

## **Derechos humanos y diversidad cultural**

### **Conflicto, resistencia y cuerpo en niños, niñas y jóvenes**

#### **Infancia, memoria y conflicto armado en Colombia. Una Mirada Desde 1985 a la actualidad**

**Viviana Manrique Suárez**

**Universidad Distrital**

#### **Mesa 1**

La propuesta de trabajo surge del interés por conocer y reconocer el origen de los estudiantes del grado octavo del Colegio el Tesoro de la Cumbre IED (Bogotá) ubicado en la localidad diecinueve-Ciudad Bolívar-, con esta perspectiva trabajar los derechos humanos y el reconocimiento de la diversidad cultural en el aula.

Durante el tiempo que llevo en la institución (cuatro años) he encontrado que los estudiantes y sus familias provienen de diferentes regiones del país, manifestándose diversidad cultural dentro del aula. También he notado que es muy poca la atención que se le ha prestado a entender esta situación y la influencia que tiene en el contexto escolar, además, las diferentes dinámicas que influyen en el sentir y pensar de los estudiantes en el sector.

Las situaciones que viven los estudiantes en su cotidianidad y la huella que ha dejado el pasado en su vida se ven reflejadas en su forma de actuar dentro de la institución educativa, algunos de los estudiantes se expresan de manera agresiva con sus compañeros, otros son tímidos y poco les gusta interactuar; todo como producto de lo que perciben en su entorno. Por consiguiente, los maestros estamos llamados a realizar lecturas de todos los

gestos y expresiones de nuestros estudiantes, puesto que el lenguaje corporal expresa más que las palabras. Pero, antes de entrar a juzgar comportamientos de los estudiantes debemos explorar e indagar sobre el motivo que los lleva a actuar de una u otra forma.

En la escuela se debe brindar reconocimiento a los estudiantes como sujetos que vivencian las situaciones desde distintos puntos de vista. Para comprender este hecho he planteado algunas perspectivas teóricas como por ejemplo la de Zemelman (2004) al plantear que un problema que se presenta en las Ciencias sociales es el sujeto, ya que olvidamos el contexto y observamos la superficialidad de los problemas, “sujeto, consciente, pensante y actuante desde lo cotidiano” (p. 98), además de ser un sujeto determinado por lo económico, cultural, político, institucional e ideológico; asimismo olvidamos que la historia oficial solo muestra una parte de los acontecimientos, por lo que se debe propender por la “construcción de sujetos múltiples y complejos” (Zemelman, 2004, p. 103). De otro lado Pinzón (2010) plantea los sujetos como: “Sociales y culturales, históricos, de memoria, de vínculo e intersubjetividad, de saber, de enunciación, de participación y decisión” (p.30). Magendzo (2006) concibe que todos somos sujetos de derechos y el objetivo de la educación en derechos humanos es formar sujetos de derechos desde una transformación social. Las posturas de estos autores evidencian que los sujetos nos encontramos a diario inmersos en transformaciones y cambios, además compartimos e interactuamos en comunidad, siendo la escuela el espacio de encuentro de los estudiantes. Así la escuela debe buscar estrategias que promuevan la exploración del sujeto desde diferentes miradas, que permitan indagar y reconocer su pasado, su presente y como desea actuar en escenarios próximos. Al mismo tiempo debe brindar elementos en donde se

permita indagar más allá del sentir propio y acercarnos al conocimiento y sentir de “lo otro”, como lo exponen Wilmer Villa y Ernell Villa (2008)

*Las acciones posibles para una construcción de lo otro en educación desde el reconocimiento de los planos culturales que inciden en la representación de la diversidad, se hacen importantes al momento de pensar una sociedad que valore y respete las diferencias culturales.* (p. 62)

La diversidad cultural implica una interacción basada en el respeto y “para reconocernos como miembros de una cultura es necesario reconocernos a través de los otros” (Nieto & Millán, 2006, p. 43). También encontramos que Pinzón (2010) indica que el reconocimiento de la diversidad “no es suficiente si no se les reconoce desde una perspectiva incluyente” (p. 30). Además, encontramos en que la actualidad la escuela se ha encargado de producir prácticas hegemónicas que desconocen la diversidad en el aula, en este sentido Pulido (2006) plantea tres apartados: “1. No hay identidades para siempre 2. La escuela es un dispositivo que regula la construcción de identidad 3. Hegemonía expresa la capacidad de incidir en la construcción de identidad en la escuela”. (p. 37).

La escuela debe buscar estrategias que para que la educación que se brinda sea adecuada, en este sentido Katarina Tomasevski (2004) plantea cuatro elementos en la educación para que sea pertinente y de calidad: “asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad” (p. 77). El trabajo desarrollado se enmarca en los dos últimos. La aceptabilidad considera a los estudiantes como sujetos de derecho que se vinculan a la educación y en la educación, sin importar cuál sea su situación de origen, ni las diferencias políticas, económicas y sociales, por lo que convendría generar vínculos y construcción de respeto activo frente a las diferencias del otro.

En el contexto de la institución educativa el Tesoro de la Cumbre el desplazamiento es una problemática social, económica y cultural que influye, ya que algunos de los estudiantes y sus familias han llegado al sector por esta situación. Por lo tanto, en cualquier momento del año escolar se están recibiendo estudiantes para los diferentes grados, a lo que Molina (2007) plantea que:

Se garantiza que las poblaciones diversas (y en particular la población en situación de desplazamiento –PSD-) tengan acceso a un cupo escolar, siempre se debe hacer la pregunta por su pertinencia, o en términos de derechos por su adaptabilidad y aceptabilidad(p. 74)

Por lo tanto los docentes desconocemos este tipo de situación, debido a que algunos padres piden discreción frente a la situación que se vive.

A través del reconocimiento de la diversidad cultural y el trabajo en derechos humanos desde la clase de ciencias sociales se ha buscado diseñar e implementar una propuesta enfocada en estos aspectos para generar construcción de sujeto histórico, cultural y de derechos.

Dentro de las actividades que se han planteado hay una que consiste en la construcción del árbol genealógico de los estudiantes; permitiendo determinar los lugares de procedencia del núcleo familiar, permitiendo ver el papel del estudiante como sujeto con una historia, cultura, derechos que pone de manifiesto a diario y aún más al participar en actividades que le permiten ese acercamiento.

En los ejercicios trabajados en el aula de forma escrita y en especial los desarrollados desde la oralidad con el ejercicio del árbol genealógico se describen situaciones como las siguientes<sup>1</sup>:

1. Se cambia de lugar de residencia para mejorar las condiciones económicas de la familia “llegamos acá por falta de empleo, primero se vino mi mamá y dos meses después nos vinimos el resto” “...para mejorar económicamente” .
2. Los padres deciden no hablar con los hijos de lo sucedido y el motivo del desplazamiento “Mis padres tuvieron que salir de Quibdó cuando yo tenía cinco meses, por desplazamiento, llegamos a Bogotá y nunca más volvimos a ese lugar, y no hablamos de ese tema”
3. La situación de violencia, relacionada con la pérdida de familiares “Nosotros nos vinimos de ese lugar porque a mi papá lo mataron, mi mamá nos trajo a Bogotá, “Vivíamos en el Valle nos vinimos porque mataron a mi papá”.
4. Movilizaciones del lugar de origen por considerarse en peligro “nos vinimos para Bogotá porque querían reclutar a mi hermano y a la mona”.

Además de las circunstancias mencionadas, cuando las familias llegan al sector tienen que enfrentar la realidad económica y empezar a buscar alternativas para mantener a sus seres queridos “Cuando llegamos del Valle a Bogotá, mi mamá no conseguía trabajo, por eso vendía arepas allí abajo en la esquina para mantenernos”.

En el trabajo de oralidad hay un caso que me llamo la atención de desplazamiento por causa de un desastre natural “En la tragedia de Armero, me cuenta mi mamá falleció su familia, mis abuelos y mis tíos. Ella sobrevivió porque quedo en medio de unos costales, en su cuerpo se ven muchas cicatrices a causa de esto. Yo no conozco por eso la familia materna”

---

<sup>1</sup> Registradas en los diarios de campo de los meses de mayo y junio del 2014

Otra situación que ha sido encontrada a partir del desarrollo de la construcción del árbol genealógico es un gran número de estudiantes hijos de madres cabeza de hogar, del padre no hay conocimiento porque no asumió la responsabilidad o porque le perdieron el rastro como se evidencia en los siguientes relatos: “profe yo no conozco a mi papá, para mi papá es mi abuelo materno”, “No conozco a mi papá... mi mamá tampoco conoció a su papá, por eso no tengo abuelo” “No conozco a mi papá, yo creí que era mi padrastro, hasta que me entere de la verdad...” “Mi papá biológico se desapareció cuando mi mamá estaba embarazada y estando así fue desplazada de su pueblo, por eso ella se vino para Bogotá”

En el aula se evidencia la diversidad cultural porque el origen de las familias de los estudiantes, es variado, proviniendo de diferentes regiones del país, en este sentido el trabajo de construcción del árbol genealógico de los estudiantes ha permitido determinar los lugares de procedencia del núcleo familiar, permitiendo ver el papel del estudiante como sujeto con una historia, cultura, derechos que pone de manifiesto a diario y aún más al participar en actividades que le permiten ese reconocimiento.

El ejercicio de oralidad me permitió como docente comprender actitudes de estudiantes que han enfrentado situaciones complejas junto a sus familias, me cuestiono sobre los juicios que emitimos sin comprender la realidad e historia del otro. Por lo tanto si se quieren generar transformaciones en la escuela debemos todos los que participamos como agentes facilitadores de formación de niños y jóvenes cuestionarnos sobre nuestras prácticas y la manera como establecemos relaciones con ellos.

Es interesante participar en los procesos de reconocimiento que se han empezado a generar en el aula, partiendo de ejercicios que promueven el rescate de la oralidad, continuando con

compartir experiencias en pequeños grupos en donde los estudiantes indagan sobre el motivo por el que llegaron a Bogotá.

Cada día se ponen de manifiesto habilidades comunicativas y se evidencia como algunos estudiantes que al inicio de la propuesta tenían dificultad para compartir con sus compañeros y hablar en público han mejorado su expresión.

En el campo de los derechos humanos, los estudiantes, han rastreado con compañía de sus familiares como en algunas situaciones vivenciadas de manera particular han visto vulnerados sus derechos, primero se trabaja de manera individual (buscando colaboración en la familia) y luego se socializan los aportes en pequeños grupos de trabajo en donde se evidencian similitudes y diferencias frente a como son vulnerados los derechos humanos en diferentes contextos.

Actualmente se está trabajando en la implementación de actividades que buscan vincular más a los padres de familia, invitándolos a la institución a compartir sus experiencias de vida con el grupo, promoviendo despertar en el estudiante sensibilidad frente a las situaciones que vive en su contexto y al mismo tiempo generar un espacio de reflexión frente a la situación que viven sus compañeros, como parte del reconocimiento de la realidad que vive el “otro”.

Esta experiencia ha sido una oportunidad para transformar prácticas pedagógicas que se realizan en el contexto educativo, buscando que los estudiantes promuevan acercamientos que les permitan desde los derechos humanos reconocerse como miembro de una comunidad en la que interactúan con otros, que poseen aportes que compartir y que van a permitir enriquecer su experiencia de vida.

Un grupo de los estudiantes decidió participar y contar su experiencia a los docentes en el foro institucional (12 de agosto de 2014) y posteriormente en el foro local de Ciudad Bolívar (27 de agosto de 2014).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Magendzo, A. (2006) *Educación en Derechos Humanos: Un desafío para los docentes de hoy*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- Molina. V. (Agosto- Septiembre 2007) Las políticas educativas frente a la población en situación de desplazamiento. *Revista Internacional Magisterio*. Editorial Magisterio.
- Nieto, E., & Millán, M. (2006). *Educación, interculturalidad y derechos humanos: los retos del siglo XXI*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Pinzón, M. (Septiembre.-Octubre 2010) Anotaciones de una pedagogía intercultural en contextos urbanos. *Revista Internacional Magisterio*. Editorial Magisterio.
- Pulido, O. (2006). Escuela, identidades y hegemonía. Ed. Bravo, H., Contreras, S., Jiménez, D. *Identidades, Modernidad y Escuela*. (pp. 37-48) Bogotá: Fondo editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Villa, W & Villa, E. (julio 2008) La cultura en el marco de la educación: acciones posibles para una construcción de “lo otro”. *Revista educación y cultura*. (pp. 62 – 68) Bogotá: Fecode.
- Tomasevski, K. (2004). *El asalto a la educación*. Buenos Aires: Colección de libros de encuentro.
- Zemelman, H (2004) En torno de la potenciación del sujeto como constructor de la historia. Ed. Laverde, M., Daza, Gisela., Zuleta, M. *Debates sobre el sujeto perspectivas contemporáneas*. (pp. 98 – 105) Bogotá: Universidad Central – DIUC siglo del hombre editores.