



Paz Joven

cartilla

2

Encuentros
Formativos para
la Construcción de
Paz

Jóvenes
Constructores
de Paz



Plan

Por la niñez



Agence canadienne de
développement international

Canadian International
Development Agency



Plan**Directora Nacional**

Gabriela Bucher Balcázar

Gerente Nacional de Programas

Eliana Restrepo Chebair

Gerente Nacional Jóvenes Constructores de Paz

Gabriela Luna Avila

Gerente Comunicaciones y Relaciones Corporativas

Iván Darío Parra

Oficial de Medios y Publicaciones

Sandra Peña

Coordinador de Publicaciones

Daniel Páez

Autores Lineamientos Operativos para la implementación del proyecto

Asesores Técnicos Locales de Juventud Plan

Lexy Durán, Claudia Morales, Ezequiel Mosquera

Martha Narváez, Ivonne Sanchez, Luz Karime Suárez

Compilación del material educativo y adaptación de textos

Gerente Nacional Jóvenes Constructores de Paz

Gabriela Luna Avila

CINDE – U Manizales**Directora**

Sara Victoria Alvarado

Coordinador propuesta educativa de construcción de paz

Julián Loaiza

Autores Encuentros Formativos

CINDE – Universidad de Manizales

Julián Loaiza, Marta Cardona, Juliana Torres, Edwin Gómez

Autores Informe “Evolución de las Concepciones de los y las Jóvenes Constructores de Paz frente a las Categorías de Justicia, Inclusión y Participación Democrática”.

CINDE – Universidad de Manizales

Sara Victoria Alvarado, Julián Loaiza

Autor Informe: La participación en los procesos de construcción de paz: una experiencia de sistematización del proyecto JCP en su primera fase (2003-2005).

Equipo Plan. Facilitador del proceso: Alfonso Torres

El Proyecto Jóvenes Constructores de Paz es financiado por la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional – ACDI -**Diseño**

Jorge Hernán Salazar

Impresión

Espacio Creativo Impresores

Autores Encuentros Formativos: Julián Loaiza, Marta Cardona, Juliana Torres, Edwin Gómez

Equipo CINDE – Universidad de Manizales

Aportes: Jóvenes y docentes de las instituciones educativas participantes del proceso y equipo de profesionales de Fundación Plan.

Reconocimiento:

Lugar

Departamento de Bolívar:

San Juan Nepomuceno
Turbara

Arjona

Villanueva

Clemencia

Santa Rosa

Turbaco

Cartagena:

Departamento de Atlántico:

Puerto Giraldo

Juan de Acosta

Sabanagrande

Candelaria
Baranoa

Departamento del Cauca:

Buenos Aires

Suárez

Nombre de la Institución Educativa

Institución Educativa San Cayetano
Institución Educativa Turbara
Institución Educativa Marco Fidel Suárez
Institución Educativa María Michelsen De López
Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco
Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín
Institución Educativa de Villanueva
Institución Educativa Técnica Industrial Moisés Cabeza
Institución Educativa Técnica Agropecuaria San Jose de Clemencia
Institución Educativa Técnica Agropecuaria Nuestra Señora del Carmen
Institución Educativa Santa Rosa de Lima INEDUSARLI
Institución Educativa Cuarta Poza de Manga

Institución Educativa Nuestro Esfuerzo
Institución Educativa Fe y Alegría
Institución Educativa Bayunca
Institución Educativa Manuela Vergara de Curi
Institución Educativa Maria Reina
Institución Educativa 14 de febrero
Institución Educativa San Francisco de Asis

Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto Giraldo
Colegio de Bachillerato San José de Saco
Institución Educativa Técnica Comercial Sabanagrande
Institución Educativa de Candelaria
Institución Educativa María Inmaculada Pital de Megua

Colegio Cooperativo de Timba Cauca
Institución Educativa Valentín Carabalí – Grupo La Balsa
Institución Educativa Nueva Visión de Honduras
Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco
Instituto Agrícola de Suárez
Institución Educativa Asnazú
Institución Educativa Santa Rosa de Lima
Institución Educativa General Santander

Lugar

Departamento del Valle del Cauca:

Jamundí

Padilla

Cali

Departamento del Chocó:

Quibdó

Itsmina

Lloró
Tadó
Río Quito

Bahía Solano

Atrato - Yuto
Nuquí

Sincelejo:

Tumaco:

Nombre de la Institución Educativa

Grupo Villa Colombia
Institución Educativa San Antonio
Institución Educativa Sixto Maria Rojas
Institución Educativa Alfonso López Pumarejo
Institución Educativa Presbítero Horacio Gómez Gallo
Colegio Almirante Padilla
Institución Educativa Holanda
Instituto Técnico Multipropósito

Liceo Nacionalizado Mixto Armando Luna Roa
Colegio Pedro Grau Arola
Normal Superior de Quibdó
Instituto Nacional Integrado San Pablo Industrial
Colegio Agro Ecológico Atrato - Lloró
Instituto Agrícola de Tadó
Colegio Agropecuario Bernardino Becerra Rodríguez
Institución Educativa Luis López de Meza
Colegio Antonio Abad Hinestroza
Instituto Nacionalizado Litoral del Pacífico

Institución Educativa Juanita García Manjarres
Institución Educativa Dulce Nombre de Jesús
Institución Educativa Nueva Esperanza
Institución Educativa Altos del Rosario
Institución Educativa Unión
Institución Educativa Rafael Núñez
Institución Educativa San José
Institución Educativa Cerrito

Colegio Santa Teresita
Instituto Técnico Popular de la Costa
Institución Educativa Ciudadela Tumac
Colegio Nuestra Señora de Fátima
Colegio Rural Mixto Tangareal.
Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen
Institución Técnica Agroindustrial San Luís Robles
Institución Educativa Manuel Benítez Dukler
Institución Educativa San Juan Evangelista



Fe de erratas.

En la cartilla No. 4 “La participación en los procesos de construcción de paz: Una experiencia de sistematización del Proyecto Jóvenes Constructores de Paz” se omitió la siguiente información:

La sistematización se fijó entre sus propósitos, recuperar críticamente la experiencia desarrollada en el marco del proyecto Jóvenes Constructores de Paz; reconocer y valorar los aprendizajes institucionales obtenidos, cualificar la implementación del proyecto, y hacer un aporte al tema de educación para la paz y al trabajo con jóvenes en el país.

Es así como se conformó un equipo responsable conformado por la Coordinadora del Proyecto 2003-2005, Patricia Sánchez; el Asesor Nacional de Evaluación y Sistematización, Jose Luis Casas; los Asesores Técnicos Locales de Plan Internacional, Ezequiel Mosquera, Martha Narváez, Cristobal Hurtado, Ana María Salcedo, Ayda Ruth Rodriguez; y por parte del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CINDE - U. de Manizales) participaron los profesionales encargados de la formación en la Propuesta Educativa de Construcción de Paz, Julián Loaiza y Martha Cardona. El facilitador del proceso fue Alfonso Torres y la revisión del documento estuvo a cargo de Julián Loaiza.






Este equipo desarrolló la sistematización sobre la participación de las y los jóvenes. Por ello se reconstruyen las experiencias y saberes generados desde el Proyecto, en torno a tres ámbitos: La concepción, operacionalización y aprendizajes desde lo institucional en cuanto a la participación, los factores que inciden en la misma, y los sentidos y prácticas de las y los jóvenes frente a la participación.

Finalmente, el documento presenta un primer balance de conclusiones y recomendaciones, resultado de la lectura global del informe y de los hallazgos obtenidos bajo la categoría “aprendizajes institucionales”.



Contenido

Pg.

Presupuestos básicos:	9
Enfoque pedagógico, metodológico y didáctico.	
Encuentro formativo 1	15
Sensibilización y diagnóstico	
Encuentro formativo 2	25
Adaptación de la propuesta educativa de construcción de paz	
Encuentro formativo 3	43
Potenciación del ser como constructor de paz	
 Encuentro formativo 4	55
Potencial afectivo	
 Encuentro formativo 5	75
Potencial ético y moral	
 Encuentro formativo 6	111
Potencial comunicativo	
 Encuentro formativo 7	133
Potencial creativo para la resolución pacífica de conflictos	
 Encuentro formativo 8	165
Potencial político y participación	
Caja de herramientas	185

Presentación

Colombia es un país de contrastes aquejado por problemas de diverso orden, habitado mayoritariamente por jóvenes dispuestos a generar transformaciones en su entorno social, político, cultural y económico. La energía y ganas de vivir de las y los jóvenes son de vital importancia en el esfuerzo del país por superar las situaciones de violencia, inequidad y discriminaciones de diverso tipo, y así, alcanzar una mejor calidad de vida; por ello la apuesta de Plan es generar espacios y posibilidades que les permitan desarrollar sus habilidades y potencialidades y su construcción efectiva como ciudadanos integrales.

Es por ello que con el apoyo financiero de la Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional-ACDI- se ha venido consolidando el Proyecto “Jóvenes Constructores de Paz” –JCP- el cual, desde un enfoque preventivo, busca desarrollar procesos participativos para la construcción de alternativas que promuevan la resolución pacífica de sus conflictos y los de sus comunidades. Así mismo, prevenir que las y los jóvenes se involucren en actos y hechos de violencia, facilitando que se conviertan en sujetos activos en la búsqueda de soluciones a sus conflictos, aportando a la construcción de procesos de paz en el país.

En este sentido el proyecto gira en torno a la posibilidad de construir relaciones de convivencia democrática, las cuales no sólo se nutren por sistemas normativos y políticos sino que, ante todo, son un modo de vida en la cotidianidad de las personas que las lleva a relacionarse con los otros en el respeto, la solidaridad, la pluralidad y la espontaneidad como formas inherentes y constitutivas del ser humano.

Por lo anterior, el proyecto asume a las y los jóvenes como sujetos de derechos, en su dimensión individual y colectiva, capaces de transformar la sociedad en la que viven, a través de su propio vivir, por lo cual se privilegia el enfoque de fortalecimiento de sus potencialidades desde la mirada del desarrollo humano. Es así como desde la vivencia de sus derechos se les apoya para la concreción de sus proyectos de interés y fortalecimiento de las iniciativas juveniles de organización y participación.

Teniendo claridad de que lo anterior se facilita en la medida en que las y los jóvenes encuentren ambientes, escenarios y contextos que favorezcan el ejercicio de sus derechos, se considera imprescindible realizar un trabajo que permita el fortalecimiento de las capacidades de docentes y padres de familia representantes de los espacios más cotidianos para las y los jóvenes: su escuela y su familia, facilitando así la construcción de ambientes democráticos, pacíficos, equitativos e incluyentes en los cuales puedan vivir plenamente.

La presente propuesta consiste en conformar una Caja de Herramientas Pedagógicas que se vaya nutriendo de los diversos avances del Proyecto JCP. Es así como proponemos inicialmente cuatro cartillas, un cuaderno de notas y un Cd, materiales que apoyan la realización de los encuentros formativos a través de los cuales se desarrolla la propuesta educativa de construcción de paz. Propuesta que se ha construido y acompañado juntamente con el equipo de profesionales de CINDE- U. Manizales con base en el aporte de jóvenes, docentes, padres, madres de familia y demás personas vinculadas al desarrollo del proyecto.

La primera cartilla da cuenta de los antecedentes e historia de la implementación del proyecto y las orientaciones pedagógicas, metodológicas y didácticas a tener en cuenta en el desarrollo de los encuentros formativos.

La segunda cartilla contiene los ocho encuentros formativos, (tres de contextualización y cinco sobre los ejes temáticos de la propuesta). Los tres primeros en los cuales se propone la realización del diagnóstico en las instituciones educativas y comunidades, la adaptación de la propuesta a desarrollar, y un primer acercamiento a la comprensión del enfoque de construcción de paz; lo cual permite adentrarse posteriormente en los cinco componentes a profundizar en el marco de la propuesta educativa de construcción de paz: los potenciales afectivo, ético, moral, comunicativo, creativo, político y participativo para la solución pacífica de los conflictos.

La tercera cartilla contiene el estudio de línea de base: evolución de las concepciones de los y las jóvenes JCP frente a las categorías de justicia, inclusión y participación democrática.

La cuarta cartilla presenta la sistematización del proyecto JCP en su primera fase (2003-2005) referida a la participación de construcción de paz.

Por último cabe anotar que el proyecto ha venido fortaleciendo el apoyo a las y los jóvenes para la concreción de sus expectativas frente a la organización y participación juvenil por lo cual se ha implementado un proceso que les permita lograr dicho cometido. Todo ello abordado desde una perspectiva de derechos y de género.

Esperamos que este material sea de utilidad y que efectivamente mediante su puesta en escena se logre generar cada vez más espacios en los que sea posible convivir democrática y solidariamente.

Equipo Jóvenes Constructores de Paz
Plan



Presupuestos Básicos:



Enfoque pedagógico, metodológico y didáctico¹

Para iniciar proponemos aclarar los conceptos de enfoque pedagógico, metodológico y didáctico con el objetivo de tener claridad al momento de desarrollar los encuentros formativos aquí propuestos.

Referido al concepto de lo **pedagógico** aunque tradicionalmente es concebido como el arte de enseñar y educar, y en este sentido la enseñanza es asumida como la transmisión de conocimientos teóricos o prácticos sobre un tema en particular; en este caso proponemos comprender **la enseñanza** como la generación de espacios cotidianos de auto y hetero reconocimiento. Enseñar desde esta propuesta es la capacidad de generar procesos emocionales, afectivos y reflexivos, y a partir de ellos lograr que cada persona agencie cambios en su quehacer cotidiano si así lo desea. De allí que la tarea del educador es la de generar las condiciones que permitan y faciliten el crecimiento personal de los seres humanos, buscando que se respeten a sí mismos y a los otros, a la vez que amplían su capacidad de acción y reflexión sobre el mundo que viven.

Adicionalmente consideramos pertinente incluir la habilidad de **aprender** como eje del proceso pedagógico. Dicha habilidad implica el desarrollo de tres dominios fundamentales: el aprendizaje lógico (pensar), emocional (sentir) y experiencial (actuar). De allí que hablemos de aprender cuando logramos conectar el conocer con una utilidad teórica, práctica o emocional. Se pueden tener muchos conocimientos, pero si de lo que se conoce no se aprende, la realidad no sufre transformaciones positivas. Por ello la propuesta pedagógica del proyecto apunta a

¹ Este apartado se nutre de los textos: Estrategias para la Formación en la Convivencia Democrática. Tesis de Maestría en Educación de Manuel Antonio Velandía Mora, Gabriela Luna Ávila y José Apuleyo Torres Maldonado. Pontificia Universidad Javeriana. 2003; y Transformando Sentires. Gabriela Luna Ávila y Teodoro Pérez. OIT, ICBF y Ministerio de Protección Social. 2004

movilizar los tres dominios en los que operamos los seres humanos, lo cual implica no limitarnos al dominio del pensar sino trabajar sobre la afectividad y el sentir a través de experiencias en las que las y los jóvenes puedan conectarse con sus capacidades de dar sentido y valorar. De esta manera la prioridad no es capacitar sino generar procesos de formación humana con conciencia social, ecológica y responsable.

Lo **metodológico** lo entendemos como la forma de concretar el enfoque pedagógico, por ello se propuso el espacio de “encuentros formativos” como la posibilidad más cercana de agenciar procesos que generen la convivencia pacífica. En los encuentros formativos propuestos se privilegia la re-flexión como la acción de volver sobre sí mismos, indagándose, preguntándose sobre el sentido, el significado, los orígenes, las conexiones, los juicios y las implicaciones que genera lo que se ha vivenciado. Es así como la pregunta se convierte en elemento de dinamización dentro de los grupos participantes, dado que opera como dispositivo que permite evocar historias, vivencias, conceptos, sentimientos y actitudes que influyen ampliamente en las formas como nos relacionamos.

Atendiendo a la necesidad de que la propuesta pedagógica asuma un enfoque de género en todos los procesos que propone, es indispensable que las preguntas generadas promuevan la reflexión sobre las diferencias que las personas, por ser hombres y mujeres, tenemos respecto a nuestras vivencias, concepciones, significaciones, entre otras, las cuales influyen en nuestra forma de percibirnos y de relacionarnos.

Tres preguntas claves para el análisis de género, que se sugieren a los facilitadores, facilitadoras y acompañantes de los procesos, se deben tener en cuenta, no sólo en los encuentros formativos, sino en todas las actividades que se desprendan de ellos:

1. ¿Quién hace qué, cuándo, dónde y con quién? (Lo cual permite avanzar en la identificación de ROLES)
2. ¿Quién tiene el uso de qué? (Implica reflexionar frente a la categoría de ACCESO)
3. ¿Quién decide qué se usa, quién lo usa y cómo se usa? (Preguntas que nos orientan frente a la reflexión de la categoría de CONTROL)

De igual manera sugerimos como herramienta para facilitar un análisis de impacto de la propuesta para promover una mayor equidad entre mujeres y hombres, retomar la propuesta de Philippa Wiens:

Objetivo

principales del Proyecto

Actividades

¿Quién está involucrada en la actividad?
(Participantes)
Hombres y Mujeres

¿En qué rol se ubica la actividad?
Productivo
Reproductivo
Gestión comunal

¿Cuáles son los resultados o beneficios de la actividad y para quién?

¿A qué necesidades satisface?
Prácticas
Estratégicas

Fruto de la necesidad por profundizar en esta perspectiva se construyó un cuadro guía para asegurar que cada encuentro formativo se pregunte por el género. (Ver Caja de Herramientas)









Por último, **lo didáctico** se refiere a los lineamientos básicos que estructuran los encuentros formativos presentados. Consecuentes con la propuesta pedagógica y metodológica, los encuentros que proponemos reúnen los tres aspectos del proceso enseñanza – aprendizaje ya mencionados: lo lógico (el pensar), lo vivencial (el actuar) y lo emocional (el sentir), aspectos desde los que se propone ofrecer el espacio para visibilizar la transversalidad del enfoque de género. La propuesta didáctica implica fijarse en tres aspectos fundamentales: el diseño del encuentro, la puesta en escena y el seguimiento posterior. Esta estructura básica sirve de orientación al mediador que desee hacer sus propios encuentros formativos sobre otros temas de interés que seguramente surgirán.





1. El Diseño.

En este apartado, sugerimos tener en cuenta las siguientes preguntas que responden a los elementos operacionales de los encuentros formativos:

-  **Personajes:** ¿Quiénes son los **sujetos** con los cuales compartiremos el encuentro?
-  **Motivación:** ¿Qué problemas tienen estas personas en la convivencia?
-  **Objetivo:** ¿Qué pretendemos lograr con el desarrollo del encuentro? Recordemos que el objetivo se debe formular de manera clara, concreta, precisa y apuntar a aquello que se quiere lograr con su implementación.
-  **Fundamentación:** ¿Qué conceptos vamos a priorizar en la implementación del encuentro para trabajar la situación identificada como problemática?
-  **Cronología:** ¿Con cuánto **tiempo** contamos para desarrollar el encuentro?
-  **Paisaje:** ¿Qué tipo de **espacio** requerimos para implementarlo?
-  **Recursos:** ¿Qué **materiales, equipos, implementos,** requerimos para la puesta en escena?
-  **Estrategias de evaluación:** ¿Qué preguntas son útiles para conocer la efectividad del encuentro?

De acuerdo a la respuesta de las anteriores preguntas se procede a diseñar el contenido del taller y a la consecución de los recursos humanos y físicos para la puesta en escena.



2. La puesta en escena.

Este apartado consta de tres momentos: La ambientación; la vivencia reflexiva y la evaluación;

En la *ambientación*, es conveniente tener en cuenta:

El saludo: es importante dedicar un breve tiempo al recibimiento de las y los participantes. Este recibimiento puede ser mediante un saludo amable, de manera que todos se sientan bienvenidos y se cree un ambiente de confianza para el desarrollo del trabajo.

La presentación del encuentro: en este espacio nos damos un tiempo para presentar claramente la idea que se trabajará en el taller, las reglas del juego, los diversos momentos preparados, los tiempos que se piensan dedicar a cada aspecto, y se dará un tiempo para preguntas que surjan en el grupo respecto a esta presentación.

Si este espacio es de continuidad, es decir, que ya se ha iniciado un ciclo con un grupo de participantes, es necesario dedicar un momento para retomar el proceso llevado hasta el momento y conversar con el grupo acerca de las vivencias del encuentro anterior y si se han reflejado en su diario vivir, **por ejemplo**, se podría preguntar si han reflexionado al respecto de lo que se trabajó, o si han percibido nuevas conexiones con la vida cotidiana, entre otros.

Dado que los encuentros que se proponen trabajan con una perspectiva de enriquecimiento personal y grupal, con la cual se posibilite la reflexión y la construcción de nuevas formas de actuar, es aconsejable al iniciar el taller generar un espacio en el cual los participantes se dispongan interiormente para lo que se va a vivenciar, y una experiencia de conexión consigo mismos, es decir, un espacio para la relajación.

La vivencia reflexiva. Es donde se procede a la ejecución del dispositivo diseñado para cada encuentro en particular. Este apartado se refiere a la actividad o actividades vivenciales propuestas para el encuentro. Es el centro de la sesión y uno de los momentos en los que se invierte mayor cantidad de tiempo. Dependiendo de la propuesta seleccionada, se puede trabajar de manera individual, por subgrupos o el grupo en general.

La Evaluación. Llegado este momento, es necesario, revisar los alcances y logros del taller, para lo cual sugerimos abordar las siguientes cuatro preguntas:

zación y comunicación de la experiencia vivida en cada sesión. De esta manera el/la participante, el/la facilitador, y en general el grupo, pueden evidenciar lo que lograron trabajar y proyectar lo que se quería del encuentro.

Los encuentros formativos aquí sugeridos responden a la estructura anterior generalmente mediante esta organización:



- **Nombre del taller**
- **Objetivos**
- **Conceptos claves**
- **Rituales de reconocimiento**
- **Bienvenida**
- **Rincón de los afectos**
- **Presentación del taller**
- **Ejercicios de contexto**
- **Evaluación**
- **Ritual de cierre**

Adicionalmente en los encuentros formativos que abordan específicamente los potenciales, es decir del número 4 al 8, se propone el trabajo en varias sesiones lo que permite distribuir los horarios según los temas, para el desarrollo de las actividades propuestas de acuerdo a las necesidades de los participantes en los mismos. Se sugiere que cada sesión se corresponda con un día de trabajo de ocho horas.

De la misma manera, es necesario anotar que en el apartado de evaluación, en algunos encuentros, se introduce el aspecto de cualificación, teniendo en cuenta que es importante trabajar con las y los jóvenes en la planeación de las actividades que multiplicarán con sus compañeros y compañeras de la institución educativa u organización juvenil. En este sentido se realizan algunas preguntas adicionales a las mencionadas en la evaluación.

Por último, es útil comentar que luego de concluidos los encuentros de formación, es de vital importancia el seguimiento que se hace a las y los jóvenes, referido a las distintas estrategias diseñadas por los profesionales que trabajan en el campo (facilitadores de desarrollo comunitario y asesores técnicos locales de Fundación Plan) quienes están cotidianamente acompañando a las y los jóvenes para el éxito en la implementación de las iniciativas propuestas. Básicamente los seguimientos responden a la continuidad de los compromisos adquiridos en cada uno de los encuentros formativos.

Encuentro Formativo

**Sensibilización
y diagnóstico:**

**Primer acercamiento
para una construcción
de la paz**

Los colectivos toman lo que existe para crear formas nuevas, impredecibles; producen en un determinado momento una ruptura de las significaciones imaginarias para dar lugar o nuevo.

Franco y Castoriadis

Objetivos del encuentro



Reconocer y dar la bienvenida a cada uno de los y las participantes de la propuesta educativa Jóvenes Constructores de Paz.



Sensibilizar y seducir a los y las participantes respecto a las implicaciones de responsabilidad y comprensión con la que deben asumir los procesos de construcción de paz.



Identificar, enunciar y describir, desde la experiencia de los y las jóvenes y docentes, las situaciones específicas que afectan los procesos de convivencia pacífica en sus comunidades educativas.

Sensibilización y diagnóstico: Acercamiento para una construcción de la paz

Este primer espacio de formación está concebido como alternativa para lograr que los y las participantes conozcan la complejidad (múltiples matices y dinámicas) de la propuesta educativa de construcción de paz, al tiempo que logren ubicarse conciente y sensiblemente en la dinámica de ésta. Igualmente, se constituye en el primer acercamiento a las acciones que cimentan los procesos de construcción de paz, en tanto es necesaria una apropiación de las experiencias vividas en el contexto, que haga posible vincularse a la transformación del tejido social; es decir, al cambio de las condiciones de vida de la comunidad.

Por esta razón, el proyecto, desde sus inicios le apostará al fortalecimiento de la subjetividad política (capacidad que tiene cada ser humano de hacerse responsable de las consecuencias que generan sus decisiones en las demás personas) de cada participante recuperando la idea de integralidad de cada sujeto y el valor de sus sentidos como agentes involucrados en una historia específica; la cual deben saber leer, entender, comprender e intervenir a la luz de las prácticas sociales que los afectan.

Conceptos claves a tener en cuenta

- Sensibilización:** aumentar la capacidad de sentir o experimentar sensaciones que potencien en los seres humanos experiencias vitales comprometidas con procesos de construcción de la paz.
- Diagnóstico:** proceso que permite conocer las características de algo, mediante la observación de sus consecuencias, signos (señales) y significados (sentidos), posibilitando la aplicación de acciones puntuales para su transformación. Dado que el diagnóstico es un mecanismo para que los y las participantes reflexionen sobre sí mismos y sí mismas, este espacio es privilegiado para considerar la perspectiva de género.
- Proyecto:** conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas; así, como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y prácticas establecidas en común, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada
- Propuesta:** sustentar con argumentos un conjunto de ideas y acciones que posibilitan la dinamización de la realidad, a partir de un ejercicio de decisión autónomo y responsable.
- Afectación:** acción de afectar; o sea, de modificar o transformar algo o a alguien por la vía de lo sensible.
- Subjetividad política - Ser político:** facultad de pensar por sí mismo sin desconocer la diferencia que permite al ser humano construirse, reconociendo la existencia del otro, la otra y lo otro, creando y disponiendo, en la práctica, los principios que orientan la vida. Así mismo hace referencia a la capacidad de proponer y transformar conscientemente con pensamientos y actos visibles el ejercicio ciudadano.
- Paz:** para definir la paz es necesario remarcar que ésta es algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que es evidente que en una guerra no puede haber nunca paz. La paz hace referencia a una tarea ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad y que supone una transformación absoluta de cuanto se hace en el mundo. No tiene nada que ver con el mantenimiento de lo establecido, tan lleno de injusticias y desigualdades, o con la docilidad y resignación de quienes sufren las consecuencias de ello;



por el contrario, si tiene que ver con el desenmascaramiento de los mecanismos de dominación, la rebelión de quienes se les ha usurpado el derecho a tomar decisiones, la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación en las esferas personal, social y global que están implícitas en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz.

Rituales del reconocimiento

Ritual de bienvenida

Dentro de las prácticas simbólicas del pacifismo, la no violencia ha sido considerada una de las experiencias de resistencia y humanismo más importantes de la historia (Gandhi: independencia de la India frente al imperio Inglés), su filosofía, basada en el principio de no apoyar la resolución de los conflictos por la vía de las armas y la eliminación sistemática de la diferencia ha dejado un legado de acción afincado en el poder de la fragilidad y el valor ineludible del diálogo, el respeto, la honestidad y la dignidad como los principios desde los cuales los argumentos y las ideas se configuran como “medios” aceptables para confrontar las acciones propias y de los demás.

Teniendo en cuenta esto, la idea del ritual es recoger una tradición presente en muchas culturas del planeta, la cual tiene relación directa con ungir en la frente y en la palma de las manos a cada una de las personas que asista al taller. El gesto de “tocar” al otro o a la otra mientras se le dice: *“Afirma la vida, construye la paz”* se convierte en un ritual de compromiso que exige de cada joven en su verdadera capacidad y deseo de responsabilidad ser consecuente con la misión ética a la que se le esta invitando; es una forma de hacer consciente que luchar por la paz implica adoptar en cada momento una actitud especial ante la vida y ante lo que se hace o deja de hacer: es un llamado a nacer de nuevo y a hacer, no obstante las vicisitudes que trae la desolación, lo necesario para actuar correctamente como si cada día llegara como una última opción de devenir.

Luego de ser ungidos cada persona entrará al salón y se sentará en el piso donde recibirá como regalo el primer dulce del proceso de formación retomando una tradición antiquísima del mundo Israelí que concibe que toda forma de aprendizaje debe ser vivida desde la dulzura; a continuación se les invitará a compartir y sentir la proyección de imágenes que reflejen situaciones de vulneración de derechos pero además de situaciones en las cuales las personas están ejerciendo sus derechos, con la cual se pretende hacer un primer gesto de sensibilización respecto a los compromisos que implica decidir ser y hacer parte de las y los Jóvenes constructores de Paz.



Rincón de los afectos

Con el objeto de conocer los nombres y detalles de la vida de cada participante, se procederá a configurar el Rincón de los afectos validando la imaginación de cada joven al invitarlos a decorar sus sobres, teniendo como punto de partida su experiencia vital. Una vez realizados los sobres, cada participante se presentará y exhibirá lo que significa su dibujo pegando su propuesta al lado de los demás, dejando abierto su espíritu para que las cosas que le lleguen y le sean dichas desde el respeto y la honestidad contribuyan a su construcción como un mejor ser humano.

Presentación del encuentro

Se realizará una breve presentación de la agenda para permitir que todos los y las participantes conozcan los resultados que se esperan al final de éste y presentar las actividades con las cuales se lograrán estos resultados.

Derrotero:

- ☀ Introducción al tema
- ☀ Objetivos
- ☀ Metodología
- ☀ Actividades
- ☀ Construcción de acuerdos
- ☀ Sugerencias

Sensibilización y diagnóstico



Presentación del proyecto

Este espacio será concebido como una opción para iniciar un diálogo de integración y conocimiento sobre el Proyecto. Así, mediante la proyección de imágenes, música y narraciones se recuperará la historia del proyecto haciéndose lo necesario para que los y las participantes obtengan suficiente claridad respecto a la historia, estructura, lógica, roles y finalidades del mismo. Esta presentación se apoya con la información de la Cartilla 1 “Propuesta pedagógica y Lineamientos operativos del proyecto”. A partir de este ejercicio, se propone orientar la exposición de acuerdo a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nació la idea?
- ¿Quiénes participaron y qué hicieron?
- ¿Qué se logró construir y realizar?
- ¿En cuáles escenarios se dieron los procesos?
- ¿Cuáles han sido los cambios más importantes a lo largo de las fases?
- ¿Cuál es el estado actual de la propuesta: logros y dificultades?
- ¿Cuáles son las proyecciones de la propuesta?

Posterior a la presentación se abrirá un espacio para que cada persona desde la expresión de sus sentimientos, expectativas, incertidumbres y anhelos hable sobre lo que piensa del Proyecto. En este momento es imprescindible dar espacio para explicitar las diferencias de género, lo cual enriquece la forma como se asume la realidad.

Ejercicio de contexto: diagnóstico integral

Mapas grupales de la comunidad educativa

Para identificar, reconocer y reflexionar los elementos y situaciones que afectan (promueven o limitan) la convivencia pacífica de las diferentes comunidades educativas participantes en la propuesta, se harán las siguientes acciones, aclarando que el trabajo se adelantará por Instituciones, separando docentes y jóvenes:

Construcción de la matriz: se organizará el grupo por equipos multiplicadores y se explicará el ejercicio; el cual, consiste en analizar detalladamente la comunidad a la que se pertenece para identificar los espacios o lugares, situaciones, actores u otros aspectos que limitan o facilitan la convivencia pacífica.

Espacios/lugares	Situaciones	Actores/actrices
Limitan	Limitan	Limitan
Facilitan	Facilitan	Facilitan

Elaboración del Mapa grupal: luego se propone que cada equipo construya un mapa de su comunidad para ubicar en éste los aspectos anteriormente identificados, para lograr esto se abordan los siguientes conceptos:

Mapa: “El mapa es una construcción abierta, conectable en todas sus dimensiones, desmontable alterable, susceptible de recibir constantemente modificaciones. El mapa puede ser roto, alterado, adaptarse a distintos montajes, iniciado por un individuo, un grupo, una formación social. Puede dibujarse en una pared, concebirse como una obra de arte, construirse como una acción política o como una meditación. El mapa se opone al calco precisamente porque está totalmente orientado hacia una experimentación sobre lo real.

Un mapa social es:

- Un recurso para la investigación que no sólo expresa una situación del lugar que requiere ser explicado.
- Un esquema de acción frente a una situación.
- Un plan(o) donde desplegar las diferentes tácticas y estrategias posteriores al análisis.
- Parcial y estático: parte de una realidad en un momento concreto y deja de tener validez cuando deja de reformularse.”



Para hacer descripciones en el mapa es necesario tener en cuenta:

- ☉ Lo que hay: estructuras físicas (calles, casas, edificios y puentes) y todo aquello que identifica a una comunidad.
- ☉ Lo que se ve: situaciones múltiples.
- ☉ ¿Cómo se habita? ¿Qué y cómo se hace?
- ☉ ¿Cómo se recorre? ¿Cuáles son los movimientos habituales?.
- ☉ ¿Qué se podría hacer para detonar en esos lugares otros comportamientos estéticos (afectivos) y éticos (relaciones sociales)?

Teniendo en cuenta que los hombres y las mujeres habitamos distintos espacios y recorremos diversos caminos, tenemos diferencias en relación con nuestros comportamientos afectivos y sociales, siendo ésta una buena oportunidad para hacer explícitas las diferencias de género.

En última instancia lo que aporta la realización de un mapa social es una perspectiva de lo que está pasando en un momento determinado en un escenario social y qué posibles vías de acción pueden pensarse para resolver los conflictos señalados, identificando: a quién convocar, posibles alianzas y conflictos, intereses de los actores sociales y su articulación en el terreno. En este sentido, es fundamental tener en cuenta que desde la perspectiva del proyecto, la comunidad educativa es el colectivo conformado por las y los estudiantes y sus familias, docentes, egresados, directivos y administradores escolares que participan, según su competencia, del diseño, ejecución y evaluación del proyecto educativo institucional; y, por tanto, del coherente funcionamiento de la Institución. Es por esto que la comunidad educativa no sólo es la institución propiamente dicha; sino, que abarca a toda la comunidad barrial que influencia a la institución.

Una vez realizados los mapas, cada grupo de docentes y jóvenes deberá compartir su construcción para evidenciar los elementos comunes o diferentes y así construir un diagnóstico general. Al momento de realizar los mapas, es importante reflexionar sobre las dinámicas de la escuela con relación al género, identificando el lugar que tiene el currículo oculto con el que educa a las y los jóvenes.

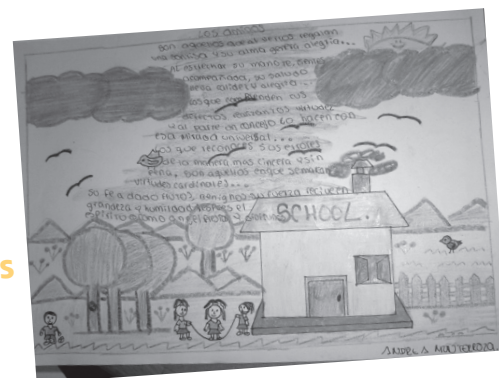
Identificación de imaginarios, valores y prácticas

Antes de proceder a identificar los imaginarios, valores y prácticas que dinamizan la interacción cotidiana de las comunidades educativas se propone hacer

una reflexión de dichos conceptos y luego, mediante una amplia gama de posibilidades estéticas (puesta en escena, radio novela, títeres, mural de graffitis, etc.), permitirle a los grupos explicitar la situación actual de sus contextos en relación con la convivencia pacífica.

La sabiduría no está en saber empuñar sino en saber deshacernos de lo que quizás hubiera sido un consuelo, o nos hubiese aferrado a la costumbre de una grata maldición.

Arenas



Imaginarios sociales y el género: Procesos mentales de significación y creación, por medio de los cuales todas las sociedades construyen: lenguajes, artes, comportamientos, etc. teniendo como base la posibilidad infinita de reinventarse permanentemente gracias a la autonomía individual y colectiva del ser social. La historia de la humanidad es la historia del imaginario humano y de sus obras; pues, el cambio sólo emerge por medio de éste.

Sistemas de valor: conjunto de ideas construidas y resignificadas permanentemente con la sociedad que orientan o determinan la manera cómo se establecen y cualifican las relaciones entre los seres humanos. Esto quiere decir que, aunque los valores se definen socialmente, cada persona hace una reconstrucción de estos para juzgar cada situación y asumir ciertas actitudes frente a éstas. Un sistema de valor orienta al ser humano, le permite resolver los conflictos y tomar decisiones de una manera determinada. Así, pues, los sistemas de valor están ineludiblemente unidos a la ética.

Ética: “relación”, “acción”, “forma de responder” al y del otro. Sin otro no hay ética, pero no toda relación con el otro es ética. La ética sería aquella acción en la que el otro, y no el yo, tiene la primacía. Dicho de otro modo, es ética, la relación con el otro en la que el yo depone su soberanía y se hace infinitamente responsable del otro, respetando su dignidad como expresión radical de su integridad.

Prácticas sociales: Actividades y conductas, mediante las cuales las sociedades organizan su realidad movilizandando infinitud de relaciones entre: sujetos, sujetos–objetos y sujetos–instituciones, determinadas por sistemas simbólicos culturalmente compartidos.

Un ejemplo para ilustrar lo anterior: en el dicho: “la letra con sangre entra” el imaginario que sobresale es que sólo con dolor y sufrimiento se logra aprender; por tanto, los valores que emergen son: la dominación, el irrespeto y el miedo traducidos en una práctica social visible y tangible en un ejercicio educativo violento por parte de los y las responsables de éste.

Para cerrar esta actividad, se propone que cada grupo, por separado (docentes y jóvenes) y por institución prepare una escenificación sobre los principales imaginarios, prácticas y sistemas de valor que se identifican en cada una de sus comunidades; por ejemplo: trato entre hombres y mujeres, formas de resolver los conflictos, relaciones entre las familias, los y las jóvenes y niños, interacción en la institución educativa, etc.

Evaluación

Retrospección:
¿Qué sintió?
¿De qué se dio cuenta?,
Actualización:
¿Qué aprendió?
Prospección:
¿Cómo lo puede aplicar en su vida?

Ritual de cierre

Con el fin de hacer conciente el compromiso inicial de cada uno de los y las participantes, referido a la construcción de la paz como alternativa válida para resignificar las experiencias de vida de los sujetos y contextos con relación a la convivencia pacífica, se propone: ubicarse tomados de las manos alrededor de una vela que representa el proyecto, la persona que facilite hará una breve intervención explicando el valor del fuego y del ritual, la historia que se ha construido desde el inicio del proyecto, así como la importancia de tomar una decisión que implica un compromiso vital y conciente con la convivencia pacífica. Cada persona encontrará que en frente suyo hay una vela apagada que será encendida sólo en el momento de configurar, de manera individual, la responsabilidad inicial que tienen con la construcción de la paz. A continuación se les invitará a aproximarse (uno a uno) al fuego, para poner su vela alrededor de este, simbolizando su aporte. Finalmente tomados de las manos teniendo en cuenta que la mano derecha da y la mano izquierda recibe, se hará una reflexión sobre lo imprescindible de lo individual y lo colectivo en el proceso de construcción de paz que se inicia.



Encuentro Formativo

Adaptación de la **pro-**
puesta educativa de
construcción de paz.

Olvido y memoria en
la **construcción** de
nuevas **realidades**

El poder sólo es realidad donde palabra y acto no sean separados, donde las palabras no están vacías y los hechos no son brutales, donde las palabras no se emplean para velar intenciones sino para construir realidades, y los actos no se usan para violar y destruir sino para establecer relaciones y crear nuevas realidades.

Arendt

2

Objetivo del encuentro.



Sensibilizar a las y los participantes acerca del papel que juegan tanto hombres como mujeres, en sus comunidades como sujetos que han decidido elegir la paz como camino y no como fin.



Conocer las múltiples construcciones de realidad de las y los jóvenes que emergieron en el primer encuentro de formación.



Analizar colectivamente la Propuesta educativa de construcción de paz (contenidos, metodología y actividades), para adaptarla (agregar, quitar o cambiar) de acuerdo a las condiciones particulares de las comunidades educativas.

Memoria y olvido en la construcción de nuevas realidades

La propuesta del encuentro responde a una necesidad de la sociedad; en tanto ésta demanda, la configuración de sujetos comprometidos con la construcción de la paz, a partir de una búsqueda permanente de nuevas opciones para abordar el conflicto; sujetos que permanezcan como testigos no silentes ante lo que pasa, utilizando la palabra para construir las memorias futuras, defendiendo la acción heroica como aquello que tiene relación con la propia experiencia vital.

Asumiendo una perspectiva de género, es importante recordar que culturalmente hay oportunidades y compromisos diferentes en esa construcción de nuevas realidades, si tenemos en cuenta el trabajo productivo, el trabajo reproductivo y el trabajo comunitario. El trabajo productivo que incluye la producción de bienes y servicios remunerados en dinero o en especie. El trabajo reproductivo referido a la reproducción biológica y a todas las actividades necesarias para garantizar el bienestar y la sobrevivencia de los individuos que componen el hogar, por ejemplo: la crianza y la educación de los hijos e hijas, el asegurar la alimentación de la familia, la organización y el mantenimiento del hogar, y la atención y cuidado de sus miembros. El trabajo comunitario referido a todas las actividades que se realizan para aportar al desarrollo o a la organización política de la comunidad.

Ser parte de este proceso implica no aferrarse al monólogo, abrirse al diálogo, no perpetuar las prácticas sociales que impiden la convivencia respetuosa y digna, y estar atentos a los cambios internos y externos para reinventar las realidades y sus infinitas posibilidades de ser.

Conceptos claves a tener en cuenta

- Adaptación:** acomodar o ajustar algo a otra cosa, acomodarse a diversas circunstancias o condiciones. Puede verse como un proceso, producto, capacidad o necesidad.
- Cambio:** dejar una cosa o situación para tomar otra. Convertir algo en otra cosa. Modificar la apariencia, condición o comportamiento. Transformación de un estado anterior a un estado posterior.
- Crear:** establecer, fundar, introducir por vez primera algo; hacer nacer o darle vida en sentido figurado.
- Historia:** conjunto de acontecimientos, sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., que afectan un pueblo o una nación. Conjunto de acontecimientos ocurridos a alguien a lo largo de su vida o en un periodo de ella. Ciencia de la memoria.
- Memoria:** facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado. Reflexionar para acordarse de lo que pasó. Renovar el recuerdo de algo que se tenía olvidado. Memoria histórica: esfuerzo consciente de los grupos humanos por entroncar con su pasado, sea éste material o imaginario, valorándolo y tratándolo con especial respeto. Persistencia de nuestro pasado en nuestro presente. Es el presente que no termina de pasar (según Octavio Paz). Es un auxiliar extraordinario de la inteligencia, pero no es la inteligencia misma.
- Olvido:** cesación de la memoria que se tenía.
- Potencial:** que tiene o encierra en sí potencia. Que tiene la virtud o eficacia de otras y equivale a ésta. Que puede suceder o existir, en contraposición de lo que existe. Fuerza o poder disponibles de determinado orden.
- Potencia:** capacidad para ejecutar algo o producir un efecto. Capacidad generativa.
- Conflicto:** proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana diferenciada de la violencia (puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto), que puede ser positivo o negativo según cómo se aborde y termine con posibilidades de ser conducido, transformado y superado por las mismas partes con o sin ayuda de terceros; es una situación, que afecta las actitudes y comportamientos de las partes y suele ser producto de una incompatibilidad.

tibilidad (inicial, pero superable) entre éstas, o sea el resultado complejo de valoraciones, pulsiones instintivas, afectos, creencias, etc., expresando una insatisfacción o desacuerdo sobre cosas diversas. No estar de acuerdo con lo que otra persona dice, hace, piensa o siente. Estar preparado para asumir el conflicto como dinamizador fundante del cambio y la transformación social exige que cada ser humano anteponga a cualquiera de sus manifestaciones de oposición, el respeto a la dignidad y el reconocimiento a la esencia humana del otro o la otra.

Problema: conjunto de hechos o circunstancias que dificultan o permiten, según las posibilidades de solución, la consecución de algún fin que no implica la relación y por tanto la afectación de los otros.

Realidad: construcciones constituidas subjetiva y objetivamente por la experiencia vital y la conciencia individual y colectiva de todos los seres humanos.

Responsabilidad: capacidad y exigencia ética de responder por las consecuencias que generan las decisiones tomadas. Forma como se vive y trata a los otros y lo otro. Conciencia que poseen los sujetos para comprender que su existencia implica compromisos que superan la esfera de lo personal al trascender a lo colectivo.

Transformación: cambio de fondo y forma de alguien o algo.

Rituales del reconocimiento

Ritual de bienvenida

Los y las participantes deben hacer una fila para ingresar uno a uno al salón y ser recibidos por el grupo facilitador. La idea es que a medida que vayan entrando se sienten en el suelo y entrelacen sus manos con las de sus compañeros, teniendo en cuenta que la mano derecha da y la izquierda recibe; en actitud de meditación todos y todas deben unir su pensamiento y sus fuerzas en pro de una efectiva ejecución del encuentro. Al finalizar se les entregará una piedra como símbolo de asunción del compromiso en la construcción diaria y conciente de ambientes de convivencia que dignifiquen el encuentro entre los seres humanos.

Rincón de los Afectos

Con el objeto de recordar los nombres de cada participante del proceso se procederá a configurar el Rincón de los afectos validando la imaginación de cada joven al invitarle a decorar sus sobres teniendo como punto de partida el significado que cada uno le otorga al concepto de “cambio” como adaptación. Una vez realizados los sobres, cada joven se debe presentar, exponer lo que significa su dibujo y pegar su propuesta al lado de las de los y las demás.

Presentación del encuentro

El grupo facilitador hará una presentación clara y concreta de lo que será el taller resaltando su importancia en el proceso de adaptación de la propuesta a las realidades específicas de cada comunidad, teniendo en cuenta el ejercicio previo de diagnóstico colectivamente elaborado y las medidas a implementar a lo largo de la experiencia de formación.

Derrotero:

- ☀ Introducción al tema ☀ Objetivos ☀ Metodología
- ☀ Actividades ☀ Construcción de acuerdos ☀ Sugerencias

Adaptación, olvido y memoria

Historia
Memoria
Olvido

Conocer
la historia y contexto,
identificando los
potenciales y buscando
cambiar
la realidad.

Adaptándose en forma
creativa,
transformando con
responsabilidad
y compromiso
social

Realidad
Contexto
Conflicto

Potencial
Potencial
Adaptación

Transformación
Creación
Responsabilidad

Ejercicios de contexto

Recordando una experiencia real frente a la paz

En este espacio se invitará a hacer consciente el valor de la memoria y el olvido en los procesos de resignificación de las lógicas sociales, mediante la lectura del siguiente fragmento del texto del premio Nóbel de paz, el Dalai Lama.

Un sentido de responsabilidad universal

Hermanos y hermanas:

Es un honor y un placer estar hoy entre ustedes. Me alegro realmente de ver muchos viejos amigos que han venido de diferentes rincones del mundo y de poder hacer nuevos amigos, a quienes espero encontrar de nuevo en el futuro. Cuando me encuentro con gente de diferentes partes del mundo, siempre recuerdo que todos somos básicamente iguales: todos somos seres humanos. Posiblemente vistamos ropas diferentes, nuestra piel sea de color diferente o hablemos distintos idiomas. Pero eso es superficial; en lo básico, somos seres humanos semejantes u esto es lo que nos vincula los unos a los otros. Además, es lo que hace posible que nos entendamos y que desarrollemos amistad e intimidad.

Pensando sobre lo que podría decir hoy, he decidido compartir con ustedes los problemas comunes con los que todos nosotros, como miembros de la familia humana, nos enfrentamos. Puesto que todos compartimos este pequeño planeta, tenemos que aprender a vivir en armonía y paz entre nosotros y con la naturaleza. Esto no es solamente un sueño, sino una necesidad. Dependemos los unos de los otros en tantas cosas que ya no podemos vivir en comunidades aisladas, ignorando lo que ocurre fuera de ellas. Cuando nos encontramos con dificultades necesitamos ayudarnos los unos a los otros, y debemos compartir la buena fortuna que gozamos. Les hablo solamente como otro ser humano, como un sencillo monje. Si encuentran útil lo que digo, espero que intenten practicarlo.

Hoy también deseo compartir con ustedes mis sentimientos con respecto a la difícil situación y las aspiraciones del pueblo de Tíbet. El Premio Nóbel es un premio que ellos bien merecen por su valor e inagotable determinación durante los pasados cuarenta años de ocupación extranjera. Como libre portavoz de mis compatriotas cautivos, hombres y mujeres, siento que es mi deber levantar la voz en su favor. No hablo con un sentimiento de ira u odio contra aquellos que son responsables del inmenso sufrimiento

de nuestro pueblo y de la destrucción de nuestra tierra, nuestros hogares y nuestra cultura. Ellos también son seres humanos que luchan por encontrar la felicidad y merecen nuestra compasión. Sólo hablo para informarles de la triste situación de hoy en día en mi país y de las aspiraciones de mi pueblo, porque en nuestra lucha por la libertad, sólo poseemos como única arma la verdad.

La comprensión de que somos básicamente seres humanos semejantes que buscan la felicidad e intentan evitar el sufrimiento, es muy útil para desarrollar un sentido de fraternidad, un sentimiento cálido de amor y comprensión por los demás. Esto, a su vez, es esencial si queremos sobrevivir en el, cada vez más reducido, mundo en que vivimos. Porque si cada uno de nosotros buscamos egoístamente sólo lo que creemos que nos interesa, sin preocuparnos de las necesidades de los demás, acabaremos no sólo haciendo daño a los demás, sino también a nosotros mismos. Este hecho se ha visto claramente a lo largo de este siglo. Sabemos que hacer la guerra nuclear hoy, por ejemplo, sería una forma de suicidio; o que contaminar la atmósfera o el océano para conseguir un beneficio a corto plazo, sería destruir la base misma de nuestra supervivencia. Puesto que los individuos y las naciones están volviéndose cada vez más interdependientes, no tenemos más remedio que desarrollar lo que yo llamo un sentido de responsabilidad universal.

En la actualidad, somos realmente una gran familia mundial. Lo que ocurre en una parte del mundo puede afectarnos a todos. Esto, por supuesto, no es solamente cierto para las cosas negativas, sino que es igualmente válido para los progresos positivos. Gracias a los extraordinarios medios de comunicación tecnológicos, no sólo conocemos lo que ocurre en otra parte, sino que también nos vemos afectados directamente por los acontecimientos de sitios remotos. Nos sentimos tristes cuando hay niños hambrientos en el este de África. Del mismo modo, nos alegramos cuando una familia se reúne, después de una separación de décadas debido al muro de Berlín. Cuando ocurre un accidente nuclear a muchos kilómetros de distancia, en otro país, nuestras cosechas y ganado se contaminan y nuestra salud y sustento se ven amenazados. Nuestra propia seguridad aumenta cuando la paz irrumpe entre facciones que luchan en otros continentes.

Pero la guerra o la paz, la destrucción o la protección de la naturaleza, la violación o el fenómeno de los derechos humanos y libertades democráticas, la pobreza o el bienestar material, la falta de valores espirituales y morales o su existencia y desarrollo y la ruptura o desarrollo del entendimiento humano, no son fenómenos aislados que puedan ser analizados y abordados independientemente. De hecho, están muy relacionados a todos los niveles y necesitan ser tratados con ese entendimiento.

La paz, en el sentido de ausencia de guerra, es de poco valor para alguien que se está muriendo de hambre o de frío. No eliminará el dolor de la tortura infligida a un prisionero de conciencia. Ni tampoco consuela a aquellos que pierden a sus seres queridos en inundaciones causadas por la intensa deforestación en un país vecino. La paz sólo puede durar allí donde los derechos humanos se respetan, donde la gente está bien alimentada y donde los individuos y naciones son libres. La verdadera paz con nosotros mismos y con el mundo a nuestro alrededor sólo se puede lograr a través del desarrollo de la paz mental. Los otros fenómenos mencionados anteriormente están también relacionados. Así, por ejemplo, comprendemos que un medio ambiente limpio, riqueza o democracia tienen poco valor frente a la guerra, especialmente la guerra nuclear, y que el desarrollo material no es suficiente para asegurar la felicidad humana.

El progreso material es, por supuesto, importante para el avance humano. En Tíbet prestamos muy poca atención al desarrollo económico y tecnológico, y actualmente nos damos cuenta de que esto fue una equivocación. Al mismo tiempo, el desarrollo material sin un desarrollo espiritual puede causar también graves problemas. En algunos países se concede demasiada atención a las cosas externas y muy poca importancia al desarrollo interior. Creo que ambos son importantes y deben ser desarrollados conjuntamente para conseguir un buen equilibrio entre los dos. Los tibetanos somos siempre considerados por los visitantes extranjeros como gente feliz y jovial. Esto forma parte de nuestro carácter nacional, arraigado en valores culturales y religiosos que acentúan la importancia de la paz mental conseguida por medio de generar amor y bondad hacia todos los seres vivos, humanos y animales. La clave es la paz interior: si se tiene paz interior, los problemas externos no afectarán al profundo sentido de paz y tranquilidad. En este estado mental se pueden afrontar las situaciones con razonamiento y tranquilidad, mientras se mantiene la felicidad interior. Esto es muy importante. Sin paz interior, por muy comfortable que sea la vida material, aún se estará preocupado, molesto o triste por diferentes circunstancias.

Por lo tanto, está bien claro que tiene una gran importancia comprender la interrelación entre estos y otros fenómenos y considerar y tratar de resolver los problemas de una forma equilibrada que tenga en consideración los diferentes aspectos. Por supuesto, no es fácil. Pero el intentar resolver un problema tiene poco beneficio si actuando de esta forma creamos otros igualmente serios. Por tanto, no tenemos alternativa: debemos desarrollar un sentido de responsabilidad universal, no sólo en el aspecto geográfico, sino también con respecto a las diferentes cuestiones con las que se enfrenta nuestro planeta.

La responsabilidad no descansa sólo en los líderes de nuestros países o en aquellos que han sido elegidos para hacer un trabajo concreto. Está individualmente en cada uno de nosotros. La paz empieza dentro de cada uno. Cuando poseemos paz interior, podemos estar en paz con nuestro alrededor. Cuando nuestra comunidad está en un estado de paz, esta paz suele ser compartida con nuestras comunidades vecinas. Cuando sentimos amor y bondad hacia los demás, esto no sólo hace que los demás se sientan amados y protegidos, sino que nos ayudan también a nosotros a desarrollar paz y felicidad interior. y hay maneras en las que podemos trabajar conscientemente para desarrollar paz y felicidad interior. Para algunos de nosotros, la forma más efectiva de hacerlo es a través de las prácticas religiosas. Lo importante es que cada uno de nosotros hagamos un esfuerzo sincero de tomar seriamente nuestra responsabilidad por los demás y por el medio ambiente.

Me siento muy alentado por los acontecimientos que están teniendo lugar a nuestro alrededor. Después de que las y los jóvenes de muchos países, particularmente en el norte de Europa, han hecho repetidas llamadas para que cese la peligrosa destrucción del medio ambiente que se está llevando a cabo en nombre del desarrollo económico, los líderes políticos mundiales están ahora empezando a dar pasos significativos para solucionar este problema. El informe de la Comisión Mundial de Desarrollo y Medio Ambiente al Secretario General de la Naciones Unidas (el informe Brundtland), fue un paso importante para la toma de conciencia de los gobiernos sobre la urgencia de tal cuestión. Serios esfuerzos para llevar la paz a las zonas destrozadas por la guerra y conseguir el derecho de autodeterminación de algunos pueblos, han traído como resultado la retirada de las tropas soviéticas de Afganistán y el establecimiento de la independencia de Namibia. Gracias a los esfuerzos populares no violentos, cambios dramáticos han ocurrido en muchos lugares, desde Manila, en Filipinas, a Berlín, en la Alemania del Este, acercando muchos países a una verdadera democracia. Con la era de la guerra fría aparentemente terminada, la gente vive en todas partes con renovada esperanza. Lamentablemente, los valerosos esfuerzos del pueblo chino para traer un cambio similar a su país fueron brutalmente aplastados en el pasado mes de junio. Pero sus esfuerzos son también una fuente de esperanza. El poder militar no extinguido el deseo de libertad y la determinación del pueblo chino por lograrla.

En particular, admiro el hecho de que estos jóvenes, a los que se les ha enseñado que "el poder crece con los cañones de los fusiles", hayan elegido en cambio el uso de la no-violencia como arma.

Estos cambios positivos indican que la razón, el valor, la determinación y el inextinguible deseo de libertad, puedan finalmente vencer. En la lucha entre las fuerzas de la guerra, violencia y opresión por una parte, y la paz, razón y libertad por otra, estas últimas están ganando terreno. Esta situación nos da a los tibetanos la esperanza de que también nosotros un día seremos libres de nuevo.

La concesión del Premio Nóbel a un simple monje del remoto Tíbet, aquí en Noruega, también nos llena a los tibetanos de esperanza. Quiero decir que, a pesar del hecho de que no hemos atraído la atención hacia nuestra difícil situación por medios violentos, tampoco hemos sido olvidados. Esto también quiere decir que los valores que nosotros apreciamos particularmente, nuestro respeto hacia todas las formas de vida y la creencia en poder de la verdad, son hoy reconocidos y fomentados. Es también un tributo a mi maestro, Mahatma Gandhi, cuyo ejemplo es una inspiración para muchos de nosotros. La concesión de este premio es una indicación de que este sentido de responsabilidad universal se está desarrollando. Estoy profundamente conmovido por la sincera preocupación mostrada por mucha gente en esta parte del mundo por el sufrimiento del pueblo del Tíbet. Esto es una fuente de esperanza no sólo para nosotros los tibetanos, sino para todos los pueblos oprimidos.

Como saben, Tíbet ha estado bajo ocupación extranjera durante cuarenta años. Hoy en día, hay estacionadas en Tíbet más de un cuarto de millón de tropas chinas. Algunas fuentes estiman el doble de esa cifra. Durante todo este tiempo, los tibetanos han estado desposeídos de sus más básicos derechos humanos, incluyendo el derecho a la vida, a moverse, a hablar o a practicar sus cultos, mencionando sólo algunos. Más de una sexta parte de la población de seis millones de tibetanos ha muerto como resultado directo de la invasión y ocupación china. Incluso antes de que comenzara la Revolución Cultural muchos de los monasterios, templos y edificios históricos fueron destruidos. Y casi todo lo que quedó fue destruido durante la Revolución Cultural. No deseo hacer hincapié en este punto, que por otra parte es bien conocido. Lo importante es darse cuenta, sin embargo, de que a pesar de la limitada libertad concedida después del año 1979 para reconstruir partes de algunos monasterios y otras muestras de liberalización, los derechos humanos fundamentales son, todavía, violados sistemáticamente. En los últimos meses esta grave situación ha empeorado todavía más.

Si no fuera por nuestra comunidad en el exilio, tan generosamente amparada y apoyada por el gobierno y el pueblo de la India y ayudada por organizaciones e individuos de muchos lugares del mundo, nuestra nación

sería poco más que el resto destrozado de un pueblo. Nuestra cultura, religión e identidad nacional hubieran sido efectivamente eliminadas. Lo que ha sucedido es que hemos construido escuelas y monasterios en el exilio y hemos creado instituciones democráticas que sirvan a nuestro pueblo para conservar las semillas de nuestra civilización.

Con esta experiencia tratamos de poner en práctica una plena democracia para el futuro del Tíbet libre. Así, mientras desarrollamos nuestra comunidad en el exilio sobre unas líneas modernas, también cuidamos y preservamos nuestra propia identidad y cultura, y llevamos la esperanza a millones de nuestros compatriotas en el Tíbet.

El problema más urgente en este momento es la masiva afluencia de colonos chinos hacia Tíbet. A pesar de que en las primeras décadas de ocupación un considerable número de chinos fueron transferidos a las zonas orientales de Tíbet -a las provincias tibetanas de Amdo (Chinghai) y Kham, cuya mayor parte ha sido anexionada por la provincia china vecina-, desde 1983 una cantidad sin precedente de chinos han sido alentados por su gobierno a emigrar a todas las zonas de Tíbet, incluyendo el centro y oeste de Tíbet (al que la República Popular China alude como la Región Autónoma de Tíbet). Los tibetanos están siendo reducidos rápidamente a una insignificante minoría en su propio país. Este proceso, que amenaza la verdadera supervivencia de la nación tibetana, su cultura y herencia espiritual, aún puede ser detenido e invertido. Sin embargo, esto debe hacerse ahora, antes de que sea demasiado tarde.

El nuevo ciclo de protestas y represión violenta que empezó en Tíbet en septiembre de 1987 y culminó con la imposición de la ley marcial en Lhasa, la capital, en marzo de 1989, fue en gran parte una reacción a esta enorme influencia de los chinos. La información que ha llegado a nosotros en el exilio señala que las marchas de protesta y otras formas de manifestaciones pacíficas continúan en Lhasa y en numerosas partes de Tíbet, a pesar de los severos castigos y trato inhumano dado a los tibetanos detenidos por expresar sus quejas. No se conoce el número de tibetanos muertos por las fuerzas de seguridad durante las manifestaciones de marzo, y los que han muerto en la cárcel después aunque se cree que son más de doscientos. Miles han sido detenidos o arrestados y encarcelados, y la tortura es algo común.

En base a este empeoramiento de la situación y para prevenir futuros derramamientos de sangre, propuse lo que generalmente se conoce como el Plan de Paz en Cinco Puntos, para la restauración de la paz y los derechos humanos en Tíbet. El año pasado, en mi discurso de Estrasburgo, expliqué

los detalles del mismo. Creo que este plan proporciona una estructura razonable y realista para negociar con la República Popular China. Hasta ahora, sin embargo, los líderes chinos no han dado una respuesta constructiva. La brutal represión del movimiento democrático chino en junio de este año (1989), sin embargo, refuerza mi punto de vista de que cualquier solución del problema tibetano sólo será significativa si es apoyada por unas adecuadas garantías internacionales.

El Plan de Paz en Cinco Puntos aborda los asuntos principales y aquellos relacionados con ellos, a los cuales me he referido en la primera parte de mi conferencia. Pedimos:

La transformación de la totalidad de Tíbet, incluyendo las provincias orientales de Kham y Amdo, en una zona de "ahimsa" (no-violencia)

El abandono por China de la política de traslado de población.

El respeto a los derechos humanos y a las libertades democráticas fundamentales del pueblo tibetano.

La restauración y protección del entorno natural de Tíbet.

El comienzo de negociaciones formales sobre la futura situación de Tíbet y las relaciones entre los pueblos chino y tibetano.

En la conferencia de Estrasburgo propuse que Tíbet se convierta en una entidad democrática y política totalmente autogobernada. Quiero aprovechar esta oportunidad para exponer el concepto de zona ahimsa o santuario de paz, que es el elemento central del Plan de Paz de Cinco Puntos. Estoy convencido de que es de una gran importancia no sólo para el Tíbet, sino para la paz y estabilidad de Asia. Mi sueño es que toda la meseta tibetana se convierta en un refugio libre, donde los seres humanos y la naturaleza puedan convivir en equilibrio armonioso y pacífico. Sería un lugar donde la gente de todo el mundo podría venir en busca del verdadero sentido de la paz interior, fuera de las tensiones y presión de una gran parte del mundo. Tíbet podría, en efecto, convertirse en un centro creativo para fomentar y desarrollar la paz. Éstos son los elementos clave para la propuesta zona Ahimsa:

Toda la meseta tibetana sería desmilitarizada.

La fabricación, las pruebas y el almacenamiento de armas nucleares y otros armamentos en la meseta tibetana serían prohibidos.

La meseta tibetana sería convertida en el parque natural o biosfera más grande del mundo.

Leyes estrictas se impondrían para proteger la fauna y la flora; la explotación de recursos naturales sería cuidadosamente regulada para no dañar los ecosistemas pertinentes; y se adoptaría una política de desarrollo continuado en las zonas pobladas.

La fabricación y el uso de la energía nuclear y demás tecnologías que producen residuos peligrosos serían prohibidos.

Los recursos nacionales y la política estarían dirigidos hacia una promoción activa de la paz y la protección del entorno natural. Las organizaciones dedicadas al fomento de la paz y a la protección de todas las formas de vida encontrarían acogida en Tíbet.

El establecimiento de organizaciones internacionales y regionales para la promoción y protección de los derechos humanos serían alentados en Tíbet.

La altitud y el tamaño de Tíbet, así como su historia única y profunda herencia espiritual, hacen que pueda perfectamente desempeñar el papel de un santuario de paz en el estratégico corazón de Asia. Esto también estaría de acuerdo con su papel histórico de nación budista pacífica y región "amortiguadora", separando a los grandes y a menudo rivales poderes del continente asiático.

Para reducir las tensiones existentes en Asia, el presidente de la Unión Soviética, el señor Gorbachov, propuso la desmilitarización de las fronteras chino-soviéticas, transformándolas en "fronteras de paz y buena vecindad". El gobierno de Nepal, anteriormente, propuso que el país himalaico de Nepal, fronterizo con Tíbet, debe convertirse en zona de paz, aunque esta propuesta no incluía la desmilitarización del país.

Para la estabilidad y la paz en Asia, es esencial crear zonas de paz que separen a los mayores poderes y adversarios potenciales del continente. La propuesta del presidente Gorbachov, que también incluye una total retirada de las tropas soviéticas en Mongolia, ayudaría a reducir la tensión y la potencial confrontación entre la Unión Soviética y China. Una zona de verdadera paz debe, evidentemente, ser creada también para separar a los estados más poblados del mundo, China e India.

El establecimiento de la zona ahimsa requeriría la retirada de las tropas e instalaciones militares del Tíbet, lo cual permitiría también a India y Nepal retirar tropas e instalaciones militares de las fronteras himalaicas con Tíbet. Esto tendría que ser llevado a cabo por acuerdos internacionales. Y sería muy interesante y beneficioso para

los estados de Asia, particularmente para China e India, puesto que incrementaría su seguridad y al mismo tiempo reduciría la carga económica de mantener una alta concentración de tropas en remotas regiones.

Tíbet no sería la primera región estratégica en ser desmilitarizada. Partes de la península del Sinaí, el territorio egipcio que separa Israel de Egipto, han estado desmilitarizadas desde hace algún tiempo. Por supuesto, Costa Rica es el mejor ejemplo de un país completamente desmilitarizado.

Tíbet no sería tampoco la primera zona convertida en reserva natural o biosfera. Muchos parques han sido creados a lo largo de todo el mundo. Algunas zonas muy estratégicas han sido convertidas en "parques de la paz" naturales. El Parque de la Amistad, en la frontera de Costa Rica y Panamá, y el proyecto "Sí a la Paz", en la frontera de Costa Rica y Nicaragua, son dos ejemplos.

Cuando visité Costa Rica, pude ver cómo un país puede desarrollarse con éxito sin ejército, para llegar a ser una democracia estable, dedicada a la paz y la protección del entorno natural. Esto confirmó mi creencia de mi visión de Tíbet en el futuro es un plan realista, no meramente un sueño.

Permítanme terminar con una nota personal de agradecimiento a todos ustedes y a nuestros amigos que hoy no se encuentran aquí. La preocupación y el apoyo que han expresado por la difícil situación de los tibetanos nos ha conmovido enormemente, y continúa dándonos valor para luchar por la libertad y la justicia; no con el uso de las armas, sino con las poderosas armas de verdad y la determinación.

Sé que hablo en nombre de todo el pueblo de Tíbet cuando les doy las gracias y les pido que no olviden a Tíbet en este momento tan crítico de nuestra historia. Nosotros también esperamos contribuir al desarrollo de un mundo más pacífico, más humano y más hermoso. El futuro Tíbet libre procurará ayudar a todos los necesitados a lo largo de todo el mundo, a proteger la naturaleza y a promover la paz. Creo que la habilidad de los tibetanos para combinar las cualidades espirituales con una actitud realista y práctica nos permite hacer una contribución especial, por modesta que sea. Ésta es mi oración y esperanza.

Para finalizar, permítame compartir con ustedes una corta oración que me da una gran inspiración y determinación:

*Por tanto tiempo como dure el espacio
tanto tiempo como permanezcan seres vivos,
hasta entonces, pueda yo también permanecer
para disipar la miseria del mundo.*

Muchas gracias.

Volviendo a los resultados del encuentro sobre el diagnóstico

Este momento será clave para que los y las participantes puedan articular de manera lógica el proceso inicial de diagnóstico y adaptación de la propuesta, por tanto, se propondrá hacer una discusión grupal alrededor de los siguientes ejercicios:

Recordar los objetivos y las actividades realizadas durante el encuentro sobre el diagnóstico.

Encontrar la relación del encuentro anterior con los objetivos del encuentro de adaptación de la propuesta.

Comprender la importancia de estas dos acciones: diagnóstico-adaptación, para la posterior implementación de la Propuesta.

Como alternativa para valorar las vivencias de cada participante, se propone poner en escena las diferentes lecturas que cada uno tiene de la realidad; tanto a nivel individual como colectivo, desde el ser hombres y mujeres. Esta invitación se sustenta en el hecho de que el arte y la estética son caminos alternos que abordan las diferencias entre los seres humanos por una vía distinta a la violencia. En consecuencia se construirá una “galería de arte” con las creaciones de los y las participantes y sus pares, donde se expondrán los hallazgos y conclusiones que emergieron de los espacios de formación conjunta (encuentro sobre el diagnóstico). Este escenario quedará expuesto permanentemente para hacer uso de él en actividades posteriores. Con esta información cada equipo deberá preparar una “puesta en escena” (comparsas, dramatizados, monólogos, cantos, danzas, etc.) para compartir con los y las demás el panorama general de su comunidad educativa en relación con la convivencia pacífica. Durante la presentación de cada equipo, el resto de grupos tomará atenta nota de los elementos representados iniciando, así, un recorrido escritural (agenda o diario de experiencias) que guarde la memoria de la senda caminada.

Proyección de película

La idea de compartir un espacio visual de conocimiento y aprendizajes tiene relación directa con la importancia de explorar otras opciones de reflexión que animen a los participantes a repensar su lugar en la construcción de la Propuesta y la intensidad de sus propósitos. Se sugiere proyectar la película: **Cadena de favores** por cuanto es una representación magnífica de todo lo que un ser humano puede llegar a generar en el mundo si cree en el propósito de sus actos y la fuerza de su espíritu.

Es importante aquí orientar la reflexión desde una perspectiva de género, a través de algunas preguntas:

¿Cómo son los hombres y mujeres que aparecen escenificados?

¿Qué roles desempeñan?

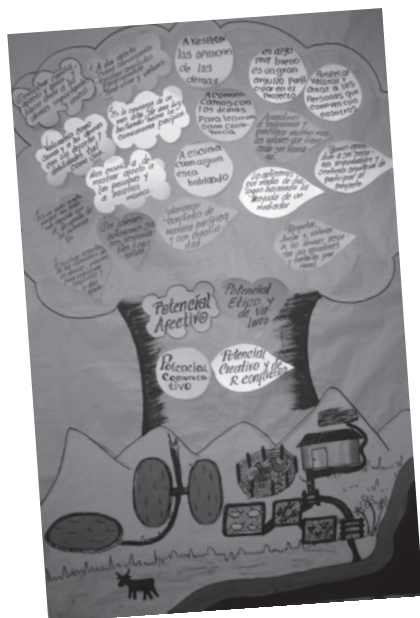
¿Qué aportes hacen?

No olvidar, construir

Comprendiendo lo hallado

Cuando se hace el ejercicio de recordar los resultados del encuentro sobre el diagnóstico; en el cual se ponen en escena los elementos que afectan la convivencia pacífica en el mundo de lo real, es necesario elaborar un análisis más profundo que permita develar los orígenes, las raíces o las causas de estos; al tiempo que comprender su complejidad para plantear posibles alternativas a dicha realidad. Así se solicitará conformar cinco grupos con un representante de cada Institución para que, a partir de la síntesis los diagnósticos que cada equipo construyó para la escenificación de los conflictos, se abra un espacio de conversación y reflexión; desde el cual, los y las jóvenes constituyan una propuesta conjunta de problemáticas que recoja la lectura de todos. En este sentido es requisito indispensable que, de la manera más clara y precisa, se redacte en una ficha cada situación; con el objeto de ubicarlas en un gran árbol que hará las veces de una representación de la realidad, cuidando de ser conscientes y responsables de las razones por las cuales las ubican en uno u otro lugar.

A continuación colectivamente se hará el ejercicio de nombrar con una categoría (con una gran palabra) cada uno de los cúmulos (listados) de conflictos que quedaron ubicados en el árbol. En este trabajo será importante visibilizar, quiénes participan de los conflictos, qué tipos de conflictos tienen hombres y



tienen mujeres, entre otros. Partiendo de esta construcción el grupo facilitador narrará cómo se dio la configuración de categorías de los núcleos problemáticos de la primera y segunda fase (Anexo 4) comparando los resultados entre ésta y las fases anteriores (categorías comunes y emergentes).

Pensando qué y cómo cambiar

Cada uno de los grupos propondrá, a partir de los núcleos problemáticos nombrados, posibles soluciones a uno de estos, que haya sido elegido previamente, en términos de temáticas y estrategias metodológicas que puedan ser implementadas dentro de los procesos de formación. Por consiguiente cada grupo hará parte de una feria o bazar (espacio de exposición para intercambiar ideas) de las opciones, ofreciendo sus propuestas a los visitantes, quienes a su vez, también tendrán la oportunidad de comunicar las suyas. De esta manera, por equipos se socializará la elaboración de propuestas finales, con el fin de compararlas con los elementos que conforman los potenciales consolidados a lo largo de todas las fases del proyecto, ya expuesta mediante el anexo 4, los cuales serán expuestos por las y los facilitadores del taller.

Evaluación

Retrospección:

¿Qué sintió?

¿De qué se dio cuenta?,

Actualización:

¿Qué aprendió?

Prospectiva:

¿Cómo lo puede aplicar en su vida?

Ritual de cierre

Pensamientos por la paz

Los y las participantes harán un círculo y cruzando sus brazos por la espalda de su vecino y en actitud de meditación escucharán la melodía sugerida: Todo cambia de Mercedes Sosa que como regalo les ayudará a pensar en qué le brindarán al mundo a partir de ese momento como una acción de cambio personal impostergable. Cada persona deberá nombrar su regalo y con un agradecimiento a la vida sellar su compromiso.





Paz Joven Cartilla 2



Encuentro Formativo

Potenciación del ser
como constructor de
paz

El cuerpo individual y el cuerpo colectivo se
construyen en un proceso de escultura indi-
vidual y social.

Restrepo

Objetivo del encuentro:



Fortalecer:

El sentido de ser seres éticos, morales y políticos, en tanto hombres y mujeres.

El sentido pedagógico (habilidades para la dinamización de la Propuesta)



Potenciación del ser como constructor de paz

Hablar de la potenciación del ser en relación con la construcción de la paz implica llevar a cabo un proceso reflexivo, cuyo punto de partida es la toma de conciencia de cada participante frente a la decisión de configurarse, día a día, como sujeto responsable consigo mismo, con los demás y con lo otro. En consecuencia analizar, de manera específica, el sentido político, ético y pedagógico con que se comprende la participación en la transformación de la realidad, se constituye en ejercicio impostergable para asumir con claridad la tarea de formar-se en la senda del pacifismo.

Durante este encuentro se proponen tres momentos diferenciados ligados, indiscutiblemente, por la complejidad humana; el primero, invita a los y las participantes a entender la importancia de fortalecer el ser político para incidir efectivamente en los procesos de construcción de paz; el segundo, convoca a la reflexión que, como seres éticos, debe hacerse para comprender y transformar las condiciones de vida de los otros; y, el tercero, nombra y propone la configuración de un ser pedagógico que parte de su propia experiencia de vida para afectar la existencia de los demás.

Aquí será indispensable reflexionar acerca del papel que juegan los hombres y las mujeres como constructores de paz, los escenarios en los cuales aparecen y como es su participación. De igual manera se sugiere considerar los movimientos sociales de mujeres pacíficas que existen en nuestro país, por ejemplo, las mujeres de negro; así como resaltar los procesos históricos de rebelión pacífica que han abanderado las mujeres en América Latina, por ejemplo, las Madres de la Plaza de Mayo.

Conceptos claves a tener en cuenta

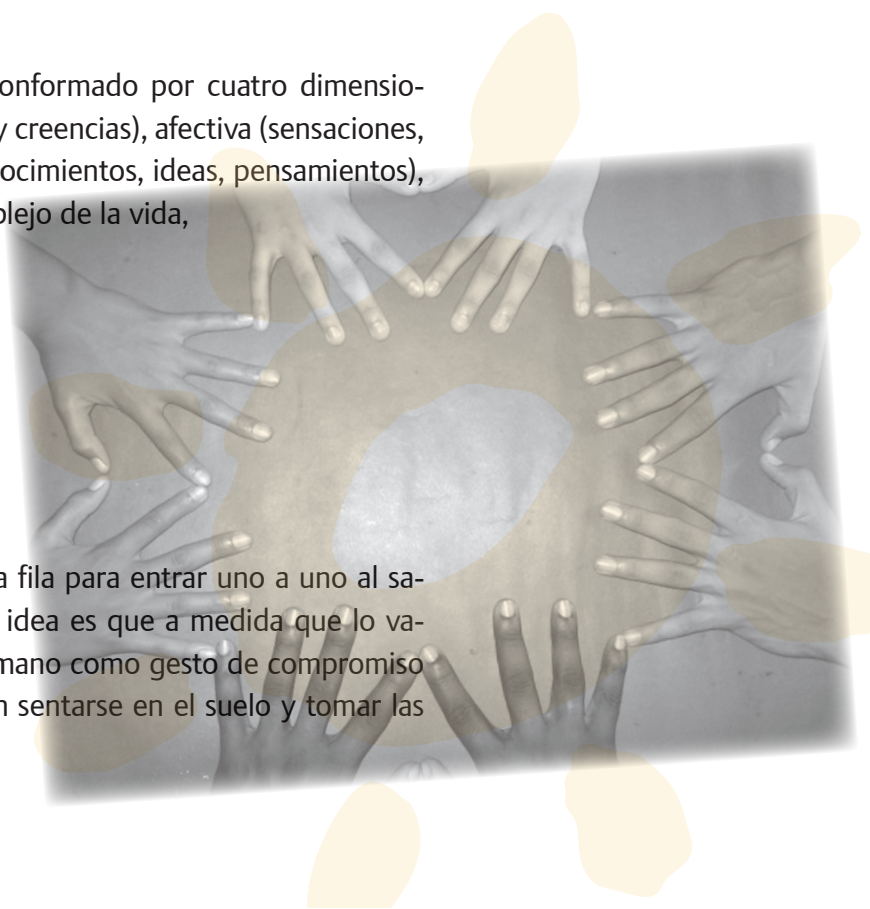
- Potenciación:** proceso tendiente a fortalecer y dinamizar la fuerza inherente a un fenómeno, situación o ser.
- Conciencia:** potencia del ser humano que, desde el pensamiento autónomo, se hace capaz de: confirmar el poder como posibilidad; expresar un discurso y una inteligencia responsables, desde las cuales se asuman las consecuencias de las decisiones tomadas; y, revolucionar las prácticas sociales e interpretaciones en pro de consolidar subjetividades personales y colectivas abiertas a cuestionar sus propios referentes y los de los demás, arriesgando la seguridad de las tradiciones, el rasgo conservador de la cultura y el sentido de las acciones.
- Ser ético:** forma de ser en el mundo que posibilita la comprensión e interacción con los otros partiendo del reconocimiento de ser seres iguales en dignidad y del respeto como la condición de ser y habitar la vida desde la diferencia.
- Ser pedagógico:** en los procesos de construcción de paz, el ser pedagógico trasciende la función de la enseñanza o la transmisión de conocimientos para constituirse en vivencia y reflexión permanente que afecta, no sólo la propia experiencia de vida; sino, también, la de los y las demás. En este ejercicio la conciencia, la responsabilidad y el respeto se convierten en elementos de existencia obligada.
- Cuerpo:** territorio de poder integral conformado por cuatro dimensiones básicas: física (materia), espiritual (fe y creencias), afectiva (sensaciones, emociones y sentimientos) y mental (conocimientos, ideas, pensamientos), en el cual se incorpora el fenómeno complejo de la vida,

Ejercicios de Contexto

Ser de conciencia, ser de paz

Ritual de bienvenida

Los y las participantes deben hacer una fila para entrar uno a uno al salón y ser recibidos por el grupo facilitador. La idea es que a medida que lo vayan haciendo se les coloque una manilla en la mano como gesto de compromiso personal con la paz. Una vez en el salón deben sentarse en el suelo y tomar las



manos de los y las compañeras, teniendo en cuenta que la mano derecha da y la izquierda recibe; en actitud de meditación todos deben unir su pensamiento y sus fuerzas en pro de una efectiva ejecución del encuentro. Al finalizar la meditación se leerá el siguiente texto.

El bambú japonés

No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de una buena semilla, buen abono y riego constante. También es obvio que quien cultiva la tierra no se para impaciente frente a la semilla sembrada, halándola con el riesgo de echarla a perder, gritándole con todas sus fuerzas: ¡crece, maldita seas!

Hay algo muy curioso que sucede con el bambú japonés que lo transforma en no apto para impacientes: siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente. Durante los primeros meses no sucede nada apreciable. En realidad no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto, que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles. Sin embargo, durante el séptimo año, en un periodo de solo seis semanas... ¡la planta de bambú crece más de 30 metros!

¿Tardó solo seis semanas para crecer? No, la verdad es que se tomo siete años y seis semanas en desarrollarse. Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento que iba a tener después de siete años. Sin embargo, en la vida cotidiana, muchas veces queremos encontrar soluciones rápidas, triunfos apresurados, sin entender que el éxito es simplemente el resultado del crecimiento interno y que este requiere tiempo. Quizás por la misma impaciencia, muchos de aquellos que aspiran a resultados en corto plazo abandonan súbitamente justo cuando ya estaban a punto de conquistar la meta. Es tarea difícil convencer al impaciente que sólo llegan al éxito aquellos que se mantienen en forma perseverante y coherente, o sea, no tercos e ilusos, y saben esperar el momento adecuado.

De igual manera es necesario entender que en muchas ocasiones estaremos frente a situaciones en las que creemos que nada esta sucediendo. Y esto puede ser extremadamente frustrante. En esos momentos (que todos tenemos), recordar el ciclo de maduración del bambú japonés, y aceptar que en tanto no bajemos los brazos, ni abandonemos por no ver el resultado que esperamos, sí esta sucediendo algo dentro nuestro: estamos creciendo, madurando. Quienes no se dan por vencidos, van gradual e imperceptiblemente creando los hábitos y el temple que les permitirá sostener el éxito cuando éste al fin se materialice.

El triunfo no es más que un proceso que lleva tiempo y dedicación. Un proceso que exige aprender nuevos pavitos y nos obliga a descartar otros. Un proceso que exige cambios, acción y formidables dotes de paciencia. Tiempo... Cómo nos cuestan las esperas. Qué poco ejercitamos la paciencia en este mundo agitado en el que vivimos... Apuramos a nuestros hijos en su crecimiento, apuramos al chofer del taxi... Nosotros mismos hacemos las cosas apurados, no se sabe bien por qué... Perdemos la fe cuando los resultados no se dan en el plazo que esperábamos, abandonamos nuestros sueños, nos generamos patologías que provienen de la ansiedad, del estrés... ¿Para qué? Te propongo tratar de recuperar la perseverancia, la espera, la aceptación. Gobernar aquella toxina llamada impaciencia, misma que nos envenena el alma. Si no consigues lo que anhelas, no desesperes... Quizá sólo estés echando raíces... Que tengas un buen día.






Rincón de los afectos

Se procederá a configurar el Rincón de los afectos validando la imaginación de cada joven al invitarlo a decorar su sobre teniendo como punto de partida los aspectos anteriores. Una vez realizados, cada participante se debe presentar, exponer lo que significa su dibujo y pegar su propuesta al lado de las de las demás.

Presentación del encuentro:

Las y los facilitadores harán una presentación clara y concreta de lo que será el taller resaltando su importancia en el ámbito de lo personal y de la construcción de una consciencia histórica soportada por discursos con sujetos responsables de lo que piensan, dicen, sienten y hacen; en este caso, el discurso de la paz.

Derrotero del encuentro:

- Introducción al tema
-  Objetivos
-  Metodología
-  Actividades
-  Construcción de acuerdos
-  Sugerencias



Flujograma

Pensar lo que se es como ser humano

¿Quién soy? ¿Qué hago? ¿Qué pienso? ¿Qué digo? En esta actividad cada participante, en soledad y silencio acompañado por una música suave, debe reflexionar sobre las preguntas anteriores y mediante una obra artística o literaria expresar su postura. Cada joven, en un minuto, debe llevar a escena sus reflexiones ante sus compañeros. Así mismo cada uno entregará un texto escrito en el que queden consignadas las ideas fundantes de su escenificación. Al finalizar la socialización de las obras el o la facilitadora promoverá un conversatorio, en el que se retomen los aportes de las y los participantes en relación con la idea de ser sujetos comprometidos con la paz, explicitando las afinidades y diferencias por género.

Proyección de película

Con el fin de analizar las temáticas propias del taller a la luz de otras estrategias metodológicas, se propone ver y hacer una reflexión sobre alguna de las siguientes películas: **Los coristas, Los educadores, La lengua de las mariposas y El tigre y la nieve.**

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo entienden el proceso de formación en esta historia?
- ¿Cómo describen a los seres encargados de formar a las y los otros?
- ¿Cómo relacionan la película con su rol de constructor/a de paz?

Si bien es cierto, es importante recurrir a películas extranjeras que apoyan el proceso de reflexión propuesto, es importante aproximarse a la realidad de género desde el entorno sociocultural particular de las y los jóvenes, debido a que las abstracciones pueden llevar a idealizar o soñar con realidades ajenas a los participantes de los encuentros.

Por ello, ésta es una buena oportunidad para generar reflexiones críticas desde los roles masculino y femenino que las películas colombianas y telenovelas manejan. Se sugiere preguntar a los y las jóvenes por la película o telenovela preferida y con base en ella reflexionar sobre:

- ¿Qué modelos de hombres y de mujeres tenemos?
- ¿Qué modelos de género encontramos?
- ¿Qué lugares ocupan las mujeres y los hombres?
- ¿De qué mujeres y hombres se habla en ellas?
- ¿Cómo somos socializados?



Seres de afectos y construcción de paz

Un ser de paz y de afectos que afecta

Cada participante debe escuchar con suma atención la canción sugerida: “el mar del océano” de Vangelis en soledad y con sinceridad hacer un dibujo en el que exprese lo que dicha melodía activa en su cuerpo integral. La propuesta es cada quien salga y en silencio pegue, en una pared debidamente adecuada, su obra dejando que el resto de compañeros haga sus propias interpretaciones al respecto de las emociones emergentes. Importante tener en cuenta la validación del silencio y del arte como medios de comunicación que pueden reemplazar con efectividad y sensibilidad la palabra hablada.

Construyendo un ser de paz

Esta actividad, la cual tiende a hacer consciente a cada joven sobre qué clase de ser humano considera que es, invita a que construyan desde una cualificación integral de ser humano: física, espiritual, emocional y mental, un Ser de paz. En este sentido se organizarán cinco equipos; los cuales, de una extensa lista de cualidades diferenciadas por: sexo, clase social, edad, afectos, emociones, género, actitudes, etc. escogerán las que consideren son imprescindibles en un constructor de paz. Posteriormente graficarán dicho ser y lo expondrán en un mural colectivo, sustentando ante los demás su idea. También deberán redactar un texto en el que quede consignada su elaboración colectiva.

Cualidades para él o ella: joven, bueno, malo, saludable, viejo, enfermo, honesto, violento, responsable, conciente, tranquilo, activo, pasivo, homosexual, heterosexual, bisexual, negro, blanco, indígena, rico, pobre, desplazado, guerrero, atractivo, discapacitado, inflexible, inteligente, radical, respetuoso, delincuente, extremista, pacifista, sociable, iracundo, universitario, analfabeta, paciente, noble, serio, exigente, coherente, perezoso, elegante, alto, obeso, silencioso, flexible, católico, indú, musulman, ateo, alegre, malgeniado, amable y conciliador.



El mundo de las acciones concretas frente a la paz

Con el objeto de potenciar la capacidad de los y las participantes de actuar pacíficamente frente a situaciones puntuales de la vida real, se procederá a realizar el juego: Terrícolas y extraterrestres. En esta medida se dividirá el grupo en dos subgrupos (terrícolas y extraterrestres), los cuales deberán asumir las actitudes y la forma de pensamiento de acuerdo a los roles de los seres asignados generando posibles inquietudes, así como la defensa de posiciones frente al grupo contrario. A partir del desarrollo del ejercicio y la resolución de una serie de preguntas deberán realizar una puesta en común; en la cual se analicen las posiciones asumidas, buscando identificar en qué aspectos se da el reconocimiento y el respeto del grupo opuesto y en qué situaciones no. A continuación, la lectura de contextualización del ejercicio.

Terrícolas y extraterrestres

Corre el año 2090; la tecnología y los avances en todos los campos científicos han llevado al mundo a un nivel de progreso muy alto en donde gran parte de las tareas y trabajos son realizados por máquinas y robots, sin ninguna intervención humana: el transporte, la producción de alimentos, los servicios públicos etc., son ahora responsabilidad de computadoras. Debido a esto, muchos seres humanos, en especial las grandes potencias, cuentan con demasiado tiempo y no lo aprovechan adecuadamente, ya que se dedican a satisfacer necesidades materiales, olvidando su crecimiento interior y las necesidades de las comunidades que no tienen este adelanto tecnológico. En una situación extraña, pero previsible, dos sistemas de defensa electrónica de dos grandes potencias confunden diferentes señales y asumen que están en guerra, iniciando un conflicto de características mundiales. Debido al elevado nivel tecnológico de estas naciones y a las características de sus sistemas de defensa y ataque, se llevan a cabo grandes confrontaciones nucleares y biológicas que hacen que gran parte de la población del planeta desaparezca. Por desgracia, dada la magnitud de los ataques, todas las formas de vida se extinguen en los grandes continentes.

No obstante lo anterior, un reducido grupo de personas (científicos y sus familias) sobreviven a la destrucción por encontrarse investigando en instalaciones aisladas por la distancia y el clima del polo sur. Ignorantes de la magnitud de lo ocurrido en el resto del mundo, comienzan a sacar sus propias conclusiones de lo sucedido. Concluyen que es posible que nadie haya sobrevivido en las zonas continentales y se concentran en organizarse para sobrevivir como los últimos representantes de la especie humana. Algunos años después de ocurrido esto, una nave de reconocimiento de una especie extraterrestre muy avanzada llega al planeta Tierra y encuentra los restos de la guerra vivida años antes. Inicialmente los dos grupos no se encuentran por las grandes distancias y la lejanía del lugar en donde viven los científicos. Pero pasados unos meses de la llegada de los extraterrestres, comienzan a descubrir casualmente la presencia de otros seres vivos; sin embargo, ninguno de los dos grupos sabe que ha sido visto. Posteriormente, de forma accidental, se encuentran frente a frente. Cabe anotar que cada grupo tiene características específicas, normas propias, conceptos sobre lo correcto y lo incorrecto; en conclusión, modelos de acción relacionados con criterios de vida particulares a cada planeta. A partir de este momento, cada grupo deberá crear estrategias para acercarse al otro grupo, elaborar suposiciones acerca del motivo de la presencia del otro grupo en este lugar, posibles intenciones de sus integrantes. Es importante recordar que los extraterrestres no saben mucho sobre los terrícolas que todavía sobreviven e, igualmente, los terrícolas no tienen mayor información de los extraterrestres. A cada grupo deberá entregársele las siguientes preguntas para que preparen sus posibles respuestas.

¿Qué tipo de acercamiento considerarían el más adecuado para entablar algún tipo de relación con el otro grupo?

Recuerden las condiciones en las que se encuentra cada uno, es decir: el desconocimiento de la forma de vida del otro grupo.

- . ¿Cómo se imaginan físicamente a los otros?
- . ¿Cómo son los hombres y cómo son las mujeres?
- . ¿Cómo se comportan los hombres y cómo las mujeres?
- . ¿Qué lugar ocupan las mujeres, qué labores realizan?
- . ¿Qué lugar ocupan los hombres, qué labores realizan?
- . ¿Qué normas establecerían para aceptar la presencia de los otros en el planeta?
- . ¿Aceptarían que los otros les hicieran observaciones sobre las normas que han construido para vivir?
- . ¿Estarían dispuestos a cambiar su comportamiento si los otros les sugirieran algo diferente?
- . ¿Piensan que podría ser posible su convivencia e interacción con el otro grupo sin necesidad de normas y códigos de comportamiento?
- . ¿Hasta donde estarían dispuestos ustedes, como terrícolas o extraterrestres, a permitir la intervención en “sus asuntos” de los del otro grupo?
- . ¿Existe relación entre este caso “ficticio” y otras situaciones de su convivencia social?

Conciencia colectiva, hilo que teje comunidades de paz

Lo colectivo en la paz

Mediante la puesta en escena de los juegos: **Chachafruto: batalla y trueque** y **La leyenda del pantano del Programa por la paz**, se propondrá formar equipos para ejercitar tales juegos; los cuales tienen por objeto fortalecer el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y potenciar el carácter de liderazgo, responsabilidad y solidaridad en los participantes detectando las falencias y fortalezas de sus decisiones al momento de enfrentar las reglas de los juegos y sus dinámicas de discusión. En caso de no poder acceder a estos juegos se podrán identificar otros con los que se cumplan los propósitos.

Plenaria conceptual

Se propone trabajar sobre los temas de familia, comunidad, relación, subjetividad, interacción, país, conflicto, comunicación, colectividad, participación, libertad, transformación, prácticas sociales, derechos humanos, bienestar, justicia y ciudadanía.

Imágenes de lo colectivo para sentir y representar

Se realizará una presentación en video beam con fotografías alusivas a lo colectivo y a diferentes situaciones de lo realizado por los seres humanos en el planeta (Anexo 5); tras observar, los y las jóvenes deberán construir, con la ayuda de palos de paleta, una obra o estructura que exprese lo que propondrían como sujetos constructores-as de paz al mundo ante el accionar humano. Cada grupo deberá exponer su obra y dejar por escrito sus conceptos sobre la misma.

Estudio de casos

Se plantearán casos de la vida real, los cuales deberán ser analizados por los y las jóvenes en grupos y luego sustentados y argumentados en público. El objetivo de la actividad es rastrear desde los sistemas de valor y los contextos sociales y culturales de los integrantes de cada equipo de trabajo, su capacidad de afrontamiento y decisión ante problemáticas susceptibles de ser enfrentadas en la vida cotidiana o en medio de los conflictos que aquejan al mundo actual.



Ante esta situación
¿Qué debe hacer la pareja?

* Una pareja que lleva una relación amorosa de cinco años decide contraer matrimonio; sin embargo, aunque están seguros de amarse, un mes antes de la boda, ante una conversación sincera y abierta respecto a sus proyectos de vida, él admite su interés de ser padre biológico y de cumplir con ello uno de los sueños que realizaría su ser en plenitud; por su parte ella, un poco aturdida y desconcertada, confiesa que dentro de sus planes nunca ha estado el de ser madre biológica y que la construcción de su plenitud pasa por no reproducirse físicamente, sino simbólicamente desde sus ideas como una mujer educada y preparada para hacer aportes que lleven a hacer del mundo un mejor lugar.



Ante esta situación
¿A quién deben salvar los tripulantes del bote?

* De las costas de norte de África sale un barco con 850 personas en calidad de refugiados hacia las costas de España en el mar mediterráneo. Cuando llevan un número considerable de horas navegando, el barco sufre una grave avería que coloca en peligro a todas y todos los pasajeros; dado esto, el capitán ordena a los tripulantes abordar los botes salvavidas, los cuales sólo tienen capacidad para transportar 10 personas y alejarse cuanto antes del lugar. En el proceso de evacuación, quedando sólo un bote con cupos, una mujer adulta y un niño de 11 años caen al agua; ante tal situación las 9 personas que yacen en el último bote se ven en la encrucijada de salvar a uno.

* Un hombre adulto ante la imposibilidad de conseguir un trabajo para comprarle una droga muy cara a su madre enferma, decide ir a la Droguería de su barrio y pedirle al dueño de la misma se la regale y así poderle salvar la vida a su madre. No obstante el hombre explica su situación, el señor de la Droguería dice que él no puede hacer eso, precisamente por el costo del medicamento. Ante esto el hombre sale del establecimiento y en la noche decide entrar al lugar a robar la droga que su madre necesita.

Ante esta situación
¿Qué opinión les merece
la actitud del hombre?



* En una escuela de estrato socio económico alto, las directivas de la institución deciden contratar como profesor del área de religión a un hombre homosexual. Aunque sus capacidades y actitudes son respetuosas y de gran calidad, el comité de padres y madres de familia comienza una campaña para recolectar firmas con las cuales hacer destituir al profesor por acciones en contra de la moral y del devenir natural de las cosas.

Ante esta situación
¿Firmarían?



* Ante la arremetida de un grupo armado, cientos de personas en situación de desplazamiento deciden movilizarse y asentarse en un gran terreno baldío de propiedad de un latifundista de la región. Pocos días después, el dueño del terreno se da cuenta y decide expulsarlos por la fuerza, utilizando hombres fuertemente armados, con el argumento de que están invadiendo propiedad privada y, por tanto, afectando sus intereses. Llenos de dolor e ira, las personas se enfrentan con palos y machetes ante los hombres que intentan sacarlos dejando un gran número de víctimas del lado de los desarraigados.

Ante esta situación
¿Qué opinión les merece la
actitud de las personas en si-
tuación de desplazamiento?



Evaluación

Retrospección:

¿Qué sintió?
¿De qué se dio cuenta?,

Actualización:

¿Qué aprendió?

Prospectiva:

¿Cómo lo puede aplicar en su vida?



Ritual de Cierre

Tejiendo un Mandala

El grupo deberá construir una figura circular uniendo las manos, los pies o las cabezas de sus integrantes en diversas posiciones: acostados, sentados o de pie. La idea es crear un mandala; es decir, un tejido, cuyos nodos de unión e intersección validan la fortaleza de cruzar hilos de frágil constitución para la configuración de obras fortalecidas. Así resulta ser una excelente metáfora para hablar del tejido humano y de su importancia al aludir a lo social en pro del ejercicio de la paz.



Encuentro Formativo

Potencial **Afectivo**
Lo afectivo en la
construcción de la Paz

Objetivo del encuentro



Fortalecer el potencial de lo afectivo haciendo conciente a los-as jóvenes de su importancia en los procesos de construcción de paz.

Conceptos claves a tener en cuenta



Cuerpo: territorio de poder integral conformado por cuatro dimensiones básicas: física (materia), espiritual (fe y creencias), afectiva (sensaciones, emociones y sentimientos) y mental (conocimientos, ideas, pensamientos), en el cual se incorpora el fenómeno complejo de la Vida.



Afectación: acción de afectar; o sea, de modificar o transformar algo o a alguien por la vía de lo sensible.



Afectividad: cualidad de afectivo. Conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona. Tendencia a la reacción emotiva o sentimental.



Afectivo: perteneciente o relativo al afecto o a la sensibilidad. Fenómeno afectivo.



Afecto: cada una de las pasiones del ánimo, tales como: odio, ira, amor, etc.



Sentido: que incluye o explica un sentimiento. Facultad que poseen los animales de recibir impresiones mentales, mediante la acción de ciertos órganos: los sentidos son siete: vista, oído, olfato, gusto, piel, equilibrio y propioceptivo.



Sensación: impresión que las cosas producen en el cerebro por medio de los sentidos. Emoción producida en el ánimo por un suceso o noticia de importancia.



Emoción: agitación del ánimo producida por ideas, recuerdos, sentimientos y pasiones; especialmente la que se manifiesta por una conmoción orgánica más o menos visible.



Sentimiento: acción o efecto de sentir o sentirse. Impresión que causan en el ánimo las cosas espirituales.



Sentir: experimentar sensaciones corporalmente.



Auto-reconocimiento: capacidad para reconocer en uno mismo su propio potencial; el autoreconocimiento se configura, mediante tres dimensiones fundamentales:

- Auto-concepto:** idea que cada uno tiene de sí mismo.
- Autoestima:** conjunto de sentimientos y emociones que cada persona siente hacia sí misma. Capacidad de no automentirse, conocerse, cuidarse, quererse y valorarse.
- Identificación y expresión de sentimientos:** capacidad de conocerse a sí mismo, reconocer en qué situaciones o con cuáles personas se siente una emoción u otra y que de acuerdo a ésta se genera una manera particular de expresar un sentimiento o pensamiento.
- Reconocimiento:** identificar, valorar y aceptar el potencial del otro y la otra, afirmando que cada ser humano habita, piensa y siente el mundo de manera diferente y que, esta diferencia, permite el encuentro y la construcción de relaciones expresadas en actitudes de cooperación, integración y no discriminación.
- Sexo:** Características físicas, biológicas, anatómicas y fisiológicas de los seres humanos que los definen como mujeres u hombres. Se reconoce a partir de datos genitales. El sexo es una construcción natural, con la que se nace. Se asigna a la biología y a la naturaleza.
- Género:** Se refiere al aprendizaje social y la crianza. Construcción socio-cultural constituida por comportamientos, actitudes, valores, símbolos y expectativas elaborados a partir de diferencias biológicas. El género involucra tanto a mujeres como a hombres, y comprende las relaciones sociales entre los sexos. Si se habla de mujeres es estrictamente necesario hablar de hombres. El Género es una categoría de análisis y explicativa, la cual obliga a pensar y a asumir el conocimiento de la realidad como totalidad y no sólo a desagregar por sexo.
- Análisis de género:** Es el proceso mediante el cual se identifican las diferencias y desigualdades en las relaciones entre los hombres y las mujeres, se hacen visibles las relaciones de poder y se trazan estrategias para cambiar las relaciones desiguales.
- Orientación Sexual:** La orientación tiene que ver con la estructuración del objeto de deseo y se da sobre el principio de placer. Según la orientación sexual las personas pueden ser:
- . **Homosexuales:** cuando el placer se proyecta en un ser del mismo sexo

- . **Heterosexual:** cuando el placer se proyecta en un ser del ser contrario
- . **Bisexual:** cuando el placer se proyecta indistintamente sobre seres de cualquier sexo.

Sexualidad: condición humana que se construye como una dimensión compleja de comunicación e interacción; la cual recoge todas las dimensiones de existencia del ser: biológica, psicológica, histórica, cultural, afectiva, cognitiva y ética. La sexualidad está presente en cada construcción y vivencia trascendiendo la genitalidad y la reproducción de la especie.

Perspectiva de género: categoría o herramienta de análisis que comprende una forma de ver o una óptica, desde la cual se facilita la abstracción de las lógicas que subyacen a las relaciones humanas a partir de un contexto amplio de la diferencia y de la instauración de los poderes.

Lo afectivo en la construcción de la Paz

Afectividad, género y sexualidad

Tu me recuerdas el prado de los soñadores, el muro que nos separa del mar si es de noche, tu me recuerdas sentada ciertos sentimientos que nunca se sabe que traen en las alas...

Silvio Rodríguez

El “Potencial Afectivo”, es el primero de los potenciales que se trabaja en la “Propuesta Educativa de Construcción de Paz” (PECP). En la primera fase del proyecto, éste se centró en la posibilidad de fortalecer a los-as jóvenes desde su auto-reconocimiento permitiendo, a la vez, el reconocimiento del otro-a y el establecimiento de relaciones interpersonales favorables a la convivencia pacífica.

En la segunda fase del proyecto, se han articulado otros elementos que complementan esta dimensión del sujeto, entendiéndola/o como un “sujeto constructor-a de paz” que se “re-crea” permanentemente y a su entorno en interacción con otros-as. Los elementos que se trabajan en esta oportunidad son Género, Sexualidad y Ciudadanía y están articulados con los elementos de la fase anterior desde la “Potenciación de la Subjetividad”, la “Potenciación de la Intersubjetividad” y la “Potenciación de la Ciudadanía”. A continuación se desarrollará cada una de estas dimensiones que permiten entender “lo Afectivo en la construcción de la Paz”.

Potenciación de la Subjetividad

La dimensión subjetiva en la afectividad parte de una idea general de “Auto-reconocimiento” entendida como la conciencia que se tiene de lo que se es y lo que se puede lograr. Para ello es importante desarrollar tres aspectos:

Autoconcepto: es la idea que uno tiene de sus habilidades, sus destrezas, sus conocimientos, su manera de actuar, etc. Por ejemplo, cuando uno reconoce que tiene aptitudes para jugar al fútbol o para la pintura, pero no tanto para el canto o el baile.

Autoestima: son los sentimientos que se tienen hacia sí mismo.

Identificación y expresión de sentimientos y emociones: es decir la capacidad que se tiene para comprender y expresar lo que se siente frente a una situación determinada.

Pero para lograr la “potenciación de la subjetividad”, es necesario reconocer al “cuerpo”, como espacio (territorio) desde el cual se posibilita el auto-reconocimiento y posteriormente el reconocimiento de lo otro y los otros.

Como decía Foucault, el cuerpo es el primer territorio de poder de todo ser humano; es decir, el espacio a interpelar cuando de su ejercicio se trata (poder como posibilidad). En esa medida, ninguna acción humana escapa a la realidad de lo corpóreo y, por consiguiente, a los efectos de la relación integral de sus distintas dimensiones: física, espiritual, afectiva y mental; las cuales advierten la complejidad propia de una especie (humana), cuyo trasegar por el planeta ha estado anclado a la ineludible tarea de producir cultura. El cuerpo para los seres humanos permite instaurar, expresar y semantizar lo decidido y lo accionado al imprimirle valor o significado a lo que hacen, creen, sienten o piensan.

En esta medida fortalecer el potencial afectivo en un sentido pleno, teniendo en cuenta los conceptos antes anotados, conlleva reconocer que el mundo de lo real no sólo pasa por la expresión de lo concreto; sino, también, por la expresión de lo no tangible; es decir, por campos de producción de sentido que aunque no se ven, sí se perciben al aportar contenidos y argumentos a las acciones que a diario se ejecutan y, por tanto, a la movilización consciente de rasgos tan importantes como la voluntad o las decisiones éticas o políticas que se optan por asumir como sujetos de poder.



La construcción de seres comprometidos con la paz pasa por una configuración permanente y exigente de la dimensión de lo afectivo; pues, sólo seres capaces de comprender y potenciar el mundo de sus afectos y de configurar su fuerza interior con ideas lúcidas y acciones cargadas de coherencia y nobleza le pueden hacer frente al reto ético y político de vivir en comunidad y de tejer relaciones permanentes basadas en afectos de toda índole cargados de respeto y dignidad. En otras palabras, sólo en seres preparados para sentir sin miedo se puede encontrar inventores de formas novedosas de resolución de conflictos que superen la violencia y la eliminación sistemática de la diferencia advirtiendo el valor ineludible de hacer de ese sentir un espacio de reflexión y conocimiento permanente en beneficio de la propia existencia y la de los demás.

La construcción de “paz” implica que aquellas cosas que nos permiten encontrarnos con lo otro y los otros como los sentimientos, las emociones, las sensaciones, los pensamientos, los sentidos, no pueden dejarse a un lado y deben ser identificadas como elementos fundantes de relaciones armónicas con lo otro y los otros. Es por esta razón que la potenciación de la subjetividad como “Posibilidad de Encuentro” se hace necesaria en el proceso de formación para la construcción de la paz.

Potenciación de la Intersubjetividad

La segunda dimensión dentro del potencial de lo Afectivo “aparece” en total relación con la anterior; en tanto que, sólo en la posibilidad del autoreconocimiento es que se pueden establecer relaciones con el otro y lo otro, desde el “Reconocimiento de la Distinción”² y bajo principios éticos y políticos claros como la Responsabilidad, el Cuidado, la Justicia, el Respeto y la Libertad.

En el centro de esta dimensión intersubjetiva está el “Reconocimiento”, entendido como la capacidad de identificar y valorar los potenciales y dignidad que tienen las personas desde condiciones de justicia, respeto, libertad, cuidado y responsabilidad. Esto quiere decir ser capaces de valorar y respetar a todas las personas, sin importar su religión, el género, el grupo social, la etnia a la que pertenezcan, etc. El reconocimiento está relacionado con la aceptación de que se es distinto, no mejor o peor, que se puede valorar a las demás personas como son, reconociéndolas como seres únicos.

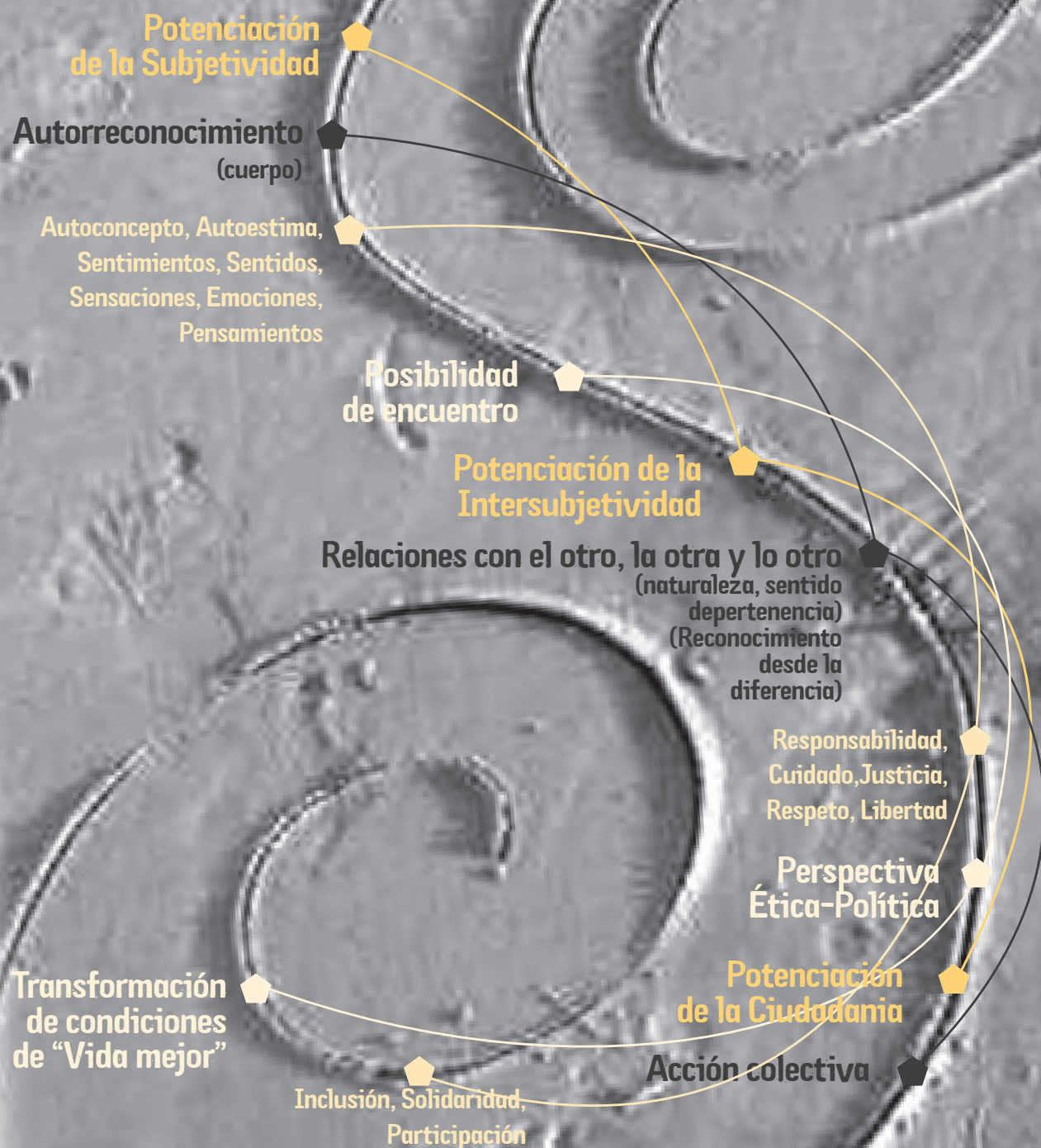
Potenciación de la Ciudadanía

De acuerdo al fortalecimiento de las dimensiones anteriores, el ejercicio de la ciudadanía es entendido como la posibilidad que tienen los sujetos para encontrarse con los otros desde la “inclusión”, la “solidaridad” y la “participación” en la búsqueda de transformar y mejorar las condiciones de vida del mundo en el que

² Opuesto a diferente.

se vive. Por consiguiente, reinventarse día a día como sujeto de afectos al interior de procesos de construcción de paz facilita dinamizar procesos de concientización al momento de participar activamente como ser de decisión y responsabilidad en la concreción de prácticas sociales que eleven la dimensión de lo colectivo a la práctica de la ciudadanía y de la democracia como ejercicios políticos en la transformación de realidades específicas.

Afectividad, género y sexualidad



RINCON DE LOS AFECTOS

WALDY TRUDY	AIBEIRO	
EMERALDA	Geidy V	ENTREPIERI
		MIRIAM ALEXANDRA
MIREYIS	MARBEYIS	
ALCIRA		MAYANIS
WESICA BARRACAN	YULIETH	JACIANA
SAYIRIS		
LUCIA	CLARA	
	OLGA	
www.c4.com.co	EROTH	
BRIDES	ROICER	
DAYANA		
REGISTRO	WESICA MERCADO	

Primera Sesión

Subjetividades desde la posibilidad

Rituales del reconocimiento

Ritual de Bienvenida

Los y las participantes deben hacer una fila para entrar uno-a a uno-a al salón y ser recibidos-as por los-as facilitadores-as. La idea es que a medida que vayan entrando se les regale un separador de libros y se realice una pequeña meditación que implicará tomar las manos de los compañeros-as, teniendo en cuenta que la mano derecha da y la izquierda recibe; en actitud de meditación todos-as deben unir su pensamiento y sus fuerzas en pro de una efectiva ejecución del taller

Una vez en el salón se proyectarán una serie de imágenes relacionadas con el mundo de los “afectos de los y las jóvenes Colombianos” las cuales vienen acompañadas del poema desde los afectos de Mario Benedetti y de la canción “Coplas de mi País” de Piero; este espacio inicial le permitirá a los participantes reafirmar su compromiso personal y su responsabilidad ética frente a detenerse a meditar y a pensar sentidamente sobre las consecuencias que suscitan cada una de sus decisiones y actos.

Rincón de los Afectos

Con el objeto de recordar los nombres de cada participante del Proceso se procederá a configurar el Rincón de los afectos validando la imaginación de cada joven al invitarlos-as a decorar sus sobres teniendo como punto de partida los afectos con los que se identifican. Una vez realizados los sobres, cada joven se debe presentar, exponer lo que significa su dibujo y pegar su propuesta al lado de

las demás, dejando abierto su espíritu para que las cosas que le lleguen y le sean dichas desde el respeto y la honestidad contribuyan a su construcción como un mejor ser humano.

Se le propone a las y los jóvenes que a lo largo de las cuatro sesiones en las que desarrollará el trabajo sobre el potencial afectivo, cada uno-a deberá construir un regalo - objeto recuerdo - que será entregado el último día del encuentro en el ritual de despedida a uno-a de los-as compañeras.

Otra actividad que se suele realizar es tomar fotografías de los momentos significativos para las y los jóvenes para que al finalizar cada potencial puedan ser proyectadas, a su vez éstas se convierten en insumos fundamentales para el recuento del proceso.

Presentación del encuentro:

Los y las facilitadores-as harán una presentación clara y concreta de lo que será el taller resaltando su importancia en el ámbito de la subjetividad, la interacción social y la construcción de una conciencia histórica soportada por discursos con sujeto y, por supuesto, por sujetos sensibles capaces de afectar y de ser afectados por la senda de la paz.

Presentación por parte de los-as jóvenes de las actividades realizadas en cada Institución

Después del taller de Potenciación del ser constructor de paz los Equipos Multiplicadores de cada Institución realizaron la multiplicación del mismo; en este espacio, deberán hacer una presentación detallada de las actividades ejecutadas durante los días transcurridos, resaltando los aprendizajes, avances y dificultades presentadas.

Cuerpo: territorio de poder desde la posibilidad

A través del cuerpo, los seres humanos despliegan una infinitud de posibilidades. Por ello, en la primera actividad cada participante, recordando la pregunta de **quién soy**, deberá enfocar un ejercicio individual; desde el cual, con la ayuda de su memoria y su experiencia vital haga una revisión pormenorizada de su cuerpo en relación con el mundo de los afectos (la textura de su piel, la forma y color de sus ojos; las dimensiones de sus extremidades; el tono de su voz; la forma de sus dientes y labios; la manera de caminar, el color de su cabello, posturas cuando

DISEÑADO POR:
MIDIA SHERAZI
KATHERIN GIL
MONITORES:
Jhoon
Jhovanny Ruumo

CON CARINO

está de pie, sentado y acostado; gestos, movimientos, tamaño de cada parte, energía que emana, etc.).

La idea es que puedan hacer conciente como desde cada una de las partes de su espacio físico se conectan con otros-as para resignificar constantemente las redes de sentido en las que se hallan inmersos; plasmando en un escrito su reflexión sobre “cuerpo, poder y posibilidad”; y, planteando como representarían ésta mediante la decoración de su cuerpo para ser fotografiado. Posteriormente se proyectarán las fotografías que han tomado y cada persona compartirá con el grupo su reflexión; los-as facilitadoras tomarán atenta nota de los aspectos más relevantes para iniciar la plenaria alrededor de los conceptos de: cuerpo, Imagen, Imaginario, Auto-cuidado, Reconocimiento, Identidad, Poder como posibilidad, Respeto y Dignidad

Dimensión afectiva. Laberinto de los sentidos

La idea es presentar a los participantes una serie de materiales que permitan la exploración de todos los sentidos y que, por consiguiente, generen sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos de diversa índole que posibiliten la diferenciación de las categorías mediante ejemplos precisos nacidos de las propias experiencias de los-as participantes. El recorrido por el laberinto de los sentidos se desarrollará con imágenes, música, alimentos con sabores diferentes, contacto corporal, olores, ejercicios de equilibrio y de desplazamiento, textos escritos, grabaciones de personas interactuando, noticias, etc., la realidad de afectación de cada joven; teniendo en cuenta que al final será fundamental colocar en palabras las emociones, sentimientos y pensamientos generados; pero, mucho más allá, lo que es indispensable hacer éticamente con el sentir para aportarle a los procesos de construcción de paz.

Al final se propone generar la reflexión identificando las diferencias y similitudes por género y su impacto en procesos de construcción de paz.

Plenaria conceptual: ampliación del concepto “afectos”, aceptar sentir sin miedo, cruzar los afectos, sean cuales sean, por el respeto y dignidad como garantes del reconocimiento a la humanidad innegociable del-a otro-a. Entender y comprender por qué los hechos generan afectos en general en cada uno-a y cómo estas sensaciones, etc., movilizan, a su vez, las acciones diarias de la vida. El mundo cambia cuando uno cambia y el cambio empieza en el Cuerpo de cada ser como subjetivación en interacción.



Segunda sesión

Tejido de afectos para el reconocimiento

Espacios vitales y lenguajes del cuerpo. Telaraña del contacto

En primer lugar deberá adecuarse el espacio del encuentro para evitar, hasta donde sea posible, la interferencia de otros espacios (cerrar puertas, poner cortinas, etc.) la idea es crear un ambiente lo más aislado de las influencias exteriores. A partir de esta situación se le pedirá a todos-as los-as jóvenes que se desplacen por el salón como deseen, que reconozcan espacios y seleccionen un lugar en donde quisieran “anidar” (Se propone la metáfora de un águila que se encuentra buscando un nido, para que muevan las manos, se desplacen, etc.).

Luego utilizando una cuerda o lana gruesa, se cierran en un círculo la totalidad de los-as participantes, se les pide que comiencen a realizar movimientos y desplazamientos al tiempo que comienza a cerrarse la cuerda para que el espacio en el que se desenvuelven se haga más pequeño; de esta manera, llegará un momento en que el contacto cuerpo a cuerpo se hace necesario. En este punto, se observará como los-as participantes van adaptando sus movimientos para permitirle al resto del grupo continuar con la dinámica; proponiendo que el ejercicio termine cuando todos-as se encuentren lo más cerca posible uno del otro.

Posteriormente se realizará una reflexión sobre el cuerpo, los espacios vitales y la manera como se habitan estos para poder vivir con otros-as. En este sentido, es posible hacer un paralelo entre el instinto territorial de algunos animales y la manera como los seres humanos configuran sus espacios de interacción de acuerdo a los afectos presentes en estos. Es posible recordar, junto con las y los jóvenes algunas situaciones de contacto que se hayan dado durante la realización del ejercicio.

Por último, se propone que cada participante realice una corta reflexión (agenda, hojas) sobre la relación que tienen el cuerpo □ como un territorio de poder □ los espacios vitales y las situaciones en las cuales esos espacios son afectados por decisión propia y consentimiento (contacto físico, relaciones afectivas y sexuales, amistad,

amor etc.) y aquellas en las que la trasgresión de dichos espacios se da en forma violenta y ofensiva (violencia física, violación, tortura, privación de la libertad, etc.).

Juego de roles para el reconocimiento “más que ponerme en los zapatos del otro-a”




El juego de roles es un recurso didáctico destinado a presentar y representar un problema concreto; implementarlo implica que los participantes representen diferentes papeles, argumenten desde variados puntos de vista y sean parte activa en la resolución del problema que se les plantea. Este se refiere tanto a la actuación individual como a la interacción grupal, no sólo para descubrir las distintas posturas, en este caso frente al reconocimiento de la diferencia, sino para tomar conciencia acerca del problema, buscar soluciones al mismo y reconocer lo que están pensando y haciendo los involucrados en éste.

Pasos a seguir:


Descripción de la dinámica y las reglas del juego.

Asignación al azar de los roles, describiendo las características básicas que tiene que representar cada personaje. En este espacio los-as participantes le asignan vestuario, maquillaje y expresión corporal – verbal a su personaje; y, diseñan una escarapela con el nombre de su personaje que permita el reconocimiento del mismo en el grupo.

Análisis de las situaciones que se presentaron a partir de las observaciones y de las preguntas orientadoras.

-  **Master:** su rol coordinar la actividad, manejar los tiempos, asignar características básicas a los personajes, plantea situaciones que cuestionan las decisiones que el grupo toma para promover la discusión. Debe dinamizar las situaciones, permitiendo que el grupo sea el que desarrolle la historia.
-  **Observadores:** un docente, un joven y un facilitador-a; a cargo de tomar nota de las situaciones claves en las que se ponga el juego el reconocimiento.
-  **Roles:** papel que interpretarán los-as participantes con una serie de características propias que definen su intervención en las diversas situaciones que propone el master. Los roles se repartirán al azar y no hay posibilidad de cambiar.



 **Historia:** guión básico que los-as participantes irán moldeando a partir de las acciones que realizan sus personajes a lo largo de la trama; será orientado por el master. Recordar que un juego de rol se basa en la interpretación y en la capacidad de improvisación de los jugadores y del Master.

El ejercicio se realizara dividiendo el grupo en dos, aproximadamente 20 participantes por grupo, para facilitar el desarrollo de los roles. En cada uno de los equipos se contará con dos observadores un adulto-a y un-a joven; estos observadores tienen la responsabilidad de recoger la mayor cantidad de datos posibles que permitan alimentar la discusión. Un-a master que es la persona que coordina el juego y que permanentemente debe hacer que el juego se dinamice, pero que no controle el desarrollo del juego.

Ahora la historia del juego...

El contexto del juego es el país de Azulandia, el cual se encuentra enmarcado en una delicada situación de conflicto armado, además de otras problemáticas de tipo económico y social. En la provincia de la Serrana hay rumores entre la población que indican que puede haber combates en esa zona y, por consiguiente, que habrá civiles afectados.

Llega una familia de desplazados al pueblo conformada por el papá, la mamá, 5 hijos y la abuela (muy anciana); les ha tocado salir de su finca que está a dos días de camino del pueblo y en cuanto llegan se ubican en uno de los barrios de las familias más ricas del pueblo. Estas personas se ubican en el jardín de la casa de la familia más rica del municipio; ya que es amplio, hay una fuente de agua, árboles frutales y un kiosco en el que se pueden refugiar del sol y el agua.

Le llega la noticia a la familia de que unas personas les han invadido la casa... la familia está compuesta por el papá que es miembro del concejo del municipio, la mamá que es la dueña del almacén mas grande del pueblo y los y las hijas (un hombre y una mujer jóvenes) una joven estudia en la capital y está de vacaciones y el joven es el administrador de las 4 fincas de la familia.

¿Qué pasará ahora? ¿Cuál es el comportamiento de las mujeres? ¿Cuál es el comportamiento de los hombres?

Resulta que en medio de la situación que se presenta entre las familias, uno de las y los jóvenes de los desplazados empieza a sentir algo especial por otro joven del pueblo que pertenece al grupo misionero de la iglesia y se lo manifiesta dándole a entender que le interesa más allá de ser un simple amigo. El joven del grupo misionero le cuenta a dos de sus amigos.

Ahora... ¿Qué sucede?

Mientras tanto, en el pueblo existe una iglesia que ofrece unas ayudas muy importantes a los desplazados en alimentación y vivienda, siempre y cuando, las personas que las reciban empiecen a participar de sus prácticas religiosas, dentro de las cuales está: no bailar, estar todos los días al menos 5 horas en la iglesia haciendo oración y ayudando en las obras que se adelantan, dejar de comer carne y establecer el menor contacto posible con personas que no pertenezcan a la iglesia...

Frente a esta situación... ¿Qué sucedería en el pueblo?
¿Qué pasa con los hombres? ¿Qué pasa con las mujeres?

Roles

Familia de desplazados:

- 1 Papá
- 1 Mamá
- 5 Hijos-as, 3 mujeres y dos hombres, uno de los hombres tiene inclinaciones homosexuales.
- 1 abuela de 85 años
- 1 joven del grupo misionero
- 2 amigos del joven del grupo misionero

Familia rica del pueblo:

- 1 Papá, que es concejal del municipio
- 1 Mamá, que es la dueña del almacén más grande del pueblo
- 1 Hija que estudia en la capital y está de vacaciones en el pueblo
- 1 Hijo que es el administrador de las 4 fincas del papá.
- 2 observadores

Preguntas orientadoras

¿Cómo se sintieron interpretando el personaje?

¿Se identificaron con él- ella?

¿En que situaciones se reconoció y valoró la diferencia?

¿Por qué?

¿En que situaciones no fueron reconocidas las personas y sus derechos?

¿Por qué?

¿De que depende entonces el reconocimiento del otro-a desde la diferencia inherente a cada ser humano?

¿Cómo fueron las actitudes y comportamientos de los hombres?

¿Cómo fueron las actitudes y comportamientos de las mujeres?

Tercera sesión

Con-tacto para la vida (Masaje de relajación)

Por parejas y conscientes de una empatía previa los-as participantes se dispondrán a aprender y a ejecutar un masaje desde el principio de la Reflexología; masaje que permitirá abrir los sentidos desde el cuerpo físico hasta llegar a la dimensión de los afectos que constituyen la idea de bienestar, cuidado, respeto y, sobre todo, interacción desde la dignidad. Se trata de explorar la caricia y el contacto desde otro orden del pensamiento y posicionar a los-as constructores de paz en la lógica de que todo lo que les pasa se acentúa y expresa en su cuerpo.

Género y sexualidad

- . Categoría de sexo
- . Clarificar la categoría biológica

Este proceso de deconstrucción y construcción de conceptos se deberá adelantar partiendo de los imaginarios de los-as jóvenes y muy lentamente ir dándose los contenidos precisos, con el objeto de que clarifiquen la información que les haya llegado previamente. Todas las reflexiones de cada una de las preguntas se deben hacer colectivamente, con el objeto de que cada quien pueda escuchar a los-as demás.

Preguntas para dirigir la reflexión y la construcción:

Para ustedes ¿Qué es el sexo? ¿Desde qué edad es conveniente empezar a tener relaciones genitales? ¿Con quién se deben entablar relaciones genitales? ¿Cómo se deben establecer? ¿Para qué o con qué fin se establecen? Es importante estar atentos a las diferencias y semejanzas en las respuestas que dan las jóvenes y los jóvenes, para luego retomarlo en las reflexiones.

Categoría de Género

1. Clarificar la categoría como un producto de la cultura
2. Clasificación de los géneros: masculino y femenino
3. Diferencias culturales de lo masculino y lo femenino: ejemplos etnográficos
4. Construcción estructural de masculinidades y feminidades
5. Perspectiva de género (Forma de observar al otro-categoría de análisis)

Preguntas para dirigir la reflexión y la construcción:

Para ustedes ¿Qué es el género?, ¿Qué es ser masculino-a?, ¿Qué es ser Femenino-a?, ¿Qué impide explorar posibilidades de vida y afecto desde esta categoría? ¿Qué significa ser mujeres, socialmente que comportamientos se esperan? ¿Qué significa ser hombre, socialmente que comportamientos se esperan?

Elección del Objeto de deseo

- ☀️ Formas de elección del objeto de deseo (noción de lo psíquico)
- ☀️ Orientaciones: homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad

Preguntas para dirigir la reflexión y la construcción:

Para ustedes ¿Qué es la elección del Objeto de deseo? ¿Hay formas de elección anormales? ¿Qué opinión tienen de las personas que eligen a su pareja de manera diferente a las mayorías?

Intercambiando roles, imaginarios, actitudes y orientaciones.

En grupos de máximo seis personas, los integrantes de cada grupo desde la dramatización y ayudándose del disfraz y demás destrezas del cuerpo y lo

afectivo deberán montar una obra de teatro de máximo cinco minutos en la que quede reflejada su comprensión sobre el tema y la toma de decisiones que harían en circunstancias especiales o puntuales. Algo importante es que todos los personajes deben asumir la actitud del sexo contrario al que pertenecen y, por tanto, ejecutar su papel desde el género. Este espacio es propicio para estar atentos a generar reflexiones con los y las jóvenes desde la perspectiva de género.

Presentación de las obras de teatro y plenaria para analizar los aprendizajes construidos por los-as participantes.

Circuito del reconocimiento

Pensado como una alternativa lúdica para que los-as participantes logren reconocerse entre sí como sujetos de historias y discursos particulares, que se y transforman a partir de la interacción con el/la otro-a. Se conformaran cinco grupos con participantes de diferentes instituciones, cada grupo deberá darse un nombre y construir una porra para su presentación.

A continuación se le asignará un logo específico a cada grupo, éste, estará dibujado en cinco tarjetas enumeradas, cada una con una misión por alcanzar (estas tarjetas deben ocultarse en diferentes partes del espacio en el cual se está desarrollando el encuentro formativo). Los grupos empezarán buscando la tarjeta número 1, resolviendo y presentando la misión (todo el grupo presente) para poder empezar la búsqueda de la segunda tarjeta; y así sucesivamente hasta completar las cinco.

Con los nombres y cualidades de cada uno-a construyan una canción.

Compartan el ridículo más grande que ha hecho cada uno-a, elijan uno y preséntenlo mediante un dramatizado.

Compartan cuáles son sus más grandes sueños y proyectos de vida.

¿Cuál ha sido el mejor regalo que les han dado? Construyan una obra de arte con los objetos que más aprecia cada uno-a de los integrantes del grupo.

¿Qué es lo que más le gusta hacer, qué no le gusta hacer, qué le disgusta que le hagan y qué es lo mejor que pueden regalarle? Elijan un grupo para ofrecerle un regalo construido por ustedes mismos.

Al finalizar y de acuerdo a las respuestas de los y las jóvenes se sugiere generar una breve reflexión que permita identificar las diferencias y semejanzas por género y su impacto en la cotidianidad.

Cuarta sesión

Planificación actividades de formación con pares

¿Qué se hará en las Instituciones?

El momento de la planeación es un espacio determinante dentro del ejercicio de formación de los y las participantes, ya que les permite identificar los resultados que deben alcanzar en sus contextos y las acciones que como multiplicadores deben adelantar en sus instituciones para compartir y construir los aprendizajes de los talleres con sus compañeros-as. Por consiguiente, cada equipo debe iniciar la tarea de proponer nuevas estrategias y adaptarlas a sus instituciones, teniendo en cuenta:

- ☀️ Objetivos o resultados esperados
- ☀️ Actividades a realizar - metodología
- ☀️ Herramientas - materiales
- ☀️ Responsables
- ☀️ Finalmente cada uno de los equipos debe socializar su plan de acción, el cual quedará como un compromiso a cumplir que será retomado en el próximo encuentro.

Cualificación del Taller

Este espacio contará con varios momentos, el primero se centrará en el análisis de la experiencia individual de los y las participantes, el segundo en la coevaluación al interior de cada equipo multiplicador y en el reconocimiento de los aprendizajes que podrán ser llevados a la práctica; y el último en el análisis general de la dinámica del taller.

Evaluación

Retrospección:

¿Qué sintió?

¿De qué se dio cuenta?,

Actualización:

¿Qué aprendió?

Prospectiva:

¿Cómo lo puede aplicar en su vida?

Ritual de Cierre

Durante este espacio los-as participantes intercambiarán un regalo hecho por ellos mismos, afirmando que cada uno desde su ser integral puede afectar a otros, y que lo fundamental es saber sobre qué principios construyo y movilizo mi mundo de los afectos. Cabe anotar que al iniciar el taller (rincón de los afectos) ya se le habrá propuesto al grupo que a lo largo de las cuatro sesiones cada uno deberá construir un regalo - objeto recuerdo - que será entregado el último día del encuentro en el ritual de despedida a uno de los compañeros. Finalmente se proyectarán las fotografías del proceso vivido, invitando al grupo a recuperar los momentos en los que se vieron afectados o afectaron a otros; y a reafirmar su compromiso como sujetos que dinamizan el conocimiento no sólo en sus comunidades; sino, también, en sus experiencias vitales.



Encuentro Formativo

Potencial **Comunicativo**
Lo **comunicativo** en la
construcción de la Paz

“No abras la boca hasta estar seguro que las palabras que vas a pronunciar habrán de ser mejores que tu silencio.”

Proverbio árabe

Objetivo del encuentro



Fortalecer el potencial de lo comunicativo haciendo consciente a los-as jóvenes de su importancia en los procesos de construcción de paz.

Lo comunicativo en la construcción de la Paz

Construir subjetividades (humanidades diferenciales capaces de inventar otras lógicas de ser y estar en el mundo) comprometidas con la paz implica de suyo asumir una tarea de responsabilidad y aprendizaje desde el campo de lo comunicativo; esto, en el sentido de que todo ser humano está avocado por su propia esencia a ser un sujeto de lenguaje y, por tanto, un artífice de significados e interpretaciones respecto de su realidad y la de los y las demás. Así, uno de los ejercicios de construcción de subjetividad más radical sería el que alude a que cada persona debe permanentemente librar una lucha interior con su consciencia para mantenerse en el camino de la honestidad y la coherencia; es decir aprender a escucharse internamente y a no mentirse. Superar la auto-mentira es dar el primer paso hacia el derrocamiento del miedo y, en consecuencia, hacia la claridad de las ideas cuando de hablar de las consecuencias que generan las decisiones propias y ajenas se trata. En este sentido, las barreras de la comunicación sólo se pueden sobrellevar en la medida en que cada interlocutor aprende a valorar y exigir como condiciones de su interacción con los y las demás: el respeto, la comprensión y la cooperación en correspondencia con ámbitos esenciales de la vida como: lo ético, lo afectivo y lo político.

Teniendo en cuenta lo anterior, la perspectiva que se considera más pertinente para abordar este potencial es la Ontología del Lenguaje, la cual hace referencia el lenguaje³ como generador de mundos. La intención por tanto es trabajar con las y los jóvenes, docentes y demás participantes de los encuentros, en lograr la comprensión de que a través del lenguaje contribuimos a generar mundos de paz o mundos de guerra. La idea fundamental de la propuesta de la ontología del lenguaje es que “lo social, para los seres humanos, se constituye en el lenguaje. Todo fenómeno social es siempre un fenómeno lingüístico” (Echeverría 1996).

³ La propuesta que se utiliza para desarrollar este potencial así como los ejercicios “Los relatos construyen mundos”, “Sobre los actos lingüísticos / Los juicios”, “Sobre las conversaciones / La escucha”, y “¿Desde dónde escuchamos?” se extraen del texto: Estrategias para la Formación en la Convivencia Democrática. Tesis de Maestría en Educación de Manuel Antonio Velandía Mora, Gabriela Luna Ávila y José Apuleyo Torres Maldonado. Pontificia Universidad Javeriana. 2003.



Del lenguaje de la acción al lenguaje de las ideas...

En el año 700 antes de cristo sucedió un acontecimiento con consecuencias históricas trascendentales: la invención del alfabeto que generó una nueva forma de comunicación y con ello un tipo de ser humano particular, el hombre y la mujer occidentales.

Antes de este hecho, los seres humanos vivíamos en lo que se ha denominado un “lenguaje del devenir”, es decir, que el lenguaje y la acción se encontraban unidos, asumiendo como algo natural que el hablar tenía el poder de que ciertas cosas sucedieran. La función del enseñar se ejercía mediante el relato de historias, narraciones sobre acciones que realizaban otros individuos, héroes o dioses. En consecuencia, imitando las acciones de los héroes de las historias escuchadas, se aprendían los diversos valores (valentía, piedad, solidaridad, honestidad).

Con la invención del alfabeto se separaron el orador, el lenguaje y la acción. Una vez que el texto se escribía, se asumía que hablaba por sí mismo y para ser escuchado, ya no era necesario un orador. De esta manera se produjo un desplazamiento de un lenguaje de acción a un lenguaje de ideas y con ello el relato de acontecimientos fue suplantado por la reflexión.

El alfabeto, por tanto, cambió nuestra manera de pensar sobre las cosas, dado que empezamos a preguntarnos acerca de esos valores, situaciones o acontecimientos que se escuchaban en los relatos. Se dejó de hablar de ellas como rasgos propios de las acciones de sabios o héroes y se empezó a hablarlas como ideas. Con el interés por la pregunta acerca del ¿Qué es...?, el énfasis se puso en el ser de las cosas y no en las acciones. Con ello se abandona el “lenguaje del devenir” y se pasa a una nueva forma de lenguaje, “el lenguaje del ser”.

Con el lenguaje del ser se desató la fuerza de la reflexión y del pensamiento racional, cuyos frutos fueron a su vez la invención de la filosofía y el pensamiento científico. El interés por el pensamiento certero condujo a que se desarrollara la lógica y mediante ésta se marcó la ruta del pensamiento válido, verdadero, y en consecuencia el rechazo a las ideas falsas. De esta manera nace la racionalidad, fundamento del pensamiento occidental.

Es por lo anterior que decimos que la invención del alfabeto transformó nuestras “categorías mentales”, con relación a la manera en que los seres humanos se piensan sobre ellos mismos y sobre el mundo. El poder del pensamiento generó la ilusión de que dominábamos la naturaleza, convertimos el pensar en el tipo de acción único por excelencia y lo catalogamos como superior, y con ello determina-

mos la existencia de “acciones inferiores”. La distinción entre la teoría y la práctica se consumó. Es en este contexto en el que toma fuerza el postulado de que un ser humano es un ente racional.

Esta situación trajo como consecuencia el minimizar el papel jugado por el lenguaje; éste tenía ahora un papel nulo en la constitución de nosotros mismos y del mundo, dado que sólo era un instrumento para describir cómo son las cosas, su ser, y en consecuencia se asumió que el ser precedía al lenguaje. Esta concepción implica que la realidad ya está ahí, mucho antes que el lenguaje, y que el papel de éste es el de representar y dar cuenta de lo existente es decir, permitir hablar de esa realidad.

Sin embargo desde finales del siglo XIX, ha habido desarrollos importantes desde diversas áreas (la filosofía, las ciencias biológicas, la lingüística y las ciencias humanas), que están desafiando estas posturas por otras que reconocen la importancia del lenguaje en la comprensión de la vida humana; y es precisamente desde estas corrientes que se considera podemos hacer aportes a la construcción de la paz.

Conceptos claves

Interpretación del lenguaje como generativo

Por mucho tiempo ha prevalecido la postura según la cual el lenguaje nos posibilita hablar sobre las cosas, es un instrumento que nos permite describir lo que percibimos o expresar lo que sentimos, y con ello se ha asumido como una capacidad pasiva. En esta medida, la realidad se convierte en antecesora del lenguaje y éste como el mecanismo para dar cuenta de ella. Desde una nueva perspectiva, se hace un reconocimiento del lenguaje no sólo desde la posibilidad de hablar sobre las cosas, sino fundamentalmente como lo que hace que sucedan las cosas. En esta medida hay una transición del lenguaje pasivo a un lenguaje generativo: El lenguaje no sólo permite describir realidades, también las crea, genera ser. La forma en que una realidad externa existe para cada ser humano es lingüística; cuando algo se convierte en parte de nuestras vidas, cuando la realidad externa existe para nosotros, ya no es externa y la hacemos existir para nosotros en el lenguaje.

Al conceder al lenguaje la característica de ser generativo, decimos que es acción, es decir, que no sólo a través de él hablamos de las cosas, sino que nos brinda la capacidad de alterar el curso de los acontecimientos: hacemos

que las cosas ocurran, creamos realidades, modelamos el futuro, nuestra identidad y el mundo en que vivimos. Por ejemplo, al decirle sí o no a alguna persona que nos está proponiendo algo, creamos opciones diversas, abrimos o cerramos posibilidades para sí mismos y para otros, interviniendo activamente en el curso de los acontecimientos.

Esta interpretación nos posibilita ganar dominio sobre nuestra propia vida, al ser protagonistas en el diseño del tipo de ser que queremos llegar a ser, asumiendo que como seres humanos estamos en un proceso permanente de invención. Somos el relato que nosotros y los demás contamos de nosotros mismos, y al modificar ese relato, modificamos lo que somos.

Es en este aspecto en que se ubica una de las mayores contribuciones de la ontología del lenguaje: el ofrecimiento a las personas para inventar y regenerar un sentido en sus vidas. Este planteamiento nos cuestiona sobre el hecho de que no podemos esperar siempre que la vida genere por sí misma el sentido que requerimos para vivirla, y de manera paralela nos muestra cómo es posible generar sentido mediante el lenguaje, inventando permanentemente relatos y con acciones que nos permiten trascender como personas y por ende asumirnos como constructores y transformadores del mundo.

Principios fundantes de la Ontología del lenguaje

1. No sabemos cómo las cosas son. Sólo sabemos cómo las observamos o cómo las interpretamos. Vivimos en mundos interpretativos.
2. No sólo actuamos de acuerdo a como somos, (y lo hacemos), también somos de acuerdo a cómo actuamos. La acción genera ser.
3. Las personas actúan de acuerdo a los sistemas sociales a los que pertenecen. Pero a través de sus acciones, aunque condicionados por estos sistemas sociales, también pueden cambiar tales sistemas sociales.

Lenguaje

El lenguaje no es desarrollado por una persona aislada, por el contrario, el lenguaje nace de la interacción social entre los seres humanos y en consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social, no biológico. Y es en esta interacción entre las diferentes personas donde aparece una precondition fundamental del lenguaje: la constitución de un dominio consensual, es decir,



que “los participantes de una interacción social comparten el mismo sistema de signos (gestos, sonidos, etc.) para designar objetos, acciones o acontecimientos en orden a coordinar sus acciones comunes”.

Es de anotar que los seres humanos no son las únicas especies que han desarrollado este tipo de sistemas de coordinación de acciones al que se llama lenguaje, varios estudios han demostrado como las abejas, los pájaros o los delfines también lo tienen. Sin embargo, existen dos diferencias radicales entre la capacidad lingüística nuestra y la de otras especies: nuestra capacidad para abarcar un número muy grande de signos consensuales y para crear nuevos, y la capacidad recursiva del lenguaje humano, es decir, la capacidad de hacer girar el lenguaje sobre sí mismo, estableciendo con ello la base de lo que llamamos la reflexión y la razón humana.

Habla

Es una función psicomotora individual de articulación de las palabras y sonidos que transmiten los contenidos de la lengua (dialectos, acentos, etc.), en la cual se evidencian diferencias personales y colectivas dependiendo de la región o de la cultura de la que se esté hablando. En este sentido el habla de cada ser humano es individual (así se hable el mismo idioma), o sea que se re-crea permanentemente, a medida que lo utiliza.

Escucha

La interacción en el lenguaje tiene dos dimensiones: hablar y escuchar. Tradicionalmente se asume que el hablar es la faceta más importante, dado que está asociada al aspecto activo de la comunicación, en tanto que el escuchar es asociado a un papel pasivo, dependiente del/la hablante. Desde esta postura se supone que si quien habla lo hace con claridad y sin interferencias externas, será perfectamente comprendido.

Distinta a esta postura, afirma Echeverría que la comunicación descansa, principalmente, no en el hablar sino en el escuchar, dado que este es el factor fundamental del lenguaje porque desde el escuchar se confiere sentido a lo que uno dice. El escuchar valida el hablar, dirige todo el proceso de la comunicación.

Por esta razón, la metáfora tradicional de la comunicación humana como la transmisión de información no es adecuada y esconde la naturaleza pro-

blemática del escuchar humano, porque no toma en cuenta *la construcción de significado y la asignación de sentido* por parte del oyente, distorsionando el fenómeno que se pretende revelar. Así, el fenómeno de la comunicación no depende tanto de lo que se entrega como de lo que pasa con el que recibe.

Cuando un ser humano escucha, genera un mundo interpretativo, dado que el acto de escuchar siempre conlleva comprensión e interpretación por cuanto las personas no poseemos un mecanismo biológico que nos permita reproducir o representar lo que “realmente” sucede en nuestro entorno.

Escuchar y oír


Son fenómenos diferentes, escuchar no es oír dado que el primero pertenece al dominio del lenguaje y se constituye mediante las interacciones sociales con los demás seres humanos. La diferencia fundamental radica en que cuando escuchamos, generamos un mundo interpretativo, este factor es tan importante en el fenómeno del escuchar, que es posible hacerlo aún cuando no haya sonidos y cuando no haya nada que oír. Se pueden escuchar los silencios, los gestos, las acciones, las posturas del cuerpo y los movimientos, sólo en la medida en que seamos capaces de atribuirles un sentido.

Conversaciones

El conversar se puede asemejar a una danza en la que el hablar y el escuchar se entrelazan para coordinar acciones con otros seres humanos. Pero aunque aparentemente quienes conversan se encuentran en un cierto contexto relacional, dicho contexto y lo que ocurre en cada uno de los interlocutores tiene un fondo invisible de intenciones, inquietudes, intereses, emociones, significados y sentidos, de tal manera que la danza es una danza de iceberg: lo que ocurre dentro de la estructura de cada bailarín está oculto a su pareja de baile. Cada uno sólo puede percibir del otro lo que su escucha le permite.

Condicionamientos de las conversaciones

Son variados los factores que condiciona nuestro escuchar, a continuación presentaremos los más recurrentes:

-  El *contexto de la conversación*, porque cualquier cosa que se diga es escuchada dentro de la conversación que estamos sosteniendo, y esto define lo que esperamos escuchar.



- ☀ La *polisemia*, referida a cuando la palabra tiene diversos significados en la oración y este puede ser coherente o no al contexto.
- ☀ El *estado emocional*⁴ de la conversación, dado que nuestro estado emocional moldea la forma y la manera en que vemos el mundo, el pasado y el futuro, y por ende también lo que escuchamos.
- ☀ *Las historias personales*, también afectan nuestra escucha, dado que escuchamos desde aquello que ellas nos dicen, estas moldean nuestros intereses y configuran significados. De esta categoría, hacen parte los prejuicios, las convicciones y las experiencias previas
- ☀ *El trasfondo histórico*, también influye, dado que somos seres históricos propios de la cultura en la que nos hemos socializado y nuestra propia individualidad es el producto de condiciones históricas particulares. Como individuos somos la encarnación del trasfondo histórico propio de la cultura en la cual nos hemos socializado, y por ende, las pautas sociales de comportamiento arraigadas y las costumbres están detrás de nuestro dar significado a una conversación en la escucha.
- ☀ Nuestro *saberes teóricos y prácticos* son otro lugar desde donde escuchamos, nuestros intereses construyen una escucha distinta para cada cual, dependiendo de los intereses particulares de cada uno o de la posición o relación con el y la oyente.
- ☀ Otros aspectos a tener en cuenta y que ya se han abordado son los juicios, el lugar, rol o posición jerárquica del hablante o del oyente, el contexto, el género, entre otros.

Como desde esta perspectiva asumimos que el escuchar es una acción, podemos asumir que en tanto acción es susceptible de ser diseñada y puede basarse en competencias que se pueden aprender.

Para escuchar debemos generar el espacio para que el y la otra hable y utilizar la pregunta como dispositivo que permita comprender, develar concepciones, reflexionar y darse cuenta de lo que sucede, así como mirar las cosas desde diferentes puntos de vista y de manera sistémica. Maturana sostiene que la aceptación del y la otra como un legítimo otro es un requisito esencial del lenguaje, porque de no hacerlo el escuchar estará siempre limitado y se obstruirá la comunicación entre los seres humanos. Cada vez que rechazamos a otro ser humano limitamos nuestra capacidad de escucha.

⁴ El Estado emocional es una distinción a través de la cual damos cuenta de una predisposición o falta de ella para la acción.

Es necesario que el acto de escuchar se cimiente en el respeto mutuo, la aceptación legítima de los otros como diferentes a nosotros y en la aceptación de su capacidad de tomar acciones en forma autónoma, independiente de nosotros. Sin la aceptación del otro, no es posible que se dé el escuchar, en este caso estaríamos avocados a escucharnos sólo a nosotros mismos, a proyectar en los otros nuestra propia manera de ser, y esto sucede cuando:

1. Se pone en duda la legitimidad del otro;
2. Se plantea una superioridad sobre el otro sobre la base de la religión, sexo, raza, jerarquía, estatus, etc.;
3. Se sostiene tener un acceso privilegiado a la verdad y a la justicia;
4. Se presume que su particular manera de ser es la mejor manera de ser; y
5. Se olvida de que se es sólo un particular observador dentro de un haz de infinitas posibilidades de observación.

Es así como se evidencia la importancia de desarrollar la capacidad de escuchar de manera efectiva si queremos convivir democrática y solidariamente, más aún si tenemos en cuenta que como seres humanos estamos comprometidos obligadamente con el mundo que vivimos y que no hay escuchar que no esté basado en el futuro de quien escucha.

Medios de comunicación:

Son canales masivos de información como la televisión, las revistas, la prensa, la radio, la publicidad, internet, etc. Los medios según sus características pueden ser:

Escritos: cuando hacen uso de la palabra escrita; por ejemplo: revistas, libros, magazines, periódicos, etc.

Orales: cuando hacen uso de la palabra hablada; por ejemplo: radio, teatro, televisión, cine, etc.

Gráficos: cuando hacen uso de las imágenes; por ejemplo: grafitis, murales, fotografía, videos, etc.

Multimediales: cuando se hace uso simultáneo de varios medios.

Habilidades a potenciar para manejar la información de los medios de comunicación

Análisis crítico: para comprender qué es lo que el mensaje quiere decir e identificar la intencionalidad presente en el mensaje.

Conciencia crítica: para asumir un papel activo frente a los contenidos de los medios; es decir cuestionar, reflexionar y analizar la información de manera que sean los usuarios quienes decidan qué de ésta sirve, interesa o va de acuerdo con las propias opciones y valores.

Habilidad argumentativa: para exponer en forma ordenada, coherente y cohesionada un mensaje o discurso, con el ánimo de sustentar, demostrar o controvertir las ideas y posiciones de otros seres humanos.

Habilidad propositiva: para re-crear el mensaje inicial que se recibe y vincularlo a la propia vivencia. Igualmente, reconfigurar con la información recibida, nuevos contenidos, mensajes y propuestas frente a los temas en discusión.

Respeto: es una **expresión vital de reconocimiento de la diferencia y de su principio irreductible de dignidad**, la cual se traduce; no sólo, en la viabilización real de unos Derechos y Deberes unidos a la configuración de unas prácticas sociales determinadas; sino, también, a la comprensión cabal de su rasgo fundante, el cual es permitir entrar en desacuerdo (conflicto) con los pensamientos y acciones del otro superando la concepción ingenua que alude a que para respetar hay que aceptar al otro tal y como es.

El respeto resulta ser el punto nodal de lo afectivo, en la medida en que se actúa a partir de lo que se siente o de los estímulos y sensaciones que se procesan en el cerebro; por ello, es necesario comprender que en ese tejido de afectos se hace imposible no “herir” susceptibilidades y, si se quiere, hacer “daño” o causar “dolor”. Sin embargo, sí es posible afirmar que aunque todo esto se sucede, lo esencial es que bajo ningún argumento se entre a vulnerar o a tocar la dignidad de ese otro con el que, mediante argumentos serios y claros, se entra en desacuerdo.

Comprensión: capacidad para entender las cosas, actitud de respeto y entendimiento ante los actos o sentimientos ajenos. Proceso mental que implica que una persona sea capaz de integrar correctamente un nuevo conocimiento a los que ya poseía.

Cooperación: colaboración con otro u otros con el objeto de lograr un mismo fin. Interacción humana que implica una relación desde la equidad, la solidaridad y el reconocimiento de la diferencia.



Primera sesión

Mi ser desde la comunicación

Rituales del reconocimiento

Ritual de Bienvenida

Los-as participantes deben hacer una fila para entrar uno-a a uno-a al salón y ser recibidos-as por el-la facilitador-a. La idea es que a medida que vayan entrando se les entregue una tirilla de papel con una forma de saludo escrito en un idioma determinado. Cada participante deberá leerla con detenimiento durante unos segundos y prepararse para compartirla con las demás personas generando un espacio ritual de saludos planetarios, presentación personal y bienvenida desde la diferencia cultural.

Según estadísticas de la década de los noventa existen aproximadamente 6.700 idiomas en el mundo; es difícil su cálculo porque están en continuo proceso tanto de desaparición como de unión y transformación en "pidgins" (dialectos) que es la palabra que denomina a la mezcla de uno o más idiomas. Teniendo en cuenta el número de personas hablantes, los diez idiomas más usados en el mundo son: chino mandarín, español, inglés, bengalí, hindi, portugués, ruso, japonés, alemán y chino wu.

Formas de saludo

1. Castellano: **hola**
2. Inglés: **hello**
3. Francés: **bonjour**



4. Alemán: **guten tag**
5. Italiano: **Buon giorno**
6. Árabe: **As-salaam-aleykum (la paz contigo)**
7. Hindi: **namaste**
8. Chino-Mandarin: **ni hao**
9. Hebreo: **shalom** (que significa hola, adios y paz)
10. Portugués: **bom dia**
11. Birmano: **mingalarbar**
12. Turco: **merhaba**
13. Filipino: **kumusta ka**
14. Tamil: **vanakkam**
15. Swahili: **jambo**
16. Indonesio: **selamat pagi**
17. Nepalí: **namaskar**
18. Hawaiano: **aloha**
19. Húngaro: **magyar**
20. Checo: **dobry rano**
21. Letón: **labdien**
22. Griego: **ya sou**
23. Urdu: **adaab**
24. Telugu: **baagunnara**
25. Nahuatl: **niltze hao**
26. Navajo: **ya'at'eeh**
27. Congo: **mambo**
28. Senegal: **salamaleikum**
29. Luxemburgués: **moïen**
30. Samoano: **talota**
31. Tongano: **malo e leilei**
32. Tahitiano: **ia orana**
33. Maorí: **kia ora**
34. Rumano: **alo**
35. Esquimales: **frotan la nariz**
36. Indígenas Norteamericanos: elevan la palma derecha y dicen **hau**
37. Japón: leve inclinación de la cabeza y dicen **ohayou gozaimasu**
38. Unión Soviética: dan un beso y dice **Pree-vyet**
39. Universal: una sonrisa
40. Lenguaje manual: ubican los dedos índice y corazón en la cien.

Mural de los Afectos

Con el objeto de fortalecer los procesos comunicativos se procederá a construir el Mural de los afectos validando la imaginación de cada joven al invitarlo-a a decorar este espacio teniendo como punto de partida lo que cada quien entiende por comunicación o lo que consideran es necesario para establecer una comunicación afectiva-efectiva. Este medio hará las veces de una herramienta que facilitará el intercambio de ideas, afectos, interrogantes, sugerencias, etc., a lo largo del encuentro.



Presentación del Encuentro

Los-as facilitadores-as harán una presentación clara y concreta de lo que será el taller resaltando su importancia en el ámbito de la interacción social como sujetos sensibles capaces de comunicar por la senda de la paz. Así mismo se hará todo un abordaje de la parte conceptual haciendo énfasis en aclarar, mediante un ejercicio colectivo de comprensión, los significados de las nociones más importantes a abordar a lo largo de las actividades del Taller.

Primero vacía tu taza: una historia Zen

El maestro Japonés Nansen concedió una audiencia a un profesor de filosofía. Cuando estaba sirviendo el té Nansen llenó la taza del visitante hasta rebosar. El profesor contemplo cómo se derramaba el líquido, hasta que perdió la paciencia y dijo: ¡Basta! ¡La taza está completamente llena, ya no cabe más! Nansen le respondió: al igual que esta taza, tú estás lleno de tus propias opiniones y especulaciones. ¿Cómo puedo enseñarte Zen si no vacías primero tu taza?



Preparación y presentación por parte de los-as jóvenes de las actividades realizadas en cada Institución

Después del encuentro de: *“Lo afectivo en la construcción de la paz”*, los equipos multiplicadores de cada Institución, tras haber realizado la multiplicación del mismo, deberán hacer una presentación detallada de las actividades realizadas, resaltando los aprendizajes, avances y las dificultades experimentadas.

Respiración, movimiento y gestualidad

Como parte de un proceso de reconocimiento corpóreo y de escucha cada participante deberá ubicarse de pie y descalzo en lugar específico del salón. Con una actitud de conciencia y meditación se harán cinco respiraciones profundas teniendo en cuenta el llevar el oxígeno hasta el estómago, inhalando por la nariz y exhalando por la boca. Acto seguido se harán otras cinco respiraciones, pero esta vez sólo utilizando la nariz para inhalar y exhalar. Posteriormente se hará una rutina de ejercicios básicos de estiramiento de las extremidades y la cabeza y una serie de estiramientos y rotaciones desde el suelo. Finalmente, con una música muy suave y con los ojos cerrados, se le pedirá a los jóvenes danzar los sonidos que captan expresando lo que sienten de la manera más exagerada posible con movimientos y gestos. El trabajo deberá ser totalmente individual y personal.

Cuerpo, conciencia y honestidad

En este apartado el trabajo del grupo se centrará en hacer una lectura integral de lo que cada ser humano es en tanto cuerpo integral, conciencia y honestidad. En este sentido, la actividad iniciará con una lectura lenta y seductora del cuento: *“El traje nuevo del emperador”* de Hans Christian Andersen, tras la cual se espera hacer una ronda de intervenciones, mediante las cuales, los y las participantes manifiesten sus interpretaciones frente al texto; pero, también, en relación con dos ideas esenciales: *la deshonestidad y la inconsciencia*. Superada la comprensión del cuento, la idea es que cada joven se disponga a hacer una reflexión acerca de las circunstancias, hechos o aspectos de su vida en los que más incoherente es y, por tanto, con los demás generando procesos de incomunicación; es decir, en los que más se rehúsa a escuchar a su conciencia y hacer lo correcto. Al tiempo se les pedirá que traten de pensar por qué ocurre esto. Luego de un tiempo prudente cada uno deberá escribir una narrativa al respecto y ubicar en una parte de su cuerpo integral el lugar que considerarían es el apropiado para ubicar la deshonestidad. Una vez listos cada participante deberá contar algo de su experiencia e indicar que lugar escogió para ubicarla como el obstáculo mayor en su proceso de comunicación consigo mismo y, por tanto, con los demás.



El traje nuevo del emperador

Hans Christian Andersen

Hace muchos años había un Emperador tan aficionado a los trajes nuevos, que gastaba todas sus rentas en vestir con la máxima elegancia. No se interesaba por sus soldados ni por el teatro, ni le gustaba salir de paseo por el campo, a menos que fuera para lucir sus trajes nuevos. Tenía un vestido distinto para cada hora del día, y de la misma manera que se dice de un rey: "Está en el Consejo", de nuestro hombre se decía: "El Emperador está en el vestuario".

La ciudad en que vivía el Emperador era muy alegre y bulliciosa. Todos los días llegaban a ella muchísimos extranjeros, y una vez se presentaron dos truhanes que se hacían pasar por tejedores, asegurando que sabían tejer las más maravillosas telas. No solamente los colores y los dibujos eran hermosísimos, sino que las prendas con ellas confeccionadas poseían la milagrosa virtud de ser invisibles a toda persona que no fuera apta para su cargo o que fuera irremediablemente estúpida.

—¡Deben ser vestidos magníficos! —pensó el Emperador—. Si los tuviese, podría averiguar qué funcionarios del reino son ineptos para el cargo que ocupan. Podría distinguir entre los inteligentes y los tontos. Nada, que se pongan enseguida a tejer la tela—. Y mandó abonar a los dos pícaros un buen adelanto en metálico, para que pusieran manos a la obra cuanto antes.

Ellos montaron un telar y simulon que trabajaban; pero no tenían nada en la máquina. A pesar de ello, se hicieron suministrar las sedas más finas y el oro de mejor calidad, que se embolsaron bonitamente, mientras seguían haciendo como que trabajaban en los telares vacíos hasta muy entrada la noche.

«Me gustaría saber si avanzan con la tela»—, pensó el Emperador. Pero había una cuestión que lo tenía un tanto cohibido, a saber, que un hombre que fuera estúpido o inepto para su cargo no podría ver lo que estaban tejiendo. No es que temiera por sí mismo; sobre este punto estaba tranquilo; pero, por si acaso, prefería enviar primero a otro, para cerciorarse de cómo andaban las cosas. Todos los habitantes de la ciudad estaban informados de la particular virtud de aquella tela, y todos estaban impacientes por ver hasta qué punto su vecino era estúpido o incapaz.

«Enviaré a mi viejo ministro a que visite a los tejedores —pensó el Emperador—. Es un hombre honrado y el más indicado para juzgar de las cualidades de la tela, pues tiene talento, y no hay quien desempeñe el cargo como él».

El viejo y digno ministro se presentó, pues, en la sala ocupada por los dos embaucadores, los cuales seguían trabajando en los telares vacíos. «¡Dios

nos ampare! –pensó el ministro para sus adentros, abriendo unos ojos como naranjas –. ¡Pero si no veo nada!». Sin embargo, no soltó palabra. Los dos fulleros le rogaron que se acercase y le preguntaron si no encontraba magníficos el color y el dibujo. Le señalaban el telar vacío, y el pobre hombre seguía con los ojos desencajados, pero sin ver nada, puesto que nada habría. «¡Dios santo! – pensó–. ¿Seré tonto acaso? Jamás lo hubiera creído, y nadie tiene que saberlo. ¿Es posible que sea inútil para el cargo? No, desde luego no puedo decir que no he visto la tela».

– ¿Qué? ¿No dice Vucencia nada del tejido? – preguntó uno de los tejedores.

– ¡Oh, precioso, maravilloso! – respondió el viejo ministro mirando a través de los lentes –. ¡Qué dibujo y qué colores! Desde luego, diré al Emperador que me ha gustado extraordinariamente.

–Nos da una buena alegría – respondieron los dos tejedores, dándole los nombres de los colores y describiéndole el raro dibujo. El viejo tuvo buen cuidado de quedarse las explicaciones en la memoria para poder repetirlas al Emperador; y así lo hizo.

Los estafadores pidieron entonces más dinero, seda y oro, ya que lo necesitaban para seguir tejiendo. Todo fue a parar a sus bolsillos, pues ni una hebra se empleó en el telar, y ellos continuaron, como antes, trabajando en las máquinas vacías.

Poco después el Emperador envió a otro funcionario de su confianza a inspeccionar el estado de la tela e informarse de si quedaría pronto lista. Al segundo le ocurrió lo que al primero; miró y miró, pero como en el telar no había nada, nada pudo ver.

–¿Verdad que es una tela bonita? – preguntaron los dos tramposos, señalando y explicando el precioso dibujo que no existía.

«Yo no soy tonto -pensó el hombre-, y el empleo que tengo no lo suelto. Sería muy fastidioso. Es preciso que nadie se dé cuenta». Y se deshizo en alabanzas de la tela que no veía, y ponderó su entusiasmo por aquellos hermosos colores y aquel soberbio dibujo.

–¡Es digno de admiración! – dijo al Emperador.

Todos los moradores de la capital hablaban de la magnífica tela, tanto, que el Emperador quiso verla con sus propios ojos antes de que la sacasen del telar. Seguido de una multitud de personajes escogidos, entre los cuales figuraban los dos probos funcionarios de marras, se encaminó a la casa donde paraban los pícaros, los cuales continuaban tejiendo con todas sus fuerzas, aunque sin hebras ni hilados.

– ¿Verdad que es admirable? – preguntaron los dos honrados dignatarios

–. Fíjese Vuestra Majestad en estos colores y estos dibujos -y señalaban el telar vacío, creyendo que los demás veían la tela.

«¡Cómo! – pensó el Emperador-. ¡Yo no veo nada! ¡Esto es terrible! ¿Seré tan tonto? ¿Acaso no sirvo para emperador? Sería espantoso».

– ¡Oh, sí, es muy bonita! – dijo –. Me gusta, la apruebo –. Y con un gesto de agrado miraba el telar vacío; no quería confesar que no veía nada. Todos los componentes de su séquito miraban y remiraban, pero ninguno sacaba nada en limpio; no obstante, todo era exclamar, como el Emperador: – ¡oh, qué bonito! –, y le aconsejaron que estrenase los vestidos confeccionados con aquella tela en la procesión que debía celebrarse próximamente. – ¡Es preciosa, elegantísima, estupenda! – corría de boca en boca, y todo el mundo parecía extasiado con ella. El Emperador concedió una condecoración a cada uno de los dos bribones para que se las prendieran en el ojal, y los nombró tejedores imperiales. Durante toda la noche que precedió al día de la fiesta, los dos embaucadores estuvieron levantados, con dieciséis lámparas encendidas, para que la gente viese que trabajaban activamente en la confección de los nuevos vestidos del Soberano. Simularon quitar la tela del telar, cortarla con grandes tijeras y coserla con agujas sin hebra; finalmente, dijeron: – ¡Por fin, el vestido está listo!

Llegó el Emperador en compañía de sus caballeros principales, y los dos truhanes, levantando los brazos como si sostuviesen algo, dijeron: – Esto son los pantalones. Ahí está la casaca. –Aquí tienen el manto... Las prendas son ligeras como si fuesen de telaraña; uno creería no llevar nada sobre el cuerpo, más precisamente esto es lo bueno de la tela. – ¡Sí! – asintieron todos los cortesanos, a pesar de que no veían nada, pues nada había.

– ¿Quiere dignarse Vuestra Majestad quitarse el traje que lleva – dijeron los dos bribones – para que podamos vestirle el nuevo delante del espejo? Quitose el Emperador sus prendas, y los dos simularon ponerle las diversas piezas del vestido nuevo, que pretendían haber terminado poco antes. Y cogiendo al Emperador por la cintura, hicieron como si le atasen algo, la cola seguramente; y el Monarca todo era dar vueltas ante el espejo. – ¡Dios, y qué bien le sienta, le va estupendamente! – exclamaban todos –. ¡Vaya dibujo y vaya colores! ¡Es un traje precioso!

– El palio bajo el cual irá Vuestra Majestad durante la procesión, aguarda ya en la calle - anunció el maestro de Ceremonias. – Muy bien, estoy a punto -dijo el Emperador-. ¿Verdad que me sienta bien? – y volvióse una vez más de cara al espejo, para que todos creyeran que veía el vestido.

Los ayudas de cámara encargados de sostener la cola bajaron las manos al suelo como para levantarla, y avanzaron con ademán de sostener algo en el aire; por nada del mundo hubieran confesado que no veían nada. Y de este modo echó a andar el Emperador bajo el magnífico palio, mientras el gentío, desde la calle y las ventanas, decía:

– ¡Qué preciosos son los vestidos nuevos del Emperador! ¡Qué magnífica cola! ¡Qué hermoso es todo!

Nadie permitía que los demás se dieran cuenta de que nada veía, para no ser tenido por incapaz en su cargo o por estúpido. Ningún traje del Monarca habría tenido tanto éxito como aquél.

— ¡Pero si no lleva nada! -exclamó de pronto un niño.

— ¡Dios bendito, escuchen la voz de la inocencia! — dijo su padre; y todo el mundo se fue repitiendo al oído lo que acababa de decir el pequeño.

— ¡No lleva nada; es un chiquillo el que dice que no lleva nada!

— ¡Pero si no lleva nada! -gritó, al fin, el pueblo entero.

Aquello inquietó al Emperador, pues barruntaba que el pueblo tenía razón; mas pensó: «Hay que aguantar hasta el fin». Y siguió más altivo que antes; y los ayudas de cámara continuaron sosteniendo la inexistente cola.

Trayectos de vida, caminos del lenguaje

Sabiendo que la existencia de cada ser humano es marcada de forma diferente a partir de sus experiencias vitales, cada participante deberá escoger entre todas las formas de lenguaje existente (hablado, escrito, teatral, musical, gestual, etc.), la que considere más afín con sus emociones y sensibilidades para poner en escena un trayecto de su vida. Cada quien deberá construir un ejercicio de máximo dos minutos y presentarlo al resto de sus compañeros. Al final se abrirá una pequeña plenaria en la que se hable sobre las ventajas y desventajas que percibieron y experimentaron al acercarse a otras formas de lenguaje y comunicación. Se hará un especial énfasis en cómo los compañeros escucharon lo que sus pares querían comunicar.

Los relatos construyen mundos.

La propuesta del ejercicio permitirá comprender cómo cuando cambiamos el relato que hacemos de nosotros mismos, de los demás o de alguna situación, el mundo se nos configura distinto y las posibilidades de acción son diferentes.

El/la facilitador solicita conformar dos grupos cada uno con tres integrantes. Cada grupo hará la representación con base en el texto de apoyo que se les entregará. El grupo general de participantes procede a observar y escuchar las representaciones, luego de las cuales se generará la discusión con base en las preguntas sugeridas en la reflexión.



El facilitador entrega a los grupos el mismo texto de apoyo. Los personajes que deberán representar son un hombre y una mujer que conforman una pareja afectiva y el mejor amigo del hombre.

La situación a representar consiste en una pareja de enamorados compuesta por un hombre y una mujer. La mujer le comenta al hombre que irá a cenar a las 9:00 p.m. con las personas de su oficina para celebrar la navidad, razón por la cual trabajará hasta las 8:00 p.m. en la oficina. Le informa que si desea comunicarse con ella lo haga a la oficina hasta las 8:00 y luego de esta hora al celular.

En la oficina hacia las 8:00 p.m., la mujer recuerda que no ha comprado el regalo y decide ir a hacerlo, rápidamente. Llega a la cena a las 9:00 y nota que su celular se ha descargado.

Entre tanto el hombre la ha llamado a su oficina a las 8:00 para desearle buena suerte en la cena y no la encuentra. Llama a su celular y se encuentra en correo de voz.

Ante la situación el hombre llama a su mejor amigo y le relata la situación, comentándole qué ha decidido hacer.



Seguidamente, el facilitador le indica al hombre del primer grupo que le narre la situación a su amigo desde la desconfianza, comentando qué piensa de la mujer, y en consecuencia decida cómo abordarla cuando se encuentren. Aquí se genera el espacio para que la mujer llegue y junto con el hombre se representa el encuentro.

Al hombre del segundo grupo le dice que le narre la situación a su amigo desde la preocupación por la mujer, comentando qué piensa de la mujer, y en consecuencia decida cómo abordarla cuando se encuentren. De igual forma se genera el espacio para que la mujer llegue y junto con el hombre se representa el encuentro.

La Reflexión

¿Qué observaron en las representaciones?

¿Cuál es la posición del hombre?

¿Qué diferencia encontraron entre los relatos, acerca de la mujer y de la situación en sí, de una y otra representación?

¿Qué relación encuentran entre los relatos que se contaron y las acciones que generaron?

¿Qué tienen que ver los relatos con nuestra vida?

¿Por qué nos contamos los relatos que nos contamos?

Sobre los actos lingüísticos / Los juicios

Reconocer que los actos lingüísticos nos van configurando una visión hacia el mundo y una visión hacia nosotros mismos.

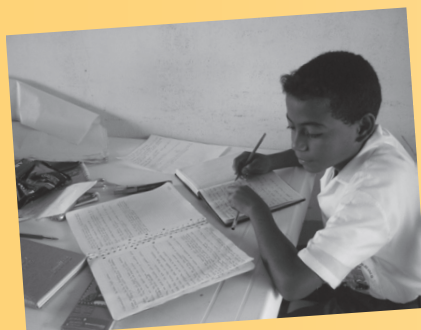
El facilitador organiza al grupo de manera circular y les pide que se sienten cómodamente e inicia con la lectura del texto de apoyo.



No

(Adaptado de un poema anónimo)

No, no toques
 No mires
 No llores que pareces una nena
 Bájate de ahí porque si te caes no respondo
 Esa no es la verdad, dime la verdad
 Te lo advertí, yo te dije como tenías que hacerlo
 No digas malas palabras
 Contesta y di que no estoy
 No te mojes que enfermas y yo soy la pagana
 Tómate la sopa
 Saluda a la señora
 Besa a tu tía
 Arrodíllate y quédate callado
 Rézale a papá lindo
 Cómo así que no quieres a misa?
 Toma la cuchara con la derecha
 No suerbas
 Quítate el pelo de la cara
 Nunca digas mentiras
 Di en el colegio que mañana mando la plata porque hoy no vine a almorzar
 Se más responsable, acaso no es lo que te he enseñado?
 No te metas con esa niña con cara de india
 Aprende a respetarte
 No pierdas más el tiempo, vete a hacer tareas
 No me hables hasta que acabes las tareas
 Estudia, crece, triunfa, triunfa
 Se grande niño.



Tomando como base la lectura del texto de apoyo el facilitador invita a los participantes a reflexionar, aproximadamente durante 30 minutos, teniendo como guía las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintió al escuchar el texto?

¿Hay frases que se digan más a los hombres o a las mujeres? ¿Por qué?

¿Cómo le afectó lo que escuchó?

¿Alguna de estas frases se las dijeron a usted?

¿Qué implicaciones tuvo en su vida el escuchar estas frases?

¿Por qué le afectó?

¿Usted cree que se lo debieron decir distinto?

Segunda sesión

Comunicación: enlace de mundos, historias, realidades y sueños

Con-tacto con los demás (música de diferentes ritmos, silencio absoluto, escucha profunda y sensibilidad de piel)

Iniciar la experiencia de contactar al Otro y a la Otra con el ánimo de entrar en una relación de comunicación afectiva y efectiva es un reto personal de trascendencia. Por tanto, en esta actividad se pedirá a los chicos hacerse en parejas y pararse uno frente al otro mirándose fijamente a los ojos, mientras se toman las manos (la derecha dando y la izquierda recibiendo); a continuación (primero uno, luego el otro) uno deberá cerrar sus ojos y en completo silencio permitir que su compañero lo lleve de la mano, lentamente, por todo el salón confiando en el cuidado que se le va a prodigar; realizado el recorrido la pareja se debe quedar en quietud y con una música muy cálida uno proceder a darle un masaje suave de con-tacto y corporalidad a su acompañante; finalmente las parejas deberán hacer una danza conjunta con una música rítmica y fuerte que evoque la solidaridad, la amistad y la fuerza interior que se requiere para ser mejores seres humanos cada día.

Sobre las conversaciones / La escucha

Es importante mediante el siguiente ejercicio reconocer que la forma en que conversamos, especialmente en cómo escuchamos, configura el tipo de relaciones que establecemos con los demás. Inicialmente se comenta a los participantes que cada quien va a preparar un escrito de una hoja para ser presentado ante todo el grupo para generar un conversatorio sobre algún tema polémico. Por ejemplo, el proceso de paz, la homosexualidad, el aborto, la educación, el racismo, la maternidad a temprana edad, entre otros.

Previamente el facilitador, sin que el grupo en general lo sepa, ha acordado con dos participantes del grupo que uno de ellos, ante la presentación que se haga, va a tener una actitud de apertura, de apoyo y de entendimiento con quien está hablando, va a ser explícito cuando esté de acuerdo con sus planteamientos, y cuando no lo esté se lo va a comentar de manera respetuosa, retomando lo positivo que ha escuchado y argumentando tranquilamente su posición.

Por el contrario el otro participante no va a estar en una actitud de escucha de apertura, sino de cierre, va a actuar agresivamente y descalificando los planteamientos de su compañero, va a atacar rudamente lo que escuche.

¿Cómo se sintió el expositor frente a las intervenciones de sus compañeros?

¿Qué relación se generó con cada uno de ellos?

¿A qué obedece que sean distintas las relaciones que se establecen con unos y con otros?

¿Cómo conversamos cotidianamente con los demás?

¿Cómo conversan las mujeres?

¿Cómo conversan los hombres?

¿Desde dónde escuchamos?

Reconocer que hablamos y escuchamos desde distintos lugares: el estado emocional, las historias personales, el trasfondo histórico, las prácticas, los saberes teóricos y prácticos, el rol o posición jerárquica del hablante o del oyente.

El facilitador solicita a los participantes que conformen dos grupos de mínimo siete personas cada uno y se les entregará el texto de apoyo.

El caso

María de 15 años se ha enterado de que será madre y ante la noticia no sabe qué hacer. Luego de pensarlo por algún tiempo ha decidido tener el bebé y darlo en adopción. María procede a argumentar el porqué de su decisión.



Los integrantes del grupo asumen alguno de estos roles:

- María
- El padre del bebé que esperan
- Los padres de María
- El cura
- Un juez de menores
- La psicóloga de la casa de adopción
- Una mujer que espera que le entreguen un bebé en adopción



Frente al caso expuesto, cada uno sienta su posición e intentan ponerse de acuerdo en qué es lo mejor que puede hacer María.

Posteriormente, el facilitador indica que al azar (por ejemplo escribiendo los roles en distintas papeletas, meciéndolos en una bolsa y sin mirar cada uno saca un papel) se cambiarán los roles con el fin de que cada cual asuma un rol distinto al que ya asumió. Se repite la representación.

Se invita al grupo a reflexionar, sobre los siguientes aspectos:

En el primer rol que asumió cada uno:

- ¿Qué escuchó cada uno?
- ¿Qué argumentos le ofreció a María y a los demás?
- ¿Qué considero que María debía hacer?
- ¿Por qué hizo esa consideración?

En el segundo rol que asumió cada uno:

- ¿Qué escuchó cada uno?
- ¿Desde dónde escuchan los hombres?
- ¿Desde dónde escuchan las mujeres?
- ¿Qué argumentos le ofreció a María y a los demás?
- ¿Qué considero que María debía hacer?
- ¿Por qué hizo esa consideración?

Finalmente y contrastando las distintas respuestas se genera la reflexión acerca de:

- ¿Cómo se transformó la escucha de un rol otro?
- ¿En qué se transformó?
- ¿Por qué se transformó?
- ¿Qué relación encuentran entre lo que se escucha y el mundo que se configura?

Condicionamiento de las conversaciones: un cuento que no es puro cuento

En esta actividad el/la formador/a hará una presentación pormenorizada de los distintos condicionamientos que pueden tener las conversaciones, teniendo como base reflexiva los ejercicios anteriores y la conversación la cotidianidad de los participantes.

La comunicación en la configuración de espacios vitales con los-as demás

Teniendo como base las claridades de la actividad anterior se organizarán cinco grupos de trabajo constituidos por jóvenes de todas las instituciones y uno de docentes. La actividad consistirá en que cada grupo plantee una dramatización de un caso específico de la vida cotidiana en el que se evidencie los condicionamientos de las conversaciones en espacios como: familia, escuela, relaciones de amigos, relación de pareja, trabajo y proyecto jóvenes constructores-as de paz. Cada dramatización deberá tener una duración máxima de 10 minutos y montarse con todos los elementos constitutivos de una obra de teatro: escenografía, manejo del espacio, vestuario, maquillaje, diálogos, personificaciones, luces, música, etc.; por tanto, cada grupo deberá cuidar de hacer un uso efectivo de todos los detalles que puedan constituirse en elementos esenciales del acto comunicativo.

Luego de las escenificaciones se generará un espacio de discusión sobre los condicionamientos identificados en cada montaje.

Respeto, Comprensión y Cooperación: hacia un acto comunicativo efectivo

El logro de un acto comunicativo efectivo depende de tres principios fundamentales: el respeto, la comprensión y la cooperación. Por tanto, con el objeto de hacer un abordaje crítico y reflexivo de cada uno de estos, se armarán seis grupos: cinco de jóvenes y uno de docentes, a los cuales se les hará entrega de un cuento, mediante el cual deberán dilucidar el sentido amplio de uno de los conceptos y su relación profunda con la posibilidad de consolidar un acto comunicativo efectivo. Una vez leídos los tres cuentos (dos grupos por cuento) cada grupo deberá preparar una exposición para el resto de los compañeros utilizando la metodología que mejor les parezca, tratando de ser originales, claros y amenos.

Respeto

El temido enemigo

Jorge Bucay

Había una vez, en un reino muy lejano y perdido, un rey al que le gustaba sentirse poderoso. Su deseo de poder no se satisfacía sólo con tenerlo, él, necesitaba además, que todos lo admiraran por ser poderoso, así como la madrastra de Blanca Nieves no le alcanzaba con verse bella, también él necesitaba mirarse en un espejo que le dijera lo poderoso que era. Él no tenía espejos mágicos, pero contaba con un montón de cortesanos y sirvientes a su alrededor a quienes preguntarle si él, era el más poderoso del reino.

Invariablemente todos le decían lo mismo:

—Alteza, eres muy poderoso, pero tú sabes que el mago tiene un poder que nadie posee: Él, él conoce el futuro.

(En aquel tiempo, alquimistas, filósofos, pensadores, religiosos y místicos eran llamados, genéricamente "magos").

El rey estaba muy celoso del mago del reino pues aquel no sólo tenía fama de ser un hombre muy bueno y generoso, sino que además, el pueblo entero lo amaba, lo admiraba y festejaba que él existiera y viviera allí. No decían lo mismo del rey.

Quizás porque necesitaba demostrar que era él quien mandaba, el rey no era justo, ni ecuánime, y mucho menos bondadoso.

Un día, cansado de que la gente le contara lo poderoso y querido que era el mago o motivado por esa mezcla de celos y temores que genera la envidia, el rey urdió un plan:

Organizaría una gran fiesta a la cual invitaría al mago y después la cena, pediría la atención de todos. Llamaría al mago al centro del salón y delante de los cortesanos, le preguntaría si era cierto que sabía leer el futuro. El invitado, tendría dos posibilidades: decir que no, defraudando así la admiración de los demás, o decir que sí, confirmando el motivo de su fama. El rey estaba seguro de que escogería la segunda posibilidad. Entonces, le pediría que le dijera la fecha en la que el mago del reino iba a morir. Éste daría una respuesta, un día cualquiera, no importaba cuál. En ese mismo momento, planeaba el rey, sacar su espada y matarlo. Conseguiría con esto dos cosas de un solo golpe: la primera, deshacerse de su enemigo para siempre; la segunda, demostrar que el mago no había podido adelantarse al futuro, y que se había equivocado en su predicción. Se acabaría, en una sola noche. El mago y el mito de sus poderes...

Los preparativos se iniciaron enseguida, y muy pronto el día del festejo llegó...

...Después de la gran cena. El rey hizo pasar al mago al centro y ante el silencio de todos le preguntó:

– ¿Es cierto que puedes leer el futuro?
– Un poco dijo el mago.
– ¿Y puedes leer tu propio futuro, preguntó el rey?
– Un poco – dijo el mago.
– Entonces quiero que me des una prueba –dijo el rey–
¿Qué día morirás? ¿Cuál es la fecha de tu muerte?
El mago se sonrió, lo miró a los ojos y no contestó.
–¿Qué pasa mago? – dijo el rey sonriente –¿No lo sabes?... ¿no es cierto que puedes ver el futuro?
–No es eso –dijo el mago –pero lo que sé, no me animo a decírtelo.
–¿Cómo que no te animas? –dijo el rey–... Yo soy tu soberano y te ordeno que me lo digas. Debes darte cuenta de que es muy importante para el reino, saber cuando perdemos a sus personajes más eminentes... Contéstame pues, ¿cuándo morirá el mago del reino?
Luego de un tenso silencio, el mago lo miró y dijo:
–No puedo precisarte la fecha, pero sé que el mago morirá exactamente un día antes que el rey...
Durante unos instantes, el tiempo se congeló. Un murmullo corrió por entre los invitados.
El rey siempre habría dicho que no creía en los magos ni en las adivinaciones, pero lo cierto es que no se animó a matar al mago.
Lentamente el soberano bajó los brazos y se quedó en silencio...
Los pensamientos se agolpaban en su cabeza.
Se dio cuenta de que se había equivocado.
Su odio habría sido el peor consejero.
– Alteza, te has puesto pálido. ¿Qué te sucede? – preguntó el invitado.
– Me siento mal –contestó el monarca –voy a ir a mi cuarto, te agradezco que hayas venido.
Y con un gesto confuso giró en silencio encaminándose a sus habitaciones...
El mago era astuto, habría dado la única respuesta que evitaría su muerte.
¿Habría leído su mente?
La predicción no podría ser cierta. Pero... ¿Y si lo fuera?...
Estaba aturdido
Se le ocurrió que sería trágico que le pasara algo al mago camino a su casa.
El rey volvió sobre sus pasos, y dijo en voz alta:
– Mago, eres famoso en el reino por tu sabiduría, te ruego que pases esta noche en el palacio pues debo consultarte por la mañana sobre algunas decisiones reales.
– ¡Majestad!. Será un gran honor... –dijo el invitado con una reverencia.
El rey dio órdenes a sus guardias personales para que acompañaran al mago hasta las habitaciones de huéspedes en el palacio y para que custodiasen su puerta asegurándose de que nada pasara...
Esa noche el soberano no pudo conciliar el sueño. Estuvo muy inquieto

pensando qué pasaría si el mago le hubiera caído mal la comida, o si se hubiera hecho daño accidentalmente durante la noche, o si, simplemente, le hubiera llegado su hora.

Bien temprano en la mañana el rey golpeó en las habitaciones de su invitado.

Él nunca en su vida había pensado en consultar ninguna de sus decisiones, pero esta vez, en cuánto el mago lo recibió, hizo la pregunta... necesitaba una excusa.

Y el mago, que era un sabio, le dio una respuesta correcta, creativa y justa.

El rey, casi sin escuchar la respuesta alabó a su huésped por su inteligencia y le pidió que se quedara un día más, supuestamente, para "consultarle" otro asunto... (obviamente, el rey sólo quería asegurarse de que nada le pasara).

El mago —que gozaba de la libertad que sólo conquistan los iluminados— aceptó...

Desde entonces todos los días, por la mañana o por la tarde, el rey iba hasta las habitaciones del mago para consultarlo y lo comprometía para una nueva consulta al día siguiente.

No pasó mucho tiempo antes de que el rey se diera cuenta de que los consejos de su nuevo asesor eran siempre acertados y terminara, casi sin notarlo, teniéndolos en cuenta en cada una de las decisiones.

Pasaron los meses y luego los años.

Y como siempre... estar cerca del que sabe vuelve al que no sabe, más sabio.

Así fue: el rey poco a poco se fue volviendo más y más justo.

Ya no era despótico ni autoritario. Dejó de necesitar sentirse poderoso, y seguramente por ello dejó de necesitar demostrar su poder.

Empezó a aprender que la humildad también podía ser ventajosa empezó a reinar de una manera más sabia y bondadosa.

Y sucedió que su pueblo empezó a quererlo, como nunca lo habría querido antes.

El rey ya no iba a ver al mago investigando por su salud, iba realmente para aprender, para compartir una decisión o simplemente para charlar, porque el rey y el mago habían llegado a ser excelentes amigos.

Un día, a más de cuatro años de aquella cena, y sin motivo, el rey recordó.

Recordó aquel plan que alguna vez urdió para matar a este su entonces más odiado enemigo.

Y se dio cuenta que no podía seguir manteniendo este secreto sin sentirse un hipócrita.

El rey tomó coraje y fue hasta la habitación del mago. Golpeó la puerta y apenas entró le dijo:

- Hermano, tengo algo que contarte que me oprime el pecho
- Dime —dijo el mago— y alivia tu corazón.

– Aquella noche, cuando te invité a cenar y te pregunté sobre tu muerte, yo no quería en realidad saber sobre tu futuro, planeaba matarte y frente a cualquier cosa que me dijeras, porque quería que tu muerte inesperada desmitificara para siempre tu fama de adivino. Te odiaba porque todos te amaban... Estoy tan avergonzado...

– Aquella noche no me animé a matarte y ahora que somos amigos, y más que amigos, hermanos, me aterra pensar lo que hubiera perdido si lo hubiese hecho.

Hoy he sentido que no puedo seguir ocultándote mi infamia.

Necesité decirte todo esto para que tú me perdones o me desprecies, pero sin ocultamientos.

El mago lo miró y le dijo:

– Has tardado mucho tiempo en poder decírmelo. Pero de todas maneras, me alegra, me alegra que lo hayas hecho, porque esto es lo único que me permitirá decirte que ya lo sabría. Cuando me hiciste la pregunta y bajaste tu mano sobre el puño de tu espada, fue tan clara tu intención, que no hacía falta adivino para darse cuenta de lo que pensabas hacer, –el mago sonrió y puso su mano en el hombro del rey. –Como justo pago a tu sinceridad, debo decirte que yo también te mentí... Te confieso hoy que inventé esa absurda historia de mi muerte antes de la tuya para darte una lección. Una lección que recién hoy estás en condiciones de aprender, quizás la más importante cosa que yo te haya enseñado nunca.

Vamos por el mundo odiando y rechazando aspectos de los otros y hasta de nosotros mismos que creemos despreciables, amenazantes o inútiles... y sin embargo, si nos damos tiempo, terminaremos dándonos cuenta de lo mucho que nos costaría vivir sin aquellas cosas que en un momento rechazamos.

Tu muerte, querido amigo, llegará justo, justo el día de tu muerte, y ni un minuto antes. Es importante que sepas que yo estoy viejo, y que mi día seguramente se acerca. No hay ninguna razón para pensar que tu partida deba estar atada a la mía. Son nuestras vidas las que se han ligado, no nuestras muertes.

El rey y el mago se abrazaron y festejaron brindando por la confianza que cada uno sentí en esta relación que habrían sabido construir juntos... Cuenta la leyenda... que misteriosamente... esa misma noche... el mago... murió durante el sueño.

El rey se enteró de la mala noticia a la mañana siguiente... y se sintió desolado.

No estaba angustiado por la idea de su propia muerte, había aprendido del mago a desapegarse hasta de su permanencia en el mundo.

Estaba triste, simplemente por la muerte de su amigo.

¿Qué coincidencia extraña habría hecho que el rey pudiera contarle esto al mago justo la noche anterior a su muerte?

Tal vez, tal vez de alguna manera desconocida el mago habría hecho que él pudiera decirle esto para quitarle su fantasía de morir un día después.

Un último acto de amor para librarlo de sus temores de otros tiempos...
Cuentan que el rey se levantó y que con sus propias manos cavó en el jardín, bajo su ventana, una tumba para su amigo, el mago.
Enterró allí su cuerpo y el resto del día se quedó al lado del montículo de tierra, llorando como se llora ante la pérdida de los seres queridos.
Y recién entrada la noche, el rey volvió a su habitación.
Cuenta la leyenda... que esa misma noche... veinticuatro horas después de la muerte del mago, el rey murió en su lecho mientras dormía... quizás de casualidad... quizás de dolor... quizás para confirmar la última enseñanza del maestro.

Comprensión

Un cuadrado en el país de los redondos

Grupo de trabajo MEN

Me han contado que había un país lejano o a lo mejor cercano, no recuerdo, en el cual cada cosa (habitantes u objetos) eran redondos. Redondas eran las personas, las cabezas, los pies, las manos... redondas las casas, las puertas, las ventanas y redondos eran los coches. Había círculos grandes y pequeños, azules, rojos, rosas, verdes, un poco torcidos, con alguna magulladura pero todos rodaban alegremente. Un día, a este pueblo llegó un viajero. Algo que no resultaba nada extraño para los habitantes, a no ser, como era el caso, que el viajero en cuestión fuera cuadrado. A "cuadrado" aquel país sin esquinas le pareció un poco extraño, pero le gustó y decidió quedarse.

A los redondos les ocurrió una cosa curiosa. Antes de la llegada de cuadrado les parecía que eran muy diferentes entre sí, mas desde que apareció él se habían dado cuenta de lo parecidos que eran unos de otros. Cuadrado se dio cuenta de inmediato que hiciera lo que hiciera, siempre le miraban. Todos aquellos ojos encima le ponían nervioso, se sentía continuamente como un equilibrista sobre la cuerda, y aunque trataba de estar atento, cada vez se notaba más perdido. Aunque también los redondos se equivocaban, cuando se equivocaba él, parecía más grave. Cuadrado se sentía muy mal cuando sentía que hablaban de él: "Todos los cuadrados son torpes y estropean todas las cosas, por fuerza, con sus esquinas puntiagudas". Cierto que no era fácil tener una forma cuadrada en medio de todos aquellos círculos. Incluso las puertas eran ahora un problema... Harto de estar solo, buscó conocer algunos habitantes y pensó que el mejor modo para hacerse aceptar era demostrar cuántas cosas sabía hacer. Procuró hacer todo más rápido y mejor que los círculos: trabajar, ser amable, organizar fiestas, contar chistes... Pero no le fue mejor. Se sentía

cansado y los redondos continuaban comportándose de manera extraña, diferente, cuando estaba él. Pensó entonces hacerse notar lo menos posible. Procuró ser igual que ellos: se rizó los cabellos, se puso gruesos vestidos para esconderse las esquinas o aristas, relleno de algodón los zapatos, y trató de hablar con acento redondo. Pero tampoco esto funcionó. Cuadrado se sentía ridículo y los círculos parecían molestos con su intento de imitarles. Finalmente pareció entender. A lo mejor estaba equivocado al tratar de ser amigo de todo el mundo a la vez. A lo mejor el secreto estaba en tratar de conseguir un amigo redondo que lo acercase a los otros círculos. Ayudó a un redondo que había conocido a limpiar su casa, le hacía compañía cuando estaba solo, le ayudó en el trabajo y hasta aprovechó sus aristas cuando servían. Y las cosas efectivamente mejoraron un poquito. De vez en cuando Círculo llevaba a Cuadrado a alguna fiesta o le daba las gracias por su ayuda. Pero Cuadrado no era feliz, su relación no se podía llamar amistad. Se sentía más ayudante (de vez en cuando directamente siervo) que amigo, y, sobre todo, se daba cuenta de que los otros lo escuchaban más y reían sus gracias cuando él hablaba mal de los otros cuadrados, cuando les tomaba el pelo como hacían con él al principio y cuando confirmaba que todos los cuadrados son bastos, violentos, que roban los niños y niñas redondos, que quitan puestos de trabajo a los círculos, que son perezosos y chismosos...

Una mañana Cuadrado se levantó más triste y más cansado que nunca y decidió marcharse. Mientras atravesaba el país con su mochila, se dio cuenta, entre tantas miradas que lo acompañaban, que algunos parecían disgustados, incómodos como él, que parecían no encontrar el coraje o las palabras que decirle. Tampoco a él se le ocurría nada. Así siguió caminando hacia su País.

La pena que le quedaba era no haber notado antes aquellas miradas tan inseguras y haber hablado con ellos, haber intentado contarles cómo se sentía y haberles preguntado qué sentían ellos.

Cooperación

El maestro sufi
Jorge Bucay

El maestro sufi contaba siempre una parábola al finalizar cada clase, pero los alumnos no siempre entendían el sentido de la misma...

– Maestro – lo encaró uno de ellos una tarde. Tú nos cuentas los cuentos pero no nos explicas su significado...

– Pido perdón por eso. – Se disculpó el maestro – Permíteme que en señal de reparación te convide con un rico durazno.

- Gracias maestro. – Respondió halagado el discípulo
- Quisiera, para agasajarte, pelarte tu durazno yo mismo. ¿Me permites?
- Sí. Muchas gracias – dijo el discípulo.
- ¿Te gustaría que, ya que tengo en mi mano un cuchillo, te lo corte en trozos para que te sea más cómodo?...
- Me encantaría... Pero no quisiera abusar de tu hospitalidad, maestro...
- No es un abuso si yo te lo ofrezco. Solo deseo complacerte...
- Permíteme que te lo mastique antes de dártelo...
- No maestro. ¡No me gustaría que hicieras eso! Se quejó, sorprendido el discípulo.

El maestro hizo una pausa y dijo:

- Si yo les explicara el sentido de cada cuento... sería como darles a comer una fruta masticada.

Medios de comunicación: trampas o salidas (videos, grabaciones, textos, etc.)

Haciendo consciencia de los peligros y las fortalezas que subyacen a la utilización y consumo de los medios de comunicación el facilitador hará una presentación desde la que se evidencien las trampas; pero, también, las utilidades que llevan consigo los medios de comunicación: noticieros, revistas, comerciales, periódicos, radio, publicidad, etc. (Anexo 9). El objetivo fundamental es motivar a los jóvenes a participar de un análisis crítico y colectivo sobre los medios de comunicación, de tal manera que adquieran argumentos y herramientas para comenzar a crear sus propias valoraciones sobre la calidad de la información que reciben de estos.



Tercera sesión

Comunicación Alternativa

¿Cómo estoy?

La idea con esta actividad es hacer una observación de un compañero, mediante el tacto, para conseguir descifrar la posición que adopta. Por tanto, dos jóvenes del grupo deben colaborar: uno debe hacer de estatua tomando una posición lo más compleja posible; mientras la/el otro, previamente vendado, debe hacer el ejercicio de descifrar con el tacto cuál es la posición que tiene el/la compañero que hace de estatua y tratar de imitarlo en todos los detalles posibles; el resto de la gente en silencio debe observar las situaciones dificultades y aciertos que se presentan hasta que la persona que tiene la venda dice que ya pueden destaparle los ojos porque está seguro de estar en la misma posición que la otra. El ejercicio consiste en comparar que tan parecidas son las dos posturas y cuales fueron las estrategias comunicativas adoptadas por las personas para llevar a feliz termino sus roles.

Presentación de las características de la comunicación alternativa

En este apartado el formador hará una presentación sobre las características fundamentales de la *comunicación alternativa* resaltando sus fortalezas como espacio de resistencia civil ante lo injusto y herramienta pedagógica para la paz en el despertar de la conciencia y la transformación social de las condiciones de vida de las comunidades.

En este sentido, la comunicación es:

Alternativa múltiple porque implica elegir entre dos o más opciones posibles; pues, ante la información masiva se opta por la comunicación civil, desde y para la sociedad civil.

Alternativa poética porque no apunta únicamente a la creación de medios distintos a los existentes; sino, que va más allá al plantear, también, un uso distinto de la comunicación, a reserva de que se logre o no crear nuevos medios o transformar creativamente los que se imponen.

Alternativa honesta porque renuncia a la tentación de usar los medios como instrumentos de poder para el dominio y la manipulación proponiendo su uso para compartir la información y el conocimiento como bienes sociales.

Alternativa diversa, esencial porque se niega a participar en el flujo de ese producto ideológico-industrial que es la información mercancía y se empeña en po-

ner en común —en comunicar— las expresiones de la propia diversidad cultural. *Alternativa crítica* reflexiva porque se expresa con un discurso anti-autoritario, crítico y analítico para descubrir los problemas de la realidad en lugar de ocultarlos.

Alternativa marginal porque invoca la creación de medios al margen de las redes de la gran prensa, pero sin olvidar que hay formas de participar e influir en ésta sin dejar de cuestionar directamente al orden establecido.

Así mismo se destacará su carácter de Derecho en la construcción de la paz y toda su relación con formas tradicionales de comunicación que ante la arremetida de los medios masivos de comunicación han caído en el olvido; por ejemplo: el recado chismeadado de casa en casa de las zonas campesinas, las señales de humo de los indígenas piel roja de Norteamérica, los sonidos del tambor xilófono entre los indígenas de la Amazonia, los tejidos de las mantas de los kogi y wayú, las pinturas corporales de los emberá y el tejido de sus collares de chaquiras, las molas y collares cuna, la tradición oral de los cuenteros, la lectura de la taza de chocolate o café y del tabaco de las mujeres de las costas colombianas, el género epistolar de las cartas escritas a mano y enviadas por correo postal, las nuevas formas de habla de las y los jóvenes, etc.

Comunicación, cotidianidad y posibilidades de transformación

Retomando todo lo aprendido a lo largo del encuentro, los y las participantes deberán organizarse en seis grupos: cinco de jóvenes y uno de docentes con el objeto de trabajar en la invención de una pauta publicitaria: propaganda (publicidad radial) o comercial (publicidad televisiva); mediante la cual, con una consigna o slogan contundente, generen conciencia en la ciudadanía, frente a problemáticas cotidianas y cruciales, tales como: disposición inadecuada de los desechos (basuras), adicción a las drogas, embarazos a temprana edad, violencia intrafamiliar, delincuencia juvenil y relaciones de inequidad. La propuesta de cada grupo deberá ser actuada según el medio masivo que escojan y difundirla contando con un tiempo máximo de 10 minutos.

Socialización de las propuestas comunicativas

Silencio y meditación

Con el ánimo de darle relevancia al silencio y a la escucha en los procesos de comunicación, se invitará al grupo a hacer una meditación colectiva. Por tanto,

desde el piso cada uno adoptará la posición de relajación que más le guste haciendo conciencia de la respiración y de cada parte de su cuerpo; la intensión es que desde la integralidad de sus siete sentidos, cada quien logre encontrar en su ser la resonancia de la canción que suena e interpretar desde su experiencia lo sentido.

Plenaria sobre las propuestas comunicativas

Presentación de experiencias comunicativas de resistencia civil en Colombia

En esta parte del encuentro se presentarán algunas de las propuestas comunicativas de resistencia civil más exitosas del país y se abrirá un conversatorio, desde el cual los chicos compartan ideas alrededor del tema, en relación con proyectos concretos a emprender en sus instituciones educativas.

Rumba los 40 principales

Cada joven deberá llevar grabada en CD, la canción que más les gusta, con el objeto de contribuir a la rumba de las 40 melodías más sentidas por las y los jóvenes constructores de paz en Colombia. Un grupo de jóvenes deberá hacerse cargo de organizar la rumba y darle el sentido que consideren el más adecuado, teniendo en cuenta que esté es un espacio de integración para el fortalecimiento de la comunicación en medio de la diferencia. Es conveniente generar posteriormente el espacio para reflexionar acerca del mensaje de las canciones y lo que implica en la construcción de la paz.



Cuarta sesión

Planificación y cualificación

¿Qué se hará en las Instituciones?

El momento de la planeación es un espacio determinante dentro del ejercicio de formación de los y las participantes, ya que les permite identificar los resultados que deben alcanzar en sus contextos y las acciones que como multiplicadores deben adelantar en sus instituciones para compartir y construir los aprendizajes de los ta-

lles con sus compañeros-as. Por consiguiente, cada equipo debe iniciar la tarea de proponer nuevas estrategias y adaptarlas a sus instituciones, teniendo en cuenta:

- . Objetivos o resultados esperados
- . Actividades a realizar - metodología
- . Herramientas - materiales
- . Responsables
- . Finalmente cada uno de los equipos debe socializar su plan de acción, el cual quedará como un compromiso a cumplir que será retomado en el próximo encuentro.

Cualificación

El proceso de cualificación contará con varios momentos: el primero se centrará en el análisis de la experiencia individual de los y las participantes; el segundo, en lo que se piensa al interior de cada equipo multiplicador y en el reconocimiento de los aprendizajes que podrán ser llevados a la práctica; y, el tercero, en las sugerencias y compromisos hechos por los y las participantes a lo largo de todo el taller.

Auto – cualificación

En este momento se invita a los participantes a realizar una reflexión alrededor de las siguientes preguntas, las cuales serán consignadas en sus agendas como evidencia de su proceso de fortalecimiento.

- ¿Cómo fue mi participación durante el taller?
- ¿Qué aprendí de mis compañeros y qué creo que ellos aprendieron de mí?
- ¿Cuáles fueron los aprendizajes más significativos para mí durante esta experiencia? ¿Por qué? ¿Cómo los voy a llevar a la práctica?
- ¿Cómo creo que esta experiencia transformará mi manera de pensar y actuar?

Cualificación colectiva

En este espacio se invita a los equipos multiplicadores a realizar una re-orientación con el objetivo de fomentar el ejercicio del reconocimiento y el respeto por la diferencia como base para la construcción colectiva de nuevos mundos. A continuación se le pedirá a cada grupo responder las siguientes preguntas para identificar sobre qué bases inician su proceso como constructores/as de paz.

- ¿Cómo se evalúa la participación del equipo en el taller?
- ¿Que fortalezas y que aspectos por mejorar se lograron identificar en el grupo?
- ¿Cómo los aprendizajes adquiridos pueden contribuir a la promoción de la convivencia pacífica en los contextos de cada grupo?

Cualificación general

En este espacio se retomarán y discutirán los comentarios de los/las participantes, con el objetivo de materializar el principio de la participación activa a partir del reconocimiento y valoración de sus aportes en los procesos de mejoramiento de la propuesta de formación.

Proyección de fotografías y **Canción grupal: Que no me pierda** de Diego Torres.



Encuentro Formativo

Potencial **Creativo** para
la **solución** pacífica de
conflictos

“Resolución de **conflictos** en la
construcción de **Paz**”

“Si el conflicto, en el sentido de incompatibilidad de objetivos es omnipresente, a todos los niveles de la organización humana, del intrapersonal al interregional, intraglobal, interestelar para el caso, es evidente que también tenemos alguna gran capacidad de transformación de conflictos.”

Galtung

 **Objetivo**

Fortalecer el potencial de resolución de conflictos haciendo conciente a los y las jóvenes de su importancia en los procesos de construcción de paz.

 **Resolución de conflictos en la construcción de Paz**

El potencial sobre resolución de conflictos en la construcción de paz va dirigido a ratificar el compromiso ineludible del Proyecto con la configuración de alternativas razonables y creativas de resolución de los desacuerdos por la senda del pacifismo. En este sentido parte de exaltar y reconocer el valor del conflicto como rasgo inherente de la existencia humana y, en consecuencia, de la diferencia como expresión radical de su ser en el mundo. Reconocer el conflicto implica, entonces, comprender a cabalidad el carácter de exigencia del respeto en medio del desacuerdo y, por supuesto, la íntima relación de éste con los afectos, las creencias y las practicas sociales en las que cada sujeto es educado: entrar en desacuerdo no sólo descoloca el pensamiento; de hecho, es una tensión que moviliza al ser integral como realidad vital (espiritual, afectivo, físico y mental).

Así resulta fundamental reflexionar sobre los significados; pero, también, sobre los límites argumentativos que permiten no caer en la tentación de homologar (igualar como si fueran sinónimos) conceptos como: conflicto y violencia, agresión y violencia, conflicto y problema; o de negar, la íntima relación entre categorías como: conflicto y paz, violencia y guerra, medios y fines, acuerdo y diálogo. Validar el conflicto requiere de la capacidad y de la voluntad de ver en su esencia, el espacio prolijo para imaginar y crear mecanismos de resolución que defiendan el diálogo como el medio más efectivo para acercar a las partes en tensión. Además, de hacer concientes a dichas partes que, al contrario de lo que se suele pensar, el fin no justifica los medios; que el verdadero sentido pedagógico de un proceso de resolución de conflictos no está en que se logre el fin, sino en llegar a éste por medios honorables.

Toda diferencia de pensamiento o desacuerdo abre una senda que puede ser recorrida desde dos lógicas de pensamiento: la paz o la violencia. De esta forma, es de los mecanismos que se utilizan para recorrer esa senda de lo que depende que se potencie y ejerza el poder

como posibilidad (paz) o como dominación y totalitarismo (violencia). Por consiguiente, la decisión de las partes por una u otra lógica implica una decisión ética y política; dados, los efectos que genera en términos de: dinámicas de participación, respeto a la integridad de la diferencia, fortalecimiento de la ciudadanía, construcción de tejido social, libertad de pensamiento, etc.

Potenciar la resolución de los conflictos por la senda de la paz, coloca a todo ser humano en el reto de reconocer, transformar y superar sus propias ideas; de responsabilizarse por fortalecer los espacios de participación desde el disenso y el consenso; de criticar con argumentos y lucidez lo injusto; de inventar cada día una nueva razón para sentarse a dialogar con la diferencia, no obstante el miedo y la incertidumbre.

Conceptos claves⁵

Conflicto: proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana diferenciada de la violencia (puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto), que puede ser positivo o negativo según cómo se aborde y termine con posibilidades de ser conducido, transformado y superado por las mismas partes con o sin ayuda de terceros; es una situación, que afecta las actitudes y comportamientos de las partes y suele ser producto de una incompatibilidad (inicial, pero superable) entre éstas, o sea el resultado complejo de valoraciones, pulsiones instintivas, afectos, creencias, etc., expresando una insatisfacción o desacuerdo sobre cosas diversas. No estar de acuerdo con lo que otra persona dice, hace, piensa o siente. Estar preparado para asumir el conflicto como dinamizador fundante del cambio y la transformación social exige que cada ser humano anteponga a cualquiera de sus manifestaciones de oposición, el respeto a la dignidad y el reconocimiento a la esencia humana del otro o la otra.

Problema: conjunto de hechos o circunstancias que dificultan o permiten, según como las posibilidades de solución, la consecución de algún fin que no implica la relación y por tanto la afectación de las y los otros.

Poder: el poder no es algo que exista en sí mismo o por fuera de uno, de hecho éste sólo “es” en la medida en que se ejerce, por tanto no es algo que se da o se quita: el poder sencillamente es la fuerza que tensiona las

⁵ En los conceptos abordados en estas cuartillas se retoman básicamente las definiciones propuestas por el autor Vicenç Fisas en su libro: *Cultura de paz y gestión de conflictos*.

relaciones humanas; el poder como poder no es un problema, lo que se torna éticamente discutible y problemático en relación con éste es cómo se ejerce. Cuando se exploran las definiciones de la palabra poder se hacen evidentes dos campos distintos: el campo que lo entiende como fuerza consolidada que puede llevar a imponer despóticamente un camino y el campo que remite a la idea de varias posibilidades que pueden llegar a ser al mismo tiempo. Desde estas definiciones, se comprende la tensión existente entre violencia y ética; es decir, entre el poder como imposición tendiente a la eliminación del otro y el poder como posibilidad de ser con otros. En consecuencia, “la violencia o la imposición del poder enuncia que hay una sola posibilidad, y la respuesta ética dice que hablar de lo único es violento: la ética consiste en investigar otros posibles en la situación.”⁶ Así, el poder aparece inicialmente como sustantivo y luego como verbo.

Resolución: proceso mediante el cual se busca llegar a un acuerdo pues los intereses entre los actores son incompatibles. Se habla de resolución y no de solución de conflictos; dado que, la naturaleza del conflicto es que siempre es diferente en términos de sus contextos, causas, actores, dinámicas, consecuencias, etc. Por consiguiente, la idea no es solucionarlos como si se pudiera acabarlos; sino, volver sobre estos a partir de sus especificidades.

Medios y fines: en los procesos de resolución de conflictos los medios se refieren a los mecanismos que se utilizan para lograr un fin; en tanto, los fines son los resultados que se desean alcanzar. Lo importante es que el conflicto en sí mismo exige a las partes ser conscientes de que los fines no justifican los medios; pues, en su resolución, lo esencial no son los fines; sino, los medios que se adoptan para llegar a estos. Un fin sólo es honorable en la medida en que los medios utilizados para llegar a éste han sido, igualmente, honorables.

Elementos del conflicto:

Los motivos que han dado pie al conflicto. Las causas normalmente son varias.

Los problemas de relación entre las partes.

Las discrepancias en la interpretación de los hechos.

Los intereses incompatibles.

Las barreras estructurales.

Las diferencias de valores.

Los obstáculos que se oponen al acuerdo.

Los procedimientos destinados a encausar o resolver la disputa.

⁶ Lewkowicz, Ignacio. *Una respuesta ética ante la violencia*. Organización Cátedra de psicología, ética y derechos humanos. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. 2002. Ruta: G:/EL03/Web/materialesweb/textosok/jornadaética12002.doc

Los factores individuales o estructurales que podrían mejorar la relación.**Los puntos de coincidencia y los valores comunes.**

Mecanismos de resolución: las respuestas posibles al conflicto son siempre múltiples y van desde la negociación con el adversario hasta su destrucción. La gestión óptima de un conflicto consiste en ampliar al máximo el abanico de respuestas sin incluir la violencia. Por tanto, los procesos pacíficos son la condición y el escenario para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta; de tal manera que se crea paz en la medida en que se es capaz de transformar los conflictos en cooperación, de forma positiva e imaginativa, reconociendo a los oponentes y utilizando el método del diálogo.

Actitudes frente al conflicto: frente al conflicto, sea cual sea su naturaleza, hay una multiplicidad de posibilidades de posiciones, tanto a nivel individual como colectivo, dándose las siguientes actitudes, según se acepte, evite o niegue:

Superación: se reconoce su existencia y hay voluntad de superarlos.

Ventaja: se reconoce su existencia y se procura sacar provecho del mismo.

Negación: se evita reconocer su existencia.

Evasión: se reconoce su existencia, pero sin deseos de enfrentarse a éste.

Acomodación: se reconoce su existencia, pero se opta por no darle respuesta alguna.

Arrogancia: se reconoce su existencia, pero sin darle una respuesta adecuada.

Violencia: se combate con una respuesta hostil o militar.

Comunicación: fundamento de toda vida en colectivo; medio que permite a los seres vivos interactuar socialmente; compartir en un medio de reciprocidad, es decir poner en común.

Negociación: proceso de interacción entre personas que representan o no instituciones que defienden unos intereses determinados percibidos como incompatibles. El que sean siempre personas quienes tengan que negociar concede al proceso unas características específicas, tremendamente dinámicas, en la medida que abre un extenso campo de posibilidades a la variación de actitudes respecto del adversario, al mismo proceso negociador o al tema sujeto de negociación.

Mediación: en gran parte de los procesos de resolución de conflictos resulta imprescindible la figura de un intermediario, normalmente es una persona o una organización aceptada concientemente por todas las partes y que actúa de forma imparcial y neutra, y que les ayuda a superar sus diferencias y a encontrar los suficientes puntos en común o nuevas perspectivas que permitan avanzar hacia la consecución de compromisos y acuerdos satisfactorios con la participación de las partes.

Diálogo: conversación o intercambio entre dos o más personas en el que de manera alternada y con respeto manifiestan ideas o afectos. Base y eje sobre el que se sostiene, la mayor parte de los procesos comunicativos de la especie humana. Uno sólo entra en diálogo cuando empieza a pensar de otro modo a como lo hacía al iniciar la interacción; es decir, cuando uno deviene, y no cuando uno es el mismo de siempre; cuando uno se construye en el hablar con otro y no cuando amplía o restringe su poder sobre ese otro. El diálogo se caracteriza por generar empatía, no violencia y creatividad.

Noviolencia: actitud ante la vida que implica comprometerse ética y políticamente con todas las formas de resistencia pacífica encaminadas a erradicar, consciente y responsablemente, la violencia y la eliminación sistemática de la diferencia como mecanismos de resolución de los conflictos. Postura de respeto a la diferencia que pasa por reconocer la cualidad de dignidad que enviste a todos los seres humanos como sujetos de derechos y deberes y que, por tanto, exige como prerrequisito para la consolidación de la convivencia pacífica, el cuidado de la integridad de la vida.

Acuerdo: resolución tomada por dos o más personas para obtener beneficios comunes como expresión de la voluntad o voluntades de ellos y ellas. A éste se llega por la vía del consenso o del disenso; en el primero, ambas partes logran coincidir en sus posiciones y mecanismos para lograr el fin; mientras, en el segundo, posiciones y mecanismos pueden ser diferentes para alcanzar el mismo fin.

Violencia: se puede entender como el uso o amenaza del uso de la fuerza abierta u oculta con la finalidad de obtener de uno o varios individuos algo que no consienten libremente o de hacerles algún tipo de mal (físico, psíquico o moral). La violencia, por tanto, no es solamente un determinado tipo de acto; es así mismo una determinada potencialidad (fuerza que puede llegar a ser). No se refiere sólo a una forma de hacer; sino, también, de no dejar hacer, de negar la potencialidad de otros. La violencia es siempre

un ejercicio de poder; pero, no todo ejercicio de poder es violento, sean o no visibles sus efectos, y como tal, pueden manifestarse en cualquier esfera de nuestra vida, en lo cultural, económico, político, doméstico o íntimo. Es una fuerza exclusivamente humana que aspira a ser la solución absoluta que excluye a todas las demás.

Agresión: la agresión se observa en los animales a lo largo de la historia como acto o declaración instintiva en respuesta a una amenaza para protegerse de la misma. Se expresa de forma física, verbal o simbólica con actos de protección o destrucción contra uno mismo o los demás. La agresión se diferencia de la violencia; en tanto, la primera, es respuesta instintiva; y, la segunda, es acción altamente planeada para vulnerar o irrespetar la integridad del otro o lo otro.

Guerra: es un fenómeno social y como tal evitable. Las guerras, no debe olvidarse, son actos en los que predomina la destrucción. Normalmente son preparadas con frialdad y racionalidad extrema eximiendo la integralidad del ser, se llevan a cabo mediante instituciones y cuerpos entrenados para ello. Para justificarla se mitifica el uso de la fuerza, se glorifica el sacrificio y la muerte (de las y los jóvenes, por supuestos, no de los planificadores), se acepta la obediencia ciega y se ponen en marcha mecanismos perfectamente conocidos para provocar fanatismos y deberes patrios, y suscitar un odio absoluto hacia el adversario, depositario ya de todos los males, hasta el extremo de negarle su condición de humano y así poder matarlo sin culpabilidad.

Paz: para definir la paz es necesario remarcar que ésta es algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que es evidente que en una guerra no puede haber nunca paz. La paz hace referencia a una tarea ambiciosa que esta en el horizonte de la humanidad y que supone una *transformación absoluta de cuanto se hace en el mundo*. No tiene nada que ver con el mantenimiento de lo establecido, tan lleno de injusticias y desigualdades, o con la docilidad y resignación de quienes sufren las consecuencias de ello; por el contrario, si tienen que ver con el desenmascaramiento de los mecanismos de dominación, la rebelión de quienes se les ha usurpado el derecho a tomar decisiones, la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación en las esferas personal, social y global que están implícitas en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz.

Se sugiere incluir en la presentación algunos ejemplo de movimientos pacifistas de hombres y mujeres para comentar a los y las jóvenes.

- Cultura de Paz⁷**: Conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en:
- El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación.
 - El respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos que son esencialmente jurisdicción interna de los Estados, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional.
 - El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales;
 - El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos;
 - Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presente y futuras;
 - El respeto y la promoción del derecho al desarrollo;
 - El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres;
 - El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información;
 - La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca la paz.

Primera sesión

El ser en el conflicto

Rituales del reconocimiento

Ritual de Bienvenida

Los y las participantes deben hacer una fila para entrar uno a uno al salón y ser recibidos por el equipo facilitador. La idea es que a medida que vayan entrando observen las cuatro cajas que van a estar dispuestas en lugares diferentes del salón; las cuales representarán cuatro aspectos esenciales de la construcción

⁷ Anexo II: Declaración y programa de acción sobre una Cultura de Paz. Resolución A/RES/53/243 aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 6 de octubre de 1999.

de cada ser humano: sueños, cualidades, derechos-deberes y vocaciones. Después de observar, cada quien deberá decidir a cuál de las cajas acercarse para recoger un pequeño regalo. Con el regalo en la mano procederán a sentarse en el piso en círculo y disponerse a escuchar en silencio la **canción: Coincidir del cantautor: Silvio Rodríguez**. La bienvenida se tornará un ritual de la palabra cuando las y los chicos expresen su sentir frente a la realidad presente, lo escuchado y decidido.

Mural de la resolución pacífica de los Conflictos

Con el objeto de generar procesos de reconocimiento y validación del conflicto se procederá a construir un Mural instando a que cada joven se sincere nombrando y graficando el desacuerdo o conflicto más relevante que ha vivido: consigo mismo, con alguien más o con el medio que lo rodea, a partir de su participación en el Proyecto. Posteriormente socializarán su construcción y la ubicarán en el mural con el objeto de que los demás compañeros puedan sugerirle, a lo largo del encuentro, alternativas de resolución pacífica del mismo.

Presentación del Encuentro: objetivos, metodología y acuerdos

Los facilitadores harán una presentación clara y concreta de lo que será el taller resaltando su importancia en el ámbito de la subjetividad, la interacción social y la construcción de una conciencia histórica soportada por discursos con sujeto y, por supuesto, por seres sensibles capaces de resolver conflictos por la senda de la paz.

El conflicto desde la experiencia vital

Cada participante recibirá dos formatos, a partir de los cuales reconstruirá conscientemente cómo ha sido su relación con el conflicto desde su experiencia vital. En este sentido uno de los formatos hará énfasis en la manera cómo asumían el conflicto antes de ser parte del Proyecto; en tanto, el otro, se centrará en recoger su posición después de entrar a hacer parte de Jóvenes constructores de paz. Las preguntas rectoras que guiarán la reflexión frente a los formatos serán: ¿Qué sentías? ¿Qué pensabas? ¿Qué hacías? ¿Cómo veías al otro o a la otra? Aquí es útil revisar cómo asumían los conflictos los hombres y cómo los asumían las mujeres, al igual que reflexionar acerca de si existen estrategias diferenciadas para manejarlos.

Una vez elaborados los formatos se abrirá un espacio de socialización y discusión de los productos, por parte de un grupo de participantes con el objeto de comprender el significado que le dan al conflicto. A continuación, el facilitador o la facilitadora, a la luz de las construcciones realizadas, guiará un ejercicio de reflexión crítica alrededor de categorías como: **conflicto, problema, paz, agresión, violencia**

y **guerra**, fundantes en los procesos de configuración subjetiva del respeto a la diferencia. Es importante tener en cuenta que por lo general las mujeres comparten situaciones discriminatorias derivadas de su condición de género y de su inserción productiva, por ello es útil hacer una mirada específica sobre el tema y reflexionar frente a las desventajas que les impide gozar plenamente de sus derechos.



Dinámicas para pensar y resolver

El conflicto despierta el pensamiento. Nos encamina a la observación y la memoria, instigándonos a fomentar el ingenio.

Dewey

Mediante una dramatización y por grupos, los participantes llevarán a escena una propuesta de resolución de un conflicto y un problema:

Conflicto

- Una persona tiene una vaca, un tigre y un bulto de heno; el conflicto se presenta cuando la persona debe pasar de una orilla a otra del río cada uno de los tres elementos evitando que los dos que deje de la orilla contraria se puedan comer entre sí uno.

Problema

- Alonso, Mariana, Juana y Camilo son cuatro artistas creativos de gran talento. Uno de ellos es bailarín, otro pintor, otro cantante y uno de ellos es escritor, aunque no necesariamente en ese orden.

1. Alonso y Juana estaban en el recital en el que hizo su debut el cantante.
2. Mariana y la escritora han encargado sus retratos al pintor.
3. La escritora cuya biografía de Camilo fue un éxito esta planeando escribir una biografía de Alonso.
4. Alonso nunca ha oído hablar de Juana.

¿A qué se dedica cada uno de ellos?	Bailarín-a	Pintor-a	Cantante	Escritor-a
Alonso				
Mariana				
Juana				
Camilo				

Lo afectivo en el reconocimiento del conflicto

Los y las participantes se ubicarán en el piso en la posición que deseen escuchando atentamente alguna canción que invite al relajamiento. El objetivo de la actividad es que cada persona logre hacer un viaje a su interior y ubicar en el mundo de sus afectos la situación o la acción de los demás que más conflicto le genera; después deberán con la ayuda de la arcilla elaborar una escultura que represente dicha situación o acción y la acompañarán con un escrito en el que hagan evidente los argumentos por los cuales esto les afecta; pero, también, como eso que les afecta puede ser un reflejo de su interior. Con todas las esculturas se procederá a hacer el montaje de una galería de arte, la cual será recorrida, observada, analizada y reflexionada a la luz de los **conceptos del mundo afectivo** (*conciencia, creencias, tradiciones, sensaciones, emociones, sentimientos, pensamientos, reacciones, etc.*).

Diálogo interior y manejo de lo afectivo en la vindicación del conflicto

En el proceso de reflexión crítica frente a la manera cómo los seres humanos relacionan el mundo de lo afectivo con el conflicto y su validación por la vía de la comunicación, se invitará a los y las participantes a detectar de qué manera reaccionan frente a situaciones límite de sus vidas, a partir de una serie de posibilidades que remiten a formas habituales de ser ante el conflicto:

La bomba atómica: consideran el enojo como una forma de vida. La ofensa más insignificante enciende las más increíbles explosiones. No confían en nadie. Si no tienen razón para enojarse encontrarán alguna. Se sienten insultados e insultadas aunque sea sin querer.

La estatua: son concientes de su enojo, pero niegan sentirse ofendidos-as. Demuestran tanta emoción como un cubo de hielo. Prefieren irse y dejar a los demás pensando en lo que habrá sucedido. Durante días se niegan por el mal humor a hablar con la persona que las afecto. Acumulan sufrimientos para usarlos más tarde como municiones.

La olla de presión: reprimen su enojo y permiten que hierva dentro de ellas. No están concientes de su enojo. Se defienden asimismos. Algo de su enojo puede aparecer de vez en cuando en forma de burla, sarcasmo o haciendo constantemente cosas que pueden molestar a sus infractores, aunque la mayoría de las veces se quedan encerrados dentro de sí mismos ardiendo. La olla de presión puede sufrir de dolores de cabeza, cansancio, problemas digestivos, hipertensión, depresión y cáncer.

El o la mártir: demuestran su enojo claramente. En lugar de enojarse, utilizan el enojo para sentir pena por ellos mismos y se quejan de mil maneras diferentes mientras hierven por dentro. Difieren de todos los demás pacientemente y aceptan la crítica severa; pero son maestros de la manipulación y el sabotaje.

El o la pistolera: tienen el temperamento más rápido de este lado del río grande; rápidamente expresan y olvidan su enojo. A pesar de ser muy directos y directas y sinceros son impulsivos y volátiles. No tienen tino y se sorprenden verdaderamente cuando alguien se siente herido o insultado a causa de su franqueza.

El trampolín: esconden el dolor que sienten por la crítica. Critican y lastiman como venganza. El trampolín dice: tú me hieres, entonces yo te voy a herir.

Los camiones de basura: no manejan el enojo hacia una persona poderosa como su jefe o padre, sino, sobre alguien menos poderoso. Cuando la furia le saca de sus casillas y es una ofensa, el reemplazo es lo que probablemente funciona en ese momento. Muchas veces la coincidencia es obvia y circunstancial: va del jefe hacia el empleado, del empleado hacia la esposa, de la esposa hacia el hijo, del hijo hacia el perro...

El bombero: cuando el enojo estalla trabajan duro para controlarlo. Saben que el conflicto es natural e inevitable. Tienen un amplio repertorio de respuestas para emplear en las diferentes situaciones. Saben como dominar el fuego del enojo y también saben tomar el tiempo para calmarse, expresar y entender la razón de su enojo; para ver el problema desde la perspectiva de la otra persona y para atacar al problema y no a la persona. ellos no dejen que su enojo se propague y salga fuera de su control.

Una vez seleccionada la forma de ser ante el conflicto, cada joven procederá a preparar un monólogo, en el cual se evidencie un diálogo interior con su propio yo, en relación con sus reacciones y maneras de entender y afrontar el conflicto. La idea es que el facilitador o la facilitadora elija al azar a cinco personas para que presenten su monólogo y luego se abra un conversatorio en el que se enfatice la importancia de la **comunicación** en los procesos de vindicación del conflicto.

Calificación de la jornada de trabajo

- Yo critico
- Yo aplaudo
- Yo propongo

Segunda sesión

Resolución de **conflictos**: cuestión de **compromiso**

Retos para unir y actuar

La persona fuerte es quien puede defender sus derechos sin golpear en venganza.

Luther King

El grupo se dividirá en dos subgrupos; los cuales, a su vez, deberán formar dos filas una frente a la otra cruzando las manos de tal forma que se forme una especie de puente con éstas. La idea es que cada miembro de cada subgrupo pase por encima de las manos de sus compañeros sin tocar el piso y en el menor tiempo posible.

Interpretando el conflicto

Con el objeto de hacer conciente la importancia de comprender a cabalidad cómo se configuran los conflictos se propondrá escuchar un antiguo cuento indio con el cual se ejemplificarán los obstáculos que causan los malos entendidos entre las personas cuando de interpretar los conflictos se trata. En este sentido, una vez escuchado el cuento: las personas sabias y el elefante se hará una discusión alrededor de los elementos constituyentes y de análisis del conflicto y de las barreras que pueden llegar a impedir una efectiva lectura, y, por tanto, resolución del mismo.

Las personas sabias y el elefante

El conflicto es tan antiguo como el tiempo. Las personas siempre han intentado dar sentido a su mundo y entenderse unas a otras. Muchas veces esto es difícil; ya que, no todas las personas “observan” el conflicto de la misma manera. Por ello, mientras se escucha este antiguo cuento indio se debe intentar descubrir la causa del “malentendido” entre las personas sabias.

Había una vez seis personas sabias que vivían juntas en un pequeño pueblo. Todas ellas eran ciegas. Un día, un visitante llevó un elefante al pueblo. Las seis personas sabias querían saber cómo era el elefante, pero ¿cómo podrían hacerlo? —¡ya sé!— dijo uno de ellos. —¡Vamos a sentirlo!— ¡Buena idea! —respondieron los demás—. De esa manera podremos saber cómo es el elefante. Y así lo hicieron.

El primero tocó la oreja del elefante que era grande, plana y se movía lentamente hacia adelante y hacia atrás. ¡Ah! El elefante es como un ventilador. —Dijo.

La segunda persona sintió las patas del elefante y enseguida dijo: —¡No! Es como un árbol. —

—Ambos están equivocados— dijo la tercera persona, que había tocado la cola del elefante. —Está muy claro que el elefante es una cuerda. —

En ese momento, el elefante punzó la mano de la cuarta persona con su colmillo grande y afilado. —¡Ay! ¡Seguramente el elefante es una lanza! —¡No! ¡No! Están todos equivocados— afirmó la quinta persona. —El elefante es como una pared muy alta— dijo al sentir un lado del cuerpo del elefante.

La sexta persona, sintiendo el tronco del elefante todo este tiempo, afirmó —¡Están todos equivocados! El elefante no es más que una serpiente inmensa. —¡No! ¡No! Es como una cuerda. —

—¡Es una serpiente!—

—¡Eso es absurdo! Es como una pared.—

—¡Están equivocados!—

—¡No! ¡Tú estás equivocado! Yo estoy en lo correcto—

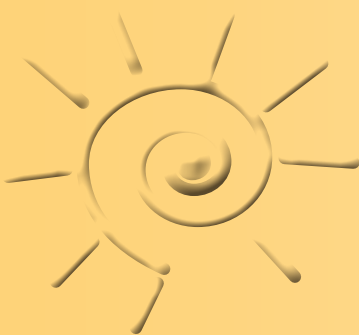
Las seis personas ciegas se gritaron unas a otras por más de una hora y nunca supieron como era el elefante.

Una vez escuchado el cuento y en grupos de cinco personas, los y las jóvenes deben proponer de qué manera las personas sabias podrían haber descubierto cómo era el elefante en realidad. La propuesta debe escribirse, argumentarse y actuarse ante el resto del grupo.

Cooperar, comprender y asumir

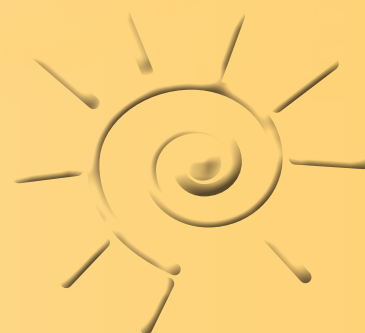
Los huevos del pájaro Dodó

En un escondido lugar de la Isla de San Mauricio, un grupo de investigadores del Comité Internacional de Protección del Ecosistema Terrestre-



Encuentros formativos para la Construcción de Paz

tre ha hecho un insólito descubrimiento: 10 huevos del pájaro Dodó, una legendaria ave que se creía extinta. Dada la importancia del hallazgo, se ha conformado el más selecto grupo de científicos para transportar los huevos a un lugar seguro donde puedan ser incubados artificialmente, porque se ha comprobado que la última hembra de esta especie ha muerto. Los huevos se encuentran ubicados sobre terrenos contaminados y con múltiples obstáculos que deben ser evitados. Ustedes son el equipo elegido para cumplir el objetivo de llevar a salvo los huevos y con ello garantizar la supervivencia de la especie. Dado que ha muerto la última hembra de la especie, el tiempo apremia pues los huevos necesitan ser llevados con urgencia a una incubadora que les ofrezca la temperatura adecuada.



Distribución de funciones y explicación de reglas:

- Se deben asignar 4 funciones entre los y las participantes: exploradores (5), comunicadores (15), observadores (15) y jueces (2).
- Los exploradores no pueden ver, pero sí preguntar.
- Los observadores no pueden hablar, pero sí hacer señas.
- Los comunicadores no pueden ver el escenario, pero sí las señas de los observadores y pueden hablar.
- Durante la ejecución del ejercicio, no se pueden tocar los obstáculos, ni las bases de los huevos, ni las líneas que delimitan el área de trabajo.
- En caso de que alguien del grupo incumpla alguna de las normas, los huevos recuperados serán devueltos y deberán comenzar de nuevo.

Todo el grupo tendrá 2 minutos para ver el área de trabajo, sólo desde el borde, no podrán ingresar. Una vez que han visto el escenario se retiran y definen cuánto tiempo destinarán para planeación y cuánto para ejecución, teniendo en cuenta que el tiempo total disponible para el ejercicio es de 1 hora. Podrán disponer de varios momentos de planeación y ejecución, o bien, hacerlo en sólo dos momentos. En cualquier caso deben elegir una persona quien se encargará de solicitar el cambio entre planeación o ejecución (siempre dentro del tiempo que han asignado a cada tarea desde el inicio del juego).

Una vez terminada la actividad, los y las participantes harán grupos de cinco personas con el objeto de analizar lo sucedido en la actividad enfatizando sus reflexiones en los **mecanismos de resolución de los conflictos** y en su trascendencia en los contextos ético y político de toda sociedad; además en conceptos claves como: **medios, fines, consensos y disensos⁸, diálogo, escucha y silencio** para socializarlos como insumos de construcción de conocimiento en la plenaria

⁸ Los conceptos de consensos y disensos se abordan con profundidad en el texto "Hacia la Consolidación de una Ética Comunicativa" del potencial ético y moral.

general.

Articulación conceptual de las jornadas de trabajo

En este momento, el facilitador o la facilitadora procederán a hacer una consolidación conceptual de todas las categorías vistas hasta el momento resaltando el valor ineludible del conflicto y su intrínseca relación con el reconocimiento y respeto a la diferencia.

Ponerse de acuerdo: la magia de los consensos y los disensos

Una vez abordados conceptos como: disenso y consenso y el valor que tiene para el conflicto poder ser capaces de llegar a acuerdos trascendiendo los obstáculos, transformando los contextos y superando la realidad, el grupo se organizará en subgrupos de cinco personas con el objeto de montar la coreografía de una canción. La idea es que cada grupo delibere y decida el ritmo de la canción que desea bailar: salsa, cumbia, reguetón, merengue o rock, para que haciendo uso de una grabadora y tiempo para adecuar (escenografía, vestuario, luces, etc.) su propuesta, la presenten ante el grupo como una expresión de la complejidad que implica vivir en un mundo de consensos y disensos. A continuación se dará un espacio para que los participantes expresen cómo fue su experiencia y que lecciones aprendieron en el trayecto de construcción del ejercicio.

Cualificación de la jornada de trabajo

Yo critico
Yo aplaudo
Yo propongo



Tercera sesión

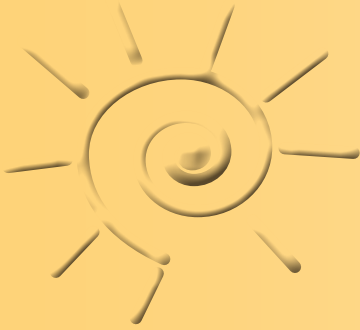
Conflicto, participación y ciudadanía

Cultura y ciudadanía

Para iniciar la sesión, se propone compartir con las y los jóvenes la película: Gandhi, debido a su valor histórico para el tema de las culturas de paz. Se ambientará a las y los jóvenes comentando que Mahatma Gandhi no gobernó ningún país, pero consiguió lo que nadie había conseguido antes; condujo a un país hacia la libertad y fue la esperanza de un pueblo. Esta inolvidable película rememora la personalidad de Gandhi, el hombre del siglo. Tras 20 años de realización, esta obra maestra obtuvo nueve Oscars en 1983, entre ellos los de Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor y Mejor Guión Original. La película recrea con todo detalle la vida de Gandhi, sus ideas y el poder que alcanzó. Con escenas tan espectaculares como la masacre de Amritsar, donde los británicos dispararon sobre 15.000 hombres desarmados, mujeres, niñas y niños, y la increíble marcha hacia el mar en la que Gandhi arrastró a miles de compatriotas para demostrar que la sal del mar les pertenecía a todos y todas y que no era de uso exclusivo de los británicos. Una obra maestra, una mirada al corazón y al alma de un hombre cuya victoria cambió el mundo para siempre.

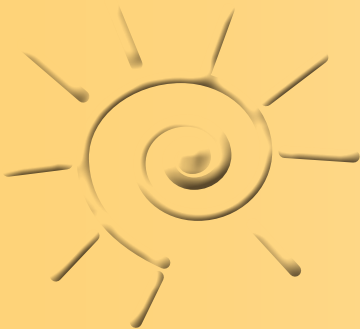
Relaciones de poder, contextos de conflicto y formas de resolución

Teniendo como base la película, el grupo se dividirá en tres subgrupos con el ánimo de que cada uno aborde una lectura crítica de la misma, a partir de uno de los tres ejes de análisis que se proponen. El objetivo es que con la ayuda de una guía de preguntas, cada grupo logre dilucidar la mayor cantidad de elementos sobre su eje de trabajo y que luego se ingenie la forma de exponer al resto de los grupos, los resultados más importantes integrándolos a la plenaria general.



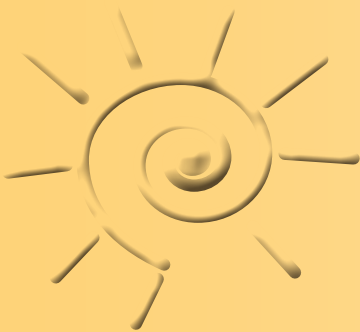
- **Relaciones de poder**

- ¿Son evidentes las relaciones de poder?
- ¿Cómo se dan los ejercicios de poder por parte de cada una de las partes en conflicto?
- ¿Cómo se podría definir el poder dependiendo de la parte en conflicto que lo ejerce?
- ¿Quién tiene el poder?
- ¿Para qué se utiliza el poder?
- ¿Quién utiliza el poder?
- ¿Cuál es el rol de la mujer?
- ¿Cuál es el rol del hombre?



- **Contextos de conflicto**

- ¿Por qué surge el conflicto?
- ¿Cómo asume el conflicto cada una de las partes?
- ¿Dónde (lugares geográficos o espaciales) se expresa el conflicto con mayor énfasis?
- ¿Quiénes asumen el conflicto?
- ¿Quiénes niegan el conflicto?
- ¿Cómo se expresa el conflicto?
- ¿Como piensan, sienten y actúan las mujeres
- ¿Como piensan, sienten y actúan los hombres



- **Formas de resolución**

- ¿Cuál es la posición de las partes respecto a la resolución del conflicto?
- ¿Cómo son los medios y los fines utilizados por cada parte?
- ¿Cuáles son los argumentos de unos y otros?
- ¿Cómo es la posición ética y política de cada parte?
- ¿Quiénes participan y cómo en la resolución del conflicto?
- ¿Cómo ve cada parte a la otra en medio de la resolución del conflicto?
- ¿Cuál es la postura de las mujeres?
- ¿Cuál es la postura de los hombres?

Reconociendo las diferencias

Todas las personas provenientes de cualquier cultura desean ser tratadas con respeto y dignidad.

Cada participante deberá elegir entre los asistentes a la persona que considere es la más diferente a él o a ella. Una vez en parejas se sentarán uno frente al otro y

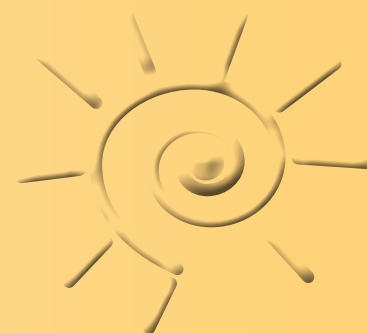
tras observarse con detenimiento como seres integrales se acercarán y se dirán al oído que es lo que piensan que los hace tan diferentes. Terminado el diálogo al oído, cada pareja se abrazará como gesto de respeto y celebración de la existencia única e irrepetible del otro. Se sugiere aprovechar el ejercicio para hacer una reflexión frente a la perspectiva de género.

Conflictos propios y resoluciones desde la paz

Partiendo del diagnóstico inicial realizado en cada comunidad educativa, propuesto en el primer encuentro, los participantes deberán ubicar o clasificar los conflictos identificados en las tres esferas de la vida en las cuales estos se dinamizan: la íntima en relación consigo mismo, la privada referida a la familia y la pública concerniente a los espacios de construcción de ciudadanía. En este sentido, cada equipo multiplicador analizará de qué manera podría aportar a la resolución de los conflictos a partir de los aprendizajes consolidados a lo largo del taller.

Ejemplo del Consolidado de conflictos Comunidades Educativas - Fase II

Peleas (cancha, en la calle, en la escuela)
Consumo de drogas (alcohol, cigarrillo, alucinógenos)
Embarazos a temprana edad (no deseado, no planificado, no responsable)
Narcotráfico
Violencia intra-inter-familiar (fenómenos de violencia entre madres, padres, hijo, hija y parientes en todo grado de consanguinidad)
Porte de armas
Amenazas: entre diferentes personas o grupos
Violencia escolar (entre integrantes de la comunidad educativa)
Desplazamiento forzado
Robo
Abuso sexual
Trabajo sexual
Violencia de bandas o pandillas
Conflictos ambientales por la destrucción y manejo inadecuado
Conflicto armado
Juegos de apuestas
Explotación infantil
Abuso de autoridad
Violación y vulneración de los Derechos Humanos
Irresponsabilidad
Violencia desde el lenguaje: escrita, y verbal (bochinches, chismes y graffiti)





No ejercicio eficaz de los valores
 Comunicación no asertiva
 Falta de equidad (género, edad, sexo, afectiva, clase, etnia, religión)
 Inseguridad institucional
 Extra edad escolar. (Valores)
 Deficiencia de espacios
 Poco sentido de pertenencia
 Falta de profesionalismo de algunos los profesores

Cualificación de la jornada de trabajo

Yo critico
Yo aplaudo
Yo propongo

Cuarta sesión

Planificación y cualificación

¿Qué se hará en las Instituciones?

El momento de la planeación es un espacio determinante dentro del ejercicio de formación de los y las participantes, ya que les permite identificar los resultados que deben alcanzar en sus contextos y las acciones que como multiplicadores deben adelantar en sus instituciones para compartir y construir los aprendizajes de los talleres con sus compañeros-as. Por consiguiente, cada equipo debe iniciar la tarea de proponer nuevas estrategias y adaptarlas a sus instituciones, teniendo en cuenta:

- Objetivos o resultados esperados
- Actividades a realizar - metodología
- Herramientas - materiales
- Responsables

. Finalmente cada uno de los equipos debe socializar su plan de acción, el cual quedará como un compromiso a cumplir que será retomado en el próximo encuentro.

Cualificación

El proceso de cualificación contará con varios momentos: el primero se centrará en el análisis de la experiencia individual de los y las participantes; el segundo, en lo que se piensa al interior de cada equipo multiplicador y en el reconocimiento de los aprendizajes que podrán ser llevados a la práctica; y, el tercero, en las sugerencias y compromisos hechos por los y las participantes a lo largo de todo el taller.

Auto – cualificación

En este momento se invita a los participantes a realizar una reflexión alrededor de las siguientes preguntas, las cuales serán consignadas en sus agendas como evidencia de su proceso de fortalecimiento.

¿Cómo fue mi participación durante el taller?

¿Qué aprendí de mis compañeros y qué creo que ellos aprendieron de mí?

¿Cuáles fueron los aprendizajes más significativos para mí durante esta experiencia? ¿Por qué? ¿Cómo los voy a llevar a la práctica?

¿Cómo creo que esta experiencia transformará mi manera de pensar y actuar?

Cualificación colectiva

En este espacio se invita a los equipos multiplicadores a realizar una retroalimentación con el objetivo de fomentar el ejercicio del reconocimiento y el respeto por la diferencia como base para la construcción colectiva de nuevos mundos. A continuación se le pedirá a cada grupo responder las siguientes preguntas para identificar sobre qué bases inician su proceso como constructores/as de paz.

¿Cómo se evalúa la participación del equipo en el taller?

¿Que fortalezas y que aspectos por mejorar se lograron identificar en el grupo?

¿Cómo los aprendizajes adquiridos pueden contribuir a la promoción de la convivencia pacífica en los contextos de cada grupo?

Cualificación general

En este espacio se retomarán y discutirán los comentarios de los y las participantes, con el objetivo de materializar el principio de la participación activa a partir del reconocimiento y valoración de sus aportes en los procesos de mejoramiento de la propuesta de formación.



Encuentro Formativo

Potencial Ético - Moral

Lo Moral y Ético en la construcción
de la Paz

No todo es blanco o negro; es
gris, todo depende del matiz,
busca y aprende a distinguir...

Mago de Oz

Objetivo del encuentro

Potenciar la reflexión moral y ética de las y los jóvenes haciendo consciente su relación con el pensamiento, la palabra, las decisiones y las acciones en torno a la construcción de la paz.

Primera sesión

Rituales del reconocimiento

Rituales de Bienvenida: (armando el rompecabezas)

La vida es un gran calidoscopio de formas de vivir, pensamientos, emociones y acciones; en esta medida, aunque no se alcanzaría en estas hojas a contar todo lo que significa vivir, un ejercicio puntual de reconocimiento e integración puede lograr demostrar su valor e intensidad.

A cada uno de los participantes se les entregará un pedazo de cartulina recortada con la forma de una pieza de rompecabezas, la cual deberá decorar como quiera y escribirle lo que “más le gusta de la vida”. Luego, cada uno deberá pegarla en el sitio que desee y presentarse contando lo que hizo en su “pieza”. La idea es que al momento de ir pegando cada una de las piezas se evidencie que en este gran entramado que es la vida, todos son piezas imprescindibles. Durante el encuentro se pedirá que quienes quieran, le escriban algo a sus compañeros buscando evidenciar que el primer paso en los procesos de reconocimiento es “darse cuenta” de que los otros también son parte del rompecabezas y que lo mínimo que se puede hacer es “reconocer” que existen y están ahí.

La concepción y la dignidad de la vida

Las metáforas permiten decir con una cosa otra; por ello, con esta idea, cada participante recibirá un huevo, con el objeto de que lo decore de la forma que quiera y le asigne un nombre significativo desde sus gustos y sensibilidad. Cuando todos tengan sus huevos decorados procederán a regalárselo a uno de sus compañeros, no necesariamente al o la que más quieren: puede ser a aquel o aquella con el que menos o con la que menos hayan hablado o, sencillamente, a

la persona de al lado. Eso sí, nadie debe quedar con más de un huevo y, además, no pueden quedar con su propio huevo.

A partir del momento en que se entregue cada uno de los huevos y se reciba el que amablemente se va a cuidar, cada quien deberá hacerlo pensando en éste como si fuera el ser más valioso e importante del taller; dado que representa dos de los más grandes valores de lo humano: la vida –en toda la extensión de la palabra- y la dignidad que ésta encarna. Al final del encuentro todos deberán devolver los huevos y reflexionar sobre lo que significa cuidar, respetar y valorar lo que es de cada uno; pero, al mismo tiempo, lo que pertenece a todos. En esta actividad es fundamental recordar que la tierra, como todo lo que tiene vida, debe ser conservada y protegida, no sólo pensando en el presente; sino, en las generaciones futuras.

Lectura recomendada: Carta del jefe Sealth.

A construir acuerdos

Se realizará el ejercicio de elaborar los acuerdos básicos de convivencia que se necesitarán para compartir adecuadamente durante los días del encuentro. Para esto el facilitador dividirá a todos los participantes en 3 grandes grupos que construirán los acuerdos en hojas de papel bond, los presentarán al resto de los participantes y los pegarán en un lugar visible durante todo el encuentro. Se sugiere dividir los grupos en tres comisiones: taller (actividades, tiempo, horarios y aseo del sitio); alimentación y dormida (todo lo relacionado con los cuartos, los horarios y el comportamiento durante las comidas, el aseo de las habitaciones, etc.); y, recreación y tiempo libre (piscina, juegos, actividades fuera de los horarios de formación, etc.).

Contando lo que se hizo

Socialización de los procesos de multiplicación: en esta ocasión se propone que se conformen grupos por las diferentes instituciones, tendrán 10 minutos para que revisen: **logros, aprendizajes y aspectos a fortalecer** del proceso de multiplicación anterior. A partir de este primer momento, se propone que se organicen las instituciones en grupos de dos instituciones (en el caso de las regiones con gran cantidad de instituciones se recomiendan grupos de cinco instituciones) y socialicen los resultados durante otros 10 minutos. Por último, se propone que los dos grandes grupos seleccionen un relator que cuente a la totalidad del grupo los resultados generales del proceso. La idea es que al finalizar, sólo dos jóvenes realicen un ejercicio de socialización, recogiendo los resultados de sus compañeros.

Para evitar que se pierda la información de las diferentes instituciones, cada grupo deberá presentar las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades realizaron?
- ¿Qué logros alcanzaron?
- ¿Quiénes participaron en los procesos de multiplicación?
- ¿Quiénes fueron los responsables de las diferentes actividades?
- ¿Cuáles fueron los aprendizajes, logros y dificultades?

Es clave que en esta actividad se pregunte sobre aquellas situaciones nuevas que se vienen identificando en los diferentes procesos (actividades nuevas, problemáticas que no se habían presentado, nuevos conocimientos o vinculación con otras actividades).

El cruce del gran río

Deberá organizarse una fila con todas las sillas de los participantes y, aproximadamente tres metros más lejos, hacer una señal con cinta. Luego se le pedirá a los chicos que se descalcen y se suban sobre cada una de sus sillas y que escuchen la siguiente historia: había una vez un gran río, infestado de pirañas, cocodrilos y animales feroces y hambrientos. Los participantes son un grupo de exploradores y deben cruzar, entre todos, el gran río sin permitir que nadie caiga y pasando todos sus sillas (que deben ser comparadas con eslabones de una cadena), cumpliendo con la condición de no caer al río o dejar caer la silla.

La clave del ejercicio consiste en que el último de la fila se pasará a la silla siguiente tomando y pasando su silla a sus compañeros de adelante; en el momento en que la silla llegue deberá acomodarla el primero de la fila y saltar a ésta, dejando el espacio para que todo el grupo se organice. Progresivamente cada una de las personas hará la misma actividad, siempre buscando mantener la línea recta y evitando al máximo una caída. Al finalizar la actividad (que puede hacerse al momento de cruzar toda la línea determinada con anterioridad) se realizará la reflexión sobre la cooperación y el trabajo en equipo necesario para completar cualquier actividad colectiva.

Ciudad de Dios

Se sugiere proyectar la película Ciudad de Dios con el fin de diagnosticar y reconocer los pre-saberes con los que llegan los jóvenes. Se comentará a las y los jóvenes que la película se basa en hechos reales que cuentan la historia del crecimiento del crimen organizado en los suburbios de la ciudad de Río de Janeiro, desde finales de los años sesenta hasta el comienzo de los ochenta, cuando el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley entre la miseria de las favelas.

Antes de su presentación, se propone que cada uno copie en su agenda las siguientes preguntas, las cuales servirán de guía para su observación y para el ejercicio de análisis:

- ¿Cómo cree que actuaron los personajes y por qué?
- ¿Cómo hubiera actuado usted frente a esas mismas situaciones?
- ¿Qué siente ante las situaciones que narra la película?
- ¿Qué valor o valores ve que se practican o no en las situaciones? ¿Por qué?
- ¿Qué valor o valores no se practican durante la película? ¿Por qué?
- ¿Qué situaciones o problemas identifica en la película que se relacionen con el potencial ético y moral? ¿Por qué?

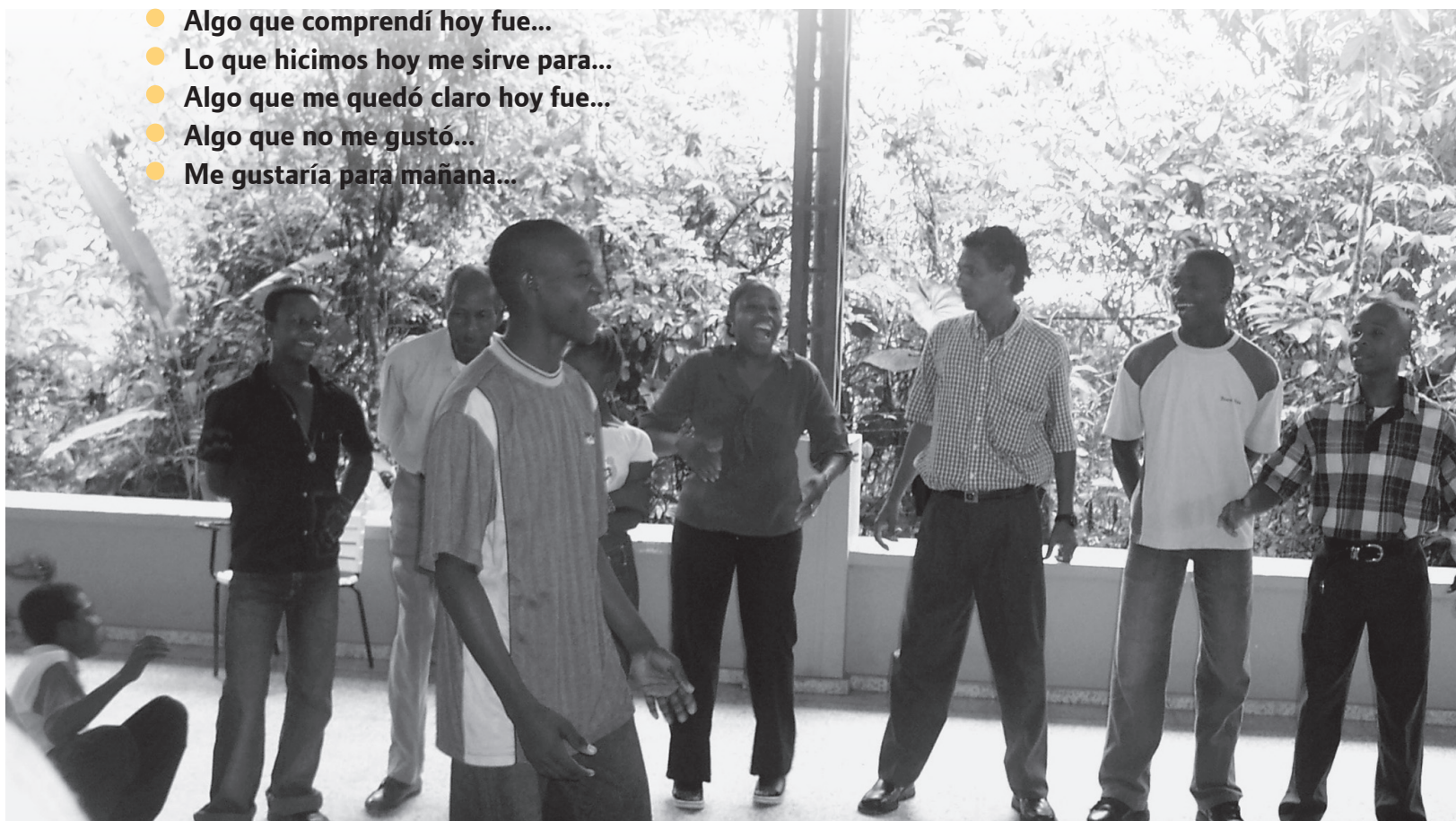
Continuación de la actividad

A partir de la socialización de las principales respuestas que los jóvenes cuenten, se buscará realizar un diagnóstico de los principales conceptos y presupuestos con los que las y los jóvenes llegan al encuentro. Se recomienda que al final, cada joven consigne una conclusión del ejercicio en una hoja y se recoja.

Cualificación de la jornada de trabajo

Se recomienda que para esta evaluación, los jóvenes utilicen la agenda para responder las siguientes preguntas y luego socializarlas.

- Hoy me sentí...
- Algo que comprendí hoy fue...
- Lo que hicimos hoy me sirve para...
- Algo que me quedó claro hoy fue...
- Algo que no me gustó...
- Me gustaría para mañana...



Segunda sesión

Primera lectura de acercamiento al potencial

Se propone que durante media hora se lea el próximo texto, el cual recoge varios de los elementos de tipo conceptual que se trabajarán: para esto se dedicará media hora. Para orientar la lectura se sugiere utilizar la siguiente guía de lectura:

- Identifique los términos (**palabras**) más importantes que se plantean en la lectura (**los cuales se encuentran en negrilla**).
- Antes de iniciar la lectura, piense en lo que dice el título del texto y las palabras que se encuentran destacadas.
- Realice una lectura lenta, utilizando los signos de puntuación y pensando siempre en la relación entre el texto y el desarrollo del taller.
- Si encuentra palabras o ideas que no entiende, subráyelas y escríbalas en su agenda.

Luego de la lectura, pregúntese colectivamente:

¿Qué entendieron?

¿Qué no entendieron?

¿Cómo pueden relacionar esta lectura con las actividades que han realizado?

¿Por qué hablar de la potenciación de lo moral y ético en la construcción de la paz?

Este potencial, junto con los otros que ya se han trabajado, es definitivo en el fortalecimiento del desarrollo humano y está enfocado al reconocimiento de nuevas habilidades para la convivencia pacífica; durante su desarrollo se hablará de temas que tienen que ver con la moral y la ética, tales como: la responsabilidad, los principios o valores, las normas, la convivencia, la democracia y su relación con la acción política, entre otros.

Cuando se pregunta qué es un gato, la respuesta es fácil: animal doméstico, de la familia de los felinos (leones, tigres y panteras) que come ratones, es pequeño y muy ágil. Pero cuando se pregunta: qué es la ética o la moral, las cosas cambian, toda vez que estos temas tocan con el terreno de los filósofos, los sacerdotes, los pastores y los sociólogos, entre otros profesionales. El tema de lo moral ha sido entendido desde muchas perspectivas: secular (que evita retomar lo religioso para sustentar su posición), el deber, el ser y el hacer, la religión, la historia y hasta desde la ciencia; es decir, desde múltiples perspectivas de pensamiento.

La historia enseña que no es fácil poner de acuerdo diferentes posturas frente a estos conceptos; sin embargo, todos hablan y dicen: “esto es de gran valor en nuestra cultura” (nuestros padres cuando hablan del respeto a los mayores); “Soy un hombre de principios” (el político); debemos ser personas éticas y responsables (el profesor cuando habla de la copia en los exámenes); “la paz es un valor, un principio y una responsabilidad social fundamental” (el facilitador del proceso de formación); este es un comportamiento amoral y antiético (el sacerdote o el pastor cuando habla del aborto). Entonces ¿Qué vamos a hacer?

Lo primero que debemos reflexionar es que en nuestra vida hay ciertos actos que necesariamente tenemos que hacer, porque de lo contrario... Por ejemplo: respirar, comer, dormir, descansar luego de hacer ejercicio, ir al baño, etc. Es decir, son actos que dada nuestra naturaleza como seres vivos y humanos, tenemos que hacer, para poder vivir adecuadamente (o por lo menos con salud), además; ¿quién de nosotros respira fuego?, ¿quién de nosotros puede estar más de una semana sin dormir?; ¿quién de nosotros puede jugar fútbol por días enteros sin tomar siquiera un descanso?. Es decir: no es que tengamos muchas posibilidades de escoger para hacer esto o no hacer aquello, ya que estamos “determinados” por ciertas normas físicas y naturales. ¿Recuerdan cuando hablamos del cuerpo como primer territorio de posibilidad? , es aquí en donde podemos entender que podemos crear posibilidades de vida desde este primer territorio, pero siempre partiendo

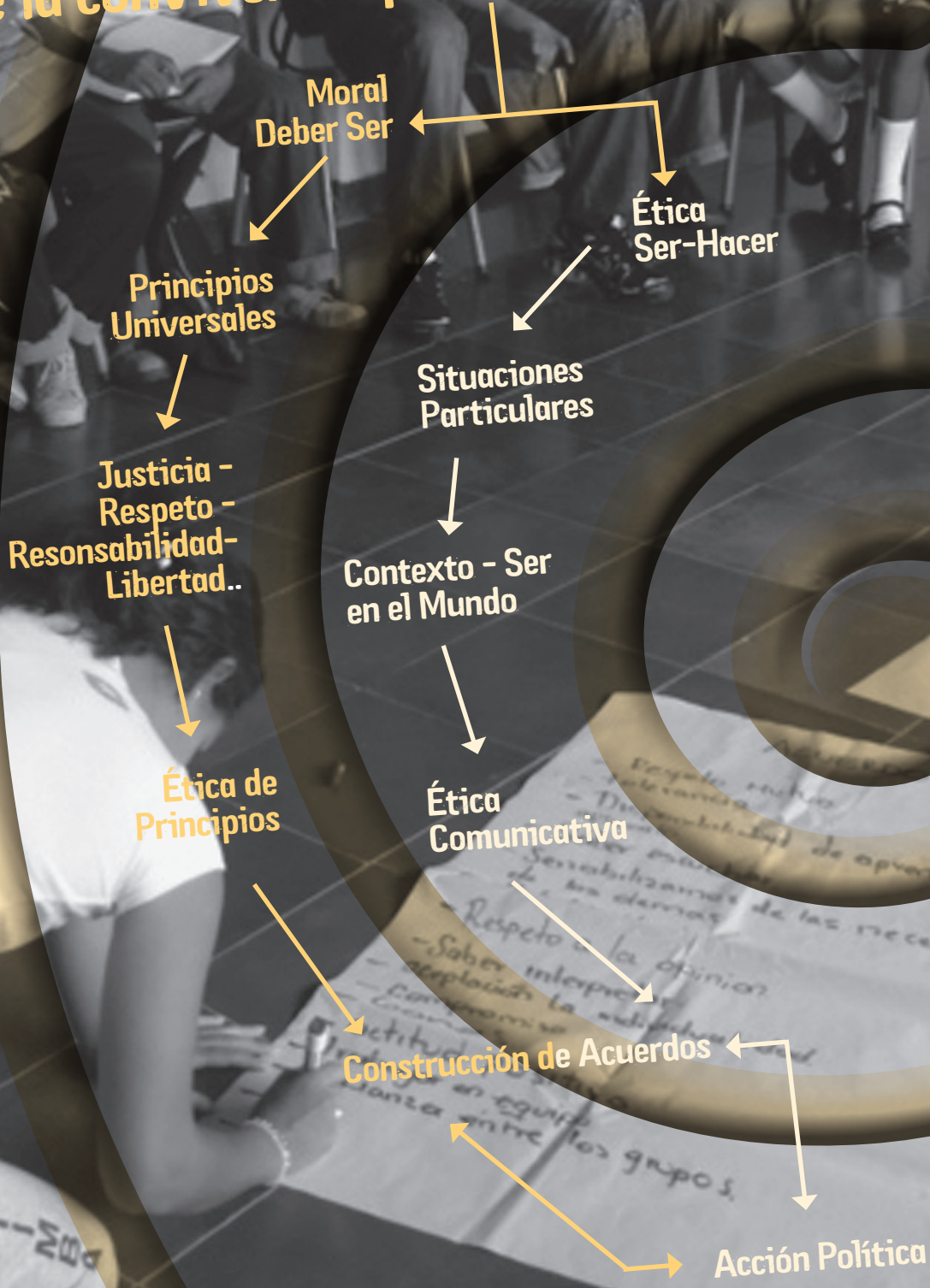
de una realidad integral: física, espiritual, afectiva y mental; de ahí no nos podemos salir.

Pero cuando es hora de dormir, podemos escoger no dormir, irnos a jugar (y afectar el sueño de otros y el nuestro); cuando vamos a comer podemos escoger qué y cuánto comer (así luego nos duela el estómago); cuando vamos a compartir con otros podemos decidir hasta donde compartir con los otros nuestro cuerpo, nuestra intimidad (y hacernos responsables de ello); y más importante aun: cuando vamos a construir paz podemos elegir hacerlo tomando un arma, no haciendo nada o continuar creyendo en esta propuesta educativa. En conclusión: no sólo comemos, dormimos y jugamos fútbol; también: amamos, bailamos, hablamos, peleamos, construimos, etc., compartimos con otros seres humanos nuestro mundo y nuestra vida... y es precisamente ahí en donde la moral y la ética entran en juego.

Entonces el valor y la importancia de este potencial consiste en que durante su desarrollo identificaremos algunas posturas y planteamientos que tienen que ver con todo el proceso que hemos estado desarrollando durante el tiempo de permanencia en nuestro proyecto (y más aun: en toda nuestra vida) y que –a diferencia de los ejemplos iniciales como respirar y dormir- podemos escoger la forma en que vamos a hacerla (luego de pensar y reflexionar). De la misma forma, debemos reflexionar que socialmente todos tenemos una condición que nos permite participar en los diferentes espacios de tipo comunitario y social que hacen parte de nuestra vida como seres humanos; este es el poder de lo político y el cual relacionaremos mucho en este potencial.

En el momento en que nacemos (y desde antes) hacemos parte de la colectividad humana, en eso somos “iguales a todos”, este es un principio fundamental para después hablar de la libertad, la responsabilidad, el respeto y otros principios. Sólo cuando estamos en común unidad (comunidad) es que podemos ejercer la libertad. Ahora bien, al ser sujetos (políticamente significa esto que tengo derechos, deberes, compromisos y obligaciones con mígo mismo y con los demás) estoy en capacidad de participar en la comunidad que me permite encontrarme entre “iguales”. En conclusión: ese encuentro entre iguales (que somos todos los sujetos) que hacen parte de una comunidad me permite conocer, compartir, y vivir con los otros esas diferentes opciones de vida que me enriquecen que enriquecen a los demás. Ahora, la pregunta que surge es: ¿Cómo lograr que estas diferentes opciones de vida (que todos tenemos) puedan desarrollarse adecuadamente entre iguales, en un tiempo común, en una relación común a través de los procesos que estamos desarrollando en nuestro proyecto?, para responder –en parte esta pregunta- debemos recordar y reflexionar sobre conceptos que ya hemos trabajado en otros talleres: comunicación, solidaridad, inclusión, afecto, reconocimiento desde la diferencia, respeto, etc.

El Potencial Ético y Moral en la construcción de la convivencia pacífica





el esquema de nuestros principales conceptos:

El anterior esquema es muy importante, ya que nos permite visualizar la ruta que seguiremos durante el desarrollo de este encuentro. Igualmente recordemos que esta es una propuesta de trabajo para realizar las diferentes actividades de multiplicación, y nos puede ayudar a establecer un método (camino) al momento de estructurar los contenidos de las diferentes actividades que vamos a realizar. A continuación, los invitamos a seguir este “periplo”⁹ que parte de nuestra subjetividad para llevarnos a nuestra relación con la comunidad y la sociedad y que terminará siendo un regreso a nosotros mismos.



La isla

En este ejercicio se trabajarán conceptos claves relacionados con la moral, para lo cual los participantes se deben organizar en tres grupos diferentes (pueden mezclarse personas de las diferentes instituciones).

Primera parte

Ustedes hacen parte de un grupo de estudiantes que se ha ganado un viaje de excursión a Europa. Durante el viaje, el avión sufre algunos desperfectos y cae en una isla en el Atlántico Sur. El avión queda destruido; por tanto, ustedes como sobrevivientes no tienen ninguna posibilidad de comunicarse con nadie para que los salve. Luego del impacto, se dan cuenta que están solos, ya que tanto el capitán como su tripulación mueren. No obstante, lo anterior, la desesperación y la impotencia, advierten que la isla ofrece condiciones óptimas para vivir (agua dulce, alimento, madera, cavernas para protegerse, etc.). Luego de pasar el trauma inicial y, en vista de las condiciones reales, llegan a la conclusión de que sólo organizándose podrán sobrevivir en la isla.

Teniendo en cuenta que son los únicos sobrevivientes, que no están seguros si algún día volverán a habitar los espacios en los que nacieron y crecieron, y que son responsables de su propia sobrevivencia y la de las generaciones futuras, ustedes como los únicos sobrevivientes deberán crear un modelo de mundo y de sociedad en el que puedan habitar todos garantizando que los que nazcan también lo puedan hacer.

Algunas preguntas que pueden orientar la creación del nuevo mundo y de la sociedad son: ¿qué aspectos de tipo ético, moral, político, afectivo y comunicativo caracterizarían ese nuevo mundo?, ¿qué tipo de Gobierno escogerían para manejar la nueva sociedad?, ¿cuáles serían sus características más representativas?, ¿qué razones tendrían para instaurar ese tipo de gobierno y no otro?, ¿qué formas de organización e interacción social promoverían?, ¿qué principios, valores y

⁹ Término antiguo que significa: hacer un viaje, en el cual se llega al mismo punto de donde se partió.

Lo interesante del Periplo es que así se llegue al mismo sitio, la persona que llega ya no es la misma que partió; pues, lo mágico del viaje es que éste cambia a la gente, la transforma, la enriquece.

normas serían los más importantes de ese orden social y político?, ¿cuáles serían los mecanismos sociales y políticos más usados para mantener el orden?, ¿por qué piensan y sienten que esos deberían ser los principios, normas y valores y no otros?, ¿qué beneficios se tendrían bajo las normas y leyes del sistema social y político que proponen?, ¿por qué piensan y sienten que esos beneficios son mejores a los de otros sistemas sociales y políticos?, ¿a qué cosas estaría obligada una persona que vive bajo los parámetros de ese mundo?, ¿qué esperarían unos de otros? ¿qué roles y funciones deberían cumplir cada uno de los habitantes?, ¿por qué piensan y sienten que todas las personas que viven bajo el mundo que ustedes crean deben cumplir con las normas, principios y valores?

Cada uno de los grupos debe construir un mural en cual ejemplifiquen la isla con sus normas, principios, roles y actividades. Deberán prepararse para presentarlo a todos por medio de actividades muy divertidas.

Segunda parte: Exposición de las propuestas de mundo

Luego de unos años, cada una de las islas logra desarrollar algunas tecnologías incipientes para transportarse a otras islas y lograr comenzar a establecer vínculos con otras islas. Es por esto que organizaremos un gran salón en el cual cada isla presentará su organización, sus principios y su sistema de gobierno a los demás.

Mientras un grupo expone a sus compañeros las conclusiones de su producción, los otros grupos van tomando nota sobre lo que más les llama la atención en términos de aspectos que son comunes al mundo que propusieron, aspectos con los que no estarían de acuerdo, aspectos que los otros grupos hicieron que les gustaría que tuviera su mundo. Una vez terminada las exposiciones, se vuelven a reunir en sus grupos y preparan las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué diferencias y semejanzas existen entre el mundo creado por Ustedes y el mundo creado por sus compañeros? ¿En cuál de los mundos presentados por sus compañeros les gustaría vivir y por qué?

Haciendo el análisis a la actividad “La isla”

Como parte final de este ejercicio, se propone que a partir de las respuestas a las preguntas y de las nuevas condiciones que les plantean los otros grupos, se preparen unas narraciones en la que den el mayor número de razones de por qué el sistema social y político creado por Ustedes reporta mayores beneficios que los otros sistemas creados por los demás compañeros y el sistema al cual los quieren devolver los hombres del continente. Se propone al final una plenaria en la cual se lean algunas de las conclusiones del ejercicio anterior y se discuta sobre la relación que se había planteado en el documento conceptual sobre Moral.





Segunda lectura comprensiva del potencial.

De nuevo nos encontramos para otro ejercicio de lectura. Igual que en el primer ejercicio, les proponemos que durante media hora leamos el próximo texto que recoge varios de los elementos de tipo conceptual que trabajaremos; para esto dedicaremos una media hora. Para orientar la lectura, se propone realizar las mismas actividades que les propusimos al en el primer ejercicio.

Moral, ética y afectación

El último paso de la razón consiste en reconocer que hay una infinidad de cosas que la sobrepasan... El corazón tiene razones que la razón no reconoce

Pascal

Todos los días vivimos una serie de experiencias en los diferentes espacios en los que nos encontramos y la mayoría de las veces tenemos que tomar decisiones, escoger qué vamos a hacer. Cuando nos encontramos en una situación en la que tenemos que decidir qué es lo correcto las cosas se nos pueden dificultar un poco porque al tomar la decisión no sólo interviene eso que llaman los que saben "la razón", también nuestras decisiones tienen que los "Sentimientos Morales".

Los Sentimientos Morales: Hoy por hoy no hablamos mucho de sentimientos morales, es una lástima, porque cuando lo hacemos, recordamos a nuestra razón algo que fácilmente se olvida en nuestros tiempos: vivir significa estar envuelto en relaciones interpersonales ordinarias, ya sea las más íntimas (como estar enamorado, odiar o sentir culpa) hasta las más casuales (sentir respeto y reconocer el valor de los demás cuando iniciamos el día con un saludo). Para comprender este concepto, iniciemos recordando algunas definiciones que habíamos estudiado en el encuentro Afectivo y las relacionaremos con lo moral:

Inicialmente decíamos que la **Afectividad** es ese conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona tiene en su mente y que tienen su origen –muchas veces- en las **Sensaciones**, que son aquellas impresiones que las cosas, los momentos y las personas producen en el cerebro por medio de los sentidos (dolor, calor, placer, etc.). Gran parte de estas sensaciones las convertimos en **Emociones** (como el temor, la risa, la rabia, etc.) que llevan a nuestra conciencia a construir cierto tipo impresiones de tipo mental (en nuestro ánimo) como el miedo, la alegría, la culpa, el re-

mordimiento, entre otros. A estas impresiones las llamamos **Sentimientos**. Es así que hay ciertas situaciones en la vida diaria, que generan en nuestra mente sentimientos como la culpa, el resentimiento, la indignación, por ejemplo, y que se convierten en la base de ciertos principios de tipo moral. Ampliemos un poco estos sentimientos morales:

El **resentimiento** es **mi** sentimiento al ser ofendido por **otro**, cuando considero que él efectivamente estaba en sus cabales, que sus acciones buscaban afectarme a mí en forma negativa. Por ejemplo: siento resentimiento cuando alguien me miente en forma consciente y deliberada para beneficiarse en alguna situación, por ejemplo: cuando nuestro compañero de clase nos acusa con el profesor por robar, sabiendo que él fue quien lo hizo. A nivel moral, nuestra mente (recordemos que aquí no sólo hablamos de razón, sino de “corazón”) establece una relación entre esa persona y nosotros en la que consideramos que él es consciente de haber querido ser injusto con nosotros.

Existe un segundo sentimiento moral, la **indignación**: cuando nos damos cuenta que una tercera persona le hace daño a otro ser humano como si no lo hubiera hecho a nosotros mismos. Lo interesante de la indignación es que la sentimos independientemente de que esa persona tenga o no que ver con nosotros mismos. Aunque ante una situación de injusticia seamos espectadores (cuando vemos a un adulto pegarle a un niño indefenso, sin motivo alguno) nos afecta, porque en nuestra mente hay una relación de tipo solidaria con cualquier otro miembro de nuestra especie: la humana.

Por último, cuando cambiamos la actitud de observadores a agentes¹⁰ podemos sentir **culpa**, en este sentimiento moral, nos avergonzamos de la ofensa y el daño que le provocamos a otro. En este caso somos nosotros los agentes, quienes con nuestros actos lesionamos los derechos de otros, sabiendo que es mi deber respetar a dicha persona y su integridad. Esto también ocurre cuando le hacemos daño a aquellas cosas y lugares que son significativos para nosotros (nuestra casa, nuestra tierra, nuestro planeta, por ejemplo)

Ahora: ¿Por qué sentimos resentimiento, indignación o culpa? Podríamos atrevernos a decir que esto ocurre porque en nuestra mente se hace evidente una situación de injusticia moral, cuando otro ser humano –incluyéndonos nosotros mismos– menospreciamos intencionalmente el bienestar de otra persona en su aspecto más esencial: la dignidad que todos tenemos (por el simple hecho de SER HUMANOS). El potencial afectivo nos dejó claro que cuando nos relacionamos con otros, los afectamos (positiva y negativamente) y siempre debemos pensar, hablar y actuar partiendo del respeto a la dignidad de los otros, y de lo otro.



¹⁰ Es clave que entendamos que al hablar de sentimientos morales, podemos ser Agentes (quienes realizamos la acción), Pacientes (quienes recibimos las consecuencias de dicha acción) u Observadores (cuando miramos a otros actuar o recibir la acción).



Sin embargo, los sentimientos morales no sólo tienen su cara negativa, tienen una faz positiva: el Orgullo, la Gratitud y la Admiración: Cuando los demás reconocen que hemos hecho algo bien, positivo y digno de valoración, sentimos Orgullo por nosotros mismos (recuerden lo importante y placentero que es cuando nos felicitan en público, cuando recibimos un reconocimiento por nuestro desempeño académico o cuando nuestros padres y amigos hablan bien de nosotros). Es cierto que el orgullo no sólo se siente cuando soy yo el que realiza la acción positiva, pero ¿Se han dado cuenta que el orgullo siempre lo sentimos nosotros mismos, así nos sentimos orgullosos por las acciones y los comportamientos de los demás?

Igualmente cuando otra persona nos respeta, nos trata dignamente, sentimos Gratitud hacia dicha persona y sus acciones. Dar las gracias cuando alguien cumple con su labor (al atendernos), cuando reconoce nuestra labor (agradecemos cuando nos felicitan) o cuando sencillamente nos trata bien (muy buenos días, ¿en que le puedo ayudar?) son ejemplos muy simples de la gratitud como sentimiento moral.

*Por último, la **Admiración** como el sentimiento que nos lleva a valorar las acciones de otros seres humanos porque son el resultado de una acción virtuosa o digna de repetir, o como dicen los que saben: “porque es su deber”. Por ejemplo: el comportamiento de los Bomberos o los socorristas en los desastres (que arriesgan su vida por un desconocido, sin importar su raza, dinero u origen), la admiración que nos produce ver a una madre o a un padre luchando por sacar adelante a sus hijos, sin importar sus propios intereses; el compromiso y la responsabilidad cuando alguien cumple con su labor, cuando se compromete y cumple su promesa, etc.*

Como nos podemos dar cuenta, los sentimientos morales son un punto de referencia obligado al momento de hablar del compromiso que tenemos para construir paz, ya que en la medida que identifiquemos y evitemos que se produzcan sentimientos como la indignación, el resentimiento y la culpa y procuremos el desarrollo del orgullo, la gratitud y la admiración; construiremos las condiciones básicas para poder relacionarnos sin violencia, con dignidad y buscando resolver los conflictos sobre la base del diálogo, la justicia y la dignidad de las personas.

En el desarrollo de nuestro potencial, hay dos ideas más que debemos explicitar: la resiliencia y la simpatía. He aquí que para aclarar estos conceptos, veamos primero que es un problema o dilema moral:

Problemas y dilemas morales: *aparecen cuando enfrentamos situaciones en las cuales se ponen en juego valores como la justicia, el respeto y la libertad, responsabilidad, entre otros; y no sabemos muy bien cómo ma-*

nejarlos. Por ejemplo cuando en el colegio sabemos que un amigo nuestro copió en un examen y no sabemos si delatarlo o no. Cuando estamos en una situación de esas aparecen los sentimientos morales y nos llevan a tomar decisiones, a emitir juicios y a emprender acciones que afectan a otros y a nosotros mismos.

La **simpatía** a la que podríamos llamar también empatía, es el móvil que hace posible la organización en las relaciones sociales y en el comportamiento moral de los individuos. El hombre siente la necesidad del reconocimiento del otro para identificarse como integrante de la sociedad y al mismo tiempo para identificarse a sí mismo. Se podría concluir aquí que la simpatía, como ese reconocimiento que todos necesitamos –tanto recibir como dar- es una condición necesaria para vernos como sujetos morales, de ella se deriva la capacidad que tenemos para pasar de individuos aislados en nuestros propios mundos hacia las relaciones intersubjetivas, es decir, pasamos de ser individuos a sujetos. La relación intersubjetiva con los demás miembros de la comunidad humana es el fundamento en la construcción de la subjetividad.



A planear se dijo

Durante las próximas dos horas, les proponemos un ejercicio de planeación utilizando las actividades y las ideas que hemos trabajado durante estas dos jornadas. Recuerden: esta es una guía, por lo tanto es necesario que seamos creativos y nos propongamos como equipo multiplicador construir una actividad de 20 minutos que recoja los principales elementos que hemos trabajado. Además de planear la actividad, debemos preparar cómo la vamos a presentar, ya que mañana a primera hora, seleccionaremos –a la suerte- dos grupos para que “multipliquen” su ejercicio.

Evaluación de nuestra segunda jornada

Para aprender diferentes formas de evaluar nuestras actividades, les proponemos utilizar la siguiente forma de evaluación:

Yo critico

Yo aplaudo

Yo propongo



Tercera sesión

Presentación de actividades de multiplicación

Para iniciar el día de trabajo, comenzaremos con la ejecución de una de las actividades planeadas el día anterior por cada Equipo Multiplicador. En éste ejercicio pretendemos el fortalecimiento de las habilidades didácticas de cada uno de los y las jóvenes, de tal forma que podamos desarrollar con mayor fluidez y precisión, cada una de las actividades que llevamos a cabo en nuestros colegios y comunidades. También nos interesa que todos podamos seguir planteando nuevas formas de hacer las multiplicaciones, desarrollando nuestra gran creatividad de jóvenes.

Otro de los objetivos que buscamos con esta actividad es que podamos establecer los aprendizajes del día anterior, es la posibilidad de hacernos un recuento, pero al mismo tiempo, identificar la claridad en las temáticas, logradas en el día anterior.

En este momento podemos definir la forma de selección de quienes se encarguen de hacer la actividad, también podemos contar con dos criterios, el primero de ellos es si existen necesidades particulares de que un grupo específico haga el ejercicio para que pueda tener la oportunidad de fortalecerse, o seleccionar al azar al grupo que deberá realizar el ejercicio de multiplicación.

La idea es que durante todo el ejercicio, podamos hacer pausas para entender las mejores formas de desarrollar o de coordinar una actividad, por esto, es muy importante que todos estemos muy atentos para identificar las cosas que podemos fortalecer y mejorar en nuestra forma de hacer las multiplicaciones.

Tercera lectura comprensiva del potencial

Nuevamente nos encontraremos en equipos para hacer una lectura comprensiva del potencial, la idea es que podamos entender con mucha claridad cada uno de los conceptos que hacen parte del mismo para lograr la construcción de convivencia pacífica.

Recordemos que ésta hora la vamos a dividir en dos momentos, el primero de

unos 30 minutos, para que cada uno de los grupos haga una lectura de algunas páginas de la teoría del potencial, identificando las palabras y las ideas que no entendemos; en los 30 minutos siguientes, debemos hacer las preguntas que surgieron de la lectura, para que quien facilite nos haga las aclaraciones necesarias.

Hacia la consolidación de una ética comunicativa

*Bueno, en nuestra primera jornada estuvimos hablando de la necesidad de construir, a partir del reconocimiento de los sentimientos morales, algunas normas para poder relacionarnos con los demás en “buenos términos”. Pero antes de pasar a esta parte del “periplo” es necesario hacer una aclaración sobre los términos **Moral y Ética**.*

*Cuando en este taller hablamos de lo **Moral**, nos referimos a la forma como los seres humanos, como sujetos, establecemos relaciones de carácter intersubjetivo con otros sujetos desde la base de “principios universales” es decir, formas de ser y de actuar que se aplican a todas las personas para lograr la convivencia pacífica.*

*Cuando pasamos de las relaciones intersubjetivas (con otros sujetos), a relaciones mediadas por el contexto, las instituciones, las normas, las leyes, las ideas que tenemos de bien y mal, etc. Nos referimos a una relación de tipo **Ético**; es decir, cuando debo entender una situación compleja, donde se ponen en juego múltiples condiciones y por lo tanto, mi forma de ser y hacer las cosas cambia.*

*No significa que luego de ser moral paso a ser ético, no, realmente cuando actúo moralmente estoy siendo ético (cuando respeto una norma que, aunque no la he construido, entiendo –yo mismo- la necesidad de cumplirla debido al contexto en donde me desenvuelvo). Igualmente, cuando asumo como principios de tipo moral los postulados éticos de la propuesta educativa de Jóvenes Constructores de Paz (porque el proyecto nos propone ciertas normas para relacionarnos con otros) **estoy asumiendo para mi propia vida (comportamiento moral) ciertas actitudes y comportamientos de tipo ético**.*

En conclusión, cuando hablamos de sujetos morales, hablamos de seres que se construyen desde la realidad del mundo de la vida, de lo que vivimos diariamente en nuestros contextos de vida y acción (la casa, el barrio, el colegio, etc.) nos encontramos en capacidad de formarnos a





nosotros mismos, desde la autonomía y la libertad. Pero igualmente no nos formamos a nosotros mismos para vivir aislados, sino para compartir y vivir con otros, cuando estas normas de tipo moral las debo poner en discusión con ese colectivo llamado comunidad (escuela, familia, barrio, municipio, país) paso a tener un comportamiento ético, responsable y comunitario.

Tal vez en este momento sea bastante difícil la diferenciación de cada uno de los términos, es por esto que continuaremos en nuestra segunda jornada, tal vez allí podamos encontrar las respuestas a las preguntas que nos están “asaltando”.

En esta parte del documento, hablaremos de tres conceptos claves, es así que antes que todo los explicaremos:

Los Valores: hacen parte de la dimensión personal. Eso quiere decir que aunque los valores se definen socialmente, cada persona hace una valoración propia de cada situación que enfrenta y asume unas actitudes específicas. Los valores actúan como orientadores de la vida de las personas. Cuando asumo cierto valor y lo convierto en una máxima para orientar mi comportamiento, el valor se convierte en Principio, que como su nombre lo indica, es el fundamento de mí actuar moral y ético. He aquí algunos principios fundamentales para poder vivir en comunidad:

- **Justicia:** basada en la igualdad de oportunidades y trato para todas las personas y que parte de reconocernos todos como seres dignos y valiosos en esencia.
- **Respeto:** que se refiere a nuestra manera de reconocer a las demás personas desde la diferencia.
- **Responsabilidad social:** que se construye a partir de la solidaridad con los demás, del reconocimiento de que necesitamos vivir en comunidad y por lo tanto debemos reconocernos, valorarnos y respetarnos.
- **Libertad:** de expresión, religión, creencias, tradiciones, entre otros, siempre y cuando no violentemos los derechos de las demás personas. La libertad también significa que, a diferencia de muchos otros seres de la naturaleza, tenemos la capacidad de elegir entre varias opciones, lo que queremos hacer.

Por último, están las **Normas y los acuerdos** que son aquellos límites y parámetros de acción que nos señalan lo que está permitido y lo que está prohibido y son de naturaleza social, es decir se han construido en el encuentro de los seres humanos, pueden cuestionarse y cambiarse de acuerdo con los acontecimientos.

Para iniciar, podríamos preguntarnos: ¿Cómo estamos aprendiendo a comportarnos? El accionar moral y ético no se aprende como cuando nos aprendemos el himno de la institución educativa (cantando y aprendiéndolo de memoria). El aprendizaje moral y ético se da en todas las esferas de la vida: por medio de una actitud que valoramos y queremos repetir (ejemplo); reflexionando sobre lo positivo o negativo de nuestras acciones (reflexión); adaptándonos a normas y convenciones sociales (tradicción); haciendo compromisos individuales y colectivos (contractualismo) etc., es decir, el aprendizaje moral y ético se da en todos los momentos de la vida, en todos los espacios y de muchas formas diferentes. Pero aparece un problema: A veces hay ciertos sistemas de normas y principios que no necesariamente creemos importantes y necesarios para vivir bien o respetando a los demás, es aquí en donde aparece lo comunicativo en la ética.

Iniciemos con un concepto que ya hemos trabajado en encuentros anteriores: el **Reconocimiento** a la diferencia. Es claro para todos nosotros que uno de los principios sobre los cuales debe fundamentarse nuestro comportamiento es reconocer, desde la diferencia, a nuestros congéneres, sobre esta base se establece otro principio fundamental: el **Respeto**. Pero aparece entonces un problema o dilema moral: ¿Cómo vivir en comunidad y sociedad si cada uno de nosotros está en capacidad de escoger y vivir como quiera vivir? Es aquí en donde debemos hablar de la capacidad discursiva (comunicativa) y **consensual** (construcción de acuerdos y normas) de nuestro comportamiento moral y ético.

Como seres sociales tenemos la responsabilidad de asumir una gran tarea: buscar formas constructivas, que partiendo del respeto y el reconocimiento de los demás y sobre la base de la comprensión de otras formas de vivir y ver la realidad (es decir: puntos de vista) nos permita “tomar distancia” de nuestras motivaciones personales para criticar, evaluar, proponer e intercambiar razones y motivos. Esto significa que, a través de los diferentes procesos **comunicativos** podemos construir acuerdos sobre normas, principios y valores de tipo social que nos permitan vivir en forma pacífica, constructiva y respetuosa. A esto se le llama ser **consensuales**.

Lo interesante de esta situación es que no siempre empezamos poniéndonos de acuerdo, más bien por lo general empezamos en el **disenso**, es decir, en el conflicto entre nuestros intereses y normas y las de los demás, esto no es malo –al contrario- el disenso y la diferencia es lo que moviliza la realidad. Por ejemplo: normalmente pensamos que son los y las adultas quienes definen las normas y sentimos que no tenemos derecho a opinar. Pero a medida





que vamos aprendiendo de este proyecto y de otros espacios, comenzamos a transformar esa idea: “todas las personas tenemos derecho a participar en la construcción de las normas y principios” y por lo tanto nosotros los y las jóvenes también podemos – y debemos – construir consensualmente estos acuerdos. Sin embargo, encontramos a otras personas que no piensan así y es allí en donde se da el conflicto, el disenso.

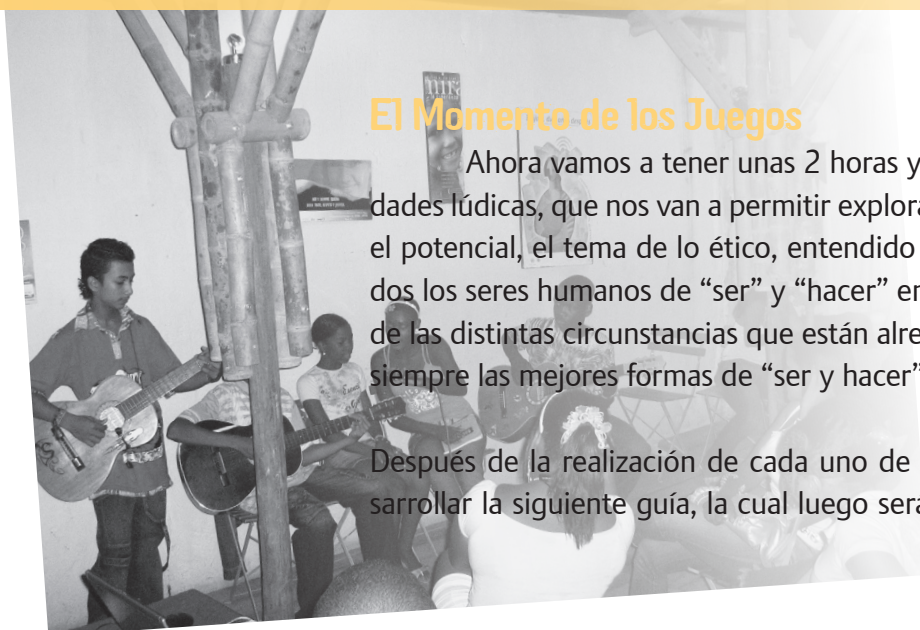
En consecuencia, debemos establecer los medios y mecanismos necesarios para que **la construcción de normas y acuerdos** frente a las normas y principios éticos deba hacerse por medio del diálogo, la discusión racional y la confrontación de los diferentes puntos de vista. Esto implica tener una posición y hacer opciones frente a las situaciones que se nos presentan. También implica ser conscientes de que todas las decisiones que tomamos tienen consecuencias y debemos asumirlas. Igualmente algunas veces las decisiones que tomamos no siempre van a parecer **buenas** para nosotros, pero si **correctas** para el beneficio de todos.

Hasta aquí es posible concluir: A partir del reconocimiento de ciertos sentimientos morales, nosotros los seres humanos construimos y ponemos en práctica ciertas normas y principios de comportamiento de tipo moral que nos permiten sentirnos y poder vivir bien. Pero como no vivimos solos, sino que somos seres sociales, debemos construir ciertos acuerdos sobre las normas y principios que orientarán nuestra vida en comunidad. Este ejercicio es un constante caminar entre el disenso y el consenso de tipo comunitario y social y la mejor forma (la menos violenta, más digna y respetuosa) es dialogando, comunicándonos en forma asertiva, partiendo del reconocimiento de la dignidad y el valor de cada ser humano, incluyéndonos nosotros mismos.

El Momento de los Juegos

Ahora vamos a tener unas 2 horas y media para realizar diferentes actividades lúdicas, que nos van a permitir explorar uno de los temas fundamentales en el potencial, el tema de lo ético, entendido como la posibilidad que tenemos todos los seres humanos de “ser” y “hacer” en formas particulares y que dependen de las distintas circunstancias que están alrededor de la situación, pero buscando siempre las mejores formas de “ser y hacer” para todos.

Después de la realización de cada uno de los juegos, cada persona deberá desarrollar la siguiente guía, la cual luego será discutida en diferentes grupos para



Llegar a conclusiones que nos permitan entender el tema de lo ético en relación con la convivencia pacífica

- ¿Cómo actuaron mis compañeros en éste juego?
- ¿Cómo actuaron mis compañeras en éste juego?
- ¿Cómo actué yo frente a mis compañeros en éste juego?
- ¿Cuál fue la actitud más positiva dentro del juego y cuáles son las razones para calificarla como positiva?, ¿De qué dependió ésta actitud?
- ¿Cuál fue la actitud más negativa y por qué creo que fue negativa?, ¿De qué dependió esta actitud?

Ahora los juegos que vamos a realizar¹¹ ... recordemos que es necesario hacer una pausa después de cada juego para hacer el análisis con las preguntas anteriores... a jugar...

Cazar con el balón

Se trata de conseguir cazar mediante balonazos o evitar que te puedan cazar de forma cooperativa.

El objetivo es favorecer la cooperación del grupo, la anticipación y la acción de lanzar y esquivar. Si te dan con el balón te sientas o sea estás cazado. Para salvarte debes recoger algún rebote y después puedes pasarlo a otro compañero cazado para salvarlo o levantarte y cazar. Los cazadores sólo pueden dar dos pasos antes de lanzar el balón. Si no nos han cazado sólo podemos coger el balón después de algún bote, en caso contrario estaremos cazados. El profesor lanza el balón al aire y comienza el juego.

Variantes: se puede interceptar el pase entre los cazados mientras estén sentados, pueden cazarte si se te cae el balón al interceptarlo. Al recuperar un balón los cazados pueden levantarse y cazar o salvar.

Evaluación: abordar la forma paradójica de cazador o salvador.

Robar la bandera

Se divide el grupo en policías y ladrones y se trata de que los ladrones roben la bandera y la lleven al campo propio con la oposición de los policías.

Objetivo: desarrollar la capacidad de tomar decisiones de equipo. Fomentar la necesidad de cooperar.

Consignas de partida: los ladrones tienen un inmune que, además, puede cazar a policías; los cazados se colocan con los brazos en cruz hasta ser salvados; se atrapa al oponente sólo con tocarlo. El juego empieza con la creación de dos grupos antagonistas (policías y ladrones) y la elección del inmune. Se coloca la bandera en el interior del campo de los policías. El juego termina cuando: es robada la bandera y llevada al campo

¹¹ Tomados de: www.ctu.es/USERS/

de los ladrones; cuando un ladrón es cazado con la bandera; en el último caso, si hay duda sobre si dejó la bandera antes de ser tocado, el beneficio es para el atacante; si un ladrón deja la bandera y esta cae al suelo está cazado, debe ser levantada por él.

Evaluación: ¿Cómo se organizó el grupo? ¿Qué tipo de estrategia se siguió? Variantes: grupo muy numeroso, más de un inmune, dos banderas, se salva de diferentes formas.

Formemos un puente

Consiste en tratar de coger la esencia de la vida (será representada con un palito) que se encuentra en un hueco profundo (imaginario).

Objetivos: la comunicación gestual y la cooperación.

Consignas de partida: en el juego no se puede hablar todo lo tienen que hacer por señas; no se debe pisar dentro del círculo y sólo se pueden utilizar prendas de vestir. Los participantes se ingeniarán la forma de hacer una clase de puente para coger la esencia de la vida en un tiempo limitado. Para llegar ahí se deben utilizar sólo las prendas de vestir o algo que tengan a la mano (sin pisar el interior del juego), es importante delimitar el hueco ya que si se da un paso dentro de éste se pierde.

Evaluación: si lo lograron es porque tiene capacidad de trabajar en grupo y de comunicarse entre ellos.

Orden en el banco

Se trata de ordenarse y cambiar de lugar a través de un espacio muy estrecho.

Objetivos: favorecer la coordinación de movimientos y la cooperación. Permitir el acercamiento y contacto del grupo.

Consignas de partida: nadie puede bajarse del banco o salirse de las líneas. El facilitador invita al grupo a montarse sobre el banco. Una vez están todos colocados se explica que el objetivo es colocarse según las edades, o la fecha de nacimiento, o la estatura.

Evaluación: puede girar en torno a cómo se han logrado desplazar sin caerse, cómo se ha sentido el apoyo del grupo, su proximidad.

Pasar el tesoro

El equipo debe conseguir que quien lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista. **Objetivos:** favorecer la cooperación de todo el equipo y el concepto sacrificio.

Consignas de partida: solo con tocar al niño o a la niña del equipo contrario ya estará pillado (para evitar contactos fuertes). No tocaremos al niño o a la niña más arriba del pecho. Muy importante la comunicación entre el

grupo. Se divide al grupo en dos equipos. Cada uno se sitúa en un extremo de la pista (en las dos porterías si se trata de un campo de fútbol). A uno de los equipos se le da un objeto pequeño. El objeto lo lleva escondido sólo uno de los niños de este grupo (sin que el otro equipo sepa quien lo tiene). Todo el equipo ha de conseguir que el niño que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista. El otro equipo tratará de evitar la llegada de dicho objeto. En la primera ronda un equipo hará de atacante y el otro de defensor y, posteriormente, se cambiarán los roles.

Evaluación: ¿Puede ganar mi equipo con mi sacrificio? ¿Podemos comunicarnos bien sin que nos descubra el otro equipo?

Variantes: se puede dar más de un objeto y comprobar al final cuantos objetos repartidos han conseguido su objetivo. Juego muy útil para conocer las características de nuestro grupo de alumnos.

El escuadrón

Cada equipo debe hacer una nave voladora usando dos hojas de papel (de tamaño A4) y tiene que hacer que vuele y atraviese una distancia para llegar a un objetivo.

Objetivos: la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación. **Consignas de partida:** Cada grupo va a hacer una nave voladora. Esta nave tiene que recorrer una distancia de 5 metros y debe atravesar un aro de 50 cm. de diámetro. Tienen tres intentos para lograr su cometido. Se forman los grupos (3 a 5 personas), se les entrega los papeles, se les imparte la consigna, advertir sobre la solicitud de una hoja adicional (Adultos). El grupo concluye la prueba cuando logra que su nave vuele y atraviese el aro (tiene hasta 3 intentos). Los intentos de cada grupo no pueden ser consecutivos (a fin de fomentar la participación de todos). El juego termina una vez que todos los grupos han cumplido la prueba.

Evaluación: el moderador debe aplaudir los aciertos. Felicitar a todo el escuadrón por el logro del objetivo. El equipo debe aplaudir los aciertos. Felicitar al primer grupo que cumplió con el objetivo. El moderador preguntará de manera abierta: ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?

¿Cuál ha sido el momento más difícil? ¿Que se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda? ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo? El moderador debe hacer un cierre reflexivo sobre lo que ha hecho que cada grupo llegue a su objetivo: en términos de comunicación, trabajo en equipo y sobre todo motivación.

Variantes: para adultos (negociación): si malogran alguna hoja de papel se les entrega otra nueva, pero además una hoja adicional, la cual necesariamente debe incluirla en su diseño (es el costo por malograr una hoja).

juego

juego

La baldosa

Juntar a todos los chicos y chicas utilizando el menor número de baldosas posibles.

Objetivos: cooperación. La toma de decisiones en grupo. El diálogo. Fomentar la iniciativa y la imaginación. *Consignas de partida:* deben intentar estar juntos hasta que el animador cuente hasta cinco y para ello tienen que utilizar el menor número de baldosas posibles. Si el animador quiere, puede poner un tiempo límite. Se forman los grupos o en el caso de que sólo haya uno se comienza explicando el **objetivo del juego:** utilizar el menor número de baldosas para estar todos juntos. Si los participantes proponen al animador la utilización de elementos externos como mesas o sillas, quedará a la libre elección de éste pero se recomienda que sí. Se puede marcar un tiempo limitado o bien hasta que ellos mismos creen que ya no pueden utilizar menos baldosas.

Evaluación: una vez realizada la dinámica en gran grupo se comentan de qué manera se han tomado las decisiones, si ha habido diálogo, si ha habido algún líder, si las decisiones han sido aceptadas por todos o por el contrario se han puesto pegas, si en algún momento han pensado en rendirse o en conformarse, si han tenido que activar la imaginación. Para el animador decir que el uso, por ejemplo de una mesa, va a hacer que se utilicen menos baldosas (como mucho cuatro, una por cada pata) y en ella se pueden subir un gran número de personas. Esto sólo se les dice al final de la dinámica sino se han percatado de esta posibilidad.

Haciendo el análisis de los juegos

En este momento vamos a utilizar todas las respuestas que dimos cuando hicimos el análisis de cada uno de los juegos. Para esto, es necesario que:

Conformemos grupos de cuatro personas, cada uno deberá exponer a sus compañeros las respuestas que dio en cada uno de los juegos. La idea es que vamos a identificar las cosas que respondimos que son comunes y aquellas que sin serlo, las consideramos muy importantes.

Luego de tener las conclusiones del primer grupo, nos reunimos con otros dos grupos, para que hagamos un ejercicio similar al anterior, identificar las cosas comunes y las no comunes que son consideradas muy importantes, pero esta vez, vamos a trabajar solo desde las conclusiones de cada grupo.

Ahora debemos tener solo tres grupos, en los que se tienen las conclusiones de todos los participantes, ahora con la ayuda del facilitador o la facilitadora, vamos a llegar a entender el concepto de ética, como esa posibilidad de actuar de formas diferentes, en situaciones diferentes, pero que siempre propendan por la construcción de mejores condiciones para todos.



Los dilemas morales

Los Dilemas Morales, son situaciones en las cuales se ponen en cuestión los Principios Éticos y Morales y relación con Situaciones Particulares, por lo tanto se hacen muy complejos de resolver. *“En un dilema se presentan dos alternativas de acción opuestas: ambas alternativas tienen aspectos positivos y negativos tanto para el personaje que decide, como para las otras personas involucradas en la situación... El personaje debe tomar una decisión que sea buena, correcta o justa consigo mismo y con los demás que se verán afectados. El dilema no tiene una respuesta única, ni puede decirse de antemano que alguna sea correcta o incorrecta”*¹²

Los Dilemas Morales, nos permiten acercarnos de forma práctica a entender la relación entre la Moral, entendida como los principios que determinan el **“Deber Ser”** y el **“Ser – Hacer”** en situaciones particulares.

Para trabajar los dilemas morales vamos a proponerles cuatro de ellos; cada uno deberá ser trabajado por un subgrupo; por lo tanto, lo primero que debemos hacer es conformar cuatro subgrupos y entregar una copia de un dilema moral a cada uno de ellos.

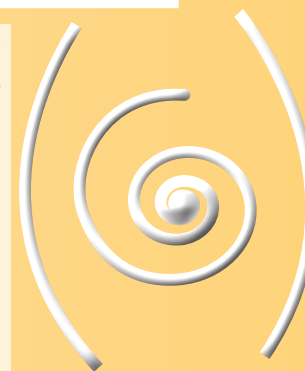
¹² Bermúdez, A. & Jaramillo, R. (2000) Citados por Mejía A. José Fernando y Rodríguez A. Gloria Inés. Dilemas Morales, Capítulo 2. En: Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas.

¹³ Ibidem.

Los dilemas

Juan es un estudiante de noveno grado. En la clase de informática le están enseñando cómo buscar información en Internet para apoyar su trabajo académico. A Juan no le ha ido muy bien y su papá lo está presionando mucho para que mejore sus notas, especialmente en ciencias sociales, que es la materia en la que peor le va. En la casa lo maltratan físicamente y es muy probable que si no mejora, le peguen. Juan tiene que entregar mañana un trabajo muy importante para sociales del cual depende gran parte de la nota. Ha estado trabajando en la tarea pero realmente lo que lleva hasta ahora no le parece que esté bien y si presenta esto seguramente perderá de nuevo la materia. En la clase de informática encontró un trabajo por Internet que sería perfecto para lo que tiene que hacer y con el que seguramente sacaría muy buena nota. Juan debe tomar la decisión de tomar ese trabajo y presentarlo como propio o seguir trabajando en lo que lleva y presentar un trabajo que él piensa que es malo.¹³

Pedro es un joven muy pobre que vive con su mamá y cuatro hermanos más pequeños que él. La mamá de Pedro sale todos los días a trabajar para ganar el dinero con el cual compran la comida de todos los días. En una ocasión, la mamá de Pedro no logra recoger nada de dinero en tres días y por lo tanto, no



hay nada que comer en su casa en esos días; Pedro abrumado por que todos sus hermanos tienen mucha hambre, sale a dar una vuelta por el barrio. En tanto se encuentra con un amigo suyo a quien le comenta la situación en su casa; el amigo le dice que el le puede ayudar, si Pedro también le ayuda a él. La propuesta que el amigo de Pedro le hace es entrar a una tienda que hay en el barrio y llevarse lo que cada uno necesita. Pedro ahora debe decidir que hacer, si tomar la opción que su amigo le propone o dejar que sus hermanos, su mamá y él, sigan aguantando hambre.



Andrés es un muchacho que vive solo con su mamá, quien lleva muchos días enferma y en estos momentos está muy grave, Andrés logra sacar todos sus ahorros para llevar a su madre al médico, pero éste le dice a Andrés que la única posibilidad que existe para salvar a su madre de la muerte es darle en las próximas horas un medicamento que acaba de inventar un farmaceuta muy famoso que vive en la ciudad. Andrés ilusionado va donde el famoso farmaceuta y le pide que le fíe la medicina, dado que en estos momentos todos sus ahorros los ha gastado y el costo de la droga es demasiado costoso como para conseguir el dinero con tanta urgencia. El farmaceuta le dice que lamenta mucho la situación, pero que él no puede darle el medicamento si Andrés no tiene el valor de éste, dado que a él (el farmaceuta) le ha costado mucho esfuerzo y dinero poder inventar ésta droga. Andrés sale desilusionado y muy triste y piensa que una forma de tener el medicamento y salvar a su madre de la muerte, es entrar al almacén del farmaceuta y robar la medicina. Ahora Andrés debe decidir que hacer, entrar a la farmacia y llevarse la droga o dejar que su madre muera.



Marcela es una joven que vive con su familia y llevan alguna temporada en la que les ha tocado muy duro, incluso Marcela se ha salido del colegio para ver que puede ponerse a hacer para conseguir dinero y ayudar en su casa. Marcela un día conoce a una persona que le ofrece un trabajo muy bueno, en el que en poco tiempo iba a conseguir el dinero que siempre quiso para satisfacer sus necesidades, las de su familia e incluso, darse muchos gustos que ella deseaba. Marcela está muy interesada en el trabajo, pero cuando conoce más de que se trata, se da cuenta que es en una red de explotación sexual que funciona en el extranjero, pero donde pagan muy bien y además pueden viajar y conocer muchos países, que es una de las cosas que ella más quiere. Marcela ahora debe decidir si se va a trabajar explotando su cuerpo sexualmente, gana dinero rápidamente y además conoce muchos países, o se queda y sigue en las condiciones difíciles en las que vive con su familia, buscando y esperando mejores condiciones para ella y su familia.

Lo que debemos hacer

Cada uno de los subgrupos debe leer con detenimiento el dilema moral que le ha correspondido.

Luego se debe elegir a dos personas del grupo que actúen como relatores (es decir, quien escribe y relata lo que se dice) en la reunión, de tal forma que no se pierdan las ideas fundamentales del ejercicio de discusión.

Teniendo los relatores, se debe iniciar una discusión en cada uno de los subgrupos alrededor de las siguientes preguntas:

¿De qué se trata la situación?

¿Cuál es el problema moral?

¿Qué Principios entran en el conflicto?

¿El comportamiento del personaje principal fue correcto o incorrecto?

Ahora en cada uno de los grupos deberemos planear una representación (sociodrama) del dilema moral y de las respuestas que acabamos de trabajar y recoger las conclusiones de la discusión, para poder socializarlas a todos nuestros compañeros.

Cierre de la actividad

Ahora, quien facilita nos ayudará a recoger las conclusiones que todos los grupos hemos presentado, y a partir de allí empezaremos a entender un concepto fundamental en la construcción de la convivencia pacífica, La Ética de Principios, como aquellas “Regulaciones” que nos favorecen la vida con los otros, las otras y lo otro (por ejemplo el medio ambiente). De ésta forma, vamos a entender que existen principios, pero que éstos se ponen en juego en situaciones particulares que debemos analizar con mucha conciencia, para no llegar a hacer daño a los otros, las otras y lo otro.

Segunda jornada de planeación

En este momento vamos a volver a reunir con nuestros compañeros de nuestra Institución Educativa para recoger los aprendizajes de éste día de trabajo y poder planear las actividades que desarrollaremos en nuestras Instituciones Educativas adaptadas desde nuestras comprensiones de los temas trabajados.

Recordemos que en este momento es muy importante la participación de los y las docentes, dada su amplia experiencia en este ejercicio de planeación de sus clases, pero es necesario recordar la importancia de poder reconocer las ideas de los y las jóvenes para desarrollar actividades de multiplicación, que recojan sus iniciativas y propuestas para los otros jóvenes de la Institución Educativa. Algunas preguntas que nos pueden orientar el ejercicio de planeación.

- ¿Qué vamos a planear? (temas)
- ¿Para qué lo vamos a planear? (objetivos)
- ¿Cómo lo vamos a desarrollar? (nuevas estrategias y metodologías)

Evaluación de la tercera jornada

Vamos a identificar nuestros logros, dificultades y desempeños en éste día para que podamos identificar las cosas que deberíamos mejorar para permitir el alcance de los objetivos propuestos en el taller.

Para esto vamos a retomar algunas de las preguntas utilizadas durante la evaluación del primer día de trabajo.

- Algo que me quedó claro hoy fue...
- Algo que no me gustó...
- Me gustaría para mañana...

Cuarta sesión

Cuarto momento de lectura comprensiva del potencial

Recordemos que vamos a aprovechar esta hora para realizar dos ejercicios, el primero de la lectura del potencial en la última parte, esto lo haremos por un espacio de 30 minutos y luego los otros 30 minutos vamos hacer la conversación con el facilitador para aclarar las ideas, las palabras y entender con más detalles éste potencial.

Recordemos las preguntas guía para hacer la lectura comprensiva:

Identifiquemos los términos (**palabras**) más importantes que se plantean en la lectura (**los cuales se encuentran en negrilla**)

Antes de iniciar la lectura, pensemos en lo que nos dice el título del texto y las palabras que se encuentran destacadas.

Realicemos una lectura lenta, utilizando los signos de puntuación y pensando siempre en la relación entre el texto y el desarrollo del taller.

Si encontramos palabras o ideas desconocidas que no entendamos, subrayémoslas y escribámoslas en las agendas.

Luego de la lectura, preguntémonos entre todos: **¿Qué entendimos? ¿Qué no entendimos? Y ¿Cómo podemos relacionar esta lectura con las actividades que hemos realizado?**



Inclusión, responsabilidad y participación

Nuestra propuesta es que en los procesos de formación y socialización política, le apostemos al reconocimiento, la dignidad y el respeto como pautas de tipo subjetivo para lograr la inclusión, la participación y la solidaridad en nuestra acción colectiva.

Este es el compromiso que como comunidad y sociedad es necesario: transformar las estructuras de poder –en forma colectiva e intencionada– hacia la construcción de la paz, la convivencia y la justicia.

Nuestras dos jornadas anteriores han transitado desde la afectación y la sensibilidad hasta la comunicación y la construcción de acuerdos en forma consensuada, utilizando lo aprendido en el potencial comunicativo y en afectivo. En esta parte del camino, nos concentraremos en buscar el tipo de principios, normas y códigos de comportamiento que nos permitan vivir socialmente, respetándonos y respetando la dignidad, el valor y los proyectos de vida de los demás. En este sentido, nos adelantaremos un poco a la fundamentación del potencial político.

Lo primero que debemos aclarar es que cuando ya somos muchos los que compartimos nuestros proyectos de vida, se comienzan a generar disensos que muchas veces superan nuestra capacidad para reunirnos a discutir y dialogar para su resolución, no porque no queramos, sino porque es prácticamente imposible reunir a todas las personas a discutir. Pensemos en esto: ¿Cómo reunimos a 40 millones de colombianos para resolver el problema de la guerra? ¿Cómo podemos reunir los 6.000 millones de habitantes de nuestro planeta para poder hablar de la forma de detener el calentamiento global? Esto no significa que no podamos hacer algo, al contrario, es nuestro deber, nuestro compromiso solidario buscar soluciones a estas problemáticas, desde nuestra propia realidad, es decir: “El poder de Uno, es hacer algo, cualquier cosa”.

¿Cómo hacerlo? Lo primero es partir de un principio clave al momento de discutir sobre las normas que orientan nuestra acción –tanto a nivel subjetivo como intersubjetivo– y es la **responsabilidad**, esto significa que en lugar de imponer mis normas a los demás sin discutir las, debo presentarles a los demás mis máximas con el objeto de que – entre todos – podamos discutir y dialogar para implementarlas como normas generales, debo partir de buscar la forma de incluirlos e incluirme, no de imponer para lograr las mejores cosas para todos. La clave es aquí que debo buscar, utilizando los medios posibles, que ciertas normas que nos beneficiarán a todos, se reconozcan como normas generales.





Es aquí en donde nosotros – como constructores de paz – debemos participar en los diferentes espacios en los que se desarrolla nuestra vida diaria y comenzar a difundir, concientizar y transformar las realidades que no nos permiten desarrollarnos –a todos- correctamente. La violencia que se vive en nuestras instituciones, las injusticias en nuestras familias, el maltrato del que son víctimas otros niños y jóvenes, la discriminación que sufren ciertos grupos de personas por su condición social, su deseo sexual, su raza, etc., son situaciones que nos deben movilizar a buscar soluciones.

Inicialmente, tal vez lo único que podamos hacer sea visibilizarlas (es decir: hacer caer en cuenta a otros de lo que está pasando); pero a medida que vayamos asumiendo mayores compromisos y responsabilidades con nuestras comunidades, se transformará en un **compromiso social** el asumir responsabilidades y corresponsabilidades (tanto de tipo individual como comunitario) frente a dicha situación. Por ejemplo: si como constructores de paz hemos hecho campañas para evitar que las y los jóvenes mayores maltraten a los más pequeños, ¿Por qué maltratamos a nuestros hermanos menores y a nuestros compañeros en los talleres? ¿Cómo deberíamos tratar a nuestros hijos en el futuro? (Cuando los tengamos), hablamos de respeto a la diferencia, pero: ¿Hasta que punto respetamos el sueño de los demás cuando no los dejamos dormir? Es a esto a lo que llamamos **responsabilidad y corresponsabilidad social**: al compromiso que desde este momento asumimos como sujetos en la construcción y mejoramiento de nuestra sociedad, no en el futuro, desde el hoy.



Presentación del ejercicio de multiplicación

Nuevamente escogeremos un grupo de una de las Instituciones Educativas para que realice la multiplicación del trabajo planeado el día anterior. Esto nos permitirá verificar las claridades en los ejercicios realizados anteriormente y poder fortalecer las habilidades didácticas (para la coordinación de actividades) en la multiplicación con nuestros pares.

El concejo municipal de constructores-as de paz

Ahora vamos a hacer un ejercicio que nos va a permitir articular todas las cosas que hemos trabajado en el taller, no para ver que es lo que hemos memorizado, por que nadie aprende lo ético y lo moral de memoria, al contrario depende de todas las situaciones en las que nos vamos enfrentando en la vida, pero con la conciencia de construir acuerdos con otros a partir de la ética comunicativa y bajo unos principios universales que nos permitan encontrarnos como iguales... para llegar a ser realmente LIBRES.

El concejo...

Vamos a dividirnos en 6 subgrupos, cada uno va a representar un tipo de personas que tienen unos puntos de vista, unos intereses, unas necesidades, etc., que

deben ponerse en conversación con todas las personas con las que nos encontramos cotidianamente.

Ésta es la historia...

Resulta que en el pueblo de "Palo Quebrao" el alcalde ha decidido decretar el toque de queda para los menores de 18 años después de las 6 de la tarde por un periodo de un año, ésta decisión corresponde con un castigo impuesto por el señor alcalde, debido a los constantes y permanentes quiebres de las "reglas de convivencia" que existen en el municipio y que él mismo (el alcalde) ha impuesto a toda la comunidad. Todo esto significa que ninguna persona que tenga menos de 18 años puede estar en la calle después de la 6 de la tarde, o se verá sometido a castigos que van desde grandes multas que deben pagar sus familias, hasta pasar algunos días en la cárcel del pueblo.

En general la gente del pueblo se ha mostrado satisfecha con la decisión del alcalde, pues casi todos atribuyen a todos los y las jóvenes del pueblo, la pérdida de la tranquilidad, la paz, la armonía y la buena vida que se vivía en "Palo Quebrao"

Algunos de los y las jóvenes líderes de la comunidad, han decidido discutir éste tema con las autoridades del pueblo y con muchas de las personas del pueblo, para esto han citado a una reunión del "Concejo Municipal de Constructores de Paz" con el ánimo de llegar a una solución de ésta complicada situación.,

Las personas que han llegado a participar de la reunión del concejo son:

El alcalde con dos de sus secretarios (salud y educación)

Un grupo de dos rectores y dos profesores de colegios privados y públicos del municipio

El comandante de policía y dos policías más.

El coordinador de la casa de la cultura y dos de sus colaboradores

Tres Jóvenes que trabajan como voluntarios en el ancianato de pueblo

Cuatro jóvenes de la Cruz Roja Juvenil

Cuatro jóvenes de un grupo de amigos del barrio que se dedican a "pasarla bien" y a disfrutar de su vida de jóvenes.

Cuatro jóvenes estudiantes del colegio nocturno

Cuatro jóvenes de un colegio privado

Ahora la idea es que todos nos distribuyamos los roles y simulemos la reunión del "concejo municipal de constructores de paz"

Cierre de la actividad

Ahora haremos un conversatorio, alrededor de las cosas que se discutieron y las decisiones que se tomaron, para identificar:

¿Bajo qué lógica tomaron las decisiones, del deber ser (Moral) o del “ser-hacer” (ética)?

¿Cómo se resolvieron las situaciones, bajo la lógica de la imposición de las normas o bajo la construcción conjunta desde la ética de la comunicación y la ética de principios?

De esta forma concluiremos las actividades propias del potencial, reconociendo que es un tema que se aprende durante toda la vida, y no por que tengamos un manual o un reglamento de convivencia, lograremos manejarlo con facilidad. Lo más importante es sabernos siempre **RESPONSABLES DE NOSOTROS, DE LOS OTROS Y DE LO OTRO**, antes de actuar y tomar una decisión.



Por último se indica a las y los jóvenes que para el próximo encuentro será necesario realizar un trabajo de consulta de tipo grupal sobre los siguientes aspectos:

Deberán llamar (o ir a una de las siguientes dependencias de su alcaldía: Despacho del Alcalde, Secretario de Gobierno, Secretario de Educación) y concertar una cita con el representante de más alto nivel que puedan localizar. Le explicarán que participan en el proyecto y que como una de las actividades se tiene proyectado conocer sobre los espacios y mecanismos de participación política y ciudadana que se han legitimado para los niños y las y los jóvenes en su comunidad.

Durante la visita deberán hacerle preguntas concretas como las siguientes:

Para usted,

¿Qué es participación?

¿Cómo participan los niños y los jóvenes en su administración municipal?

¿Cómo participan las niñas y las jóvenes en su administración municipal?

¿Qué espacios se han establecido para que las y los jóvenes puedan expresar su voz y opiniones en su administración?

¿Han invitado, alguna vez, a representantes de organizaciones de niños y jóvenes para conocer la situación de la niñez y la juventud en su municipio?

¿Conoce la ley de Juventud?

Estas mismas preguntas podrán formularse a los representantes del concejo municipal y del consejo de Juventud. Sus respuestas servirán como insumo a los temas abordados en el potencial político.

Encuentro Formativo

Potencial Político

“Lo político en la construcción
de Paz”

“Las condiciones están dadas como
nunca para el cambio social, y la edu-
cación será el órgano maestro. Una
educación desde la cuna hasta la
tumba, inconforme y reflexiva, que
nos inspire un nuevo modo de pen-
sar y nos incite a descubrir quienes
somos en una sociedad que se quiera
más a si misma.”

Márquez

Objetivo del encuentro



Fortalecer el potencial Político favoreciendo la toma de conciencia en los y las jóvenes de su importancia en los procesos de construcción de paz.



Lo político en la construcción de Paz

Lo político, comúnmente, se ve expresado en actitudes que poco llaman la atención, que se consideran asunto de otros o que se cree son una cosa sucia, de gente deshonesta y que vive con poco esfuerzo. Sin embargo, a diario hay un encuentro con lo político y tiene mucho más que ver con cada quien y los demás de lo que se piensa. Si se participa en algún evento o actividad es muy posible que se este haciendo política, así no sea un asunto de los mayores.

Lo político, puede ser entonces participación, pero no toda participación es política. Ahora, en todas partes se dice: ¡Participe! Además: usted tiene derecho a esto o a lo otro; pero, cuando se pretende hacerlo cumplir salen con que esto o aquello se sale del orden y de la responsabilidad haciendo que lo político se haga impracticable. Lo político es un ejercicio del día a día real y posible. Pero, además, algo necesario que tiene que ver con uno mismo, con las decisiones y realizaciones, con los demás, con aquellos más cercanos y con los más lejanos; en otras palabras, con todas las cosas que nos afectan como sujetos colectivos que somos.

De nada sirve una idea, una iniciativa o una opinión si no se concreta, realiza y socializa. De la misma manera, lo político es para hacer que las cosas, las ideas que le conciernen a todos sean, asumidas como una creación colectiva volviéndose acción y enriqueciéndose en su construcción.

“¡Lo político no es para tu edad. Ya te ocuparás de esto más tarde, cuando seas grande y puedas votar!”. Cuantas veces se escuchan frases como estas cuando alguien se interesa demasiado por un tema de relevancia. Lo político es para cualquier edad, porque simplemente es la vida, la de uno y la de los demás, de quienes están alrededor, de aquellos que se cruzan en la calle, de aquellos que ríen, de aquellos que lloran.

Lo político no son únicamente los discursos en la radio o en la televisión, las coaliciones, el regateo, las promesas electorales: ¡Vote por mí, yo le conduciré a la felicidad! Es también la manera como los seres humanos organizan su vida en la tierra, sus esfuerzos por construir un mundo donde puedan ser libres e iguales

en la diferencia, donde no tengan que mirarse como enemigos, sino con respeto. De todas maneras, si cada quien no se ocupa de lo político, lo político por sí solo se ocupará de él o ella. No es un juego en el que se pueda gritar: ¡no juego más! Siempre habrá personas que decidirán por los demás, que organizarán la vida de los otros hasta en los mínimos detalles. Se puede, por supuesto, dejarlas actuar mientras se ve el mundo girar alrededor, no intervenir cuando una injusticia es cometida, y decir: las decisiones de los demás no me interesan. Pero ¿Eso es realmente vivir? ¿Eso es vivir distinto de una planta?

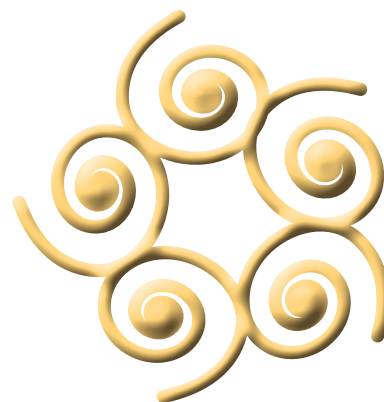
Este potencial no tiene la pretensión de explicar todo lo político; pues, nadie es capaz de hacerlo. Tampoco se va a decir: ¡He aquí la verdad, la única, la verdadera! Nadie la conoce. Lo que si es importante para este potencial es la verdad de cada uno, la que cada quien piensa, la que cree, la que espera en relación con su realidad vital y su historia, la que entre todos venimos construyendo hace mucho tiempo. Se propone, simplemente, cooperar un poco en la búsqueda, hacer un trozo del camino hombro a hombro. Poco importa si, después, se escoge otra ruta diferente a esta: lo esencial, es que cada uno pueda decidir como ser un ser político para la construcción de la paz.¹⁴

Ahora, ¿por qué hablar de lo político al final del proceso de formación como constructores de paz? Precisamente este recoge gran parte de nuestro recorrido. Primero, todos tenemos el **potencial** de ser políticos y de realizar acciones políticas, y dichas acciones se establecen sobre la base de **relaciones** entre los seres humanos. En las relaciones que establecemos **afectamos** y somos **afectados** por los otros y por lo otro.

Pero para lograr que la acción política logre transformar los diferentes entornos, es necesario establecer otro tipo de relación: la **comunicativa**. Es decir, se deben buscar la mejor manera de lograr que los demás comprendan la **intención** y **acción política**. Sin embargo: tanto las palabras como las acciones se sustentan en posturas y principios **éticos y morales** (libertad, respeto, responsabilidad, justicia, honestidad, etc.) Por último, es necesario ser **creativo** y entender que los conflictos que diariamente se presentan deben convertirse en oportunidades para transformar y mejorar nuestras condiciones de vida.

El recorrido realizado partió de identificar y fortalecer aquellos potenciales que todos tienen y que permiten la transformación positiva de los contextos en los cuales se desarrolla la propuesta. Y a partir de este recorrido se ha identificado que para fortalecer al sujeto es necesario potenciar la colectividad (a los otros), y sólo potenciando las capacidades y habilidades de cada sujeto, será posible transformar las difíciles condiciones de vida y de convivencia que existen.

¹⁴ Ideas fundamentales de este texto han sido retomadas de la introducción del libro: la política explicada a los niños y jóvenes. Ediciones desde abajo. Bogotá. 2002.



Conceptos claves

Política: es todo aquello que sucede o construye en sociedad, la vida misma es una acción política. El objetivo de la vida política no consiste tan solo en asegurar la supervivencia del individuo o de la sociedad, sino, también en enseñar y aprender a “vivir justamente”, con corrección y dignidad (Victoria Camps). La política se dice es una necesidad ineludible para la vida humana que trasciende lo individual y desemboca en lo colectivo. Su misión y fin es asegurar la vida en el sentido más amplio, pero no cualquier vida: una vida social y colectiva en la que todos los sujetos establezcan relaciones bajo principios como la libertad y la solidaridad, el respeto a la dignidad de todos, la responsabilidad en la conservación de nuestro mundo, la reflexión y la discusión racional y razonable, el respeto a la pluralidad de culturas y proyectos de vida, etc. Este concepto abarca muchas ideas y definiciones, pero en relación con todo lo que se ha construido durante su desarrollo, es clave que identifiquemos que la política desde la visión tradicional (como el ejercicio del poder de los que mandan, de los que nos representan y toman las decisiones por nosotros) debe hacer un tránsito hacia una visión orientada a la construcción de subjetividades y colectividades comprometidas con un proyecto de paz para Colombia.

Ejercicio político partidista: es la capacidad y posibilidad que tienen los ciudadanos para organizarse en partidos políticos. Dado lo anterior, hay que recordar que para tener una vida política NO es necesario pertenecer a un partido. Es decir, la construcción de la sociedad no depende de estos.

Noviolencia: hay varias formas de asumir la noviolencia; primero, como una metodología activa para influir en el curso y en resultado pacífico de un conflicto. Cuando se habla de metodología se hace referencia al conocimiento, estudio y análisis de procedimientos de aplicación coherentes que pretenden obtener un resultado; segundo, como la acción, el deber y el convencimiento por la justicia dentro del respeto total de las personas y la vida de los adversarios, renunciando al uso de todo tipo de violencia para conseguir esos objetivos.

Principios de la noviolencia: este método activo se fundamenta en dos principios:

- **Rechazo a colaborar, soportar o aceptar la violencia.** Esto implica una respuesta práctica contra cualquier sistema de dominio, la ruptura de sus lógicas y de las formas de dependencia; lo cual apelaría

a decir algo así como: ni dominar ni dejarse dominar y evitar reproducir sus comportamientos ideando, en consecuencia, formas alternativas de interactuar.

- **Experimentar todo un conjunto de técnicas alternativas a la violencia** que van desde la persuasión o la protesta (concienciación) a métodos de no-cooperación y no colaboración (resistencia), hasta finalmente los métodos de intervención (presión). Esto sería lo que se podría llamar una Acción Directa Noviolenta (ADN).


Por tanto los métodos más importantes de la noviolencia pueden ser psicológicos, físicos, sociales, económicos o políticos:

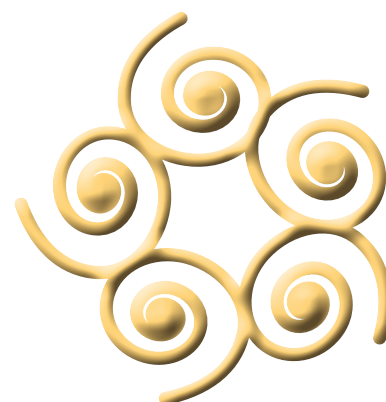
- **Métodos de la persuasión de la protesta no-violenta:** declaraciones formales, formas de comunicación potenciadas entre y con audiencias amplias, representaciones (como quejas) en grupos, acciones públicas simbólicas, presiones sobre individuos concretos, espectáculos y música, procesiones (marchas) honrando a los muertos, asambleas públicas y abandonos (retiradas) y renuncia.

- **Métodos de no-colaboración social:** cesamiento de actividades, no colaboración con eventos, costumbres e instituciones sociales y retirada del sistema social.

- **Métodos de no-colaboración económica:** las acciones: de parte de los consumidores; trabajadores y productores; mediadores; propietarios, administradores y comerciantes; de naturaleza financiera; de parte de los gobiernos; de huelgas simbólicas; en el mundo agrario, de grupos particulares o especiales; industriales, ordinarias o normales; limitadas o restringidas; y combinaciones de huelgas y bloqueos económicos.

- **Métodos de no colaboración política:** rechazo de la autoridad, no colaboración de los ciudadanos con el gobierno, desobediencia civil, acciones por parte del personal de los gobiernos que generan acciones disidentes y diferentes de las orientaciones dadas por el jefe del gobierno y pueden ser nacionales o internacionales.

 **Derechos Humanos:** son demandas de libertades, facultades o prestaciones, directamente vinculadas con la dignidad o valor propio de todo ser humano, reconocidas como legítimas por la comunidad internacional — por ser congruentes con principios ético-jurídicos — y por esto mismo consideradas merecedoras de protección jurídica en la esfera interna (Estados) y en el plano internacional.



Instituciones y mecanismos de protección de los Derechos Humanos: hacen parte de los avances sustanciales de la Constitución Política de Colombia de 1991.

Instituciones: Ministerio Público (Procuraduría, Defensoría del Pueblo, Personería) y organizaciones no gubernamentales “ONGs”.

Mecanismos: derecho de petición, acción de tutela y acción de cumplimiento.

- **Derecho de petición:** el que tiene toda persona para presentar solicitudes ante las autoridades o ante ciertos particulares y obtener de ellos una pronta resolución sobre lo solicitado.

- **Acción de tutela:** garantía constitucional del derecho que tiene toda persona a la protección judicial de sus derechos fundamentales, mediante un recurso efectivo.

- **Acción de cumplimiento:** mecanismo judicial de rango constitucional, por medio del cual toda persona puede hacer efectivo el cumplimiento de una ley o acto administrativo. Sustenta el deber que tienen los particulares y las autoridades de acatar la constitución y las leyes, la responsabilidad por infringirlas y su mayor gravedad cuando las autoridades omiten o se extralimitan en el ejercicio de sus funciones.

Las **Instituciones** ante las cuales se pueden hacer efectivos estos mecanismos de protección de los derechos humanos son los Juzgados, las defensorías del pueblo, las personerías, las inspecciones de policía, entre otras, las cuales están en la obligación de asesorar, dar orientación e incluso tramitar cualquiera de estos mecanismos. De igual forma cualquier persona (sin importar su edad, raza, condición social, opción política y religiosa, etc.) puede recurrir ante estas instituciones para exigir sus derechos.

Derecho Internacional Humanitario D.I.H: Es el conjunto de normas que reglamentan los conflictos armados para que se disminuya su crueldad. Busca que la guerra tenga límites.

Legalidad (deber-ser): es el mundo de las acciones o situaciones socialmente sustentadas, autorizadas y regidas por un orden institucionalizado expresado en una normatividad específica. Es decir, que la legalidad hace referencia al conjunto de leyes que determinan el accionar de una sociedad.

Legitimidad (ser-hacer): es el mundo de las acciones, situaciones e ideas sustentado en los sistemas de valor que cada grupo social construye

para darle sentido a su accionar por fuera de lo estipulado en la ley. Sin embargo es importante tener en cuenta la siguiente aclaración: no todo lo que es legítimo es correcto, por la misma razón que no todo lo que es legal es justo.

Subjetividad política: es la forma de ser, de vivir, de relacionarnos y entender el mundo, con la conciencia de crear mejores condiciones de vida para todas las personas con las que convivimos; también tiene que ver con la capacidad de pensar por sí mismo sin desconocer al otro; es decir reconociendo, creando y disponiendo en la práctica los principios que orientan la vida. Así mismo hace referencia a la capacidad del ser humano de proponer y transformar conscientemente con sus pensamientos y acciones procesos de configuración de la ciudadanía, la vivencia de lo político, en especial aquellas relaciones de tipo colectivo.

Conciencia: potencia del ser humano que, desde el pensamiento autónomo, se hace capaz de: confirmar el poder como posibilidad para expresar un discurso y unas acciones con inteligencia y responsablemente, desde las cuales se asuman las consecuencias de las decisiones tomadas; y poder transformar las prácticas sociales e interpretaciones en favor de consolidar subjetividades personales y colectivas (políticas) abiertas a cuestionar sus propios referentes y los de los demás.

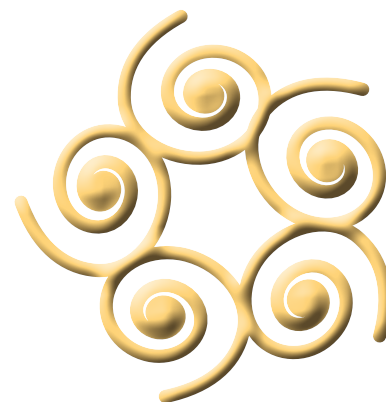
Responsabilidad: acción de asumir éticamente las consecuencias que traen consigo las acciones y decisiones tomadas. Por tanto, en el mundo de lo político se habla de un compromiso que supera la esfera individual y trasciende a la colectiva. Tiene que ver con reconocer al otro como otro y no simplemente como igual (Levinas) y ser capaces de ponernos en el lugar del otro (Rodríguez).

Decisión política: elección conciente, autónoma y responsable que tiene por finalidad afectar el orden social y por ende lo político, buscando siempre el logro de los intereses más generales.

Democracia: no es la ley de la mayoría, es antes que nada la regla del juego que permite que la múltiple diversidad de opiniones se exprese y se confronte no de una manera física, como ocurriría en una batalla violenta; sino mediante la polémica, la discusión en foros, parlamentos, etc.¹⁵

Ciudadanía: condición inherente al ser humano en sociedad que reconoce al ser como sujeto de derechos que encara la responsabilidad de tra-

| 15 Edgar Morin



bajar aunadamente con los otros para su transformación y mejoramiento de las condiciones de vida para todos. Ésta condición solo se hace real en el momento en el que el ser humano se hace “actor activo” frente a su condición de ciudadano.

Participación política: acciones que afectan las formas en que las personas se relacionan entre sí y en las que se ponen en juego la relación con el poder y que permiten construir relaciones sociales basadas en principios como la libertad, la justicia, etc.

Mecanismos de participación política: dentro de las múltiples formas para participar, existen unas que se denominan “formales”, dado que son las que se han ideado desde el estado para que todas las personas las pongan en práctica, como por ejemplo el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato. Otros mecanismos de participación que propone el estado democrático en Colombia, para los y las jóvenes son los Consejos Municipales de Juventud.

Plebiscito: consulta que los poderes públicos someten al voto popular directo para que apruebe o rechace una determinada propuesta sobre soberanía, ciudadanía, poderes excepcionales, etc.¹⁶

Voto: expresión pública o secreta de una preferencia ante una opción.¹⁷

Referendo (referéndum): Procedimiento jurídico por el que se someten al voto popular leyes o actos administrativos cuya ratificación por el pueblo se propone.¹⁸

Consulta popular: la consulta popular es un mecanismo de participación ciudadana mediante el cual se convoca al pueblo para decida acerca de algún aspecto de vital importancia. La consulta popular puede ser tanto nacional como departamental, municipal, distrital o local.¹⁹

Cabildo abierto: el cabildo abierto es un mecanismo de participación que se da en municipios, distritos, localidades, comunas o corregimientos. Cada uno de estos entes territoriales está representado por concejos municipales o distritales o por juntas administradoras locales (JAL), que a lo largo de su período de sesiones ordinarias (es decir, a lo largo del tiempo que estén a cargo de la representación de los habitantes de esos sectores), deben dedicar al menos dos sesiones a las peticiones que el pueblo desea que sean analizadas y tenidas en cuenta.

Iniciativa legislativa: se denomina iniciativa legislativa a la potestad que constitucionalmente se atribuye a uno o más órganos de un Estado

¹⁶ Real Academia de la Lengua. Diccionario de la Lengua Española - Vigésima segunda edición

¹⁷ Idem.

¹⁸ Idem.

¹⁹ <http://www.lablaa.org/blaavirtual/ayudadetareas/poli/poli45.htm>

o territorio para iniciar el procedimiento de trámite de forma válida que culmine en la aprobación, modificación o derogación de una ley.²⁰

Revocatoria del mandato: “La revocatoria del mandato es un derecho político, por medio del cual los ciudadanos dan por terminado el mandato que le han conferido a un gobernador o a un alcalde”. (Artículo 6, Ley 134 de 1994)²¹

Consejos Municipales de Juventud²²: En los municipios y distritos se conformarán Consejos de la Juventud como organismos colegiados y autónomos, cuya conformación será de un 60% de miembros elegidos por voto popular y directo de la juventud y el 40% de representantes de organizaciones juveniles, según reglamentación del Gobierno Nacional. Tienen como funciones principales:

- a. Actuar como interlocutor ante la administración y las entidades públicas para los temas concernientes a la juventud;
- b. Proponer a las respectivas autoridades los planes y programas necesarios para hacer realidad el espíritu de la presente ley.
- c. Cumplir las funciones de veedor en la ejecución de los planes de desarrollo en lo referente a la juventud;
- d. Establecer canales de participación de las y los jóvenes para el diseño de los planes de desarrollo.
- e. Fomentar la creación de organizaciones y movimientos juveniles
- f. Dinamizar la promoción, formación integral y participación de la juventud, de acuerdo con los fines de la presente ley.

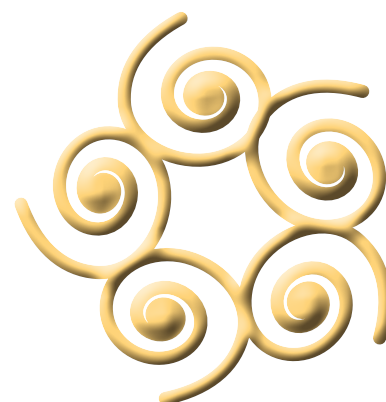
Sociedad Civil: esta formado por el conjunto de las organizaciones e instituciones cívicas, voluntarias y sociales que forman la base de una sociedad activa, en oposición a las estructuras del Estado y de las empresas. Esta definición incluye, pues, a las organizaciones no lucrativas o no gubernamentales como asociaciones y fundaciones. Ejemplos de instituciones de la sociedad civil son: organizaciones no gubernamentales (ONGs), organizaciones no lucrativas (ONLs), clubes y organizaciones deportivas, clubes sociales, grupos religiosos, sindicatos, colegios profesionales y organizaciones barriales, organizaciones de mujeres.

Estado: forma de organización de una sociedad, que varía dependiendo de los regímenes políticos, sistemas económicos, configuraciones territoriales, sistemas simbólicos (religión, costumbres, creencias, formas de pensamientos, sistemas de valor, el idioma, etc.) y especificidades históricas. El estado, es una entidad de tipo político que busca organizar las diferentes relaciones entre los hombres (economía, leyes, recursos naturales, poder,

²⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Iniciativa_legislativa

²¹ http://docencia.udea.edu.co/derecho/constitucion/revocatoria_mandato.html

²² <http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/LEYDEJUVENTUD/LEY.HTM>



etc.) y que tiene unos fines específicos. Dicha forma de organización se estructura a partir de lógicas diversas de ejercicios de poder.

Gobierno: individuos y órganos que tienen la responsabilidad de conducir la función del estado. En nuestro caso, el gobierno colombiano está dividido en tres grandes poderes (legislativo, ejecutivo y judicial) cada uno con instituciones, organismos y funcionarios.

- El poder legislativo es una de las tres ramas en que tradicionalmente se divide el poder de un Estado. Su función específica es la aprobación de las leyes. Generalmente, está a cargo de un cuerpo deliberativo (congreso, parlamento o asamblea de representantes).²³

- Poder ejecutivo: consistente en hacer cumplir las leyes y que suele ejercer el gobierno o el propio jefe del Estado. Se distingue del poder legislativo, ejercido generalmente por el Parlamento, que promulga o revoca leyes, y del poder judicial, que interpreta, hace respetar o invalida las mismas.²⁴

- Poder judicial: El Poder judicial es aquél que, de conformidad con la legislación vigente, es el encargado de la aplicación de las normas jurídicas en la resolución de conflictos. Por “Poder”, en el sentido de poder público, se entiende conjunto de órganos del Estado, que en el caso del Poder Judicial son los órganos judiciales o jurisdiccionales: juzgados y tribunales, que ejercen la potestad jurisdiccional.²⁵

Primera sesión

Subjetividad política

Rituales del reconocimiento

Ritual de Bienvenida

Los participantes llegarán a un sitio abierto, el cual estará dispuesto con un mechero (éste se construirá con un tarro metálico, pedazos de tela vieja y alcohol) y múltiples tarjetas de colores colgadas o pegadas alrededor; dichas tarjetas serán preparadas por los facilitadores y contendrán textos alusivos al potencial de lo político y se convertirán en un motivo de reflexión personal. Así, cada joven mediante la palabra hablada expresará su sentir y pensar frente a lo nombrado en la tarjeta que acaba

²³ http://es.wikipedia.org/wiki/Poder_legislativo

²⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Poder_ejecutivo

²⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Poder_judicial

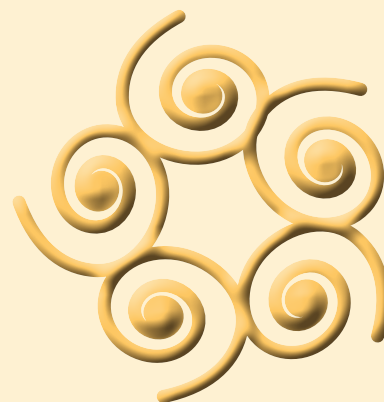
de elegir. Como un acto de transformación y compromiso frente a la construcción de la paz, cada uno ofrecerá al fuego sus palabras (habladas) y guardará la tarjeta.

Rincón de los afectos y compromisos con la vida

Con el objeto de fortalecer los vínculos que se han tejido a lo largo del proceso de formación del proyecto, cada participante procederá a configurar el Rincón de los Afectos validando el grado de conciencia que han logrado adquirir respecto a su ser y la esencia de los demás. Una vez realizados los sobres, cada joven debe presentar o exponer lo que significa su decoración y pegar su propuesta al lado de las de los demás, dejando abierto su espíritu para que las cosas que le lleguen y le sean dichas desde el respeto y la honestidad contribuyan a su construcción como un mejor ser humano. Adicionalmente se realizará un sobre gigante destinado a llevar en su interior los compromisos que cada participante hará con la vida como un ser que ha decidido caminar por la senda de la paz.

Al final se propone una reflexión a partir del poema “Y uno aprende” de Jorge Luís Borges.

*Y uno aprende...
(Jorge Luis Borges)
Después de un tiempo,
uno aprende la sutil diferencia
entre sostener una mano
y encadenar un alma,
y uno aprende que el amor
no significa acostarse
y una compañía no significa seguridad
y uno empieza a aprender.
Que los besos no son contratos y los regalos no son
promesas
y uno empieza a aceptar sus derrotas con la cabeza
alta y los ojos abiertos y uno aprende a construir
todos sus caminos en el hoy,
porque el terreno de mañana
es demasiado inseguro para planes...
y los futuros tienen una forma de
caerse en la mitad.
Y después de un tiempo
uno aprende que si es demasiado,
hasta el calorcito del sol quema.
Así que uno planta su propio jardín
y decora su propia alma, en lugar
de esperar a que alguien le traiga flores.
Y uno aprende que realmente puede aguantar,
que uno realmente es fuerte,
que uno realmente vale,
y uno aprende y aprende...
y con cada día uno aprende.*



Luego, se abrirá un espacio para que podamos hacer una presentación de las narrativas que las y los jóvenes han venido preparando desde el encuentro anterior; la propuesta es la siguiente:

- En el encuentro anterior, les pedimos que escribieran una narrativa en la cual nos contaran sus principales experiencias, vivencias, aprendizajes, buenos y malos momentos, amigos, etc. que han vivido y experimentado durante este tiempo de formación y participación en el proyecto. La idea es que cada uno tendrá un minuto para presentar las cosas más significativas de su experiencia al resto del grupo.
- Ahora, vamos a dejar en exposición los trabajos de cada uno para que todos podamos tener más detalles de las diferentes experiencias de los compañeros.

Desde esta posibilidad podremos identificar la historia y la significación del proceso en cada una de las personas que ha participado, reconociendo sus posibilidades, sus diferencias y también los encuentros con los demás.

Presentación del Encuentro:

Los facilitadores harán una presentación clara y concreta de lo que será el taller resaltando su importancia en el ámbito de la subjetividad, la interacción social y la construcción de una conciencia histórica soportada por discursos con sujeto y, por supuesto, por seres sensibles capaces de apostarle de manera integral a la resignificación de sus realidades ciudadanas y políticas.

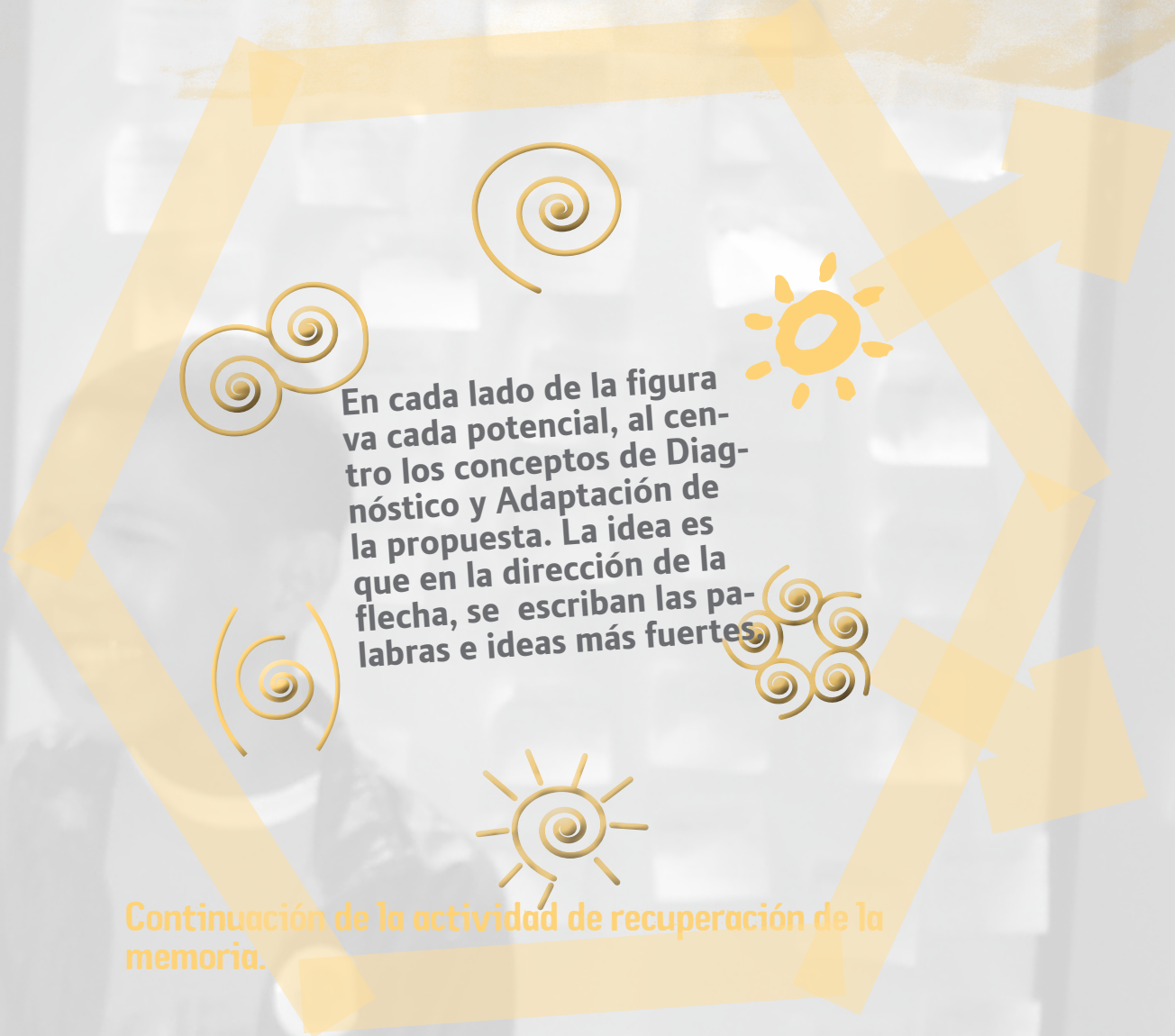
Recuperando la memoria

Ahora, retomaremos todos los contenidos más claves y que recordemos de los anteriores encuentros y relacionémoslos con este potencial, por medio del siguiente ejercicio:

- Construimos en el suelo una figura de seis lados (Exágono) y en cada uno escribimos: (1) Potenciación; (2) Afectación (Afectividad); (3) Comunicación; (4) Ético y Moral; (5) Creativo y resolución de Conflictos (6) Político.

Luego, recogemos las ideas más importantes y las relacionamos con los contenidos y los conceptos del potencial.

Por último, la figura debe ser tan grande que puedan utilizarse pliegos de cartulina en cada lado de la figura para recoger todas las ideas y que todos las veamos.



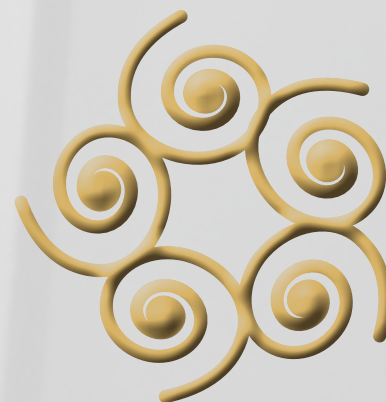
En cada lado de la figura va cada potencial, al centro los conceptos de Diagnóstico y Adaptación de la propuesta. La idea es que en la dirección de la flecha, se escriban las palabras e ideas más fuertes.

Continuación de la actividad de recuperación de la memoria.

Análisis de problemáticas a la luz del ejercicio político

Teniendo en cuenta el abordaje conceptual del encuentro y las reflexiones alrededor de los temas fundantes del mismo, por equipos los participantes deberán tomar la lista de problemáticas enunciadas por ellos y ellas mismas al inicio del proceso en el encuentro de Diagnóstico, con el objeto de encontrar su relación con la esfera de lo político. En otras palabras hacer el ejercicio de pasar de las consecuencias a las causas que subyacen a dichas problemáticas y nombrarlas desde una perspectiva política.

Para esto debemos diseñar (con papel Kraft) un “Camino” o una ruta, y les damos en hojas los diferentes conceptos que ellos mismos habían planteado durante el ejercicio anterior. Desde allí, les presentamos los conceptos claves del potencial y les recordamos las problemáticas que se tenían durante el diagnóstico: Todo esto se puede hacer en pedazos de cartulina y con marcador. La propuesta

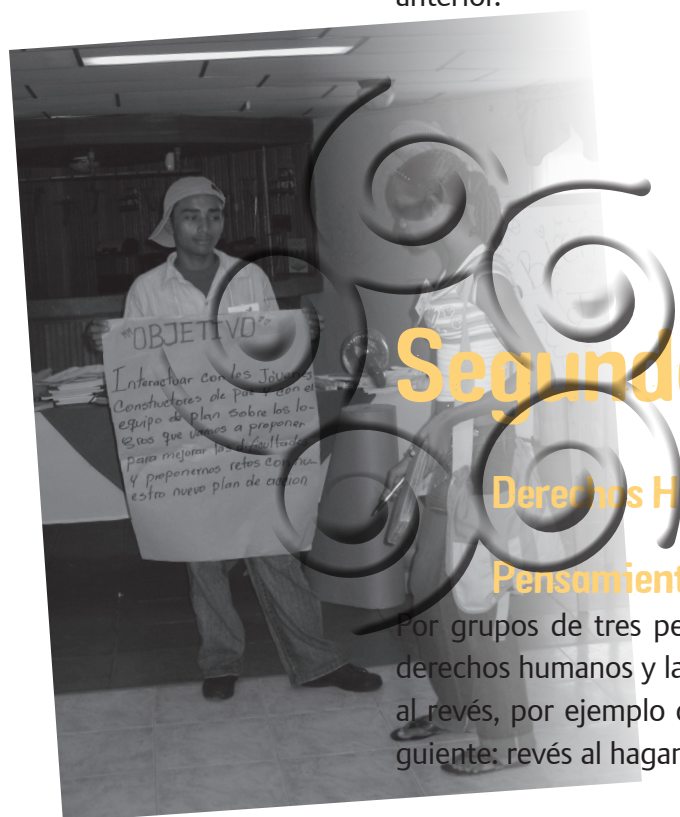


es sobre el “camino” construyan un recorrido, teniendo en cuenta que las problemáticas pueden ser representadas con obstáculos (piedras, árboles caídos, cráteres, animales peligrosos, por ejemplo), las ideas y palabras de la actividad anterior son la forma de resolverlos. Pero Ojo: la idea es que les aclaremos que los problemas que plantearon los deben resolver con lo que han escrito durante el ejercicio anterior, es decir, **NO PUEDEN INVENTARSE NUEVAS IDEAS NI CONCEPTOS**, a menos que utilicen los del potencial político.

El objetivo “oculto” de esta actividad es ponerlos en contradicción con sus propios prejuicios sobre lo que saben y no... es decir: encontrarán que con la primera actividad no agotaron lo que sabían, así las problemáticas no se resuelven sólo con lo que tienen ahí. Sin embargo, identificar que acciones, desde el potencial político pueden emprender es el primer paso.

Pensando una propuesta de Acción política directa

Colectivamente, con conciencia y argumentos, los jóvenes tendrán la responsabilidad de proponer un ejercicio de Acción política directa; la cual deberá proponerse desde sus vivencias, lógicas y posiciones frente a los entornos (contextos) que habitan cotidianamente. La idea es comenzar a nombrar cuáles serían algunas de las situaciones desde las que se podría intervenir políticamente con el objeto de transformar la realidad y poder retomar las reflexiones del ejercicio anterior.



Segunda sesión

Derechos Humanos y el ser político

Pensamientos arrevesados

Por grupos de tres personas se deberá preparar una frase relacionada con los derechos humanos y la construcción de paz; la idea es que al nombrarla lo hagan al revés, por ejemplo con la frase inmediatamente anterior la lectura sería la siguiente: revés al hagan lo nombrarla al que es idea la.?

Historia de los Derechos Humanos

Conseguimos aproximadamente unas treinta fotos en la que se den situaciones opuestas con relación a los derechos humanos, por ejemplo: un niño recibiendo sus regalos de navidad vs. un niño en África desnutrido; un joven jugando fútbol vs. un joven con un fusil; un señor trabajando en buenas condiciones ejecutivo, u obrero en construcción vs. un señor pidiendo en la calle o “vendiendo minutos”. La idea es colocar las imágenes en diferentes grupos y realizar preguntas sobre qué tipo de derechos se vulneran o se evidencian (trabajo, alimentación, paz, organización).

A partir del ejercicio y de las imágenes, hacer preguntas como: ¿Qué son los derechos humanos?, ¿para que sirven?, ¿quién se los inventó? y sobre esta base, pasar al siguiente ejercicio.

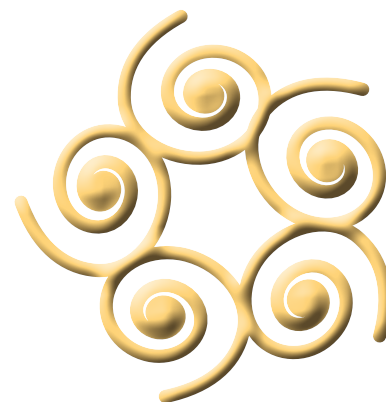
Recogiendo las generalidades de los derechos humanos, el o la facilitadora hará una presentación de las situaciones y consecuencias que dieron origen a estos y su impacto en los diversos momentos de la historia de la humanidad. (Anexo 12)

Veedores del conocimiento de los derechos humanos

El grupo deberá organizarse en equipos de acuerdo a una asignación equitativa del articulado de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con el objeto de realizar una lectura crítica de los mismos basándose **en preguntas guías, las** cuales deberán ser diseñadas previamente por los facilitadores, de acuerdo a lo que deseen hacer énfasis; éstas serán entregadas a cada grupo teniendo en cuenta los artículos que les correspondieron. El facilitador hará las veces de veedor del conocimiento de los DDHH y, por tanto, tendrá como misión avalar o rechazar las respuestas que cada equipo dé a sus preguntas hasta que todos logren demostrar con sus propuestas que han entendido los artículos asignados. Finalmente cada grupo deberá preparar para los participantes en general una presentación creativa del conocimiento adquirido.

Continuación y cierre de la actividad

Para cerrar la actividad, buscaremos un **video que recoja** desde una perspectiva juvenil, los derechos humanos y se hará un conversatorio alrededor de las posibilidades de ser sujetos políticos desde los Derechos Humanos.



El ejercicio del cuidado

Cuidar y proteger no sólo lo hace la policía y el ejército. La protección y el cuidado son actividades que podemos ejercer todos. Es por esto que proponemos la siguiente actividad para sensibilizar a los participantes con relación a los principales mecanismos de protección de los Derechos Humanos.

Primero se organizarán por grupos (entre tres y seis) personas y preparar la protección y cuidado de uno de sus miembros. Para hacer más interesante el ejercicio quienes protegen deben asumir las actitudes y comportamientos de algunos animales que son reconocidos en la naturaleza por su vocación de protección a sus crías (los lobos, por ejemplo: mientras un grupo va de cacería, otro grupo queda pendiente del cuidado de los cachorros, los elefantes protegen a sus crías haciendo que caminen entre sus piernas cuando hay peligro, Los búfalos y los ñues hacen formaciones en círculos y en el centro dejan a los pequeños y los enfermos, entre otros.

Otro de los grupos se comportará como un cazador, tratando de tomar a la cría. Es claro que en esta actividad se debe insistir que la idea es asumir las posturas de los animales, pero no tener comportamientos violentos (golpes o carreras bruscas) Se propone más bien hacerlo afuera, al aire libre y utilizando una cancha o un sitio a campo abierto.

Presentación de los Mecanismos de protección de los Derechos Humanos (nacionales e internacionales).

Retomando los mecanismos de protección de los derechos humanos incluidos nacionalmente en la Constitución de 1991 y los Internacionales avalados por los diferentes instrumentos firmados hasta el momento, el facilitador explicará tanto el sustento legal como los procedimientos para llevarlos a cabo.

Lo primero que haremos es jugar con un ejercicio de apareamiento, en este ejercicio, nos repartiremos en grupos, luego se establecen tres columnas, una con los mecanismos para la protección de los Derechos Humanos, otra con su definición, la otra haría referencia a las situaciones en las cuales se aplica y es pertinente su invocación y una última con los procedimientos a seguir cuando se va a implementar.

Con este ejercicio se pretende explorar las claridades de los y las jóvenes frente a estos mecanismos. Al final de la actividad se haría una exposición de dichos mecanismos para lograr las claridades necesarias y su importancia en la construcción de la Paz.

Roles de la realidad

Retomando los conocimientos adquiridos en la exposición de los mecanismos de protección de los derechos humanos, por grupos los participantes; a partir de situaciones concretas y reales que serán presentadas por quien facilita, alrededor de la vulneración y violación de los Derechos Humanos, los y las jóvenes deberán argumentar y escenificar la implementación del mecanismo de protección que le corresponde en coherencia con las leyes. En este caso el o la facilitadora tendrá la función de direccionar la discusión en términos de cuestionar o contrargumentar lo que no es correcto en el ejercicio de los roles.

Sustentación de la acción política directa desde los mecanismos de protección de los derechos humanos

Ahora daremos continuidad a la actividad planteada en el día anterior frente a una acción política directa. Una vez concretada la situación que vulnera o violenta sus contextos vitales, los jóvenes decidirán cual será el derecho al que apelará su acción política directa, y en esa medida nombrarán cual es el mecanismo de protección adecuado a implementar.



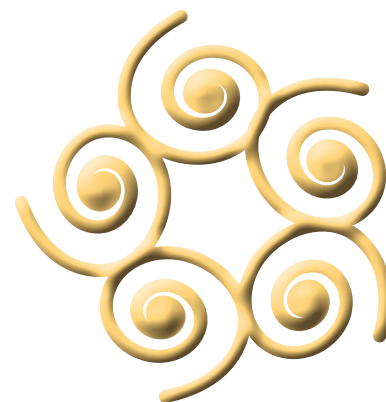
Tercera sesión

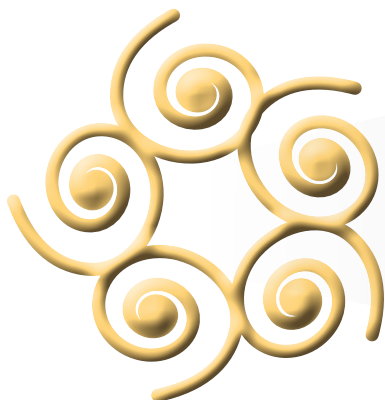
Juventud y participación política

Arriesgándose a participar

Los participantes por equipos tendrán la misión de adecuar todo lo necesario (materiales previamente entregados: alambre, cinta, papel periódico, algodón y tela) para garantizar que un huevo que va a ser lanzado de dos metros de altura se mantenga intacto después de su caída. El objetivo del ejercicio es que cada uno participe plenamente; no sólo con sus opiniones, sino también con el poder de su decisión en aras de una efectiva realización del ejercicio. Al final se decidirá colectivamente cual fue la propuesta más creativa y que recoge con mayor contundencia los elementos de una participación real.

A partir de los ejercicios anteriores y éste, vamos identificando las cosas que definen y diferencian la participación, de la participación política. Al final del ejercicio es necesario que cada uno tenga claridad de estas diferencias y las escriba en su agenda.





Película: la noche de los lápices

Se propone proyectar la película La noche de los lápices, comentándole a las y los jóvenes que en ella se representa lo sucedido en Buenos Aires, La Plata y en otros lugares de la Argentina. A unos estudiantes de diferentes colegios se les quitó el boleto estudiantil, que suponía un descuento en el pasaje estudiantil. Por esta razón, realizaron una protesta en la que participaron miles de estudiantes de los colegios: Bellas Artes, el Colegio Nacional y la Escuela Nacional. La policía ya estaba preparada para resolver esta protesta, de modo que cuando llegaron los estudiantes, reprimieron e hirieron a muchos de ellos. Con el secuestro de los seis estudiantes pertenecientes a un grupo político, se dio inicio al hecho ocurrido conocido como la noche de los lápices.

Cierre:

Inicialmente se propondrían tres temas que permitirían generar una discusión, por ejemplo:

1. Responsabilidad y compromiso político.
2. Situaciones en las que se vulneran y violan los Derechos Humanos. (identificando: quiénes, qué, como se hace y que derechos son vulnerados y violados)
3. Identificación de aquellos elementos que, a la luz de la propuesta educativa Jóvenes Constructores de Paz, tienen que ver con lo político (postura política de las y los jóvenes, de los miembros de la fuerza pública, de la comunidad en general, etc.)

Luego de observar la película, cada equipo se reunirá y preparará una postura de tipo común frente a los temas en discusión (esto exigiría que se pusieran de acuerdo –discursivamente- en cada uno de los grupos) para luego sustentar sus puntos de vista.

Participación política/ciudadana

Los participantes socializarán los hallazgos de la investigación que han debido realizar previamente en sus comunidades (alcaldía, gobernación, bibliotecas, colegios, consejos de juventud, ONGs, etc.) en relación con los espacios y mecanismos de participación política/ciudadana que se han legitimado para ellos.

Armando conocimiento para la participación

Utilizando la metodología del rompecabezas, por grupos de tres o cuatro personas, los participantes se dispondrán a trabajar con el fin de armar las piezas de

una definición; en la cual se aborde conceptualmente uno de los mecanismos de participación política y ciudadana contenidos en la Constitución Política de Colombia y en la Ley de Juventud.

El ejercicio requerirá que cada grupo elija entre sus integrantes a una persona que haga las veces de orientador y guía del resto; pues los demás llevarán los ojos vendados a lo largo de éste.

La función del guía será dar las instrucciones a sus compañeros para que, una vez iniciada la actividad, encuentren las piezas que aluden al concepto que les correspondió; las cuales estarán debidamente marcadas con un signo que permitirá identificarlas.

Una vez encontradas todas las partes del rompecabezas, el grupo se dispondrá a colocar las frases en orden y a exponer ante el resto de compañeros su concepto.

Posteriormente se hará un abordaje general en el que se sintetice el valor de participación plena y el poder de la decisión en los procesos de transformación de la realidad.



Cuarta sesión

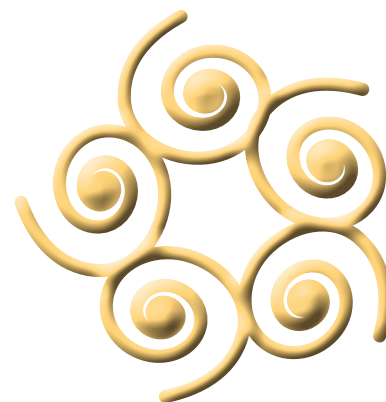
Consolidación de la acción política directa y cualificación del proceso de formación

La no-violencia como opción de participación política

En este apartado, se abordará el origen, filosofía, principios y mecanismos de acción de la no-violencia como una de las alternativas más efectivas de resistencia pacífica de la historia de la humanidad. La idea es que cada participante reciba elementos básicos que le sirvan para que desde su experiencia vital, le aporte conciente y responsablemente a la construcción de la paz validando el poder de la fragilidad y del respeto como expresión suprema de la vida. Es importante tener en cuenta los movimientos políticos de no-violencia liderados por mujeres y por hombres.

Retomado y consolidando la acción política:

Ahora la idea es ver como nuestra construcción de la acción política, se enmarca en la metodología de la no-violencia y nos sirve para construir mejores condiciones de vida para todos. De igual forma, debemos terminar de afinar



nuestra apuesta como acción política directa y juvenil para compartirla con todos nuestros compañeros.

Preguntas y Listo

Debemos conformar grupos de seis personas, cada uno de los cuales debe formular un listado de 10 preguntas de las cosas que les quedaron claras o no acerca del potencial político.

Luego de tener las preguntas, se inicia el juego, la idea es que cada grupo debe inventar una porra y un nombre para su grupo, luego quién más creatividad y ánimo ponga a su porra, será el equipo que inicia el juego.

Desarrollo del juego.

El grupo que inicia, escoge una de las preguntas formuladas en su listado y la lanza al resto de grupos, en este momento los demás equipos deben reunirse para definir una respuesta; el grupo que primero considere que tiene lista la respuesta con argumentos claros, deberá gritar ¡LISTO! Y deberá pasar a dar respuesta a la pregunta formulada.

Luego los otros grupos deberán dar sus respuestas. El-La Facilitador-a hará de juez-a y dará un punto al grupo que mejores argumentos plantee para dar respuesta a la pregunta hecha. El grupo que formula la pregunta, deberá dar respuesta a la misma. De igual forma, el juez o la jueza, puede escoger la persona del grupo que presentará la respuesta del grupo ante los demás.

También es posible que se establezcan algunas pruebas para los grupos que den respuestas menos argumentadas y que no correspondan con las posibilidades de respuesta.

Concretando los ejercicios de multiplicación

Cada uno de los Equipos Multiplicadores ha venido realizando el ejercicio de planeación de las acciones para la multiplicación del potencial a lo largo del taller; en este momento nos interesa tener un tiempo en el que volvamos a retomar las cosas planeadas y terminemos de definir con mucha claridad las acciones con las que trabajaremos con nuestros compañeros-as en cada una de nuestras Instituciones Educativas y comunidades.

Ritual de cierre

Retomando los compromisos depositados a lo largo del encuentro en el sobre gigante de la vida, cada uno de los participantes deberá tomar uno de estos y leerlo en voz alta a los demás como una invitación a asumir la construcción de la paz, no como un proyecto; sino, como una postura frente a la vida.

juego



Caja de Herramientas



“La
nur
cac
edi
tur
no
sal
so
mi

Apoyos para ampliar la información sobre los derechos humanos

Declaración Universal de los Derechos humanos

Convención sobre los Derechos del Niño

Asamblea General - Resolución A/RES/54/263 del 25 de mayo de 2000

Protocolo facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía

Asamblea General - Resolución A/RES/54/263 del 25 de mayo de 2000

Protocolo facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la participación de niños en los conflictos armados

Declaración De Los Derechos Humanos Desde Una Perspectiva De Género aportes al 50 aniversario de la declaración universal de derechos humanos documento n° e/cn.4/1998/Ngo/3comision de derechos humanos de las naciones unidas – ginebra

Resoluciones de Naciones Unidas sobre el tema de cultura de paz.

- a) Resolución 52/15 del 20 Noviembre 1997
Año 2000. Año Internacional de la Cultura de Paz
- b) Resolución 53/25 del 10 Noviembre 1998
Proclama del período 2001 - 2010 Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo.
- c) Resolución 53/243 del 6 Octubre 1999
Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz
Consta de - Parte Declarativa y considerandos
Programa de Acción
- d) Resolución 59/143 del 25 Febrero 2005 / Primeros Cinco Años
Decenio Internacional de una Cultura de paz y No Violencia para los Niños del Mundo 2001 - 2010

Páginas de interés sobre el tema de juventud y paz

Agencia Cooperación Alemana	www.gtz.de/youth/espanol *
Agencia Colombiana de Cooperación Internacional	www.acci.gov.co
Armada Nacional de Colombia	www.armada.mil.co/
Asociación Colombiana de Escultismo (Federación Mundial de Scouts Independientes - Europa)	www.scoutsace.org
Asociación Scouts de Colombia (Organización Mundial del Movimiento Scout)	www.scoutsdecolombia.org
Biblioteca Virtual en Salud Colombia (O.P.S. - O.M.S)	www.col.ops-oms.org/iah/
BID JUVENTUD: Programa de desarrollo y alcance juvenil	www.iadb.org/exr/mandates/youth/portada.htm
Bogotá Joven: Socialización de la Política de Juventud para Bogotá	http://bogotajoven.uniandes.edu.co/
Centro de Información Juvenil COMFAMA	www.comfama.com/contenidos/servicios/Jóvenes/Jóvenes.asp
Centros de Información Juvenil	www.medellin.gov.co/cij/
Comando General Fuerzas Militares de Colombia	www.cgfm.mil.co/
Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer	www.presidencia.gov.co/equidad/
Consejo Internacional de Políticas Nacionales de Juventud	www.icnyp.net/www/esp/main.html
Convenio Andrés Bello	www.cab.int.co
Corporación Opción Colombia	www.opcioncolombia.org.co/
Corporación Paisa Joven - Gtz	www.paisajoven.org.co
Corporación Región	www.region.org.co
Corporación Viva la Ciudadanía	www.vivalaciudadania.org
Defensoría del Pueblo	www.defensoria.org.co
Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas - DANE	www.dane.gov.co/

Páginas de interés sobre el tema de juventud y paz

Departamento Nacional de Planeación	www.dnp.gov.co
Despacho de la Primera Dama	www.presidencia.gov.co
Dirección de Reclutamiento y Control Reservas del Ejército	www.reclutamiento.mil.co/
Dirección del Programa Mejor Gestión de dos Departamentos - PMGD	www.pmgd.org
Ejército Nacional	www.ejercito.mil.co
Federación Colombiana de Municipios	www.fcm.org.co/es/inicio.php?uid=0&todo=0&leng=es&op=portal
Fiscalía General de la Nación	www.fiscalia.gov.co
Fondo de Inversión para la Paz - FIP	www.presidencia.gov.co/fondopaz
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - Colombia - UNICEF	www.unicef.org.co
Fondo Emprender	http://www.sena.edu.co/Portal/Informacion+General/Fondo+Emprender/
Fuerza Aérea Colombiana	www.fac.mil.co/
Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación - FUNLIBRE	www.funlibre.org
Fundación Juventud	www.fundacionjuventud.org
GRUPO GEA "CULTURA PLANETARIA" Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín	www.unalmed.edu.co/~gea/
Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF	www.icbf.gov.co
Instituto Colombiano del Deporte - COLDEPORTES	www.coldeportes.gov.co
Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios en el Exterior - ICETEX	www.icetex.gov.co
Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES	www.icfes.gov.co
Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y Tecnología -COLCIENCIAS	www.colciencias.gov.co

Páginas de interés sobre el tema de juventud y paz

Instituto de la Juventud de España - INJUVE	www.mtas.es/injuve/index2.htm
Instituto Mexicano de la Juventud -IMJ	www.imjuventud.gob.mx
Instituto Nacional de Salud - INS	www.ins.gov.co/
Instituto Nacional para Ciegos -INCI	www.inci.gov.co
Instituto Nacional para Sordos -INSOR	www.insor.gov.co
Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán	http://bases.colnodo.org.co/ilcg
Jóvenes en Línea	www.jovenesenlinea.4t.com
Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural	www.minagricultura.gov.co
Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Teritorial	www.minambiente.gov.co/
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo	www.mincomercio.gov.co
Ministerio de Cultura	www.mincultura.gov.co
Ministerio de Comunicaciones	www.mincomunicaciones.gov.co
Ministerio de Defensa Nacional	www.mindefensa.gov.co
Ministerio de Educación Nacional	www.mineduccion.gov.co
Ministerio de Hacienda y Crédito Público	www.minhacienda.gov.co
Ministerio del Interior y de Justicia	www.mininteriorjusticia.gov.co/
Ministerio de la Protección Social	www.minproteccionsocial.gov.co
Ministerio de Relaciones Exteriores	www.minrelext.gov.co
Organización Iberoamericana de Juventud - OIJ	www.oij.org
Organización de Estados Americanos -OEA	www.oas.org/main/spanish/
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO	http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15006&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Páginas de interés sobre el tema de juventud y paz

Organización Internacional del Trabajo CINTERFOR	www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor
Organización Panamericana de la Salud OPS- Colombia: Sistema de Información Juvenil	www.col.ops-oms.org/juventudes/default.htm *
Parlamento Estudiantil (Senado de la República de Colombia)	www.senado.gov.co/Senado/Licitacion/par-estu.htm *
Parlamento Juvenil (Cámara de Representantes de la República de Colombia)	www.camararep.gov.co/web/mod.php?mod=userpage&menu=21&page_id=38
Policía Nacional	www.policia.gov.co/
Plan Nacional de Desarrollo Alternativo - PLANTE	www.desarrolloalternativo.gov.co/html/index.html
Profamilia Colombia	www.profamilia.org.co/
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - Colombia	www.pnud.org.co
Programa Jóvenes en Acción	www.plancolombia.gov.co/programas/jovenes/index.asp
Programa Presidencial de Lucha Contra la Corrupción	www.anticorrupcion.gov.co
Promoción de Exportaciones - PROEXPORT COLOMBIA	www.proexport.com.co
Red Latinoamericana de Juventudes Rurales Relajur	www.iica.org.uy/redlat/index.html
Red de Gestores Sociales	www.rgs.gov.co
Red de Solidaridad Social	www.red.gov.co
Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA	www.sena.edu.co



Marco Legal Nacional en el tema de Juventud y Paz

Normatividad vigente

LEY No. 375 DEL 4 DE JULIO DE 1997 (por la cual se expide la Ley de la Juventud)

RESOLUCION NUMERO 846 DE 1999 (por la cual el Defensor del Pueblo reorganiza el Programa de la Promoción y Protección de los Derechos Humanos de las y los jóvenes y se dictan otras disposiciones)

RESOLUCION NUMERO 846 DE 1999 (por la cual el Defensor del Pueblo reorganiza el Programa de la Promoción y Protección de los Derechos Humanos de las y los jóvenes y se dictan otras disposiciones)

DECRETO NUMERO 089 DE 2000 (por el cual se reglamenta la organización y el funcionamiento de los consejos de juventud y se dictan otras disposiciones)

DECRETO NUMERO 822 DE 2000 (por el cual se crea en el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República el Programa Presidencial para el Sistema Nacional de Juventud “Colombia Joven”)

DECRETO NÚMERO 127 DE 19 ENERO DE 2001 (por el cual se crean las Consejerías y programas Presidenciales en el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República.)

DECRETO 2719 DE 2000 (por el cual se modifica la estructura del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República)

LEY 535 DE 1999 (por medio de la cual se aprueba el “Acta de Fundación de la Organización Iberoamericana de la Juventud (OIJ)”, firmada en Buenos Aires el primero (1o.) de agosto de mil novecientos noventa y seis (1996))

DECRETO 3107 DE 1997 (por el cual se reglamenta el artículo 50 de la Ley 375 de 1997, se determina la forma de operación del programa tarjeta joven)

LEY 48 DE 1993 (por la cual se reglamenta el servicio de Reclutamiento y Movilización)

LEY 880 DE 2004 (Por medio de la cual se aprueba la Convención Interamericana sobre Restitución Internacional de Menores, suscrita en Montevideo, Uruguay el 15 de julio/89, en la Cuarta Conferencia Especializada Interamericana sobre Derecho Internacional Privado)

Propuesta de otras películas que se pueden trabajar de acuerdo al potencial

Guía de Películas²⁶

La presente guía de películas hace parte de la caja de herramientas del proyecto Jóvenes Constructores de Paz y tiene como objetivo fortalecer de forma lúdica las acciones de multiplicación que realizan las y los jóvenes a sus pares y adultos.

²⁶ Esta selección fue realizada por Ivonne Sanchez, asesora técnica local del proyecto para la región de Atlántico – Bolívar

La selección de películas se realiza teniendo en cuenta películas de cine comercial y cine arte que les brindan a las y los jóvenes la posibilidad de analizar críticamente situaciones de la vida real y ficticia a la luz de los conceptos y habilidades que han ganado en el proceso formativo.

Cada película tiene una breve sinopsis, una justificación sobre la pertinencia al proyecto y una guía de preguntas para orientar el trabajo de discusión y análisis de las y los jóvenes. Se espera que esta guía sea retroalimentada por las y los jóvenes y se modifique teniendo en cuenta el público al cual se le va a presentar.

1. Buscando a Forrester

Sinopsis:

Conocido en su barrio por su condición de solitario, el canoso Forrester es un hombre cuyo misterio y excentricidad se acercan a límites casi míticos. Cuando Jamal, un destacado estudiante y atleta afroamericano que ha sido fichado por un entrenador de elite gracias a su brillantez dentro y fuera de la cancha, logra colarse en su apartamento con una cartera repleta de sus trabajos literarios, inesperadamente ambos obtendrán algo a cambio. Obligado a dejar a un lado prejuicios como el color de la piel y otras suposiciones, Jamal no sólo va a encontrar a su admirador más fiel, sino a un mentor que le retará cambiando su vida para siempre; mientras que Forrester encontrará la primera razón, en muchos años, para salir de la soledad que se había autoimpuesto

Potenciales: De forma emotiva la película permite trabajar el potencial afectivo y el ético-moral. Especialmente se puede trabajar el tema de los roles tradicionales entre docentes y estudiantes.

Guía de preguntas:

¿Cuál crees que fue el elemento-sentimiento o situación en general que transformó la relación entre Jamal y Forrester?

¿Cuál crees que es el tema principal de la película?

¿Por qué crees que el profesor Crawford no creía en Jamal?

¿Cómo crees que se evidencia lo ético y lo moral en la película?

¿Habrías tomado la misma decisión de Jamal al responderle al profesor en la clase?

¿Te sientes identificado de alguna forma con la historia de Jamal, en que aspectos?

¿Qué puedes aprender de las actitudes y decisiones que tomo Forrester?

2. Vera Drake

Sinopsis:

Londres, 1950: Vera Drake vive con su marido Stan y sus hijos, ya mayores, Sid y Ethel. No son ricos pero sí una familia unida y feliz. Vera limpia casas, Stan es mecánico en el taller de su hermano, Sid trabaja para un sastre y Ethel en una fábrica probando bombillas.

La desinteresada Vera tiene un secreto: sin que lo sepa nadie de su entorno ayuda a jóvenes mujeres, sin aceptar dinero a cambio, a poner fin a embarazos no deseados.

Cuando una de estas chicas tiene que ir corriendo al hospital después de abortar, las investigaciones policiales llegan hasta Vera y su mundo se desmorona ante ella.

Pertinencia JCP: Esta película le brinda a las y los jóvenes la posibilidad de discutir sobre los conceptos ético y moral basados en una situación de la vida real, en la que se muestra a una mujer que no es caracterizada como buena o mala, sino como un ser humano como todos, que toma una decisión basada en su historia, sus sentimientos y pensamientos. Es principalmente a partir de la decisión que toma Vera Drake, mediante la cual las y los jóvenes pueden ver la complejidad de lo ético y lo moral reflejado en la vida cotidiana.

Guía de preguntas:

¿Cómo crees que se refleja el potencial ético y lo moral en la película?

¿Qué diferencias existen en el caso de la Señorita Wells y las otras mujeres que Vera Drake ayudaba?

¿Cómo argumentas éticamente y moralmente las acciones de la señora Lilian Clark?

¿Cómo se refleja lo ético y lo moral en los argumentos que Vera Drake le da a la policía?

¿Con que familiar de Vera Drake te identificas y por qué?

¿Crees que se hizo justicia y por que? Si tu respuesta es no ¿qué hubieras hecho tú para hacer justicia?

3. Spanglish

Sinopsis:

Las culturas chocan en esta comedia cuando Flor (Paz Vega), una hermosa mejicana y su hija de doce años se mudan con una rica familia de Los Ángeles. De todos los horrores que Flor imaginó sobre esta nueva cultura, nunca se le cruzó verse arropada por una acaudalada familia americana, y todo lo que ello conlleva.

Pertinencia JCP: Esta película de forma divertida le permitirá a las y los jóvenes explorar el potencial comunicativo y afectivo en la medida que se muestra con en un caso de la vida cotidiana la forma en que la gente puede relacionarse, reconocerse y ser empático con los otros que no manejan el mismo idioma.

Guía de preguntas:

¿Qué potenciales se reflejan en la película? (identifica al menos una por cada potencial)

¿Qué les permitía a Flor y a la familia entenderse sin saber el mismo idioma?

¿Qué tipo de comunicación se reflejan en la película?

¿En que escenas crees que se muestra mejor la importancia de tener una buena comunicación para resolver un conflicto?

¿La comunicación es simplemente tener un código común al interactuar con otros? ¿Por que?

¿Qué diferencia la comunicación entre los esposos y entre el Chef y Flor?

4. Los edukadores

Sinopsis:

Jan, Peter y Jule son tres jóvenes rebeldes que sueñan con cambiar el mundo. Jan y Peter se convierten en Los edukadores, los misteriosos autores de actos poéticos y no violentos con los que quieren desestabilizar y avisar a los ricos de que sus días de bonanza están contados. Pero todo se complica cuando la vulnerable Jule se enamora de los dos chicos. Una decisión imprudente acaba por

ponerles en peligro. El plan no sale como estaba previsto, y lo que nunca debió ser un secuestro acaba por enfrentar a los tres jóvenes idealistas con los valores de la generación en el poder.

Pertinencia JCP: Esta película les permitirá a las y los jóvenes trabajar el potencial político de forma atractiva y dinámica, ya que es posible analizar lo político desde la perspectiva juvenil de participación, ideales y transformación de la sociedad en la que nos desarrollamos. Aunque la película se desarrolla en Alemania es posible que las y los jóvenes se sientan identificados con las y los jóvenes de la película y puedan analizar las opciones de vida que los protagonistas asumen a lo largo de la película.

Guía de preguntas:

¿Qué piensas de las frases “primero, debes reconocer la injusticia y segundo actúa... da el primer paso sola. Busca aliados para el segundo”?

¿Qué opinas sobre las ideas que plantean de la revolución juvenil?

¿Crees que lo mismo pasa en Colombia?

¿Qué opinas de las acciones de los educadores?

¿Cómo ves reflejado el potencial político en la película?

¿Qué opinas de los argumentos del Sr. Handerberg sobre el sistema político y social?

¿Qué reflexión te deja la película sobre la responsabilidad social?

5. Las tortugas también vuelan

Sinopsis:

Un chico mutilado, su hermana y un niño pequeño, llegan a una colonia de refugiados kurdos, en la frontera entre Irán y Turquía. Sus habitantes sobreviven recogiendo las minas antipersonas que siembran el lugar y viven pendientes del inicio de la guerra entre Irak y Estados Unidos.

Pertinencia JCP: Esta película de forma muy emotiva narra la historia de los niños y niñas de Irán afectados por la guerra. En medio de este escenario las y los jóvenes pueden debatir sobre los potenciales político, ético-moral y afectivo ya que a través de las historias de las y los jóvenes se hace posible

Guía de preguntas:

¿Cuáles potenciales crees que se ven reflejados y por que?

¿Qué opinas del comportamiento de Agri?

¿Qué opinas de las acciones de Satélite frente a los otros niños y niñas?

¿Cuál es el problema de la película que mas te impacto? ¿Por qué?

¿Cómo joven de que forma te identificas con los niños y niñas de esta película?

¿Cómo joven que puedes proponer para contribuir a la finalización de la guerra?

¿Qué aprendizajes te deja la película?

6. Crash (vidas cruzadas)

Sinopsis:

Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, un ama de casa blanca esposa del fiscal del distrito, un tendero iraní, una pareja de color adinerada... Estos son algunos de los personajes entre los que surgirán tensiones tanto raciales, como religiosas como de clase que ilustran el caos de las vidas de los habitantes de Los Ángeles.

Pertinencia a JCP: Por medio de las cuatro historias presentadas en la película, las y los jóvenes tendrán la oportunidad de abordar los potenciales, afectivo, ético-moral y comunicativo, ya que a partir de una realidad que se presenta enmarcada en un contexto en el que el conflicto y agresión (llena de choques como lo dice su nombre) son las formas para encontrarse y relacionarse con los otros. Así mismo, uno de los temas centrales de la película es la discriminación abordada desde diferentes elementos: el lenguaje, la etnia, la religión, la clase económica, el aspecto físico (lo corporal en su sentido más amplio de ser y de estar en el mundo).

Guía de preguntas:

¿Cómo analizas la justicia a lo largo de la película?

Identifica las diferentes formas en que se expresa la discriminación en la película

¿Como describirías las emociones y sentimientos de los protagonistas?

- ¿Cuál de las historias te impacto más y por qué?
- ¿Qué aprendizajes te deja la película?
- ¿Crees que en alguna de las historias los personajes superan las diferencias y logran reconocer al otro?
- ¿En tu comunidad, municipio o país crees que se viven situaciones similares a las de la película, cuáles y cómo se expresan?

7. Promesas

Sinopsis:

Origen: Estados Unidos (2001)

Director: Carlos Bolado, Justine Shapiro y B.Z. Goldberg.

Este documental narra las historias de varios niños judíos y palestinos que viven en Jerusalén, quienes fueron seguidos por los cineastas durante tres años: desde 1995 hasta 1998. En sus diferencias puede explicarse el conflicto bélico que sufre la región desde hace tiempo.

Pertinencia a JCP: Esta película permite trabajar el potencial afectivo, creativo, político y ético-moral, ya que el documental se aproxima a las visiones de seis niños y niñas palestinos y judíos israelí sobre sus percepciones del conflicto armado y los actores involucrados. De forma intencional, los directores de la película crean un espacio de interacción entre las y los jóvenes para cambiar las ideas preconcebidas que estos tienen sobre los otros. Esta acción le permitirá a las y los jóvenes analizar críticamente elementos básicos que han aprendido en el proceso formativo como es el reconocimiento del otro, los prejuicios, la construcción de identidad, la toma de decisiones, las diferencias e igualdades como seres humanos.

Guía de preguntas:

- ¿Cuáles son los temas principales que aborda la película?
- ¿Con cuál de los argumentos de las y los jóvenes te sientes identificado?
- ¿Cuáles de esos crees que es el que mas ayudaría para resolver conflictos?

¿Cómo crees que influye la tradición y la educación en las creencias y percepciones de las y los jóvenes?

¿A partir de qué elementos crees que se construye la identidad de los protagonistas del documental?

¿Qué aspectos tenían en común las y los jóvenes? ¿Cuáles los diferenciaban? ¿A cuáles crees que se les otorgaba más valor?

¿Cómo se ven reflejados los estereotipos en la película?

¿Cómo se ve refleja la exclusión?

8. Hotel Rwanda

Sinopsis

Ruanda, 1994. El presidente del país, miembro de la etnia Hutu, está a punto de firmar un acuerdo con los rebeldes Tutsi que pondrá fin a una guerra civil que lleva años asolando la población. Mientras tanto, los líderes de la Interhamwe, una milicia civil integrada por miembros de la etnia Hutu, exhortan a través de la radio a la población y al presidente a desconfiar de los rebeldes y a exterminar a todos los Tutsi. Una vez el presidente es asesinado en extrañas circunstancias, la Interhamwe comienza con la limpieza étnica para acabar a machetazos con sus conciudadanos Tutsi.

Hotel Ruanda cuenta esos mismos hechos desde el punto de vista de Paul Rusesabagina, el encargado de un Hotel de máxima categoría en Kigali, capital del país africano, miembro de la etnia Hutu pero casado con una mujer Tutsi. Una vez el genocidio comienza, Paul tratará por todos los medios de salvar la vida de su mujer y de sus más allegados albergándolos en el Hotel donde trabaja.

Guía de preguntas:

¿Cómo crees que podemos solidarizarnos con personas que sufren las consecuencias de la guerra?

¿Cómo se identifica el reconocimiento del otro en la película?

¿En la película cuáles son las consecuencias de la discriminación y exclusión?

¿Cómo crees se ve reflejado el potencial político en las acciones de Paul?

¿Crees que hay situaciones similares entre el conflicto armado colombiano y el caso de Ruanda?

¿Cómo se utilizaron los medios de comunicación locales-internacionales durante el conflicto?

Otras opciones / guía de preguntas libre

9. Mi Vida en Rosa

Sinopsis:

Ludovic es un niño de siete años que está convencido de ser una niña. El desconcierto de sus padres se unirá al rechazo por parte del vecindario y del colegio donde asiste a clase. El convencimiento de Ludovic provocará que se vaya aceptando su diferencia.

Potenciales: Esta película de forma emotiva le permitirá a las y los jóvenes abordar el tema de los roles y las diferencias y concepciones que tenemos frente al género.

10. Elefante

Sinopsis:

Se desarrolla en un día ordinario en el interior de una preparatoria norteamericana, llena de clases, fútbol, chismes y socialización. Para cada uno de los estudiantes la preparatoria ha sido una experiencia diferente: estimulante, amistosa, traumática, solitaria y difícil. Parece un día normal en la preparatoria, pero no lo es.

11. Estación Central

Sinopsis:

Dora se gana la vida escribiendo cartas para personas analfabetas. Dora escribe a veces para Ana y su hijo de nueve años Josue, quien sólo desea conocer a su padre, a quien nunca ha visto. A pesar de que normalmente Dora se limita a escribir y, excepcionalmente, a enviar las cartas de sus pobres clientes, el instinto

maternal podrá con ella y decidirá acompañar al niño de Ana hasta su padre, que trabaja en una zona remota al noroeste de Brasil.

12. Las mujeres de verdad tienen curvas

Sinopsis

Ana tiene 18 años y le espera un futuro brillante. Está a punto de acabar los estudios de secundaria. Ha conocido a un chico al que le gusta tal como es. Ana es la primera de su familia que puede atreverse a soñar con ir a la Universidad, pero su educación modesta en un barrio del Este de Los Ángeles y la lealtad que siente por su familia la retienen. Carmen, su madre, tiene buenas intenciones, pero subestima el carácter de Ana y sus ganas de cambiar de vida. Carmen, una mujer muy tradicional que ha tenido una vida dura, ya no espera que Estela, la hermana mayor de Ana, se case. Ahora pone todas sus esperanzas en Ana para que ésta le dé los nietos que ella cree merecer. El trabajo se amontona en el taller de costura donde trabaja Estela. Ana, muy a su pesar, les echa una mano para terminar un pedido de vestidos. Ana se indigna ante el trabajo que requieren esos vestidos tan elegantes que llevarán unas mujeres cuya vida es muy diferente a la suya, vestidos en los que nunca cabrá. Durante las largas horas en el taller pasando calor, Ana empieza a darse cuenta de cuánto trabaja su hermana y del talento que tiene. Ana enseña a sus compañeras de taller a querer a sus cuerpos opulentos y a apreciar todo lo que les hace diferentes. Durante este proceso, descubre que nunca entenderá a su madre ni su madre a ella. Cuando acaban el último vestido, para Ana el trabajo ha terminado y ya puede ir en busca de su futuro.

13. Historia americana X

Sinopsis

La de Derek, el dirigente de un grupo de cabezas rapadas (skin heads) que, luego de las actitudes y convicciones más radicales al estar al frente de esos neofascistas estadounidenses, luego de un “viajecito por la realidad” pone en tela de juicio todas las creencias de su vida anterior. La reclusión en una penitenciaría por asesinar a dos jóvenes negros, impone un nuevo orden de ideas cuando él es minoría. Acertado es su compañero de trabajos —negro, por cierto— cuando le recomienda: “Cuidate: aquí el negro eres tú, no yo.”

El otro relato tiene que ver con Danny, el hermano menor de Derek, quien ante la ausencia del padre, ha hecho del hermano y su ideología el modelo a seguir. Aprendizaje generacional que, al menos en la cinta, inició con el progenitor de ambos. Hombre blanco, protestante, que sin ser radical se hace cargo de transmitir la enseñanza del prejuicio y la intolerancia. “No es una estupidez, es la estupidez dicha por un negro.”

Para los más pequeñitos y pequeñitas

1. Monsters INC

Permite trabajar el potencial afectivo y el creativo para la resolución de conflictos, en la medida que la película nos muestra una situación de miedo al que es diferente a mí y a partir de eso comenzamos a vivir y relacionarnos con los otros. En ese sentido los niños y niñas de forma divertida pueden analizar la situación de dos grupos de personas muy distintos y que se basan en los prejuicios. Así mismo permite enseñarles a los niños y niñas como una situación negativa se puede convertir en algo positivo que trasmite un mensaje de convivencia.

2. Buscando a Nemo

Le permitirá a los niños y niñas trabajar el tema de familia, de los roles tradicionales, de la responsabilidad.

3. Pequeñas grandes amigas

Sinopsis

Molly Gunn -Brittany Murphy- es la despreocupada hija de una vieja leyenda del rock, y una chica siempre presente en la escena social de Manhattan. Pero cuando su abogado huye robándole toda la herencia y dejándola sin dinero, Molly tiene que dedicarse a algo que nunca pensó que tendría que hacer: conseguir un trabajo. Así, Molly se convierte en la niñera de Ray -Dakota Fanning-, una precoz y madura niña de 8 años emocionalmente distanciada de su madre Roma -Heather Locklear-, una ejecutiva muy ocupada. Molly y Ray no tendrán unos inicios muy cordiales, pero juntas aprenderán mucho la una de la otra y descubrirán la amistad que sólo surge entre almas solitarias.

Bibliografía de apoyo para el trabajo sobre los potenciales

Humberto Maturana:

Emociones y Lenguaje en Educación y Política (Ediciones Pedagógicas Chilenas, 1990).

El Sentido de lo Humano (Hachette Comunicaciones, 1991).

La Realidad ¿Objetiva o Construida? (Editorial Anthopos, 1996).

. Volumen I: Fundamentos Biológicos de la Realidad.

. Volumen II: Fundamentos Biológicos del Conocimiento

Transformación en la Convivencia (Dolmen Ediciones, 1999).

Noam Chomsky

Pensamiento y Lenguaje.

Miguel Angel Espinosa

Comunicación alternativa

Jesús Martín Barbero

Saber narrar

De los medios a las mediaciones

Francisco Jaramillo

Taller de comunicación

Diccionarios enciclopédicos de la lengua española

Diccionarios de filosofía

Bibliografía taller resolución de conflictos

Entelman, Remo.

Teoría del conflicto. PARC. Gedisa. Barcelona. 2002.

Fisas, Viceç.

Cultura de paz y gestión e conflictos. UNESCO. Icaria, Antrazyt. Barcelona. 2006.

Galtung, Johan.

Tras la violencia, 3 R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Gernika Gogoratuz. Bilbao. 1998.

Peace Works.

Conciliación de conflictos estudiantiles: un método positivo. Manual del participante. Miami. 1997.

Bibliografía ético moral

Arango, Pablo & Otros.

Hacia la construcción de una moralidad objetiva. Cuadernos filosóficos literarios. Universidad de Caldas. Manizales. 1998.

Betancur, Martha.

Sobre los fundamentos de la vida social. Discusiones filosóficas. Departamento de Filosofía de la Universidad de Caldas. Universidad de Caldas. Manizales. No: 3. Enero-Junio de 2001.

Escuela de liderazgo democrático.

La ética comunicativa. En: Derechos humanos, ética y moral. Corporación S.O.S Colombia y Viva la Ciudadanía. Bogotá. 1996.

Diccionario Ilustrado Océano de la lengua española.

Océano Ediciones. España. 2001.

Echavarría, Carlos.

Programa de maestría en educación y desarrollo humano. Módulo de Desarrollo Moral. Convenio CINDE-Universidad de Manizales. Manizales. 2005.

Hoyos, Guillermo.

Estado del arte en formación ética, valores y democracia. En: Estado del arte en investigación en educación y pedagogía en Colombia. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2000.

Kohlberg, Lawrence.

Psicología del desarrollo moral. Biblioteca de psicología Desclée de Brouwer. Bilbao España. 1992.

Pascal, Blaise.

Pensamientos. Grandes Obras del Pensamiento. Altaya. España. 1993.

Estrategias para la Formación En la Convivencia Democrática.

Investigadores: Manuel Antonio Velandia Mora, Gabriela Luna Ávila, José Apuleyo Torres Maldonado. Pontificia Universidad Javeriana. 2003

Matriz de problemáticas, potenciales, género, factores de riesgo y de protección (modelo ecológico)²⁷

Ejes	Potencial afectivo	Potencial ético-moral	Potencial comunicativo	Potencial creativo para resolución de conflictos	Potencial político
Temáticas de los potenciales	<p>Auto-reconocimiento Reconocimiento Relaciones interpersonales Respeto Equidad Inclusión Autoestima Solidaridad Igualdad Justicia Valoración de la Diferencia Historia Personal Valoración propia</p>	<p>Acuerdos sociales Límites Negociaciones Reconocimiento de valores Normas Toma de decisiones Responsabilidad social Sentimientos morales Culpa Resentimiento Perdón</p>	<p>Relaciones que construimos Expresión de sentimientos y pensamientos sin lastimar Canales de comunicación, medios Comunicación activa Fortalecimientos de relaciones interpersonales</p>	<p>Reconocimiento del conflicto Búsqueda de alternativas pacíficas Resolución de diferencias Mediación Acuerdos-Desacuerdos Relaciones interpersonales</p>	<p>Democracia Ciudadanía Redes Participación Cooperación Reciprocidad Construcción de Sociedad Responsabilidad social Fortalecimiento de vínculos sociales Leyes Derechos Deberes Colectividad Civismo Comunidad</p>
Temáticas de género relativas a los temas	<p>Autopercepción y percepción del otro en relación con el género: significaciones de ser hombre y de ser mujer. Inequidades de género La naturaleza de las inequidades. La violencia basada en el género, aumenta la vulnerabilidad de la mujer a las ITS y VIH. Historia personal: Experiencias de abuso sexual, de disfuncional, consumo de sustancias por parte de miembros de la familia, experiencias de maltrato, de abandono, de negligencia, de violación, de violencia familiar y de pareja, laceran tanto la estima y la vida que pueden favorecer la identificación con roles de víctima y/o victimario perpetuando así las cadenas de violencias, pudiendo llegar incluso a actos como agresiones y lesiones personales, homicidio, autoagresiones y suicidio.</p>	<p>Aprendizajes, escalas de valores, ética y moral desprendidas de las tradiciones, creencias ancestrales, mitos y costumbres que determinan los roles y las responsabilidades de hombres y mujeres en lo doméstico y que actúan como referentes para justificar sin posibilidad de reflexión las inequidades y subsecuentes violencias de género. Los papeles y las responsabilidades de hombres y mujeres en lo doméstico. Abusos físicos por su familia de origen, por su pareja en muchos casos acompañado de violencia sexual. Muchas mujeres acceden a los requerimientos sexuales de su pareja aunque no lo deseen, porque no encuentra manera</p>	<p>A las mujeres les esta mas permitido expresarse desde su sentir y se consideraba poco hábil para comunicarse desde la argumentación racional aspecto en el cual al hombre se le reconoce mayor destreza, dándosele mayor validez a esta última forma de expresión. Por otra parte se le desconoce al hombre su posibilidad, su habilidad y su necesidad para comunicar sus sentimientos y emociones, fenómeno propiciado tanto inter como intragenéricamente. Se valida el uso del poder, la fuerza y la violencia para imponer puntos de vista y para la toma de decisiones unilaterales como alternativa a las vías de comunicación en la pareja que podrían conducir a decisiones</p>	<p>Generar conciencia de las variadas formas de discriminación por su género. La violencia es el principal problema de salud pública hoy en Colombia y se ha convertido en una forma de relación, en un ejercicio del poder por la vía de la fuerza que sustituye el diálogo y la concertación. violencia contra la mujer en las relaciones de pareja y en el seno de la familia Serias limitaciones para prevenir conductas de riesgo Autopercepciones y sus decisiones como generadores de cambio en las relaciones familiares.</p>	<p>Las relaciones de poder dentro del hogar. División por género del trabajo doméstico y la distribución por género de recursos, responsabilidades, intervención y poder. La violencia atenta contra los derechos de la mujer Elementos relacionados con sus derechos. Violencia ejercida por mujeres a mujeres y hombres a hombres en relación con su género. Visibilizar la importancia de la construcción de redes que articulen el trabajo de las instituciones estatales con ONG, organizaciones comunitarias y otros liderazgos locales.</p>

²⁷ Esta matriz es un ejercicio pedagógico en proceso de construcción que responde a reflexiones permanentes, y pretende ser instrumento metodológico de trabajo. Su elaboración se generó en el marco de la consultoría "Propuesta que Re-crea y Fortalezca las identidades de género en los grupos de líderes juveniles con base en la autonomía, co-existencia, igualdad y rechazo a la violencia", concebida en el marco del proyecto Jóvenes Constructores de Paz. Equipo consultor: Coordinadora - Nelssy Bonilla Becerra, Irene Victoria, Ángela Arboleda y Claudia Galeano.

	<p>Situaciones de ITS a partir de su pareja, y su imposibilidad de adoptar prácticas seguras para su salud sexual y reproductiva, Violencia intragenérica para asumir su identidad machista y con ella su rol de dominio intergenérico. Condiciones de inequidad, de impunidad y de permisividad. Abusos físicos por su familia de origen, por su pareja en muchos casos acompañado de violencia</p>	<p>argumentos, o porque estos son descalificados o porque ha aprendido a partir de preceptos enseñados por su familia, religión e incluso en instituciones educativas que sus deseos y necesidades deben siempre subordinarse a los de su pareja. Las mujeres y hombres participantes en la formación, intercalan por momentos roles de víctimas y de victimarias, Prácticas y aprendizajes derivados de diversos credos religiosos que refuerzan la concepción de sumisión por parte de la mujer; la sexualidad con fines exclusivamente reproductivos</p>	<p>concensuadas en un marco de equidad, justicia y respeto de los derechos mutuos Uso sexista del lenguaje en escuelas, medios de comunicación, etc. La mujer mostrada en los medios de comunicación como objeto de consumo. Identificación de la mujer en el rol de víctima y el hombre como victimario en los medios de comunicación. Los hombres pueden participar en algunas de estas tareas, especialmente enseñando a los niños "a ser hombres", o desempeñando algunas tareas hogareñas; pero en general están mucho menos involucrados en este trabajo que las mujeres. Ideas y creencias sobre el género que existen en el terreno doméstico y que son trasladadas a las relaciones interpersonales (intra-genéricas e intergenéricas), la violencia esta incorporada a la identidad de género masculina a través del proceso de socialización. La violencia de género la violencia intragenérica. Como padres y madres también están reproduciendo las violencias.</p>		
--	--	---	--	--	--

Modelo ecologico

<p>Sociedad factores de riesgo</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Negación de la sexualidad de la mujer · Socialización sexista 	<ul style="list-style-type: none"> · Mito de la unidad familiar · Ideología religiosa (perdón y olvido) · Instinto maternal como valor · Impunidad agresores. 	<p>La familia como un ámbito de privacidad. Aceptación de castigo del marido como forma de relación Roles de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Tolerancia con todas las formas de maltrato conyugal. · Sensacionalismo en medios de comunicación. · Conflicto armado y desplazamiento forzado. 	<ul style="list-style-type: none"> · Valoración social de la mujer como propiedad del marido · Sexismo · Subcultura patriarcal. · Racismo
---	--	---	---	---	---

Comunidad factores de riesgo	<ul style="list-style-type: none"> · Aislamiento social. · Homogenizar las intervenciones como si todas las personas tuvieran las mismas necesidades y condiciones 	<ul style="list-style-type: none"> · Frecuente cambio de domicilio · Victimización secundaria por parte de proveedores de los servicios 	<ul style="list-style-type: none"> · Insensibilidad social 	<ul style="list-style-type: none"> · Inseguridad social 	<ul style="list-style-type: none"> · Dificultades en el acceso a recursos sociales y económicos. · Desempleo y Pobreza · Fracaso en el acceso a recursos sociales.
Relaciones Factores de riesgo	<p>Fármaco-dependencias y Alcoholismo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ausencia de vínculos afectivos · Amenazas de abandono · Sexualidad en la pareja es deber de la mujer 	<p>Miedo a su pareja. (Temor a consecuencias por represalias y amenazas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Patrones no-saludables de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> · Disfuncionalidad familiar (Relaciones familiares de violencia. Conflictos conyugales) · Violencia intrageneracional e intergeneracional 	<ul style="list-style-type: none"> · Machismo · Sumisión de la mujer al hombre (inequidad) · Poco acceso a los medios de cuidado de la salud · Dependencia económica
Individuo Factores de riesgo	<ul style="list-style-type: none"> · Introversión y silencio · Aislamiento. Soledad · Historia previa de abuso. · Autoconcepto limitado que le hace percibirse como incapaz Desconocimiento sobre la sexualidad No conciencia de la vulnerabilidad Género: Ser mujer aumenta la posibilidad de ser víctima de discriminación y violencias. · Incapacidad para reconocer sus necesidades a partir de las singularidades derivadas de su género y su derecho a garantizar y hacer respetar la satisfacción de las mismas. Edad: Niñas y adolescentes: Mayor riesgo de ser víctima de violencias y de adquirir ITS/vih como consecuencia de dichas violencias. · Etnia: La pertenencia a etnias minoritarias ha sido demostrada como factor de riesgo para discriminación violencias de género y sus consecuencias . 	<ul style="list-style-type: none"> · Imposibilidad de colocar límites. · Falta de habilidades de autodefensa. · Alcoholismo · Desconocimiento de prevención 	<ul style="list-style-type: none"> · Pobres habilidades de comunicación · No asertividad 	<ul style="list-style-type: none"> · Pobres habilidades de resolución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> · Desconocimiento de sus derechos · Pertenencia a grupos minoritarios (étnicos, religiosos, etc.)

<p>Sociedad Factores de protección</p>	<p>Consideración de la mujer como un ser autónomo</p>	<p>Aplicación adecuada de las penas a los agresores. Puesta en marcha de Programas de prevención. Programas de tratamiento de víctimas y agresores. Programas para combatir el estigma y la discriminación</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Programas de investigación sobre el tema. · Constitución de redes de trabajo interdisciplinar. · Éxito de los programas de sensibilización social. 	<ul style="list-style-type: none"> · Procedimiento penal protector de la víctima. · Cambio de modelos familiares 	<ul style="list-style-type: none"> · Programas de mejora, de redes de apoyo e integración social de familias con mayor riesgo. · Primacía de los derechos sobre concepciones religiosas
<p>Comunidad Factores de protección</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interacción social basada en la solidaridad y las alianzas · Reconocimiento de los significados subjetivos y la valoración de los mismos en la vivencia personal 	<ul style="list-style-type: none"> · Protección y seguridad contra la violencia · Posibilidad de cambiar de domicilio para proteger su vida (Albergues, adonde ir) · Capacitación a proveedores de salud en atención a víctimas 	<p>Red de apoyo psico-social amplia.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Integración en grupos de apoyo comunitario. · Participación en asociaciones y actividades vecinales. 	<ul style="list-style-type: none"> · Apoyo social ante una problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> · Acceso a recursos sociales y económicos. · Oportunidades de capacitación y empleo · Éxito en el acceso a recursos sociales.
<p>Relaciones factores de protección</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y acceso a Métodos de regulación de la fertilidad · Satisfacción personal de los miembros de la familia. · Educación afectivo sexual adecuada en la familia.. · Fortalecimiento de vínculos afectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Salida del hogar del agresor intrafamiliar. · Intervenciones terapéuticas de pareja y familiares. 	<p>Vías saludables de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hábitos de vida saludables · Recreación y tiempo libre para compartir en familia 	<ul style="list-style-type: none"> · Ambiente familiar sin exposición a violencia Armonía marital y filial · Resolución saludable de conflictos familiares 	<ul style="list-style-type: none"> · Autonomía económica · Integración familiar
<p>Individuo Factores de protección</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Alta autoestima. · Relaciones afectuosas y de respeto · Adquisición de habilidades de auto-defensa. · Reconocimiento de las necesidades personales 	<ul style="list-style-type: none"> · Educación afectivo-sexual adecuada. 	<p>Reconocimiento de la experiencia de maltrato</p> <ul style="list-style-type: none"> · Habilidades interpersonales de comunicación · Asertividad 	<p>Habilidades interpersonales de resolución de problemas</p>	<p>Habilidades interpersonales de resolución de problemas</p>

**NIÑOS Y NIÑAS
PINTAREMOS**

EL FUTURO

en

PAZ

