

**INCIDENCIA DE LOS DISCURSOS DE GÉNERO EN LA CONSTRUCCIÓN DE
IDENTIDAD DE GÉNERO DE NIÑOS Y NIÑAS, GRADO TERCERO, EN EL
CONTEXTO ESCOLAR RURAL EN EL MUNICIPIO DE NUNCHÍA - CASANARE**

**YULI MARISELA BENÍTEZ GONZÁLEZ
CARLOS ANDRÉS CORONADO RUBIANO
LUZ STELLA GALINDO CARVAJAL**

**DIRECTORA
ALBA LUCY GUERRERO PH.D**

**ASESORA
ALBA LUCY GUERRERO PH.D**

**FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y
DESARROLLO HUMANO (CINDE) - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL (UPN)
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL
LÍNEA DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIO
BOGOTÁ D.C.
2015**

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado de maestría en investigación
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Construcción de identidad de género de niños y niñas, grado tercero, en el contexto escolar rural en el municipio de Nunchía – Casanare
Autor(es)	Benítez González, Yuli Marisela; Carvajal Galindo, Luz Stella; Coronado Rubiano, Carlos Andrés.
Director	Guerreo, Alba Lucy
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 154 p.
Unidad Patrocinante	
Palabras Claves	Identidad, infancia, identidad – narrativa, género y ruralidad.

2. Descripción
<p>El trabajo de grado se propone comprender la manera en que los discursos educativos de género inciden en la construcción de identidad de género, de los niños y niñas del grado tercero, en un contexto escolar rural y la incidencia de esta configuración en los contextos sociales cotidianos, a su vez busca identificar los discursos sobre género que circulan en el contexto escolar y en otros contextos en los que los niños y niñas participan para poder comprender las prácticas y los discursos de género que producen los niños y niñas.</p> <p>La investigación de corte cualitativo incorporó la observación, diarios de campos, entrevistas semi-estructuradas y talleres con el fin de abordar las subjetividades de los actores sociales involucrados. El enfoque hermenéutico aplicado permitió la observación e interpretación de una realidad que hizo posible generar y publicar resultados, mediados por un proceso investigativo en un contexto real y en un tiempo determinado. A partir de la información obtenida se evidenció que las los niños y niñas tienden a reproducir las estructuras de dominación existentes en la región, evidencia de ello es que muchas niñas expresan que sus posibilidades a futuro se reducen a las</p>

labores domésticas y cuidado de los hijos, de acuerdo a lo que se ve reflejado en el contexto socio-cultural. La investigación analiza el papel de la escuela para la consolidación de identidades más democráticas y empoderadas.

3. Fuentes

Arfuch, L. (2005) Problemáticas de la identidad (p. 21-43) Arfuch (Eds.) Identidades. sujetos y subjetividades. Buenos Aires: Prometeo.

Alcoff, L. (1988) Feminismo cultural vs. Post-estructuralismo: la crisis de identidad de la teoría feminista. *Journal of Women in Culture and Society*. vol. 13, n° 3, The University of Chicago.

Traducción: Revista Debats N° 76

Berger, P. & Luckmann, T. (1968) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Leer Capítulo III: La sociedad como realidad subjetiva.

Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2000). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Bruner, J. (2000) Capítulo 7- La construcción narrativa de la realidad. En: La educación, puerta de la cultura. Visor, Col. Aprendizaje, Madrid, (3 ed.).

Bruner, J. (2000) Capítulo 7- La construcción narrativa de la realidad. En: La educación, puerta de la cultura. Visor, Col. Aprendizaje, Madrid, (3 ed.).

Butler, Judith. (2007) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. España: Editorial Paidós.

Bucholzt, Mary, Hall Kira. (2005). Identity and interaction: a sociocultural linguistic approach.

Discourse Studies. Vol. 7(4-5): 585-614

Díaz Gómez, A. & González Rey, F. (2005) Subjetividad: Una vi perspectiva histórico-cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey. *Universitas Psychologica*, 4: 373-383

De Tezanos, A. (2002). Una etnografía de la Etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo – interpretativo para la investigación social. Bogotá: Ediciones Antropos.

Escobar, A. (2000) Modernidad, Identidad y la política de la teoría. Recuperado el 5 de julio de 2011 de: http://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/4501/1/anales_9-10_escobar.pdf

contar según Ricoeur.P.Prof. José María Siciliani B.

Farah, M. & Pérez. E. (2004). Mujeres rurales y nuevas ruralidad en Colombia. Cuadernos de desarrollo rural (51), p. 137-161

Guerreo. A (2011) La narrativa como recurso de representación de sí mismo: La construcción narrativa de una identidad en contraposición Hall, S. & Du Gay, P. (1996).

Questions of cultural identity. Gran Bretaña: Ashford Colour Press Ltd, Gosport, Hampshire
<http://www.amazon.co.uk/Questions-Cultural-Identity-Stuart-Hallx/dp/0803978839>

Hall, S. & Du Gay, P. (2003). Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores
http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/183533/mod_resource/content/1/Hall%201996%20Cuestiones%20de%20identidad%20cultural.pdf

Holland D., Lachicotte, W., Jr., Skinner, D., & Cain, C. (1998) Identity and agency in cultural worlds. Cambridge, Ma.: Harvard University Press

http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/holland02.pdf - James, A (2007) "Giving Voice to Children's Voices: Practices and Problems, Pitfalls and Potentials" En *American Anthropologist*, Vol. 109, Issue 2, pp. 261–272

Latorre, Antonio. (2008). *La Investigación –Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó. P. 178.

Medawar, 1979. *El etnógrafo. Elogio de la Sombra*. En: *Obras Completas: 1952- 1972. T. II*. Barcelona: Emecé, 1999.

Páramo, P. (2008). *La investigación en las ciencias sociales. Técnicas de recolección de información*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.

Pedraza, Z. (2007) *El trabajo infantil en clave colonial: Consideraciones histórico-antropológicas*. *Nómadas*, 26: p.80-90 vii

Ricoeur. P. (2006) *la vida un relato en busca de narrador*

SaldarriagaO. & Sáenz, Javier (2007) *La construcción escolar de la infancia: pedagogía, raza y moral en Colombia, siglos xvi-xxi*. En: *Historia de la Infancia en América Latina*.

Pablo Rodríguez Jiménez & María Emma Manarelli (Eds). Bogotá: Universidad Externado de Colombia. - Siciliani, J.M. (n.d). *Contar según Ricoeur*. (texto inédito).

Stolke Verena (2004) *la mujer es puro cuento: la cultura del género*. Universidad Autónoma de Barcelona, revista estudios feministas. <http://www.scielo.br/pdf/ref/v12n2/23961.pdf>

Torrado, M.C. & Durán Ernesto (n.d) *infancia como construcción social e histórica*. (texto inédito).

Fundación plan, (2012) por ser niña. Situación de las niñas en Colombia. Esa niña también soy yo. Panamericana. Colombia. Nuevas ruralidades,

La configuración de identidades femeninas Tesis (2014) La configuración de las identidades femeninas a través de los diferentes discursos establecidos sobre la mujer, en niñas y niños de edades de 5 a 8 años en diferentes contextos educativos Ardévol, Elisenda. Bertrán, Marta. Callén, Blanca & Pérez, Carmen.

Etnografía virtualizada, la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea.
file:///C:/Documents%20and%20Settings/Sarisofi/Mis%20documentos/Downloads/34111-34042-1-PB.pdf

Martínez, Luis Alejandro. La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Recuperado el 30 de noviembre de
http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9%20La%20observaci%F3n%20y%20el%20diario%20de%20Campo%20en%20la%20Definici%F3n%20de%20un%20Tem%20de%20Investigaci%F3n.pdf Vattimo, G. (1995). Más allá de la interpretación, ed. Paidós

4. Contenidos

Partiendo de la pregunta ¿Cuál es la incidencia de los discursos de género que circulan en el contexto escolar, en la construcción de identidad de género de los niños y niñas de grado tercero en la Institución Educativa rural las Mercedes en la vereda el Caucho, del municipio de Nunchía – Casanare, se presentan los siguientes objetivos:

Comprender la manera en que los discursos educativos inciden en la construcción de identidad de género, de los niños y niñas del grado tercero, en un contexto escolar rural y la incidencia de esta configuración en los contextos sociales cotidianos. Identificar los discursos sobre género que circulan en el contexto escolar y en otros contextos en los que los niños y niñas participan.

Comprender las prácticas y los discursos de género que producen los niños y niñas del grado tercero de la vereda el Caucho del municipio de Nunchía - Casanare. Analizar la manera en que los discursos y prácticas educativas inciden en la construcción de identidad de género de los niños y niñas del grado tercero, en un contexto escolar rural. Determinar la incidencia de la configuración de identidad de género de los niños y niñas, en sus contextos sociales cotidianos. La presente investigación justifica su pertinencia en el ámbito escolar, familiar y social en tres aspectos: primero, visibilizando el sentir real de los niños y las niñas frente a cómo construyen o replican los discursos y prácticas de género presentes en su comunidad y que inciden en la construcción de su identidad de género en un contexto patriarcal, como lo es esta región del Casanare. Existen elementos propios de su cultura en los que se establece el rol de la mujer en el hogar y el campo, formas de comportarse, hablar o vestir determinadas por estereotipos de género que implícitamente se replican a lo largo del tiempo, siendo relevante en la investigación pues se plantea desde diferentes voces como saber que la identidad no se concibe de manera estática e inmóvil, susceptible de replicar con molde, sino que se transforma permanentemente a lo largo del tiempo respondiendo a condiciones actuales, no solo desde lo práctico y lo teórico, sino también desde lo político, donde se busca legitimar las nociones de género en el terreno de los derechos. Segundo, presenta una comprensión de la realidad actual en la que se hace evidente un tránsito de los estereotipos de mujer establecidos socialmente y por tradición en la escuela, la familia y la comunidad, que se materializan en los discursos desde diferentes perspectivas: la de los padres, los compañeros de colegio, la comunidad y los docentes, lo cual permea la configuración de identidad de los niños y las niñas y de lo que para ellos significa ser hombre y mujer. Como tercero y último, la indagación a los actores en cada uno de los ámbitos señalados, logra evidenciar cómo se configura la identidad de género en los niños y las niñas en un contexto rural que por tradición es patriarcal, es decir donde el control y el poder es ejercido por el hombre. Resulta enriquecedor ver que durante la indagación hecha en esta investigación, las estructuras mentales y la concepción que se tiene sobre la mujer sobre todo en los mayores, también se está transformando desde la noción del respeto y los derechos, pese a lo tradicionales que ellos mismos se definen, incluso niñas y mujeres comprenden que las condiciones de su contexto no las determina, si no que están en la capacidad de agenciarse conforme lo consideren y deseen como sujetos libres y de derecho. Cada uno de estos aspectos se complementa a partir del recorrido conceptual y la reflexión teórica

frente a planteamientos de autores como Arfuch (2005), Bruner (2003), Bucholtz y Hall (2005) y Alcoff(1988) y posteriormente, desde el análisis narrativo de los actores (niños, niñas, docentes, padres, madres y familiares). Con ellos se pudo acceder a los discursos que circulan frente a la noción de niña o mujer en comparación con los niños y hombres, lo cual fue significativo ya que desde la narrativa se construye la identidad, pues ésta nace en el lenguaje y en la relación con el otro a partir de la alteridad. (Arfuch, 2005), entre otros. Así mismo se da a conocer al análisis, se puede evidenciar que la identidad se construye en mundos figurados y está siempre sujeta a transformaciones en el devenir; la identidad no es determinada biológicamente ni es impuesta, sino que como se ha dicho es una construcción social que se transforma a lo largo de la vida, que se funda en la interacción y en el encuentro con los demás, por tanto no es estática.

Finalmente, el desarrollo de la investigación lleva a conocer los discursos que se manejan en el contexto que configura de una u otra forma la identidad de los niños y niñas de esta región; para evidenciar este resultado dentro del proceso se realizaron actividades con los niños y niñas, talleres con imágenes y cuentos que suscitaron la reflexión y participación en cada uno de ellos. Posterior a ello, se observó en varias sesiones la forma como se integraban con los compañeros, la participación de niños y niñas en el juego y los discursos que manejaban; así mismo se recolectó información con entrevistas semiestructuradas tanto a familias como a docentes que permitió conocer los discursos de género que se manejan alrededor de los niños y niñas.

5. Metodología

La investigación planteó un enfoque hermenéutico basado en la interpretación de fenómenos en un contexto particular mediante una relación directa, permitiendo al investigador la observación de una realidad y la posterior obtención y publicación de resultados mediados por un proceso investigativo en un contexto y en un tiempo determinado. En tal sentido (Vattimo. 1995) señala “que la hermenéutica como teoría puede justificarse coherentemente solo mostrando que ella misma no es, otra cosa, que una interpretación hermenéuticamente correcta de un mensaje que recibe del pasado o, en todo caso, de “otra parte” a la que, en cierta medida ella pertenece siempre, puesto que esta pertenencia es la condición misma de la posibilidad de la recepción del mensaje”.

Con ello, se analizaron e interpretaron los procesos de construcción de género en un contexto escolar rural de niños y niñas y la incidencia de las prácticas educativas en esta construcción, permitiendo de esta manera observar y conocer el contexto de fondo para el desarrollo de nuestra propuesta investigativa. La metodología de la investigación está basada en una herramienta de corte etnográfico. Esta herramienta supone la observación participante, resaltando que por medio de ella se logró tener en sentido amplio claridad sobre la incidencia de las prácticas educativas en la construcción de identidad de género de los niños y niñas de grado tercero en una Institución educativa rural. Así mismo se utilizaron las entrevistas semiestructuradas, las cuales permitieron mayor cercanía y conocimiento del medio cultural en el que se encuentra inmersa la investigación. Las entrevistas se aplicaron a padres de familia, docentes y estudiantes. En el desarrollo de la investigación también se tuvo en cuenta el uso de narrativas, según Bruner (2000), facilitan dar a conocer la forma como estos niños y niñas construyen su identidad de género y permiten interpretar el mundo social a través del lenguaje, los símbolos y los objetos, como resultado de la interacción social en el contexto rural escolar.

6. Conclusiones

La construcción de identidad es un proceso dialéctico, cambiante y que se modifica de manera permanente, en este proceso se identifican ciertos elementos que moldean y que influyen en la identidad.

En tal sentido, se destaca el hecho de que en la institución educativa en que se desarrolla la investigación, se ponen en evidencia discursos que establecen pautas, comportamientos y normas vinculadas con el género, de manera que los niños y niñas reconocen cómo en el contexto social se presenta la división sexual del trabajo, relegando a la mujer a labores domésticas en la esfera de lo privado. El hecho de que la mujer en este escenario socio histórico se esté quedando vinculada casi exclusivamente a labores domésticas propias de las amas de casa, también se relaciona de manera estrecha con la falta de formación académica y nivel sociocultural, dado que el horizonte de expectativas de estas mujeres se limita al entorno más cercano.

Adicionalmente, se pudo evidenciar la influencia del discurso machista de algunos de los esposos

que sostienen que el trabajo de ellos es suficiente, por tanto sus esposas no necesitan “abandonar el hogar” para buscar otra fuente de ingresos. Por otro lado, el uso del lenguaje es vital en el proceso de construcción de identidad, de manera que va configurando discursos que se transmiten a las generaciones más recientes generando formas de actuar específicas.

Desde esta perspectiva, se percibe que en algunos casos las mujeres aceptan la imposición social, entendiendo como única alternativa la permanencia en el hogar a pesar de sus proyecciones y sus propósitos, e incluso se resignan a la posibilidad de tomar decisiones ante la opinión de su pareja que, la mayoría de las veces, resulta hegemónica. 68 Resulta interesante el hecho de que niños y niñas acepten un discurso que reproduce la exclusión de la mujer de escenarios tan importantes como el de la generación de ingresos alternativos para el hogar, de ahí, que este ejercicio investigativo resulte en una reflexión importante sobre la necesidad del empoderamiento de la mujer y su reconocimiento como un sujeto de derechos, que puede aportar mucho más allá de labores domésticas.

Desde la perspectiva como docentes, este ejercicio investigativo permitió conocer de cerca las tensiones que se viven en la cotidianidad de estas comunidades, reconociendo a las mujeres como sujetos activos e imprescindibles en la construcción de identidad de niños y niñas y promotoras de discursos reivindicativos. Sin embargo, también se vislumbró la realidad de algunas mujeres que se resignan a la posibilidad de lograr empoderamiento en sus hogares y comunidades pues su opinión se encuentra a la sombra de su pareja e incluso aceptan y justifican el hecho de que sean sus parejas quienes mayoritariamente tomen decisiones.

Todo esto demuestra, como señala Freire (1971) que la educación es un acto político y en tal sentido debe ser un acto de libertad, es decir, debe procurar la toma de consciencia de la mujer sobre su papel en la sociedad no sólo como una persona reducida al escenario privado de su hogar, sino como un sujeto activo de cambio. Permitir que los niños y niñas reflexionen sobre su cotidianidad en el hogar, en el aula y en su grupo social, y así mismo, identificar los elementos que promueven discursos inequitativos y excluyentes resultó una actividad francamente gratificante toda vez que los niños y las niñas comienzan a identificar signos que quizá no percibían pero que implican una visión reducida de la mujer y que no permiten que desarrollen todas sus potencialidades como miembros activos de su grupo social.

Elaborado por:	Benítez González, Yuli Marisela; Carvajal Galindo, Luz Stella; Coronado Rubiano, Carlos Andrés.
Revisado por:	Guerrero, Alba Lucy

Fecha de elaboración del Resumen:	23	11	2015
--	----	----	------

Tabla de contenido

1. Introducción	1
2. Pregunta problematizadora	4
3. Justificación	5
4. Objetivo general	7
4.1 Objetivos específicos.....	7
5. Marco teórico	8
5.1 Identidad.....	8
5.2 Niñez e Infancia como construcción cultural e histórica	18
5.3 Identidad de género	21
5.4 Género e identidad	31
5.5 El género en la ruralidad	33
5.6 Narrativa.....	40
6. Diseño Metodológico.....	43
7. Análisis de la información.	48
7.1 Resultados y Análisis	48
7.1.1 Identidad	48
7.1.2 Niñez.....	56
7.1.3 Identidad de género	58
7.1.4 Ruralidad	64
8. Conclusiones	67
9. Referencias Bibliográficas	69
10. Anexos	73

Lista de Figuras

FIGURA 1. DIBUJO DE LA PRINCESA SOFÍA HECHO POR UNA ESTUDIANTE DE LA ESCUELA RURAL.....	53
FIGURA 2. DIBUJO DE LA PRINCESA SOFÍA REALIZADO POR ANGIE.	54
FIGURA 3. DIBUJO DE LA PRINCESA SOFÍA HECHO POR KAREN.	55
FIGURA 4. RESULTADO TALLER DE GÉNERO. MAYERLI CELIS.....	63
FIGURA 5. RESULTADO TALLER DE GÉNERO. CARLOS.....	64

Nota de aceptación

Primer lector

Segundo lector

Bogotá, noviembre de 2015

1. Introducción

La identidad se encuentra en permanente construcción y por ello puede ser re significada (Verena.S. 1996). De acuerdo a lo anterior, esta investigación busca visibilizar e indagar sobre las diversas construcciones sociales y discursos educativos relacionados con el género, en un contexto rural del municipio de Nunchía. Esto, con el fin de comprender la manera en que estos discursos inciden en la construcción de identidad de género de los niños y niñas del grado tercero en una institución educativa y enfatizando en las relaciones de poder en el escenario familiar

Los actores principales en la investigación son los niños y niñas de grado tercero, familias y docentes de la institución educativa pública rural, quienes en sus procesos de socialización e interacción manejan diversos discursos de género.

En la presente investigación se aborda la categoría de la niñez en el ámbito rural, tanto en contexto educativo como en el familiar con el fin de identificar las tensiones que se presentan y los factores que inciden en la permanente e inacabada construcción de identidad del sujeto.

Siguiendo la línea de la categoría de la niñez-infancia se pretende reconocer cual es la imagen que construyen los niños y niñas sobre ellos mismos y su relación con los demás, con el propósito de poder identificar los elementos socio-históricos que intervienen y las estructuras de poder que se reproducen en cuanto a normas y conductas para las niñas y niños. Torrado y Durán (s.f) señalan que la infancia es una construcción socio-histórica, que se ha transformado a través del tiempo. Igualmente, con referencia al concepto de identidad de género se puede indicar que la identidad se constituye a través de la interacción social y que es especialmente a través del lenguaje que emerge discursivamente en las situaciones de la vida cotidiana de los individuos (Bucholtz y Hall 2005).

La pregunta de esta investigación surge debido a que en la región de Casanare y en general los llanos orientales han presentado durante mucho tiempo rasgos evidentes de arraigado machismo, éste se ha manifestado en claros abusos contra la dignidad de la mujer tales como la falta de voz en las decisiones que se toman en el hogar, la ausencia de acuerdos y la imposición en general de los hombres. Así mismo, se ha reducido el rol de la mujer en la familia a una simple cuidadora de los “hijos”, de ahí que en algunos discursos recopilados se reconozca que la mujer debe estar en casa de manera permanente preparando las comidas, lavando la ropa y haciendo los demás oficios. Por este motivo, se busca determinar si realmente se ha ampliado la participación de la mujer o si por el contrario se mantiene relegada a las decisiones que tome el hombre y con ello conocer si los niños y niñas se han apropiado de estos factores en su configuración de identidad.

Las mujeres madres de familia de los estudiantes de grado tercero de la Institución educativa las Mercedes, que participaron en las entrevistas del trabajo investigativo de los niños y niñas de grado tercero manifiestan que el machismo se mantiene, “generalmente son ellos quienes toman las decisiones, nosotras hacemos lo que ellos digan, ellos son los que trabajan y nos dan de comer”, también se ve la sensación de inseguridad en ellas, cuando se encuentra la figura de autoridad cerca, (esposos o compañeros) se sienten cohibidas para participar y comunicarse activamente con las demás personas.

En el capítulo dedicado a la metodología se plantea el enfoque de la investigación, el cual se define desde la hermenéutica y así mismo se describen las técnicas y los principales instrumentos utilizados con el propósito de recolectar la información primaria, mediante la observación participante, el diario de campo y la entrevista no estructurada.

En cuanto al análisis, se puede evidenciar que la identidad se construye en mundos figurados y está siempre sujeta a transformaciones en el devenir; la identidad no es determinada biológicamente ni es impuesta, sino que como se ha dicho es una construcción social que se transforma a lo largo de la vida, que se funda en la interacción y en el encuentro con los demás, por tanto no es estática.

Finalmente, el desarrollo de la investigación lleva a conocer los discursos que se manejan en el contexto que configura de una u otra forma la identidad de los niños y niñas de esta región; para evidenciar este resultado dentro del proceso se realizaron actividades con los niños y niñas, talleres con imágenes y cuentos que suscitaron la reflexión y participación en cada uno de ellos. Posterior a ello, se observó en varias sesiones la forma como se integraban con los compañeros, la participación de niños y niñas en el juego y los discursos que manejaban; así mismo se recolectó información con entrevistas semiestructuradas tanto a familias como a docentes que permitió conocer los discursos de género que se manejan alrededor de los niños y niñas.

2. Pregunta problematizadora

¿Cómo inciden los discursos de género que circulan en el contexto rural en la construcción de identidad de género de los niños y niñas de grado tercero en la Institución Educativa las Mercedes en la vereda el Caucho, del municipio de Nunchía en el Departamento del Casanare?

3. Justificación

El presente trabajo de investigación reconoce cómo inciden los discursos de género que circulan en un contexto rural en la configuración de la identidad de los niños y las niñas, identificando los factores y agentes que intervienen en esta construcción, a partir de una reflexión de los discursos y prácticas sociales cotidianas propias de su cultura.

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación justifica su pertinencia en el ámbito escolar, familiar y social en tres aspectos: primero, visibilizando el sentir real de los niños y las niñas frente a cómo construyen o replican los discursos y prácticas de género presentes en su comunidad y que inciden en la construcción de su identidad de género en un contexto patriarcal, como lo es esta región del Casanare. Existen elementos propios de su cultura en los que se establece el rol de la mujer en el hogar y el campo, formas de comportarse, hablar o vestir determinadas por estereotipos de género que implícitamente se replican a lo largo del tiempo. Este aspecto, resulta de gran relevancia en la investigación pues se plantea desde diferentes voces cómo es que la identidad no se concibe de manera estática e inmóvil, susceptible de replicar con molde, sino que se transforma permanentemente a lo largo del tiempo respondiendo a condiciones actuales, no solo desde lo práctico y lo teórico, sino también desde lo político, donde se busca legitimar las nociones de género en el terreno de los derechos.

Segundo, presenta una comprensión de la realidad actual en la que se hace evidente un tránsito de los estereotipos de mujer establecidos socialmente y por tradición en la escuela, la familia y la comunidad, que se materializan en los discursos desde diferentes perspectivas: la de los padres, los compañeros de colegio, la comunidad y los docentes, lo cual permea la

configuración de identidad de los niños y las niñas y de lo que para ellos significa ser hombre y mujer.

Como tercero y último, la indagación a los actores en cada uno de los ámbitos señalados, logra evidenciar cómo se configura la identidad de género en los niños y las niñas en un contexto rural que por tradición es patriarcal, es decir donde el control y el poder es ejercido por el hombre. Resulta enriquecedor ver que durante la indagación hecha en esta investigación, las estructuras mentales y la concepción que se tiene sobre la mujer sobre todo en los mayores, también se está transformando desde la noción del respeto y los derechos, pese a lo tradicionales que ellos mismos se definen, incluso niñas y mujeres comprenden que las condiciones de su contexto no las determina, si no que están en la capacidad de agenciarse conforme lo consideren y deseen como sujetos libres y de derecho.

Cada uno de estos aspectos se complementa a partir del recorrido conceptual y la reflexión teórica frente a planteamientos de autores como Arfuch (2005), Bruner (2003), Bucholtz y Hall (2005) y Alcoff(1988) y posteriormente, desde el análisis narrativo de los actores (niños, niñas, docentes, padres, madres y familiares). Con ellos se pudo acceder a los discursos que circulan frente a la noción de niña o mujer en comparación con los niños y hombres, lo cual fue significativo ya que desde la narrativa se construye la identidad, pues ésta nace en el lenguaje y en la relación con el otro a partir de la alteridad. (Arfuch, 2005)

Este tipo de investigación es una invitación a la construcción de nuevos conocimientos, desde un ejercicio etnográfico, que permitan la comprensión y reconocimiento de realidades en zonas rurales que muchas veces resultan lejanas pero que permiten otro tipo de indagación y de análisis frente a fenómenos propios de estos contextos.

4. Objetivo general

Comprender la manera en que los discursos educativos inciden en la construcción de identidad de género, de los niños y niñas del grado tercero, en un contexto escolar rural y la incidencia de esta configuración en los contextos sociales cotidianos

4.1 Objetivos específicos

Identificar los discursos sobre género que circulan en el contexto escolar y en otros contextos en los que los niños y niñas participan.

Comprender las prácticas y los discursos de género que producen los niños y niñas del grado tercero de la vereda el Caucho del municipio de Nunchía - Casanare.

Analizar la manera en que los discursos y prácticas educativas inciden en la construcción de identidad de género de los niños y niñas del grado tercero, en un contexto escolar rural.

Determinar la incidencia de la configuración de identidad de género de los niños y niñas, en sus contextos sociales cotidianos

5. Marco teórico

La investigación propone una reflexión sobre la construcción de identidad de género en niños de grado tercero en un contexto rural, por ello se abordan las categorías de identidad, identidad de género, niñez, narrativas y ruralidad, consideradas pertinentes para poder analizar e interpretar los factores que inciden en este proceso y que fueron identificados en la observación y las entrevistas de padres, docentes, niños y niñas de la escuela rural. Se destaca además que a la fecha no existen estudios e investigaciones sobre género en este municipio que brinden herramientas para articular con el presente ejercicio investigativo.

5.1 Identidad

El tema de la identidad ha suscitado discusiones y planteamientos en la modernidad y en la postmodernidad, pues hay quienes la abordan desde su carácter biológico y para otros, una construcción social. En adelante, la categoría se abordará desde los planteamientos de autores como Arfuch (2005) y Escobar (2000) que plantean la construcción narrativa de la identidad individual y colectiva.

La concepción moderna de la identidad que aún persiste se basa en el esencialismo, en el que se daban por hecho algunas características preexistentes como la raza, la clase, la religión, el partido político. Esto representa, lo innato, lo idéntico a sí mismo, lo que determina, lo que permanece, una identidad vista como algo dado, inmutable y estático.

Por otro lado, existen perspectivas que plantean la identidad como una construcción dinámica, permanente, atemporal y que del mismo modo está en continua transformación. Desde esta

última perspectiva, se ha analizado aquello que llevó a que los colectivos y los individuos no se asumieran dentro de los parámetros en los que eran encasillados, sino que empezaran a brotar diferencias entre colectivos de grupos similares y entre los individuos que los conformaban, lo cual fue un aporte significativo para el desarrollo comunitario, permitiendo la interacción social, el estudio y la atención de fenómenos y problemáticas a partir de la comprensión del sentir de los individuos, del contexto, de su historia, de cómo se asumen y de cómo se proyectan.

Esto generó la crisis del concepto pues se hizo necesaria su transformación y re conceptualización, más aún con las grandes problemáticas y movilizaciones sociales que se incrementaron a nivel mundial. Este ejercicio, se dio a partir de disciplinas como el psicoanálisis, la lingüística y todas aquellas filosofías y teorías del lenguaje, pues estos campos distaban de ese esencialismo inmutable y proponían una mirada desde lo social que concebía lo cambiante, lo diferente y en especial, ponía como centro al otro en relación a un yo y lo que venía del interior de ese yo.

En desarrollo de la investigación el concepto de identidad es asumida como una construcción social, que se va transformando según el tiempo y el contexto, sin embargo es necesario comprender cómo se construye y quién la construye. Para iniciar el análisis se parte del supuesto de que la identidad se produce en la práctica y que no es solo un conjunto de cualidades ya dadas (raza, lengua, clase, nacionalidad etc.) sino que está en permanente construcción, que es atemporal, y que nos permite elaborar todo un discurso frente a interrogantes como ¿de dónde somos? o ¿de dónde venimos? Es allí cuando la dimensión narrativa evidencia que la identidad se construye dentro del discurso y no por fuera de él y que demuestra una construcción permanente e inacabable que de plano, pone el concepto en una confrontación teórica, ética y política vista de una manera multidireccional y articulada.

A continuación se hace un acercamiento a los planteamientos que permiten comprender la cuestión de *la identidad* y el lugar de las narrativas en la construcción de la misma desde una mirada reflexiva, para la comprensión y abordaje en el desarrollo comunitario desde diferentes enfoques, métodos o técnicas que se trabajan y en las cuales el discurso y la expresión dialógica son la principal fuente de información en el trabajo de campo realizado.

Con referencia a la identidad, Arfuch (2005) plantea una disyuntiva entre la identidad individual y la identidad colectiva, "...al afloramiento de identificaciones étnicas, regionales, lingüísticas religiosas, a veces en retorno a anclajes ancestrales, se articulaba otro relato multiplicador, el de las minorías, grupalidades y diferencias, cuyo rasgo distintivo era la creciente capacidad de elección..." (p.21) Así emergen nuevas formas de identificaciones culturales, sexuales, de género etc. que reclamaban su derecho al reconocimiento desde la diferencia, contradiciendo todo universalismo identitario.

En consecuencia y a partir de los discursos y relatos expresados por quienes estaban conformando estas nuevas identidades y que hicieron evidente la diferencia de identidad entre lo singular y lo plural, se presentó un cambio en el lenguaje con el que las identidades eran definidas desde los diferentes campos del saber, otorgando un nuevo significado que partía de las diversas narrativas "...por un lado, como reflexión sobre la dinámica misma de producción del relato (la puesta en discurso de acontecimientos, experiencias, memorias, "datos", interpretaciones), por el otro, como operación cognoscitiva e interpretativa sobre formas específicas de su manifestación" (Arfuch, 2005 p. 22).

En este escenario cobra importancia la otredad, pues la voz del otro y desde donde éste se posiciona, resultan vitales para la comprensión del sí mismo, rompiendo con el etnocentrismo (Arfuch, 2005) que hasta aquel entonces primaba. Sin embargo, esto podía ser un arma de doble

filo, pues se podía caer tanto en la particularidad, que la noción de comunidad podía llegar a desaparecer. Vale la pena tener presente que lo plural/singular, lo individual/colectivo o lo particular/general, son una correlación permanente, pues el uno no existe sin el otro.

A la luz de lo dicho, la identidad implica un proceso de articulación en la que se evidencia esa fragmentación contemporánea planteada por Hall (1996), quien se remite a la rearticulación de la relación entre sujeto y prácticas discursivas y a la capacidad de agenciamiento que no suponga necesariamente el retorno a la noción transparente de un sujeto/autor, centrado en las prácticas sociales (Hall 1996 citado en Arfuch, 2005). Es allí, donde el lenguaje, la cultura, la historia etc. dan las herramientas a ese cómo nos representamos, cómo somos representados o cómo podríamos representarnos. Frente a ello, Arfuch (2005) manifiesta que no hay entonces identidad por fuera de la representación, es decir, de la narrativización del sí mismo, individual o colectivo, otorgando una dimensión narrativa y simbólica a la identidad, construida en el discurso y no por fuera de él, y sostenida por la práctica y la interacción social.

Para Holland (1998), estos espacios simbólicos que son construidos socialmente y que constituyen ámbitos de interpretación son entendidos como *mundos figurados*, en donde se otorga un significado a todo aquello que en dicho espacio interviene, como situaciones y personas en un tiempo y espacio determinados. Se piensa en los mundos figurados, ya que se incluye todo aquello producido social y culturalmente por los seres humanos y que permite la construcción de nuevas identidades (Arfuch 2005); estos mundos, vienen cargados de fenómenos culturales, contextos de significado, organizaciones y reproducción social y están mediados por las instituciones o aparatos ideológicos (Althusser, 1969), siendo estas instituciones las que generalmente regulan, dominan y establecen los parámetros para la construcción de esa identidad como ejercicio del poder.

Ahora bien, si se está hablando de la construcción social, ¿por qué partir siempre desde lo institucional y no concebir la posibilidad de que los individuos se puedan construir por fuera de los esquemas universales? El ser humano está llegando a esas nuevas culturas e identidades gracias a todo aquello que el mundo de hoy ofrece como la conectividad, el acceso a la información y la posibilidad de estar en redes, lo cual circula y hace parte de la cotidianidad convirtiéndose en un medio para la construcción social de la identidad.

Si retomamos a Escobar (2000), esta situación tiene diversos matices en otras comunidades como las ancestrales, a quienes de cierto modo se les ha otorgado una identidad (desde una perspectiva occidental) de carácter étnico introducida en el discurso para ser construida imperativamente desde lo institucional. Colombia en la constitución del 1991, puso el concepto dentro de las comunidades ancestrales para que este fuera asumido por los mismos, cosa que en principio resultaría preocupante pues las identidades estarían siendo manipuladas si no se contaba con su participación en la construcción de identidades tanto individuales como colectivas. Situaciones como estas llevaron a que entre los años 80 y 90, los grupos poblacionales y étnicos tendieran a organizarse conforme a las estructuras establecidas por el poder, con el fin de poder expresar las creencias, el sentir, las costumbres, la comprensión y extensión del territorio, su origen, cosmovisión, etc.

En términos de la alteridad, esta reacción tiene otra tonalidad pues para esa construcción se requerían estructuras y prácticas propias de las comunidades, las cuales pasaron por alto para quienes definieron en principio la etnicidad. Para Escobar (2000), estas prácticas se constituyen mediante la memoria colectiva, el ambiente, la cultura, los derechos y la producción entre otros, a partir de la diferencia. Desde esta perspectiva, se termina confundiendo proteger con permear a una comunidad, ignorando que como es el caso de los grupos étnicos, existen unas prácticas

ancestrales y milenarias que han permitido la construcción de la identidad, tanto individual como colectiva y que se ha transformado por la influencia de los grupos dominantes. Es así, que se crean políticas públicas con enfoque diferencial, que pretenden proteger estas prácticas y que posiblemente terminan vulnerando los derechos, la cultura, su razón de ser y la conformación libre como sociedad.

Situaciones como ésta crearon una tensión entre quienes ejercían el poder en el Estado neoliberal y la sociedad, ya que la segunda perseguía y aun persigue, configurar su identidad desde sus prácticas y sus discursos, mientras que el primero moldea esas identidades ya sea a favor de los gobiernos o de quien ejerza el poder a través de esas políticas neoliberales, y como lo dijo Escobar (2000) “respondiendo a requerimientos impuestos por el capital internacional” (p. 3) El mundo se construye en la interacción, en lo que hacemos, lo que aportamos, cada acto realizado, cada palabra emitida tiene una causa y una consecuencia en la construcción de la identidad, por lo que es necesario preguntarse quiénes somos nosotros y quiénes son ellos, cómo nos relacionamos y cómo y en qué nos diferenciamos, sin limitar la identidad a cualidades de raza, género, sexo, nación etc. En este escenario, es que cobran relevancia los discursos que circulan en la cotidianidad, discursos que permiten la reproducción y permanencia de imaginarios como la tradicional división sexual del trabajo, que es justamente una evidencia del discurso dominante en el contexto rural donde se desarrolla la investigación.

Antes de la constitución de 1991 las oportunidades y posibilidades de los grupos étnicamente diferenciados eran mínimas pues no tenían reconocimiento constitucional y por ende era limitado el goce pleno de sus derechos, no sólo los que debía garantizar el Estado, cualquiera que este sea, sino los derechos propios dados por su fuero y ley de origen.

De allí que Escobar (2000) retome el artículo transitorio 55 o AT-55, que se convirtió en la Ley 70 en 1993, con lo que se otorgaron derechos culturales y territoriales a las comunidades del pacífico, para mostrar un ejemplo de esos importantes cambios que se dieron en estas comunidades incluso llegando a constituirse en movimientos. Esta situación llevó a una indagación profunda de la construcción de identidad de estas poblaciones a partir de las prácticas institucionales y discursivas, que desde la narrativa debían dar cuenta de la conceptualización de esas nuevas identidades, en relación con el contexto histórico y espacial de su propia cultura y la representación en la práctica.

Sin embargo, hay políticas públicas que desconocen la diferencia y la identidad de las comunidades a través de discursos cargados de intereses, lo que produce marginalidad y crisis generando una serie de necesidades imperativas. Frente a esto, emergen prácticas de resistencia con las que los grupos y movimientos expresan su inconformidad, exigen respeto por su identidad y la ratifican de diversas maneras y narrativas como parte de su derecho a constituirse como individuos pertenecientes a una comunidad determinada, tal es el caso de los grupos étnicos, los grupos de diversidad de género o los campesinos, entre otros.

Retomando la reflexión de Escobar (2000), en cuanto a la posición del Estado neoliberal frente a la diversidad, el tema de la construcción de identidad permite la generación de procesos a partir del discurso de la diferencia, teniendo en cuenta cómo lo asume la comunidad, cómo se define y cómo se apropia del discurso para la construcción de esa identidad, pues para este autor, la identidad está atada al territorio. Sin embargo, no se puede reconocer sólo la diferencia, sino también la discriminación, es decir, no sólo el saber que existe otro u otros diferentes, sino que también se ha presentado la no aceptación frente a ese otro diferente.

Si no partimos de esa diferencia, se haría evidente un discurso de desigualdad que desde el lenguaje mismo estaría posicionando al otro, pues como lo plantea Arfuch (2005), desde la narrativa y el discurso, se construye la identidad en la relación con el otro a partir de la alteridad, donde éste es posicionado de modo que “la identidad es predicada por la lógica moderna de la diferencia, en la cual el término subordinado es visto como constitutivo de, y necesario para, el dominante” (i.e. Grossberg 1996 citado en Escobar (2000)).

Desde lo social, el discurso y el lenguaje nos permiten construirnos como lo que somos y adquirir una identidad sin negar que existan estructuras y/o márgenes para descifrar quiénes somos y a partir de allí poder pensar qué es realmente la identidad, como la comprendemos y cómo comprendemos la identidad del otro.

En lo institucional, se pueden presentar leyes que se construyen para condicionar la identidad del otro desde lineamientos estandarizados, o desde unas relaciones de poder en las que más allá de la subordinación, se reconoce la posición del otro y su capacidad de ser generador de procesos para proteger y defender su identidad como sujetos o como pueblo, buscando el beneficio y respeto desde las condiciones discursivas que promueven.

Los procesos de diferencia y homogenización se dan de manera simultánea sin invisibilizar el uno al otro ni desconocer la importancia de las narrativas en la construcción de la identidad. Desde las narrativas se reconoce la historia de los individuos, las sociedades, las comunidades y los pueblos, pues esto es lo que nos lleva a pensar en quiénes son como sujetos históricos. No se trata de universalizar, sino de que sea visto desde la diferencia a la que se ha hecho referencia, respondiendo y respetando así las particularidades locales. Por ello, se concibe a la identidad de género como una construcción dialéctica que no tiene límites temporales sino

que se afianza en diferentes escenarios de la vida, de ahí que parte del propósito de la investigación sea poder determinar cómo los discursos educativos inciden en la construcción de identidad de género de niños y niñas en un escenario de ruralidad.

Escobar (2000) retoma la historia de estas comunidades mostrando cómo se generan las leyes por un grupo dominante, pero también reconociendo los procesos de resistencia que se generan desde el interior de las mismas.

La categoría identidad no se construye en soledad y autonomía, sino en la relación con el otro, es una construcción colectiva que lleva a pensar quién es el otro, cómo se posiciona al otro, identificarse con algo, permitiendo saber quién soy a través de la interacción con los otros y con el contexto. La identidad se construye en mundos figurados y está siempre sujeta a transformaciones en el devenir, no es determinada biológicamente (género hombre – mujer) ni es impuesta, se alimenta de lo vivido con el otro ya sea en la comunidad, la familia, la escuela etc. quienes aportan a la construcción de identidades individuales y colectivas.

Por un lado, se ha hablado de identidad colectiva, pero también existe desde el auto reconocimiento una identidad individual a partir de aquello que determina y que constituye al ser humano como sujeto. En esta, se asumen elementos en la interacción social para definirse y construirse desde sus intereses y con aquello con lo que se identifica, transformándose a lo largo de la vida de cada individuo según el contexto y el tiempo, y respondiendo a unas características dadas desde lo social y desde lo biológico; lo cual desde las narrativas entra a interactuar con la identidad colectiva, transitando así entre una identidad individual, temporal y una identidad colectiva y atemporal, como proceso subjetivo. Esta construcción permite reconocer que el mundo se está transformando y en consecuencia hay que preguntarse ¿Cuáles son las

oportunidades? ¿Qué es mantenerme como soy? ¿Eso define mi identidad? en la medida que cambian las realidades, cambian las dinámicas locales y por ende la identidad.

La diferencia, la alteridad y la discriminación son factores que indudablemente inciden en la comprensión de la identidad del otro, confirmando una vez más que la identidad es una construcción permanente y de constante transformación, que está en estrecha relación con el contexto, el lenguaje y con los códigos que permiten que se defina a través del discurso.

Arfuch (2005) hace referencia a la construcción de la identidad, dentro de las narrativas desde lo social, en tal sentido señala que se es objeto social desde que se nace y la identidad se va construyendo a través de los diferentes discursos y relatos que se van configurando y reconfigurando con los otros; es decir, no es un proceso lineal, ni está determinado por un evento particular, es cíclico, dialéctico y se resignifica de manera permanente.

Este recorrido por las categorías de identidad y narrativa, permite evidenciar cómo se articulan para poder contar la historia de una vida o de una comunidad y realizar múltiples interpretaciones, ya que la construcción narrativa de la identidad puede influir en el cambio o en la cohesión de la misma.

A este respecto, Bruner (2003, citado en Siciliani, 2014) señala que esta relación estrecha entre identidad y narrativa es tal, que sin la capacidad de contar historias sobre nosotros mismos e interpretar la historia de otros, “no existiría una cosa como la identidad” (p. 122), donde por medio de ella se logran encontrar diversas formas de narración, conocer acerca de una cultura, de las memorias y de situaciones que han sido invisibilizadas y que en muchas ocasiones quedan en el olvido. Estas narraciones permiten comprender situaciones del otro, los cambios, las transformaciones y en cierta medida, la crisis en la que se encuentra, historias que “no solo

cuentan, sino que imponen a lo que experimentamos una estructura y una realidad irresistible” (Bruner, 2003 citado en Siciliani, 2014 p.125).

5.2 Niñez e Infancia como construcción cultural e histórica

Se comprende la categoría de niñez e infancia como una construcción cultural, razón por la cual se discuten los planteamientos de Torrado y Duran (s.f) quienes retoman elementos de Philippe Ariés para afirmar que la infancia es una construcción socio-histórica, que se ha transformado a través del tiempo. En la edad media la infancia era comprendida como un período irrelevante de fragilidad de los individuos, pasando a ser una invención moderna que reconoce la infancia como un período particular de especial cuidado y protección de los infantes y que además sitúa a los niños y las niñas en el centro de la vida familiar y social, planteando la “existencia de diversas maneras de ser niños y de relacionarnos con ellos según el contexto social y el momento histórico del que se hace referencia” (Torrado & Duran s.f., p.2).

La construcción histórica de niñez ha transformado la familia, la sociedad y el Estado en el control de la moral social hacia la protección de los niños bajo la concepción de infancia; generando así el nacimiento de dos formas de infancias; la primera desde una mirada adultocéntrica en el seno de las familias burguesas y grupos privilegiados, en la cual los niños son el centro de la familia gracias a la capacidad económica. De tal manera, que los estados acogen estos dispositivos que perpetúan la configuración de una identidad homogenizante de los niños y niñas, con políticas globalizantes tendientes a garantizar sus derechos mediante la vigilancia y el control, pero que de ninguna manera garantiza las condiciones de infancia ideal que proponen Torrado y Duran (s.f). Paralelamente, aparece una segunda concepción de infancia en la cual los niños y niñas son invisibilizados en los sectores populares y en los países en vías de desarrollo debido a la pobreza, vulnerabilidad y aspectos culturales de manera que no

son vistos como el centro de la familia e incluso no son reconocidos como infantes en su contexto social.

La noción moderna de infancia invisibiliza la existencia de muchas infancias, en tal sentido y de acuerdo con Pedraza (2007), es a partir de la convención de los derechos de los infantes donde aparece la categoría de infancia. Esta se funda en una perspectiva eurocéntrica, que no corresponde con la realidad de los niños en diferentes contextos sociales, especialmente, los que pertenecen a grupos étnicos propios de los países en vías de desarrollo. A través de políticas y declaraciones internacionales aparentemente, se busca garantizar los derechos de igualdad y dignidad humana de todos los niños y niñas. En consecuencia el siglo XX se declara el siglo de la niñez, época en la cual se reconfigura la idea de inocencia y fragilidad de los infantes en una manera diferente de adultez.

De acuerdo con Torrado y Duran (s.f) se define la infancia como un proceso de control de los niños y niñas enfocado en la formación de cierto tipo de subjetividad infantil de acuerdo a las necesidades del contexto, en el mismo sentido Pedraza (2007) Sáenz y Saldarriaga (2007) coinciden en que las habilidades de los niños se han estandarizado a partir de intereses e ideologías que responden a propósitos económicos y políticos, razón por la cual plantean una fuerte crítica en la que plantean que la construcción de los imaginarios de infancia ha sido claramente influenciada por la psicología, la pedagogía y la pediatría.

Dicho de otra forma, la comprensión actual de la infancia es una categoría moderna con influencia de la escuela, la educación y la pedagogía, en la que la escolarización garantiza el acceso al conocimiento y el desarrollo de habilidades específicas, que se supone los niños deben desplegar y que están encaminadas a satisfacer las necesidades del mercado laboral respondiendo

a ideologías e intereses económicos en la que proponen una imagen universal de niño, herencia del romanticismo, abstraído de las diferentes condiciones sociales y culturales.

Claramente, la noción de infancia se ha transformado y han surgido nuevas ideas del concepto de niñez, destacándose como referente Allison James, (2007), quien afirma que el niño es un sujeto activo que contribuye en la comprensión y teorización de las perspectivas infantiles encaminadas al reconocimiento de la niñez. Adicionalmente, establece la diferencia entre infancia, niñez y niño entendiendo la infancia como espacio social ligado a instituciones sociales, la niñez como una categoría generacional y al niño como un individuo representativo de la categoría generacional. Esta diferencia permite al investigador entender los roles y espacios que nos dejan saber quiénes son los niños y niñas, cómo entendemos sus experiencias y cómo mediante la recopilación e interpretación de las voces y los discursos de los niños en la sociedad, se rescata, valora y resalta la voz de la infancia en la construcción del contexto, como una nueva perspectiva del futuro desde la mirada de los niños y no de los adultos.

Para Alison James (2007), es la voz de los niños y niñas la que refleja la manera en que se ven en la sociedad y el modo en que ellos y ellas construyen, forman y configuran la noción de infancia y su representación social a través de los discursos, configurando y reconfigurando socialmente la forma de ser niños. Reforzando lo anterior Pedraza (2007), indica que la infancia es una construcción social que se ha fundamentado en una perspectiva colonial y occidentalizada, por lo tanto, identifica en los países del tercer mundo, desde los sectores populares, campesinos e indígenas, las concepciones históricas de infancia que corresponden a intereses y particularidades de cada época en que la visión de infancia está direccionada desde lo hegemónico y lo moderno, sin tener en cuenta las diferentes formas de realidad, ni los imaginarios de infancia propios de los contextos familiares de cada cultura. Es así, que en

algunos casos el trabajo infantil forma parte de las prácticas cotidianas y familiares sin que esto signifique explotación.

Para Pedraza (2007) los imaginarios de la infancia en las diferentes culturas se han invisibilizado y no se reconoce históricamente a los niños y niñas ni los aportes que han realizado a la sociedad y a la economía en general mediante el trabajo familiar y comunitario. Estas prácticas se han venido desarrollando en contextos socios históricos en los que además las formas de trabajo infantil cumplen funciones formativas en el desarrollo de habilidades, competencias de solidaridad y sentido de comunidad. Sáenz y Saldarriaga (2007) afirman que las habilidades de los niños se desarrollan y se construyen socialmente obedeciendo a necesidades de los contextos sociales hegemónicamente establecidos en los que las concepciones de infancia se han institucionalizado y perpetuado en los estamentos públicos, sobre la concepción universal del niño y su protección; de tal manera que se desconocen, invisibilizan y condenan otras formas de ser niños, de vivir la infancia y de socializar como niño.

5.3 Identidad de género

De acuerdo con Bucholtz y Hall (2005) el análisis de la identidad desde la interacción lingüística, ha venido ganando importancia en campos como la sociolingüística, la antropología lingüística, el análisis del discurso y la psicología social, como una manera de abordar la identidad en su dimensión relacional y sociocultural y a forma en que emerge y circula en contextos discursivos locales de interacción social.

Bucholtz y Hall (2005), afirman que el estudio de la identidad está basado en cinco principios (aparición, posicionalidad, indicialidad, relacionalidad y parcialidad) que las autoras consideran fundamentales y con los cuales argumentan que la identidad es una construcción discursiva que

emerge en la interacción, como producción intersubjetiva, ampliando la visión tradicional macrosociológica de identidad.

El principio de aparición se fundamenta a partir del concepto tradicional de identidad, en el cual a través del lenguaje se reflejaba el estado mental interno del individuo y el sentido de sí mismo como elemento importante de la identidad y que a través de las autoconcepciones del individuo, ingresan al mundo social por medio de los diferentes discursos sobre los cuales se construye la identidad. De esta manera, la cultura, la gramática y la identidad emergen de procesos dialógicos como resultado de múltiples formas y condiciones específicas de interacción lingüística como un fenómeno social y cultural (Bucholtz y Hall 2005).

El segundo principio de posicionalidad se fundamenta en la importancia de considerar múltiples variables o alternativas con el fin de lograr una comprensión más completa de cómo funciona la identidad, propone ir más allá de las categorías macro de la identidad (la edad, el género y la clase social), a través de la sociolingüística y la etnografía, con enfoques y estructuras sociales más amplias que permitan identificar y visibilizar relaciones de identidad matizadas y flexibles que surgen en los diferentes contextos locales. (Bucholtz y Hall 2005)

Lo anterior, teniendo en cuenta que la etnografía lingüística ha logrado demostrar la importancia de orientarse a las categorías de identidades locales, proporcionando una mejor explicación de la práctica lingüística empírica al estudiar los detalles micro de la identidad sobre la base de la interacción de los contextos sociales. De aquí emerge el discurso a través de funciones temporales y orientaciones asumidas por los participantes que contribuyen a la formación de la subjetividad y la intersubjetividad, ampliando el rango referencial tradicional de identidad para abarcar, no sólo las construcciones más ampliamente reconocidas de la

subjetividad social, sino también las categorías de identidad local, y posiciones de interacción transitorias. (Bucholtz y Hall 2005)

La macro identidad permite clasificar al individuo dentro del contexto proporcionando parte de la identidad que se debe complementar con la micro identidad, esta última considera otras formas de subjetivación e intersubjetivación desarrolladas localmente dentro de los mismos contextos sociales de individuos con la misma macro identidad pero con comportamientos diferentes dependientes de su condición social y las subculturas creadas dentro del mismo contexto. Esto demuestra que ocurren diferentes tipos de posiciones simultáneamente en una sola interacción, de ahí la importancia de considerar múltiples facetas con el fin de lograr una comprensión más completa de cómo funciona la identidad. (Bucholtz y Hall 2005)

El tercer principio de Indicialidad, se fundamenta en el mecanismo de Indexicalidad mediante el cual se construye la identidad. Este se entiende como la forma en que se usan los recursos lingüísticos en la construcción de posiciones de identidad en las estructuras ideológicas y de asociaciones entre el lenguaje y la identidad, las cuáles están arraigadas en creencias y valores culturales. Es decir, las ideologías sobre las cuales se puede o se deben producir clases particulares de lengua en la que las formas lingüísticas están más asociadas a las posturas de interacción como la contundencia, la incertidumbre, etc., o también pueden ser impuestas por autoridades culturales, intelectuales o los medios de comunicación afectando a la práctica lingüística. (Bucholtz y Hall 2005)

El índice es una forma lingüística que depende del contexto interaccional por su significado, en el que las relaciones de identidad surgen en la interacción a través de varios procesos relacionados y contruidos en diferentes niveles de la estructura lingüística. Estas formas incluyen: la mención explícita de las categorías de identidad y etiquetas, las implicaturas y

presuposiciones respecto a la propia posición de uno o la identidad de los otros, la muestra evaluativa y orientaciones epistemológicas para hablar en curso, así como las bases de interacción, roles de los participantes, y el uso de estructuras lingüísticas y sistemas que están ideológicamente asociados con personajes y grupos específicos. (Bucholtz y Hall 2005)

Para la construcción de la identidad en la interacción se hace necesario definir y explicitar las categorías de identidad teniendo como referencia la interacción del discurso social, pero además es importante identificar, valorar, describir y etiquetar las categorías sociales, las cuales permiten una información más precisa teniendo en cuenta el uso lingüístico, los términos, las cualificaciones y los significados sociales de la identidad. Esto, en medio del contexto y de los actores involucrados, ya que en ocasiones la identidad es entendida de una manera por la sociedad y de otra por los actores de dicha identidad, especialmente cuando no se ajustan a las categorías sociales (Bucholtz y Hall 2005).

Las implicaturas hacen referencia a medios indirectos de mostrar identidades o temor de mostrar abiertamente la identidad, que requieren de referencias adicionales de género, lenguaje, discurso, interacción etc., para identificar e interpretar claramente la identidad. Las presuposiciones hacen referencia al juicio o postura del observador, la posición social en la que se sitúa la identidad del individuo entre varias alternativas y la identidad del otro (Sobreviviente – Participante dispuesto) para lo cual y teniendo en cuenta a John Du Bois (2002), es necesario caracterizar la postura como acción social, en términos de tomar una posición, evaluarla y alinearla con conceptos similares surgidos en campos relacionados teniendo en cuenta los actores y los marcos de participación, permitiendo llegar a generar categorías de identidad más grandes y duraderas. Por esta razón se hace necesario tener en cuenta la interacción, el rol y la evaluación

que realiza el protagonista, así como la interacción, los roles y la evaluación que realizan los actores principales y secundarios del protagonista (Bucholtz y Hall 2005).

Otro elemento a tener en cuenta, es la variación en el uso del lenguaje por parte de los diferentes protagonistas ya que a cada identidad o personaje se le asocia un sin número de posturas y expresiones evaluativas, generando un repertorio de formas lingüísticas, que requieren de una investigación más amplia. Por tal motivo, se recomienda realizar una investigación de tipo etnográfico con el objeto de identificar y diferenciar las formas lingüísticas étnicas que a primera vista dan la idea de ser homogéneas pero en la realidad no lo son. (Bucholtz & Hall, 2005)

La globalización y las tecnologías de la información y comunicación han permitido la visibilización de un sin número nuevas categorías de identidad las cuales cuentan con otro tipo de estructuras lingüísticas (lenguas, Dialectos) y socioculturales visibles en el estilo, la postura, la ideología y la cultura; pero paralelamente la globalización y el comercio han permitido el fortalecimiento de determinadas lenguas y comportamientos como forma de interacción y de globalización de la identidad, lo cual ha generado fenómenos nacionalistas en contra. (Bucholtz & Hall, 2005)

El cuarto principio el de Relacionalidad se fundamenta en la identidad como fenómeno de relaciones, que adquieren significados sociales con respecto a otras posiciones de identidad y otros actores sociales, motivo por el cual se concluye que la identidad no es autónoma ni independiente, sino que se construye intersubjetivamente, generando una serie de dimensiones y niveles de relacionalidad y relaciones superpuestas de identidad complementarias; entre otras similitud / diferencia, autenticidad / artificio, y la autoridad/ilegitimación (Bucholtz & Hall, 2005).

Para dar claridad al principio de relacionalidad, las autoras proponen centrarse en tres relaciones de identidad complementarias, en la primera relación utilizan los términos adecuación y distinción para referirse a los términos de similitud y diferencia, en el que la adecuación hace referencia a la supresión de las diferencias sociales que pudiesen afectar una representación perfecta de similitud, permitiendo minimizar las diferencias irrelevantes o perjudiciales de tal manera que se puedan adecuar personas y grupos a determinada identidad, favoreciendo que tanto el investigador, los actores y la comunidad identifiquen y asocien la adecuación de la identidad dada por el discurso (Ejemplo grupos terroristas). Por su parte, el término de distinción se centra en la relación de identidad de diferenciación mediante la cual se suprimen las similitudes que pudieran atentar contra la construcción de la diferencia. (Bucholtz & Hall 2005).

La segunda relación de interacción se enfoca en la autenticación y desnaturalización. La autenticación es la forma de verificar la autenticidad de las identidades a través de la identificación de los discursos, la narrativa, el lenguaje, la lengua y su procedencia histórica o dimensión temporal, como genuinos para el propósito determinado. La desnaturalización, por su parte, es la forma de identificar los artificios que adornan la identidades generando entre otras identidades fragmentadas, problemáticas, absurdas, inverosímiles y falsas, inducidas por el narrador o narradores. La tercera y última relación de interacción de la autorización y la ilegitimación considera los aspectos estructurales e institucionales de la formación de la identidad en donde la autorización hace referencia a la afirmación o la imposición de una identidad a través de las estructuras de poder institucionalizado y de la ideología, ya sea local o regional; paralelamente, la ilegitimación hace referencia a la forma en que las identidades son invisibilizadas, censuradas o simplemente ignoradas por las mismas estructuras. (Bucholtz & Hall 2005).

El quinto principio de Parcialidad se fundamenta en la literatura antropológica cultural y la teoría feminista, bajo la comprensión de que todas las representaciones de la cultura son parciales, construidas de una realidad intersubjetiva basada en la interacción y la relación de identidad e ideología del investigador, del sujeto de investigación y del contexto. La construcción dada de identidad puede ser en parte deliberada e intencional, en parte habitual y por lo tanto, menos que plenamente consciente; en parte, el resultado de la negociación de interacción y la contestación, en parte, el resultado de las percepciones y representaciones de los demás, y en parte un efecto de procesos ideológicos más grandes y estructuras materiales que pueden ser relevantes para la interacción. Por consiguiente, la identidad se desplaza constantemente, tanto como la interacción se desarrolla en contextos discursivos donde a menudo la parcialidad supone el realce de algunas de las dimensiones de identidad en detrimento de otras, razón por la cual se propone la identificación y análisis conjunto de las diferentes dimensiones que permitan tener un análisis mucho más completo y aproximado a la realidad de los contextos sociales en los que se realiza la investigación. (Bucholtz & Hall 2005).

Dentro del principio de parcialidad, se hace indispensable tener en cuenta la interacción de la identidad y el papel de la agencia dentro de la lingüística sociocultural, según la cual el uso del lenguaje es en sí un acto de agenciamiento como forma de realización de la acción social, en el que se considera la complejidad de los sujetos sociales junto a las estructuras sociales que los limitan. La agencia puede ser el resultado de la acción individual, pero también puede ser distribuido entre varios actores sociales y por lo tanto, es intersubjetiva: la agencia puede atribuirse a través de las percepciones y representaciones de otros o a través de ideologías y estructuras sociales en donde es importante considerar cómo los diferentes aspectos de la

identidad pueden trabajar a favor o en contra de otros en el discurso cómo la estructura social y la agencia se entrelazan en la construcción de la identidad. (Bucholtz & Hall 2005).

En síntesis, diversas nociones y enfoques de identidad con base en los diferentes autores (Fenstermaker y West, 2002; Garfinkel, 1967; West, Zimmerman, 1987; Antaki y Widdicombe, 1998; Aronsson, 1998; Auer, 1998; Kitzinger, nd; Moerman, 1993; Sidnell, 2003; Butler, 2007; Barrett, 1999; Cameron, 1997; Livia y Hall, 1997 ; Silverstein, 1979; y Bell, 1984) concluyen que efectivamente la identidad se constituye a través de la interacción social y que es especialmente a través del lenguaje que emerge la identidad de interacción producida discursivamente en las situaciones de la vida cotidiana de los individuos. Esto no desconoce las interacciones de ideologías, de los sistemas lingüísticos o de su interrelación, que no se ajustan a la categoría social a la que están asignados normativamente en casos de identidad, etnia, raza, fronteras, transgénero y el rendimiento de género cruzado, aspectos que cortan el mapeo ideológico entre lenguaje, biología y cultura. (Bucholtz & Hall 2005).

Es a través de la cualidad emergente de la identidad que se visibiliza y se da a conocer la construcción de la identidad; en especial las identidades que por sus características no se ajustan a las categorías sociales legalmente establecidas o reconocidas y buscan un espacio en el contexto social, a través del discurso emergen por encima de los diferentes contextos culturales o formas lingüísticas produciendo nuevas formas de identidad no naturalizadas a través del lenguaje y fruto de la interacción del contexto social. (Bucholtz & Hall 2005).

Después de comprender la categoría de identidad, se propone en adelante abordar la forma como se comprende la categoría de infancia. Se trata entonces de una categoría de inclusión dentro de un modelo globalizado, capitalista, flexible y eurocéntrico que ha establecido un ideal

de infancia sobre la base de la burguesía, sin reconocer la infinidad de formas de construcción de infancia en las diferentes comunidades y grupos étnicos; construcciones que no han sido reconocidas y por el contrario han sido invisibilizadas y culpadas por no atender al modelo de infancia hegemónico establecido.

En consecuencia, es importante desnaturalizar las ideas que tenemos de lo que debe ser y hacer el niño, sin desconocer las perspectivas de los derechos de los niños como un trabajo importante, pero reconociendo que detrás existe una ideología que construye una idea de niño, enfocada en el eurocentrismo sin tener en cuenta el contexto social y cultural. La desnaturalización implica la supresión de la visión hegemónica de infancia, la supresión de la visión de los adultos y la eliminación de los roles que hemos establecido culturalmente con la instauración de un enfoque de infancia desde la mirada de los niños.

La noción de infancia ha respondido históricamente a necesidades y a formas particulares de homogeneización, ligadas a la situación económica en que se desarrollan los niños dentro de un marco económico internacional estructurado, respondiendo a ideologías e intereses particulares de modelos económicos que han alienado la construcción propia de los imaginarios de niñez y que terminan culpando a los padres, que por condición de pobreza y vulnerabilidad y siendo víctimas del sistema, se ven obligados incluir a los infantes en los procesos productivos de subsistencia que son mal vistos por la sociedad establecida.

Por esta razón, se hace necesario la construcción de la categoría de infancia teniendo en cuenta la configuración de la identidad de los directamente involucrados, es decir los niños y niñas, a quienes no se les ha permitido la participación en la construcción de sociedad, creando en consecuencia imaginarios de infancia que no corresponden a las problemáticas sociales de los

contextos propios de las familias, generando una forma de exclusión e invisibilización de los diferentes aportes que han realizado.

La infancia, desde la mirada de los adultos, ha sido entendida como una etapa construida socialmente de desarrollo físico, psicológico cognitivo y etario, desconociendo al niño como sujeto presente y capaz de actuar. Por ello, en la construcción de la categoría de infancia se hace indispensable entender a los niños y niñas desde sus lógicas de comprender el mundo, con el fin de reconocerlos y visibilizarlos como sujetos capaces de expresarse, de transformarse, de participar y tomar decisiones en la construcción de familia y de comunidad.

La sociedad se ha construido sobre la base de la homogenización estática y estandarizada en las maneras de ser, así como en la identidad de los individuos, lo cual se perpetúa en los discursos sociales que no permiten el cuestionamiento de lo que somos y que limitan las infinitas posibilidades del ser humano de inventarse y ser distinto. Por este motivo, es importante que en la construcción de la categoría de infancia se reconozca la capacidad que tienen los niños y niñas en la construcción de su propia identidad, teniendo en cuenta los roles que juegan al interior de sus comunidades, la capacidad para entender e interpretar la realidad y tomar las decisiones necesarias para interrelacionarse con pares y adultos en un marco de respeto y equidad.

Los infantes, como todos los seres humanos, nos configuramos y reconfiguramos continuamente de acuerdo con la realidad, razón por la cual se requiere de un marco institucional, de un cambio de paradigmas y discursos sociales de niños, padres, familia, sociedad y escuela que permitan resignificar el papel de los niños en la sociedad y que les permita configurar su propia identidad. De tal manera, que los niños y niñas, como los adultos, tienen el derecho a tomar las decisiones sobre ellos mismos, con respecto a sus vidas, sus cuerpos, su personalidad y la interacción con los demás. En ese sentido, los niños vienen

generando espacios que les permiten expresar su propia identidad al interior de las familias y comunidades generando el movimiento de muchas sensibilidades; debido que ni los padres de familia, ni la sociedad estamos preparados para asumir que los niños son capaces de tomar decisiones sobre ellos mismos.

Es necesario cambiar la concepción universal del imaginario de los niños por una diversidad de imaginarios que visibilicen y reconozcan otras formas y posibilidades de niñez, que incluyan a los niños y niñas brindándoles posibilidades de participación social y de transformar los discursos de los padres, educadores y la comunidad, dentro de unos límites socialmente aceptables que involucren la infinidad de posibilidades de identidades que pueden generar los niños y las niñas.

5.4 Género e identidad

Diferentes estudios han demostrado que el género, es un constructo que emerge por los hábitos, por las costumbres y los discursos, (Alcoff. L, 1988), donde podemos dar a conocer nuestra propia historia, o contar para visibilizar una historia y relatos a los que de algún modo estamos sujetos y que han ayudado a una construcción de sociedad. Así mismo, se pretende resaltar que la identidad también está íntimamente relacionada con la pertenencia que se tiene con determinado grupo, permitiendo que de algún modo se entiendan ciertas relaciones de poder y visibilicen ciertos discursos sobre la mujer.

De este modo se puede resaltar la forma como la subjetividad humana se logra definir a través de la experiencia formulada por Teresa Lauretis (citada en Alcoff 1988), donde pretende dar a conocer que “el lenguaje no es el único origen y sede del significado” (p.17) sino que también existen otros factores, como las costumbres, hábitos y discursos que hacen parte del género,

dando lugar a experiencias que se determinan mediante un contexto histórico y no como algo que ya está dado o que depende de características biológicas.

En cierto modo la identidad de una mujer proviene de su propia interpretación, es ella quien maneja un discurso que genera un concepto de la reconstrucción dada de su historia, viéndose permeada por un discurso que es manejado y visibilizado de acuerdo al entorno cultural en el que se encuentra inmersa o al entorno inmediato al que ha tenido acceso. (Lauretis T. citada en Alcoff 1988, p.19) Podría decirse que el concepto de mujer está dado por la interpretación de sí misma y la posición de su propia perspectiva, dando lugar a una posible política feminista.

De acuerdo a diferentes perspectivas que se pueden presentar es difícil delimitar un concepto de “la mujer”, existen transformaciones históricas culturales o biológicas con bases teóricas ya sean nominalistas o esencialistas que conciben su propio concepto. Igualmente, el hombre también se ha enfocado en dar una definición resaltando que la mujer puede “definirse, describirse, captarse-entenderse, explicarse, diagnosticarse- hasta un grado de determinación que nunca se le ha otorgado al propio hombre, que se concibe como un animal racional autónomo que posee propia voluntad” (Alcoff, 1988)

El debate de lo femenino vislumbra dos posiciones tanto espirituales como biológicas, ya que la mujer no solamente es vista como aquella que da a luz sino también quien proyecta, crea, posibilita cambios para la existencia humana, aunque en gran parte predominan argumentos donde históricamente a las madres se les debe la supervivencia de las familias, los trabajos artesanales, la afectividad que se supone es un instinto, y es superior a la de los varones (Alcoff. L. 1988).

Bajo esta categoría de estudio existe otro aporte valioso de la autora, enfocado en un rechazo al determinismo biológico, donde se hace referencia al ser humano como un sujeto construido

por un discurso social y unos hábitos culturales. Podría decirse que la propia subjetividad es un constructo permanente, que a medida que se hace parte de un discurso social se va transformando. En relación a lo anterior los posestructuralistas y Marx, afirman que pensar en sociedad no solamente es visto desde la individualidad sino que, es una intención individual que conlleva a la construcción de una realidad social (Alcoff, 1988).

A esta subjetividad a la cual hace referencia el post-estructuralismo, presenta dos críticas, por un lado, donde mantiene viva la esperanza de obtener mayor libertad para las mujeres, de manera que tengan libre albedrío en cuanto a su identidad de género y que no se vea determinada por factores que afecten su discurso social o el desarrollo de su propia cultura; por otro, es la relacionada con la construcción de la subjetividad, donde se pretende conocer lo relacionado con género mediante discursos sociales que son inherentes a la cultura.

Los diferentes puntos de vista conllevan a debatir sobre las mujeres “como una construcción ficticia” y “como seres históricos reales”, haciendo énfasis en que la mujer está construida por un discurso semiótico como lo dice Lauretis, (citada en Alcoff 1988 p.12) y por lo tanto está dada por una subjetividad. Esto es, lo que se percibe y aprende como algo subjetivo, que no se encuentra determinada por lo biológico, es decir, está íntimamente ligado a la experiencia, en permanente construcción e interacción con el entorno, con la cultura e inmerso a una realidad social; donde cada uno interpreta o reconstruye la historia personal.

5.5 El género en la ruralidad

Pese a que muchos de los discursos dominantes circulan en los diferentes escenarios tanto rurales como urbanos, es necesario tener presente las condiciones de la ruralidad pues permiten observar particularidades que hacen que, incluso el impacto del discurso patriarcal, sea diferente.

En América Latina el desarrollo rural se encuentra orientado hacia una visión de lo regional y la sostenibilidad, donde se pretende que las comunidades campesinas se empoderen para poder ejercer los diferentes derechos que tienen frente al estado (Farah.M &Perez. E. 2004), resaltando que el campesino se encuentra inmerso en un contexto donde no hay empoderamiento y apropiación de situaciones en las que son vulnerados, prevaleciendo la importancia de vender los productos, sin tener en cuenta la desvalorización de los mismos y la demanda que ofrece el estado frente a la importación de estos productos que el mismo territorio ofrece.

El mundo actual es transformación, cambio, mutación y esos cambios no se dan sólo en el entorno urbano, de hecho en el medio rural esas transformaciones son evidentes y han dado lugar a lo que se ha denominado nuevas ruralidades. En este escenario, las notables diferencias de género se han estrechado dando a conocer diferentes formas de participación de la mujer en actividades que anteriormente eran del dominio exclusivo del hombre, así, la mujer ha comenzado a hacer parte de las labores productivas, que en un momento histórico eran monopolio del hombre, también hace parte de las decisiones en el hogar y es común encontrar parejas que aplican esto y han dejado de lado la manera autoritaria en que el hombre decidía.

Es así, como se ve la importancia de comprender esta ruralidad, como un espacio donde la mujer ha ganado participación económica, política, cultural y social; no solamente los hombres como se observaba en otras épocas, participan en el trabajo pesado y de campo, sino que en este trabajo también puede participar la mujer y hacer fructífera la tierra para obtener ingresos que ayudan al sustento de la familia, aunque no todas las actividades agrícolas logren ser remuneradas (Gómez, citado en Farah & Pérez, 2004).

Esta nueva concepción de ruralidad incorpora la perspectiva de equidad de género, mediante la participación en diferentes espacios sociales que buscan el desarrollo, dirigido hacia un

equilibrio territorial, ecológico, de producción de recursos y de servicios ambientales; a una generación de empleo no agrícola, a espacios de agroindustria y empresa manufacturera, a una reconstrucción cultural y un patrimonio histórico y un buen manejo de recursos colectivos etc, (Farah, M. & Perez. E. 2004).

De acuerdo a lo anterior, se resalta la labor de la mujer evidenciando mayor participación en las actividades agrícolas y así mismo por parte de sus hijos, ya que se ven forzados a involucrarse en estas tareas por iniciativa de la “autoridad” de la casa, como ellas lo denominan al referirse al padre. Mientras las mujeres se ocupan de estas labores agrícolas de la casa, los hombres se encuentran trabajando en otras fincas que no son de su propiedad, tanto en ganadería como agricultura, para aportar económicamente al sustento de la casa ya que la mujer no lo puede hacer porque su trabajo no es remunerado. Esta situación es retomada por el Banco Mundial de la siguiente forma:

La participación de la mujer rural en la fuerza laboral se sitúa muy por debajo de la del hombre rural y de la mujer urbana, debido, entre otros factores, a su actividad en el ámbito doméstico. A diferencia de las zonas urbanas, la mujer rural suele ser la única responsable del trabajo doméstico. Esto añadido al gran número de dependientes en áreas rurales debido a las altas tasas de fertilidad, limita la participación de la mujer en actividades productivas. (Ruiz, citado en Farah, & Pérez, 2004).

Una de las miradas que existen frente a lo rural, es que siempre está un paso más atrás de lo urbano, pero a pesar de esto, se afirma que hay transformaciones de vida que rara vez se vislumbran en la ciudad, pretendiendo que lo rural sea un espacio deseable para vivir y benéfico para quienes habitan en él. Por lo tanto, la nueva ruralidad pretende poder asumir funciones que

se le han dado a espacios rurales, mediante el desarrollo de unas condiciones mínimas de vida en cuanto a salud, educación, vivienda y vías de comunicación, que impulsen a los hombres y mujeres que se encuentran inmersos en estos contextos a quedarse a trabajar en la zona rural y hacer sus tierras productivas para garantizar un estado de vida sostenible (Farah & Pérez, 2004).

Tradicionalmente, en el sector rural se han encontrado los mayores índices de pobreza, tanto hombres como mujeres se ven inmersos en estas condiciones adversas, destacándose entre otras el analfabetismo y la discriminación económica, especialmente a la que se ha sometido a las mujeres en el trabajo rural, así como los hogares encabezados por un solo adulto (jefatura femenina), carencias nutricionales como lo mencionan Capillo y Ruiz (citados en Farah, & Pérez, 2004) estas situaciones obstaculizan el empoderamiento de la mujer a participar activamente tanto en el hogar como en lo social; resaltando que la nueva ruralidad tiene una dimensión de género que debe ser analizada teniendo en cuenta el contexto y las condiciones.

Una mirada diferente y que parte de la importancia de la representación política de la mujer la presenta Butler (2007) en su libro “El género en disputa”, donde muestra una mirada del feminismo teniendo en cuenta que existe una identidad y una categoría de mujer que busca una representación política basada en los intereses y objetivos feministas promoviendo a la mujer como sujeto de derecho y sujeto político. Pero es allí donde nace la divergencia con respecto al sujeto, la autora hace referencia a Foucault al afirmar que los sistemas jurídicos de poder producen a los sujetos a los que más tarde representan en la política y concretamente que en la política feminista los sujetos jurídicos siempre se construyen mediante prácticas excluyentes que, una vez determinada la estructura jurídica de la política, no se perciben y se invisibilizan.

Adicionalmente y teniendo en cuenta lo anterior, Butler (2007) hace referencia a la creencia política de la universalización de los conceptos y las categorías en especial la del feminismo,

basada en una identidad que aparentemente existe en todas las culturas, la cual va de la mano de la idea de opresión de las mujeres dentro de la estructura universal, que no da cuenta de otras formas de ser mujer, pero afirma que quizás es a través de la política cultural que se puede construir el sujeto del feminismo y su representación. Para esto, propone tener en cuenta la fragmentación del sujeto feminista a partir de la diferencia entre sexo y género, entendido el primero como una condición biológica y el segundo, como una construcción cultural de un cuerpo sexuado con múltiples interpretaciones del sexo, donde Butler hace referencia a Simone de Beauvoir, quien afirma que el sexo se construye o en cierto modo se adopta del género, aunque en un principio se puede aceptar cualquier otro.

Butler (2007) retoma a Irigaray para afirmar que la masculinidad tradicional está inserta en una economía significativa, falocéntrica y cerrada, que consigue su objetivo totalizador a través de la exclusión total de lo femenino. Resalta el cuerpo como un instrumento o medio con el cual una persona se relaciona externamente en un conjunto de significaciones culturales conformando los campos de los sujetos con género.

De tal manera que Butler (2007) se establece un orden obligatorio de sexo, género y deseo en el que el sexo es hecho biológico natural y rígido y el género una construcción cultural del sexo que acepta un cuerpo sexuado. El género no es el resultado causal del sexo si no por el contrario es una interpretación múltiple del sexo de la que no se puede afirmar que es producto únicamente de un sexo.

La distinción sexo/género muestra una discontinuidad radical entre cuerpos sexuados y géneros culturalmente contruidos; de tal manera que el género es algo completamente independiente del sexo, puede verse como el significado que adquiere un cuerpo sexualmente

diferenciado, el género no debe ser visto únicamente como la inscripción cultural del significado en un sexo predeterminado, sino que también debe indicar el aparato mismo de producción mediante el cual se determinan los sexos en sí, para Beauvoir, dice Butler (2007), el género se construye y es individuo el que adopta o se adueña del género; el género es una relación entre sujetos socialmente constituidos en contextos concretos, es decir que el género es siempre relativo a las relaciones construidas en las que se establece, como un fenómeno variable y contextual. Con el género no designa a un ser sustantivo, sino un punto de unión relativo entre conjuntos de relaciones culturales e históricas específicas y por su parte, el deseo es un fenómeno heterosexual que instaaura una serie de oposiciones entre lo femenino y lo masculino.

En definitiva, para Butler la coherencia y la continuidad de la persona no son rasgos lógicos o analíticos de la calidad de persona, sino más bien normas de inteligibilidad socialmente instauradas y mantenidas. En la medida en que la identidad se preserva mediante los conceptos estabilizadores de sexo, género y sexualidad, la noción misma de la persona se pone en duda por la aparición cultural de esos seres con género incoherente o discontinuo que no corresponden con las normas de género culturalmente inteligibles mediante las cuales se definen las personas.

Por lo tanto, la identidad es considerada como un efecto de las prácticas discursivas y la identidad de género como una relación entre el sexo, el género, las prácticas sexuales y el deseo, es el efecto de una práctica reguladora, a pesar de que algunos tipos de identidades de género no se adaptan a las reglas de inteligibilidad cultural, dichas identidades se manifiestan únicamente como defectos en el desarrollo o imposibilidades lógicas desde el interior de ese campo.

La construcción de la categoría de mujer como sujeto coherente y estable se construye sobre la reglamentación y reificación involuntaria de la relaciones entre los géneros. Existe una categoría de mujer que introduce los intereses, los objetivos feministas dentro del discurso y se

convierte en el sujeto para el que se procura la representación política como un término operativo dentro de un procedimiento que busca ampliar la visibilidad y legitimidad de las mujeres como sujetos políticos.

Para Butler (2007) la identidad está fundamentada en el marco binario del sexo, el género y el cuerpo, lo cual ha generado distintas maneras de identidad en una diversidad sexual entre las que destaca las identidades transexuales masculinas y femeninas. En este sentido hace referencia a Kate Bornstein quien afirma que una persona transexual no puede ser definida con los sustantivos de mujer u hombre si no que para referirse a ella deben utilizarse verbos activos que denoten la transformación permanente que es la nueva identidad o en efecto la condición provisional que pone en cuestión al ser de la identidad de género. Para Butler, en la medida en que la identidad se preserva mediante los conceptos estabilizadores de sexo, género y sexualidad la noción misma de la persona se pone en duda.

Por otro lado, el feminismo se enfrenta a un problema político en la presunción que el término mujer indica una identidad común, teniendo el término “mujer” múltiples significados, dado que el género no siempre se constituye de forma coherente o consistente en contextos históricos distintos y porque se entrecruza con modalidades raciales, de clase, étnicas, sexuales y regionales. La identidad del sujeto feminista no debería ser la base de la política feminista si se asume que la formación del sujeto se produce dentro de un campo de poder que desaparece invariablemente, por lo tanto, surge la necesidad de construir un sujeto del feminismo a partir de las construcciones ontológicas de identidad que permita plantear una política representativa que renueve el feminismo sobre otras bases diferentes de las prácticas excluyentes que fundan la teoría feminista. (Butler, 2007).

La circularidad problemática de un cuestionamiento feminista del género se hace evidente por la presencia de dos posiciones; por un lado, las que afirman que el género es una característica secundaria de las personas, y por otro lado, las que sostienen que la noción misma de persona situada en el lenguaje como un “sujeto” en una construcción y una prerrogativa masculinista que en realidad niega la posibilidad estructural y semántica de un género femenino.

Las discusiones feministas actuales exploran la universalidad de la identidad femenina y la dominación masculinista de distintas maneras. Las afirmaciones universalista tienen su base en una posición epistemológica común o compartida (entendida como la conciencia articulada o las estructuras compartidas de la dominación) o en las estructuras aparentemente transculturales de la feminidad, la maternidad, la sexualidad y la escritura en donde el género es un índice lingüístico de la oposición política entre los sexos. Género se utiliza aquí en singular porque realmente no hay dos géneros, únicamente uno: el femenino pues el masculino no es un género, si no lo general.

5.6 Narrativa

La narrativa es un sistema de entendimiento que utilizamos para construir y expresar el significado de nuestra vida diaria (Guerrero, 2011), es más que una simple enumeración u orden de hechos y resumen de historias de diferentes matices, es un todo inteligible, una herramienta que permite comprender la complejidad de procesos en el desarrollo social y comunitario generando dilemas conceptuales, metodológicos y técnicos que han segmentado la realidad y sus formas de representación por una constante serie de tensiones.

Las narrativas se encuentran motivadas por creencias, deseos, teorías, valores u otros estados intencionales, que facilitan conocer el mundo interior del hombre (Bruner, 2000), éstas entretienen un movimiento interpretativo que busca no solo exteriorizar ideas, pensamientos, emociones,

sino resaltar un devenir continuo de la forma en la que se configura el ser humano en el mundo social a través del lenguaje, los símbolos y los objetos. Además, estas narrativas no son solamente opiniones, se trata de explorar cómo se vivió una eventualidad y por qué se le dio determinado significado con el fin de visibilizar diversas historias, dando la oportunidad de conocer parte de una realidad, unos hechos de vida que se van reconfigurando y transformando.

Así mismo, se reconoce que desde la narrativa se puede interactuar socialmente en el contexto y permite dinamizar procesos en el desarrollo comunitario, que nos llevan al estudio de la construcción de identidad en los niños y niñas. La narrativa permite explicar cómo se define el sujeto, cómo se construye y cómo se reconfigura, ya que si ésta no es interpretada, no sería más que un fenómeno biológico como lo dice Ricoeur (1988, citado en Siciliani, J.M. n.d) Es decir, comprender el sujeto en su totalidad, desde su particularidades y generalidades en los diversos contextos y desde diversas miradas, para lograr un acercamiento a la realidad que el sujeto expresa, por medio de la narrativa.

Toda historia narrada se encuentra en dos clases de tiempo relacionados con lo que pasa y escapa y lo que dura y permanece en determinada historia. Éstas narraciones se analizan mediante tres trazos: el primero es la mediación entre sucesos múltiples y la historia singular ejercida por la trama, el segundo, la primacía de la concordancia sobre la discordancia el tercero, la lucha entre sucesión y configuración (Ricoeur, citado en Siciliani, s.f). Haciendo referencia a lo anterior, el tiempo de las narrativas está dado por los significados asignados a los acontecimientos, la manera como el sujeto significa esos hechos y la importancia que le da a un hecho particular de la vida. (Bruner, 2000). De esta manera, el tiempo constituye un elemento importante, que cobra relevancia según el significado que se otorgue a los sucesos expresados, su relevancia y lo que representa o representó en un momento y espacio determinado.

Al abordar estas narrativas, es importante tener en cuenta la literatura, que se encuentra íntimamente relacionada a la forma como se da el discurso en la narrativa, va más allá de un texto plano, enseña algo, revela aspectos importantes de la condición humana, está cargada de intencionalidades y múltiples interpretaciones desde el que la comunica hasta el que la recibe. (Ricoeur, citado en Siciliani, s.f).

Estas interpretaciones en la narrativa están relacionadas con el círculo hermenéutico, que puede llegar a tener un relato, independiente de quien la cuente o para quien la cuente, ellas transmiten y generan sensaciones en el otro, (Bruner, 2000). Estructuralmente, la narrativa presenta una introducción, donde se comienza a contar la historia y se ubica en un contexto, un espacio y un nudo, el cual es el centro de la historia porque de él depende su existencia, y la trama que presenta un proceso evaluativo para la valoración de los hechos que se están narrando.

A partir de lo anterior, se resalta que las narrativas dan a conocer la configuración de identidades tanto en la individualidad como en la colectividad, facilitando la comprensión de diversos fenómenos sociales, mediante un proceso integrador que dota a la historia narrada de una identidad dada temporalmente como algo que dura y permanece a través de lo que pasa en una historia (Ricoeur, citado en Siciliani, s.f) Con ello, se vislumbra la relación que existe entre narrativa e identidad, ya que se constituyen mutuamente y se articulan de manera que en la construcción narrativa logran reconocerse identidades. (Guerrero, 2011) Por lo tanto, la narrativa es potencialmente amplia, en el sentido que otorga a la historia, su estructura y su reconfiguración, un papel clave en la construcción de significados e identidades.

6. Diseño Metodológico

Esta investigación se plantea desde un enfoque hermenéutico con el fin de ahondar en la interpretación de fenómenos en un contexto particular, mediante la relación directa con un escenario social, y con base en ello aplicar técnicas e instrumentos de recolección de información para posteriores análisis e inferencias.

“la hermenéutica como teoría sólo puede legitimarse coherentemente mostrando que ella misma, a su vez, no es otra cosa que una interpretación hermenéutica correcta de un mensaje que proviene del pasado, o, en cualquier caso de “otra parte” a la que, en alguna medida, ella misma desde siempre pertenece – puesto que esta pertenencia es la condición misma de la posibilidad de recepción del mensaje” (Vattimo, 1995 p.155).

La interpretación que permite la hermenéutica, da la posibilidad de ir más allá de lo superficial, con el fin de analizar los procesos de construcción de género en un contexto escolar rural de niños y niñas mediante los discursos que circulan en la cotidianidad y teniendo como punto de partida la observación para conocer el contexto.

Ahora bien, los instrumentos y técnicas de recolección de la información para la investigación, se construyeron a partir del enfoque hermenéutico, por lo tanto, se utilizó la observación participativa, diarios de campo y la entrevista semiestructurada con enfoque etnográfico. A continuación se presenta cada una de las técnicas y la orientación teórica que se asume en cada una de ellas, permitiendo configurar el objeto de estudio, la validez y de cierta manera garantizar la confiabilidad de la información obtenida.

Siendo la observación participativa una técnica apropiada para acceder al conocimiento cultural de los grupos, mediante el registro de acciones de personas en su ambiente cotidiano (Bonilla & Rodríguez, 2000), se realizó un acercamiento de forma sistemática para identificar las diferentes narrativas y discursos de género que circulan en la Institución Educativa rural. Por medio de la participación en diversas actividades que realizan los grupos de niños y niñas se accedió a la cotidianidad de su entorno social.

El acercamiento a estos códigos, señales o símbolos debe darse de manera respetuosa y sin prejuicios para poder tener una lectura real de lo que sucede, participando en un periodo de tiempo donde se pueda observar, escuchar, interactuar, analizar y comunicarse con el grupo focal, pues la verdad solo puede ser captada si aportamos el velo del prejuicio y observamos las cosas tal como ellas son (Medawar, 1979, p.70)

La observación implica tener un sentido de indagación científica, focalizar la atención de manera intencional sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de captar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación. Por ello es necesario tener claridad y precisión en lo que se pretende observar, una cuidadosa preparación, planeación y ejecución, además registrar detalladamente lo observado para luego hacer el respectivo análisis.

Durante la investigación se pretende reconocer a los niños y niñas como sujetos de conocimiento que aportan a nuestro campo investigativo, por lo que se buscó acompañarlos en diferentes espacios de socialización con los compañeros, con la familia, en reuniones escolares, eventos deportivos, talleres y clases. Es necesario indicar que los diarios de campo son una herramienta de recolección de información donde se hacen registros a partir de la técnica de observación. Para el caso particular de esta investigación, las observaciones se realizaron durante

los períodos de descanso o recreo, por medio de visitas a las casas de los estudiantes, durante las jornadas deportivas, en las reuniones de padres de familia, entre otros espacios. Así mismo, es necesario destacar que en general el proceso de recolección se hace en un contexto escolar que tiene un Modelo Educativo Flexible de Escuela Nueva, con 9 niños y niñas de grado tercero.

Esta información se organizó en los diarios de campo que de acuerdo al trabajo realizado en este contexto escolar se trabajó con una estructura de acuerdo a las necesidades de los investigadores, y adicionalmente, se contempló el registro de aquellas situaciones o eventos que surgen a diario como imprevistos y que brindan gran información para el posterior análisis.

Con base en la observación se debe llevar un registro sistemático de todo aquello que resulte relevante y pertinente para lograr el objetivo de la investigación, en tal sentido el diario de campo se constituye en un instrumento válido y adecuado a fin de que la aplicación de la observación no se convierta en un ejercicio estéril, sino que cuente con todo el rigor requerido desde la perspectiva del método científico. Puede ser especialmente útil si el investigador toma nota de aspectos que considere muy importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo captando la lógica subyacente a los datos y compenetrándose con la situación estudiada (Bonilla & Rodríguez, 2000)

El diario de campo permite tomar registros, notas, encontrar evidencias y reescribir la realidad cotidiana, esa realidad que se presenta repleta de lugares comunes pero que a través de la observación y de los diarios de campo va develando y evidenciando intencionalidades de los diferentes participantes. De acuerdo con Vásquez (2013) “el diario de campo conjuga el encuentro con lo exterior mediante la escritura de una interioridad. Es el ver del afuera sopesado con la mirada del adentro” (p.147), más adelante el autor también señala que el investigador debe

tener en cuenta al menos 4 secciones: las notas de observación, las notas metodológicas, las notas teóricas y los memorandos analíticos.

Por otro lado, se aplicó la entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de información. Esta técnica se caracteriza porque el investigador cuenta con flexibilidad en el proceso de realizar las preguntas, abordando áreas, que sin haberlas contemplado al inicio, surgen en desarrollo de la entrevista y pueden producir nueva información sobre el hecho problemático que quizá no se había visualizado anteriormente. En este sentido y de acuerdo con Gallardo y Moreno (1999) la entrevista es entonces, “un acto de interacción personal, entre dos personas (entrevistador y entrevistado) entre las cuales se efectúa un intercambio de comunicación cruzada a través de la cual el entrevistador transmite interés, motivación y confianza” (p.68); el entrevistado devuelve a cambio información personal en forma de descripción, interpretación o evaluación.

Este tipo de entrevista concretamente, es de corte etnográfico, ya que toma como centro la narración de los entrevistados permitiendo identificar las perspectivas centrales de la investigación; requiere de la audacia, el conocimiento e interés del investigador para saber llevar y respetar el hilo de manera que sea posible obtener la información que pretende encontrar. La entrevista debe construirse a partir de unos ejes que permita retomar las prácticas cotidianas de los grupos o población que se está investigando como: rutinas, celebraciones, eventos, relaciones o roles. Este tipo de entrevistas no están amarradas a un esquema oculto del investigador, sino que requieren de la habilidad del mismo para captar en un diálogo espontáneo y fluido aquella información que cobrará importancia para la investigación. Las entrevistas semiestructuradas se aplicaron a las familias de cada uno de los niños y niñas, haciendo un recorrido en las casas para conocer el entorno inmediato de esta población objeto de estudio.

Las técnicas explicadas anteriormente, se triangularon con las nociones teóricas que sustentan la investigación para el posible análisis y evaluación de resultados. La información se organizó a partir de categorías que permiten identificar las variables y elementos que inciden en la construcción de la identidad en los niños y las niñas, como los discursos y las prácticas que circulan en la escuela, la comunidad y la familia y que se replican desde los estereotipos e imaginarios de cada uno de los sujetos. Así mismo se organizan las categoría de tal forma que se puedan analizar las diferencias presenten en estos contextos frente a cómo se define el ser mujer, el rol que debe desempeñar, el trato que debe recibir, sus capacidades físicas e intelectuales, formas de vestir, como debe comportarse e incluso los derechos a los que tiene acceso. En el siguiente capítulo se presentan los resultados obtenidos.

7. Análisis de la información.

Con base en la aplicación de los instrumentos de recolección de información (ver anexos A, B, C, D, G y H) se interactuó con los actores de la investigación, con el fin de sistematizar y determinar los elementos que se presentaban con mayor regularidad. Al relacionarlos con el marco conceptual se construyeron entonces las principales categorías de análisis que son el producto de triangular la información primaria con los elementos de carácter teórico.

7.1 Resultados y Análisis

La aplicación de diversos instrumentos de recolección de información favoreció la identificación de algunos elementos propios de la construcción de identidad de género en un escenario rural del municipio de Nunchía.

7.1.1 Identidad

Con referencia a la categoría **Identidad** se parte por reconocer que la identidad no es sólo un conjunto de cualidades dadas como la raza, el lenguaje, la clase social o la nacionalidad, sino que está en permanente construcción, que no es acabado, es decir, es un movimiento dialéctico que se nutre de diversos elementos, dado que se construye en la relación con el otro, de ahí que es el otro el que me permite saber quién soy yo a través de la interacción, dando sentido a mi identidad. Se puede evidenciar entonces que la identidad se construye en mundos figurados y está siempre sujeta a transformaciones en el devenir; no es determinada biológicamente ni es impuesta, sino que como se ha dicho, es una construcción social que se transforma a lo largo de la vida.

Desde esta perspectiva se pudo evidenciar que los niños, las niñas y los adultos destacan elementos propios de la identidad, como por ejemplo el tipo de vestuario que debe tener cada uno, elementos propios de la región, concretamente vinculados con lo rural (actividades económicas específicas), así como elementos propios de la cultura (forma particular de relacionarse entre niños y niñas, formas de comunicarse, comidas, tradiciones, etc.)

En las entrevistas a padres de familia se pudo evidenciar que para algunos niños la identificación con la actividad que realiza el padre es importante, en tal sentido se puede destacar lo que señala la Sra. Mariela, miembro de una de las familias entrevistadas, dice: “a él mayor no le gusta, él... no le gusta ir por allá, él dice que se va a poner a estudiar porque él no se va a poner en la costilla al sol a... a trabajo. El pequeño si...” Así se evidencia entonces cómo los niños y las niñas van asumiendo una orientación diferente, que construyen o reconstruyen gracias a lo que pueden comprender en su entorno social, familiar y cultural. De esta forma el niño asume un proyecto de vida, un rol diferente al que observa en su familia, concretamente en relación con las actividades económicas del padre. No obstante, otros niños ocasionalmente sí se identifican con aquello que hacen sus padres. Concretamente en la misma familia la Sra. Mariela indica: “El pequeño si... ese si se va allá pongamos el papá se va... se va a las tres de la mañana a veces ayudar a ordeñar y él se va con el papá, en cambio el otro no, a él otro no le gusta eso...” Claramente cada niño va asumiendo una identidad propia en la que algunos de ellos ven en sus padres en una imagen a imitar, mientras que otros prefieren tomar distancia de ellos. La identidad resulta entonces del proceso de interacción, es una construcción social discursiva que emerge en la interacción como una producción intersubjetiva (Bucholtz y Hall, 2005).

En la misma familia Rojas Martínez, se encontró que la madre de los niños indica que una de sus hijas ha preferido orientar la construcción de identidad en torno a una vocación o a una

profesión en particular. Indica entonces la Sra. Mariela: “No pues... pues yo ella me dice que quiere estudiar porque ella quiere ser profesora y pues yo la veo que es pa dentro, la china es... está pendiente de las tareas esa llega y está pendiente de hacer las tareas porque ella quiere... quiere seguir adelante y estudiar y todo y yo le digo pues yo le colaboro mami hasta donde más pueda...” Podemos ver acá, que comienza a tener una orientación diferente desde un perspectiva de género, motivada por un gusto e interés profesional, que naturalmente, puede llegar a cambiar dado que las identidades no son acabadas sino que se construyen y reconstruyen.

Es claro que los padres mantienen la pretensión de influir en la estructuración de la identidad de sus hijos, no obstante, son muchas las influencias que reciben de su entorno social, de ahí que no siempre los padres puedan ver cumplidas sus pretensiones. En términos de Bucholtz (2005), es a través de la cualidad emergente donde se visibiliza y se da a conocer la construcción de la identidad en cada sujeto, puesto que buscan un espacio en el contexto social en el que a través del discurso emergen por encima de los diferentes contextos culturales o formas lingüísticas produciendo nuevas formas de identidad, es decir sin llegar a replicar lo que se impone (Bucholtz y Hall 2005). Así por ejemplo se evidencia el interés de la Sra. Mariela frente a sus hijos: “Pues yo jmm pues yo los miro que... o sea yo quiero que mi hijo pongamos... que tengan una profesión, yo decía yo aspiro pongamos mi hijo el mayor yo le digo “papi este... yo quiero que tu sea... si mami yo quiero estudiar yo quiero ser un arquitecto e... y el otro dice mami pues yo voy a estudiar pa... pa... ¿cómo es? Pa Veterinario que él le gusta lo del campo lo que es de ganadería y eso, entonces yo quiero ser veterinario, pues toca que estudie papi porque y yo o sea con el favor de dios yo así me toque jugármela como sea a o sea y que ellos también quieran, que sigan adelante a estudiar y verlos en lo que ellos quieran, lo que ellos aspiran de hacer en la vida”. La madre de estos niños desea influir en la elección de sus hijos a fin de que su realidad

económica no resulte tan compleja como su historia propia, de ahí que los incentive a ver posibilidades diferentes a las que pueden observar en el seno de su familia.

Hay un elemento esencial en la construcción de identidad que es la transmisión de valores, en tal sentido, se puede destacar como la Abuela de la familia Gómez Barrera muestra su evidente preocupación para que los niños aprendan desde temprana edad el respeto por “su pareja”, así entonces, indica la abuela: “Porque a uno todavía puede corregir un hijo de pronto pues llamarle la atención si tiene una novia tampoco pue... que si tiene una novia que si ya se consiguió otra que ya se consiguió otra y así pues decirle ojalá respete a su novia o estese con una sola también se le puede decir porque también como dice el dicho picando y picando aquí tampoco se puede y uno de papá le puede decir a un hijo”.

Así mismo, en una suerte de balance frente a lo que ha ocurrido con los niños y jóvenes de esta región, es decir, la vinculación de muchos jóvenes a grupos armados ilegales, la deserción escolar, la migración a las ciudades y pueblos, los embarazos en adolescentes, la abuela de la familia Gómez Barrera indica que no han tomado decisiones adecuadas de cara a su futuro: “Pero es que la verdad es que viéndolo bien profe de aquí de este colegio la mayoría han salido y han buscado el marido, terminan el bachillerato y de una buscan es marido y se están ya con marido entonces no aspiran a salir adelante”.

Refuerza este planteamiento frente a las decisiones inadecuadas de los jóvenes la abuela de la familia Gómez Barrera y señala adicionalmente que ha faltado orientación y preocupación por parte de los padres, es decir, en su concepto, los padres han debido influir con mayor claridad en el proceso de construcción de identidad de niños y niñas a fin de que logren consciencia de la importancia de la educación como un vehículo para superar ciertas adversidad de carácter social y económico. Así entonces señala la abuela: “de pronto hay padres que todavía les infunden esas

cosas, por lo menos hay padres que no se les da nada porque los hijos terminen allí un bachiller bien... haa ya estudio ya que... como yo no estudie sino hasta segundo primaria tercero primaria y ahí estoy y no estudie más... pa que se le dan el estudio a los hijos de parte de ellos animar a los hijos y por lo cual seguir dándole al estudio, los hijos que más esperan... los varones a trabajar y posible a buscar mujer, la mujer a buscar al hombre y ahí se quedan porque no los apoyan no les dan ánimo de que seguir una carrera seguir estudiando, hay gente que busca como a la antigüedad de antes en lugar de mejorar más”. A partir de este relato se puede inferir que hay una preocupación por la labor de los padres en la construcción de identidad, por lo que puedan hacer los niños, niñas y jóvenes y se considera que los padres no están brindando las orientaciones adecuadas.

En los relatos de los estudiantes, se puede evidenciar que algunos destacan ciertos elementos que evidentemente tendrán influencia en la construcción de identidad. Para algunos estudiantes el entorno los configura de manera notable, es decir las relaciones sociales, familiares e incluso su realidad económica. De ahí que algunos destaquen la posibilidad de lograr una mejor posición en la estructura social a partir de la posibilidad de acceder a la formación superior. Así entonces, Jonathan señala sobre un cuento presentado: “Sofía debe ir a la universidad para que más adelante sea una buena profesional, porque quiere aprender cosas de los talleres que le pongan y para seguir adelante...”

Sobre la misma historia María hace referencia a la tradición que deberían seguir los hijos, señalando que “Sofía debía ser princesa porque era la hija del rey y los hijos del rey son la princesa y el príncipe por eso deben ser princesa y príncipe, me gustaría que Sofía fuera princesa, sería muy bonita haciendo de princesa...” En el relato se identifica la tendencia a seguir los pasos de los padres, que es naturalmente un elemento que genera identificación en los niños y

niñas, sin embargo, ocasionalmente se toma distancia especialmente cuando los niños ven que sus padres pasan por dificultades, tal como se pudo evidenciar en el relato de la Sra. Mariela cuando indica respecto de uno de sus hijos que “él no se va a poner en la costilla al sol” refiriéndose a que no quiere seguir los pasos de su padre, sino que prefiere la posibilidad de formarse en una universidad.

Los dibujos que se presentan a continuación fueron elaborados por los niños que hicieron parte de la investigación, se trata de niños y niñas entre los 9 y 11 años del grado tercero de una escuela rural del Municipio de Nunchía – Casanare. Los dibujos son el producto de las actividades realizadas con los niños y niñas en los diferentes ambientes de la escuela, se elaboraron en talleres que incluían proyecciones de imágenes y videos que sirvieron de pretextos para reflexionar sobre sus historias y sobre la forma como se relacionan en sus familias y en la escuela y la forma como visualizan diferentes realidades.

En la primera imagen se pone en evidencia la influencia de los discursos sobre la importancia de educarse, de lograr la felicidad como un fin a partir de ser “una buena estudiante y una buena princesa”.



Figura 1. Dibujo de la princesa Sofía hecho por una estudiante de la escuela rural.

En el segundo dibujo se observan similares elementos al anterior, la niña que lo elabora considera que la “la princesa” debe comportarse de determinada forma debido a su condición de hija del Rey, es decir, casi de forma causal define el rol de la hija.



Figura 2. Dibujo de la princesa Sofía realizado por Angie.

En el tercer dibujo se pueden observar algunos elementos adicionales, por ejemplo se destaca un rol adicional en la princesa, señalando que es “especial no como las otras mujeres”. Así

mismo indica que “debía tener un príncipe elegante y apuesto”, por lo tanto, sobresale el discurso de que la mujer debe estar acompañada por un hombre, perspectiva que prevalece en escenarios rurales como el que rodea a la niña, manteniendo la visión de la mujer dependiente del hombre debido a que es él quien aporta económicamente al hogar.



Figura 3. Dibujo de la princesa Sofía hecho por Karen.

Es clave entonces en el proceso de construcción de identidad que los niños y niñas tengan clara la forma como se definen, de manera que así los demás los definan de otra manera o los ubiquen dentro de unas categorías diferentes, tengan la posibilidad de expresar como se ven a sí mismos. Por ello es importante que se reafirme su identidad con una influencia positiva del entorno, pero particularmente de la familia como orientadora y guía. Esto confirma entonces, que la identidad es una construcción y deconstrucción permanentes, que se vincula de manera estrecha con el contexto, el lenguaje y una situación social e histórica real que resulta determinante.

7.1.2 Niñez

Con referencia a la categoría **Niñez**, es necesario indicar en primer lugar que este concepto ha evolucionado a lo largo de la historia y con el desarrollo de las diferentes sociedades, en tal sentido, se reconoce que la infancia es una construcción socio-histórica. En la modernidad se reconoce la infancia como un período particular de especial cuidado y protección, situando a los niños en el centro de la vida familiar y social. En la presente investigación se reconoce que no hay una única forma de ser niño o niña pues esto está determinado por el contexto social y el momento histórico.

Partiendo entonces de reconocer que la niñez no es un concepto estático (Torrado & Duran, s.f), sino que ha evolucionado históricamente se reconocen que un niño en áreas rurales desempeñan roles diferente a otro en área urbanas, dependiendo de su condición socio-económica. En tal sentido, se destaca el relato de la Sra. Mariela que manifiesta que los niños “ayudan a arreglar las camas, a barrer, lo que ellos pues así que yo los ponga y a estudiar yo les digo que se dediquen a estudiar yo les digo papi yo no los coloco hacer a... coger los... vayan

hacer esto, van hacer esto otro, por ahí me ayudan a barrer a arreglar la cama y pero o sea para que al menos den rendimiento en el colegio entonces yo les digo pendiente al estudio”.

Igualmente, otra madre, señala que los niños se dedican a labores propias de su edad y responsabilidad, además siempre tratan de que las actividades que se les asignan no sean un obstáculo para su principal actividad en esta etapa, es decir, estudiar. Se destaca el hecho de que las actividades que los padres delegan a los niños y niñas no evidencian una diferenciación por género, ya que no hay una identificación con tareas propias como se verá más adelante.

Con base en el relato de otra madre de familia, se puede evidenciar que niños y niñas juegan sin que exista una clara delimitación de juegos por género, lo que sugiere que esto lo establece posteriormente la influencia social en otros entornos que determina tareas y conductas establecidas de manera diferenciada. “No porque supongamos la niña, ellos a ellos se colocan arreglar la cama, ella vienen y hace el of... ¡no! Y no o sea y no, no le veo diferencia... a jugar balón ello... ella juega con él y a todo lo que juega ellos ella está metida ahí entonces no hay ninguna diferencia de que ella haga una cosa y ella haga otra ¿no? Es ahí siempre lo mismo”.

Al respecto Diana, de la Familia Gómez Barrera afirma: “Hay uno que si porque por lo menos yo a mis hijos, mis hijos se acostumbraron el día que uno no este o uno no está o que de pronto hubiese ido por allá pa la vega y se demoraba cuando uno ya llegaba ellos ya tenía adelantado el almuerzo y así es que ellos cocinan como una mujer también y sin yo ponerlos a decirles miren guise el arroz y así ellos miraban conformes miraban nada más ellos iban aprendiendo y así aprendieron cociendo... ellos no se varan que porque no hay una mujer en la casa no van a cocinar ellos antes le tienen la fuerza de voluntad...”

Karen, una niña de la institución educativa, señala que “los niños y niñas juegan, porque ellos también juegan fútbol...”, destacando en este caso que no hay diferenciación de género al

menos en lo relativo a los juegos, situación que se transformará posteriormente dado el desarrollo psicológico de los niños. Claramente, los discursos de género que transmiten los padres, familiares cercanos y otros cuidadores no han permeado aún la identidad de los niños, de ahí que realicen actividades indistintamente.

7.1.3 Identidad de género

Se reconoce que la identidad de género es un fenómeno socialmente construido, permanentemente inacabado y sujeto a las múltiples y diversas influencias que ejercen los distintos marcos de acción dentro de los cuales las personas interactúan en su vida cotidiana.

La noción de género es una categoría que pretende explicar las relaciones sociales que se establecen entre hombres y mujeres y que están mediadas por la sexualidad, más allá de las diferencias biológicas. La identidad de género, se reconoce como una construcción social de deseos y discursos en torno de la diferencia sexual. Dicha construcción se traduce en prácticas, valores y normas que moldean la subjetividad humana y definen identidades, en tal sentido, se establece una clara diferenciación entre lo que es propio de cada género, señalando conductas y normas, incluso demarcando oficios y actividades. Usualmente, cada género produce conformidad frente a las disposiciones básicas establecidas por el orden social, esta conformidad puede provenir de la imitación o del refuerzo, así como de la necesidad de aceptación dentro del contexto en que se desenvuelve cada individuo.

El discurso propio y que permite estructurar la identidad de género está permeado por una evidente desigualdad entre hombres y mujeres, ya que socialmente se ha asignado mayor relevancia a las actividades que realizan los hombres, delegando a las mujeres únicamente las actividades en la esfera de lo privado y del hogar. Esta situación se pone de manifiesto en el relato que hace la Sra. Lucilda quien señala que “el papá siempre está trabajando y yo estoy aquí

en la casa pues ellos siempre más conmigo”. Cuando la señora se refiere a “ellos”, claramente señala a los hijos, evidenciando la crianza como una de las tareas asignadas y aceptadas socialmente.

Tradicionalmente, la división sexual del trabajo otorgó a los hombres la labor de mantener materialmente a la familia, de ser protector y proveedor, mientras que la mujer se dedicaba exclusivamente a las labores domésticas. Esa división se ha venido transformando paulatinamente, sin embargo, en comunidades rurales se hace más clara y evidente. Así lo confirma la señora Alvirina, madre de la familia Celis Torres: “Pues para mí no porque uno de mujer no es capacitado y o sea basta con los oficios que tiene uno en la casa y con eso mejor dicho y termina uno anochece uno cansado, que será que vaya uno hacer el trabajo, no, no, uno no es capacitado uno no, que toca ir a echar una cerca que toca ir a rosar que, no”. Como señala la señora Alvirina “uno de mujer no es capacitado” y es este justamente uno de los discursos dominantes, que señala a la mujer como el “sexo débil” y en consecuencia mantiene los roles de hombre proveedor y mujer la cuidadora en casa.

La misma situación se confirma con el discurso de la madre de la familia Torres Galeano, al indicar cómo su esposo argumenta que no está de acuerdo en que ella trabaje: “él dice que para... para eso él trabaja para que yo no tenga que trabajar, para que los niños no pasen necesidades ni yo tenga que andar por ahí, trabajando, soleándome o... sofocándome por ahí...” Se pone en evidencia la posición claramente machista del padre de familia y que reafirma el rol del hombre protector y proveedor en la tradicional división sexual del trabajo.

Hay otros discursos tanto de hombres como mujeres y niños que afirman la identidad de género, en su mayoría, desde una perspectiva tradicional, es decir, son pocos los elementos que se han incorporado en el discurso y que dan cuenta de otras perspectivas. De manera que se

encuentran opiniones que justifican claramente la exclusión del mundo social de la mujer y su reducción al campo de lo privado, de lo doméstico, aunque en menor medida, hay quienes indican la necesidad de poner en discusión este fenómeno. Por lo tanto, puede decirse que existen enfoques que al explicar la división sexual del trabajo por factores innatos, es decir, propios de la naturaleza de cada género, como en el caso de la capacidad biológica de procrear, o por las diferencias en términos de supuesta fortaleza física, se terminan “naturalizando”, situación que se puede evidenciar en las palabras de la Sra. Lucilda: “Pues hay hombres que si son ellos los que mandan y son los que deciden y son los que pero... pero aquí en mi hogar no aquí nosotros ambos opinamos y hacemos las cosas a cómo llega al acuerdo de los dos pero si, si hay si hay caso que los hombres son los que mandan son los que dirigen todo lo de la casas y lo que ellos digan es lo que se hace no hay más nada...”

Igualmente, se puede evidenciar el discurso dominante en las palabras de la madre de familia Torres Galeano: “Yo digo que porque uno ser mujer no anda por ahí metido en el monte y nada sino aquí en la casa...”, más adelante la misma madre de familia indica “Pero no la mujer porque ellos como esposos mandan a uno pero uno como esposa no los puede mandar a ellos...”. Este testimonio da cuenta de cómo el discurso del hombre se ha hecho claramente hegemónico, pero va más allá y es transmitido a las niñas. De acuerdo con las palabras de Anibal, padre de familia Celis Torres se evidencia el rol que de acuerdo con él debe ocupar la mujer en el hogar: “Para mí la mujer casanareña ha sido una mujer muy heroína como dice una muchacha, una canción, ha sido muy completa, una mujer de Casanare muy completa para todo, pa su cocina, pa lavar, para ayudar porque uno como varón necesita que la mujer a veces le colabore y para ver las vaquitas o vaya a ver sus animales, una hermosa prenda, sí señor, es considerada la mujer casanareña muy completa para todo...”

En la misma perspectiva de profundización del discurso dominante se pueden destacar nuevamente las palabras del señor Anibal, padre de familia Celis Torres, donde establece claramente el rol que debe asumir el hombre como proveedor y la mujer en el hogar: “O sea, el hombre ha sido creado para que sea responsable de su hogar como cabeza dios nos creó como cabeza en el hogar pero no quiere decir con eso ir a discriminar o a ser machista sino ser responsable lo que le estaba diciendo ver por su hogar en cuantos me gusta cultivar a mí me ha gustado toda la vida cultivar mi cementera, el mercadito, el vestido, lo que más se necesita, el trabajo ocuparse uno de eso, eso para mí ha sido eso muy sagrado, lo he aceptado de parte de dios muy lindo, me gusta mucho y yo creo que me muero con ese capricho, trabajando y siendo responsable...” Adicionalmente afirma: “pues la mujer está hecha para vivir hombro a hombro con él con el esposo con el hombre con el esposo, pero no ella no está capacitada no está hecha para trabajar los trabajos que nosotros hacemos a diario...”

Con respecto a la proyección a futuro y las posibilidades ocupacionales Anibal manifiesta: “en ese caso si porque o sea por decir algo nosotros con nuestras hijas, cuatro hijas fíjese la última ya quiere estudiar le estamos dando colegio pero ella ya lo desperdició entonces uno siempre lleva esa idea que, que mis hijas no valla no les vaya a tocar como le toco a la mamá trabajar como una esclava todo el tiempo porque el estudio es importantísimo...”

El trabajo aparece entonces como una dimensión que organiza dinámicas de poder en las relaciones familiares, tanto a nivel generacional como en el ámbito de conyugal. La abuela de la familia Gómez Barrera dice: “Pues claro que el patrón porque quien más, el papá de ellos porque hasta la vez pues, bueno digamos un hijo cuando ya forma un hogar pues ya tiene su casita algo pues ya va mandar allá, ya... ya como que las cosas del papa se... se aleja...” Diana, de la Familia Gómez Barrera manifiesta: “Pues por ejemplo acá yo diría que... que a una mujer le

queda como... como raro o feo irse a trabajar a una arrocera a compararse con el hombre, que irse por allá todo el día a trabar siempre y cuando hay trabajos más livianos para las mujeres...”

Sine embargo, ese discurso que naturaliza el fenómeno no se reduce a las opiniones de los adultos, sino que adicionalmente, muchos niños asumen esa misma posición y justifican la desigualdad que existe entre hombres y mujeres. En este sentido se subraya el discurso de Karen, quien señala: “el hombre es el que sale a trabajar y revisar cosechas y da la plata para el mercado y para los onces del colegio...” “la mujer es ama de casa, ella no debe trabajar es el hombre...” “Ellas hacen todo, trapean, barren y lavan la losa y hacen muchas cosas más mientras que el hombre trabaja a fuera de la casa...”

Igualmente, se puede evidenciar en los niños un discurso orientado hacia el rol concreto de la mujer, rol que se le asigna como una imposición tradicional. Así Karen señala sobre el taller que se hizo con el personaje de Princesa Sofía lo siguiente: “Sofía debía ser princesa, ir a la universidad de princesa, no ser rebelde, tener un príncipe al lado y andar con sus padres en el castillo”. Así mismo agrega: “Sofía debía ser princesa porque era muy bonita, ella debía tener un príncipe elegante y apuesto, no fuera bruja la princesa, era bonita y especial no como las otras mujeres...” Con este discurso se comienza ya a identificar una imagen idealizada de la mujer en la que es indispensable la conformación de una pareja.

Otros relatos orientados hacia la identificación de la mujer como la encargada de llevar las tareas domésticas y como un ser confinado a las tareas privadas del hogar son los siguientes, ejemplo uno de los niños señala: “Mi mamá le gusta hacer aseo en la casa le gusta trapear, barrer y cocinar, le gusta ser limpia, permanece la casa limpia...”. En el mismo sentido una de las niñas destaca cómo a partir de los discursos dominantes apropia lo que podría ser desde esa perspectiva el rol de la mujer: “A la mujer le toca cocinar en la casa, como arroz, sopa, pasta,

sancocho, caldo y todas otras comidas, hasta aprenden recetas nueva y gracias a las madres nosotros nos podemos alimentar porque si no comiéramos cosas muy crudas y aguantarían hambre, y gracias a las mamás que saben cocinar para poder llenar nuestras barriguitas y los hombres no cocinan...” A esto se suma Angie: “el esposo sale a conseguir trabajo para ayudar a su esposa para que les dé de comer a los niños...” y Carlos agrega “el hombre, su papel es el que trabaja para comprar las cosas a los hijos...”, “la mujer hace aseo en la casa, darle comida a sus hijos...”

A continuación se presentan algunas imágenes y textos elaborados por los niños y niñas que permiten identificar la forma como los niños van apropiando los discursos dominantes de género en los escenarios donde se desenvuelven y donde sus interacciones se hacen más fuertes.

Claramente, la niña que elabora el siguiente texto pone en evidencia el rol que el hombre debe asumir, justamente porque es un discurso que circula en su familia.

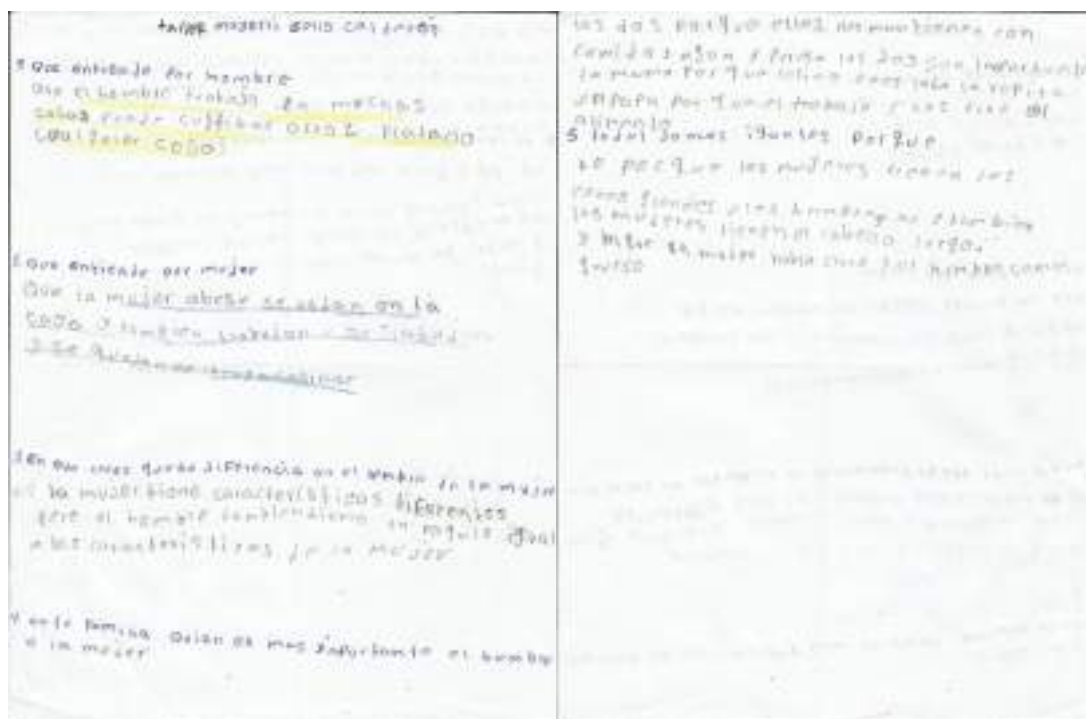


Figura 4. Resultado taller de género. Mayerli Celis.

Se evidencia en la pregunta 2 que el niño que elabora el siguiente texto asume con claridad el discurso dominante, expresa con seguridad el rol que debe asumir hombre y mujer en el seno de la familia. Claramente el niño entiende que la división sexual del trabajo ha permanecido por tradición, no pone en duda tal situación, sino que la reproduce.



Figura 5. Resultado taller de género. Carlos.

7.1.4 Ruralidad

Es una categoría naturalmente asociada a los contextos en que se desarrollan actividades agrícolas, pecuarias, de minería, etc. Se entiende entonces la ruralidad como un espacio socio-económico donde se puede encontrar determinada población, zonas naturales, desarrollo de la agricultura, ganadería, entre otros, (Ceña, 1993) Es claro, que tradicionalmente el escenario de la producción rural ha sido asignado a los hombres, sin embargo, recientemente la participación de

la mujer ha ido incrementándose, haciendo que su rol sea más participativo en el escenario de la productividad.

El escenario en el que se desarrolla esta investigación es eminentemente rural, de ahí que algunos de los padres como Anibal, padre de la familia Celis Torres considere que es necesario que los niños aprendan sobre este tipo de actividades relacionadas con la agricultura y otras actividades económicas propias del área rural. Así, el Sr. Anibal indica: “Si del campo, si no los enseñamos, yo por ejemplo hay voy ¡tire un lazo, amarre una vaca, amarre el becerro téngalo ahí manee la vaca, ordeñe! Hágale mijo porque no se sabe el día de mañana le toca irse por allá, estar en alguna parte...”

Del desarrollo de las prácticas productivas depende también la transmisión de muchos saberes orales, de ahí que para la Abuela de la familia Gómez Barrera es necesario que al niño se le enseñe “a sembrar el retoño para la comida, la yuca el maíz el arroz y muchas cositas que uno tala el monte y quema y donde llaman conucos uno va a sembrar auyama, la patilla, frijol de toda cosita por allá uno va a sembrar”.

Además de la importancia de la enseñanza de estas labores y su participación en la vida económica, también se destacan relatos que permiten identificar a los hombres como quienes son más activos, de ahí que Karen indique que “Ellos (hombres) trabajan en las cosechas para trabajar para comprar la comida, comprar uniformes y para darles onces a los hijos.”, así mismo Mayerli, otra estudiante de la escuela indica que “los hombre cultivan cualquier cosa que puedan cultivar para que cuando nazcan, llevarles a la familia para que se alimenten y no mueran de hambre, ellos también trabajan, yo he visto a mi papá sembrando yuca, maíz, plátano, arroz y árboles de frutas. Tienen que cuidar los frutos para que no se los coman los bachacos, hormigas y grillos o gusanos y también porque la mujer no cultiva...”.

Finalmente, a propósito del modo de vida en la ruralidad, Carlos, otro estudiante, manifiesta a través de su relato que “él también cultiva, él también fumiga para que mejore la cosecha, mis tíos también ayudan a eso, hay veces que los insectos se comen el cultivo las matas de plátano...” “Mi mamá madruga, mata la gallina, pone agua a hervir, echa la gallina, el cilantro y cilantro cuando el sancocho está listo...”

8. Conclusiones

La construcción de identidad es un proceso dialéctico, cambiante y que se modifica de manera permanente, en este proceso se identifican ciertos elementos que moldean y que influyen en la identidad. En tal sentido, se destaca el hecho de que en la institución educativa en que se desarrolla la investigación, se ponen en evidencia discursos que establecen pautas, comportamientos y normas vinculadas con el género, de manera que los niños y niñas reconocen cómo en el contexto social se presenta la división sexual del trabajo, relegando a la mujer a labores domésticas en la esfera de lo privado.

El hecho de que la mujer en este escenario socio histórico se esté quedando vinculada casi exclusivamente a labores domésticas propias de las amas de casa, también se relaciona de manera estrecha con la falta de formación académica y nivel sociocultural, dado que el horizonte de expectativas de estas mujeres se limita al entorno más cercano. Adicionalmente, se pudo evidenciar la influencia del discurso machista de algunos de los esposos que sostienen que el trabajo de ellos es suficiente, por tanto sus esposas no necesitan “abandonar el hogar” para buscar otra fuente de ingresos.

Por otro lado, el uso del lenguaje es vital en el proceso de construcción de identidad, de manera que va configurando discursos que se transmiten a las generaciones más recientes generando formas de actuar específicas. Desde esta perspectiva, se percibe que en algunos casos las mujeres aceptan la imposición social, entendiendo como única alternativa la permanencia en el hogar a pesar de sus proyecciones y sus propósitos, e incluso se resignan a la posibilidad de tomar decisiones ante la opinión de su pareja que, la mayoría de las veces, resulta hegemónica.

Resulta interesante el hecho de que niños y niñas acepten un discurso que reproduce la exclusión de la mujer de escenarios tan importantes como el de la generación de ingresos alternativos para el hogar, de ahí, que este ejercicio investigativo resulte en una reflexión importante sobre la necesidad del empoderamiento de la mujer y su reconocimiento como un sujeto de derechos, que puede aportar mucho más allá de labores domésticas.

Desde la perspectiva como docentes, este ejercicio investigativo permitió conocer de cerca las tensiones que se viven en la cotidianidad de estas comunidades, reconociendo a las mujeres como sujetos activos e imprescindibles en la construcción de identidad de niños y niñas y promotoras de discursos reivindicativos. Sin embargo, también se vislumbró la realidad de algunas mujeres que se resignan a la posibilidad de lograr empoderamiento en sus hogares y comunidades pues su opinión se encuentra a la sombra de su pareja e incluso aceptan y justifican el hecho de que sean sus parejas quienes mayoritariamente tomen decisiones.

Todo esto demuestra, como señala Freire (1971) que la educación es un acto político y en tal sentido debe ser un acto de libertad, es decir, debe procurar la toma de consciencia de la mujer sobre su papel en la sociedad no sólo como una persona reducida al escenario privado de su hogar, sino como un sujeto activo de cambio.

Permitir que los niños y niñas reflexionen sobre su cotidianidad en el hogar, en el aula y en su grupo social, y así mismo, identificar los elementos que promueven discursos inequitativos y excluyentes resultó una actividad francamente gratificante toda vez que los niños y las niñas comienzan a identificar signos que quizá no percibían pero que implican una visión reducida de la mujer y que no permiten que desarrollen todas sus potencialidades como miembros activos de su grupo social.

9. Referencias Bibliográficas

- Alcoff, L. (1988). Feminismo cultural vs. Post-estructuralismo: la crisis de identidad de la teoría feminista. *Journal of Women in Culture and Society*, 13, (3), The University of Chicago.
Traducción: Revista Debats (76)
- Alvarado, C., Bautista, J., & Bermúdez, M. (2014). *La configuración de las identidades femeninas a través de los diferentes discursos establecidos sobre la mujer, en niñas y niños de edades de 5 a 8 años en diferentes contextos educativos*. Tesis de grado obtenido no publicada. Fundación centro internacional de educación y Desarrollo humano (CINDE) - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Ardévol, E., Bertrán, M., Callén, B. & Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada, la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital*, (3) Recuperado el 4 de mayo de 2015 de <http://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n3/15788946n3a5.pdf>
- Arfuch, L. (2005). Problemáticas de la identidad. En: L. Arfuch (Eds.) *Identidades, sujetos y subjetividades*. (p. 21-43). Buenos Aires: Prometeo.
- Bajtín, M. (1982). *El problema de los géneros discursivos*. En *Estética de la creación Verbal*. México: Siglo XXI.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1968) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrotu Editores.
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2000). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

- Bruner, J. (2000) La construcción narrativa de la realidad. En Bruner, J. *La educación, puerta de la cultura*. Visor, Col. Aprendizaje, Madrid.
- Bucholzt, M. & Hall, K. (2005). *Identity and interaction: a sociocultural linguistic approach*. *Discourse Studies*, 7,(4-5) 585-614.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. España: Editorial Paidós.
- De Tezanos, A. (2002). *Una etnografía de la Etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo – interpretativo para la investigación social*. Bogotá: Ediciones Antropos.
- Díaz, A. & González, F. (2005). *Subjetividad: Una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey*. (4) 373-383. *Universitas Psychologica*,
- Escobar, A. (2000) *Modernidad, Identidad y la política de la teoría*. Recuperado el 5 de julio de 2015 de: http://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/4501/1/anales_9-10_escobar.pdf
- Farah, M. & Pérez. E. (2004). *Mujeres rurales y nuevas ruralidad en Colombia*. Cuadernos de desarrollo rural (51), 137-161.
- Freire, P. (1971). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Fundación Plan, (2012) *Por ser niña. Situación de las niñas en Colombia. Esa niña también soy yo*. Colombia: Panamericana.
- Guerreo, A. (2011). La narrativa como recurso de representación de sí mismo: La construcción narrativa de una identidad en contraposición. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 13, (2). Recuperado el día 4 de mayo de 2015 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012346412011000200007&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- Hall, S. & Du Gay, P. (1996). *Questions of cultural identity*. Gran Bretaña: Ashford Colour Press Ltd, Gosport, Hampshire Recuperado el 5 de marzo de 2015 de <http://www.amazon.co.uk/Questions-Cultural-Identity-Stuart-Hall-x/dp/0803978839>
- Hall, S. & Du Gay, P. (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores
- Holland, D., Lachicotte, W., Jr., Skinner, D., & Cain, C. (1998) *Identity and agency in cultural worlds*. Cambridge, Ma.: Harvard University Press . Recuperado el 10 de abril de 2015 de http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/holland02.pdf
- James, A (2007) *Giving Voice to Children's Voices: Practices and Problems, Pitfalls and Potentials*. *American Anthropologist*, 109, (2), 261–272.
- Latorre, A. (2008). *La Investigación - Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles Libertadores*, 73-80. Recuperado el 30 de noviembre de 2015 de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf
- Medawar, J. (1979). El etnógrafo. Elogio de la Sombra. En: *Obras Completas*, 1952-1972. Barcelona: Emecé, 1999.
- Páramo, P. (2008). *La investigación en las ciencias sociales. Técnicas de recolección de información*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Pedraza, Z. (2007). El trabajo infantil en clave colonial: Consideraciones histórico-antropológicas. *Nómadas*, 26, 80-90.
- Ricoeur, P. (2006). La vida un relato en busca de narrador. *Educación y Política*, 45-58. Recuperado el día 4 de mayo de 2015 de

<http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/ricoeur-la-vida-un-relato-en-busca-de-narrador.pdf>

Saldarriaga, O. & Sáenz, J. (2007). La construcción escolar de la infancia: pedagogía, raza y moral en Colombia, siglos xvi-xxi. En Rodríguez J. & María, M. (Eds). *Historia de la Infancia en América Latina*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Siciliani, J.M. (2014). Contar según Jerome Bruner. *Itinerario Educativo*, 28, (63), 31-59.

Siciliani, J. (s.f). *Contar según Ricoeur*. (texto inédito).

Stolke, V. (2004). La mujer es puro cuento: la cultura del género. *Estudios Feministas*, 12, (2), 77-105. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado el día 4 de mayo de 2015 de <http://www.scielo.br/pdf/ref/v12n2/23961.pdf>

Torrado, M. & Durán, E. (s.f) *Infancia como construcción social e histórica*. (Texto inédito).

Vásquez, F. (2013). *El quehacer docente*. Bogotá: Universidad de la Salle.

Vattimo, G. (1995). *Más allá de la interpretación*, Buenos Aires: Paidós.

10. Anexos

Anexo A: GUIA DE ENTREVISTA No. 1

Entrevista semi-estructurada para docentes en la investigación de identidad de género a través de los discursos educativos de niños y niñas de grado tercero

La presente guía de entrevista se realizó como parte del trabajo de investigación denominado construcción de identidad de género a través de los discursos educativos en niños y niñas de grado tercero en un contexto escolar rural en el municipio de Nunchía – Casanare.

Datos generales

Lugar	Institución Educativa las Mercedes de la Vereda el Caucho del Municipio de Nunchía en el Departamento de Casanare
Fecha	21 de Noviembre de 2014
Número de Docentes	13 docentes
Hombres	7
Mujeres	4

Objetivo General de la entrevista: Identificar como se reproducen los estereotipos de género desde el discurso docente.

Objetivos Específicos de la entrevista:

1. Identificar cómo a partir de la escuela se construye el concepto de identidad de género
2. Determinar si a través del discurso se reproducen y perpetúan los estereotipos de género en la escuela.
3. Establecer si a partir del discurso, los docentes de la Institución Educativa reproducen los estereotipos de género.

En el desarrollo de la investigación de construcción de identidad de género a través de los discursos educativos en niños y niñas de grado tercero en un contexto escolar rural, se propone la realización de una entrevista semi-estructurada a los once docentes de la Institución Educativa Rural las Mercedes, a partir de preguntas abiertas.

Palabras Clave de la entrevista: Identidad, discurso, género, niños, niñas, escuela, docentes.

Sujetos: La entrevista se realizará a los 11 docentes de la Institución Educativa Rural las Mercedes, 4 de ellas son mujeres y 7 son hombres, en su mayoría procedentes del Departamento de Boyacá.

Procedimiento: Las entrevistas se realizaran de manera individual en las instalaciones de la Institución Educativa, previo consentimiento del rector de la Institución; para el desarrollo de la misma se le informará a cada docente el objeto de la entrevista para la investigación, con el fin de contar con su consentimiento para grabar, teniendo en cuenta como base la presente guía.

En el desarrollo de la entrevista se tendrán en cuenta aspectos como el discurso de los docentes con relación a la identidad de los niños y niñas de la Institución Educativa las Mercedes, la construcción de identidad desde la escuela, la construcción de identidad desde el hogar, la convivencia de los docentes de la Institución educativa, la relación entre hombres y mujeres, el ejercicio del liderazgo de docentes y estudiantes, la organización de los grupos de niños y niñas en el aula de clase, la relación en el aula y la interacción de los niños en los descansos y el desarrollo de actividades propias de los niños y los padres de familia en el contexto familiar y las expectativas de futuro de los niños y niñas de la región.

Para ello se aplicará el instrumento de recolección de la información diseñado para ello (ver anexos instrumento de recolección de información No.1).

Anexo B. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN No. 1
Entrevista semi-estructurada para docentes en la investigación de identidad de género a través de los discursos educativos de niños y niñas de grado tercero

1. ¿Cómo Describiría el contexto de la zona rural de la vereda las Mercedes?
2. ¿Cuáles son las actividades propias que realizan los padres de familia y los niños?
3. ¿Cómo describiría a los hombres y a las mujeres de la región?
4. ¿Cómo participan los hombres y las mujeres en las actividades comunitarias de la vereda?
5. ¿Cómo describiría el contexto de la Institución Educativa?

6. ¿Cómo describiría a los niños y niñas de la Institución Educativa?
7. ¿Cómo participan los niños y las niñas en las actividades de formación y culturales de la Institución?
8. En relación de los adultos y los niños, ¿cómo describiría la participación dentro y fuera de la institución educativa?
9. ¿Cómo interpreta las manifestaciones de liderazgo en los padres y en los niños?
10. ¿Cuáles cree que son las expectativas del proyecto de vida de las niñas y niños de la región?

11. ¿De qué manera la escuela aporta en el proceso de formación niños y niñas de la institución educativa?
12. ¿Cuáles son los aspectos que considera importantes deben aprender los niños y las niñas para la vida de adultos?

Anexo C: GUIA DE ENTREVISTA No. 2

Entrevista semi-estructurada (diálogo común) para familias en la investigación de identidad de género a través de los discursos educativos de niños y niñas de grado tercero

La presente guía de entrevista se realizó como parte del trabajo de investigación denominado construcción de identidad de género a través de los discursos educativos en niños y niñas de grado tercero en un contexto escolar rural en el municipio de Nunchía – Casanare.

Datos generales

Lugar	Vereda el Caucho del Municipio de Nunchía en el Departamento de Casanare
Fecha	22 de Noviembre de 2014
Número de Docentes	7 Familias
Familias de niños	
Familias de niñas	

Objetivo General de la entrevista: Identificar como se reproducen los estereotipos de género desde el discurso de las familias.

Objetivos Específicos de la entrevista:

1. Identificar cómo a partir del hogar se construye el concepto de identidad de género
2. Determinar si a través del discurso se reproducen y perpetúan los estereotipos de género en el hogar.
3. Establecer si a partir del discurso, las familias reproducen los estereotipos de género.

Se propone realizar una actividad que permita tener un acercamiento al contexto familiar de los niños y niñas que hacen parte de la presente investigación, con el fin de conocer e identificar aquellos discursos de género que circulan en el espacio familiar; se propone que este se realice al interior de cada familia mediante un diálogo ameno y común.

Esta actividad estará enfocada a los objetivos de la investigación y debe disponer de todos los recursos y condiciones que permitan garantizar la realización de la misma, así como mantener la coherencia con el enfoque y los métodos de la investigación y las herramientas para la recolección de la información.

Se realizará en cada una de las casas de los niños y se llevará a cabo con sus padres o familiares (depende de con quién viva el niño o la niña). Se propone realizar un acercamiento al entorno familiar y a través de un diálogo dirigido naturalmente por el grupo de investigación, se buscará identificar las prácticas cotidianas y discursos de género que circulan en el ámbito familiar ya que estos son los primeros que niños y niñas perciben, reconocen, apropian y replican; y comprender cómo estos se conciben en cada una de las familias para posteriormente poder identificar cómo estos discursos circulan entre en los diferentes contextos de los niños y las niñas.

Se enviará con aviso previo, una carta informando a los padres y/o familiares, el día y la hora en la que se realizará la visita a cada uno de los hogares de los nueve (9) niños que hacen parte de la presente investigación informándoles que el fin de esta visita será reconocer cómo se constituye la familia y cuál es el entorno en el que se desenvuelven los niños y las niñas.

El día de la realización de esta visita a las familias, se debe iniciar con una presentación de las partes que debe ser tan amena y tan cercana que no debe predisponer al grupo focal ni hacer que se sientan intimidados o reprimidos; los investigadores deben tener una actitud agradable y relajada para lograr generar vínculos de confianza con los padres o familiares.

El aporte que realice cada uno de los integrantes durante el diálogo es de gran importancia y debe ser registrado por los investigadores posteriormente en un diario de campo el cual será sistematizado, pues el trabajo debe ser sistemático ya que se requiere de información clara la cual debe quedar registrada y debe permitir un análisis posterior y una confrontación teórica.

Durante la visita se debe propender por una participación activa de todos los integrantes pues son ellos quienes poseen la mayor información y son quienes aportarán desde sus imaginarios a través de sus discursos, los argumentos que darán indicios de la información que la investigación requiere.

Se propone que el investigador indague de manera espontánea a través de las preguntas que se proponen de manera implícita como parte del diálogo de indagación para orientar la charla; se realizarán una serie de preguntas o se harán comentarios generadoras durante la charla lo cual

será registrado posteriormente en el instrumento de recolección de la información diseñado para ello (ver anexos instrumento de recolección de información No.2). No se indagará con cada una de ellas sino con las que apliquen según lo vaya permitiendo la conversación.

Esto permitirá identificar aspectos como: figuras de autoridad, rol de la mujer y de las niñas en las diferentes actividades, discursos de género, relaciones de poder para la construcción de la identidad de género, reproducción y replica de discursos, prácticas que perpetúan los imaginarios frente a la identidad de género, subordinación de género y nuevas concepciones frente al género entre otras.

La visita a cada hogar debe ser grabada y durar aproximadamente una hora, tiempo en el cuál las preguntas no se harán de manera puntual (entrevista estructurada) sino que será parte del dialogo ameno y de primer acercamiento que se tendrá en cada uno de los hogares.

Anexo D: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN No. 2**Entrevista semi-estructurada para familias en la investigación de identidad de género a través de los discursos educativos de niños y niñas de grado tercero**

¿Cómo está conformado el hogar?
¿Quiénes viven en él?
¿Quiénes trabajan en el hogar?
¿Quiénes aportan para los gastos?
¿Cada cuánto se hace mercado?
¿Quiénes van a hacer el mercado?
¿Cómo se decide lo que se debe comprar en el mercado?

¿Cómo se toman las decisiones en la familia?

¿Los niños y niñas participan en las decisiones?

¿Quién realiza las labores del hogar?

¿Quién más ayuda en las labores?

¿Qué hacen los niños y las niñas cuando llegan del colegio?

¿Cuál es el espacio preferido para los juegos?

¿Con qué miembro de la familia sienten más confianza los niños y niñas?

¿Qué actividades del hogar hacen los niños y las niñas?

¿Qué programas de televisión ven en familia?
¿Cuáles son los programas de televisión favoritos de cada miembro y por qué?
¿Qué es lo que le gusta hacer a los niños y niñas cuando están en la casa?
¿Qué actividades realizan los niños/as en el hogar?
¿Quiénes asisten a las actividades del colegio?
¿Qué cosas no les gusta hacer y por qué?
¿Qué lugares les gusta visitar?

¿Con qué ropa se sienten más cómodos y cómo la escogen?

ANEXO E. ENTREVISTAS FAMILIAS

Entrevista a la Familia

- Investigador - Buenos días vamos a iniciar con la familia mercado murillo la actividad de investigación de género en el municipio de Nunchía en el departamento del Casanare, entonces estamos aquí con la
- Madre familia, la señora de la casa
- Investigador - Liliana
- Liliana quien nos va responder las preguntas,
- Madre ¿Quiénes viven en la casa
- Investigador - Mi esposo y mis tres hijos
- Madre - Su esposo y sus tres hijos... ¿Quién es la figura de autoridad
- Investigador en el hogar?
- Madre - El papá
- Investigador - El papá es la figura de... ¿Quién toma las decisiones en su
- Madre casa?
- Investigador - Los dos
- Madre - ¿Los dos? Discuten hablan al respecto
- Investigador - Si claro
- Madre - ¿él cuenta mucho con usted para tomar las decisiones?
- Investigador - Si claro, sí señor, entre los dos tomamos las decisiones
- Madre - He...¿Cómo se toman esas decisiones
- Investigador - Dialogando pues ahí nos... hablando y ahí llegamos al acuerdo
- Madre de como...
- Investigador - Aja
- Madre - que se hace y que no
- ok ¿con quién se relaciona más la niña?
- Conmigo
- Investigador - ¿Conmigo? ¿Y los niños?
- Madre - Ellos todos o yo creo que igual por... pero el papá siempre está

- Investigador trabajando y yo estoy aquí en la casa pues ellos siempre más
Madre conmigo
- Investigador - Aja ¿se relacionan los tres más con usted?
 - Si
- Madre - Ok ¿son dos niños y....?
Investigador - Dos niños y la niña
Madre - Dos niños y la niña e... usted cree que... ¿qué importancia se
 la da a la opinión y la participación de las mujeres en el hogar?
 o A mí me parece importante
Investigador o ¿sí? ¿y dentro de su hogar se le da mucha importancia a lo
Madre que piense?
- Investigador - Claro si porque él pongamos él me dice vamos hacer esto ¿tú
Madre que dices? Y yo digo pues hagámosle algo entonces él dice pues si
 hagámosle entonces
 - Jm jm
 - Pero o sea pues yo digo que para mí si vale la opinión de la
Investigador mujer porque...
Madre - Si, aja
 - pues aquí el hogar es así, nosotros vamos, hablamos
 supongamos Franci vamos hacer esto y él dice ¿pues yo no sé tú
Investigador si...? Ta bien hagámosle entonces y así
Madre - ¿de dónde son ustedes es decir de dónde proceden?
Investigador - Nosotros procedemos pues de.... Jeje pues mi mamá es del
Madre Banco Magdalena mi papá es de Simití Bolívar entonces y yo allí
Investigador jum jejeje
Madre - viene la zona de la costa
Investigador - si de la costa si señor
 - ok ¿y su esposo?
Madre - él viene del Cesar también
Investigador - del Cesar ok

- Madre - viene de san Alberto Cesar
- de san Alberto Cesar, bueno e... ¿para usted que es la mujer o sea que significa ser mujer?
- Investigador - Jeje hay ¿Qué significa ser mujer?
- Madre - Si aquí dentro de su contexto su hogar su familia
- Pues significa muchas cosas porque no... para mí es muy importante la mujer
- porque Dios lo creo así que...jeje que come que... que él pues si porque la mujer yo digo un hombre un hogar con sin la mujer y pues... pues si ahorita pues no tendría así como.... Como... como describir que es la... pero si la mujer para mí... una importancia muy grande y pues yo me creo muy importante y valiosa
- Investigador - ¿Pero y porque... porque, cuéntame porque?
-
- Madre - Tiene que ver con lo que tú haces todos los días por ejemplo
- Investigador - Con lo que yo hago... no pues por... no por los... los quehaceres ni nada sino porque sea por la vida y por todo yo jummm por mis hijos porque yo digo sino por sino o sea si yo no por lo menos oficio no porque uno pues pero uno está ahí con los hijos o que estar con ellos que brindarle amor y muchas cosas más pues para mí... si
- Ok. ¿Cómo es la relación que se da en el hogar entre hombres y mujeres?
- Madre - Jmm pues yo diría que pues en la mía ¿no?
- Investigador - Aja
- Madre - pues bien, bien pues nosotros a veces pues... pues si en todas parejas discute y todo pero no nosotros no la llevamos bien gracias a Dios
- Investigador - ok e... ¿Qué actividades realizan los hombres?
- Madre - ¿Qué actividades realizan los hombres?

- Investigador - Si
- Madre - o sea en el...
- Investigador - en el diario quehacer, pues por la mañana se levanta y tin...
¿qué hace el hombre que funciones tiene específicas?
- Madre - Pues aquí él se levanta pues a bañarse alistarse para irse para el trabajo que pongamos pues aquí nosotros como estamos aquí en el campo, pues se acabó el gas él se levanta me ayuda a aprender el fogón para hacerle el desayuno a los chinos
- Aja
- Investigador - Y así lo que me pueda colaborar en la mañana mientras en el
- Madre - transcurso de las seis y media que se va... que se va para el trabajo hasta las cuatro de la tarde, cuatro o cinco que llega
- ¿qué hace él?
- Él trabaja con... ahorita están en alm... haciendo un corral
- Investigador - de... un corral para... para ordeño y eso de máquinas que va a...
- Madre - que está trabajando con los Florenzo ahí... forec... no se no me acuerdo como se llama ese corral que están armando y él trabaja ahí, oficios varios haciendo oficios varios
- Ok e... ¿y los niños que tipo de actividades realizan?
- Ellos pues ayudan a arreglar las camas, a barrer, lo que ellos pues así que yo los ponga y a estudiar yo les digo que se dedique a estudiar yo les digo papi yo no los coloco hacer a... coger los...
- Investigador - vallan hacer esto van hacer esto otro por ahí me ayudan a barrer a
- Madre - arreglar la cama y pero o sea para que almenos den rendimiento en el colegio entonces yo les digo pendiente al estudio
- Aja
- Que sea que se dediquen al estudio que... que es lo único que les queda y así, ellos no hace más que se pongan a... hacer oficio ahí ayudar a veces me ayudan a arreglar pongamos los fines de semana son lo que más que más colaboran a barrer a arreglar a
- Investigador

- Madre recoger basura y así, no no no hacen mayor cosa tampoco y... y jugar
- Y jugar ¿hay alguna diferenciación entre lo que hacen los niños y lo que hacen las niñas?
 - No
 - ¿No?
- Investigador - No porque supongamos la niña, ellos a ellos se colocan arreglar la cama, ella vienen y hace el of... ¡no! Y no o sea y no,
- Madre no le veo diferencia... a jugar balón ello... ella juega con él y a
- Investigador todo lo que juega ellos ella está metida ahí entonces no hay
- Madre ninguna diferencia de que ella haga una cosa y ella haga otra ¿no? Es ahí siempre lo mismo
- ¿usted considera que dentro de la relación hombre y mujer, siempre el hombre es autoritario o no? Los hombres aquí en la región
 - Pues hay hombres que si son ellos los que mandan y son los
- Investigador que deciden y son los que pero... pero aquí en mi hogar no aquí nosotros ambos opinamos y hacemos las cosas a cómo llega al
- Madre acuerdo de los dos pero si, si hay si hay caso que los hombres son los que mandan son los que dirigen todo lo de la casas y lo que ellos digan es lo que se hace no hay más nada
- Aja
 - Si
 - ¿Y la verdad aquí quién manda?
- Investigador - ¿Ha?
- Madre - ¿La verdad aquí quien en manada?
- Investigador - ¿Aquí quién manda?
- Madre - ¿Si, usted o él?
- Investigador - Pues jejeje ¿Qué le digo? Pues yo le digo los, pues yo no sé,
- Madre ambos porque pongamos... pongamos a veces cuando los niños

- Investigador pongamos el niño José que es el más pesadito para estudiar es
 Madre muy perezoso entonces como yo voy pues yo a la reuniones, yo soy la que voy a las reuniones del colegio y todo eso y cuando yo vengo, hay vamos a ¡José venga que no sé qué!! Déjalo quieto que no sé qué y ya quedo todo así
- Jm jm
 - Entonces yo le digo pues es el que porque él le dice a los pelaos ¡¡ya hagan esto que no sé qué!! Y ya voy ¿y ya queda así?
- Investigador Entonces prácticamente se hace lo que dice él pero si
 Madre ¿Los niños no acompañan al papá al trabajo por ejemplo?
- ¿No... no se maneja e...?
 - Uno solo, él
 - ¿El mayor?
- Investigador - No no,
 - ¿no?
- Madre - él mayor no le gusta él... no le gusta ir por allá, él dice que se va a poner a estudiar porque él no se va a poner en la costilla al sol a... a trabajo. El pequeño si
- Investigador - aja
- Madre - ese si se va pallá pongamos el papá se va... se va a las tres de la mañana a veces ayudar a ordeñar y él se va con el papá, en cambio el otro no el otro no le gusta eso
- ¿él se queda con usted?
- Investigador - Él se queda acá... él es más pegado a mí
- Madre - Aja
- Él se queda supongamos acá que... mami... sin uno mandarlo él a veces coge y barre arregla las camas, ayuda a lo que pueda a lavar losa a lo que él pueda
- Investigador - Jm jm
- Madre - Y eso es así en cambio el otro si está pendiente que el papá se

- Investigador va, que a montar a caballo que....
- Madre - Aja
- Ese está más pendiente
- ¿y la niña?
- Y la niña ahí, la niña acá conmigo
- Investigador - Siempre ¿y le colabora ella muchísimo?
- Madre - Que la deje, dice, déjeme lavar pa yo aprender a lavar
- ¿ah sí?
- Y se pone a lavar la ropa interior de ella, déjeme lavar mami
- Investigador porque gome... la profe Yuli me dijo que, ¿Qué le ayudábamos
- Madre nosotros a la... a la mamá? Y yo le dije, profe yo le ayudo a lavar
- Investigador a mí mamá
- Madre - Aja
- Investigador - Un día dice mami déjeme y así ella está pendiente de lavar la
- Madre losa sino que le, mami ten cuidado cuando vayas a lavar la losa o
- Investigador esto y así, ella está pendiente de colaborar
- Madre - ¿Cómo ve usted a su niña? ¿cuál es el futuro que vislumbra
- usted de su hija?
- No pues... pues yo ella me dice que quiere estudiar porque ella
- quiere ser profesora y pues yo la veo que es pa dentro, la china
- Investigador es... está pendiente de las tareas esa llega y está pendiente de
- Madre hacer las tareas porque ella quiere... quiere seguir adelante y
- estudiar y todo y yo le digo pues yo le colaboro mami hasta donde
- más pueda porque usted sabe que nosotros somos de bajos
- recursos y yo le colaboro en lo que pueda pero si usted quiere
- Investigador seguir adelante estudiar y pues yo también le digo pues que tienen
- que estudiar mami pa que almenos sean... sea... uno es alguien en
- Madre la vida ¿no? Pero que tengan una profesión no sé cuándo ya
- vallan, estén grandes digan están trabajando están ganando su
- plata ustedes mismos y no tienen que estar dependiendo de otra

- persona porque yo digo, pues yo le digo, imagínese yo apenas hice hasta sexto yo tengo que depender lo que su papá se gana
- ¿hiciste hasta sexto grado de...?
 - De bachillerato
 - ¿De bachillerato? O sea primera.. de...
 - Primer año jm
 - ¿primer año de bachillerato? ok
 - Si y
 - ¿y su esposo hasta qué grado hizo?
 - Él si no estudio, como hasta pri... hasta segundo tercero
 - Aja
- Investigador - De primaria, solo estudio v
- Madre - ¿y usted porque no estudio?
- Investigador - Yo estaba jejeje por mala cabeza jejej yo estaba, yo hice sexto
- Madre y de ahí me fui a validad séptimo y octavo, cuando estaba
- Investigador validando séptimo y octavo pues me metí con él y hay quede
- Madre - jmj
- Investigador - no seguí
- Madre - ok
- Investigador - me quede soñando
- Madre - ¿Cómo ve el futuro de sus hijos? Es decir ¿dónde los
- Investigador vislumbra usted en... a ellos a los hombres?
- Madre - Pues yo jmm pues yo los miro que... o sea yo quiero que mi hijo pongamos... que tengan una profesión, yo decía yo aspiro pongamos mi hijo el mayor yo le digo “papi este... yo quiero que tu sea... si mami yo quiero estudiar yo quiero ser un arquitecto e... y el otro dice mami pues yo voy a estudiar pa... pa... ¿cómo es? Pa veterinario que él le gusta lo del campo lo que es de ganadería y eso, entonces yo quiero ser veterinario, pues toca que estudie papi porque y yo o sea con el favor de dios yo así me

- Investigador toque jugármela como sea a o sea y que ellos también quieran, que sigan adelante a estudiar y verlos en lo que ellos quieran, lo que
- Madre ellos aspiran de hacer en la vida
- ¿usted cree que el hombre tiene más libertad que la mujer? En el... digamos por ejemplo usted que tiene una niña y dos niños ¿usted cree que uno piensa más en la libertad del hombre que en el de la mujer? Es decir
 - Pues para mi debería ser igual
 - Aja
 - Porque pongamos yo digo uno darle... pongamos la libertad que uno la da a los niños pongamos a los hombres pongamos, no le voy a dar la libertad porque él es hombre
 - Aja
- Investigador - Y la niña si se va a quedar en la... en la casa porque... porque ¿cómo es? Porque es niña ¿sí?
- Jm jm
 - No para mi es igual, yo digo que tanto el hombre como la
- Madre mujer la libertad... pues obvio que la tie... que el hombre tiene
- Investigador más... pues dice uno que por el hecho del machismo digo jeje que
- Sra. Lucilda el hombre se va cuidar mejor que... ¿no? Tanto hay riesgo para los hombre como para las mujeres, para mí la libertad debe ser igual porque, que les... uno dice ¡hay no que porque! Él ni pongamos ¡no quel niño tiene... el muchacho ya tiene novia! ¡hay
- Sra. Lucilda sí, él si puede tener novia pero la niña no!
- ¿Y usted que piensa de eso?
- Investigador - Noo
- Sra. Lucilda - Jeje ¿y qué piensa su esposo?
- Él... él no... feliz él que los hijos tengan novia
 - aja ¿y la niña?
 - Y la nimm... Que La niña si no haa... ese... “Luisa usted

cuidadito”

- Le dice
- Humm cuidadito yo me voy a enterar de algo, usted por allá con algún chino porque ya sabe
- Aja
- En cabio los chinos no los chinos si tienen derecho a tener novia
- Tengan novia pero las niñas si no, hay yo digo que eso debe ser igual tanto las niñas como el... es que hay hombres también que son machistas que pues yo digo las niñas merecen... los hombres también porque... que tal un muchacho quiere estudiar y todo eso y sale por en la casa en supongamos en la libertad en la calle que consigue... vicio, por allá malas... no, no me parece, yo me parece que es igual, supongamos yo a este niño yo... yo no lo dejo que es... que porque supongamos él tiene catorce años ya y que porque yo lo voy a dejar que él ande allá tarde de la... no nos acostamos a esta hora, a esta hora nos acostamos todos, aquí pongamos nosotros nos aco... nos encerramos a las seis, nos metemos allá porque, por los sancudos y eso, todos nos encerramos y si vamos a dormir... bueno a dormir y ya cada quien a dormir pero que porque es varón hay vallase por allá, vallase no, aquí en la casa todo el día por ahí si tienen que hacer tareas entonces yo le digo supongamos una amiga allí una niña, una compañera de él “mami yo voy a ir a donde Yormany hacer una tarea” justo, valla pero ya sabe que no me llega tarde aquí, si va en la mañana y... ¿cómo es? Jejej y así porque yo digo ¡no! A las mujeres si hay que cuidarlas al hombre no hay que cuidarlo hmm
- ¿Usted no está de acuerdo con eso?
- No yo no estoy de acuerdo con eso yo estoy de acuerdo que pa todo igual, pa todos igual porque que tal

Investigador

Sra. Lucilda

Investigador

Sra. Lucilda

Investigador

Sra. Lucilda

- ¿Y su esposo está trabajando?
- está trabajando si señor
- bueno no era más eso era toda las preguntas que yo tenía,
muchas gracias
- si señor
- muchas gracias Luisa por invitarnos aquí a su casa

Entrevista a la Familia Torres Galeano

- | | | |
|--------------|---|---|
| Investigador | - | Entonces e... ¿de a dónde proceden de adonde vienen |
| Mamá | | ustedes |
| Investigador | - | De Valencia Córdoba |
| Mamá | - | de Valencia Córdoba ¿los dos, oriundos de allá los dos? |
| Investigador | - | Jm jm |
| Mamá | - | Ok ¿cuántos niños tienen? |
| Investigador | - | Tres |
| Mamá | - | Tres niños, dos niños y una niña |
| Investigador | - | Si |
| Mamá | - | Ok, dol... ¿la niña es la mayor? |
| Investigador | - | El niño |
| | - | ¿el niño es el mayo? |
| Mamá | | ok ¿después sigue la niña? |
| Investigador | - | Después sigue la niña y después sigue el niño pequeño |
| | - | El niño pequeño, ok, muy bien mmm... |
| Mamá | | ¿Qué hace su esposo? |
| Investigador | - | él trabaja en una papayera |
| Mamá | - | ¿en una papayera? ¿es músico? |
| Investigador | - | Risas (jajja) |
| Mamá | - | ¿o que... que es una papayera? |
| Investigador | - | No... es de... de fruta |

- Mamá - Aja, a... entendido ya bien, todo... cultivo de papaya
- Investigador - Si
- Aja a... entendido, no... llegue y yo dije, claro y relacione la costa
- Mamá risas (jajaja) entonces yo dije, no pues imagínese jeje papayera
- Investigador bueno, ¿Quiénes viven aquí en su hogar?
- Nosotros cinco con el señor
- Mamá - El esposo y los... usted y los tres niños para cinco, muy bien
- Investigador ¿quién es la figura de autoridad en el hogar?
- Mamá - Pues el señor
- Investigador - él es la figura de autoridad
- Mamá - Si
- Investigador - él es el que toma la última decisión
- si señor
- Mamá - muy bien e... ¿Cómo se toman las decisiones, como toman las decisiones acá en su casa?
- Pues las decisiones... pues si él... le habla a los niños yo no le contradigo yo le apoyo la palabra o sea si los regaña o les dice que esto está malo, nosotros estamos siempre unidos en todo, no nos escondemos nada
- Investigador - Si, ¿y cuándo por ejemplo van a comprar algo van hacer... no sé por ejemplo que van a viajar o van a salir, quien toma... cómo manejan esas decisiones?
- Mamá - Pues... para visitar a la familia pues yo lo convido, vamos y al tiempo regresamos y así nos ponemos de acuerdo y los dos siempre salimos
- Investigador - Ok, digamos que... ¿concilian un poco las decisiones?
- Mamá - Si
- Investigador - ¿entre los dos? Aja
- Mamá ¿y usted le comenta todo, las decisiones que toman acá?

- Investigador - Si yo le comento lo que sucede lo que hago cualquier cosita
Mamá yo le digo
- Investigador - Aja... ¿él permanece fuera todo el tiempo? O...
- Mamá - No
- Investigador - ¿no? Viene por la noche
- Mamá - El viene por la tarde
- Investigador - Aja
- De pronto puede venir temprano como hoy es sábado
- Mamá - Aja, ya... ok ¿y qué horario tiene él?
- Sale a las cuatro de la tarde
- Investigador - a las cuatro de la tarde, ok, y ¿digamos él es que va trabaja,
Mamá regresa y sumercé que hace?
- Investigador - Pues yo me quedo aquí en la casa, arreglando la casa, lo que
Mamá hay que hacer en la casa
- Investigador - Jm jm ¿cuánto tiempo llevan aquí en la región?
- Mamá - ya vamos pa cuatro años
- Investigador - ya van para cuatro años ¿y de dónde venían?
- Veníamos de allá del pueblo Valencia si
- Mamá - ¿de Córdoba, se vinieron desde Valencia Córdoba?
- Investigador - Si señor
- Mamá - Ok, e... ¿con quién se relación el niño, los niños con quien
Investigador se relacionan más con el papá o con la mamá? Los niños...
- Mamá - Con el papá
- Investigador - Los niños hombres se relacionan más con el papá
- Mamá - Si
- Investigador - ¿y la niña?
- Mamá - Igual
- Investigador - ¿sí?
- Mamá - Casi con migo no, siempre mi papá
- Investigador - ¿y porque con él más que contigo?

- Yo no sé ellos le tienen una confianza al papá
- Que no se la tienen a usted
- Mamá - Que no me la tienen a mi
- Investigador - Ok, muy bien y... ¿qué importancia se le da la participación de las mujeres en las decisiones que toman en el hogar, tanto ustedes como padres como con los niños?
- Mamá
- Investigador - (.....) silencio
- Digamos van a tomar una decisión y esa decisión de hacer alguna actividad ¿lo consultan por ejemplo con los niños?
- Si
- Mamá - Aja ¿Qué importancia se le da por ejemplo a la mujer, a las mujeres, digamos que están todos los cinco y hablan de alguna cosa? ¿qué importancia se le toma a lo que dicen las mujeres?
- Investigador - ¿es relevante o es más relevante lo de los hombres?
- Mamá - Pues yo digo que igual jeje yo no sé, tal vez (...)no se entiende
- Investigador - Si ¿percibes que es igual?
- Mamá - Yo digo para mi yo digo que es igual
- Aja, ok, ¿la niña de la casa es la consentida de la casa o no?
- Investigador - Risas (jejeje) pue si porque es la que menos él le pega y para qué y para donde va él ahí lleva la niña
- Mamá
- Investigador - Aja ¿Quién reprende, él o usted?
- Mamá - Risas (jejeej) los dos porque a veces no hacen caso y de todas maneras si unos los deja llevar
- Investigador - Aja, si
- llega el tiempo que no respetan
- ok, e... ¿para usted que es mujer, ser mujer, que significa mujer?
- Mamá
- Investigador - Risas (Jmjm) pues en realidad que... yo no le he prestado atención

- Mamá - Claro pero en las cosas cotidianas, por ejemplo que usted
 Investigador hace, yo diría si yo miraría aquí a los vecinos diría ser mujer es
 Mamá tal cosa y por ejemplo en la región ¿qué significa ser mujer? Si
 de pronto usted lo decía, cocinar, lavar
- Investigador - Bueno, eso si yo lo hago lavo, cocino, hago de todo
 - Pero entonces vuelvo y le formulo la pregunta ¿aquí para la
 Mamá región que significa ser mujer?
- Investigador - Pues para mi es, porque uno es ama de casa
 - Aja y eso que conlleva
- Mamá - Yo digo que porque uno ser mujer no anda por ahí metido en
 el monte y nada sino aquí en la casa
- Investigador - Aja y ¿pasa en todas las casas? Es decir ¿la mayoría de las
 Mamá mujeres permanecen en sus casas?
- Investigador - Pues yo aquí casi no salgo, más que todo voy a la tienda de
 Mamá allá y ya, no
- Aja, ¿el concepto es que el hombre busca la alimentación y
 la mujer se queda en la casa cuidando los niños, más o menos?
- Investigador - Pues él si trabaja y a veces si yo alimento o me digno a
 Mamá trabajar también lo hago, si lo hago pero ya se ha dado el
 Investigador tiempo que ya no puede pagar
- Mamá - Aja
 - Y otra que a él no le gusta que yo trabaje
 - ¿y porque no le gusta que usted trabaje? ¿Qué dice?
- Investigador - Porque él dice que para... para eso él trabaja para que yo no
 Mamá tenga que trabajar, para que los niños no pasen necesidades ni
 Investigador yo tengan que andar por ahí, trabajando, soleándome o...
 sofocándome por ahí
- Mamá - Aja ya...
- Investigador - él dice así y a él no le gusta
 - ok ¿Cómo es la relación entre hombres y mujeres de la casa?

- Mamá - Pues bien porque no... no escucha una discusión, no, estable
Investigador ta riendo, ta jugando con los niños conmigo y... y no, nunca
una discusión no y si a veces por ahí una discusión pues delante
Mamá de los niños no
- Jm jm
- Investigador - (...) no no hay
- Ok, e... digamos dentro de esa misma relación de los niños
Mamá ¿usted ve alguna diferenciación por el género?
- Investigador - Pues yo no la he visto
- Mamá - ¿no? ¿ellos no? o sea juegan de igual a igual, hacen las
actividades de igual a igual
- Investigador - (...) silencio
- Mamá - Ok ¿y por género, usted por ejemplo, a la niña la trata de
Investigador manera diferente?
- Pues yo a la niña la trato bien ya que ella no me haga caso
pues yo así le digo que le voy a dar una juetera y ahí sí, ella es
- Aja, ¿y dentro de eso por ejemplo usted piensa que las
Mamá mujeres hacen, deben hacer actividades diferentes a la de los
Investigador hombres?
- Mamá - Pues... yo digo que en parte si y en parte no
- ¿porque?
- Investigador - Porque ... (jejeje) yo digo que en parte si en partes no
porque el sale por ahí y yo veo que uno la mujer no puede hacer
eso
- Mamá - Jm jm
- Para mí, no se para otras
- Investigador - he.... m ¿por ejemplo en las actividades que desarrollan los
Mamá chicos, ustedes les determina e... ciertos tipos de actividades
que podía realizar cada uno? Por ejemplo la niña, usted cocina,
Investigador usted se meta a lavar la ropa o...

- pues yo si a ella la, porque de todos modo a ellos hay que enseñarlo
- Mamá - jm jm
- Investigador - a los tres yo los pongo vengan a la ropa hagan esto hagan lo otro porque de todo modo ellos hay que enseñarlos de alguna forma
- Mamá
- Investigador - jmjm ¿y dentro de esas actividades que usted delega, que actividades no deben hacer las mujeres? Piensa usted ¿qué tipo de actividades no podrían hacer las mujeres?
- Mamá - jejeje yo digo que para andar por ahí haciendo cosas que uno no debe hacer como mujer
- Investigador - jmjm ¿y qué actividades no deben hacer los hombres?
- Mamá - (...) pues... yo no ahí si no (...) no le sé decir porque tanta travesura que andan por ahí haciendo, yo hmm..
- Investigador - Jm jm Y dígame si uno pudiera mirar la gente las personas de la región y lo que usted ha logrado identificar y... dentro de su misma casa ¿usted cree que un hombre debe ser más libre que la mujer?
- Mamá
- Investigador - Pues dicen ellos que sí, que ellos son libres
- Mamá - Aja
- Investigador - Pero no la mujer porque ellos como esposos mandan a uno pero uno como esposa no los puede mandar a ellos
- Mamá
- Investigador - Aja dicen los hombres
- Mamá - Dicen ellos yo no sé si será verdad jejej
- Investigador - Y usted pero usted que ve en la realidad
- Jejeje yo digo que... que como esposo y uno de esposa pues de yo digo que eso debe ser igual
- Mamá - Debe ser igual...
- Investigador - Yo digo que uno decirle algo al esposo y él escuche o que él ya sí como uno le dice, ellos le dicen a uno tal cosa y uno les

- hace caso yo digo que debe ser así
- Investigador - A bueno he... ¿por ejemplo usted está de acuerdo que los
Mamá hombres cocinen?
- Pues si
- que laven, que planchen
- Investigador - jm jm
- Mamá - ¿y las mujeres igual?
- Pues si porque mi esposo lo hace
- Investigador - Aja ¿él colabora aquí en la casa?
- Mamá - Él si me colabora me ayuda a lavar, a cocinar a todo
- Ok, no sé si tendría que agregar algo más a lo que estamos
hablando ¿Qué piensa usted de ese machismo... de esa
discriminación hacia las mujeres?
- Investigador - Pues no me gusta
- Mamá - Jm jm
- Investigador - Soy aparte de eso, será porque no lo he vivido o no sé, mi
Mamá esposo no es así no es agresivo no es machista no es nada, será
Investigador por eso
- Mamá - Y de qué manera está criando usted a sus hijos para que no
sea así
- Investigador - Jejejem la manera es que cuando hacen una cosa mala se les
Mamá llama la atención y si ellos no le hacen caso a uno pues le
damos cogemos un fuate y le damos y ya
- ¿Qué diferencias cree que hay entre hombres y mujeres?
- Investigador - Pues yo digo que la diferencia es que el hombre tiene como
Mamá más poder en mandar que uno la mujer
- ¿y porque cree eso?
- O sea porque yo a los niños míos le digo no hagan esto y no
Investigador me prestan atención y el papa dice, lo van a ser o no lo van
Mamá hacer y ellos enseguida le hacen caso

Investigador

- Pero eso tendría que ver con que ¿con el sentido de autoridad?
- Pues será que él les tiene más carácter a los niños que yo
- ¿o tendrá que ver por el tiempo que usted se la pasa con ellos con los niños?
- Será
- Puede ser
- Más o menos puede ser porque ellos a mi les digo no me hacen caso y al papa si
- Por ejemplo ¿cuándo el papa sale a trabajar, los niños lo acompañan?
- A veces por ahí los sábados dicen, papi yo quiero ir con usted y como está ahí, eso es limpio donde él trabaja y todo, a veces se lleva uno de los más grandes y ya
- Ok ¿y a la niña la lleva por ejemplo?
- Si la niña la lleva pero cuando dice el niño que lléveme a mí que entonces que para que ninguno de los dos pelee no los lleva a ninguno de los dos, a veces si los lleva a los dos juntos
- A los dos mayores
- Si
- Ya... bueno muchas gracias muy amable

ANEXO F. ENTREVISTAS MAESTROS**Entrevista ejemplo I Docente “Aura”****Investigador**

Iniciamos con la guía de entrevista para docentes, vamos a dialogar un ratico con la docente...
¿me recuerda su nombre?

Docente

Aura Jaqueline Manrique

Investigador

¿Qué licenciatura tiene o que profesión tiene profe?

Docente

Licenciatura en educación industrial

Investigador

Le voy a preguntar algo que no le debería preguntarle pero es importante dentro de la investigación ¿qué edad tiene?

Docente

Treinta y dos años

Investigador

Treinta y dos años... ¿de dónde viene usted?

Docente

De Duitama

Investigador

De Duitama Boyacá, muy bien cómo vamos a hablar de identidad y de genero ¿cómo define usted el concepto de identidad?

Docente

Pues el concepto de identidad... la identidad tiene que ver con la esencia de cada ser, la forma de actuar, la forma de ser y de ser... gustar la... como la marca, la diferencia, ser alguien diferente o buscar su propia experiencia y eso es

Investigador

Muy bien muchas gracias profe, entonces dentro de eso ¿Cómo se describiría usted dentro de esta identidad, quien es la profe, cuál es su marca, cuál es su huella?

Docente

¿La huella? Pues mm... vivir esa experiencia y cada día va variando porque cada día uno va... tiene la oportunidad de compartir con otras personas con los niños con el entorno hay épocas que llegan retos que hay chicos que son más complicados de pronto otros que se dejan manejar entonces viene... es de acuerdo a las condiciones porque a todo niño no se puede tratar igual

Investigador

¿Trabaja con básica primaria?

Docente

¿Básica primaria no profe?

Investigador

Ok muy bien y ¿quién es dentro de esa identidad la profe cómo se considera?

Docente

¿Cómo me considero? pues como tu (...) risas, pues hay días e... pues en la parte profesional pues uno trata de ser lo mejor de ayudar como a la gente de colaborarle al niño en su proceso, ya en la parte familiar uno busca de pronto como escalar, de... de lograr otros objetivos, ya buscar y mejorar las condiciones económicas familiares, si

Investigador

Buena profesora, malgeniada

Docente

Pues dependiendo los días eso es como variable yo me considero un poco variable o sea la emoción de acuerdo al momento

Investigador

Al momento... maneja emociones, es emocional

Docente

Si

Investigador

A bueno profe e ¿Cómo describiría usted la estructura social de los docentes de la institución educativa?

Docente

La cuestión de estructura e... la gran mayoría veo que está enfocado a lo que estudio a su profesión, cada uno maneja su... su área de la mejor manera que la puede sacar, si la mejor manera de m... de dar su... su clase en cuestión académica pues hay unos que sobresalen que otros o cada uno mira su forma de metodología cada tal vez alguno le funciona su forma de trabajar otros consideran que lo que usted está haciendo está mal pero si le funciona entonces hay que se hace... como respetar la parte del trabajo de cada quien

Investigador

¿Y cuando nosotros hablamos de género hay alguna diferenciación social dentro de esa estructura de hombres de mujeres o no?

Docente

Pues aquí en esta región en esta parte en lo que es la vereda misma, no he visto como esa discriminación de género no

Investigador

¿Y con los mimos docentes, es decir dentro de la misma estructura social de los docentes, ustedes por ejemplo que los hombres hacen ciertas actividades o las mujeres hacen ciertas actividades, eso se refleja o no?

Docente

Pues la verdad pues a veces el hombre es colaborador de pronto puede ser... no... en cuestión hay tal vez hay cosas que si el hombre hace, por ejemplo que sacar el equipo que de pronto el sonido, que otra cosa podría ser... o cuando está fallando la parte de como el oficio, la parte de rastrillar y toda esa cuestión ya lo hacen la gran mayoría los hombres y guadañar esa parte la manejan los hombres pero así como docentes como tal ellos no manejan esa parte, pero si en cuestión ya... si sería como igual ya mirando por los docentes en cuestión de... si

Investigador

Si usted tuviera que recoger todas las identidades de las mujeres de la institución educativa ¿cómo las describiría?

Docente

Las identidades

Investigador

¿Cómo son las mujeres, sí, como son las mujeres de aquí? pero, pero...

Docente

Pues las que he tratado no

Investigador

Si de acuerdo pero las mujeres docentes

Docente

A docentes, pues las cuatro que estamos en esta sede somos la... hay tres que somos de Boyacá, una es de Cundinamarca ero es similar la cultura, m.... haber hay si me corcho, porque es que ya... ya entra a jugar el trato hacia ellas, ya no estar en ese cuento de saber algo más hacia ellas casi no la verdad que no trato de relacionarme nunca

Investigador

Con ellas no

Docente

No casi no, lo que es la parte laboral pero así que sea compinche con las compañeras no

Investigador

¿Pero dentro de esa parte laboral, puede definir como son las mujeres?

Docente

Pues en cuestión que le he visto a cada una ya la puntualidad con el trabajo, cada una hace lo que tenga que hacer, mmm como que, tal vez una es más extrovertida que la otra, pero así de ponernos de acuerdo para hacer algo cierto de lograr algo

Investigador

Ok muy bien ¿y cuál sería la identidad de los hombres, cómo describiría usted, de los hombres pero nuevamente los docentes, los maestros hombres?

Docente

Bueno, en el caso de los... hay varia también la identidad de cada uno porque hay unos que en el caso de un docente él es muy dedicado a lo que es la parte de la ciencia anda leyendo es como que se toma las cosas como más enserio en cuestión profesional, otros lo... de pronto también talvez toman las cosas en serio pero ya son como un poquito más e tranquilos de pronto al actuar, hay uno de pronto a los extremos que de pronto se estresan un poco y los otros toman las cosas con calma

Investigador

Ellos son machistas o no son machista las incluyen en las actividades, no las incluyen

Docente

No ellos ahí si nos incluyen a todos claro

Investigador

O sea hay un manejo de...

Docente

El trabajo en equipo sí, nos toca por igual

Investigador

Ok bueno usted que habla de trabajo en equipo entonces que aria usted si tuviera que conformar con el grupo de docentes que hay aquí un equipo y tuviera que nombrar a cuatro personas ¿Cuáles serían esas cuatro personas que usted diría, voy a trabajar con estas cuatro personas?

Docente

Pues a ver... ¿que tengamos en común? ¿Que tengamos ciertas cosas de trabajo con la final? Ya cuestión de algo en común de lo que se tenga que trabajar

Investigador

Claro pero entonces mira, solamente piensa que tienes que organizar un grupo de trabajo, tienes un grupo aquí de docentes, compañeros docentes ¿a quienes escogerías? cuatro de esas personas que escogerías para conformar un grupo que tú digas, con estos me voy a trabajar yo

Docente

Pues la verdad tendría que ser dependiendo el tiempo, dependiendo de lo que se va a trabajar que

Investigador

Hablemos de educación, de educación que es lo que ustedes de pronto más conoce entonces me gustaría que me dijera... bueno en un proyecto educativo tú dices... mira vas a liderar un proyecto educativo y necesitas cuatro personas para eso

Docente

Cuatro personas

Investigador

¿Cuáles serían esas cuatro?

Docente

La verdad no se con quién trabajar, o sea uno por lo menos no soy tan complicada pues no, no la verdad no...

Investigador

No pero dime Juan, Pedro, Luis, no te preocupes es decir, recuerda que esto allá yo no voy a decir nombres sino solamente tan ya, voy a sacar un dato de ahí

Docente

Un dato a ver dos de bachillerato a ver quién... de pronto por ahí el profe John y quien más y de pronto con la profe Eloísa y de la primaria mi esposo vaya uno con él tiene uno la idea de lo que... o sea con el compaginamos bastante porque tenemos algo en común

Investigador

Ok y falta uno

Docente

Otro la profe Yuli

Investigador

Ok, ¿cuál sería el líder de ese equipo para usted?

Docente

¿El líder?

Investigador

¿Si usted tuviera que escoger listo, que liderara un... ese proyecto alguno de los cuatro, cuál sería?

Docente

La verdad no sé, es que a veces uno escoge hasta uno puede decir yo lo lidero o lo lidera la otra persona porque uno considera que cualquier miembro del equipo puede hacer una buena representación

Investigador

Bueno entonces de los cinco ¿cuál lideraría, incluyéndose usted?

Docente

Pues si están hablando de la parte de proyecto de pruebas como pasa, el profesor John que conoce más sobre el tema, si están hablando de inglés, entonces la que lo lideraría sería la profe de idiomas, o sea que se le da prioridad al que tenga mejor manejo del tema

Investigador

Que tenga mayor conocimiento

Docente

Sí que tenga mayor conocimiento

Investigador

Ok muy bien, e... ¿en su salón como distribuye a los estudiante?

Docente

En mi salón m... que sea misto que trabajen los chicos con las niñas o a veces que trabajen lo solos niños o sea dependiendo... aunque las niñas se buscan entre ellas a veces trabajan... también he visto que las niñas le gusta trabajar con los niños, por ejemplo el grupo que tengo este año trabajan... hacen un circulo entonces resultan casi todos hay mesclado entre todos se ayudan con cualquier cosita

Investigador

Ok y dentro de esa identidad que usted ha identificado hay en la insti... en el digamos que en el salón de clases, en el grupo, por ejemplo los niños, solo los niños no se hacen en algún lado, solo las niñas o sea ¿qué ha visto usted?

Docente

En el grupo, a veces si existen conflictos en cuestión de juego, en cuestión de juego por lo menos los niños pues se buscan entre ellos o a veces rechazan alguna niña que de pronto que en algún momento ha sido brusca o les ha pegado, entonces tratan de alejarle o como que son muchos pues tampoco no incluyen a muchos o alguno esta lastimado pues no lo incluyen

Investigador

Dentro de lo que usted percibe e... en los niños y en las familias a través de los niños ¿usted cree que en la región se maneja el machismo, son machistas?

Docente

En algunos si

Investigador

En algunos si... ¿y cómo se refleja eso en la... en el aula?

Docente

En la forma de ser de... por ejemplo de un niño he notado que... en cuestión de lo que comentan a veces ellos las cosas que tiene que hacer en casa, la gran parte la hace la mamá o de pende de los trabajos que tengan que hacer, entonces la mamá puede influir que el niño sea machista, que eso no lo haga porque eso lo hace la niña e... de pronto en la parte afectiva no se nota mucho que de pronto reciba mucho afecto por parte de la casa, que ya es como un poco alejando como del grupo a veces pero así como los otros compañeritos que sea él afectivo hacia los otros de abrazarlos o decir cosas que sean poco amales, no, no lo hace

Investigador

No lo hace, no se ve

Docente

No se ve y uno le pregunta usted abraza la mama le ha dicho que la quiere y dice... no, no en la casa no pasa eso entonces por lo menos uno lo abraza o en la casa hacerlo y dice, lo que pasa es que no estoy acostumbrado a eso, entonces no

Investigador

No hay afecto

Docente

No hay costumbre de afecto en la casa de él y hay unos que ya son demasiado afectivos que en todo momento andan abrazando son muy afectivos hay unos que son en exceso

Investigador

¿Y porque se debe eso?

Docente

Porque hay uno que es el último que es el consentido que recibe cariño allá de todos por lo que es el más pequeñito de la casa entonces el caso de él es así

Investigador

Muy bien e... ¿usted cómo percibe el grupo el grupo o usted cómo describiría el grupo de estudiantes hombres de la institución educativa, como son cómo se comportan dentro de esa identidad de género?

Docente

Pues la verdad no he tenido la oportunidad de como de hablar con ellos porque una cosas es pedirle y otra cosa es dialogar con ellos y percibir como la esencia de... porque uno los ve así en los recreos e... comparten con las chicas, juegan pero el trato a veces es un trato como cuestión de fuerte en la forma como se tratan a veces si... o hay veces que son como groseros o de pronto la... o en el diario vivir de ellos, no, el utilizar esas palabritas que ... marica... que esto pero ya como entre ellos ese tipo de dialogo m... que haya habido conflicto así que uno escuche no, o sea no he escuchado no he estado pendiente en esa parte ,la verdad no

Investigador

Y los niños que usted tiene ¿Cuántos niños usted tiene?

Docente

Este año doce

Investigador

Doce niños... ¿Cuántos niñas, cuantas niños?

Docente

De niñas deben haber que... de primero hay... ¿en primero cuántas son? Debe haber cuatro y de segundo uno y serian siete niños

Investigador

Están relativamente equilibrados, repartidos

Docente

Casi, si más o menos

Investigador

Hay pero usted que ha logrado

Docente

Pues en el caso de la niña que está en segundo pues a veces se siente porque ella como es de segundo entonces a veces los niños trabajan con ella y a veces no entonces comienzan los conflictos pero son llevaderos no tranquila hay que trabajar en equipo y uno empieza a buscarle compañerito a veces hay actividades que se pueden agrupar con los niños de primero en cuestión de... pero si ella esta solita de los de segundo

Investigador

Ok, ¿cómo percibe las de las cuela las mujeres de la institución educativa, las niñas las que trabajan con usted?

Docente

Bueno de las que... toca como agrupar, generar, generar, generalizar no, de las niñas hay una que el año pasado tuvo como inconvenientes en cuestión de adaptación y ya trato de ubicarse en... al entorno escolar, son niñas que se dejan hablar y uno permite que ellas expresen lo que sienten y uno trata de colaborarles de darles la oportunidad de que hablen y que tengan como, como de escoger, de decir, de expresar lo que siente y también poder... eso es lo que hemos tratado de... no sé ¿sabe?... de que... ¿cómo se dice?... concertar si conciliar y ellas pasan una queja así fuerte y uno trata de buscar la solución para que no se agrande tanto el problema, entonces ellas se dejan llevar entonces ya no son tan tercas de decir... no es que yo no... para que las niñas son muy exequibles a...

Investigador

No son sumisas

Docente

Sumisas... yo creo que no

Investigador

¿Y los hombres no son prepotentes machistas?

Docente

Los niños en algunas situación puede haber dependiendo de lo que estén haciendo

Investigador

¿Y ustedes como manejan esa situaciones?

Docente

Pues uno trata de hablarles como de buscarle el lado positivo, de el porque se tiene que hacer de esta manera, de lo que se piensa lograr e... y escucharles por qué no quieren trabajar de esa manera y buscarle la forma de... buscarle la estrategia de como hagan ellos para que estén hay, buscar una estrategia y eso cada día salen cosas diferentes porque uno sabe el lado flaco de alguno, este muchacho le gusta el computador entonces le presto el computador o este chico quiere jugar y entonces uno sabe cómo restringirle ciertas cosas que le gusta para que él pueda participar

Investigador

Si usted tuviera que conformar un grupo, un equipo de trabajo con los estudiantes, con el grupo de estudiantes que usted conoce ¿con quienes conformaría ese grupo?

Docente

A ver... pues si es en cuestión de salud, hay dos chicos uno que no puede participar

Investigador

¿Por qué?

Docente

Porque tiene asma entonces el medico aunque a veces es el más terco, es si es él que más corre en cuestión de descanso él no permanece quieto, es muy hiperactivo e... como son tan poquito uno puede seleccionarlos a todos

Investigador

No pero que seleccione unos está bien, tres haber...

Docente

Tres... a ver Jeffrey que es Jazmín y Sofia

Investigador

De esos tres ¿cuál sería el líder?

Docente

De esos tres... podría ser Jazmín

Investigador

Podría ser Jazmín ¿y por qué Jazmín?

Docente

Porque ella... bueno porque creo que puede manejar la situación

Investigador

¿Y a los otros dos porque los escogiste?

Docente

En el caso de Jeffrey... puede proponer cosas igual que Sofia

Investigador

¿Jeffrey es un niño o una niña?

Docente

Un niño

Investigador

Ok propone...

Docente

Si puede proponer y hacer

Investigador

Ok e... ¿usted me podría decir a su modo de ver, cuál es el concepto de hombre de la región?

Docente

¿De hombre?

Investigador

Si... si usted tuviera que describir al hombre de la región ¿cómo es el hombre de la región?

Docente

Hay esta como complicado porque como que cada uno o sea hay gente de gente, hay muchachos que o hombres que pueden, aunque uno a escuchado conversaciones de estas personas que son muy machistas pero a veces los machistas son las mujeres porque les enseñan a los hombres a ser machistas

Investigador

¿Y usted cree que eso pasa?

Docente

Puede ser porque de pronto la mamá permite que las actividades que sean de afuera pues lo hacen los hombres y dentro del hogar no permiten que colaboren con el oficio que tiendan la cama o que arreglen, pues la verdad no sé, la verdad no...

Investigador

Bueno y el concepto de mujer de la región

Docente

Pues las mujeres, esta es la misma situación... tendría que ser como más sociables con las mujeres y los hombres para saber exactamente como consulto, si de esta escena pues la verdad no se ningún concepto la verdad

Investigador

Pero por ejemplo usted que tiene más relación con las mamas

Docente

Con las mamas... ya miro a ver las mamas... bueno la gran mayoría se dedican al hogar, la gran mayoría y en algunos casos los hombres son muy pocos los que asisten a las reuniones por ejemplo

Investigador

Por ejemplo ¿por qué?

Docente

Hay algunos porque están trabajando entonces se dedican a por ejemplo a estar en la fincas o porque viven lejos pero de ahí del grupo ha habido como tres o cuatro papas que se acercan a preguntar

Investigador

Un buen porcentaje ¿no? un buen número de hombres claro... de doce

Docente

De hombres porque... hay uno que tiene dos, es que esta como relativo, a veces se reparten también los papas a... uno va a recibir boletines y el otro

Investigador

El otro va al otro salón

Docente

Si... pensándolo bien si... no pero la gran mayoría esta es trabajando casi entonces no pueden acceder a la reunión, no pueden ir a la reunión

Investigador

¿Pero entonces usted como cree que se ha construido ese concepto de identidad en la región, eso ha sido a razón de que o por qué?

Docente

Lo que pasa es que en la región acá es como flotante también la población porque hay papas o sea hay familias que duran dos o tres años y ya se van e... una cuestión de identidad se dedican a lo que es el trabajo de campo ya proyección de si hay papas que tienen con qué, pues logran dejar sus hijos en el estudio que sean universitarios que tengan esas ganas de ser profesionales

pero hay otros que lo mínimo es que se queden de pronto trabajando o que presten servicio que uno le pregunta a los niños que quieren ser a que se proyectan hacia un futuro y lo poco que conocen es ser soldados

Investigador

¿Pero entonces dentro de eso que hacen los hombres de la región, a que se dedican?

Docente

Yo creo que a la agricultura o de pronto si hay de pronto contratos así chiquitos que salió lo de gas o que llego la compañía así trabajos en lo que le salga en la luz

Investigador

¿Y a que se dedican las mujeres de la región?

Docente

Hay unas que la gran mayoría se dedican al trabajo de casa, a cuidar los niños o a sembrar a ordeñar o a cuidar animales

Investigador

¿Y qué actividades les asignan a los niños por ejemplo?

Docente

¿Dentro de la casa?

Investigador

Dentro de la casa

Docente

Según lo que uno escucha de ellos si... porque uno no ha visto, ayudar en la casa, a sembrar a cuidar animales

Investigador

Por ejemplo ¿los niños hacen ese trabajo, hombres? ¿Hay alguna diferenciación entre las actividades que hacen los niños y las actividades que hacen las niñas?

Docente

Pues la hay niñas que manifiestan que ayudan con... con lo que es de la casa, hacer el aseo y los niños de lo que he escuchado de los que a veces conversan que les toca cuidar a los animalitos colaborar en la casa si

Investigador

¿Pero hay una diferenciación de las actividades o no?

Docente

Pues la verdad no conozco... la verdad no sé... no sé porque no he ido a ver esa parte, por lo que uno escucha y quién sabe si lo que dicen sea cierto o no entonces uno no puede dar fe en eso

Investigador

Ok ¿Qué opinión tiene de la distribución de las actividades de los hombres y de las mujeres?

Docente

Pues de acuerdo al entorno a lo que puedan hacer en la región también

Investigador

Influye

Docente

Influye claro lo que lo que es el campo de acción lo que ellos puedan hacer prácticamente

Investigador

Bueno ¿cuál cree usted que son las expectativas o el proyecto de vida de las niñas de las niñas de la región de la zona?

Docente

De las niñas ¿hacia un futuro?

Investigador

Si ¿usted cómo ve, es decir, cómo van a terminar que van a terminar haciendo?

Docente

Pues una proyección pues hasta el momento pues hablo de las pequeñitas, hasta el momento pues m... que puedo decir... tienen ganas de hacer las cosas de luchar, son muy dedicadas atentas pero como tienen etapas uno no sabe que pueda suceder en el tiempo y en cuestión de las promociones que han salido desde el dos mil nueve que son cinco años, en cuestión de las mujeres han sido muy pocas las que han estudiado y hay un porcentaje que ya son mamás

Investigador

¿Quiere decir eso que terminan haciendo lo mismo que hacen las mamás es decir, siguiendo esa secuencia cultural?

Docente

En algún caso sí pero no sé... si en algún caso sí, si terminan hay en la finca trabajando en ayudar con lo que es la parte del entorno, lo que es donde están viviendo ¿no? lo que es cuidar animales de lo que es el cultivo de pronto le gusta bastante lo que es la cocina de hacer cositas así, hay unas que se rebuscan que venden sus ayacas... se rebuscan también con la comida

Investigador

Ok bueno ¿en ese mismo sentido cómo ve el futuro o que vislumbra para los hombres y que ha vislumbrado de acuerdo con la misma relación que hizo con las niñas?

Docente

En cuestión de los hombres... del salón hay dos que los hermanos han sido profesionales, hay cuatro que son abogados o tres y se proyectan a estudiar inclusive pues ese entorno considero que los dos van a ser profesionales, ya tienen algo como de seguir y hay otros que quieren es como a la carrera militar pero eso varía porque dependiendo del entorno, como ven un bombero entonces yo quiero ser bombero, hay niñas que quieren ser profesoras porque lo único que conoces es la profesora o la secretaria

Investigador

Bueno ¿y esa misma relación que hacía con las niñas en eso mismos cinco años que ha pasado con los niños?

Docente

De... ¿de chicas? O sea...

Investigador

De chicas me decías que

Docente

Si hay unas que ya se fueron... hay unas que están que están es... hay como dos o tres que salieron ya a estudiar en la universidad, ya una va ser creo que ingeniera o sea son como tres o cuatro de la promoción que ha salido

Investigador

De los cinco años

Docente

De los cinco años

Investigador

Una por año casi

Docente

No puede variar porque puede que haya salido hace tres años y empezó a estudiar hace poco por ejemplo

Investigador

Pero está estudiando o sea

Docente

Si hay unas que están estudiando, trabajan y estudian y en los hombres m... ¿cuantos han sido en este contexto? Hay unos que son técnicos que salido de cursos de vigilantes, han salido a las chicas también, aquí la secretaria también salió e... salió en el dos mil nueve la actual secretaria, no me acordaba, hizo la técnica en secretariado pero ha estado trabajando aquí como secretaria m... igual yo creo que de pronto esa transformación tal vez económicamente no la tenga ni les toque esperar cierto tiempo para poder estudiar, pero hay unos que inicialmente empiezan es prestando servicio

Investigador

¿Y después de prestar servicio regresan?

Docente

Si regresan y hay unos que están en ese caso y otros están de pronto si trabajan en lo que les salga

Investigador

¿Y usted cree que las mujeres tienen más oportunidades, que los hombres tienen más oportunidades o en si eso es equitativo?

Docente

Eso es como que de familia, dependiendo de las condiciones familiares

Investigador

Económicas

Docente

Económicas

Investigador

¿O de pensamiento?

Docente

Yo digo que de pronto una parte, la parte económica en... puede ser que sea un factor ¿no? de pensamiento también influye pero entonces yo creo que esa transformación se da poco a poco o sea en el momento pues esa etapa esa nueva generación pues en algunos grupos lo veo como... o de pronto por lo que son jóvenes que no tienen todavía esa proyección de hacia una profesión o de hacer algo sino que es como que estudia hay por asistir a eso pero no le veo así como esas ganas como que yo quiero estudiar o que anden así pendientes... no sé... como que se mantienen hay, como que se quedan quieticos, como que... pero el... no eso no la verdad queda uno como... pues darles tiempo a ver que pueda pasar pero hasta el momento puede ser que haya cambios como dicen por ahí los cambios de pronto se ven en la siguiente generación, estos muchachos ya como han estudiado, han terminado su bachillerato, cuando sean ya padres de familia de pronto le inculquen a sus hijos esa proyección de ser profesionales, aunque hay algunos que dicen que no estudiaron y tienen tierra tienen ganado entonces también

Investigador

Ok, ¿dentro de las actividades lúdicas y recreativas usted que ha observado del comportamiento entre niñas niños ese tema de género de igualdad, hay una equidad, hay alguna diferencia?

Docente

Pues según lo que escuche y lo que vimos acerca de las convivencias que eso diego guerrero entonces nota los... el, el... lo que es la parte en la... los más pequeñitos comparten tanto niños como niñas, ya pasan al siguiente nivel de pronto de tercero a quinto ya pasan a ya las niñas a un lado y los niños al otro lado de pronto ya se haya un poquito de discriminación ahí

Investigador

¿Pero tiene que ver con la edad o con el hogar con la formación?

Docente

Veo que de pronto es como la edad, si creo que es la edad porque son etapas yo creo que es la parte, son las etapas que tienen que pasar ya después llegan un momento que ya resultan después de los doce o trece años ya niños y niñas buscando ya como tener su novio o...

Investigador

Vuelven y se...

Docente

Vuelven y se integran nuevamente

Investigador

Ok muy bien e... ¿culturalmente cómo ve el rol del hombre en la región?

Docente

¿Usted me habla de la región solamente de esta zona dónde estamos?

Investigador

Si si donde estamos

Docente

Pues en esta región son como aseguibles, se dejan hablar aquí no hay casi conflictos como en otros colegios donde he trabajado, los chicos son manejables se dejan hablar

Investigador

¿Y los padres?

Docente

Los padres de pronto lo mismo pero entonces ya como uno que de pronto que estén tomando eso ya cambia la situación, el licor que es que los papas a veces se ponen es a tomar y hay empieza a cambiar la situación

Investigador

¿Cómo ve el rol de la mujer?

Docente

El rol de la mujer pues la mujer

Investigador

Culturalmente si ¿cómo lo ve usted?

Docente

Pues pensaba por ejemplo que la fama que tienen los llaneros que son más liberadas y veo que acá en esta parte no son tan liberadas... son como hay unas... la señora que me colabora con

Gabriela ella es como todavía conservadora que su esposo que el respeto del hogar todas esas cosas si se ve en estos lados

Investigador

¿Pero entonces dentro de eso usted diría que hay más libertad para los hombres que para las mujeres?

Docente

Pues la verdad no, eso es dependiendo.... Depende como... en algunos casos pues puede haber más libertad en cuestión de los hombres que posiblemente pueden ser machista pero las mujeres que conozco las pocas que he visto a las que uno comparte hay unas que todavía se conservan, todavía el esposo como que ese respeto todavía y ya cuestión de trabajo que de pronto les toca el esposo les toca salir entonces no sé qué tanta libertad manejen en hacer cosas

Investigador

¿De qué forma cree que interviene la escuela en ese proceso de conformación de la identidad en los niños y en las niñas y si hay uno choque con las familias? o... usted me decían que son de alguna manera conservadores, el respeto hacia los padres, el tema del machismo bueno

Docente

En algunos casos sí es que es como todo, como que hay familias de familias la verdad, hay familias que... que los niños por lo menos a veces... inicialmente habían dos niños que manifestaban como ese tema esa parte que eran un poquito... presentaban algunos problemas de comunicación con los otros compañeritos pero uno más o menos de investigaba y la situación era de casa de conflicto que ya la relación entre pareja ya se rompió entonces no tenían ni respeto hacia los hijos pero en cuestión de la otra parte de...

Investigador

Si yo le preguntara e... ¿el crecimiento la influencia que tiene la mujer en la toma de decisiones, es importante en la comunidad?

Docente

Pues la verdad tendría que asistir a la junta de acción comunal para mirar cuando hacen esas charlas aunque me imagino que le tengan en cuenta esa parte pero en cuestión de... o sea yo o sea cuando hacen esa... hay mujeres que son líderes, hay mujeres que por ejemplo en la otra región en la otra sede la otra... tienen mucha influencia, en el caso de pradera que lidera una mujer la junta entonces ella es muy radical, ha tenido conflictos con la otra gente porque como piensan diferente entonces empiezan los conflictos

Investigador

O sea que la mujer empieza a tener participación en la región

Docente

Si... o sea en cuestión de que por ejemplo de las tres e... o sea en que en la junta de acción comunal hay dos hombres y hay una mujer, la mujer de pradera es demasiado fuerte en cuestión de radical y voluntariosa, a veces a lo que ella quiera hacer y veces no le deja participación a lo que piensen los demás es demasiado extrema sí, de esta región del caucho el de la junta escucha es asequible, dialoga a veces cuando no se ponen de acuerdo ya empieza es por votación y la otra gente si no escuchaba así, pero la que si he escuchado de pradera si es demasiado fuerte

Investigador

Y lo que usted ve aquí en la escuela, esa participación de la mujer culturalmente política, social

Docente

Vea que... en cuestión de... participan cuando hacen reunión, tanto hombres como mujeres participan y expresan lo que sienten así para el resto le parezca errado pero almenos hablan

Investigador

Participan

Docente

Participan

Investigador

Bueno e no sé si tuviera un aporte algo que comentar al respecto, si quiere cerrar la entrevista

Docente

Pues que... pues en cuestión de género para dar una apreciación más exacta tendría que investigar porque en cuestión es lo poco que uno maneja la vedad

Investigador

Percibe

Docente

Percibe sí señor, si porque uno, lo que uno escucha pero a veces uno no sabe que tal sean chisme o rumores hay en cuestión de tratos aunque la de pradera manifestaba que en esta zona e... hay un porcentaje que toma mucho lo... o sea la... se toma mucho todos ya con frecuencia y ya se genera los conflictos en casa, problemas familiares por cuestión de la...

Investigador

Del trago

Docente

Del trago pero es lo que manifestó la... la señora de pradera la de la junta que sería interesante de que le dieran charlas a los padres de familia acerca de ese tema, le pidió el favor al que dio la charla la vez pasada acerca de comunicación familiar para mejorar esa situación

Investigador

Bueno muchas gracias muy amable por su aporte y por su tiempo

ANEXO G. TALLERES CON NIÑOS Y NIÑAS

Taller I

Taller II

Anexo H Diarios de Campo**EJEMPLOS DIARIO DE CAMPO**

Observación en horarios de esparcimiento: recreos, casa, clase, jornadas deportivas, reunión de padres de familia

- 15 minutos
- 30 minutos
- 30 minutos

<i>FICHA DE REGISTRO</i>
<i>Nombre Investigador:</i>
<i>Fecha: Martes de 14 de octubre de 2014</i>
<i>Lugar: institución educativa las Mercedes</i>
<i>Tiempo: 90 minutos – 10:30 a.m. a 12:00 p.m.</i>
<i>Tema: Mi familia</i>
<i>Objetivo: conocer el concepto de familia</i>

<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</i>
<p>El investigador inicia la actividad mediante una canción y promueve la participación de los niños y niñas. El grupo está conformado por 9 niños y niñas de grado tercero.</p> <p>Se explica a los estudiantes acerca de la actividad que se va a desarrollar en ese espacio relacionado con el tema de la familia para conocer uno de los factores que influyen en la construcción de la identidad (familia). Se les dio a conocer la</p>	<p>No sólo está referida al desarrollo del tema, sino a la orientación y organización que se da a la actividad a partir de los procesos de formación, para apoyar las actividades.</p> <p>Los discursos de los niños y niñas</p>

importancia del nombre como factor para identificarse y representarse como persona. Siguiendo la actividad los niños y niñas hablaron de la importancia de la familia y lo que aprendían en ella, manifestado algunos niños que su familia eran sus abuelos y en algunas ocasiones solamente la mamá y que de ellos aprendían a trabajar.

Para iniciar la actividad se le da a los niños un paquete de cartulinas para que cada uno escoja una cartulina de acuerdo al color de preferencia, 3 de los 5 niños manifestaron que no escogen el color rosado porque no son niñas, se les preguntó por qué dicen que el rosado es para niñas y contestaron “porque no se le ve bien a un hombre y porque en la casa mi mamá, la abuela, tío, nos han dicho que el color rosado es para las niñas”. Manifestando que ellos también creen que el rosado es para niñas. Las niñas manifiestan que hay que respetar gustos y no burlarse porque los niños escojan el rosado.

Se le pide a cada estudiante que escriban sobre la familia y la dibujen en la cartulina para luego socializarlo. Durante la actividad los niños preguntaban si podían dibujar a los abuelos como familia, porque sus padres estaban lejos y solo les enviaban plata pero no los acompañaban. Se dio libertad de expresión y se explicó que el dibujo era de acuerdo a lo que ellos consideraban parte de su familia; también escribieron acerca de la familia, algunos niños manifiestan que no saben que escribir ya que su padre es el que trabaja y su madre es ama de casa y que no hay nada más que decir, aunque después de un tiempo agregaron texto en relación al tema.

En cuanto a los dibujos se observaba que en la parte superior dibujaban los hombres y en la parte inferior las mujeres, y quienes tenían padres o vivían con los abuelos comenzaban dibujando a los hombres; de los 9 niños y niñas, solo 2 dibujaron a la madre como prioridad de su familia resaltando que ellos son de otro departamento.

están enmarcados de acuerdo a la formación recibida tanto en la Institución como otros contextos articulados con el familiar.

Enlazan prácticas producto del proceso de la formación, con otras aprendidas y desarrolladas en otros escenarios de formación.

La formación de casa es relevante para la toma de decisiones de los niños y niñas

Para los niños y niñas quienes trabajan y llevan la comida a la casa es el género masculino

<p>Finalmente se realizó la socialización de la actividad, los niños y niñas no quisieron compartir lo que habían escrito manifestando que sólo la docente podía leer. En cuanto a los dibujos algunos decían que su familia eran los abuelos, otros que su mamá y abuelos y otros que papá y mamá. Entregaron los trabajos a la docente y finalizó la actividad.</p>	
---	--

REFLEXIÓN

Se resalta que esta actividad es realizada en un contexto educativo rural, bajo un Modelo Educativo Flexible De Escuela Nueva, con 9 niños y niñas de grado tercero. Los estudiantes se mostraron activos con el trabajo realizado.

FICHA DE REGISTRO
Nombre Investigador:
Fecha: 5 de noviembre de 2014
Lugar: institución educativa las Mercedes
Tiempo: 4 horas – 08 30 a.m. a 12:30 p.m.
Tema: observación taller de convivencia
Objetivo: conocer ambientes de socialización de los niños y niñas de grado tercero con los niños y niñas de grado cuarto y quinto de la institución

DESCRIPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN
<p>Actividad de convivencia realizada en una finca cerca al colegio. Salieron los estudiantes del colegio, se dirigieron a la finca organizados por grados (tercero, cuarto y quinto), al llegar al sitio el coordinador de convivencia los saludo, se presentó y les pidió que se sentaran, se organizaron a un lado hombres, a un lado mujeres , y uno que otro hombre sentado al lado de mujeres.</p> <p>Comenzó la actividad, el coordinador les pidió que se organizaran libremente en grupos de 5 estudiantes, se organizaron por género, grupos de niños y grupos de niñas aparte. El</p>

coordinador les habló antes de iniciar la dinámica sobre la importancia del respeto, la responsabilidad y el aprender a escuchar.

Luego realizaron la actividad del señor conejo y la señora coneja en orden como se encontraba organizados en grupo de 5, el coordinador les indicó que el primero de la fila era señor conejo, el segundo señora coneja, el tercero señor conejo y así continuaban con la secuencia. Algunos de los niños que quedaron en posición de señora coneja cambiaban de lugar diciendo “no queremos ser mujeres” y se reían, logrando algunos cambiar de posición; el coordinador dio inicio a la dinámica cada grupo debía de correr alrededor de los demás grupos hasta llegar al centro para llegar a los dulces que estaban ubicados en el centro de los grupos, los niños y las niñas comenzaron a quitarse los zapatos para poder correr con más rapidez y coger más dulces según ellos. Una de las niñas se cayó y las demás compañeras le echaron la culpa de que no iban a ganar porque ella se había caído y habían perdido tiempo.

Finalizada la actividad los grupos se repartieron los dulces, se visualizó que las niñas se repartieron por igual, en cambio los niños quienes tenían más poder o habían cogido más dulces durante la dinámica, así mismo se dividieron la cantidad de dulces dejando a integrantes de su grupo con tan solo un dulce especialmente a lo más pequeños.

El coordinador les preguntó que si se habían repartido los dulces equitativamente y respondieron que sí.

El coordinador les pidió que se organizaran para la proyección de un video sobre una campaña en contra de las drogas; en el momento de organizarse los estudiantes se hicieron a un lado los niños y a un lado las niñas. Luego les proyectaron el video del pato Donald sobre el autocontrol, en este video al momento de la socialización los niños participaron pasivamente y las niñas solamente se reían, los niños que se encontraban en la parte de atrás se la pasaban hablando en voz baja sin poner atención a la actividad (los más grandes).

Seguido de este video les colocaron uno sobre dibujos en un partido de fútbol, terminado el video les preguntaron que a quienes les gustaba jugar fútbol, tanto niños como niñas levantaron la mano; en este video se observó más receptividad por parte de los niños y de las niñas.

Terminó el video los niños y niñas se fueron a descansar a las afueras de la casa donde estaban realizando los talleres. Los niños comenzaron a jugar a un lado y las niñas a otro (en diferentes espacios). Después de 10 minutos de juego uno de los niños comenzó a llamarlos a todos y dijo “hagamos un revolvijo” y comenzaron a jugar tanto niñas como niños un partido de microfútbol, aunque los niños y niñas de grado tercero organizaron otro juego de balón y se hicieron en otro espacio.

Comenzó la segunda parte de la dinámica el coordinador colocó un video sobre conflictos y los niños y niñas se organizaron de la misma forma que lo habían hecho para los otros videos; en el momento que se encontraban observando el video una niña golpeó a un niño en la espalda sin razón alguna y siguió como si nada, el niño solo se

tocaba en el lugar del golpe sin decir palabra alguna.

Terminado el video el coordinador les pidió hacerse en grupos de 8 integrantes con el fin de realizar una silueta y crear un nuevo ser. Se evidenció en la organización que la hicieron por género, tres grupos de niños, un grupo de niñas y un grupo mixto organizado de los estudiantes que sobraban de los demás grupos, aunque grado tercero siempre trato de hacerse aparte de los niños y niñas de grado cuarto y quinto.

El coordinador les dijo vamos a ver a quien les queda mejor la silueta, uno de los niños de un grupo contesto “pues a Doris” “las niñas dibujan mejor”. Al dibujar la silueta cada niño hacia una parte del cuerpo de acuerdo a la facilidad.

Una niña dijo toca dibujar la silueta “empelotas” las demás niñas se alarmaron y le dijeron “no diga eso”; uno de los niños dijo “a nuestra silueta le vamos a dibujar tangas “y los niños compañeros de grupo se reían.

Comenzaron la actividad los grupos de niños dibujaron una silueta de hombre, las niñas una silueta de mujer y el grupo mixto una silueta de hombre. Los niños y niñas debían regalarle un valor a cada silueta y ubicarlo en una de las partes del cuerpo. El coordinador les decía cada uno regala lo que usted es, deben colocarle nombre a la silueta.

Terminados los dibujos los niños y niñas se organizaron en círculo de un solo grupo, se observó que aun lado se hicieron los hombres y a otro lado las mujeres y comenzó cada grupo a hacer la exposición.

Luego pasaron a otra actividad donde cada uno debía colocar el nombre en una hoja en la parte superior y luego intercambiar hojas para escribir cualidades a los compañeros. Los niños y niñas mostraron receptividad a la actividad participando activamente en la misma, se reían todo el tiempo de lo que escribían, aunque en ocasiones algunos niños veían al compañero para copiar la cualidad que el otro había escrito, y algunos no escribían en las hojas.

A uno de los niños le escribieron “bonito” y un compañero le dijo “le están diciendo marica” y una niña le respondió “eso es mentira”.

Algunos niños y niñas en el momento de escribir hacían mala cara por la persona que les había salido en la hojita.

Terminada la actividad comenzaron a jugar con pimpones que se encontraban en una mochila, los pimpones estaban marcados con valores y antivalores y cada niño debía sacar un pimpón y representar la palabra que se encontraba allí escrita, tanto niños como niñas representaron fácilmente los antivalores, decían “eso está muy fácil” y les fue un poco tedioso representar los valores manifestando “no puedo” “es difícil, o puedo cambiar el pimpón”.

Terminada la actividad el coordinador les pidió que se organizaran en grupos de 10, aunque las mujeres se organizaron en un solo grupo quedando conformado por 13 niñas, y los hombres en otro grupo quedando conformado por 9 niños, uno de ellos dijo observando al grupo de las niñas “muchas hembras, pero eso les ganamos”.

Cada grupo debía coger de un lazo, con el fin de que cada uno halara para el lado donde se encontraban sus compañeros, comenzó la competencia del lazo y ganaron las niñas, los niños dijeron “nos hicieron trampa, porque son más niñas” “si hubiera un gordo en el grupo hubiéramos ganado porque él tenía más fuerza”.

El coordinador dio por terminada el taller pidiendo a los estudiantes que se dirigieran al colegio, los estudiantes salieron de la finca, uno de los niños dijo “haber quien llega primero nosotros o ustedes” se referían si los niños o las niñas primero, salieron corriendo y en cuanto llegaron al colegio los niños comenzaron a jugar microfútbol, y uno de ellos le dijo a las niñas “ustedes tienen que esperar para que entren al juego”. Sonó la campana y los niños se fueron en la ruta para las casas, aunque las niñas no lograron jugar.

FICHA DE REGISTRO

Nombre Investigador:

Fecha: viernes 21 de noviembre de 2014

Lugar: institución educativa las Mercedes

Tiempo: 4 horas. 9: 15 a 12: 15

Tema: actividad de integración de los estudiantes y taller de género

Objetivo: observar a los estudiantes en una actividad de integración e identificar de manera implícita como ven el género tanto en casa como en el colegio.

DESCRIPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Son las 9: 15 am los estudiantes se encuentran en el aula de clase de la institución educativa, se les dio la oportunidad de asistir a clase sin uniforme, tanto niños como niñas se encontraban arreglados, se le dijo a una de las niñas “huy que linda” y ella contestó “esta es la ropa de ir al pueblo” y sonrió e inclinó la cabeza. Luego se propone ver un video y se les ofrece varias opciones (carros, princesas, dibujos animados, la pantera rosa, la era de hielo). Uno de los niños levantó la mano y dijo “la de princesas”, otro niño respondió “esa es para niñas”, una de las niñas dijo “no pasa nada, quien dijo que era para niñas ustedes también la pueden ver”, la docente dijo “levanten la mano los que quieren ver carros”, ninguno levanto la mano, dijo el niño más grande “nosotros

queremos ver la de princesas” , la docente pregunto “¿quieren ver la de princesas?” y tanto niños como niñas levantaron la mano. A petición del grupo se proyectó un video de princesas, se organizan en las colchonetas del aula, quedando a un lado niño y al otro lado niñas.

Comienza el video, se les ofreció a los niños maíz pira durante el video y compartían con facilidad, pasando la bolsa del maíz pira por cada uno de los participantes.

Al terminar el video los niños y niñas se dirigieron al restaurante para realizar hamburguesas. Se colocó en una mesa los ingredientes para realizar la hamburguesa y con ayuda de una madre de familia cada uno agrego al pan ingredientes de su agrado, los niños y niñas se veían sonrientes y decían “nunca había comido hamburguesa y son delis”, se observó la unión del grupo y la solidaridad de cada uno de los compañeros para que todos participaran en igualdad de condiciones de la actividad. Al terminar la hamburguesa los niños fueron a la cancha a jugar microfútbol organizando un equipo mixto.

Al toque de campana los estudiantes se dirigen al aula de clase y allí está organizada la actividad de una piñata, acompañada de torta y gaseosa, se ubicaron cerca a la torta y se les tomó fotografías, luego cada uno pasó por su tajada de torta y gaseosa, se sentaron organizados en el aula a espera de la piñata.

Al terminar la torta los estudiantes comenzaron en coro “piñata, piñata”, se vendo los ojos de cada uno de los niños y niñas para que le pegaran a la piñata con un palo. Al caer los juguetes al suelo unos cogieron más que otros y los niños se burlaban de los compañeros que habían cogido manillas. Uno de los niños dijo “todos por igual, dejen todos los juguetes aquí”, colocaron los juguetes encima de una mesa y comenzaron a repartirlos equitativamente.

Terminada la actividad se realizó el taller de género, a cada niño se le dio un taller escrito para desarrollar algunos ítems. Terminado el taller se dio por terminada la actividad.

Anexo I: Registro fotográfico. Trabajo con los niños y niñas.

