

**CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
Y DESARROLLO HUMANO (CINDE)**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRIA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL**

**CARACTERIZACION DE LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
EN EDUCACION FISICA DE LOS DOCENTES
DE PREESCOLAR NO PROFESIONALES EN ESTA AREA
DEL COLEGIO CARLOS ALBAN HOLGUIN SEDE C
LOCALIDAD DE BOSA, BOGOTA D.C.**

AUTORA

MARIA EUGENIA MENDOZA PUENTES

BOGOTÁ-COLOMBIA

2011

**CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
Y DESARROLLO HUMANO (CINDE)**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRIA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL**

TESIS

**CARACTERIZACION DE LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
EN EDUCACION FISICA DE LOS DOCENTES
DE PREESCOLAR NO PROFESIONALES EN ESTA AREA
DEL COLEGIO CARLOS ALBAN HOLGUIN SEDE C
LOCALIDAD DE BOSA, BOGOTA D.C.**

**TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE
MAGISTER EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL**

AUTORA

MARIA EUGENIA MENDOZA PUENTES

ASESOR: JUAN CARLOS BORRERO

2011

Nota de aceptación

Bogotá, Noviembre 30 de 2011

Dedico a:

Primeramente a Dios Todo Poderoso
Porque me dio la capacidad, el entendimiento,
las fuerzas y los recursos para completar el proceso.

A mi madre
porque siempre ha sido forjadora de sueños
y con su ejemplo me ha marcado el alma
para buscar cada día el progreso.

A mi esposo
por su comprensión, colaboración y amor
como soporte en medio de la debilidad y el cansancio.

A mi hijo
por su constante apoyo y paciencia
para enseñarme y ayudarme.

A Cinde
Por ser una institución que transforma el alma
de todos los que pisan sus puertas
convirtiendo neófitos en grandes Investigadores.

La autora

AGRADECIMIENTOS

La autora (María Eugenia)

Expresa
sus agradecimientos a:

A mis compañeros

Olga Devia,

Marcela Rivera, Pilar Mendoza,

Adriana Zárate jefe inmediata,

por permitir el tiempo, la voluntad

y el deseo de

cambio en los procesos pedagógicos;

a Juan Carlos Borrero

asesor de tesis y colega;

a los jurados invisibles para los estudiantes, pero

valiosos para el crecimiento.

Investigador

RESUMEN ANALÍTICO – RAES

TÍTULO COMPLETO:

“CARACTERIZACION DE LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS EN EDUCACION FISICA DE LOS DOCENTES DE PRE ESCOLAR NO PROFESIONALES EN ESTA AREA DEL COLEGIO CARLOS ALBAN HOLGUIN SEDE C”

ÁREA: EDUCACION FISICA

**UNIDAD PATROCINANTE: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO
HUMANO (CINDE)**

AUTOR: MENDOZA Puentes, Maria Eugenia

CIUDAD: Bogotá AÑO: 2011 APENDICES: 13 PAGINAS: 289

TIPO DE DOCUMENTO: TESIS DE GRADO

DESCRIPCIÓN

Este trabajo es producto de una investigación cualitativa y participativa llevada a cabo durante 10 años de enseñanza en la misma institución. Pretendiendo indagar histórica, pedagógica, sistemática y tradicionalmente expresiones, conductas y orientaciones que los han motivado para llevar a cabo las practicas de aula en el preescolar.

CONTENIDOS

Se identificaron cuáles son las prácticas diarias de los docentes, analizaron las razones que respondian al porque y al para qué de su quehacer; se busco, el sentido de la educación física y su importancia para los niños en edad pre-escolar.

Abordando temas como la evolución histórica del pre-escolar, Formación del docente de pre-escolar, Desarrollo del niño en edad preescolar.

METODOLOGIA:

El proceso metodológico del diseño cualitativo y participativo utilizado para este estudio responde a las fases de análisis operativo, Intervención de la realidad; Sistematización de datos y reporte de investigación.

PALABRAS CLAVES

Educación preescolar, Educación Física, Prácticas Pedagógicas.

FUENTES

44 fuentes consultadas

CONCLUSIONES

-El método tradicional utilizado, planteado por Alejandro López Rodríguez y Viviana González Maura, presenta como característica relevante el énfasis hacia la instrucción más que hacia el aprendizaje.

Las clases llevadas a cabo por las docentes no profesionales en educación física presentaron unas prácticas que corresponden a las que suelen manejarse en el área de Educación Física.

Se requiere implementar estrategias de capacitación para los maestros no profesionales en educación física que generen cambios en su metodología de clase.

Permite nuevas oportunidades para explorar el campo de la educación física trabajada por personas no formadas en el área de educación física.

RAE ELABORADO POR: **MENDOZA Puentes, Maria Eugenia**
LUGAR Y FECHA: **BOGOTA. NOVIEMBRE 30 DE 2011.**
REVISADO POR: JUAN CARLOS BORRERO

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	
Agradecimientos	
Resumen.	
Contenido	
Pág.	
1. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Justificación.....	19
1.2. Problema de Investigación.....	25
1.2.1. Planteamiento del Problema.....	25
2.2. Formulación del problema.....	25
1.3. Objetivos de la Investigación.....	31
1.3.1. Objetivo General	
1.3.2. Objetivos Específicos.....	32
1.3.3. Justificación del problema.....	32
2. MARCO TEÓRICO.....	34
2.1. Las Prácticas Pedagógicas.....	34
2.1.1. Definición.....	37
2.1.2. Clasificación.....	38
2.2. La Educación Física.....	42
2.2.1. Generalidades.....	42
2.2.1.1. Fines de la Educación Física.....	43
2.2.1.2. Metas del Área.....	44
2.1.3. Fundamentación.....	44
2.2.1.4. Competencias.....	45
2.2.2. El Currículo.....	47
2.2.2.1. Componentes del Currículo.....	49
2.2.2.1.1. Objetivos.....	49
2.2.2.1.2. Contenidos.....	49

2.2.2.1.3.	Estrategias Didácticas.....	50
2.2.2.1.4	Evaluación.....	58.
2.3.	La Educación Pre-escolar.....	63
2.3.1.	Historia de La Educación Pre-escolar.....	63
2.3.2.	Marco Legal Referido al Nivel de la Educación Pre-escolar.....	75
2.3.2.1.	Política Para la Primera Infancia. MEN.....	75
2.3.2.2.	Plan Nacional de Desarrollo Educativo.....	77
2.3.2.3.	Ley 115 de Febrero 8 de 1994.....	78
2.3.2.4.	Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.....	82
2.3.3.	Caracterización del Niño entre 5 y 6 años.....	86
2.3.3.1.	Aspectos del Desarrollo Integral del Niño.....	87
2.3.3.1.1.	Aspecto Biológico.....	88
2.3.3.1.2.	Aspecto Cognoscitivo.....	89
2.3.3.3.3.	Aspecto Sicomotriz.....	93
2.3.3.3.4.	Aspecto Socio-afectivo.....	96
2.3.3.3.1.5.	Aspecto Espiritual.....	98
2.3.3.3.1.6.	Aspecto Psicológico.....	98
2.3.4.	Formación Docente de la Educación Pre-escolar.....	101
2.3.5.	Contenidos para La Educación Pre-escolar.....	103
2.3.5.1.	Propuestos por el MEN	104
2.3.5.2.	Propuestos por el colegio Carlos Albán Holguín Sede C.....	108
2.3.5.3.	Propuestos por la Educación Física.....	108
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	109
3.1.	Método de Investigación.....	109
3.1.1.	Tipo de Investigación.....	109
3.1.2.	Diseño de Investigación.....	110
3.2.	Población y Muestra	112
3.3.	Técnicas e Instrumentos de Recolección.....	114
3.3.1.	Las técnicas.....	115
3.3.2.	Los instrumentos.....	115

3.4.	Análisis de Datos.....	121
3.4.1.	Observaciones.....	125
3.4.2.	Entrevistas	136
4.	RESULTADOS.....	142
4.1.	Organización y definición.....	142
4.2.	Interpretación de datos. Sistematización de prácticas.....	144
5.	DISCUSIONES Y CONCLUSIONES.....	150
5.1.	Discusiones.....	150
5.2.	Conclusiones.....	151
5.2.1.	Objetivo uno.....	152
5.2.2.	Objetivo Dos.. ..	155
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	161

7. APENDICES (Archivo adjunto)

APENDICE No 1. DESCRIPCIONES

CONTENDOS DE EDUCACION PRE-ESCOLAR CED CAH

APENDICE No 2. DESCRIPCIONES

CONTENDOS DE EDUCACION FISICA CED CAH

APENDICE No 3 TABLA

DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

APENDICE No 4. TABLA

OBSERVACIONES DE CAMPO

APÉNDICE No. 5. DIAGRAMA

ENTREVISTAS

APÉNDICE No. 6. CUADROS

ANALISIS DE LAS OBERVACIONES. CATEGORIA METODOLOGICA

APÉNDICE No.7.

ANALISIS DE LAS OBERVACIONES. CATEGORIA DE CONTENIDO.

APÉNDICE No. 8. CUADRO DE ANALISIS

TRIANGULACIÓN OBSERVACIONES Y ENTREVISTAS

APÉNDICE No. 9. CUADRO DE ANALISIS

CARACTERIZACIÓN DE MODELO DE ENSEÑANZA

APÉNDICE No. 10. CUADRO DE ANALISIS

CARACTERIZACIÓN DE PROCESO DE APRENDIZAJE

APENDICE No. 11. TABLA DE RESULTADO

CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DE LAS OBSERVACIONES

APENDICE No.12. TABLA DE RESULTADO

CATEGORIAS PROCESADAS DE LAS OBSERVACIONES

APENDICE No.13. TABLA DE RESULTADO

CATEGORIAS CUALITATIVAS

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La Educación Física es una disciplina que conlleva una necesidad individual y social, la cual, históricamente ha tenido gran influencia desde lo social, económico, educativo, político, militar y religioso. Ha sido nutrida por las diversas ciencias: humanas, sociales, biológicas y de la salud, lo que le ha permitido sustentar y tomar distintos conceptos para la elaboración de su propio marco de aplicación dimensionándose así como una disciplina y no como una ciencia.

Se halla entonces que la continua labor de reflexión e investigación de múltiples autores ha estado orientada a la defensa de la educación física como pedagogía del desarrollo humano y social, siendo conceptualizada como educativa o pedagógica, porque hace parte del currículum; integral porque implica la formación física, biológica y espiritual de la persona; apunta al logro y desarrollo de la motricidad porque involucra el movimiento como prácticas corporales y motrices del ser humano; a la salud porque propende por el bienestar y la prevención; a la competición, porque permite la práctica de alto rendimiento; a la recreativa porque abarca a la persona con el medio a través de actividades lúdicas; y a la expresión corporal porque incluye la danza, el yoga y la música.

Es bien evidente que el campo de acción que maneja la educación física es bastante amplio y son sus prácticas las que han permitido marcar la diferencia entre la definición y el cumplimiento de sus objetivos. Es por esto que resulta

conveniente seguir insistiendo y reiterando en la realización de diferentes investigaciones que admitan el abordaje de sus propias realidades socioculturales y que permita reajustar las propuestas existentes o el planteamiento de unas nuevas. Se desprende así el tema de las prácticas pedagógicas dentro de la educación. El uso y el manejo que se le ha dado a éstas prácticas ha sido un tema de interés y de tensión y los resultados arrojados en los diferentes momentos y procesos han llamado mucho la atención por estudiosos, encontrando que debe existir una estrecha relación entre teoría y práctica donde la teoría intenta dar luz sobre la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje y prepara las ideas y los conceptos de una realidad, mientras que la práctica las concreta de tal manera que dichas ideas se manifiestan en acciones y se articulan en diversas relaciones dentro de la institución enriqueciendo así la actualización y el proceso de enseñanza –aprendizaje. Lo cual supone la didáctica una dimensión explicativa descriptiva al tiempo que también ha de ser una ciencia normativa-prescriptiva. Es necesario aclarar que la didáctica se define como un conjunto de saberes que buscan dar respuesta a la pregunta cómo enseñar, es decir, es considerada una técnica de la enseñanza.

En las aulas se presentan cotidianamente un abismo entre la teoría y la práctica por cuanto, la dimensión teórica es considerada alejada de las prácticas educativas. Así mismo, el teórico de la educación, subestima algunas veces a quienes están en el frente de batalla, considerando a sus escasas inquietudes teóricas una limitación para optimizar su labor profesional. Una de las pretensiones en éste trabajo es hallar un punto de encuentro entre ambas miradas.

El análisis anterior trae como reflexión: la relevancia del quehacer pedagógico realizado por el maestro de preescolar en el ciclo inicial de enseñanza desempeñado en el aula, la importancia que tienen las dimensiones de desarrollo del niño como ser integral (socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa,

estética, espiritual y ética) y la aplicación de sus prácticas pedagógicas, durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal forma que se lleve al niño al cumplimiento de los objetivos desde la construcción de su mundo físico y social, el fortalecimiento de procesos y estructuras para su crecimiento en valores, expresión corporal de sus sentimientos y emociones, la consolidación de sus relaciones y las representaciones que el niño obtiene de su mundo a través de la experimentación y la reflexión.

El análisis realizado frente a la educación pre-escolar y la educación básica primaria permite dejar al descubierto dos verdades que desde la normatividad se deja entrever: la primera tiene que ver con lo expuesto en la Ley General de Educación: 1994, la cual cita en el Artículo 21 numeral i que la educación física se imparte en las instituciones desde la educación básica primaria como el conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. Y además enfatiza en la expresión corporal, ya que en el apartado, j, relata que es mediante la representación, la música, la plástica y la literatura que el niño la adquiere. Pero, cada uno de estos enunciados aparece de manera aislada y fraccionada.

La segunda verdad es resaltada en la normatividad, la cual muestra en el Artículo 15 de la misma ley, un desarrollo integral ofrecida al niño en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual de la educación pre-escolar, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa. Y además en el Artículo 16 enfatiza en diversos aspectos concebidos como objetivos de este nivel, en los que la educación física como disciplina se han conceptualizado: el conocimiento del propio cuerpo, el crecimiento armónico, la motricidad, las habilidades y destrezas, la ubicación espacio-temporal, las diferentes formas de expresión, actividades lúdicas, observación y exploración.

Queda muy claro que desde este punto de vista sobresalen dos aspectos importantes: el primero, una de las dimensiones enfatizadas en la educación pre-escolar, la dimensión corporal llamada también de percepción y motricidad¹ “posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo”, es decir, representa una gran importancia para la totalidad del niño junto con tres grandes objetivos: hacer del niño un ser de comunicación, de creación y de pensamiento,. Pero es perentorio reconocer que no sólo se trabaja desde el área de la educación física y enfáticamente no es su única responsabilidad. Esta justificación es la que impide trabajos transdisciplinarios en pro del abordaje del ser como totalidad manteniendo la parcelación en el currículo y su conformación agregada; en el segundo aspecto, el énfasis proporcionado en éste nivel de educación está dado a partir de la organización y clasificación del currículum, en el *deber ser* de la educación preescolar comprometiéndose a destacar, incidir, recalcar más y más en él, *a través, de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas las cuales no sólo se pueden mediar desde la educación física.*

Todo esto abre una ruta de discusión entre lo que plantea la normatividad, los teóricos, los requerimientos curriculares y la realidad socio-cultural que se está viviendo al interior de cada institución. ¿Cómo apuntar a una educación integral cuando las experiencias de socialización pedagógica y recreativa no son evidentes en la educación pre-escolar y cómo la desarticulación es demasiado evidente entre el paso de la educación pre-escolar a la básica primaria? ¿Cómo en el primero los profesionales de la educación física hacen su intervención y cómo en el pre-escolar brilla por su ausencia? ¿Cómo en el primero la educación física es una de las áreas obligatorias y es dictada por diferentes docentes y como en el pre-escolar se muestra el manejo de un sólo docente para todas las áreas? ¿Cómo en el primero la educación física se ve aislada de las demás áreas? Y ¿Cómo en el pre-

¹ Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. Publicaciones. Revolución Educativa Colombia Aprende. Serie lineamientos curriculares, preescolar. Plan sectorial 2002-2006.

escolar siendo un solo docente también se ve aislada entre las dimensiones? ¿cómo se fraccionan los aprendizajes de cada grado detectando algunas dificultades y obviando otras? ¿Qué es lo que marca la diferencia entonces, en donde radica la similitud o la divergencia? La respuesta radica en la realización de las prácticas ya que estas son las que direccionan los objetivos, las que permiten la diversidad o la individualidad; la creatividad o la tradición; el aprendizaje por procesos o terminado; hace del niño un receptor de información o interactivo con el conocimiento; convierte al maestro en un guía o en el dueño del saber; hace del aula un clima de intimidación y de autoritarismo o un espacio abierto para la socialización del conocimiento.

De esta manera se indaga diariamente cómo perfeccionar, aumentar y mejorar el servicio educativo para los niños y las niñas de tal forma que puedan recibir una mejor y mayor calidad en su formación integral como ciudadanos críticos, sociales, espirituales y académicos con bases vocacionales que les den herramientas para la vida y los enriquezcan en el ser, en el estar y en el actuar y que además es el camino hacia la restitución del derecho a la educación en búsqueda de inclusión, igualdad y equidad (Rodríguez Abel: 2009).

La indagación que plantea esta investigación aborda claramente un problema en cuanto a la caracterización de las prácticas pedagógicas realizadas por los docentes de pre-escolar no profesionales en educación física, y contemplar las razones por las cuales llevan a cabo sus prácticas como lo hacen.

Dicho problema se desprende de una continua observación de 10 años como profesional de educación física de educación básica primaria. La población tenida en cuenta son estudiantes de educación pre-escolar de la jornada mañana y tarde

de la institución Carlos Albán Holguín Sede C de la localidad de Bosa. Participaron de forma voluntaria tres profesionales de educación pre-escolar.

Las técnicas utilizadas fueron escogidas teniendo en cuenta el enfoque histórico-hermenéutico, el tipo de investigación cualitativa con la descripción del contexto, de las relaciones y del objeto de estudio y posteriormente darle la interpretación y comprensión para tratar de entender las relaciones, los diálogos y las expresiones no verbales. Para tal efecto se utilizó la observación, los diarios de campo, las notas personales y las entrevistas individuales y grupales.

Esta investigación cuenta con cinco capítulos los cuales se distribuyen así: en el capítulo uno se introduce al lector mediante la introducción, la justificación, el planteamiento del problema, los antecedentes, la delimitación y los objetivos propuestos; en el capítulo dos se plantean aspectos relacionados con el marco teórico y se clasifican en cuatro subgrupos: el posicionamiento de la educación física, el marco legal referido a la educación pre-escolar, las prácticas pedagógicas, los contenidos establecidos para el pre-escolar y las metodologías y didácticas utilizadas en éste nivel. En el tercer capítulo se describe todo el marco metodológico explicando el tipo de investigación, la población, las técnicas utilizadas y los diferentes análisis proyectados. En el capítulo cuatro se desglosa todos los resultados arrojados, las categorías establecidas y sus diferentes desenlaces. Como quinto y último capítulo se registran las conclusiones y discusiones finales.

En éste proceso también se contempla la necesidad de revisar la normatividad respecto al área de formación en el nivel de escolarización en la educación pre-escolar, el posicionamiento que la educación física ha tenido.

1.1. JUSTIFICACIÓN

El tema de las prácticas pedagógicas es un tema de preocupación que concierne al sector educativo público y privado donde se vienen adelantando transformaciones pedagógicas, innovaciones curriculares e investigaciones en aras de una mejor educación que permita llegar a comprender que las prácticas educativas deben permitir cultivar seres humanos, integrales, completos y autónomos. Debe primar la ética académica como papel fundamental, no la administrativa y el profesor que realmente se precie de amar su profesión deberá entender que enseñar no es únicamente transferir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción (Caldeiro Graciela).

El gobierno Nacional, en las últimas dos administraciones, se ha movilizad a dar respuesta a la constante preocupación por una educación de calidad en la que participe cada niño y niña de la ciudad de Bogotá. Es así como desde la actual administración con el plan Sectorial de Educación -Educación de Calidad para una Bogotá Positiva (2008-2012)- se vienen adelantando programas y proyectos que den respuesta a esta necesidad. Transformaciones pedagógicas para la calidad de la educación es uno de los programas que vela por las condiciones pedagógicas, recursos, metodologías de enseñanza, contenidos curriculares, organización escolar, tiempos escolares, evaluación, ambientes de aprendizaje y enseñanza; A su vez desarrolla el proyecto denominado reorganización de la enseñanza por ciclos, con el propósito de responder a unas exigencias de equidad, calidad y pertinencia donde agrupa los niveles escolares en cinco ciclos: ciclo uno: pre-escolar, primero y segundo; ciclo dos: tercero y cuarto; ciclo tres: quinto, sexto y

séptimo; ciclo cuatro: octavo y noveno; ciclo cinco: décimo y undécimo, articulada con la educación superior.

Al interior de los colegios se hace uso del proyecto Desarrollo Profesional y Cultural de los Docentes y directivos Docentes que el plan sectorial promueve como estrategia de capacitación profesional y actualización permanente en función de la promoción de espacios de reflexión, participación y desarrollo de innovaciones e investigaciones, de tal forma que la comunidad educativa (rectores, administrativos, docentes, padres de familia, estudiantes y servicios generales) se unan en pro de elevar la calidad de las prácticas pedagógicas del maestro y se engrandezca la formación del niño.

El estudio y realización de ésta investigación es el resultado de ésta cualificación docente en maestría subsidiada que permitió avances conceptuales, metodológicos y pedagógicos lo que accedió a generar nuevas dinámicas de cambio en procesos de conocimiento y enseñanza como profesional de la educación física en básica primaria.

El área de educación física tiene características que le son propias de sus prácticas pedagógicas diferenciándolas de otras áreas, por lo tanto ésta investigación tiene como finalidad caracterizar las prácticas pedagógicas realizadas por profesionales diferentes a los del área de educación física, específicamente, docentes pertenecientes a la educación pre-escolar, interpretar esos elementos que permiten describir esas diferencias tan significativas y descubrir las razones que los motiva, que los guía a realizarlas.

Esta inquietud vivida en el transcurso de la cotidianidad despertó la necesidad de realizar una profundización de un aspecto que parecía normal. Experiencias planeadas y espontáneas a lo largo de diez años de práctica pedagógica, como

docente de educación física en básica primaria en un sector rural donde la labor pedagógica, la calidad de educación, las políticas, los proyectos, los programas, la ley general de educación y aún la constitución política eran totalmente invisibles y ajenas a todo lo que acontecía en éste sector, frente a estas condiciones donde pocos docentes accedían de forma voluntaria a integrar éste grupo por el distanciamiento y las escasas y continuas incomodidades que presentaba la vieja y ruinoso planta física que después de muchos esfuerzos y molestias la institución fue tomada en cuenta para la construcción de una nueva planta física, dignificando así tanto la labor profesional de los maestros, como la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, las condiciones de inclusión, igualdad y equidad se empezaron a vislumbrar, de tal forma que la nueva planta física quedó un poco más alejada de los peligros inminentes que amenazaban a los niños y a los docentes.

La profesión como docente, nombrada por el estado pasó de ser un formalismo a ser parte de una identidad vocacional que se fortaleció año tras año y se potencializó con el único deseo de ser parte de la solución a muchas dificultades que los niños sobrellevaban. Fue creciendo el deseo investigativo, la generación e implementación de proyectos que no se sostenían en una base científica sino que por el contrario lo único que pretendía era no permanecer inmóvil ajena e indiferente.

Las prácticas pedagógicas fueron un representante trascendental en la medida que se evaluaban y reevaluaban los resultados. No había campo para los teóricos cuando las diversas necesidades apremiaban y las soluciones necesitadas debían ser prácticas, que logaran transformar un ambiente hostil en tolerancia, una competitividad agreste en un manejo de normas, una formación integral utópica frente a unos niños con expresiones de poca autoestima, cuidado de sí mismo y carencia de afecto. Unos docentes que con gran admiración permanecían en pie

en éste lugar a pesar de las inclemencias, incomodidades y demandas. Una pedagogía enfocada a la enseñanza de lo académico, lo formal, lo intelectual. Una comunidad dispuesta a todo por defender el derecho a la educación en éste sector.

A nivel personal recorrer este camino ha implicado ser protagonista, valiéndose de los recursos que se han ido encontrando para favorecer y enriquecer esa búsqueda, esa indagación, esa confrontación frente al planteamiento de los teóricos, las políticas y la realidad del deber ser. Resulta curioso cómo la ruta hacia la formación en investigación fue llegando y se fue validando hasta el total enfrentamiento y convivencia con una comunidad académica de profesionales de la salud, de la educación, de la sociología, la filosofía, colegas sólidos y expertos en el manejo de la pedagogía, la tecnología, el discurso, la oratoria y la producción escrita. Las transformaciones de las prácticas pedagógicas primero se estaban dando desde lo más adentro, desde lo neuronal, desde una total convicción de no seguir siendo quien era, sino de adquirir el reto de ser portadora de soluciones.

La capacidad de reflexión y de indagación se fue direccionando hacia la educación pre-escolar por considerarla la base de los primeros aprendizajes, un nivel de aprendizaje lúdico, divertido, hasta el punto de establecer dentro de la intensidad horaria un espacio para este nivel como docente de básica primaria. Al confrontar los supuestos, la teoría y la realidad, se observaba una constante, una didáctica repetitiva, esquemática, inflexible y controladora carente de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

El desarrollo y los resultados arrojados en esta investigación permiten concientizar a otros docentes a centrar su mirada en sí mismos, a reconocerse como agentes transformadores de cambios primeramente internos, de pensamiento, de proyecto de vida, de optimismo, obtener mayor sensibilidad

frente a la necesidad desbordante que viven los niños y niñas para tomar la iniciativa frente a la labor a la que como docentes han sido llamados.

El tema de investigación presenta gran relevancia a nivel social ya que permite generar en los interesados e involucrados una nueva actitud ante las formas de concebir las prácticas pedagógicas e incursionar en el cambio de tal forma que los docentes se movilicen y vislumbren la necesidad de ser científicos en su propio laboratorio. Que entendiendo la importancia de la didáctica en el aula, con el fin que el aprendizaje en el niño cobre significado, lo incorpore como parte activa del proceso, se permita romper con esquemas y paradigmas frente al recelo y mito de la observación y evaluación, la apropiación del saber, y la esquematización de modelos propios y aislados, sin dialogo pedagógico y con todos sus efectos conducentes; redimensionar por lo tanto, la mirada del simple cumplimiento administrativo por unas propias prácticas basadas en la verdadera necesidad del contexto.

A nivel académico desde el abordaje de las prácticas pedagógicas que realizan los docentes no profesionales en educación física y desde donde se abre un camino de reflexión, aun mayor por cuanto es el eje, es la punta de lanza en los procesos de la educación contemporánea. Una proyección laboral como consultor, asesor, capacitador en instituciones del sector público y privado dirigido exclusivamente a este grupo de profesionales, quienes serían los más beneficiados, acompañado de la elaboración de material didáctico con guías de trabajo que les permitan el manejo de otro tipo de herramientas conducentes a la ejecución con propiedad de acciones formativas y la aplicación de estrategias didácticas. El fortalecimiento del dialogo interdisciplinario y la oportunidad del posicionamiento de la educación física como líder de procesos pedagógicos de la revolución educativa actual.

A nivel político porque se logró una reflexión que involucra el acto normativo y legal respecto al área de formación en el nivel de escolarización en la educación pre-escolar y en la educación básica primaria mostrando el distanciamiento y la fragmentación en las áreas del conocimiento; la necesidad de incrementar y respetar la calidad y la intensidad horaria de la educación física en la educación básica primaria y la urgente necesidad de actualización y formación docente permanente en la educación pre-escolar.

Esta investigación aporta a otras investigaciones referentes a las prácticas didácticas específicamente realizadas en la educación pre-escolar de tal forma que le permita al maestro aceptar sus defectos y corregirlos; preocuparse menos por sí mismo y más por los procesos de aprendizaje; reforzar la capacidad de comunicación y expresión de los docentes para comunicarse con sus estudiantes, la toma de conciencia de su capacidad pedagógica y los efectos sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Es viable y factible desde el punto de vista de la bibliografía, de la disposición de asesoría experta y de las facilidades metodológicas. Se busca generar un nuevo conocimiento a partir de un tema que nos atrae y nos apasiona por múltiples razones ya expuestas y esperamos contribuya al avance de la academia y al prestigio de nuestra escuela. Vale la pena darnos la oportunidad de desarrollar la investigación.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2. 1. Planteamiento del Problema

La labor pedagógica se ha convertido en una mecánica y en un posicionamiento que se pretende ya saberlo y acabado todo. Pero el diario vivir obliga al docente a responder por un sin número de dificultades y de interrogantes que al no estar preparado a las demandas, frente al no tener el entrenamiento de la expectativa, de la reflexión, de la documentación y de la renovación, el quehacer diario se convierte en una rutina y lo que se inició con ímpetu y expectativa se torna en un oficio meramente profesional (conocimientos concretados a través de programas del currículo), academicista, repetitivo e instructorista, donde la acomodación dogmática prevalece por encima de las demandas contempladas en los fines de la educación- el pleno desarrollo de la personalidad- seres humanos autónomos y completos en formación. Esto permitiría un interrogante ¿la docencia es vocación o profesión?; se llama vocación cuando se genera una respuesta humana a una situación de vida, lo que podría ayudar a recordar que el papel docente no es únicamente transferir conocimientos sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

La vivencia y la práctica entre la profesión y la vocación docente estarían determinándolas, es decir, donde el maestro tiene la completa elección de realizar su labor con una serie de conocimientos enmarcados en los programas, desprovistos de significado y alejados de la necesidad del momento o por el contrario, de emitir una respuesta diferente a la situación de vida en forma creativa, recursiva, innovadora que se le presente. Esto es lo que pudiera

establecer la diferencia entre transmitir el conocimiento y permitir la apropiación del mismo.

Las prácticas de enseñanza en la educación pre-escolar y en la educación física básica primaria se enfrentan a la adquisición de retos en la consolidación, fortalecimiento, solidificación y ensamblaje de estas estructuras que son los niños en estas edades, seres humanos autónomos y completos en formación, con unas características especiales. Desde la Ley General de Educación están enmarcados los objetivos para estas edades: por un lado,

“*La educación pre-escolar* corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa” (1994:14).

En éstas edades entre 5 y 6 años, la educación física como disciplina no está incluida dentro de su currículo, es decir, no tiene la intervención directa de sus profesionales por considerar el desarrollo del niño integral y la atención de un solo docente. y por otro lado, para *la educación básica primaria* : "Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo” (1994:16). Y como un objetivo específico plantea la intervención de *la educación física*: “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico (1994:18).

El estado presenta una concepción del niño mediante estos objetivos educativos, pero esto cuestiona realmente la relación existente de la educación pre-escolar y básica primaria con la educación física, dónde radica su papel fundamental si en la educación pre-escolar las prácticas corresponden a experiencias de socialización

pedagógicas y recreativas dadas por un docente ajeno al profesional en educación física, y en la básica primaria la función dada a la educación física es de conocimiento y ejercitación del cuerpo...conducentes a un desarrollo físico y armónico. Aquí también se abriría otro camino de reflexión frente a la concepción de educación física que el estado tiene, el nivel de importancia para la formación del niño a pesar de destacarla como área obligatoria y fundamental.

Se presenta entonces una relación entre prácticas pedagógicas y evaluación de los aprendizajes en la educación física, donde el papel del docente a de movilizarse y no a estancarse “por la garantía y restitución del derecho a la educación en búsqueda de inclusión, igualdad y equidad” (Rodríguez Abel 2009:5) de tal forma que se vea realmente influenciada por estas dos dimensiones del quehacer docente fundamentales en pro de los aprendizajes.

Esta movilización demanda la transformación de las prácticas pedagógicas en todas las áreas fundamentales, incluyendo la educación física ya que en el aula se siguen realizando prácticas pedagógicas que nada tienen que ver con aprendizajes con significado.

En este sentido, el tema de abordaje pretendido para esta investigación son las prácticas pedagógicas y didácticas realizadas en el área de educación física básica primaria y la caracterización de las prácticas pedagógicas en el pre-escolar en nombre de ella.

Partimos además de entender la concepción de Educación Física que se tiene y los propósitos de sus prácticas.

La educación física se concibe como una disciplina que se va a encargar del desarrollo armónico de las funciones y capacidades del cuerpo humano, físicas e intelectuales y que se refiere al movimiento como su principal preocupación y medio para lograr su fin, se debe tener entonces en cuenta la concepción de cuerpo ya que de aquí se desprende la intencionalidad de las prácticas.

Para llevar a cabo las prácticas didácticas en las clases de educación física de deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

La concepción de cuerpo. Acosta (s.f) Revista educación física, señala en su artículo² que existen tres concepciones acerca del cuerpo: monista, dualista y social. El monista hace referencia a una esencialidad integrada a un todo; la concepción dualista viene de una corriente filosófica que separa lo natural de lo cultural, lo material de lo inmaterial, lo bueno de lo malo y hace la relación cuerpo-maquina. La concepción social es aquella construcción de ideas acerca del cuerpo las cuales se adquieren de los valores culturales y/o sociales que le rodea: contribuyen a dar forma a sus miembros como si fueran moldes para troquelar; el sentido de autosuficiencia, belleza y estética.

Cultura corporal: social o escolar. Se deben establecer diferencias entre concepción de cuerpo y experiencias corporales, para evitar clasificaciones que menosprecian a los niños: gordo, flojo. Torpe. ¿Inscribir en el cuerpo de los niños experiencias para la adquisición de un cuerpo expresivo, sensible y emancipador o basada en una cultura social fundamentada en la autosuficiencia, la estética y la belleza?

Darle al deporte un lugar para competir (excluyente) o para compartir.

² La práctica Pedagógica en el ISEF (Instituto Superior d Educación Física), lugar de iniciación en el arte y la ciencia de enseñar...

El currículo no es un concepto, sino una construcción cultural, esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana. Más bien es el modo de organizar una serie de prácticas educativas” (Sacristán 1991: 14). ¿Utilizar la clase de educación física como poder hegemónico para premios o castigos (excluir de la clase)?.

¿Mirar la educación física como el medio para mantener la disciplina a través de ejercicios y juegos reglados?

1.2.2. Formulación del problema

Una vez hecho algunas aclaraciones frente a la concepción de educación física y requerimientos para la realización de sus prácticas, se presenta una preocupación frente a la ausencia de la educación física por parte de sus profesionales, en la educación pre-escolar, teniendo en cuenta que para el currículo de éste nivel no se fraccionan las áreas sino que están contempladas por dimensiones enfatizando que sus prácticas deben llevarse a cabo a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa; pero al observar que las clases de Educación Física las hacen de determinada manera, que no coincide con los criterios pedagógicos de una clase de Educación Física los cuales pueden afectar en gran manera los procesos de formación integral del niño (cognitivo, físico y motriz, social) en las edades establecidas entre de 5 y 6 años, se profundiza entonces una fuerte preocupación frente a las prácticas pedagógicas y a las razones que motiva a los docentes no profesionales del área de educación física en los grados pre-escolar, por considerar éste nivel de educación como la base y la plataforma para la adquisición de fundamentos de vida espiritual, social, física y académica. Es por esto que nace un profundo interrogante frente a *¿Cuáles son las razones teórico-prácticas-científicas-no científicas que sustentan estas docentes al realizar las prácticas pedagógicas en educación física con los niños de pre-escolar?* y se desprende de este trabajo otros cuestionamientos: ¿Qué es educación pre-escolar? ¿Qué son las prácticas pedagógicas? ¿Cuál es la diferencia entre prácticas

pedagógicas y didácticas? ¿Qué bases científicas y no científicas las sustentan? ¿Cómo son?, ¿Por qué son? y ¿para qué son? ¿Qué significa caracterizar? ¿Qué relación tienen las prácticas realizadas en educación física y las prácticas realizadas en educación pre-escolar? ¿En dónde radica su diferencia y su similitud? ¿Qué la conflictúa frente a las prácticas pedagógicas de la educación física en el pre-escolar por parte de no especialistas del área?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los objetivos de la presente investigación atendiendo pertinentemente tanto al problema como a su objeto son:

1.3.1. Objetivo General

Caracterizar las prácticas pedagógicas en Educación Física, de los docentes de pre- escolar no profesionales en ésta área.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Identificar las prácticas pedagógicas en Educación Física que llevan a cabo las docentes de preescolar
2. Analizar, interpretar y comprender las razones que sustentan las prácticas pedagógicas en Educación Física de” los docentes de pre-escolar no profesionales en ésta área.

1.3.3. Justificación del problema

Para la educación contemporánea el uso de las prácticas pedagógicas se ha convertido en el derrotero del proceso-enseñanza-aprendizaje que marca la puesta en escena del currículo en todos sus aspectos. Los elementos son: objetivos, contenidos, estrategias didácticas y evaluación. Al interior de las estrategias didácticas se tiene en cuenta: ambientes, tiempos, recursos físicos-materiales humanos, métodos y metodologías. Así mismo las prácticas pedagógicas en educación física han sido alimentadas desde varias ciencias (salud, sociales, biológicas, humanas) que como disciplina es reflexionada como pedagogía del desarrollo humano y social que beneficia el desarrollo integral de las diferentes edades a nivel escolar sirviendo como medio y no como fin para su formación física, cognitiva y social. Se ha encontrado que la educación física no tiene intervención de sus profesionales en la educación Pre-escolar por cuanto esta registrado y estipulado desde la normatividad que el niño en esta etapa no asume áreas formales sino una formación integral por dimensiones a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa. Es decir que son los mismos docentes quienes llevan a cabo las clases de educación física. Este hecho ha generado diversos cuestionamientos frente a la forma como los docentes de pre-escolar realizan las prácticas en educación física. Así se ha considerado trascendente hacer una caracterización de las prácticas realizadas por estos docentes no profesionales en educación física, identificar y analizar las razones que sustentan estas prácticas. Entendiendo la caracterización como dar o describir las cualidades o peculiaridades que distinguen, definen o hacen reconocible a alguien o algo: ej: *caracterizar un fenómeno*.

El estudio planteado ayudará entre otros aspectos a conocer la relación entre caracterización-prácticas pedagógicas-profesional de la educación física-

profesional de la educación pre-escolar, sus implicaciones para el desarrollo del niño y proporcionará información útil para docentes no profesionales de la educación física sobre cómo manejar de modo más provechoso estas prácticas con los niños.

Por otra parte, la investigación tiene contribuciones a nivel personal, académico, social y político y sirve de aporte a otras investigaciones referentes a la formación y capacitación de los docentes de educación pre-escolar

La investigación es viable, pues se dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo.

CAPITULO 2.

MARCO TEÓRICO

2.1. LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.

Desde las propuestas del área para identificar las practicas de las profesoras del pre-escolar. Se hace necesario distinguir entre pedagogía y didáctica, y sus relaciones con la educación y sus procesos formativos y transformativos del Ser.



La escuela de los animales³

Autor: George H. Reavis

³ . VALLEJOS CARTES, Susana. Publicación Blogger 8/10/2009

Unos animales decidieron hacer algo heroico para responder a los problemas de "un mundo nuevo". Entonces organizaron una escuela.

Adoptaron un programa de actividades que consistía en correr, trepar, nadar y volar. Para que todo resultara más fácil manejar, todos los animales cursaban todas las materias.

El pato era un excelente nadador, en realidad mucho mejor que su instructor, pero apenas se sacaba aprobado en volar y era muy malo en las carreras. Como era lento para correr, tenía que quedarse después de clase y también dejar de nadar para hacer prácticas de carrera. Esto siguió así hasta que sus patas palmeadas se arruinaron y apenas aprobaba natación. Pero aprobar era aceptable en la escuela, de modo que nadie se preocupaba, excepto el pato.

Corriendo el conejo empezó al frente de la clase, pero tuvo un colapso nervioso debido al intenso trabajo de entrenamiento para natación.

La ardilla era excelente trepando hasta que se frustró en la clase de vuelo donde su maestro la hizo arrancar desde el suelo, en lugar de hacerlo desde la copa del árbol. Así es que tuvo un calambre por exceso de ejercicio y se sacó muy malas notas en trepar y correr.

El águila era problemática y la disciplinaron severamente. Cuando se trataba de trepar a los árboles, les ganaba a todos los compañeros de la clase, pero insistía en usar su propia forma de llegar.

Al final del año, una lechuza anormal, que podía nadar asombrosamente bien, y también corría, trepaba y volaba un poco, tuvo el promedio más alto y pronunció el discurso de despedida.

Las marmotas de las praderas se quedaron fuera de la escuela y se opusieron a la recaudación fiscal porque el gobierno no quería agregar al programa cavar y esconderse. Pusieron a sus hijos a aprender con un tejón y más tarde se unieron las marmotas americanas y las tortugas de tierra para iniciar una buena escuela privada.

El papel trascendental que cumple la formación del maestro en cada uno de los momentos pedagógicos ocurridos en el aula marca la diferencia en las prácticas diarias. Esto se observa claramente en la situación experimentada en la cotidianidad en el patio de clase y no está muy lejos de la representación que se observa en esta caricatura, en donde las prácticas corporales que se realizan a diario en una clase de educación física hacen creer al docente que todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo, con el mismo método y en el mismo tiempo los mismos contenidos. El desconocimiento que se tiene del educando hace que se ignoren las diferentes etapas de su desarrollo y por ende sus fortalezas y debilidades; el descuido de concebir la evaluación como un acto terminal y no como un proceso dejando de lado la evaluación diagnóstica; la insistencia y repetición de unas prácticas sin significado, hacen que las habilidades motrices adquiridas por los educandos sean causantes de frustración, desánimo y/o deserción en la medida de la concepción que tiene el docente acerca de cuerpo y de cultura corporal. Es por ello que se necesita que el currículo tenga un abordaje que medie entre lo teórico, práctico y real, basado en las necesidades de los educandos, que clarifique y alcance los propósitos específicos en cada sesión de clase, evitando así que sus formas didácticas, no suplan sus necesidades y expectativas. La formación docente entonces cobra un papel relevante en una educación de calidad.

El tema de las prácticas pedagógicas ha sido un tema de interés y de tensión que ha llamado mucho la atención por estudiosos, encontrando que debe existir una estrecha relación entre teoría y práctica donde la teoría prepara las ideas y los conceptos de una realidad, mientras que la práctica las concreta de tal manera que dichas ideas se manifiestan en acciones y se articulan en diversas relaciones dentro de la institución enriqueciendo así la actualización y el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Esta estrecha relación de coherencia entre teoría y práctica se ve afectada cuando se aplica la teoría pero no se profundiza hasta sus raíces, por lo cual conociendo la teoría se pueda llegar a perder el rumbo de la práctica.

2.1.1. Definición

Para comprender el sentido real de lo que significa la práctica pedagógica y lograr dar respuesta a interrogantes presentados como problema de investigación, es necesario partir de algunas definiciones que permitan tener una mayor claridad y acercamiento.

Caldeiro (2009) señaló como finalidad de la práctica educativa “la capacidad, en primera instancia, de cultivar seres humanos integrales, completos y autónomos”.

Mijangos (s.f) citada por Sanz Miranda (s.f) sostiene que las Prácticas pedagógicas corresponden a aquellos “...métodos de enseñanza o conjunto de momentos y técnicas lógicamente ordenados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos”

Gvirtz,(s.f) citado por Sanz Miranda (s.f) sostiene que es “conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje”

Esteva Bormat por su lado plantea que “La práctica pedagógica es la concreción de un sistema de ideas, su manifestación en un sistema de acciones y relaciones que tiene lugar en la institución o fuera de ella, para cumplir los objetivos de la educación. Así, la teoría educativa es una forma de concebir la educación y la práctica educativa es la forma de aplicarla, de concretarla: es decir, debe haber coherencia entre la teoría y la práctica para evitar la insuficiencia teórica desde el punto pedagógico o falta de profundización en ella, de tal manera que aun conociendo la teoría se pueda perder el rumbo de la práctica”⁴

⁴ ESTEVA BORMAT, Mercedes María. Curso: Teoría y Práctica.

El aula alcanza, entonces, un espacio de gran importancia donde a diario se convierte en un laboratorio de pruebas experimentales el cual toma la particularidad como un lugar de jerarquización y de relaciones en la que los roles están determinados, con un tipo de conocimiento, el académico, un solo tipo de orden, el institucional, sólo una forma de escuela, la que no acepta diferencias y un solo maestro, el transmisor de conocimientos⁵.

Tales resultados buscan cada vez más que el responsable del quehacer pedagógico, el docente, adquiera las habilidades y los conocimientos necesarios de tal forma que pueda dar cuenta de efectos mucho más óptimos y satisfactorios. Es decir que las practicas pedagógicas llevadas a cabo en cada aula debe dar respuesta al propósito y a la visión que en el plan decenal se ha planteado el cual reza así: “La educación es un proceso de formación integral, pertinente y articulado con los contextos local, regional, nacional e internacional que desde la cultura, los saberes, la investigación, la ciencia, la tecnología y la producción, contribuye al justo desarrollo humano, sostenible y solidario, con el fin de mejorar la calidad de vida de los colombianos, y alcanzar la paz, la reconciliación y la superación de la pobreza y la exclusión”⁶.

2.1.2. Clasificación

Al tratar de definir las prácticas es necesario diferenciarlas y clasificarlas en pedagógicas, didácticas y corporales:

Las Prácticas pedagógicas son aquellas estrategias que emplea un profesor (en la clase) contempladas en una planificación y se convierte en la guía (plan de elección) para aplicar o ejercer una clase en particular.

⁵ Experiencias docentes, calidad y cambio escolar. Biblioteca Luis Ángel Arango. BLa digital. Edición original 2003. Edición en la biblioteca virtual 2005.

⁶ Plan Decenal de Educación. Pag 1 y 2, Visión. Secretaria de Educación del Distrito Capital.

La práctica pedagógica que se describe a continuación es concebida como pedagogía en acción. Según Jean Perrin el papel del conocimiento es explicar lo visible complejo por lo invisible simple. Es así como entidades como el IDEP (El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico), “busca recrear las experiencias cotidianas, las prácticas pedagógicas y la relación de la escuela con la sociedad consolidando una comunicación permanente y fluida con los maestros de Bogotá”⁷. Instituciones como esta busca “construir, explicar o comprender el fenómeno educativo en tanto se convierte a su vez en un proceso de aprendizaje para quienes participan en ella de tal modo que ese aprendizaje le permita considerar una acción informada y reflexiva sobre la propia práctica. La problematización que hace el docente de su quehacer de manera sistemática y crítica, en búsqueda de explicaciones o interpretaciones del mismo, ha permitido la cualificación de su profesión y por tanto el perfeccionamiento de su ejercicio”,⁸ alcanzando los fines y objetivos acordados para ella por la sociedad.⁹

Se definen como prácticas didácticas en competencia laboral (2001)¹⁰ a “todas las actividades de enseñanza - aprendizaje que se planearon; es decir, conducir acciones formativas aplicando con propiedad las estrategias didácticas. Son las acciones típicas de la interacción Docente-Participante, como suelen ser las explicaciones o demostraciones de los docentes, el estudio de la información a cargo de los participantes, la realización de los ejercicios y prácticas, la retroalimentación sobre los avances y el reforzamiento de las conductas adquiridas”. También se presenta como estrategias metodológicas y científicas para enseñar (como llegar) al estudiante el conocimiento de las diferentes corrientes del pensamiento sobre educación, ciencia y cultura.

La clasificación de las prácticas que presenta Mondragón en su texto corresponde a la parte de la didáctica y el hacerlo es parte de la práctica didáctica y al

⁷ Magazín Aula Urbana.Bogota.gov.co .Portal oficial de la ciudad.

⁸ Ídem

⁹ Feria Pedagógica Distrital 2009. Orientaciones generales. Secretaria de Educación de Bogotá

¹⁰ OIT. CINTERFOR. Proceso para la validación- certificación de las competencias Básicas del docente. Abril 2001.

organizarlo pensando en pertinencia-oportunidad-necesidad-problema mediador del proceso enseñanza-aprendizaje constituye una estrategia didáctica. Prácticas expositivas, constructivas, de profundización, de relación universidad – sistema productivo y prácticas lúdicas. Practicas expositivas: La clase magistral, la conferencia, docencia colectiva, docencia tutorial, el interrogatorio, la demostración y la discusión guiada. Practicas constructivas: El taller, lectura dirigida, el método de casos, trabajo por proyectos, la enseñanza problémica y laboratorios. Prácticas de profundización: El seminario, líneas de profundización. Practicas de relación universidad – sistema productivo: El conversatorio y las prácticas de campo.

Practicas corporales o lúdicas: La dramatización y el juego.

La Función de la pedagogía y sus prácticas se reflejan en el planteamiento de Giroux al referirse a las prácticas pedagógicas investigativas que se destacan por mantener un seguimiento en la observación, análisis, reflexión, conceptualización e integración teórico-práctica constante en los diferentes ámbitos educativos los cuales a través de su interacción promueven posibilidades de cambios involucrando su entorno, la escuela y a sus protagonistas los estudiantes y los docentes los cuales desempeñan un papel trascendental y único de la siguiente manera: en la escuela las practicas pedagógicas que se llevan a cabo deben partir de un pensamiento crítico y de acciones reflexivas que conlleven a transformar la instrucción, dominancia, subordinación y la reproducción cultural que han caracterizado la vida de las escuelas reevaluando así los valores y las relaciones sociales que se manejan dentro. En los estudiantes se les debe permitir tener un papel más dinamizador y menos pasivo con oportunidades de reflexión, de arriesgarse, de ensayo y error de tal forma que se comprometan en procesos de crítica y autocrítica social sin temores a la reprensión y dar cuenta de lo que digan entendiendo que los estudiantes no son objetos de conocimiento y de saberes prácticos, sino sujetos y agentes de cambio y de formación de relaciones sociales. En los docentes siendo el eje de la enseñanza, es el directo responsable de

reorientar los contenidos tradicionales con una constante reflexión dando a los estudiantes la base de la conciencia ciudadana y democrática de igual forma que reorientar el concepto de poder y autoridad.

Es así como la preocupación existente por darle mayor relevancia a las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en los planteles educativos que no van aisladas de la visión nacional, de hecho se observa que el planteamiento de Girox va de la mano con la visión de gobierno registrado en el Plan Nacional Decenal, donde se registra que todos los directos responsables del proceso deben ahundar y articular sus esfuerzos en beneficio de una mejor calidad de vida a través de mejorar la educación de los niños, niñas y adolescentes del país.

Según Giroux en su libro “hacia una pedagogía de la resistencia” plantea que cuando se enfrenta a algo que anda mal en el contexto educativo se debe oponer y tomar conciencia de lo que esto significa asumiendo un cambio, el cual debe traer consigo una crítica y a su vez plantear un proyecto que genere un cambio en las acciones, realizando una constante reflexión y análisis sobre la praxis logrando evidenciar así dicha transformación¹¹.

Las prácticas pedagógicas se encuentran dentro de los temas más relevantes que se suscitan en el centro de la actividad educativa las cuales corresponden al quehacer pedagógico realizado, en éste caso por el maestro de preescolar, el cual desempeña en el aula de clase. Pero también cobran importancia el apoyo interdisciplinario que representa en estas edades otros maestros, padres, pares para fortalecer procesos y estructuras que logren beneficiar el desarrollo integral del niño.

La influencia que tienen estos docentes y los actores sociales que interactúan con el niño, en ésta etapa inicial es bien sabido, que son los responsables de brindarles condiciones sanas y adecuadas de vida y la educación básica la cual es

¹¹ RICO GALLEGOS, Pablo. Teorías pedagógicas. Prácticas de la Educación Física en el Pre-escolar. Monografías. Com.

definitiva en la formación de normas morales, el fortalecimiento de los sentimientos, las emociones, la convivencia social y las representaciones que adquiere de su mundo.

2.2. LA EDUCACIÓN FÍSICA

En el documento de trabajo establecido como MARCO GENERAL DE LOS PROGRAMAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACION Y DEPORTE (84) se plantea y se precisa que “La Educación física no puede faltar en la vida del ser humano puesto que su desarrollo intelectual está íntimamente relacionado con el proceso de su desarrollo corporal que incide en el comportamiento psicofísico y social”¹².

Por tal razón se puede decir que la educación física es la encargada de estudiar el movimiento, sus características y la incidencia directa que tiene en cada uno de los procesos de desarrollo en los aspectos orgánico, cognoscitivo, socio-afectivo y motor presentes en la vida del hombre como un conjunto y foco esencial del aprendizaje en los aspectos orgánico, cognitivo y psico-social.

2.2.1. Generalidades

El gran tema de las prácticas pedagógicas o también denominados estilos de enseñanza permiten tener un toque de profundidad al tratar de entender la íntima relación existente entre clima de clase y la motivación, de igual forma que entre los procesos y el producto final, considerando que es una de a clases más aceptadas por los estudiantes y con mas flexibilidad en el currículum.

Es por esto que a través de éste estudio se han establecido unos referentes teóricos que ayudan a dar peso y respaldo a los planteamientos y resultados evidenciando que se logra incidir en alguna medida sobre las prácticas realizadas en el aula, pero sobretodo la apertura al diálogo interdisciplinario.

Es de ésta manera como la educación física ha tomado un posicionamiento que la distingue entre las demás disciplinas mediante la calidad, profundización y

¹² Marco General Programas Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte. Básica Secundaria y Media Vocacional/ Documento de Trabajo. MEN, ICBF, COLDEPORTES.

riqueza de los planteamientos logrando impactar así en todos los aspectos del currículo.

La Educación Física ha logrado posicionarse de forma paulatina, en el contexto escolar siendo considerada como un área obligatoria y fundamental en la educación básica primaria y secundaria, dentro del currículum tan importante en la vida y utilizada como un medio por la educación para alcanzar logros formativos e instructivos de tal forma que apunte a una formación integral y armónica del individuo. Se trata de una educación con el movimiento, del movimiento y para el movimiento.

Es por eso que cobra importancia desde la noción de Educación Física¹³ que según Vargas y Braum, debe centrar sus actividades, entonces en la totalidad del ser humano, en el cual se involucran todas las capacidades humanas como se expresa a continuación: "En otras palabras es un trabajo, por y para la totalidad ya que el alumno participa en ella como ser que piensa, siente, quiere, hace y crea dentro de un proceso dinámico en el que intervienen sus capacidades físicas, intelectuales, así como sus actitudes afectivas, sociales, morales éticas, entre otras, del total con las que actúa el hombre". Propende de unos fines los cuales son los derroteros que marcan el camino y guían la tarea.

2.2.1.1. Fines de la educación física

Estudiar el movimiento, sus características e incidencias en los procesos de desarrollo del hombre en el orden cognoscitivo, socio afectivo y motor, contemplando al alumno como una totalidad y eje del aprendizaje en el aspecto orgánico (sentidos, sistema nervioso, óseo-muscular, circulatorio, respiratorio), en el campo del conocimiento (desde la percepción y acción hasta la adquisición de nociones y conceptos básicos) y en el contexto social (relaciones interpersonales).

¹³Jesús María Pinillos García La educación física y el deporte en Colombia. Una oposición de discursos en el período comprendido entre 1968 y 1991. Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 93 - Febrero de 2006

Sus objetivos y fines se orientan a la formación personal y al desarrollo de procesos educativos, culturales y sociales en los educandos, con el propósito de enfocarlos en la actualidad al desarrollo de competencias.

2.2.1.2. Las metas del área¹⁴

Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano. Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad. Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas. Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz. Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

2.2.1.3. Fundamentación:

La educación física presenta una fundamentación conceptual, pedagógica y didáctica y contribuye al desarrollo de las competencias básicas formativas de ésta área.

Conceptual: permite tener argumentos en la medida que la educación física se establezca dentro del currículo con un marco conceptual.

Pedagógica: comprender por qué en la enseñanza y el aprendizaje no es suficiente la adquisición de destrezas o el perfeccionamiento de nuevas formas de movimiento, sino que se requiere integrar a la formación del estudiante diversos conocimientos que lo hagan competente para actuar de manera apropiada y flexible en contextos variados y cambiantes.

Didáctica:

Desde una perspectiva interdisciplinar se muestra una descripción global y holística del tratamiento de lo corporal, del movimiento y de la estructura psicomotriz. Partiendo de un planteamiento antropológico, analiza

¹⁴ Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física. MEN. Documento No15. Primera edición 2010. Página 13-15.

aquellos conceptos necesarios para elaborar cualquier alternativa metodológica posterior.

Los referentes teóricos abordados van dirigidos al posicionamiento de la educación física, el marco legal referido al pre-escolar, la identificación teórico-conceptual de las prácticas pedagógicas, la identificación de los contenidos propuestos en contexto para el nivel de pre-escolar y la identificación de las metodologías y didácticas para el nivel de pre-escolar.

2.2.1.4. Competencias de la educación Física

En el enfoque de competencias se intenta una superación de los conceptos de capacidad y aptitud. La competencia no se refiere a un aprendizaje derivado totalmente de la experiencia, sino a reglas abstractas inferidas y construidas a partir del esquema de procesamiento, que restringen y canalizan la actividad cognitiva.

Las competencias deben mirarse siempre en relación con dominios y contextos particulares. Una competencia es una acción situada, que se define en relación con el conocimiento “del cómo” y “del qué”, esto es, con el conocimiento procedimental referido a las tareas que hay que ejecutar y a la capacidad de dar una explicación sobre lo realizado.

Las competencias específicas de la Educación Física, Recreación y Deportes, planteadas en el documento¹⁵, desde un enfoque integral del ser humano, están referidas a:

La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con

¹⁵ Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física. MEN. Documento No15. Primera edición 2010. Página 28.

creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias.

La competencia expresiva corporal, debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades.

La competencia axiológica corporal, entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente.

En conclusión, la educación física reconoce algunas de las herramientas que ayudan a que la acción humana en el mundo, mediada por lo corporal sea competente en lo *motriz* en procesos de adaptación y transformación; en lo *expresivo* en procesos de autocontrol y comunicación; y en lo *axiológico* para el cuidado y la preservación de las condiciones vitales del individuo en concordancia con el entorno social y natural. Desde esta perspectiva, el desarrollo de competencias supone realizar prácticas físicas, deportivas, gimnásticas, expresivas o atléticas intencionadas y pertinentes, como medios para alcanzar fines educativos formativos y transformativos del SER.

Por eso se seguirá enfatizando que la finalidad fundamental de la educación física no es el manejo de la instrucción, el aprendizaje de órdenes sin significado, ni la formación corporal atlética. Por el contrario, es colaborar con el proceso educativo integral del niño, mejorando su desarrollo físico, psíquico y social y facilitar e integrar los aprendizajes motores básicos, válidos como patrones transferibles a

otros aprendizajes posteriores de mayor complejidad. Aprendizajes que no se hagan por procesos de transmisión-asimilación de conocimientos, sino de forma activa y constructiva por parte de quien aprende, lo que facilitaría el aprendizaje significativo, más productivo y de mejor calidad (IAFRANDESCO 2003).

Teniendo en cuenta que el propósito de la educación física, por un lado es lograr generar una enseñanza que integre cada una de los aspectos psicológicos, sociales, morales, cognoscitivos y físicos del niño y por otro lado, fomentar la individualización, la participación y la socialización.

Al hablar de la Educación Física en el nivel preescolar es necesario dar una mirada panorámica del considerado significado que en éste momento se tiene sobre las clases de educación física y la forma como se están impartiendo en la actualidad.

Existen muchos referentes teóricos plasmados por varios autores que plantean gran inquietud y preocupación por el cómo enseñar, por el currículo, por los estilos de enseñanza y por la metodología.

2.2.2. El Currículo

Frente al tema del currículo David Kirk (1990) en su libro¹⁶ no es partidario de darle una definición concreta al currículo por evitar la confusión frente a los términos, pero tampoco quiere dejar abierto el término de tal manera que no se presente a confusiones y a la propia interpretación. Es por esto que reúne el concepto de currículo en un conjunto entre las características del contenido, las interacciones pedagógicas entre los profesores y alumnos, y las condiciones socio-culturales en las que tienen lugar esas interacciones. Enfatiza en la importancia de su estudio ya que permite la unión de aquellos aspectos en los cuales están concebidos como opuestos: teoría y práctica, individuo y sociedad y propósito y el resultado.

¹⁶ KIRK, David. Educación Física y Currículo. Introducción crítica. Valencia: Universidad de Valencia, 1990.

KIRK (1990: 26-27) en el acercamiento a su elaboración conceptual, cita varios autores¹⁷ con sus respectivas definiciones de currículo, frente a lo cual, para efectos de ésta investigación que uno de sus argumentos es la separación y el distanciamiento entre la teoría y la práctica, toma como referencia el concepto dado por Jenkins y Shipman (1975) “Un curriculumm es formular y llevar a la práctica, una propuesta que es enseñada y aprendida dentro de una escuela u otra institución, por la cual esa institución acepta tres niveles de responsabilidad, el de su base lógica, el de su real puesta en práctica y el de sus efectos”, el autor añade a esta definición tres características, el conocimiento, la interacción y el contexto. La visión del curriculum que sostiene el autor en éste capítulo responde a la fusión y síntesis de las tres características anteriormente citadas: el conocimiento, la interacción y el contexto social y cultural. Hacerlo así es proporcionar un punto de partida para el estudio del currículo y la base para una estructura o marco conceptual que presagia algunos fines. Puede resultar un medio útil para reflexionar sobre cuestiones y problemas educativos de la educación física. También intenta esclarecer la confusión conceptual y presentar una aproximación a la teoría crítica de la enseñanza de la Educación Física presentando un análisis sobre la naturaleza, función y propósito del currículo mostrando como teoría tres aproximaciones a los estudios del currículo en Educación Física: tradicionalista, empirista conceptual y re conceptualista, abogando por ésta última. Los re conceptualistas, dos ideas citadas por Kirk (giran en torno a diversas fuentes tales como “las nuevas direcciones de la sociología de la educación” Young 1971; “la sociología neo marxista y pos marxista Bowles y Gintis”, 1976).

2.2.2.1. Componentes del currículo

En el diseño del currículo se pueden distinguir los siguientes elementos: Objetivos (¿paraqué?), contenidos (¿qué?), estrategias didácticas (¿cómo, cuándo, con qué, a quién?) y la evaluación (diagnóstica-formativa-promocional)

¹⁷ STENHOUSE 1975, JENKINS Y SHIPMAN 1975, PRATT 1980 y BARROW 1984.

2.2.2.1.1. Objetivos (¿paraqué?),

Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.

Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.

Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.

Desarrollar la [creatividad](#) del individuo.

Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.

Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

2.2.2.1.2. Contenidos (¿qué?),

¿Qué enseñar?

En educación física del preescolar y por sobre ello para qué, ésta respuesta condiciona el qué y da cuenta de las intenciones formativas-transformativas del proceso educativo, es decir da cuenta de lo pedagógico.

No es suficiente la adquisición de destrezas o el perfeccionamiento de nuevas formas de movimiento, sino que se requiere integrar a la formación del estudiante diversos conocimientos que lo hagan competente para actuar de manera apropiada y flexible en contextos variados y cambiantes.

2.2.2.1.3. Estrategias didácticas (¿cómo, cuándo, con qué, a quién?)

¿Cómo enseñar? Los estilos de enseñanza en la educación física dan respuesta al ¿Cómo enseñar? Es por esto que Miguel Ángel Delgado¹⁸ trata de dar respuesta a esta y a otras interrogantes (qué enseñar, cuándo, y cómo enseñar), presentando aclaraciones conceptuales sobre términos didácticos (método, técnica, estilos, estrategias y didáctica). Conjuntamente da una clasificación de diversos estilos de enseñanza como herramientas indispensables en la aplicación de las clases: *estilos tradicionales*, los que fomentan la individualización, los que posibilitan la participación del niño, los que propician la socialización, los que implican cognoscitivamente de forma mas directa al niño en su aprendizaje y los que favorecen la creatividad haciendo una relación directa con los principios de la reforma de la enseñanza.

Otros estilos de enseñanza son enfatizados por Muska Mosston¹⁹ resaltando la forma como van evolucionando en función de las decisiones tomadas por el profesor y por el niño, pero su mayor reflexión la dirige desde el estilo de enseñanza llamado “*de comando*” el cual es utilizado por el profesor quien toma todas las decisiones y la misión del niño la reduce a darle respuestas a sus estímulos pasando por la asignación de tareas, enseñanza recíproca, grupos reducidos, programas individuales, descubrimiento guiado, resolución de problemas, hasta la creatividad, el cual potencia la actuación autónoma de los estudiantes y proporciona iniciativas para aprender a moverse y aprender a aprender.

Eugenia Trigo expresa en su libro²⁰ que “la educación física no está concebida como verdadera educación, sino como mera instrucción; no cumple con los principios generales de la pedagogía y no tiene en consideración las investigaciones que se van realizando” y resalta la importancia del juego como

¹⁸ DELGADO NOGUERA, Miguel Ángel. Los estilos de enseñanza en Educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza. Granada: I.C.E, 1991.

¹⁹ MOSSTON, MUSKA. La enseñanza de la Educación Física. Del comando al descubrimiento. Buenos Aires: Paidós, 1978.

²⁰ TRIGO, AZA, Eugenia. Juegos motores y creatividad. Barcelona: Paidotribo, 1989.

estrategia utilizada como un fin en sí mismo y no sólo como un medio “para”, apoyando el uso del juego de tipo cooperativo.

Las metodologías o los estilos de la enseñanza que se utilizan en las clases de Educación Física son herramientas que maneja el maestro el cual condiciona su relación con todos los elementos didácticos con el currículo (objetivos, estudiantes, contenidos, contexto).

Para ser un profesor eficaz en Educación Física se necesita un "saber-saber", un "saber hacer" y también "saber-ser" un profesional que transmita actitudes y valores positivos hacia la materia (Delgado 2.000).

Identificar al profesorado experto no es tarea fácil; la literatura, a veces, no diferencia claramente entre el profesorado experto, con experiencia, competente y eficaz.

Medley citado en 1979 (Noguera 2000 pag 1) sostiene que las 5 concepciones que caracterizan la enseñanza efectiva:

- a. Posee rasgos personales deseables.
- b. Usa efectivos métodos de enseñanza (sic). Maneja estilos de enseñanza adecuados y eficaces para el alumnado.
- c. Crea un adecuado clima de clase.
- d. Posee y sabe usar un amplio repertorio de competencias.
- e. Toma decisiones profesionales adecuadas, dirige competencias y sabe cómo aplicarlas, organizarlas y coordinarlas.

La esencia de los estilos de enseñanza debe entenderse con un triple ámbito de acción Boyce, (1992 citado en Arévalo Pág. 1):

1. Asistir al profesorado a fin de proporcionarle una sólida estructura sobre la que construir sesiones.
2. Asistir a los investigadores permitiéndoles un modelo sobre el que designar y conducir sus estudios.
3. Asistir a los supervisores para que puedan proporcionar feedback al profesorado.

Las prácticas pedagógicas que se manejan y se usan en una clase de Educación Física, requieren de llevarlas a cabo mediante la utilización de metodologías específicas. Por lo tanto en este apartado se presenta una comparación entre una clase tradicional y una integral de tal manera que se pueda contrastar con el tipo de clase que se está llevando a cabo en el aula.

De la misma forma se presenta la conceptualización del juego como una estrategia metodológica en la enseñanza de la educación Física en el Nivel de pre-escolar .

Esquema de la clase de educación física

A continuación se presenta un cuadro comparativo que describe el desarrollo de una clase tradicional y el de una clase integral logrando dar respuesta a algunos de los interrogantes presentados para efectos de la investigación acerca de cómo brindar una clase de educación física con calidad.²¹ También es un patrón de comparación frente al tipo de clases que están dictando las docentes de pre-escolar no profesionales en Educación Física.

Dentro de este esquema de educación física se deja a reflexión si este tipo de clases permiten al niño un estilo de conocimiento atomizado, relacional o procesual.

²¹ LOPEZ RODRIGUEZ, Alejandro, GONZALEZ MAURA, Viviana. La calidad de la educación física. Una guía de observación cualitativa para su observación. Revista digital Buenos Aires-Año 8- No 48-Mayo de 2002.

El primero permite toma una parte de la realidad fuera del contexto; el segundo propicia la asociación y la confrontación de elementos entre sí de un determinado sistema; y el tercero es la relación del atomizado con el relacional es la percepción inicial del todo pero toma cada elemento y la totalidad como producto de un *proceso*. Maglio (1999)

Le permite al niño una capacidad de transformar los conocimientos y formas estructuras de pensamiento que analice, construya, proponga. Dejar que el niño construya su propio conocimiento y que el maestro sea quien le guíe; dejar de ser pasivo y permitir que sea parte del proceso logrando dar respuestas de cambio: cómo era al principio y cómo era al final; engloba a los ¿por qué?, ¿qué hechos me indican un cambio?, ¿qué es lo que cambió?.

MODELO TRADICIONAL	MODELO INTEGRAL
<p>Objetivos: Carácter rector de los objetivos sobre los demás componentes del proceso. Se concretan sólo a partir de los resultados esperados como cambios observables en la conducta y su definición de forma operativa para evaluar el aprendizaje.</p> <p>Ejemplo de objetivo: Realizar una carrera de resistencia durante 6-7 minutos de trabajo continuo</p>	<p>Objetivos: El objetivo no se convierte en el eje vertebrador de toda la secuencia de enseñanza aunque es una pieza clave. Se concreta a partir de la significación de los aprendizajes y su valor formativo (valor intrínseco).</p> <p>Ejemplo de Objetivo: Regular su carrera en función de su estado de fatiga para mantenerse corriendo el mayor tiempo posible.</p>
<p>Parte Inicial: Procedimientos rutinarios. Atención</p>	<p>Parte Inicial: Énfasis motivacional. Atención</p>

preferente a los aspectos motrices, fisiológicos. Trata de activar el cuerpo de forma gradual para evitar lesiones y facilitar la ejecución: calentamiento	globalizada a todos los aspectos del comportamiento. Se presentará a tención a aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales.
Contenido: Tareas cerradas. Modelo técnico.	Contenido: Tareas abiertas significativas. Modelo integrado a partir de contextos de juego (táctica).
Métodos de enseñanza: Reproductivos (énfasis en la ejecución, eficiencia y eficacia de los movimientos).	Métodos de enseñanza: Productivos (énfasis en la comprensión y toma de decisiones).
MODELO TRADICIONAL	MODELO INTEGRAL
Estilos de enseñanza: Mando directo, asignación de tareas entre otros.	Estilos de enseñanza: Exploración guiada. Enseñanza recíproca entre otras.
Relación profesor-alumno: Autoridad impuesta. Disciplina.	Relación profesor-alumno: Sujeto-sujeto en un marco de comunicación dialógica. Disciplina consiente.
Medios de enseñanza: Predominio en el uso de medios producidos industrialmente sobre todo en función del deporte. El medio es importante para la repetición y el desarrollo de habilidades y capacidades.	Medios de enseñanza: Uso alternativo de medios producidos, por los propios profesores y alumnos, a partir de materiales de desecho, naturales y medios industriales. El medio se convierte en un elemento

	motivacional y de aprendizajes múltiples.
Evaluación: Como calificación final que otorga el profesor.	Evaluación: Formativa integral: heteroevaluación, auto evaluación, evaluación recíproca. Diagnóstica, formativa y sumativa.
Parte final: Fisiológica. Ejercicios respiratorios. Despedida formal.	Parte final: Pedagógica: vuelta a la calma, juegos cantados, reflexión, intercambios grupales, valoraciones colectivas.
Resultado esperado: Eficiencia y eficacia motriz.	Resultado esperado: Formación integral. Ámbito cognoscitivo, de habilidad, de actitud.

¿Cuándo enseñar? Como condición previa a los planteamientos metodológicos es necesario recordar algunos aspectos relevantes del aprendizaje en el área de La Educación Física para la enseñanza del niño:

- Madurez funcional. Todo nuevo movimiento depende de la madurez funcional del organismo, del sistema nervioso central y de las experiencias motrices adquiridas previamente.
- Ejercitación. Permite mejorar las ejecuciones y hacerlas permanentes en la memoria. Las repeticiones sucesivas del gesto motriz ayudan a adquirir mayor destreza y retenerlo por más tiempo, respondiendo a estrategias cognitivas que pueden ser simples o complejas.

- **Retroalimentación.** Es la información que recibe el estudiante como resultado de su ejecución motriz; ello implica la reflexión sobre lo realizado y los ajustes para una nueva ejecución.
- **Gusto.** Tiene que ver con el deseo de movimiento. Como lo dice Meinel, los niños desean y quieren moverse, muestran un impulso y gusto por el movimiento. Es necesario tener en cuenta los principios de desarrollo motor, la edad y el contexto en donde el niño interactúa, para brindar las mejores condiciones que enriquezcan su bagaje motriz.
- **Memoria y retención.** La habilidad motora debe ser ejercitada con regularidad y ser significativa, en la medida en que pueda ser aplicada a situaciones de la vida cotidiana.
- **Transferencia.** Las acciones motrices nuevas no son del todo novedosas, puesto que siempre están basadas en acciones o habilidades previamente aprendidas. De ahí que, en el momento de la enseñanza de una nueva habilidad, es necesario mirar que sus elementos básicos hayan sido aprendidos anteriormente y así sean transferidos.

¿Con qué? Los Métodos. Son aquellos procedimientos sistematizados en busca del logro de objetivos, a saber: el método deductivo, va del todo a las partes, global a lo particular; el Inductivo, va de las partes al todo. Descomponer el ejercicio en las fases necesarias para el mejor logro de su aprendizaje; las formas jugadas, los problemas de movimiento, los proyectos; la teorización; la demostración; y el trabajo dirigido.

Estos métodos se aplican en forma individual y/o en grupo en el momento adecuado y a la capacidad, maduración individual y llevan a la adquisición de unas competencias que los estudiantes deben alcanzar para la vida.

Frente a la metodología, MOSSTON (1978), toma un enfoque integrador en función de las diversas necesidades de: los momentos de la etapa, tareas, situaciones, estudiantes y grupos, representando así un factor trascendental en el

aprendizaje del niño y en la variación de las clases evitando precisamente la monotonía la cual genera la repetición excesiva de las mismas técnicas o procesos.

Cuando es contrastada esta teoría con la realidad innegable de la educación pre-escolar en el aula, se evidencia que la metodología llevada a cabo en la clase va en contravía con la teoría. Existe un distanciamiento entre los aspectos relacionados existentes en el currículum , objeto de estudio y de esta investigación.

Tal metodología hace posible la consecución de aprendizajes significativos de carácter inductivo, la cual parte de hechos, realidades y experiencias concretas del niño. De este modo, la utilización del método deductivo (proceso mental inverso) también favorece la intervención activa del niño en la construcción de su propio conocimiento, ya que cualquier situación de aprendizaje está sujeta a muchas variables como la edad, homogeneidad o heterogeneidad del grupo, conocimientos previos, motivación y recursos disponibles.

El autor plantea, además, unos principios generales para la planificación de las clases y el modelo de enseñanza-aprendizaje: Selección y secuencia de los contenidos permitiendo la armonía entre las metas y medios utilizados; flexibilidad con la metodología, organización de espacios, tiempos y agrupamiento de los estudiantes; la diversidad de los estudiantes con sus características: procedencia, capacidad, estilo cognitivo, ritmo de aprendizaje y el diseño de programas específicos, procesos y actividades pertinentes (grados de dificultad). La actividad de los niños en dos sentidos: autonomía y protagonismo en su aprendizaje y establecimiento de estrategias para una enseñanza activa donde se ponga en funcionamiento aspectos motores, manipulativos y cognitivos rompiendo la oposición entre trabajo y juego de forma que favorezca su actividad intelectual y el niño tome conciencia de algo, adquiera conocimiento y tome partido con respecto a algo o a alguien, muy diferentes a los procesos intelectuales de atención, percepción, reconocimiento, comparación, comprensión y memoria. La Incorporación de enfoques constructivistas. La funcionalidad de los

aprendizajes, utilidad y pertinencia para otros. La utilización de los recursos, objetivos, selección con rigor y la participación de otras personas (padres, profesionales, otros).

Es precisamente que el autor²² rescata esta premisa como la norma de trabajo más importante: “el juego debe estar siempre presente y no solamente como contenido sino como recurso para tratar otros contenidos. Como principio general, las actividades en esta área, y en estas edades, deben plantearse de la forma más lúdica posible”.

Queda sustentado en la Ley General de de Educación 1994²³ la obligatoriedad de crearle al niño todas las condiciones necesarias para su aprendizaje haciendo que sea significativo y motivante.

La separación extrema existente entre la Ley, la norma y la teoría, permite analizar las variables clima de clase- motivación y proceso-producto en los resultados observables en la práctica diaria.

2.2.2.1.4. La evaluación (diagnóstica-formativa-promocional). *¿Qué?, Cómo? ¿Cuándo evaluar?*

La evaluación es el proceso que indica el grado en el que ha alcanzado los objetivos propuestos. Da información de retorno para la totalidad o parte del proceso. Es de carácter sumativo, cuando los resultados son cuantificables (distancia, tiempos, repeticiones); formativa cuando se evalúa el conjunto (programa, contenido, profesor, aprendizaje). Se debe evaluar en todo momento.

Algunas reflexiones importantes que han sido generadas frente al quehacer pedagógico se observa la preocupación de las docentes por buscar alternativas y estrategias que ayuden a suplir muchas de las necesidades presentadas por los niños desde el ingreso a la institución y que son evidenciadas cuando el niño de preescolar pasa a otros grados y a su vez continúa presentando y enfrentando

²² MOSSTON 1978

²³ Art.15 “la Educación Pre-escolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo Integral en los aspectos biológicos, Cognoscitivo, sicomotriz, Socio-afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y Recreativas. Pág 14.

deficiencias en aquellas destrezas o capacidades para la adquisición de nociones o conceptos que son pre-requisitos para el dominio de las habilidades más elaboradas como es la competencia lectora-escritora. Es decir, que “las intervenciones llevadas a cabo deben ser las más favorables de tal forma que el currículo establecido por la institución produzca un impacto de mucha envergadura en el proceso personal de aprendizaje del niño, mediante acciones concretas que le permitan al niño ejercitar la percepción y los movimientos, enriquecer las formas de comunicación, ejercitar estrategias cognoscitivas, ejercitar la convivencia y la socialización, construir sistemas de valores y relacionar conceptos nuevos con otros previos mediante los lineamientos curriculares establecidos por el MEN a través de las dimensiones cognoscitiva, socio afectiva, percepción y motricidad, lenguaje o comunicativa, estética, espiritual y ética”²⁴.

De esta manera se puede evidenciar la relevancia que presenta el currículo en su planeación y programación al tener en cuenta las necesidades de la realidad del entorno y lograr responder a las necesidades del niño a través de los objetivos a desarrollar, las formas de trabajo y el juego como actividad rectora, dice Jaramillo²⁵.

Existe entonces, en las instituciones de educación formal, la asignación de unas áreas obligatorias y fundamentales y dan opción a otras según las necesidades del entorno y de los niños, donde la Educación Física está contemplada entre las fundamentales en la educación básica primaria, pero opcional en la educación pre-escolar ya que a nivel nacional no es contemplada para tal nivel, por considerar que la dimensión de percepción y motricidad (corporal) dará respuesta a la formación del niño. Es por lo anterior que este apoyo interdisciplinario, es poco en unos casos y escaso en otros, por ende, son las mismas docentes las responsables de dictar dicha clase con las herramientas que cada una trae desde su

²⁴ JARAMILLO, Leonor. Lic. Aspecto legal para la organización de un centro escolar. Áreas o dimensiones curriculares. Instituto de Estudios Superiores en Educación, Unidad de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Universidad del Norte. Pág. 5.

²⁵ *Ibíd.* pág. 3

formación profesional (donde se considera que fueron dotados de herramientas necesarias para afrontar el reto de formación de vidas, siendo ellos los artífices de obras de arte) y la constante capacitación, profundización y actualización de sus conocimientos con el fin de ir respondiendo a los cambios y necesidades del momento.

¿Entonces qué ha pasado con la estrecha relación de la que se habló al inicio de este tema entre la teoría y la práctica que plantea el logro de unos objetivos en la dimensión corporal en la que el niño busca la expresividad del movimiento, es decir la forma de actuación del niño y la forma de relacionarse ante el mundo con su cuerpo (afectividad, deseos, representaciones, comunicación y conceptualización) logrando formar un ser de comunicación, creativo y de pensamiento utilizando el juego como actividad rectora?; y la confrontación con la realidad donde la constante a observar son clases magistrales, controladas por el docente, ausentes de: relaciones maestro-estudiante, solución de problemas, juego creativo y el gran despliegue de imaginación que se puede generar en estos espacios.

El artículo 3 del Decreto 1290. Propósito de la evaluación institucional de los estudiantes propone unas consideraciones especiales a la hora de evaluar los estudiantes. Así mismo plantea unas definiciones que permiten a la educación ser integral, dialógica y formativa. Contiene aportes realizados por el grupo de docentes del colegio Carlos Albán Holguín Sede C, jornada de la mañana en la semana institucional del mes de diciembre de 2010.

INTEGRAL:

Teniendo en cuenta el entorno social, histórico y edad cronológica del estudiante y adecuándose a sus capacidades y habilidades físicas, cognitivas, psicológicas, motrices y volitivas.

DIALOGICA

Como un medio para promover interacciones humanas dirigidas a transformar las propias construcciones intersubjetivas de quienes participan en el acto educativo al interior de una comunidad con predominio de la racionalidad comunicativa. Con lo cual se garantiza tanto la intersubjetividad resultado de la participación protagónica de todos los agentes involucrados, como la diversidad de interacciones que permite asegurar la transformación de las construcciones intersubjetivas de quienes participan. Al mismo tiempo, que se da cuenta de una formación tanto para responder al sistema como al mundo de la vida.

FORMATIVA

Capaz de observar y optimizar el proceso a través del cual el estudiante va aprendiendo las nuevas nociones. La función de esta evaluación es obtener información acerca del estado de aprendizaje de cada estudiante y, a partir de ello, tomar decisiones que ayuden a un mejor desarrollo de dicho proceso. No lleva necesariamente una calificación. Esto queda a criterio del docente, según su saber acerca del estado de aprendizaje de sus alumnos y alumnas. No tiene por qué realizarse en un formato prueba. Puede ser un trabajo, un informe, una dramatización, o incluso una conversación abierta con los estudiantes. Esto dependerá del tipo de información que el docente quiera obtener y de las habilidades que requiera evaluar. Tomado de: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=97665>

PARTICIPATIVA: Garantiza los tres procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

Autoevaluación: Es un proceso de autocrítica que permite la reflexión y el análisis sobre la propia realidad. Su práctica constante, forma hábitos de reconocimiento, autorespeto, autoestima y sentido de pertenencia.

Existen diversas formas de hacer autoevaluación; por ejemplo, en privado o en público, libres de datos externos o con referentes externos, sin esquemas, talleres o modelos o con una matriz determinada, con un orientador, instructor o guía o sin

ningún referente profesional. Estas y muchas formas de autoevaluación se pueden aplicar en nuestra cotidianidad académica y afectiva.

La autoevaluación entendida como una necesidad en el proceso de formación integral y como un derecho un derecho académico y afectivo de todo ser humano que interactúe en un grupo social.

Co-evaluación:

La co-evaluación permite que los sujetos participantes aprendan a respetar y valorar al otro en forma objetiva y plural. Este compromiso de valoración necesariamente nos confronta a nosotros con el otro como seres humanos únicos e irrepetibles que tenemos mucho que dar y recibir; nos permite crecer en comunidad y comprender el sentido de la convivencia

Hetero-evaluación

Es la evaluación realizada por el docente dentro de su ejercicio profesional; que implica una planeación y el diseño permanente de estrategias e instrumentos objetivos que permitan monitorear los procesos de aprendizaje.

En evaluación también se debe tener en cuenta que siendo el niño un ser en formación y la evaluación debe ser integral se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

Procedimientos (capacidad de contextualizar un fenómeno), la aplicación de conceptos (el conjunto de los hechos) y también podemos evaluar actitudes (exploratoria, de juicio crítico, etc.).

2.3. LA EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR.

2.3.1. Historia de la educación pre-escolar. La educación preescolar en el contexto latinoamericano ha sufrido un proceso evolutivo y escalonado donde se rescata la trascendencia en la transformación acerca del conocimiento, protección, cuidados y capacitación, como preparación del menor al ingreso a la escuela. En dicho proceso se presentará el estado de arte acerca del pre-escolar, sus políticas, sus fines y la proliferación de sus maestros entrando a entender, a vislumbrar y a develar los sucesos que verdaderamente marcaron e hicieron invisible, de forma histórica, la existencia del menor de seis años y el momento en que al niño se le empezó a dar el valor, la diferenciación y la distinción como ciudadano, como parte importante y trascendente de la sociedad, como sujeto democrático, socializador y con derecho a una formación y a una educación. Además, conocer el período en que la educación física hace su aparición en éste proceso pedagógico y la forma como se convierte en un aspecto decisivo, influyente e institucionalizado en la formación integral del niño en edad pre-escolar.

Contexto latinoamericano. México.

A partir de éstos antecedentes se puede decir que los primeros indicios de exclusión de la existencia del menor de seis años, aparecen en un estudio realizado sobre los párvulos, llamado *“De las escuelas de párvulos al preescolar”*²⁶ entre los siglos XIX y XX, en México, donde se hace muy notoria la influencia ejercida frente a las políticas nacionales, las leyes y los programas de formación dados a menores de siete años, en el contexto local y evidenciando en gran manera la exclusión de los niños menores de seis años, llamándolos “marginados e invisibles” anulando al menor en 1842 y privilegiando la educación a unos pocos, aunando esfuerzos para la preponderancia y ensamblaje de la educación superior.

²⁶ GALVAN LAFARGA, Luz Helena. Investigadora del CIESAS. Con la colaboración de Alejandra Zúñiga. Escuela Normal de Maestras de jardines de niños. Siglo XIX y XX. De las escuelas de párvulos al pre-escolar, una historia por contar.

Pero también se reconocen los primeros indicios en una enseñanza dada desde la acción lúdica, donde se reconoce a Pestalozzi como uno de los primeros preocupados por impartir educación a los niños de tres a seis años, considerando que la actividad educativa debía partir de “aprender haciendo”, es decir, enseñar por medio de actividades sencillas aspectos de la vida cotidiana.

El conocimiento frente a la atención a los menores entre 2 y 6 años se llevó a cabo hacia la época de la colonia entre 1844 y 1870 cuando aparecieron las primeras salas de asilos las cuales brindaban ayuda específicamente a niños desprotegidos, huérfanos, abandonados y de padres de bajos recursos, siendo reglamentadas oficialmente en el periodo de Eustorgio Salgar²⁷. En el siglo XIX además de continuar con las salas de asilos, se da inicio a las cunas públicas con atención a niños hasta los 28 meses, siendo precursores Cochin, el pastor Oberlín y Mme. Millet en Francia.

En 1883 se da inicio a la escuela de párvulos, en Veracruz México, con Enrique Laubscher, educador Alemán, alumno del fundador de los jardines de infancia Federico Guillermo Augusto Froebel, enfatizando en la observación de la naturaleza, las matemáticas y el conocimiento de las lenguas, considerando que el hombre estaba constituido por una vida interna y otra externa y cuyo objetivo era despertar, animar y fortalecer las facultades del hombre; además propuso la utilización de material didáctico como estrategia para ayudar al desenvolvimiento del niño en la percepción del mundo exterior, llamado *los dones* de Froebel. A ésta causa se unió, en 1884, el maestro Manuel Cervantes Imaz, en el Distrito Federal.

Es así como se evidencia la importancia que desde los siglos XIX hasta hoy, con los pedagogos Pestalozzi, Froebel y Necker de Saussure, se le da a la formación

²⁷ JARAMILLO, Leonor. Licenciada. Instituto de Estudios superiores en Educación. Unidad de nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Universidad del Norte.

holista del niño en edades que oscilan entre cuatro y seis años, a través del juego (con y sin elementos) como medio de desarrollo armónico, la importancia del contacto con la naturaleza como forma de socialización e identidad y el respeto por su proceso individual en cada una de sus áreas como medio para visibilizarlo, dignificarlo y resaltarlo como un ser social, democrático y de derecho.

Es a partir de ésta época, que se lleva a cabo una serie de sucesos que fueron trascendentales y transformaron la educación infantil, desde 1887 partiendo desde la creación de la escuela normal para profesores en la ciudad de México²⁸, la integración de la primera infancia en las políticas educativas de estado y la inclusión de los kindergarten Federico Froebel y Enrique Pestalozzi, apertura a los nombramientos de directivos docentes, docentes, ejecución de un plan de estudios (con énfasis en la salud del niño, el desarrollo de su personalidad, el desarrollo de un ambiente sano y las relaciones con los padres de familia) y capacitaciones dentro y fuera del país. Organización del primer Congreso de la Organización Mundial para la educación preescolar (OMEP) 1957, el aumento cuantitativo de estos planteles.

En 1960 se realiza una nueva asignación curricular: Protección y mejoramiento de la salud física y mental, comprensión y aprovechamiento del medio natural, comprensión y mejoramiento de la vida social adiestramiento en actividades prácticas, expresión y actividades creadoras.

Entre 1970 -1976 se reestructuran planes de trabajo enfatizando en el juego y en la ampliación de las experiencias sensoriales y explica: "En lo que se refiere al juego, la autora afirma que "éste enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades". A lo anterior se aunaban las experiencias socio afectivas las cuales, decían, "reafirman su estabilidad emocional; determinan en gran parte su modo social de ser; le dan una imagen

²⁸ Una de las materias propuestas era los diez dones de Froebel que consistía en elementos como pelotas de estambre, esferas, cilindros, cubos, plintos, bastones, palitos, semillas y varillas de madera y el énfasis de los juegos gimnásticos.

más objetiva de sí mismo, y le proporcionan una base comparativa más sólida entre su realidad y la naturaleza del mundo que lo rodea. El cuerpo, el espacio y el tiempo fueron los planos en los que se manejaron tanto las imágenes como los símbolos y los conceptos. También se puso énfasis en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas. Se estimuló el deseo de expresar correctamente las propias ideas, lo cual era muy importante para introducir a los alumnos en el mundo del lenguaje”²⁹.

A mediados del siglo XX surgen las guarderías encargadas de cuidar niños desde los tres meses y el preescolar desde los cuatro años.

Contexto latinoamericano. Colombia

Hacia finales de éste Siglo xx Colombia misioneros alemanes pedagogos empiezan a difundir y promocionar las ideas de Froebel frente a la idea que el jardín debía ser una extensión del hogar basado en la acción, el juego y el trabajo como propósito de formar seres integrales, personas activas, con ideales y comprometidas³⁰. Es por lo anterior que los asilos y hospitales se convirtieron en centro de la atención al menor, en especial el hospicio de Bogotá, convirtiéndose en uno de los sitios más importantes desde principio del siglo XVIII hasta el siglo XX, con atención al menor lactante de la ciudad y de las zonas rurales aledañas y además con la vinculación laboral de madres, hoy llamadas sustitutas. Dicho hospicio entró en crisis económica junto con diversos problemas de salud de las madres y de los niños.

A pesar que en 1851 se fundó la escuelita campestre llamada yerbabuena donde se realizaron actividades pedagógicas y recreativas a los niños de las fincas más cercanas, no tuvo la suficiente acogida y sin gran relevancia desapareció. Es así como en 1900 en el mandato de José Manuel Marroquín se funda el primer establecimiento infantil de pre-escolar.

²⁹ Ibíd. GALVAN LAFARGA, Luz helena.

³⁰ CUELLAR PEREZ, Hortensia. La educación del hombre. México: Trillas 1992 (reimpresión 2001).

En 1914 Agustín Nieto Caballero funda el Gimnasio Moderno considerado como modelo de educación inicial dentro de la enseñanza privada donde se implementó las ideas pedagógicas de María Montessori como Colegio de mayor prestigio de la época.

Frente a la formación del personal que trabajaba con los niños no presentaba la mayor importancia en su preparación específica. Sólo a partir que se promulgó la Ley 25 en 1917 y se creó el Instituto Pedagógico Nacional se tuvo acceso a la formación, capacitación y preparación de maestros para la escuela superior, normal y del kindergarten.

En 1935 ya existían 280 pre-escolares, pero sólo en 1939 con el decreto 2101 del Ministerio de Educación Pública, es cuando se establece, define y caracteriza la educación infantil así³¹:

“Entiéndase por enseñanza infantil aquella que recibe el niño entre los cinco (5) y siete (7) años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad”

Según éste Decreto no había requisitos claros, ni supervisión, ni vigilancia, ni intervención gubernamental en los establecimientos pre-escolares, en especial en la parte privada.

En 1936, La doctora Francisca Radke misionera alemana ayudó a reorganizar la Escuela Normal y el Instituto Pedagógico Femenino de Tunja y a su vez creó, organizó y dirigió la Normal María Montessori en Bogotá, considerado uno de los institutos formadores de maestras de pre-escolar con la aplicación de la pedagogía de Froebel y Montessori. Este Instituto fue cerrado temporalmente y reabierto sus puertas en 1956 con el nombre de Instituto de Educación Pre-escolar, dando

³¹ JARAMILLO LEONOR, Lic. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Unidad de nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Antecedentes Históricos de la Educación Preescolar en Colombia. Pág. 6.

origen a la Licenciatura de Educación Pre-escolar de la Universidad Pedagógica Nacional.

En 1946 se crea el Instituto Colombiano de Seguros Sociales (ICSS), el Ministerio de Higiene; se dicta la Ley 83 Código del niño o Ley Orgánica de la Defensa del Niño; reglamentan normas en asistencia a la mujer en embarazo y madre soltera; del recién nacido, del niño lactante y del infantil . Además se dio inicio a la época de la mujer trabajadora y por ende a la proliferación de la educación preescolar quien era la encargada del desarrollo de los patrones de crianza y en el cuidado y protección circunstancial de los niños de estas edades en ausencia de sus madres. En 1962 se reglamentan los establecimientos preescolares privados su creación y funcionamiento.

Es entre 1968 que se da un gran dilema y conflicto frente a la verdadera razón asistencialista y/o pedagoga frente al cuidado y protección del niño, asociado a la pugna entre lo estatal y lo privado con la creación del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en el gobierno de Carlos Lleras en 1968, como entidad encargada de dar protección a la niñez y estabilidad a la familia con carácter, ya que la concepción asistencialista del sector estatal, era más centrada al proteccionismo y a directrices de trabajo social mientras que la concepción pedagoga, del sector privado era más mirada como un proceso socio afectivo e intelectual.

Es así como, la incorporación de la educación pre-escolar se dió en el sistema Colombiano en 1976 con el Decreto 088 del MEN al cual le da un carácter obligatorio que no tenía, después de dieciocho años de ausencia.

“Se llamará educación preescolar la que se refiere a los niños menores de seis (6) años. Tendrá como objetivos especiales el promover y **estimular el desarrollo físico**, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible

y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad”³².

En cuanto a la profesionalización docente, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) crea la división de Educación Preescolar y Educación Especial.

En 1970 las alternativas académicas que tenía el profesional de pre-escolar era el de experto y tecnólogo, porque no era considerado una ciencia.

En 1976 se le da el status universitario por primera vez, pero es en 1978 que se crea el Programa de Licenciatura en Educación Preescolar en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. En estos comienzos se puede observar el desorden y la confusión de los programas, la poca solidez y sustento teórico de los currículos y regímenes académicos de las instituciones y entidades responsables de la formación de maestros. Es a finales de ésta década que se unieron para buscar algunas normas que logran unificar algunos criterios. En la década de los años 40 ingresan las primeras maestras pre-escolares (Bogotá, Medellín, Cali y barranquilla); tienen mayores exigencias técnicas y profesionales por la gran competencia laboral.

Entre el 1977 y 1978 el currículo fue tomando importancia para darle lineamientos respectivos y orientar de forma pedagógica a las instituciones de preescolar.

A partir de 1984 mediante el decreto 1002 se establece un plan de estudios: “como el conjunto estructurado de definiciones, principios, normas y criterios, que en función de los fines de la educación, orienta el proceso educativo mediante la formulación de objetivos por niveles, la determinación de áreas y modalidades, la organización del tiempo y el establecimiento de lineamientos metodológicos,

³² JARAMILLO LEONOR, Lic. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Unidad de nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Antecedentes Históricos de la Educación Preescolar en Colombia. Pág. 8.

criterios de evaluación y pautas de aplicación y Administración (Decreto 1002, 1984, Artículo 1, Parágrafo)³³”.

En 1987 se precisa y consolida un documento con énfasis teórico, operativo y pedagógico. Además en el gobierno del Presidente Virgilio Barco surge una alianza entre el MEN, Ministerio de Salud y el ICBF articulando los programas de PEFADI (Programa de Educación Familiar para el Desarrollo Infantil) y SUPERVIVIR (Plan Nacional de Supervivencia y Desarrollo de la Infancia los cuales pretenden mejorar la calidad en la salud de los niños de educación inicial vinculando la familia y la comunidad.

A mediados de los años 80 comenzó a darse una serie de transformaciones en el país que permitiera desconcentrar y descentralizar funciones del gobierno nacional. Inversiones que se dieron en materia educativa y social en beneficio para los más desprotegidos y desvalidos. Es por esto que en la realización de la primera reunión para la promulgación de la constitución política, se reunieron las ONG y personas de carácter civil para tratar asuntos que quedaron registrados en materia nunca antes tenidos en cuenta. Es por esto que en el marco de la reforma de los servicios sociales que tuvo lugar como resultado de la promulgación de ésta Constitución Política de 1991³⁴, se encuentra la adopción del derecho a la educación, su obligatoriedad entre los 5 y los 15 años, la participación de la comunidad educativa en la dirección de los planteles, y la asignación creciente de recursos a la educación pública constituyen victorias jurídicas sin precedentes en la historia de Colombia.

Para el año 1980 se concretó la enseñanza preescolar lo cual demandó el concurso de docentes que pertenecían a los niveles de básica primaria, secundaria y media,

³³ *Ibíd.*, pag 10.

³⁴ Constitución política 1991, y plan de acción educativa. Representó un diagnóstico de la situación social, económica, física y educativa del menor de 7 años. Se menciona aquí por primera vez el grado cero, que busca resolver la ausencia de formación pre-escolar en la escuela pública.

en consecuencia el Gobierno Nacional estableció estímulos para aquellos docentes que perteneciendo a estos niveles, se ocuparon de dicho nivel de enseñanza.

Los cambios dados a partir del 90 fueron trascendentales para la infancia colombiana en cuanto a orden legal e internacional como la suscripción de la Declaración Mundial sobre la Supervivencia; en 1991 el énfasis categórico a la implementación de los Derechos del Niño, en 1992 la formulación del Programa nacional de PAFI (*Planeación de Acción a favor de la Infancia*) de todos los niños y niñas menores de 18 años; en 1993 la expedición de la ley de seguridad social que ampara las madres gestantes de niños menores de un año y mujeres cabeza de familia. Además, en éste mismo año la expedición de la ley de descentralización destinando recursos específicamente a la educación, incluyendo un grado obligatorio de preescolar formal. La Ley General de Educación 1994 ratificó la obligatoriedad de este grado de transición y estableció en tres años la duración del preescolar formal. En 1997, se reglamentó la universalización, en el contexto colombiano, de la educación preescolar en las instituciones educativas y se estipuló como plazo el mes de febrero de 1999 para que todos los municipios presentaran un plan para cumplir este mandato.

La atención a la primera infancia fue tema prioritario de la política social durante los 90. Las metas relacionadas con este grupo de población se definieron en función del mejoramiento de la calidad de los programas de atención preventiva a los niños menores de 7 años y de la ampliación de oportunidades de educación temprana mediante estrategias formales y no formales.

Además, en el informe presentado con las directrices establecidas por la UNESCO aparecen dos secciones, pero para el interés de éste trabajo nos referiremos solo a la sección I donde se realiza la descripción inicial y las metas para cada una de las dimensiones dadas, frente a la asistencia y las actividades de desarrollo de la primera infancia referidas.

Estas metas estaban focalizadas en los grupos más pobres de la población. Para efectos de este informe las metas se agruparon de la siguiente manera: (a) metas de atención preventiva al menor (incluyendo atención educativa no formal), y (b) metas de educación preescolar. En cuanto a las primeras, el país se propuso principalmente mejorar la calidad del cuidado, en especial en aspectos relacionados con la nutrición, que se da a los niños menores de 7 años vinculados a los programas de Bienestar Familiar. En lo que respecta al preescolar formal, la meta fue de 900.000 niños.

Las metas relacionadas con atención preventiva al menor, así como con educación temprana no formal se incluyeron en los planes nacionales de desarrollo, que desde 1994 tienen fuerza de ley. A partir de 1993, con la expedición de la Ley de Competencias y Recursos o Ley de Descentralización, la formulación y el cumplimiento de las metas en materia de educación formal pasó a ser compartida entre la Nación y los entes territoriales. Esto quiere decir que estos últimos deben incorporar en sus planes de desarrollo metas de cobertura y calidad para proveer, por lo menos, un grado de preescolar a los niños entre 5 y 6 años. Corresponde al gobierno nacional brindar apoyo técnico y estímulos financieros para la implementación de un grado de preescolar –Grado Cero o Transición en las distintas regiones del país.

Distintos actores dentro del Estado se ocupan de la atención a la primera infancia y las formas de atención varían según el objetivo y la población a la que van dirigida. Esencialmente se trata de dos estrategias que parten del reconocimiento de que esta etapa de la vida es crucial para el futuro desarrollo de las personas y que es preciso compensar las condiciones iniciales para el ingreso de los niños a la escolaridad formal. Estas estrategias son (a) la atención preventiva al menor, y (b) la educación preescolar. A cada una de ellas corresponden uno o más programas.

Atención preventiva al menor.

Con la atención preventiva al menor se busca brindar condiciones favorables para el desarrollo de los niños menores de 7 años que provienen de familias en

situación de pobreza y pobreza extrema, con el fin neutralizar el impacto que sobre su desarrollo psicosocial tienen la desnutrición, las enfermedades, y un entorno familiar poco estimulante. Se desarrolla principalmente a través del Programa Hogares Comunitarios de Bienestar, que desde finales del siglo pasado se convirtió en el componente central de la estrategia para extender la cobertura del cuidado infantil y beneficiar a los niños de los estratos socioeconómicos más pobres.

La segunda estrategia se distingue de la anterior porque, además del cuidado y la prevención, tiene como objetivos la estimulación de las capacidades del niño y su socialización, mediante el desarrollo de la autoestima y la capacidad de comunicación, así como de hábitos y conductas de convivencia. Con una cobertura aproximada de 920.000 niños, los *Hogares*, en su modalidad 0-7 años, siguen siendo el principal instrumento de que dispone el Estado para la educación temprana de los niños más pobres.

Educación preescolar obligatoria.

Otro instrumento importante es el llamado Grado Cero o Transición, equivalente a un año obligatorio de educación preescolar formal, para niños menores de seis (6) años de edad, más orientado por una parte a la preparación de los niños para el aprendizaje de la lectura y la matemática, y a la corrección de desventajas en cuanto al desarrollo cognitivo. Si bien es más sólido desde el punto de vista pedagógico, el paso de un *Hogar* al Grado Cero puede significar para los niños la pérdida de beneficios en cuanto al apoyo nutricional y la supervisión del crecimiento. Por esta razón, una de las metas del PAFI (*Planeación de Acción a favor de la Infancia*) es ofrecer atención integral a los niños que asisten a los preescolares oficiales.

Por otra parte se pretende con este programa preparar los niños para la escuela y mejorar la capacidad de aprendizaje y disminuir la repitencia en la escuela primaria.

Es a partir de 1994, (a pesar que desde 1976 con el Decreto 088 del MEN se habló de estimular el desarrollo físico del niño), que con la promulgación de la ley general de Educación se establece de manera formal la educación pre-escolar y la reglamenta como la “ofrecida al niño menor de seis años para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual **a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas**”³⁵

Es evidente que la influencia e importancia de la educación física en el preescolar a lo largo de la tradición educativa, pedagógica e investigativa, ha sido mirada como un proceso, que a nivel histórico se ha ido consolidando y posicionando hasta el punto de lograr ver hoy los resultados robustecidos en los cuales se ha tomado conciencia social y académica, donde se ha entendido y se le ha dado la importancia y la relevancia que merece, hasta el punto de ser requisito obligatorio el aprendizaje lúdico que ayude en el desarrollo integral del niño desde sus primeros años de edad escolar. Es en ésta etapa que adquiere conciencia de su cuerpo y de los diversos niveles de comunicación (consigo mismo, con los demás, con el juego, con sus diversas formas de expresión y con sus propias reglas), como son la oralidad y la gestualidad desencadenada de ésta forma por cada movimiento que el niño ejerce.

2.3.2. El Marco Legal Referido al Nivel de Educación Pre-escolar

Para efectos de interpretación y comprensión acerca de las razones existentes por las que llevan a cabo las prácticas pedagógicas en educación física de los docentes

³⁵ Ley general de Educación, capitulo 1, sección segunda, artículo 15, pag 14.

de educación pre-escolar se ha tomado en cuenta algunas consideraciones existentes en varios documentos de marco legal que permite desentrañar algunas razones. Además El marco legal que reglamenta la educación pre-escolar o educación inicial Colombiana presenta algunos criterios y políticas que pueden dar razones a la ausencia de de los especialistas de la educación física en el pre-escolar y la presencia de los licenciados en pre-escolar en el patio. Es necesario por ello plantear un análisis y comparación entre el sustento que dan las políticas interinstitucionales e intersectoriales que lo reglamentan y el verdadero sentido de la realidad que se mueve en la institución.

2.3.2.1. Política Para la Primera Infancia. MEN. *Basado en el 'Estado Mundial de la Infancia 2001, Primera Infancia UNICEF.* Muchos estudios e investigaciones muestran la importancia de los primeros cinco años de vida como fundamentales para el desarrollo del ser humano en todos sus aspectos: biológico (físico), psicológico (emocional), intelectual (cognitivo) cultural y social.

Este documento presenta unas razones importantes que soportan el valor de una política pública de infancia³⁶, a saber: 1. Etapa más importante del ser humano. Las condiciones ambientales y específicamente las relaciones con los primeros agentes socializadores —familiares y cuidadores primarios— marcan la pauta para el éxito o fracaso escolar posteriores; desde el nacimiento, con el cuidado de la salud y nutrición tanto de la madre como la del bebe lo cual influencia en la plenitud de sus capacidades; así mismo existe una relación entre leche materna y formación de vías nerviosas para el cerebro y coeficiente intelectual,(C.I); la proliferación de conexiones neuronales y vías sensoriales que son las encargadas de los sentidos, las emociones, el lenguaje y lo cognitivo; y el grado de estimulación y vinculación afectiva con los padres lo cual tiene grandes repercusiones en el desempeño de sus capacidades académicas y procesos de inteligencia. 2. Mejora el acceso y permanencia en el sistema educativo. Prepara a

³⁶ Tomado de Política Educativa de Primera Infancia. Ministerio de Educación Nacional. MEN

los niños para el ingreso, desempeño y permanencia en la escuela, disminuyendo las tasas de repitencia, deserción escolar y extraedad, al igual que contribuyen a mejorar el desempeño escolar.



3. Impacta positivamente procesos sociales y culturales. La política pública está llamada a trazar lineamientos y orientaciones generales de acción, bajo criterios de interculturalidad y equidad, en función de garantizar las condiciones para el ejercicio de los derechos y su restablecimiento, cuando las condiciones hayan sido afectadas como la Incursión de la mujer al mercado laboral, el fortalecimiento de las redes de apoyo familiar, comunitarias y sociales y la problemática social encontrada (violencia, desplazamiento, explotación infantil, otros).

4. Genera una alta rentabilidad económica. Diversas investigaciones dan cuenta de las repercusiones positivas de la atención temprana en salud, nutrición y la educación inicial. Inversiones a temprana edad que fortalezcan asistencia y permanencia escolar, disminución en tasas de repitencia y deserción escolar, mejorar la calidad de vida adulta de los niños y de su contexto ampliando las posibilidades de ingreso a la educación superior y la mejora en sus ingresos laborales; mas que inversiones remediales que apunten a la captación de niños en edad escolar fuera del sistema educativo, programas de nivelación extraedad y programas de alfabetización de adultos iletrados.

5. Disminuye la desigualdad social. En el ámbito mundial, donde Colombia no se aparta de ésta tendencia, se presenta un impacto de programas masivos caracterizado por la atención infantil con mayor énfasis en los servicios de protección, salud y nutrición y por la ausencia o insuficiencia del componente educativo. La falta de articulación interinstitucional e intersectorial, trae como consecuencia la ausencia de un objetivo común orientado al desarrollo integral de los niños hasta los seis años, lo cual ha permitido la proliferación de ofertas de atención a la primera infancia de baja calidad. Así mismo se observa ausencia de criterios y políticas de atención integral, un marco jurídico legal que reglamente la atención y deficientes fuentes de información y evaluación.

2.3.2.2. Plan Nacional de Desarrollo Educativo. Informe de gestión junio 2008 a noviembre de 2009. Este informe presenta los principales resultados y estrategias alcanzadas en el periodo comprendido entre junio 2008 a Noviembre de 2009 los cuales están enmarcados en las cinco acciones fundamentales, contempladas en el Plan Sectorial 2006-2010, que están transformando la educación en Colombia: *Educación incluyente, Educación de Calidad para Innovar y Competir, Fortalecimiento de la Institución Educativa, Modernización del Sector y Gestión Participativa.*

La Educación Incluyente: se hicieron esfuerzos por un lado, para proveer una atención educativa a la población de la primera infancia (0 a 5 años) con acciones de protección, cuidado, nutrición y educación para propiciar el desarrollo integral de la niñez. La atención integral se presta en diferentes modalidades, tales como la Familiar, la Comunitaria y la Institucional. Por otro lado el Acceso y permanencia de la educación preescolar, incrementando los cupos en las instituciones, se realizaron intervenciones en el cuidado.

2.3.2.3. Ley 115 de Febrero 8 de 1994.

Estructura del servicio educativo Capítulo 1. Educación Formal.

ARTICULO 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio; b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y c) La educación media con una duración de dos (2) grados.

SECCION SEGUNDA. Educación preescolar. **ARTICULO 15. Definición de educación preescolar.** La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. **ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar.** Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

ARTICULO 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo.

Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

SECCION TERCERA. Educación básica. ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. **ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica.** Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;**
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Art. 23.- **AREAS OBLIGATORIAS Y FUNDAMENTALES.** Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 1.Ciencias naturales y educación

ambiental. 2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. 3. Educación artística. 4. Educación ética y en valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática. **Parágrafo.** La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla.

2.3.2.4. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.

Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

CAPITULO I Organización general. Artículo 2º. La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así: 1. Prejardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

Artículo 5º. Las instituciones que ofrezcan el nivel de educación preescolar incorporarán en su respectivo proyecto educativo institucional, lo concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la secretaría de educación departamental o distrital de la correspondiente jurisdicción. **Parágrafo 1º.** Los establecimientos de educación preescolar deberán garantizar la representación de la comunidad educativa, en la dirección de la institución, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política y la ley. **Parágrafo 2º.** En la determinación del número de educandos por curso, deberá garantizarse la atención personalizada de los mismos. **Artículo 6º.** Las instituciones educativas, estatales y privadas, podrán admitir, en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el Grado de Transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiese

alcanzado, según lo establecido en el proyecto educativo institucional. **Artículo 10.** En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Capítulo II. Orientaciones curriculares. Artículo 11. Son principios de la educación preescolar: **a) Integralidad** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural; **b) Participación.** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal; **c) Lúdica;** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos Y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. **Artículo 13.** Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices: 1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos. 2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología. 3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores. 4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones. 5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes. 6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley. 7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la

experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente. 8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural. 9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando. 10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades. 11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados. **Artículo 14.** La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos: a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances; b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos; c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje. **Artículo 15.** Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando. **Artículo 16.** Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel de educación preescolar, serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994. **Artículo 17.** Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten

la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

2.3.3. Caracterización del Niño entre 5 y 6 años.

Al hablar de procesos de desarrollo nos quedaríamos cortos al tratar de dar una sola definición o darle un solo enfoque teniendo en cuenta que son muy amplios los conceptos, definiciones y estudios que a lo largo de toda la historia se ha hecho y se ha escrito. Por tal motivo se ha delimitado los aportes de tales conceptos a algunos autores e investigaciones recientes, a saber: Según el diccionario³⁷, el término *desarrollo* tiene una connotación muy amplia que hace referencia a “la evolución de los seres vivientes desde su nacimiento hasta la fase adulta. Además de acrecentar, dar incremento a una cosa de orden físico, intelectual o moral. Explicar una teoría, llevarla hasta las últimas consecuencias”. Frente a lo que significa *niño* el diccionario expresa: “Que se halla en la niñez, que tiene pocos años, que tiene poca experiencia”.

Según la Convención De Los Derechos Del Niño (1989) define como niño a “todo ser humano menor de 18 años. Crea las condiciones para establecer de modo claro y explícito que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la ciudadanía –no se constituye sólo para la posibilidad formal de ejercer derecho al voto – y genera el reconocimiento creciente de la participación decisoria de niños, niñas y adolescentes como parte sustantiva de la ciudadanía. La convención introduce la doctrina de la protección integral, que abandona la protección de menores focalizada asistencialmente en su riesgo social, para sustentar la protección del respeto y exigibilidad de los derechos por las personas menores de edad”³⁸.

³⁷ Consultor Enciclopédico Color Zamora.

³⁸ Propuesta Curricular y metodológica para la incorporación de la educación en derechos humanos en la educación formal de niños y niñas entre los 10 y 14 años. Versión para discusión y enriquecimiento. San José, Agosto de 2006.

IAFRANCESCO (2003)³⁹ plantea en su texto como parte de la colección de Escuela Transformadora, la importancia de educar no sólo en el saber ni en el saber hacer sino en el ser como una totalidad que le permita a la persona desarrollarse en: Características naturales como son Singularidad, Originalidad, Creatividad, Autonomía, Libertad (de opción, de elección y decisión), La apertura (relación con los demás) y La trascendencia (relación consigo mismo, con el mundo y con Dios)), Axiología: principios y valores, orientar sus actitudes y definir sus comportamientos, de forma ética y moral. Dimensiones: Espiritual, intelectual, psicobiológica, socio-afectiva y comunicativa. De forma que apunte y le permita al ser humano facilitar el proceso de “aprender a aprender” (Aprender a ser, a saber, a saber hacer, a sentir, a pensar, a actuar, a emprender y a expresar lo que es, lo que sabe, lo que sabe hacer y lo que siente).

2.3.3.1. Aspectos del Desarrollo Integral del Niño

Dentro del proceso enseñanza- aprendizaje es prioritario que el docente tenga pleno conocimiento de las etapas de desarrollo del niño para saber enfocar cada aspecto del currículo al cumplimiento de los objetivos y alcanzar un aprendizaje significativo, eficaz y de calidad. Es por esto, que para evitar contradicciones se tomó como referencia la caracterización del niño entre 5 y 6 años teniendo en cuenta la definición dada por la Ley General de Educación como desarrollo integral: *“La educación pre-escolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa” (1994:14).*

2.3.3.1.1. Aspecto Biológico.

³⁹ LAFRANCESCO VILLEGAS, Giovanni Marcelo. Nuevos Fundamentos para la Transformación curricular: a propósito de los Estándares. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio 2003.

En el aspecto orgánico contribuye al desarrollo físico que implica el trabajo de los sentidos y del sistema nervioso, osteo-muscular, circulatorio y respiratorio para el mejoramiento de las cualidades físicas y motrices. “El niño hasta los cuatro años, por lo general, el crecimiento del sistema muscular guarda gran proporcionalidad en el conjunto del crecimiento corporal; en cambio, a partir de ésta edad, los músculos empiezan a desarrollarse con más rapidez. Se ha calculado que el 75% del peso que aumenta un niño o una niña a lo largo del quinto año corresponde a éste incremento de la masa muscular. De la misma manera equilibrada va a crecer y evolucionar el sistema nervioso”⁴⁰.

Se resalta entonces la importancia, entre otros, del desarrollo del sistema nervioso y específicamente del desarrollo normal del cerebro, es decir, de donde se desprende lo denominado neurología del desarrollo, donde se logran evidenciar y conocer posibles deficiencias en los trastornos de desarrollo embriológico del cerebro que conlleva a diferentes problemas de aprendizajes intelectuales, sociales, retardo mental y parálisis cerebral.

Además el desarrollo del lenguaje se da en la edad preescolar caracterizado así:

El desarrollo fonético: habilidad para discriminar y usar todos los sonidos de las vocales, aunque no todos los consonánticos. El desarrollo semántico: manejo del vocabulario, significado de las palabras. El desarrollo sintáctico: expresiones de una y dos palabras, inflexiones, reordenación de frases, creación de oraciones simples y compuestas con ideas múltiples.

Las actividades y las prácticas llevadas a cabo tendrán un énfasis pedagógico y recreativo de tal forma que se afirme y fortalezca el desarrollo biológico ya que de la interacción que tenga de lo biológico y de su medio se podrán generar diferentes esquemas de pensamiento”. En la medida que se potencialice y se direcciona la actividad motriz del niño, sus niveles de experiencias serán mayores y sus procesos de asimilación acomodación serán mas estructurados.

⁴⁰ FLOR, Iván, GÁNDARA, Cristina y REVELO Javier. Manual de Educación Física. Deportes y recreación por edades. Cultural, S.A. Edición 2004.

2.3.3.1.2. Aspecto Cognoscitivo.

En éste aspecto existen muchas teorías que demuestran la necesidad de generar procesos de aprendizaje que favorezcan la capacidad intelectual. Para efectos de ésta investigación, por un lado, se destacará los estudios realizados por Jean Piaget frente a la premisa que la inteligencia no es estática, sino que está precedida por unas etapas.

Una idea de Iafrancesco⁴¹ (2003) leída en los trabajos de Piaget: destaca las secuencias evolutivas sensorio motoras hasta la formación del pensamiento reflexivo⁴², dando como origen a la actual teoría cognitiva y que fundamenta la postura cognitiva del constructivismo. Por otro lado Vygotsky mostró que en la etapa sensorio motora y en el inicio de la etapa pre operacional el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente: el pensamiento es pre lingüístico y el lenguaje es pre intelectual; el pensamiento en su mayor parte implica esquemas sensorio motores y cognitivos no verbales.

La teoría acerca del desarrollo de pensamiento, entonces, abre el camino a grandes interrogantes acerca de cómo enseñar a pensar en el aula. Se debe partir que el niño es el constructor y aprende a través de la experiencia, lo cual permite saber que se debe partir de un conocimiento operativo que abra paso al conocimiento figurativo teniendo en cuenta los pre -saberes y a partir de aquí, generar estrategias que activen esquemas de pensamiento. El niño es auto motivado por su característica de investigador y el medio que lo rodea es el contexto para comprender el mundo.

Es así como Piaget plantea unas etapas de la inteligencia que antecede a cada edad:

⁴¹ IAFRANCESCO VILLEGAS, Giovanni Marcelo. Nuevos Fundamentos para la Transformación curricular: a propósito de los Estándares. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio 2003. Pág. 79.

⁴² Consiste en el empleo deliberado y sistemático de nuestros recursos mentales a la luz de un propósito o meta de entender, explicar, manejar, decidir o crear algo. Es el pensamiento orientado a la solución de problemas y la toma de decisiones eficaces y efectivas, es el pensamiento instrumental por excelencia.

“La etapa sensorio motora, llamada también pre verbal: En ésta se logra la coordinación de las impresiones sensoriales y de los movimientos, se establecen relaciones entre la experiencia y la acción, el acto inteligente se basa en la organización sensible del campo perceptual, la formación de hábitos y la transición entre éstos y la inteligencia (coordinación entre la visión y la aprehensión). En esta etapa Piaget⁴³ afirma que: “la base del desarrollo cognitivo es la actividad física, donde ésta permite que el niño empiece a construir su pensamiento. El papel del maestro es ayudarlo a facilitar al niño las estrategias que le permitan desarrollar dichos esquemas. BAUTISTA, añade que “el niño es un explorador activo de su medio y constructor de su conocimiento. No es un ser pasivo al cual solo hay que instruir”. También plantea que “las estructuras cognitivas de los niños dictan tanto de lo que adaptan (acomodan) en el ambiente, como de la manera como asimilan (interpretan) lo que adaptan”. Es decir que la estimulación motriz, de un niño lo prepara para la adquisición de procesos lógicos que le permitan entender, explicar, manejar, decidir o crear.

La Estructuración de las operaciones concretas. De forma secuencial-progresiva-acumulativa se logran: la agrupación reflexiva de objetos, la creación de símbolos, el establecimiento del pensamiento simbólico pre conceptual, la realización de generalizaciones simples, el desarrollo del pensamiento intuitivo, el manejo de las operaciones concretas que permiten la aplicación de procesos intelectivos a la resolución de problemas, el manejo de la estructura simbólica, el agrupamiento de objetos abstractos y lógicos, la abstracción, la objetividad y la reversibilidad. Lo cual lo prepara para la reflexión y la toma de decisiones.

El Pensamiento conceptual. Donde se dan las operaciones formales y con ellas se complementan la inteligencia reflexiva, el pensamiento formal y el razonamiento causal; entonces se dan las proposiciones abstractas, se manejan las posibilidades hipotéticas, se inicia la argumentación y el pensamiento comienza a asemejarse al

⁴³ BAUTISTA, Lucy. Desarrollo Humano de ocho a dieciocho años. Universidad Santo Tomás. División de Universidad Abierta y a Distancia. Licenciatura en Educación Básica y Promoción de la Comunidad.

de un científico, pues en lugar de captar la abstracción intuitivamente y de forma concreta, se utilizan conceptualmente formas mas adecuadas de pensamiento”.

Se presenta desde la percepción y la acción para alcanzar la adquisición de nociones y conceptos básicos, hasta usar el movimiento. No son capaces de pensar desde otro punto de vista que no sea el suyo. Los niños y niñas de tres a cinco años usan con mayor intensidad funciones simbólicas, su lenguaje se desarrollará rápidamente. Pasan mucho tiempo en juegos de imaginación, pueden prestar atención a una cantidad ilimitada de información.

En el Desarrollo Cognitivo y Perceptual⁴⁴ se manejan las formas de representación activada; sin embargo, las representaciones icónicas están limitadas a los objetos y sucesos concretos, pero las representaciones simbólicas ya se dan aunque los símbolos no tienen relación directa con los objetos o sucesos que simbolizan. Su conocimiento es pre operacional concreto caracterizado por: Concreción: No comprende conceptos abstractos. Realismo mágico: no distingue la fantasía de la realidad. Egocentrismo: la atención gira entorno a él mismo. No comprende la situación desde la otra persona. Animismo: le dan vida a los objetos. Centración: responde únicamente por un solo aspecto de una situación. Dominio Perceptual: su pensamiento va sobre lo percibido, pero no sobre la reflexión acerca de esa percepción. Atención Estática: ven las cosas como son, pero no sobre la reflexión acerca de esa percepción. Irreversibilidad: no pueden retroceder sus pasos en el pensamiento.

Su razonamiento es transductivo: no puede ser inductivo (de lo particular a lo general), ni deductivo (de lo general a lo particular); va de algo particular a otro particular, sin tener en cuenta lo general; por tanto, no concluye bien (ni de forma analítica o sintética), y no maneja el proceso de las relaciones causa-efecto. Su razonamiento es distorsionado.

⁴⁴ LAFRANCESCO V. Giovanni M. La Educación Integral en el Preescolar. Propuesta Pedagógica. Bogotá: Cooperativa del magisterio, 2003. 186 p; 24cm.

Los conceptos, iniciando la primera infancia, son: simplistas: usa pocas características de los objetos. Idiosincrásicos: poco entendido por la comunidad social. Irreales: pobremente definidos. Absolutistas: un concepto no puede representar dos o más objetos o hechos. Inaccesibles: no puede describir los conceptos. Su forma de clasificar no es sistemática, por tanto clasifican con características que ellos eligen como relevantes y descartan las irrelevantes. No sobre ordenan o subordinan jerárquicamente. Su memoria de reconocimiento es mejor que la de recuerdo. Tienen memoria sensorial, de corta, mediano y largo plazo y repiten frecuentemente las informaciones.

Su percepción está bien desarrollada, con dificultad en la percepción de la profundidad (por la concreción y centración de su forma de conocer). La percepción de la distancia se desarrolla progresivamente, pero son susceptibles a las ilusiones; también les falta la habilidad para reconocer objetos si se les da poco apoyo para identificarlos. Identifican las partes y el todo, pero con algunas partes no identifican el todo. El concepto de número en ellos es limitado; pueden contar pero no comprender qué es contar ni qué son los números, tampoco conservan los conceptos de número. Tienen problemas con los conceptos de espacio y de relaciones espaciales y con la comprensión de la medición de las distancias (por su egocentrismo al conocer). La concepción del tiempo es distorsionada. Lo asocian con la acción; siempre viven en el aquí y en ahora. En ellos el pasado es vago por su memoria desorganizada y el futuro es especulativo-presente.

2.3.3.1.3. Aspecto Sicomotriz.

Clasificación presentada por ORTEGA. Dentro de las características presentadas en el desarrollo del niño en las edades de 5-6 años o edad de la gracia, se pueden observar las siguientes:

Etapas en la elaboración del esquema corporal. El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis. La asociación de las sensaciones motrices

y cinestésicas a los otros datos sensoriales y específicamente visuales, permite pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación; se produce entonces: el desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio, la afirmación definitiva de la lateralidad, la independencia del tronco con relación a los brazos y el conocimiento de la derecha y de la izquierda. Se llama Mundo de los Objetos a la capacidad de precisión y habilidad en actividades simples. Compromete el ayer y el mañana, pero se interesa esencialmente en el presente. Representación mental de itinerarios simples, pero interesándose, especialmente en el espacio que él ocupa. Todo es actividad, todo es juego (real, imaginario, simbólico).

Estudios referentes al desarrollo motor los encontramos también en el texto de QUIRÓS Y SCHRAGER “Lenguaje, Aprendizaje y psicomotricidad” donde plantea, con bases neurofisiológicas la profunda conexión existente entre las complejas estructuras neurológicas, musculares y sensoriales que intervienen en la lectoescritura, de igual forma que los aspectos posturales, vestibulares, propioceptivos, viso auditivos y motores involucrados en el aprendizaje del niño. Es decir, que existe una relación directa entre los trastornos posturales infantiles con algunas discapacidades de aprendizaje⁴⁵. Es así como se le da completa relevancia a la **psicomotricidad** entendida como “la educación del movimiento, o por medio del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas apelando a un adecuado desarrollo postural y motor, perceptual, conductual y de los aprendizajes”, mientras que la “**motricidad** es la capacidad de generar movimiento y éste a su vez es la acción que permite el desplazamiento desde un lugar o espacio a otro y los efectos que de ello resulte”⁴⁶ el cual permite a través de la educación la adquisición de aprendizajes elementales en todas las especies y la de aprendizajes superiores, privativos de la especie humana” Es así como se parte del aprendizaje del propio cuerpo que el movimiento es capaz de generar, se sigue con el aprendizaje perceptual desencadenado por la motricidad (espacio real, tamaño, forma) y llega al aprendizaje y desarrollo de las habilidades intelectuales.

⁴⁵ DE QUIRÓS, Julio B. y SCHRAGER, Orlando L. Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad. Panamericana. Junín 831-Buenos Aires. México-Caracas-Sao Paulo-Madrid año?

⁴⁶ DE QUIRÓS, Julio B. y SCHRAGER, Orlando L. Pág. 10

Según la descripción neurológica de QUIRÓS Y SCHRAGER “el esquema corporal se fundamenta principalmente en las informaciones suministradas por los órganos relacionados con las posturas o posiciones del cuerpo. De aquí el nombre de “modelo postural”. Es por lo anterior que las nociones de postura habitual, equilibrio dinámico y propioceptividad se encuentran en la base misma de dicho modelo”. De aquí también se desprenden otros términos que son de gran importancia conocerlos para entender esas manifestaciones de inteligencia que puedan valorarse desde las testificaciones sensomotoras y tener claridad entre cada uno de los términos, a saber: Postura, reflejos, tono, posición, actitud, propioceptores, equilibrio, imagen corporal y lateralidad. *Postura* es la actividad refleja del cuerpo con respecto al espacio y está estructurada sobre el tono muscular. Los *reflejos* pueden hacer intervenir músculos, segmentos corporales o todo el cuerpo. El *tono* por su parte es la leve contracción sostenida que presentan los músculos esqueléticos sanos y que constituye la base de la postura. La *posición* es la postura habitual para la especie en una edad determinada fijada por aprendizajes (erecta, supina, prona, etc). La *actitud* se refiere a los reflejos (de cierta intencionalidad) dirigidos a tomar posturas habituales (o posiciones) de la especie y por otro lado, las cualidades salientes o llamativas que se denotan dentro de la postura habitual y que suelen traducir estados de ánimo (graciosa, apacible, amenazadora, ansiosa, etc.).

Se llama Propioceptor a todo órgano nervioso o sensorial que suministre información sobre los movimientos o la posición del cuerpo. El Equilibrio es el estado de un cuerpo cuando distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él se compensan anulándose mutuamente. Es la posibilidad de mantener posturas, posiciones y actitudes. Cuando existe dificultades en éste aspecto, se ven afectadas las actitudes y posteriormente las posiciones. El equilibrio entonces, se organiza sobre tres bases: 1. la sensibilidad profunda (suministrada por los propioceptores), 2. El vestíbulo (órgano del equilibrio que se halla a nivel del oído interno) y 3. La visión, siendo éstas informaciones coordinadas por el

cerebro. Es necesario recordar que el vestíbulo pertenece al laberinto, de donde también puede considerarse un propioceptor teniendo en cuenta que ellos dan una información indispensable sobre las disposiciones espaciales que adopta nuestro cuerpo y sus movimientos (posturas, posiciones y actitudes).

Además estos autores cita a Schilder (1931) el cual define la imagen corporal como la representación mental de nuestro cuerpo. El registro y almacenamiento de aquellas informaciones transmitidas por los órganos nerviosos o sensoriales sobre los movimientos o la posición del cuerpo, haciéndola equivalente con el término esquema corporal e imagen corporal (por un tiempo). La *Lateralidad corporal* al depender de distintos niveles del sistema nervioso central, su prevalencia lateral se produce como consecuencia del accionar del cuerpo sobre el medio, (es decir, de adentro hacia fuera). Sólo cuando es influenciada dicha dominancia externamente, se puede hablar de lateralidad cruzada (prevalencia de un lado y preferencia de otro).

Dentro del desarrollo psicomotor del niño existen unas etapas que van estructurando el esquema corporal de forma progresiva bajo la influencia de la maduración de la actividad mental (rol de integración sensorio-motriz) y de las relaciones del niño y su medio bajo la forma de experiencias personales. También se cita a Ajuriaguerra reconociendo que “el esquema corporal está basado sobre las impresiones táctiles, cinestésicas, laberínticas y visuales, construido de forma activa y en constante evolución en base de informaciones actuales y pasadas”. Citando a ORTEGA Y BLÁZQUEZ presentan además ésta estructuración en cuatro etapas: 1. Toma de conciencia progresiva de la noción del conocimiento del yo. A los cinco años el niño nombra 20 partes de su cuerpo, las señala, las diferencia y distingue sus dos lados. 2. Transposición sobre los objetos y sobre los demás para estructurar el espacio de acción. 3. Independencia de los brazos respecto al eje corporal de los miembros inferiores efectuando una carrera. 4. Posibilidad de localización y control segmentario.

2.3.3.1.4. Aspecto Socio-afectivo

En el aspecto Psicosocial por un lado, se aprecia al niño desde el enfoque de derecho⁴⁷ como una persona que tiene derechos desde que nace a su propia condición de ser humano, a ser respetado en su dignidad como sujeto siendo reconocido, valorado y amado dentro de un núcleo familiar perteneciente a una cultura formada con un credo o creencia y que ayude a sustentar sus prácticas sociales y se le enseñe a asumir las exigencias que de ella se derivan para el manejo adecuado de las relaciones interpersonales. Así mismo los padres, maestros y otros agentes responsables de la socialización política del niño entre los 3 y 6 años deben proporcionarle la dirección adecuada para que interiorice y aplique lo que significa el respeto para sí mismo y para los demás. Entender el concepto de sí mismo, de comunidad y de responsabilidad personal. Asumiendo prácticas habitualmente de responsabilidad, justicia, auto expresión, cooperación, compartir, trabajos en pequeños grupos, trabajo individual, comprensión de causas y efectos, empatía, democracia y resolución de conflictos. Orientando éstos términos hacia el entendimiento del racismo, el sexismo, la injusticia y el daño a las personas a nivel físico y emocional. Creando reglas en los diversos ámbitos que el niño frecuenta normalmente como son la vida familiar y el aula de clase y aplicando principios comunitarios.

Otros estudios referidos en el manual de neurología infantil⁴⁸ enfatizan el hecho que temas tratados desde la psicología y la psiquiatría son considerados hoy como patologías enteramente neurobiológicas, neurofisiológicas y genéticas dando muchas explicaciones a los diferentes comportamientos de las personas con autismo, con desórdenes deficitarios de la atención e hiperactividad, con trastornos del sueño, con trastornos del aprendizaje, con desórdenes obsesivos-compulsivos, con diferentes alternativas terapéuticas para la mejor comprensión

⁴⁷ Propuesta Curricular y metodológica para la incorporación de la educación en derechos humanos en la educación formal de niños y niñas entre los 10 y 14 años. Versión para discusión y enriquecimiento. San José, Costa Rica. Agosto de 2006.

⁴⁸ ESPINOSA GARCÍA, Eugenia, HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Edgar, MORALES DE LAS SALAS, Manuel. Manual de Neurología Infantil. Segunda Edición. Celsus.

de éstos problemas por la familia, escuela, médicos y paramédicos. Es en éste sentido que se hace visible y muy relevante aspectos que evidencian el desarrollo de la conducta de forma decisiva en cuatro campos importantes como son la conducta personal social, el lenguaje, la conducta adaptativa y el desarrollo motor.

En esta etapa el niño necesita la socialización, la compañía de otros niños y niñas o adultos y/o de quien los remplace (mascotas). Vive los juegos sociales: Paralelo: juega con otros pero está pendiente es de su juego. Asociativo: juega en grupos con el mismo material, pero usándolo de diferente forma entre ellos. Cooperativo: juega en grupos con actividades coordinadas y con roles definidos. La agresión se presenta al principio físico y luego verbal, es propia de la primera infancia y se expresa según la relación con sus padres y profesores (si son autoritarios o permisivos).

El mundo del otro: Individualidad ya pronunciada, sentido del yo. Juicio en las actividades del grupo, pero con fines individuales antes que los colectivos. Se doblega a las convenciones sociales. La madre es el centro del universo. Muy charlatán.

Condemarín (1931) afirma que en cuanto al desarrollo social los niños presentan algunas condiciones de vida con privación o riqueza psicosocial, entendiéndose la privación como escasez económica, hogares desorganizados, padres con mucho trabajo, sin tiempo para los hijos, cuidados por personal no idóneo, estimulación excesiva de actividad y ruido, limitación en la comunicación verbal, implementación hogareña escasa y una atmósfera inadecuada. Esto tiende a inhibir la emergencia de determinadas características psicológicas y de desarrollo relevantes para el rendimiento escolar.

2.3.3.1.5. Aspecto Espiritual. Desarrollo moral

Las limitaciones en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños en esta primera infancia no les permite comprender los conceptos abstractos de

moralidad; por eso la conducta de los niños es el reflejo de la moralidad de los padres, adultos y docentes con quienes comparten su ambiente escolar, familiar y social.

El Desarrollo de la personalidad en la primera infancia del niño es: Negativista: por mostrar autonomía. Dependiente: de la afirmación de los adultos y de la atención que se les preste. Emprendedor: con iniciativas. Imitador: imita diferentes modelos y se identifica con ellos.

2.3.3.1.6. Aspecto Psicológico.

Dentro de los aspectos como ser integral no se plantea el aspecto psicológico, por tal motivo es consideración anexarlo por considerarse un aspecto relevante en el desarrollo y formación del niño en esta edad.

En una investigación de Mabel CONDEMARÍN, docente de educación especial, efectuado específicamente en el campo del diagnóstico, de la reeducación y de la docencia donde se consolidó un manual de evaluación y estimulación de las funciones psicológicas básicas para los primeros aprendizajes escolares, afirma que el éxito escolar depende del tipo de relaciones que se dan entre las variables: edad, factor intelectual, sexo, salud y además la calidad y cantidad de la estimulación ambiental o psicosocial (cuando las estructuras mentales están preparadas para recibirla), como manifestación de madurez para el aprendizaje escolar, la cual se construye progresivamente con la interacción de factores internos y externos⁴⁹. **En primer lugar** se habla de dos edades: la cronológica que representa el número de años que tiene el niño y la mental que representa “los comportamientos o conductas psicológicas correlativas a una determinada edad de desarrollo”. Sin embargo -dice- dos niños de una misma edad mental -de cinco años- pueden presentar niveles diferentes de comportamientos: por un lado un

⁴⁹ CONDEMARÍN, Mabel, CHADWICK, Mariana, MILICIC, Neva. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Octava Edición. 1931.

desarrollo disarmónico (cuando en algunas funciones de su desarrollo esta a una edad de 3 años o por encima de los cinco años) y por otro, un desarrollo armónico (cuando no sobrepasa la edad de los cinco años). **En segundo lugar**, cita el factor intelectual o cociente intelectual (C.I), considerado como ritmo de desarrollo. Al respecto dice: “Es necesario establecer una matizada diferencia entre el nivel de madurez y nivel de inteligencia, porque un niño puede tener una inteligencia superior y a la vez ser inmaduro en algún área específica (Ej.: coordinación visomotora) o un niño de cinco años de edad cronológica con 120 de C.I y su conducta afectivo-social no corresponde a su edad cronológica, entonces tendrán que ubicarlo con niños de su misma edad.” Es a partir de un diagnóstico de entrada que el docente de preescolar debe indagar las particularidades de cada niño y proporcionarle así una intervención pedagógica necesaria que contribuya a fortalecer sus funciones básicas de desarrollo. **En tercer lugar** está el sexo y frente a éste expresa: “las diferencias de sexo aparecen marcadas en relación a crecimiento y maduración para el aprendizaje escolar “. En la realización de algunos estudios e investigaciones e indagar en cual de los dos sexos, niños o niñas, hay mayor predisposición a alcanzar mayores logros académicos se concluyó que “cada uno madura a diferente ritmo y algunas fases del crecimiento, tales como acuidad visual, actividad muscular y lenguaje, están relacionadas al éxito en el aprendizaje escolar”. **En cuarto lugar** se halla la salud del niño convirtiéndose en un factor relacionado al aprendizaje. “Una salud deficiente puede constituir la base de las dificultades en el rendimiento escolar” ya sea de tipo general, metabolismo basal, alteraciones endocrinas, visuales, daño cerebral, alteraciones de tipo físico y psíquico, la subalimentación o desnutrición las cuales impiden un desarrollo normal. **En quinto lugar** se cita la estimulación psicosocial que el niño recibe de su ambiente, denominada experiencia preescolar, constituyéndose como un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, dado que afecta a la motivación, a los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general. Dicha estimulación psicosocial se verá afectada por condiciones desventajosas como la estimulación excesiva (ruido, gritos, televisión, radio), la limitación en la comunicación verbal (poca comunicación

con la familia), una implementación hogareña escasa (falta de ejercitación y experimentación con objetos de diferentes tamaños, texturas, formas) y una atmósfera emocional inadecuada (Relación estable entre los miembros de la familia, en especial con papá y mamá, creando una atmósfera emocional hogareña).

Es aquí donde la clase de educación física se presenta como la base sobre la cual la educación puede descansar y donde el desarrollo de la actividad motriz del hombre determina el equilibrio y la armonía entre la evolución de su mente, vitalidad orgánica y vigor corporal para incidir en su entorno social. Y sobre EL JUEGO condemarin afirma: “Si el ambiente (hogareño y/o escolar) no da al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades a través del juego, se dificultará el conocimiento de su propio cuerpo, la proyección en otras personas y la relación de los objetos entre sí; se le dificultará el reconocimiento de convenciones tales como derecha-izquierda, o de otras nociones que se van dando evolutivamente, como sucede en el esquema corporal”

Todo lo anterior reúne las condiciones que favorecen la gratificación o insatisfacción, motivación o desmotivación necesarias que serán sustento sólido o endeble que le proporcione al niño una sensación de seguridad emotiva y afectiva que le permita fijar su atención y memorizar lo que ha de aprender.

Teniendo en cuenta que la educación del niño debe ser global, es decir, que la acción y la experiencia vivida por éste le sirven para construir la imagen del mundo que le rodea y establecer las relaciones de los diferentes elementos que forman su realidad, la Educación Física surge cubriendo la necesidad de relacionar el propio cuerpo, mediante la motricidad, con el contexto del mundo exterior.⁵⁰

⁵⁰ ORTEGA, Emilio, BLÁZQUEZ, Domingo. Expresión y Escuela. La Actividad Motriz en el niño de 6 a 8 años. Educación Física 2. Editorial Cincel. 4 Diciembre 2008

2.3.4. Formación Docente de la Educación Pre-escolar

Cuando se habla de la formación de los maestros de preescolar no se alcanza a dimensionar la importancia, la trascendencia que esto representa para la formación de un niño, teniendo en cuenta que de aquí se desprende la idoneidad, las herramientas a utilizar, la creatividad en cada clase, la motivación en la preparación de cada una y la metodología a manejar de acuerdo a su rol que como profesional le merece.

Hace unos años atrás la elección de un maestro de preescolar para pertenecer a una institución educativa se centraba más en su capacidad para relacionarse con los niños que sus mismos conocimientos sobre educación infantil.

Es así como en el documento escrito por Constanza Alarcón⁵¹ presenta cinco secciones importantes que abarcan:

Una revisión internacional de lo que ha sido la educación preescolar y las modalidades formativas existentes para la preparación de los profesionales que atienden estas edades encontrándose la educación formal, normalistas, licenciaturas y diplomados teniendo como característica importante una profundización investigativa y conceptual y una duración de cinco años; mientras que la educación técnica laboral privilegia la práctica y su duración oscila entre dos y tres años de preparación alcanzando diversos nombres según el país de referencia: licenciado, educador, maestro especialista y/o profesor. Y los contenidos implementados donde los lineamientos y contenidos sea del país que sea (según sus necesidades sociales, políticas y culturales) coinciden en la implementación desde el juego, para el juego y con el juego. Dándole la importancia a la lúdica en el proceso de la formación integral del niño y en el deseo de experimentar la alegría de aprender siendo y haciendo en el contexto sociocultural en el que vive.

⁵¹ ALARCON Constanza. Marco de la Licenciatura en Preescolar. Pedagogía infantil, Preescolar o Estimulación Temprana. Facultad de Educación. Corporación Universitaria Iberoamericana.

Es así como la preparación del docente que se está formando para gigantesca tarea tiene que darse en gran profundidad procesos teóricos relacionados con cada aspecto pedagógico que ayuden a preparar de forma integral al niño apuntando a su construcción afectiva, psicológica, moral y social donde el pueda reconocerse como sujeto con derechos.

En segundo lugar, este documento plantea una caracterización de la formación de maestros en preescolar citando los decretos que reglamentan el título profesional. El decreto 272/98 derogado por el decreto 2566/03 que organizó la organización profesional alrededor de los núcleos del saber pedagógico en el Artículo 7 numeral a. señalaba: “Los programas cuyo énfasis esté dirigido a la formación de educadores para el preescolar fortalecerán su orientación hacia la pedagogía infantil de acuerdo con los artículos 15 y 16 de la ley 115 de 1994. El título otorgado corresponderá al de “licenciado en Preescolar” o “Licenciado en Pedagogía Infantil”. Y la resolución 1036/04 ratifica esta situación y amplía las denominaciones al incluir “Licenciatura en Estimulación Temprana”.

Además, este autor⁵², presenta datos concretos tomados del ICFES de los programas e instituciones existentes en Bogotá y Medellín. **En Bogotá:** Licenciatura en Educación Preescolar: 8 instituciones con 11 programas presenciales, 6 diurnos, 5 nocturnos, 1 a distancia y 1 semipresencial. Licenciatura en pedagogía Infantil: 6 instituciones, 9 programas presenciales: 6 diurnos, 3 nocturnos; Licenciatura en Educación Infantil: 1 programa: jornada diurna y nocturna.

En Medellín: Licenciatura en Educación Preescolar: 4 programas: 1 a distancia, 1 semipresencial, dos diurnos. Licenciatura en pedagogía Infantil: 1 programa presencial diurno. Licenciatura en Preescolar: 3 programas: 1 semipresencial y 2 diurnos.

⁵² *Ibíd.*, pág. 4.

2.3.5. Contenidos Para La Educación Pre-escolar

Contexto de contenidos propuestos para el nivel de preescolar para comparar con los contenidos desarrollados por las profesoras que participaron en la investigación.

ESPACIOS EDUCATIVOS SIGNIFICATIVOS⁵³



Diario de Observación de la Práctica Educativa. Competencias y Orientaciones Educativas para la primera infancia del Ministerio de Educación Nacional - COPE

Toda actividad que se propone dentro del aula debe presentar las siguientes condiciones:

Deben ser situaciones de aprendizaje,

Deben generar un contexto donde interactué consigo mismo y con otros,

Deben generar solución de problemas partiendo de una meta y las diferentes formas para alcanzarlas.

⁵³ Competencias y orientaciones Educativas para la primera infancia. Ministerio de Educación Nacional (MEN)

Deben contener el uso de diferentes competencias del niño para darle solución.

2.3.5.1. Logros Propuestos por el MEN

De acuerdo a un anexo de la resolución 2343 de 1996 (disponible por ejemplo en http://www.educativamultimedia.edu.co/MLEC_3-net/Resoluciones/R_2343_02_96.htm), los logros para preescolar son:

En la dimensión corporal

Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.

Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.

Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.

Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.

Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

En la dimensión comunicativa.

Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.

Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.

Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.

Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.

Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.

Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

En la dimensión cognitiva.

Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como "hay más que.... " hay menos que..." "hay tantos como...".

Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.

Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión.

Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.

Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

En la dimensión ética, actitudes y valores

Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.

Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.

Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

En la dimensión estética.

Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.

Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.

Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad.

De acuerdo a un [resumen de la OEI | <http://www.campus->

2.3.5.1. Propuestos por el colegio Carlos Alban Holguín Sede C.

Dentro de los contenidos propuestos por el colegio aparece un esquema representativo con el nombre de la dimensión de desarrollo del niño, el objetivo general, el número del bimestre correspondiente, los logros y las recomendaciones para mejorar ese logro y los conceptos evaluativos. Al finalizar los cuatro periodos de las dimensiones aparecen registrados unos juicios finales para el niño. **VER APÉNDICE No 1.**

2.3.5.3. Clasificación de los contenidos. Propuestos por la educación física.

Los contenidos propuestos por la educación física presenta la siguiente clasificación:

- Esquema corporal
- Conductas motrices de base donde se ubican todos los conceptos de coordinación general.
- Las conductas perceptivas motrices: espacial y temporal.

VER APENDICE No. 2.

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Método de Investigación

Esta investigación es un estudio de tipo cualitativo con un enfoque histórico-hermenéutico desde la perspectiva de la etnometodología de tipo descriptivo-explicativo donde se presenta un problema real y cotidiano vivido dentro de una comunidad escolar con la modalidad de enseñanza escolar en educación pre-escolar y básica primaria, en donde los procesos en los que los docentes, estudiantes, padres de familia se desenvuelven y ya están establecidos y organizados. El tema de estudio vincula la práctica pedagógica y la práctica didáctica de los docentes no profesionales en educación física del colegio Carlos Alban Holguín Sede C de la localidad de Bosa. Se hizo un estudio comparativo interpretándose los datos obtenidos de las prácticas pedagógicas analizando las interacciones que constituyen la realidad del grupo estudiado docente- niños y explicando las causas y efectos, esclareciendo e interpretando las diferentes decisiones, acciones y comportamientos; se describieron las características fundamentales de su labor pedagógica en el patio, ese lenguaje creado en el contexto, cargado de sentido, no socializado; es decir, se caracterizaron esas prácticas pedagógicas; identificándolas, analizándolas, interpretándolas y comprendiendo sus razones.

3.1.1. Tipo de Investigación

Con éste Trabajo se pretende seguir profundizando en la importancia social e individual de las prácticas pedagógicas en educación física por docentes no profesionales de ella y las implicaciones en el aprendizaje del niño.

Los datos obtenidos de las prácticas pedagógicas en las observaciones, entrevistas fueron triangulados y comparados; se categorizaron en contenido y metodología, por cuanto esta investigación es cualitativa etnográfica de tipo descriptivo explicativo ya que se identificaron las prácticas pedagógicas y didácticas de los docentes no profesionales en educación física, explicando las razones de forma general utilizando varias observaciones de campo con niños de pre-escolar realizadas en el colegio Carlos Alban Holguín Sede C.

Además se logró conocer y caracterizar las prácticas pedagógicas y didácticas que realizan los docentes no profesionales en educación física de la institución y explicar *las razones teórico-prácticas-científicas-no científicas que sustentan estas docentes al realizar las prácticas pedagógicas en educación física con los niños de pre-escolar* gracias a los datos que se manejaron y que posteriormente se presentarán, al igual que los resultados respecto a las características de las prácticas didácticas en educación física, para finalmente poder determinar si existe una relación directa entre estas dos prácticas.

3.1.2. Diseño de Investigación

El proceso metodológico en el cual se da cuenta tanto de los momentos como de los procesos y actividades corresponde a tres momentos:

Momento 1. Pre configuración. Construcción y tratamiento de la fuente.
Interpretación de textos

Se estableció un acercamiento a la realidad sociocultural de la pedagogía desde una visión inductiva a lo largo de los 10 años de estar inmersa en este grupo, pero se empezó a tener verdadera conciencia del proceso investigativo mediante la teoría formal lo cual permitió tratar de delimitar y enfatizar en un problema específico. La mirada interna y externa de la realidad se amplió. Esto permitió

tener una mayor relación con la parte administrativa (rector-coordinador), docentes de otras áreas y las diferentes docentes de pre-escolar de la jornada de la mañana y de la tarde; además se hizo la participación y la invitación a las docentes de estos niveles de las otras sedes (A y B) respectivamente, de las dos jornadas, argumentando la inquietud problémica y posibilitar una negociación de relaciones de tal forma que esto permitiera la iniciación del trabajo de campo, teniendo en cuenta la mirada interna y externa de la realidad.

El preparar el acceso al trabajo de campo implicó reflexiones personales, en conjunto con compañeros y asesor de tesis, tomando en cuenta la mirada del otro, la revisión de la teoría y las notas personales para la realización de una guía que esbozó los pasos.

Momento 2. Plan de configuración

Análisis-interpretación y comunicación de resultados. Interpretación de textos, discursos, narraciones y gestos.

En éste segundo momento se llevo a cabo una segunda guía tomando como referencia la anterior, realizando las correcciones necesarias con el apoyo y direccionamiento respectivo del asesor de tesis y de la revisión teórica que permitió establecer una estructura más solida de la realidad a investigar.

La guía contempló los siguientes elementos: formulación del problema, objetivos, preguntas problematizadoras y la metodología que seguiría la investigación (población, técnicas de recolección (diario de campo, observación permanente), y delimitación del tiempo

El trabajo de campo. Desentrañando la estructura.

Se pone en acción la fase del desarrollo de la guía de investigación penetrando en el trabajo de campo propiamente dicho con las siguientes acciones: recolección y procesamiento de la información de cada una de las técnicas utilizadas.

Momento 3. Reconfiguración

Es el momento en el cual se expusieron los hallazgos a un análisis reflexivo a partir de la relación de elementos teóricos formales, interpretación del investigador, datos etnográficos, de tal forma que se le pudo dar comprensión de la esencia de la estructura encontrada.

Además se tuvo en cuenta los límites y posibilidades que al anterior del método le dio la perspectiva etnometodológica.

Para mayor facilidad y entendimiento ver diagrama del diseño de toda la investigación. (**VER APÉNDICE No. 3**).

3.2. Población y Muestra

En el proyecto la población en estudio escogida para ésta investigación se encuentra en el colegio Carlos Alban Holguín sede C de la localidad de Bosa, con tres docentes de educación pre-escolar: uno de la Jornada de la mañana y dos de la jornada de la tarde y 25 niños en cada grupo de edades entre 5 y 6 años. Las docentes de tales grados no son licenciadas en el área de educación física, pero sí lo son en pre-escolar. Tal función es desarrollada a través del manejo de un currículum orientado por dimensiones llamadas cognitiva, comunicativa, ética y valores, artística y corporal y no por áreas o materias. Se caracterizan por tener una formación profesional universitaria.

La profesora No 1 es nueva en el magisterio. Es promoción 2004 de la universidad del Tolima ubicada en Sibaté, donde el método de enseñanza de la

Universidad se basó en la práctica de estrategias metodológicas y didácticas más que en la profundización de cualquier teoría, en cuanto a métodos se refiere. Viene de un colegio privado y se ha caracterizado por ser una docente investigadora, propositiva y preocupada por la implementación de nuevos métodos y estrategias para el aprendizaje de los niños que tiene a su cargo. Ejecutora de un proyecto transversal sobre medio ambiente llamado “Mejoramiento del sistema de capacitación de maestros de ciencias naturales y de matemáticas” que involucra la formación del niño desde el preescolar hasta el grado quinto de primaria. Dicho proyecto fue presentado a experiencias significativas teniendo acceso al programa de mejoramiento en el sistema de capacitación de maestros de ciencias naturales y matemáticas, pruebas PIMES con el acceso de una beca para el Japón.

La profesora No 2 viene de un jardín de bienestar social donde laboró por ocho años y donde recibió constantemente capacitaciones que alternadamente le dieron la oportunidad de terminar la licenciatura en preescolar.

Son compañeras de jornada y de nivel. Acostumbran a planear juntas cada ocho días las actividades de educación física para la semana siguiente, donde han tomado como referencia un libro de motricidad.

Disponen de dos días, cada uno de una hora para la ejecución de actividades que fortalezcan la dimensión corporal de los niños a saber: Los lunes para educación física y los viernes para danzas donde han logrado pequeños bailes como el sanjuanero, del llano, un tango y rondas infantiles con música colombiana como “manteca de iguana” del chocó.

La profesora No 3 Docente licenciada en preescolar, ex alumna de la universidad de los Libertadores.

Analizar las prácticas que realizan las docentes y las razones del por que hacen lo que hacen, es necesario desentrañar de manera sistemática, histórica y hermenéuticamente tales hechos que logren evidenciar los primeros indicios de actuación y provea de herramientas para el posterior análisis, que parte desde: la

experiencia pedagógica, las experiencias subjetivas y objetivas de los docentes del preescolar; del contacto directo de su campo de acción y de los testimonios directos o indirectos de cada uno de ellos, representados a través de la tradición oral.

Se cuenta con un estudio cualitativo que se ha nutrido fundamentalmente de ciertas categorías y conceptos de tipo etnográfico, que pretende “documentar lo no documentado de la realidad social” y con un enfoque histórico-hermenéutico, para lograr dar sentido, comprensión e interpretación social a éste proceso de elaboración colectivo.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la información

Teniendo en cuenta que esta investigación tiene un corte cualitativo con un enfoque histórico-hermenéutico se seleccionaron unas técnicas para la recolección de la información mediante formatos, diarios de campo, entrevistas debido a tres necesidades:

Primero, conseguir describir el estilo de vida de un grupo de docentes y de la comunidad educativa Albanista habituada a vivir juntas; Segundo, para lograr llevar a cabo la realización del estudio analítico descriptivo de sus costumbres, creencias pedagógicas, prácticas pedagógicas, didácticas, comportamientos y experiencias de vida. Y la tercera, para lograr tener una recopilación más completa y exacta posible de la información necesaria para la reconstrucción de la cultura pedagógica y lograr caracterizar las prácticas pedagógicas y didácticas de los docentes no profesionales en educación física.

En las técnicas seleccionadas en el diseño de los instrumentos y en la recolección de la información se presentaron tres características importantes: tabulación, presentación y análisis de los datos registrados, en la observación y la entrevista.

3.3.1. Las Técnicas

En la aplicación de las técnicas seleccionadas que ayudaron a dar respuesta y a comprender las razones y el sentido que las motivara a ejecutar tales prácticas se pensó en: La observación y La entrevista semi-estructurada a través de las cuales se logró documentar, plasmar y dar respuesta a las experiencias subjetivas y objetivas presentadas por las docentes a nivel pedagógicos, comportamientos, actitudes, expresiones, tipos de movimientos, tipos de contacto, utilización del espacio, empleo del tiempo, manejos de poder y las diferentes formas de interacción entre el docente y el estudiante, formación académica, laboral y personal que ayudaron a desentrañar de manera sistemática, histórica y hermenéuticamente tales hechos. Fueron realizadas a las profesoras del grado pre-escolar en el espacio que tenían destinado para sus clases de educación física. Contaron con la explicación previa frente a los propósitos perseguidos con la investigación y con su total aceptación frente a los procedimientos alcanzados. Se llevaron a cabo cinco observaciones y cinco entrevistas. Las entrevistas fueron realizadas de forma directa e indirecta; tres con preguntas elaboradas y dos con conversaciones informales.

3.3.2. Los Instrumentos de recolección

Los instrumentos guardan íntima relación con la racionalidad metodológica histórico-hermenéutica, por lo tanto los recursos a tener en cuenta en el diseño cualitativo son la observación, las entrevistas y el diario de campo.

La Observaciones

Dentro de las técnicas de campo utilizadas se encuentra el diario de campo, la observación participante, con la que se busco explorar, reunir información para interpretar hallazgos y describir hechos. Una vez realizado este primer proceso se continuó a delimitar los objetivos de la investigación, especificar el procedimiento o instrumentos de observación y una comprobación continua de los mismos.

El tipo de observación utilizada fue la observación participante por cuanto el investigador lleva 10 años conviviendo, haciendo parte y participando de la vida con éste grupo, con esta comunidad y en este contexto. El tipo de observación realizada fue una observación sistemática acompañada de los siguientes instrumentos: diarios de campo, declaraciones personales, cuaderno de nota, métodos interactivos y no interactivos.

(VER APENDICE 4)

Se logró documentar, plasmar y dar respuesta a las experiencias subjetivas y objetivas presentadas por las docentes a nivel de formación académica, laboral y personal, logrando entender las razones que rodearon sus prácticas.

Las variadas observaciones de campo donde el investigador tomó una posición neutra y participativa, de manera que las apreciaciones y percepciones resultantes no tuvieran distorsiones frente al grupo y se lograra una información más objetiva donde no se vieran influenciadas por aportes, consejos o correcciones manifestados por el profesional del área.

Tales observaciones fueron realizadas a las profesoras del grado pre-escolar en el espacio que ellas tenían destinado para sus clases de educación física donde conseguían aprovechar éstos momentos para interactuar con los niños y poner en

evidencia su cotidianidad. Para tal efecto, contaron con la explicación previa frente a los propósitos perseguidos y con su total aceptación frente a los procedimientos alcanzados.

Mediante la observación se pretendía tener presentes algunos aspectos pedagógicos de los actores que permitieran analizar algunas categorías de actos que ayudaran a dar respuesta a las razones por las que sustentan sus prácticas como comportamientos, actitudes, expresiones, tipos de movimientos, tipos de contacto, utilización del espacio, empleo del tiempo, manejos de poder y las diferentes formas de interacción entre el docente y el estudiante. Para tal efecto se llevaron a cabo cinco observaciones.

Se tuvo en cuenta para cada una de las observaciones: el espacio, los actores, las actividades, el objeto de estudio, el acto, el acontecimiento, el tiempo, los fines y los sentimientos y reacciones implicados.

Además los registros permanentes, análisis de documentos, anotaciones, almacenamiento y consulta de la información.

Es así como se manifiesta el carácter académico-pedagógico disciplinar de la investigación y el contexto preciso de su realización.

La presentación de los datos se realizó: resumida, objetiva y entendible a través de la tabulación mediante gráficas, tablas y cuadros.

Finalmente se ha obtenido una estructura de tres dimensiones

Las Entrevistas

Se llevaron a cabo en forma individual y grupal, libre y dirigida. Entrevistas estructuradas y no estructuradas. La gran diferencia entre las primeras está

preparada con anterioridad para el encuentro con los informantes, mientras la segunda la no estructurada es usualmente utilizada para establecer las condiciones de trabajo posterior,

La entrevista grupal se le aplicó a dos compañeras con preguntas planeadas pero con la flexibilidad de no contestar sino quería o no estaba en la capacidad de hacerlo y posee la característica de ser semi estructurada. Las preguntas puntuales fueron:

ENTREVISTA No. 1

1. ¿Considera importante la clase de educación física, por qué?
2. ¿Qué propósitos busca en la realización de cada clase?
3. ¿Por qué se busca el control de los niños en las clases?
4. ¿Qué tipo de actividades enfatiza en las clases de educación física y por qué?
5. ¿De qué manera usted se involucra en las clases con los niños?
6. ¿Es importante para usted usar ropa deportiva?

ENTREVISTA No. 2

1. ¿Por qué salen y entran los niños en fila al salón?
2. ¿Por qué siempre se quiere buscar el control de los niños en las clases?
3. ¿Cuál es la razón de iniciar las actividades con las partes del cuerpo?
4. ¿Cómo traduce las actitudes de los niños cuando abandonan la dinámica de la clase y asumen diferentes formas?
5. ¿Cuándo el grupo presenta pérdida de interés ante una actividad cómo es el manejo que se le da?
6. ¿Qué hace usted cuando el niño tiene acciones espontáneas dentro de la clase?
7. ¿Qué genera en el niño caminar y permanecer en fila?
8. ¿Qué tipos de enseñanza utiliza cuando dicta educación física?

9. ¿Por qué utiliza comandos directos como método?
10. ¿Qué opinión tiene sobre propuestas de juegos dirigidos y con aplicación de normas específicas?
11. ¿Por qué no utilizan un juego más libre y espontáneo? Docente:

ENTREVISTA No. 3

1. ¿Qué porcentaje se manejó en la Universidad frente a la parte teórica y a la parte práctica?
2. ¿Considera importante la clase de educación física, por qué?
3. ¿Qué objetivos persigue al desarrollar la clase de educación física?
4. ¿Por qué salen y entran los niños en fila al salón?
5. ¿Por qué los niños utilizan puntos estratégicos para realizar la clase?
6. ¿Cómo es su participación con el grupo?
7. ¿Qué tipo de metodología, qué estrategias utiliza en la clase?
8. ¿Qué opinión tiene frente al uso de ropa deportiva para trabajar con los niños?
9. ¿Cómo maneja las actitudes de los niños cuando abandonan la dinámica de la clase y asumen diferentes formas?
10. ¿Por qué siempre se quiere buscar el control de los niños en las clases?
11. ¿Qué hace usted cuando el niño tiene acciones espontáneas dentro de la clase?
12. ¿Cuándo el grupo presenta pérdida de interés ante una actividad cómo es el manejo que se le da?
13. ¿Qué genera en el niño caminar y permanecer en fila?
14. ¿Qué tipos de enseñanza utiliza cuando dicta educación física?.
15. ¿Por qué utiliza comandos directos como método?
16. ¿Qué opinión tiene sobre propuestas de juegos dirigidos y con aplicación de normas específicas?

17. ¿Por qué no utilizan un juego más libre y espontáneo? Docente: Tal vez por la rutina y por temor a la desorganización.

Las Notas de campo de forma descriptiva. Se observó y describieron varias clases de educación física dirigidas por las docentes de preescolar, partiendo desde el aula de clase hasta el desplazamiento con los niños al patio de descanso.

Las entrevistas realizadas a los docentes de pre-escolar que no tienen formación profesional en Educación Física se llevaron a cabo cara a cara con el investigador. Se contó con la autorización de las docentes y con su permiso para realizarlas explicándoles el propósito y recibiendo como respuesta la afirmación y la paciencia necesaria en cada espacio acordado ya que fueron momentos no planeados por cruce de horarios, por trabajo y por compromisos diarios.

Las entrevistas se manejaron en un ambiente amistoso, tranquilo y motivante, manteniendo el curso de la entrevista con tacto y delicadeza, con el propósito de recopilar toda la información que realmente se necesitara de manera amplia y abierta. Para tal efecto se confeccionó una lista de preguntas concretas y de seguimiento. Dichas preguntas trataron de ser muy precisas y específicas meticulosas, dinámicas y flexibles persiguiendo recolectar sus comentarios, anécdotas y experiencias lo más detalladas posible que sirvieran para conocer, enriquecer, entender, comprender y explicar las razones que las motivan a hacer las clases como las hacen.

Como resultado se plasmaron respuestas: -sinceras, -unas con más detalles que otras; -unas denotaron más seguridad que otras; -para ponerlas a pensar y reconsiderar algunas prácticas. A través de las cuales se encerraron distintas reflexiones que conllevaron a producir una nueva construcción de significado que lograron revelar y evidenciar las verdaderas razones y el sentido de sus prácticas.

A continuación se presenta la descripción de unas entrevistas realizadas a varias docentes y las respuestas dadas por ellas plasmando sus sentimientos, emociones y su sentir. **(VER APENDICE 5)**

3.4. Análisis de Datos

Es por esto que nace un profundo interrogante frente a *¿Cuáles son las razones teórico-prácticas-científicas-no científicas que sustentan estas docentes al realizar las prácticas pedagógicas en educación física con los niños de pre-escolar?* y se desprende de este trabajo otros cuestionamientos: *¿Qué es educación pre-escolar? ¿Qué son las prácticas pedagógicas? ¿Cuál es la diferencia entre prácticas pedagógicas y didácticas? ¿Qué bases científicas y no científicas las sustentan? ¿Cómo son?, ¿Por qué son? y ¿para qué son? ¿Qué significa caracterizar? ¿Qué relación tienen las prácticas realizadas en educación física y las prácticas realizadas en educación pre-escolar? ¿En dónde radica su diferencia y su similitud? ¿Qué la conflictúa frente a las prácticas pedagógicas de la educación física en el pre-escolar por parte de no especialistas del área?*

Se ha considerado trascendente hacer una caracterización de las prácticas realizadas por estos docentes no profesionales en educación física, identificar y analizar las razones que sustentan estas prácticas. Entendiendo la caracterización como dar o describir las cualidades o peculiaridades que distinguen, definen o hacen reconocible a alguien o algo: ej: *caracterizar un fenómeno.*

El estudio planteado ayudará entre otros aspectos a conocer la relación entre prácticas pedagógicas en educación física por un profesional de la educación pre-escolar, sus implicaciones para el desarrollo del niño y proporcionará información útil para docentes no profesionales de la educación física sobre cómo manejar de modo más provechoso estas prácticas con los niños.

Proceso-enseñanza-aprendizaje que marca la puesta en escena del currículo en todos sus aspectos: metodología, contenidos, estrategias, ambientes, espacios, tiempos y evaluación.

Se ha encontrado que la educación física no tiene intervención de sus profesionales en la educación Pre-escolar por cuanto esta registrado y estipulado desde la normatividad que el niño en esta etapa no asume áreas formales sino una formación integral por dimensiones a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

El análisis de resultados presentado en este trabajo de investigación presento las siguientes aspectos:

Análisis de contenido y
Elaboración de cuadros

El análisis de contenido hace referencia a la revisión del diario de campo donde se registraron situaciones de la cotidianidad, pedagógicas, especiales, actitudes, pensamientos, expresiones.

También se realiza una categorización de: los CONTENIDOS Y METODOLOGÍAS donde se recopilan aspectos que convergen dentro de cada una. (**VER APENDICE No. 6 Y 7**)

El proceso de triangulación vino posteriormente entre los análisis de las observaciones con los análisis de las entrevistas. **(VER APENDICE No, 8)**

A su vez una **CARACTERIZACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA** con las categorías de: ubicación del estudiante, del docente y la metodología.

(VER APENDICE 9)

Y una **CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**, con las siguientes categorías: concepción del sujeto que aprende, formas de aprender de los estudiantes, rasgos socio afectivos de los estudiantes, rasgos cognoscitivos de estudiantes, contenidos, rasgos culturales de estudiantes e intereses de aprendizajes en los estudiantes. **(VER APENDICE 10)**

Posteriormente, tomando como base los datos anteriores, se realizó un cuadro de análisis por categorías que permitiera reflexionarlos, comprenderlos para interpretarlos. Dichas categorías fueron docente, clase y estudiante, cada una de ellas acompañada de unas sub-categorías. **(VER APENDICE No. 11)**

El docente: ubicación, trabajo en pares, metodología, actitudes, posturas, vestimenta y conocimientos.

La clase: relaciones de poder, actitudes, organización de la clase actividades, sanciones, inicio.

Los estudiantes: vestimenta, número, habilidades, potencialidades, intereses y debilidades.

Para la realización del análisis se diseñó un cuadro de resultados de categorías donde se identificaron :

En los análisis se identificaron aspectos que convergen y/o divergen desde diferentes categorías (profesoras, estudiantes, utilización del espacio y el tiempo, organización y otros mas que se han mencionado) **(VER APENDICE No 12)**

Las Categorías de análisis se identificaron reuniendo los conceptos arrojados en cada observación procesada y agrupada en una sola; se realizo una cuantificación cualitativa y arrojó unas características especiales: **(VER APENDICE No 13)**

Como identificar cada una de ellas?

Las Categorías se logran identificar y caracterizar porque cada una hace parte de un aspecto del currículo (docentes, la clase y los estudiantes) . El análisis se hizo con base en una cantidad de repeticiones, a través de los cuadros de análisis y de resultados.

Para determinar la validez de los resultados obtenidos se utilizaron las siguientes técnicas:

Una triangulación de investigadores, de asesores de la comunidad investigativa y académica de CINDE.

Se llevaron a cabo cinco observaciones de campo las cuales fueron registradas minuciosamente de manera indiscriminada. Se realizaron diversos análisis a cada una de ellas, fueron organizadas en dos categorías identificar cada una de ellas, a través de que indicios, aclarar, explicitar para que las observaciones sean objetivas: metodológica y de contenido, organizadas cada una en tres subdivisiones: análisis descriptivo, análisis interpretativo y construcción de sentido.

Los resultados arrojados en la construcción de sentido en la categorización metodológica abarca diversos aspectos de la dirección de la clase como son la ubicación del docente en el patio, metodología para el proceso-aprendizaje y rasgos cognoscitivos de los estudiantes.

Los resultados arrojados en la construcción de sentido en la categorización de contenido, abarca el tema concepción del sujeto que aprende, formas de aprender de los estudiantes, rasgos cio-afectivos, intereses de los aprendizajes y trabajo en pares institucionales.

Se logró documentar, plasmar y dar respuesta a las experiencias subjetivas y objetivas presentadas por las docentes a nivel de formación académica, laboral y personal, logrando entender las razones que rodearon sus prácticas. Finalmente se ha obtenido una estructura de tres dimensiones.

Los análisis se llevaron a cabo forma manual y computarizada.

En la investigación de tipo explicativo se manejan dos o más variables, por lo general utilizando tablas, pruebas de significación (significancia) y análisis de correlación.

3.4.1. Observaciones

Los resultados arrojados de esta investigación son presentados en tres grandes momentos: la primera, el respectivo análisis de las observaciones arrojando la clasificación de dos categorías: metodológica y de contenido;

Metodológica

Las clases llevadas a cabo por las docentes presentan algunos puntos sobre el cual se hizo el respectivo análisis y a su vez se evidenciaron algunas prácticas y

razones por las cuales argumentaron su desempeño considerando que se encontró como patrón la repetición constante de una habilidad en cada una de sus clases:

- a. Las filas: estrategias utilizadas por las docentes para dirigir a los niños en la iniciación y terminación de la clase, en el desplazamiento hacia y durante las actividades. Razones expresadas en las entrevistas evidencian el orden y la organización de las clases.

Se demuestra la constante preocupación por parte del docente en cada clase, en el cuidado del niño, en captar siempre su atención, en evitar que sufra algún tipo de accidente, que aprenda a caminar sin lastimarse ni lastimar a los otros, es decir, en la seguridad física de los niños que le han sido confiados y que están bajo su responsabilidad lo cual lleva a utilizar desplazamientos, que a la vista de los demás, se ven muy esquemáticos.

Pero al contrastarlo con las respuestas evidenciadas en la entrevista se develan que este fenómeno se da por “cotidianidad y rutina, es decir, por la constante repetición de las mismas habilidades y procesos por falta de buscar otras estrategias para romper ese esquema y por organización”

Este tipo de razones generan falta de actualización e indagación para dar respuestas a una problemática pedagógica, la cual está afectando directamente al desarrollo y formación del niño como ser integral ya que los procesos de pensamiento se originan a partir de la espontaneidad, la libertad, la investigación, la pregunta y pone en juego todo su ser provisto de sensibilidad, corporeidad física y biológica.

Este descuido, falta de seguimiento y de reflexión de la labor pedagógica trae como resultado parcial y total el desinterés por el aprendizaje, por la permanencia en la institución y la disminución de oportunidades para una mejor calidad de vida.

- b. El orden: Un gran nivel de ansiedad del docente centrándose más en buscar la participación de los niños en todas las actividades, que en que las logre ejecutar correctamente, en evitar las agresiones entre ellos y en captar su atención. Para llevar a cabo estos objetivos, el docente busca

como estrategia la visualización constante de los niños dentro de las clases generando que la ubicación de ellos se realice en forma de filas y ubicándose en puntos especiales aún del mismo docente en el patio de clases, también por estética, comodidad de los niños y amplitud de sus movimientos.

La continua repetición de este patrón de desplazamiento con las filas ya hace parte de su experiencia y de su rutina diaria teniendo en cuenta que son consientes de las opiniones de sus demás compañeros ya que las utilizan en los cambios de clase como forma de organización. También conocen la opinión de los niños ya que ellas saben que “no les gusta, porque ellos quisieran salir corriendo sin ninguna restricción, los limita para hacerlo como ellos quieren” (entrevista 3). Esto deja develar que a pesar que no han tenido suficiente formación en educación física que les permita tener una amplia variedad en recursos didácticos para hacer sus clases, las opiniones y sentires de los mismos niños cobran poco valor dentro de las prácticas diarias demostrada en el deseo de cambio y reflexión para encontrar otras opciones.

Este constante control permite la formación de un niño pasivo, receptivo de información, sin capacidad creadora, con pocas opciones de reflexión, de experimentar, de ensayar y de equivocarse. Cuando los niños son limitados en el aula de clase en sus acciones motrices, su desenvolvimiento en procesos cognitivos será de mucha dificultad.

- c. La demostración y el ejemplo: El control y la organización de las clases (sincronizado, por turnos) utilizando como estrategia la demostración y el ejemplo en la realización de cada actividad para que el niño no tenga ninguna duda de cómo hacerlo y de cómo reproducirlo.

- d. Comando directo: El uso del comando directo en cada clase como estrategia para dar claridad en cada explicación, de forma que sea entendible y los niños logren su comprensión lógica e inmediata.
- e. Observación, circuitos y grupos: Utilización de métodos como la observación directa, el repetitivo y el de circuitos; trabajos individuales y grupales. Estrategias que sólo apuntan a medir y a cuantificar conductas observables en los niños sin detenerse en comportamientos implícitos de su cotidianidad como lo afectivo, volitivo y lo motriz.

Otros aspectos que influyen directamente:

*La calidad en la capacitación de los docentes donde unos han tenido mas énfasis que otros en diversos aspectos como: mas teoría que práctica; otros más práctica que teoría; en la preparación de material; en el acompañamiento de los niños de manera mucho mas asistencial y de cuidados básicos que en el acompañamiento pedagógico; en el uso y aplicación de canciones y rondas.

*El tiempo y la calidad de la experiencia.

* La edad cronológica del docente.

*La capacitación, la creatividad, el deseo de romper paradigmas, la actualización profesional y la investigación constante.

Reflexionando cabe decir que en la influencia de cada uno de estos factores se ven reflejadas las razones para llevar a cabo las prácticas de una clase de educación física. Al existir poca capacitación desde la formación, el ser humano por naturaleza logra adaptar el medio y las circunstancias respondiendo a los estímulos de múltiples formas. Es aquí donde se puede evidenciar el currículo oculto del docente asumiendo y concibiendo sus propias concepciones y métodos en sus procesos de enseñanza.

Entonces, ¿a qué se le denomina metodología? La metodología se define como el camino que tiene el profesor para dirigir a la enseñanza; también existen unos términos que se relacionan, a saber: estilos de enseñanza: forma peculiar que tiene cada maestro para aplicar el método; técnica de la enseñanza: cómo el

profesor transmite lo que quiere enseñar, la manera como el quiere dar la información, la explicación; estrategia en la práctica de la enseñanza: cómo el profesor organiza la progresión de la materia.

Clarificando el concepto, también se dice que los métodos tienen un enfoque instruccional y del aprendizaje. El primero hace relación a la enseñanza mediante instrucción directa y mediante la búsqueda y el segundo va en función de la adquisición de la información desde el punto de vista cognoscitivo (aprendizaje memorístico y significativo). El aprendizaje memorístico es un aprendizaje de modelos al margen del significado su aplicación y sus relaciones mientras que el aprendizaje significativo conoce el modelo, conoce el significado y su aplicación. Tenemos que conocer, por lo tanto lo que el niño sabe (conocimientos previos, aprender las cosas por algo y luego las contextualiza.

Se concluye entonces que el método utilizado por las docentes fue aquel con un enfoque más hacia la instrucción que hacia el aprendizaje.

De contenido

Las clases llevadas a cabo por las docentes presentaron unas prácticas que corresponden a los contenidos que se manejan en el área de Educación Física y que al confrontarlos con la teoría son muy importantes para los niños en estas edades. Para su análisis se llevó a cabo una clasificación específica y se encontraron varias razones por las cuales dirigieron sus clases hacia estos contenidos:

- a. Partes del cuerpo: las clases son estructuradas a partir de: Partes del cuerpo: el calentamiento de cada parte del cuerpo al iniciar cada clase es medio utilizado por las docentes y dan como razones importantes: reforzar en los niños el conocimiento de su esquema corporal mediante el aprendizaje de las partes del cuerpo en su propio cuerpo y su ubicación respectiva. Además buscan el aprendizaje de conceptos de espacialidad como secuencia, seriación, direccionalidad, concentración y atención, utilizando

la respiración (inspiración, expiración) la movilidad de las partes del cuerpo, los ejercicios con diferentes partes del cuerpo.

- b. Desplazamientos: La realización de desplazamientos (trotando, corriendo, saltando), lineales.
- c. Conceptos de espacio: utilizando direcciones (adelante, atrás, de lado), con diferentes grados de velocidad (lenta y rápida), manejo de lateralidad (derecha-izquierda), distancia (cerca-lejos) sobre las líneas ubicadas en el piso también hace parte de las estrategias de calentamiento, organización, concentración y control de la clase.
- d. Nociones de tiempo y espacio: la utilización de colores (amarillo, azul, rojo, blanco) con variación en la velocidad (rápida, lenta) es manejado para captar la atención y la concentración de los niños. El manejo del contenido temático utilizando los pies, adelante y atrás
- e. Juegos: Los juegos de relevos son utilizados para que los niños mantengan la atención, la emoción, la motivación, evitar la dispersión y la práctica de otras actividades diferentes a las ejecutadas por las docentes. El juego a su vez, influye en su formación holística, lo enseña a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda a desarrollarse física y socialmente contribuyendo a modelar su personalidad y a poner en práctica sus habilidades.

Estos contenidos presentan las siguientes características:

- La primera coincide con algunas que hace un docente formado en educación física quien utiliza las rondas y las partes del cuerpo como apoyo para fortalecimiento del esquema corporal.

La importancia que tiene la clase de educación física para los niños, la dimensión corporal en el preescolar, se soporta como la base sobre la cual el desarrollo de la actividad motriz del hombre, determina el equilibrio y la armonía entre la evolución de su mente, su vitalidad orgánica y su vigor corporal para incidir en su entorno social.

Además QUIRÓS Y SCHRAGER⁵⁴ sustentan que “el esquema corporal se fundamenta principalmente en las informaciones suministradas por los órganos relacionados con las posturas o posiciones del cuerpo. De aquí el nombre de “modelo postural”. En éstas nociones de postura habitual, equilibrio dinámico y propioceptividad se encuentran en la base misma de dicho modelo” de igual forma es importante conocer como las testificaciones motores de la postura, los reflejos, el tono, la posición, la actitud, los propioceptores, el equilibrio, la imagen corporal y la lateralidad ayudan a tener sus manifestaciones en la inteligencia del niño.

- La segunda, muestra la poca variedad en las actividades que hacen con los niños, repitiendo constantemente las mismas técnicas.

Entendiendo como rutina la monotonía, la repetición excesiva de las mismas técnicas y procesos, lo cual va contrario a las teorías que hablan acerca de la forma de aprender, y atenta además, contra el desarrollo del niño a nivel cognitivo, perceptual, el lenguaje, la personalidad y lo social, porque lo limita y lo invisibiliza.

¿Cómo lo limita? El proceso que lleva a la construcción del pensamiento del niño se construye a partir de la asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas que se dan a través de la estimulación ambiental o psicosocial, las experiencias, y las vivencias diarias que se construyen progresivamente con la interacción de factores internos y externos, generando innumerables datos sensoriales y específicamente visuales, que le permite pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación simbólica. Dicha representación se manifiesta como la madurez para el aprendizaje escolar (relación entre edad cronológica y mental) el cual le permite que su memoria de reconocimiento sea mejor que la de recuerdo entonces su memoria sensorial, que es de corto, mediano y largo plazo hace que repita frecuentemente las informaciones. Se produce entonces el desarrollo de las

⁵⁴ Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad. Panamericana. Junín 831-Buenos Aires. México-Caracas-Sao Paulo-Madrid año?

posibilidades de control postural y respiratorio, la afirmación definitiva de la lateralidad, la independencia del tronco con relación a los brazos y el conocimiento de la derecha y de la izquierda. Cada uno de estos contenidos lleva a la estructuración del esquema corporal.

Así mismo las nociones espaciales, la estructuración del espacio y la orientación del esquema corporal llevan a la estructuración espacial; y los momentos, sucesiones, asociaciones y transposiciones ayudan a formar la estructuración espacio temporal del niño.

Pero si al niño no se le permite un aprendizaje significativo, motivante, lúdico, exploratorio que logre adquirir estas representaciones, de qué forma elabora entonces su pensamiento, cómo percibe el mundo y sus diferentes relaciones si su nivel de conceptualización en esta edad es pobremente definido, no puede describir los conceptos, no maneja procesos de relaciones causa-efecto, su forma de clasificación no es sistemática, su percepción de profundidad y de distancia es progresiva porque sufren de ilusiones, el concepto de tiempo es ilimitado, tienen problemas con los conceptos de espacio y de relaciones espaciales y con la comprensión de la medición de las distancias y la concepción de tiempo es distorsionada.

Por lo tanto, hay que tener en cuenta los tipos de contenido para impartir en una clase: conceptual (no implica acción, es estático), procedimental (técnicas de orientación) y actitudinal (Valoración, aceptación de reglas) para la planeación, ejecución, evaluación y supervisión de cada una de las clases en la consecución de los objetivos propuestos buscando siempre el desarrollo de cada una de las dimensiones de pensamiento del niño. También se debe tener en cuenta que frente al desarrollo y ejecución de las clases⁵⁵ existen dos posturas: una tradicional y una integral las cuales presentan una serie de aspectos que divergen una de la otra a saber:

⁵⁵ LOPEZ RODRIGUEZ, Alejandro, GONZALEZ MAURA, Viviana. La calidad de la educación física. Una guía de observación cualitativa para su observación. Revista digital Buenos Aires-Año 8- No 48-Mayo de 2002.

Objetivos

M. Tradicional: Mayor importancia de los objetivos sobre los demás componentes del proceso. Se concretan sólo a partir de los resultados esperados. Ejemplo de objetivo: Realizar una carrera de resistencia durante 6-7 minutos de trabajo continuo.

M. Integral: Se concreta a partir de la significación de los aprendizajes y su valor formativo (valor intrínseco). Ejemplo de Objetivo: Regular su carrera en función de su estado de fatiga para mantenerse corriendo el mayor tiempo posible.

Parte Inicial:

M. Tradicional: Procedimientos rutinarios. Atención a los aspectos motrices, fisiológicos. Trata de activar el cuerpo de forma gradual para evitar lesiones y facilitar la ejecución: calentamiento.

M. Integral: Énfasis motivacional. Se presentará atención a aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales.

Contenido:

M. tradicional: Tareas cerradas. Modelo técnico.

M. integral: Tareas abiertas significativas. Modelo integrado a partir de contextos de juego (táctica).

Métodos de enseñanza

M. Tradicional: Reproductivos (énfasis en la ejecución, eficiencia y eficacia de los movimientos).

M. integral: Productivos (énfasis en la comprensión y toma de decisiones).

Estilos de enseñanza

M. Tradicional: Mando directo, asignación de tareas.

M. integral: Exploración guiada. Enseñanza recíproca.

Relación profesor-alumno

M. Tradicional: Autoridad impuesta. Disciplina.

M. integral: Sujeto-sujeto en un marco de comunicación dialógica. Disciplina consiente. Afectividad.

Medios de enseñanza

M. tradicional: El medio es importante para la repetición y el desarrollo de habilidades y capacidades.

M. integral: Uso alternativo de medios producidos, por los propios profesores y alumnos, a partir de materiales de desecho, naturales y medios industriales. El medio se convierte en un elemento motivacional y de aprendizajes múltiples.

Evaluación

M. tradicional: Como calificación final que otorga el profesor.

M. integral: Formativa integral: heteroevaluación, auto evaluación, evaluación recíproca. Diagnóstica, formativa y sumativa.

Parte final

M. tradicional: Fisiológica. Ejercicios respiratorios. Despedida formal.

M. integral: Pedagógica: vuelta a la calma, juegos cantados, reflexión, intercambios grupales, valoraciones colectivas.

Resultado esperado

M. tradicional: Eficiencia y eficacia motriz.

M. integral: Formación integral. Ámbito cognoscitivo, de habilidad, de actitud.

Para llegar a construir el verdadero sentido que se le deben dar a los contenidos que manejan y/o deberían manejar la educación física en éstas edades, se debe partir de la verdadera necesidad que presentan los niños y al ambiente que deben enfrentar cada día.

Es por esto que se debe preguntar por la pertinencia que tiene en determinado contexto. En muchas investigaciones se habla de lo que realmente necesita el

niño, o por el contrario, si lo que se le está brindando lo está implementando en su vida.

En la ejecución de una actividad se integran factores internos y externos cargados con una dosis de mayor o menor grado de experiencia o llamado también inteligencia motriz (Gardner) Es decir, que si un niño no ha tenido muchas posibilidades motrices su nivel de inteligencia motriz también se ve limitada, porque sus efectos son directamente proporcionales.

Estudios teóricos de la línea Piagetiana o constructivista han demostrado que la evolución cognitiva del niño es presentada de forma concreta en tres procesos intelectuales:

- Cuantitativo porque la lógica del niño queda restringida a combinaciones simples de una o dos relaciones.
- Cualitativo porque el niño se ciñe a un nivel singular y concreto de representaciones simbólicas de percepción y función de las cosas.
- Afectivo porque el niño está menos cierto de la eficacia de sus procesos cognoscitivos. Es decir que los contenidos que se dan tienen que estar presentando una serie de relaciones que sirvan de evidencias y den respuesta a muchas de las necesidades presentadas por los niños, de forma que ayuden a evidenciar procesos cognitivos.

-La relación entre la teoría y la práctica llevada a cabo en las observaciones de campo dejan develar que el método y los contenidos siempre van de la mano y no puede faltar la dinámica en ninguna de las sesiones de clase: los juegos, las canciones y la creatividad de los contenidos con la variedad, la experimentación y la vivencia.

3.4.2. Entrevistas

La segunda, el análisis de las entrevistas semi-estructuradas y no estructuradas y la tercera, una triangulación del análisis de las observaciones con el de las entrevistas.

Se ha realizado un análisis categórico en dos aspectos y cada uno de ellos tiene a su vez un análisis descriptivo, interpretativo y de nuevo saber:

A. Categoría Metodológica

B. Categoría de contenido.

Dentro de la lógica de éste tipo de investigación histórico-hermenéutica el objeto de comprensión se centra en la experiencia humana y sus medios de contacto con ella lo constituyen los testimonios y los relatos directos e indirectos, representados según sea el caso, por la tradición oral, escrita y las diferentes expresiones culturales. Es por esto que la descripción dada en las entrevistas no son sólo elementos, palabras unidas arbitrariamente a gusto del investigador, sino que se pretende dar respuesta a una serie de relaciones que van más allá del simple ejercicio de escuchar y de escribir transcribiendo unas palabras. Es un medio para desentrañar el verdadero sentido de las prácticas pedagógicas y un constructor de identidad, socio-cultural y un esclarecedor de las prácticas sociales cotidianas como de los sucesos que han marcado la vida curricular de los docentes.

Cada entrevista que se realizó presenta las siguientes razones del por qué de sus prácticas:

Las entrevistas entonces arrojan las siguientes categorías de análisis:

Importancia de la clase

Consideran la importancia de la clase como desarrollo de habilidades básicas.

Identifican dificultades en algunas habilidades de los niños.

Presentan gran Importancia al plan de curso y la aplicación de sus conceptos en un contexto familiar para un aprendizaje efectivo.

El propósito de la clase es apoyar contenidos del aula con dinamismo, romper la monotonía y Cumplir logros.

El papel del docente

El papel del docente es importante para la demostración ya que el niño no domina más de 3 actividades.

La participación del docente en las actividades la realizan por gusto y tener alguna ubicación estratégica dice no tener razones específicas, es decir que lo hace inconscientemente.

La ropa deportiva de las docentes en las clases les da comodidad en el vestuario.

Desvirtúan la importancia de las investigaciones en el aula.

Asumen que los responsables de los procesos de formación del niño son otros y no el maestro.

Evidencian la resistencia a ser parte de la respuesta a las necesidades encontradas.

Se preocupa por tener ropa deportiva

Respetar el lenguaje de los niños así ella no lo entienda.

Formación profesional

Énfasis teórico, poca práctica. Habilidad en las planeaciones por edades.

Las practicas pedagógicas como aprendices se dieron en los últimos semestres con planeaciones y revisiones previas.

Su función era más asistencial, de cuidado y protección. Consideran que quedo invisibilizado su función pedagógica por realizar responsabilidades de los docentes de la práctica y no permitir sus propias experiencias.

El método

Mantienen el control de la clase porque las clases son muy cortas. Para aprovechamiento del tiempo y participación de los niños en todas las actividades.

Las ordenes en la clase son ejecutadas para evitar que los niños dirijan la clase (realicen las actividades que más les motiva y terminen dispersados).

El uso del método de las filas tiene su importancia para: romper esquema tradicional y conseguir mejor organización de la clase.

El control de la clase evita la dispersión, los peligros, la desorganización y la interrupción de otras clases.

Reitera la importancia del orden y la organización a través de las filas.

Dentro de los tipos de enseñanza sólo tienen claridad del comando directo y la variación según los aportes del niño y de las docentes.

La razón para la utilización del comando directo lo relaciona con mayor entendimiento, explicación y facilitación de lo que se dice.

La ubicación en puntos estratégicos tiene como propósito tener una panorámica de los niños, buscar su comodidad y mejorar posibilidades de movimiento. Mantener la estética de la clase de forma visual.

Realiza procedimientos rutinarios de una clase tradicional. Buscando la atención preferente a los aspectos motrices, fisiológicos. Trata de activar el cuerpo de forma gradual para evitar lesiones y facilitar la ejecución: calentamiento.

Frente a la variación de las actitudes asumidas por los niños contrarias a las establecidas por las docentes en las clases se observa que la relación profesor-alumno esta dada como autoridad impuesta, disciplina, sin opción a la creatividad, a la espontaneidad (se les llama la atención para que se integren). Aprender a usar la regla a través del juego es muy distinto a someterse a ella mediante la presión adulta y la represión.

El control de los niños, en las clases se prioriza por el cumplimiento de los objetivos, la dispersión y desorganización.

La espontaneidad, la opinión y las necesidades del niño dentro en la clase pasa inadvertida y se privilegia el cumplimiento de los objetivos. Este tipo de prácticas escolares callan la voz de los alumnos.

Las reacciones y actitudes de las docentes frente a la pérdida de interés de los niños en las actividades presentan dos énfasis importantes:

retomar el control (subo la voz, hago ejercicios, retomo la atención) e ignorar las razones, sus necesidades, priorizando la atención al cumplimiento de los actividades.

Muestran conocer el sentimiento del niño frente a la realización y permanencia de las filas (no les gusta, porque ellos quisieran salir corriendo sin ninguna restricción. El hecho de hacer una fila los limita para hacerlo como ellos quieren) pero de igual forma no generan espacios para la diversidad, motivación y significado.

La clase tiene un énfasis en el modelo tradicional siguiendo procedimientos rutinarios, prestando atención preferentemente a aspectos motrices y fisiológicos. Dicen variar las actividades según los aportes de los niños, pero no existe relación entre lo que dicen y lo que hacen.

Tienen su propia concepción de lo que significa comando directo: la tarea es más entendible y facilita las explicaciones.

Los contenidos

La iniciación de las clases se realiza a partir de calentamiento, por rutina, para enseñar las partes del cuerpo, enseñar conceptos.

Las actividades van de acuerdo al plan de estudios y se enfatiza en variar actividades cotidianas del aula.

Frente a los juegos dirigidos consideran que se pueden aceptar variaciones. Dicen oponerse a las normas y reglas inamovibles.

No concuerda lo que dicen con sus prácticas, dicen aceptar variaciones en los juegos, pero están condicionadas a las actividades.

Una de las razones para no permitir el juego libre y espontáneo es el temor a la desorganización y la rutina.

Tienen claridad de la importancia de clase. Conocen algunos aspectos relacionados con la actividad motriz del niño (coordinación viso manual y lateralidad; conciencia de su cuerpo).

Frente a los objetivos que persigue está desarrollar logros y hacer énfasis en el desarrollo de contenidos (coordinación, lateralidad y ritmo).

Su concepción frente a los juegos dirigidos y las normas deja evidenciar que el temor al señalamiento, suscita la tendencia al silencio. Es decir que sus palabras no son coherentes con las actuaciones y se contradice constantemente en las respuestas ya que afirma no considerarse cuadrículada y no esta de acuerdo con reglas inamovibles.

Frente al juego libre y espontaneo hace conciencia que la rutina y el temor a la desorganización son mas fuertes que la necesidad de permitir que el juego sea el medio para educar y formar niños felices, democráticos y con valores a través de un continuo proceso de construcción en cuidado y responsabilidad consigo mismo y con el congénere.

El juego en un espacio libre es muy diferente al juego en un espacio normativizado por la escuela.

El juego actúa como un revelador mental de procesos cognitivos, los cuales son necesarios para estimular los estadios de desarrollo del niño.

Cuando el juego es utilizado para manipular y controlar al niño se viola su esencia de experiencia cultural y experiencia de vida.

Considera que al niño se le debe trabajar el conocimiento corporal desde el juego y lo lúdico y no desde el papel.

Ayuda a desarrollar en los niños juego de roles, enseñanza de la suma y de la resta, donde el niño adquiere una noción de número y una gran agilidad mental considerando que las operaciones que se dan posteriormente a éste proceso es algo que se aprende mecánicamente.

Tiene en cuenta las nociones previas de espacialidad arriba, debajo de los números.

Enseña a través de la experiencia corporal, del garabateo descontrolado, controlado y con la escritura del nombre.

La actitud de los niños

La actitud de los niños frente a las clases evidencia cansancio, desmotivación, aburrimiento por actividades muy largas o rutinarias.

Se pierde el interés de las clases por cansancio y es necesario cambiar las actividades, sin perder el objetivo principal.

La espontaneidad del niño en las clases se privilegia si no se sale del propósito y sirve como demostración y es ejemplo para la necesidad del momento. Lo contrario no se acepta.

La ideología que de las docentes tienen de los niños hacia actividades en fila es concebida como que les genera seguridad, expectativa y gusto.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS

4.1. Organización y definición

Las prácticas pedagógicas representan el énfasis de la docencia en la actualidad y el énfasis de esta investigación. El trabajo que aquí se presenta se centró en la caracterización de las prácticas en educación física de aquellos docentes que no son profesionales en ésta área., entendiendo caracterizar como describir las cualidades o peculiaridades que la distinguen, definen o la hacen reconocible. Además identificar las prácticas que llevan a cabo y tratar de responder cuales son las razones teórico-prácticas científicas -no científicas que las acompañan.

Para entender éste proceso se debe partir de entender qué son las practicas.

Las Prácticas pedagógicas han sido designadas también como Método Didáctico (del griego didaktiké, de didasko, enseñar) es decir “conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje” Silvana (s.f) citado por Sanz Miranda (s.f).

Las prácticas pedagógicas entonces se deben asumir como la relación directa con el aprendizaje y el conocimiento.

Con el aprendizaje porque se involucran estructuras como totalidades y procedimientos como mecanismos formando un esquema de acción (conjunto de acciones) entre operaciones y funciones que emite una respuesta interna de las experiencias y saberes que el sujeto va asimilando, es decir va integrando unos objetos de conocimiento a un esquema de acción, y va acomodando, haciendo una modificación con las nuevas experiencias del colegio; cuando se logra un equilibrio entre las funciones y los resultados, es lo que se define como adaptación

al entorno. Traduciendo este concepto se podría decir que cuando el niño llega a la institución por primera vez, el no trae su cabecita como una tabla rasa, ya trae conceptos, ideas, anhelos, sueños y otros pre-conceptos ignorados por el docente. Los procedimientos son un conjunto de acciones, a las que el niño debe ser expuesto en su diario aprendizaje para que logre modificar sus estructuras y los resultados emitidos correspondan a cambios, transformaciones y preguntas.

El conocimiento, por su parte, atraviesa por un proceso para generar una respuesta el cual es definido por el constructivismo en tres clasificaciones: atomizado, relacional y procesual. El atomizado es aquel que toma una parte de la realidad (hecho, memorizado sin el contexto), el relacional produce una asociación y confrontamiento (hecho y contexto) y el procesual toma las dos anteriores, las partes y la totalidad como un proceso que logra transformar la conducta, la forma de hablar y de actuar mediante interrogantes cómo era, cómo es, por qué, que cambió, cuando? Pero que es lo que genera el deseo de conocer sino, como diría Piaget los afectos son la fuerza del desarrollo, los afectos, intereses, necesidades de asimilar, re-construir y dar razones.

El conocimiento requiere de una planificación:

Conocer los pre-conceptos de los sujetos, y mediante cuestionamientos motivarlos a incomodarlos y a generarles necesidad; cuestionar los ejes temáticos oficiales y presentarles a los sujetos los hechos y conceptos que requieran.

Estos hechos son informaciones particulares, del recuerdo producto tal vez de la memorización. Los conceptos son la elaboración, interpretación y conexión de hechos. Este resultado final tiene que llevar al sujeto a comprender, explicar y traducir con representaciones.

Con éste argumento se pretende encontrar la relación directa entre las prácticas con el aprendizaje y el conocimiento. La motivación y el interés del educando son la pieza fundamental en los resultados arrojados traducidos en calidad de la educación. Las prácticas deben convertirse en un esquema de acción, un conjunto

de acciones, de saber hacer, no se refiere a escuchar y a obedecer solamente. El niño es un ser dinámico, provisto de muchísimas preguntas para ayudarlo a responder en el aula.

4.2. Interpretación de datos. Sistematización de las prácticas

Uno de los enfoques de la sistematización que combina varios referentes es el *Histórico Hermenéutico*: Un enfoque que desde una perspectiva comprensiva privilegia la comprensión, significatividad y la relevancia cultural de los sujetos y sus prácticas. Pretende comprender los significados, sentidos, acciones y discursos de los sujetos para entender las lógicas e interpretaciones de las relaciones sociales en las prácticas.

Teóricamente la Fenomenológica referencia este enfoque histórico hermenéutico.

“...La sistematización como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los Contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario” Ruiz (2001:1)

Recuperación + tematización + apropiación de una práctica + su relación histórica+ componente teórico-práctico = comprensión + explicación + transformación.

Una vez obtenida y recopilada la información se pasara de inmediato a su procesamiento, esto implica el cómo ordenar y presentar la forma más lógica e inteligible los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, de tal forma que muestre las razones teórico practica científicas- no científicas, por cuanto el objetivo final es construir cuadros comparativos generales y gráficos ilustrativos de tal modo que se caractericen las prácticas pedagógicas en educación física así los datos se procesarán agrupándolos en categorías; se tabularan; se construirán con ellos cuadros de relación identificando las practicas pedagógicas. “El procesamiento de los datos no es otra cosa que el registro de los datos obtenidos por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones...Por lo tanto se trata de especificar el tratamiento que se dará a los datos, ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas con ellos” Tamayo y Tamayo Op Cit Pag. 103 citado en Caracas (22004:15) sobre el particular Lourdes Munich sostiene “Consiste en determinar grupos, subgrupos, clases o categorías en las que puedan ser clasificadas las respuestas.....La tabulación consiste en reunir los datos en tablas estadísticas” Pag. 126

Quintana (2006:75) plantea los pasos para la organización y reducción de los datos de las entrevistas y notas de campo. Se deben organizar los datos disponibles en tres etapas:

1. Descriptiva: registra toda la información, de manera textual
2. Segmentar ese conjunto inicial de datos, a partir de unas categorías descriptivas que han emergido de los mismos que permiten una reagrupación y una lectura distinta de esos datos.
3. Estructurar la presentación sintética y conceptualizada de los datos, a partir de la interrelación de las categorías descriptivas identificadas y la construcción de categorías de segundo orden o axiales.

(VER APENDICE 11, 12 Y 13)

Las otras técnicas que aparecen a continuación son aquellas que se plantean en la construcción de categorías de segundo orden o axiales, a partir de la interrelación de las categorías descriptivas identificadas según autores como Miles y Huberman (1994).

1. Técnicas para generar significación integrando las distintas piezas de los datos:

Identificación de patrones y temas.

Identificación y examen del nivel de plausibilidad de los hallazgos

Agrupación

Establecimiento de metáforas

Conteo

2. Técnicas para generar significación diferenciando las distintas piezas de datos.

Realización de contrastes y comparaciones.

División de variables.

3. Técnicas para generar significación descubriendo constructos más abstractos y sus interrelaciones.

Inmersión de casos particulares en un caso general

Factorización

Identificación de relaciones entre variables

Hallazgo de variables intervinientes

Construcción de una cadena lógica de evidencias.

El desarrollo de una conceptualización o teorización coherente.

Técnicas para probar o confirmar hallazgos

Técnicas de codificación usadas para analizar los datos de campo.

1. El proceso de construcción y validación de teorías.
 - 1.1. Primer nivel de categorización o codificación descriptiva
 - 1.2. Segundo nivel de categorización o codificación axial o relacional.
 - 1.3. Tercer nivel de categorización o codificación selectiva.

Los pasos a seguir los expone de forma clara Elssy Bonilla (1997:147):

1. Descripción de los hallazgos aislados.
2. Identificación de relaciones entre categorías.
3. Formulación de relaciones tentativas entre los fenómenos.
4. Revisión de los datos en búsqueda de evidencias que corroboren o invaliden los supuestos que guían el trabajo.
5. Identificación de esquemas teóricos más amplios que contextualicen el patrón cultural identificado.

CAPITULO 5

DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

5.1. Discusiones. Abre caminos para explorar el campo de la Educación Física trabajada por personas no formadas en el área.

El confrontamiento del investigador frente a sus propias prácticas como primer actor social de cambio y transformador de la escuela.

La apertura para la capacitación de maestros no profesionales en el área de educación física y el confrontamiento de aquellos que ya lo son.

Como una posible etapa posterior a ésta investigación se deja abierta la posibilidad de profundizar en dos puntos de interés que ayudarían a enriquecer mucho más los procesos adelantados y realizados en la educación pre-escolar:

Proveer de un carácter pedagógico-científico a los siguientes interrogantes (¿Por qué el anhelo del docente de preescolar por contar con el apoyo de docentes profesionales del área de educación física? ¿A caso no obtuvieron las bases y herramientas necesarias en su formación profesional? ¿Su título no es de licenciados y/o pedagogos infantiles formados en instituciones con muchas bases teóricas frente a las etapas y desarrollo del niño?

Mostrar como logros que asumir una pedagogía centrada en el placer de aprender, facilita y enriquece las experiencias y las actividades de clase, dejan como logros una gran descarga de provecho emocional que supera la enseñanza impuesta formando hábitos y la adquisición de nuevos aprendizajes con mas deleite y significado para el niño.

Se observa a la luz de la norma que muchas de las deficiencias encontradas en las prácticas pedagógicas realizadas por los maestros no profesionales del área de educación física han ido totalmente en contravía con los objetivos específicos del pre-escolar planteados en la ley general de educación: Art.16.a. “el conocimiento de su cuerpo y de sus propias posibilidades”...Art. 16. b. “el crecimiento armónico y equilibrado del niño... y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas”; Art. 16. C. “el desarrollo de la creatividad”...; art.16.e. “el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación...”; art. 16.g. “el estímulo a la curiosidad”; el gusto por el estudio, el conocimiento, los saberes y el gusto por la permanencia en la institución entre otros. Dichos argumentos han podido ser sustentados por el constante acompañamiento de 10 años en la misma sede.

5.2. Conclusiones

Los objetivos seleccionados para éste estudio presentan las siguientes respuestas y la respectiva sustentación.

Primero, Identificar las prácticas en Educación Física que realizan las docentes de preescolar y el segundo, las razones de sus actuaciones. Es de suma importancia la obtención de datos fiables respecto a la forma como se realizan las prácticas pedagógicas y cuales son las intencionalidades que persiguen los maestros de preescolar no profesionales en educación física y la disposición para (de) construir el conocimiento y las experiencias y a partir de éste nuevo conocimiento, implementar estrategias pedagógicas para dotarles de aquellas competencias fundamentales que enriquezcan y refuercen los aprendizajes adquiridos. Es así como se da respuesta a los dos objetivos planteados inicialmente:

5.2.1. Objetivo uno: identificar las prácticas en educación física

En el estudio se abordaron las prácticas cotidianas de los maestros en el aula y los resultados mostraron la fiabilidad y validez de las prácticas y del sustento que acompañan sus intenciones clasificadas en ésta investigación en dos categorías: método y contenido.

Estas categorías están ligadas al modelo tradicional, el cual no es recomendable aplicarlo en la educación y en la formación de los procesos del desarrollo del niño porque se basa en:

Los resultados y no en los procesos; al basarse en resultados, la práctica pedagógica docente desconoce deliberadamente el desarrollo integral del niño, de sus dimensiones (cognitiva, espiritual, corporal, comunicativa, ética y estética). como sujeto democrático, socializador y con derecho a una formación y a una educación. Evidenciando en gran manera la exclusión no solo física sino en este caso, a los procesos y a su desarrollo. Por tanto este no se favorece como individuo llamándolos “marginados e invisibles”, anulando al menor como se observa en los inicios de la educación preescolar (en 1842) y privilegiando la educación a unos pocos como lo cita GALVAN.

En habilidades rutinarias, repetitivas en su forma y no motivacionales. La evolución histórica de la educación física presenta desde sus primeros inicios, la importancia de una enseñanza dada desde la acción lúdica, donde se reconoce a Pestalozzi como uno de los primeros preocupados por impartir educación a los niños de tres a seis años, considerando que la actividad educativa debía partir de “aprender haciendo”, es decir, enseñar por medio de actividades sencillas aspectos de la vida cotidiana.

En los contenidos y tareas cerradas y no abiertas y con significado: Enrique Laubscher, educador Alemán alumno del fundador de los jardines de infancia

Federico Guillermo Augusto Froebel, enfatiza en la observación de la naturaleza, las matemáticas y el conocimiento de las lenguas, considerando que el hombre estaba constituido por una vida interna y otra externa y cuyo objetivo era despertar, animar y fortalecer las facultades del hombre; de tal forma que una educación sin un aprendizaje significativo, cercano, real al niño genera vacíos afectivos, autoestima baja por la afectación que tiene las relaciones personales con sus pares.

En el método reproductivo con énfasis en la ejecución y la eficiencia y no productivo, en la comprensión y la toma de decisiones. Según Vigotsky todo proceso de enseñanza aprendizaje es posible únicamente en el ambiente de las relaciones, es decir en el espacio socializador. Complementando con la teoría de piaget, el modelo pedagógico debe involucrar la utilización de materiales que estimulen los sentidos y hacer posible la comprensión de los conocimientos, habilidades y desempeños cognitivos y sociales.

Mando directo y no en la exploración guiada. El mando directo tiene una raíz militar, instruccional, magistral donde el profesor emite y el estudiante recibe y reproduce con mayor o menor precisión ajustando la respuesta al modelo si fuera necesario. Centrada en el profesor y/o en la tarea, pero no en la creatividad, exploración de ambientes para el aprendizaje del niño.

Autoridad impuesta y disciplina rígida por parte del docente y no cercana y afectuosa con una disciplina consciente. La ausencia de relaciones sociales, de interacción, imposibilita las relaciones socio afectivas propias con el docente y así mismo con sus pares.

Repetición de habilidades y no en elemento motivacional y creativo. En 1976 el MEN incorpora la educación pre-escolar al sistema colombiano, “se llamará educación preescolar la que se refiere a los niños menores de seis (6) años. Tendrá como objetivos especiales el promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y

espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad”⁵⁶. Han pasado 34 años buscando promover en el niño la motivación que permita su crecimiento y desarrollo, pero la ejecución repetitiva de sus prácticas no ha permitido que el avance que se ha observado en materia investigativa, a nivel de teoría, se evidencie en los resultados de las actividades escolares.

La evaluación es de carácter sumativo, es estructurada por el docente y no es consensuada con el estudiante. La evaluación diagnóstica, formativa no es parte de la educación tradicional. Cuando la evaluación es consensuada por el estudiante se tiene en cuenta como una actividad sistemática que busca optimizar la máxima información para mejorar los procesos educativos reajustando, analizando y revisando los planes, programas, métodos y recursos que ayude a elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los estudiantes. Cuando no se permite una evaluación por procesos y es solo sumativa, no le permite al estudiante ni al currículo tener ningún tipo de transformación.

Eficiencia y eficacia en las habilidades y no formación integral, holística. Según Leonor Jaramillo “la enseñanza infantil se define como aquella que recibe el niño entre los cinco (5) y siete (7) años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad”, mientras que la eficiencia, la eficacia y la efectividad busca la importancia en el aprendizaje de las destrezas y habilidades motrices.

“Mejorar la educación y la escuela implica transformar y dejarme transformar”

“Lo esencial de la experiencia es transformarnos a nosotros mismos, es decir, transformar nuestras concepciones acerca de otros mundos para producir

⁵⁶ JARAMILLO LEONOR, Lic. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Unidad de nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Antecedentes Históricos de la Educación Preescolar en Colombia. Pág. 8.

conocimientos y continúa diciendo que la etnografía es una forma de investigar que obliga a la reelaboración teórica, que transforma las concepciones sobre la realidad estudiada”.

Los criterios, las actitudes y los comportamientos de las docentes demuestran la influencia en las prácticas, su concepción de su formación profesional y, las mismas que afectan los resultados en la formación de los niños.

5.2.2. Objetivo dos: razones encontradas en las prácticas

Se valida esta afirmación con las siguientes razones encontradas en las prácticas:

La concepción que tienen las docentes acerca de la importancia de la clase de educación física: esta planteada en términos de cumplimiento con el currículo, habilidades, dificultades, conceptos, contenidos, plan de curso, olvidando que la educación física es la encargada de estudiar el movimiento, sus características y la incidencia directa que tiene en cada uno de los procesos de desarrollo en los aspectos orgánico, cognoscitivo, socio-afectivo y motor presentes en la vida del hombre como un conjunto y foco esencial del aprendizaje en los aspectos orgánico, cognitivo y psico-social; que el desarrollo intelectual está íntimamente relacionado con el proceso de su desarrollo corporal que incide en el comportamiento psicofísico y social, como lo dice en el marco general de educación física.

La concepción del docente, el cual radica en el hacer: demostrar, participar, visualizar; y en el ser: cuidador, controlador, supervisor. Es el mismo concepto que poseían desde la formación universitaria: “asistencial, de cuidado y de protección”, donde se recogen las impresiones más sentidas de haber sido invisibilizada su labor pedagógica y anulada su capacidad creadora. Se observa un patrón repetitivo y un paralelo entre formación profesional y prácticas pedagógicas. Es entonces una de las razones por las cuales las docentes realizan sus clases como las hacen.

Otra de las razones para realizar sus prácticas es el conocimiento o desconocimiento de la teoría?: La metodología esta supeditada al control: del tiempo, de los niños, de sus actuaciones, del espacio y de las actividades.

Este análisis demuestra como sus prácticas van en contra sentido a su discurso ya que tienen argumentos para cada aspecto que no están enmarcados en la teoría.

Las razones que sustentan las practicas de estas docentes, en el caso especifico, se comprenden a la luz del enfoque instruccional de la enseñanza, el cual sacrifica los procesos cognitivos y creativos en aras de la norma, la disciplina, el orden y la organización.

Se evidencia que la instrucción del maestro convierte al niño en un ser pasivo con pocas oportunidades de reflexión, de experimentar el ensayo y error, de ser crítico convirtiéndolo en un objeto de conocimiento, el cual almacena todo lo que le dan sin procesar y sin producir.

Son rasgos característicos del enfoque instruccional: la estética, el orden, el control, la obediencia, el sufrimiento y el sacrificio.

También es influencia de la gimnasia sueca (Sus posiciones estáticas, sus movimientos analíticos, sus descansos entre ejercicios y sus correcciones continuas).

Pero es preocupante como siendo parte de la evolución histórica de la educación física este enfoque, se haya evolucionado en las teorías a través de los tiempos, pero parece que las raíces continúan aferradas a las prácticas de la escuela.

¿qué es lo que ha causado que el pasado siga presente en las aulas escolares y la función pedagógica, formativa de la educación física se siga invisibilizando?

¿Por qué conociendo las diferentes teorías del desarrollo del niño y las implicaciones en cada una de sus dimensiones, se sigan llevando a cabo este tipo de prácticas que no permiten la creatividad, la libertad, la espontaneidad del niño?

¿Qué tipo de niños, jóvenes, adultos se están formando en la escuela con este tipo de falencias?

Este tipo de prácticas escolares callan la voz de los alumnos, que aun conociendo las razones se encargan de ignorarlas (no les gusta, porque ellos quisieran salir corriendo sin ninguna restricción. El hecho de hacer una fila los limita para hacerlo como ellos quieren). Pero de igual forma no generan espacios para la diversidad, motivación y significado.

Dicen variar las actividades según los aportes de los niños, pero no existe relación entre lo que dicen y lo que hacen, están supeditadas a las actividades.

Su concepción frente a los juegos dirigidos y las normas deja evidenciar que el temor al señalamiento, suscita la tendencia al silencio. Es decir que sus palabras no son coherentes con las actuaciones y se contradice constantemente en las respuestas ya que afirma no considerarse cuadriculada y no esta de acuerdo con reglas inamovibles.

A través de los análisis de las observaciones y de las entrevistas se observa una ausencia bastante grande en la utilización de contenidos que fortalezcan el desarrollo de pensamiento es decir, la etapa sensorio motora llamada también pre verbal. En ésta se logra la coordinación de las impresiones sensoriales y de los movimientos, se establecen relaciones entre la experiencia y la acción, el acto inteligente se basa en la organización sensible del campo perceptual, la formación de hábitos y la transición entre éstos y la inteligencia (coordinación entre la visión y la aprehensión). En esta etapa Piaget⁵⁷ afirma que: “la base del desarrollo cognitivo es la actividad física, donde ésta permite que el niño empiece a construir su pensamiento. De la interacción que tenga de lo biológico y de su medio se podrán generar diferentes esquemas de pensamiento”. El papel del maestro es ayudarle a facilitar al niño las estrategias que le permitan desarrollar dichos esquemas.

⁵⁷ BAUTISTA, Lucy. Desarrollo Humano de ocho a dieciocho años. Universidad Santo Tomás. División de universidad abierta y a distancia. Licenciatura en educación Básica y promoción de la comunidad.

“El niño es un explorador activo de su medio y constructor de su conocimiento. No es un ser pasivo al cual solo hay que instruir”.

También plantea que “las estructuras cognitivas de los niños dictan tanto de lo que adaptan (acomodan) en el ambiente, como de la manera como asimilan (interpretan) lo que adaptan”.

El juego es utilizado como un medio y no como un fin. Frente al juego libre y espontáneo hace conciencia que la rutina y el temor a la desorganización son más fuertes que la necesidad de permitir que el juego sea el medio para educar y formar niños felices, democráticos y con valores a través de un continuo proceso de construcción en cuidado y responsabilidad consigo mismo y con el congénere. El juego en un espacio libre es muy diferente al juego en un espacio normativizado por la escuela.

El juego actúa como un revelador mental de procesos cognitivos, los cuales son necesarios para estimular los estadios de desarrollo del niño.

Por eso se seguirá enfatizando que la finalidad fundamental de la educación física no es el manejo de la instrucción, el aprendizaje de órdenes sin significado, ni la formación corporal atlética. Por el contrario, es colaborar con el proceso educativo integral del niño, mejorando su desarrollo físico, psíquico y social y facilitar e integrar los aprendizajes motores básicos, válidos como patrones transferibles a otros aprendizajes posteriores de mayor complejidad. Aprendizajes que no se hagan por procesos de transmisión-asimilación de conocimientos, sino de forma activa y constructiva por parte de quien aprende, lo que facilitaría el aprendizaje significativo, más productivo y de mejor calidad (IAFRANESCO 2003).

Teniendo en cuenta que el propósito de la educación física, por un lado es lograr generar una enseñanza que integre cada una de los aspectos psicológicos, sociales, morales, cognoscitivos y físicos del niño y por otro lado, fomentar la individualización, la participación y la socialización.

La clase de educación física entonces se puede convertir en un campo de laboratorio, en un centro de investigación, desde donde se puedan generar innumerables estrategias físicas y motrices que puedan guiar al niño en la edificación de esquemas de pensamiento, partiendo del principio que el es el constructor y aprendiz por excelencia lo cual permite saber que se debe partir de un conocimiento operativo que abra paso al conocimiento figurativo teniendo en cuenta los pre saberes y a partir de aquí, generar estrategias que activen esquemas de pensamiento. El niño es auto motivado por su característica de investigador y el medio que lo rodea es el contexto para comprender el mundo, el pensamiento sensorio-motriz.

Constanza Alarcón⁵⁸ expresa en su texto la importancia de los contenidos implementados en la formación de los maestros de preescolar donde los lineamientos y contenidos sea del país que sea (según sus necesidades sociales, políticas y culturales) coincide en la implementación desde el juego, para el juego y con el juego. Dándole la importancia a la lúdica en el proceso de la formación integral del niño y en el deseo de experimentar la alegría de aprender siendo y haciendo en el contexto sociocultural en el que vive.

Una fuerte preocupación de los docentes por mantener el “orden” la disciplina, la no dispersión de los niños como necesidad de cuidar su seguridad y la de los compañeros, adquiridos e influenciados por su formación académica, la calidad de su experiencia, su edad cronológica y la antigüedad en una institución, alejándose de las tendencias reflexivas, mediadoras y de corte cualitativo, corroborando que la prioridad de sus prácticas es enfocada en guardar la organización de las clases buscando siempre la seguridad del niño.

⁵⁸ ALARCON Constanza. Marco de la Licenciatura en Preescolar. Pedagogía infantil, Preescolar o Estimulación Temprana. Facultad de Educación. Corporación Universitaria Iberoamericana.

La implementación de estrategias de capacitación a los maestros no profesionales en educación física que generen cambios en la metodología de la clase, de dar órdenes a crear situaciones donde los niños puedan resolver problemas con tareas abiertas llenas de significado, a través de los juegos, que le ayuden a la toma de decisiones, a la promoción de su independencia, a la socialización y al fomento de su creatividad.

Vincular y motivar a los padres de familia en el proceso escolar ya que en los hogares se facilita y prepara el ambiente para la formación de actitudes y de su comportamiento (de desorden o indisciplina, retraído, demasiado despierto, o todo lo contrario), al iniciar la vida escolar, demostrando la calidad de la estimulación psicosocial que el niño ha recibido de su ambiente familiar, constituyéndose en un factor altamente relacionado imprescindible con la madurez para el aprendizaje escolar, dado que afecta la motivación, los incentivos, el lenguaje y el desarrollo en general.

CAPITULO 6

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Asociación nacional de preescolar y educación inicial. ANDEP. Primera infancia. Congreso 2010.
2. [BANDALA FONSECA](#), Omar. Licenciado en [Ciencias](#) Políticas y [Administración](#) Pública.
www.cedesi.uneciencias.com/conferencias/cuestionario/cuest01.doc.
3. BAUTISTA, Lucy. Desarrollo Humano de ocho a dieciocho años. Universidad Santo Tomás. División de universidad abierta y a distancia. Licenciatura en educación Básica y promoción de la comunidad. Bogotá: Ed. USTA. Bolaños, I. (2001)
4. Cecilia, ALVAREZ M. Francisco. En busca de la articulación pedagógica entre el nivel de preescolar y los primeros años de enseñanza básica.
5. CHADWICK Mabel, Mariana, MILICIC, Neva. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Octava Edición.
6. DELGADO NOGUERA, Miguel Ángel. Los estilos de enseñanza en Educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza. Granada: I.C.E, 1991.

7. DELGADO NOGUERA Miguel Ángel Estudio sobre los estilos de enseñanza en Educación Física. Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 25 - Setiembre de 2000
8. DE QUIRÓS, Julio B. y SCHRAGER, Orlando L. Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad. Panamericana. Junín 831-Buenos Aires. México-Caracas-Sao Paulo-Madrid. Pág. 10
9. ESPINOSA GARCÍA, Eugenia, HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Edgar, MORALES DE LAS SALAS, Manuel. Manual de Neurología Infantil. Segunda Edición. Celsus.
10. FLOR, Iván, GÁNDARA, Cristina y REVELO Javier. Manual de Educación Física. Deportes y recreación por edades. Cultural, S.A. Edición 2004.
11. GALVAN LAFARGA, Luz Helena. Investigadora del CIESAS. Con la colaboración de Alejandra Zúñiga. Escuela Normal de Maestras de jardines de niños. Siglo XIX y XX. De las escuelas de párvulos al pre-escolar, una historia por contar. Artículo aparecido en la revista Educación 2001, Año V, Núm. 57correspondiente al mes de febrero de 2000, pp. 51-53
12. GERICO, R., y otros. *Aspectos didácticos de la Educación Física*, 1. Zaragoza: I. C. E., 1985.
13. GIROUX, Las prácticas pedagógicas en el aula: ¿Un paso a la libertad o a la dominación?
14. LÓPEZ PARRA, HIADER JAIME . Investigación cualitativa y participativa. Un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social en psicología y educación ambiental. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín 2001.
15. IAFRANCESCO VILLEGAS, Giovanni Marcelo. Nuevos Fundamentos para la Transformación curricular: a propósito de los Estándares. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio 2003.

16. IAFRANCESCO V. Giovanni M. La Educación Integral en el Preescolar. Propuesta Pedagógica. Bogotá: Cooperativa del magisterio, 2003. 186 p; 24cm.
17. INVESTIGACIONES recientes en prácticas pedagógicas. IDEP. Experiencias Pedagógicas. 2005
18. JARAMILLO, Leonor. Lic. Aspecto legal para la organización de un centro escolar. Areas o dimensiones curriculares. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Unidad de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Universidad del Norte. Pag 3, 5 y 10.
19. KIRK, David. Educación Física y Currículo. Introducción crítica. Valencia: Universidad de Valencia, 1990.
20. LATORRE NAVARRO, Marisol. ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE PROFESORES CHILENOS EN EJERCICIO? Arltorre.pdf 2006
21. LATORRE NAVARRO, Marisol. Estudios pedagógicos (Valdivia). Aportes para el análisis de las racionalidades de las practicas pedagógicas..2004
22. Marco General Programas Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte. Básica Secundaria y Media Vocacional/ Documento de Trabajo. MEN, ICBF, COLDEPORTES. 1984
23. Ministerio de Educación Nacional. Oficina Asesora de Planeación y Finanzas. República de Colombia, PLAN NACIONAL DE DESARROLLO EDUCATIVO INFORME DE GESTIÓN JUNIO 2008 A NOVIEMBRE DE 2009. pag 2

24. Ministerio de Educación Nacional. EJES TEMATICOS. Educación pre-escolar, básica y media.
25. Ministerio de Educación Nacional. Oficina Asesora de Planeación y Finanzas. República de Colombia, PLAN NACIONAL DE DESARROLLO
26. MONDRAGÓN OCHOA, Hugo. Las prácticas pedagógicas en la universidad para la construcción de ambientes de aprendizaje significativo. Vicerrectoría Académica. Universidad Javeriana de Cali. Colombia. (Sin año)
27. MOSSTON, MUSKA. La enseñanza de la Educación Física. Del comando al descubrimiento. Buenos Aires: Paidós, 1978.
28. ORTEGA, Emilio, BLÁZQUEZ, Domingo. Expresión y Escuela. La Actividad Motriz en el niño de 6 a 8 años. Educación Física 2. Editorial Cincel. (sin año)
29. Plan decenal sedbogota.edu.co. Como investigar en educación. Investigaciones recientes practicas pedagógicas. www.sedbogotá.co.
30. PAVÍA, Víctor (coord.), DEVITA, Daniel y DÍAZ Leonardo. Jugar de modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Noveduc. Buenos Aires. México. 10 octubre 2010.
31. PERRIN, Jean. Citado en el texto La Epistemología de la Complejidad. Edgar Morín. CNRS París. Fuente: Gazeta de antropología No 20, 2004, texto 20-02.

32. Propuesta Curricular y metodológica para la incorporación de la educación en derechos humanos en la educación formal de niños y niñas entre los 10 y 14 años. Versión para discusión y enriquecimiento. San José, Agosto de 2006.

33. Principales problemas que dan origen a la propuesta de las prácticas pedagógicas.

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/metodos.asp>

34. PUPO PUPO, Rigoberto. BUCH SANCHEZ Rita M. La filosofía en su historia y mediaciones. Teoría de la complejidad y pensamiento complejo. La obra de Edgar Morín. 2008.

35. PINILLOS GARCÍA, Jesús María. La educación física y el deporte en Colombia. Una oposición de discursos en el período comprendido entre 1968 y 1991. Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 93 - Febrero de 2006

36. RICO GALLEGOS, Pablo. Teorías pedagógicas. Prácticas de la Educación Física en el Pre-escolar. Monografías. Com.1983

[Los orígenes de la problemática curricular - CEDESI UNECIENCIAS](#)

37. SALAS Anally, Lewis Mc. Las paradojas como herramientas para la construcción de una teoría general de la educación. Volumen 7, Número 1. Enero-Abril 2007. pp. 1-11. Este número se publicó el 30 de abril 2007

38. SOLANO, Paula. Análisis de la fiabilidad y validez de la escala aratex. Universidad de Oviedo. Pedro Rosário. Universidade do Minho, Portugal. Jcarlosn@uniovi.es

39. SECTOR EDUCATIVO INFORME DE GESTIÓN JUNIO 2008 A
NOVIEMBRE DE 2009. pag 2 . Los derechos de los niños de corta edad.

40. SEYBOLD, Annemarie. *Principios pedagógicos en la Educación Física*. Buenos Aires: Kapelusz, 1974.

41. TRIGO AZA, Eugenia. Juegos motores y creatividad. Barcelona: Paidotribo, 1989.

42. (UNESCO); educación y cuidado del niño en la primera infancia (OCDE); y desarrollo del niño en la primera infancia (Banco Mundial).

Adaptado de *Coordinators' Notebook: An international resource for early childhood development*. The Consultative Group on Early Childhood Care and Development, No. 21, 1997, p. 7.

43. VALLEJOS CARTES, Susana. Publicación Blogger 8/10/2009. Las prácticas pedagógicas.

44. ZAPATA, O.A. “La psicomotricidad y el niño en la etapa escolar”. México Trillas. (2001).

CAPITULO 7

APÉNDICES

APÉNDICE No. 1

DESCRIPCIONES

CONTENIDOS PROPUESTOS POR EL COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN SEDE C.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Objetivo: Posibilitar el incremento y desarrollo de los componentes básicos en el proceso de aprendizaje, generando mayores niveles investigativos en el niño, permitiendo la adquisición de habilidades de pensamiento propias de su etapa de desarrollo.

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACION
549 Identifica características de los objetos según por su tamaño, color, forma, por medio de la observación y manipulación de los diferentes materiales.	549 Busca y describe objetos de su entorno.
551 Diferencia la posición de los objetos en el espacio con relación a su cuerpo (arriba-abajo-adelante-atrás-grande-mediano-pequeño)	551 Practica con el niño(a) la ubicación espacial de objetos con relación a su cuerpo según indicaciones dadas.
552 Explora e identifica las	552 Fomenta el amor y cuidado de su propio cuerpo teniendo en cuenta los cambios que ocurren a través del tiempo En las actividades cívicas aprende,

<p>características de su cuerpo, percibiendo los cambios físicos y su relación con el paso del tiempo</p> <p>Identifica y reconoce los símbolos de la Institución y de Bogotá.</p>	<p>escucha y canta con respeto los himnos.</p>
<p>CONCEPTOS</p> <p>-E Se apropia de los diferentes símbolos de la Institución y Bogotá. Explora e identifica las características de su propio cuerpo. Identifica características de los objetos según tamaño, color y forma; los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y los clasifica estableciendo relaciones de cantidad.</p> <p>S Identifica las características de los objetos según su tamaño, color y forma; los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y los clasifica estableciendo relaciones de cantidad. Reconoce los símbolos de la Institución y de Bogotá. Conoce las características de su cuerpo.</p> <p>A Menciona algunas características de los objetos según su tamaño, color y forma; los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y casi siempre los clasifica estableciendo relaciones de cantidad. Reconoce los símbolos de la Institución y de Bogotá.</p> <p>I Se le dificulta identificar el color y la forma de los objetos, los ubica adecuadamente en el espacio, casi siempre con relación a su cuerpo y algunas veces los clasifica de acuerdo a su cantidad.</p>	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACION
<p>Distingue los diferentes miembros de la familia y sus relaciones.</p> <p>Diferencia tipos de vivienda y sus partes</p> <p>553 Reconoce y escribe los números del 1 al 5 estableciendo relaciones de cantidad.</p> <p>554 Reconoce tomando como punto de referencia algunas nociones espaciales.</p> <p>555 Clasifica objetos a colores dados y formas establecidas.</p>	<p>Generar actividades donde el niño(a) se identifique como integrante de un grupo familiar.</p> <p>Interactuar con cada una de las dependencias de la casa, conociendo su utilidad.</p> <p>553 Practica el trazo de los números en forma correcta y realiza ejercicios de conteo de elementos relacionándolos con el número correspondiente.</p> <p>554 Practica con el niño(a) la ubicación espacial de objetos con relación a su cuerpo según indicaciones dadas.</p> <p>555 Permitir el uso de materiales que se encuentren alrededor de su entorno como medio de exploración y conocimiento.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1012 E- identifica características de los objetos según tamaño, color y forma, los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y los clasifica estableciendo relaciones de cantidad en forma clara y precisa.</p> <p>1013 S- Identifica algunas características de los objetos según su tamaño, color y forma, los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y casi siempre los clasifica estableciendo</p> <p>1014 A-Se le dificulta identificar el color y la forma de los objetos, los ubica adecuadamente en el espacio, casi siempre con relación a su cuerpo y algunas veces los clasifica de acuerdo a la cantidad.</p> <p>1015 I- No identifica características de los objetos según tamaño, color y forma, ni los ubica en el espacio con relación a su cuerpo.</p>	

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>557 Identifica algunas profesiones y oficios, estableciendo las diferencias que hay entre ellas.</p> <p>558 Reconoce los diferentes medios de comunicación y transporte, dando importancia a su utilidad y servicio.</p> <p>559 Diferencia los fenómenos de la naturaleza y los ciclos que crean en la vida diaria.</p> <p>560 Reconoce y escribe los números del 0 – 10 estableciendo relaciones de cantidad, conteo ascendente y descendente.</p>	<p>557 Permitir al niño buscar y describir profesiones que se encuentren alrededor de su entorno.</p> <p>Identificar a través de láminas, cuentos y objetos los diversos medios de comunicación.</p> <p style="text-align: right;">559 A través de la vida diaria, reconocer los fenómenos que suceden.</p> <p>560 Practica el trazo de los números en forma correcta y realiza ejercicios de conteo de elementos relacionándolos con el número correspondiente.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1016 E- Identifica claramente la importancia de las profesiones, medios de comunicación y transporte. Relaciona los números de acuerdo a la cantidad.</p> <p>1017 S- Identifica unos oficios, medios de transporte y comunicación y en ocasiones no establece la relación de número con cantidad.</p> <p>1018 A- Se le dificulta el reconocimiento de profesiones y los diversos medios de comunicación y transporte. Confunde en algunas ocasiones el número respecto a la cantidad.</p> <p>1019 I- No tiene reconocimiento de profesiones y los diversos medios de comunicación y transporte. Confunde el número respecto a la cantidad</p>	

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACIÓN
562 Reconoce los cuerpos celestes que se observan en el día y la noche.	562 Establecer diferencias entre el día y la noche .
563 Identifica los símbolos patrios de Bogotá y Colombia, apropiándose de algunas celebraciones y tradiciones.	563 Dialogar constantemente acerca de fiestas y celebraciones en el núcleo familiar.
564 Identifica los números hasta 20 estableciendo relaciones y operaciones de suma y resta entre ellos	564 Juega a hacer conteo hasta 20, relacionando los números en forma ascendente, descendente, mayor, antes, después en suma y resta.
<p>CONCEPTO</p> <p>1020 E- Identifica los símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, ubica situaciones cotidianas según el día o la noche, Realiza operaciones de sumas y restas con los números del 1 al 20.</p> <p>1021 S- Reconoce algunos símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, discrimina eventos que se realizan durante el día y la noche. Escribe los números del 1 al 20 y realiza sumas y restas sencillas.</p> <p>A-Identifica los símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, en ocasiones se confunde al ubicar eventos del día y la noche. Se le dificulta la realización de sumas y restas con los números vistos y su relación con cantidad.</p> <p>I. Identifica los símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, en ocasiones se confunde al ubicar eventos del día y la noche. No reconoce algunos números del 1 al 20 y se le dificulta la realización de sumas y restas</p>	

Conceptos Finales

E- Identifica características de los objetos según tamaño, color y forma a través de la observación y manipulación de objetos de su entorno. Reconoce los diferentes

medios de comunicación y transporte. Además identifica y escribe los números del 0 al 20 y realiza operaciones con ellos. Posee hábitos de higiene dental y corporal

S-.Logra identificar características de los objetos según su tamaño, color y forma, de elementos de su entorno. Reconoce los medios de transporte y comunicación. Escribe e identifica los números del 0 al 20 y realiza operaciones con ellos. Hace uso de hábitos de higiene dental y corporal.

A-Identifica las características de los objetos de su entorno según tamaño, color y forma. Reconoce los medios de comunicación y transporte. Se le dificulta Escribir e identificar los números del 0 20 y realizar las operaciones de suma y resta. Ha desarrollado hábitos de higiene dental y corporal

I-Se le dificulta identificar características de los objetos de su entorno según su tamaño, color y forma. Reconoce los medios de transporte y de comunicación. No identifica los números del 0 al 20 ni realiza sumas y restas.

DIMENSION COMUNICATIVA

OBJETIVO: Desarrollar en los niños habilidades que le permitan con facilidad el proceso de la lecto-escritura , habilidades comunicativas demanera intergal

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACIÓN
565 Participa activamente en lecturas, cuentos, poesías y canciones apropiándose de ellos como herramienta para expresarse y comunicarse con los demás	565 Léele a diario y hazle preguntas sobre su contenido.
566 Participa en diálogos comunicando sus emociones y vivencias a través de lenguaje verbal, gráfico, corporal y gestual.	566 Permite al niño(a) que exprese sus vivencias, pensamientos, emociones, ideas escuchando con atención. 567 Dialoga constantemente con el fin de fortalecer y aumentar su vocabulario. Propiciar el desarrollo fino con

<p>567 Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado, formulando y respondiendo preguntas según sus necesidades.</p> <p>Afianza su tono muscular y desarrolla su motricidad fina.</p>	<p>actividades que involucren unión de puntos, trazos libres y manejo de hoja.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1029 E- participa y disfruta de la lectura de cuentos y poesías, comunicando sus vivencias a través de diferentes formas de lenguaje, lo que le permite enriquecer su vocabulario.</p> <p>1030 S- participa y disfruta de la lectura de cuentos y poesías, en ocasiones comenta sus experiencias manejando adecuadamente el vocabulario.</p> <p>1031 A- disfruta de la lectura de cuentos pero se le dificulta expresar sus emociones y vivencias. Debe enriquecer su vocabulario.</p> <p>I- No disfruta de la lectura de cuentos fábulas. Se le dificulta apropiarse de nuevo vocabulario.</p>	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>Escucha con atención un cuento o narración y memoriza aspectos e ideas importantes, conservando la secuencia lógica de las historias.</p> <p>Identifica y transcribe su nombre utilizando el mayor número de grafías.</p> <p>570 Enriquece su vocabulario a través de retahílas, trabalenguas y otros medios lingüísticos.</p> <p>Identifica las vocales vistas en los textos, palabras y frases.</p>	<p>568 Pregunta acerca de las salidas pedagógicas para que el niño(a) tenga secuencia lógica en su comentario.</p> <p>569 Practica en casa la escritura de su nombre completo.</p> <p>570 Dialoga constantemente con el fin de fortalecer y aumentar su vocabulario.</p> <p>Practica, reconoce y escribe las vocales vistas.</p>

CONCEPTO

E-Demuestra gran interés por aprender palabras y frases sencillas, por escribir su nombre, como por escuchar diversas narraciones y seleccionar las ideas más importantes de estas y la secuencia lógica de los sucesos que ocurren en ellos.

S-Demuestra interés por aprender palabras y frases sencillas, por transcribir e identificar su nombre y por escuchar narraciones seleccionando el mayor número de ideas importantes como la secuencia lógica de los sucesos ocurridos en ellos

A-Manifiesta interés por aprender palabras y frases sencillas, identifica su nombre pero aún no lo transcribe completo y tiene dificultades para escuchar y entender el contenido de los cuentos y las narraciones en general, lo mismo que organizar lógicamente los acontecimientos que suceden en estos.

I-No muestra interés por aprender palabras y frases sencillas, ni por escribir su nombre.

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
Escucha y aprende trabalenguas y coplas Identifica y escribe su nombre Inicia la lectura y escritura convencional con las consonantes s y p. 571 Escucha con atención lecturas de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá, con una adecuada comprensión, conservando la secuencia lógica de la historia.	Ejercitar la articulación y vocalización de trabalenguas y coplas. 572 Ejercitar el área motriz fina a través de repisado y manipulación de diferentes materiales. Practica en casa ejercicios donde implique el reconocimiento y escritura de los grafemas s y p. 571 Leerle a diario cuentos y artículos alusivos a Bogotá y hacerles preguntas sobre su contenido

CONCEPTO

1036 E- Escribe y reconoce con facilidad su nombre y algunos grafemas, participa activamente en lectura de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá.

S- Participa en lectura de fábulas, leyendas y mitos, realiza escritura de algunos grafemas y aprende trabalenguas y coplas.

1038 A- En algunas ocasiones se le dificulta la escritura de algunos grafemas y centrar su atención en la lectura de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá.

1039 I- Se le dificulta la escritura de algunos grafemas y centrar su atención en la lectura de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá.

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACION
574 Recita poesías. Coplas y refranes pertenecientes a nuestro folclor.	574 Permítele escuchar y aprender diferentes poesías, coplas y refranes del folclor nacional.
575 Representa en forma gráfica canciones, rondas, poesías, coplas. etc.	575 Léele historias cortas, poesías, adivinanzas etc y pídele que represente gráficamente lo leído
576 Maneja adecuadamente la dirección de su trazo en el renglón.	576 Practica en casa trazos manejando el renglón
Identifica los sonidos de las consonantes vistas dentro de palabras, frases y textos cortos, realizando una correcta escritura.	577 Permitir al niño identificar y escribir diversas palabras a través de juegos orales, lecturas y dictados.

CONCEPTO

E- Escribe su nombre completo, lee y escribe con agilidad palabras con las consonantes vistas. Aprende con facilidad poesías, coplas y refranes.

S- Transcribe y aprende textos. Escribe su nombre completo. Lee y escribe palabras con las consonantes vistas.

A- Presenta dificultad en el manejo del renglón, transcripción de textos, escritura

de su nombre e identificación de consonantes vistas.

I-No maneja adecuadamente el renglón, ni transcribe texto, no escribe su nombre, no identifica las consonantes vistas.

Conceptos Finales

E-Participa activamente en lecturas de cuentos, poesías y canciones apropiándose de ellos como herramientas para expresarse y comunicarse con los demás, Identifica y escribe su nombre completo, enriquece su vocabulario a través de rondas, coplas, trabalenguas y otros. Reconoce y escribe palabras con las consonantes vistas.

S-Demuestra interés por aprender, participa en diálogos comunicando sus emociones y vivencias a través del lenguaje verbal, enriquece su vocabulario. Identifica y escribe su nombre completo. Reconoce y escribe palabras con las consonantes vistas.

A-Participa en lecturas de cuentos, poesías y canciones, las escucha, expresa sus emociones y vivencias a través de lenguaje verbal, gráfico, corporal y gestual. Identifica y transcribe su nombre, confunde algunas consonantes y se le dificulta escribir palabras con ellas.

I-Presenta dificultad para participar en diálogos y expresar sus vivencias. No reconoce, las consonantes vistas, ni escribe su nombre completo.

DIMENSION ARTISTICA

OBJETIVO : Iniciar en el niño la adquisición de confianza , destreza y la agilidad necesaria para enfrentar individual y colectivamente actividades creativas y artísticas.

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACION
606 Disfruta la realización de sus trabajos manifestando su creatividad e imaginación. 607-Explora diferentes lenguajes artísticos como dibujo, mímicas, modelados participando individual y en grupo. Afianza su tono muscular y desarrolla la coordinación fina.	606 Realiza trabajos con plastilina, temperas, crayolas libremente. 607- Permite al niño la manipulación de materiales y la expresión de los sentimientos de manera libre. Propiciar el desarrollo motriz fino con actividades que involucren unión de puntos, trazos libres y manejo de hoja
CONCEPTOS E- Manipula diferentes materiales estimulando su creatividad e imaginación. S- Desarrolla habilidades motrices, siguiendo instrucciones sencillas mediante distintas actividades artísticas. A-Presenta dificultad en el desarrollo motriz fino I-Presenta dificultad en el desarrollo de habilidades motrices finas que le impiden disfrutar lasa diferentes actividades artísticas.	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACION
<p>608 –Aplica diversas técnicas de trabajo en forma dirigida (rasgado, dibujo, coloreado, picado, modelado, enhebrado).</p> <p>609 Muestra armonía en los movimientos de su cuerpo y los ritmos que escucha.</p> <p>610 Demuestra creatividad e iniciativa en la realización de sus trabajos y actividades.</p> <p>611 Sigue trazos de caminos, laberintos, una puntos y repisa correctamente.</p>	<p>608 Permitir al niño la manipulación y aplicación de diversos materiales.</p> <p>609 Sigue practicando los movimientos de tu cuerpo al ritmo de la música.</p> <p>Permitir que el niño desarrolle su creatividad con la práctica de actividades de coloreado, dibujo libre,</p> <p>611 Realiza con el niño ejercicios de aprestamiento, aplicando el adecuado trazo.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1088 E- Muestra armonía en sus movimientos y los ritmos que escucha, es más creativo en sus trabajos y actividades.</p> <p>1089 S- Casi siempre muestra armonía en sus movimientos y ritmos que escucha, es creativo(a) en sus trabajos y actividades.</p> <p>1090 A- Algunas veces demuestra armonía entre los movimientos de su cuerpo y los ritmos que escucha. Le falta más creatividad en sus trabajos.</p> <p>I-Presenta dificultad al realizar algunos movimientos de su cuerpo, es poco creativo en la realización de sus trabajos. Se le dificulta manejar técnicas decorativas.</p>	

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>612 Maneja adecuadamente las distintas técnicas de pintura, grafiado,</p>	<p>612 Permitir al niño (a) la manipulación y aplicación de diversos materiales.</p>

<p>dibujo y enhebrado.</p> <p>613 Orientación adecuada del trazo de las letras y los números.</p> <p>Maneja adecuadamente el cuaderno y su espacio en el renglón.</p>	<p>613 Practicar ejercicios que impliquen el adecuado trazo de letras y números.</p> <p>Fomentar hábitos de estudio para el manejo adecuado del cuaderno y el espacio en el renglón.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>E- Maneja en forma adecuada diversos materiales y espacios limitados para la realización de actividades que le permitan desarrollar la creatividad e imaginación.</p> <p>S- Utiliza en forma creativa diversos materiales, sin embargo se le dificulta manejar adecuadamente el renglón.</p> <p>A-Se le facilita utilizar diversos materiales, sin embargo no hace un manejo adecuado del renglón.</p> <p>I- Tiene un buen manejo del renglón, pero no demuestra creatividad al usar diversos materiales</p>	

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>616 Elabora con diversos materiales y técnicas instrumentos musicales, construcciones y adornos navideños</p> <p>Coordina los movimientos de ojo mano en actividades que implican actos tales como cortar, doblar, pintar, colorear y escribir</p>	<p>616 Permitir al niño la manipulación de diversos materiales de deshecho, explorando diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>Fortalecer su desarrollo motor fino con actividades que le permitan cortar, doblar, pintar, colorear y escribir.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1094 E maneja en forma adecuada diversos materiales y espacios limitados para la realización de actividades que le permitan desarrollar la creatividad e imaginación. Posee excelente manejo de renglón.</p> <p>S Hace uso adecuado y creativo de diferentes materiales y utiliza correctamente el renglón.</p>	

1096 A Se le facilita utilizar diversos materiales, sin embargo no hace un manejo adecuado del renglón.

I Demuestra creatividad al utilizar diversos materiales, pero no tiene un adecuado manejo del renglón

Conceptos Finales

E Posee armonía en los movimientos de su cuerpo. Demuestra creatividad e iniciativa en la realización de sus trabajos. Maneja adecuadamente las distintas técnicas decorativas. Coordina movimientos de ojo mano.

S Realiza movimientos y desplazamientos armónicos con su cuerpo. Demuestra sensibilidad e imaginación.

A Presenta dificultad al realizar algunos movimientos de su cuerpo, es poco creativo en la realización de sus trabajos. Se le dificulta manejar técnicas decorativas.

I Se le dificulta seguir instrucciones en la realización de trabajos artísticos. No hace uso adecuado del cuaderno ni del renglón.

DIMENSION ETICA Y VALORES

Objetivo : Desarrollar la autonomía en el alumno donde actúe con criterios propios, teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos dentro de un círculo social, permitiendo la formación integral de derechos, normas y deberes, capaces de desarrollarse en la sociedad con solidaridad , afecto, alegría y respeto.

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACIÓN
591 Reconoce la importancia de los alimentos y consume el refrigerio con agrado y gratitud.	591 En casa incentivar el adecuado manejo en los alimentos y la manera de consumirlos.
592 Ama, cuida y valora su cuerpo a través de la higiene y presentación personal, portando adecuadamente	592 Cuida tu higiene y presentación personal, portando adecuadamente los uniformes.

<p>los uniformes.</p> <p>Se adapta con facilidad a situaciones nuevas, respetando y cumpliendo las normas del manual de convivencia.</p>	<p>Se adapta con facilidad a situaciones nuevas, respetando y cumpliendo las normas del manual de convivencia.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1068 E Cuida y valora su cuerpo, reconociendo la importancia de una buena alimentación y tiene un buen proceso de socialización.</p> <p>S- Cuida y valora su cuerpo y se adapta fácilmente a su nuevo grupo escolar.</p> <p>A-Su proceso de socialización es bueno, manejando adecuadamente su higiene y presentación personal, pero no valora el refrigerio, desperdiciándolo en algunas ocasiones.</p> <p>I-Aunque tiene un proceso de socialización normal, no cuida su presentación personal y no reconoce la importancia de una buena alimentación.</p>	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>594 Acepta y practica las normas establecidas en grupo para tener en cuenta las salidas pedagógicas.</p> <p>595 Disfruta de pertenece3re a un grupo , manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>596 Diferencia y aplica algunos deberes, estableciendo sus derechos.</p>	<p>594 Practica las normas de comportamiento en la casa y en sitios públicos.</p> <p>595 Fomentar actitudes y comportamientos que impliquen el respeto e integración</p> <p>596 Explicar la diferencia entre e4lderecho y el deber por medio de ejemplos cotidianos</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1071 E- Es organizado y limpio con su sitio de trabajo y sus elementos</p>	

personales, acepta y practica las normas establecidas en grupo y las tiene en cuenta en las salidas pedagógicas.

1072 S- En algunas ocasiones practica las normas establecidas en grupo en salidas pedagógicas.

1073-Debe aceptar y practicar las normas establecidas en grupo y salidas pedagógicas.

1074-No acepta ni practica las normas establecidas en grupo y salidas pedagógicas.

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>597 Valora la obra de Dios en la naturaleza, estableciendo relaciones sanas y apropiadas con el medio ambiente.</p> <p>598 Reconoce, aplica a su vida y entorno los valores de superación respeto y honradez.</p> <p>599 Valora la ayuda de otros y está dispuesto a colaborar con los demás.</p> <p>600 Adquiere sentido de pertenencia con la institución, la ciudad y nuestra patria.</p> <p>601 Participa, disfruta del Proyecto Desde mi entorno juego y aprendo con Bogotá. A través de salidas pedagógicas y actividades propuestas.</p>	<p>597 Indicar al niño el respeto y el amor hacia la creación de Dios</p> <p>598 Fomentar actitudes, comportamientos que impliquen el respeto y la honradez.</p> <p>599 Involucrar al niño en actividades donde se requiere disposición frente a las necesidades de los demás.</p> <p>600 Fomentar en el hogar actitudes que sensibilicen el sentido de pertenencia con la institución, ciudad y patria.</p> <p>601 Involucrar al niño en actividades donde se requiera disposición frente al proyecto establecido.</p>

CONCEPTO

1074 E- Participa activamente en el cuidado de la naturaleza, su barrio y escuela, aplicando valores de superación, respeto, colaboración y honradez.

1075 S- Se preocupa en el cuidado de la naturaleza y su entorno, practicando valores de superación, respeto, colaboración y honradez.

1076- Falta interés en actividades en donde interviene los valores de superación, colaboración, respeto y honradez.

I-No tiene interés en actividades en donde intervienen los valores de superación, colaboración, respeto y honradez.

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACIÓN
602 Escucha, comprende y sigue las instrucciones por tiempos más prolongados Comprende y aplica en su vida cotidiana los valores de solidaridad, respeto y tolerancia.	602 Crea en la familia hábitos y ambientes adecuados que permitan una buena comunicación. Fortalece la adquisición de valores por medio del buen ejemplo.
604 Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.	604 Fomentar actitudes y comportamientos que la conlleven a elaborar normas y patrones de convivencia
605 Conoce, valora y disfruta las fiestas patrias y navideñas.	605 Fomentar actividades de respeto y amor para compartir en familia eventos y fechas especiales.

CONCEPTO

E - Se concentra durante tiempos más prolongados y demuestra valores de solidaridad, respeto y tolerancia en las diversas actividades.

1078 S- Comprende y sigue indicaciones concentrándose por más tiempo pero le cuesta trabajo respetar y colaborar en las actividades.

1079 A-Es solidario, respeta y colabora en el grupo pero se le dificulta concentrarse en las diferentes actividades.

1080. I- Se le dificulta comprender indicaciones y concentrarse para realizarlas. Constantemente se le llama la atención por la falta de respeto y colaboración en las diferentes actividades.

Conceptos Finales

1081 E- Crea un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes y actitudes de orden moral y espiritual con el fin de satisfacer las necesidades de trascendencia que lo caracteriza.

1082 S- Crea un conjunto de valores, ocasionalmente de intereses, de aptitudes y actitudes de orden moral y espiritual con el fin de satisfacer las necesidades de trascendencia que lo caracteriza.

1083 A- En ocasiones practica actitudes y aptitudes de orden moral y espiritual hacia si mismo y sus compañeros.

1084 I- Se le dificulta generar actitudes y aptitudes de orden moral y espiritual sin satisfacer las necesidades de trascendencia que lo caracteriza

DIMENSION CORPORAL

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>578 Realiza actividades que exigen coordinación viso-manual como rasgar, recortar, picar, colorear.</p> <p>579 Maneja adecuadamente su cuerpo en actividades recreativas y ejercicios corporales.</p> <p>Identifica y controla su cuerpo, reconociendo las partes básicas de sus extremidades superiores e inferiores.</p>	<p>578 Proporcionarle al niño los materiales para realizar y reforzar dichas actividades</p> <p>579 Lleva al niño(a) a sitios recreativos donde pueda expresar libremente sus movimientos corporales (jugar, correr, saltar, etc)</p> <p>580 Elabora con el niño (a) rompecabezas o loterías del cuerpo humano reforzando el nombre de cada parte y su función.</p>
CONCEPTO	
<p>1049 E Identifica las partes de su cuerpo, manejándolo adecuadamente en diversos ejercicios y realizando actividades que exigen motricidad fina.</p> <p>S Identifica las partes de su cuerpo, participando en ejercicios físicos y realiza actividades que exigen motricidad fina</p> <p>1051 A Identifica algunas partes de cuerpo y en ocasiones se involucra en los ejercicios físicos, pero se le dificulta realizar actividades que exijan el manejo de la motricidad fina.</p> <p>I Reconoce algunas partes de su cuerpo, pero se le dificulta realizar ejercicios en forma coordinada, al igual que las actividades que exigen motricidad fina.</p>	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACION
<p>582 realiza desplazamientos en diferentes direcciones con mayor seguridad y coordinación.</p> <p>583 Maneja espacios cada vez mas pequeños al realizar sus trabajos, respetando los límites establecidos</p> <p>584 Posee mayor habilidad y destreza en la realización de sus movimientos corporales como saltar, correr, arrastrarse y hacer rollos</p>	<p>582 Realiza desplazamientos en diferentes direcciones</p> <p>583 Es importante que manejes muy bien el renglón y colorees sin salirte de la figura</p> <p>584 Es importante realizar actividades como saltar, correr, arrastrarse y hacer rollos.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1052 E Realiza desplazamientos en diferentes direcciones, maneja espacios cada vez mas pequeños al realizar sus trabajos, respetando los límites establecidos. Con mayor seguridad y coordinación, corre, salta, se arrastra y hace rollos con mayor habilidad.</p> <p>1053 S Casi siempre realiza desplazamientos en diferentes direcciones, maneja espacios cada vez mas pequeños al realizar sus trabajos respetando los límites establecidos. Con mayor seguridad y coordinación, corre, salta, se arrastra y hace rollos con habilidad.</p> <p>A Realiza desplazamientos en diferentes direcciones, algunas veces maneja espacios cada vez mas pequeños respetando los límites. Con dificultad corre, salta, se arrastra y hace rollos.</p> <p>I presenta dificultad al desplazarse en diferentes direcciones y en el manejo de espacios cada vez mas pequeños respetando los límites. Con inseguridad corre, salta, se arrastra y hace rollos.</p>	

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACION
<p>Afianza su ritmo corporal en tiempos sugeridos con danzas colombianas y rondas tradicionales.</p> <p>Aumenta el dominio de su lateralidad con sus miembros superiores e inferiores</p> <p>Controla el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámicas.</p> <p>Establece relaciones de orientación respecto de si mismo, su ubicación y su desplazamiento</p>	<p>Bailar y disfrutar los diferentes ritmos colombianos.</p> <p>Proporcionarle al niño los materiales para realizar y reforzar su lateralidad en miembros superiores e inferiores.</p> <p>Crear hábitos de juego que estimulen el desarrollo del equilibrio.</p> <p>Llevar al niño(a) a sitios recreativos donde pueda expresar libremente sus movimientos corporales (jugar, correr, saltar, etc.)</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>E. Adquiere gran seguridad, habilidad y destreza en la coordinación de sus movimientos al desplazarse.</p> <p>S Incrementa el desarrollo de su coordinación y movimientos al desplazarse.</p> <p>A Se observa poca habilidad en la coordinación de movimientos al desplazarse.</p> <p>I Presenta dificultad en su coordinación y movimientos al desplazarse.</p>	

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACION
<p>588 Desarrolla destrezas y habilidades que le permiten mantener el equilibrio en diferentes posiciones e identificar su lateralidad teniendo en cuenta como referente su propio cuerpo mediante la participación de juegos grupales.</p> <p>589 participa valora y disfruta de danzas, fiestas, tradiciones, narraciones y experiencias culturales propias de su</p>	<p>Realizar ejercicios que impliquen lateralidad y equilibrio, llevándolo a sitios recreativos donde puede expresar sus movimientos dirigidos.</p> <p>589 Permítele al niño escuchar diversos ritmos musicales del país.</p> <p>590 proporcionar al niño momentos de</p>

<p>país y su entorno</p> <p>590 Desarrollo habilidades y destrezas a través de la danza folclórica de su país.</p>	<p>gozo y reconocimiento cultural a través de las danzas colombianas.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1059 E maneja su cuerpo rítmicamente al escuchar música y ritmos folclóricos; es capaz de mantener su equilibrio.</p> <p>S Expresa con su cuerpo el contenido de rondas, canciones y mímicas, además de disfrutar de los ritmos folclóricos.</p> <p>A La timidez le impide acompañar diversos ritmos musicales y participar en dramatizaciones.</p> <p>I No participa con agrado ni interés en las actividades rítmicas.</p>	

Conceptos Finales

1064 E Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo, realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y lo refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

S Realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, hace desplazamientos, posee buen equilibrio de su cuerpo y maneja su lateralidad en forma adecuada.

A Se le dificulta realizar actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, hace desplazamientos, no posee buen equilibrio de su cuerpo y se confunde al manejar su lateralidad.

I Se le dificulta realizar actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, hace desplazamientos, no posee buen equilibrio de su cuerpo y no maneja su lateralidad.

APÉNDICE No. 1
DESCRIPCIONES

CONTENIDOS PROPUESTOS POR EL COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN
SEDE C.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Objetivo: Posibilitar el incremento y desarrollo de los componentes básicos en el proceso de aprendizaje, generando mayores niveles investigativos en el niño, permitiendo la adquisición de habilidades de pensamiento propias de su etapa de desarrollo.

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACION
<p>549 Identifica características de los objetos según por su tamaño, color, forma, por medio de la observación y manipulación de los diferentes materiales.</p> <p>551 Diferencia la posición de los objetos en el espacio con relación a su cuerpo (arriba-abajo-adelante-atrás-grande-mediano-pequeño)</p> <p>552 Explora e identifica las características de su cuerpo, percibiendo los cambios físicos y su relación con el paso del tiempo</p> <p>Identifica y reconoce los símbolos de la Institución y de Bogotá.</p>	<p>549 Busca y describe objetos de su entorno.</p> <p>551 Practica con el niño(a) la ubicación espacial de objetos con relación a su cuerpo según indicaciones dadas.</p> <p>552 Fomenta el amor y cuidado de su propio cuerpo teniendo en cuenta los cambios que ocurren a través del tiempo</p> <p>En las actividades cívicas aprende, escucha y canta con respeto los himnos.</p>

CONCEPTOS

-E Se apropia de los diferentes símbolos de la Institución y Bogotá. Explora e identifica las características de su propio cuerpo. Identifica características de los objetos según tamaño, color y forma; los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y los clasifica estableciendo relaciones de cantidad.

S Identifica las características de los objetos según su tamaño, color y forma; los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y los clasifica estableciendo relaciones de cantidad. Reconoce los símbolos de la Institución y de Bogotá. Conoce las características de su cuerpo.

A Menciona algunas características de los objetos según su tamaño, color y forma; los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y casi siempre los clasifica estableciendo relaciones de cantidad. Reconoce los símbolos de la Institución y de Bogotá.

I Se le dificulta identificar el color y la forma de los objetos, los ubica adecuadamente en el espacio, casi siempre con relación a su cuerpo y algunas veces los clasifica de acuerdo a su cantidad.

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACION
Distingue los diferentes miembros de la familia y sus relaciones. Diferencia tipos de vivienda y sus partes	Generar actividades donde el niño(a) se identifique como integrante de un grupo familiar. Interactuar con cada una de las dependencias de la casa, conociendo su utilidad.
553 Reconoce y escribe los números del 1 al 5 estableciendo relaciones de cantidad.	553 Practica el trazo de los números en forma correcta y realiza ejercicios de conteo de elementos relacionándolos con el número correspondiente.
554 Reconoce tomando como punto de referencia algunas nociones espaciales.	554 Practica con el niño(a) la ubicación espacial de objetos con relación a su cuerpo
555 Clasifica objetos a colores dados y formas establecidas.	

	<p>según indicaciones dadas.</p> <p>555 Permitir el uso de materiales que se encuentren alrededor de su entorno como medio de exploración y conocimiento.</p>
--	---

CONCEPTO

1012 E- identifica características de los objetos según tamaño, color y forma, los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y los clasifica estableciendo relaciones de cantidad en forma clara y precisa.

1013 S- Identifica algunas características de los objetos según su tamaño, color y forma, los ubica en el espacio con relación a su cuerpo y casi siempre los clasifica estableciendo

1014 A-Se le dificulta identificar el color y la forma de los objetos, los ubica adecuadamente en el espacio, casi siempre con relación a su cuerpo y algunas veces los clasifica de acuerdo a la cantidad.

1015 I- No identifica características de los objetos según tamaño, color y forma, ni los ubica en el espacio con relación a su cuerpo.

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
557 Identifica algunas profesiones y oficios, estableciendo las diferencias que hay entre ellas.	557 Permitir al niño buscar y describir profesiones que se encuentren alrededor de su entorno.
558 Reconoce los diferentes medios de comunicación y transporte, dando importancia a su utilidad y servicio.	Identificar a través de láminas, cuentos y objetos los diversos medios de comunicación.
559 Diferencia los fenómenos de la naturaleza y los ciclos que crean en la vida diaria.	559 A través de la vida diaria, reconocer los fenómenos que suceden.
560 Reconoce y escribe los números del 0 – 10 estableciendo relaciones de cantidad, conteo ascendente y descendente.	560 Practica el trazo de los números en forma correcta y realiza ejercicios de conteo de elementos relacionándolos con el número correspondiente.

CONCEPTO

1016 E- Identifica claramente la importancia de las profesiones, medios de comunicación y transporte. Relaciona los números de acuerdo a la cantidad.
1017 S- Identifica unos oficios, medios de transporte y comunicación y en ocasiones no establece la relación de número con cantidad.
1018 A- Se le dificulta el reconocimiento de profesiones y los diversos medios de comunicación y transporte. Confunde en algunas ocasiones el número respecto a la cantidad.
1019 I- No tiene reconocimiento de profesiones y los diversos medios de comunicación y transporte. Confunde el número respecto a la cantidad

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACIÓN
562 Reconoce los cuerpos celestes que se observan en el día y la noche.	562 Establecer diferencias entre el día y la noche .
563 Identifica los símbolos patrios de Bogotá y Colombia, apropiándose de algunas celebraciones y tradiciones.	563 Dialogar constantemente acerca de fiestas y celebraciones en el núcleo familiar.
564 Identifica los números hasta 20 estableciendo relaciones y operaciones de suma y resta entre ellos	564 Juega a hacer conteo hasta 20, relacionando los números en forma ascendente, descendente, mayor, antes, después en suma y resta.

CONCEPTO

1020 E- Identifica los símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, ubica situaciones cotidianas según el día o la noche, Realiza operaciones de sumas y restas con los números del 1 al 20.

1021 S- Reconoce algunos símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, discrimina eventos que se realizan durante el día y la noche. Escribe los números del 1 al 20 y realiza sumas y restas sencillas.

A-Identifica los símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, en ocasiones se confunde al ubicar eventos del día y la noche. Se le dificulta la realización de sumas y restas con los números vistos y su relación con cantidad.

I. Identifica los símbolos patrios, celebraciones y tradiciones, en ocasiones se confunde al ubicar eventos del día y la noche. No reconoce algunos números del 1 al 20 y se le dificulta la realización de sumas y restas

Conceptos Finales

E- Identifica características de los objetos según tamaño, color y forma a través de la observación y manipulación de objetos de su entorno. Reconoce los diferentes medios de

comunicación y transporte. Además identifica y escribe los números del 0 al 20 y realiza operaciones con ellos. Posee hábitos de higiene dental y corporal

S-.Logra identificar características de los objetos según su tamaño, color y forma, de elementos de su entorno. Reconoce los medios de transporte y comunicación. Escribe e identifica los números del 0 al 20 y realiza operaciones con ellos. Hace uso de hábitos de higiene dental y corporal.

A-Identifica las características de los objetos de su entorno según tamaño, color y forma. Reconoce los medios de comunicación y transporte. Se le dificulta Escribir e identificar los números del 0 20 y realizar las operaciones de suma y resta. Ha desarrollado hábitos de higiene dental y corporal

I-Se le dificulta identificar características de los objetos de su entorno según su tamaño, color y forma. Reconoce los medios de transporte y de comunicación. No identifica los números del 0 al 20 ni realiza sumas y restas.

DIMENSION COMUNICATIVA

OBJETIVO: Desarrollar en los niños habilidades que le permitan con facilidad el proceso de la lecto-escritura , habilidades comunicativas demanera intergal

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>565 Participa activamente en lecturas, cuentos, poesías y canciones apropiándose de ellos como herramienta para expresarse y comunicarse con los demás</p> <p>566 Participa en diálogos comunicando sus emociones y vivencias a través de lenguaje verbal, gráfico, corporal y gestual.</p> <p>567 Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado, formulando y respondiendo preguntas según sus necesidades.</p> <p>Afianza su tono muscular y desarrolla su motricidad fina.</p>	<p>565 Léele a diario y hazle preguntas sobre su contenido.</p> <p>566 Permite al niño(a) que exprese sus vivencias, pensamientos, emociones, ideas escuchando con atención.</p> <p>567 Dialoga constantemente con el fin de fortalecer y aumentar su vocabulario.</p> <p>Propiciar el desarrollo fino con actividades que involucren unión de puntos, trazos libres y manejo de hoja.</p>

CONCEPTO

1029 E- participa y disfruta de la lectura de cuentos y poesías, comunicando sus vivencias a través de diferentes formas de lenguaje, lo que le permite enriquecer su vocabulario.

1030 S- participa y disfruta de la lectura de cuentos y poesías, en ocasiones comenta sus experiencias manejando adecuadamente el vocabulario.

1031 A- disfruta de la lectura de cuentos pero se le dificulta expresar sus emociones y vivencias. Debe enriquecer su vocabulario.

I- No disfruta de la lectura de cuentos fábulas. Se le dificulta apropiarse de nuevo vocabulario.

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>Escucha con atención un cuento o narración y memoriza aspectos e ideas importantes, conservando la secuencia lógica de las historias.</p> <p>Identifica y transcribe su nombre utilizando el mayor número de grafías.</p> <p>570 Enriquece su vocabulario a través de retahílas, trabalenguas y otros medios lingüísticos.</p> <p>Identifica las vocales vistas en los textos, palabras y frases.</p>	<p>568 Pregunta acerca de las salidas pedagógicas para que el niño(a) tenga secuencia lógica en su comentario.</p> <p>569 Practica en casa la escritura de su nombre completo.</p> <p>570 Dialoga constantemente con el fin de fortalecer y aumentar su vocabulario.</p> <p>Practica, reconoce y escribe las vocales vistas.</p>

CONCEPTO

E-Demuestra gran interés por aprender palabras y frases sencillas, por escribir su nombre, como por escuchar diversas narraciones y seleccionar las ideas más importantes de estas y la secuencia lógica de los sucesos que ocurren en ellos.

S-Demuestra interés por aprender palabras y frases sencillas, por transcribir e identificar su nombre y por escuchar narraciones seleccionando el mayor número de ideas importantes como la secuencia lógica de los sucesos ocurridos en ellos

A-Manifiesta interés por aprender palabras y frases sencillas, identifica su nombre pero aún no lo transcribe completo y tiene dificultades para escuchar y entender el contenido de los cuentos y las narraciones en general, lo mismo que organizar lógicamente los acontecimientos que suceden en estos.

I-No muestra interés por aprender palabras y frases sencillas, ni por escribir su nombre.

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>Escucha y aprende trabalenguas y coplas</p> <p>Identifica y escribe su nombre</p> <p>Inicia la lectura y escritura convencional con las consonantes s y p.</p> <p>571 Escucha con atención lecturas de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá, con una adecuada comprensión, conservando la secuencia lógica de la historia.</p>	<p>Ejercitar la articulación y vocalización de trabalenguas y coplas.</p> <p>572 Ejercitar el área motriz fina a través de repisado y manipulación de diferentes materiales.</p> <p>Practica en casa ejercicios donde implique el reconocimiento y escritura de los grafemas s y p.</p> <p>571 Leerle a diario cuentos y artículos alusivos a Bogotá y hacerles preguntas sobre su contenido</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1036 E- Escribe y reconoce con facilidad su nombre y algunos grafemas, participa activamente en lectura de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá.</p> <p>S- Participa en lectura de fábulas, leyendas y mitos, realiza escritura de algunos grafemas y aprende trabalenguas y coplas.</p> <p>1038 A- En algunas ocasiones se le dificulta la escritura de algunos grafemas y centrar su atención en la lectura de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá.</p> <p>1039 I- Se le dificulta la escritura de algunos grafemas y centrar su atención en la lectura de fábulas, leyendas y mitos alusivos a Bogotá.</p>	

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACION
<p>574 Recita poesías. Coplas y refranes pertenecientes a nuestro folclor.</p> <p>575 Representa en forma gráfica canciones, rondas, poesías, coplas. etc.</p> <p>576 Maneja adecuadamente la dirección de su trazo en el renglón.</p> <p>Identifica los sonidos de las consonantes vistas dentro de palabras, frases y textos cortos, realizando una correcta escritura.</p>	<p>574 Permítele escuchar y aprender diferentes poesías, coplas y refranes del folclor nacional.</p> <p>575 Léele historias cortas, poesías, adivinanzas etc y pídele que represente gráficamente lo leído</p> <p>576 Practica en casa trazos manejando el renglón</p> <p>577 Permitir al niño identificar y escribir diversas palabras a través de juegos orales, lecturas y dictados.</p>

CONCEPTO

. E- Escribe su nombre completo, lee y escribe con agilidad palabras con las consonantes vistas .Aprende con facilidad poesías, coplas y refranes.

S- Transcribe y aprende textos. Escribe su nombre completo. Lee y escribe palabras con las consonantes vistas.

A-Presenta dificultad en el manejo del renglón, transcripción de textos, escritura de su nombre e identificación de consonantes vistas.

I-No maneja adecuadamente el renglón, ni transcribe texto, no escribe su nombre, no identifica las consonantes vistas.

Conceptos Finales

E-Participa activamente en lecturas de cuentos, poesías y canciones apropiándose de ellos como herramientas para expresarse y comunicarse con los demás, Identifica y escribe su nombre completo, enriquece su vocabulario a través de rondas, coplas, trabalenguas y otros. Reconoce y escribe palabras con las consonantes vistas.

S-Demuestra interés por aprender, participa en diálogos comunicando sus emociones y vivencias a través del lenguaje verbal, enriquece su vocabulario. Identifica y escribe su nombre completo. Reconoce y escribe palabras con las consonantes vistas.

A-Participa en lecturas de cuentos, poesías y canciones, las escucha, expresa sus emociones y vivencias a través de lenguaje verbal, gráfico, corporal y gestual. Identifica y transcribe su nombre, confunde algunas consonantes y se le dificulta escribir palabras con ellas.

I-Presenta dificultad para participar en diálogos y expresar sus vivencias. No reconoce, las consonantes vistas, ni escribe su nombre completo.

DIMENSION ARTISTICA

OBJETIVO : Iniciar en el niño la adquisición de confianza , destreza y la agilidad necesaria para enfrentar individual y colectivamente actividades creativas y artísticas.

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACION
606 Disfruta la realización de sus trabajos manifestando su creatividad e imaginación.	606 Realiza trabajos con plastilina, temperas, crayolas libremente.
607-Explora diferentes lenguajes artísticos como dibujo, mímicas, modelados	607- Permite al niño la manipulación de materiales y la expresión de los sentimientos

participando individual y en grupo. Afianza su tono muscular y desarrolla la coordinación fina.	de manera libre. Propiciar el desarrollo motriz fino con actividades que involucren unión de puntos, trazos libres y manejo de hoja
<p>CONCEPTOS</p> <p>E- Manipula diferentes materiales estimulando su creatividad e imaginación.</p> <p>S- Desarrolla habilidades motrices, siguiendo instrucciones sencillas mediante distintas actividades artísticas.</p> <p>A-Presenta dificultad en el desarrollo motriz fino</p> <p>I-Presenta dificultad en el desarrollo de habilidades motrices finas que le impiden disfrutar lasa diferentes actividades artísticas.</p>	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACION
<p>608 –Aplica diversas técnicas de trabajo en forma dirigida (rasgado, dibujo, coloreado, picado, modelado, enhebrado).</p> <p>609 Muestra armonía en los movimientos de su cuerpo y los ritmos que escucha.</p> <p>610 Demuestra creatividad e iniciativa en la realización de sus trabajos y actividades.</p> <p>611 Sigue trazos de caminos, laberintos, una puntos y repisa correctamente.</p>	<p>608 Permitir al niño la manipulación y aplicación de diversos materiales.</p> <p>609 Sigue practicando los movimientos de tu cuerpo al ritmo de la música.</p> <p>Permitir que el niño desarrolle su creatividad con la práctica de actividades de coloreado, dibujo libre,</p> <p>611 Realiza con el niño ejercicios de aprestamiento, aplicando el adecuado trazo.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1088 E- Muestra armonía en sus movimientos y los ritmos que escucha, es más creativo en sus trabajos y actividades.</p> <p>1089 S- Casi siempre muestra armonía en sus movimientos y ritmos que escucha, es creativo(a) en sus trabajos y actividades.</p> <p>1090 A- Algunas veces demuestra armonía entre los movimientos de su cuerpo y los ritmos que escucha. Le falta más creatividad en sus trabajos.</p> <p>I-Presenta dificultad al realizar algunos movimientos de su cuerpo, es poco creativo en la realización de sus trabajos. Se le dificulta manejar técnicas decorativas.</p>	

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>612 Maneja adecuadamente las distintas técnicas de pintura, grafiado, dibujo y enhebrado.</p> <p>613 Orientación adecuada del trazo de las letras y los números.</p> <p>Maneja adecuadamente el cuaderno y su espacio en el renglón.</p>	<p>612 Permitir al niño (a) la manipulación y aplicación de diversos materiales.</p> <p>613 Practicar ejercicios que impliquen el adecuado trazo de letras y números.</p> <p>Fomentar hábitos de estudio para el manejo adecuado del cuaderno y el espacio en el renglón.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>E- Maneja en forma adecuada diversos materiales y espacios limitados para la realización de actividades que le permitan desarrollar la creatividad e imaginación.</p> <p>S- Utiliza en forma creativa diversos materiales, sin embargo se le dificulta manejar adecuadamente el renglón.</p> <p>A- Se le facilita utilizar diversos materiales, sin embargo no hace un manejo adecuado del renglón.</p> <p>I- Tiene un buen manejo del renglón, pero no demuestra creatividad al usar diversos materiales</p>	

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>616 Elabora con diversos materiales y técnicas instrumentos musicales, construcciones y adornos navideños</p> <p>Coordina los movimientos de ojo mano en actividades que implican actos tales como cortar, doblar, pintar, colorear y escribir</p>	<p>616 Permitir al niño la manipulación de diversos materiales de deshecho, explorando diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>Fortalecer su desarrollo motor fino con actividades que le permitan cortar, doblar, pintar, colorear y escribir.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1094 E maneja en forma adecuada diversos materiales y espacios limitados para la realización de actividades que le permitan desarrollar la creatividad e imaginación. Posee excelente manejo de renglón.</p> <p>S Hace uso adecuado y creativo de diferentes materiales y utiliza correctamente el renglón.</p> <p>1096 A Se le facilita utilizar diversos materiales, sin embargo no hace un manejo adecuado del renglón.</p> <p>I Demuestra creatividad al utilizar diversos materiales, pero no tiene un adecuado manejo del renglón</p>	

Conceptos Finales

E Posee armonía en los movimientos de su cuerpo. Demuestra creatividad e iniciativa en la realización de sus trabajos. Maneja adecuadamente las distintas técnicas decorativas.

Coordina movimientos de ojo mano.

S Realiza movimientos y desplazamientos armónicos con su cuerpo. Demuestra sensibilidad e imaginación.

A Presenta dificultad al realizar algunos movimientos de su cuerpo, es poco creativo en la realización de sus trabajos. Se le dificulta manejar técnicas decorativas.

I Se le dificulta seguir instrucciones en la realización de trabajos artísticos. No hace uso adecuado del cuaderno ni del renglón.

DIMENSION ETICA Y VALORES

Objetivo : Desarrollar la autonomía en el alumno donde actúe con criterios propios, teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos dentro de un círculo social, permitiendo la formación integral de derechos, normas y deberes, capaces de desarrollarse en la sociedad con solidaridad , afecto, alegría y respeto.

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>591 Reconoce la importancia de los alimentos y consume el refrigerio con agrado y gratitud.</p> <p>592 Ama, cuida y valora su cuerpo a través de la higiene y presentación personal, portando adecuadamente los uniformes.</p> <p>Se adapta con facilidad a situaciones nuevas, respetando y cumpliendo las normas del manual de convivencia.</p>	<p>591 En casa incentivar el adecuado manejo en los alimentos y la manera de consumirlos.</p> <p>592 Cuida tu higiene y presentación personal, portando adecuadamente los uniformes.</p> <p>Se adapta con facilidad a situaciones nuevas, respetando y cumpliendo las normas del manual de convivencia.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1068 E Cuida y valora su cuerpo, reconociendo la importancia de una buena alimentación y tiene un buen proceso de socialización.</p> <p>S- Cuida y valora su cuerpo y se adapta fácilmente a su nuevo grupo escolar.</p> <p>A-Su proceso de socialización es bueno, manejando adecuadamente su higiene y presentación personal, pero no valora el refrigerio, desperdiciándolo en algunas ocasiones.</p> <p>I-Aunque tiene un proceso de socialización normal, no cuida su presentación personal y no reconoce la importancia de una buena alimentación.</p>	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>594 Acepta y practica las normas establecidas en grupo para tener en cuenta las salidas pedagógicas.</p> <p>595 Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>596 Diferencia y aplica algunos deberes, estableciendo sus derechos.</p>	<p>594 Practica las normas de comportamiento en la casa y en sitios públicos.</p> <p>595 Fomentar actitudes y comportamientos que impliquen el respeto e integración</p> <p>596 Explicar la diferencia entre el derecho y el deber por medio de ejemplos cotidianos</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1071 E- Es organizado y limpio con su sitio de trabajo y sus elementos personales, acepta y practica las normas establecidas en grupo y las tiene en cuenta en las salidas pedagógicas.</p> <p>1072 S- En algunas ocasiones practica las normas establecidas en grupo en salidas pedagógicas.</p> <p>1073-Debe aceptar y practicar las normas establecidas en grupo y salidas pedagógicas.</p> <p>1074-No acepta ni practica las normas establecidas en grupo y salidas pedagógicas.</p>	

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>597 Valora la obra de Dios en la naturaleza, estableciendo relaciones sanas y apropiadas con el medio ambiente.</p> <p>598 Reconoce, aplica a su vida y entorno los valores de superación respeto y honradez.</p> <p>599 Valora la ayuda de otros y está dispuesto a colaborar con los demás.</p> <p>600 Adquiere sentido de pertenencia con la institución, la ciudad y nuestra patria.</p> <p>601 Participa, disfruta del Proyecto Desde mi entorno juego y aprendo con Bogotá. A través de salidas pedagógicas y actividades propuestas.</p>	<p>597 Indicar al niño el respeto y el amor hacia la creación de Dios</p> <p>598 Fomentar actitudes, comportamientos que impliquen el respeto y la honradez.</p> <p>599 Involucrar al niño en actividades donde se requiere disposición frente a las necesidades de los demás.</p> <p>600 Fomentar en el hogar actitudes que sensibilicen el sentido de pertenencia con la institución, ciudad y patria.</p> <p>601 Involucrar al niño en actividades donde se requiera disposición frente al proyecto establecido.</p>

CONCEPTO

1074 E- Participa activamente en el cuidado de la naturaleza, su barrio y escuela, aplicando valores de superación, respeto, colaboración y honradez.

1075 S- Se preocupa en el cuidado de la naturaleza y su entorno, practicando valores de superación, respeto, colaboración y honradez.

1076- Falta interés en actividades en donde interviene los valores de superación, colaboración, respeto y honradez.

I-No tiene interés en actividades en donde intervienen los valores de superación, colaboración, respeto y honradez.

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>602 Escucha, comprende y sigue las instrucciones por tiempos más prolongados</p> <p>Comprende y aplica en su vida cotidiana los valores de solidaridad, respeto y tolerancia.</p> <p>604 Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.</p> <p>605 Conoce, valora y disfruta las fiestas patrias y navideñas.</p>	<p>602 Crea en la familia hábitos y ambientes adecuados que permitan una buena comunicación.</p> <p>Fortalece la adquisición de valores por medio del buen ejemplo.</p> <p>604 Fomentar actitudes y comportamientos que la conlleven a elaborar normas y patrones de convivencia</p> <p>605 Fomentar actividades de respeto y amor para compartir en familia eventos y fechas especiales.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>E - Se concentra durante tiempos más prolongados y demuestra valores de solidaridad, respeto y tolerancia en las diversas actividades.</p> <p>1078 S- Comprende y sigue indicaciones concentrándose por más tiempo pero le cuesta trabajo respetar y colaborar en las actividades.</p> <p>1079 A-Es solidario, respeta y colabora en el grupo pero se le dificulta concentrarse en las diferentes actividades.</p> <p>1080. I- Se le dificulta comprender indicaciones y concentrarse para realizarlas. Constantemente se le llama la atención por la falta de respeto y colaboración en las diferentes actividades.</p>	

Conceptos Finales

1081 E- Crea un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes y actitudes de orden moral y espiritual con el fin de satisfacer las necesidades de trascendencia que lo caracteriza.

1082 S- Crea un conjunto de valores, ocasionalmente de intereses, de aptitudes y actitudes de orden moral y espiritual con el fin de satisfacer las necesidades de trascendencia que lo caracteriza.

1083 A- En ocasiones practica actitudes y aptitudes de orden moral y espiritual hacia si mismo y sus compañeros.

1084 I- Se le dificulta generar actitudes y aptitudes de orden moral y espiritual sin satisfacer las necesidades de trascendencia que lo caracteriza

DIMENSION CORPORAL

Bimestre 1

LOGRO	RECOMENDACIÓN
<p>578 Realiza actividades que exigen coordinación viso-manual como rasgar, recortar, picar, colorear.</p>	<p>578 Proporcionarle al niño los materiales para realizar y reforzar dichas actividades</p>
<p>579 Maneja adecuadamente su cuerpo en actividades recreativas y ejercicios corporales.</p>	<p>579 Lleva al niño(a) a sitios recreativos donde pueda expresar libremente sus movimientos corporales (jugar, correr, saltar, etc)</p>
<p>Identifica y controla su cuerpo, reconociendo las partes básicas de sus extremidades superiores e inferiores.</p>	<p>580 Elabora con el niño (a) rompecabezas o loterías del cuerpo humano reforzando el nombre de cada parte y su función.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1049 E Identifica las partes de su cuerpo, manejándolo adecuadamente en diversos ejercicios y realizando actividades que exigen motricidad fina.</p> <p>S Identifica las partes de su cuerpo, participando en ejercicios físicos y realiza actividades que exigen motricidad fina</p> <p>1051 A Identifica algunas partes de cuerpo y en ocasiones se involucra en los ejercicios físicos, pero se le dificulta realizar actividades que exijan el manejo de la motricidad fina.</p> <p>I Reconoce algunas partes de su cuerpo, pero se le dificulta realizar ejercicios en forma coordinada, al igual que las actividades que exigen motricidad fina.</p>	

Bimestre 2

LOGRO	RECOMENDACION
<p>582 realiza desplazamientos en diferentes direcciones con mayor seguridad y coordinación.</p> <p>583 Maneja espacios cada vez mas pequeños al realizar sus trabajos, respetando los límites establecidos</p> <p>584 Posee mayor habilidad y destreza en la realización de sus movimientos corporales como saltar, correr, arrastrarse y hacer rollos</p>	<p>582 Realiza desplazamientos en diferentes direcciones</p> <p>583 Es importante que manejes muy bien el renglón y colorees sin salirte de la figura</p> <p>584 Es importante realizar actividades como saltar, correr, arrastrarse y hacer rollos.</p>
<p>CONCEPTO</p> <p>1052 E Realiza desplazamientos en diferentes direcciones, maneja espacios cada vez mas pequeños al realizar sus trabajos, respetando los límites establecidos. Con mayor seguridad y coordinación, corre, salta, se arrastra y hace rollos con mayor habilidad.</p> <p>1053 S Casi siempre realiza desplazamientos en diferentes direcciones, maneja espacios cada vez mas pequeños al realizar sus trabajos respetando los límites establecidos. Con mayor seguridad y coordinación, corre, salta, se arrastra y hace rollos con habilidad.</p> <p>A Realiza desplazamientos en diferentes direcciones, algunas veces maneja espacios cada vez mas pequeños respetando los límites. Con dificultad corre, salta, se arrastra y hace rollos.</p> <p>I presenta dificultad al desplazarse en diferentes direcciones y en el manejo de espacios cada vez mas pequeños respetando los límites. Con inseguridad corre, salta, se arrastra y hace rollos.</p>	

Bimestre 3

LOGRO	RECOMENDACION
<p>Afianza su ritmo corporal en tiempos sugeridos con danzas colombianas y rondas tradicionales.</p> <p>Aumenta el dominio de su lateralidad con sus miembros superiores e inferiores</p>	<p>Bailar y disfrutar los diferentes ritmos colombianos.</p> <p>Proporcionarle al niño los materiales para realizar y reforzar su lateralidad en miembros superiores e inferiores.</p>

Controla el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámicas.	Crear hábitos de juego que estimulen el desarrollo del equilibrio.
Establece relaciones de orientación respecto de si mismo, su ubicación y su desplazamiento	Llevar al niño(a) a sitios recreativos donde pueda expresar libremente sus movimientos corporales (jugar, correr, saltar, etc.)
<p>CONCEPTO</p> <p>E. Adquiere gran seguridad, habilidad y destreza en la coordinación de sus movimientos al desplazarse.</p> <p>S Incrementa el desarrollo de su coordinación y movimientos al desplazarse.</p> <p>A Se observa poca habilidad en la coordinación de movimientos al desplazarse.</p> <p>I Presenta dificultad en su coordinación y movimientos al desplazarse.</p>	

Bimestre 4

LOGRO	RECOMENDACION
588 Desarrolla destrezas y habilidades que le permiten mantener el equilibrio en diferentes posiciones e identificar su lateralidad teniendo en cuenta como referente su propio cuerpo mediante la participación de juegos grupales.	Realizar ejercicios que impliquen lateralidad y equilibrio, llevándolo a sitios recreativos donde puede expresar sus movimientos dirigidos.
589 participa valora y disfruta de danzas, fiestas, tradiciones, narraciones y experiencias culturales propias de su país y su entorno	589 Permítele al niño escuchar diversos ritmos musicales del país.
590 Desarrollo habilidades y destrezas a través de la danza folclórica de su país.	590 proporcionar al niño momentos de gozo y reconocimiento cultural a través de las danzas colombianas.
<p>CONCEPTO</p> <p>1059 E maneja su cuerpo rítmicamente al escuchar música y ritmos folclóricos; es capaz de mantener su equilibrio.</p> <p>S Expresa con su cuerpo el contenido de rondas, canciones y mímicas, además de disfrutar de los ritmos folclóricos.</p> <p>A La timidez le impide acompañar diversos ritmos musicales y participar en dramatizaciones.</p> <p>I No participa con agrado ni interés en las actividades rítmicas.</p>	

Conceptos Finales

1064 E Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo, realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, muestra armonía

corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y lo refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

S Realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, hace desplazamientos, posee buen equilibrio de su cuerpo y maneja su lateralidad en forma adecuada.

A Se le dificulta realizar actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, hace desplazamientos, no posee buen equilibrio de su cuerpo y se confunde al manejar su lateralidad.

I Se le dificulta realizar actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa, hace desplazamientos, no posee buen equilibrio de su cuerpo y no maneja su lateralidad.

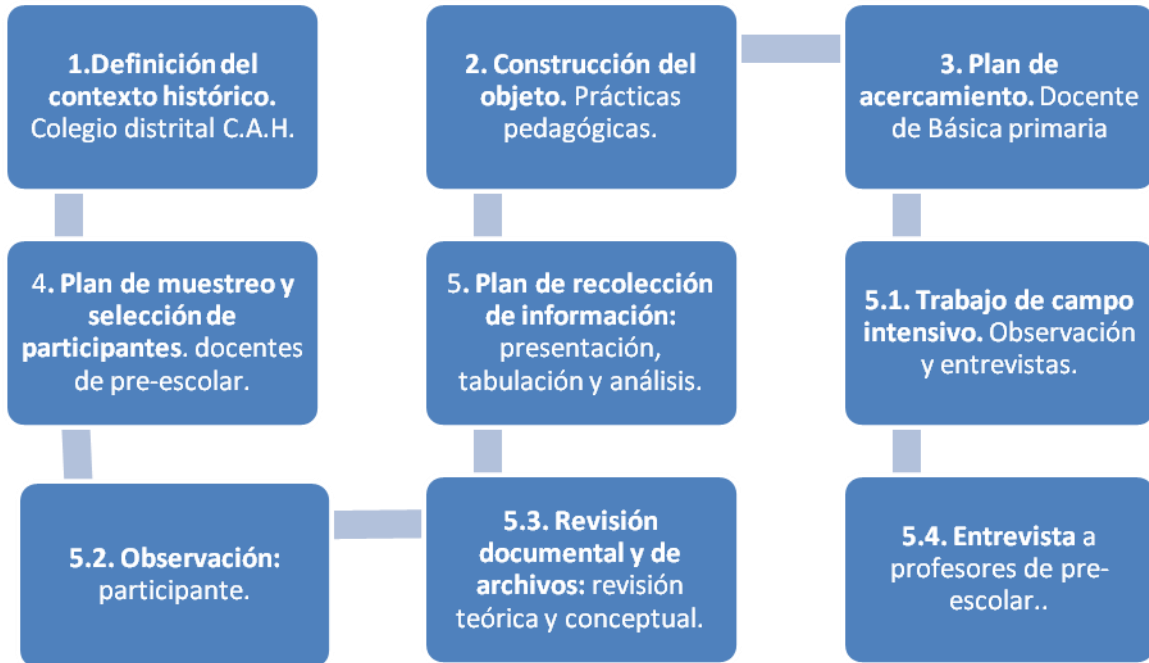
APÉNDICE No.2
CONTENIDOS PROPOUESTOS POR LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR

ESQUEMA CORPORAL	CONDUCTAS MOTRICES DE BASE	CONDUCTAS PERCEPTIVO-MOTRICES	
		PERCEPCIÓN ESPACIAL	PERCEPCIÓN TEMPORAL
<p>1. Descubrimiento y concientización de las diferentes partes del cuerpo. Extremidades superiores e inferiores.</p> <p>2. Movilidad articular y control segmentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembros superiores(hombros codo, muñeca, dedos). • Columna vertebral (forma de movimiento) • Posiciones (de pie, sentados, de cubito dorsal, abdominal, lateral y dorsal) <p>3. Educación de la actitud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control y mejora • Relajación • Musculación (ejercicios de dorso, cintura escapular y abdominales) <p>4. Lateralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento y afirmación de la lateralidad • Dominancia derecha • Dominancia izquierda • Formas de movimiento • Posiciones • Movimientos simétricos y asimétricos <p>5. Educación respiratoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inspirar (inhalar) • Expirar (exhalar) • Tipos de respiración(torácica, abdominal y mixta) • Formas (nasal, - bucal) <p>6. Control corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensión relajación • Segmentaria • Global 	<p style="text-align: center;">COORDINACIÓN GENERAL</p> <p>1. Locomoción: formas básica primarias, caminar, correr, saltar y otras formas de locomoción como reptar, rodar, deslizar, trepar y cuadrupedia en diferentes niveles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En diferentes direcciones • A diferentes velocidades. <p>2. Manipulación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación: ojo-mano, transportar, lanzar, atrapar, atajar, rodar y recibir en diferentes niveles, formas y manos. • Coordinación fina. Habilidades manuales(rasgado, pegado, picado, recortado, plegado, ensartar, enhebrar, dibujar, modelar, tejer, anudar, desatar, punzar, colorear y esterillar. • Coordinación ojo-pie: patear con punta , con diferentes superficies del pie, conducción a distancias cortas, a diferentes direcciones. <p>3. Actividades de aplicación a la vida diaria: bañarse, secarse, peinarse, cepillarse, sonarse, abotonarse, desabotonarse, amarrar y soltar, doblar y extender.</p> <p>4. Equilibrio: con objetos estables e inestables, llevando un objeto y sin llevarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en función de un lugar. • Noción de agrupación y dispersión • Ubicación del propio cuerpo en relación del espacio y otros cuerpos. • Relación: yo-yo, yo-objeto, yo-sujeto, sujeto y yo. • Orientación en función de direcciones. • Distancias, direcciones. • Formas (líneas, superficies, texturas, contexturas) • Dimensiones (longitud y área). • Volumen. • Orientación. • Situación. • Tamaño. • Peso. • Cantidad. • Ubicación. • Color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar y correr a diferentes ritmos. • Realizar ejercicios a diferentes velocidades. • Marcación de pulsos continuos. • Expresión corporal en pulsos. • Desplazamiento con pulsos y acentos. • Noción de duración. Tiempo transcurrido, antes, ahora, después, rápido, lento, y más rápido, posición de orden 1.2.3... • Sucesión. Simultaneidad. Cronología. Estructuras rítmicas.

APENDICE No. 3. DISEÑO

PROCESO METODOLOGICO

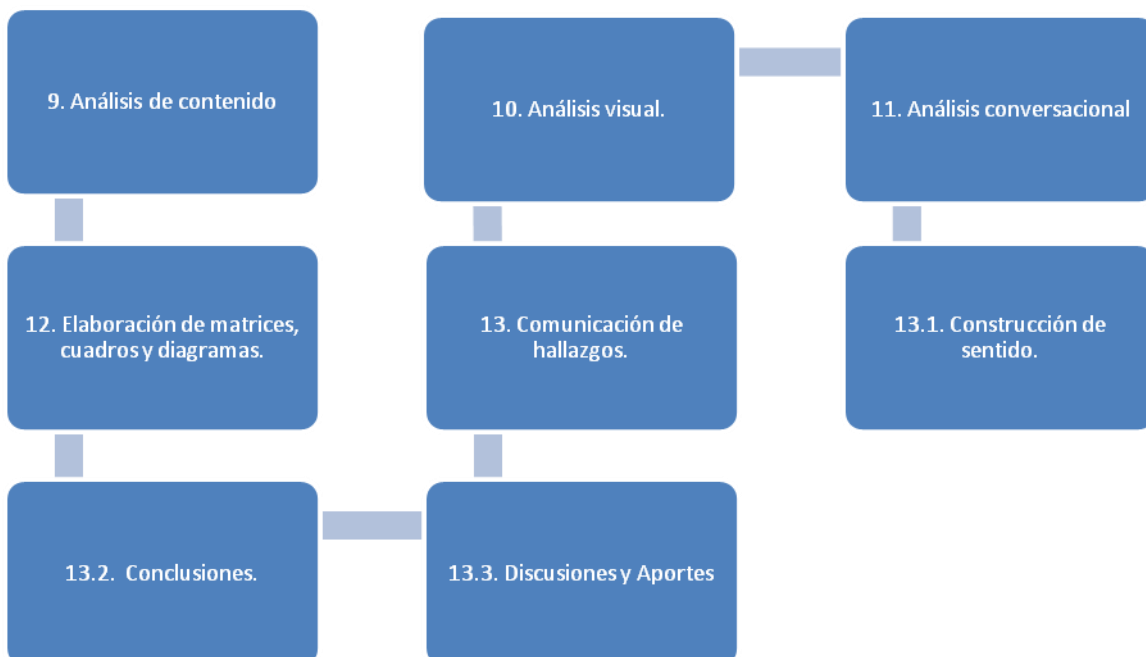
MOMENTO 1. PRECONFIGURACIÓN



MOMENTO 2. PLAN DE CONFIGURACIÓN. TRABAJO DE CAMPO.



MOMENTO TRES. RECONFIGURACIÓN. ANALISIS REFLEXIVO.



APÉNDICE 4. MATRIZ DESCRIPTIVA
OBSERVACIONES. DIARIO DE CAMPO

OBSERVACION DE CLASE No 1

REALIZADA POR: María E. Mendoza

REALIZADA A: Profesora 1

CURSO: Grado Cero

No DE ESTUDIANTES: 35

FECHA: Febrero 15

HORA: 10:30 a.m.

LUGAR: En el patio, frente a los salones de PRE-escolar.

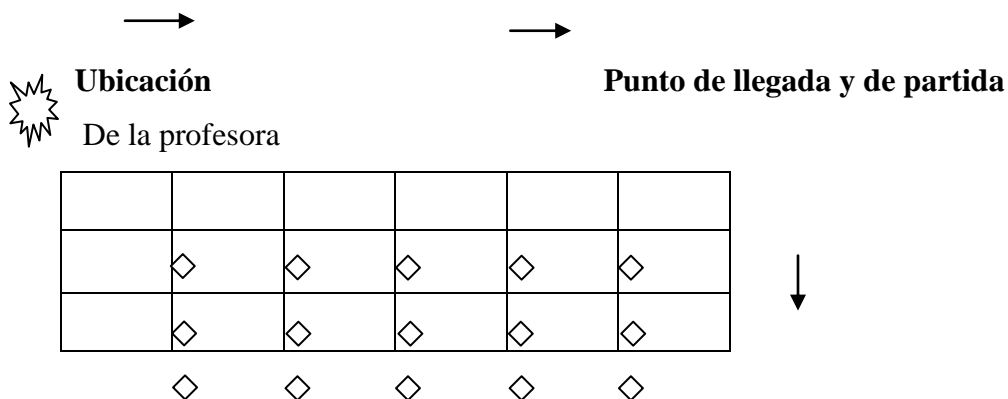
OBSERVACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

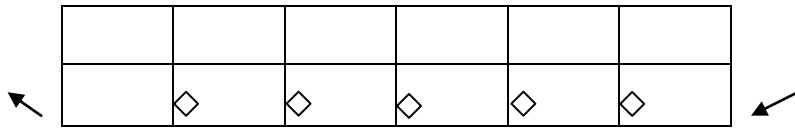
Antes de iniciar la clase hablé con la profesora numero 1 para recordarle que si me permitía observar una de sus clases explicándole el propósito

Al iniciar la clase, la profesora 1 me presentó como la Prof. que los quería ver jugar, posteriormente me desplazé a la parte de atrás a sentarme.

Después, la Prof. **les dijo** que se ubicaran en los puntos como ya les había enseñado y **los dirigió** a mover la cabeza, el tronco, los brazos, las piernas, los tobillos y a girar en el mismo punto sobre su eje, al mismo tiempo que **ella también lo hacía**. Durante éstas actividades, los niños se dieron cuenta que estaban siendo observados y de vez en vez giraban para volverme a mirar. Seguidamente **les dijo**: “vamos a dar la vuelta **sobre las líneas, sin salirnos**”, pero ella, **desde el punto que inició la clase, allí continuo**, porque no acompañó a los niños en su desplazamiento.

Para mayor claridad y ubicación presento el siguiente diagrama:





Ubicación de la observación

Desplazamiento de los niños en círculo

El desplazamiento de los niños se llevó a cabo de la forma como está el esquema.

Corriendo hacia adelante **sobre las líneas**, dando la vuelta. Al llegar, continuaban su desplazamiento de medio lado. Se observó que al llegar al punto, **algunos niños se empujaban** porque no tenían cierta distancia uno del otro y **la Profesora procedía a separarlos**. En la siguiente realizaban (siguiendo la gráfica) saltos a dos pies como la pulga y se observaba en algunos **las risas, la carita de cansados, unos empujando, otros indiferentes**.

Al terminar la clase, cuando sonó el timbre, los niños entraron al salón y al hablar con la Prof., me aclaró que fue corta la clase porque en la mañana ya les había hecho otras actividades en el patio y estaban un poco cansados.

OBSERVACIÓN No. 2

REALIZADA POR: MARÍA E. MENDOZA

REALIZADA A: profesora 1

DOCENTE: GRADO: PRE-ESCOLAR

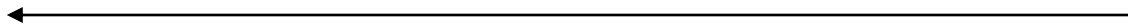
FECHA: MARZO 13

LUGAR: PATIO DE CLASE

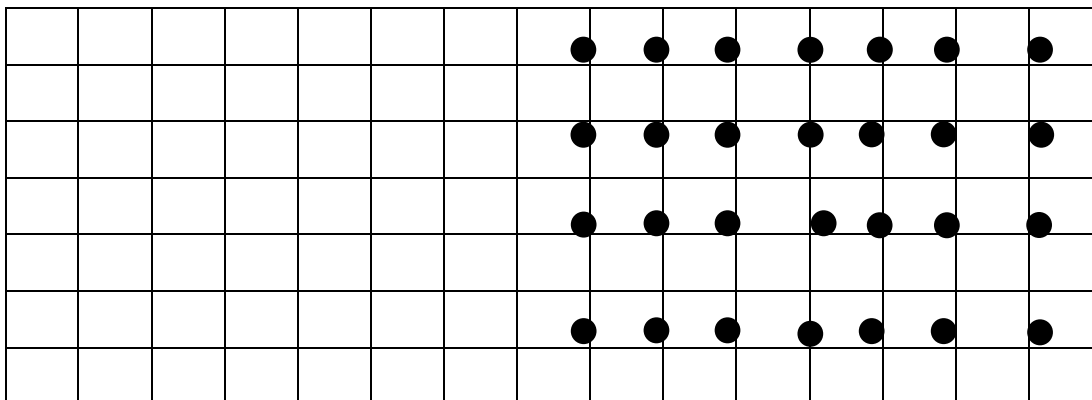
HORA: 7:10 AM

OBSERVACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

La profesora inicia la clase **sacando los niños en fila el salón. Ella va adelante** de ellos vestida de manera informal con jeans, zapatos de calle y chaqueta. Sale del salón con 28 niños **ubicados en fila**, 7 van en uniforme de diario y los demás en pantaloneta, camiseta y tenis. La profesora **les dice** que **salgan en fila** y empiecen a trotar **sobre las líneas** y pasado unos segundos, **les dice** que respiren despacio tomando y botando aire aguantándolo y nuevamente botándolo.



Docente



● ●
Salón lugar de observación

De clase

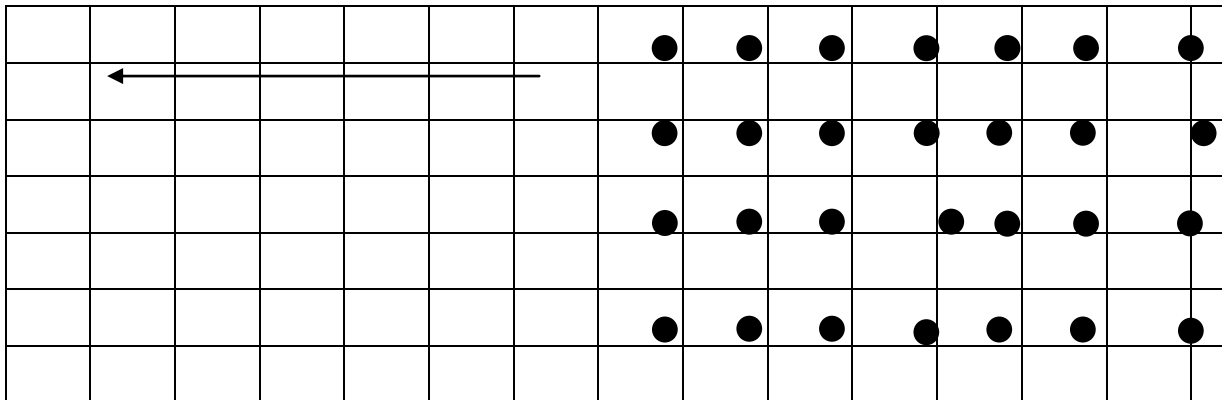
Les dice que cada uno se **ubique en un puntito** y vamos a **trotar en el puesto**, descansar, tomar y botar aire. Mover los hombros, la cabeza, los brazos, el tobillo, el otro piecito y haciendo círculos con ellos. Frente a ésta actividad **los niños reaccionan de diferentes formas**: a unos les da risa, otros se sostienen con dificultad sobre un pie, con el tronco inclinado hacia delante, unos niños si pueden y otros no; unos se ríen otros no; mientras tanto **la Prof. aprovecha poco a poco para corregir a algunos niños acercándoseles** y nuevamente **se devuelve al sitio de partida**. Seguidamente **trotan en el puesto**, y les dice que lo hagan abriendo y cerrando las piernas hacia los lados varias veces y **la profesora continua mirando** todos los niños, cuando se da cuenta que algunos niños no podían hacerlo, **se acerca** a uno en especial, le da la mano y sosteniéndolo lo guía para que con su ayuda pueda abrir y cerrar las piernas y una vez que el niño logró el ejercicio, la profesora **vuelve al sitio de inicio**. Se detienen a tomar y botar el aire. Seguidamente cambia el ejercicio alternando piernas hacia delante y hacia atrás, varias veces,

la Prof. entonces se acerca a otro niño que no lo puede realizar y nuevamente, este niño no tiene uniforme de Educación física sino el de diario, lo toma de las manos hasta que **el niño completa el ejercicio**, posteriormente, **ella retoma su lugar**. En ese ir y venir de la profesora verificando que los que no lo pueden hacer lo logren, no en todos, **los niños les da risa**, otros **no les interesa** si lo pueden hacer igual sino simplemente realizan el gesto del salto, dan vueltas, **se caen, se vuelven a parar**. En ese momento pasaba la señora del aseo y le obsequia agua aromática a la profesora, ella la recibe, la prueba y la deja a un lado en el piso.

La profesora retoma la clase y **les dice** que van a mover los brazos hacia delante y hacia atrás haciéndolo ella también. Luego **les pregunta** ¿qué parte del cuerpo falta calentar? A lo que **los niños contestan** que las manos”, entonces vamos a moverlas ¿cómo se hace el chocolate? Nuevamente toma el agua aromática y **les dice** que saltando en dos pies **de un lado al otro**. En éste entonces quedó una niña de últimas que no podía hacerlo bien y **le dijo que lo hiciera** con los dos pies **hasta que lo lograra** sin importar que estuviera llegando de último.

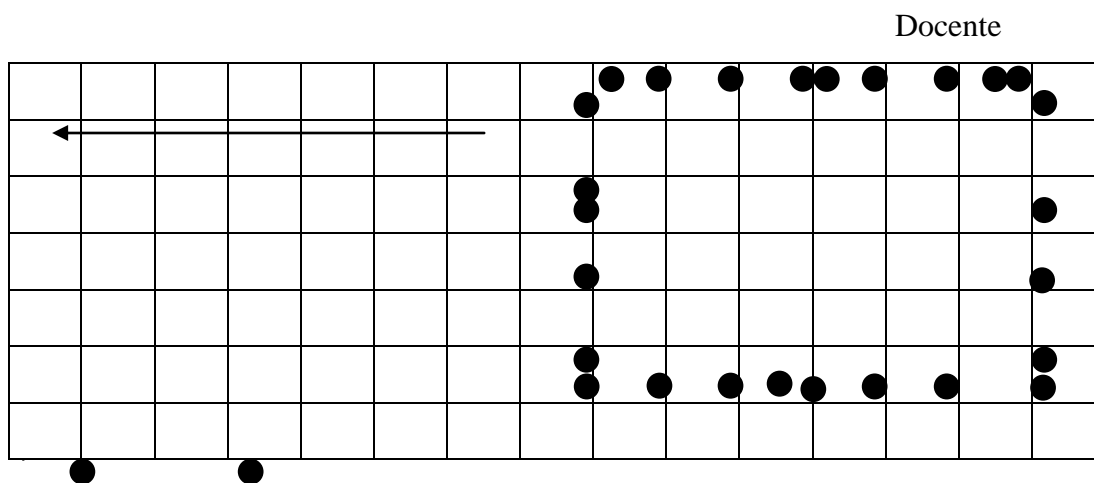
En la siguiente ronda envió primero los niños hasta la línea final y se devolvían, luego era el turno para las niñas hacer el mismo recorrido y durante todo el trayecto **les repetía la Prof.** que sin hacer trampa, encontrándose ella **ubicada en la línea de salida.**

Docente



● ●
 Salón lugar de
 De clase observación

Mientras un grupo iba, el otro **esperaba con un poco de ansiedad** a que llegaran, mientras que otros estaban **indiferentes y desconcentrados**. En la ronda que seguía, **los niños tenían que imitar** el salto de un sapo (con dos pies) **de un lado al otro** y la carrera consistía en el **llegara primero**. Mientras continuaba la observación, pasaron muy cerca los niños que estaban de candidatos a vocero institucional y estaban muy contentos porque les estaban dando los resultados electorales finales. Posteriormente pasó una profesora, quien estaba dando los resultados, diciendo que yo porqué estaba castigada, teniendo en cuenta que me encontraba sola. De igualmente pasó Cecilia, la señora del aseo y me dijo “si ve Profe llégue temprano para que no la vuelvan a castigar”.



En ese espacio de tiempo, el grupo **cambió su forma de organización**, pasando a formar círculo, con la ubicación de **la profesora en el mismo sitio**. A continuación se suspendió la observación por compromisos de clase.

OBSERVACIÓN No. 3

REALIZADA POR: MARÍA E. MENDOZA

REALIZADA A: profesora 2 y 3

GRADO: PRE-ESCOLAR

FECHA: ABRIL 17 DE 2007

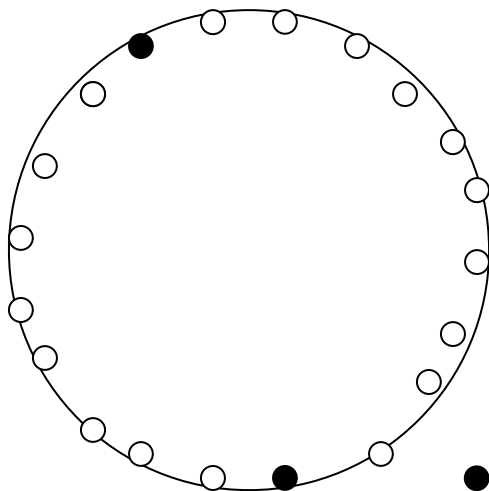
No. DE NIÑOS: 51 NIÑOS

LUGAR: CANCHA DE BALONCESTO

HORA: 1: 00 PM

OBSERVACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Siendo la 1 p.m. se da inicio a la observación de la clase del grado pre-escolar con las docentes ubicadas en la cancha de baloncesto, vestidas de manera informal con jeans, zapatos de tacón bajito y bata blanca. Los niños se encuentran vestidos con ropa deportiva, 8 niños con uniforme de diario. Se observa la manera como dirigen el calentamiento ubicadas en círculo, haciendo parte del mismo entre los niños. A medida que van dirigiendo, muestran alegría expresándolo a través de risas, expresiones de agrado, tranquilidad contagiando los niños reaccionando de la misma forma al realizar cada ejercicio.



● Los puntos negros representan las dos docentes.

En éste grupo se encuentran dos cursos de pre-escolar, teniendo en cuenta que éstas dos docentes realizan sus clases conjuntas, donde se observa que mientras una de ellas toma la vocería, la otra ayuda a corregir a los niños que estén haciendo equivocadamente los ejercicios con la cadera, con los bracitos, con los hombros, con la cabeza.

Posteriormente cambian la organización del grupo para pasar a trotar alrededor de la cancha de baloncesto enfatizando hacerlo sobre las líneas blancas ubicándose cada docente en ángulos diferentes para lograr tener control de los niños. Mientras trotaban, en un lado de la cancha se juntaron varios niños porque otro se había caído y al llegar la Prof. preguntó qué había pasado y después de escuchar las explicaciones lo ayudaron a levantar amonestando la Prof. a quien lo había hecho tropezar y recalando en el cuidado con los compañeros.

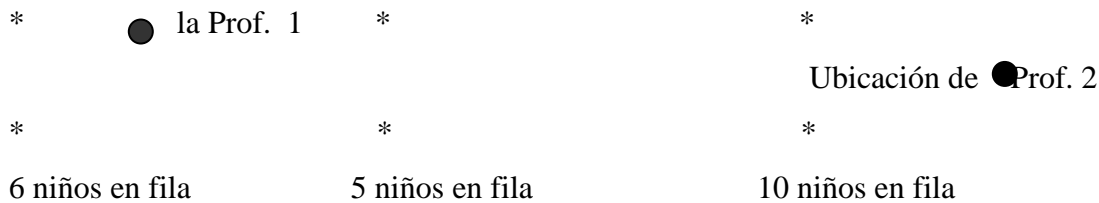
Después de un tiempo no muy largo, bajaron el ritmo y empezaron a caminar, nuevamente enfatizaron hacerlo sobre las líneas. Poco a poco los fueron desplazando hacia el final de la línea, ubicándolos uno al lado del otro escuchándose mucho murmullo y desorden, entonces una de las profes empezó a decir: “manos en las “rodi” y los niños contestaban la última parte “llas”, “manitos en la cintu” los niños decían, ¡ra!, “manitos aba” “jo”.De ésta manera los niños contestaban el coro y así hicieron silencio.

La segunda parte consistió en indicarles que pusieran un pie adelante que lo llamaron amarillo y el piecito de atrás lo llamaron azul. La Prof. decía el color y los niños lo asociaban con el pie correspondiente, de manera lenta y/o rápida.

Mientras esto sucedía en la cancha, la otra Prof. no estaba en el lugar porque estaba trayendo unas sillas que colocó en el lugar, distribuidas en tres grupos de 4 sillas cada uno. De ésta misma manera ubicaron a los niños, en tres grupos, enfrentados:

10 niños en fila	10 niños en fila	10 niños en fila
*	*	*
*	*	*

Ubicación de



Las docentes se mueven hacia arriba y hacia abajo, tomando cada una el control de la mitad del grupo y logrando una supervisión general.

En el tercer grupo donde se encontraba la Prof. No2, se encontraban seis niños fuera de la fila molestando. Cuando ella se dio cuenta, se dirigió hacia ellos y los integró al grupo de manera muy cariñosa, cogiéndolos de los hombros y diciéndoles que se quedaran en ese lugar.

A medida que los ubicaba, lograba responder a la necesidad de los niños de ir al baño.

Llegó la Prof. 2 con tres pelotas pequeñas: roja, azul y blanca. Para que los niños entendieran la tarea, la Prof. No 3 hizo el ejemplo: salió de uno de los extremos con la pelota cerca de sus pies. Inició con el pie derecho y haciendo zigzag por entre los puestos llegó hasta el otro lado. Allí le entrega la pelota al niño que está de primeras y el que llegó pasa a hacer la cola. La tarea se repite, hasta que cada niño vuelva a quedar en el puesto donde inició. A medida que se llevaba a cabo la actividad se logró observar lo siguiente:

- unos niños son más exigentes, es decir, más disciplinados, más exactos que otros al realizar su tarea.
- Unos tratan de ser exigentes y al salirse del rumbo, cogen la pelota con la mano y vuelven a la silla más cercana.
- Para otros lo más importante es llegar con la pelota al otro lado, no importa si la llevan en línea recta.
- Unos tienen demasiado cuidado que no se salgan del camino.

<p>- Las profesoras hacen diferentes tipos de correcciones con mucho cariño y ternura. - A las profesoras les produce risa algunos de los errores de los niños, no en tono burlón, sino como apoyo a los niños con dificultades. - Cuando algunos niños se equivocaban, las profes los hacían devolverse e iniciar la tarea nuevamente. - Unos niños no tienen en cuenta que su Prof. esté cerca para hacer la actividad con honestidad, en cambio otros hacen la tarea porque los están mirando. -Dentro de las correcciones que hizo una de las profes a los niños fue: “No vayan a tirar piedras por que pueden romper los vidrios”.</p>
<p>En ésta ubicación en fila se observó que varios niños después de un tiempo determinado se salían de las filas, se acostaban en el pasto, se sentaban, se levantaban unos con otros, giraban alrededor de los tubos de la cancha de micro, forcejeaban y se halaban, entre otros comportamientos observados.</p>
<p>Las profesoras continúan la supervisión, cada una de un lado diferente, dando las sugerencias debidas y haciendo las correcciones necesarias.</p>
<p>Después de un buen tiempo, las profesoras cambiaron de actividad: saltando de un lado al otro con la pelota entre las piernas, desplazándose por entre las sillas haciendo zig zag de un lado al otro. Es entonces cuando las profesoras hacen el ejemplo víctimas de la risa, y aunque eran pesaditas, lo lograron hacer con mucha dificultad.</p>
<p>Cuando los niños iniciaron la actividad se observó: La facilidad de algunos para saltar.</p>
<p>Realizaban saltos muy cortos y rápidos. Hacían saltos largos y lentos. Algunos ubicaban la pelota entre las rodillas y así resultaba ser más fácil. Otros se la colocaban en los tobillos o un poco más arriba de las rodillas. Unos tomaban la pelota con las manos y se la colocaban en la parte correspondiente. Los niños siguen conservando las filas sin necesidad que las profesoras utilicen el regaño. Se les cae la pelota y la tienen que acomodar.</p>
<p>Unos pocos pueden hacer los saltos como canguros, e un lado al otro, sin detenerse. Pasado un tiempo, se empiezan a presentar empujones y abandono de las filas y frente a ésta situación, las profesoras los vuelven a incorporar. Se observan síntomas de cansancio, porque ya han repetido la actividad y deben esperar hasta que pasen todos de un lado al otro.</p>

Desde el lugar de observación, donde yo estaba ubicada, ya tenía síntomas de cansancio y de hambre, teniendo en cuenta que era la 1:30 p.m. Ubicaron a todos los niños de cada lado en un solo grupo, quedando una fila enfrentada con la otra. Se valen de la siguiente táctica para recobrar la atención de los niños, donde ellos deben repetir la última parte, mientras que sus profesoras repetían la primera: “Arri-ba” “Aba - jo”, “ena - no” “Gigan – te”. Se inicia la preparación para llevarlos al salón: “Se van a ir para el salón los niños que griten más fuerte, que lloren más duro o los primeros que hagan silencio”. De éste lugar salieron para el baño las filas correspondientes. Es en éste momento donde la clase llega a su fin.

Una vez se terminó la clase me acerqué a agradecerles la oportunidad de permitirme observar sus clases y fue entonces cuando la profesora 3 me preguntó cómo me había parecido la clase y qué recomendaciones les podía hacer para ellas hacerlas mejor. ¿Estamos muy desfasadas? Me preguntó, fue entonces cuando les contesté que me había gustado la clase y solamente tenía tres sugerencias: -Realizar filas más cortas de niños.

-No extender tanto las actividades. Permitirles momentos de actividades libres, bajo unos parámetros para que ellos puedan expresarse con más libertad. Terminada las recomendaciones, observé que recibió las sugerencias con agrado y quedamos con el compromiso de vernos el viernes siguiente.

OBSERVACIÓN No. 4

REALIZADA POR: MARÍA E. MENDOZA

REALIZADA A: profesora 2 y 3

GRADO: PRE-ESCOLAR 01 y 02

FECHA: AGOSTO 28 DE 2007

No. DE NIÑOS: 51 NIÑOS

LUGAR: CANCHA DE BALONCESTO

HORA: 1: 00 PM

OBSERVACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Siendo la 1:05 p.m. las docentes salen muy contentas con los grupos ubicados en fila. Los ubican en el patio central en cinco filas con 16, 10, 10, 7 y 8 niños respectivamente cada uno en ropa deportiva, a excepción de dos niñas que están en jardinera y tres niños con el pantalón de sudadera. Las docentes se encontraban vestidas con Jeans y tenis. Una de ellas se ubica al frente a los niños y empieza a realizar unos movimientos. Así mismo ellos responden a la dirección de la Profesora. y por imitación los llevan a cabo. La Profesora 2 les dice “ahora la derecha” y ella movía la izquierda. En ese momento la Profesora 3 pasó cerca de donde yo estaba ubicada. Le hago la observación y le digo que esa no es la mano verdadera, frente a lo que me respondió que con estas edades se debía utilizar la técnica del espejo. Continúa haciendo diversos movimientos con los hombros, la cabeza, las piernas. Seguidamente les explica que cuando escuchen una palmada se agachan, cuando escuchen dos palmadas se levantan y cuando escuchen varias palmadas saltan continuamente. A medida que va hablando les hace la demostración. Los niños la escuchan atentamente y realizan la actividad según la orden que les da. A éste juego le añade la estatua que consiste en saltar constantemente y en el momento que la Profesora diga “*estatua*” los niños se quedan quietos y el que se mueva se va sentando. Se hicieron tres veces de prueba hasta que lo entendieron y se empezó después, a contabilizar. Los niños estaban tan concentrados y a la expectativa, demostrándolo con una actitud de asombro, sorpresa, nerviosismo para no pagar penitencia, hasta el punto que se equivocaron muy poco. Luego la Profesora. 2 le dio la oportunidad a los niños, por turnos, de dirigir el juego y ejercer el papel de ella. Esto los motivó aún más para no perder.

Docente

		●	●	●	●	●				
		●	●	●	●	●				
		●	●	●	●	●				

La siguiente actividad de calentamiento hace referencia a la realización de saltos en el puesto y dando vueltas repetidas veces, hacia un lado y hacia el otro. Mientras esto ocurre con la Prof. 2, la otra Prof., 3 está en el salón de preescolar sacando dos mesas, poniendo dos colchonetas sobre ellas, los conos y los aros. Cuando ya tiene todo el material afuera, la profe 3 se habla con la profe 2 y cambian la actividad. Mientras que la primera Prof., ubica las mesas y demás materiales, Pilar se dirige con los niños hacia el lado izquierdo del patio central donde estaban ubicados. Para el desplazamiento, la Prof. les dice *“lo vamos a realizar en cámara lenta”* y ella hace la mímica con su cuerpo. Cuando llegan, los ubica en cuatro filas, dos de niños (30 aprox.) y dos de niñas (20 aprox.). Cada uno se va sentando en el suelo una vez que les han asignado el lugar. Continuamente la mirada de la Prof. 2 está sobre los niños vigilando que estén participando en las actividades y que todos se estén integrando. De pronto, la Prof. 3 sale de la sala de profesores y al llegar donde estaban todos les dice muy cariñosa *“¡Qué fila tan bonita! seguidamente empiezan a poner, frente a cada fila: un aro, después una colchoneta, 6 conos separadas uno detrás del otro y al final una mesa del salón de pre-escolar. Es por esto, que la expectativa crece en los niños mientras miran cómo se coloca cada material y es así como la Prof. 2 les explica a los niños que van a realizar una prueba de obstáculos de la siguiente manera:*

Se meten dentro del aro, lo levantan y lo dejan a un lado, corren hacia la colchoneta y dan un bote “ustedes ya saben cómo”, se paran y pasan por entre los conos en zigzag, se meten debajo de la mesa, reciben un aro de la mano de una de las profesoras, se devuelven al inicio rodándolo y entregándolo a la otra Prof. A medida que daba las explicaciones, la profe 2 hacia la demostración (no logró hacerlo en la colchoneta, ni pasar por debajo de la mesa porque es un poquito gordita). Para comprobar que los niños han entendido lo que tienen que

hacer pasar el primero de cada fila (niño y niña respectivamente) y ella va reforzando y corrigiendo si hacen algo mal. Después de verificar la tarea, se inicia la competencia entre equipos acompañado de cantos y saltos eufóricos, en forma de barras.

Las situaciones más particulares que llaman la atención son:

1. al pasar la colchoneta unos meten bien la cabeza y otros la apoyan en la corona de manera que al caer se golpean la espalda.
2. No son discriminados ni excluidos los niños que tienen uniforme de diario porque las realizan igual que todos.
3. Cuando la mayoría de los niños hicieron desorden mientras esperaban su turno, las profes suspendieron la actividad para llamar al orden y así continuar.
4. Cada niño que se devuelve con el aro, lo hace rodándolo, cogiéndolo o arrastrándolo y todo el tiempo se ven las profes animándolos a terminar. Preocupadas por el desorden, les dicen a los niños que se sienten.
5. Al pasar por la colchoneta, algunos de los niños realizan un acercamiento a la parada de manos y caen sobre la colchoneta con gran impulso sobre su espalda. Al ver esto, la Prof 3 les dice “pasito, pasito”.
6. Al pasar por debajo de la mesa dos niños lo hacen diferente a los demás, en posición fetal y luego rodando.
7. Pasa otro niño con acercamiento a parada de manos, apoyándose sobre su cabeza y no existe ningún comentario por parte de las profesoras.
8. Frente al aro, tengo que decir que cuando los niños entregan el aro a la Prof. que está recibiendo, la otra docente debe correr al final donde se encuentra la mesa para volver a entregar el aro a otro participante. Este desplazamiento se lo van turnando de manera divertida, corriendo a regresar los aros ya que se observa agotador para una sola persona.
8. Al pasar otra niña que está vestida con la jardinera del colegio, una de las docentes le da la mano para que ejecute la actividad.
9. Al pasar otra niña, se apoyó en la cabeza y alcanzó a levantar los pies un poco del suelo, pero el cuerpo le ganó y se devolvió pegándose en las rodillas. Las docentes se le acercaron

y la niña ya no quiso repetir más el ejercicio, por lo cual le dieron la opción de rodar como un cilindro.

10 Pasa un niño que por el afán de ganar no utiliza la colchoneta y ninguna de las dos se dio cuenta.

11. La reacción observada de los niños que esperan su turno es manifestada por actitudes como pararse, sentarse, charlar con su compañero y alejarse de las filas entre otros.

12. Pasa ahora un niño realizando la actividad de la colchoneta, con un acercamiento a media luna, cuando se escucha “pasito, papito, pasito papito”.

13. Al verificar cuál de los niños falta, pasa una niña que puso la cabeza en la colchoneta volviéndose a sentar, posteriormente se aproximó hacia las demás estaciones y ninguna Prof. le corrigió ninguna de las actividades.

14. En la utilización de las colchonetas las profes no tuvieron en cuenta algunas de las condiciones de seguridad y cuidado para utilizar las colchonetas.

Terminando de pasar todos los niños, las profes se ponen de acuerdo para cambiar de actividad tratando de organizarlos por parejas, porque se inició el desorden para ubicarse por parejas. Tuvieron listos los aros y los repartieron para cada una.

En ésta actividad se observa que la orientación dada es hacia al juego libre y espontáneo, ya que no hay ningún tipo de indicaciones, advertencias ni precauciones. Frente a ésta actividad se observan los diferentes momentos que el niño utiliza sin ninguna presión reaccionando de diferentes formas, a saber:

-La alegría en sus rostros y la expresión con sus cuerpos. Corren, ríen, lanzan el aro hacia arriba, hacia el frente y lo ruedan de un lado al otro. Lo lanzan y lo cogen sin dejarlo caer al suelo corriendo para no dejarlo caer al suelo.

. Lo ruedan con un compañero frente a frente, lo usan como un vehículo.

-Mientras los niños están en la actividad y yo estoy escribiendo todo lo que hacen, se acerca una niña para que le ayude a amarrar los zapatos porque ella no sabe y después se aleja contenta. Después se acerca otra niña con carita triste y sola sin aro, entonces le pregunto que cuál era su pareja y me contestó que no tenía. Al mirar entre todos los compañeros le

ayudé a ubicar un compañerito que también estaba sólo pero con un aro, al ubicarlo salió corriendo, teniendo en cuenta que las docentes estaban en el patio en lados contrarios con respecto de vigilantes sin pronunciar recomendación alguna.

Terminando ésta actividad, los aros son recibidos por la Prof. 3, mientras que la profe 2 lleva los niños al baño diciéndoles “así no tengan ganas de hacer chichi se lavan las manos” y la profe 3 recoge los materiales y los guarda en sus sitios respectivos

Mientras pasaban al baño, un niño me dice “yo me llamo Yeison”; la niña que le amarré los tenis se acercó para despedirse. Por último, mientras Pilar lleva los niños al salón y la profe 3 supervisa los niños que quedan en el baño.

Es interesante observar cómo éstas docentes coordinan las actividades entre las dos, sin muchas palabras de manera que los niños siempre se encuentran supervisados y el tiempo se aprovecha mejor.

Siendo la 1:45 p.m. se da por terminada la clase. Cuando paso al salón para agradecerles su disposición, la profe 2 me pregunta en qué cosas pueden seguir mejorando y por ende no pude enmudecer frente a: la necesidad que tienen los niños de ser supervisados y ayudados en las actividades realizadas en las colchonetas. Además la importancia de darles pautas de cuidado y de seguridad al usarlas como quitarse los zapatos y no arrastrarlas.

OBSERVACIÓN No. 5

REALIZADA POR: MARÍA E. MENDOZA

REALIZADA A: profesora 2 y 3

GRADO: PRE-ESCOLAR 01 y 02

FECHA: SEPTIEMBRE 11 DE 2007

No. DE NIÑOS: 51 NIÑOS

LUGAR: PATIO CENTRAL

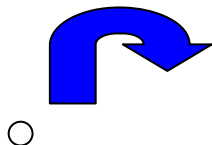
HORA: 1: 00 PM

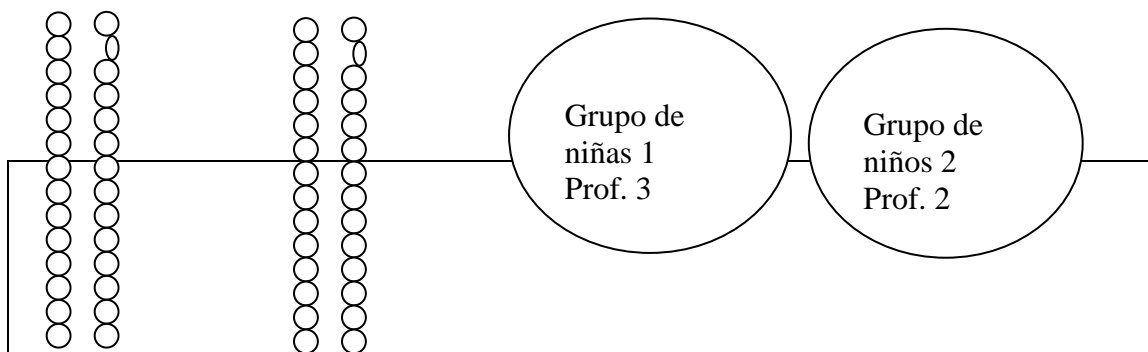
OBSERVACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

La clase de educación física se inicia a la 1:05 p.m. en el patio central, con los niños de los grados 01 y 02. Cada profesora sale de su salón con sus niños en dos filas respectivamente de hombres y mujeres colocados detrás de ellas. Ellas los ubican en el patio central que queda cerca de los salones, un curso al lado del otro sin tener en cuenta mayor distancia entre cada grupo. Se puede observar que las profes se encuentran vestidas con jeans y tenis y la blusa blanca que generalmente usan en el salón de clase. Al situar los niños en el patio, la Prof. 2 se ubica frente a los dos cursos, es decir, frente a las cuatro filas, mientras que la Prof 3 se ubica detrás de ellos, para ir apoyando lo que su compañera está diciendo y haciendo.

la profe 1 inicia “niños, ¿cómo movemos la cabecita? La movemos diciendo si, si, no, no y dándole la vuelta; seguimos con los hombros hacia arriba y hacia abajo, hacia delante y hacia atrás y en círculo; ahora vamos a sacar la lengua y con la punta intentar tocar la nariz, repitamos varias veces; ahora vamos a levantar los brazos y los colocamos a los lados como si fueran a volar hacia arriba y hacia abajo, colocarlos hacia delante y hacia atrás. Ahora teniendo los brazos abiertos y quietos vamos a mover los dedos de las manos. Seguidamente vamos a mover la cadera hacia la derecha, hacia la izquierda con movimientos despacio y rápido, hacia delante y hacia atrás. A una voz, se escuchó ¡estatua! ¿Qué me falta? Dice la Prof. y los niños a una sola voz responden ¡Las piernas! Entonces vamos a trotar en el puesto, con la pierna derecha y luego con la izquierda, hacia delante (estar en puntas de pies) y hacia atrás (en el talón). Al terminar con ésta parte, toma los niños que se encuentran adelante en la fila de la mano y los desplaza en fila unos metros más adelante formando un círculo con los niños y la profe 3 los toma, pero ella hace un círculo de sólo niñas. Cada círculo queda ubicado uno al lado del otro.

● Prof. 2





Cuando cada una formó su círculo, la Prof. 3 ubicada en el círculo 1 y la Prof. 2 ubicada en el círculo 2 se tomaron de las manos, se desplazaron a una orden hacia adelante y luego hacia atrás y cada vez que lo hacían los niños gritaban a gran voz de alegría o nerviosismo por encontrarse tan cerca unos de los otros, aprovechando el desorden para empujarse. Al mismo tiempo se observaba muy cerca otra docente organizando los niños para tener una clase de baile y al mismo tiempo se escuchaba la música que estaba utilizando. Por éste motivo, la voz de las profes de preescolar cada vez debían esforzarse más para que sus niños las escucharan mejor. Seguidamente la Prof. del círculo 1 juega a pato, pato, ganso y al explicarle a los niños la metodología, ella hace la demostración tocándole la cabeza a las niñas suavemente y en cualquier momento presiona un poco más la cabeza de la niña elegida saliendo a correr hacia el lado que caminaba, mientras que el niño elegido se levanta y sale a correr hacia el lado contrario tratando de llegar primero al sitio de donde partió. En éste grupo participan 23 niñas todas sentadas. A su vez el círculo 2 juega al gato y al ratón con 38 niños de pie. Cada vez que la actividad aumenta en cada círculo se encuentran varias diferencias muy notorias, a saber:

Círculo 1. Niñas

Las niñas le hacen barra a las demás cuando les toca el turno para correr. La Prof. 3 les hace repetir la carrera cuando lo hacen mal.

La Prof. se va corriendo con una niña tomándola de la mano para que entienda el juego.

Al pasar una de las niñas elegidas le toca la cabeza a las demás hasta escoger una y salir a correr. La Prof. les corrige a las niñas cómo correr y cómo hacer para que les rinda. Dentro del grupo hay dos niñas con uniforme de diario.

A éste grupo, la Prof. del círculo 2 le pasa uno de los niños.

Se cambian al juego del gato y del ratón tomándose de las manos y poniéndose de pie todas las niñas cantando “el reloj de Jerusalén...” La canción se detiene y la Prof. llama dos niñas las cuales tienen que definir quién será el gato y quién el ratón ubicando así una niña dentro del círculo y la otra fuera. Empiezan a correr y el nerviosismo es manifestado por la Prof. cuando ella toma una risa nerviosa cuando van a coger a la niña.

Las niñas no muestran ninguna ansiedad y no hacen ningún desorden mientras se define los papeles del juego.

También se observó a una niña que se cayó mientras corría porque se le desamarró el cordón y de inmediato la levantó y la llevó para el baño a hacerle las atenciones necesarias, mientras que con el grupo se quedó el chico de servicio social dirigiendo el juego.

Después de un corto tiempo la Prof. 3 se reintegra al juego junto con la niña.

Seguidamente las niñas son llevadas al baño con la Prof. para lavarse las manos dando por terminada la clase.

Círculo 2. Niños

Los niños que hacen de gato y de ratón corren alrededor del círculo, los demás le hacen barra al gato para que alcance al ratón.

Los niños se sueltan de la mano y se distraen mirando el círculo 1 mientras hay un tiempo de silencio y quietud donde la Prof. une los dos niños y sortean “una mogolla y el chicharrón” y definen quien sale a coger a quien. Los compañeros le hacen la barra “ese gato no sirvió”, lo repiten varias veces. Cuando van pasando los dos niños corriendo, otro compañero del grupo saca el pie con el propósito de hacerle zancadilla, siendo descubierto por la Prof. deteniendo el juego y llamándole la atención. Continúan con el coro “ese gato no sirvió (tres veces), cuando lo logra coger se dan todos un aplauso y la Prof. les dice que se sienten.

Es entonces cuando se cambian al juego de pato, pato ganso. La Prof. inicia la explicación del juego haciendo el ensayo para que los niños lo entiendan mejor. Cuando un niño es escogido, éste estaba comiendo colombina, pero la Prof. no hizo ningún comentario frente al hecho.

Círculo 2. Niños

Mientras se vuelve a definir quien sale a correr, todos los niños quieren quedar mientras el compañero les toca la cabeza haciendo la barra respectiva.

Al salir a correr los niños, la Prof. inicia la barra y los demás la continúan para animar a sus compañeros y después ya ellos no tienen ningún interés en seguir haciéndola.

Se observa la pérdida de interés por la actividad mediante actitudes como acostarse, mirar la actividad que realizan en el otro círculo, ubican su cuerpo de medio lado, levantando los pies, al salir un compañero ya no muestran la emoción.

El último en salir es un pequeñín que le toca la cabeza a otro compañerito, saliendo a correr con todo el cuidado.

Después de esto las profesoras empiezan a enviar los niños al baño a lavarse las manos dando por terminada la clase.

APÉNDICE No 5.

ENTREVISTAS A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR

Entrevista No 1

Esta entrevista fue realizada de manera informal a dos de las docentes de preescolar a las cuales se les observó sus clases en el proceso elaborado con los diarios de campo. Al conversar con ellas, dicen que en la educación preescolar se maneja el currículo por dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética y valores, artística y corporal) y no por áreas o materias.

Son docentes nuevas en el magisterio: la profesora No 1 es promoción 2004 de la universidad del Tolima ubicada en Sibaté. La modalidad de formación que adquirió fue a distancia, lo cual implicó que cada ocho días realizaban actividades prácticas organizadas en pequeños grupos. La teoría se fortalecía y se trabajaba durante la semana profundizando en cada tema de exposición. Estos trabajos se acompañaban con una dosis muy grande de elaboración de materiales y una explicación detallada de objetivos, recursos, el uso respectivo del material y las edades a las cuales iba dirigido. Todas las estudiantes debían participar asumiendo el papel de niños en cada una de las presentaciones.

En cada semestre se vieron materias como psicomotricidad I, II, III, IV, donde cada una de ellas tenía un rango de edad específica iniciando desde salacuna.

Viene de colegio privado, ejecutora de un proyecto transversal sobre medio ambiente llamado “Mejoramiento del sistema de capacitación de maestros de ciencias naturales y de matemáticas” que involucra la formación del niño desde el preescolar hasta el grado quinto de primaria. Dicho proyecto fue presentado a experiencias significativas teniendo acceso al programa de mejoramiento en el sistema de capacitación de maestros de ciencias naturales y matemáticas, pruebas PIMES con el acceso de una beca para el Japón.

Con ella se logró realizar una serie de preguntas que lograron dar claridad del porqué de muchas de sus actuaciones pedagógicas.

1. Investigador: ¿Considera importante la clase de educación física, por qué?

Docente: Sí la considero importante porque:

-es a través de ella que los niños desarrollan las habilidades básicas gruesas como correr, saltar, trepar.

-Se logran identificar problemas en los niños de agarre, ubicación espacial, lateralidad.

-Se aplica de forma práctica los conceptos que se están viendo en el plan de curso ubicándolo en el contexto del niño de forma que al ser más familiar su aprendizaje sea más efectivo.

2. Investigador: ¿Qué propósitos busca en la realización de cada clase?

Docente: Se busca apoyar los contenidos del aula con más dinamismo; sacar los niños de la monotonía y cumplir con los logros de la dimensión corporal estipulados en el programa de preescolar.

3. Investigador: ¿Por qué se busca el control de los niños en las clases?

Docente: Las razones son varias: para aprovechar el tiempo, teniendo en cuenta que cada clase tiene una duración muy corta de 45 minutos y sólo se cuenta con dos días a la semana; y además para que todos los niños alcancen a participar de todas las actividades.

4. Investigador: ¿Qué tipo de actividades enfatiza en las clases de educación física y por qué?

Docente: Se enfatizan los temas que van de acuerdo al plan de estudios y a los temas vistos. También el énfasis es dirigido a la realización de actividades muy diferentes a las llevadas a cabo en el aula.

5. Investigador: ¿De qué manera usted se involucra en las clases con los niños?

Docente: Como docentes hacemos la demostración inicial de las actividades porque los niños no dominan más de tres órdenes. Si no fuera así puede darse que los niños realicen las actividades que más les motiva y terminen dispersados.

6. *Investigador:* ¿Es importante para usted usar ropa deportiva?

Docente: Si, por comodidad.

Entrevista No 2

La profesora No 2 viene de un jardín de bienestar social donde laboró por ocho años y donde recibía constantemente capacitaciones que alternadamente le dieron la oportunidad de realizar la licenciatura en preescolar.

Son compañeras de jornada y de nivel. Acostumbran a planear juntas, cada ocho días, las actividades de educación física para la semana siguiente, tomando como referencia el libro “La psicomotricidad y el niño en la etapa escolar”. ZAPATA, O.A. (2001). México Trillas.

Disponen de dos días, cada uno de una hora para la ejecución de actividades que fortalezcan la dimensión corporal a saber: Los lunes para educación física y los viernes para danzas donde han logrado pequeños bailes como el Sanjuanero, joropo llanero, un tango y rondas infantiles con música colombiana como “manteca de iguana” del chocó.

Una de las grandes dificultades que ellas observan dentro de los mismos colegas, “dicen” son los grandes temores existentes a la evaluación que actualmente se está promoviendo desde la secretaría de educación, siendo ésta una razón muy grande a la negativa presentada por ciertas compañeras de preescolar a ser observadas y a participar en ésta investigación. Esta poderosa razón es motivo suficiente que impide reconocer que entre docentes se puede aprender unos de otros y lograr compartir grandes experiencias pedagógicas que enriquezcan la labor docente.

Para tener un poco más de claridad y entender el por qué de algunas de sus prácticas pedagógicas se logró dar respuesta a varias inquietudes encontradas.

1. Investigador: ¿Por qué salen y entran los niños en fila al salón?

Docente: “Ahora que me lo pregunta, tal vez por falta de buscar otras estrategias para romper ese esquema tradicional. Pero también por mejor organización.

2. Investigador: ¿Por qué siempre se quiere buscar el control de los niños en las clases?

Docente: Para que el grupo no se disperse, para evitar futuros peligros y accidentes, agresiones entre los niños, evitar la desorganización de la clase e interrupción de las clases a otros docentes.

3. Entrevistador: Cuál es la razón de iniciar las actividades con las partes del cuerpo?

Docente: Por calentamiento, por rutina, para enseñar las partes del cuerpo, enseñar conceptos como antes- después, rápido-despacio.

4. Investigador: ¿Cómo traduce las actitudes de los niños cuando abandonan la dinámica de la clase y asumen diferentes formas?

Docente: Por cansancio, desmotivación, aburrimiento por actividades muy largas o rutinarias.

5. Investigador: ¿Cuándo el grupo presenta pérdida de interés ante una actividad cómo es el manejo que se le da?

Docente: Fue porque se cansaron. Es imprescindible cambiar las actividades sin perder de vista el objetivo principal.

6. Investigador: ¿Qué hace usted cuando el niño tiene acciones espontáneas dentro de la clase?

Docente: Depende de la acción porque si tiene relación con la actividad, entonces puede servir de modelo y retomarla para ejecutarla con los demás niños, o por el contrario, decirle porque no puede hacerse.

7. *Investigador:* ¿Qué genera en el niño caminar y permanecer en fila?

Docente: Le genera más seguridad, mas expectativa de lo que se va a hacer y le produce más gusto por lo que se está haciendo.

8. *Investigador:* ¿Qué tipos de enseñanza utiliza cuando dicta educación física?

Docente: Se inicia con comando directo y durante el tiempo de la clase se van variando las actividades según los aportes de los niños y de las mismas docentes.

9. *Investigador:* ¿Por qué utiliza comandos directos como método?

Docente: Para hacer mas entendible lo que se está explicando y para facilitar lo que se está diciendo.

10. *Investigador:* ¿Qué opinión tiene sobre propuestas de juegos dirigidos y con aplicación de normas específicas?

Docente: No estoy de acuerdo en normas, reglas inamovibles, no me considero cuadrículada por que en cada juego se pueden aceptar variaciones según la ocasión lo amerite.

11. *Investigador:* ¿Por qué no utilizan un juego más libre y espontáneo? *Docente:* Tal vez por la rutina y por temor a la desorganización.

Entrevista No 3

La tercera docente de preescolar entrevistada es egresada de la universidad San Buenaventura en el año de 1986, cursando ocho semestres académicos.

1. *Investigador:* ¿Qué porcentaje se manejó en la Universidad frente a la parte teórica y a la parte práctica?

Docente: Al profundizar un poco acerca de los contenidos que recibió de la Universidad ella comenta que la parte teórica representó el 90% y la parte práctica el 10%. Dentro de los compromisos a realizar en las clases, se refiere al manejo de unas cartillas que tenían que elaborar de juegos, ejercicios y canciones con el contenido apropiado para las diferentes edades.

Sus prácticas pedagógicas las llevaban a cabo en cuarto y séptimo semestre en jardines de bienestar familiar asignados por la Universidad. Tales prácticas llevaban un proceso de planificación y revisión antes de hacer contacto con las edades respectivas.

Al llevar a cabo el contacto con los niños, la función que realizaba era más asistencial, de cuidado y de protección supliendo las necesidades más importantes del momento. Además, su participación se extendía a hacer parte del trabajo (muchas veces a hacerlo por completo) de las docentes de la práctica de éstos sitios quedando invisibilizada la función pedagógica para lo cual se estaba formando.

2. *Investigador:* ¿Considera importante la clase de educación física, por qué?

Docente: Sí la considero importante porque:

-Ayuda a desarrollar la coordinación viso manual y la lateralidad.

-Ayuda a que los niños hagan más consciente el conocimiento de su cuerpo.

3. *Investigador:* ¿Qué objetivos persigue al desarrollar la clase de educación física?

Docente: Desarrollar en ese año los logros establecidos que existían desde el momento en que ingresó a la institución. En el siguiente año hizo más énfasis en buscar más desarrollo de la coordinación, la lateralidad y el ritmo.

4. *Investigador:* ¿Por qué salen y entran los niños en fila al salón?

Docente: Por orden y por organización de la clase.

5. *Investigador:* ¿Por qué los niños utilizan puntos estratégicos para realizar la clase?

Docente: Para poder ver a todos los niños, sin perderlos de vista; buscar espacio entre un niño y otro buscando la comodidad para todos, mejorar las posibilidades de movimiento, para que las clases se vean más organizadas visualmente.

6. *Investigador:* ¿Cómo es su participación con el grupo?

Docente: “A mí me gusta participar con los niños y hacer lo que voy dirigiendo” “Mi ubicación estratégica frente al grupo no tiene ninguna razón específica”.

7. *Investigador:* ¿Qué tipo de metodología, qué estrategias utiliza en la clase?

Docente: Inicio con el calentamiento de los músculos a través de estiramientos, ejecutando actividades de coordinación gruesa trotar, caminar de varias formas sobre las líneas que se encuentran en el patio (adelante, atrás y de lado).

8. *Investigador:* ¿Qué opinión tiene frente al uso de ropa deportiva para trabajar con los niños?

Docente: Me parece muy cómoda y necesaria.

9. *Investigador:* ¿Cómo maneja las actitudes de los niños cuando abandonan la dinámica de la clase y asumen diferentes formas?

Docente: Llamándoles la atención para que se integren.

10. *Investigador:* ¿Por qué siempre se quiere buscar el control de los niños en las clases?

Docente: Por cumplir los objetivos propuestos; para evitar que se dispersen los niños y se desorganice la clase.

11. *Investigador:* ¿Qué hace usted cuando el niño tiene acciones espontáneas dentro de la clase?

Docente: No tengo presente si los niños tienen algún tipo de variaciones, sólo me concentro en corregir a los niños para que puedan cumplir con los objetivos.

12. Investigador: ¿Cuándo el grupo presenta pérdida de interés ante una actividad cómo es el manejo que se le da?

Docente: Subo el tono de voz, hago ejercicios que me ayuden a retomar la atención de los niños como manos arriba, manos abajo y después continuar con la actividad que tenía.

13. Investigador: ¿Qué genera en el niño caminar y permanecer en fila?

Docente: No les gusta, porque ellos quisieran salir corriendo sin ninguna restricción. El hecho de hacer una fila los limita para hacerlo como ellos quieren.

8. Investigador: ¿Qué tipos de enseñanza utiliza cuando dicta educación física?

Docente: Se inicia con comando directo y durante el tiempo de la clase se van variando las actividades según los aportes de los niños y de las mismas docentes.

9. Investigador: ¿Por qué utiliza comandos directos como método?

Docente: Para hacer más entendible lo que se está explicando y para facilitar lo que se está diciendo.

10. Investigador: ¿Qué opinión tiene sobre propuestas de juegos dirigidos y con aplicación de normas específicas?

Docente: No estoy de acuerdo en normas, reglas inamovibles, no me considero cuadrada por que en cada juego se pueden aceptar variaciones según la ocasión lo amerite.

11. Investigador: ¿Por qué no utilizan un juego más libre y espontáneo? Docente: Tal vez por la rutina y por temor a la desorganización.

Entrevista No 4

Esta entrevista es realizada de manera informal a una docente licenciada en preescolar, ex alumna de la universidad de los Libertadores.

Considera que al niño se le debe trabajar el conocimiento corporal desde el juego y lo lúdico y no desde el papel.

Viene de un colegio donde se manejaba un proyecto de exploración motora específicamente a niños con dificultades en lo académico, los cuales asistían en horas diferentes al horario normal de las clases, quienes pagaban \$3000 y a los cuales se les reforzaba el conocimiento de su cuerpo a través de actividades como reptar y escalar.

Presenta una fuerte crítica a aquellos docentes donde a pesar que su experiencia docente en años es extensa, su manera de pensar no ha sufrido una transformación tal que haya aprendido también de los errores.

Se preocupa por tener ropa deportiva entre su ropero porque tiene muy claro la importancia de su indumentaria en la realización de actividades con los niños a diario.

Compartió una de las tantas actividades con las que ayuda a desarrollar en los niños juego de roles, enseñanza de la suma, de la resta, entre otros. Para dicha actividad se necesita de una caja de cartón, la cual debe ser decorada con un payaso con boca grande, pelotas elaboradas con medias veladas, un dado en espuma grande con sus respectivos números y aros.

Para enseñarles juego de roles divide el grupo en dos equipos donde uno de los niños toma una cartulina con un marcador y apunta.

Se coloca la caja encima de la mesa y los aros en el piso. Inicia un niño pasando por los aros saltando en uno o dos pies, según las indicaciones. Toma el dado gigante y lo lanza hacia arriba. La profe le pregunta al niño qué número es mayor, el del dado o la cantidad de saltos que dio. A continuación toma las pelotas y lanza la cantidad que decía el dado a la boca del payaso desde una determinada distancia.

Con éste pequeño ejercicio, dice, el niño adquiere una noción de número y una gran agilidad mental y las operaciones que se dan posteriormente a éste proceso es algo que se

aprende mecánicamente. Como lo observa el ejercicio, se tiene en cuenta las nociones previas de espacialidad arriba, debajo de los números.

Esta docente no mantiene la misma opinión del común de las docentes de éste grado frente a la enseñanza de la lectura y la escritura ya que considera un error el hecho de enseñar a escribir a través de la repetición, es decir, de las planas. Ella enseña a través de la experiencia corporal, del garabateo descontrolado, controlado y con la escritura del nombre. Respeto el lenguaje de los niños así el adulto no lo entienda. Recuerda con gran agrado la experiencia aportada de una docente de la universidad que les enseñó a contar y a multiplicar con los mismos compañeros y no con la constante repetición de planas.

Entrevista No 5

Esta entrevista fue realizada a dos docentes de preescolar del mismo colegio que llevan varios años de experiencia, quienes fueron invitadas a participar de la investigación solicitándoles su colaboración para poder observarlas al dictar sus clases de educación física y posteriormente tomar apuntes, explicándoles que el propósito de dicho proceso era con un fin netamente de observación y posteriormente de análisis, para montar una propuesta metodológica y apoyar dichas clases con mayores resultados, lejos de querer evaluar su desempeño teniendo en cuenta que ellas no son profesionales en el área de educación física. Frente a ésta sugerencia su negativa no se hizo esperar argumentando que en años pasados ellas participaron de una investigación que resultó ser un fraude, teniendo en cuenta que fue demandada por ellas, según ellas, por contener datos falsos, datos que ellas nunca dijeron. Además agregaron que en lugar de hacer una investigación por qué no se hablaba directamente con el ministerio de educación para que enviara profesionales de educación física para preescolar, frente a lo que se le argumento que en el colegio existen compañeros del área pero su carga académica no es asignada para preescolar sino para primaria y secundaria, por decreto.

APENDICE No. 6
TABLA DE ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES

CATEGORÍA: 1 METODOLOGÍA	ANÁLISIS DESCRIPTIVO	ANÁLISIS INTERPRETATIVO	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO
<p>OBSERVACIÓN 1</p> <p>Ubicación de los niños en sitios específicos del patio.</p> <p>Imitación de diferentes movimientos</p> <p>Dirección de la clase con órdenes</p>	<p>-Después, la Prof. les dijo que se ubicaran en los puntos como ya les había enseñado y los dirigió a mover la cabeza, el tronco, los brazos, las piernas, los tobillos y a girar en el mismo punto sobre su eje, al mismo tiempo que ella también lo hacía.</p> <p>-Seguidamente les dijo: “vamos a dar la vuelta sobre las líneas, sin salirnos”, pero ella, desde el punto que inició la clase, allí continuo, porque no acompañó a los niños en su desplazamiento.</p>	<p>La mirada hecha por el investigador dice que cada niño, al parecer, tiene un puesto asignado por la docente con anterioridad en el patio para que él lo tome cuando salga a la clase. Pero cuando la mirada es desde la docente, la percepción cambia. Ella comenta que la distribución que tienen los cuadrados en el piso le ayuda a mantener el orden de la clase y por eso le dice a cada niño que se ubique en una esquina. Además los puede ver a todos y cada uno puede disfrutar de espacio para moverse.</p> <p>Según la mirada del investigador no es espontánea la elección del niño del lugar para jugar, su aprendizaje está siendo condicionado por una posición o lugar.</p> <p>La docente insiste en dar instrucciones de orden y precisión para la realización de las actividades, sin involucrarse con el grupo, esperando siempre en un punto. Esta espera se traduce en mantener una panorámica de los niños visualmente.</p> <p>Las profesoras no lo utilizan y solamente hacen</p>	<p>Ubicación del docente en el patio</p> <p>Cada una de las palabras y de los párrafos que aparecen en cada una de las categorías evidencia un nivel de importancia y de jerarquía frente a la comprensión que se pueda tener hacia la representación o expresión del contenido. Es por esto que se realiza un concienzudo trabajo de cuantificación y frecuencia sobre el peso de cada una de las categorías establecidas facilitando la detección de los rasgos más sobresalientes. Estos datos aportan una información de fiabilidad y de validez en los resultados y en la interpretación de dicha realidad.</p> <p>La expresión “en fila” se repite dos veces. Esta categoría muestra que el papel del docente en el patio lo lleva a cabo desde un punto fijo o “en el mismo lugar” alejado de los niños haciendo que su papel transformador, mediador y dinamizador se rutinize y se convierta en un ser inalcanzable para los niños, con dificultades de establecer relaciones afectivas maestro-estudiante y genere poca confianza.</p>

		<p>propuestas de juego dirigido y con reglas muy precisas.</p> <p>La docente añade que siempre al iniciar la clase hace una rutina de ejercicios que ayuden a calentar los músculos del cuerpo a través de movimientos corporales, Estiramientos y acciones de coordinación gruesa como caminar y trotar sobre las líneas.</p>	<p>Al enfatizar de manera insistente en la salida en fila de los niños las docentes manifiestan la importancia de hacerlo porque se les está enseñando a los niños la calidad del cuidado de sí mismo y el de sus compañeros previendo accidentes al salir del salón y al entrar; además, a manejar y a respetar el espacio de los demás. Esta situación se repite continuamente hasta que los niños lo logren realizar con autonomía y comprendan el valor que representa.</p> <p>Este tipo de organización genera en los niños, según una de las docentes, por un lado, más expectativa frente a factor sorpresa que representa la clase en el momento. Por otro lado, les brinda seguridad y aumento del gusto por cada actividad.</p> <p>Las docentes muestran en sus prácticas el mismo patrón de control y de orden utilizando varias formas lineales en el desarrollo de sus clases, caminando en oposición a la familiaridad y a la libertad y dando vía libre a una disciplina rígida que somete a la imposición de conceptos previamente fijados.</p>
<p>OBSERVACIÓN 2</p> <p>Metodología: Salen en fila del salón al iniciar la clase, se ubican sobre las líneas (en sitios predeterminados)</p>	<p>La profesora inicia la clase sacando los niños en fila el salón.</p> <p>-Sale del salón con 28 niños ubicados en fila. . La profesora les dice que salgan en fila y empiecen a trotar sobre las líneas y pasado unos segundos, les dice que respiren despacio tomando y botando aire aguantándolo y</p>	<p>La mirada del investigador ve salir los niños en fila del salón y los ve entrar como algo que se ve a diario. Al preguntarle a la docente, ella misma quedó pensando y responde “muy buena pregunta, ahora que me lo preguntas...” puede ser por la rutina diaria, por falta de buscar otras estrategias para romper ese esquema y por organización.</p>	<p>Metodología para el proceso-aprendizaje</p> <p>La palabra “les dice, les dijo” se refiere a las acciones que realiza la docente con los niños. Esta se repite 5 veces en relación a las demás expresiones.</p> <p>También se evidencian las palabras “Los dirigió”, “ella también lo hacia” “corrige”, “</p>

<p>Metodología. Ubicación en un sitio definido por la profesora.</p>	<p>nuevamente botándolo.</p>	<p>La metodología de la clase es realizada a través de comandos directos (la Prof. siempre dice lo que tienen que hacer) porque la docente busca que lo que está diciendo sea entendible y se facilite la explicación y la comprensión para los niños.</p>	<p>“vuelve al sitio, “continua mirando” “cambia el juego” “llama”, “risa nerviosa”, “se reintegra”, “une los niños”, “inicia la explicación”, “inicia la barra”</p>
<p>Metodología: corrección a algunos niños</p>	<p>- Les dice que cada uno se ubique en un puntito y vamos a trotar en el puesto, descansar, tomar y botar aire.</p>	<p>Su método es iniciar con comando directo, pero en el transcurso de la clase se permite la variación en las actividades y juegos a partir de nuevas ideas de los niños y de las mismas docentes. Esto quiere decir que no siempre las clases planeadas se cumplen letra por letra.</p>	<p>Las acciones de “decir” que llevan a cabo las docentes demuestran el nivel de control que ejercen dentro de la clase sobre las actuaciones que realizan los niños, La docente insiste en dar instrucciones de orden y precisión para la realización de las actividades, sin involucrarse con el grupo, esperando casi siempre en un punto.</p>
<p>Metodología: Ayuda a niños que no pueden hacer el ejercicio que ha propuesto la profesora.</p>	<p>La Prof. aprovecha poco a poco para corregir a algunos niños acercándoseles y nuevamente se devuelve al sitio de partida. Seguidamente trotan en el puesto, abren y cierran las piernas hacia los lados varias veces y la profesora continua mirando todos los niños, cuando se da cuenta que algunos niños no podían hacerlo, se acerca a uno en especial, le da la mano y sosteniéndolo lo guía para que con su ayuda pueda abrir y cerrar las piernas y una vez que el niño logró el ejercicio, la profesora vuelve al sitio de inicio.</p>	<p>Sólo una vez utiliza la pregunta a los niños para que ellos la contesten; se realizan desplazamientos de los niños en forma lineal; casi no hay variación en la forma para organizar la clase; la ubicación de la docente es casi siempre en el mismo lugar; se involucra muy poco para corregir la actividad de los niños; las reacciones de los niños a las actividades son comunicadas a través de diferentes expresiones corporales y verbales.</p>	<p>La metodología de clase se contextualiza en una metodología con una posición asignada e instrucciones de trabajo inmodificables. Este modelo corresponde a una metodología de comando directo utilizada en los primeros años de la Educación Física en donde predominaba la orden por parte del profesor y la ejecución exacta de lo que tienen que hacer los alumnos siguiendo modelos de la Gimnasia alemana y la instrucción militar.</p>
<p>Metodología: utilización del juego.</p>	<p>En la siguiente ronda envió primero los niños hasta la línea final y se devolvían, luego era el turno para las niñas hacer el mismo recorrido</p>	<p>Las razones que sustentan estas actuaciones de las docentes hacen parte de un elemento de supervisión y de control teniendo en cuenta que su preocupación constante es la seguridad, integridad física de los niños, su cuidado y evitar en ellos la dispersión para evitar la interrupción de otras clases, la desorganización y la desatención.</p>	<p>Las profesoras utilizan especialmente esta metodología porque promueve el orden de los niños, una vista panorámica hacia cada uno de ellos, mayor amplitud y mayor espacio de movimiento para los niños.</p>
<p>Metodología: juego e</p>	<p>y durante todo el trayecto les repetía la Prof. que sin hacer trampa, encontrándose ella ubicada en la línea de salida.</p> <p>En ese espacio de tiempo, el grupo cambió su forma de</p>		<p>Las razones que sustentan las practicas de estas docentes, en el caso específico, se comprenden a la luz del enfoque instruccional de la enseñanza, el cual sacrifica los procesos cognitivos y creativos en aras de la norma, la disciplina, el orden y la organización.</p>

imitaciones	<p>organización, pasando a formar un círculo, con la ubicación de la profesora en el mismo sitio.</p>	<p>En las profesoras observadas, el manejo de las clases es similar y tienen el siguiente proceso: salida ordenada y en filas del salón de clases, llegada al patio y nuevamente organización en sitios predefinidos por las profesoras: filas o círculos. Una vez allí los niños deben imitar exactamente los movimientos u ordenes que les den. Valoran mucho el orden y la imitación exacta de lo que ellas hacen.</p> <p>En la clase se pone en evidencia la aplicación de una forma de juego pero muy dirigida y nada espontánea por parte de los niños. Sin embargo al dialogar con la docente hizo énfasis en la manera como aborda y retoma las actitudes espontáneas de los niños de</p> <p>tal manera que si tiene que ver con la actividad usa las circunstancias como modelo y la retoma para beneficiar a los demás niños. Si por el contrario va en contra de la actividad o del bienestar se le explica porque no se puede.</p> <p>Frente a los juegos dirigidos ellas no están en contra, todo lo contrario, lo usan con unas reglas, pero eso no significa que sean cuadrículadas y el juego se tenga que ceñir a algunas normas específicas. A medida que el juego avanza, la docente permite variaciones según vayan siendo aplicables.</p>	<p>Al observar repetidamente la forma como las docentes tiene un papel controlador en cada una de las clases, dando ellas las normas, siempre expresándole a los niños qué es lo que deben hacer y su ubicación estratégica, se evidencia que la instrucción del maestro convierte al niño en un ser pasivo con pocas oportunidades de reflexión, de experimentar el ensayo y error, de ser crítico convirtiéndolo en un objeto de conocimiento, el cual almacena todo lo que le dan sin procesar y sin producción.</p>
OBSERVACIÓN 5			Rasgos cognoscitivos de los estudiantes.

<p>Metodología: salida del salón con los niños en fila.</p> <p>La clase es direccionada por las dos profesoras</p> <p>Contenido: calentamiento partes del cuerpo.</p> <p>Contenido: calentamiento, partes del cuerpo Metodología. A través de la imitación</p> <p>¿Qué me falta? Se preocupa mucho por mantener de manera constante el orden de cada movimiento.</p>	<p>Cada profesora sale de su salón con sus niños en dos filas respectivamente de hombres y mujeres colocados detrás de ellas. Ellas los ubican en el patio central que queda cerca de los salones, un curso al lado del otro sin tener en cuenta mayor distancia entre cada grupo.</p> <p>-Al situar los niños en el patio, la Prof. 1 se ubica frente a los dos cursos, es decir, frente a las cuatro filas, mientras que la Prof. 2 se ubica detrás de ellos, para ir apoyando lo que su compañera está diciendo y haciendo.</p> <p>La profesora 1 inicia “niños, ¿cómo movemos la cabecita? “La movemos diciendo si, si, no, no y dándole la vuelta; seguimos con los hombros hacia arriba y hacia abajo, hacia delante y hacia atrás y en círculo; ahora vamos a sacar la lengua y con la punta intentar tocar la nariz, repitamos varias veces; ahora vamos a levantar los brazos y los colocamos a los lados como si fueran a volar hacia arriba y hacia abajo, colocarlos hacia delante y hacia atrás. Ahora teniendo los brazos abiertos y quietos vamos a mover los dedos de las manos. Seguidamente vamos a mover la cadera hacia la derecha, hacia la izquierda con movimientos despacio y rápido, hacia delante y hacia atrás. A una voz, se escuchó ¡estatua! ¿Qué me falta? Dice la Prof. y los niños a una sola voz responden ¡Las piernas! Entonces vamos a trotar en el puesto, con la pierna derecha y luego con la izquierda, hacia delante (estar en puntas de pies) y hacia atrás (en el talón). Al terminar con ésta parte, toma los niños que se encuentran adelante en la fila de la mano y los desplaza en fila unos metros más adelante formando</p>	<p>Al enfatizar de manera insistente en la salida en fila de los niños las docentes manifiestan la importancia de hacerlo porque se les está enseñando a los niños la calidad del cuidado de sí mismo y el de sus compañeros previendo accidentes al salir del salón y al entrar; además, a manejar y a respetar el espacio de los demás. Esta situación se repite continuamente hasta que los niños lo logren realizar con autonomía y comprendan el valor que representa.</p> <p>Este tipo de organización genera en los niños, según una de las docentes, por un lado, más expectativa frente a factor sorpresa que representa la clase en el momento. Por otro lado, les brinda seguridad y aumento del gusto por cada actividad.</p> <p>Las razones para realizar este tipo de calentamiento desde la cabeza hacia abajo va unido a la adquisición de conceptos como: nombrar, identificar y reconocer las partes del cuerpo en si mismo, ubicar temporo-espacial (el antes y el después; despacio y rápido: adelante y atrás), seguir secuencias y enseñarles que antes de iniciar cualquier actividad se necesita calentar cada parte del cuerpo para evitar dolores.</p> <p>Cuando la docente pregunta ¿qué me falta? está probando la concentración y la secuencia que los niños van siguiendo en su propio cuerpo.</p>	<p>Según las docente, cada actividad que realizan en la clase de educación física siempre están buscando:</p> <p>-Apoyar los contenidos del plan de estudio y los diferentes temas vistos. Salir de la monotonía que manejan cada día los niños, buscando actividades muy diferentes de las que manejan en el aula.</p> <p>-Permitir que los conceptos que van a aprender o que ya aprendieron sean realizados desde la parte práctica pasando primero por sus sentidos, reforzando desde su propia vivencia, en su propio cuerpo, en su propio contexto, de forma que logre estimular las habilidades necesarias para un mayor y mejor aprendizaje.</p> <p>-Cumplir con los logros de la dimensión corporal. Consideran la clase de educación física muy importante porque es desde este lugar que los niños experimentan y son estimulados motrizmente para tener un acercamiento a variados conceptos. En la actitud de desinterés por realizar éste juego de los niños la docente reflexiona: que existen varias razones que pueden estar interfiriendo con el éxito del propósito trazado manifestándose en: Cansancio, desmotivación, actividad muy larga y/o además rutinaria. Por eso se necesita volver a motivar a los niños o cambiar de</p>
--	--	--	---

<p>Trote, adelante-atrás, derecha-izquierda, partes del pie</p>	<p>un círculo con los niños y la profesora 2 los toma, pero ella hace un círculo de sólo niñas. Cada círculo queda ubicado uno al lado del otro.</p>		<p>actividad.</p>
<p>Desplazamiento de lugar</p>	<p>Cuando cada una forma su círculo, la Prof. 2 ubicada en el círculo 1 y la Prof. 1 ubicada en el círculo 2 se tomaron de las manos, se desplazaron a una orden hacia adelante y luego hacia atrás y cada vez que lo hacían los niños gritaban a gran voz de alegría o nerviosismo por encontrarse tan cerca unos de los otros, aprovechando el desorden para empujarse.</p>	<p>Las docentes exteriorizan que al realizar y planear las clases en pareja se facilita tener el control sobre todos los niños, entendiendo control como el no perderlos de vista, evitar accidentes. Esto es muy importante para ellas porque de ésta manera aprovechan más el tiempo ya que cada clase tiene una duración de 45 minutos y solamente dentro de su horario se registra dos veces a la semana, es decir, necesita aprovechar el tiempo al máximo.</p>	<p>Según las mismas docentes, las acciones que realizan de imitación al iniciar una actividad, mostrando el ejemplo a los niños, la forma para realizar el juego o cualquier actividad tiene un propósito fundamentado: buscar la atención de los niños a través de la observación detallada para reproducir con más fidelidad la tarea definida, teniendo en cuenta que los niños en ésta edad no dominan mas de tres órdenes y terminan haciendo lo que a cada uno le llama más la atención.</p>
<p>Ubicación en círculo</p>	<p>-Seguidamente la Prof. del círculo 1 juega a pato, pato, ganso y al explicarle a los niños la metodología, ella hace la demostración tocándole la cabeza a las niñas suavemente y en cualquier momento presiona un poco mas la cabeza de la niña elegido saliendo a correr hacia el lado que caminaba, mientras que el niño elegido se levanta y sale a correr hacia el lado contrario tratando de llegar primero al sitio de donde partió. En éste grupo participan 23 niñas todas sentadas. A su vez el círculo 2 juega al gato y al ratón con 38 niños de pie. Cada vez que la actividad aumenta en cada círculo se encuentran varias diferencias muy notorias, a saber:</p>	<p>Otra razón importante para buscar el “control” sobre las clases hace referencia a la importancia que le dan a la participación de todos los niños en todas las actividades considerando primordial que ningún niño se quede aislado.</p>	<p>Las docentes siempre están en la búsqueda de la participación total de los niños en todas las actividades y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Cuando se presentan otras formas de participación diferentes y espontáneas, por los chicos, a las realizadas en la clase ellas reintegran a los niños a la clase, llamándoles la atención. Algunas veces permiten el cambio de actividad asumiendo el cansancio, la monotonía, el aburrimiento por actividades muy largas; pero en otras ocasiones simplemente el objetivo ya está fijado y deben concluirlo así los niños estén mostrando otras actitudes.</p>
<p>Los desplazamientos de los niños se realizan si se les da una orden</p>	<p>Círculo 1. Niñas Las niñas hacen barra a las demás cuando les toca el turno para correr. La Profesora 2 les hace repetir la carrera cuando lo hacen mal.</p>	<p>Cada actividad que realizan en la clase de educación física siempre están buscando: -Apoyar los contenidos del plan de estudio y los diferentes temas vistos.</p>	<p>Para las docentes es muy importante retomar el control porque esto permite prever la desorganización de la clase, aprovechar el tiempo al máximo, evitar cualquier tipo de enfrentaciones y agresiones entre los mismos niños.</p>
<p>Metodología: sectorizan las actividades de los niños y de la niñas con mucha frecuencia. Ubicación en círculo.</p>	<p>La Prof. se va corriendo con una niña tomándola de la mano para que entienda el juego.</p>	<p>-Salir de la monotonía que manejan cada día los niños, buscando actividades muy diferentes de las que manejan en el aula.</p>	<p>En la utilización de los materiales para las</p>
<p>Desplazamientos de los niños con órdenes previas de las docentes.</p>		<p>-Permitir que los conceptos que van a aprender o que ya aprendieron sean realizados desde la parte práctica pasando primero por sus sentidos, reforzando desde su propia vivencia, en su propio cuerpo, en su propio contexto, de forma que logre estimular las habilidades necesarias para un mayor y mejor aprendizaje.</p>	
<p>Contenido: juego “pato pato ganso” y “el gato y el ratón”</p>			
<p>Metodología: imitación y corrección.</p>			

	<p>Al pasar una de las niñas elegidas le toca la cabeza a las demás hasta escoger una y salir a correr. La Prof. les corrige a las niñas cómo correr y cómo hacer para que les rinda. Dentro del grupo hay dos niñas con uniforme de diario.</p> <p>A éste grupo, la Prof. del círculo 2 le pasa uno de los niños.</p> <p>Se cambian al juego del gato y del ratón tomándose de las manos y poniéndose de pie todas las niñas cantando “el reloj de Jerusalén...” La canción se detiene y la Prof. llama dos niñas las cuales tienen que definir quién será el gato y quién el ratón ubicando así una niña dentro del círculo y la otra fuera.</p> <p>Empiezan a correr y el nerviosismo es manifestado por la Prof. cuando ella toma</p> <p>una risa nerviosa cuando van a coger a la niña.</p> <p>Las niñas no muestran ninguna ansiedad y no hacen ningún desorden y ningún comentario mientras se define los papeles del juego.</p> <p>-Después de un corto tiempo la Profesora 2 se reintegra al juego junto con la niña.</p> <p>Círculo 2. Niños Los niños que hacen de gato y de ratón corren alrededor del círculo, los demás le hacen barra al gato para que alcance al ratón.</p> <p>Los niños se sueltan de la mano y se distraen mirando el</p>	<p>-Cumplir con los logros de la dimensión corporal.</p> <p>Consideran la clase de educación física muy importante porque es desde este lugar que los niños experimentan y son estimulados motivadamente para tener un acercamiento a variados conceptos.</p> <p>En la actitud de desinterés por realizar éste juego de los niños la docente reflexiona: que existen varias razones que pueden estar interfiriendo con el éxito del propósito trazado manifestándose en: Cansancio, desmotivación, actividad muy larga y/o además rutinaria. Por eso se necesita volver a motivar a los niños o cambiar de actividad.</p> <p>Según las mismas docentes, las acciones que realizan de imitación al iniciar una actividad, mostrando el ejemplo a los niños, la forma para realizar el juego o cualquier actividad tiene un propósito fundamentado: buscar la atención de los niños a través de la observación detallada para reproducir con más fidelidad la tarea definida, teniendo en cuenta que los niños en ésta edad no dominan más de tres órdenes y terminan haciendo lo que a cada uno le llama más la atención.</p>	<p>actividades, las docentes no muestran mayor importancia en dar las instrucciones necesarias a los niños para adquirir mayor seguridad en la ejecución de las actividades en la clase de educación física.</p> <p>En la clase se pone en evidencia la aplicación de una forma de juego pero muy dirigida y nada espontánea por parte de los niños. Sin embargo al dialogar con la docente enfatiza en la manera como aborda y retoma las actitudes espontáneas de los niños de tal manera que si tiene que ver con la actividad usa las circunstancias como modelo y la retoma para beneficiar a los demás niños. Si por el contrario va en contra de la actividad o del bienestar se le explica porque no se puede.</p> <p>Frente a los juegos dirigidos ellas no están en contra, todo lo contrario, lo usan con unas reglas, pero eso no significa que sean cuadrículadas y el juego se tenga que ceñir a algunas normas específicas. A medida que el juego avanza, la docente permite variaciones según vayan siendo aplicables.</p>
--	---	--	--

	<p>círculo 1 mientras hay un tiempo de silencio y quietud donde la Prof. une los dos niños y sortean “una mogolla y el chicharrón” y definen quien sale a coger a quien. Los compañeros le hacen la barra “ese gato no sirvió”, lo repiten varias veces.</p> <p>-Continúan con el coro “ese gato no sirvió (tres veces), cuando lo logra coger se dan todos un aplauso y la Prof. les dice que se sienten.</p> <p>Es entonces cuando se cambian al juego de pato, pato ganso. La Prof. inicia la explicación del juego haciendo el ensayo para que los niños lo entiendan mejor. Cuando un niño es escogido, éste estaba comiendo colombina, pero la Prof.</p> <p>no hizo ningún comentario frente al hecho. Mientras se vuelve a definir quien sale a correr, todos los niños quieren quedar mientras el compañero les toca la cabeza haciendo la barra respectiva.</p> <p>Al salir a correr los niños, la Prof. inicia la barra y los demás la continúan para animar a sus compañeros y después ya ellos no tienen ningún interés en seguir haciéndola. Se observa la pérdida de interés por la actividad mediante actitudes como acostarse, mirar la actividad que realizan en el otro círculo, ubican su cuerpo de medio lado, levantando los pies, al salir un compañero ya no muestran la emoción.</p>	<p>Las docentes siempre están en la búsqueda de la participación total de los niños en todas las actividades y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Cuando se presentan otras formas de participación diferentes y espontáneas, por los chicos, a las realizadas en la clase ellas reintegran a los niños a la clase, llamándoles la atención. Algunas veces permiten el cambio de actividad asumiendo el cansancio, la monotonía, el aburrimiento por actividades muy largas; pero en otras ocasiones simplemente el objetivo ya está fijado y deben concluirlo así los niños estén mostrando otras actitudes.</p> <p>Para las docentes es muy importante retomar el control porque esto permite prever la desorganización de la clase, aprovechar el tiempo al máximo, evitar cualquier tipo de enfrentaciones y agresiones entre los mismos niños.</p> <p>En la utilización de los materiales para las actividades, las docentes no muestran mayor importancia en dar las instrucciones necesarias a los niños para adquirir mayor seguridad en la ejecución de las actividades en la clase de educación física.</p>	
--	--	---	--

APENDICE No.7
TABLA. CATEGORÍA 2: CONTENIDOS

CATEGORÍA: 2 CONTENIDOS	ANALISIS DESCRIPTIVO	ANALISIS INTERPRETATIVO	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO
<p>Respiración</p> <p>Movilidad de partes del cuerpo.</p> <p>Ejercicios con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Trotar</p> <p>Carrera, salto</p>	<p>-Después, la Prof. les dijo que se ubicaran en los puntos como ya les había enseñado y los dirigió a mover la cabeza, el tronco, los brazos, las piernas, los tobillos y a girar en el mismo punto sobre su eje, al mismo tiempo que ella también lo hacía.</p> <p>. La profesora les dice que salgan en fila y empiecen a trotar sobre las líneas y pasado unos segundos, les dice que respiren despacio tomando y botando aire aguantándolo y nuevamente botándolo.</p> <p>Mover los hombros, la cabeza, los brazos, el tobillo, el otro piecito y haciendo círculos con ellos.</p> <p>Seguidamente trotan en el puesto, abren y cierran las piernas hacia los lados varias veces</p> <p>Se detienen a tomar y botar el aire. Seguidamente cambia el ejercicio alternando piernas hacia delante y hacia atrás, varias veces.</p>	<p>Realizan una clase muy esquemática y encajonada basada en parámetros de orden. Los movimientos que realizan son para iniciar el calentamiento y posteriormente seguir con otro tema.</p> <p>Al preguntarles porqué lo hacen así, ellas consideran que estos contenidos están inmersos dentro de una serie de actividades que buscan unos fines específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -como medio para la diversión, -hace parte de un proceso con fines formativos dirigido a cuidar la integridad física de los niños teniendo en cuenta que mientras todos están ocupados no hay tiempo para los empujones ni las agresiones; -aprender las partes del cuerpo y conceptos como abrir y cerrar, adelante y atrás, cerca y lejos, rápido y despacio; -captar la atención y buscar la concentración de los niños en todo momento. <p>Se logra observar la clase con una</p>	<p>Para llegar a construir el verdadero sentido que se le deben dar a los contenidos que maneja la educación física en éstas edades, se debe partir de la verdadera necesidad que se presentan los niños y al ambiente que deben enfrentar cada día.</p> <p>Es por esto que se debe preguntar por la pertinencia que tiene en éste contexto.</p> <p>Es decir que si un niño no ha tenido muchas posibilidades motrices su nivel de inteligencia motriz también se ve limitada, porque sus efectos son directamente proporcionales.</p> <p>Cuando los niños son limitados en el aula de clase en sus acciones motrices, su desenvolvimiento en procesos cognitivos será de mucha dificultad.</p>

<p>Contenido temático: pies, adelante, atrás, color amarillo, azul, rápido, lento.</p>	<p>La profesora retoma la clase y les dice que van a mover los brazos hacia delante y hacia atrás haciéndolo ella también. Luego les pregunta ¿qué parte del cuerpo falta calentar? A lo que los niños contestan que las manos”, entonces vamos a moverlas ¿como se hace el chocolate?</p> <p>-les dice que saltando en dos pies de un lado al otro. En esto, entonces quedó una niña de últimas que no podía hacerlo bien y le dijo que lo hiciera con los dos pies hasta que lo lograra sin importar que estuviera llegando de últimas.</p> <p>Mientras un grupo iba, el otro esperaba con un poco de ansiedad a que llegaran, mientras que otros estaban indiferentes y desconcentrados. En la ronda que seguía, los niños tenían que imitar el salto de un sapo (con dos pies) de un lado al otro y la carrera consistía en el que llegara primero.</p> <p>Se observa que mientras una de ellas toma la vocería, la otra ayuda a corregir a los niños que estén haciendo equivocadamente los ejercicios con la cadera, con los bracitos, con los hombros, con la cabeza.</p> <p>Posteriormente cambian la organización del grupo para pasar a trotar alrededor de la</p>	<p>metodología de comando directo; el desplazamiento de los niños se realiza de manera lineal; la actitud de la docente es de involucrarse muy poco y las reacciones de los niños son manifestadas a través de variadas expresiones en su rostro, en su cuerpo y en su comunicación verbal las cuales, según la docente, están reflejando cansancio, aburrimiento desmotivación. Frente a este hecho se debe retomar la motivación de los niños a través de las mismas actividades con otro énfasis o con actividades nuevas, dice la docente.</p> <p>A los ojos del observador la clase mantiene el orden lineal y esquemático que utilizaba la gimnasia sueca donde su objetivo principal era la búsqueda de la formación militar, la uniformidad, pero al dialogar con la docente y averiguar las razones que la mueven a actuar de ésta manera se revela que lo hace así porque busca el orden para cuidar a los niños de accidentes, agresiones, peleas.</p> <p>Además su interés va acompañado de permitiendo la intervención de todos los niños verificando que ninguno se quede sin participar de la experiencia del momento y de la adquisición del objetivo propuesto.</p>	<p>“Se acerca, le da la mano, los desplaza, aunque no tenga el uniforme de educación física”</p> <p>Estos rasgos presentados por la docente deja evidenciar que el acercamiento, la confianza que se le da al niño, el fortalecimiento de las relaciones con ellos, entre ellos y para ellos permite la insistencia a pesar del fracaso, la confianza que alguien lo ayudará a pararse, el tener en cuenta a otros para sus decisiones.</p> <p>Concepción del sujeto que aprende</p> <p>La utilización de las filas es un aspecto que se da a lo largo de todas las observaciones de clases y es un aspecto que atraviesa casi todas las categorías, que por clasificación e información se denomina exclusión mutua (un mismo dato sirve para mas de una categoría), hasta el punto que el niño conserva las filas “sin que haya un regaño por parte de su profesora”. Esto qué quiere decir? Qué se moverá en los pensamientos del niño, realmente cuál es la intención que se esconde detrás de este simbolismo?</p> <p>La concepción que se tiene del niño como sujeto que aprende va muy lejos de lo que realmente es, ya que de esta manera no es tenido en cuenta como sujeto de derecho ya que automáticamente se le está coartando su derecho a expresarse, a pensar, a actuar.</p>
--	--	--	---

<p>Contenido: colores: rojo, azul y blanco Juego de relevos. Derecha, izquierda; cerca, lejos. Agilidad y destreza. Concentración Atención</p> <p>Saltos</p>	<p>cancha de baloncesto enfatizando hacerlo sobre las líneas blancas ubicándose cada docente en ángulos diferentes para lograr tener control de los niños.</p> <p>Después de un tiempo no muy largo, bajaron el ritmo y empezaron a caminar, nuevamente enfatizaron hacerlo sobre las líneas.</p> <p>La segunda parte consistió en indicarles que pusieran un pie adelante que lo llamaron amarillo y el piecito de atrás lo llamaron azul. La Prof. decía el color y los niños lo asociaban con el pie correspondiente, de manera lenta y rápida.</p> <p>Llegó la Prof. 1 con tres pelotas pequeñas: roja, azul y blanca. Para que los niños entendieran la tarea, la Prof. No 2 hizo el ejemplo: salió de uno de los extremos con la pelota cerca de sus pies. Inició con el pie derecho y haciendo zigzag por entre los puestos llegó hasta el otro lado. Allí le entrega la pelota al niño que está de primeras y el que llegó pasa a hacer la cola. La tarea se repite, hasta que cada niño vuelva a quedar en el puesto donde inició.</p> <p>A medida que se llevaba a cabo la actividad se logró observar lo siguiente: - Las profes hacen diferentes tipos de correcciones con mucho cariño y ternura. -</p>	<p>Se observa una relación de poder donde el docente toma la iniciativa para todas las órdenes. No existe un dialogo sujeto-sujeto, ni mucho menos la retroalimentación de lo que se hace.</p> <p>Las actividades de salto son parte del calentamiento, del contenido y como tema para la adquisición y fortalecimiento de éste patrón.</p> <p>Las docentes consideran de mucha importancia la educación física porque: -desarrolla habilidades básicas como correr, saltar, lanzar, trepar. -ayuda a identificar problemas en el niño en aspectos de orientación espacial, agarre. -el niño logra captar con mas facilidad los conceptos que se ven día a día, en su propia vivencia y ambiente.</p> <p>Cuando aparece la indiferencia en los niños frente a cualquier tipo de actividad, manifiesta la docente, están reflejando un síntoma de desinterés, cansancio y/o aburrimiento a causa de actividades muy largas, muy repetidas y rutinarias y de poco significado.</p> <p>Frente a esta dificultad se debe retomar la motivación de los niños adaptando las actividades que se estaban llevando a cabo</p>	<p>Formas de aprender de los estudiantes:</p> <p>En esta categoría se repiten tres veces la palabra “le da la mano” la cual esta acompañada de otras como: se acerca, sosteniéndola, demostración (dos veces) y repetir cuando lo hace mal, corregir, repetir sin trampa, insistir .</p> <p>El aprendizaje en el niño debe partir de la exploración que se le permita hacer de su mundo, de su contexto, de tal forma que se vuelva tan significativo y motivante que la mano amiga del docente como guía, sostén y formador en valores le ayude a desarrollar su papel como transformador del conocimiento afectando no solo su entorno mas cercano, el de su aula, sino la escuela y los demás docentes.</p> <p>Otra razón importante para buscar el “control” sobre las clases hace referencia a la importancia que le dan a la participación de todos los niños en todas las actividades considerando primordial que ningún niño se quede aislado.</p>
--	--	--	--

<p>-Partes del cuerpo. -Movimientos con cada parte. -Atención</p> <p>Calentamiento y Captar la atención de los niños, buscando mayor atención y</p>	<p>A las profesoras les produce risa algunos de los errores de los niños, no en tono burlón, sino como apoyo a los niños con dificultades. - Cuando algunos niños se equivocaban, las profes los hacían devolverse e iniciar la tarea nuevamente. –</p> <p>Cuando los niños iniciaron la actividad se observó: La facilidad de algunos para saltar.</p> <p>Realizaban saltos muy cortos y rápidos. Hacían saltos largos y lentos. Algunos ubicaban la pelota entre las rodillas y así resultaba ser más fácil. Otros se la colocaban en los tobillos o un poco más arriba de las rodillas. Unos tomaban la pelota con las manos y se la colocaban en la parte correspondiente.</p> <p>Los niños siguen conservando las filas sin necesidad que las profesoras utilicen el regaño.</p> <p>Unos pocos pueden hacer los saltos como canguros, e un lado al otro, sin detenerse. Pasado un tiempo, se empiezan a presentar empujones y abandono de las filas y frente a ésta situación, las profesoras los vuelven a incorporar. Se observan síntomas de cansancio, porque ya han repetido la actividad y deben esperar hasta que pasen todos de un lado al otro.</p> <p>Ubicaron a todos los niños de cada lado en</p>	<p>o iniciando unas nuevas, expresa la docente.</p> <p>Los niños son regañados por salir de la fila. Se les exige que mantengan la ubicación exacta so pena de una sanción, teniendo en cuenta que se presentan peleas y desordenes entre ellos por el espacio de espera tan largo.</p>	<p>Rasgos socio-afectivos</p> <p>“Se acerca, le da la mano, los desplaza, aunque no tenga el uniforme de educación física”</p> <p>Estos rasgos presentados por la docente deja evidenciar que el acercamiento, la confianza que se le de al niño, el fortalecimiento de las relaciones con ellos, entre ellos y para ellos permite la insistencia a pesar del fracaso, la confianza que alguien lo ayudará a pararse, el tener en cuenta a otros para sus decisiones.</p> <p>Intereses de aprendizaje</p> <p>Cuando en el aula se tiene en cuenta los intereses del niño en la formulación de los objetivos, en la ejecución de las prácticas y el método para dar a conocer de una forma motivante, derrochadora de energía los nuevos conocimientos, entonces las reacciones de los niños y la respuesta a la misma se encamina al aprendizaje significativo.</p> <p>Las actividades son comunicadas a través de diferentes expresiones corporales y verbales (caras largas, cansancio, sentarse, molestar con el compañero) que generan los niños los cuales como maestros deberían aprender a leerse y recibir el</p>
---	---	---	---

<p>concentración de ellos.</p>	<p>un solo grupo, quedando una fila enfrentada con la otra. Se valen de la siguiente táctica para recobrar la atención de los niños, donde ellos deben repetir la última parte, mientras que sus profesoras repetían la primera: “Arri-ba” “Aba - jo”, “ena - no” “Gigan – te”.</p> <p>-Continúa haciendo diversos movimientos con los hombros, la cabeza, las piernas. Seguidamente les explica que cuando escuchan una palmada se agachan, cuando escuchan dos palmadas se levantan y cuando escuchan varias palmadas saltan continuamente. A medida que va hablando les hace la demostración. Los niños la escuchan atentamente y realizan la actividad según la orden que les da. A éste juego le añade la estatua que consiste en saltar constantemente y en el momento que la Profesora diga “<i>estatua</i>” los niños se quedan quietos y el que se mueva se va sentando. Se hicieron tres veces de prueba hasta que lo entendieron y se empezó después, a contabilizar. Los niños estaban tan concentrados y a la expectativa, demostrándolo con una actitud de asombro, sorpresa, nerviosismo para no pagar penitencia, hasta el punto que se equivocaron muy poco. Luego la Profesora 1 le dio la oportunidad a los niños, por turnos, de dirigir el juego y ejercer el papel de ella. Esto los motivó aún más para no perder.</p>		<p>mensaje correcto, convertirse en un S.O.S. que ayude a generar cambios en las prácticas.</p> <p>Trabajo en pares institucionales:</p> <p>Esta práctica en pareja que desarrollaron estas dos docentes encierra el trabajo cooperativo que se persigue en la escuela. Es el diálogo de saberes y de disciplinas que caminando y mirando hacia el mismo objetivo las prácticas pedagógicas tienen una razón de ser. Fortalecer procesos académicos, sociales que fortalezcan el aprendizaje del niño.</p>
--------------------------------	---	--	---

APÉNDICE No. 8
TABLA DE RESULTADOS
TRIANGULACIÓN DE LOS ANÁLISIS ENCONTRADOS EN LAS OBSERVACIONES Y EN LAS ENTREVISTAS
CON LA TEORÍA

Análisis de las entrevistas	Análisis de las observaciones	Razones para realizar las prácticas pedagógicas
<p>Importancia de la clase La importancia de la clase es dada como desarrollo de habilidades básicas. Identifican dificultades en algunas habilidades de los niños. Presentan gran Importancia al plan de curso y la aplicación de sus conceptos en un contexto familiar para un aprendizaje efectivo. El propósito de la clase es apoyar contenidos del aula con dinamismo, romper la monotonía y cumplir logros.</p> <p>El papel del docente El papel del docente es importante para la demostración ya que el niño no domina más de 3 actividades. La participación del docente en las actividades la realizan</p>	<p>Método Cada una de las palabras y de los párrafos que aparecen en cada una de las categorías evidencia un nivel de importancia y de jerarquía frente a la comprensión que se pueda tener hacia la representación o expresión del contenido. Es por esto que se realiza un concienzudo trabajo de cuantificación y frecuencia sobre el peso de cada una de las categorías establecidas facilitando la detección de los rasgos más sobresalientes. Estos datos aportan una información de fiabilidad y de validez en los resultados y en la interpretación de dicha realidad.</p> <p>Ubicación del docente en el patio La expresión “en fila” se repite dos veces. Esta categoría muestra que el papel del docente en el patio lo lleva a cabo desde un punto fijo o “en el mismo lugar” alejado de los niños haciendo que su papel transformador, mediador y dinamizador se routine y se convierta en</p>	<p>Los resultados encontrados, se deducen de los análisis posteriores a cada una de las observaciones, entrevistas y de la comparación o triangulación entre uno y otro análisis, de la siguiente manera:</p> <p>La clase La clase de educación física para las docentes esta planteada en términos de cumplimiento con el currículo, habilidades, dificultades, conceptos, contenidos, plan de curso, olvidando que la educación física es la encargada de estudiar el movimiento, sus características y la incidencia directa que tiene en cada uno de los procesos de desarrollo en los aspectos orgánico, cognoscitivo, socio-afectivo y motor presentes en la vida del</p>

<p>por gusto y tener alguna ubicación estratégica dice no tener razones específicas, es decir que lo hace inconscientemente.</p> <p>La ropa deportiva de las docentes en las clases les da comodidad en el vestuario.</p> <p>Desvirtúan la importancia de las investigaciones en el aula.</p> <p>Asumen que los responsables de los procesos de formación del niño son otros y no el maestro.</p> <p>Evidencian la resistencia a ser parte de la respuesta a las necesidades encontradas.</p> <p>Se preocupa por tener ropa deportiva</p> <p>Respeto el lenguaje de los niños así ella no lo entienda.</p> <p>Formación profesional</p> <p>Énfasis teórico, poca práctica. Habilidad en las planeaciones por edades.</p> <p>Las practicas pedagógicas como aprendices se dieron en los últimos semestres con planeaciones y revisiones previas.</p> <p>Su función era más asistencial, de cuidado y protección.</p> <p>Consideran que quedo invisibilizado su función</p>	<p>un ser inalcanzable para los niños, con dificultades de establecer relaciones afectivas maestro-estudiante y genere poca confianza.</p> <p>Al enfatizar de manera insistente en la salida en fila de los niños las docentes manifiestan la importancia de hacerlo porque se les está enseñando a los niños la calidad del cuidado de sí mismo y el de sus compañeros previendo accidentes al salir del salón y al entrar; además, a manejar y a respetar el espacio de los demás. Esta situación se repite continuamente hasta que los niños lo logren realizar con autonomía y comprendan el valor que representa.</p> <p>Este tipo de organización genera en los niños, según una de las docentes, por un lado, más expectativa frente a factor sorpresa que representa la clase en el momento. Por otro lado, les brinda seguridad y aumento del gusto por cada actividad.</p> <p>Las docentes muestran en sus prácticas el mismo patrón de control y de orden utilizando varias formas lineales en el desarrollo de sus clases, caminando en oposición a la familiaridad y a la libertad y dando vía libre a una disciplina rígida que somete a la imposición de conceptos previamente fijados.</p> <p>Metodología para el proceso aprendizaje</p> <p>La palabra “les dice, les dijo” se refiere a las acciones que realiza la docente con los niños. Esta se repite 5 veces en relación a las demás</p>	<p>hombre como un conjunto y foco esencial del aprendizaje en los aspectos orgánico, cognitivo y psico-social; que el desarrollo intelectual está íntimamente relacionado con el proceso de su desarrollo corporal que incide en el comportamiento psicofísico y social, como lo dice en el marco general de educación física.</p> <p>Papel del docente</p> <p>La importancia del docente radica en el hacer: demostrar, participar, visualizar; y en el ser: cuidador, controlador, supervisor. Es el mismo concepto que poseían desde la formación universitaria: “asistencial, de cuidado y de protección”, donde se recogen las impresiones mas sentidas de haber sido invisibilizada su labor pedagógica y anulada su capacidad creadora.</p> <p>Se observa un patrón repetitivo y un paralelo entre formación profesional y prácticas pedagógicas. Es entonces una de las razones por las cuales las docentes realizan sus clases como las hacen.</p>
--	---	--

<p>pedagógica por realizar responsabilidades de los docentes de la práctica y no permitir sus propias experiencias.</p> <p>El método</p> <p>Mantienen el control de la clase porque las clases son muy cortas. Para aprovechamiento del tiempo y participación de los niños en todas las actividades.</p> <p>Las ordenes en la clase son ejecutadas para evitar que los niños dirijan la clase (realicen las actividades que más les motiva y terminen dispersados).</p> <p>El uso del método de las filas tiene su importancia para: romper esquema tradicional y conseguir mejor organización de la clase.</p> <p>El control de la clase evita la dispersión, los peligros, la desorganización y la interrupción de otras clases.</p> <p>Reitera la importancia del orden y la organización a través de las filas.</p>	<p>expresiones.</p> <p>También se evidencian las palabras “Los dirigió”, “ella también lo hacia” “corrige”, “ “vuelve al sitio, “continua mirando” “cambia el juego” “llama”, “risa nerviosa”, “se reintegra”, “une los niños”, “inicia la explicación”, “inicia la barra”</p> <p>Las acciones de “decir” que llevan a cabo las docentes demuestran el nivel de control que ejercen dentro de la clase sobre las actuaciones que realizan los niños, La docente insiste en dar instrucciones de orden y precisión para la realización de las actividades, sin involucrarse con el grupo, esperando casi siempre en un punto.</p> <p>La metodología de clase se contextualiza en una metodología con una posición asignada e instrucciones de trabajo inmodificables. Este modelo corresponde a una metodología de comando directo utilizada en los primeros años de la Educación Física en donde predominaba la orden por parte del profesor y la ejecución exacta de lo que tienen que hacer los alumnos siguiendo modelos de la Gimnasia alemana y la instrucción militar.</p> <p>Las profesoras utilizan especialmente esta metodología porque promueve el orden de los niños, una vista panorámica hacia cada uno de ellos, mayor amplitud y mayor espacio de movimiento para los niños.</p>	<p>Otra de las razones para realizar sus prácticas es el conocimiento o desconocimiento de la teoría?:</p> <p>La metodología esta supeditada al control: del tiempo, de los niños, de sus actuaciones, del espacio y de las actividades.</p> <p>Este análisis demuestra como sus prácticas van en contra sentido a su discurso ya que tienen argumentos para cada aspecto que no están enmarcados en la teoría.</p> <p>Las razones que sustentan las practicas de estas docentes, en el caso especifico, se comprenden a la luz del enfoque instruccional de la enseñanza, el cual sacrifica los procesos cognitivos y creativos en aras de la norma, la disciplina, el orden y la organización.</p> <p>Se evidencia que la instrucción del maestro convierte al niño en un ser pasivo con pocas oportunidades de reflexión, de experimentar el ensayo y error, de ser</p>
---	--	--

<p>Dentro de los tipos de enseñanza sólo tienen claridad del comando directo y la variación según los aportes del niño y de las docentes.</p> <p>La razón para la utilización del comando directo lo relaciona con mayor entendimiento, explicación y facilitación de lo que se dice.</p> <p>La ubicación en puntos estratégicos tiene como propósito tener una panorámica de los niños, buscar su comodidad y mejorar posibilidades de movimiento. Mantener la estética de la clase de forma visual.</p> <p>Realiza procedimientos rutinarios de una clase tradicional. Buscando la atención preferente a los aspectos motrices, fisiológicos. Trata de activar el cuerpo de forma gradual para evitar lesiones y facilitar la ejecución: calentamiento.</p> <p>Frente a la variación de las actitudes asumidas por los niños contrarias a las establecidas por las docentes en las clases se observa que la relación profesor-alumno está dada como autoridad impuesta, disciplina, sin opción a la</p>	<p>Al observar repetidamente la forma como las docentes tienen un papel controlador en cada una de las clases, dando ellas las normas, siempre expresándole a los niños qué es lo que deben hacer y su ubicación estratégica.</p> <p>Rasgos cognoscitivos de los estudiantes.</p> <p>Según las docentes, cada actividad que realizan en la clase de educación física siempre están buscando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apoyar los contenidos del plan de estudio y los diferentes temas vistos. Salir de la monotonía que manejan cada día los niños, buscando actividades muy diferentes de las que manejan en el aula. -Permitir que los conceptos que van a aprender o que ya aprendieron sean realizados desde la parte práctica pasando primero por sus sentidos, reforzando desde su propia vivencia, en su propio cuerpo, en su propio contexto, de forma que logre estimular las habilidades necesarias para un mayor y mejor aprendizaje. -Cumplir con los logros de la dimensión corporal. <p>Consideran la clase de educación física muy importante porque es desde este lugar que los niños experimentan y son estimulados</p>	<p>crítico convirtiéndolo en un objeto de conocimiento, el cual almacena todo lo que se le da sin procesar y sin producir. Es decir, que las prácticas realizadas no suplen los intereses y las expectativas del niño; tampoco va en vía de generar esquemas de acción, o sea, no se puede generar ningún tipo de procesos cognitivos, sociales...etc.</p> <p>Son rasgos característicos del enfoque instruccional: la estética, el orden, el control, la obediencia, el sufrimiento y el sacrificio.</p> <p>También es influencia de la gimnasia sueca (Sus posiciones estáticas, sus movimientos analíticos, sus descansos entre ejercicios y sus correcciones continuas).</p> <p>Pero es preocupante como siendo parte de la evolución histórica de la educación física este enfoque, se haya evolucionado en las teorías a través de los tiempos, pero parece que las raíces continúan aferradas a las prácticas de la escuela.</p> <p>¿qué es lo que ha causado que el pasado siga</p>
---	---	---

<p>creatividad, a la espontaneidad (se les llama la atención para que se integren). Aprender a usar la regla a través del juego es muy distinto a someterse a ella mediante la presión adulta y la represión.</p> <p>El control de los niños, en las clases se prioriza por el cumplimiento de los objetivos, la dispersión y desorganización.</p> <p>La espontaneidad, la opinión y las necesidades del niño dentro en la clase pasan inadvertidas y se privilegia el cumplimiento de los objetivos.</p> <p>Las reacciones y actitudes de las docentes frente a la pérdida de interés de los niños en las actividades presentan dos énfasis importantes: retomar el control (subo la voz, hago ejercicios, retomo la atención) e ignorar las razones, sus necesidades, priorizando la atención al cumplimiento de los actividades.</p> <p>Muestran conocer el sentimiento del niño frente a la</p>	<p>motrizmente para tener un acercamiento a variados conceptos.</p> <p>En la actitud de desinterés de los niños por realizar éste juego, la docente reflexiona: que existen varias razones que pueden estar interfiriendo con el éxito del propósito trazado manifestándose en: Cansancio, desmotivación, actividad muy larga y/o además rutinaria. Por eso se necesita volver a motivar a los niños o cambiar de actividad. Según las mismas docentes, las acciones que realizan de imitación al iniciar una actividad, mostrando el ejemplo a los niños, la forma para realizar el juego o cualquier actividad tiene un propósito fundamentado: buscar la atención de los niños a través de la observación detallada para reproducir con más fidelidad la tarea definida, teniendo en cuenta que los niños en ésta edad no dominan mas de tres órdenes y terminan haciendo lo que a cada uno le llama más la atención.</p> <p>Las docentes siempre están en la búsqueda de la participación total de los niños en todas las actividades y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Cuando se presentan otras formas de participación diferentes y espontáneas, por los chicos, a las realizadas en la clase ellas reintegran a los niños a la clase, llamándoles la atención. Algunas veces permiten el cambio de actividad asumiendo el cansancio, la monotonía, el aburrimiento por actividades muy largas; pero en otras</p>	<p>presente en las aulas escolares y la función pedagógica, formativa de la educación física se siga invisibilizando?</p> <p>¿Por qué conociendo las diferentes teorías del desarrollo del niño y las implicaciones en cada una de sus dimensiones, se sigan llevando a cabo este tipo de prácticas que no permiten la creatividad, la libertad, la espontaneidad del niño?</p> <p>¿Qué tipo de niños, jóvenes, adultos se están formando en la escuela con este tipo de falencias?</p> <p>Este tipo de prácticas escolares callan la voz de los alumnos, que aún conociendo las razones se encargan de ignorarlas (no les gusta, porque ellos quisieran salir corriendo sin ninguna restricción. El hecho de hacer una fila los limita para hacerlo como ellos quieren). Pero de igual forma no generan espacios para la diversidad, motivación y significado.</p>
---	---	---

<p>realización y permanencia de las filas (no les gusta, porque ellos quisieran salir corriendo sin ninguna restricción. El hecho de hacer una fila los limita para hacerlo como ellos quieren)</p> <p>La clase tiene un énfasis en el modelo tradicional siguiendo procedimientos rutinarios, prestando atención preferentemente a aspectos motrices y fisiológicos.</p> <p>Tienen su propia concepción de lo que significa comando directo: la tarea es más entendible y facilita las explicaciones.</p> <p>Los contenidos</p> <p>La iniciación de las clases se realiza a partir de calentamiento, por rutina, para enseñar las partes del cuerpo, enseñar conceptos.</p> <p>Las actividades van de acuerdo al plan de estudios y se enfatiza en variar actividades cotidianas del aula.</p> <p>Frente a los juegos dirigidos consideran que se pueden aceptar variaciones. Dicen oponerse a las normas y reglas inamovibles.</p>	<p>ocasiones simplemente el objetivo ya está fijado y deben concluirlo así los niños estén mostrando otras actitudes.</p> <p>Para las docentes es muy importante retomar el control porque esto permite prever la desorganización de la clase, aprovechar el tiempo al máximo, evitar cualquier tipo de enfrentaciones y agresiones entre los mismos niños.</p> <p>En la utilización de los materiales para las actividades, las docentes no muestran mayor importancia en dar las instrucciones necesarias a los niños para adquirir mayor seguridad en la ejecución de las actividades en la clase de educación física.</p> <p>En la clase se pone en evidencia la aplicación de una forma de juego pero muy dirigida y nada espontánea por parte de los niños. Sin embargo al dialogar con la docente enfatiza en la manera como aborda y retoma las actitudes espontáneas de los niños de tal manera que si tiene que ver con la actividad usa las circunstancias como modelo y la retoma para beneficiar a los demás niños. Si por el contrario va en contra de la actividad o del bienestar se le explica porque no se puede.</p> <p>Frente a los juegos dirigidos ellas no están en contra, todo lo contrario, lo usan con unas reglas, pero eso no significa que sean cuadrículadas y</p>	<p>Dicen variar las actividades según los aportes de los niños, pero no existe relación entre lo que dicen y lo que hacen, están supeditadas a las actividades.</p> <p>Su concepción frente a los juegos dirigidos y las normas deja evidenciar que el temor al señalamiento, suscita la tendencia al silencio. Es decir que sus palabras no son coherentes con las actuaciones y se contradice constantemente en las respuestas ya que afirma no considerarse cuadrículada y no esta de acuerdo con reglas inamovibles.</p> <p>Los contenidos</p> <p>A través de los análisis de las observaciones y de las entrevistas se observa una ausencia bastante grande en la utilización de contenidos que fortalezcan el desarrollo de pensamiento es decir, la etapa sensorio motora llamada también pre verbal. En ésta se logra la coordinación de las impresiones sensoriales y de los movimientos, se establecen relaciones entre la</p>
---	---	---

<p>No concuerda lo que dicen con sus prácticas, dicen aceptar variaciones en los juegos, pero están condicionadas a las actividades.</p> <p>Una de las razones para no permitir el juego libre y espontáneo es el temor a la desorganización y la rutina.</p> <p>Tienen claridad de la importancia de la clase. Conocen algunos aspectos relacionados con la actividad motriz del niño (coordinación viso manual y lateralidad; conciencia de su cuerpo).</p> <p>Frente a los objetivos que persigue está desarrollar logros y hacer énfasis en el desarrollo de contenidos (coordinación, lateralidad y ritmo).</p> <p>Cuando el juego es utilizado para manipular y controlar al niño se viola su</p> <p>esencia de experiencia cultural y experiencia de vida.</p> <p>Considera que al niño se le debe trabajar el conocimiento</p>	<p>el juego se tenga que ceñir a algunas normas específicas. A medida que el juego avanza, la docente permite variaciones según vayan siendo aplicables.</p> <p>CONTENIDO</p> <p>Para llegar a construir el verdadero sentido que se le deben dar a los contenidos que maneja la</p> <p>educación física en éstas edades, se debe partir de la verdadera necesidad que se presentan los niños y al ambiente que deben enfrentar cada día.</p> <p>Es por esto que se debe preguntar por la pertinencia que tiene en éste contexto.</p> <p>Es decir que si un niño no ha tenido muchas posibilidades motrices su nivel de inteligencia motriz también se ve limitada, porque sus efectos son directamente proporcionales.</p> <p>Cuando los niños son limitados en el aula de clase en sus acciones motrices, su desenvolvimiento en procesos cognitivos será de mucha</p>	<p>experiencia y la acción, el acto inteligente se basa en la organización sensible del campo perceptual, la formación de hábitos y la transición entre éstos y la inteligencia (coordinación entre la visión y la aprehensión). En esta etapa Piaget⁵⁹ afirma que: “la base del desarrollo cognitivo es la actividad física, donde ésta permite que el niño empiece a construir su pensamiento. De la interacción que tenga de lo biológico y de su medio se podrán generar diferentes esquemas de pensamiento”. El papel del maestro es ayudarle a facilitar al niño las estrategias que le permitan desarrollar dichos esquemas.</p> <p>“El niño es un explorador activo de su medio y constructor de su conocimiento. No es un ser pasivo al cual solo hay que instruir”.</p> <p>También plantea que “las estructuras cognitivas de los niños dictan tanto de lo que adaptan (acomodan) en el ambiente, como de la manera como asimilan (interpretan) lo que adaptan”.</p>
--	---	---

⁵⁹ BAUTISTA, Lucy. Desarrollo Humano de ocho a dieciocho años. Universidad Santo Tomás. División de universidad abierta y a distancia. Licenciatura en educación Básica y promoción de la comunidad.

<p>corporal desde el juego y lo lúdico y no desde el papel.</p> <p>Ayuda a desarrollar en los niños juego de roles, enseñanza de la suma y de la resta, donde el niño adquiere una noción de número y una gran agilidad mental considerando que las operaciones que se dan posteriormente a éste proceso es algo que se aprende mecánicamente.</p> <p>Tiene en cuenta las nociones previas de espacialidad arriba, debajo de los números.</p> <p>Enseña a través de la experiencia corporal, del garabateo descontrolado, controlado y con la escritura del nombre.</p> <p>La actitud de los niños</p> <p>La actitud de los niños frente a las clases evidencia cansancio, desmotivación, aburrimiento por actividades muy largas o rutinarias.</p> <p>Se pierde el interés de las clases por cansancio y es necesario cambiar las actividades, sin perder el objetivo principal.</p> <p>La espontaneidad del niño en las clases se privilegia si no</p>	<p>dificultad.</p> <p>“Se acerca, le da la mano, los desplaza, aunque no tenga el uniforme de educación física”</p> <p>Estos rasgos presentados por la docente deja evidenciar que el acercamiento, la confianza que se le da al niño, el fortalecimiento de las relaciones con ellos, entre ellos y para ellos permite la insistencia a pesar del fracaso, la confianza que alguien lo ayudará a pararse, el tener en cuenta a otros para sus decisiones.</p> <p>Concepción del sujeto que aprende</p> <p>La utilización de las filas es un aspecto que se da a lo largo de todas las observaciones de clases y es un aspecto que atraviesa casi todas las categorías, que por clasificación e información se denomina exclusión mutua (un mismo dato sirve para mas de una categoría), hasta el punto que el niño conserva las filas “sin que haya un regaño por parte de su profesora”. Esto qué quiere decir? Qué se moverá en los pensamientos del niño, realmente cuál es la intención que se esconde detrás de este simbolismo?</p> <p>La concepción que se tiene del niño como sujeto que aprende va muy lejos de lo que realmente es, ya que de esta manera no es tenido en cuenta como sujeto de derecho ya que automáticamente se le está</p>	<p>El juego es utilizado como un medio y no como un fin. Frente al juego libre y espontaneo hace conciencia que la rutina y el temor a la desorganización son mas fuertes que la necesidad de permitir que el juego sea el medio para educar y formar niños felices, democráticos y con valores a través de un continuo proceso de construcción en cuidado y responsabilidad consigo mismo y con el congénera.</p> <p>El juego en un espacio libre es muy diferente al juego en un espacio normativizado por la escuela.</p> <p>El juego actúa como un revelador mental de procesos cognitivos, los cuales son necesarios para estimular los estadios de desarrollo del niño.</p> <p>Por eso se seguirá enfatizando que la finalidad fundamental de la educación física no es el manejo de la instrucción, el aprendizaje de órdenes sin</p>
---	---	--

<p>se sale del propósito y sirve como demostración y es ejemplo para la necesidad del momento. Lo contrario no se acepta.</p> <p>La ideología que de las docentes tienen de los niños hacia actividades en fila es concebida como que les genera seguridad, expectativa y gusto.</p>	<p>coartando su derecho a expresarse, a pensar, a actuar.</p> <p>Formas de aprender de los estudiantes:</p> <p>En esta categoría se repiten tres veces la palabra “le da la mano” la cual esta acompañada de otras como: se acerca, sosteniéndola, demostración (dos veces) y repetir cuando lo hace mal, corregir, repetir sin trampa, insistir .</p> <p>El aprendizaje en el niño debe partir de la exploración que se le permita hacer de su mundo, de su contexto, de tal forma que se vuelva tan significativo y motivante que la mano amiga del docente como guía, sostén y formador en valores le ayude a desarrollar su papel como transformador del conocimiento afectando no solo su entorno mas cercano, el de su aula, sino la escuela y los demás docentes.</p> <p>Otra razón importante para buscar el “control” sobre las clases hace referencia a la importancia que le dan a la participación de todos los niños en todas las actividades considerando primordial que ningún niño se quede aislado.</p> <p>Rasgos socio-afectivos</p> <p>“Se acerca, le da la mano, los desplaza, aunque no tenga el uniforme de educación física”</p> <p>Estos rasgos presentados por la docente deja evidenciar que el</p>	<p>significado, ni la formación corporal atlética. Por el contrario, es colaborar con el proceso educativo integral del niño, mejorando su desarrollo físico, psíquico y social y facilitar e integrar los aprendizajes motores básicos, válidos como patrones transferibles a otros aprendizajes posteriores de mayor complejidad. Aprendizajes que no se hagan por procesos de transmisión-asimilación de conocimientos, sino de forma activa y constructiva por parte de quien aprende, lo que facilitaría el aprendizaje significativo, más productivo y de mejor calidad (LAFRANCESCO 2003).</p> <p>Teniendo en cuenta que el propósito de la educación física, por un lado es lograr generar una enseñanza que integre cada una de los aspectos psicológicos, sociales, morales, cognoscitivos y físicos del niño y por otro lado, fomentar la individualización, la participación y la socialización.</p> <p>La clase de educación física entonces se puede convertir en un campo de laboratorio, en un centro de investigación, desde donde se puedan generar</p>
--	--	---

	<p>acercamiento, la confianza que se le da al niño, el fortalecimiento de las relaciones con ellos, entre ellos y para ellos permite la insistencia a pesar del fracaso, la confianza que alguien lo ayudará a pararse, el tener en cuenta a otros para sus decisiones.</p> <p>Intereses de aprendizaje</p> <p>Cuando en el aula se tiene en cuenta los intereses del niño en la formulación de los objetivos, en la ejecución de las prácticas y el método para dar a conocer de una forma motivante, desafiadora de energía los nuevos conocimientos, entonces las reacciones de los niños y la respuesta a la misma se encamina al aprendizaje significativo.</p> <p>Las actividades son comunicadas a través de diferentes expresiones corporales y verbales (caras largas, cansancio, sentarse, molestar con el compañero) que generan los niños los cuales como maestros deberían aprender a leerse y recibir el mensaje correcto, convertirse en un S.O.S. que ayude a generar cambios en las prácticas.</p> <p>Trabajo en pares institucionales:</p> <p>Esta práctica en pareja que desarrollaron estas dos docentes encierra el trabajo cooperativo que se persigue en la escuela. Es el diálogo de</p>	<p>innumerables estrategias físicas y motrices que puedan guiar al niño en la edificación de esquemas de pensamiento, partiendo del principio que el es el constructor y aprendiz por excelencia lo cual permite saber que se debe partir de un conocimiento operativo que abra paso al conocimiento figurativo teniendo en cuenta los pre saberes y a partir de aquí, generar estrategias que activen esquemas de pensamiento. El niño es auto motivado por su característica de investigador y el medio que lo rodea es el contexto para comprender el mundo, el pensamiento sensorio-motriz.</p> <p>Constanza Alarcón⁶⁰ expresa en su texto la importancia de los contenidos implementados en la formación de los maestros de preescolar donde los lineamientos y contenidos sea del país que sea (según sus necesidades sociales, políticas y culturales) coincide en la implementación desde el juego, para el juego y con el juego. Dándole la</p>
--	--	---

⁶⁰ ALARCON Constanza. Marco de la Licenciatura en Preescolar. Pedagogía infantil, Preescolar o Estimulación Temprana. Facultad de Educación. Corporación Universitaria Iberoamericana.

	<p>saberes y de disciplinas que caminando y mirando hacia el mismo objetivo las prácticas pedagógicas tienen una razón de ser. Fortalecer procesos académicos, sociales que fortalezcan el aprendizaje del niño.</p>	<p>importancia a la lúdica en el proceso de la formación integral del niño y en el deseo de experimentar la alegría de aprender siendo y haciendo en el contexto sociocultural en el que vive.</p>
--	--	--

APENDICE No. 9

CARACTERIZACIÓN MODELO DE ENSEÑANZA

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Observación 1,2 y 5.	DESCRIPCIÓN (reconstrucción ordenada de la experiencia)	ARGUMENTACIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN (producción de saber)
Ubicación del docente en el patio	<ul style="list-style-type: none"> -Ella desde el punto que inició la clase, allí continuo, -no acompañó a los niños en su desplazamiento. -Inicia la clase sacando los niños en fila el salón. -Sale del salón con 28 niños ubicados en fila. -encontrándose ella ubicada en la línea de salida. -con la ubicación de la profesora en el mismo sitio. -Después de un corto tiempo la Profesora 2 se reintegra al juego junto con la niña. 	<p>Cada una de las palabras y de los párrafos que aparecen en cada una de las categorías evidencia un nivel de importancia y de jerarquía frente a la comprensión que se pueda tener hacia la representación o expresión del contenido. Es por esto que se realiza un concienzudo trabajo de cuantificación y frecuencia sobre el peso de cada una de las categorías establecidas facilitando la detección de los rasgos más sobresalientes. Estos datos aportan una información de fiabilidad y de validez en los resultados y en la interpretación de dicha realidad.</p> <p>La expresión “en fila” se repite dos veces. Esta categoría muestra que el papel del docente en el patio lo lleva a cabo desde un punto fijo o “en el mismo lugar” alejado de los niños haciendo que su papel transformador, mediador y dinamizador se rutinize y se convierta en un ser inalcanzable para los niños, con dificultades de establecer relaciones afectivas maestro-estudiante y genere poca confianza r ejemplo de soledad, tristeza u otras sensaciones y emociones destructivas para el niño.</p> <p>Al enfatizar de manera insistente en la salida en fila de los niños las docentes manifiestan la importancia de hacerlo porque se les está enseñando a los niños la calidad del cuidado de sí mismo y el de sus compañeros previendo accidentes al salir del salón y al entrar; además, a manejar y a respetar el espacio de los demás. Esta situación se repite continuamente hasta que los niños lo logren realizar con autonomía y comprendan el valor que representa.</p> <p>Este tipo de organización genera en los niños, según una de las docentes, por un lado, más expectativa frente a factor sorpresa que representa la clase en el momento. Por otro lado, les brinda seguridad y aumento del gusto por cada actividad.</p> <p>Las docentes muestran en sus prácticas el mismo patrón de control y de orden utilizando varias formas lineales en el desarrollo de sus clases, caminando en oposición a la familiaridad y a la libertad y dando vía libre a una disciplina rígida que somete a la</p>

		imposición de conceptos previamente fijados.
Ubicación de estudiantes	<p>-sobre las líneas, sin salirnos”,</p> <p>-trotan en el puesto, abren y cierran las piernas hacia los lados varias veces</p> <p>-Después, la Prof. les dijo que se ubicaran en los puntos como ya les había enseñado</p> <p>-cambió su forma de organización, pasando a formar un círculo,</p>	<p>El papel que se le esta dando a los estudiantes a partir de esta ubicación se resume en no moverse, no avanzar mas allá de donde se le permite, promueve la pasividad. El espacio de movimiento está completamente delimitado y prohibido. Su creatividad, capacidad de reflexión, de investigación, de exploración no tienen apertura.</p> <p>Entonces donde están los beneficios de la educación física, de la dimensión corporal en el niño que le posibilite la investigación, el dinamismo, el desarrollo de pensamiento que sólo se puede dar a través de los esquemas sensorio motrices y cognitivos no verbales generados por la actividad exploradora y creativa.</p>
METODOLOGÍA para el proceso de enseñanza- aprendizaje	<p>-La Prof. les dijo que se ubicaran en los puntos como ya les había enseñado.</p> <p>-los dirigió a mover la cabeza, el tronco, los brazos, las piernas.</p> <p>-ella también lo hacía.</p> <p>-les dijo: “vamos a dar la vuelta sobre las líneas, sin salirnos”,</p> <p>-les dice que salgan en fila y empiecen a trotar sobre las líneas</p> <p>-les dice que respiren despacio</p> <p>-Les dice que cada uno se ubique en un puntito y vamos a trotar en el puesto,</p> <p>-La Prof. aprovecha poco a poco para corregir a algunos niños acercándoseles y nuevamente se devuelve al sitio de partida.</p> <p>-La profesora continua mirando todos los niños</p> <p>-la profesora vuelve al sitio de inicio.</p>	<p>La palabra “les dice, les dijo” se refiere a las acciones que realiza la docente con los niños. Esta se repite 5 veces en relación a las demás expresiones.</p> <p>También se evidencian las palabras “Los dirigió”, “ella también lo hacía” “corrige”, “vuelve al sitio”, “continua mirando” “cambia el juego” “llama”, “risa nerviosa”, “se reintegra”, “une los niños”, “inicia la explicación”, “inicia la barra”</p> <p>Las acciones de “decir” que llevan a cabo las docentes demuestran el nivel de control que ejercen dentro de la clase sobre las actuaciones que realizan los niños, La docente insiste en dar instrucciones de orden y precisión para la realización de las actividades, sin involucrarse con el grupo, esperando casi siempre en un punto.</p> <p>La metodología de clase se contextualiza en una metodología con una posición asignada e instrucciones de trabajo inmodificables. Este modelo corresponde a una metodología de comando directo utilizada en los primeros años de la Educación Física en donde predominaba la orden por parte del profesor y la ejecución exacta de lo que tienen que hacer los alumnos siguiendo modelos de la Gimnasia alemana y la instrucción militar.</p>

	<p>-Desde el punto que inició la clase, allí continuo, porque no acompañó a los niños en su desplazamiento.</p> <p>-Se cambian al juego del gato y del ratón tomándose de las manos y poniéndose de pie todas las niñas cantando “el reloj de Jerusalén...” La canción se detiene y la Prof. llama dos niñas las cuales tienen que definir quién será el gato y quién el ratón ubicando así una niña dentro del círculo y la otra fuera.</p> <p>-Empiezan a correr y el nerviosismo es manifestado por la Prof. cuando ella toma una risa nerviosa cuando van a coger a la niña.</p> <p>-Después de un corto tiempo la Profesora 2 se reintegra al juego junto con la niña.</p> <p>-la Prof. une los dos niños y sortean “una mogolla y el chicharrón”.</p> <p>-La Prof. inicia la explicación del juego haciendo el ensayo para que los niños lo entiendan mejor.</p> <p>-Al salir a correr los niños, la Prof. inicia la barra y los demás la continúan para animar a sus compañeros y después ya ellos no tienen ningún interés en seguir haciéndola.</p> <p>-La profesora retoma la clase y les dice; La Prof. inicia la explicación</p>	<p>Las profesoras utilizan especialmente esta metodología porque promueve el orden de los niños, una vista panorámica hacia cada uno de ellos, mayor amplitud y mayor espacio de movimiento para los niños.</p> <p>Las razones que sustentan las prácticas de estas docentes, en el caso específico, se comprenden a la luz del enfoque instruccional de la enseñanza, el cual sacrifica los procesos cognitivos y creativos en aras de la norma, la disciplina, el orden y la organización.</p> <p>Al observar repetidamente la forma como las docentes tienen un papel controlador en cada una de las clases, dando ellas las normas, siempre expresándole a los niños qué es lo que deben hacer y su ubicación estratégica, se evidencia que la instrucción del maestro convierte al niño en un ser pasivo con pocas oportunidades de reflexión, de experimentar el ensayo y error, de ser crítico convirtiéndolo en un objeto de conocimiento, el cual almacena todo lo que le dan sin procesar y sin producción.</p>
--	--	---

Categorías de análisis: ubicación del estudiante, del docente y la metodología. Caracterización modelo enseñanza.

APENDICE No. 10
CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN (reconstrucción ordenada de la experiencia)	ARGUMENTACIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN (producción de saber)
<p>Concepción del sujeto que aprende</p>	<p>Envió primero los niños hasta la línea final y se devolvían, luego era el turno para las niñas hacer el mismo recorrido Cada círculo queda ubicado uno al lado del otro. Los niños siguen conservando las filas sin necesidad que las profesoras utilicen el regaño.</p>	<p>La utilización de las filas es un aspecto que se da a lo largo de todas las observaciones de clases y es un aspecto que atraviesa casi todas las categorías, que por clasificación e información se denomina exclusión mutua (un mismo dato sirve para mas de una categoría), hasta el punto que el niño conserva las filas “sin que haya un regaño por parte de su profesora”. Esto qué quiere decir? Qué se moverá en los pensamientos del niño, realmente cuál es la intención que se esconde detrás de este simbolismo?</p> <p>La concepción que se tiene del niño como sujeto que aprende va muy lejos de lo que realmente es, ya que de esta manera no es tenido en cuenta como sujeto de derecho ya que automáticamente se le está coartando su derecho a expresarse, a pensar, a actuar.</p>
<p>Formas de aprender de los estudiantes</p>	<p>Algunos niños no podían hacerlo, se acerca a uno en especial, le da la mano y sosteniéndolo lo guía para que con su ayuda pueda abrir y cerrar las piernas y una vez que el niño logró el ejercicio, la profesora vuelve al sitio de inicio. la Prof. entonces se acerca a otro niño que no lo puede realizar lo toma de las manos hasta que el niño completa el ejercicio. durante todo el trayecto les repetía la Prof. que sin hacer trampa la Prof. del círculo 1 juega a pato, pato, ganso y al explicarle a los niños la metodología, ella hace la demostración ... La Profesora 2 les hace repetir la carrera cuando lo hacen mal. La Prof. se va corriendo con una niña tomándola de la mano para que entienda el juego.</p>	<p>En esta categoría se repiten tres veces la palabra “le da la mano” la cual esta acompañada de otras como: se acerca, sosteniéndola, demostración (dos veces) y repetir cuando lo hace mal, corregir, repetir sin trampa, insistir .</p> <p>El aprendizaje en el niño debe partir de la exploración que se le permita hacer de su mundo, de su contexto, de tal forma que se vuelva tan significativo y motivante que la mano amiga del docente como guía, sostén y formador en valores le ayude a desarrollar su papel como transformador del conocimiento afectando no solo su entorno mas cercano, el de su aula, sino la escuela y los demás docentes. Otra razón importante para buscar el “control” sobre las clases hace referencia a la importancia que le dan a la participación de todos los niños en todas las actividades considerando primordial que ningún niño se quede aislado.</p>

	<p>La Prof. les corrige a las niñas cómo correr y cómo hacer para que les rinda.</p> <p>les dice que saltando en dos pies de un lado al otro. En esto, entonces quedó una niña de últimas que no podía hacerlo bien y le dijo que lo hiciera con los dos pies hasta que lo lograra sin importar que estuviera llegando de últimas.</p>	
Rasgos socio afectivos de los estudiantes	<p>-la Prof. entonces se acerca a otro niño que no lo puede realizar y nuevamente, este niño no tiene uniforme de ED física sino el de diario, lo toma de las manos hasta que el niño completa el ejercicio.</p> <p>-toma los niños que se encuentran adelante en la fila de la mano y los desplaza en fila unos metros más adelante formando un círculo con los niños y la profesora 2 los toma, pero ella hace un círculo de sólo niñas.</p>	<p>“Se acerca, le da la mano, los desplaza, aunque no tenga el uniforme de educación física”</p> <p>Estos rasgos presentados por la docente deja evidenciar que el acercamiento, la confianza que se le da al niño, el fortalecimiento de las relaciones con ellos, entre ellos y para ellos permite la insistencia a pesar del fracaso, la confianza que alguien lo ayudará a pararse, el tener en cuenta a otros para sus decisiones.</p>
Rasgos cognoscitivos de estudiantes CONTENIDOS	<p>-los dirigió a mover la cabeza, el tronco, los brazos, las piernas, los tobillos y a girar en el mismo punto sobre su eje,</p> <p>-les dice que respiren despacio tomando y botando aire aguantándolo y nuevamente botándolo.</p> <p>-trotar en el puesto, descansar, tomar y botar aire.</p> <p>¿cómo movemos la cabecita? “La movemos diciendo si, si, no, no y dándole la vuelta; seguimos con los hombros hacia arriba y hacia abajo, hacia delante y hacia atrás y en círculo; <i>ahora vamos</i> a sacar la lengua y con la punta intentar tocar la nariz, repitamos varias veces; <i>ahora vamos</i> a levantar los brazos y los colocamos a los lados como si fueran a volar hacia arriba y hacia abajo, colocarlos hacia delante y hacia atrás. <i>Ahora</i> teniendo los brazos abiertos y quietos <i>vamos</i> a mover los dedos de las manos. Seguidamente <i>vamos</i> a mover la cadera hacia la derecha, hacia la izquierda con movimientos despacio y rápido, hacia delante y hacia atrás. A una voz, se escuchó</p>	<p>Según las docente, cada actividad que realizan en la clase de educación física siempre están buscando:</p> <p>-Apoyar los contenidos del plan de estudio y los diferentes temas vistos. Salir de la monotonía que manejan cada día los niños, buscando actividades muy diferentes de las que manejan en el aula.</p> <p>-Permitir que los conceptos que van a aprender o que ya aprendieron sean realizados desde la parte práctica pasando primero por sus sentidos, reforzando desde su propia vivencia, en su propio cuerpo, en su propio contexto, de forma que logre estimular las habilidades necesarias para un mayor y mejor aprendizaje.</p> <p>-Cumplir con los logros de la dimensión corporal.</p> <p>Consideran la clase de educación física muy importante porque es desde este lugar que los niños experimentan y son estimulados motrizmente para tener un acercamiento a variados conceptos.</p> <p>En la actitud de desinterés por realizar éste juego de los niños la docente</p>

<p>¡estatua! ¿Qué me falta? Dice la Prof. y los niños a una sola voz responden ¡Las piernas! Entonces <i>vamos a</i> trotar en el puesto, con la pierna derecha y luego con la izquierda, hacia delante (estar en puntas de pies) y hacia atrás (en el talón).</p> <p>Se cambian al juego del gato y del ratón tomándose de las manos y poniéndose de pie todas las niñas cantando “el reloj de Jerusalén...” La canción se detiene y la Prof. llama dos niñas las cuales tienen que definir quién será el gato y quién el ratón ubicando así una niña dentro del círculo y la otra fuera.</p> <p>Mover los hombros, la cabeza, los brazos, el tobillo, el otro piecito y haciendo círculos con ellos.</p> <p>Seguidamente trotan en el puesto, abren y cierran las piernas hacia los lados varias veces</p> <p>Se detienen a tomar y botar el aire. Seguidamente cambia el ejercicio alternando piernas hacia delante y hacia atrás, varias veces.</p> <p>En la ronda que seguía, los niños tenían que imitar el salto de un sapo (con dos pies) de un lado al otro y la carrera consistía en el que llegara primero.</p> <p>Se observa que mientras una de ellas toma la voz, la otra ayuda a corregir a los niños que estén haciendo equivocadamente los ejercicios con la cadera, con los bracitos, con los hombros, con la cabeza.</p> <p>Posteriormente cambian la organización del grupo para pasar a trotar alrededor de la cancha de baloncesto enfatizando hacerlo sobre las líneas blancas ubicándose cada docente en ángulos diferentes para lograr tener control de los niños.</p> <p>Después de un tiempo no muy largo, bajaron el ritmo y empezaron a caminar, nuevamente enfatizaron hacerlo sobre las líneas.</p> <p>La segunda parte consistió en indicarles que pusieran un pie adelante que lo llamaron amarillo y el piecito de atrás lo llamaron azul. La Prof. decía el color y los niños lo asociaban con el pie correspondiente, de manera lenta y rápida.</p> <p>Llegó la Prof. 1 con tres pelotas pequeñas: roja, azul y blanca. Para que los niños entendieran la tarea, la Prof. No 2 hizo el ejemplo: salió de uno de los</p>	<p>reflexiona: que existen varias razones que pueden estar interfiriendo con el éxito del propósito trazado manifestándose en:</p> <p>Cansancio, desmotivación, actividad muy larga y/o además rutinaria. Por eso se necesita volver a motivar a los niños o cambiar de actividad.</p> <p>Según las mismas docentes, las acciones que realizan de imitación al iniciar una actividad, mostrando el ejemplo a los niños, la forma para realizar el juego o cualquier actividad tiene un propósito fundamentado: buscar la atención de los niños a través de la observación detallada para reproducir con más fidelidad la tarea definida, teniendo en cuenta que los niños en ésta edad no dominan más de tres órdenes y terminan haciendo lo que a cada uno le llama más la atención.</p> <p>Las docentes siempre están en la búsqueda de la participación total de los niños en todas las actividades y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Cuando se presentan otras formas de participación diferentes y espontáneas, por los chicos, a las realizadas en la clase ellas reintegran a los niños a la clase, llamándoles la atención. Algunas veces permiten el cambio de actividad asumiendo el cansancio, la monotonía, el aburrimiento por actividades muy largas; pero en otras ocasiones simplemente el objetivo ya está fijado y deben concluirlo así los niños estén mostrando otras actitudes.</p> <p>Para las docentes es muy importante retomar el control porque esto permite prevenir la desorganización de la clase, aprovechar el tiempo al máximo, evitar cualquier tipo de enfrentaciones y agresiones entre los mismos niños.</p> <p>En la utilización de los materiales para las actividades, las docentes no muestran mayor importancia en dar las instrucciones necesarias a los niños para adquirir mayor seguridad en</p> <p>la ejecución de las actividades en la clase de educación física.</p> <p>En la clase se pone en evidencia la aplicación de una forma de juego pero muy dirigida y nada espontánea por parte de los niños. Sin embargo al dialogar con la docente enfatiza en la manera como aborda y retoma las actitudes espontáneas de los niños de tal manera que si tiene que ver con la actividad usa las circunstancias como modelo y la retoma para beneficiar a los demás niños. Si por el contrario va en contra de la actividad o del bienestar se le explica porque no se puede.</p> <p>Frente a los juegos dirigidos ellas no están en contra, todo lo contrario, lo usan con</p>
--	--

extremos con la pelota cerca de sus pies. Inició con el pie derecho y haciendo zigzag por entre los puestos llegó hasta el otro lado. Allí le entrega la pelota al niño que está de primeras y el que llegó pasa a hacer la cola. La tarea se repite, hasta que cada niño vuelva a quedar en el puesto donde inició.

A medida que se llevaba a cabo la actividad se logró observar lo siguiente:

- Las profes hacen diferentes tipos de correcciones con mucho cariño y ternura. - A las profesoras les produce risa algunos de los errores de los niños, no en tono burlón, sino como apoyo a los niños con dificultades. - Cuando algunos niños se equivocaban, las profes los hacían devolverse e iniciar la tarea nuevamente. –

Cuando los niños iniciaron la actividad se observó: La facilidad de algunos para saltar.

Realizaban saltos muy cortos y rápidos. Hacían saltos largos y lentos. Algunos ubicaban la pelota entre las rodillas y así resultaba ser más fácil. Otros se la colocaban en los tobillos o un poco más arriba de las rodillas. Unos tomaban la pelota con las manos y se la colocaban en la parte correspondiente.

Unos pocos pueden hacer los saltos como canguros, e un lado al otro, sin detenerse. Ubicaron a todos los niños de cada lado en un solo grupo, quedando una fila enfrentada con la otra. Se valen de la siguiente táctica para recobrar la atención de los niños, donde ellos deben repetir la última parte, mientras que sus profesoras repetían la primera: “Arri-ba” “Aba - jo”, “ena - no” “Gigan – te”.

-Continúa haciendo diversos movimientos con los hombros, la cabeza, las piernas. Seguidamente les explica que cuando escuchen una palmada se agachan, cuando escuchen dos palmadas se levantan y cuando escuchen varias palmadas saltan continuamente. A medida que va hablando les hace la demostración. Los niños la escuchan atentamente y realizan la actividad según la orden que les da. A éste juego le añade la estatua que consiste en saltar constantemente y en el momento que la Profesora diga “estatua” los niños se quedan quietos y el que se mueva se va sentando. Se hicieron tres veces de prueba hasta que lo entendieron y se empezó después, a contabilizar. Los niños estaban tan concentrados y a la expectativa,

unas reglas, pero eso no significa que sean cuadrículadas y el juego se tenga que ceñir a algunas normas específicas. A medida que el juego avanza, la docente permite variaciones según vayan siendo aplicables.

	demostrándolo con una actitud de asombro, sorpresa, nerviosismo para no pagar penitencia, hasta el punto que se equivocaron muy poco.	
Rasgos culturales de estudiantes	Dentro del grupo hay dos niñas con uniforme de diario.	Las observaciones no arrojar características específicas a cerca de los rasgos culturales de los niños. Sólo se logró extraer esta frase donde representa a una población de niños que no portan el uniforme adecuado por múltiples razones: económicas, descuido de la casa, desorden, olvido, irresponsabilidad, en fin se le podrían atribuir muchas razones, pero quiero llamar la atención acerca del uniforme no como un instrumento excluyente, sino como el medio para formar en la responsabilidad, aseo, identidad institucional.
Intereses de aprendizajes en los estudiantes	<p>Se desplazaron a una orden hacia adelante y luego hacia atrás y cada vez que lo hacían los niños gritaban a gran voz de alegría o nerviosismo por encontrarse tan cerca unos de los otros, aprovechando el desorden para empujarse.</p> <p>Las niñas hacen barra a las demás cuando les toca el turno para correr. Al pasar una de las niñas elegidas le toca la cabeza a las demás hasta escoger una y salir a correr.</p> <p>Las niñas no muestran ninguna ansiedad y no hacen ningún desorden y ningún comentario mientras se define los papeles del juego.</p> <p>Los niños que hacen de gato y de ratón corren alrededor del círculo, los demás le hacen barra al gato para que alcance al ratón.</p> <p>Los compañeros le hacen la barra “ese gato no sirvió”, lo repiten varias veces.</p> <p>Se observa <i>la pérdida de interés por la actividad</i> mediante actitudes como acostarse, mirar la actividad que realizan en el otro círculo, ubican su cuerpo de medio lado, levantando los pies, al salir un compañero ya no muestran la emoción.</p> <p>- Mientras un grupo iba, el otro esperaba con un poco de ansiedad a que llegaran, mientras que otros estaban indiferentes y desconcentrados.</p> <p>Pasado un tiempo, se empiezan a presentar empujones y abandono de las filas y frente a ésta situación, las profesoras los vuelven a incorporar. Se</p>	<p>Cuando en el aula se tiene en cuenta los intereses del niño en la formulación de los objetivos, en la ejecución de las prácticas y el método para dar a conocer de una forma motivante, derrochadora de energía los nuevos conocimientos, entonces las reacciones de los niños y la respuesta a la misma se encamina al aprendizaje significativo.</p> <p>Las actividades son comunicadas a través de diferentes expresiones corporales y verbales (caras largas, cansancio, sentarse, molestar con el compañero) que generan los niños los cuales como maestros deberían aprender a leerse y recibir el mensaje correcto, convertirse en un S.O.S. que ayude a generar cambios en las prácticas.</p>

	<p>observan síntomas de cansancio, porque ya han repetido la actividad y deben esperar hasta que pasen todos de un lado al otro.</p> <p>Luego la Profesora 1 le dio la oportunidad a los niños, por turnos, de dirigir el juego y ejercer el papel de ella. Esto los motivó aún más para no perder.</p>	
Trabajo en pares institucionales	<p>La Prof. 1 se ubica frente a los dos cursos, es decir, frente a las cuatro filas, mientras que la Prof. 2 se ubica detrás de ellos, para ir apoyando lo que su compañera está diciendo y haciendo.</p> <p>la Prof. del circulo 2 le pasa uno de los niños.</p> <p>Se observa que mientras una de ellas toma la vocería, la otra ayuda a corregir a los niños que estén haciendo equivocadamente</p>	<p>Esta práctica en pareja que desarrollaron estas dos docentes encierra el trabajo cooperativo que se persigue en la escuela. Es el diálogo de saberes y de disciplinas que caminando y mirando hacia el mismo objetivo las prácticas pedagógicas tienen una razón de ser. Fortalecer procesos académicos, sociales que fortalezcan el aprendizaje del niño.</p>

Esquema tomado de planeación docente CED CARLOS ALBAN HOLGUIN SEDE C. INSTRUMENTO DE CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL

Este cuadro presenta el análisis de proceso de aprendizaje con las siguientes categorías concepción del sujeto que aprende, formas de aprender de los estudiantes, rasgos socio afectivos de los estudiantes, rasgos cognoscitivos de estudiantes, contenidos, rasgos culturales de estudiantes e intereses de aprendizajes en los estudiantes.

APENDICE No. 11.

**TABLA DE ANALISIS
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DE LAS CLASES OBSERVADAS
DE EDUCACIÓN FÍSICA REALIZADAS POR LAS DOCENTES DE PRE-ESCOLAR**

categorias	subcategorias	Observación 1	Observación 2	Observación 3	Observación 4	Observación 5
DOCENTE	Ubicación,		Adelante del grupo	En circulo con los niños	Frente de los niños	Una se hace Frente de los niños y la otra detrás. Círculos con los niños sentados.
	trabajo en pares,			Realizan la clase entre dos compañeras, una dirige y la otra corrige	Organizan y realizan la clase dos docentes. Se comunican, dialogan. Una explica la tarea y la otra hace la demostración. Organización y orden	Coordinadas, dialogo
	metodología	dirigida	Pequeños grupos,	Correcciones	Imitación. Decir izquierda y moverse a la derecha, Hacer movimientos contrarios. Demostración en cámara lenta. Cantos, saltos eufóricos.	Dirigida, juego pato ganso,
	actitudes	Pendientes de los niños	Esta mirando los niños y ayuda a los que no lo puede hacer y los corrige.	Alegría, risas, expresiones de agrado, tranquilidad, expresiones de cuidado: no vaya a romper vidrios. Completa risa.	Inician la clase muy contentas. Cariñosa al explicar. No excluyen los niños por el uniforme. Llamar al orden y volver a empezar. Preocupadas por el desorden los sientan.	Risa nerviosa, cuidado de la niña que se cayó auxiliándola y dejando la clase. Vigilancia frente ala trampa y llamado de atención

					Animan los niños	
	posturas		Acercamiento a los niños y se devuelve al sitio inicial	Cuidar a los niños, recalca en cuidado con los compañeros. Corrección continua	Corregir si algo sale mal, reforzando. Hay flexibilidad en medidas extremas.	
	vestimenta		Informal(jeans, chaqueta, zapatos)	Jeans, zapato de tacón bajito, bata blanca	Jeans y tenis	Jeans, tenis y bata blanca
	actitudes		Les repite que sin hacer trampa	El que esta fuera de la fila y molestando la profe lo integra de forma cariñosa.	Ayuda, correcciones	
LA CLASE	Relaciones de poder	Dice y los niños obedecen	les dice que deben hacer.	Mantienen el silencio, el orden. Toman el control y de supervisión. Sigue cuidando y supervisando. Manejo del orden de la clase.	Permite por turnos que los niños hagan lo que ella estaba haciendo. Continuamente mira, vigila que todos participen y se integren. Actividad libre sin advertencias, precauciones, indicaciones. Todos van al baño así no tengan ganas.	Dirigen, dicen que hacer, a que jugar
	actitudes	obediencia			Esto los motiva para no perder. Alegría, mayor expresión de hacer las clases sin restricciones. Mayor creatividad, parejas, individual.	
	Organización de la clase	Separados sobre un lugar específico del patio	Actividades generales, por pequeños grupos, en círculo.	En círculo. trotar alrededor de la cancha; En tres grupos enfrentados. Dos filas enfrentadas.	5 Filas enfrentadas una al lado de la otra. 4 filas, dos de niños (30) y dos de niñas(20). parejas	Cuatro filas, dos de niños y dos de niñas
	actividades	Calentamiento, vueltas alrededor de la cancha		Saltando de un lado al otro con la pelota entre las piernas, desplazamiento por entre las sillas	Salto constante y a una orden estatua. Obstáculos con aros, conos y	Mover la cabeza. Competencias de juegos.

				en zigzag. Saltos cortos y largos y lentos. Ubicación de la pelota en rodillas, tobillos. Saltos como canguros de un lado al otro.	colchonetas. Juego de relevos. Juego Libre y espontáneo	
	sanciones				El que se mueva al decir estatua se va sentando.	
	inicio	Calentamiento desde la cabeza hacia abajo			Calentamiento con saltos en el puesto y dando vueltas hacia un lado y hacia el otro.	Salen del salón en fila de hombres y mujeres. Calentamiento desde la cabeza hacia los pies.
	Desarrollo	Inicia con Ejercicios articulares desde la cabeza hacia miembros inferiores	Inicia con ejercicios articulares de arriba hacia abajo	Inicia con calentamiento desde la cabeza hacia abajo. Trotar alrededor de la cancha de baloncesto	Movimientos con los hombros manos a la cabeza, las piernas.	
	Ubicación de los niños	La acostumbrada	En fila. En los puntos	Trote sobre las líneas a diferentes velocidades. En filas., esperando su turno. En fila, sin necesidad de del regaño.	5 filas con 16, 10, 10, 7 y 8. Se van sentando en el suelo una vez se les asigne el lugar.	En fila y luego 1 círculo de niños y 1 de niñas.
	actitud	obedientes		Salirse de la fila, acostarse en el pasto, sentaban, se levantaban con otros, girar alrededor de los tubos de la cancha, forcejear, halarse unos con otros. Pasado un tiempo se empujan y abandonan la fila.	Al esperar el turno en las filas los niños: pararse, sentarse, charlar con el compañero, alejarse de las filas.	Las niñas no muestran ninguna ansiedad y no hacen ningún desorden mientras definen papeles de juego; los niños muestran mayor pérdida de interés lo manifiestan acostándose, ubicación del cuerpo de medio lado, Levantando los pies.
	métodos	instructivo	guiado	Dando instrucciones.	demostración	Juegos: el reloj de Jerusalén,

				Demostración.	Una palmada-se agachan; dos palmadas se levantan, varias palmadas saltan continuamente. Se hacen pruebas con explicación antes de hacerlo de verdad.	el gato y el ratón
	desplazamiento	Sobre líneas, saltos a dos pies	En filas desde el inicio, trotando sobre las líneas, trotando en el puesto	Lineales en el juego de relevos	lineales	Circulares.
	tiempo	Muy corto porque ya habían tenido antes clase.			1:05-1:45 pm	
	recursos			8 sillas, 3 pelotas pequeñas de color rojo, azul y blanca.	Dos colchonetas, conos, aros, dos mesas.	
ESTUDIANTE S	Formas de aprendizaje		Con ejemplos: batir el chocolate, saltando como un sapo.	ejemplo	Demostración y repetición.	demonstracion
	vestimenta	No se nombra	7 con uniforme de diario, los demás en pantaloneta	8 niños con uniforme de diario.	2 niñas en jardinera, 3 niños en pantalón de sudadera y los demás con Ropa deportiva	2 niñas con uniforme de diario y los demás con el de educación física.
	numero	No se nombra	28			23 niñas y 38 niños.
	Habilidades, potencialidades e intereses.	No se nombra	Abrir y cerrar piernas, salto en dos pies.	Facilidad para saltar		
	debilidades	Empujones por Manejo de distancia con el otro	Saltar en un pie.		Cansancio por hacer las filas.	
	actitudes	Risas, cansados,	Risas, indiferencia,	Síntomas de cansancio por la repetición de las actividades	Obedecen la orden que se les da. Escuchan	

			desconcentrados; Unos más disciplinados y exactos con las tareas, otros cumplir el objetivo como sea. Algunos tienen encuentra cuando los miran y otros no.	porque deben esperar turnos	atentamente. Asombro, sorpresa, nerviosismo para evitar la penitencia	
--	--	--	---	-----------------------------	--	--

En este cuadro se observan tres categorías correspondientes a los docentes, la clase y los estudiantes. Cada una a su vez muestra unas sub-categorías que se lograron evidenciar a partir de la reflexión y comparación de cada una de las observaciones.

APENDICE No.12.

**TABLA DE RESULTADOS
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS PROCESADAS DE LAS CLASES OBSERVADAS
DE EDUCACIÓN FÍSICA REALIZADAS POR LAS DOCENTES DE PRE-ESCOLAR**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	CARACTERISTICAS
DOCENTE	Ubicación,	Adelante del grupo. En círculo con los niños. Frente de los niños. Una se hace Frente de los niños y la otra detrás. Círculos con los niños sentados.
	Trabajo en pares,	Organizan y realizan la clase dos docentes. Se comunican, dialogan. Una explica la tarea y la otra hace la demostración. Organización y orden. Coordinadas, dialogo.
	Metodología	Dirigida. Pequeños grupos, Correcciones. Imitación. Decir izquierda y moverse a la derecha, Hacer movimientos contrarios. Demostración en cámara lenta. Cantos, saltos eufóricos. Dirigida, juego pato ganso, Corrección continua
	Actitudes	Esta mirando los niños y ayuda a los que no lo puede hacer y los corrige. Alegría, risas, expresiones de agrado, tranquilidad, expresiones de cuidado: no vaya a romper vidrios. Completa risa. Inician la clase muy contentas. Cariñosa al explicar. No excluyen los niños por el uniforme. Llamar al orden y volver a empezar. Preocupadas por el desorden los sientan. Animar los niños. Risa nerviosa, cuidado de la niña que se cayó auxiliándola y dejando la clase. Vigilancia frente a la trampa y llamado de atención. Pendientes de los niños. Les repite que sin hacer trampa. El que esta fuera de la fila y molestando la profe lo integra de forma cariñosa. Ayuda, correcciones, Corregir si algo sale mal, reforzando
	Posturas	Acercamiento a los niños y se devuelve al sitio inicial. Cuidar a los niños, recalca en cuidado con los compañeros. . . Hay flexibilidad en medidas extremas.
	Vestimenta	Informal (jeans, chaqueta, zapatos). Jeans, zapato de tacón bajito, bata blanca. Jeans y tenis. Jeans, tenis y bata blanca
SABERES	Conocimientos	Respiración por boca y nariz tomando y botando. Abrir cerrar piernas. Relaciona los colores amarillo y azul con ubicación espacial adelante- atrás. Juego de relevos. Técnica de espejo. Desconocen los

		cuidados para hacer actividades de gimnasia de piso
LA CLASE	Relaciones de poder	Dice y los niños obedecen. Les dice que deben hacer. Mantienen el silencio, el orden. Toman el control y de supervisión. Sigue cuidando y supervisando. Manejo del orden de la clase. Permite por turnos que los niños hagan lo que ella estaba haciendo. Continuamente mira, vigila que todos participen y se integren. Actividad libre sin advertencias, precauciones, indicaciones. Todos van al baño así no tengan ganas. Dirigen, dicen que hacer, a que jugar
	Actitudes	Obediencia. Esto los motiva para no perder. Alegría, mayor expresión de hacer las clases sin restricciones. Mayor creatividad, parejas, individual.
	Organización de la clase	Separados sobre un lugar específico del patio. Actividades generales, por pequeños grupos, en círculo. En círculo. Trotar alrededor de la cancha; En tres grupos enfrentados. Dos filas enfrentadas. 5 Filas enfrentadas una al lado de la otra. 4 filas, dos de niños (30) y dos de niñas (20). Parejas. Cuatro filas, dos de niños y dos de niñas
	Actividades	Calentamiento, vueltas alrededor de la cancha. Saltando de un lado al otro con la pelota entre las piernas, desplazamiento por entre las sillas en zigzag. Saltos cortos y largos y lentos. Ubicación de la pelota en rodillas, tobillos. Saltos como canguros de un lado al otro. Salto constante y a una orden estatua. Obstáculos con aros, conos y colchonetas. Juego de relevos. Juego Libre y espontáneo. Mover la cabeza. Competencias de juegos
	Sanciones	El que se mueva al decir estatua se va sentando.
	Inicio	Calentamiento desde la cabeza hacia abajo. Calentamiento con saltos en el puesto y dando vueltas hacia un lado y hacia el otro. Salen del salón en fila de hombres y mujeres. Calentamiento desde la cabeza hacia los pies.
	Desarrollo	Inicia con Ejercicios articulares desde la cabeza hacia miembros inferiores. Inicia con ejercicios articulares de arriba hacia abajo. Inicia con calentamiento desde la cabeza hacia abajo. Trotar alrededor de la cancha de baloncesto. Movimientos con los hombros manos a la cabeza, las piernas.
	Ubicación de los niños	La acostumbrada. En fila. En los puntos. Trote sobre las líneas a diferentes velocidades. En filas., esperando su turno. En fila, sin necesidad de del regaño.

		5 filas con 16, 10, 10, 7 y 8. Se van sentando en el suelo una vez se les asigne el lugar. En fila y luego 1 circulo de niños y 1 de niñas
	Actitud	Obedientes. Salirse de la fila, acostarse en el pasto, sentaban, se levantaban con otros, girar alrededor de los tubos de la cancha, forcejear, halarse unos con otros. Pasado un tiempo se empujan y abandonan la fila. Al esperar el turno en las filas los niños: pararse, sentarse, charlar con el compañero, alejarse de las filas. Las niñas no muestran ninguna ansiedad y no hacen ningún desorden mientras definen papeles de juego; los niños muestran mayor pérdida de interés lo manifiestan acostándose, ubicación del cuerpo de medio lado, levantando los pies.
	Métodos	Instructivo. Guiado. Dando instrucciones. Demostración. demostración Una palmada-se agachan; dos palmadas se levantan, varias palmadas saltan continuamente. Se hacen pruebas con explicación antes de hacerlo de verdad. Juegos: el reloj de Jerusalén, el gato y el ratón
	Desplazamiento	Sobre líneas, saltos a dos pies. En filas desde el inicio, trotando sobre las líneas, trotando en el puesto. Lineales en el juego de relevos. Lineales. Circulares
	Tiempo	Muy corto porque ya habían tenido antes clase. 1:05-1:45 pm
	Recursos	8 sillas, 3 pelotas pequeñas de color rojo, azul y blanca. Dos colchonetas, conos, aros, dos mesas
ESTUDIAN TES	Formas de aprendizaje	Con ejemplos: batir el chocolate, saltando como un sapo. Ejemplo. Demostración y repetición. demostración
	Vestimenta	No se nombra. 7 con uniforme de diario, los demás en pantaloneta. 8 niños con uniforme de diario. 2 niñas en jardinera, 3 niños en pantalón de sudadera y los demás con Ropa deportiva. 2 niñas con uniforme de diario y los demás con el de educación física.
	Numero	28, 23 niñas y 38 niños.
	Habilidades, potencialidades e intereses.	No se nombra. Abrir y cerrar piernas, salto en dos pies. Facilidad para saltar
	Debilidades	Empujones por Manejo de distancia con el otro. Saltar en un pie. Cansancio por hacer las filas.
	Actitudes	Risas, cansados, Risas, indiferencia, desconcentrados; Unos más disciplinados y exactos con las tareas, otros Risas, indiferencia, desconcentrados; Unos más disciplinados y exactos con las tareas, otros cumplir el objetivo como sea. Algunos tienen en cuenta cuando los miran y

		<p>otros no. cumplir el objetivo como sea. Algunos tienen en cuenta cuando los miran y otros no. porque deben esperar turnos. Asombro, sorpresa, nerviosismo para evitar la penitencia. Síntomas de cansancio por la repetición de las actividades. Obedecen la orden que se les da. Escuchan atentamente.</p>
--	--	---

En ésta tabla se registran las 3 categorías de: el docente, la clase y los estudiantes con las sub-categorías respectivas unificando las características de todas las observaciones.

APENDICE No. 13

TABLA DE RESULTADOS. CATEGORIAS CUALITATIVAS

CATEGORÍAS	SUB-CATEGORIAS	CUALITATIVAMENTE
Docente	Ubicación,	FRENTE Y EN CIRCULO
	trabajo en pares,	DIALOGO Y ORGANIZACIÓN
	metodología	DIRIGIDA, CON CORRECCIONES
	actitudes	RISA, ORDEN, CORRECCIONES
	posturas	CUIDAR
	vestimenta	INFORMAL
saberes	conocimientos	
la clase	Relaciones de poder	DICEN, ORDEN
	actitudes	
	Organización de la clase	CIRCULO, FILAS
	actividades	SALTOS
	sanciones	
	inicio	CALENTAMIENTO DESDE LA CABEZA
	Desarrollo	EJERCICIOS ARTICULARES
	Ubicación de los niños	FILAS
	actitud	ABANDONO, SALIRSE DE LA FILA
	métodos	INSTRUCCIONES, DEMOSTRACIONES
	desplazamiento	LINEALES
	tiempo	
	recursos	
Estudiantes	vestimenta	
	numero	
	Habilidades, potencialidades e intereses.	SALTAR
	debilidades	
	actitudes	RISAS, INDIFERENCIA, EXACTOS, CUMPLIR

El cuadro presenta una descripción minuciosa de las características cualitativas encontradas en las prácticas en educación física, de las docentes de pre-escolar en los componentes más relevantes en el currículo.

