

JUEGO EN FAMILIAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO: INFLUENCIA EN LAS  
INTERACCIONES FAMILIARES Y SU CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LA SITUACIÓN

LORENA ANDREA DIAZ CAVIEDES  
ERIKA PLÁCIDES URQUIJO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - CINDE  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

BOGOTÁ, COLOMBIA  
OCTUBRE DE 2009

JUEGO EN FAMILIAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO: INFLUENCIA EN LAS  
INTERACCIONES FAMILIARES Y SU CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LA SITUACIÓN

LORENA ANDREA DIAZ CAVIEDES  
ERIKA PLÁCIDES URQUIJO

TUTOR  
ANDRES GAITÁN LUQUE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - CINDE  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

BOGOTÁ, COLOMBIA  
OCTUBRE DE 2009

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

PRESIDENTE DEL JURADO

---

---

---

JURADO

---

---

---

## RESÚMEN

Este proyecto se desarrolla a partir del enfoque hermenéutico-interpretativo de las ciencias sociales y busca entender la influencia del juego en las interacciones familiares y la capacidad de adaptación de familias en situación de desplazamiento.

Los conceptos claves que orientan este proyecto son: la familia entendida desde el enfoque sistémico y ecológico, el juego como fenómeno cultural que es también determinante en las interacciones familiares y el desplazamiento como un fenómeno de características particulares en nuestro país que causa cambios definitivos a las familias colombianas que lo padecen.

## ABSTRACT

This Project is developed from the hermeneutic-interpretive approach to social sciences and seeks to understand the influence of games in family interactions and also the capacity for the adaptability of families who are living in displacement position.

The main concepts that guide this project are: The Family is understood by an systematic and ecological approach, the game is seen as a cultural phenomenon and finally the displacement is perceived as a phenomenon with particular characteristics to our country that cause decisive changes to colombian families that are living with it.

COLOMBIA	UPN-CINDE	RAI
----------	-----------	-----

**TITULO:** JUEGO EN FAMILIAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO: INFLUENCIA EN LAS INTERACCIONES FAMILIARES Y SU CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LA SITUACIÓN

**AUTOR:** DIAZ CAVIEDES Lorena Andrea

PLACIDES URQUIJO Erika

**PUBLICACION:** Bogotá. 2009, pp 244 . Cuadros 3. Anexos 3

**PALABRAS CLAVES:** Juego, desplazamiento, familia, interacción familiar, adaptación familiar

**DESCRIPCIÓN:** Tesis de grado para optar por el título de Magíster en Desarrollo Educativo y Social, donde las autoras, a partir del enfoque hermenéutico-interpretativo de las ciencias sociales pretenden entender la influencia del juego en las interacciones familiares y la capacidad de adaptación de familias en situación de desplazamiento.

Los conceptos claves que orientan este proyecto son: la familia entendida desde el enfoque sistémico y ecológico, el juego como fenómeno cultural que es también determinante en las interacciones familiares y el desplazamiento como un fenómeno de características particulares en nuestro país que causa cambios definitivos a las familias colombianas que lo padecen.

**FUENTES:** Se citan 49 fuentes bibliográficas y digitales.

**CONTENIDOS:** El presente proyecto de investigación tiene como objetivo principal indagar por la situación de juego al interior de familias que viven en situación de desplazamiento. Para ello se inicia con una caracterización del contexto actual del desplazamiento en Colombia y específicamente en Bogotá, para después subrayar las implicaciones que éste ha tenido sobre la infancia y la familia. Luego se presenta la justificación, se plantea el problema, se muestra el marco conceptual y metodológico y finalmente se presentan los hallazgos y las conclusiones generales y recomendaciones producto de la investigación realizada así como la bibliografía y los apéndices que amplían algunos apartes de la información presentada en el documento.

**METODOLOGIA:** Nos acogemos al enfoque hermenéutico –interpretativo de la ciencia, que implica para este trabajo intentar comprender el fenómeno social al cual nos estamos acercando sin pretender explicarlo sino mas bien entenderlo, tomando en cuenta su dimensión histórica y nuestra "subjetividad" como investigadoras para interpretarlo.

**CONCLUSIONES:** Con base en el análisis de la información se producen las conclusiones que son de carácter general orientadas por un lado a caracterizar cómo es el juego en familias en situación de desplazamiento y cómo pueden retomarse elementos de esta caracterización para ser tenidos en cuenta en los programas públicos o privados de atención a familias en situación de desplazamiento.

## CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1. Contexto

### CAPÍTULO 2. Formulación del Problema, Justificación y Objetivos

#### 2.1 Formulación del Problema

#### 2.2 Justificación

#### 2.3 *Objetivo general*

#### 2.4 *Objetivos específicos*

### CAPÍTULO 3. Marco Conceptual

#### 3.1 *Familia*

##### 3.1.1 *Familia como institución social*

##### 3.1.2 *Familia como construcción cultural*

##### 3.1.3 *Familia como conjunto de relaciones*

##### 3.1.4 *Familia como sistema*

##### 3.1.5 *Funciones de la Familia*

##### 3.1.6 *Aspectos componentes del sistema*

##### 3.1.7 *Aspecto estructural del sistema*

##### 3.1.8 *Aspecto integrativo del sistema*

#### 3.2 *Estrés, crisis y tensiones familiares*

##### 3.2.1 *Estrés Familiar*

3.2.2 *Crisis familiares*

3.2.3 *Crisis y ciclo vital*

3.2.4 *Recursos familiares para enfrentar el estrés*

### 3.3 *Interacciones Familiares*

3.3.1 *Qué es una cultura*

3.3.2 *Cultura Patriarcal*

3.3.3 *Cultura Matrística*

3.3.4 *Conversaciones definitorias de la cultura patriarcal y matrística*

### 3.4 *Juego*

3.4.1 *El juego en Familia*

3.4.2 *El juego y el constuccionismo social*

### 3.5 *Desplazamiento*

3.5.1 *Particularidad del desplazamiento Interno en Colombia*

3.5.2 *El desplazamiento “un evento estresor”*

### 3.6 *Familia Desplazada*

## CAPÍTULO 4. *Marco Metodológico*

4.1 *Relatos*

4.2 *Historia Oral*

4.3 *Subjetividad*

4.4 *Grupo focal*

4.5 El grupo de discusión y el discurso social

4.6 Conformación de los grupos focales

4.7 Establecimiento de categorías para el análisis

4.8 Sujetos

4.9 Lugar

#### CAPÍTULO 5. Análisis e interpretación

5.1 *Juego en Familia*

5.2 *Juego e Interacciones Familiares*

5.3 *Juego y capacidad de adaptación*

5.4 Relaciones Juego en Familia

5.5 Relaciones Juego e Interacciones Familiares

5.6 Relaciones Juego y capacidad de adaptación

#### CAPÍTULO 6. Conclusiones generales

#### FUENTES

#### APÉNDICES

Apéndice A. *Instrumento de recolección de información*

Apéndice B. *Relatos Grupos Focales*

Apéndice C. *Matrices de análisis de la información*

## INTRODUCCIÓN

Investigar es una aventura, una aventura a lo desconocido, una aventura de subidas y bajadas extremas, que nos cruza la vida, que nos enseña otros mundos, otras vidas, otras visiones, esa es la forma más cercana de expresar lo que vivimos a lo largo de este proceso de investigación que hoy presentamos.

¿Por qué el juego?, ¿por qué la familia? y ¿por qué el desplazamiento?, la verdad es que no podríamos ubicar las razones iniciales que nos llevaron por este camino, en lo que si hay claridad es que conspiraron en esta decisión, los afanes, los intereses y los desazones por encontrar más respuestas y por supuesto más preguntas a realidades que nos rodean, que nos tocan, y que quisiéramos transformar.

Ahora si, el tema. Es poco el material escrito y las investigaciones que giran en torno al juego en familia, la literatura mayoritariamente se centra en el juego del niño y su importancia para un desarrollo adecuado e integral. En otro sentido, los estudios en torno al fenómeno del desplazamiento y las consecuencias de éste en la familia, se centran sobre todo en los cambios estructurales y sociales que ella enfrenta y en menor medida en los cambios que experimentan las dinámicas e interacciones familiares.

En este contexto, nuestro trabajo de investigación pretende brindar mayores elementos en el campo teórico para entender el juego en familia como un fenómeno que se da y que influye no solamente en los niños sino también en los adultos de la familia; encontrar elementos del juego que puedan aportar en los procesos de reordenamiento y adaptación de familias que enfrenten situaciones

extremas - como el caso del desplazamiento forzado - y propiciar un acercamiento a la comprensión de las interacciones familiares internas.

Inicialmente, el lector encontrará un contexto centrado en la particularidad del fenómeno del desplazamiento en Colombia y sus efectos en las familias que lo padecen. Seguidamente, la descripción de la problemática que llevó a las investigadoras a centrar su atención en la influencia del juego en las interacciones familiares y la capacidad de adaptación de familias en situación de desplazamiento.

A continuación el documento presenta un marco conceptual que está constituido por los siguientes referentes: familia, estrés, crisis y tensiones familiares, interacciones familiares, familia desplazada, juego y desplazamiento

Posteriormente se avanza al marco metodológico, en donde se abordan los conceptos que orientan la metodología de la investigación: relatos, historia oral y subjetividad. Se describe la técnica de Grupo focal, utilizada en el desarrollo de la investigación, se muestra la categorización hecha para el análisis y se describe la población sujeto de la investigación

El capítulo cinco, refleja el proceso de análisis e interpretación de los datos a partir de la triangulación de los referentes teóricos, los hallazgos de la sistematización y los presupuestos investigativos.

Por último se presentan las conclusiones y recomendaciones y el listado de los referentes teóricos utilizados para la estructuración de este proyecto de grado. Como anexos se encuentran al final del documento el instrumento utilizado para

recolección de información, los relatos transcritos de los grupos sujeto y las matrices de análisis de la información.

Esperamos pues aportar con este proyecto al campo de investigación en familia. El proceso realizó aportes invaluable para nuestra vida pues como afirmamos al comienzo, ser investigadoras es ser aventureras.

## CAPÍTULO 1

### Contexto

Reconocer el desplazamiento forzado como una realidad, requiere simultáneamente un trabajo de identificación de sus particularidades. Así por ejemplo es necesario distinguir el desplazamiento forzado que se presenta por razones étnicas (antigua Yugoslavia, ex unión soviética, Ruanda, Burundi), o el que se circunscribe en el marco de conflictos cargados de componentes religiosos (Irlanda, Sri Lanka, oriente próximo). De igual manera, estas diferencias son significativas respecto a las condiciones de los desplazamientos que se han producido en Colombia, en el que se combinan el conflicto interno, la violencia, las profundas diferencias sociales y la dificultad de construir un estado- nación<sup>1</sup>.

“Las personas en situación de desplazamiento, ya sea individual, familiar o colectivo, se ven obligadas a perder o abandonar no solamente sus pertenencias o propiedades (territorios geográficos), sino también sus relaciones y afectos construidos históricamente con el entorno, expresados en las maneras propias de vivir y sentir la región con los vecinos y familiares (territorios de vida), es decir, el desplazamiento destruye además comunidades (identidades colectivas) en tanto desestructura mundos sociales y simbólicos y provoca la ruptura de aquello que se podría denominar en palabras de Berger y Luckman “lo dado por supuesto” creencias, valores, prácticas y estilos de vida”<sup>2</sup>.

#### Una mirada al tema del desplazamiento en Colombia

El país asiste, por efecto del conflicto armado y la guerra irregular, a nuevas dinámicas tanto en lo urbano como en lo rural, lo que además marca unas expresiones diferenciales que dan cuenta de una realidad compleja y

---

<sup>1</sup> Palacio, M. (2004). El desplazamiento forzado en Caldas, crisis de la institucionalidad familiar. Manizales: Universidad de Caldas-CEDAT.

<sup>2</sup> BELLO, M. (2000). *Desplazamiento forzado y procesos de reconstrucción de la identidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

heterogénea. La magnitud de esta problemática, no es sólo un asunto público y político que compromete al estado, las agencias internacionales y la búsqueda de acuerdos, atraviesa dramáticamente el mundo privado de la propia subjetividad, del hogar y la familia provocando múltiples rupturas y reconfiguraciones en la vida cotidiana de las colectividades, los grupos familiares y los individuos; por lo que todas las dimensiones estructurales de la vida social se encuentran comprometidas en esta problemática que se vive en el país.

#### Cómo afecta el desplazamiento a la Familia – Caso Bogotá

En este contexto la familia, junto a otras instituciones sociales ha sido puesta en crisis permanente. La familia como estructura fundante y elemental de la sociedad, es una de las primeras y principales afectadas a causa de esta guerra en la cual los actores armados buscan de manera intencional generar la ruptura de todo tejido social. Desde el inicio de la intimidación a las comunidades por parte de éstos, los efectos comienzan a hacer mella en la familia, en ocasiones se presenta el aislamiento de ésta con la comunidad, hay ruptura en la estructura familiar a causa del asesinato o separación del padre por amenazas y la disgregación de los miembros de la familia en el momento de la huida; igualmente los niños se ven afectados emocionalmente por la situación de incertidumbre que vive su familia.<sup>3</sup>

Un estudio realizado por Codhes<sup>4</sup> en el año 2007 permitió realizar una caracterización detallada de las familias en situación de desplazamiento en la ciudad de Bogotá y el municipio de Soacha, para lograr determinar cuales son las percepciones y el efecto que el desplazamiento ha tenido en la vida de estas

---

<sup>3</sup> Sistema de información sobre la población desplazada por la violencia en Colombia RUT. Boletín No 14/15. El sistema de información sobre la población desplazada por la violencia (RUT), desarrolla una estrategia de divulgación del fenómeno del desplazamiento interno en Colombia a través de boletines periódicos sobre dicho fenómeno. Además está soportado por un Centro de Documentación bibliográfica sobre migraciones con énfasis en el desplazamiento interno y hace parte de la sección de Movilidad Humana del Secretariado Nacional de Pastoral Social.

<sup>4</sup> Codhes. (2007). *Gota a gota. Desplazamiento forzado en Bogotá y Soacha.*

familias. Aquí se establece que los hogares en situación de desplazamiento tanto en la capital como en el municipio de Soacha, están establecidos mayoritariamente por uniones libres en un 86% y en familias nucleares de 3 a 4 hijos en promedio.

Así mismo, la investigación afirma que “la proporción de responsabilidad femenina en hogares desplazados se sigue incrementando y la jefatura de la mujer ya alcanza el 57%, mientras que en los hombres ha descendido al 43%.

Respecto a la influencia del desplazamiento en la dinámica familiar el estudio establece que “la situación de desplazamiento incide fuertemente en la dinámica familiar modificando su estructura, ya sea porque los padres asumen nuevos roles, porque la presencia de la madre en casa se reduce a unas cuantas horas, o por la separación o abandono de uno de los padres, entre otras situaciones”<sup>5</sup>. Como efectos negativos del desarraigo en la familia, el mismo estudio menciona: “la descomposición familiar por la presión económica, los nuevos fenómenos que se forjan al interior del hogar como la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil, efecto de la ausencia de uno de los padres, ya sea por desaparición (asesinato, reclutamiento, secuestro), por distanciamiento debido a razones de trabajo, por abandono o separación de la pareja”. Respecto a los territorios receptores de éstas familias el estudio señala “debido a la inseguridad de los sectores en que habitan las familias, los padres utilizan como mecanismo de protección hacia sus hijos la restricción de su libertad y movilidad, limitando sus espacios sociales a la escuela y la casa”.

---

<sup>5</sup> Ibid

### Como afecta el desplazamiento a la infancia

Respecto a la población infantil, las cifras de Naciones Unidas<sup>6</sup> establecen que cerca de 20 millones de niños y niñas viven desplazados o refugiados por conflictos armados y violación de los derechos humanos en diferentes países. El informe de las Naciones Unidas de 1996 "Las repercusiones de los conflictos armados sobre los niños", conocido como Estudio Machel<sup>7</sup>, puso por primera vez sobre la mesa ante la comunidad internacional los problemas que afrontan los niños durante los conflictos armados, y realizó una serie de recomendaciones tendientes a mejorar la protección de los niños en los conflictos de esta índole. La legislación internacional con relación a este grupo poblacional se fundamenta en la Convención sobre los Derechos del Niño y la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados. El ACNUR destaca cuatro áreas a las que debe prestarse especial atención en el caso de los niños refugiados<sup>8</sup>:

- Reunificación de los jóvenes separados de sus familias.
- Prevención de la explotación sexual y el reclutamiento por unidades militares, así como la reintegración de los niños que padecen tales situaciones.
- Acceso generalizado a la educación.
- Reconocimiento decidido de los derechos y necesidades de un grupo muchas veces olvidado, el de los refugiados adolescentes.

En el orden nacional los niños son las víctimas más vulnerables en el drama del desplazamiento; según el último informe de la acción humanitaria UNICEF 2009 "como consecuencia de más de cuatro décadas de violencia armada, la

---

<sup>6</sup> Muñoz, A. (2007). *Guerra y niños*. En: <http://www.educweb.org/webnews/ColNews-Jul07/Spanish/Articles/Guerrayninos.html>

<sup>7</sup> Unicef. (2007). "¿Nos escucharán?" *Las opiniones de jóvenes de zonas en conflicto*. En: <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/5597.pdf>

<sup>8</sup> Acnur. (2009). En: [http://www.acnur.org/paginas/index.php?id\\_pag=23&id\\_sec=23](http://www.acnur.org/paginas/index.php?id_pag=23&id_sec=23)

compleja situación humanitaria que prevalece en Colombia tiene repercusiones devastadoras sobre los niños y las mujeres. Durante 2008, los combates entre los grupos armados ilegales y las fuerzas militares de Colombia se intensificaron en diferentes zonas del país. El desplazamiento interno es la consecuencia humanitaria más evidente de la situación. Sobre la base de los registros oficiales, 1.976.970 personas han quedado desplazadas durante los últimos 10 años, de las cuales un 2% son poblaciones indígenas y un 5,5% afrodescendientes. Los datos oficiales indican que el 48% de los desplazados son mujeres y el 36% niños. Sin embargo, según datos no oficiales, se calcula que hay alrededor de 3 millones de personas internamente desplazadas hoy en día en Colombia. Según los cálculos preliminares, más de 83.900 personas han quedado desplazadas durante el primer semestre de 2008. La presencia de minas terrestres y de materiales de guerra sin explotar representa una preocupación grave y creciente en Colombia. No hay cálculos oficiales del número de niños reclutados por grupos armados ilegales, aunque el reclutamiento de menores de 18 años es una práctica común entre estos grupos<sup>9</sup>. Los niños y niñas que se enfrentan en muchas ocasiones al cambio total en su estructura familiar y a un nuevo mundo lejos de lo que les pertenecía a ellos y sus familias. Adaptarse a las nuevas condiciones que trae consigo el desarraigo no es tarea fácil “no siempre lo consiguen y tampoco ha sido un camino fácil para ellos. Su generación sin voz ni voto dentro del grupo familiar también sufre los efectos del cambio, del rechazo de sus pares y el duelo de sus pérdidas; y además, son las principales víctimas de la impotencia, la desesperación y la inseguridad de los padres, sentimientos que vienen siendo desahogados en el maltrato a los niños<sup>10</sup>.”

---

<sup>9</sup> Unicef. (2009). *Informe de la acción humanitaria UNICEF 2009 – Resumen*. En: [http://www.unicef.org/spanish/har09/files/SP\\_UNICEF\\_HAR\\_Summary\\_2009\\_Final.pdf](http://www.unicef.org/spanish/har09/files/SP_UNICEF_HAR_Summary_2009_Final.pdf)

<sup>10</sup> Ibid

Frente a esta situación el estudio Codhes (2007) establece que “el 51% de la población en situación de desplazamiento se encuentra entre los 0-18 años, un porcentaje considerable de niños y adolescentes que requieren especial atención”<sup>11</sup>. Así mismo determina la importancia de formular políticas y programas de atención a esta población considerando que “la falta de programas de atención puede avocar para el futuro personas adultas sin identidad cultural, con vacíos afectivos y posiblemente, resentimientos no superados”. De acuerdo con esta investigación los niños identifican como consecuencias del desplazamiento “el hambre, el abandono, la desprotección, el frío, la falta de espacios y actividades en las que puedan ocupar su tiempo libre”; además está la transformación en la estructura de su grupo familiar y la violencia intrafamiliar que ésta situación ha generado o agravado. El estudio menciona que los niños y niñas afirman que al llegar a la ciudad “se encuentran con una realidad muy diferente a la que ellos habían conocido; al contrario de su lugar de origen, aquí los olores son desagradables y penetrantes, hay una tendencia a relacionar con suciedad el nuevo espacio urbano y el reclamo de sitios para jugar” “allá estaba todo el campo para correr y había frutas en los árboles y pastos y animales”<sup>12</sup>.

Con relación al proceso de socialización y el juego, el estudio citado es claro en señalar que “en la ciudad ellos deben aprender nuevas formas de socialización, partiendo incluso de las diferentes formas de juegos y de lenguajes de los niños del sector urbano y más específicamente en las zonas periféricas de la ciudad”. Es importante reconocer que aun a pesar de los grandes cambios que ha traído la situación de desplazamiento, los niños perciben aspectos positivos de la ciudad en que viven manifestando agrado por ciertos espacios de juego que de acuerdo con el estudio se relacionan con las características de los espacios en

---

<sup>11</sup> Codhes. (2007). *Gota a gota. Desplazamiento forzado en Bogotá y Soacha*.

<sup>12</sup> Ibid

que jugaban antes del desplazamiento “hay percepciones agradables que pertenecen al mundo urbano (los edificios, las avenidas, los museos, los automóviles), espacios de recreación al aire libre como los lugares deportivos, parques naturales y de atracciones mecánicas, los cuales han podido conocer gracias a las actividades de visitas programadas por las escuelas del distrito. La selección de estos sitios como favoritos tiene que ver con el referente abierto de naturaleza que guardan conciente o inconcientemente. En cuanto a las actividades recreativas que tienen ahora en la ciudad los niños y los adultos concuerdan en la respuesta al señalar que, en los lugares de residencia no hay muchas opciones para el esparcimiento. Para los niños las actividades se limitan a las clases escolares, jugar fútbol y ver televisión; existen también los casos en los que los niños paralelamente a la jornada escolar deben ayudar a los padres en la consecución de recursos económicos en actividades tales como el reciclaje, la mendicidad y las ventas informales.

#### El Juego en familias en situación de desplazamiento

En el ámbito nacional, Codhes<sup>13</sup> (2007) señala que las oportunidades con relación a espacios e infraestructura para el juego de los niños y niñas en situación de desplazamiento son precarias puesto que no cuentan con escenarios deportivos ni espacios de recreación al interior de sus comunidades, además señalan que “los jóvenes tienen mucho tiempo libre que desaprovechan, adoptando una actitud de desesperanza aprendida”.

Tomando como referencia historias narradas por los niños y niñas en situación de desplazamiento también es posible establecer la inmensa afectación de los espacios y tiempos de juego en esta población “con el tiempo de ahora, allá está

---

<sup>13</sup> Codhes. (2007). *Desplazamiento forzado y enfoques diferenciales*.

más calmado; es más sano, los niños pueden salir a jugar más tarde"<sup>14</sup>. Sin embargo, con las situaciones de inseguridad en la capital actualmente parece no cambiar mucho el panorama de la guerra "es mejor el Choco. "Allá es menos aburrido, uno puede ir a cualquier casa" "allá se juega más, no matan casi"<sup>15</sup>. Esta parece ser también una situación determinante en los espacios de juego de niños y niñas, las zonas donde se asientan sus familias, que generalmente es en la periferia de las ciudades, suelen repetir situaciones de violencia e inseguridad que se convierten en coadyuvante de la situación de carencia de juego de esta población.

En este marco general, el proyecto que hoy nos ocupa, pretende abrir un espacio que además de reconocer la incidencia de las experiencias de juego en el desarrollo infantil y familiar, logre ubicarse como un punto de partida que permita construir en los imaginarios colectivos y las políticas de atención a esta población, el reconocimiento del juego como un medio familiar para afrontar la situación que viven.

---

<sup>14</sup> Lozano, P. (2005). *La Guerra no es un juego de niños*. Colombia: Intermedio Editores

<sup>15</sup> *Ibid*, pg 49

## CAPÍTULO 2

### Justificación, Formulación del problema y Objetivos

#### 2.1 Justificación

El desplazamiento forzado es un fenómeno que afecta en la actualidad a todos los grupos poblacionales dentro de los cuales los niños y niñas no están ajenos<sup>16</sup> a esta situación que trae consigo el desarraigo cultural y la afectación de su pleno desarrollo, pues su proceso de socialización ocurre en medio de la guerra.

En este proceso de socialización la familia se ubica como el primer y más importante agente, siendo “la primera unidad con la que el niño tiene contactos continuos y el primer contexto en el que se desarrollan las pautas de socialización”<sup>17</sup>. Ante el fenómeno del desplazamiento esta gran responsabilidad recae en su totalidad sobre un grupo de miembros vulnerados a quienes el desplazamiento ha afectado de diferentes formas enfrentándolos a cambios drásticos, realidad que, según Cubillos (2009), “incide directamente en los miembros del grupo familiar, quienes sufren cambios radicales en su entorno y en su dinámica interna, entendida ésta como el manejo de las interacciones y relaciones entre los miembros que estructuran una determinada organización al

---

<sup>16</sup> Según Codhes en 1999 el desplazamiento forzado afectó a 272.000 personas, de las cuales cerca de 176.800 fueron niños, niñas y jóvenes menores de edad. En: Codhes. (2000, enero). *Esta guerra no es nuestra y la estamos perdiendo*. Boletín de consultoría para los Derechos Humanos y el desplazamiento. Bogotá: Colombia, 27. Esta guerra no es nuestra y la estamos perdiendo.

<sup>17</sup> Frederick, E. El proceso de socialización. En: Delgado, R. et al. (2008, marzo). *Cultura, socialización e identidad*. Bogotá: Cinde.

grupo, que establecen normas de regulación para el desempeño de tareas, funciones y roles y para el funcionamiento de la vida en familia”<sup>18</sup>.

Ante este fenómeno una de las prácticas que sufre serias transformaciones es el juego en familia, teniendo en cuenta que es una herramienta básica para favorecer la socialización y permite que “se expresen emociones y sentimientos, se disfrute, se goce, se cree y se deje volar la imaginación pero siempre y cuando no sea cualquier juego sino un juego de calidad en un espacio adecuado y con el tiempo necesario”<sup>19</sup>. Esto parece mostrarnos que el juego no es sólo cuestión de niños sino que es una práctica familiar que “fortalece el contacto del niño y la niña con su familia, sus pares, su entorno físico y social, desarrolla habilidades y amplía los lazos sociales, y en general la capacidad intelectual y adaptación al entorno, además, ayuda a representar y recrear las normas, valores, comportamientos y actitudes que preparan al niño para asumir la vida adulta”<sup>20</sup>.

Partiendo de lo anterior, pensamos que el juego es un factor fundamental para el niño(a) y la familia en su construcción individual y colectiva, y en este contexto, hacer una investigación sobre lo que está sucediendo con el juego al interior de familias en situación de desplazamiento aporta a la construcción o reformulación de miradas y acciones que sobre estas familias se tengan o se estén ejecutando.

Recientes investigaciones muestran que la concepción del juego dentro de estas familias se destaca por la no relevancia de este tipo de actividades “la recreación no se percibe como una necesidad a la que tenga que responder la familia en situación de desplazamiento. Por ello, las acciones recreativas se limitan

---

<sup>18</sup> Cubillos, J. (2009). *Juego: Frente a los derechos de infancia. Importancia y beneficios de la lúdica*. En: <http://www.recuerdame.net/infancia/beneficios.php>

<sup>19</sup> Universidad Nacional de Colombia-Plan. (2007). *Primera Infancia, Niñez y Adolescencia en situación de desplazamiento. Propuesta de indicadores de goce efectivo de derechos*.

<sup>20</sup> Teheran, V. et al. (2005). *Dinámicas de las familias desplazadas por la violencia social en Montería*. Montería: Fundación Universitaria Luis Amigó.

a las de entretenimiento en casa con la televisión y a la práctica de deportes en forma espontánea”<sup>21</sup>. Lo anterior señala el poco reconocimiento que tiene el juego al interior de la familia en situación de desplazamiento y cómo es sustituido por otras actividades que no brindan grandes beneficios a la familia.

Desde una perspectiva de derechos y considerando que los derechos de los niños y las niñas prevalecerán sobre los derechos de todos los demás ciudadanos y adoptado el principio del “interés superior” como criterio orientador de políticas y comportamientos, la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño<sup>22</sup> (1989), establece en el artículo 31: “el derecho de la niñez al descanso y la diversión, a jugar y realizar actividades recreativas apropiadas para la edad, y a participar libremente en la vida artística y cultural”, de igual forma se resalta que los niños y niñas no solo tienen derecho a jugar, sino que los Estados deben “proveer oportunidades para el desarrollo de actividades culturales, artísticas y recreativas”<sup>23</sup>. En este sentido el juego por ser un proceso determinante en el desarrollo de niños y niñas se ha establecido como un derecho que frente a la situación de desplazamiento esta siendo vulnerado, trayendo consigo consecuencias negativas en el desarrollo de niños, niñas y sus familias.

En este orden de ideas, el derecho del niño al juego dirige la mirada sobre el juego en familia como parte constitutiva del cumplimiento de este derecho, que implica por tanto la vinculación activa de los adultos para su logro y cumplimiento “en algunos casos los padres de familia no reconocen el juego como una oportunidad para generar mejores condiciones la interior del hogar”<sup>24</sup>. La participación de los padres se convierte por tanto en requisito esencial, pues muchas veces ni siquiera ellos reconocen que al jugar con sus hijos e hijas están

---

<sup>21</sup> Teheran, V. et al. (2005). *Op. Cit.*, 32

<sup>22</sup> Naciones Unidas (1989). *Convención Internacional sobre los derechos del niño*.

<sup>23</sup> *Ibid*

<sup>24</sup> *Ibid*

aportando valores a su formación y que a través del juego con sus padres los menores están recreando el mundo, ensayando formas de convivencia, introyectando normas, aprendiendo de su entorno y construyendo visiones de futuro que determinantes para su desarrollo y podrán ser, en muchos casos, el motor que los lleve a construir nuevos entornos y modos de vida más armónicos y gratificantes que los que viven actualmente.

Desde una perspectiva de desarrollo humano el juego adquiere también relevancia como mecanismo para el desarrollo individual y colectivo, en este sentido Amartya Sen, en su ponencia “invertir en la infancia: su papel en el futuro” menciona:

*“Las capacidades de que disfrutan los adultos están profundamente condicionadas a su experiencia como niños...las inversiones en educación y otros aspectos de las oportunidades existentes durante la niñez pueden mejorar las capacidades futuras en formas muy distintas. Primero, pueden hacer directamente que las vidas de los adultos sean más ricas y menos problemáticas ya que una niñez segura en la etapa preparatoria puede aumentar nuestra habilidad para vivir una buena vida. Existe abundante evidencia psicológica-social que sugiere esto... además de ese “efecto directo” en la capacidad para vivir una buena vida, la preparación y la confianza durante la niñez también contribuyen a la habilidad de los seres humanos para ganarse la vida y ser económicamente productivos. Las vidas de los adultos son enriquecidas por medio de estos ingresos y recompensas económicas”<sup>25</sup>*

A pesar de que los lineamientos de política pública y distintas perspectivas teóricas dan cuenta de la importancia de fortalecer los espacios de construcción individual y colectiva en el interior de la familia desplazada, políticas públicas

---

<sup>25</sup> Universidad Nacional de Colombia-Plan. (2007). Op., Cit., 18

como la ley 387 de 1997 y otras disposiciones con relación a la población desplazada, no han resultado efectivas para garantizar el ejercicio de los derechos fundamentales de la niñez en situación de desplazamiento, puesto que “carecen de un enfoque integral diferenciado, no están basados en la perspectiva de protección integral y responden a un carácter asistencial”<sup>26</sup>.

Finalmente el Estado hasta ahora avanza en su obligación ética y legal con la infancia de acuerdo con lo dispuesto en la Comisión Internacional de los Derechos del Niño, los compromisos nacionales e internacionales emanados de la misma y lo consignado en la Constitución Política Nacional. Los inicios dan cuenta de esfuerzos legislativos como el logrado con el Código de Infancia y Adolescencia -Ley 1098 de 2006-, que a pesar de exigir la garantía y realización de los derechos de niños, niñas y adolescentes, aun muestra un panorama que desalentador para los niños y niñas en situación de desplazamiento.

En este contexto, la presente investigación pretende brindar algunos elementos que alimenten la reflexión con relación al tema del juego en niños, niñas y familias en situación de desplazamiento además de ubicar algunos elementos útiles que le permitan al gobierno, a las instituciones y a las mismas familias, emprender acciones que les permitan afrontar de mejor manera la situación de desplazamiento que viven.

## 2.2 Formulación del Problema

El juego como derecho fundamental de niños y niñas y como elemento primario de socialización puede permitir, potenciar o fortalecer elementos de carácter estructural, relacional o cultural al interior de la familia. De otro lado, el fenómeno del desplazamiento genera en la familia rupturas sobre todo a nivel emocional y cultural, que afectan el tejido familiar, su entorno y sus recursos como grupo. Este

---

<sup>26</sup> Ibid

fenómeno es de particular sensibilidad en nuestro país y su atención requiere de miradas holísticas y multidisciplinarias que no sólo atiendan las necesidades urgentes sino también dirijan su mirada al restablecimiento de los lazos afectivos, sociales, culturales de los grupos familiares y de los niños y niñas que hacen parte de esos grupos.

En este orden de ideas, esta investigación pretende desde tres elementos: el juego en familia , sus espacios , tiempos y actores; las interacciones al interior de familias y la capacidad de adaptación de éstas a la situación de desplazamiento, comprender cómo influye el juego en las interacciones familiares, cómo se presentan estas interacciones y que características tienen, que efectos tiene el juego en ellas, si el juego se convierte en un recurso familiar para enfrentar el desplazamiento y en general que influencia tiene el juego en las dinámicas familiares, lazos emocionales y culturales de familias en situación de desplazamiento.

### 2.3 Objetivo General

Indagar por la situación del juego al interior de familias que viven en situación de desplazamiento.

### 2.4 Objetivos Específicos

- Ubicar los espacios, tiempos y agentes de juego que se dan al interior de familias con niños y niñas entre 3 y 6 años que se encuentran en situación de desplazamiento.
- Comprender la influencia del juego en el establecimiento y/o transformación de las interacciones (internas) de familias con niños y niñas entre 3 y 6 años que se encuentran en situación de desplazamiento.
- Encontrar algunas relaciones entre el juego en familia y la capacidad de adaptación a la situación de desplazamiento de las familias sujeto del estudio

## CAPÍTULO 3

### Marco conceptual

Antes de abordar las categorías orientadoras que guían este trabajo, nos parece fundamental partir de la visión epistemológica desde la que nos ubicamos. En este sentido nos acogemos al enfoque hermenéutico–interpretativo de la ciencia, que implica para este trabajo intentar comprender el fenómeno social al cual nos estamos acercando sin pretender explicarlo sino más bien entenderlo, tomando en cuenta su dimensión histórica y nuestra “subjetividad” como investigadoras para interpretarlo. La teoría aquí es un apoyo, no una camisa de fuerza para entender la realidad.

Finalmente, sin mayores pretensiones, esperamos que esta investigación transforme y movilice hacia un cambio positivo, algún aspecto de nuestra realidad y la de quienes resulten involucrados en este ejercicio.

Presentaremos en primera instancia la definición del concepto de familia desde el cual nos ubicamos, incluyendo los conceptos de interacciones familiares y adaptación, luego trataremos de hacer un acercamiento teórico al concepto de juego relacionado con la familia y finalmente abordaremos el concepto de desplazamiento y las implicaciones sociales y culturales para los sujetos específicamente con relación a la familia.

**3.1 Familia:** La familia es aquí entendida desde el paradigma sistémico propuesto en la “Teoría General de Sistemas” y el modelo ecológico. En primera instancia desarrollaremos el concepto de sistema para acercarnos a la definición de familia y luego el de modelo ecológico para definir lo que aquí entendemos como interacciones familiares.

El paradigma sistémico fue desarrollado por el biólogo austro canadiense Ludwig von Bertalanffy (1994), de gran impacto en las ciencias sociales. Los sistemas en esta teoría son entendidos como “totalidades que resultan de la relación entre las partes de un todo, indivisibles mediante el análisis, en tanto tienen condiciones cualitativamente propias que no pueden emerger mediante la sumatoria de las partes componentes”<sup>27</sup>. En este sentido, es también importante hacer claridad sobre el concepto de entorno que se refiere al conjunto de objetos y fenómenos que son modificados o modifican el sistema, como resultado de su interacción con este.

Dentro de este marco consideramos entonces los desarrollos teóricos de Ángela Hernández<sup>28</sup> (1997) en torno a la familia. Es así como Hernández propone diversas definiciones para el concepto de familia, entre estas se encuentran:

**3.1.1 Familia como institución social.** Las normas sociales se organizan en patrones que son particulares para cada tipo de institución según el área de la vida a la cual se ocupe; así a la familia le corresponde garantizar el adecuado funcionamiento biológico de los individuos de la sociedad, la reproducción de sus miembros, su adecuada socialización, la provisión y distribución de los bienes y servicios, el mantenimiento del orden dentro del grupo y en su relación con el resto del sistema social, la definición del sentido de la vida y la motivación para preservar la supervivencia individual y del grupo.

**3.1.2 Familia como construcción cultural.** La familia es un constructo cultural constituido por valores sociales, tradicionales, religiosos y políficos establecidos por el medio cultural donde se encuentra y al ser asumidos por cada uno de los miembros de la familia definen la relación entre las personas que la componen,

---

<sup>27</sup> Bertalanffy, L. (1994). *Teoría general de los sistemas*. Bogotá: Fondo de cultura económica.

<sup>28</sup> Hernández, Á. (1997). *Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve*. Bogotá: El búho.

convirtiéndose a través del tiempo en patrones de relación, rituales y celebraciones que determinan su identidad como familia, permitiendo reducir el impacto negativo de los cambios y de los eventos inesperados de la vida, constituyéndose por lo tanto en fortalezas que favorecen la estabilidad familiar.

**3.1.3 Familia como conjunto de relaciones emocionales.** La familia permite satisfacer las necesidades emocionales de los miembros a través de la interacción, proporcionando un espacio dentro del cual los individuos viven procesos afectivos y emocionales que determinarán su estilo de interacción en otros contextos; en la medida en que la familia brinde un clima protector e íntimo tendrá éxito en su función de satisfacer las necesidades emocionales de sus integrantes; se espera que dentro del ámbito familiar se produzca el crecimiento espiritual y material de los cónyuges, la crianza y socialización de los hijos y la transmisión de los valores que van a formar la personalidad de los menores de la familia.

**3.1.4 Familia como sistema** Desde la propuesta de Ángela Hernández y Jairo Estupiñan<sup>29</sup> acerca de la familia se resalta que todo sistema familiar posee características propias tales como, la lealtad entre sus miembros que hace referencia al grado de apego afectivo que se genera entre éstos y que puede fluctuar convirtiéndose en alianzas o coaliciones.

El principio de no sumatividad de la familia plantea que el todo es mayor y diferente que la suma de sus partes, de manera que el funcionamiento del sistema familiar depende de los patrones de conexión e interacción y no sólo del desempeño individual.

---

<sup>29</sup> Estupiñan, J. y Hernández, Á. (1992, enero/junio). Marco conceptual para el estudio de la familia desde una perspectiva sistémica. *Aportes a la psicología*, 1 (1).

Los límites del sistema familiar constituyen su perímetro y tienen la función de contener a sus integrantes, protegerlos de las presiones del exterior y controlar el flujo de información que entra y sale en sus relaciones con el entorno, de forma tal que cumplen funciones tanto protectoras como reguladoras, con el fin de conservar a los miembros unidos y al sistema estable, en esa medida cuando la permeabilidad de los límites es excesiva la familia puede perder su identidad e integridad y cuando es escasa ésta tiende a cerrarse y aislarse.

Como sistema la familia responde al concepto de *causalidad circular* de modo que un cambio en uno de los miembros afecta a los demás y al grupo total en una cadena circular de influencia. A partir de los roles y reglas implícitas y explícitas de funcionamiento, el sistema organiza las responsabilidades y la interacción familiar para mantener la estabilidad del grupo, para ello las reglas se delimitan y refuerzan regulando la tensión y restaurando el equilibrio familiar.

Otra de las características importantes de la familia es su estructura de poder que hace referencia a una jerarquía asociada con las diferencias de edad y sexo de sus integrantes; la forma en que sean asumidas dentro de la dinámica familiar depende en gran medida de los factores culturales e idiosincrásicos de cada familia.

Desde el enfoque sistémico la definición de familia incluye tres perspectivas: una estructural relacionada con los aspectos de composición, jerarquía, límites, roles, etc.; otra funcional que incluye los patrones y fenómenos de interacción, y otra evolutiva que considera a la familia como un sistema morfogénico gracias al cual ejerce su flexibilidad para adaptarse a los cambios internos y externos a los que está sujeta. Cada uno de estos elementos se encuentran en constante interacción afectando positiva o negativamente las relaciones entre sus

miembros, de esta forma las problemáticas o dificultades individuales se definen como síntomas derivados de una disfunción familiar.

**3.1.5 Funciones de la familia.** La familia como sistema cumple con funciones biosociales, económicas, culturales y espirituales<sup>30</sup> siendo éstas el resultado de la interacción de sus miembros, las cuales corresponden a:

- Satisfacción sexual de la pareja y gestación
- Apoyo mutuo, cuando hay dificultades o problemas que amenazan a uno o a varios de sus miembros.
- Crianza de los hijos suministrándoles elementos biológicos, clima emocional para
- el desarrollo, establecimiento de límites y apertura de oportunidades según el momento del ciclo de vida.
- Socialización, en la cual la familia transmite los valores, actitudes, ética, normas
- de comportamiento y estrategias para sobrevivir.
- Afecto y ambiente para la expresión de emociones como ira, temores, alegrías, tristezas, etc.

Tanto las funciones de los integrantes, como las del grupo como un todo, se realizan en el contexto de la organización interna, es decir, de la estructura familiar, por lo que cualquier cambio que se produzca en las características de sus integrantes, en sus relaciones, provoca cambios en sus funciones.

Las funciones dentro del grupo familiar se pueden establecer de dos formas: **coordinada**, cuando se dan en concordancia horizontal entre los miembros de la familia (entre hermanos, esposos, etc.) o de forma subordinada, cuando la

---

<sup>30</sup> Sarmiento, M. (1993). *Psicoprofilaxis familiar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

concordancia de las funciones es vertical de unos miembros a otros (los hijos menores se subordinan a los padres, etc.) y de los miembros a todo el grupo.

La subordinación de las funciones indica el lugar específico, particular, y la significación desigual de cada miembro en la realización de las funciones familiares.

Es importante que esta concordancia de las funciones entre los miembros del sistema, se establezca de acuerdo a las capacidades y expectativas de cada cual, de esta forma disminuirían los conflictos e insatisfacciones entre ellos, como a veces sucede, por ejemplo, cuando entre esposos se da una relación de subordinación y el cónyuge que ocupa la posición inferior está inconforme.

Es necesario tener en cuenta que, cada familia posee patrones de conducta o "reglas de juego" que regulan el funcionamiento familiar, estos deben ser eficaces y adaptarse a las circunstancias, pero además, debe poseer alternativas para su funcionamiento que permitan ajustarse a los cambios.

Como en todo sistema social, en la familia la capacidad de cambio se da de forma relativamente rápida, es necesario aclarar que, mantenerse estable no significa mantenerse "igual a sí misma", sino mantenerse organizada, por ejemplo, la familia del niño tiene que ser diferente a la del joven.

**3.1.6 Aspectos componentes del sistema.** Como en todo sistema, en la familia hay una combinación de componentes, que son sus miembros; pero existen además componentes de naturaleza espiritual, como son los sentimientos, valores, actitudes, etc., de sus integrantes, y otros elementos de naturaleza material que son utilizados en la satisfacción de sus necesidades, como son la vivienda, los equipos electrodomésticos, entre otros.

**3.1.7 Aspecto estructural del sistema.** La familia como todo sistema tiene una estructura, ésta se refiere a la organización interna, al modo en que interactúan sus integrantes. La estructura desempeña un importante papel en el sistema, si no existen vínculos estables, interacción entre sus integrantes, la familia deja de existir como sistema.

Una dimensión importante en la estructura son los subsistemas que la conforman, en este caso son los demás integrantes de la familia, por tanto debe conocerse cómo interactúan, es decir, cómo se relacionan los subsistemas; por ejemplo, la relación entre los cónyuges, o la relación entre el subsistema conformado por los cónyuges y el de los hijos. La estructura familiar se modifica con el transcurso de los años como un proceso natural, especialmente la jerarquía, la cual se va modificando en la medida que los hijos crecen, a este proceso se le denomina ciclo vital familiar, en él se dan períodos de estabilidad y otros de agudas crisis propias del desarrollo.

La familia debe en cada uno de estos momentos de cambio, buscar el equilibrio y adaptarse a las nuevas condiciones, esto le permitirá fortalecerse como grupo y evitar que aparezcan tensiones perjudiciales para sus integrantes, por ejemplo, con la muerte de uno de sus miembros las funciones deben reajustarse, de forma que se mantenga el equilibrio familiar y evitar la sobrecarga de uno de los integrantes, como puede ser el otro cónyuge.

**3.1.8 Aspecto integrativo del sistema.** Sobre el aspecto integrativo del sistema familiar, es importante destacar que la familia, es un sistema autodirigido, es decir, posee mecanismos de dirección que garantizan su integridad y desarrollo, este aspecto se refiere a la influencia ordenadora y dirigente del sistema. Esta influencia se ejerce por factores conscientes de dirección que no solo están

presentes en la estructura del grupo, como puede ser el líder o “cabeza” de familia, sino también por factores externos al sistema familiar, como son las organizaciones e instituciones sociales.

El aspecto integrativo influye en la salud de la familia de forma especial, pues ésta condicionada en gran medida por el modo de vida familiar, por la forma en que se dirige y organiza el funcionamiento de sus miembros, que necesidades son priorizadas para su satisfacción, etc.

### **3.2 Estrés, crisis y tensiones familiares**

Antes de ahondar en este tema, nos parece importante reseñar que esta investigación aborda “*familias en situación de desplazamiento*”, aunque este concepto se define más adelante, es importante señalar que para lo que aquí se viene desarrollando, el “desplazamiento” puede entenderse como un “evento estresor<sup>31</sup>” de carácter externo. Por esta razón, es necesario abordar los conceptos de estrés y crisis familiar, que nos permitan entender el concepto *familia desplazada* y la fundamentación sobre la que nos preguntamos por el juego en estas familias.

La familia y cada uno de los miembros que la componen en su diario devenir se enfrentan a una serie de eventos y situaciones propias de su ciclo vital o a demandas externas del medio ambiente generando cambios en la estructura interna del sistema familiar, dichos eventos generadores de cambios se conocen como estrés, crisis y tensiones familiares descritas a continuación:

**3.2.1 Estrés familiar** El estrés familiar puede definirse como un estado de tensión que surge de una exigencia real o percibida que demanda un ajuste o conducta

---

<sup>31</sup> Aunque se expone más adelante, Un evento estresor se define como situación para la cual la familia ha tenido poca o ninguna preparación previa

adaptativa, de modo que la ansiedad o malestar resultante, corresponde a una tensión percibida por los miembros de la unidad familiar. El estrés surge por la aparición, generalmente abrupta y de magnitud significativa de continuos eventos estresores definidos como eventos vitales que ocurren en un momento específico y que producen o tienen el potencial de producir cambios en el sistema social familiar; dichos cambios se determinan a partir de la percepción o significado que la familia otorgue al evento generador de estrés.

Ángela Hernández<sup>32</sup> plantea la existencia de *eventos estresores* que pueden ser de tipo normativo cuando son cambios propios o asociados con el desarrollo individual o familiar ocurridos a lo largo del ciclo vital, tales como la llegada de la pubertad o la conformación de una nueva familia, o pueden ser eventos no normativos que ocurren súbitamente, tales como la muerte de un miembro de la familia, un desastre natural, entre otros.

La vulnerabilidad de la familia al estrés está relacionada con el grado de presión o tensión que genera una alteración del estado constante de la familia, inevitable en la medida en que las personas cambian a lo largo de su ciclo evolutivo, tal grado de tensión se encuentra asociada al contexto interno o externo planteado por Hernández<sup>33</sup>; el primero está compuesto por las dimensiones que la familia puede controlar y el segundo por aquellas que se salen de su control.

El contexto externo está conformado por los siguientes contextos: el contexto cultural que se refiere a las ideas, valores, e ideales predominantes y típicos del núcleo social del cual hace parte la familia, así mismo establece reglas sociales para la solución de problemas, estilos y métodos aceptados para el manejo del

---

<sup>32</sup> Hernández, Á. (1991). *Estructura, Marco de referencia, Patrones de interacción y Psicoterapia de Familias Urbanas en Colombia*. Tesis Psicología, Universidad Santo Tomás de Aquino.

<sup>33</sup> *Ibid.*, p. 11.

estrés, de modo que la cultura mayor provee las normas por las cuales la familia opera a su micronivel.

El contexto histórico es el momento en el cual ocurre el evento estresante, en este aspecto hay que identificar los hechos históricos que rodean a la familia ya que ellos pueden ser la fuente predominante de estrés.

El contexto económico se refiere al estado financiero y de los recursos de la sociedad o comunidad de la cual forma parte la familia. El contexto evolutivo es el estadio en el ciclo vital donde se encuentran tanto la familia como sus miembros, en el momento en que aparece el evento estresante.

El contexto genético afecta la salud y los recursos físicos de los miembros de la familia. Algunas familias con sus respectivos miembros tienen una constitución más fuerte que otras, de modo que no sólo tienen más energía para enfrentar una situación sino que tienen más fuerza para preservar y continuar enfrentando presiones y fuentes de estrés crónico.

El contexto interno se divide en: El contexto estructural que se refiere al tipo de límites entre los subsistemas, la asignación de roles y las reglas acerca de quiénes y cómo están dentro o fuera de estos límites.

El contexto psicológico es la percepción, evaluación, definición y valoración que la familia hace del evento estresante. La forma como la familia perciba una situación a nivel afectivo y cognitivo, determina su habilidad para movilizar mecanismos de defensa que pueden ser desde la negación hasta la aceptación y el enfrentamiento de problemas.

El contexto filosófico son los valores y creencias del sistema que pueden ser generales o particulares sobre aspectos específicos de la vida, tales como la crianza de los hijos, el cuidado de los ancianos o los roles sexuales.

**3.2.3 Crisis Familiares.** La familia se ha desarrollado como institución social teniendo estructura y funciones que regulan las necesidades personales y sociales de cada uno de sus miembros. Ha ido modificándose en la medida en que la sociedad también lo hace, pero sus funciones básicas siempre han sido, entre otras, la satisfacción de las necesidades afectivas de sus miembros y la educación de sus hijos, considerándose al ambiente psicosocial como prioritario para el desarrollo de la personalidad de un individuo. Al definirla, generalmente se coincide en dos elementos básicos: la consanguinidad y las relaciones afectivas que existan entre sus integrantes.

No hay familia que en su desarrollo como grupo social esté exenta de momentos que producen alteraciones en la dinámica de las relaciones interpersonales. Una de ellas son las crisis y se le da una evidente connotación negativa al término. Sin embargo, todo evento, circunstancia, nuevo rol, al que tenga que enfrentarse la familia, constituye una crisis porque implica un cambio en el estilo de vida y las actitudes de cada uno de sus miembros y no siempre tienen un carácter negativo.

#### **3.2.4 Crisis y ciclo vital**

Las crisis y las reacciones a éstas son transitorias pues se observan en el tránsito normal de la vida de la familia, desde su formación hasta su disolución en su intento por adaptarse al suceso que enfrentan como grupo, cada una de las etapas del ciclo vital tiene circunstancias que la definen y la distinguen entre sí.

A partir de las crisis que deben enfrentar las familias a lo largo de su ciclo vital, Reuben Hill (1958) establece el modelo ABC-X "(tipos de eventos, recursos y crisis

familiares), este se enfoca sobre tres variables: A es el evento provocador y estresor, B son los recursos o fortalezas de la familia en el momento del evento y C es el significado atribuido al evento por la familia (individual y colectivamente). Estas tres variables en interacción conducen a la crisis (X)”<sup>34</sup>.

En 1982 McCubbin tomó como base el modelo ABC-X propuesto por Hill resaltando la importancia de las definiciones de “estresor, como una situación para la cual la familia ha tenido poca o ninguna preparación previa, y de crisis como cualquier cambio agudo o decisivo, a partir del cual los viejos patrones son inadecuados” Con estos presupuestos el modelo doble ABC-X<sup>35</sup> agrega un componente más a cada uno de los factores propuestos por Hill:

A (evento estresor) interactuando con B (recursos de la familia) interactuando con C (definición que la familia hace del evento) produce X (la crisis). En este modelo la doble A incluye el evento estresante, la severidad del impacto o sufrimiento que causa y las tensiones previas que afectan la vida familiar.

En el contexto del modelo doble ABC-X, un estresor se define como un evento vital, normativo o no normativo, que afecta la familia como unidad en un punto específico del tiempo y que produce un cambio en ella como sistema social.

Posteriormente, en 1987 este modelo fue replanteado por H. McCubbin y M. McCubbin proponiendo el Modelo T – Doble ABCX de ajuste y adaptación familiar; este modelo se basa en cuatro presupuestos acerca de la vida familiar, en primera medida las familias enfrentan dificultades y cambios como un hecho natural y predecible a lo largo de su ciclo vital; en segunda medida desarrollan

---

<sup>34</sup> Hill, R. En: Hernández, Á. (1991). *Estructura, Marco de referencia, Patrones de interacción y Psicoterapia de Familias Urbanas en Colombia*. Tesis Psicología, Universidad Santo Tomás de Aquino.

<sup>35</sup> Hernández, Á. y J. Nuñez. (1992). Modelo de trabajo preventivo con familias en extrema pobreza. *Aportes a la Psicología* 1(2).

fortalezas y capacidades básicas para promover el crecimiento de sus miembros y de la familia como unidad, y para protegerla de las mayores disrupciones en los momentos de transición y cambio; en tercer lugar las familias desarrollan fortalezas y capacidades específicas para protegerse de los estresores y tensiones inesperados o no normativos y para promover la adaptación después de las crisis o de las más duras transiciones o cambios; y, por último las familias se benefician a la vez contribuyen a la red de relaciones y recursos en la comunidad, en especial en los momentos de estrés y crisis.

Este modelo sugiere dos fases diferenciadas dentro del proceso de enfrentamiento de los cambios y eventos vitales: la de *ajuste*, asociada con las situaciones que requieren cambios menores y la de *adaptación* relacionada con las circunstancias que exigen una franca reorganización de la familia.

El *ajuste* es concebido como una respuesta eficaz para soluciones a largo plazo, pero hay circunstancias en las cuales esas estrategias no son suficientes para enfrentar el problema, como aquellas donde:

- La naturaleza del estresor o transición implica un cambio en la estructura familiar (paternidad, divorcio, entre otros).
- La naturaleza, número y la duración de las demandas agotan los recursos existentes en la familia (financieros).
- La capacidad y recursos de la familia son inadecuados e insuficientes (madre desplazada con un gran número de hijos a su cargo en donde el jefe le hogar es asesinado).

El estrés aparece cuando las demandas que recaen sobre las familias superan sus recursos de afrontamiento, por ende el modelo T - Doble ABCX describe el proceso que sigue ante tal situación. Asume que ante la aparición del estresor, la familia está en un estado dentro de un rango variable de vulnerabilidad

conforme a sus costos de vida, de modo que una primera reacción es intentar absorber la situación problema dentro de los patrones de interacción propios de la familia y cuya respuesta equivaldría a una resistencia al cambio, pero se connota este modelo como una medida de protección para preservar la permanencia del sistema familiar.

Cuando la familia no logra hacer efectivo ese mecanismo aparece la crisis, caracterizada por un estado de desorganización y de tensión, dentro del cual intenta por ensayo y error recuperar su equilibrio, incluyendo cambios estructurales y de patrones de interacción que contribuyen también a la inestabilidad. Esto no significa que la categoría de "familia en crisis" implique un juicio estigmatizante, pues por el contrario estas situaciones transitorias pueden impulsarla a desarrollar recursos, habilidades y mejores formas de funcionamiento, si consigue atravesar con éxito la fase de adaptación.

La adaptación sería el resultado del esfuerzo familiar por lograr su nivel de equilibrio, intentando acoplar los niveles de funcionamiento del individuo a la familia y de la familia a la comunidad, en conformidad con su carácter de sistema, dentro del cual todos los niveles se afectan mutuamente. Por otra parte, la adaptación se logra a través de adaptaciones recíprocas, donde las demandas de una de estas unidades son satisfechas por la otra, gracias a lo cual se consigue el balance y el acoplamiento. Esto implica que la crisis puede surgir por desbalance en el nivel individuo – familia o en el de familia – comunidad, cuando no se satisfacen las necesidades y demandas mutuas de estos sistemas interdependientes.

Según el modelo ABC-X propuesto por Hill<sup>36</sup> el estresor es una situación para la cual la familia ha tenido poca o ninguna preparación previa; la crisis es cualquier

---

<sup>36</sup> Ibid., p. 34

cambio agudo o decisivo a partir del cual los viejos patrones son inadecuados, y por último la severidad es la magnitud de los cambios suscitados por el evento estresante. Con base en este modelo se ha examinado la conducta del sistema por una serie de eventos que corresponden a tres categorías:

*Estresores situacionales:* guerras, crisis económicas, enfermedad, problemas laborales. O para el caso de esta investigación, la situación de desplazamiento por causa del conflicto social y armado que vive el país.

*Eventos del desarrollo:* Comienzo de la paternidad, nido vacío, jubilación, etc.

*Situaciones de transición:* muerte, divorcio, traslado a otra localidad, etc.

Cada familia se enfrenta de manera diferente a los mismos estresores; cuando los recursos de una familia para enfrentarse a tales eventos están saturados o agotados por haber afrontado otros cambios vitales, los miembros de la familia podrían ser incapaces de hacer posteriores ajustes si se ven avocados a estresores sociales adicionales. Esto se da porque los cambios en la vida familiar son aditivos y en algún punto alcanzan el límite del sistema para adaptarse a ellos.

Cuando la familia como unidad experimenta un nuevo estresor, las tensiones previas se exacerban y las familias se dan cuenta de ellas como sobreexigencias con las cuales deben enfrentarse. Si un excesivo número de cambios y tensiones afectan a la familia en un corto período de tiempo, crece la probabilidad de disolución de la unidad familiar.

De acuerdo a la etapa del ciclo vital en que la familia se encuentre se presentan una serie de tensiones propias de cada uno de esos estadios evolutivos, estas

características fueron descritas por Salvador Minuchin y Jay Haley<sup>37</sup>, sin embargo no ahondaremos en ellas pues no tienen aplicación en esta investigación.

#### Recursos familiares para enfrentar el estrés.

De acuerdo con Ángela Hernández, son las fortalezas individuales y colectivas con que cuenta la familia en el momento en que se presenta un evento estresor, como por ejemplo la estabilidad económica, salud, inteligencia, habilidades laborales, apoyo emocional, espíritu de colaboración, red y apoyo social. Estos recursos familiares son el “haber” psicológico, económico y físico con que cuenta la familia para responder a un evento o a la acumulación de eventos estresantes. Entender los recursos familiares para enfrentar el estrés pasa por entender las características de los “eventos estresores”. Al respecto, Hernández también propone una clasificación de estos eventos, que referenciamos a continuación, pues apoyan el concepto que hemos planteado del desplazamiento como evento estresor.

#### **CLASIFICACIÓN DE EVENTOS ESTRESORES**

<b>INTERNOS</b> Comienzan en una persona de la familia: adicciones, suicidio, ascenso laboral, etc	<b>EXTERNOS</b> Comienzan por algo o alguien fuera de la familia: desastres naturales, terrorismo, recesión económica, (desplazamiento), etc
<b>AMBIGUOS</b> El evento se presenta en forma confusa e impredecible en cuanto a su evolución: enfermedad complicada, secuestro, desempleo, etc	<b>DEFINIDOS</b> Los hechos que rodean el evento son claros e identificables: se sabe qué está sucediendo, cómo y durante cuánto tiempo
<b>VOLUNTARIOS</b> Son deseados o buscados: escoger un	<b>INVOLUNTARIOS</b> Ocurren sin estarlos buscando: muerte de

<sup>37</sup> Para conocer más sobre el tema se puede consultar: Minuchi, S. y Haley, H. En: Cadavid, I. y Oaqueño, A. (1987). *La familia humana: un marco conceptual para el trabajo educativo preventivo con familias desde el enfoque sistémico*. Tesis Trabajo Social, Universidad Pontificia Bolivariana.

trabajo, tener un hijo, cambiar de casa, etc	un ser querido, perder el trabajo, (desplazarse por el conflicto)
CRONICOS Situaciones de larga duración: diabetes, adicciones, pobreza extrema	AGUDOS Son eventos difíciles pero de corta duración: sufrir un robo, reprobado un examen
ACUMULATIVOS Eventos que se suceden uno detrás de otro, de modo que no hay solución del uno cuando ya aparece el otro. Es una situación de alto riesgo en la mayoría de los casos.	AISLADOS Evento que ocurre sin la presencia de otros en el mismo momento. Puede ser movilizadofácilmente.

Tomado de: Hernández, Á. (1991). *Estructura, Marco de referencia, Patrones de interacción y Psicoterapia de Familias Urbanas en Colombia*. Tesis Psicología, Universidad Santo Tomás de Aquino.

Partiendo de lo anterior esta investigación intentará indagar si el "juego" es un "recurso" presente en las familias y si influye en la adaptación de la familia a la situación de desplazamiento que viven.

### 3.3 Interacciones Familiares

El modelo ecológico propuesto por Bronfenbrenner<sup>38</sup> (1979) para el estudio de la realidad familiar, social y la cultural menciona la importancia de considerar estas realidades como un todo interdependiente y sinérgico en el que los sistemas están articulados entre si de manera dinámica. Este autor propone el análisis del exosistema a través de las dimensiones de macrosistema, exosistema y microsistema. En el primero las creencias culturales asociadas al funcionamiento familiar proporcionan el marco general en el cual se establecen los procesos de interacción social y comunicación en las relaciones entre personas o grupos que comparten un contexto sociocultural determinado.

<sup>38</sup> Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós

El segundo sistema o exosistema se refiere al conjunto de valores culturales mediatizados por instituciones educativas, religiosas, laborales, asistenciales, recreativas, etc. Aquí los medios de comunicación también juegan un papel muy importante por su potencial multiplicador que proporciona modelos que tiene una influencia importante en la generación de valores y actitudes.

El microsistema se conforma por los elementos estructurales de la familia y los patrones de interacción familiar, como por las historias personales de quienes constituyen la familia. Finalmente el mesosistema conformado por las interrelaciones entre microsistemas tales como la familia-escuela-comunidad

De acuerdo con estos sistemas, el sistema familiar está involucrado en una red de interacciones entre sus miembros y con otros ambientes sociales y alrededor de esta dinámica se estructuran las normas sociales y los valores culturales; al respecto Luisa Lodo-Platone<sup>39</sup> (2002) menciona que es necesaria la convergencia de la visión sistémica, la ecológica y la social, para comprender el funcionamiento familiar a través de los procesos interactivos. Es decir el investigador debe asumir una postura teórica psicosocial y ecosistémica.

Las premisas eco-sistémicas consideran que todo individuo es parte integrante de un contexto social donde interactúa con otro y está interconectado formando sistemas humanos y pautas relativamente estables de interacción. Cuando suceden cambios en cualquier punto del contexto, este cambio afecta el funcionamiento de todos los integrantes del sistema. Desde ahí que en esta perspectiva no es posible aislar el individuo del entramado de sus interacciones y relaciones, las cuales lo integran a su sociedad y a su cultura, y constituyen su construcción peculiar de representarse su mundo de relaciones significativas. En

---

<sup>39</sup> Lodo-Platone, M. (2002). *Familia e interacción social*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela

este sentido, podemos entender las interacciones como las "formas de relación" que plantean los seres humanos, o como afirma Humberto Maturana (1977) "*conversaciones, acciones y emociones que configuran una cultura*".

Entenderemos las interacciones desde los presupuestos planteados por Humberto Maturana en relación a la cultura patriarcal y matrística que determinan unos tipos de comportamientos y relaciones que afectan la convivencia.

### **3.3.1 Qué es una Cultura**

Para entender las interacciones humanas Maturana va más allá y primero define qué es y qué define una cultura. Al respecto afirma que "*Las culturas son constitutivamente sistemas conservadores. Alguien es miembro de una cultura ya sea al nacer en ella o al incorporarse a ella como joven o adulto, en el proceso de aprender la red de conversaciones que la constituye al participar en esas mismas conversaciones en el curso del vivir como miembros de ella ... en tanto lo que nos constituye como seres humanos en nuestro existir en el conversar (redes de coordinaciones de coordinaciones conductuales consensuales entrelazadas en el emocionar), todas las actividades y quehaceres humanos tienen lugar como conversaciones y redes de conversaciones ... Así el cazar, el pescar, el atender un rebaño, el cuidado de los niños, la veneración, el construir casas, el hacer alfarería, la medicina... como actividades humanas son diferentes clases de conversaciones y consisten como tales en distintas redes de coordinaciones consensuales de acciones y emociones*"<sup>40</sup>

Aclarado lo anterior, Maturana desarrolla una comparación entre la cultura patriarcal europea y la cultura matrística que nos da luces para entender las formas en que la sociedad y por ende la familia actual se relaciona e interactúa.

---

<sup>40</sup> Maturana, H. (1977). *Amor y juego, fundamentos olvidados de lo humano*. Chile: Instituto de Terapia Cognitiva

### 3.3.2 Cultura Patriarcal

“Los aspectos puramente patriarcales de la manera de vivir de la cultura patriarcal europea a la cual pertenece gran parte de la humanidad moderna, constituyen una red cerrada de conversaciones caracterizada por las coordinaciones de acciones y emociones que hacen de nuestra vida cotidiana un modo de coexistencia que valora la guerra, la competencia, la autoridad, el poder, la procreación, el crecimiento, la apropiación de recursos, y la justificación racional del control y la dominación de los otros a través de la apropiación de la verdad”<sup>41</sup>.

### 3.3.3 Cultura Matrística

“La red de conversaciones que definió la cultura matrística, debieron ser conversaciones de participación, inclusión, colaboración, comprensión, acuerdo, respeto y coinspiración. No hay duda, de que la presencia de estas palabras en nuestro hablar moderno indican que las coordinaciones de acciones y emociones que ellas evocan también nos pertenecen a nosotros ahora, a pesar de nuestro modo general de vivir en la agresión. Sin embargo, en nuestra cultura reservamos su uso para ocasiones especiales, porque no connotan para nosotros ahora nuestro modo general de vivir”<sup>42</sup>

Habiendo hecho esta definición de las culturas matrística y patriarcal, Maturana hace un paralelo de “las conversaciones” que definen a cada una:

### 3.3.4 Conversaciones definitorias de la cultura patriarcal y matrística

Conversaciones definitorias de la cultura patriarcal	Conversaciones definitorias de la cultura matrística
De apropiación	De participación
En las que la fertilidad surge como noción que valora la procreación en un proceso continuo de crecimiento.	En las que la fertilidad surge como visión de abundancia armonioso de todas las cosas vivas en una red coherente de

<sup>41</sup> Idem, pag 24

<sup>42</sup> Idem, pag 27

	procesos cíclicos
En las que la sexualidad de las mujeres se asocia a la procreación y queda bajo control del patriarca	En las que la sexualidad de las mujeres y los hombres surge como un acto asociado a la sensualidad y la ternura
En las que se valora a la procreación y se abomina de cualquier noción de acción de control de natalidad y de la regulación del crecimiento de la población.	En las que se respeta la procreación y se aceptan acciones de control de la natalidad y regulación del crecimiento de la población
En las que la guerra y la competencia surgen como modos naturales de convivencia y aún como valores y virtudes	En las que surgen la valorización de la cooperación y el compañerismo como modos naturales de convivencia
En las que el pensamiento es lineal y se vive en la exigencia de sumisión a la autoridad, la negación de lo diferente.	En las que el pensamiento es sistémico y se vive en la invitación a la reflexión frente a lo diferente
En las que las relaciones interpersonales surgen basadas principalmente en la autoridad, la obediencia y el control	En las que las relaciones interpersonales surgen basadas principalmente en el acuerdo, la cooperación y la coinspiración
En las que no aparece una oposición intrínseca entre hombres y mujeres pero subordina la mujer al hombre desde la apropiación de la procreación como un valor	En las que no aparecen una oposición entre hombres y mujeres, ni subordinación de uno al otro.

Tomado de: Maturana, H. (1977). Amor y juego, fundamentos olvidados de lo humano. P.47

Desde estos postulados pretendemos entonces indagar por qué tipo de interacciones se dan al interior de familias en situación de desplazamiento (apropiación- participación, autoridad/obediencia –acuerdo/cooperación, subordinación-igualdad) y cómo el juego influye en estas interacciones.

A su vez pensamos que las interacciones, en este caso de la familia, mediadas por los sistemas simbólicos, tales como las construcciones y representaciones, así como el lenguaje, brindan una identidad al juego, pues el juego como “una forma de interacción construcción y organización de una actividad conjunta”<sup>43</sup>, se establece como parte de las interacciones que se dan entre los miembros de un grupo, en este caso la familia, constituyéndose en una práctica que al ser desarrollada por padres e hijos contiene en sí los lenguajes, construcciones y representaciones de cada sujeto, que permiten la reelaboración y construcción de identidad de quienes lo practican.

### **3.4 Juego**

**3.4.1 El Juego como fenómeno cultural** “Quien dirige su mirada a la función ejercida por el juego en la cultura, está autorizado a buscar el concepto del juego allí mismo donde la biología y la psicología acaban su tarea. Tropezaba con el juego en la cultura como magnitud dada de antemano, que existe previamente a la cultura y que la acompaña y penetra desde sus comienzos hasta su extinción. Siempre tropezará con el juego como cualidad determinada de la acción que se diferencia de la vida “corriente”<sup>44</sup>.

#### **3.4.2 Características Principales del Juego** <sup>45</sup>

Es una actividad libre. No es la vida “corriente” o la vida propiamente dicha. Intermezzo en la vida cotidiana, ocupación en tiempo de recreo y para recreo. En esta, su propiedad de diversión regularmente recurrente, se convierte en acompañamiento, complemento, parte de la vida misma en general.

Se juega dentro de determinados límites de tiempo y espacio. Agota su curso y su sentido dentro de sí mismo. Le es propia también su posibilidad de repetición: una vez jugado permanece en el recuerdo como creación o como tesoro espiritual,

---

<sup>43</sup> Ojalora, C. El juego, una forma de interacción, construcción y organización de una actividad conjunta. En: Lodo-Platone, M. (2002). *Familia e interacción social*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

<sup>44</sup> Huizinga, J. (1968). *Homo Ludens*. Buenos Aires: Emece editores.

<sup>45</sup> *Ibid.*, se describe de forma extensa en el texto entre las pags 19 a 26

es transmitido por tradición y puede ser transmitido en cualquier momento. Es aquí en donde cobra sólida estructura como forma cultural.

Todo juego se desenvuelve dentro de su campo que material o idealmente de modo explícito o tácito, está marcado de antemano.

Otras calificaciones que se le atribuyen son: Crea orden, es orden, tiene ritmo y armonía, tiene dentro de sí el elemento de tensión que brinda a la actividad lúdica cierto contenido ético

### **3.4.3 El juego en la Familia**

Han sido amplios los desarrollos en torno al niño y el juego, que establecen relaciones acerca de cómo influye en su desarrollo psicológico y socioafectivo. Sin embargo son pocas las comprensiones que se han logrado en torno a la familia y el juego, quizá porque éste le ha sido asignado al infante y al adolescente como de su propiedad, ajena a la del adulto, quien por la premura del tiempo o cuestiones laborales ya no se mueve en esos escenarios o los asume con otras características como las de ocio y tiempo libre.

En el decurso histórico de las concepciones de juego y su relación con el desarrollo del niño, Michelet<sup>46</sup> refiere que en los inicios del siglo XIX los espacios de juego para los niños estaban invadidos por otras actividades como por ejemplo las laborales, posteriormente fue considerado como un acto de afecto que manifestaban los niños así como un medio para su iniciación a los comportamientos y a las técnicas de la vida cotidiana. En la segunda mitad del siglo diecinueve se empieza a mirar el fenómeno del juego intentando comprender sus procesos y su influencia sobre el comportamiento humano para

---

<sup>46</sup> Michelet, A. (2002). *El juego del niño avances y perspectivas*. Quebec: Organización mundial para la educación preescolar.

que finalmente logre instaurarse en los contextos pedagógicos y familiares la concepción del juego como un medio irremplazable para el desarrollo del niño.

Esta concepción del juego hace parte de las distintas perspectivas de la psicología clásica que recoge Michelet<sup>47</sup> en su obra y que parecen no considerar ninguna relación entre el juego del niño y las interacciones familiares. Según este autor, investigadores como Freud no visualizan la familia en el juego del niño sino que la ubican como un trasfondo de éste; Winnicot establece que la familia, en este caso la madre, es la persona quien realiza vigilancia del niño durante el juego pero no se involucra, para Wallon el niño parece jugar solo en un mundo vacío en donde la única relación con el adulto es de oposición. De otro lado Chateau establece como una de las funciones esenciales del juego la de alejar al adulto y finalmente Piaget quien a pesar de haber desarrollado una amplia teoría acerca del juego no hace ninguna mención de éste respecto a la familia.

A pesar de este panorama hoy en día sabemos que para una evolución normal del niño, hace falta que su madre lo mime, que sus padres jueguen con él, dándole los primeros juguetes que constituirán un lazo entre él y el mundo además porque el juego compartido da una gran satisfacción, la de saber actuar con los demás y de sentir confirmados sus logros. Es esta la satisfacción que el niño experimenta cuando juega con sus padres y siente que sus padres comparten su placer.

En el estudio del juego y la familia se evidencia la constante contraposición de éste a las actividades de los adultos, para quienes la consideración consciente del juego está trágicamente ausente. Parece establecerse una relación opuesta y excluyente entre trabajo y juego en el que uno no puede existir si se encuentra el otro, pero que sin embargo son necesarios para poder definirse. Así, Steven

---

<sup>47</sup> Ibid., p. 20

Kline<sup>48</sup> establece que "el juego en familia puede salvar a la familia, pero ésta, en primer lugar debe apartar el televisor, porque reemplazar el juego en familia por el espectáculo es cosa grave. Los padres, ellos deberían recordar los juegos y las actividades de su propia infancia. Un buen número de padres está motivado para jugar, pero no saben cómo crear situaciones de juego".

Para que existan los espacios de juego de hijos con los padres éstos deben desprenderse de hábitos y comportamientos que interfieren en la aparición espontánea del juego entre el niño y el adulto para que este momento se convierta en un espacio de goce y placer recíproco, alejado de relaciones de desigualdad. Según Jacques Henriot<sup>49</sup> el juego supone una igualdad pero los padres y sus hijos no se relacionan en términos de igualdad puesto que no piensan ni juegan en el mismo plano o nivel. Esta razón establece una edad para jugar cada juego, por lo que según esta noción los juegos de los adultos y los de los niños no pueden ser los mismos.

Lejos de esta mirada Bruner<sup>50</sup> establece que uno de los factores que producen una concentración prolongada y una rica elaboración del juego es la presencia del adulto. No de un adulto que mire por encima del hombro del niño, intentando dirigir su actividad, sino de alguien que esté cerca del niño, que le asegure un ambiente estable y que, al mismo tiempo, le de una seguridad y una información en el momento en que este lo necesite.

Michelet<sup>51</sup> realiza un acercamiento al juego del niño y el adulto denominándolos juegos de intercambio, en estos juegos **las subjetividades de ambos**<sup>52</sup> se ven

---

<sup>48</sup> Ibid., p. 28

<sup>49</sup> Henriot, J. (1992). La famille et le jeu. En: Michelet, A. (2002). *El juego del niño avances y perspectivas*. Quebec: Organización mundial para la educación preescolar.

<sup>50</sup> Bruner, J. (1998). Acción, pensamiento y lenguaje. En: Lodo-Platone, M. (2002). *Familia e interacción social*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

<sup>51</sup> Michelet, A. (2002). Op. Cit., p. 29

involucradas en todo tipo de relaciones y de comunicación que son no solo de tipo verbal sino también a través de gestos, del cuerpo y del contacto, así los juegos podrían clasificarse en:

- Juegos rítmicos y juegos de vértigo, en los cuales el niño al ser cargado por el adulto o entrar en contacto directo con él participa del ritmo del adulto
- Hacer de payaso: se relacionan con juegos de gracias y muecas en los que el niño es atraído a través de sonidos y gestos que hacen los adultos con su boca
- Las voces cómicas: juegos realizados con el bebé a través de murmullos, exageraciones del adulto
- Juegos de rebote: juegos en los que con la ayuda del adulto el bebé experimenta distintas formas de movimiento y acrobacias mientras es sostenido por el adulto
- Juegos de lucha: juegos en los que se realizan contactos entre el cuerpo del niño y el adulto
- Juegos de aparecer y desaparecer: juegos en los que el adulto se esconde a sí mismo, partes de su cuerpo u objetos para que después estos aparezcan

Este autor establece que en la mayoría de las culturas, los padres intervienen de manera lúdica, estimulante para sus hijos. Los juegos o las diversiones tradicionales están muy ampliamente difundidos y constituyen una actividad en la cual los miembros de la familia –cercana o expandida- les gusta tener con sus pequeños hijos.

---

<sup>52</sup> Esta afirmación es de gran importancia para nuestro trabajo pues es sobre esta premisa que entendemos el juego o mejor "el acto de jugar"

Otra de las influencias del juego en familia mencionada por Michelet establece que es una forma en la que el niño puede apropiarse de la cultura en la cual vive, aquí la comunicación concreta y verbal toma un papel importante por cuanto a través del juego el niño logra comunicarse con el mundo de los adultos que de generación en generación le trasmite la experiencia, creencias, símbolos y representaciones que formaran parte de su personalidad.

Así el juego entre padres e hijos se convierte en un espacio para compartir saberes y simbologías que involucran además de objetos, la apertura de las subjetividades y el establecimiento de procesos de comunicación mediados por la edad como un obstáculo o un facilitador, "entre más crece el niño, sus relaciones lúdicas con sus padres se vuelven más distantes y se orientan a jugar con sus compañeros"<sup>53</sup>, de esta manera la brecha entre la comunicación y el juego en familia se amplía con la edad de los hijos, marcando distintos tipos de juego según las relaciones que se establecen para cada edad del niño.

Cuando el niño crece sus prácticas de juego y el papel que juegan los padres en su desarrollo se transforman sustancialmente, primero porque el joven está menos interesado en los juegos de imaginación y prefiere actividades que lo acerquen al mundo real, es decir juegos reales y estructurados con objetos reales como carpas, balones de fútbol, herramientas, microscopios. En los padres no solo existe la falta de tiempo, los obstáculos sociales o materiales, que limitan su participación en los juegos de los hijos, está también una diferencia de estructura mental, otra forma de pensar, hacia la cual evoluciona cada individuo durante su crecimiento.

Otro de los elementos que influye en la forma como se establecen las relaciones de juego entre padres e hijos tiene que ver con los estilos educativos de los padres

---

<sup>53</sup> Michelet, A. (2002). Op. Cit., p. 32

que influyen en la forma en que se dan las prácticas de juego así como los roles que cada integrante asume durante su desarrollo. Según Van de Kooij<sup>54</sup> en una encuesta internacional sobre la autoridad de los padres y el comportamiento en el juego se observa que el nivel del juego depende menos de la actitud permisiva o autoritaria que de la calidad de las relaciones afectivas establecidas entre padres e hijos. Los resultados muestran claramente que la carga de emotividad del comportamiento educativo de los padres tiene por consecuencia ciertos efectos diferenciales en la intensidad del juego. Padres, que producen una fuerte carga de emotividad en la educación, tienen niños que muestran mayor intensidad en el juego; al contrario los que tienen padres con baja emotividad tienen una intensidad en el juego mucho más débil.

De allí que las acciones que componen una actividad no sean consideradas solo ejecuciones de tipo práctico, sino también de tipo sensorial, representativo, conceptual, lingüístico o afectivo-emocional; se refiere por tanto el juego como la actividad donde convergen multiplicidad de relaciones, afectos y simbologías en las que "la intervención del adulto depende menos de la cuestión de su presencia, que de la calidad de su intervención. La influencia, directa o indirecta, del adulto se encuentra en todos los aspectos del juego"<sup>55</sup>.

#### **3.4.4 El juego y el construccionismo social**

Michelet afirma que en el acto de jugar se ponen en juego las subjetividades de quienes juegan, esta afirmación nos sirve como abrebocas para introducirnos en el construccionismo social. La construcción social de la realidad según la cual el conocimiento es una posesión comunitaria en donde "No son los contornos del

---

<sup>54</sup> Kooij, R. (1989). Comportement éducatif des parents et jeux étudiés dans un contexte International. En: Michelet, A. (2002). *El juego del niño avances y perspectivas*. Quebec: Organización mundial para la educación preescolar.

<sup>55</sup> Michelet, A. (2002). Op., cit. p.111

mundo, la ideología subyacente o la historia textual los que dan forma a nuestras concepciones de verdad y de lo bueno sino más bien es el proceso social"<sup>56</sup>, nos sirve de pretexto para afirmar que el juego entendido como fenómeno cultural y más aún el acto de jugar puede ser una expresión de esa construcción social de la realidad y que cuando un individuo juega ocurre un intercambio humano que va construyéndola. El construccionismo social es un compañero compatible de la concepción de Wittgenstein, del significado con un derivado del uso social. "Para Wittgenstein las palabras adquieren su significado de un modo similar, digamos, a como una copa adquiere significado en el juego del brindis. A través de la socialización en el juego, uno pone en contacto la copa con las de los otros, en un cierto momento y a cierta velocidad, la coloca sobre los labios en un momento preciso y bebe de ella cierta cantidad de líquido. El significado de la copa está dado, entonces, por el modo en que funciona dentro del conjunto completo de prácticas que constituye el juego"<sup>57</sup>.

La concepción construccionista social del conocimiento supone, entre otros, que<sup>58</sup>: los términos y forma mediante los cuales obtenemos la comprensión del mundo y de nosotros mismos son artefactos sociales, productos de intercambios histórica y culturalmente situados entre las personas. Es sólo en virtud de haber sostenido alguna forma de relación pasada que podemos producir algún sentido.

Como el lenguaje es un subproducto de la interacción, su principal significado se deriva del modo en que está inmerso dentro de patrones de relación. Para el construccionista las muestras del lenguaje son unidades dentro de patrones

---

<sup>56</sup> Gergen, K. *La construcción social emergencia y potencial*. En: Pakman, M. (compilador) *Construcciones de la experiencia humana*, Vol. 1. España: Gedisa Editorial.

<sup>57</sup> *Ibid.*, p. 167

<sup>58</sup> Los supuestos aquí planteados son los que consideramos relacionados con el objeto de investigación. Para conocerlos en su totalidad pueden ser consultados en el texto Keneth Gergen citado anteriormente, Pag 161 - 168

mayores de relación, son resultados de modos específicos de vida, de rituales de intercambio, de relaciones de control y dominación.

Para la investigación que nos ocupa: si el Juego como fenómeno cultural y de interacción es un discurso sobre una realidad en este caso referida a las interacciones al interior de familias en situación de desplazamiento, que toma sentido en la interacción con otros: niños y adultos que hacen parte de la familia; ¿cuáles son las repercusiones sociales de este discurso?, es decir cómo afecta el juego las interacciones internas de familias en situación de desplazamiento?

### **3.5 Desplazamiento**

Siguiendo con las categorías orientadoras de esta investigación, en los siguientes párrafos intentaremos hacer una definición teórica del desplazamiento con algunos acercamientos a los efectos psicosociales y culturales que produce, en especial en las familias que son víctimas de esta situación.

Para empezar, conviene aclarar que el "desplazamiento Interno", al menos en nuestro país puede darse por múltiples razones. En ese sentido nos parece necesario aclarar que esta investigación tomará como sujetos de la misma a familias que han sido víctimas de desplazamiento interno por causas del conflicto social y armado que vive el país. En este mismo orden de ideas, la definición del concepto parte de esta premisa.

Para aproximarse a una definición de desplazamiento interno retomamos lo expresado por ACNUR en el documento Principios rectores de los desplazamientos internos<sup>59</sup> según el cual "*Los desplazamientos, consecuencia*

---

<sup>59</sup> Estos principios rectores surgen del informe presentado por el Representante sobre la cuestión de los desplazados internos de La ONU, Sr. Francis M. Deng, con arreglo a la resolución 1997/39 de la Comisión de

*habitual de experiencias traumáticas de conflictos violentos, violaciones manifiestas de los derechos humanos y causas similares en las que la discriminación tiene un papel significativo, generan casi siempre condiciones de sufrimiento y penalidad para las poblaciones afectadas. Provocan la ruptura familiar, cortan los lazos sociales y culturales, ponen término a relaciones de empleo sólidas, perturban las oportunidades educativas, niegan el acceso a necesidades vitales como la alimentación, la vivienda y la medicina, y exponen a personas inocentes a actos de violencia en forma de ataques a los campamentos, desapariciones y violaciones. Los desplazados internos, tanto si se agrupan en campamentos como si huyen al campo para ponerse al abrigo de posibles fuentes de persecución y violencia o se sumergen en comunidades igualmente pobres y desposeídas, cuentan entre las poblaciones más vulnerables y más necesitadas de protección y asistencia."*

De acuerdo con este documento, los desplazamientos internos se han convertido en el fenómeno social más desafortunado que afecta a más de 25 millones de personas en el mundo.

### **3.5.1 Particularidad del desplazamiento interno en Colombia<sup>60</sup>**

Contrario a lo que ocurre en muchos países donde los eventos de desplazamiento están asociados con hechos de guerra concretos, puntuales y específicos que se desarrollan en marcos de tiempo relativamente cortos e intensivos<sup>61</sup>, en Colombia el desplazamiento es un eje de pervivencia histórica que atraviesa la vida nacional desde la fundación de la república hasta el presente y que presenta a lo

---

Derechos Humanos. En: Naciones Unidas. (1997). Resolución 1997/39 de la Comisión de Derechos Humanos. En: <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/0022.pdf>

<sup>60</sup> Uribe, M. (2001). *Desplazamiento forzado en Antioquia 1985-1998. Aproximaciones teóricas y metodológicas al desplazamiento de población en Colombia*. Bogotá: Secretariado Nacional de Pastoral Social, Sección movilidad humana.

<sup>61</sup> Hampton, J. (1998). *Internally displaced people a Global survey. Earthscan publications*. En: Uribe, M. (2001). *Desplazamiento forzado en Antioquia 1985-1998. Aproximaciones teóricas y metodológicas al desplazamiento de población en Colombia*. Bogotá: Secretariado Nacional de Pastoral Social, Sección movilidad humana.

largo del tiempo coyunturas agudas y períodos de relativa estabilidad poblacional.

En Colombia, con relación a lo que acontece en otros países que sufren en la actualidad idéntico drama social:

- a. No se trata de procesos intensivos, circunscritos a períodos de tiempo cortos y predominantemente masivos; por el contrario, el desplazamiento en Colombia es un fenómeno extensivo, diluido en el tiempo, recurrente y continuo; que combina éxodos aluviales – familiares e individuales-silenciosos y no visibles, con desplazamientos en masa que ponen en marcha, al mismo tiempo, pueblos enteros y pequeñas colectividades locales; a su vez, en el desplazamiento forzado se anudan huidas temporales y retornos azarosos, con el abandono definitivo de los lugares de origen y residencia
- b. Dadas las diferencias regionales y las dinámicas bélicas de la guerra en Colombia, los desplazamientos no son simultáneos en las regiones y se presentan destiempos muy marcados; mientras en algunos territorios el fenómeno es agudo en otros parece no ocurrir nada y de un año a otro puede variar significativamente los éxodos
- c. Además, los destiempos de la guerra y su particularidad regional, pueden ser factores que incidan en el carácter predominantemente interno del desplazamiento pues basta salir de la región para salvar la vida sin tener que abandonar la nación, aunque a partir de 1998 se han presentado éxodos de habitantes de las regiones limítrofes hacia los países vecinos: Panamá, Venezuela y Ecuador principalmente<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup> Codhes-Unicef. *Colombia: un país que huye, Colombianos en busca de refugio en Panamá*. En: Uribe, M. (2001). *Desplazamiento forzado en Antioquia 1985-1998. Aproximaciones teóricas y metodológicas al desplazamiento de población en Colombia*. Bogotá: Secretariado Nacional de Pastoral Social, Sección movilidad humana

La multipolaridad del conflicto, su opacidad y sus particularidades regionales tienen una expresión innegable en la etnología y la fenomenología del desplazamiento forzado interno; en el grupo heterogéneo de personas que conforman el contingente de desplazados, se encuentran víctimas de todos los actores en conflicto. Entre ese grupo creciente de desplazados no es posible establecer una identidad preexistente, un principio de pertenencia social, regional, étnica, política, religiosa, ideológica o cultural, de estrato económico o de clase que identifique a ese grupo social, o que provea elementos de cohesión interna desde los cuales se pueda interpretar su situación y encarar el futuro.

Finalmente, y con relación a la interpretación del fenómeno en el país, Uribe Hincapié, señala tres elementos que a su vez definen los perfiles más visibles del desplazamiento forzado interno en Colombia:

La percepción del sentido común en la que la opinión pública tiende a percibir el desplazamiento forzado como si fuese una catástrofe natural, una fatalidad impredecible de la cual no hay responsable específico y que sólo ameritaría el manejo de atención a la emergencia y de acciones benéficas y de caridad.

La imagen de desplazado-damnificado, víctima de una violencia que se percibe también como cuasi-natural porque siempre parece haber estado allí, nombrada de manera genérica, sin sujetos responsables y sin causas enunciadas, cumple la función de invisibilizar el estatus de ciudadano que hace a los desplazados miembros del "demos" o comunidad política y que le otorga por este hecho "el derecho a tener derechos"; a demandar protección del estado y a que le sean salvaguardados su vida, sus bienes, su dignidad personal, su reconocimiento social y su libertad para permanecer, salir o retornar de su lugar de origen o del sitio de refugio que hubiese escogido.

La imagen del desplazado damnificado tiene su envés, el desplazado bandido; la intolerancia social construida en los marcos de una guerra de larga duración, las desconfianzas entre las regiones, el estigma que recae sobre las llamadas "zonas rojas", unida a esa gran dificultad para reconocer las diferencias y respetar las

formas de vida buena elegidas libremente por los sujetos sociales, induce una representación del desplazado según el cual, él encarnaría con su existencia y su desgracia la conjugación de todos los males de la guerra: el peligro, el bandidaje, la sangre derramada, la violencia, el miedo --- el desplazado, por el hecho de llegar de "zonas rojas" más que como víctima es mirado como una parte constitutiva de la guerra misma y por lo tanto, impregnado y contaminado por ella, así como responsable en cierta medida por lo que le sucede.

Desde nuestro punto de vista, el desplazamiento interno por causa del conflicto armado tiene su génesis en los intereses económicos y políticos de los actores armados que tienen influencia en los territorios. En este caso, creemos que no hay distinción entre actores armados legales e ilegales.

Aunque esta sea una afirmación delicada, las tendencias y lecturas del conflicto lo que dejan ver es que en los territorios de gran valor estratégico (potenciales zonas para el comercio, zonas de frontera y trayecto de productos) y económico (riqueza en minerales o recursos naturales de fauna y flora) es en donde hay más presión de los actores armados y en donde se genera el mayor volumen de desplazados. Tener el control territorial representa para todos los actores ganancias ante todo de tipo económico; en el caso de los actores armados ilegales para controlar el tráfico de drogas y armas con los cuales se financian, y en el caso de los actores armados legales para la realización de macroproyectos que por lo general no se concertan con las comunidades que habitan el territorio sino que se imponen y que en la mayoría de los casos favorecen intereses de grandes conglomerados económicos que están interesados en explotar los recursos sin tomar en cuenta a las poblaciones dueñas de esos territorios y con grandes daños ambientales difíciles de compensar.

En este orden de ideas, el fenómeno del desplazamiento se da en mayor medida en territorios de propiedad colectiva: comunidades indígenas y afrodescendientes, probablemente porque esos territorios en su mayoría son ricos

en recursos naturales o estratégicos en su ubicación. Sin embargo, como se expuso anteriormente, el desplazamiento interno en Colombia es generalizado, no tiene distinción de raza, edad, sexo o estrato social y cambia de acuerdo a las dinámicas del conflicto armado.

Haciendo esta precisión, nos parece necesario hacer el enlace con la familia. En este sentido como dice Zulia Daysi Ruiz "El desplazamiento forzado es un fenómeno estructural que involucra al individuo y a la familia en forma integral, es decir, que sus efectos se pueden medir desde diferentes ámbitos de relación: social, económico, cultural y política"<sup>43</sup>. Olga Lucía López (2000) plantea que el desplazamiento forzado se incorpora a la vida familiar desde diversas dimensiones: pérdida de seres queridos, recomposición familiar, deterioro de la economía familiar, cambios en la dinámica cotidiana de las familias, problemas de salud y trastornos familiares.

En relación con la familia y el fenómeno del desplazamiento forzado, María Cristina Palacios señala que "los lazos parentales, enfrentan una ruptura violenta, la organización de la familia con sus prácticas, discursos e imaginarios, aparece atravesada por profundas mutaciones impuestas por los actores de la violencia, hay cambios en la jefatura del hogar, en su composición por género y generación, se trastocan los roles, hay disrupción de las lógicas de la socialización, la interacción y la comunicación y se presentan replanteamientos profundos en las estrategias de sobrevivencia. La muerte o asesinato, el secuestro o la amenaza de un pariente próximo y, de manera especial, el jefe de familia, conjuntamente con la incorporación forzada o voluntaria de los hijos –as adolescentes a uno de los bandos en conflicto, rompe la cotidianidad familiar. En este sentido, la familia como grupo social básico y primario de la construcción de identidades, afronta dinámicas de cambio, como la dispersión, la desintegración

---

<sup>43</sup> Bello, M. et al. (2000). *Efectos Psicosociales y culturales del desplazamiento*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, UNIBIBLOS.

y la reconfiguración de la organización y sistema de vida por efecto del conflicto armado y del desplazamiento”<sup>64</sup>.

De igual manera el desplazamiento forzado obliga a las familias o sus retazos a disgregarse en sitios distintos y a distribuirse en espacios distantes. Surgen entonces nuevas formas de familia, articuladas por nuevas estrategias de supervivencia. *“La realidad del desplazamiento incide directamente en los miembros del grupo familiar, quienes sufren cambios radicales en su entorno y en su dinámica interna, entendida ésta como el manejo de las interacciones y relaciones entre los miembros que estructuran una determinada organización al grupo, que establecen normas de regulación para el desempeño de tareas, funciones y roles y para el funcionamiento de la vida en familia”*<sup>65</sup>.

Ahora bien, ¿porqué interesarse entonces por las familias en situación de desplazamiento?. En primera medida es importante recordar que la familia representa el grupo social primario en donde los individuos socializan por primera vez . Aclarado esto podríamos afirmar que son abundantes los estudios que abordan el fenómeno del desplazamiento desde los grupos(mujeres, niños, niñas y jóvenes) y comunidades (afrodescendientes, indígenas) que se ven afectados por éste en particular y por el conflicto armado en general. Al abordar el fenómeno, la familia aparece como la más afectada, se mencionan sobre todo efectos como la ruptura de lazos, la pérdida de algún miembro, la desesperanza, pero no se profundiza en ellos para dar una visión más completa.

De otro lado, al hablar de niños, niñas y jóvenes desplazados, éstos son tomados y analizados como grupo pero en muy pocas ocasiones como parte de una familia. En este orden de ideas, intentar dar cuenta de cómo viven este fenómeno las familias desde el lente del juego puede aportar nuevas visiones para comprender y atender el fenómeno en el país.

---

<sup>64</sup> Palacio, M. (2004). Op., cit.

<sup>65</sup> Teheran, V. et al. (2005). Op., cit.

### 3.5.2 El desplazamiento “un evento estresor”

Como habíamos enunciado en el apartado de familia, consideramos que el desplazamiento puede ser tomado como un evento estresor de carácter externo que afecta a la familia.

Recogemos aquí la referencia teórica que retoma el estudio Gota a Gota realizado en 2007<sup>66</sup> al hablar del “stress multidimensional del desplazamiento compulsivo”<sup>67</sup> provocado por el desplazamiento involuntario desde tres componentes, fisiológico, psicológico y sociocultural.

El stress fisiológico se caracteriza por un incremento en las tasa de morbilidad y aún de mortalidad durante los períodos anterior y posterior a la relocalización. Hay una mayor susceptibilidad frente a las enfermedades infecciosas.

En el stress psicológico se presentan dos síndromes asociados al proceso de relocalización: el síndrome de pérdida del hogar, el síndrome de ansiedad. El primero parece afectar especialmente a mujeres y ancianos. La pérdida de hogar se asimila generalmente a las pérdidas por fallecimiento y divorcios entre otras, las cuales ocasionan “pena” y son elaboradas con “duelos”. El síndrome de ansiedad es generado por la situación general de impotencia e incertidumbre a la que se ve enfrentado el desplazado.

El stress socio cultural tiene impacto en la estructura del liderazgo local, en la red de relaciones sociales y en las pautas conductuales. En cuanto a las relaciones sociales, el desplazamiento “desarma” la red de relaciones en que se inserta cada individuo y cada unidad familiar, las cuales están basadas en el parentesco, vecindad, etc. Las pautas de conducta más afectadas son las que están directamente relacionadas con la adaptación al medio físico social ya que mucho de los patrones de comportamiento que eran funcionales en el contexto

---

<sup>66</sup> Fundación de Atención al Migrante FAMIG. EN: Codhes (2007). *Gota a gota. Desplazamiento forzado en Bogotá y Soacha*.

<sup>67</sup> Scudder, Th. (1986). *Social and economic dimensions of involuntary resettlement*. En: Codhes. (2007). *Gota a gota. Desplazamiento forzado en Bogotá y Soacha*.

del antiguo lugar físico- geográfico, pierden ese valor en el nuevo medio e incluso pueden tomarse contra- adaptativas<sup>68</sup>.

Todas las referencias sobre situaciones traumáticas ocasionadas por el desplazamiento involuntario coinciden en asociar las pérdidas materiales, sociales y personales, así como los cambios que estas circunstancias imponen en la estructura vital y en la calidad de vida de las personas afectadas, con efectos en el comportamiento individual, familiar y social.

Otros factores, que determinan el impacto y los efectos que los eventos violentos provocan en las personas, familias y comunidades, tienen que ver con su capacidad de respuesta y recuperación ante estas situaciones. Las reacciones pueden ser en algunos casos de desequilibrio o trastornos, mientras que otros logran recuperarse y superar las situaciones e incluso salir fortalecidos de ellas, a pesar de las dificultades.

### **3.6 Familia Desplazada**

Nos parece pertinente aquí aventurar una definición de familia desplazada desde los enfoques planteados. La familia desplazada se podría definir como un sistema conformado por individuos relacionados e interactuantes que han sufrido un cambio externo – el desplazamiento- que se configura como un evento estresor y que la ha afectado en su estructura, funcionamiento y evolución.

---

<sup>68</sup> Ibid., p. 28

## CAPÍTULO 4

### Marco metodológico

Antes de abordar y explicar la técnica de grupo focal, técnica utilizada en esta investigación, nos parece necesario hacer hincapié en tres elementos que intervienen en esta opción metodológica y que son los que dan piso al análisis de información. Estos elementos son: los relatos de vida, la historia oral y la subjetividad.

#### 4.1 Relatos de vida

Para remitirnos a los relatos de vida, nos acogemos a la definición según la cual “los relatos de vida son considerados como fuentes de información (hablan de una experiencia que sobrepasa al sujeto que relata), como evocación (transmiten la dimensión subjetiva interpretativa del sujeto) y como reflexión (contienen un análisis sobre la experiencia vivida. En este sentido, el entrevistado articula información y evocación)”<sup>69</sup>.

Teniendo en cuenta lo anterior, los relatos de vida cumplen con al menos tres condiciones:<sup>70</sup>

1. Son relatos motivados por el investigador implicando su presencia como oyente e interlocutor
2. Arrojan material restringido a la situación de entrevista
3. Dan referentes a aquella parte de la vida del individuo que dice respecto al tema de investigación sin agotar las varias facetas de una biografía

Entendido esto, creemos que los relatos son parte fundamental de este proceso de investigación pues asumimos que entre los grupos sujeto de la investigación existe una copertenencia entre el sujeto y lo colectivo, y asumimos que permitir

---

<sup>69</sup> Kofes, S. Experiencias sociales, interpretaciones individuales: posibilidades y límites de las historias de vida en las ciencias sociales. En: Zamudio et al (1998). *Los usos de la historia de vida en las Ciencias Sociales*. Bogotá, Universidad Externado de Colombia.

<sup>70</sup> Ibid., p. 83

que emerjan las subjetividades y rescatar la cotidianidad, son elementos que podrían ayudar al cambio social.

#### 4.2 Historia Oral

Para construir los relatos, es necesario echar mano de la oralidad pues es a través, de lo que los actores narran, que se construyen los relatos. La historia oral o la oralidad es un elemento fundamental en los relatos, es una técnica de la disciplina histórica que se basa en “informaciones históricas que perviven en la tradición y los cuentos, sobre un pasado que las generaciones presentes no vivieron”<sup>71</sup>.

La historia oral como practica investigativa y académica fue reconocida apenas en el siglo XX y se fue desarrollando en diferentes contextos mundiales. La historia oral como disciplina tiene las siguientes características, sin embargo estas no agotan su riqueza y potencialidades<sup>72</sup>:

- a. *Una historia viva* Lo que significa que la fuente que proporciona la información es una persona de carne y hueso que tiene tras de si una experiencia vital que aflora en sus palabras, a través de la palabra se transmiten cosmovisiones, luchas, resistencias y acciones cotidianas; es viva porque fluye del contacto de dos agentes, del testimoniante y el indagador, que indaga, siente, oye, se impacta o resiente con lo que escucha.
- b. *Una historia en la que cuenta la subjetividad* La historia oral ha mostrado las posibilidades de la subjetividad, vista como el conjunto de percepciones que un individuo o grupo tienen de un determinado proceso histórico, lo que origina una cosmovisión propia y una cierta apreciación

---

<sup>71</sup> Vallejo, F. (1997). *Las voces del tiempo: oralidad y cultura popular una aproximación teórica*. Editores y autores asociados

<sup>72</sup> Las características mencionadas son tomadas de: Vega, R. y Castaño, R. (compiladores). (1999). *¡Déjenos hablar! Profesores y estudiantes tejen historias orales en el espacio escolar*. Santa fe de Bogotá: UPN-IDEP.

de su papel en ese suceso. En el caso de la historia oral, la subjetividad está relacionada con la fuerza del recuerdo y con la interpretación que el testificante tiene de un acontecimiento... es decir, el juicio que se emite sobre el pasado tiene que ver con su percepción del presente.

- c. *Una historia de atmósferas y no de acontecimientos* La historia oral no sirve para hacer reconstrucciones meticulosas de sucesos y acontecimientos. Por el contrario, a través de ella se consigue la atmósfera de cómo los sectores sociales vivieron y sintieron un suceso...Reconstruir atmósferas es tan importante y a veces más significativo, que establecer con precisión la cronología de un acontecimiento, ya que implica captar las pulsaciones de la mentalidad colectiva, las dimensiones de la cotidianidad, los alcances de los mensajes ideológicos y políticos; en una palabra, el sentir colectivo de una clase social de una parte representativa de la misma, así como de sus características culturales<sup>73</sup>
- d. *Una historia del presente* La historia oral tiene un radio de acción temporalmente limitado, que se reduce a la historia contemporánea. Sus posibilidades cronológicas están determinadas por la existencia vital de los protagonistas cuyos recuerdos abarcan un período breve.
- e. *El historiador no desaparece de la historia oral* La historia oral nace desde el momento en que entran en contacto dos agentes (y dos formas de saber): un sujeto interesado en reconstruir la historia de un grupo o individuo y las personas que proporcionan testimonios. La historia oral es resultado de esa relación dialógica, en la cual el historiador no ha desaparecido sino que ahora asume una labor un tanto más compleja que la del historiador convencional.
- f. *Una historia de la memoria colectiva* La historia oral busca ampliar el espectro social de la historia como una realización colectiva , en la que participan los sectores populares... la historia oral busca profundizar en el

---

<sup>73</sup> Vega, R. et al. (1986). *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: Fondo de Cultura Económica.

imaginario social de la memoria colectiva a través de la palabra viva. En las culturas populares (como indígenas, negros, campesinos, migrantes pobres, pobladores urbanos "marginales", etc) la palabra sigue siendo la forma básica de comunicación. En ella está inmerso el sentir colectivo, las aspiraciones y frustraciones de las comunidades, sus apreciaciones sobre los sucesos históricos y sobre su propia vida.

#### **4.3 Subjetividad**

Abordar el tema de la subjetividad implica primero definir la identidad de los sujetos. En este sentido se afirma que "diversas lógicas opuestas y contradictorias confluyen en la identidad de un sujeto, la cual se conforma tanto por los deseos, afectos e intereses del sujeto, por la adaptación de las normas y estructuras que marcan el funcionamiento de la sociedad, por el contexto social, como por la historicidad (los valores, los principios y las relaciones sociales por los que una sociedad y un sujeto se representan a si mismos como unidad de acción). La mejor forma de comprender la identidad es entenderla como un proceso que se construye en varios niveles de la praxis, en ritmos temporales distintos y en varias escalas especiales (físicas, simbólicas, culturales, sociales), donde se dan cita a su vez diversas lógicas y tipos diferentes de relaciones sociales, siendo la representación que el sujeto tiene de todo ese proceso, fundamental al mismo ... el fenómeno de la identidad o de la subjetividad no pasarían por la reconciliación de esas lógicas, tiempos, espacios y representaciones, suponen una situación de confluencia de planos de realidad donde se manifiesta la relación de la memoria (reconstrucción del pasado) con la praxis (apropiación del presente), con la utopía (apropiación del futuro) y con la representación que el sujeto tiene de ese proceso gracias a su conciencia (la dimensión meta del conocimiento). Por lo tanto lo que define este proceso es la inclusión de tales niveles... hay que estudiar a los sujetos a través de sus diferentes aperturas, relaciones, de su conciencia y de su proceso de transformación. El papel de la subjetividad, en este sentido, es

conectar o mediar entre el presente, el pasado, el futuro, las relaciones con los otros sujetos y las representaciones.”<sup>74</sup>

La tensión existente entre los planos (memoria, praxis, utopía y representación) vincula la dinámica de la subjetividad a “ la relación de apropiación que el sujeto mantiene con aquello que lo determina, al mundo conformado por las necesidades, al reconocimiento de opciones (direccionalidades) para satisfacer estas necesidades, en base al desarrollo de la capacidad para construir proyectos (reconocer opciones viables o alternativas de sentido) y finalmente a la conciencia e interpretación que el sujeto tiene de su realidad”<sup>75</sup>.

#### *De lo individual a lo colectivo, subjetividad e intersubjetividad*

“La apertura de los sujetos particulares hacia lo colectivo puede darse en el marco de diferentes ámbitos (la familia, el grupo de trabajo, etc.) los cuales a su vez, guardan relación con los distintos planos de la realidad. En estas vinculaciones pueden darse lo que Zemelman llama “nucleamientos de lo colectivo” esto es, los momentos iniciales para la constitución de un posible sujeto social. El hecho de entender la identidad como un producto de las relaciones sociales (o en otros términos, decir que la subjetividad es un producto social), y el avance consiguiente hacia una sociología del sujeto, implica también la revalorización de la intersubjetividad como elemento clave para entender el tema de la subjetividad social, tanto en el sentido de producir la articulación de las micro dinámicas de los sujetos (sus interacciones), como de la acción colectiva por ellos promovida (la praxis compartida) . Lo colectivo en el fondo, no es nada más que una condensación de la articulación entre subjetividades que interactúan. De esta forma, como bien dice Zemelman, lo social, lejos de ser un agregado de individuos, se convierte en un espacio de reconocimiento común

---

<sup>74</sup> Guerra, C. Hacia una sociología del sujeto: Democracia y sociedad civil. En : Zemelman, H. y León, E. (1997). *Subjetividad : Umbrales del Pensamiento Social*. México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (UNAM)

<sup>75</sup> Ibid., p. 113

que trasciende a cada uno de ellos. La intersubjetividad así entendida forma parte del proceso de constitución de las subjetividades: no es meramente un producto cristalizado (que se institucionaliza) es también un componente de la subjetividad”<sup>76</sup>.

#### **4.4 Grupo Focal**

Según una definición estándar, un grupo focal es un conjunto de personas reunidas por un investigador para escucharlos hablar sobre un tema. Retomamos tres aspectos de esta definición para una mejor comprensión de la técnica<sup>77</sup>.

En primer lugar, los grupos focales son grupos de personas que discuten un tema predeterminado en presencia de un moderador. Se recomienda dejar en libertad de discutir a los participantes, pero no se discute sin guía. El investigador es quien propone el tema inicial, mantiene el foco de la discusión evitando que el grupo divague en temas secundarios y reinicia la discusión cuando llega a decaer o estancarse en un punto muerto. El tema objeto de discusión es, obviamente, uno del cual se conoce poco, menos obvio es algo que muchas veces se olvida, la información obtenida es de carácter cualitativo y se refiere a las actitudes, percepciones y opiniones de los participantes. Lo importante es recordar que el verdadero uso de los grupos focales es obtener información de fenómenos ocultos al sentido común.

En segundo lugar, los grupos focales son grupos artificiales, no tienen un equivalente en la vida cotidiana. No son grupos reales que existan antes de la reunión de discusión: no son una familia, un grupo de amigos o un equipo de trabajo. Sus participantes no se conocen antes de la reunión y probablemente no vuelvan a verse después. Con esta técnica se lleva a un grupo de personas

---

<sup>76</sup> Ibid., p. 119

<sup>77</sup> Basado en: Ramírez, M. Grupos Focales. En: <http://www.cesuniversidad.aplicacionesweb.us/revistanegocios/descargas/Gru>

representativas de la sociedad a conversar en una situación de laboratorio; es decir, un espacio cerrado al exterior, aislado y confortable). Por situación de laboratorio se entiende que, los grupos focales están diseñados como un experimento. En el caso de los grupos focales el formato del experimento es sencillo: el investigador reúne a un pequeño número de individuos, los hace interactuar y los observa.

En tercer lugar, la composición y el tamaño del grupo focal están pensados para favorecer la conversación y facilitar la creación de una dinámica grupal. Si bien el grupo focal es un grupo teóricamente artificial, su éxito depende de que pueda convertirse en uno real durante el tiempo que dure la sesión. Para hacerlo basta la tarea de discutir, pero para facilitar la discusión es necesario cumplir con dos precondiciones. Una es su composición y otra el tamaño del grupo. Por su composición, los grupos focales son grupos de iguales, es decir, son grupos de personas de igual jerarquía. Se recomienda seleccionar individuos que compartan una o más características comunes, la razón estriba en que la conversación, para ser libre y fluida, requiere de la igualdad de los interlocutores.

Colocar en un mismo grupo a personas de diferente poder social puede entorpecer la conversación al inhibir a los peor situados en la escala social; ésta es la razón de que se evite usar grupos previamente constituidos: en un grupo así, es decir, en un grupo de personas que se relacionan regularmente, existe una jerarquía que limita la posibilidad de expresarse a los de menor poder, a riesgo de ser reprimidos por los de mayor poder, tanto en la sesión como después de ella. En cuanto a su tamaño, los grupos focales y los grupos de discusión son grupos pequeños. Los grupos focales varían de cuatro a 12 personas.

#### 4.5 El grupo de discusión y el discurso social

Como parte importante de la fundamentación metodológica rescatamos la relación que guarda el grupo de discusión con el discurso social. Al respecto retomamos lo dicho por Canales y Peinado " el discurso social, la ideología, en su sentido amplio – como conjunto de producciones significantes que operan como reguladores de lo social- no habita como un todo, ningún lugar social en particular. Aparece diseminado en lo social: no es, tampoco, interior al individuo, en el sentido de una subjetividad personal, sino exterior, social"<sup>78</sup>

Si el discurso social se halla diseminado en lo social mismo, el grupo de discusión equivaldría a una situación discursiva, en cuyo proceso este discurso diseminado se reordena para el grupo. El grupo actúa así como una retícula que fija y ordena, según criterios de pertinencia, el sentido social correspondiente al campo semántico concreto en el que se inscribe la propuesta de prescriptor. La reordenación del sentido social requiere de la interacción discursiva, comunicacional.

En la situación discursiva que el grupo discusión crea, las hablas individuales tratan de acoplarse entre sí al sentido social. Es tan sólo tomándolo –de este modo- como cabe hablar de que el grupo opera en el terreno del consenso. Consenso, por cuanto el sentido es el lugar mismo de la convergencia de los individuos particulares en una topología imaginaria de carácter colectivo.

Finalmente, las razones por las cuales escogimos como técnica para la recolección de información de esta investigación el grupo focal fueron:

- La posibilidad que brinda esta técnica de interacción entre los participantes y la riqueza que puede dar esa interacción a sus ideas y expresiones sobre el juego en familia.

---

<sup>78</sup> Canales M. Peinado A (1999) En : Métodos y técnicas cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis.

- Ya que ésta es una investigación netamente cualitativa que además puede tocar topics de difícil manejo como el desplazamiento y las pérdidas o ausencias forzadas que éste ha generado, el Grupo Focal (GF) permite recolectar información primaria relacionada con el juego y su función en las familias que han vivido el desplazamiento y manejar de forma adecuada esos tópicos alternos pues creemos que existe entre el grupo cierto grado de solidaridad y comprensión dados por su situación de desplazados(as)
- Dado que las investigadoras no tienen una relación directa y/o de conocimiento previo con la población sujeto, el GF es una herramienta que permite acercarse al grupo más fácilmente pues no exige conocimiento previo o un contacto tan cercano
- La investigación pretende brindar una comprensión amplia del juego y su función en las familias que han vivido el desplazamiento, en este sentido los GF permiten recoger información a través de una guía de entrevista única que sirva para indagar de forma profunda la temática planteada
- Como en principio el juego en familia, no es una materia de alta sensibilidad para los participantes, los GF permiten que éstos den respuestas abiertas y proporcionen mayor información
- El GF propicia el encuentro de las personas que en este caso creemos que guardan cierto grado de solidaridad y copertenencia dada su situación de desplazados(as). En este orden de ideas en nuestra intención de indagar por el juego y su función en las familias que han vivido el

desplazamiento la interacción de grupo puede ser valiosa para promover reflexiones, opiniones, complementar ideas e identificarse como grupo.

- Dadas las condiciones en que deben conformarse los grupos focales para esta investigación, el juego será utilizado en este caso como un dispositivo provocador de la charla

#### **4.6 Conformación de los grupos focales**

Los grupos focales se realizaron en el marco del trabajo que viene desarrollando la Fundación Opción vida con familias en situación de desplazamiento asentadas en soacha, que participan en el Programa Atención Inicial en Generación de Ingresos Este programa hace parte del plan de acción de la Subdirección de Atención a Población Desplazada y se establece como un complemento a la atención brindada a través de los programas de ACCION SOCIAL o de las entidades del Sistema Nacional de Atención Integral a Población Desplazada SNAIPD.

La convocatoria se hizo con acompañamiento de la fundación y en el marco del cierre del proceso de capacitación planteado por el programa mencionado. Se solicitó a la fundación que fueran convocados hombres y mujeres vinculados al programa, con familias en las que hubieran niños y niñas entre 3 y 6 años. Para hacer más efectiva la convocatoria y como contraprestación por el apoyo de la fundación se realizó un taller de estimulación y juego dictado por las investigadoras que sirvió como pretexto para generar las charlas en los grupos. En total se realizarán 4 grupos focales. Se convocaron en promedio 15 personas por grupo pero finalmente los grupos tuvieron entre 8 y 12 participantes. Para hacer la convocatoria no se tuvieron en cuenta aspectos como : edad, tipo de nucleo familiar o tiempo de permanencia en la ciudad receptora.

**GRUPO FOCAL 1** No de participantes: 10 – Edades 23 a 59 años – 6 mujeres, 4 hombres - Familias conformadas entre 2 y 4 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 7 años. Zonas de procedencia: Amazonas, Tolima, Bolívar, Cesar, Huila, Caldas, Cundinamarca

**GRUPO FOCAL 2:** No de participantes: 12 – Edades 26 a 65 años – 9 mujeres, 3 hombres - Familias conformadas hasta por 7 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 8 años. Zonas de procedencia: Costa Atlántica, Meta, Eje cafetero y Llanos Orientales

**GRUPO FOCAL 3:** No de participantes: 10 – Edades 26 a 41 años – 7 mujeres, 3 hombres - Familias conformadas hasta por 5 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 8 años. Zonas de procedencia: Costa Atlántica, Pasto, Tolima, Antioquia

**GRUPO FOCAL 4** No de participantes: 13 – Edades 19 a 53 años – 9 mujeres, 4 hombres - Familias conformadas hasta por 5 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 8 años. Zonas de procedencia: Huila, Meta, Córdoba, Tolima, Cundinamarca, Caqueta, Guaviare

Las etapas del proceso fueron:

- En primera instancia la revisión documental para la construcción de los marcos teórico y metodológico
- Luego se desarrolló la matriz de categorías y descriptores para proceder a desarrollar el instrumento( cuestionario)
- En tercera instancia, se desarrolló el trabajo de campo. Con autorización y apoyo de la organización opción vida y en el marco del desarrollo de un taller sobre estimulación y juego, se adelantaron los grupos focales
- Se procedió a la reorganización, análisis e interpretación de la información tomando como guía la matriz elaborada.
- Finalmente, se desarrolló el capítulo de análisis de información y conclusiones

Los resultados, los análisis, la organización y la interpretación de la información recaen totalmente bajo la responsabilidad de los autores.

#### 4.7 Descripción de Categorías para el Análisis

<p>Familia: Sujetos en relación entre los que hay apego afectivo Depende de los patrones de conexión e interacción entre las partes . Cumple funciones protectoras y reguladoras. Causalidad circular: un cambio entre sus miembros afecta a los demás</p>		
<p>Desplazamiento: <i>Los desplazamientos, consecuencia habitual de experiencias traumáticas de conflictos violentos, generan casi siempre condiciones de sufrimiento y penalidad para las poblaciones afectadas. Provocan la ruptura familiar.</i> Evento estresor de carácter externo que afecta a la familia al menos en tres componentes: fisiológico, psicológico y sociocultural.</p>		
Juego	Interacciones	Adaptación
<p>Espacio de goce y placer recíproco, opuesto al trabajo alejado de relaciones de desigualdad</p> <p>Momentos en los que <b>las subjetividades</b> se ven involucradas en todo tipo de</p>	<p>Comportamientos y relaciones que afectan la convivencia entendidas desde la dualidad patriarcal/matristico</p> <p>apropiación- participación, autoridad/obediencia</p> <p>acuerdo/cooperación, subordinación-igualdad)</p>	<p>Resultado del esfuerzo familiar por lograr su nivel de equilibrio, intentando acoplar los niveles de funcionamiento del individuo a la familia y de la familia a la comunidad, en conformidad con su carácter de sistema, dentro del cual</p>

<p>relaciones y de comunicación que son no solo de tipo verbal sino también a través de gestos, del cuerpo y del contacto.</p> <p>A través del juego el niño logra comunicarse con el mundo de los adultos que de generación en generación le trasmite la experiencia, creencias, símbolos y representaciones que formaran parte de su personalidad</p>		<p>todos los niveles se afectan mutuamente.</p>
---	--	---

**4.8 Sujetos** Adultos de familias en situación de desplazamiento, con niños(as) entre 0 y 6 años, localizadas en Bogotá y/o sus alrededores

#### 4.9 Lugar

La población seleccionada corresponde a adultos en situación de desplazamiento que participan en el Programa Atención Inicial en Generación de Ingresos de la Fundación Opción Vida.

Este programa hace parte del plan de acción de la Subdirección de Atención a Población Desplazada y se establece como un complemento a la atención brindada a través de los programas de ACCION SOCIAL o de las entidades del Sistema Nacional de Atención Integral a Población Desplazada SNAIPD. Busca a “partir de una adecuada y oportuna entrega de apoyos materiales y no materiales, del acompañamiento psicosocial, la orientación ocupacional, y las estrategias de fomento a la generación de ingresos y empleo, disminuir el impacto emocional producido por el desplazamiento, fortalecer la capacidad de

toma de decisiones, las habilidades sociales de los participantes y la resignificación del plan de vida.”<sup>79</sup>

Los requisitos para acceder a este proyecto corresponden a: hogares incluidos en el Registro Único de Población Desplazada – RUPD, remitidos por las Unidades Territoriales de ACCIÓN SOCIAL, que no hayan recibido recursos para generación de ingresos por parte de ACCION SOCIAL y que el desarrollo de su Unidad Productiva se encuentre dentro del casco Urbano del respectivo Municipio.

## CAPÍTULO 5.

### Análisis e interpretación

#### 5.1 Juego en Familia

En el análisis de los relatos en torno al juego en familia, se pretende indagar respecto a tres aspectos necesarios para caracterizar este tópico. En el primero de estos tópicos relacionado con el juego como espacio de goce y placer recíproco, opuesto al trabajo y alejado de relaciones de desigualdad, la información obtenida evidencia a la familia como el ámbito en el cual los integrantes construyen y reafirman procesos afectivos y emocionales que determinarán el estilo de interacción de sus miembros en otros contextos; aquí el juego se identifica como un coadyuvante en la configuración de la familia como conjunto de relaciones emocionales:

*“El niño siente como alegría, como que uno le demuestra afecto como que lo quieren porque la verdad es que la mamá casi con él no juega nada, él siempre me mira*

---

<sup>79</sup> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional ACCION SOCIAL. (2009). Guía de orientación programa de atención inicial en generación de ingresos PAI-GI-SAPD. Bogotá.

a mi diario encima mío y jódame, y por eso también pienso, que es necesario que jueguen con uno porque uno pues, por ejemplo los amigos cuando yo estaba pequeño no jugaban nada conmigo yo era serio, pero entonces uno se pone a pensar a un niño le hace falta se pone como contento, mantiene como mas.... es que no...si el le tiene mas confianza a uno" Hombre – 19 años- Caquetá.

"siento como...y.... me siento contenta que yo le doy afecto a mis hijos y mis hijos se sienten protegidos conmigo cuando yo les estoy dedicando ese tiempo a ellos" Mujer- 24 años- Córdoba

"que interesante la pasa uno en el juego, estar con los niños motivarlos en todo para que ellos no se decaigan Mujer – 65 años-Caquetá

"entonces ella me coge y me abraza, mami te amo mami te amo muuucho me dice entonces jugamos a cosquillas a la bicicleta". Mujer-36 años-Tolima

Desde la perspectiva de la familia como conjunto de relaciones emocionales y como sistema, se resalta entonces la influencia de las caricias y del juego en la construcción de los lazos entre el niño y el mundo así como en la satisfacción que éste obtiene del saber actuar con los demás y sentir confirmados sus logros:

"ellos felices (risas) si ellos felices, porque ellos desde que uno les dedique cualquier ratito para uno jugar con ellos, ellos se sienten felices". Mujer- 32 años- Caquetá

"ellos son muy contentos cuando yo me pongo a jugar con ellos". Hombre-27 Años- San José del Guaviare

los niños se sienten muy contentos cuando uno juega con ellos porque nada mas los niños míos cuando yo pongamos me vine pa`ca, yo los dejo y ahorita que llegue – hay mami usted porque usted se va no es lo mismo, quien nos da el tinto, quien nos hace, con quien jugamos, o sea ellos se sienten muy contentos con uno de mama".Mujer- 38 años- Tolima

De acuerdo con los relatos los momentos de juego se desarrollan en la cotidianidad de la vida familiar:

"en cualquier momento nosotros se nos da por... o sea de improvisto unas veces yo vengo y le hago cosquillas a uno y sale todo corriendo y ahí todos empezamos

*a corretear y s... jugamos a cualquier momento yo dejo a veces de hacer los oficios y nos ponemos a recochar"*Mujer- 25 años- Córdoba

*"o sea a veces así, por ahí estamos así y ya yo me pongo a hacerles cosquillas o así los fines de semana o por la mañanita cuando nos levantamos las pequeñitas se pasan a la cama y yo les hago cosquillas y jugamos un ratito mientras ya nos levantamos, o sea no tenemos como horario".*Mujer – 57 años-Huila

Aunque la literatura no es muy clara al establecer unos tiempos y espacios específicos de juego en familia, los datos muestran que algunas familias dedican más tiempo que otras al juego:

*"pues yo juego también, todos los días con mis niños esta mañana el juego fue que yo coloque un cd de regueton y empezamos a hacer dizque sándwich todos tres nosotros jugamos todos los días prendemos el equipo a alto volumen".* Mujer- 25 años- Montería

*"yo con ese hombre que tengo por ahí eso la paso jugando por la mañana antes de llevarlo al jardín, por la tarde cuando llego con él jugamos cuando salen de estudiar o cuando los saca uno del jardín por la tarde a veces al medio día a la hora del almuerzo, nos ponemos a jugar un rato después del almuerzo".* Mujer- 40 años- Tolima

Para otras familias las ocupaciones diarias como el estudio de los niños o el trabajo de los padres solo dejan algunos momentos en la noche o los fines de semana para el juego:

*"desde que tenga uno tiempo pues lo acompaña, sino pues le toca a uno trabajar así los fines de semana o por la mañanita por ahí los domingos yo juego con ellos".* Hombre – 59 años- Tolima

*"entonces como a mi me toca trabajar de cómo quien dice de domingo a domingo, entonces yo saco es un rato los domingos eh... en la mañana porque como yo trabajo es en un negocio de cortador de carne entonces a mi no me queda tiempo entre semana, entonces yo los domingos me voy con mis niños por ahí hasta las 10:30 o 11:00 de la mañana les dedico casi toda la mañana a ellos".* Hombre – 30años- Cesar

En este contexto se evidencia una clara contraposición del juego al trabajo u ocupación, que se refleja en un comportamiento visiblemente característico en las familias sujeto de estudio:

*"Cuando está uno ocupado no puede jugar". Hombre – 57 años-Meta*

*"y cuando yo les digo a los niños no mas, no mas a hacer tareas". Mujer – 65 años-Caquetá*

*"porque a mi no me queda mas tiempo porque yo mantengo ocupada" Mujer- 45 años- Huila*

*"Yo no juego mucho con ellos porque ellos llegan a estudiar y se ponen a hacer las tareas". Mujer – 41 años- Huila*

*"no uno de mujer le toca mantenerse en la cocina, lavando, planchando, cocinando eso si es fijo, entonces ellos llegan y empiezan a buscar el jueguito, ellos llegan a buscar el jueguito, y le toca a uno dejar lo que esta haciendo para ponerse a jugar con ellos". Mujer 24 años-Meta*

Desde aquí, puede observarse una relación directa entre las familias en las que la mamá permanece en el hogar que se refleja en mayores tiempos de juego, contrario a las familias en las que los padres trabajan, o en las que la mujer como cabeza de hogar debe proveer el sustento para todos sus miembros, que influye en menos tiempos dedicados al juego en familia. En este aspecto valdría la pena indagar en un futuro más detenidamente la influencia del genero en el juego en familia, es decir si juegan más las mamás o los papás con los hijos y qué favorece esta situación, también acerca de las características de los juegos en familia con hijos varones y los juegos en familia con hijas mujeres.

Otro de los aspectos que surge en los relatos y que es determinante para la configuración del juego en familia se refiere a la presencia del adulto:

*"busca el balón y se pone a jugar el solo, entonces hasta que lo convida a uno jugar. comparto con ellos en la casa, todo lo que es los juegos, ellos están*

*jugando cualquier cosa, y yo estoy con ellos ahí, hasta les he comprado atari, para que jueguen ahí, me siento con ellos a jugar en el televisor". Hombre – 59 años- Tolima*

*"me dice "mami vamos a jugar balón" y le digo "no yo ya estoy muy vieja para jugar contigo" entonces me dice vamos a jugar un ratito para que no se sienta mal, entonces me dice la vecina uy no mijita ya usted se cria, y con la niña jugamos muñequitas y yo la...en la noche que ya la recojo a mediodía jugamos un ratito, vemos la televisión le gustan los programas entonces le pongo y si jugamos en la cama, si porque como yo trabajo". Mujer-37 años-sur de Bolivar*

*" ... a ellos les gusta mucho que yo les haga dinosaurios para dibujar entonces ese es otra manera de que yo estoy haciendo mis tareas entonces me dice mami chaurio, mami un cocodrilo entonces ahí nos ponemos a hacer dibujos ahí, monigotes ahí" mujer- 25 años-córdoba*

*"y ya uno se da cuenta que ellos son mas felices jugando porque es algo que no es de todos los días ....con los papas es muy pocas las veces que ellos juegan conmigo si juegan casi todos los días pero con el papa si no entonces ellos son mas felices jugando con los papas que con los mismos amigos porque es algo de que se hace muy poco". Mujer- 27 años - Tolima*

Según Bruner (1998) "uno de los factores que producen una concentración prolongada y una rica elaboración del juego es la presencia del adulto", se refiere a un adulto que le asegure un ambiente estable al niño y que, al mismo tiempo, le de una seguridad y una información en el momento en que éste lo necesite; en este sentido, los relatos dan cuenta de esta relación de goce en la que el niño busca la presencia del adulto como mecanismo que brinda satisfacción y goce en el juego.

En esta búsqueda de satisfacción y placer reciproco la literatura menciona que para que existan los espacios de juego de hijos con los padres éstos deben desprenderse de hábitos y comportamientos que interfieren en la aparición espontánea del juego entre el niño y el adulto para que este momento se convierta en un espacio de goce y placer reciproco, alejado de relaciones de

desigualdad. Esto parece sugerir la subordinación del adulto a la búsqueda de placer del niño, es decir el adulto siente la necesidad de darle gusto, de satisfacer al niño, para lo cual en vez de mirarlo por encima del hombro intentando dirigir su actividad, se entrega a sus intereses de juego

*"pues a la pequeñita le gusta mucho coger el cepillo de uno a peinarse, y cantar...entonces yo también canto igual que ella, y a la grandecita le gusta mucho cortar papel, la grandecita es enferma cortando papel a toda hora. Entonces yo le hago muñecos y ella los corta, o le hago cartas y ella las corta, y as yo juego todas las noches después de las 6 de las tarde nosotros empezamos a jugar cualquier juego que ellos se antojen"* Mujer – 26 años- Huila

*"a ellos les gusta mucho que yo les haga dinosaurios para dibujar entonces esa es otra manera de que yo estoy haciendo mis tareas entonces me dice mami chaurio, mami un cocodrilo entonces ahí nos ponemos a hacer dibujos ahí, monigotes ahí y ya"*Mujer- 25 años- Cordoba

*a él le gusta jugar mucho, y que jugar dar botes en la cama yo lo dejo porque son niños a veces toca dejarlos no me... o sea hay forma de atajarlos por ejemplo coge a caminar solo hay que acompañarlo y a él le gusta".* Hombre – 32 años- Bolívar

Lo anterior no sugiere que el adulto se olvide de si para satisfacer solo al niño sin buscar su propia satisfacción, aunque el adulto también obtiene gratificación en el juego

*-"para mi personalmente yo me siento bien y... es algo por ejemplo esta mañana me levante, ni me levante, fue la bebe la que se levanto primero y se fue a buscarme juego en la cama y empecé a jugar con ella", "si, jugando con ellos, lo pasamos chévere"-,* Mujer- 38 años- Tolima

parece primar la satisfacción del niño cuya forma de ser obtenida se transforma según su edad e intereses de juego: a través del contacto físico, por medio de juguetes, etc. Según Michelet (2002) "cuando el niño crece sus prácticas de juego y el papel que juegan los padres en su desarrollo se transforman sustancialmente, primero porque el joven está menos interesado en los juegos de imaginación y

prefiere actividades que lo acerquen al mundo real, es decir juegos reales y estructurados con objetos reales como carpas, balones de futbol, herramientas, microscopios". Esta presencia de objetos en los relatos –balón, coca, naipes- se hace más evidente en los juegos en familia con niños más grades que requieren integrarlos a sus juegos seguramente porque ya la mera relación o contacto con sus padres en el juego no proveen la satisfacción que buscan:

*"las mas grandes ya por ejemplo no se van a dedicar al juego ellas ya se dedican a las tareas a los talleres a todo entonces ya no les va a quedar, ellas de pronto conversar con uno si, dialogar con uno, pero ya ella no decir ay mami que vamos a jugar esto y lo otro no, porque ellas ya son personas que van pensando el futuro, cierto, mientras que de pronto la niña pequeñita siii, sino piensa nada, sino piensa en jugar, comer y dormir" ...porque las niñas son mas grandes ya tienen mas conocimiento ya no del juego sino del estudio" Mujer- 53 años- Huila*

*"con los que son mas grandes que ya escriben eso a veces jugamos stop que es a adivinar nombres, ciudades, que mas jugamos... a veces jugamos parques con los grandes, a veces jugamos a hacernos cosquillas" Mujer – 57 años-Huila*

*"Como los hijos míos son unos adultos jugamos bola, trompo eh... jugamos domino, ahorita esta la coca entonces jugamos con esa coca". Mujer – 43 años-Huila*

Este comportamiento nos muestra una relación entre el ciclo vital y el juego en familia, según Hernández (1997) la interacción entre los subsistemas que conforman la estructura familiar se modifica con el transcurso de los años como un proceso natural; así, podría establecerse que a medida que los hijos crecen el juego en familia se transforma asignando diferencias al juego en familia con niños en la primera infancia y el juego con niños en edad escolar y adolescentes, los primeros influenciados por una mayor presencia de contactos, caricias, y los segundos que sin dejar de lado el contacto integran una mayor presencia de objetos reales:

*"y con la niña jugamos muñequitas y yo la...en la noche que ya la recojo a mediodía jugamos un ratito, vemos la televisión le gustan los programas entonces le pongo y si jugamos en la cama" Mujer-37 años-sur de Bolívar*

*"con los grandes, o sea a veces así, por ahí estamos así y ya yo me pongo a hacerles cosquillas o así los fines de semana o por la mañanita cuando nos levantamos las pequeñitas se pasan a la cama y yo les hago cosquillas y jugamos un ratito mientras ya nos levantamos". Mujer – 57 años-Huila*

Esto también marca una característica respecto a los tipos de juegos que se realizan en la familia según las edades de los hijos; clasificaciones del juego desde perspectivas evolutivas muestran el tránsito desde un juego motor y simbólico en las primeras edades hacia aquellos de reglas y competencia en los más grandes, sin embargo en el caso del juego en familia el hecho de que existan hijos de distintas edades no se convierte en un impedimento para compartir un mismo tipo de juego. Independientemente de la diferencia de edades de los padres y los hijos entre sí, el juego abre un espacio en el que todos disfrutan de forma distinta, y en el que todos quieren participar

*"tengo cinco niños y juuh, cada nada nos ponemos a jugar ... Ahí a veces jugamos al escondite, nos vamos para el parque a jugar basket y así, ella tiene, el juego de naipes pero en scooby doo, y hay veces nos ponemos todos los cinco niños y yo nos ponemos todos a jugar a con eso" Mujer – 30 años- tolíma*

*"Yo juego con mis nietos, y con mi hija, juego a las escondidas, corremos con la pelota de un lado para otro, pues si salimos a correr, a buscarnos el uno al otro". Mujer – 65 años-Caquetá*

Otro de los espacios de juego mencionados en los relatos se presentan en los momentos en que la familia ve televisión, aunque según Kline (2002) para que exista el juego en familia ésta debe desprenderse del televisor, los relatos de las familias muestran que frente a este aparato surgen muchas situaciones de juego en familia:

*"yo a veces juego con ellos en la cama o estamos viendo una novela y les digo yo mire, mire allá esta Diana, primero les digo mire, mire allá esta Diana y les hago cosquillas y ellos se me tiran encima y ya". Mujer- 41 años- Huila*

*"vemos la televisión le gustan los programas entonces le pongo" Mujer-37 años-sur de Bolívar*

*"hasta les he comprado atari, para que jueguen ahí, me siento con ellos a jugar en el televisor" Mujer- 32 años – huila*

Además algunos relatos dan cuenta de cómo los contenidos televisivos influyen las formas de juego en familia

*"y ahora como miran muchos muñecos, por allá en la televisión quisieran ser esos muñecos que Goku...". Hombre - 27 años-San José del Guaviare*

Finalmente, mencionar que los espacios de juego en familia se desarrollan en su mayoría al interior de la casa:

*"nosotros cogemos el patio de la casa por la noche nos ponemos a jugar con baloncitos en la pieza, en la casa allá con ellas, y ellas allá cogen pues ellas tienen juguetes, ellas juegan allá, hay veces, yo juego con ellas pero es muy poquito, es muy poquito". Mujer – 43 años-Huila*

*"comparto con ellos en la casa, todo lo que es los juegos, ellos están jugando cualquier cosa, y yo estoy con ellos ahí". Mujer –32 años – Huila*

*"en la casa, nos subimos a la terraza y jugamos allá con un balón que tienen". Mujer- 27 años- Caldas*

Allí en la casa, uno de los lugares donde más se presentan situaciones de juego es la cama

*"yo a veces juego con ellos en la cama o estamos viendo una novela y les digo yo mire, mire allá esta Diana"mujer- 41 años- huila*

*"por ahí por la mañana antes de levantarme entonces por ahí ella jugamos un ratito en la cama, cuando nos levantamos las pequeñitas se pasan a la cama y yo les hago cosquillas y jugamos un ratito" mujer- 53 años- huila*

sin embargo aunque con menor incidencia también se presentan espacios de juego en familia en espacios externos como el parque, el centro comercial o la ciclovía:

*"que salir a montar cicla que ir a los parques. ahí a veces jugamos al escondite, nos vamos para el parque a jugar basket y así cuando los saco al parque, yo los llevo a veces a Unisur, hay veces no los llevo mucho y así cuando los llevo al parque juego a las llevas" Mujer- 27 años- Caldas*

*"solo es ciclovía porque la niña pues esta en el jardín y allá se dedica a jugar con los compañeritos". - Hombre – 32 años- Cesar*

El segundo tópico analizado tiene que ver con las subjetividades y cómo éstas se involucran en todo tipo de relaciones y de comunicación que son no sólo de tipo verbal sino también a través de gestos, del cuerpo y del contacto. En los relatos analizados el contacto físico y la expresión verbal se constituyen como las principales formas de relación y comunicación de la familia en el juego:

*"nos agarramos a jugar entonces hacemos ejercicio y llevamos un rato haciendo ejercicio". Hombre- 19 años- Caquetá*

*"nos levantamos las pequeñitas se pasan a la cama y yo les hago cosquillas y jugamos un ratito mientras ya nos levantamos". Mujer – 57 años-Huila*

*"yo siempre que venimos de la casa salimos de la ruta a jugar, nos damos piquitos y así me dice que me quiere mucho". Mujer-37 años-sur de Bolivar*

*"entonces conectamos el micrófono y nos ponemos a cantar en el equipo" Mujer 23 años- tolima*

*"él pa todo es hacerle cosquilla a uno, que jalarle el cabello, que a pegarles a ellos a los bruscos, si me entiende" mujer – 32 años- huila*

*"a mi me encanta jugar con mis hijos a las cosquillas, juego de hacerles cosquillitas y jugamos me encanta hacerle cosquillas, a la bebecita mas pequeña nos ponemos a bailar y hacer aeróbicos y a bailar". Mujer 24 años-Magdalena*

*"uno siempre empieza un juego y termina en otro juego o sea que por ejemplo uno empieza con cosquillas y siempre con lo que dice el que lucha libre así dándose golpes ellos empiezan entonces a darle golpes a uno". Mujer 24 años-Magdalena*

*"porque pues uno no va a jugar y estar ahí callado, no, porque yo a veces me pongo a jugar con las niñas y ellas estamos jugando recochando y ellas me van preguntando cosas, si; entonces ya va uno entrando a que ellas le van preguntando cosas y uno también mamita pero que hizo hoy en el colegio que no se que comenzó la recocha y siguen otra vez con la pregunta".Mujer- 53 años- Huila*

Estos relatos a la luz del construccionismo social muestran cómo la interacción entre los sujetos de una familia esta mediada por diferentes lenguajes como un subproducto de la interacción, cuyo principal significado se deriva del modo en que está inmerso dentro de patrones de relación familiar. Así, en las familias objeto de estudio la risa, las cosquillas, los besos, el ejercicio, las peleas, los golpes de lucha libre y el dialogo se configuran como las formas de relacionarse y comunicar afectos durante el juego.

En este intercambio de subjetividades a través de las distintas formas de lenguaje se evidencia una relación reciproca en la que el adulto y el niño comparten formas de interacción a través del juego que determinan la identidad de estos espacios en la familia. Aquí es importante retomar la concepción del juego como fenómeno cultural que permite la construcción social de la realidad a través del intercambio humano:

*"pero yo los abrazo y los molesto, con las pequeñitas jugamos a pintarnos la cara, ellas me pintan yo las pinto, las peino, me peinan, juegos así, jugamos pelota con*

*las muñecas, a veces también juego que yo soy la tía y ella es mi mamá, así juego así". Mujer – 57 años-Huila*

*"otra cosa es que ellos muchas veces cada rato, les gusta jugar como yo jugaba cuando estaba pequeña a la mamá y al papá y así con mis hermanos y con mis amiguitos ahí que mis papas nos ponían cuidado mi mamá, pero entonces ahí en la casa no hacemos casitas, y ellos mi hijo el grande que es el papá entonces el pequeño y yo somos los hermanitos, y ellos prácticamente soy la consentida la bebe de la casa soy yo... si y hay veces el pequeñito es el papá y resulta regañando, nos manda hacer oficio y así, que nos toca tender camas a barrer, y ellos son felices". Mujer- 23 años-Tolima*

Algunas de las percepciones de los adultos participantes, acerca de lo que se construye en familia a través de los distintos lenguajes que se dan durante el juego hacen referencia al fortalecimiento de relaciones de amistad, confianza y comprensión:

*"uno comparte con ellos y uno toda la vida, todavía uno vive con ellos y vive uno en el juego, en la diversión habla uno dialoga uno con ellos, porque uno como mamá como abuelo tiene que ser su amigo, y tener una amistad un dialogo con ellos, así mismo pa que ellos tengan confianza con uno, y así mismo ellos le comentan a uno las cosas, lo que las pasa en el colegio". Mujer – 65 años-Caquetá*

*"si confianza, el juego crea confianza, porque uno les da confianza para que ellos así mismo le tengan confianza a uno y le cuenten a uno las cosas que a ellos les pasa, eso es muy bueno porque ellos no le van a tener a uno miedo, que yo no le voy a decir a mi mamá porque me paso tal cosa, en fin entonces no ellos llegan y dicen mamá o abuelita me paso esto así, le comentan a uno las actividades que hacen en el colegio". Mujer – 65 años-Caquetá*

*"sí, ellos así uno debe tener relación con ellos como mamá como amigo la amistad con ellos, estar uno en el juego estar rotándose uno en todo, que charla uno con ellos, uno dialogando con ellos y ellos lo entienden a uno cualquier cosa que ellos no entiendan le dicen a uno o uno les va hablando les va diciendo las cosas y ellos entienden". Mujer – 24 años-Meta*

*"eso es demostrarle uno como confianza a los hijos o sea ya ellos, uno jugando con ellos dedicándole tiempo a ellos, ellos le tienen mucha confianza a uno, confianza o sea ellos le cuentan, le confían a uno ellos llegan mami, pongámosles mi hijo dice mami llega de alguna parte mami cierto que usted me ha dicho a mi que por difíciles que sean las cosas uno debe tenerle confianza a usted, que usted, o sea ellos le tienen mucha confianza a mi". Mujer – 53 años- Huila*

De otro lado, las distintas muestras de lenguaje son también evidencia de patrones mayores de relación cuyos contenidos reflejan rituales de intercambio, de relaciones de control y dominación y permiten develar situaciones en las que por ejemplo en algunos casos los hijos grandes evitan muestras de relación y contacto en la interacción con sus padres; en este tema los relatos muestran desde la indisposición de los grandes al contacto físico con los padres en el juego

*"jugamos pero ahí un ratito porque ya los grandes no les gusta casi que uno ni los acaricie". Mujer – 57 años-Huila*

hasta aquellos en los que el contacto se configura como una de las principales formas de interacción y juego en familia en las distintas etapas del ciclo vital:

*"entonces ya que llegan que les haga cosquillas porque yo juego mucho con mi hijo de 20 años, con el de 20 años, él me saca mucho el juego él me coge, me levanta me hace cosquillas y la pasamos muy chévere, y con mis hijas lo mismo, con mi hija de 14 y con de 8 también igual, ellas me cogen y me hacen cosquillas". Mujer- 49 años- Meta*

*mi niña la mayor la mama de la bebe, ella es muy cariñosa conmigo ella o sea no es tanto en que juegue sino de que ella viene me da abrazos me da picos, mami yo la quiero mucho o sea ella me expresa mucha ternura, mucha... y así mismo el niño también es lo mismo". Mujer- 40 -Tolima*

Finalmente, en el análisis del intercambio de estas subjetividades retomamos el último aspecto a considerar en la caracterización del juego en las familias sujeto de estudio y es el de cómo a través del juego, el niño logra comunicarse con el

mundo de los adultos que de generación en generación le trasmite la experiencia, creencias, símbolos y representaciones que formaran parte de su personalidad.

En su gran mayoría los relatos dan cuenta de cuales de los juegos que hoy practican en familia hacen parte de los juegos aprendidos cuando ellos eran niños:

*"Pues yo si he compartido juegos, cuando yo tuve mi niñez lo he compartido con mis hijos que es jugar al lacito, tirarnos agua, pues cuando yo era niña era tremenda, le tiraba agua a los que miraban pa mojarlos y eso hago con mis hijos"*  
Mujer – 32 años- huila

*"los juegos son muy corrientes porque yo los jugaba yo también desde niña a mi me gustaba jugar a la bola, el trompo la coca, a la lleva, y esos juegos yo si los veía en mi casa, que mi mama me contaba que jugábamos así, entonces nosotros también le hacíamos cosquillas a veces a ma, cuando estábamos en la casa entonces yo los aprendí cuando yo estaba en la casa yo los aprendí, y ese el de la coca se ven en todas partes porque allá en la costa también se veía ese juego".*  
Mujer – 41 años-Neiva

*"Eh... la gallina ciega, si, si con mis niños si jugamos harto la gallina ciega, y ese congelado, cogidas si y en la casa se juega con la niña a las escondidas, o sea que me busque que me busque entonces salimos corriendo a buscarla y eso es mas que todo como a la escondidas".* Mujer- 25 años- Córdoba

*"cuando yo estaba pequeña yo me acuerdo mucho en la finca de mi papa, como éramos hartos 14, y jugábamos hasta con mi papa, jugábamos a las escondidas, siempre, y los domingos cuando mi papa tenia tiempo para nosotros cuando llegaba con el mercado de la finca el descansaba pero tipo 7 de la noche, y cuando salía la luna clarita él se escondía y nos hacia esconder a todos y eso jugamos".* Mujer-29 años-Tolima

*"siempre o sea lo que mas hacia mi papa, con nosotros era jugar futbol y enseñarnos como defendernos en defensa personal. Entonces esto yo lo aplico con mi niña de 9 años, yo le enseñó a ella".* Hombre-33 años-Antioquia

Según Huizinga (1968), el juego atraviesa la cultura desde sus comienzos hasta su extinción, así las anteriores descripciones muestran cómo las experiencias de juego vividas por los adultos en su niñez son también incorporadas a los espacios de juego en su familia actual, convirtiéndose este patrón en una de las formas de transmitir saberes, creencias, imaginarios, formas de pensar y de ver la vida a través del juego:

*"yo siempre les digo que primero hagan ejercicios, no juego, sino ejercicios de estiramiento para que los músculos no vayan a sufrir lesiones, calentamiento previo sí? como lo hago yo en el deporte, yo caliento quince minutos con ejercicios, hago otros quince minutos luego si empiezo mi entrenamiento, para que el cuerpo no sufra ninguna lesión" Hombre – 56 años – Amazonas- Indígena*

*"por ejemplo mis niños a ellos les gusta muchos los animalitos, ellos desde, yo les enseño siempre a querer la naturaleza y luego los que componen la fauna y la flora, porque en la cultura mía nosotros cuidamos mucho mucho esos elementos de la naturaleza que es vital para la vida no solamente de nosotros sino de todos los seres que habitan el universo, o sea mas que todo los humanos" Hombre – 56 años – Amazonas- Indígena*

En este marco Michelet (2002) menciona que los juegos tradicionales son una actividad de agrado tanto para los miembros de la familia cercana como expandida, además, se convierten en una forma de transmisión cultural que permite al niño apropiarse de la cultura en la cual vive y que formaran parte de su personalidad, de esta manera los relatos evidencian la transmisión de ideas en cuanto a la importancia del ejercicio para la salud, el cuidado de la naturaleza y el aprender a ser desconfiados. Algunas de estas transmisiones son hechas por los adultos de una forma intencional con el fin de garantizar la continuidad de estos imaginarios por medio de las enseñanzas del adulto:

*"no practico juegos con ellos solamente les digo que para uno ser buen deportista la base de todo deporte es el atletismo... yo a mi niñita de 6 y de otra de 8 le*

*estoy diciendo a haga mucho deporte que eso es salud" Hombre – 56 años – Amazonas- Indígena*

*"cuando estoy jugando con ella yo paro si... y digo bueno hacemos esto porque en la calle se ven estos, se ven estos tantas cosas, si; yo el juego lo hago pero al mismo tiempo voy aplicándolo, si; porque es que con tal persona uno no se puede o sea no, no le enseño a que le tenga miedo a las personas, pero si le enseño como distinguir las personas que son buenas y como distinguir las personas que son malintencionadas". Hombre-33 años-Antioquia*

*"si, como mi mama y mi papá nos enseñan entonces yo enseño eso a mis hijos lo mismo, por ejemplo cuando mi papa y mi mama ellos me enseñaron que hay que respetar mucho a las personas adultas, yo le digo mamita uno nunca debe meterse con una persona". Mujer-26 años- Tolima*

*"le dedico mucho tiempo a ella con eso también para que ella aprenda, y porque eso es... pues uno se desahoga mucho pues yo cuando, cuando tengo momento que...pues si que no estoy bien yo me acerco a mi organeta yo me pongo a tocar a tocar y eso me desahoga y creo otro ambiente diferente". Hombre-33 años-Antioquia*

*"ellos muchas veces cada rato, les gusta jugar como yo jugaba cuando estaba pequeña a la mama y al papa y así con mis hermanos y con mis amiguitos ahí que mis papas nos ponían cuidado mi mama, pero entonces ahí en la casa no hacemos casitas, y ellos mi hijo el grande que es el papa entonces el pequeño y yo somos los hermanitos, y ellos prácticamente soy la consentida la bebe de la casa soy yo... si y hay veces el pequeñito es el papa y resulta regañando, nos manda hacer oficio y así, que nos toca tender camas a barrer, y ellos son felices".Mujer-23años- tolima*

Lo anterior nos lleva a reflexionar en el valor de estos espacios de juego en la transmisión cultural y por qué no en la conservación de una cultura, son enormes las transmisiones que se dan en estos espacios y si bien existen algunas totalmente intencionadas la mayoría las realizan de forma inconciente y/o automática aunque si bien tanto unas como otras van a influenciar las futuras formas de

relación de los niños; también en este tema algunas transmisiones evidencian la intencionalidad del adulto por lograr en el niño lo que ellos no pudieron:

*"sí, porque cuando yo estaba pequeño quería ser un gran jugador pero no tuve la oportunidad y entonces ya que no la tuve quisiera entregársela a él y cuando él sea mayorcito que él escoja lo que él quiera, cosas buenas para él que le sirvan mas adelante a él que se pueda defender". Hombre- 32 años- Bolívar*

Finalmente mencionar que los relatos en torno al juego y la cultura dan muestra del papel de la memoria en la remembranza de estas prácticas de juego:

*"para mí es como recordar, cuando jugaba con mi hermana a las muñecas a la profesora que a no sé que, entonces ya se acuerda uno cuando era pequeño y que ya está volviendo otra vez a vivir ya lo mismo pero esta vez con los hijos y eso me quedo a mí de recuerdo y eso es lo que yo juego hoy en día con mi hija eso, y jugábamos también en la casa porque jugábamos siempre en la pieza donde dormíamos con él, nosotras las mujeres, jugábamos con él y él nos tiraba los cojines y nosotros también y así, y eso nos quedo a nosotros y nosotros también así hoy en día". Mujer-29 años-Tolima*

Esto nos llevaría a pensar que aquellos adultos que tuvieron mayores y mejores experiencias de juego en familia durante su infancia tendrán un mejor acervo de juego para transmitirlo a sus hijos y que ellos en un futuro harán lo mismo y así de generación en generación; sin embargo también nos lleva a girar la mirada a que el desplazamiento está afectando la identidad de sus juegos hasta el punto que han olvidado muchos de los que realizaban en sus regiones:

*"el desplazamiento nos ha afectado mucho, muchos juegos tradicionales estamos olvidando" Hombre – 56 años – Amazonas- Indígena*

Algunos manifiestan preocupación por este asunto pero en definitiva puede reconocerse que a pesar de las transformaciones que ha experimentado el juego al interior de sus familias, el contenido cultural y tradicional sigue presente y que

además este sigue siendo un medio invaluable en la transmisión de ideas o representaciones de generación en generación.

En esta caracterización del juego al interior de familias en situación de desplazamiento surge como categoría emergente en los relatos, añoranzas de lo que fue el juego en familia antes del desplazamiento. Los relatos mencionan cambios en los espacios, tiempos y tipos de juegos, así mismo son reiterativos en señalar la inseguridad como uno de los principales factores que afectan el juego:

*"ahorita pues pa salir a jugar aquí en Bogota le queda a uno muy difícil porque ya no le toca esa libertad que uno sale po alla que uno no tiene riesgo que lo jodan a uno y que de pronto lo van a atracar a uno ni nada", "porque aquí en Bogota es muy diferente, al campo, uno en el campo tenia mucho su libertad". Hombre – 57 años-Meta*

*"aquí hay mucha inseguridad, primero que a uno le da angustia que le roben los niños .... yo por lo menos que mis hijos si quieren hacer desorden en su cuarto todo eso colocar la cobija en el piso, yo prefiero por ejemplo estar haciendo oficio que no salgan a la calle"*

*"ahora no hay libertad pa jugar. O sea, para el campo. Porque ahoritica toca en todo momento tenerlos encerrados"*

*"uno en el campo tiene menos riesgo, para mi menos riesgo porque por acá es como mas riesgoso uno no puede jugar libremente le toca estar ahí supervigilado ahí con los niños si porque o sino se los roban, si, pues si siempre afecta harto"*

*"en cambio en el campo uno en el campo se siente mas seguro, mas seguro sin ningún peligro porque por ejemplo uno ya conoce que el vecino es así, que esto o lo otro, mientras que en la ciudad uno no conoce a nadie ni cosa parecida, si entonces ya es muy diferente es que es un cambio". Mujer – 53 años- Huila*

Así mismo los relatos dan cuenta de la afectación en los juegos tradicionales, juegos que los adultos pudieron practicar en su región pero que ahora porque los están olvidando o por la carencia de espacios o recursos no pueden practicarlos:

*"el desplazamiento nos ha afectado mucho, muchos juegos tradicionales estamos olvidando" hombre- 56 años- Amazonas- indígena*

*"a mi si me ha afectado el desplazamiento porque nosotros el juego tradicional era la natación en nuestro medio y actualmente mi niña que tiene 6 años no sabe nadar pues aquí no se adonde llevarla pues hay partes pero entonces hace falta los recursos" hombre- 56 años- Amazonas- indígena*

De esta manera las familias se han visto abocadas a adaptarse a espacios y recursos reducidos de juego:

*"los niños mantenían ahí afuerita, y todo y bien, los sacábamos, y nos íbamos ahí pal río a tirar baño, yo me ponía y los alzaba y a jugar a con ellos ahí entre las playitas y todo, vivíamos como mejor, porque aquí para salir uno toca es un domingo"*

*"allá a pierna suelta como dijeran, pero acá ahí dentro de la casa porque que... uno paga apartamento y la mayoría de los dueños no le gusta que les vayan a patear las puertas, que les golpeen, que no se que, mientras que en el campo cogían y jugaban en los potreros libres y no impedimento de nada, si los niños acá se ponen a jugar a golpear las puertas cada mes va saliendo porque eso no le funciona, y así no le arriendan casi la mayoría de gente que tienen hartos niños, briegan muchos con niños"*

*"allá en el campo uno tiene mas potrero pa correr, en cambio acá uno no puede hacer esa gracias, allá en el campo puede llevar los niños y por el camino va jugando"*

*"antes era delicioso, eh... de allá jugábamos en la escuela, allá se juega es bate y...perdón y si pues allá nos íbamos los fines de semana al río, como vivíamos al pie del río entonces ahí pues jugábamos en la cancha y todo eso y rico" Mujer- 25 años- Córdoba*

Así como perciben afectación en los espacios para jugar los relatos mencionan que el tiempo también es menor aquí en la ciudad debido a cuestiones laborales y también de inseguridad:

*"aquí jugamos menos, porque a uno en el campo a los papas les quedaba mas tiempo de reunirse con uno ...ahorita como yo conseguí un trabajo, yo no tengo*

*quien me cuide mis niños, mi esposo tiene su trabajo, salimos los dos y hay que dejar los niños encerrados hasta por la noche que nosotros lleguemos, el día que nos quede libre libre pa jugar con ellos pasarla en familia que hacer un almuercito que charlar como nos fue en la semana como nos fue en el trabajo, cuanto ganamos pa compartirlo todos es un día domingo y eso es máximo 4-5 horitas, y después pónganos a hacer la comida pal otro día al trabajo, en cambio uno en el campo tenía mas tiempo pa brindarle a sus hijos, nos reuníamos, podíamos hacer mas actividades salir mas por allá a correr, así no sea a jugar"*

*"claro que acá en Bogota, no queda mucho tiempo de compartir porque cuando uno trabaja sale muy temprano y los niños están durmiendo y cuando uno llega, llega muy tarde y a veces ya están durmiendo, cuando uno trabaja de domingo a domingo ese es el diario vivir o sea uno muchas veces uno no tiene tiempo, cosa que no pasaba en el pueblo pues que uno estaba porque allá pues el trabajo era diferente y pues los que vivían en finca pues tenían un trabajo"*

*"pero muy poco lo que jugamos, muy poco lo que juego con ellas porque pues, ellos si me ha tocado ser papa y mama y entonces pues eso siempre uno tiene que estar pendiente que de la comida que esto que se acabo una cosa, pues a uno no le queda mucho tiempo para pensar para jugar con ellos, y ellos también como les ha tocado vivir conmigo la situación que les ha tocado vivir o sea ellos no piensan como, como...digamos jugar sino que hay que, vamos a ayudarle a mi mama a hacer el oficio que la ropa, que extender porque esta mañana no hicimos que esta mañana no tendimos la cama entonces vamos a ayudarle a mi mama, entonces ellos o sea, no les queda tiempo para jugar mucho"*Mujer- 41 años- Huila

*"sí, por ejemplo cuando estaba en el Meta con mis hijos nosotros allá lo que era los sábados y los domingos nosotros jugábamos mucho, porque nosotros había un... es un potrero grande el cual jugábamos o sea, o yo con mis hijos jugábamos futbol, jugábamos emmm, también había así como en forma de deslizadero entonces ellos se resbalaban y yo los recibía abajo, nos íbamos a la quebrada que a bañarnos todo eso ya eso aquí en la ciudad ya eso no se ve, ya eso es muy diferente por ahí cualquier ratito en la casa se dedica uno juega con ellos ahí en un espaciecito pequeño donde vive uno con ellos y ahí cualquier juego un ratito por ahí 10, 15 si acaso 20 minutos mientras que cuando estábamos allá no, allá era*

*hasta 2 horas que jugando que nos tirábamos al pasto, que bueno que una cosa y otra; entonces si se divertía uno mas con ellos allá que lo que hace uno con ellos acá eso es mas que lógico" Mujer-41 años- Huila*

Finalmente otro de los cambios mencionados tiene relación con las personas con quienes jugaban, quienes han perdido hijos o han tenido que dejarlos en la región reconocen el vacío y el cambio en las formas de juego en familia:

*"cuando yo tenia mis tres hijos jugaba con los tres y ahora se siente un vacío, porque ya es con una nada mas con una no es igual porque con los tres ya se siente mas bulla, mas la recocha pero con uno, pues si se juega, pero no, no, no es igual... Y que a ellos les va quedando ese sentimiento estar lejos y dice : Es que mi mama la prefirió a usted y a nosotros nos boto, entonces ya no van a querer estar con la mama y van a estar juntos y van a estar peleando entonces ahí ya eso afecta mucho, afecta mucho la separación. Si yo con mis hijos era así, o soy sino que ahora no los tengo al lado".*

Vale la pena detenerse en el análisis de estos discursos que denotan la afectación del juego al interior de las familias en situación de desplazamiento, pero que también son muestra de la capacidad de adaptación de estas familias a su nueva condición. La inseguridad, los espacios reducidos, los tiempos que dedican los padres al trabajo a pesar de haber afectado las formas en que juegan en familia no las han agotado; se han transformado a las nuevas condiciones del contexto pero siguen manteniéndose y haciendo parte de una de las principales formas de relación y de construcción al interior de la familia en situación de desplazamiento.

Finalmente, sobre los espacios, tiempos y agentes de juego que se dan al interior de familias con niños y niñas entre 3 y 6 años que se encuentran en situación de desplazamiento podemos decir que:

- El juego en familia influencia la configuración de la familia como conjunto de relaciones emocionales

- El juego en familia se da principalmente al interior de la casa donde juegan miembros de la familia de distintas edades
- El juego en familia tiene lugar en la cotidianidad de la vida familia: en la mañana, después del almuerzo, cuando ven televisión. A pesar de que las ocupaciones de los padres (trabajo) y de los niños (tareas) interfieren en la existencia del juego en familia, éste siempre está presente así sea por periodos cortos de tiempo
- Cuando la mamá permanece en el hogar los niños tienen mayores oportunidades para jugar en familia
- La presencia del adulto en los juegos enriquece el placer y goce que siente el niño durante el juego
- A pesar de que el juego en familia se da como espacio de goce y placer recíproco, el adulto es quien más está a disposición de dar gusto y satisfacer los intereses de juego en el niño
- La tradición cultural atraviesa los tipos de juegos que practican en familia
- El juego en familia se transforma según el ciclo vital por el que ésta atraviesa, de esta manera los juegos en familia con los pequeños involucran mayor contacto respecto a los juegos con niños en edad escolar y adolescentes que integran mayor uso de objetos como la coca, el trompo, lotería, parques, etc.
- El contacto físico y la expresión verbal se constituyen como las principales formas de relación y comunicación de la familia en el juego a través de las cuales se construye amistad, confianza y comprensión entre los miembros del hogar
- El desplazamiento ha afectado el tiempo que dedican a jugar así como los espacios y tipos de juego que practicaban antes en familia

## **5.2. Juego e Interacciones Familiares**

Antes de comenzar el análisis de esta categoría nos parece pertinente volver sobre los dos conceptos claves que orientan la interpretación, estos son los conceptos de cultura patriarcal y cultura matrística

#### **Cultura Patriarcal**

“Los aspectos puramente patriarcales de la manera de vivir de la cultura patriarcal europea a la cual pertenece gran parte de la humanidad moderna, constituyen una red cerrada de conversaciones caracterizada por las coordinaciones de acciones y emociones que hacen de nuestra vida cotidiana un modo de coexistencia que valora la guerra, la competencia, la autoridad, el poder, la procreación, el crecimiento, la apropiación de recursos, y la justificación racional del control y la dominación de los otros a través de la apropiación de la verdad”

#### **Cultura Matrística**

“La red de conversaciones que definió la cultura matrística, debieron ser conversaciones de participación, inclusión, colaboración, comprensión, acuerdo, respeto y coinspiración. No hay duda, de que la presencia de estas palabras en nuestro hablar moderno indican que las coordinaciones de acciones y emociones que ellas evocan también nos pertenecen a nosotros ahora, a pesar de nuestro modo general de vivir en la agresión. Sin embargo, en nuestra cultura reservamos su uso para ocasiones especiales, porque no connotan para nosotros ahora nuestro modo general de vivir”

Las interacciones familiares vistas desde el juego en familia y entendidas desde la dualidad patriarcal/matristico, se evidencia en los relatos, en algunas ocasiones en los tipos de juego y en otras en la disposición de los actores al mismo.

En el primer caso, al emerger en los juegos las “subjetividades”, se evidencian algunos roles que son asumidos dentro del hogar. Es así como, son frecuentes los

juegos de la mamá y el papá en donde adultos y niños(as) asumen el papel contrario en el juego; es decir los niños asumen el rol de los padres y viceversa. En este contexto, en la mayoría de los relatos se presentan elementos que permiten inferir que al interior de la familia prevalecen las relaciones de subordinación (cultura patriarcal)

*"otra cosa es que ellos muchas veces cada rato, les gusta jugar como yo jugaba cuando estaba pequeña a la mamá y al papá y así con mis hermanos y con mis amiguitos ahí que mis papas nos ponían cuidado mi mamá, pero entonces ahí en la casa no hacemos casitas, y ellos mi hijo el grande que es el papá entonces el pequeño y yo somos los hermanitos, y ellos prácticamente soy la consentida la bebe de la casa soy yo... si y hay veces el pequeñito es el papá y resulta regañando, nos manda hacer oficio y así, que nos toca tender camas a barrer, y ellos son felices" Mujer-23 años- Tolima*

En menor número, en este tipo de juego se evidencian relaciones de compañerismo y cooperación (cultura matrística)

*"Yo, yo me siento bien, me siento feliz porque ella me dice a mi mamá vamos a jugar yo soy la mamá y tu eres la hija ... yo permito eso, y como yo en la cocina tengo un cajoncito así, todo pequeñito donde guardo las cositas, entonces ella coloca los juguetes y los llena de tinto y dice hija toma tinto, y yo le digo ay gracias mamá jugamos así, jugamos feliz, y con el niño también o sea ella juega con el niño como decir tu eres el papito y yo soy la mamá, así y mamá es la hija y me hacen acostar, el niño me lleva café, café de mentiras, yo le digo gracias papito, gracias, jugamos feliz". Mujer – 23 años – huila*

Con relación a la disposición de los actores para jugar, se evidencia siempre una tendencia hacia la cultura matrística sin importar si es el padre o la madre

*"Sí, yo soy de las personas o sea, soy de los papas que yo le sigo todo el corrinche de mis hijas si, la pequeñita es lo mismo, tiene 8 meses pero jugamos si entre los tres y la mamá tenemos una sala grande y... jugamos bastante y... yo lo hago porque ellas lo*

*necesitan yo no estoy en papel de padre sino de ser su amigo, de ser su amigo y lo que ellos no pueden encontrar en otra persona lo van a encontrar en mi, yo soy papa soy su amigo, soy su cómplice soy todo para ellas, y si por ejemplo tengo dos niñas y si me toca jugar con muñecas yo lo hago también si!! y todo eso porque eso es muy lindo". Hombre, 23 años-Antioquia*

Los relatos señalan que el juego en familia es una de esas "ocasiones especiales" para las que se reserva el uso de la red de conversaciones matrística tal vez porque el juego permite tanto a adultos como a niños(as) entrar en un estado "diferente" en el que se estimula la imaginación, se busca diversión, en donde se puede abandonar el rol asignado en la cotidianidad y tomar otros roles, todos los que la imaginación sea capaz de crear, todos los que las personas se permitan representar.

En otro sentido, los adultos perciben el juego como una forma de estrechar lazos, el juego es asociado por los actores (adultos) como generador de confianza, seguridad y manifestación de amor entre los miembros de la familia

*"No, pues en momento toca brindarle confianza a ellos también, para que ellos jueguen bien con uno, por ejemplo yo los he llevado como dos veces al parque del Tunal, allá hemos llevado balones hemos jugado basquetbol, hemos jugado futbol y pa' que los niños se sienten bien y le doy gracias a Dios de que cuando le queda a uno el tiempito de ir, pues que ellos se sientan bien y pasarla bien el rato que uno saca para estar con ellos".*

*Hombre- 30 años- Cesar*

Este es otro factor que nos permite inferir que el juego hace parte de esa cultura matrística que aunque no connota el modo general de vivir de estas familias, si pervive dentro de su cultura y cotidianidad; confianza, cooperación, participación, elementos que exigen un mayor esfuerzo pues requiere dejar la lógica de la guerra y la competencia que se instauran como modos naturales de convivencia.

En general, los relatos evidencian que los juegos son propuestos por el menor al adulto, lo que hace que -al menos en el juego- sean los adultos quienes abandonen su rol de autoridad y se pongan en un nivel de igualdad. Es decir, abandonen por un momento la red de conversaciones de la cultura patriarcal para entrar en una relación de igualdad (red de conversaciones de la cultura matrística)

*"a mi hijo mayor le gusta jugar con la coca esas que yo le digo, entonces a veces le sigo la corriente y empiezan a buscar el jueguito, ellos llegan a buscar el jueguito, y le toca a uno dejar lo que esta haciendo para ponerse a jugar con ellos". Mujer 24 años-Meta*

*"En la casa la que mas propone así para jugar es mi nietecita y... como la consentimos tanto pues entonces ella es la que mas permanece ahí que para jugar" Mujer-41 años-Huila*

Aunque en su mayoría, los adultos se permiten dejar su rol de autoridad en el juego, algunos se reafirman en la posición de autoridad/obediencia o evidencian en el relato que el juego no es "lo usual", es decir que la red de conversaciones regidas por la autoridad- obediencia son las que están de manera más frecuente en su cotidianidad. Esto ilustra la tensión patriarcal – matrístico que se hace presente en el juego en familia,

*"Al nivel de ellos porque hay que seguir la corriente porque si uno actua autoritario en el juego, no aguanta... Mujer – 24 años-Magdalena*

*Pues me parece un juego aburrido no se porque uno como papa siempre es autoritario, siempre es mandado con gestos, siempre es todo... Mujer 24 años-Magdalena*

*Yo siempre he jugado pero siempre he llevado el limite de mama, por lo menos ellos me tratan ya como la mama, como decir a mi no me van a patear un balón, igual que entre ellos ya ellos saben que yo soy la mama, y ellos como decir se tiran duro el balón se lo tiran duro entre ellos y a mi ya me lo tiran mas suave como con mas respeto. Mujer – 43 años-Huila*

*Con el pequeñito, con el de 6 añitos, si pa que yo recocho mucho con el porque es un niño muy alegre, él pa todo es hacerle cosquilla a uno, que jalarle el cabello,*

*que a pegarles a ellos a los bruscos, si me entiende, entonces yo le busco el juego a él, y el es a buscarle el juego a uno también, cuando lo ve muy callado a uno entonces el empieza a decir chistes para uno reírse, cualquier payasadita el hace para que uno se ría para que uno hable con él, o sino me dice mami esta, mami jugamos lazito empieza que yo tenga el lazo para ellos brincar, yo comparto mucho con ellos, como también les doy duro pa que no me vayan a salir pa la calle, uno debe ser sincero yo a ellos les pego pa que no se me salgan pa la calle, no me vayan a coger malos vicios, ni se me vayan a juntar con malas compañías, soy muy recta también con ellos". Mujer – 32 años- Huila*

Con relación a los roles, sin importar si es la madre o el padre, quien juega más con los niños (as) es quien desarrolla (desde la perspectiva de los sujetos) un lazo de complicidad que genera tensión al interior de la familia por el juego per se o porque se contrapone a las actitudes de tipo patriarcal que predominan en el otro adulto. Los sujetos ven el juego en contraposición a los roles de autoridad/obediencia que ejerce el otro adulto.

*"los niños míos están mas apegados a mi por lo que como, si o sea la mama los regaña o sea ella es como malgeniada... Si, yo les doy el ejemplo y como yo los defiendo, no los regañe no los grite, entonces ellos cuando yo los llamo, o sea yo cuando el niño viene y se juega y se me sube encima al caballo entonces la niña también ahí de atrás, entonces jugamos, entonces cuando me acuesto en la cama el uno acá y el otro acá a este lado ahí mirando televisión entonces va la mama se acuesta a un lado, no, no, no juega con ellos siempre yo como trabajo de día, todas las noches juego con ellos, entonces...yo le digo no le pegue a los niños, o sea no los grite trátelos con amor, con cariño que ellos dependen de uno. Mujer – 30 años – Tolima*

*"Cuando yo salgo, la niña pequeña que la mama si vive aquí, es un choque, me dice usted porque va a llevar la niña a solearse, porque va, le digo no es que los niños tienen que tomarse el sol porque detrás del sol es una vitamina, ella la tiene allá y eso es lo que me duele, que ella no deja que la niña se desarrolle, va a jugar no la niña no tiene que jugar entonces yo pienso que los niños, deben jugar y uno*

*tiene que enseñarles a lo que uno haya jugado". Hombre – 56 años- Amazonas-Indígena*

Una categoría emergente de los relatos con relación a las interacciones familiares es la del juego como recurso de integración familiar. En general, el juego es percibido por los adultos como un elemento precursor de la integración familiar, sin embargo, de manera explícita, algunos de los actores lo señalan como un recurso que no se compra, que no tiene distinción de clase, es decir, se podría inferir que a pesar de lo difícil de la situación de desplazamiento y en especial del factor económico, el juego se convierte en un dispositivo de integración familiar que favorece las relaciones de igualdad, cooperación y coinspiración entendida como respeto mutuo y colaboración, que pone en un segundo plano el dinero y exalta la importancia de esa red "matrística" de conversaciones que se teje al interior de la familia para lograr su bienestar y "felicidad"

*"A mi si me gusta jugar, todos los días yo cuando no trabajo me la paso es jugando y viendo televisión y cantar, y otra cosa es desestresarse uno, uno esta en la casa aburrido, vea yo sufro de estrés, yo soy una que sufre de estrés a veces porque es como algo hereditario y me enfermo, me da un dolor de cabeza, y llegan a veces los hijos de mi tía y eso se acaba el estrés, o cuando los niños comienzan a jugar que pone uno música para jugar a cantar y de una vez se le quita a uno el estrés, es una diversión, es lo mejor que puede haber, no y es lo mejor que puede haber en la integración familiar, porque yo veo que en muchos casos, lo que no hay en las casas ricas mucho de lo que se pierde en las casas ricas, o sea la gente de plata, muy poco mira que la gente esta integrada con sus hijos".Mujer- 23años-Tolima*

Al igual que los roles, a través de los juegos se manifiestan los imaginarios sobre el deber ser de hombres- mujeres. De nuevo se evidencia la tensión patriarcal- matrístico en donde hay juegos específicos para hombres y mujeres que no se integran unos con otros. Los juegos de las mujeres son cercanos a la red

de conversaciones matrísticas (cooperación, compañerismo) mientras los juegos de los hombres se acercan más a la red de conversaciones patriarcales(competencia)

*“Yo con las dos menores yo con ellas juego a las muñecas porque eso es lo que a ellas les gusta, les gusta organizar la casita entre muñequitos, así es que jugamos entonces ellas me van diciendo como va tal como, entonces yo voy explicando y les ayudo a armar, y ya con los niños si jugamos es micro porque es lo único que les gusta a ellos jugar micro”. Mujer 24 años-Meta*

Finalmente, sobre la comprensión de la influencia del juego en el establecimiento y/o transformación de las interacciones (internas) de familias con niños y niñas entre 3 y 6 años que se encuentran en situación de desplazamiento podemos decir que:

- Con relación a la disposición de los actores para jugar, se evidencia siempre una tendencia hacia la cultura matrística sin importar si es el padre o la madre
- Los adultos perciben el juego como una forma de estrechar lazos, el juego es asociado por los actores (adultos) como generador de confianza, seguridad y manifestación de amor entre los miembros de la familia
- El juego hace parte de esa cultura matrística que aunque no connota el modo general de vivir de estas familias, si pervive dentro de su cultura y cotidianidad.
- El juego se convierte en un dispositivo de integración familiar que favorece las relaciones de igualdad, cooperación y coinspiración entendida como respeto mutuo y colaboración, que pone en un segundo plano el dinero y exalta la importancia de esa red “matrística” de conversaciones que se teje al interior de la familia para lograr su bienestar y “felicidad”

### **5.3. Juego y capacidad de adaptación**

Antes de iniciar el análisis de esta categoría, es importante retomar los conceptos claves que la determinan. Por un lado, el desplazamiento como un evento estresor de carácter externo que pone en tensión a la familia y la aboca a enfrentar una "crisis" en las que pone en juego los recursos que esta posea para recuperar su equilibrio, incluyendo cambios estructurales y de interacción. En este contexto, en primera instancia, hay que resaltar que para las familias sujeto de estudio, el fenómeno del desplazamiento implicó cambios en la estructura familiar, roles y composición. Es así como un número importante de las familias tuvo que alejarse de algunos de sus hijos (los mayores) y traer consigo a los más pequeños. En algunos casos, la jefatura familiar pasó a ser de las mujeres, teniendo que encargarse y responder económicamente por sus hijos. Finalmente, otros hogares se desintegraron y los padres (mujer o hombre) se han encargado de los hijos de esa primera unión y han conformado pareja con nuevas personas. Todo esto lo que ilustra es que el desplazamiento ha generado, como era de esperarse, grandes cambios en los núcleos familiares, que son percibidos de distinta manera por las familias; así mientras para unas ha sido fácil adaptarse a la nueva situación:

*"pongamos mi hijo, que yo tengo hace 8 meses de haber llegado acá a Soacha, mi hijo pues es el mayor 13 años tiene, pues no le ha hecho muy duro el cambio de Colegio, porque esta muy bien, esta muy bien gracias a Dios, la niña lo mismo, todos estamos bien, van muy bien". Mujer – 30 años- Tolima*

para otras ha sido muy difícil la adaptación y añoran aquellas épocas en su región

*"las labores del campo son mas que todo familiares en el campo es mas integrado entre familias que por acá y acá los hijos solamente no quieren sino mirar hacer oficio y ya". Mujer – 23 años – Tolima*

Este comportamiento da cuenta de las distintas formas que las familias tienen para enfrentarse a los mismos estresores puesto que los recursos con que cuentan para responder a estos eventos cambian de una familia a otra (Hernández, 1992).

Para las familias, los cambios por la situación de desplazamiento que influyen en mayor medida en el juego en familia son: Los cambios en la jefatura del hogar que obliga a las mujeres a dejar la mayor parte del tiempo solos a los niños, por la necesidad de conseguir el sustento del hogar. En este sentido, el juego entre pares, "asumen los adultos" se refuerza en su ausencia.

En esta misma línea, el juego en familia (adultos-niños) se afecta notablemente por el cambio del campo a la ciudad. La percepción es que en el campo la integración familiar y todas las actividades que para ellos(as) están involucradas, es mejor allá que en la ciudad y que el tiempo para jugar era mayor porque eran dueños de su tiempo y su espacio

*"eso aquí en la ciudad ya eso no se ve, ya eso es muy diferente por ahí cualquier ratito en la casa se dedica uno juega con ellos ahí en un espaciecito pequeño donde vive uno con ellos y ahí cualquier juego un ratito por ahí 10, 15 si acaso 20 minutos mientras que cuando estábamos allá no, allá era hasta 2 horas que jugando que nos tirábamos al pasto, que bueno que una cosa y otra; entonces si se divertía uno mas con ellos allá que lo que hace uno con ellos acá eso es más que lógico" Mujer-41 años- Huila*

*Las labores del campo son más que todo familiares en el campo es más integrado entre familias que por acá y acá los hijos solamente no quieren sino mirar hacer oficio y ya. Mujer - 23 años - Tolima*

*"No pues yo por ejemplo si uno como dice la señora que uno no le queda o sea de pronto vive en una parte uno reducida, cierto, no le queda espacio pa uno jugar o esto o lo otro, mientras cuando nosotros estábamos así en el campo pues a veces los domingos jugábamos con las niñas íbamos a la cancha de la escuela a jugar basquetbol y así, pero acá uno no puede hacer esas gracias porque ya la*

*dueña de casa comienza, aach que no me hagan bulla que hay que no se que entonces como una cohibición pal niño o pa los inquilinos digámoslo así, entonces ya no queda el mismo tiempo que tenia uno cuando estaba en el campo". Mujer-53 años- huila*

Vale la pena resaltar que aunque son pocos los momentos, el compartir con los hijos y los espacios de juego son de una enorme gratificación y soporte para unos y otros

*"mi hija tiene 6 años, y ella yo llego a veces toda estresada, toda aburrida y dice mami que te pasa, ella me nota, mami tu estas triste, digo no mami, yo no estoy triste, ella me dice, mami ponemos la música para que no te pongas triste, y llega coge el control porque ella sabe manejar la grabadora y coge y si que a ti te gusta". Mujer-37 años-Sur de Bolívar*

*"porque solo mi hija cuando me pone apodos que mami yo le digo a usted enanita y todo eso, o sea lo motiva a uno, uno le da risa, pero uno solo sin los hijos uno lucha en esta vida". Mujer-29 años-Tolima*

El juego es reconocido como un recurso importante con el que cuenta la familia para afrontar la situación de desplazamiento, en su mayoría los participantes mencionan que les ayuda a olvidar y a mitigar las consecuencias de la situación que viven:

*"A uno se le olvida en un ratito en cuando sea los problemas, lo que pasado lo que ha vivido después del desplazamiento. Mujer 43 años-Huila*

*"Yo digo el juego que si ayuda en algo, porque en ese momento como estábamos aquí cierto, uno se le puede olvidar los problemas o los problemas que haya pasado, en ese momento pues uno esta contento y uno se olvida de, de, hablándolo así del asunto, cierto?, y pues eso es como olvidar uno las cosas del pasado, uju"; Mujer- 53 años- Huila*

además, mencionan los beneficios que creen trae el juego a su familia

*"el juego nos ayuda, a todo a la habilidad al entendimiento, comprendimiento todo eso les ayuda para la habilidad de su estudio y la inteligencia". Mujer – 65 años-Caquetá*

Por lo anterior algunos adultos refieren que los espacios de juego se han convertido en soporte hasta llegar al punto de conservarlo a pesar de las circunstancias

*"yo cuando me pongo a jugar con mis hijas es a jugar y a mi no me importa si hago bulla, hago lo que sea estoy jugando y en eso jugando eh... cuando pum, pum me tocaron la puerta, la señora del primer piso, oiga señor deje la bulla, si; deje la bulla porque es que, usted no vive solo, yo le dije no, que pena señora la verdad es que no vivo solo pero estoy jugando y con mis hijas, y señora si usted es amargada yo no se me disculpa si la ofendo, yo cuando estoy con mis hijos, estoy con mis hijos y listo, si; y ahora mismo sigo jugando le dije, sigo jugando, y seguimos jugando porque es que o sea yo ese momento no lo cambio por nada y mi familia es mi familia". Hombre-33 años-Antioquia*

Como categoría emergente surge lo que significa para los actores jugar en familia. En general todos señalan al juego como un espacio que les permite integrarse, asociarse, compartir, olvidar. Llama la atención en especial esta última percepción sobre el juego en familia pues se podría afirmar que para todos el juego les da la posibilidad de tener bienestar, al menos de manera momentánea: olvidar los problemas, renovarse, dejar la rutina

*"Olvidar todas las cosas malas que pasan, porque uno se entretiene jugando y olvida todo lo malo que le ha pasado si tiene problemas jugando con los niños al menos no piensa en eso". Hombre – 49 años -Caldas*

*Se olvida uno de la rutina que esta viviendo*

*"Para mi jugar es renacer, con el juego o con el deporte se olvida, momentáneamente todos los problemas reconforta uno el cuerpo y procura la salud por lo tanto debemos enseñar a nuestros niños que jueguen darles". Hombre- 56 años- Amazonas*

*Es que yo los veo a ellos y yo los miro y me pongo uhmmm...digo es que no, no tengo que ser así y los llamo y empiezo a jugar con ellos cambia todo ahí otra vez, entonces el juego si es, si es vida si". Hombre – 49 años -Caldas*

Estas expresiones nos hacen pensar, en primera instancia que las familias juegan, y que en la cotidianidad, el juego propicia un ambiente de tranquilidad, bienestar, equilibrio que les da elementos para enfrentarse a las dificultades propias de su situación: estrés, problemas económicos, frustración por lo que era y ya no es

*"A uno se le olvida en un ratito en cuando sea los problemas, lo que pasado lo que ha vivido después del desplazamiento. Por ejemplo mi niña de donde nosotros venimos yo trabajaba en un colegio y daba clases de música y, y ella pues... tenia su grupo y cantaban y hacían, hacían concurso de canto y todo eso y todo eso se ha quedado atrás, si y ella a veces me pregunta cuando volvemos, yo quiero ir, si porque yo tengo mis amigos, si pues todo lo que, lo que he sido lo he sido allá, acá donde canto, ella me pregunta acá donde canto, yo por eso hago todo lo posible de, de conseguir lo necesario y le digo no cantemos aquí, si; cantemos y ensayemos algún día tendremos la oportunidad y cantamos en algún lado". Hombre-33 años-Antioquia*

Se resalta cómo, a pesar de las dificultades propias de vivir en la ciudad, pues en muchos casos las familias viven en inquilinatos o les es difícil conseguir un lugar en arriendo porque son discriminadas por el número de hijos, el juego es un espacio que no deja de surgir, e incluso, podríamos afirmar que se convierte en una forma de resistencia que pone por encima de todo la unidad familiar y la integración de sus miembros

*"yo cuando me pongo a jugar con mis hijas es a jugar y a mi no me importa si hago bulla, hago lo que sea estoy jugando y en eso jugando eh... cuando pum, pum me tocaron la puerta, la señora del primer piso, oiga señor deje la bulla, si; deje la bulla porque es que, usted no vive solo, yo le dije no, que pena señora la verdad es que no vivo solo pero estoy jugando y con mis hijas, y señora si usted es amargada yo no se me*

*disculpa si la ofendo, yo cuando estoy con mis hijos, estoy con mis hijos y listo, si; y ahora mismo sigo jugando le dije, sigo jugando, y seguimos jugando porque es que o sea yo ese momento no lo cambio por nada y mi familia es mi familia... Hombre-33 años-Antioquia*

*Donde yo vivo es un inquilinato y es grande pero entonces allá todo es... pero, y uno tiene que estar metido así metido en cuatro paredes mirando ahí uno juéguese ahí, metido dentro de la pieza niños no se salgan, porque niños, yo juego mis niños adentro en el cuarto, porque afuera todo es malo, entonces tiene que ser así..."Mujer- 25 años-Cordoba*

De acuerdo con los relatos, el juego en familia, estimula el conocimiento de los niños y permite a los padres, conocer más a sus hijos y darles elementos útiles para enfrentar los desafíos de los espacios externos a la familia en donde ellos (as) han empezado a desenvolverse. En ese sentido puede afirmarse que se convierte en un mecanismo que usan las familias para "acoplar" su funcionamiento al de la comunidad a la que ahora pertenecen:

*" Yo digo que juego en familia ya viene siento una comprensión, cierto? Pues por ejemplo, supongamos que yo les digo a las niñas mías bueno esta noche vamos a jugar un ratito, si; en medio del juego uno no solo va a jugar sino que va a hablar, va a conversar, si; va a intercambiar dialogo con ellas, esta jugando y esta conversando porque pues uno no va a jugar y estar ahí callado, no, porque yo a veces me pongo a jugar con las niñas y ellas estamos jugando recochando y ellas me van preguntando cosas, si; entonces ya va uno entrando a que ellas le van preguntando cosas y uno también mamita pero que hizo hoy en el colegio que no se que comenzó la recocha y siguen otra vez con la pregunta ya, es como una comprensión, el juego es una comprensión" mujer- 53 años- Huila*

*Si claro, el juego nos ayuda, a todo a la habilidad al entendimiento, comprendimiento todo eso les ayuda para la habilidad de su estudio y la inteligencia*

*Siempre o sea lo que mas hacia mi papa, con nosotros era jugar football y enseñarnos como defendernos en defensa personal. Entonces esto yo lo aplico con mi niña de 9 años, yo le enseñe a ella y... otra cosa es que pues ya lo hago por ejemplo cuando estoy jugando con ella yo paro si... y digo bueno hacemos esto porque en la calle se ven estos, se ven estos tantas cosas, si; yo el juego lo hago pero al mismo tiempo*

*voy aplicándolo, si; porque es que con tal persona uno no se puede o sea no, no le enseño a que le tenga miedo a las personas, pero si le enseño como distinguir las personas que son buenas y como distinguir las personas que son malintencionadas, si". Hombre-33 años-Antioquia*

Finalmente, las relaciones que logramos encontrar entre el juego en familia y la capacidad de adaptación a la situación de desplazamiento de las familias sujeto del estudio son:

- El juego en familia connota para los actores un espacio que les permite integrarse, asociarse, compartir. A su vez, el juego es percibido como un espacio de bienestar "momentáneo" que les permite olvidar los problemas, renovarse y dejar la rutina
- En la cotidianidad, el juego propicia un ambiente de tranquilidad, bienestar, equilibrio que le da a la familia elementos para enfrentarse a las dificultades propias de la situación de desplazamiento: estrés, problemas económicos, frustración por lo que era y ya no es
- Cada familia ha afrontado el desplazamiento utilizando distintos recursos por lo que algunos –contrario a otros- han logrado adaptarse muy rápido. De la misma manera la afectación del juego en familia es percibida de forma distintas según la importancia que éste tiene para la familia así como los beneficios que perciben del mismo
- A pesar de que viven en espacios reducidos, que sus tiempos son cortos, que la convivencia con otros es difícil porque al jugar se causan molestias a los vecinos, el juego es un espacio que no deja de surgir e incluso se convierte en una forma de resistencia que pone por encima de todo la unidad familiar y la integración de sus miembros

- El juego se convierte en un mecanismo que usan las familias para “acoplar” su funcionamiento al de la comunidad a la que ahora pertenecen pues, por un lado, lo ven como un dispositivo que estimula el conocimiento e imaginación de los niños que se refleja en un buen rendimiento escolar, y por otro les brinda la posibilidad a los adultos de “hacer recomendaciones” para que sus hijos se enfrenten de mejor forma a los espacios y personas externas, por ejemplo, la distinción entre personas “buenas” y personas “malas” y el trato “respetuoso” con los adultos mayores.

Como parte final de este capítulo presentamos un análisis de los tópicos, estableciendo relaciones entre los datos hallados para propiciar una comprensión más profunda del juego en familias en situación de desplazamiento.

#### **5.4 Relaciones Juego y Familia**

En lo concerniente a la variable de juego en familia puede evidenciarse la relación entre el juego como espacio de goce y placer recíproco y los lenguajes que expresa cada miembro de la familia cuando juega; así los participantes mencionan risas, cosquillas, canto, baile y abrazos que son muestra del carácter de goce y placer en el juego, definido en los relatos como un espacio de alegría, tranquilidad, comprensión, respeto. Estas percepciones de goce y placer alimentan las subjetividades de padres e hijos desde una cultura matrística en las que las conversaciones de participación, inclusión, colaboración, comprensión, acuerdo, respeto y coinspiración alimentan la gratificación y goce en el juego.

Lo anterior permitiría afirmar que al ser el juego un espacio de goce y placer, tiene un lenguaje y un tipo de interacciones propios que se enriquecen en la

medida en que éste proporciona mayor gratificación, Es así que podemos visibilizar el placer y goce recíproco como una característica propia del juego en familia, que hace que sea considerado por los participantes como una oportunidad para la alegría, el renacer, olvidar las cosas malas, la comprensión y la unión. Es precisamente desde allí que el juego se convierte en soporte en la capacidad de adaptación de muchas familias no sólo a la situación de desplazamiento, sino también nos lleva a pensar en el juego como un recurso que las familias pueden utilizar en momentos de estrés y crisis por los beneficios que de éste se perciben.

Otra relación importante que se evidencia entre los tópicos abordados tiene que ver con la influencia directa del trabajo/estudio sobre los tiempos que la familia dedica al juego. Tal como es mencionado en la literatura existe una relación excluyente entre el juego y el trabajo/estudio de manera que cuando existe uno el otro desaparece. Esta misma relación es planteada en los relatos de los participantes cuando mencionan que el juego se da en las noches o los domingos cuando los padres no trabajan, también cuando hablan acerca de las tareas escolares: *“Yo juego en el momento de que ya ellos hacen las tareas”*.

Así podría establecerse que aquellas familias que más juegan son aquellas en las que el adulto –normalmente la mamá- permanece en la casa, permitiéndole realizar mayores actividades de juego durante el transcurso del día, mientras tanto aquellas familias en las que la madre como cabeza de hogar trabaja todo el día o ambos padres trabajan, los tiempos de juego en familia se limitan a la noche o los domingos. En este marco no es posible establecer alguna de estas dos situaciones como la ideal en cuanto al tiempo de juego en familia, al parecer cuando una familia juega los intercambios y construcciones que se logran a través de esta práctica no dependen del tiempo que dediquen a esta actividad.

En este tema valdría la pena reflexionar respecto a como en la contemporaneidad las prolongadas jornadas laborales de los padres, el rol de cabeza de hogar de la mujer o los largos tiempos de estadía de los niños en el colegio o instituciones de cuidado van en detrimento de los tiempos de juego en familia, en la actualidad la familia tiene menos tiempo no solo para el juego, pareciese ser que en la actualidad la familia no tiene tiempo para construir "familia".

En cuanto a la presencia del adulto en el juego los hallazgos indican que aquellos padres que tuvieron mayores y mejores experiencias de juego en su infancia tienen mayor disposición para involucrarse en situaciones de juego con sus hijos, aunque son pocos los relatos que mencionan la no existencia del juego en familia quienes lo refieren suelen ser aquellos adultos que no tienen tiempo o quienes en su infancia no tuvieron este tipo de experiencias, esta situación es importante porque sugiere que no todas las familias en situación de desplazamiento juegan por lo que no es posible establecer una coexistencia entre juego y familia.

**Comentado [L1]:** No entiendo lo que quieres decir en la ultima frase

*"Pues yo cuando niña casi no jugué, esa es la verdad, yo estaba en la casa cuidando mis otros hermanos porque mi papa y mi mama trabajaban entonces yo hacia el oficio en la casa, arreglaba la casa, les hacia de comer, los bañaba, los vestía, lavaba, entonces por eso cuando yo tuve mis hijos yo tampoco jugaba con ellos yo me entregaba al trabajo porque cuando yo tuve mis hijos a mi me toco levantarlos sola, porque yo hace 8 años estoy sola totalmente y yo traigo a mis niños pequeñitos, entonces pues yo me dedique a trabajar para levantarlos para darles estudio a sacarlos adelante y que me quedaba muy poco tiempo para estar con ellos, entonces por ese motivo yo no juego con ellos pero ellos si se divertían con otros niños, hacían tareas en grupo se divertían los mismos hermanos, y estaban en la casa juntos mientras yo volvía del trabajo, y ahí si compartía lo poco que podía estar con ellos del resto no podía compartir mucho" Mujer-43 años-Tolima*

En otro escenario algunas de las relaciones que se presentan en los resultados tiene que ver con el ciclo vital familiar, los tipos de juegos y los lenguajes que los caracterizan. Así, los juegos en familias con niños pequeños se caracterizan por mayor movimiento, presencia de caricias y contacto físico, contrario a aquellos realizados en familias con hijos mayores en los que priman juegos más estructurados que involucran objetos o juegos de mesa. Aquí es importante, retomar la literatura en donde se menciona que con el pasar de los años el juego entre padres e hijos se transforma y es sustituido por el de estos últimos con sus pares. En este tema también es posible reconocer cómo las tradiciones culturales de los adultos unidas a sus experiencias lúdicas precedentes afectan las cargas de lenguaje que se comparten en el juego, enriqueciéndolas más o debilitando sus posibilidades; valdría la pena en un futuro lograr una mayor comprensión acerca de la diferencia entre las construcciones afectivas que realizan padres e hijos a través del juego así como que tipos de juegos y contactos favorecen estas construcciones afectivas.

Los relatos también dan cuenta de una relación existente entre la edad y el género del adulto que juega, su disposición al juego y los lenguajes que se reflejan en estas prácticas. Tal como lo muestra la cultura matrística se evidencia una mayor participación de la mujer en juego en familia –también aunado a su condición de madre cabeza de familia–, así como de aquellos adultos entre 20 a 35 años o que han tenido mejores experiencias de juego en sus familias. Esto a la vez permitiría observar como esta relación entre género y juego estrecha mucho más los vínculos entre los hijos y la madre con quien se comparten muchas más experiencias de juego; además, porque desde las interacciones tanto matrísticas como patriarcales, es la mujer quien se mueve de forma más constante dentro de las primeras.

*“Los niños se sienten muy contentos cuando uno juega con ellos porque nada mas los niños míos cuando yo pongamos me vine pa`ca, yo los deajo y ahorita que llegue – hay mami usted porque usted se va no es lo mismo, quien nos da el tinto, quien nos hace, con quien jugamos, o sea ellos se sienten muy contentos con uno de mama ellos casi con*

*otros, o sea mis hijos, ellos desde que no este yo ellos permanecen muy aburridos, ellos dicen mami usted porque se demora tanto porque no llega ligero a la casa y cuando yo llego están es bravos porque yo salí y no estoy con ellos, ellos o sea yo con ellos me siento muy bien y ellos conmigo también" GF4 Mujer-38 años-Tolima*

En el análisis de las relaciones evidenciadas en este primer tópico de juego y familia es importante reconocer una relación directa entre la situación de desplazamiento y la afectación del juego en familia. Los hallazgos dan cuenta de cambios en los espacios, tiempos, seguridad y actores de juego en familia, algunos relatos muestran cómo en sus regiones los participantes manifiestan que tenían más tiempo para jugar durante el transcurso del día, y estos espacios se desarrollaban en campo abierto y con mayor seguridad; aquí por las nuevas condiciones de vida, los espacios y tiempos de juego presentan una significativa afectación por los sitios donde viven –inquilinos, una pieza-, la inseguridad característica de la ciudad así como el tiempo que los padres o generalmente la madre que es cabeza de hogar dedican al trabajo. Sin embargo la reflexión invita a reconocer que a pesar de estas transformaciones el juego se ha mantenido, la afectación en los tiempos, espacios, seguridad y en la presencia de algunos participantes de la familia en el juego ha impuesto nuevas formas a estas prácticas, sin que esto involucre el cambio del significado que el juego tiene para la familia ni en las construcciones que logran los sujetos a través de su práctica.

Finalmente se evidencia una relación entre los tipos de juegos, las transmisiones culturales que se generan y la afectación de éstos. Es así como al menos uno de los actores manifiesta cómo a través de los juegos refuerza imaginarios culturales propios de su cultura, específicamente con relación al cuidado de la naturaleza. También es una constante en el relato colectivo que los juegos que practican adultos con niños sean los mismos que los primeros jugaban cuando niños. En otro sentido, los actores señalan cómo el desplazamiento ha afectado esos "juegos tradicionales" que ahora por las condiciones de espacio y tiempo no pueden

practicar. Al establecer esta relación se puede afirmar que el juego es un espacio de transmisión cultural en el que se refuerzan elementos como creencias, hábitos o imaginarios propios del lugar o familia de procedencia de los sujetos. En este mismo sentido y teniendo en cuenta la afectación del juego en la situación de desplazamiento, especialmente por las condiciones de espacio y tiempo, se puede inferir que, siendo el juego un espacio de transmisión cultural, al ser afectado, se afecta de cierta forma la "pervivencia" de elementos culturales que son propios de los sujetos y que vienen dados por sus familias o lugares de origen a los que se vieron obligados a abandonar.

### **5.5 Relaciones Juego e Interacciones Familiares**

Dentro de las relaciones que se logran establecer en el tópico de interacciones a partir de los datos, se encuentran:

Los lenguajes e interacciones que utilizan los actores en los juegos están determinadas por los tipos de juego y en ellos se ve reflejada la cotidianidad de las interacciones familiares. Es así como los actores refieren juegos de contacto: cosquillas, baile, escondidas, en donde predominan las caricias y abrazos que generalmente se hacen con la madre. Un número importante de los actores refieren juegos de rol en los que los niños y niñas "juegan" a ser los adultos de la casa, generalmente se asumen los roles de mamá y papá, en donde mamá hace el oficio y papá da ordenes y regaña. Lo que se puede inferir de esta relación es que en los espacios de juego se refleja la cotidianidad familiar en donde las interacciones con la madre se acercan a la cultura "matrística" mientras las interacciones con el padre o adulto hombre se acercan más a la cultura "patriarcal"

Una segunda relación tiene que ver con los lenguajes que se utilizan en los momentos de juego relacionados con la cultura que se refuerza a través de esas prácticas lúdicas y la influencia de éstas en la capacidad de adaptación a la

situación de desplazamiento. En este sentido el juego, como se ha dicho, propicia en adultos y niños(as) actitudes cercanas a la cultura "matrística" , el juego es el espacio y el momento en que las familias manifiestan verbal y físicamente. El afecto. caricias, abrazos, palabras de amor, hacen parte del repertorio que se reserva para este momento de encuentro. Aunque es probable que en la cotidianidad prevalezca la cultura patriarcal, podríamos afirmar que el sentir matrístico que se revitaliza en los momentos de juego, brinda a las familias elementos en lo afectivo para enfrentar su situación y fortalecer los vínculos familiares al interior.

Una ultima relación a establecer tiene que ver con el tiempo que los adultos dedican al juego y cómo esto influye en las relaciones que establecen con los niños(as) de la familia. En este sentido, los actores que manifiestan compartir mayor cantidad y calidad de juegos con los niños, perciben una relación más cercada con ellos y ellas, mientras que quienes tienen menor interacción con los niños manifiestan que a ellos (los niños) les gusta más jugar entre pares. En esta relación es importante destacar que no siempre la "cantidad" de juego es más determinante en las relaciones que la "calidad", pues no necesariamente todos los actores que tienen tiempo para jugar con los niños de la familia, lo hacen, más bien es para quienes es importante el juego quienes manifiestan que aun con el corto tiempo, intencionalmente juegan con los niños de la familia porque representa para todos un espacio de goce, pero también porque es la forma de acercarse y conocer a los niños, lo que piensan, sienten y lo que sucede con ellos por fuera del núcleo familiar.

### **5.6 Relaciones Juego y Capacidad de Adaptación**

Al pretender establecer relaciones entre los hallazgos relacionados en el tópico juego y el modo en que ocurre la adaptación de la familia a la situación de desplazamiento, algunos actores manifiestan una plena adaptación a sus nuevas

condiciones de vida, otras en cambio aun añoran sus lugares de procedencia y las oportunidades –entre esas las de jugar- que allí tenían.

Aunque el juego en familia se ha transformado en sus tiempos, espacios, seguridad y actores de juego, es considerado por los participantes como un recurso para sobrellevar la situación que viven. El juego ha cambiado en sus formas pero no en su sentido, continúa siendo un espacio de goce y de compartir lenguajes y subjetividades que construyen unión, respeto, tranquilidad, permiten renacer y son un espacio para olvidar.

En otro sentido, se puede afirmar que el juego favorece la capacidad de adaptación pues de acuerdo con los actores, el juego en familia representa tranquilidad, unión, confianza, elementos que se vieron afectados al tener que desplazarse por causa del conflicto pero que ellos y ellas fortalecen al jugar en familia, es decir que como individuos y como grupo, adultos y niños a través del juego fortalecen lazos e imaginarios positivos.

Finalmente, aunque no existe un patrón establecido que permita relacionar si algunas practicas especificas de juego favorecen o no la capacidad de adaptación de la familia al desplazamiento, si es posible mencionar que el juego es un recurso con el que cuenta la familia y que de acuerdo con los actores, es un recurso que no "tiene precio", del que pueden echar mano en cualquier momento o que incluso, en la adversidad, es una forma de resistencia a su nuevo estatus. En este sentido, el juego en familia es un mecanismo con un alto potencial para ser usado en programas de atención psicosocial a familias en situación de desplazamiento.

Para cerrar, como aporte a la construcción de un modelo que permita lograr una mayor comprensión del juego al interior de familias en situación de

desplazamiento desde el discurso colectivo, los hallazgos alcanzados en esta investigación sugieren lo siguiente:

El juego al interior de familias en situación de desplazamiento es un espacio de goce y placer recíproco en el que se comparten distintos lenguajes y subjetividades entre los que se destacan el contacto físico a través de caricias, abrazos, besos, cosquillas y risas así como la expresión verbal a través de palabras de afecto que se constituyen como las principales formas de relación y comunicación de la familia en el juego.

Los espacios de juego en familia por cuestiones de seguridad y falta de dinero toman lugar en sus sitios de vivienda que generalmente es un inquilinato o una pieza, allí las características de habitabilidad en ocasiones suelen interferir en el pleno desarrollo de los juegos porque no se puede hacer mucho ruido y se someten al riesgo de ser sacados del sitio por lo que la búsqueda de un lugar para vivir cuando se tiene hijos pequeños se torna difícil por las exigencias de los arrendatarios. En sus viviendas la cama es uno de los sitios donde más se presentan situaciones de juego: al despertar en la mañana o en la noche cuando se ve televisión.

En el tiempo dedicado al juego pueden establecerse dos tipos de familias: aquellas en las que los padres trabajan todo el día –sobre todo las mamás que son cabezas de hogar- y tienen menos tiempo para jugar en familia por lo que se limitan al juego algunas noches entre semana o los domingos. Otras familias, en las que la mamá permanece en casa juegan mucho más y esto hace que se afiancen los vínculos afectivos de los hijos con la madre. En cualquiera de los dos tipos de familias no existe un horario específico para el juego, este surge de manera espontánea: en el almuerzo, cuando los niños salen o llegan de estudiar, cuando se ve televisión.

Existen dos aspectos que interfieren de forma directa en el juego en familia y es el trabajo de los padres o generalmente de la madre como cabeza de hogar y el estudio o deberes escolares de los niños. Cuando están presentes el juego no existe por lo que la relación entre estos y el juego es completamente opuesta. Un aspecto adicional para que no exista el juego en familia tiene que ver con las vivencias de los padres en su niñez, quienes no jugaron cuando eran niños no juegan actualmente en familia, tampoco lo hacen aquellos que tienen que dedican mucho tiempo al trabajo.

Respecto a la presencia del adulto en el juego son los niños quienes la mayoría de las veces invitan al adulto y proponen las situaciones de juego. Los adultos que tuvieron mejores y mayores experiencias de juego en su infancia se disponen con mayor facilidad a jugar con sus hijos. La edad y el género parecen influir en la participación de los adultos en el juego, de esta manera las mujeres participan mucho más -también porque son madres cabeza de hogar- y los hombres se ausentan en su mayoría por cuestiones laborales o tal vez por los imaginarios de poder o género que recaen sobre el juego. En edad, quienes tienen menos de 40 años se disponen con mayor facilidad al juego.

Respecto a los tipos de juego estos se relacionan con el ciclo vital de la familia, así cuando la familia esta compuesta en su mayoría por hijos hasta 8 años, predominan juegos de movimiento y contacto: bailar, lucha, cosquillas; cuando hay presencia de hijos grandes se involucran juegos con objetos como balón, coca, naipes. Los juegos tradicionales aun hacen parte del repertorio de juegos en familia, los más practicados: llevas, escondidas, gallina ciega, cogidas, congelados. Aunque algunos relatos mencionan que el desplazamiento ha llevado al olvido muchos de estos juegos, su practica continua vigente y es para

muchos padres la oportunidad para transmitir a sus hijos ideas acerca de lo que es bueno y malo, de la importancia del respeto, de las personas.

El juego se acerca más a la red de conversaciones "matrística", es el momento en el que la familia se expresa verbal y físicamente su afecto

El juego en familia favorece las relaciones armónicas en el entorno familiar. El juego es considerado por los actores como un espacio de confianza, complicidad, acercamiento, tranquilidad.

En las prácticas lúdicas se evidencian los roles que en la cotidianidad asumen adultos y niños de la familia. En este escenario de lo cotidiano prevalece la red de conversaciones "patriarcal"

En relación con la capacidad de adaptación, los hallazgos muestran que este proceso es experimentado por cada familia y por cada miembro de la familia de forma distinta, mientras para unas ha sido fácil adaptarse a la nueva situación para otras ha sido muy difícil la adaptación y aun añoran aquellas épocas en su región. Estas diferencias dan cuenta de los diferencias en los recursos que las familias tienen para enfrentarse a un mismo evento estresor como es el desplazamiento.

El juego representa para las familias un recurso que les ayuda a enfrentar la situación de desplazamiento. A través del juego, los individuos y por lo tanto la familia, refuerzan lazos afectivos, establecen relaciones de cooperación, igualdad y co inspiración.

Pueden establecerse como transformaciones que experimenta el juego en familia a causa del desplazamiento las siguientes

- Los espacios para jugar porque antes se jugaba en el campo, en los árboles, el pasto, el río; ahora se juega en el inquilinato, en la pieza y con temor de no hacer ruido para evitar problemas con los vecinos.

- Los tiempos para jugar, antes del desplazamiento había mas tiempo no se era tan esclavo al trabajo porque donde se vivía, se trabajaba en el mismo lugar y se era dueños del tiempo de cada uno, esto permitía compartir mas espacios de juego en familia
- Los tipos de juego en familia pues antes estaban mas relacionados con la naturaleza –el río, el campo- y eras mas familiares integradas porque estaban todos en el campo
- La seguridad del juego puesto que en el campo se podía correr a un lado y otro y dejar a los niños solos sin preocuparse por la pérdida o robo de los niños
- Las personas que juegan –cuando ha habido pérdida de algún familiar-. En algunas familias solo juegan algunos porque el papa murió o alguna parte de la familia se traslado a otras zonas del país
- Los juegos tradicionales se han abandonado porque se olvidan o por la carencia de espacios o recursos para practicarlos

Finalmente, el juego para el grueso de los actores es un recurso que les ha ayudado a sobrellevar la situación de desplazamiento porque:

- Es una forma de estrechar lazos familiares
- El juego ayuda a construir confianza, respeto, seguridad y a manifestar amor entre los miembros de la familia
- Ayuda a olvidar y a mitigar las consecuencias del desplazamiento
- Aunque sean pocos los momentos, el compartir con los hijos y los espacios de juego son de una enorme gratificación y soporte para unos y otros

"Es un espacio que permite integrarse, asociarse, compartir, olvidar. Ayuda a conocer más a los hijos y a desarrollar su inteligencia. Brinda seguridad a los niños , ayuda a la comprensión y el respeto familiar, es renacer, es cambio, es dialogo, es amistad, es aprender".

Definición del juego en familia, según adultos en situación de desplazamiento. Septiembre 2009

## CAPÍTULO 6.

### Conclusiones generales

Las familias en situación de desplazamiento juegan como parte de su vida cotidiana; lo hacen principalmente en su casa y comparten juegos indistintamente de las edades de quienes participan en ellos. Reconocen el placer y goce recíproco que perciben adultos y niños durante el desarrollo de los juegos, además mencionan como principales beneficios la alegría y posibilidad de olvidar y relajarse que les brinda el juego en familia.

La gran mayoría refiere extrañar los juegos que practicaban cuando estaban en su región porque tenían mas espacio y tiempo para practicarlos, aquí en la ciudad la inseguridad, los espacios reducidos y los horarios de trabajo han disminuido la calidad y el tiempo que dedican en familia a los juegos. Los tipos de juegos que practican adultos y niños están significativamente permeados por simbologías y representaciones de su cultura, algunos reconocen esto de forma consiente y aprovechan el momento de juego en familia para transmitir a los niños las creencias e imaginarios que consideran serán de gran utilidad para la vida de sus hijos.

Existe una clara relación de oposición entre el juego y el trabajo, así cuando los padres están menos ausentes y pueden compartir más con sus hijos el tiempo dedicado al juego en familia se incrementa, de lo contrario las noches o los fines de semana, especialmente el domingo son los únicos momentos con que cuenta la familia para el juego. Esta característica nos invita a reflexionar acerca de cómo las actuales condiciones socioeconómicas que obligan a ambos padres a salir de casa todo el día en búsqueda del sustento para el hogar, van en detrimento de la conservación de estos espacios de juego tan necesarios para el fortalecimiento de las relaciones emocionales de los miembros de la familia, así como para el buen funcionamiento del sistema familiar.

En este sentido vale la pena pensar alternativas frente a esta situación no solo en las familias en situación de desplazamiento sino para todas las familias que necesitan dar el verdadero valor al juego como espacio de construcción e intercambio de subjetividades, además porque es claro que la presencia del adulto en el juego propicia un mayor goce y gratificación al niño.

Como consecuencia del desplazamiento los espacios, tiempos y tipos de juegos se han visto afectados sin embargo es tal el valor del juego como recurso de la familia para afrontar la situación que viven, que éste se mantiene y recupera su valor como espacio de goce, de olvido, de integración y de afecto que en

últimas permite la construcción recíproca de sus miembros. Desde aquí se rescatan también los distintos lenguajes inmersos durante el juego en familia que construyen y fortalecen el afecto, la confianza, amistad, seguridad y la comprensión de sus miembros.

Otro aporte al entendimiento del juego en familia nos permite afirmar que en primera medida el juego en familia es un espacio que utiliza una red de conversaciones matrística cercana a principios como la cooperación, el acuerdo y la coinspiración, entendida como respeto mutuo y colaboración y que se contrapone a la red de conversaciones patriarcal que domina nuestra cultura y en la que la competencia y la guerra son los modos naturales de convivencia. En este sentido, el juego puede ser usado en el trabajo con familias (desplazadas o vulnerables) como un dispositivo para promover relaciones de igualdad y apoyo que ayuden a mejorar la convivencia, las relaciones familiares, preservar las tradiciones y valores familiares y disminuyan la agresión y frustración de los miembros al interior de las familias.

En este orden de ideas, en el ámbito de la investigación en familia, se abren nuevos interrogantes referidos a las interacciones familiares relacionadas con los imaginarios que a través del juego se crean o recrean en torno a los roles familiares

En otro sentido, sugerimos que en procesos de asistencia y acompañamiento a familias en situación de desplazamiento se aborde el tema de juego en familia como espacio de integración familiar con el ánimo de convertirlo en una herramienta que permita a las familias crear mecanismos de adaptación potentes que no sólo se queden en las necesidades "urgentes" sino que respondan a la crisis estructural y profunda que denota para la familia verse abocada a esta situación

## FUENTES

1. Acnur. (2009). En : [http://www.acnur.org/paginas/index.php?id\\_pag=23&id\\_sec=23](http://www.acnur.org/paginas/index.php?id_pag=23&id_sec=23)
2. Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional Acción Social. (2009). Guía de orientación programa de atención inicial en generación de ingresos PAI-GI-SAPD. Bogotá.
3. BELLO, M. (2000). *Desplazamiento forzado y procesos de reconstrucción de la identidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
4. Bello, M. et al. (2000). *Efectos Psicosociales y culturales del desplazamiento*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, UNIBIBLOS.
5. Bertalanffy, L. (1994). *Teoría general de los sistemas*. Bogotá: Fondo de cultura económica.

6. Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós
7. Bruner, J. (1998). Acción, pensamiento y lenguaje. En: Lodo-Platone, M. (2002). *Familia e interacción social*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
8. Codhes. (2000, enero). *Esta guerra no es nuestra y la estamos perdiendo*. Boletín de consultoría para los Derechos Humanos y el desplazamiento. Bogotá: Colombia, 27.
9. \_\_\_\_\_ (2007). *Gota a gota. Desplazamiento forzado en Bogotá y Soacha*.
10. \_\_\_\_\_ (2007). *Desplazamiento forzado y enfoques diferenciales*.
11. Codhes-Unicef. *Colombia: un país que huye, Colombianos en busca de refugio en Panamá*. En: Uribe, M. (2001). *Desplazamiento forzado en Antioquia 1985-1998. Aproximaciones teóricas y metodológicas al desplazamiento de población en Colombia*. Bogotá: Secretariado Nacional de Pastoral Social, Sección movilidad humana
12. Cubillos, J. (2009). *Juego: Frente a los derechos de infancia. Importancia y beneficios de la ludica*. En: <http://www.recuerdame.net/infancia/beneficios.php>.
13. Estupiñan, J. y Hernández, Á. (1992, enero/junio). Marco conceptual para el estudio de la familia desde una perspectiva sistémica. *Aportes a la psicología*, 1(1).
14. Frederick, E. El proceso de socialización. En: Delgado, R. et al. (2008, marzo). *Cultura, socialización e identidad*. Bogotá: Cinde.
15. Fundación de Atención al Migrante FAMIG. EN: Codhes (2007). *Gota a gota. Desplazamiento forzado en Bogotá y Soacha*.
16. Gergen, K. *La construcción social emergencia y potencial*. En: Pakman, M. (compilador) *Construcciones de la experiencia humana, Vol. 1*. España: Gedisa Editorial.
17. Guerra, C. Hacia una sociología del sujeto: Democracia y sociedad civil. En : Zelman, H. y León, E. (1997). *Subjetividad : Umbrales del Pensamiento Social*. México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (UNAM)

18. Hampton, J. (1998). Internally displaced people a Global survey. *Earthscan publications*. En: Uribe, M. (2001). *Desplazamiento forzado en Antioquia 1985-1998. Aproximaciones teóricas y metodológicas al desplazamiento de población en Colombia*. Bogotá: Secretariado Nacional de Pastoral Social, Sección movilidad humana.
19. Henriot, J. (1992). La famille et le jeu. En: Michelet, A. (2002). *El juego del niño avances y perspectivas*. Quebec: Organización mundial para la educación preescolar.
20. Hernández, Á. (1991). *Estructura, Marco de referencia, Patrones de interacción y Psicoterapia de Familias Urbanas en Colombia*. Tesis Psicología, Universidad Santo Tomás de Aquino.
21. \_\_\_\_\_ (1997). *Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve*. Bogotá: El búho.
22. Hernández, Á. y J. Nuñez. (1992). Modelo de trabajo preventivo con familias en extrema pobreza. *Aportes a la Psicología* 1(2).
23. Hill, R. En: Hernández, Á. (1991). *Estructura, Marco de referencia, Patrones de interacción y Psicoterapia de Familias Urbanas en Colombia*. Tesis Psicología, Universidad Santo Tomás de Aquino.
24. Huizinga, J. (1968). *Homo Ludens*. Buenos Aires: Emece editores.
25. Kofes, S. Experiencias sociales, interpretaciones individuales: posibilidades y límites de las historias de vida en las ciencias sociales. En: Zamudio et al (1998). *Los usos de la historia de vida en las Ciencias Sociales*. Bogotá, Universidad Externado de Colombia.
26. Kooij, R. (1989). Comportement éducatif des parents et jeux étudiés dans un contexte International. En: Michelet, A. (2002). *El juego del niño avances y perspectivas*. Quebec: Organización mundial para la educación preescolar.
27. Latorre, S. (2004). *Tierra y población en situación de desplazamiento*. Tesis de grado Filosofía e Historia del Derecho, Pontificia Universidad Javeriana.
28. Lodo-Platone, M. (2002). *Familia e interacción social*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela
29. Lozano, P. (2005). *La Guerra no es un juego de niños*. Colombia: Intermedio Editores

30. Maturana, H. (1977). *Amor y juego, fundamentos olvidados de lo humano*. Chile: Instituto de Terapia Cognitiva
31. Michelet, A. (2002). *El juego del niño avances y perspectivas*. Quebec: Organización mundial para la educación preescolar.
32. Minuchi, S. y Haley, H. En: Cadavid, I. y Oaquendo, A. (1987). *La familia humana: un marco conceptual para el trabajo educativo preventivo con familias desde el enfoque sistémico*. Tesis Trabajo Social, Universidad Pontificia Bolivariana.
33. Muñoz, A. (2007). *Guerra y niños*. En: <http://www.educweb.org/webnews/ColNewsJul07/Spanish/Articles/GuerraYninos.html>
34. Naciones Unidas (1989). *Convención Internacional sobre los derechos del niño*.
35. \_\_\_\_\_ (1997). Resolución 1997/39 de la Comisión de Derechos Humanos. En: <http://www.acnur.org/bibliote ca/pdf/0022.pdf>
36. Ojalora, C. El juego, una forma de interacción, construcción y organización de una actividad conjunta. En: Lodo-Platone, M. (2002). *Familia e interacción social*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
37. Palacio, M. (2004). *El desplazamiento forzado en Caldas, crisis de la institucionalidad familiar*. Manizales: Universidad de Caldas-CEDAT.
38. Ramírez, M. *Grupos Focales*. En: <http://www.cesuniversidad.aplicacionesweb.us/revistanegocios/descargas/Gru>
39. Sarmiento, M. (1993). *Psicoprofilaxis familiar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
40. Scudder, Th. (1986). *Social and economic dimensions of involuntary resettlement*. En: CES
41. Sistema de información sobre la población desplazada por la violencia en Colombia RUT. (-----). Boletín No 14/15
42. Teheran, V. et al. (2005). *Dinámicas de las familias desplazadas por la violencia social en Montería*. Montería: Fundación Universitaria Luis Amigó

43. Unicef. (2007). "¿Nos escucharán?" *Las opiniones de jóvenes de zonas en conflicto*. En: <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/5597.pdf>
44. Unicef. (2009). *Informe de la acción humanitaria UNICEF 2009 – Resumen*. En: [http://www.unicef.org/spanish/har09/files/SP\\_UNICEF\\_HAR\\_Summary\\_2009\\_Final.pdf](http://www.unicef.org/spanish/har09/files/SP_UNICEF_HAR_Summary_2009_Final.pdf)
45. Universidad Nacional de Colombia-Plan. (2007). *Primera Infancia, Niñez y Adolescencia en situación de desplazamiento. Propuesta de indicadores de goce efectivo de derechos*.
46. Uribe, M. (2001). *Desplazamiento forzado en Antioquia 1985-1998. Aproximaciones teóricas y metodológicas al desplazamiento de población en Colombia*. Bogotá: Secretariado Nacional de Pastoral Social, Sección movilidad humana.
47. Vallejo, F. (1997). *Las voces del tiempo: oralidad y cultura popular una aproximación teórica*. Editores y autores asociados
48. Vega, R. y Castaño, R. (compiladores). (1999). *¡Déjenos hablar! Profesores y estudiantes tejen historias orales en el espacio escolar*. Santa fe de Bogotá: UPN-IDEP.
49. Vega, R. et al. (1986). *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: Fondo de Cultura Económica.

## APÉNDICES

## Apéndice A.

*Instrumento de recolección de información – Grupos Focales*

## MOMENTO 1: Inicio de la charla

## Presentación sobre el trabajo de investigación

## Ideas claves

- Indagar por el juego en familias en condición de desplazamiento
- Presentación de investigadoras
- Presentación de los participantes: nombre, región, composición de la familia
- Autorización de grabación de voz

MOMENTO 2: Ejercicio de memoria: Cierren los ojos y traten de recordar cuando fue la última vez que jugaron en familia, ¿a qué jugaron? ¿con quienes? ¿por qué?. Invitar a la narración de este episodio – descripción.

## Preguntas a evacuar en estas narraciones:

- ¿Quién propone los juegos en familia? ¿Por qué cree que pasa eso?
- ¿En familia, quienes juegan más con los niños? ¿Por qué? ¿a qué se debe eso? ¿de qué depende?
- ¿Cree usted que los juegos influyen en las relaciones familiares? Si, no ¿por qué?, ¿cómo influyen?

MOMENTO 3: Intente describir de manera amplia los juegos que realiza con los niños de su familia, ¿en donde o quien les enseña(ó) estos juegos?

Preguntas a evacuar en estas narraciones:

- ¿Juegan con ellos(as) cosas que jugaba cuando era niño?
- ¿En qué momentos juegan con ellos(as)?
- ¿Traten de describir que siente y piensa cuando juega con los niños de su familia?
- Cuando está jugando, ¿cómo se relaciona con los niños?
- ¿Qué creen o saben de lo que sienten o piensan los niños de su familia cuando juegan con usted?

MOMENTO 4: Ejercicio de memoria: traten de recordar cuando estaban en su región si jugaban algo en familia, que era, con quienes, con que frecuencia .  
Invitar a la narración de este episodio – descripción

Preguntas a evacuar en estas narraciones:

- ¿Cree que la condición de desplazamiento ha afectado el juego en su familia? Si, no porqué, ¿cómo la ha afectado?
- ¿Cree o sabe si es importante o no para los niños de su familia jugar en familia?
- ¿Cree que jugar en familia ayuda/ ría en algo a su actual situación familiar? Si, no, porqué

Que es jugar para usted(es)

- ¿Cree que jugar es útil o importante para su familia? ¿Por qué?, ¿para qué?

Apéndice B.

*Relatos Grupos Focales*

#### **GRUPO FOCAL No. 1**

##### **GRUPO FOCAL No. 1**

Investigadora: Estamos, necesitamos grabar porque es la forma en que podemos registrar sus impresiones no tenemos otra forma, entonces...esta circulando un formato de autorización que básicamente autoriza esta 0:00:29 y es integrarlo a lo que vamos a hacer aquí nada mas, nada distinto. Entonces nos parece fundamental que ustedes tengan claridad en eso porque no, pues para que no se sientan primero cohibidos, pero además amenazados, si? es una cosa además con fines netamente investigativos, y pues además vamos a hablar del juego y no mas, no vamos a hablar de nada mas, claridad en eso?.

JesusHerrera: Es que claro esta que todo tiene un preámbulo, si un prologo, yo me refiero a eso pero para tocar el tema del juego porque yo no puedo verdad decir es que el juego es tatata si? hablo de las culturas, yo iba a decir que aquí hay varias culturas.

Investigadora: Ah totalmente.

JesusHerrera: Y que el juego se dio en mi cultura se dio desde mi niñez si? entonces ahí empalma lo que usted estaba preguntando, la señorita estaba preguntando, no solamente decir el juego me parece bien y hay que complementar.

Investigadora: Claro, claro. Entonces para empezar esta charla de todos y todas, vamos. Pues yo los voy a invitar que cerremos los ojos, todos, antes de empezar a hablar eh...y, traten de recordar

(pero cierre los ojos risas, no me miren), cierren los ojos y traten de pensar, de recordar la ultima vez que jugaron con sus hijos...como fue ese juego, el que haya sido no importa, como fue, porque jugaron, porque lo hicieron.....y, nos empiecen a hablar de esa ultima experiencia. Yo voy a dar la palabra, por favor alzan la mano para yo saber quien quiere hablar, y luego nos van contando, vale? Quien quiere empezar?

Señor: Quiero empezar, entonces si nadie empieza.

Investigadora: Eh...nos cuenta su nombre, como esta conformada su familia, de que región viene, antes de contarnos.

JesusHerrera: Bueno, mi nombre es Uva (3:10) Herrera, ya les había comentado que vengo del Amazonas, Caquetá, del limite de Caquetá, Amazonas Putumayo, bueno mi familia consta de varios hijos, que yo tuve siete hijos, o tuve de la compañera mía la primera, he tenido tres compañeras, la primera fue una paisa, ella esta por la zona de

distensión en la zona roja, la otra falleció, y la que tengo ahorita, opte por abrirme por la situación que le comento, pero tengo dos niñas menores, y me recuerdo que hace quince días estuve jugando con ellas que una era el conejo y la otra el gatito y apostaron carrera como de un kilómetro, si yo siempre les digo que primero hagan ejercicios, no juego, sino ejercicios de estiramiento para que los músculos no vayan a sufrir lesiones, calentamiento previo sí? como lo hago yo en el deporte, yo caliento quince minutos con ejercicios, hago otros quince minutos luego si empiezo mi entrenamiento, para que el cuerpo no sufra ninguna lesión, pero si es importante el juego porque ayuda en realidad en muchos sentidos, en el crecimiento y por medio de esto se crecen niños sanos mentalmente y físicamente. Esa es mi intervención. Gracias.

Investigadora: Bueno, nos podría contar mas de ese juego con sus niñas, que el gatito y el conejo, quien propuso el juego.

JesusHerrera: Pues yo les propuse el juego, porque pues los niños algunos de ellos, por ejemplo mis niños a ellos les gusta muchos los animalitos, ellos desde, yo les enseñé siempre a querer la naturaleza y luego los que componen la fauna y la flora, porque en la cultura mía nosotros cuidamos mucho mucho esos elementos de la naturaleza que es vital para la vida no solamente de nosotros sino de todos los seres que habitan el universo, o sea mas que todo los humanos, entonces ellos le da mucho gusto en decirle a usted, usted es el gatito y usted es el ratón, o el gatito y el conejo, vamos a apostar una carrera, y desde san Nicolás conoce san Nicolás abajo? Y ellas corren a un tanque arriba, y la niñita ella tiene seis años, y la otra tiene ocho añitos, pero ahorita estoy muy triste porque la mayorcita la mande para Florencia, porque la mama de la otra niña, la que como se llama? Porque a la otra se le murió la mama y la mama de la otra niña que esta acá, no la quiere, entonces mejor opte por enviarla a Florencia.

Investigadora: Ah bueno, Gracias. Quien quiere contarnos más. Breve silencio. Anímense. Cuente

Mi nombre es Paola Andra Poveda, tengo cinco niños y juuh, cada nada nos ponemos a jugar.

Investigadora: De donde viene Paola Andrea

Paola Andrea Poveda: Somos del Tolima

Investigadora: Del Tolima

Paola Andrea Poveda: Y hay veces, cuando, o sea no estoy trabajando ya por las tardes libres, la niña como tengo una sola niña, son cuatro varones y una sola niña y la niña es la que siempre crea juegos así.

Investigadora: Y a que juegan.

Paola Andrea Poveda: Ahí a veces jugamos al escondite, nos vamos para el parque a jugar basket y así, ella tiene, o pongamos nosotros asistimos a unas reuniones cristianas y ahora días llegaron unas gentes, o sea no de aquí del país y les trajeron regalos en cajitas

y en cada regalo venían juegos y el de la niña mía traía el juego de naipes pero en scooby doo, y hay veces nos ponemos todos los cinco niños y yo nos ponemos todos a jugar a con eso.

Investigadora: Y tu eres mama cabeza de hogar.

Paola Andrea Poveda: Cabeza de hogar, si señora.

Investigadora: Quien mas. Un chico.

Mi nombre es Donaldo Arevalo. Compartimos en la casa, somos cinco, o sea con mi esposa con la que estoy compartiendo, ellos no son hijos míos ellos tienen el niño es canguro o sea un niño muy inseguro, muy inactivo (7:18), entonces cuando se me enfermó, a mí me dio la alegría, porque yo quería tener hijos, pero entonces comencé con ella, comenzó como una relación bonita y un día que llegamos del trabajo Miguel, me dijo, me saludo como papa, a mí se me va el corazón, ese día me dieron ganas de llorar porque nunca había recibido un cariño un amor de esos, entonces yo le dije padre engendra sino el que cría, entonces ahí comencé a hablar con él, y él me dice papa cualquiera que yo le compro balón, compartimos juntos, sí? porque él es un niño, muy, o sea para mí no es inquieto, es un niño muy inteligente sabe los colores, eh.... No me lo recibieron en el jardín porque todavía no ha cumplido los cinco años.

Investigadora: Porque es muy chiquito.

Donaldo Arevalo: Si, pero es muy inteligente, entonces comenzamos y últimamente le compre un pollo, él mismo lo bautizo que Peis, y ese pollo para él, le dije yo voy a matar ese pollo, y él dice que no que se muere, ese pollo vea lo acuesta en la cama y se pollo quieto ahí, él lo llama, ya no puede bajar las escaleras porque esta muy gordo, si entonces, pa que él es la alegría mía, ese niño para mí es lo mas...

Investigadora: Y a que juega con él.

Donaldo Arevalo: Al futbol, vamos al parque, a le compre, el tiene una bicicleta, le gusta mucho andar en bicicleta.

Investigadora: Cuantos años tiene

Donaldo Arevalo: Cumplió cinco

Investigadora: Usted de donde es?

Donaldo Arevalo: Yo soy de San Fernando Bolívar de la costa

Investigadora: Y los otros cinco?

Donaldo Arevalo: los otros o sea, ellos son tres

Investigadora: Tres. Ahhh ok

Donaldo Arevalo: el mayor tiene 19 años, la otra tiene 13 años, pero el más pequeño es el que estamos.

Investigadora: claro

Donaldo Arevalo: cuidamos de él, cualquiera cosa él me pide a mi compartimos y pa que él es lo mas hermoso que me ha pasado en toda mi vida, por ejemplo yo si tengo un problema o algo él para mi puedo estar muy cansado pero él con solo hablarme se me borra todo y él para mi es todo lo que tengo, para mi no existe problema porque con él paso todo, y él le gusta jugar mucho, y que jugar dar botes en la cama yo lo dejo porque son niños a veces toca dejarlos no me o sea hay forma de atajarlos por ejemplo coge a caminar solo hay que acompañarlo y él le gusta, él le gusta estar o sea él usted no sabe a que hora se enferma ni nada porque el no demuestra nada así puede estar con la gripa o fiebre él nunca demuestra que está enfermo, acostarse en la cama solo porque, él todo el tiempo está activo, sí... el medico si nos dijo con ese niño enséñenle todo lo que mas puedan porque es un niño muy inteligente y son niños que no están quietos son así y entonces, él es flaquito pero no demuestra, no demuestra que fuera que pese, como esta de peso, el peso de él es así.

Investigadora: Gracias. Quien más. A petición del público

Bueno a petición del público. Bueno la verdad yo vengo de Agustin Codazzi Cesar hace 6 años estoy acá, eh....el niño mayor llevo de 2 meses, bueno la verdad el aquí, es donde le hemos enseñado, lo hemos educado acá, ya va a cumplir, tiene 6 años larguitos, el le gusta ir mucho es a ciclovía yo le compre fue una bicicleta, bueno junto con la hermanita que va a cumplir cinco añitos, también le gusta lo mismo bicicleta, entonces como a mi me toca trabajar de cómo quien dice de domingo a domingo, entonces yo saco es un rato los domingos eh... en la mañana porque como yo trabajo es en un negocio de cortador de carne entonces a mi no me queda tiempo entre semana, entonces yo los domingos me voy con mis niños por ahí hasta las 10:30 o 11:00 de la mañana les dedico casi toda la mañana a ellos y hay si vengo a laborar hasta las nueve de la noche.

Investigadora: Y a que juegan? Bueno solo es la ciclovía

Dinael Jaimes Ascanio: Solo es ciclovía porque la niña pues esta en el jardín y allá se dedica a jugar con los compañeritos, el niño esta en el colegio, el juega allá también juega fútbol, juega basquetbol, eso es en lo que mas se entretienen ellos. Y ahorita pues si dedicarle tiempo a mis hijos ya que van creciendo, y tengo otro niño que tiene 45 días de nacido, que es apenas, bota son risitas no mas.

Investigadora: Si claro,

Dinael Jaimes Ascanio: pero no es mas.

Investigadora: Y usted tiene una compañera, si

Dinael Jaimes Ascanio: Sí señora, una compañera la mamá de los niños

Investigadora: Quien más. Aquí por aquí

Risas....

Investigadora. Con tranquilidad

Yo vengo de... soy desplazado del Tolima, eh.... Yo soy de 2002 hace que pues 7 o 8 años que estamos acá, y pues eh... hijos, pues ya los hijos están todos grandes, puramente el único pequeñito que me queda es uno Jaime Luis y uno que está de 16 años, el que está de 16 años pues él se dedica a jugar es con ese billar, que es lo que a él le gusta jugar.

Investigadora: Jaime Luis, cuántos años tiene?

Jesús Antonio Pinto: Ese le gusta jugar con fútbol

Investigadora. Y Jaime Luis cuántos años tiene?

Jesús Antonio Pinto: Siete años

Investigadora: Y ustedes juegan con Jaime Luis en algún momento o solo él juega fútbol

Jesús Antonio Pinto: Cuando hay la oportunidad, que le sobre tiempo a uno porque uno se dedica también al trabajo.

Investigadora: Cuando le queda tiempo y juega con él a que juega

Jesús Antonio Pinto: pues fútbol es lo que más se juega, y el otro como le digo pues juega es billar

Investigadora: ok, cuando usted juega con Jaime Luis juegan fútbol siempre no hay otra actividad que jueguen.

Jesús Antonio Pinto: no lo más que le gusta a él es el fútbol y él juega con sus carritos

Investigadora: Y quien propone el juego del fútbol, siempre es él, cuando él quiere jugar con usted él es el que le dice o usted a veces le dice venga jugamos algo

Jesús Antonio Pinto: no él es el que manda, porque es más aficionado al fútbol porque él viene por allá de la escuela, y llega y hace sus tareas, y entonces a lo que hace tareas, se pone a... busca el balón y se pone a jugar él solo, entonces hasta que lo convida a uno a jugar, desde que tenga un tiempo pues lo acompaña, sino pues le toca a uno trabajar.

Risas...

Yo vengo de Campo alegre Huila, llegue desde el 2001, me gusta jugar mucho con mis hijos, recochar con ellos, el ultimo juego de nosotros con ellos fue cuando estuvimos en Campoalegre y me acuerdo tanto que fue en un parque que hay en Campoalegre con mis papitos, mi papa invento un juego del caballito, de brincar así, de montarse encima y correr, ella se me cayo, y esto fue lo ultimo que le quedo de recuerdo, y aquí, aquí en Bogota pues los he llevado al parque Salitre, hemos salido, cuando mis niños cumplen años los he llevado alla a Mesitas, a piscina hemos jugado también en la casa parques, somos muy unidos, porque cuando estuve viviendo con el papa de mis otros niños, con el papa de ella fue un hombre muy agresivo, y pues me toco separarme de el, de él fueron 4 niños que yo tuve el se llevo dos, el anda en Natagaima Tolima, me quedaron ellos dos y ahorita con el compañero que estoy conviviendo con un señor muy chévere conmigo me saco adelante con mis dos pequeños que me quedaron y los dos que tengo con él, pero gracias a Dios.

Investigadora: De que edades son los chicos?

Rosalba Vanegas Sais: El mayor tiene 14 ella tiene 13, el otro tiene 12 el niño 11, la niña 8 y el de 6.

Investigadora: con cual de ellos juega mas usted

Rosalba Vanegas Sais: Con el pequeñito, con el de 6 añitos, si pa que yo recocho mucho con el porque es un niño muy alegre, él pa todo es hacerle cosquilla a uno, que jalarle el cabello, que a pegarles a ellos a los bruscos, si me entiende, entonces yo le busco el juego a él, y el es a buscarle el juego a uno también, cuando lo ve muy callado a uno entonces el empieza a decir chistes para uno reírse, cualquier payasadita el hace para que uno se ria para que uno hable con él, o sino me dice mami esta, mami jugamos lacito empieza que yo tenga el lazo para ellos brincar, yo comparto mucho con ellos, como también les doy duro pa que no me vayan a salir pa la calle, uno debe ser sincero yo a ellos les pego pa que no se me salgan pa la calle, no me vayan a coger malos vicios, ni se me vayan a juntar con malas compañías, soy muy recta también con ellos.

Investigadora: si usted ve los juegos, quien propone mas los juegos, el pequeño o a veces usted también.

Rosalba Vanegas Sais: Los pequeños, yo no digo que soy una mujer a buscar a mis hijos pal juego, no, ellos son los que mejor dicho, los dos pequeñitos son los que mas buscan el juego, dicen mami jugamos, mami tal cosa, y salimos a jugar, mami camine pal parque, cuando son viajes así para salir entonces yo los reúno, bueno vamos a ir a tal parte, nos vamos pal parque.

Investigadora: hace cuanto están acá en Bogota

Rosalba Vanegas Sais: Nosotros ya llevamos 8 años, yo llegue en el 2001

Investigadora: de que región proviene

Rosalba Vanegas Sais: Campoalegre-Huila

Investigadora: Pasamos como a tratar de indagar mas, entonces la pregunta general para todos y todas es quien, cuando juegan en familia, porque estamos viendo que hay niños que juegan con otros niños, o en el jardín, decían por aquí, cuando juegan en familia, por supuesto digamos, me recuerda su nombre.

Señora: Paola

Investigadora: Paola como estas, Paola pues juega con todos los niños pues ella sola, por ejemplo las familias que están constituidas por papa-mama o mas personas quienes juegan mas con los niños?

Luz Miriam Pineda: Los sobrinos, en el caso mío mis nietos juegan mas con mi hijo menor y con mi nieta de 8 años

Investigadora: Y porque cree que pasa eso.

Luz Miriam Pineda: Porque a ellos les gusta buscar, niños de su misma edad, no es lo mismo buscar a un adulto pa jugar entonces los niños buscar otros niños de su misma edad, pa correr, pa hablar, pa buscar juguetes, pa esconderse ese es el caso que hacen mis nietos y mis hijos, el que tengo pequeño, porque el que tiene 15 años juega muy poco, pero es con el único que juega mi nieto porque ya todos los otros son mayores de edad.

Investigadora: Tu que no has hablado

Vitelia Tafur: Yo soy mama cabeza de familia.

Investigadora: me recuerda su nombre

Vitelia Tafur

Investigadora: Y de donde vienes?

Vitelia Tafur: De Samana Caldas, yo tengo 4 hijos, o sea la mayor va a cumplir 8 años, con ellos comparto la verdad no mucho, porque igual pues, mejor dicho en la casa, a veces juego con ellos, cuando los saco al parque entonces nos divertimos.

Investigadora: A que juegan?

Vitelia Tafur: En la casa, nos subimos a la terraza y jugamos allá con un balón que tienen, a veces que a las cosquillas y no mas, cuando los saco al parque, yo los llevo a veces a Unisur, hay veces no los llevo mucho y así cuando los llevo al parque juego a las llevas, y todo eso con los dos, porque no son sino dos grandes tengo el pequeño hay uno que no camina y el bebesito que ni modos, salimos muy poco la verdad.

Investigadora: Una pregunta para todos, pensando pues en ese escenario de ustedes con sus niños

Jugando en familia, juegan con ellos cosas que ustedes jugaban cuando eran niños.

Luz Miriam Pineda: Pues yo cuando niña casi no jugué, esa es la verdad, yo estaba en la casa cuidando mis otros hermanos porque mi papa y mi mama trabajaban entonces yo hacia el oficio en la casa, arreglaba la casa, les hacia de comer, los bañaba, los vestía, lavaba, entonces por eso cuando yo tuve mis hijos yo tampoco jugaba con ellos yo me entregaba al trabajo porque cuando yo tuve mis hijos a mi me toco levantarlos sola, porque yo hace 8 años estoy sola totalmente y yo traigo a mis niños pequeñitos, entonces pues yo me dedique a trabajar para levantarlos para darles estudio a sacarlos adelante y que me quedaba muy poco tiempo para estar con ellos, entonces por ese motivo yo no juego con ellos pero ellos si se divertían con otros niños, hacían tareas en grupo se divertían los mismos hermanos, y estaban en la casa juntos mientras yo volvía del trabajo, y ahí si compartía lo poco que podía estar con ellos del resto no podía compartir mucho.

Investigadora: Donato, usted juega con este chiquito fútbol?

Donaldo Arevalo: Si, porque cuando yo estaba pequeño quería ser un gran jugador pero no tuve la oportunidad y entonces ya que no la tuve quisiera entregársela a el y cuando el sea mayorcito que el escoja lo que el quiera, cosas buenas para el que le sirvan mas adelante a él que se pueda defender o sea yo como no tuve un estudio así, quiero que lo tenga él, ya que Dios me dio la oportunidad con él, de dárselo todo a el, enseñárselo.

Rosalba Vanegas Sais: Pues yo si he compartido juegos, cuando yo tuve mi niñez lo he compartido con mis hijos que es jugar al lacito, tirarnos agua, pues cuando yo era niña era tremenda, le tiraba agua a los que miraban pa mojarlos y eso hago con mis hijos, ellos salen corriendo y yo atrás como una niña chiquita a los vecinos les da risa de verlos como corren y yo echándoles agua, y pues también comparto con ellos en la casa, todo lo que es los juegos, ellos están jugando cualquier cosa, y yo estoy con ellos ahí, hasta les he comprado atari, para que jueguen ahí, me siento con ellos a jugar en el televisor.

Jesús Herrera: Bueno, pues como le conté anteriormente después que fui a estudiar jugué fútbol pero me afirme en el atletismo, como yo estudie en Florencia y represente a mi departamento en los Juegos Nacionales, después siempre estuve en atletismo, pero no juego con mis niños porque yo me crié en la comunidad por allá en la selva cuando era pequeño los juegos eran la lleva o la pega pero en el río, me acuerdo que nada a los cinco años y ya me lanzaba al caño profundo donde hay anguilas eléctricas, cocodrilos y o sea a las lagunas donde hay pirañas, recuerdo en una ocasión me agarro una anguila eléctrica y casi me ahoga me pego cinco corrientazos, y me agarre a una rama o sino, pero entonces ahora no juego con mis niños después de que estudie, me afirme al atletismo, llego 40 años en atletismo, después a mis niños les enseño que para uno, vuelvo y repito yo les enseño lo que ahora estoy practicando que es ejercicios preliminares para cualquier deporte, no practico juegos con ellos solamente les digo que para uno ser buen deportista la base de todo deporte es el atletismo, es la reina de todo deporte si uno no es atleta no es futbolista, no es basquetbolista, no es nadador porque no tiene físico o física o fuerza entonces yo a ellos los estoy induciendo porque una de mis hijas fue campeona

también de atletismo, vino a representar al Caquetá en el campeonato nacional juvenil de Atletismo, en vista de eso pues yo a mi niñita de 6 y de otra de 8 le estoy diciendo a haga mucho deporte que eso es salud que lo que la mama de la ultima es antideportiva por eso tuvimos choque.

Investigadora: Queremos preguntarles si creen que jugar en familia o los juegos que hacen en familia influyen en sus relaciones familiares de alguna forma, y que nos cuenten si sí o no y como influyen.

Jesús Herrera: Yo tengo una experiencia en eso ahorita, por eso le digo que la mama de mi niña es antideportiva, y eso hace, y eso no conlleva sino a ruptura a discusión si? porque yo estoy viviendo eso, yo soy una de las personas que me gusta mucho el deporte me gusta los juegos e invito a mi niña y ella me reprocha y ahí esta el choque, toda la vida, toda la mañana yo soy muy adicto al deporte.

Investigadora: Usted nos contaba que había jugado con ellas hace poco.

Jesús Herrera: Pero cuando yo salgo, la niña pequeña que la mama si vive aquí, es un choque, me dice usted porque va a llevar la niña a solearse, porque va, le digo no es que los niños tienen que tomarse el sol porque detrás del sol es una vitamina, ella la tiene allá y eso es lo que me duele, que ella no deja que la niña se desarrolle, va a jugar no la niña no tiene que jugar entonces yo pienso que los niños, deben jugar y uno tiene que enseñarles a lo que uno haya jugado.

Investigadora: Usted piensa que los niños deben jugar solos, o deben jugar con su familia.

Jesús Herrera: No debe ser monitoreado, debe ser monitoreado, porque un niño de pronto va a una parte donde haya riesgo y se va a lesionar también en la calle si uno sale a jugar tiene que cuidarlos, cuando hacen natación también hay que cuidarlos, cuantos niños no se han ahogado o han sufrido lesiones, porque, porque siempre debe haber un monitor.

Investigadora: Vale. Gracias.

Hable Paola.

Paola Andrea Poveda: Como es la pregunta.

Investigadora: Si usted cree que jugar en familia influye en sus relaciones con ellos.

Paola Poveda: Influye harto, y yo juego con mis niños y hay mucha comprensión, porque yo con ellos casi no, son muy juiciosos, y eso ayuda, yo digo que eso ayuda por que imagínese donde yo no les preste atención en el juego pues ellos se van a portar muy rebeldes, en cambio ellos no, ellos me dicen mama tal cosa, listo vamos a hacerla, y nos ponemos a jugar y ellos son mas juiciosos, ellos en el estudio eso les ayuda. El juego en familia les ha ayudado harto a mis hijos.

Investigadora: A que les ha ayudado

Paola Poveda: Pongamos mi hijo, que yo tengo hace 8 meses de haber llegado acá a Soacha, mi hijo pues es el mayor 13 años tiene, pues no le a hecho muy duro el cambio de Colegio, porque esta muy bien, esta muy bien gracias a Dios, la niña lo mismo, todos estamos bien, van muy bien y como decía la señora, yo a veces me voy a trabajar ellos quedan los cuatro, hay uno que estudia por la mañana, cuatro por la tarde, los cuatro que estudian por la tarde, por la mañana se quedan ahí solitos ellos se ponen a jugar los cuatro hermanitos, y el mayor se queda solito por la tarde se pone a mirar televisión mientras llevo yo.

Investigadora: Gracias. Eh...Me recuerda su nombre?

Dinael

Investigadora: Dinael. Eh...cuando esta jugando eh... usted como se relaciona con sus hijos en esos juegos. De igual a igual. O usted sigue siendo el papa, o como es la cosa.

Dinael: No, pues en momento toca brindarle confianza a ellos también, para que ellos jueguen bien con uno, por ejemplo yo los he llevado como dos veces al parque del Tunal, allá hemos llevado balones hemos jugado basquetbol, hemos jugado futbol y pa que los niños se sienten bien y le doy gracias a Dios de que cuando le queda a uno el tiempito de ir, pues que ellos se sientan bien y pasarla bien el rato que uno saca para estar con ellos .

Investigadora: Se presentan problemas, se presentan problemas, que sucede a veces cuando están jugando, que pelearon los niños o de pronto usted no estuvo de acuerdo con algo de ellos y por eso se termina el juego, o ellos no estuvieron de acuerdo con algo

Dinael Ascanio: To lo mas el niño, porque la niña, como es tan apegada a mi, entonces la niña, papi vamos a jugar tal cosa porque como ella va a cumplir 5 años me habla, bien clarito y todo entonces el niño no, que yo no voy a jugar a eso, vamos a jugar tal cosa, mas bien.

Investigadora: El grande.

Dinael Ascanio: Si el mayor, entonces la niña dice vamos a jugar con mi papa, y si Alex no quiere, entonces sacamos a Alex, eso es lo que pasa a veces.

Investigadora: Pero se hace normalmente lo que dice la chiquita, o lo que dice el grande, como hacen, negocian ahí o que.

Dinael: En ese momento uno habla con ellos, que pues vinimos a divertirnos un rato a jugar un rato y a pasarla bien, entonces no podemos, que porque la niña diga tal cosa entonces vamos a hacer sentir mal al otro, no, vamos a hablar bien y dialogamos entre ellos dos, y, y para que no hayan discusiones ni nada, porque uno evita eso entre los niños.

Investigadora: Hay una voz que no he escuchado que esta por aquí y tu que llegaste hace poco también nos gustaría conocer un poquito su opinión.

Johana Velandia: Pues bueno, en mi familia nosotros somos 4, somos mi esposo y yo y dos niñas que son las que están acá, en el caso de nosotros el juego, es un poquito limitado pero mas que todo porque las niñas casi todo el tiempo permanecen conmigo, porque el papa se va a trabajar entonces yo soy la que se queda en la casa con ellas, y el juego nosotros vivimos en una escuelita rural y allá hay un parquecito, deslizadoras, por acá le dicen deslizadoras, hay columpios y hay una cancha de baloncesto, pero entonces el juego es limitado por lo que a mi me da miedo que a las niñas se me enfermen, porque allá ventea mucho, puede estar haciendo mucho sol, ventea mucho y las niñas se me enferman, yo ya pase por la experiencia que me enferme hace poco

Realmente hace como dos meses cuando empecé los talleres acá, y fue muy difícil conseguir atención para mi, entonces que no quiero que eso les pase a las niñas, entonces yo mantengo

En la casa allá con ellas, y ellas allá cogen pues ellas tienen juguetes, ellas juegan allá, hay veces, yo juego con ellas pero es muy poquito, es muy poquito.

Investigadora: Y cuando usted juega con ellas a que juegan?

Johana Velandia: Pues a la pequeñita le gusta mucho coger el cepillo de uno a peinarse, y cantar, aunque no canta nada porque no habla bien, a pesar de que ya va a cumplir 3 años, ella casi no habla, pero ella hace que canta,. Entonces yo también canto igual que ella, y a la grandecita le gusta mucho cortar papel, la grandecita es enferma cortando papel a toda hora. Entonces yo le hago muñecos y ella los corta, o lo hago cartas y ella las corta, y así.

Investigadora: Esos juegos normalmente son los que ellas proponen o también usted a veces les dice no vengan juguemos a esto, o normalmente usted hace lo que ellas le piden que juegue.

Johana Velandia: La mayoría de las veces yo hago lo que ellas me piden, yo casi no les propongo juegos así.

Investigadora: Y pelean entre ellas, cuando están jugando, con usted.

Johana Velandia: Pelean y al ratito ya están otra vez juntas jugando, dicen yo no voy a jugar con usted que usted me jala usted me empuja y al segundo están otra vez jugando juntas.

Investigadora: O sea usted no tiene que intervenir ahí, venga, como si tiene que hacerlo, aquí.

Johana Velandia: Eso es perdido, uno ponerse ahí, usted porque le dijo tal cosa, al ratito están otra vez juntas y ya se les olvido.

Investigadora: Bueno, una pregunta general para quien quiera responder como para acabar esta parte del grupo, que creen o saben, si saben o le han preguntado a sus niños que sienten o piensan ellos cuando juegan con ustedes

Diana Milena Mosquera: Ellos, ellos se sienten muy felices porque juego con ellos

Investigadora: Cuantos años tienen tus hijos

Diana Milena Mosquera: Uno va a cumplir 4 años y el otro tiene 6 años, y ellos son felices jugando conmigo y ellos les gusta mucho jugar con los papas, cuando yo los dejo con el papa se la pasan es contentos por que ellos también juegan mucho con el, mas que todo juega cuando el los esta cuidando, pero si yo estoy ahí en la casa no juega casi, entonces si cada uno o sea, cuando yo estoy sola con ellos porque yo siempre me la paso digamos yo los saco del jardín y de ahí en adelante nos ponemos así a jugar porque yo casi todos los días, nosotros jugamos todos los días prendemos el equipo a alto volumen y como mi esposo sabe que a nosotros nos gusta estar cantando a grito entonces para no escuchar la voz nos compro un micrófono, entonces conectamos el micrófono y nos ponemos a cantar en el equipo, entonces ahí nos ponemos todos a cantar y eso es por turnos tienen que escoger turno para que no hayan problemas, ya los tengo enseñados que si se ponen a pelear les apago el equipo y ellos son felices eso les gusta, eso les gusta otra cosa es que ellos muchas veces cada rato, les gusta jugar como yo jugaba cuando estaba pequeña a la mama y al papa y así con mis hermanos y con mis amiguitos ahí que mis papas nos ponían cuidado mi mama, pero entonces ahí en la casa no hacemos casitas, y ellos mi hijo el grande que es el papa entonces el pequeño y yo somos los hermanitos, y ellos prácticamente soy la consentida la bebe de la casa soy yo.

Investigadora: O sea juegan el mismo juego de cuando usted era niña

Diana Milena Mosquera: Si cuando era niña, si y hay veces el pequeñito es el papa y resulta regañando, nos manda hacer oficio y así, que nos toca tender camas a barrer, y ellos son felices y cuando ellos, los niños digo lo que a ellos mas les gusta, se sienten mas felices jugando con los papas que con las mismas amistades que con los mismos niños porque cuando yo llego a la casa, llego a la casa de los talleres ellos se ponen contentos, hay mama nosotros estuvimos jugando con mi papa a hacer puertas ahí en la cama y ellos son felices, y uno se da cuenta que ellos son mas felices jugando porque es algo que no es de todos los días, porque en cambio jugar con los niños es una rutina, o sea con los mismos amigos es una rutina, todos los días ellos juegan con los niños, si están en el jardín todos los días juegan con ellos si están en el colegio todos los días en cambio con los papas es muy pocas las veces que ellos juegan conmigo si juegan casi todos los días pero con el papa si no entonces ellos son mas felices jugando con los papas que con los mismos amigos porque es algo de que se hace muy poco.

Investigadora: Alguien mas?

Risas...

Investigadora: Hacemos un break, una dinámica como para dinamizar un poquito, si? listo

Investigadora: Bueno vamos a hacer la revancha de nuestra dinámica así que nuevamente se ponen de pie, vamos a hacer círculo y, hay una persona que no conoce aun nuestra dinámica, recuérdanos tu nombre

Diana Mosquera

Investigadora: Diana, lo que hicimos al inicio, es que armamos grupos, yo los numero 1 - 2 y...

Risas...

Investigadora: Bueno, listo entonces ya, digamos entonces para la ultima parte de la charla, de todas maneras los quiero invitar que piensen un momento y traten de recordar cuando estaban en su región si jugaban si jugaban en familia, a que jugaban, quienes jugaban, como eran esos juegos, que piensen un minuto, que se den un minuto para pensar eso, y la pregunta seria si ustedes creen que esa condición de desplazamiento afecto o ha afectado el juego en familia, como lo ha afectado, sino y que nos cuenten.

Señora: Si si me afectó

Jesús Herrera: Mi aporte, a mi si me ha afectado el desplazamiento porque nosotros el juego tradicional era la natación en nuestro medio y actualmente mi niña que tiene 6 años no sabe nadar pues aquí no se adonde llevarla pues hay partes pero entonces hace falta los recursos.

Risas... por allá el río Bogota

Jesús Herrera: Bueno, y por ejemplo hay otros juegos por ejemplo como el trompo cuando éramos pequeños o sea son juegos tradicionales que otro juego empleamos, por allá irnos a treparnos a lo mas alto de un árbol, y allá como hay lianas nos prendíamos de las lianas un mecedor, nos cogíamos de la liana como Tarzán eso era un juego tradicional del mico.

Investigadora: Eso ya no los hacen, en este momento porque cambiaron.

Jesús Herrera: por eso el desplazamiento nos ha afectado mucho, muchos juegos tradicionales estamos olvidando.

Investigadora: Pero de los juegos que hacían en familia como tal, se han afectado

Jesús Herrera: Claro, rotundamente, y en las comunidades por ejemplo en el caso de nosotros en las comunidades se hacían juegos y allá se explotaba el caucho, y se hacia una pelota de caucho eh...en la época mía en mi juventud por ejemplo, ustedes oyeron hablar de la casarana, por allá explotaron mucho caucho, de ese mismo latex se puede decir se hacia una pelota y con eso jugábamos, en síntesis si afecto.

Investigadora: Alguien mas quiere darnos su aporte?

Diana Milena Mosquera: Pues, si la natación pues a mi también me gustaba ir al río y llevaba los niños al río, que otra cosa le digo yo? Bueno subirme a los palos no, porque yo cuando voy al Simon Bolivar poa ya me subo a esos palos a jugar a la lleva, y allá tienen

que ir a alcanzarme, siempre pues si afecta pues es muy distinto aquí en la ciudad que en el campo, porque uno en el campo tiene menos riesgo, para mi menos riesgo porque por acá es como mas riesgoso uno no puede jugar libremente le toca estar ahí supervigilado ahí con los niños si porque o sino se los roban, si, pues si siempre afecta harto.

Investigadora: Tu que nos ibas a decir.

Johana Velandía: Pues eh... cuando nosotros vivíamos en el campo a nosotros nos parecía muy bueno, y era, si era como un juego para nosotros perseguir las gallinas nosotros perseguíamos las gallinas le buscábamos los ponederos a las gallinas pa sacarles los huevos y..a las niñas les gustaba mucho montar en el caballo de la finca en la que vivíamos y pues eso ya por acá ya no, ya definitivamente no.

Diana Milena Mosquera: A mis hijos les gusta coger gallinas, y a ya me toca estar cada rato papito no coja esa gallina porque dirán que se la van a robar, allá sacan unos pollos grandes y apenas mira que sacan esos bichos de una vez es a correr esos pollos.

Investigadora: Alguien mas nos quiere comentar sobre como eran antes sus juegos a como son ahora sus juegos que tanto han cambiado han cambiado o no han cambiado.

Rosalba Vanegas: En donde yo vivía mi papito se ponía a jugar con nosotros, nosotros éramos 10, 5 varones y 5 mujeres, nosotros cogíamos los caballos y los ensillábamos a apostar carreras con los caballos y pues mi papa era la felicidad de el de vernos apostar carreras o también cuando nos íbamos a coger café hacíamos columpios en los cafetales y nos poníamos a jugar por allá, a no trabajar porque mi papa nos mandaba y nos poníamos a jugar, y pues eso nos afecto harto a mis hermanos, a mi papa, mi mama y ahorita pues pa salir a jugar aquí en Bogota le queda a uno muy difícil porque ya no le toca esa libertad que uno sale po allá que uno no tiene riesgo que lo jodan a uno y que de pronto lo van a atracar a uno ni nada, le toca andar con el bolsa acá y la hija acá, porque que ves salí con mi niña y me la raptaron de las manos, mi niña tenia 2 añitos la pequeñita y pues gracias a Dios la policía estuvo pendiente y me la rescataron por allá al lado del puente de aquí de Cocha, ahí en el puente peatonal ahí los agarraron a ellos, pues el man se alcanzo a volar, y pues desde ahí con que confianza uno va a salir con sus hijitos, yo les doy la libertad aquí jueguen aquí todo lo que quieran.

Investigadora: Como era antes.

Rosalba Vanegas: Como era antes, nosotros no teníamos hay que mi papa esta aquí con nosotros porque de pronto nos roban, nosotros nos íbamos a dos horas tres horas a otra finca que teníamos donde otro vecino, por allá nos íbamos a buscar a los amigos para irnos a jugar y no nos pasaba nada, en cambio uno por acá esa libertad uno no se la puede dar a los niños y dígame usted cuantas cosas uno no le prohíbe a los niños que salgan a jugar, por ejemplo a veces mis niños hay mama yo quiero ir a tal parte a jugar yo no les puedo decir si, porque se que les estoy arriesgando la vida a mis hijos que corran por allá que se los roben, que les pase algo a mis hijos o como a muchos niños que yo he visto muchos niños con la edad de mis hijos de 13 -12 años echándose vicio, pegante, ahí al frente de la casa donde yo vivo había dos niños como cuatro niños uno tenia 13 otro tenia 12, uno de 6 añitos y el chino de 13 años al niño de 6 añitos dándole que fumara y el

niño que no, y cuando yo salía ella fue y me aviso, cuando yo Salí el niño dijo, señora veo estrellitas, veo estrellitas, que me toco a mi llevarlo pa ya pa la base y después mi marido porque no le zampó un leñazo, porque como se le ocurre a un niño pequeñito dándole basuco, y eso es lo que yo le digo a mis niños usted cuando yo no este en la casa no me sale, sale cuando sale conmigo y así es, ellos salen cuando yo los saco, ay que llego mi amiguito, pues el como es su amigo, pues no lo deja entrar, pues ya cuando este yo pues dentra su amigo, su amiga ya que yo vea lo que están haciendo y que es lo que van a jugar, porque aquí en Bogota es muy diferente, al campo, uno en el campo tenia mucho su libertad. Y el desplazamiento eso fue lo que me afecto a mí.

Diana Milena Mosquera: Aquí hay mucha inseguridad, primero que a uno le da angustia que le roben los niños y las que tienen niños mujeres y hombres a uno le da angustia porque mira, que niñas que uno le mira que el cuerpo se le haya desarrollado todavía bien ni nada, y ya dejándose manosear de los muchachos y eso, cuando tiene uno niñas mujeres uno se angustia de eso porque lo que uno menos quiere es que le pase eso a las hijas de uno y los niños que no que metan vicio y uno mira a niños chiquitos diciendo yo le robe tal cosa a fulano de tal, plata, joyas así, entonces eso es lo que uno menos quiere por eso si a uno le queda tiempo, si le queda tiempo al papa, o a la mama mas bien ponerse a jugar a la casa, yo por lo menos que mis hijos si quieren hacer desorden en su cuarto todo eso colocar la cobija en el piso, yo prefiero por ejemplo estar haciendo oficio que no salgan a la calle.

Investigadora: De esos juegos específicos que hacían en familia cuando estaban allá en sus regiones han cambiado a los juegos que hacen en familia aquí, de pronto allá como usted decía jugaban mas al aire libre o tenían mas tiempo para jugar en familia y ahora ustedes tienen otras cosas que hacer o/y tienen menos tiempo como han visto ese cambio juegan mas juegan menos juegan cosas diferentes?

Rosalba Vanegas: Aquí jugamos menos, porque a uno en el campo a los papas les quedaba mas tiempo de reunirse con uno, porque, porque allá el trabajo en el campo mi papa se iba a echar machete, se canso y se venia pa su casa a tomarse algo, porque estaba en lo propio, no es ahorita como yo conseguí un trabajo, yo no tengo quien me cuide mis niños, mi esposo tiene su trabajo, salimos los dos y hay que dejar los niños encerrados hasta por la noche que nosotros lleguemos, el día que nos quede libre libre pa jugar con ellos pasarla en familia que hacer un almuercito que charlar como nos fue en la semana como nos fue en el trabajo, cuanto ganamos pa compartirlo todos es un día domingo y eso es máximo 4-5 horitas, y después pónganos a hacer la comida pal otro día al trabajo, en cambio uno en el campo tenia mas tiempo pa brindarle a sus hijos, nos reuníamos, podíamos hacer mas actividades salir mas por allá a correr, así no sea a jugar, pero nosotros nos íbamos a ordeñar mi papa era con todos nosotros a ordeñar la vaca.

Diana Milena Mosquera: Las labores del campo son mas que todo familiares, teníamos estufa de leña y con gas a nosotros los mas grandes nos gusta mas la comida de fogón que de estufa y entre todos recoja leña y eso, entre todos porque yo digo entre todos porque éramos los de la casa y las amistades uno los llamaba así para que le ayudaran, yo les pegaba un grito y de una vez ya estaban en el casa, mi mama hacia almuerzo, nos tocaba hacer harto almuerzo porque ella hacia almuerzo para nosotros y para las amistades porque prácticamente a la casa siempre iban tres o cuatro personas mas de

nosotros todos los días siempre iban mas personas a la casa, o sea en el campo es mas integrado entre familias que por acá y acá los hijos solamente no quieren mirar hacer oficio y ya.

Investigadora: Quien mas quiere contarnos.

Dinael Ascanio: No pues la verdad como dice aquí la compañera, cuando estamos por allá en el sitio donde nosotros nos criamos y eso pues la libertad era como mas, teníamos mas libertad para jugar, para... menos confianza uno porque acá en Bogota siempre es tremendo así como dicen, tanto niño metiendo vicio y que tal los niños de uno dejarlos por ahí que corran de arriba abajo, pues cuando van a hacer un deporte o practicar un deporte pues que vayan con uno o en el colegio donde estudian, y por esa razón cuando yo llegue acá a Soacha hace ya mas o menos 6 añitos, este... pa que yo me sentía muy aburrido porque ya las costumbres de uno por allá y tener uno lo propio porque por ejemplo con mi familia todos teníamos 7 fincas y todos cada quien se dedicaba a diferentes trabajos yo por la edad de los 14 años yo me dedique a sacrificar ganado y ese era mi trabajo hasta los 21 años que Salí desplazado, pues al llegar acá fue difícil pues el sistema económico ya era difícil y rescatamos un poco de lo que quedo pues con eso fue que gracias a Dios colocamos el negocito que tengo y ahí estoy trabajando, y también le doy gracias al Gobierno a los de acá de Opción vida a los del Sena, que muchas cosas que no podíamos practicar allá donde estábamos pues las estamos practicando acá donde estamos acá, que por ejemplo la ciudad de uno, pues le toca trabajar, pero y uno como mas elegante, como mas diferente al campo, porque a uno en el campo le toca muy duro también, claro , a usted le parece entrar a trabajar a las 7 de la mañana a 4 de la tarde a trabajar, entonces es difícil, a sol y al agua, como acá no, acá uno sale y tiene su negocio trabajo, por ejemplo yo cuando me voy a surtir a comprar ganado yo me voy a las 5 de la mañana y llego a las 9 de la noche a la casa, pero yo se que es lo que hago, voy con mi platíca y estoy ahí en un lugar que no me va a caer agüita que no me va a caer na mas, mas bien es mirando para sacar a mis hijos adelante y a mi hogar.

Investigadora: Gracias, ya para terminar; quiero que nos cuenten que es para cada uno cada una jugar? Que es eso...

Luz Miriam Pineda: Cuando yo era niña yo no jugué, yo la pasaba en la casa haciendo oficio cuidando a mis hermanos.

Investigadora: Pero quería jugar.

Luz Miriam Pineda: Si uno quería jugar, pero... a vez en cuando jugaba pero me gustaba estar mas en la casa que jugar, eso si yo lo reconocí desde el principio, en mi adolescencia a mi me gusto, fue estar en la casa, casi no me gusto jugar, y cuando tuve a mis hijos pues mucho menos porque me toco dedicarme a trabajar pa cuidarlos, pa sacarlos adelante mandarlos a estudiar, y entre ellos jugaban y ellos a veces me buscaban juego a mi pero como yo llegaba cansada, pues yo les hacia era la comida, les daba de comer y me acostaba y al otro día por la mañana pues madrugaba y les daba el desayuno, les dejaba el almuerzo hecho y me iba a trabajar y ellos se iban a estudiar, yo muy poco jugué, entonces no puedo identificar que es jugar.

Investigadora: No sabes que es jugar, no lo podría definir?

Luz Miriam Pineda: Si no lo puedo definir, porque yo el juego casi no me gusta, y casi no jugué entonces eso no lo puedo identificar que es jugar.

Paola Andrea Poveda: Para mí el juego es desaburrirse uno, cuando uno está por ahí estresado de tanta cosa eso ayuda mucho el juego, para desestresarse y olvidarse las muchas preocupaciones que tiene uno, eso sirve mucho.

Diana Milena Mosquera: Para mí jugar es integración disfrutar, diversión y es lo mejor que puede haber en este mundo.

Diana Milena Mosquera: A mí sí me gusta jugar, todos los días yo cuando no trabajo me la paso jugando y viendo televisión y cantar, y otra cosa es desestresarse uno, uno está en la casa aburrido, vea yo sufro de estrés, yo soy una que sufre de estrés a veces porque es como algo hereditario y me enfermo, me da un dolor de cabeza, y llegan a veces los hijos de mi tía y eso se acaba el estrés, o cuando los niños comienzan a jugar que pone uno música para jugar a cantar y de una vez se le quita a uno el estrés, es una diversión, es lo mejor que puede haber, no y es lo mejor que puede haber en la integración familiar, porque yo veo que en muchos casos, lo que no hay en las casas ricas mucho de lo que se pierde en las casas ricas, o sea la gente de plata, muy poco mira que la gente está integrada con sus hijos cada cual tiene su niño tiene su televisión en el cuarto, se miran las caras –buenos días- el desayuno y eso que hay unos que no desayunan todos, casi siempre desayunan de a uno, el que se va levantando al colegio y así, en cambio uno no, porque uno si se la pasa es como integrado uno siempre, en cambio en los ricos no hay eso, los ricos no les importa sino conseguir plata; pues la plata es necesaria, pero no, la plata no lo es todo en la vida, Dios mío mi esposo es uno que a veces me da una rabia y me saca unos malgenios de rato, él me dice Diana a mí no me importa la plata, a mí no me importan las cosas de la casa, uno sí debe tener cosas en la casa, tener su casa al día, tener todo, ojalá que Dios quiera mejor dicho tener todo entablado, dice pero que tal uno con la casa bien lujosa que brille por todo lado de cosas elegantes, pero uno bien aburrido, esa no es la gracia, o sea lo necesario es uno tener plata pero vivir feliz que tal uno todo el tiempo aburrido con toda la plata suficiente pero aburrido dijo, esa no es la gracia la idea es que uno mantenga feliz, integrado con la familia porque algo que a él le gusta es eso que uno esté contento en la casa.

Investigadora: Alguien más?

Investigadora: ¿Qué es para ustedes jugar?

Dinael Ascanio: Para mí jugar es volver a nacer

Investigadora: ¿Por qué?

Dinael Ascanio: Yo por ejemplo hago deporte y juego, para mí es algo muy bonito porque...para mí volver a nacer porque...me olvido de todo quiero seguir o sea...termino

un juego y quiero seguir no se porque el cuerpo se me relaja si tengo un problema o algo todo queda atrás, todo eso, yo mejor es jugar para mi jugar es lo máximo.

Jesús Herrera: Para mi jugar es renacer, con el juego o con el deporte se olvida, momentáneamente todos los problemas reconforta uno el cuerpo y procura la salud por lo tanto debemos enseñar a nuestros niños que jueguen darles eh...o sea como decia yo, pues respetarnos el tiempo los niños merecen recreación toda la vida, yo tengo 56 años y me siento como si tuviera 15 años.

Todos: Uy... Bravo (aplausos)

Diana Milena Mosquera: Tiene derecho a que siga consiguiendo novia

Jesús Herrera: Claro yo he tenido 7 novias

Risas....

Investigadora: Ustedes quieren compartirnos para ustedes que es jugar?

Risas....

Investigadora: Que es jugar?

Johana Velandía: Bueno pues para mi el juego, jugar es como realizar una actividad que normalmente no se hace en la cual nos relajamos, nos reímos hay veces practicamos algún deporte pero no siempre el deporte es juego porque hay veces uno juega la lotería, el ajedrez entonces estimula la mente estimula la visión y todo eso, pues para mi el juego es eso realizar una actividad en la cual se relaja uno y utiliza muchos sentidos.

Investigadora: Listo, Bueno; Nosotras estamos muy agradecidas con ustedes y con Opción Vida, por lo menos para pensar, pensar en otras cosas porque a veces la cotidianidad nos abruma con el día a día, hay que trabajar, hay que comer, los hijos...

Diana Milena Mosquera: Y es algo que uno no cree pero en mi caso no es así porque hay personas que tuvieron una niñez pues dura porque mi mami también tuvo una niñez dura si y mi mamá cuando nosotros estábamos pequeños ella no jugaba casi con nosotros, pero ella después de grandes ella si después que la vida le dio un giro y ella jugaba y ella decía lo que perdí cuando ustedes estaban pequeños muchas oportunidades cuando ustedes estaban pequeños no pude jugar con ustedes pues juego ahorita que están ya un poco grandes pero puedo jugar, me queda tiempo y toda la vaina y algo que es muy necesario en la casa en el hogar es no solamente el trabajo uno nunca debe estar así. En el juego los niños a uno le expresan muchas cosas uno cuando esta jugando con ellos ellos le expresan muchas cosas. Yo cuando me pongo a jugar que soy la bebe ellos me consienten y ahí es cuando yo me doy cuenta que hay veces que me da una tristeza, jugando con ellos no les demuestro me hago la que estoy feliz pero ellos me dicen muchas cosas que ellos se la dicen por medio del juego a uno y ahí es donde uno reacciona. Hay veces que yo antes o sea antes jugaba pero no les captaba lo que ello me decían pero ahorita si es cuando yo me pongo a jugar con ellos y ellos en el

juego le expresan a uno las cosas. En el juego es que ellos le vienen a uno a expresar las cosas, ellos nunca se sientan con uno a decirle mama mire que...no ellos siempre en el juego es que le vienen expresando a uno las cosas y eso es muy necesario en el hogar, uno nunca debe ver así nos dijo mi papa: "así uno llegue roreremamado cansado del trabajo pero uno tiene que dedicarle al menos un poquito a los hijos porque a ellos de pronto les están pasando cosas y ellos de ver que uno llega así todo malacaroso a la casa esta haciendo mala cara los niños con que ganas e ilusiones le van a decir a uno las cosas...no le dicen prefieren ahogarse y uno siempre debe jugar con ellos y preguntarles que sienten, que piensan, y por medio del juego uno también tiene que preguntarles a ellos del jardín porque yo he visto muchos casos, por medio del juego uno les pregunta como les ha ido en el jardín que les dicen las profesoras que están en el colegio porque hay casos que han sucedido que profesores violan los niños y uno se sienta así jugando y jugando y les va preguntando y los niños ahí es donde le sueltan a uno las cosas, le cuentan a uno la verdad y a uno le toca estar pendiente del niño y es algo que uno no cree, a veces uno no cree pero eso es muy cierto que por medio del juego los niños le dicen a uno la verdad le dicen si cosas que sienten

#### **GRUPO FOCAL No. 2**

Pues haciendo el trabajo de campo, la investigación pretende como eh... dar pistas de cómo es, de cómo esta el juego en las familias en situación de desplazamiento, eh... ya ahorita les había anunciado esto, eh... vamos a pedir su autorización para grabar, eh... pero nos parece importante que ustedes tengan claridad, en que es como un fin puramente investigativo, solo para nosotras nadie mas va a tener acceso a lo dicho aquí, la idea es que nos hablen y nos hablen mucho como es el juego en su familia, básicamente entonces digo esto, entonces mi compañera ya esta pasando, el formato de autorización y antes de empezar a hablar a escucharlos y escucharlas, lo que quiero es que cierren un momentico los ojos y traten de pensar, recordar la ultima vez que jugaron con sus niños un juego de familia, traten de recordar como fue, que paso a que jugaron, porque lo hicieron, traten de recordar esa ultima vez, para que, pero antes de que nos cuenten si quiero escuchar pues como hacer una ronda para escuchar sus nombres de donde vienen y como esta conformada su familia, vale? Entonces empecemos por acá, por aquí.

Investigadora: Bueno, por el señor

Investigadora: Cual es su nombre, de donde viene

Angel María Tovar-57 Años, de Puerto Lleras-Meta

Investigadora: Puerto Lleras Meta, ¿Cómo esta conformada su familia?

Angel María Tovar-57 Años-Meta: Mi familia esta conformada por 5 – 6 hijos, o sea 4 hijos tengo

Investigadora: De que edades?

Angel María Tovar-57 Años-Meta: Pues los que quedaron conmigo son de 11 – 12 y 6 años y la de Villavicencio

Investigadora: Gracias

Investigadora: Su nombre por favor

Señora: Yo vine a acompañarla

Investigadora: Su nombre

María Virginia Torres

Investigadora: Su nombre

María Nelly Mendoza-31 Años-Tolima

María Nelly Mendoza-31 Años-Tolima: Mi familia es conformada por 5, 4 niñas y un bebito

Investigadora: Que edad tienen sus niños?

María Nelly Mendoza-31 Años-Tolima: Doce, diez, nueve cinco

Investigadora: Eh...el señor

Mi nombre es Edmundo Calderón

Investigadora: Y como está conformada su familia?

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Mi señora y mis dos hijos

Investigadora: De que edades?

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Nueve y Doce años

Investigadora: Bienvenido

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Gracias

Mi nombre Dálida Gutiérrez, mi familia está conformada, por tres hijos mi esposo y mi persona somos cinco.

Investigadora: El niño tiene

Dálida Gutiérrez-27 Años-Caldas: El mayor tiene 10, la niña tiene 9 y el menor tiene 3

Investigadora: Gracias

Mi nombre es María Suvilda y mi familia esta conformada por tres hijos y dos nietos

Investigadora: De que edades?

María Suvilda-43 Años-Huila: Uno tiene 24, el otro tiene 23, el otro tiene 20, el otro 18 meses el otro 5 añitos, los hijos son adultos pero nosotros jugamos con ellos actividades de todo de niños y de grandes también.

Investigadora: Su nombre?

Mi nombre es Rosa Inelda Villalobos, tengo 7 hijos.

Investigadora: De que edades

Rosa Villalobos-41 años-Neiva: De 20, 19, 6, de 9 de 5 de 4 y de 2

Investigadora: Bienvenida

Yuli Mireya Montejo-24 Años-Meta: Mi familia esta conformada por mi esposo, mis cuatro hijos y yo.

Investigadora: De que edades?

Yuli Mireya Montejo-24 Años-Meta: De 11, 9, 6 y 5

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Mi nombre es Sara Luz Alvarado vengo del Banco Magdalena, mi núcleo familiar esta conformado por mis tres hijos, un bebe y yo, uno de 8 años, otra de 6 y mi bebecita que va a cumplir 2.

Investigadora: Bienvenida

Mi nombre es Nelson Prieto, mi familia esta conformada por cuatro, somos 4, tengo mi hijo que es el mayor de 5 años, el que le sigue tiene 3 años, y la menor la niña menor que tiene 2 meses y medio.

Investigadora: De donde viene

Nelson Prieto-27 Años: De San José del Guaviare

Investigadora: Gracias

Yo me llamo Clementina Murcia y tengo una hija, de quince años, otro nieto de 7,5, 4 y 3.

Investigadora: Muchas gracias Clementina.

Investigadora: Listo... vamos a hacer, recuerdo del ultimo juego con sus niños o sus nietos.

Investigadora: O con sus nietos

Investigadora: Quien quiere contarnos.

Investigadora: Ese recuerdo.

Investigadora: De a uno de a uno, no todos al tiempo

María Suvilda-43 Años-Huila: Como los hijos míos son unos adultos jugamos bola, trompo eh... jugamos domino, ahorita esta la coca entonces jugamos con esa coca, nosotros hemos sido siempre reunidos, y con los nietos jugamos cosas de niños, con los nietos jugamos con la muñeca, uh...yo le enseñó a la nieta mía a bailar ella le gusta cantar así, pues no sabe bien pero trata ella el esfuerzo.

Investigadora: ¿Quien mas?

Investigadora: Cual fue ese ultimo momento, ese ultimo recuerdo que tu tienes del juego con tus chiquitos, normalmente que juegan ustedes en familia?

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Con mis hijos los domingos nos vamos a jugar cojditos.

Investigadora: Quien más nos quiere contar, ese ultimo juego

Risas...

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: A mi me encanta jugar con mis hijos a las cosquillas, juego de hacerles cosquillitas y a mi hijo mayor le gusta jugar con la coca esas que yo le digo, entonces a veces le sigo la corriente, jugamos me encanta hacerle cosquillas, a la bebecita mas pequeña nos ponemos a bailar y hacer aeróbicos y a bailar.

Investigadora: Un hombre, un hombre

Nelson, Nelson (dicen todos)

Investigadora: Un hombre

Nelson Prieto-27 Años-San José del Guaviare: Pues la verdad es que como soy casado por ahí los domingos yo juego con ellos, los saco a pasear, y por la noche nos ponemos a jugar con baloncitos en la pieza, ellos son muy contentos cuando yo me pongo a jugar con ellos.

Investigadora: Vale

Investigadora: Bueno, la siguiente pregunta que tenemos que hacer es: en esos juegos que pasan en familia quien propone los juegos

(Todos) los niños

Nelson Prieto-27 Años-San José del Guaviare: A mí siempre los niños me buscan el juego

Señora: Lo buscan a uno pa jugar

Investigadora: O sea que si ellos no los buscan

Yuli Mireya Montejo-24 Años-Meta: No uno de mujer le toca mantenerse en la cocina, lavando, planchando, cocinando eso si es fijo, entonces ellos llegan y empiezan a buscar el jueguito, ellos llegan a buscar el jueguito, y le toca a uno dejar lo que esta haciendo para ponerse a jugar con ellos.

Investigadora: Uju....

Yuli Mireya Montejo-24 Años-Meta: Pues en mi casa es así.

María Suvilda Pineda-43 Años-Huila: En el caso mío, hay veces que yo les digo a ellos, camine jugamos tal cosa, camine jugamos trompo, camine jugamos bola, o cosas así, nosotros cogemos el patio de la casa o monedas abrimos rotos en el piso, entonces empezamos a jugar monedas, en la pared también con monedas.

Investigadora: Por acá

Angel María Tovar-57 Años-Meta: Cuando esta uno ocupado no puede jugar

Investigadora: Esos tiempos que usted habla de su ocupación son pocos, son muchos.

Angel María Tovar-57 Años-Meta: De ocupaciones son hartos, ahorita estoy quedando desocupado.

Investigadora: Y ahorita que ha estado como ha jugado.

Angel María Tovar-57 Años-Meta: Ahorita, por ahí es jugar con ellos.

Investigadora: Buena la siguiente pregunta tiene que ver, como ustedes traten de ser lo mas explicativos posible, los que quieran, en...en como son sus juegos eh...con los niños juegan cosas que jugaban cuando ustedes eran niños, en que momentos juegan con ellos, algunos ya me han dicho que por las noches o en su tiempo libre, que sean un poco mas descriptivos y nos cuenten como eran sus juegos con los niños.

Investigadora: Me recuerdas tu nombre

Nelson.

Investigadora: Nelson a mi me decía por la noche por ahí a veces eh...nos ponemos a cantar, entonces cosas que sean un poco mas descriptivas y nos cuenten como son esos juegos, en que momentos juegan, si juegan cosas que jugaron cuando eran niños o no.

Investigadora: Si son juegos totalmente nuevos, o son juegos inventados por ellos o de pronto si hay juegos que ustedes proponen que ustedes traen desde su niñez, entonces también los hacen con ellos, como por ejemplo el de la coca puede ser u otros juegos que son de su región, que ustedes han aprendido y que se los han enseñado a los niños

Investigadora: En orden en orden

Risas...

Investigadora: No todos al tiempo

Investigadora: Aquí la señora quiere hablar

Clementina Murcia-65 Años: Yo juego con mis nietos, y con mi hija, juego a las escondidas, corremos con la pelota de un lado parba otro, pues si salimos a correr, a buscarnos el uno al otro, y que interesante la pasa uno en el juego, estar con los niños motivarlos en todo para que ellos no se decaigan y cuando yo les digo no mas, no mas a hacer tareas.

Investigadora: En que momento del día usted juega.

Clementina Murcia-65 Años: Por la tarde a veces al medio día a la hora del almuerzo, nos ponemos a jugar un rato después del almuerzo

Investigadora: Vale. Quien mas? Aquí que no hemos escuchado casi

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Los juegos son muy corrientes porque yo los jugaba yo también desde niña a mi me gustaba jugar a la bola, el trompo la coca a la lleva

Investigadora: Y eso lo juegas ahora

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Y eso con los niños, si señora o ellos mismo ahí en la casa como tiene un lotecito dentro ellos juegan ahí allá dentro

Investigadora: Y en que momento del día juegan

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Cuando salen de estudiar o cuando los saca uno del jardín.

Investigadora: Vale, alguien mas?

Yuli Mireya Montejó-24 Años-Meta: Yo con las dos menores yo con ellas juego a las muñecas porque eso es lo que a ellas les gusta, les gusta organizar la casita entre muñequitos, así es que jugamos entonces ellas me van diciendo como va tal como, entonces yo voy explicando y les ayudo a armar, y ya con los niños si jugamos es micro porque es lo único que les gusta a ellos jugar micro.

Investigadora: Con quienes juegas más con las más grandes o con los mas chicos.

Yuli Mireya Montejó-24 Años-Meta: Yo mas que todo juego con los dos más pequeños que son los que mantienen en la casa, porque los otros se van para donde la abuelita y ellos casi no, el juego casi no ellos ya están como grandecitos y quieren estar en la calle jugando, ya como se olvidan que tienen mama en la casa.

Risas...

Investigadora: Tu si juegas mas con todos, pero son de edades distintas

María Nelly Mendoza-31 Años-Tolima: Pues la más grandecita va a cumplir 13 años, pero igual ellos juegan, porque el más pequeñito tiene 5 y toca reunirlos para que jueguen.

Investigadora: Y son los mismos juegos que haces con la de 13 a los que haces con los de 5

María Nelly Mendoza-31 Años-Tolima: Cuando ella quiere si, cuando no...no

Investigadora: O de pronto con el de 5 se tocan mas, o se runchan, dan vueltas y en cambio con la de 13 es mas seriecito.

María Nelly Mendoza-31 Años-Tolima: No ella no, ella también se deja consentir, se deja runchar se deja hacer cosquillas

Investigadora: O sea no hay mucha diferencia

María Nelly Mendoza-31 Años-Tolima: Si uno la va a molestar es de un geniecito

Investigadora: Que no se puede

Dálida Gutiérrez-27 Años-Caldas: Yo juego así como ellos dicen no, porque la verdad yo me crié acá en Bogota yo los tengo acostumbrados a jugar basquetbol, que salir a montar cicla que ir a los parques y eso es lo que yo hago con mis hijos el fin de semana o a veces entre semana si hay lugar

Investigadora: A porque tu te criaste aquí en Bogota

Dálida Gutiérrez-27 Años-Caldas: Si yo trabaje interna en casa de familia 12 años, y yo me acostumbre a jugar nintendo, parques, así pero sin muñecas eso si.

Investigadora: Quien mas? De cómo son esos juegos, quien los propone

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: A veces yo se los propongo al de ocho años a mi hijo que se acuesta en mi cama, entonces yo empiezo a hacerle cosquillas me encanta hacer cosquillas, y esos juegos yo si los veía en mi casa, que mi mama me contaba que jugábamos así, entonces nosotros también le hacíamos cosquillas a veces a ma, cuando estábamos en la casa entonces yo los aprendí cuando yo estaba en la casa yo los aprendí, y ese el de la coca se ven en todas partes porque allá en la costa también se veía ese juego.

Investigadora: El de la ropa?

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: El de la coca

Investigadora: A el de la coca

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: También se veía ese juego allá, se ve porque ese yo creo que es común en todas partes y a mi bebecita también le hago cosquillas pero no si como al mayor.

Investigadora: Si, si no al grandecito ya...

Investigadora: Pero con quien juegas mas? De todos los chicos

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Con la más bebecita, con las dos más pequeñas.

Investigadora: Con las dos mas pequeñas

Investigadora: Eh...la siguiente pregunta es un poco...como es la relación con ellos en el juego, ustedes se ponen a su nivel, o siguen siendo los padres o como funciona eso

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Al nivel de ellos porque hay que seguir la corriente porque si uno actúa autoritario en el juego, no aguanta.

Investigadora: No aguanta que...es aburrido para ellos

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Pues me parece un juego aburrido no se porque uno como papa siempre es autoritario, siempre es mandado con gestos, siempre es todo, todo como te digo... un

Investigadora: Es papa

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Si, o sea la palabra papa, y entonces ya uno poniéndose al nivel de ellos siempre todo lo hace como pelao.

Investigadora: Se igualan a los chicos

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Yo cuando me pongo a jugar con ellos, pues siempre es una vaina así como un niño o sea, si yo me pongo con los carritos también, me pongo que a perseguirlos a las persecuciones y todo ya ellos se aburren ya cogen es que a jugar lucha libre con uno quizque a pegarle, le cascan a uno y uno pues...

Señora: Totiao de la risa

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Uno se hace el que le esta dando así pero suave, así como tratando un niño

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Uno siempre empieza un juego y termina en otro juego o sea que por ejemplo uno empieza con cosquillas y siempre con lo que dice el que lucha libre así dándose golpes ellos empiezan entonces a darle golpes a uno

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Eso es de casi todo niño, que están jugando y de una vez resultan en la lucha

Investigadora: En la lucha

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Y ahora como miran muchos muñecos, por allá en la televisión quisieran ser esos muñecos que goku

María Suvilda Pineda-43 Años-Huila: Yo siempre he jugado pero siempre he llevado el limite de mama, por lo menos ellos me tratan ya como la mama, como decir a mi no me van a patear un balón, igual que entre ellos ya ellos saben que yo soy la mama, y ellos como decir se tiran duro el balón se lo tiran duro entre ellos y a mi ya me lo tiran mas suave como con mas respeto.

Investigadora: Vale

María Suvilda Pineda 43 años: Ahorita juego menos con los hijos porque ya mantiene más la nieta...

Todos hablan

Investigadora: Cuando hay peleas y cuando se presentan, la pregunta es presentan peleas o discusiones cuando están jugando o todo es chévere todo es diversión nadie pelea, quienes pelean cuando pelean, si hay peleas.

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Los niños son los que salen peleando siempre...

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Si cuando juegan entre niños yo he visto que salen peleando

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Están ellos dos prácticamente jugando, y resultan es peleando, llorando, o sea llorando, que el otro me quito que vea que no deja jugar bien

Investigadora: Lore tenemos, un acompañante mas entonces quiero que nos digas tu nombre por favor eh...y que nos cuetes como esta conformada tu familia

Mi nombre es Yasmin Velandia-57 Años-57 Añosy yo tengo 4 niños.

Investigadora: Uju...de que edades

Yasmin Velandia-57 Años: El niño tiene 14 años, la niña tiene 12 a no 13 va a cumplir, la otra tiene 8 y la pequeñita tiene 4.

Investigadora: Okey, Beatriz estamos haciendo un dialogo.

Investigadora: Yasmin

Investigadora: Yasmin estamos haciendo un dialogo acerca de lo que es el juego en la familia precisamente para una investigación que estamos realizando con la Universidad Pedagógica Nacional pero a la vez estamos dándoles a ustedes unas estrategias de estimulación para los niños que ustedes tienen en su casa, para el desarrollo de la inteligencia para desarrollar todas sus habilidades de una mejor manera, entonces estamos formulando algunas preguntas, y cuando tu quieras participar y responder algunas de las preguntas eh... será bienvenida; empezamos hablando un poquito de lo que es juego en la familia, a que juegan, quienes juegan y de pronto pues si nos puedes dar un poquito, contarnos un poquito de esto en tu familia Yasmin, a que juegan, con quienes juegan, tu juegas con tus hijos

Yasmin Velandia-57 Años: Si, yo juego con los niños, con los grandes, con los que son mas grandes que ya escriben eso a veces jugamos stop que es a adivinar nombres, ciudades, que mas jugamos... a veces jugamos parques con los grandes, a veces jugamos a hacernos cosquillas pero ahí un ratito porque ya los grandes no les gusta casi que uno ni los acaricie pero yo los abrazo y los molesto, con las pequeñitas jugamos a pintarnos la cara, ellas me pintan yo las pinto, las peino, me peinan, juegos así, jugamos pelota con las muñecas, a veces también juego que yo soy la tía y ella es mi mama, así juegos así.

Investigadora: En que momento del día juegan, en que momento del día, mas que todo en la noche o mas que todo en el medio día, o los fines de semana.

Yasmin Velandia-57 Años: Eh...con los grandes, o sea a veces así, por ahí estamos así y ya yo me pongo a hacerles cosquillas o así los fines de semana o por la mañanita cuando nos levantamos las pequeñitas se pasan a la cama y yo les hago cosquillas y jugamos un ratito mientras ya nos levantamos, o sea no tenemos como horario.

Investigadora: Ya como para terminar esta primera parte e irnos a la otra dinámica, entonces la pregunta es para quienes quieran que traten de describir eso que piensan o sienten cuando juegan con los niños, que es eso de volverte niño para ti, por ejemplo.

Yasmin Velandia-57 Años: Para mi es como recordar, cuando jugaba con mi hermana a las muñecas a la profesora que a no se que, entonces ya se acuerda uno cuando era pequeño y que ya esta volviendo otra vez a vivir ya lo mismo pero esta vez con los hijos

Investigadora: Quien mas

Investigadora: Doña Clementina

Clementina Murcia-65 Años: Uno comparte con ellos y uno toda la vida, todavía uno vive con ellos y vive uno en el juego, en la diversión habla uno dialoga uno con ellos, porque uno como mama como abuelo tiene que ser su amigo, y tener una amistad un dialogo con ellos, así mismo pa que ellos tengan confianza con uno, y así mismo ellos le comentan a uno las cosas, lo que las pasa en el colegio

Investigadora: Lo que nos esta tratando de decir para entenderla mejor, es que el juego crea como confianza.

Clementina Murcia-65 Años: Si confianza, confianza, porque uno les da confianza para que ellos así mismo le tengan confianza a uno y le cuenten a uno las cosas que a ellos les pasa, eso es muy bueno porque ellos no le van a tener a uno miedo, que yo no le voy a decir a mi mama porque me paso tal cosa, en fin entonces no ellos llegan y dicen mama o abuelita me paso esto así, le comentan a uno las actividades que hacen en el colegio

Investigadora: Gracias Quien mas?

Yuli Mireya Montejo-24 Años-Meta: Si, ellos así uno debe tener relación con ellos como mama como amigo la amistad con ellos, estar uno en el juego estar rotándose uno en todo, que charla uno con ellos, uno dialogando con ellos y ellos lo entienden a uno cualquier cosa que ellos no entiendan le dicen a uno o uno les va hablando les va diciendo las cosas y ellos entienden.

Investigadora: Gracias

Investigadora: Vamos a la segunda parte de la actividad

Investigadora: Entonces después de este momento divertido, vamos a volver de tratar de charlar, ojala esta vez hablen mas y eh...

Risas...

Investigadora: Quiero que piensen un poco, de recordar otra vez... eh...cuando estaban en su región los que vienen de Región, pues la señora si es de acá, eh...tratan de recordar cuando estaban en su región, que jugaban en familia, como jugaban, porque jugaban eso, con quienes un poco que piensen un poco en eso y... eh...la primera pregunta de que piensen un poco rápidamente en eso, es eh...si creen que las condiciones de desplazamiento ha afectado esa dinámica de juego en su familia.

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Totalmente

Investigadora: Porque?

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Totalmente, porque ahora no hay libertad pa jugar

Investigadora: Libertad, como

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: O sea, para el campo

María Suvilda Pineda-43 Años-Huila: Porque ahoritica toca en todo momento tenerlos encerrados

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Yo iba a pensar, ahora de la casa no puede salir

Risas...

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Yo tengo bien duro el niño porque si se le suelta y esta en un poco de gente va y se le pierde y algo, estar pendiente de el.

Risas...

Nelson Prieto-27 Años-San Jose del Guaviare: Allá en el pueblo, nosotros manteníamos bien con las puertas abiertas porque allá no los ladrones... por allá mandan mucho los paracos, entonces si hay un ladrón lo van es llevando los niños mantenían ahí afuerita, y todo y bien, los sacábamos, y nos íbamos ahí pal río a tirar baño, yo me ponía y los alzaba y a jugar a con ellos ahí entre las playitas y todo, vivíamos como mejor, porque aquí para salir uno toca es un domingo, y con plata, sino lleva plata de una vez que pa los helados, el transporte porque si se va pa lejos , de una vez tiene que llevar pal transporte y todo, y tener cuidado con ellos, a toda hora encartado con ellos, o sino se le suelta, o sea pa no dejarlos perder.

Investigadora: Allá era más fresco

Nelson Prieto-27 Años-San José del Guaviare: Uno allá podía hacer lo que quisiera, así en otro lado mientras los niños jugaban en su playita con la arena y todo

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Ahí en el pueblo, con una finca ahí ellos corriendo pa todo lado, que uno los puede mandar solos a hacer un mandado, aquí donde los puede mandar solos a hacer un mandado, o algo nada...nada, y a la china sola la mandábamos pa la escuela y llegaba bien gracias a Dios y aquí toca ir y dejarla en la puerta ir y volver a sacarla, allá en el pueblo era ciento por ciento mejor.

Investigadora: Jugaban lo mismo, allá a lo que juegan ahora o han cambiado ese juego

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Allá a pierna suelta como dijeran, pero acá ahí dentro de la casa porque que...

Investigadora: Y eso no favorece el que usted juega con ellos...

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: No, no señora

Investigadora: Gracias.

Investigadora: Alguien más aporta

María Suvilda Pineda-43 Años-Huila: Uno paga apartamento y la mayoría de los dueños no le gusta que les vayan a patear las puertas, que les golpeen, que no se que, mientras que en el campo cogían y jugaban en los potreros libres y no impedimento de nada, si los niños acá se ponen a jugar a golpear las puertas cada mes va saliendo porque eso no le funciona, y así no le arriendan casi la mayoría de gente que tienen hartos niños, briegan muchos con niños.

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: A uno en el campo le dejan casa gratis pa que uno viva y le dejan tierra pa que trabaje uno, en cambio por acá si uno no tuvo pa el arriendo duerme debajo del puente

Investigadora: Acá no puede uno a ordeñar una vaca, a bajar una fruta

María Sunilda: Lo que le toca a uno sobre el arriendo, si uno quiere barato le toca vivir a uno en una de esas pocilgas donde viven solo los animales porque si uno quiere una casa digna no le pasa de 400-500 pesos.

Otra señora: Uno puede vivir en una pocilga, lo que importa es el aseo

Señora: No, no...

Otra señora: Yo lo digo porque aquí en Bogotá, a mi me toco vivir en una casa hecha en solo palo y en triplex y el aseo es el que manda.

Investigadora: Volvamos al tema que nos tiene convocados

Investigadora: Y es el juego en familia, la siguiente pregunta es si ustedes creen, o saben eh... no, si ustedes creen que el juego o jugar con sus niños les ayuda en algo a su situación o no.

Clementina Murcia-65 Años: Si claro, el juego nos ayuda, a todo a la habilidad al entendimiento, comprendimiento todo eso les ayuda para la habilidad de su estudio y la inteligencia

Investigadora: Y a la familia le ayuda o no?

Clementina Murcia-65 Años: Claro, claro

Investigadora: En que le ayuda

María Suvilda Pineda 43 años: Le ayuda en todo

María Suvilda Pineda 43 años: A uno se le olvida en un ratito en cuando sea los problemas, lo que pasado lo que ha vivido después del desplazamiento

Investigadora: Que mas, quien mas?

Yasmin Velandia-57 Años: Jugando se integra uno con la familia, hay momentos de compartir en el juego, uno comparte, claro que acá en Bogota, no queda mucho tiempo de compartir porque cuando uno trabaja sale muy temprano y los niños están durmiendo y cuando uno llega, llega muy tarde y a veces ya están durmiendo, cuando uno trabaja de domingo a domingo ese es el diario vivir o sea uno muchas veces uno no tiene tiempo, cosa que no pasaba en el pueblo pues que uno estaba porque allá pues el trabajo era diferente y pues los que vivían en finca pues tenían un trabajo, yo por lo menos vivía en el pueblo y yo trabajaba pero yo tenía espacio para ellos acá si me ha quedado un poco complicado y es hora cuando no estoy trabajando pues tengo tiempo pero cuando uno trabaja no le queda realmente tiempo para compartir con los niños y esos poquitos momentos que quedan son de compartir de hablar y en el mismo juego uno interactúa con ellos, habla no se que, y eso, nos escuchan y ellos lo escuchan

Investigadora: Bueno....

Investigadora: Cuéntanos tu que no te hemos escuchado te saliste y te has perdido de casi todo

Señora: Si estaba haciendo una vueltica

Investigadora: Bueno... y ya para terminar la charla, yo quiero preguntarles quienes nos quieran contestar que es jugar para ustedes

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Integrarnos, asociarnos

Investigadora: Que es jugar en familia

Sara Luz Alvarado-24 Años-Magdalena: Por eso integrarnos, asociarnos, compartir

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Olvidar todas las cosas malas que pasan, porque uno se entretiene jugando y olvida todo lo malo que le ha pasado si tiene problemas jugando con los niños al menos no piensa en eso

Clementina Murcia-65 Años: Se olvida uno de la rutina que esta viviendo

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: Se le olvida todo lo malo

Clementina Murcia-65 Años: Se olvida la rutina que uno esta viviendo, porque se le olvida a uno, cosas que uno, pues si esta en el juego esta uno dialogando, como estamos

acá se le olvida a uno de todo lo que estaba haciendo de todas las rutinas que uno tiene durante el día algo que le ayuda a uno a despertar cosas diferentes

Investigadora: Que cosas tiene

Clementina Murcia-65 Años: Pues relacionarse mas con la vida mas diferente con la vida que uno a vivido, entonces todo eso le ayuda a uno, por lo menos esta uno en reunión dialoga uno con una persona con la otra así mismo va uno cogiendo diferentes cosas que uno no las tiene.

Investigadora: Vale. Quien mas?

Investigadora: Que es para ustedes jugar en familia?

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: La unión de la familia

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Yo digo que lo es todo, porque ahí uno juega uno con ellos y uno les ve la alegría, les ve... pero hay veces uno mantiene de un genio, que ni siquiera ellos hablarle a uno, mas bien les mete uno un grito y...

Investigadora: Y no hay juego

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Entonces uno ya juega con ellos entonces uno les ve otra carita otro ambiente otra...

Investigadora: Que otra carita, que otro ambiente, que caras que gestos

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: De alegría

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Una carita como dicen las niñas, una carita feliz

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: De alegría

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: En cambio uno los grita y eso y ya los ve uno...ya uno los acaricia los llama y empieza uno a jugar con ellos y ya les ve uno al cambio a ellos

Investigadora: Y la cara suya también cambia cuando juega con ellos?

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Claro, claro

Investigadora: Como es

Rosa Inelda Villalobos-41 Años-Neiva: Es que yo los veo a ellos y yo los miro y me pongo uhmmm...digo es que no, no tengo que ser así y los llamo y empiezo a jugar con ellos cambia todo ahí otra vez, entonces el juego si es, si es vida si es...

Investigadora: Por aquí decían que unión familiar, que mas es para usted

Edmundo Calderón-49 años-Caldas: La unión de la familia, la alegría de la familia

Investigadora: Les agradecemos su disposición, su tiempo eh...habernos permitido grabarlos, entonces muchas gracias.

### GRUPO FOCAL No. 3

Investigadora: Mientras que circula la autorización, de nuevo me presento mi nombre es Lorena Díaz, eh... estamos aquí hoy porque eh...gracias a la corporación Opción Vida tenemos la oportunidad de tener esta charla con ustedes... Mi compañera y yo somos estudiantes de maestría de la Universidad Pedagógica Nacional, estamos haciendo investigación para grado, un poco la idea es investigar como es el juego en la familia, lo que vamos a hablar no les compromete su seguridad ni nada de eso, solo vamos a hablar del juego.

Investigadora: Ya hemos pasado por la primera parte que era un poco general, y ahora entramos como a la parte de conversar sobre como es el juego listo? Entonces eh...antes de comenzar quiero escucharlos y escucharlas, sus nombres, básicamente como esta conformada su familia y de donde vienen de que región vienen.

Mi nombre es Albeiro vengo del Tolima municipio de Natagaima

Investigadora: Albeiro como esta conformada su familia

Albeiro: Mi familia esta conformada por 4 mi esposa una niña y un niño

Investigadora: De cuantos años

Albeiro: La niña tiene 2 años y el niño tiene 4 años

Investigadora: Gracias

Shirley Pérez

Investigadora: Shirley de donde viene

Shirley: De Rioblanco Tolima

Investigadora: Y como esta conformada su familia

Shirley: Mi niña de 11 años, mi niño de 10 y mi hija de 4 años y yo

Investigadora: Es madre cabeza de familia

Shirley: Si señora

Investigadora: Shirley gracias

Yo me llamo Luz Marina Moreno, vengo de Colombia Huila, tengo una niña de 3 años, y otro niño que tiene 9 años y espero una niña

Investigadora: Ah!! Esta embarazada

Shirley: Si

Investigadora: Y es mamita solita o tiene su compañero

Investigadora: Ah, bueno. Gracias

Mi nombre es Ana Marcela Méndez vengo de Ibagué Tolima y mi familia esta conformada por mis tres niños, una de 4 añitos, la otra de 7 y una de 14 meses y mi esposo y yo.

Investigadora: Vale. Gracias

Mi nombre es Lilibian Melo vengo del departamento de Nariño, soy madre soltera tengo 3 niños, de 17, 15 y 6 años.

Investigadora: Gracias

Mi nombre es Gloria Zamora vengo del Huila de Neiva, mi familia esta conformada por 4 hijos una de 22, uno de 19, una de 17 y una de 2 años

Investigadora: Gracias

Mi nombre es Luz Helena Barros, vengo del Galan pueblo al sur de Bolivar, estoy en la casa con cuatro conmigo, mis tres hijos y yo, mi hijo mayor tiene 11 años, la otra tiene 7 la que sigue tiene 5 y mi persona

Investigadora: Mamita solita

Luz Helena: Si

Investigadora: Vale

Mi nombre es Yorledy Mesa mi núcleo familiar esta conformado por 5 personas, mi hija mayor que tiene 9, la segunda que tiene 8, la menorcita que tiene 2 añitos y medio mi esposo y yo.

Investigadora: Vale. Gracias

Risas...

Señor: Yo que vengo en representación de una persona digo lo mismo?

Investigadora: No, pues usted representa su familia

Señor: Mi familia somos 5, mis dos hermanos mi mama, mi papa y mi persona, venimos de Mesetas Meta

Investigadora: Y de que edades son los hermanos

Señor: Mi hermano tiene 14, el otro tiene 6 y yo tengo 18

Investigadora: Gracias, creo que el viene...

Señor: El viene conmigo

Investigadora: Absuelto

Señor: Es mi hermano

Investigadora: Y el señor...

Mi nombre es Domingo Pérez, vengo de San Pedro Antioquia mi familia se conforma de 4 personas eh... mi esposa, una niña de 9 años y una de 8 meses

Investigadora: Gracias. Antes de entrar con las preguntas yo quiero que si quieren cierran los ojos o sino pues como sea pero la idea es que traten de recordar la ultima vez que jugaron con sus niños, cuando fue, como fue, porque fue, quien propuso el juego, que paso, si? traten de recordarlo, lo que tengan así mas cercano.

Investigadora: Ustedes con sus papas

Investigadora: O entre...o con el niño chiquito

Investigadora: Entonces, ya ya , ya se acordaron?

Investigadora: La primera pregunta es, no, o la pregunta es quien quiere contarnos narrarnos de ese momento que recordaron

Gloria Zamora-37 años-Neiva: Yo me fui a ver a mis nietos el 15 de agosto, porque la fui a ver porque ella cumplió 6 añitos el 14 de agosto, yo me fui de aquí, llegue el jueves por la noche a las 11 de la noche, el día viernes cumplió ella años, jugamos, al otro día fuimos salimos a pasear en cicla me llevo a la escuela donde ella estudia, por allá jugamos reímos, corrimos y el día martes..., el día domingo también fuimos a una quebrada, a un río jugamos en un tronco de esos que dan vueltas, nos emborrachamos, uy no eso fue,

dimos vueltas y nos dieron un rápido, se mojaron, corrimos, llovió duro nos mojamos para llegar a la casa tuvimos que correr y llegamos fue llenos de agua, fue...

Investigadora: Eso fue como en el campo, sí?...

Gloria Zamora-37 años-Neiva: Ay no, en un pueblo, Santander de Quilichao, en el pueblo; el día domingo, el día lunes salimos otra vez a caminar porque yo el día martes ya me venía, ese fue el último juego con ella

Investigadora: Pero quien propuso los juegos

Gloria Zamora-37 años-Neiva: Ella, porque ella fue la que me invito, siempre en veces comienza ella otras veces yo, porque con mi niña pequeña siempre nos la llevamos bien, desde que...peleamos otro rato estamos bien otro rato jugamos siempre parecemos como marido y mujer cuando estamos juntas

Investigadora: Quien mas

Lucenith Navarro-37 años-sur de Bolívar: Yo tengo mis niños conmigo, ellos son muy amables conmigo, o sea yo los llevo al colegio, la una esta haciendo primero en la Florida Alta, y el niño esta acá en el jardín Uniminuto, y lo entrego en la ruta y yo siempre que venimos de la casa salimos de la ruta a jugar, nos damos piquitos y así me dice que me quiere mucho

Investigadora: Y a que juegan, como es ese juego

Lucenith Navarro-37 años-sur de Bolívar: Sí, jugamos y me dice mami porque le reclame un balón de Águila, y me dice "mami vamos a jugar balón" y le digo "no yo ya estoy muy vieja para jugar contigo" entonces me dice vamos a jugar un ratito para que no se sienta mal, entonces me dice la vecina uy no mijita ya usted se cría, y con la niña jugamos muñequitas y yo la...en la noche que ya la recojo a mediodía jugamos un ratito, vemos la televisión le gustan los programas entonces le pongo y si jugamos en la cama, si porque como yo trabajo, si la niña tiene 6 años y el niño tiene 5 ellos son muy lindos conmigo, pasamos divertido

Investigadora: Claro, quien mas?

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Yo juego a las cosquillas con mi hija, todas las noches, todas las noches, o sea vemos televisión y jugamos nos tiramos los cojines nos escondemos ella se esconde debajo de la cama entonces yo por encima la busco, o sea jugamos todas las noches esa es la rutina de nosotras dos, jugar porque como nosotras las dos, porque los otros niños no están conmigo

Investigadora: Los chiquitos no están contigo

Shirley Pérez-29 años-Tolima: No los dos grandecitos.

Investigadora: Ah... los dos grandecitos

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Entonces, con mi niña yo juego con ella todos los días de noche

Investigadora: Pero chévere

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Si pero de todas maneras me hacen falta mis otros niños

Investigadora: Claro... pero tiene es que buscar espacio para jugar con ella

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Si, pero ella es mi compañía con ella si juego todos los días, con ella si todas las noches cuando llegamos a la casa con ella si juego, hasta que nos coge el sueño, nos acostamos y ya, así todas las noches esa es la rutina de nosotras dos

Investigadora: A bueno tienes ahí como esa... posibilidad. Muchas gracias. Quien mas?

Yurledy Mesa-36 años-Tolima: Yo también juego con mi hija solo en la noche, porque en el día no estoy en la casa, entonces el rato que estamos en la casa entonces ella me coge y me abraza, mami te amo mami te amo muuucho me dice entonces jugamos a cosquillas a la bicicleta o cuando salimos a la calle ella coge mami trotemos, y coge a trotar así que yo le cojo adelante, y an vez ella a no caminar, entonces yo bueno trotemos, entonces ella coge detrás de mi a correr y todo, y así a balón y ya

Investigadora: Un señor o un chico

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Yo vengo de una familia muy unida y...pues me crié en un pueblo, sí! pero teníamos finca y todos los fines de semana íbamos a la finca a piscina, y jugábamos con mi papa o sea lo que hacíamos... el vivía en la finca, nosotros en el pueblo, y...porque estudiábamos, los fines de semana sacábamos el viernes a la hora que fuera el nos recogía y nos llevaba a la finca pasábamos viernes, sábado, hasta el domingo por la tarde, esos días el los dedicaba a jugar fútbol, a enseñarnos a nadar a montar a caballo a ordeñar, y...el resto de la semana el no la pasaba con nosotros pero todos los días en la mañana nos llamaba por la tarde también. Y era muy rico.

Investigadora: Con sus niñas

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Y con mis niñas, todo lo que mi papa hizo conmigo ese tiempo yo lo trato de aplicar hoy día con mis niñas, sí? porque o sea, yo me recuerdo que hasta la edad que mi papa tiene 11 años que el murió sí? y...el estaba ya adulto, y nosotros estábamos ya grandes íbamos del estudio y el jugaba con nosotros, entonces yo trato de aplicar todo eso con mis niñas, o sea yo no puedo salir de la casa sin despedirme de las dos pequeñas, si no juego con ellas en la mañana la mas grandecita, si yo no juego con ella por la tarde porque llego muy de noche de donde esté, ya por la mañana lo primero que hace tira una pelota se sale de su pieza y lo primero que hace es lanzármela a la cama donde yo estoy ya

Investigadora: Y tu juegas

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Si, yo soy de las personas o sea, soy de los papas que yo le sigo todo el corrinche de mis hijas si, la pequeñita es lo mismo, tiene 8 meses pero jugamos si entre los tres y la mama tenemos una sala grande y... jugamos bastante y... yo lo hago porque ellas lo necesitan yo no estoy en papel de padre sino de ser su amigo, de ser su amigo y lo que ellos no pueden encontrar en otra persona lo van a encontrar en mi, yo soy papa soy su amigo, soy su complice soy todo para ellas, y si por ejemplo tengo dos niñas y si me toca jugar con muñecas yo lo hago también si!! y todo eso porque eso es muy lindo

Investigadora: Vale. Esto da pie para la siguiente pregunta quien quiera responderla, y es si, o mas bien como creen, o si creen que jugando influye en su relación y como

Yurledy Mesa-36 años-Tolima: Yo siempre he sido así con todos, con los grandes cuando los tenia al pie mío yo les decía a ellos ustedes no tienen que ir a buscar una amiga a la calle, ustedes pueden confiar en mi y decirme todo lo que les este pasando incluso cuando el primer novio, la amiguito, todo eso porque es que la confianza en el hogar influye mucho porque cuando los padres no le dan confianza al niño o al adolescente, entonces se va a buscar la amiga y la amiga le va a decir es que usted si es tonta eso, venga para acá, que acá si esta...entonces va uno dando pie de que le vayan jalando los niños, entonces por eso desde pequeñitos hay que decirles yo soy su papa y a mi me respeta hasta acá, pero también soy su amiga y vamos a jugar, vamos a hacer y confíe en mi y yo confío en usted

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Yo también digo lo mismo, o sea les genera seguridad, que digo mas confianza en uno de mama, mucha confianza, porque ellos ven que uno juega con ellos esta con ellos, entonces ellos pueden contar con uno, en lo que les pasa si? no van a contar en otro lado, porque uno en el solo juego o sea en ese momento que uno les brinda de jugar con ellos, ellos se sienten ya que uno los quiere, si? que están protegidos por uno, entonces así confían en uno, entonces eso es seguridad, seguridad mas que todo, se sienten seguros que están con uno si, que no están solos.

Investigadora: Bueno, boquitas que no hemos escuchado, quien se anima

Luz Marina Moreno-37 años-Huila: Pues, yo tengo una niña de 3 años y esta en el jardín sale a las 4 y ella llega mami quiero leche-no hay- mami, yo se donde esta la leche, y ella ya sabe y pum al cajón, y ella es que se esconde la esconde debajo, digo usted porque esconde la leche, dice: mami porque yo no tengo nada, o sea ella es buscándome juego si me entiende, y yo hay usted porque es cansona, y me dice mami me da o sino me la tomo, o sea yo, o sea yo no la regaño porque es un niño, hasta ahora ella esta comenzando i!!!, y entonces ella le destapa, y ella primero me da a mi, dice porque mami porque tiene bebe acá, o sea a ella le gusta compartir, ella comparte con los que no son allegados a la casa, pero ella lo que ella come ella comparte con los demás pero lo que pasa es que ella tiene, o sea el niño que tiene 9 años no es hijo mío, pero ella es egoísta sobre el, egoísta si me entiende, pero yo la trato de decir no mami usted no tiene que ser egoísta porque ninguno la quiere, dice mami es que el me pega, digo no mami así que el le pegue pero usted no tiene que ser egoísta con el, y ella dice

bueno mami, y ella va y le da hay veces salen peleando, pero yo como mama, o sea hay veces que sí, si yo tengo que regañarla

Porque ella no tiene que ser lo mismo que los demás, a ser una niña educada, no grosera porque así se van enseñando desde pequeñitos hasta grandes

Investigadora: Gracias, la segunda invitación es que intenten ser lo mas descriptivos posibles de cómo son sus juegos, y la primera pregunta sobre eso es "juegan cosas que jugaban ustedes cuando eran niños?"

Señora: Sí, si

Investigadora: Y que juegan que, que ustedes jugaban cuando eran niños

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Cuando yo estaba pequeña yo me acuerdo mucho en la finca de mi papa, como éramos hartos 14, y jugábamos hasta con mi papa, jugábamos a las escondidas, siempre, y los domingos cuando mi papa tenia tiempo para nosotros cuando llegaba con el mercado de la finca el descansaba pero tipo 7 de la noche, y cuando salía la luna clarita el se escondía y nos hacia esconder a todos y eso jugamos y eso me quedo a mi de recuerdo y eso es lo que yo juego hoy en día con mi hija eso, y jugábamos también en la casa porque jugábamos siempre en la pieza donde dormíamos con el, nosotras las mujeres, jugábamos con el y el nos tiraba los cojines y nosotros también y así, y eso nos quedo a nosotros y nosotros también así hoy en día

Pues hacemos eso con nuestros hijos

Investigadora: Que juega, que jugaba

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Siempre o sea lo que mas hacia mi papa, con nosotros era jugar futbol y enseñarnos como defendernos en defensa personal.

Investigadora: Lucha

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Sí, lucha. Entonces esto yo lo aplico con mi niña de 9 años, yo le enseño a ella y... otra cosa es que pues ya lo hago por ejemplo cuando estoy jugando con ella yo paro si... y digo bueno hacemos esto porque en la calle se ven estos, se ven estas tantas cosas, si; yo el juego lo hago pero al mismo tiempo voy aplicándolo, si; porque es que con tal persona uno no se puede o sea no, no le enseño a que le tenga miedo a las personas, pero si le enseño como distinguir las personas que son buenas y como distinguir las personas que son malintencionadas, si; eso lo hago, y...también o sea le enseño a cantar porque yo soy músico toco guitarra toco piano y tengo los dos instrumentos y me encanta si le dedico mucho tiempo a ella con eso también para que ella aprenda, y porque eso es... pues uno se desahoga mucho pues yo cuando, cuando tengo momento que...pues si que no estoy bien yo me acerco a mi organeta yo me pongo a tocar a tocar y eso me desahoga y creo otro ambiente diferente

Investigadora: Chévere, una pregunta es cuando están jugando, primero como se relacionan con sus niño siguen siendo papas o son niños, o / y que sienten, cuando están jugando con ellos, que piensan

Lucenith Navarro-37 años-sur de Bolívar: Yo, yo me siento bien, me siento feliz porque ella me dice a mi mami vamos a jugar yo soy la mamita y tu eres la hija.

Investigadora: Cambian los papeles

Señora: Sí, sí

Investigadora: Y tu permites eso?

Lucenith Navarro-37 años-sur de Bolívar: Si yo permito eso, y como yo en la cocina tengo un cajoncito así, todo pequeñito donde guardo las cositas, entonces ella coloca los juguetes y los llena de tinto y dice hija toma tinto, y yo le digo ay gracias mamita jugamos así, jugamos feliz, y con el niño también o sea ella juega con el niño como decir tu eres el papito y yo soy la mamita, así y mami es la hija y me hacen acostar, el niño me lleva café, café de mentiras, yo le digo gracias papito, gracias, jugamos feliz

Investigadora: Chévere. Tu que no has hablado

Investigadora: Avy tiene 3 niños además chiquiticos

Liliana Melo-36 años-Nariño: Sí, pero lo que pasa, o sea ellos no nos hemos criado casi juntos, ellos desde los 4- 5 años yo ya me separe de ellos, me separe del papa y ellos se quedaron con mi papa y mi mama y yo me fui para los lados de la costa de Nariño, y desde ahí hacia acá, yo con ellos no... no los vi crecer hasta la edad que tienen ahora, siempre pero era...

Investigadora: Pero tienes un chiquito

Liliana Melo-36 años-Nariño: Con la de 6 años, a no con ella eso...risas. Como le dije jugamos mucho, y no solo con ella, o sea yo soy, no soy una persona aburrida, yo así mire niños yo por ejemplo por aquí, o en los lugares donde hay niños jugando en las canchas, yo voy y me les meto, les juego, les quito el balón en el parque cuando estuve en el Tercer Milenio, también habían unos niños yo le hacia una maldad, estaba jugando con un balón y yo les quitaba el balón y no se los dejaba coger hasta que me lo quitaban y lo cogían con la mano y salían corriendo

Investigadora: Y eso porque?

Liliana Melo-36 años-Nariño: Porque o sea, no se es algo que siempre me he preguntado, a mi no es que me gusten mucho los niños o sea que me encanten, pero los niños me llegan mucho a mí, sí a mí me pegan mucho, este...

Investigadora: Dulce...

Liliana Melo-36 años-Nariño: Sí yo soy dulce para los niños y a mí me gusta también molestarlos yo soy divertida yo no, no se casi que es ser aburrida

Investigadora: Esta mama que no ha hablado tiene 3 niños chiquiticos

Ana Marcela Méndez-26 años-Ibague: Pues si yo juego con una niña que estudia... ella estudia por la tarde entra a las 12 y media y quedo con los dos niños mas pequeñitos, nos ponemos a jugar y parecemos los tres niños, yo me parezco una niña jugando con ellos.

Investigadora: Si?

Ana Marcela Méndez-26 años-Ibague: Si, como mi mama y mi papa nos enseñan entonces yo enseño eso a mis hijos lo mismo, por ejemplo cuando mi papa y mi mama ellos me enseñaron que hay que respetar mucho a las personas adultas, yo le digo mamita uno nunca debe meterse con una persona

Investigadora: Y eso lo enseñas en el juego?

Ana Marcela Méndez-26 años-Ibague: En el juego también, cuando juego con ellos, porque la niña pequeñita es muy atrevida con el niño pequeño, lo que es las dos niñas no son...como le explicara, lo que pasa es que cuando yo me vine de Ibague yo ya tenia mis dos niñas, entonces yo me metí con la persona que estoy ahorita y entonces ellas no me quieren mucho que digamos el niño, ellas me le pegan mucho, entonces yo les digo no, porque el es mas pequeñito que ustedes, ustedes deben brindarle mas amor a el porque el es su hermanito y mas pequeño.

Investigadora: Eh...última pregunta y hacemos una actividad de...otra actividad de estimulación, y la pregunta es que creen que sienten los niños o que saben que sienten los niños al jugar con ustedes al jugar en familia

Ana Marcela Méndez-26 años-Ibague: Ellos se sienten muy contentos, se siente un montón de cosas hacia uno porque dirán si puedo jugar con mi mama, si puedo jugar con mi mama, y ella decir tengo confianza en mi mama y se que juego con ella y ella no me va a regañar ni me va a pegar

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Si la mama le enseña hoy en día al hijo, no por medio de insultos ni de pegarle o sea yo soy defensor de los niños yo no admito de ver un padre, o sea que lo haga delante de mi, a mi se me vuela todo

Investigadora: Se le vuela la piel

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Si, si porque yo no admito eso que yo vea a un papa que regañe a un niño a veces van por la calle y va el niño llorando y la mama lo jala, si; o sea yo soy de esas personas que, que si soy capaz de decirle porque lo hace, si; si porque yo tengo mis dos niñas la que tiene 9 años y la que tiene 8 meses y cuando ya están dormidas y yo me levanto hasta 4 veces en la noche y voy a la habitación donde esta ella y me pongo a contemplarla a hablarle en el sueño a decirle lo que de pronto no puedo decirle a ella en su propia cara, si; porque de pronto uno viene por un proceso donde uno dejo muchas cosas buenas en su pueblo, por ejemplo mi niña de donde nosotros venimos yo trabajaba en un colegio y daba clases de música y, y ella pues...

tenia su grupo y cantaban y hacían, hacían concurso de canto y todo eso y todo eso se ha quedado atrás, si y ella a veces me pregunta cuando volvemos, yo quiero ir, si porque yo tengo mis amigos, si pues todo lo que, lo que he sido lo he sido allá, acá donde canto, ella me pregunta acá donde canto, yo por eso hago todo lo posible de, de conseguir lo necesario y le digo no cantemos aquí, si; cantemos y ensayemos algún día tendremos la oportunidad y cantamos en algún lado, pues si entonces y tampoco me gusta por ejemplo de que darle a conocer todo de porque estamos acá y todo eso de pronto todo eso lo hago yo mientras ellas duerme le cuento, le cuento la historia pa que lo sienta mas... no lo sabe

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Yo opino lo mismo que el, yo soy defensora de los niños, a mí me duele mucho ver un niño llorando o que, o que lo cojan por ahí a las malas como he visto, que... o hay mamás que los cogen de acá y los jalan o el pellizco, o sea eso me duele mucho por lo que nosotros cuando éramos pequeños nunca nos maltrataron en el casa, o sea mi papa y mi mama nunca hubo maltrato, si; o sea vi eso y me duele ver que maltraten un niño, yo soy defensora de los niños a mí me duele mucho, a mí me gustaría ver a alguien que este golpeando un niño y metérmele así me den pero le toca a uno callarse, estarse callao, pero soy defensora de los niños también, con usted comparto lo mismo

Investigadora: Chévere, salimos y hacemos un break y vamos a hacer de nuevo una actividad

Investigadora: Bueno, otra vez los invito a un ejercicio así de recordar eh... ya algunos lo han hecho pero es una invitación para todos y todas es recordar cuando estaban en su región si jugaban en familia si jugaban con sus niños, y que era, con quienes con que frecuencia y que nos cuenten como era eso...

Liliana Melo-36 años-Nariño: Bueno, tenía una finca, yo trabajaba todos los días, pero como vivía en lo propio dedicaba, o sea uno el horario siempre lo coloca uno, y...y había un vecino, o yo tenía una cancha de micro, tenía caseta, tenía música, tenía todo cuando quería jugar o...eh... en el día del niño en Octubre yo hacia eventos ahí, yo jugaba con los niños yo me vestía de payaso, uy... me acuerdo un día pues de, de afán la última vez que yo me vestí de payaso, ya como bueno... pero tenía una camisa y un pantalón y el pantalón se me rompió todo aquí, no; y yo me acuerdo y me da risa con los niños y yo me coloque pero una lycra larga debajo pero el pantalón era super ancho, si yo no se como pero se me agrando todo acá así todo, y llegaron unos niños yo les estaba dando dulces y llega un niño y se coloca, hacia abajo como que se agacho se sentó a mirarme por el pantalón hacia arriba...risas... haber que podía mirar y como yo andaba pues de payaso y yo jugaba con todos los niños con todos, con todos a todos los hice disfrazar, les llevamos dulces, compartí con ellos, les hice juegos, les hice concursos cuando mi niña cumplía años también invitaba a todos los niños o sino en la cancha de un vecino todos los domingos o todas las tardes nos reuníamos allá y yo me iba con mi hija con íbamos jugando hasta que llegábamos allá y allá igual con balón jugábamos con micro, yo compartí mucho con los niños, me gusta dictarles eso pega mucho, y en la casa todos los días a las escondidas de noche porque pues en el campo se presta mas que todo para jugar alrededor de la cancha, jugamos a, a...las escondidas, esteee en la cocina, o sea uno con los hijos todo momento se presta para el juego, si para arreglar la

casa si uno quiere que ellos le colaboren lo colocas de juego igual, si; bueno vamos a tender la cama y si lo vamos haciendo en juego, juego, ellos le van ayudando a uno y van aprendiendo y al mismo tiempo es juego, si yo con mis hijos era así, o soy sino que ahora no los tengo al lado

Investigadora: Obviamente la situación de desplazamiento afecto...

Liliana Melo-36 años-Nariño: Si eso afecta demasiado el núcleo familiar, eh... o sea para algunos, no para todos por ejemplo para mi me a dado muy duro porque a sido una separación muy dura

Shirley Pérez-29 años-Tolima: La separación lo afecta a uno mucho, o sea esa situación de desplazamiento, lo afecta a uno mucho lo familiar en todo, en todo... porque yo quede sin esposo quede sola con mis tres hijos a la deriva, a la de Dios o sea, si; eso lo afecta mucho a uno, muchas cosas, la separación porque uno se separa de los hijos, muchas mamás estamos separadas de nuestros hijos, no los podemos tener al pie de nosotros, si; que quedamos con uno pero no es igual, como antes, que antes uno con ellos con todos, así sean tres, dos pero eso lo afecta mucho a uno lo afecta muchísimo, uh..

Investigadora: Y el juego en familia...

Shirley Pérez-29 años-Tolima: El juego en familia si porque cuando yo tenia mis tres hijos jugaba con los tres y ahora se siente un vacío, porque ya es con una nada mas con una no es igual porque con los tres ya se siente mas bulla, mas la recocha pero con uno, pues si se juega, pero no, no, no es igual

Señora2: Y que a ellos les va quedando ese sentimiento estar lejos y dicen...

Yurledy Mesa-36 años-Tolima: Es que mi mamá la prefirió a usted y a nosotros nos boto, entonces ya no van a querer estar con la mamá y van a estar juntos y van a estar peleando entonces ahí ya eso afecta mucho, afecta mucho la separación.

Investigadora: El señor que quería hablar...

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Eh...o sea hacerle recordar todo lo que uno vivió, de pronto es chévere uno recordarlo porque yo a diario lo recuerdo y vivo con esa ansiedad de algún día yo poder volver y reunirme con mis amigos y hacer lo que en un tiempo hice, si; eh...cuando estábamos eh...mi papa era una persona que el le gustaba que uno eh...en el colegio uno invitara a los compañeros de, de su salón y los llevara un fin de semana a la casa a pasarla chévere, si; el pues a la finca iba en la camioneta y los recogía y nos llevaba y hacía campings de todo eso, si, el se dedicaba solamente los fines de semana a eso, entonces programaba entonces con los otros señores que también eran lo mismo, programaban campeonatos de fútbol, si; y patrocinaban los campeonatos de fútbol y... nosotros allá estábamos siempre, entonces nosotros eh...trabajábamos por ejemplo eh...como para el bienestar de la comunidad, nosotros en el pueblo todo lo que podíamos hacer por la comunidad llevarle juegos sociales los fines de semana, los domingos, si; y los hacíamos y...ese era...

Investigadora: Y... sus niñas

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Esa era un forma de hacerlo. No con mis niñas por ejemplo era lo mismo, eh...en el pueblo cuando ya yo empecé a trabajar en el pueblo yo trabaja como promotor social en la casa de la cultura, si; yo trabajaba con niños y manejaba 35 comunidades, si; entonces eh... umm...ese era pues lo que yo mas hacia, eh...iba a los colegio hacia juegos con los niños, les enseñaba a jugar así como intercambiar relaciones entre niñas y niños, es decir como manejarse entre ellos, y...y...mi niña desde que tenia 6 años era mi compañera yo la cargaba, cuando yo, cuando yo salía ella aprendió a cantar y yo hacia presentaciones con ella y todo eso entonces pues muy chévere y...hoy en día uno solamente tiene el recuerdo de lo que paso, por ejemplo yo...

Investigadora: Pero de todas maneras juega, con ellas

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Claro, por ejemplo, hoy, hoy en mi casa estamos jugando el amigo secreto entre la familia, si; y...en la mañana, pues me llamaron, el día que me llamaron dijeron tiene que estar a las 8 en punto, yo dije a las 8 en punto no voy a estar porque en la mañana vamos a descubrir el amigo secreto, si; entonces (risas)

Investigadora: Ya sabemos porque llego tarde

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Entonces eh..., si; desde que yo me levante muy temprano, hice pues un chocolate con galletitas y todo eso y...decore la sala pa cuando ellas se levantaran ya, todo listo, si; entonces hicimos eso, descubrimos el amigo secreto, eh...me trajeron hasta aquí hasta el parque, si; y de ahí se devolvieron y se fueron, porque yo les dije no se a que hora regrese, pero hice eso porque ellas a las doce entra a estudiar y ya viene la tardecita y lógico yo en la tardecita no voy a estar en la casa

Investigadora: Claro, Quien mas?

Señora: Como dice que no hablen de los hijos porque le...

Liliana Melo-36 años-Nariño: Porque yo decía que no hablen, pues que ella se coloca a hablar de los hijitos entonces yo le digo que no hablen porque me hacen dar guayabo

Liliana Melo-36 años-Nariño: Yo le digo que no lo tengo, lo tengo perdido ya hace 4 meses y no se nada...

Investigadora: Esta desaparecido

Señora2: El cuantos años tiene

Señora: Diecinueve, pero nadie da razón ni el celular no lo contesta nada...

Señora2: Ah Dios mío...yo tengo mi hijo allá tiene 11 años

Investigadora: Quien mas quiere compartir

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Yo quiero decir algo acerca de los hijos, si; que somos nosotros los hijos porque yo fui hijo hoy soy padre pero al mismo tiempo yo sigo siendo eh... hijo, por ejemplo mi mamá está lejos de donde yo estoy pero a ella le guardo mucho respeto y...a veces, hay decisiones que no tomo si no le consulto a ella, porque o sea, los principios que le enseñan a uno en la casa, son tan fundamentales que esos...lo llevan a uno a ser una persona de bien hoy en día o ser uno una persona fracasada para el resto de su vida, y así también ser uno con su familia, entonces, o sea lo que yo digo es que lo que a nosotros nos enseñan desde la casa, eso muere con uno, si; entonces el hijo va solamente al colegio a terminarse de pulir de algunas cosas que uno no logra enseñarle en la casa, porque...buen trato le enseña uno en la casa, si; el respeto se enseña desde la casa, los buenos modales salen de la casa, si; entonces hoy en día nosotros como padres tenemos un buen hijo, lo sacamos a la calle un buen hijo o sacamos un mal hijo, en la casa tenemos doctores, tenemos ingenieros, tenemos de lo que nosotros hoy en día nos proponemos hacer con nuestros hijos, si; o sea ese es mi concepto y lo quiero compartir con ustedes pa que...sepa o sea esa es mi forma de mirar la vida, mi forma de yo tener el empeño a mis hijas, dos hijas no quiero nada absolutamente con ellas, la mayorcita está haciendo quinto, y...y yo a ella le ayudo a hacer las tareas, le ayudo todo, si necesita ella internet yo voy con ella, le enseño a manejar el computador todo le enseño, porque, porque ese es mi, o sea ese es mi mentalidad y todo lo que mi padre me enseñó a mí el nos decía a nosotros el que quiera estudiar yo le doy estudio y lo pongo a estudiar lo que quiera, pero el que no quiera estudiar que me diga, y pero sabe que conmigo no cuenta

Investigadora: Bueno, muchas gracias, quiero escuchar a esta personita que no ha hablado y hacemos la siguiente pregunta

Señora: Pues no, pues sea como dice el señor, sea los hijos los cría es uno y pues sea...

Investigadora: Pero volviendo, a lo que dice Domingo, como eran esos juegos en su región

Gloria Zamora-37 años-Neiva: O sea ya cuando, estaba con ellas o sea ellas por lo pequeñas, pues no...que la menor estaba de meses y la otra hasta ahora estaba empezando a caminar entonces pues no...y pues ahorita ya si están grandes ya pues es muy distinto y más que todo o sea, todos los juegos van dirigidos a la pequeña, porque como ella es enfermita entonces o sea nosotras nos dedicamos es a jugar con ella que a la rueda, rueda que al lobo que todo eso, entonces pues

Investigadora: Pero esos son juegos que tú aprendiste desde que eras chiquita

Gloria Zamora-37 años-Neiva: Si, que cuando era uno chiquito los papas, todos esos juegos y uno igual

Investigadora: Vale, eh...ustedes creen que para sus niños es importante jugar con ustedes?

Ana Marcela Méndez-26 años-Tolima: Bastante, porque uno con los juegos, les expresa el amor lo que uno siente por ellos, igual ellos con uno muchas veces por medio del juego se expresan con uno

Lucenith Navarro-37 años-sur de Bolivar: Y es que de pronto este uno cansado, estresado y llega así como todo aburrido porque en el día le fue mal en el trabajo y llegan los niños con la carita feliz, lo motivan a uno y uno se le olvida el mal rato que paso, en el trabajo donde le fue donde estuvo uno, le haya ido mal y llega uno a la casa y encuentra uno a la niña o va al colegio y mamita te quiero mucho, o sea que eso le llega algo en el corazón, lo motiva a uno mucho, y uno se siente feliz, se olvida del mal rato, yo cuando estoy con mis hijas jugando hablando, yo me olvido de lo que yo he sufrido

Investigadora: O sea que la siguiente pregunta sería "eso les ayuda un poco en su situación"

Todos: Si

Lucenith Navarro-37 años-sur de Bolivar: Bastante, si porque si yo no fuera por mis hijos, yo me sintiera toda aburrida y toda sola, quien me iba a dar una voz de aliento, ellos están chiquiticos mi hija tiene 6 años, y ella yo llego a veces toda estresada, toda aburrida y dice mami que te pasa, ella me nota, mami tu estas triste, digo no mami, yo no estoy triste, ella me dice, mami ponemos la música para que no te pongas triste, y llega coge el control porque ella sabe manejar la grabadora y coge y si que a ti te gusta, tiene 6 años, esta haciendo primero, sabe leer y sabe escribir

Shirley Pérez-29 años-Tolima: La mía tiene dos años, los hijos lo motivan mucho a uno a seguir, toda la vida, lo digo yo porque si no fue por mis hijos yo no estaría viva en este momento, pero los hijos le dan esa fortaleza a uno y todo, porque solo mi hija cuando me pone apodosos que mami yo le digo a usted enanita y todo eso, o sea lo motiva a uno, uno le da risa, pero uno solo sin los hijos uno lucha en esta vida y uno esta en esta vida por los hijos, por los hijos, porque o sea yo... pienso eso, ni no fuera por ellos, sabe que yo no estaría acá

Investigadora: Bueno, y el señor que no dice nada...

Albeiro Ortiz-36 años-Tolima: Yo juego con los hijos, o sea mas que todo yo me pongo a pensar que...que... o sea digamos un ejemplo, que hay niños que le cogen mas cariño al padre o la mama, si; eso depende de la mama o el papa, eso depende del papa o la mama como los trate, por ejemplo yo, los niños míos están mas apegados a mi por lo que como, si o sea la mama los regaña o sea ella es como malgeniada.

Investigadora: O sea que usted es el que juega con sus niños

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Si, yo les doy el ejemplo y como yo los defiendo, no los regañe no los grite, entonces ellos cuando yo los llamo, o sea yo cuando el niño viene y se juega y se me sube encima al caballo entonces la niña también ahí de atrás, entonces jugamos, entonces cuando me acuesto en la cama el uno acá y el otro acá a este lado ahí mirando televisión entonces va la mama se acuesta a un lado, no, no, no juega con

ellos siempre yo como trabajo de día, todas las noches juego con ellos, entonces...yo le digo no le pegue a los niños, o sea no los grite trátelos con amor, con cariño que ellos dependen de uno hay que, porque o sea digamos, esto es como uno cuando uno le dicen tal cosa o sea lo gritan a uno entonces uno como que, entonces así son los niños hay que tratarlos con amor, porque si uno tampoco no le gusta que lo griten o lo regañen a uno.

Investigadora: Vale

Luz Marina Moreno-37 años-Huila: Yo hay veces que dure casi mes y medio enferma, y se sabe que cuando uno esta embarazado, y entonces salía la niña del jardín, y entonces yo estaba llorando de un dolor de cabeza, mami porque llora mami, le digo mami es que estoy como enferma, no se; y dice ay mami tiene fiebre mami, traigo agua mami, digo no mami no traiga agua, dice mami le doy un piquito y vera que se alienta, yo le di el pico, y o sea ella sale mami y dice : mami usted es payasa? digo mami yo no soy ninguna payasa, y dice mami porque usted llora, digo y porque usted dice eso, si mami si, mami porque, porque, esta llorando, y le digo no mami lo que pasa es que yo pues, estoy enferma, dice mami pues si quiere le traigo agua y le doy un pico pa que se aliente, pero o sea yo, yo uno se rie, porque ella le esta dando una voz de aliento a uno, ella le da una voz a aliento a mi, entonces al rato le dije, mami usted por que dice mami porque yo no quiero verla llorando, y esta pequeñita tiene 3 añitos, pero tiene un...y ella se quita el delantal y me limpia las lagrimas

Investigadora: Si, fortalece como sus relaciones

Señora: Creo que ya acabamos sí?

Investigadora: Ultima pregunta y ya acabamos, y la ultima pregunta que es: Que es para ustedes jugar?

Ana Marcela Méndez-26 años-Tolima: Sacar esa niñez que uno tiene por dentro, sacar ese niño que uno tiene interno, compartir con los hijos, uno nunca deja de ser niño.

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Revivir viejos pasados, si uno nunca deja de ser niño volverse a sentir uno niño, como recordar cuando una estaba por allá joven y bello, chiquitito con los padres, entonces recuerda uno bacano, vuelve uno a la niñez, volver a la niñez.

Investigadora: Que es jugar?

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Bueno para mi jugar es la forma, como expresar uno sus sentimientos y... como sentirse uno libre, como tratar uno de demostrarle también a otras personas que uno tiene todavía ese carisma de niño y que en uno hay esa energía...

Investigadora: Pero quiero que piensen que es jugar en familia

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: A no jugar en familia, eso es compartir es...unirse uno mas si, estar mas junto es como compartir lo que si; la alegría entre familia eso es jugar para mi, eso es por ejemplo...

Investigadora: Y volviendo aquí, y para cerrar por favor y ya nos vamos tranquilas, eh... un poco que nos cuenten que es jugar para ustedes en familia, el señor nos estaba diciendo y pues chévere escuchar a alguien mas.

Liliana Melo-36 años-Nariño: Pues para mi es como compartir con los míos, o sea dejar de pronto los... como se dice, olvidarse un poco de los problemas que uno tiene en familia y...como compartir ratos con los hijos con la familia, con el marido hay veces que uno juego que con el papa la mama los hijos todos se reunión, a mi me parece como eso

Albeiro Ortiz-36 años-Tolima: A mi parece que jugar es dar afecto

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: nosotros tenemos la costumbre entre los conocidos que por ejemplo amigos que son de mi tierra que viven por acá o sea todos nosotros todos los domingos, nos reunimos y tratamos de recoger entre todos, hacer un asado y buscar la parte... la casa mas amplia y allá vamos, si; vamos todos nos reunimos a veces hasta 30 y hacemos el asado, compramos gaseosa, claro nada de bebida porque no tomamos, si; y la pasamos, chéveres y nos olvidamos de todo lo, lo... hasta de donde estamos vivimos nuevas experiencias y pasa uno un rato, el día lo pasamos chévere y así es nos visitamos mucho, y mantenemos en familia en contacto, me parece muy chévere muy sabroso

Luz Marina Moreno-37 años-Huila: Compartir con la familia, chévere compartir con la familia, por que motivo, por que uno los domingos pues tiene la posibilidad de estar con ellos, bueno estar en la casa todos, que hablar que hablar cosas buenas, enseñarle a los niños como se ven, darle buen ejemplo, buenos consejos, y salir adelante que estudien y todo eso.

Investigadora: Alguien más quiere compartimos para usted que es jugar en familia, los chicos a ver, los chicos que no han hablado, y que son los que mas juegan, para ustedes jugar en familia y obviamente es muy distinto jugar con los amigos a cuando se juega o cuando ustedes jugaron. Con sus papas o cuando jugaron en familia que recuerdo tienen y para ustedes que es jugar en familia

Señor: Pues el recuerdo que tengo es cuando estaba en la finca, con mis papas mis hermanos que íbamos a un caño que hay cerca de la finca y todas las tardes íbamos a jugar fútbol con amigos con mi papa, ya cuando nos vinimos acá pa Bogota íbamos los domingos a ciclovia, jugábamos allá en el polideportivo pero ya hace como dos meses que yo vivo solo.

Investigadora: Okey, eh... hay una pregunta que si es importante que no quedo como bien explicita y es el hecho de que si ustedes jugaban antes mas cuando estaban en su región y ahora juegan menos o al revés de pronto ahora como están mas en casa o de pronto tienen mas la oportunidad de no estar tan dispersos porque ya no están en la finca, juegan mas ahora o antes jugaban mas

Señora: Antes jugaba mas, antes ahorita no

Investigadora: Por que?

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Porque ahorita no, toca que salir a camellar, toca que salir a mirar a ver como es el sustento, pa los hijos que están aquí de uno entonces no queda tiempo, en cambio cuando uno estaba pequeño, pues que preocupación la cuestión era pa el papa que trabajara el y que pa la comida y nosotros jugábamos, ahorita que...

Investigadora: Cuando estabas allá en la región ahora toca el papel como hacia mi papa hace unos años trabajar nosotros y que jueguen los niños (risas) nos queda muy poco tiempo, a mi me queda muy poco tiempo, en la noche cuando llego a la casa

Investigadora: Por la noche. Todos perciben que es igual

Señora: Si, claro

Investigadora: Jugaban mas antes?

Todos: Si claro

Investigadora: Con sus hijos?

Yurledy Mesa-36 años-Tolima: Allá en el campo uno tiene mas potrero pa correr, en cambio acá uno no puede hacer esa gracias, allá en el campo puede llevar los niños y por el camino va jugando, si usted va a trabajar es a usted, incluso ni en estos talleres a veces no le reciben a uno los niños, entonces le toca tenerlos por acá

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Es tan feo por acá que si uno va a conseguir arriendo, le dicen cuantos niños tienen; dos niños – a no- entonces con niños no lo reciben

Señora: Que si los niños se mueven grave...entonces le toca a uno con los niños, chito papito siéntese ahí mira televisión

Shirley Pérez-29 años-Tolima: Prohibirles muchas cosas. En cambio cuando uno era pequeño en el campo, en la finca, quien, quien le cohibía a uno algo, nadie, los papas lo dejaban jugar a uno hasta la hora que quisiera.

Domingo Pérez-33 años-Antioquia: Yo vivo en un conjunto aquí, en toda la autopista en el conjunto ese autopista Sur y... hace unos días, o sea yo cuando me pongo a jugar con mis hijas es a jugar y a mi no me importa si hago bulla, hago lo que sea estoy jugando y en eso jugando eh... cuando pum, pum me tocaron la puerta, la señora del primer piso, oiga señor deje la bulla, si; deje la bulla porque es que, usted no vive solo, yo le dije no, que pena señora la verdad es que no vivo solo pero estoy jugando y con mis hijas, y señora si usted es amargada yo no se me disculpa si la ofendo, yo cuando estoy con mis hijos, estoy con mis hijos y listo, si; y ahora mismo sigo jugando le dije, sigo jugando, y

seguimos jugando porque es que o sea yo ese momento no lo cambio por nada y mi familia es mi familia, yo prefiero o sea en primer lugar, están mis hijos, en segundo lugar mis hijos, en tercer lugar mis hijos si sobra mis hijos, si: yo soy así, y yo un momento con mis hijos no lo cambio por nada, se lo dedico a ellos de tiempo completo, y es para ellos, porque, porque yo se que o sea, yo trato de vivir, el ultimo, todo los días como si fuera el ultimo día de mi vida, si; y... por ejemplo, lo mismo con mi señora y todo eso, pues trato de vivir en familia, chévere si me toco levantarme temprano a hacer el desayuno lo hago, si me toco lavar la losa lo hago, si me toca lavar lo hago, porque, porque o sea que me cohíbe a mi, a mi no me cohíbe nada de hacerlo, si; entonces pues son ejemplos que le doy a mis hijos y así vivo yo feliz, así es mi vida, mi forma de vivir tranquilo, feliz y lo hago porque me gusta.

Investigadora: Okey. Bueno, muchísimas gracias por su asistencia eh... vamos a cuadrar como hacemos para el refrigerio de ya de cierre con ustedes y con los chiquitos y de todas maneras quieren saber ya los resultados de la investigación, quieren conocer un poquito mas de todo esto.

#### **GRUPO FOCAL No. 4**

Investigadora: ....difíciles, comprometedoras, complicadas, sino de cómo juegan en familia entonces la idea es que... hablen y hablen mucho, que pierdan un poco como la prevención y eh... antes de empezar pues queremos conocerlos y conocerlas; entonces por favor se presentan nos cuentan como esta conformada su familia y de que región vienen, entonces eh.... Pues empezemos por este ladito.

Investigadora: Entonces, su nombre por favor

Mireya Gallego

Investigadora: Mireya como esta conformada su familia

Mireya: Mi familia esta conformada por mi hermano que el es incapacitado y mis 4 hijos

Investigadora: Tiene 4 niños, de que edades

Mireya: De 11, 8, 6 y 4 años y mi hermano de 24 años.

Investigadora: Y.... no tienes compañero; bienvenida Mireya

Mi nombre es Ángela María García, tengo dos niñas, una de 19 y otra de 11, tengo un niño de...la niña es de 14 años; de 19 y 14, y el niño de 11 años y tengo una nietecita de 2 añitos que es la adoración en la casa, jugamos mucho con ella y como la mami poco mas permanece en la casa porque ella trabaja, entonces...

Investigadora: Ay Mireya perdón, antes que sigas, de que región eres

Mireya: De la Argentina Huila, y entonces es la consentida de la casa ella es la que mas de la casa ella es la que mas o sea, el ambiente principal ahí en la casa es ella por ser la bebe

Investigadora: De que región viniste?

Mireya: Vengo de Granada-Meta

Yo me llamo Vicenta Murillo yo vengo desplazada de Pitalito Huila yo soy madre cabeza de hogar y veo por mis dos hijos, no permanezco mucho con mis hijos porque la verdad no puedo

Investigadora: Y sus niños cuantos años tienen?

Vicenta: El uno tiene 9 años, y el otro tiene 6 años, uno es José Luis y el otro es Johan Sebastian Rodríguez

Investigadora: Gracias

Buenas Tardes, mi nombre es Rosario Ibarguen, vengo desplazada de Montería Córdoba, eh... vivo con mis hijos, tengo tres, vivo tengo pareja actualmente, pues; vivo por mis tres hijos y soy ama de casa

Investigadora: Y... los niños que edades tienen?

Rosario: La niña tiene 7, Carlos tiene 5 y Daniel tiene 3

Investigadora: Gracias. Buenas tardes

Buenas tardes

Investigadora: Su nombre cual es?

Luz Marina Hernández, vengo desplazada de Chaparral Tolima y vivo con tres hijos y dos nietas

Investigadora: Y... sus nietas que edades tienen?

Luz Marina: Una de ocho años y la otra de tres añitos

Investigadora: Gracias

Buenas tardes, mi nombre es Flor María Amaya, eh... tengo, yo vivo con mi esposo y mis hijos, mi hija mayor tiene 25 años, el que sigue tiene 20, la otra tiene 14 y la ultima tiene 8 años, yo vengo desplazada de Quebrada Negra Cundinamarca

Investigadora: Cundinamarca, Gracias. Buenas tardes

Mi nombre es Francisco Ramírez vengo del Líbano Tolima, tengo mi esposa una hija y dos nietos

Investigadora: Y sus nietos cuantos años tienen

Francisco: Tres y seis años

Investigadora: Gracias

Buenas Tardes mi nombre es Robinson Leyton, soy desplazado de Puerto Rico Caquetá, vivo con mi esposa y un niño, tiene 4 añitos

Investigadora: Bienvenido

Buenas tardes mi nombres es Yomaira, tengo cinco niños y soy desplazada de Curillo Caquetá

Investigadora: Los niños que edades tienen?

Yomaira: Tiene 12, 10, 8, 4 y 2 añitos

Investigadora: Y no tienes compañero

Yomaira: No... vivo mejor sola

Risas...

Investigadora: Mejor sola que mal acompañada, bienvenida

Buenas tardes mi nombre es Patricia, tengo tres hijos, y el mayor tiene 14, la niña tiene 11 y mi bebe tiene 2 años, vengo desplazada de Villarica Tolima

Investigadora: Vale, bienvenida

Mi nombre es María Nubia Vargas Carvajal, eh... vivo con cinco hijos, soy madre cabeza de hogar, eh... tengo cuatro niñas menores de edad, tengo una niña de 16 años esta haciendo décimo, y la niña de 11 años, de 12 años esta haciendo noveno, y la niña de 11 esta haciendo séptimo y la niña que tiene 6 añitos esta haciendo preescolar y mi hijo el mayor esta por ahí conmigo en la casa

Investigadora: De donde viene?

María Nubia: De Acevedo Huila

Investigadora: Bienvenida; el señor

Buenas tardes mi nombre es Ramón Rivas vengo del departamento del Tolima, tengo dos niños, uno de 8 años y uno de 6 y su compañera

Investigadora: Bienvenido, y el señor

Buenas tardes mi nombre es Daniel Sánchez vengo desplazado del Guaviare, vivo con mi mamá y un hijo

Investigadora: Y su hijo cuantos años tiene

Daniel: Tiene catorce

Investigadora: Bienvenidos a Todos

Todos (Gracias)

Investigadora: Ya conociéndonos un poco eh...los voy a invitar, si quieren cierran los ojos o sino no, pero la invitación que es a que recuerden la última vez que jugaron con sus niños, a que jugaron porque jugaron a eso, como fue el juego, quien lo propuso, listo

Investigadora: Eh...quien quiera contarnos cual fue su último juego

Señora: Yo juego todas las noches después de las 6 de la tarde nosotros empezamos a jugar cualquier juego que ellos se antojen que de pronto con el balón que mire mamá que presentaron esto en la televisión, que mire mamá que venga le cuento este cuento y resultamos jugando, o sea a mis hijos les dedico todo el día yo tengo un negociecito ahí en la casa y vivo con mis hijos pero yo se los dedico todo el día prácticamente ellos.

Investigadora: Vale, quien más?

Eh... pues yo juego también, todos los días con mis niños esta mañana el juego fue que yo coloque un cd de reggeeton y empezamos a hacer dizque sándwich todos tres

Investigadora: Como es eso?

Señora: Pues uno me baila a un ladito una pierna, el otro me baila otra pierna y todos dos los cargaba y empezaba (risas), pues porque el niño Carlitos es muy dinámico y el todo es muy hiperactivo entonces el quiere, el inventa muchos juegos y mamá pelota y fútbol, si casi todos los días juego con mis niños.

Investigadora: Muchas gracias. Un señor, un chico

Risas...

Señor: Pues si, yo también juego casi todos los días con mi niño, no todos los días no pero si cuando llego de trabajar, por ejemplo ayer llegue yo y le dije venga papa jugamos, venga jugamos a pelea que miramos tal muñequito pa pelear nos agarramos a jugar entonces hacemos ejercicio y llevamos un rato haciendo ejercicio, ahí todo jugueteón el peladito y si es muy dinámico y si...

Investigadora: Quien mas?

Señora: Yo con ese hombre que tengo por ahí eso la paso jugando por la mañana antes de llevarlo al jardín, por la tarde cuando llego con el, con mis hijos jugamos que a cosquillas, que a balón que a ponchados que todo eso lo pasamos...

Investigadora: Siempre activos

Señora: Si jugando con ellos, lo pasamos chévere

Investigadora: Y quien propone los juegos?

Señora: Los juegos los proponen ellos más que todo, siempre los hijos

Señora2: Siempre los hijos son los que proponen los juegos, por que uno de pronto como de adulto se siente incomodo entonces ya que llegan que les haga cosquillas porque yo juego mucho con mi hijo de 20 años, con el de 20 años, el me saca mucho el juego el me coge, me levanta me hace cosquillas y la pasamos muy chévere, y con mis hijas lo mismo, con mi hija de 14 y con de 8 también igual, ellas me cogen y me hacen cosquillas

Investigadora: Quienes juegan mas, los señores, o las mamas, bueno... las mamas que están solitas...

Señora: Las mamas, igual uno de mama... yo por ejemplo en el caso mío las 3 niñas son bachilleres y a ellas les dejan muchas tareas, por ahí el unquito es el domingo, el único día, que por ahí mas estoy en el negocio y ellas van y me abrazan y me dicen mami conversemos un ratico, si; porque a mi no me queda mas tiempo porque yo mantengo ocupada, con la niña de preescolar, pues ella estudia por la tarde, entonces por ahí por la mañana antes de levantarme entonces por ahí ella jugamos un ratico en la cama, y ahí si me paro a hacer los oficios, si; entonces casi mas que todo nosotras dos porque las niñas son mas grandes ya tienen muy conocimiento ya no del juego sino del estudio, entonces ya ellas me comienzan hacer preguntas que mami que tal cosa, hacerme preguntas ya relacionadas con el estudio, no con el juego.

Investigadora: Quien mas?

Señora: En la casa la que mas propone así para jugar es mi nietecita y... como la consentimos tanto pues entonces ella es la que mas permanece ahí que para jugar, que venga emmm... ella me dice mama, porque como la mama trabaja todo el día, entonces ella me dice mami, y los otros dos tíos, o sea el tío y la tía que son los que permanecen mas que todo en la casa, pero de todas maneras mi niña la mayor la mama de la bebe, ella es muy cariñosa conmigo ella o sea no es tanto en que juegue sino de que ella viene me da abrazos me da picos, mami yo la quiero mucho o sea ella me expresa mucha ternura, mucha... y así mismo el niño también es lo mismo.

Investigadora: Gracias, bueno eh... juegan ustedes cosas eh... que jugaban cuando eran niños con sus niños?

Señora: Eh... la gallina ciega, si, si con mis niños si jugamos harto la gallina ciega, y ese congelado, cogidas si y en la casa se juega con la niña a la escondidas, o sea que me busque que me busque entonces salimos corriendo a buscarla y eso es mas que todo como a la escondidas.

Investigadora: Por aquí los señores que no han hablado

Señor: Nosotros casi, no jugamos casi

Investigadora: No, y porque?

Señor: Por que no

Investigadora: Porque no hay tiempo...por que no hay

Señor: A veces no hay tiempo

Investigadora: A veces una cuestión de tiempo?

Investigadora: Y también por la edad, de pronto la del chico ya

Señor: Los niños ya están todos grandes

Investigadora: Tampoco proponen muchos juegos

Señor: Si

Investigadora: Es mas con los pequeños

Señora: Si, uno juega con los mas pequeñitos porque las mas grandes que están estudiando ya, ya por ejemplo no se van a dedicar al juego ellas ya se dedican a las tareas a los talleres a todo entonces ya no les va a quedar, ellas de pronto conversar con uno si, dialogar con uno, pero ya ella no decir ay mami que vamos a jugar esto y lo otro no, porque ellas ya son personas que van pensando el futuro, cierto, mientras que de pronto la niña pequeñita siiii, sino piensa nada, sino piensa en jugar, comer y dormir

Risas....

Señora: Si, así de sencillo

Señora2: Yo no juego mucho con ellos porque ellos llegan a estudiar y se ponen a hacer las tareas, que lo mas es las tareas, mami que explíqueme aquí como es esta tarea que esto porque como dice la tarea ellos ya son que tienen que estar dedicados es al estudio y ya no es mas o sea el juego es poco, juegan entre ellos entre los amiguitos del barrio pero conmigo muy poco o sea yo a veces juego con ellos en la cama o estamos viendo una novela y les digo yo mire, mire allá esta Diana, primero les digo mire, mire allá esta Diana y les hago cosquillas y ellos se me tiran encima y ya, pero muy poco lo que jugamos, muy poco lo que juego con ellas porque pues, ellos si me ha tocado ser papa y

mama y entonces pues eso siempre uno tiene que estar pendiente que de la comida que esto que se acabo una cosa, pues a uno no le queda mucho tiempo para pensar para jugar con ellos, y ellos también como les ha tocado vivir conmigo la situación que les ha tocado vivir o sea ellos no piensan como, como...digamos jugar sino que hay que, vamos a ayudarle a mi mama a hacer el oficio que la ropa, que extender porque esta mañana no hicimos que esta mañana no tendimos la cama entonces vamos a ayudarle a mi mama, entonces ellos o sea, no les queda tiempo para jugar mucho.

Investigadora: Eh...eso me da pie para la siguiente pregunta y es "hay momentos específicos en los que juegan por diferentes razones, por favor cuénteme en que momentos juegan y... y que momento del día un poco y porque pasa eso"?

Señora: Yo juego en el momento de que ya ellos hacen las tareas, ya yo les ayudo a hacer las tareas cuando digamos por ahí a las 8 cuando estamos viendo la novela a veces así yo recocho con ellos un poquito, pero no es mas porque como también tienen que madrugar a las 5 se tienen que parar a bañarse a alistar, pues entonces yo les digo muy poquito televisión muy poquito juego

Señora2: O cuando no tienen estudio

Señora: Cuando no tienen estudio ellos también dedican por ahí a jugar también entre ellos mismos entonces ya lo meten a uno al juego

Investigadora: Y los otros

Señora: Pues en realidad yo soy en la casa pues yo si ellos en cualquier momento ellos estudian en jardín y en cualquier momento nosotros se nos da por o sea de improvisto unas veces yo vengo y le hago cosquillas a uno y sale todo corriendo y ahí todos empezamos a corretear y si; jugamos a cualquier momento yo dejo a veces de hacer los oficios y, y nos ponemos a recochar o...dinosaurios a ellos les gusta mucho que yo les haga dinosaurios para dibujar entonces ese es otra manera de que yo estoy haciendo mis tareas entonces me dice mami chaurio, mami un cocodrilo entonces ahí nos ponemos a hacer dibujos ahí, monigotes ahí y ya.

Investigadora: Vicente quiere hablar?

Vicenta: No señora porque yo la verdad no permanezco con ellos, ellos me los cuida una señora cuando yo llego los encuentro ya durmiendo

Investigadora: Y cuando te vas también, y los fines de semana

Vicenta: Es que el niño grande entra a las 5 y media a estudiar yo lo dejo en el colegio, lo dejo allá y yo me voy a trabajar, no es que yo no descanso solo cada 15 días, depende.

Investigadora: El día que descansas noooo

Señora: Nooo porque la verdad los niños ellos poco, ellos prefieren que les alquile película y ellos se ponen a ver sus muñecos y yo me pongo a dedicar lo que es oficio de casa, del resto no.

Investigadora: De resto no

Investigadora: Laaa señora?

Señora: No, yo no permanezco con ellos

Investigadora: Tampoco?

Señora: No, mi amor

Investigadora: Emmm la siguiente pregunta es aquellos que juegan con sus niños o cuando juegan traten de describir de, como de contarnos usted, ustedes que sienten que piensan cuando están jugando con sus niños, o que sienten mas bien

Señora: Pues uno les esta dedicando un poquito de tiempo a ellos que en el transcurso del día uno no les pueda dedicar y en ese rato ellos están como recibiendo ese cariño de uno y distrayéndose jugando, pues eso entiendo yo, porque ellos se van a las 5, a las 6 se vienen de allá para estar a las 7 en el colegio, después salen van y almuerzan y llegan a las 2 de la tarde, a las 2 de la tarde a veces yo ya tengo que salir o tengo que lavar, o tengo que ir a hacer una lavada tengo que ir a hacer otra cosa entonces ya muy poco el tiempo y... Llego por ahí a las 5 y media, entonces ya llego hacer comida, a tener lo del otro día, el desayuno y es muy poquito el tiempo que ya ellos, el juego la televisión es muy poco, porque ya tienen que vayan a acostarse a bañarse porque mañana tienen que madrugar, si pues es muy poquito lo que yo, o sea pues comparto con ellos, hablo con ellos, les digo mire esto o lo otro, a veces ellos me dicen mami porque usted no nos saca a pasear, les digo porque no tengo plata para yo llevarlos a ustedes a un parque para mirar que otro coma un helado y ustedes no tener, entonces cuando yo tenga los saco, cuando yo tenga plata eso me pagan por allá eso me pagan cada vez que lavo los saco los traigo al parque les doy así cualquier dulcecito, una paleta y ya y ellos reciben con cariño eso porque pues como le digo me ha tocado ser papa y mama ya llevo 6 años acá haciendo papa y mama a la vez, entonces pues ellos también me entienden, me dicen bueno mi mama no me puede dar esto porque no puede si compra esto no nos paga el arriendo si nos paga esto no nos puede comprar la comida y ellos son mire ellos hablan con usted y son como hablar con una persona por ahí de unos 15 o 14 años, pues ellos si les ha tocado duro pero pues tampoco; a mi me han dicho vaya déjelo en un Bienestar Familiar, vaya déjelos usted porque briega con ellos, les digo noooo yo no hago eso ni loca, no lo hice cuando ellos estaban chiquiticos, cuando yo llegue aquí con una mano adelante y la otra atrás como el cuento y ahora que ya me sirven, que ya estoy opoionada acá y ahora dejarlos, nooo, les digo no.

Investigadora: Quien mas nos quiere contar, que siente que piensa, cuando juega

Señora: Jugar con ellos, y estar con ellos, dedicarle un rato a ellos

Señora2: Para mi personalmente yo me siento bien y... es algo por ejemplo esta mañana me levante, ni me levante, fue la bebe la que se levanto primero y se fue a buscarme juego en la cama y empecé a jugar con ella y a molestar ahí con ella, o sea como que se alegra o sea como que se alegra uno la mañana empezando con el juego con ella.

Investigadora: Vale, yyy que creen que siente ellos al jugar con ustedes

Señora: Ellos felices (risas) si ellos felices, porque ellos desde que uno les dedique cualquier ratito para uno jugar con ellos, ellos se sienten felices.

Investigadora: Quien mas?

Señora: Los niños se sienten muy contentos cuando uno juega con ellos porque nada mas los niños míos cuando yo pongamos me vine pa'ca, yo los dejo y ahorita que llegue – hay mami usted porque usted se va no es lo mismo, quien nos da el tinto, quien nos hace, con quien jugamos, o sea ellos se sienten muy contentos con uno de mama ellos casi con otros, o sea mis hijos, ellos desde que no este yo ellos permanecen muy aburridos, ellos dicen mami usted porque se demora tanto porque no llega ligero a la casa y cuando yo llego están es bravos porque yo salí y no estoy con ellos, ellos o sea yo con ellos me siento muy bien y ellos conmigo también

Señor: El niño siente como alegría, como que uno le demuestra afecto como que lo quieren porque la verdad es que la mama casi con el no juega nada, el siempre me mira a mi diario encima mío y jodame (risas), y por eso también pienso, que es necesario que jueguen con uno porque uno pues, por ejemplo los amigos cuando yo estaba pequeño no jugaban nada conmigo yo era serio, pero entonces uno se pone a pensar a un niño le hace falta se pone como contento, mantiene como mas.... es que no...si el le tiene mas confianza a uno

Señora: A veces llega mi mama de viaje y nosotras nos ponemos a jugar, ella me hace cosquillas y... yo me siento niña, de igual manera cuando estoy jugando con mis hijos, yo me siento niña, siento como...y.... me siento contenta que yo le doy afecto a mis hijos y mis hijos se sienten protegidos conmigo cuando yo les estoy dedicando ese tiempo a ellos, de mi amor te amo mi hijo cuando me dice que el llega y de pronto me empieza estoy viendo la telenovela y me dice: mama; que, mama, mama, y ahora viene y me dice: mami es que yo te amo mucho, si; entonces son cosas que lo motivan a uno, de igual manera cuando uno a veces se enoja con ellos, en mi caso a yo me da tristeza y me pongo es a llorar, porque o sea uno dice sufrió mucho yyy... a uno le duele como, como ay pero tu porque haces eso , pero no hagas eso esta mal hecho y como que lo hace y uno se ofusca con ellos y, y a veces los agrade por que no vamos a decir papa que no le haya pegado a los hijos eso es falso y a mi por lo regular me, me da mucho sentimiento cuando yo le pego a mis hijos porque yo nunca tuve papa y cuando mi mama me dejaba con, con ciertos familiares a mi trataban de abusarme, mi primo abuso de mi hermana y de mi entonces...

Investigadora: Chévere porque ahora puedes estar con tus hijos

Investigadora: Y cuidarlos

Investigadora: Y cuidarlos, y dedicarles el tiempo que necesitan, bueno va la ultima pregunta y nos vamos a la segunda parte de estimulación para el que quiera es... si creen o no que jugar con sus hijos influye en la relación que tienen con ellos y como influye.

Silencio...

Investigadora: No, no me entendieron, que si digamos creen que jugar con sus hijos influye en su relación con ellos o no, ustedes creen que influye en algo

Señora: No si porque eso es demostrarle uno como confianza a los hijos o sea ya ellos, uno jugando con ellos dedicándole tiempo a ellos, ellos le tienen mucha confianza a uno, confianza o sea ellos le cuentan, le confían a uno ellos llegan mami, pongámosles mi hijo dice mami llega de alguna parte mami cierto que usted me ha dicho a mi que por difíciles que sean las cosas uno debe tenerle confianza a usted, que usted, o sea ellos le tienen mucha confianza a mi.

Investigadora: Vale, alguien mas?

Silencio...

Investigadora: Bueno, ehmmm...vamos como a la segunda parte del taller de estimulación

Investigadora: Bueno, para esta segunda parte les voy a pedir por favor que se ubiquen en parejas

Señora: Cuando estábamos pequeños eran unos caminos anchos entonces cuando eso estaba la guerrilla entonces los juegos de nosotros era que las mujeres eran la guerrilla y los hombres los soldados, o sea cuando pequeñitos ese fue el juego que nosotros nos dedicamos a jugar nosotros todos pequeñitos de que las mujeres éramos la guerrilla y los hombres los soldados, ese fue el juego que nosotros nos criamos allá cogiendo cacao y jugábamos era eso yo tenia la edad de 6, 7 años no había mas juego que ese cogiendo palos que todo eso y que disparando por allá fuegos y tirándole pepas y que vamos a matarlos y que yo no se que

Investigadora: Que ibas a decir?

Señor: Noooo

Investigadora: Emmm un poco volver, tratar hagan un ejercicio de recordar cuando estaban en su región de donde vienen eh si jugaban en familia, con quienes, cuando y si esos espacios tiempo de juegos se vieron afectados cuando tuvieron que desplazarse

Señora: Si, por ejemplo cuando estaba en el Meta con mis hijos nosotros allá lo que era los sábados y los domingos nosotros jugábamos mucho, porque nosotros había un.... es un potrero grande el cual jugábamos o sea, o yo con mis hijos jugábamos fútbol, jugábamos emmm, también había así como en forma de deslizadero entonces ellos se resbalaban y

yo los recibía abajo, nos íbamos a la quebrada que a bañarnos todo eso ya eso aquí en la ciudad ya eso no se ve, ya eso es muy diferente por ahí cualquier ratito en la casa se dedica uno juega con ellos ahí en un espaciecito pequeño donde vive uno con ellos y ahí cualquier juego un ratito por ahí 10, 15 si acaso 20 minutos mientras que cuando estábamos allá no, allá era hasta 2 horas que jugando que nos tirábamos al pasto, que bueno que una cosa y otra; entonces si se divertía uno mas con ellos allá que lo que hace uno con ellos acá eso es mas que lógico

Investigadora: Quien mas?

Vicenta: Claro, allá era mucho mejor que acá porque, porque uno allá tenía mas tiempo para ellos porque uno estaba en lo propio de uno y no tenía que pensar en un arriendo en unos servicios que la comida, uno tenía allá todo para ellos

Señora: Y los espacios

Vicenta: Y uno formaba sus paseos, que al río, vamos al río que a bañarnos que hacemos el almuerzo que la olla allí y acá, pero ahorita que uno tiene que pensar en que servicios que servicios, que arriendo que llevo la dueña que págume los servicios entonces a uno no le queda tiempo.

Señora: No, no le queda

Investigadora: Muchas gracias, Vicenta, quien mas?

Señora: No pues yo por ejemplo si uno como dice la señora que uno no le queda o sea de pronto vive en una parte uno reducida, cierto, no le queda espacio pa uno jugar o esto o lo otro, mientras cuando nosotros estábamos así en el campo pues a veces los domingos jugábamos con las niñas íbamos a la cancha de la escuela a jugar basquetbol y así, pero acá uno no puede hacer esas gracias porque ya la dueña de casa comienza, aach que no me hagan bulla que hay que no se que entonces como una cohibición pal niño o pa los inquilinos digámoslo así, entonces ya no queda el mismo tiempo que tenía uno cuando estaba en el campo.

Señora2: Y uno va a buscar en arriendo y lo primero que le dicen: Cuantos hijos tiene, si uno tiene mas de dos, tres hijos le dicen no, no le puedo arrendar le cierran la puerta a uno, coge uno a sus hijos y salga con ellos

Investigadora: Quien mas?

Señora: No, si que estoy diciendo que la señora tiene razón que uno va a buscar arriendo uno lo primero que le preguntan es cuantos niños tiene, a no es que los niños rayan paredes a no... es que le ponen una cantidad de peros a los niños, por ejemplo donde yo vivo es un inquilinato y es grande pero entonces allá todo es... pero, y uno tiene que estar metido así metido en cuatro paredes mirando ahí uno juéguese ahí, metido dentro de la pieza niños no se salgan, porque niños, yo juego mis niños adentro en el cuarto, porque afuera todo es malo, entonces tiene que ser así...

Investigadora: Y como era antes

Señora: Antes era delicioso, eh.... de allá jugábamos en la escuela, allá se juega es bate y...perdón y si pues allá nos íbamos los fines de semana al río, como vivíamos al pie del río entonces ahí pues jugábamos en la cancha y todo eso y rico.

Investigadora: Gracias, eh... la siguiente pregunta es ustedes creen que cuando juegan en familia eso les ayuda en algo a su situación, especialmente, específicamente a la situación de desplazamiento.

Señora: Yo digo el juego que si ayuda en algo, porque en ese momento como estábamos aquí cierto, uno se le puede olvidar los problemas o los problemas que haya pasado, en ese momento pues uno esta contento y uno se olvida de, de, habiéndolo así del asunto, cierto?, y pues eso es como olvidar uno las cosas del pasado, uju

Investigadora: Alguien mas?

Silencio

Investigadora: Esta mama que sueña

Risas...

Señora: Es que tengo mucha gripa

Investigadora: Tranquila

Señora: Yo pienso que yo también donde vivo, yo a toda hora tengo que mantener... el es muy hiperactivo yo tengo que mantenerlo mucho encerrado porque vive mas gente entonces sale el niño mas grande y me le pega mientras en el campo así hay un patio grande el corre, el juega que con un carro, que con un balón es diferente el campo a la ciudad, uno en el campo tiene mas libertad que acá en la ciudad, si; uno los saca a un parque...

Señora2: Corren peligro, porque por ejemplo en la ciudad corren mucho peligro el niño o la niña lo que sea, a si sea por cualquier motivo pero en cambio en el campo uno en el campo se siente mas seguro, mas seguro sin ningún peligro porque por ejemplo uno ya conoce que el vecino es así, que esto o lo otro, mientras que en la ciudad uno no conoce a nadie ni cosa parecida, si entonces ya es muy diferente es que es un cambio total, un cambio total de diferencia del campo a la ciudad.

Señora: Ahorita hay mucho problema en el campo, yo por ejemplo tengo a mi hija y a mi me da miedo ir al campo porque uno no sabe la guerrilla, usted sabe que la guerrilla esta detrás...

Señora2: Ah, si uno se refiere a cuando uno vivía allá, cuando uno vivía allá eso es de lógico cuando uno vivía allá, si; pero cuando ya la violencia se alborota si es un peligro, porque ellos ya van a es... ellos no van a decir pobrecito el niño lo vamos a dejar, si no el

que le llevo le llevo y ellos no están con cuentos, si no que llegan y tengan y tengan es a todos, no.

Señora: Es que se van llevando, no sea cuantos años tengan... se los van llevando

Investigadora: Gracias, por aquí alguno mas, el señor o la señora

Señor: Por ejemplo hace años llegamos a la juventud, nos gustaba mucho ir a los ríos a bañarnos, me gustaba la cacería, me gustaba la pesca me gustaba coger mi batea e irme pal río a buscar oro si, me entienden me gustaba mucho esa cuestión, entonces cuando se metió esa tal guerrilla empezaron a prohibir todas esas cuestiones ya que no podía uno pescar, no podía uno cazar y ya después de las 6 de tarde no podía uno andar, y mejor dicho ya era prohibido, de todas maneras... de todas maneras yo acá en Bogota me siento bien porque... o sea la cuestión del trabajo mío, pues mantengo relajado porque yo a la vez que trabajo en mi trabajo, gano plata me divierto, yo trabajo con la música mas que todo, entonces yo mis eventos culturales me relaciono con mucha gente y entre la gente; y mi familia comparte conmigo también, cuando hay oportunidades de llevarlos al sitio familiar donde yo trabajo también los saco, me escuchan listo, y pa que aquí me siento bien.

Investigadora: Ya para terminar y que tomemos el refrigerio, ehhe quiero que por favor me cuenten el que quiera o la que quiera que es jugar, para ustedes que es jugar?

Señora: Pues yo digo que jugar encierra hartas cosas, cierto? jugar es como un momentito de diversión, como para uno distraerse cierto, y olvidar los problemas de pronto ese momentito, y jugar pues también puede hacerle ejercicio al cuerpo cuando uno es bien gordito, hacerle ejercicio al cuerpo, si, hacer una o conocidos también, uno también puede también jugar un rato para, como para ejercitar el cuerpo.

Investigadora: Por aquí Vicenta

Vicenta: Si, esos juegos le traen a uno recuerdo cuando uno era chico, cuando la edad de uno esos son recuerdos que vuelven otra vez, cuando uno era chico.

Investigadora: O sea que vuelves hacer niño, vale. Alguien mas?

Señora: No, pues ya, yo creo uno, que el juego uno se olvida que uno ya es mayor de edad y todo, que uno tiene sus años uno como que quisiera...

Señora2: Cuando uno llega a cierta edad ya digamos de tantos años uno vuelve a ser niño, cuando uno llega a una cierta edad de 80 años de 70, uno vuelve a ser niño y uno vuelve hacer lo mismo porque yo trabaje con señores con viejitos y ellos les gustaba que jugar.

Señora: Yo digo que no, yo digo que no, puede ser uno volverse niño porque mi mama tiene 85 años y ella nunca, por ejemplo mama se ve jugando mama le gusta es, ella por ejemplo coge la escoba barre ella jabona ella nunca que, que porque llegaron los hijos se va a poner a jugar no, ni con los nietos tampoco.

Señora2: Porque yo estuve trabajando en un ancianato...

Señora: De pronto si se devuelve a la niñez pa otras cosas

Investigadora: Juego en familia?

Señora: Si

Investigadora: Que es jugar en familia para ustedes?

Señora: Yo digo que juego en familia ya viene siento una comprensión, cierto?

Investigadora: Como así?

Señora: Pues por ejemplo, supongamos que yo les digo a las niñas más bueno esta noche vamos a jugar un ratito, si; en medio del juego uno no solo va a jugar sino que va a hablar, va a conversar, si; va a intercambiar dialogo con ellas, esta jugando y esta conversando porque pues uno no va a jugar y estar ahí callado, no, porque yo a veces me pongo a jugar con las niñas y ellas estamos jugando recochando y ellas me van preguntando cosas, si; entonces ya va uno entrando a que ellas le van preguntando cosas y uno también mamita pero que hizo hoy en el colegio que no se que comenzó la recocha y siguen otra vez con la pregunta ya, es como una comprensión, el juego es una comprensión.

Investigadora: Alguien mas?

Señora: Para mi jugar con mis hijos es mas que todo como una integración con ellos, integrarme con ellos y sentirme bien con ellos, para mi es eso.

Investigadora: Vale. Bueno, creo que ya les agradezco mucho, pues sus...

## Apéndice C

## Matrices de análisis de la información

**MATRICES CATEGORÍA No. 1: Juego en Familia**

**GRUPO FOCAL 1 No de participantes: 10 – Edades 23 a 59 años – 6 mujeres, 4 hombres - Familias conformadas entre 2 y 4 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 7 años. Zonas de procedencia: Amazonas, Tolima, Bolivar, Cesar, Huila, Caldas, Cundinamarca**

CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO EN FAMILIA			
DESCRIPTORES	TEXTOS - RELATOS	CATEGORÍAS EMERGENTES	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
<p>Espacio de goce y placer recíproco, opuesto al trabajo y alejado de relaciones de desigualdad</p>	<p>mujer – 30 años – Tolima Tengo cinco niños y juuh, cada nada nos ponemos a jugar ... Ahí a veces jugamos al escondite, nos vamos para el parque a jugar basket y así, ella tiene, el juego de naipes pero en scooby doo, y hay veces nos ponemos todos los cinco niños y yo nos ponemos todos a jugar a con eso.</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 32 años- Bolivar ( ... un día que llegamos del trabajo Miguel, me dijo, me saludo como papa, a mi se me va el corazón, ese día me dieron ganas de llorar porque nunca había recibido un cariño un amor de esos, entonces yo le dije padre engendra sino el que cría, entonces ahí comencé a hablar con él, y él me dice papa... jugamos al futbol, vamos al parque, a le compre, el tiene una bicicleta, le gusta mucho andar en bicicleta. él le gusta jugar mucho, y que jugar dar botes en la cama yo lo dejo porque son niños a veces toca dejarlos no me o sea hay</p>	<p>CAMBIOS EN EL JUEGO POR EL DESPLAZAMIENTO</p> <p>A mi si me ha afectado el desplazamiento porque nosotros el juego tradicional era la natación en nuestro medio y actualmente mi niña que tiene 6 años no sabe nadar pues aquí no se adonde llevarla pues hay partes pero entonces hace falta los recursos.</p> <p>-----</p> <p>pues a mi también me gustaba ir al río y llevaba los niños al río, que otra cosa le digo yo? Bueno subirme a los palos no, porque yo cuando voy al Simon Bolivar poa ya me subo a esos palos a jugar a la lleva, y allá tienen que ir a alcanzarme, siempre pues si afecta pues es muy distinto aquí en la ciudad que en el campo, porque uno en el campo tiene menos riesgo, para mi menos riesgo porque por acá es como mas riesgoso uno no puede jugar libremente le toca estar ahí supervigilado ahí con los niños si porque o sino se los roban, si, pues si</p>	<p>Algunas familias dedican más tiempo que otras al juego: <i>"nosotros jugamos todos los días prendemos el equipo a alto volumen"</i></p> <p>Para otras las ocupaciones diarias como el estudio de los niños o el trabajo de los padres solo dejan algunos momentos en la noche o los fines de semana para el juego: <i>"entonces como a mi me toca trabajar de cómo quien dice de domingo a domingo, entonces yo saco es un rato los domingos eh... en la mañana porque como yo trabajo es en un negocio de cortador de carne entonces a mi no me queda tiempo entre semana, entonces yo los domingos me voy con mis niños por ahí hasta las 10:30 o 11:00 de la mañana les dedico casi toda la mañana a ellos"</i></p> <p>Puede observarse una relación directa entre las familias en las que la mamá permanece en el hogar que se refleja</p>

	<p>forma de atajarlos por ejemplo coge a caminar solo hay que acompañarlo y él le gusta,</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 30 años- Cesar .... ya va a cumplir, tiene 6 años larguitos, el le gusta ir mucho es a ciclovia yo le compre fue una bicicleta, bueno junto con la hermanita que va a cumplir cinco añitos, también le gusta lo mismo bicicleta, entonces como a mi me toca trabajar de cómo quien dice de domingo a domingo, entonces yo saco es un rato los domingos eh... en la mañana porque como yo trabajo es en un negocio de cortador de carne entonces a mi no me queda tiempo entre semana, entonces yo los domingos me voy con mis niños por ahí hasta las 10:30 o 11:00 de la mañana les dedico casi toda la mañana a ellos y hay si vengo a laborar hasta las nueve de la noche. Solo es ciclovia porque la niña pues esta en el jardín y allá se dedica a jugar con los compañeritos, el niño esta en el colegio</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 59 años- Tolima no el es el que manda, porque es mas aficionado al fútbol porque el viene por allá de la escuela, y llega y hace sus tareas, y entonces a lo que hace tareas, se pone a... busca el balón y se pone a jugar el solo, entonces hasta que lo convida a uno a jugar, desde que tenga uno tiempo pues lo acompaña, sino pues le toca a uno trabajar.</p> <p>-----</p> <p>Mujer –32 años – Huila aquí en Bogotá pues los he llevado al parque Salitre, hemos salido, cuando</p>	<p>siempre afecta harto.</p> <p>-----</p> <p>Pues eh... cuando nosotros vivíamos en el campo a nosotros nos parecía muy bueno, y era, si era como un juego para nosotros perseguir las gallinas nosotros perseguíamos las gallinas le buscábamos los ponederos a las gallinas pa sacarles los huevos y..a las niñas les gustaba mucho montar en el caballo de la finca en la que vivíamos y pues eso ya por acá ya no, ya definitivamente no. A mis hijos les gusta coger gallinas, y a ya me toca estar cada rato papito no coja esa gallina porque dirán que se la van a robar, allá sacan unos pollos grandes y apenas mira que sacan esos bichos de una vez es a correr esos pollos.</p> <p>-----</p> <p>ahorita pues pa salir a jugar aquí en Bogota le queda a uno muy difícil porque ya no le toca esa libertad que uno sale po allá que uno no tiene riesgo que lo jodan a uno y que de pronto lo van a atracar a uno ni nada</p> <p>-----</p> <p>lo que yo le digo a mis niños usted cuando yo no este en la casa no me sale, sale cuando sale conmigo y así es, ellos salen cuando yo los saco, ay que llego mi amiguito, pues el como es su amigo, pues no lo deja entrar, pues ya cuando este yo pues dentro su amigo, su amiga ya que yo vea lo que están haciendo y que es lo que van a jugar, porque aquí en Bogotá es muy diferente, al campo, uno en el campo tenía mucho su libertad</p> <p>-----</p> <p>Aquí hay mucha inseguridad, primero que a uno le da angustia que le roben los niños .... yo por lo menos</p>	<p>en mayores tiempos de juego, contrario a las familias en las que los padres trabajan, o en las que la mujer como cabeza de hogar debe proveer el sustento para todos sus miembros, que influye en menos tiempos dedicados al juego en familia</p> <p>La presencia del adulto en el juego le de una seguridad y una información al niño en el momento en que éste lo necesita: <i>"busca el balón y se pone a jugar el solo, entonces hasta que lo convida a uno a jugar"</i></p> <p>Esta presencia del adulto sugiere su subordinación a los deseos e intereses de juego del niño. El adulto pretende satisfacer al niño:</p> <p><i>"a él le gusta jugar mucho, y que jugar dar botes en la cama yo lo dejo porque son niños a veces toca dejarlos no me... o sea hay forma de atajarlos por ejemplo coge a caminar solo hay que acompañarlo y a él le gusta".</i></p> <p>El hecho de que existan hijos de distintas edades no se convierte en un impedimento para compartir un mismo tipo de juego. Independientemente de la diferencia de edades de los padres y los hijos entre si, el juego abre un espacio en el que todos disfrutan de forma distinta, y en el que todos quieren participar <i>"tengo cinco niños y juuh, cada nada nos ponemos a jugar ... Ahí a veces jugamos al escondite, nos vamos para el parque a jugar basket y así, ella tiene, el juego de naipes pero en scooby doo, y hay veces nos ponemos</i></p>
--	--	---	--

	<p>mis niños cumplen años los he llevado allá a Mesitas, a piscina hemos jugado también en la casa parques, somos muy unidos,</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 43 años – Cundinamarca</p> <p>Los sobrinos, en el caso mío mis nietos juegan mas con mi hijo menor y con mi nieta de 8 años.. Porque a ellos les gusta buscar, niños de su misma edad, no es lo mismo buscar a un adulto pa jugar entonces los niños buscar otros niños de su misma edad, pa correr, pa hablar, pa buscar juguetes, pa esconderse ese es el caso que hacen mis nietos y mis hijos</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 27 años – Caldas</p> <p>En la casa, nos subimos a la terraza y jugamos allá con un balón que tienen, a veces que a las cosquillas y no mas, cuando los saco al parque, yo los llevo a veces a Unisur, hay veces no los llevo mucho y así cuando los llevo al parque juego a las llevas, y todo eso con los dos, porque no son sino dos grandes tengo el pequeño hay uno que no camina y el bebesito que ni modos, salimos muy poco la verdad.</p> <p>-----</p> <p>Mujer –32 años – Huila</p> <p>comparto con ellos en la casa, todo lo que es los juegos, ellos están jugando cualquier cosa, y yo estoy con ellos ahí, hasta les he comprado atari, para que jueguen ahí, me siento con ellos a jugar en el televisor.</p> <p>-----</p> <p>Mujer –26 años – Caldas</p> <p>nosotros somos 4, somos mi esposo y yo y dos niñas que son las que están acá, en el caso de nosotros el juego, es un poquito limitado pero mas que</p>	<p>que mis hijos si quieren hacer desorden en su cuarto todo eso colocar la cobija en el piso, yo prefiero por ejemplo estar haciendo oficio que no salgan a la calle.</p> <p>-----</p> <p>Aquí jugamos menos, porque a uno en el campo a los papas les quedaba mas tiempo de reunirse con uno ...ahorita como yo conseguí un trabajo, yo no tengo quien me cuide mis niños, mi esposo tiene su trabajo, salimos los dos y hay que dejar los niños encerrados hasta por la noche que nosotros lleguemos, el día que nos quede libre libre pa jugar con ellos pasaría en familia que hacer un almuercito que charlar como nos fue en la semana como nos fue en el trabajo, cuanto ganamos pa compartirlo todos es un día domingo y eso es máximo 4-5 horitas, y después pónganos a hacer la comida pal otro día al trabajo, en cambio uno en el campo tenia mas tiempo pa brindarle a sus hijos, nos reuníamos, podíamos hacer mas actividades salir mas por allá a correr, así no sea a jugar</p> <p>-----</p>	<p><i>todos los cinco niños y yo nos ponemos todos a jugar a con eso"</i></p> <p>Los espacios de juego en familia se desarrollan en su mayoría al interior de la casa:</p> <p><i>"comparto con ellos en la casa, todo lo que es los juegos, ellos están jugando cualquier cosa, y yo estoy con ellos ahí",</i></p>
--	--	--	--

	<p>todo porque las niñas casi todo el tiempo permanecen conmigo, porque el papa se va a trabajar entonces yo soy la que se queda en la casa con ellas, y el juego nosotros vivimos en una escuelita rural y allá hay un parquecito, deslizadoras, por acá le dicen deslizadoras, hay columpios y hay una cancha de baloncesto, pero entonces el juego es limitado por lo que a mi me da miedo que a las niñas se me enfermen, porque allá ventea mucho, puede estar haciendo mucho sol, ventea mucho y las niñas se me enferman, yo ya pase por la experiencia que me enferme hace poco</p> <p>Realmente hace como dos meses cuando empecé los talleres acá, y fue muy difícil conseguir atención para mi, entonces que no quiero que eso les pase a las niñas, entonces yo mantengo</p> <p>En la casa allá con ellas, y ellas allá cogen pues ellas tienen juguetes, ellas juegan allá, hay veces, yo juego con ellas pero es muy poquito, es muy poquito.</p> <p>-----</p> <p>Mujer -26 años - Caldas</p> <p>Pues a la pequeñita le gusta mucho coger el cepillo de uno a peinarse, y cantar, aunque no canta nada porque no habla bien, a pesar de que ya va a cumplir 3 años, ella casi no habla, pero ella hace que canta,. Entonces yo también canto igual que ella, y a la grandecita le gusta mucho cortar papel, la grandecita es enferma cortando papel a toda hora. Entonces yo le hago muñecos y ella los corta, o lo hago cartas y ella las corta, y así.</p>		
--	--	--	--

	<p>-----</p> <p>Mujer – 23 años – Tolima          nosotros jugamos todos los días prendemos el equipo a alto volumen y como mi esposo sabe que a nosotros nos gusta estar cantando a grito entonces para no escuchar la voz nos compro un micrófono, entonces conectamos el micrófono y nos ponemos a cantar en el equipo, entonces ahí nos ponemos todos a cantar y eso es por turnos tienen que escoger turno para que no hayan problemas, ya los tengo enseñados que si se ponen a pelear les apago el equipo y ellos son felices eso les gusta, eso les gusta</p>		
<p>Momentos en los que las subjetividades se ven involucradas en todo tipo de relaciones y de comunicación que son no solo de tipo verbal sino también a través de gestos, del cuerpo y del contacto</p>	<p>Mujer – 32 años- Huila          Con el pequeñito, con el de 6 añitos, si pa que yo recocho mucho con el porque es un niño muy alegre, él pa todo es hacerle cosquilla a uno, que jalarle el cabello, que a pegarles a ellos a los bruscos, si me entiende, entonces yo le busco el juego a él, y el es a buscarle el juego a uno también, cuando lo ve muy callado a uno entonces el empieza a decir chistes para uno reírse, cualquier payasadita el hace para que uno se ría para que uno hable con él, o sino me dice mami esta, mami jugamos lacito empieza que yo tenga el lazo para ellos brincar, yo comparto mucho con ellos, como también les doy duro pa que no me vayan a salir pa la calle, uno debe ser sincero yo a ellos les pego pa que no se me salgan pa la calle, no me vayan a coger malos vicios, ni se me vayan a juntar con malas compañías, soy muy recta también con ellos.</p> <p>-----</p>		<p>El contacto físico como unas de las principales formas de relación y comunicación de la familia en el juego:  <i>"hacerle cosquilla a uno, que jalarle el cabello, que a pegarles a ellos a los bruscos, si me entiende, entonces yo le busco el juego a él, y el es a buscarle el juego a uno también"</i></p>

	<p>Mujer – 23 años – huila  otra cosa es que ellos muchas veces cada rato, les gusta jugar como yo jugaba cuando estaba pequeña a la mama y al papa y así con mis hermanos y con mis amiguitos ahí que mis papas nos ponían cuidado mi mama, pero entonces ahí en la casa no hacemos casitas, y ellos mi hijo el grande que es el papa entonces el pequeño y yo somos los hermanitos, y ellos prácticamente soy la consentida la bebe de la casa soy yo... si y hay veces el pequeñito es el papa y resulta regañando, nos manda hacer oficio y así, que nos toca tender camas a barrer, y ellos son felices</p>		
<p>A través del juego el niño logra comunicarse con el mundo de los adultos que de generación en generación le trasmite la experiencia, creencias, símbolos y representaciones que formaran parte de su personalidad</p>	<p>Hombre – 56 años - Amazonas-indígena  hace quince días estuve jugando con ellas que una era el conejo y la otra el gatito y apostaron carrera como de un kilómetro, si yo siempre les digo que primero hagan ejercicios, no juego, sino ejercicios de estiramiento para que los músculos no vayan a sufrir lesiones, calentamiento previo si? como lo hago yo en el deporte, yo caliento quince minutos con ejercicios, hago otros quince minutos luego si empiezo mi entrenamiento, para que el cuerpo no sufra ninguna lesión, pero si es importante el juego porque ayuda en realidad en muchos sentidos, en el crecimiento y por medio de esto se crecen niños sanos mentalmente y físicamente</p> <hr/> <p>Hombre – 56 años - Amazonas-indígena  ... Pues yo les propuse el juego, porque pues los niños algunos de ellos, por ejemplo mis niños a ellos les gusta muchos los animalitos, ellos desde, yo</p>		<p>Las experiencias de juego vividas por los adultos en su niñez son también incorporadas a los espacios de juego en su familia actual, convirtiéndose este patrón en una de las formas de transmitir saberes, creencias, imaginarios, formas de pensar y de ver la vida a través del juego:  <i>"por ejemplo mis niños a ellos les gusta muchos los animalitos, ellos desde, yo les enseño siempre a querer la naturaleza y luego los que componen la fauna y la flora, porque en la cultura mía nosotros cuidamos mucho mucho esos elementos de la naturaleza que es vital para la vida no solamente de nosotros sino de todos los seres que habitan el universo, o sea mas que todo los humanos".</i></p> <p>Los juegos que hoy practican en familia hacen parte de los juegos aprendidos cuando ellos eran niños:  <i>"Pues yo si he compartido juegos, cuando yo tuve mi niñez lo he compartido con mis hijos que es jugar</i></p>

	<p>les enseño siempre a querer la naturaleza y luego los que componen la fauna y la flora, porque en la cultura mía nosotros cuidamos mucho mucho esos elementos de la naturaleza que es vital para la vida no solamente de nosotros sino de todos los seres que habitan el universo, o sea mas que todo los humanos</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 32 años- Bolivar Si, porque cuando yo estaba pequeño quería ser un gran jugador pero no tuve la oportunidad y entonces ya que no la tuve quisiera entregársela a el y cuando el sea mayorcito que el escoja lo que el quiera, cosas buenas para el que le sirvan mas adelante a él que se pueda defender</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 32 años- Huila Pues yo si he compartido juegos, cuando yo tuve mi niñez lo he compartido con mis hijos que es jugar al lazito, tiramos agua, pues cuando yo era niña era tremenda, le tiraba agua a los que miraban pa mojarlos y eso hago con mis hijos, ellos salen corriendo y yo atrás como una niña chiquita a los vecinos les da risa de verlos como corren y yo echándoles agua,</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 56 años - Amazonas- indigena no practico juegos con ellos solamente les digo que para uno ser buen deportista la base de todo deporte es el atletismo... yo a mi niña de 6 y de otra de 8 le estoy diciendo a haga mucho deporte que eso es salud</p> <p>-----</p>		<p><i>al lazito, tiramos agua, pues cuando yo era niña era tremenda, le tiraba agua a los que miraban pa mojarlos y eso hago con mis hijos"</i></p>
--	--	--	---

	Hombre – 56 años - Amazonas-indígena el desplazamiento nos ha afectado mucho, muchos juegos tradicionales estamos olvidando.		
--	--	--	--

**GRUPO FOCAL 2: No de participantes: 12 – Edades 26 a 65 años – 9 mujeres, 3 hombres - Familias conformadas hasta por 7 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 8 años. Zonas de procedencia: Costa Atlántica, Meta, Eje cafetero y Llanos Orientales**

CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO EN FAMILIA			
DESCRIPTORES	TEXTOS - RELATOS	CATEGORÍAS EMERGENTES	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Espacio de goce y placer recíproco, opuesto al trabajo y alejado de relaciones de desigualdad	<p>GF 2 Mujer – 43 años-Huila Como los hijos míos son unos adultos jugamos bola, trompo eh... jugamos domino, ahorita esta la coca entonces jugamos con esa coca, nosotros hemos sido siempre reunidos</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 24 años-Magdalena Con mis hijos los domingos nos vamos a jugar cojeditos</p> <p>-----</p> <p>Hombre-27 Años-San José del Guaviare por ahí los domingos yo juego con ellos, los saco a pasear, y por la noche nos ponemos a jugar con baloncitos en la pieza, ellos son muy contentos cuando yo me pongo a jugar con ellos</p> <p>-----</p> <p>GF 2 Mujer – 43 años-Huila nosotros cogemos el patio de la casa o monedas abrimos rotos en el piso, entonces empezamos a jugar monedas, en la pared también con monedas.</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá</p>	<p>CAMBIOS EN EL JUEGO POR EL DESPLAZAMIENTO</p> <p>Hombre – 49 años -Caldas Totalmente, porque ahora no hay libertad pa jugar. O sea, para el campo</p> <p>-----</p> <p>GF 2 Mujer – 43 años-Huila Porque ahoritica toca en todo momento tenerlos encerrados</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 49 años -Caldas Yo iba a pensar, ahora de la casa no puede salir</p> <p>-----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare Yo tengo bien duro el niño porque si se le suelta y esta en un poco de gente va y se le pierde y algo, estar pendiente de el</p> <p>-----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare Allá en el pueblo, nosotros manteníamos bien con las puertas</p>	<p>En la perspectiva de la familia como conjunto de relaciones emocionales, se resalta la influencia de las caricias y del juego en la construcción de los lazos entre el niño y el mundo así como en la satisfacción que éste obtiene del saber actuar con los demás y sentir confirmados sus logros: <i>“ellos son muy contentos cuando yo me pongo a jugar con ellos”</i>(Hombre 27 año-San José del Guaviare)</p> <p>Se evidencia una clara contraposición del juego al trabajo u ocupación, que se refleja en un comportamiento visiblemente característico en las familias sujeto de estudio: <i>“no uno de mujer le toca mantenerse en la cocina, lavando, planchando, cocinando eso si es fijo, entonces ellos llegan y empiezan a buscar el jueguito, ellos llegan a buscar el jueguito, y le toca a uno dejar lo que esta haciendo para ponerse a jugar con ellos”</i>(Mujer 24 años-Meta)</p> <p>El contacto físico y la expresión verbal se constituyen como las principales</p>

	<p>Yo juego con mis nietos, y con mi hija, juego a las escondidas, corremos con la pelota de un lado para otro, pues si salimos a correr, a buscarnos el uno al otro, y que interesante la pasa uno en el juego, estar con los niños motivarlos en todo para que ellos no se decaigan</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá Por la tarde a veces al medio día a la hora del almuerzo, nos ponemos a jugar un rato después del almuerzo</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 41 años-Neiva Y eso con los niños, si señora o ellos mismo ahí en la casa como tiene un lotecito dentro ellos juegan ahí allá dentro</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 41 años-Neiva Jugamos cuando salen de estudiar o cuando los saca uno del jardín.</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 27 años-Caldas yo me crié acá en Bogota yo los tengo acostumbrados a jugar basquetbol, que salir a montar cicla que ir a los parques</p> <p>-----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare Y ahora como miran muchos muñecos, por allá en la televisión quisieran ser esos muñecos que goku</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 57 años-Huila con los que son mas grandes que ya escriben eso a veces jugamos stop que es a adivinar nombres, ciudades, que mas jugamos... a veces jugamos parques con los grandes, a veces jugamos a hacemos cosquillas</p> <p>-----</p>	<p>abiertas porque allá no los ladrones... por allá mandan mucho los paracos, entonces si hay un ladrón lo van es llevando los niños mantenían ahí afuerita, y todo y bien, los sacábamos, y nos íbamos ahí pal río a tirar baño, yo me ponía y los alzaba y a jugar a con ellos ahí entre las playitas y todo, vivíamos como mejor, porque aquí para salir uno toca es un domingo, y con plata, sino lleva plata de una vez que pa los helados, el transporte porque si se va pa lejos , de una vez tiene que llevar pal transporte y todo, y tener cuidado con ellos, a toda hora encartado con ellos, o sino se le suelta, o sea pa no dejarlos perder</p> <p>-----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare Uno allá podía hacer lo que quisiera, así en otro lado mientras los niños jugaban en su playita con la arena y todo</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 41 años-Neiva Ahí en el pueblo, con una finca ahí ellos corriendo pa todo lado, que uno los puede mandar solos a hacer un mandado, aquí donde los puede mandar solos a hacer un mandado, o algo nada...nada, y a la china sola la mandábamos pa la escuela y llegaba bien gracias a Dios y aquí toca ir y dejarla en la puerta ir y volver a sacarla, allá en el pueblo era ciento por ciento mejor.</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 41 años-Neiva Allá a pierna suelta como dijeran, pero acá ahí dentro de la casa porque que...</p> <p>-----</p> <p>GF 2 Mujer – 43 años-Huila</p>	<p>formas de relación y comunicación de la familia en el juego: "A mi me encanta jugar con mis hijos a las cosquillas, juego de hacerles cosquillitas y jugamos me encanta hacerle cosquillas, a la bebecita mas pequeña nos ponemos a bailar y hacer aeróbicos y a bailar" (Mujer 24 años-Magdalena)</p>
--	---	--	---

	<p>Mujer – 57 años-Huila Eh...con los grandes, o sea a veces así, por ahí estamos así y ya yo me pongo a hacerles cosquillas o así los fines de semana o por la mañanita cuando nos levantamos las pequeñitas se pasan a la cama y yo les hago cosquillas y jugamos un ratito mientras ya nos levantamos, o sea no tenemos como horario</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 24 años-Meta No uno de mujer le toca mantenerse en la cocina, lavando, planchando, cocinando eso si es fijo, entonces ellos llegan y empiezan a buscar el jueguito, ellos llegan a buscar el jueguito, y le toca a uno dejar lo que esta haciendo para ponerse a jugar con ellos</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 57 años-Meta Cuando esta uno ocupado no puede jugar</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá y cuando yo les digo no mas, no mas a hacer tareas.</p>	<p>Uno paga apartamento y la mayoría de los dueños no le gusta que les vayan a patear las puertas, que les golpeen, que no se que, mientras que en el campo cogían y jugaban en los potreros libres y no impedimento de nada, si los niños acá se ponen a jugar a golpear las puertas cada mes va saliendo porque eso no le funciona, y así no le arriendan casi la mayoría de gente que tienen harfo niños, briegan muchos con niños.</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 57 años-Meta claro que acá en Bogota, no queda mucho tiempo de compartir porque cuando uno trabaja sale muy temprano y los niños están durmiendo y cuando uno llega, llega muy tarde y a veces ya están durmiendo, cuando uno trabaja de domingo a domingo ese es el diario vivir o sea uno muchas veces uno no tiene tiempo, cosa que no pasaba en el pueblo pues que uno estaba porque allá pues el trabajo era diferente y pues los que vivían en finca pues tenían un trabajo, yo por lo menos vivía en el pueblo y yo trabajaba pero yo tenia espacio para ellos acá si me ha quedado un poco complicado y es hora cuando no estoy trabajando pues tengo tiempo pero cuando uno trabaja no le queda realmente tiempo para compartir con los niños y esos poquitos momentos que quedan son de compartir de hablar y en el mismo juego uno interactúa con ellos, habla no se que, y eso, nos escuchan y ellos lo escuchan</p>	
--	---	--	--

<p>Momentos en los que las subjetividades se ven involucradas en todo tipo de relaciones y de comunicación que son no solo de tipo verbal sino también a través de gestos, del cuerpo y del contacto</p>	<p>GF 2          Mujer – 24 años-Magdalena          A mi me encanta jugar con mis hijos a las cosquillas, juego de hacerles cosquillitas y jugamos me encanta hacerle cosquillas, a la bebecita mas pequeña nos ponemos a bailar y hacer aeróbicos y a bailar .          -----          Mujer – 31 años-Tolima          No ella no, ella también se deja consentir, se deja runchar se deja hacer cosquillas          -----          Mujer – 24 años-Magdalena          se acuesta en mi cama, entonces yo empiezo a hacerle cosquillas me encanta hacer cosquillas          -----          Mujer – 24 años-Magdalena          Uno siempre empieza un juego y termina en otro juego o sea que por ejemplo uno empieza con cosquillas y siempre con lo que dice el que lucha libre así dándose golpes ellos empiezan entonces a darle golpes a uno          -----          Hombre - 27 años-San José del Guaviare          Eso es de casi todo niño, que están jugando y de una vez resultan en la lucha          -----          Mujer – 57 años-Huila          pero ahí un ratito porque ya los grandes no les gusta casi que uno ni</p>		<p>Las percepciones de los adultos, acerca de lo que se construye en familia a través de los distintos lenguajes que se dan durante el juego hacen referencia al fortalecimiento de relaciones de amistad, confianza y comprensión:  <i>“uno comparte con ellos y uno toda la vida, todavía uno vive con ellos y vive uno en el juego, en la diversión habla uno dialoga uno con ellos, porque uno como mamá como abuelo tiene que ser su amigo, y tener una amistad un dialogo con ellos, así mismo pa que ellos tengan confianza con uno, y así mismo ellos le comentan a uno las cosas, lo que las pasa en el colegio (Mujer 65 Años-Caqueta)</i></p>

	<p>los acaricie</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 57 años-Huila pero yo los abrazo y los molesto, con las pequeñitas jugamos a pintarnos la cara, ellas me pintan yo las pinto, las peino, me peinan, juegos así, jugamos pelota con las muñecas, a veces también juego que yo soy la tía y ella es mi mama, así juegos así</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá Uno comparte con ellos y uno toda la vida, todavía uno vive con ellos y vive uno en el juego, en la diversión habla uno dialoga uno con ellos, porque uno como mama como abuelo tiene que ser su amigo, y tener una amistad un dialogo con ellos, así mismo pa que ellos tengan confianza con uno, y así mismo ellos le comentan a uno las cosas, lo que las pasa en el colegio</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá Si confianza, el juego crea confianza, porque uno les da confianza para que ellos así mismo le tengan confianza a uno y le cuenten a uno las cosas que a ellos les pasa, eso es muy bueno porque ellos no le van a tener a uno miedo, que yo no le voy a decir a mi mama porque me paso tal cosa, en fin entonces no ellos llegan y dicen mama o abuelita me paso esto así, le comentan a uno las actividades que hacen en el colegio</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 24 años-Meta Si, ellos así uno debe tener relación con ellos como mama como amigo la amistad con ellos, estar uno en el juego estar rotándose uno en todo, que charla uno con ellos, uno dialogando con ellos y ellos lo</p>		
--	--	--	--

	entienden a uno cualquier cosa que ellos no entiendan le dicen a uno o uno les va hablando les va diciendo las cosas y ellos entienden		
A través del juego el niño logra comunicarse con el mundo de los adultos que de generación en generación le trasmite la experiencia, creencias, símbolos y representaciones que forman parte de su personalidad	<p>GF 2</p> <p>Mujer – 41 años-Neiva Los juegos son muy corrientes porque yo los jugaba yo también desde niña a mi me gustaba jugar a la bola, el trompo la coca a la lleva</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 24 años-Magdalena y esos juegos yo sí los veía en mi casa, que mi mamá me contaba que jugábamos así, entonces nosotros también le hacíamos cosquillas a veces a mamá, cuando estábamos en la casa entonces yo los aprendí cuando yo estaba en la casa yo los aprendí, y ese el de la coca se ven en todas partes porque allá en la costa también se veía ese juego.</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 57 años-Huila Para mí es como recordar, cuando jugaba con mi hermana a las muñecas a la profesora que a no se que, entonces ya se acuerda uno cuando era pequeño y que ya está volviendo otra vez a vivir ya lo mismo pero esta vez con los hijos” (mujer 57 años-Huila)</p>		<p>Los relatos dan muestra del papel de la memoria en la remembranza de estas prácticas de juego:</p> <p><i>“para mí es como recordar, cuando jugaba con mi hermana a las muñecas a la profesora que a no se que, entonces ya se acuerda uno cuando era pequeño y que ya está volviendo otra vez a vivir ya lo mismo pero esta vez con los hijos” (mujer 57 años-Huila)</i></p>

**GRUPO FOCAL 3: No de participantes: 10 – Edades 26 a 41 años – 7 mujeres, 3 hombres - Familias conformadas hasta por 5 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 8 años. Zonas de procedencia: Costa Atlántica, Pasto, Tolima, Antioquia**

CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO EN FAMILIA			
DESCRIPTORES	TEXTOS – RELATOS	CATEGORÍAS EMERGENTES	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
<p>Espacio de goce y placer recíproco, opuesto al trabajo y alejado de relaciones de desigualdad</p>	<p>GF3            Mujer-37 años-Neiva            Yo me fui a ver a mis nietos el 15 de agosto, porque la fui a ver porque ella cumplió 6 añitos el 14 de agosto, yo me fui de aquí, llegue el jueves por la noche a las 11 de la noche, el día viernes cumplió ella años, jugamos, al otro día fuimos salimos a pasear en cicla me llevo a la escuela donde ella estudia, por allá jugamos reímos, corrimos y el día martes..., el día domingo también fuimos a una quebrada, a un río jugamos en un tronco de esos que dan vueltas, nos emborrachamos, uy no eso fue, dimos vueltas y nos dieron un rápido, se mojaron, corrimos, llovió duro nos mojamos para llegar a la casa tuvimos que correr y llegamos fue llenos de agua</p> <p>-----</p> <p>Mujer-37 años-sur de Bolívar            me dice "mami vamos a jugar balón" y le digo "no yo ya estoy muy vieja para jugar contigo" entonces me dice vamos a jugar un ratito para que no se sienta mal, entonces me dice la vecina uy no mijita ya usted se cría, y con la niña jugamos muñequitas y yo la...en la noche que ya la recojo a mediodía jugamos un ratito, vemos la televisión le gustan los programas entonces le pongo y si jugamos en la</p>	<p>CAMBIOS EN EL JUEGO POR EL DESPLAZAMIENTO</p> <p>Mujer-36 años-Nariño            Bueno, tenía una finca, yo trabajaba todos los días, pero como vivía en lo propio dedicaba, o sea uno el horario siempre lo coloca uno, y...y había un vecino, o yo tenía una cancha de micro, tenía caseta, tenía música, tenía todo cuando quería jugar o...eh... en el día del niño en Octubre yo hacia eventos ahí, yo jugaba con los niños yo me vestía de payaso, uy... y en la casa todos los días a las escondidas de noche porque pues en el campo se presta mas que todo para jugar alrededor de la cancha, jugamos a, a...las escondidas, esteee en la cocina, o sea uno con los hijos todo momento se presta para el juego, si para arreglar la casa si uno quiere que ellos le colaboren lo colocas de juego igual, si; bueno vamos a tender la cama y si lo vamos haciendo en juego, juego, ellos le van ayudando a uno y van aprendiendo y al mismo tiempo es juego, si yo con mis hijos era así, o soy sino que ahora no los tengo al lado</p> <p>-----</p> <p>Mujer-29 años-Tolima            El juego en familia si porque cuando yo tenía mis tres hijos jugaba con los</p>	<p>La presencia del adulto produce una concentración prolongada y una rica elaboración del juego</p> <p><i>"me dice "mami vamos a jugar balón" y le digo "no yo ya estoy muy vieja para jugar contigo" entonces me dice vamos a jugar un ratito para que no se sienta mal, entonces me dice la vecina uy no mijita ya usted se cría, y con la niña jugamos muñequitas y yo la...en la noche que ya la recojo a mediodía jugamos un ratito, vemos la televisión le gustan los programas entonces le pongo y si jugamos en la cama, si porque como yo trabajo(mujer-37 años-sur de Bolívar)</i></p>

	<p>cama, si porque como yo trabajo</p> <p>-----</p> <p>Mujer-29 años-Tolima Yo juego a las cosquillas con mi hija, todas las noches, todas las noches, o sea vemos televisión y jugamos nos tiramos los cojines nos escondemos ella se esconde debajo de la cama entonces yo por encima la busco, o sea jugamos todas las noches esa es la rutina de nosotras dos, jugar porque como nosotras las dos, porque los otros niños no están conmigo</p> <p>-----</p> <p>Mujer-36 años-Tolima Yo también juego con mi hija solo en la noche, porque en el día no estoy en la casa, entonces el rato que estamos en la casa entonces ella me coge y me abraza, mami te amo mami te amo muuucho me dice entonces jugamos a cosquillas a la bicicleta o cuando salimos a la calle ella coge mami trotemos, y coge a trotar así que yo le cojo adelante, y an vez ella a no caminar, entonces yo bueno trotemos, entonces ella coge detrás de mi a correr y todo, y así a balón y ya</p>	<p>tres y ahora se siente un vacío, porque ya es con una nada mas con una no es igual porque con los tres ya se siente mas bulla, mas la recocha pero con uno, pues si se juega, pero no, no, no es igual... Y que a ellos les va quedando ese sentimiento estar lejos y dicen : Es que mi mama la prefirió a usted y a nosotros nos boto, entonces ya no van a querer estar con la mama y van a estar juntos y van a estar peleando entonces ahí ya eso afecta mucho, afecta mucho la separación</p> <p>-----</p> <p>Mujer-36 años-Tolima Allá en el campo uno tiene mas potrero pa correr, en cambio acá uno no puede hacer esa gracias, allá en el campo puede llevar los niños y por el camino va jugando, si usted va a trabajar es a usted, incluso ni en estos talleres a veces no le reciben a uno los niños, entonces le toca tenerlos por acá</p>	
<p>Momentos en los que las subjetividades se ven involucradas en todo tipo de relaciones y de comunicación que son no solo de tipo verbal sino también a través de gestos, del cuerpo y del contacto</p>	<p>GF3 Mujer-37 años-sur de Bolivar yo siempre que venimos de la casa salimos de la ruta a jugar, nos damos piquitos y así me dice que me quiere mucho</p> <p>-----</p> <p>Mujer-37 años-Neiva ella fue la que me invito, siempre en veces comienza ella otras veces yo, porque con mi niña pequeña siempre nos la llevamos bien, desde que...peleamos otro rato estamos bien otro rato jugamos siempre parecemos como marido y mujer</p>		<p>El contacto físico como una de las principales formas de relación y comunicación de la familia en el juego: "yo siempre que venimos de la casa salimos de la ruta a jugar, nos damos piquitos y así me dice que me quiere mucho"(mujer, 37 años, sur de Bolivar) "siempre nos la llevamos bien, desde que...peleamos otro rato estamos bien otro rato jugamos siempre parecemos como marido y mujer cuando estamos juntas"(mujer 37 años-Neiva)</p>

	cuando estamos juntas		
A través del juego el niño logra comunicarse con el mundo de los adultos que de generación en generación le trasmite la experiencia, creencias, símbolos y representaciones que formaran parte de su personalidad	<p>GF3  Mujer-29 años-Tolima  Cuando yo estaba pequeña yo me acuerdo mucho en la finca de mi papa, como éramos hartos 14, y jugábamos hasta con mi papa, jugábamos a las escondidas, siempre, y los domingos cuando mi papa tenia tiempo para nosotros cuando llegaba con el mercado de la finca el descansaba pero tipo 7 de la noche, y cuando salía la luna clarita el se escondía y nos hacia esconder a todos y eso jugamos y eso me quedo a mi de recuerdo y eso es lo que yo juego hoy en día con mi hija eso, y jugábamos también en la casa porque jugábamos siempre en la pieza donde dormíamos con el, nosotras las mujeres, jugábamos con el y el nos tiraba los cojines y nosotros también y así, y eso nos quedo a nosotros y nosotros también así hoy en día  Pues hacemos eso con nuestros hijos  -----  Hombre-33 años-Antioquia  Siempre o sea lo que mas hacia mi papa, con nosotros era jugar futbol y enseñarnos como defendernos en defensa personal. Entonces esto yo lo aplico con mi niña de 9 años, yo le enseño a ella y... otra cosa es que pues ya lo hago por ejemplo cuando estoy jugando con ella yo paro sí... y digo bueno hacemos esto porque en la calle se ven estos, se ven estos tantas cosas, si; yo el juego lo hago pero al mismo tiempo voy aplicándolo, si; porque es que con tal persona uno no se puede o sea no, no</p>		

	<p>le enseño a que le tenga miedo a las personas, pero si le enseño como distinguir las personas que son buenas y como distinguir las personas que son malintencionadas, si; eso lo hago, y...también o sea le enseño a cantar porque yo soy músico toco guitarra toco piano y tengo los dos instrumentos y me encanta si le dedico mucho tiempo a ella con eso también para que ella aprenda, y porque eso es... pues uno se desahoga mucho pues yo cuando, cuando tengo momento que...pues si que no estoy bien yo me acerco a mi organeta yo me pongo a tocar a tocar y eso me desahoga y creo otro ambiente diferente</p> <p>-----</p> <p>Mujer-26 años-Ibague Si, como mi mama y mi papa nos enseñan entonces yo enseño eso a mis hijos lo mismo, por ejemplo cuando mi papa y mi mama ellos me enseñaron que hay que respetar mucho a las personas adultas, yo le digo mamita uno nunca debe meterse con una persona</p>		
--	--	--	--

**GRUPO FOCAL 4 No de participantes: 13 – Edades 19 a 53 años – 9 mujeres, 4 hombres - Familias conformadas hasta por 5 hijos, edades diversas de los niños y niñas pero con niños entre 0 y 6 años Tiempo de desplazamiento: 1 a 8 años. Zonas de procedencia: Huila, Meta, Córdoba, Tolima, Cundinamarca, Caqueta, Guaviare**

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO EN FAMILIA</b>			
<b>DESCRIPTORES</b>	<b>TEXTOS - RELATOS</b>	<b>CATEGORÍAS EMERGENTES</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>
Espacio de goce y placer reciproco, opuesto al trabajo y alejado de relaciones de desigualdad	<p>Mujer- 41 años - Huila Tengo una nietecita de 2 añitos que es la adoración en la casa, jugamos mucho con ella</p> <hr/> <p>Mujer- 38 años- Tolim,a</p>	<p>CAMBIOS EN EL JUEGO POR EL DESPLAZAMIENTO</p> <p>Si, por ejemplo cuando estaba en el Meta con mis hijos nosotros allá lo que</p>	Se evidencia a la familia como el ámbito en el cual los integrantes construyen y reafirman procesos afectivos y emocionales que determinarán el estilo de interacción

	<p>Yo juego todas las noches después de las 6 de la tarde nosotros empezamos a jugar cualquier juego que ellos se antojen que de pronto con el balón que mire mami que presentaron esto en la televisión, que mire mami que venga le cuento este cuento y resultamos jugando, o sea a mis hijos les dedico todo el día</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 25 años- Montería pues yo juego también, todos los días con mis niños esta mañana el juego fue que yo coloque un cd de regeeton y empezamos a hacer dizque sándwich todos tres</p> <p>-----</p> <p>Hombre- 19 años- Caquetá nos agarramos a jugar entonces hacemos ejercicio y llevamos un rato haciendo ejercicio, ahí todo jugueteón el peladito y si es muy dinámico y sí...</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 40 años- Toliima Yo con ese hombre que tengo por ahí eso la paso jugando por la mañana antes de llevarlo al jardín, por la tarde cuando llego con el, con mis hijos jugamos que a cosquillas, que a balón que a ponchados que todo eso lo pasamos Si jugando con ellos, lo pasamos chévere</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 53 años- Huila por ahí por la mañana antes de levantarme entonces por ahí ella jugamos un ratito en la cama</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 53 años- Huila entonces casi mas que todo nosotras dos porque las niñas son mas grandes ya tienen muy conocimiento ya no del juego sino del estudio, entonces ya</p>	<p>era los sábados y los domingos nosotros jugábamos mucho, porque nosotros había un.... es un potrero grande el cual jugábamos o sea, o yo con mis hijos jugábamos futbol, jugábamos emmm, también había así como en forma de deslizadero entonces ellos se resbalaban y yo los recibía abajo, nos íbamos a la quebrada que a bañarnos todo eso ya eso aquí en la ciudad ya eso no se ve, ya eso es muy diferente por ahí cualquier ratito en la casa se dedica uno juega con ellos ahí en un espaciecito pequeño donde vive uno con ellos y ahí cualquier juego un ratito por ahí 10, 15 si acaso 20 minutos mientras que cuando estábamos allá no, allá era hasta 2 horas que jugando que nos tirábamos al pasto, que bueno que una cosa y otra; entonces si se divertía uno mas con ellos allá que lo que hace uno con ellos acá eso es mas que lógico</p> <p>Claro, allá era mucho mejor que acá porque, porque uno allá tenía mas tiempo para ellos porque uno estaba en lo propio de uno y no tenía que pensar en un arriendo en unos servicios que la comida, uno tenía allá todo para ellos Y uno formaba sus paseos, que al río, vamos al río que a bañarnos que hacemos el almuerzo que la olla allí y acá, pero ahorita que uno tiene que pensar en que servicios que servicios, que arriendo que llego la dueña que págume los servicios entonces a uno no le queda tiempo</p> <p>-----</p> <p>por ejemplo si uno como dice la señora que uno no le queda o sea de pronto vive en una parte uno reducida, cierto, no le queda espacio</p>	<p>de sus miembros en otros contextos; aquí el juego se identifica como un coadyuvante en la configuración de la familia como conjunto de relaciones emocionales:</p> <p><i>"El niño siente como alegría, como que uno le demuestra afecto como que lo quieren porque la verdad es que la mamá casi con él no juega nada, él siempre me mira a mi diario encima mío y jódame, y por eso también pienso, que es necesario que jueguen con uno porque uno pues, por ejemplo los amigos cuando yo estaba pequeño no jugaban nada conmigo yo era serio, pero entonces uno se pone a pensar a un niño le hace falta se pone como contento, mantiene como mas.... es que no...si el le tiene mas confianza a uno"</i></p> <p>Los momentos de juego se desarrollan en la cotidianidad de la vida familiar :</p> <p><i>"en cualquier momento nosotros se nos da por... o sea de improvisto unas veces yo vengo y le hago cosquillas a uno y sale todo corriendo y ahí todos empezamos a corretear y s... jugamos a cualquier momento yo dejo a veces de hacer los oficios y nos ponemos a recochar</i></p> <p>La presencia del adulto no sugiere que éste se olvide de si para satisfacer solo al niño sin buscar su propia satisfacción, el adulto también obtiene gratificación en el juego <i>"para mi personalmente yo me siento bien y... es algo por ejemplo esta mañana me levante, ni me levante, fue la bebe la que se levanto primero y se fue a buscarme juego en la cama</i></p>
--	--	--	--

	<p>ellas me comienzan hacer preguntas que mamá que tal cosa, hacerme preguntas ya relacionadas con el estudio, no con el juego</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 53 años- Huila      Si, uno juega con los mas pequeñitos porque las mas grandes que están estudiando ya, ya por ejemplo no se van a dedicar al juego ellas ya se dedican a las tareas a los talleres a todo entonces ya no les va a quedar, ellas de pronto conversar con uno si, dialogar con uno, pero ya ella no decir ay mamá que vamos a jugar esto y lo otro no, porque ellas ya son personas que van pensando el futuro, cierto, mientras que de pronto la niña pequeña síiiii, sino piensa nada, sino piensa en jugar, comer y dormir</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 41 años- Huila      yo a veces juego con ellos en la cama o estamos viendo una novela y les digo yo mire, mire allá esta Diana, primero les digo mire, mire allá esta Diana y les hago cosquillas y ellos se me firan encima y ya</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 41 años- Huila      digamos por ahí a las 8 cuando estamos viendo la novela a veces así yo recocho con ellos un poquito</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 25 años- Cordoba      en cualquier momento nosotros se nos da por o sea de improvisito unas veces yo vengo y le hago cosquillas a uno y sale todo corriendo y ahí todos empezamos a corretear y sí; jugamos a cualquier momento yo dejo a veces de hacer los oficios y, y nos ponemos a recochar o...dinosaurios a ellos les gusta mucho que yo les haga</p>	<p>pa uno jugar o esto o lo otro, mientras cuando nosotros estábamos así en el campo pues a veces los domingos jugábamos con las niñas íbamos a la cancha de la escuela a jugar basquetbol y así, pero acá uno no puede hacer esas gracias porque ya la dueña de casa comienza, aach que no me hagan bulla que hay que no se que entonces como una cohibición pal niño o pa los inquilinos digámoslo así, entonces ya no queda el mismo tiempo que tenía uno cuando estaba en el campo.</p> <p>-----</p> <p>donde yo vivo es un inquilinato y es grande pero entonces allá todo es... pero, y uno tiene que estar metido así metido en cuatro paredes mirando ahí uno juéguese ahí, metido dentro de la pieza niños no se salgan, porque niños, yo juego mis niños adentro en el cuarto, porque afuera todo es malo, entonces tiene que ser así...</p> <p>-----</p> <p>Antes era delicioso, eh.... de allá jugábamos en la escuela, allá se juega es bate y...perdón y si pues allá nos íbamos los fines de semana al río, como vivíamos al pie del río entonces ahí pues jugábamos en la cancha y todo eso y rico</p> <p>-----</p> <p>Yo pienso que yo también donde vivo, yo a toda hora tengo que mantener... el es muy hiperactivo yo tengo que mantenerlo mucho encerrado porque vive mas gente entonces sale el niño mas grande y me le pega mientras en el campo así hay un patio grande el corre, el juega que con un carro, que con un balón es diferente el campo a la ciudad, uno en el campo tiene mas</p>	<p>y empecé a jugar con ella"</p> <p>Según Michelet (2002) "cuando el niño crece sus prácticas de juego y el papel que juegan los padres en su desarrollo se transforman sustancialmente, primero porque el joven está menos interesado en los juegos de imaginación y prefiere actividades que lo acerquen al mundo real, es decir juegos reales y estructurados con objetos reales como carpas, balones de fútbol, herramientas, microscopios":</p> <p><i>"Las más grandes ya por ejemplo no se van a dedicar al juego ellas ya se dedican a las tareas a los talleres a todo entonces ya no les va a quedar, ellas de pronto conversar con uno si, dialogar con uno, pero ya ella no decir ay mamá que vamos a jugar esto y lo otro no, porque ellas ya son personas que van pensando el futuro, cierto, mientras que de pronto la niña pequeña síiiii, sino piensa nada, sino piensa en jugar, comer y dormir",</i></p> <p>Aunque según Kline (2002) para que exista el juego en familia ésta debe desprenderse del televisor, la información muestra que frente a este aparato surgen muchas situaciones de juego en familia:</p> <p><i>"yo a veces juego con ellos en la cama o estamos viendo una novela y les digo yo mire, mire allá esta Diana, primero les digo mire, mire allá esta Diana y les hago cosquillas y ellos se me firan encima y ya",</i></p>
--	---	--	---

	<p>dinosaurios para dibujar entonces ese es otra manera de que yo estoy haciendo mis tareas entonces me dice mami chaurio, mami un cocodrilo entonces ahí nos ponemos a hacer dibujos ahí, monigotes ahí y ya.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 38 años- Tolima Para mi personalmente yo me siento bien y... es algo por ejemplo esta mañana me levante, ni me levante, fue la bebe la que se levanto primero y se fue a buscarme juego en la cama y empecé a jugar con ella y a molestar ahí con ella, o sea como que se alegra o sea como que se alegra uno la mañana empezando con el juego con ella.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 32 años- Caqueta Ellos felices (risas) si ellos felices, porque ellos desde que uno les dedique cualquier ratito para uno jugar con ellos, ellos se sienten felices.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 38 años- Tolima Los niños se sienten muy contentos cuando uno juega con ellos porque nada mas los niños míos cuando yo pongamos me vine pa'ca, yo los dejo y ahorita que llegue – hay mami usted porque usted se va no es lo mismo, quien nos da el tinto, quien nos hace, con quien jugamos, o sea ellos se sienten muy contentos con uno de mama ellos</p> <p>-----</p> <p>Hombre- 19 años- Caquetá El niño siente como alegría, como que uno le demuestra afecto como que lo quieren porque la verdad es que la mama casi con el no juega nada, el siempre me mira a mi diario encima mío y jodame (risas), y por eso</p>	<p>libertad que acá en la ciudad, si; uno los saca a un parque</p> <p>-----</p> <p>Corren peligro, porque por ejemplo en la ciudad corren mucho peligro el niño o la niña lo que sea, a si sea por cualquier motivo pero en cambio en el campo uno en el campo se siente mas seguro, mas seguro sin ningún peligro porque por ejemplo uno ya conoce que el vecino es así, que esto o lo otro, mientras que en la ciudad uno no conoce a nadie ni cosa parecida, si entonces ya es muy diferente es que es un cambio</p> <p>-----</p> <p>Por ejemplo hace años llegamos a la juventud, nos gustaba mucho ir a los ríos a bañarnos, me gustaba la cacería, me gustaba la pesca me gustaba coger mi batea e irme pal río a buscar oro sí, me entienden me gustaba mucho esa cuestión, entonces cuando se metió esa tal guerrilla empezaron a prohibir todas esas cuestiones ya que no podía uno pescar, no podía uno cazar y ya después de las 6 de tarde no podía uno andar, y mejor dicho ya era prohibido, de todas maneras... de todas maneras yo acá en Bogota me siento bien porque... o sea la cuestión del trabajo mío, pues mantengo relajado porque yo a la vez que trabajo en mi trabajo, gano plata me divierto, yo trabajo con la música mas que todo, entonces yo mis eventos culturales me relaciono con mucha gente y entre la gente; y mi familia comparte conmigo también, cuando hay oportunidades de llevarlos al sitio familiar donde yo trabajo también los saco, me escuchan listo, y pa que</p>	
--	--	--	--

	<p>también pienso, que es necesario que jueguen con uno porque uno pues, por ejemplo los amigos cuando yo estaba pequeño no jugaban nada conmigo yo era serio, pero entonces uno se pone a pensar a un niño le hace falta se pone como contento, mantiene como mas.... es que no...si el le tiene mas confianza a uno</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 25 años- Córdoba siento como...y... me siento contenta que yo le doy afecto a mis hijos y mis hijos se sienten protegidos conmigo cuando yo les estoy dedicando ese tiempo a ellos jugamos mucho con ella y como la mami poco más permanece en la casa porque ella trabaja, entonces...</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 53 años- Huila a ellas les dejan muchas tareas, por ahí el unquito es el domingo, el único día</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 45 años- Huila porque a mi no me queda mas tiempo porque yo mantengo ocupada</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 53 años- Huila por ahí por la mañana antes de levantarme entonces por ahí ella jugamos un ratito en la cama, y ahí si me paro a hacer los oficios</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 50 años- Guaviare Nosotros casi, no jugamos casi. Porque no. A veces no hay tiempo. Los niños ya están todos grandes</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 41 años- Huila Yo no juego mucho con ellos porque ellos llegan a estudiar y se ponen a hacer las tareas, que lo mas es las tareas, mami que explíqueme aquí</p>	aquí me siento bien.	
--	--	----------------------	--

	<p>como es esta tarea que esto porque como dice la tarea ellos ya son que tienen que estar dedicados es al estudio y ya no es mas o sea el juego es poco, juegan entre ellos entre los amiguitos del barrio pero conmigo muy poco</p> <p>-----</p> <p>Muejr- 41 años- Huila pero muy poco lo que jugamos, muy poco lo que juego con ellas porque pues, ellos si me ha tocado ser papa y mama y entonces pues eso siempre uno tiene que estar pendiente que de la comida que esto que se acabo una cosa, pues a uno no le queda mucho tiempo para pensar para jugar con ellos, y ellos también como les ha tocado vivir conmigo la situación que les ha tocado vivir o sea ellos no piensan como, como...digamos jugar sino que hay que, vamos a ayudarle a mi mama a hacer el oficio que la ropa, que extender porque esta mañana no hicimos que esta mañana no tendimos la cama entonces vamos a ayudarle a mi mama, entonces ellos o sea, no les queda tiempo para jugar mucho</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 41 años- Huila Yo juego en el momento de que ya ellos hacen las tareas</p> <p>pero no es mas porque como también tienen que madrugar a las 5 se tienen que parar a bañarse a alistar, pues entonces yo les digo muy poquito televisión muy poquito juego</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 48 años- Cundinamarca Cuando no tienen estudio ellos también dedican por ahí a jugar también entre ellos mismos entonces</p>		
--	--	--	--

	<p>ya lo meten a uno al juego</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 45 años- Huila Nooo porque la verdad los niños ellos poco, ellos prefieren que les alquile película y ellos se ponen a ver sus muñecos y yo me pongo a dedicar lo que es oficio de casa, del resto no.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 41 años - Huila llego por ahí a las 5 y media, entonces ya llego hacer comida, a tener lo del otro día, el desayuno y es muy poquito el tiempo que ya ellos, el juego la televisión es muy poco, porque ya tienen que vayan a acostarse a bañarse porque mañana tienen que madrugar</p>		
<p>Momentos en los que las subjetividades se ven involucradas en todo tipo de relaciones y de comunicación que son no solo de tipo verbal sino también a través de gestos, del cuerpo y del contacto</p>	<p>Mujer- 25 años- Córdoba Pues uno me baila a un ladito una pierna, el otro me baila otra pierna y todos dos los cargaba y empezaba (risas), pues porque el niño Carlitos es muy dinámico y el todo es muy hiperactivo entonces el quiere, el inventa muchos juegos y mami pelota y futbol, si casi todos los días juego con mis niños.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 29 años- Meta entonces ya que llegan que les haga cosquillas porque yo juego mucho con mi hijo de 20 años, con el de 20 años, el me saca mucho el juego el me coge, me levanta me hace cosquillas y la pasamos muy chévere, y con mis hijas lo mismo, con mi hija de 14 y con de 8 también igual, ellas me cogen y me hacen cosquillas</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 40 -Tolima mi niña la mayor la mama de la bebe, ella es muy cariñosa conmigo ella o sea no es tanto en que juegue sino de</p>		

	<p>que ella viene me da abrazos me da picos, mami yo la quiero mucho o sea ella me expresa mucha ternura, mucha... y así mismo el niño también es lo mismo.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 41 años- Huila Pues uno les esta dedicando un poquito de tiempo a ellos que en el transcurso del día uno no les pueda dedicar y en ese rato ellos están como recibiendo ese cariño de uno y distrayéndose jugando</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 41 años- Huila Ellos felices (risas) si ellos felices, porque ellos desde que uno les dedique cualquier ratito para uno jugar con ellos, ellos se sienten felices.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 38 años- Tolima Los niños se sienten muy contentos cuando uno juega con ellos porque nada mas los niños míos cuando yo pongamos me vine pa'ca, yo los dejo y ahorita que llegue – hay mami usted porque usted se va no es lo mismo, quien nos da el finto, quien nos hace, con quien jugamos, o sea ellos se sienten muy contentos con uno de mama ellos</p> <p>-----</p> <p>Hombre- 19 años- Caquetá El niño siente como alegría, como que uno le demuestra afecto como que lo quieren porque la verdad es que la mama casi con el no juega nada, el siempre me mira a mi diario encima mío y jodame (risas), y por eso también pienso, que es necesario que jueguen con uno porque uno pues, por ejemplo los amigos cuando yo estaba pequeño no jugaban nada conmigo yo era serio, pero entonces</p>		
--	--	--	--

	<p>uno se pone a pensar a un niño le hace falta se pone como contento, mantiene como mas.... es que no...si el le tiene mas confianza a uno</p> <p>-----</p> <p>Mujer - 25 años- Cordoba siento como...y.... me siento contenta que yo le doy afecto a mis hijos y mis hijos se sienten protegidos conmigo cuando yo les estoy dedicando ese tiempo a ellos</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 53 años- Huila eso es demostrarle uno como confianza a los hijos o sea ya ellos, uno jugando con ellos dedicándole tiempo a ellos, ellos le tienen mucha confianza a uno, confianza o sea ellos le cuentan, le confían a uno ellos llegan mami, pongámosles mi hijo dice mami llega de alguna parte mami cierto que usted me ha dicho a mi que por difíciles que sean las cosas uno debe tenerle confianza a usted, que usted, o sea ellos le tienen mucha confianza a mi</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 41 años- Huila porque pues uno no va a jugar y estar ahí callado, no, porque yo a veces me pongo a jugar con las niñas y ellas estamos jugando recochando y ellas me van preguntando cosas, si; entonces ya va uno entrando a que ellas le van preguntando cosas y uno también mamita pero que hizo hoy en el colegio que no se que comenzó la recocha y siguen otra vez con la pregunta ya, es como una comprensión, el juego es una comprensión</p>		
--	---	--	--

A través del juego el niño logra comunicarse con el mundo de los adultos que de generación en generación le trasmite la experiencia, creencias, símbolos y representaciones que formaran parte de su personalidad	Mujer- 25 años- Córdoba Eh... la gallina ciega, sí, sí con mis niños si jugamos harto la gallina ciega, y ese congelado, cogidas sí y en la casa se juega con la niña a la escondidas, o sea que me busque que me busque entonces salimos corriendo a buscarla y eso es mas que todo como a la escondidas		
---	--	--	--

### **MATRICES CATEGORIA No. 2: Juego e Interacciones Familiares**

#### **GRUPO FOCAL 1**

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO E INTERACCIONES FAMILIARES</b>			
<b>DESCRIPTORES</b>	<b>TEXTOS – RELATOS</b>	<b>CATEGORÍAS EMERGENTES</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>
comportamientos y relaciones que afectan la convivencia entendidas desde la dualidad patriarcal/matristico apropiación- participación	Hombre – 56 años - Amazonas-indígena Yo tengo una experiencia en eso ahorita, por eso le digo que la mamá de mi niña es antideportiva, y eso hace, y eso no conlleva sino a ruptura a discusión sí? porque yo estoy viviendo eso, yo soy una de las personas que me gusta mucho el deporte me gusta los juegos e invito a mi niña y ella me reprocha y ahí está el choque, toda la vida, toda la mañana yo soy muy adicto al deporte..... cuando yo salgo, la niña pequeña que la mamá si vive aquí, es un choque, me dice usted porque va a llevar la niña a solearse, porque va, le digo no es que los niños tienen que tomarse el sol porque detrás del sol es una vitamina, ella la tiene allá y eso es lo que me duele, que ella no deja que la niña se desarrolle, va a jugar no la niña no tiene que jugar entonces yo pienso que los niños, deben jugar y	A mí si me gusta jugar, todos los días yo cuando no trabajo me la paso es jugando y viendo televisión y cantar, y otra cosa es desestresarse uno, uno está en la casa aburrido, vea yo sufro de estrés, yo soy una que sufro de estrés a veces porque es como algo hereditario y me enfermo, me da un dolor de cabeza, y llegan a veces los hijos de mi tía y eso se acaba el estrés, o cuando los niños comienzan a jugar que pone uno música para jugar a cantar y de una vez se le quita a uno el estrés, es una diversión, es lo mejor que puede haber, no y es lo mejor que puede haber en la integración familiar, porque yo veo que en muchos casos, lo que no hay en las casas ricas mucho de lo que se pierde en las casas ricas, o sea la gente de plata, muy poco mira que la gente está integrada con sus hijos	Con relación a los roles, sin importar si es mujer u hombre (madre/padre) quien juega más con los niños (as) es quien desarrolla (desde la perspectiva de los sujetos) un lazo de complicidad que genera tensión al interior de la familia por el juego per se o porque se contraponen a las actitudes de tipo patriarcal que predominan en el otro adulto. Los sujetos ven el juego en contraposición a los roles de autoridad/obediencia que ejerce el otro adulto. Los niños míos están más apegados a mí por lo que como, si o sea la mamá los regaña o sea ella es como malgeniada... Si, yo les doy el ejemplo y como yo los defiendo, no los regañe no los grite, entonces ellos cuando yo los llamo, o sea yo cuando el niño viene y se juega y se me sube encima al caballo entonces la niña también ahí de atrás, entonces jugamos,

	<p>uno tiene que enseñarles a lo que uno haya jugado.</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 30 años – Tolima</p> <p>Influye harto, y yo juego con mis niños y hay mucha comprensión, porque yo con ellos casi no, son muy juiciosos, y eso ayuda, yo digo que eso ayuda por que imagínese donde yo no les preste atención en el juego pues ellos se van a portar muy rebeldes, en cambio ellos no, ellos me dicen mama tal cosa, listo vamos a hacerla, y nos ponemos a jugar y ellos son mas juiciosos, ellos en el estudio eso les ayuda. El juego en familia les ha ayudado harto a mis hijos.</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 30 años- Cesar</p> <p>No, pues en momento toca brindarle confianza a ellos también, para que ellos jueguen bien con uno, por ejemplo yo los he llevado como das veces al parque del Tunal, allá hemos llevado balones hemos jugado basquetbol, hemos jugado futbol y pa que los niños se sienten bien y le doy gracias a Dios de que cuando le queda a uno el tiempito de ir, pues que ellos se sientan bien y pasarla bien el rato que uno saca para estar con ellos .</p> <p>-----</p> <p>Mujers- 23 años- tolima</p> <p>Uno va a cumplir 4 años y el otro tiene 6 años, y ellos son felices jugando conmigo y ellos les gusta mucho jugar con los papas, cuando yo los dejo con el papa se la pasan es contentos por que ellos también juegan mucho con el, mas que todo juega cuando el los esta cuidando, pero si yo estoy ahí en la casa no juega casi</p>		<p>entonces cuando me acuesto en la cama el uno acá y el otro acá a este lado ahí mirando televisión entonces va la mama se acuesta a un lado, no, no, no juega con ellos siempre yo como trabajo de día, todas las noches juego con ellos, entonces...yo le digo no le pegue a los niños, o sea no los grite trátelos con amor, con cariño que ellos dependen de uno</p> <p>cuando yo salgo, la niña pequeña que la mama si vive aquí, es un choque, me dice usted porque va a llevar la niña a solearse, porque va, le digo no es que los niños tienen que tomarse el sol porque detrás del sol es una vitamina, ella la tiene allá y eso es lo que me duele, que ella no deja que la niña se desarrolle, va a jugar no la niña no tiene que jugar entonces yo pienso que los niños, deben jugar y uno tiene que enseñarles a lo que uno haya jugado.</p> <p>Creemos que una categoría emergente de los relatos con relación a las interacciones familiares es la del juego como recurso de integración familiar. En general, el juego es percibido por los actores como un recurso de integración familiar, sin embargo, de manera explicita, uno de los actores lo señala como un recurso que no que no se compra, que no tiene distinción de clase, es decir, se podría inferir que a pesar de lo difícil de la situación de desplazamiento, en especial el factor económico, el juego se convierte en un dispositivo de integración familiar que favorece las relaciones de igualdad, cooperación, coinspiración entendida como respeto mutuo y</p>
--	---	--	---

subordinación-igualdad	<p>Mujer- 32 años – Huila (rosalba)          Los pequeños, yo no digo que soy una mujer a buscar a mis hijos pal juego, no, ellos son los que mejor dicho, los dos pequeñitos son los que mas buscan el juego, dicen mami jugamos, mami tal cosa, y salimos a jugar, mami camine pal parque, cuando son viajes así para salir entonces yo los reúno, bueno vamos a ir a tal parte, nos vamos pal parque.</p> <p>-----</p> <p>La mayoría de las veces yo hago lo que ellas me piden, yo casi no les propongo juegos así.</p> <p>-----</p>		<p>colaboración, que ponen en un segundo plano el dinero y exaltan la importancia de esa red "matrística" de conversaciones que se teje al interior de la familia para lograr bienestar y "felicidad"</p> <p>A mi si me gusta jugar, todos los días yo cuando no trabajo me la paso es jugando y viendo televisión y cantar, y otra cosa es desestresarse uno, uno esta en la casa aburrido, vea yo sufro de estrés, yo soy una que sufre de estrés a veces porque es como algo hereditario y me enfermo, me da un dolor de cabeza, y llegan a veces los hijos de mi tía y eso se acaba el estrés, o cuando los niños comienzan a jugar que pone uno música para jugar a cantar y de una vez se le quita a uno el estrés, es una diversión, es lo mejor que puede haber, no y es lo mejor que puede haber en la integración familiar, porque yo veo que en muchos casos, lo que no hay en las casas ricas mucho de lo que se pierde en las casas ricas, o sea la gente de plata, muy poco mira que la gente esta integrada con sus hijos</p>
Autoridad/obediencia - acuerdo/cooperación	<p>Mujer- x años – Huila (rosalba)          Con el pequeñito, con el de 6 añitos, si pa que yo recocho mucho con el porque es un niño muy alegre, él pa todo es hacerle cosquilla a uno, que jalarle el cabello, que a pegarles a ellos a los bruscos, si me entiende, entonces yo le busco el juego a él, y el es a buscarle el juego a uno también, cuando lo ve muy callado a uno entonces el empieza a decir chistes para uno reírse, cualquier payasadita el hace para que uno se ría para que uno hable con él, o sino me dice mami esta, mami jugamos lacito empieza que yo tenga el lazo para ellos brincar, yo comparto mucho con ellos, como también les doy duro pa que no me vayan a salir pa la calle, uno debe ser sincero yo a ellos les pego pa que no se me salgan pa la calle, no me vayan a coger malos vicios, ni se me vayan a juntar con malas compañías, soy muy recta también con ellos.</p>		

	<p>-----</p> <p>Hombre – x años – cesar (dinael)</p> <p>En ese momento uno habla con ellos, que pues vinimos a divertimos un rato a jugar un rato y a pasarla bien, entonces no podemos, que porque la niña diga tal cosa entonces vamos a hacer sentir mal al otro, no, vamos a hablar bien y dialogamos entre ellos dos, y, para que no hayan discusiones ni nada, porque uno evita eso entre los niños.</p>		
--	--	--	--

**GRUPO FOCAL 2**

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO E INTERACCIONES FAMILIARES</b>			
<b>DESCRIPTORES</b>	<b>TEXTOS - RELATOS</b>	<b>CATEGORÍAS EMERGENTES</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>
Comportamientos y relaciones que afectan la convivencia entendidas desde la dualidad patriarcal/matristico apropiación- participación	<p>Mujer – 65 años-Caquetá</p> <p>Uno comparte con ellos y uno toda la vida, todavía uno vive con ellos y vive uno en el juego, en la diversión habla uno dialoga uno con ellos, porque uno como mama como abuelo tiene que ser su amigo, y tener una amistad un dialogo con ellos, así mismo pa que ellos tengan confianza con uno, y así mismo ellos le comentan a uno las cosas, lo que las pasa en el colegio</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá</p> <p>Si confianza, confianza, porque uno les da confianza para que ellos así mismo le tengan confianza a uno y le cuenten a uno las cosas que a ellos les pasa, eso es muy bueno porque ellos no le van a tener a uno miedo, que yo no le voy a decir a mi mama porque me paso tal cosa, en fin entonces no ellos llegan y dicen mama o abuelita me paso esto así, le comentan a uno las actividades que hacen en el colegio</p>		<p>Al igual que los roles, a través de los juegos se manifiestan los imaginarios sobre el deber ser de hombres-mujeres. De nuevo se evidencia la tensión patriarcal- matristico en donde hay juegos específicos para hombres y mujeres sin que se integren unos con otros. Los juegos de las mujeres son cercanos a la red de conversaciones matristicas (cooperación, compañerismo) mientras los juegos de los hombres se acercan más a la red de conversaciones patriarcales(competencia)</p> <p>Yo con las dos menores yo con ellas juego a las muñecas porque eso es lo que a ellas les gusta, les gusta organizar la casita entre muñequitos, así es que jugamos entonces ellas me van diciendo como va tal como, entonces yo voy explicando y les ayudo a armar, y ya con los niños si jugamos es micro porque es lo único que les gusta a ellos jugar micro(Mujer 24 años-Meta)</p>

	<p>-----          Mujer -24 años-Meta          Si, ellos así uno debe tener relación con ellos como mama como amigo la amistad con ellos, estar uno en el juego estar rotándose uno en todo, que charla uno con ellos, uno dialogando con ellos y ellos lo entienden a uno cualquier cosa que ellos no entiendan le dicen a uno o uno les va hablando les va diciendo las cosas y ellos entienden.          -----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare          A mi siempre los niños me buscan el juego          -----</p> <p>GF 2 Mujer - 43 años-Huila          En el caso mío, hay veces que yo les digo a ellos, camine jugamos tal cosa, camine jugamos trompo, camine jugamos bola, o cosas así          -----</p> <p>Mujer - 24 años-Meta          Yo mas que todo juego con los dos mas pequeños que son los que mantienen en la casa, porque los otros se van para donde la abuelita y ellos casi no, el juego casi no ellos ya están como grandecitos y quieren estar en la calle jugando, ya como se olvidan que tienen mama en la casa.          -----</p> <p>Mujer 31 años-Tolima          Pues la mas grandecita va a cumplir 13 años, pero igual ellos juegan, porque el mas pequeñito tiene 5 y toca reunirlos para que jueguen.          -----</p>		<p>Como rasgo común, un número importante de las familias en situación de desplazamiento cuentan con un número de hijos que en promedio va entre 2 y 5. Algunos están alejados de sus padres a causa del desplazamiento o han crecido y han salido del núcleo familiar cercano.</p> <p>En general, los juegos son propuestos por el menor al adulto, lo que hace que al menos en el juego, sean los adultos quienes abandonen su rol de autoridad y se pongan en un nivel de igualdad. Es decir, abandonen por un momento la red de conversaciones de la cultura patriarcal para entrar en una relación de igualdad (red de conversaciones de la cultura matrística)</p> <p>a mi hijo mayor le gusta jugar con la coca esas que yo le digo, entonces a veces le sigo la corriente(Mujer 24 años)</p> <p>y empiezan a buscar el jueguito, ellos llegan a buscar el jueguito, y le toca a uno dejar lo que esta haciendo para ponerse a jugar con ellos(Mujer 24 años)</p> <p>En la casa la que mas propone así para jugar es mi nietecita y... como la consentimos tanto pues entonces ella es la que mas permanece ahí que para jugar</p> <p>cuando estoy jugando con mis hijos, yo me siento niña,</p>
--	--	--	---

	<p>Mujer 24 años-Magdalena A veces yo se los propongo al de ocho años a mi hijo -----</p> <p>Mujer 24 años-Magdalena Con la mas bebecita, con las dos mas pequeñas juego más -----</p> <p>GF 2 Mujer – 43 años-Huila Ahorita juego menos con los hijos porque ya mantiene mas la nieta -----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare Los niños son los que salen peleando siempre -----</p> <p>Mujer – 24 años-Mgdalena Si cuando juegan entre niños yo he visto que salen peleando -----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare Están ellos dos prácticamente jugando, y resultan es peleando, llorando, o sea llorando, que el otro me quito que vea que no deja jugar bien</p>		
subordinación-igualdad	<p>Mujer 43 Años-Huila y con los nietos jugamos cosas de niños, con los nietos jugamos con la muñeca, uh...yo le enseño a la nieta mía a bailar ella le gusta cantar así, pues no sabe bien pero trata ella el esfuerzo -----</p> <p>Mujer – 24 años-Meta</p>		

	<p>Yo con las dos menores yo con ellas juego a las muñecas porque eso es lo que a ellas les gusta, les gusta organizar la casita entre muñequitos, así es que jugamos entonces ellas me van diciendo como va tal como, entonces yo voy explicando y les ayudo a armar, y ya con los niños si jugamos es micro porque es lo único que les gusta a ellos jugar micro</p> <p>-----</p> <p>Mujer - 24 años-Magdalena Al nivel de ellos porque hay que seguir la corriente porque si uno actúa autoritario en el juego, no aguanta</p> <p>-----</p> <p>Mujer 24 años-Magdalena Pues me parece un juego aburrido no se porque uno como papa siempre es autoritario, siempre es mandado con gestos, siempre es todo, todo como te digo... un</p> <p>-----</p> <p>Mujer 24 años-Magdalena Si, o sea la palabra papa, y entonces ya uno poniéndose al nivel de ellos siempre todo lo hace como pelao</p> <p>-----</p> <p>Hombre - 27 años-San José del Guaviare Yo cuando me pongo a jugar con ellos, pues siempre es una vaina así como un niño o sea</p> <p>-----</p> <p>Hombre-27 Años-San José del Guaviare si yo me pongo con los carritos también, me pongo que a perseguirlos a las persecuciones y todo ya ellos se aburren ya cogen es que a jugar lucha libre con uno quizque a pegarle, le cascan a uno y uno pues</p>		
--	--	--	--

	Hombre-27 Años-San José del Guaviare Uno se hace el que le esta dando así pero suave, así como tratando un niño		
Autoridad/obediencia - acuerdo/cooperación	<p>Mujer 24 años-Magdalena a mi hijo mayor le gusta jugar con la coca esas que yo le digo, entonces a veces le sigo la corriente -----</p> <p>Mujer 24 años-Meta y empiezan a buscar el jueguito, ellos llegan a buscar el jueguito, y le toca a uno dejar lo que esta haciendo para ponerse a jugar con ellos -----</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá y cuando yo les digo no mas, no mas a hacer tareas -----</p> <p>GF 2 Mujer – 43 años-Huila Yo siempre he jugado pero siempre he llevado el limite de mama, por lo menos ellos me tratan ya como la mama, como decir a mi no me van a patear un balón, igual que entre ellos ya ellos saben que yo soy la mama, y ellos como decir se firan duro el balón se lo firan duro entre ellos y a mi ya me lo firan mas suave como con mas respeto</p>		

**GRUPO FOCAL 3**

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO E INTERACCIONES FAMILIARES</b>			
<b>DESCRIPTORES</b>	<b>TEXTOS - RELATOS</b>	<b>CATEGORÍAS EMERGENTES</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>
comportamientos y relaciones que afectan la	Hombre-33 años-Antioquia Y con mis niñas, todo lo que mi papa		Las interacciones familiares vistas desde el juego en familia y entendidas

<p>convivencia entendidas desde la dualidad patriarcal/matristico apropiación- participación</p>	<p>hizo conmigo ese tiempo yo lo trato de aplicar hoy día con mis niñas, si? porque o sea, yo me recuerdo que hasta la edad que mi papa tiene 11 años que el murió si? y...el estaba ya adulto, y nosotros estábamos ya grandes íbamos del estudio y el jugaba con nosotros, entonces yo trato de aplicar todo eso con mis niñas, o sea yo no puedo salir de la casa sin despedirme de las dos pequeñas, si no juego con ellas en la mañana la mas grandecita, si yo no juego con ella por la tarde porque llego muy de noche de donde esté, ya por la mañana lo primero que hace tira una pelota se sale de su pieza y lo primero que hace es lanzármela a la cama donde yo estoy ya</p> <p>-----</p> <p>Mujer-29 años-Talima Yo también digo lo mismo, o sea les genera seguridad, que digo mas confianza en uno de mama, mucha confianza, porque ellos ven que uno juega con ellos esta con ellos, entonces ellos pueden contar con uno, en lo que les pasa si? no van a contar en otro lado, porque uno en el solo juego o sea en ese momento que uno les brinda de jugar con ellos, ellos se sienten ya que uno los quiere, si? que están protegidos por uno, entonces asi confían en uno, entonces eso es seguridad, seguridad mas que todo, se sienten seguros que están con uno sí, que no están solos.</p> <p>-----</p> <p>Mujer-26 años-Talima Bastante, porque uno con los juegos, les expresa el amor lo que uno siente por ellos, igual ellos con uno muchas veces por medio del juego se</p>		<p>desde la dualidad patriarcal/matristico, se evidencian en el juego, en algunas ocasiones en los tipos de juego y en otras en la disposición de los actores al mismo. En el primer caso, al emerger en los juegos las "subjetividades" se evidencian algunos roles que son asumidos dentro del hogar. Es así como, son frecuentes los juegos de la mamá y el papá en donde adultos y niños(as) asumen el papel contrario en el juego. Desde esta perspectiva se presentan casos en donde prevalecen las relaciones de subordinación (patriarcal)</p> <p>"otra cosa es que ellos muchas veces cada rato, les gusta jugar como yo jugaba cuando estaba pequeña a la mama y al papa y así con mis hermanos y con mis amiguitos ahí que mis papas nos ponían cuidado mi mama, pero entonces ahí en la casa no hacemos casitas, y ellos mi hijo el grande que es el papa entonces el pequeño y yo somos los hermanitos, y ellos prácticamente soy la consentida la bebe de la casa soy yo... si y hay veces el pequeñito es el papa y resulta regañando, nos manda hacer oficio y así, que nos toca tender camas a barrer, y ellos son felices"</p> <p>En otros casos se evidencian relaciones de compañerismo y cooperación (matristico)</p> <p>"Yo, yo me siento bien, me siento feliz porque ella me dice a mi mami vamos a jugar yo soy la mamita y tu eres la hija ... yo permito eso, y como yo en la cocina tengo un cajoncito así, todo pequeñito donde guardo las cositas, entonces ella coloca los juguetes y los llena de tinto y dice hija</p>
--	--	--	---

	<p>expresan con uno</p> <p>-----</p> <p>Mujer-37 años-sur de Bolivar Y es que de pronto este uno cansado, estresado y llega así como todo aburrido porque en el día le fue mal en el trabajo y llegan los niños con la carita feliz, lo motivan a uno y uno se le olvida el mal rato que paso, en el trabajo donde le fue donde estuvo uno, le haya ido mal y llega uno a la casa y encuentra uno a la niña o va al colegio y mamita te quiero mucho, o sea que eso le llega algo en el corazón, lo motiva a uno mucho, y uno se siente feliz, se olvida del mal rato, yo cuando estoy con mis hijas jugando hablando, yo me olvido de lo que yo he sufrido</p> <p>-----</p> <p>Hombre-36 años-Tolima Los niños míos están mas apegados a mí por lo que como, si o sea la mama los regaña o sea ella es como malgeniada... Si, yo les doy el ejemplo y como yo los defiende, no los regaña no los grite, entonces ellos cuando yo los llamo, o sea yo cuando el niño viene y se juega y se me sube encima al caballo entonces la niña también ahí de atrás, entonces jugamos, entonces cuando me acuesto en la cama el uno acá y el otro acá a este lado ahí mirando televisión entonces va la mama se acuesta a un lado, no, no, no juega con ellos siempre yo como trabajo de día, todas las noches juego con ellos, entonces...yo le digo no le pegue a los niños, o sea no los grite trátelos con amor, con cariño que ellos dependen de uno</p> <p>-----</p>		<p>toma finto, y yo le digo ay gracias mamita jugamos así, jugamos feliz, y con el niño también o sea ella juega con el niño como decir tu eres el papito y yo soy la mamita, así y mami es la hija y me hacen acostar, el niño me lleva café, café de mentiras, yo le digo gracias papito, gracias, jugamos feliz" (mujer,37 años-Sur de Bolivar)</p> <p>Con relación a la disposición de los actores, en el juego se evidencia siempre una tendencia hacia la cultura matrística sin importar si es hombre o mujer "</p> <p>Si, yo soy de las personas o sea, soy de los papas que yo le sigo todo el corrinche de mis hijas sí, la pequeñita es lo mismo, tiene 8 meses pero jugamos si entre los tres y la mama tenemos una sala grande y... jugamos bastante y... yo lo hago porque ellas lo necesitan yo no estoy en papel de padre sino de ser su amigo, de ser su amigo y lo que ellos no pueden encontrar en otra persona lo van a encontrar en mí, yo soy papa soy su amigo, soy su cómplice soy todo para ellas, y si por ejemplo tengo dos niñas y si me toca jugar con muñecas yo lo hago también sí!! y todo eso porque eso es muy lindo (Hombre, 23 años-Antioquia)</p> <p>Podríamos afirmar que el juego es una de esas "ocasiones especiales" en las que se reserva el uso de esta red de conversaciones.</p> <p>Los adultos perciben el juego como una forma de estrechar lazos , el juego es asociado por los actores (adultos) como generador de confianza, seguridad y manifestación</p>
subordinación-igualdad	Hombre-33 años-Antioquia		

	<p>Si, yo soy de las personas o sea, soy de los papas que yo le sigo todo el corrinche de mis hijas si, la pequeñita es lo mismo, tiene 8 meses pero jugamos si entre los tres y la mama tenemos una sala grande y... jugamos bastante y... yo lo hago porque ellas lo necesitan yo no estoy en papel de padre sino de ser su amigo, de ser su amigo y lo que ellos no pueden encontrar en otra persona lo van a encontrar en mi, yo soy papa soy su amigo, soy su cómplice soy todo para ellas, y si por ejemplo tengo dos niñas y si me toca jugar con muñecas yo lo hago también si!! y todo eso porque eso es muy lindo</p> <p>-----</p> <p>Mujer-37 años-sur de Bolívar Yo, yo me siento bien, me siento feliz porque ella me dice a mi mami vamos a jugar yo soy la mamita y tu eres la hija ... yo permito eso, y como yo en la cocina tengo un cajoncito así, todo pequeñito donde guardo las cositas, entonces ella coloca los juguetes y los llena de tinto y dice hija toma tinto, y yo le digo ay gracias mamita jugamos así, jugamos feliz, y con el niño también o sea ella juega con el niño como decir tu eres el papito y yo soy la mamita, así y mami es la hija y me hacen acostar, el niño me lleva café, café de mentiras, yo le digo gracias papito, gracias, jugamos feliz</p>		<p>de amor entre los miembros de la familia</p> <p>No, pues en momento toca brindarle confianza a ellos también, para que ellos jueguen bien con uno, por ejemplo yo los he llevado como dos veces al parque del Tunal, allá hemos llevado balones hemos jugado basquetbol, hemos jugado futbol y pa que los niños se sienten bien y le doy gracias a Dios de que cuando le queda a uno el tiempito de ir, pues que ellos se sientan bien y pasarla bien el rato que uno saca para estar con ellos .</p> <p>Este es otro factor que nos permite inferir que el juego hace parte de esa cultura matrística que aunque no connota nuestro modo general de vivir , si pervive dentro de la cultura. La tensión patriarcal – matrístico también se evidencia en el juego en familia, pues aunque en su mayoría, los adultos se permiten dejar su rol de autoridad en el juego, algunos se reafirman en la posición de autoridad/obediencia o evidencian en el relato que el juego no es lo usual, es decir que la red de conversaciones regidas por la autoridad- obediencia son con las que "convive" la familia :</p> <p>Al nivel de ellos porque hay que seguir la corriente porque si uno actúa autoritario en el juego, no aguanta</p> <p>Pues me parece un juego aburrido no se porque uno como papa siempre es autoritario, siempre es mandado con gestos, siempre es todo</p>
Autoridad/obediencia - acuerdo/cooperación	<p>Mujer-36 años-Tolima Yo siempre he sido así con todos, con los grandes cuando los tenia al pie mío yo les decía a ellos ustedes no tienen que ir a buscar una amiga a la calle, ustedes pueden confiar en mi y decirme todo lo que les este pasando incluso cuando el primer novio, la</p>		<p>Yo siempre he jugado pero siempre he llevado el limite de mama, por lo menos ellos me tratan ya como la mama, como decir a mi no me van a patear un balón, igual que entre</p>

	<p>amiguito, todo eso porque es que la confianza en el hogar influye mucho porque cuando los padres no le dan confianza al niño o al adolescente, entonces se va a buscar la amiga y la amiga le va a decir es que usted si es tonta eso, venga para acá, que acá si esta...entonces va uno dando pie de que le vayan jalonando los niños, entonces por eso desde pequeñitos hay que decirles yo soy su papa y a mi me respeta hasta acá, pero también soy su amiga y vamos a jugar, vamos a hacer y confíe en mi y yo confío en usted</p> <p>-----</p> <p>Mujer-26 años-Ibagué</p> <p>Ellos se sienten muy contentos, se siente un montón de cosas hacia uno porque dirán si puedo jugar con mi mama, si puedo jugar con mi mama, y ella decir tengo confianza en mi mama y se que juego con ella y ella no me va a regañar ni me va a pegar</p>		<p>ellos ya ellos saben que yo soy la mama, y ellos como decir se tiran duro el balón se lo tiran duro entre ellos y a mi ya me lo tiran mas suave como con mas respeto</p> <p>Con el pequeñito, con el de 6 añitos, si pa que yo recocho mucho con el porque es un niño muy alegre, él pa todo es hacerle cosquilla a uno, que jalarle el cabello, que a pegarle a ellos a los bruscos, si me entiende, entonces yo le busco el juego a él, y el es a buscarle el juego a uno también, cuando lo ve muy callado a uno entonces el empieza a decir chistes para uno reírse, cualquier payasadita el hace para que uno se ría para que uno hable con él, o sino me dice mami esta, mami jugamos lacito empieza que yo tenga el lazo para ellos brincar, yo comparto mucho con ellos, como también les doy duro pa que no me vayan a salir pa la calle, uno debe ser sincero yo a ellos les pego pa que no se me salgan pa la calle, no me vayan a coger malos vicios, ni se me vayan a juntar con malas compañías, soy muy recta también con ellos.</p>
--	---	--	--

**GRUPO FOCAL 4**

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO E INTERACCIONES FAMILIARES</b>			
<b>DESCRIPTORES</b>	<b>TEXTOS – RELATOS</b>	<b>CATEGORÍAS EMERGENTES</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>
Comportamientos y relaciones que afectan la convivencia entendidas desde la dualidad patriarcal/matristico apropiación- participación	Mujer- 38 años- Tolima Los niños se sienten muy contentos cuando uno juega con ellos porque nada mas los niños míos cuando yo pongamos me vine pa' ca, yo los dejo y ahorita que llegue – hay mami usted porque usted se va no es lo mismo, quien nos da el tinto, quien nos hace, con quien jugamos, o sea ellos se sienten muy contentos con uno de		

	<p>mama ellos casi con otros, o sea mis hijos, ellos desde que no este yo ellos permanecen muy aburridos, ellos dicen mami usted porque se demora tanto porque no llega ligero a la casa y cuando yo llego están es bravos porque yo salí y no estoy con ellos, ellos o sea yo con ellos me siento muy bien y ellos conmigo también</p> <p>-----</p> <p>Hombre – 19 años- Caquetá</p> <p>El niño siente como alegría, como que uno le demuestra afecto como que lo quieren porque la verdad es que la mama casi con el no juega nada, el siempre me mira a mi diario encima mío y jodame (risas), y por eso también pienso, que es necesario que jueguen con uno porque uno pues, por ejemplo los amigos cuando yo estaba pequeño no jugaban nada conmigo yo era serio, pero entonces uno se pone a pensar a un niño le hace falta se pone como contento, mantiene como mas.... es que no...si el le tiene mas confianza a uno</p> <hr/> <p>Mujer- 25 años- Córdoba</p> <p>A veces llega mi mama de viaje y nosotras nos ponemos a jugar, ella me hace cosquillas y... yo me siento niña, de igual manera cuando estoy jugando con mis hijos, yo me siento niña, siento como...y.... me siento contenta que yo le doy afecto a mis hijos y mis hijos se sienten protegidos conmigo cuando yo les estoy dedicando ese tiempo a ellos, de mi amor</p>		
--	---	--	--

subordinación-igualdad	Mujer- 41 años- Huila En la casa la que mas propone así para jugar es mi nietecita y... como la consentimos tanto pues entonces ella es la que mas permanece ahí que para jugar cuando estoy jugando con mis hijos, yo me siento niña.		
Autoridad/obediencia - acuerdo/cooperación	Hombre- 19 años- Caquetá Nosotros empezamos a jugar cualquier juego que ellos se antojen por ejemplo ayer llegue yo y le dije venga papa jugamos, venga jugamos a pelea que miramos tal muñequito pa pelear ----- Mujer- 29 años- Meta Los juegos los proponen ellos mas que todo, siempre los hijos Siempre los hijos son los que proponen los juegos, por que uno de pronto como de adulto se siente incomodo		

### **MATRICES CATEGORIA No. 3: JUEGO Y CAPACIDAD DE ADAPTACION**

#### **GRUPO FOCAL 1**

#### **CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO Y CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>TEXTOS – RELATOS</b>	<b>CATEGORÍAS EMERGENTES</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>
Resultado del esfuerzo familiar por lograr su nivel de equilibrio, intentando acoplar los niveles de funcionamiento del individuo a la familia y de la familia a la comunidad, en conformidad con su carácter de sistema, dentro del cual todos los niveles se afectan mutuamente	Mujer .43 años- Cundinamarca yo hace 8 años estoy sola totalmente y yo traigo a mis niños pequeñitos, entonces pues yo me dedique a trabajar para levantarlos para darles estudio a sacarlos adelante y que me quedaba muy poco tiempo para estar con ellos, entonces por ese motivo yo no juego con ellos pero ellos si se divertían con otros niños, hacían tareas en grupo se divertían los mismos hermanos, y estaban en la casa juntos	CONCEPTO DE JUEGO EN FAMILIA uno se da cuenta que ellos son más felices jugando porque es algo que no es de todos los días ....con los papas es muy pocas las veces que ellos juegan conmigo si juegan casi todos los días pero con el papa si no entonces ellos son mas felices jugando con los papas que con los mismos amigos porque es algo de que se hace muy poco.	Antes de iniciar el análisis de esta categoría, es importante retomar los conceptos claves que la determinan. Por un lado, el desplazamiento como un evento estresor de carácter externo que pone en tensión a la familia y la aboca a enfrentar una "crisis" en las que pone en juego los recursos que esta posea para recuperar su equilibrio, incluyendo cambios estructurales y de interacción. En este contexto, en

	<p>mientras yo volvía del trabajo, y ahí si compartía lo poco que podía estar con ellos del resto no podía compartir mucho.</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 30 años- Tolima</p> <p>Pongamos mi hijo, que yo tengo hace 8 meses de haber llegado aca a Soacha, mi hijo pues es el mayor 13 años tiene, pues no le a hecho muy duro el cambio de Colegio, porque esta muy bien, esta muy bien gracias a Dios, la niña lo mismo, todos estamos bien, van muy bien y como decía la señora, yo a veces me voy a trabajar ellos quedan los cuatro, hay uno que estudia por la mañana, cuatro por la tarde, los cuatro que estudian por la tarde, por la mañana se quedan ahí solitos ellos se ponen a jugar los cuatro hermanitos, y el mayor se queda solito por la tarde se pone a mirar televisión mientras llevo yo.</p> <p>-----</p> <p>Mujer – 23 años – Tolima</p> <p>Las labores del campo son mas que todo familiares en el campo es mas integrado entre familias que por aca y aca los hijos solamente no quieren sino mirar hacer oficio y ya.</p>	<p>-----</p> <p>Para mi el juego es desaburrirse uno, cuando uno esta por ahí estresado de tanta cosa eso ayuda mucho el juego, para desestresarse y olvidarse las muchas preocupaciones que tiene uno, eso sirve mucho.</p> <p>-----</p> <p>Para mi jugar es integración disfrutar, diversión y es lo mejor que puede haber en este mundo.</p> <p>-----</p> <p>Yo por ejemplo hago deporte y juego, para mi es algo muy bonito porque...para mi volver a nacer porque...me olvido de todo quiero seguir o sea...termino un juego y quiero seguir no se porque el cuerpo se me relaja si tengo un problema o algo todo queda atrás, todo eso, yo mejor es jugar para mi jugar es lo máximo.</p> <p>-----</p> <p>Para mi jugar es renacer, con el juego o con el deporte se olvida, momentáneamente todos los problemas reconforta uno el cuerpo y procura la salud por lo tanto debemos enseñar a nuestros niños que jueguen darles</p> <p>-----</p> <p>Bueno pues para mi el juego, jugar es como realizar una actividad que normalmente no se hace en la cual nos relajamos, nos reímos hay veces practicamos algún deporte pero no siempre el deporte es juego porque hay veces uno juega la lotería, el ajedrez entonces estimula la mente estimula la visión y todo eso, pues para mi el juego es eso realizar una actividad en la cual se relaja uno y utiliza muchos sentidos.</p>	<p>primera instancia, hay que resaltar que para las familias sujeto de estudio el fenómeno del desplazamiento implicó cambios en la estructura familiar, roles y composición. Es así como un número importante de las familias tuvo que alejarse de algunos de sus hijos (los mayores) y traer consigo a los más pequeños. En algunos casos, la jefatura familiar pasó a ser de las mujeres, teniendo que encargarse y responder económicamente por sus hijos. Finalmente, otros hogares se desintegraron y los padres (mujer o hombre) se han encargado de los hijos de esa primera unión y han conformado pareja con nuevas personas.</p> <p>Todo esto lo que ilustra es que el desplazamiento ha generado, como era de esperarse, grandes cambios en los núcleos familiares, sin embargo, de todos estos cambios, los que para los sujetos influyen en mayor medida en el juego en familia son: Los cambios en la jefatura del hogar que obliga a las mujeres a dejar la mayor parte del tiempo solos a los niños, por la necesidad de conseguir el sustento del hogar. En este sentido, el juego entre pares, "asumen los adultos" se refuerza en su ausencia.</p> <p>En este mismo sentido, el juego en familia(adultos-niños) se afecta notablemente por el cambio del campo a a la ciudad. La percepción es que en el campo la integración familiar y todas las actividades que para ellos(as) ésta involucra es mejor allá que en la ciudad</p> <p>Las labores del campo son mas que todo familiares en el campo es mas integrado entre familias que por aca y</p>
--	---	---	--

			aca los hijos solamente no quieren sino mirar hacer oficio y ya.
--	--	--	--

**GRUPO FOCAL 2****CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO Y CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN**

DESCRIPTORES	TEXTOS - RELATOS	CATEGORÍAS EMERGENTES	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Resultado del esfuerzo familiar por lograr su nivel de equilibrio, intentando acoplar los niveles de funcionamiento del individuo a la familia y de la familia a la comunidad, en conformidad con su carácter de sistema, dentro del cual todos los niveles se afectan mutuamente	<p>Mujer – 65 años-Caquetá Si claro, el juego nos ayuda, a todo a la habilidad al entendimiento, comprendimiento todo eso les ayuda para la habilidad de su estudio y la inteligencia</p> <p>GF 2 Mujer – 43 años-Huila Le ayuda en todo</p> <p>Mujer 43 años-Huila A uno se le olvida en un ratico en cuando sea los problemas, lo que pasado lo que ha vivido después del desplazamiento</p> <p>Mujer – 57 años-Huila Jugando se integra uno con la familia, hay momentos de compartir en el juego, uno comparte, claro que acá en Bogota, no queda mucho tiempo de compartir porque cuando uno trabaja sale muy temprano y los niños están durmiendo y cuando uno llega, llega muy tarde y a veces ya están durmiendo, cuando uno trabaja de domingo a domingo ese es el diario vivir o sea uno muchas veces uno no tiene tiempo, cosa que no pasaba en el pueblo pues que uno estaba porque allá pues el trabajo era diferente y pues los que vivían en finca pues tenían un trabajo, yo por lo menos vivía en el pueblo y yo</p>	<p>JUGAR EN FAMILIA</p> <p>Mujer 24 años-Magdalena Integramos, asociarnos, compartir</p> <p>Hombre – 49 años -Caldas Olvidar todas las cosas malas que pasan, porque uno se entretiene jugando y olvida todo lo malo que le ha pasado si tiene problemas jugando con los niños al menos no piensa en eso</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá Se olvida uno de la rutina que esta viviendo</p> <p>Hombre – 49 años -Caldas Se le olvida todo lo malo</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá Se olvida la rutina que uno esta viviendo, porque se le olvida a uno, cosas que uno, pues si esta en el juego esta uno dialogando, como estamos acá se le olvida a uno de todo lo que estaba haciendo de todas las rutinas que uno tiene durante el día algo que le ayuda a uno a despertar cosas diferentes</p> <p>Mujer – 65 años-Caquetá Pues relacionarse mas con la vida mas diferente con la vida que uno a vivido,</p>	<p>Es evidente que jugar en familia para los sujetos es un beneficio, en general todos los actores señalan al juego como un espacio que les permite integrarse, asociarse, compartir, olvidar. Llama la atención en especial esta última percepción sobre el juego en familia, se podría afirmar que para todos el juego les da la posibilidad de tener bienestar, al menos de manera momentánea: olvidar los problemas, renovarse, olvidar la rutina</p> <p>Olvidar todas las cosas malas que pasan, porque uno se entretiene jugando y olvida todo lo malo que le ha pasado si tiene problemas jugando con los niños al menos no piensa en eso (Hombre 49 años-Caldas)</p> <p>Se olvida uno de la rutina que esta viviendo (Mujer – 65 años-Caquetá)</p> <p>Para mi jugar es renacer, con el juego o con el deporte se olvida, momentáneamente todos los problemas reconforta uno el cuerpo y procura la salud por lo tanto debemos enseñar a nuestros niños que jueguen darles</p> <p>Es que yo los veo a ellos y yo los miro y me pongo uhmm...digo es que no, no tengo que ser así y los llamo y</p>

	<p>trabajaba pero yo tenia espacio para ellos acá si me ha quedado un poco complicado y es hora cuando no estoy trabajando pues tengo tiempo pero cuando uno trabaja no le queda realmente tiempo para compartir con los niños y esos poquitos momentos que quedan son de compartir de hablar y en el mismo juego uno interactúa con ellos, habla no se que, y eso, nos escuchan y ellos lo escuchan</p>	<p>entonces todo eso le ayuda a uno, por lo menos esta uno en reunión dialoga uno con una persona con la otra así mismo va uno cogiendo diferentes cosas que uno no las tiene.</p> <p>Hombre – 49 años -Caldas La unión de la familia</p> <p>Mujer – 41 años-Neiva Yo digo que lo es todo, porque ahí uno juega uno con ellos y uno les ve la alegría, les ve... pero hay veces uno mantiene de un genio, que ni siquiera ellos hablarle a uno, mas bien les mete uno un grito y</p> <p>Mujer – 41 años-Neiva Entonces uno ya juega con ellos entonces uno les ve otra carita otro ambiente otra carita de alegría. Una carita como dicen las niñas, una carita feliz</p> <p>Es que yo los veo a ellos y yo los miro y me pongo uhmmm...digo es que no, no tengo que ser así y los llamo y empiezo a jugar con ellos cambia todo ahí otra vez, entonces el juego si es, si es vida si es...</p> <p>Hombre – 49 años -Caldas La unión de la familia, la alegría de la familia</p>	<p>empiezo a jugar con ellos cambia todo ahí otra vez, entonces el juego si es, si es vida si es (Mujer 41 años-Neiva)</p> <p>Estas expresiones nos hacen pensar, en primera instancia que las familias juegan, y que en la cotidianidad, el juego propicia un ambiente de tranquilidad, bienestar, equilibrio que les da elementos para enfrentarse a las dificultades propias de su situación: estrés, problemas económicos, frustración por lo que era y ya no es</p> <p>A uno se le olvida en un ratito en cuando sea los problemas, lo que pasado lo que ha vivido después del desplazamiento (Mujer-43 años-Huila)</p>
--	--	--	--

**GRUPO FOCAL 3****CATEGORÍA DE ANÁLISIS:** JUEGO Y CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN

DESCRITORES	TEXTOS - RELATOS	CATEGORÍAS EMERGENTES	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
-------------	------------------	-----------------------	---------------------------

<p>Resultado del esfuerzo familiar por lograr su nivel de equilibrio, intentando acoplar los niveles de funcionamiento del individuo a la familia y de la familia a la comunidad, en conformidad con su carácter de sistema, dentro del cual todos los niveles se afectan mutuamente</p>	<p>Hombre-33 años-Antioquia por ejemplo mi niña de donde nosotros venimos yo trabajaba en un colegio y daba clases de música y, y ella pues... tenía su grupo y cantaban y hacían, hacían concurso de canto y todo eso y todo eso se ha quedado atrás, si y ella a veces me pregunta cuando volvemos, yo quiero ir, si porque yo tengo mis amigos, si pues todo lo que, lo que he sido lo he sido allá, aca donde canto, ella me pregunta aca donde canto, yo por eso hago todo lo posible de, de conseguir lo necesario y le digo no cantemos aquí, si; cantemos y ensayemos algún día tendremos la oportunidad y cantamos en algún lado,</p> <p>-----</p> <p>Mujer-37 años-Sur de Bolívar mi hija tiene 6 años, y ella yo llevo a veces toda estresada, toda aburrida y dice mami que te pasa, ella me nota, mami tu estas triste, digo no mami, yo no estoy triste, ella me dice, mami ponemos la música para que no te pongas triste, y llega coge el control porque ella sabe manejar la grabadora y coge y si que a ti te gusta</p> <p>-----</p> <p>Mujer-29 años-Tolima porque solo mi hija cuando me pone apodos que mami yo le digo a usted enanita y todo eso, o sea lo motiva a uno, uno le da risa, pero uno solo sin los hijos uno lucha en esta vida</p> <p>-----</p> <p>Hombre-33 años-Antioquia yo cuando me pongo a jugar con mis hijas es a jugar y a mi no me importa si hago bulla, hago lo que sea estoy jugando y en eso jugando eh... cuando pum, pum me tocaron la</p>	<p>Concepto de juego en Familia Mujer-29 años-Tolima Revivir viejos pasados, si uno nunca deja de ser niño volverse a sentir uno niño, como recordar cuando una estaba por allá joven y bello, chiquitico con los padres, entonces recuerda uno bacano, vuelve uno a la niñez, volver a la niñez.</p> <p>-----</p> <p>Hombre-33 años-Antioquia Bueno para mi jugar es la forma, como expresar uno sus sentimientos y... como sentirse uno libre, como tratar uno de demostrarle también a otras personas que uno tiene todavía ese carisma de niño y que en uno hay esa energía...</p> <p>-----</p> <p>Hombre-33 años-Antioquia A no jugar en familia, eso es compartir es...unirse uno mas si, estar mas junto es como compartir lo que si; la alegría entre familia eso es jugar para mi, eso es por ejemplo...</p> <p>-----</p> <p>Mujer-36 años-Nariño Pues para mi es como compartir con los míos, o sea dejar de pronto los... como se dice, olvidarse un poco de los problemas que uno tiene en familia y...como compartir ratos con los hijos con la familia, con el marido hay veces que uno juego que con el papa la mama los hijos todos se reunión, a mi me parece como eso</p> <p>-----</p> <p>Hombre-36 años-Tolima A mi parece que jugar es dar afecto...</p> <p>-----</p> <p>Mujer-37 años-Huila Compartir con la familia, chévere compartir con la familia, por que motivo, por que uno los domingos</p>	<p>por ejemplo mi niña de donde nosotros venimos yo trabajaba en un colegio y daba clases de música y, y ella pues... tenía su grupo y cantaban y hacían, hacían concurso de canto y todo eso y todo eso se ha quedado atrás, si y ella a veces me pregunta cuando volvemos, yo quiero ir, si porque yo tengo mis amigos, si pues todo lo que, lo que he sido lo he sido allá, acá donde canto, ella me pregunta acá donde canto, yo por eso hago todo lo posible de, de conseguir lo necesario y le digo no cantemos aquí, si; cantemos y ensayemos algún día tendremos la oportunidad y cantamos en algún lado (Hombre-33 años-Antioquia)</p> <p>Se resalta como, a pesar de las dificultades propias de vivir en la ciudad, pues en muchos casos las familias viven en inquilinatos o les es difícil conseguir un lugar en arriendo pues son discriminadas por el número de hijos, el juego es un espacio que no deja de surgir, e incluso, podríamos afirmar que se convierte en una forma de resistencia que pone por encima de todo la unidad familiar y la integración de sus miembros</p> <p>yo cuando me pongo a jugar con mis hijas es a jugar y a mi no me importa si hago bulla, hago lo que sea estoy jugando y en eso jugando eh... cuando pum, pum me tocaron la puerta, la señora del primer piso, oiga señor deje la bulla, si; deje la bulla porque es que, usted no vive solo, yo le dije no, que pena señora la verdad es que no vivo solo pero estoy jugando y con mis hijas, y señora si</p>
--	--	---	--

	puerta, la señora del primer piso, oiga señor deje la bulla, si; deje la bulla porque es que, usted no vive solo, yo le dije no, que pena señora la verdad es que no vivo solo pero estoy jugando y con mis hijas, y señora si usted es amargada yo no se me disculpa si la ofendo, yo cuando estoy con mis hijos, estoy con mis hijos y listo, si; y ahora mismo sigo jugando le dije, sigo jugando, y seguimos jugando porque es que o sea yo ese momento no lo cambio por nada y mi familia es mi familia	pues tiene la posibilidad de estar con ellos, bueno estar en la casa todos, que hablar que hablar cosas buenas, enseñarle a los niños como se ven, darle buen ejemplo, buenos consejos, y salir adelante que estudien y todo eso.	usted es amargada yo no se me disculpa si la ofendo, yo cuando estoy con mis hijos, estoy con mis hijos y listo, si; y ahora mismo sigo jugando le dije, sigo jugando, y seguimos jugando porque es que o sea yo ese momento no lo cambio por nada y mi familia es mi familia (Hombre-33 años-Antioquia)
--	--	---	--

**GRUPO FOCAL 4**

CATEGORÍA DE ANÁLISIS: JUEGO Y CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN			
DESCRIPTORES	TEXTOS - RELATOS	CATEGORÍAS EMERGENTES	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Resultado del esfuerzo familiar por lograr su nivel de equilibrio, intentando acoplar los niveles de funcionamiento del individuo a la familia y de la familia a la comunidad, en conformidad con su carácter de sistema, dentro del cual todos los niveles se afectan mutuamente	<p>Mujer- 38 años - Tolima No si porque eso es demostrarle uno como confianza a los hijos o sea ya ellos, uno jugando con ellos dedicándole tiempo a ellos, ellos le tienen mucha confianza a uno, confianza o sea ellos le cuentan, le confían a uno ellos llegan mami, pongámosles mi hijo dice mami llega de alguna parte mami cierto que usted me ha dicho a mi que por difíciles que sean las cosas uno debe tenerle confianza a usted, que usted, o sea ellos le tienen mucha confianza a mi.</p> <p>-----</p> <p>Mujer- 53 años- Huila Yo digo el juego que si ayuda en algo, porque en ese momento como estábamos aquí cierto, uno se le puede olvidar los problemas o los</p>	<p>JUGAR EN FAMILIA</p> <p>Pues yo digo que jugar encierra hartas cosas, cierto? jugar es como un momentico de diversión, como para uno distraerse cierto, y olvidar los problemas de pronto ese momentico, y jugar pues también puede hacerle ejercicio al cuerpo cuando uno es bien gordito, hacerle ejercicio al cuerpo, si, hacer una o conocidos también, uno también puede también jugar un rato para, como para ejercitar el cuerpo</p> <p>Yo digo que juego en familia ya viene siento una comprensión, cierto? Pues por ejemplo, supongamos que yo les digo a las niñas mias bueno esta noche vamos a jugar un ratico, si; en medio del juego uno no solo va a jugar sino que va a hablar, va a</p>	<p>donde yo vivo es un inquilinato y es grande pero entonces allá todo es... pero, y uno tiene que estar metido así metido en cuatro paredes mirando ahí uno juéguese ahí, metido dentro de la pieza niños no se salgan, porque niños, yo juego mis niños adentro en el cuarto, porque afuera todo es malo, entonces tiene que ser así...</p> <p>De acuerdo con los relatos, el juego en familia, estimula el conocimiento de los niños y permite a los padres, conocer más a sus hijos y darles elementos útiles para enfrentar los desafíos de los espacios externos a la familia en donde los niños han empezado a desenvolverse. En ese sentido puede afirmarse que se convierte en un mecanismo que usan las familias para "acoplar" su funcionamiento al de la comunidad a</p>

	<p>problemas que haya pasado, en ese momento pues uno esta contento y uno se olvida de, de, hablándolo así del asunto, cierto?, y pues eso es como olvidar uno las cosas del pasado, uju</p>	<p>conversar, si; va a intercambiar dialogo con ellas, esta jugando y esta conversando porque pues uno no va a jugar y estar ahí callado, no, porque yo a veces me pongo a jugar con las niñas y ellas estamos jugando recochando y ellas me van preguntando cosas, si; entonces ya va uno entrando a que ellas le van preguntando cosas y uno también mamita pero que hizo hoy en el colegio que no se que comenzó la recocha y siguen otra vez con la pregunta ya, es como una comprensión, el juego es una comprensión</p> <p>Para mi jugar con mis hijos es mas que todo como una integración con ellos, integrarme con ellos y sentirme bien con ellos, para mi es eso</p>	<p>la que ahora pertenecen:</p> <p>Yo digo que juego en familia ya viene siento una comprensión, cierto? Pues por ejemplo, supongamos que yo les digo a las niñas mias bueno esta noche vamos a jugar un ratico, si; en medio del juego uno no solo va a jugar sino que va a hablar, va a conversar, si; va a intercambiar dialogo con ellas, esta jugando y esta conversando porque pues uno no va a jugar y estar ahí callado, no, porque yo a veces me pongo a jugar con las niñas y ellas estamos jugando recochando y ellas me van preguntando cosas, si; entonces ya va uno entrando a que ellas le van preguntando cosas y uno también mamita pero que hizo hoy en el colegio que no se que comenzó la recocha y siguen otra vez con la pregunta ya, es como una comprensión, el juego es una comprensión</p> <p>Si claro, el juego nos ayuda, a todo a la habilidad al entendimiento, comprendimiento todo eso les ayuda para la habilidad de su estudio y la inteligencia</p> <p>Siempre o sea lo que mas hacia mi papa, con nosotros era jugar football y enseñarnos como defendemos en defensa personal. Entonces esto yo lo aplico con mi niña de 9 años, yo le enseñe a ella y... otra cosa es que pues ya lo hago por ejemplo cuando estoy jugando con ella yo paro si... y digo bueno hacemos esto porque en la calle se ven estas, se ven estas tantas cosas, si; yo el juego lo hago pero al mismo tiempo voy aplicándolo, si; porque es que con tal persona uno no se puede o sea no, no</p>
--	--	---	--

			le enseño a que le tenga miedo a las personas, pero si le enseño como distinguir las personas que son buenas y como distinguir las personas que son malintencionadas, si;
--	--	--	---