

El Atrato es vida

Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato en el cuidado y crianza de niños y niñas de la primera infancia del municipio Carmen del Darién, Chocó

Henry Beltrán Pérez

Tesis de grado para optar al título de magíster en desarrollo educativo y social

**Directora de tesis
Marcela Villegas Patiño**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 10	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato en el cuidado y crianza de niños y niñas de la primera infancia del municipio Carmen del Darién, Chocó
Autor(es)	Beltrán Pérez, Henry Danilo
Director	Villegas Patiño, Marcela
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2018. P. 150
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional – CINDE
Palabras Claves	PRIMERA INFANCIA; POSDESARROLLO; RÍO ATRATO; CULTURA; AMBIENTE; EXTRACTIVISMO;

2. Descripción
<p>En un contexto de diversidad y herencia cultural proveniente de múltiples lugares y épocas, sumado a los procesos históricos adversos y la situación social actual del municipio de Carmen del Darién. En esta tesis de grado se indaga desde una perspectiva posestructuralista acerca del inconsciente grupal de los niños y niñas de la primera infancia del municipio sobre el Río Atrato, su significado e implicaciones en la vida social, cuidado y crianza de los niños, imaginarios ambientales, tensiones interculturales y alternativas al desarrollo occidental.</p> <p>El presente informe de investigación está compuesto por un primer capítulo que vislumbra un panorama conceptual sobre elementos problematizantes y complejos, todos ellos enmarcados en una postura posestructuralista. El segundo capítulo busca poner en escena la mirada céntrica-occidental sobre el departamento del Chocó y el municipio Carmen del Darién, territorios históricamente denominados como pobres, subdesarrollados y carenciados bajo los parámetros del progreso y desarrollo económico imperante. Un tercer capítulo metodológico detallado sobre el enfoque y técnicas utilizadas para lograr el cumplimiento de los objetivos de la investigación.</p> <p>El cuarto capítulo tensiona los supuestos teóricos y procura enfocarse en un análisis sobre el significante y significado del Río, los elementos fundantes de la vida social, las implicaciones ambientales y culturales del Atrato y las tensiones y alternativas al desarrollo. Por último, un quinto capítulo de consideraciones finales, recomendaciones y sugerencias que deja la presente investigación.</p>

3. Fuentes
<p>Abrahams, H. R. (2010). No te rindas. Bogotá: Mincultura.</p> <p>Aguirre, R. B. (2010). Obra Poética. Bogotá: Mincultura.</p> <p>Alcaldía Carmen del Darién. (2012). Diagnóstico estadístico psicosocial de la primera infancia. Carmen del Darién: Alcaldía municipal.</p> <p>Alcaldía Municipal Carmen del Darién. (2016). Plan de desarrollo 2016-2019. Carmen del Darién: Alcaldía municipal.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 10

Almario, O. (1997). Antropología en la modernidad. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, 394-396.

Amnistía Internacional. (2017). Continúan los años de soledad. London: Amnesty International LTD.

Anthony Giddens, J. T. (1990). La teoría social hoy. Madrid: Alianza Editorial .

Arango, A. M. (Dirección). (2014). Velo qué bonito [Película].

Arango, A. M. (2014). Velo Qué Bonito. Quibdó: Mincultura.

Arango, A. M., & Valencia, L. (2009). La chirimía chocoana: asimilación y reafirmación. Revista digital A contratiempo, 1-15.

Ariès, P. (1962). El niño y la vida familiar en el antiguo régimen. España: Taurus.

Ariès, P. (1979). La infancia. Revista estudio, 1-8.

Armada. (9 de Marzo de 2017). Armada garantiza la seguridad de El Carmen del Darién, Chocó. Obtenido de Armada Nacional: <https://www.armada.mil.co/es/content/armada-garantiza-la-seguridad-de-el-carmen-del-darien-choco>

Artel, J. (2010). Tambores en la noche. Bogotá: Ministerio de Cultura.

Artel, J. (2010). Tambores en la noche. Bogotá: Mincultura.

ASINCH. (2015). Cancionero del Chocó. Quibdó: ASINCH.

Atlas.ti. (12 de Junio de 2014). Utilización del programa de análisis cualitativo ATLAS.ti para gestionar y analizar datos. Obtenido de The Atlas.ti Research Blog: <https://atlasti.com/2014/06/12/utilizacion-del-programa-de-analisis-cualitativo-atlas-ti-para-gestionar-y-analizar-datos/>

Autoridadmunicipal. (3 de Agosto de 2018). Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato. (H. B. Pérez, Entrevistador)

Autoridadmunicipal03. (4 de Agosto de 2018). Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato. (H. Beltrán, Entrevistador)

Banco de la República. (2016). La persistencia de la pobreza en el pacífico colombiano y sus factores asociados. Cartagena: Centro de Estudios Económicos Regionales.

Banco Mundial. (2009). Informe sobre el desarrollo mundial. Colombia: Banco Mundial.

Baquero, S. (2011). Los Consejos Comunitarios del Medio Atrato en la vía del posdesarrollo: Hacia un modelo deliberativo de organización de las comunidades negras. Bogotá: Universidad Nacional.

Bardin, L. (2002). Análisis de contenido. Madrid: Akal.

Barona, G. (1995). La maldición de Midas en una región del mundo colonial Popayán 1730-1830. Santiago de Cali: Facultad de Humanidades, Universidad del Valle .

Beltrán, H. (2016). Sistematización del proyecto Sabiduría Ancestral Indígena SAI. Bogotá: Fundación SURA; Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente.

Beltrán, H. (2017). Recomendaciones previas para docentes. Bogotá: CINDE.

Beltrán, H. (Julio de 2017-18). Diario de Campo. Informe. Carmen del Darién.

Benney, T., & Hughes, E. (1970). Sociology and the interview. En K. Denzin, Sociological Methods; a sourcebook (págs. 175-181). Chicago: Aldine.

Bent, L. R. (2010). Sobre nupcias, ausencias y otros cuentos. Bogotá: Mincultura.

Berhan, Y., & Berhan, A. (24 de Septiembre de 2010). US National Library of Medicine National Institutes of Health. Ethiopian Journal of Health Sciences , 119-136. Obtenido de Ethiopian Journal of Health Sciences: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4249210/?tool=pmcentres>

Bustelo, P. (1991). Economía del desarrollo: Un análisis histórico. Madrid: Complutense.

Butler, J. (2000). El Marxismo y lo meramente cultural. New Left Review, 109-121.

Canclini, N. G. (1989). Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir a la modernidad. México: Grijalbo.

Canclini, N. G. (1999). Interculturalidad e hibridación latina. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 1-17.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). Me llaman Atrato. Centro Nacional de Memoria Histórica. Bogotá: CNMH.

CEPAL. (2011). Mortandad en la Niñez. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Collazos, Ó. (2010). Cuentos escogidos. Bogotá: Mincultura.

Corea, C., & Lewkowicz, I. (1999). ¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 10

Argentina: Lumen.

Critical Ecosystem Partnership - CEPF. (2002). Corredor Chocó-Manabí ecoregión (Hotspot) de biodiversidad del Chocó-Darién-Ecuador occidental. Colombia: Fundación Critical Ecosystem Partnership.

Cultura, M. d. (22 de Julio de 2018). Premio nacional vida y obra del Ministerio de Cultura. Obtenido de Periódico El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/eustacia-rodriguez-la-partera-que-recibio-el-premio-vida-y-obra-246218>

DANE. (1 de Enero de 2005). Sistema de consulta censo 2005. Obtenido de DANE: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1/sistema-de-consulta-censo-2005>

DANE. (2007). Proyecciones de población 2005-2020. Bogotá: DANE.

Defensoría del Pueblo. (2014). Crisis humanitaria en el Departamento del Chocó. Quibdó: Defensoría del Pueblo.

Dennis Meadows, D. M. (1972). Los límites del Crecimiento. México: Fondo de Cultura Económica.

Denzin, N. (1989). The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods. New York: Prentice Hall.

Derrida, J. (1999). Of grammatology. Baltimore: John Hopkins University Press.

Díaz, S., Muñoz, N., Palma, R., Medina, F., Rodríguez, M., Pedroza, C., . . . Restrepo, I. (2016). Exposición ocupacional y ambiental a mercurio en el departamento de Chocó, Colombia, 2015-2016: informe preliminar. Informe Quinquenal Epidemiológico Nacional - IQUEN, 294-307.

Dobbert, M. L. (1982). Ethnographic research. New York: Praeger.

Environmental Justice Organisations, L. a. (1 de Noviembre de 2018). EJOLT. Obtenido de EJOLT Atlas: <https://ejatlas.org/country/colombia>

Escobar, A. (1999). El final del salvaje. Bogotá: CEREC, ICANH.

Escobar, A. (2005). El posdesarrollo como concepto y práctica social. Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización, 17-31.

Escobar, A. (2007). La invención del tercer mundo. Caracas: Ministerio de Cultura.

Escobar, A. (2010). Una minga para el posdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones sociales. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Escobar, A. (2014). La invención del desarrollo. Popayán: Universidad del Cauca.

FAO. (2011). La Seguridad Alimentaria: información para la toma de decisiones Guía práctica. Obtenido de Las cuatro dimensiones de la seguridad alimentaria: <http://www.fao.org/docrep/014/al936s/al936s00.pdf>

Ferrando, M. G. (1982). Socioestadística: introducción a la estadística en sociología. Madrid: Alianza editorial.

Friedemann, N. (1989). Criele Criele Son. Del Pacífico Negro. Bogotá: Planeta.

Gallego, A. Á. (1 de Septiembre de 2016). Introducción al pos-estructuralismo: de la teoría crítica a los estudios poscoloniales. Obtenido de Instituto Pedagógico Nacional: <http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/Posestructuralismo.pdf>

García, H. (8 de Octubre de 2017). El Espectador. Obtenido de "Esperamos que la JEP abra la puerta a verdades": Leyner Palacios, líder de las víctimas de Bojayá: <https://www.elespectador.com/noticias/politica/esperamos-que-la-jep-abra-la-puerta-verdades-leyner-palacios-lider-de-las-victimas-de-bojaya-articulo-717116>

Geertz, C. (1973). La interpretación de las culturas. Nueva York: Gedisa.

Gestoracultural. (3 de Agosto de 2018). Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato. (H. Beltrán, Entrevistador)

Giddens, A. (1998). Sociología. Madrid: Alianza.

Giraldo, N. E. (2016). Acción colectiva en el Bajo Atrato. ASCOBA una propuesta desde el etnodesarrollo para el fortalecimiento de la apropiación territorial y la identidad cultural de afros y mestizos. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Gobernación del Chocó. (2016). Plan de desarrollo 2016-2019. Quibdó: Gobernación del Chocó.

Gobernación del Chocó y ACDI VOCA. (2012). Bases del plan de desarrollo 2012-2015. Quibdó: Gobernación del Chocó.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 10

Gómez, G. S. (2010). La bruja de las minas. Bogotá: Mincultura.

Góngora, H. M. (2010). Evangelios del hombre y del paisaje humano litoral. Bogotá: Mincultura.

González, L. C. (2016). Determinantes sociales y mortalidad en menores de 5 años en el Departamento del Chocó. Bogotá: Universidad Nacional.

Graham, J., & Gibson, K. (2002). Intervenciones posestructuralistas. Revista Colombiana de Antropología, 261-286.

Guber, R. (2001). La etnografía: método, campo y reflexividad. Bogotá: Norma.

Gudynas, E. (2014). Sustentación, aceptación y legitimación de los extractivismos: múltiples expresiones pero un mismo basamento. OPERA, 137-159.

Gudynas, E. (2015). Extractivismos: ecología, economía y política de un modo de entender el desarrollo y la naturaleza. Bolivia: CEDIB.

Guerrero, A. L. (2018). La etnografía como una lógica de construcción de conocimiento y una forma de comprensión de los fenómenos sociales. Bogotá: CINDE.

Guevara, J., & Fiore, S. (2015). De la cultura de la basura a la cultura de los residuos: comunicación estratégica para el cambio de actitudes ciudadanas. Revista electrónica sobre comunicación, política y sociedad, 1-21.

Guido, S., & Castillo, E. (2014). La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía? Revista colombiana de Educación, 17-44.

Han, B. C. (3 de Octubre de 2014). ¿Por qué hoy no es posible la revolución? . El País.

Herrera, A. (1976). Catastrophe Or New Society? A Latin American World Model. Ottawa: International Development Research Centre.

Hincapié, L. G. (2013). Las organizaciones locales en contextos de desarrollo: el caso de los consejos comunitarios del tramo construido de la carretera Las Ánimas-Nuquí. Ciencia Política, 136-153.

Holsti, O. R. (1969). Content Analysis for the Social Sciences in the Humanities. Addison Wesley Publishing.

ICBF. (19 de Noviembre de 2018). Familia Mujer e Infancia FAMI. Obtenido de ICBF: <https://www.icbf.gov.co/portafolio-de-servicios-icbf/familia-mujer-e-infancia-fami>

IIAP. (2010). Definición Participativa de la Zonificación, el Ordenamiento y los Lineamientos de Manejo de la Reserfa Forestal del Pacífico de Ley 2 de 1959. Quibdó: Instituto de Investigaciones Ambientales del pacífico - Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial.

IIAP. (2011). Estructura ecológica principal de la región del Chocó Biogeográfico. Quibdó: IIAP.

IIAP, Minambiente. (2015). Plan Integral del Cambio Climático del Chocó. Quibdó: IIAP.

INS y Minsalud. (2017). Enfermedad Diarréica Aguda - EDA. Bogotá: Protocolo de vigilancia en salud pública.

Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. (2000). Geografía Humana de Colombia: Variación biológica y cultural en Colombia. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.

Interculturalidad. (2003). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. Obtenido de Collected texts of Simon Schwartzman: <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/lopes.pdf>

IRACA. (15 de Noviembre de 2018). IRACA. Obtenido de Prosperidad Social: <http://www.dps.gov.co/pro/ips/Paginas/IRACA---Enfoque-Diferencial.aspx>

Isacsson, S. (1975). Biografía Atrateña. Ibero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 93-110.

Jímenez, J. M. (2010). El desarrollo como discurso y el crecimiento como mito. Bogotá: Javeriana.

Jímenez, J., Pachón, L., & Ramos, F. (2017). Las prácticas de riesgo en la infancia, una mirada desde la subjetividad política. Bogotá: CINDE.

Laclau, E. (1997). Deconstrucción, pragmatismo y hegemonía. Ágora, 63-89.

Latham, M. (1988). Western Development Strategies and Inappropriate Modernization as Causes of Malnutrition and Ill Health. Hunger and Society, 75-95.

Leff, E. (2009). Pensamiento Ambiental Latinoamericano: Patrimonio de un Saber para la Sustentabilidad. ISEE Publicación Ocasional, 1-15.

Leff, E. (2017). El Pensamiento ambiental del sur: Complejidad, recursos y ecología política latinoamericana, 143-161.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 10

León, M., Prieto, P., & Salazar, M. (1987). Acceso de la mujer a la tierra en América Latina y el Caribe. Bogotá: FAO.

Lévi-Strauss, C. (1962). El pensamiento salvaje. París: Fondo de cultura económica.

Lewis, O. (1961). Antropología de la pobreza: cinco familias. México: Fondo de Cultura Económica.

Llano, N. V. (2009). La Gallina Criolla Colombiana. Palmira: Universidad Nacional.

Lloreda, W. (2004). Causas de la inundación del Río Atrato. Riosucio: Heraclio Reyes.

Lyotard, J.-F. (1987). La condición post-moderna: informe sobre el saber. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.

Mann, T. (1994). José y sus hermanos, tomo IV: José el proveedor. México: Aldus.

Manrique, A., Beltrán, H., Sierra, A., & Valencia, C. (2015). ¿No oyes llorar la tierra? Bogotá: CESJUL.

Marquez, M. A. (2014). Educación Ambiental. Universidad de Manizales, 1-40.

Médicos del Mundo. (2011). Situación nutricional de niños y niñas menores de 5 años en tres comunidades del río Jiguamiandó, municipio Carmen del Darién, departamento del Chocó, Colombia. Carmen del Darién: Misión Medio Atrato.

Mincultura. (2010). Biblioteca de Literatura Afrocolombiana. Bogotá: Mincultura.

Mincultura. (2010). Tradición oral afropacífica colombiana: Cuentos para dormir a Isabella. Bogotá: Mincultura.

Ministerio de Salud. (2014). Informe Nacional de la calidad del agua para consumo humano. Bogotá: 2014.

Ministerio de Salud. (2015). Análisis de Situación de Salud - ASIS Colombia. Bogotá: Minsalud.

Ministerio de Salud. (18 de Noviembre de 2018). Infecciones Respiratorias Agudas (IRA). Obtenido de Ministerio de Salud y Protección Social: [https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/Infecciones-Respiratorias-Agudas-\(IRA\).aspx](https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/Infecciones-Respiratorias-Agudas-(IRA).aspx)

Ministerio de Vivienda; Universidad de Antioquia. (2010). Cuantificación de liberaciones antropogénicas de mercurio en Colombia. Bogotá: Minvivienda.

Minsalud. (17 de Noviembre de 2018). Promoción social. Obtenido de Red Unidos: <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/redunidos.aspx>

Mintrabajo. (2002). Sistema de Información Integrado para la Identificación, Registro y Caracterización del Trabajo Infantil y sus Peores Formas. Obtenido de SIRITI: <http://app2.mintrabajo.gov.co/siriti/index.aspx#>

Molano, A. (2018 de Febrero de 2018). El Carmen del Darién, centro del conflicto. Obtenido de El Espectador: <https://colombia2020.elespectador.com/territorio/el-carmen-del-darien-centro-del-conflicto>

Molina, C., Arango, C., & Sepúlveda, H. (2018). Contaminación por mercurio de leche materna de madres lactantes de municipios de Antioquia con explotación minera de oro. Biomédica, 19-29.

Monasterios, R. J. (2010). Desarrollo: enfoques y dimensiones. Centro Boliviano de Estudios Multidisciplinarios, 1-24.

Monreal, P. (1996). Antropología y pobreza urbana. Madrid: Libros de la catarata.

Moscoso, M. F. (2010). La mirada ausente: Antropología e infancia. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Programa Andino de Derechos Humanos., 1-10.

Múnera, A. (2005). Fronteras imaginadas: la construcción de las razas y la geografía en el siglo XIX colombiano. Bogotá: Planeta.

Museo Nacional de Colombia. (2008). Entre santos y velorios. Bogotá: Mincultura.

Naciones Unidas. (2009). Chocó: la dimensión territorial y el logro de los ODM. Bogotá: Fondo para el Logro de los Objetivos del Milenio.

Noguera, P. (2004). El Reencantamiento del mundo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.

Norman Long, A. A. (2000). Anthropology, Development and Modernities. Londres: Routledge.

Núñez, L. F. (7 de Octubre de 2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Obtenido de Universidad de Barcelona: <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>

Obeso, C. (2010). Cantos populares de mi tierra. Bogotá: Mincultura.

Observatorio de Desplazamiento Interno - IDMC y Consejo Noruego para Refugiados NRC. (2017). Informe mundial sobre desplazamiento interno - GRID 2017. América Latina: Observatorio de desplazamiento interno.

Ocampo, A., & Cuesta, G. (2010). Antología de mujeres poetas afrocolombianas. Bogotá: Mincultura.

Oberman, A. (2001). Observando a los bebés. Estudio de una técnica de observación de la relación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 10

madre-hijo. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Olby, R. (1985). *Historiographical problems in the history of genetics*. The University of Chicago Press.

Olivella, M. Z. (2010). *Changó el gran putas*. Bogotá: Mincultura.

Olivella, M. Z. (2010). *Por los senderos de sus ancestros*. Bogotá: Mincultura.

OMS. (18 de Noviembre de 2018). *Temas de la salud*. Obtenido de OMS: <http://www.who.int/topics/diarrhoea/es/>

Organización Mundial de la Salud. (2006). *Guía Técnica: Tratamiento y desinfección de agua para consumo humano por medio de cloro*. Guatemala: OMS.

Ortiz, R. (2004). *Taquigrafiando lo social*. Avellaneda: Siglo XXI editores.

Palacios, G. (2010). *Las estrellas son negras*. Bogotá: Mincultura.

Pinto, F. (2008). *Lo maravilloso y mágico del neurodesarrollo humano*. *Revista chilena de peditría*, 18-20.

PNUD. (2011). *Colombia rural: razones para la esperanza*. Colombia: Informe Nacional de Desarrollo Humano 2011.

Polar, A. C. (1996). *Una heterogeneidad no dialéctica: sujeto y discurso migrantes en el Perú moderno*. *Revista Iberoamericana*, Vol LXII Núms. 176-177.

Presidencia de la República. (2013). *Fundamentos técnicos, políticos y de gestión: Estrategia de atención integral a la primera infancia*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Presidencia de la República de Colombia. (2006). *Colombia por la primera infancia*. Bogotá: Presidencia de la República.

Quispe, A. (2006). *La interculturalidad: el otro y el nosotros inclusivo*. Bilbao: Fundación Social Ignacio Ellacuría.

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.

Restrepo, E. (2005). *Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las colombias negras*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Rodríguez, J. A. (2000). *Diez lecciones sobre la economía mundial*. España: Civitas.

Roegen, N. G. (1971). *El Proceso Económico y la Ley de la Entropía*. Argentina: Fundación Argentaria.

Romaña, E. C. (2010). *Monografía del Municipio Carmen del Darién*. Medellín: Lealon.

Romero, P. B. (Bogotá). *Obra poética*. Bogotá: Mincultura.

Runciman, W. G. (2010). *Sociology In Its Place*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sachs, W. (1996). *Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder*. Perú: PRATEC.

Said, E. (2018). *Cultura e imperialismo*. Madrid: Debate.

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.

Sanpachobendito.org. (18 de Noviembre de 2018). *San Pacho Bendito*. Obtenido de Fiestas de San Pacho: <http://sanpachobendito.org/2018/>

Santos, B. (1 de March de 2003). *The World Social Forum: Toward a counter-hegemonic globalization*. Obtenido de Related Publications: <http://people.duke.edu/~wmignolo/publications/pubboa.html#utopia>

Sen, A. (1999). *Desarrollo y libertad*. Bogotá: Planeta.

Sentencia T-622, T-622 (Corte Constitucional 10 de Noviembre de 2016).

Serra, A., & Schoeller, D. (2014). *Chocó: entre la extracción y olvido*. Quibdó: Fundación Universitaria Claretiana.

Serres, M. (2013). *Pulgarcita*. Argentina: Fondo de cultura económica.

Streeten, P. (1977). *The distinctive features of a basic needs approach to development*. *International Development Review*, 8-16.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Básica.

Truque, C. A. (2010). *Vivan los compañeros. Cuentos completos*. Bogotá: Mincultura.

United Nations. (1951). *Measures for the economic development of under-developed countries*. New York: United Nations.

Unrug, M. C. (1974). *Analyse de contenu et acte de parole*. France: Universitaires.

Valdéz, H. S. (2010). *Antología íntima*. Bogotá: Mincultura.

Valencia, M. M. (2000). *Home > Vol 18, No 1 (2000) > Arias Valencia La triangulación metodológica: sus*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 10	

principios, alcances y limitaciones. Investigación y Educación en Enfermería, 13-26.

Valentine, C. (1972). La cultura de la pobreza. Buenos Aires: Amorrortu.

Valles, M. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.

Vanín, A. (2010). Cimmarón en la lluvia, jornadas del tahir. Bogotá: Mincultura.

Veiga, M. (2010). Antioquia, Colombia: the world's most polluted place by mercury: impressions from two field trips . Vancouver: University of British Columbia.

Velásquez, R. (2010). Ensayos escogidos. Bogotá: Mincultura.

Viaene, L. (2 de Mayo de 2017). Plaza Pública. Obtenido de Ríos: seres vivientes y personalidad jurídica: <https://www.plazapublica.com.gt/content/rios-seres-vivientes-y-personalidad-juridica-nuevos-argumentos-legales-en-la-defensa-de-los>

Vigua. (15 de Marzo de 2016). Vigua. Obtenido de Vigua: <http://viguabebidanatural.blogspot.com/>

Wabgou, M., Rodríguez, J. A., Cassiani, A. J., & Ospina, J. A. (2012). Movimiento Social Afrocolombiano, Negro, Raizal y Palenquero: El largo camino hacia la construcción de espacios comunes y alianzas estratégicas para la incidencia política en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional.

Wade, P. (2000). Música, Raza y Nación. Chicago: University Chicago Press.

Walschburger, T., & Herrera, M. (1999). El estudio de la biodiversidad regional: aportes al conocimiento y a la práctica investigativa. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente, PNUD.

Whittington, J. (1971). Kinship, Mating, and Family in the Chocó of Colombia: An Afro-American Adaption. New Orleans: Tulane University.

4. Contenidos

Se comienza por hacer una problematización de elementos conceptuales y teóricos desde una perspectiva posestructuralista, donde se desarrollan conceptos como posdesarrollo, hibridación cultural, extractivismos y sus implicaciones ambientales. También se hace énfasis en la niñez, teniendo en cuenta los ideales y experiencias en las que se desenvuelven actualmente los niños y niñas de Carmen del Darién, especialmente en relación con el río Atrato.

Así mismo, se enlazan estos conceptos al territorio del Chocó y el municipio Carmen del Darién, cuestionando el paradigma occidental de desarrollo bajo el cual estas zonas son denominadas como pobres, subdesarrolladas y carenciadas. Además se busca indagar acerca de las implicaciones que ha que han tenido los extractivismos en la salud de los pobladores y en la contaminación del río Atrato, entendido a su vez como sujeto de derecho.

Las metodologías y técnicas para el desarrollo de la investigación dan cuenta de un enfoque etnográfico de tipo exploratorio. Se presentan estrategias como el 'niño perdido y perro sin amo', propuestas por Oscar Lewis (1961), con el fin de establecer un dialogo franco y sin prejuicios con las personas de la comunidad. A partir de los datos obtenidos, se hace un cuestionamiento de supuestos teóricos y análisis sobre lo significativo del Río Atrato en la vida social, implicaciones ambientales y alternativas al desarrollo en el municipio.

5. Metodología

Para la investigación se empleó una metodología etnográfica de tipo exploratorio, en tanto busca proveer una comprensión aproximada a una realidad y desde un enfoque posestructuralista. De acuerdo con

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 10	

Sampieri, los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación que ha sido poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes, cuando la revisión de la literatura revela que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si se desea indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (2014, pág. 91). Esta investigación cumple con estas características al ser un tema inexplorado y al abordarse bajo un enfoque epistemológico diferente.

6. Conclusiones

La presente investigación, con el fin de comprender desde el posestructuralismo aquellas implicaciones ambientales que tiene el río Atrato en los niños y niñas de la primera infancia del municipio Carmen del Darién, evidencia, a nivel epistemológico, un descentramiento antropocéntrico de las Ciencias Sociales. Como primer aspecto a destacar dentro del enfoque posestructuralista: el Río Atrato es un sujeto que tiene implicaciones ambientales y culturales para los niños y niñas de la primera infancia en Carmen del Darién. Como segundo aspecto, se logra dar voz a aquellas comunidades históricamente denominadas como lo “otro” y marginal: la investigación busca a través de la polifonía de voces y fotografías descentrar la mirada imperante del investigador sobre un problema específico. Hablan por sí solos y no en función de la posición del investigador. De igual manera, también busca romper con la fragmentación disciplinar del conocimiento al plantear cuestiones lingüísticas, políticas, filosóficas, ambientales, culturales y de salubridad, entre otras, para lo cual la transdisciplinariedad que expone la investigación muestra sus alcances.

En cuanto a los temas específicos abordados por la investigación, entrega un panorama sobre los significantes del Atrato para los pobladores, la dualidad del discurso y la praxis que se tiene con el Río, los principios fundantes que tienen como referente lo ancestral y tradicional del territorio pero también aquello considerado moderno/occidental, su dualidad en cuanto a la subsistencia y el extractivismo del plátano, pautas de cuidado y crianza en relación con el Atrato, así como la interacción de los niños y niñas como sujetos activos, temas de alimentación y salud, trasmisión de la cultura, principales acciones desde lo institucional y aquellas tensiones entre el desarrollo y las alternativas que se entretienen.

Por consiguiente, se evidencia que lo considerado “moderno” se le resiste, en tanto que permea tradiciones y costumbres locales. Al tener un enfoque posestructuralista, se observa claramente que aquellas estructuras culturales atemporales son idealizaciones teóricas. Aquella noción de la cultura chocoana en tanto general para todo su territorio, debe quedar atrás. Las hibridaciones culturales ocurren de manera constante y se resignifican con el tiempo, así como la transmisión cultural también pasa por la superficialidad y la imitación, por tanto se debe poner especial atención a lo que las comunidades resaltan y reconocen pero a la vez desean resignificar.

Así mismo, se identificaron los significantes del Atrato para esta comunidad pero también sus tensiones con las prácticas y la realidad. La sentencia de la Corte es un hito trascendental mundial –como uno de los principales ríos en el mundo considerado sujeto de derecho– pero este hito aún no ha permeado al Río como sujeto de derecho que plantea, ni a las comunidades que lo acompañan, ni a las entidades estatales demandadas. Cabe resaltarse que en Colombia las brechas temporales entre la normatividad proferida y la acción estatal tiene lapsos de 10 a 20 años. Por ejemplo, la Constitución Política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, pero solo hasta 2010 se logra tener un Sistema de Educación Intercultural Propio – SEIP. Así también se evidencia en la legislación para la primera infancia: Colombia ratificó en 1991 la Convención de los derechos del niño y niña, sin embargo, solo hasta 2016 se tiene una política pública de Estado y acciones concretas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 10

Es bajo estas tensiones que transcurre la vida del Atrato: se le considera vida a la vez que se le contamina y destruye ante la omisión del Estado. Esto también debido a la cultura occidental del consumo desmedido, de productos transformados no amigables con el medio ambiente y enmarcado en el paradigma del tener. Cabe recordar las palabras del economista Jeffrey Sachs al referir como principal enemigo del “desarrollo”, a la codicia.

Si bien los elementos fundantes de la vida social no están insertos en una economía propia del paradigma occidental y sería más bien una economía “precaria” y “primitiva” ante estos ojos, con una invisibilidad de la mujer en su papel productivo con las gallinas y huertas caseras, el municipio tiene la tensión de mantenerse entre la subsistencia y el extractivismo del plátano. A este concepto planteado por el Pensamiento Ambiental Latinoamericano y que es recogido por Gudynas, habría que añadirle el elemento cultural que puede llegar a representar el extractivismo para las comunidades locales, tal como se evidenció en Carmen del Darién. Los extractivismos no solamente no se traducen en aportes sociales y traen serios impactos ambientales, sino que también la comunidad puede desarrollar un sentido de pertenencia con los mismos.

Adicional a estas tensiones y dualidades entre lo ambiental y cultural, no se pueden negar las implicaciones a la salud y ambientales que trae el Atrato a los pobladores de Carmen del Darién. Esto se ve traducido en las enfermedades recurrentes de EDA e IRA, infecciones urinarias y vaginales en el caso de las mujeres, las repercusiones de los niveles elevados de mercurio en el pescado y los pobladores, la desertificación de áreas cultivables y la escasez de pescado que ya está afectando la base alimenticia tanto de niños y niñas como de los pobladores del municipio en general.

Sin embargo, las recomendaciones producto de esta investigación en cuanto a lo ambiental no van direccionadas a la implementación de un acueducto, un sistema de recolección de basuras óptimo o la adquisición de pescado libre de mercurio. Esto sería una mayor inserción en términos del paradigma del desarrollo tradicional. Por el contrario, se trata de personificar y materializar la significación de vida que ya tiene el Atrato en el municipio. Lo anterior se visibiliza como una estrategia de conservación y de apropiación del Atrato como sujeto por parte de las comunidades que interactúan a diario con él y no como una tarea específica de los Guardianes del Atrato o de un Estado coaccionado por la Corte Constitucional. Con los resultados de la presente investigación queda claro en que debe ahondarse en estos significantes positivos que tienen los pobladores para realizar acciones de conservación del Atrato y por ende de la subsistencia de ellos mismos. En cuanto a los negativos, claramente se evidencia que no provienen de sus pobladores sino de agentes e instituciones externas, que si bien son constitutivos de la realidad, pueden afectar en mayor medida el territorio en cuanto estereotipos y estigmatizaciones. Sin embargo, sigue siendo una zona de alta estima para sus pobladores incluso foráneos del mismo departamento y otras partes de Colombia que decidieron asentarse allí.

En lo que respecta a la primera infancia, por parte de sus pobladores se evidencian unas prácticas de cuidado y crianza que reflejan una concepción diferente del cuidado y la integralidad de los niños y niñas, la cual se enmarca en el afrontamiento de riesgos y peligros del medio. Esto se tensiona con el paradigma occidental de cuidado y crianza positiva, pues desde el primer año de vida los infantes son relacionados con el Atrato, interactúan con él, son autónomos y además participan activamente en las fiestas tradicionales del pueblo.

Adicionalmente, no se puede afirmar que se brinda un cuidado y crianza marcados por el maltrato, cuando las fronteras de definición de estos son difusas y los códigos de socialización de los pobladores son enérgicos pero a la vez respetuosos con el diferente, como era en este caso el investigador. Por el contrario, un tema recurrente fue la falta de afecto y la pérdida de apego con el niño o niña a medida que crece, lo cual también tiene implicaciones en el neurodesarrollo infantil e incluso, a manera reflexiva, se

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 10	

asocia con los modelos de tramitación de la diferencia dominantes que tienen sus orígenes en los tiempos de la colonia. También se observó que, a medida que van creciendo los niños y niñas, estos son introducidos en roles diferenciales de acuerdo con el género. Sin embargo los pobladores no ven esto como una dificultad o algo desfavorable asociado al patriarcado, aspecto que se reproduce en actitudes y prácticas hacia la mujer chocona, por lo que también por cuestiones éticas del investigador, no se quiso ahondar en el tema en aras de evitar generar acciones con daño.

Contrario a los estereotipos –municipio como “zona roja” al ser priorizado para el posconflicto, municipio “pobre” en donde la primera infancia muere–, en la población afro, se evidenciaron casos de malnutrición, asociado con un consumo excesivo del plátano; mientras que los casos de desnutrición y mortalidad infantil estuvieron asociados con las comunidades indígenas a causa de una inadecuada preparación e higiene de alimentos, cuidado a cargo de otros niños e inseguridad alimentaria, elemento a abordar con mayor profundidad en investigaciones posteriores que se puedan realizar con las comunidades indígenas, para comprender las razones de los mismos. No obstante, en los casos de malnutrición y desnutrición, se evidenció una oferta e institucionalidad existente para la atención de los mismos. Esto no quiere decir que no existan problemas de orden público o inexistencia de grupos armados ilegales, sino que es similar a lo que sucede con el paradigma imperante del desarrollo. Con la presente investigación también se buscó dar una mirada descentrada a discursos dominantes como el del conflicto armado, la violencia y el desplazamiento.

Como resultado, en la coyuntura actual se tiene una oportunidad única de resignificación colectiva sobre aquellos elementos culturales y ambientales que representa el río Atrato. Esto es miras de sentar las bases de proyectos colectivos comunitarios y sociales situados que involucren a los denominados Guardianes del Atrato, pero también al Estado, para hacer frente a la minería ilegal y extensiva, así como a la deforestación, principales afectaciones al territorio. Lo anterior implica continuar en el alejamiento de la mirada antropocéntrica, un reencuentro con modos de vida ancestrales que han convivido siglos en el territorio, y que permitirían una conservación ambiental.

Elaborado por:	Henry Danilo Beltrán Pérez
Revisado por:	Marcela Villegas Patiño

Fecha de elaboración del Resumen:	06	02	2019
--	----	----	------

Dedicatoria

A Dios por la oportunidad de haber realizado estos estudios e investigación.

*Mas tú, Jehová, eres escudo alrededor de mí;
Mi gloria, y el que levanta mi cabeza. Salmo 3:3*

*No a nosotros, oh Jehová, no a nosotros,
Sino a tu nombre da gloria,
Por tu misericordia, por tu verdad. Salmo 115:1*

A los habitantes de Carmen del Darién por su gran amor al desconocido.

A mis padres, hermanas y abuela por el apoyo necesario.

A Natalia García por ver lo que pocos veían.

A kim por la comprensión de lo que implicaba el proceso.

Agradecimientos

A todos los agentes educativos de Carmen del Darién, quienes me acogieron con grandeza y cariño en pro de los niños y niñas del municipio.

A personas como Menchy, Doña Riquilda, Sodath, Wilmer, Elys, Humberto, Edgar y Cindy, quienes dejaron huella en mi vida, un gran amor al Chocó y a Carmen del Darién que se traduce en un deseo de volver y aportar.

A mi directora Marcela, quien me enriqueció personal y profesionalmente con miradas distintas.

Al CINDE por la oportunidad.

Tabla de contenido

Introducción	5
Pregunta y objetivos de la investigación	8
Pregunta de investigación	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
Capítulo 1. Horizonte conceptual	9
Negación, crisis y legado del posestructuralismo	9
El posdesarrollo como alternativa	14
Ambiente y extractivismos	18
Cultura	22
Hibridaciones y tensiones interculturales	23
Primera infancia y adultocentrismo	26
Capítulo 2. Horizonte contextual	29
Contexto del departamento del Chocó	30
Aspectos económicos del departamento del Chocó	31
Aspectos de los diferentes grupos etarios en el departamento del Chocó	32
Contexto del municipio Carmen del Darién	36
Aspectos ambientales del departamento del Chocó	39
El río Atrato	41
Capítulo 3. Horizonte metodológico	45
Enfoque de la investigación	45
Técnicas de recolección de información	49
Técnicas usadas en la fase 1 de la investigación	49
Técnicas usadas para la fase 2 de la investigación	50
Técnicas de análisis de información	56
Codificación de la información	56
Categorización	57
Inferencia	58
Tratamiento informático	58
Triangulación de fuentes para el análisis de los resultados de la investigación	59

Capítulo 4. Resultados	61
Los significantes del río Atrato: el Atrato es vida	62
En cuanto a los principios fundantes de la vida social en Carmen del Darién en lo referente al río Atrato y su relación con la primera infancia.....	70
Entre la subsistencia y el extractivismo del plátano	75
Elementos ambientales de la vida social en Carmen del Darién.	80
Implicaciones ambientales y culturales del Atrato en la primera infancia	90
Alimentación y salud de la primera infancia en Carmen del Darién	101
Trasmisión de la cultura a la primera infancia	105
Acciones institucionales alrededor de la primera infancia	107
Tensiones entre el desarrollo occidental y las alternativas al desarrollo que se configuran en el Carmen del Darién con relación a la primera infancia.....	111
Capítulo 5. Consideraciones finales y recomendaciones	116
A nivel epistemológico	116
En cuanto a los principios fundantes de la vida social referentes al Atrato.....	117
Significantes del Atrato y tensiones con las prácticas	118
En cuanto las implicaciones ambientales y culturales del Atrato para la primera infancia.....	118
Tensiones entre el desarrollo global y las alternativas al desarrollo que se configuran en el Carmen del Darién con relación a la primera infancia.....	120
Referencias	122
Anexos	129
Anexo 1 Módulos del diplomado AIPI.....	129
Anexo 2 Matriz variables	130
Anexo 3 Formato de Matriz de documentos recabados	136
Anexo 4 formato de entrevista transcrita	137
Anexo 5 Consentimiento de las entrevistas	138
Anexo 6 Consentimiento de las imágenes	139

Introducción

África llora a sus hijos extraviados. Hijos de sus entrañas cruelmente desgajados sin haberle dado tiempo a amamantarlos. África clama de sed y se va en silencio. ¡¿Por qué tuviste que nacer tan lejos, Atrato?! Si desde donde corres, no alcanzas a divisar la angustia de tus hermanos africanos, negros como tú, de recias manos, de anchas narices y de gruesos labios. Déjate ya de llantos y tormentos. Deja de ahogar tus penas en lamentos.

Río Atrato... toda la sed del África la apaciguarías tú, si es que estuvieras cerca... toda el hambre de los niños africanos la calmarían los peces que nadan a sus anchas en tus aguas cristalinas, tibias y sin embargo... majestuoso río Atrato, tú que en tu marcha lenta regaste el germen de una raza que viste nacer, tú que has soportado tanto... tus aguas eran cristalinas, lo decían los antepasados en sus relatos... hoy son ruinas... qué lástima, río Atrato... Los pueblos que ayer parieron tantas riquezas y ejemplos, en medio de la tristeza, se van desapareciendo... Y pregunto por qué... por qué... por qué.

Oh río Atrato, sin ti los pobladores estarían condenados a desaparecer en un bosque que crece en la tierra y en el agua, en los barrancos y en los tremedales; indomable para los colonizadores que pretendían cerrarte... adversidades que ayudaron a afirmar la libertad de la persona al luchar con el cuerpo y el alma, con la sangre y los huesos, los pulmones y la vida.

De repente, la relación con los ritmos de tus clamores que piden redenciones, se vio interrumpida por la noticia que corre de boca en boca: aquel mal introducido en un tiempo más allá del que se vive, donde un duende blanco equivocó el camino, se ha enardecido... tu arteria de vida de los pueblos del pacífico, puente cultural y de libertad en medio de su densa selva... ahora también es arteria de la guerra, muerte, narcotráfico y extinción.

Te conmino... reconduce tu cauce, río Atrato, recuerda que sobreviviste al español que estaba de paso en matorrales y sabanas, aquel trastornado hombre por el regreso a su tierra de origen, rico y poderoso, que solo le bastaba buscar oro, vivir como refugiado, ahorrar equipo, comer mal, alojarse en peores condiciones, despreciar a tus negros hijos y que en su presupuesto no figuraban comunidades diversas y felices.

Recuerda, río Atrato, que siempre has estado solo en esta tragedia constante de sacrificios... que en tu tierra y cauce desapacible, sin apoyo del Estado y más bien con desprecio y desdén, has luchado solo por un nuevo sentido de la vida. Recuerda tus antepasados, embriones puros que creían en mundos nuevos, que nunca murieron y perviven en diversas culturas y cosmogonías y se fundieron con tus aguas... te conmino río Atrato.

Recuerda por último que, si la liberación del territorio colombiano nació en el Pacífico, la liberación última provendrá de ti...

El anterior cadáver exquisito es una creación literaria producto de la literatura afrocolombiana, en parte recogida por el Ministerio de Cultura¹ (2010), que busca revelar el inconsciente grupal sobre lo que ha significado el Río Atrato en dichas narraciones, la historia del Río y también cómo la presente investigación adquiere relevancia.

Por un lado, al indagar sobre implicaciones culturales en un contexto con herencia cultural que proviene incluso de otros continentes, que resistió a la esclavización agónica, se transmutó lo indígena con aquello hegemónico y que además hoy se inscribe en contextos globalizantes.

La relectura y resignificación de la literatura nacional, pasa por la visibilización y el reconocimiento de los aportes que los autores Afrocolombianos/as han realizado, a través de los importantes procesos de resistencia cultural que bajo el proyecto de libertad ejercido en épocas coloniales y contemporáneas se configuran en la consistencia y la valiosa capacidad creativa que en todas las áreas del arte poseen los descendientes de las diversas culturas africanas llegadas a Colombia. (Mincultura, 2010)

Por otro lado, explora las implicaciones ambientales en un contexto históricamente extractivo y adverso para los pobladores por sus condiciones climáticas, a las cuales también han logrado adaptarse, entre otras variables como el conflicto armado, el narcotráfico, etc. Todo esto desde un actor que siempre ha estado, como el río Atrato, y desde aquellos denominados actualmente como la primera infancia, en el municipio Carmen del Darién.

Como resultado, el presente informe de investigación está compuesto por un primer capítulo que vislumbra un panorama conceptual sobre elementos problematizantes y complejos, todos ellos enmarcados en una postura posestructuralista. El segundo capítulo busca poner en escena la mirada céntrica-occidental sobre el departamento del Chocó y el municipio Carmen del Darién, territorios históricamente denominados como pobres, subdesarrollados y carenciados bajo los parámetros del progreso y desarrollo económico imperante. Un tercer capítulo metodológico detallado sobre el enfoque y técnicas utilizadas para lograr el cumplimiento de los objetivos de la investigación o derivar en nuevos horizontes y hallazgos.

¹ Para esta creación literaria, se retomaron las obras de autores como Truque (Vivan los compañeros. Cuentos completos), Ocampo y Cuesta (Antología de mujeres poetas afrocolombianas), Valdéz (Antología íntima), ASINCH (Cancionero del Chocó), Obeso (Cantos populares de mi tierra), Olivella (Changó el gran putas) y (Por los senderos de sus ancestros), Vanín (Cimmarón en la lluvia, jornadas del tahir), Collazos (Cuentos escogidos), de la tradición afropacífica (Tradición oral afropacífica colombiana: Cuentos para dormir a Isabella), Velásquez (Ensayos escogidos), Góngora (Evangelios del hombre y del paisaje humano litoral), Gómez (La bruja de las minas), Palacios (Las estrellas son negras), Abrahams (No te rindas), Romero (Obra poética), Aguirre (Obra Poética), Bent (Sobre nupcias, ausencias y otros cuentos) y Artel (Tambores en la noche).

El cuarto capítulo tensiona los supuestos teóricos y procura enfocarse en un análisis sobre el significante y significado del Río, los elementos fundantes de la vida social, las implicaciones ambientales y culturales del Atrato y las tensiones y alternativas al desarrollo. Por último, un quinto capítulo de consideraciones finales, recomendaciones y sugerencias que deja la presente investigación.

Pregunta y objetivos de la investigación

Pregunta de investigación

¿Cuáles son las implicaciones ambientales y culturales que tiene el río Atrato en los niños y niñas de la primera infancia del municipio Carmen del Darién?

Objetivo general

Comprender desde el posestructuralismo las implicaciones ambientales y culturales que tiene el río Atrato en los niños y niñas de la primera infancia del municipio Carmen del Darién.

Objetivos específicos

Entender los principios fundantes de la vida social del casco urbano del municipio de Carmen del Darién en lo referente al río Atrato y su relación con la primera infancia.

Identificar las implicaciones ambientales y culturales del río Atrato en el cuidado y crianza de niños y niñas de la primera infancia de Carmen del Darién.

Visibilizar las tensiones entre el desarrollo global y las alternativas al desarrollo que se configuran en el Carmen del Darién con relación a la primera infancia.

Capítulo 1. Horizonte conceptual

Negación, crisis y legado del posestructuralismo

La presente investigación se enmarca bajo un enfoque epistemológico de corte posestructuralista donde se tienen conceptos como Posdesarrollo, Ambiente, Cultura y Primera Infancia; que enlazan las discusiones a la pregunta de investigación y de los cuales pretende dar cuenta este acápite.

De acuerdo con la Real Academia Española – RAE, ‘pos’ es una forma simplificada del prefijo de origen latino post, que significa ‘detrás de’ o ‘después de’ (Real Academia Española, 2005), lo que significaría que el posestructuralismo vendría a ser una superación del estructuralismo.

No obstante, esta es una valoración considerablemente laxa, debido a que el grupo de autores a los que se les atribuye –Foucault, Derrida, Deleuze y Guattari, principalmente– rechazan ciertas ideas características del pensamiento estructuralista anterior, al mismo tiempo que adoptan algunas de ellas en su propia obra, pero que en todo caso, no se identifican como posestructuralistas (Anthony Giddens, 1990). En efecto, no se trataba de superar el estructuralismo o polemizarlo, – aunque por supuesto también hubo polémicas importantes–, sino, sobre todo, de asumir sus consecuencias y formular otras preguntas (Gallego, 2016).

Siguiendo a Giddens, como características distintivas y persistentes del estructuralismo y posestructuralismo están la tesis de la importancia de la lingüística para la filosofía y ciencia social en su conjunto, la primacía de los significantes sobre lo significado, el descentramiento del sujeto, el carácter de la temporalidad como componente constitutivo de la naturaleza de objetos y sucesos, entre otras (Anthony Giddens, 1990). A su vez, la premisa fundamental del posestructuralismo expone que el lenguaje y la significación son constitutivos de la realidad. Es decir, es a través del lenguaje y el discurso que la realidad llega a constituirse como tal, sin negar la existencia de la realidad material, ni imposibilitar la acción política (Escobar, 1999).

Todo lo contrario: cambiar la economía política de la verdad que subyace a toda construcción social –para usar un término de Foucault– equivale a modificar la realidad misma, pues implica la transformación de prácticas concretas de hacer y conocer, de significar y de usar. (Escobar, 1999, p.21)

Si bien el posestructuralismo es equiparado o se tiende a confundir con el posmodernismo, de acuerdo con Harvey –citado en Gibson y Graham–, el segundo hace referencia de forma diversa

a una época histórica que se caracteriza por prácticas socioeconómicas particulares y unas condiciones ideológicas; a un estilo estético en las películas, la arquitectura y otras formas culturales; o a una aproximación teórica al conocimiento y la sociedad. Esto último es lo que se denomina posestructuralismo (Graham & Gibson, 2002).

Para efectos de esta investigación, se acoge la definición del posmodernismo propuesta por Canclini, puesto que se concibe la posmodernidad no como una etapa o tendencia que remplazaría el mundo moderno, sino como una manera de problematizar los vínculos equívocos que la modernidad armó con las tradiciones que quiso excluir o superar para constituirse (1989).

De esta manera, el posestructuralismo se ha denominado una tradición de pensamiento que se desarrolla en, desde y sobre la posmodernidad, bajo la cual se enmarcan una serie de investigaciones que ponen en tela de juicio ciertas ideas características del pensamiento estructuralista anterior y al mismo tiempo se adoptan otras.

El posestructuralismo es una aproximación teórica al conocimiento y la sociedad que acoge la incertidumbre de los significados, el poder constitutivo del discurso y la efectividad política de la teoría y la investigación (Graham & Gibson, 2002, p.262).

Para Arturo Escobar, la teoría social occidental moderna se debate actualmente entre tres grandes paradigmas: el liberalismo como paradigma dominante, su contraposición hegemónica que se encuentra en el marxismo y una tercera vertiente alternativa como el posestructuralismo, que surgió ante una teoría liberal que cada vez convence menos y un marxismo que se debate en su necesidad de renovación (Escobar, 1999, p.20).

Esta vertiente –posestructuralismo– al colocar en la base del conocimiento y de la dinámica de lo social no el individuo/mercado ni la producción/trabajo sino el lenguaje y la significación. El resultado es bien diferente en cuanto a la explicación de lo social y a los modos de acción, incluyendo la práctica política (Escobar, 1999, pág. 21).

En esta parte conviene subrayar que no se busca que el posestructuralismo reemplace el materialismo histórico como contraposición al liberalismo o se posicione como epistemológicamente equivalente. Es claro que los dos primeros paradigmas fueron configurados antes del siglo XX, en la denominada tradición moderna, mientras que el posestructuralismo rechaza ciertas concepciones modernas, sus metanarrativas y surge a partir del XXI.

Al hablar de tres paradigmas diferentes no se afirma que el surgimiento de uno sepulte a los demás, que no existan otros -como la fenomenología- o que en un determinado momento goce de plena exclusividad, diferente a la relevancia teórica y política que han tenido de acuerdo con los contextos y emergencias de las diferentes épocas. Acorde con Escobar, el posestructuralismo

es simplemente otra teoría social, es decir, una forma diferente de hacer sentido de la realidad circundante (Escobar, 1999).

Si bien esta corriente de pensamiento inició a mediados de los 60s con autores que explícitamente han negado ser catalogados de esta manera y con serias dudas de la existencia de un cuerpo de pensamiento coherente (Runciman, 2010), también se ha considerado como una tradición de pensamiento muerta. A pesar de la promesa que contenía en la flor de su juventud, en último término no ha conseguido producir la revolución de la comprensión filosófica y de la teoría social a la que en otro tiempo se obligó (Anthony Giddens, 1990).

Hay una idea de que el postestructuralismo ha bloqueado al marxismo, y que actualmente cualquier posibilidad de ofrecer explicaciones sistemáticas de la vida social o de sostener normas de racionalidad, ya sean objetivas, universales o de ambos tipos, está seriamente bloqueada por un postestructuralismo que se ha adentrado en el campo de la política cultural, en el que opera como una corriente destructiva, relativista y políticamente paralizante (Butler, 2000, p.110).

Aunque no logró la transformación esperada, este movimiento ha llamado la atención sobre problemas de considerable y perdurable relevancia. De allí subyace la importancia que tiene el posestructuralismo para esta investigación, pues va a proporcionar distintas respuestas y posibilitar otros posicionamientos políticos a diferencia si se opta por un paradigma como el liberalismo o el marxismo (Escobar, 1999). Esto, teniendo en cuenta que se abordarán cuestiones como la identificación de sitios y formas subalternas de producción de conocimiento; las dinámicas culturales de hibridación que, según autores como Canclini, caracterizan las sociedades modernas en América Latina; así como la relación entre la producción de teoría social y la situación y los cambios sociales de la época.

Además, es bajo los legados del posestructuralismo que se enmarcan conceptos como el posdesarrollo, que busca identificar las temporalidades, discursos y prácticas donde continentes como Asia, África, América Latina, Colombia y más específicamente el Chocó, llegaron a ser consideradas y tratadas como “zonas subdesarrolladas” (Escobar, 2014). Estimando el desarrollo como discurso hegemónico, se reconocen también otras formas y elementos fundantes de la vida social catalogadas en el subdesarrollo.

El concepto de ambiente también tiene otra connotación si se tiene en cuenta la problemática ambiental, que se acentúa con mayor fuerza en las comunidades del Chocó debido a problemas como la minería, la tala de árboles y la contaminación de fuentes hídricas. También debe comprenderse bajo aspectos como los diferentes extractivismos que permean todas las dimensiones de estas comunidades, incluso la dimensión ética y cultural —¿puede ser meramente un problema de redistribución a costa de la destrucción de entornos ambientales y culturales? Esto hace indispensable que se considere el papel de los extractivismos para cualquier entendimiento sobre las realidades de países y zonas consideradas subdesarrolladas (Gudynas, 2015).

Otro punto es la cultura, entendida como construcciones humanas, ha sido objeto de estudio históricamente asociado a la antropología. Desde los años setenta y con la metáfora de las culturas como un conjunto de textos, como ciencia interpretativa en busca de significaciones (Geertz, 1973), se intentó vincular esta ciencia con las corrientes lingüísticas. Sin embargo, no fue hasta el advenimiento de la denominada antropología posmoderna, en la segunda mitad de los ochenta, cuando se dio una confluencia efectiva entre antropología y posestructuralismo (Escobar, *El final del salvaje*, 1999, pág. 23).

Retomando elementos del estructuralismo, Claude Lévi-Strauss quiso mostrar que las sociedades no industrializadas eran tan complejas como las europeas, así como que la existencia de mitos es particular de cualquier sociedad y de cualquier momento histórico (Lévi-Strauss, 1962). De esta manera, el estructuralismo se empieza a ocupar de la explicación del problema de la cultura, planteando que ésta sería el lugar donde se produce el sujeto y no al contrario (Gallego, 2016).

–La antropología de corte posestructuralista– no da por sentadas la cultura y la identidad, sino que se pregunta por los procesos que devienen en identidades y culturas particulares, en relación con prácticas de todo tipo y con formas de conocimiento y de poder (Escobar, 1999, p.23).

De esta manera, en un contexto de globalidad e interrelación, las experiencias culturales no solo son múltiples, sino que necesitan ser analizadas en su complejidad (Almario, 1997). Para el caso de América Latina, esto adquiere aún mayor relevancia, puesto que las visiones de mundo, tecnologías, sistemas adaptativos y valores éticos y estéticos de diversas poblaciones étnicas han perdurado siglos. Así mismo, perviven en territorios que fueron saqueados, invadidos, colonizados y que, lejos de desaparecer, son permeados por una modernidad que no acaba de llegar. Mas aún se duda si la modernización debe ser el principal objetivo, según afirman políticos, economistas y la publicidad de las nuevas tecnologías (Canclini N. G., 1989).

Por último, pero no menos relevante, el concepto de primera infancia también tiene unas connotaciones alternativas bajo el enfoque posestructuralista. La teoría social se ha ocupado de manera reducida sobre los niños y niñas como actores sociales en los procesos contemporáneos y en particular, sobre su lugar en la construcción de un conocimiento que busca interpretar los hechos y fenómenos sociales (Moscoso, 2010).

Derrida denomina como la 'metafísica de la presencia' o el 'logocentrismo' al patrón occidental de producir significado mediante una estructura binaria, positiva y negativa, el primer término de una estructura binaria está dotado de positividad a expensas del otro ausente y devaluado (Derrida, 1999). De esta manera, podría decirse que el término “niñez” se ha configurado como una otredad (Laclau, 1997) y es periférico a un sistema adultocéntrico y androcéntrico (Moscoso, 2010) que tiene demás otredades que también son claramente

identificadas en toda la postura posestructuralista, relevante para la investigación, como lo indígena, femenino, negro, pobre y subdesarrollado.

Bajo este enfoque se enmarca lo que se ha denominado “Andinocentrismo”, entendido como la perspectiva dominante desde mediados del siglo XIX con respecto a la formación y características de la nación colombiana. Se fundamenta en el supuesto de que la región andina es el espacio por excelencia donde preponderan blancos y euro-descendientes, así como la civilización occidental y el ejercicio de la razón; mientras que las zonas cálidas son el escenario de la gente negra e india, bárbara, emotiva e incapaz del razonamiento complejo (Múnera, 2005).

En síntesis, al tratarse de una investigación la cual explora las implicaciones ambientales y culturales del río Atrato en los niños y niñas en la primera infancia del departamento del Chocó, el posestructuralismo como enfoque epistemológico tiene elementos de suma importancia que pueden aportar a una comprensión situada, desde lo que ha sido históricamente negado y discriminado, los elementos fundantes de su vida social y las tensiones entre desarrollo global y alternativas al desarrollo que se configuran en el Carmen del Darién con relación a la primera infancia –ver ilustración 1–.

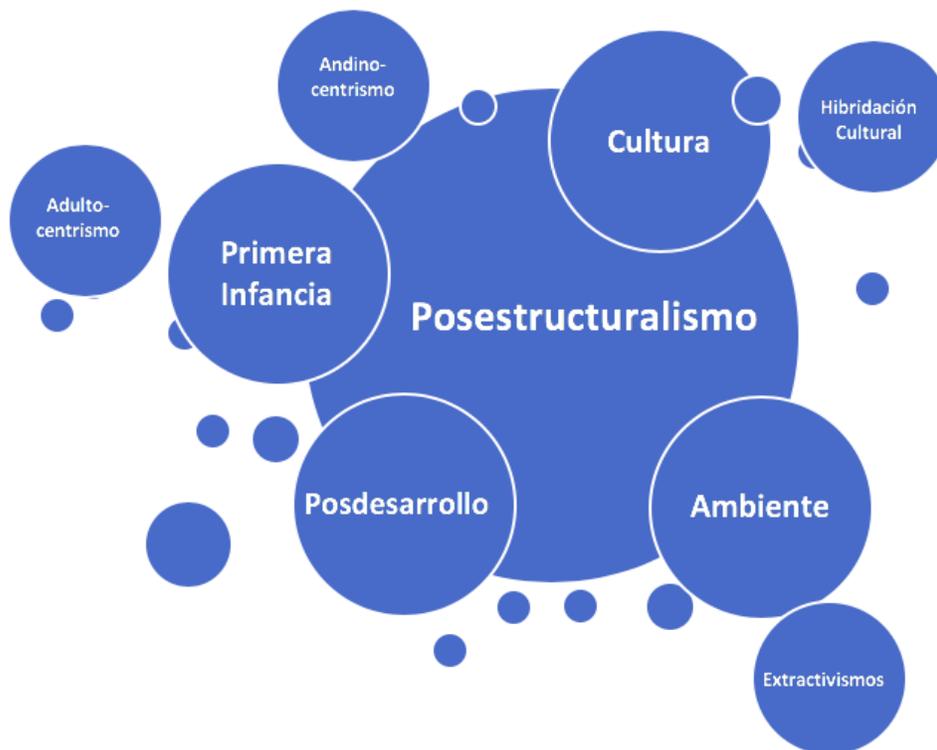


Ilustración 1. Referentes conceptuales marco de la presente investigación.

El posdesarrollo como alternativa

Los últimos cuarenta años pueden ser denominados la era del desarrollo. Esta época está llegando a su fin. Ha llegado el momento de escribir su obituario (Sachs, 1996).

Uno de los principales cuestionamientos que trae consigo la postura posestructuralista viene a ser sobre el desarrollo. La noción sobre este tema ha tenido una amplia evolución desde la “escuela clásica de la economía” del siglo XVIII, y su visión ligada al crecimiento económico (Monasterios, 2010). Años más tarde transita por otros enfoques no meramente cuantitativos y se centra en objetivos como la calidad de vida, expansión de capacidades, entre otros, privilegiando factores como los entornos, sistemas, individuos, grupos etarios e intangibles sociales. Sin embargo, es a partir del posestructuralismo que se tienen aproximaciones críticas al desarrollo como discurso imperante.

Inicialmente, bajo las teorías tradicionales del crecimiento económico, se desarrollaron modelos formalizados para explicar la evolución de las capacidades productivas de un país, y por ende, de desarrollo, como el Producto Interno Bruto – PIB agregado: expresión sintética del proceso del crecimiento económico (Monasterios, 2010)². De esta manera, estas teorías tenían una visión cuantitativa y economicista, con una fuerte correlación entre crecimiento/desarrollo, al tiempo que trataban de aportar una mayor fundamentación lógica a las relaciones supuestas entre las variables económicas a través del lenguaje matemático (Rodríguez, 2000).

Autores como Escobar (1996) y Mogroviejo (2010) ubican como hecho detonante la Segunda Guerra Mundial, donde paralelamente a la evolución de las teorías de crecimiento y de la economía de desarrollo anteriormente referidas, emergieron determinadas corrientes de pensamiento que rechazaron la idea de una única teoría económica válida para el análisis de cualquier tipo. Se evidenciaba cierta incapacidad analítica de la teoría económica convencional, Keynesiana y neoclásica, para enfrentarse a los problemas de países que empezaron a denominarse “subdesarrollados” (Monasterios, 2010, pág. 3).

Este término aparece en 1951 con el informe de las Naciones Unidas Measures for the economic development of under-developed countries –medidas para el desarrollo económico de países subdesarrollados [traducción propia]⁻³, el cual manifestaba aspectos como:

² Ejemplos de ello son la época neoclásica (Escuela Lausana, Inglesa y Austriaca) con fundamentos tales como (1) la defensa del comportamiento racional del consumidor, o “homo economicus”; (2) el incremento de la demanda del consumidor hasta la anulación de la utilidad marginal; (3) la igualdad entre el salario y la productividad marginal del trabajo, y (4) la lógica perfecta del mercado. El modelo Keynesiano para tratar la inestabilidad cíclica a corto plazo de las economías desarrolladas, el modelo de Harrod-Domar que basa el crecimiento económico a tres factores (tasa de ahorro, relación capital producto y tasa de depreciación), así como el modelo de Robert Solow, influyente para la teoría del crecimiento mediante inputs (capital y trabajo), combinados con tecnologías disponibles y conforme a precios que rigen el mercado, que arrojan outputs.

³ Cabe resaltar que este texto de 1951, es identificado por autores como Arturo Escobar como el primer informe donde aparece la palabra países subdesarrollados.

Hay un sentido en el que el progreso económico acelerado es imposible sin ajustes dolorosos. Las filosofías ancestrales deben ser erradicadas; las viejas instituciones sociales tienen que desintegrarse; los lazos de casta, credo y raza deben romperse; y grandes masas de personas incapaces de seguir el ritmo del progreso deberán ver frustradas sus expectativas de una vida cómoda. Muy pocas comunidades están dispuestas a pagar el precio del progreso económico – traducción propia⁴– (United Nations, 1951, pág. 15).

Aunque con este informe se desembocó en la creación de enfoques novedosos sobre el desarrollo, en las primeras décadas de posguerra estos nuevos enfoques buscarán un instrumental para economías subdesarrolladas –Trampa del subdesarrollo, Círculo vicioso de la pobreza–, distinto del creado para analizar economías desarrolladas. Así mismo, a finales de los setenta inicia una nueva preocupación por objetivos distintos del desarrollo; mejorar la calidad de vida en vez de centrar la atención exclusivamente en la expansión per cápita (Streeten, 1977) y de esta manera se direcciona una percepción distinta de la naturaleza del desarrollo. No hubo un cuestionamiento tanto de la noción del desarrollo en sí, como de la propuesta sobre la reestructuración total de las sociedades enmarcadas como subdesarrolladas.

Sin negar que en estas propuestas haya esfuerzos reales y bien intencionados de atacar y superar el reduccionismo y economicismo de las primeras propuestas, en muchas de ellas lo económico parece seguir siendo lo determinante. Si bien es posible encontrar diferentes trabajos que responden a esfuerzos críticos en torno al tema, como lo señala Rist –2002: p. 108–, el núcleo duro del desarrollo sigue siendo el crecimiento, núcleo que pocas veces es cuestionado. Esto no quiere decir que los nuevos discursos sencillamente reproducen el discurso del desarrollo tal y como fue formulado en los primeros años de formación; pero, a pesar de la introducción de nuevos elementos y el ánimo alternativo, retoman y repiten aquellos aspectos que por décadas han configurado el espacio discursivo del desarrollo (Jiménez J. M., 2010, pág. 43).

En esta idea de reestructuración y a partir de las implicaciones políticas que contrae la Segunda Guerra Mundial, por lo cual Estados Unidos adquiere una relevancia en el plano mundial, la idea de desarrollo adquiere un aliado relevante. De acuerdo con Escobar, la doctrina Truman inició una nueva era en la comprensión y el manejo de los asuntos mundiales, en particular de aquellos que se referían a los países económicamente menos avanzados (2014).

Más de la mitad de la población del mundo vive en condiciones cercanas a la miseria. Su alimentación es inadecuada, es víctima de la enfermedad. Su vida económica es primitiva y está estancada. Su pobreza constituye un obstáculo y una amenaza tanto para ellos como para las áreas más prósperas. Por primera vez en la historia, la humanidad posee el conocimiento y la capacidad

⁴ There is a sense in which rapid economic progress is impossible without painful readjustments. Ancient philosophies have to be scrapped; old social institutions have to disintegrate; bonds of caste, creed and race have to be burst; and large numbers of persons who cannot keep up with progress have to have their expectations of a comfortable life frustrated. Very few communities are willing to pay the full price of rapid economic progress.

para aliviar el sufrimiento de estas gentes... Creo que deberíamos poner a disposición de los amantes de la paz los beneficios de nuestro acervo de conocimiento técnico para ayudarlos a lograr sus aspiraciones de una vida mejor... Lo que tenemos en mente es un programa de desarrollo basado en los conceptos del trato justo y democrático... Producir más es la clave para la paz y la prosperidad. Y la clave para producir más es una aplicación mayor y más vigorosa del conocimiento técnico y científico moderno. (Harry S. Truman, citado en Escobar, 2014, p.49)

Como resultado, hasta finales de los años setenta, el eje de las discusiones acerca de regiones como Asia, África y Latinoamérica, era la naturaleza del desarrollo (Escobar, 2014). Esta nueva etapa inicia en el año 1969 con motivo de la Undécima Conferencia Mundial de la Sociedad Internacional para el Desarrollo – SID, donde se presentaron líneas de enfoque con un alto contenido social –centradas en el empleo, la distribución y la pobreza, por ejemplo–, que luego darían lugar a la estrategia de las necesidades básicas: toda sociedad debía ver satisfechas unas necesidades básicas o esenciales para salvaguardar unos niveles de vida mínimo (Bustelo, 1991).

Con este cambio de paradigma, se da paso al enfoque del desarrollo humano basado en el “enfoque de capacidades” propuesto por Amartya Sen, con el cual inicia el desplazamiento del concepto desde una visión predominantemente material a otra que sitúa el ser humano como 'agente' y 'destinatario del proceso de cambio', entendiendo el desarrollo como una ampliación o expansión de las libertades de las personas (Sen, 1999, pág. 35).

Como se observa, desde las teorías del desarrollo económico de los años cincuenta hasta el 'enfoque de necesidades humanas básicas' de los años setenta, que ponía énfasis no solo en el crecimiento económico per se, como en décadas anteriores, sino también en la distribución de sus beneficios, la mayor preocupación de teóricos y políticos era la de los tipos de desarrollo a buscar para resolver los problemas sociales y económicos en esas regiones. (Escobar, 2014, pág. 51)

Como resultado, siguiendo a Escobar, el motivador principal de la crítica posestructuralista no es tanto el proponer otra versión del desarrollo sino el cuestionar precisamente los modos en que Asia, África y Latinoamérica llegaron a ser definidas como “subdesarrolladas” y, por consiguiente, necesitadas de desarrollo (2014).

La pregunta que se hicieron los posestructuralistas no fue “¿cómo podemos mejorar el proceso de desarrollo?”, sino “¿por qué, por medio de qué procesos históricos y con qué consecuencias Asia, África y Latinoamérica fueron ‘ideadas’ como el ‘Tercer Mundo’ a través de los discursos y las prácticas del desarrollo?” ... El análisis posestructuralista destacó las formas de exclusión que conllevaba el proyecto de desarrollo, en particular la exclusión de los conocimientos, las voces y preocupaciones de aquellos quienes, paradójicamente, deberían beneficiarse del desarrollo: los pobres de Asia, África y Latinoamérica. (Escobar, 2005, p.18).

De esta manera, según Escobar (2014) se identifican aspectos claves del posdesarrollo: la necesidad de desplazar el desarrollo de su posición central en las representaciones y discusiones

sobre las condiciones en Asia, África y América Latina, abrir el espacio discursivo a otras formas de describir estas condiciones, identificar alternativas al desarrollo, transformar la economía política de la verdad, el orden del conocimiento y poder experto del desarrollo.

Para lograr estos aspectos, son indispensables dos elementos que adquieren gran relevancia para el contexto chocono. El primero es enfocarse en las “adaptaciones, subversiones y resistencias que localmente la gente efectúa en relación con las intervenciones del desarrollo” (Escobar, 2005), acciones denominadas de 'contra-labor'. En consecuencia, autores como Arce y Long, han perfilado una propuesta de pluralización de la modernidad: las ideas y prácticas de la modernidad, incluyendo el desarrollo, son apropiadas y reintegradas en los diferentes contextos locales (2000), resultando en modernidades múltiples para de esta manera reposicionar las diferentes intervenciones de la modernidad –proyecto, tecnología, modo de conocimiento–, en un territorio como el chocono donde las tradiciones persisten y la modernidad no acaba de llegar.

Como segundo aspecto, se busca destacar las estrategias alternas producidas por movimientos sociales al encontrarse con proyectos de desarrollo (Escobar, 2005). De ahí emerge la importancia de investigar aquellos elementos fundantes de la vida social del casco urbano del municipio, en la primera infancia y en perspectiva de acciones contra-labor frente a particularidades como la minería artesanal y a gran escala, el conflicto armado, la tala de árboles, la pesca, cultivos artesanales, entre otras.

Ambiente y extractivismos

*“Y el vientre de la tierra dejó de albergar secretos y maravillas... sus paisajes ahora son
líneas infinitas de alumbrado y vaporosas chimeneas termonucleares...
Todo fue explotado por el hombre-máquina racional capitalista
Por el contrario, su vientre ahora solo esconde miles de ojivas nucleares...
Condenada fue a ser un gran basurero...
Tal vez, este es el fin del viaje de la escisión hombre/naturaleza que comenzó con los
albores de las primeras civilizaciones” Poeta anónimo.*

Si se mira en retrospectiva, la herencia que ha legado la modernidad es desalentadora: cambio climático, especies en extinción, desertificación, explotación, basureros tecnológicos, desastres nucleares, etc. Cuando emerge la problemática ambiental y se cuestiona al crecimiento económico y a la economía misma por su incidencia y responsabilidad, surge la falla fundamental: el haberse constituido en franco divorcio y desconocimiento de las condiciones naturales, ecológicas, geográficas y termodinámicas dentro de las cuales opera; es decir, sus condiciones de sustentabilidad (Leff, 2009).

De acuerdo con Márquez (2014), son diversos los conceptos y teorías que intentan comprender la relación del hombre con el mundo. Sin embargo, siempre hay una visión preponderante hacia la naturaleza como insumo, materia prima, elemento, objeto de estudio, lo cual refuerza la escisión, alejamiento y desconexión entre el hombre y la naturaleza.

Esta alarma ecológica mundial adquiere resonancia con las nuevas revoluciones del pensamiento de los años 60 y donde se inserta la posmodernidad, el estructuralismo, el posestructuralismo, paradigmas de la complejidad, enfoques sistémicos, la inter y posterior transdisciplinariedad. Es en 1971 que se publica *El Proceso Económico y la Ley de la Entropía*, donde se cuestiona el divorcio de la economía de sus bases ecológicas y termodinámicas de sustentabilidad (Roegen, 1971) y un año más tarde se publica los *Límites del Crecimiento* (Dennis Meadows, 1972) en el que se anuncia por primera vez la catástrofe ecológica que se avecinaba.

Con todo esto, desde América Latina ya se argumentaba que la degradación ambiental no tenía por causa fundamental el crecimiento demográfico ni estaba determinada de manera lineal por el crecimiento económico, sino que dependía fundamentalmente del desarrollo, así como las formas y grados del deterioro ambiental estaban asociados con la distribución desigual del ingreso y con las formas de la pobreza (Herrera, 1976).

De esta manera y a partir de las perspectivas del racionalismo crítico, es posible definir al ambiente como la 'otredad' de la racionalidad científica dominante, más allá de las perspectivas

holísticas que venían configurando las teorías sistémicas y el pensamiento ecologista emergente. Con ello emerge una primera noción de ambiente como el espacio de articulación entre sociedad y naturaleza⁵, situación a la que habría llevado la disyunción entre el objeto y el sujeto del conocimiento, la dualidad mente-cuerpo, la separación entre ciencias nemotécnicas y ciencias sociales (Leff, 2009).

Desde la perspectiva moderna, la educación ambiental no ha sido más que un campo específico de las ciencias de la educación que se dedica, en primera instancia, a una enseñanza y unas prácticas ecológicas y, en segunda instancia, a transformar la actitud del hombre frente a la naturaleza, conservando la escisión entre la naturaleza y la cultura (Noguera, 2004, pág. 76).

En consecuencia, esta perspectiva ambiental problematiza los paradigmas tradicionales de las ciencias, promueve transformaciones para generar ramas ambientales del conocimiento y va más allá de generar propuestas interdisciplinarias capaces de abordar los problemas socioambientales complejos emergentes (Leff, 2009). Además, se busca superar la dialéctica de sujeto dominador-dominado, hombre-naturaleza, para mirar a una relación sujeto-sujeto donde se reconoce tanto a la naturaleza como al hombre mismo, como seres partícipes y acompañantes.

De esta manera fue posible trascender una concepción meramente empírica y funcional del ambiente, como el medio o entorno de una población, de la economía y de la sociedad. Más allá de identificar las causas económicas, políticas y sociales vinculadas a un conjunto de problemas socioambientales la contaminación, la deforestación, la degradación ecológica, la erosión de los suelos, el calentamiento global– esta mirada epistemológica trascendía la postura de las teorías de sistemas y de las visiones holísticas que conducían a un voluntarismo de integración interdisciplinaria de las ciencias existentes para resolver el fraccionamiento del conocimiento que aparecía como una causa asociada de la crisis ambiental (Leff, 2009, p.7).

Como resultado, se ha venido consolidado lo que se denomina el Pensamiento Ambiental Latinoamericano, pues ya no se considera un desarrollo del racionalismo crítico francés en el tránsito de la episteme estructuralista hacia la episteme ecologista naciente, sino una corriente desde donde es posible marcar la diferencia entre el concepto de sustentabilidad y el discurso del desarrollo sostenible. Un repensar el mundo desde las raíces culturales y ecológicas de los territorios y de la manera en que se expresa la crisis ambiental (Leff, 2009).

Si las ecosofías que emergieron de la crisis ambiental se propusieron superar el dualismo ontológico heredado de la metafísica, el cartesianismo, el kantismo y la ciencia positivista para enfrentar sus efectos en las jerarquías sociales y las formas de dominio de la naturaleza en el ecologismo radical, la ecología social y el ecofeminismo, la filosofía ambiental latinoamericana

⁵ Estas relaciones entre los seres humanos y la naturaleza se explica con mayor claridad en las apuestas de las comunidades originarias ancestrales. Conceptos como pacha mama, madre tierra, y prácticas y rituales para pedir permiso a la naturaleza para el cultivar y obtener recursos de la naturaleza, son claras muestras de otro tipo de relacionamiento entre el hombre y la naturaleza.

busca ser un pensamiento incluyente y dialogante, deconstructor y decolonizador de los paradigmas de conocimiento y las prácticas sociales que han desterritorializado a los pueblos del continente, capaz de arraigar en los ecosistemas en que habitan las culturas con sus cosmovisiones sus imaginarios y sus prácticas de vida. Se abre al pensamiento desde una ética de la otredad y de la igualdad, a una ética de la tierra, de la sustentabilidad y de la vida que permita religar la naturaleza y la espiritualidad de los pueblos (Boff, 1996 y 2001); una filosofía que recupere La razón de la vida (Maya, 2001). (Leff, 2017, p.158).

Es precisamente dentro de esta corriente que se encuentra la construcción del concepto de extractivismo, referido a un tipo de extracción de recursos de la naturaleza, a la apropiación de recursos naturales para exportarlos. Inicialmente fue aplicado a las explotaciones mineras y petroleras, pero en la actualidad también se enmarcan la agricultura extensiva y aquellas economías de enclave destinadas a la exportación que no se insertan en los mercados o dinámicas locales (Gudynas, 2015).

Si bien toda práctica de apropiación de recursos naturales requiere cierta extracción, las modalidades de interacción con el entorno tienen diferentes impactos y tipos. Para esto, Gudynas ha propuesto la siguiente tabla de acuerdo a los tipos de extracción y destino de los recursos naturales, bajo criterios como volumen –contabilizar toda la materia extraída o removida, incorporando también aquella que no es utilizada–, intensidad ambiental –efectos ambientales en el proceso de extracción, tales como su eco-toxicidad, generación de contaminantes, uso de sustancias tóxicas, empleo de explosivos, efectos negativos sobre especies en riesgo o endémicas, emisión de gases invernadero, etc.– y destino –local, nacional, internacional– (Gudynas, *Extractivismos: ecología, economía y política de un modo de entender el desarrollo y la naturaleza*, 2015, págs. 11-13).

Destino	Volumen/Intensidad de la extracción		
	Bajo	Medio	Alto
Local	Cultivo campesino para el autoconsumo	Tala de bosque nativo para obtener leña	Captura de agua para riego o uso doméstico
Nacional	Fibras vegetales para cestería, techos, etc.	Frutas y verduras convencionales para mercados nacionales	Arenas y gravas para construcción
Internacional	Alimentos orgánicos, con denominación de origen, etc.	Flores de invernadero	EXTRACTIVISMO Minerales Hidrocarburos Monocultivos de exportación

*Tabla 1. Tipos de extracción y destino de recursos naturales. Elaboración propia, fuente: (Gudynas, *Extractivismos: ecología, economía y política de un modo de entender el desarrollo y la naturaleza*, 2015).*

Estos extractivismos se han diversificado de acuerdo a las demandas globales –un ejemplo es el Coltan y su uso en la fabricación de componentes electrónicos, mineral que tiempo atrás no se extraía en el Chocó– y se han convertido en componentes centrales de las estrategias de desarrollo de diferentes gobiernos sin importar tendencias ideológicas –la locomotora minera en el gobierno Santos y la megaminería de hierro a gran escala para el despegue económico propuesta por Mujica en Uruguay, por ejemplo–, lo cual ha multiplicado la conflictividad social. Para evidenciar esto, tan solo basta observar el incremento de la aplicación del mecanismo de la consulta previa, pues se han llevado a cabo 4.500 procesos, mientras que en otros países con mayor población indígena como Bolivia, Perú y Chile, no han realizado más de 50; el asesinato de líderes sociales, que ya son más de 120 desde la firma de los acuerdos de paz; o el mapa de conflictividad socioambiental en Colombia –ver ilustración 2–.

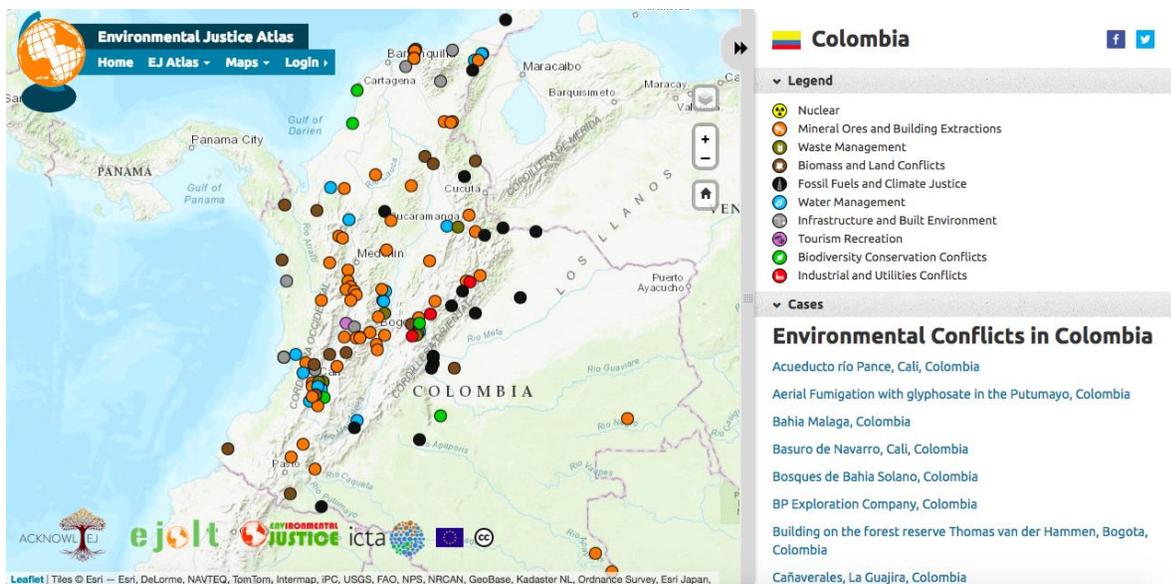


Ilustración 2. Mapa de los conflictos ambientales en Colombia. Fuente (Environmental Justice Organisations, 2018)

De esta manera, esta categoría conceptual cobra alta trascendencia para la presente investigación al situarse en un territorio complejo y relacional como el Departamento del Chocó, con una historia de extractivismos de todo tipo en sus entornos y el río Atrato, disputas coloniales, políticas, económicas, culturales, entre otras. Esto es debido a que no solamente se trata ver los impactos y consecuencias de los diferentes extractivismos en Carmen del Darién sino los modelos locales de naturaleza: el conjunto de significado -uso del entorno- que tiene su propio modelo cultural y propicia la construcción de un lugar o región diferente, del que ya se evidencian elementos con las Comunidades Negras del Pacífico –CNP mencionadas por Escobar (1999).

Cultura

*“Negro soy desde hace muchos siglos. Poeta de mi raza, heredé su dolor —...—
La angustia humana que exalto no es decorativa joya para turistas.
¡Yo no canto un dolor de exportación!” (Artel, 2010, p.49).*

Desde sus inicios, el concepto científico de cultura equivalía o estaba relacionado a la concepción de la “naturaleza humana” que dominaba durante el periodo de la ilustración, concepto constante e independiente del tiempo, del lugar y de las circunstancias. Precisamente considerar esta posibilidad fue lo que condujo al nacimiento del concepto de cultura y al ocaso de la concepción del hombre como ser uniforme (Geertz, 1973).

En la modernidad, este concepto fue moldeado por valores y sentidos que separaban a naciones, etnias y clases, donde imperaba lo que Geertz llamó una concepción “estratigráfica” de las relaciones entre los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales de la vida humana (Geertz, 1973).

En el plano de la investigación concreta y del análisis específico, esta gran estrategia se dedicó primero a buscar en la cultura principios universales y uniformidades empíricas que, frente a la diversidad de las costumbres en todo el mundo y en distintas épocas, pudieran encontrarse en todas partes y aproximadamente en la misma forma, y, segundo, hizo el esfuerzo de relacionar tales principios universales, una vez encontrados, con las constantes establecidas de la biología humana, de la psicología y de la organización social. (Geertz, 1973, págs. 46-47)

Con la posmodernidad y la crisis de estos metarrelatos propuesta por Lyotard (1987), no solamente se suscita una incertidumbre sobre este sentido y valor que otorga la modernidad al separar naciones, etnias y clases, sino resalta la importancia de los cruces socioculturales en donde lo 'tradicional' y 'moderno' se mezclan, entendida la cultura como construcciones humanas en territorios situados.

Mientras se acerca el final del siglo XX, se va configurando una creciente conciencia, en casi todos los ámbitos, de las relaciones entre culturas, de las divisiones y diferencias que no solo nos permitan diferenciar una cultura de otra, sino que nos hagan captar la medida en que las culturas son estructuras —humanamente producidas— de autoridad y participación a la vez, benevolentes respecto a lo que incluyen, incorporan y valoran y menos benevolentes respecto a lo que excluyen y desdeñan (Said, 2018, pág. 102).

De esta manera se desprenden dos conceptos pertinentes para esta investigación, la cual se enfoca en construcciones humanas situadas en un territorio habitado ancestralmente por indígenas, donde llegaron personas desarraigadas y esclavizadas de origen o ascendencia africana. Región en constante asedio por los españoles para su dominación y que hoy contiene expresiones culturales

y étnicas tan variadas como lo es el Departamento del Chocó. Estos dos conceptos son los de hibridación cultural e interculturalidad.

Hibridaciones y tensiones interculturales

Por un lado, la hibridación cultural es un término conflictivo al trasladarse de la biología a los análisis socioculturales, pues se asocia al sincretismo en cuestiones religiosas, al mestizaje en historia y antropología, a fusión en música y gastronomía. Es por esto que tiene ventajas para la investigación científica, entendiendo la hibridación como procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos o prácticas (Canclini N. G., 1999).

Si bien los detractores de este concepto lo asocian con la esterilidad y para ello rememoran el ejemplo de la mula (Polar, 1996), son innegables los aportes de Mendel con respecto a los cruces genéticos en botánica a fin de mejorar el crecimiento, resistencia, calidad, así como su valor económico y nutritivo (Olby, 1985). Cabe aclarar que no se trata de la obnubilación de un concepto biológico, pues no es la primera vez que sucede la apropiación de un concepto para la explicación social –cabe recordar a Marx y la “reproducción” de lo social, el “capital” cultural de Bourdieu o la “resiliencia” de Cyrulnik–, sino que esta construcción lingüística tiene aportes relevantes para la comprensión de lo social en un mundo globalizado.

El concepto de hibridación cultural ha colaborado para salir de los discursos biologicistas y esencialistas de la identidad, la autenticidad y la pureza cultural. Contribuye a identificar y explicar múltiples alianzas fecundas: por ejemplo, del imaginario precolombino con el novohispano de los colonizadores y luego con el de las industrias culturales –Bernand, Gruzinski–, de la estética popular con la de los turistas –De Grandis–, de las culturas étnicas nacionales con las de las metrópolis –Bhabha–, y con las instituciones globales –Harvey–. Los pocos fragmentos escritos de una historia de las hibridaciones han puesto en evidencia la productividad y el poder innovador de muchas mezclas interculturales (Canclini N. G., 1999, pág. 4).

Al reconocer y comprender estas hibridaciones culturales (mezclas culturales), deben también reconocerse los procesos de tramitación de la diferencia que han surgido a lo largo de la historia. Por ejemplo, desde aquellas culturas que tratan de definirse nacionalmente, hay una tendencia de aspiración a la soberanía, a la absorción, a la dominación –enfoque asimilacionista, integracionista–. Al mismo tiempo, paradójicamente, estas culturas cruzan las fronteras nacionales, desafiando la acción policial y los arbitrarios patriotismos, y lejos de constituir entes unitarios, autónomos o monolíticos, en realidad adoptan más elementos foráneos, más alteridades o diferencias de las que conscientemente excluyen –enfoque multicultural e intercultural– (Said, 2018, pág. 103).

El debate sobre la diversidad y la diferencia cultural en América Latina irrumpió de manera significativa a finales del siglo XX, marcado por fenómenos como el debilitamiento de los Estados

nacionales, el auge político de las comunidades étnicas, la emergencia de una noción de cultura alejada del universalismo y más cercana a la singularidad y la diversidad social; la ola migratoria mundial, y la globalización económica y mediática son, entre muchos otros, situaciones que acentuaron el asunto del reconocimiento, la diferencia cultural y sus derechos, en un marcado ambiente de desigualdades, inequidades, discriminaciones y exclusiones acumuladas durante los últimos cien años (Guido & Castillo, 2014, pág. 18)

En efecto, a pesar de que a lo largo de la historia se han reconocido 4 modelos de tramitación de la diferencia cultural –ver tabla 2–, para efectos de esta investigación se propende la interculturalidad como la alternativa para la comprensión de las hibridaciones culturales que se encuentren en el territorio, como algo en constante tensión y transformación, sin desconocer que esta comunidad del municipio Carmen del Darién ya ha transitado por otros modelos de tramitación de la diferencia, como en la época de la colonia, por ejemplo.

¿Cuándo hablamos de interculturalidad, de quiénes hablamos? ¿Nos incluimos nosotros en el diálogo, o usualmente buscamos descubrir “otros” exóticos y desconocidos? ¿Quién es el distinto, el diferente? ¿Nosotros o el otro? Es decir, cuando hablamos de “nosotros”, ¿estamos hablando de un “nosotros inclusivo” o de un nosotros que se diferencia de un “otro” al cual hay que comprender, defender y apoyar por ser distinto? ¿No es esto una suerte de paternalismo cultural y una forma renovada de etnocentrismo? (Quispe, 2006, pág. 1)

Principales modelos de tramitación de la diferencia			
Asimilacionista	Integracionista	Multicultural	Intercultural
La diferencia como obstáculo para la integración social, propende por el abandono de la cultura de origen, entendida en algunos sentidos como aculturación.	Necesidad de dar espacio a la diversidad para crear un clima de respeto mutuo y tolerancia, con el fin de integrar diferentes grupos a la cultura dominante.	Correspondencia binaria entre culturas para reforzar el respeto y la tolerancia entre grupos mayoritarios y minoritarios (postura hegemónica), favorecer la confianza en sí mismos y la movilidad social de los grupos minoritarios.	Promueve la formación para una visión de mundo tanto individual como colectiva, está abierto a otras culturas, facilita la reconfiguración y descentración cultural, diferencia sin discriminar y combate el etnocentrismo para la construcción de nuevos esquemas de pensamiento (Guido & Castillo, 2014)

Tabla 2. Modelos de tramitación de la diferencia cultural. Elaboración propia, fuente: (Beltrán, Sistematización del proyecto Sabiduría Ancestral Indígena SAI, 2016, págs. 13-17)

Primera infancia y adultocentrismo

Hasta aproximadamente el siglo XVII, el arte medieval no conocía la infancia o no trataba de representarla. Cabe pensar más bien que en esa sociedad no había espacio para la infancia (Ariès, 1962, pág. 82). Sin embargo, gracias al trabajo de la antropóloga Margaret Mead y el historiador Phillipe Ariès, se empieza a develar la infancia en occidente como una construcción histórica de las sociedades europeas.

Hubo un tiempo en que los historiadores tendían a creer que la sensibilidad hacia la infancia no había cambiado nunca, que era un elemento permanente de la naturaleza humana, o que se remontaba al siglo XVIII, al siglo de las luces. Hoy se sabe que ha tenido una gestación larga y gradual, que ha surgido lentamente en la segunda parte de la Edad Media, a partir del siglo XII-XIII, y que se ha impuesto desde el siglo XIV con un movimiento en constante progresión (Ariès, 1979).

Esta noción ha sufrido transformaciones. Antes se consideraban a los niños menores de 5 años como tablas rasas, como fragmento del desarrollo humano y social, entendido como lineal y ordenado desde el mundo adulto. Ahora incluso permea en las cuestiones no menores del género. De la visión adultocéntrica y de sujetos pasivos, inacabados, “el que no habla”, a ser reconocidos como agentes activos en sí mismos.

La niñez es un invento moderno: es el resultado histórico de un conjunto de prácticas promovidas desde el Estado burgués que, a su vez, lo sustentaron. Las prácticas de conservación de los hijos, la higiene, la filantropía y el control de la población dieron lugar a la familia burguesa, espacio privilegiado, durante la modernidad, de contención de niños. La escuela y el juzgado de menores también se ocuparon de los vástagos: la primera, educando la conciencia del hombre futuro; el segundo, promoviendo la figura del padre en el lugar de la ley, como sostén simbólico de la familia (Corea & Lewkowicz, 1999, pág. 5).

Es bajo esta amplia especialización del concepto de infancia, que surgen argumentos científicos –desde la biología, neurociencia, ciencias del comportamiento, psicología del desarrollo, educación y economía–, que determinan estos primeros años de vida como fundamentales para el desarrollo humano. Así mismo, argumentos sociales y culturales, pues los cambios sociales del mundo contemporáneo obligan a repensar la atención y el cuidado de la infancia, brindando un apoyo adecuado a la familia, primera responsable de esta tarea. Existen también explicaciones relacionadas con el desarrollo económico, puesto que existen estudios que justifican la inversión económica en este grupo etario con el fin de lograr una mayor tasa de retorno.

Argumentos legales y políticos –convenciones internacionales, constituciones políticas, leyes, niño como sujeto de derechos–, ligados a lo institucional, como en Colombia, donde la

constitución del 91, la familia, la sociedad y el Estado, comparten la responsabilidad del desarrollo integral del niño. Además, razonamientos éticos de la época –compromiso con sociedades más justas y equitativas, por ejemplo– en los que se opta por fraccionar el concepto en primera y segunda infancia, la cual puede variar dependiendo autores o marcos normativos, pero que para el caso colombiano va hasta los 5 años (Presidencia de la República de Colombia, 2006).

En la perspectiva conceptual, que concibe al niño y niña como sujeto de lenguaje, es en la primera infancia donde se construyen las condiciones para su ingreso a la vida social, cultural y educativa. Desde las primeras interacciones comunicativas entre el niño, la madre, el padre o los adultos significativos cercanos, el niño lee el gesto, las miradas, los movimientos y las voces de quienes interactúan con él (Colombia por la primera infancia, 2006, pág. 34).

Es precisamente donde se entienden las prácticas de cuidado y crianza como aquellos dispositivos necesarios para el ingreso a la vida social, cultural y educativa de los niños y niñas de la primera infancia. De acuerdo con Corea & Lewkowicz (1999), las prácticas de cuidado y crianza preparan a la cría para un mundo que la espera con unas realidades fijas o con unos patrones de cambio predecibles (por ejemplo, bajo el paradigma del progreso). En efecto, la temporalidad homogénea —fija o progresiva— socialmente instituida, fija los carriles por los cuales la crianza forjará las pautas necesarias.

No obstante, las alarmantes cifras de maltrato infantil, muertes por desnutrición, violaciones, la niñez asesina que engrosa los grupos delictivos pero también suicida evidencian elementos de mayor profundidad como el agotamiento de las instituciones modernas de resguardo, tutela y asistencia de la niñez tales como la familia y la escuela, quienes percibían la infancia como dócil, inocente, receptora de la instrucción. Estos elementos a su vez influyen en el concepto infancia como tal (Corea & Lewkowicz, 1999).

De esta manera, las concepciones sobre la infancia en tiempos posmodernos, se ha transformado a unas infancias –en plural–, que contempla la infancia que también han vivido los adultos, adicional a las capacidades y formas de estar en el mundo que tiene cada sujeto, la época, condición económica, cultural y social, lo que permite configurar diferentes experiencias y por ende diversas expresiones de la infancia (Jímenez, Pachón, & Ramos, 2017, pág. 4). Esto con la complejidad en un territorio como el Chocó y América Latina, donde la modernidad no acaba de llegar.

Dicha diversidad y complejidad, se sitúa justamente en lo que Corea y Lewkowicz (1999) asumen como universo infantil, el cual, de manera compleja, es interpretado simultáneamente desde dos posiciones: la moderna y la posmoderna. La primera valora los ideales de la infancia instituidos por la sociedad de la época, mientras que en la segunda se valora la experiencia actual de niños y niñas con el consumo de tecnología –generación pulgarcita (Serres, 2013)–, cultura audiovisual, televisión, entre otros. En medio de este balance, las infancias van configurando y

representando sus intenciones y experiencias aun cuando se comparte la idea que “el tipo de infancia no es deducible; hay que esperarlo en la escena en que realmente se manifiesta”, (Corea y Lewkowicz, 1999, p.170), en tanto que solo se pone de relieve a través de sus decisiones y acciones.

En efecto, el poder comprender a los niños y niñas como sujetos activos, como sujetos de lenguaje, como etapa crucial donde se construyen las condiciones para su ingreso a la vida social y cultural, pero también partiendo de las experiencias que han vivido los adultos en su infancia, será de gran relevancia para los objetivos de la presente investigación.

Capítulo 2. Horizonte contextual

El Pacífico colombiano es una región de contrastes. Se caracteriza por una gran riqueza natural y de biodiversidad, pero la pobreza y la desigualdad son hechos que no son de menor importancia. Cuando estos dos se conjugan en un contexto de baja movilidad social, aislamiento geográfico y debilidad institucional, la pobreza y la desigualdad se hacen persistentes (Banco de la República, 2016, pág. 4).

Encontrar información que permita tener elementos del contexto, desde una postura alternativa al desarrollo como elemento central que configura la vida social, es sumamente complejo. Como es referido por Escobar en sus diferentes publicaciones (1999), (2005) y (2014), América Latina, al estar definida como pobreza, subdesarrollada y por consiguiente, necesitada del desarrollo, ha sido objeto de diversas intervenciones por parte de actores multilaterales, organismos internacionales, transnacionales, Estados y Organizaciones No Gubernamentales – ONG cooperantes.

Colombia reviste especial importancia para estas injerencias por sus condiciones como ser uno de los países más desiguales del mundo, el conflicto armado con el agravante del desplazamiento –ha estado entre los diez países con mayores poblaciones de desplazados internos en el mundo, todos los años desde 2003: 7.200.000 de desplazados (Observatorio de Desplazamiento Interno - IDMC y Consejo Noruego para Refugiados NRC, 2017)–, entre otras problemáticas que se señalan bajo indicadores del mundo occidental –pobreza, desempleo, desnutrición, etc.– y de cuales el Departamento del Chocó es de los principales focos en el país.

A continuación, se proveen elementos de contexto sobre el departamento del Chocó que han sido producidos por los actores anteriormente mencionados y en las cuales se pueden evidenciar miradas economicistas y hegemónicas que buscan posicionar la necesidad del desarrollo en esta zona. Lo que también evidencia la relevancia y pertinencia de abordar el presente problema bajo el enfoque epistémico del posestructuralismo.

Este capítulo busca tener un elemento característico, la parodia, que de acuerdo con Butler (2000), es una forma de identificación y estrategia deconstructiva. Los elementos de contexto buscan representar una identificación temporal con ellos, a la vez que la investigación se enmarca en una postura crítica que los cuestiona e interpela.

Es imposible, representar una parodia convincente de una posición intelectual sin haber experimentado una afiliación previa con lo que se parodia, sin que se haya desarrollado o se haya deseado una intimidad con la posición que se adopta durante la parodia o como objeto de la misma. La parodia requiere cierta capacidad para identificarse, aproximarse, y acercarse: implica una intimidad con la posición que en el acto mismo de reapropiación altera la voz, el posicionamiento, la performatividad del sujeto, de manera que la audiencia o el lector no saben exactamente donde

está una, si se ha pasado al otro bando, si permanece en el suyo, si puede ensayar esa otra posición sin caer presa de la misma durante la representación (Butler, 2000, pág. 110).

De esta manera, se considera útil este acápite para la superación de las divisiones entre la propuesta posestructuralista y los demás paradigmas que apuntan a una comprensión de lo social. No se trata de negar elementos objetivos, verificables, que afectan en el desarrollo humano producto de la contaminación ambiental del Atrato, por ejemplo, sino de develar los significados y comprensiones que estas personas le otorgan al río y por ende este tipo de relacionamiento con el mismo. En efecto, se cree al igual que Escobar (2014), que lo que está en juego en esta región de Colombia es una remodelación en la comprensión de sus paisajes biofísicos y culturales.

Contexto del departamento del Chocó

El Departamento de Chocó, creado en 1947, se encuentra ubicado en la esquina noroccidental de Colombia, en la región del Pacífico, bañado por los océanos Atlántico y Pacífico. Tiene una extensión de 46.530 Km² que corresponde al 4% de la extensión del país, mientras que el 90% de su territorio es zona especial de conservación, zona en la que sobresale el Tapón del Darién (Gobernación del Chocó y ACIDI VOCA, 2012, pág. 21).

En la actualidad, el departamento se encuentra conformado por 31 municipios, incluyendo a Belén de Bajirá, municipio colindante con Carmen del Darién, el cual le permite la salida al Urabá antioqueño a este último y que se encontraba en disputa por los departamentos del Chocó y Antioquia, la cual fue dirimida por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi – IAGC en el 2017. Esta cuestión generó tensiones no solo a nivel administrativo entre los dos departamentos sino en las dos regiones, donde las comunidades se encuentran en una dualidad pro-Antioquia o pro-Chocó que ha desencadenado incluso amenazas.

Los 31 municipios se encuentran agrupados en 5 subregiones: 1- Darién, 2- Pacífico Norte, 3- Pacífico Sur, 4- Atrato y 5- San Juan, la mayoría de ellos –25– se encuentra en las cuencas de los ríos Atrato y San Juan. Para el 2018, de acuerdo con la proyección del Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE (2005), se calculaba una población de 515.166 personas en el departamento. De acuerdo con los estudios pos-censo del DANE (2007), es el único departamento cuya población declara una población étnica al 90% –82% afrodescendientes, 12% indígenas y 6% mestizos–, lo anterior con una singularidad: del total de población afrocolombiana en Colombia, el departamento alberga aproximadamente el 7%, y del total indígena, el 3,2%.

De acuerdo con el Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – INCODER a 2010 –Citado en (Naciones Unidas, 2009)–, existen en el departamento 119 resguardos indígenas, ubicados en 26 de los 31 municipios, y concentrados en Quibdó, Alto Baudó, Bajo Baudó, Bojayá, Carmen de Atrato, Litoral de San Juan y Riosucio. En su mayoría, los resguardos pertenecen a los pueblos

Embera, seguidos por los Embera katíos, Wounaan y tule, con una población proyectada de aproximadamente 54.000 personas. Número con el que coincide la Defensoría del Pueblo, Regional Chocó, Defensoría Pública para Asuntos Étnicos y de Tierras.

Aspectos económicos del departamento del Chocó

En el Chocó se viven situaciones difíciles caracterizadas por la explotación irracional de los recursos naturales renovables y no renovables, el incremento progresivo e incontrolado de la marginalidad, la pobreza generalizada de su población, el desplazamiento forzado, la exclusión tanto de los indígenas como de los afrocolombianos. Lo anterior generado por la violencia de grupos armados al margen de la ley, que durante las tres últimas décadas han azotado tanto al territorio representado en sus ecosistemas, como a las comunidades rurales y urbanas, favorecidos por la falta de liderazgos políticos, de la carencia de sentido de pertenencia de la sociedad hacia la institucionalidad estatal y poca participación ciudadana en la orientación de decisiones públicas; de allí que el resultado sea un departamento con el mayor índice de población con necesidades básicas insatisfechas NBI, es decir: es el departamento que presenta mayor rezago social y el más bajo nivel de desarrollo humano en todo el país (Gobernación del Chocó y ACIDI VOCA, 2012, pág. 16)

En materia económica, históricamente el Departamento mantiene una economía cíclica de acuerdo con determinadas materias primas; un primer ciclo económico identificado con la explotación de oro, que sólo se cierra hacia el siglo XIX para dar paso al auge de la Tagua y el caucho, actividad que avanza hasta las primeras décadas del siglo XX. Hasta ahora la lógica que ha imperado en la economía regional se define por la continua exportación de recursos naturales, sin que los productos que se extraen sean sometidos a transformaciones generadoras de valor agregado y sin que los capitales asociados a la comercialización de tales productos se integren en procesos de desarrollo regional.

De acuerdo con la gobernación del Chocó (Plan de desarrollo 2016-2019), el Departamento del Chocó ha permanecido desde los días de la colonia como un productor de materias primas, siendo una especie de despensa de productos que demandan los mercados externos, y como espacio donde la fuerza de trabajo de los grupos humanos que lo habitan es movilizadada alrededor de la obtención de tales productos a costos extremadamente bajos.

En este orden, la población que durante un período se asocia a determinada actividad extractiva, una vez el producto pierde valor en el mercado o la presión sobre el mismo lleva a su extinción, se ve obligada a moverse hacia otra actividad en la misma región o por fuera de ella (Gobernación del Chocó, 2016, pág. 20)

Como resultado, si bien la economía departamental es precaria; depende de la minería – principalmente en la extracción de oro y en menor proporción la plata y el platino–, la explotación forestal –especialmente en las subregiones del Atrato, Darién, que actualmente representa una

amenaza para los ecosistemas del departamento–, la pesca, la agricultura y la ganadería incipiente. El comercio y servicios están reducidos a los municipios de Quibdó, Istmina y Condoto, lo que se demuestra con la participación del PIB en el país con el solo 0,50% (Gobernación del Chocó, 2016).

A pesar de lo anterior, cabe indicar que durante la última década transcurrida, la economía del departamento ha crecido en promedio incluso a tasas superiores a las correspondientes a Bogotá. Entre 2000 y 2009, el PIB per cápita de Chocó a precios constantes de 2005 creció a una tasa promedio anual de 5,2%, mientras que el de Bogotá lo hizo a un 2,5% (Naciones Unidas, 2009, pág. 20). Lo cual no implica que ese mayor crecimiento haya sido suficiente para acortar las distancias en cuanto a pobreza, salud básica, educación y nutrición en lo que concierne a la primera infancia para efectos de la presente investigación.

Ante esto último, cabe resaltar que Naciones Unidas, bajo el marco de lo que se conocía como Objetivos del Desarrollo del Milenio - ODM, para evaluar la dimensión territorial y logro de los ODM en el departamento del Chocó (Naciones Unidas, 2009), retoma el informe sobre el Desarrollo del Banco Mundial (2009) en sus oportunidades de desarrollo económico, y lo hace a partir de dos dimensiones espaciales: densidad y distancia.

Por un lado, la distancia es concebida como un concepto económico más que uno físico. La distancia se refiere a la facilidad o dificultad que enfrentan los bienes, servicios, mano de obra y capital para moverse de una localidad o región a otra (Banco Mundial, 2009, pág. 74). Considerando esto, el Chocó cuenta con tan solo tres empresas, 0,6% del total de empresas habilitadas por el Ministerio de Transporte para prestar el servicio público de transporte de pasajeros con cubrimiento nacional, y para este año, integraba el grupo de departamentos que no contaban con empresas de transporte de carga habilitadas por el Ministerio de Transporte –Guainía, Guaviare, Vaupés, Vichada y Chocó–

Por otro lado, se hace una correlación entre densidad económica y ruralidad –a mayor densidad económica, menor ruralidad–. De acuerdo con el PNUD (Colombia rural: razones para la esperanza, 2011), el índice de ruralidad para Chocó oscila entre 43,65 y 73,67, correspondiendo la menor ruralidad a Unión Panamericana y la mayor al municipio de Carmen del Darién, municipio donde se realizó esta investigación. Es decir que aproximadamente tres cuartas partes del departamento se consideran rural.

Aspectos de los diferentes grupos etarios en el departamento del Chocó

Es un departamento sustancialmente joven; la población menor de 18 años equivale al 48,8% de la población total, donde la primera infancia corresponde al 13%: 65.748 niños y niñas

de 0-4 años; con una relación hombres/mujeres prácticamente de 1:1. Población que se enfrenta a diversos retos.

Las muertes por suicidio, homicidio y accidentalidad vial en el Chocó, afectan directamente y en mayor porcentaje a jóvenes, con prevalencia entre 20 y 24 años de edad. Lo anterior, se suma a limitadas oportunidades para su inserción en el mundo del trabajo –El Chocó es el departamento con mayor índice de desempleo, donde el 98.6% de los establecimientos tienen menos de 10 empleados en servicio–, y visionarse con un proyecto de vida, lo cual repercute en el enfilamiento a los grupos armados y acciones delictivas. Los jóvenes, también en consecuencia, han sido víctimas de las Minas Antipersonal (Gobernación del Chocó, 2016, pág. 104)

En cuanto a los niños y niñas del departamento, existen tasas notorias de trabajo infantil con serios indicios de subregistro. De acuerdo con el Sistema de Información Integrado para la Identificación, Registro y Caracterización del Trabajo Infantil y sus Peores Formas – SIRITI (Mintrabajo, 2002); de 2.079 Niños, Niñas y Adolescentes – NNA registrados en el Chocó, el 79% se encontraba en riesgo, mientras que el 19% se encontraba en condición de trabajo infantil eminentemente informal, lo cual trae afectaciones en materia de educación: a medida que aumenta la tasa de trabajo infantil, se reduce la asistencia/matrícula escolar. Igualmente, los niveles de deserción, rezago, extraedad y repitencia son mayores entre las personas menores de edad que trabajan en comparación con las que no trabajan (Gobernación del Chocó, 2016, pág. 108).

Adicionalmente, en el Departamento el nivel de escolaridad es más bajo que en otros departamentos, con una brecha importante entre la capital Quibdó y los demás municipios. Esto contribuye a que los adolescentes sean reclutados por grupos ilegales, ingresen tempranamente al trabajo en la minería ilegal o a la siembra, procesamiento y tráfico de drogas ilícitas (González, 2016, pág. 14)

En cuanto a las mujeres, el embarazo adolescente es superior al promedio nacional –24% respecto a un 19% nacional– (Naciones Unidas, 2009) lo cual aumenta la posibilidad de gestación temprana y de mortalidad para ellas y sus hijos, con la variable y el atenuante de que el acumulado cultural de una madre adolescente es distinto al acumulado de una comadrona chochoana.

De igual manera, la ubicación y estructura geográfica del Chocó expone a la población a situaciones adversas. Para acceder a los servicios de salud, un porcentaje importante de la población debe recorrer largas distancias por vías terciarias y fluviales, lo que genera limitaciones en el acceso a estos servicios. Esta situación que se ve reflejada en la mayor Tasa de Mortalidad en Menores de 5 años – TMM5 del país para el 2013 (González, 2016, pág. 18) –ver ilustración 3–.



Ilustración 3. Ambulancia avistada en el río Atrato, Junio 2017. Ante la limitación del servicio en la región, en varias ocasiones es la Armada Nacional quien transporta los habitantes a los centros de salud.

Para el año 2012 la TMM5 fue estimada en 51,83 por mil, con variaciones en las tasas municipales que oscilan entre 24 y 166 por mil; donde las principales causas son las enfermedades respiratorias e intestinales, seguidas por trastornos nutricionales –Córdoba, 2016, P.18–. En menores de 1 año, se reportó una tasa departamental de 41,92 por mil, comparada con la nacional de 17,47 por mil, donde las primeras causas fueron las respiratorias perinatales, complicaciones obstétricas y traumas, Infecciones Respiratorias Agudas – IRA, sepsis bacteriana y malformaciones congénitas (Ministerio de Salud, 2015, pág. 133).

Siguiendo a González (2016), existen una serie de factores que influyen en gran medida sobre la TMM5, entre los que se encuentra: grado de desnutrición de los niños, acceso a la atención de salud y calidad de la misma, estado de inmunización, entre otros. A pesar de que la mortalidad en la niñez es multifactorial, en los estudios y revisiones de sus causas –Kickbusch 2001, Higgins 2008, Berhan 2008 citados en (Berhan & Berhan, 2010)–, hay un factor que prevalece por encima de los otros y corresponde al nivel de estudios de los cuidadores del infante, principalmente el nivel de estudios de la madre, con una relación directamente proporcional, donde a mayor analfabetismo, hay mayores tasas de mortalidad.

–En Colombia– El descenso en la mortalidad infantil y en menores de cinco años se ha visto reflejada también entre grupos según educación de la madre. De esa manera, para el período de estimación 1995-2005, la mortalidad infantil en mujeres sin educación es casi 3 veces más que las mujeres con educación superior. Lo mismo ocurre con la mortalidad en menores de cinco años donde el exceso es de aproximadamente 3 veces (CEPAL, 2011, pág. 88)

De acuerdo con Serra & Schoeller (2014), Defensoría del Pueblo (2014) y Naciones Unidas (2009), estos niveles de desnutrición son un reflejo de los problemas de seguridad alimentaria, la cual es entendida por la Organización Mundial de Alimentos – FAO cuando todas las personas tienen en todo momento acceso físico, social y económico a los alimentos suficientes, inocuos y nutritivos que satisfagan sus necesidades energéticas diarias y preferencias alimentarias para llevar una vida sana y activa (FAO, 2011).

Estos problemas son ocasionados por varios factores: 1– en parte por el conflicto armado que impide la movilización de alimentos a las zonas más apartadas, la dedicación del campesino a la producción de cultivos ilícitos y la minería y 2– los problemas de fertilidad del suelo asociados a la explotación minera –el uso de mercurio, por ejemplo– y al agotamiento mismo de la tierra, donde esto ha generado la necesidad de transportar productos de otros departamentos a un mayor precio, afectando directamente la economía de la población y con una influencia negativa importante en la forma de alimentarse y alimentar a los niños y niñas.

La mayor incidencia de la desnutrición, la mortalidad infantil y en la niñez, es un patrón que se repite cuando se trata del porcentaje de población sin acceso a fuentes de agua potable y a saneamiento básico, son elementos que se resumen en mayores condiciones de pobreza en el departamento (Naciones Unidas, 2009, pág. 5)

Durante el 2007, se denunció la muerte por problemas de nutrición de al menos doce niños pertenecientes a comunidades indígenas. Las comunidades que abarcan poblaciones afrodescendientes e indígenas más afectadas por la desnutrición se ubican en las zonas de Alto Andágueda, Alto Baudó, San Juan, la cuenca del río Domingodó –cerca del municipio del Carmen del Darién– y Juradó (Naciones Unidas, 2009, pág. 34).

Mientras que para el 2009, último año con información de estadísticas vitales y consolidada por el DANE, la mortalidad en menores de 5 años por municipios del Chocó presentó las siguientes tasas, donde el municipio de Carmen del Darién se encuentra en el tercer lugar (DANE, 2007).

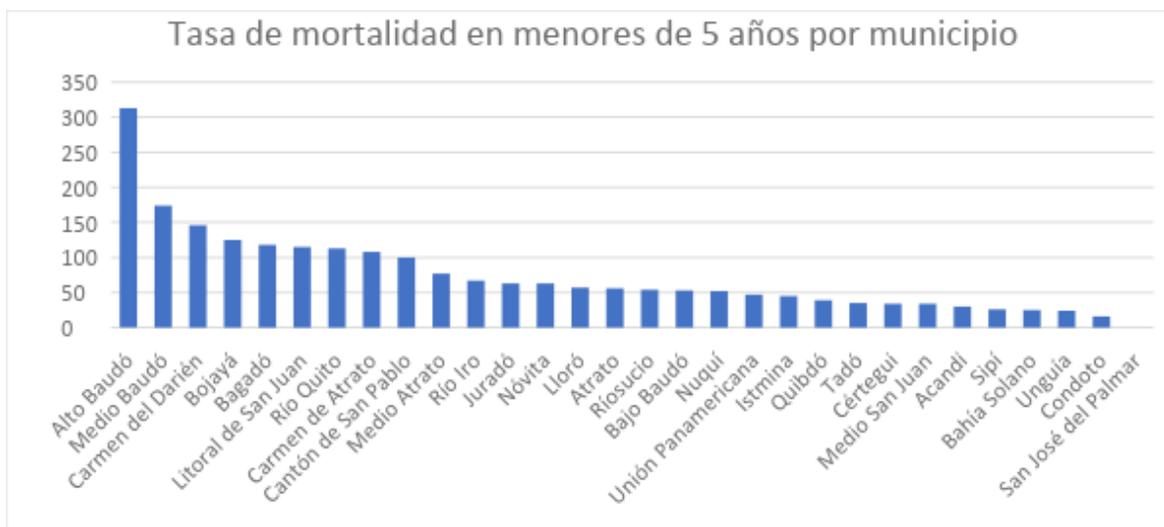


Ilustración 4. Tasa de mortalidad en menores de 5 años por municipio. Elaboración propia, Fuente DANE (2007)

Como resultado, y a pesar del aumento del PIB mencionado, la mayor parte de la población perteneciente al departamento del Chocó se encuentra en condiciones que no cubren los mínimos vitales, lo cual se suma a la carencia de servicios, bajo nivel de educación y demás determinantes sociales, que al final influyen en que tenga una alta tasa de mortalidad en la niñez, donde resalta el municipio Carmen del Darién, atenuando una situación difícil para la primera infancia.

Contexto del municipio Carmen del Darién

- Municipio creado en el año 2000 –Municipio de los más jóvenes del departamento y priorizado para el postconflicto en el marco de los acuerdos de La Habana–.
- Municipio de sexta categoría: inferior a 10 mil habitantes.
- Población indígena: 1.061. Número de resguardos indígenas: 3.

De acuerdo a las cifras del Departamento Nacional de Planeación y el índice de Pobreza Multidimensional – IPM, utilizadas por el municipio para formular el plan de desarrollo 2016-2019 (Alcaldía Municipal Carmen del Darién, 2016), el 95% de los hogares cuenta con bajo logro educativo, el 58% es analfabeta, existe una inasistencia escolar del 47%, el 52% sufre de rezago escolar, el 47% tiene barreras de acceso a servicios para cuidado de la primera infancia, en un 3% de los hogares se evidencia trabajo infantil, el 90% cuenta con una alta tasa de dependencia económica, el 99% es empleado informalmente, un 61% no tiene aseguramiento en salud, el 14% es aquejado por barreras de acceso a servicio de salud, un 94% no cuenta con acceso a agua potable,

el 93% hace una inadecuada eliminación de excretas, el 31% tiene paredes inadecuadas, mientras que el 32% sufre de hacinamiento.

De acuerdo con Romaña (2010), entre las principales actividades económicas del municipio destaca la agricultura –arroz, maíz, plátano, yuca, achín, frutales–, la actividad forestal, pesquera –artesanal–, pecuaria y minera.

En el municipio han existido empresas de aprovechamiento industrializadas como Maderas del Atrato y de Urabá. Estas empresas con su accionar, han afectado directamente el ecosistema local y los beneficios recibidos por la población han sido mínimos, demostrando una vez más que las más perjudicadas son las comunidades y su entorno (Romaña, 2010, pág. 57).



Ilustración 5. Barco maderero avistado en Carmen del Darién, 25 de junio de 2017.

En cuanto a la actividad minera, esta gira en torno a la extracción de oro de barequeo y de aluvión, la cual se realiza sobre los ríos Urada y Jiguamiandó de forma artesanal y con dragas, retroexcavadoras y motobombas.

Por otra parte, en este municipio, la familia se caracteriza por ser extensa o numerosa, formada, según el DANE, con un promedio de 4,6 miembros por familia. Estas familias son el producto del mestizaje biológico y cultural de los tres grupos que poblaron el territorio.

De acuerdo con el diagnóstico estadístico psicosocial realizado por el Municipio (2012), esta estructura familiar chocoana presenta “inestabilidad familiar”, alto índice de “madres solteras” y “ausentismo paterno”. Sin embargo, hay que resaltar que las familias chocoanas también abarcan una gran variedad de formas, incluyendo el matrimonio y la unidad familiar estable con madre y padre. Estas estructuras familiares son condicionadas por factores como el económico, el político, la constante movilidad por las condiciones del medio ambiente, lo que genera pobreza económica y facilita el cambio de parejas.

Como rol central, la madre es el eje central de la familia, es la que le da su identidad, estructura y continuidad, encontrándose familias compuestas por una abuela, sus hijas y sus nietas, con participación de algunos hombres los cuales pueden ser compañeros o hijos. La poligamia se favorece por los recorridos del hombre de su sitio de residencia para pescar o trabajar en minas o madera, dejando a su mujer e hijos en casa. Estos continuos desplazamientos hacen que se creen múltiples lazos de parentesco a lo largo y ancho del departamento, lo que les facilita su movilización ya que siempre se cuenta con un lugar donde dormir y comer (Alcaldía Carmen del Darién, 2012, pág. 8).

De acuerdo con este diagnóstico, la población de cero a 8 años en el municipio –1.191 niños y niñas– representa el 22% de la población total, la cual se encuentra en los siguientes grupos etarios –ver tabla 3–.

Grupos de edades	Número de niños y niñas.
0-2 años	553
2-4 años	204
4-6 años	236
6-8 años	198

Tabla 3. Grupos etarios de la población infantil del municipio Carmen del Darién. Elaboración propia. Fuente: (Alcaldía Carmen del Darién, 2012)

Como se puede observar, la población infantil se encuentra concentrada en el rango de 0 a 2 años, etapa en la que el niño necesita más interés y atención en todo lo relacionado con su etapa de desarrollo cognitivo, psicosocial, afectivo y psicomotor; al igual que el acompañamiento de las madres lactantes, las cuales juegan un papel protagónico en el proceso.



Ilustración 6. Conformación étnica de los niños y niñas de 0 a 8 años del municipio. Elaboración propia. Fuente: (Alcaldía Carmen del Darién, 2012)

Finalmente, al revisar el histórico 2012-2016 del gasto en cuanto las asignaciones del Sistema General de Participaciones – SGP, el gasto en alimentación escolar y primera infancia apenas representa 1% del total del presupuesto, el gasto para los resguardos indígenas un 2%, seguidos de educación 8% y agua potable 11%, salud 22% y libre destinación 55% (Alcaldía Municipal Carmen del Darién, 2016).

El Río Atrato es el más importante del municipio y se convierte en el principal eje estructural de su red hídrica. En su recorrido por Carmen del Darién, cubre las comunidades de Vigía de Curvaradó, Curvaradó, Domingodó, La Grande, Montaña, y Turriquitadó, abarcando un área de 86.707 hectáreas equivalentes al 30% del sistema hídrico del municipio (Romaña, 2010, pág. 33).

Aspectos ambientales del departamento del Chocó

La mayor ruralidad, mencionada anteriormente, se enlaza con la pertenencia de la región a lo que se ha denominado como el “Chocó biogeográfico”. De acuerdo con Herrera y Walschburger (1999), este departamento en su totalidad hace parte del importante complejo ecorregión mundialmente conocido como Chocó Biogeográfico⁶, en donde se registran uno de los mayores índices de diversidad biológica del planeta. Igualmente, hace parte del corredor de conservación Chocó-Manabí⁷, la zona más importante en términos de biodiversidad de la Ecorregión Terrestre

⁶ El Chocó biogeográfico es una región biogeográfica neotropical (húmeda) localizada desde la región del Darién al este de Panamá, pasando por la costa pacífica de Colombia y el litoral de Ecuador, hasta la esquina noroccidental de Perú. El Chocó biogeográfico incluye además la región de Urabá, un tramo de litoral caribeño en el noroeste de Colombia y el sureste de Panamá, y el valle medio del río Magdalena y sus afluentes Cauca-Nechí y San Jorge.

⁷ Este corredor cubre 60.000 km² en Colombia y Ecuador. En Colombia, abarca una amplia gama de los ecosistemas del Chocó y de los Andes, conforme se extiende desde los picos de la cordillera occidental de los Andes Colombianos hacia el Oeste al Océano Pacífico. La región del Chocó sostiene o alberga unas 9.000 especies de plantas vasculares, 2.250 de las cuales no se encuentran en ningún otro lugar del planeta.

Prioritaria – ETP de Tumbes-Chocó-Magdalena, reconocida como una de las zonas más biológicamente diversas del planeta, ofreciendo un hábitat para muchas especies únicas de flora y fauna, según el Fondo de Alianzas para Ecosistemas Críticos – CEPF (2002).

En cuanto a la estructura ecológica principal de la región del Chocó biogeográfico colombiano, entendida según el decreto 3600 de 2007 como el “conjunto de elementos bióticos y abióticos que dan sustento a los procesos ecológicos esenciales del territorio, cuya finalidad principal es la preservación, conservación, restauración, uso y manejo sostenible de los recursos naturales renovables, los cuales brindan la capacidad de soporte para el desarrollo socioeconómico de las poblaciones” –art. 1, con arreglo al informe realizado por el Sistema de Información Ambiental de Colombia – SIAC (IIAP, 2011), está compuesto por: riqueza y diversidad de especies, abundancia de especies naturales particulares, alta riqueza y diversidad de ecosistemas, especies objeto de conservación, ecosistemas relictuales, amenazados y singulares.

Conforme al Plan Integral de Cambio Climático del Chocó (IIAP, Minambiente, 2015) el departamento se muestra de una gran importancia para el país, lo que obliga a centrar la atención en la necesidad de proteger una gran cantidad de cuerpos de agua, sobre los cuales se desarrolla toda una cultura de poblamiento en procura del desarrollo de actividades productivas y de subsistencia: un 40% de los habitantes del Pacífico colombiano sigue viviendo en asentamientos a orillas de los ríos (Escobar, 1999).

Con base en la información del proyecto de Zonificación Ambiental y lineamientos de Manejo de la Reserva Forestal del Pacífico Ley 2da (IIAP, 2010), el departamento cuenta con un total de 50 subcuencas, que si bien no tienen una gran relevancia en términos de la magnitud de su extensión, vierten sus aguas directamente al mar, por lo que se consideran de primer orden.

Justamente, la localización geoestratégica del departamento y su orografía, proporcionan las condiciones para la ocurrencia de altísimas precipitaciones que superan los 8.000 milímetros anuales en muchos puntos de su geografía y en las zonas de menor precipitación, estas no son inferiores a los 3.000 milímetros/año. Estas mismas condiciones, dan origen a numerosas corrientes hídricas, siendo las principales los ríos Atrato, San Juan y Baudó (Gobernación del Chocó y ACIDI VOCA, 2012, pág. 22)

Para efectos de esta investigación se resalta el río Atrato, cuenca principal del 80% de las fuentes hídricas de la subregión Bajo Atrato y Darién –9 subcuencas–, donde se encuentra el municipio Carmen del Darién. El río Atrato, dada la vegetación abundante y casi impenetrable de la selva, es el tercer río más navegable en Colombia luego del Magdalena y el Cauca. Es considerado el río más caudaloso de Colombia y de los más caudalosos del mundo, el cual nace en la Cordillera Occidental de los Andes, exactamente en el Cerro del Plateado en el municipio de El Carmen de Atrato, realiza un recorrido de 750 kilómetros aproximadamente y desemboca en el golfo de Urabá en el mar caribe.

El río Atrato

El primer blanco en navegar las aguas oscuras del río Atrato fue Vasco Núñez de Balboa, quien fundó en 1510 la primera ciudad de la corona española en territorio americano: Santamaría del Darién –la Antigua–. Está ubicada en el extremo norte del Atrato y hoy corresponde al municipio de Unguía. Pero lo detuvieron la selva, las comunidades indígenas y el agua. Mucha agua. Entonces el Atrato se convirtió en refugio de los esclavos cimarrones que escapaban de las minas y las haciendas de Antioquia y Cauca. Y por lo mismo se empezó a formar una caldera de problemas para el orden colonial, hasta que prohibieron su navegación. Esta prohibición parece ser el epígrafe del olvido que hoy sufre el Chocó (Molano, 2018).

El nombre Atrato, que originalmente sólo revestía importancia en la región de la cuenca del río, está relacionado con los Citarabirae, un subgrupo de los Embera que se extendió por todo el litoral. Este nombre se difundió gradualmente río abajo, substituyendo la antigua denominación 'Darién', hasta abarcar a fines del siglo XVII todo su curso (Biografía Atrateña, 1975, pág. 99).

Adicional a la riqueza biocultural del río, éste posee gran importancia para los grupos armados ilegales para el contrabando de drogas, armas, personas migrantes que buscan atravesar el tapón del Darién, pero también para la minería que afecta de manera considerable el río.

Me llaman Atrato, me levanto en el frío de las altas montañas, recorro una selva húmeda y calidad hasta descansar en un gran golfo donde mis aguas dulces se mezclan con la sal del mar. He conectado por Siglos lo espiritual, lo humano y lo natural. Primero me acompañaron indígenas, luego la gente negra y más tarde llegaron personas de otros rincones del país.

Mi territorio ha sido disputado desde tiempos coloniales, la lucha por controlarme ha permanecido por siglos. Hace algunas décadas, en 1970, llegaron las denominadas guerrillas, EPL y FARC impusieron reglas, cambiaron las formas tradicionales de hacer las cosas, usaron mis aguas para adueñarse de rutas y cobraron vacunas al narcotráfico. Después, con la llegada de los paramilitares en 1986 se agudizaron los enfrentamientos por controlarme, sembraron el miedo y desplazaron a la población, incluso, restringieron la circulación por mis aguas

Usando la violencia, desde finales de la década de 1990, me han intoxicado con mercurio y cianuro y me han llenado de dragas y retroexcavadoras para buscar oro y platino. También deforestaron y erosionaron parte de mi cuenca con la explotación indiscriminada de maderas. Dejé de pertenecer a todas y a todos para ser de unas pocas personas.

Comunidades negras, indígenas y mestizas decidieron unirse, tomaron mis clamores como suyos, y hoy me ampara una sentencia de la Corte Constitucional. Me declararon sujeto de derechos y a las personas que viven en mis riberas, mis guardianes. Ellos y ellas me protegen y buscan garantizar la vida digna de quienes compartimos este territorio (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2017).

En el mundo únicamente el río Whanganui –Nueva Zelanda, 2017–, el río Ganges y Yamuna –India, 2017– y el río Atrato –Colombia, 2016–, han sido considerados como sujetos de derechos propios por la relación que tienen con las comunidades históricamente y por el valor sagrado que han adquirido de ellas a través del tiempo. Para el caso de Nueva Zelanda, la ley Te Awa Tupua reconoce este río como un antepasado, como una entidad viva, y pone fin así a una lucha de 140 años de ese pueblo indígena por el reconocimiento de su relación espiritual con el río (Viaene, 2017), por su parte y una semana después de la histórica decisión en Nueva Zelanda, un alto tribunal indio declaró a los ríos Ganges –el río más sagrado para el Hinduismo– y Yamuna y a sus afluentes, seres vivos con derechos equiparables a los de las personas.

En Colombia, esta trascendental decisión se toma un año antes que los dos referentes internacionales (2016), debido a que las comunidades étnicas interpusieron una acción de tutela que demandaba a 26 entidades del Estado colombiano⁸ “para detener el uso intensivo y a gran escala de diversos métodos de extracción minera y de explotación forestal ilegales, que incluyen maquinaria pesada -dragas y retroexcavadoras- y sustancias altamente tóxicas -como el mercurio- en el río Atrato –Chocó–, sus cuencas, ciénagas, humedales y afluentes, que se han venido intensificando desde hace varios años y que están teniendo consecuencias nocivas e irreversibles en el medio ambiente, afectando con ello los derechos fundamentales de las comunidades étnicas y el equilibrio natural de los territorios que habitan” (Sentencia T-622, 2016, pág. 9)

Tal es la importancia del agua en el planeta Tierra que sin su presencia no sería posible la vida como la conocemos. De hecho, todos los pueblos, culturas y tradiciones desde la más remota antigüedad en sus diferentes concepciones culturales, místicas o religiosas se asentaron a la orilla de grandes fuentes de agua, principalmente ríos, y encontraron en ellos un mito fundacional o de creación: sumerios, egipcios, hebreos, indios, chinos e incluso vikingos por igual (Sentencia T-622, 2016, pág. 62).

La sentencia de la Corte resulta novedosa no solo frente a los recientes casos en el mundo en el que los ríos se conciben como sujetos de derecho sino también por los siguientes elementos que se sustraen del fallo:

⁸ Ministerio de Interior, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Ministerio de Minas y Energía, Ministerio de Defensa Nacional, Ministerio de Salud y Protección Social, Ministerio de Agricultura, Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio, Ministerio de Educación, Departamento para la Prosperidad Social, Departamento Nacional de Planeación, Agencia Nacional de Minería, Agencia Nacional de Licencias Ambientales, Instituto Nacional de Salud, Departamentos de Chocó y Antioquia, Corporación Autónoma Regional para el Desarrollo Sostenible del Chocó -Codechocó-, Corporación para el Desarrollo Sostenible del Urabá - Corpourabá-, Policía Nacional – Unidad contra la Minería Ilegal, Instituto Geográfico Agustín Codazzi -IGAC-, Instituto Colombiano de Desarrollo Rural -INCODER-, Registraduría Nacional del Estado Civil, Defensoría del Pueblo, Contraloría General de la República, Procuraduría General de la Nación, Municipios de Acandí, Bojayá, Lloró, Medio Atrato, Riosucio, Quibdó, Río Quito, Unguía, Carmen del Darién, Bagadó, Carmen de Atrato y Yuto (Chocó), y Murindó, Vigía del Fuerte y Turbo (Antioquia) (Sentencia T-622, 2016, pág. 5).

- Parte de un enfoque ecocéntrico –la tierra no pertenece al hombre y, por el contrario, asume que el hombre es quien pertenece a la tierra, como cualquier otra especie–, en contraposición a un enfoque antropocéntrico y biocéntrico (2016, pág. 46).
- Da concepto y alcance a los derechos bioculturales, es decir, a los derechos que tienen las comunidades étnicas a administrar y a ejercer tutela de manera autónoma sobre sus territorios -de acuerdo con sus propias leyes, costumbres- y los recursos naturales que conforman su hábitat, en donde se desarrolla su cultura, sus tradiciones y su forma de vida con base en la especial relación que tienen con el medio ambiente y la biodiversidad. En efecto, estos derechos resultan del reconocimiento de la profunda e intrínseca conexión que existe entre la naturaleza, sus recursos y la cultura de las comunidades étnicas e indígenas que los habitan, los cuales son interdependientes entre sí y no pueden comprenderse aisladamente– (2016, pág. 2).
- Tiene un efecto 'inter comunis' con el objeto de amparar los derechos de comunidades étnicas que aun cuando no hayan promovido esta acción constitucional y se encuentren igualmente afectadas por los hechos denunciados, con el fin de dar a todos los miembros de una misma comunidad un trato igualitario y uniforme que asegure el goce efectivo de sus derechos fundamentales (2016, pág. 112).
- Creación de dos figuras que darán 'voz' al Atrato: a. Guardianes del Río⁹ –función de representación del Río– y b. la Comisión de guardianes del Río –función de garantía de los derechos del Río–.

Como resultado, para la Corte “las autoridades estatales demandadas son responsables de la vulneración de los derechos fundamentales a la vida, a la salud, al agua, a la seguridad alimentaria, al medio ambiente sano, a la cultura y al territorio de las comunidades étnicas demandantes por su conducta omisiva al no realizar acciones efectivas para detener el desarrollo de actividades mineras ilegales, que han generado la configuración de grave crisis humanitaria y ambiental en la cuenca del río Atrato –Chocó–, sus afluentes y territorios aledaños” (Sentencia T-622, 2016, pág. 136). De esta manera, la Corte ordena dos elementos principales a las entidades demandadas:

- Reconocer al río Atrato, su cuenca y sus afluentes como una entidad sujeto de derechos.

⁹ La Corte ordenó al Gobierno nacional que ejerza la tutoría y representación legal de los derechos del Río (a través de la institución que el Presidente de la República designe, que bien podría ser el Ministerio de Ambiente) en conjunto con las comunidades étnicas que habitan en la cuenca del río Atrato en Chocó; de esta forma, el río Atrato y su cuenca -en adelante- estarán representados por un miembro de las comunidades accionantes y un delegado del Gobierno colombiano, quienes serán los guardianes del río (Sentencia T-622, 2016, pág. 159)

- Diseñar un plan para descontaminar las fuentes hídricas del Chocó¹⁰, comenzando por la cuenta del Atrato, recuperar sus ecosistemas y evitar daños adicionales (2016, pág. 165).
- Plan de acción conjunto¹¹ para neutralizar y erradicar definitivamente las actividades de minería ilegal en el Atrato y demás afluentes en el Chocó (2016, pág. 165).
- Plan de acción integral¹² que permita recuperar las formas tradicionales de subsistencia y alimentación (2016, pág. 166).
- Realizar estudios toxicológicos y epidemiológicos del río Atrato, sus afluentes y comunidades¹³ (2016, pág. 166).
- Proceso de acompañamiento y seguimiento al cumplimiento y ejecución de todas las órdenes pronunciadas en los numerales anteriores, en el corto, mediano y largo plazo, a partir de la notificación de la presente sentencia (2016, pág. 167)
- Exhorta al Gobierno nacional, en cabeza del Presidente de la República, para que dé efectivo cumplimiento a las recomendaciones contenidas en la resolución 64 de 2014 de la Defensoría, que declaró una crisis ambiental y humanitaria en el Chocó (2016, pág. 167).
- Adoptar las medidas adecuadas y necesarias para asegurar los recursos suficientes y oportunos que permitan la sostenibilidad y progresividad de todas las medidas a implementar, para dar cumplimiento a lo ordenado en esta sentencia (2016, págs. 167-168).

¹⁰ Ordenado al Ministerio de Ambiente, al Ministerio de Hacienda, al Ministerio de Defensa, a Codechocó y Corpourabá, a las Gobernaciones de Chocó y Antioquia, y a los municipios demandados.

¹¹ Ordenado al Ministerio de Defensa, a la Policía Nacional - Unidad contra la Minería Ilegal, al Ejército Nacional de Colombia, a la Fiscalía General de la Nación, a las gobernaciones de Chocó y Antioquia y a los municipios demandados

¹² Ordenado a los municipios de: Acandí, Bojayá, Lloró, Medio Atrato, Riosucio, Quibdó, Río Quito, Unguía, Carmen del Darién, Bagadó, Carmen de Atrato y Yuto (Chocó), y Murindó, Vigía del Fuerte y Turbo (Antioquia),

¹³ Ordenado a Ministerio de Ambiente, al Ministerio de Salud y al Instituto Nacional de Salud, a Codechocó y a Corpourabá -con el apoyo y la supervisión del Instituto Humboldt, las Universidades de Antioquia y Cartagena, el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico y WWF Colombia.

Capítulo 3. Horizonte metodológico

Cabe resaltar que esta investigación surgió de un proceso de cualificación de 32 agentes educativos en Carmen del Darién, Chocó, denominado diplomado en Atención Integral para la Primera Infancia – AIFI de la Fundación Cinde, en alianza con el Fondo para la acción ambiental y la niñez y la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba – UTCH, realizado entre enero y julio del 2017.

Para este año, los 32 agentes educativos trabajaban con más de 1.200 niños entre 0 y 8 años en diferentes veredas del municipio de Carmen del Darién –La Montaña, Vigía de Curvaradó, Chicao, Domingodó, Apartadó Buenavista y La Madre– y el casco urbano del municipio, en lugares como el Centro de Desarrollo Infantil – CDI, hogares comunitarios, centro de salud y diferentes colegios.

En ese entonces, el investigador coordinaba este diplomado, donde fue surgiendo el problema de investigación a manera de construcción colectiva con los participantes, pues ellos mismos identificaban dificultades en la transmisión de la cultura en la primera infancia y su consiguiente pérdida en la actualidad. Esto se denominó la fase 1 de la investigación.

Posteriormente, al visualizar la importancia del Río Atrato para los pobladores de Carmen del Darién e indagar sobre investigaciones relacionadas, el componente ambiental adquiere gran relevancia. Así, se decide realizar una Fase 2 en el 2018, para hacer énfasis en los temas que fueron surgiendo. Por último, se debe considerar que estas dos fases iban acompañadas de una revisión documental transversal que retroalimentaba tanto el trabajo de campo como el análisis de la información recogida.

Enfoque de la investigación

“No sé muy bien cómo decirle que el secreto que atesoran los indígenas es precioso y que ahora la ciencia, nuestra ciencia, me parece una mera frivolidad.” El Etnógrafo - Jorge Luis Borges.

Para la investigación se empleó una metodología etnográfica de tipo exploratorio, en tanto busca proveer una comprensión aproximada a una realidad y desde un enfoque posestructuralista. De acuerdo con Sampieri, los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación que ha sido poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes, cuando la revisión de la literatura revela que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si se desea indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (2014, pág. 91). Esta investigación cumple con

estas características al ser un tema inexplorado y al abordarse bajo un enfoque epistemológico diferente como lo es el posestructuralista.

Para estos fines, se mantiene la crítica del estructuralismo a la idea burguesa/moderna del sujeto-individuo como ente autónomo; pero no sitúa la producción del sujeto y la cultura en estructuras universales y atemporales, sino en la historia misma: en discursos y prácticas concretos que la etnografía debe develar (Escobar, 1999, pág. 23).

La etnografía desde sus orígenes, incluso con los relatos de viajeros, misioneros e historiadores que documentaban y describían, interpretaba y traducía modos de pensar desconocidos, costumbres ajenas y diferentes a las de la cultura occidental (Dobbert, 1982), puesto que toda cultura tiene sus propias pautas de comportamiento, que resultan extrañas para aquellos que proceden de otro ámbito cultural (Giddens, 1998, pág. 24).

Su primer aporte significativo al trabajo en desarrollo social y comunitario fue el poder visibilizar al “otro” u “otros”, incluso con el reparo de que esta mirada haya sido desde la postura dominante del yo y la cultura occidental.

Si bien estos primeros relatos no tenían una pretensión científica ni de comprensión de la alteridad: su finalidad era hacer el inventario de las costumbres locales con el fin de desarrollarlas, abolirlas o para facilitar la labor de control y de administración de los territorios conquistados (Guerrero, 2018), son las primeras puestas en escena de lo diferente que interpela y confronta. En efecto, el “otro” no se negaba, se reconocía para doblegarlo, para dominarlo, incluso vistos sin alma o salvaje; basta recordar los relatos de los españoles y su contacto/relación con aquellos denominados indios y esclavos.

Posteriormente con su trasegar, debido al surgimiento de la antropología como disciplina y los intereses en la expansión colonial hasta lo que se tiene hoy, ha sido vista como metodología, como lógica de construcción del conocimiento, como instrumento utilizado por diferentes disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades. En la actualidad la etnografía, mantiene en su tensión de escribir sobre el “otro”, teniendo en cuenta su cosmovisión, reconociendo al investigador como sujeto, pero también pone sobre la mesa la dualidad de observar y participar. El involucramiento versus separación (Guber, 2001) en un justo medio que permite algo central para la etnografía; una mirada reflexiva sobre lo que se observa, participa, se involucra o se tiene una distancia.

Gracias a este trasegar que ha tenido la etnografía se observan aportes significativos en aspectos como la interculturalidad, la etnoeducación, la educación propia y el posdesarrollo, donde quizás no ha sido la educación o el desarrollo occidental un elemento fundante de la vida comunitaria y social, razón por la cual no quisieron “educarse”, “desarrollarse” y “acumular”, sino

por el contrario, un buen vivir, una subsistencia, que solo se podrá comprender en la interacción reflexiva con las diferentes comunidades.

De esta manera, se utilizan en la presente investigación, por un lado, la etnografía entendida como una descripción densa, de tal forma que las descripciones sean susceptibles de ser leídas por el investigador, aunado a su conocimiento, experiencia e indagación del tema (Geertz, 1973), mientras que por el otro, el trabajo de campo entendido como observación participativa combinada con la obtención masiva de datos (Escobar, 1999). Esto como base para realizar una exploración sobre aspectos como ambiente, posdesarrollo, primera infancia y cultura, con el fin de develar cuestiones como la persistencia de prácticas culturales a pesar de épocas como la esclavitud o la globalización, los elementos fundantes de la vida social que son alternativa al desarrollo occidental, las tensiones entre sabiduría y conocimiento moderno, prácticas que en la primera infancia configuran los sujetos, pero también el río Atrato como sujeto con significados y prácticas para sus pobladores.

Para lograr estos propósitos, también se tuvieron presentes elementos brindados por Taylor & Bogdan (1987), que si bien tienen una perspectiva fenomenológica en su obra, brindan elementos sobre cómo conducir la investigación cualitativa, además de proporcionar herramientas a quienes no están familiarizados con ella, como era el caso del investigador.

También se retomaron elementos de estos autores para la preparación del trabajo de campo –selección y acceso a escenarios públicos y privados (pp.31-46)–, la observación participante –entrada en el campo, negociación del rol, participación, informantes claves, aprendizaje de lenguaje, tácticas de campo, notas de campo, grabación y toma de notas en el campo, forma de las notas y comentarios del observador y triangulación (pp.50-94)– y por último, para las 'entrevistas en profundidad', como lo denominan los autores –comienzo de las entrevistas, guía de la entrevista, situación de la entrevista, sondeo, entrevistas grabadas y diario del entrevistador (pp.100-131)–.

Cabe resaltar que esta etnografía fue posible gracias a las estrategias del 'niño perdido y perro sin amo', propuestas por Oscar Lewis (1961), desarrolladas también por Charles Valentine (1972) y Pilar Monreal (1996), e implementadas en Colombia por el proyecto Legión del Afecto para el acompañamiento socialmente masivo a víctimas del conflicto armado en 32 municipios del país, entre ellos Quibdó, Bojayá y el mismo Carmen del Darién en el Chocó.

La primera estrategia busca manifestar abiertamente la ignorancia, sin la pretensión académica de saberlo todo, sin haber visto nada e implícitamente ser “adoptados” por las comunidades, puesto que la humildad y la honestidad ante el desconocimiento animan a un intercambio de saberes abierto y franco. En el caso del perro sin amo, se busca propiciar una búsqueda auténtica de la persona con la comunidad que visita, sin la frecuente preconcepción de lo que resulta importante y aquello que no en los trabajos académicos o de operación social

(Manrique, Beltrán, Sierra, & Valencia, 2015). Estas estrategias fueron de gran relevancia para evitar el riesgo del “etnocentrismo” identificado por Giddens: juzgar otras culturas mediante la comparación con la propia (1998, p.25).

La invitación es a ir con el alma y el corazón limpio, a compartir gratos momentos en la panga, en la tienda, en el restaurante, en el pueblo y a conocer sin ningún tipo de condicionamientos, más que el amor por la vida y por Colombia, el deseo de hacer sentir bien a las comunidades y su valor fundamental: los niños. Un amor auténtico por las comunidades es el mejor blindaje y antídoto que puede existir en lugares donde la violencia y horror ha retumbado por años (Beltrán, Recomendaciones previas para docentes, 2017, pág. 2).

En efecto, a partir de esta estrategia, en la fase 1 se logró generar confianza en la comunidad por parte de un hombre 'blanquito' o 'paisa'¹⁴ –llamados así por los pobladores, pero que se identifica a sí mismo como mestizo– y desconocido como lo era el investigador, realizando una observación desinteresada y estableciendo el diálogo con las distintas personas de la comunidad – La señora del hotel, del restaurante, de la farmacia, el lanchero, autoridades municipales, entre otros–, así como con los agentes educativos que realizaban el diplomado –enfermeros, bibliotecario, docentes, madres comunitarias– y con lo que en últimas fue la construcción del problema de investigación.

Ya para la fase 2, con el problema de investigación consolidado, este trabajo previo facilitó el trabajo de campo en mayor medida, donde aquellos actores previamente mencionados vinieron a convertirse en los “rapport” o “informantes claves” que han denominado Taylor & Bogdan: relaciones estrechas con personas respetadas y conocidas en las primeras etapas de investigación, quienes apadrinan al investigador en el escenario y son sus fuentes primarias de información, los presentan a otros, responden por ellos, les dicen cómo deben actuar, y les hacen saber cómo son vistos por otros (1987, pág. 61).

¹⁴ De acuerdo con Arango (2014), se denomina “paisa” cualquier persona mestiza procedente del eje cafetero o de otro lugar del interior de Colombia.

Técnicas de recolección de información

Técnicas usadas en la fase 1 de la investigación

Para la fase 1 se tienen cuatro hitos claves: por un lado, se realizó con los agentes educativos del diplomado un taller, un grupo focal, una jornada de dos días sobre arte y cultura en la primera infancia chochoana, mientras que por otro lado, a medida que transcurría el diplomado, se realizaba observación participante y se consignaban datos mediante diario de campo.

El taller fue concebido como una acción pedagógica que pretendía integrar la teoría y la práctica vivencial y se realizó en el marco de la sesión del diplomado: Fundamentos técnicos políticos y de gestión de la política de Cero a Siempre¹⁵. Los agentes educativos, una vez comprendieron las estructuras, actividades y principios rectores de la política, realizaron una comparación entre el antes y después de la política en su municipio y lugar de trabajo mediante la técnica de cartografía –ver ilustración 7–. Como productos, se tienen las cartografías realizadas por los participantes, fotografías y una relatoría del taller.

Para el grupo focal, entendido como una entrevista colectiva en la que el moderador –en este caso el investigador– hace preguntas y dirige la discusión sobre determinado tema se realizó en el marco de la sesión: Cuidado y Crianza positiva¹⁶. El investigador presentó el documental *Velo qué bonito*, sobre prácticas y saberes sonoro-corporales de la primera infancia en la población afrochochoana (Arango A. M., 2014), donde a partir de las prácticas de cuidado y crianza identificadas en este documental, los agentes educativos procedían a conversar sobre aquellas que conocían, realizan o tienen conocimiento de quien las practique, así como cuáles están en tensión con lo que se denomina 'cuidado y crianza positiva'. Como producto, se tiene una relatoría y fotografías del taller.

Respecto a la jornada sobre arte y cultura del diplomado –ver anexo 1: módulos del diplomado AIPI–, se tuvieron aportes respecto a la concepción que tienen los agentes educativos en cuanto cultura, primera infancia y cómo se ha construido este concepto en la modernidad. También se discutió sobre el por qué hablar de infancias, modernidades y culturas, así como el valor de la experiencia para el aprendizaje, lo cual, gracias a los principios pedagógicos propuestos por Cinde para el desarrollo del diplomado, permitió recoger aportes valiosos para la investigación. Como producto se tienen los audios de la sesión, relatoría y un informe de la docente a cargo de la sesión.

¹⁵ Objetivo de la sesión del diplomado: Identificar el marco normativo y legal de la Atención Integral a la Primera Infancia (Estrategia de Cero a Siempre).

¹⁶ Objetivo de la sesión del diplomado: Sensibilizar a los diferentes agentes educativos de la importancia de conocer temas sobre la salud, higiene y saneamiento y cómo formar a familias para crianza sana y positiva en la primera infancia



Ilustración 7. Agentes educativos explicando el ejercicio realizado, 29 de abril de 2017.

Finalmente, a medida que avanzaba el diplomado se realizaba una observación participante, de lo que se tiene como producto un diario de campo con fotografías bajo los elementos teóricos expuestos anteriormente por Taylor & Bogdan (1987).

Técnicas usadas para la fase 2 de la investigación

Por su parte, para la fase 2 se decidió realizar entrevistas semiestructuradas a diferentes actores de la comunidad –agentes educativos, autoridades municipales, padres y madres de familia–, así como nuevamente una observación participante y la obtención de datos mediante diario de campo.

La entrevista tal como lo señalan Benney & Hughes (1970), es una herramienta de primer orden para adquirir conocimientos sobre la vida social y es ampliamente usada en campos como la sociología. En el campo cualitativo, estas son flexibles y dinámicas, denominadas como 'entrevistas en profundidad' por Taylor & Bogdan. Trata de reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que

tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan sus propias palabras (1987, pág. 101).

A partir de la fase 1, la revisión documental y las categorías que orientaron la investigación –Primera Infancia, Cultura, Ambiente, Posdesarrollo– se realizó una matriz en la cual se cruzaron los objetivos general y específicos de la investigación y las categorías conceptuales, para obtener como resultado 45 elementos orientadores a las entrevistas semiestructuradas y a la observación participante –ver anexo 2–.

En lo que concierne a las entrevistas, estos elementos orientadores se agruparon de acuerdo con los roles de las personas entrevistadas, de esta manera una entrevista dirigida a las personas que trabajaban en el centro de salud tenía más acento en temas ambientales y de salud que aquellas realizadas a los agentes educativos, por ejemplo –ver tabla 4–.

Ambiente	Cultura	Posdesarrollo	Primera infancia	Elementos orientadores para indagar	Actores principales
Principales actividades relacionadas con el río – Pesca, baño, etc.–	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Acciones de contra-labor de los habitantes	Salud, Alimentación y Nutrición	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentación tradicional - Calidad del agua de consumo - Dieta suministrada a los niños y niñas - Tradiciones en cuanto a salud –uroterapia– - Prácticas preventivas y curativas –Cantos, conjuros y movimientos– - Prácticas relacionadas con el embarazo –la dieta– 	Agentes sector salud, estatales y educativos – Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios–, Madres y padres y comadronas

Tabla 4. Ejemplo de una variable, elementos orientadores de la entrevista y actores.

Como resultado, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 15 personas –ver tabla 5– con su respectivo consentimiento informado, que fueron grabadas en el celular del investigador, esto con el fin de evitar la predisposición de los entrevistados. Adicionalmente, en el momento de la entrevista se tomaron apuntes a manera reflexiva de lo que iban expresando las personas.

Estas 15 personas fueron seleccionadas debido a la pertinencia de su rol para el problema de investigación y se entrevistaron generalmente en sus diferentes lugares de trabajo –Alcaldía,

Centro de Salud, CDI–, hogares de residencia, restaurantes y a la ribera del río Atrato. Un aspecto para resaltar es que, si bien se hicieron entrevistas a personas pertinentes, la mayoría había vivido en otros municipios del Departamento o no había nacido en Carmen del Darién, lo que les permitía tener una visión más amplia sobre los temas indagados.

En cuanto a las autoridades del centro de Salud, se entrevistó a la jefa de enfermeras, quien anteriormente había trabajado con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en la modalidad de familias, así como a tres enfermeros, uno de ellos encargado del componente nutricional para los niños de la primera infancia de las comunidades indígenas.

Respecto a los agentes educativos del CDI, se entrevistaron 3 docentes que atienden más de 60 niños de la primera infancia, así como la nutricionista del CDI, todas con más de 5 años de experiencia de trabajo, incluso como madres comunitarias, antes de que se construyera el CDI.

En cuanto a las autoridades municipales, se entrevistó a la secretaria de Gobierno, al secretario de Salud y a la Comisaria de Familia del municipio. También se entrevistó a la promotora cultural, quien ha trabajado con la casa de la cultura, así como en distintos proyectos que tienen el foco de la primera infancia en el municipio. Así mismo a la docente de la institución educativa, que cuenta con más de 15 años de experiencia de trabajo en las instituciones educativas del municipio –Curvaradó, Domingodó– y ha hecho parte de iniciativas de recuperación y transmisión de la cultura chocoana en el sector educativo.

Por último, pero no menos relevante, las profesoras universitarias de la UTCH han trabajado los temas de la primera infancia durante más de 20 años en el departamento del Chocó, en diferentes municipios, uno de ellos Carmen del Darién. Por lo cual hicieron aportes valiosos no solo desde la mirada micro, sino también macro del departamento, aportando elementos que permiten comprender la vida social chocoana.

Roles de las personas entrevistadas	Número de entrevistados
Agentes educativos que trabajan en el CDI	4
Promotora cultural	1
Docente institución educativa	1
Profesoras universitarias UTCH	2
Autoridades municipales	3
Autoridades del centro de salud	4
Total	15

Tabla 5. Roles de las personas entrevistadas.

Posteriormente, la transcripción la realizó el mismo investigador, mediante el formato construido por los aportes de Taylor & Bogdan (1987) –ver anexo 4– que permite tener una columna con la transcripción fiel al audio, así como una columna con comentarios del investigador en la que se incluyeron aquellos apuntes reflexivos que surgieron en el momento de la entrevista, pero también aquellos que iban surgiendo tras la transcripción de los audios.

Para la observación participante y el diario de campo, la época del año en que se realizó fue de gran relevancia para la investigación, debido a que el río Atrato se encontraba inundando el pueblo y permitía ver mayor interacción de niños y niñas, especialmente de la primera infancia, con el río, además de que los entrevistados tenían ejemplo práctico para mostrarle al investigador lo que pretendían describir con sus palabras.

Cabe resaltar que la observación participante realizada en las dos fases de la investigación se hizo desde un lugar estratégico del hotel donde se alojaba el investigador, lo cual le permitía observar toda la ribera del río Atrato con el municipio y por ende la interacción de los habitantes con el río Atrato; recoger elementos y luego interactuar con los habitantes sobre las prácticas que realizaban en el río –ver ilustración 8–.



Ilustración 8. Vista desde donde se realizaba la observación inicial previa a la interacción con los habitantes, 5 de mayo de 2017.

Finalmente y a manera de ejercicio transversal que conllevó más de un año –mayo 2017-octubre 2018–, esta investigación se soporta en un amplio ejercicio de recolección y revisión de contenido bibliográfico especialmente de fuentes secundarias. Para esto, se indagó en repositorios y bibliotecas de diferentes instituciones que, por su pertinencia y relevancia en el tema, aportaron 321 documentos de diversa índole que fueron categorizados mediante matriz –ver anexo 3–. A continuación se hace mención de las diferentes instituciones donde se recabaron documentos:

- Centro Cultural del Banco de la República –Quibdó–.
- Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico – IIAP –Quibdó–
- Biblioteca Pública Arnoldo Palacios Mosquera –Quibdó–.
- Secretaría de Salud Departamental –Quibdó–
- Repositorio de la Asociación para las Investigaciones Culturales del Chocó – ASINCH –Quibdó–
- Repositorio Corporación Autónoma para el Desarrollo del Chocó – CODECHOCO – Quibdó–
- Biblioteca municipal –Carmen del Darién–
- Repositorio tesis posgraduales Cinde, Universidad Pedagógica, Universidad Javeriana, Universidad de Antioquia, Universidad de Manizales, Universidad Tecnológica del Chocó.
- Observatorio sobre Infancia de la Universidad Nacional.
- Ministerio de Salud y Protección Social.
- Ministerio de Cultura.
- Ministerio de Ambiente.
- Instituto Nacional de Salud.
- Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt.

En efecto, esta bibliografía representa un compendio multidisciplinar de fuentes que de alguna manera han hecho aportes en materia a los campos de estudios ambientales, culturales, de primera infancia y del desarrollo que abarca la investigación. Esto permitió enriquecer la fase 1 en tanto se consolidaba el problema de investigación, retroalimentar y problematizar el trabajo de campo, afinar los elementos en la fase 2 y por último, sirvió de base fundamental para analizar la información recogida al final de la investigación.

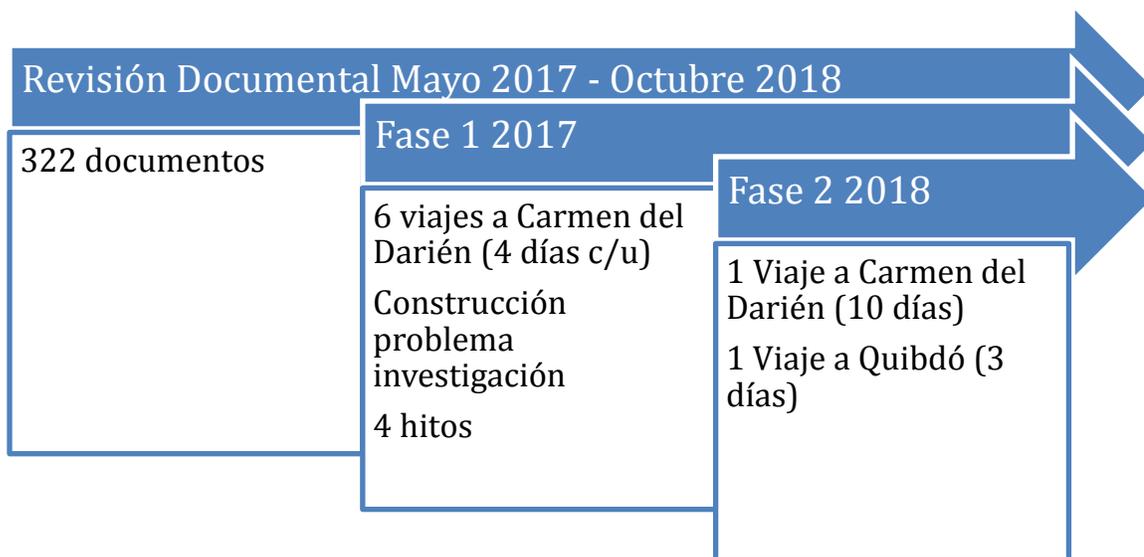


Ilustración 9. Fases de la investigación.

Técnicas de análisis de información

De acuerdo con Núñez (2006), las investigaciones de corte cualitativo poseen la paradoja de que la relación de personas/cantidad de información obtenida es abismal: se estudian pocas personas pero la cantidad de información es abundante, con multiplicidad de fuentes y formas de datos.

Una vez obtenidos estos diversos datos, se hace un análisis cualitativo que consiste en la utilización de una serie de procedimientos y técnicas. Valles (1999) afirma que, a diferencia del paradigma cuantitativo, esta serie de procedimientos y técnicas cualitativas están lejos de su estandarización, lo cual tampoco se considera como requisito sine qua non para lograr una autenticidad científica.

En las investigaciones de encuesta, por ejemplo, ha habido una tendencia a desplazar la atención desde los instrumentos de recogida –diseño muestra, diseño de cuestionarios” a las técnicas de análisis estadístico –multivariable, sobre todo–, confiando en la “magia” de éstas. Por ello, se ha dicho que la estadística, además de cumplir funciones básicas de carácter técnico, proporciona el “requisito de autenticidad científica” o es usada para “mitificar o impresionar” (Ferrando, 1982, p.27).

Si bien el posestructuralismo se ha concretado en tres estrategias claras: deconstrucción, genealogía/análisis discursivo, y performatividad, se optó por realizar un análisis de contenido con relación a los parámetros abordados por Laurence Bardin (2002).

La finalidad analítica de las técnicas de análisis de contenido –codificación, categorización, inferencia, tratamiento informático–, al propender por la identificación y explicación de las representaciones cognoscitivas que otorgan sentido a todo relato comunicativo, no riñen con los planteamientos posestructuralistas y pueden ser aplicadas más allá del ámbito del análisis de textos escritos (Bardin, 2002).

Codificación de la información

Esta se entiende como el proceso por el que los datos brutos son transformados sistemáticamente y agregados en unidades que permiten una descripción y análisis preciso de las características pertinentes del contenido (Holsti, 1969). Para esto, es fundamental seleccionar una unidad de registro previo a esta transformación de los datos.

Con respecto a la unidad de registro, es necesario seleccionar el segmento del contenido que será necesario considerar como unidad de base con miras a una categorización. Para esto, Bardin menciona como unidades 'la palabra', 'el tema', 'el objeto', 'el personaje', 'el acontecimiento',

'el documento' y 'la unidad de contexto', lo que depende de cada investigación, puesto que habrá unas más pertinentes que otras (Bardin, 2002, págs. 78-82). En el caso de esta investigación, se opta por 'el tema' como unidad de registro, entendido por Berelson (citado en Bardi, 2002) como una afirmación sobre un sujeto. Es decir, una frase, o una frase compuesta, habitualmente un resumen o una frase condensada, tras la que puede resultar afectado un vaso conjunto de formulaciones singulares.

En efecto, los datos brutos obtenidos serán descompuestos en ideas constituyentes, en enunciados y proposiciones portadores de significaciones aislables complejas. De esta manera, una afirmación y/o una alusión, pueden constituir un tema; pero también a la inversa, un tema puede ser desarrollado en varias afirmaciones o proposiciones. Como resultado, un fragmento cualquiera puede remitir –y generalmente remite– a varios temas (Unrug, 1974). Un ejemplo de lo anterior se observa en el acápite sobre las significaciones del Río Atrato: en cuanto los pobladores expresaban que el “Atrato es vida”, una afirmación/alusión que constituyó varios temas.

Categorización

Se concibe como una operación de clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación tras su agrupación por rasgos característicos, a partir de criterios previamente definidos. Esta reúne un grupo de elementos –unidades de registro en el caso del análisis de contenido– y es un proceso de tipo estructuralista que comporta dos etapas: a. el inventario: asilar los elementos y b. la clasificación: distribuir los elementos y consiguientemente buscar o imponer a los mensajes una cierta organización (Bardin, 2002, págs. 90-91).

Para Bardin (2002), la categorización puede emplear dos procesos inversos: a. proporcionando el sistema de categorías, el cual emana directamente de los fundamentos teóricos hipotéticos o b. cuando no está dado el sistema de categorías, sino que es la resultante de la clasificación analógica y progresiva de los elementos –la entrada conceptual no se define hasta el final la operación–.

En este aspecto precisamente del análisis, cabe resaltar que autores como Valles (1999) y Núñez (2006) concuerdan que el análisis de datos cualitativos no se trata de un proceso fragmentado, reducido a etapas y fases de la investigación. Incluso para Valles (1999), cualquiera de las convencionales fases del proyecto investigativo puede conceptualizarse como analítico, pues ya desde el comienzo de la formulación del problema que se estudia, el investigador va comprendiendo y analizando los temas en cuestión.

Lo anterior toma gran relevancia para esta investigación que contó con dos fases de recolección de información y una fase transversal, puesto que, si bien se buscó ampliar la comprensión de las categorías iniciales resultantes de la pregunta investigativa a través de los

referentes conceptuales, también esto fue flexible a lo resultante de las fases de investigación y a la clasificación analógica y progresiva de los elementos. Todo esto enmarcado en las cualidades que deben tener las categorías propuestas por Bardin (2002): exclusión mutua, homogeneidad, pertinencia, objetividad, fidelidad y productividad.

Inferencia

Como expresa Holsti (1969), la intención de toda investigación es producir inferencias válidas a partir de los datos. Bardin muestra dos posibilidades que corresponden a dos niveles de análisis: el código y la significación, los significados y significantes en términos posestructuralistas, con el posible trasvase de información entre los dos planos (2002, p.104).

Respecto al análisis de códigos/significados, se utiliza como indicador capaz de revelar realidades subyacentes a nivel puramente formal y descriptivo: Curvaradó está asentado a la orilla del Atrato, por ejemplo. Una vez estas cuestiones sean resueltas, serán seguidas por otros interrogantes, donde entra en juego el nivel de la significación; el análisis a partir de significados que libera el mensaje: El Atrato es Vida, por ejemplo. Por tanto, a lo largo del capítulo de análisis se evidenciará una inferencia realizada a los dos niveles en tanto códigos y significaciones.

Tratamiento informático

Una vez realizadas las dos fases de investigación y la revisión documental que dieron entradas de información tales como transcripciones, relatorías, fotografías, carteleras y descritas las técnicas de análisis de información, los datos en bruto fueron sujetos al programa Atlas.ti. Esta herramienta permite asociar códigos o etiquetas con fragmentos de texto, sonidos, imágenes, dibujos, videos y otros formatos digitales que no pueden ser analizados significativamente con enfoques formales y estadísticos (Atlas.ti, 2014), con el fin de aplicar las técnicas anteriormente referidas.

Si bien se tiene un programa informático para el tratamiento de datos cualitativos, de acuerdo con Richards (citado en Valles, 1999), las formas de pensar computacionales no suprimen las habilidades intelectuales del investigador, sino que más bien están acarreado una suerte de 'revolución metodológica' en la propia concepción de investigación. Esto se evidencia en que, gracias a programas como Atlas.ti, se logra analizar un mayor cuerpo de datos textuales, gráficos y de vídeos. Aumenta la relación personas/datos obtenidas, pero también disminuye lo que es para Jones (citado en Valles 1999), 'lo duro, tedioso y pesado' del análisis de datos cualitativos.

Producto del trabajo en Atlas.ti y en aplicación a las técnicas de análisis de contenido, se obtuvieron 544 fragmentos de los datos en bruto, 219 unidades de registro y 6 categorías: Primera infancia, ambiente, cultura, oferta institucional, significado del río Atrato y vida chocona, las

cuales también contienen subcategorías y buscan responder a los objetivos de la presente investigación –ver ilustración 10–.

Grupo de códigos		Nombre			
74		Rol con PI	19	0	1
110		Rol personas entrevistadas y lugar entr...	16	0	0
27		vida Curvaradó	14	0	2
106		Problema minería	12	0	1
29		aprender nadar río	11	0	2
7		falta afecto crianza	11	0	2
6 Grupo(s)		femenino	10	0	1
		significados atrato	10	0	2
		agua consumo curvaradó	9	0	3
		alimentacion tradicional PI	8	0	3
		Estado acueducto Curvaradó	8	0	1
		ahogados río atrato	7	0	2
		enfermedades PI atrato	7	0	2
		vida chocó	7	0	1
		actividades río atrato	6	0	2
		comadrona carmen del darién	6	0	1
		importancia plátano	6	0	2
		perdida tradiciones	6	0	1
		responsabilidad padres	6	0	1
		Transmisión cultura CDI	6	0	2
		atencion centro de salud	5	0	3
		atrato es vida	5	0	1

Ilustración 10. Proceso de codificación en Atlas.ti.

Como resultado, a partir de estos insumos, se procedió a lo que Núñez (2006) denomina combinación de la información. Esto es, relacionar las categorías obtenidas entre sí –Ambiente, Cultura, Oferta Institucional, Primera Infancia, Significado Río Atrato, Vida Chocó– con los fundamentos teóricos y objetivos de la investigación, para proceder a los resultados y análisis de la investigación en los niveles descritos anteriormente, así como también una triangulación de las diferentes fuentes de obtención de los datos.

Triangulación de fuentes para el análisis de los resultados de la investigación

De acuerdo con Valencia (2000), la triangulación es un término originalmente usado en la navegación y atañe a tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida. En cuanto a la triangulación en la investigación, siguiendo a Denzin (1989), se define como la combinación de dos o más teorías, fuentes, datos y métodos de investigación en el estudio de un fenómeno singular. Para efectos de esta investigación, al tener múltiples fuentes de información – Entrevistas, observación participante, revisión documental– los resultados producto del análisis categorial devienen en una triangulación para asegurar la credibilidad y validez de los mismos – ver ilustración 11–.

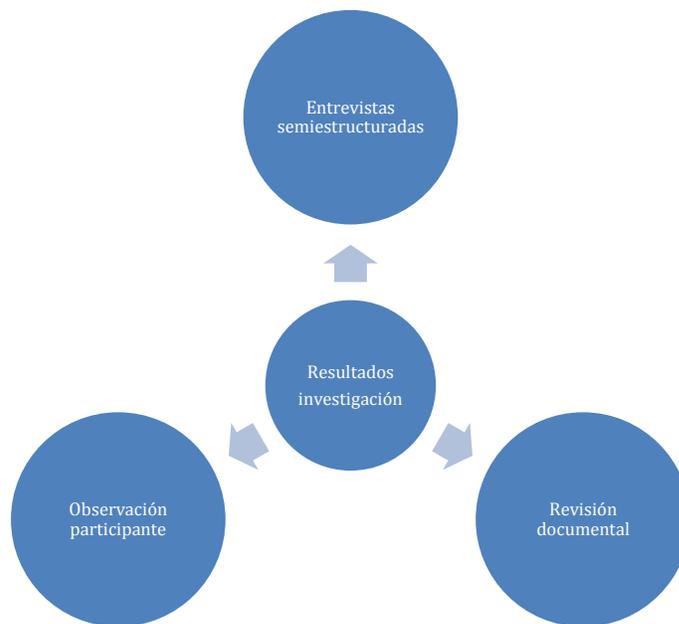


Ilustración 11. Triangulación de la información

De esta manera, los resultados y análisis que se mostrarán en los siguientes capítulos, fueron hallados en dos y tres fuentes de información referidas en la ilustración 11 –ejemplo: los significantes del río Atrato fueron hallados en literatura, observación participante y entrevistas–, esto con el fin de evitar el sesgo y generalizaciones sobre los resultados. Por otro lado, aquellos que únicamente fueron encontrados en una fuente de información, no fueron descartados sino que más bien se optó por hacer la respectiva aclaración.

Capítulo 4. Resultados

*“El negro chocoano tiene en sus manos las llaves de su prisión, ¿qué espera?
¿Es un hijo que no quiere nacer?
¿Teme matar a su madre?
¿Es un fantasma! Un fantasma.*

El río Atrato sigue quieto esperando que despierte su propio dueño... Pero éste abre los ojos y torna a cerrarlos, asustado por el fantasma de sus cadenas... El indio de América y el negro más auténtico tienen su alma y en su historia la clave verdadera de las reformas sociales; lo han tomado de su casto contacto con la naturaleza, lejos de lo artificial que ha provocado en el hombre su tentación de ser Dios” Gerardo Valencia Cano, citado en (Wabgou, Rodríguez, Cassiani, & Ospina, 2012, pág. 123)

El presente capítulo tiene como objetivo situar los resultados de la investigación a la luz de los tres objetivos específicos propuestos. En primer lugar, se develan los significantes que tienen los pobladores de Carmen del Darién sobre el Río Atrato, para luego presentar aquellos principios fundantes de la vida social del municipio alrededor del Atrato, los cuales tienen una relación con la primera infancia. En segundo lugar, se presentan las implicaciones ambientales y culturales del Río Atrato en las habilidades, capacidades y prácticas de cuidado y crianza de niños y niñas de la primera infancia del municipio. Por último, se presentan aquellas tensiones identificadas entre el desarrollo global y las alternativas al mismo que se configuran en el Carmen del Darién con relación a la primera infancia.



Los significantes del río Atrato: el Atrato es vida

Al indagarse sobre los significantes del Atrato, entre suspiros y silencios, el más recurrente fue 'el Atrato es vida', esto asociado con el significado histórico del río para las comunidades del Chocó como eje ordenador de la vida social, trascendental en cuanto responde a la importancia del agua para el ser humano y la subsistencia de los pueblos ribereños, como 'puente' en diversos sentidos –cultural, comunicacional–, con el que se interactúa y se convive, asociado a la riqueza, que atrae y genera confianza o temor, con peligros latentes, contaminado, que ahora produce tristeza e impactos adversos para la población, así como arteria de la guerra.

Dentro del contexto es la base primordial de todos los pueblos del Chocó que quedan a la orilla del río Atrato –...– ese ha sido su hábitat, su medio de transporte para comunicarse con los otros pueblos, inclusive de ahí mismos vinieron culturas de otras partes, por la parte costera, por la parte norte (Enfermera 02, 2018).

Un primer hallazgo es que el Atrato es percibido no solamente como base fundamental para las personas, comunidades, del municipio Carmen del Darién y del Departamento en el presente, sino que también ha tenido una importancia histórica, tanto para los pueblos indígenas nativos, como para aquellos afrodescendientes en tiempos de la Colonia.

El Darién, donde Centroamérica se une con el continente sudamericano, era un área crucial para las comunicaciones precolombinas y, así como en la actualidad, las olas de migraciones desde el norte, habiendo alcanzado el Golfo de Urabá, atravesaban sin mayor obstáculo esta región selvática por los ríos Atrato y San Juan que nacen juntos en la Cordillera Occidental pero aquél con su desembocadura en el Atlántico y éste en el Pacífico (Biografía Atrateña, 1975, pág. 94)

En la época de la conquista, los Embera se encontraban asentados en los cauces superiores de los ríos Atrato y San Juan. Posteriormente, el avance de la población no-indígena ocasionó una dispersión migratoria por toda la región del Pacífico colombiano. Es así como hoy se encuentran dispersos en numerosos y pequeños núcleos, tanto en la llanura costera baja como en las estribaciones de la cordillera (Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 2000, pág. 112).

Otro hallazgo es que se vislumbra el Atrato como un ordenador social que ha posibilitado la vida de todos los pueblos que se encuentran a sus orillas, no solamente del Carmen del Darién. Del Atrato provienen gran parte de las fuentes de ingreso al municipio –pesca, minería, madera, cultivos ribereños–, además que permite desarrollar diferentes oficios vitales para la comunidad tales como el transporte –al ser su única vía de acceso–, fuente hídrica de consumo, necesidades fisiológicas, lavado de ropa y enseres, entre otras. En efecto, el Atrato se menciona como aquel elemento que ha permitido la subsistencia de las comunidades ribereñas.

De no existir el Atrato los habitantes estarían condenados a desaparecer en un bosque que crece en la tierra y en el agua, en los barrancos y en los tremedales. Para estos seres, Dios creó el Atrato por donde pueden llevar al mercado quibdoseño el escaso arroz que se cosecha, el oro que se extrae de las playas de Beté y Neguá, las libras de carne de pescado o de animales montaraces que se cazan, los huevos y las tablas aserradas en las lomas, madera que se conduce en canoas aguanosas o en balsas inseguras (Velásquez, 2010, pág. 138).

En las entrevistas, al ser indagados por una situación hipotética donde se imaginaran la vida sin el Atrato, salieron a relucir situaciones adversas de departamentos tales como la Guajira como posible consecuencia que se tendrá si se continúa con la contaminación del Río –tema que se abordará con mayor profundidad en las implicaciones ambientales–.

–...– es como difícil imaginarse Riosucio, Carmen del Darién sin este río –Atrato–, tocaría como cambiar el estilo de vida de las personas. Sin el río cambia todo, cambia la cultura, cambia todo (Enfermero03, 2018).

En las significaciones está presente la importancia del agua para el ser humano, como elemento constitutivo biológico vital pero también identitario, “uno sin el agua no es nadie”, afirmaba una de las autoridades municipales en cuanto al Atrato. En cuanto a la significación del Río Atrato como riqueza, los pobladores lo perciben como una de las riquezas tanto del Departamento como de sus pobladores: estos se consideran ricos al tener el río, el cual debe tratar de conservarse al máximo.

Por otra parte, el Atrato permitió el poblamiento de una región con condiciones ambientales adversas para el ser humano, gracias a las migraciones y movilización (Isacson, 1975), es de esta manera que también se ha visibilizado como puente, vínculo y conexión entre distintas culturas no solamente de lo proveniente de África, las comunidades indígenas y española, sino también con aquellas regionales provenientes de departamentos como Antioquia, incluso Sucre y Bolívar en su desembocadura al mar Caribe. Es debido al Río Atrato que se han producido los diferentes intercambios culturales.

El Río Atrato es ruta de penetración obligada a Colombia al igual que el río Magdalena; por él ha llegado al Chocó una fuerte influencia de música cubana –son, punto, danzón, rumba, bolero etc.–, entre otros ritmos (Arango & Valencia, 2009, pág. 8)

Adicionalmente, el Atrato es percibido por los pobladores como un sujeto con el que se interactúa y se aprende a convivir. En esta trama de significaciones, los pobladores nativos del municipio se consideran ‘inmunes’ a las afectaciones ambientales que tenga el Río. Esto no quiere decir que los peligros mencionados por los mismos pobladores desaparezcan –crecientes,

inundaciones, calambres, enfermedades, picaduras por animales u objetos¹⁷—, pero consideran que los afectan en menor medida que a las personas foráneas.

—...— la gente que ha nacido y criado acá, se ha adaptado más, a mí sí me tocó un poquito, yo no me he adaptado al agua lluvia acá, yo el agua la compro en bolsa, o si donde llego no es hervida, realmente yo no la tomo porque realmente me cae muy mal. Ya como la gente aquí lleva años consumiendo el agua del río... (Autoridadmunicipal03, 2018)

Esto es una especie de adaptación que comienza desde niños y se produce apenas tienen el primer contacto con el río, significado de gran relevancia para poder comprender las implicaciones ambientales que tiene este en los niños y niñas de la primera infancia.

Mi hijo está enfermo, lastimosamente me tocó dejarlo en Quibdó porque por motivo del río, como él no es nacido de acá, no sé si no tiene el mismo, como le dijera... tiene las defensas muy bajas y eso le afectó porque se le presentó un parásito por medio del agua, un parásito en el estómago y eso le ha generado mucha dificultad pero fue del agua porque cuando lo llevé al médico lo primero que me preguntaron fue eso, que si en el sitio donde yo estaba el niño consumía agua del río, y eso esas cosas y eso fue (DocenteIIIEE, 2018).

Esto también va en concordancia con lo que plantea la Corte Constitucional al afirmar que la mayoría de las cosmogonías fundacionales de las tribus aborígenes explican el origen del universo a través de una íntima relación entre las lagunas y los ríos, la vegetación y los animales (Sentencia T-622, 2016, pág. 63).

Hay que mencionar que esta consideración del Atrato como sujeto, proveedor de vida, que se evidencia en los pobladores del municipio y en la sentencia de la Corte no se evidencia con facilidad en la revisión documental; en autores como Friedemann, Wade, Almario, Quintín, Escobar y Restrepo, ampliamente conocidos por sus trabajos etnográficos en el pacífico colombiano, el Atrato apenas se resalta por su comercio, prohibición durante la colonia, como vía de transporte y como eje central del territorio a un nivel meramente descriptivo.

No obstante, estos autores sí mencionan los orígenes de los procesos organizativos en los años 80, que lucharon por definir a la comunidad negra como un grupo étnico, en términos de diferencia cultural, desde su ancestralidad y alteridad, que participaron en la construcción de la Constitución Política de 1991. Esto derivó en el reconocimiento de un país étnico y multicultural, de donde provienen los fundamentos de aquellas organizaciones que demandaron ante la Corte Constitucional¹⁸ y por lo cual hoy el Atrato es sujeto de derechos.

¹⁷ Incluso en Domingodó, es frecuente la incursión de pumas a la ribera del Río para comer gallinas, cerdos, donde las personas tienen miedo que estos animales ataquen a las personas o niños y niñas.

¹⁸ Centro de Estudios para la Justicia Social “Tierra Digna”, en representación del Consejo Comunitario Mayor de la Organización Popular Campesina del Alto Atrato (Cocomopoca), el Consejo Comunitario Mayor de la Asociación Campesina Integral del Atrato

El río Atrato fue el escenario donde, debido a la confluencia de unas condiciones específicas, se destiló por primera vez una noción y estrategia organizativa de las poblaciones campesinas negras como grupo étnico. Esta noción y estrategia organizativa, respondía a la creciente amenaza de despojo de las tierras habitadas por estas poblaciones durante varias generaciones, a manos de un Estado que desconocía su presencia.

Otro factor que confluía fue la presencia en esta región del Pacífico de órdenes religiosas foráneas con la modalidad de misión, con una clara agenda de propiciar organizaciones de base y con una sensibilidad al discurso etnicista. Desde principios de los años ochenta, estos grupos de misioneros habían apuntalado el proceso de gestación y consolidación de las organizaciones indígenas en el área. Dicha labor misional entre grupos indígenas y campesinos negros, fue en gran parte la que permitió establecer puentes y conexiones entre ambas experiencias en la región. Así, el discurso organizativo de los campesinos negros sigue en mucho los logros y ejemplos de las organizaciones indígenas. En este sentido, los comités cristianos de base del curso medio del Atrato fueron los cimientos sobre los que se originó la Asociación Campesina Integral del Atrato - ACIA hacia mediados de los ochenta. La ACIA constituye sin duda la primera organización en Colombia –y quizás en América– que define la comunidad negra como un grupo étnico, esto es, en términos del derecho a la diferencia cultural de una comunidad definida desde su ancestralidad y alteridad.

El discurso que permite pensar a los campesinos negros desde una perspectiva étnica, se alimentó de las contribuciones de un sinnúmero de “expertos” –antropólogos, economistas agrícolas, agrónomos, ingenieros, etc.–. Estos “expertos” trabajaron en la zona durante los ochenta en un proyecto de desarrollo rural resultante de la cooperación técnica internacional –entre el gobierno holandés y el colombiano–. Este proyecto efectuó un número importante de investigaciones no sólo sobre las condiciones de los suelos y ecosistemas del área, sino también sobre los modelos productivos y dinámicas sociales de los campesinos negros. Es a la luz de estas investigaciones, que la estereotipia social de los campesinos negros como ‘atrasados’, ‘irracionales’ y “perezosos”, se problematiza sustancialmente y se les presenta más bien como los portadores de complejos modelos productivos que aprovechaban diferencialmente los disímiles nichos del ecosistema, lo cual demandaba un detallado conocimiento del mismo y una exitosa adaptación, sin destruirlo. Estas representaciones de unas comunidades campesinas conocedoras de su entorno, con unas prácticas tradicionales de producción y unos sistemas de propiedad y racionalidad económica, como expresiones de su exitosa adaptación a los ecosistemas de la región, fueron fundamentales en la gestación de las narrativas y estrategias organizativas que llevaron a imaginar por vez primera a las comunidades negras como un grupo étnico (Restrepo, 2005, págs. 143-145).

Estos movimientos organizativos locales, pueden ser vistos como una forma de globalización contrahegemónica (Santos, 2003), puesto que no sólo retan la racionalidad de la globalización neoliberal en diversos planos, sino que también proponen nuevos horizontes de significado; para estos casos organizativos, se estaba haciendo énfasis en concepciones alternativas

(Cocomacia), la Asociación de Consejos Comunitarios del Bajo Atrato (Asocoba), el Foro Inter-étnico Solidaridad Chocó (FISCH) y otros (Sentencia T-622, 2016).

de economía, naturaleza y desarrollo (Escobar, 2010). Si bien este no es el espacio para el análisis de estos procesos organizativos, se hace énfasis que el Atrato como sujeto de derechos puede concebirse como el producto de las diferentes luchas sociales y comunitarias que han dado las comunidades del Pacífico y que la Corte reconoce en su Sentencia.

Estos logros se evidencian en la Constitución Política de 1991, la ley 70 –Por la cual se reconocen las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva–, los avances normativos en etnoeducación y la misma sentencia T-622/16 del Atrato que trae acciones inmediatas a diferentes instituciones, incluyendo al municipio Carmen del Darién; no obstante, a pesar de ello, al consultar a las autoridades públicas sobre los avances en el cumplimiento de la Sentencia, la realidad es drásticamente otra.

No hemos hecho nada para darle cumplimiento a esa sentencia, hace poquito estuvimos en una reunión en una jornada de seguimiento con Procuraduría, para mirar qué hemos hecho nosotros –como alcaldía– en el marco de la sentencia por la protección del río Atrato como sujeto de derechos, y es el tema que por ejemplo los mismos consejos comunitarios están dando concesiones para la explotación minera. Toda la explotación minera acá en el municipio Carmen del Darién, está afectando a las fuentes hídricas, toda. Sobre todo el río Jiguamiandó (Autoridad municipal, 2018).

Por otra parte, debido a la coyuntura de los posacuerdos, en un recorrido realizado por la Defensoría del Pueblo y El Espectador, además del informe de Amnistía Internacional (Continúan los años de soledad, 2017), se concluye que a esta región no llegó el Acuerdo de Paz sino que, por el contrario, se exacerbó de nuevo el conflicto. Paramilitares y ELN se disputan el oro, la coca y las rutas del contrabando hacia Panamá. Esto, aunado a su historia, hizo que se denominara al Atrato como una 'artería de la guerra' (Molano, 2018).

¿Quién se atreve ir al Baudó o a San Juan a hablar de Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial – PDET cuando tienes que pedirles permiso a los paramilitares para entrar o salir? Por eso sentimos que la paz es, hasta ahora, solo un documento. Líder víctima del conflicto armado (García, 2017)

La guerra propiamente dicha sólo llegó con los conflictos civiles del siglo XIX. Por allí pasaron los ejércitos liberales y conservadores rumbo a la frontera con Panamá, donde se dio la batalla definitiva de la Guerra de los Mil Días –1899-1902–. Luego vinieron las fiebres del oro y de la extracción de madera, que a su vez trajeron fuertes colonizaciones de Antioquia, Cauca y la región Caribe. A la tala de árboles la siguieron la instauración de haciendas ganaderas y las siembras de palma y banano, y se estrecharon los caminos que unían al Chocó con Urabá.

Los movimientos de gente, tierra y metales atrajeron otras guerras. Esta vez con las guerrillas, los paramilitares, la coca o el contrabando. Y ahora que las Farc, el movimiento insurgente más viejo del continente, ya no tiene armas, dejaron un Atrato sumergido, literalmente, en la pobreza, el miedo, la corrupción y la ilegalidad. Un panorama que no se parece al que les pintaron a las comunidades con el posconflicto y que les ha recordado los peores días de 1997, cuando una avanzada de paramilitares y la Fuerza Pública remontó el Atrato para sacar a las Farc, arrasando con las comunidades (Molano, 2018).

Esto también se vio reflejado en los constantes problemas de orden público que se vivieron en el 2017 y los cuales incluso hicieron pensar en una cancelación del diplomado y por ende de la presente investigación.

Para el 2017, esta zona vivió momentos muy álgidos, los cuales retrasaron el inicio del Diplomado e incluso pensó en cancelarse: se definió el límite de Belén de Bajirá entre Antioquia y Chocó, habían asesinado policías en Chigorodó y Carepa –al parecer plan pistola– en Antioquia, los peajes en la carretera que comunica el Urabá antioqueño ya estaban instalados pero no estaban en funcionamiento –algo que desde ese entonces las personas comentaban que iba a traer problemas y posteriormente trajo muertes y arrestos por las asonadas– y en Carmen del Darién, hombres del Clan del Golfo intentaron llevarse dos personas: una del casco urbano y otra en Domingodó (Beltrán, Diario de Campo, 2017-18).



Ilustración 13. Intervención de la Armada para el impedimento del accionar del Clan del Golfo: los niños presentes durante el operativo, 2017. Fuente: (Armada, 2017).

Por último, en cuanto a los miedos y peligros que asocian con las significaciones que le dan al Atrato, si bien los pobladores tienen una relación estrecha con el río y ésta inicia en la primera infancia, algunos pobladores mencionaron que tuvieron experiencias negativas con el río –ahogarse, brotes en la piel– y por ende le 'cogen miedo' a interactuar con éste; sin embargo, no se encontró una significación negativa asociada al conflicto armado.

Entre los significantes y las prácticas ambientales tradicionales

...si el suelo es lo único que alimenta, él es el único que concede la libertad
(Mann, 1994, pág. 177)

Si todo lo obtenemos del Atrato, ¿por qué lo contaminamos? Se preguntaba la comisaria de familia, quizás este es el gran interrogante que no ha podido resolver ningún modo de producción occidental. Aunque se ha resaltado que en la trama de significaciones el Atrato está estrechamente relacionado a la vida del municipio Carmen del Darién, las prácticas cotidianas de las personas evidencian una ambigüedad respecto a las diversas significaciones.

Dejado el equipamiento en el hotel y compré las botas de caucho, puesto que el río comenzaba a inundar el pueblo. Me senté en una de las bancas de madera en frente del Atrato para observar unos niños jugando fútbol. En este instante, se me acercó un señor de avanzada edad – unos 75 años de edad–, le comenté mi motivo del viaje y comenzamos a hablar sobre el Atrato; este hombre había sido navegante toda su vida, trabajó durante más de 40 años en el sector maderero, hablaba con orgullo del Atrato y del secreto para sobrevivir en un territorio como el Chocó y a la violencia; “la clave es el trabajo honrado” me dijo.–...– Con sorpresa y extrañamiento, el mismo hombre con el que hablé ayer, hoy estaba arrojando una desvencijada silla de escritorio al Río, al mismo que lo vio navegar durante años y del cual siente orgullo (Beltrán, 2017-18, pág. 24).

Al indagar sobre la abundante basura que se observa en la ribera del Atrato y las calles del municipio, así como la contaminación cotidiana que producen los habitantes de Carmen del Darién, éstos hacen referencia a una falta de conciencia del agua, ambiente, o falta de educación sobre los efectos que tiene el arrojar basuras al Río. Por otro lado, tampoco se evidencian formas de reciclaje individuales, comunitarias o promovidas por la Alcaldía. Esto puede comprenderse a la luz de la suposición que tienen los habitantes por cuanto el Atrato “todo se lo lleva”.

El Atrato nos da todo y nosotros no le damos nada. Al contrario le creamos es contaminación, porque todas las basuras las vertimos en el Atrato, los plásticos, aquí hay gente que hasta los colchones los tiran al Atrato, todo lo que no sirve lo tiran al Atrato. Entonces lo están contaminando, si estamos obteniendo todo del Atrato, no lo contaminemos (Autoridad municipal, 2018).

–...– estamos viviendo en gloria, tenemos que preservar ese bien que nos ha regalado la naturaleza en vez de estarlo destruyendo, pero precisamente eso la gente no hace caso porque ya vienen con esa costumbre, entonces al final todo pa'l río (Gestoracultural, 2018).

Los diferentes relatos contrastados con la observación participante hacen reflexionar sobre tres elementos: una relación extractiva de los habitantes con el Río; puesto que del Atrato proviene la base de la alimentación y transporte del municipio, pero también nociva; en cuanto se le revierte todo tipo de contaminación, así como también se reflexiona sobre una 'cultura de la basura'; la

basura como un problema más social que técnico, haciendo depender la solución del mismo del cambio cultural de la población y la participación social (Guevara & Fiore, 2015) –ver ilustración 14–.



Ilustración 14. Niños Jugando con basura, 2017.

Esta contaminación tiene un agravante en Carmen del Darién debido a que, al ser una zona con preponderancia por el cultivo de plátano, el vástago –tronco del plátano– es arrojado al Atrato, lo que genera mayor riesgo de sedimentación del mismo y por ende mayor probabilidad de inundación al casco urbano y veredas ribereñas del municipio. De acuerdo con investigación realizada por Lloreda (2004), sobre las causas de inundación que tiene el río Atrato y el por qué demora prolongados periodos en volver a bajar sus niveles se señala que éste tiene 18 desembocaduras con una profundidad de entre 50 cm y 150 cm, y se comprobó que se encuentran altamente sedimentadas para el volumen de agua que tienen que evacuar. Esta versión se confirma con la protesta realizada en el 2008 por habitantes de Riosucio quienes debieron viajar a Bogotá y lograron conseguir dragar las bocas del Atrato, de esta manera, el Río permaneció casi 6 años sin inundar las comunidades ribereñas.

Adicionalmente, también se pudo comprobar que la tala de árboles es otra de las causas de inundación del Atrato, puesto que se calcularon los volúmenes de agua que los árboles almacenan

durante todo el año, así como el número de árboles talados por cuenca –Domingodó, Curvaradó, Jiguamiandó– (Lloreda, 2004). En efecto, hay una menor absorción de agua debido a una cantidad menor de árboles. De esta manera, se tienen estas probables causas para comprender los niveles actuales del Atrato y el por qué demora incluso meses o un año para volver a su cauce natural.

Como resultado de lo que se viene señalando, se evidencian unos significantes del Atrato relacionados con la vida y el sustento para los pobladores, como puente cultural y eje ordenador social, dichos significantes entran en tensión con las prácticas ambientales tradicionales que terminan nocivas para el mismo río y por ende para ellos mismos, además también entran en tensión aquellos significantes de actores externos que asocian el río como arteria de la guerra; una visión estratégica militar y asociada a la violencia y la guerra que no se evidenció en los pobladores de Carmen del Darién.

Ante esto último, lo que se evidencia en los discursos y enunciados de los pobladores no es un ocultamiento de las atrocidades del conflicto armado que han involucrado al Atrato –como fosa común y cementerio de los actores ilegales, por ejemplo– sino un imperante de los significantes positivos asociados a la vida sobre aquellos negativos.

En cuanto a los principios fundantes de la vida social en Carmen del Darién en lo referente al río Atrato y su relación con la primera infancia.



Ilustración 15. Celebración del día del niño Carmen del Darién, 2017.

“El negro no trae eso de la acumulación, uno siembra y pesca lo que se va a comer, únicamente en subienda es que se coge más pescado, se sala y se almacena” (Docenteuniversitaria02, 2018)

El trabajo investigativo realizado en 2017 y 2018 para efectos del presente informe, da cuenta que los habitantes de Carmen del Darién dejan entrever inicialmente que si bien el Atrato es un actor relevante y primordial para el sustento y subsistencia de todas sus comunidades ribereñas, los principios fundantes, prácticas y costumbres de cada comunidad, pueden variar. Un ejemplo es la preponderancia que tiene el cultivo de plátano en el municipio respecto a otros como Beté, por ejemplo.

De igual manera, también se evidencia que los elementos tradicionales de la región chocoana se están transformando en Carmen del Darién, a la vez que otros se encuentran en riesgo de desaparecer en este territorio específicamente. Como resultado, se presentan aquellos elementos entre la dualidad chocoana como tal –macro– y el municipio Carmen del Darién –micro–, que se construyen y entretajan en lo ambiental y cultural.

Un ejemplo de lo anterior es el tema de los abuelos sabedores y comadronas, quienes son característicos de la cultura chocoana, representaciones culturales vigentes del conocimiento ancestral de acuerdo con el Ministerio de Cultura (2018). En Carmen del Darién, estos oficios han quedado relegados a la población adulta mayor y las comunidades rurales alejadas del casco urbano, entre ellas las comunidades indígenas, con el agravante de que no se encuentran más de cinco personas con estos roles en el territorio.

A pesar de que el centro de salud en el municipio es de primer nivel, todas las mujeres del casco urbano y zonas aledañas dan a luz allí, en caso de que el parto tenga complicaciones, son remitidas generalmente a Turbo –Antioquia–, llevadas hasta la vereda de Brisas por lancha y después por tierra. Lo extraño pareciera ser más bien que una mujer darienense busque a una partera para dar a luz o sea acompañada durante su proceso de gestación. Estos roles se encuentran entre la extinción y la tensión con la medicina occidental, la cual no tiene mediaciones como la espiritualidad para guiar a la madre.

Hoy en día tras de que son poquitas –las parteras– tampoco las capacitan, la medicina ha avanzado mucho y hay muchas prácticas que les pueden ayudar porque ellas siguen con conocimientos empíricos que son muy arriesgados y que ponen en peligro la vida del niño y la madre. Prácticamente la única confianza que tiene la gente es cuántos niños ha recibido la partera (Enfermero03, 2018).

Respecto a otras tradiciones afro culturales en materia de salud, los pobladores de Carmen del Darién únicamente tienen como referente a dos personas de la zona rural –Vereda de las Brisas y La Grande– que 'leen la orina' o curan con hierbas tradicionales del medio y que son asociados a la hechicería y el esoterismo. En cuanto a los pueblos indígenas, sí se continúa con la presencia de un Jaibaná –médico tradicional–.

La conquista del universo y del cuerpo humano para la ciencia y, con ello, la transformación del pensamiento occidental en la modernidad, implicaron la ruptura de una serie de prácticas y rituales relacionados con la vida y con la muerte. El nacimiento fue colonizado por nuevos actores y nuevos saberes. Así, en territorios como el Chocó, se encuentra una abierta tensión frente al desarraigo, los choques y las negociaciones entre la medicina moderna y las tradiciones y cosmologías propias (Arango, 2014, pág. 82)

En cuanto a los ritos fúnebres, que fueron escenario privilegiado para ocultar formas de adorar a deidades, fórmulas de invocación y estéticas del encuentro a esclavistas e inquisidores en épocas de la colonia y de donde surge el alabao¹⁹ como pieza fundamental de la liturgia

¹⁹ Son cantos de alabanza y exaltación que se interpretan a capela cuando se trata de velorios, novenas y últimas noches de un difunto, o con acompañamiento musical para las celebraciones en honor a los santos patronos (Museo Nacional de Colombia, 2008, pág. 24).

afrocolombiana (Museo Nacional de Colombia, 2008, pág. 24), se señala que éstos han ido desapareciendo en Carmen del Darién.

También se ha perdido, mire que de la juventud ninguna sabe partiar... es más las parteras de aquí creo que ya se han muerto... a mí me duele, mire este un pedazo de un alabao que me encanta pues yo lo escribí, el señor lo cantó y yo lo escribí... es más mi abuela, ni sabía que mi bisabuela cantaba alabao y ella cantaba alabao en los tiempos que pues estaba joven y supuestamente mi tía me dice que se sentaba es con la botella de aguardiente, la botella de biche y canta y chupa y canta y chupa, toda la noche y le dije, abuela como así que usted canta alabao, me dice si hija, le dije abuela haga el favor y me los manda, y me dice cómpreme el cuaderno, se lo compré y está escribiendo todos los alabaos, y entonces me los va a entregar pero yo lo voy a grabar y aprender a cantar el alabao.. (Gestoracultural, 2018).

En cuanto a la característica de 'familia numerosa' que habla el diagnóstico psicosocial realizado por la Alcaldía del municipio (2012), ésta se puede comprender por dos elementos; la monogamia está asociada al matrimonio judeo-cristiano, en una zona que es referente para los grupos misioneros católicos, cristianos y evangélicos, mientras la poligamia es propiamente de la cultura afro y está ligada más bien como estructura productiva –la mujer era la encargada de los negocios en determinada zona, por tanto, se tenían tantas mujeres de acuerdo a la capacidad del hombre y mujer expandirse–, donde la mujer juega un papel preponderante, así como la noción de familia tiene otras connotaciones.

Cabe resaltar que, en los discursos y enunciados de la población chocoana, se le dice 'marido' y 'mujer' a la pareja sentimental, connotaciones que vienen del matrimonio judeocristiano, pero que en el contexto se usan incluso sin estar casados.

Para los chocoanos familia puede designar: –1– un grupo compuesto por padres e hijos – por ejemplo, El marido jefe de la familia– –2– un grupo de familiares y sus dependientes que constituyen una unidad doméstica –por ejemplo, un poligenista describe su arreglo doméstico: Tengo un linaje patrilíneo –por ejemplo, Él es de la familia Ospina– –3–. un grupo cognativo más o menos definido, que con frecuencia incluye afines –por ejemplo, La familia mía es de Neguá; él no es familia conmigo porque el marido de una persona no es familia–²⁰ (Whittington, 1971, p. 167).

Sin embargo, esta tensión entre la cultura judeocristiana y la cultura afro no se evidencia en cuanto a las fiestas tradicionales, tanto las del Departamento del Chocó como las del municipio Carmen del Darién. A la modernidad y a lo occidental se le ha resistido en la medida en que

²⁰ Traducción propia, texto original: Chocoanos use the term familia in much the same fashion as the word family is used in English... familia may designate: (1) a group composed of parents and children (e. g. El marido jefe de la familia) (2) a group of relatives and their dependents constituting a domestic unit (e. g., a polygynist describes his domestic arrangement: Tengo dos familias; la una aquí y la otra para arriba) (3) a patrilíneo lineage (e. g., Él es de la familia Ospina) (4) a roughly defined cognatic group, frequently including affines (e. g. La familia mía es de Neguá; él no es familia conmigo porque el marido de una tía no es familia)

también permea la cultura propia. Entre las principales fiestas y tradiciones, se encuentra la fiesta de San Pacho en Quibdó, declarada por la Unesco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, en homenaje a San Francisco de Asís desde 1648 (Sanpachobendito.org, 2018), mientras que para diferentes municipios como Buchadó, Riosucio y Carmen del Darién, se celebra la fiesta de la Virgen del Carmen como fiestas patronales del pueblo, las cuales también incluyen danzas chocuanas como el Tambeo²¹ y la Chirimía. Como resultado, una hibridación multicultural que tensiona pero a la vez asume como propios elementos foráneos.

Estas fiestas son culturales y se desarrollan por barrios, acá cada barrio le toca su día, hacen su misa y procesión y hacen su bunde como dicen, hacen la verbena en la noche y a veces en general hacen modelaje, concurso de niñas pues que modelan y hacen premios (DocenteCDI05, 2018).

Esto también se ve reflejado en los peinados afro y su música tradicional. Por un lado, estos peinados tuvieron una trascendental importancia en épocas de la colonia –como mapas de ríos y caminos, pero también portadores de semillas–, y hoy en día se evidencia cierta superficialidad; únicamente una persona conocía la historia y significado de estos peinados, mientras que el resto aludía a gustos o usanza rutinaria. En cuanto la música tradicional, lo mismo se evidencia con la Chirimía: los ritmos musicales se han transformado, incluyendo elementos del reggaetón, electrónica, salsa choque, así como el desconocimiento de los tres ritmos tradicionales de la misma –paseo, sentao' y pulla–.

Se peinan de distintas formas pero no saben la raíz, la historia, se peinan por peinarse, por verse bonita, que la trenza, que para que le crezca el pelo, que el sintético, que la queratina, pero culturalmente las mujeres afro primero se peinaban era para saber cuáles eran las salidas de los ríos y los caminos y dentro del peinado iban las semillas para transportarlas a los lugares a los que ellos se iban a desplazar. Entonces esas cosas la verdad, cuando aquí se celebra el día del afro, aquí la gente se coloca un turbante, les hacen los afro, se lee una reflexión pequeña y listo (Gestoracultural, 2018).

Como resultado de estas hibridaciones multiculturales, se llega a la consideración de una pérdida tanto de tradiciones como de significantes culturales que, si bien los pobladores de Carmen del Darién conocen o tienen alguna idea, no se evidencian en la praxis del territorio. La cultura, al igual que las Ciencias Sociales, necesita no solamente de abstracciones sino de materia para subsistir; ninguna cultura puede resistir al tiempo y a las transformaciones a causa de su contacto con diversas culturas a partir de abstracciones –recopilaciones, sistematizaciones–. Para esto, Ortiz brinda el mejor ejemplo con los negros que llegaban al Brasil, quienes encarnaron la fuerza de su cultura en 'candomblés': nichos de celebraciones revivieron gestos, danzas y costumbres de sus antepasados (Ortiz, 2004, pág. 17).

²¹ Baile típico del corregimiento La Grande, Carmen del Darién. Según los darienenses, este es un baile africano que se usaba cuando los negros venían de trabajar cansados, venían a tambear para sentir la alegría (Gestoracultural, 2018).

Ante esta situación, los pobladores exhortan por la generación de lo que ellos llaman 'semilleros': grupos que fomenten en niños, niñas, adolescentes y jóvenes el uso de prácticas y tradiciones ancestrales, con el ánimo de preservar estas prácticas culturales pero también propendan por una resignificación, una búsqueda de sentido colectivo sobre estas tradiciones y costumbres en los tiempos actuales.

Entre la subsistencia y el extractivismo del plátano

En el caso de Carmen del Darién, la agricultura es la actividad más importante del municipio, representada por los cultivos tradicionales de maíz, plátano, yuca, ñame, arroz y frutales como la naranja, mandarina, limón, borjón, chontaduro, zapote. Cabe resaltar que estas actividades se realizan para el pancoger diario y abastecer el mercado local: es común ver huertas a la altura de los hogares o que los habitantes tengan un pequeño fundo para cultivar.

El tener una producción basada en el pancoger significa que prima la subsistencia por encima de la producción de capital en términos económicos y occidentales. En Carmen del Darién lo que se denomina mercado local son tiendas de abarrotes que no superan la decena de éstos, incluso en la calle a manera informal, puesto que no existe una tradicional 'plaza de mercado' municipal. Tal como lo menciona el fragmento de la entrevista al inicio del acápite, hay una producción para sustento propio y para intercambio por bienes y servicios como ropa u otros alimentos.

La carencia de una plaza de mercado física y centralizada, define las características de una baja comercialización de productos en el municipio. Como lugares utilizados para dicha actividad, dentro de cada asentamiento, son las calles y orillas del Atrato (Romaña, 2010, pág. 134).

Únicamente el plátano es el producto que tiene una dinámica de exportación fuera del municipio, principalmente a Turbo y Quibdó, la importancia de esto no es menor; el 70% del área total de la agricultura sembrada en este municipio corresponde al plátano (Romaña, 2010, pág. 54).

El plátano en Carmen del Darién es un claro ejemplo de extractivismo en términos de Gudynas (2015): monocultivo de exportación sin procesar. Ante este extractivismo, se tienen implicaciones en cuanto es mediado –primero se modifica el ambiente, para poder extraer los recursos y pasar a tener una apropiación directa- puesto que para sembrar plátano en esta región, se debió deforestar primeramente.

De acuerdo con Gudynas, buena parte de las defensas de los extractivismos se basan en argumentos económicos; se subrayan especialmente los ingresos por las exportaciones e inversiones, los impuestos y las regalías, y desde allí, por efectos derrames sobre las economías nacionales y un bienestar social generalizado (2014, pág. 147). La actividad del plátano en Carmen

del Darién tiene un valor bruto de 2.000.047.500 millones de pesos (Romaña, 2010), sin embargo, estos datos no incorporan los costos de materiales desechados –bolsas plásticas utilizadas para cubrir el racimo, por ejemplo– y los impactos ambientales –el vástago que sedimenta los ríos como se mencionó arriba–. Si se añaden estas externalidades y se corrigen los precios, se observaría la verdadera “rentabilidad” si se quiere.

Por el contrario, con los extractivismos se observa una clara insistencia en valoraciones económicas convencionales que descansan en el utilitarismo, en el caso del plátano valores como el número de productos, las área de siembra –hectáreas– y de cosechas, productos por tonelada, rendimiento kilogramo/hectárea, precio pagado tonelada/producción, valor bruto de la producción (Romaña, 2010, pág. 55). Al respecto Gudynas (2014) señala:

Ese tipo de valoración se ha vuelto tan dominante que excluye otras escalas, tales como las ecológicas, estéticas, culturales, etc. La presencia de especies en peligro o el valor ritual de un cerro no pueden ser expresados en dinero y, por tanto, se invisibilizan en los análisis costo/beneficio convencionales. Las comunidades locales que desean proteger sus localidades desde valoraciones que no son económicas, son relegadas, y su única opción es "traducir" los valores ambientales o culturales en una escala monetaria. Pero esas respuestas representan, por un lado, una distorsión en los valores originales y, por el otro, imponen una racionalidad mercantil (Gudynas, 2014, pág. 147).



Ilustración 16. Cultivos de plátano en la ribera del Río Atrato, 2017.

De acuerdo con la organización Alto Valor, aliada de Fondo Acción en el territorio para la generación de organizaciones comunitarias productoras de plátano, esta región es privilegiada debido a que normalmente el tiempo entre la siembra de una planta de plátano y la cosecha del racimo es de 9 a 12 meses; no obstante, para esta región se reduce a apenas 7 meses. Históricamente han sido las comunidades ribereñas del río Curvaradó –vereda Brisas y Camelia– las que han sembrado plátano para su venta a Quibdó y salida por Turbo, Apartadó, Carepa y Chigorodó, al colindar con Belén de Bajirá.

Para el municipio de Carmen del Darién, en lo que respecta a la ribera del Atrato, el cultivo del plátano es reciente, inicia más o menos en el 2011 con el proyecto IRACA de Prosperidad Social, el cual invitó a las comunidades a tener unidades productivas en plátano y que busca promover el desarrollo propio de las comunidades étnicas vulnerables, en riesgo de desaparición física y cultural, así como en situación de desplazamiento forzado. A través de acciones para la generación de ingresos, el fortalecimiento de la seguridad alimentaria, la gestión territorial y la sustentabilidad socioeconómica (IRACA, 2018).

Al preguntarles a los pobladores por la significación del plátano, señalan que es base fundamental de la alimentación de la zona, como lo es la papa en Boyacá, la arepa en Antioquia o el suero costeño en la costa. Es un alimento que los identifica y el cual tiene una apropiación personal –las personas hablan de 'mi plátano'–, en especial el plátano verde, a tal punto de considerar como 'ofensa' el ofrecer o que le ofrezcan plátano maduro, que es considerado residuo, razón por la cual ni en el mercado se consigue.

La situación del plátano pasa por un tema económico; un plátano en el municipio cuesta entre 100 y 300 pesos, mientras que ese mismo plátano puede costar 1.000 y 1.500 en Quibdó o Bogotá; además de un tema alimenticio, es rico en fibra, potasio y vitaminas antioxidantes; es base fundamental de los niños y niñas al darse en colada y otras formas de preparación.

Yo creo que el plátano hace parte como de la vida de uno, ya la costumbre, hace parte como de ese hábito, es más, si no como plátano en la mañana debo comer plátano en la tarde y cuando hay escasez de plátano aquí, en el caño mis hermanos tienen finca y yo mando buscar mi plátano, valga lo que valga yo lo mando buscar. Una vez al día debo comer plátano, todos los días –...– Es que el plátano es muy económico para nosotros, es difícil uno comer arepa cuando no cultivan maíz, y es muy difícil estar comiendo arroz todo el tiempo cuando el arroz está muy caro, imagínate tú que con un plátano que te vale 300 pesos comes tú y puede comer otro o lo partes en varias partes o hace el sancochito, porque el sancochito hay que espesarlo y ahí ya queda. Es más el ciento –que son 100 plátanos– vale 10 mil pesos. (Gestoracultural, 2018).

Importante y mucho, porque el plátano es una vitamina muy importante, hay mucho plátano. Tiene bastante importancia porque es una vitamina, por lo menos a mí no me gusta comer papa, no me gusta comer maíz, sino mi plátano, mi plátano, toda la vida mi plátano. Porque el plátano sirve para hacerle la colada a los niños (DocenteCDI03, 2018)

En cuanto a la actividad forestal –tala de árboles maderables– mencionada en el capítulo de contexto, los pobladores afirman que en muchas situaciones es la única forma subsistir de las personas, no se percibe como algo negativo sino como única fuente de ingreso con grandes rentabilidades, para lo que el Estado debe hacer énfasis en la reforestación y no en la prohibición para que sea sostenible.

El Chocó no hace nada por esa situación, ellos deberían reforestar al menos, porque la gente no tiene más nada que hacer, es su forma de subsistir, pero hay que enseñarle a la gente también sembrar para no acabar lo que ya está (Enfermero03, 2018).

Por otro lado, hay una serie de cambios sociales que involucran al Atrato, como lo es el caso del transporte; inicialmente las comunidades se transportaban con canoas rudimentarias de madera, canaleta y palanca, tiempo después inició transporte en barcos grandes –de similar tamaño al expuesto en la ilustración 5–, que tardaban días enteros para llegar a la capital Quibdó, hasta llegar a lo que hoy se conocen como pangas y lanchas pequeñas –de entre 5 y 20 pasajeros, que utilizan motores de alto cilindraje– y que tardan apenas de 6 a 8 horas entre Quibdó y el municipio.

Estos cambios son atribuidos a factores como la violencia –control de rutas– y la especialización de las actividades y servicios; antes un barco debía transportar todo tipo de insumos, además de personas, mientras que en la actualidad existen lanchas-furgones para el transporte de alimentos refrigerados, barcos madereros, portadores de insumos y pangas, entre otros.

El río ha sido para todos pero también los tiempos y los medios van cambiando, anteriormente la gente se transportaba por barcos y antes del barco hacían canoas con canaleta y palanca se usaba, entonces la gente recogía todo lo que había cultivado durante el año en agricultura, usaban las canoas y venían a venderlo aquí –en Quibdó– y con eso compraban las cosas que no tenían allá (Docenteuniversitaria, 2018)

Por la parte costera donde vinieron otras culturas, por la parte norte, como eso anteriormente era con Cartagena con los barcos, eso se perdió con la violencia –...– Cuando yo iba a estudiar a Quibdó, nosotros nos íbamos en los barcos, no era en las pangas sino en barcos, ya en la panga me tocó fue en la universidad (Enfermera02, 2018).

De igual manera, la alimentación se ha venido trastocando en dos niveles debido a los problemas ambientales que sufre el Atrato; por un lado, los ciclos de subienda anuales para la pesca se han venido trastornado debido a los efectos del cambio climático, cosa que afecta no solo

a Carmen del Darién sino también a todas las comunidades ribereñas. Mientras que por el otro lado, la base de alimentación de los chocoanos está sustentada por el pescado –sardina, dentón, doncella, bocachico, entre otros– los cuales, según estudios adelantados por el Instituto Nacional de Salud – INS-, tienen elevados niveles de mercurio, tal como se verá más adelante²².

–...– había una tradición que se ha perdido mucho y era que el 2 de febrero, el pescado que venía subiendo, se quedaba escuchando la misa en Beté, era una tradición que se tenía y a partir del 2 de febrero, seguía subiendo, y ya en marzo y abril empezaba a bajar, porque ya venía el invierno y venía bajando el pescado –...– nadie sufría de nada y además teníamos la orilla del río. En donde solo había que pensar si uno quería pescado e iba y lo sacaba, incluso yo los cogía con la mano, yo cogía las sardinas, los guacurí y los escogía, si cogía uno chiquito lo soltaba y me dedicaba a buscar una más grande para comer, los cogía, les sacaba las tripas, les echaba sal y los ponía a asar... y así solito me los comía, recién cogidos, yo siento esa tristeza de que esto en este momento no se puede hacer (Docenteuniversitaria, 2018).

En Carmen del Darién ha habido épocas donde no se consigue pescado, incluso los pobladores mencionan pasar periodos de tres semanas sin encontrar pescado, cuando en años anteriores se comía una vez al día e incluso en las tres comidas diarias.

–...– El pescado está muy escaso y eso es como perder nuestra cultura, es uno de nuestros platos favoritos, para nosotros es la felicidad comer pescado todos los días, ahora nos recomiendan no comerlo por lo del mercurio y eso, pero es imposible no hacerlo, es de nuestras principales fuentes de alimentación (DocenteIIIEE, 2018).

Adicionalmente, otra tradición que se ha perdido en el municipio de Carmen del Darién, ha sido la cría de gallinas criollas debido al hurto de las mismas, tema que reviste vital importancia para la comprensión de lo rural en Colombia –ver ilustración 17–. Este fenómeno en Carmen del Darién es importante socialmente en tanto son las mujeres quienes se ocupan de la cría de gallinas y las huertas caseras: las gallinas criollas son una fuente de ingreso para la economía doméstica –venta de huevos, pollos y carne– y junto a las huertas caseras consolidan la seguridad alimentaria familiar. Sin embargo, no se encontraron estudios que logren cuantificar la importancia social global de la cría y sus aportes a la economía del municipio.

De acuerdo con Valencia, investigaciones durante más de 15 años han demostrado que la gallina criolla en Colombia ha tenido un cruzamiento constante y anterior a la llegada de los españoles en 1492 y actualmente contribuyen a la seguridad alimentaria de poblaciones humanas marginadas –producción de huevos, pollos y carne–; por tradición forman parte de la cultura rural. Por otra parte, mediante el consumo directo de vegetales e insectos en el campo, las gallinas controlan de forma natural algunas especies no deseables para cultivos vegetales de interés económico como el café, la caña de azúcar y cultivos maderables entre otros; además son ornamentales, y se pueden criar como mascotas productivas (Llano, 2009, pág. 11).

²² Véase el sub-acápito elementos ambientales.

Cabe resaltar que de acuerdo con Escobar (2007), los discursos modernos se niegan a reconocer el papel productivo de la mujer: el trabajo de la mujer tiende a ser descalificado. Esto también esconde el hecho de que el trabajo no remunerado o mal pagado de las mujeres ha proporcionado gran parte de la “modernización”.

Esta invisibilidad de la mujer resulta más paradójica si se tiene en cuenta que, según cálculos de la FAO, el 50% de los alimentos de consumo directo son producidos por mujeres y que para el caso colombiano, cada vez más mujeres son cabezas de hogares: 23% de los hogares urbanos y 16% de los hogares rurales a cargo de mujeres (León, Prieto, & Salazar, 1987, pág. 137).

Si existe desnutrición en un hogar, se considera en primer lugar responsabilidad de la madre. Y cuando en la familia se distribuye el alimento es normalmente el hombre de la casa (si existe) quien recibe el primer plato. Todos estos efectos han tenido consecuencias negativas para el bienestar de la mujer y de los niños (Latham, 1988).



Ilustración 17. Cría de gallinas y patos en Carmen del Darién, 2017.

Elementos ambientales de la vida social en Carmen del Darién.

De acuerdo con el Ministerio de Vivienda, Ambiente y Desarrollo Territorial y la Universidad de Antioquia, en Colombia la exposición a vapores de mercurio metálico se presenta esencialmente en las áreas en las que se realizan actividades de minería de oro, pues como parte del proceso de obtención de este metal, se utiliza el mercurio para capturarlo o separarlo, formando una amalgama que posteriormente es calentada hasta lograr la evaporación del mercurio, así, éste se libera directamente al ambiente y es recuperando el oro sólido (Ministerio de Vivienda; Universidad de Antioquia, 2010, pág. 12).

Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial – ONUDI, publicó un informe en el cual se concluye que Colombia es el país del mundo que más contamina con mercurio al liberar entre 100 y 150 toneladas anuales en el proceso de extracción y amalgamación artesanal de oro, situando a Antioquia –Remedios, Segovia, Zaragoza, El Bagre y Niche– como el departamento con mayor contaminación de este metal (Veiga, 2010).

El caso de Antioquia reviste especial importancia para la presente investigación, debido a que para el 2017, se hizo un estudio transversal de 150 madres lactantes de cuatro municipios mineros de Antioquia –El Bagre, Segovia, Remedios y Zaragoza–, a quienes se les hizo una encuesta sobre factores sociodemográficos, ocupacionales y ambientales relacionados con el mercurio, y se les tomaron muestras de leche materna, de orina y de cabello. Se calculó el promedio de la concentración de mercurio y las prevalencias municipales de contaminación. Como resultado, en este estudio se encontraron niveles superiores a los permisibles tanto en la leche materna, como en la orina y el cabello (Molina, Arango, & Sepúlveda, 2018, pág. 24).

La exposición a mercurio tiene efectos neurológicos a corto y a largo plazo, especialmente durante el periodo de la vida en la que los sistemas se encuentran en formación y desarrollo –...– La excreción de mercurio en la leche materna pone en riesgo la salud del niño lactante, pues el sistema nervioso en desarrollo es más vulnerable a los efectos del metilmercurio, incluso cuando se trata de dosis bajas. Después de una exposición prenatal y posnatal temprana al metilmercurio se han detectado efectos en procesos tan críticos como la división celular –induce la detención mitótica– y la migración celular –alteración del patrón de movimiento de las células–. Los efectos del metilmercurio en el sistema nervioso en desarrollo pueden variar desde retrasos sutiles de desarrollo cognitivo y motor hasta la parálisis cerebral, según la dosis y el tiempo de exposición de la madre durante el embarazo.

La exposición leve a moderada al metilmercurio durante la gestación y la lactancia puede resultar en síntomas tardíos que no se observan en el momento del nacimiento, tales como dificultad para caminar y hablar, y la persistencia de los reflejos perinatales anormales, aunque en algunos estudios no se han encontrado efectos en el desarrollo neurológico cuando la exposición ha sido baja, lo cual evidencia la gran variabilidad de los efectos. Por otra parte, la exposición elevada genera alteraciones como microcefalia, hiperreactividad bronquial, deficiencias en la motricidad gruesa, deficiencias mentales, ceguera, sordera, parálisis cerebral con retraso mental, dificultades en la alimentación y déficit motor importante (Molina, Arango, & Sepúlveda, 2018, pág. 26).

Para el caso del Chocó, la actividad minera realizada se puede clasificar, según la técnica de explotación, en minería artesanal, semi-industrial y minería industrial. Las principales zonas mineras se encuentran especialmente en Istmina, Condoto y Tadó, de acuerdo con el INS, que realizó un estudio de prevalencia para determinar los niveles de mercurio en muestras biológicas –cabello, sangre, orina– y ambientales –agua y pescado–, en los municipios de Chocó: Quibdó –septiembre 2015–, Rio Quito –octubre 2015–, Cantón de San Pablo –noviembre 2015–, Istmina –diciembre 2015– y Condoto –marzo 2016–. Al analizar las muestras biológicas en los cinco municipios, se encontró que en las matrices sangre y orina, la media encontrada superó los límites admisibles para mercurio, mientras que para cabello dos municipios presentaron una media por encima de los valores permisibles aceptados (Díaz, y otros, 2016, pág. 300).

En lo que respecta a Carmen del Darién, tanto el secretario de salud como el gobierno, las autoridades del centro de salud y pobladores, mencionan que para mediados del 2016, instituciones como la IIAP y el Departamento hicieron muestras de sangre a 70 personas y pescados de la zona, donde hallaron niveles elevados de mercurio²³. Esto se entiende desde el punto de vista que, si bien en Carmen del Darién el único punto de minería se produce en el río Jiguamiandó, este territorio se encuentra al final de los 750 kilómetros que recorre el Atrato, es decir, el municipio se sustenta de un Atrato que ya ha recibido diferentes contaminaciones, entre ellas producto de la minería y el mercurio.

Esta explotación minera sobre la cuenca de Jiguamiandó inició en el periodo de gobierno 2012-2016. Si bien este foco de minería es reciente, los habitantes del municipio ya empiezan a ver las afectaciones en la pesca y siembra de cultivos a causa de la desertificación de suelos.

Nos afecta demasiado porque con los químicos que ellos utilizan para sacar su oro, nos está afectando a nosotros, tanto en la alimentación como en la siembras y en nuestros ríos porque eso está contaminando nuestros ríos, los terrenos ya no son como antes que la tierra estaba como fértil para lo que nosotros sembrábamos –...– miramos que la pesca ya no es igual, antes nosotros nos íbamos con nuestros papás y cogíamos una, dos tres arrobas de pescado, en estos momentos ya no por medio de la contaminación que se está viviendo en nuestro río (DocenteIIIEE, 2018).

La incorporación de retroexcavadoras y dragas en entables ilegales en la mayoría de los casos, han hecho de la minería una de las actividades más perjudiciales para el ambiente, debido a que a través de esta, se origina la tala de bosques y destrucción de suelos a razón de 360 hectáreas/año, destrucción de fuentes hídricas y cambios en cauces de ríos y quebradas por el aporte de 400 toneladas de sedimentos/día, contaminación de fuentes hídricas y suelos con aproximadamente 43.000 galones de aceite usado/año y 3 toneladas de mercurio/año aproximadamente. IIAP citado en (Naciones Unidas, 2009, pág. 98)

²³ No obstante, este estudio no fue posible conseguirlo, incluso fue rastreado en la Secretaría de Salud departamental, donde entregaron el informe del 2016 del INS. Una de las hipótesis es que todavía no ha sido publicado.

Para el caso del municipio, según la IIAP –citado en (Naciones Unidas, 2009)– los cultivos de palma de aceite y de ganadería extensiva implementados en las comunidades de Curvaradó y Jiguamiandó –municipios de Carmen del Darién y Riosucio–, generaron enormes impactos ambientales sobre la dimensión biofísica, entre los cuales se destacan la reducción de la disponibilidad de agua para algunas comunidades locales. Dicho impacto fue ocasionado por una serie de acciones de intervención, entre las cuales se encuentran el taponamiento, drenaje y desvío de cuerpos de agua, la construcción de una amplia red de drenajes artificiales y la eliminación de cobertura boscosa. Entre los efectos generados se encuentran la reducción del caudal de dieciséis cuerpos de agua y la migración de especies de flora y fauna asociadas a dichos ecosistemas acuáticos.

Este tema también ha generado problemas de orden público en el municipio, donde los habitantes dejan entrever claramente que son grupos al margen de la ley quienes están detrás del negocio de la minería, pero también manifiestan las formas de negociación que se tienen y el cómo se llega a acuerdos respecto al asunto.

Pues por aquí como tal, hay minería en el río Jiguamiandó, ahí sí hay un problema de minería, incluso allá tenemos tierra también, se estaban pasando para las tierras de nosotros y tocó ir... eso fue un problema grandísimo...tocó ir con la familia y parar esos manes, hacerle frente a esos manes y esos manes con sus vainas, sus pistolas y hacerle frente a eso, parar eso y amenazar con el ejército y poner la vida de uno por delante... ahí se llegó a un acuerdo y ellos desocuparon (DocenteIIIEE, 2018).

Adicionalmente, esto también ha generado problemas en las comunidades indígenas Embera asentadas en Jiguamiandó. Esto debido a que si bien la minería trae recursos económicos, las comunidades están dejando de sembrar cultivos para el pancoger como el 'primitivo' –especie de plátano–, afectando la soberanía alimentaria de las comunidades.

En cuanto al agua, de acuerdo con la Alcaldía (2016), se carece de sistemas, acueductos y Plantas de Tratamiento de Agua Potable – PTAP; por lo cual el agua es consumida por los habitantes sin ningún tratamiento previo. Si bien al hablar con las autoridades municipales, éstas afirman la existencia de un acueducto en el casco urbano, este distribuye el agua sin tratamiento alguno, es decir agua que no es potable a causa de que la planta desalinizadora dejó de funcionar desde el 2008. También debido al crecimiento demográfico, las personas no ven incentivos para conectarse al acueducto municipal y prefieren conectar sistemas rudimentarios al Atrato para la obtención de agua²⁴. Ante esta situación identificada en el municipio, se evidenció un

²⁴ En Carmen del Darién no se cobra el servicio de acueducto, por lo que se infiere que este acueducto no se encuentra registrado en la Superintendencia de Servicios Públicos. Si se estuviera registrado, se debería cobrar el servicio para lograr una sostenibilidad y brindar agua potable.

requerimiento alarmante por parte del Ministerio de Salud, en su informe nacional de la calidad del agua para el consumo humano (2014).

Durante los años 2007 a 2014 la Dirección Territorial de Salud del Chocó no ha reportado información del Índice de Riesgo de la Calidad del Agua para consumo humano para ninguno de sus municipios, exceptuando San José del Palmar en octubre de 2014. Este es el octavo año consecutivo en que se asume que la DTS del Chocó no está realizando vigilancia a la calidad del agua para consumo humano suministrada a la población de los municipios del departamento a pesar de toda la asistencia técnica que desde el Ministerio de Salud y Protección Social y del INS que le ha prestado a su Secretaría de Salud para superar este inconveniente. Se asume que la población del departamento está en Riesgo Alto para su salud por consumo de agua de la cual no se conoce su calidad (Ministerio de Salud, 2014, pág. 113).



Ilustración 18. Sistemas de recolección de aguas lluvias y mixto –de río y lluvias– identificados, 2017-2018.

En las visitas al municipio, se observaron tres formas principales para la obtención de agua: los habitantes la adquieren en bolsa o botella –por un valor entre 300 – 2.000 pesos–, esta posibilidad es la menos empleada por los habitantes del municipio, debido a recursos económicos y adaptabilidad con el agua del Atrato o lluvia.

Por otra parte, cuentan con sistemas rudimentarios de recolección de aguas lluvias y extracción de agua del Atrato mediante motores pequeños –ver ilustración 18–, estos sistemas varían dependiendo de la época, prefiriendo en todos los casos el agua lluvia y como último recurso

–en verano por ejemplo–, el consumo del agua del Río, esta agua es potabilizada con hipoclorito de sodio, calcio, alumbre –sulfato triple compuesto por el sulfato de un metal trivalente–, que reduce o elimina su turbiedad, sedimentando las partículas suspendidas en el fondo de los recipientes y eliminando las bacterias existentes. El alumbre es comprado por las personas –tiene la característica de ser económico–, mientras que el hipoclorito ha sido suministrado inconstantemente por la Alcaldía municipal.

Si bien este mineral y compuestos químicos son reconocidos para el tratamiento y desinfección del agua para consumo humano incluso desde la Organización Mundial de la Salud –OMS, las cantidades a dosificar están determinadas de acuerdo al volumen de agua que se quiera tratar, puesto que niveles elevados pueden generar afectaciones a la salud, para esto se han generado talleres, manuales, para capacitar comunidades vulnerables en cuanto al acceso al agua (Organización Mundial de la Salud, 2006).

No obstante, para el caso de Carmen del Darién, se observan dos omisiones desde la alcaldía que pueden tener afectaciones a la salud: no hay información oficial acerca de si el agua es tratada con alguna regularidad y la última capacitación para el tratamiento casero del agua, por lo menos para el casco urbano, fue hace más de 5 años, lo que puede llevar por desconocimiento, a medidas superiores en la dosificación o a inclinarse a no tratar el agua.

El acueducto como puedes ver, el agua a veces la manda tratada y otras veces como no hay los recursos, entonces se manda así prácticamente –sin tratamiento– del río. ¿Las personas como saben? Miran si el agua está turbia, si lo está, la vuelven a tratar, la recogen en baldes y se le echa el poquito de cloro (DocenteCDI04, 2018).

Para aquellos casos de personas que no quieran tratar el agua, en aquellas comunidades rurales existe una alerta adicional en cuanto al sistema de recolección de aguas lluvias: en el municipio las aves carroñeras tienden a permanecer en los tejados de los hogares con sus presas muertas, lo cual puede traer mayores afectaciones en salud a las personas y por ende a niños y niñas –ver ilustración 19–.



Ilustración 19. Buitre negro sobre tejado, 2017.

Por último, programas de Prosperidad Social –IRACA, Familias en su Tierra – FEST– del Estado y diferentes fundaciones han brindado tanques y filtros de agua para los diferentes hogares del municipio. No obstante, la última vez que fueron brindados este tipo de elementos fue a mediados del 2015 en lo rural y para el casco urbano en el 2012.

La gente utiliza mucho el agua de lluvia que para cocinar y cuando se están en verano y ya no hay agua lluvia, qué hacen, qué hacemos, se coge el agua del río y se trata, se le echa lumbre para consumirla, para que quede óptima para el consumo, pero hoy en día hay filtros osea que la gente consume el agua ya filtrada, estos filtros los ha dado el gobierno y algunos usamos agua de bolsa o de botella para el consumo, pero para cocinar agua lluvia –ver ilustración 15–. (Enfermera, 2018)

También cabe señalar que en el municipio solamente se cuenta con un sistema de recolección de basuras y es para el casco urbano –Curvaradó–, este se hace de manera rudimentaria, en una canoa de madera, que transporta las basuras hasta relleno sanitario en la cuenca de Curvaradó, en cuanto a las demás veredas, los residuos son emitidos a los ríos y quebradas.

Adicionalmente, no se cuenta con servicio de acueducto y alcantarillado, en lugar de esto, se cuenta con zanjas realizadas por los mismos habitantes del municipio o la alcaldía, donde terminan llegando los residuos de los hogares –ver ilustración 20–, en contados casos y tratándose de viviendas recientemente construidas, se observó la construcción de pozos sépticos.



Ilustración 20. Alcantarillado Carmen del Darién, 2017.

Al no contar con acueducto y alcantarillado, se destaca una particularidad y es que los habitantes de Carmen del Darién hacen sus necesidades fisiológicas y actividades domésticas – lavado de ropa y enseres– en una especie de barracas flotantes –ver ilustración 21–, puesto que según el Índice de Pobreza Multidimensional – IPM, el 94% no cuenta con servicio sanitario (Alcaldía Municipal Carmen del Darién, 2016).

Estas barracas son concebidas también como espacios de socialización entre los habitantes; si bien en otros lugares estas actividades tienen una connotación del ámbito privado, para los habitantes de Carmen del Darién tiene una connotación social y comunitaria –dialogan, comparten insumos como el jabón, se ayudan entre sí para el lavado de enseres–, que también demanda más tiempo; 20-40 minutos al bañarse, 4-6 horas para lavar sus enseres, con roles definidos –es la mujer encargada del oficio de lavado de ropa y enseres–.



Ilustración 21. Barraca flotante en Carmen del Darién, 2017.

Respecto al lavado de enseres, específicamente de ollas metálicas, hay una significación social en las mujeres del municipio y del Chocó, una de las causas del por qué demandan tanto tiempo para el lavado de las mismas es porque las ollas deben estar brilladas. A diferencia de otras culturas en donde la loza permanece oculta, estas se exponen en la casa y son motivo de orgullo para las mujeres a la vez de crítica entre ellas mismas si les falta brillo. De igual manera, también realizan grabados o inscripciones a manera de expresión artística de gran importancia para ellas – ver ilustración 22–.

En efecto, si bien el espacio de las barracas como el lavado de enseres tienen una relevancia particular para la presente investigación puesto que se vislumbraron como el principal espacio y actividad donde se enmarca la vida social y comunitaria de las mujeres y en el cual interactúan desde la primera infancia como se verá en el siguiente acápite. Estos espacios se encuentran en tensión con lo que se ha denominado desde el discurso de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Agua, Saneamiento e Higiene – WASH.

El sector de WASH se centra en la meta del Objetivo de Desarrollo Sostenible referida al acceso universal a los servicios básicos de WASH en las comunidades, escuelas y establecimientos

sanitarios para el año 2030. La consecución del acceso universal requiere focalizarse en los más pobres y más difíciles de alcanzar (OMS, 2015, pág. 6).



Ilustración 22. Cocina tradicional con ollas expuestas y vasijas talladas a mano, 2017.

Implicaciones ambientales y culturales del Atrato en la primera infancia



Ilustración 23. Niños interactuando con panga y el Atrato, 2018.

Para comprender las implicaciones ambientales y culturales del río Atrato en la primera infancia es fundamental comenzar por analizar cómo se concibe la etapa del embarazo. Ante la circunstancia de que la partería tradicional chocona ha ido desapareciendo en el municipio, existe otro aspecto que no se evidenció en Carmen del Darién y son aquellos cuidados prenatales tradicionales de la cultura chocona.

Pensar en nacimiento es a la vez pensar en muerte. Si no se entiende esta importante relación nacimiento-vida-muerte no se podrá dimensionar cómo cada sociedad percibe a sus bebés. El parto es en todas las culturas una situación liminal, se da la vida pero a la vez se está muy cerca de la muerte; y son las mujeres, quienes como dadoras de vida y como receptoras –parteras, madres y abuelas– asumen esta responsabilidad (Oberman, 2001, pág. 6).

Un ejemplo puede ser la denominada 'Dieta': cuarenta días a los que las familias del Pacífico prestan especial atención y en las cuales la concepción y el trabajo con el cuerpo pasan a ocupar un primer lugar en la lista de prioridades. Adicionalmente, a este cuidado corporal lo

acompañan una serie de creencias relacionadas con el estado de liminalidad y vulnerabilidad de la madre ante los peligros no solamente físicos sino sociales y espirituales (Arango, 2014, pág. 83).

En Carmen del Darién, las mujeres embarazadas toman sus controles prenatales en el centro de salud y cuando no lo hacen, en la mayoría de los casos se debe a una falta de acompañamiento de la pareja o falta de recursos para ir periódicamente al casco urbano.

Únicamente como elemento tradicional de Carmen del Darién en el cuidado prenatal e incluso preconcepcional se tiene la bebida 'Vigua': bebida natural elaborada a base de conocimientos y experiencias ancestrales, que previene y cura la eyaculación precoz, la frigidez tanto en hombres como en mujeres, limpia la vejiga y el útero, sana los cólicos menstruales y favorece la fertilidad (Vigua, 2016).

Cuando los nenes nacen, algunos festejan trago, toman muchísimo, pero cuando los nenes nacen siempre se espera la mamá en la casa con un buen sancocho de gallina, es lo que siempre se hace. Se le da como la bienvenida pero siempre la esperan con eso, que está presta la vecina la mamá para los cuidados y cosas así. Pero como tal fiesta no todos lo hacen, algunos lo hacen (DocenteCDI02, 2018).

Por otra parte y en lo que concierne a la muerte de un bebé, en diferentes partes de la región afrocolombiana, se acostumbra a realizarle bailes y cantos chigualos, gualíes o bundes, porque para estas comunidades se trata de angelitos libres de pecado, cuyas almas van directamente al cielo; empero, deben ser protegidos para que las brujas no se los lleven y hagan fechorías con ellos (Museo Nacional de Colombia, 2008, pág. 45). Sin embargo, en lo que concierne al casco urbano del municipio no fue posible corroborar la realización de estas actividades, mientras que en las zonas rurales de La Grande, Montaña y Vigía, las personas tienen conocimientos sobre estos rituales, aunque preferían no hablarlo puesto que para ellos esto es 'llamar la muerte'.

Es posteriormente, en el nacimiento y primeros meses de vida que se empiezan a observar las primeras implicaciones del Atrato para los niños y niñas de la primera infancia del municipio. Si bien se ha mencionado el Atrato como actor preponderante en la vida de Carmen del Darién, se debe agregar que los niños y niñas son actores protagónicos dentro de los habitantes que interactúan a diario con el río. Incluso desde que nacen, las madres les cantan arrullos que involucran al Atrato como primera experiencia con el mismo.

*“Arrurú Arrurá este río crecerá
Arrurú Arrurá este río crecerá
No sé si se crecerá... o si se bajará
Ay ya ya yai este río crecerá”* Yajaira Valoyes.

Los adultos al ir al Atrato ya sea para bañarse, lavar ropa y enseres, pescar, transportarse, llevan a los niños y niñas para que estos interactúen con el río. Esto lo hacen de manera consciente, intencionada y constante, puesto que los mismos pobladores consideran un 'error' no llevar a los niños y niñas desde 'pequeñitos' –es decir en el rango de la primera infancia–. En este sentido, mientras los adultos realizan sus oficios, el niño interactúa con el Atrato, ya sea en la orilla del río o en las barracas, juega con materiales del medio –palos, ramas– o incluso materiales reciclables –plástico, icopor, latas– –ver ilustración 24 y 26–.

Les gusta jugar mucho con cualquier artículo en el río, hacen panguita, cogen una hoja y hacen que fuera una panguita, cogen cualquier varita que van a pescar o cualquier cabuya o lazo y que van a pescar y a nadar. A muchos les gusta andar en las canoas, en las champas como se llaman acá, también les gusta mucho (DocenteCDI02, 2018).



Ilustración 24. Interacción de madres y niños con el Atrato, 2018.

Las actividades principales que realiza la primera infancia en relación con el Atrato se pueden desglosar por dos momentos significativos; saber nadar y caminar. Los niños y niñas empiezan a llevarse al Atrato entre los 12 y 24 meses, en esta etapa, se observa que los padres prestan especial atención a sus hijos, buscan que este no se aparte de la barraca o ribera del Atrato, a la vez que juegan con elementos dados –algunos enseres, hojas, ramas, etc.–.

Es muy bueno porque ya cuando ellos saben nadar, ya uno no tiene tanto estrés o temor de que si se caen o se golpean, ya tienen como defenderse, pero si el nene no sabe nadar y se cae hay que estar más pendiente. A los nenes se les cuida más cuando no saben nadar (DocenteCDI02, 2018).

En tanto aprenden a caminar –según relatos y trabajo de campo, generalmente desde los 10 meses– y a nadar –entre los 2 y 4 años–, hay un cambio en las prácticas de cuidado de los adultos; los niños y niñas son dejados con más libertad, incluso en muchas ocasiones ni siquiera se veían los padres en sus mediaciones con el Río –véase ilustraciones 22 y 25–.

Entrevistador: Algo que he observado en Carmen del Darién es que, mientras las madres lavan la loza, mientras lavan la ropa, dejan los niños ahí, no les prestan una atención excesiva, sino que ellos mismos van jugando con el agua.

Entrevistada: Porque ya desde muy temprano lo han llevado a eso, el niño desde que está pequeñito, antes de que camine lo llevan a nadar al río, lo sientan ahí mientras están lavando la loza, ya cuando el niño camina, ya él sabe por dónde está más hondo, ya él sabe por dónde está más seco, todos esos aprendizajes los va teniendo, ya sabe por dónde se baña la mayoría de la gente, ya sabe por dónde no se debe tirar, y los padres van teniendo más confianza (Docenteuniversitaria, 2018).

Para Arango (2014), en el Chocó la concepción de vulnerabilidad, protección, desarrollo, integralidad o capacidades tienen otros sentidos y otros significados que conforman un valioso aporte a la comprensión de una nación diversa.

El sentido de la vida y de la propia existencia presentes en la cosmovisión e identidad afrochocoana está estrechamente vinculado con la concepción de protección. La protección va más allá de la garantía de derechos básicos individuales o modelos de crianza provenientes de las grandes ciudades europeas y norteamericanas. El exceso de cuidados ante riesgos de accidentalidad o formas aislantes de asepsia –ausencia de gérmenes–, son aquí vistas como fuente de debilidad física y de una actitud insegura frente a las realidades de la vida –...– la protección y preservación no solo los envuelve a ellos sino a la comunidad misma (Velo Qué Bonito, 2014, pág. 11)

Esta es una de las razones por las que se lleva a que los niños y niñas interactúen con el Atrato: que no se ahoguen. Es motivo de orgullo y diferenciación con el municipio de Riosucio que hayan transcurrido más de 6 años y no haya casos de ahogamientos ante una crecida inminente o inundación de las cabeceras por parte del Atrato. Al investigar sobre cómo se les enseña a nadar a los niños y niñas de Carmen del Darién, incluso la figura adulta casi que desaparece: puesto que los adultos se encuentran en sus labores diarias, los niños y niñas buscan sus pares próximos, donde son aquellos mayores que ya saben nadar, los que guían a los más pequeños para que empiecen a interactuar con el agua, así como están al tanto del cuidado y la protección –ver ilustración 25–.

Aquí nunca, nunca, de lo cual yo tengo uso de razón nunca se ahogó así por descuido de los padres. Pero en Riosucio si, cada vez que se inunda el río, tengo preciso que 2 o 3 niños se ahogan. Eso es común escuchar allá que se ahogan los niños (EnfermeraCDI, 2018).



Ilustración 25. Niño enseñándole a nadar a otro, 2018.

Lo anterior no quiere decir que haya una ausencia total de los adultos en este proceso de enseñanza, normalmente estos construyen con galones, botellas plásticas y 'balsos' –madera que flota–, pequeñas 'chalupitas' –pequeñas canoas– o salvavidas para los niños y niñas.

La experiencia con ella es que me tocó meterme al agua con ella, primero para que le perdiera el miedo y por seguridad, yo le coloqué el salvavidas. Entonces la tiraba y no sé cómo hacía pero ella llegaba donde yo estaba y jugábamos entre nosotras dos (Gestoracultural, 2018).

Además, así como cambian las prácticas de cuidado, también las actividades de los niños y niñas se transforman, se observan diversos aprendizajes y juegos por imitación: juegan a ser lancheros, pasajeros, leñadores, la tierra húmeda se convierte en un pizarrón para escribir y practican juegos tradicionales como golosa. Aún en los niños y niñas más grandes –5-8 años– se observa la construcción de sus propios juguetes, incluso manejo de herramientas como machetes y cuchillos que emplean en la construcción de pequeñas pangas –barcas– –ver ilustración 26–.

Como los botes están a la orilla del río, uno ve los niños supuestamente manejando panga. Pues generalmente uno crece viendo el motor ahí, la panga allí, entonces los muchachos recrean eso a partir de cosas reciclables a partir de materiales del medio (Gestoracultural, 2018).



Ilustración 26. Niños jugando con lanchas hechas por ellos mismos a base de icopor, 2018.

Caminando la orilla del Atrato me encuentro con niños que tienen entre 6-8 años de edad, los cuales tienen unas pequeñas canoas hechas a la medida y se preparan para recorrer la ribera en estas. Sin embargo al observar detenidamente, veo que uno está manipulando un machete y quitándole pedazos de madera al fondo de su canoa a lo que el otro le dice “¡para qué trajó el machete!”, minutos más tarde termina de arreglar su canoa, se sienta en ella y comienzan a canalear –remar– por el Atrato (Beltrán, 2017-18).

Cabe resaltar que el Atrato como sujeto y de acuerdo con los pobladores de Carmen del Darién es amigo de los niños y niñas, los atrae y mimetiza. El agua tiene un elemento atractivo para la primera infancia que también los lleva, como sujetos que toman decisiones, a buscar a interactuar con el río. Para los niños y niñas el Atrato es juego, diversión y con él tienen una relación de confianza que se construye a temprana edad: se pierde el 'miedo al agua', se aprende a nadar y constantemente se juega e interactúa con él.

El río tiene como un misterio, atrae los niños, los atrae... y más que todos los que no saben nadar (Autoridad municipal, 2018).

Estas situaciones cobran mayor relevancia para la primera infancia y adultos del municipio en una época especial del año. Entre julio y septiembre, el Atrato comienza a inundar el casco urbano paulatinamente, lo que significa que los niños y niñas ya no van a la orilla del Río sino que el Río viene a ellos: es común ver a los niños jugando al frente de sus casas –ver ilustración 24–. Para los adultos, esto es una gran ventaja puesto que el Atrato inunda las calles entre 40-60 centímetros, una profundidad óptima para que los más pequeños puedan aprender a nadar, a la vez que todas las actividades que hacían los adultos a la orilla del Río, viene a realizarse en frente de sus casas –ver ilustración 27–. Una vez el Atrato sobrepasa esta profundidad, los pobladores realizan una especie de Mínga entre vecinos para colocar los puentes elevados, los cuales también son cruzados por los más pequeños y sirven de apoyo para aprender o continuar nadando.

Yo digo que acá los niños aprenden a nadar por necesidad, que si ven al hermanito hacer algo, ellos también... –En este momento pasan unos niños corriendo en medio del agua– mira eso es lo que yo digo, esa es la diversión de los pelaos... sin perder el peligro de las rayas, que se chucen con vidrios, las culebras (Gestoracultural, 2018).



Ilustración 27. Mujeres realizando labores cotidianas que involucran al Río, ahora al frente de sus casas, 2018.

Adicionalmente, otro elemento observado es la ausencia del rol paterno en el cuidado y crianza de los niños y niñas de la primera infancia, se tiene una especie de rol “proveedor” –en cuanto el niño o niña necesite aspectos materiales– y en caso de ser niño, se le lleva a pescar, canaletear, cortar plátano, entre otras –un ejemplo es el hecho de que de los 200 niños que maneja el CDI en el casco urbano, en promedio solo asisten entre 1 y 2 padres a las reuniones que adelantan–. Esto, aunado a las diferentes actividades alrededor del Atrato, el tema de la huerta casera y cría de gallinas, conllevó a la indagación sobre dos aspectos: los roles en relación con el género y el patriarcado.

Eso se evidencia con las historias de los niños: “que mi mamá me hizo el desayuno, que tal cosa” el papá muy de vez en cuando, que le compró tal cosa, que me dijo que me iba a llevar para tal parte, pero siempre es la mamá, es el rol principal (DocenteCDI02, 2018).

En el trabajo de campo fue clara la diferenciación de roles que se ejerce en la primera infancia; por un lado, las niñas entre 5 y 8 años ya tenían un rol específico asignado por sus madres: ayudan a llevar y lavar los enseres y ropa al Atrato –ver ilustración 28–, mientras que por el otro lado, los niños son llevados a pescar y a los diferentes cultivos, en tanto que también se observan

con menos ocupaciones que las niñas –las mujeres pueden pasar casi medio día en estos oficios, mientras los niños de igual edad, cuando no están con sus padres, están jugando en el Río–.

Al observar esto, en las diferentes entrevistas y conversaciones quiso preguntarse sobre el tema, cuál era la percepción de los pobladores, si estaba de alguna manera relacionado con el patriarcado. Las personas, en muchos casos, ni siquiera eran conscientes de la diferenciación de roles por género, lo veían como algo normal, en otros casos, esta diferenciación no era arbitraria según su juicio, a lo que emergió un tema vital para el cuidado y crianza de la primera infancia: la afectividad y el apego (Beltrán, 2017-18, pág. 15).

De igual manera, también se deja entrever el patriarcado no como algo exclusivo a los chochoanos, sino como elemento que las diferentes culturas apropian y tiene expresiones particulares; los pobladores del municipio consideran un predominio del tema en la región y es relacionado con actitudes que tiene el hombre respecto a la mujer. Sin embargo, no es asociado con los roles que se ejercen, ni tampoco se relaciona la forma como los niños y niñas son introducidos en estos roles diferenciados.

Desafortunadamente, la situación de género es de todas las regiones, yo me leí un libro hace unos años, donde hicieron una investigación en Latinoamérica, y encontraron que la cultura era muy parecida en cuanto al patriarcado se refiere. En Carmen del Darién, algunos papás se llevan los niños, generalmente lo llevaban para la finca, cuando van a sembrar, en este caso el plátano, y cuando van a cortar también, cuando van a traerlo para la casa, entonces llevan a los niños a cortar el plátano, entonces el niño ahí aprende cómo se corta la mata de plátano, antes de cortarla qué se hace, y aparentemente pareciera algo sencillo pero no. Desde la manera como se corta la mata, así mismo vuelve a salir o no o así mismo es la mejor manera o no, porque eso nos decía mi abuelo, corre uno menos peligro que otra manera, todo eso se lo enseñan al niño, cuando se va con el papá, la gente solo ve el plátano, pero no ve lo otro al niño se le lleva y se le enseña allá, entonces cuando el papá ya no está o por alguna razón ya no está, entonces mandan al niño “vaya y corte el racimo que está en tal parte”, y ahí uno escucha, pero mire que Ud. cortó el racimo de plátano como no era y así, que no cortó la mata que la dejó muy alta, hay que cortarla más bajita, todos esos son los aprendizajes, que se dan y que el niño lo aprende con su papá, cuando va a cortar, la mamá también le enseña, pero es una labor que hace más los papás (Docenteuniversitaria, 2018).



Ilustración 28. Niñas ayudando a su madre en los quehaceres de aseo en el Atrato, 2018.

Ante esto cabe resaltar la importancia del apego en el neurodesarrollo infantil como la mayor influencia del medio ambiente en el adecuado desarrollo psicomotor. Abundan las investigaciones que demuestran que los niños y niñas, al tener mejor apego, son más seguros, estables, con menos maltrato, con familia más funcional y con un sistema inmunológico más potente. Se ha descrito, por ejemplo, que el maltrato infantil es capaz de disminuir el volumen cerebral y el número de sinapsis, como una influencia negativa del medio ambiente, al igual que el alcohol y muchas drogas (Pinto, 2008, pág. 19).

La falta de afecto y apego fue un tema recurrente en los pobladores de Carmen del Darién, independiente de la madre o el padre, dejan entrever que la crianza de la primera infancia es brusca, la proximidad con el cuidador se diluye apenas el infante aprenda a caminar, va acompañada de palabras soeces en lo cotidiano, con cierta incapacidad de generar expresiones de afecto por cuanto en su infancia sus padres y madres fueron así, convirtiéndose en un tema generacional incluso que ven asociado a las prácticas esclavistas desde la época de la colonia.

Por naturaleza las mujeres somos déspotas con los hijos, tendemos a ser muy poco cariñosas, yo no sé si eso viene de nuestros antepasados, eran como a darnos todo, corregirnos, muy rígidos, muy drásticos. Pero nunca como ese afecto, ese amor, ese cariño, muy poco –...– Por lo

menos yo nací en un seno familiar de mucha comodidad pero mucha falta de afecto, entonces tú crías en ese círculo y te cuesta ser la madre amorosa, al menos a mí me ha costado mucho (DocenteCDI02, 2018).

No obstante, lo anterior no quiere decir que se esté ante una cultura carente de afecto y/o proclive al maltrato; de acuerdo al Código de infancia y adolescencia –artículo 18–, se entiende se entiende por maltrato infantil toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona. En este caso se evidencia una dificultad cultural para delimitar en qué momento se produce o no abuso físico o verbal.

No hay una manera de decir hasta aquí llega el abuso verbal, físico, sexuales, especialmente los sexuales se dan en la familia, y no por la cultura de acá, en todo lado, ese límite no está, entonces no hay una manera, una de las cosas que yo encontré en las investigaciones que hicimos, es el temor al decir algo, frente a ese tipo de cosas, entonces a medida que el niño va creciendo, especialmente las mujeres, se va separando, esa relación que se ha venido construyendo, que se había venido sosteniendo desde pequeñitos, se va separando, va quedando la parte afectiva en un segundo plano, y ya se va convirtiendo en disciplinar. Además de todo lo que ya se conoce y muchos lo han investigado, todo lo que tiene que ver con lo que la gente no tiene, que la gente no trae su parte afectiva desde los inicios, es muy difícil poderla tener para darles, muy complicado, pareciera muy sencillo, pero no lo es. Dar un abrazo no es fácil, y no solo eso sino mantenerlo, mantener las relaciones afectivas, muy complicado (Docenteuniversitaria, 2018).

Esta tensión cultural también se ve problematizada por elementos propios de la ley 1804 del 2016 –por la cual se establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones–. Esta ley tiene como estructurante el Cuidado y Crianza Positiva, el cual busca favorecer y fortalecer los vínculos entre las niñas y los niños con su familia y con las personas responsables de su cuidado a través de la creación de ambientes enriquecidos, seguros, protectores, incluyentes, participativos y democráticos y tiene como principal campo de acción el restablecimiento de derechos, en el entendimiento de que el cuidado está también relacionado con aspectos de prevención y protección para salvaguardar la integridad de las niñas y los niños (Presidencia de la República, 2013, págs. 141-151).

Ante estos fundamentos y bajo la reflexión de saberes tradicionales chocoanos de cuidado y crianza, prácticas como hacer el Pinino, consistente en parar al bebé en la mano del cuidador con el fin de que adquiera resistencia en las piernas y camine más rápido –véase ilustración 29– o Liar a los niños, es decir envolver al bebé de manera que éste deba hacer fuerza para desatarse, con el fin de que adquiera resistencia y el bebé tenga buen ajuste postural, entran en conflicto con el concepto de cuidado y crianza positiva para los pobladores de Carmen del Darién.



Ilustración 29. Madre haciéndole pinino a su hija. Foto: (Arango., 2014, pág. 204)

Por último, cabe resaltar un conocimiento de esta ley en los diferentes agentes educativos e institucionales entrevistados, independientemente de si estuvieron o no en el diplomado AIPI del 2017. Así como consideran que son más los beneficios que ha traído esta ley y sus consecuentes disposiciones en cuanto la primera infancia. No obstante, en los discursos se observa más bien una falta de distinción entre la primera infancia y la infancia como tal; niño, pequeñines, chiquito, son algunas formas de enunciación de este grupo etario.

Alimentación y salud de la primera infancia en Carmen del Darién

En cuanto a la alimentación de la primera infancia, debido a que la alimentación del municipio está basada en su mayoría en el agua del río, de agua lluvia y del plátano como platos tradicionales para los niños y niñas, se tiene una diversificación en la preparación del mismo: colada de plátano, tajadas, harina de plátano; no obstante es excesivo el consumo del mismo. Una

vez aprenden a masticar, se le empieza a dar una alimentación similar a la que ingieren los adultos: pescado, yuca, arroz, huevo, queso, etc.

El plátano lo ponemos al sol para que eso se coloque tostadito, luego de eso en el molino se pasa por el molino y sale la harina, esa harina es la que utilizamos para hacerle las coladas a los niños y es un nutrimento efectivo en la alimentación de nuestros hijos (DocenteIIIEE, 2018).

El consumo excesivo del plátano ha generado en los niños y niñas casos de malnutrición – nutrición deficiente o desequilibrada debido a una dieta pobre o excesiva– incluso mayor a los casos de desnutrición reportados en el municipio.

Cabe resaltar que, si bien las cifras no son alarmantes –entre 2 y 4 casos al año–, esto sucede para la población afro, puesto que en las comunidades indígenas pasa lo contrario; se han reportado más casos de desnutrición, lo que explica las tasas de mortalidad expuestas en el capítulo 2 y lo que trae consecuencias bajo los indicadores antropométricos de Talla/Edad; Peso/Talla y Peso/Edad; niños y niñas con bajo peso o sobrepeso y por debajo de la estatura promedio a su edad.

Estos casos en las comunidades indígenas se pueden comprender por una preparación no adecuada de los alimentos, si bien su alimentación no dista de la mencionada anteriormente – plátano, arroz, yuca, maíz, pescado y animales de crianza.–, la preparación de los mismos es lo que genera dificultades.

Por ejemplo: en la comunidad indígena de Alto Guayabal se evidenció que tienen poca o ninguna norma de higiene; no practican el lavado de manos antes de preparar los alimentos o comer, ni después de ir al baño, no tienen ninguna disposición adecuada para excretas, aguas servidas y basura, no hierven el agua. "Aquí se usa agua de lluvia, cuando se acaba, se usa agua del río, que es sucia porque indio caga arriba y esa agua luego baja"; y a pesar de que Médicos del Mundo donó tanques y filtros de agua, estos están en malas condiciones o sin uso (Médicos del Mundo, 2011, pág. 29).

Adicionalmente, los niños que ya no son lactantes pero que son muy pequeños para ser llevados a las faenas del campo, deben permanecer en casa e incluso cuidar a otros pequeños de menor edad. "*Muchacho flaco, porque padre y madre trabajan y queda solo en el tambo y aguanta hambre porque madre solo carga bebé de pecho*" Encuesta nutricional, (Médicos del Mundo, 2011).

En el tema de los indígenas, en el trabajo que he tenido con ellos, me he dado cuenta de que el problema de ellos es más que todo de responsabilidad, de los padres, ellos se van a trabajar y dejan a los niños cuidando con otros niños, es decir, una niña de 6 años cuidando 3 y 4 niños, ya que esta niña no va a poderle dar unos buenos alimentos cocidos a otros niños que tengan de brazo (Enfermero03, 2018).

Por último, cuando los niños y niñas se encuentran con una desnutrición aguda, leve o moderada, estos primeramente son tratados por el Jaibaná –médico tradicional Embera–, donde realizan sus prácticas tradicionales y en última instancia, es que acuden al centro de salud o ayuda externa si se quiere.

Es en los indígenas donde se observa desnutrición, porque cuando ellos ya los sacan de allá, los sacan casi muertos porque primero ellos les hacen sus cosas sus ritos les hacen pero cuando ya están mal es que los sacan al centro de salud (EnfermeraCDI, 2018).

Ante los casos de desnutrición y malnutrición, estos son reportados tanto por el centro de salud como por el CDI; por un lado, el centro de salud maneja programas nutricionales, mientras que, por el otro, el ICBF maneja minutas de alimentación balanceadas para superar estos casos. Sin embargo, si los niños no presentan mejoría o ante una mejoría leve, los adultos suspenden la medicación y visitas al centro.

Si se ve desnutrición, por lo menos digamos aquí llevamos el programa de nutrición, pero da la casualidad de que digamos el médico capta un paciente, el hace la respectiva remisión y yo inicio el tratamiento de desnutrición que mandó la secretaría de salud. Pero por ejemplo, en este momento solo tengo un caso de desnutrición, de seis solo sigo atendiendo una, porque las otras no volvieron, abandonan el programa, no le ven interés, en mejoría del hijo ni nada, porque lo que dicen es “ay a él no le gusta eso él no se come eso” (Enfermera, 2018).

Por otra parte, en lo relacionado a la salud, los problemas también tienen una correlación con el Atrato; debido a que el agua tiene una temperatura superficial –20/25 grados centígrados–, distinta a la temperatura ambiente que se mantiene en la profundidad –32/37 grados centígrados–. El estar expuestos en prolongados tiempos en el agua, saliendo y entrando al Atrato, con cambios climáticos bruscos –repentino sol o lluvia–, hace que sufran de Infecciones Respiratorias Agudas –IRA, en las que sobresalen la amigdalitis y la gripe: estas constituyen un grupo de enfermedades que se producen en el aparato respiratorio, causadas por diferentes microorganismos como virus y bacterias, que comienzan de forma repentina y duran menos de 2 semanas, y que representan un importante tema de salud pública en el país (Ministerio de Salud, 2018). Adicionalmente, el Atrato tiene unas implicaciones particulares para las mujeres en cuanto a su salud debido a que sufren en repetidas ocasiones de infecciones urinarias y vaginales por la calidad del agua.

El tema más recurrente por lo que acuden los niños al centro de salud, es por las dificultades respiratorias, esto se debe a que no cuidan a los niños, los mantienen en la calle y en el río todo el día, se mojan, se secan, y por eso se resfrían, los cambios de temperatura cuando se meten al agua provoca eso (Enfermera, 2018).

Así mismo, al consumir agua sin potabilizar lluvia o del Atrato, los niños y niñas son propensos a padecer de Enfermedades Diarreicas Agudas –EDA –dolores de estómago, vómito,

diarrea–: La Organización Mundial de la Salud – OMS define la EDA como la presencia de tres o más deposiciones en 24 horas, con una disminución de la consistencia habitual y una duración menor de 14 días (OMS, 2018).

Las enfermedades diarreicas son una causa importante de la carga de morbilidad en todo el mundo, tienen un impacto sustancialmente mayor en países y regiones de bajos ingresos con mala calidad del agua, saneamiento y seguridad alimentaria y por lo general son consecuencia de la exposición a alimentos o agua contaminados. En Colombia se estima que la EDA es la segunda causa de hospitalización en niños menores de 1 año –entre 9 y 15% de los ingresos en este grupo de edad– y la segunda causa de hospitalización en niños de 1 a 4 años –entre 12 y 15% de los niños hospitalizados de esa edad– (INS y Minsalud, 2017, pág. 4)

Trasmisión de la cultura a la primera infancia

Las fiestas tradicionales que se realizan en el Carmen del Darién, tal como la Virgen del Carmen y las patronales, en parte involucran al Atrato, puesto que se hacen recorridos a la orilla del Río y la virgen es montada en balsas para ser transportada por diferentes veredas, donde también se observa que los niños y niñas en la primera infancia tienen una participación activa. Incluso los pobladores afirman que en este tipo de fiestas la población mayoritaria son niños y niñas de diferentes edades.

Siempre participan, se meten a los bundes... hay un día que hay un reinado que escogen una reina para el pueblo por barrios, hay un día que sacan un disfraz por barrios, hay un día que sacan las candidatas por el río en bote o en panga y los niños siempre participan incluso se meten al río. Tiene que estar muy pequeño para no participar, yo me llevaba a mi hijo, pero siempre van atrás del brincoteo o si no van solos (DocenteCDI02, 2018).

Los pobladores del municipio mencionaron que, al momento de realizar el desfile de la virgen al son de danza chocoana, chirimía o bunde –músicas tradicionales del departamento–, a los niños desde los 2 y 3 años se les viste con el atavío tradicional, se les involucra y se baila con ellos. El baile y la música tienen un elemento esencial, son percibidos como principales mecanismos para la transmisión de la cultura a la primera infancia.

El baile es algo en Carmen del Darién que se les enseña desde niños, porque cuando ellos están bebecitos, uno empieza a levantarlos, a manipularlos y cantarles, canciones que nos enseñan a nosotros acá desde cuna y todo eso, a medida que ellos van creciendo y por el medio del cual nosotros estamos que hace parte de nuestra cultura, que es la chirimía, todas esas cosas ellos observan a las personas adultas y ellos hacen los movimientos que uno hace (DocenteIEEE, 2018).

La música y el baile son dos elementos que transversalizan todas las situaciones de la vida social de los afrochocoanos. Pero, además de estar presente en cada momento de su vida, los chocoanos se han apropiado de lo sonoro y el movimiento corporal como un asunto que los identifica, un sello distintivo frente a las personas de otras partes del mundo (Arango A. M., 2014, pág. 36).

En el momento que se encuentran en el vientre, las madres acostumbran a ponerles música y desde muy pequeños se les enseña a bailar, desarrollan habilidades, movimientos e incluso gustos musicales distintos de los que puedan tener los padres y madres—reggaetón, champeta—. En cuanto aprenden a hablar, se les empieza a enseñar canciones y poesía, narración de cuentos²⁵, todo esto bajo la imitación, lo que da cuenta de una tradición oral.

²⁵ La narración de cuentos en los niños y niñas de la primera infancia, que se asume como práctica tradicional de los chocoanos al revisar la literatura, se evidenció en la observación participante únicamente con los niños que asistían a la biblioteca. Sin embargo, en las entrevistas realizadas, no emergió como práctica relevante.

*“A yo que soy ignorante
Me precisa preguntar
Si el color blanco es virtud
Pa' yo mandarme a blanquear”* Manuel Saturio Valencia 1867-1907

Manuel Saturio fue el último hombre oficialmente sentenciado a la pena de muerte en Colombia, imagínese que yo lo inicié a practicar porque íbamos para un evento en Apartadó – Antioquia–. Entonces yo estaba practicándolo para que no se me olvidara y hacer la expresión en frente de mis compañeros y mi hija de 3 años estaba pendiente de mí. Cuando yo terminé, se me paró al frente y me dijo “mamá a yo que soy ignorante –balbucea e imita a su mamá–” y yo dije “ay !por Dios! mi hija se estaba aprendiendo la poesía sin yo darme de cuenta, entonces en esa estamos, pero como ella es tan divertida, ella se cansa, entonces a ella no le gusta mucho lo mismo (Gestoracultural, 2018).

Únicamente a manera de crítica se tiene que si bien los niños y niñas en la primera infancia son participantes activos de las fiestas tradicionales y los pobladores del municipio ven la música y el baile como mecanismos fundamentales de la transmisión de la cultura, no se logra transmitir el sentido de las fiestas, así como los diferentes ritmos que tienen los bailes. Esto debido a que se aprende por imitación y sin ningún otro acontecimiento intencionado a parte de las fiestas. Ante esto se logra comprender la pérdida de tradiciones y diferentes hibridaciones culturales que se vienen dando en el municipio.

Acciones institucionales alrededor de la primera infancia

La oferta institucional del municipio para la primera infancia es diversa, se especializa en diferentes grupos etarios y proviene del sector de la sociedad civil –fundaciones, ONG–, así como de la Alcaldía municipal, departamental o nacional.

Por un lado, el Departamento para la Prosperidad Social – DPS, cuenta actualmente con el programa Red Unidos, –anteriormente JUNTOS– como estrategia del Estado Colombiano para dar una respuesta integral a la multidimensionalidad de la pobreza extrema, en el que participan las entidades del sector público que cuentan con oferta social, entre las que se encuentra el Ministerio de Salud y Protección Social (Minsalud, 2018).

en esta Red, no trabajamos directamente con niños de la primera infancia, sino es una estrategia más integral, la cual busca las personas más vulnerables que se encuentran en el umbral de la pobreza extrema, donde se busca incluir a todo el núcleo familiar para que sean posibles potenciales al momento de que se ofrezca un programa en el municipio, puedan acceder al mismo (...) Entonces lo que se hace –relacionado con la primera infancia–, es que si el niño no tiene registro, se acompaña a la mamá para que no se vulneren los derechos del niño, si el niño no está yendo al Centro de Desarrollo Infantil CDI, se hace el proceso para que la madre lo ingrese o a alguna de las ofertas que ofrece el ICBF en el municipio, con tal de que no se le vulneren los derechos a los niños (Gestoracultural, 2018).

El ICBF como entidad que busca la prevención y protección integral de la primera infancia, presta atención bajo la modalidad del CDI –se atienden 200 niños y niñas en el casco urbano– y hogares comunitarios –se atienden en promedio 10/15 niños y niñas en lo rural–; sin embargo, se evidencia una tensión en cuanto la recepción de insumos y ayudas desigual que recibe el CDI respecto a los hogares comunitarios. Mientras que las instalaciones del CDI en materia de infraestructura y dotación es una de las mejores del municipio junto con la biblioteca y alcaldía municipal –ver ilustración 30–, los hogares comunitarios no cuentan ni siquiera con materiales didácticos a los niños y niñas que atienden en promedio.



Ilustración 30. CDI del municipio Carmen del Darién, 2017.

Adicionalmente, los hogares comunitarios cuentan con filtros para el consumo de agua, mientras que en el CDI se suministra agua en bolsa, minutas de dietas balanceadas y un suministro bimensual de lo que denominan 'papula' –bienestarina–. Al indagar sobre cómo se incluyen elementos culturales en el trabajo cotidiano con los niños y niñas, el CDI maneja un denominado 'rincón chocoano' que cuenta con elementos tradicionales de la región –canoas, canaletes, atarrayas y pescados, elaborados con materiales reciclables y del medio– que los niños identifican e interactúan con ellos.

Ellos con los arma-todo les gusta mucho hacer las pangas los botes, casi siempre arman algo así. En dibujo libre, dicen que dibujaron una lancha, donde estaban echando la madera, les gusta mucho un bote que el dueño se llama 'taleyoyo' y juegan mucho entre ellos diciendo “chao ya me voy en el bote de 'taleyoyo' para brisas me voy a pescar”. Como que siempre relacionan lo cotidiano, porque saben que es para viajar... son una de las observaciones recurrentes, saben para qué se usan los objetos que ven a diario, para qué se usa la motosierra, cogen una zapatilla y hacen el sonido ruuummm y se van para una esquina y que van a tumbar este palo, y se van todos para mochar que los palos y también dicen “ya mochamos ya estamos muy cansados vamos a tomar una limonada”, juegan mucho a eso (DocenteCDI02, 2018).

La relación con estos elementos culturales y la exploración del medio, tal como se enmarca en la ley 1804 del 2016, es vital debido a que los niños y niñas llegan a un mundo físico, biológico, social y cultural construido, al que necesitan adaptarse y que necesita de ellos para transformarse (Presidencia de la República, 2013, pág. 111). Esta exploración se ve limitada por los posibles

riesgos que pueden correr los niños y niñas y la responsabilidad que recae en los docentes. No obstante, es algo paradójico puesto que los niños y niñas al salir del CDI, interactúan la mayoría del tiempo y sin supervisión de los padres y el trabajo en el CDI se limita a su espacio físico: salones y aulas didácticas.

Por otra parte, el ICBF también maneja en el municipio el programa Familia Mujer e Infancia – FAMI, que consiste en un servicio de atención diseñado para apoyar grupos entre 12 y 15 familias en desarrollo, favoreciendo el mejoramiento de las relaciones intrafamiliares y el fortalecimiento de vínculos afectivos, para que se apoye el desarrollo de los niños y niñas desde su gestación, vinculando además a otros adultos para que participen de la crianza de los niños (ICBF, 2018).

Este programa está dirigido a mujeres gestantes, madres en periodo de lactancia y niños y niñas menores de 2 años. Incluye componentes educativos y de salud y nutrición, con el fin de reforzar los vínculos afectivos, las prácticas de socialización, el conocimiento de derechos, la resolución pacífica de conflictos, el desarrollo evolutivo de los niños, entre otros que conduzcan a estilos de vida saludables en los niños beneficiarios y sus familias y mejorar sus condiciones nutricionales (ICBF, 2018).

En lo que respecta a la Alcaldía Municipal, la biblioteca municipal realiza actividades de lectura al aire libre para los niños y niñas, a la vez que recibe en promedio entre 5 y 10 niños al día para jugar con elementos didácticos se tienen allí Se cuenta con una comisaría de familia, mesa municipal de la primera infancia, el Consejo de Política Económica y Social – CONPES cuenta con una mesa de primera infancia, donde en su plan de acción realizan charlas de sensibilización a padres y madres del municipio principalmente en el tema del embarazo adolescente, el cual ha prendido las alarmas en el municipio ante el aumento de casos. Como acciones concretas para la primera infancia que se evidenciaron en el 2017 y 2018, se tiene la celebración del día del niño y la adquisición de elementos como saltarines e inflables que la alcaldía se encarga de llevar a las diferentes veredas.

Al ser indagados por las acciones principales en materia de primera infancia, las autoridades municipales fueron muy dubitativas, trataron de desviar la atención a otras acciones para la niñez y adolescencia, así como mencionaron la presencia de la alcaldía en mesas interinstitucionales (Beltrán, p.22).

Por último, en el sector educativo se resalta el programa 'Champalanca', que busca retomar aspectos de la cultura, así como el cuidado y conservación del Atrato y sus entornos. Fue creado por las Instituciones Educativas de Carmen del Darién, Bajirá, Riosucio y la Asociación de Consejos Comunitarios y Organizaciones del Bajo Atrato – ASCOBA. Mientras que en el sector salud se encuentran programas de nutrición para mujeres que se encuentren afiliadas a alguna EPS,

y las que se encuentran sin afiliación, son remitidas al programa 'Moimos' en Riosucio donde internan al niño o niña hasta que se supere su condición vulnerable.

Por consiguiente, en Carmen del Darién se evidencia una oferta institucional diversificada de múltiples actores y acciones enmarcadas bajo la normatividad vigente de la primera infancia, donde no se puede afirmar la existencia de una primera infancia “desprotegida” institucionalmente pero sí vulnerable –expuesta a riesgos– debido a las implicaciones ambientales y tensiones culturales que se han expuesto anteriormente.

Tensiones entre el desarrollo occidental y las alternativas al desarrollo que se configuran en el Carmen del Darién con relación a la primera infancia

El origen de las insatisfacciones del sujeto que se construye desde occidente es haber puesto como meta el tener. Para que no tener sea un problema insoluble, el primer paso en la ideología de la dominación es generar un sentimiento colectivo de no ser; es esta quizá la causa del gran fracaso del desarrollo: la meta en el tener, en lugar de ponerla en el ser (Manrique et al., 2015).

Si se profundiza en la anterior visión, es fundamental dejar de comprender al sistema de dominación neoliberal actual en el marco del poder que controla, reprime y disciplina, que desarrolló Foucault en los años setenta del siglo pasado. El antagonista era visible; se evidenciaba tanto la opresión como los opresores, había un oponente concreto, un enemigo manifiesto frente al que tenía sentido la resistencia y la revolución, en efecto se exteriorizaba el verdugo y su látigo. En cambio, en estos momentos, el sistema neoliberal está estructurado diferente. El poder estabilizador del sistema no es represor, sino seductor, es decir, cautivador. Ya no es tan visible, no hay un oponente, un enemigo que oprime la libertad ante el que fuera posible la resistencia (Han, 2014). Pasamos de la sociedad disciplinaria de Foucault, que constaba de hospitales, psiquiátricos, cárceles, escuelas, cuarteles y fábricas, a otra completamente diferente, a saber: una sociedad de gimnasios, torres de oficinas, bancos, aviones, grandes centros comerciales y laboratorios genéticos. De una sociedad disciplinar a una sociedad del rendimiento y el deseo, de auto explotación, iniciativa propia (Manrique, Beltrán, Sierra, & Valencia, 2015, pág. 21).

De allí se comprende la estabilidad del paradigma neoliberal, neutraliza las resistencias y tensiones de manera efectiva. En lugar de prohibir y reprimir la libertad, hace uso de ella a través del deleite y la realización: se es, se hace y se está en la medida en que se tenga. Unas ansias de tener a costa de cualquier precio, se adora el dinero, el cuerpo, el poder, incluso si no se tiene, se fantasea para no enfrentar situaciones dolorosas.

Una de las expresiones más extremas del libre mercado o neoliberalismo viene a ser el narcotráfico. Una cadena de degradación que va desde la deforestación de selva chocoana, no solo para su cultivo sino ante la fumigación para la erradicación –por cada hectárea de coca cultivada se deben arrasar tres hectáreas de bosque–, hasta el procesamiento químico de hojas sagradas como la coca para la comunidad Embera y el consecuente negocio lucrativo que acude al deseo como motivación vital.

Carmen del Darién no escapa a estas dinámicas anteriormente mencionadas bajo la lógica del narcotráfico, el municipio tiene relevancia estratégica por estar en la cercanía del tapón del Darién. De acuerdo con el proyecto Legión del Afecto que estuvo a mediados del 2015 en Carmen del Darién, Bojayá, Acandí, Turbo y Carepa, el narcotráfico en esta región chocoana-antioqueña les ofrece, falsamente, una capacidad de lucro y un poder dominador que aprovecha el anhelo de

“satisfacción”, el de crecer socialmente y “ser alguien”, un “todo vale” que justifica cualquier daño –incluso la muerte– y evidencia un profundo desprecio por las diversas vidas –humana, animal y ambiental– (Manrique et al., 2015).

Conviene subrayar que, si bien gran parte de los trabajos que involucran a la tierra y al Atrato son para la subsistencia de los pobladores de Carmen del Darién, las opciones más “lucrativas” van en una contravención con el medio ambiente y degradación de valores: engrosamiento de grupos ilegales, minería, tala de árboles, siembra, cultivo y transporte de ilícitos.

*“¿Ud. cómo me viene a decir que trabaje por un salario mínimo cuando me gano 5 veces lo mismo en una “vuelta”? ¡Y si me encuentro una “carga” ahí si es que me enguaco y no me vuelven a ver!”*²⁶ Testimonio joven Acandí Chocó, 2015.

En este viaje de Curvaradó a Brisas, fuimos acompañados con la representante legal de Domingodó y un comerciante paisa, quien me comentaba que esta tierra es muy productiva, solo que hay que saberla trabajar; “para trabajar en esta tierra, no hay que tenerle asco al bañarse en el Atrato, donde botan la basura, no, hay que trabajar duro y ahorrar e invertir, vea, yo le pago 4 millones de pesos mensuales a los negros únicamente por talar bosque, por sacar madera, pero yo no sé, no es que sea racista ni nada, pero uno no sabe en qué se gastan la plata” comentó (Beltrán, Diario de Campo, 2017-18, pág. 3)

Adicionalmente, la panacea de la realización del ser occidental mediante la educación fracasa en el municipio. Mientras a la primera infancia cotidianamente se le brinda una educación para la incertidumbre y el riesgo para ser y estar en el territorio como se evidenció, el aparataje institucional insiste en una educación tradicional para el desarrollo que en últimas busca expulsar del territorio y mantiene lógicas centralistas.

En el entendido de una educación para el desarrollo y el lucro, se cuenta con una educación hasta secundaria en el casco urbano –si como adolescente o joven de alguna vereda, se quiere terminar los estudios, deben mudarse al casco urbano para hacerlo, debido a que los costos diarios de transporte imposibilitan mantenerse en sus territorios de origen–. Una vez se termina el grado once, si se quieren continuar con los estudios, en el municipio no se ofrecen carreras técnicas o profesionales.

En el 2017 la alcaldía ofreció 3 carreras en convenio con la UTCH: administración de empresas, licenciatura en educación y educación física, en un municipio donde la mayor 'empresa' viene a ser la tienda de abarrotes o la discoteca, que no cuentan con más de 3 empleados directos. En efecto, una oferta que no es pertinente para el medio, pero sí para mantener la institucionalidad

²⁶ Cuando los lancheros que trabajan en este medio son perseguidos por la armada, botan las cargas de cocaína al Río o al mar, donde si alguien encuentra una “carga” los mismos grupos ilegales pagan una recompensa.

misma al ofrecer licenciaturas. Para el 2018 estas carreras se acabaron debido a que los estudiantes no podían pagar el semestre –entre 500 y 700 mil pesos en promedio–.

No obstante, para los pobladores de Carmen del Darién y los chocoanos en general, la educación brinda un estatus social. Tienen gran peso carreras tradicionales como Derecho, Medicina y las Licenciaturas, lo cual entra en tensión con las posibilidades que se tienen para el acceso a la misma.

En las diferentes casas en las que fui invitado, observaba que las personas tienen fotos de graduación de sus diferentes hijos, enmarcadas y puestas en lugares visibles en la sala o el comedor –esto es similar respecto a las ollas–, es motivo de orgullo que sus hijos estudien y se gradúen. Sin embargo, si no se cuentan con recursos, permanecen en los roles tradicionales tales como labores domésticas para las mujeres 'hasta que encuentre marido' mientras que si se es hombre además de los roles tradicionales, la ilegalidad es también una opción (Beltrán, Diario de Campo, 2017-18, pág. 37).

Con el neoliberalismo, el fracaso de los modelos de trabajo digno y honrado como referente para garantizar una buena vida, de la educación como garantía de “ascenso social” –ya son mitos de padres y abuelos para las mayorías de jóvenes que ven sucumbir a sus amigos, vecinos y familiares, con título en mano–, como ejército de reserva de mano de obra que el sistema económico desecha, que ya no necesita. Un sistema económico que hace vivir del rebusque y del subempleo pero que vende como opción de felicidad social el poder participar vía consumo acelerado y desmedido del espectáculo del mercado, donde comprar es ser y ser es tener (Manrique, Beltrán, Sierra, & Valencia, 2015, pág. 116).

Por otra parte, en lo que respecta a alternativas al desarrollo, las diferentes iniciativas de asociación en cultivos como el plátano, impulsadas por actores externos como Fondo Acción y Alto Valor, no pueden ser consideradas como alternativas al desarrollo en cuanto se enmarcan en el mismo paradigma: producción de diferentes bienes de altos estándares con fines de exportación en mercados especializados para la eliminación de intermediarios. Lo anterior sin desconocer que estas iniciativas traen beneficios no meramente económicos para los participantes.

Si bien en el municipio han tenido acciones puntuales organizaciones sociales y comunitarias como ASCOBA, PCN y ACIA, procesos ampliamente mencionados por antropólogos como Escobar como claros ejemplos de organizaciones que promueven alternativas al desarrollo, estas organizaciones no surgieron en Carmen del Darién. En lo que respecta a los consejos comunitarios –ley 70 de 1993–, producto del reconocimiento a los procesos organizativos de grupos étnicos, estos están determinados y guiados por normativas jurídicas (Giraldo, 2016), que responden más a las necesidades de la democracia deliberativa que a las propias formas organizativas que venían llevando las comunidades afrocolombianas, limitando o dificultando el alcance que puedan llegar a tener estas figuras (Baquero, 2011).

Los consejos comunitarios han sido creados y regulados bajo la misma lógica de otras entidades administrativas estatales sin pensar en las lógicas culturales particulares de las comunidades negras; así, se han convertido en entes con los cuales el Estado puede establecer una comunicación para administrar las comunidades. De un lado, los consejos comunitarios son entendidos por el Estado como una institución para controlar y dialogar con las comunidades locales y, por otro, son entendidos por las comunidades como un espacio para la reivindicación de sus luchas y derechos como grupos étnicos –Oslender, 2008– (Hincapié, 2013, pág. 144).

Incluso si se quiere problematizar el argumento anterior, cabe resaltar la burocratización y cooptación de las iniciativas sociales y comunitarias. Para esto, hay que hacer una diferenciación entre movimiento social, surgido del siglo XIX con casos emblemáticos como el movimiento social obrero, y lo que hoy se conoce como organización social, que deriva en Organizaciones No Gubernamentales – ONG. El sistema neoliberal no coarta las formas asociativas sociales o comunitarias, a lo que ofrece como única vía la consolidación mediante ONG, y por último transforma su naturaleza convirtiéndolas en contratistas del Estado.

En Carmen del Darién no se observaron conductas de los pobladores enmarcadas dentro lo que se conoce como “El Disfraz del apestado”: en la edad media era común ponerse este disfraz para acceder a las irrisorias limosnas del mandato de caridad decretado por las iglesias. Las comunidades en Colombia, en su relacionamiento con agentes externos –iglesias, Estado, ONG–, han convertido estas categorías como señales propias de su identidad. Son víctimas, pobres y vulnerables, de acuerdo con el programa social coyuntural, conocen cabalmente el modus operandi de las políticas sociales y buscan sacar el máximo provecho en un determinado tiempo. Por el contrario, se evidenció una comunidad empoderada para generar sinergias en cuanto acciones para los niños y niñas del municipio.

En el festival lúdico de cierre, todos comprendían que el tema de la primera infancia no les competía solo a ellos y por esto buscaron involucrar a todos los actores: uno dijo que conocía una promotora de salud, otra el policía para prestar el sonido, otros se encargaron de asear el coliseo, la alcaldía se sumó con elementos como el saltarín e inflables, la casa de la cultura presentó una danza y así se fue generando una sinergia, no desde la carencia sino desde el respeto y la horizontalidad (Beltrán, Diario de Campo, 2017-18, pág. 5).

Si bien en el municipio no existen iniciativas u organizaciones sociales y comunitarias propias del territorio, factores como la violencia y el conflicto armado ha transformado la subjetividad política de sus pobladores en tanto la identidad, la narración, la memoria, su posicionamiento y proyección, dejan entrever un antes y un después ante este flagelo y el presente de la minería en Jiguamiandó.

Acá la guerra nos afectó mucho, cogían a la gente por lista, se la llevaban y la mataban al otro lado del Río, la descuartizaban incluso, el centro de salud se llama así por un líder que nosotros

queríamos mucho pero que lo mataron... pero acá las cosas han cambiado, acá ya si llega cualquier grupo armado a llevarse las personas, no dejamos, no vamos a permitir que eso vuelva a pasar, como año pasado que vinieron a llevarse a dos líderes y ahí mismo la gente salió y les tocó fue salir en carrera. Otilio Perea²⁷

Para encontrar alternativas al desarrollo en el municipio, se debe estar abierto a modelos diferentes de relacionamiento con la naturaleza, no meramente extractivos, que revitalicen la relación humana con el entorno. La primera infancia y la niñez del municipio dan pista de ello desde que el Atrato es sinónimo de diversión y juego, así como la sentencia de la Corte al plantear las comunidades ribereñas como Guardianes del Atrato.

Como producto de la presente investigación, pareciera ser que en la etapa de la adolescencia y juventud es precisamente donde se transforma este vínculo con el Atrato en uno meramente extractivo. Al comprender que los elementos fundantes no solamente están en función del tener, mientras que el ser, hacer y estar están en función de la subsistencia, puede controvertir la tradicional manera de medir la calidad de vida en función del IPM o el Producto Interno Bruto – PIB. Es decir, una resignificación de la categoría del ocio vista como “improductiva”, así como el paradigma de realización del ser occidental.

Con esto no se busca desvirtuar elementos que tienen implicaciones reales en la salud y bienestar de los pobladores como el consumo del agua, la alimentación y el conflicto armado. Por el contrario, se afirma que en territorios históricamente denominados como pobres, donde la modernidad no ha llegado incluso en tiempos posmodernos (Canclini N. G., 1989), la vida grata y digna no pasa por el tener, la acumulación, profesionalización.

La verdad uno acá se siente muy a gusto, eso fue lo que me amañó de acá –de Carmen del Darién– aquí encontré el amor, tuve mis dos hijos, problemas que se ven en otros pueblos, aquí no se ven, muy calmado (DocenteCDI05, 2018).

Como resultado vemos cómo este territorio con sus tensiones, complejidades, resistencias, hibridaciones, significantes y realidades que transcurren en el municipio en cuanto lo ambiental y cultural del Atrato en la primera infancia, esta “vida lenta” a los ojos de lo occidental/urbano y que transcurre en Carmen del Darién al pasar entre el goce –días enteros jugando dominó y cartas– y la contemplación –pasar horas en la ribera del río–, es de alta estima para sus pobladores, incluso para los foráneos –de otras partes del departamento y de Colombia–.

²⁷ Nombre cambiado para proteger la integridad de la persona.

Capítulo 5. Consideraciones finales y recomendaciones



Ilustración 31. Atardecer en Carmen del Darién, 2018.

A nivel epistemológico

La presente investigación, con el fin de comprender desde el posestructuralismo aquellas implicaciones ambientales que tiene el río Atrato en los niños y niñas de la primera infancia del municipio Carmen del Darién, evidencia, a nivel epistemológico, un descentramiento antropocéntrico de las Ciencias Sociales.

Como primer aspecto a destacar dentro del enfoque posestructuralista: el Río Atrato es un sujeto que tiene implicaciones ambientales y culturales para los niños y niñas de la primera infancia en Carmen del Darién. Se evidencia que tanto los niños y niñas de la primera infancia del municipio, tanto como aquellos que vivieron su infancia alrededor del Río, lo consideran como un sujeto, un amigo que los atrae y mimetiza, construyen una relación de confianza desde temprana edad, y es desde la primera infancia que empieza una interacción constantemente a lo largo de su curso de vida.

Como segundo aspecto, se logra dar voz a aquellas comunidades históricamente denominadas como lo “otro” y marginal: la investigación busca a través de la polifonía de voces y fotografías descentrar la mirada imperante del investigador sobre un problema específico. Hablan por sí solos y no en función de la posición del investigador.

De igual manera, también busca romper con la fragmentación disciplinar del conocimiento al plantear cuestiones lingüísticas, antropológicas, históricas, geográficas, políticas, filosóficas, ambientales, culturales, así como de salubridad y neurodesarrollo, para lo cual la transdisciplinariedad que expone la investigación muestra sus alcances de abordar el fenómeno social de manera compleja, además de interpelarlo con planteamientos positivistas hegemónicos encontrados sobre el territorio y demás categorías conceptuales.

En cuanto a los principios fundantes de la vida social referentes al Atrato

Relacionado con los principios fundantes, los pobladores tienen como referente lo ancestral y tradicional –prácticas y costumbres ancestrales– del territorio pero también aquello considerado moderno/occidental, lo cual está en constante tensión. Por consiguiente, se evidencia que lo considerado “moderno” se le resiste, en tanto que permea tradiciones y costumbres locales. A los niños se les enseña a bailar chirimía a su vez que les enseñan bailes como el Reggaetón, por ejemplo.

Al tener un enfoque posestructuralista, se observa claramente que aquellas estructuras culturales atemporales son idealizaciones teóricas. Aquella noción de la cultura chochoana en tanto general para todo su territorio, debe quedar atrás. Las hibridaciones culturales ocurren de manera constante y se resignifican con el tiempo, así como la transmisión cultural también pasa por la superficialidad y la imitación, por tanto se debe poner especial atención a lo que las diferentes comunidades resaltan y reconocen pero a la vez desean resignificar.

Si bien los elementos fundantes de la vida social no están insertos en una economía propia del paradigma occidental y sería más bien una economía “precaria” y “primitiva” ante estos ojos, con una invisibilidad de la mujer en su papel productivo con las gallinas y huertas caseras, el municipio tiene la tensión de mantenerse entre la subsistencia y el extractivismo del plátano.

El Carmen del Darién es un caso particular donde las comunidades han apropiado como elemento identitario a un extractivismo: con la investigación se identificó que este municipio no cultivaba plátano de manera extensiva hasta el ingreso de un programa estatal y enmarcado bajo el paradigma de la sustentabilidad económica como elemento central para evitar la desaparición física y cultural de comunidades étnicas y vulnerables.

A este concepto planteado por el Pensamiento Ambiental Latinoamericano y que es recogido por Gudynas, habría que añadirle el elemento cultural que puede llegar a representar el extractivismo para las comunidades locales, tal como se evidenció en Carmen del Darién. Los extractivismos no solamente no se traducen en aportes sociales y traen serios impactos ambientales, sino que también la comunidad puede desarrollar un sentido de pertenencia con los mismos.

Significantes del Atrato y tensiones con las prácticas

Respecto a los temas específicos abordados por la investigación, se entrega un panorama sobre los significantes del Atrato para los pobladores, la dualidad del discurso y la praxis que se tiene con el Río: se le considera vida, sujeto, un par, a la vez que se contamina y destruye en su interacción cotidiana. Esto también debido a la cultura occidental del consumo desmedido, de productos transformados no amigables con el medio ambiente y enmarcado en el paradigma del tener. Cabe recordar las palabras del economista Jeffrey Sachs al referir como principal enemigo del “desarrollo”, a la codicia.

De esta manera, se identificaron los significantes del Atrato para esta comunidad pero también sus tensiones con las prácticas y la realidad. La sentencia de la Corte es un hito trascendental mundial –como uno de los principales ríos en el mundo considerado sujeto de derecho– pero este hito aún no ha permeado al Río como sujeto de derecho que plantea, ni a las comunidades que lo acompañan, ni a las entidades estatales demandadas.

Cabe resaltarse que en Colombia las brechas temporales entre la normatividad proferida y la acción estatal tienen lapsos de 10 a 20 años. Por ejemplo, la Constitución Política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, pero solo hasta 2010 se logra tener un Sistema de Educación Intercultural Propio – SEIP. Así también se evidencia en la legislación para la primera infancia: Colombia ratificó en 1991 la Convención de los derechos del niño y niña, sin embargo, solo hasta 2016 se tiene una política pública de Estado y acciones concretas.

En cuanto las implicaciones ambientales y culturales del Atrato para la primera infancia

Adicional a estas tensiones anteriormente descritas, no se pueden negar las implicaciones a la salud y ambientales que trae el Atrato a los pobladores de Carmen del Darién. Esto se ve reflejado en las enfermedades recurrentes de EDA e IRA, infecciones urinarias y vaginales en el caso de las mujeres, las repercusiones de los niveles elevados de mercurio en el pescado y los pobladores, la desertificación de áreas cultivables y la escasez de pescado que ya está afectando la base alimenticia tanto de niños y niñas como de los pobladores del municipio en general.

Sin embargo, las recomendaciones producto de esta investigación en cuanto a lo ambiental no van direccionadas a la implementación de un acueducto, un sistema de recolección de basuras óptimo o la adquisición de pescado libre de mercurio. Esto sería una mayor inserción en términos del paradigma del desarrollo tradicional. Por el contrario, se trata de personificar y materializar la significación de vida que ya tiene el Atrato en el municipio. Lo anterior se visibiliza como una estrategia de conservación y de apropiación del Atrato como sujeto por parte de las comunidades que interactúan a diario con él y no como una tarea específica de los Guardianes del Atrato o de un Estado coaccionado por la Corte Constitucional.

Con los resultados de la presente investigación queda claro en que debe ahondarse en estos significantes positivos que tienen los pobladores para realizar acciones de conservación del Atrato y por ende de la subsistencia de ellos mismos. En cuanto a los negativos, claramente se evidencia que no provienen de sus pobladores sino de agentes e instituciones externas, que si bien son constitutivos de la realidad, pueden afectar en mayor medida el territorio en cuanto a estereotipos y estigmatizaciones. Sin embargo, sigue siendo una zona de alta estima para sus pobladores incluso foráneos del mismo departamento y otras partes de Colombia que decidieron asentarse allí.

En lo que respecta a la primera infancia, por parte de sus pobladores se evidencian unas prácticas de cuidado y crianza que reflejan una concepción diferente del cuidado y la integralidad de los niños y niñas, la cual se enmarca en el afrontamiento de riesgos y peligros del medio; es de vital importancia que el niño interactúe con el Atrato en sus primeros años de vida. Esto se tensiona con el paradigma occidental de cuidado y crianza positiva, pues desde el primer año de vida los infantes son relacionados con el Atrato, interactúan con él, son autónomos y además participan activamente en las fiestas tradicionales del pueblo.

Si bien los niños y niñas en la primera infancia son participantes activos de las fiestas tradicionales y los pobladores del municipio ven la música y el baile como mecanismos fundamentales de la transmisión de la cultura, no se logra transmitir el sentido de las fiestas, así como los diferentes ritmos que tienen los bailes. Esto debido a que se aprende por imitación y sin ningún otro acontecimiento intencionado a parte de las fiestas. Ante esto se logra comprender la pérdida de tradiciones y diferentes hibridaciones culturales que se vienen dando en el municipio.

Adicionalmente, no se puede afirmar que se brinda un cuidado y crianza marcados por el maltrato, cuando las fronteras de definición de estos son difusas y los códigos de socialización de los pobladores son enérgicos pero a la vez respetuosos con el diferente, como era en este caso el investigador.

En los diferentes programas sociales se tiene una creencia generalizada de que trabajar con la población afro es sumamente difícil aludiendo tensiones raciales. Si bien se evidencian tensiones

con los 'chilapos'²⁸ o 'paisas' en lo cotidiano, el trabajo de investigación fue bastante fluido, ni en instituciones oficiales como la alcaldía o el CDI, pusieron trabas, incluso los mismos pobladores iban comentándome con quien debía hablar y se ofrecían para presentarme las personas (Beltrán, 2017-18, p.18).

Por el contrario, un tema recurrente fue la falta de afecto y la pérdida de apego con el niño o niña a medida que crece, lo cual también tiene implicaciones en el neurodesarrollo infantil e incluso, a manera reflexiva, se asocia con los modelos de tramitación de la diferencia dominantes que tienen sus orígenes en los tiempos de la colonia. Cabe resaltar que estas dos condiciones fueron relacionadas por los mismos pobladores a tiempos de la colonia, donde se tenían prácticas esclavistas, de abuso y maltrato.

También se observó que, a medida que van creciendo los niños y niñas, estos son introducidos en roles diferenciales de acuerdo con el género. Respecto a esta cuestión, los pobladores no ven esto como una dificultad o algo desfavorable asociado al patriarcado: este fenómeno es asociado por los mismos pobladores en actitudes y prácticas hacia la mujer chocona, pero no en la diferenciación de roles.

Si bien desde el posestructuralismo, autores como Butler y Haraway han realizado aportes considerables a la postura feminista, así como en la presente investigación se resaltan implicaciones ambientales diferenciales del Atrato en la mujer, así como se visibiliza la importancia de la misma en el sustento familiar con la cría de gallinas, por ejemplo, por cuestiones éticas del investigador, no se quiso ahondar en este tema en aras de evitar generar acciones con daño.

Tensiones entre el desarrollo global y las alternativas al desarrollo que se configuran en el Carmen del Darién con relación a la primera infancia.

Contrario a los estereotipos –municipio como “zona roja” al ser priorizado para el posconflicto, municipio “pobre” en donde la primera infancia muere–. En la población afro, se evidenciaron casos de malnutrición, asociado con un consumo excesivo del plátano; mientras que los casos de desnutrición y mortalidad infantil estuvieron asociados con las comunidades indígenas a causa de una inadecuada preparación e higiene de alimentos, cuidado a cargo de otros niños e inseguridad alimentaria, elemento a abordar con mayor profundidad en investigaciones posteriores que se puedan realizar con las comunidades indígenas, para comprender las razones de los mismos. No obstante, en los casos de malnutrición y desnutrición, se evidenció una oferta e institucionalidad existente para la atención de los mismos.

²⁸ Mestizos provenientes del departamento de Córdoba (quienes fueron denominados chilapos por parte de los afros) los cuales llegan desde comienzos del siglo XX y tenían la intención clara establecerse y trabajar en tierras prósperas, adecuando la selva para el cultivo y la agricultura (Giraldo, 2016, pág. 6).

Lo anterior no quiere decir que no existan problemas de orden público o inexistencia de grupos armados ilegales en el municipio, sino que es similar a lo que sucede con el paradigma imperante del desarrollo. Con la presente investigación también se buscó dar una mirada descentrada a discursos dominantes como el del conflicto armado, la violencia y el desplazamiento.

En Carmen del Darién no se observaron conductas de los pobladores enmarcadas dentro lo que se conoce como “El Disfraz del apestado”: en la edad media era común ponerse este disfraz para acceder a las irrisorias limosnas del mandato de caridad decretado por las iglesias. Las comunidades en Colombia, en su relacionamiento con agentes externos –iglesias, Estado, ONG–, han convertido estas categorías como señales propias de su identidad. Son víctimas, pobres y vulnerables, de acuerdo con el programa social coyuntural, conocen cabalmente el modus operandi de las políticas sociales y buscan sacar el máximo provecho en un determinado tiempo. Por el contrario, se evidenció una comunidad empoderada para generar sinergias en cuanto acciones para los niños y niñas del municipio.

Como resultado, en la coyuntura actual se tiene una oportunidad única de resignificación colectiva sobre aquellos elementos culturales y ambientales que representa el río Atrato. Esto es con miras a sentar las bases de proyectos colectivos comunitarios y sociales situados que involucren a los denominados Guardianes del Atrato, pero también al Estado, para hacer frente a la minería ilegal y extensiva, así como a la deforestación y principales afectaciones al territorio. Lo anterior implica continuar en el alejamiento de la mirada antropocéntrica, un reencuentro con modos de vida ancestrales que han convivido siglos en el territorio, y que permitirían una conservación ambiental.

Referencias

- Abrahams, H. R. (2010). *No te rindas*. Bogotá: Mincultura.
- Aguirre, R. B. (2010). *Obra Poética*. Bogotá: Mincultura.
- Alcaldía Carmen del Darién. (2012). *Diagnóstico estadístico psicosocial de la primera infancia*. Carmen del Darién: Alcaldía municipal.
- Alcaldía Municipal Carmen del Darién. (2016). *Plan de desarrollo 2016-2019*. Carmen del Darién: Alcaldía municipal.
- Almario, O. (1997). Antropología en la modernidad. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 394-396.
- Amnistía Internacional. (2017). *Continúan los años de soledad*. London: Amnesty International LTD.
- Anthony Giddens, J. T. (1990). *La teoría social hoy*. Madrid: Alianza Editorial .
- Arango, A. M. (Dirección). (2014). *Velo qué bonito* [Película].
- Arango, A. M. (2014). *Velo Qué Bonito*. Quibdó: Mincultura.
- Arango, A. M., & Valencia, L. (2009). La chirimía chocona: asimilación y reafirmación. *Revista digital A contratiempo* , 1-15.
- Ariès, P. (1962). *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. España: Taurus.
- Ariès, P. (1979). La infancia. *Revista estudio*, 1-8.
- Armada. (9 de Marzo de 2017). *Armada garantiza la seguridad de El Carmen del Darién, Chocó*. Obtenido de Armada Nacional: <https://www.armada.mil.co/es/content/armada-garantiza-la-seguridad-de-el-carmen-del-darién-choco>
- Artel, J. (2010). *Tambores en la noche*. Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Artel, J. (2010). *Tambores en la noche*. Bogotá: Mincultura.
- ASINCH. (2015). *Cancionero del Chocó*. Quibdó: ASINCH.
- Atlas.ti. (12 de Junio de 2014). *Utilización del programa de análisis cualitativo ATLAS.ti para gestionar y analizar datos*. Obtenido de The Atlas.ti Research Blog: <https://atlasti.com/2014/06/12/utilizacion-del-programa-de-analisis-cualitativo-atlas-ti-para-gestionar-y-analizar-datos/>
- Autoridadmunicipal. (3 de Agosto de 2018). Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato. (H. B. Pérez, Entrevistador)
- Autoridadmunicipal03. (4 de Agosto de 2018). Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato. (H. Beltrán, Entrevistador)
- Banco de la República. (2016). *La persistencia de la pobreza en el pacífico colombiano y sus factores asociados*. Cartagena: Centro de Estudios Económicos Regionales.
- Banco Mundial. (2009). *Informe sobre el desarrollo mundial*. Colombia: Banco Mundial.
- Baquero, S. (2011). *Los Consejos Comunitarios del Medio Atrato en la vía del posdesarrollo: Hacia un modelo deliberativo de organización de las comunidades negras*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Barona, G. (1995). *La maldición de Midas en una región del mundo colonial Popayán 1730-1830*. Santiago de Cali: Facultad de Humanidades, Universidad del Valle .
- Beltrán, H. (2016). *Sistematización del proyecto Sabiduría Ancestral Indígena SAI*. Bogotá: Fundación SURA; Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente.
- Beltrán, H. (2017). *Recomendaciones previas para docentes*. Bogotá: CINDE.
- Beltrán, H. (Julio de 2017-18). Diario de Campo. *Informe*. Carmen del Darién.

- Benney, T., & Hughes, E. (1970). Sociology and the interview. En K. Denzin, *Sociological Methods; a sourcebook* (págs. 175-181). Chicago: Aldine.
- Bent, L. R. (2010). *Sobre nupcias, ausencias y otros cuentos*. Bogotá: Mincultura.
- Berhan, Y., & Berhan, A. (24 de Septiembre de 2010). US National Library of Medicine National Institutes of Health. *Ethiopian Journal of Health Sciences* , 119-136. Obtenido de Ethiopian Journal of Health Sciences: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4249210/?tool=pmcentres>
- Bustelo, P. (1991). *Economía del desarrollo: Un análisis histórico*. Madrid: Complutense.
- Butler, J. (2000). El Marxismo y lo meramente cultural. *New Left Review*, 109-121.
- Canclini, N. G. (1989). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir a la modernidad*. México: Grijalbo.
- Canclini, N. G. (1999). Interculturalidad e hibridación latina. *Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa*, 1-17.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). *Me llaman Atrato*. Centro Nacional de Memoria Histórica. Bogotá: CNMH.
- CEPAL. (2011). *Mortandad en la Niñez*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Collazos, Ó. (2010). *Cuentos escogidos*. Bogotá: Mincultura.
- Corea, C., & Lewkowicz, I. (1999). *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez*. Argentina: Lumen.
- Critical Ecosystem Partnership - CEPF. (2002). *Corredor Chocó-Manabí ecoregión (Hotspot) de biodiversidad del Chocó-Darién-Ecuador occidental*. Colombia: Fundación Critical Ecosystem Partnership.
- Cultura, M. d. (22 de Julio de 2018). *Premio nacional vida y obra del Ministerio de Cultura*. Obtenido de Periódico El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/colombia/cal/eustacia-rodriguez-la-partera-que-recibio-el-premio-vida-y-obra-246218>
- DANE. (1 de Enero de 2005). *Sistema de consulta censo 2005*. Obtenido de DANE: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1/sistema-de-consulta-censo-2005>
- DANE. (2007). *Proyecciones de población 2005-2020*. Bogotá: DANE.
- Defensoría del Pueblo. (2014). *Crisis humanitaria en el Departamento del Chocó*. Quibdó: Defensoría del Pueblo.
- Dennis Meadows, D. M. (1972). *Los límites del Crecimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Denzin, N. (1989). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. New York: Prentice Hall.
- Derrida, J. (1999). *Of grammatology*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Díaz, S., Muñoz, N., Palma, R., Medina, F., Rodríguez, M., Pedroza, C., . . . Restrepo, I. (2016). Exposición ocupacional y ambiental a mercurio en el departamento de Chocó, Colombia, 2015-2016: informe preliminar. *Informe Quinquenal Epidemiológico Nacional - IQUEN*, 294-307.
- Dobbert, M. L. (1982). *Ethnographic research*. New York: Praeger.
- Environmental Justice Organisations, L. a. (1 de Noviembre de 2018). *EJOLT*. Obtenido de EJOLT Atlas: <https://ejatlas.org/country/colombia>
- Escobar, A. (1999). *El final del salvaje*. Bogotá: CEREC, ICANH.
- Escobar, A. (2005). El posdesarrollo como concepto y práctica social. *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*, 17-31.

- Escobar, A. (2007). *La invención del tercer mundo*. Caracas: Ministerio de Cultura.
- Escobar, A. (2010). *Una minga para el posdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones sociales*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Escobar, A. (2014). *La invención del desarrollo*. Popayán: Universidad del Cauca.
- FAO. (2011). *La Seguridad Alimentaria: información para la toma de decisiones Guía práctica*. Obtenido de Las cuatro dimensiones de la seguridad alimentaria: <http://www.fao.org/docrep/014/al936s/al936s00.pdf>
- Ferrando, M. G. (1982). *Socioestadística: introducción a la estadística en sociología*. Madrid: Alianza editorial.
- Friedemann, N. (1989). *Criele Criele Son. Del Pacífico Negro*. Bogotá: Planeta.
- Gallego, A. Á. (1 de Septiembre de 2016). *Introducción al pos-estructuralismo: de la teoría crítica a los estudios poscoloniales*. Obtenido de Instituto Pedagógico Nacional: <http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/Posestructuralismo.pdf>
- García, H. (8 de Octubre de 2017). *El Espectador*. Obtenido de “Esperamos que la JEP abra la puerta a verdades”: Leyner Palacios, líder de las víctimas de Bojayá: <https://www.elespectador.com/noticias/politica/esperamos-que-la-jep-abra-la-puerta-verdades-leyner-palacios-lider-de-las-victimas-de-bojaya-articulo-717116>
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Nueva York: Gedisa.
- Gestoracultural. (3 de Agosto de 2018). Implicaciones ambientales y culturales del río Atrato. (H. Beltrán, Entrevistador)
- Giddens, A. (1998). *Sociología*. Madrid: Alianza.
- Giraldo, N. E. (2016). *Acción colectiva en el Bajo Atrato. ASCOBA una propuesta desde el etnodesarrollo para el fortalecimiento de la apropiación territorial y la identidad cultural de afros y mestizos*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Gobernación del Chocó. (2016). *Plan de desarrollo 2016-2019*. Quibdó: Gobernación del Chocó.
- Gobernación del Chocó y ACIDI VOCA. (2012). *Bases del plan de desarrollo 2012-2015*. Quibdó: Gobernación del Chocó.
- Gómez, G. S. (2010). *La bruja de las minas*. Bogotá: Mincultura.
- Góngora, H. M. (2010). *Evangelios del hombre y del paisaje humano litoral*. Bogotá: Mincultura.
- González, L. C. (2016). *Determinantes sociales y mortalidad en menores de 5 años en el Departamento del Chocó*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Graham, J., & Gibson, K. (2002). Intervenciones posestructuralistas. *Revista Colombiana de Antropología*, 261-286.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Gudynas, E. (2014). Sustentación, aceptación y legitimación de los extractivismos: múltiples expresiones pero un mismo basamento. *OPERA*, 137-159.
- Gudynas, E. (2015). *Extractivismos: ecología, economía y política de un modo de entender el desarrollo y la naturaleza*. Bolivia: CEDIB.
- Guerrero, A. L. (2018). *La etnografía como una lógica de construcción de conocimiento y una forma de comprensión de los fenómenos sociales*. Bogotá: CINDE.
- Guevara, J., & Fiore, S. (2015). De la cultura de la basura a la cultura de los residuos: comunicación estratégica para el cambio de actitudes ciudadanas. *Revista electrónica sobre comunicación, política y sociedad*, 1-21.
- Guido, S., & Castillo, E. (2014). La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía? *Revista colombiana de Educación*, 17-44.

- Han, B. C. (3 de Octubre de 2014). ¿Por qué hoy no es posible la revolución? . *El País*.
- Herrera, A. (1976). *Catastrophe Or New Society? A Latin American World Model*. Ottawa: International Development Research Centre.
- Hincapié, L. G. (2013). Las organizaciones locales en contextos de desarrollo: el caso de los consejos comunitarios del tramo construido de la carretera Las Ánimas-Nuquí. *Ciencia Política*, 136-153.
- Holsti, O. R. (1969). *Content Analysis for the Social Sciences and Humanities*. Addison Wesley Publishing.
- ICBF. (19 de Noviembre de 2018). *Familia Mujer e Infancia FAMI*. Obtenido de ICBF: <https://www.icbf.gov.co/portafolio-de-servicios-icbf/familia-mujer-e-infancia-fami>
- IIAP. (2010). *Definición Participativa de la Zonificación, el Ordenamiento y los Lineamientos de Manejo de la Reserfa Forestal del Pacífico de Ley 2 de 1959*. Quibdó: Instituto de Investigaciones Ambientales del pacífico - Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial.
- IIAP. (2011). *Estructura ecológica principal de la región del Chocó Biogeográfico*. Quibdó: IIAP.
- IIAP, Minambiente. (2015). *Plan Integral del Cambio Climático del Chocó*. Quibdó: IIAP.
- INS y Minsalud. (2017). *Enfermedad Diarréica Aguda - EDA*. Bogotá: Protocolo de vigilancia en salud pública.
- Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. (2000). *Geografía Humana de Colombia: Variación biológica y cultural en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Interculturalidad. (2003). *La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana*. Obtenido de Collected texts of Simon Schwartzman: <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/lopes.pdf>
- IRACA. (15 de Noviembre de 2018). *IRACA*. Obtenido de Prosperidad Social: <http://www.dps.gov.co/pro/ips/Paginas/IRACA---Enfoque-Diferencial.aspx>
- Isacson, S. (1975). Biografía Atrateña. *Ibero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz*, 93-110.
- Jímenez, J. M. (2010). *El desarrollo como discurso y el crecimiento como mito*. Bogotá: Javeriana.
- Jímenez, J., Pachón, L., & Ramos, F. (2017). *Las prácticas de riesgo en la infancia, una mirada desde la subjetividad política*. Bogotá: CINDE.
- Laclau, E. (1997). Deconstrucción, pragmatismo y hegemonía. *Ágora*, 63-89.
- Latham, M. (1988). Western Development Strategies and Inappropriate Modernization as Causes of Malnutrition and III Health. *Hunger and Society*, 75-95.
- Leff, E. (2009). Pensamiento Ambiental Latinoamericano: Patrimonio de un Saber para la Sustentabilidad. *ISEE Publicación Ocasional*, 1-15.
- Leff, E. (2017). *El Pensamiento ambiental del sur: Complejidad, recursos y ecología política latinoamericana*, 143-161.
- León, M., Prieto, P., & Salazar, M. (1987). *Acceso de la mujer a la tierra en América Latina y el Caribe*. Bogotá: FAO.
- Lévi-Strauss, C. (1962). *El pensamiento salvaje*. París: Fondo de cultura económica.
- Lewis, O. (1961). *Antropología de la pobreza: cinco familias*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Llano, N. V. (2009). *La Gallina Criolla Colombiana*. Palmira: Universidad Nacional.
- Llareda, W. (2004). *Causas de la inundación del Río Atrato*. Riosucio: Heraclio Reyes.

- Lyotard, J.-F. (1987). *La condición post-moderna: informe sobre el saber*. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.
- Mann, T. (1994). *José y sus hermanos, tomo IV: José el proveedor*. México: Aldus.
- Manrique, A., Beltrán, H., Sierra, A., & Valencia, C. (2015). *¿No oyes llorar la tierra?* Bogotá: CESJUL.
- Marquez, M. A. (2014). Educación Ambiental. *Universidad de Manizales*, 1-40.
- Médicos del Mundo. (2011). *Situación nutricional de niños y niñas menores de 5 años en tres comunidades del río Jiguamiandó, municipio Carmen del Darién, departamento del Chocó, Colombia*. Carmen del Darién: Misión Medio Atrato.
- Mincultura. (2010). *Biblioteca de Literatura Afrocolombiana*. Bogotá: Mincultura.
- Mincultura. (2010). *Tradición oral afropacífica colombiana: Cuentos para dormir a Isabella*. Bogotá: Mincultura.
- Ministerio de Salud. (2014). *Informe Nacional de la calidad del agua para consumo humano*. Bogotá: 2014.
- Ministerio de Salud. (2015). *Análisis de Situación de Salud - ASIS Colombia*. Bogotá: Minsalud.
- Ministerio de Salud. (18 de Noviembre de 2018). *Infecciones Respiratorias Agudas (IRA)*. Obtenido de Ministerio de Salud y Protección Social: [https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/Infecciones-Respiratorias-Agudas-\(IRA\).aspx](https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/Infecciones-Respiratorias-Agudas-(IRA).aspx)
- Ministerio de Vivienda; Universidad de Antioquia. (2010). *Cuantificación de liberaciones antropogénicas de mercurio en Colombia*. Bogotá: Minvivienda.
- Minsalud. (17 de Noviembre de 2018). *Promoción social*. Obtenido de Red Unidos: <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/redunidos.aspx>
- Mintrabajo. (2002). *Sistema de Información Integrado para la Identificación, Registro y Caracterización del Trabajo Infantil y sus Peores Formas*. Obtenido de SIRITI: <http://app2.mintrabajo.gov.co/siriti/index.aspx#>
- Molano, A. (2018 de Febrero de 2018). *El Carmen del Darién, centro del conflicto*. Obtenido de El Espectador: <https://colombia2020.elespectador.com/territorio/el-carmen-del-darién-centro-del-conflicto>
- Molina, C., Arango, C., & Sepúlveda, H. (2018). Contaminación por mercurio de leche materna de madres lactantes de municipios de Antioquia con explotación minera de oro. *Biomédica*, 19-29.
- Monasterios, R. J. (2010). Desarrollo: enfoques y dimensiones. *Centro Boliviano de Estudios Multidisciplinarios*, 1-24.
- Monreal, P. (1996). *Antropología y pobreza urbana*. Madrid: Libros de la catarata.
- Moscoso, M. F. (2010). La mirada ausente: Antropología e infancia. *Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Programa Andino de Derechos Humanos.*, 1-10.
- Múnera, A. (2005). *Fronteras imaginadas: la construcción de las razas y la geografía en el siglo XIX colombiano*. Bogotá: Planeta.
- Museo Nacional de Colombia. (2008). *Entre santos y velorios*. Bogotá: Mincultura.
- Naciones Unidas. (2009). *Chocó: la dimensión territorial y el logro de los ODM*. Bogotá: Fondo para el Logro de los Objetivos del Milenio.
- Noguera, P. (2004). *El Reencantamiento del mundo*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.
- Norman Long, A. A. (2000). *Antropology, Development and Modernities*. Londres: Routledge.

- Núñez, L. F. (7 de Octubre de 2006). *¿Cómo analizar datos cualitativos?* Obtenido de Universidad de Barcelona: <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>
- Obeso, C. (2010). *Cantos populares de mi tierra*. Bogotá: Mincultura.
- Observatorio de Desplazamiento Interno - IDMC y Consejo Noruego para Refugiados NRC. (2017). *Informe mundial sobre desplazamiento interno - GRID 2017*. América Latina: Observatorio de desplazamiento interno.
- Ocampo, A., & Cuesta, G. (2010). *Antología de mujeres poetas afrocolombianas*. Bogotá: Mincultura.
- Oberman, A. (2001). *Observando a los bebés. Estudio de una técnica de observación de la relación madre-hijo*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Olby, R. (1985). *Historiographical problems in the history of genetics*. *The University of Chicago Press*.
- Olivella, M. Z. (2010). *Changó el gran putas*. Bogotá: Mincultura.
- Olivella, M. Z. (2010). *Por los senderos de sus ancestros*. Bogotá: Mincultura.
- OMS. (18 de Noviembre de 2018). *Temas de la salud*. Obtenido de OMS: <http://www.who.int/topics/diarrhoea/es/>
- Organización Mundial de la Salud. (2006). *Guía Técnica: Tratamiento y desinfección de agua para consumo humano por medio de cloro*. Guatemala: OMS.
- Ortiz, R. (2004). *Taquigrafiando lo social*. Avellaneda: Siglo XXI editores.
- Palacios, G. (2010). *Las estrellas son negras*. Bogotá: Mincultura.
- Pinto, F. (2008). Lo maravilloso y mágico del neurodesarrollo humano. *Revista chilena de pediatría*, 18-20.
- PNUD. (2011). *Colombia rural: razones para la esperanza*. Colombia: Informe Nacional de Desarrollo Humano 2011.
- Polar, A. C. (1996). Una heterogeneidad no dialéctica: sujeto y discurso migrantes en el Perú moderno. *Revista Iberoamericana*, Vol LXII Núms. 176-177.
- Presidencia de la República. (2013). *Fundamentos técnicos, políticos y de gestión: Estrategia de atención integral a la primera infancia*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Presidencia de la República de Colombia. (2006). *Colombia por la primera infancia*. Bogotá: Presidencia de la República.
- Quispe, A. (2006). *La interculturalidad: el otro y el nosotros inclusivo*. Bilbao: Fundación Social Ignacio Ellacuría.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.
- Restrepo, E. (2005). *Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las colombianas negras*. Bogotá: Universidad del Cauca.
- Rodríguez, J. A. (2000). *Diez lecciones sobre la economía mundial*. España: Civitas.
- Roegen, N. G. (1971). *El Proceso Económico y la Ley de la Entropía*. Argentina: Fundación Argentina.
- Romaña, E. C. (2010). *Monografía del Municipio Carmen del Darién*. Medellín: Lealon.
- Romero, P. B. (Bogotá). *Obra poética*. Bogotá: Mincultura.
- Runciman, W. G. (2010). *Sociology In Its Place*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sachs, W. (1996). *Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder*. Perú: PRATEC.
- Said, E. (2018). *Cultura e imperialismo*. Madrid: Debate.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.

- Sanpachobendito.org. (18 de Noviembre de 2018). *San Pacho Bendito*. Obtenido de Fiestas de San Pacho: <http://sanpachobendito.org/2018/>
- Santos, B. (1 de March de 2003). *The World Social Forum: Toward a counter-hegemonic globalization*. Obtenido de Related Publications: <http://people.duke.edu/~wmignolo/publications/pubboa.html#utopia>
- Sen, A. (1999). *Desarrollo y libertad*. Bogotá: Planeta.
- Sentencia T-622, T-622 (Corte Constitucional 10 de Noviembre de 2016).
- Serra, A., & Schoeller, D. (2014). *Chocó: entre la extracción y olvido*. Quibdó: Fundación Universitaria Claretiana.
- Serres, M. (2013). *Pulgarcita*. Argentina: Fondo de cultura económica.
- Streeten, P. (1977). The distinctive features of a basic needs approach to development. *International Development Review*, 8-16.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Básica.
- Truque, C. A. (2010). *Vivan los compañeros. Cuentos completos*. Bogotá: Mincultura.
- United Nations. (1951). *Measures for the economic development of under-developed countries*. New York: United Nations.
- Unrug, M. C. (1974). *Analyse de contenu et acte de parole*. France: Universitaires.
- Valdéz, H. S. (2010). *Antología íntima*. Bogotá: Mincultura.
- Valencia, M. M. (2000). Home > Vol 18, No 1 (2000) > Arias Valencia La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*, 13-26.
- Valentine, C. (1972). *La cultura de la pobreza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.
- Vanín, A. (2010). *Cimmarón en la lluvia, jornadas del tatur*. Bogotá: Mincultura.
- Veiga, M. (2010). *Antioquia, Colombia: the world's most polluted place by mercury: impressions from two field trips*. Vancouver: University of British Columbia.
- Velásquez, R. (2010). *Ensayos escogidos*. Bogotá: Mincultura.
- Viaene, L. (2 de Mayo de 2017). *Plaza Pública*. Obtenido de Ríos: seres vivientes y personalidad jurídica: <https://www.plazapublica.com.gt/content/rios-seres-vivientes-y-personalidad-juridica-nuevos-argumentos-legales-en-la-defensa-de-los>
- Vigua. (15 de Marzo de 2016). *Vigua*. Obtenido de Vigua: <http://viguabebidanatural.blogspot.com/>
- Wabgou, M., Rodríguez, J. A., Cassiani, A. J., & Ospina, J. A. (2012). *Movimiento Social Afrocolombiano, Negro, Raizal y Palenquero: El largo camino hacia la construcción de espacios comunes y alianzas estratégicas para la incidencia política en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Wade, P. (2000). *Música, Raza y Nación*. Chicago: University Chicago Press.
- Walschburger, T., & Herrera, M. (1999). *El estudio de la biodiversidad regional: aportes al conocimiento y a la práctica investigativa*. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente, PNUD.
- Whittington, J. (1971). *Kinship, Mating, and Family in the Chocó of Colombia: An Afro-American Adaption*. New Orleans: Tulane University.

Anexos

Anexo 1 Módulos del diplomado AIPI

ENCUENTRO	FECHAS	TEMÁTICA
Primero	Viernes 28 Sábado 29 Abril 2017	FUNDAMENTOS POLÍTICOS, TÉCNICOS Y DE GESTIÓN
Segundo	Viernes 5 Sábado 6 Mayo 2017	DESARROLLO INFANTILES, PARTICIPACIÓN Y EDUCACIÓN INICIAL
Aplazado	Viernes 12 Sábado 13 Mayo 2017	PARO CIVICO
Tercero	Viernes 19 Sábado 20 Mayo 2017	CRECIENDO CON ARTE Y LITERATURA
Aplazado	Viernes 26 Sábado 27 Mayo 2017	PARO CIVICO
Cuarto	Viernes 2 Sábado 3 Junio 2017	EXPLORACIÓN DEL MEDIO EN LA PRIMERA INFANCIA
Quinto	Viernes 9 Sábado 10 Junio 2017	CUIDADO Y CRIANZA POSITIVA EN LA PRIMERA INFANCIA
Sexto	Viernes 16 Sábado 17 Junio 2017	CULTURA Y PRIMERA INFANCIA
Séptimo	Viernes 23 Sábado 24 Junio 2017	ESPACIOS LÚDICO-PEDAGÓGICO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
Octavo	Viernes 30 Sábado 1 Julio 2017	FESTIVAL LÚDICO PEDAGÓGICO ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA

Anexo 2 Matriz variables

Ambiente	Cultura	Primera infancia	Elementos orientadores por indagar	Actores principales
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Cuidado y Crianza	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo conciben la crianza y la protección de la infancia - Prácticas de cuidado y crianza en relación con el Río - espiritualidad - Transmisión generacional de estas Prácticas de cuidado y crianza - Actividades cotidianas en el Río que involucran a la primera infancia - Habilidades de los niños y niñas en relación con las prácticas cotidianas en el Río 	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas, abuelos sabedores
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Salud, Alimentación y Nutrición	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentación tradicional - Calidad del agua de consumo - Dieta suministrada a los niños y niñas - Tradiciones en cuanto a salud (uroterapia) - Prácticas preventivas y curativas (Cantos, conjuros y movimientos) - Prácticas relacionadas con el embarazo (la dieta) 	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Educación inicial	- Aprendizajes y relación de los niños y niñas con el río Atrato en los hogares, CDI y hogares comunitarios.	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Recreación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades cotidianas de recreación en exploración y relación con el Río que involucren a los niños y niñas - Espacios que promueven la recreación de los niños y niñas en el río Atrato - Principales actividades que desarrollan los cuidadores con las niñas y los niños 	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Ejercicio de la ciudadanía y participación	<ul style="list-style-type: none"> - Configuración de la participación de los niños y niñas en la cultura chocona - Niños y niñas participan y ejercen sus derechos 	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Cuidado y Crianza	Mutualidad (inclusión del bebé en la vida social y cultural) extensa	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares

Ambiente	Cultura	Primera infancia	Elementos orientadores por indagar	Actores principales
río (Pesca, baño, etc.)				comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Salud, Alimentación y Nutrición	Coplas, Cantos y arrullos relacionados con el río y la salud, alimentación y nutrición.	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Educación inicial	* Contenidos sociales e identitarios de la educación familiar y comunitaria. * Enseñanza, aprendizaje, y la educación musical	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Recreación	Cantos tradicionales en relación con el Río que involucren a los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Ejercicio de la ciudadanía y participación	Participación e interacción en la música y danza relacionada con el río	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Cuidado y Crianza	Significado del nacimiento para la cultura chocoana Iniciación de los niños en las festividades cívicas y religiosas que involucren el río Atrato	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Salud, Alimentación y Nutrición	Enfermedades en niños de la primera infancia y rituales tradicionales de curación de la comunidad	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Educación inicial	Aspectos culturales propios identificados en la educación inicial de niños y niñas relacionados con el río Atrato (Rincón chocoano)	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Recreación	Juegos tradicionales en relación con el Río que involucren a los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Principales actividades relacionadas con el río (Pesca, baño, etc.)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Ejercicio de la ciudadanía y participación	Participación e interacción de la primera infancia en las fiestas y celebraciones que involucren al río	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas

Ambiente	Cultura	Primera infancia	Elementos orientadores por indagar	Actores principales
Monocultivo extensivo (Plátano)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Cuidado y Crianza	Prácticas de cuidado y crianza al momento de cultivar el plátano	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Salud, Alimentación y Nutrición	Implicaciones en la salud y nutricionales del plátano en los niños de la primera infancia (mal nutrición)	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Educación inicial	Enseñanzas y aprendizajes en la educación inicial relacionados con el plátano a los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Recreación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades cotidianas de recreación en exploración y relación al cultivar plátano que involucren a los niños y niñas - Espacios que promueven la recreación de los niños y niñas en los cultivos de plátano - Principales actividades que desarrollan los cuidadores con las niñas y los niños al cultivar plátano 	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Ejercicio de la ciudadanía y participación	Saberes tradicionales en cuanto al cultivo de plátano relacionados con las prácticas de cuidado y crianza y el ejercicio de la ciudadanía y participación de los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Cuidado y Crianza	Significación del plátano en los cantos, arrullos, coplas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Salud, Alimentación y Nutrición	Significación del plátano en los cantos, arrullos, coplas relacionados con la salud, alimentación y nutrición	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Educación inicial	Cantos, arrullos coplas en la educación inicial relacionadas con el río Atrato y el cultivo de plátano	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Recreación	Cantos tradicionales en relación con el cultivo de plátano que involucren a los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Ejercicio de la ciudadanía	Cantos , coplas y arrullos relacionados con el cultivo de plátano y la participación de niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas

Ambiente	Cultura	Primera infancia	Elementos orientadores por indagar	Actores principales
		y participación		comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Cuidado y Crianza	Festividades y celebraciones relacionadas con el plátano y su cultivo	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Salud, Alimentación y Nutrición	Fiestas y celebraciones alusivas al plátano o su cultivo y las implicaciones en la salud, alimentación y nutrición	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Educación inicial	Enseñanzas y aprendizajes en la educación inicial de celebraciones y festividades relacionadas con el río	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Recreación	Juegos tradicionales en relación con el Río que involucren a los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Monocultivo extensivo (Plátano)	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Ejercicio de la ciudadanía y participación	Participación e interacción de la primera infancia en las fiestas y celebraciones que involucren al río y al cultivo de plátano	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Cuidado y Crianza	Prácticas de cuidado y crianza al momento de practicar la minería	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Salud, Alimentación y Nutrición	Prácticas de cuidado y crianza al momento de ejercer la minería y las implicaciones en la salud, alimentación y nutrición	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Educación inicial	Enseñanza y aprendizajes en la educación inicial respecto a la minería	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Recreación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades cotidianas de recreación en exploración y relación con la minería que involucren a los niños y niñas - Espacios que promueven la recreación de los niños y niñas en el ejercicio de la minería - Principales actividades que desarrollan los cuidadores con las niñas y los niños al ejercer la minería 	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas

Ambiente	Cultura	Primera infancia	Elementos orientadores por indagar	Actores principales
Minería	Prácticas y saberes de cuidado y crianza en relación con el Río Atrato	Ejercicio de la ciudadanía y participación	Participación e interacción de la primera infancia con las prácticas de cuidado y crianza que tienen los adultos al ejercer la minería	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Cuidado y Crianza	Significación de la minería en los cantos, arrullos, coplas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Salud, Alimentación y Nutrición	Cantos , coplas y arrullos relacionados con la actividad minera y las implicaciones de la minería en la salud alimentación y nutrición	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Educación inicial	Cantos , coplas y arrullos relacionados con la actividad minera en la educación inicial	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Recreación	Cantos tradicionales en relación con la minería que involucren a los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Cantos y arrullos relacionados con el río Atrato	Ejercicio de la ciudadanía y participación	Cantos , coplas y arrullos relacionados con la actividad minera en el ejercicio de la ciudadanía y la participación	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Cuidado y Crianza	Festividades y celebraciones relacionadas con la minería	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Salud, Alimentación y Nutrición	Fiestas y celebraciones alusivas a la minería y las implicaciones en la salud, alimentación y nutrición	Agentes sector salud, estatales y educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Educación inicial	Enseñanza en la educación inicial de festividades y celebraciones relacionadas con la minería	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Recreación	Juegos tradicionales en relación con la minería que involucren a los niños y niñas	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas
Minería	Festividades y celebraciones que involucren el río Atrato y la Primera Infancia	Ejercicio de la ciudadanía y participación	Participación e interacción de la primera infancia en las fiestas y celebraciones que involucren al río y la minería	agentes educativos (Cuidadores de infantes del CDI y hogares comunitarios), Madres y padres y comadronas

Anexo 4 formato de entrevista transcrita

Investigación sobre las implicaciones ambientales y culturales del río Atrato en niños y niñas

Entrevistas trabajo de campo

Nombre Entrevistado:		
Función o cargo desempeñado:	Genero:	Hora:
Entrevista: Henry Beltrán Pérez - HBP		
Descripción general de la entrevista:		
Lugar de la entrevista:		
Fecha de la entrevista:		
Resumen:		

Sigla	Transcripción	Comentarios
HBP		

Anexo 5 Consentimiento de las entrevistas

Anexo 6 Consentimiento de las imágenes