

**APORTE DEL PROGRAMA ONDAS EN LA CREACIÓN DE IMAGINARIOS
SOCIALES DE CONVIVENCIA ESCOLAR PACÍFICA EN ESTUDIANTES QUE HAN
PARTICIPADO DEL PROGRAMA**

**ESTUDIANTE DE MAESTRIA
NORMA LEONORA BUITRAGO RAMIREZ**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD “CINDE”
UNIVERSIDAD DE MANIZALES**

MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO

COHORTE UMZ23

MANIZALES 2017

**APORTE DEL PROGRAMA ONDAS EN LA CREACIÓN DE IMAGINARIOS
SOCIALES DE CONVIVENCIA ESCOLAR PACÍFICA EN ESTUDIANTES QUE HAN
PARTICIPADO DEL PROGRAMA**

**Trabajo de Investigación para optar al título de Magister en Educación y desarrollo
humano**

Tutor:

JULIAN ANDRÉS LOAIZA DE LA PAVA

Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y
JUVENTUD “CINDE” - UNIVERSIDAD DE
MANIZALES**

**MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO
HUMANO**

COHORTE UMZ23

MANIZALES 2017

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo a **DIOS** por las oportunidades bellas de la vida entre ellas ésta de poder haber realizado esta maestría, la cual me aportó conocimiento, experiencia y reconocimiento de mi misma.

Al programa ONDAS por permitirnos tener la oportunidad de capacitarnos para que nuestra profesión se ejerza con bases sólidas a partir de conocimiento actualizado y experiencias que enriquecen profundamente nuestro ser.

A mi familia por su compañía, paciencia y apoyo durante todo el proceso, sin ellos hubiera sido imposible empezar y terminar esta etapa de mi vida.

A personas que guiaron mi camino y ayudaron a fortalecer mis prácticas educativas con nuevos saberes y conocimientos los cuales me llevaron con éxito a obtener mi título de magister, a mi asesor Julián Andrés Loaiza de la Pava, asesores de la línea de investigación “construcción de las paces” compañeros de la línea, Rectora Blanca Nidia Patiño Gil y amigos.

TABLA DE CONTENIDO

1. El problema y su justificación.....	10
1.1 Pregunta de investigación.....	15
2. Objetivos	15
2.1. Objetivo general	15
2.2 Objetivos específicos	15
2.3 Objetivo de articulación con la PEPAS (propuesta educativa para el agenciamiento social)	15
3. Antecedentes	16
3.1. Antecedentes programa ONDAS.....	16
3.2. Antecedentes convivencia escolar	25
3.3 Antecedentes imaginarios sociales	28
4. Marco teórico	33
4.1 Convivencia Escolar	33
4.2 Imaginarios sociales	37
5. Metodología	45
5.1 Tipo de investigación.....	46
5.2 Unidad de análisis y unidad de trabajo	46
5.3 Supuesto de trabajo.....	47

5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	47
5.5 Tabla 1 matriz descriptiva y comparativa sobre la que se registra la información para su análisis	48
6. Análisis de la información	49
6.1 Descripción y análisis de los resultados	49
6.3 Tabla 2 categorías emergentes, imaginarios y relatos analíticos del investigador	49
7. Hallazgos.....	58
7.1 Tabla 3 Pregunta a estudiantes participantes del programa.....	60
8. Conclusiones	65
9. Recomendaciones	67
Referencias	68
Anexo 1	75
Anexo 2	78

RESUMEN

Este trabajo de investigación se realizó con el fin de conocer y comprender el aporte del programa ONDAS en la creación de imaginarios sociales de convivencia pacífica en estudiantes participantes del mismo en la Institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza. Para ello fue necesario describir los imaginarios sociales instituidos vinculados a la convivencia escolar pacífica de 8 estudiantes de grado sexto de bachillerato que participaron en el programa y 8 estudiantes del grado quinto de primaria que no participaron del programa, de esta manera dar paso a interpretar las diferencias y similitudes de los imaginarios sociales y encontrar así el aporte o no del programa a la luz de las teorías. La investigación se desarrolló dentro de un enfoque cualitativo con método descriptivo-hermenéutico lo cual permitió hacer uso de dos instrumentos para recoger la información; un taller lúdico pedagógico y una entrevista semi-estructurada constituida por ocho preguntas las cuales estuvieron sujetas a cambios por su naturaleza, es decir, a través del diálogo establecido y una novena pregunta dirigida especialmente al grupo que participó del programa ONDAS sobre la convivencia en el tiempo de participación en el mismo. Los resultados fueron: a pesar de la diferencia de edad de los dos grupos la cual solo es un año, se notó que los imaginarios de los que participaron del programa ONDAS estaban más contruidos y enfocados a trabajar por una mejor convivencia, además las respuestas a la pregunta nueve de la entrevista, sus acciones y expresiones durante la aplicación de las actividades del taller, mostraron el aporte del programa en la creación de sus imaginarios sociales.

Palabras claves: convivencia escolar, imaginarios sociales, instituir, programa ONDAS, comprender.

ABSTRACT

This research project was made with the aim of knowing and comprehend the contribution of the ONDAS program in the social imaginaries of peaceful coexistence in the participant students from Luis Felipe Gutierrez Loaiza School. For this reason, it was necessary to discover the stablished social imaginaries linked with the scholar peaceful coexistence of eight (8) sixth grader' students from high school that participated in the program, and; eight (8) fifth grader' students from primary school that did not participate in the program. After that, it came the interpretation of differences and similarities of the social imaginaries and it was found if there was incidence or not of the named program and its theories. This research project, was developed under a qualitative focus with a descriptive-hermeneutic method which allowed the use of two instruments to collect data; a ludic-pedagogic workshop and a semi – structured interview composed by eight questions that changed depending on its nature, others that emerged in accordance with the dialogue performed, and a ninth question addressed specially to the group that participated in the ONDAS program, about the coexistence between them during the period of time when they participated in the program. The results were: despite of the age differences between the two groups (one year), it was evidenced that the imaginaries of the ones that participated in the ONDAS program were more constructed and focused on working for a better coexistence. Moreover, the answers given to the ninth question of the interview, and their actions and expressions during the implementation of the workshop' activities, revealed the contribution of the program in their social imaginaries.

Key words: scholar coexistence, social imaginaries, to stablish, ONDAS program, comprehend.

Introducción

La necesidad de una mejor convivencia en la escuela y en las diferentes instituciones en la sociedad hace el llamado a conocer por medio de la investigación cómo construir mejores imaginarios sociales, acciones, pensamientos que lleven a la humanidad a generar soluciones a los diversos conflictos presentes cotidianamente, a ser conscientes de la responsabilidad de cada uno en su comunidad para actuar, hablar y decidir teniendo en cuenta las diferencias de los demás.

Viendo los procesos investigativos que se dan desde el programa ONDAS con la participación de estudiantes y docentes de la institución educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza y dentro de ello el gusto y la motivación por hacerlo y generar otras formas de ver el mundo, otras miradas, formas de ser, se concibe la idea de investigar el aporte del programa en la creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica en los estudiantes, siendo este programa generador de espacios donde el estudiante se siente llamado a investigar, a innovar, utilizar o crear tecnología en bien de la comunidad; en el mismo sentido se hace énfasis en el imaginario social apoyados en varias teorías especialmente en Castoriadis (1974) el cual afirma que este imaginario es creación incesante y esencialmente indeterminada (social - histórico y psíquico) de figuras/formas/imágenes, a partir de las cuales solamente puede tratarse de «alguna cosa» y toman significado en el magma de significaciones sociales, en la sociedad y para la constitución de la misma; es decir, que a partir de ellos se transforma la sociedad, con la unión del imaginario radical y el imaginario instituido se crean imaginarios instituyentes a través de los cuales se dan otros significados y por ende se aprende a actuar y a pensar de otras maneras.

Para abrir trecho y dar respuesta a esta idea se formulan objetivos centrados en comprender el aporte del programa en la creación de estos imaginarios, por lo que se necesita describirlos e interpretar sus similitudes y diferencias, para ello se tiene en cuenta una población de 8 estudiantes del grado sexto de bachillerato con experiencia con el programa ONDAS y 8 estudiantes del grado quinto de primaria sin experiencia con el programa. Para dar cumplimiento a los objetivos se aplicaron dos instrumentos en un momento diferente a cada grupo, un taller lúdico pedagógico el cual contiene variadas actividades (juegos, cartografía de la palabra convivencia, análisis de casos, creación de un cuento) y una entrevista semi-estructurada desde la cual se entabla un dialogo que permite otras preguntas u opiniones nacientes en la conversación.

¿Serán las teorías, metodologías y prácticas del programa ONDAS incluyentes y significativas en los procesos de toma de conciencia y por ende creación de imaginarios sociales de una sana convivencia en los estudiantes? Es una de las pregunta que acompaña este proceso investigativo y que induce a conocer y estudiar estas teorías y lineamientos del programa seguidos por el conocimiento de estos imaginarios sociales de convivencia escolar pacifica creados por los estudiantes.

1. El problema y su justificación

Las diversas situaciones de intolerancia que se vive en las familias y otros grupos sociales perjudican fuertemente la formación de las subjetividades en los niños llevando a estos a tomar represalias, acciones indebidas y actitudes negativas en la escuela donde lo único que se logra es convivir en medio de lo iracundo, lo impaciente, lo bullicioso, lo intranquilo; subjetividad entendida como forma de ser en el mundo, como lo plantea Alvarado, Ospina, Quintero, Luna, Ospina H & Patiño (2012), entendemos por subjetividad aquellos sentidos propios que construye cada individuo sobre su ser y estar en el mundo, incluyendo las maneras de pensar el mundo y de apropiación de lo vivido, la subjetividad se constituye en aquello que hace diferente a una persona de otra. En la búsqueda de estrategias para mejorar dicha situación, se han creado diferentes oportunidades de generar en los niños, niñas y jóvenes otros pensamientos, ideas e imaginarios que conlleven a tener más acciones pacíficas en pro de una sana convivencia escolar. El programa ONDAS es una de ellas, pues es una estrategia de COLCIENCIAS que promueve la investigación como estrategia pedagógica IEP, la cual es una apuesta que va más allá de la enseñanza, ya que se quiere construir un camino de aprendizaje diferente y colaborativo, donde los niños, niñas y jóvenes deciden hacerlo en compañía de los maestros siendo ellos acompañantes/ co-investigadores en las prácticas de los grupos Ondas e investigan acerca de ellas. Estos actores tienen la posibilidad de desarrollar diversos procesos y cambios a partir de los aportes de la investigación a su quehacer docente y a su experiencia de vida (Colciencias, 2007), además, invita a los estudiantes a relacionarse con el territorio, a pensar en los problemas de la región, a, a atreverse a pensar el país de otra manera en compañía del docente, busca que los estudiantes aprendan a inferir, a expresar sus ideas con facilidad, a ser críticos pero con argumentos brindando soluciones a los diferentes problemas de sus contexto; busca que a través de la investigación los estudiantes sean los

protagonistas al buscar respuestas a sus preguntas, permite la manipulación de diverso material, incita al desarrollo de salidas pedagógicas, a reflexionar sobre sus vidas o sobre lo que ocurre a su alrededor. ONDAS desea investigar el mundo con los estudiantes, hacer ciencia, estimularlos para que conviertan las habilidades investigativas en hábitos cognitivos, aprendiendo por medio de la investigación. (Colciencias, 2005, pág. 38)

El Programa promueve la realización de investigaciones en grupo y no individuales, con el fin de enfatizar en la <construcción social del conocimiento> y hacer que los intereses individuales se conviertan en punto de partida para búsquedas colectivas, promoviendo desde los primeros años de educación básica, la capacidad de valoración mutua y trabajo cooperativo en torno a la investigación de problemas de interés común y la valoración de la diversidad, estímulo a la creatividad, interacción con los problemas del entorno y asesoría permanente de investigadores externos a la escuela.

De acuerdo con estas experiencias y lineamientos del programa Ondas, se pretende comprender el aporte de este programa en la creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica en los estudiantes que han participado del programa, en este mismo sentido mirar la contribución de sus metodologías y prácticas investigativas en los mismos, de esta manera, identificar y describir los imaginarios partiendo de sus propias experiencias, vivencias y sensaciones en su vida cotidiana y dentro de los procesos investigativos con el programa, de allí, interpretarlos a la luz de la teorías, teniendo en cuenta a la vez que estos imaginarios van ligados a los imaginarios sociales, lo cual es significativo ya que permite entender mejor los contextos imaginativos de los estudiantes, reconocer los cambios estructurales que acontecen en esos espacios sociales y las nuevas formas de relacionarse con ellos. Al revelar si los estudiantes si se encuentran tocados o no por el programa Ondas frente a esa creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica, se construirán conclusiones y recomendaciones que ayuden a fortalecer y a trascender esos objetivos

del programa frente a la formación del espíritu científico en medio de mejores prácticas relacionales de los niños, niñas, las jóvenes y los jóvenes.

La institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, lugar en la que se realizó la investigación, está ubicada en el área rural cerca al municipio del Salamina del departamento de Caldas - Colombia. Ésta se compone de 19 sedes (Sede central primaria y Sede central secundaria, La Herradura, La arenosa, Águila baja, Guaimaral, Portachuelo, San pablo, La divisa, Colorados, La selva, La frisolera, Cañaverl, Palosanto, La palma, La quiebra, Trocadores, Curubital, Pocito, El cedrito). La Sede Primaria Central, es el lugar donde se realizará la investigación, ésta se encuentra localiza en la vereda El Tigre ubicada a borde de carretera y a cuarenta minutos de la cabecera municipal; lleva ese nombre porque anteriormente la comunidad veía muchos de esos animales en la zona. La escuela se encuentra construida en material, cuenta con tres salones de clase; uno para el grado segundo, tercero, cuarto y quinto, otro para preescolar y grado primero, el otro se adaptó para darle espacio al grado sexto pues en la sede de la secundaria no se cuenta con más salones; una sala de informática, biblioteca pequeña, restaurante, cocina, cuatro baños y un patio de juego. La población estudiantil se conforma por cincuenta y dos (52) estudiantes los cuales oscilan entre los cinco (5) y quince (15) años de edad, veintidós (22) son hombres y treinta (30) son mujeres. Los estudiantes se ubican en mesas trapezoidales de acuerdo al grado, pues las sedes tienen como modelo “Escuela Nueva. Los estudiantes del grado sexto no están referenciados dentro del personal especificado anteriormente porque son de la secundaria, pero aprovechando que están instalados en uno de los salones de la escuela, se realizará la investigación con ocho de ellos, pues son los que participaron del programa ONDAS por dos años consecutivos (2015,2016); ocho estudiantes del grado quinto, serán el otro grupo participante, ya que no han participado del programa, así, con

mayor facilidad establecer la incidencia de éste en el favorecimiento de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica.

La comunidad de padres de familia son personas respetuosas, gustosas del trabajo y sus costumbres diarias, viven de la agricultura principalmente del café, en los tiempos que no hay cosecha, la situación económica es difícil, más para los que no tienen sus propiedades por lo que deben emigrar hacia otros lugares en busca de trabajo, unas veces solo los hombres otras veces la familia completa, es decir, que los hijos de estas familias deben cambiar de escuela, dejando muchas veces atrás su proceso educativo, perjudicando también la motivación de los padres y los mismos estudiantes para dar continuidad al estudio y al fortalecimiento de buenas relaciones, los padres de familia olvidan que el aprendizaje de la convivencia no se conforma únicamente en los centros educativos, sino que también aprenden a convivir, de una u otra forma, en el grupo de iguales, en la familia (Jares, 2002).

Este proyecto beneficia a los padres, estudiantes y profesores protagonistas del proceso, puesto que los mismos discentes comparten información y experiencias en casa haciendo que el trabajo investigativo tenga mejores resultados. Una de los aspectos más interesantes tiene que ver con la comprensión que lleguen a tener estos agentes sobre la convivencia como una construcción de día a día, que nace desde los propios pensamientos y acciones, con bases sólidas de amor, respeto, tolerancia, valores que son eje principal para la construcción de paz; comprensiones que se logran a través de diferentes formas de participación desde la escuela y la familia, tomas de decisiones, ideas como aportes para los gobiernos escolares, aportes de sugerencias, reflexiones con la familia sobre las diferentes situaciones sociales que afectan la región y búsqueda de formas de integración y unión social sin perder el significado y experiencias de acuerdo a las condiciones económicas, familiares, culturales y afectivas de cada quien, al elegir líderes que trabajen en conjunto y por el

bien de todos. De esta manera las familias, el docente y los estudiantes logran pensar en el otro, se dejan afectar por sus diferencias y reconocen las propias para enriquecer el espíritu y el pensamiento, comprendiendo que sin los demás no hay mundo social, no se construye ninguna sociedad. “La vida discurre como una experimentación abierta, incierta, móvil, en donde la diferencia produce nuevos movimientos que aumentan nuestra potencia de ser” (Useche, 2012, p. 148).

En definitiva los estudiantes tienen mayor beneficio, pues se pretende que a través del conocimiento de los imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica, se contribuya a mejorar de manera positiva esas relaciones o prácticas relacionales que se experimentan (a partir de la PEPAS) viéndose como necesario reconocer la diferencia como centro de formación de subjetividades emprendedoras, de sujetos críticos que busquen alternativas necesarias para comprender el mundo, para dar ideas y proponer soluciones que ayuden a la construcción de paz. Useche (2012) apoya la formación de seres críticos en la siguiente afirmación.

En primer término quiero abordar la pregunta ¿cómo se construye un pensar crítico? En mi opinión ello es posible si solo se pone la vida en el centro y se comprende que la búsqueda de la verdad adquiere sentido en la configuración de subjetividades transformadoras, lejos de la pasividad y la introspección frente a si y todos los seres con los que se comparte el universo.

p, 138

La propuesta educativa para el Agenciamiento Social (P.E.P.A.S), se encuentra ligada a este proceso investigativo, pues se aplicó la propuesta “niños, niñas y jóvenes constructores de paz” del CINDE, la cual pretende impactar en las actitudes, los valores, y los imaginarios- bases de los procesos de construcción de paz, de las niñas, niños y jóvenes, por medio del desarrollo de los potenciales, creativo, ético, político y afectivo (Ospina, Echavarría, Alvarado & Salgado, 2002). A

partir de este trabajo se buscó propiciar la institución de imaginarios sociales de convivencia escolar hacia la transformación de las prácticas relacionales (la aceptación de la diferencia, la construcción conjunta, el amor por el otro y lo otro, la capacidad creativa de la solución de conflictos) de los estudiantes.

1.1 Pregunta de investigación

- ¿Qué aporte tiene el programa Ondas en la creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica en estudiantes que han participado del programa?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

- Comprender el aporte del programa Ondas en la creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica en estudiantes que han participado del programa.

2.2 Objetivos específicos

- Describir los imaginarios sociales instituidos vinculados a la convivencia escolar pacífica de los estudiantes que participaron y no han participado del programa ONDAS
- Interpretar las diferencias y similitudes de los imaginarios sociales instituidos sobre convivencia escolar pacífica de los estudiantes que participaron y no han participado del programa ONDAS

2.3 Objetivo de articulación con la PEPAS (propuesta educativa para el agenciamiento social)

- Aplicar la propuesta constructores de paz teniendo como base los potenciales afectivo, ético y político, centrados en propiciar la institución de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica en pro de mejores prácticas relacionales en los estudiantes.

3. Antecedentes

En esta parte se pretende dar cuenta de los antecedentes y conceptos teóricos del problema teniendo en cuenta el programa ONDAS del cual se debe conocer para dar respuesta a la pregunta investigativa, además la profundización en las categorías “convivencia escolar” e “imaginarios sociales”, los cuales reportan como una de las ideas principales que la imaginación no es una “facultad” psicológica aislada de las demás, sino una actividad global del sujeto para organizar un mundo ajustado a sus pulsiones, necesidades y conflictos (Bascko, 1999).

3.1. Antecedentes programa ONDAS

Frente a la globalización y los diferentes cambios estructurales, COLCIENCIAS viene pensando desde hace unos años en su responsabilidad de hacer de Colombia una sociedad basada en el conocimiento, donde éste se convierta al mismo tiempo en un factor de desarrollo y de bienestar social; por lo tanto se inicia en el país una reflexión en torno a los problemas de la ciencia, la tecnología, la innovación, la investigación y la cultura, como elementos centrales de la vida cotidiana de las personas, de las instituciones de saber y de los sectores productivos. Reflexión que resalta la importancia de vincular, desde una edad temprana, a todos los actores sociales. Es así entonces como COLCIENCIAS, creó el programa Cuclí-cuclí (1989) y después el Proyecto

Pléyade (1999), los cuales investigan a partir del protagonismo de los niños, niñas y jóvenes. Con el tiempo se quisieron fortalecer las propuestas, dando paso a la concepción y organización del Programa ONDAS (2001), significando una estrategia fundamental de Colciencias para fomentar una cultura ciudadana y democrática de ciencia, tecnología e innovación desde la primera infancia, a través de la investigación como estrategia pedagógica-IEP.

Los propósitos de ONDAS son:

- Construir una movilización de actores para generar capacidades regionales en ciencia, tecnología e innovación.
- Constituir comunidades de práctica, aprendizaje, saber, conocimiento y transformación.
- Fomentar espacios de apropiación social del conocimiento científico que propicien su inclusión en la toma de decisiones y en los procesos participativos.
- Desarrollar el espíritu científico en niños niñas y jóvenes, a través de la investigación como estrategia pedagógica.

Desde el 2005 se reconoció la importancia de darle contenido propio y un sentido a la actividad investigativa desarrollada en el programa, es así como se planteó una propuesta metodológica que hace de la investigación un componente en la formación de niños niñas y jóvenes, maestros y maestras y otros adultos acompañantes, conformados en grupos de investigación que, en forma colaborativa, indagan sus realidades a partir de preguntas y problemas del contexto. Lo anterior se logró dando paso a la investigación como estrategia pedagógica –IEP, la cual propone desde la investigación, una articulación con los procesos de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de cuatro dimensiones: Construcción de una cultura ciudadana y democrática de ciencia, tecnología e innovación con los grupos infantiles y juveniles, apropiación social de la ciencia, la tecnología y la innovación (ASCTI), construcción de comunidades de práctica, aprendizaje, saber, conocimiento

y transformación y la movilización social de actores. Esta propuesta fomenta en los niñas, niños y jóvenes una apropiación de las lógicas de conocimiento y de herramientas propias de la ciencia pero, en especial, de una mirada de la sociedad y sus asuntos (Colciencias, 2012, p. 18-19). Etapas de la investigación como estrategia pedagógica -IEP:

1. **Estar en la onda de Ondas.** Conformación de un grupo de investigación que desarrollará un aprendizaje colaborativo.
2. **Perturbación de las Ondas.** Recuperación de preguntas de sentido común sobre los retos asumidos por los grupos de investigación y su transformación en preguntas de investigación, dando lugar al aprendizaje situado y al inicio de la negociación cultural.
3. **Superposición de la Ondas.** Se construye el problema de investigación a partir de las preguntas, haciendo real el aprendizaje problematizador y la pedagogía del conflicto.
4. **Diseño de la trayectoria de indagación.** Se plantea de forma colaborativa el método para resolver el problema, dando paso al reconocimiento de las diferentes metodologías y herramientas que constituyen el aprendizaje por indagación. Es importante aclarar que en Ondas existe libertad epistemológica y diversidad de métodos para llegar al resultado de las indagaciones y del propósito de formación.
5. **Recorrido de las trayectorias de indagación.** Se estudia el problema mediante el uso de métodos y herramientas definidos. Espacio de síntesis de los diferentes aprendizajes: colaborativo, problematizador, situado y de negociación de conflicto.
6. **Reflexión de las ondas.** Se construye saber y conocimiento sobre el problema investigado, y se reconstruye el proceso metodológico; se elabora los pre-saberes a partir de los hallazgos y se caracteriza el problema más allá del umbral del conocimiento inmediato del grupo de investigación, mediante la producción colectiva y el diálogo de saberes.

7. **Propagación de las ondas.** Los grupos comparten sus resultados con las comunidades inmediatas, los cuales son testigos de la relación de sus miembros más jóvenes con el conocimiento científico. De igual manera participan de las ferias de ciencias institucionales, locales, municipales, departamentales, nacionales e internacionales.
8. **Conformación de comunidades de saber y conocimiento.** El proceso de Ondas está fundado en el trabajo y la convivencia en grupo; por eso la construcción de comunidades de negociación atraviesa todas las trayectorias de indagación (Colciencias, 2012, p.19).

Desarrollar la investigación como estrategia pedagógica en el Programa, implica:

- Comprender que las preguntas de investigación se vuelven permanentes y surgen del interés, las iniciativas, las problemáticas y las inquietudes de los actores educativos y de sus contextos de actuación. En este sentido, lo local y lo regional se vuelven importantes para que la investigación desde la escuela sea pertinente a esos contextos.
- Asumir que la investigación debe producir diversos beneficios a los niños, niñas y jóvenes: unos, en relación con la construcción de un conocimiento científico, y por tanto, con los adelantos de Ciencia, Tecnología e Investigación -CT+I; otros, con el desarrollo de habilidades y capacidades de indagación de los sujetos. Potenciar, desde muy temprana edad, las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales en los infantes, con las cuales podrían explorar el mundo académico que se les presenta, hacia la búsqueda de un sentido para su vida.
- Construir experiencias significativas para los niños, las niñas y los jóvenes, a través de estrategias pedagógicas que los vinculen como actores centrales del proceso. (Colciencias, 2012, p. 52).

La Investigación como Estrategia Pedagógica (IAP), tiene éxito también gracias al acompañamiento y seguimiento en el programa desde diferentes niveles: del maestro, al grupo; del asesor de línea, al maestro y al grupo; de los equipos pedagógicos, a los asesores de línea y del Equipo Técnico Nacional, a los equipos pedagógicos y comités departamentales. El propósito de estos niveles de acompañamiento es propiciar que cada uno de los actores se empodere del rol que desempeña y que sus potencialidades se desarrollen al fortalecer la confianza en sí mismos, puestos al servicio de los propósitos de Ondas, a partir de un campo de relación no autoritario.

Se tiene en cuenta además la retroalimentación de sus beneficiarios, de forma que el acompañamiento se convierta en la base para la construcción colectiva del Programa desde los diferentes niveles tanto de conocimiento, experiencia y autoridad. Esta característica le da unidad al Programa y le permite ser una construcción desde múltiples voces, miradas y sentidos. (Colciencias, 2012, p. 178)

El maestro como acompañante y co-investigador debe estar convencido en el momento de optar por la ruta trazada de la investigación en la escuela, de comprometer sus tiempos aún fuera de los calendarios escolares, con el único interés de crecer en el proceso investigativo con sus estudiantes. No solo acompañar a los estudiantes en el desarrollo de los proyectos, sino respetar los intereses y cuestionamientos de los niños, dejando que la pregunta y los temas de estudio propuestos surjan de ellos. El maestro tiene presente que en el Programa Ondas no hay un modelo único para ser aplicado, sólo lineamientos que toman forma propia según las particularidades de los procesos y las regiones. El tipo de saber y proceso metodológico que se sigue no es estandarizado, sino que está determinado por los niveles de desarrollo del grupo y por la especificidad de la práctica a sistematizar (Colciencias, 2012, p. 171). Se trabaja desde el problema mismo no sobre él, lo que

permite a los estudiantes apropiarse del saber sobre su práctica para comprenderla y buscar soluciones conscientes y reales.

El docente no solo acompaña, sistematiza y se forma en el mismo proceso de co-investigación, al participar de las actividades de autoformación, formación y de las redes y espacios de visibilidad de su saber y conocimiento, virtuales y presenciales, en las diferentes ferias de exposición y con la oportunidad que se presenta con los convenios con universidades. (Maestrías). Se reconoce entonces al maestro (a) como actor importante que contribuye con su labor de acompañante/co-investigador e investigador al fortalecimiento de una cultura de ciencia, tecnología e innovación en el país; no sólo apropiada por niños(as) y jóvenes de diferentes regiones del país, sino también por estos mismos (Colciencias, FES, 2011, p. 48).

Con el fin de mantener las características nacionales, y mostrar las especificidades, acumulados y desarrollos regionales, departamentales, municipales e institucionales, Ondas propone realizar actividades de registro, desde todos sus actores, que estén orientadas a una sistematización del proceso investigativo. Se asumen entonces en dos vertientes. La primera, en el ejercicio propio de nuestro quehacer en Ondas, la segunda, en el ejercicio pedagógico para que niñas y niños también aprendan a observar y auto-observarse y a registrar las diferentes etapas de la investigación. Los instrumentos propuestos por Ondas para realizar la sistematización son: Instrumentos para los registros personales de investigación, como la libreta acompañante, el cuaderno de notas y el diario de campo; instrumentos de registro de reuniones y actividades colectivas, como las actas y las relatorías; instrumentos para procesamiento de lecturas, como los Resúmenes Analíticos en Educación –RAE– y las fichas bibliográficas; instrumentos para recoger información suministrada por personas en entrevistas y cuestionarios; para apoyar los registros, se puede recurrir a herramientas tecnológicas, como cámaras de fotos, de vídeo, grabadoras, entre otras; producción

de saber y conocimiento, acerca de la especificidad del ejercicio investigativo en el Programa Ondas (Colciencias, 2012, p. 177). Este ejercicio busca ir más allá de la elaboración de los correspondientes informes de trabajo o técnicos. Busca, sobre todo, desplazarse hacia la producción de saber y conocimiento.

Duarte, Paula, Hernández Jennifer, Medina & Jairo (2013) reportan la evaluación del impacto social y pedagógico del Programa Ondas en San Andrés Isla, que fomenta una cultura de Ciencia, Tecnología e Innovación, en niños, niñas, adolescentes y jóvenes. La evaluación se realizó en el año 2011 mediante un trabajo de campo en siete instituciones educativas de la isla, donde a través de tres ejes de análisis (cobertura, pedagógico y social) se presentaron los resultados de proceso. El primer eje de análisis se centró en las características de los actores vinculados al programa; el segundo y tercer eje en los aportes de Ondas en términos de aprendizaje, participación de sus actores, vinculación de familia y comunidad al proceso. El trabajo concluyó que el desarrollo del programa trae consigo valores agregados que posibilitan la construcción y cambios en las relaciones entre distintos ámbitos sociales, las herramientas dadas por el programa trascienden el espacio investigativo de Ondas cuando los estudiantes las adaptan y emplean, sin darse cuenta, en otros espacios, académicos o personales, el programa en su desarrollo en el departamento presenta avances importantes en reconocimiento, ampliación de cobertura e impacto en estudiantes y docentes vinculados, destacándose la presencia de Ondas en la mayor parte de colegios de la isla, haciéndose necesario trabajar en la vinculación y permanencia de docentes, por medio de estrategias de capacitación y reconocimiento al trabajo realizado en el programa.

Báez Zarabanda (2015) realizaron una investigación con el fin de evaluar la efectividad e impacto del programa ONDAS de formación docente en investigación basado en la sistematización y confrontación de las prácticas educativas de maestros co-investigadores con las orientaciones

pedagógicas del programa ONDAS de Colciencias en la ciudad de Bucaramanga en 10 instituciones educativas. La investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa de tipo descriptivo, se usó la técnica de un estudio de encuesta, 371 cuestionarios a estudiantes ondas y 10 a docentes acompañantes. Como conclusiones finales se dice que las actividades que encierra el programa Ondas se enmarcan en las necesidades reales del entorno de cada Institución, lo que aumenta el interés y la apropiación de todos los participantes y el desarrollo de competencias de análisis, reflexión y la formación en investigación; viendo los excelentes resultados, se sugiere oficializar el programa por parte del Ministerio de Educación Nacional para que se convierta en una asignatura adicional dentro del plan de estudios.

Plata (2015) hace un artículo de reflexión donde se presentan algunas consideraciones en torno a la experiencia pedagógica desarrollada en el departamento de Boyacá, como coordinadora del Programa Ondas de Colciencias. El trabajo descrito tuvo como sustento la labor realizada durante cerca de ocho años, tiempo durante el cual, se hicieron aportes sustanciales en la construcción de cultura investigativa en el departamento, a través de más de 1.000 investigaciones escolares, juveniles e infantiles realizadas en Instituciones Educativas del departamento. El artículo está estructurado en tres partes, en la primera, se presentó la propuesta del programa Ondas-Colciencias y su enfoque “La Investigación como Estrategia Pedagógica”, seguidamente se plantearon elementos de orden conceptual, que son eje de las transformaciones en las prácticas educativas con los maestros y grupos Ondas; y finalmente, se describieron los nuevos sentidos educativos que fueron construyendo con la investigación niños, jóvenes y maestros. Una de las principales conclusiones giró alrededor de la necesidad de romper la matriz disciplinar, hacia la búsqueda de saberes interdisciplinarios que reconozcan la integralidad del conocimiento, a través de la indagación, las prácticas, el trabajo colaborativo, el diálogo de saberes, la diversificación de los

aprendizajes. Elementos que dinamizan la propuesta de la Investigación como estrategia pedagógica, del Programa Ondas.

Quevedo, Paola, Jiménez & Yamile (2015) dan a conocer los resultados de una investigación realizada acerca de las representaciones sociales (RS) en cuanto a la «opinión» y el «estereotipo» que tienen los docentes de la provincia centro del departamento de Boyacá, vinculados al programa Ondas, con relación al término investigación. El método utilizado fue el estudio de caso y como instrumento se usó la entrevista a profundidad validada por expertos; en los resultados se tienen en cuenta experiencias o situaciones vividas por el entrevistado, que dan razón de las representaciones sociales que han construido sobre investigación. Unas de las principales conclusiones expresan que con la realización de este estudio se puede evidenciar que en las aproximaciones a la investigación a través de programas como es el caso de Ondas, el concepto de investigación de los docentes depende de sus RS más que de los referentes teóricos existentes, al mismo tiempo el estereotipo que tienen los docentes sobre profesores que influyeron en su educación, hace que en muchos casos deseen imitarlos, pues manifiestan haberles dejado expectativas para su formación e inquietud por la investigación.

Como se puede mostrar hay diversas investigaciones, artículos y escritos a cerca del programa ONDAS, la influencia de sus metodologías en los procesos investigativos de las instituciones, en los docentes y estudiantes frente a los cambios motivacionales, el aprendizaje que ganan participando de estos procesos y sus diferentes conceptos acerca de investigar. De acuerdo al arduo rastreo realizado sobre estudios, reflexiones y escritos sobre el tema a investigar en este proyecto, se puede afirmar que no ha sido estudiado; concluyendo entonces el valor del trabajo a realizar para el programa Ondas, pues se va a conocer si a partir de esas experiencias investigativas que parten de éste, se generan imaginarios que aporten a la convivencia escolar.

3.2. Antecedentes convivencia escolar

Uno de los principales referentes que se tiene para esta investigación es la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 “por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Esta ley se debe implementar en los comités de convivencia organizados en todas las instituciones educativas. No quiere decir que solo por la existencia de esta ley se implementen acciones para vivir una sana convivencia, se sabe de la responsabilidad que acarrea toda la comunidad educativa por agenciarla. De la misma manera la ley 1732 de 2014, la cual aprobó la Cátedra de la Paz, que tiene como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el dialogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población Colombiana. Es así como la Cátedra de la Paz dio paso a un cambio en la Constitución política ya que aquí se elevó la paz a derecho en el artículo 22, consagrando la paz como un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento para todos los ciudadanos. Con la orientación de la cátedra de la paz se busca enseñar y rescatar la defensa de los valores para promover una cultura de paz, donde los niños reconozcan que el compartir cotidiano puede generar un conflicto o formas de solucionarlo y aprender a vivir con él, pues como lo dice Lopera (2014) el conflicto y las violencias emergen como los elementos más sensibles de la convivencia escolar, por ello la necesidad entonces, de hacer el acompañamiento con esta investigación y abrir caminos hacia la construcción de paz.

La obra que ofrece Jares (citado por Herrero Rico, 1999) es un antecedente en la cual habla del conflicto como un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, valores antagónicos o intereses distintos. Es decir, el conflicto entendido como

incompatibilidad o choque de intereses. También señala que hay que diferenciar el conflicto de un falso conflicto. Éste último se origina por un problema de percepción o mala comunicación. Propone como paradigma conceptual, desde el cual define su concepto de educación para la paz, el enfoque o modelo socio afectivo. Desde este enfoque la educación para la paz, implicaría la paz positiva y las perspectivas creativas del conflicto, la utilización de métodos socios afectivos, no neutrales respecto a valores y orientadas a la transformación de las estructuras violentas, hacia la acción y cambio social.

Aceptar el conflicto y aprender a vivir con él, se hace difícil para las personas, la madurez y la consciencia de éste debe ser suficiente para aceptarlo de tal manera que se comprenda la necesidad y obligación que se tiene de convivir con él y en él, buscando apaciguarlo, buscando caminos alternativos para la solución pacífica. “El conflicto, en sí mismo, no es negativo porque es la consecuencia de la cooperación que conduce a logros imposibles de alcanzar por un solo individuo y porque puede provocar crisis que obliguen a modificaciones que engendren mejoras en las relaciones de los individuos” (Marimón & Vilarrasa, 2014, p. 46).

Ramírez & Cepeda (2016) realizaron una investigación sobre cómo generar adecuados ambientes de aprendizaje mediante la práctica de valores; por ende titulado desafíos educativos para la convivencia escolar. El problema se enfocó en la resistencia al cambio a nuevas metodologías que transformen la práctica de los profesores y la falta de orientación en valores; el enfoque fue cualitativo usando el juego como estrategia. Una de las conclusiones a la que llegaron fue sobre las diversas relaciones que se forman en el ámbito educativo, el impacto de los valores para propiciar una convivencia armónica y la influencia del contexto social y familiar al repercutir en la personalidad de los menores al hacerlo manifiesto en las actitudes que toman ante diversas circunstancias inscritas en sus actividades cotidianas; de ahí la importancia de la labor docente al crear ambientes de aprendizaje que fomenten su aplicación.

Caballero (2010) hace otra investigación, la finalidad fue conocer algunas peculiaridades de prácticas educativas que fomentan la paz y la convivencia en el ámbito escolar en 10 centros educativos. Se siguió el método cualitativo del cual se partió para hacer una entrevista estructurada sobre la puesta en marcha, desarrollo y evaluación de actuaciones encaminadas hacia la cohesión del grupo, la gestión democrática de normas, la educación en valores, las habilidades socioemocionales y la regulación pacífica de conflictos; así se recogió información para emprender las acciones. Una de las conclusiones a las que se llegó fue la necesidad de cooperación entre todos los actores intervinientes en el proceso educativo o la importancia de sistematizar e institucionalizar el trabajo que eduque para el fomento de una cultura de paz.

El siguiente estudio fue realizado por Colombo (2011) el cual se enfocó en investigar acerca de las concepciones sobre violencia escolar que tenían los docentes pertenecientes a escuelas de nivel primario en el ámbito del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, además de explorar acerca de las concepciones que tenían los docentes sobre el modo de prevenir situaciones de violencia escolar y las estrategias que desarrollaban para la convivencia escolar. El estudio fue exploratorio de base cualitativa, tuvo como instrumentos de recolección de información la Observación documental del (PEI) Proyecto Educativo Institucional, análisis de contenido del documento, entrevista semi estructurada a docentes y directivos, guía de entrevista con tópicos a indagar de manera flexible, observación no participante, observación áulica y la observación de los recreos. El estudio permitió comprender que los docentes no existen como un bloque homogéneo, sino que en su interior se visualizan diferencias en sus modos de pensar y de hacer: Esta riqueza de conocimientos y de prácticas debieran sistematizarse para comenzar a pensar en un diseño de política social desde la vida cotidiana escolar.

Córdoba (2016) hizo otra investigación sobre la valoración que tenía el alumnado de primaria de una institución educativa de España sobre la convivencia escolar en la cual participaron 1265

estudiantes, el 47.7% (n = 603) niñas y el 52.3% (n = 662) niños, de tercer ciclo de educación primaria, 5° y 6° curso. El método utilizado fue cuantitativo donde se utilizó un cuestionario sobre Convivencia Escolar en Educación Primaria que, además de los datos sociodemográficos, incluyó una escala que evaluaba aspectos relativos de la convivencia escolar desde la valoración del alumnado. Una de las principales conclusiones dio a conocer que la convivencia escolar según la valoración del alumnado, se caracteriza por buenos niveles de calidad en las relaciones interpersonales y bajos niveles en dificultades que afectan a las mismas.

Orozco (s,f) hizo un estudio bibliográfico del tema de la paz, su construcción y las maneras como desde distintas perspectivas se proponen salidas al conflicto armado, social y político que ha afectado a Colombia por más de medio siglo. Expresa que La construcción de paz debe entenderse siempre como una construcción de futuro, y la mejor manera de construir el futuro no es solo ir hacia adelante a través de propuestas novedosas y audaces, sino que también hay que ir hacia el pasado, entenderlo para corregir sus desaciertos y detenerse en el presente para que sea posible actuar con inteligencia.

3.3 Antecedentes imaginarios sociales

Bedoya (2011) realizó una investigación sobre los imaginarios sociales de los egresados de pregrado de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago sobre la calidad de la educación. Estos imaginarios se conocieron desde la construcción social hecha de categorías visibles y la identificación de las agrupaciones semánticas que permitieron la aplicación del código relevancia opacidad de la metodología propuesta por Juan Luis Pintos. La investigación tuvo enfoque hermenéutico el cual ayudó a elegir tres técnicas para recoger la información, el grupo de discusión, la entrevista y la encuesta. A partir de estas técnicas se evidenció la referencia a la

calidad de la formación recibida en torno a los tópicos de docentes, la especialización, la actualización, la vinculación, la realidad, los exámenes, la práctica, la biblioteca, el litigio, la percepción y la conciliación.

Gamero (2007) hace un artículo que hace referencia a la contemplación del mundo en la sociedad contemporánea en base a la construcción de imaginarios sociales. Artículo que se basa en diferentes autores, uno de ellos es Helene Vedrine la cual expresa que la génesis del imaginario descansa en la imaginación, facultad humana que lejos de ocupar un lugar accidental en la dinámica consciente del ser humano, se encuentra presente en todos los ámbitos del saber. Tiene como principal conclusión que la noción de lo imaginario en la sociedad contemporánea, está siendo revalorizada y comprendida como aquel sistema simbólico sobre el cual se apoya y a través del cual trabaja la imaginación, edificándose sobre la base de las experiencias de los agentes sociales pero también sobre sus deseos, aspiraciones e intereses.

Restrepo & María (2015) realizaron una investigación sobre los imaginarios sobre el proceso de paz de la Habana creados por los medios de comunicación en niños de Bogotá. El propósito del proyecto era describir los imaginarios que ocho niños entre los 9 y los 13 años de colegios de diferente origen socioeconómico de Bogotá, poseían sobre el proceso de paz a partir de la información que reciben de los medios de comunicación. Entre los resultados más relevantes se encontró que del conflicto colombiano y su historia es poco o nada lo que saben. Después de tantos años de guerra lo que ha pasado no es claro para el país, ni para los teóricos y mucho menos para la infancia que aún depende del esclarecimiento de una historia que aterrice los contenidos a las aulas. En ese sentido, se encontró que si no conocen con claridad el conflicto armado, tampoco tienen noción de los acuerdos alcanzados durante el proceso de paz en La Habana.

Palenzuela (2013) realizó otra investigación sobre imaginarios sociales de jóvenes universitarios sobre su participación ciudadana en redes sociales virtuales. Este estudio nació por la gran

relevancia que tiene dicho tema para las ciencias sociales teniendo en cuenta los diversos movimientos y manifestaciones sociales espontáneas que han tenido lugar a nivel internacional, que hacen que el tema de la participación ciudadana, desde la mirada de la juventud, cobre gran vigencia en la actualidad, además observar las redes sociales y en especial Facebook, en estos nuevos espacios de participación es novedoso. El estudio se enmarca dentro del enfoque epistemológico del constructivismo sistémico, se realizó bajo el marco de la metodología cualitativa orientada por la etnografía virtual. Se concluye que la red Facebook constituye un importante espacio en la interacción social, siendo estas unas de las redes más utilizadas permite construir participación ciudadana, y que existen imaginarios que funcionan como verdades naturalizadas, e instituidas relacionados con las formas en que se observan las y los jóvenes de carreras de ciencias sociales.

Ayala (2006) hace una investigación sobre los imaginarios sobre que tenían unos grupos de niños y niñas del municipio Bugalagrande del Valle del Cauca sobre el maltrato, el fin era comprender este fenómeno social desde las voces de los niños, siendo éste ya estudiado por diferentes personas. La investigación se indagó por medio del enfoque hermenéutico con un diseño interactivo centrado en el juego. Como conclusión respecto a la relación sobre los imaginarios en el ámbito de lo público y lo privado, se consideró que la violencia se cotidianiza, es decir, se ubica en los espacios temporales de las experiencias directas o próximas de los niños: la violencia se constituye en un eje transversal a cada uno de estos espacios, con manifestaciones específicas, pero no necesariamente independientes o totalmente autónomas, en la familia, en el barrio, en la escuela y en el trabajo.

Asprilla (2013) realizó una investigación sobre imaginarios y representaciones sociales de emigración como alternativas de éxitos en los educandos afrocolombianos. Ésta describe el contexto sociocultural de los educandos portadores de imaginarios y representaciones que los aleja

de las posibilidades de alcanzar el bienestar social, en una ciudad con grandes oportunidades de desarrollo socioeconómico, condiciones culturales que los llevaron a configurar escenarios que los impulsa a buscar alternativas de éxitos en otros países. La investigación fue de tipo cualitativa y su proceso descriptivo; se desarrolló con instrumentos y técnicas que aportaron desde la observación, talleres vivenciales y expresiones biográficas, las cuales ayudaron a aproximarse a la realidad. Uno de los resultados evidenciados, dejan ver que las innovaciones que se promuevan en términos pedagógicos en pro del desarrollo humano, son pertinentes en la medida que pueden modificar imaginarios y representaciones que terminan en tener en poco lo autóctono.

Gonzales (2014) hizo un estudio sobre los imaginarios instituidos de las violencias escolares buscó identificar las causas exógenas que generaban la violencia escolar, se propusieron estrategias pedagógicas necesarias para potenciar en los jóvenes escolares actuales imaginarios que construyeran una cultura de paz, re-significando los imaginarios instituidos de las violencias por imaginarios que orienten a los sujetos en la construcción de escuelas de paz. El estudio fue de carácter cualitativo , basados en cinco características para investigar los fenómenos sociales del doctor en sociología, filosofía y educación José Ignacio Ruiz; adaptación y reconstrucción de significados, lenguaje conceptual y metafórico, modo flexible y desestructurado para captar la información, procedimiento inductivo y orientación holística y generalizadora; se buscó la captación y reconstrucción de significados a partir de biografías de los co-investigadores, por lo tanto se presentan narraciones y descripciones de situaciones de violencia. Una de las principales conclusiones expresa que la violencia económica, política, social, cultural, religiosa, deportiva, intelectual y de información genera en las personas la construcción de tejido social afectado por la violencia situación que conlleva a la institución de unos imaginarios subjetivos y colectivos enfocados a comportamientos negativos.

A partir de las investigaciones realizadas y artículos construidos sobre el programa ondas, convivencia escolar e imaginarios sociales por diferentes autores anteriormente, se deja ver el valor de cada uno en pro de esta investigación en cuanto a aportes metodológicos, de forma y aspectos conceptuales. El programa ondas una oportunidad para que docentes y estudiantes construyan conocimiento, hagan ciencia desde sus propias realidades y necesidades regionales, familiares y escolares e innoven al buscar respuestas transformando pensamientos y acciones para la formación de seres críticos que ayuden a la construcción de la sociedad. Respecto a los imaginarios sociales se puede decir que la cultura, las relaciones familiares y sociales, el contexto en el que se vive, las instituciones en las y con las que participa son relevantes para la creación de los mismos, además se crean constantemente y esto gracias a la imaginación la cual es una potestad dada al ser humano, a sus intereses y necesidades personales con lo cual se crean realidades en colectivo dentro y para una sociedad; en cuanto a la convivencia escolar, es decisivo pensar en el conflicto como parte de la misma, un conflicto del que parten diferentes prácticas relacionales en cada estudiante de acuerdo a sus experiencias, vivencias, intereses, aprendizajes y formas de interacción; hacer de las instituciones lugares de tranquilidad y de aprendizaje ameno partiendo no solo de la enseñanza de valores sino de vivencias reales, acciones que permitan también de-construir situaciones del pasado para un mejor presente.

Las metodologías utilizadas en las diversas investigaciones fueron pautas para pensar en la trayectoria que se requeriría para esta investigación, para seguir un camino bien estructurado y lógico que proporcionara seguridad y bases sólidas hacia la búsqueda de respuestas a la pregunta y el cumplimiento de los objetivos; además el análisis hecho ayudó a comprender que la investigación debe estar relacionada y totalmente ligada en todas sus partes.

4. Marco teórico

No pretendemos que las cosas cambien, si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque la crisis trae progresos, la creatividad nace de la angustia, como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis, se supera así mismo sin quedar superado.

Albert Einstein

4.1 Convivencia Escolar

La sana convivencia es el elemento ideal que construye una paz real, sentida y experimentada por todo el cuerpo físico y espiritual. Toda convivencia debe estar respaldada por el amor, es decir, abrir un espacio de existencia con los otros, de aceptar esas diferencias que hacen enriquecedor el vivir aunque algunas veces se torne difícil comprenderlo porque se ignora la necesidad de compartir con los demás, lo que ellos son en realidad, siendo ésta la experiencia más original que se pueda tener.

Cada persona tiene diferentes maneras de comprender lo que experimenta; por lo tanto cada ser toma decisiones distintas a los demás, tiene imaginarios de acuerdo a sus formas de percibir el medio y acontecimientos alrededor de él, por lo mismo es que la convivencia escolar está ligada a las conflictividades como algo natural, lo que se debe pensar es en la búsqueda del fortalecimiento de la conciencia de saber que los demás también son diferentes, utilizar el mismo conflicto para formar al ser humano. Llegar a una convivencia escolar donde las relaciones entre los miembros

de la comunidad escolar sean tolerantes a las opiniones; donde el conflicto no sea rehuido, sino abordado formativamente (Mena, (2006).

La convivencia escolar debe experimentarse como la palabra lo dice en la escuela, que ésta sea un lugar de oportunidades y búsqueda de estrategias que ayude a los estudiantes a comprender que las dificultades y conflictividades hacen parte de ella, solo hay que indagar las formas de convivir con ellos y buscar solución por medio del dialogo y estrategias formativas, de esta manera, lograr que los estudiantes avancen de manera más positiva en los procesos académicos, que sobresalgan su actitudes y aptitudes, lo más importante que los actos de convivencia se generen en diferentes contextos. Maldonado (2004) apoya la idea expuesta expresando que la convivencia escolar representa un recurso primario e insustituible en usos de alcanzar logros educacionales equitativos y de calidad. Una educación formal construida sobre esa base, sin duda producirá efectos saludables en la convivencia que se genere en otros espacios del orden social.

Lo anterior afirma la necesidad de fortalecer la convivencia escolar, siendo esta una oportunidad de encontrarse con el otro, conocerlo, enriquecerse con esas experiencias diferentes ... “la convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, ya que es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen, y se modifica de acuerdo a los cambios que experimentan esas relaciones en el tiempo” (Isodora Mena, 2006, pág. 1)

La convivencia escolar son dos palabras que suenan fácil de practicar, pero no es así. Se ha buscado variadas formas de mejorarla en las cotidianidades de cada persona, sin embargo ha sido dificultoso ya que muchas de las necesidades afectivas y materiales desde la familia y la misma escuela, lleva a las personas a suplirlas por encima de los derechos de los demás, creando así, ambientes conflictivos. La escuela es un lugar significativo para generar en los estudiantes sentimientos

pacíficos donde estos sean los promotores de acciones que permitan la fluidez de una cultura de paz.

Las/os educadoras/es tenemos que hacer frente al reto de contribuir con nuestro esfuerzo y renovación pedagógica al paso de una cultura de la violencia a una cultura de la paz. Es decir, recuperar la paz desde los primeros años para el conjunto de las/os ciudadanas/os, vivir la paz para todas/os como un proceso activo, dinámico y creativo que nos lleve a la construcción de una sociedad más justa, sin ningún tipo de exclusión social, libre y democrática (Jares, citado en Herrero Rico, 2003, p, 297)

Es preciso pensar en la necesidad absoluta de crear ambientes escolares positivos, donde todos estos imaginarios lleven al niño a construir una identidad positiva. De esta manera beneficiar la construcción de nuevos conocimientos, ideas, creaciones, valores que afecten a sus allegados (amigos, familia) y contagien de la misma energía erigiendo una sociedad que pueda vivir en tranquilidad. Fundación Piker (sf) “No hay que olvidar que el centro escolar, como núcleo de socialización primera junto a la familia, contribuye a la construcción de esa identidad personal, a través del auto concepto y la autovaloración personal”

La necesidad vital de brindar una educación en los valores es ineludible, donde los estudiantes desarmen esa mentalidad de ver primero lo negativo, pero al mismo tiempo comprendiendo que si existe, aceptarlo dentro de la cotidianidad, saberlo abordar, pero manejarlo para que se creen ambientes de paz donde se beneficien los unos con los otros. La educación en valores constituye una parte sustancial del Proyecto Educativo y en este marco, aprender y convivir no podrán dissociarse. Son dos caras de la misma moneda (Boggino, 2008. P. 58).

Las nuevas generaciones deben reinventar la paz en el actual contexto, lleno de artificios, de instrumentos y tecnologías, pero vacío de dirección y objetivos éticos. Por todo ello, la

educación para la paz debe incluir la educación para la democracia, la justicia, el desarme, los derechos humanos, la tolerancia, el respeto a la diversidad cultural, la preservación del ambiente, la prevención de los conflictos, la reconciliación, la no violencia y la cultura de paz (Mayor Zaragoza, 2003, p. 3)

Mejorar la convivencia escolar no significa obviar el conflicto, contrario a esto, el ser humano tiene por naturaleza el conflicto dentro de sí; hay un ejemplo clarísimo de lo anterior, si en algún momento le piden a una persona que exprese los nombres del color de la palabra escrita sobre un color (**amarillo**, **rojo**, **azul**) lo primero que va a hacer es leer la palabra, pero no decir el nombre del color de la palabra por la relación que hay. Jares citado por Gómez Collado y Martha E. (2006) expresa que el conflicto es un proceso natural, la clave de éste no está en su eliminación, sino en su regulación y resolución de forma justa y no violenta. El conflicto va a estar siempre en la sociedad y va a llevar al hombre a actuar de una forma en diferentes contextos. Es en torno al conflicto que los procesos pedagógicos posibilitan construir actitudes reflexivas y críticas, y facilitan las transformaciones en la escuela (Boggino, 2008. P. 57)

El conflicto es un acto producto de la racionalidad del hombre, y que como tal, se inscribe en las diferentes percepciones que los hombres pueden tener acerca de los hechos, valores o conductas de sus semejantes. Esa facultad perceptiva y sensorial de los hombres lleva a que existan diferentes miradas sobre cualquier hecho social, económico o político, y aun cultural en la dimensión del hombre como ser social (Moreno, 2000, p. 49)

La convivencia escolar debe estar basada en el amor y la tolerancia, ayuda de unos con los otros; suena quimérico pero es algo que debe y puede ser si el ser humano se lo propone y desea realmente vivir en paz. El reconocer el amor como la emoción que funda lo esencial, permite tener dominio de las conductas a través de las cuales el otro u otra surgen como legítimo otro en la convivencia

(Maturana, 2004). La cooperación solidaria y voluntariamente aceptada engendra amor en sus variadas formas. Amor y conflicto son propiedades asociadas entre sí, los conflictos bien resueltos incitan al crecimiento y aumentan la confianza entre las personas (Marimón y Vilarrasa, 2014).

En la educación escolar se permite que los estudiantes expresen su ser por medio de diferentes actividades que lo motivan a que quiera y sea un ser crítico frente a los conflictos vividos y observados diariamente, que brinden explicaciones a sus afirmaciones, demostrando que si pueden aportan a la construcción de situaciones pacíficas, que se permitan entonces vivir en armonía con el mundo (ambiente, seres diversos...) aceptar que todo funciona no como se quiere sino como debe y es, creando relaciones con ello y haciendo crecer una sociedad positiva y fuerte. Hay que aprender a comportarse para favorecer la transición de una cultura de guerra y de fuerza a una cultura de paz (Mayor Zaragoza 2003).

La sana convivencia es el sendero que lleva a la construcción de esa paz consigo mismo, una paz que lleva a estar bien con todo a pesar de las adversidades; sin embargo para llegar a ella la convivencia debe contar con que las personas tengan lugar propio donde asentar la vida, contar con las oportunidades para acceder al resto de las prioridades de la vida, como la alimentación, el empleo y la recreación (Cárdenas, (2004). La convivencia escolar es un camino esencial para empezar a construir paz en la escuela, la familia y demás contextos sociales.

4.2 Imaginarios sociales

Los imaginarios sociales se han utilizado desde hace años para explicar los mitos, la cultura, la economía, la historia y muchos otros conceptos o temas que se necesitan comprender para aprender

a vivir en armonía y tolerancia. Ha habido en los últimos años un interés investigativo por los imaginarios sociales generando valiosos aportes al conocimiento.

Algunos grupos de investigación o centros de mayor relevancia que se dedican a estudiar el imaginario social son los que forman parte de una federación internacional denominada: Groupement Coordonné des Centres de Recherche sur l'Imaginaire (GRECO-CRI). Unos de estos son: "Centre d' Etude sur l' Actuel et le Quotidien" (CEAQ), grupo ubicado en Francia en la Universidad de La Sorbona París V, Centre de Recherche sur l' Imaginaire" ubicado Francia en la Universidad de Grenoble, el cual fue fundado por Gilbert Durand en 1966, "Groupe de Recherche sur les Imaginaires Politiques en Amérique latine" (GRIPAL) localizado en Canadá, específicamente en la Universidad de Quebec en Montreal, Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginario" funciona en Brasil en la Universidad Federal de Pernambuco, fundado en 1975, "Centro de Estudios del Imaginario" (CEI) establecido en Argentina en La Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (ANCBA). Aliaga (2012).

Según Riffo (2016) quien ha estudiado ampliamente el tema, los seres humanos actúan de acuerdo a sus aprendizajes cotidianos, es decir, la participación en diferentes grupos, la familia, la escuela, los amigos y demás. Los imaginarios sociales existen de acuerdo a las vivencias de cada momento en las vidas de las personas, de acuerdo también a los lugares y las formas como cada persona entiende su realidad de acuerdo al momento socio histórico por el cual se pasa.

Queda de manifiesto entonces que los imaginarios sociales tienen la capacidad de intervenir en las diversas estructuras sociales, incluso éstos tienen una fuerza capaz de unificar a la sociedad, gracias al todo poderoso universo simbólico. En complemento se desprende también que los imaginarios sociales no pueden existir de manera separada, sino que deben estar en una constante correlación, en disputas, ajustes y transformaciones que se adecúan al momento

socio-histórico por el que se atraviesa, ya que la sociedad sólo puede existir en este soporte imaginario de los cuales, querámoslo o no, todos sus miembros participan (Riffo, 2016, pg. 65)

Hay varios autores que hablan de los imaginarios sociales nombrados en este marco teórico, ellos aportan su opinión de acuerdo a sus pensamientos y experiencias. Uno de los que logran mejor precisar el concepto es Castoriadis, autor que fue filósofo y psicoanalista. Para él, el imaginario social es la concepción de imágenes, objetos y formas de la realidad, pensando al mismo tiempo en lo que encierra la sociedad. Cada sujeto percibe esta realidad a partir del tiempo en el que se localiza. “El imaginario no es imagen de, es creación incesante y esencialmente indeterminada (social-histórica y psíquica) de figuras, formas, imágenes, a partir de las cuales solamente puede tratarse “alguna cosa”. Lo que llamamos “realidad” y “racionalidad” son obras de ello” (Castoriadis en Gonzales, 2014, p, 23). El hombre transforma y crea nuevos pensamientos a través del imaginario, llegando así, a la construcción de la sociedad.

Castoriadis afirma que hay imaginarios radicales e instituidos, “los radicales se refieren al origen incesante de la alteridad que figura y se auto-figura desde la potencia creadora del sujeto (psique) esencial de la naturaleza humana con la que se inventa su propio estilo de vida y actúa en armonía con ello. La imaginación radical es una mónada psíquica inconsciente-consiente que crea imágenes, formas, representaciones mediante las cuales los individuos captan el mundo. El imaginario instituido está influenciado por la institucionalidad que imprime en los sujetos conductas, lenguajes, gestos, pensamientos con los que buscan mantener la sociedad, sin embargo, esta construcción social es dinámica puesto que los sujetos que la integran crean nuevas estrategias manteniendo su institucionalidad” (Gonzales, 2014, Pág. 26). Este imaginario se crea de la experiencia en relación y en la vivencia con las instituciones sociales, iglesias, hospitales, escuelas, alcaldías, nacen al mismo tiempo del dialogo con las prácticas cotidiana y se transfiguran en otras

significaciones, pensamientos, nuevos procesos ajustados al momento socio-histórico siempre con la participación de lo colectivo y permitiendo la construcción de la sociedad.

“El imaginario instituyente surge como resultado de la interacción del imaginario radical con el imaginario instituido, donde lo radical en su potencia creadora ha dado origen a las instituciones con las que se adaptan los individuos a la sociedad, y a la vez, son alteradas por los individuos, quienes con el paso del tiempo las reestructuran de acuerdo a sus imaginarios radicales, buscando cambiar lo instituido por formas instituyentes que mejoren la participación, la política, la heteronomía y la autonomía de los sujetos sociales. Esta dialéctica entre el imaginario radical y el imaginario instituido abre paso a procesos de diálogo, concertación, relación, decisión con los que se instituyen acciones democráticas y políticas públicas con las que cobran autonomía los nuevos colectivos” (Gonzales, 2014, P. 27).

Las subjetividades son formadas por imaginarios, de acuerdo a lo que el ser humano ve, aprende y experimenta en estas instituciones sociales, también de acuerdo a lo que ha pensado o creído, frente a lo que ya está instituido. El conseguir un imaginario requiere de la parte simbólica (objetos, actos, valores, sentidos) ninguno debe ir separado, el imaginario no solo utiliza lo simbólico para expresarse sino también para existir y a partir de ello construir la sociedad y realidad. El conocimiento que una persona adquiere de la realidad diferirá en función de cómo la aborde. Barischetti (2011) apoya lo que Castoriadis opina:

Lo que se da en y por la historia no es secuencia determinada de lo determinado, sino emergencia de la alteridad radical, creación inmanente, novedad no trivial y por lo tanto en el transcurso del imaginario histórico y social lo que emerge como valor o no valor en un momento y sociedad consideradas es único y posible de ser abordado a partir de su contenido.
(p, 81)

Los imaginarios sociales se establecen teniendo en cuenta las vivencias de la sociedad, vivencias permeadas por los sentidos, en los cuales se apoya la imaginación para edificarlos. Los imaginarios acarician la sociedad para comprenderla y transformarla siempre en relación con el otro.

Los imaginarios constituyen un repertorio de sentidos que se han legitimado en un marco social y cultural para interpretar comportamientos sociales y legitimar determinadas valoraciones ideológicas y culturales. Imaginario social remite a sentidos es decir a múltiples significaciones que sirve de esquema referencial para interpretar la realidad socialmente legitimada construido intersubjetivamente e históricamente determinado (Cegarra, 2012, p, 12-13)

Taylor (2006) entiende por imaginario social algo mucho más amplio y profundo que las construcciones intelectuales que pueden elaborar las personas cuando reflexionan sobre la realidad social de un modo distanciado. Piensa más bien en el modo en que imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen unas con otras, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas. De acuerdo a lo anterior se puede definir que los imaginarios sociales se forman en la mente del ser humano a partir de las prácticas que se desarrollan cotidianamente, pueden ser vividas, vistas o escuchadas, pero que han sucedido en la realidad. De allí se forma un imaginario social, independientemente de cómo las cosas deben funcionar realmente. Imaginario viene de imaginación, por lo tanto, el ser humano puede tener millones de estos de acuerdo a sus experiencias dentro de la sociedad.

La realidad es uno de los aspectos más importantes en la construcción de imaginarios sociales, es por medio de ella que nos damos cuenta de lo que sucede en todos los lugares y mentes de las personas. Los imaginarios sociales se forman de acuerdo a los contextos, formas de vida, de

imaginar, de las oportunidades que se tengan de interactuar con el mundo y con esa otra sociedad que siempre se cree está lejos de tocarnos pero que realmente está ahí y hace parte de nosotros, es más la construimos a diario. Juan Luis Pintos es también uno de los autores que reflexionan a fondo el imaginario, él expresa que son esquemas socialmente construidos que generan formas de construcción social y se fungen como realidades. Los imaginarios se construyen en todos los sistemas diferenciados como la política, la religión, el derecho, la ciencia entre otras; en las organizaciones que concretan la institucionalización del sistema, gobiernos, bancos, iglesias, academias y también se construyen en la interacción que se produce en los individuos entorno al sistema, a la observación, diferentes vivencias y de acuerdo a como las viva y vea cada quien. Los imaginarios sociales regulan y organizan la vida cotidiana, se asocian a cualquier momento de la realidad. Pintos (2005).

El concepto de imaginario social de Pintos, se relaciona en gran parte con lo que piensa Castoriadis, expone que el sujeto construye su imaginario teniendo en cuenta la manera como este ve y comprende las situaciones en el momento de la historia, cada quién tiene un concepto diferente, diferentes perspectivas de comprender lo que escucha y percibe, de esta manera los imaginarios permiten ver lo que es invisible en la sociedad.

En el caso de los imaginarios sociales es necesario distinguir también entre “fabricantes” de realidad y procesos diferenciados de “recepción”. No se ven como reales las mismas cosas en “Lo que el viento se llevó” por un joven urbano de veinte años que por un jubilado a medio camino entre lo rural y la ciudad. Por lo tanto la eficacia de las construcciones depende en gran parte de los sistemas y modos de recepción. (Pintos, 2005, p, 53)

Los imaginarios sociales se crean a partir de diferentes situaciones en épocas diversas que representan ámbitos diferenciados de la realidad social. El orden social ha venido cambiando y

organizándose de maneras diferentes, es por esto que los imaginarios sociales van cambiando de acuerdo a las situaciones, a los pensadores y sus pensamientos, los cambios sociales, es decir se avanza en el conocimiento de los procesos y mecanismos que dan forma a los diferentes sistemas de las relaciones sociales.

Para Baeza es vital que el ser humano se pregunte por su existencia, así, empieza a imaginar y crear nuevos pensamientos y creencias para dar sentido a su vida, para crear identidad. La relación del ser humano con su entorno es una relación mediada entre nuestro cerebro y todo lo que forma parte de lo “externo” por nuestros sentidos (Baeza, 2008). La imaginación nunca está separada de la subjetividad, éstas se edifican al borde de lo que el ser humano imagina, cree, infiere, siente, percibe de la realidad. La constitución de un ser colectivo se logra a través de la experiencia social del mundo que se comparte y también de imaginarios sociales o construcción social de realidad social que logran legitimar ideas, juicios, visiones (Baeza, 2008).

Gilbert Durand es otro pensador de los imaginarios sociales. Para él, los símbolos los crea el hombre a través de las imágenes que tiene de la realidad, también se concentran en estas para empezar a dar sentido a sus existencia, ¿Qué sentido tiene haber nacido? ¿Cuál es el significado de una amistad? ¿Qué le espera al hombre después de la muerte?, como lo expone Baeza anteriormente preguntarse por la existencia. Con estas incógnitas los seres humanos fundan lo que son frente al mundo con sus propias y distintas particularidades. La sociedad intenta lograr respuestas frente a preguntas absolutamente fundamentales: ¿quiénes somos? ¿Qué representamos los seres humanos frente a los otros?, ¿en dónde estamos? ¿Qué queremos? En resumen podemos decir que de esta manera, las personas buscan definir su identidad Solares (2011).

Para Gilbert existen dos maneras de concebir el mundo: la directa que es cuando el ser humano logra percibir y tener sensación de las cosas y la indirecta que se refiere cuando las cosas no se

presentan para nuestra sensibilidad como los recuerdos de la infancia, pero llega a la mente por medio de imágenes (Franzone, 2005).

El imaginario activa la sociedad, ayuda a comprender que se puede cambiar y mejorar la realidad en un ejercicio colectivo, buscando cambios positivos que afecten los diferentes sistemas organizativos que influyen en su totalidad en el desarrollo de la sociedad. Mafessoli (citado por Carretero, 2003, p, 202) reincide en la tesis de que lo imaginario es aquello que dota de vigor a la utopía al movilizar la potencia social y cuestionar, de este modo, el orden establecido. Señala la trascendencia de la ensoñación colectiva en cuanto movilizadora de la realidad social, el imaginario proporciona identidad social.

Un imaginario social, una forma de sentir, pensar, actuar siempre varía de una sociedad a otra, de un época a la otra y por consiguiente tienen una historia, nunca van a ser los mismos. Los imaginarios que se construyen diariamente son los que rigen la sociedad, fundan representaciones globales de la misma y mediante transcurre el tiempo éstas van cambiando y haciendo al momento la creación con cada experiencia de otros imaginarios que permiten producir un orden social.

Esta investigación se apoya más en la significación de imaginario social desde el Filósofo Cornelius Castoriadis siendo está más amplia y comprensiva de las experiencias del ser humano desde el crecimiento y la formación en la familia como bases fundamentales para la creación de imágenes y por ende imaginarios que empiezan a dar significado a su ser como tal y ser ante los demás; de la misma manera los otros grupos sociales (instituciones sociales) con los que interactúa y se sigue formando también son claves para la institución de imaginarios que sin ser exactamente expresados, se desentrañan en esas líneas de acción mediante las cuales las personas organizan sus vidas (Murcia, 2006). Cornelius Castoriadis nos habla del imaginario radical, instituido e instituyente, imaginarios que describen en sus significaciones la historia social y psíquica de la

persona, las construcciones imaginarias que se dan en los diferentes momentos de la vida y de acuerdo a las experiencias desde su nacimiento y con las diferentes instituciones sociales y educativas, es decir con la misma sociedad como institución, donde se crea, se define y se acepta un mundo imaginario-simbólico, “acordado no intencionalmente”, es decir donde hay fundidas un magma de significaciones de donde se desprenden otras en el tiempo. Los imaginarios radicales (devienen de la sique-soma) van teniendo cambios a partir del imaginario instituido el cual toma más fuerza, como dice Castoriadis, el imaginario instituido está relacionado con lo heredado, producto de un proceso histórico-social, que en cada organización o institución moldea a sus individuos; proceso también de donde emergen los imaginarios instituyentes que siguen dando otras formas y significaciones a la sociedad construyéndola al mismo tiempo.

5. Metodología

Para comprender el aporte del programa ONDAS en la creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica en los estudiantes, se cuenta con una población de 8 estudiantes del grado sexto, los cuales han participado del programa por dos años consecutivos, y 8 estudiantes del grado quinto, quienes no tienen conocimiento ni experiencia con el programa. De los dos grupos se describirán los imaginarios sociales de convivencia escolar instituidos a partir de esas experiencias o no con el programa ONDAS, además se identificarán e interpretarán las similitudes o diferencias en cada uno de ellos, de esta manera darse cuenta si el programa favorece o no la creación de los mismos.

5.1 Tipo de investigación

La investigación se aborda dentro de un enfoque cualitativo con método descriptivo-hermenéutico ya que de acuerdo a lo que se quiere hacer, permiten comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad, en este caso la experiencia con el programa ONDAS (Sampieri, Fernández & Baptista, 2010). El método descriptivo permite relatar cada uno de los imaginarios sociales de convivencia que expresa cada grupo por medio de los instrumentos implementados y al mismo tiempo encontrar similitudes y diferencias entre ellos y de allí interpretar las relaciones que se desprenden de los distintos componentes del programa en relación a la creación de los imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica para el caso particular de esta investigación.

En este sentido se quiere generar espacios donde los estudiantes se sientan en confianza, puedan actuar con naturalidad al hablar, compartir con sus compañeros y docentes, actuar desde sus realidades, sin ataduras, que sientan que están en medio de amigos para expresarse con seguridad y libertad.

5.2 Unidad de análisis y unidad de trabajo

Unidad de trabajo: un grupo de 8 estudiantes del grado 6° que han participado del programa ONDAS y 8 estudiantes del grado 5° que no han tenido experiencia con el programa.

Unidad de análisis: Imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica

5.3 Supuesto de trabajo

El programa ONDAS contribuye a la creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica en los estudiantes que han participado del mismo.

5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La recolección de información se realizará mediante las siguientes técnicas e instrumentos:

Taller lúdico pedagógico: el cual a través de su proceso dinámico y activo permite que los participantes estén sumergidos la mayoría del tiempo en el tema a tratar y motivados hacia la participación. Las dinámicas y actividades permiten romper el hielo, convertir el ambiente en algo divertido, además dejan hacer observaciones de acciones, actitudes, diálogos, gestos, los cuales narran esos imaginarios de convivencia escolar.

Instrumento: guía o protocolo. **Anexo 1**

Entrevista semi-estructurada: la cual se desarrolla por medio de una conversación tranquila que se entabla con el estudiante, y donde se genera confianza con el fin de no reprimir respuestas sino más bien de motivar al diálogo y así generar respuestas más originales y verdaderas. La entrevista está formada por 5 preguntas, pero estas no están impuestas, puede cambiar su estructura o no y surgir otras a partir del diálogo establecido. Como lo expresa Sampieri et al. (2010): “las entrevistas semi-estructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (p.418). Para que la información quede registrada y no se pierda ningún detalle importante y necesario se grabarán las voces de los participantes con consentimiento de ellos.

Instrumento: guía de preguntas. **Anexo 2**

Con los anteriores instrumentos, se pretende identificar todos los imaginarios instituidos que los estudiantes tienen sobre convivencia escolar, pues no se quiere limitar ni tratar de caracterizarlos perdiendo quizás su origen real, como mejor opción darse la oportunidad de conocer esa amplitud de significaciones, ese bagaje que tienen ellos y que se han creado y fortalecido a través de las diversas experiencias e interacciones con sus pares. Ya en la fase de recolección y análisis de información, se describirán los más significativos y relevantes identificados durante el taller y la entrevista, imaginarios que han regido sus principales acciones, actitudes, maneras de ser y hacer ante la sociedad.

En la siguiente matriz se organizará la información que se desprenda de los instrumentos, se tendrá en cuenta la categoría “convivencia” como principal, pues sobre ésta es que se busca describir los imaginarios, además otras categorías y subcategorías que emerjan de la misma experiencia, así, describir las narraciones expresadas por los estudiantes de una manera más comprensible, segura, confiable y organizada. La matriz cuenta con un espacio para describir los relatos de los estudiantes que participaron del programa ONDAS (SI ON) y otro para los relatos de los que no han participado del programa (NO ON) y al final horizontalmente un espacio para analizar cada una de estas categorías y subcategorías, encontrando las similitudes y diferencias entre los imaginarios de cada grupo al mismo tiempo interpretarlas a la luz de las teorías.

5.5 Tabla 1 matriz descriptiva y comparativa sobre la que se registra la información para su análisis

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS (DESCRIPTORES)	RELATOS DEL GRUPO QUE HA PARTICIPADO DEL PROGRAMA ONDAS	RELATOS DEL GRUPO QUE NO HA PARTICIPADO DEL PROGRAMA ONDAS	RELATOS ANALÍTICOS
CONVIVENCIA				
CONVIVENCIA				

ESCOLAR
CATEGORIAS
QUE EMERJAN

Para realizar el análisis general se hace lectura horizontal de los relatos analíticos de cada categoría y subcategoría, de esta forma tener una visión y comprensión más completas de las similitudes y diferencias de los imaginarios de los dos grupos.

6. Análisis de la información

6.1 Descripción y análisis de los resultados

Para el análisis de la información se tienen en cuenta entonces la matriz antes referida la cual en la parte final horizontalmente se describen los relatos analíticos del investigador frente a los imaginarios de convivencia del grupo participante del programa ONDAS (SI ON) y el grupo no participante (NO ON) teniendo en cuenta las categorías y subcategorías emergentes. Para hacer los relatos analíticos, se hizo lectura de cada categoría en forma horizontal, de esta manera poder identificar las similitudes y diferencias en los imaginarios de cada grupo, interpretarlos e ir estableciendo la incidencia o no del programa en ellos.

6.3 Tabla 2 categorías emergentes, imaginarios y relatos analíticos del investigador

CATEGORIAS	SUBCATE GORIAS (DESCRIP TORES)	RELATOS DEL GRUPO QUE HA PARTICIPADO DEL PROGRAMA ONDAS	RELATOS DEL GRUPO QUE NO HA PARTICIPADO DEL PROGRAMA ONDAS	RELATOS ANALÍTICOS
-------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

CONVIVENCIA

<p>Respeto</p>	<p>La convivencia es que debemos respetar a los demás y a nosotros mismos.</p> <p>Respetar a las personas mayores.</p> <p>Es respetar las señales en las calles.</p> <p>Respetar los derechos de todas las personas, porque todos somos iguales.</p> <p>La convivencia se da cuando hay respeto por los compañeros y profesores.</p> <p>El respeto hace parte de la convivencia. Porque se necesita, para que no pasen accidentes y se respeten los unos a los otros. Así, no violan niños y las niñas, y los tratan bien.</p>	<p>Respetar a los demás así, no los conozcamos.</p> <p>Respetar que todos tenemos derecho a vivir cosas diferentes y aprender de esa manera.</p> <p>El respeto es necesario para que la convivencia sea buena.</p>	<p>Los dos grupos coinciden en algunos imaginarios de convivencia en cuanto al respeto hacia los demás a partir de sus diferencias, hablan del respeto como indispensable para que la convivencia sea buena; Sin embargo el grupo SI ON tiene sin duda un poco de más conocimientos y experiencias a partir de sus aprendizajes de la vida, de la escuela o podría ser con el grupo Ondas, como lo diría Castoriadis, han podido instituir entonces otros imaginarios que los llevan a tener unas comprensiones más amplias, en este caso sobre el respeto.</p>
<p>Relaciones intrafamiliar es</p>	<p>Para mí la convivencia es estar con la familia no pelear y vivir siempre unidos.</p> <p>En el mundo casi no hay convivencia y tiene que empezar en nuestros hogares.</p> <p>La convivencia es importante en nuestro hogar y país.</p> <p>Es importante estar en contacto con la familia, ellas hacen parte de la convivencia.</p> <p>Cuidar las construcciones familiares y sus sembrados.</p> <p>Compartir entre las familias vecinas, eso es convivir porque se hacen amigos.</p>	<p>Es estar con mis padres.</p> <p>En las familias se vive, amor, paz, se comparten navidades y también se sufren disoluciones, pero es importante.</p> <p>La convivencia es cuidar a los hijos.</p> <p>La familia es muy importante porque cuando uno saca malas notas, uno les cuenta y ellos lo apoyan para seguir estudiando y subirlas después.</p> <p>Las familias pueden mejorar sus comportamientos con ayuda de los profes y los hijos.</p> <p>La familia es amor y respeto, aunque a</p>	<p>Los chicos con experiencia en ONDAS, tienen imaginarios un poco más contruidos positivamente, se puede ver hablan de la familia como ese lugar donde se pueden solucionar muchos problemas porque les figura como ese apoyo o base para buscar soluciones. Los del grupo NO ON tienen imaginarios similares, la familia aparece como centro de sus vidas, apoyo, alegrías, compañía; pero también aparece como un lugar donde hay problemas por incomprensiones, diferencias de edades en hermanos, no viven con sus padres, no cuentan con las mismas posibilidades; todo esto lleva a que los chicos creen imaginarios obviamente diferentes de la familia frente a la convivencia. No quiere decir que los del grupo SI ON no les ocurra nada de lo anterior relatado, es que todos no cuentan con las mismos grupos familiares, las mismas edades y experiencias como se viene diciendo; además</p>

	<p>Convivencia es compartir con la familia, tratarse bien, ayudarse, respetarse, dialogar, compartiendo momentos con ellos.</p> <p>Hay momentos felices y otros difíciles en la familia que siempre se tienen que afrontar juntos.</p> <p>La familia es importante para convivir, porque cuando uno tiene un problema, la mamá le ayuda, el hermano.</p> <p>A veces tiene muchos problemas en la familia y vienen y se desquitan con uno.</p>	<p>veces peleo con mi hermana.</p> <p>Yo mantengo agarrada con mi hermana, es más chocante. Un día mi hermana pensó, que yo iba a meter al bebé a la nevera. Ella tiene 17 años. Yo también soy muy cansona con ella me gusta cómo se pone cuando le saco rabia. Un día me pegó porque yo le estaba diciendo que era fea. La convivencia a veces es dura porque mi padrastro ¡uy! no gas, antes era muy bueno, yo creo que era por comprarme cuando estaba conquistando a mi mama.</p> <p>Con mis padres y mi hermana jugamos y charlamos.</p> <p>La convivencia es buena, mi padrastro es chévere no es tan amargado.</p> <p>A veces peleo en mi casa con mi hermano, yo no lo quiero.</p> <p>En la convivencia se pelea, mi papa lleva seis años sin hablarse con mi tío por una tubería que se rompió.</p> <p>Convivir en familia, porque nosotros jugamos en la casa parqués, dominó, y cuando hay un problema lo olvidamos.</p> <p>En la familia hay convivencia porque se juega y se quiere con todos.</p> <p>Cuando uno pelea en la casa se va estudiar pasa rico, y cuando</p>	<p>las formas de interpretar y de recepción nunca van a ser las mismas en cada individuo como lo afirma pintos (2005) “la eficacia de las construcciones depende en gran parte de los sistemas y modos de recepción” pg. 53.</p> <p>Estos imaginarios sociales de los dos grupos muestran como lo dice este autor, lo que es invisible en la sociedad, lo que nosotros no vemos y escuchamos a simple vista, los imaginarios lo permiten.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>voy a regresar me dan ganas de chillar.</p> <p>También discuto con mi hermana, ella es grande, cuando llora el niño, ella me mete que yo le hice algo.</p> <p>Antes jugábamos mucho con mis papás pero ahora ya no. Antes jugábamos parques y a plata, yo siempre ganaba, ahora mi padrastro no le gusta jugar que porque soy tramposa.</p>	
Aceptación de la diferencia	<p>Reconocer las capacidades de los demás aunque parezcan muy pequeños o menos fuertes que otros.</p> <p>Compartir con los amigos y aceptarlos tal y como son.</p> <p>En las granjas unos animales son bravos y otros no, pero aprende a convivir a pesar de eso.</p> <p>Todos somos iguales aunque tengamos diferencias, cuando un niño es mejor en el estudio que nosotros, él nos puede ayudar para que seamos mejores.</p> <p>Que los demás sean diferentes a nosotros no quiere decir que no tengan grandes habilidades.</p> <p>No maltratar a las personas, porque sean de otro color de piel</p>	<p>Convivencia es que aunque todos no somos amigos en un mismo momento, se pueden compartir otras cosas.</p> <p>Es el cariño que se tienen los amigos entre ellos, así, ya sea que alguno sea discapacitado.</p> <p>Aunque seamos pequeños de estatura podemos hacer muchas cosas.</p>	<p>Los dos grupos en esta parte hacen referencia a aceptar a los demás con sus diferencias físicas. Pero se puede ver que los estudiantes SI ON reconocen al otro a partir de sus habilidades y como a partir de estas, pueden ayudarse a ser mejores, además muestran que tienen más amplia la comprensión de diferencia y su aporte sin duda para la construcción de situaciones mejores para una sana convivencia. Lo anterior se da porque las personas no tiene las mismas significaciones imaginarias, cada quien es respuesta de su mundo social. Castoriadis (1974) afirma: “La institución de la sociedad es en cada momento institución de un magma de significaciones imaginarias sociales, que podemos y debernos llamar mundo de significaciones” (pg. 366).</p>
Cuidado de la naturaleza	<p>La convivencia está muy escasa en este país, los gatos y los perros que viven en guerra ya viven en paz</p> <p>No se debe maltratar a los animales.</p> <p>Los animales no se pueden maltratar porque</p>	<p>Los animales sienten como nosotros.</p> <p>No matar a los animales porque esto se vuelve peor.</p> <p>El amor por los animales y la naturaleza es necesario para vivir.</p>	<p>Se evidencia en los dos grupos una preocupación por cuidar a los animales como necesidad para que haya convivencia entre las personas y la naturaleza. Estos imaginarios toman fuerza en ellos por sus experiencias diarias con sus mascotas y demás animales domésticos con los que conviven y ven que les brindan alimentación y compañía. Al</p>

	<p>ellos nos ayudan y nos acompañan</p> <p>Es sembrar la tierra, cuidarla, comer de ella, producir.</p> <p>Valorar a los animales de nuestra granja, ellos nos dan comida, nos cuidan, nos dan compañía, ellos muestran que conviven juntos.</p> <p>La naturaleza nos da todo, el agua, la comida y diversión debemos cuidarla.</p>	<p>Los animales también juegan y nos divierten.</p>	<p>vivir en zona rural, sienten que la convivencia gira alrededor también del cuidado de la naturaleza, pues usan más directamente sus servicios que otros niños que no viven en el campo. Como lo expresa Gilbert se concibe el mundo también de una forma directa que es cuando el ser humano logra percibir y tener sensación de las cosas. Esa experiencia directa con los animales les hace imaginar que sin esas buenas relaciones no hay una sana convivencia.</p> <p>Se percibe que el grupo SI ON, tiene más amplitud en sus expresiones y comprensiones sobre el cuidado de la naturaleza como parte fundamental de la convivencia humana. Maturana (1999) nos dice que la naturaleza para el ser humano es el reino de Dios, el ámbito donde encuentra a la mano todo lo que necesita si convive adecuadamente en ella. Estos imaginarios son a partir de que los niños permanecen en constante relación con ella por las diversas actividades agrícolas que desarrollan y sus necesidades naturales del contexto.</p>
<p>Pensar antes de actuar</p>	<p>Solucionar los problemas pensando primero en cómo hacerlo con inteligencia.</p> <p>Los muchachos grandes no piensan que los pequeños aprenden todas esas groserías que ellos dicen.</p> <p>Deberíamos ser más pacientes, buscar soluciones y corregirnos.</p> <p>Hay que pensar en alternativas para solucionar los problemas y así no pelear.</p>	<p>Hay que pensar en las palabras que se van a decir antes.</p> <p>Uno no debe juzgar a las personas hasta no conocerlas.</p> <p>Mirar si los compañeros que se portan mal, tiene problemas con la familia.</p>	<p>Los dos grupos hacen referencia a ser cuidadosos con las palabras y decisiones que se tomen para no lastimar a los demás; sin embargo el grupo SI ON describe en sus relatos imaginarios un poco más profundos, hablan de la inteligencia como herramienta esencial para tomar decisiones que afecten positiva o negativamente las relaciones. Hay un grupo (SI ON) que da a conocer desde sus realidades como se instituyen significaciones al escuchar palabras y ver actos en los otros, no tanto como creación de nuevas significaciones sino como repeticiones desde las cuales también se forma la sociedad. "Recíprocamente, las significaciones imaginarias sociales están en y por las "cosas" -objetos e individuos- que los personifiquen y los figuren, directa o indirectamente; inmediata o mediatamente. Sólo pueden tener existencia mediante su "encarnación", su "inscripción", su presentación y,</p>

CONVIVENCIA ESCOLAR	Contacto físico pacífico	<p>Darse la mano es un acto de paz para todos.</p> <p>Para mí la convivencia es dos niños dándose la mano como buenos amigos y compañeros.</p> <p>Invitar a los amigos a la casa, darles afecto, abrazos, sonrisas y comida es bueno para convivir.</p>	<p>Tener contacto físico con los compañeros es bueno, pasamos muy rico y más cuando jugamos.</p> <p>Ni se debe maltratar físicamente a los hijos aunque digan mentiras, es mejor hablarles.</p> <p>Los abrazos y los gestos amables hacen que los problemas se vayan.</p>	<p>figuración en y "por una red de individuos y objetos que ellas "informan"". (Castoriadis, 1974, Pg.364).</p> <p>En esta subcategoría se logra ver que los dos grupos han tenido experiencias positivas en cuanto al contacto físico con sus compañeros y familias. Dan a conocer como los abrazos, sonrisas, juegos de toque y toque les hacen sentir afectuosos, solidarios y amorosos. Lo anterior lleva a comprender que para ellos es necesario este compartir de contacto para que las experiencias de convivencia pacífica se den en el contexto escolar. Maturana (1999) nos habla del amor como parte esencial en las relaciones humanas "si no hay amor no hay socialización genuina y los seres humanos se separan" Pg. 34.</p>
Amistad y amor	<p>Convivencia es estar conviviendo con mis amigos.</p> <p>Convivencia son los niños jugando.</p> <p>Tratar de no pelear con los compañeros para convivir bien.</p> <p>Compartir los materiales escolares y deportivos con los compañeros y divertirse todos juntos.</p> <p>Cuando las personas se enamoran y se respetan eso es convivir felices.</p> <p>Enseñar a los amigos cosas que ellos no saben y ayudarles a salir adelante.</p> <p>Nosotros jugamos y hacemos actividades para compartir con los compañeros.</p>	<p>La convivencia es ser buenos amigos siempre.</p> <p>Estar con mis compañeros.</p> <p>La convivencia es paz y amor</p> <p>Ser amigable</p> <p>No pelear con los demás y compartir.</p> <p>La convivencia son los amigos jugando y conviviendo juntos.</p> <p>La convivencia paz y es amor.</p> <p>Querer a todos los amigos.</p> <p>Se debe amar a las personas.</p> <p>Hay que compartir con las personas que comparten con nosotros, sino comparten entonces no.</p> <p>Para nosotros es muy importante el amor entre los amigos,</p>	<p>Los dos grupos dan a conocer imaginarios de convivencia sobre la importancia de los amigos para experimentar la amistad y el amor. Imaginarios que se crean en el contexto escolar donde ven la necesidad real de divertirse y aprender en compañía de sus compañeros.</p> <p>El grupo SI ON; muestran una mayor construcción de las frases al expresar sus imaginarios, podría ser por su experiencia con el grupo ONDAS, por su edad un año mayor que los del grupo NO ON. Ellos ven la necesidad de ayudar a los amigos, de cuidarlos y ayudarlos y de hacer intentos por no pelear. Al contrario de los del grupo NO ON; donde algunos expresan con facilidad que si hay compañeros que no comparten o actúan mal pues no serán sus amigos. Claro está que no quiere decir que estén mal, son los imaginarios de cada uno, lo cual permite ver esas construcciones que han tenido en las relaciones e interacciones con la sociedad. (Familia, amigos, escuela, grupos sociales...) como lo expresa Castoriadis ese magma de significaciones, que definen el imaginario social, magma como relación de relaciones donde se genera permanentemente y en continua ebullición nuevas formas (Murcia, N. (2006).</p>	

		<p>principalmente entre los que nos llevamos bien porque si los otros no quieren hacer nada, entonces que no molesten.</p> <p>La convivencia es buena porque jugamos todos.</p> <p>En la casa yo la paso bien y aquí en la escuela también juego, corro y me divierto.</p> <p>Con la profe nos relacionamos muy bien y con los compañeros también.</p>	
Dialogo	<p>Cuando hay un problema, hablar con la familia y el profesor.</p> <p>En los problemas hay que hablar con el psicólogo para mirar los problemas que haya.</p> <p>En los problemas, se debe acudir a las personas mayores para que nos guíen y se pueda dialogar. Con el tiempo seguro las personas empiezan a cambiar.</p> <p>Es importante preguntar a los demás qué piensan para poder trabajar.</p> <p>La convivencia se da, cuando los otros pelean y los compañeros les dicen hagan las paces, no peleen.</p> <p>Hay que buscar soluciones como hablar con los muchachos que pelean a ver si tiene problemas en la casa.</p>	<p>Hablar con el coordinador cuando hay problemas con un compañero y sino que los suspendan.</p> <p>Hay que hablar con los compañeros que se portan mal, para ayudarles a ser normales.</p> <p>Los profesores ayudan a los niños a comprender el error en el que están, así los estudiantes pueden mejorar su comportamiento.</p> <p>Las diferencias que hay en los compañeros se arreglan hablando y aceptándose como son.</p> <p>El dialogo en la familia es importante.</p>	<p>Los dos grupos ven la necesidad e importancia de buscar otros actores que intervengan en los conflictos o problemas que se presenten, con el fin de establecer un dialogo por el cual se den soluciones y se eviten o busquen soluciones a dichas situaciones conflictivas.</p> <p>A pesar que los dos grupos reconocen que no están solos que es con los otros que se buscan diferentes soluciones y que es con los otros que se construye, los del grupo NO ON, tiene algunos imaginarios que dan a significar que si hay compañeros que no pueden mejorar, sería mejor que los separaran de ellos, es decir falta comprensión y conciencia frente a lo que nos dice Maturana (1999) cualquier problema social siempre pertenece al dominio de la ética, aceptar la legitimidad de todo ser humano, de todo otro, en sus semejanzas y diferencias.</p>
Ayuda	<p>Se debe jugar con todos los amigos y ayudarlos.</p> <p>Muy importante es ayudar a las personas, más a las mayores que ya no tienen la misma fuerza y salud que nosotros.</p>	<p>Es aconsejar a los compañeros cuando hacen algo malo como robar.</p> <p>Si un compañero es muy grosero, hay que defender al profesor si es bueno.</p>	<p>Los dos grupos coinciden como se puede ver en lo positivo que trae ayudarse unos a otros para convivir mutuamente. Los del grupo NO ON identifican que hay que ayudar pero si también la otra persona lo hace o muestra indicios de ser bueno. No se ve general pero si en una parte lo</p>

	<p>El trabajo en equipo es bueno e importante, porque los compañeros dan ideas y otros van haciendo de acuerdo a sus habilidades.</p> <p>Por ejemplo cuando alguien no sabe hacer algo, como una multiplicación pues uno le ayuda, y cuando uno ya no sabe algo pues entonces le ayudan.</p> <p>Nos debemos apoyar en las buenas y en las malas.</p>	<p>Colaborar a los profesores y compañeros.</p> <p>Cuando los amigos se ayudan todo es mejor, se divierten más y se llega rápido a la meta.</p> <p>Ayudar a que los demás salgan de los problemas como amigos.</p>	<p>que significa que quizás entre ellos se ayudan cuando la otra también lo hace con ellos o ven que lo haga con los demás. Los del grupo SI ON expresan algo contrario sobre ayudar en las buenas y el las malas, pues identifican que cuando alguien le ayuda a alguno de ellos, ellos pueden contribuir esa ayuda así sea de otra forma.</p>
<p>Conflictividades en las relaciones con los pares</p>	<p>La convivencia también es difícil porque a veces lo tratan a uno feo y uno sin hacerles nada.</p> <p>Si, un día un compañero estripó una cucaracha en la pared del salón de los de decimo, entonces ello dijeron que nos iban a entregar nuestro salón como una cochina.</p> <p>La convivencia escolar es a veces difícil por los conflictos que hay entre algunos.</p> <p>El conflicto si hace parte de la convivencia porque en todas las personas hay problemas.</p> <p>Una compañera es muy conflictiva, discute varias veces con cualquiera que le haga cualquier cosa, así sea solo mirarla.</p> <p>El conflicto va a estar en parte si y en parte no, porque muy bueno que no se pelearán pero siempre es así. Sería muy bueno vivir todo en paz, pero es difícil porque siempre hay problemas.</p> <p>El conflicto no se debe desaparecer porque de</p>	<p>La convivencia en la escuela es dura porque peleamos, nos pegamos con el balón, nos empujamos, no jugamos todos.</p> <p>La convivencia es dura porque discutimos con Maicol y Kelly, pero ayer no me gusto porque me dejo doliendo la cabeza.</p> <p>Yo no dejo que ningún hombre me toque, lo casco.</p> <p>Algunos hombres son muy irrespetuosos.</p> <p>Los problemas son normales en la convivencia, porque cuando hay problemas uno habla y se soluciona.</p> <p>El conflicto no puede estar en la convivencia porque uno se aporrea, se pelea y eso puede pasar en los padres.</p> <p>Vivir sin problemas es muy difícil, por eso tiene que existir.</p> <p>El conflicto hace parte de la convivencia, uno</p>	<p>La gran mayoría de los imaginarios de los dos grupos dan a conocer el conflicto como parte del convivir diario, necesario para poder aprender de las dificultades; por lo mismo es que expresan claramente ejemplos de peleas que se presentan por intolerancia e irrespeto, pero al hablar o buscar una solución, aparece un momento de disfrute y reconciliación. Quiero aclarar sin embargo que los del grupo SI ON tienen unas expresiones más construidas frente a la comprensión de que a partir del conflicto es que se aprende, se aprende de los errores, lo que puede ser bueno o malo, es decir que los lleva a tomar decisiones para actuar en sus vidas. Como expresa Castoriadis en Gonzales (2014) se instituyen imaginarios sociales que permiten seguir construyendo nuevas formas de actuar y hacer que mejoren la participación, la política, la heteronomía y la autonomía de los sujetos sociales.</p> <p>Se puede ver que los participantes y no participantes del programa han instituido que el conflicto así sea negativo, es a través de él que se generan otras formas de vida, otras significaciones, otros imaginarios desde donde se empieza a construir mejores comunidades y sociedades.</p>

eso aprendemos, uno aprende de los errores. se puede pelear y después se contenta y ahí pasa muy bueno.

El conflicto hace parte de nosotros y así, crecemos aprendiendo más. Porque cuando ya vamos creciendo profe, ya sabemos que es malo que es bueno, en que nos podemos meter en que no, que es peligroso. En nosotros mismos esta cambiar.

VIOLENCIA	Acciones del gobierno	<p>El gobierno ayuda con la convivencia cuando nos ayudan, nos dan útiles escolares, mandan plata a los lugares.</p> <p>Algunas veces ellos roban el dinero, mandan plata es que para hacer casas y arreglar cosas y es que nada se lo roban.</p> <p>Lo del plan Colombia es bueno porque nos ayudan para estudiar.</p> <p>A veces por el gobierno es que hay los conflictos, mire con la farc.</p> <p>Como una vez que el alcalde le dio una plata a un señor para unos premios y ese señor solo dio como 120.000 pesos.</p> <p>Todos los niños de la guajira aguantando hambre y entonces el gobierno porque no hace nada.</p> <p>Mire en Venezuela ese presidente como deja que la gente se vaya, y aguante hambre y sin trabajo.</p> <p>Pero mire los colombianos como los ayudan y por ejemplo en Mocoa mire que la gente colaboró.</p>	<p>Tener un trabajo también es convivir bien.</p> <p>El gobierno tiene que ver con la convivencia porque ellos nos dan cosas.</p> <p>El gobierno es el que habla y sobre eso es que se solucionan los conflictos.</p> <p>El gobierno habla de las guerras y son los que administran los lugares.</p> <p>El gobierno es el que manda y el que tiene que dar el ejemplo.</p>	<p>Los dos grupos hacen un reconocimiento sobre las ayudas que el gobierno da al pueblo quedando como importante y necesaria acción de parte de él. Se puede ver también que los del grupo NO ON parecen tener menos conocimientos o interés por hablar de este tema, puede ser porque en sus casas y escuela no se han puesto mucho en dialogo. Los del grupo SI ON expresan las afectaciones de las acciones del gobierno para el pueblo, reconociendo que es a partir de éstas que cada individuo inconscientemente aprende, se guía y actúa en la comunidad. Esto es lo que ellos ven, escuchan, experimentan desde sus propias familia, grupos de amigos y escuela. Se pueden deducir que el gobierno para ellos no genera acciones buenas para el bien de las personas, que de ellos es que nacen actos violentos y conflictivos. Como o afirma Castoriadis (1974), "El individuo no es un fruto de la naturaleza, ni siquiera tropical, sino creación e institución social" Pg. 337.</p>
	Intolerancia	A veces los compañeros quizás se portan mal	Si hay compañeros que nos tratan mal,	Como se puede observar, los dos grupos tienen una comprensión

<p>porque en la casa no está todo bien, un día Alexis estaba llorando yo le pregunté y me dijo que era que el papá le pegaba muy duro.</p> <p>Una compañera de nuestro salón no consiente ni que la toquen, es muy grosera.</p> <p>A veces son muy intolerantes porque se pegan los unos a los otros, se responden.</p> <p>Cuando uno no comprende que los demás son diferentes hay intolerancia.</p> <p>Muy verracas las personas vivir solas aunque hagan daño a los demás.</p> <p>Los problemas no se solucionan a la fuerza.</p> <p>Lo seres que tiene más fuerza a veces no son los que solucionan más fácil los problemas.</p> <p>Saber tratar a las personas sin violencia.</p>	<p>nosotros también se la devolvemos para que respeten.</p> <p>No nos gusta trabajar con los que no hacen nada.</p> <p>Es mejor quedarse callado cuando uno sabe que alguien robo para evitar problemas.</p> <p>A mí no me gusta hacerme con algunos compañeros porque juegan, son groseros y no trabajan.</p> <p>Tolerar a las personas mayores.</p> <p>La intolerancia es muy fea porque uno no comprende a los demás y no los acepta como son.</p> <p>Uno debe querer a los demás, tenerles paciencia.</p> <p>Los problemas no se solucionan a puños.</p> <p>Si a mí me pegan yo también le devuelvo el golpe.</p> <p>Los compañeros no se atreven a pegarme porque me tienen miedo.</p> <p>Si algún compañero no quiere trabajar porque es rebelde, entonces que se vaya del grupo y deje trabajar.</p>	<p>de intolerancia que hace referencia a comprender a los demás con sus diferencias, sin embargo se ve que han observado, escuchado y vivido situaciones donde la intolerancia se ve en los compañeros y algunas familias. Los relatos de los dos grupos dejan ver también una diferencia entre ellos ya que se nota más comprensión por la diferencia por parte de los compañeros del grupo SI ON, pues no se nota esos deseos de devolver las acciones malas a los demás si les hacen algo que los perjudique, por el contrario el grupo NO ON especifican claramente en sus relatos que pueden estar bien con los que son bien con ellos y mal con los que están mal con ellos, parecen no dar oportunidades al que no muestra la misma actitud que ellos para ser.</p> <p>A pesar de que los del grupo SI ON también expresan dificultades en la convivencia por la intolerancia, dejan ver que tiene mayores comprensiones sobre la importancia de no dejarse llevar por el instinto y actuar sin pensar en las consecuencias, además comprenden que algunos compañeros no actúan bien por problemas o situaciones que les han acontecido en la familia, la escuela o comunidad. Como se ha venido diciendo, crean imágenes desde esas vivencias y a partir de ellas imaginarios, significaciones de las cosas y situaciones, pero la imagen queda porque fue vivida por ellos mismos.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Hallazgos

La tabla anterior nos muestra las semejanzas que tienen los dos grupos en cuanto a sus imaginarios en cada subcategoría, cuando hablan de la importancia de la naturaleza, de la familia, los amigos, el contacto físico en el juego, la necesidad de ayudarse mutuamente, de dialogar, de respetarse y amar; también permite ver las discrepancias de cada grupo cuando narran sus dificultades en sus relaciones con la familia, en la escuela y diferentes espacios sociales del contexto.

Lo anterior corresponde ciertamente con la teoría de los imaginarios sociales según Cornelius Castoriadis la cual habla de la creación de imágenes y figuras desde la psique, siendo ésta esa parte natural e individual de cada persona, esencia de cada uno desde la que crea imágenes y da vida a nuevos imaginarios sociales desde donde se organiza y transforma la sociedad. Imaginarios que se crean a partir de las experiencias de cada ser con el mundo.

“La psique, sin duda, es “receptividad de las impresiones”, capacidad de ser afectado por...; pero también es (y sobre todo, pues sin ello esta receptividad de las impresiones no daría nada) emergencia de la representación en tanto modo de ser irreductible y único y organización de algo en y por su figuración, su “puesta en imagen”. La psique es un elemento formativo que sólo existe en y por lo que forma y cómo lo forma; es Bildung y Einbildung formación e imaginación-, es imaginación radical que hace surgir ya una “primera” representación a partir de una nada de representación, es decir, a la psique es forma en la medida en que es productora de formas” (Castoriadis, 1974, P. 318)

En este sentido se da a entender que cada individuo tiene oportunidad de formar, crear, hacer y llegar a pensar diferente a otros aun habiendo semejanzas, la sociedad es creada por los individuos a partir de estos imaginarios los cuales al mismo tiempo se crean en y por la sociedad que se constituye al mismo tiempo. Estas teorías desde Castoriadis (1974) especifican que el imaginario social no tiene nada que ver con lo «especular», que no es evidentemente más que imagen de imagen reflejada, lo imaginario no es a partir de la imagen en el espejo o en la mirada del otro.

Más bien, el «espejo» mismo y su posibilidad, y el otro como espejo, son obras de lo imaginario, que es creación ex nihilo. Se hace evidente y real entonces que las experiencias y vivencias con cada grupo al expresar sus imaginarios reflejan esas individualidades, formas de cada quien para construir significados y como cada uno de ellos lo hace indudablemente desde su forma más original acompañado y motivado al tiempo por los demás (el colectivo).

Es entonces donde apoyado en estas teorías, los imaginarios sociales antes expuestos e interpretados y las respuestas dadas por los estudiantes participantes de programa a la pregunta número nueve de la entrevista semi-estructurada, reiteran que el programa ONDAS contribuyó a la creación de sus imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica.

7.1 Tabla 3 Pregunta a estudiantes participantes del programa

<i>PREGUNTA PROGRAMA ONDAS A ESTUDIANTES PARTICIPANTES DEL MISMO</i>	<i>RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES DEL PROGRAMA</i>
<p><i>¿Cómo era la convivencia cuando estabas en el proyecto investigativo del programa ondas?</i> <i>¿Cómo se solucionaban los conflictos escolares allí?</i></p>	<p>Excelente, era súper buena, todos participábamos de las mismas actividades.</p> <p>Cuando íbamos a exponer en las ferias todos nos apoyaban.</p> <p>Todos manteníamos juntos y trabajábamos en conjunto, todos participaban de las actividades y de las preguntas que usted nos ponía.</p> <p>En ese proyecto casi no había disgustos ni nada de eso, aprendíamos más de la convivencia</p> <p>Teníamos más curiosidades, ondas nos permitió salir, conocer gente lugares, materiales. Nos da la oportunidad de pensar en otras cosas.</p> <p>Disfrutábamos mucho de las actividades y de las personas que nos visitaban.</p>

Yo pienso que todo fue muy bueno, pasamos muy rico y éramos como que unidos.

Los estudiantes participantes del programa ONDAS expresaron sin titubeos que durante la participación del programa la convivencia fue muy buena, los conflictos que se presentaban se solucionaban fácilmente por medio del dialogo y el tiempo que dedicaban a trabajar al proyecto investigativo, sus curiosidades los motivaban a buscar formas de responderlas, hacer cosas por su escuela, a buscar alternativas de mejora y en medio de toda la acción se aprendía a convivir aceptando a los demás con sus diferencias, en primer lugar a abandonar los prejuicios, los estereotipos y las generalizaciones sobre los diferentes, en segundo lugar, a aceptar y respetar a cada persona con sus limitaciones y capacidades, con sus vicios y virtudes, con su cultura, su forma de ser y ver el mundo (Rubio, & Soria B. 2003).

No solo las respuestas lo muestran y motivan a pensarlo, son los imaginarios sociales descritos de cada subcategoría (respeto, relaciones intrafamiliares, aceptación de a diferencia, cuidado de la naturaleza, pensar antes de actuar, contacto físico pacífico, amistad y amor, dialogo, ayuda, conflictividades en las relaciones con los pares, la acciones del gobierno y la intolerancia) que muestran el aporte del programa Ondas en la creación de sus imaginarios, pues se logran tener relatos de los dos grupos en cada una, es decir, que para los dos grupos estas subcategorías describen la convivencia en general, pero encontrando una diferencia, que los participantes del programa muestran un poco de más madurez y preocupación por los actos que pueden cometer y afectar negativamente a los otros, dan a entender que pueden pensar sus decisiones de una mejor manera antes de ir a la acción y si en algún momento sienten haber cometido un error, piensan con más facilidad en una solución que fortalezca las relaciones interpersonales o al menos que cree un poco de más conciencia social entre los implicados.

Frente a estas respuestas se infiere que el programa ONDAS si tocó el espíritu investigativo de los estudiantes participantes, los deseos de hacer nuevas cosas, provocó la institución de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica, lo cual se evidenció en el mismo trabajo e interacción con los compañeros y profesores, pues por medio de los procesos investigativos que se buscan y logran con el programa a través de la investigación como estrategia pedagógica (IEP) se lleva a que el estudiante, cree, participe y busque soluciones colectivamente, como se expresa en los lineamientos pedagógicos del programa ondas (2012) “explorar, observar, preguntar e indagar sobre sus entornos, sus necesidades y sus problemáticas y, a partir de ellas, mediante un acompañamiento especializado, organizar estos procesos convirtiéndolos en una indagación sistemática desde las culturas infantiles y juveniles, que les permite formular preguntas de investigación, diseñar caminos metodológicos diversos y encontrar soluciones creativas” P. 99.

La experiencia con el programa ONDAS abrió caminos que llevaron a los participantes a transformar sus comunidades, a tener visiones diferentes del mundo y desde allí también construir nuevos sentidos, romper imaginarios culturales (lineamientos Ondas, 2012) y reconocer esas capacidades que estaban ocultas y sin acción. Maturana (1999) brinda un apoyo a esta afirmación con el siguiente apartado:

La creación del espacio relacional en el que los niños pasan a ser seres humanos, responsables y socialmente conscientes, respetándose a sí mismos, es tarea central en la educación. Solo si se realiza este aspecto de la crianza de un niño puede el niño llegar a ser una persona capaz de vivir como un ser humano responsable y socialmente consciente, capaz y libre para reflexionar sobre sus hechos y reflexiones, capaz y libre para ver y corregir errores y equivocaciones en relación con su vida como ser humano responsable, social y ecológicamente consciente. (p. 60)

Aunque en los objetivos del programa Ondas no se encuentra especificado algún aparte o tema de la convivencia escolar, las teorías del programa y las experiencias de los estudiantes, muestran la efectividad de sus metodologías en la institución de imaginarios sociales de convivencia pacífica en los participantes, el trabajo en equipo, las diversas conversaciones y diálogos que se presentan por la necesidad de crear, innovar con actividades y en medio de todo esto las risas, abrazos, juegos, y miradas generan buenas decisiones y acciones donde las practicas relacionales mejoran, practicas relacionales como (juegos, jodas, miradas, usos de la corporalidad) en las que se ponen en juego procesos de conocimiento y de reconocimiento, de sí y del otro, las que pueden tramitarse tanto desde afectos positivos, como el amor y la amistad, o negativos como el odio y el temor (Paulín, et al.,2012).

Cambios positivos en las prácticas relacionales que se evidenciaron en esos actos e imaginarios que involucraron el respeto, el amor, la amistad, el respeto por la diferencia, el dialogo y la colaboración, valores imprescindibles en la sana convivencia y emocionales al tiempo desde donde se puede tener acciones positivas y negativas pero con oportunidades de solución y cambio con ayuda de estas otras formas como la educación y la participación en actividades no tan formales como lo es el programa ONDAS, el cual quiere incentivar el aprendizaje y gusto por el mismo desde los propios intereses de los niños, niñas y jóvenes.

Se reitera que el principal protagonista del programa ONDAS es el estudiante, es a él al que se le quiere potenciar esas capacidades, ayudarle a ver otras oportunidades, otras formas de comprensión y aprendizaje, que el estudiante perciba y sienta que a partir de sus decisiones la sociedad cambia positiva o negativamente, que hay que buscar mejores maneras de hacer y de solucionar problemas, que nacieron para actuar y decidir, no siempre para obedecer a unas normas o políticas de una sociedad sino para innovar con otras en búsqueda de mejores mundos.

Con la aplicación de la propuesta “Niños, niñas y jóvenes constructores de paz” se evidenció la institución de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica por parte de los dos grupos; los talleres centrados en los potenciales afectivo, ético y político permitieron el reconocimiento de capacidades, habilidades, cualidades y defectos lo cual fue muy significativo ya que a partir de ello empezaron a actuar con mayor seguridad y confianza , a ver el mundo de otras maneras, a participar expresando sus ideas y saberes dejándose ver como sujetos críticos, dueños de sus decisiones y desde donde se observó cambio positivo en sus prácticas relacionales.

8. Conclusiones

- El uso de los instrumentos de recolección de información favorecieron la descripción de los imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica de los dos grupos de estudiantes, permitiendo reconocer esos aportes del programa Ondas frente a la creación de los mismos gracias a sus metodologías, lineamientos y prácticas investigativas que se ponen en acción en los diferentes proyectos investigativos que se desarrollan en las instituciones.
- A través de la descripción de los imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica, los estudiantes participantes del programa Ondas reconocieron el valor del trabajo con el programa, no solo por la búsqueda de respuestas a preguntas de sus contextos y realidades sino por el aprendizaje incorporado y sus buenas practicas relacionales frente a la exigencia natural del programa de trabajar en equipo, respeto por las ideas, comprensión, ayuda y colaboración mutua.
- A través de la interpretación de las diferencias y similitudes de los imaginarios sociales de convivencia escolar pacifica de los dos grupos, se logró afirmar como cada estudiante interpreta, siente, comprende y expresa cada situación de manera distinta centrados en esas vivencias propias que dirigen sus vidas y las transforman cada día en relación con los demás y de acuerdo al momento socio histórico.
- En medio de mejores prácticas relacionales se desarrollan mejores prácticas investigativas, se convierte entonces en un proceso cíclico, es decir, con la implementación de la metodología del programa ONDAS (IEP) se promueve una sana convivencia a través de la

participación, el interés individual, el compromiso y los deseos de hacer ciencia desde situaciones simples pero significativas por ser de la cotidianidad y del mismo contexto; al mismo tiempo, se está formando y motivando el espíritu científico en los estudiantes por medio de ese gusto natural y autónomo de buscar respuestas a preguntas de sus realidades.

- El grupo de estudiantes que no tuvo experiencia con el programa Ondas evidenció gusto por compartir y aprender con el otro grupo en las diferentes actividades desarrolladas en la propuesta “Niños, Niñas y jóvenes constructores de paz”, al incorporarse con más confianza después de dar un paso al reconocimiento de sus capacidades y habilidades y las de los demás compañeros.

9. Recomendaciones

- Se le hace un llamado al programa ONDAS a seguir implementando la investigación como estrategia pedagógica y a seguir fortaleciéndola pensando siempre en los estudiantes y en sus maestros como actores principales e irremplazables al momento de investigar y aprender al mismo tiempo, bases esenciales para la transformación de mundos personales y colectivos.
- Aunque los procesos investigativos y lineamientos del programa muestran su aporte en la institución de imaginarios sociales de convivencia pacífica en los estudiantes, se sugiere al programa ONDAS abordar en sus lineamientos la convivencia escolar como parte esencial para que desde mejores prácticas relacionales se den mejores procesos de investigación y se construya con mayor seguridad esa comunidad científica que busca contribuir a la formación sobre la ciencia, la tecnología y la innovación en las comunidades.
- Se invita a las diferentes Instituciones Educativas de Colombia a incorporarse al programa Ondas o tener en cuenta sus lineamientos, metodologías y estrategias para que tengan la oportunidad de conocer y vivir esas experiencias por las cuales se empieza a tener interés real por la ciencia, la tecnología, la investigación y se favorece la creación de imaginarios sociales de convivencia escolar pacífica.

Referencias

- Ayala, P. (2006). *Imaginarios sociales sobre el maltrato: una mirada desde los niños y las niñas*. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Doi http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/512/Ayala_Zuniga_Paola_Andrea_2006.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Asprilla, R; Victoria, Y. (2013). *Imaginarios y representaciones sociales sobre emigración como alternativas de éxitos en los educandos afrocolombianos*. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Doi <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1908/ALTERNATIVAS%20DE%20EXITO%20TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarado, S., Ospina, H., Quintero, M., Luna, M., Ospina, M., & Patiño, J. (2012). Las escuelas como territorios de paz. *Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*, 69-71.
- Aliaga, F; Pintos, L. (2012). La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a las posibilidades. *Revista RIPS*. N° 2. 11-17
- Báez Zarabanda, E. (2015). *Evaluación de programas de fortalecimiento orientados a la investigación: el programa “ondas”*. Tesis doctoral. Universidad de Granada. Doi <http://digibug.ugr.es/handle/10481/40799#.WUftLIThDIV>
- Bascko, B. (1999). *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. París .nueva visión SAIC. DOI <https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/09/baczko-bronislav-los-imaginarios-sociales.pdf>
- Bedoya, C. (2011). *Los imaginarios sociales de los egresados de pregrado de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago sobre la calidad de la educación*. Manizales. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE Doi <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130319010509/TesisClaudiaLilianaBedoyaAbella.pdf>

- Barischetti, Mercedes. (2011). Castoriadis, Una lectura educativa de La institución imaginaria de la sociedad. *Estudios de filosofía práctica e historia de las ideas*, 13(2), 78-82. Recuperado en 01 de septiembre de 2016, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-94902011000200010&lng=es&tlng=es
- Baeza, A. (2008). Mundo real, mundo imaginario social. Santiago. RIL editores. Doi https://books.google.com.co/books?id=amaJZFyQJTUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Boggino, Norberto; (2008). *Diversidad y convivencia escolar. Aportes para trabajar en el aula y la escuela*. REXE. Revista de estudios y experiencias en educación, sin mes, pg. 58.
- Boggino, Norberto; (2008). *Diversidad y convivencia escolar. Aportes para trabajar en el aula y la escuela*. REXE. Revista de estudios y experiencias en educación, sin mes, pg. 57.
- Carretero Pasín, Ángel Enrique; (2003). La noción de imaginario social en Michel Maffesoli. *Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, Sin mes, 199-209. Doi <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99717903008>
- Colciencias (2005). *Lineamientos pedagógicos del programa ondas*. IDEART diseño.
- Colciencias (2007). La investigación como estrategia pedagógica. *Caja de herramientas para maestros(as) ondas*, 8.
- Colciencias (2014). *Lineamientos de la investigación, en la onda de la energía del futuro*. Bogotá: TC. Impresores Ltda.
- Castoriadis, C. (1974). *La institución imaginaria de la sociedad*. Barcelona. Tusquets Editores.
- Colciencias, Ondas. (2012). *Ondas 10 años, la investigación como estrategia pedagógica una movilización social de actores*. Bogotá: Editorial Edeco Ltda. Doi: <http://legadoweb.colciencias.gov.co/sites/default/files/Ondasfinal/libros/cat1/sub6/index.html#/3/zoomed>
- Colciencias, Programa Ondas. (2012). *Niños, niñas y jóvenes investigan. Lineamientos pedagógicos del programa ondas*. Bogotá. Editorial Edeco Ltda.
- Colciencias, FES. (2011). *Lineamientos de la estrategia de formación de maestros y maestras del Programa Ondas*. Bogotá. Editorial Edeco Ltda.

- Caballero Grande, María José; (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de Paz y Conflictos*, Sin mes, 154-169. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016387011>
- Colombo, Graciela Beatriz; (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, Sin mes, 81-104. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26922386005>
- Córdoba Alcaide, Francisco Del Rey Alamillo, Rosario, Casas Bolaños, José Antonio, & Ortega Ruiz, Rosario. (2016). Valoración del alumnado de primaria sobre convivencia escolar: El valor de la red de iguales. *Psicoperspectivas*, 15(2), 78-89. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242016000200008
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico epistemológicos de las ciencias sociales. *Revista de epistemología de las ciencias sociales*. ISSN 0717-554X.
- Duarte Torres, P A; Hernández Vásquez, J C; Medina, J H; (2013). *Una mirada al programa ondas en San Andrés isla: aportes pedagógicos y sociales*. *Praxis & Saber*, 4() 173-200.
- Franzone, M. (2005). Para pensar lo imaginario: una breve lectura de Gilbert Durand. *Alpha (Osorno)*, (21), 121-137. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012005000100008>
- Fundación Piker. (Sf). Convivencia en los centros educativos módulo 4: convivencia y acoso escolar. Fundación Piker. Doi http://www.observatorioperu.com/lecturas%202010/julio%202010/VIOLENCIA%20Y%20ACOSO%20ESCOLAR_PIQUER.pdf
- Gómez Collado, Martha E.; (2006). Reseña de "Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia" de Xesús Jares. *Espacios Públicos*. 256-261. Doi <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67601818>
- Gamero, M. (2007). La contemplación del mundo en la sociedad contemporánea en base a la construcción de imaginarios sociales. *Revista electrónica de estudios filológicos*. N° 14. Doi <https://www.um.es/tonosdigital/znum14/secciones/tritonos-1-imaginarios.htm>
- Gonzales, A. (2014). *Imaginarios instituidos de las violencias escolares*. Tesis Universidad de Manizales. Doi http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2007/Rocha_Luis_Albeiro_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gonzales, A. (2014). *Imaginarios instituidos de las violencias escolares*. Tesis Universidad de Manizales. Pg. 23. Doi http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2007/Rocha_Luis_Albeiro_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, A. (2014). *Imaginarios instituidos de las violencias escolares*. Tesis Universidad de Manizales. Pg. 26. Doi http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2007/Rocha_Luis_Albeiro_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, A. (2014). *Imaginarios instituidos de las violencias escolares*. Tesis Universidad de Manizales. Pg. 27. Doi http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2007/Rocha_Luis_Albeiro_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Herrero Rico, Sophia. (2003). Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica" de Xesús R. Jares. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, septiembre-diciembre, 285-298. Doi <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=10503313>
- Herrero Rico, Sophia. (1999). Educación para la paz. Su teoría y su práctica. *Ciencias Sociales*, 164.
- Isodora Mena, C. R. (2006). *Valoras U.C.* Obtenido de <http://s3.amazonaws.com/lcp/electivoconvivencia/myfiles/ConvivenciaEscolarvaloras.pdf>
- Jares, X. (2002). Aprender a convivir. *Revista universitaria de formación del profesorado*, 80
- Laura Alejandra Ramirez Carmona, V. L. (2014).
- Lopera, Isabel-Puerta; (2014). UN ITER DE LA EDUCACION PARA LA PAZ DESDE LA ESCUELA. *Ra Ximhai*, Enero-Junio, 47-77.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Minieducación, Todos por un nuevo país*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html>
- Murcia, N. (2006). *Vida Universitaria: un estudio desde los imaginarios de maestros y alumnos*. Tesis doctoral. Universidad de Manizales-Cinde, Manizales, Colombia.

- Marimón, Vilarrasa; (2014). *Cómo construimos universos. Amor, cooperación y conflicto*. Ciudad. Editorial gedisa. ISBN: 978-84-9784-548-9
- Murcia, N. (2014). *Vida Universitaria: un estudio desde los imaginarios de maestros y alumnos*. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Doi [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20100201034418/TE SISNAPOLEONMURCIA.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20100201034418/TE%20SISNAPOLEONMURCIA.pdf)
- Maldonado, Horacio, “Convivencia Escolar Ensayos y Experiencias”, 1°Ed. Buenos Aires (2004). Lugar Editorial SA. Doi <https://www.yumpu.com/es/document/view/13291761/maldonado-horacio-convivencia-escolar-ensayos-y-experiencias->
- Moreno, H. (2000). *Violencia, conflicto y construcción de paz*. Cali: Colombia. Premisa, publicidad y mercadeo.
- Maturana, H. 2004. *Transformación en la convivencia*. Chile. Editor J.C.SÁEZ. pg., 16.
- Mayor Zaragoza, Federico; (2003). Educación para la paz. *Educación XXI*. 17-24. Doi <file:///E:/Usuario/Downloads/Educaci%C3%B3n%20para%20la%20paz.pdf>
- Norato Quevedo, N P; Pedraza Jiménez, Y; (2015). *Representaciones sociales de docentes del programa ondas en relación a la investigación. Praxis & Saber*, 6() 139-169. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247215007>
- Orozco, M. R. (s.f.). *Aproximación bibliográfica a la construcción de paz en Colombia*. Obtenido de: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/viewFile/2968/2440>
- Ospina, H., Echavarría, C., Alvarado, S., & Arenas, J. (2002). *Formar para la paz en escenarios educativos. Cartilla de niños y niñas*. Manizales. Blanecolor Ltda.
- Palenzuela, Y. (2013). *Imaginarios sociales de jóvenes universitarios sobre su participación ciudadana en redes sociales virtuales*. Facultad de ciencias sociales Departamento de Antropología. Universidad de Chile. Doi <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116524/TESIS%20YADIRA%20FINAL%20Formato%20MaSS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Plata, M. (2016). Formación en investigación en el Departamento de Boyacá: Aportes del programa Ondas Colciencias. *Dialnet Praxis & Saber*, ISSN-e 2216-0159, Vol. 7, N°. 15, 2016. págs. 103-125
- Pintos, Juan Luis; (2005). Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, abril-junio, 37-65. Pg. Doi <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27910293>
- Paulín, H., Tomasini, M., Bertarelli, P., D'Aloisio, F., García, G., Martínez, S.,... Vallejo, A. (2012) *Sociabilidad juvenil en la escuela media: Análisis de las prácticas relacionales y los procesos de reconocimiento entre estudiantes*. Trabajo presentado en VII Jornadas de Sociología de la UNLP, 5 al 7 de diciembre de 2012, La Plata, Argentina. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2174/ev.2174.pdf
- Restrepo, M., & María, C. (2015). descripción de los imaginarios sobre el proceso de paz de la Habana creado por los medios de comunicación en niños de Bogotá. <http://red.uao.edu.co/bitstream/10614/8350/1/T06303.pdf>, 10.
- Ramírez - Carmona, Laura Alejandra; Ríos - Cepeda, Vera Lucía; Guevara - Araiza, Albertico; (2016). DESAFÍOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR. Ra Ximhai, Julio-Diciembre, 51-69. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194003>
- Riffo, I. (2016). Una reflexión para la comprensión de los imaginarios sociales. *Revista Scielo Perú*. Doi http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000100006&lng=en&tlng=en
- Rubio Arribas, F & Soria Breña, R. (2003). La construcción social de la diferencia. *Nómadas. Critical Journal of social Jurisdical Sciences*.
- Solares Altamirano, Blanca; (2011). Gilbert Durand, imagen y símbolo o hacia un nuevo espíritu antropológico. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Enero-Abril, 13-24. Doi <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42119256002>
- Sandoval, C. 1996. *Investigación Cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Icfes. Arfo Editores. 2002. pág.65

Sampieri, R., Hernández, C & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Taylor, C. (2006). *Imaginarios sociales modernos*. Barcelona: Paidós.

Useche, O. (2012). Pensamiento crítico, pensamiento resistente. Pensando la resistencia más allá de los derechos. En: Silva, D (coord). *Crítica, emancipación y construcción de paz*. Pp. 148. Bogotá. Uniminuto.

Useche, O. (2012). Pensamiento crítico, pensamiento resistente. Pensando la resistencia más allá de los derechos. En: Silva, D (coord). *Crítica, emancipación y construcción de paz*. Pp. 138. Bogotá. Uniminuto.

Anexo 1

Taller lúdico pedagógico

1. Como motivación para romper el hielo se realizan dos actividades lúdico-afectivas
 - Todos en un espacio recogido eligen a una persona que quiera vendar sus ojos. A este participante se hace girar varias veces sobre sí mismo y él procura atrapar a otro participante y describe a partir de su sensibilidad táctil, de quién se trata.
 - El vals del sombrero
Los participantes recorren la estancia al ritmo de la música, bailando solo o con pareja. Se pasa un sombrero de una cabeza a otra. Cuando para la música, la persona o la pareja en posesión del sombrero queda eliminada.
2. Se proporciona a los participantes diferentes materiales como marcadores, colores, lápices, borradores, hojas en blanco, para que cada estudiante dibuje o escriba lo que imagine que es convivencia a partir de la siguiente pregunta; ¿Cuál es la primera imagen que tienes en tu mente cuando te hablan de convivencia escolar?
 - Se les lee un cuento relacionado con la convivencia.
<https://pazuela.files.wordpress.com/2014/07/10-la-fuerza-de-la-gacela-texto.pdf>

Después de escucharlo se realizan comentarios y reflexiones del mismo a través de las siguientes preguntas:

- Narren algo que les haya llamado la atención
- ¿Cómo solucionan ustedes un conflicto en el aula de clase? ¿Les interesa o no les interesa?
- Para ti, ¿qué significa la convivencia escolar?

3. Se organizan dos grupos, cada uno representa lo que imaginen por convivencia escolar por medio de sus cuerpos y expresiones gestuales como si fuera una foto. Después se discute sobre lo ocurrido a partir de sus propios comentarios e interpretaciones.
4. Se les hace la siguiente pregunta a los que han participado del programa ondas, ¿creen que haber participado del programa ondas te sirvió para pensar la convivencia desde una manera positiva donde se solucionen conflictos de manera pacífica?
5. Por parejas se entrega un caso de conflicto escolar, cada pareja debe poner en dialogo el caso y buscar formas de solución al pensar lo qué harían ellos e interpretando lo que pudo haber pasado.

Primer caso

Un día cualquiera en clase: La clase está aparentemente tranquila pero el profesor observa que Pedro tiene cara de pocos amigos y está mirando a Santiago de forma no muy amigable. Santiago lo mira y no entiende muy bien lo que está ocurriendo pero se siente incómodo, parece que Pedro tiene algo contra él. Santiago decide hablar con Pedro y le pregunta: “¿Estás enfadado conmigo? ¿Por qué?” Pedro responde, “Eres un chismoso, te metes donde no te llaman”. El tono de la conversación se va elevando. Santiago responde: “No sé qué me estás diciendo, ¿me lo puedes explicar?”. Pedro dice ¡Qué! ¿Despistando? ¡Chivato! Santiago dice: Que no sé a lo que te refieres, yo no he dicho nada a nadie. Pedro (Hace un gesto despectivo). ¡Vete a paseo imbécil! Y le da un empujón a Santiago...

Segundo caso

Ha desaparecido un teléfono móvil. Pedro cree que ha sido Isabel quien se lo ha cogido porque, desde hace unos días, tiene uno igual que el suyo. La profesora le pregunta si ha sido ella la que ha cogido el móvil de Pedro. Isabel le dice que no entiende por qué le hace esa pregunta y explica que es el móvil nuevo que le han comprado sus padres. La profesora le dice que hablará con sus

padres. Conforme avanza la conversación, Isabel se muestra cada vez más nerviosa y termina enfadada, gritando e insultado, y amenazando al compañero. Isabel vuelve a su sitio, abre su cartera y saca su contenido haciendo ruido y hablando por lo bajo.

Tercer caso:

Alberto no tiene ningún interés por la asignatura de matemáticas hasta el punto de que nunca trae el libro ni el cuaderno. Como consecuencia, se aburre y se pasa la clase interrumpiendo las explicaciones con intervenciones improcedentes. Se le insiste que deje de molestar pero no hace caso y se burla de todos, especialmente del profesor. Pero Alberto no tiene la mesa vacía, en ella pone el bocadillo y un bote de zumo. Como no le interesa en absoluto la clase, durante la misma va “inventado” nuevas situaciones y hoy ha cogido el paraguas y ha comenzado a disparar como si fuese un rifle al tiempo que se ríe de sus “gracias”

6. Los estudiantes se organizan por parejas como ellos deseen, con el fin de que haya más confianza y el producto cuente con más originalidad. Cada grupo debe crear un cuento corto con base en la convivencia escolar, hacerle un dibujo y exponerlo ante los demás.
7. Como última actividad, Se realizará con los estudiantes una cartografía de la palabra CONVIVENCIA. Antes de dar inicio se les presenta varios ejemplos de cartografía por medio de imágenes audiovisuales y se les explica que esta es una manera de comunicar, de narrar significados; entonces se quiere hacer con fin de conocer lo que ellos imaginan de la palabra y poderlo representar por medio de símbolos (dibujos representativos). A cada participante se le da una hoja en blanco lápiz y borrador, con este material cada uno dibuja un símbolo que desee de la convivencia escolar. Después empiezan a hacer la cartografía de la palabra convivencia teniendo como centro ese símbolo, creando otros más que den a conocer esas palabras que describan la convivencia escolar.

Anexo 2

Entrevista semi-estructurada

Buenos días queridos y queridas estudiantes la siguiente es una corta entrevista que se le va a hacer con el fin de conocer sus imaginarios acerca de convivencia. La entrevista consta de nueve preguntas, pueden ser más o menos de acuerdo a la conversación que se cree o información recibida.

1. ¿Cómo ha experimentado la convivencia en su familia?
2. ¿Cómo ha experimentado la convivencia en la escuela?
3. ¿Cree que los problemas hacen parte de la convivencia? ¿Por qué?
4. ¿Se debe desaparecer el conflicto para que haya convivencia escolar?
5. ¿Crees que el gobierno tiene que ver con la convivencia y la convivencia escolar? ¿Por qué?
6. ¿Creen que el respeto hace parte de la convivencia?
7. ¿Qué es la intolerancia? ¿Esto hace parte de la convivencia?
8. Describa la convivencia escolar como mejor pueda.
9. ¿Cómo era la convivencia cuando estabas en el proyecto investigativo del programa ondas?
¿cómo se solucionaban los conflictos escolares allí? (Pregunta para los estudiantes que han participado del programa)

Gracias por su colaboración.