

La Configuración Del Habitante De Calle Como Sujeto Social

AUTOR


Jairo Humberto González Pulido

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Desarrollo
Educativo y Social

DIRECTOR

Alfonso Sánchez Pilonieta


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL
Bogotá, D. C.
2018

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado - Maestría
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional- Biblioteca Central
Título del documento	La configuración del habitante de calle como Sujeto Social
Autor(es)	González Pulido, Jairo Humberto
Director	Sanchez Pilonieta, Alfonso
Publicación	Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2018
Unidad Patrocinante	Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE
Palabras Claves	SUJETO SOCIAL, DESARROLLO ECONÓMICO, HABITANTE DE CALLE

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado se realizó en el marco de la línea de investigación en Desarrollo Social Comunitario del programa de Maestría UPN-CINDE, con el objetivo de analizar la configuración del habitante de calle como Sujeto Social a la luz de su relación con las condiciones del contexto socio-económico establecido por el modelo de desarrollo neoliberal. Con base en los relatos de vida de ocho hombres adultos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá, se buscó comprender la relación de esta situación de habitabilidad ciudadana con los órdenes de interacción socio-familiar precedentes, la manera como se reconstituyen los vínculos sociales en el espacio de la calle y la función que cumple dentro de la dinámica socio-económica general. Los resultados indican que el habitante de calle, por encima de sus condiciones de vida limitadas y limitantes propias de los imperativos ideológicos y económicos del modelo neoliberal, se articula funcionalmente a ellos, resignifica sus vivencias y construye su hábitat en la calle desde perspectivas que tienen válidos matices de autonomía, aceptación y creación de estrategias propias de sobrevivencia.</p>

3. Fuentes
<p>Barboza, D. (2011). La construcción de los sujetos sociales, entre Hegel y Altusher. Revista</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EDUCACIÓN AL SERVIDICIO</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 4	

Tales Word Press, 313-324.

Barrios, Góngora, Fergusson & Serrano. (2007). *Identificación, documentación y socialización de experiencias con habitantes de calle*. Bogotá: Ministerio de Protección Social

Correa, J. (21 de 04 de 2018). *La otra ciudad - Otros sujetos*

Díaz, J, A. (2009). *Estado Social de derecho y neoliberalismo en Colombia: estudio del cambio social a finales del siglo XX*. Antropología Social, Caldas, 205-228.

Dupas, G. (2008). *Pobreza, desigualdad y trabajo en el capitalismo global*. Nueva Sociedad, 62-78. Obtenido de <http://nuso.org/articulo/pobreza-desigualdad-y-trabajo-en-el-capitalismo-global/>

Escobar, A. (1997). *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá, Colombia: Norma.

Herrera, J. D. (1995). Comanche, "Comandante del Cartucho". Bogotá


Jaramillo, R. (2006). *La cultura de los derechos humanos y la construcción de sujetos sociales*. Quindío, Risaralda: ESAP.

Scott, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia*. Discursos. Bucaramanga

Torres A. y Torres J. (2000). *Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman, Folios, 12 (2), 1-17* Recuperado de:
http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol12_04arti.pdf [2016, 5 de marzo].


4. Contenidos

En la introducción de esta investigación se presenta la comprensión de los procesos de desarrollo social comunitario en el contexto de sociedades enmarcadas por el modelo de desarrollo neoliberal a partir del análisis de la experiencia de vida de personas que han asumido su habitabilidad ciudadana en el espacio de la calle. De igual manera, se plantea el problema de investigación, el cual se focaliza en indagar y analizar críticamente las experiencias intersubjetivas de algunos habitantes de calle desde tres horizontes de sentido, orientados a su comprensión a la luz del modelo de desarrollo neoliberal vigente en que se dan dichas experiencias: interacciones precedentes a la habitabilidad de la calle, interacciones presentes, función económica. Para

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>REALIDAD Y CREATIVIDAD</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 4	

abordar el problema de investigación se formula como objetivo General: Analizar y comprender si y cómo el habitante de calle se configura como Sujeto Social en relación con las condiciones del contexto socio-económico establecido por el modelo de desarrollo neoliberal. La metodología comprendió un proceso analítico y comprensivo que se llevó a cabo a partir de relatos de vida obtenidos mediante entrevistas abiertas y un análisis matricial conducente a la reflexión interpretativa de las evidencias arrojadas en cada una de ellas. En los Referentes Conceptuales, se señala y asume un primer referente desde Escobar (1997), argumentando cómo todas las políticas en torno al discurso moderno del desarrollo han sido políticas nefastas que han incrementado la desigualdad e inequidad social, dejando naciones enteras bajo la subyugación de países colonialistas y amplios sectores poblacionales al margen de sus supuestos beneficios. La concepción del Habitante de Calle está dada por posturas como las de Barrios, Góngora, Fergusson & Serrano (2007), quienes además de por sus características propias de abandono personal, definen al habitante de calle como la parte más acentuada de un extenso grupo humano cuyo grado de vulnerabilidad se aduce en gran medida a su supuesta incapacidad económica para suplir sus necesidades básicas. Por otra parte, la mirada al modelo neoliberal se apoya en los planteamientos críticos de Dupas (2008) que subrayan cómo los diferentes momentos históricos del capitalismo se presentan con unas improntas propias que caracterizan su tiempo y muestran como la desigualdad y la pobreza son el foco del modelo económico neoliberal capitalista. Por último, el Sujeto Social, se aborda desde autores como Jaramillo, Herrera, Torres & Torres y Barboza donde más allá de la comprensión del habitante de calle como sujeto individual socialmente marginado o excluido, se le entiende como un sujeto constituido desde la intersubjetividad dado la conjunción de intereses colectivos, ligadas por pautas comunes de acción y agenciamientos no exclusivamente individuales que interpelan e impactan las condiciones socio-históricas y políticas de toda la sociedad.

Los resultados plantean características propias que permiten evidenciar la emergencia del habitante de calle como Sujeto Social, el vínculo de su condición de habitabilidad con las formas de interacción familiar precedentes, las interacciones presentes en sus nuevos espacios de habitabilidad, y su función dentro de la dinámica económica inscrita en el modelo capitalista neoliberal. Conclusiones: Se presenta la respuesta que la investigación permite derivar respecto al objetivo de comprender cómo el habitante de calle se constituye en Sujeto Social en relación con

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EDUCACIÓN AL SERVIDICIO</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 4	

las condiciones del contexto socio-económico establecido por el modelo de desarrollo neoliberal. Se suscita y se deja abierta la discusión sobre de la acentuada emergencia del habitante de calle en nuestras ciudades contemporáneas y sobre el grado en que su constitución como sujeto social es, no solo producto, si no funcionalmente connatural y útil al modelo de desarrollo económico neoliberal.

5. Metodología

La metodología es de carácter tipo cualitativo-interpretativo, llevada a cabo mediante un proceso analítico y comprensivo de relatos de vida obtenidos mediante entrevistas abiertas, y posteriormente procesados a través del análisis matricial para generar la reflexión interpretativa de las evidencias arrojadas en cada uno de los relatos aportados por los habitantes de calle entrevistados.

6. Conclusiones

La condición del habitante de calle tradicionalmente visto como un individuo marginal, excluido y por lo tanto sin ninguna relevancia social hasta el punto de ser ignominiosamente denominado “desechable”, cuya condición suele atribuirse a la disfuncionalidad e incapacidad familiar para proveerlo de los soportes afectivos y económicos necesarios para su desarrollo y socialización armónica, a la luz de una lectura contextualizada en el modelo de desarrollo social y la estructura socio-económica en que se inscribe, se revela como una realidad más compleja, funcionalmente articulada a las dinámicas económicas de los contextos sociales específicos en que se da, y directamente vinculada con los imperativos ideológicos y económicos del sistema capitalista neoliberal dominante en nuestro medio.

Elaborado por:	González Pulido, Jairo Humberto
Revisado por:	Sánchez Pilonieta, Alfonso

Fecha de elaboración del Resumen:	25	08	2018
--	----	----	------

La configuración del habitante de calle como sujeto social¹

Jairo Humberto González Pulido²

Resumen: Este artículo aborda la configuración del habitante de calle como sujeto social a la luz de su relación con las condiciones del contexto socio-económico establecido por el modelo de desarrollo neoliberal. Dado a lo anterior, se realizó el análisis de los relatos de vida de ocho hombres adultos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá, considerando su relación con las interacciones socio-familiares precedentes las interacciones sociales presentes en el escenario de la calle y la función socio-económica que cumple dentro de la dinámica del modelo neoliberal. Se sustenta que el habitante de calle, por encima de sus condiciones de vida limitadas y limitantes, propias de los imperativos ideológicos y económicos del modelo neoliberal, se articula a ellos, resignificando así sus vivencias y construyendo su hábitat en la calle desde perspectivas que tienen válidos matices de autonomía, aceptación y creación de estrategias propias de sobrevivencia.

Palabras Claves de autor: Desarrollo Comunitario, Modelo Neoliberal, Habitante De Calle, Sujeto Social

Abstract: This article approaches the configuration of the Street dweller as a social subject regarding its relationship with the social- economic conditions established by the neoliberal model. An analysis of 8 stories of adult Street dwellers from Bogotá was carried out, considering its relation with social-family interactions, social interaction happening at

¹ El presente documento es producto de la investigación: La configuración del habitante de calle como sujeto social, realizada en el macro proyecto de línea de Desarrollo Social Comunitario, dirigido por el profesor Alfonso Sánchez Pilonieta- Cohorte 40 Universidad Pedagógica Nacional- Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano- CINDE

² Estudiante de la maestría en Desarrollo Educativo y Social CINDE-UPN

the Street scene and the social-economic role they performer within the neoliberal model dynamic. It is argued, that the Street dweller, over its limited and limiting life conditions, linked to ideological imperatives and economics of the neoliberal model, adapts to them, reconstructs its experiences and builds a habitat from a perspective witch has valid tones of autonomy, acceptance and setting up of survival strategies

Keywords of the author: Community Development, Neoliberal Model, Street Dweller, Social Subjec

Resumo: Este artigo aborda a configuração do morador de rua como sujeito social à luz de sua relação com as condições do contexto socioeconômico estabelecido pelo modelo de desenvolvimento neoliberal. Para isso, foi feita uma análise das histórias de vida de oito homens adultos que moram na rua na cidade de Bogotá, considerando sua relação com as interações sócio-familiares precedentes, as interações sociais presentes na cena de rua e a função social. -econômico que se encontra dentro da dinâmica do modelo neoliberal. Argumenta-se que o morador da rua, acima de suas limitadas e limitantes condições de vida, típicas dos imperativos ideológicos e econômicos do modelo neoliberal, é articulado a eles, ressignifica suas experiências e constrói seu habitat na rua a partir de perspectivas que têm validade nuances de autonomia, aceitação e criação de estratégias de sobrevivênciar

Palavras-chave do autor: Desenvolvimento Comunitário, Modelo Neoliberal, Morador de Rua, Subjec Social

Los espejos están llenos de gente.

Los invisibles nos ven.

Los olvidados nos recuerdan.

Cuando nos vemos, los vemos

Cuando nos vamos, ¿se van?

Eduardo Galeano

Introducción

Admitir el papel determinante, más no único ni exclusivo de los sistemas económicos en las posibilidades del desarrollo social, implica así mismo admitir que estos imponen condiciones para la configuración de las subjetividades individuales y colectivas; a fin de garantizar la reproducción y conservación de las formas económicas dominantes. Tomando como horizonte esta premisa y en concordancia con el habitante de calle en contexto de Bogotá, sujeto caracterizado posiblemente por develar en su configuración como sujeto las desigualdades e inequidades propias del desarrollo del sistema capitalista en nuestro medio; se está llamando a gritos a la participación tanto gubernamental como social para acabar con esta alternativa de vida y de habitabilidad, que reduce la existencia humana a su menor expresión.

No se puede limitar a atender esta problemática social a programas asistencialistas paliativos que solo se encargan de atenuar las necesidades básicas de los habitantes de calle, sino que exige una mayor determinación y exigencia establecidos en políticas públicas y no en programas de gobierno que solo perpetúan el asistencialismo como una de las máximas expresiones de neoliberalismo, que solo visualiza la problemática desde hechos aislados emergidos desde unas particularidades negando su estado social; lo cual debe trascender al plano que permita comprender su aparición como un sujeto social.

Desde este horizonte el habitante de calle como sujeto social, conlleva al siguiente interrogante: ¿Constituye el habitante de calle una condición no-funcional del modelo de desarrollo capitalista neoliberal, que debe y es susceptible de ser erradicada o, por el contrario, define esta situación a un sujeto social articulado a la estructura y dinámicas propias de dicho modelo?

Habitante de calle, cifras en contexto

Para tener un panorama de social en América Latina, nos remitimos a la CEPAL (2015) donde se muestra estadísticas de la población sin techo y la población indigente. Los países con mayores índices de indigencia son Honduras (45,6%), Nicaragua (29,5%) y Guatemala (29,1%). Por el contrario, los que mejor se ubican en la lista son Uruguay (1,2%), seguido por Argentina y Chile con el 1,7% y el 3,1% respectivamente. En 2014, se

registraron 70 millones de indigentes en la región, según un informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2015).

Por su parte, Colombia no es ajena a cifras anteriormente mencionadas en CEPAL 2015; cifras que indican que en nuestro país la línea de pobreza extrema se fijó en \$114.692, que representa el costo per cápita mínimo de la canasta básica de alimentos”. Así mismo, para 2016 la proporción de la población que estuvo por debajo de la línea de pobreza extrema o que se encontró en condición de “indigencia” fue de 8,5%; en 2015 fue de 7,9%.”. (Alianza Uninorte, 2017)

Noticias RCN el 18 de enero del 2016 entregaba un informe en el que advertía, como los habitantes de la calle son el principal instrumento para el microtráfico y en este mismo la Personería de Bogotá Según cifras entregadas por la entidad mostraba como los habitantes de calle en Bogotá ascienden a 10.000 y que, de acuerdo con la Secretaría de Integración Social, el 47% se dedican al reciclaje, el 18% a la mendicidad y un 5% a la delincuencia. Para agosto del 2015 este mismo medio de comunicación, también informo que, Según cifras de la Secretaría Distrital de Integración Social, en Bogotá hay una población de 9.000 personas habitantes de la calle, de estas el 47% se dedican al reciclaje, 18% a la mendicidad y el 5% a delinquir. Con estas cifras se observa que cada vez hay un aumento cuantitativo por el número cada vez es mayor de personas que habitan la calle con un detrimento de la calidad de vida.

Desde otra perspectiva en contexto colombiano, el trabajo de investigación de Correa (2007) quien plantea la condición del habitante de calle como el producto de las concepciones de desarrollo que han privilegiado el crecimiento económico, afincadas en un discurso y estrategia que solo produce para la gran mayoría de la población: miseria, explotación, opresión y violencia. En esta misma línea Gallego (2011) muestra cómo las condiciones del desarrollo económico son un factor determinante de la pobreza y con ella la posibilidad de que el sujeto vea en la calle una alternativa de vida. Así mismo Mosquera & Jerez (2012) en su tesis establecen que, el resultado de la habitabilidad en la calle de cuatro sujetos obedeció a la adversidad de sus vidas tanto en lo sociocultural como en lo económico. En este mismo sentido Moreno, Espinosa, y Zapata (2017) reafirma en su

estudio que la habitabilidad de calle es consecuente de las diferentes situaciones vividas por los sujetos, entre ellas el abandono, la violencia intrafamiliar, la pobreza y el desempleo.

Todo lo anterior aporta una comprensión más clara del habitante de calle desde un enfoque integral, que al ubicarlo en el contexto socioeconómico trasciende su condición de “problema social” para asumirlo y comprenderlo, con sus alcances y límites, en su condición de “sujeto social”, enmarcado en las dinámicas del desarrollo económico del sistema Neoliberal.

Referentes conceptuales: focos de lectura

Desarrollo Económico y habitante de calle

El concepto de desarrollo económico acuñado por Truman, nace a finales de la segunda guerra mundial cuyo objetivo era “reproducir en todo el mundo los rasgos característicos de las sociedades más avanzadas de la época, altos niveles de industrialización y rápido crecimiento de la producción material, de esta forma podría extenderse a todos los pueblos del planeta el sueño americano de paz y abundancia” (Escobar, 2007, p.20).

Desde un principio la instauración y apropiación de discurso sobre desarrollo por parte de los poderosos dejó entrever la intencionalidad colonizadora y destructiva que traía consigo. Por consiguiente, puede entenderse que el discurso sobre el desarrollo no es una acción que emergió de la nada. El desarrollo con su política intencional de un pseudo-benefactor de las regiones más atrasadas, ha conseguido que sus inventores logren el sometimiento y dependencia casi total. Regiones con dificultades económicas y atrasos industriales han visto cómo su ideal de superación ha sido puesto a merced de otros, llevándolos a multiplicar una interminable serie de problemas socioeconómicos.

Basta una mirada superficial a los paisajes biofísicos, económicos y culturales de la mayor parte del tercer mundo para darse cuenta de que el desarrollo está en crisis y que la violencia, pobreza y el deterioro social y ambiental crecientes son la consecuencia del mismo, de sus políticas neoliberales consumistas. En este sentido Escobar (2007) refiere

que las “Recetas de crecimiento económico, endeudamiento perpetuo y marginamiento de la mayoría de la población de los procesos de pensamiento y decisión sobre la práctica social, son el resultado de macro proyectos sin evaluación ni impacto”. (p.12)

Todo lo anteriormente descrito permite entender que el modelo económico imperante es el gestor de una sociedad sumida en la desigualdad, en el individualismo, en el desconocimiento del otro y en la exclusión; generando que cada quien vea y viva la vida desde su individualidad teniendo como resultado una sociedad más pobre, buscando alternativas de supervivencia, hasta hacer ver en la calle un recurso de vida.

Modelo neoliberal, individualidad e indigencia

Los modelos empresariales han venido cambiando a través de la historia, modelos que replican formas de producción y se objetivan hacia el enriquecimiento particular de unos pocos en detrimento y sometimiento de los otros y de la misma naturaleza (Bonilla, 2016).

Desde la finalización de la segunda guerra mundial, los modelos económicos han cambiado, el modelo Fordista marca la pauta en la posguerra, posteriormente en los años noventa esta Microsoft, el de hoy es Wal-Mart Dupas. Este es un nuevo contexto de empresas globales y empleo flexible presenta el mayor grado de desigualdad. Siguiendo a Dupas (2008) la globalización neoliberal consolidada en la posguerra genera consecuencias sociales.

El sistema capitalista desde sus inicios siempre ha encontrado el ambiente idóneo para su desarrollo y su supervivencia, una sobre demanda poblacional que permite que sean utilizados para labores con sueldos a bajo costos. Al respecto, Joseph Schumpeter citado por Dupas (Ibíd) quien destaca que la evolución tecnológica funciona como el motor de un permanente impulso hacia delante. Según esta teoría, las tecnologías generan un efecto de destrucción creativa en la economía capitalista, lo que implica que el avance tecnológico cree un proceso garantizando el crecimiento constante, teniendo como premisa; donde una nueva tecnología desplaza o destruye la anterior (p.63). Así, siendo esta la premisa, la dinámica que cada nueva tecnología desplaza o destruye la anterior, la dinámica capitalista enfoca a la ciencia en crear nuevas tecnologías creando necesidades consumistas.

En los años 70, según Dupas (Ibíd) la crisis económica impulsó que el debilitamiento de la industria fortaleciera del sistema financiero dejando como resultado la baja producción y un fortalecimiento al sector financiero, “teniendo como consecuencia el desempleo, esto influyó sobre el estado de bienestar incrementando el gasto público, que intento subsanarse con emisión de moneda, lo que a su vez produjo inflación y un aumento en la deuda pública’’. (p.63)

En relación con Colombia, durante el gobierno de Cesar Gaviria (1990-1994) se implementa en el territorio nacional la apertura económica, cuyo principal argumento se sustenta en la modernización de la economía, para tal fin la política de Gaviria traza tres ejes: el primero tenía que ver con la apertura de capitalista; el segundo buscó una apertura comercial, tercero implemento una política de inversión extranjera, buscando promover por primera vez el libre comercio en Colombia. Dicha política neoliberal efectuó bajo una serie de reformas, entre ellas la reforma laboral, la reforma de comercio, reforma a la seguridad social y reforma tributaria Díaz, (2009).

De esta manera la apertura económica adoptó los principios del modelo económico neoliberal relacionados con la construcción de un Estado mínimo; mayor participación del sector privado en la economía, defensa de la libertad individual, la propiedad privada y la menor participación del Estado en la economía. El Estado colombiano ha reducido de manera escalonada su intervención en la economía, dando paso a la implementación de una política nefasta de privatización de sus funciones y sus activos. Este proceso de privatización se dio en todas las áreas de acción del estado, especialmente en el sector productivo, en la seguridad social, infraestructura y el sistema financiero (Díaz, 2009).

Las reformas han sido relacionadas con la incorporación de las nuevas tecnologías que han redefinido entre otros, la relación trabajo costo, a mayor costo menor importancia, a esta relación se unió empleos mal pagos, la precarización del trabajo, la tercerización, el informalismo. Con este panorama se vislumbran dos factores que torpedean el bienestar de la clase, y proclama su explotación. En este sentido Dupas (2008) indica “al trabajador le toca proveerse de su propio transporte, comida, perfeccionamiento, plan de salud, expropiación vía tercerizaciones’’. (p. 64)

Familia y contexto socio-económico del habitante de calle

La reciprocidad familia y sociedad es un continuo alimento una de la otra; generalmente se afirma que la familia como célula primaria de la sociedad es el presente y el futuro de la humanidad, pero a su vez, la familia es reflejo fiel de la sociedad. Lo anterior sugeriría los interrogantes, ¿si vivimos en una sociedad en crisis, es por qué tenemos una familia en crisis? ¿o bien, si tenemos una familia en crisis es porque tenemos una sociedad en crisis? Según, Lecaillon (1995) la familia constituida legalmente por una estabilidad entre un hombre y una mujer se empezó a fracturar hacia los años 60; encontrándose nuevas formas de unión, muchos divorcios e hijos extramatrimoniales. Estas nuevas dinámicas obedecen a una progresiva alteración de valores y normas sociales que terminan afectando a toda una sociedad (p.11).

Además de la progresiva alteración de valores y normas de la que refiere Lecaillon a esta problemática, se suma múltiples factores que han obligado a salir a la mujer del hogar, entre ellos, el de que debe aportar económicamente para suplir necesidades, han dado como resultado que este menos tiempo en el hogar más al trabajo remunerado (Lecaillon, 1998). Es así como el sistema pone a marchar a la familia al ritmo de rentabilidad, consumo y producción. Se logran beneficios económicos, pero va en detrimento de la comunicación e interacción de la familia. Siguiendo este discurso, el autor indica que el hogar ha dejado de ser un lugar con una actividad de importancia desde el punto de vista de la autoproducción y tanto el hombre como en especial la mujer ejerce su principal actividad en el mercado laboral (Videla, 1998, p.4).

Las familias tienen que responder a una estructura social, política y económica impuesta por el sistema en que se inscribe, por el modelo de desarrollo en que se dan. Sistemas que de una u otra forma no son garantes de una conformidad y una solución para todos efectiva y definitiva ante las diferentes problemáticas sociales acaecidas al interior de la comunidad. Bien es cierto que todo sistema, sea cual sea, tiene sus propios principios que no responden a una total satisfacción social y que al interior de cada uno se gestan desigualdades, inconformidades y conflictos; pero también no es menos cierto que el sistema capitalista y su modelo neoliberal es quizás el que menos responde a las necesidades propias de la sociedad contemporánea y que más exacerba las problemáticas sociales. Dentro de este mismo contexto Parazelli citado en Barrios (2007) destaca que, el empobrecimiento de las familias y de los jóvenes constituye un factor importante para la

marginación juvenil, estos son caracterizados como víctimas de violencia familiar e institucional, realizan diversas prácticas para salir adelante, tráfico de drogas, prostitución, mendicidad y acciones ilegales.

“Mi cama es el andén y mi techo las estrellas”

En cualquier ciudad del territorio nacional, es usual encontrar sujetos deambulando por la calle sin un rumbo aparente, y Bogotá no es la excepción. Para la ciudadanía bogotana se ha convertido en una imagen cotidiana ver el desconcertante espectáculo de seres humanos durmiendo, deambulando por estas calles, escarbando dentro de la basura comida o recolectando material reciclable; seres víctimas de un sin número de situaciones que fácilmente hacen visible su desarraigo social, familiar y corporal; estas escenas son parte del paisaje urbano, en especial la carrera 30, la avenida Caracas, la autopista norte, la avenida 68, el centro de la ciudad, solo por nombrar los más representativos.

En ese orden de ideas, el habitante de calle es aquel ser que además de sus características particulares visibles reúne una serie de características que lo definen como tal, Ruiz citado por Barrios, Gongora, Fergusson y Serrano (2007) quienes definen los habitante de calles como un grupo de personas que sin distinción de edad, sexo, raza, estado civil, condición social, condición mental u oficio, viven en la calle permanentemente o por periodos prolongados, y con ella establecen una estrecha relación de pertenencia y de identidad, haciendo de la vida de la calle una opción temporal o permanente, en contextos de una racionalidad y de una dinámica sociocultural que les es propia y particular.

Al hablar de habitante de calle, hay que tener bien claro dos acepciones la primera es habitante de calle y la segunda es habitante en situación de calle. Para ello Barrios, (2007) afirma en primera instancia que, un habitante de calle es la persona de cualquier edad que por lo general, ha distanciado definitivamente de los vínculos familiares haciendo de la calle su espacio permanente de vida; mientras que una persona se denomina habitante en situación de calle, son individuos que hacen de la calle el espacio propio para su supervivencia y la de su familia, generalmente, alternan con la casa, la escuela y el trabajo callejero (p.8).

Otra forma de referirse a los habitantes de calle es como “desechables”, para ello Rodas citado en Gallego (2011) define “desechables” como aquellas “personas que se

dedican a la mendicidad o actividades delictivas y que se caracterizan por la mugre y extrema pobreza de su vestuario y que por su actividad económica casual se basa en el reciclaje de productos de desecho” (p.26). Este término peyorativo, supedita al ser humano con medios o estructuras de producción económica, son elementos que parece que bajo el modelo de desarrollo dominante determinarían la esencia del ser humano.

El habitante de calle como sujeto social

Los habitantes de calle, generan y construyen, en definitiva, un conjunto de relaciones, una ética y una manera de sobrevivir específicas que responden al hecho de asumir el medio callejero en su más cruda expresión como espacio de vida y desarrollo. Aproximarse a la comprensión de este ser, fruto de un sistema social alienante, y tener una mirada distinta de las dinámicas de vida establecidas entre personas en donde su submundo es ocultado bajo el asomo de la indiferencia, nos remite más allá de la comprensión de los impactantes casos individuales a una mirada del habitante de calle como sujeto social, es decir como un actor intersubjetivo, que resulta de la conjunción de intereses colectivos, lo que para Aquin citado por Jaramillo, (2006) permite pensar la construcción de la identidad de los sujetos sociales como procesos históricos, complejos y polifacéticos, habitados por dinámicas de conservación, superación y ruptura, que se constituyen mediante una red de vínculos medianamente estables y significativos, lo mismo que las relaciones que los sustentan, por lo que es la relación con los otros, lo que estructura, mantiene y modifica la identidad de los sujetos sociales (p.158) . En esa misma dirección Hegel citado en Barboza (2011) establece que el concepto de reconocimiento es el eje fundamental para la concepción de sujeto social, de ahí que Mauffé y Laclau citados por Barboza (2011) parten de la base de que los agentes sociales, al estar insertos en la realidad social, no pueden ser considerados ni observadores objetivos de esa realidad, ni de sus propias posiciones como sujetos individuales, son siempre actores intersubjetivos.

El habitante de calle como sujeto social está inmerso en una realidad, que le permite crear su propia historia, interactúa con su medio cultural y económico desde la informalidad hasta la ilegalidad, creando relaciones y formas de comunicación y dinámicas propias de la calle. En este interactuar como sujeto social el habitante de calle genera desde su espacio un cierto tipo de relaciones determinadas bajo un lenguaje propio que le permite

ser identificado entre propios, pero a la vez desapercibido por extraños. Para comprender al otro necesariamente debe interactuar el lenguaje, Barragán (2012) señala que, “el lenguaje nos permite situarnos en el mundo, es por medio de esta disposición que reconocemos a los otros y los otros nos reconocen, ya sea en términos individuales o proyectos culturales que asumen colectividades enteras” (p.68). Las diferentes formas de comunicarse, el lenguaje en el mundo de la calle son formas de confundir, de jugar estratégicamente a una defensa o ataque que les permite sobrevivir su mundo.

En este orden de ideas existen prácticas y rituales para denigrar, ofender atacar cuerpos, que, generados en forma rutinaria por la esclavitud, la servidumbre, el sistema de castas, el colonialismo y el racismo, constituyen una gran parte, según parece, de los discursos ocultos de las víctimas al concebir el lenguaje oculto como un lenguaje de poder; para Scott (2000) el proceso de dominación de un sistema produce crea una conducta pública hegemónica y una disertación tras bambalinas, que está cimentada en lo que no se puede decir directamente al poder (p.20).

El habitante de calle se apropia a escondidas de un espacio social a su vez con un lenguaje oculto que responde a una lógica de relación con el sistema, juegan al engaño mediante mensajes propios, en un lenguaje que le permite instituirse en sus propias normas, regular sus intercambios entre propios respecto a un hostil exterior que les facilita la convivencia, manifiesta el inconformismo al discurso oficial de las relaciones de poder y es por ello que crea e instaura unas formas de comunicación muy particulares. El sufrimiento, el abandono social, el peligro diario a que son expuestos, el ocio, la expresión de sentimientos, la formas de sobrevivencia en la calle, lo ha llevado a consolidar un sistema de comunicación muy ágil, que para el común de la gente que no es de la calle o que no está inmerso en la delincuencia pasan desapercibidas, movimientos de las manos, de los ojos, señas, frases muy cortas. De ahí Herrera (1995) afirma que en la calle y en la delincuencia hay un código implícito que garantiza la seguridad y su propia justicia “es, la ley del silencio”.

Por otra parte, las prácticas económicas comunes diarias de un habitante de calle se reducen exclusivamente a lo que se denomina comúnmente como el rebusque bajo su forma de “mendicidad”, pedir dinero, pedir comida, escarbar dentro de la basura, limpiar

parabrisas de los carros en los semáforos, hasta formas delictivas como el robo, el microtráfico. Así como lo indican Ibañez y Montero (2012) afirmando que: los pobladores de la calle son receptores de rechazo social, al no cumplir los requerimientos sociales exigidos, por lo que llegan a distanciarse de las formas de producción y deciden ubicarse en un espacio sin sabor, olor o calor, a la espera de lo que les brinden o le permita su entorno social inmediato (p.12).

A diferencia de lo que se piensa, el habitante de calle es un agente dinamizador generador de participación en la economía, bien sea dada desde sí mismos, desde las perspectivas de la legalidad, institucionalidad o como la ilegalidad en el que es actor primordial de una economía subterránea. El habitante de calle no solo es el fruto de un sistema, sino que además es un instrumento preso de la delincuencia organizada a través del microtráfico.

Metodología: Decisión para visibilizar lo invisibilizado

Dado el interés manifiesto de abordar la indagación y la reflexión crítica de las experiencias intersubjetivas de los ocho habitantes de calle participantes, en el marco del contexto socio-económico de dichas experiencias, y poder dar cuenta de cómo el sistema económico neoliberal se relaciona con la habitabilidad en calle, con su configuración como sujeto social tanto en el plano individual como colectivo, la decisión metodológica contempló una mirada de tipo hermenéutico focalizada en tres puntos: Las interacciones socio familiares precedentes; las interacciones sociales presentes y su función en la dinámica socio-económica del modelo.

Lo anterior, es manifiesto del proceso analítico y comprensivo que se llevó a cabo a partir de los relatos de vida obtenidos mediante entrevistas semiestructuradas, llevadas posteriormente a un riguroso análisis expuesto en matrices y donde se dejara evidencia de la reflexión interpretativa dado por lo arrojado en cada entrevista.

Resultados: Tres momentos sustanciales

En este capítulo se presenta la lectura del cómo ha sido la configuración del habitante de calle como sujeto social dentro de esta dinámica relacional en la estructura del

sistema neoliberal. Es importante visibilizar cómo se desarrolla la vida de los habitantes de calle en tres momentos: interacciones socio-familiares precedentes (estructura familiar, comunicación, vínculos afectivos y actividad económica), un segundo momento; interacciones sociales presentes (estructura relacional, comunicación, vínculos afectivos, actividad económica); por último, la función socio económica del habitante de calle en el contexto neoliberal.

Interacciones socio-familiares precedentes

Estructura Familiar de origen: “...nunca he tenido papá”.

Con respecto a la estructura familiar de origen las conformaciones familiares de los habitantes de calle tienden a mostrar como rasgo significativo común la ausencia de la figura paterna en el transcurso de la vida, “nunca he tenido papá”, bien sea por abandono o el desconocimiento del padre, así como la presencia de una madre con roles y responsabilidades diversas. Esta falta de figura paterna y la modificación de los roles maternos tradicionales, dado el referente patriarcal de nuestro contexto cultural y sus correspondientes asignaciones prescriptivas de roles, tendrían que tenerse en cuenta como posibles factores relacionados con el proceso de socialización, el reconocimiento de su condición de sujeto de derechos, la “naturalizada” vulneración de los mismos y notoriamente, la alteración del vínculo entre normas y sanciones, hipotéticamente implicados en la posterior dificultad o desacato a la norma social, característica singular del habitante de calle y su configuración como sujeto.

Formas de comunicación familiar: “...fue cuando ellos me dejaron solo”

La ausencia de unas formas de comunicación que trasciendan los aspectos meramente funcionales hacia el establecimiento de lazos emocionales que validen otras dimensiones de realización, reafirman la configuración de un sujeto instrumental acorde a los imperativos individualistas propios de la pragmática capitalista y al predominio de la solución de las urgencias económicas sobre la indispensable construcción de vínculos socio-afectivos. Condiciones que fomentan un limitado o nulo sentimiento de pertenencia grupal, que facilita la salida a la calle como opción para el encuentro de nuevos contextos

de interacción, de autonomía y pertenencia social; de un lugar donde sentirse escuchado o reconocido en las diversas potencialidades individuales y sociales.

Vínculos afectivos familiares: “... uno necesita quien se interese por uno”

En estrecha relación con las formas de comunicación dadas en las familias de origen, se manifiesta un complejo y difícil proceso de estructuración emocional desprovisto de anclajes tempranos y sólidos de confianza, solidaridad, apoyo y cooperación, que comúnmente se deben afrontar en las experiencias vinculares familiares precedentes; la estructuración emocional en tanto proceso de desarrollo y socialización que se define de manera significativa a través de los estilos y pautas de crianza, de los ejercicios de poder parentales, es también una de las notas resaltadas en los procesos de socialización.

Los procesos de socialización que generan modelos de afrontamiento, mediante los cuales la habitabilidad en la calle se hace generalizable como alternativa de superación de las condiciones insatisfactorias de convivencia familiar; no obstante, poderse ver como una alternativa similarmente riesgosa, Parazelli citado en Barrios (2007) caracteriza a los jóvenes de la calle como aquellos que han sufrido violencia familiar e institucional; han acumulado mucha desconfianza a la autoridad; provienen de medios socioeconómicos diversos; dependen de la asistencia social o son de clase media; han roto casi totalmente con las instituciones tradicionales de socialización juvenil; viven la aventura de la calle como base de su aprendizaje; pertenecen a culturas variadas y realizan diversidad de prácticas para salir adelante, desde tráfico de drogas, prostitución, hasta mendicidad y acciones ilegales (p10).

La función afectiva de la familia en la estructuración emocional del sujeto es claramente relevante para comprender la decisión de asumir la calle como espacio de habitabilidad. La inequidad, el abandono emocional, el rechazo y el maltrato familiar son condiciones que propician la decisión de optar por vivir en un escenario que presumiblemente dota y configura al sujeto de vínculos, formas de interacción social y posibilidades de reconocimiento y autoestima no encontradas en el hogar de origen, pero suficientemente valoradas o promovidas en los modelos culturales frente a los que se definen las expectativas de vida. Modelos culturales que, diseñados sobre condiciones de posibilidad restringidas a sectores privilegiados y minoritarios de la sociedad, se hacen para

los sectores poblacionales mayoritarios prácticamente inalcanzables y fuente de frustraciones o renuncias, como sería el caso del habitante de calle.

Actividad económica: El mercado inaccesible

Es claro que las interacciones socio-familiares precedentes, en sus diversas formas de estructuración y comunicación configuradoras de los también diversos procesos identitarios, se hallan fuertemente condicionados por las circunstancias económicas de la familia y sus posibilidades de superación de los múltiples obstáculos que diariamente deben afrontar para el logro de la subsistencia básica. De aquí que estos factores han obligado a salir a la mujer del hogar, entre ellos, el que debe aportar económicamente para suplir necesidades; y han hecho que dedique menos horas a las tareas del hogar y más al trabajo remunerado (Videla, 1998).

En este sentido, no es solo la referencia a las complejas situaciones económicas que las familias de origen han debido vivir, sino también las implicaciones en los procesos de desarrollo y socialización que sus miembros han tenido que sobrellevar, como es el hecho de adquirir responsabilidades económicas desde muy temprana edad, con el desplazamiento prematuro hacia el mundo laboral, frecuentemente informal, y la marginación de las pocas oportunidades educativas y formativas más integrales.

Las posibilidades de trabajo económicamente remunerado, tanto de los padres o madres cabezas de hogar como de los otros miembros de la familia, incluyendo los menores de edad, están necesariamente enmarcadas en las prácticas laborales formales e informales con los imperativos de flexibilidad contractual, inestabilidad y negación de los derechos de protección social, como lo manifiesta (Correa, 2007, p. 409). “En Colombia, el modelo de desarrollo desde los años 70, han mantenido a más de la mitad de los colombianos excluidos de los beneficios básicos del progreso humano; así como de la real posibilidad de alcanzar un nivel deseable de desarrollo humano.” Una vez más representativos del libre mercado empresarial promovido por el modelo neo-liberal.

La contradictoria situación social de las familias de origen, inevitablemente ancladas en una sociedad de mercado con su modelo de consumo, pero así mismo marginadas de tales posibilidades de consumo por la necesidad estructural del sistema de contar con fuerza de trabajo barata y accesible, evidencia igualmente la contradicción ética

del sistema capitalista que pregona valores de bienestar general, pero que requiere de la existencia de sectores deprimidos (ejército de reserva) para el sostenimiento de su propia dinámica.

La naturalización y consiguiente legitimación de las condiciones de explotación económica dadas en las interacciones precedentes conllevan un horizonte de sentido frente al cual el camino de la auto marginalidad, de la aparente opción personal de habitar la calle, solo puede ser comprometido como el reflejo en el plano individual del sujeto del orden social impuesto por el modelo socio-económico dominante.

Interacciones sociales presentes

Estructura Relacional: “... ando solo”

En un acercamiento a las nuevas formas de agrupamiento relacional que se presenta en la vida del habitante de calle y su entorno, es claro ver que su actuar está mediado por un acentuado estilo de vida donde parece primar el aislamiento y el ensimismamiento. Pero el submundo oculto del habitante de calle exige ver más allá de la individualidad que lo caracteriza, detectarlo como un sujeto de relaciones, aunque estas no sean homogéneas ni ajustadas a los paradigmas sociales que prescriben las formas “adecuadas” de interacción.

El habitante de calle, en los casos de este estudio, difícilmente ve en la compañía una oportunidad de compartir y poder sobrevivir mejor en grupo, pocos son los que ven en el otro la oportunidad de reconocimiento que le permita afirmar su condición como un sujeto de derechos, como un sujeto consciente de la necesaria relación con otros para su propio desarrollo o bienestar, al contrario, el otro tiende a ser visto con reserva, a representar un riesgo a su propia seguridad.

Se da entonces, una ambivalente percepción del habitante de calle respecto al sentido de sus relaciones, pues de una parte se reconoce así mismo como un sujeto que busca estar aislado, ser independiente, producto de la desconfianza en el otro, pero que, de otra parte, acude y requiere de su “parche” para la satisfacción de algunas de sus necesidades, en especial las de consumo y protección ante posibles agresiones externas, en particular de las autoridades de policía.

La apelación o reclamo a que se le deje estar solo, a que se le acepte su pretendido aislamiento, quizás expresa su propia consciencia de desadaptación, rechazo o simple no conformación con los patrones sociales de actuación e interacción social. Sin embargo, no es consiente que se acompañe de una aceptación de su divergencia, si no de cierta autopercepción como víctima de las circunstancias, e inclusive de culpabilidad e impotencia. Rasgos que denotan, en el plano individual, la configuración de un sujeto social en este sentido Touraine citado en Torres y Torres (2002) sostiene:

El surgimiento del sujeto establece como principio el control que el individuo ejerce sobre sus acciones y su situación que le permite concebir y sentir sus comportamientos como componentes de su historia personal de vida y concebirse a sí mismo como actor (p.8). Enajenado de su propia diversidad identitaria y que en referencia al contexto socio-económico dan cuenta de la falacia que conlleva la promesa de exaltación de la diversidad e individualidad acentuada por la ética neoliberal.

Formas de comunicación: “... me voy a parchar”

El aspecto tal vez más relevante en cuanto a las formas de comunicación de los habitantes de calle es el manejo de un discurso oculto, ensamblado con términos, dichos y gestos, que se escapan de las formas de comunicación de dominio público. Lo que nos evoca la afirmación de Scott (2000):

Cada grupo subordinado, produce, a partir de su sufrimiento, un discurso oculto que representa una crítica del poder a espaldas del dominador. El poderoso, por su lado, también elabora un discurso oculto donde se articulan las prácticas y las exigencias de su poder que no se pueden expresar abiertamente, estas dos posiciones dejan ver las formas distintas de entender la resistencia ante el poder (p.21).

Por esto, importante entender que el habitante de calle con su forma de comunicación define un espacio semiótico propio, que da protección respecto a quienes no lo comparten ni tienen porqué compartirlo, códigos que le permiten ser admitidos o rechazados dentro de un grupo y que a la vez es funcional para reducir los riesgos de sus actividades ilícitas, en tanto son desapercibidos por el común de la sociedad y dan mayores garantías a su seguridad.

La definición de un territorio lingüístico común, de referentes comunicativos compartidos, conlleva un sentido de pertenencia que si bien está cimentado en la salvaguarda personal implica la construcción de lazos grupales e interacciones de apoyo recíproco al menos parciales y temporales. En efecto Barragán (2012) señala que “el lenguaje nos permite situarnos en el mundo, es por medio de esta disposición existencial, que reconocemos a los otros y los otros nos reconocen, ya sea en términos individuales o proyectos culturales que asumen colectividades enteras” (p.68). Forma de comunicación que subvierte los esquemas de comunicación socialmente establecidos y representa un mecanismo de resistencia colectiva, permitiendo reconocer en la subjetividad del habitante de calle una impronta social habitualmente poco o nada advertida.

Vínculos afectivos: “...la gente no lo quiere a uno”

El mundo afectivo de los habitantes de calle está determinado por las relaciones establecidas entre sí, con el entorno cercano y un restringido contacto con el resto de la ciudad, donde se evidencia una marcada percepción de rechazo y menosprecio, similar a la generalmente traída desde sus vivencias familiares, continuada y con frecuencia acentuada en el espacio social de la calle. De acuerdo con esto Mellizo, Castro y Morales citados en Ibáñez y Montero (2012) indican que: “los habitantes de calle son receptores de rechazo social, al no cumplir con requisitos sociales exigidos, lo que los obliga a alejarse de las formas clásicas de producción y deciden aislarse a la espera de lo que le brinde el entorno social”. (p.12)

Las carencias afectivas, necesariamente comprometidas con la configuración del sujeto relacional, con sus esquemas vinculares de confianza y reciprocidad, tienden a ser sustituidas por elementos que permitan desplazar las naturales necesidades emocionales hacia otro tipo de satisfactores menos inciertos. Paralelamente, la crudeza de la calle, la crudeza de los vínculos con el entorno social, lleva a ciertos límites de insensibilidad tanto para consigo mismo como para con los otros, que no obstante servir de defensa contra el dolor del desafecto, no libera del riesgo de la crisis.

Otro punto interesante en la subjetivación afectiva del habitante de calle es la posibilidad de resiliencia emocional, en gran medida apoyada en el logro de algunos vínculos de aceptación y solidaridad por parte de otros residentes de sus entornos cercanos,

de personas que, por sentimientos de comprensión o tolerancia, admiten su presencia e interactúan con ellos sin prevención o temor. Vínculos que abren espacios de socialización positiva, que, a pesar de ser restringidos o limitados aportan condiciones para la configuración de un sujeto relativamente capaz de sobrellevar la marginación y el rechazo social.

Lo anterior, expone aspectos significativos de la configuración afectiva del habitante de calle, donde el legado de desafecto traído de su historia familiar encuentra en el espacio de la calle una nueva tensión, siendo comúnmente incrementado por el repudio social, el hostigamiento y la exclusión efectiva; pero a la vez movido a su reconstitución gracias al vínculo positivo con otras personas en su misma situación o de otras pocas abiertas a la convivencia. Tensión entre rechazo y aceptación socio-afectiva, entre confianza y desconfianza en el otro, que incrementa la normal complejidad del proceso de configuración del individuo como sujeto social tanto en el plano individual como colectivo.

Actividad económica: La búsqueda del rebusque

La actividad económica del habitante de calle está claramente inscrita dentro de las dinámicas estructurales propias del sistema socio-económico de su contexto, por lo que no es factible un abordaje explicativo de su actuar económico desde un plano estrictamente individual, y exige verlo como un sistema eminentemente relacional.

En este orden de ideas, lo primero es evitar una óptica equivocada en el sentido de que el habitante de calle por no tener un papel económico inscrito dentro de la formalidad, no haga parte del sistema económico general.

En la tarea de conseguir dinero mediante la informalidad del “rebusque” el habitante de calle es recurrente y establece prácticas rápidas y fáciles para conseguir su sustento diario, de forma que no implique responsabilidades económicas más que consigo mismo. No obstante, el valor del trabajo informal, cuando es posible, no solo radica en que brinda recursos para la subsistencia personal, sino que otorga elementos subjetivos de auto-reconocimiento y dignidad que amplían los márgenes de interacción social positiva. En tal sentido Mellizo, Castro y Morales citados en Ibáñez y Montero (2012) confirman que “los habitantes de calle están obligados a prácticas que les permitan algún sustento diario definidas estas como el retaque o rebusque, pedir dinero, mendigar comida, limpiar

parabrisas de carros o en últimas instancias buscan en la basura de lugares comerciales o viviendas”. (p.12)

Un espacio económico que para el habitante de calle se ha abierto es el de su participación en las tareas del reciclaje de materiales de desecho, que por encima del desconocimiento generalizado sobre su importancia económica de tipo industrial y ambiental, de la institucionalización del negocio que dificulta la inclusión de los habitantes de calle como recolectores, clasificadores y limpiadores, y del repudio social que esta actividad suele conllevar, aporta un carácter productivo y de relativa dignificación como sujeto individual y colectivo.

Pero, la dificultad para la consecución de trabajo informal lleva habitualmente al habitante de calle a ingresar a la llamada “economía subterránea”, caracterizada por la ilegalidad, la necesidad de consumir “vicio” enrola, en no pocos casos, al habitante de calle en las organizaciones delincuenciales de microtráfico con sus exigencias de clandestinidad y violencia, con lo cual se acentúa la percepción social como figura improductiva, peligrosa y fuente de inseguridad ciudadana, percepción que se revierte en el propio auto concepto y lo distancia del auto-reconocimiento como sujeto de derechos, subvalorando o estigmatizando su propia condición social.

La invisibilidad social de las actividades económicas del habitante de calle no implica que estas no estén articuladas a la estructura económica general si no que se ubican en los escenarios ocultos pero sustanciales del modelo económico dominante, en los cuales se tramitan ingentes recursos financieros que llegan a incorporarse e incidir determinadamente en la economía abierta y en la institucionalidad política con las que se legitima el modelo capitalista.

Función económica en el modelo neoliberal

Partiendo de que la función de cualquier elemento dentro de un sistema económico corresponde a la forma como dicho elemento participa en la realización de las actividades económicas básicas de producción, distribución y consumo de los bienes requeridos para la satisfacción de las necesidades sociales, es procedente analizar la función económica del habitante de calle en términos de dichos roles de participación, de forma que sea factible

visualizar hasta qué punto y de qué manera su accionar económico se articula con los diversos momentos del ciclo económico en su particular ordenamiento neoliberal.

Ser Productor

A primera vista, la actividad económica del habitante de calle se percibe alejada de la actividad productiva de bienes de consumo dada su marginación de los canales total o parcialmente formales de trabajo en que tal actividad se da. No obstante, aparte de algunos trabajos de producción artesanal ocasionalmente realizados, una actividad con la que frecuentemente se vincula el habitante de calle es el reciclaje de materiales de desecho. Siguiendo a Herrera (1995) en la calle cuando se trata de sobrevivir cualquier medio es válido y la forma es lo de menos, el habitante de calle se mueve en la economía informal y en constante cruzamiento entre lo ilegal y lo legal. No tiene una actividad económica estable, se rebusca el sustento diario, como sea, reciclando, etc (p.144). Actividad que no solo significa un medio de subsistencia económica individual, sino que constituye un rubro cada vez más importante en la producción industrial intermedia.

El reciclaje, ordinariamente promovido como un medio de protección ambiental o de conciencia ecológica, resulta bajo esta fachada una medida tecnológicamente viable para ampliar los márgenes de rentabilidad en la ecuación costo-beneficio que anima el ideario neoliberal, puesto que al reincorporar recursos ya usados en los procesos de producción de nuevas mercancías permite racionalizar el uso de recursos naturales, de energía y tiempo, que de ser empleados como materias primas incrementarían los costos de producción con su consecuente reducción de beneficios y limitaciones a la acelerada acumulación de capital. Esta reflexión se ha generado desde la academia en pro de aportar otra forma de entender las dinámicas económicas en que está inmerso el habitante de calle, como lo esboza Herrera (1995):

Las zonas por las cuales reciclan son determinadas por el comercio organizado, es decir, donde se mueva cierta producción de basura. El producto se recoge en la calle o directamente en el centro de producción, es llevado al parche donde se selecciona y luego vendido en las bodegas de reciclaje. La mayor preocupación entre los trabajadores del reciclaje es el bajo pago, que le corresponde al capitalismo acrecentado (ellos son la mano de obra más barata, es lo único que cuenta) y a la industrialización de esta labor (p.145).

El auge en los países tecnológicamente más desarrollados de las prácticas de reciclaje industrial confirma que esta industria se ha convertido en una importante fuente de materias primas para la fabricación de los más variados artículos de consumo de corto o mediano plazo. Pero la base de este supuesto enfoque ambientalista neoliberal no es otra que la preservación y el uso de los recursos para mantener y expandir los actuales procesos productivos, sin poner en riesgo su continuidad por una sobre-explotación irracional de la naturaleza.

La vinculación con mayor o menor grado de permanencia del habitante de calle al reciclaje de desechos, específicamente en los momentos iniciales del proceso como son la recolección, selección y acopio, le dan a esta ignominiosa ocupación el rol de productor, de sujeto económicamente activo y articulado a la dinámica económica social, pero, paradójicamente, invisibilizado y excluido por el sistema al cual sirve. Si en el plano estrictamente individual un habitante de calle pudiese ser considerado desde la lógica neoliberal excluible o “desechable” por su aparente no productividad, en un plano económico más amplio se configura como sujeto social con un rol dentro de la cadena productiva, no obstante, la lectura estereotipada de marginalidad con que se le reviste.

Ser Intermediario

Al tener el modelo neoliberal su quinta esencia en la economía de mercado, es fundamental ver en el comercio y consecuente distribución de los bienes de consumo uno de sus componentes de mayor trascendencia social. Componente en el que la actividad económica del habitante de calle se inscribe quizás de manera un poco más visible pero ordinaria e igualmente estimada como marginal. Sin embargo, al ser el robo y el microtráfico unas de las formas más frecuentes para la obtención de los recursos de subsistencia, estas actividades adquieren una connotación que va más allá de la exclusiva pertinencia personal. El microtráfico, asociado por lo general en nuestro medio a la distribución de drogas ilícitas, hace parte de la llamada “economía subterránea”, que lejos de ser un componente económico tangencial se halla clara y significativamente entroncada en toda la estructura socio-económica. Así, el papel del habitante de calle como intermediario en la distribución, en el último, pero quizás más importante eslabón de la cadena como es la llegada al consumidor mismo, adquiere una marcada relevancia

económica. Al margen de la discusión sobre el sentido moral de esta actividad parece incuestionable la importancia que tiene el habitante de calle como micro-traficante para las organizaciones o redes de distribución, manifiesta en su búsqueda inclusión e inclusive protección por parte de tales organizaciones.

Así mismo, el robo, específicamente el robo callejero, que también constituye un medio de subsistencia personal del habitante de calle, se inscribe en una dinámica más amplia de alto impacto social como es el comercio ilegal de artículos robados, comercio que responde a diversos niveles de organización, así mismos entrelazados o “camuflados” con el comercio legal, y que llegan a ser fuentes de cuantiosas ganancias y movilización de capitales.

El anclaje de tales estructuras económicas delictivas en la vida cotidiana de nuestras calles a través de figuras como el habitante de calle, hacen que este se constituya entonces en un actor social con un rol que trasciende su carácter individual. Rol que lo configura en un sujeto social objeto de atención psico-social, sociológica, económica y política a través del estudio y diseño de políticas públicas que respondan a las demandas de y para su gobernalidad social.

Ser Consumidor

A parte de la condición que tiene el habitante de calle como consumidor de los productos más básicos para su subsistencia y en particular de sustancias psicoactivas ilegales, que independientemente de la incidencia económica que pueda tener este consumo en el plano personal, en el ámbito económico general no sería significativo, se da una relación de mayor impacto al considerar la condición del habitante de calle como un grupo o sector poblacional que demanda la atención gubernamental a nivel de las políticas públicas y con la consecuente asignación y manejo de importantes recursos económicos. En esta perspectiva como expresa Ortega citada en Herrera (1995) los habitantes de calle “son beneficiarios de un gran número de instituciones que han pretendido a lo largo de dos siglos, solucionar este fenómeno asumido como problemático para el conjunto social en general”. (p.172)

La ejecución de programas asistenciales que se plantean la “rehabilitación “o “resocialización” del habitante de calle, implica una importante disponibilidad de

instalaciones físicas, equipos y personal de diversos niveles de cualificación profesional que no obstante su actual insuficiencia, suponen una específica responsabilidad, destinación y administración presupuestal por parte de los diversos actores sociales comprometidos. Es decir, si bien el habitante de calle no es por sí mismo un actor económico de alta relevancia y tampoco constituye por su ausencia de organización directa un actor político considerable, si lo es en cuanto movilizador de procesos inscritos en la dinámica socio-económica a nivel local y regional, adquiriendo en tanto usuario de dichos procesos un claro carácter de consumidor.

Conclusiones

La condición del habitante de calle tradicionalmente visto como un individuo marginal, excluido y por lo tanto sin ninguna relevancia social hasta el punto de ser ignominiosamente denominado “desechable”, cuya condición suele atribuirse a la disfuncionalidad e incapacidad familiar para proveerlo de los soportes afectivos y económicos necesarios para su desarrollo y socialización armónica, a la luz de una lectura contextualizada en el modelo de desarrollo social y la estructura socio-económica en que se inscribe, se revela como una realidad más compleja, directamente vinculada con los imperativos ideológicos y económicos del sistema capitalista neoliberal dado en nuestro medio.

En primer lugar, es claro, a partir de las vivencias de los habitantes de calle participantes en este estudio, que el grupo familiar original en tanto escenario de socialización primaria, determina esquemas intersubjetivos de interacción que responden y reproducen valores y pautas de comportamiento afines a las expectativas de competitividad y productividad propias del modelo socio-económico vigente, pero que al no lograr su cometido a causa de las desigualdades inherentes al sistema capitalista y acentuadas en el modelo neoliberal, se rompe la función contenedora de los vínculos interpersonales y se arroja a sus miembros a la búsqueda de otras alternativas para la satisfacción de sus necesidades generando, consecuentemente, el posible abandono y la adopción de la calle como espacio de habitabilidad.

En segundo lugar, el habitante de calle es instituido como un sujeto socialmente marginado, excluido e invisibilizado por sus formas de actuar, pensar y sentir que subvierten o al menos confrontan la lógica del paradigma de desarrollo, a la que se espera se adscriba todo sujeto, hasta el punto de ser este catalogado como “desecho social”. Atribución de marginalidad que por impronta ideológica se asume para sí mismo, configurando en el plano individual un sujeto social enajenado de sus derechos. En este sentido Herrera (1995) indica que, “al margen de que se les reconozca o no, los habitantes de calle generan y construyen su vida, su manera de entenderse, su orden social, sus normas y valores, sus mitos y leyendas, sus prácticas sexuales y religiosas” (p. 172). Lo que pone en evidencia la negación social de la validez o legitimidad de otras posibles formas de relacionamiento social, de interacciones comunicativas, capaces de constituir vínculos significativos para la afirmación de otras subjetividades individuales y colectivas, reafirmando así la pretensión homogenizante del modelo a pesar de su supuesta exaltación de la individualidad y diversidad.

En tercer lugar, la señalada condición de marginalidad del habitante de calle, vista a la luz del contexto socio-económico se revierte en una condición plenamente articulada a la estructura misma del modelo, en tanto:

a) Pone de manifiesto, en los ámbitos familiar y social, y en su forma más cruda, algunos de sus rasgos inherentes, como son el imperativo del mercado que impone la competencia y productividad económica como valores rectores de la vida social, o la flexibilización laboral que precariza las oportunidades de trabajo y vulnera derechos sociales para amplios sectores de la población, garantizando a su vez la existencia de un “ejército de reserva” que, abarata el costo de la mano de obra condición en la relación costo-beneficio para la maximización de rentabilidad y acumulación del capital. Indígnate realidad expresada en el caso del trabajo infantil, donde se da” la relación directa entre habitar la calle y la temprana vinculación de los niños al mundo del trabajo, generalmente dentro de la economía informal o actividades (Correa, 2007, p.95).

Por tanto, es en este sentido que corresponde a una expresión del modelo de desarrollo neoliberal vigente, de su dinámica estructural a la que subyacen necesarias condiciones de desigualdad y desequilibrios.

b) El frecuente entronque de las actividades cotidianas del habitante de calle con diversas formas y organizaciones de trabajo informal o actividades delictivas, a través de las cuales se movilizan inmensos recursos económicos conectados directa e indirectamente con la economía formal, revela otro nexo del habitante de calle con la estructura social, el cual entra a ser elemento de su configuración como sujeto social ya sea en el plano individual como en el colectivo.

Situación que en el caso de la actividad delictiva cuestiona la pretendida dimensión ética del sistema capitalista, que tiene como necesario o compatible que ciertos sectores de la población se den contrarios a su axiología explícita, pero no contrarios a su lógica y estructura.

c) La ocasional o irregular participación del habitante de calle en programas de asistencia, protección o control social agenciados por entidades gubernamentales o privadas, imprimen un rol social de importante impacto social y económico que demanda y legitima la actuación de otras instancias políticas y administrativas comprometidas con los diversos servicios ofrecidos. Participación, entonces, que hace del habitante de calle también un sujeto social de carácter colectivo, pero que mantiene su condición como sujeto pasivo, ignorante e ignorado del ejercicio efectivo de sus derechos.

Así, considerar al habitante de calle como sujeto social, tanto en el plano individual como colectivo, exige además de una atención solidaria para el logro de su mayor dignificación y bienestar posible como persona, comprender que cada quien es una persona que en su configuración individual como sujeto social se ha visto impelido a las tensiones entre las exigencias y las demandas de una forma de organización social signada por la injusticia y la inequidad, y que en el plano colectivo se hallan impedidos de cualquier participación real en la vida social y al pleno ejercicio de sus derechos, por el ostracismo que se les impone.

Concomitantemente, reconocer que el habitante de calle, por encima de sus condiciones limitadas y limitantes, resignifica sus vivencias y construye su hábitat en la calle desde perspectivas que tienen válidos matices ideológicos de libertad, aceptación y creación de estrategias propias de sobrevivencia.

Por último, pudiendo entender al habitante de calle como sujeto social, valdría plantearse, acudiendo a una analogía, si el sistema capitalista neoliberal necesita del habitante de calle para reafirmar por contraste sus bondades, como algunas religiones necesitan de los pobres o desfavorecidos para legitimar el ejercicio de la caridad.

Referencias Bibliográficas

- Barbera, N., & Inciarte, A. (2012). *Fenomenología hermenéutica: dos perspectivas para estudiar ciencias humanas*. *Multiciencias*, 12(2), 200-204.
- Barboza, D. (2011). *La construcción de los sujetos sociales, entre Hegel y Altusher*. *Revista.Tales Word Press*, 313-324.
- Barragán, D. (2012). *Subjetividad y Hermenéutica*. Bogotá, Colombia: CINDE.
- Barrios et al. (2007). *Identificación, documentación y socialización de experiencias de trabajo con habitantes de calle*. Bogotá: Ministerio de Protección Social.
- Barrios, Góngora, Fergusson y Serrano. (2007). *Identificación, documentación y socialización de experiencias con habitantes de calle*. Bogotá: Ministerio de Protección Social.
- Bogotá, S. J. (2018). *Proyecto de Acuerdo 8 de 2009 Concejo de Bogotá D.C.* recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=34749>
- Bonilla, A. S. (2016). *Del asfalto al arroyo: la política neoliberal de la ciudad en la que habita el sujeto en situación de calle*. *Crítica y Resistencias. Revista de conflictos sociales latinoamericanos*, 93-104.

-
- Brenes, M., & Chacón, M. S. (2009). *Intervención de personas en situación de indigencia: Un análisis crítico en cuatro organizaciones no gubernamentales*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Escuela de Trabajo Social.
- Castillo, J. F. (2009). Tesis: *Personas y familias en situación de calle, desde las políticas públicas y su estructura grupal: un estudio de caso*. Santiago, Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- CEPAL. (2015). *Panorama Social en América Latina 2015*. Naciones Unidas.
- CEPAL. (2017). *Balance Pre eliminar de las economías de América Latina y el Caribe 2017*. CEPAL.
- CINDE. (2017). *Los intersticios: lugares de agenciamientos del desarrollo social y comunitario*. Pendiente publicación. CINDE.
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. (2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*. PSYKHE, 29-30.
- Correa, J. (2018). *La otra ciudad - Otros sujetos*. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=uNQEBYm2MUC&pg=PA21&dq=Correa,+La+otra+ciudad+-+Otros.&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiI7pG-qszaAhUF71MKHbGXAEoQ6wEIJzAA#v=onepage&q=Correa%2C%20L>
- Correa, M. E. (2007). *Sujetos: La otra ciudad - Otros*.
- DANE. (2018). *Pobreza monetaria y multidimensional en Colombia 2016*. Bogotá, Colombia.
- Díaz, J. A. (2009). *Estado Social de derecho y neoliberalismo en Colombia: estudio del cambio social a finales del siglo XX*. Antropología Social, Caldas, 205-228.
- Dupas, G. (2008). *Pobreza, desigualdad y trabajo en el capitalismo global*. Nueva Sociedad, 62-78. Obtenido de <http://nuso.org/articulo/pobreza-desigualdad-y-trabajo-en-el-capitalismo-global/>
- El Tiempo. (2016). *Los millonarios hilos que mueven la indigencia en el país*.
- Escobar, A. (2007). *La invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Caracas, Venezuela: El perro y la rana.

-
- Fruggeri, L. (2001). *Los conceptos de mononuclearidad y plurinuclearidad en la definición de familia*. Revista del Centro Milanese di Terapia della, 11-22.
- Gallego, L. (2011). *Trayectoria social de jóvenes habitantes de la calle, del sector Parque Caldas*. Manizalez (Colombia): Universidad de Manizalez y CINDE.
- Gil, d. R. (2014). *Acción de tutela instaurada por Boris Quiñones Abusaid contra el Hospital San Pedro de Pasto*. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2004/T-211-04.htm>
- Gilberto Dupas. (21 de 04 de 2008). *Pobreza, desigualdad y trabajo en el capitalismo global*. Obtenido de <http://nuso.org/articulo/pobreza-desigualdad-y-trabajo-en-el-capitalismo-global/>
- Hegel, G. W. (21 de 04 de 2008). *Fenomenología del espíritu*. Ideas y Valores, 41-61. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?isbn=6071649242>
- Herrera, J. D. (1995). *Comanche, "Comandante del Cartucho"*. Bogotá.
- Ibáñez, D. C., & Montero, D. P. (2012). *Experiencias de vida y sentido vital de 4 habitantes de calle*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Jaramillo, R. (2006). *La cultura de los derechos humanos y la construcción de sujetos sociales*. Quindío, Risaralda: ESAP.
- Lecaillon, J.-D. (1995). *La familia como primera realidad económica*. Madrid (España): Rialp.
- López, C. (2012). *Más asistencialismo que inclusión social*. El Espectador.
- Marcela Cornejo, F. M. (2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*. PSYKHE, 29-30.
- Min Salud- Gobierno. (2013). *Habitantes de Calle*. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/habitantes-en-calle.aspx>
- Minnicelli, & Zambrano, I. (2012). *Estudio preliminar sobre algunas Instituciones de infancia en tiempos de capitalismo y modernidad*. Revista Científica Multimedia sobre la Infancia y su Institución, 1-29.

-
- Moreno, C., Espinosa, G., & Zapata, L. (2017). *Entre el hogar y el asfalto: relatos y experiencia de vida*. Revista Lasallista de investigación, 65-72.
- Mosquera, D. M., & Jerez, D. C. (2012). *Experiencias de vida y sentido vital de cuatro habitantes de calle*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Palacio, J. I. (21 de 4 de 2011). *Derecho Fundamental a La Salud y Protección Especial Frente a Las Enfermedades Catastróficas O Ruinosas*. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/t-057-11.htm>
- Prebisch, R. (1963). *Hacia una dinámica del desarrollo latinoamericano*. México: Fondo de cultura económica.
- Prebisch, R. C. (1949). *El desarrollo de la América Latina y algunos de sus principales problemas*. Argentina: CEPAL.
- Ramírez, M. (2013). *A superar el asistencialismo*. El portafolio.
- Sampieri, H., Fernández, C., Collado, & Lucio, B. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Scott, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2018). *Proyecto de Acuerdo 32 de 2007 Concejo de Bogotá D.C*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=23061>
- Sharim, D. (2001). *Los relatos de vida como herramienta para la investigación y formación clínica*. Psykhe, 71-76.
- Soto, Y. (21 de 04 de 1997). *Habitantes de la calle: un estudio sobre la calle de El Cartucho en Santa Fe de Bogotá*. Cámara de comercio de Bogotá. Obtenido de repositorio.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/524/1/completo
- Torres, A., & Torres, J. (2000). *Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelmán*. Pedagogía y Saberes, 1-17.
- Urueta, C. G. (s.f.). *El habitante de la calle en Colombia: Presentación desde una perspectiva social-preventiva*. Actualidad Jurídica.

Videla, L. (1998). *La importancia de la familia en la economía. Valores en la Sociedad Industrial*.

Weason, A. (2006). *Tesis: Personas en Situación De Calle: Reconocimiento e Identidad en contexto de Exclusión Social*. Santiago, Chile: Universidad Alberto Hurtado.

Zapata, J. A. (2012). *Relatos de vida de cinco habitantes de la calle: entre mentiras y verdades*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.

La Configuración del Habitante de Calle Como Sujeto Social

Jairo Humberto González Pulido

Propuesta de grado para optar al título de
Magíster en Desarrollo Educativo y Social

Tutor:

Alfonso Sánchez

Universidad Pedagógica Nacional

Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE

Bogotá

2018

La Configuración del Habitante de Calle Como Sujeto Social

Jairo Humberto González Pulido

Universidad Pedagógica Nacional

Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE

Notas del autor

Jairo Humberto González Pulido, Posgrados, Fundación Centro Internacional de Educación
y Desarrollo Humano, CINDE

La correspondencia relacionada con esta investigación debe ser dirigida a Jairo Humberto
González Pulido, Posgrados, Calle 93 No. 45 A 31 Barrio La Castellana

Contacto: jairogonzalez0217@hotmail.com

AGRADECIMIENTOS

Al terminar esta tesis quisiera agradecer a aquellas personas que fueron fundamentales para mí en este proceso. En primer lugar a mis hijos John Jairo, Diana Jineth, Joan Sebastian , Nicol Mariana , mis hermanos a mi sobrina Kendy Johana de igual manera a Olga Lucia por todo su amor , preocupación y apoyo incondicional a todos gracias

También quisiera agradecer al profesor Alfonso Sanchez Pilonieta guía de esta tesis, por sus ideas, tiempo y paciencia.

A mi compañero Ivan Valenzuela quien con sus aportes me oriento y guio el camino de este desafiante sendero

A mi compañera Johana Arias quien con sus conocimientos tuve un gran apoyo en la culminación de este proceso

A todos y cada uno de los maestros de la universidad Pedagogica Nacional y Cinde.gracias

Contenido

Presentación.....	9
1. Planteamiento del problema	11
1.1. Objetivos.....	14
1.1.1. Objetivo general.....	14
1.1.2. Objetivos específicos.....	14
1.2. Justificación.....	14
1.3. Antecedentes.....	17
2. Referente conceptual	26
2.1. El habitante de calle	26
2.1.1. Sistema capitalista neoliberal	36
2.2. El habitante de calle como sujeto social.....	42
2.2.1. Formas de comunicación del habitante de calle	50
2.2.2. Habitante de calle y prácticas económicas.....	54
3. Metodología	56
3.1 Tipo de investigación.....	56
3.2. Descripción de la población	58
3.2.1 Técnicas e instrumentos de información.....	60
3.2.1.1 Los relatos de vida.....	60
3.2.2 La entrevista	62
3.2.3 Procesamiento de la información	63
3.3 Categorías de análisis	65
3.3.1 Poner un pantallazo de la matriz (Hallazgos)	66
4. Presentación de resultados.....	70
4.1. Interacciones socio-familiares precedentes y configuración del sujeto.....	70
4.2. Interacciones sociales presentes.....	79
4.3 Actividad económica	86
4.4 Función económica en el modelo neoliberal.....	88
4.4.1 Productor	88

4.4.2 Intermediario	91
4.4.3 Consumidor	93
5. Conclusiones	94
Referencias bibliográficas	98

Tablas

Tabla No 1. Población de estudio	59
Tabla No 2. Categorías de investigación	69

Anexo

Anexo 1 Relatos de 8 habitantes de calle	103
Anexo 2 Matriz Categorial	231
Anexo 3 Caracterización participantes	250

CONFIGURACIÓN DEL HABITANTE DE CALLE COMO SUJETO SOCIAL

Los espejos están llenos de gente.

Los invisibles nos ven.

Los olvidados nos recuerdan.

Cuando nos vemos, los vemos.

Cuando nos vamos, ¿se van?

Eduardo Galeano

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la configuración del habitante de calle como Sujeto Social a la luz de su relación con las condiciones del contexto socio-económico establecido por el modelo de desarrollo neoliberal. Con base en los relatos de vida de ocho hombres adultos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá; se buscó comprender la relación de esta situación de habitabilidad ciudadana con los órdenes de interacción socio-familiar precedentes. La manera como se reconstituyen los vínculos sociales en el espacio de la calle y la función que cumple dentro de la dinámica socio-económica general. Los resultados indican que el habitante de calle, por encima de sus condiciones de vida limitadas y limitantes propias de los imperativos ideológicos y económicos del modelo neoliberal, se articula a ellos, resignifica sus vivencias y construye su hábitat en la calle desde perspectivas que tienen válidos matices de autonomía, aceptación y creación de estrategias propias de sobrevivencia.

Palabras Claves: Habitante de calle, Sujeto social, Modelo neoliberal, Desarrollo económico.

Presentación

La comprensión de los procesos de desarrollo social comunitario, sus alcances y limitaciones para lograr la satisfacción de las necesidades y la garantía de derechos individuales y colectivos de quienes constituyen los grupos y comunidades, implica una mirada histórica y crítica al modelo de desarrollo en que se enmarcan sus dinámicas; dado que son tales condiciones las que definen las posibilidades y formas de acceso a los recursos materiales y culturales que les permita configurarse como sujetos sociales efectivamente incidentes en la determinación de sus propias formas de vida e interacción social.

La configuración social de los hombres y mujeres, de modo que trascienda su ámbito estrictamente individual para asumirse como sujetos sociales con márgenes propios de participación en tanto jóvenes o adultos, trabajadores o empresarios, estudiantes o profesionales o como en cualquier otro de los muchos roles que la sociedad tipifica en su intento de racionalizar las complejas dinámicas sociales, responde a complejos procesos donde las múltiples instituciones sociales: familia, escuela, iglesia, empresa, y demás; quienes interactúan como agentes socializadores que signan las subjetividades y facilitan u obstaculizan el pleno desarrollo de las potencialidades individuales y colectivas de actuación social generando, en numerosos casos, individuos y grupos marginados y excluidos, o en casos menos frecuentes individuos y grupos realmente participantes y agentes de sus propios procesos de desarrollo personal y comunitario.

Entonces , el aportar a la comprensión de los procesos de desarrollo social comunitario, en el contexto de sociedades enmarcadas por el modelo de desarrollo neoliberal, a partir del análisis de la experiencia de vida de personas que han asumido su habitabilidad ciudadana en el espacio de la calle, implica indagar si esta condición de “habitante de calle” más allá de expresar una opción o situación de vida exclusivamente personal, da lugar a un “sujeto social” funcionalmente articulado al ordenamiento y dinámicas propias del modelo de desarrollo social dominante.

En efecto “habitante de calle”, tradicionalmente visto como el individuo “desadaptado” o “enfermo”, con un rol marginal que simplemente demanda la atención asistencialista a sus penurias por parte del Estado o de organizaciones humanitarias de la sociedad civil, es un actor social que hoy por hoy, a la luz de una mirada más estructural de la vida social, parece estar cumpliendo un rol más sustancial para el modelo de desarrollo vigente al legitimar la existencia y función de otras instancias e instituciones sociales; tales como la administración de la salud pública, la protección o seguridad ciudadana, las instituciones de bienestar e integración social, que mediante programas y proyectos específicos se sustentan en tanto afirman su propósito de atenuar los efectos negativos de su “incómoda” presencia en los escenarios ciudadanos.

Es por lo anterior, que acercarse a la comprensión de la realidad social, constituida y constituyente del habitante de calle, de esta “figura social” tan cercana a la cotidianidad de su función social y sus condiciones de legitimidad como sujetos sociales de derechos, demanda de la investigación social un compromiso ético-político que responde al interés y propuesta de este trabajo de investigación.

El camino de la vida ha llevado al autor de la investigación a tener experiencias en el escenario como educador de procesos de reeducación social de personas vinculadas a la delincuencia común y al marginamiento desde la habitabilidad de la calle. Estos contextos le direccionaron hacia la intencionalidad de conocer a fondo sentires y pensares de esta población, comprender por qué están allí, entender qué los motiva a ser parte de la dinámica de esta sociedad que los condena y margina. Estar en el escenario de actuación de estas personas permitió conocer unos seres con enormes potenciales, seres que no obstante haber sido inducidos a un espacio reservado para la escoria, condenados por una sociedad presa por la hegemonía del imperativo económico, reclaman su reconocimiento como sujetos de derechos plenos, incluyendo su derecho a una forma de habitabilidad distinta.

1. Planteamiento del problema

Admitir el papel determinante, más no exclusivo, de los sistemas económicos en las características del desarrollo dado en una sociedad concreta, implica aceptar que tales sistemas generales imponen condiciones para la configuración de las subjetividades individuales y colectivas, a fin de garantizar lo más ampliamente posible la reproducción y conservación, en cada caso, de las formas económicas dominantes.

Desde esta premisa y en relación con el habitante de calle de nuestros contextos urbanos, resulta importante determinar de qué manera se ha ido configurando como sujeto social, al ser una figura emblemática de desigualdades e inequidades presentes en las sociedades capitalistas contemporáneas; generando a la vez, con el paso del tiempo un gran impacto a nivel ético en algunos sectores o grupos sociales sensibles a dichas inequidades, así como, su incidencia en las circunstancias de convivencia y administración ciudadanas. Por ello se están demandando urgentes alternativas de intervención gubernamental y de la

sociedad civil, que lleven a atender y deseablemente erradicar del paisaje urbano esta deplorable forma de existencia, de habitabilidad, de un número cada día más grande de personas con estas condiciones en nuestras ciudades.

En este sentido, se requiere darle respuesta a esta demanda de forma que no se restrinja a la ejecución de programas de corte asistencialista encaminados a aliviar las precariedades y necesidades básicas individuales de las personas en situación de calle, si no de acciones con mayor alcance, de carácter orgánico, que apunten a desmontar sus condiciones de generación como hecho social. De la misma forma, exige contar con un conocimiento que vaya más allá de las circunstancias particulares que en cada caso individual se conjugan para su surgimiento, y asumir el análisis y comprensión de los elementos propios de la estructura social que hacen posible su emergencia y permanencia no solo en el plano individual si no, sobre todo, en el plano colectivo de su configuración como sujeto social.

Para abordar este interés investigativo, el presente trabajo se propone realizar una indagación y reflexión crítica de las experiencias intersubjetivas de algunos habitantes de calle desde tres horizontes de sentido, orientando su comprensión a la luz del modelo de desarrollo neoliberal vigente en que se dan dichas experiencias:

El primer elemento se enmarca en los órdenes de interacción social precedentes, dados en los vínculos familiares anteriores a la habitabilidad en el espacio de calle. Este componente permite considerar a la familia como el lugar privilegiado de los agenciamientos intersubjetivos de interacción, socialización y subjetivación, comprometida como producto y factor con la reproducción de los valores y pautas de comportamiento afines a los imperativos de la estructura social en que se inscribe.

El segundo elemento reconoce los modos como se reconstituyen los vínculos sociales a través de las vivencias e interacciones en el espacio de la calle. Aquí, se dan a conocer las vivencias de habitabilidad en calle, como un nuevo lugar de socialización, que obliga al establecimiento de nuevos vínculos afectivos y repertorios comportamentales adaptativos al nuevo contexto y determinantes para los procesos identitarios a nivel individual y colectivo.

Y finalmente, el tercer elemento, la función que el habitante de calle en tanto sujeto social cumple dentro de las dinámicas económicas del modelo de desarrollo neoliberal en que discurre su vida personal y grupal. Es gracias a este aspecto que se mira dicha condición de habitabilidad en relación con el andamiaje económico y el modelo ideológico, definiéndolo como marginal, en cuanto a su presencia y participación en diversos ámbitos de la vida social generando así, el interrogante de si, por el contrario, en lugar de marginalidad lo que se da es una articulación efectiva en un plano oculto, pero consustancial, de la estructura social vigente.

Desde esta perspectiva de abordaje del habitante de calle en tanto sujeto social, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Constituye el habitante de calle una condición de insuficiencia funcional del modelo de desarrollo capitalista neoliberal, que debe y es susceptible de ser erradicada o por el contrario, define esta situación a un sujeto social articulado a la estructura y dinámicas propias de dicho modelo?

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo general.

Analizar y comprender si y cómo el habitante de calle se configura como Sujeto Social en relación con las condiciones del contexto socio-económico establecido por el modelo de desarrollo neoliberal, a partir de los relatos de vida de ocho personas en esta condición de habitabilidad en la ciudad de Bogotá.

1.1.2. Objetivos específicos.

1. Identificar y caracterizar las formas de interacción socio-familiar precedentes a la condición de habitante de calle y su relación con los imperativos ideológicos y económicos del modelo de desarrollo neoliberal.
2. Comprender cómo se reconfiguran los vínculos sociales de las personas habitantes de calle a través de sus interacciones cotidianas en el espacio público.
3. Analizar la función que cumple el habitante de calle dentro de las dinámicas socio-económicas del modelo de desarrollo neoliberal.

1.2. Justificación

Al caminar por las calles de Bogotá se evidencia un panorama que se ha vuelto tan habitual, llegando a desensibilizar a los transeúntes. Dentro de la rutina de ir y venir en medio de la indiferencia, la sociedad se sumerge en la incompreensión frente a la problemática vivida por seres humanos que han tomado la calle como su hábitat; verlos se ha convertido en normal y cotidiano. Los ciudadanos comunes, juzgan y especulan sobre su situación, pasan frente a ellos eludiéndolos y temiéndoles también, sin detenerse o preguntarse por el verdadero origen qué los llevo a ser parte de la calle; al contrario, son

arrinconados y marginados con estigmas como el mal llamado “desecho social”. Rodas, Moffatt, citado en Gallego (2011) destaca que los habitantes de la calle, los llamados “desechables”, generalmente corresponden a “personas adultas que se dedican a la mendicidad o a actividades delictivas y que se caracterizan por la mugre y extremada pobreza de su vestuario” (p.26). Concepto que se ha ido consolidando en la sociedad y genera en la mayoría de personas su desprecio y negación social.

Sumado a lo anterior, se encuentran las noticias de los medios masivos de comunicación, el 18 de enero del 2016, quienes entregan informes en los que advierten cómo los habitantes de la calle son el principal instrumento para el microtráfico; así mismo, la Personería de Bogotá muestra cifras acerca de cómo el número de habitantes de calle en Bogotá asciende a 10.000 incrementándose día tras día.

Por otro lado, la Secretaría de Integración Social, afirma que el 47% se dedica al reciclaje, el 18% a la mendicidad y un 5% a la delincuencia. Estos datos resultan preocupantes al constatar que para agosto del 2015 este mismo medio de comunicación había informado que, según cifras de la Secretaría Distrital de Integración Social, en Bogotá había una población de 9.000 personas habitantes de la calle; es decir, que en solo un año se observaba un aumento significativo de personas en dicha condición.

Entre tantas posibles causas de la habitabilidad de la calle, la Secretaría de Integración Social en el 2012 resaltaba dos factores significativamente asociados: la dificultad con la red familiar, con un 44.30% de casos, y el consumo de sustancias psicoactivas con un 33.75 %, que comparados con el año 2007 mostraban un aumento del 2.26% en la dificultad con red familiar primaria o secundaria y del 6.45% en el factor de consumo de sustancias psicoactivas. Evidentemente, estos elementos no son independientes

pues uno de ellos puede y suele conllevar al otro: la disfuncionalidad, los problemas de comunicación con sus familias y la violencia en casa, son detonantes que conducen al refugio en sustancias psicoactivas, y viceversa. Todo lo anterior, impacta negativamente la estructura y dinámica familiar con su consecuente correlato de violencia física y psicológica.

Sin embargo, se advierte que estos estudios no plantean una referencia explícita al sistema socioeconómico como contexto predeterminante de la disfuncionalidad familiar y con ello como un factor taxativo para que un sujeto sea vertido hacia la calle. De manera muy general y en relación con lo anterior, Pachón y Muñoz, refieren a Minnicelli y Zambrano (2012) quienes afirman que:

El estudio preliminar sobre algunas Instituciones de infancia en tiempos de capitalismo y modernidad” en el que, este último afirma que, un factor generador de indigencia y marginalidad notoriamente asociado a la economía capitalista es “la asfixiante situación económica, política y social que se vive en el campo (p.7).

Por su parte, Escobar (2007) analiza cómo el desarrollo económico conduce a la creación de naciones que se sumen en absoluta pobreza, desarraigo y deterioro social. El sistema de desarrollo económico capitalista en general, y más aún en su versión contemporánea neoliberal solo produce, en su afán de seguir avanzando, vidas sumergidas en la injusticia social y económica, bajo una lógica del desarrollo que el habitante de calle parecería objetar o poner en cruda evidencia. Por lo anterior, es imperioso analizar y comprender cómo las condiciones del sistema socio-económico dominante, para hijos en una sociedad que, sumergida en un supuesto ideal de igualdad y bienestar, solo les ofrece desigualdad, exclusión y pobreza.

Este estudio, además permite observar como el desarrollo se encuentra enmarcado en una economía dependiente de los intereses del mercado internacional y nacional, se justifica por el aporte a una comprensión más clara del habitante de calle desde un enfoque integral que al ubicarlo en el contexto socioeconómico, trasciende su condición de “problema social” para asumirlo y comprenderlo, con sus alcances y límites, en su posición de “Sujeto Social”.

1.3. Antecedentes

En este capítulo, se abordarán algunas investigaciones que permiten reconocer esta problemática en diferentes escenarios, iniciando por el plano internacional, luego ir pasando al plano latinoamericano y nacional, para terminar con el plano local, específicamente la ciudad de Bogotá.

En relación con el contexto económico en general, las condiciones del modelo capitalista neoliberal y la configuración del habitante de calle como sujeto social, se han hecho algunos estudios. Sin embargo, estos, no son suficientes y específicos en el discurso crítico frente al sistema económico capitalista neoliberal de Colombia. En este marco se desarrollan posturas desde diferentes latitudes y experiencias de algunos países como se muestra a continuación.

En el plano internacional, se halló la investigación Tipologías de las personas sin hogar en Francia, del Observatorio de la FEANTS (Federación Europea de Asociaciones Nacionales que Trabajan con las Personas sin Hogar), 2013. El estudio da cuenta de las diferentes formas como a lo largo de la historia en Francia, se ha llamado y caracterizado a las personas sin hogar, atendiendo a fines científicos y políticos, que dificultan la

comprensión de lo que significa exactamente “ser un sin domicilio fijo” como ellos los llaman, convirtiéndolos en símbolos de la exclusión social y de la pobreza.

La riqueza de esta investigación radica en establecer las múltiples distinciones de esta población, a través de los diferentes organismos y organizaciones gubernamentales, quienes han logrado reconocerlos como sujetos de derechos que requieren una intervención específica de acuerdo a sus particularidades y condiciones. En este sentido, pone de manifiesto un cierto número de disensiones que existen, tanto en el seno de los países como a nivel europeo, entre las distintas asociaciones e instituciones que se encargan de esta problemática.

Del mismo modo, se aporta en la consolidación de un sistema armonizado de recolección y comparación de datos estadísticos nacionales a nivel europeo, mostrando voluntad política y mediática del gobierno por contabilizar a las personas sin hogar y de armonizar las políticas europeas en materia de lucha contra la exclusión ligada al acceso a la vivienda.

De otro lado, se encontró la investigación: *Entramado de relaciones: Organizaciones de la Sociedad Civil y la asistencia a los habitantes de la calle en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*, de la doctora en Ciencias Sociales Paula Cecilia Rosa (2012), quien presenta una caracterización de los habitantes de la calle en Buenos Aires; la finalidad de este estudio fue realizar una estadística comparativa de esta población año a año, desde 1997 hasta el 2010, que permitiera conocer y determinar sus características para realizar un aporte significativo a las diferentes investigaciones, informes y documentos elaborados frente al tema, así como brindar datos exactos a las entidades gubernamentales para crear y/o mejorar las políticas de protección y garantía de derechos.

Este estudio describe la situación bio-psico social de las personas indigentes, dando cuenta de diversos aspectos sociodemográficos, habitacionales, vinculares, laborales, educativos y de acceso a servicios sociales. Sin embargo, lo más destacado de este trabajo, es que hasta ese momento no existían datos cuantitativos sobre este fenómeno, salvo algunos informes generales que no brindaban un conocimiento profundo al respecto y que no admitían la posibilidad de hacer comparaciones reales.

Finalmente, la autora presenta algunas sugerencias acerca de las mejores técnicas de medición para abordar este fenómeno, prestando especial atención a las ventajas y limitaciones de las mismas, sin olvidar tener en cuenta variables como: las propias características de la población (lugares en los que se mueven, hábitos de vida, climas, edades, género, entre otras), información de gran relevancia, que permitiría mejorar las estrategias, los programas y políticas sociales para disminuir esta problemática y brindar mejores condiciones de vida a estas personas.

De igual forma, otra investigación que llamo la atención se denomina: “Intervención de personas en Situación de Indigencia”; por parte, los académicos Brenes y Chacón (2009) quienes en la Universidad de Costa Rica en la Escuela de trabajo Social, se revisa la intervención que hacen cuatro entidades no gubernamentales, las cuales se ven limitadas en su gestión porque en el Estado costarricense predomina el enfoque neoliberal, que impide el acceso a los recursos que se requieren para implementar programas de resignificación del sujeto denominado “indigente”. La pregunta problema en este trabajo de tesis fue “¿Cuáles son las características de las ONG`s y la intervención que realizan frente a la indigencia, contemplando las particularidades que asume ésta en el marco de un Modelo de Desarrollo con Tendencias Neoliberales?”.

Uno de los hallazgos responde a que las acciones de estas cuatro entidades no gubernamentales, se ven limitadas porque el presupuesto es escaso en cuanto a la inversión internacional y del gobierno; además, existen grandes deficiencias a nivel de infraestructura. Es decir, que no hay unas líneas de acción gubernamentales que atiendan con eficiencia esta problemática social, lo que ha llevado a descuidar este fenómeno y a incrementar el número de población indigente que habita en las calles en este país.

Por otra parte, se encontró otro estudio, llevado a cabo en Chile, en la ciudad de Santiago, que amerita mencionarse como referente para este trabajo: “Personas en Situación De Calle: Reconocimiento e Identidad en Contexto de Exclusión Social” de Weason (2006) quien realizó esta pesquisa con el objetivo de establecer el rol que las relaciones de reconocimiento tienen en la construcción de identidad de personas en situación de calle de la ciudad de Santiago de Chile.

Esta autora abordó el tema desde teorías sobre la identidad y el reconocimiento intersubjetivo como, elementos para el análisis de la identidad en personas en situación de calle. Orientado bajo un enfoque metodológico cualitativo se trabaja la perspectiva de los actores entrevistados (nueve hombres adultos en situación de calle), desde sus experiencias, contextos y significados, se genera el reconocimiento intersubjetivo, fundamento clave en la configuración del habitante de calle como sujeto social.

Así mismo, se destaca: “Personas y familias en situación de calle, desde las políticas públicas y sus estructura grupal: un estudio de caso” de Castillo (2009) quien trabajo desde el enfoque cualitativo y quien describe la intervención de las entidades públicas, la situación de las familias y habitantes en situación de calle. En este trabajo se profundiza sobre el fenómeno de la exclusión social de las personas en condición de habitante de calle,

y se analiza lo relacionado con los programas de promoción e intervención social de Santiago de Chile.

También, se enmarco en estudiar el caso de la relación entre las políticas públicas y la sociedad civil. Una conclusión de este trabajo afirma que el fenómeno de exclusión no ha sido abordado por el Estado de una manera taxativa que le permita, establecer más allá del asistencialismo una metodología para que la población se promocioe y mejore sus condiciones humanas de vida.

Finalmente, otro estudio significativo a tener en cuenta, son los informes anuales de La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), quien es el organismo dependiente de la Organización de las Naciones Unidas responsable de promover el desarrollo económico y social de la región. Sus labores se concentran en el campo de la investigación económica, por ello anualmente realiza mediciones y análisis exploratorios de los índices de pobreza en América Latina, con el objetivo de conocer el progreso o retrocesos que existen en materia social, así como la inversión económica de cada país y las políticas que se han implementado al respecto del tema.

En estas publicaciones se encuentra, que hasta antes del 2013 se registraba una caída de las tasas de pobreza e indigencia en la región hasta de un 0,5 % en relación a la década anterior; a partir del 2014 hasta la actualidad estas tasas se han frenado y en algunos países se han incrementado (11,5 % de los habitantes de la región). Como lo muestran las siguientes cifras del informe anual “Panorama Social de América latina” (2015), donde los países con mayores índices de indigencia son Honduras (45,6%), Nicaragua (29,5%) y Guatemala (29,1%). Por el contrario, los que mejor se ubican en la lista son Uruguay (1,2%), seguido por Argentina y Chile con el 1,7% y el 3,1% respectivamente.

Estos análisis conducen a reconocer que una de las variables en el aumento de estas cifras tiene que ver con el desempleo macroeconómico de la región, enfatizando además que “el aumento en la indigencia, específicamente, ha sido causado por el incremento del costo de los alimentos por encima de la inflación general”. Lo anterior hace imperativo, hacer un cambio estructural en las políticas económicas y sociales de cada país lo que llevaría a minimizar esta problemática social.

Otro dato importante de estos informes es que existe una tendencia en la mayoría de países a disminuir los recursos destinados al sector social; así como los esfuerzos por moderar su ampliación y generar políticas públicas que puedan reducir las brechas de inequidad y pobreza. Lo que se ve reflejado en el aumento de la indigencia en un 13 %, es decir, alrededor de 71 millones de personas en situación de indigencia con respecto a los años anteriores.

El aporte de estos informes anuales reside en conocer la forma como cada país aborda e implementa o no acciones y recursos, con la finalidad de reconocer los progresos o retrocesos que existen en materia social, así como la inversión económica y las políticas que se han implementado al respecto del tema. Además, de brindar algunas recomendaciones que permitan diseñar estrategias sostenibles para mejorar la calidad de vida de estas personas y protegerlas de su situación de vulnerabilidad.

Entonces, se puede evidenciar que América Latina muestra un alto índice de indigencia, población en la cual se encuentra la habitabilidad de calle, como lo muestran a continuación las siguientes estadísticas:

“El 62% de jóvenes hondureños sobrevive en indigencia”, publicado en el digital “La tribuna” en el año 2015, y según el Observatorio de la Violencia de la Universidad

Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), el 54 % de las víctimas de la violencia son jóvenes; en Nicaragua la habitabilidad de calle, obedece al abandono de hogar por condiciones económicas (CEPAL, 2015).

De la misma forma, la problemática en Chile de los habitantes de calle, se asocia a una situación que se genera por los gobiernos de turno. “Cambian los gobiernos y cambian las políticas, entonces nada se consolida”. Esta problemática se centra más en la administración que en la solución en cada gobierno (CEPAL, ibít).

Mientras que en Colombia para el 2016 la proporción de la población que estuvo por debajo de la línea de pobreza extrema o que se encontró en condición de “indigencia” fue de 8,5%; en 2015 fue de 7,9%.” Datos obtenidos por, Alianza Uninorte (2017). Ahora bien, pasando al plano nacional, se encuentran los aportes de las siguientes investigaciones:

El trabajo de investigación de Correa (2007) “La otra ciudad, otros sujetos: los habitantes de calle”, la cual centró sus objetivos en la caracterización demográfica, socioeconómica y familiar de los habitantes de calle, la identificación de su familia de origen y la relación que tiene con ella, la caracterización de sus relaciones internas y sus relaciones con el comercio, la institucionalidad y la comunidad.

El estudio fue de tipo descriptivo - explicativo, realizando un trabajo de campo a través de un censo poblacional en donde se establecieron los horarios y los lugares de más frecuencia de este tipo de población. Así mismo, aplicaron 105 encuestas y 25 entrevistas a personas en situación de calle. Este estudio, es uno de los pocos que plantea la condición del habitante de calle como el producto de las concepciones de desarrollo que han privilegiado el crecimiento económico, afincadas en un discurso y estrategia que solo produce, para la gran mayoría de la población, miseria, explotación, opresión y violencia.

Al finalizar se enuncian algunas recomendaciones para tener en cuenta en el diseño e implementación de las políticas públicas.

En la misma línea, está la investigación: la “Trayectoria Social de Jóvenes Habitantes de la Calle, del Sector del Parque Caldas de Manizales” de Gallego (2011) la autora presenta interés por la comprensión de la trayectoria social de los habitantes de calle comprendida desde sus narrativas y orienta la indagación hacia la experiencia propia del habitante de calle, a los conflictos internos en que se desarrolla su vida y a los espacios donde se generan tensiones relacionales entre ellos, sus familias e instituciones. Emplea conceptos como habitus, campo y familia desde la perspectiva de Bourdieu, y preguntas orientadoras tales como: ¿de qué familia viene, por qué se llega a la calle y quiénes son considerados habitantes de calle? Igualmente muestra en uno de sus apartes cómo las condiciones del desarrollo económico son un factor determinante de la pobreza y con ella la posibilidad de que el sujeto vea en la calle una alternativa de vida. El instrumento metodológico de este trabajo son las narrativas autobiográficas de cuatro jóvenes entre los 18 y 25 años de edad, dos mujeres y dos hombres.

Finalmente, en el plano local se encuentran pertinentes los siguientes trabajos:

La tesis: “Experiencias de Vida y sentido vital de cuatro habitantes de calle”, de Mosquera y Jerez (2012) quienes dan cuenta de las experiencias de vida y el sentido vital de cuatro habitantes de calle de las localidades de Chapinero, Santafé y Usaquén, describiendo los factores desencadenantes que llevaron a los cuatro participantes a formar parte de la población habitante de calle.

A la luz de las teorías sobre las relaciones afectivas entre familiares, pares y el sentido de vida, la investigación muestra que estos habitantes de calle, hombres y mujeres

mayores de 25 años, crecieron y se formaron en situaciones totalmente adversas tanto a nivel económico como sociocultural, siendo éstos factores pre determinantes para llegar en temprana edad a los ambientes relacionados con el mundo de la drogadicción, la delincuencia y el trabajo informal.

Del mismo modo, en el estudio titulado “Entre el hogar y el asfalto: relatos y experiencia de vida de habitantes en condición de calle” de Moreno, Espinosa y Zapata (2017) se plantean como objetivo estudiar la configuración de identidad a través de relatos y experiencias de los habitantes en situación de calle y de elementos diferenciadores de su modo de vida. Tomando como referente el pensamiento de Pierre Bourdieu, su reflexión sobre las dinámicas y formas en que se producen los procesos de reproducción social, desde las miradas objetivas y subjetivas de la población en estudio, apoyados metodológicamente en los relatos de vida, dan cuenta de la interacción y el dialogo donde se refleja en la vida cotidiana de los sujetos y cómo pueden ser interpretados en diferentes contextos.

El estudio realiza el perfil sociodemográfico de 60 hombres adultos habitantes de calle y la identificación en variables como: edad, nivel de estudio, lugar de origen, estado civil, entre muchas otras, las cuales permiten constatar los orígenes en condiciones económicas muy bajas, donde predominaban las condiciones precarias de vivienda, salud y educación, así como un alto porcentaje de personas consumidoras de droga.

Según este trabajo, un 87 % de los sujetos entrevistados expresaron tener un nivel educativo primario, lo que permite que sus ocupaciones y formas de supervivencia se identifiquen por la inconstancia e informalismo laboral. Por tanto, se reafirma que la habitabilidad de la calle corresponde a diferentes circunstancias vividas por cada uno de los

sujetos, entre ellas el abandono y el maltrato tanto físico como psicológico, la pobreza, la violencia y el desempleo.

En síntesis, cada una de estas propuestas permite reconocer la problemática sobre la habitabilidad de calle, la cual no es exclusiva de los países en desarrollo, así sea más evidente y enfática que la vivida en los países denominados desarrollados, pues en unos y otros son las políticas públicas, las que tienen la posibilidad de transformar los diferentes programas asistencialistas, propios de un sistema neoliberal.

Además, si bien presentan un pertinente análisis de las principales circunstancias y razones para el abandono o exclusión familiar, el inicio en las drogas o el microtráfico como medio de solución para la subsistencia de las familias, todo en evidente relación con la pobreza y la precariedad social, no se interrogan expresamente sobre el papel que juega el modelo de desarrollo social en que se inscriben las vidas de estos habitantes de calle, favoreciendo una percepción de responsabilidad más individual o familiar que estrictamente social, lectura que esta investigación busca trascender.

2. Referente conceptual

2.1. El habitante de calle

Pasar por cualquier puente o avenida principal de Bogotá, por la carrera 30, la Caracas, la autopista norte, la avenida 68, el centro de la ciudad y ver el desconcertante espectáculo de seres humanos durmiendo, deambulando por estas calles, escarbando dentro de la basura comida o material reciclable; seres víctimas de un sin número de situaciones que fácilmente hacen visible su desarraigo social, familiar y corporal. Sin embargo, este fenómeno con el que convivimos todos los días, lo hemos naturalizado tanto al punto que

no le brindamos la importancia que merece y dejamos de cuestionarnos el porqué de esta situación y lo que significa ser un habitante de calle. Revisando la literatura alrededor de este tema se encuentran diferentes concepciones del habitante de calle, que vale la pena conocer y destacar:

El Habitante de calle es aquel ser que además de sus características particulares visibles, reúne una serie de características que lo definen como tal, Ruiz citado por Barrios, Góngora, Fergusson y Serrano (2007) define “los habitante de calles como un grupo de personas que sin distinción de edad, sexo, raza, estado civil, condición social, condición mental u oficio, viven en la calle permanentemente o por periodos prolongados, y con ella establecen una estrecha relación de pertenencia y de identidad, haciendo de la vida de la calle una opción temporal o permanente, en contextos de una racionalidad y de una dinámica sociocultural que les es propia y particular”.

Lo anterior quiere decir que el habitante de calle establece diversas interacciones con el medio del que hace parte, lo que le ha permitido sobrevivir a lo largo del tiempo dentro de la sociedad, atravesando por diferentes transiciones y dinámicas, posicionándose como un sujeto con unas particularidades que es constructo de un modelo social.

De la misma manera, los autores realizan dos distinciones al respecto del término, la primera hace referencia al habitante de calle como aquellas personas que no poseen ningún tipo de filiación familiar, constituyendo múltiples formas de relacionamiento como aparece a continuación:

“El Habitante de calle es la persona de cualquier edad que, generalmente, ha roto en forma definitiva los vínculos con su familia y hace de la calle su espacio permanente de vida. Construyen sus cotidianos de vida mediados por las formas desde las cuales logran

satisfacer sus necesidades básicas, tienen altos niveles de consumo de sustancias psicoactivas; inventan formas de comunicación y de relacionamiento propia; se identifican con territorios que le son permitidos gobernar y crean medios y formas para resolver sus problemas incluyendo códigos distintos de las normas sociales predominantes. Tienen, igualmente, formas y estrategias de sobrevivencia desde estructuras y rutinas con las cuales logran resolver el diario vivir”.

Y la segunda corresponde al habitante en situación de calle que si mantiene una vinculación familiar, aunque sea de manera intermitente, como se afirma en el siguiente texto: “Habitante en situación de calle: son personas que hacen de la calle el escenario propio para su supervivencia y la de su familia, que alternan con la casa, la escuela y el trabajo en la calle. Se ven pidiendo o mendigando, vendiendo o ejerciendo la prostitución en los principales corredores económicos de las ciudades. Importante resaltar que el habitante en la calle cuenta con un lugar a donde llegar. La casa de su familia, la habitación de una residencia, hotel” (p. 8).

Del mismo modo, Rodas citado en Gallego (2011) define como “desechables” a aquellas personas que: “se dedican a la mendicidad o actividades delictivas y que se caracterizan por la mugre y extrema pobreza de su vestuario y que por su actividad económica casual se basa en el reciclaje de productos de desecho” (p.26).

Con lo anterior se evidencia cómo la sociedad estigmatiza y compara al ser humano con medios o estructuras de producción económica; es decir los trata como elementos que sirven o no sirven, al prestar una utilidad o inutilidad; se podría decir entonces que son determinados bajo el modelo de desarrollo dominante actual. Por ello el definir al hombre

como desechable es un reflejo de la crudeza de un sistema alienador, del sistema capitalista en su versión más cruel y aparentemente más moderna, el neoliberalismo.

Esta posición alienante y discriminatoria, que desplaza al habitante de la ciudad desde el mismo lenguaje utilizado, refiriéndose a estos como “desechables”, “indigentes”, “mendigos”; no es otra cosa que el sinónimo de la capacidad de olvido y rechazo presente en el sistema capitalista para mantener a los de mayores recursos con el estatus que requieren.

De esta manera, las condiciones de sistema capitalista dominante, logran oprimir a los menos favorecidos, cuando no cumplen un papel económico productivo que les permita mantenerse sobreviviendo, lo anterior se refleja cuando familias enteras se desintegran para buscar en la calle opciones que no exijan el cumplimiento de requisitos, normas e impuestos. En esta búsqueda, éste sujeto social se esmera por conciliar con el clima, el hambre, la inseguridad formas de supervivencia y adaptabilidad a las condiciones de la calle.

Otra concepción del habitante de calle se encuentra en: la Sentencia, en Palacio (2011) quien afirma:

“personas que son conocidas en nuestro entorno social como indigentes o habitantes de la calle, hacen parte de un grupo humano cuyo grado de vulnerabilidad obedece en gran medida a su incapacidad económica para suplir sus necesidades básicas, lo cual puede ser consecuencia de graves limitaciones físicas, mentales o de edad que no les permiten asegurar ese mínimo sustento”.

En el mismo sentido, en las Sentencias, Gil (2014) afirma que “los indigentes o ciudadanos de la calle, constituyen un grupo de personas que carecen de capacidad económica para sobrellevar una congrua subsistencia y por razones físicas o de salud les resulta imposible procurarse tales medios”.

En esta conceptualización hay que tener bien claro dos acepciones que parecen definir al habitante de calle, pero que en realidad son dos conceptos que, aunque no excluyentes si son bien diferenciados por sus características; habitante de calle y habitante en situación de calle.

Es así como uno de los principales factores que constituyen al habitante de calle se relaciona con el factor económico; que dentro de las concepciones o definiciones recopiladas para este documento no se establece. El autor de esta tesis, puede entonces inferir desde lo económico que “el habitante de calle es un ser humano desplazado por las condiciones económicas que lo oprimen a tal punto de cerrar las opciones que como habitante común o con techo puede cumplir; es un sujeto sin las particularidades de un ser productivo, “no” gozante de los derechos de estrato y confort y servicios”. Por lo anterior, en el siguiente apartado se hablará del desarrollo económico referido al habitante de calle, como posible causa de su emergencia como problemática social.

2.1.1. Desarrollo Económico y habitante de calle

A través de la historia quizás en todas de las sociedades, independientemente de sus sistemas económicos, se ha dado la presencia de “habitantes de calle”, individuos que de una u otra forman tienen el espacio público como su lugar de habitabilidad; sin embargo, el desarrollo del capitalismo con su acento de inequidad y marginalidad, donde la fisura

entre ricos y pobres cada día es más marcada, parece ser un factor determinante para que esta problemática se enfatice y cada vez vaya en aumento.

Es innegable, como el sistema económico que impone el “desarrollo” como condición *sine qua non* para el pretendido bienestar individual, familiar y social de los seres humanos los lleva a un abismo de problemáticas propias tales como la desigualdad, el desempleo, la imposibilidad de acceder a servicios públicos. Lo anterior se evidencia, cuando miles de millones de personas ven impedido su acceso y garantía a las oportunidades y recursos, lo que influye negativamente en su vida y su bienestar y con ello en su actuar pleno en la sociedad, siendo esto un detonante que propicia la conflictividad y la ruptura de vínculos familiares y sociales, predisponiendo a que algunos vean, por ejemplo, en la droga y la calle una forma o espacio de solución o escape, contrario al parámetro de desarrollo social proclamado.

Se puede decir entonces, que el desarrollo económico no es un término que pueda definirse desde una estaticidad social vivida, todo lo contrario, hablar de desarrollo económico se refiere a toda una sinergia socio política y económica enmarcada en dinámicas cambiantes que están determinadas por las ideologías y pensamientos del momento histórico en que se vive ,en este sentido una de las primeras y fuertes teorías del desarrollo económico delos años 30 del siglo pasado refiere que: “el keynesianismo reintrodujo en el análisis económico una perspectiva dinámica y macroeconómica frente al análisis estático y microeconómico característico del pensamiento neoclásico”. (Mora, 2006, p.53)

Partiendo de esta premisa del dinamismo de las teorías de desarrollo económico se intentara establecer la relación entre el concepto de desarrollo económico visto desde la

modernidad y la emergencia del habitante de calle como problemática social, teniendo como escenario al contexto socioeconómico capitalista neoliberal en nuestro medio.

Un hecho importante y a tener en cuenta es la profunda crisis por la que atraviesan las sociedades con diferentes matices consideradas atrasadas, exige presentar un cuestionamiento exhaustivo a ese sentir y pensar con que la idea misma de desarrollo se ha venido incursionando en el escenario histórico de la modernidad. El fracaso del tan anhelado estado de paz y convivencia reflejado en la precariedad de los estados de vida de numerosas naciones, distanciados de las mínimas condiciones de dignidad humana, obligan al desconfiar en el modelo de desarrollo hegemónico de nuestros tiempos, con sus objetivos claros de crecimiento económico. En este sentido Escobar (2007) afirma: “la creciente pobreza, desnutrición y violencia son apenas los síntomas más patéticos del fracaso de cincuenta años de desarrollo” (p. 21).

Al hablar de desarrollo, desde mediados del siglo XX y ya en pleno siglo XXI, todos los discursos parecen dirigirse a ver cómo el ser humano orienta su andar en pos de la consecución de los bienes materiales para la satisfacción de sus necesidades, siendo este el factor principal del desarrollo. Discurso homogeneizador que se arraiga en la defensa de intereses de dominio y ejercicios de poder subyugantes, “colonizador” de los más débiles.

Desde esta perspectiva el discurso en forma de lenguaje puede tomar dos sentidos: como la posibilidad inacabada de producción de sentidos o como dispositivo de control donde el discurso colonial toma fuerza en la medida que es instituido en el sujeto como una verdad absoluta. Estas son las dos direccionalidades en donde puede tomar camino el discurso, de modo que, para la segunda, el discurso se vislumbra como una sola visión de mundo donde se universalizan las acciones, pensares y sentires de los individuos ,conocimientos

herméticos y por consiguiente una única forma de ver y entender el mundo. Al respecto Mohanty, citado por Escobar (2007) plantea que el lenguaje “denomina la producción de discurso bajo condiciones de desigualdad en el poder, la jugada colonialista”; acción que implica construcciones específicas del sujeto colonial /tercermundista en / a través del discurso de maneras que permitan el ejercicio del poder sobre él” (p.28). En esta dirección, el análisis de los sujetos se inscribe a los dispositivos de control, dados bajo un solo enfoque de cultura establecidos dentro de un único modelo universal.

En esta perspectiva el desarrollo se presenta como un lenguaje que ha establecido una verdad homogeneizadora que determina no solo la subjetividad de los sujetos sino la vida misma. Foucault, citado por Escobar (2007) destaca lo siguiente: “la dinámica del discurso y del poder en la representación social, en particular, ha contribuido a mostrar los mecanismos mediante los cuales un determinado orden de discurso produce unos modos permisibles de ser y pensar al tiempo que descalifica e incluso imposibilita otros” (p.23). Total que, el desarrollo se proclama como el camino que se vislumbra con un único fin, el de reproducir el mundo creado por las naciones más avanzadas económicamente, desconociendo todas y cada una capacidades individuales, sociales y culturales de las naciones denominadas subdesarrolladas.

Contrariamente a esta conceptualización que emerge del discurso dominante. Sen, citado en London y Formichela (2006) establecen que: “para que haya desarrollo de una sociedad, este no puede establecerse fuera de la misma comprensión de la vida de quienes la integran, que no podría haber éxito económico sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la comunidad” (p. 19). Lo que contradice la propia filosofía del desarrollo económico capitalista neoliberal en su afán por acumular sin pensar en una

equidad e igualdad, en donde cada uno de los individuos deben ser parte como elementos constituyentes de la misma sociedad.

Partiendo de la postura de Escobar, donde se conceptualiza al desarrollo como la visión de mundo instaurada en la época de la posguerra entendiéndose en este sentido por desarrollo como un proceso que tiene como fin reproducir una serie de condiciones que caracterizan a las naciones económicamente más avanzadas del mundo. Estas condiciones son: “altos niveles de industrialización, y urbanización, tecnificación de la agricultura rápido crecimiento de la producción material y los niveles de vida y la adopción generalizada de la educación y los valores culturales modernos”. (Escobar, 1997, p. 20)

Por consiguiente, ese ideal de vida del desarrollo y la modernidad instiga en sus simpatizantes la firme intención de subordinar otras culturas con la única intención de transformarlas bajo sus principios reguladores. En este sentido, la acogida, instauración y apropiación del discurso sobre desarrollo por parte de los poderosos, dejo entrever su intencionalidad destructiva que traía consigo.

Visto así, se ve que el progreso económico acelerado es imposible sin ajustes dolorosos; ya que las viejas instituciones sociales tienen que desintegrarse; los lazos de casta, credo y raza deben romperse, y grandes masas de personas incapaces de seguir el ritmo del progreso deberán ver frustradas sus expectativas de una vida cómoda. Muy pocas comunidades están dispuestas a pagar el precio del progreso económico (Escobar, 1999, p. 20).

En este sentido todas las naciones debían abocarse a un sometimiento colonial que destruía la historia y la cultura de todos y cada uno de los pueblos, en pro de la consecución de aquel mundo mágico de abundancia, crecimiento económico y social, pero que en

realidad han dejado a estos pueblos sin identidad y sumidos en una total desigualdad. De acuerdo a Escobar (1999) el desarrollo surgió después de la segunda guerra mundial en Europa Occidental y Norteamérica, y desde este momento empezó a mirarse a países que no contaban con una alta productiva y avance tecnológico como países de tercer mundo o subdesarrollados. Entonces comenzó a generarse un interés por el proceso acelerado de industrialización y la economía de mercado. Así pues, el desarrollo nació con una promesa de abundancia que nunca se consolidó.

Por el contrario, después de 50 años de intensión de desarrollo, entendido como crecimiento económico, el resultado fue miseria y hambruna. Pese a esto, el 'desarrollo' sigue desempeñando un papel importante en las estrategias de dominación cultural y social lo que es evidente en la forma en la que la gente se apropia de él para la obtención de sus propios fines. Sigue siendo clara esta intención en la pretensión de los países por "des-subdesarrollarse" y dejar atrás las prácticas que habían sido señaladas como problemas del "tercer mundo" y calificadas como síntomas de pobreza, y atraso.

De ahí que, puede entenderse que el discurso sobre el desarrollo no es una acción que emergió de la nada. El desarrollo con su política intencional de un pseudo benefactor de las regiones más atrasadas, ha conseguido que sus inventores logren el sometimiento y dependencia casi total. Regiones con dificultades económicas y atrasos industriales han visto cómo su ideal de superación ha sido puesto a merced de otros, llevándolos a multiplicar una interminable serie de problemas socioeconómicos. Escobar (2007) afirma: "al observar a los paisajes biofísicos, económicos y culturales de la mayor parte del tercer mundo puede darse cuenta que el desarrollo está en crisis y que la violencia pobreza y el deterioro social y ambiental crecientes son la invención del tercer mundo". (p.12)

Las propuestas de desarrollo basadas en el crecimiento económico como base fundamental para el logro del bienestar y la mejor calidad de vida, no han resuelto e incluso han incrementado las condiciones de pobreza en los países latinoamericanos. En este sentido, Correa (2007) afirma que:

En Colombia, en particular, el modelo de desarrollo asumido durante la mayor parte del siglo XX, en especial desde los años sesentas, ha mantenido a más de la mitad de los colombianos excluidos de los beneficios básicos del progreso humano: salud, educación, vivienda, seguridad social, participación, nutrición, información, recreación y otros bienes y servicios sociales, así como de la real posibilidad de alcanzar un nivel deseable de desarrollo humano (p.40).

Todo lo anteriormente descrito permite entender que el modelo económico imperante es el gestor de una sociedad sumida en la desigualdad, en el individualismo, en el desconocimiento del otro, en la exclusión, generando que cada quien vea y viva la vida desde su individualidad teniendo como resultado una sociedad más pobre, buscando alternativas de supervivencia, hasta hacer ver en la calle un recurso de vida.

2.1.1. Sistema capitalista neoliberal

El sistema capitalista neoliberal se erige como el modelo económico dominante de finales del siglo XX y comienzos del XXI. Modelo que crea una línea comportamental tanto en su estructura socioeconómica como política, marcando un derrotero de supervivencia dentro de la actual sociedad y dentro de ella a cada uno de sus miembros que la conforman. Caracterizado por la privatización de las actividades económicas del estado, la brusca reducción en el gasto social, propiedades que lo describen y su combinación dan lugar a un efecto propio, la creciente desigualdad. Así pues, que Dijk, citado por Sierra

(2016) afirma que la “desigualdad es el resultado estructural de procesos históricos de grupos dominantes sociales, políticos y culturales en otras palabras la desigualdad subyace en la misma filosofía de sistema económico capitalista neoliberal, pero al mismo tiempo aflora como resultado de su misma esencia.

Es por lo anterior, el neoliberalismo debe ser entendido desde la lógica de búsqueda de poder amparado en la actividad económica desarrollada por empresas privadas en el marco de un mercado libre, lo que ha llevado a que el mismo sistema se reinvente constantemente hacia los cambios de una mayor producción a muy bajo costo, generado de esta forma mano de obra barata, precarizando la actividad laboral de los trabajadores En este sentido Dupas (2008) expresa:

El modelo empresarial de posguerra de era Ford y el de los 90, Microsoft, el de hoy es Wal-Mart, con sus productos baratos procedentes de China y sus empleos basura. Este es un nuevo contexto de empresas globales y empleo flexible, que se sumerge en un modelo que presenta el mayor grado desigualdad (p. 62).

Entonces, el sistema capitalista desde sus inicios siempre ha encontrado el ambiente idóneo para su desarrollo y su supervivencia, una sobre demanda poblacional que permite que sean utilizados para labores con sueldos a bajo costos. Al respecto, Joseph Schumpeter citado por Dupas (2008) destaca “La evolución tecnológica funciona como el motor de un permanente impulso hacia adelante: según esta teoría, las tecnologías generan un efecto de destrucción creativa en la economía capitalista , lo que implica que el avance tecnológico cree un proceso destructivo creativo garantizando el crecimiento constante teniendo como premisa cada nueva tecnología desplaza o destruye la anterior. Teniendo como premisa que cada nueva tecnología desplaza o destruye la anterior, la dinámica capitalista enfoca a

la ciencia en crear nuevas tecnologías útiles destructibles creando permanentes necesidades de consumo. necesidades consumistas.

En los años 70, según Dupas (2008) la crisis económica impulsó a que el sector empresarial buscara alternativas para sus inversiones lo que obligó a que vieran en el sistema financiero y en la demanda de crédito de los países en desarrollo sus opciones, lo que deja como resultado la baja producción y un fortalecimiento al sector financiero, “teniendo como consecuencia el desempleo, esto influyó sobre el estado de bienestar incrementando el gasto público, que intento subsanarse con emisión de moneda, lo que a su vez produjo inflación y un aumento en la deuda pública” (p.63).

Por lo anterior el autor deja entrever la antesala para la generación de una nueva estrategia enfocada en ideas que dieron paso al neoliberalismo. En concordancia con lo anterior el consenso de Waschington plantea; el estado de bienestar es el origen de la crisis y como solución la de sustituir al estado por el mercado como agente organizador.

Así, a grandes rasgos expuesto lo anterior, se dará una somera visión del neoliberalismo en Colombia, de esta forma entender y reflexionar sobre la aparición del habitante de calle como una problemática social emergida desde la dinámica propia de la desigualdad e inequidad resultados del sistema económico capitalista neoliberal. Por ello, en Colombia los primeros pasos camino al neoliberalismo se da a través de del desmonte del estado de bienestar y baja de los aranceles en las importaciones primeras reformas dadas durante el gobierno de Virgilio Barco (1986-1990), privilegiando la privatización a costa del desmedro de la industria nacional. Siguiendo esta línea es en el gobierno de Cesar Gaviria (1990-1994) se implementa en firme las políticas de la apertura económica, característica esencial del neoliberalismo, Díaz (2009) por su parte indica que:

“Esta es argumentada en una modernización de una economía atrasada, apertura cimentada en tres pilares fundamentales: apertura de capitales, apertura comercial y la política de inversión extranjera, que promovían el desarrollo del libre comercio en Colombia, todo esto implementado bajo las reformas tales como: la reforma laboral, la reforma de comercio, reforma a la seguridad social, reforma tributaria entre otras” (p. 216).

A lo que también Martínez Alberto denomina” oleada de reformas; de esta manera la apertura económica adoptó los principios del modelo económico neoliberal relacionados con la construcción de un Estado mínimo, mayor participación del sector privado en la economía, defensa de la libertad individual, la propiedad privada y la menor participación del Estado en la economía. Así mismo, Díaz (2009) paralelamente indica que:

“A estas reformas se implementaron políticas de tipo asistencialista, como fueron: programas para desplazados, programas de apoyo dirigidos a mujeres cabeza de hogar, el régimen subsidiado de salud o del fondo de solidaridad pensional, la creación de la red de solidaridad, entre otros, los cuales se han orientado a mitigar los efectos laterales de la política económica y a evitar los conflictos sociales, pero no para garantizar una vida digna a todos los colombianos” (p.217).

Como se puede ver, el cambio estructural de las políticas de estado dadas en la transición del dismantelamiento de instituciones de bienestar, por programas asistencialistas evidencia el juicioso cumplimiento en pro de los objetivos económicos del neoliberalismo donde la responsabilidad del estado Colombiano ha sido reducida a la función de reguladora. Es decir, se ha ido reduciendo de manera escalonada su intervención en la economía, dando paso a la implementación de una política nefasta de privatización de sus funciones y sus activos. Esta transformación hacia la privatización se dio en todos los

campos de acción en la cual el estado tenía su responsabilidad y su acción, destacándose entre otros, la seguridad social, el sistema financiero y el sector productivo.

Desde esta perspectiva Díaz (2009) señala que: “por medio de las reformas económicas llevadas a cabo a principios de la década de los noventa, se implementó un modelo de desarrollo económico que ha generado una apropiación desigual de la riqueza producida socialmente” (p.219). Sin ir más lejos, podemos observar cómo el modelo económico neoliberal implementado en Colombia ha venido ganado espacio hacia la privatización y hacia la desigualdad social evidenciado a través de las múltiples reformas:

La Reforma Tributaria, Ley 49 de 1990, principalmente aumentó el impuesto del valor agregado -IVA- del 10 al 12%. Con este impuesto se gravó a toda la población colombiana por igual, sin tener en cuenta su condición socioeconómica. Con la Reforma Laboral, Ley 50 de 1990, principalmente se disminuyó el costo de la fuerza de trabajo: con la reglamentación y funcionamiento de las agencias de empleo temporal y la conformación de contratos a término fijo menores a un año se redujo los costos laborales y se garantizó el movimiento, rotación y reemplazo de los trabajadores, la eliminación de la retroactividad de las cesantías y la eliminación de horas extras por trabajo nocturno y festivo redujo los gastos de los empleadores y los ingresos de los trabajadores (Díaz, 2009, p.219).

En el gobierno de Cesar Gaviria fue aprobada la Ley 100 de 1993, cuyo ponente fue Álvaro Uribe Vélez, dicha jurisprudencia estableció la prestación de servicios de salud y de pensiones ya no como un servicio público, sino que delegó su función a entidades privadas, regidas por criterios de rentabilidad y eficiencia económica.

Sumado a las reformas mencionadas anteriormente, se puede decir entonces que la incorporación de las nuevas tecnologías ahondan aún más la crisis social, dada por los

parámetros neoliberales redefinido entre otros, por la relación trabajo - costo, a mayor costo menor importancia, a esta relación se unió empleos mal pagos, la precarización del trabajo, la tercerización, el informalismo. Con este panorama se vislumbran dos factores que torpedean el bienestar de la clase obrera, y proclama su explotación Dupas (2008) expresa: “al trabajador le toca proveerse de su propio transporte, comida, perfeccionamiento, plan de salud, expropiación vía tercerizaciones” (p. 64). Otro factor importante que destaca el autor es la depreciación del conocimiento, indica que estandarizado y socializado por la tecnología de la información se convierte en simple técnica y de ahí la pérdida de valor en remuneración de muchas profesiones.

Los diferentes momentos históricos del capitalismo se presentan con unas improntas propias que caracterizan su tiempo, desde el Fordismo, hasta nuestros días el modelo Walmart nos muestran como la desigualdad y la pobreza son el foco de un origen cuyo modelo económico tiende al sometimiento y desvalorización del hombre, por el mismo hombre, desplazamiento de mano calificada y no calificada por tecnología, teniendo como resultado regiones , estados, países, comunidades agobiadas por la necesidades básicas. La estructura económica de los países tercermundistas es un factor determinante para la agudización de pobreza y con ella la habitabilidad en la calle. “En Colombia, el fenómeno se ha agudizado por los factores políticos, económicos y sociales por los que atraviesa nuestra sociedad, entre otros encontramos, la violencia intrafamiliar, el narcotráfico y el desempleo”. (Correa, 2007, p.42)

El sistema económico capitalista neoliberal en su afán por establecer sus políticas enfocadas al individualismo y a la proclamación de lo privado, propicia desigualdad y pobreza, factores de riesgo determinantes para que la sociedad e inmersa en ella familias

enteras se vean oprimidas por la falta de suplir sus necesidades primarias. En otras palabras, el modelo económico imperante prevalece el interés económico sobre el verdadero desarrollo humano y social, dando como resultado la emergencia de una población excluida de la sociedad por sus condiciones de pobreza, exponiéndola a las formas más paupérrimas de supervivencia, conllevando a que algunos de sus miembros vean la calle como su único refugio y escape, como opción de vida. De estas circunstancias nace el hecho de que “el crecimiento económico como base fundamental para el logro del bienestar y la mejor calidad de vida, no han resuelto e incluso han incrementado las condiciones de pobreza en los países latinoamericanos”. (Correa, 2007, p.40)

La habitabilidad de la calle no puede tomarse como un simple hecho circunstancial de factores individuales simplemente, este fenómeno además de su particularidad tiene un contexto social, económico y político que para este caso se circunscribe bajo el sistema capitalista neoliberal, ya que es este quien provee de elementos determinantes para una desigualdad social. En este orden de ideas se asumirá la forma de vida del habitante de calle como una interacción con el otro y la sociedad fundamentos para su configuración como sujeto social.

2.2. El habitante de calle como sujeto social

Los habitantes de calle constituyen una población sin distingo de raza, sexo o edad son una población con formas particulares de relacionarse con su mundo y el mundo social circundante, teniendo una estrecha relación con su entorno. “Al margen de que se les reconozca o no, los habitantes de calle generan y construyen su vida, su manera de entenderse, su orden social, sus normas y valores, sus mitos y leyendas, sus prácticas sexuales y religiosas”. (Herrera, 1995, p.172)

Conforman, en definitiva, un conjunto de relaciones, una ética y una manera de sobrevivir específicas que responden al hecho de asumir el medio callejero, en su más cruda expresión como espacio de vida y desarrollo. Acercarnos a la comprensión del habitante de calle fruto de un sistema social alienante, y tener una mirada distinta de las dinámicas de vida establecidas entre personas en donde su submundo es ocultado bajo el asomo de la indiferencia, nos remite más allá de la comprensión de los impactantes casos individuales a una mirada del habitante de calle como sujeto social, es decir como un actor intersubjetivo, que resulta de la conjunción de intereses colectivos, no siempre explícitos, en los cuales se anclan posibles subjetividades homogéneas, ligadas por pautas comunes de acción y agenciamientos más o menos individuales que interpelan e impactan las condiciones socio-históricas y políticas de toda la sociedad. En este sentido es posible pensar en la constitución de sujeto como un elemento constituyente dentro de una ideología que determina su configuración como sujeto social.

“Esto significa que se permite pensar la construcción de la identidad de los sujetos sociales como procesos históricos, complejos y polifacéticos, habitados por dinámicas de conservación, superación y ruptura, que se constituyen mediante una red de vínculos medianamente estables y significativos, lo mismo que de las relaciones que los sustentan”. (Jaramillo, 2006, p.158)

De ahí que la relación con el otro es el eje fundamental de la dinámica constructiva del sujeto social. Así pues que la constitución del habitante de calle como sujeto social es definida desde su relación con sus pares, consigo mismo y con el entorno con el que interactúa a partir de la búsqueda de solidaridad dada bajo el diálogo de intereses.

Análogamente podemos considerar al habitante de calle como aquel individuo social que

hace parte de las identidades individualizables del mundo social. A partir del concepto de “reconocimiento”, concepto ya citado en la obra de Hegel “Dialéctica del amo y el esclavo”, Barboza hace un análisis de la construcción del concepto de sujeto social subrayando que para Hegel el reconocimiento es un eje fundamental en la concepción de sujeto. Tomando a Hegel en Barboza (2011) quien establece:

“Para la autoconciencia hay otra autoconciencia; esta se presenta fuera de sí. Hay en esto una doble significación; en primer lugar, la autoconciencia se ha perdido a sí misma, pues se encuentra como otra esencia; en segundo lugar, con él ha superado a lo otro, pues no ve tampoco a lo otro como esencia, sino que se ve a sí misma en el otro” (p.315).

De acuerdo a lo anterior, es de vital importancia la existencia de un ‘otro’ como elemento de reconocimiento para la construcción de la identidad, este otro respalda esa identidad que legitima que también desde su perspectiva a la que a quien, está avalando no tiene acceso, en este sentido las características que describen al sujeto parecieran ser propias, pero no son más que las características que el otro le asigna a su interlocutor.

La forma de vida del habitante de calle está al borde de un horizonte que bajo la lógica de una estructura social se le enmarca desde la marginalidad, pero a la vez, esta hace parte de las dinámicas propias sociales en donde inter actúa dentro de un espacio que es reconocido por sus propias características, desde allí posibilita otra racionalidad cultural, otra forma de entender y vivir un mundo paralelo a lo reglado bajo los parámetros sociales establecidos en un contexto ,dando así a una nueva forma de lectura de la realidad. En este sentido el sujeto es dueño de su historia que lo define desde su propio proceso mediado por la constante ruptura de códigos imperantes, obligándolo constantemente a una nueva reinención como sujeto. Zemelman citado en Torres y Torres (2017) manifiestan que, es

obligación abordar la historia del hombre como la historia de su razón: su empeño por construirse como sujeto buscador de contornos, transgresor de límites para alcanzar espacios de conciencia y de experiencia más vastos para apropiarse de horizontes nuevos. En virtud de ello reconocer el espacio instituido dado por los tropiezos y aciertos estableciendo un lugar a su espera, en donde el habitante de calle ha sabido estar en el límite de cualquier situación.

Los sujetos al momento de nacer quedan inmersos dentro de una estructura en que transcurre la acción social determinada por la ideología, desde allí se pueden construir y transformar, pueden inventarse y reinventarse de acuerdo al contexto en que transcurre su movimiento dentro de la sociedad. En concordancia Althusser, citado en Barboza (2011) señala que: la explicación del sujeto es la de un sujeto construido por la ideología, por las determinaciones de la superestructura, que como elemento imaginario es parcialmente determinado por la estructura, sin dejar de tener un carácter material ella misma. La ideología es el escenario en donde el individuo reafirma su propia concepción estableciendo una relación con la realidad, de ahí que la ideología solo permite concebir al sujeto en su estructura a partir de una relación de producción mecanismo ideológico que les interpela y constituye en tanto sujetos. Siendo esto imprescindible para entender su condición en lo social: pues es por medio de la ideología que se asegura la reproducción de las relaciones de producción (Barboza , 2011).

De igual forma se debe entender que el sujeto debe responder a unas condiciones de la organización social, a una ideología , estableciéndose la confianza como elemento primordial que facilitan acciones organizadas en esta dirección Sotero citado por (Jaramillo, 2006) destaca que : el imaginario de sujeto social, que permite a la sociedad

civil constituirse como tal, se define desde la interacción local, a partir de la solidaridad, de la búsqueda colectiva, del dialogo entre intereses y valores morales que otorguen mayor cohesión y confianza social entre sus miembros (p.158)

Desde una postura interpretativa el habitante de calle hace de su medio el escenario perfecto testigo de la constante lucha dada desde un submundo de realidad cotidiana vivida por unos y desconocida por otros. La constante lucha por la supervivencia convierte a la calle en una maestra , en una aliada pero a la vez en enemiga , “la cultura de la calle es la interpretación que hacen sujetos de su mundo”(Herrera, 1995,p.175). El instinto de la vida por la apropiación de un mundo para la acomodación de una rara pero a la vez no deseable forma de vida, el habitante de calle recrea su mundo para la acomodación de su existencia, apropia las circunstancias presentadas en su entorno estableciendo bajo la lógica de una estructura ideologica económica que pone a dialogar su existir entre el antagonismo que facilita su emergencia, pero a la vez lo condena, lo invisibiliza , pero a la vez lo señala, es también objeto de procesos clandestinos de ilegalidad , pero a la vez es objeto de programas políticos.

Entender al habitante de calle como un producto resultado de la inequidad y desigualdad social dadas bajo el enfoque de un sistema económico capitalista neoliberal, luego es imperante considerarlos como sujetos capaces de construir alternativas de relación desde su su mundo entendiendo el mundo de una sociedad que lo rechaza. Reconocer al habitante de calle como un constructor de propuestas de practicas no convencionales desde su lenguaje hasta proponer “la calle como un espacio social, político y educativo”(Herrera, 1995,p.183), es entonces allí como el sujeto se puede permitir su reconfiguración como un sujeto social.

Lo anterior permite entender que la base de unas relaciones sociales que se construyen desde la interacción de dichos sujetos, que pueden ser reorientadas debido a sus características propias, a pesar de los límites y posibilidades presentes en la interacción con el medio .

2.2.1. Familia y contexto socio-económico del habitante de calle

Ahora bien, en este apartado se establecerá la relación entre la familia y el contexto socioeconómico del habitante de calle. Al hablar de sociedad, seguidamente se piensa en familia como uno de sus elementos constitutivos, presentan un orden tan íntimo que bien podría una fusionarse con la otra; generalmente se afirma que la familia como célula primaria de la sociedad es el presente y el futuro de la humanidad, pero a su vez, la familia es reflejo fiel de la sociedad. Lo anterior sugiere el siguiente interrogante: ¿si, vivimos en una sociedad en crisis, es porque tenemos una familia en crisis? ¿o bien, si tenemos una familia en crisis es porque tenemos una sociedad en crisis? ¿hay concepciones ideales de familia?

Al respecto, Lecaillon (1995) afirma: “el modelo de la familia constituida por la unión estable y duradera de un hombre y una mujer con el proyecto común de tener y educar varios hijos comenzó a resquebrajarse a finales de los 60” (p.10). Lo que demuestra la aparición de crisis alrededor de la familia debido a diversos factores como: el descenso de números de nupcias contraídas desde los 60 hasta los 80, la aparición de nuevas formas de unión sustituyendo al matrimonio, el aumento de nacimiento de hijos fuera del matrimonio, el rechazo del matrimonio formal cada vez mayor por parte de los jóvenes, los constantes divorcios, e hijos abandonados a su suerte.

Se evidencia entonces, según Roussel, en Lecaillon (1995) quien habla entorno de la evolución o transformación del modelo familiar dado por la alteración progresiva de valores y de las normas sociales que afecta a la sociedad contemporánea en todos sus aspectos (p.11). Transformación que también se da por la base de una economía consumista que no permite que muchas familias se consoliden como tal.

Es así como el sistema pone a marchar a la familia al ritmo de rentabilidad, consumo y producción. Se logran beneficios económicos, pero va en detrimento de la comunicación e interacción de la familia. Siguiendo este discurso, el autor indica que el hogar ha dejado de ser un lugar con una actividad de importancia desde el punto de vista de la autoproducción y tanto el hombre como en especial la mujer ejerce su principal actividad en el mercado laboral.

Las familias tienen que responder a una estructura social política y económica impuesta por el sistema social en que se inscribe, por el modelo de desarrollo en que se dan. Sistemas que de una u otra forma no son garantes de una conformidad y una solución para todos efectiva y definitiva ante las diferentes problemáticas sociales acaecidas al interior de la comunidad. Bien es cierto que todo sistema, sea cual sea, tiene sus propios principios que no responden a una total satisfacción social y que al interior de cada uno se gestan desigualdades, inconformidades y conflictos.

En consecuencia, las formas de interacción familiar están dadas por afectación del sistema socio - económico y político, bajo la lógica de competitividad, consumo y producción; bajo esta premisa Videla (1998) establece que la principal función que cumple la familia en la economía actual es:

el reemplazo generacional, lo que permite que la sociedad tenga su propia sucesión en todos los planos: cultural, religioso social, y también económico. Esta tarea de procrear y educar a los hijos está en la esencia de la familia y conforma también una función económica de primera importancia en sí misma, a la que se agregan las decisiones económicas que son la resultante indirecta de esta labor familiar central (p.5).

El reemplazo generacional permite que perduren y funcionen instituciones tan importantes como la deuda pública y la seguridad social; a diferencia de muchos países de Europa en donde el reemplazo generacional se está convirtiendo en un problema de política económica, no le falta capital, antes lo exporta, escuelas se están cerrando por falta de alumnos, en las naciones emergentes contrario a estos países europeos, el reemplazo generacional es demasiado, traspasando límites que llegan a la “irresponsabilidad paternal lo que termina convirtiéndose en una carga social” (p.7). Esa irresponsabilidad de la que habla Videla, trae como consecuencia en nuestro contexto los problemas sociales de drogadicción y delito, convirtiéndose en factores determinantes para afianzar la disfuncionalidad familiar y con esta aumentar la carga social, Parazelli citado en Barrios (2007) destaca que:

“...el empobrecimiento económico de las familias y de los jóvenes, constituye un factor importante para la marginación juvenil, además asociado a la “crisis de generaciones”, debido a que la identificación con los padres “ya no tiene la misma eficacia simbólica” y esto se constituye en un problema esencial para la transmisión de la cultura, muchos casos solos o con sus iguales, sus propios puntos de referencia al interior de la sociedad, lo que va a generar sufrimientos subjetivos al tener que inventarse una identidad”.

Este autor caracteriza a los jóvenes de la calle como aquellos que han sufrido violencia familiar e institucional; han acumulado mucha desconfianza a la autoridad; provienen de medios socioeconómicos diversos; dependen de la asistencia social o son de clase media; han roto casi totalmente con las instituciones tradicionales de socialización juvenil; viven la aventura de la calle como base de su aprendizaje; pertenecen a culturas variadas y realizan diversidad de prácticas para salir adelante, desde tráfico de drogas, prostitución, hasta mendicidad y acciones ilegales.

La calle se configura no solo en espacio físico, sino también en el espacio donde se generan un sin número de experiencias sociales tan fuertes que puede gestarse la conformación de familias ficticias entre semejantes, más aún es la “calle un lugar de paso y de huida donde se experimentan relaciones de poder sobre sí mismos y sobre su entorno; es la calle un espacio de socialización, un territorio de aventuras, placeres, y novedades un lugar de reconocimiento y solidaridad social.

2.2.1. Formas de comunicación del habitante de calle

Es importante resaltar que el habitante de calle utiliza diferentes expresiones para comunicarse en su mundo y que muchas veces no son fácilmente comprensibles para el resto del mundo. Por poner un ejemplo: “¿Qué me marca?” Ésta es una de las tantas formas, modismos de comunicación generados en la calle haciendo alusión a la pregunta “¿qué me mira?”, indaga por qué el otro lo mira de tal forma que incomoda a quien se mira. Todos los seres humanos nacemos dentro de una estructura social, la cual nos permite interactuar con propios y extraños. Para comprender al otro necesariamente debe interactuar el lenguaje, por su parte Barragán (2012) señala que “el lenguaje nos permite situarnos en el mundo, es por medio de esta disposición existenciaría, que reconocemos a los otros y los

otros nos reconocen, ya sea en términos individuales o proyectos culturales que asumen colectividades enteras” (p.68).

Las diferentes formas de comunicarse, el lenguaje en el mundo de la calle son formas de confundir, de jugar estratégicamente a una defensa o ataque que les permite sobrevivir su mundo. En este orden de ideas existen prácticas y rituales para denigrar, ofender atacar cuerpos, que, generados en forma rutinaria, constituyen una gran parte, según parece, de los discursos ocultos.

El habitante de calle se apropia a escondidas de un espacio social a su vez con un lenguaje oculto que responde a una lógica de relación con el sistema, juegan al engaño mediante mensajes propios, en un lenguaje que le permite instituirse en sus propias normas regular sus intercambios entre propios respecto a un hostil exterior que les facilita la convivencia, manifiesta el inconformismo al discurso oficial de las relaciones de poder, es por ello que crea e instaura unas formas de comunicación muy particulares. El sufrimiento, el abandono social, el peligro diario a que son expuestos, el espacio de diversión, la expresión de sentimientos, la formas de sobre vivencia en la calle lo ha llevado a consolidar un sistema de comunicación muy ágil, que para el común de la gente que no es de la calle o que no está inmerso en la delincuencia pasan desapercibidas, movimientos de las manos, de los ojos, señas, frases muy cortas.

Hay muchos términos en la calle, y es en Herrera (1995) quien aborda aun mas este tema y nos habla de: “en la jugada” significa alerta, es una voz para alertar a otro o ponerle al pendiente de algo, por ejemplo, si lo va a sorprender un policía haciendo algo, entonces ellos gritan “ en la jugada” para alertar o prevenir (p.98). Muchas de estas personas, utilizan variedad de frases: pisquero, cucho, paniqueado, Mario, cachimbombo, pipa, en la

juega, bicho, chapa, quieto, lanza, achacar, pistazo, lance, visaje se lo fuma (matar a otro) nítido, en la trampa, maquia, entre muchos otros.

Para ilustrar un poco más este aspecto: “El paniqueo” es una palabra que expresa el estado psicológico y corporal a que se somete el que fuma bazuca, es un estado que dura varios días su alucinación por la persecución, ver en el otro un enemigo, lo hace tener reacciones agresivas, así mismo, la adicción a esta droga es tan fuerte que dura días y noches enteras fumando sin consumir nada de alimento, literalmente esta sustancia es la que conlleva a que el ser humano, en argot de la calle lo lleve a costalear; es decir, a llevar a cuestras un costal como instrumento para guardar sus cosas tales como su cobija y elementos reciclables.

El habitante de calle utiliza palabras muy propias, es decir su argot está constituido básicamente para no ser percibido fácilmente por sus víctimas de robo, para defenderse y estar alerta a cualquier anormalidad que vean que los pone en alerta de peligro. Decir “dar trabajo”, por ejemplo. Si un tipo quiere robar un carro que para por ahí, espera que el que han dejado que llaman campana le dé el momento preciso. El que lo va a hacer dice “estoy esperando que él me dé trabajo”, y el otro le da trabajo por una seña: pasa la mano por el pelo, inmediatamente el otro sabe que le están diciendo que si puede hacer la vaina (Herrera, 1995, p.100).

Pero, si se ve amenazada la acción y no puede efectuar en ese momento el trabajo (el robo) porque bien sea, sintieron la presencia de la policía o de una persona ajena que les impide realizarlo, con una palabra anuncias que tengan cuidado gritan “Mario”. Es claro que en el transcurso de muchos años se dan continuidades que refieren a formas de hablar y de designar personas, objetos, reglas, y prácticas, se establece en cierta forma una

semántica propia que les permite actuar bajo una relativa seguridad en el medio en que se someten y mueven, por su parte Scott (2000) plantea:

“Cada grupo subordinado, produce, a partir de su sufrimiento, un discurso oculto que representa una crítica del poder a espaldas del dominador. El poderoso, por su lado, también elabora un discurso oculto donde se articulan las prácticas y las exigencias de su poder que no se pueden expresar abiertamente” (p. 21).

Estas dos posiciones dejan ver las formas distintas de entender la resistencia ante el poder. El discurso oculto es pues, secundario en el sentido de que está constituido por las manifestaciones lingüísticas, gestuales y prácticas que confirman, contradicen o tergiversan lo que aparece en el discurso público.

El argot establecido en el habitante de calle, no solo le permite establecer nuevos vínculos y relaciones transitorias o permanentes, sino que implícitamente le permite manejar códigos que le garantizan su permanencia, pertenencia a un grupo o tener su propia seguridad. Weber y Sierra citados por Minnicelli y Zambrano (2012) establecen que: las galladas ofrecen seguridad, ayuda y calor emocional al interior de la banda, domina un fuerte sentido de pertenencia, la gallada o parche es una comunidad conjurada, que subraya su hermetismo hacia afuera a través de un especial modo de comunicación, los niños de la calle crean sus propias señales, sus propios códigos especiales, y tienen un propio lenguaje que solo es comprensible para ellos. En la calle y en la delincuencia hay un código implícito que les garantiza su propia justicia y seguridad es la “ley del silencio”, es así como Herrera (1995) afirma que:

“El guardar silencio ante faltas presentadas en la calle y el de tomar o hacer justicia con sus propias manos sin intervención de la ley, son las normas más arraigadas en un

habitante de calle”. Muchas veces en la calle, si se comete una falta, interviene la policía, y la gente no siente satisfacción por eso prefieren decirle a un policía -déjalo, lárgate-, pero para justificarlo ellos mismo” (p.97).

En la calle hay faltas y delitos de toda clase, menores y mayores, pero sea el que sea siempre es grave, porque para poder juzgar la falta del otro hay que ponerle gravedad.

2.2.2. Habitante de calle y prácticas económicas

Los habitantes de calle realizan diversas prácticas de orden social y económico. Es por ello que Mellizo, Castro y Morales, citados en Ibañez y Montero (2012) quienes indican:

Los pobladores de la calle son receptores de rechazo social, al no cumplir los requerimientos sociales exigidos, por lo que llegan a distanciarse de las formas clasistas de producción y deciden ubicarse en un espacio sin sabor, olor o calor, a la espera de lo que les brinden o le permita su entorno social inmediato. Por consiguiente, se han visto obligados a desarrollar prácticas que les facilite algún sustento diario y que se han definido como el “*rebusque*” o “*retaque*”; entre estas actividades se encuentran: pedir dinero (en buses, calles, semáforos), mendigar comida (en lugares como restaurantes, viviendas), limpiar parabrisas de carros o en últimas instancias buscan en la basura de lugares comerciales o viviendas (p.12).

En referencia a lo anterior, se destaca que el habitante de calle es un agente dinamizador generador de participación en la economía, bien sea directa o indirectamente, en el habitante de calle y alrededor de este, se desarrollan estructuras políticas económicas,

bien sea dadas desde sí mismos, desde las perspectivas de la legalidad, institucionalidad, como la ilegalidad en el que es actor primordial de una economía subterránea.

El habitante de calle no solo es el resultado de un sistema, sino que además es un instrumento preso de la delincuencia organizada a través del microtráfico. Es un eslabón fundamental de una economía subterránea, que resulta muy útil para las grandes mafias, los millonarios hilos que mueven la indigencia en el país. Lo anterior se constata en la publicación emitida por el periódico el El Tiempo (2016) “La expresión políticamente correcta para llamarlos es ‘habitantes de calle’, pero lo usual es que les digan indigentes y, cómo no, “desechables. Desechables para la mayoría, menos para mafias locales que tienen amarrado a ellos un millonario mercado y, a la vez, mano de obra barata para sus negocios ilegales”.

Las políticas de inclusión social se han centrado en el asistencialismo, que conlleva a que “según datos oficiales, su mayor resultado ha sido la reducción de la pobreza en 1,2 millones de personas en 2011 y 674 mil de la miseria (López, 2012). Este resultado, no es evidente puesto que aún la población no accede a los servicios de salud, y solo algunos de este grupo “beneficiado” se integran al sistema educativo. Es tan parcial y poco prometedor este sistema, que no subsiste en el tiempo; y que al no perdurar unos cuantos que regresan en lapsos de tiempo muy cortos a ser parte de índice de pobreza y miseria.

Los profesionales que se dedican a desarrollar las políticas de inclusión como los trabajadores sociales, los médicos, los psicólogos, los educadores, entre otros; tienen oportunidad de desempeño cada vez que las acciones de gobierno cambian y reflejan en el hacer, tan es así que estos actores sociales se ven involucrados en la inmediatez, que

también reflejan oportunidad laboral sin garantía de continuidad y estabilidad en el ejercicio de sus profesiones.

Por otro lado, el diario El Portafolio, amplía sobre el tema anunciando, entorno a los planes y programas que están viciados por cuotas muy grandes afiliados al carrusel de la contratación; lo cual hace que sea de mayor beneficio para los operadores de los proyectos, mas no para la población que lo requiere. Esta publicación resalta que “pasar a la fase de la construcción de seres humanos independientes y capaces de salir adelante por sí solos” (El Portafolio, 2013). Lo cual debería ser el enfoque de los proyectos.

Las condiciones de precariedad son extremas para los grupos marginados por condiciones económicas como ausencia de trabajo, incapacidad médica, violencia intrafamiliar y dependencia en el consumo de sustancias alucinógenas que los conducen a vivir en la calle. Este fenómeno requiere de políticas de prevención que intuyan la permanencia en cuanto a la favorabilidad de los procesos que se plantean en los proyectos sociales, la imperante intención de favorecer a las personas que están en situación de miseria no es suficiente, mientras no se planteen acciones contundentes que prevalezcan y permanezcan a beneficio del cambio de condiciones vitales dentro del juicio y mandato de la conservación de los derechos humanos.

3. Metodología

3.1 Tipo de investigación

En este apartado se presenta la metodología utilizada en esta propuesta investigativa. En un primer momento se describe el tipo de estudio, posteriormente se presentan las fases del proceso investigativo, las características de la población, las

particularidades de las técnicas e instrumentos de recolección de los datos y finalmente, se plantea el método de procesamiento y análisis de la información.

El proyecto “la configuración del habitante de calle como sujeto social” se enmarca en la investigación cualitativa por cuanto permite obtener datos descriptivos de las propias palabras de las personas habladas o escritas y las dinámicas observables en el contexto de la calle, es decir dentro de su cotidianidad. Además, de brindar una gran riqueza interpretativa al permitir profundizar en las ideas, tratando de entenderlas en función de los significados que las personas les dan.

Según afirma Sampieri, “las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo: explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas”; es decir que se entra en contacto con las personas para extraer información de su ambiente natural, realizando así, una observación directa de su propia realidad para describirlas, luego generalizarlas, contrastarlas y finalmente sacar unas conclusiones.

Vista así, la investigación cualitativa busca acercarse a un fenómeno para comprenderlo; ya que recurre al entorno en el que se desarrollan los hechos para realizar el estudio, brindando gran importancia a las vivencias, significados y sentidos que las personas otorgan a la situación abordada.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta propuesta se define el enfoque cualitativo como aquella perspectiva que busca acercarse a una situación social, con la finalidad de realizar la descripción de una realidad, procurando analizar, las concepciones, relaciones, escenarios y dinámicas que determinan en este caso la configuración del habitante de la calle como sujeto social; de qué manera se han establecido dentro de la sociedad, los

elementos que los han delimitado y constituido. Éstas son algunas de las preguntas que se indagaron con el acercamiento a sus vidas para describir el panorama social.

En consecuencia, fue importante realizar la identificación de las concepciones, sentimientos y experiencias de los participantes detallando las características trascendentales de las personas, capturando sus vivencias, es decir su realidad de vida, escenario que se ve influido por el contexto político, social y cultural, tanto local como global.

Posteriormente, se llegó a un momento explicativo, de conocimiento detallado, resultado de rastrear la situación que se vive en medio de lo reglamentado, las dinámicas y necesidades particulares del contexto social, lo cual implicó asumir como investigador una postura mediada por el diálogo en la que son esenciales las declaraciones, concepciones, construcciones y experiencias de los habitantes de calle. Finalmente, se establecieron las relaciones entre Interacciones socio - familiares precedentes, las interacciones y vínculos sociales y la función socio-económica del habitante de calle en el contexto neoliberal.

3.2. Descripción de la población

A continuación se presenta la población seleccionada para realizar la investigación. Son ocho habitantes de calle de la ciudad de Bogotá, los cuales fueron contactados por el investigador con anterioridad, con la intencionalidad de garantizar su participación. Además de conseguir su consentimiento y disposición para contar sus historias de vida.

Los ocho habitantes de calle son de género masculino, debido a que el contexto en donde se desarrollaron los encuentros para entrevistarlos, no se encontraron personas del

sexo femenino. Es importante decir que ninguno de los participantes tuvo objeción alguna para decir su nombre real, expresando además que no utilizaban alias.

Tabla No 1. Población de estudio

Habitante de Calle	Genero	Edad	Tiempo de habitabilidad en Calle	Nivel de escolaridad
Samir	Masculino	25 años	14 años	Analfabeta
Miguel Ángel	Masculino	23 años	11 años	Básica primaria
Camilo	Masculino	23 años	17 años	Noveno grado
Víctor	Masculino	28 años	20 años	Segundo primaria
Martin	Masculino	65 años	65 años	Primero de primaria
Pedro	Masculino	38 años	30 años	Segundo de primaria
José	Masculino	36 años	20 años	Analfabeta
Alejandro	Masculino	45 años	41 años	Analfabeta

Fuente: Elaboración propia

3.2.1 Técnicas e instrumentos de información

En este apartado, se presenta la técnica implementada para recoger la información, que para este caso fueron los relatos de vida a través de la entrevista abierta, cuyo fin era indagar acerca de los sentimientos, los pensamientos, la manera de entender, comprender, experimentar y vivenciar el mundo de las personas seleccionadas.

3.2.1.1 Los relatos de vida

Los relatos de vida son una técnica cualitativa donde el investigador recoge la narración biográfica de un sujeto, con la finalidad de obtener información para un tipo de estudio. De esta manera, se consiguen datos de la propia experiencia de las personas y la forma como ellas conceptualizan su visión de sí mismos y del mundo que les rodea.

Al ser de carácter cualitativo presenta una visión integral de los sucesos que se investigan al registrar la información en el lenguaje de los sujetos, es decir tal y como la persona que la cuenta la ha vivido; así el investigador procura recogerla lo más fielmente posible. Se puede decir entonces, que consiste en la recopilación, transcripción e interpretación del relato que una persona realiza sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida.

Como señala Cornejo, Mendoza y Rojas (2008):

“El relato de vida, es una identidad narrativa que se construye y reconstruye a través de los relatos, los cuales les dan sentido a las acciones, a los eventos vividos. Al utilizar el relato de vida en investigación, trabajando analíticamente sobre el relato de una persona sobre sí misma o sobre un aspecto de su vida, situamos un segundo nivel de interpretación:

interpretamos una producción del narrador, que, a su vez, es una interpretación que hace de su propia vida” (p.30).

Es decir, lo que se pretende con esta técnica es dibujar el perfil cotidiano de la vida de una persona y al mismo tiempo enfatizar los rasgos sociales y personales que son significativos, que le permiten al investigador conocer el punto de vista del informante para comprenderlo y entender el modo como interpreta, construye y reconstruye su ambiente sociocultural, su contexto vivencial, la realidad objetiva y subjetiva que le rodea.

En síntesis, el relato de vida tomado bajo el enfoque hermenéutico, recoge el sentir, la propia definición o la posición frente a determinada situación, como el primer nivel de interpretación experiencial. Así, cada uno de esos elementos relevantes que han configurado al sujeto a lo largo de su vida, son un interesante espejo donde se reflejan los cambios y sucesos sociales, las transformaciones históricas que se producen en el conjunto de una comunidad.

Lo significativo e importante de los relatos de vida de los participantes es que son la “expresión testimonial de sus experiencias y vivencias en las calles, lo que requiere de una mirada compleja, ya que tiene una doble connotación y no sólo alude a la vida misma de una persona en su dimensión temporal, sino que también nos ubica frente a la escritura de esta vida, a su reconstrucción narrativa que es lo que se denominarelato”. (Sharim, 2001, p.72)

Entonces, los relatos de vida, son las experiencias autobiográficas que no se sesgan desde ningún punto de vista, porque son en sí mismos sentires y referentes tanto para el propósito comprensivo del autor, como para la lectura comparativa con otras investigaciones y autores. Aquí el investigador establece la relación con el indagado para

ser aceptado, y a su vez para ubicarse dentro de la forma, lugar y circunstancia en los cuales se realiza el encuentro para narrar las historias de vida.

3.2.2 La entrevista

La entrevista tiene la finalidad de lograr establecer una conversación con una persona o grupo de ellas a través de preguntas y respuestas, donde el informante puede expresar sus opiniones, sensaciones, anécdotas, ironías, dudas y certezas, es decir su realidad.

Lo anterior implica que el investigador mantenga la atención suficiente para introducir en las respuestas de los informantes los temas que son de interés para el estudio, haciéndolo de una forma natural. Así pues, en el transcurso de la misma, se pueden ir relacionando las respuestas de los participantes sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.

Un aspecto importante a tener en cuenta es generar un ambiente de confianza, que permita crear una relación empática entre el investigador y la persona que sirve de informante. De tal manera que el sujeto investigado se sienta seguro, cómodo y pueda expresarse con libertad, fluidez y naturalidad, es decir que se perciba como un verdadero actor social, protagonista principal de su propia historia. De este modo, la información recogida será más o menos rica en detalles y en matices arrojando datos claves para el proceso investigativo y que le permiten ponerse en su lugar de alguna manera.

Para Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Estos autores plantean que la entrevista es una técnica útil en la reconstrucción de la realidad de un grupo. En la entrevista las personas

son tratadas como fuente directa de información acerca de su contexto. Ésta se desarrolla en medio de la significación del diálogo para conocer a los seres humanos, sus relaciones y dinámicas. El proceso incluye las primeras impresiones de los sujetos, sus movimientos, lo que comunican con su voz y su corporalidad, prestar atención a los énfasis en sus respuestas, los probables nuevos diálogos, la aclaración de términos entre otros elementos.

Se podría decir entonces que se dirige al aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente. La finalidad de la entrevista es descubrir y comprender las perspectivas que los informantes traen con respecto a diversas situaciones personales, sociales, proporcionando una amplia gama de escenarios.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó un listado de preguntas respecto al tema a tratar, con el fin de obtener respuestas que ofrecieron amplia y variada información para responder a los objetivos planteados. Éstas se orientaron a facilitar la descripción de situaciones y detalles correspondientes a las categorías de análisis antes indicadas. Es decir, las preguntas no están mediadas por un instrumento o guion, éstas se realizan naturalmente, tratando en lo posible de ubicarse dentro de la forma, lugar y circunstancia en la que se realiza el encuentro para ir contando el relato.

3.2.3 Procesamiento de la información

Para tener un panorama amplio acerca de la situación del habitante de calle, se realizó el análisis de la información, siguiendo la siguiente ruta:

Primero se empleó el análisis de contenido en perspectiva cualitativa, como herramienta pertinente en la interpretación de la realidad, para dar respuesta al objetivo general que determinó la investigación: “Analizar y comprender si y cómo el habitante de

calle se configura como Sujeto Social en relación con las condiciones del contexto socio-económico establecido por el modelo de desarrollo neoliberal, a partir de los relatos de vida de ocho personas en esta condición de habitabilidad en la ciudad de Bogotá”; a partir de sus conceptos, opiniones, motivaciones, actitudes y experiencias relatadas por los participantes.

Siguiendo lo planteado por Goetz y LeCompte (1988) al analizar la información hay una orientación a generar relaciones entre categorías de modo coherente para construir sentidos (p. 65). De acuerdo con lo anterior, se transcribió la información arrojada por los instrumentos, lo cual facilitó tener en detalle los datos proporcionados por los habitantes de calle, como población de estudio. Lo que permitió la alimentación de las categorías establecidas previamente, para la posterior reflexión e interpretación de la información. Distinguiendo así, la información relevante para extraer el sentido y significados en relación con el problema y objetivos de la investigación.

Las transcripciones literales son ejercicios que consisten en escribir exactamente lo que se escucha en el audio, de una forma exacta y fiel, es decir, se recogen las expresiones esto da como resultado un texto claro. En ningún caso se cambian las palabras exactas de los entrevistados, en este momento se asignan signos de puntuación y símbolos paralingüísticos. Así, no se pierde ninguna información y el sentido de lo que quieren decir se mantiene. (Ver, anexo 1)

La transcripción de los relatos es un ejercicio que hace parte del diseño metodológico, porque de su exhaustividad y fidelidad depende que luego, a la luz de las categorías de análisis, dado por los relatos, el lenguaje usado por los indagados, en este caso los habitantes de calle, permita la interpretación de sus particularidades y formas de expresión (Sampieri, Fernández, Collado & Lucio, 2006). (ver, Anexo1)

En un segundo momento se organizó la información relevante en la matriz categorial donde “las categorías y/o temas se colocan como columnas (verticales) o como renglones o filas (horizontales)” Lofland y Lofland (1995) en Sampieri, Fernández, Collado & Lucio (2006). Recurso que permite tomar textualmente segmentos narrativos en referencia a cada categoría y subcategoría predefinida e identificar, si es el caso, otras categorías emergentes propicias para ampliar los alcances interpretativos y comprensivos. (Ver, Anexo 2)

En un tercer momento se realizó la *matriz de análisis*, que en función de las categorías de investigación y desde la lectura y lenguaje propios del investigador propone sus comprensiones, que luego han de ser contrastadas con comprensiones y miradas previas existentes y derivadas de otras investigaciones y autores. (Ver, Anexo 3)

3.3 Categorías de análisis

En este apartado se presenta el análisis de los datos obtenidos de las entrevistas y los hallazgos encontrados, los cuales son explicados a partir del marco referencial y las voces de los investigadores. El análisis se realizó mediante la técnica de triangulación, ya que a través de ella se cruza la información recopilada en cada categoría, estableciendo comprensiones y tendencias acerca del objeto de estudio “el habitante de calle como sujeto social”.

Este capítulo se estructuró en tres partes: la primera, responde a la categoría de Interacciones socio - familiares precedentes, con la finalidad de develar cuál es y cómo se da el impacto de dicha determinación social sobre la estructura y dinámica de las familias de origen, impacto que estaría asociado a la decisión de alguno o algunos de sus miembros

a buscar otros espacios de habitabilidad como la calle. La segunda categoría hace referencia a las interacciones y vínculos sociales para conocer cuáles y cómo son las nuevas dinámicas de interacción que el habitante de calle asume en el espacio público definiendo sus posibilidades de actuación social y subjetivación tanto en el plano individual como colectivo y la tercera categoría da cuenta de los diferentes aspectos que conforman la función socio-económica del habitante de calle en el contexto neoliberal.

3.3.1 Poner un pantallazo de la matriz (Hallazgos)

La información suministrada por los habitantes de calle en las entrevistas constituyó un punto de partida para determinar la forma como se ha ido constituyendo como sujeto social en la ciudad de Bogotá. Entonces, contrastar estos datos con los que ofrecían los autores, sobre todo los expertos en (autores que sustentan la investigación), permitió establecer las relaciones que se encontraron y explicaran a continuación.

De esta manera, el proceso de organización de la información proporcionó como resultado la identificación de tres categorías de análisis en relación directa con los objetivos específicos de esta investigación, a saber: nombrar sintetizados los objetivos; así las categorías resultantes fueron:

- **Interacciones socio - familiares precedentes**
- **Interacciones y vínculos sociales**
- **Función socio-económica del habitante de calle en el contexto neoliberal**

Por lo tanto, los hallazgos en cada una de las categorías se encuentran acompañados de una explicación con el propósito de identificar los elementos comunes

alrededor de éstas, para enriquecer su implementación y desarrollo en el campo de la investigación.

Como ya se mencionó anteriormente, se asumieron las siguientes categorías, que a continuación se detallaran:

A. Interacciones socio - familiares precedentes:

Las interacciones socio- familiares precedentes son todas aquellas acciones intersubjetivas dadas en el contexto familiar anterior a la habitabilidad en el espacio de calle, considerando tres subcategorías o aspectos indicativos para su aproximación interpretativa y comprensiva: Estructura familiar, Comunicación, Vínculos afectivos y actividad económica.

Estructura familiar: Hace referencia a la forma en que estaba configurada la familia de origen, en términos formales y simbólicos, antes de que la persona saliera a vivir en la calle y al lugar que se percibe tenía en dicha configuración familiar.

Comunicación: Se refieren a las dinámicas de reconocimiento o desconocimiento recíproco, dadas a través de las formas de interacción verbal y no verbal, en los espacios socio-familiar previos.

Función afectiva: Se refieren a los sentimientos y emociones asociadas a las experiencias de interacción interpersonal dados en los escenarios de convivencia anteriores.

Actividad económica: Se refiere a las formas y medios para la obtención de los recursos e ingresos para la satisfacción de las necesidades de subsistencia personal y familiar.

B. Interacciones y vínculos sociales presentes

Se establece que las interacciones y vínculos sociales presentes están dadas bajo las dinámicas propias de los habitantes de calle en contexto de su presente vivido, que contemplan igualmente cuatro subcategorías o aspectos indicativos para su aproximación interpretativa y comprensiva: Estructura relacional, Comunicación, Función afectiva y Actividad económica.

Estructura relacional: Hace referencia a las nuevas formas de agrupamiento en que se da la vida en la calle y a las relaciones de rol y autoridad en que se dan.

Comunicación: Se refieren a las dinámicas de reconocimiento o desconocimiento recíproco, dadas a través de las formas de interacción verbal y no verbal, en los espacios y grupos en que se da la vida en la calle.

Función afectiva: Se refieren a los sentimientos y emociones asociadas a las experiencias de interacción interpersonal dados en el nuevo hábitat.

La actividad económica: Se refiere a las formas y medios para la obtención de los recursos e ingresos para la satisfacción de las necesidades de subsistencia personal y grupal.

C. Función socio-económica del habitante de calle en el contexto neoliberal.

El habitante a pesar de su condición de marginalidad, establece de alguna forma relación dentro de la estructura económica. A partir de los relatos de vida generados por los habitantes de calle se logra establecer tres posibles condiciones básicas dentro de la cadena económica, indicativas para su análisis: *Productor, Intermediario o Consumidor.*

Productor: Se refiere al papel del habitante de calle en la cadena productiva, como trabajador formal o informal, en los destinos de la producción bien sean primarios, o secundarios “industrial” y dentro de este él (reciclaje,...entre otros).

Intermediario: Se refiere al papel del habitante de calle en la cadena comercial de mercancías o servicios (ventas, seguridad, aseo, entre otras). Incluyendo los negocios ilícitos asociados al micro tráfico, el robo y otras acciones delictivas que generan recursos económicos.

Consumidor: Se refiere a la condición del habitante de calle como consumidor de bienes y servicios ya sea en su calidad de comprador o beneficiario de ayudas personales (limosnas) o de programas asistencialistas de carácter privado o público.

A continuación, se presenta el esquema de las categorías de investigación:

Tabla No 2. Categorías de investigación

Interacciones socio- familiares precedentes			
Estructura familiar	Comunicación	Función afectiva	Actividad económica
Interacciones sociales presentes			
Estructura relacional	Comunicación	Función afectiva	Actividad económica

Función socio-económica

Productor

Intermediario

Consumidor

4. Presentación de resultados

Los siguientes resultados se presentan considerando los rasgos más significativos que respecto a cada una de las categorías de análisis pudieron evidenciarse en los relatos de vida de los habitantes de calle participantes (anexo 1) y, a partir de ellos la lectura interpretativa (anexo 2), que se propone como horizonte comprensivo de su configuración como sujeto social en el contexto del modelo de desarrollo neoliberal.

4.1. Interacciones socio-familiares precedentes y configuración del sujeto

Estructura Familiar de origen: “...nunca he tenido papá”.

Un primer aspecto en cuanto a la estructura familiar de origen de los habitantes de calle, y a su composición formal, es que se puede evidenciar que casi todas ellas corresponden a un grupo familiar con significativa ausencia del padre:

“-...no conozco a mi papá, nunca he tenido papá, tengo dos hermanas y mi mamá ...” (Samir)

“-... yo nunca lo conocí...” (José)

“-...viví con mi mamá y dos hermanos, a mi papá no lo conocí...” (Pedro).

y, de otra parte, con la presencia de una madre frecuentemente, además, con el rol de cabeza de familia y las consecuentes tensiones derivadas de estas responsabilidades y condiciones:

“- ... entonces mi mamá le tocaba muy difícil porque a ella le tocaba ver por mi hermana y por mí...” (Miguel Ángel)

Así mismo, las familias de origen están ordinariamente conformadas de manera extensa por otros miembros, tales como abuelas, hermanas, hijos e hijas y nietos:

“-... Tengo mamá y hermanas y un sobrino ¡es mi familia!” (Camilo)

“-... mi familia está conformada por un hijo, una hija, mi señora y mis nietos” (Martin)

“-... yo vivía con mis 3 hijos, mi hermana [...], mi mamá y 5 hermanos. De mis 3 hijos, el mayor está prestando el servicio, una hija es de 15 años y otra es de 10 años” (José).

Otro aspecto importante de la estructura familiar de origen es la ruptura temprana de las relaciones parentales y paterno-filiales:

“-... yo viví primero, de muy pequeño desde que tengo uso de razón vivía con mi madre, pero entonces había conflictos con mi padre porque ellos se separaron desde que yo era muy pequeño” (Miguel Ángel)

“-... yo vivía con mi mamá y unas hermanas. No distinguí a mi papá, mi mamá es mi abuela, pero a ella la quiero como a mi mamá, tengo una hermana de sangre, yo me crie con mi abuelita ella fue la que me sacó adelante” (Víctor).

Por lo anteriormente descrito, se observa que las conformaciones familiares de los habitantes de calle tienden a mostrar como rasgo significativo común la ausencia de la figura paterna en el transcurso de la vida, bien sea por abandono o el desconocimiento del padre, así como la presencia de una madre con roles y responsabilidades diversas. Esta falta de figura paterna y la modificación de los roles maternos tradicionales, dado el referente patriarcal de nuestro contexto cultural y sus correspondientes asignaciones prescriptivas de roles, tendrían que tenerse en cuenta como posibles factores relacionados con el proceso de socialización, el no reconocimiento de su condición de sujeto de derechos, la “naturalizada” vulneración de los mismos y, notoriamente, la alteración del vínculo entre normas y sanciones, hipotéticamente implicada en la posterior dificultad o desacato a la norma social, característica singular del habitante de calle y su configuración como sujeto. En este sentido, vale retomar lo planteado por Barrios (2007), citando a Pazarelli, sobre la “crisis de generaciones” como factor importante para la marginación juvenil, debido a que la identificación con los padres “ya no tiene la misma eficacia simbólica” y esto se constituye en un problema esencial para la transmisión de la cultura” (p.10).

Formas de comunicación Familiar: “...fue cuando ellos me dejaron solo”

En este punto, se evidencian diversos aspectos relacionados con las dinámicas de reconocimiento intersubjetivo, dadas a través de las formas de interacción verbal y no verbal de las familias de origen de los habitantes de calle participantes, donde sobresale como elemento común la violencia física o psicológica y la agresividad como pautas de interacción en las dinámicas de la familia:

“-... Mi padre nunca nos escuchaba, nunca me senté con mi padre a hablar sobre lo que estaba pasando, ni... ni de lo que me incomodaba, ni él tampoco se interesó si yo

estaba bien o no, entonces todo eso como que me sacó a la calle. Mi padre no se daba ni cuenta si yo estudiaba o no estudiaba, dure dos años así que me uniformaba y ¡No iba! ¡No entraba! Entonces... empezaron los problemas en la casa porque se empezaron a dar cuenta; que pues...yo no estaba bien, que yo estaba mal; pero entonces ya cuando ellos se dieron cuenta; yo ya estaba muy metido y ¡yo ya!... entonces ellos quisieron como brindarme esa mano de apoyo; pero entonces como con esa mano de apoyo lo hicieron como con rabia, como con rencor, como que... pero ellos no sé dieron cuenta que ellos hicieron parte... ¡de eso! Que en el momento que yo estuve en eso; fue cuando ellos me dejaron solo” (Miguel Ángel).

“-... mi mamá era agresiva siempre, palo a toda hora, entonces me cansé y cogí la calle. La comunicación con mi mamá era mala, desde que me levantaba me iba para la calle a jugar y volvía por la noche” (Pedro). En este mismo sentido, “mi papá siempre fue muy cruel con nosotros, no permitía nada de nosotros por todo nos cogía a garrote” (Alejandro).

El vínculo caracterizado por el hostigamiento o la amenaza es igualmente una pauta de socialización predominante en el estilo comunicativo, no solo en la relación paterno-filial si no generalizada en todo el grupo familiar nuclear o extenso:

“-... desde muy pequeño mi familia me decía mire ese loco, mire ese espejo y eso es una pura mentira, porque más ganas me dieron de probar ese vicio desde niño. Usted no vaya ser un loco un chirrete, pailas” (Samir).

El diálogo familiar cuando no está signado por la violencia o la agresión es notoriamente ausente o se da orientado a aspectos de orden meramente prácticos o funcionales, con lo cual se dejan relegadas las dimensiones afectivas y emocionales

necesarias para el afianzamiento de las individualidades subjetivas y los sentidos de pertenencia base de las identidades colectivas:

“... mi mamá se dedicó al trabajo a darnos todo lo material, pero jamás se sentó conmigo a hablar, solo era su trabajo y nada más, la vuelta es que como no le interesaba sino darnos lo que necesitábamos, pues no se enteraba qué hacíamos y sí, yo hacía lo que quisiera, ella era muy permisiva conmigo” (Camilo).

Las dificultades en la comunicación, también presentes en las relaciones de pareja, llevan a rompimientos no solo de la pareja misma sino de todo el grupo familiar:

“... por problemas me abrí de la casa y ahí se muere mi viejito si me entiende, yo no sé qué le paso a mi mujer se volvió toda caspa” (Martin)

“... yo le oculté a mi mujer muchas cosas, yo consumía y ella no sabía” (José).

La ausencia de unas formas de comunicación que trasciendan los aspectos meramente funcionales hacia el establecimiento de lazos emocionales que validen otras dimensiones de realización personal, reafirman la configuración de un sujeto instrumental acorde a los imperativos individualistas propios de la pragmática capitalista y al predominio de la solución de las urgencias económicas sobre la indispensable construcción de vínculos socio-afectivos. En concordancia con lo planteado por Videla (1998), el sistema pone a marchar a la familia al ritmo de rentabilidad, consumo y producción. Se logran beneficios económicos, pero va en detrimento de la comunicación e interacción de la familia.

Condiciones que favorecen que se dé un limitado o nulo sentimiento de pertenencia grupal, que facilita la salida a la calle como opción para el encuentro de nuevos contextos de

interacción, de autonomía y pertenencia social, de un lugar donde sentirse escuchado o reconocido en las diversas potencialidades individuales y sociales.

Vínculos afectivos: “... uno necesita quien se interese por uno”

En estrecha relación con las formas de comunicación dadas en las familias de origen, se manifiesta un complejo y difícil proceso de estructuración emocional, desprovisto de anclajes tempranos y sólidos de confianza, solidaridad, apoyo y cooperación, que comúnmente se deben afrontar en las experiencias vinculares familiares precedentes:

“-... mi mamá, ahora si se interesó en mí, uno necesita quien se interese por uno, y ahora si le dio por interesarse, y cuando necesitaba que se interesara por mí no lo hizo”
(Samir)

“-... en mi casa, como que no les intereso, entonces yo como que mejor me voy a buscar un lugar donde dónde yo interese, donde yo pegue, donde yo llame la atención”
(Miguel Ángel)

La estructuración emocional en tanto proceso de desarrollo y socialización que se define de manera significativa a través de los estilos y pautas de crianza, de los ejercicios de poder parentales, es también una de las notas resaltadas en los procesos de socialización:

“-... cuando yo caí a la calle [...] la mamá de uno no pensaba para reprenderlo a uno, eso era palo cable donde le cayera” (Víctor)

“-... mi mamá era todo para mis hermanos; para mí, solo era el rechazo, yo no sé porque ella era todo contra mí, me fui de la casa porque me daban mucho palo, me daba con cable de planchar” (Pedro)

“... yo tome el hábito de la calle por evitar alegatos” (Martin)

Procesos de socialización que generan modelos de afrontamiento, mediante los cuales la habitabilidad en la calle se hace generalizable como alternativa de superación de las condiciones insatisfactorias de convivencia familiar, no obstante poderse ver posteriormente como una alternativa similarmente riesgosa:

“... mi hermano ya estaba en la calle, fue el quien me recibió” (Víctor)

“... entonces obviamente uno la vida no le muestra que no todo pinta color de rosa como uno lo piensa, y se encuentra con malas personas, también las malas decisiones de uno, uno de pequeño no... no piensa bien las cosas y no sabe lo que hace” (Miguel Ángel).

La función afectiva de la familia en la estructuración emocional del sujeto es claramente relevante para comprender la decisión de asumir la calle como espacio de habitabilidad, pues como lo plantea Parazelli, citado por Barrios (2017) los jóvenes de la calle se caracterizan por haber sufrido violencia familiar, acumular mucha desconfianza a la autoridad y haber roto casi totalmente con las instituciones tradicionales de socialización. La inequidad, el abandono emocional, el rechazo y el maltrato familiar son condiciones que propician la decisión de optar por vivir en un escenario que presumiblemente dota y configura al sujeto de vínculos, formas de interacción social y posibilidades de reconocimiento y autoestima, no encontradas en el hogar de origen, pero suficientemente valoradas o promovidas en los modelos culturales frente a los que se definen las expectativas de vida. Modelos culturales que, diseñado sobre condiciones de posibilidad restringidas a sectores privilegiados y minoritarios de la sociedad, se hacen para los sectores poblacionales mayoritarios prácticamente inalcanzables y fuente de frustraciones o renuncias radicales, como sería el caso del habitante de calle.

Actividad económica: “... yo no alcanzaba a llevar lo de un diario”

Es claro que las interacciones socio-familiares precedentes, en sus diversas formas de estructuración y comunicación configuradoras de los también diversos procesos identitarios, se hallan fuertemente condicionados por las circunstancias económicas de la familia y sus posibilidades de superación de los múltiples obstáculos que diariamente deben afrontar para el logro de la subsistencia básica. De aquí igualmente lo ha constatado Videla (1998) que estos factores han obligado a salir a la mujer del hogar, entre ellos, el que debe aportar económicamente para suplir necesidades, han hecho que dedique menos horas a las tareas del hogar y más al trabajo remunerado.

En este sentido, no es solo la referencia a las complejas situaciones económicas que las familias de origen han debido vivir, sino también las implicaciones en los procesos de desarrollo y socialización que sus miembros han tenido que sobrellevar, como es el hecho de adquirir responsabilidades económicas desde muy temprana edad, con el desplazamiento prematuro hacia el mundo laboral, frecuentemente informal, y la marginación de las pocas oportunidades educativas y formativas más integrales:

“-... mi mamá trabajaba mucho, ella trabaja de aseo. Yo trabajaba de niño, tanta responsabilidad yo trabajaba que para un arriendo” (Samir).

“-... mi mamá no mantenía, ósea no tenía el tiempo para poder dedicarnos a nosotros por estar trabajando” (Miguel Ángel).

“-... de la casa salimos porque no pudimos pagar más el arriendo y nos tocaba entregar, mi papá era de muy bajos recursos para poder responder por los cuatro, mi mamá lavaba ropa y mi papá se alquilaba en las obras como podía” (Pedro)

“... mi papá muy pobre, mi mamá también, anteriormente trabajaba en construcción” (Martin)

Las posibilidades de trabajo económicamente remunerado, tanto de los padres o madres cabezas de hogar como de los otros miembros de la familia, incluyendo los menores de edad, están necesariamente enmarcadas en las prácticas laborales informales acuñadas por los imperativos de flexibilidad contractual, inestabilidad y negación de los derechos de protección social, cada vez más representativos del libre mercado empresarial promovido por el modelo neoliberal. Como lo manifiesta Correa (2007) “En Colombia el modelo de desarrollo desde los años 70 han mantenido a más de la mitad de los colombianos excluidos de los beneficios básicos del progreso humano: salud, educación, vivienda, seguridad social, así como de la real posibilidad de alcanzar un nivel deseable de desarrollo humano” (p.409).

“... la economía muy escasa y ahí vienen los problemas, parte de la economía es el problema, ya no alcanzo a llevar lo de un diario, mi papá trabajaba en la plaza, el jalaba una zorrita de mano.” (Martin)

“... yo trabajaba de vendedor ambulante en los semáforos” (José)

La contradictoria situación social de las familias de origen, inevitablemente ancladas en una sociedad de mercado con su modelo de consumo, pero así mismo marginadas de tales posibilidades de consumo por la necesidad estructural del sistema de contar con fuerza de trabajo barata y accesible, evidencia igualmente la contradicción ética del sistema capitalista que pregona valores de bienestar general pero que requiere de la existencia de sectores deprimidos (ejército de reserva) para el sostenimiento de su propia dinámica.

La naturalización y consiguiente legitimación de las condiciones de explotación económica dadas en las interacciones precedentes conllevan un horizonte de sentido frente al cual el camino de la auto marginalidad, de la aparente opción personal de habitar la calle, solo puede ser comprendido como el reflejo en el plano individual del sujeto del orden social impuesto por el modelo socio-económico dominante.

4.2. Interacciones sociales presentes

Estructura Relacional ‘... ando solo’

En un acercamiento a las nuevas formas de agrupamiento relacional que se presenta en la vida del habitante de calle y su entorno, es claro ver que su actuar está mediado por un acentuado estilo de vida donde parece primar el aislamiento y el ensimismamiento. Pero el submundo oculto del habitante de calle exige ver más allá de la individualidad que lo caracteriza, detectarlo como un sujeto de relaciones, aunque estas no sean homogéneas ni ajustadas a los paradigmas sociales que prescriben las formas “adecuadas” de interacción:

‘- ... yo vivo solo, me gusta la soledad porque no habla, no juzga, la soledad es libre’ (Samir). –

“-... yo ando solo, (Martín)

‘- ... ando solo, porque hay amistades y hay amigos mientras hay plata... (Pedro)

‘-... ando solo, andar con otra persona es muy complicado’ (José)

El habitante de calle, en los casos de este estudio, difícilmente ve en la compañía una oportunidad de compartir y poder sobrevivir mejor en grupo, pocos son los que ven en el otro la oportunidad de reconocimiento que le permita afirmar su condición como un sujeto de derechos, como un sujeto consciente de la necesaria relación con otros para su

propio desarrollo o bienestar, al contrario, el otro tiende a ser visto con reserva, a representar un riesgo a su propia seguridad:

‘- ... me encontré con mis parceros de infancia, yo estaba dejando el vicio y otra vez comencé a probar. Acá nos reunimos y cocinamos, porque uno necesita quien lo escuche, los que estamos acá cada quien colabora’ (Víctor).

“-... cuando me voy a descansar tengo un parche en la 80 cuando quiero estar lejos del centro de las drogas-” (Camilo).

Se da entonces, una ambivalente percepción del habitante de calle respecto al sentido de sus relaciones, pues de una parte se reconoce así mismo como un sujeto que busca estar aislado, ser independiente, producto de la desconfianza en el otro, pero que de otra parte, acude y requiere de su “parche” para la satisfacción de algunas de sus necesidades, en especial las de consumo y protección ante posibles agresiones externas, en particular de las autoridades de policía.

La apelación o reclamo a que se le deje estar solo, a que se le acepte su pretendido aislamiento, quizás expresa su propia consciencia de desadaptación, rechazo o simple no conformación con los patrones sociales de actuación e interacción social. Sin embargo, no es una consciencia que se acompañe de una aceptación de su divergencia si no de cierta autopercepción como víctima de las circunstancias, e inclusive de culpabilidad e impotencia. Rasgos que denotan, en el plano individual, la configuración de un sujeto social enajenado de su propia diversidad identitaria y que en referencia al contexto socio-económico dan cuenta de la falacia que conlleva la promesa de exaltación de la diversidad e individualidad acentuada por la ética neoliberal.

Situación que en relación con lo planteado por Touraine, citado en Torres y Torres (2002) quienes encontrarían las posibilidades de subjetivación, puesto que para esto se requiere “como principio, el control que el individuo ejerce sobre sus acciones y su situación que le permite concebir y sentir sus comportamientos como componentes de su historia personal de vida y concebirse a sí mismo como actor”

Formas de comunicación: ‘... me voy a parchar’

El aspecto tal vez más relevante en cuanto a las formas de comunicación de los habitantes de calle, es el manejo de un discurso oculto, ensamblado con términos, dichos y gestos, que se escapan de las formas de comunicación de dominio público. Lo que nos evoca la afirmación de Scott (2000):

Cada grupo subordinado, produce, a partir de su sufrimiento, un discurso oculto que representa una crítica del poder a espaldas del dominador. El poderoso, por su lado, también elabora un discurso oculto donde se articulan las prácticas y las exigencias de su poder que no se pueden expresar abiertamente estas dos posiciones dejan ver las formas distintas de entender la resistencia ante el poder (p.21).

‘- ... cada recaída es más fuerte, genera una transformación más maquia, entonces ya, uno se vuelve una persona evolucionante para la droga’ (Camilo)

‘- ... yo tengo una culebra, porque desafortunadamente mato a un parcero y yo fui y lo denuncie, la vez pasada llego un man y le dije a mi parcero negro mire que este man ta , ta’ (Víctor)

‘... el maestro es la calle ¿dónde consigue el vicio?, ah eso es aviso clasificado de la nave’ (Alejandro),

El habitante de calle con su forma de comunicación define un espacio semiótico propio, que da protección respecto a quienes no lo comparten ni tienen porqué compartirlo, códigos que le permiten ser admitidos o rechazados dentro de un grupo y que a la vez es funcional para reducir los riesgos de sus actividades ilícitas, en tanto son desapercibidos por el común de la sociedad y da mayor garantía de seguridad.

“vamos a romperlo” (lo que traduce vamos a robar o a cometer el delito)

“-yo para entrar a un parche me tocaba peliar, como dicen me tocaba probar la sopa con el que fuera” (Víctor)

La definición de un territorio lingüístico común, de referentes comunicativos compartidos, conlleva un sentido de pertenencia que si bien está cimentado en la salvaguarda personal implica la construcción de lazos grupales e interacciones de apoyo recíproco al menos parciales y temporales. En efecto Barragán (2012, p. 68) señala que “el lenguaje nos permite situarnos en el mundo, es por medio de esta disposición, que reconocemos a los otros y los otros nos reconocen, ya sea en términos individuales o proyectos culturales que asumen colectividades enteras”. Forma de comunicación que subvierte los esquemas de comunicación socialmente establecidos y representa un mecanismo de resistencia colectiva, permitiendo reconocer en la subjetividad del habitante de calle una impronta social habitualmente poco o nada advertida.

Vínculos afectivos “...la gente no lo quiere a uno”

El mundo afectivo de los habitantes de calle está determinado por las relaciones establecidas entre sí, con el entorno cercano y un restringido contacto con el resto de la ciudad, donde se evidencia una marcada percepción de rechazo y menosprecio, similar a la

generalmente traída desde sus vivencias familiares, continuada y con frecuencia acentuada en el espacio social de la calle. Tal como lo afirman Mellizo, citados en Ibáñez y Montero (2012):

“los habitantes de calle son receptores de rechazo social, al no cumplir con requisitos sociales exigidos, lo que los obliga a alejarse de las formas clásicas de producción y deciden aislarse a la espera de lo que le brinde el entorno social” (p.12).

*“-... me siento menospreciado por mi familia por juzgar a la gente de la calle”
“para mí la sociedad es gente ignorante” (Samir)*

“-... la gente no lo quiere a uno, eh a donde esta uno eh, es malo” (Camilo)

*“- ... yo me siento discriminado porque la gente no valora el trabajo de uno”
(Martin)*

Aun en aquellas situaciones en las que el habitante de calle participa en espacios de interacción propuestos para su propio bienestar, como son los programas de acogida o rehabilitación, agenciados por instancias gubernamentales o privadas, el habitante de calle encuentra tratos que al contrario de favorecer su dignificación como sujeto reafirman la vulneración.

–“... yo día por medio voy al patio y me baño, no me gusta quedarme en los hogares, por ahí si acaso el desayuno...” (Pedro)

- “... yo le conté cuando estaba en la rioja? en la fundación no me ayudan cuando he estado ahí, sino me hacen sentir rabia, que es que tan, en la fundaciones cristianas, DIOS mío que yo robe, DIOS mío que tal eso es darse látigo, por eso no me gusta...”(Samir)

–“...He estado mucho tiempo en los patios, en el rioja haciendo procesos de rehabilitación, pero siempre recaigo...” (Camilo)

- “Ah... es lo del patio; hoy fui pal oasis... me hicieron curación y saqué la cita médica para mañana. ¡Ahora lo marcan a uno así en el patio!

Las carencias afectivas, necesariamente comprometidas con la configuración del sujeto relacional, con sus esquemas vinculares de confianza y reciprocidad, tienden a ser sustituidas por elementos que permitan desplazar las naturales necesidades emocionales hacia otro tipo de satisfactores menos inciertos.

“-I... a bazuca me llena un vacío de amor de padre, en estos momentos mi amor es a la bazuca y mi pipa,”. (Samir)

“- ... yo trabajo para mis animalitos, para mis perritos” (Alejandro)

“-... cuando uno tiene una pareja mientras haiga bazuco hay amor” (Pedro)

“Es un polvo que es antefoso, que tú lo inhalas o te lo puedes fumar; y si es mucha adrenalina en tu cuerpo ¡muchas adrenalina! ósea no; mucha emoción, ósea las anfetaminas casi todas se derivan por ser de mucha emoción” (Miguel Ángel)

Paralelamente, la crudeza de la calle, la crudeza de los vínculos con el entorno social, lleva a ciertos límites de insensibilidad tanto para consigo mismo, como para con los otros, que no obstante servir de defensa contra el dolor del desafecto, no libera del riesgo de la crisis.

“-... vivo solo y no tengo relación alguna ni con parche, ni con amigos. entonces se vuelve uno una persona como insensible hasta con uno mismo” (Camilo)

“-... En este momento estoy cansado ¡De tanta calle! ¡De tanto vicio! quisiera dejar el vicio; .mi motivación más grande es recuperar mi familia ¡Eso es lo que yo más quiero”

(Miguel Ángel)

“-... perdí el afecto a mi familia, despegado de la familia, pero se siente, yo puedo ser muy duro de corazón, pero cuando da, da me he querido matar” (Víctor)

“-... Me meto un pipaso y a veces lloro de la alegría o de la tristeza” (Samir)

Otro punto interesante en la subjetivación afectiva del habitante de calle es la posibilidad de resiliencia emocional, en gran medida apoyada en el logro de algunos vínculos de aceptación y solidaridad por parte de otros residentes de sus entornos cercanos, de personas que, por sentimientos de comprensión o tolerancia, admiten su presencia e interactúan con ellos sin prevención o temor. Vínculos que abren espacios de socialización positiva, que, a pesar de ser restringidos o limitados, aportan condiciones para la configuración de un sujeto relativamente capaz de sobrellevar la marginación y el rechazo social.

“-... toda la gente del comercio me quiere, porque ellos saben que no me robo nada, acá me estiman, más de uno me da para comer, me da la moneda para la traba”. (José)

Lo anterior, expone aspectos significativos de la configuración afectiva del habitante de calle, donde el legado de desafecto traído de su historia familiar encuentra en el espacio de la calle una nueva tensión, siendo comúnmente incrementado por el repudio social, el hostigamiento y la exclusión efectiva, pero a la vez movido a su reconstitución gracias al vínculo positivo con otras personas en su misma situación o de otras pocas abiertas a la convivencia. Tensión entre rechazo y aceptación socio-afectiva, entre

confianza y desconfianza en el otro, que incrementa la normal complejidad del proceso de configuración del individuo como sujeto social tanto en el plano individual como colectivo.

4.3 Actividad económica

La actividad económica del habitante de calle está claramente inscrita dentro de las dinámicas estructurales propias del sistema socio-económico de su contexto, por lo que no es factible un abordaje explicativo de su actuar económico desde un plano estrictamente individual, y exige verlo como un sistema eminentemente relacional. En este orden de ideas, lo primero es evitar una óptica equivocada en el sentido de que el habitante de calle por no tener un papel económico inscrito dentro de la formalidad, no haga parte del sistema económico general.

En la tarea de conseguir dinero mediante la informalidad del “rebusque” el habitante de calle es recurrente y establece prácticas rápidas y fáciles para conseguir su sustento diario, de forma que no implique responsabilidades económicas más que consigo mismo. No obstante, el valor del trabajo informal, cuando es posible, no solo radica en que brinda recursos para la subsistencia personal, sino que otorga elementos subjetivos de auto reconocimiento y dignidad que amplían los márgenes de interacción social positiva. En tal sentido, Mellizo, en Ibáñez y Montero (2012) confirman que los “habitantes de calle están obligados a prácticas que les permitan algún sustento diario definidas estas como el retaque o rebusque, pedir dinero, mendigar comida, limpiar parabrisas de carros o en últimas instancias buscan en la basura de lugares comerciales o viviendas” (p.12).

“-...cuido carros evoluciono la plata, pero no robo, le colaboro al que va a descargar, gano más de 25 al día, limpio vidrio, cuida carros ...” (José)

Un espacio económico que para el habitante de calle se ha abierto es el de su participación en las tareas del reciclaje de materiales de desecho, que por encima del desconocimiento generalizado sobre su importancia económica de tipo industrial y ambiental, de la institucionalización del negocio que dificulta la inclusión de los habitantes de calle como recolectores, clasificadores y limpiadores, y del repudio social que esta actividad suele conllevar, aporta un carácter productivo y de relativa dignificación como sujeto individual y colectivo.

“-... reciclar de cartón chatarra, plástico, yo me la paso donde haya buena basura”
(Samir)

“-... bueno en la calle primeramente cuando uno no...no sabe robar, no pues...uno recicla, y (Camilo)

“-... yo reciclo, me hago 30 mil en un ratico” (Víctor)

“-... me fui un día para bosa, porque perdí la vista derecha y me dijo un amigo quiere reciclar y desde ahí hace 16 años reciclo”, (Martin)

“-... actualmente vivo del cartón del reciclaje, (Alejandro)

Pero, la dificultad para la consecución de trabajo informal lleva habitualmente al habitante de calle a ingresar a la llamada “economía subterránea”, caracterizada por la ilegalidad,

“-... robo, yo robo y todo para el vicio, yo no reciclo, yo robo todos los días, ayer me robé 250 mil y hoy amanecí sin un peso., no me gusta pedirle nada a nadie”. (Pedro)

. La necesidad de consumir “vicio” enrola, en no pocos casos, al habitante de calle en las organizaciones delincuenciales de microtráfico con sus exigencias de clandestinidad

y violencia, con lo cual se acentúa la percepción social como figura improductiva, peligrosa y fuente de inseguridad ciudadana, percepción que se revierte en el propio autoconcepto y lo distancia del auto reconocimiento como sujeto de derechos, subvalorando o estigmatizando su propia condición social.

La invisibilidad social de las actividades económicas del habitante de calle no implica que estas no estén articuladas a la estructura económica general si no que se ubican en los escenarios ocultos pero sustanciales del modelo económico dominante, en los cuales se tramitan ingentes recursos financieros que llegan a incorporarse e incidir determinadamente en la economía abierta y en la institucionalidad política con las que se legitima el modelo capitalista.

4.4 Función económica en el modelo neoliberal

Partiendo de que la función de cualquier elemento dentro de un sistema económico corresponde a la forma como dicho elemento participa en la realización de las actividades económicas básicas de producción, distribución y consumo de los bienes requeridos para la satisfacción de las necesidades sociales, es procedente analizar la función económica del habitante de calle en términos de dichos roles de participación, de forma que sea factible visualizar hasta qué punto y de qué manera su accionar económico se articula con los diversos momentos del ciclo económico en su particular ordenamiento neoliberal.

4.4.1 Productor

A primera vista, la actividad económica del habitante de calle se percibe alejada de la actividad productiva de bienes de consumo dada su marginación de los canales total o parcialmente formales de trabajo en que tal actividad se da. No obstante, aparte de algunos

trabajos de producción artesanal ocasionalmente realizados, una actividad con la que frecuentemente se vincula el habitante de calle es el reciclaje de materiales de desecho. Circunstancia a fin a lo indicado por Herrera (1995) al decir que “En la calle cuando se trata de sobrevivir cualquier medio es válido y la forma es lo de menos, el habitante de calle se mueve en la economía informal y en constante cruzamiento entre lo ilegal y lo legal. No tiene una actividad económica estable, se rebusca el sustento diario, como sea, reciclando, etc. (p.144).

“- yo me la paso en todos los lugares donde haya basura, porque es el medio de trabajo mío” (Samir)

“-yo todo lo que vendo del reciclaje me lo fumo” (Camilo)

“yo recojo lo que la sociedad ya no usa” (Víctor)

“- Petro nos dio el beneficio de los trabajadores recicladores...”, (Martin)

Actividad que no solo significa un medio de subsistencia económica individual, sino que constituye un rubro cada vez más importante en la producción industrial intermedia. El reciclaje, ordinariamente promovido como un medio de protección ambiental o de conciencia ecológica, resulta bajo esta fachada una medida tecnológicamente viable para ampliar los márgenes de rentabilidad en la ecuación costo-beneficio que anima el ideario neoliberal, puesto que al reincorporar recursos ya usados en los procesos de producción de nuevas mercancías permite racionalizar el uso de recursos naturales, de energía y tiempo, que de ser empleados como materias primas incrementarían los costos de producción con su consecuente reducción de beneficios y limitaciones a la acelerada acumulación de capital. Esto se da en consonancia con lo expuesto por Herrera (1995) al aportar otra forma

de entender las dinámicas económicas en que está inmerso el habitante de calle: “El producto se recoge en la calle... es llevado al parche donde se selecciona y luego vendido en las bodegas... La mayor preocupación... es el bajo pago, que le corresponde al capitalismo acrecentado (ellos son la mano de obra más barata, es lo único que cuenta) y a la industrialización de esta labor” (p.145).

El auge en los países tecnológicamente más desarrollados de las prácticas de reciclaje industrial confirma que esta industria se ha convertido en una importante fuente de materias primas para la fabricación de los más variados artículos de consumo de corto o mediano plazo. Pero la base de este supuesto enfoque ambientalista neoliberal no es otra que la preservación y el uso de los recursos para mantener y expandir los actuales procesos productivos, sin poner en riesgo su continuidad por una sobre-explotación irracional de la naturaleza.

La vinculación con mayor o menor grado de permanencia del habitante de calle al reciclaje de desechos, específicamente en los momentos iniciales del proceso como son la recolección, selección y acopio, le dan a esta ignominiosa ocupación el rol de productor, de sujeto económicamente activo y articulado a la dinámica económica social; pero, paradójicamente, invisibilizado y excluido por el sistema al cual sirve. Si en el plano estrictamente individual un habitante de calle pudiese ser considerado desde la lógica neoliberal excluible o “desechable” por su aparente no productividad, en un plano económico más amplio se configura como sujeto social con un rol dentro de la cadena productiva, no obstante, la lectura estereotipada de marginalidad con que se le reviste.

4.4.2 Intermediario

Al tener el modelo neoliberal su quinta esencia en la economía de mercado, es fundamental ver en el comercio y consecuente distribución de los bienes de consumo uno de sus componentes de mayor trascendencia social. Componente en el que la actividad económica del habitante de calle se inscribe quizás de manera un poco más visible pero ordinaria e igualmente estimada como marginal. Sin embargo, al ser el robo y el microtráfico unas de las formas más frecuentes para la obtención de los recursos de subsistencia, estas actividades adquieren una connotación que va más allá de la exclusiva pertinencia personal.

“... Qué cosas ha hecho en la calle pues, Robar, robar, robar, robar y robar porque ni marica ni sapo; jamás jamás daría culo y jamás sapiaría a otro ladrón, robar, robar, desde que...” (Camilo)

“... ¡es muy cara!, entonces ya empezaron los problemas porque me daba hambre... y eso era lo que me quitaba el hambre, o, mejor dicho; el vicio, robaba...eh delinquía.” (Miguel Ángel)

“...me encontré con un parcerito con una situación que estuvo conmigo en la cárcel, el vendía vicio, reciclaba, robaba, persona que me daba la pata yo lo robaba...” (Víctor)

El microtráfico, asociado por lo general en nuestro medio a la distribución de drogas ilícitas, hace parte de la llamada “economía subterránea” que lejos de ser un componente económico tangencial se halla clara y significativamente entroncada en toda la estructura socio-económica. Así, el papel del habitante de calle como intermediario en la distribución, en el último, pero quizás más importante eslabón de la cadena como es la llegada al

consumidor mismo, adquiere una marcada relevancia económica. Al margen de la discusión sobre el sentido moral de esta actividad parece incuestionable la importancia que tiene el habitante de calle como micro-traficante para las organizaciones o redes de distribución, manifiesta en su búsqueda de la inclusión y protección por parte de tales organizaciones. A propósito los millonarios hilos que mueven la indigencia en el país, el diario el Tiempo (2016) afirma: “La expresión políticamente correcta para llamarlos es ‘habitantes de calle’, pero lo usual es que les digan indigentes y, cómo no, “desechables. Desechables para la mayoría, menos para mafias locales que tienen amarrado a ellos un millonario mercado y, a la vez, mano de obra barata para sus negocios ilegales”

Así mismo, el robo, específicamente el robo callejero, que también constituye un medio de subsistencia personal del habitante de calle, se inscribe en una dinámica más amplia de alto impacto social como es el comercio ilegal de artículos robados, comercio que responde a diversos niveles de organización, así mismos entrelazados o “camuflados” con el comercio legal, y que llegan a ser fuentes de cuantiosas ganancias y movilización de capitales.

El anclaje de tales estructuras económicas delictivas en la vida cotidiana de nuestras calles a través de figuras como el habitante de calle, hacen que este se constituya entonces en un actor social con un rol que trasciende su carácter individual. Rol que lo configura en un sujeto social objeto de atención psico-social, sociológica, económica y política a través del estudio y diseño de políticas públicas que respondan a las demandas de y para su gobernalidad social.

4.4.3 Consumidor

A parte de la condición que tiene el habitante de calle como consumidor de los productos más básicos para su subsistencia y en particular de sustancias psicoactivas ilegales, que independientemente de la incidencia económica que pueda tener este consumo en el plano personal, en el ámbito económico general no sería significativo, se da una relación de mayor impacto al considerar la condición del habitante de calle como un grupo o sector poblacional que demanda la atención gubernamental a nivel de las políticas públicas, con la consecuente asignación y manejo de importantes recursos económicos. En esta perspectiva como expresa Ortega, citada en Herrera (1995) quien afirma que los habitantes de calle “son beneficiarios de un gran número de instituciones que han pretendido a lo largo de dos siglos, solucionar este fenómeno asumido como problemático para el conjunto social en general” (p.172).

- “... He recibo ayuda de hospitales porque tengo carta de habitante de calle...”
(Pedro)”,

- “... a veces voy a lugares del estado a bañarme...” (José)

- “... acá viene y me visitan los de la alcaldía, viene la ambulancia y me atiende, viene el médico y me revisa...” (Alejandro)

Es innegable que la ejecución de programas asistenciales que se plantean la “rehabilitación “o “resocialización” del habitante de calle, implica una importante disponibilidad de instalaciones físicas, equipos y personal de diversos niveles de cualificación profesional que no obstante su actual insuficiencia, suponen una específica responsabilidad, destinación y administración presupuestal por parte de los diversos actores

sociales comprometidos. Es decir, si bien el habitante de calle no es por sí mismo un actor económico de alta relevancia y tampoco constituye por su ausencia de organización directa un actor político considerable, si lo es en cuanto movilizador de procesos inscritos en la dinámica socio-económica a nivel local y regional, adquiriendo en tanto usuario de dichos procesos un claro carácter de consumidor.

5. Conclusiones

La condición del habitante de calle tradicionalmente visto como un individuo marginal, excluido y por lo tanto sin ninguna relevancia social hasta el punto de ser ignominiosamente denominado “desechable”, cuya situación suele atribuirse a la disfuncionalidad e incapacidad familiar para proveerlo de los soportes afectivos y económicos necesarios para su desarrollo y socialización armónica, a la luz de una lectura contextualizada en el modelo de desarrollo social y la estructura socio-económica en que se inscribe, se revela como una realidad más compleja, directamente vinculada con los imperativos ideológicos y económicos del sistema capitalista neoliberal dado en nuestro medio.

En primer lugar, es claro, a partir de las vivencias de los habitantes de calle participantes en este estudio, que el grupo familiar original en tanto escenario de socialización primaria, determina esquemas intersubjetivos de interacción que responden y reproducen valores y pautas de comportamiento afines a las expectativas de competitividad y productividad propias del modelo socio-económico vigente, pero que al no lograr su cometido a causa de las desigualdades inherentes al sistema capitalista y acentuadas en el modelo neoliberal, se rompe la función contenedora de los vínculos interpersonales y se

arroja a sus miembros a la búsqueda de otras alternativas para la satisfacción de sus necesidades generando, consecuentemente, el posible abandono y la adopción de la calle como espacio de habitabilidad.

En segundo lugar, el habitante de calle es instituido como un sujeto socialmente marginado, excluido e invisibilizado por sus formas de actuar, pensar y sentir que subvierten, o al menos confrontan, la lógica del paradigma de desarrollo a la que se espera se adscriba todo sujeto, hasta el punto de ser este catalogado como “desecho social”. Atribución de marginalidad que por impronta ideológica se asume para sí mismo, configurando en el plano individual un sujeto social enajenado de sus derechos. En este sentido Herrera (1995) indica que “al margen de que se les reconozca o no, los habitantes de calle generan y construyen su vida, su manera de entenderse, su orden social, sus normas y valores, sus mitos y leyendas, sus prácticas sexuales y religiosas” (p.172). Lo que no obstante, pone en evidencia la negación social de la validez o legitimidad de otras posibles formas de relacionamiento social, de interacciones comunicativas, capaces de constituir vínculos significativos para la afirmación de otras subjetividades individuales y colectivas, reafirmando así la pretensión homogenizante del modelo a pesar de su supuesta exaltación de la individualidad y diversidad.

En tercer lugar, la señalada condición de marginalidad del habitante de calle, vista a la luz del contexto socio-económico se revierte en una condición plenamente articulada a la estructura misma del modelo, en tanto:

a) Pone de manifiesto, en los ámbitos familiar y social, y en su forma más cruda, algunos de sus rasgos inherentes, como son el imperativo del mercado que impone la competencia y productividad económica como valores rectores de la vida social, o la

flexibilización laboral que precariza las oportunidades de trabajo y vulnera derechos sociales para amplios sectores de la población, garantizando a su vez la existencia de un “ejército de reserva” que abarata el costo de la mano de obra condición, en la relación costo-beneficio, para la maximización de rentabilidad y acumulación del capital. Indígnate realidad expresada en el caso del trabajo infantil, donde se da la relación directa entre habitar la calle y la temprana vinculación de los niños al mundo del trabajo, generalmente dentro de la economía informal o actividades (Correa, 2007, p.95).

Por tanto, es en este sentido que la marginalidad del habitante de calle corresponde a una expresión del modelo de desarrollo neoliberal vigente, de su dinámica estructural a la que subyacen necesarias condiciones de desigualdad y desequilibrios.

b) El frecuente entronque de las actividades cotidianas del habitante de calle con diversas formas y organizaciones de trabajo informal o actividades delictivas, a través de las cuales se movilizan inmensos recursos económicos conectados directa e indirectamente con la economía formal, revela otro nexo del habitante de calle con la estructura social, el cual entra a ser elemento de su configuración como sujeto social ya sea en el plano individual como en el colectivo.

Situación que en el caso de la actividad delictiva cuestiona la pretendida dimensión ética del sistema capitalista, que tiene como necesario o compatible que ciertos sectores de la población se den contrarios a su axiología explícita, pero no contrarios a su lógica y estructura.

c) La ocasional o irregular participación del habitante de calle en programas de asistencia, protección o control social agenciados por entidades gubernamentales o privadas, imprimen un rol social de importante impacto social y económico que demanda y

legítima la actuación de otras instancias políticas y administrativas comprometidas con los diversos servicios ofrecidos. Participación, entonces, que hace del habitante de calle también un sujeto social de carácter colectivo, pero que mantiene su condición como sujeto pasivo, ignorante e ignorado del ejercicio efectivo de sus derechos.

Así, considerar al habitante de calle como sujeto social, tanto en el plano individual como colectivo, exige además de una atención solidaria para el logro de su mayor dignificación y bienestar posible como persona, comprender que cada quien es una persona que en su configuración individual como sujeto social se ha visto impelido a las tensiones entre las exigencias y las demandas de una forma de organización social signada por la injusticia y la inequidad, y que en el plano colectivo se hallan impedidos de cualquier participación real en la vida social y al pleno ejercicio de sus derechos, por el ostracismo que se les impone.

Concomitantemente, reconocer que el habitante de calle, por encima de sus condiciones limitadas y limitantes, resignifica sus vivencias y construye su hábitat en la calle desde perspectivas que tienen válidos matices ideológicos de libertad, aceptación y creación de estrategias propias de sobrevivencia.

Por último, pudiendo entender al habitante de calle como sujeto social, valdría plantearse, acudiendo a una analogía, si el sistema capitalista neoliberal necesita del habitante de calle para reafirmar por contraste sus bondades, como algunas religiones necesitan de los pobres o desfavorecidos para legitimar el ejercicio de la caridad.

Referencias bibliográficas

- Alianza Uninorte. (26 de marzo de 2017). *Las cifras recientes del Dane indican que la población pobre en el país llegó a 28%. La Región Caribe muestra indicadores superiores a los de las ciudades del interior*. El Heraldó.
- Barbera, N., & Inciarte, A. (26 de junio de 2012). *Fenomenología hermenéutica: dos perspectivas para estudiar ciencias humanas*. *Multiciencias*, 12(2), 200-204.
- Barboza, D. (2011). *La construcción de los sujetos sociales, entre Hegel y Altusher*. *Revista Tales Word Press*, 313-324.
- Barragán, D. (2012). *Subjetividad y Hermenéutica*. Bogotá, Colombia: CINDE..
- Barrios, Góngora, Fergusson y Serrano. (2007). *Identificación, documentación y socialización de experiencias con habitantes de calle*. Bogotá: Ministerio de Protección Social.
- Bogotá, S. J. (21 de 04 de 2018). *Proyecto de Acuerdo 8 de 2009 Concejo de Bogotá D.C.*
Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=34749>
- Bonilla, A. S. (2016). *Del asfalto al arroyo: la política neoliberal de la ciudad en la que habita el sujeto en situación de calle*. *Crítica y Resistencias*. *Revista de conflictos sociales latinoamericanos*, 93-104.
- Brenes, M., & Chacón, M. S. (2009). *Intervención de personas en situación de indigencia. Un análisis crítico en cuatro organizaciones no gubernamentales*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Escuela de Trabajo Social.
- Castillo, J. F. (2009). *Tesis: Personas y familias en situación de calle, desde las políticas públicas y su estructura grupal: un estudio de caso*. Santiago, Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- CEPAL. (2015). *Panorama Social en América Latina 2015*. Naciones Unidas.
- CEPAL. (2017). *Balance Preliminar de las economías de América Latina y el Caribe 2017*.
CEPAL.

- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. (2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*. PSYKHE, 29-30.
- Correa, J. (21 de 04 de 2018). *La otra ciudad - Otros sujetos*. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=uNQEBYm2MUC&pg=PA21&dq=Correa,+La+otra+ciudad+-+Otros.&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiI7pG-qszaAhUF71MKHbGXAEoQ6wEIJzAA#v=onepage&q=Correa%2C%20L>
- Correa, M. E. (2007). *Sujetos: La otra ciudad - Otros*.
- DANE. (8 de mayo de 2018). *Pobreza monetaria y multidimensional en Colombia 2016*. Bogotá, Colombia.
- Díaz, J. A. (2009). *Estado Social de derecho y neoliberalismo en Colombia: estudio del cambio social a finales del siglo XX*. Antropología Social, Caldas, 205-228.
- Dupas, G. (2008). *Pobreza, desigualdad y trabajo en el capitalismo global*. Nueva Sociedad, 62-78. Obtenido de <http://nuso.org/articulo/pobreza-desigualdad-y-trabajo-en-el-capitalismo-global/>
- Escobar, A. (2007). *La invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Caracas, Venezuela: El perro y la rana.
- Fruggeri, L. (2001). *Los conceptos de mononuclearidad y plurinuclearidad en la definición de familia*. Revista del Centro Milanese di Terapia della, 11-22.
- Gallego, L. (2011). *Trayectoria social de jóvenes habitantes de la calle, del sector Parque Caldas de Manizales (Colombia)*: Universidad de Manizales y CINDE.
- Gil, d. R. (21 de 04 de 2014). *Acción de tutela instaurada por Boris Quiñones Abusaid contra el Hospital San Pedro de Pasto*. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2004/T-211-04.htm>
- Gilberto Dupas. (21 de 04 de 2008). *Pobreza, desigualdad y trabajo en el capitalismo global*. Obtenido de <http://nuso.org/articulo/pobreza-desigualdad-y-trabajo-en-el-capitalismo-global/>
- Hegel, G. W. (21 de 04 de 2008). *Fenomenología del espíritu*. Ideas y Valores, 41-61. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?isbn=6071649242>

- Herrera, J. D. (1995). *Comanche, "Comandante del Cartucho"*. Bogotá.
- Ibáñez, D. C., & Montero, D. P. (2012). *Experiencias de vida y sentido vital de 4 habitantes de calle*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Jaramillo, R. (2006). *La cultura de los derechos humanos y la construcción de sujetos sociales*. Quindío, Risaralda: ESAP.
- Lecaillon, J.-D. (1995). *La familia como primera realidad económica*. Madrid (España): Rialp.
- López, C. (6 de agosto de 2012). *Más asistencialismo que inclusión social*. El Espectador.
- Marcela Cornejo, F. M. (2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*. PSYKHE, 29-30.
- Min Salud- Gobierno de. (21 de 04 de 2013). *Habitantes de Calle*. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/habitantes-en-calle.aspx>
- Minnicelli, & Zambrano, I. (2012). *Estudio preliminar sobre algunas Instituciones de infancia en tiempos de capitalismo y modernidad*. Revista Científica Multimedia sobre la Infancia y su Institución, 1-29.
- Moreno, C., Espinosa, G., & Zapata, L. (2017). *Entre el hogar y el asfalto: relatos y experiencia de vida*. Revista Lasallista de investigación, 65-72.
- Mosquera, D. M., & Jerez, D. C. (2012). *Experiencias de vida y sentido vital de cuatro habitantes de calle*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Palacio, J. I. (21 de 4 de 2011). *Derecho Fundamental a La Salud y Protección Especial Frente a Las Enfermedades Catastróficas O Ruinosas*. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/t-057-11.htm>
- Prebisch, R. (1963). *Hacia una dinámica del desarrollo latinoamericano*. México: Fondo de cultura económica.
- Prebisch, R. C. (1949). *El desarrollo de la América Latina y algunos de sus principales problemas*. Argentina: CEPAL.
- Ramírez, M. (10 de 12 de 2013). *A superar el asistencialismo*. El portafolio.

- RCN. (18 de 01 de 2016). RCN. Obtenido de <https://www.noticiasrcn.com/nacional>
- Rueda, P. El Tiempo. (26 de diciembre de 2016). *Los millonarios hilos que mueven la indigencia en el país.*
- Sampieri, H., Fernández, C., Collado, & Lucio, B. (2006). *Metodología de la investigación.* México: McGraw-Hill.
- Scott, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia.* Discursos. Bucaramanga, Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá. (21 de 04 de 2018). Proyecto de Acuerdo 32 de 2007 Concejo de Bogotá D.C. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=23061>
- Sharim, D. (2001). *Los relatos de vida como herramienta para la investigación y formación clínica.* Psykhe, 71-76.
- Soto, Y. (21 de 04 de 1997). *Habitantes de la calle: un estudio sobre la calle de El Cartucho en Santa Fe de Bogotá.* Cámara de comercio de Bogotá. Obtenido de repositorio.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/524/1/completo
- Torres, A., & Torres, J. (2000). *Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelmán.* Pedagogía y Saberes, 1-17.
- Un sin techo ¿Cuáles son los países de América Latina con mayores índices de indigencia? (23 de 09 de 2016). Obtenido de <https://mundo.sputniknews.com/sociedad/201609231063659857-sintecho-poblacion-latinoamerica/>
- Urueta, C. G. (s.f.). *El habitante de la calle en Colombia: Presentación desde una perspectiva social-preventiva.* Actualidad Jurídica.
- Videla, L. (1998). *La importancia de la familia en la economía. Valores en la Sociedad Industrial.*
- Weason, A. (2006). *Tesis: Personas en Situación De Calle: Reconocimiento e Identidad. en contexto de Exclusión Social.* Santiago, Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- Zapata, J. A. (2012). *Relatos de vida de cinco habitantes de la calle: entre mentiras y verdades.* Santiago de Cali: Universidad del Valle.

Anexo 1 Relatos de 8 habitantes de calle

S1 (Samir Cortés)

Entrevistador: De dónde es SAMIR

Samir Cortes Castañeda: Mi nombre es Samir Cortes Castañeda, soy de Bogotá.

Entrevistador: Cuántos años tiene Samir?

Samir Cortes Castañeda: 25

Entrevistador: Hace cuánto está en la calle Samir?

Samir Cortes Castañeda: Hace unos 14 años.

Entrevistador: Samir ¿Cuándo y cómo fue su primera vez que salió a la calle de la casa?

Samir Cortes Castañeda: Por el vicio, por querer fumar más yo creo.

Entrevistador: Ya había fumado antes?

Samir Cortes Castañeda: No ya la había probado pero por mí misma familia, es que uno dice a la gaga, como se dice si me entiende.

Entrevistador: Porque su familia era..?

Samir Cortes Castañeda: No mi familia desde muy pequeñito me decía “mire ese loco”, “mire ese espejo” y eso es una mentira porque más gana me fue a dar de probar ese vicio desde muy niñito, a ver ese loco que era lo que sentía, que era lo que comía, si sentía frío, sentía hambre, esa fue mi experiencia desde muy niño y mire ahora onde me encuentro hoy en día.

Entrevistador: Por qué se sintió menospreciado por la familia, por ese sentido?

Samir Cortes Castañeda: No, por tanto juzgar a la gente de calle, la lengua es el azote del que ya sabemos, no? Eso entonces, “usted nunca vaya a ser un loco, usted nunca vaya a ser chirrete” más me fueron, fue como un castigo de los antepasados yo creo.

Entrevistador: Y cuáles son sus antepasados?

Samir Cortes Castañeda: Mis tíos yo creo, mi familia anterior.

Entrevistador: Ellos también fumaban?

Samir Cortes Castañeda: Un tío tuve así, hace 25 años lo mataron y fumaba debajo del caño del class, sabe cuál es el class en el Tunjuelito, era una persona muy maquia, sabe cuál es el class. (Entrevistador “si”) allá en Roma (Entrevistador “si”) ahí está la casa de mis abuelitos.

Entrevistador: Ahí hay mucho vicio?

Samir Cortes Castañeda: Uyy, lógico pero hace 25 años era terrible por los ladrones.

Entrevistador: Es decir que Samir le echa la culpa que cayó fue por que.....

Samir Cortes Castañeda: No, no es culpa si no son son ataduras de la vida, eso no es culpa.

Entrevistador: Qué es una atadura?

Samir Cortes Castañeda: Como un destino, yo creo

Entrevistador: Ósea que su destino era caer a la calle?

Samir Cortes Castañeda: Yo creo usted que opina (Entrevistador “no no yo no”) no no porque uno puede pensar diferente a otras personas o puede estar equivocado, puede estar conciso, puedo estar... uno nunca sabe no.

Entrevistador: Y cuántos de su familia también están en la calle?

Samir Cortes Castañeda: No yo.

Entrevistador: Y tiene papá y mamá?

Samir Cortes Castañeda: Si pero no sé dónde está mi papá, nunca en la vida he tenido papá.

Entrevistador: Ósea nunca ha tenido papá solo vivió con su mamá y cuantos hermanos?

Samir Cortes Castañeda: Dos

Entrevistador: Dos, ¿ellos si son trabajadores o son de calle?

Samir Cortes Castañeda: No, no no no si mi hermana tiene treinta y piola de años ehh cuarenta y tantas de años y mi hermano tiene treinta y cinco años.

Entrevistador: Sanos?

Samir Cortes Castañeda: No pues de familia.

Entrevistador: Y cuándo lo ven a usted a sí que dicen?

Samir Cortes Castañeda: Pues ya me tienen es como... Porque he llegado a hacer cosas que no se debe en la casa no sí que no se debe en la casa por ese vici, si pillá, uyy ,me voy a llevar este celular o me voy a llevar un mandao, a lo bien si pillá? no men llevar un mandao eso no se hace, pero ya usted, entonces llegan y uyy ese chino descansa unos días y se me puede llevar algo se puede, ya la desconfianza es total.

Entrevistador: SAMIR que piensa de la sociedad?

Samir Cortes Castañeda: No que somos común y corriente no?, pero la sociedad suyo es muy diferente al mío.

Entrevistador: Cómo usted ve la sociedad desde la calle?

Samir Cortes Castañeda: Uyy ay uno mucho menospreciador y hay gente, como hay el día y la noche, así es el mundo, día y noche, blanco y negro así es viejo.

Entrevistador: Usted cómo se siente como persona?

Samir Cortes Castañeda: No excelente, uunn, no sé pero me dijeron “usted en los ojos se ve una estrella” no sé si será verdad o será mentiras pero este pa algo bueno si me entiende? Algo muy bueno.

Entrevistador: De qué vive Samir?

Samir Cortes Castañeda: Del reciclaje

Entrevistador: Qué recicla?

Samir Cortes Castañeda: Ehh cartón, archivo, chatarra, plástico, muchas veces voy y toco llanas a un semáforo. Me va excelente porque el que me dice no, ahh no no así todo

bien, el que me dice no, así tengo así toque la trampa la gente lo mira a uno mal o lo trate mal, ahh bueno si señor todo bien que tal.

Entrevistador: Cuánto se hace a diario?

Samir Cortes Castañeda: Ussff bastante plata.

Entrevistador: Cuánto?

Samir Cortes Castañeda: Uff no sé no sé.

Entrevistador: Más o menos un promedio?

Samir Cortes Castañeda: Un promedio digamos así suave sabor digamos 60 pesos por malo.

Entrevistador: En ¿cuánto tiempo?

Samir Cortes Castañeda: En cuánto tiempo? Digamos que unas buenas trabas lógico, a lo bien no hay tiempo, sinceras no hay tiempo.

Entrevistador: ¿Cuándo se traba con vareta qué siente? ¿Cuál es su mundo, que se siente?

Samir Cortes Castañeda: No relajao, se siente chimba.

Entrevistador: Y usted cómo ve la gente?

Samir Cortes Castañeda: Bien lógico, y usted fuma vareta?(Entrevistador no yo no fumo) nunca en la vida? (Entrevistador no nunca), se siente es como darle al cuerpo o tomar usted, usted nunca ha tomado mate en su vida?, Entrevistador” mate si” eso lo deja a usted como el cuerpo libre como si me entiende, el mate es así si o no, mate argentino, riquísimo, tomarlo usted como es, tengo un primo que es de Argentina y cuando viene acá me da ese mate y eso uuyyy se le limpia a uno la sangre.

Entrevistador: ¿Qué piensa cuando está trabado?

Samir Cortés Castañeda: No la misma vaina no, Entrevistador “la misma traba no lo deja pensar”, no, no, no, no, no la misma traba es muy genial, no normal más bien como que pienso como “uuy si yo tuviera echa una vida, si yo tuviera, si yo tuviera echa una vida,

si yo fuera así si tal, digamos viendo una cas yo uyy que chimba, haciéndome mundos en el aire, pajaritos en el aire.

Entrevistador: ¿Sintiéndose como alguien de la sociedad?

Samir Cortés Castañeda: Como alguien de la sociedad no porque todos somos sociables, sino es muy diferente estar acá a estar allá, pisar arriba y pisar abajo porque por el momento estoy abajo y usted está arriba mirándome .

Entrevistador: Usted cree que la sociedad lo ve así que lo ve abajo?

Samir Cortés Castañeda: Es que mucha gente por mi mundo, digamos de su sociedad cuando yo estoy bien soy de la sociedad, si y uyyss cagada ese muchacho que preferible ese mundo el vicio si me entiende y muchas veces unos juzgamos al uyy ese muchacho, uyy eso, como otras veces se acerca así y usted me dice viéndome a mí” eyy muchacho tome y le regalo, eyy muchacho sin asco cómase esto conmigo, venga compartimos, que lo joden a uno y ayy como si la gente por eso en corbata y usted acercándosele a uno y conque medio lo roce medio usted un moco sabe qué? Ayy ayyy terrible esa es la sociedad, pa mi esa es la sociedad, gente ignorante.

Entrevistador: Qué piensa de la política, del gobierno?

Samir Cortes Castañeda: Que mucho estudio afecta si lógico, porque hay gente muy estudiada pero pilas se les corre el shampoo, no ve a ese presidente Donald Trump?, ese man es muy estudiadísimo, uhss ese señor se ve que tiene estudio pero así mismo como se leyó esos libros se le se inventó su mismo cuento.

Entrevistador: Cuál cuento se inventó

Samir Cortés Castañeda: El de hadas yo creo porque anda bien perdió.

Entrevistador: Por qué lo siente perdido?

Samir Cortés Castañeda: Porque lo siento perdido, porque hacen cosas incoherentes como mandar, mal mandao.

Entrevistador: Cuál mal mandao?

Samir Cortés Castañeda: Es que el man manda, es como Chávez, el Chávez no uyy el man ya está es por allá en otro mundo ayy si anda en otro mundo, Entrevistador “pero

usted está actualizado, usted sabe quién es Trump, usted sabe quién es Chávez”, de Venezuela, ese man Maduro, lógico, mire cómo ha vuelto ese país, eso es culpa de él, no hay comida, no hay viáticos, por manejar el mundo él por solo querer el mundo solo. Hablar es como fortalecerse desahogar las penas, desahogarse, es como cuando usted llora no? Saca a veces las penas, a veces yo con pipa así en el pasto a veces me río y lloro.

Entrevistador: Y por qué llora?

Samir Cortés Castañeda: Por la alegría o por muchas veces la tristeza.

Entrevistador: De qué se acuerda?

Samir Cortés Castañeda: joojo que uno uyy que chimba uno estar, hay mucha gente que tiene mucha plata muchos corotos y no pueden ni comer, pa respirar tienen que utilizar muchas cosas y mire yo como respiro, no tengo nada pero vivo bien.

Entrevistador: Usted cree que en la calle vive bien SAMIR?

Samir Cortés Castañeda: No, pero es una buena enseñanza yo creo

Entrevistador: Pero ya lleva casi 10 años de enseñanza y no ha aprendido?

Samir Cortés Castañeda: Uno nunca sabe hasta cuándo, usted usted que es profesor y todavía a aprendido? Entrevistador “todos los días aprendo”, todos los días aprende, hasta que muera aprende, Entrevistador “todos los días aprendo, esa es la vida del ser humano”. Eso hasta y yo hasta que hasta que mi cuerpo aprenda.

Entrevistador: Y cómo se siente como ser humano?

Samir Cortés Castañeda: Excelente, soy ser humano y también tengo mis fallas.

Entrevistador: Porque sabe que es ser humano?

Samir Cortés Castañeda: Por qué sé que es ser humano? Por qué tengo vida, porque lo que no es humano no tiene vida.

Entrevistador: Y si hablo de un animal, por qué no se siente animal?

Samir Cortés Castañeda: Porque no ando en cuatro en cuatro patas, jajajajajaja, severo eso. Entrevistador: “pero es que hay animales de dos patas” ajajaja Ahh ve cómo la ve usted que tiene gafas.

Entrevistador: Y tiene novia?

Samir Cortés Castañeda: No, no, no, me gustaría tener mi hogar y eso es lo que me.. Porque la mujer es muy linda y muy espectacular y el uno para el otro y es un buen, buena luna., un buen sol.

Entrevistador: Usted tiene conceptos de indígenas cuando habla de la luna del sol de bien de mal.

Samir Cortés Castañeda: Yo creo porque si me gustan mucho los animales, más que ver de todo el caballo.

Entrevistador: Le gusta el caballo y por qué el caballo?

Samir Cortés Castañeda: Porque me siento como identificado con el caballo y y del agua.

Entrevistador: Por qué?.

Entrevistador: Y por qué llora?

Samir Cortés Castañeda: No sé a mí cuando llueve que rico mojarme, que rico entrar al agua a recoger una botella y pasa una persona y uyy ese muchacho es todo loco noo me siento identificado con eso.

Entrevistador: Cuándo metes basuca qué sientes? cómo es su transformación de lo normal como ahorita y se mete su pipaso de basuca, cómo empieza ese proceso de sentir?

Samir Cortés Castañeda: Ese proceso se empieza a sentir como si se le disparan a usted los nervios, cuándo se le disparan a usted los nervios? Entrevistador” cuando tiene miedo de algo”, Pero cuándo, qué a usted se le dispara y uuyyy suii. Entrevistador: “cuando me van a robar”. Cuando hay un peligro, ahí si se le dispara a uno los nervios de un segundo al otro.

Entrevistador: Y a qué le tiene miedo, en ese momento a qué le tiene miedo?

Samir Cortés Castañeda: No, no le temo a nada, ayy si cuando estoy... pero no le temo no se no me da miedo.

Entrevistador: Pero usted está consciente de los riesgos, usted está consciente de lo que hace, o cuando está en su pipaso pierde uno y después no sé acuerda, como cuando uno está borracho, nos e acuerda de lo que hace.

Samir Cortés Castañeda: Yo estoy consciente, no digo, no, muy consciente, yo vivo muy consciente, si profe.

Entrevistador: Y en qué lado de la calle se la pasa más que todo, en qué lados, qué lugares?

Samir Cortés Castañeda: Donde haiga buena basura. Entrevistador “donde haya buena basura.

Entrevistador: Usted cree que es un ser importante para la sociedad porque recoge basura?

Samir Cortés Castañeda: Nooo, no, no, no, porque ese es un medio de trabajo mío entonces yo ni le hago más al mundo ni le quito menos ni nada, pero es que si contamina al mundo es los carros, así eso pero yo no tengo nada que ver en eso.

Entrevistador: Cuánto gana a diario recogiendo basura?

Samir Cortés Castañeda: Puede ser entre treinta o cuarenta mil pesitos

Entrevistador: Y qué hace con esa plata?

Samir Cortés Castañeda: todo va es pa el cuero, todo va pa la pipa, todo va para la pipa.

Entrevistador: Y no siente hambre, no siente frio?

Samir Cortés Castañeda: Sí claro, si se siente hambre, si se siente frio, claro que sí.

Entrevistador: Entonces esa plata la utiliza para comprar sino para la pipa?

Samir Cortés Castañeda: No porque digamos después de que yo me echo un pipaso, en esos instantes van a pasar muchas cosas.

Entrevistador: Cómo qué cosas?

Samir Cortés Castañeda: Como usted echarse un pipaso y caminar y encontrarse el billetico, encontrarse una buena bolsa de archivo.

Entrevistador: Qué es una bolsa de archivo?

Samir Cortés Castañeda: Una bolsa de archivo es las hojas del cuaderno, donde hay escritura, hay información.

Entrevistador: Bueno usted dice que quiere escribir un libro, qué escribiría en ese libro?

Samir Cortés Castañeda: Yo escribiría toda mi vida.

Entrevistador: Cuéntenos una parte del libro.

Samir Cortés Castañeda: No sé, que la vida es muy hermosa, lógico que la vida es muy hermosa, eso sería una buena parte porque la felicidad es... Entrevistador: “Usted es feliz?, si estoy feliz, ser feliz y ser humilde es la mayor de las riquezas del mundo del ser humano, ser humilde y ser feliz , porque usted no tiene felicidad y no es humilde, es todo altanero, es todo patán, en la vida usted va a vivir muy amargao hasta pa dormir, hay que dormir bien buen sueño es muy rico, cierto.

Entrevistador: Y entonces cómo iniciaría usted su libro pa escribirlo, iniciaría: yo nací en tal lado?

Samir Cortés Castañeda: No, no no le sabría decir en este momento, Entrevistador: “ahorita, pa que empecemos a escribir el libro” sí pero no sabría decirle cómo voy a hacerlo?

Entrevistador: Qué querría decir, qué quiere escribir en el libro?

Samir Cortés Castañeda: Qué querría escribir? Muchísimas cosas, pero sin embargo no sé cómo, porque digamos yo a usted le sé leer pero no le sé escribir.

Entrevistador: Usted sabe leer y no sabe escribir y por qué, hasta que año llegó?

Samir Cortés Castañeda: Jajajaja, hasta cuarto de primaria.

Entrevistador: Y por qué se le olvidó escribir?

Samir Cortés Castañeda: No, no, no, yo nunca he sabido escribir, no se nunca he sabido escribir porque tenía una profesora y yo era muy muy maquia en el estudio porque mi mamá cuando yo iba en primero de primaria, mi mamá se ganó una beca en un colegio

militar, en el Almirante Padilla, en Soacha en San Mateo, bueno ahorita no sé dónde estará, en San Mateo y yo iba pa primero de primaria y llegue a ese colegio y me bajaron a pre kínder porque no sabía la letra cursiva y duré medio año ahí y mi mamá se volvió a trastear de barrio entonces se me perdió mi beca y otra vez en dos años más me volvieron a meter a la escuela, eso fue un cambio tenaz entonces pa leer, pa escribir no quise no me hallaba otra vez no me entraba a la letra despegada, entonces una profesora me enseñó a leer los letreros de la calle yo la acompañaba tanto y me acuerdo que la acompañaba y cada letrero que veíamos lo leíamos, mire que esta con esto , cada vez que vea un letrero lo lee y siempre y me enseñó a leer.

Entrevistador: Y cuántos años tenía ahí?

Samir Cortés Castañeda: Que le digo yo, por ahí unos ocho siete años?

Entrevistador: Ya estaba en la calle?

Samir Cortés Castañeda: No, todavía no.

Entrevistador: Quién lo invitó al primer pipaso?

Samir Cortés Castañeda: Lo compré.

Entrevistador: Y por qué lo compró?

Samir Cortés Castañeda: por ese loco interesante, por esa pipa.

Entrevistador: Usted vio en el loco que él le prohibían a usted que no imitara.

Samir Cortés Castañeda: Exactamente, en ver esto, que será lo que tiene ese señor allá dándole fuego, le daba con moneda, kilométrico, está las hijuemedre un automóvil, maquia, entonces me regalaban pa las onces y una vez a la semana dos mil y una vez en la mañana venga mijo yo quiero saber que cuentas pero a escondidas, a escondidas que tal.

Entrevistador: Pero el señor no lo invitó primero?

Samir Cortés Castañeda: Nada, y el señor uyy para entrar a esta escuela yo ya le entraba al cigarrillo yo fumaba cigarrillo.

Entrevistador: Ahh ya usted fumaba cigarrillo?

Samir Cortés Castañeda: Si lógico porque desde yo le entraba al cigarrillo, en mi familia todos fuman cigarrillo, yo veía fumar a mi hermano a mi tía el cigarro, entonces empecé a fumar por ahí en los cinco o seis años por ejemplo una pava de cigarrillo una pavita de cigarro, entonces véndame eso mire mire lo que tengo y me intereso la vuelta.

Entrevistador: “y le quedó gustando” sí entonces ahí si y me salió con una gente más y ahí empezaron y ahí fumamos.

Entrevistador: Y usted empezó fumando marihuana o basuca?

Samir Cortés Castañeda: Cigarrillo, marihuana

Entrevistador: Cuándo usted veía el loco era el loco de marihuana o el loco del...

Samir Cortés Castañeda: No primero marihuana, con una pava que me encontré, marihuana el man iba fumando y la botó y se imagina fumando y uno de chiquito es interesante ver eso prendió y uno fumando y veía esa televisión uyy real, veía todo real.

Entrevistador: Y en la casa se dieron cuenta que fumaba y su mamá estaba pendiente de usted o ella en su camello en su trabajo?

Samir Cortés Castañeda: No, no mi mamá fue ahora si se interesó en mí y pero desde desde ahora si cuando no no necesita que se interese, ahora si le dio por interesarse y cuando necesitaba que se interesara por mí no.

Entrevistador: Y en qué momento necesitó que se interesaran por usted?

Samir Cortés Castañeda: De niño porque las cosas las empecé de niño y ya estoy viejo como pa...

Entrevistador: Usted que siente por su mamá en estos momentos?

Samir Cortés Castañeda: No la quiero la estimo muchísimo, mejor dicho donde yo tuviera que brindarle le brindo pero en estos momentos mi amor es la basuca.

Entrevistador: Qué piensa de la gente que daña a la otra gente con la basuca porque es que mucha sociedad, muchos niños, mucha gente que usted conoce, estudiados, gente de mucha plata, se van al piso por la basuca.

Samir Cortés Castañeda: Imagínese profe que a mí me llegan y me dicen “véndanme un pipaso” y yo les digo, no pero hay muchos de los otros que dicen véndame

un pipaso y dicen uuufff de una, yo no yo no vendo la basuca, porque eso no mejor dicho no se esa respuesta.

Entrevistador: Usted se siente destruido?

Samir Cortés Castañeda: No, por la basuca, no.

Entrevistador: Usted se siente destruido cree que andar así no es estar destruido?

Samir Cortés Castañeda: No, no es estar destruido.

Entrevistador: Se siente bien o se siente mal?

Samir Cortés Castañeda: No.

Entrevistador: SAMIR cuando costalea y ya está con zapatos rotos como se siente?

Samir Cortés Castañeda: Tampoco me siento bien pero tampoco me siento mal.

Entrevistador: No importa lo que piensen de usted?

Samir Cortés Castañeda: No, no porque no le pido nada a nadie.

Entrevistador: Si le pidiera a alguien ahí si pensaría así?

Samir Cortés Castañeda: Si porque me daría pena, porque uyy ese muchacho pidiendo y con los zapatos rotos?, pero va con los zapatos rotos y no le pide a nadie, es diferente cierto.

Samir Cortés Castañeda: Sumerced que ha pensado de mis cualidades, de mis aspectos, de mis palabras?

Entrevistador: No SAMIR créame que me tiene muy sorprendido porque usted es una persona muy inteligente, sabe dónde está, sabe porque lo está y quiere estar acá; no se ve que diga no, quiero salir de esto, usted está agarrado por este mundo, y con sus parceros de...

Entrevistador: El mundo de usted es solo?

Samir Cortés Castañeda: Sii, si mi mundo es solo.

Entrevistador: Todos los que caen a la calle andan solos o andan en parche?

Samir Cortés Castañeda: Muchas veces arman en parche, muchas veces andan desolados, a veces uno anda desolao.

Entrevistador: Le gusta la soledad?, por qué

Samir Cortés Castañeda: Si, porque no habla.

Entrevistador: No habla? No le gusta hablar?

Samir Cortés Castañeda: No, no habla la soledad, no lo juzga, digamos uno va con alguien pero tal pero vamos por aquí pero no ella no me dice ni por donde andar, por no eres libre, la soledad es verdad o no es verdad. Entrevistador” si claro”

Entrevistador: Y qué más le pregunto a SAMIR?, bueno hablamos de su libro, no ya hay una parte de su libro, un día suyo cómo es?

Samir Cortés Castañeda: Un día mío cómo es?

Entrevistador: Una anécdota, cuéntenos ahí algo, algo que le haya pasado y diga me equivoqué, que bacano, le he hecho mal a la gente o me ha ayudado.

Samir Cortés Castañeda: Esto todo es coincidencia y todos los días no son iguales, porque hoy comemos pasta, mañana comemos frijol, pasao mañana comemos, alverja, si me entiende todos los días no son diferentes, no, no no sé.

Entrevistador: Cuéntenos un día suyo, yo sé que todos los días son diferentes, cuéntenos un día que haya vivido?

Samir Cortés Castañeda: Cómo es la misma persona, como el soñar?

Entrevistador: Hoy cómo fue, a qué horas se duerme usted?

Samir Cortés Castañeda: A qué horas me dormí, el día de hoy a qué horas me acosté a dormir? Como a las 8 de la mañana.

Entrevistador: Ustedes duermen de día y en la noche que hacen?

Samir Cortés Castañeda: Fumar fumo fumo fumo y duermo en el día.

Entrevistador: Y cuándo fuman se la pasan de un lado para otro o se quedan en un solo lado?

Samir Cortés Castañeda: No yo duro mucho caminando.

Entrevistador: Ahh usted camina mucho.

Samir Cortés Castañeda: Si.

Entrevistador: Y no se cansa?

Samir Cortés Castañeda: No, si me canso pero dentro del cansancio.

Entrevistador: No le da miedo, no siente miedo, de qué siente miedo?

Samir Cortés Castañeda: De la gente cuando estoy solo, me da miedo la demás gente.

Entrevistador: Por qué SAMIR?

Samir Cortés Castañeda: Porque yo llego a actuar y soy muy terrible sabe, tengo mi nobleza, como tengo mi espíritu de guerrero, entonces por eso me da miedo, no sé cómo lo verá sumerced pero por eso me da miedo, yo nunca peleo con nadie porque sé que yo peleo y sabe qué. Entrevistador” mata”, no, no es que mejor dicho para ser muy duro con uno entonces hay una gente de mi misma sociedad que dice uuyy ese bobo mire ese tonto, una dacia, pero yo más bien respeto pa que me respeten.

Entrevistador: No anda en pandillas?

Samir Cortés Castañeda: No, no ando ni con cuchillos.

Entrevistador: Y aquí en la calle hay líderes, hay parches?

Samir Cortés Castañeda: No, no, Entrevistador “la calle es para ustedes por donde la cojan”. Usted es libre de andar por ella por donde vaya. Mire lo que le voy a contar, se acuerda, no usted que se va a acordar, del sueño que yo le quise contar de en ese entonces cuando estábamos allá arriba, de ser un grande cheff. Yo soy un cocinero espectacular, ahí si, mire yo cocino y sabe qué se le da todos mi...

Entrevistador: Qué cocina SAMIR?

Samir Cortés Castañeda: Lo que quiera.

Entrevistador: En la calle cocina?

Samir Cortés Castañeda: No.

Entrevistador: Cómo sabe que es buen cheff, dónde ha cocinado?

Samir Cortés Castañeda: Por ver a mi abuelita desde muy niño, mi abuelita tenía una casita, y ella prepara unas cosas muy deliciosas y yo aprendí ahí mirándola, entonces de ahí me interesó mucho la cocina y me gustaría ser un grande cheff.

Entrevistador: Y cuándo piensa hacer eso?

Samir Cortés Castañeda: No sé creo que en esta o en la otra vida pero, si tendremos otra vida?

Entrevistador: Usted cree en la reencarnación, usted cree en Dios?

Samir Cortés Castañeda: Si.

Entrevistador: Qué cree de Dios?

Samir Cortés Castañeda: Qué una persona que hizo su mundo a su semejanza.

Entrevistador: Ósea que Dios es un baretero?

Samir Cortés Castañeda: No, no, no, no, Entrevistador” porque esa semejanza”, si pero esa semejanza esta es en lo que hace, él sabe que esta hierba es como la hierba mala y hierba buena, si me entiende?, pero el man no nada que ver.

Entrevistador: El hace la hierba buena y mala y cada uno escoge la que quiera.

Samir Cortés Castañeda: Exactamente, si quiere hacer una buena agua o si quiere hacer una mala agua, porque con la hierba se hace el agua, no, agua de tamarindo ajajajajajaj.

Entrevistador: A usted le gusta tomar?

Samir Cortés Castañeda: Si cuando estaba en el mundo de mi hermano.

Entrevistador: Cuál es el mundo de su hermano?

Samir Cortés Castañeda: El de las busetas, de busetero de ser patán porque él es muy patán con la gente, eso pelean mucho los buseteros, yo ya la he visto como en el santa Fe jajajajaj, si profe.

Entrevistador: Oiga desde su perspectiva cómo ve la niñez?

Samir Cortés Castañeda: Hay mucho niño loco, mucho niño cuerdo, mucho niño normal, porque en la biblia, sabe el libro de la biblia?, eso.

Entrevistador: Usted ha leído la biblia?

Samir Cortés Castañeda: No sé leer, no si se leer pero nos e interpretar las cosas, yo leo por leer, a lo bien, le leo, pero interpretar las cosas eso no, eso.

Entrevistador: SAMIR y usted come sobrados de la calle y no siente asco, que siente, una comida normal, usted no le siente asco a la gente.

Samir Cortés Castañeda: Si una comida normal, no le siento asco a la gente, no yo no, no.

Entrevistador: El habitante de calle por lo regular no siente asco, ehh

Samir Cortés Castañeda: No, pero muchas veces ver que hay en una bolsa digamos de KFC, a tener una bandeja o un tarro, Entrevistador” si le gusta más” no me gusta sino que hay mucha gente mala.

Entrevistador: Se la envenena o qué?

Samir Cortés Castañeda: Si porque ese muchacho se cagó la puerta de mi casa, el loco ese por otro pagan todos, si me entienden, noo, me gustó toca matar a esa gente o ese muchacho abrió la bolsa y la regó en la puerta de mi casa, que porque tengo plata puedo hacer o que tal...

Entrevistador: Oiga SAMIR usted se la pasaba en el centro, allá como se llama la L, cómo era ese mundo de la L?

Samir Cortés Castañeda: Era un mundo muy cruel.

Entrevistador: Como era cuando usted se la pasaba en la L, qué veía?

Samir Cortés Castañeda: Mucha gente mala, por la actitud por el poder, poder a la plata, poder a la droga, poder al revolver, poder al cuchillo, poder a un bate, ese el poder.

Entrevistador: Allá la gente le vendía toda la droga y usted consumía allá?

Samir Cortés Castañeda: Si claro, no, no, no, no, compraba y salía o me echaba 300 pesitos de maquinazos y con esos 300 me hacía lo de la bolsa, maquinazos en 50 pesitos echarle a la esta.

Entrevistador: A mí me gustaría cuéntenos una anécdota de un día algo que le haya pasado a usted que uno diga que tuvo problemas y que iba a atracar, iba a robar, no robé, porque a veces uno tiene la concepción, el pensamiento que el habitante de calle roba y no todos roban.

Samir Cortés Castañeda: Mire el ladrón hace al deber, el deber hace el ladrón, la ocasión hace al ladrón, mire esta anécdota que le voy a contar, una vez me vine desde el centro de juntar bolsas, reciclando traía una manada de bolsas, de las negras de basura, traía unas seis bolsas llenas de reciclaje para hacerme mis buenas bolsas y otra vez para devolverme pa el centro y ahí en la Marly había un reguero y me dio por recogerlo y me detuve a mirar en la esquina y me dio una corazonada fea y había un man allá tirao todo orinao un buen muchacho, no respiraba por ahí tipo una de la mañana, , no respiraba y yo lo primero que le vi fue el bolso y usted en esa ocasión que va hacer? Darle raqueta no? Yo me quedé asombrado y le dije uuyy levántate lázaro, se me vino a la mente de ver ese muchacho, se me aguaron los ojos , me dio miedo, a mí cuando me da miedo me da es por llorar, usted me habla y ya se me había acabado la esta y ya me quedaba muy poquito de la Marly a la cincuenta y tres, se me vino a la cabeza ver ese muchacho ahí levántate lázaro y ese man volvió a respirar y yo uyy Dios mio no está muerto yo todo contento, pero sin embargo la felicidad me llevó al bolso del man y vamos a ver que tiene? Y fue a mirar y ya estaba robao y me dio rabia ajajajaja, si me dio rabia, pero en el momento lo volteé a mirar y dije cagada porque ese muchacho lo escopolaminaron o le hicieron algo, lo orinaron, eso como huele, un muchacho de la escuela de sumerced, de universidad. Yo cogí mis bolsas con rabia porque ya le habían quitado severo bicho porque el estuche del celular era grande si me entiende? Yo cogí mis bolsas y lo volteé a mirar otra vez la chaqueta se la bajaron la cremallera y estaba así abierta la chaqueta, baje mis bolsas y será donde está la plata y le metí la mano y efectivamente encontré un royito ahí, Entrevistador” no lo habían robao” pues si ya lo habían robao pero no lo habían esculcao y me encontré un royito de billetes de 700 mil pesos un royito con un caucho, volví a coger mis bolsas con la policía ahí al frente y yo los volteé a mirar y cogí mis bolsas y me parqué al lado de los policías señor agente mire ese man está todo orinado allá pobrecito y me fui con 700 mil pesos. Fue la anécdota

Me fui pa la olla, abrí la registradora saqué un billetico de cincuenta y el resto me lo metí en los zapatos, rompí los zapatos por no perder los 700 mil pesos porque hay una

mano de porquerías allá , me metí a un charco y eso me quede lavao, fui donde los mariachis en la 53, compré unos cigarros y cambié el de 50 y compré mi buena dosis y me devolví pa el centro, pero ese día si compré ropita y me quedé en un hotel por tres días. Entrevistador “ y una muchachita” no hay sí señor pagaba la pieza ahí donde está la moto en la 14 con 14 y pagué los tres días de pieza y compré un catre de bolsas pa la basura , iba y comía muchacha a lo elegante, pero allá pagaba mis treinta pesitos sin estar drogado ni nada, iba y me drogaba allá a la pieza pero bien.

Entrevistador: Se bañaba en la pieza?

Samir Cortés Castañeda: Uff mejor dicho, agüita caliente, fría como quisiera, una pantalla plana el televisor.

Entrevistador: Entonces se le fueron los 700 mil pesos en tres días?

Samir Cortés Castañeda: : En comida, buena comida y loco que veía loco que le avance, loco que veía loco le avance.

Entrevistador: Por qué, le daba plata a los locos o qué?

Samir Cortés Castañeda: No el que siembra recogen, yo me encontré 700 mil pesos, me los encontré porque como dije, no los robé sino que eran pa mí.

Entrevistador: Ajá y le compartía a la gente?

Samir Cortés Castañeda: si regale los luquitas a la persona que me decía uyy que cigarrillito está amurao, yo decía uyy hermano tome pa que..

Entrevistador: Está amurao?

Samir Cortés Castañeda: Es como estar yo en estos momentos no tener pa la traba, yo ahorita estoy amurao y eso es feo porque eso es como usted tener unas ganas de un pan.

Entrevistador” lo llama, lo llama” noo estoy con ganas de ese pan y no los tengo uyy eso se siente feo, Entrevistador “ahí es donde le toca robar” no ahí es donde toca caminar, caminar y caminar.

Entrevistador: No ha ido a la casa sino dan papaya y se saca al televisor, se saca a la plancha, el lava manos.

Samir Cortés Castañeda: No pero ahí es por porque yo voy a mi casa y me tiene es tener es atao, porque digamos que si va un mandao mario por ahí, si va un amndao venga y lo acompaño si ahhh muy feo.

Entrevistador: Qué es Mario?

Samir Cortés Castañeda: Mario es cuidao, Mario no es el de la panadería de la esquina ajajaj

Entrevistador: Ahh SAMIR entonces usted cuando va a la casa se siente vigilao

Samir Cortés Castañeda: Vigilao

Entrevistador: Cada cuanto va a la casa?

Samir Cortés Castañeda: A lo bien a sinceras; cada vez que estoy enfermo

Entrevistador: De qué se enferma

Samir Cortés Castañeda: De los pies

Entrevistador: Qué le da hongos?

Samir Cortés Castañeda: No,, no, no, no, es que yo no sé, mi piel exagera mucho porque tengo hasta un tipo de sangre fino.

Entrevistador: Cómo así fino?

Samir Cortés Castañeda: Yo soy B positivo

Entrevistador: Esa es vale arto esa es bastante cara, se llena de plata.

Samir Cortés Castañeda: Mejor dicho mi sangre es muy, bueno yo me enfermo y me achicopalo un poco y hasta que no me den medicamento no me recupero. En esa ocasión me voy pa mi casa ya me veo bien y cojámosla.

Entrevistador: Y en qué barrio vive?

Samir Cortés Castañeda: Donde esté mi mamá, a veces en la Fragua, a veces en Bosa.

Entrevistador: En el día dónde duerme, dónde lo coja el sueño?

Samir Cortés Castañeda: No, muchas veces acá en el Campín , pero la verdad donde haiga pasto, yo así en el piso no me la calo.

Entrevistador: Y si ha llovido?

Samir Cortés Castañeda: No, en pasto mojado no, pa eso existe el cartoncito.

Entrevistador: Usted es pinta, que espera para salir de èsto, lo llama la basuca?

Samir Cortés Castañeda: No si a mí me ha dicho mucha gente que yo con una afeitadita levanta levanta

Entrevistador: Que piensa de la muerte SAMIR?

Samir Cortés Castañeda: Que pienso de la muerte? Ihsss que debe ser aterrador ese hoyo, el hoyo negro disque se ve no yo no sé pero debe ser aterrador como que uno no puede hacer nada como no sé no sé no sé ahí si no le sabría decir, me corchó lo bien.

Entrevistador: La gente que usted encuentra en la calle le gusta estar o hay gente que no le gusta estar?

Samir Cortés Castañeda: No mire hay gente que, si mira ese morenito que está allá, ese muchacho es de buenaventura.

Entrevistador: No fuma?

Samir Cortés Castañeda: No, no recicla, si no vive ahí en la casa.

Entrevistador: Por qué está en la calle ese man?

Samir Cortés Castañeda: Digamos desplazados, yo creo que la familia pailas

Entrevistador: Tiene mucho dolor interno

Samir Cortés Castañeda: Si y porque tu no lo ha estallaó, ese muchacho, él vive ahí el solo cocina ahí.

Entrevistador: Toca venir porque uno tiene la connotación que el habitante de calle siempre es el vicio y ese muchacho no consume. No se mete con nadie?

Samir Cortés Castañeda: No.

Entrevistador: Pero se hace respetar

Samir Cortés Castañeda: Si claro, usted puede sonreír, sonreír pero el día que es... yo tengo como mucha confianza, no no tanto como confianza sino como cagada, que vaina con el muchacho porque se ven que tiene unos ojos muy oscuros. Yo nací al pie de un altar.

Entrevistador: Usted nació al pie de un altar, por qué lo sabe?

Samir Cortés Castañeda: Porque lo sé porque lo viví, mire mi madrina es una persona que lee el tabaco eso es lo bueno de una persona saber que lee el tabaco, mi mamá fumaba tabaco y ella era la que me llevaba, eso le genera buena... eso da plata, eso da plata, magia blanca, magia blanca, san judas, santa marta, no me gusta eso pero desde muy niño viendo como le digo yo nací y me ponían en una caja al pie del altar y yo jugaba con ellos y me reía con los santos, cada quien en su lao, por eso digo que yo nací en un altar, tengo un don muy especial, usted sabe quién lo quiere a usted? Entrevistador” si yo sé”.

Entrevistador: Por qué dice que tiene un don?

Samir Cortés Castañeda: Ayy yo soy de una de las bandas de mi Dios, una banda maquia. Una banda que regala, protege, esa banda nos regala saber pedir y saber dar, yo creo. Si ve que usted también está en esas bandas porque uno no sabe con qué persona uno se encuentra al lado, nunca en la vida sabe con qué persona se encuentra al lado, yo siento ese, yo veo a la gente maquia.

Entrevistador: Qué hace ante eso?

Samir Cortés Castañeda: Nada no puedo hacer nada, todavía no hago nada, el día que yo tenga plata se puede decir que que poder hacer, lo haría.

Entrevistador: Cree en ángeles?

Samir Cortés Castañeda: Porque tengo uno transparente.

Entrevistador: Pero por qué está caído?

Samir Cortés Castañeda: Porque tengo algo que experimentar, algo que aprender todavía, si vez de lanzarse a la fama, si me entiendes, el experimentar es como la señora uichhh vamos a tener una relación si me entiende, de son de lo prohibido y eso es lo máxima que hay, lo prohibido, lo prohibido es lo más rico que puede haber en esta vida

porque hoy en día a uno los tombos le quitan la basuca pero pa ya vuelvo otra vez y de vuelta pa ese hoyo, sí o no, ahh bueno, jajajaj. Yo cargo muchas cosas en la cabeza.

Samir Cortés Castañeda: Qué aprendió usted hoy en día, como usted me preguntó yo le pregunto.

Entrevistador: Claro usted tiene derecho a preguntar y tiene derecho a que le responda. A veces uno no ve el ser humano que hay dentro de la persona que habita en la calle, a veces uno no ve esa persona en sí, ese ser grande que hay adentro.

Entrevistador: Por qué le tiene miedo usted si usted tiene luz?

Samir Cortés Castañeda: Si pero, no sé uyy ahí si me da miedo, porque es duro es verraco, es aterrador ver, ese negro es ella, seamos realistas me da miedo dejar la basuca.

Entrevistador: Usted se siente seguro con la basuca?

Samir Cortés Castañeda: No me siento seguro, pero ya estoy metido en ella ya hice un pacto con ella.

Entrevistador: Hizo un pacto con el negro?

Samir Cortés Castañeda: Ahh si pero yo disque con el diablo, Entrevistador” Claro eso es lo mismo, cual es la diferencia, eso es lo mismo” será, pero yo no he hecho pactos, nunca en la vida

Entrevistador: Uno no necesita decir tal cosa, lo cogió él lo tiene agarrado, hay una cosa que tiene a su favor, no ha hecho pactos, es más fácil romperlos

Samir Cortés Castañeda: Uyy si porque el que hace pactos es,es yo le diera tal cosa y deme toda la plata del mundo, eso es hacer un pacto y a mí me da miedo uyy yo vivo aterrado de eso.

Entrevistador: Usted sabe por qué tiene ojos bonitos, porque usted tiene un alma bonita

Samir Cortés Castañeda: Me fascinan mis ojos, a lo bien me veo en el espejo y usted es pinta así me vea cochino así me vea como me vea.

Entrevistador: Usted tiene ese negro, esta cogió

Samir Cortés Castañeda: Y me tiene bien cogió porque yo soy envidiable para ese negro.

Entrevistador: No lo quiere soltar. Y usted ha peliado con ese negro?

Samir Cortés Castañeda: No, jaja

Entrevistador: Le tiene miedo?

Samir Cortés Castañeda: Si le tengo miedo.

Entrevistador: Ósea que su vida es la basuca?

Samir Cortés Castañeda: En este momento sí.

Entrevistador: Ella lo respalda a usted en pensamiento, sentimientos, y lo hace ver más bonito o entonces?

Samir Cortés Castañeda: Me llena un vacío de amor, me da como vaina decirlo pero así es.

Entrevistador: De amor de alguien que lo quiera, lo consienta, sin hablar de homosexualismo ni nada, de un amigo, un hombre, un cura, eso es amor también.

Samir Cortés Castañeda: Si pero un amor de padre yo nunca he tenido un amor de padre.

Entrevistador: Y le gustaría?

Samir Cortés Castañeda: Uyy claro, mire me gusta mi padrino es una persona no siento nada es como nervios.

Entrevistador: Lo está llamando mucho?

Samir Cortés Castañeda: Si y ya me da nervios me asusta. Si ve como estoy diferente que allá, pero por lo que comí, muchas veces voy llegando a la olla y vómito, por lo que no he comido, máguese mi padrino fuma basuca, pero el man es mejor dicho ya lo que se fuma es como comprarse un pan ese se fuma dos trabas serias, y yo cuando me voy con él, uyy llamo a la tienda que tal , ayy bacano, pero él ya sabe, el ladrón juzga por su condición no, tras una señora como su,merced, camina el centro comercial y quiere que, pida lo que quiera que, es como acá pida lo que quiera que no me importa el precio, lo que

me importa es verlo satisfecho a usted y a su barriga, son sentimientos, exactamente, así me gustaría si señor, me gustaría ese amor, sin saber por qué ni para qué, que para dónde va ni con su novia que rico que se siente si me entiende, sino tome, todo bien.

Entrevistador: A usted no le gusta trabajar?

Samir Cortés Castañeda: Uff me fascina el trabajo, me encanta trabajar, que hay que hacer?

Entrevistador: En qué ha trabajado?

Samir Cortés Castañeda: En la rusa, ornamentación, no eso que no he hecho yo de niño?

Entrevistador: De niño y ahora?

Samir Cortés Castañeda: Ahoritica me dejan trabajar pero en reciclaje.

Entrevistador: Sólo reciclaje?

Samir Cortés Castañeda: De niño trabajaba como con mi mamá, pa pagar un arriendo, tanta responsabilidad de niño, pa pagar un arriendo. Mi mamá cometió muchos errores, prefirió siempre ir a tomarse unas polas con el marido que estar en la casa.

Entrevistador: Lo abandonó?

Samir Cortés Castañeda: No me abandonó pero amorosamente fue abandono que por otro amor, como le digo ahorita el amor que no me dio cuando niño, ahorita ella si se mata por irme a comprar un pan pero antes pagaba por irse a tomar una pola con ese hijueputa el pirobo .

Entrevistador: Lo desplazó? Ahora no lo tiene a él?

Samir Cortés Castañeda: Si, se esmeraba por ese fulano y hoy se esmera por mí.
Vez?

Entrevistador: Usted que ha vivido en la calle, la mayoría de los habitantes de calles están por amor

Samir Cortés Castañeda: No, muchos como por mitad y mitad, no que todos no, no, no, no, bueno paso a seguir, cuándo nos vemos?

Entrevistador: Dónde lo parcho?

S2 (Miguel Ángel)

Entrevistador: Miguel Ángel, cuándo fue su primera vez que consumió droga?

Miguel A: ehh bueno pues primero que todo buenas tarde, ehh yo llegué a la droga, la primera vez que consumí fue a los 12 años, fue como tal en el colegio manteníamos con las curiosidades de de uno de niño de del saber de qué es eso, de que se vive, de lo que nos está mostrando la calle a nosotros antes de hacer las cosas, entonces, como el querer experimentar qué es eso, pues yo lo hice, pues ahí poco a poco empecé con esa vida, vivía con.. yo viví primero muy pequeño desde que tengo uso de razón vivo con vivía con mi madre pero entonces habían conflictos con mi padre porque yo, ellos se separaron desde que yo era muy pequeño, entonces mi mamá le tocaba muy difícil porque ya le tocaba ver por mi hermana y por mí, nosotros manteníamos casi salíamos de estudiar y manteníamos casi todo el día por ahí porque por ejemplo a mí, mi hermana si mantenía en la casa yo si me gustaba era la calle no, mi mamá no mantenía ósea no tenía el tiempo para poder dedicarnos a nosotros por estar trabajando, entonces tomaron la decisión de mi papá irse en el trabajo y yo me fui con mi papá y ella se quedó con mi hermana.

Mi papá vive en Cota, en ese entonces yo, él vivía con una muchacha, una muchacha muy joven que era la compañera de él y con el cual ellos empezaron a tener hijos y pues yo como que apartado, como que el problema era yo como que me sentía así, no nunca encontré nunca me senté con mi padre a hablar sobre lo que estaba pasando, ni ni de lo que me incomodaba ni él tampoco se interesó si yo estaba bien o no, entonces todo eso como que me sacó a la calle, como que mi casa como que no les interesó entonces y yo me voy a buscar un lugar donde yo interese, donde yo pegue donde yo llame la atención, entonces obviamente la vida a uno no le muestra, no todo pinta color de rosa como uno lo piensa se encuentra con malas personas también las malas decisiones de uno, uno de pequeño no piensa bien las cosas y no sabe lo que hace en lo tanto ya después de consumir marihuana ya empecé con el alcohol.

Entrevistador: Cuándo fue la primera vez que fumó marihuana?

Miguel A : a los 12 años, y de ahí ya empecé fue con el alcohol, entonces ya tomaba mucho, entonces ya de muy joven salía a tomar, como Cota es un pueblo entonces en los

pueblos casi no no hay reglamentos contra los menores entonces casi no la autoridad no pone tanto problema, entonces salía a tomar, es un pueblo muy sano donde no hay delincuencia donde solo hay mucha droga, droga que uno nunca se imagina que va a haber en un pueblo así y empecé a conocer las anfetaminas por parte de unos amigos, de un amigo más que todos que el papá hacía parte del frente de las Farc entonces estaba como con ese movimiento, era delante ese man me metió como las ideas los ideales de ser izquierdista y no sé qué la revolución y no sé cuántas, entonces nos empezamos con esa vaina de las bandas y la revolución y todo en ese entonces de que nosotros parábamos la hijueputa porque no estábamos de acuerdo con las decisiones del Estado, entonces nos drogábamos para estar locos. Entonces ya ahí empecé a conocer que el tusidí, que empecé a conocer que el ya polvo el polvo rosado.

Entrevistador: El tusidí qué es?

Miguel A : es un es un polvo anfetoso que tú lo inhalas o te lo puedes fumar y si es mucha adrenalina en tu cuerpo, mucha adrenalina ósea no mucha emoción ósea las anfetaminas casi todas se derivan por ser de mucha emoción de mucho como es muy placentera esa droga es muy placentera sientes mucho placer en tu cuerpo y es mucha adrenalina entonces así poco a poco esa fiesta me fue como jalando jalando jalando sacando de mi casa poquito a poquito, problemas en el estudio no me entraba el estudio me aburría no estudiaba no ya no entraba a estudiar, mi padre no se daba ni cuenta si yo estudiaba o no estudiaba, duré dos años así que me uniformaba y no iba no entraba, entonces empezaron los problemas en la casa porque se empezaron a dar cuenta que yo no estaba bien que yo estaba mal, pero entonces ya cuando ya ellos se dieron cuenta yo ya estaba muy metido y yo ya y entonces ellos quisieron como brindarmen esa mano de apoyo pero entonces con esa mano de apoyo lo hicieron como con rabia como con rencor como qué, pero ellos no se dieron cuenta que ellos hicieron parte de eso de que en el momento que yo estuve en eso fue cuando me dejaron solo en el momento que no tuve de ellos, entonces mientras yo cumplí 17 años y yo me fui de la casa, que ahí fue a habitar calle. Empecé a vivir por ahí, entonces es una droga muy costosa y gracias a Dios no probé la basuca porque ósea en los hábitos donde estuve nunca se vio eso, mis compañeros con los que estuve nunca vimos eso. Entonces por ese lado más bien no, pero entonces era muy costosa esa droga en ese tiempo, entonces todavía aún es muy cara entonces ya empezaron

los problemas porque me daba hambre y eso era lo que me quitaba el hambre o mejor dicho el dinero era lo que me quitaba todo, entonces no sabía qué hacer, entonces pues vendía vicio, robaba, ehh delinquía, me venía para Bogotá a delinquir, compraba acá, me iba allá, vendía, seguía consumiendo me venía; hasta que me sacaron del pueblo, hasta que la policía se enteró de que estaba muy inquieto y hubo dos años que un alcalde que es muy rígido en ese pueblo un ex alcalde que llevo la limpieza social y mataron tres amigos míos y en esas me llegaron a la casa tres manes en una camioneta negra me dijeron que me tenía que ir del pueblo porque ya no podía estar en el pueblo que me tenía que ir que me daban quince días para irme del pueblo, entonces así fue, cogí mi ropita y me tocó venirme para Bogotá y llegué a chapinero y allá a chapinero es donde empecé a ambular, tenía unos amigos que no sé qué, entonces unos me daban puerta, me daban puerta por días entonces así ya la solución de mi vida ya no daba, entonces yo seguía enfiestao porque no pensaba más sino en la fiesta yo yo que hice de mi vida, no hice ni mierda a los años que tengo no he hecho nada, nadie me ayuda, nadie me apoya a nadie le interesaba mi problema, mi mamá ni siquiera me llama ni siquiera saben quién soy en este momento, ósea no me conocen mis padres, ni si quiera saben quién soy, yo que hice yo que estoy haciendo no tengo a nadie no tengo nada que hacer, entonces como que me pasaba el efecto de la droga y como que volvía en ese y entonces eso era lo que me provocaba como a hacer la maldad me llenaba rencor de todo con la sociedad ya, odiaba la sociedad, odiaba la gente porque es algo que ósea si tú te metiste en eso tú mismo veras como te sales porque nadie te va ayudar, entonces tienes que adelante adelante entonces es muy fuerte cuando uno tiene una ansiedad cuando uno está adicto a algo cuando es muy fuerte muy fuerte porque tú dices en el momento en que yo probé esto porque lo probé si yo no pude hablar ósea ya uno después de grande empieza a ver muchas soluciones ya después de que uno esta metío, entonces un día llegue donde mi mamá y le dije: mami estoy remal yo quiero que usted me ayude y yo quisiera no quiero que me abra las puertas de su casa pero si quisiera que me abra las puertas de su corazón en este momento estoy cansado de todo de la calle de tanto vicio, quisiera dejar el vicio porque estoy muy cogio , mamá se puso tanto a llorar y llamó tanto a una tía, mía que es predicadora, yo le comente a ella y le dije estoy aburrido de esto pero no quiero llegar donde mi mamá no quiero llegar donde mi papá pero sí necesito un apoyo que alguien me ayude y entonces contactaron, hicieron contacto si contactaron con esta unidad

y entonces me lograron un cupo, gracias a la quince me lograron un cupo porque yo no hice un proceso en el oasis entonces yo llegue acá entonces empecé el proceso pero fue muy complicado para mí porque yo me iba y llegaba, me iba llegaba me iba llegaba, siempre caía en la calle entonces llegaba el fin de semana porque era fin de semana que llegaba entonces yo abran la puerta que yo me voy, y acá todos que no sé qué no sé cuántas yo si soy consciente de lo que hice entonces quisiera que me den otra oportunidad y llegó el momento en que me dijeron, si usted no cambia no le vamos a dar más oportunidades porque acá no es un hotel, entonces mi mamá en ese entonces llegó y me visitó tanto que se enteró y me dijo, su papá viene la otra semana y yo a mi papá no lo veía de hace años, mi papá, entonces yo le dije, no igual si viene o no viene me da igual porque nunca le importé, nunca nada, entonces el como que llegó y llegó en ese entonces llegó como a la otra semana y llegó y me dio un abrazo y me dijo mijo todo lo que necesite nada será negado para usted y de mi parte le pido mil disculpas porque yo sé que usted está ahí y hasta hace poco cuando me enteré de que usted estaba en una fundación, que usted quería cambiar fue cuando yo me di cuenta que tuve mi error y pues yo solamente no vengo a disculparme con usted sino que me disculpe para que me perdone, para que me sigamos así ósea empecemos una nueva vida, entonces supe que fue lo que me motivó a recuperar mi familia, como de niño me hizo falta ósea nunca es tarde para recuperarla, porque gracias a mi madre estoy acá y el proceso lo sigo por mi padre porque él me enseñó a trabajar, él me enseñó a manejar un azadón, lo que es trabajar la tierra él es campesino y lo que el valor de las cosas ya, con el sudor de la frente que él me alimentaba yo no me daba cuenta con la mierda que él tenía que comerse para dar para poder darme un plato de comida, pero yo no me di cuenta nunca de eso porque mi papá si nunca estuvo pendiente de mí no fue por no rechazarme sino por darme un buen bienestar, pero en el momento yo sé que él tuvo su error de que de que el amor no era importante, eso pensó que eso que eso no, de que el apoyo esto del cariño antes milagroso de un padre y una madre él no lo tuvo en cuenta en ese momento ósea para él no, pensó que a mí no me importaba, yo lo perdono y lo amo yo amo a mis padres, amo a mi hermana , recuperando ahorita llevo un proceso de un año acá dentro ya me dieron una práctica productiva donde tengo un sustento para poder sostenerme donde donde ya puedo cumplir con horas laborales puedo mantener como varias horas sin consumir con lo cual lo pasamos bien. Bueno entonces ahorita me

encuentro trabajando ehh para ganarme este trabajo tuve que tener mucho sacrificio de mí mismo porque no podía mantener mi mente sino pensando en eso, entonces tenía que dejar de pensar en eso para poder seguir adelante entonces una de las estrategias es mantener la mente ocupada, mantenerse ocupado, de decirse a otras cosas, aprender a le enseñan a hacer muchas artes para que usted se desempeñe en lo que más quiera y sacar de ahí las herramientas para salir adelante, entretenerse haciendo arte, haciendo música, me gusta mucho la música.

Entrevistador: Y la droga todavía lo jala?

Miguel A: Pues no es que me jale, me como que intenta llamarme ósea me llaman esos recuerdos pero como que no le quiero contestar ya en el momento en que yo quiero que ya no es que lo necesite que ya no lo necesito ya si empiezo en eso ya es por querer porque ya quiero no que lo necesito no como lo había antes, antes lo necesitaba no podía vivir sin eso ahora ya pienso pero recuerdo, devuelvo el casset antes de hacerlo, devuelvo el casset y todo lo que hice y todo lo que estoy haciendo no lo puedo echar a la basura en cualquier momento, la motivación más grande es recuperar mi familia, eso es lo que yo más quiero, eso es lo que me motiva a mí cada vez más y es lo que me dice Dios mío, el de arriba, Dios mío dame la fuerza, la esperanza para seguir adelante en el momento en que recaiga o piense recaer me no me coja tan fuerte y pueda salir o no poder llegar nunca más a esa vida porque es duro, es duro tener que aguantar frío en la calle, tener que quitarle algo a alguien ósea no es para mí no es muy gratificante tener que intimidar a la gente con el cuchillo y que me den las pertenencias de ellas porque también tengo familia, también tengo mi hermana y a ellos también los han robado y yo creo que esos son cosas que uno paga en la vida, son como que mis motivos, mis motivos si si, nadie me saca de la cabeza que tengo que recuperar a mi familia porque los veo motivados porque están pendientes de mí, porque ahorita yo vivo solo y llevo 4 meses viviendo solo y ya le cogí interés a mis cosas querer valorar lo que tengo valorar mi sueldo que me llega, ya que tengo que comprar mis cosas de comida y no aguanto hambre y que tengo que pagar un arriendo para tener un techo donde dormir para no tener que poner pereque a mi mamá, para no tener que poner pereque tampoco a mi papá, para que ellos se den cuenta de que yo puedo salir adelante solo, pero que también necesito apoyo de ellos, que necesito que ellos estén pendientes de mí y ya eso es todo. De vez en cuando cuando tengo harta plata recaigo pero entonces ya en

el momento en que lo hago ya en el momento en que ya estoy elevado como que no me siento bien, como que me da asco como que ya mi cuerpo no lo resiste, ósea cuando lo hago ya me da mareo, ya me enfermo, ya mi cuerpo lo rechaza, eso quiere decir que ya es hora de que ya mi cuerpo no quiere eso de que ya eso no es para mi vida ya use ya mucho sufrimiento para mí y mucho sufrimiento para muchas personas para mi familia para mí para tantas, tantas cosas malas que hice fueron infinidades de cosas malas que uno hace que uno tiene que pagar que uno no sabe en qué momento tiene que pagar esos errores, pero con este esfuerzo y con esta dedicación que le hago yo sé que lo lograré, lo estoy logrando gracias a Dios y a Liprón también porque gracias a ellos me enseñaron a tener otra manera de pensar.

Entrevistador: Miguel Ángel y cómo es la vida en la calle, qué se hace en la calle, una vida que ha pasado usted en la calle, que ha hecho que no ha hecho, que ha dejado de hacer?

Miguel A: Que sucede en la calle, en la calle como uno no tiene el apoyo de nadie uno ve mal a la gente, uno a uno lo ven mal porque uno esta cochino porque uno huele a palo, porque uno está por ahí diambulando oliendo a feo entonces hay como un menosprecio ante la sociedad que hace coger como rabia a la gente a uno mismo le hace dar rabia el desprecio de la gente porque no se fijan en los problemas que suceden en cada casa porque entonces todos tenemos problemas y se fijan más en los problemas de los demás, eso también hace que uno en la calle haga malas cosas que uno, ósea la calle la calle es muy fría, puedes encontrar muchas cosas, puedes tenerlo todo en el momento que tú quieras pero todo lo que tú quieras lo puedes tener pero te puede costar la vida, te puede costar la vida porque si usted digamos por algo muy pequeño pensemos un bareto si usted necesita para un bareto entonces usted tiene que ir a robar pero uno nunca sabe con quién se encuentra en la vida en la calle a uno lo pueden matar, a uno lo pueden violar uno encuentra niños, sabe que fui muy niño y yo crecí en la calle pero más que todo yo fui niño y de niño me tocó ver muchas cosas y me tocó hacer harta de cosas porque hay personas que intentan vender el cuerpo de uno para poder obtener lo que uno quiere, ósea uno puede llegar hasta un hombre, puede llegar a prostituirse por vicio, por droga, por plata, por comida, por porque la gente no se da cuenta quién es uno porque la gente juzga sin conocer la vida de uno y uno juzga a la gente porque no lo comprende a uno entonces son como dos partes

donde la gente, la sociedad debería entender al habitante de calle y el habitante de calle también debería entender a esa sociedad que no entiende porque nos tratan así, porque nosotros también hacemos daño, porque hacemos daño también porque estamos en esas por todo porque todo lo hacemos por droga, por vicio, hay mucha gente que lo hace por mantener también a sus familias hay gente que roba, que mata, gracias a Dios yo estuve al borde de la muerte, una vez estábamos jugando con unos primos que a los policías y ladrones, nos metimos a la casa de un coronel y empecé a jugar con una nueve milímetros y con esa con esa arma yo maté a mi hermano yo no lo hice porque quise sino porque estaba drogado y no sabía lo que hacía me deje llevar por el placer de la droga y me metí en el juego pensé que era real y en el caso de todo en paz descansa porque me hace falta porque estoy haciendo este proceso por recuperar a mi familia porque yo sé que ya no hay vuelta, sabe que yo no lo hice con intención entonces son cosas que empujan más a uno a eso lo echan más hacia adentro y uno camina ahí, un camino oscuro y un camino esperado y uno siempre coge lo oscuro y llega en el momento en que uno camina y camina y no se da cuenta ya sino cuando está en un hueco, está metido es en un hueco donde uno no puede salir. Pero yo sé que todo se puede con la mano de Dios él es la única persona que nos puede sacar adelante.

Entrevistador: Lo de su hermano fue hace tiempo?

Miguel Ángel: Hace como tres años.

Entrevistador: Él también estaba metido también en la droga.

Miguel Ángel: Él estaba conmigo ya decidido él estaba también metido en la vaina, yo crecí con él, éramos locos éramos muy locos, robábamos, hacíamos daño a la gente y le quitamos la felicidad a muchas familias, le hicimos mucho daño a mucha gente.

Entrevistador: Mataron alguna vez?

Miguel Ángel: No, no pero sí yo trabajaba en un barrio que se llama Aures dos trabajaba con una gente, una olla que me ósea ellos pagaban con vicio, pero entonces ellos tenían gente secuestrada y nosotros teníamos que estar cuidando de ellos por lo tanto uno los golpeaba los trataba mal, los torturaba y eran torturas que uno le tocaba por la bendita droga por todo uno no se da cuenta hasta que uno pierde algo a alguien, hasta que uno no se ve bien hundido en la cárcel o en un hospital uno no sienta cabeza de todo lo que está

pasando. A veces quisiera llorar pero creo que las lágrimas no me salen ósea ya ya mi corazón ya está muy duro, pero yo llamo a mi mamá y a mi papá y como que me ablandan un poquito porque siento ese consuelo, siento ese apoyo, siento ese amor esa esperanza de que ellos alguna vez me quisieron y que hasta ahora lo están demostrando pues abrí los ojos de otra manera, quiero hablar con Dios y que me perdone algún día de todo lo que ha hecho.

Entrevistador: Miguel Ángel cómo fue su primera vez de droga, que sintió?

Miguel Ángel: Me hizo olvidar de todos los problemas como de todo, ósea de dónde venía de dónde soy, se bloquea uno dónde está. Un mundo de fantasía donde tú solo vez estrellas y nada es real, un mundo que para ti todo lo que te dicen para ti está bien, para no te preocupas por ningún problema que tengas; de la misma emoción puedes hacer muchísimas cosas que te impulsan a hacerlas, pero es algo muy placentero mucho placer es como cuando uno como cuando uno hace el amor con otra persona pero si, pero solo solo por eso es muy placentero.

Entrevistador: Y ese placer se le olvida en el momento o después se le olvida?

Miguel Á: Olvida porque como le digo uno no piensa en cosas reales, es pura fantasía nada es real, tú te sientes feliz te dejas llevar por esas emociones que tu sientes, las emociones del cuerpo porque tu sientes como que se libera tu cuerpo como que tu alma se va del cuerpo, como que se sale sientes así como que uno muere en cinco minutos y vuelves, una muerte así como irse y volver, es eso eso es lo que yo sentí la primera vez y siempre lo he sentido desde esa primera vez siempre he sentido eso, como ese placer no me siento solo si, tengo la tierra para mí solo no no estoy solo ósea, lo que me motivaba como que ahss esto es lo único que me hace sentir bien es esto, no quiero más sino solo esto porque me hace sentir bien por eso me siento bien, entonces como que más de una gente intentó colaborarme pero yo nunca entendí en ese caso ósea yo, ya en últimas ya se resignaron a lo que yo era, un indigente ya, ni mis amigos me aceptaban, caí muy fuerte, caí muy bajo, caí a la calle, caí a dormir a donde cogiera la noche y donde buscar un techo o algo, un puente para no mojarme o mendigarle un plato de comida a alguien, llegar a un restaurante y pedir comida y que a usted lo traten mal, eso es verraco porque lo llena a uno

de rabia, lo llena a uno de mucha tristeza, lo pone a uno a pensar de que uno no es nadie y así como uno no es nadie uno no tiene por qué apegarse a un vaso de agua.

Entrevistador: Miguel Ángel usted llegó al costal, estuvo con costal?

Miguel Ángel: Con costal, llegué al costal pero para guardar mis cobijas para poder dormir de noche, porque mi trabajo, el costal lo cargué porque era mi closet, mis pertenencias siempre mantenían en mi costal, pero mi en mi costal más que todo había un cuchillo pa salir a roba, era lo único que yo hacía robar.

Entrevistador: Lo hacía solo en compañía?

Miguel Ángel: Cuando uno está así en la calle uno anda con gente igual a uno, entonces uno pregunta, bueno y quien va a ir a robar conmigo o me voy solo siempre va a ver uno o dos o tres que van a decir si vamos y así era nos íbamos y nos arreglábamos bien y nos íbamos así y ya cuando estábamos pailas ya no copiábamos y al que diera la pata, al que diera la pata lo robábamos y así era y uno se venía pa acá y vendía todo, acá en el centro uno vende hasta mejor dicho, acá le compran de todo a uno entonces uno vendía todo acá y me devolvía siempre para chapinero ósea mi territorio más de caché es chapinero lugares donde más parche de calle, porque el centro es más que todo la basuca y nunca me llamó la atención, yo solo venía acá a mis quehaceres y nada más porque nunca llegué a robar acá tampoco, me iba al norte, por allá en suba o a los barrios así de localidades más cercanas y así era como yo mantenía pero sí yo andaba solo con mi costal, guardando mis cobijas pidiendo un vaso de agua por ahí donde me diera sed oliendo a feo, ya de pelo largo ya como te dije acá un indigente completo cogió por eso.

Entrevistador: Miguel Ángel una cosa, ustedes cuando caen a la calle pierden la pena, pierden el miedo, pierden el sentido social, pierden dejan de pertenecer a una sociedad.

Miguel Ángel: Ya no somos parte de eso, somos una escoria humana una escoria porque somos un estorbo para todos entonces como somos un estorbo y nadie nos quiere nos importan.. ya no nos importa nada no si le hacemos daño a alguien ya no me importa porque usted a mí no me quiere no me interesa ósea pierdo el interés, pierdo las ganas, pierdo la pena, pierdo el cariño, pierde uno todo pierde uno todo se vuelve uno una escoria donde uno solamente lo ven a uno como la basura, como la basura que nunca recogen como

la basura que nadie quiere recoger y eso solo lo llena a uno como de rencor son esa sociedad, como que la sociedad a mí me estresa como que no se yo no le he hecho nada a nadie y me miran mal que porque huelo a feo entonces a toda hora uno anda mal genio, a toda hora uno anda estresado porque la ansiedad la ansiedad a uno no la toca manejar, uno en la calle no maneja la en ese momento nunca la maneje entonces eso me impulsaba a que yo le decía : madre regálame para tomarme algo entonces me hacía mala cara entonces ya me devolvía de ahí y ya no le pedía sino la robaba porque me hizo mala cara porque no me hizo dar para el pan que yo le estaba pidiendo, le estaba pidiendo para un pan y ni quiso entonces la voy a robar porque no me quiso dar pa mi pan.

Entrevistador: Pero mucha gente piensa que si se le da una moneda es para el vicio es cierto?

Miguel Ángel: Si claro es cierto eso eso es totalmente cierto no podemos mentirle a nadie que uno pide y uno roba es para eso porque en la calle también se encuentra gente que no solamente roba para el vicio sino para mantener a su familia para sus hijos su mujer pero en mi caso no fue así porque yo no tengo hijos no tengo mujer no tengo mujer nada entonces como que no no lo hacía más que todo por ese lado me entiende.

Entrevistador: No tiene novia?

Miguel Ángel: No, ahorita no

Entrevistador: Ni en la calle?

Miguel Ángel: Las viejas por ahí pero entonces normal ósea nunca les puse sentimientos ni sentimientos ni interés me interesaba mi droga era lo mío, entonces la gente me decía, mucha gente me dijo: no le voy para el pan pero si le voy a gastar un desayuno no no quiero regáleme para el pan no quiero no quiero entonces hay mucha gente que por no darle plata le quiere dar a uno comida y uno no acepta entonces como que no le dan a uno lo que uno quiere entonces uno se llena de rabia y uno como que no este man no me quiere dar lo que yo quiero pues coma mierda viejo no sé cuantas y no se cuantas y entonces no este chino solo quiere vicio y ahh si usted que tal y que tal usted que tal se llena uno de problemas si porque si eso en la calle uno todo lo que hace un habitante de calle o lo que un indigente es para el vicio porque son poquitas las personas que salen a pedir o a robar por su familia muy poquitas y también se ven casos no crea que la gente no

solamente roba para el vicio sino para poder salir del sustento que nos aben más en la vida sino robar no aprendieron más y se dedican a robar para mantener a su familia varias amistades que conocí así y ahí poco a poco pero yo ahorita me siento muy contento porque ya me siento recuperado ya no ósea como le digo si lo hago es por querer y ya de eso ya no trato ni de pensar ósea ya como que me preocupa más tengo la mente ocupada me gusta escribir entonces escribo.

Entrevistador: Qué escribe?

Miguel Ángel: Escribo música, me gusta el rap y escribo lo que he vivido lo que pasa como nos tiene la sociedad como nos tiene el Estado porque uno culpa a la sociedad pero no es culpa de la sociedad del Estado del Gobierno como nos tiene ósea nos vulnera muchos derechos a nosotros los colombianos y no ósea en el momento donde haya harto trabajo, donde no haya tanto desempleo yo creo que no habría tanta delincuencia, porque hay mucho desempleo, todo eso lo que uno piensa lo que uno vivió en la calle lo trato de escribir lo trato de cantar trato de demostrar a la gente mis vivencias pero entre esas vivencias que ellos tomen conciencia de algo de algún testimonio que pasó en mi vida ósea que estuve en lo más bajo pero que ahorita le doy gracias a Dios por lo que estoy bien recuperado y eso es lo que yo canto lo que me gusta cantar lo que viví mis vivencias contarle a la gente para que ellos se den cuenta, contarle a muchos niños que hasta ahora están empezando esa vida pues que alguna vez tengan la oportunidad de escucharlo a uno y digan no yo no lo voy a hacer porque vea a este man todo lo que hizo y yo hasta ahora voy a empezar a hacer todo eso ya que ellos se den cuenta que abran los ojos ósea a más que todo los niños yo creo nada ahorita hay mucho niño curtio mucho niño en las drogas muchas niñas que están mal entonces son como cosas que uno hace en la vida entonces si como que ahorita me dedico es a eso mantengo en mi casa me encierro es a escribir, pues si lo único que consigo es marihuana, trato de como que de relajarme ósea me gusta en este momento.

Entrevistador: Con la marihuana que efecto se siente emocionalmente y en el cuerpo que siente?

Miguel Ángel: Me siento relajao, me siento como que me aleja la ansiedad para mí de las anfetetas porque me concentro más en otras cosas que tengo que hacer y no en lo que

tengo que pensar si y así si tengo que llegar a estudiar, es a estudiar es a estudiar entonces me trabo y me engomo estudiando y se me créeme que se me pasa mucho el tiempo estudiando, escribiendo o a veces o a veces llamo a veces me voy pa donde mi mamá que no todas las veces es una es una alimana sino que voy y visito a mi mamá me cuenta como está, cómo está mi hermana o llamo a mi papá, hace tiempo no voy pero quiero ir también un día a Cota porque quiero ir a visitarlo a ver como está.

Entrevistador: La marihuana no lo incita a robar?

Miguel Ángel: No nada no, no como que no, me tranquiliza como que me relaja

Entrevistador: Pero las anfetaminas si lo incitan a robar?

Miguel Ángel: las anfetaminas me incitan a muchas cosas porque porque ya mi cuerpo no los resiste ósea ya es mi cuerpo el que no los resiste ya ay lo puedo hacer ahorita y a la media hora yo tengo para eso tengo que hacer algo porque mi cuerpo lo necesita entonces por eso no lo hago porque mi cuerpo me va a seguir pidiendo y yo no quiero que ya no me pide ya, sino como le digo si yo lo hago ya porque yo quiero y se me dio la gana no porque ya mi cuerpo me lo pida porque ya me siento desintoxicado y cuando lo hago así cuando las pocas veces que lo he hecho desde que salí de acá me da malestar me da me pone mal del estómago, me pone a vomitar ya como que me da asco, como que ya le tengo asco, entonces ya como que uno se cansa, uno se cansa de todo esto.

Entrevistador: Qué lo llevó a determinar que no quiere más anfetaminas?

Miguel Ángel: El amor a mi familia, el amor de querer recuperar a mi padre y a mi madre poder poder poder pagarles bien como ellos siempre quisieron, ser ese buen hijo de la casa ese hijo ejemplar que pone enfrente a mi mamá y a mi papá como para sacarlos enfrente de que ellos cometieron un error pero que yo mismo me encargue de curar ese error, de curar ese esa falta de cariño que había, pues eso es lo que me motiva, eso es lo que todavía eso es lo que tengo en mente mi papá, mi mamá, mi hermana, mi hermano que en paz descansen porque yo sé que él donde quiera que este él sabe que no lo hice porque yo quise y ya eso es todo pues.

S3 (Camilo)

Entrevistador: Cuándo fue su primera vez que consumió droga y que sintió en ese momento?

Camilo: Bueno la primera vez que yo consumí drogas, fue por curiosidad, yo era un muchacho que era rebelde que no hacía caso en la casa que no... Siempre tuve todo lo necesario nunca me hizo falta nada, ehh cuando caí a la calle fue a mis 17 años tengo 23, empecé a parchar con una pareja de novios que consumían basuca en pipa, eso generó curiosidad en mí, ehh la quise probar y la probé y ahí me quedé, he hecho procesos de rehabilitación realmente no es porque no pueda sino porque no he querido si meterle la ficha como es realmente porque siempre si de mente débil y siempre que salgo a la calle genera en mi cuerpo ansiedad y con debilidad vuelvo y recaigo y cada recaída que he tenido ha sido más fuerte en mí.

Entrevistador: Camilo cómo es la vida en la calle, que sucede en la calle cuando usted está en este proceso?

Camilo: Bueno en la calle primeramente cuando uno no sabe robar, pues uno recicla, uno no dugo que pide porque da pena ósea todo va siendo como una costumbre, todo se va volviendo como una transformación, yo no pedía ni nada, yo comía de la basura, yo reciclaba. Ya con el tiempo cuando empecé a parchar en el centro, pues me empecé a volver un drogadicto en serie por así decirlo, ehh cuándo uno se vuelve un drogadicto en serie? Cuando consume uno días y noches sin dormir hasta que ya la droga, sí ósea no hace ese efecto sino uno la consume como por inercia, como por necesidad, entonces se vuelve uno una persona como insensible ósea con uno mismo, sin corazón, no le da miedo nada, ya cuando uno aprende a robar y el robar son artes, hay varios artes para robar, está el arte de quieto, está el arte de lujiar, los lujos son los que uno les quita a los carros las partes que uno les quita a los carros, el quieto es cuando uno atraca a una persona con una navaja, el lance es cuando uno se le acerca a una persona y le mete la mano al bolsillo sin que esta persona se dé cuenta. Entonces como digo cada recaída es más fuerte y genera una transformación más maquiavelica, entonces uno se vuelve una persona evolucionante para la droga, ósea ya no le queda grande nada para consumir droga, la demora es salir y consigue cualquier cosa, ehh la vida de la calle es muy dura porque primero que todo la policía, la gente no lo quiere a uno, ehh onde esta uno es malo, ehh no lo dejan tranquilo, uno es

punto a parte y pues sí tienen claro la sociedad porque uno lo que hace es daño, pero nada la vida de la calle cuando uno está enfermo pues es más dura todavía porque cuando uno está enfermo esta medio ni pa una pastilla, ni pa mmm ni pa ir pa el médico, en el médico no lo atienden que papeles que esto y lo otro, ehh la familia lo primero que uno pierde es la familia, la familia se olvida de uno, ehh lo echa al olvido y pues sí dura la vida de la calle es dura, pero lo más duro es aprender a vivirla porque esto desde que uno aprende a vivir la vida de la calle pailas se entrega día más y más y más.

Entrevistador: Cómo se aprende a vivir en la calle, Camilo?

Camilo: Ehh pues la misma necesidad, la misma ansiedad el mismo si ehh el mismo querer consumir consumir si y en cantidad entonces va uno aprendiendo ósea se vuelve uno como sin mente, sin corazón y así se aprende a vivir en la calle.

Entrevistador: Desde su mundo cómo se ve la sociedad? Qué piensa usted de la sociedad?

Camilo: Pues a mí la sociedad realmente me tiene sin cuidao yo a la sociedad no le sirvo, la sociedad a mí no me sirve pa nada tampoco.

Entrevistador: Camilo qué siente cuando consume basuco y qué siente cuando consume otra sustancia que no sea basuco?

Camilo: Cuando yo consumo basuco ósea después de que yo me voy a descansar y me paro a consumir basuco eso genera en mí pánico como temor como que todo mundo me fuera a atacar como que si como que hablan de mí como que se ríen de mí ya en la basuca como le digo, ya en el segundo o tercer día de uno estar consumiendo ya la basuca eso es el famoso estar caucho, ya la basuca se vuelve uno carramanea si ya la basuca no es la misma no es el mismo efecto ya la consume uno por consumirla ya con el tiempo le empizan a uno a salir con los días de estar consumiendo basuca le empieza a salir a uno ampollas en la lengua, se le quema la garganta, en los deos se le en el deo gordo y en el deo índice derecho se empieza a abrir la carne de la misma calor del fosforo: que otra sustancia consumo, ehh consumo pegante , el pegante es otra dimensión el pegante el pegante no es uno mismo el pegante actúa en uno el pegante lo convierte a uno en una persona suicida por así decirlo, hace cosas uno que en sus cinco sentidos ohh ohh o con el basuco uno las haría por él, uno de momento uno no cree que uno fue capaz de hacer lo que hizo con el pegante. La

marihuana, la marihuana pa mí es buena la marihuana me pone a pensar otras cosas, me quita el estrés, me da hambre, me da sueño, la marihuana me hace ser más sociable. Cuando yo tengo ansiedad de basuca soy muy malgeniado y a todo mundo mando pa el carajo, busco pelea por todo lao cuando tengo ansiedad de basuca y no tengo basuca, la marihuana me tranquiliza, me desestresa.

Entrevistador: Qué cosas ha hecho en la calle?

Camilo: qué cosas he hecho en la calle pues robar, robar, robar, robar y robar porque ni marica ni sapo, jamás doy, jamás daría culo y jamás sapiaría a otro ladrón robar, robar, desde que aprendí a robar así hago pa consumir basuca porque ya me da pereza estar reciclando, entonces yo robo, robo, robo, robo y robo y así yo consigo pa mi pieza, pa mi comida, pa todo. Cuando me voy a descansar tengo un parche en la 80 cuando quiero estar lejos de la.. del centro de las drogas pues tengo un parche en la 80 allá en ese parche no robo sino que como es es un sitio en el norte pues las personas son asequibles son humildes tienen voluntad y pues la comida la pido la pido y la pido y pues me regalan ropa y cosas así, pero pa mi droga y cuando estoy poseído del demonio yo robo, robo, robo, robo y robo, no sé hacer más nada, no sé trabajar, no sé nada más solo robar .

Entrevistador: Camilo y cuando se queda en la calle, mucho frío, cuando llueve qué o la droga no le hace sentir nada de eso?

Camilo: Ehh por eso mismo como aprendí a vivir en la calle pues en la calle no puedo andar sin una cobija, cuando llueve pues busco un lugar en donde escampar, el frío no me intranquiliza porque cobijas consigo ósea ya la calle para mí es moco; el único problema de la calle es la policía.

Entrevistador: Camilo usted se acuerda “cuando usted era una persona de bien” de 17 años que vestía bien, cuando comía bien, dormía bien y cómo fue ese proceso que empezó a perder todo eso, cómo empezó usted a perder sus ropas y como la pena para andar en la calle?

Camilo: Pues la misma droga, como le digo la transformación porque a medida ya de que uno recae a medida de que se va volviendo un consumidor activo activo, se va volviendo, se transforma uno ósea es una transformación que uno uno no las cree y echa retroceso atrás piensa hacia atrás hacia los días hacía atrás y dice uno usshh pero yo no era

así, como me he vuelto y de maquia, de insensible, de inconsciente, es como una metamorfosis la transformación ósea y creo mucho en que el diablo y sii ósea a medida de que voy consumiendo más el diablo me va soltando cuerda, cuerda, cuerda, cuerda, cuerda y como con poquita cuerda me ata y me va atando y me va atando y me va atando.

Entrevistador: Usted no siente la necesidad de salir? Usted se quiere quedar ahí para toda la vida en la calle, Camilo?

Camilo: En este momento sí, como está la situación sí quisiera salir, cansado cansado de la persecución de la policía que lo está atacando a uno, marica como está la situación, así también es difícil y los consumidores, los drogadictos no somos los culpables, ellos realmente deberían perseguir a la gente que sigue distribuyendo la droga, porque pues el querer es poder no? Si la droga sigue ahí activa pues somos personas, somos humanos y somos de mente débil, pero si la verdad estado aburrido aquí quisiera salir ya no es lo mismo, ya no es lo mismo.

Entrevistador: Camilo y su familia?

Camilo: mi familia no sé, desde la última vez que recaí ni una llamada ni nada, no he vuelto a llamar a la casa, hace como dos año no llamo a la casa, no se mi familia o no sé mi familia si pensará en mí o me abran olvidao, no sé.

Entrevistador: Qué siente usted por su familia?

Camilo: Cuando yo pienso de mi familia, me pongo triste me aburro me dan ganas de morir porque mi familia lo es todo, más sin embargo no llamo a la casa porque no quiero generar si inquietud.

Entrevistador: Camilo a usted lo indujo a la droga un amigo suyo? O usted por curiosidad en el momento de ver la gente o quien lo influyó para caer en la droga?

Camilo: Curiosidad como le digo, empecé a parchar con una pareja de novios que fumaban basuca y me generó curiosidad y la curiosidad mató al gato y probé y ahí me quedé.

Entrevistador: Camilo cuénteme una de sus historias que ha vivido en la calle, y de las duras, lo encuentro apuñaliado, lo encuentro enfermo, lo encuentro demacrado, cuénteme un día de calle suya y de una vivencia suya, regálenos esa, ese testimonio.

Camilo: Una vivencia mía, una historieta mía fue un día subo a la olla a hacer una fila, ahh no esto no es original por tengo varias. Estamos en el parque de los Mártires con varios compañeros y estamos si rostizando comía, estamos armando la recocha, resulta y pasa que al entrar a la olla uno de los sayas, sayas se llama la seguridad de allá dentro de la olla, los que no permiten que roben allá ni que armen desorden, me llama y me dice: si robando en el parque negro hijueputa, me cogen a mí a chimbilay y a cachirra, cachirra si, nos cogen a los tres, nos llevan para un edificio de mala muerte un edificio de lo peor ehh.

Entrevistador: Por qué de lo peor, que usted que ha conocido calle, qué es lo peor?

Camilo: Un edificio que casi se cae las paredes se caen a pedacito, huele a mierda, huele a de todo a donde se sienta uno se llena de bichos de caranga y de animalitos, un edificio de esos, ehh tener cuatro personas de seguridad cuatro sayas de seguridad allá dentro de la olla y estar condenado a a que cada cada uno de esas cuatro personas te peguen de a tres tablazos en el culo, estar acostado en el piso boca abajo y que un man me esté pisando la cabeza con los pantalones abajo mientras otro man me esté dando tres tablazos como si estuviera dándole al piso con una maseta, fueron doce tablazos que me estallaron las nalgas, la madre me estallaron las nalgas y duré una semana sin sin sin poder sentarme ni nada. Esa es una historieta que es inolvidable y otra historieta pues, una vez estoy allá entrando a la olla, estoy haciendo la fila resulta y pasa que hay dos policías infiltrados de la sijin infiltrados ehh de momento descubren a uno y lo matan ehh como el man es de la sijin pues la reacción fue inmediata ya al matar al man pues se vino la reacción, yo quedé dentro de la taquilla donde se distribuye la basuca que hay adentro y el segundo raya él logra meterse a la taquilla, ehh el campanero, los campaneros son los que cantan la vuelta, el campanero es a no dejarlo dentrar y el man raya entrar a la taquilla y le pega tres tiros al campana de una la melata en la cara ósea lo mató, una maleta en la cara, entra policía nacional, todos pa el piso ósea el que se mueva tomó y empieza la balacera tac tac tac tac tac, como quince minutos de balacera y yo adentro sufriendo el carma ese día los taquilleros los que son picaos ahh locos y que lo menosprecian a uno allá lloraban, lloraban pasaban callaos y comían callao y lloraban, ese día yo cogí bolsas, cogí plata, cogí de todo un poquito cogí, afuera la balacera, después nos fueron sacando porque la última gentuza que faltaba por salir éramos nosotros los que estábamos ahí de moscos vamos saliendo y los del esmad no no osea vamos saliendo y los del esmad nos están pegando pa pa pa pa y un

teniente de la sijin dicen no a los locos no les peguen peguémosles a ellos, tenían capturados como a cuatro sayas como a tres jibaros y les estaban dando como a unas ratas , ese día yo vi el diablo porque era solo sijin, solo sijin, no había nada de patrulleros de mepos y pues en el momento ellos se pueden apoderar de eso y matar a todo mundo allá dentro y dejarlo muerto, pero pues cosas de mi Dios no, el que mató al tomo lo capturaron y pues me apego mucho a Dios porque a pesar de todo no he conocido todavía una cárcel no quisiera conocerla no digo nunca porque sería escupir pa arriba pero gracias a Dios no he conocido una cárcel.

Entrevistador: Tiene mucho enemigo? Cómo fue la puñalada que le pegaron ahí, qué tiene ahí?

Camilo: Pues salí a pelear con un fulano y estamos peleando a cuchillo yo le pegué una puñalada acá en la frente en el cráneo le parto el cráneo, el man se ensayayina y empieza a tirar cuchillo a .lo loco y guas me cogió el codo gracias a Dios solo fue el codo, no sé cómo estará el otro man pero pues yo gracias a Dios con el dolor y todo pero ahí vamos, ahí estamos mañana voy pa el hospital.

Entrevistador: Por qué pelean en la calle?

Camilo: Por el criterio, por no ser pradio de nadie porque vale más mi palabra así yo sea un ñero contra otro ñero vale más mi palabra y mi criterio es uno solo y si yo no tengo criterio no soy nadie y si a mí me invitan a pelear tengo que pelear porque he aprendio no soy ninguna bironcha ningún mir por mi criterio peleo en la calle.

Entrevistador: Cuántos pipasos se mete al día?

Camilo: Pipasos? Yo me fumo cualquier cantidad de bolsas, pipasos? Me fumo cualquier cantidad de bolsas profe, cualquier cantidad, detrás de una bolsa vienen tres, detrás de esas tres vienen cuatro y detrás de estas cuatro pueden venir cinco, pueden venir quince, como le digo son varios días fumando como día y noche fumando tres cuatro días va uno al nivel de que ya se queda uno dormido, se queda dormido solo, se queda dormido caminando, entonces pipasos no le podría saber decir, de cuantas bolsas tampoco, pero fumo mucho.

Entrevistador: Ehh me encuentro hoy lunes primero de Mayo con Víctor un habitante de calle el cual nos quiere referenciar su vida, por qué ha caído a la calle y cuales han sido sus experiencias frente a su construcción como ser humano en una sociedad en la cual los ve de una forma diferente, los ve como la escoria, los ve como en un espacio en el cual no los quieren ver, y Víctor, cuántos años tiene?

Victor: Ehh 28, 28.

Entrevistador: Hace cuánto está en la calle?

Victor: Pues me salí desde los 8 años de mi casa, me rehabilité como a los 10, me volví a salir pa la calle como a los 14 de los 14 hasta los 17 hurtaba, fumaba, ehh hacía males, por estar en eso me fui pa la cárcel, duré dos años, salí duré tres meses poseído otra vez con el mismo pensamiento y por estar en eso volví a la cárcel duré seis años, salí de varne llegué a Tunja por coincidencias de la vida me encontré a un parcerito que estuvo conmigo pagando en la cárcel era el que vendía, mi familia me consiguió una plata pa que me fuera pa Bogotá, me quedé fumando vicio, derroche toda mi vida en Tunja, duré año y medio viviendo allá, reciclando, echando vicio, robando no porque ya no me gusta sí eso desperdiciando mi vida prácticamente.

Entrevistador: Cuántos años tiene Víctor?

Victor: 28.

Entrevistador: Y por qué cayó a la calle?

Victor: Tiene huevo, yo comencé la calle, mejor dicho no culpo a mi familia ni nada, pero en ese tiempo mi familia no, la mamá de uno no lo pensaba pa reprenderlo a uno sino eso era dale dale lo que le cayera a uno y yo una vez me cansé y le dije a mi mamá que si me volvía a pegar, pues que yo me iba de la casa. Resulta un día llegué pegantiao y me dio una pela y desde día busque la calle, ni hermano ya estaba en la calle y fue el que me recibió, yo parchaba en el 20 de Julio en la bomba ahí de Terpel, ahí yo parchaba cuando éramos pequeños después, después conocí al padre Javier de Nicolo, alma bendita el, le agradezco, él fue el que me ayudó, allá llegaba nos daba chocolate, pan hasta que me dijo que si me quería internar y yo le dije que sí que yo me quería ir a internar y ahí me interné y desgraciadamente volví y me encontré a mis parceros de infancia, fumaban vicio y yo

estaba dejando ya el vicio, no sé si fue por probar o porque ellos quedaran bien conmigo pues otra vez fume marihuana, después perico, pepas, pegante, basuca, a robar, a hacer lo que no tenía que hacer y pues ahorita estoy así porque a lo bien no soy capaz de llegar a mi casa a poner la cara que ellos me.. cuando yo estuve en la cárcel ellos me ayudaron mucho y el motivo era porque yo saliera juicioso pero estaba más hundido porque allá también fumaba vicio, allá también se ve el vicio, se ve la basuca.

Entrevistador: ¿Dónde?

Victor: En el barrio, se ve la basuca, se ve la marihuana, perico, pegante, también se ve todo sí. Piensan que en la cárcel uno se ajuicia y antes más uno aprende, y antes más uno aprende, antes más uno aprende ósea yo no aprendí sino que ya elige cosas para que ya acá en la calle ya no hacer lo mismo porque a mi persona que me daba la pata yo lo robaba yo no miraba sino, ya no ya he visto la plata botada ósea personas ya no lo hago por eso y pues lo he buscado, he buscado un centro de rehabilitación pero yo sé que si me voy pa bacatá, me voy pa el oasis, es lo mismo porque allá cualquiera entra su basuco, su marihuana, todo eso es lo mismo, eso después uno medio. Me iban a llevar a la luz pues la verdad porque eso es un, un régimen tienen una ideología muy si y yo ya no estoy a que me estén mandando o que me yo me estreso y respondo mal a mí me tratan bien yo trato bien, pues esas son las coincidencias de estar otra vez por acá, he tratado de dejar el vicio he estado a pesar de que he estado acá en la calle he durado ocho días, quince días sin fumar, pero tanto ve uno a los compañeros a los que fuman al lado de uno que el humo en la cara pues uno es humano también y ya, pero tratando de dejar ese vicio no es duro, ósea se puede pero es duro pues.

Entrevistador: Víctor por qué cayó a la calle?

Victor: Por eso le digo porque yo, ósea yo desde niño fui muy cleptómano, que robaba cleptómano es que usted coge algo, yo entraba a los supermercados y me sacaba las galletas de pocahontas, las gelatinas veía los paraderos todos esos allá arriba del 20 de julio, la victoria todo eso yo iba por allá ehh yo iba a los paraderos esperaba que el señor llegara parqueara su bus el que hizo su recorrido parqueara su bus y yo llegaba y me subía por la puerta de atrás por donde pudiera meterme y le robaba las monedas y me iba a jugar maquinitas que ese es mi vicio todavía, ese era mi vicio las máquinas. Desde que probé ya

el pegante con mi hermano, ya después veía que mi hermano vivía en la calle pero si como le digo mi mamá me dio una pela pero entonces yo me fui volví pero entonces ya no era lo mismo, le perdí el afecto a mi familia ósea ya no no es lo mismo, ya mi mamá que la vi hace como quince años a mí no se me vino una lagrima en la cara nada a mi hermana no la distinguía a mi hermano tampoco, entonces fue por eso ella me dijo él es su hermano, él es su hermano y yo como si nada despegao de la familia pero claro que hace falta porque se siente sí. Yo soy duro de corazón pero cuando ahh he tenido ganas en veces de irme de este mundo pero no he sido capaz.

Entrevistador: ¿Se ha querido matar?

Victor: Claro, porque ya la vida yo no sé ósea, yo como le dijera a usted cucho a mí la basuca ósea que me vuelve loco, no sé qué es lo que me hace ese vicio, usted me puede ver, usted me puede ver a mí así pero usted me ve a mí enviciao y si ese no es el mismo ese man que le pasa yo cambio mucho.

Entrevistador: Usted cuando fuma marihuana, basuco, mete pepas o esta gagio, siente cosas diferentes?

Victor: Claro, por ejemplo la marihuana a mí ella el video que ella me hace es que me despeja la mente ósea yo estoy acá en la tierra sé que estoy con otras personas se me va el mundo se me pero va el mundo estoy engomao en otro otro nivel mío digamos.

Entrevistador: Qué piensa que ve?

Victor: Nada yo no yo no veo nada se siente como que se.. Ósea yo veo las cosas fáciles digamos se puede decir, yo no le boto mente a nada, con el basuco si se veo muchas cosas, escucho muchas cosas.

Entrevistador: Qué ve?

Victor: Ehh pienso que me están siguiendo, como puede ser verdad, como puede ser mentiras porque ese vicio lo vuelve loco a uno yo ya lo he visto y ya me estoy dando yo mismo de cuenta porque he visto compañeros de que cuando yo los distinguía ni siquiera se fumaban un bareto y ya después que ya eran peor que yo qué le pasa chino y noo después de que ellos me decían a mí ya hora vea yo no les puedo decir nada a ellos tampoco vea porque yo soy consumidor. El pegante si me pone a alucinar mucho me creo más que todo

el mundo o voy p ato el mundo ósea si yo veo que la policía está ahí si yo quiero robar robo ahí delante de la policía yo robo pero entonces ese es el vicio. Las pepas lo mismo, me da el mismo viaje pero lo mismo le da el mismo viaje pero según como usted controle pero da lo mismo porque eso no lo puede controlar uno, ehh la mayoría pa irle a robar, cuando yo robaba yo tenía que estar con vicio en la cabeza, emepao, marihuanao, embasucao o con pegante, pero no podía salir así en sano juicio a hacer eso, ahorita le doy gracias a mi Dios, por pues no fue por esa vida que me dio porque yo fui que la tome pero voy aprendiendo. Pues esperar que va a ser de nuestra vida más adelante y que él haga su justicia, el que está ahí, a él es el único que yo me aferro de resto nada.

Entrevistador: Víctor y usted que piensa de la sociedad, usted cómo ve la gente desde su punto de vista?

Víctor: La sociedad pa mí, como le digo, hay mucha gente que critica y mucha gente que ve las cosas de los demás pero no se mira no soy cristiano como dice mi Dios, no es que sea metido en la biblia pero yo pero no se miran la paja que ellos tienen en el ojo sino que miran la de los demás; critican mucho a la gente sin saber porque ellos metios ósea yo no puedo decir que me acojo al vicio porque no, porque yo la verdad es que yo quiero salir adelante yo sé pongo mi propósito y me ajuicio y busco a mi familia, no sé qué me pasa pues también Salí fue con unos sentimientos de una mujer que tuve allá en Sogamoso, yo estaba en Sogamoso y ella fue de visita y le quedé gustando y que tal y luego tuvo una niña mía pero cuando yo salí de la cárcel me dijo que se preocupaba de lo que no era suyo, esa fue la.. ósea eso me ayudó también a rendirme más al vicio, porque mis motivos ósea, eso podría decir yo allá porque lo acabo de decir, mis motivos podría decir no yo salgo a responder por mi niña pero cuando me dijo unas palabras de eso se me recayó todo todo, ya no pensaba en nada en nadie ni en mí mismo porque no pensaba ni en mí mismo, pensaba solo en vicio, matarme a punta de vicio, duraba cuatro o tres días a ver si me mataba el vicio, una vez me les iba a meter a los carros en el frente nada yo ya no quería mi vida, no sé pero no soy capaz yo mismo de quitármela, de pronto si como le he dicho a los compañeros que llegara otro más bien y rápido bum bum.

Entrevistador: Quiere que lo maten?

Victor: Si es la gloria de mi Dios que sea la gloria de mi Dios, si mi Dios quiere que me muera ya me han hecho tres atentados y una vez que me fue caminante también una vez casi me mato y pa mí el que estaba ahí era mi Dios porque yo me subo a una mula después de que no me puedo sostener de las manos porque no me aguantaba pa sostenerme, hay un señor de una moto atrás y le digo que me haga el favor y le diga al señor de la mula que pare y ese malpario coge la moto y shhuuu, me eche la bendición mi Diosito gracia si a la mula entonces los iba bajando y sabe que me di dos raspones uno y dos y ya eso fue todo el golpe, usted tiene una mula bajando? Entonces no era el día pa mí.. Que ese tipo de allá de la 45 también lo mismo, yo le estaba ahí sentao y un parcerero me dice perro vámonos de aquí y yo que me levanto y yo con las mismas y viene una moto se parquea y se baja el de atrás con la mano acá y se queda mirando así en donde estábamos, uno no necesito saber que que hacer eso con solo ver el movimiento del ya analice lo que el que iba hacer y le dije al chino y el chino me dijo si eso iba a pasar.

Entrevistador: Lo iba a matar a usted, Por qué, no sabe si era culebra?

Victor: No sé yo la única culebra es una de allí y lastimosamente eso fue porque mató a un parcerero y y si pues aquí entre nosotros yo fui y lo denuncié allí y allá me hicieron hijueputa chimba y ese es mi temor en veces y cuando yo me esté fumando me envíe el man venga a matarme aunque muchas veces me enfurezco y lo espero, me mata él o lo mato yo, fácil pero lo que a mí me da más miedo es ir a parar en una cárcel prefiero que él me maten que ir a pagarle a una cárcel otra vez, esos son mis de resto yo a nadie le quito nada ni le pido monedas a nadie ni pido comia, prendí de que también comprar mi comida, antes no invertia ni una libra de arroz porque sabía que me regalaban pero ya no ya saco de mi bolsillo de cinco mil, diez mil lo que pueda invertir osea todos estamos poniendo porque yo tampoco voya que ellos fumen y yo sacando de mi plata pa que ellos coman no, tienen que ser consienten de que también tienen que ...

Entrevistador: Víctor cómo cree que la gente, la gente así del común también habitante de calle, cómo lo ven a usted?

Victor: Yo cuando estoy en sano juicio ósea cuando yo no fumo basuco porque el basuco es el que a mí me , yo veo la gente normal pa mí sí, pero yo fumo basuco y entonces pero que pasa por qué todo el mundo habla y escucho ósea yo puedo ir ahí y los escucho y

sé que es lo que están hablando del que va, como le digo muchas veces a la gente yo no necesito que me estén diciendo las cosas yo con solamente mirarle las cara se cuando alguien me quiere hacer daño, cuando me quieren faltar sé cuándo todo no sé porque pero yo sé se cuando una persona es de ahh bumm bumm bumm, acá he hecho más de uno la vez pasada dije mire ese man tan tan que va deje estar y así fue, ósea yo no sé porque ósea no digo que mi Dios porque o puede yo no sé pero yo si le distingo una persona en la la cara y más con basuco yo fumando yo leo rápido le detecto la energía le detecto la mirada le puedo ver más o menos prácticamente más o menos pensar que es lo que está pensando, sin basuco puede ser casi lo mismo pero no no no no no siento las energías iguales, las detecto pero no las siento iguales.

Entrevistador: Pero cómo cree que la gente lo ve a usted con miedo dice usted roba, como lo ve la gente, como se siente?

Víctor: Yo sé que la gente muchas veces me siento mal porque yo si como le voy a decir, a mí no me.. como digamos en este momento yo no le pido a usted para ir a fumarme mi vicio ni le pido a la gente pa irme a fumármelo si la gente me diera pues hasta me sentiría mal de pronto me siento mal porque yo sé que puedo oler a feo si pero no me siento mal porque yo me esté fumando mi vicio y muchas veces me echo mi vicio donde no tiene que ser que hay niños que hay gente que no, pero de por si siempre hay gente que lo mira mal a uno que no, pero a mí eso no me importa porque yo siempre lo he dicho, el de arriba as este solo yo con nadie ni mi familia mi mamá se va a morir, todos nos vamos a morir ósea yo pero el de arriba es el que va a hacer su juicio y el no le va a decir a usted, hijo usted estaba diciendo mentiras, noo, él le dice a usted lo que es porque yo creo en él y es mi ideología no, no es que crea profundamente no, pero sé que el existe, ósea pa mi hay muchos que de pronto no que no cren en nada.

Entrevistador: Cree que usted es útil pa la sociedad?

Victor: Yo la verdad yo sí creo que sea útil pero..

Entrevistador: Y en qué sentido, cómo ayuda usted a la sociedad?

Victor: Pues yo no estoy ayudando en nada prácticamente, porque yo estoy es hundido en el vicio, si me entiende y la sociedad piensa que si uno está hundido en el vicio entonces va pasando y entonces tiene teléfono en la mano y piensa que uno les va, yo he

tenido problemas por eso entonces uno va pasando uno y salen a correr yo les trato mal yo les digo lo que es, yo los trato mal porque ojala Dios nunca lo quiera nunca un familiar de ellos vaya a tener estar igual que uno o hasta ellos mismos porque el que escupe pa arriba en la cara le cae, por eso más bien uno piensa que ahh en la ultima la vida color de hormiga pero cuando se le acabe todo, tanta plata pa que uno no se lleva nada pa el otro lado, todo queda acá.

Entrevistador: Víctor cuénteme una experiencia de un día suyo en la calle, que se acuerde usted y diga, una experiencia bien bacana.

Víctor: Muchas, muchas, muchas, vi mucho porque cuando estaba el cartucho, yo la primera vez que entré al cartucho lo primero que vi porque yo tenía como 8 años , pasé muchas cosas desde lo pequeño, ehh tenía 8 años, me fui con un poco de parceritos, teníamos íbamos así los chinos echábamos pegante y entrando habían dos manes cogiendosen a machecha pero ya que de un machetazo se mataban, después como a los 15 días ya vi cómo se mataban porque es verdad uno no cree y es verdad por un fosforo, llega usted dice hágame el favor y me regala un fosforo y usted dice no tiene y ya por eso lo miraron mal por eso no más usted ya por ensayar por de pronto llegar la gente a comprar sus pistolas que necesitan probar, si claro cómo sé que está buena espere, bum bum a lo malo, uyy yo he visto en la calle muchas experiencias que mucha gente no puede creerlas porque no las ha vivido, solo el que las ha vivido sabe que es la verdad, pues sí.

Entrevistador: Cuénteme un día suyo, como es un día suyo?

Víctor: Un día mío ahorita ósea por ejemplo digamos hoy, día mío, ahorita estaba durmiendo, pa mi ósea pa mí yo digo el diablo , el diablo pa mi es que yo voy a invitarlo al vicio, no el que me dice camine vamos a comer más vamos a ir a comer no pa mí el que me dice vamos a trabarnos, vamos a ir a hacer para la traba pa mi es el diablo, es que cuando llego dice vamos a tal parte y yo digo uyy llegó el diablo, como es el diablo yo siempre lo he dicho nos fuimos hicimos una vuelta y eso fue rapidito no nos demoramos nada, Entrevistador: Hicieron quieto o qué?, no, no no reciclando. Porque a mi el que me llegue a mí me pueden venir a decir ahorita vea esta la plata hay 3, 4, 10, 20, millones ahí, vaya róbeselos todos si quiere yo. De los que me distinguen en mi vida antigua de los que conocí, me decían uy ñero usted ha cambiado mucho, claro yo he cambiado mucho pues en

la cárcel en la cárcel en la cárcel usted valora tener este pasto, tener este, tener una papá, tener un tomate, tener tenga lo que tenga así se a lo que sea este dañado, entonces yo dije no ya en la calle yo estoy viciado en la calle puede estar la plata que sea y yo no, que obvio si uno nunca que por su puesto voy caminando que una canastilla botada, no está botada tiene su dueño pero que no va si pues me la llevo pero no quiere decir que yo vaya a coger a otra persona a robarlo.

Entrevistador: Escapaa?

Victor: No, escapar no pa mi eso es escapar pero como dijera yo lo hago pero si veo que si porque yo no tengo el corazón como para ya ir a robar melas.

Entrevistador: Bueno entonces cuénteme el día.

Victor: Yo me levanto, yo me acuesto a las cuando tengo cuando fumo mucha basuca me estoy acostando a las 6 de la mañana, o sea desde las 6 de la noche hasta las 6 de la mañana.

Entrevistador: Fuma 12 horas.

Victor: Un comandante me dijo que no dormía y esas palabras me dejaron pensando, me dijo y era un cabo, llegó donde yo parchaba y dijo venga chino usted que no duerme y le dije por qué sabe que yo no duermo?, es que él me dice y yo se las interpreté rápido. Bueno un día normal yo me acuesto a las seis de la mañana y me levanto tipo tres, tres y media de la tarde, si tengo plata pa poder cocinar, pongo plata pa cocinar sino la verdad yo voy allá pido comida como, a las cuatro y media voy y me reposo y otra vez que me levanto y a esa hora el corazón si si si estoy que me fumo vicio ya.

Entrevistador: “pica el corazón, “le pica el pulmón”, si exactamente, si exactamente. Y si no si salgo y reciclo es pa comer y vea usted no me va a creer yo me levanto a esa hora, una vuelta que yo le voy a hacer son veinte, treinta mil pesos en menos de nada, pero pa que.

Entrevistador: Qué recicla?

Victor: Caucho, de todo, yo antes no reciclaba ni cartón ni nada y al hombro me hago eso, imagínese yo con una carreta de esas.

Entrevistador: Bueno por y la gente que tiene carretas se las echa más.

Víctor: Claro, yo puedo ter una carreta pero si no soy juicioso trabajando, no, el que trabaja y gana la plata con carreta primero tiene que tener su vicio pa poder trabajar, usted diga, usted, como digamos, yo me acuesto a las seis de la mañana y toda la noche fumo, yo que me voy a caminar sabiendo que no tengo la misma energía pa moverme si yo me acuesto duermo y lo descanso al cuerpo y me levanto, sé que el cuerpo está ya después que yo haya comido sé que el cuerpo está y ya puedo hacer ya la misma rutina, pero si yo duraba antes tres, cuatro días dándole al cuerpo. Bueno y ahí llegaba recicló, pu pu vendo y si quiero fumar fumo después vengo y si quiero fumar fumo y vuelvo y salgo, pues mi rutina siempre ha sido así yo recicló, sinceramente me hago ahorita no estoy fumando mucho, antiguamente me hacía pa ocho, diez, doce bolsas de basuca , a cuatro mil eso era un poco de plata y si yo me conseguía pa eso yo pa mí no era fumar, yo me conseguía pa mi vicio y después que de conseguirme pa mi vicio ya salía era a buscar como decíamos nosotros cachivaches, que teléfonos, que anillo, pa mi porque yo si le aprendí eso a un man en Tunja pero ese es mi hobby na mi yo me fumo un pitaso y a mí me dan es ganas de reciclar en la bolsa en el fondo, bolso, anillos, pulseras, lo que sea, y mucha gente que piensa ahh que ese man que busca ahí y no se llevó nada porque así he escuchado, entonces respeto a la gente sino que cuando ya se me sale la pues obvio que yo he sido muy grosero entonces con la gente porque yo no sé si hablan de uno o no hablan de uno pero así no estén hablando de mi yo los trato mal pa que.

Entrevistador: Pero cuando está viciao?

Víctor: Viciao., no yo ya en sano juicio yo soy bien.

Entrevistador: Víctor y cómo llega un grupo a reunirse entre ustedes

Víctor: Pues la verdad es que yo llegué aquí como le digo el día que mataron al parcerito allá en el caño yo me fui de allá.

Entrevistador: Usted estaba cuando lo mataron?

Víctor: No yo estaba llegando, yo estaba llegando y..

Entrevistador: Por qué fue la pelea?

Victor: No sé no, ósea la verdad cuando yo llego y me meto al caño a echarme un tarrazo y ese man estaba allá en la mitad del caño así botao y yo sabía quién era y que tal pero honradamente son cosas que ni me gusta decirlas porque en el gremio de nosotros prácticamente yo ya soy el sapo porque a mí me importa eso a mí me vale chimba porque ya pasó, el man dicen ya me han dicho tres veces que lo están buscando pa matarlo.

Entrevistador: Y él también es habitante de calle?

Victor: El man es habitante de calle pero lo tienen en una casa donde es olla trabajando.

Entrevistador: Ahh el man lo tienen trabajando, lo tiene está respaldao por los sayan.

Victor: Pues seguro le han dicho que lo van a matar, yo le he dicho yo viciaó le pido a ese pirobo que me mate pero que no me vaya a dejar sufriendo que me mate de una vez, pero yo como digo yo no le debo nada a nadie no le escondo nada a nadie no tengo que rendirle nada a nadie si.

Entrevistador: Víctor a usted le da miedo de algo?

Victor: No, no de nada, que le tengo miedo a lo bien a la ira de mi Dios, a una ira de mi Dios de resto.

Entrevistador: Y cuál es la ira de Dios?

Victor: Pues Japón, Japón que tenía sus bombas atómicas y ahí casi lo despeluca, casi lo deja es hundio, y que eso no es que, eso es un fenómeno natural en mentira, Él va viendo todo, Armero, él va viendo todo y donde ve hay maldad hay mucha va acabando.

Entrevistador: Oiga Víctor y por qué escogen así las calles principales pa reunirse ustedes?

Victor: No sinceramente no sé.

Entrevistador: Por qué no están en un espacio que no los vean y digan allá está el habitante de calle.

Victor: No padre lo que es que cada, yo no llevo mucho parchando acá porque a mí me gustaba era mucho los caños, ósea yo pa fumarme mi vicio, yo compraba mi vicio y me

metía pa fumar eran los caños, pero ya los caños uno ve muchas cosas que, allá si ya, si van a llegar a matarlo pues que lo maten a uno pero que lo dejen a uno sufrir, los caños es un matadero del hijuemadre, si

Entrevistador: Y quién lo mata, los mismos?

Victor: Ayy eso no de todo, eso como puede ser ley, eso puede ser paraco, guerrilla, lo que sea eso.

Entrevistador: Van de limpieza?

Victor: Si. Porque yo a lo bien yo no era capaz de fumarme un pipaso por aquí así, en el día yo parchaba allá o parchaba allá en el otro puente, allá abajo metió y ahí me fumaba mi vicio hasta que el pasquín salió y como después que sucedió eso y como yo sé que el pasquín tampoco lo voy a pensar dos veces. Si él lo va a hacer él lo hace es de una, él no lo va a pensar y yo también lo espero yo también yo cuando no he fumao yo estoy tranquilo, yo estoy acá y yo me fumo eso y soy así y escucho un ruido y ya , usted presiente que ya lo tiene es acá , así que lo tiene es acá que lo van a matar

Entrevistador: Y cuándo está con basuca le da por pelear?

Victor: No, yo con basuca antes me relajo más , no me , no, no busco problemas ni nada, con basuca no.

Entrevistador: Al basuco le dicen susto?

Victor: Al basuco le dicen susto, usted se pega un pipo y por lo menos ya lo siente acá atrás.

Entrevistador: Qué siente ahorita ahí jaliao, no piensa nada?

Victor: Nada, no pues eso lo deja a uno es pues...

Entrevistador: Bueno pero no me dice que le quita el miedo a uno, que tal?

Victor: Obvio eso es como todo el vicio, el químico es complicaio, el químico cumple con su objeto.

Entrevistador: Ese cuanto le dura ese jale?

Victor: Eso le dura a usted si usted lo sabe durar hasta el mediodía.

Entrevistador: Con medio día, le quita el hambre?

Victor: No este no.

Entrevistador: Este le da hambre? Igual que la vareta?

Victor: Exactamente, el basuco usted le puede poner un pollo ahí completo con gaseosa y si usted no, ni lo toca ni lo mira.

Entrevistador: Tiene sueño?

Victor: Yo Bien.

Entrevistador: Qué compra el tarrito de bóxer o qué?

Amigo de Victor: La verdad yo me compro es el galón asi grande yo me compro es el galón de eso de 14. 500, ehh de 18. 500

Entrevistador: Y de dónde consigue la plata?

Amigo de Victor: A pues que limpiando vidrio, reciclando, yo no me compro el galoncito, me compro es el galonzote grande.

Entrevistador: Y cuanto le dura?

Amigo de Victor: No, ese me dura una semana.

Entrevistador: Y qué siente cuando se echa una bolsasito?

Amigo de Victor: Yo siento me echo un bolsasito y yo me siento es mejor que la gente se pone es a reír a cantar aguinaldos, pero yo me compro es el galón yo me compro es la caneca.

Entrevistador: Eso no lo pone a pelear a uno?

Amigo de Victor: No papito.

Victor: Es la traba que cada cual tiene porque por ejemplo yo me siento con esa vaina que

Amigo de Victor: UUy no papá por ejemplo yo me voy es para el 7 de agosto, compro papita, que arrocito, huevito, evito los problemas, salgo por acá no falta por ahí que lo llamen a uno oohhh tome monito sabe que pa que...

Entrevistador: Cómo se llama?

Amigo de Victor: Yo me llamo Frank

Entrevistador: Cuántos años tiene?

Amigo de Victor: Tengo 32

Entrevistador: Cuantos años lleva en la calle?

Amigo de Victor: Yo 14 años.

Entrevistador: Y por qué se salió pa la calle?

Amigo de Victor: Por la droga,

Entrevistador: Pero quién lo invito a fumar marihuana?

Amigo de Victor: Ahh no papá el, cogió una vez y me amarró con los pies y las manos, me colgó, me dio zuinn zuinn, yo no sé cómo me le solté pero yo Sali pa acá para el centro pa el Santa Fe

Entrevistador: Por qué su papá lo amarró?

Amigo de Victor: Ahh no el de borracho, cuando eso el tras milenio era tranvía, el parque era el parque Santander, la troncal de los buses verdes, trasmilenio no había, se acuerda que hace años ahí en san Victorino que eso era y compraba una camisita y compraba una pantalonetica, a donde pusieron el, parque de la mariposa, en eso habían unas casas, ahí se metía era la 11

Entrevistador: Oiga brother y por qué se fue de la casa?

Amigo de Victor: Lo que pasa es que mi papá me amarro por las manos y los pies y me pegó estaba borrachito, yo capaba clase me gustaban mucho las maquinas, yo era encantao jugando como Mario Bros, entonces yo ya hora mía, la jornada mía sabe que era la hora por la mañana a las 7 tenía era que estar, salíamos por ahí a las doce y yo llegaba por ahí a la una o a las dos por allá donde mi papá y entonces yendo por el boletín no que el no vino a estudiar que él está bien en Educación Física, está bien en Educación Física, que sabe que Matemáticas, el boletín , sabe que mi papá que él no va a estudiar él no va a

estudiar y llamaron, la directora, que él no viene a estudiar, a mí me gusta el micro, el fútbol, educación física, y cuando llegamos, pailas.

Entrevistador: Y anda con todos los locos?

Victor: No este viene aporta pa comer paga su pieza y se va

Entrevistador: Cómo duerme en la calle Víctor, que siente en la calle usted?

Victor: No siento nada, por lo que estoy drogao no siento nada.

Entrevistador: No siente frio no siente nada?

Victor: Obvio que cuando se me quita el efecto de la droga se siente congelado, se siente el frio se siente el hambre.

Entrevistador: Usted se ha bañado alguna vez?

Victor: La verdad la verdad, llevo un poco de días sin bañarme

Entrevistador: Y dónde se baña cuando se baña?

Victor: Yo le soy sincero, llevo ya un poco de días, no me gusta ir a esos hogares de paso, porque la última vez que fui yo era caminante ósea yo antes de volverme volverme en el vicio, yo era caminante, ósea cuando yo me vine de Tunja yo iba a Bucaramanga iba a todos esos lugares si y venía de Bucaramanga y me estacionaba acá por uno o dos días y de ahí cogía otra vez de allá y de aquí pa allá y me estacioné acá en Bogotá y...

Entrevistador: Pero no no se baña?

Victor: No.

Entrevistador: No se siente mal olor?

Victor: Claro.

Entrevistador: Y se siente mal?

Victor: Claro.

Entrevistador: Pero no le importa?

Victor: Por eso yo hoy le digo a mis compañeros, hoy es mi día, pero a mí no me van a estar embolatando porque yo soy bien pero a mí cuando me buscan el lado malo yo

soy malo, porque la vida me ha enseñado eso, de que peleo o pelean si, a mí no me van a ver la cara de qué, apilas, en la calle usted tiene que aprender a ser duro de corazón, lo mismo en la casa si usted demuestra el corazón el marrano lo ponen a lavar lo ponen a de todo, , la calle es lo mismo si usted le demuestra miedo a otra persona ahí se la va montando, entonces, yo soy bien pero a mí me buscan el lado malo y yo soy malo.

Entrevistador: Y ha tenido novias en la calle?

Victor: En la calle no me gusta tener novia, porque cuando tenía 14 años me pasó una , la china no era de calle ósea yo tenía yo vivía San Blas yo pagaba mi pieza yo ganaba pa pagar mi pieza, me conseguí una muchacha de la casi la misma edad mía, yo salía a robar era por ella prácticamente yo arriesgaba mi libertad era por ella y yo le decía” yo sé que el día que yo de pronto Dios no lo quiera, yo me vaya pa una cárcel usted no me va a ir a visitar “ , que yo hasta onde sea y era mentira, yo le decía que es una mentira usted no me va a ir a visitar y así fue las cosas se dieron como era, El día que yo estuve en la cárcel ella fue, me miró y yo le dije usted que hace acá y ella me dijo, no que quería verlo y yo le dije a mi si no me diga mentiras usted quería era saber que yo estaba era acá pa poderse ir hacer lo que quería y y era verdad lo que yo le estaba, ósea se puso a chillar ahí mismo y verdad las palabras eran ciertas.

Entonces yo en la calle no me gusta tener mujer porque ya la experiencia que tuve

Entrevistador: Oiga Víctor pero usted toda la vida ha robado, desde 8 años, su vida ha sido robar, no ha trabajado nunca?

Victor: Nunca nunca, la verdad, una vez he trabajado pero eso fue en la sabana del tren y me dijeron que si les ayudaba, eso hicieron una propaganda y yo no sé alzar esas vigas y tocaba con una manguera presión pa quitarle la pintura, eso era pintura rápida pa quitarle, eso es lo único que he hecho.

Entrevistador: Pero le había gustado robar, siempre le ha gustado robar?

Victor: En mi vida siempre me ha gustado robar siempre, ahorita no robo pero si siempre me gustaba la fácil, lo fácil, no estoy acostumbrado a que yo llegue y digan quiubo haga eso, no gran hijueputa y que que no y que que vaya, que eso quedó mal, yo no sirvo pa eso. Ahorita que salí, cuando salí de la cárcel, según ese era el propósito de mis hermanos,

ellos son contratistas de pintura y me iban a vincular ahí pa trabajar pero yo no quise, de mi parte no quise ósea se puede decir.

Entrevistador: Usted no le gusta trabajar, no le gusta trabajar para otro?

Victor: Se puede decir que no, pero ya ahorita si uno ya tiene que acostumbrarse que, antes no yo antes no que a trabajarle a otro hijueputa que sabiendo que lo que me voy a ganar por ahí en un mes voy y me lo gano en dos horas., no, yo decía yo pa que voy a ir a hacer eso, ósea el diario de una persona en ese tiempo cuando yo robaba me llevaba sin mentirle quinientos, seiscientos, setecientos en un día, y todo pa el vicio pa la fama, pa que la china pa que se vistiera, pa la comía, pa la pieza, pero no no hacía nada productivo, nada porque la plata robada no deja nada ósea por más que uno quiera invertir en cosas buenas, eso no no se ve.

Entrevistador: ¿La plata robada no luce?

Victor: No luce claro

Entrevistador: Qué estudió hasta que curso estudió?

Victor: No estaba haciendo, eso fue pa el 2014 creo, estaba validando 10 y 11.

Entrevistador: Usted tiene décimo y once?

Victor: Estaba validándolo y ahí fue donde me comencé a podrir si, ya estaba era que me salía ya yo estaba era dejando todo botado y como todo en el programa del padre Javier con Idiprom, con la voluntad de él yo fuera aprovechao todo lo que él me brindó, aproveche muchas cosas que las llevo es acá, fuera sido una mejor persona porque él ya tenía ya me estaba formando era pa educador.

Entrevistador: Usted conoce a Cabezas?

Victor: Claro si conozco a Cabezas.

Entrevistador: Ese es mi pana yo trabajo con Cabezas

Victor: Dígale a cabezas que que Camacho, Cabezas es el negrito, no blanco, blanco; es que había uno negrito y el blanquito, pregúntele a Cabezas por ejemplo el Cafú, pregúntele con ese man tuve un problema ni el hujueputa

Entrevistador: Ahorita quien está en la cárcel es Buini Pooh

Victor: Ese Buini Pooh, está pagando cachirra, pero Cafú pregúntele y verá, negro usted conoce a un man de Camacho y vera como es negro hijueputa.

Entrevistador: Víctor como es ese proceso que usted bien estaba en decimo y once ya usted tenia buena ropa y ya ahora cambia la calle vuelve el costal, cómo se siente usted, cómo es ese proceso?

Victor: La verdad, la verdad pa mi fue duro duro poner ese autoestima a un lao, perder el autoestima, pa mi fue duro porque yo duré en Tunja por lo menos tres días, y yo pedía cuando era pequeño pero a la edad, ya voy pa tres años en la calle y de la pena no pedía hasta que el hambre entonces puse la pena a un lado y dije no nada se ya no, pedía y no me preocupaba si me bañaba y no me bañaba, todo te lo juro porque uno en la calle, ya no me da pena a mí me daba pena, yo ya yo con hambre yo que tenga hambre lo que es hambre, puede estar la mujer más hermosa ahí mirándome puede estar quien esté así y meto la mano en la basura y me como lo que halla, muchas veces prefiero no pedir en las tiendas prefiero no pedir comida por ahí.

Entrevistador: No le da asco comer comida de basura?

Victor: No ya no, antes si antes da alta, se dice así ya el organismo de uno se vuelve más duro, uno se come lo que uno se come.

Entrevistador: Qué come?

Victor: Uno ve una presa de pollo por ahí botada, arrastrada y ya, una gaseosa pasada, una sopa que está un poquito fermentada aunque que ya no casi porque ya tenemos el beneficio, no el beneficio si no que ya cocino porque yo antes no cocinaba prefería buscar en la calle, pero yo hambriao hambriao no miro, usted me dejó un pan ahí, también le cogí escarmiento porque una vez me dejaron una comía envenenada y casi me mata, entonces también en veces yo cojo vuelo y tun tun sabor pero ya no es que hay mucha gente maldadosa, mucha gente que que....

Entrevistador: Y ropa no se cambian casi?

Victor: Ropa ropa pues, yo tengo un defecto yo no me pongo cualquier cosa, a pesar de que yo vivo en la calle no me pongo cualquier cosa.

Entrevistador: “Bien pinchao, de marca”, exactamente. Yo puedo estar en la calle y usted a mi no me va haber por ejemplo unos zapatos unas reebok, usted a mi no me va a ver que zapatos que zapatos de charol, no nunca, yo hasta que no encuentre el par que me gusta no me lo pongo y así los tenga los otros rotos que así que se me sale el deo, yo no me los pongo.

Entrevistador: Tiene que ser de marca?

Victor: Exactamente.

Entrevistador: Y por qué, qué siente con la marca

Victor: No sé.

Entrevistador: Se siente más?

Victor: No no no es que me sienta más, pero no sé porque, en mi vida fui pinchao también si.

Entrevistador: Ahh usted fue pinchao

Victor: Claro yo usaba lo mejor, Ayara, combers, ayara, cannibal, cero ropa ancha solo botas grafiteadas de cómo se llama Tinderland.

Entrevistador: Y ahorita no compra ropa?

Victor: Ahorita no, la verdad no, cuando el vicio no me tenía tan atrapao compraba ropa, me gastaba mi platica en ropa.

Entrevistador: Y esa ropa donde la consigue?

Victor: Esa la verdad me la regalan y o a veces las consigo reciclando. Estas las compre porque cualquiera no le va a regalar a uno.

Entrevistador: Cuánto vale un par de zapatillas nuevas?

Victor: Una Reebok como estas por ejemplo nuevas en lo que yo sepa ahorita está valiendo 150.

Entrevistador: Usted busca una manera de comprar?

Victor: No no yo ahorita no compro ropa, no le digo yo sé que estas, no estas me las vendieron a mí.

Entrevistador: Por eso cuánto?

Victor: Ah no estas las compré baratas, no sé si el man se las robó.

Entrevistador: Bueno pero dónde las compra

Victor: El man me dijo que le diera dos mil pesos, el vea yo teniendo zapatos veo que otros están mal les digo vea póngase esos, ese día no que me da dos mil y yo ya le había regalao tres pares de zapatos, entonces yo le dije, si yo se los doy, un parce, decía uyy y usted por qué le va a pagar a ese man y yo no es lo del man, el man tiene obligación de venir a decirme tome, si el me cobrea pues yo le pago y él no se da de cuenta lo que yo he hecho sin esperar de que el me regale a mí y con voluntad tome póngaselos, está mal de zapatos, tome póngase estos , pero si yo no me le pongo así cualquier ropa.

Entrevistador: Y usted cuando se ve a un espejo como se ve?

Victor: Yo veo así acabao, ósea gordo porque yo he estado más flaco todavía he estado desaparecido.

Entrevistador: Qué piensa de usted cuando usted se ve a un espejo, que hay en su interior qué piensa Víctor?

Victor: No sé cuándo me veo en un espejo ni me gusta mirarme y si me miro paso pero rapidito, porque no me gusta verme, porque como le digo yo en mis tiempos, a mi toda mi vida no es que he sido así a lo loco loco no yo antes era, yo antes hasta compraba, como digo el que escupe pa arriba en la cara le cae, porque yo llegaba veía una persona reciclando y decía vea ese pirobo ahí metiendo las manos ahí vea, lo criticaba, hasta que no metí la mano, no aprendí que era lo que era.

Entrevistador: Y por qué le dio por meter la mano

Victor: Porque ya toque ambiente de la calle y yo no le digo que tenía mi autoestima todavía que yo no pedía ni pan, no era capaz de meterme a una panadería me hace un favor me regala un pan, no , ahorita ya no me da pena.

Entrevistador: Bueno volviendo, se ve un espejo, que piensa rápido de usted, que piensa.

Victor: El cambio soy otro, de mí mismo, quien soy yo, no soy yo el mismo.

Entrevistador: Por eso que piensa usted?

Victor: Que le estoy regalando mi vida al diablo y se la está llevando poquito a poquito

Entrevistador: Quién es el diablo usted qué piensa del diablo?

Victor: Usted me disculpa las palabras, perdóneme pero es una gonorrea, busca es el motivo por donde entrarle a uno, por donde entrarle a uno, por donde, no le digo yo he dejado de fumar y me han llegado va a fumar?, personas que nunca que nunca le han ofrecido a uno nada, preciso van y le ofrecen.

Entrevistador: Y no tiene fuerza de voluntad pa decir no?

Victor: Claro.

Entrevistador: Pero vuelve a caer?

Victor: Como le digo yo duro por hay ocho días sin fumar y vienen y fume y fume pues obvio porque yo soy vicioso y yo me considero drogadicto y si a mí me ponen 20 0 30 bolsas de basuco hi yo me las fumo, en menos de un día yo creo que hasta en medio día yo me las fumo, ya mi sangre está contaminada, no puedo decir que está contaminada contaminada no que me gusta en vez es el vicio pero no quiere decir que tampoco pueda.

Entrevistador: Cuando ustedes fuman solos, ósea ustedes fuman su basuca al frente de la gente o en un parche?

Victor: No yo cuando fumo solo me siento más tranquilo, yo fumo allá me siento más tranquilo, yo fumo ahí donde estamos, cuando yo comencé fumando el vicio es muy hijuemadre , ponerse usted a pensar de que el otro que está al lado lo va a matar que el otro que esta volteando lo va a matar, no es ponerse a pensar que no confiar en nadie, , por eso en veces fumo solo y cuando fumo así he tenido problemas por eso porque más de uno no sabe decir las palabras ósea que a mí me llegan a decir algo yo veo las palabras que él me está diciendo con doble sentido y sentido miro hasta por sonde van todas y hay gente que tira palabras y piensan que como las envolvieron como le dijera, las envolvieron pa que quedaran sanas, yo les entiendo todo el mensaje que quisieron decir y yo se las digo pero se las digo es directo, un dia un man comenzó, que tal qué tal que esa gonorrea Entrevistador Pero estaban fumando?, si estamos fumando y yo vine y me tranquilicé y guardé mi pipa y

le dije venga y le digo si me está echando los directazos venga y los aclaramos de una vez, a mí no me venga con eso de que ta que ta, no eso dígame las cosas a mí, yo no sé porque pero yo entiendo rápido.

Entrevistador: Y anda marcao?

Victor: No jamás me gusta eso, a veces cuando estoy bien, cuando me siento que estoy bien remaquiao por allá, es que yo siento que yo bacano que tengamos la oportunidad, si nos vamos a dar pues nos damos, a mí lo que más miedo me da es de volver a una cárcel ahh.

Entrevistador: A usted le da más miedo es matar que lo maten?

Victor: porque yo ya viví el yugo que se vive allá , yo ya viví que es el menosprecio de una cárcel que es tener ganas de comerse un pan y no tener y ver a todo mundo comiendo pan, que tener usted ganas de pegarse un jalón de cigarrillo y no, que es usted tener ganas de tomarse un tinto y no, que llegue la visita el domingo y usted ve a todo el mundo con su visita riéndose con su visita y usted solo achantao, se le ve si de todo a mí eso me volvió el corazón duro.

Entrevistador: Usted tiene sentimientos?

Victor: Claro

Entrevistador: Qué siente?

Victor: Como será los sentimientos yo prefiero no mostrarlos, prefiero mostrar más eh roca, más el de roca porque..

Entrevistador: Y el sensible que que, que le molesta, que le duele?

Victor: Me pongo a pensar en mi familia, eh yo sé que es mi niña porque la prima de ella me dijo y yo me pongo a pensar y me duele hartito , me dan ganas de llorar pero no sé porque no lloro pero ahh, no lloro, no puedo llorar.

Entrevistador: En la calle ha llorado alguna vez?

Victor: Pues claro, pero ya que tenga rabia de algo impotente que yo quiera hacerlo pero que no puedo, que sé que no puedo hacerlo porque no puedo.

Entrevistador: Cómo que Víctor?

Víctor: Digamos yo, a mí una persona viene acá y me pega digamos un comandante, me pega, pum pum pum yo lo miro pequeñito, pero entonces por yo sé por dentro yo se soy consciente de lo que va a pasar, cuando yo lo ataque a él y lo deje mal y lo lesione, él tiene la capacidad de decirme, lo voy a demandar, porque me ha pasado, me han dado duro y comió, y me han salido guerrero y me dicen yo me quito la guerrera y le digo y para que se la quita, pero usted me puede dar duro como yo le puedo dar duro o como usted se vaya perdiendo eso le gana el el uniforme porque eso es lo que va a ganar.

Entrevistador: Usted es útil para la sociedad Víctor, usted le ayuda algo a la sociedad?

Víctor: La verdad yo no sé cómo soy útil, porque uno puede ser útil en varias formas sí, yo si quisiera de verdad, no lo digo ahorita porque estoy en sano viejo, he querido cambiar, pero yo nos e, nos e tengo algo en el presente que no me deja, nos e si es tener en la mente a mi familia y en vez de olvidarme de todo eso, eso pero eso si no puedo olvidarme de mi familia , porque pa mí en mi forma de yo echar mi vicio me saca a mí, no digo usted puede estar ahí al lado, a mí no porque eso me enseñó la calle, eso ser piedra, algunos parceros decían si usted demuestra otra cosa, pailas, eso es el de piedra porque yo si lo digo yo en mi casa yo estaba juiciosos, yo cogía, bueno vamos a hacer la oración, vamos a , sí, pero yo ya...

Entrevistador: Su papá qué no lo ha visto, no ha visto a su papá?

Víctor: No lo distinguí ni siquiera lo he visto, mi mamá ósea mi mamá es mi abuela, yo a ella la distinguí como mi mamá un día me dijo quiere ver a su mamá y yo le dije como así, usted es mi mamá, mi papá como que si tenía plata más o menos y el día que se murió porque eso me dijo mi hermana, dijo perro se murió su papá y yo dije y a mí que, me dijo venga a reclamar la herencia y yo que herencia ni que nada yo no necesito nada, yo viví solo viví solo y acá con los que estoy estoy.

Entrevistador: ¿Y su mamá?

Víctor: Mi mamá no, no le digo que mi abuelita me dijo que si quería distinguirla y le dije que no, que a ella solo le importaban los otros.

Entrevistador: Por qué cree que lo dejó su mamá?

Víctor: No sé porque me habían dejado, la historia que yo me sé es que de pequeño yo me habían botado en un basurero.

Entrevistador: Cuéntenos fresco todo bien. Estamos pa que nos ayudemos, usted me está ayudando y yo lo estoy haciendo, yo lo puedo ayudar a que saque usted esa ira y pueda otra vez, busque otra posibilidad de salir de esto, no está buscando salir? No confía en mí Víctor?

Víctor: Es que ese tema a lo bien me pone es...

Entrevistador: "Dale papá", si un día mi mamá me dijo, no me lo dijo mi mamá me lo dijo mi hermano, no es ni mi hermano tampoco, me dijo, ayy pirobo si es que usted, a usted no es hermano a usted lo recogieron de la basura y... Entrevistador: pero se lo dijo en recocha! pues yo no sé, lo único que sé es que de ahí comencé más.

Entrevistador: Y eso se lo dijo en cuantos años?

Víctor: Cómo a los 10 años

Entrevistador: Y eso fue lo que lo marcó?

Víctor: Ósea no saber que, tengo una hermana de sangre sí, que de papá ni nada, ahorita en este momento porque lo estoy recordando en sí pero créame yo caminando, pero créame cuando yo lo hablo por eso no me gusta hablar de eso. Mi hermana cuando se pone a hablar yo le digo a ella ya no hable más porque yo sí tengo mis sentimientos también, quien sabe si esto fue lo que me marcó y mejor dicho si yo, no tener el apoyo que de pronto tuvo de pronto ustedes no sé si sufrió no sé su vida, mi vida de pronto como la he sufrido yo y no se puede ser que no sea yo ósea que sea el peor de la vida que no le hayan dado nada ósea porque hay peor que yo, hay personas que han vivido todo oscuro pero en la vida se necesita el apoyo de los que están ahí, nunca lo tuve, lo tuve pero de mi abuelita y con mi abuelita como le digo nunca tuve la conexión de que si no nunca, , nunca supe que fue un cumpleaños, una sola vez mi abuelita me regaló un yogurt y un pan.

Entrevistador: Cuándo cumple años Víctor?

Víctor: El seis de Julio, me regaló un yogurt y un pan, ósea nunca sé que sí la fiesta, no porque a la hora del té eso yo muchas veces veo a la gente veo a todo el mundo gozando y bacano no, pero no le como se dice, no le envidio, nada a nadie pero el que lo tiene lo aproveche, yo lo tuve pero no como era, pa que no mi familia con la que me crié me va va a darme elk apoyo que necesité .

Entrevistador: Con quién se crió?

Víctor: Con mi abuelita, ella fue la que me sacó adelante, yo tengo una hermana, pues no es mi hermana pero ella es mi hermana tengo el apellido de ellos de Víctor Alfonso Castro Camacho. Yo no tengo el Castro y me lo querían que lo yo dije no yo no quiero ese apellido, , yocon este me quedo, mi hermana a pesar de que ya cuando me , me dice yo me acuerdo de usted cuando era pequeño y ella no más diciéndome esas palabras me pone a llorar, ella y se pone a llorar ella, yo con ella no hablo más ya , pues quien sabe que va a ser la vida de uno, si estemos bien más adelante o lo que quiera mi Dios.

Entrevistador: Piensa salir de esto o se ha amañado.

Víctor: Noo, , si yo estuviera amañao, no he cambiado como hubiera cambiado ahorita, ósea si usted me hubiera distinguió digamos seis más atrás aquí onde estoy, estoy mejor dicho como una vaca, porque yo esta reflaco porque cuatro o cinco seis días fumando, fumando, fumando y fumando, salía y decía no tengo hambre, salía y juntaba la plata y se me quitaba el hambre , pa lo que yo he cambiado harto, harto ya me fumo tres cuatro bichadas ya no es así me fumo tres bichas mucho ya ahorita, ya no le pongo tanto, cuando estoy que me fumo si le pongo ganas a la de reciclar pa conseguir la plata pero cuando no ya no era como antes yo antes me hacía tres viajes al hombro, pa allá pa la chatarrería y vaya, y no es que caminar aquí no más no yo resultaba en la 68 y de la 68 en la 26 y de la 26 al centro y del centro otra vez 26 y de la 26 pa acá otra vez y de la 26 pa y así.

Entrevistador: Y dónde dormía donde le coja la noche?

Víctor: Donde me cogiera la noche, bueno así hasta que me comencé ya a parchar en varios lados, aquí por unos días, allá, la gente no jode., ellos ya los que mandan no joden.

Entrevistador: Pero ustedes los sacan de acá y ustedes vuelven, por que regresan acá, que sienten que ven, que hay?

Víctor: No yo parcheo acá es porque yo estaba era acostumbrado a vivir solo y que perro no yo solo, sino que uno en la vida necesita así sea pa que lo madreen o pa madrear o pa disgustarse con el que sea, pues los parceritos de ahí le sirve a uno pues lo escuchan a uno, y uno se pone así sepa uno que no los están escuchando pero más que sea hay presencia de, que yo no es que sea, solo solo solo , se me acercaba alguien y yo venía y le hablaba y bummm me iba, lo lo lo cómo se llama ósea le hacía el desprecio ya ahorita no.

Entrevistador: Y cuando llueve a dónde?

Víctor: Hay debajo el puente

Entrevistador: Ahh y no les da asco el olor a miao, que pasen las ratas?

Víctor: Parece quiere que le diga una cosa yo ya le perdí asco a todo, a eso yo ya le perdí, yo ya el olor de la mierda, una rata me puede pasar por un lado y puede comer donde yo estoy comiendo y yo ya no lo cómo, pero sé por dentro de que yo sé por dentro de que como se llama, ese es mala higiene, ósea todo yo sé yo sé que una rata, donde huela a meao o si hay mierda yo sé que eso es malo pa el cuerpo porque, pero el cuerpo en sí mismo coge sus propios como cuando el cuerpo como se podría decir, más defensas se podría decir. Como lo digo usted se come un pedazo de lago en el piso y se muere de ello.

Entrevistador: Oiga Víctor regáleme una Historia que usted diga me marcó la vida, un problema, una ayuda a alguien, algo así.

Víctor: Lo que más me marcó la vida fue que había un parcerito ósea yo no le podría decir él a mí no me hablaba pero yo le entendía por sus señas lo que él me quería decir a mí, en ese entonces ese fue el que más me marcó porque era casi la llave o mi hermano de calle hasta que me lo mataron casi al lado, ahí fue donde me marcó porque no puede hacer nada era un chino, no pude hacer nada lo mataron muchos a punta de pico de botella él estaba durmiendo y llegaron le echaron las cervezas y como él no puede hablar, Lalalala y yo estaba ahí pero como le digo no poder hacer uno nada., eso sí me marcó

porque él era él era prácticamente como mi sangre de calle, el pa onde yo iba el me mantenía pendiente de lo que fuera , salió hasta a robar pa mi él lo hacía eso si me marcó harto, no poder uno hacer nada en ese momento, , porque así he visto muchas cosas he visto cómo se los han bajao y los han matao, como de todo si uno ve en la calle muchas cosas y que uno tiene que ser consiente que en cualquier momento que quieran a uno va a ser igual, no van a tener piedad de nada sino van a llegar es igual.

Entrevistador: La policía?

Víctor: No gente, la gente uno nunca sabe pueden venir disfrazados, pueden ser ley, como lo que pasó allá en el puente de la 45 es el caño , disque no que los mataron y el parcerito que mataron ahí en el caño, un amigo me dijo que no que eso había sido eso sino que había sido la ley, que él estaba encaletao y el vio todo., eso a la hora del té que quieran hacer limpieza eso no..

Entrevistador: Entre ustedes se manejan grupos, uno que mande más que otro?

Víctor: No, a mí no me gusta ni mandar ni que me manden.

Entrevistador: Pero hay líderes?

Víctor: No, tampoco, nada, porque donde hay líderes, hay inconformismo, usted sabe que es inconformismo ósea que me está mandando o sebas, entonces el otro que quiere mandar, no eso yo le voy a dar duro a ese pirobo pa yo poder mandar, eso es ni me gusta mandar por es, eso tiene sus acarreoos, cada cosa tiene sus acarreoos, si usted quiere ser pluma tiene que saberla hacer y si no pailas y si quieren quitarle su poder usted tiene...

Entrevistador: Pero en la calle hay plumas?

Víctor: Claro en la calle se ven las plumas.

Entrevistador: Pero habitante de calle, no

Víctor: Obvio usted va a llegar a otro parche y no que el parcero es, sí

Entrevistador: Y con la comida como hacen?

Víctor: Aquí no aquí to el mundo yo le digo allá hay que poner, usted va a traer el agua, usted va a traer, yo traigo la.. obvio que muchas veces tiene uno que decirles porque son coraza que ven que uno está haciendo la comía y esperan que uno cocine pa comer nooo, uno les tiene que decir bueno parcero así como usted quiere comer colabore con lo que sea, agua, pele papa, haga lo que quiera pero colabore, ponga su granito que si usted pone su grano todos estamos ahí, si usted espera no más que esté la comía y va allegar ahí le hacen mala cara, entonces que vio que estábamos cocinando y no fue capaz ni de ayudar.

Entrevistador: Ósea tiene que haber una ayuda mutua para que todo esté en armonía

Víctor: Exactamente

Entrevistador: Ah bueno Víctor hermano solo agradecerle todo lo que nos ha contado y así aprender porque es que hay mucho niño que está vicioso y está cayendo en la calle entonces, pues también esto tiene como objetivo mirar como evitamos tanto eso porque es que el vicio nos está llevando a todo el mundo.

Víctor: El vicio el vicio piensan que lo están acabando y no eso se va volviendo más eso es.

Entrevistador: Hay más vicio en la calle?

Víctor: Claro, pensaron que por haber quitado la L acabaron con el vicio, usted váyase pa los barrios, a onde usted vaya, a onde usted vaya vea yo me voy de aquí pa allá y ahí me aparece el jibaro caminando, a onde usted vcaya va a encontrar juicio.

Entrevistador: Cómo uno aprende a decir no pa el vicio, ejemplo en un niño, porque es que los envicia

Víctor: Lo que pasa es que yo, por ejemplo en mi caso yo cuando fui niño fume marihuana, se me dio por fumar eso y yo no que hágale así y yo venga a ver, pero oohhh ooogggg eso estaba que me mataba pero después que risa que me dio y entonces comencé a cogerle como la gana al vicio y pues que eso es de cada cual eso es de si el que dice no, si yo quiero decir no es no, pero como le digo uno no tiene que probarle nada a nadie a nadie, que pruebe que para ver, noo, pero no puedo prohibirle nada a nadie porque por eso es que la mayoría cogen eso.

Entrevistador: Por qué se les da por probar

Víctor: Exacto, venga pruebe eso y verá, no y ne dicen a uno ahh este man es una gallina, por qué porque él está es probando al otro de que sino y por ese solo simple hecho ya le tiró la vida al otro.

Entrevistador: Ósea que pa enviciar uno al otro lo pone a prueba si es varón si no es varón, venga pruebe.

Víctor: En mi caso yo cuando estaba, yo cuando estaba iniciando pequeño me tocaba entrar a un parque me tocaba pelear con el otro del otro parche y si servía bien y no no servía no y pues que, tocaba duro, me tocaba probar la sopa como se dice con el que fuera, como así dicen en la cárcel venga ese pirobo, vamos a probarle el corazón a ese pirobo pa ver que tal es, vas pasando y pero que loco hijueputa eso se llama la presentación y lo ven que si usted es guapo y si lo ven que es una gallina, y si es guapo lo pegan al rancho, entonces le dan sabanas y si usted es guapo lo pegan a la banda, en la cárcel me

tocó duro, me tocó mostrarle el corazón a más de uno, me tocó peliarle, me tocó. Nunca recibí un cuchillo gracias a Dios en lo que estuve ahí nunca nunca.

Recibí un cuchillo, pero si me tocó cogermelo y apuñalearlo, ahí es donde uno siente, todo el mundo en la cárcel le prueban el corazón a ver si usted pasa o no pasa, si sirve o no sirve se puede decir y por uno demostrar a los demás es que por eso Cuando terminé de pagar los dos años en la cárcel por eso es que volví a robar porque la mujer de mi parcerito alma bendita me dijo que Camacho salió cagao ayyy y a mi esas palabras pues después de que yo era una rata que no me importaba, como así una mujer me está diciendo que yo salí cagao, mira vamos a ver y que no salí cagao, la demora er auque pumm y ya entonces desde ahí , otra vez. Que uno es una gonorrea no no creo no uno no debe mostrarlo porque uno sabe que tiene su corazón pero uno tiene de prueba es eso el corazón. Pues el vicio es duro pa acabarlo, el vicio atrapan uno y sale otro y si al potro no lo atrapan hay otro que le está haciendo el cajón pa quedarse con lo que el otro quiera, allá paso eso en la carrilera, uno en la carrilera cogió llegó despelucado y después llegaron y lo despelucaron a él, si ve. Entonces que pasa todo eso da la vida, una vez estamos bien otra vez estamos mal.

Entrevistador: Víctor muchas gracias hermano

S5 (Martín)

Entrevistador: Ehh Martín, le quiero hacer una entrevista para un estudio de la Universidad, entonces nos gustaría que nos contara muchas cosas de su experiencia en la calle, cuántos años tiene Martín?

Martín: Actualmente 63.

Entrevistador: Ehh bueno Martín queremos saber algo de su vida, que por favor nos cuente.

Martín: Algo de mi vida, yo de pequeño muy pequeño pues yo prácticamente nací en la plaza España, si mi papá muy pobre, mi mamá también, en fin por cosas de la vida fui huérfano a los 7 años, ehh me dedique un resto de tiempo como unos cinco años en la calle, luego regresé a la casa hasta hace como dos o tres años se murió se murió mi papá que era con el que vivía, yo trabajaba en Palmer anteriormente en construcción, sino que perdí la visibilidad e la vista izquierda y hasta ahí se acabó el trabajo y entonces un día desesperado pues me fui para allá pa Bosa, a donde un amigo pa ver si se inventaba algo de trabajo, entonces no pues viendo mi trabajo pues no me conseguí un muchacho me dijo Jorge, me dijo Martín quiere trabajar reciclando mire esto es así y desde allá desde ahí pa acá eso estoy reciclando no.

Entrevistador: Hace cuánto Martín?

Martín: Como unos 15 o 16 años.

Entrevistador: Y ha vivido siempre en la calle?

Martín: No señor yo vivía anteriormente con mi señora y mis hijos pero usted sabe que ya la economía se ve muy escasa y entonces ya vienen los problemas, entonces, pues no yo me abrí de la casa pero no, no los he abandonado, no cada semana nos vemos con ella y si yo le puedo ayudar pues les ayudo, pero esto está muy duro papá.

Entrevistador: Usted cogió la calle por qué no tiene plata, por la economía?

Martín: No, parte de la economía es el problema porque ya yo yo no alcanzo a llegar con un diario por ejemplo uno lleva esto y esto no alcanza, 12 mil peso 13 mil pesos, eso

eso no es plata, es plata pero no sirve para el sustento de una familia, uno necesita que en realidad que alguien lo apoye a uno pero como lo apoya, al menos un trabajito donde una pueda, es que a mi edad ya no me reciben en ningún lado.

Entrevistador: Y cuándo era pequeño hizo parte de lo que llamaban los gamines, si fue gamín?

Martín: Si, si, yo si no lo niego yo fui gamín pero un gamín disciplinado porque yo estudiaba, yo quedé huérfano a los 7 años y mi papá trabajaba en la plaza, él halaba una zorrilla de mano y y por coincidencias de la vida llegue a aprender construcción no y yo llegue a ser y uuy yo llegué a ser hejero, prácticamente , uno es el que arma el edificio si me entiende, pero entonces como le digo por motivos de la vista, me tocó coger este trabajo porque yo tampoco puedo dejar la familia olvidada, sino que esto últimamente esta pesao, esta duro y muchas veces sale uno a las dos de la tarde y dan a uno las dos de la mañana y se lleva 12, 15 mil pesos, esto es duro.

Entrevistador: Martín usted no consume droga, nunca ha consumido droga?

Martín: No señor, no señor, lo único vicio mío es el cigarrillo

Entrevistador: Ósea que no vende, no compra no

Martín: No no no yo sé quiénes fuman quien lo venden quien lo compra, quienes soplan quienes sí pero mire como usted se da de cuenta yo ando solo a mí las amistades en esto si usted es amigo del amigo no es amigo del amigo.

Entrevistador: Por qué no consume droga?

Martín: Porque realmente yo no consumo porque yo he visto ehh actualmente me he dado cuenta todo el perjuicio que hace, pa no solo para mi sino para el que vende y uno

sabe quien vende sino que a mí no me interesa lo que hagan los demás si me entiende, me interesa es mi vida , no llegar, me a descarrilar a dejarme ir al fondo del abismo porque no es necesario, esto da para una persona, esto da para una persona pa su desayunito, pa almuercito y su comía.

Entrevistador: Usted siente que la droga le hace daño?

Martín: Si señor uno ve parados ahí si porque yo me doy de cuenta tantas personas que hay dentro de este trabajo, cuantos uff usted parados ahí fumando basuca, fumando marihuana, y esos son pasantes sino que uno no a mí no me interesa la vida de ellos me interesa mi vida, si ellos son, es que uno no vive ya estoy muy viejo pa eso.

Entrevistador: Martín entonces usted cree que su situación actual como reciclador se debe a la historia de papá que fue muy pobre y usted siguió los pasos?

Martín: No en eso no estoy de acuerdo con muchas personas que porque mi papá fue eso, no yo me superé porque yo llegué a estar en buenas obras, en buenos edificios, el edificio de la 72 con séptima que eso es de en realidad yo fui uno de los hejeros más grandes de allá con Z limitada yo trabaje con ellos, hormigón todo, yo he camellao con mucha gente lo que pasa es que uno esta viejo ya y la incapacidad uno de la vista ya me impide.

Entrevistador: Usted ha recibido servicios del estado, usted ha recibido alguna ayuda?

Martín: Si, si yo recibí lo que se llama, Petro lo llamaba el beneficio de los recicladores, Petro nos dio que nos pagaba la tonelada, por toneladas de de reciclaje pero realmente hermano en eso hay mucha mucha trampa, hay, mucha malicia. Realmente lo que

nos están dejando a nosotros es ya lo que los demás dejan ahí por ganas de joder hermano porque ser muchacho influye en eso porque realmente hermano en este negocio llegan y voltean los papeles y nos sacan de una de otra. Primero nos pagaban por AV villas nos mandaban el mensaje hermano y ahora nos pagan que en plataforma resulta que la plataforma primero le llega a usted, 200, 800, 600 eso es la plática, pero ahora pero ahora le llegan a usted 30 mil cagados pesos.

Entrevistador: Y qué es plataforma?

Martín: No sé qué inventan ellos.

Entrevistador: Bueno que era la plataforma, como les pagaban a ustedes?

Martín: No, a nosotros nos pagaban AV Villas nos mandaba un mensaje, tanto tan y nos si me entiende.

Entrevistador: Y donde le llegaba el mensaje?

Martín: Al celular.

Entrevistador: Usted tiene el celular?

Martín: Si nosotros teníamos, tenemos, yo tengo lo tiene mi mujer pero para pagar pagan mi cedula.

Entrevistador: Ósea que cuando estaba Petro ganaba millón doscientos por..

Martín: No a veces le daban a uno millón doscientos, seiscientos, pero es que actualmente no dan sino 35 ml pesos pa que me sirve caballero.

Entrevistador: Pero le daba millón doscientos por llevar mercancías o simplemente para ustedes?

Martín: Noopor llevar la mercancía

Entrevistador: Y no importaba que..

Martín: No, no , no allá nosotros llegábamos entrabamos a la bodega y pesaban el zorro, cuatrocientos, quinientos, doscientos, si y nos descontaban lo el zorro que pesaba ciento diez kilos. Y entonces la pesada pa la planilla.

Entrevistador: Cómo está conformada su familia?

Martín: Mi familia está conformada, actualmente está conformada por un hijo, una hija, mi señora y mis nietos.

Entrevistador: Y qué hacen sus hijos?

Martín: Mi hija tiene su esposo, mi hijo tiene un trabajo trabaja en construcción, mi hija trabaja con el marió que el marió pinta carros, sí.

Entrevistador: Ósea que el único que habita calle es usted, su esposa habitó calle?

Martín: Si, señor, no, no, no ella no, lo hago por evitar problemas, muchos halebatos, a mí no me trama eso de estar uno amargándose la vida por nada, la vida si, la vida no es sino una hermano y hay que aprovecharla porque usted se muere y no pailas.

Entrevistador: No baila ni toma ni...

Martín: Nada,

Entrevistador: Sígame contando de su vida, Martín

Martín: No hermano ehh fuimos cinco hermanos, mmm cuatros son muertos ya no falta sino yo.

Entrevistador: Por qué?

Martín: Ehh a uno pues lo mataron, a mi hermano lo mataron en el Buen Pastor y mi último hermano murió de eso que llaman leucemia, exacto y mi papá él vivía conmigo y por problemas no me abril de la casa y ahh y perdí mi viejito si me entiende.

Entrevistador: Cuantos años tenía su viejito?

Martín: 89 años

Entrevistador: Mmmmmm y vivía con usted?

Martín: Si y yo pagaba arriendo siempre he pagao, por culpa de esa señora he perdió hasta la muela de arriba por mi Dios.

Entrevistador: Por culpa de quién?

Martín: De ella, claro, porque imagínese hermano que yo compre un lotecito en una liquidación que me quedó en cuando vino el papá Juan Pablo II, entonces yo compre el lotecito y una enramadita y nos fuimos a vivir allá y entonces usted sabe que las viejas son más chochas y yo pensaba era con quien dejar a mi viejito, entonces ya ahí viviendo yo con mi viejito me iba a trabajar, trabajaba hasta las once doce de la noche yo.

Entrevistador: En el reciclaje?

Martín: No no en construcción, me daban las cuatro, cinco de la mañana trabajando ya y llegaba al otro día a dormir, y me iba a trabajar, no durísimo, pero entonces yo nos e que le paso a la mujer si me entiende, yo toda caspa.

Entrevistador: Problemas económicos?

Martín: No, ahí en el momento no eran económicos, ehh hermano, ahí no hubo economía ehh problemas económicos, había aquello que se llama prácticamente ser uno

pendejo hermano, le cree mucho a las mujeres me entiende, eso me pasó, entonces ya pailas hermano, yo me quedé con mi cuchito y vivía los dos solos en la casita esa, y por ella y me fui y entonces perdimos el lotecito por ella, ahora por ejemplo cuando me daban la plática yo a ella le daba hermano a pesar que no tenemos nada que ver, yo tampoco es que los haya abandonao no no casualmente mire tenia ahorra opa una piecita, ciento treinta mil pesos entonces ayer le dije vea madre tengo ahorrada esta platica, pero camine almorzamos , porque me da una maricada que una persona llegue y no le brinde a uno aunque sea un tinto y camine almorzamos y almorzamos y le di vea hermana pa que vea que no soy fulero, vea, voy a descompletar lo de este arriendo para que usted vaya y le compre lo que tenga que comprarle a su mamá, porque ella tiene a su mamá en el hospital de Santa Clara, entonces le di cincuenta y entonces yo me quedé con setenta entonces yo cogí diez mil pesitos pa los tinticos hermanos, entonces señora tenga me guarda esta plata, le di sesenta mil pesos, vea como va no llevo ni doce mil pesos créame, esta duro hermano.

Entrevistador: Y así son todos los días?

Martín: No papi a veces hay días buenos, a veces hay, eso es como la mano días corticos días largos.

Entrevistador: Si cómo?

Martín: Si de verdad

Entrevistador: Venga Martín y usted que dicho tiene, usted que palabras se hablan así?

Martín: Ahh no pues lo normal de la gente, parcero mas que todo es el parcero,

Entrevistador: y el parcero que es? la amistad.

Entrevistador: Como se comunican ustedes de pronto?

Martín: No pues yo no porque yo me respeto a los demás, es que el hecho de nosotros trabajar en esto no es que seamos como dice la gente, seamos discriminaos porque nosotros no sabemos porque es que nos discriminan hermano.

Entrevistador: Usted se siente discriminado?

Martín: Si, mucha gente si

Entrevistador: Cuando se está sintiendo?

Martín: hermano muchas veces uno va y toca una bolsa, desgraciadamente se asoman en la ventana, usted no ha roto esa bolsa hay otros que la han roto, hijuetantas tantas perdón y no poder hacer uno nada si me entiende que tiene que uno quedarse si pillas de verdad gente como es de prácticamente de subestima a las personas porque usted porque le va echar la madre al otro porque se arrimó a hi no lo vio que rompió y le mientan la madre.

Entrevistador: Se siente subestimado por la gente

Martín: Discriminado, no subestimado, sino discriminado hermano porque realmente la gente no valora el trabajo de nosotros, el trabajo de nosotros es ayudar a recoger mugre, no es más lo que hacemos, quizás nosotros cometemos errores en que otras personas vengan con costales y no digamos nada, ellos riegan el material y claro, los con costales riegan el material los que son habitantes reales de la calle, ellos son los que vuelven nada esto.

Entrevistador: El vicioso?

Martín: Ahh que y se quedan en una bolsa hasta una hora ya, buscando el oro, buscando la plata porque fuemadre desgraciadamente seamos sinceros en las bolsas de la casa no sale sino pañales y comida y nada más, yo llevo cartones pero porque bajo allí a la zona industrial y sino no llevara cartón porque eso está duro, esta pesao hermano, realmente esto esta pesao y este camello no es que esté dando mucha plata, si da pa sostenerse uno pero no porque uno se vaya a enriquecer, quizás los que se enriquecen con uno son los bodegueros si me entiende, el que compra, claro ellos puede que se llenen uno no porque uno que hermano a lo bien, lo que le dé la gana pagarle a uno, que eso vale tanto, hoy bajó, cuando le dicen a usted que bajó, le dicen es el día que sale de una vez.

Entrevistador: Martín usted como se percibe como habitante de calle, como se percibe

Martín: Como así?

Entrevistador: Como se siente, como se ve?

Martín: Yo me veo mal claro me veo mal y acabao ehh es no tengo 15 año tirando esto, carreta carreteando, uyy eso cuando uno lo lleva realmente lleno siente el rigor.

Entrevistador: Y no tiene una pensión no tiene así que respalde?

Martín: Vea le voy a contar, a mí me dicen que yo tengo semanas cotizadas, pero realmente yo nunca he averiguao eso, pero me dicen que esa plata es devolutiva, entonces me tocaría, pero es que ahí está una pata que le nace al cojo y a donde voy o a quien le pregunto?

Entrevistador: Al Ministerio del Trabajo

Martín: Noooo hermano

Entrevistador: Por qué Martín?

Martín: No yo fui una vez pa allá en una demanda hermano y pierde uno el tiempo, quizás le pongan cuidao pero nunca están a favor del trabajador, siempre están a favor del trabajador ehh hermano allá existe eso que llaman el chacho y a uno lo dejan hablando solo hermano porque la ley del trabajador siempre se ha discriminado, si porque realmente es eso, usted llega a acabar por ejemplo esa casa, usted acabó y usted nunca volvió a entrar mas a esa casa, así el portero este quien este no lo dejan entrar, siento, eso no es discriminación? O es que pa discriminar una persona uno tiene que, como, ahora a nosotros nos hace falta un baño para llegar a bañarnos hermano.

Entrevistador: No hay ninguna parte del Estado?

Martín: Noo el Estado no, es que en esos parques que hay por acá en Bogotá tanto parque que hay y no hay baños para los señores habitantes de la calle que yo creo que el gobierno nos e va a quedar pobre porque uno vaya y se pegue una juagada, no van a dar sino el agua porque uno va con el jabón y su toallita, si me entiende, pero a donde están los beneficios quien nos ayuda, quien nos nadie hermana, uno va y habla con un dirigente, de .. Como es que se llama, s un dirigente de la asociación, no ahí se hacen los que paran oreja solamente para lo que le interesa, todo esto la corrupción hace que ellos se vuelvan ladrones porque ellos son unos gran hijuemadres que no hacen las cosas correctas.

Entrevistador: Usted tiene Asociación?

Martín: Si yo pertenzco a ACB?

Entrevistador: Qué es ACB?

Martín: ACB es la Asociación de Recicladores de Bogotá ahh pero la Asociación que yo pertenezco es Nazareth, ella es de Nohora Padilla y de don Silvio, ahí es donde unos e da de cuenta.

Entrevistador: Quien es Nohora Padilla?

Martín: Ella es una sindicalista, ósea ella tiene su asociación como las que hay yy sino que era una de las más viejas, si me entiende eso es el problema, entonces ellos por medio, ellos son los grandes capitalistas, es que ellos son los que monopolizan todo, monopolizan la plata del gobierno, y que pa ayudarle a los recicladores, donde llega? a que mano llega? A onde que le dieron, nada vea esos chinguis chinguis que tengo aquí puestos, porque realmente la asociación yo no voy, por qué no voy porque es que a mí no me gusta que me digan mentiras hermano y no estoy enseñao a ser hipócrita y a ser así en este lado y allá de otra, si me entiende envolver la gente, no no estoy de acuerdo y yo me salgo de esas reuniones maricas, ahí pertenezco pero yo no doy plata porque yo no estoy pa pagar mensualmente cinco mil pesos hermano, entonces tampoco conviene porque un man que no le sirve a uno pa u culo uno vaya a matarse pa darle a él, no.

Entrevistador: Y para que dan cinco mil?

Martín: Bueno según dicen que es que es pa papeleo la relación no, ellos dicen que es pa el papeleo pero papá cuantos pertenecemos a una asociación de a cinco mil pesos mensuales, cuánta plata esta dentrando, que estamos haciendo con esa plata, Ahora un overol de estos 10 mil pesos porque no había plata demás negociemos digo y yo le doy los diez mil si me entiende, pero 10 mil pesos para el uniforme y no me dio la cachucha ni botas hermano, si hay mafia o no hay mafia? Todo pa la rosca de ellos hermano.

Entrevistador: Venga Martín y cuando usted se enferma qué hace lo atiende, va al hospital?

Martín: Voy al hospital, si señor porque nosotros yo tengo el SISBEM, porque como le digo yo anteriormente vivía con mi señora y usted sabe que las viejas lo meten a uno y que día que me enfermé pues yo fui y tal si y me hice sacar y lo atienden a uno.

Entrevistador: Como habitante de calle lo atienden?

Martín: No, no hasta el momento no he tenido ese privilegio, porque para nosotros ser habitantes de la calle necesitamos una hoja un papel que nos identifica como habitantes de calle.

Entrevistador: Y quien les da el papel?

Martín: No yo realmente no sé pero unos compañeros si los tienen?

Entrevistador: Y lo usan como un carnet?

Martín: Si ellos lo usan yo no

Entrevistador: Pero usted tiene documento, cedula, usted tiene documento?

Martín: Claro, cedula, ayy no acá no la tengo mi tarjeta de caja social ósea donde estoy cobrando.

Entrevistador: Martín usted vota, cuando hay votaciones vota?

Martín: No desgraciadamente no he tenido la oportunidad de irme allá porque no estoy de acuerdo, casi no me han tramao los políticos , no me gusta la forma que se ehh prometen tanto que eso no a la final no salen con na por ahí con un chorro de babas estoy viendo aquí en la asociación que pertenezco esto, porque no , arriba se ve peor las cosas

sino que nos tapamos con el mismo pañal papá, nosotros nos cagamos de la risa al saber todo lo que hacen los maricas, usted que piensa disque el nieto de Rojas Pinilla con la que salió el maricon, si vio, que pasó nos e robó tantos millones, porque están por allá en.. porqué gente hermanos que están enseñaos a la plata porque como vamos nosotros estamos enseñao a lo que nos boten hermano, a lo que nos quieran dar y si tiene quien le regala un pan me lo regala sino tome cable hermano o no es así, ahora quien le da a uno algo , nadie hijueputa, nadie porque a uno le toca caminar pa rebuscarse pa una sopa, pa un tinto hermano. Yo cuando estaba en la rusa, yo nunca tuve necesidad de esto era un tipo organizao, ya en mi casa si le digo, ósea nunca llegaba sin el mercado, nunca pero después la halegadera y la halegadera, yo me voy de esta casa yo no aguanto más.

Entrevistador: Y por qué opto por coger la calle y no buscó un albergue?

Martín: No, no yo no

Entrevistador: Qué ve en la calle?

Martín: Uyy en la calle se ve mucho

Entrevistador: Si pero que ve usted que beneficio le presta que esta en la calle y no en otro sitio?

Martín: Vea yo hice con que fi n de irme de la casa, de tratar de esperar si me entiende dejarlos hablando solos, demostrándoles de que uno puede seguir adelante sin que le estén regañando y que le estén echando en la cara un bocaio de comía.

Entrevistador: Pero por qué la calle si en la calle le toca más duro?

Martín: Por qué la calle es la gran pregunta, pues resulta que cogí la calle porque no tengo familia, soy solo papá, yo soy solo.

Entrevistador: Sus hijos no los respaldan no lo ayudan?

Martín: Ellos no saben si no son ellos, yo soy yo siempre fui independiente, pero siguen siendo mis hijos si me entiende, yo los respaldo eso no cabe en mi cabeza si me entiende, dejarlos que ellos obren que hay otros que los va a obrar a ellos, yoo, que puedo desearles si estoy en la calle sí que salgan adelante, pero conste lo que les voy a decir a mis nietos, ellos son sagrados pa mí son mis nietos, eso si nadie se meta con ellos, yo tengo un nieto que se llama, que se llama que fue madre Jesid, el viene a verme

Entrevistador: El viene a visitarlo, él sabe que anda en la calle, todo el mundo sabe que usted anda en la calle?

Martín: Claro el viene a verme, todos todos, mi hermano ehh mi hermano, mi mujer, mis cuñaos, mis hijos con más vera papá.

Entrevistador: Sus hijos lo quieren o no lo quieren?

Martín: No no creo que sea así como va a ser posible que un lo quiera viéndolo en la calle, si ellos me quisieran dijeran papá cámbiese pa la casa pero usted sabe que es pasar un 24, un 31 debajo de un puente así como estos? Ahhh eso es muy duro, es duro eso no se lo deseo a nadie saber uno que tiene familia y a la final nada, como va a ser que un veinte ... y sabiendo ellos donde trabaja uno donde se la pasa, ni siquiera un hijo venir a decir feliz año, eso es duro, es duro.

Entrevistador: Martín que significa para usted ser habitante de calle?

Martín: uyy para mi creo que significa eso es como un pecao si esto es como un pecao porque uno paga aquí lo que ha hecho, si lo que ha hecho porque en esto se aguanta hambre, en esto se moja, en esto se cansa, lo menosprecian, entonces que puede vivir uno

de agradable que, ahí no hay agradecimiento de nada padre, aquí el dueño de la bodega le interesa que uno le lleve materiales y los de la asociación necesitan que les lleve los cinco mil pesitos mensuales ósea que hay que ir a trabajar pa darles a ellos, no yo no en eso no estoy de acuerdo que lo cojan a uno de marrano , que lo vayan a exprimir ahí como bobo que porque no yo no entiendo con es que el gobierno es tan bobo hermano, ninguno como hijueputa tanta gente que dice que es que estudiaron en los grandes que dicen que estudiaron en la Javeriana, son grandísimos pirobos que nada han hecho, nada han hecho, el único que yo veo que ha hecho algo fue el Petro fue , a ese man se le agradece, pero no porque el man, hay mucha gente que con cara de perro ha sirvió lo que pasa es que el gobierno nos e que le pasa ¿parece que fueran ignorantes, es que tanto estudio pa que hermano, dígame pa que tanto hijueputa estudio pa dirigir un poco e pendejos como nosotros hermano, si este gobierno debía ser como militar no cree, todo tendría que marchar, las cosas marchar hermano, pero aquí que es cualquiera se descarrila porque como es una oveja, no que váyase por el laito, no que el fiscal no el fiscal resulto chiviao, si se da de cuenta entonces en qué país vivimos, en un país de injustos aquí no le cobran sino al pendejo al bobo, el hinjueputa catre que está ahí en la cárcel ese hijueputa ya está por salir hermano ayy yo que le digo usted que está preso, está en el batallo de artillería allá en Usaquén como un rey, lo cuidan antes al maricon le tienen a una cantidad de guardias le aseguro que nos e va a volar, porque nos e va a volar si la está pasando no le quitaron ni un peso, a un pirobo de esos se les manda a sellar la cuenta se le cancel a ver que va hacer el hijueputa sin plata pero como le dejaron lo que se robó, entonces en que estamos que es lo que es vivo el hijueputa gobierno entonces estamos no señor un man que hace cosas así es para que le sellen la cuenta, mucha baja con na, si es bonito hujieputa quítenselo a ver si va ser bonito tener plata hoy y no tener plata, como está ese hijueputa más de uno. Vea papá

vamos a los hecho usted ve a un pobre y se roba un pan y preciso 24 horas por robar por abuso, se robó un reloj uuff ladrón, pero ellos no son ladrones ni son delincuentes no señor, ellos son enfermos pero a la plata.

Entrevistador: Usted cree que eso es enfermedad? De donde viene eso?

Martín: Si eso es una enfermedad, nadie quiere quedarse pobre el que sea rico no y en una llega a quedar pobre que, se vuelve loco se vuelve marica una de las dos, hermano pero usted cuando ha visto que un rico a donde llegue a quedar pobre que hace, se vuelve loco, se vuelve loco ahh ya después de tener un marica peso llegar a no tener nada, eso duele eso duele más que una patada en los compadres, dijo un amigo.

Entrevistador: Martín usted como se proyecta, como se ve mas adelante?

Martín: hermano si hay una ayudita yo digo una ayudita para un pobre como yo hermano que le den no que le regalen que le den una habitación pa uno pagar un arriendo, que le den, pa uno tratar de esperarse pero es la forma en que yo vivo, hermano llevo más de dos meses buscando pa el arriendo ahh poquitos 150 mil pesos, pero usted cree que me lo he conseguido?, de a diez de a cinco de a dos de a mil, tengo cincuenta mil, si se da de cuenta, esas son las ayudas que uno necesita que el gobierno le cobre un arriendo, tenga con eso, vea un man allá 140 le cuesta el arriendo de una pieza pero no hay agua entonces que voy a hacer allá, que voy a hacer allá, Entrevistador: prefiere la calle? No pero es que esto acá en la calle, la calle es la calle, no es la calle, calle es eso, esta, allá encima de un andén, yo no vivo en la calle vivo en mi zorro, si duermo en la calle.

Entrevistador: Oiga que buena aclaración, no duerme en la calle porque duerme dentro de su zorra y eso no es la calle, esa es su casa?

Martín: Si mi habitación es mi casa; yo ando en, mi carro, mi habitación es mi casa.

Entrevistador: Martín usted como se ve en unos años?

Martín: Más viejo, claro más viejo

Entrevistador: Si y habitando la calle?

Martín: Ahh no si hay como le digo una ayuda como le digo una ayuda por ejemplo de un trabajito donde nosotros no tengamos que jodernos tanto porque usted no cree pero uyy yo camino 18 horas diarias y con y que el zorro desocupao pesa 120 kilos ósea que a todo tiro yo con 120 kilos jalando hermano, pero si les dieron a los de los caballos, n o nos van a dar a nosotros?

Entrevistador: A los que tenían zorra con caballos?

Martín: Si y porque no nos van a dar a nosotros.

Entrevistador: Porque era otra administración era Petro.

Martín: No papá uno puede ahí, no dicen que son políticos hermano uno se basa a los que mejor hagan, a los que hay hay que apoyar si dicen esto apoyarse de eso, yo yo voy a hacer esto, si me dicen porque porque noo ahh vea Peñalosa nos discrimina noo ha querido quitarnos los beneficios hermano, es que no es que gente muy mala, pero puede ser lo que le de la puta gana porque no es de aquí.

Entrevistador: De donde es Peñalosa?

Martín: Peñalosa no es colombiano, no señor, lo mismo que esta man de Mockus tampoco es colombiano, entonces que vamos a hablar si estamos en manos de estos

hijueputas que no son de aquí entonces que estamos haciendo, nos estamos dejando manipular por otros si.

Ahora es que Peñalosa es casi dueño de medio tras milenio, papá él dijo que un pesito cincuenta pesito le subieran al transmilenio pero cuantos nos subimos diario en el transmilenio papá no son u no ni dos son millones que hay todos esos millones a cinco pesitos, cuánto vale, cuánta plata entra, ahora ya les arreglaron los trabajos de los manes de los que manejan el SITP, no, si como levan a quitar plata, que le aumenten el salario como les vamos aumentar el salario, no si la plata es pa mi no pa ustedes, usted gane lo que yo les doy y listo conforme porque este país es uno conformista compañero, lo que nos quieran dar lo que nos quieran pagar porque así no es justo, si hubiera justo no habríamos nosotros hermano, es que aquí esto no es justo este país no es justo, unos tienen nosotros no tenemos nada, hay gente que, hermano hay gente con hambre y hay gente que bota la comía, me consta que botan la comía. En el club ejecutivo de Colombia que queda aquí en la 26 con séptima, yo estuve trabajando ahí hi arreglando un piso cuando yo era pañetador trabajaba en la rusa y botaban severas comidas, vea nos regalaban ponqués, bueniticos pollos vea y eso llevaban una pa los marranos, hermano si aquí en este país hay gente muriéndose de hambre, gente comiendo caca, por Dios sagrado, comiendo caca, y usted cree hermano que hay gente hermano costaleando y van y cogen haha, eso no es justo papá, no es justo créame que no pero tiene hambre hermano.

Entrevistador: Será por el vicio que no comen?

Martín: Puede ser por el vicio pero estamos muy mal acostumbrados nosotros que dicen que somos la puteria de gente, que somos que vamos a cambiar, no ve que es que lo que pasa es que dicen que están llenos de gente pero gente de que hermano si son unos

hipócrita hermanos, la mayoría políticos el 90 % todos son hipócritas, ladrones que son, si no roban por debajo de cuerda le dan al otro hermano, entonces pero si hermano usted como el que salió ese que el fiscal el de no sé qué salió con chumbinbos raros, entonces hermano, que se cree que la persona más honesta en este país uno de los más honestos porque son varios de ellos, entonces como, entonces como espero usted, policías cobrándole a usted dos tres mil pesos por un bareto hermano, como le van a quitar a usted a un man que fuma marihuana tres mil pesos hermano.

Entrevistador: La policía les cobra?

Martín: Si le quitan a uno que porque tienen no eso hermano... eso este país lleno de porquería hermano

Entrevistador: Le han quitado alguna vez a usted?

Martín: A mí nunca Dios me castigue el día que llegue yo a darle un peso a un man de esos hermano.

Entrevistador: Nunca le han quitao el baretico?

Martín: No yo porque no le digo que no fumo, pero no entiendo porque ellos, los demás si les han quitado y lo digo porque yo me he dado cuenta, ahora yo también se dónde viven marihuanas, donde venden basuca, pero como le digo hermano yo que saco con ir ahí donde la policía vea hermano allí venden, ningún beneficio recibo yo recibo es un puñalada un tiro por sapo, si se pilla, pero el gobierno nunca por que no cala eso, porque no apoyan a un informante, aquí en este país comen son los grandes, los pequeños no porque no conviene porque esa es la plata que entran porque no, si se pilla, hermano aquí no más aquí en el puente venden basuca y la policía ahí sanos, hermanos tomemos tinto jajaj, no le digo

que este país está lleno de hipócritas, hipócritas, vea yo digo para mí para mí para mí la grande mafia son los mismos ricos, ellos tienen monopolizado este país,, lo que ellos digan lo que ellos les de la puta gana hacer, nosotros los pobres coge una pica y una pala y vaya a abrir una chamba, eso le toca hoy a los pobres siempre nos tratan como u traperero, eso es lo que es uno como pobre hermano, desplazados, yo prácticamente que beneficios recibo, que un almuerzo, un desayuno, vaya trabaje.

Entrevistador: Oiga Martín usted cree que es un beneficio a la sociedad, usted cree que le aporta algo a la sociedad?

Martín: Si yo soy un beneficio a la sociedad yo le apporto mucho mucho papá las escogía del material es muy importante papá la escogía del material es cosa de mucho cuidado, créame escoger por ejemplo eso, cuando lleva uno ese globo hasta el alma, eso no crea que le compraron así porque lo llevo y no, el cartón aquí, vidrio aquí, papel aquí y seguro uno no tiene derecho a pedir nada más, por eso en esto no.

Entrevistador: Martín y el que no es reciclador que le aporta a la sociedad el habitante de calle que usted ve, o no?

Martín: Para mí no creo usted cree que una persona que este fumando basuca le aporte algo a la sociedad, no creo, hermano estamos degradando las vainas, la estamos acabando de degradar, hermano necesitamos a personas que entiendan hermano, es que usted para salirse de ese vicio no es fácil hermano, para mi salirse de ese vivió no es fácil, Vea el que toma, vea el que fuma, vea el que , muchas personas que no llegan a ningún meta, muchas personas que no llegan, vea a marquitos se murió, yo creo que para mí una muerte divina y con su sonrisa murió sonriendo, así le haiga dado la pálida, le haiga dado un infarto pamm así se estrelló con esto y enseguida se murió, mañana es el entierro del

muchacho si pilla y no un muchacho porque ya era un viejo también como de 58 años. Hermano en esto ya uno tener un apoyo del gobierno que nos sacara a nosotros los viejos de esto si me entiende, nos llevara por ejemplo a un campo nosotros también podemos coger un azadón hermano, podemos coger un machete, podemos coger, pero tenemos que tener un beneficio del gobierno, nosotros no podemos ir pa ala al campo invadir terreno no porque eso es invasión por eso es que no sirve eso.

Entrevistador: Y Martín según usted que hay que hacer para que no haya más habitante de calle?

Martín: Hermano hola, yo creo que para mí el gobierno debería concientizarse y buscar la forma de cómo sacar esos muchachos de eso, pero sentarse y no, si yo sé que en esto hay rebeldes en todo hay rebeldes y van a ver déspotas pero ve a lo que yo le voy a decir, en esos países socialistas porque no existe eso, ustedes se han dado de cuenta han analizado un país que sea rígido por ejemplo China, si usted se va allá allá no hay vicio usted allá debe tener heroína pero eso vale plata el que meta eso es plata lo que vale madre, eso no es marihuana ni basuca, eso es plata y por allá lo pillan a usted y eso es muerte papá, así debe ser aquí y verá que marchan finito hermano, pero aquí ayy no y el otro que de pronto allá, que pecao, somos tan ignorantes que le tenemos lastima a la mierda.

Entrevistador: Por qué sabe tanto usted Martín, sabe de política, sabe de China por ejemplo, cómo?

Martín: Porque yo fui un gran estudiante hermano y estudie en el mejor colegio de Bogotá, aquí en el Liceo la Salle, hasta tercero de primaria porque realmente le voy a ser franco porque nunca me han caído bien los curas, nunca no no no yo no es que los discrimine sino que es que no me caen bien, no es pera de mi amargar, yo no me le confieso

a un cura le voy a ser franco, pero maldito que cree en otro hombre y el es un cura como le voy a creer a él y vea lo que son otros hipócritas otros tapados con mantas, no no jueguen con el señor es que juegan con el señor madre, juegan con el señor. El papá que hace por ahí un que uno chino y tan cambio de papá nada, uuyy como vamos a tirar tirar la iglesia por .. Nada, eso le pasa también a los ricos esa misma mierda, ellos tienen plata, quitémosle la plata ahh le dan comida al abogado y le dan comida al juez ayy hermano, este país es sola corrupción. Usted tiene plata manda, tiene poder, puede hacer lo que quiera, pero si no tiene plata.

Entrevistador: Por qué este trabajo?

Martín: Quiere que le diga porque este trabajo porque aquí nadie me manda, no hay que traer, lo que yo pueda y ahí se consigue pa la sopa.

Entrevistador: Lo hace por rebeldía?

Martín: Vea le voy decir lo hice también porque hay gente mala, en la cien por allá eso se llama Sortileja, esos apartamentos me caí de un quinto piso yo era el ayudante herejero y me voy pom pom parece un boyo de mierda y el man el dueño se portó mal.

Entrevistador: Por qué salió del colegio de la Salle, Por qué no siguió estudiando mejor dicho?

Martín: Hermano porque, ahh eso es una gran pregunta, hermano porque desgraciadamente en ese tiempo mi mamá se murió tenía que por obligación salirme de ese colegio, no porque cobraran no, sino que estudiaba de seis de la tarde a diez u once de la noche si me entiende, lo primer, lo segundo tenia que el otro día madrugar con mi papá acompañarlo, me quedaba yo era un niño pa pararme a esa hora, lo hacía para acompañar a

mi viejo nada más, pero desgraciadamente hermano yo estudie y lo que medio aprendí no me han embolatado, créame yo a mi yo mis cuentas yo también se multiplicar se sumar yo no me deajo robar pa aquellos que no conocen el lápiz.

Entrevistador: Martín usted siente que usted hace parte de una sociedad?

Martín: Si señor si yo no me margino yo mismo discriminarme sería un gran error, la gente puede discriminarme y todo lo que quieran a mí no me incumbe lo que digan los demás, ni me duele ni mi ayayay na pa eso tienen derecho pa eso tienen su boca pa eso pueden hablar pero no me traten mal, eso sí le digo usted pueda hablar todo lo que quiera de mí pero no me irrespete, porque yo no soy bandido ni soy mal entonces no soy bobo, que dejarme pegar de otro, yo hermano mire la situación mía, hace un año me fui de la casa conseguí una piecita tercer piso primer día todo bien al día y uff esta mierda, basuco el dueño de la casa fumando basuco, lleno el tercer piso de pipa esa mierda que me tocó hacer bajarme irme pa mi zorra a dormir más bien si pilla y con ese señor yo tuve problemas, yo tenía unas llavecitas de cobre y el man me las robo y entonces yo le debía seis mil pesos y entonces un día ya estaba todo carramaiao el man y un día llego y que hágame el favor y me da mi plata, y yo y que y mis llaves que y que entonces se me va, pues yo me voy pero cuando me vaya mis cosas me las llevo y el man y entonces él me había partió las latas de un zorro y yo bueno papá y que pasó con lo mío, ahh que es que eso es mío y yo igualado no ve que eso me costó plata a mí y el man chichao es que me va a robar, no yo no le robe un día ni nada al contrario todos los días me tocaba darle pa el vicio présteme cinco présteme diez al man me tenía cansado ya que no me dejaba ahorrar un pesito cuando él me lo estaba quitando, si se pillan porque es que uno, muchas veces la gente cree que es que uno hace las cosas porque quiere, primero piensan y dense de cuenta que es lo que hacen

con uno porque es que con uno la mayoría de la gente es malo quiere manipularlo, humillarlo tenerlo de tonto, no eso no es la vida, usted que saca con irse a matar o llegue allá a la bodega y tome allá el almuerzo y usted ahh bien no uno que llegue alguien que lo ayude pero que lo apoye bien, apoyar a una persona pero es que aquí no lo apoyan en nada hermano a uno no lo apoyan en nada.

Entrevistador: Oiga Martín que pasaría si le robaran el zorro?

Martín: Varias veces me lo han robao ya este es el tercer zorro que tengo.

Entrevistador: Y que hace duerme en la calle?

Martín: No papá, el señor ha sido tan poderoso conmigo que yo me roban un zorro y yo he sido tan buen trabajador con la gente que yo he trabajao que ellos me prestan un zorro o me lo venden, lo da a credito.

Entrevistador: Cuanto vale un zorro?

Martín: Trecientos mil pesos, y a mí me lo han robado y que pasa toca comprarlo.

Entrevistador: Y como se lo roban?

Martín: Pues de gallada, no la última vez que me robaron el zorro, cuento el primero un día llegue a almorzar al restaurante y taaa almorcé y me puse y ya acabe mi almuerzo y me Salí pero tenía un pedazo de cable y me puse a cortarlo pero estaba mamao hermano toda la noche trabajando ahh y me cogió el sueño ahí y cuando desperté el zorro se lo habían llevao, me lo robaron de la cara, Entrevistador” Lo escapieron” no me lo robaron yo estaba dormio y el otro zorro pues resulta que tenía unos cólicos y voy donde donde hijuemadre y eso ya que uno no aguanta si me entiende, entonces yo voy llegando al puente del rio Tunjuelo ahí por el Meisel, dije no me voy por debajo del puente porque por

aquí hay mucha gente y me vine rumm me fui , claro que cuando uno está malo hasta que me descargué bien y cuando salgo pailas, otro robo, si me entiende y este zorro no es mío este es de la bodega sino que como yo me voy bien ellos este es suyo usted verá que hace con él, pero yo no soy ca'paz de robármelo y los dueños de la bodega saben que yo no.

Entrevistador: Nunca ha robado Martín.

Martín: No quizás cuando fui joven tuve como se dice mis visajes raros, pues no porque uno quiera si quizá porque la falta de la mamá y el papá trabajando y uno en la casa, entonces no hay quien lo organice quien lo guie, yo tuve una hermanita ella se llamó Pastora ella me la mataron allá en el buen pastor , mmm ella era rebelde y uiichh, para mí fue una persona es que ni se cómo la mataron hermana ella ella pobrecita hermano, yo digo pobrecita porque ella cogió muy niña la calle y de un momento a otro ella resulto por ahí en el bar, no sé porque, si me entiende yo ahí si no se nada, pero ella la mataron en el buen pastor yo nunca tuve tiempo para ir a visitarla no pude cuando me avisaron ya pues pailas es que tiene que uno resignarse a lo que los hijos po los hermanos hayan hecho en la vida, que desgraciadamente uno no ha tenido un apoyo hermano, siempre a uno lo llevan con la doble, la mayoría de gente hermano vea a usted no le dan la mano por nada así por, ya falta de algo hermano, el de la bodega y tal, hermano aquí es que en este país uno no se puede poner vea allá que la venden marihuana, allá que venden basuco, hermano aquí, si se pone de sapo bam, bam aquí es que los saque que las personas las entiendan, es que es ayudar es que hermano es que usted va a un centro de rehabilitación de los habitantes del vicio, usted va a un centro de rehabilitación y lo meten al man todos por allá, cometen un error fuman, si es prohibido fumar, los castigo usted sabe cuál es el castigo, lo paran contra una pared usted mire el poste, eso no es castigo, eso se llama castigo psicológico que es más duro

como van a castigar una persona vaa lo están sacando de eso y van y lo ponen es a mirar un palo así horas enteras mirando ese palo.

Entrevistador: Martín usted como se ve como persona, como se siente, como se ve?

Martín: yo como persona soy bien, que me sienta me siento desagradable claro así como estoy me siento desagradable, lo primero no tengo un hogar no tengo familia, a mi todo me cuesta papá pa lavar un pantalón pa lavar una camisa ahh eso le cuento, vea tenía todo lo que saque de la casa guardao en una bodega yo si pague como un bobo pa lo último tenía dos muditas de ropa pa lavar si vale tanto, tome.

Entrevistador: Usted paga pa lavar la ropa Martín, usted donde lava su ropa?

Martín: No pero donde.

Entrevistador: Usted donde se baña?

Martín: En el barrio la playa, si en el barrio la playa, tengo un amigo y me cobran dos mil la bañadita y si no es que no me quiera bañar sino a toda hora tener que pensarla, yo el zorro no lo puedo dejar solo me lo roban.

Entrevistador: Y no siente frio, no siente?

Martín: No yo cargo mis cobijas, si me robaron el impermeable todo con botas y todo uyy eso últimamente esos aguaceros que han caído y me he lavado, me he pegado unas lavadas tremendas sino que uno ya se ha habituado a vivir así, mi señora me dice ella vino no sé qué día y me dijo Martín no tengo plata pa los pañales de mi mamá y le digo hermana por ahí tengo 130 mil pesos, almorzamos quedaron 120, hermana pero sabe que hermana tome cincuenta Luquitas que yo voy vea a no gastar nada de aquí y dijo bueno

coja diez mil y 60 mil peso le di al señor de la bodega pa que me los guardara, pero a mi quien me ayuda dígame.

Entrevistador: Martín una pregunta, usted se siente que es una persona que tiene derechos?

Martín: Claro, Entrevistador” Derechos a qué” hermano por ejemplo la pensión mía yo necesito que me remuneren mi plata o me den algo de pensión porque yo realmente aunque yo le soy franco yo no he ido allá a poner problema a la , ese es un gallo y a mí me emputa ir allá hermanos porque ellos pueden ser lo que sea pero siempre lo miran a uno por debajo de la cuerda hermano, usted no tiene las semanas completas pues no lo pensionan, le van a devolver la plata y se la van a devolver como les da la puta gana o no es así, ahh yo que le diga, yo sé que ellos me tienen que devolver mi plata, pero ellos me la van a devolver como ellos quieren, yo les digo necesito mi plata ya, tiene que venir entre ocho o quince días , ahh el gobierno y la plata, juegan con uno madre, lo que pasa es que como le digo este gobierno, estos gobiernos ahh que tristeza ver que no fuera un gobierno como el de China, el que la caga la paga y no hay más que hablar, que madre aquí no es que haya viciosos hay alcahuetes que es diferente.

Entrevistador: Martín usted como se ve con respecto a los otros habitantes de calle?

Martín: No yo soy diferente, si hay mucho que ver, en eso si le soy franco yo soy muy diferente, mi forma de ser es diferente a los demás no fumo basuca, no fumo marihuana, no tomo entonces yo tengo derecho a que el gobierno me conceda un beneficio pa mí, no, porque una persona como yo me tienen que apoyar hermano.

S6 (Pedro)

Entrevistador: Hoy lunes 6 de noviembre estamos aquí en la 30 con sexta con habitante de calle, él nos quiere compartir algo de su vida ehh por qué esta situación de haber caído a la calle, como es su vida en la calle, como fue su función familiar, con quién vivió Pedro cuantos años tiene?

Pedro: 36 años

Entrevistador: Pedrito con quién vivió en su casa en su infancia

Pedro: Con mi mamá y mis dos hermanos

Entrevistador: Su mamá trabajaba?

Pedro: Si claro

Entrevistador: En que trabajaba Pedro

Pedro: Ella vendía dulces en los buses

Entrevistador: Y su papá lo conoció

Pedro: No

Entrevistador: En que barrio vivía Pedro?

Pedro: En el barrio Tunjuelito

Entrevistador: Y cómo era la relación con su mamá?

Pedro: De parte mía mala, no ve que mi mamá todo pa mis hermanos pero pa mí el rechazo solo agresividad y palo atreves de eso, entonces yo me canse me fui pa la calle

Entrevistador: Usted de los hermanos qué posición ocupa?

Pedro: Soy el mayor

Entrevistador: Y usted se sentía agredido por ser mayor o qué?

Pedro: No sé por qué ella era todo contra mí más pa ellos todo bien, entonces

Entrevistador: Hace cuánto está en la calle Pedro?

Pedro: Uyy hace desde los 8 años ando en la calle.

Entrevistador: Y cómo fue su primera vez de calle, por qué cayó a la calle, por qué se fue a la calle?

Pedro: Porque me dejaban botao, mucho palo, me daban ese tiempo habían esas planchas que traían un hilo así enredao, ella desarmó esa plancha y con eso me daba, la última vez que me pegó me pegó un palazos aquí en la cara por eso hui de la casa.

Entrevistador: Y usted estudiaba Pedro?

Pedro: Si señor

Entrevistador: Hasta que curso estudió?

Pedro: Hasta quinto

Entrevistador: Sabe leer, sabe escribir, sabe las relaciones matemáticas

Pedro: Lo más básico

Entrevistador: Bueno ahorita Pedro con quién vive, con quien comparte?

Pedro: Solo

Entrevistador: Por qué?

Pedro: Por cosas de la vida, eso hay amigos mientras tenga plata eso esas amistades es como cuando uno consigue una pareja que también sea consumidora, mientras que haya

basuco hay amor, después que se le acabe el basuco empiezan las peleas, empieza el que yo me voy es solo amor de basuco, entonces más con lo que me pasó hace poquito entonces.

Entrevistador: Qué le pasó Pedrito?

Pedro: Pues me pegaron una puñalada

Entrevistador: Por qué Pedro?

Pedro: Por robarme ósea habíamos robado los dos y él por robarme quitarme lo mío

Entrevistador: Ahh estaba trabajando, había robao, Qué se robaron Pedrito?

Pedro: Un teléfono, un bicho.

Entrevistador: Y cuántos les dan por el bicho

Pedro: Nos dieron cuatrocientos

Entrevistador: Ósea que era un bicho bastante, y roban constantemente Pedro?

Pedro: Pues si

Entrevistador: Y que hace con la plata que roba?

Pedro: Pa el vicio

Entrevistador: Todo pa el vicio, Pedro y usted no recicla, no? solo roba

Pedro: No no me gusta reciclar

Entrevistador: Y qué consume?

Pedro: Solo basuco, no me gusta marihuana ni nada de eso

Entrevistador: Y qué se siente cuando está con basuco?

Pedro: No como que a uno lo persiguen, cuando no que ahí vienen los tombo y así

Entrevistador: Y que palabras se usan en las calles cuando van a robar o que señas?

Pedro: Vamos a hacerlo

Entrevistador: En la calle se encuentra con cualquiera y se junta y

Pedro: No, me gusta hacerlo solo si gano solo pa mí, si pierdo solo pa mi

Entrevistador: Pero de qué forma roba, un quieto...

Pedro: Un quieto, si me gusta es con el cuchillo en la mano

Entrevistador: Venga Pedro y cómo fue la última vez que robó, qué pasó, que me dice que lo apuñalaron?

Pedro: Pues robamos y vendimos el celular y nos fuimos pa una residencia y el man me dio y yo no me acuerdo si fue un tinto pero ahí cuando ya me desperté estaba era solo en la pieza sin zapatos, con el solo pantalón puesto y la camiseta, pelao.

Entrevistador: Ósea que lo robaron?

Pedro: Si señor, Entrevistador “Lo robó el socio” si señor tras derecho casi me mata

Entrevistador: Por qué casi lo matan Pedro

Pedro: Porque Salí fue a pegarle al man

Entrevistador: Usted fue a buscarlo o qué, también lo iba a encender a..

Pedro: Claro yo también lo apuñe al man

Entrevistador: Ahh si usted también lo apuñeo también

Pedro: Si, el man está todavía en el hospital

Entrevistador: Venga Pedro y actualmente tiene novia, tiene pareja?

Pedro: No señor, me gusta así digamos así un rato y listo, como por si pasar el tiempo y listo, de pronto si me gustaría pero con una pareja que fuera una persona sana, pero así una viciosa así por ahí eso es perder el tiempo ahí.

Entrevistador: Venga y como era la comunicación con su mamá?

Pedro: Totalmente mala

Entrevistador: No había ninguna conversación, no había

Pedro: No nos codiamos pa nada, yo desde que me levantaba me salía pa la calle era a jugar eso trompos, bolitas y me entraba era por la noche.

Entrevistador: Y como es la comunicación en la calle, cuando van a hacer alguna vuelta, qué palabras utilizan o qué clase de comunicación tienen entre ustedes?

Pedro: No le digo vamos a hacerlo vamos a hacerlo,

Entrevistador: Y abrase, cuando van a conseguir droga, que palabras así nos quiere compartir?

Pedro: Vamos por las bolsas es lo que dice uno cuando coge la plata

Entrevistador: Vamos por las bolsas por el basuco y abrase cuando viene la policía por ahí

Pedro: Si porque cada uno coge por un lado.

Entrevistador: Pero cómo o que o solo señales?

Pedro: No ya de pronto cuando robaba con otra persona el man salía digamos cogía por un lado y nos encontrábamos en tal lado algo de hacerle el cajón.

Entrevistador: Y roba todos los días Pedro?

Pedro: Si señor

Entrevistador: Y cuando va a robar que piensa que siente, nada?

Pedro: Nada que hacerlo bien pa coger la platica

Entrevistador: Si solo espera coger la platica

Pedro: A mí no me gusta hacerle daño a la gente, no me gusta cuando no me quieren dar el teléfono, la plata les pego pero con la cachá, hay quienes si les gusta robar y romper la gente.

Entrevistador: Y donde pasa más tiempo, donde se la pasa?

Pedro: Yo ahorita me paso más que todo en la 30

Entrevistador: Por qué por la 30 Pedro, yo he visto que hay muchos habitantes de calle sobre las avenidas principales, por qué?

Pedro: Porque esa es la plata, yo estaba sentado ahí y ahí lo hace uno rápido, después de que pase uno la 30 ya está bien porque la gente

Entrevistador: Mmm yo pensé que era por seguridad de ustedes que de pronto tenían ahh.

Pedro: No eso es porque lo hace uno rápido y la gente la persona que uno coge no va corriendo detrás de uno porque uno corre, yo robo y de una me tiro pa el otro lado, pero entonces la gente le da nervios y le da miedo por los carros, entonces ahí uno se pierde

Entrevistador: Mmmm me ha abonado buena razón yo pensaba que se venían era por seguridad de ustedes mismos porque no..

Pedro: No antes al contrario esta uno es bien expuesto porque esta todo mundo y todo el mundo lo ve. No yo me siento ahí me demoro máximo por ahí media hora una hora y la demora es que pase una persona con un bicho o algo.

Entrevistador: Ósea que yo estaba pasando por ahí y usted me echó el ojo, usted dijo ahí va lo mío

Pedro: No no tanto cuando uno le ve nada ningún bicho, pa que uno va a arriesgar la vida por cinco mil pesos, igual arriesga uno la vida., la libertad por cinco mil pesos

Entrevistador: Ahh usted primero analiza cual es el que es?

Pedro: Claro

Entrevistador: Y la gente le da papaya ahí sobre la vía

Pedro: Claro, si yo los veo hablando me tapo con la cobija y me voy moviendo

Entrevistador: Venga Pedro usted me dice la plata la consigue fácil en la calle y que el problema no es económico qué es el problema entonces, el problema del habitante de calle?

Pedro: El problema es la adición porque usted un reciclador así por bajito si consigue por lo menos veinte treinta mil rápido y si se pilla y se roba pues más rápido

Entrevistador: Usted como cree que la sociedad lo ve a usted?

Pedro: No pues la gentes igual por ejemplo hace poquito pasó una señora por ahí con una niña y dijo ahí un desechable ahí y la trate mal, vieja sapa hijueputa.

Entrevistador: Usted que piensa de la sociedad?

Pedro: Naa no me la paso si no no me la paso sino en cada uno en lo nueve de uno de resto me vale, pues igual nadie tiene compromisos ni obligaciones con nadie si ve, igualmente uno es el que tiene el derecho de vivir su vida así es el mundo.

Entrevistador: Venga Pedro y usted ha recibido ayudas del Estado, por el gobierno?

Pedro: Si de pronto si, así yo día intermedio voy al patio y me baño, no me gusta quedarme en los hogares ni nada, voy siempre me baño y si acaso por ahí desayuno y salgo no me gusta quedarme ahí todo el día ahí sentao no puedo dormir acostao, que tiene que dormir en una silla que si taller, ahh me recuerda la cárcel y me voy.

Entrevistador: La cárcel y en que cárcel estuvo?

Pedro: Uyy en la Modelo, en el barrio y en acacias en la Colombia, también estuve en la 30, en cajicá, en el Restrepo, en todo eso, en la policía

Entrevistador: Ha estado en vario Pedro

Pedro: El último canazo fue de 9 años

Entrevistador: Pero no por robo?

Pedro: No por tentativa de homicidio

Entrevistador: Cual fue el motivo, por robar?

Pedro: No eso fue una pelea y pegue una puñalada al man y el man quedó, le cogió unja parte de la columna y se le salió el líquido de la columna y entonces por ahí nos cogieron los tombos peleando y entonces

Entrevistador: Y qué más ayudas del Estado ha recibido?

Pedro: Ahh si pero de hospitales y eso porque he tenido hartos problemas con esas casas

Entrevistador: Hospitales y si lo atienden bien?

Pedro: Pues si siempre el hospital que me ha atendido es el Santa Clara como tengo carta de habitante e indigencia, pues esa carta es

Entrevistador: Usted la carga pa todo lado

Pedro: No eso no es si no dar el número y el nombre y ahí aparece en cualquier computador

Entrevistador: Ahh ustedes están registrados?

Pedro: Exactamente

Entrevistador: Quién los registra?

Pedro: El gobierno

Entrevistador: Bueno Pedro nos puede compartir una experiencia de un día suyo, que pasa en un día suyo?

Pedro: Que, dormir del trasnocho del otro día que siempre calle me la paso toda la noche fumando y duermo por la mañana hasta el mediodía y Ahí levantarme a robar al primero que vea, lo que pasa es que se levanta uno con hambre, eso es y ahí siga uno

Entrevistador: Y no paga pieza

Pedro: Cuando me echo uno chiquito, cuando me voy con una china, ahí va uno a le va y listo chao

Entrevistador: En un día cuanto se puede hacer uno Pedro?

Pedro: Yo por ahí puedo hacerme unos doscientos cincuenta, ya ayer me hice

Entrevistador: Y hoy también va con las mismas?

Pedro: Pues claro hoy también toca robar algo, ahí sino hubiera hablado con usted le hubiera robao con un empujón una cicla cualquiera

Entrevistador: El vicio lo lleva mucho a robar?

Pedro: Hoy la ansiedad no, no me gusta estar pelao y a mí me gusta andar con mi entraditas en mis bolsillos, no me gusta pedirle nada a nadie, no me gusta pedirle monedas a nadie, así mami me hace un favor y me regala un pan, no no hay con la panadería llena de pan

Entrevistador: Pedro usted casi no parece habitante de calle, usted anda limpio hermano

Pedro: Pues lógico a mí me gusta es el aseo, no le digo yo día intermedio voy yo cuando termino de robar compro una muda de ropa pa el otro día

Entrevistador: Bueno Pedro muchas gracias.

S7 (José)

Entrevistador: Bueno me encuentro aquí con José, José es un habitante de calle, José cuantos años tiene?

José: 36 años

Entrevistador: Hace cuantos años está en la calle?

José: 10 años

Entrevistador: Lo se cuéntenos por qué esa situación, ¿Por qué llego a la calle?

José: Bueno le cuento que nunca tuve a una persona que me guiara y pues malas amistades y me dejo influenciar mucho, solo drogadictos andaba.

Entrevistador: Andaba con drogadictos?

José: Si

Entrevistador: Usted cogió la droga hace poquito, hace diez años más o menos

José: Desde los diez años consumo pero la calle la cogí hace diez años.

Entrevistador: Ahh vivía con su familia?

José: Ahh claro tengo hijos, si como tres hijos, hermana, mamá mi papá nunca lo conocí, mi esposa ya anda con otro, mis hijos el mayor está prestando el servicio, yo en la calle.

Entrevistador: Venga José y su familia como está conformada, solo su mamá, cuantos hermanos?

José: Seis hermanos, todos mayores soy el menor de seis pero todos en su trabajo, nadie pendiente de uno entonces si me deje influenciar por las malas amistades.

Entrevistador: Usted es el único que cayó a la calle de su familia.

José: El único

Entrevistador: Y cuénteme una cosa, en que trabaja su mamá

José: Ehh ella era ama de casa pero entonces la edad no lo permite ya está en la casa, ella toda la vida a trabajado en eso haciendo aseo en las casa.

Entrevistador: Usted tiene escolaridad, estudio?

José: Nada cucho hasta cuarto de primaria.

Entrevistador: Y cuantos hermanos me dice que tiene

José: Ehh soy el menor de seis, cinco más tres varones y dos mujeres, todos bien

Entrevistador: Ellos sí normalitos?

José: Normales

Entrevistador: No es que sea normal sino una vida normal dentro de la sociedad, ahh, y como era la relación con su mamá, con sus hermanos

José: Bien

Entrevistador: Cada uno por su lado bien?

José: Cada uno por su lado, cada uno en lo que estuviera haciendo y nadie pendiente de uno.

Entrevistador: Ahh bueno pero cuando era niño como era la relación con sus hermanos?

José: Ahh bien estudiaba, estudiábamos con mis dos hermanas, estudiábamos en la 27 sur con caracas

Entrevistador: Y usted donde vivía José?

José: Lucero Alto Ciudad Bolívar

Entrevistador: Y dice que hace diez años está en la calle, el vicio lo tomo desde los 10 años, por qué consumió?

José: Me deje influenciar, por probarla y me gusto y seguí fumando marihuana y después ya llegó otra cosa y otra cosa y así

Entrevistador: Y ha probado de todo?

José: Mas o menos

Entrevistador: Qué lo llevó a la calle, el basuco?

José: El basuco claro, el basuco es asesino papá, una indigencia total

Entrevistador: Oiga José pero usted se expresa muy bien, parece que usted hubiera estudiado

José: Pues gente me dice eso pero desgraciadamente no lo hice

Entrevistador: Bueno y de qué vive José.

José: Ehhh recicló, retajo, evoluciono la plata pero entonces no robo ni nada, barro, limpio vidrios, recicló, le colaboro al que va a descargar el que va a cargar y así me gano la moneda.

Entrevistador: Qué recicla?

José: Ehh cartón, vidrio, cualquier cosa que salga

Entrevistador: Y dónde la vende en la cooperativa?

José: Ehh arriba en cinco huecos en la 18 con 11.

Entrevistador: Y más o menos cuánto gana a diario, cuanto hace?

José: Pues yo creo que más de 20 mil 25 no se gana uno en el día, limpiando vidrios y todo no en el transcurso del día

Entrevistador: Y qué hace con esa plata?

José: La consumo

Entrevistador: Solo consumo, solo trabaja pa consumir?

José: Sobre vivo para consumir papá

Entrevistador: Y como hace con la comidita?

José: La gente la regala por acá uno en la calle no sufre por la comidita

Entrevistador: Y con quién en estos momentos con quien vive es decir con quien comparte su espacio?

José: Solo, a mí me gusta andar solo, amistades tengo muchas pero al momento de consumir me gusta andar solo y de conseguir la moneda me gusta andar solo.

Entrevistador: Solo por qué por qué le gusta andar solo, hay gente que anda en grupos pero usted anda solo

José: Porque les gusta andar en grupos, porque les gusta robar por que le es mas fácil pero entonces andar con otra persona es muy complicado, pa problemas

Entrevistador: José y como cuando comparte con alguien más como es la forma de comunicación entre ustedes

José: Palabras de calle, como ñero, parce, loco.

Entrevistador: Pero eso es pa referirse o llamar al otro

José: En la juega, rampa

Entrevistador: Y bueno José usted ha recibido ayuda del Estado, de otra entidad?

José: Claro si ahí veces los hogares pa ir a bañarse, cambiarse, pero no me gusta, no me gusta la verdad no me gusta.

Entrevistador: Por qué José

José: No sé nunca me ha gustado, a veces voy por bañarme pero no me gusta casi

Entrevistador: Y la droga usted la consume todos los días cierto

José: Si claro todos los días

Entrevistador: Pero usted no vende, usted no

José: No para nada, consigo mi dosis y sigo

Entrevistador: Y fuma solo

José: Fumo solito

Entrevistador: José y usted cree que es útil pa la sociedad?

José: Claro

Entrevistador: En qué sentido?

José: De que el hecho que uno esta así no es el hecho que, el hecho que yo esté en la calle no es el hecho que no pueda volver al mundo social todos lo podemos hacer lo que pasa es que estoy atrapao con la droga.

Entrevistador: Cómo cree que la gente lo ve a usted José?

José: Como un gamín, como un ñero como un ladrón, como un loco.

Entrevistador: Y usted como se ve así mismo

José: Si la mayoría de veces sí como un loco porque ando mal mal vestido muy maltrajiao, pero ladrón no.

Entrevistador: Por qué no le gusta robar José o si lo ha hecho pero..

José: Una vez lo hice y caí a la cárcel entonces por eso no me

Entrevistador: Bueno José su familia, sus hijos su esposa, están conformador por quién?

José: Mi esposa ahorita ya anda con otra persona, mis hijos con ella con la mamá de ellos, el mayor se fue ahora a prestar el servicio, la niña tiene 15 y el otro tiene 10, así no me les puedo arrimar.

Entrevistador: Pero usted me dijo que consumía a los diez años ósea que conoció a su esposa en las drogas

José: Claro ella me conoció a mí en las drogas y todo

Entrevistador: Ella también es...

José: No ella si no para nada, lo que pasa es que yo a ella le oculté muchas cosas ella pensaba que yo solo fumaba marihuana y eso fue así y así vivimos diez años y en esos diez años toda la vida trabajaba de vendedor ambulante en los semáforos y así mismito fumaba y así ella nunca se dio de cuenta que yo fumaba basuco y hasta que me deje coger de la droga y se dieron de cuenta y consiguió otro y ahí si me dejó

Entrevistador: Bueno José y cuénteme una cosa cuando su mamá trabajaba en las casa el presupuesto le alcanzaba para vivir

José: Si señor nunca nos faltó nada nunca nos faltó nada, que no nos quisimos estudiar, la mayoría de mis hermanos, ninguno estudió, porque no quisimos porque ella nos lo dio.

Entrevistador: Y donde duerme José?

José: En la calle, donde me coja

Entrevistador: No paga pieza?

José: No No pago pieza

Entrevistador: Y cuando llueve, aguanta agua?

José: Me voy buscando un andén

Entrevistador: Y le gusta ésta vida José?

José: Pero entonces no es que me guste pero es lo que estoy viviendo es lo que es la vida que me estoy dando., no esto no es vida.

Entrevistador: Eso no es vida dice José y aquí en la calle cuanto se gana diario cuidando carros

José: 20, 25, a veces más a veces menos, eso depende la hora que usted se levante y de los medios que usted haga pa conseguir las monedas, un día bien un día mal, lo que sea

Entrevistador: Y deambula de noche, consume de noche?

José: Ahh si claro

Entrevistador: El consumo es de noche o también consume de día?

José: Mas que todo es de noche

Entrevistador: Como cree que se sentiría José sin consumir?

José: Uff bien otra persona

Entrevistador: Y no ha intentado?

José: Claro que si he intentado

Entrevistador: Pero muy fuerte?

José: Claro que sí lo hago y luego recaigo

Entrevistador: Ósea que usted está resignado de que su vida va a ser eso?

José: No resignao pero no yo sé que no nací con una pipa en la mano, en cualquier momento uno nunca sabe

Entrevistador: Y la gente lo ayuda José

José: Bastante la gente de por acá me trae ropa me da comida, me da moral pa que lo deje pero no yo soy el terco

Entrevistador: Cómo es la relación con la gente del comercio?

José: Acá en este sector bien, todos bien porque yo no le quito nada a nadie, limpio vidrios, le reciclo les ayudo, cuido los carros, pero entonces saben que yo no me llevo nada de eso de los carros y entonces por eso me quieren me estiman harto, por ahí más de uno una sopa, un pan o algo o la moneda pa que complete lo de la traba ahí si como dicen.

Entrevistador: Bueno pero usted le echaría la culpa a sus amigos o el momento cuando empezó a consumir?

José: Pero la mayoría pues sí pero en parte la pura culpa es mía porque yo fui el que me dejé influenciar porque yo hubiera dicho no, pero la probé y me gustó y seguí, nada más de que me cogieron y me obligaron nunca yo fui el que decidí.

Entrevistador: Y su mami aún vive?

José: Si

Entrevistador: Y cómo es la relación con ella?

José: Bien charlamos de seguidos, nos charlamos bien de cuando me voy a devolver pa la casa, de cuando voy a dejar esta vida, pero entonces no me gusta que me vean así por eso cogí la calle, no me echaron no me pegaron no me robé nada cogí la calle porque me gusta fumar y no me gusta que me vean así.

Entrevistador: Y ahorita que sentimientos, dice que está solo, no le hace falta compartir afectivamente con alguien

José: Claro, siempre hace falta, pero entonces la demora es conseguir algo y se olvida uno de lo que quiere, claro que me hace falta mis hijos, mi familia entonces consumo y se me olvida

Entrevistador: La droga es su

José: La droga me relaja

Entrevistador: Y en realidad usted es muy joven si, joven para que rehaga su vida, bueno José y entonces me dice que la parte económica la desarrolla como con un intercambio con la comunidad ósea usted les cuida el carro y la comunidad le da ropa, le da plata y únicamente la plata es para el vicio.

José: La verdad pa que le digo que me voy a comer un almuerzo de veinte mil pesos si no lo hago, la verdad no

Entrevistador: Y sus hermanos a que se dedican?

José: Dos hermanas también trabajan en casa haciendo aseo, ehh un hermano es conductor, el otro es panadero y el otro es contratista de construcción.

Entrevistador: Ahh y bueno y no tiene ningún vínculo con ellos, ninguna relación

José: Bueno con los hombres la verdad es quiubo y chao mis hermanas vienen a veces acá, la pasamos y traen almuerzo y hablamos y eso es todo.

S8 (Alejandro)

Entrevistador: Bueno estamos aquí sobre la autopista norte, estamos con Alejandro, Alejandro es una persona que está habitando calle, él nos quiere compartir su historia, cómo fue su historia de vida cómo fue su familia antes de llegar a la calle o si está en la calle.

Alejandro buenas tarde, Alejandro ¿Su familia cómo estaba conformada?

Alejandro: Ehh buenas tardes ehh mi familia cuando actualmente salí de la calle, de la casa salí como a los cuatro años de la casa, estaba conformada por dos hombres y dos mujeres.

Entrevistador: Vivía con su papá y su mamá?

Alejandro: Si señor vivíamos todo, mi padre mi madre y los cuatro niños

Entrevistador: Y por qué Salió a la calle?

Alejandro: De la casa nos salimos porque no teníamos para pagarlo y donde vivíamos el arriendo y no pudimos vivir ahí y nos tocaba entregar no teníamos para comer tampoco no conseguíamos, mi papá era muy de bajos recursos para poder sostenernos a los cuatro y a mi mamá, para pagar el arriendo y eso.

Entrevistador: Y que trabajaba su papá o su mamá, trabajaban?

Alejandro: Pues trabajaban actualmente por tiempos, mi mamá lavaba ropa, mi papá se alquilaba por ahí en las obras o como podía

Entrevistador: Y usted cuantos hermanos tiene?

Alejandro: Tres más

Entrevistador: Tres más, usted es el mayor el menor que puesto ocupa?

Alejandro: El mayor

Entrevistador: Y estudió Alejandro?

Alejandro: Como hasta cuarto de primaria

Entrevistador: Pero veo que sabe leer

Alejandro: Lo he aprendió por el maestro me ha enseñado por el camino

Entrevistador:Cuál es el maestro?

Alejandro: Pues el de ahí, me ha dicho como es que comienza uno a leer, ve uno los letreros, ve uno los avisos, ehh aprende uno a distinguir las letras entre una vocal y la otra, ahí le enseñan a uno.

Entrevistador: Venga Alejandro y cómo fue la relación con su papá, su mamá, se acuerda?

Alejandro: Uyyy no la relación con mi papá y mi mamá, pues ahí si como en todo matrimonio mi papá se emborrachaba y le pegaba a mi mamá por decir ahí, eso era por meterse también, uno va a decir la verdad la verdad cuando uno le preguntan cosas como esas uno debe decir la verdad, como es la vida de uno pues claro tormentosa pues por ahí hasta volarse, se aburre uno hasta que se vuela uno de la casa.

Entrevistador: Y si se voló de la casa?

Alejandro: Pues cuando mi mamá se fue y nos dejó pues tocó volarme de la casa porque mi papá nos pensaba acabar a garrote

Entrevistador: Y a qué edad salió de la casa?

Alejandro: uy como a los tres años

Entrevistador: Cómo a los cuántos?

Alejandro: Como a los cuatro años porque salí con mi hermano de mano

Entrevistador: Y a dónde fue a estudiar primaria?

Alejandro: Ahh no eso ya lo vine hacer ya casi último ya

Entrevistador: Y cuando salió de la calle pa dónde salió, algún centro pa donde recogen la gente

Alejandro: No yo y mi hermano nos tocó pasar por las calles y en los semáforos pedir plata y en la noche dormir en los balcones de las casa y en las a veces nos abrían las puertas y nos dejaban entrar porque hacíamos estorbo en la entrada.

Entrevistador: Ahh los dejaban entrar a las casas?

Alejandro: Pues a veces porque el frio era tan tremendo y como el patrón era el que llegaba últimamente tarde de la calle y nos encontraba durmiendo en el portón como el perro, pues ahí le daba lastima vernos dormir ahí en el suelo y así nos hacia dentrar, si me entiende y pues ya adentro allá nos dejaba en un rinconcito de la sala, el comedor, el televisor, nos acomodábamos en una cama, nos daba algo de comer y nos atendía si él nos atendía ósea pa que él llegó a atenderme aquí en Bogotá.

Entrevistador: Alejandro cuánto lleva en la calle?

Alejandro: Uyy en la calle no le digo que desde pequeño casi toda la vida he estado aquí ehh me han dicho que sigo la ciudad desde pequeño.

Entrevistador: Y ha estado en grupos con otros amigos de calle?

Alejandro: No no, me gusta estar así.

Entrevistador: Siempre le ha gustado andar solo

Alejandro: Si andar yo mismo, acá como todos andan solos

Entrevistador: Y por qué el andar solo?

Alejandro: Pues mejor andar así desde que no sea una compañera de uno es mejor andar así.

Entrevistador: Y Alejandro ahora usted tiene una compañera?

Alejandro: No ella es una prima que tengo ahí y me está haciendo compañía pues mientras me vaya de paso.

Entrevistador: Usted tiene hijos?

Alejandro: mmm en la actualidad nada pues como hemos pasado por diferentes instituciones ya, la familia como dice quedó prácticamente como dicen por ahí en el pasado, no funcionó

Entrevistador: Tuvo hijos?

Alejandro: Una niña pero murió por falta de comida, lamentablemente la situación de mi país cuando hay pa una cosa no hay pa otra.

Entrevistador: Cuénteme?

Alejandro: No no es un poco lastimoso pero entonces si me entiende? Cuando uno la pareja por decir algo el marido tiene que irse a trabajar o tiene que irse a trabajar ambos toca uno, como no tiene una de confianza entonces toca a veces una dejar la criatura así sola en la casa y con todo ese transcurrir de horas y tiempos pues uno no, pues cuando eso no habían así jardines que dieran a ver jardines de niños, lógico ahorita si ya está transformado todo pa tener los niños, me han dicho

Entrevistador: Ehh Alejandro usted ha estado en alguna institución, donde el Padre MoKoló, Edipron, en...

Alejandro: No las voy a mencionar, las casas de llegaba, no a ninguna ninguna me ha tocado asistir gracias a Dios pues ahorita como tengo este carrito, el zorro pues uno, aquí tengo lo necesario.

Entrevistador: Pero antes no

Alejandro: No nunca he sido necesario utilizarlo, por lo general nunca me acuesto de noche a dormir en cualquier lado, siempre espero hasta que amanezca, en el día busco un lugar más o menos seguro donde dormir, en la noche no duermo casi, si me entiende, se me hace difícil a veces dormir en la noche siempre se me ha hecho difícil dormir en la noche.

Entrevistador: Alejandro y por qué la avenida, por qué no debajo de un puente o un lugar más digamos más oculto hacia la gente, por qué?

Alejandro: Más qué?

Entrevistador: Oculto, por qué no debajo de un puente como haría otra persona habitante de calle sino sobre la avenida?

Alejandro: No cuando llegue a por decir algo donde llegue a temblar la tierra el puente se le cae a uno encima y lo estripa, en cambio aquí estoy más seguro sobre la avenida.

Entrevistador: Y por qué sobre la avenida, que atractivo tiene aquí la avenida?

Alejandro: Al menos tiene más recreación pa ver los animalitos que acá y no sé hasta aquí llego yo o no sé de aquí pa allá entierro una tierra y de aquí pa allá comienza otra, ósea de aquí pa entro comienza una historia y de aquí pa dentro Bogotá comienza otra, si me entiende dentrandando uno a Bogotá comienza uno una historia y saliendo de Bogotá emprende uno otra historia

Entrevistador: Y cuáles son esas historias Alejo, compártenos

Alejandro: ajajaja que le dijera yo ahí, no ahí si pailas, pues qué se yo como decir uno ir de aquí a otro pueblo o uno que siente llegar a Bogotá si me entiende, aquí en Bogotá uno la gente es como más amable aquí, ósea yo veo que la gente aquí en la ciudad donde yo

nací es más amable que en otras partes al menos se encuentra siempre algo de humano, a veces es un poco tormentosa pero la verdad la ciudad no es lo que aparente que dicen

Entrevistador: Alejandro y de que vive en la actualidad, cómo consigue la plata?

Alejandro: Actualmente del reciclaje, en el cartón y en el plástico, en el cartón por ahí lo que se hace

Entrevistador: Alejandro usted consume vicio?

Alejandro: Pues no no sumerced ósea popularmente como dicen por ahí la bareta no más no los otros vicios no más bien ellos me han enseñado a retirarme de eso

Entrevistador: Solo varetica y la maneja?

Alejandro: Si pues cuando hay cuando no pues pailas, si me entiende como dicen ese es un vicio que uno no, por decir algo yo el tiempo que yo dejé el cigarrillo y dejé el trago a mí me ha servido mucho eso me mantiene más tranquilo que andar borracho o que andar consumiendo otras otras pendejadas mejor dicho como se dice popularmente, si me entiende, si me hago explicar

Entrevistador: Alejandro y en la calle que dichos o que palabras como se comunican ustedes con otras personas de la calle, no se dígame alguna palabra no se usted como habitante de calle

Alejandro: Palabras como qué colocheras, no yo como más bien soy decentemente en ese sentido, trato de no ni pa allá ni pa acá, como dijera no distingo ni a nadie ellos me habrán visto con mi carro y todo eso por ahí pero yo a ninguno de ellos los distingo, como decía yo ni pa allá ni pa acá

Entrevistador: Y con el que le comparte a veces el vicio, alguna palabra, alguna mirada para que le comparta el vicio o no

Alejandro: No con ninguno, con nadie con ninguno yo no por acá no

Entrevistador: Entonces en dónde consigue el vicio, en Bogotá o en Chía

Alejandro: Ahh eso si no no ya eso esta es ubicado ya eso ya es caso clasificao de la nave

Entrevistador: Ahh bueno chevere

Alejandro: Clasificado el juicio el capitán de la nave si claro

Entrevistador: Bueno buena clave

Alejandro: Es cosa de como dicen por ahí si usted se toma seis cervezas es cosa de su bolsillo no del bolsillo de los demás, si me entiende entonces ya cuando usted viene y ya que le van a pagar unas veinte canastas y digo es en tal parte sí que le van a regalar si me entiende, pero cuando no es pa mí entonces siempre clasificao, eso es como cuando dicen por ahí cuando viene mi sobrina por ahí no es el traperero pa nadie pa mí solo por decir algo, así lo aprendí yo de los maestros no me enseñaron a leer pero si me enseñaron eso si para que bendito sea mi Dios, cuidao con el trasero de mi hermana, cuidao con mi novia, cuidao con min ave a donde la lleguen a ver por el potrero, mejor dicho no es si saber vivir en mi propia tierra aprender a escudriñar la biblia no es pecao, un poco de cosas he aprendió aquí al lado donde queda aquí al lado de las vanidades en el cementerio si ve y aquí también a donde lleguen la nave y donde comienza a arrancar la otra pa el otro lao se va pa su tierra y yo me quedo acá no más porque la calle es la misma

Entrevistador: Alejandro ha recibido alguna ayuda del Estado alguna vez?

Alejandro: No no yo he visto al presidente por ahí por el teléfono por el televisor yo ese man no lo distingo ni siquiera sé donde nacieron toda esa plaga que se encuentra allá en la, no yo no conozco a ninguno de ellos, al único que identifico es Gaviria de resto no conozco ninguno

Entrevistador: No pero digo ninguna institución le ha prestado una ayuda, un subsidio, nada?

Alejandro: Ni pa sacarse los dientes, me toca sacar de mi propio bolsillo.

Entrevistador: Y cómo va al médico?

Alejandro: Uyy no eso pa ir al médico yo por allá no he podio ir

Entrevistador: Y cuándo se enferma?

Alejandro: Me toca pagar un medico particular, eso toca conseguir médico particular pa que me atienda, eso me toca hacer unas vueltas y voy

Entrevistador: Mmmm y el reciclaje donde lo hace Alejandro?

Alejandro: Pues actualmente le toca a uno moverlo por lado y lado, pal centro pa lado y lado, pa el Chocó, pa el Chocó no sino pa la 80, pa el cómo es que se llama pa el Chicó es que se llama, me la paso es reciclando pa la 100

Entrevistador: Listo Alejandro muchas gracias por compartir conmigo sus experiencias y espero veo que tiene aquí a la virgen tiene estampitas alusivas al arcángel San Gabriel, tiene aquí perros, gatos, gallinas, pocas cositas.

Alejandro: Esas son mis cosas, es la tripulación de mi nave eso sí son los que comen y venden en mi nave, esos son los que me tienen en banca rota... eh pues si yo trabajo es pa los animalitos me toca darles de comer a estos bichitos

Entrevistador: Y por qué tiene animales Alejandro, primer habitante de calle que lo veo con animales?

Alejandro: Los maestros me han enseñado a mí a perseverar a cuidar la especie y perseverarla, cuidar la especie y perseverar la especie, la fauna y la flora

Entrevistador: Los maestros es la calle?

Alejandro: Si los maestros me han enseñado en la calle

Entrevistador: Cuáles han sido sus maestros en la calle?

Alejandro: No pues a veces me puedo encontrar yo al ingeniero, al maestro, al ladrón y he aprendido algo de cada uno de ellos, ellos cada uno, hasta a cocinar me han enseñao, pa yo ser un cocinero mis maestro me han enseñado, mi maestro me enseñó a cocinar antes de que mi papá nos dejara, cuándo mi mamá se fue y nos dejó mi padre me toco cocinar a mi mientras mi papá iba a trabajar yo cuidaba los otros tres hermanos, así transcurrieron los días y ha transcurrido mi vida

Entrevistador: Cuantos años lleva en la calle alejo?

Alejandro: Uyy en la actualidad no pues como yo nací aquí en la ciudad mía aquí en Bogotá pues toda la vida, desde que me retiré, como 40 años porque cinco años duré por allá en el campo, los 40 años que llevo en mi vida acá en la ciudad

Entrevistador: Y cuénteme, ¿por qué habita en la calle?

Alejandro: Por falta de economía, si falta de plata, la plata no alcanza no le alcanza, uno gana un peso y eso como que se desinfla rápido y eso no alcanza pa nada y claro eso con lo costrosa que es una casa ahora pero amalaya mi Dios tuviera un pedazo de rancho en algún lado, seguro a dónde llegar y llevar mis animales también jujuju.

Anexo 2 Matriz Categorical

La configuración del habitante de calle como sujeto social										
Matriz de análisis sujeto 1										
Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico		
Composición	Formas de comunicación	Aspectos afectivos	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Aspectos afectivos	Función económica	Productor	Intermediario	Consumidor
No conozco a mi papá, nunca he tenido papá, tengo dos hermanas y mi mamá	Desde muy pequeño mi familia me decía mire ese loco mire ese espejo y eso es una pura mentira, porque más ganas me dieron de probar ese vicio desde niño. Usted no vaya ser un loco un chirrete pailas.	Mi mamá, ahora si se interesó en mí, uno necesita quien se interese por uno, y ahora si le dio por interesarse, y cuando necesitaba que se interesara por mí no, yo necesitaba que se interesara por mí de niño, nunca he tenido nunca amor de padre, mi mamá también tuvo sus errores prefirió irse a tomar sus polas con su marido antes de estar pendiente de mí, amorosamente me abandono, que por otro amor anteriormente se mataba por irse a tomar cerveza con	Mi mamá trabajaba mucho, ella trabaja de aseadora. Yo trabajaba de niño, tanta responsabilidad yo trabajaba que para un arriendo.	Ando solo , si pillá, me gustaría tener un hogar , yo vivo solo, me gusta la soledad porque no habla, no juzga, la soledad es libre, hay muchos ñeritos que andan solos, otros andan en grupos.	Una persona muy maquia.me les voy a llevar ese celular alo bien si pillá todo bien que tan, en el día me hago bastante plata, en cuanto tiempo en unas buenas trabas, las sinceras son esas no hay tiempo, la plata toda va para el cuero, para la pipa, yo era muy maquia en el estudio el deber hace al ladrón, la ocasión hace el ladrón, la gente me pedía cigarrillos y yo le decía esta amurado mi hermano, amurado es no tener para la traba yo voy a mi casa y me quieren	Me siento menospreciado por mi familia por juzgar a la gente de la calle para mí la sociedad es gente ignorante. Me meto un pipaso y a veces lloro de la alegría o de la tristeza la sociedad alguna me desprecia otra me comparte comida, me dicen ey muchacho cómase esta comida sin asco, otra gente de corbata conque uno medio lo rose, hay, hay terrible lo menos precia a uno, esa es la sociedad para mi gente ignorante. Yo quiero mucho a mi mamá, si yo tuviera que brindarle, le brindo en estos	Toco llantas en el semáforo reciclador de cartón chatarra, yo me la paso donde haya buena basura, yo me la paso por todos estos lugares porque es el medio del trabajo mío un día encontré a un muchacho tirado en la calle, lo vi como muerto si pillá, estaba como escopolamina	Usted no se acuerda un sueño que yo le conté cuando estaba en la rioja? En la fundación no me ayudan cuando he estado ahí, sino me hacen sentir rabia, que es qué tan, en la fundaciones cristianas, DIOS mío que yo robe, DIOS mío que tal eso es darse látigo, por eso no me		

		ese pirobo.		<p>tener es atado, porque si voy a un mandado(Mario) con la plata camine lo acompaño, Mario que tal, yo me veo bien después de alentarme y bueno cojámosla el que no toca con nadie nada, yo creo que tengo un don, creo que soy de la banda de DIOS , que cuida protege los tombos le quitan a uno la bazuca que es prohibido pero luego va uno otra vez a esa honda , si pillá. mi padrino fuma bazuca y anda percho.</p>	<p>momentos mi amor es a la bazuca y a mi pipa, a mí me gusta más abrir una bolsa y comer que recibir una bandeja hay gente muy mala envenena la comida a mí el miedo me hace llorar cuando me encontré esa plata en el muchacho, loco que veía, loco de dos mil, porque el que siembra recoge, si pillá yo voy a mi casa y me quieren tener es atado, a lo sincero voy a mi casa cada vez que me enfermo. la bazuca me llena un vacío de amor de padre.</p>	<p>do lo encontré como a la 1 de la mañana, y estaba todo orinado, yo le metí la mano a la chaqueta y lo raquetee le encontré un rollito, la plata, 700 mil pesos.</p>	gusta.		
--	--	-------------	--	--	--	--	--------	--	--

La configuración del habitante de calle como sujeto social

Matriz de análisis sujeto 2

Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico		
Composición	Formas de comunicación	Aspectos afectivos	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Aspectos afectivos	Función económica	Productor	Intermediario	Consumidor
<p>Yo viví primero de muy pequeño desde que tengo uso de razón vivía con mi madre, pero entonces habían conflictos con mi padre porque ellos se separaron desde que yo era muy pequeño, entonces mi mamá le tocaba muy difícil porque a ella le tocaba ver por mi hermana y por mí, nosotros manteníamos casi solos.</p>	<p>"Mi padre nunca nos escuchaba" nunca me senté con mi padre a hablar sobre lo que estaba pasando, ni... ni de lo que me incomodaba, ni él tampoco se interesó si yo estaba bien o no, entonces todo eso como que me sacó a la calle. mi padre no se daba ni cuenta si yo estudiaba o no estudiaba, dure dos años así que me uniformaba y ¡No iba! ¡No entraba! .Entonces... empezaron los problemas en</p>	<p>...mi casa, como que no les intereso, entonces yo como que mejor me voy a buscar un lugar donde dónde yo interese, donde yo pegue, donde yo llame la atención, entonces obviamente uno la vida no le muestra... no todo pinta color de rosa como uno lo piensa, y se</p>	<p>Mi mamá no mantenía, ósea no tenía el tiempo para poder dedicarnos a nosotros por estar trabajando, entonces tomaron la decisión de mi papá de dividirse el trabajo; mi padre el me enseñó a trabajar, el me enseñó... lo que es coger un azadón, lo que es trabajar la tierra; él es campesino y... lo que el valor, el valor de...de</p>	<p>se encuentra con malas personas, también las malas decisiones de uno, empecé a conocer las anfetaminas por parte de un... de unos amigos, de un amigo más que todo;... entonces es una droga muy costosa; y gracias a Dios no probé la bazuca porque ósea, en los hábitos donde estuve nunca se vio eso, los compañeros con quien</p>	<p>Nos drogábamos para andar locos, entonces ya empecé a conocer que el tucidi, que empecé a conocer que ya el polvo; el rosado...</p> <p>Allá en Chapinero es donde empecé a ambular; tenía unos amigos que no sé qué... entonces unos me daban puerta, otros me daban puerta por días y buscaba así, entonces... dada la solución de mi vida., entonces como que más de una gente intentó</p>	<p>Es un polvo que es anfetoso, que tú lo inhalas o te lo puedes fumar; y si es mucha adrenalina en tu cuerpo ¡mucha adrenalina! ósea no; mucha emoción, ósea las anfetaminas casi todas se derivan por ser de mucha emoción, de... de mucho como... es muy placentera esa droga; es muy placentera, sientes mucho placer en tu cuerpo, y es mucha adrenalina, entonces así poco a poco esa fiesta me fue como jalando, jalando, jalando; sacando de mi casa . yo qué hice nada en mi vida? ¡No hice ni mierda! Los años que tengo no he hecho nada; nadie me ayuda,</p>	<p>Por necesidad; entonces se vuelve uno una persona como insensible hasta con uno mismo, sin corazón, no le da miedo nada, ya cuando uno aprende a robar. cuando estoy poseído del demonio yo robo, robo, robo y robo; no sé hacer más nada, no se trabajar, no se hacer nada más ¡solo robar.puedes tenerlo todo en el momento que tú quieras; pero... todo lo que tú quieres; lo puedes tener, pero... te puede costar la vida, le puede costar la vida porque si usted digamos... ¡por algo muy pequeño! Pensemos en un bareto ¡si usted necesita para un</p>	<p>Ya llevo un proceso de un año, acá adentro; ya... me dieron una práctica productiva; donde tengo un sustento... ¡para poder sostenerme! Donde... donde ya...puedo cumplir con horas laborales, puedo mantener... como varias horas sin consumir, con lo cual... bueno entonces ahorita me encuentro trabajando... eh... para</p>	<p>¡Es muy cara! Entonces ya empezaron los problemas porque me daba hambre... y eso era lo que me quitaba el hambre, o mejor dicho; el vicio, robaba...eh delinquía, me venía para Bogotá a delinquir... compraba acá, me iba allá y vendía, seguía consumiendo. Es duro tener que aguantar frío en la calle o dormir en la calle, tener que quitarle algo a alguien, ósea... pues, para mí no es</p>	

<p>la casa porque se empezaron a dar cuenta; que pues...yo no estaba bien, que yo estaba mal; pero entonces ya cuando ellos se dieron cuenta; yo ya estaba muy metido y ¡yo ya!... entonces ellos quisieron como brindarme esa mano de apoyo; pero entonces como con esa mano de apoyo lo hicieron como con rabia, como con rencor, como que... pero ellos no sé dieron cuenta que ellos hicieron parte... ¡de eso! Que en el momento que yo estuve en</p>	<p>encuentra con malas personas, también las malas decisiones de uno, uno de pequeño no... no piensa bien las cosas y no sabe lo que hace, .porque mi papá si nunca estuvo pendiente de mí; fue por... no fue por no rechazarme sino por... por darme un buen bienestar; pero en el momento, yo sé que él tuvo su error de que... de</p>	<p>las cosas, ósea, con el sudor de la frente que él me alimentaba, yo no me daba cuenta con... ¡con la mierda que él tenía que comerse! Para...para poder darme un plato de comida.</p>	<p>estuve no...nunca vimos esa, ese vicio, entonces por ese lado ¡ más bien no!... Pero entonces era muy costosa esa droga.</p>	<p>colaborarme pero yo nunca copie, nunca... hice caso, Eso... como cuando uno está así en la calle, uno... también anda con gente igual que uno, entonces uno... ¡bueno! Quien va ir a robar conmigo... ¡o me voy solo! siempre va a ver uno, dos o tres que van a decir ¡si vamos! Y así era ¡Nos íbamos a romperlo. Nos arreglábamos bien, nos íbamos así o... ya cuando estábamos ya muy pailas ya no copiábamos y... ¡al que diera la pata! Al que diera la pata ¡lo robábamos! Y ¡Así era! Uno se venía pa acá,</p>	<p>nadie me apoya, nadie le interesa mi problema, mi mamá ni siquiera me llama, ni siquiera sabe dónde estoy, ni siquiera sabe quién soy en este momento... ya no me conocen mis padres en realidad ¿quién soy? ... ¿yo qué hice? ¿Yo qué estoy haciendo? ¡No tengo a nadie! ¡No tengo nada que hacer! Entonces como que me pasaba el efecto de la droga y como que volvía en ese... y entonces eso era lo que me empujaba en hacer la maldad, me llenaba de rencor, de todo con la sociedad, odiaba la sociedad, odiaba la gente, porque... es algo que...ósea, ¡si tú te metiste en esto! ¡Tú mismo miras como te sales! ¡Porque nadie te va a ayudar! Entonces tienes</p>	<p>bareto! Usted tiene que ir a robar, pero uno nunca... sabe con quién se encuentra en la vida, en la calle; a uno lo pueden matar.</p>	<p>ganarme ese trabajo tuve que...tuve que tener mucho sacrificio de mí mismo; porque... no podía mantener mi mente sino pensando en eso, entonces tenía que... mi primer paso tenía que dejar de pensar en eso para...para poder seguir adelante, entonces una de las... de las estrategias es... ¡mantener la mente ocupada! mantenerse ocupado, dedicarse a otras cosas, aprender... acá a usted le enseñan a</p>	<p>muy gratificante tener que... que intimidar a la gente con un cuchillo y decirle que me den las pertenencias. Yo trabajaba en un barrio que se llama Aures II, trabajaba con una gente de una olla que me...ósea, ellos me pagaban con vicio; pero entonces ellos tenían... tenían gente secuestrada y nosotros teníamos que estar cuidando de ellos. Por lo tanto uno... los golpeaba, los trataba mal, los torturaba y eran torturas ¡eran torturas que uno le</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---

	<p>eso; fue cuando ellos me dejaron solo.</p>	<p>qué el amor no era importante ; él pensó que ¡eso no! de que el apoyo, el cariño de alguien, el abrazo de un padre o una madre; ¡él no! No lo tuvo en cuenta en ese momento, ósea, para él no...pensó que para mí eso no me importaba. Yo lo... yo lo perdono y ¡Lo amo! ¡Amo mis padres! ¡Amo mi hermana!</p>			<p>vendía todo.</p>	<p>que... ¡Adelante, adelante! Entonces... ¡es muy fuerte! Cuando uno tiene una ansiedad, cuando uno está adicto a algo, cuando es ¡muy fuerte! . A veces quisiera llorar pero... yo creo que la lágrima ya no me sale ¡ya! ¡Mi corazón está muy duro! . pedir comida... que a usted lo traten mal; eso es verraco porque lo llena a uno de rabia, lo llena a uno de...de mucha tristeza, lo pone a uno a pensar de que... ¡de que uno no es nadie! Y así como uno no es nadie uno no tiene por qué pedirle algo entonces uno hace daño. Ya no somos parte de eso ¡Somos una escoria humana! Una escoria porque... somos un estorbo para todos;</p>		<p>hacer muchas artes para que usted se desempeñe en lo que más quiera; sacar de ahí las herramientas para salir adelante, entretenerse haciendo arte, haciendo música ¡Me gusta mucho la música! .gracias a Dios y a Idiprom también, porque gracias a ellos... me enseñaron a tener otra manera de pensar.</p>	<p>tocaba; por la bendita droga! ¡Acá en el centro uno vende! ¡Uno vende hasta mejor dicho! ¡Acá le compran de todo a uno! Entonces uno vendía todo acá.</p>	
--	---	---	--	--	---------------------	---	--	--	--	--

						ya como somos un estorbo y nadie nos quiere; nos importan... ¡Ya no nos importa nada! Si le hacemos daño a alguien ya no me importa porque usted a mí no me quiere; no me interesa ósea, pierdo el interés, pierdo las ganas, pierdo la pena, pierdo el cariño ¡lo pierde uno todo! ... ¡De rencor con esa sociedad! Como que la sociedad a mí me estrella como que ¡No sé! Si yo no le he hecho nada a nadie y me miran mal que porque huelo a feo, entonces, a toda hora uno anda de mal genio.				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

La configuración del habitante de calle como sujeto social

Matriz de análisis sujeto 3

Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico		
Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Productor	Intermediario	consumidor
Tengo mamá y hermanas y un sobrino ¡es mi familia!	mi mamá se dedico al trabajo a darnos todo lo material que, pero jamás se sentó conmigo a hablar , solo era su trabajo y nada mas, la vuelta es que como no si, como no le interesaba sino darnos lo que necesitábamos pues no se enteraba que hacíamos y si yo hacia lo que quisiera, ella era muy permisiva conmigo.	yo era un muchacho que era rebelde, no hacia caso en la casa, siempre tuve todo lo necesario en la casa nunca me hizo falta nada.	Mi hermana la mayor es abogada; es licenciada en derecho ¡Estudió derecho! Mi mamá es pensionada de la notaría cuarta... ¡Y yo fui la gorronea! ¡Yo soy la oveja negra!... Mi hermana la segunda es profesora de niños de primaria; enseña hasta niños de tercero.	cuando me voy a descansar tengo un parche en la 80 cuando quiero estar lejos del centro de las drogas. tengo un parche en la 80, allá en ese parche no robo; como es un sitio en el norte las personas son asequibles y humildes tienen voluntad y pues, la comida la pido la pido y la pido y me regalan ropa y cosas así.	Empecé a parchar con una pareja de novios que consumían bazuca en pipa; eso generó curiosidad en mí, eh... la quise probar y... la probé y ahí me quedé. como digo; cada recaída es más fuerte, genera una transformación más maquia, entonces ya, uno se vuelve una persona evolución ante para la droga. Ya con el tiempo cuando empecé a parchar en el centro, .el robar son artes; hay varios artes para robar, ahí está el arte de quieto, está el arte de... de lujiar, los lujos son los que uno le quita a los carros, las partes que uno le quita a los carros, el quieto es cuando uno atraca una persona con	.vivo solo y no tengo relación alguna ni con parche , ni con amigos .entonces se vuelve uno una persona como insensible hasta con uno mismo, sin corazón, no le da miedo nada, ya cuando uno aprende a robar .vida de la calle es muy dura porque primero que todo la policía, la gente no lo quiere a uno, eh a donde esta uno eh... es malo, eh no lo dejan tranquilo, uno	Bueno en la calle primeramente cuando uno no...no sabe robar, no pues...uno recicla.	He hecho procesos de rehabilitación .¿Qué es esa marca 62M, Camilo? Esa marca que tiene en el brazo, 62M. ¿Qué es? CAMILO: Ah... es lo del patio; hoy fui pal oasis... me hicieron curación y saqué la cita médica para mañana. ¡Ahora lo marcan a uno así en el patio! Porque ya no dan	Qué cosas ha hecho en la calle pues, Robar, robar, robar, robar y robar porque ni marica ni sapo; jamás jamás daría culo y jamás saciaría a otro ladrón, robar, robar, desde que aprendí a robar así hago para consumir bazuca porque ya me da pereza hasta reciclar entonces yo robo, robo, robo y robo y así yo consigo pa mi pieza, pa mi comida. Analice! Ese, ese día, entra	

				<p>una navaja, el lance es cuando uno se le acerca a una persona y... le mete la mano al bolsillo sin que esa persona se dé cuenta,. Como digo; cada recaída es más fuerte, genera una transformación más maquia, entonces ya, uno se vuelve una persona evolución ante para la droga,. Cuando yo consumo bazuco eh... ósea después de que yo me voy a descansar y me paro a consumir bazuco eso genera en mi pánico, como temor, como que todo mundo me fuera a atacar, ¡sí! Como que hablan de mí, como que se ríen de mí y ya en la bazuca como le digo, ya en el segundo o tercer día de estar consumiendo ya la bazuca ¡sí! Eso es el famoso estar caucho, ya la bazuca ¡sí! Se carramanea .el campanero ¡los campaneros son los</p>	<p>es punto aparte, y pues sí, entiendo a la sociedad porque lo que uno hace es daño. La familia, la familia se olvidad de uno ,ehh, lo echa al olvido, pues si ¡dura la la familia ,lo primero que uno pierde vida de la calle es dura! Pero... lo más duro es aprender a vivirla, porque después que uno aprende a vivir la vida de la calle paila se entra cada día más y más y más .Pues a mí la sociedad realmente me tiene sin cuidado, yo a la sociedad no le sirvo la</p>	<p>fichas ni nada; porque se pierden las fichas.</p> <p>he estado mucho tiempo en los patios, en la rioja haciendo procesos de rehabilitación pero siempre recaigo si.</p>	<p>una niña ¡relinda relinda! Me dice: ¿Oye me prestas tu pipa? ... Yo la miro de arriba a abajo y le digo: ¡Uhy madrecita sabe qué! Con mi respeto y todo... pero ¡No! ¡Delicado muy .Uhy papá sabe qué! Mis respetos y todo... La china llego fue a pedirme la pipa prestada; yo se la estoy prestando. Los sayas dicen: ¡Ah sí!... sígasela prestando que... ¡A como la china quede frita! ¡Nos llama! ...y ¡yo! Uhy papá; ¡palabras, todo bien. Yo le</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

				<p>que cantan la vuelta! El campanero es a no dejarlo entrar y el raya a entrar a la taquilla; el raya logra entrar y le pega ¡tres tiros al campana! Dejó una maleta en la cara ¡ósea lo mató! Una maleta en la cara; Esos fueron visajes inolvidables para mí! salí a pelear con un fulano, estábamos peleando a cuchillo; yo le pego una puñalada en la... acá en la frente, acá en el cráneo ¡le parto el cráneo! El man se ensaya yina y empieza a tirar cuchillo a lo loco. Por qué pelean en la calle? Por el criterio, por el criterio por no ser trapo de nadie; porque vale más mi palabra; ¡así yo sea un ñero! contra otro ñero vale más mi palabra... ¡y mi criterio es uno solo! ...Y si yo no tengo criterio ¡no soy nadie! Y si a mí me invitan a pelear, tengo que</p>	<p>sociedad no me sirve pa nada tampoco. .Cuando yo pienso por mi familia, me pongo triste, me aburro, me dan ganas de morir; porque mi familia lo es todo; más sin embargo no llamo a la casa porque no quiero generar... ¡sí! Inquietud. He tenido la oportunidad de hablar con chilenos, argentinos... Tenía un amigo brasilero que... cada que llegaba con su plata ¡a fumar! Llegaba a pedirme la pipa prestada a mí... ¡Un brasileño!</p>		<p>digo; ¡Sí! Pero la china no está fumando terapia conmigo y tal... La terapia ya es el residuo; lo que queda dentro de la pipa, cuando uno está consumiendo bazuca. Y eso es trata de blancas! Porque... yo vi cómo la cogieron del pelo y la subieron por allá pa un edificio... ¡Y yo! Uhy... ¡Quieto! ¡Delicado! Me sentí culpable porque en el momento yo pude haber jalado a la china... pero; la china con su ansiedad y con su visaje; no</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>pelear porque he aprendido, no soy ninguna vironcha, ningún virus... ¡Por mi criterio pelea en la calle! .¡</p>	<p>Jugaba a la de mucho fútbol porque una vez lo llevé pal patio... Un man de 32 años; ese día lo logré pasar pal patio porque no aparenta tener 32 años... De Brasil; ¡Un man de Brasil! ... Doctores y de todo se han consumido en las drogas.</p>			<p>quiso... ¡No quiso copiarme! ¡La secuestraron!... ¡La secuestraron y la empezaron a vender!</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La configuración del habitante de calle como sujeto social

Matriz de análisis sujeto 4

Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico		
Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Productor	intermediario	consumidor
yo vivía con mi mamá y unas hermanas. No distinguí a mi papá, mi mamá es mi abuela, pero a ella la quiero como a mi mamá, tengo una hermana de sangre, yo me críe con mi abuelita ella fue la que me saco adelante.	Mi mamá me dijo disque me habían botado un basurero , no mejor dicho. Ese me dijo como a los 8 años y ahí comencé.	Cuando yo caí a la calle no le echo la culpa a mi familia a mi mama pero la mama de uno no pensaba para reprenderlo a uno , eso era palo cable, donde le cayera ,mi hermano ya estaba en la calle fue quien me recibió, un día mi abuela me dijo quiere distinguir a su mama, le dije usted no me diga eso usted es mi mama, cuando me	Mi papá como que si tenía plata, el día que se murió , mi hermano me dijo perro usted va a reclamar herencia y yo le dije que herencia ni que nada yo no necesito nada de ese man.	Me encontré con mis parceros de infancia, yo estaba dejando el vicio y otra vez comencé a probar. Acá nos reunimos y cocinamos, porque uno necesita quien lo escuche, los que estamos acá cada quien colabora.	Yo tengo una culebra, porque desafortunadamente mato a un parcerito y yo fui y lo denuncie, la vez pasada llego un man y le dije a mi parcerito mire que este man tal, tal, para mi el vicio es el diablo. La gente que me distinguía me dice huy ñero usted ha cambiado mucho, escapeo pero comida.me pica el pulmonía me fumo un pipazo y me dan ganas de hacer mi reciclaje, en el gremio de nosotros prácticamente soy un sapo, a mi me vale chimba, porque era un parcerito. el diablo para mi es esa gonorrea , es ese vicio que busca como entrarle a uno,	Perdí el afecto a mi familia, despegado de la familia pero se siente , yo puedo ser muy duro de corazón pero cunado da, da me he querido matar .muchas veces me siento mal si, porque puedo oler a feo si ,todo, pero no me importa, yo no ayudo a la sociedad porque estoy hundido en el vicio. Yo le tengo miedo a la ira de mi DIOS. no sirvo para que me manden. para mi fue duro perder el auto	Yo reciclo, me hago 30 mil en un ratico	Conocí el programa del padre Javier de Nicolo, yo me interne	Me encontré con un parcerito que estuvo conmigo en la cárcel, el vendía vicio, reciclaba, robaba, persona que me daba la pata yo lo robaba ya no, pido comida ya saco de mi bolsillo, solamente una vez he traqbajado,siempre me gustaba robar, lo fácil. Yo compro ropa a un parcerito.	

		<p>hablan de mi papá prefiero no hablar de eso, en la vida se necesita el apoyo de los que están ahí, nunca lo tuve. Nunca supe que fue un cumpleaños, mi abuelita de regalo un yogurt y un pan.</p>			<p>si me fume 3 0 4 vichas ya es mucho. Usted que es el pluma debe saberla hacer o sino paila. a donde usted vaya ahí encuentra al jibaro caminando, yo para entrar a un parche me tocaba peliar, como dicen me tocaba probar la sopa con el que fuera, como cuando usted está en la cárcel, cuando le aparecen y le dice que loca hijueputa, le toca hacer la presentación , porque eso se llama la presentación le toca pelear y si usted es guapo lo pegan al parche, me toco cogirme y apuñalear, en la calle le prueban el corazón. el que puso la olla en la carrilera cogió espeluco y después lo espelucaron a el.</p>	<p>estima, porque una vez que usted coja el costal, yo no era capaz de pedir, yo prefiero no pedir sino comer de la basura, a pesar que vivo en la calle, yo tengo un defecto no me pongo cualquier ropa, la ropa debe ser de marca, en mi vida fui pinchado. yo tengo mis sentimientos , pero no me gusta mostrarlos , prefiero mostrar mas el de roca.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La configuración del habitante de calle como sujeto social

Matriz de análisis sujeto 5

Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico			
Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Productor	intermediario	consumidor	
Mi familia esta conformada por un hijo , una hija, mi señora y mis nietos.	Por problemas me abrí de la casa y hay se muere mi viejito si me entiende. Yo no se que le paso a mi mujer se volvió toda caspa.	Habito la calle por evitar alegatos, porque no alcanzo para pagar un arriendo.	Mi papá muy pobre , mi mamá también, anteriormente trabajaba en construcción. Ya viene la economía muy escasa y ahí vienen los problemas, parte de la economía es el problema, ya no alcanzo a llevar lo de un diario, mi papá trabajaba en la plaza, el jalaba una zorrilla de mano. Yo pagaba arriendo, siempre he pagado.	Yo ando solo.	Yo me abrí de la casa pero yo no los he abandonado. Yo le dije mire hermana para que no vea que yo soy fulero camine a almorzar, los días son como los dedos de la mano hay día corticos y días largos o sea que unos días va bien otro mal, en la calle el parcerero es la amistad los costaleros son los que riegan la basura. un man que no le sirva a uno para un culo entonces para que anda con esa gente, nos tapamos con el mismo pañal, los del gobierno son unos bobos , tanto que dicen que estudian y son unos pirobos, que han hecho, tanto hijueputa estudio para qué . ellos vamos a los hechos un	A pesar que ya no tengamos nada que ver , yo nunca los he abandonado yo me siento muy discriminado, muchas veces uno toca una bolsa y la gente lo trata a uno mal, yo me siento discriminado porque la gente no valora el trabajo de uno, la ley del trabajador es discriminado. yo salí a la calle porque no me gusta que me echen encara un plato de comida. cogí la calle	Me fui un día para bosa , porque perdí la vista derecha y me dijo un amigo quiere reciclar y desde ahí hace 16 años reciclo. La gente no valora el trabajo de uno con este trabajo uno no se enriquece, el que se enriquece con uno es el bodeguero. Yo pertenezco a la asociación ACB. ellos son los que monopolizan todo. Llevo mas de dos meses consiguiendo	Yo recibí el beneficio de los recicladores, Petro nos dio el beneficio de los trabajadores recicladores. A uno quien lo protege nadie. Yo tengo el Siben para nosotros ser habitantes de calle y que lo entiendan en el medico necesitamos una			

					<p>pobre se roba un pan, un reloj y son ladrones, ellos se roban muchos millones y ellos son unos enfermos, ningún rico quiere volverse pobre, donde se vuelva pobre se vuelve marica.</p>	<p>porque no tengo familia, soy solo papá, mis hijos son ellos y ya. Yo tengo un nieto que es mi adoración, como puede ser que un hijo lo quiera viéndolo a usted en la calle. Usted sabe que es pasar un 24, un 31 debajo de un puente, eso es muy duro saber que uno tiene familia y a la final nada.</p>	<p>para un arriendo. La policía como son de corruptos le quitan dos mil pesos a la gente por quitarles el bareto, yo le porto mucho a la sociedad la escogida de material, separarlo es cosa de mucho cuidado creame, toca llevar todo seleccionado.</p>	<p>hoja un papel que nos identifica como habitantes de calle.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

La configuración del habitante de calle como sujeto social

Matriz de análisis sujeto 6

Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico		
Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Productor	intermediario	consumidor
Viví con mi mamá y dos hermanos, a mi papá no lo conocí.	Mi mamá era agresiva siempre, palo a toda hora, entonces me canse y cogí la calle. La comunicación con mi mamá era mala, desde que me levantaba me iba para la calle a jugar y volvía por la noche.	Mi mamá era todo para mis hermanos, para mi solo era el rechazo, yo no se porque ella era todo contra mi, me fui de la casa porque me daban mucho palo, me daba con cable de planchar.	Ella era vendedora ambulante.	Ando solo, por que las amistades, hay amigo mientras hay plata.	Cuando vamos a robar decimos vamos a hacerlo, robo de quieto vamos a romperlo, el ultimo canoso fue de 9 años.	Cuando uno tiene una pareja mientras haiga bazuco hay amor, hace poquito paso una niña con la mamá y dice cojamos por allí que esta un desechable, la trate mal le dije sapa hijueputa.	Robo, yo robo y todo para el vicio, yo no reciclo, yo robo todos los días, ayer me robe 250 mil y hoy amanecí sin un peso., no me gusta pedirle nada a nadie.	Yo día por medio voy al patio y me baño, no me gusta quedarme en los hogares, por ahí si acaso el desayuno. Estuve en la cárcel en la modelo, en el barne. He recibo ayuda de los hospitales, como tengo carta de habitante de calle, estoy registrado.		- "... He recibo ayuda de hospitales porque tengo carta de habitante de calle..." (Pedro)".

La configuración del habitante de calle como sujeto social

Matriz de análisis sujeto 7

Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico		
Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Productor	intermediario	consumidor
Vivía con mi familia 3 hijos mi hermana, mi papá nunca lo conocí, mi mamá y 5 hermanos, mis hijos el mayor está prestando el servicio , mi hijas una de 15 años y otra de 10.	Yo le oculté a mi mujer muchas cosas, yo consumía y ella no sabía.	Nadie pendiente de uno, cada uno por su lado.	Mi mamá era aseadora toda la vida, yo trabajaba de vendedor ambulante en los semáforos.	Ando solo, andar con otra persona es muy complicado.	Ñero parece loco, para llamar a otro, en la juega en la trampa, la gente me ve como un loco,. Yo se que no nací con una pipa de bazuco debajo del brazo.	La gente me ayuda me da comida, me trae ropa, me da moral para que yo deje la droga, toda la gente del comercio me quieren ,porque ellos saben que no me robo nada, acá me estiman, más de uno me da para comer, me da la moneda para la traba. Llamo a mi mamá, y tome la calle porque me gusta fumar y no me	Reciclo, cuido carros evoluciono la plata, pero no robo, le colaboro al que va a descargar, gano más de 25 al día, limpio vidrios, cuido carros.	A veces voy a lugares del estado a bañarme.	No robo , porque alguna vez lo hice porque caí a la cárcel, y no lo volví a hacer,	- "... a veces voy a lugares del estado a bañarme..." (José)

						gusta que me vean así, a veces me hace falta mis hijos mi familia. con mis hermanos no tengo ninguna relación de vez en cuando mis hermanas vienen me traen almuerzo hablamos.				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

La configuración del habitante de calle como sujeto social

Matriz de análisis sujeto 8

	Vínculos familiares precedente				Vínculos sociales presentes				Papel económico		
	Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Composición	Formas de comunicación	Función afectiva	Función económica	Productor	intermediario	consumo
<p>Mi familia cuando actualmente Salí de la casa está conformada por 2 hombres y dos mujeres, vivía con mi padre y mi madre.</p>	<p>Mi papá siempre fue muy cruel con nosotros, no permitía nada de nosotros por todo nos cogía a garrote.</p>	<p>Como todo matrimonio como dicen por ahí, mi papá se emborrachaba y le pegaba a mi mamá, eso era tormentoso, cuando mi mamá se fue de la casa, me toco volarme porque mi papá nos cogía a toda hora a garrote.</p>	<p>De la casa salimos porque no pudimos pagar más el arriendo y nos tocaba entregar, mi papá era de muy bajo recursos para poder responder por los cuatros, mi mamá lavaba ropa y mi papá se alquilaba en las obras como podía. Cuando Salí de la casa pedía en los semáforos.</p>	<p>Siempre me ha gustado andar así , solo, desde que no sea la compañera es mejor andar así.</p>	<p>El maestro me ha enseñado, el maestro es el que me ha enseñado a leer, el maestro es la calle donde cosigue el vicio ,ah eso es aviso clasificado de la nave, los maestros no me enseñaron a leer , pero me enseñaron a expresarme lo mas de bien, cuidado con el trasero de mi hermana, cuidado con el trasero de mi novia, cuidado con la nave, no sea Caín y Abel en mi propia tierra, aquí he aprendido al otro lado de las vanidades ósea el cementerio. Los maestros me han</p>	<p>Yo trabajo para mis animalitos, para mis perritos , para mis pollos , ellos son los que me tienen en banca rota.actuaalmente vivo con mi prima que me hace compañía.</p>	<p>Actualmente vivo del cartón del reciclaje, yo habito calle por falta de plata, uno gana un peso y eso no alcanza para nada.</p>	<p>Acá viene y me visitan los de la alcaldía, viene la ambulancia y me atiende, viene el médico y me revisa.</p>		<p>Actualmente no consumo vicio, como dicen por ahí, solo la baretta, eso me tiene más tranquilo que andar borracho.</p>	<p>- "... a viene y visitan de la alcaldía, viene la ambulancia y me atiende viene e médico me revisa. (Alejar</p>

					enseñado a cuidar el animal y perseverar la especial. los maestros son el ingeniero, el agrónomo. estamos dividido el mundo en dos está el reino de los ricos y el reino de los pobres.						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Anexo 3 Caracterización participantes

Habitante de Calle	Genero	Edad	Tiempo de habitabilidad en Calle	Nivel de escolaridad	Resumen de vida
Samir	Masculino	25 años	14 años	Analfabeta	Es de Bogotá, tiene 25 años y vive en la calle hace 14 años. La primera vez que salió a vivir en la calle, expresa “fue por el vicio”. Pisó la llaga de las drogas desde muy niño. La familia siempre le decía, “mire ese loco”, “mire lo que hace”, y así sintió más deseos de vivir la experiencia que vivían los habitantes de calle. Se sentía menospreciado por la familia, porque no estaba de acuerdo, como la familia juzgaba a la gente que habitaba en la calle; siente que fue un castigo de los antepasados familiares. Cuenta de la historia de un tío que consideraba muy malo y además consumidor de drogas; de mismo modo, considera que hay ataduras en el destino. Aunque conoce a sus familia y ninguno es habitante de calle; dice que ellos tienen desconfianza a él, porque le ha hurtado cosas personales.
Miguel Ángel	Masculino	23 años	11 años	Básica primaria	Tiene 23 años de edad. Cuenta la historia de cuando él fue habitante de calle. La primera vez que consumió drogas fue a los 12 años, fue en el colegio donde probó por primera vez las drogas, tenía curiosidad y las probó. Proviene de una familia con padres separados, la madre debía responder económicamente por la hermana y por él. Los padres deciden quedarse cada uno con un hijo. Miguel Ángel, fue a vivir con su padre y una mujer muy joven que era la esposa, ellos comenzaron a tener varios hijos y se sentía incómodo en esa familia,

					nunca lo dialogaron con el papá. Entonces, expresa que todo eso como que lo sacó a la calle. El decidió, buscar un lugar en donde él dice “yo interese”, “un lugar donde yo llame la atención”.
Camilo	Masculino	23 años	17 años	Noveno grado	Es un joven de 23 años, que ha habitado en la calle desde. Tuvo la primera experiencia de consumo de drogas a los 17 años de edad. Se considera un joven, que proviene de un núcleo familiar en donde no le hacía falta nada. Llego a las drogas por curiosidad, ya que tenía amigos que consumían bazuco con “pipa”; él con su actitud rebelde e intolerante llego a l consumo de drogas y ahí se quedó. Ha realizado varios procesos de rehabilitación y aún ha así ha recaído, siente que ha llegado a consumir tanto que consume por necesidad y sólo dedica su vida al consumo.
Víctor	Masculino	28 años	20 años	Segundo primaria	Tiene actualmente 28 años, salió de la casa a los 8 años de edad de la casa de familia. Regresó a los diez años y volvió a regresar a los 14 años de edad y hasta los 17 hurtaba, fumaba y hacia males, por ese motivo estuvo en la cárcel dos años y al salir estuvo tres meses en libertad. Salió y siguió delinquiendo. Al volver a la cárcel, duró seis años, volvió a Tunja y se encontró con un amigo que expendía drogas en la cárcel, y cuando la familia intenta recuperarlo le envía plata para que regrese a Bogotá, y sin embargo se queda consumiendo drogas en Tunja durante año y medio sigue consumiendo drogas y reciclando. Aunque no culpa a la familia de la decisión de vivir en la calle, siente que en esa época lo reprendían agresivamente y esto ocasiono que se cansara y por esa razón decidió irse de la casa. Cuenta que su hermano mayor ya se había ido a la calle por esta

					misma razón. Expresa que aprendió que no debía robar en la cárcel, pero sin embargo recae en las drogas cada vez que se encuentra con sus amigos; no sabe si lo hace por no quedar mal con ellos.
Martin	Masculino	65 años	65 años	Primero de primaria	Tiene 63 años de edad. Nació prácticamente en la plaza España de Bogotá, los padres eran muy pobres, y fue huérfano desde los 7 años. Era trabajador del sector de construcción, y como perdió la vista izquierda, perdió la posibilidad de trabajar en ese ramo. En los últimos años, se ha dedicado al reciclaje, esta labor durante 16 años. El vivió con la esposa y los hijos, y al verse la economía fracturada en el hogar, el se fue de la casa y siente que no los ha abandonado, pues parte de las razones por las cuales no regresa a la casa, es porque no produce con el reciclaje más de doce mil pesos. A los 63 años, no lo reciben a trabajar en ningún lado. Asegura que en su infancia él era un “gamín”, y ahora no consume droga. El es consciente, de que no debe consumir drogas, no le interesa.
Pedro	Masculino	38 años	30 años	Segundo de primaria	Tiene 36 años de edad. Vivió en la infancia con la mamá y dos hermanos. El cuenta que la mamá era vendedora ambulante y al papá no lo conoció. Vivía en el barrio Tunjuelito. Siempre fue agredido en la familia, y desde los 8 años está en la calle. Delinque en las calles, constantemente roba, consume basuco. La frase comúnmente usada para ir a robar, es “vamos a hacerlo”. La última vez que robó lo apuñalaron y fue el socio, que el mismo fue a buscar.

José	Masculino	36 años	20 años	Analfabeta	De 36 años. Lleva 10 años como habitante de calle, porque siempre ha estado rodeado de personas que consumen drogas. Desde los 10 años de edad consume drogas, pero vive en la calle desde los 26. Tiene 3 hijos, hermanas, mamá y al padre nunca lo conoció. La esposa ya tiene otra pareja, el hijo mayor está prestando el servicio militar. La familia materna está conformada por la mamá y 5 hermanos, todos mayores y él es el menor de 6. Toda la familia muy dispersa y nadie pendiente de él; de 6 hermanos es el único que cayó a la calle es él. Toda la vida la mamá trabajó haciendo aseo en las casas. José estudió hasta grado cuarto de primaria. Considera la relación con sus hermanos y su mamá “cada uno por su lado”, nadie pendiente de él. El vivía en el Lucero Alto, un barrio de ciudad Bolívar. Cuenta que cae en las drogas, quiso probar y le gustó. Este hombre, se expresa muy bien, no parece que no hubiese estudiado, sin embargo, todo el mundo le dice que parece un hombre estudiado, pero el lamenta no haberlo hecho. Recicla y ayuda en las descargas de los camiones de eso vive, no delinque, ni roba. No gana más de 20 o 25 mil pesos reciclando y limpiando vidrios. Una condición particular de su forma de ser, es que no le gusta andar en grupo y tampoco consumir drogas acompañado. El ocultó a la esposa que consumía más drogas aparte de la marihuana.
Alejandro	Masculino	45 años	41 años	Analfabeta	Hombre de 45 años que salió de su casa a muy temprana edad, porque sus padres eran de pocos recursos económicos y no podían pagar el arriendo. Con situaciones de violencia intrafamiliar, salió a las calles con el hermano y se ubicó en los semáforos a pedir plata. Tuvo una hija pero murió

					por desnutrición, su actividad económica es el reciclaje. Consume drogas, pero por lo general está solo.
--	--	--	--	--	--