

**Reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y su
manifestación en contextos cotidianos**

Diana Marcela Pinto Parra

Sandra Ruíz

**Universidad Pedagógica Nacional
Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE
Maestría en Desarrollo Educativo y Social
Línea Desarrollo Social y Comunitario
Bogotá
2012**

**Reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y su
manifestación en contextos cotidianos**

Diana Marcela Pinto Parra

Sandra Ruíz

Directora Trabajo de Grado

Elsa Rodríguez Palau

Universidad Pedagógica Nacional

Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE

Maestría en Desarrollo Educativo y Social

Línea Desarrollo Social y Comunitario

Bogotá

2012

Resumen Analítico - RAES

Tipo de documento: Tesis de Grado.

Acceso al documento: Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE).

Título del documento: Reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y su manifestación en contextos cotidianos.

Autor(as): PINTO PARRA, Diana Marcela y RUIZ AGUILERA, Sandra.

Publicación: Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), 2012, 153 páginas.

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE). Maestría en Desarrollo Educativo y Social.

Palabras Claves: Subjetividad, tecnologías de la información y la comunicación – TIC –, espacios virtuales académicos, educación virtual.

Descripción:

La presente investigación realiza un acercamiento a las formas en que se reconfigura la subjetividad a partir de la experiencia de formación en un espacio virtual académico y cómo ello incide en los contextos cotidianos de los sujetos.

Desde el mismo momento del ingreso del sujeto al contexto virtual sus formas de interacción y comunicación se transforman, y se crean percepciones y sentires alrededor de ello. Esta experiencia adquirida por el sujeto es manifiesta en nuevas formas de vivir la cotidianidad y en el traslado de lo aprendido a sus contextos más cercanos.

Fuentes principales:

Andréu, J., García, A., Pérez, A. (2007). *Evolución de la teoría fundamentada como técnica de análisis cualitativo*. Cuadernos Metodológicos. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

García, L. (2001). *La educación a distancia. De la práctica a la teoría*. Barcelona: Ariel.

Mesa, J., Rivera, B., Zamudio, V. (2011). *Las subjetividades políticas que circulan en los espacios virtuales de socialización, caso página Facebook "Universitarios con Petro"*. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional y CINDE.

Ministerio de Educación Nacional. Educación virtual o educación en línea. (2009). Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196492.html> (Consultado el 20 de abril de 2012).

Torres, A., Torres, J. (2000). *Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman*. En publicación: *Folios*, no. 12. UPN, Universidad Pedagógica Nacional: Colombia. 0123-4870.
Disponible en:

http://w3.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fo112_04arti.pdf
(Consultado el 15 de marzo de 2012)

Contenidos:

El texto presenta 3 capítulos, los cuales desarrollan los objetivos propuestos en la investigación. En el primer capítulo se plantea de qué manera se presenta la Interacción en el espacio virtual académico y cómo ello reconfigura la subjetividad. El segundo capítulo realiza un acercamiento a la experiencia de formación en un espacio virtual académico y su incidencia en la reconfiguración de la subjetividad. El tercer capítulo analiza la incidencia de la experiencia de formación académica virtual, en la cotidianidad de los sujetos participantes en la investigación.

Metodología:

La investigación fue desarrollada desde el enfoque metodológico de la teoría fundamentada, con cuatro etapas para la recolección de datos. La población participante pertenece a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –, estudiantes y tutores. En la primera y segunda etapa de indagación se recurre a la encuesta, y para las etapas tres y cuatro se utiliza la entrevista semiestructurada. Las entrevistas buscan básicamente la profundización de los temas tratados en las encuestas. El material obtenido en la investigación es debidamente codificado, y analizado también por medio del programa Atlas Ti (Red semántica de relaciones).

Conclusiones:

A partir de la investigación se puede observar que una de las mayores riquezas que se obtienen de la experiencia de formación por mediación virtual es el reconocimiento y hasta el redescubrimiento de las capacidades que se poseen. La visión de sí mismo cambia cuando se realizan logros que jamás se imaginaron, con ello se gana también la admiración y respeto de los demás.

Es primordial que las instituciones educativas que ofrecen una educación en línea atiendan las necesidades de esta mediación, tales como el mejoramiento de la calidad en la formación disciplinar, no solo en cuanto a contenidos sino también en cuanto a la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que se articulen con éstos.

Es necesario ahondar en la indagación sobre algunos aspectos relacionados con la experiencia de formación en un espacio virtual, tales como el manejo del tiempo, las formas de comunicación no verbal, la caracterización de las relaciones establecidas en espacios virtuales, la humanización de los ambientes virtuales académicos, entre otras. Todo ello en el marco de la emergencia de nuevas subjetividades y una ciudadanía digital.

Fecha Elaboración resumen: Día: 08 Mes: 08 Año: 2012

RESUMEN

La presente investigación realiza un acercamiento a las formas en que se reconfigura la subjetividad a partir de la experiencia de formación en un espacio virtual académico y cómo ello incide en los contextos cotidianos de los sujetos.

La investigación fue desarrollada desde el enfoque metodológico de la teoría fundamentada, con cuatro etapas para la recolección de datos. La población participante pertenece en su mayoría a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –, estudiantes y tutores.

A través del trabajo de indagación se revelaron principalmente 4 formas de reconfiguración de la subjetividad, las cuales fueron denominadas: reconfiguración en torno a las formas de comunicación, reconfiguración en torno al uso de las tecnologías, reconfiguración cultural y reconfiguración de la valoración de sí. Se encontró que los sujetos que inician una experiencia de formación virtual afrontan diversos retos, en relación a la interacción con los compañeros en las aulas y al uso de las TIC, lo cual les impulsa a encontrar opciones para afrontar los obstáculos y adaptarse a esta nueva forma de aprendizaje.

Desde el mismo momento del ingreso del sujeto al contexto virtual sus formas de interacción y comunicación se transforman, y se crean percepciones y sentires alrededor de ello. Una vez ocurre la adaptación al espacio virtual, las tensiones bajan y se inicia la experimentación de muchas satisfacciones, especialmente alrededor del dominio de las TIC y de la posibilidad de apertura a otras formas de ver el mundo. Esta experiencia adquirida por el sujeto es

manifiesta en nuevas formas de vivir la cotidianidad y en el traslado de lo aprendido a sus contextos más cercanos.

Palabras clave

Subjetividad, tecnologías de la información y la comunicación – TIC –, espacios virtuales académicos, educación virtual.

ABSTRACT

This research takes a close look at the ways in which subjectivity is reconfigured from the training experience in a virtual space and how this affects every day academic contexts.

The research was conducted using the methodology of grounded theory, with four stages of data collection. The participant population belongs mostly to the *Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD* –, students and tutors.

Through the work of inquiry, mainly 4 ways to reconfigure subjectivity were revealed, which were named: reconfiguration around forms of communication, reconfiguration around the use of technology, reconfiguration of culture and reconfiguration of the self-assessment. It was found that people who start a virtual training, experience various challenges faced in relation to the interaction with peers in the classroom and the use of ICT, which drives them to find options to address obstacles and adapt to this new form of learning.

From the first time the student access the virtual context, his/her forms of interaction and communication are transformed, and there are new perceptions and feelings about it. Once adaptation occurs to the virtual space, tensions

down and the student starts experimenting satisfaction, especially around ICT skills and the possibility of openness to other ways of seeing the world. This experience is manifested in new ways of living everyday life and in the transfer of learning to closer contexts.

Keywords

Subjectivity, information and communication technology - ICT -, academic virtual spaces, virtual learning.

Contenido

Introducción	13
Justificación	15
Planteamiento del problema	19
Pregunta de investigación	21
Antecedentes	21
Referentes conceptuales	26
Objetivos	44
Objetivo general	44
Objetivos específicos	44
Marco institucional	44
Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD	45
Modelo Pedagógico Unadista	46
Metodología	47
Elementos de la Teoría Fundamentada	48
Instrumentos	52

Población	53
Procedimiento o procesamiento de la información	54
Análisis y Resultados	59
Interacción en el espacio virtual académico y reconfiguración de la subjetividad	59
Experiencia de formación en un espacio virtual académico y reconfiguración de la subjetividad	77
Incidencia de la experiencia de formación académica virtual en la cotidianidad	86
Conclusiones y debate	98
Bibliografía	108
Anexos	116

Lista de Gráficos

Gráficos	Pág.
Gráfico 1. Rango de edad estudiantes modalidad virtual	56
Gráfico 2. Comunicación con los tutores	61
Gráfico 3. Sensación de soledad en un espacio virtual de aprendizaje	61
Gráfico 4. Importancia del diálogo en los espacios virtuales de aprendizaje	62
Gráfico 5. Trascendencia de la comunicación a otros espacios de socialización	64
Gráfico 6. Interacción en espacios virtuales de aprendizaje	65
Gráfico 7. Relaciones en la presencialidad y la virtualidad	69
Gráfico 8. Diferencias interacción en espacio virtual institucional y no institucional	70
Gráfico 9. Expresión en espacios virtuales de aprendizaje	72
Gráfico 10. Motivos de ingreso a la formación virtual	77
Gráfico 11. Uso de las TIC antes de ingresar a la modalidad de formación virtual	78
Gráfico 12. Uso del computador y la internet en la cotidianidad	79
Gráfico 13. Resultados significativos de la formación por mediación virtual	85
Gráfico 14. Impacto de la formación por mediación virtual en el desarrollo humano y social	87
Gráfico 15. Incidencia de la formación en un espacio virtual en la comunidad	88

Gráfico 16. Horas diarias de navegación en internet	90
Gráfico 17. Impacto de la formación en las condiciones laborales	95
Gráfico 18. Manifestación de la formación en el ámbito laboral	95

Nota de aceptación

Firma del jurado

Directora de trabajo de grado

Bogotá, junio de 2012

Introducción

La proliferación del uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación – TIC – ha desencadenado cambios sustanciales en las dinámicas sociales actuales; que en gran medida están siendo mediadas por la virtualidad. Diversas instituciones han incluido en sus prácticas el uso de las tecnologías, como medio de optimización de los recursos y de apertura global. Pero no solo allí queda su uso, la cotidianidad y diversos espacios de la vida de los sujetos están siendo atravesados por las tecnologías.

El ámbito educativo no ha sido la excepción, y poco a poco ha ido incorporando las TIC en su quehacer, ofreciendo la mediación virtual como opción de formación académica. Ello trae consigo unas formas de interacción y comunicación, que a su vez recrean nuevas formas de expresión de los sujetos y cambios en los modos de relacionarse.

La formación virtual o en línea¹, se presenta como una opción de apertura y cobertura educativa, que busca integrar a la población que por motivos diversos no puede acceder a una formación académica presencial. En Colombia, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD – ha sido pionera en la implementación de la educación a distancia y actualmente, de la educación virtual, teniendo cobertura a nivel nacional y contando con un porcentaje de residentes en el exterior matriculados en sus programas.

¹ Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la educación virtual, también llamada "educación en línea", se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio. (Ministerio de Educación Nacional. Educación Virtual o educación en línea. 2009)

Este complejo escenario que articula virtualidad y educación, es un espacio donde emergen nuevas subjetividades que se manifiestan en diversas formas de pensar, sentir y actuar. La presente investigación realiza un acercamiento a esas formas en que se reconfigura la subjetividad a partir de la experiencia de formación en un espacio virtual académico y cómo ello incide en los contextos cotidianos de estos sujetos.

Este es un estudio cualitativo de tipo inductivo, desarrollado mediante el enfoque metodológico de la teoría fundamentada, en cuatro etapas de recolección de datos. La población participante en la indagación pertenece en su mayoría a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –, de los programas de licenciatura en inglés, licenciatura en filosofía y el programa nacional de inglés, estudiantes y tutores, todos ellos con amplia experiencia en la participación en espacios virtuales académicos. Su colaboración fue voluntaria y no compromete a la institución.

A través del trabajo de indagación se revelaron principalmente 4 formas de reconfiguración de la subjetividad, las cuales fueron denominadas: reconfiguración en torno a las formas de comunicación, reconfiguración en torno al uso de las tecnologías, reconfiguración cultural y reconfiguración de la valoración de sí. Así mismo, se encuentra que toda la experiencia adquirida en el espacio de formación virtual se manifiesta en el sujeto en nuevas formas de vivir la cotidianidad y en el traslado de lo aprendido a otros contextos cercanos como el familiar y el laboral.

Finalmente, se llama la atención en la necesidad de ahondar en diversos aspectos relacionados con la experiencia de formación en un espacio virtual, debido a la riqueza de connotaciones hallada y a la necesidad de pasar de la conceptualización de las ventajas de la educación en línea, al análisis de su incidencia en las configuraciones de los sujetos y sociedades actuales.

Justificación

La encuesta sobre Educación Superior Virtual en Colombia (Facundo, 2003) evidencia que desde 1998 existe un crecimiento de esta modalidad educativa, en tres niveles de formación: *educación continua, especializaciones y programas de pregrado*. A partir del 2001 se aprecia un incremento importante en el nivel de educación en pregrado y en educación continua; la evolución de los programas virtuales en el nivel de especialización fue un poco más lenta, seguramente por las mayores exigencias académicas, aunque se aprecia un crecimiento vertiginoso en la actualidad.

Muestra de ello es el crecimiento y desarrollo que se presenta en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –, con el incremento del número de programas y de estudiantes matriculados bajo la modalidad a distancia/virtual; para el año 2008 se ofertaban 28 programas académicos (10 tecnologías, 11 pregrados y 7 posgrados), cuatro años después la universidad duplicó su oferta académica y cuenta en la actualidad con 59 programas académicos (25 tecnologías, 19 pregrados y 15 posgrados). Con más de 635 cursos acreditados en el campus virtual y 360 objetos virtuales de aprendizaje. Para el año 2008 se matricularon 44.510 estudiantes bajo la modalidad

distancia/virtual y cerrando el 2011 la población estudiantil de la universidad había ascendido a los 55.604.

Además de la UNAD, en nuestro país otras 36 instituciones de Educación Superior (IES) ofrecen 154 programas virtuales (41 técnicos, 40 tecnológicos y 21 universitarios, 46 especializaciones y 6 maestrías), con más de 29.000 estudiantes y 3.200 contenidos educativos. (Ministerio de Educación Nacional. 2009).

Paralelo a este crecimiento de la oferta de programas académicos en ambientes virtuales de aprendizaje, es importante vislumbrar en qué medida en estos espacios los procesos de socialización han cambiado la forma en que las personas se ven a sí mismas y se reconstituyen, y las formas en que crean vínculos o afinidades; tal situación genera preguntas que conllevan a indagar acerca de las nuevas formas de interacción que se generan mediadas por la virtualidad y de las posibilidades que ofrecen a quienes participan en ellas, y a su incidencia en los contextos en los que interactúan.

El advenimiento y desarrollo acelerado de nuevas herramientas de comunicación, a partir de las plataformas tecnológicas ofrecidas por internet han propiciado el surgimiento de ambientes virtuales de aprendizaje y de las redes sociales virtuales, en las cuales conceptos como la identidad y subjetividad han adquirido nuevos significados, matices y manifestaciones. Pero a la fecha los procesos de reconfiguración de la subjetividad en ambientes virtuales de aprendizaje no ha sido abordado, ni indagado a profundidad y por

ende se desconoce sus alcances e implicaciones en la formación académica de los individuos que interactúan en estos espacios.

Tanto los ambientes virtuales de socialización como los académicos, ofrecen novedosas instancias de comunicación, generando nuevos códigos comunicativos, sistema de representación y significación, que generan una reconfiguración permanente de la subjetividad de los individuos que interactúan en ellos.

Las comunidades virtuales han logrado superar las barreras geográficas y temporales y le han permitido a los sujetos que nunca han salido de sus ciudades natales, la posibilidad de interactuar y formarse académicamente con personas de otros países, otras culturas y otras lenguas.

Castells (2001) plantea que con el surgimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se ha propiciado una profunda controversia en relación con el surgimiento de nuevos patrones de interacción social. La conformación de las comunidades virtuales y con ellas el uso intensivo de la internet, está generando una ruptura de la comunicación; los sujetos se están refugiando en el anonimato y practican lo que él denomina una “sociabilidad aleatoria”, que deja de lado la interacción personal cara a cara en espacios reales.

Para Hopenhayn (2003: 17) los cambios en las prácticas comunicativas, por efecto de medios interactivos a distancia, han modificado la sensibilidad de los sujetos, sus formas de comprensión del mundo, su relación con los otros, la percepción del espacio y del tiempo, y las categorías para aprehender el

entorno. Para este autor “la profundidad y extensión de estos cambios es incierto, pero insoslayable.”

Partiendo de ello, y dado que en la actualidad la formación académica virtual ha tomado tal relevancia ampliando el uso de las TIC, se hace necesario indagar en las nuevas formas de interacción que se dan a partir de estas experiencias en espacios mediados por las tecnologías y cómo ello transforma a los participantes en sus maneras de ser, vivir y expresarse.

Hasta la fecha la antropología ha sido la disciplina social que más ha indagado sobre los fenómenos que se presentan en los ambientes virtuales, lo cual ha permitido comprender una variedad de fenómenos sociales que se generan en dichos espacios. Una primera aproximación en relación con el tema la adelantaron Hung y Aguilar (2009), quienes realizaron un proyecto de investigación sobre “La construcción de la identidad y subjetividad en los jóvenes residentes en Barranquilla en las redes sociales virtuales, caso Facebook”.

Sin embargo, no existen investigaciones que estén orientadas específicamente a analizar aspectos referentes a la interacción en espacios virtuales académicos. Tal situación hace pertinente y relevante indagar acerca de las nuevas formas de interacción que se generan mediadas por la virtualidad y de la manera cómo inciden en la reconfiguración de la subjetividad.

Planteamiento del problema

En la actualidad, la educación virtual ha sido una alternativa para muchas personas que quieren continuar su proceso de formación profesional y que no tienen acceso a formas de aprendizaje tradicional, por motivos diversos. Es así como en pregrado y postgrado hay muchas personas que obtienen sus títulos profesionales por esta mediación.

Sin embargo, esta práctica más que una oportunidad para obtener una preparación profesional o un título, constituye una experiencia que impacta la forma como se constituyen los sujetos que participan en dichos espacios virtuales, ya que sus formas de interacción y de relacionarse con los otros se adaptan al uso de las TIC, convirtiéndose éstas en una herramienta fundamental en su cotidianidad y en su forma de comunicación.

La proliferación de comunidades virtuales y de espacios virtuales de aprendizaje ha propiciado la ampliación de prácticas disímiles en la organización e interactividad cultural, y en las elaboraciones simbólicas de nuevas identidades y subjetividades que están transformando significativamente a estos individuos en su quehacer diario.

En los espacios virtuales de aprendizaje, más allá de los objetivos y metas formativas específicas, donde el aprendizaje y el desarrollo profesional son el eje central del proceso, se adquieren competencias, habilidades y destrezas, junto con la aprehensión de valores, actitudes que inciden significativamente durante el transcurso de la formación en su quehacer diario y a la postre en su desempeño como profesionales de diferentes áreas del conocimiento.

En medio de la intercomunicación y del intercambio de información que se requiere en este tipo de espacios, a nivel grupal e inter-personal, se entrelazan también otros aspectos como la autonomía, la cultura, el trabajo colaborativo, la curiosidad, la creatividad, la participación activa, la diversidad, el respeto, la confianza y el compromiso, entre otros, que permean el proceso formativo desde sus inicios hasta su culminación, y trascenderá a sus espacios cotidianos.

Todo lo descrito anteriormente implica que los individuos que se forman en espacios virtuales de aprendizaje experimentan una reconfiguración de su subjetividad, pero se desconoce si este proceso de reconfiguración se da de forma lineal, con los mismos niveles de intensidad en los sujetos, si se presentan en períodos similares, de qué forma incide en su proceso de aprendizaje, qué tensiones y dificultades han enfrentado, y cómo todo ello se evidencia en su cotidianidad.

De acuerdo con los antecedentes de investigación sobre este tema, se observa que existe un constante interés en los investigadores sociales respecto al impacto de las nuevas tecnologías de la comunicación en los procesos de socialización e interacción. Pero también es innegable que no se cuenta con estudios que evidencien de qué forma se reconfigura la subjetividad de los individuos que interactúan y se forman académicamente en los espacios virtuales, y cómo esto trasciende a otros espacios.

En este panorama contemporáneo donde las subjetividades emergentes son en gran parte producto de relaciones mediadas por la virtualidad, la presente

investigación intenta precisamente, una aproximación a esas nuevas formas de interacción de los espacios virtuales académicos y cómo esa experiencia resulta transformadora para sus participantes, y por extensión, a sus contextos cotidianos.

Pregunta de investigación

¿Cómo se reconfigura la subjetividad en los espacios virtuales académicos y cuál es su manifestación en los contextos cotidianos?

Antecedentes

A continuación se presentan algunas de las investigaciones que se han realizado en el marco de los estudios sociales sobre comunidades virtuales y las temáticas abordadas:

- Uno de los pioneros en la investigación sobre la comunicación en la era de la información es Manuel Castells, y las indagaciones sobre esta temática se han centrado en analizar algunas de las manifestaciones del cambio cultural que se presentan entre el intercambio simbólico, las redes virtuales, las nuevas formas de representar la realidad, la comunicación en tiempo real, los sentidos colectivos, el lenguaje virtual, los giros lingüísticos y en todos aquellos entramados sociales y tecnológicos que impone la utilización de la red.

Castells en su texto “La galaxia de Internet. Reflexiones sobre empresa y sociedad” (2001), reseña algunas investigaciones que muestran a la

Internet como un novedoso medio de comunicación que ha generado nuevos patrones de interacción social. Entre ellas se puede mencionar la efectuada por Kats, Rice y Aspen en los Estados Unidos, durante el periodo de 1995 al 2000, cuyo objetivo fue el de analizar las relaciones que se generaban entre el uso de la Internet, la participación ciudadana y la interacción social. Los hallazgos evidenciaron que el nivel de participación política y la relación social entre los usuarios de internet era igual o superior al de los no usuarios. Los usuarios de internet tendían más que los no usuarios a reunirse con amigos y a mantener relaciones sociales fuera de casa, aunque sus redes de interacción estaban más dispersas especialmente que las de los no usuarios.

En esta misma línea se encuentra el trabajo realizado por Howar y Raine realizada en el año 2000, en la cual se encuentra que el uso del correo electrónico contribuye al incremento de las relaciones sociales con familiares y amigos, y extiende los contactos sociales en general, después de controlar otras posibles variables (Howard, Rainie, 2001)

De igual forma existen estudios que no coinciden con estos resultados y afirman que el uso de la internet si afecta los procesos de sociabilidad, entre ellos Castells (2001), referencia el realizado por los reconocidos investigadores Nie y Erdring en el año 2000, miembros de la Universidad de Stanford, en el cual se evidencia la reducción de la interacción de persona a persona, así como una pérdida de conexión con el medio social entre los usuarios que están conectados

permanentemente a internet, sin que esto haya implicado un cambio sustancial en sus vidas.

- Sobre la antropología cultural de la ciencia y la tecnología Downey, Dumir y Williams, en 1995 publicaron un texto titulado *La antropología cultural de la ciencia y la tecnología* en el cual se aborda de qué modo las tecnologías llegan a participar como agentes productores y reproductores de diversos aspectos de la vida social.

Otra investigación relevante es la realizada por Santos (2000), *Cien mil llamadas por el ojo de una aguja: un análisis antropológico de la apertura de las telecomunicaciones en México*, en la cual se analiza los cambios tecnológicos de las telecomunicaciones en México, y cómo estas han modificado las estructuras simbólicas y los procesos culturales.

Por su parte, Hill (1990) en su texto "La tragedia de la tecnología: Liberación humana vs. dominación a finales del Siglo XX" explora las propiedades de la cultura que adquieren vida dentro de los sistemas tecnológicos cuando las personas se comprometen a utilizarlos, siendo la cultura un sistema de significados que le posibilita al grupo darle sentido al mundo.

- Las investigaciones en relación con las comunidades virtuales se pueden clasificar en tres grupos: utilización y funcionamiento de comunidades virtuales, dinámicas de la comunicación en internet, y las posibilidades de interacción a nivel intercultural. Los principales objetivos

de dichas indagaciones son evidenciar qué hacen los individuos cuando están conectados a Internet y cómo lo hacen; desde una perspectiva social y antropológica, el determinante de las investigaciones se centra en las relaciones sociales que los cibernautas establecen en sus diferentes comunicaciones, es decir, en la dimensión social y cultural del uso de las TIC, así como en el tipo, características, condicionantes, tejidos sociales y temas abordados en las comunicaciones que generalmente fluyen en las redes.

Raad (2004) efectuó una investigación con jóvenes chilenos, cuyos encuentros se realizaban principalmente en un espacio virtual. El estudio “Comunidad Emocional, Comunidad Virtual: Estudio sobre las relaciones mediadas por Internet”, tuvo como propósito estudiar cómo se relacionan los jóvenes al interior de una comunidad que se ha establecido en un espacio virtual; y cuál es la red de significaciones y símbolos que se construyen e intercambian en medio de este proceso.

En esta misma temática podemos mencionar el estudio realizado por Morales (2008) “Adolescentes e Internet ¿Espacio de socialización?”, este trabajo de investigación intenta dar cuenta de las prácticas sociales y de las prácticas individuales generadas por el uso del Internet, cómo los adolescentes se relacionan con la tecnología, cómo se apropian de ella, y de qué forma transforma su vida. Se pretende describir cómo los espacios virtuales se convierten en agentes de socialización, generadores de nuevos grupos y de una nueva cultura.

- Sobre la etnografía virtual las investigaciones han estado enfocadas en torno a las interacciones sociales, presentadas en las comunidades virtuales que utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el contexto de la Sociedad de la Información, particularmente de aquellas que concurren en el ciberespacio. Varias son las investigaciones elaboradas a partir de la emergencia de este conjunto de fenómenos sociales, es de resaltar que su campo de investigación no se da a partir de las tecnologías, sino de la utilización social y las interacciones que las comunidades virtuales tienen en el ciberespacio.

Taylor realizó una investigación en el año 2005, es un estudio de corte etnográfico virtual, cuyo objeto de indagación fue orientado en describir los posibles escenarios en la construcción de imaginarios sociales virtuales a través de las TIC y las redes sociales como Facebook. Los resultados fueron publicados en su texto *Imaginarios Sociales Modernos* (2006) en el cual se hallaron y categorizaron 50 imaginarios sociales virtuales que visibilizan algunas acciones, conductas, visiones y valores que se entrelazan en medio de las comunidades virtuales.

Por su parte Garrido (2003) en su tesis doctoral efectúa una investigación sobre el aprendizaje como identidad de participación en la práctica de una comunidad virtual, y su objetivo se centró en profundizar en el conocimiento de las comunidades virtuales desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje social, mediante la metodología de la etnografía virtual. La finalidad de su estudio era interpretar, desde una perspectiva

etnográfica, cómo las comunidades virtuales sirven de contexto para el aprendizaje y la generación social de conocimiento.

- Recientemente Mesa, Rivera y Zamudio (CINDE. 2011) efectuaron una investigación denominada “Las subjetividades políticas que circulan en los espacios virtuales de socialización (caso pagina Facebook “Universitarios con Petro”). El objetivo de esta investigación fue el de explorar las características de la socialización política que se generan en determinados espacios virtuales como la red social Facebook.

Las investigaciones se centran en la necesidad de identificar, conocer, analizar y explicar las maneras en que las sociedades contemporáneas se han ido apropiando de la tecnología a partir de sus contextos políticos, sociales, culturales y económicos, así como la importancia de comprender y reflexionar cómo es que esa información y las interacciones sociales son aprehendidas para posteriormente ser reinterpretadas de acuerdo con las múltiples particularidades que cada cultura posee en su dimensión social e identitaria.

Como se evidencia en este recorrido por las investigaciones desarrolladas, ninguna se ha enfocado directamente en observar cómo se realiza la reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y cuál es su manifestación en contextos cotidianos.

Referentes conceptuales

A continuación se presentan algunos referentes conceptuales, los cuales orientan la comprensión sobre la temática de este trabajo de investigación.

Subjetividad

Los cambios en la sociedad del conocimiento, han propiciado una fuerte relación entre la sociedad y las tecnologías. Las relaciones e interacciones interpersonales y comunitarias han tomado un nuevo rumbo, dejando atrás esas configuraciones sociales que estaban relacionadas directamente con los espacios físicos determinados, que tradicionalmente han sido por excelencia los lugares donde se da la configuración y reconfiguración de los sujetos, de su subjetividad y de las relaciones sociales.

Cubides (2004: 25), quien retoma los planteamientos de Foucault señala: “el sujeto es quien piensa y se relaciona en sí mismo en un momento histórico a partir de prácticas sociales (poder) y epistémicas (saber)”. El sujeto se construye también por los procesos históricos y sociales con el discurso que busca la libertad y la autogestión, pero no solo con su discurso sino por su historia personal, el sujeto es generador de subjetividad.

La subjetividad se da entonces por la experiencia vivida, es un modo de ser y hacer en el mundo y con el mundo. Es fruto de un constante relacionarse el sujeto consigo mismo, con los demás, y con lo otro, desde todas sus dimensiones humanas y sociales. La subjetividad es un constructo vital que nutre los espacios individuales y sociales del ser humano.

Por su parte Torres (2000: 6) afirma respecto a la subjetividad:

Es precisamente en la subjetividad y los sujetos donde confluyen y se reelaboran tanto los factores estructurantes de la vida social – sean estos económicos,

políticos, sociales o culturales —, como los procesos constructivos de la vida social; es a través de ellos que se articulan y que podemos comprender las dinámicas reproductivas y producentes de la sociedad.

Las nuevas condiciones sociales, los constantes cambios en la sociedad, la organización de tiempo y espacio debido al avance de las tecnologías, han desatado un nuevo orden mundial y nuevas construcciones de subjetividad, donde la vida se rige por las leyes del mercado como sistema regulador de las actividades humanas.

La globalización ha traído consigo un sinnúmero de dinámicas de tipo económico, político, social y cultural, que han ido transformando la forma en que los seres humanos constituyen su subjetividad. Siguiendo a Bauman, el impacto de estos cambios en la configuración de la subjetividad, desencadenó transformaciones en la forma de constituirse el sujeto, como también en las dinámicas de su vida. Al estar la subjetividad constituida por la experiencia del ser humano con su entorno, a partir de las interacciones cotidianas que dan sentido a su mundo interior, los espacios de socialización fragmentados dividen al sujeto en tantas piezas que no es posible ensamblar. Esta es la consecuencia de la liquidez del mundo contemporáneo, que Bauman (2007:36) enuncia como la modernidad líquida:

En nuestros modernos tiempos líquidos, el mundo que nos rodea está rebanado en fragmentos de escasa coordinación y nuestras vidas individuales están cortadas en una sucesión de episodios mal trabados entre sí. Pocos de nosotros (en el caso que haya alguien) podemos dejar de pasar por más por más de una “comunidad de ideas y principios” auténtica o putativa, bien integrada o efímera.

De igual manera, las relaciones establecidas en los diversos contextos de interacción donde se desarrolla la vida del sujeto, tienen que ver con el fenómeno de la globalización, caracterizado por relaciones inestables, cambiantes, con un gran culto a la individualidad, haciendo disolver la confianza que sostenían las relaciones en la vida de los sujetos. De esta manera itinerante se tejen en el mundo actual las relaciones entre los seres humanos, donde el uso de las TIC se convierte en un importante mediador de la socialización.

Tecnologías de la información y la comunicación - TIC

Las Tecnologías de la Información y Comunicación han logrado intercomunicar al mundo, facilitando la interconexión entre las personas e instituciones a nivel global, eliminando las barreras espaciales y temporales.

Suárez (2003: 35) denomina tecnologías de la información y la comunicación al:

Conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual” Suarez (2003).

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como lo afirma García (2009: 97) tienen enormes incidencias en todos los ámbitos de nuestras vidas:

La capacidad de las TIC para reducir las consecuencias de muchos obstáculos tradicionales, especialmente los que suponen tiempo y la distancia, hacen posible, por primera vez en la historia, que el vasto potencial de estas tecnologías sea utilizada por millones de personas en todo el mundo y en beneficio de ellas.

De igual forma plantea que las tecnologías de la información por sí mismas no podrán dar respuesta a todos los problemas que enfrentan las sociedades actuales a nivel político, económico o educativo. Por eso asevera que las TIC “deberían considerarse como un instrumento y no como un fin en sí mismas”.

Según Santamaría (2008) las TIC se caracterizan por:

- *Inmaterialidad* (Posibilidad de digitalización). Mediante la digitalización es posible almacenar grandes cantidades de información, en dispositivos físicos de pequeño tamaño (discos, CD, memorias USB, etc.). A su vez los usuarios pueden acceder a información ubicada en dispositivos electrónicos lejanos, que se transmite utilizando las redes de comunicación, de una forma transparente e inmaterial.
- *Instantaneidad*. En la medida en que se puede transmitir la información instantáneamente a lugares muy alejados físicamente, mediante las denominadas autopistas de la información.
- *Aplicaciones Multimedia*. Las aplicaciones o programas multimedia han sido desarrollados como una interfaz para facilitar el acceso a las TIC a todos los usuarios. Se está produciendo, un cambio hacia la comunicación entre personas y grupos que interactúan según sus intereses, conformando lo que se denomina "comunidades virtuales".

- Otra de las características más relevantes de las aplicaciones multimedia, y que mayor incidencia tienen sobre el sistema educativo, es la posibilidad de transmitir información a partir de diferentes medios (texto, imagen, sonido, animaciones, etc.).

Bates (2001), destaca algunas de las razones del impacto de las TIC en la formación a distancia: la tecnología, en toda su gama, resulta cada vez más accesible a los participantes potenciales de educación a distancia; los costes de distribución de la información por medio de la tecnología descienden permanentemente; la tecnología resulta cada vez más fácil de utilizar por parte de los participantes y de los tutores.

A estas razones Sigalés (2001) agrega otras dos igualmente importantes: el acceso a un mercado globalizado que permite ampliar enormemente el campo de acción de las ofertas de educación a distancia y el acceso a un número ilimitado de recursos para el aprendizaje disponibles en Internet.

Educación Virtual

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la educación virtual, también llamada "educación en línea", se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio.

Por lo tanto, la educación virtual "hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje. Sin que se dé un encuentro cara a cara

entre el profesor y el alumno es posible establecer una relación interpersonal de carácter educativo” (Ministerio de Educación Nacional. Educación Virtual o educación en línea. 2009).

Desde esta perspectiva, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender.

Por ende, la educación virtual es una modalidad de educación que implica una nueva perspectiva frente a las nuevas exigencias del mundo, a nivel económico, social y político, así como de las relaciones pedagógicas y de las TIC.

De acuerdo con lo que afirma Unigarro (2004: 42), la educación virtual “es esa acción que busca propiciar espacios de formación de los sujetos y que, apoyándose en las tecnologías de la información y comunicación, instaurara una nueva manera de establecer el encuentro comunicativo entre los actores del proceso”.

Esto en gran medida se debe a los avances de las tecnologías de la información y la comunicación – TIC, ya no es necesario que el tiempo, el cuerpo y el espacio se conjuguen para establecer un encuentro dialógico, estas mediaciones permiten establecer interacciones y relaciones interpersonales de carácter educativo, sin las limitaciones espacio-temporales.

Unigarro (2004: 44), considera que la educación virtual se caracteriza por:

- *Estar disponible en cualquier lugar en que estén ubicados los alumnos:* solo se requiere que el estudiante esté conectado a la internet para ingresar al ciberespacio e interactuar con los demás estudiantes y los docentes, sin tener que desplazarse al espacio físico de la institución. El problema del desplazamiento desaparece, en el espacio virtual es posible que una persona pueda navegar por múltiples lugares sin moverse del sitio donde se encuentre.
- *Se acomoda a los tiempos del estudiante:* El manejo del tiempo es crucial en cualquier proceso educativo, pero en la educación virtual el tiempo no es un limitante, sino una posibilidad en la medida en que no es restringido sino abierto.
- *Enfatiza mayor responsabilidad por parte del sujeto en su propio aprendizaje:* la modalidad virtual se basa en la concepción de aprendizaje abierto y de enseñanza flexible, donde el sujeto es el centro y protagonista de su proceso formativo, donde la autonomía del sujeto cobra un papel protagónico.
- *Brinda al docente como a los sujetos oportunidades de intervenir más tiempo en actividades educativas:* en la medida en que los canales de comunicación están disponibles las veinticuatro horas del día, al igual que el acceso a las fuentes de información en la red.
- *Le ofrece a los sujetos alternativas sobre ritmos, metodologías, formatos y profundización de contenidos, entre otros:* la educación virtual brinda un amplio abanico de posibilidades para el trabajo de los estudiantes.

- *Incluye tecnología apropiada y efectiva:* en la educación virtual el componente tecnológico de la información y la comunicación es fundamental, y sin él esta modalidad educativa no sería viable.
- *Permite generar verdaderos procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación:* El sujeto por si mismo aprende a evaluar su proceso y los resultados obtenidos.

Entornos, Espacios o Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Quiroz (2007), define un entorno virtual de enseñanza - aprendizaje como una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial, o de una naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones.

Un ambiente virtual de aprendizaje (Adell, Castells y Gumbau, 2004), es un espacio donde se pueden distribuir materiales educativos en formato digital (textos, imágenes, audio, simulaciones, juegos, etc.), realizar discusiones en línea, integrar contenidos relevantes de la red, o para posibilitar la participación de expertos o profesionales externos en los debates o charlas.

Para el funcionamiento de un ambiente virtual de aprendizaje es necesario tener y combinar algunas herramientas para la comunicación sincrónica y asincrónica; para la gestión de los materiales de aprendizaje; para la gestión de las personas participantes, incluidos sistemas de seguimiento y evaluación del progreso de los estudiantes.

Desde el punto de vista didáctico, un ambiente virtual de aprendizaje debe ofrecer soporte tecnológico a profesores y estudiantes para optimizar distintas fases del proceso de enseñanza/aprendizaje: planificación, implementación, desarrollo y evaluación del currículum. (Duart y Sangrà, 2007).

Para Colom (1998: 25), un ambiente virtual de aprendizaje es un:

Espacio físico donde las nuevas tecnologías, tales como los sistemas satelitales, Internet, los multimedia, y la televisión interactiva, entre otros, se han potencializado rebasando el entorno escolar tradicional que favorezca al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y proceso pedagógicos - comunicacionales. Están conformadas por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación y los medios de información y comunicación.

Por ende, los entornos virtuales de aprendizajes no se limitan a la educación formal ni tampoco a una modalidad educativa particular, son espacios donde se dan las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación (Monasterios, 2009).

La UNESCO (1998) en su Informe Mundial de la Educación, señala que los entornos de aprendizaje virtuales deben constituirse:

Como una nueva tecnología educativa que permitirá ofrecer una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada; es decir que está asociado a nuevas tecnologías.

Frente al tema, Santos (2003) afirma que el ambiente virtual es un espacio fecundo de significación donde los seres humanos y objetos técnicos interactúan, potenciando la construcción del conocimiento. Por su parte, Salinas (2004: 471) matiza el término espacios virtuales de aprendizaje añadiéndole también enseñanza y lo concreta como aquel “escenario físico donde un alumno o comunidad de alumnos desarrollan su trabajo, incluyendo todas las herramientas, documentos y otros artefactos que pueden ser encontrados en dichos escenarios”.

Así mismo, Zwierewicz y Pantoja (2004: 2), definen los ambientes virtuales de aprendizaje de la siguiente forma:

Espacios de aprendizaje dominados por las TIC que permiten una simulación en tiempo real de las condiciones que se dan en un aula presencial y que ofrecen condiciones técnicas para el desarrollo de estrategias interactivas y la consecuente construcción colaborativa del conocimiento, aunque en este caso docente y discente se pueden encontrar a miles de kilómetros de distancia.

González y Flores (2000:100), afirman que:

Un ambiente de aprendizaje es el lugar donde la gente puede buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas” (...) Pensar en la instrucción como un medio ambiente destaca al ‘lugar’ o ‘espacio’ donde ocurre el aprendizaje. Los elementos de un medio ambiente de aprendizaje son: el alumno, un lugar o un espacio donde el alumno actúa, usa herramientas y artefactos para recoger e interpretar información, interactúa con otros, etcétera.

Interacción y comunicación en ambientes virtuales

La sociabilidad en los ambientes virtuales es fluida, en la medida en que se configura a partir del compartir ideas, conocimientos y emociones. Para García (2007) las relaciones sociales en los ambientes virtuales se basan en flujos de los datos que sustentan la comunicación. Esta se desarrolla a través de las herramientas disponibles en el entorno de internet, como el correo electrónico, el chat, los blogs, los foros virtuales, los wiki, la mensajería instantánea, entre otros.

Cada sujeto utiliza este tipo de herramientas en función de sus objetivos sociales y dependiendo de ello seleccionan el medio comunicativo más adecuado para la obtención de sus metas.

García (2007), considera que las comunicaciones digitales que se presentan en los ambientes virtuales se diferencian de las producidas en el espacio físico con tecnologías análogas en la medida que:

- Las comunicaciones virtuales son deslocalizadas, es decir no están sujetas a las limitaciones de la presencialidad física.
- Las comunicaciones online, pueden ser sincrónicas y asincrónicas.
- Las comunicaciones en el ciberespacio tienen la capacidad de la dispersión, debido a que las interacciones pueden ser individuales o grupales, de uno a uno, de uno a muchos, de muchos a uno o de muchos a muchos, sin que esto altere la calidad o la cantidad de información transferida.

Identidad e identidad en los espacios académicos virtuales

La palabra identidad es un término abstracto procedente del adjetivo demostrativo latino “idem” (lo mismo) y designa la relación existente entre dos o más realidades o conceptos, que siendo diferentes bajo ciertos aspectos, sin embargo, se unifican según otros. Se relaciona, por tanto, con el tema más amplio de la tensión que existe en lo real entre unidad y multiplicidad, semejanza y desemejanza.

Hall (1990) propone aprehender la identidad no como un “acto acabado”, es decir, no como una estructura binaria en la cual la representación tanto del “yo” como del “otro”, el régimen de la enunciación discursiva de la “identidad” y el canon discursivo de esta representación, (el lenguaje) de los sujetos-objetos involucrados sea algo fijo. Considera que deberíamos pensar en la identidad como una “producción” la cual nunca se completa, está en constante proceso y se constituye dentro y no por fuera del lenguaje; ella es siempre, como la subjetividad misma.

De igual forma, Hall (2003) afirma que en la época Contemporánea la identidad se ha descentrado. Las personas ya no pueden percibir en su identidad un núcleo o un centro basados en la clase social o en la nacionalidad. De modo particular, la globalización ha tenido un efecto pluralizador sobre las identidades, produciendo una variedad de posibilidades y de nuevas posiciones de identificación. En consecuencia, las identidades se han vuelto más posicionales, más políticas, más plurales y diversas. Y también menos fijas y menos unificadas.

En cuanto al tema del manejo de la identidad de los sujetos que interactúan en los ambientes virtuales, hay que hacerlo desde dos perspectivas diferentes y teniendo en cuenta el paralelismo que presenta con el mundo no virtual.

García (2007) plantea que existen resonancias entre los espacios virtuales y el mundo físico, que son parte del entramado de causas que explican las tendencias hacia una progresiva descentralización de las identidades individuales y colectivas. En ese sentido, los juegos de rol en los ambientes virtuales, la asunción de diferentes papeles, la trasgresión de perfiles personales y profesionales, el establecimiento de rasgos de la personalidad falsa, no es otra cosa que una prolongación natural de dicha tendencia.

Por su parte Bauman (2007: 188), quien asume una postura crítica ante las formas de relación de los sujetos en la modernidad líquida, afirma al respecto del manejo de la identidad en los espacios virtuales:

Uno de los medios, uno de los instrumentos para jugar con la identidad es la internet. De hecho, nos podemos comunicar con una red de extensión mundial creando identidades falsas. Las identidades están para vestirlas y mostrarlas, no para quedarse con ellas y guardarlas. Pero si es ésta la situación en la que todos nosotros tenemos que atender a nuestros asuntos cotidianos, nos guste o no, es poco aconsejable echar la culpa a los aparatos electrónicos, como a los grupos de chateo de internet o de las “redes” de los teléfonos móviles por el estado de las cosas. Es más bien al revés.

Bauman afirma que precisamente porque las dinámicas actuales obligan a moldear permanentemente nuestras identidades, los instrumentos electrónicos

han sido tan acogidos. No existen “identidades falsas” porque tampoco hay “identidad de verdad”, única.

Redes Sociales

Las redes sociales en la actualidad hacen parte de la vida de muchas personas, esas tienen la extraordinaria capacidad de comunicación y de poner en contacto a los individuos, y son utilizadas con propósitos diversos. Se utilizan por ejemplo para encontrar y entablar diálogo con amistades perdidas tiempo atrás, para debatir sobre los temas más variados, apoyar causas de todo tipo.

Haro, J. (2008: 6) efectúa la siguiente aclaración frente a las redes sociales:

Las redes sociales son estructuras compuestas por personas u otras entidades humanas las cuales están conectadas por una o varias relaciones, que pueden ser de amistad, laboral, intercambios económicos o cualquier otro interés común (“Red social,” 2010). No deben confundirse con los servicios de redes sociales que son aplicaciones que ponen en contacto las personas a través de Internet. Los servicios de redes sociales son la infraestructura tecnológica sobre la que se crean las relaciones y, por tanto, las redes sociales. La mayoría de las veces se denomina a los *servicios de redes sociales* simplemente como *redes sociales*.

Freire (2008), efectuó una investigación sobre los contenidos que ofrecen en la actualidad las redes sociales. De los datos obtenidos en la investigación sobresalen dos tipos de contenidos: de relación (amistad, intercambio de fotos y mensajes) y entretenimiento, y de información (participación y opinión). Entre las del primer grupo hay algunas que ofrecen información, pero en segundo

plano, manteniendo como objetivo principal el entretenimiento, ocio, aficiones y el cultivo de las relaciones de amistad (Facebook, Friendster, Linkara, MySpace, Badoo, entre otras).

Rol del Docente en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Los nuevos ámbitos educativos y la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, han replanteado el quehacer del docente propendiendo por una formación autónoma de sus estudiantes, en la cual prime el desarrollo de conocimientos creativos y críticos, siendo autoreguladores de su proceso de aprendizaje, propendiendo por que aprendan a aprender, a pensar y autoevaluarse durante todo el proceso formativo.

Se destaca como actor principal de este escenario educativo el docente, el cual debe cambiar su concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, dejando de ser el profesor de clases magistrales para convertirse en facilitador del conocimiento, orientador y guía de los alumnos, pasando además a ser un experto en el manejo de herramientas de comunicación, promotor de la interacción profesor-alumno, alumno-alumno, y alumno-contenidos, y capaz de cambiar los materiales educativos por materiales que promuevan la interacción con estos contenidos (García, 2001).

Gisbert (2000) considera que el docente debería asumir los siguientes roles en los entornos tecnológicos: Consultores de información, colaboradores en grupo, trabajadores solitarios, facilitadores, proveedor de recursos y supervisores académicos.

Por su parte, para Cabero (2000) los cambios más significativos en los profesores se van a producir en las siguientes grandes dimensiones: consultor y facilitadores de información; diseñador de medios; moderadores y tutores virtuales; evaluadores continuos y asesores; orientadores y administradores del sistema.

Este autor consideró (2000: 52) que otra de las funciones que van a desempeñar los docentes es aquella relacionada con el diseño de los medios y de los entornos de aprendizaje, la enseñanza “supone la organización y gestión de diferentes elementos para que se pueda facilitar el aprendizaje en los estudiantes.”

Es evidente que el rol del docente en los ambientes virtuales de aprendizaje es diferente a las del docente que desarrolla su actividad de forma presencial, en la medida en que el proceso de enseñanza-aprendizaje ya no tiene las limitaciones espacio-temporales características propias de los métodos tradicionales, e incorporando las nuevas formas metodológicas y de comunicación. Asimismo, el rol del docente ya no será el de transmisor de la información, sino el de facilitador en la formación de alumnos críticos y reflexivos, con pensamiento creativo e innovador dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo, a la vez que debe ser poseedor de una visión constructivista y formativa.

Aprendizaje autónomo

Según Kamii (1984) aprendizaje autónomo “significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de

vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual". Este punto es central para entender el concepto de aprendizaje autónomo, ya que implica la adopción de la autonomía en el aprendizaje como una meta compartida por las instituciones, a la cual todas desean llegar.

Para llegar a esa autonomía el estudiante pasa por un proceso de desarrollo en el cual debe ir aprendiendo e integrando elementos que le permitan su autorealización. Uno de estos, tal vez el motor que le permita avanzar, es el liberarse de los parámetros y restricciones que aparecen en su proceso de aprendizaje, debe apropiarse de éste y usarlo en función de sus objetivos y metas personales las cuales ha desarrollado por vía crítica y razonada; en otras palabras, debe desarrollar un aprendizaje autónomo que le permita conocer y explorar los temas que sean de interés y relevancia. Este es el punto donde encaja el aprendizaje autónomo, como la competencia que permitirá la exploración del mundo a partir de razonamientos y argumentos personales.

Esta es la vía que adoptan autores como Rogers (1969) al afirmar que el aprendizaje autónomo es el proceso personal de aprender a aprender, a cambiar, a adaptarse. Por su parte, Bruner (1987) afirma que la enseñanza es una situación provisional que tiene por objetivo hacer al estudiante autosuficiente, mientras para Kidd (1973) el objetivo de cualquier tipo de educación es convertir al sujeto en un estudiante continuamente dirigido desde adentro y que opera por sí mismo. En tanto que para Tough (1979) el aprendizaje autónomo es la capacidad de asumir la responsabilidad de la planificación y dirección del curso de su aprendizaje.

Objetivos

Objetivo general

Indagar cuáles son las formas de reconfiguración de la subjetividad que se generan en los espacios virtuales académicos y cuál es su manifestación en los contextos cotidianos del estudiante.

Objetivos específicos

- Explorar las maneras en que se realiza la interacción entre los participantes de un espacio virtual académico y cómo ello reconfigura su subjetividad.
- Comprender cómo los participantes de un espacio virtual de aprendizaje asumen su experiencia de formación y cómo esa experiencia reconfigura su subjetividad.
- Indagar en qué forma se manifiestan en sus contextos cotidianos los nuevos aprendizajes y experiencias adquiridas por los participantes de un espacio virtual académico

Marco Institucional

La población participante en esta investigación pertenece en mayor medida a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), quienes como se mencionó anteriormente, participaron de manera voluntaria y sin comprometer algún espacio institucional.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) es un proyecto educativo que nació mediante la Ley 52 de 1981 con el nombre de Unidad Universitaria del Sur de Bogotá (UNISUR), como un establecimiento público del orden nacional adscrito al Ministerio de Educación Nacional. A partir de la vigencia de la Ley 396 de agosto 5 de 1997, UNISUR se denominó Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) con el objeto de diseñar e implementar, bajo la estrategia pedagógica de la educación a distancia, programas académicos pertinentes con las necesidades locales, regionales, nacionales e internacionales, acordes con los retos y las demandas de una sociedad democrática, participativa y dinámica con los modelos científicos, sociales y culturales que contextualizan el siglo XXI.

El 22 de diciembre del año 2005, mediante la Resolución 6215 del Ministerio de Educación Nacional, la UNAD fue reconocida legalmente con el carácter académico de Universidad, previo cumplimiento de las condiciones establecidas normativamente. Asimismo, mediante Decreto 2770 de 2006 se reconoció a la UNAD como establecimiento público de carácter nacional, con personería jurídica, patrimonio independiente y autonomía académica, administrativa y financiera, adscrita al Ministerio de Educación Nacional.

De esta forma, el Acuerdo 001 del 29 de agosto de 2006 *“Por el cual se aprueba el Estatuto General de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)”* define la naturaleza jurídica de la UNAD como un ente universitario autónomo del orden nacional, con régimen especial, cuyo objeto principal es la

educación abierta y a distancia, adscrito al Ministerio de Educación Nacional en lo que a políticas y a la planeación del sector educativo se refiere.

Bajo el concepto del actual Plan de Desarrollo (2011-2015) “*Educación para todos con calidad global*” y valiéndose de la modalidad de educación abierta y a distancia /virtual, la UNAD se ha consolidado como la universidad pública de mayor cobertura poblacional y geográfica en Colombia. Asimismo, es la única institución pública de educación superior que ofrece todos sus programas de formación profesional con la metodología de educación a distancia/ virtual lo cual le ha permitido formular y desarrollar procesos académicos y administrativos adecuados a esta estrategia.

Modelo Pedagógico Unadista

El Proyecto Académico Pedagógico Solidario (PAPS, 2011), enfatiza la educación abierta, a distancia y en ambientes virtuales de aprendizaje; que asume diseños curriculares, pertinentes y flexibles, mediante una estructura ágil, para posibilitar el avance de los estudiantes a su propio ritmo, centrado en el **aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo** en un tiempo razonable y socialmente pertinente, independiente de las condiciones de espacio físico, tiempo de aprendizaje o edad.

Basado en el **aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo**, el estudiante unadista, es el protagonista de su propia formación, tiene la potestad de seleccionar las posibilidades de mediación que ofrece la UNAD para desarrollar las diferentes actividades, tareas y lecturas de sus cursos de

manera autorregulada, en ejercicios sincrónicos y asincrónicos, mediante las cuales aborda el desarrollo académico de los mismos.

Al implementar el modelo pedagógico de la UNAD, promueve que la educación abierta, a distancia y en ambientes virtuales, reconozca la existencia de diferentes estilos cognitivos, condiciones de aprendizaje, ritmos para aprender, tal y como se expresa en el PAPS (2011):

...lo cual exige un diseño adecuado y flexible de las oportunidades de aprendizaje, de los enfoques curriculares y de las mediaciones pedagógicas y tecnológicas para apoyar y acompañar el desarrollo del potencial de aprendizaje de los estudiantes.

Metodología

Esta investigación se llevó a cabo desde el enfoque metodológico de la Teoría Fundamentada, ya que ésta permite generar supuestos teóricos, de manera inductiva, a partir de los datos obtenidos, algo especialmente relevante para este estudio en donde no hay demasiados trabajos. Este abordaje a la investigación permite generar un modelo teórico basado en los datos, los cuales pueden ser cuantitativos o cualitativos.

Según Requena, Carrero y Soriano (2006), la teoría fundamentada es una metodología de análisis inductiva, que propone un proceso de análisis cualitativo con el propósito de generar proposiciones teóricas fundamentadas en datos empíricos. El análisis se realiza bajo la aplicación sistemática del método comparativo constante, los criterios de muestreo teórico y saturación conceptual de las categorías mencionadas.

Elementos de la Teoría Fundamentada

De acuerdo con Andréu, García, y Pérez (2007), los elementos necesarios para generar explicaciones teóricas a partir de datos empíricos en la Teoría Fundamentada son:

El muestreo teórico

Es un muestreo dirigido por la teoría que emerge. En las etapas iniciales de la investigación debe ser relativamente abierto y desenfocado. El investigador debe ir a aquellas situaciones que proponen información relevante. Mientras que se analizan los datos, el investigador debe utilizar los resultados para dirigir la investigación a otros grupos o localizaciones que permitan expandir la interpretación.

Este muestreo orienta la toma de datos en función de la construcción teórica, de tal manera que el investigador recoge, codifica y analiza sus datos y decide qué información recoger más adelante y donde encontrarlos. Así mismo permite encontrar categorías para profundizar en ellas por lo cual se propende por hallar los elementos relevantes para la teoría que se está buscando, en lugar de elegir el número correcto de unidades o su selección aleatoria, tal y como ocurre en los enfoques cuantitativos.

El muestreo se fundamenta en la saturación de datos y no como verificación de hipótesis concebidas previamente; este proceso cesa cuando el código ha sido saturado, elaborado e integrado en una teoría emergente

Saturación teórica

Es el criterio a partir del cual el investigador decide interrumpir el muestreo de los distintos grupos pertenecientes a una de las categorías. La saturación de una categoría significa que no se ha encontrado ningún tipo de información adicional que permita al investigador desarrollar nuevas propiedades o dimensiones de la categoría. El investigador alcanza la saturación teórica al realizar de manera conjunta la recogida y el análisis de datos. De esta manera, una vez saturada una categoría, no existe una razón para recoger más información.

La saturación teórica puede ayudar a resolver algunos problemas de codificación y de reducción de la lista original de categorías y sus propiedades. También puede utilizarse en el caso de no saber, si al emerger una nueva categoría, se deba volver atrás y recodificar los datos recogidos y analizados anteriormente.

El método comparativo constante

La comparación constante es la búsqueda de semejanzas y diferencias a través del análisis del contenido en los datos. Por medio de la comparación de las similitudes y diferencias, el investigador puede generar conceptos y realizar una caracterización de estos, basándose en patrones de comportamiento que se repiten. Este método busca hallar regularidades en torno a procesos sociales. En su aplicación se distinguen 4 etapas: la comparación de incidentes y su categorización; la integración de categorías y sus propiedades; la conceptualización y reducción teórica y, finalmente, la escritura de la teoría.

Para realizar el proceso de conceptualización se suele iniciar con el proceso de microanálisis, en donde se realiza un examen minucioso de los datos y una primera interpretación de los mismos; este incluye la codificación abierta y la codificación axial (Strauss y Corbin, 1998). Para que el proceso pueda fluir de manera efectiva se considera importante que el investigador cuente con sensibilidad teórica para extraer los elementos relevantes y separarlos de aquellos que no aporten a la investigación.

El microanálisis es un procedimiento analítico dirigido a encontrar el significado de los datos. La codificación de estos es la tarea básica para establecer los conceptos y las categorías con sus propiedades y dimensiones.

Codificación abierta: su objetivo es abrirse a la indagación. Es un procedimiento dinámico y fluido en donde se fracturan los datos para comprender su significado. Suele realizarse en el comienzo de la investigación y permite poner códigos o etiquetas a elementos relevantes en el discurso del participante. Este análisis debe ser riguroso por lo que obliga a leer línea por línea varias veces, preguntándose por: ¿Qué significan los datos? ¿Cuáles son sus propiedades y dimensiones? ¿Cuáles son sus similitudes y diferencias?

Las etiquetas otorgadas suelen agruparse en un nivel superior de análisis como son las categorías, las cuales se convierten en los ladrillos con lo que se construye la teoría.

Codificación axial: consiste en el análisis que se realiza sobre una categoría para establecer sus propiedades, dimensiones y relaciones con otras

categorías. Se denomina axial porque la categoría es tomada como un eje en torno al cual se realizan los análisis y se identifican posibles subcategorías.

El proceso de generar la teoría implica complejizar y avanzar en las relaciones y en el entendimiento de las categorías identificadas en el análisis. Strauss y Corbin (1998) distinguen entre descripción, ordenación conceptual y acción de teorizar.

La descripción busca presentar los sucesos analizados en el escenario donde se desarrolla la acción, por lo cual no hay una interpretación o conceptualización por parte del analista, solamente se limita a presentar los sucesos acontecidos.

En la ordenación conceptual se organizan los datos de acuerdo con las categorías, sus propiedades y dimensiones. Puede interpretarse como un inventario y revisión de las categorías para conocer si están definidas o presentan vacíos, es un paso anterior al teorizar.

Teorizar es concebir ideas o conceptos basándose en los datos, y formularlos dentro de un esquema lógico explicativo. Una teoría debe ser algo más que un conjunto de descubrimientos, debe ofrecer explicaciones para el fenómeno estudiado.

El papel del analista es muy activo en la teoría fundamentada, según Strauss y Corbin (1998) este debe tener las siguientes características:

- Pericia para mirar con objetividad y de manera crítica las situaciones analizadas

- Habilidad para establecer las direcciones del análisis
- Saber pensar en abstracto
- Adoptar una postura flexible y abierta a las críticas
- Sensibilidad con las palabras y acciones de las personas investigadas
- Un sentido de absorción y fervor en el trabajo del análisis

Instrumentos

La encuesta utilizada en el primer ciclo de análisis de la investigación, fue realizada a través de la plataforma Google Docs y el link fue distribuido por la comunidad virtual a través de los correos de los usuarios. Estuvo conformada por 11 preguntas, entre abiertas y cerradas. Buscó ser un piloto que sirviera como primer acercamiento al fenómeno de investigación. Como piloto fue bastante informativo pero preocupó la baja tasa de respuestas, por lo que se pensó en realizar una nueva encuesta utilizando una plataforma distinta. Las preguntas de esta encuesta buscaban explorar cómo se realiza la interacción y la comunicación en los espacios virtuales académicos, la trascendencia de la comunicación a otros sitios virtuales no formales, y la incidencia de esta experiencia de formación en el crecimiento personal. Este instrumento puede verse en el anexo 1.

En la segunda encuesta realizada, se utilizó la plataforma “encuesta fácil” (<http://www.encuestafacil.com/>), y estuvo conformada por 45 preguntas entre abiertas y cerradas. El link fue distribuido nuevamente a través de los correos de los usuarios. Este instrumento se basó en la encuesta anterior para su construcción, pero fue mucho más profunda.

Esta vez, además de la indagación de los aspectos abordados en la encuesta piloto, se exploró sobre las diferencias en la actuación de los participantes en un espacio virtual y uno presencial, las diferencias en la interacción en espacios virtuales académicos y sociales, los aspectos más relevantes a tener en cuenta en esta modalidad de formación, las relaciones con tutores y compañeros de aula, cómo se asume el uso de la TIC y horas de dedicación a ello, la transformación de las relaciones laborales y familiares a partir del ingreso del estudiante a esta formación académica, y la incidencia de la formación a nivel comunitario. Este instrumento puede observarse en el anexo 2

Para la realización de las entrevistas, parte del tercer y cuarto ciclo de indagación, se utilizaron guiones orientadores que demarcaban preguntas tentativas y temas cruciales para indagar, que otorgaron al investigador libertad para ahondar en los elementos que considerara relevantes, y hacer preguntas de profundización cuando lo creyera necesario. Las entrevistas buscaban básicamente la profundización de los temas tratados en las encuestas. Los guiones utilizados pueden observarse en los anexos 3 y 4.

Población

Un elemento característico de la teoría fundamentada es que requiere realizar varias etapas de toma de datos y análisis, hasta conseguir la saturación teórica y la conformación de la teoría.

En esta investigación se contó principalmente con la colaboración de estudiantes y tutores pertenecientes a la Universidad Nacional Abierta y a

Distancia – UNAD, de los programas de licenciatura en filosofía e inglés y del programa nacional de inglés. Esta participación fue voluntaria y no comprometió espacios ni actividades institucionales.

Se realizaron cuatro etapas de recolección de información y en cada una de ellas se trabajó con distinto número de participantes de los programas mencionados. Así mismo, para cada etapa se reformularon las preguntas de las encuestas y las entrevistas, según la necesidad de clarificación o profundización de los temas abordados.

En las etapas (1 y 2) realizadas con encuestas, se aplicó el instrumento a 8 y 55 personas respectivamente. Para la tercera etapa, en la que se utilizó entrevista, se contactó a 8 miembros de la comunidad académica, 4 estudiantes del programa de licenciatura en filosofía y 4 tutores del programa nacional de inglés.

Finalmente, en la última etapa se aplicaron unas entrevistas de profundización en los temas de indagación a 5 personas, 3 tutores del programa nacional de inglés y 2 estudiantes del programa de licenciatura en filosofía.

Procedimiento o procesamiento de la información

La aplicación de la teoría fundamentada no ofrece principios procedimentales inamovibles, sino parámetros de inicio de la investigación. En esta forma de abordaje investigativo se sigue un proceso cíclico de recolección de información y análisis, de tal manera que las conclusiones o los resultados de

cada ciclo se utilizan para orientar y nutrir al siguiente, realizando tantas veces el proceso como sea necesario hasta alcanzar la saturación teórica.

Como se mencionó anteriormente, en esta investigación se realizaron cuatro etapas de recolección de información. Para cada etapa se seleccionó un conjunto de estudiantes y de tutores que hubieran tenido experiencia como estudiantes en la modalidad virtual. En las etapas 1 y 2 se realizaron encuestas y para las etapas 3 y 4 se realizaron entrevistas. El proceso de recolección de información se realizó entre el segundo período del año 2011 y el primer período del año 2012.

Se inició, entonces, el trabajo de investigación con la revisión de antecedentes conceptuales y el diálogo informal con algunos estudiantes de licenciatura en filosofía. Ello fue la base para diseñar una primera encuesta (primera etapa), la cual se aplicó de manera abierta a las personas de la comunidad educativa, en los programas de licenciatura en inglés y en filosofía.

El colectivo Xangó, red universitaria, que aunque independiente de toda institucionalidad fue fundada por estudiantes pertenecientes a la UNAD, manifestó su deseo de colaborar con esta investigación. Ofreció divulgar el link mencionado por medio del colectivo, sin embargo, la participación de los estudiantes pertenecientes a esta red fue escasa, tan solo 2 personas respondieron la encuesta, además de otras 6 personas, entre tutores y estudiantes allegados.

Con la información que se reunió se analizaron de manera cualitativa las respuestas y las justificaciones presentadas a modo orientativo, para guiar la

creación del segundo instrumento. Todo esto permitió generar una imagen más amplia del problema de investigación y orientar el segundo ciclo de toma de datos hacia los elementos que quedaron poco claros, o no se tuvieron en cuenta en el primero. Puede observarse una muestra del proceso de codificación de la información en el anexo 5.

La segunda encuesta construida (segundo ciclo), fue mucho más abarcadora y profunda que la anterior y contribuyó en gran medida a clarificar las dudas del ciclo anterior. Fue respondida de manera voluntaria por 55 personas, 56% mujeres y el 44% hombres, de los cuales el 26% vive en Bogotá y el 47% el restante provienen de otros lugares del país. Los rangos de edad de los participantes fueron: un 25% de la población entre 15 y 25 años, un 36% entre 26 y 37, un 31% entre 38 y 49 y un 7% con más de 49 años.

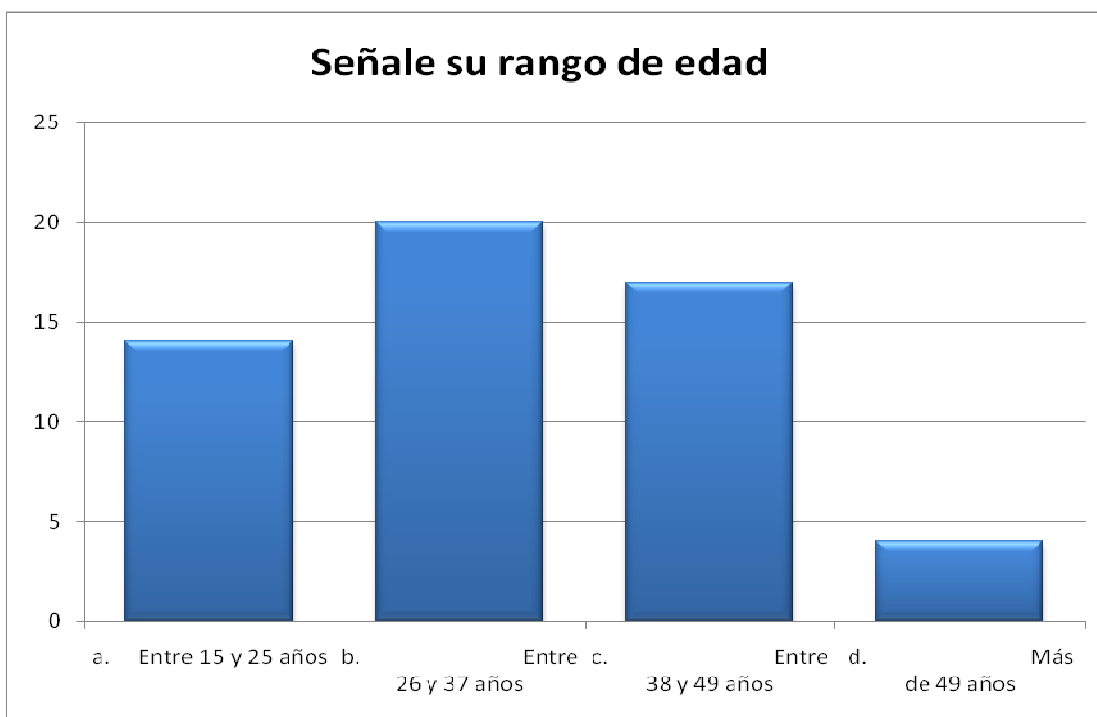


Gráfico 1. *Rango de edad estudiantes modalidad virtual*

En esta misma encuesta, un 87% realiza o realizó estudios de pregrado en modalidad virtual, un 11% de maestría y un 2% de especialización. Las instituciones donde se realizan o realizaron tales estudios son: con un 85% en la UNAD, un 7% en la Universidad de Jaén-España, un 4% en el SENA, un 2% en la Multiversidad Edgar Morin-México y un 2% en la Nova Southeastern University- USA. Lo anterior indica que la mayor parte de la población objeto de indagación está entre los 26 y 37 años, y la mayoría realiza estudios de pregrado en esta modalidad en la UNAD. Puede observarse una parte del proceso de codificación de esta entrevista en el anexo 6.

Esta encuesta arrojó resultados fundamentales para esta investigación, pero también mostró que por medio de encuestas es difícil llegar a conocer y explorar de manera clara y en detalle las justificaciones y los razonamientos de los participantes. Entonces se decidió utilizar una nueva estrategia de investigación que fuera más flexible y que permitiera indagar con mayor profundidad elementos distintos, por esta razón se optó por la entrevista.

Se contactó nuevamente estudiantes y docentes que hubieran tenido formación virtual para que compartieran sus impresiones sobre el tema de investigación. Se entrevistó a 4 estudiantes de licenciatura en filosofía cuyas edades oscilan entre 24 y 48 años, y quienes realizan sus estudios de pregrado por mediación virtual en la UNAD. También se entrevistó a 4 tutores del Programa Nacional de Inglés, de edades entre los 29 y 48 años, y quienes realizaron sus estudios de maestría por mediación virtual en universidades europeas.

Uno de los casos con los que se trabajó estas entrevistas fue llamativo porque es una mujer de 48 años que antes de iniciar sus estudios de pregrado nunca había tenido contacto con el manejo de un computador, para ella la virtualidad fue la entrada a un mundo nuevo y se convirtió en el caso representativo de todas las dificultades con las que se debe enfrentar un estudiante en su proceso de reconfiguración. Más adelante se presenta su testimonio.

Para la realización de estas primeras entrevistas (tercera etapa), se elaboraron unos guiones orientadores sobre algunos temas que permitieran una comunicación más fluida con el participante, dando la oportunidad de indagar por aquello que se considerara más relevante. Las entrevistas fueron grabadas en audio y transcritas para realizar el análisis a través de la herramienta atlas ti 6.1.1. Puede observarse una entrevista de este ciclo en el anexo 6.

Los análisis permitieron llegar a la identificación de categorías ricas en contenido e indicar relaciones entre ellas, las cuales coincidían en varios puntos con lo encontrado en el estudio realizado con la encuesta y que merecían especial atención. Por ello se consideró necesario realizar un nuevo ciclo de entrevistas, que profundizara en los hallazgos relevantes.

En el último proceso de recolección y análisis (cuarta etapa), se realizaron 5 entrevistas, 3 a tutores del Programa Nacional de Inglés y 2 a estudiantes de licenciatura en filosofía, cuyas edades estaban entre los 29 y 48 años. Todos ellos pertenecientes a la UNAD. Estas entrevistas permitieron clarificar y ahondar en las temáticas tratadas y los hallazgos coincidieron con mucho de lo encontrado en los ciclos anteriores, con lo cual se concluyó que las categorías

alcanzaban la saturación teórica, terminando así el proceso de investigación e iniciando la redacción del informe final. Todas las entrevistas fueron transcritas y analizadas a través del programa ATLAS TI 6.1.1. Puede encontrarse una entrevista perteneciente a este ciclo en el anexo 7.

Análisis y Resultados

A partir de la aplicación de las encuestas (etapas 1 y 2) y de las dos etapas de entrevistas realizadas, se obtuvo los siguientes resultados, los cuales pretenden dar respuesta a los objetivos de la investigación.

Interacción en el espacio virtual académico y reconfiguración de la subjetividad

Como punto de partida se estableció que la interacción y la comunicación entre los actores del aula virtual, compañeros y tutor, se percibe como vital para lograr el éxito en este tipo de formación. Hay un acuerdo en señalar que la interacción es necesaria en un espacio virtual de aprendizaje ya que permite:

- Lograr aprendizajes significativos.
- Generar espacios de comunicación efectiva.
- Desarrollar la autonomía, el cooperativismo y la colaboración.
- Construir colectivamente el conocimiento.
- Potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se entiende que el tutor no desempeña el mismo papel que un docente de educación presencial, se visualiza más como un guía pues la formación virtual implica un ejercicio continuo de autonomía por parte del estudiante. Pero se

enfatisa que su presencia es imprescindible en la formación, hay una necesidad de su respuesta ante los aportes e inquietudes de los estudiantes en sus trabajos colaborativos, su presencia transmite seguridad. Un estudiante de licenciatura en filosofía afirma:

El papel que tiene el tutor es más de un... de un guía, y o sea no, no como un profesor así... 'ehm' como en el sentido estricto de la palabra ¿sí?, es más bien como un guía porque en la... en la virtualidad y en el aprendizaje virtual lo que prima es la autonomía del estudiante, o sea, uno quiere explorar ciertos contenidos, y de pronto tiene alguna duda, entonces, el tutor lo que hace es como guiarlo en ese conocimiento, por decir algo: 'no lea tal...', uno tiene una pregunta y le dice 'no pues lea tal cosa...' o, o 'acérquese a tal texto, y después me comenta'. Pero... lo importante de un buen tutor sería como la... o sea que la retroalimentación sea oportuna, o sea que se sienta... que se sienta como, como la, la presencia de..., pues sí, que uno se sienta respaldado por lo menos que si uno tiene dudas que sean oportunamente resueltas y si eso es, más que todo la retroalimentación eso es lo que debería tener un buen tutor.

Un 53% de la población encuestada considera que la mayoría de las veces se da una buena comunicación con los tutores, un 31% pocas veces, un 14% siempre, y solo un 2% nunca ha tenido adecuada comunicación con los tutores. Por lo que el balance a este respecto es positivo.

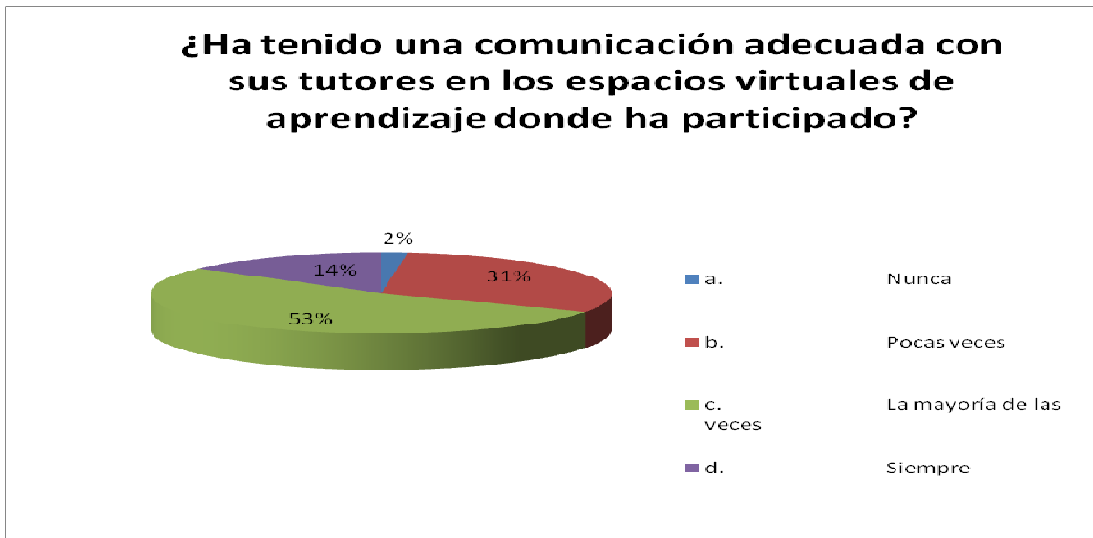


Gráfico 2. *Comunicación con los tutores*

El 62% de los participantes manifiesta en algunas ocasiones sentirse solos al participar en el espacio virtual. Se perfila un vacío que puede desembocar en el no cumplimiento de las expectativas iniciales manifestadas por los estudiantes con respecto a la interacción en los espacios académicos virtuales.

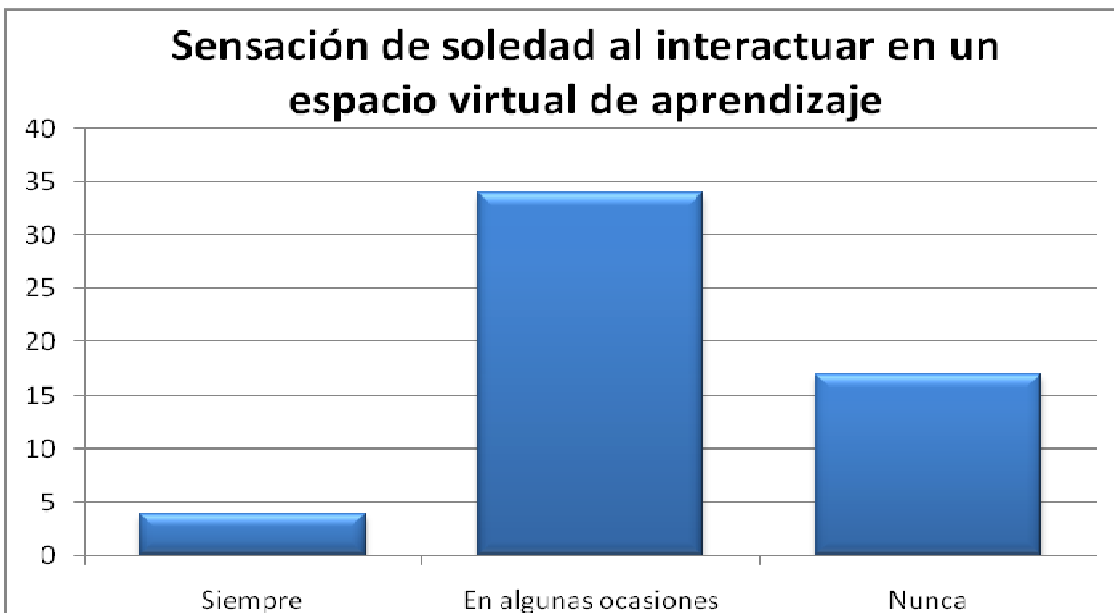


Gráfico 3. *Sensación de soledad en un espacio virtual de aprendizaje*

Esta situación es desencadenada porque desafortunadamente no siempre se da una interacción eficaz entre compañeros de grupos colaborativos en las aulas virtuales. Siendo considerado el diálogo dentro de la interacción en espacios virtuales un asunto fundamental para la formación, este sería un obstáculo para el aprendizaje y una barrera para el establecimiento de relaciones interpersonales.

Se encontró que el 36% considera que el diálogo permite ampliar las visiones personales sobre los temas propuestos, un 29% considera que es útil para aclarar dudas y plantear nuevas inquietudes, un 27% señala que permite generar confianza y sentir el acompañamiento de los miembros del grupo, un 7% se centra en construir los trabajos colaborativos, y el 4% crear lazos afectivos y de amistad.

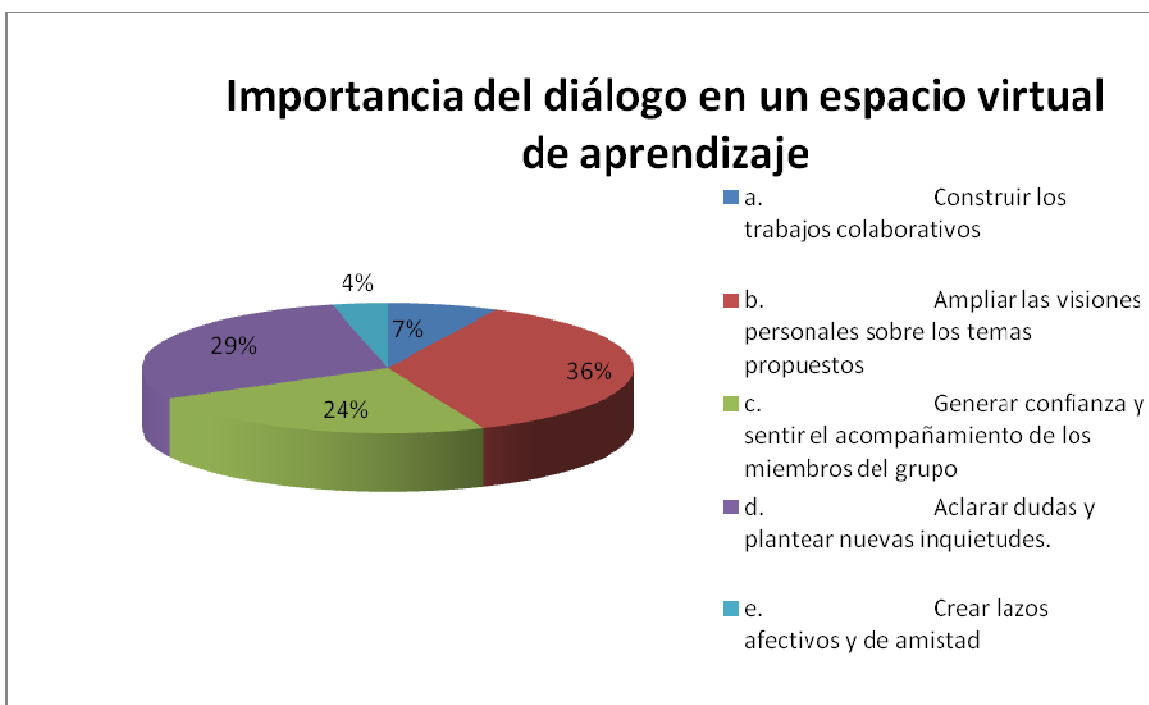


Gráfico 4. *Importancia del diálogo en los espacios virtuales de aprendizaje*

La comunicación con los compañeros no siempre es óptima, situación que limita las posibilidades del aprendizaje y crea una sensación de necesidad de conocer más, a través de la palabra, a quien está detrás de la pantalla del computador. Así lo menciona una estudiante de licenciatura en filosofía:

He tenido compañeros muy buenos, como he tenido compañeros que no lo son... No los he podido captar, porque simplemente llegan y dejan un aporte en los foros y no más, y no... no se expresan. No se expresan nunca. Uno no les llega, así uno quiera... Así las personas, aunque no las esté viendo, por lo que escriben, uno las está leyendo y las está descubriendo. Hay personas que no se dejan descubrir. Y sería muy importante que, en un grupo, eh... eh... virtual los compañeros sean como más abiertos y participaran más de las actividades propuestas y no... no vean que hay una persona que es como el líder y entonces le carguen todo en el líder y, al final, esperen ver cómo han afectado el trabajo colaborativo. Que fueran más participativos los compañeros.

A pesar de las dificultades en la comunicación en las aulas virtuales, hay una opción para trasladar o ampliar la interacción a otros espacios que pueden resultar más efectivos. Se encontró que el 69% de los participantes considera que se suele llevar las interacciones que inician en contextos académicos a otros espacios, mientras un 31% afirma que no. Cuando la interacción es llevada a un espacio virtual de socialización u ocio, suele ser para estrechar lazos de amistad que surgieron al compartir intereses y gustos en las conversaciones realizadas en los foros académicos, o como un espacio de complemento de las actividades académicas.

¿Considera que la interacción en un espacio virtual de aprendizaje trasciende a otros espacios informales de socialización virtual (redes virtuales), y/o a otro tipo de espacios de socialización?

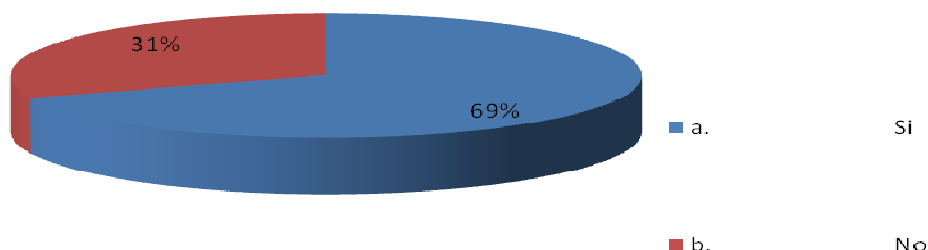


Gráfico 5. *Trascendencia de la comunicación a otros espacios de socialización*

El 47% menciona que se utilizan medios diferentes a los del aula para interactuar con los compañeros, como por ejemplo, correo electrónico y skype, un 36% que hay comunicación con los compañeros solo en los foros de trabajo colaborativo, un 9% que no hay interacción, solo se realiza el envío de los trabajos de manera individual, y un 7% que muchas veces se recurre a la comunicación por celular. Aunque es claro que la interacción en el espacio académico virtual se centra en los foros de trabajo colaborativo, dicho espacio es insuficiente para una amplia comunicación por lo que se apoya la comunicación con las webconference, el correo electrónico o el skype.

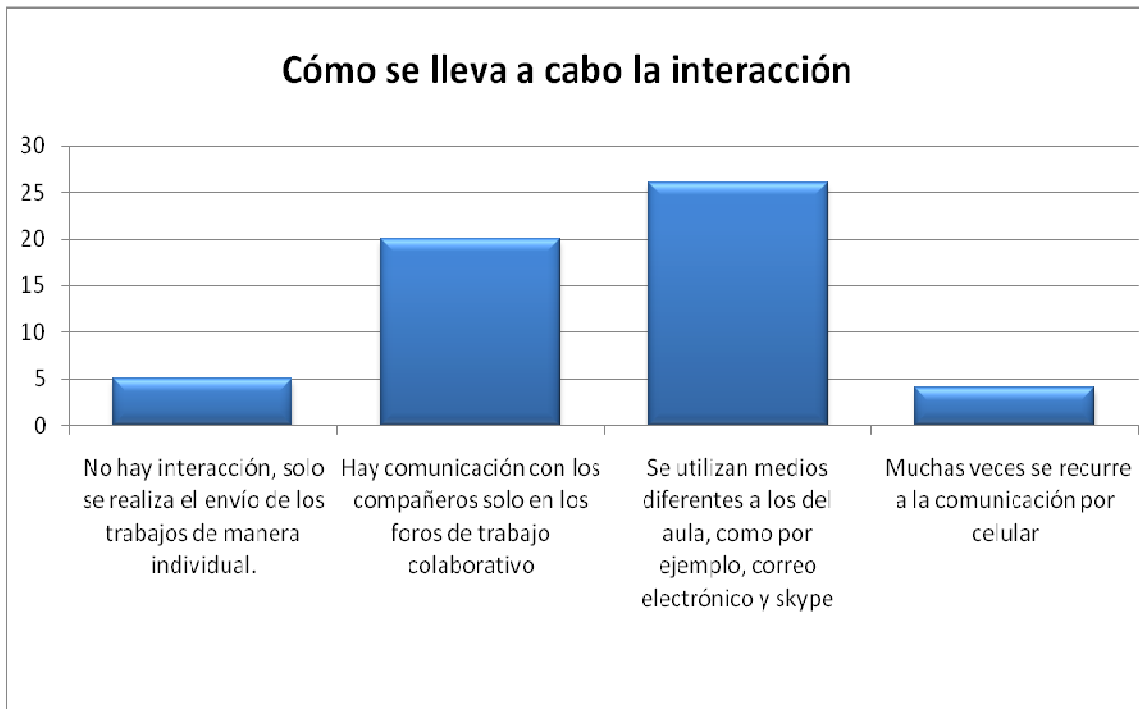


Gráfico 6. *Interacción en espacios virtuales de aprendizaje*

Lo anterior implica que el espacio académico virtual involucra una necesidad de interacción frecuente entre los participantes y ésta no se reduce a la simple transmisión de información o a la presentación de trabajos seguida de los comentarios y revisiones de un tutor, sino que va más allá. Es un espacio que busca la construcción de conocimiento, el fortalecimiento de la autonomía, y la cooperación mediante el dialogo con compañeros y tutores. Estos diálogos se producen en principio en el espacio académico pero pueden extenderse a otros espacios como son las redes sociales o de ocio y las herramientas virtuales (Facebook, messenger, Skype, entre otros).

Sin duda alguna el elemento más problemático en la interacción que se genera en los espacios académicos de formación es el trabajo en equipo o trabajo colaborativo, todo debido a la dificultad de ponerse en contacto con los

compañeros para realizar las actividades, lo cual genera frustración y desilusión en algunos estudiantes. A continuación un estudiante de licenciatura en filosofía relata su experiencia:

Pues bueno la experiencia que yo he tenido con los compañeros ha sido mala [Risa], porque... pues uno entiende que hay personas que trabajan de Lunes a Vi... De Lunes a Sábado casi y los domingos es cuando se dedican a hacer los trabajos, entonces no, no, pues no hay esa interacción como uno quisiera, de discusión, o de desarrollo de pensamiento crítico, porque pues la gente está es ocupada en otras cosas, y... y dejan como los trabajos muy espaciados para cada ocho días.

El trabajo en equipo y la comunicación con los compañeros es un eje para el éxito de la formación virtual. Se reiteró entre los estudiantes la dificultad que esto acarrea y las consecuencias que trae para la motivación del estudiante. Puede verse a continuación la opinión de una estudiante de licenciatura en filosofía:

Pues yo pienso que los compañeros son parte vital del proceso ¿no?, porque se supone que entre todos podemos aprender. Pero entonces a veces pasa eso, hay gente que falta, entonces uno hace todos los trabajos solo, entonces uno a veces siente como... pues en parte bien, porque uno dice "bueno, trabajo a mi ritmo, no tengo que estar dependiendo de nadie" pero también queda como un vacío pues uno dice "no tengo alguien que me diga y ese ¿qué?, compartamos esto o no estoy de acuerdo, o ¿sí?, a veces hace falta de 'hmmm'... ¿qué cosas han sido difíciles con los compañeros?... la comunicación.

Uno va encontrando situaciones o compañeros que no están interesados en el trabajo o por ejemplo compañeros que van a presentar su examen al cien por ciento

y ni siquiera avisan, entonces uno como que todo el tiempo "compañeros trabajemos" y nadie responde, y es ahí como hablando solo; entonces como que son cositas que se van sumando, entonces uno ya... pues es feo pero uno tiende a generalizar esas cosas y ya como que uno ¡Ah!

La falta de contacto y cercanía surgió como un elemento a tener en cuenta a la hora de hablar de la interacción en la formación virtual, se encuentra cierta incomodidad e incluso se expresa el deseo de tener mayor interacción. Un estudiante de licenciatura en filosofía expresa:

Uno a veces quisiera como tener la... la cercanía, pues, del tutor y de los compañeros, porque pues bueno, la virtualidad es muy buena, porque uno puede compartir información con gente que pues que de otra forma no podría, pero, pues también tiene sus desventajas, como esa, pues si como esa... como ese no-interactuar, como esa... no-socialización.

La dificultad de comunicación entre los estudiantes ya sea por carencia de tiempo para navegar o dificultades de acceso a la red, es vista como un problema que obstaculiza que se cumplan las expectativas iniciales respecto a la formación por mediación virtual, por lo que se opta por dos estrategias alternativas: trabajar de manera individual o buscar mecanismos de comunicación que suplan el contacto por el medio virtual académico tales como el Facebook, el Messenger, Skype e incluso la comunicación telefónica, lo cual se mencionó anteriormente.

Cada una de estas estrategias de afrontamiento de la dificultad puede entenderse como una forma distinta de restructuración de la subjetividad, ambas buscando el éxito en la modalidad pero por vías totalmente distintas, en

la primera se opta por disminuir a su menor proporción el contacto con los compañeros por encontrarlo complejo, incómodo y lento, mientras que en la segunda se busca algún método alternativo para diversificar y fortalecer la comunicación y el debate. La manera como se afronte la situación determina el tipo de reestructuración que se genera y por lo tanto modifica el tipo de relación e interacción del estudiante con otros, en otras palabras, el modo de afrontamiento de esta situación modula el proceso de reestructuración de la subjetividad.

A esta forma de reestructuración producto de la posición adoptada hacia las dinámicas de comunicación se le ha llamado en la investigación ***reconfiguración en torno a las formas de comunicación.***

El vacío manifestado por el silencio o la comunicación fragmentada, se relaciona a su vez con la diferencia que existe en las formas de interacción que se dan en espacios virtuales y presenciales. Un 75% de los participantes afirma que la interacción en el espacio virtual de aprendizaje es distinta a la que se lleva a cabo en espacios presenciales, quienes consideran que la mayor diferencia está en la falta de la comunicación no verbal.

¿Considera que el tipo de relaciones sociales que se producen en las comunidades virtuales, son equiparables con aquellas que se dan en la interacción presencial?

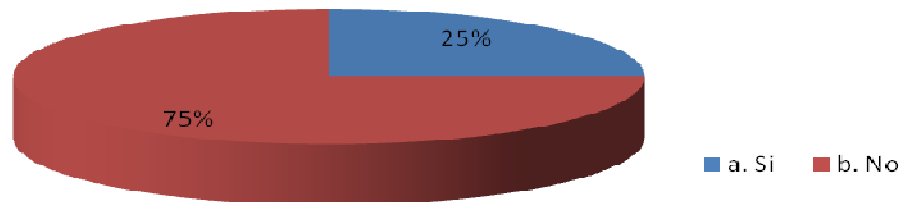


Gráfico 7. Relaciones en la presencialidad y la virtualidad

Así lo expresa un estudiante de licenciatura en filosofía:

Lo que pasa es que... lo de la virtualidad, 'ehm', acerca pero, 'hm', pero pues no es una cercanía verdadera; es una cercanía como..., como muy débil. Por lo menos uno siempre necesita la presencia del otro porque pues el ochenta por ciento de la comunicación, es la comunicación no verbal, y solamente con palabras y con textos, uno no puede expresar todo lo que...lo que quiere expresar.

También es distinta la interacción en espacios virtuales de aprendizaje en comparación con espacios virtuales de socialización u ocio, el 64% siente que hay diferencias en la interacción en un espacio virtual institucional y un espacio virtual de ocio. Las diferencias que se encuentran están en el nivel de la

formalidad en la comunicación, los límites de temas que se pueden tratar y las restricciones a las formas de expresión.



Gráfico 8. *Diferencias interacción en espacio virtual institucional y espacio virtual no institucional*

Hasta aquí se hace notorio que la interacción en espacios virtuales académicos difiere de la interacción en la presencialidad y en las redes sociales o de ocio, en la carencia de la comunicación no verbal y en la formalidad en la comunicación, respectivamente. No hay que olvidar que en los espacios académicos virtuales se dan unas pautas para la correcta y respetuosa

comunicación llamada *Netiqueta*²; un ejemplo de ello es no utilizar mayúsculas sostenidas ya que ello indica gritar. El uso de lenguaje chat (emoticones, reducción del lenguaje) tampoco está permitido en espacios académicos virtuales.

Si en la interacción en los espacios virtuales hay una marcada sensación de necesidad de comunicación no verbal, que si tienen los espacios presenciales, se hace más grande la brecha en los espacios virtuales académicos pues allí no es posible utilizar el lenguaje chat, que si es implementado en las redes sociales y que permite una mejor expresión de las emociones a través de los símbolos utilizados. Esta puede ser una forma de suplir un poco la necesidad de la comunicación no verbal.

Esta limitación comunicativa percibida en los espacios virtuales académicos es uno de los elementos que refuerza que se perciban las aulas como lugares fríos y se sienta ese vacío respecto a la presencia del otro.

Sin embargo, como medio posibilitador de expresión de un sujeto, la interacción en espacios virtuales se percibe también como generadora de confianza y libertad, en comparación con los espacios presenciales. Aunque el 62% señala que actúa igual en ambos espacios, el 31% siente mayor confianza para expresarse en un espacio virtual, mientras que el 7% se muestra más tímido en este mismo espacio.

² Se puede consultar las normas de Netiqueta en la página principal de la UNAD:
<http://www.unad.edu.co/>

¿Cuando participa en un espacio virtual actúa tal y como lo hace en la presencialidad?

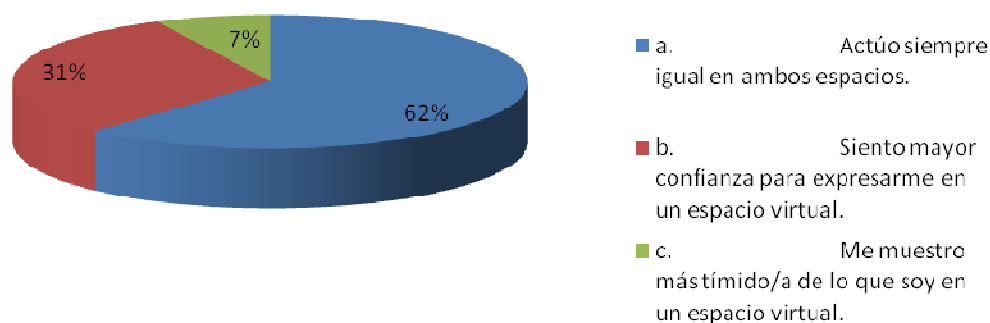


Gráfico 9. *Expresión en espacios virtuales de aprendizaje*

Se detectó que la interacción en la virtualidad ofrece una posibilidad que el contacto presencial pocas veces permite: *el anonimato*. Este se entiende por los participantes como la oportunidad de comunicarse con otro sin ser identificado, de tal manera que se da un peso central al contenido del mensaje emitido minimizando posibles sesgos, debidos a algún prejuicio sobre quien lo dice o lo expresa. El anonimato es visto como un elemento importante para la integración de los sujetos en la virtualidad, para ser valorados por sus ideas y argumentos y no por sus características físicas o culturales. También dilata una barrera para el acceso a la educación, como puede ser la edad de los estudiantes. Así lo plantea una estudiante de licenciatura en filosofía:

El anonimato da siempre comodidad, entonces si de pronto a algunas personas, eso les puede facilitar la interacción, el decir ciertas cosas, también pensaba que por ejemplo en el sistema virtual las personas adultas tienen mayor posibilidad de

estudiar, de pronto por eso mismo, porque no sienten de pronto la presión de los jóvenes, porque a veces los jóvenes son muy irreverentes: hay el cucho... la abuela... hay que van a hablar... y cosas así...

Aunque visto desde esta perspectiva el anonimato se percibe como una ventaja de la interacción virtual, se presentan algunas desventajas como el no saber quién está realmente al otro lado de la pantalla. La misma estudiante agrega:

Es como sentir que otros si aprovechan esa posibilidad. Como uno no sabe quien está al otro lado de la pantalla y uno no tiene la mínima idea de quien está aportando en el foro o subiendo los trabajos, sino que a uno le toca limitarse a la información que esa persona está suministrando a través de la actividad, que están pidiendo en el foro del trabajo colaborativo, pues como digamos, como que la información en campus es tan reducida, entonces no tiene foto, no tiene correo, uno no sabe donde está ubicada la persona, si en Bogotá, en México, no...nada, es como información mínima; y sucede que hay nombres súper extraños, uno se pregunta si será hombre o mujer,..... Si a veces siento que si ha pasado eso, ni idea quien está al otro lado de la pantalla.

Creo que hay de todo un poco, creo que a veces es como descuido, o que la gente de pronto no le ve la importancia a actualizar su foto o a actualizar los datos básicos, a veces también hay gente que le cuesta trabajo, o que no sabe como subir su foto, que le cuesta trabajo como personalizar su perfil, y creo que se junta todo. Como a veces, si es descuido, o a veces que no saben cómo, y por eso creo que es común una mezcla de esas dos, o a veces es intencional o simple descuido.

Se considera entonces que el anonimato es un elemento característico de la interacción en los medios virtuales en general y no solo de los medios

académicos, el cual posibilita mayor libertad y fluidez en la presentación de los argumentos. También permite una mayor comodidad y la oportunidad de apertura a personas que sufran algún tipo de discriminación o falta de seguridad, para que se integren en una comunidad virtual y generen relaciones e interacciones.

Una estudiante de licenciatura en filosofía de 48 años, expresa que la experiencia de formación por mediación virtual le permitió expresarse, crecer como persona, y ser reconocida a través de sus escritos. Es como mostrar una nueva cara, una cara diferente, a través de la palabra escrita:

Para mí esta experiencia ha sido muy significativa porque encontré en un... en el espacio virtual la manera de expresar todo lo que siento, de investigar mucho, de leer, de ver imágenes, de escucharlas y... todo esto me ha servido para mi crecimiento intelectual e interacción social. Para mí ha sido... o sea de gran significancia. Es algo que me ha permitido crecer y me ha permitido mostrarme. Me ha permitido que otros me vean, me lean, me escuchen, porque yo sé que en muchas regiones de Colombia ya han conocido mis escritos y saben quién soy, así no me hayan visto, y yo tengo la satisfacción de haberles escrito.

El anonimato se convierte en elemento propiciador de reconfiguración de la subjetividad en los espacios virtuales, ya que hace posible a algunos participantes manifestarse ante los demás desde una identidad no definida, o desde una identidad nueva, posibilita al sujeto hacerse visible solo a través de su palabra escrita sin importar otras de sus características personales, ser escuchado por sus ideas y no por su apariencia.

Esta forma de interactuar centrada en la palabra y las ideas transforma la percepción del sujeto sobre sí mismo y la percepción que los demás tienen de él, le otorga una libertad de expresión y la seguridad que no posee en espacios presenciales. El sujeto sin voz se transforma en un sujeto cuya palabra fluye y es válida, esta palabra tiene sentido no solo para sí mismo sino para otros. A esta reconfiguración de la subjetividad se le denomina en la investigación ***reconfiguración de la valoración de sí***. Esta seguridad adquirida puede transportarse posteriormente a otros contextos y espacios de la vida, quedando como una gran ganancia de la experiencia de interacción en la virtualidad.

Otro elemento fundamental sobre la interacción en los espacios de formación virtual es el intercambio de visiones de la realidad con personas diversas culturalmente; esta riqueza en la comunicación es vista por los estudiantes como una gran fortaleza de la virtualidad. Poder entrar en contacto con personas radicadas en diversos lugares por medio de un computador, es considerado un elemento primordial de la formación virtual, que los estudiantes valoran mucho. Según las palabras de una estudiante de licenciatura en filosofía:

Pues me parece importante poder interactuar con gente... diferente, gente diversa, compañeros que están en distintos lugares del país, compañeros también que han... que han tenido como formación previa, entonces encontrar ingenieros, artistas, eh y gente que de pronto esté en cosas totalmente diferentes y están interesados por ejemplo en las humanidades. Entonces, es interesante poder encontrar gente... gente diferente, de diferentes lugares.

Esta condición identificada en la virtualidad abre paso a una forma de reconfiguración de la subjetividad que ha sido etiquetada como ***reconfiguración cultural***. En ésta se generan cambios en la estructura de la subjetividad a partir del contacto con visiones de la realidad distintas a la propia, ya sea en términos étnicos, sociales, culturales o profesionales. La misma estudiante agrega:

Pues en lo personal... eh... conocer historias de diferentes personas como que vive en su mundo y no se da cuenta que hay personas, que hay otras historias, que hay otras formas de vida, que si que hay personas que de pronto sufren más que uno, y a veces uno se ahoga en un vaso de agua porque no conoce la situación de otras personas, eso es muy importante.

Este se puede percibir como un elemento interesante para la comprensión de los impactos de la virtualidad en la subjetividad, ya que las plataformas académicas pueden funcionar como medios de contacto entre sujetos con diversas visiones de mundo, experiencias, formas de expresión, que al ser compartidas pueden transformar las formas de ser , hacer y sentir de quienes las conozcan.

La virtualidad ha logrado traspasar no solo los límites geográficos y temporales, sino las barreras del conocimiento, al instalarse en los ámbitos educativos que abren nuevas posibilidades a una formación multicultural.

Experiencia de formación en un espacio virtual académico y reconfiguración de la subjetividad

Al inicio de la investigación se exploraron los motivos de ingreso a la formación virtual, ante lo cual se muestra como el mayor motivo la falta de tiempo, seguido por la confianza en la eficacia de esta modalidad para una formación académica, y el interés por manejar las TIC.

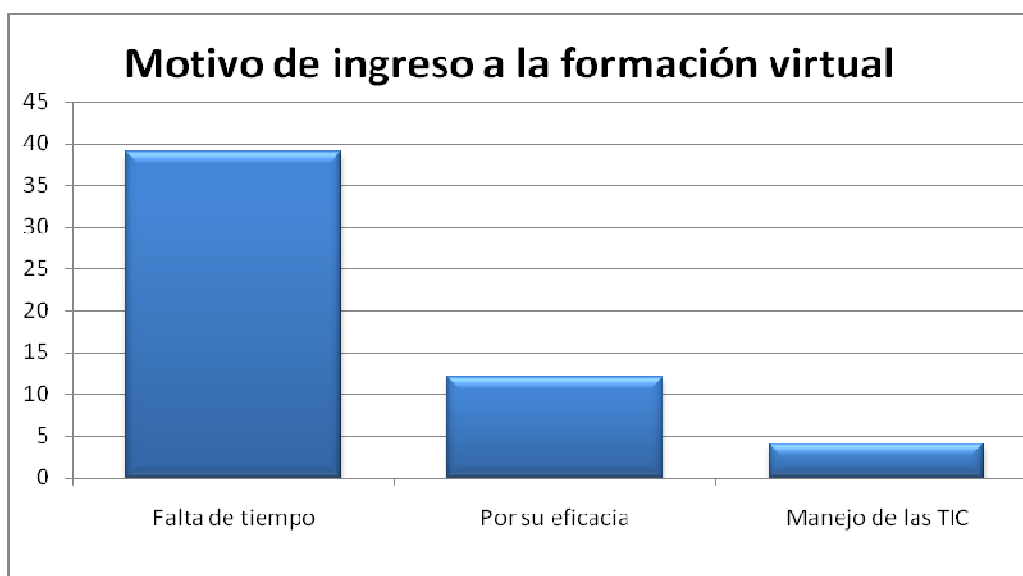


Gráfico 10. *Motivos de ingreso a la formación virtual*

Aproximadamente cuatro de cada diez personas entrevistadas señalan la falta de tiempo para seguir un curso presencial como el mayor motivo, esto refleja una de las características de la formación virtual como es la flexibilidad del proceso, lo que le permite a los estudiantes adaptar sus tiempos a las demás actividades diarias como el trabajo, la familia u otras. La dedicación al ámbito laboral es la que marca la pauta para optar por esta mediación formativa. Puede verse dos testimonios de estudiantes de licenciatura en filosofía que lo ratifican:

En ese momento particular opté por la mediación virtual porque tenía un trabajo que requería de una dedicación horaria muy grande, entonces al contemplar otra posibilidad presencial era imposible por el horario que tenía en ese momento, entonces apareció la mediación virtual como una solución a esa situación que vivía en ese momento particular.

Cuando inicié a estudiar yo estaba trabajando, en este momento solo estudio, y precisamente porque estaba trabajando quería encontrar una universidad donde no interfiriera con mi trabajo, con mis labores y eso fue lo que me encanto y entré a la universidad sin saber cómo iba a hacer para manejar toda la tecnología.

Siendo el manejo de las TIC fundamental en esta mediación y ocupando el tercer lugar en los motivos de ingreso, la indagación a este respecto encontró que antes de iniciar la formación virtual el 35% de los participantes utilizaba frecuentemente las herramientas informáticas, un 31% las utilizaba a diario, el 25% las utilizaba pocas veces, y un 9% no las utilizaba.

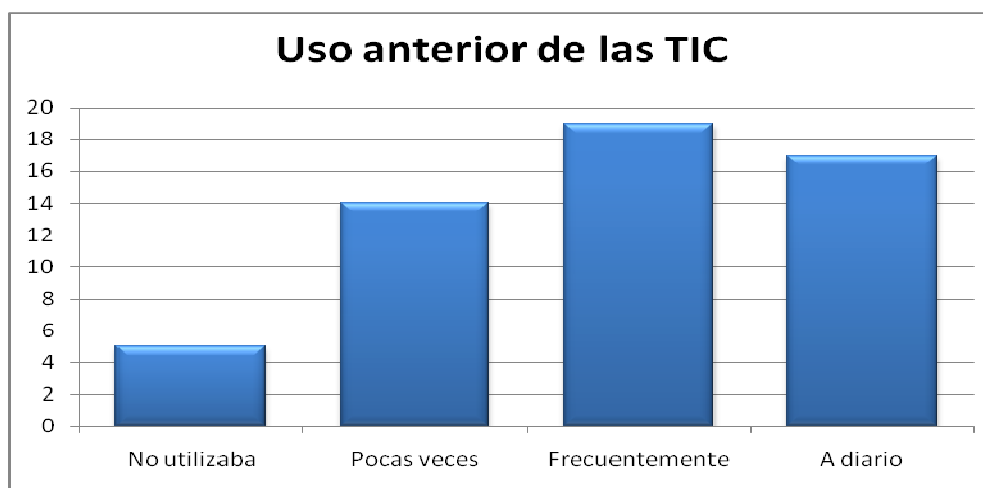


Gráfico 11. *Uso de las TIC antes de ingresar a la modalidad de formación virtual*

Este es un elemento interesante que surgió en la investigación, ya que con el transcurso de la formación se transforma la mirada y la postura ante la tecnología. Luego de realizar estudios por mediación virtual el 87% de los encuestados considera que es imprescindible en la cotidianidad el uso del computador y la internet.

Este elemento da algunas señales relevantes para la comprensión del tema de investigación, ya que al parecer la transformación de la subjetividad de los participantes no se da principalmente al rededor de los conocimientos adquiridos en un área disciplinar, sino de las habilidades y el dominio de las TIC.

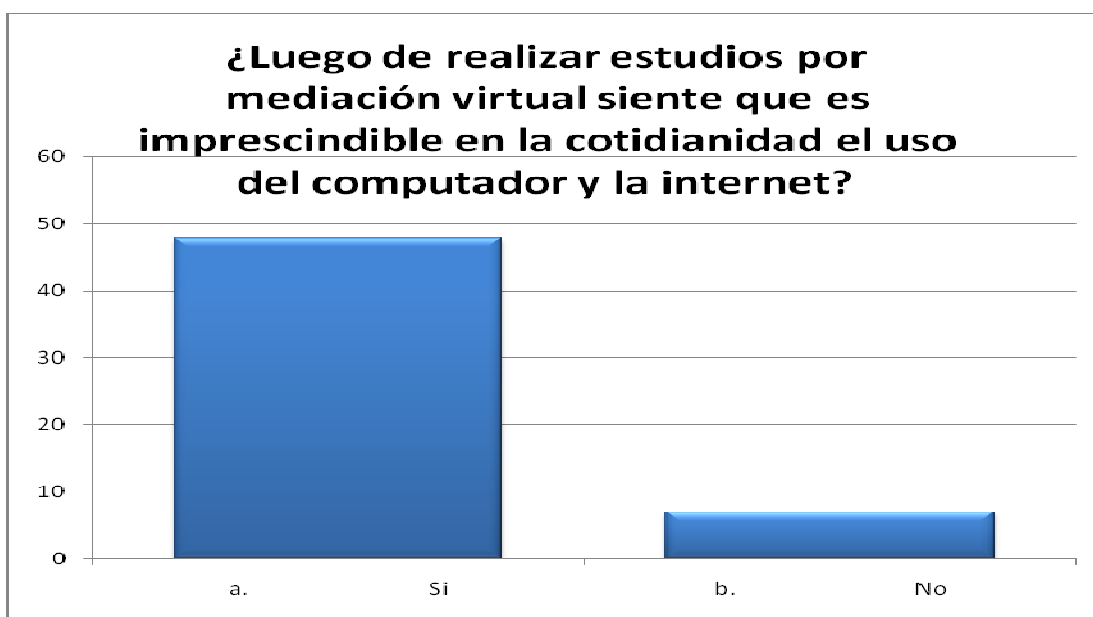


Gráfico 12. *Uso del computador y la internet en la cotidianidad*

Aunque el motivo de ingreso es claro, en los análisis realizados sobre este tema surgió un punto interesante que se convirtió en la comprensión de una

importante forma de reconfiguración de la subjetividad, a esta se le etiquetó como ***reconfiguración de la subjetividad en torno al uso de la tecnología.***

La tecnología es un elemento estructurante de la dinámica en la formación virtual, lo cual no es extraño ya que es el medio que permite el contacto entre agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de las TIC representó el reto de entrada para los estudiantes ya que sin habilidades en éstas sería inviable continuar en la modalidad. Se encontró que los estudiantes siguen un proceso de ajuste a la modalidad y en especial al manejo de las TIC.

Los estudiantes expresan que esta nueva forma de educación es también novedosa para ellos, ya que todos han pasado por la modalidad clásica presencial y adoptan esta última como punto de referencia para valorar la formación virtual. Señalan que la experiencia en el uso con las tecnologías de la información le da un valor mayor a la formación virtual al permitirles potenciar habilidades en instrumentos que están a la vanguardia de la tecnología.

A pesar que en la indagación inicial la mayoría de estudiantes que ingresaron a la modalidad virtual manifestaron tener algún tipo de cercanía con las TIC, el proceso de ajuste no es fácil.

Si bien al comienzo de la formación el entusiasmo por las nuevas experiencias y por el interés que despierta la tecnología es alto, cae de manera marcada a raíz de los problemas en el manejo de las TIC y de las dificultades de comunicación y trabajo en equipo con los compañeros (expuestas en el apartado anterior); estos dos elementos se convierten en un freno para el

entusiasmo inicial llevándolo, según los estudiantes, a un momento de incomodidad e intranquilidad.

Un estudiante de licenciatura en filosofía afirma:

Pues ha sido una experiencia totalmente nueva, totalmente diferente, porque uno está acostumbrado a... uno fue educado en un sistema tradicional: presencial, con el profesor, con un salón lleno de estudiantes, entonces es una experiencia... diferente pero pues a lo largo del proceso como que la motivación y el ánimo han ido como que decayendo un poco, como que al inicio es como la novedad, como explorar todo, pero ya después uno ya entra en la fase como de... ¿resignación?
[Risas] si se le puede decir de algún modo.

Con el ajuste a las nuevas tecnologías se desarrollan habilidades de manejo de éstas que antes no existían, adaptándose a la dinámica de formación virtual. El siguiente caso ejemplifica las dificultades a las que se enfrentan los estudiantes en el ajuste a las TIC, es el de una mujer de 48 años sin experiencia previa en el uso del computador, estudiante de licenciatura en filosofía:

Dificultades, las tuve todas, (risas) todas las dificultades porque yo no sabía nada y en la universidad me dijeron tranquila, inscríbese y matricúlese, que después nosotros nos encargamos de enseñarle todo y así fue, yo no sabía lo que tenía que hacer, yo llegue y le dije ya me matricule, por favor ahora que tengo que hacer, entonces, allá se sentaron con un computador y me decían entre aquí, haga así, entre allá, haga esto, aquello , y cuando necesita algo me escribe, me dijo la señora y escríbame de tal manera, porque yo ni siquiera sabía enviar un correo. Así la misma universidad se encargo de disiparme a mí, esas dudas y me enseñaron los primeros pasitos para..., pues desde ahí en adelante yo seguí.

La universidad ofrece acompañamiento a los estudiantes que tengan dificultades con el manejo de las nuevas tecnologías, de tal manera que la reconfiguración en espacios virtuales académicos no es generada simplemente a través de la adquisición de conocimientos sobre temas específicos, sino desde el manejo de estas herramientas informáticas, lo que permite entrar en las dinámicas de trabajo y habilidades de un ciudadano de comienzos del siglo XXI, en donde la virtualidad es un eje de la sociedad.

Una de las competencias necesarias para el ciudadano de hoy es tener conocimientos básicos sobre temas informáticos, que le permitan como mínimo comunicarse (enviar correos, usar un chat, comunicarse por Messenger, entre otros) y descargar información de su interés a través de la red. Para el caso mencionado el proceso fue más marcado ya que no se tenía ningún conocimiento sobre el tema, ella expresa que no sabía ni siquiera encender el computador. Pero la modalidad virtual fue una oportunidad para ampliar sus habilidades.

En los demás participantes el caso es menos marcado pero también se hizo evidente, tenían alguna experiencia básica con el computador pero en el paso por la formación virtual se potenciaron sus habilidades y se ganó conocimientos fuertes sobre las TIC.

Se puede afirmar que la motivación o entusiasmo de los estudiantes ante esta nueva experiencia decae a partir de las dos situaciones señaladas (problemas en el manejo de las TIC, y dificultades de comunicación y trabajo en equipo con los compañeros), pero vuelve a subir de manera exponencial luego que se

logra dominio sobre las TIC y se adopta una estrategia de afrontamiento ante las dificultades de la comunicación y el trabajo en equipo. El siguiente testimonio de una de las estudiantes de licenciatura en filosofía muestra de manera clara este punto:

Cuando comencé en este campo, 'Hmm' me sentía sola, me sentía como desubicada, perdida, desorientada, porque no... no dominaba los espacios virtuales, y me costó un poco adaptarme. Ya en este momento pues, 'ehh' aunque soy consciente de que muchas personas aún a través del tiempo siguen con su sensación de soledad, en el caso particular mío 'ehh' me siento bastante cómoda porque pues ya manejo con más tranquilidad y más familiaridad los espacios. 'Ehh' sé que es un cambio brusco: pasar de la presencialidad a la virtualidad, pero con el tiempo y sabiendo las ventajas de esta mediación uno logra también igualmente sentirse cómodo como en un espacio presencial.

La motivación o entusiasmo de los estudiantes sigue un *proceso en U*, desde el ingreso hasta que se logra el dominio de la modalidad, siendo la causa de la tendencia en la motivación las dificultades en la comunicación y el manejo de las TIC. Este proceso es manifestación de la dinámica de la reconfiguración subjetiva en los espacios académicos virtuales, y abre puertas importantes para la reflexión sobre la implementación de estrategias de acompañamiento institucional, ya que en el momento en que se da la menor motivación se hace más probable la deserción en la modalidad.

Sin embargo, al lograr un dominio de las dificultades se expresa también que hay satisfacción y comodidad con la forma de trabajo virtual y que se está dispuesto a seguir con esta formación, no solo en pregrado sino en postgrado.

Luego que ocurre el proceso de **reconfiguración subjetiva en torno al uso de la tecnología y la reconfiguración en torno a las formas de comunicación**, la disposición hacia la modalidad mejora y se percibe que esta es una herramienta útil para sí mismo y para otros. Se genera una experiencia de logro y capacidad, además de interiorizar la virtualidad como parte fundamental de sus vidas.

Esta consecuencia de la reconfiguración de la subjetividad transforma de manera marcada las actividades diarias y le otorga un papel central a la virtualidad en la cotidianidad. Se expresa que las horas para estar conectado a la red se elevan, la interacción social se transforma de tal manera que mucha de ella se realiza por medio de la virtualidad, la forma de captar información del medio muta totalmente ya que se lee de la red, y el rol social en la familia se transforma debido a que los nuevos conocimientos en el manejo de los medios virtuales se ponen al servicio de familiares que no los dominan. Esto se abordará más detenidamente en el siguiente apartado.

Con la satisfacción consigo mismo por el nuevo rol en la familia y por haberse sentido competente para aprender a manejar las TIC se da entonces la **reconfiguración de la valoración de sí**.

Esta se entiende como el proceso de ganancia de autoeficacia y satisfacción consigo mismo, además del fortalecimiento de la autonomía y la responsabilidad. Los participantes señalan que el cambio experimentado los hace sentir mas útiles y valiosos para el medio que los circunda, además de permitirles ganar admiración de personas cercanas que los ven como

individuos admirables por su fortaleza y disciplina. Esta reconfiguración tiene una función muy importante en el proceso de ajuste en la educación virtual, es el elemento mejor valorado por el estudiante ya que la experiencia de satisfacción lo mantiene motivado a continuar en la modalidad.

Se afirma que la formación en los espacios virtuales académicos otorga diversas ventajas. Un 49% considera que el desarrollo del aprendizaje autónomo, un 18% la utilización de lo aprendido en el mejoramiento de las condiciones del entorno social en el que se desenvuelve, un 11% la capacitación en el uso de las TIC, un 11% la posibilidad de adquirir un título académico, un 9% la posibilidad de utilizar lo aprendido en el ámbito laboral.

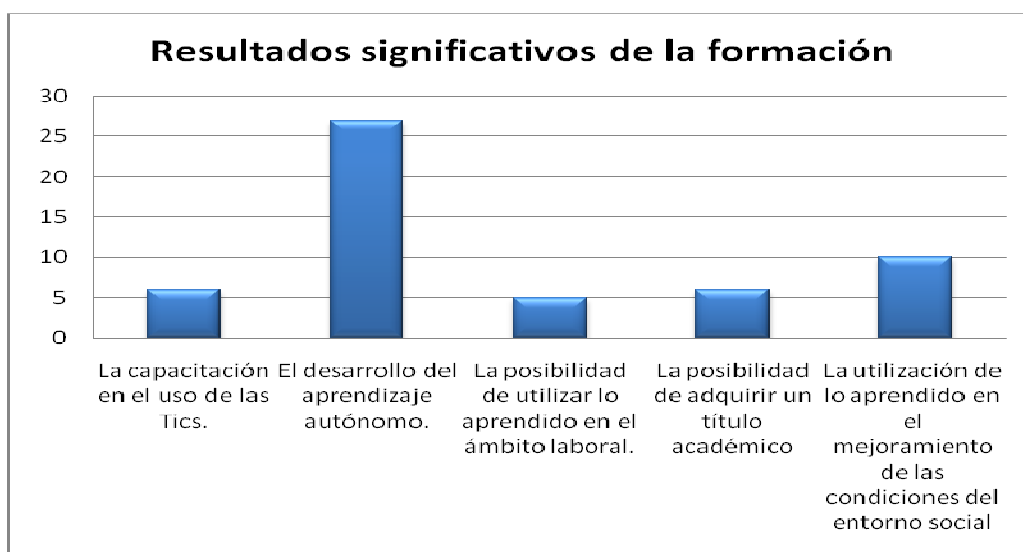


Gráfico 13. *Resultados significativos de la formación por mediación virtual*

Como se observa el *aprendizaje autónomo* es un elemento central a la hora de comprender la experiencia en la formación virtual, es vista por los participantes como el elemento clave a la hora de tener éxito en esta modalidad. El tipo de funcionamiento característico de la formación virtual es un espacio propicio

para fortalecer en el estudiante habilidades como la *autonomía*, ya que el papel activo y totalmente empoderado de éste lo impulsa a regular y decidir sobre su propio proceso de aprendizaje.

Es por ello que ante las dificultades presentadas inicialmente los estudiantes deben tomar una decisión de la actitud a asumir ante la situación. Como se mencionó en el primer apartado, ante dichas dificultades se ven tres opciones, desertar ante la sensación de vacío de esta modalidad, continuar el camino procurando esquivar los obstáculos y prefiriendo actuar en solitario, o recurrir a mecanismos de comunicación alternativa como herramientas y redes virtuales. Ello está relacionado directamente con el desarrollo del aprendizaje autónomo, ya que este es un proceso personal de aprender a aprender, a cambiar, a adaptarse, condición fundamental para asumir una experiencia de formación en un espacio virtual académico y cumplir las metas de formación propuestas.

Incidencia de la experiencia de formación académica virtual en la cotidianidad

Respecto a la incidencia de la experiencia de formación mediada por la virtualidad, en los participantes y en sus diversos contextos de interacción, la mayoría se muestran satisfechos con la modalidad y consideran que tiene impacto en el desarrollo humano y social, en la medida en que se puede utilizar o poner al servicio de quienes les rodean la formación adquirida, para transformar los espacios donde se interactúa. Un 84% responde que si hay un impacto y un 16% restante reconoce que hasta el momento su formación no ha incidido sobre sus contextos de interacción.



Gráfico 14. *Impacto de la formación por mediación virtual en el desarrollo humano y social*

La primera incidencia de la experiencia de formación en un espacio virtual ocurre en los mismos participantes, quienes debido al proceso de adaptación a la modalidad y la difícil comunicación con sus compañeros, deben desarrollar cualidades que antes no poseían. Así lo indica una estudiante de licenciatura en filosofía:

De pronto de hábito soy un poco más impaciente a veces pierdo así como la... como la... la paciencia fácilmente, entonces el hecho de tratar de escuchar con más... de leer con más atención, tratar de comprenderlo, de ser más tolerante, creo que eso ha sido como importante, entonces es difícil, porque a veces es difícil presencial [risas]..., leyendo a una persona que a veces por un punto o una coma que uno lee mal, o un renglón que uno se saltó; entonces uno entiende mal y se pone a formar un altercado grandote y no ahí no decía nada, fue un error de uno o un error del que escribí, entonces si como desarrollar la paciencia y la tolerancia hacia el otro creo que ha sido un proceso ahí... no finalizado [risas].

La reflexión sobre lo acontecido en las aulas virtuales en el proceso de interacción, desarrolla cualidades como la tolerancia y permite cambios de visión que pueden transformar la relación con las personas más allegadas a los estudiantes, tales como los padres. Como lo afirma la misma estudiante:

He aprendido a tener un poco más de paciencia con mis padres, porque al estudiar con personas que de pronto pueden tener la misma edad que ellos, entonces me hace pensar que sí yo soy paciente con ellos, porqué no puedo hacerlo con mis papás que son mi familia [ríe mientras lo dice] ¿no?

En cuanto al impacto de la formación académica por mediación virtual este es escaso en relación con los contextos comunitarios. Un 72% afirma que hasta ahora no ha incidido, sin embargo, espera en algún momento poder utilizar lo aprendido en beneficio de su comunidad; un 20% si ha podido participar en proyectos de la comunidad; un 7% dice que la formación adquirida la ha utilizado solo para su beneficio.

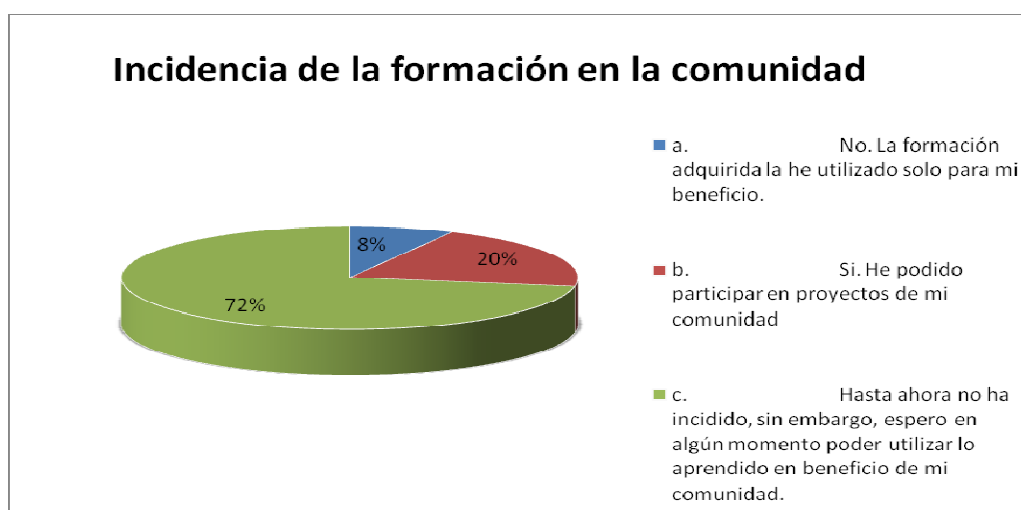


Gráfico 15. *Incidencia de la formación en un espacio virtual en la comunidad*

Entre los participantes que dicen que su formación ha incidido directamente en su comunidad, se señala que esta les ha permitido dictar clases de inglés gratis en el barrio, ayudar en la solución de conflictos, en la elaboración de materiales de calidad para mediación virtual y algunas propuestas para mejorar las condiciones de los colegios.

Como se mencionó en los apartados anteriores, los participantes de una experiencia de formación por mediación virtual enfrentan grandes dificultades desde el inicio de sus estudios. Se observó que el manejo de las TIC es uno de los mayores obstáculos, lo cual exige un proceso de reconocimiento de las herramientas de apoyo en el aprendizaje y de una paulatina adaptación a su uso. Entre menos se esté familiarizado con el uso del computador y la internet, el proceso de adaptación es más complejo.

Sin embargo, una vez superada esta etapa los estudiantes se sienten más seguros en los espacios virtuales y buscan la manera de sacar el mayor provecho de esta experiencia formativa. No hay una limitación al espacio del aula virtual y lo que ella ofrece, la navegación en la internet se hace más frecuente y se convierte en una herramienta fundamental para sacar adelante sus estudios. Los estudiantes en muchas ocasiones recurren a otros espacios virtuales alternativos para comunicarse con sus compañeros o con otras personas que puedan ayudarles con la información que necesitan. Redes como Facebook y herramientas como skype, facilitan ampliar las relaciones y el intercambio de información.

De esta manera el lugar de las TIC en la vida de muchos de los participantes de las aulas virtuales se vuelve fundamental, se pasan muchas horas del día navegando en la internet y la mayor parte de la vida social se da por estos espacios. Algunos participantes de aulas virtuales confiesan que pueden permanecer hasta 12 horas del día conectados y otros reconocen que su cotidianidad ya no es concebible sin un computador.

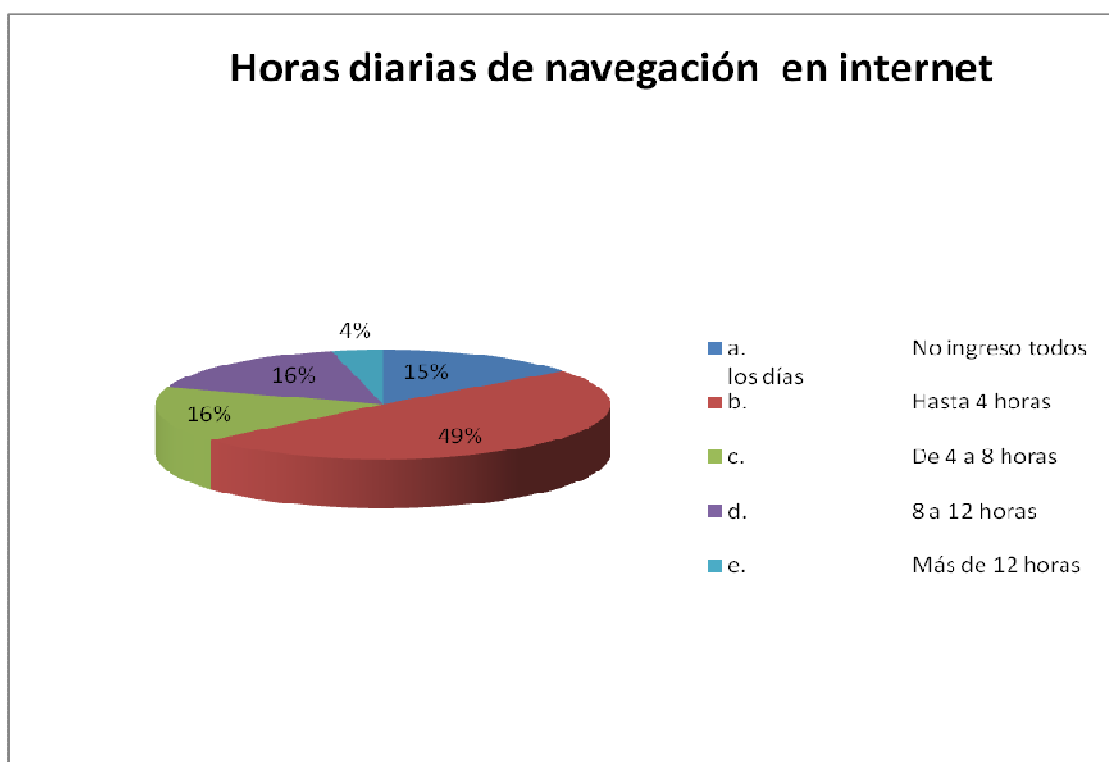


Gráfico 16. *Horas diarias de navegación en internet*

A continuación la estudiante de licenciatura en filosofía de 48 años expresa que el internet es como una adicción:

Bueno en estos espacios virtuales como ya lo hemos venido diciendo, han sido de gran crecimiento, para mi han significado crecer y pero entonces también tienen su parte negativa, que es como uno se va volviendo adicto a estar o quiere estar ahí,

le va encantando de estar ahí, y ya no quiere otra cosa, sino estar en espacios virtuales.

Mmmm, yo digo que no hay día que yo no entre y le dedico entre dos, cuatro hasta ocho horas, muchísimo tiempo, claro que depende, porque yo tengo muchos créditos académicos y me gusta hacer muy bien mis trabajos y me toca estar leyendo muchísimo, pero adicional eso, yo le dedico un poco a Facebook, a Hotmail, entonces se me va mucho más tiempo, pero al mismo tiempo que estoy haciendo los trabajos estoy hablando con alguien, chateando.

De esta manera, luego de incursionar en un espacio académico virtual los participantes modifican su cotidianidad dándole un gran espacio en su vida a la navegación en la internet. Ello deja un gran cuestionamiento en relación con los motivos de ingreso a esta modalidad de formación, pues al inicio de la indagación los participantes de la investigación manifestaron que una de las razones fundamentales para tomar sus estudios por mediación virtual era el escaso tiempo con que contaban debido a sus múltiples ocupaciones.

De otro lado, estas experiencias de formación virtual también modifican los contextos inmediatos de los participantes, como el familiar y el laboral, pues los conocimientos aprendidos se hacen extensivos a las personas con quienes interactúan. Con relación al ámbito familiar, la misma estudiante afirma:

Bueno cuando en mi casa se comenzaron dar cuenta que yo ya prendía y apaga el computador y lo hacía con mucha propiedad, mis hermanas no quisieron quedarse atrás, entonces ellas, también querían aprender y tener su correo electrónico, también manejan sus redes sociales, y también me preguntan muchas cosas y yo

les enseñó. Sin duda se ha hecho extensivo el conocimiento adquirido por mí, en mi entorno.

Si, los familiares y yo nos hemos visto beneficiados, también mi hijo que ya sabía, pero ahora si podemos chatear, y me dice si yo estoy allá en Medellín le voy a poder enviar algo, le puedo pedir que me mande algo, o decirme mami por favor entre a una página y sáqueme una cosa, escanéemelo y mándemelo; es decir nos hemos beneficiado todos, los que sabían, como los que no.

Luego de adquirir el manejo de las herramientas virtuales, estas son utilizadas también para diversas aplicaciones como por ejemplo, para comunicarse con familiares y amigos que se encuentran en otras ciudades o países. Así mismo, gracias a la instrucción en manejo de las tecnologías, efectuada por el participante de un espacio virtual académico a sus familiares, éstos pueden realizar consultas y transacciones a diversas entidades como bancos o empresas estatales, evitando el desplazamiento a tales sitios. Estas situaciones fueron posibles luego de la incursión de un miembro de la familia en un espacio virtual académico, como lo afirma otra estudiante de licenciatura en filosofía:

Pues en mi casa por ejemplo mi papá, que es el encargado de toda la organización de las cuentas y ese tipo de cosas de la casa, mmm, el maneja muchas de las cosas por internet, cuando el comenzó a familiarizarse con el computador, más que todo con internet estuve ahí, si como estar uno ahí: no ven borra esto, haz esto así, como tratar de apoyar esa exploración, y de allí para adelante, ya él hace esas cosas solo, por que iba al banco y le decían, usted puede consultar su extracto por internet, entonces como que a él ya no le da miedo.

Digamos que esas cosas también benefician a otros miembros como mi abuelita o a la familia, por ejemplo hacer el pedido del medicamento que requiere mi abuelita por internet y que lo lleven a la casa con un recargo de \$600, uno dice eso es un alivio, mi abuelita tiene 85 años y pues para salir y caminar largas distancias implica un riesgo, si son cosas como que mejoran la vida, si, por ejemplo yo no me la imagino haciendo cola en un banco, o en un CADE para pagar un servicio, que son colas larguísimas; entonces poderle facilitar a ella esas cosas, es bien importante.

Con estos beneficios las visiones acerca de la virtualidad y su utilidad práctica cambian, pues muchas veces los familiares de los estudiantes virtuales al inicio se mostraban escépticos y hasta molestos, al observar todo el tiempo de permanencia ante el computador, pero luego de conocer todas las ventajas que pueden adquirirse a través de su uso, estos familiares también convierten en rutina, en algo natural, la utilización de la internet.

Los estudiantes virtuales se convierten un poco en líderes de sus familias ayudándoles a incursionar en las nuevas formas de interacción y participación, en el contexto de una ciudadanía digital. La visión de quienes los rodean se transforma de manera positiva, pasando incluso a cierta admiración. Así mismo, al sentirse más seguros de sí y con el reconocimiento de sus allegados, los estudiantes virtuales amplían sus círculos sociales y se atreven a interactuar cotidianamente con personas de otras universidades, e incluso de otros países, utilizando diversos espacios sociales como complemento de su formación académica. Así lo afirma una estudiante de licenciatura en filosofía:

Estos espacios virtuales sociales los utilizo más para hablar con mis amigos, o cosas así, pero no tanto para mis cuestiones del aula, pero si los he utilizado para

cuestiones académicas con estudiantes de otras universidades que son amigos míos, entonces si yo sé que alguno está estudiando licenciatura en filosofía o una licenciatura en algo, y yo necesito algo de educación, entonces, fácilmente le pido que me envíe un correo o a skype, al Facebook o a Hotmail, un documento que yo necesito y no precisamente tiene que ser de un compañero mío del aula, sino de otra persona que estudia lo mismo que yo o parecido, y yo se que tiene o me han dicho que me lo pueden ayudar a conseguir.

Lo mismo hago yo, lo mismo con los módulos míos, mi hijo me dice: mamá mira ese módulo tan chévere préstamelo y se lo envía a los estudiantes de la universidad de él, hay como un intercambio de información.

En el primer apartado se resaltaba que los estudiantes recurren a otros espacios y herramientas virtuales (skype, redes) para superar los obstáculos de comunicación con sus compañeros, utilizándolos como medios de comunicación alternativa, pero como se ve, estos se convierten también en nuevos espacios de socialización con personas que no necesariamente pertenecen a sus aulas virtuales, pero que siendo amigos y al compartir afinidades académicas, pueden contribuir a su formación.

Con relación a la manifestación de lo adquirido en un espacio académico virtual en los contextos laborales, los participantes manifiestan en un 56% que si ha impactado ese ámbito, mientras el 44 % afirma que no.

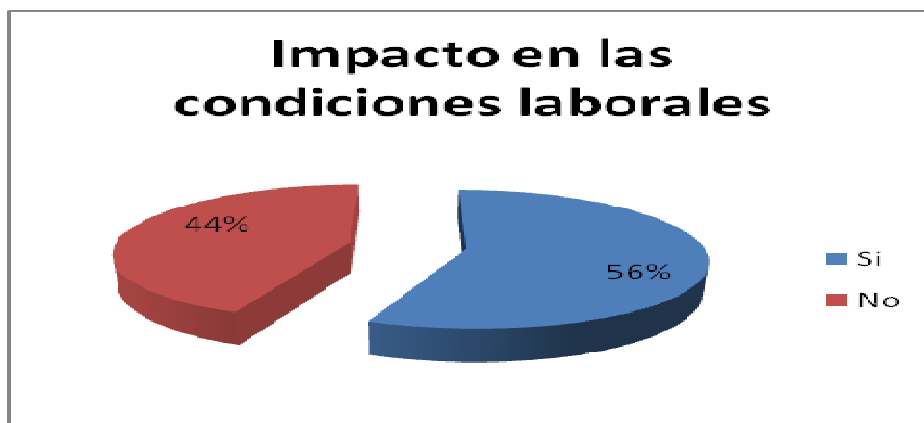


Gráfico 17. *Impacto de la formación en las condiciones laborales*

Como complemento a la pregunta anterior un 36% afirma que no ha utilizado lo aprendido, un 29% que le ha servido como capacitación en el uso de las TIC, tan solo el 17% afirma que lo aprendido permite mejorar el desempeño laboral y un 9% no responde. Incluso llama la atención que el 4% lo considere una desventaja a la hora de moverse en el ámbito laboral ya que se piensa que hay inequidad competitiva con relación a personas formadas por mediaciones presenciales, en cuanto a la formación disciplinar.

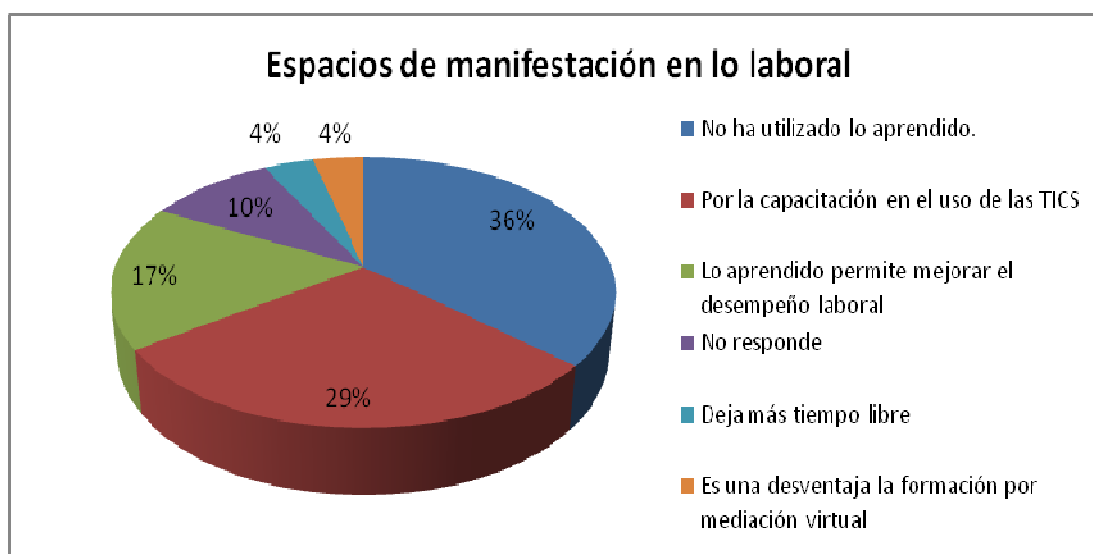


Gráfico 18. *Manifestación de la formación en el ámbito laboral*

Una estudiante de licenciatura en filosofía manifiesta sobre este aspecto:

Pues no sé, no sé si sea pesimista o que pase, pero yo siento que una persona que tiene formación virtual, no tiene las mismas posibilidades, de los que tienen formación presencial...ehh, de pronto por la forma en que son aprendidos los contenidos y también como en la relación y los lazos que se crean, de pronto en lo presencial se crean lazos muy fuertes, redes de comunicación, de amistad, que pueden interactuar en diferentes momentos...por ejemplo ay no sé, necesito un empleo..., entonces, es un continuo proceso de adaptarse a la gente porque cada semestre ...huyy que sorpresa..., haber con quien me va a tocar.., ¿Será que esta vez si trabajan?, ¿será que se irán a desaparecer? o qué... es como ese continuo adaptarse a la gente y como que a la vez uno los conoce a todos, pero no conoce a nadie realmente, y que lo mismo pasa con uno, nadie lo conoce a uno, creo que eso es el agridulce del asunto.

Lo anterior muestra que en el ámbito laboral hay alguna incidencia de los aprendizajes adquiridos, sobre todo en el uso de la TIC, y que se siente una cierta desventaja hacia la formación disciplinar adquirida en un espacio virtual respecto a una formación presencial. También se manifiesta nuevamente el vacío hacia el tipo de relaciones establecidas con los compañeros, pues si bien como se mencionó en el primer apartado la palabra escrita posibilita cierto conocimiento del otro, la expresión no verbal y la percepción de no cercanía real del otro hace que las relaciones establecidas allí no adquieran una consistencia, desembocando en relaciones fugaces que solo están presentes en el momento de cumplir las metas académicas comunes. Las consecuencias de ello se evidencian en situaciones como esta, en no tener compañeros de la

universidad que sean cercanos y que puedan ser un respaldo para acceso a un trabajo.

Esta situación puede relacionarse con el anonimato, aspecto planteado en el apartado 1, el cual es visto como un elemento importante en la interacción virtual ya que permite a los sujetos ser valorados por sus ideas y argumentos, y no por sus características físicas o culturales. Sin embargo, el anonimato presenta también una desventaja, pues la carencia de la comunicación no verbal, acompañada del no saber realmente quién está al otro lado de la pantalla, produce una sensación de lejanía que impide establecer relaciones duraderas.

Dado que la población participante en este trabajo de investigación pertenece al área de la educación, pues son personas que se formaron o se están formando en áreas de la enseñanza, como licenciaturas, estos conocimientos en el manejo de las TIC son llevados a las aulas de clase (presencial y virtual) para optimizar el trabajo con los estudiantes, brindándoles otras posibilidades de conocimiento y aprendizaje a partir de nuevas didácticas. Ello se clarifica en la siguiente afirmación de una estudiante de licenciatura en filosofía:

Bueno, he visto que... en, en, en mi experiencia de este año, tuve la oportunidad de llevar esa... aulas virtuales o...la utilización de las TIC a un colegio distrital y he visto en los niños el... crecimiento de ellos y... por la indagación y por el aprovechamiento de las TIC he visto que ellos, en las tareas que realizaron, que hay unos que se pusieron a hacer cosas muy buenas, otros, eh, simplemente atendieron la libertad de escribir lo que ellos pensaban, lo que ellos sentían; y me parece que eso ha sido un gran apoyo para la parte tradicional de la educación (la

implementación de las TIC). Yo creo que ya eso es algo que se hace NECESARIO, NECESARIO y yo veo muy negativo los profesores que se niegan esta oportunidad a sí mismos y le están negando esta oportunidad a la población.

Es evidente que la mayor riqueza de la formación por mediación virtual es el manejo de las TIC y lo que ello implica como herramienta de enseñanza-aprendizaje, más que la misma formación disciplinar en un área del conocimiento. Aunque se mencionó que la formación virtual podría ser una limitante laboral a la hora de competir con profesionales formados de manera presencial, la experiencia con las TIC se convierte definitivamente en el fuerte de los profesionales formados por mediación virtual.

Las transformaciones ocurridas en las maneras de ser y ver el mundo a través de la utilización de las TIC, se hacen manifiestas en otros contextos de interacción cotidiana de los participantes de las aulas virtuales, integrando a otros sujetos a las dinámicas sociales mediadas por la virtualidad.

Conclusiones y debate

La constitución de la subjetividad como proceso vital y constante del relacionarse el sujeto consigo mismo, con los demás, y con lo otro, desde todas sus dimensiones humanas, nutre permanentemente los espacios individuales y sociales del ser humano. Por ende, el paso de un sujeto por un espacio virtual académico transforma sus formas de ser, sentir y actuar. Toda experiencia reconfigura la subjetividad.

En el momento de ingreso a la educación virtual el estudiante tiene un conjunto de expectativas con el proceso, y además tiene como motivante la búsqueda

de formación que pueda seguirse de manera paralela a otras actividades de la vida diaria. La falta de tiempo, principalmente por cuestiones laborales, hace que se incurriera en esta modalidad de educación. Ello ratifica lo planteado por García (2009: 97), pues con los avances de las tecnologías de la información y la comunicación – TIC, ya no es necesario que el tiempo, el cuerpo y el espacio físico se conjuguen para un encuentro dialógico. Estas mediaciones permiten establecer interacciones y relaciones interpersonales de carácter educativo, sin las limitaciones espacio-temporales.

Cuando inicia el proceso formativo, el estudiante se encuentra con dos obstáculos que propician reconfiguraciones en su subjetividad, estos son: las dificultades de comunicación y trabajo en equipo, y las dificultades en la adaptación a las TIC. Dichos problemas afectan su motivación haciéndola descender y obligándolo a desarrollar estrategias de afrontamiento para las dificultades, lo que le permite llevar a cabo la **reconfiguración en torno a las formas de comunicación y al uso de la tecnología**.

La reconfiguración en torno al uso de la tecnología se manifiesta en un dominio paulatino en la utilización de las TIC, desarrollando gusto y satisfacción por su uso, además de una transformación de las actividades diarias, que se ven implicadas de alguna manera con las herramientas informáticas. Ello se relaciona con **la reconfiguración en torno a las formas de comunicación**, que hacen que ante las dificultades se adopte una de las siguientes estrategias: trabajar de manera individual en detrimento del trabajo en equipo (lo cual es contrario a esta forma de aprendizaje) o buscar medios de

comunicación que suplan las dificultades de interacción presentadas en el espacio académico, tales como las redes virtuales o el skype, entre otros.

García (2007) afirma que las relaciones sociales en los ambientes virtuales se basan en el flujo de los datos que sustentan la comunicación. Esta se desarrolla a través de las herramientas disponibles en el entorno de internet, como el correo electrónico, el chat, los blogs, los foros virtuales, los wiki, la mensajería instantánea, entre otros. Cada sujeto utiliza este tipo de herramientas en función de sus objetivos sociales y dependiendo de ello seleccionan el medio comunicativo más adecuado para la obtención de sus metas.

La adaptación al aprendizaje por mediación virtual es posible por el ejercicio de la *autonomía* del estudiante y la responsabilidad para con su propia formación. El ejercicio de la autonomía lleva al estudiante a encontrar mecanismos de solución ante las dificultades presentadas, pues finalmente el éxito de su formación depende principalmente de él, de cómo asuma su propio proceso. El MEN en su documento Educación Virtual o Educación en Línea (2009) expone que la formación por mediación virtual enfatiza mayor responsabilidad por parte del sujeto en su propio aprendizaje, pues esta modalidad virtual se basa en la concepción de aprendizaje abierto y de enseñanza flexible, donde el sujeto es el centro y protagonista de su proceso formativo, donde la autonomía³ del sujeto cobra un papel protagónico.

Luego de estas reconfiguraciones, ***reconfiguración en torno a las formas de comunicación y al uso de la tecnología***, se eleva nuevamente la motivación

³ Rogers (1969) plantea que el aprendizaje autónomo es aprender a aprender, a cambiar, a adaptarse.

y entusiasmo del estudiante hacia su formación y se encuentra con algunas ganancias propias de la virtualidad, como puede ser el contacto con otros sujetos de diversas procedencias, algo que le abre la puerta a un proceso de **reconfiguración cultural**, por la vía del diálogo con individuos que tienen formas distintas de ver la realidad. Este contacto con otras formas de percibir el mundo transforma sus propias visiones, haciéndole cambiar maneras de pensar y de ser (impaciencia, perfeccionismo, intolerancia), y hasta formas de relacionarse con los otros, como familiares y allegados.

Es necesario que se ahonde mucho más en este aspecto, y en general en el verdadero impacto que una experiencia de formación virtual genera en el sujeto, ya que en investigaciones previas se ha analizado principalmente las formas de la interacción en espacios virtuales sociales,⁴ mientras que en el campo de la educación solo se ha profundizado en el análisis de las características que debe poseer esta mediación para obtener el éxito en la adquisición del conocimiento.

Luego de avanzar en la formación virtual el sujeto genera **una reconfiguración en la valoración de si mismo** y de la valoración que le dan los demás, al sentirse satisfecho por sus logros y avances académicos y el dominio de la tecnología. El estudiante se encuentra con la admiración de familiares y personas cercanas que se benefician de los nuevos conocimientos que se han adquirido. Traslada sus conocimientos a otros contextos en los que interactúa,

⁴ Sobresalen los trabajos de Castells (2001) "La galaxia de Internet. Reflexiones sobre empresa y sociedad ", Raad (2004) "Comunidad Emocional, Comunidad Virtual: Estudio sobre las relaciones mediadas por Internet", Morales (2008) "Adolescentes e Internet ¿Espacio de socialización?", entre otros.

como los laborales, destacándose su fortaleza en el manejo de las TIC. En este punto se logra un goce de la virtualidad como modalidad formativa y se busca continuar la educación por esta vía.

Así mismo la posibilidad de expresión que ofrece el espacio virtual, que no exige presentar una identidad definida y por ello evita el riesgo de la discriminación por apariencia física, edad, género, condición social o cultura, permite el descubrimiento de capacidades que no eran conocidas o no habían sido potenciadas por el estudiante antes de la experiencia en los espacios virtuales. Con ello se adquiere seguridad en sí mismo, y por ende, se pasa de ser un sujeto pasivo a uno transformador.

Bauman (2007) afirma que uno de los medios para jugar con la identidad es la internet, para mostrar diversas caras, sin embargo, no existen identidades falsas porque de hecho tampoco hay una “identidad verdadera”, única. Las dinámicas actuales obligan a moldear permanentemente nuestras identidades en todos los espacios de interacción, por ello los instrumentos electrónicos han sido tan acogidos, y en ninguna manera la culpa de esta situación es de la internet, ni de los medios electrónicos, como suele pensarse.

Es importante resaltar que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como lo afirma García (2009), tienen enormes incidencias en todos los ámbitos de nuestras vidas, especialmente en lo que se refiere a la relación con el tiempo y la distancia. García (2009: 97), también invita a tener en cuenta que:

Las tecnologías de la información por sí mismas no podrán dar respuesta a todos los problemas que enfrentan las sociedades actuales a nivel político,

económico, social o educativo; deben ser consideradas como un medio y no un fin. Por tal razón es necesario seguir ahondando en el estudio de las implicaciones de la incursión de la virtualidad en el ámbito educativo para poder comprender las subjetividades emergentes que ello trae consigo y las nuevas dinámicas que enfrentan las sociedades actuales.

Se puede afirmar que el espacio virtual académico posibilita formas de reconfiguración de la subjetividad que permiten al estudiante apropiarse de prácticas sociales del siglo XXI, como la comunicación por internet, la búsqueda y gestión de la información, el intercambio de opiniones y creencias con individuos pertenecientes a otros grupos sociales, entre otros. Sin embargo, es necesario ahondar en la indagación sobre algunos aspectos relacionados con la experiencia de formación en un espacio virtual, tales como, el manejo del tiempo y su relación con la cotidianidad, las formas de comunicación no verbal, la caracterización de las relaciones establecidas en espacios virtuales, la humanización de los ambientes virtuales académicos, entre otras.

Así mismo, es primordial que las instituciones educativas que ofrecen una educación en línea atiendan las necesidades de esta mediación, tales como el mejoramiento de la calidad en la formación disciplinar, no solo en cuanto a contenidos, sino también en cuanto a la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que se articulen con éstos y permitan un mejor proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta los anteriores hallazgos, relacionados con el contexto virtual en el cual interactúa la población participante en la indagación, se puede afirmar lo siguiente:

- El espacio virtual académico posibilita formas de reconfiguración de la subjetividad que permiten al estudiante apropiarse de prácticas sociales del siglo XXI, como la comunicación por internet, la búsqueda de información, la creación y el manejo de un perfil para la comunidad virtual, el intercambio de opiniones y creencias con individuos pertenecientes a otros grupos sociales, entre otros.
- El tiempo dedicado a la virtualidad luego de alcanzar un ajuste a las prácticas tecnológicas y de comunicación es muy elevado, lo cual deja en duda que la formación por mediación virtual sea una alternativa para otorgar un espacio suficiente a otras actividades de la vida diaria.
- El proceso motivacional que se muestra en el ajuste a las exigencias tecnológicas y de comunicación que tiene la educación virtual puede describirse como un proceso en U. Se inicia con altas expectativas y las dificultades técnicas y comunicativas generan inconformidad y desazón en el estudiante; sin embargo al lograr las habilidades necesarias para trabajar en la modalidad la motivación se incrementa y se mantiene hasta llegar a las metas de formación.
- Al inicio de la experiencia de formación en línea y ante las limitaciones en la comunicación virtual académica para trabajar en equipo, se recurre a alguna de estas dos estrategias:
 - Se trabaja de manera individual, renunciando al fortalecimiento de las habilidades de trabajo en equipo, lo cual va en contravía de los postulados de la educación virtual.
 - Se suplen las limitaciones de la comunicación en espacios académicos virtuales recurriendo a medios alternativos de

socialización como Facebook, Messenger, skype, etc., ya que éstos se consideran espacios de comunicación más flexibles.

- El tipo de comunicación que se produce en la virtualidad académica es restrictivo en comparación con las redes de ocio. Por ello los participantes de aulas virtuales recurren a ellas como herramienta complementaria para el intercambio de información y lograr una mejor formación académica.
- El concepto de comunidad virtual no es el mismo para medios virtuales académicos que para medios virtuales de socialización u ocio, la diferencia radica en el contenido de la interacción. En los medios académicos se realiza una interacción centrada en la transmisión de información y el debate relacionado con los temas académicos, mientras que en las redes de socialización el contenido es libre.
- La interacción en un espacio académico virtual tiene una limitante en relación con la interacción presencial. La falta de comunicación no verbal crea una sensación de vacío en la comunicación, que da un carácter de lejanía, de cercanía no real, a las relaciones establecidas en los espacios virtuales. Esta sensación de vacío se mantiene aún después de superar las dificultades iniciales de comunicación, y lograr una estabilidad y adaptación con la modalidad virtual.
- Durante el proceso de formación en el aula virtual este vacío en la comunicación es expresado en relaciones fugaces, que solo permanecen hasta cumplir las metas académicas, e incluso al final de la formación, al convertirse en egresado, se manifiesta en que no se posee

un grupo sólido de amigos con quienes compartir otros ámbitos de la vida.

- La virtualidad académica cumple una función más amplia que impartir conocimientos sobre un tema específico, permite la interacción entre sujetos interesados en un tema particular, que se retroalimentan y reconfiguran sus subjetividades por medio de la palabra.
- La virtualidad brinda una sensación de seguridad para expresarse ante los otros, ya que al perder relevancia la imagen personal, la interacción está centrada en la palabra, por lo que se disminuye la posibilidad de algún sesgo o prejuicio basado en apariencia física, raza, edad o color de piel. Se expresan y reciben las ideas, sin atender a otras características.
- Para los participantes de un espacio de formación virtual la internet se convierte en parte fundamental de su cotidianidad. Transciende su uso de lo meramente académico a un mecanismo de apertura al mundo, de socialización permanente.
- Se expresa un cierto pesimismo en relación a la actividad laboral posterior al proceso formativo, al sentirse una desventaja en la formación disciplinaria respecto a una formación presencial. Sin embargo, es evidente que la mayor riqueza de la formación por mediación virtual es el manejo de las TIC y lo que ello implica como herramienta de aprendizaje, más que la misma formación disciplinar en un área del conocimiento. La experiencia con las TIC se convierte en el fuerte de los profesionales formados por mediación virtual.

- Hay una importante sensación de satisfacción cuando se logra permanecer en la modalidad virtual y se adquieren las habilidades tecnológicas y comunicativas que esto implica. Se genera un cambio en el rol social del estudiante en la familia, la cual es la directamente beneficiada de los aprendizajes del estudiante.
- Una de las mayores riquezas que se obtienen de la experiencia de formación por mediación virtual es el reconocimiento y hasta el redescubrimiento de las capacidades que se poseen. La visión de sí mismo cambia cuando se realizan logros que jamás se imaginaron, con ello se gana también la admiración y respeto de los demás.
- Es primordial que las instituciones educativas que ofrecen una educación en línea atiendan las necesidades de esta mediación, tales como el mejoramiento de la calidad en la formación disciplinar, no solo en cuanto a contenidos sino también en cuanto a la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que se articulen con éstos.
- Es necesario ahondar en la indagación sobre algunos aspectos relacionados con la experiencia de formación en un espacio virtual, tales como el manejo del tiempo, las formas de comunicación no verbal, la caracterización de las relaciones establecidas en espacios virtuales, la humanización de los ambientes virtuales académicos, entre otras. Todo ello en el marco de la emergencia de nuevas subjetividades y una ciudadanía digital.

Bibliografía

Adell, J., Castells, J. M., Gumbau, J. (2004). *Selección de un entorno virtual de enseñanza/aprendizaje de código fuente abierto para la Universitat Jaume I*. Disponible en: http://cent.uji.es/doc/eveauji_es.pdf (Consultado el 08 de noviembre de 2011).

Andréu, J., García, A., Pérez, A. (2007). *Evolución de la teoría fundamentada como técnica de análisis cualitativo*. Cuadernos Metodológicos. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Bates, A. (2001). *Aspectos culturales y éticos en la educación internacional a distancia*. Conferencia en el programa de doctorado interdisciplinario e internacional sobre la sociedad de la información y el conocimiento, Universidad Oberta de Cataluña, Barcelona. UOC. Disponible en: <http://www.uoc.es/web/esp/art/uoc/bates1201/bates1201.html>. (Consultado el 06 de febrero de 2010).

Bauman, Z. (2007). *Identidad*. Buenos Aires: Losada.

Boletín trimestral de las TIC. Conectividad. Cifras segundo trimestre de 2011. (2011). Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación de Colombia. Disponible en: http://www.colombiadigital.net/images/stories/Infotoc/boletines/Bolet%edn_Trimestral_TIC_2_2011.pdf (Consultado el 01 de abril de 2012).

Bruner, J. (1987). *La Importancia De La Educación*. Madrid: Paidós.

Campos, F. (2008). *Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales*. En Revista Latina de Comunicación Social, páginas 287 a 293. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna, Disponible en: http://www.ull.es/publicaciones/latina/2008/23_34_Santiago/Francisco_Campos.html (Consultado el 23 de febrero de 2012).

Castells, M. (1999). *La sociedad red, La era de la información: economía, sociedad y cultura*, vol. 1. Madrid: Alianza Editorial.

Castells, M. (2001) *La galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresas y sociedad*. Capítulo 4. Barcelona: Plaza y Janes.

Colom, A. (1998). *Pedagogía tecnológica para la educación a distancia en Los nuevos escenarios educativos y las transformaciones tecnológicas*. Patricia Ávila. (Comp.) México: ILCE.

Cubides, H. (2004). *Formación del sujeto político: escuela, medios y nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. En: Debates sobre el sujeto. Perspectivas contemporáneas, Bogotá: Universidad Central – Siglo del Hombre Editores

Duart, J., Sangrà, A. (Comp.) (2007). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa.

Facundo, Á. (2002). *La educación superior a distancia/virtual en Colombia*. Instituto Internacional para la educación superior en América Latina y el Caribe-IIESALC.

- Figuerola J. (2007). *Metodología para la educación a Distancia*. Instituto Politécnico Nacional (IPN). México D. F.: Centro de Investigación en Computación (CIC).
- García, L. (2001). *La educación a distancia. De la práctica a la teoría*. Barcelona: Ariel.
- García, L. (2003). *Tecnología Educativa en la enseñanza superior: entornos virtuales de aprendizaje*. Madrid: Mc. GrawHill.
- García, L. (2009). *¿Por qué va ganando la educación a distancia?* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García, L., Ruiz, M. (2007), *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.
- Garrido, A. (2003). *El aprendizaje como identidad de participación en la práctica de una comunidad virtual*. Programa de doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Fecha de publicación: enero de 2003.
- Gisbert , M. (2003). *Las redes telemáticas y la educación del siglo XXI. Grupo de Investigación nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Universidad de Málaga.
- González, O., Flores, M. (2000): *El trabajo docente: enfoques innovadores para el diseño de un curso*. México: Trillas.

- Haro, J. (2008, Noviembre 20). *Aplicaciones Educativas De Las Redes Sociales*. Presented at the Jornada DIM de otoño. Disponible en: <http://www.slideshare.net/jjdeharo/aplicaciones-educativas-de-las-redessociales-presentation>. (Consultado el 26 de agosto de 2011).
- Hill, S. (1990) *La tragedia de la tecnología: Liberación humana vs. Dominación a finales del Siglo 20*. (The tragedy of technology: Human liberation vs. domination in the late twentieth Century. Londres.
- Hopenhayn M. (2003), "Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información: una perspectiva latinoamericana", Revista de la CEPAL, Nº 81, Chile.
- Howard P., Rainie, L. (2001). *Days and nights in the Internet: the impact of diffusing technology*. American Behavioral Scientist, Vol. 4 número especial sobre internet y la vida cotidiana.
- Hung, E. y Aguilar D. (2009). La construcción de la identidad y subjetividad en los jóvenes residentes en Barranquilla en las redes sociales virtuales, caso Facebook. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/11605890/Presentacion-de-proyecto-Identidad-y-Subjetividad-en-las-Redes-Sociales-Virtuales> (Consultado el 15 de marzo de 2012).
- Kamii, C. (1984). *La autonomía como finalidad de la educación para Piaget*. 65, 410-415.

Kidd, J. R. (1973). *El proceso del aprendizaje: como aprende el adulto*. Madrid: El Ateneo.

Mesa, J., Rivera, B., Zamudio, V. (2011). *Las subjetividades políticas que circulan en los espacios virtuales de socialización, caso página Facebook "Universitarios con Petro"*. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional y CINDE.

Ministerio de Educación Nacional. Educación virtual o educación en línea. (2009). Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196492.html> (Consultado el 20 de abril de 2012).

Morales, M. (2008). *Adolescentes e Internet ¿Espacio de socialización?* Revista La Onda Digital. Disponible en: <http://www.laondadigital.com/laonda/laonda/454/A6.htm>. (Consultado el 15 de febrero de 2012).

Quiroz, S. (2007). *Las interacciones en un entorno virtual de aprendizaje para la formación continua de docentes de enseñanza básica*. Tesis Doctoral. Disponible en <http://hdl.handle.net/10803/2918> (Consultada el 20 de enero del 2012).

Salinas, J. (2004). *Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Disponible en: <http://mc142.uib.es:8080/rid=1K1RX87X3-25S6H65-4GJ/SALINAS,%20J.%20Cambios%20metodol%C3%B3gicos%20con%20las%20TIC.pdf> (Consultado el 14 de abril de 2011).

- Santamaría, G. (2008). *EDUTEc en la red. Comunidades virtuales para la colaboración de profesionales*. *EDUTEc*, Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 25/Marzo 2008. Disponible en: http://edutec.rediris.es/.../Edutec25_Edutec_en_la_red_cominades_virtuales_colaboracion.html (Consultado el 8 de junio de 2008).
- Santos, E. (2003). *Articulación del conocimiento en la educación a distancia en línea: ¿Por qué una red interdisciplinaria de interactividad y conocimientos en entornos virtuales?* Brasil: Loyola.
- Santos, M. (2000). *Cien mil llamadas por el ojo de una aguja: un análisis antropológico de la apertura de las telecomunicaciones en México*. México: Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.
- Sigalés, C. (2001). *El potencial interactivo de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia*. Actas del X Encuentro Internacional de Educación a Distancia: "Hacia la construcción de la sociedad del aprendizaje". Guadalajara (México).
- Strauss, A., Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (2nd Ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Suarez, O. (2003). *Ambientes virtuales de Enseñanza Aprendizaje basado en tecnología*. Tesis de maestría para optar al título de Magister en Teleinformática. Facultad de Ingeniería. Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá.

Raad, A. (2004). *Comunidad Emocional, Comunidad Virtual: Estudio sobre las Relaciones Mediadas por Internet*. Departamento de Antropología Universidad de Chile. Revista No. 10. Mayo 2004. Disponible en: <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RMAD/article/viewFile/14785/15124> (Consultado el 30 de abril de 2012).

Requena, A, Carrero, V., Soriano, R. (2006). *Teoría fundamentada. La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional*. Cuadernos Metodológicos. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas

Rogers, C. (1969). *Freedom to learn: A view of what education might become*. Columbus.: Merrill.

Rosario, J. (2005). *La tecnología de la información y la comunicación (TIC). Su uso como herramienta para el fortalecimiento y el desarrollo de la educación virtual*. Disponible en: <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218> (Consultado el 08 de abril del 2011).

Taylor, C. (2006). *Imaginario sociales modernos*. Materias: ciencias sociales, ética, idealismo. ISBN: 84-493-1899-8. Barcelona: Paidós

Torres, A., Torres, J. (2000). *Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman*. En publicación: *Folios*, no. 12. UPN, Universidad Pedagógica Nacional: Colombia. 0123-4870. Disponible en:

http://w3.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol12_04arti.pdf

(Consultado el 15 de marzo de 2012)

Tough, M. (1979). *The Adult's Learning Project: a fresh approach to theory and practice in adult learning*. Texas: Learning Concepts.

UNESCO. (1998) *Informe Mundial de la educación: Los docentes y la Enseñanza en un mundo en mutación*. Madrid: Santillana/Unesco.

Unigaro, M. (2004) *Educación virtual: Encuentro formativo en el ciberespacio*.

Editorial UNAB, afiliada a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia, ASEUC. Bucaramanga-Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –. Plan de desarrollo 2011-2015.

Disponible en:

http://www.unad.edu.co/planeacion/images/stories/Documentos/PLAN_DESARROLLO%202011-2015_OPLAN.pdf. (Consultado el 10 de enero de 2012)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –. Proyecto Académico

Pedagógico Solidario. PAPS. (2011). Disponible en:

<http://www.unad.edu.co/>. (Consultado el 10 de marzo de 2012).

Zwierewicz, M. y Pantoja, A. (2004). *Diversidad e identidad en Ambientes*

Virtuales de Aprendizaje. En Actas del XIII Congreso Nacional y II Iberoamericano de Pedagogía “La educación en contextos multiculturales: diversidad e identidad”. Edición en CD-Rom.

Anexos

Anexo 1: Primera Encuesta (Encuesta piloto)

1. Género

- a. Femenino
- b. Masculino

2. Señale el rango de edad en que se encuentra

- a. Entre 15 y 25 años
- b. Entre 26 y 37 años
- c. Entre 38 y 49 años
- d. Más de 49 años

3. ¿Cree que es necesaria la interacción en un espacio virtual de aprendizaje?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

4. ¿Cómo se lleva a cabo la interacción en un espacio virtual de aprendizaje? Señale las opciones más utilizadas:

- a. No hay interacción, solo se realiza el envío de trabajos de manera individual
- b. Hay comunicación con los compañeros en los foros de trabajo colaborativo
- c. Se utilizan medios diferentes a los del aula, como por ejemplo, correo electrónico y skype
- d. Recurre a llamada a celular
- e. Otros. ¿Cuáles?

5. ¿Considera que en un espacio virtual de aprendizaje hay diálogo?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

6. ¿Cuál es la importancia del diálogo en un espacio virtual de aprendizaje?

7. ¿La interacción en un espacio virtual de aprendizaje trasciende a otros espacios informales de socialización virtual (redes virtuales) y/o a otros espacios de socialización?

- a. Si
- b. No

Si su respuesta es si: ¿Cuáles espacios?

8. ¿Cree que es posible que a partir de la interacción en un espacio virtual de aprendizaje se lleguen a construir lazos de amistad entre algunos participantes?

- a. Si
- b. No

9. ¿Qué es lo más significativo que le ha dejado la participación en un espacio virtual de aprendizaje para su formación y crecimiento como persona?

10. ¿Cuál es la noción de comunidad que se tiene en un espacio virtual de aprendizaje?

11. ¿Cree que puede relacionarse la participación e interacción en un espacio virtual de aprendizaje con la posibilidad del desarrollo humano y social?

- a. Si
- b. No

Si su respuesta es sí: ¿De qué manera?

Si su respuesta es no: ¿Por qué?

Anexo 2: Segunda Encuesta

<http://www.encuestafacil.com/RespWeb/Qn.aspx?EID=1120477>

Les solicitamos responder las siguientes preguntas desde su experiencia de interacción en espacios virtuales de aprendizaje y comunidades virtuales.

1. Ciudad y fecha

2. Nombre

3. Correo electrónico

4. Género

- a. Masculino
- b. Femenino

5. Nivel de escolaridad en la que realiza o realizó sus estudios por mediación virtual:
- a. Pregrado
 - b. Especialización
 - c. Maestría
6. Institución donde estudia o estudio a través de mediación virtual
-
7. Señale el rango de edad en la que se encuentra:
- a. Entre 15 y 25 años
 - b. Entre 26 y 37 años
 - c. Entre 38 y 49 años
 - d. Más de 49 años
8. ¿Cuándo participa en un espacio virtual actúa tal y como lo hace en la presencialidad?
- a. Actúo siempre igual en ambos espacios
 - b. Siento mayor confianza para expresarme en un espacio virtual
 - c. Me muestro más tímido/a de lo que soy en un espacio virtual
9. ¿Ha tenido sensación de soledad en un espacio virtual de aprendizaje?
- a. Siempre
 - b. En algunas ocasiones
 - c. Nunca
10. ¿Qué factor considera más relevante para lograr el éxito en la formación a través de una mediación virtual?
- a. La autonomía del estudiante, demostrada en la responsabilidad asumida con las actividades propuestas y el cumplimiento de la agenda del curso
 - b. El acompañamiento tutorial, ya que es necesario que haya alguien que guíe a los estudiantes en su proceso de formación
 - c. Un equipo de compañeros que interactúe eficaz y oportunamente en los foros, especialmente en los foros de trabajo colaborativo
11. ¿Cuál fue el principal motivo para optar por una formación por mediación virtual?

- a. La falta de tiempo para cumplir con la asistencia y actividades programadas en una institución de formación tradicional.
- b. La formación virtual es tan eficaz como la presencial y es de muy fácil acceso.
- c. La posibilidad del manejo de las TICS, ya que ello es fundamental en la actualidad.

12. ¿Qué es lo más significativo que le ha dejado la participación en un espacio virtual de aprendizaje para su formación y crecimiento como persona?

- a. La capacitación en el uso de las TIC.
- b. El desarrollo del aprendizaje autónomo.
- c. Las conexiones con personas de diversas partes del mundo
- d. La posibilidad de utilizar lo aprendido en el ámbito laboral.
- e. La posibilidad de adquirir un título académico
- f. La utilización de lo aprendido en el mejoramiento de las condiciones del entorno social en el que me desenvuelvo.
- g. Otro.

¿Cuál? _____

13. ¿Volvería a realizar estudios por mediación virtual?

- a. Si, es una muy buena opción de formación.
- b. No, ya que no cumplió mis expectativas de formación.

14. ¿Cómo se lleva a cabo la interacción en un espacio virtual de aprendizaje? Señale las opciones más utilizadas durante su formación en dicho espacio.

- a. No hay interacción, solo se realiza el envío de los trabajos de manera individual.
- b. Hay comunicación con los compañeros solo en los foros de trabajo colaborativo.
- c. Se utilizan medios diferentes a los del aula, como por ejemplo, correo electrónico y skype.
- d. Muchas veces se recurre a la comunicación por celular.
- e. Otros. ¿Cuáles? _____

15. ¿Ha tenido una comunicación adecuada con sus tutores en los espacios virtuales de aprendizaje donde ha participado?

- a. Nunca

- b. Pocas veces
- c. La mayoría de las veces
- d. Siempre

16. ¿Cuál es la importancia del diálogo en un espacio virtual de aprendizaje?

- a. Construir los trabajos colaborativos
- b. Ampliar las visiones personales sobre los temas propuestos
- c. Generar confianza y sentir el acompañamiento de los miembros del grupo
- d. Aclarar dudas y plantear nuevas inquietudes
- e. Crear lazos afectivos y de amistad

17. ¿Considera que la interacción en un espacio virtual de aprendizaje trasciende a otros espacios informales de socialización virtual (redes virtuales), y/o a otro tipo de espacios de socialización?

- a. Si
- b. No

18. Si en la pregunta 17 su respuesta fue si: ¿A qué otros espacios informales de socialización virtual (redes virtuales) trasciende la interacción en un espacio virtual de aprendizaje?

19. ¿Conoce algún caso donde a partir de la interacción en un espacio virtual de aprendizaje se lleguen a construir lazos de amistad entre algunos participantes?

- a. Si
- b. No

20. ¿Su vida social es más activa en espacios virtuales que en la presencialidad?

- a. Si
- b. No
- c. Es igual de activa en ambos espacios

21. ¿Cuántas horas al día dedica a navegar en la internet?

- a. No ingreso todos los días
- b. Hasta 4 horas

- c. De 4 a 8 horas
- d. 8 a 12 horas
- e. Más de 12 horas

22. ¿Antes de realizar sus estudios por mediación virtual utilizaba computador e internet?

- a. No los utilizaba
- b. Los utilizaba pocas veces
- c. Los utilizaba frecuentemente
- d. Los utilizaba a diario

23. ¿Luego de realizar estudios por mediación virtual siente que es imprescindible en la cotidianidad el uso del computador y la internet?

- a. Si
- b. No

24. ¿Pertenece a alguna red virtual de la institución donde estudia o estudió por mediación virtual?

- a. Si
- b. No

25. Si en la pregunta 24 su respuesta fue si: ¿A cuál o cuáles redes?

26. ¿Pertenece a alguna red diferente a las de la institución donde estudia o estudió por mediación virtual?

- a. Si
- b. No

27. Si en la pregunta 26 su respuesta fue si: ¿A cuál o cuáles redes?

28. ¿Siente que hay diferencias en la interacción en un espacio virtual institucional y un espacio virtual o red que no pertenezca a la institución donde estudia o estudio por mediación virtual?

- a. Si
- b. No

29. Justifique su respuesta a la pregunta 28

30. ¿Considera que es necesario que las personas que estudian en una mediación virtual pertenezcan a otras redes que no sean las institucionales?

- a. Si
- b. No

31. Justifique su respuesta a la pregunta 30

32. ¿Considera que el tipo de relaciones sociales que se producen en las comunidades virtuales, son equiparables con aquellas que se dan en la interacción presencial?

- a. Si
- b. No

33. Justifique su respuesta a la pregunta 32

34. ¿Cree que puede relacionarse la participación e interacción en un espacio virtual de aprendizaje con la posibilidad del desarrollo humano y social?

- a. Si
- b. No

35. Justifique su respuesta a la pregunta 34

36. ¿La formación que ha tenido en un espacio virtual de aprendizaje le ha permitido mejorar sus condiciones laborales?

- a. Si
- b. No

37. Justifique su respuesta a la pregunta 36

38. Su formación en un espacio virtual ha incidido de alguna manera en sus relaciones familiares

- a. Han mejorado
- b. Han desmejorado
- c. No ha incidido

39. Justifique su respuesta a la pregunta 38

40. ¿Considera que su formación en un espacio virtual ha incidido o puede incidir en el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad donde habita?

- a. No. La formación adquirida la he utilizado solo para mi beneficio.
- b. Si. He podido participar en proyectos de mi comunidad
- c. Hasta ahora no ha incidido, sin embargo, espero en algún momento poder utilizar lo aprendido en beneficio de mi comunidad.

41. Con base en la pregunta 40, si ha podido participar en proyectos de su comunidad: ¿En qué tipo de proyectos ha participado?

42. Defina qué entiende por “desarrollo humano”

43. Defina qué entiende por “desarrollo social” y “desarrollo comunitario”

44. Defina lo que significa “comunidad” en un espacio virtual de aprendizaje o aula virtual.

45. Defina lo que significa “comunidad” en un espacio de socialización virtual diferente a un aula virtual

Anexo 3: Guión primeras entrevistas

1. ¿Cómo se siente al interactuar en un espacio virtual de aprendizaje?
¿Qué significa para usted participar allí?
2. ¿Qué papel juega el tutor en los EVA?
3. ¿Cuál es la importancia de la presencia de los compañeros en un EVA?
4. ¿La interacción que ha tenido en los EVA ha pasado a otros espacios, también virtuales (redes virtuales)? ¿Cómo ha sido esa experiencia?
5. ¿Cuál es la mayor diferencia en las relaciones que se dan en un EVA y otros espacios virtuales no formales?
6. ¿Qué diferencias encuentra en la interacción y en las relaciones sociales que se dan en un espacio virtual y uno presencial?
7. ¿Qué aspectos considera más importantes en su vida social y cuáles de ellos están presentes en su interacción en espacios virtuales?
8. ¿Qué le ha dejado la experiencia de aprendizaje en un espacio virtual, de un aprendizaje mediado por las TIC en su formación personal, en lo académico, en lo laboral, en lo familiar?
9. ¿La interacción y el diálogo en un espacio virtual le ha permitido ampliar sus concepciones, tener cambios de vida y de hábitos?
10. ¿Qué significa la virtualidad en su desarrollo personal? ¿Qué espacio ocupa en su vida la virtualidad?

11. Con todo lo adquirido en su experiencia en la virtualidad: ¿Qué expectativas tiene en su vida a corto y mediano plazo?
12. ¿Cómo cree que la virtualidad posibilita el desarrollo humano, social y comunitario?
13. ¿Su formación en EVA le ha permitido realizar una labor donde vea el mejoramiento de las condiciones de su comunidad? Explique su experiencia.

Anexo 4: Guiones segundas entrevistas

Modelo de entrevista 1

1. ¿Que la motivo a tomar su carrera por una mediación virtual?
2. ¿Que expectativas tenía al iniciar sus estudios en esta modalidad?
3. ¿En esa formación ha tenido algunos inconvenientes en el seguimiento de las asignaturas, de los contenidos, qué ejemplos de situaciones concretas nos podría compartir sobre estas dificultades?
4. ¿Y como fue ese proceso de habituación con esa nueva modalidad, como pudo empezar a desarrollar esas habilidades para continuar con los estudios?
5. ¿En que momento sintió que ya había adquirido manejo de las herramientas virtuales?
6. ¿Cuál es su opinión respecto a la formación en un espacio virtual académico?
7. ¿Cómo ha sido la experiencia en los espacios virtuales de socialización con respecto a los espacios virtuales académicos?
8. ¿Ha necesitado la utilización de canales virtuales de ocio para complementar o para comunicarse con los compañeros de estudio?

9. ¿Para el desarrollo de las actividades académicas, considera que son fundamentales otros espacios más sociales?
10. ¿Hasta que punto considera posible limitarse al uso de los espacios académicos virtuales para cumplir con las actividades de los grupos y los debates de las aulas virtuales?
11. ¿Cuál es su opinión sobre el anonimato en los medios virtuales? ¿Considera que poder mantener algún grado de control sobre su identidad y sobre la manera que se puede presentar ante otros, juega algún papel en las relaciones que se establecen en estos medios?
12. ¿Hasta qué punto considera que el anonimato se mantiene en los medios académicos o quizás pueda ser entendido como un elemento de los medios virtuales de socialización solamente?
13. ¿Considera que el anonimato permite una expresión más libre de las ideas y de los planteamientos propios?
14. En su experiencia en el manejo de los medios virtuales: ¿ha tenido la ocasión de valerse de esa condición del anonimato para interactuar con los demás?
15. ¿Es común que los compañeros utilicen ese anonimato en la plataforma virtual?
16. Luego de toda la experiencia que ha tenido en el paso por los medios virtuales académicos: ¿Cuál es el impacto de todas estas experiencias en su vida diaria?
17. ¿Alguna persona de su entorno ha sido beneficiada en alguna manera por su experiencia con el manejo de las TIC? ¿Y esto ha impactado a otras personas cercanas?

18. ¿Cual creé que es el impacto de los conocimientos adquiridos en su formación disciplinar y sobre usted como persona?
19. ¿Qué elementos consideran relevantes o sobresalientes de este proceso de aprendizaje?
20. ¿Cuáles son sus proyectos de vida y aspiraciones a partir de los conocimientos que ha adquirido a partir de su carrera?
21. Después de toda esta experiencia, en esta modalidad de estudio virtual: ¿cuál sería el balance de las de las cosas positivas y negativas, de las oportunidades, en general de esa experiencia?
22. ¿Cuántos años lleva en este sistema de estudio virtual?

Modelo entrevista 2

1. ¿Cuánto tiempo lleva en esta modalidad de estudio por mediación virtual?
2. ¿Cuando inicio en esta modalidad de estudio se encontraba realizando otra actividad, de pronto estaba trabajando o realizando alguna otra actividad, o inicio directamente a estudiar solamente?
3. ¿Fue acertado haber escogido esa modalidad?
4. ¿Cuáles son esas expectativas que tenía al iniciar con esta modalidad?
5. ¿Qué aspectos considera que han cambiado en su vida, de su situación personal, a partir de este espacio de formación virtual?
6. Ha tenido algunos inconvenientes al realizar las asignaturas en esta modalidad virtual, o en qué otro tipo de situaciones ha tenido dificultades en esta mediación?
7. ¿En cuanto al manejo de las herramientas informáticas, tuvo dificultades al inicio en esta formación virtual?

8. ¿Cuándo comenzó a sentir que ya tenía un manejo de estas tecnologías, como habilidades para llevar a cabo sus actividades en el campus?
9. ¿Como ha sido su experiencia en estos espacios virtuales académicos?
¿Cómo ha sido su experiencia en estos espacios ha sido positiva? ¿Qué ha adquirido en esos espacios virtuales?
10. ¿Cuánto tiempo dedica a trabajar en esos espacios virtuales en la cotidianidad?
11. ¿Los espacios sociales han sido complementarios a los espacios académicos?
12. ¿Considera que son importantes, que son fundamentales esos espacios sociales?
13. Luego de toda esta experiencia en los espacios virtuales de aprendizaje: ¿Cuál ha sido el impacto de esa experiencia en los espacios de su cotidianidad, en su vida diaria? ¿Cómo ha cambiado su vida?
14. ¿Qué elementos considera sobresalientes de esta experiencia de aprendizaje virtual, qué podría comentarnos que fue muy relevante de esta formación?
15. ¿Cuáles serían esos proyectos de vida o aspiraciones a partir de los conocimientos adquiridos, ya en la carrera como tal, en la licenciatura en filosofía?

Modelo entrevista 3

1. ¿Por favor podría contarnos cuál es su formación académica y su ocupación actual?
2. ¿Cuáles han sido sus estudios por mediación virtual?
3. ¿Cuántos años lleva en el ámbito de la virtualidad?
4. ¿Qué lo motivó a realizar estudios por esta mediación?

5. ¿Tuvo como estudiante algunos inconvenientes en el seguimiento de las asignaturas y los contenidos por medio de la modalidad virtual?, ¿podría compartir algunas situaciones en donde encontró dificultades?
6. ¿El manejo de las TIC y las herramientas informáticas significó una dificultad en el inicio de su formación? Podría por favor hablarnos sobre algunas situaciones que fueron problemáticas en relación a las TICS.
7. ¿Cómo fue su proceso de habituación y de desarrollo de todas esas habilidades que fueron necesarias para que pudiera seguir los cursos de la carrera?
8. ¿En que momento empezó a sentir que había logrado un desarrollo de habilidades que le permitiera seguir de manera exitosa la carrera por la vía virtual?
9. ¿Cómo fue su experiencia como estudiante en un espacio virtual académico?
10. ¿Utilizó algún espacio virtual social para comunicarse con los compañeros de los grupos de estudio durante su formación? Puede por favor hablarnos sobre aquellos espacios que utilizó y como fue su experiencia en el manejo de esos espacios?
11. ¿Hasta qué punto considera que es posible limitarse al uso de los espacios académicos virtuales para cumplir con las tareas, las actividades grupales y debates realizados en los estudios por mediación virtual?
12. ¿Cree que tienen alguna importancia los espacios sociales en el desarrollo de las actividades académicas o cree que son elementos totalmente separados?
¿Por qué?
13. ¿Cuanto tiempo dedica a trabajar en el espacio virtual académico?

14. ¿Cuales considera que son las características de un tutor exitoso en la formación virtual?
15. ¿Cuales considera que son las características de un estudiante exitoso en la formación virtual?
16. ¿Podría caracterizar o definir el tipo de relación que se da entre un tutor y un alumno en un espacio virtual? ¿Cuales son las fortalezas de la relación que se establece, las dificultades, y demás elementos que considere relevantes, según su experiencia?
17. Si tuviera que comparar la relación entre el tutor y el estudiante en un espacio virtual académico, y la relación clásica entre el docente y el estudiante en el aula presencial, ¿en qué considera que pueden ser similares y en que difieren?
18. ¿Cómo fue su experiencia como estudiante con sus tutores en los espacios virtuales académicos de los que ha hecho parte?
19. ¿Cómo ha sido su experiencia como tutora con sus estudiantes en los espacios virtuales académicos de los que ha hecho parte?
20. ¿El espacio virtual le ha permitido conocer a personas de otras culturas o de otros grupos sociales diferentes al suyo?
21. ¿Podría narrar alguna o algunas de sus experiencias de esa interacción virtual con personas de otras culturas?
22. ¿Cuál considera que es la utilidad o el beneficio de interactuar por medios virtuales con personas de culturas diferentes a la suya?
23. ¿Considera que puede haber algún perjuicio o algún elemento incómodo al interactuar con personas de otras culturas en los medios virtuales?
24. Luego de toda la experiencia que ha tenido por el paso de la actividad académica por medios virtuales, ¿cual cree que es el impacto de todas estas

experiencias con los medios en su vida diaria, cómo ha cambiado su cotidianidad?

25. ¿Algunas personas de su entorno (familiares, amigos, compañeros, entorno laboral) han sido beneficiadas de alguna manera por su experiencia durante este tiempo con el manejo de las TIC?

26. ¿Hay algún elemento que considere relevante o sobresaliente en su experiencia con el proceso de aprendizaje virtual?

27. Luego de su experiencia de este tiempo en la modalidad de estudio virtual, ¿podría hacer un balance general sobre las cosas positivas, negativas, las oportunidades, y los proyectos de vida a partir de su experiencia en la mediación virtual?

Anexo 5: Muestra de codificación resultados primera encuesta

Id de Participante	Género	A. ¿Señaló el manejo de tecnologías que se presenta?	B. ¿Cree que es necesario la interacción en un S.S. virtual?	C. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	D. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	E. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	F. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	G. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	H. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	I. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	J. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	K. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	L. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	M. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	N. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	O. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	P. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?	Q. ¿Cree que la interacción colaborativa en un S.S. virtual ayuda a mejorar el aprendizaje?
1	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2	Masculino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
4	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
5	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
6	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
7	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
8	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
9	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
10	Femenino	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

Anexo 6: Muestra de codificación resultados segunda encuesta

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	

Anexo 7: Ejemplo entrevista inicial

Transcripción entrevista semiestructurada. Aplicada a un estudiante de licenciatura en filosofía de la UNAD

¿Cómo se siente al interactuar en un espacio virtual de aprendizaje?

Pues es que son muchos, como muchos, muchos factores...uno a veces quisiera como tener la... la cercanía, pues, del tutor 'ehmm', del tutor y de los compañeros, porque pues bueno, la virtualidad es muy buena, porque uno puede compartir información con gente que pues que de otra forma no, no podría, pero, pues también tiene sus desventajas, como esa, pues si como esa... como ese no-interactuar, como esa... no-socialización. Mejor dicho.

¿Qué significa para usted participar allí?, ¿cuál es la importancia de estar allí, lo que destaca de esa experiencia?

Pues es muy importante porque por lo menos para las personas que no... que no pueden dedicarse pues de lleno como al estudio ¿sí?, o sea, que tienen que hacer otras ocupaciones como trabajar. Entonces, en ese, como en ese... La virtualidad en eso es muy buena, porque le permite a uno adquirir conocimientos, pero sin necesidad de estar en un aula presencial. Y... pues yo pienso que, que, pues que, pues tiene muchas falencias ¿sí?, pero también así, tienes muchas, muchas ventajas también. Eso es lo que pienso.

¿Qué papel juega el tutor en esos espacios virtuales de aprendizaje?, ¿Cuál sería su importancia?, ¿Qué requisitos debe cumplir un buen tutor?

Pues, en lo de... ¿el tutor?...el papel que tiene el tutor es más de un... de un guía, y o sea no, no como un profesor así... 'ehm' como en el sentido estricto de la palabra ¿sí?, es más bien como un guía porque en la... en la virtualidad y en el aprendizaje virtual lo que prima es la autonomía del estudiante, o sea, uno quiere explorar ciertos contenidos, y de pronto tiene alguna duda, entonces, el tutor lo que hace es como guiarlo en ese conocimiento, por decir algo: 'no lea tal...', uno tiene una pregunta y le dice 'no pues lea tal cosa...' o, o 'acérquese a tal texto, y después me comenta'. Pero...lo importante de un buen tutor sería como la... o sea que la retroalimentación sea oportuna, o sea que se sienta... que se sienta como, como, como la, como la, la presencia de..., pues sí, que uno se sienta respaldado por lo menos que si uno tiene dudas que sean

oportunamente resueltas y si eso es, más que todo la retroalimentación eso es lo que debería tener un buen tutor.

¿Cuál es la importancia de la presencia de los compañeros en los espacios virtuales de aprendizaje?, ¿Qué ha sido lo más difícil de esa interacción?, y ¿Si hay una necesidad real de que haya compañeros en esas aulas?

Pues bueno la experiencia que yo he tenido con los compañeros ha sido mala [Risa], porque... pues uno entiende que, que hay personas que trabajan de Lunes a Vi... De Lunes a Sábado casi y los domingos es cuando se dedican a hacer los trabajos, entonces no, no, pues no hay esa interacción como uno quisiera, de discusión, o de desarrollo de pensamiento crítico, porque pues la gente está es ocupada en otras cosas, y... y dejan como los trabajos [3: 46 sonido de timbre de celular] muy espaciados para cada ocho días. Entonces 'eh' pues yo que tuve esa experiencia de trabajar así por turnos y trabajar pues de corrido, pues es muy difícil interactuar con los compañeros así, porque... primero los que uno tiene libres, 'eh' también hay que dedicárselos también a la familia y cuando hay esa oportunidad de estudiar uno se dedica a hacer sus actividades y... y pues no, o sea no le dedica como espacio a la discusión. Pero pues también es que hay otros compañeros que si [risa irónica], definitivamente así estén trabajando o estudiando, o no estén sino estudiando sino... se limitan es hacer solo a lo que, lo que hay que hacer ¿?, y no, no se desarrolla bien la discusión por lo menos en el trabajo colaborativo o... o no hay como un verdadero desarrollo del pensamiento crítico. Pero pues si he tenido como dos o tres experiencias donde, donde ha habido un grupo bueno,

pero han sido más que todo, estudiantes dedicados, que les gusta lo que hacen, no que están ahí como, por, como por sacar el título. Pero... cuando ha habido esa oportunidad 'eh', si, la interacción si ha sido buena. Pero pues tiene que haber como ese gusto, y que la persona tenga esa disciplina, y tenga... ese... esa autonomía de querer aprender y de querer interactuar con los demás.

¿La interacción que ha tenido en los espacios virtuales de aprendizaje ha pasado a otros espacio virtuales, como por ejemplo las redes virtuales?

¿Cómo ha sido esa experiencia?

Pues como en el aula virtual se, 'ehm', se... tratan más temas académicos y técnicos, pues en las otras redes sociales uno puede tratar otra...otro... otra clase de temas. Pero pues en lo personal, pues no he tenido sino como dos o tres experiencias, o sea que... de compañeros que han quedado como de la aula virtual a... y ha quedado un contacto... pues en otras redes sociales, o en otros ámbitos pues de la vida...Y, pues sí, es más que todo la diferencia es de... de temas. En el aula uno se dedica pues a lo que es ya, los contenidos de los trabajos y las entregas de los trabajos, y en los otros espacios uno comparte 'eh' otras opiniones, comparte... por lo menos 'ehhh', 'ehmmm' cosas que ya son fuera de lo, de la... pues del aula virtual o por lo menos de compartir libros, compartir películas o algo así, pero pues en mi... o sea, en lo que a mí respecta , pues no ha sido como muy...o sea, no me han dejado como muchos contactos de todos los compañeros que he tenido, solo más o menos unos dos o tres, tres o cuatro.

¿En ese espacio que es como más social, también virtual, no se tratan temas que tienen que ver con las aulas?

Lo académico no lo tratan. Lo académico casi no, yo por lo menos no.

¿Su formación en espacios virtuales de aprendizaje, le ha permitido realizar alguna labor donde vea el mejoramiento de las condiciones de su comunidad?

¿De mi comunidad? ¡No! [risa], Porque es que...todavía no he podido aplicar lo que he aprendido como docente de Filosofía, aparte de la práctica ¿sí?, y... pues en mi comunidad más que todo en mi familia. Porque los conocimientos que he adquirido, lo he aplicado en el proceso de formación de mi hermano, de mi hermano menor. Entonces cuando, cuando el necesita por lo menos 'eh' tareas de la... del colegio, yo le ayudo con eso, pero... yo miro cuál es la didáctica que los otros profesores tienen, y como yo conozco más a mi hermano, yo sé cuál es la forma que...en la que él aprende, entonces trato de, de aplicar, de, de adaptar los contenidos que me han dado en el aula virtual a la formación de, pues sí, de mi hermano y de mi sobrino. Eso es lo que yo he hecho, o sea de mi comunidad así grande no, pero si de mí núcleo familiar, sí.

¿Qué diferencias encuentra en la interacción y en las relaciones sociales que se dan en un espacio virtual y uno presencial?

Lo que pasa es que... lo de la virtualidad, 'ehm', acerca pero, 'hm', pero, pero pues no es una cercanía verdadera; es una cercanía como..., pues como, como muy débil. Por lo menos uno siempre necesita la... pues la presencia del

otro porque pues yo... en el ochenta por ciento de la comunicación, es la comunicación no verbal, y solamente con... con palabras y con textos, uno no puede cómo expresar todo lo que...lo que quiere expresar.

Pero pues para mí... siempre es mejor lo presencial, para relacionarse con las personas, y para...o sea para... y en espacio académicos si debería haber como el complemento de lo presencial y lo virtual, no solamente lo virtual, porque... porque ¿qué?, porque pues un profesor formado completamente en la virtualidad no... o sea para mí no es como, como... le falta algo, le falta algo, le falta el manejo de las personas, de los estudiantes, el manejo de las opiniones, las posturas, el manejo de la comunicación no verbal, entonces para mí la virtualidad, debería siempre complementarse con, con una fuerte parte de, pues, presencial.

¿Qué aspectos considera más importantes en su vida social? Y ¿Cuáles de ellos están presentes en su interacción en espacios virtuales?

Pues como yo soy una persona de... pues más de, de mirar y de contacto pues, pues en la virtualidad, pues no, eso no la hay. Para mí es más importante siempre las reuniones presenciales, ese espacio de, de construcción del conocimiento con compañeros pero... pero presencialmente o sea que... pues, no todos los días, sería como un... pues sí, como un... complemento, lo que ya he venido reiterando. Para mí siempre es más importante lo presencial.

Por la necesidad de estar ahí, con el otro, de estarlo mirando y de sí así no más.

¿Qué le ha dejado la experiencia de aprendizaje en un espacio virtual de un aprendizaje mediado por las TIC, en su formación personal, académica, en lo laboral, en lo familiar, en los contextos en los que se desenvuelve?

Pues...pues gracias a la virtualidad he podido estudiar, porque si no... o estudiar lo que quiero, porque si no hubiera sido así, pues hubiera sido, muy, muy difícil. Entonces a la virtualidad le debo pues eso o sea esa adquisición de conocimiento. También como un... como una, una responsabilidad hacia lo que uno quiere, porque a veces cuando... cuando, por lo menos hay tutores que no lo retroalimentan o algo así, entonces uno tiene que... que, que esforzarse para...para buscar como más contenido por uno mismo. Entonces le da...me da, me ha dado esa autonomía en... en seleccionar los contenidos, en...en, en querer aprender. 'Hmmm' otra cosa que me ha dado es, si, la responsabilidad con uno mismo más que todo, o sea que, que el estudio sea, que el estudio y que la formación sea un, un... un para, para 'hacer algo' como persona, como construcción de persona y no solamente dedicarse a una, a una profesión, pues por lo, por... pues porque... porque hay que dedicarse a algo. Eso es para mí.

En lo familiar, me había comentado que había podido utilizar lo aprendido con su hermano, digamos que, que esa sería como un aporte de la formación en virtualidad con, con respecto a la familia, ¿hay otro aporte?

Pues ese sería también, pero pues, pero pues si lo hubiera aprendido presencialmente, pues también lo hubiera... o sea no... Es un aporte en sí

como de la carrea ¿sí? 'Otro aporte pues, 'hmm', no se debe haber.... Debe haber pero no me acuerdo ahorita

¿La interacción y el diálogo en un espacio virtual le ha permitido ampliar sus concepciones, tener cambios de vida o de hábitos?

Pues sí. Si porque ahora como... como todo está tan movido por la tecnología, pues uno ahí teniendo... teniendo que... que entregar los trabajos por el aula virtual o hacer discusiones por el aula virtual pues, eh, uno aprende a manejar como, como programas, como...como...como, como componentes ya específicos de la tecnología, como el Skype, ¿cuál otro sería?... 'ehh'... y programas así más que todo como... como el Cimax, el que es para, para hacer programas así de ayudas que tienen las...las 'hmm', las asignaturas o... Es que hay un programa de inglés en el que uno se graba y le muestra la pronunciación, o sea sí, si me ha servido, si me ha ayudado a... a, a explorar más en la tecnología, y estar como más al tanto de... de, pues de los avances en programas y todo eso, uno tiene que estar pendiente.

¿Qué significa la virtualidad en su desarrollo personal?, ¿qué espacio ocupa la virtualidad en su vida?

Pues la virtualidad en este momento es muy importante, porque por... porque pues estoy estudiando todavía, 'ehh', ya tendría que remitirme, sería cuando no estuviera estudiando, o sea cuando ya no tuviera ese contacto como...como de estar en el aula virtual, y pues por estar en el aula virtual entonces yo miro es, el correo, si yo no [risa] si no..., si no estuviera en el aula virtual pues no sé de pronto no lo miraría tanto. pero pues en este momento es muy importante para

terminar la carrera, de pronto también para... herramientas como... como cuando uno ya esté aplicando esos conocimientos en la docencia aplicar lo que son las TICS, y... Youtube para ver videos. O sea, sería... ahorita en este momento es muy importante ya después tendría uno que mirar a ver cómo... cómo...cómo, como hace la... acoplar la virtualidad a lo que está haciendo, en la formación de los estudiantes.

De todo lo adquirido en esta experiencia en virtualidad, ¿qué expectativas tiene en su vida a corto y mediano plazo, a partir de esa experiencia?

Pues sí en este momento, pues las expectativas que tengo son más que todo intentar aplicar esas nuevas tecnologías a la parte de la docencia. Porque... pues es un apoyo muy importante para el docente, ya no todo tener que... que estarlo como...como teniéndolo así en físico, si no... sino o sea, llevar a los muchachos por un camino donde la tecnología le sea... más provechosa en su vida diaria. Donde sepan que pueden buscar información en internet y...y saber que eso pues... hacer como, como una... como una construcción de conocimiento para ellos, o... o una construcción personal. Pues de todo lo que se encuentra en internet hay muchas, muchas cosas muy importantes y... pues... si o sea, sería como mi papel como docente sería ese, o sea, llevar a los muchachos hacia las tecnologías pero para que lo aprovechen en su vida diaria que les sirva como su desarrollo... para su desarrollo personal.

¿Cómo cree que la virtualidad posibilita el desarrollo humano social y comunitario?

Pues en cuanto al desarrollo social, teniendo más contacto con... con, con muchas más personas, por lo menos compartir información con personas no solamente de este país, sino de otras formas de pensar en otros, en otro... en otro... en otro país, o en otro continente. Eso sería en lo social, o sea interacción, y ese intercambio de... de conocimientos pues que antes no... era muy complicado.

En el desarrollo comunitario como tal, tiene que haber una, una comunidad ya como presencial, porque pues una comunidad virtual no es... no es comunidad porque no... o sea no estamos, no es, mejor dicho no estamos presencial 'ehh' físicamente ahí, para... para poder ayudar a... al otro en su, en su desarrollo personal entonces en lo comunitario yo vería algo así como... como, como, pues algo como muy difícil. O sea, traigo el ejemplo de lo que fue la ola verde en las pasadas elecciones, que ah que utilizaron mucho el Facebook, y las... las redes sociales, pero pues al fin eso no se logró concretar en nada. Entonces en lo comunitario si sería... si es como... como más difícil. Si es difícil generar una conciencia de comunidad ya estando así reunidos en grupo de verdad, pues o sea, sin tener la cercanía del otro es mucho, mucho más difícil, entonces ahí en lo comunitario el lazo es más débil. Eso es lo que pienso yo.

Anexo 8: Ejemplo entrevista de profundización

Transcripción entrevista semiestructurada. Aplicada a una estudiante de licenciatura en filosofía de la UNAD

¿Cuánto tiempo lleva en esta modalidad de estudio por mediación virtual?

Bueno yo inicie realmente en el año 2008, o sea que para el 2012 serian 5 años ¿cierto? (risas) si, porque estoy estudiando filosofía y no matemáticas, (risas).

Desde el 2007 estoy realizando mi carrera, mi pregrado en licenciatura en filosofía y lo he hecho todo absolutamente todo virtual, y lo que me llevo a escoger esta mediación, es por su carácter de que es abierta y no lo limita a uno en cuanto a que uno, no debe asistir a un punto fijo, o tiene que hacer sus clases o tareas en un determinado horario, sino que le facilita a uno, para que uno mismo escoja sus horarios y sus tiempos que requiere para hacer sus trabajos y tareas e interactuar con sus compañeros y tutores.

¿Cuando inicio en esta modalidad de estudio se encontraba realizando otra actividad, de pronto estaba trabajando o realizando alguna otra actividad o inicio directamente a estudiar solamente?

Cuando inicie a estudiar yo estaba trabajando, en ese momento solo estudio, y precisamente porque estaba trabajando quería encontrar una universidad donde no interfiriera con mi trabajo, con mis labores y eso fue lo que me encanto y entre a la universidad sin saber cómo iba a hacer para manejar toda la tecnología.

¿Y creé que esta fue la modalidad que se adecuo más a esa necesidad de pronto para que usted no tuviera que desplazarse o cuadrar sus tiempos para cumplir con todas sus ocupaciones y responsabilidades, fue acertado haber escogido esa modalidad?

M: Si, no solamente en el momento lo vi como lo mejor que pude hacer porque no interfería con mis actividades y después cuando ya no estaba trabajando de pronto puede haber decidido que ya no podía interferir con mi trabajo, entonces voy a cambiar de mediación y voy hacerlo presencial o de otra manera; no, me encanto esta modalidad y he seguido en ella siento que he crecido y aprendido.

¿Cuáles son esas expectativas que tenía al iniciar con esta modalidad?

Pues quería ante todo, pues realizar mi sueño, obtener mi título de pregrado, y vi que en la UNAD lo podía conseguir, así tuviera que aprender muchas cosas y romperme la cabeza para aprenderlas, pero ahí lo he logrado y ahí lo estoy llevando a cabo.

¿Es decir, se ha cumplido con esas expectativas?

Si, si, y he sido una persona que he aprendido tantas cosas que siento que he podido proyectarlas hacia mi entorno.

¿Qué aspectos considera que han cambiado en su vida, de su situación personal, que aspectos han cambiado a partir de este espacio de formación virtual?

Bueno yo anteriormente, no tenía la oportunidad de dialogar con muchas personas, no salía de mi entorno, de mis hijos, de mi casa, de las personas con las que trabajaba, eran un grupo como muy reducido, pero a partir de esta mediación e logrado conocer personas de otros lugares, aunque no he tenido una relación personal, es decir un encuentro de persona a persona, pero si lo he tenido por la mediación virtual; y he conocido personas de otros lugares ,

tutores de otras partes, he podido conocer lugares que me los han descrito; entre mis amigos que he conocido en la universidad y con los que he tenido la oportunidad pues lo he conocido personalmente, tutores y estudiantes con los que he podido encontrarme porque nos hemos puesto cita, porqué hemos tenido cierta empatía, entonces buscamos la manera de relacionarnos.

¿Ha tenido algunos inconvenientes al realizar las asignaturas en esta modalidad virtual o que otro tipo de situaciones ha tenido dificultades en esta mediación?

Bueno la mayor dificultad que yo encuentro en la modalidad virtual está relacionada con los trabajos colaborativos, los trabajos en grupo, porque no todos los compañeros están dispuestos a trabajar o están dispuestos a entrar al aula, a estar dispuestos a chatear con uno para discutir el tema que se va a desarrollar y muchas veces uno se cansa de mandar mensajes, de escribirles y decirles por favor necesitamos organizar el trabajo, vamos a hacer esto y nadie responde, pero el día que uno ya cuelga su trabajito, llega otro lo abre, pone su nombrecito ahí, y vuelve y lo sube, esas son las dificultades que existen, y que en cierta forma uno se siente robado intelectualmente por eso.

Otra situación que no es común y que en mi caso no ha sido común y no puedo decir que es un problema grandísimo es relacionado con los tutores, que a veces no contestas, pero eso sí, es muy poco, de 100 digamos que 2, no he tenido mucho ese problema porque siempre las inquietudes que he tenido me las han resuelto, si he tenido que presentar algún relamo o queja, lo he hecho

igual y siempre me han respondido y no me he sentido agredida en ningún momento por ellos.

¿Ningún otro tipo de dificultades, dificultades con los materiales, con el aula, con alguna dependencia de la universidad?

No a veces las dificultades son de acceso al campus, cuando hay demasiada demanda de los estudiantes ingresando al mismo sitio, entonces, a veces esas son las dificultades.

Viene la cuestión de las fechas de vencimiento de las actividades, a veces uno no mira muy bien y se le pasan las fecha y entonces tiene uno ahí problema, pero bueno, son cosas que se pueden resolver; de resto con los contenidos pues de pronto cuando los módulos son demasiado extensos y son como demasiado planos y que uno no le dan ganas ni de verlos, de ver semejante montón de hojas ahí para leer, o cuando una lección digamos es de 8 a 15 hojas, de una sola lección es demasiado para uno.

¿En cuanto al manejo de las herramientas informáticas tubo dificultades al inicio en esta formación virtual?

Las tuve todas, (risas) todas las dificultades porque yo no sabía nada y en la universidad me dijeron tranquila, inscríbese y matricúlese, que después nosotros nos encargamos de enseñarle todo y así fue, yo no sabía lo que tenía que hacer, yo llegue y le dije ya me matricule, por favor a ahora que tengo que hacer, entoces, allá se sentaron con un computador y me decían entre aquí, haga así, entre allá, haga esto, aquello , y cuando necesita algo me escribe, me

dijo la señora y escíbame de tal manera, porque yo ni siquiera sabía enviar un correo. Así es la misma universidad se encargo de disiparme a mí, esas dudas y me enseñaron los primeros pasitos para.., **pues** desde ahí en adelante yo seguir

¿Algún tutor o consejero?

Una consejera

¿O sea que una consejera fue la que la guió, y también la ayudó sobre cómo se manejaba el campus?

Si ella fue la que me enseñó a manejar las aulas virtuales, porque yo no sabía.

¿O sea, no había ningún manejo de las tecnologías cuando ingreso a la universidad?

No, nada, yo había hecho unos cursos, pero no...habían pasado por el lado, no se me habían acercado mucho.....(risas)

¿Alguna otra situación?

No así que recuerde, no, y en general cuando se han presentado actividades, o el tutor a propuesto actividades en que hay que utilizar las Tics, o algunas herramientas que uno no sabe, pues lógico se busca la persona que le pueda dar la orientación o simplemente se busca en You tube un video con el tutorial de esto, las mismas Tic lo llevan a uno abrir una página, a buscar información, como una especie de investigación.

¿Y cuando comenzó a sentir que ya tenía como un manejo de estas tecnologías, como habilidades para llevar a cabo sus actividades en el campus?

Cuando empecé a entrar a las redes sociales, ya sabía enviar videos, colgar fotos, todo eso, cuando uno ya se da cuenta, ya sabe de eso, y tiene un montón de amigos, ya se le hace más fácil enviar sus trabajos y mandarlos, de pronto mejor presentados al utilizar todas las herramientas de las TIC para eso.

¿Eso se logro entonces con indagación personal?

La indagación personal y las mismas aulas que lo llevan a una y las mismas actividades propuestas, por ejemplo yo no sé hacer un block, pero a mí no me van a preguntar si lo sé hacer o no, le dicen por favor presente un bloc en tal fecha, entre tales y tales fechas, con tal contenido, entonces si uno quiere aprender y así, uno no sepa, no le va a decir al tutor, no le envié el block porque no lo sé hacer , uno tiene que aprender a hacerlo y enviarlo.

Uno tiene que buscar la manera para aprender a hacerlo.

¿Como ha sido su experiencia en estos espacios virtuales académicos?

¿Cómo ha sido su experiencia en estos espacios ha sido positiva, que ha adquirido digamos en esos espacios virtuales?

Bueno en estos espacios virtuales como ya lo hemos venido diciendo, han sido de gran crecimiento, para mi han significado crecer y pero entonces también tienen su parte negativa, que es como uno se va volviendo adicto a estar o

quiere estar ahí, le va encantando de estar ahí, y ya no quiere otra cosa, sino estar en espacios virtuales.

¿Cuánto tiempo dedica a trabajar en esos espacios virtuales en la cotidianidad?

Mmmm, yo digo que no hay día que yo no entre y le dedico entre dos, cuatro hasta ocho horas, muchísimo tiempo, claro que depende, porque yo tengo muchos créditos académicos y me gusta hacer muy bien mis trabajos y me toca estar leyendo muchísimo, pero adicional eso, yo le dedico un poco a Facebook, a Hotmail, entonces se me va mucho más tiempo, pero al mismo tiempo que estoy haciendo los trabajos estoy hablando con alguien (Chateando)

¿Y con relación a esto, a la utilización de los espacios más sociales para comunicarse con sus compañeros de los grupos de estudio de las aulas virtuales, esos espacios sociales han sido como complementarios a los espacios académicos?

Si ellos son importantes pero yo no los utilizo mucho, estos espacios virtuales sociales los utilizo más para hablar con mis amigos, o cosas así, pero no tanto para mis cuestiones del aula, pero si los he utilizado para cuestiones académicas con estudiantes de otras universidades que son amigos míos, entonces si yo se que alguno está estudiando licenciatura en filosofía o una licenciatura en algo, y yo necesito algo de educación, entonces, fácilmente le pido que me envíe un y me llaga al correo o a skype, al Facebook o a Hotmail, un documento que yo necesito y no precisamente tiene que ser de un

compañero mío del aula, sino de otra persona que estudia lo mismo que yo o algo parecido y yo se que el lo tiene o me han dicho que me lo pueden ayudar a conseguir.

Lo mismo hago yo, lo mismo con los módulos míos, mi hijo me dice: mamá mira ese módulo tan chévere préstamelo y se lo envía a los estudiantes de la universidad de él, hay como un intercambio de información.

¿Es como un canal de comunicación, de cosas académicas también?

Si, aunque no precisamente sean del aula virtual y se puede hacer entre compañeros o entre conocidos.

¿Entonces considera que son importantes, que son fundamentales esos espacios sociales?

Bien utilizado si, son importantes.

¿Para la formación académica también?

Claro contribuyen a la formación que uno está recibiendo.

Luego de toda esta experiencia en los espacios virtuales de aprendizaje:

¿Cuál ha sido el impacto de esa experiencia en los espacios de su cotidianidad, en su vida diaria? ¿Cómo ha cambiado su vida?

Bueno cuando en mi casa se comenzaron dar cuenta que yo ya prendía y apaga el computador y lo hacía con mucha propiedad, mis hermanas no quisieron quedarse atrás, entonces ellas, también querían aprender y tener su

correo electrónico, también manejan sus redes sociales, y también me preguntan muchas cosas y yo les enseño. Sin duda se ha hecho extensivo el conocimiento adquirido por mí, en mi entorno.

¿O sea, las personas que se han beneficiado del uso de estas tecnologías son los familiares?

Si, los familiares y yo nos hemos visto beneficiados, también mi hijo que ya sabía, pero ahora si podemos chatear, y me dice si yo estoy allá en Medellín le voy a poder enviar algo, le puedo pedir que me manda algo, o decirme mami por favor entre a una página y sáqueme una cosa, escanéemelo y mándemelo; es decir nos hemos beneficiado todos, los que sabían, como los que no.

¿Que elementos considera sobresalientes de esta experiencia de aprendizaje virtual, que podría comentarnos, que fuera muy relevante de esta formación?

Para mí en este momento ver el beneficio que he tenido para mí, para desarrollar mi carrera por el medio virtual es que he aprendido mucho, al punto que ya mi práctica profesional está encaminada a escribir los módulos de filosofía de 10 y 11 para el bachillerato virtual de la UNAD, o sea, significa que si la universidad me busca para que haga eso, es porque sabe, que yo si aprendí, y no han tenido que darme un lápiz y un cuaderno para que yo escriba, ni que les conteste una evaluación, y que ellos sepan que yo la respondí, sino que ellos han confiado en que lo que me han enseñado yo lo he aprendido y que las evaluaciones que he respondido, las he respondido yo, porque, así ha sido, entonces en mis trabajos se ha reflejado ese

conocimiento, en lo que hemos interactuado y por eso mi práctica profesional está en hacer el diseño de módulos también para el bachillerato virtual.

A través de mi propia experiencia, porque, por mi experiencia y como hice todo el proceso virtual, quieren que yo plasme todo eso en los módulos.

¿Cuáles serían esos proyectos de vida o aspiraciones a partir de los conocimientos adquiridos, ya en la carrera como tal, en la licenciatura en filosofía?

Pues tengo proyectado comenzar una especialización en educación virtual, es una de las especializaciones que tiene la UNAS, yo tengo proyectado seguir especializándome en esa parte de la educación virtual, yo ya no me veo como una profesora en un salón de clase, sino ya me veo en la parte virtual utilizando todas estas herramientas virtuales, para expandir el conocimiento lo que yo sé y lo que vendrá por añadidura.

¿Ejercer la licenciatura como tutora?

Si quiero seguir la misma línea, porque si uno es bueno, y es buen tutor, va a encontrar buenos estudiantes y a través de la virtualidad uno los puede formar, los puede guiar y no necesita tenerlos frente a frente, se necesita que el tutor quiera y el estudiante quiera y también que uno quiera enseñar y guiar el proceso y el otro quiera aprender; yo aproveche todo lo que encontré.

Anexo 9: Análisis cualitativo Atlas Ti (Red semántica de relaciones)

