

**Tensiones en el modelo educativo y las prácticas de aula en las sedes de primaria de una  
Institución Educativa Rural de Cundinamarca.**

**Natalia Liliana Toro Silva**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación**

**Maestría en Desarrollo Educativo y Social**

**Bogotá DC**

**2020**

**Tensiones en el modelo educativo y las prácticas de aula en las sedes de primaria de una  
Institución Educativa Rural de Cundinamarca.**

**Trabajo de grado como requisito para optar por el título de:**

**Magíster en Desarrollo Educativo y Social**

**Natalia Liliana Toro Silva**

**Directora**

**Patricia del Pilar Briceño Alvarado**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación**

**Maestría en Desarrollo Educativo y Social**

**Bogotá DC**

**2020**

## **Dedicatoria**

Un día me encontraba llorando porque tenía miedo de no pasar una entrevista para ingresar a la universidad a mi pregrado, mi mamá me dijo que me tranquilizara, que las cosas pasaban por algo y que no me adelantara a los hechos. Ese consejo y muchos más me han acompañado a lo largo de la vida y la sigo escuchando con su experiencia de vida.

Por otra parte, mi padre en la cotidianidad, como buen paisa, me contaba las historias de la abuela y de lo que él había vivido en el campo y eso me enseñaba mucho de la vida. Siempre me ha enseñado a vivir con honestidad y aún acompaña mi vida con historias.

A estos dos personajes, dedico esta tesis porque desde sus formas de vivir y ver el mundo me han enseñado a ser persistente, honesta y responsable.

De igual forma le dedico esta tesis a cada una de las personas que se han cruzado en mi camino y me ha hecho aprender más de la vida desde sus singularidades, al igual que a esas personas que día a día siguen haciendo una apuesta por mejorar las condiciones de la educación y trabajan incansablemente por ofrecer nuevas posibilidades en diferentes lugares de Colombia.

## **Agradecimientos**

Quiero en principio agradecer a mi familia que en su diversidad me ha enseñado que hay multiplicidad de visiones del mundo.

A los docentes del CINDE que con sus experiencias de vida y sus clases me hicieron clarificar que puede haber coherencia entre el discurso y la práctica.

A la tutora, que con toda la paciencia del caso me orientó en lo académico, aconsejó en mis trasegares rurales y me animó a seguir siempre adelante.

A mi grupo de estudio: Rayuela, porque se convirtieron en amigos de la vida, con los cuales aprendí muchas cosas.

A la cohorte 51, donde conocí personas muy humanas de diversas profesiones que se daban el espacio de dialogar y conocer experiencias.

A los amigos que se van conociendo en las cohortes del CINDE y que alegran la vida.

A los docentes de la Institución Educativa Limoncitos por abrirme las puertas de sus aulas, compartirme y confiarme sus espacios profesionales y personales.

A los niños y niñas de la Escuela Rural de la que soy docente, porque junto a ellos he aprendido a reconocer diferentes procesos, me han acompañado y brindado su cariño incondicional. Los quiero mucho y agradezco a la vida haberme cruzado con ellos. De igual forma, a la comunidad que me ha enseñado sobre las dinámicas de los campesinos que respeto y admiro profundamente.

## Contenido

Resumen .....	9
Abstract.....	10
Descripción del problema .....	13
Antecedentes .....	19
Justificación .....	35
Objetivos .....	37
Objetivo General:.....	37
Objetivos específicos .....	37
Marco conceptual .....	38
Constitución del modelo Escuela Nueva en Colombia .....	38
Normatividad .....	44
Modelo Escuela Nueva.....	46
Guías de Aprendizaje .....	47
Bibliotecas.....	51
Rincones de aprendizaje .....	51
Gobierno estudiantil .....	52
Instrumentos de aula .....	52
Evaluación en el modelo Escuela Nueva.....	53
Calendarios agrícolas .....	54

Ficha familiar.....	54
Croquis o mapa veredal .....	55
Monografías.....	55
Programa Todos a Aprender.....	56
Prácticas de aula .....	59
Marco metodológico.....	62
Método de investigación .....	63
Técnicas e instrumentos de obtención de la información.....	64
La entrevista semi estructurada .....	64
Revisión de documentos.....	66
Matriz.....	66
Contexto.....	68
Población.....	70
Análisis de datos .....	72
Modelo Escuela Nueva .....	72
Y entonces el modelo qué.....	91
Práctica de aula.....	95
Y, ¿cómo es que funciona? .....	105
Preescolar.....	106
Primero.....	108

Segundo a Quinto.....	109
Entre el proceso y el resultado .....	110
Implicaciones del trabajo en lo rural .....	115
Conclusiones .....	120
Los caminos recorridos en lo rural.....	121
Las facetas de la escuela rural.....	122
Los invisibles, invencibles .....	123
Lo que queda del camino recorrido.....	125
Referencias.....	127
Apéndice .....	132

### **Lista de figuras**

Figura 1. Cartillas Escuela Nueva 1996.....	48
Figura 2. Manual de implementación Escuela Nueva.....	49
Figura 3. Cartillas Fundación Escuela Nueva 2015.....	51
Figura 4. Cartilla Programa Todos a Aprender 2016.....	58
Figura 5. Mapa de municipio de Pacho.....	69
Figura 6. Cuadernos de preescolar.....	106
Figura 7. Cuadernos de primero .....	108

Figura 8. Cuadernos de segundo a quinto.....	109
--	-----

### **Tablas**

Tabla 1. Codificación y fecha de las entrevistas.....	65
Tabla 2. Estructura de la matriz.....	67
Tabla 3. Información de los docentes .....	70



## Resumen

La presente investigación permite analizar las tensiones en el modelo educativo y las prácticas de aula en las sedes de primaria de una Institución Rural en el municipio de Pacho durante el año 2019.

El modelo Escuela Nueva y las prácticas de aula son las categorías que dirigen la investigación, teniendo en cuenta que este es el modelo instaurado para las zonas rurales. Así pues, por medio de la revisión de sus componentes se hace un acercamiento a lo que los docentes desarrollan de los mismos. En la misma línea se revisan las prácticas de aula para reconocer lo que sucede en el aula y las incidencias del Programa Todos a Aprender como programa del Ministerio de Educación Nacional que se encuentra vinculado con la institución. Para llevar a cabo esto, se asume el análisis comprensivo con el fin de reconocer la experiencia de cada uno de los docentes en relación con las categorías planteadas.

La idea de la investigación es comprender lo que sucede en la institución con los discursos plateados por el Ministerio de Educación Nacional para entender la complejidad de las relaciones que se gestan al interior de una institución rural, con la finalidad de asumir posteriormente acciones concretas que puedan llevar a una articulación entre la comunidad educativa de esta institución.

**Palabras clave:** Educación rural, tensión, Escuela Nueva, práctica de aula, programa Todos a Aprender.

## Abstract

This research allows us to analyze the tensions in the educational model and classroom practices in the primary schools of a Rural Institution in the municipality of Pacho during 2019.

The Escuela Nueva model and classroom practices are the categories that direct the research, taking into account that this is the model established for rural areas. Thus, by reviewing its components, an approach is made to what teachers develop from them. In the same vein, classroom practices are reviewed to recognize what happens in the classroom and the incidents of the Program “Todos a Aprender” as a program of the Ministry of National Education that is linked to the institution. To carry out this, the comprehensive analysis is assumed in order to recognize the experience of each of the teachers in relation to the proposed categories.

The idea of the research is to understand what happens in the institution with the speeches made by the Ministry of National Education to understand the complexity of the relationships that are gestated within a rural institution, in order to subsequently assume concrete actions that may lead to an articulation between the educational community of this institution.

**Key words:** Rural education, tensions, Escuela Nueva, classroom practice, program Todos a Aprender.

La presente investigación emana como un cuestionamiento constante por comprender lo que implica la escuela rural en un lugar determinado de Colombia, teniendo en cuenta el modelo educativo y las prácticas de los docentes. Esto da cuenta de una serie de tensiones, que van a ser entendidas, realizando una traspolación del concepto de la física sobre tensión que se ha usado desde lo social y se entiende:

Como uso figurado de esta circunstancia física, la tensión en ocasiones remite a las pujas que existen en cualquier grupo humano. Estas pujas están presentes desde los comienzos de la humanidad y pueden orientarse bajo distintos temas. Tal es la relevancia de estas pujas que las mismas fueron el eje sobre el cual se analizó la realidad social en algunos marcos teóricos de mucha importancia en algún momento histórico (Editorial Definición MX, 2014).

A partir de lo anterior, este trabajo entiende las tensiones como las contradicciones o distancias que se generan entre los distintos actores y los discursos institucionales que se plantean para las zonas rurales. De esta forma, la revisión de estas tensiones permite ver una serie de factores que van surgiendo de la investigación, donde las categorías de modelo educativo y prácticas de aula establecen unas dinámicas dentro de la institución en las cuales los sujetos y las acciones que los mismos desarrollan, van dando paso a las dinámicas que se generan en esta institución particular de Pacho Cundinamarca.

Es así como el trabajo en el primer capítulo hace alusión a la descripción del problema objeto de estudio. En los antecedentes se toma en cuenta lo concerniente a las categorías planteadas para el trabajo y las investigaciones que hay de las mismas en el país. En este mismo capítulo se presenta la justificación de la investigación y los objetivos.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco conceptual en el cual se presenta la historia, normatividad y componentes del Modelo Escuela Nueva, al igual que se explica lo que el Ministerio de Educación Nacional entiende por práctica de aula. Cada uno de los elementos de estas categorías se encuentra explicado con la finalidad de poder ubicar la comprensión de las categorías en la investigación.

En el tercer capítulo se encuentra el marco metodológico en el cual se presenta el paradigma desde el que fue abordada la investigación, el enfoque, el contexto y la población donde fue desarrollado el trabajo y las técnicas e instrumentos empleados para recoger la información respectiva a la institución educativa.

En el cuarto capítulo se hace el análisis de datos en el cual se busca establecer las relaciones entre las categorías, lo que se ha dicho al respecto y lo que los docentes expresan en sus entrevistas. Finalmente, en las conclusiones se precisan los aspectos relevantes de los que dan cuenta los resultados de la investigación.

## Descripción del problema

Establecer el significado de lo rural en Colombia resulta un poco complejo, en la medida que, si bien una idea general puede trasladarnos al campo como espacio geográfico, las miradas desde las diferentes disciplinas le otorgan un significado particular. Para este trabajo se va a tomar una definición que desarrolló Patarroyo (2017) que da cuenta de la polifonía que emerge de las diferentes zonas rurales del país y que abogan por una mirada más compleja del territorio y la educación rural.

Al denominar la educación rural como educaciones rurales queremos poner de relieve que Colombia es como lo manifiesta claramente nuestra Constitución un país multiétnico y pluricultural y que no es posible que entendamos la Educación Rural de una única forma o atada a un enfoque de marginalidad o subordinación viéndola en comparación con modos de comprensión urbanos y centralistas, sino todo lo contrario; las educaciones rurales son la expresión de la riqueza étnica, cultural y de diversas identidades que tenemos como país. (p.1)

Esto hace que se opte por el reconocimiento del territorio dentro de las peculiaridades que presenta cada uno, conduzca a procesos en los cuales se pueda indagar por lo que sucede en la escuela, permitiendo entender cuáles son las características y las dinámicas que se vienen desarrollando en la misma y a lo que se enfrenta el docente en sus prácticas de aula.

En relación con el territorio y la población, las zonas rurales se encuentran organizadas en veredas, en las cuales en su mayoría se realizan actividades agrícolas. Las familias completas hacen parte de la mano de obra para estas actividades por lo cual los niños y niñas ayudan en estas tareas del campo.

En cuanto a las escuelas rurales, se encuentra el multigrado, entendido como “un tipo de escuela donde el profesor enseña dos o más grados simultáneamente en una misma aula de clase” (Vargas, 2003, p. 10). En esa medida, por lo general los niños resultan estudiando entre familiares ya que todos se reúnen en un mismo salón. Así pues, el multigrado, presenta unas particularidades para el docente sobre cómo asumir sus prácticas de aula para poder realizar los procesos pedagógicos con los estudiantes.

De otra parte, se encuentra el Ministerio de Educación Nacional como entidad encargada de trazar las políticas y programas para implementar en la educación rural, lo que representa para la comunidad educativa una relación de interdependencia que incide en las maneras de comprender su quehacer y desarrollar las prácticas.

Desde los planteamientos del Ministerio, se proponen los modelos flexibles concebidos “como propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional” (MEN, s f). Es así como la institución educativa objeto de estudio de esta investigación presenta entre los modelos flexibles, el de Escuela Nueva para preescolar y primaria.

El modelo Escuela Nueva viene organizado por medio de componentes como: planeación curricular y desarrollo pedagógico, capacitación y seguimiento a los maestros, administrativo y de articulación comunitaria, que le dan una estructura organizativa con posibilidades de atender al multigrado. Es así, como el modelo organiza mediante guías de aprendizaje por grados, el componente de planeación curricular y desarrollo pedagógico. En ese mismo componente, la evaluación se entiende como un proceso flexible en el cual el estudiante lleva su propio ritmo, generando cierta autonomía en sus procesos escolares.

Adicional a esto, desde el año 2015, en la institución se desarrolla la implementación del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional que se crea para “mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria (de transición a quinto) en lenguaje y matemáticas del país, de instituciones educativas públicas que se clasificaron en un nivel insuficiente en las pruebas Saber 2009”. (Ospina, 2012). El programa funciona con unos acompañamientos focalizados a algunos docentes con la finalidad de mejorar las prácticas de aula y mejorar los resultados en las pruebas saber. En la Institución Educativa, los docentes realizan acercamientos al material que presenta el programa con capacitaciones y se incursiona en un acompañamiento para el grado de preescolar.

De esta forma, la trayectoria que tengo como docente en esta Institución Educativa Departamental Rural de Cundinamarca, me ha permitido identificar que, si bien el modelo de Escuela Nueva es el referente trazado por el Ministerio de Educación Nacional para el ámbito rural a nivel nacional, los docentes en sus prácticas de aula suelen nombrar el mismo, pero no es algo que se trabaje en las reuniones docentes o en el momento de desarrollar el trabajo institucional y se encuentra una apropiación desigual de los discursos educativos. Referente al Programa Todos a Aprender se percibe el intento por vincular los referentes nacionales y las propuestas que plantea el Ministerio de Educación para lograr la calidad educativa y de igual forma hay varios discursos que se están planteando desde el mismo en la comunidad educativa.

Por otra parte, en las dinámicas cotidianas de la institución y de la organización del Proyecto Educativo Institucional en el componente administrativo y financiero, que en uno de sus aspectos tiene lo relacionado con el Sistema de Información para la Gestión Escolar SIGES aparecen algunas de las sedes de primaria inscritas dentro del modelo tradicional y otras con el

modelo Escuela Nueva, lo que presenta una tensión en el momento de evaluar y por tanto en la comprensión de evaluación en la institución.

Es importante aclarar que, para este estudio, los referentes nacionales, modelos flexibles y programas, los estamos asumiendo como discursos que se ofrecen al docente para orientar su labor. En relación con los referentes de calidad se encuentra lo concerniente a lineamientos, estándares de competencia, derechos básicos de aprendizaje y mallas curriculares que se han desarrollado a lo largo del tiempo y que se convierten en la directriz de las instituciones para cumplir con su labor.

En esta medida se entienden los lineamientos como “las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales” (MEN, s.f.). Esto basado en lo que corresponde a la normatividad que se establece en la Constitución Política de Colombia, pero fundamentalmente en la Ley General de Educación de 1994. Los lineamientos dejan ver por cada una de las áreas, la comprensión que propone el Ministerio sobre éstas para el sistema educativo colombiano.

Alrededor del año 2002, salen los Estándares Básicos de Competencia que están relacionados con los lineamientos, y proponen las competencias que debe alcanzar un estudiante en cada una de las áreas y por grupos de grado.

En el año 2015, se presentan los Derechos Básicos de Aprendizaje que especifican un poco más los Estándares Básicos de Competencia; se desarrolla por grados y por asignaturas, mostrando unos procesos de comprensión y progreso en las mismas a medida que se avanza por



grado. En principio se elaboran los de matemáticas y lenguaje, posteriormente salen los correspondientes a naturales, sociales y preescolar.

Para los años 2016 y 2017 ya se tienen unas mallas para las asignaturas de matemáticas y lenguaje, especificando con explicaciones y ejemplos lo que se propone en los Derechos Básicos de Aprendizaje.

En relación con los modelos flexibles, se va a tomar como principal el de Escuela Nueva en tanto se va a hacer un acercamiento a las sedes de primaria. En esta medida se van a revisar los componentes en relación con lo que hacen los docentes en su quehacer cotidiano.

En cuanto al programa Todos a Aprender que también es del Ministerio de Educación Nacional, se busca revisar la mirada de lo que encuentra el tutor frente a las prácticas de aula de los docentes y lo que los docentes focalizados encuentran en el programa para sus prácticas de aula.

Es así como se va a comprender por prácticas de aula “el conjunto de acciones y momentos de las clases que orienta al maestro y tienen como finalidad la construcción conceptual y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes” (MEN, 2015, p. 10), con el fin de hacer una revisión sobre lo que los docentes desarrollan en sus aulas en la institución que se encuentra en una zona rural.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación pretende analizar las tensiones que se presentan en Escuela Nueva como modelo flexible propuesto para las zonas rurales y el programa Todos a Aprender como propuesta del Ministerio de Educación y las prácticas de aula implementadas por los docentes de las sedes de Primaria de una Institución Educativa Rural de Cundinamarca, con el fin de identificar y comprender los componentes del modelo y los factores

que inciden en estas tensiones, que puedan ser objeto de análisis y reflexión con el equipo docente, de manera que aporte al quehacer individual y colectivo.

De ahí, la pregunta de investigación ¿Qué tensiones se presentan en el modelo educativo y las prácticas de aula en las sedes de Primaria de una Institución Educativa Rural de Cundinamarca?

## Antecedentes

En relación con los antecedentes se hace una búsqueda a nivel nacional de los trabajos que se han realizado en torno al modelo educativo Escuela Nueva y prácticas de aula, revisando lo que se ha desarrollado en el país en torno a las dos categorías principales que se desarrollan en la investigación.

Escuela Nueva, en el país tiene un proceso que se origina con la Escuela Unitaria propuesta por la Unesco en 1961, en la cual se busca atender a la primaria completa en las zonas rurales. En Colombia empieza a desarrollarse por medio de escuelas demostrativas, que son lugares en los cuales muestran el funcionamiento del modelo; allí los docentes encargados iban haciendo ajustes a los elementos de la Escuela Unitaria. Vicky Colbert que se encuentra en ese momento en la oficina de planeamiento del Ministerio de Educación Nacional, hace visitas a estas escuelas demostrativas y se da cuenta de que los maestros están haciendo propuestas interesantes en la medida que intentan dar respuestas a necesidades de la escuela rural. Es así, como a mediados de los años 70 con los recursos otorgados por la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional-USAID se lanza el modelo Escuela Nueva como piloto en el país. Es de anotar, que el programa llega a las escuelas rurales en tiempos distintos y a medida que se consiguen recursos y se considera apropiado para las zonas rurales, se va expandiendo por todo el país.

Las investigaciones en principio son desarrolladas por otras disciplinas como la sociología, el trabajo social, la economía, la psicología, entre otras que revisan desde las aulas el impacto del modelo Escuela Nueva en la calidad educativa.

De esta forma, en trabajos de pregrado, se identifica el de Betancourt del año (1991) vinculada al departamento de Trabajo Social de la Universidad Nacional. Se centra en conocer los objetivos del programa Escuela Nueva y sus formas de desarrollo en relación con la calidad de la educación, en función de la clase social. Lo hace mediante un estudio de caso, tomando una escuela en Fosca (Cundinamarca), encontrando que no existe articulación entre el programa Escuela Nueva que se implementa en primaria con secundaria, lo que incide en la deserción escolar, estableciendo que el cambio al modelo Escuela Nueva no es equivalente a un proceso de calidad en lo rural, evidenciando que hace falta formación para los maestros y el reconocimiento de las particularidades del contexto que históricamente hacen diferente la escuela rural.

Por otra parte, (Parra, Castañeda, Panesso, Vera & Parra, 1996) realizan una investigación para el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) y el Fondo Resurgir-(FES) en diez escuelas rurales del país que se encuentran dentro del modelo Escuela Nueva con el objetivo de mostrar las formas de organización, el trabajo pedagógico, la relación entre los estudiantes y los maestros, la práctica docente y la cultura escolar. En segunda instancia, quieren mostrar lo relacionado con la vida escolar, y en tercer lugar hacer una interpretación del material etnográfico de las escuelas para mirar los elementos que inciden en la calidad de la educación rural que plantea la Escuela Nueva.

Los autores en mención exponen los objetivos que tiene Escuela Nueva y clasifican las escuelas del estudio, de acuerdo con la cercanía o lejanía a los objetivos que plantea el modelo, en que emergen las voces de maestros, directores, niños y padres que cuentan las realidades de la escuela rural que en cada uno de los contextos se presentan de forma diferente. Es así como aluden a hacer análisis en los cuales el modelo es diverso en las zonas rurales y, por tanto:

no se puede hablar de Escuela Nueva como de algo homogéneo: la Escuela Nueva no es la misma en todas partes. Una proporción de escuelas nuevas, particularmente las situadas en zonas de menor desarrollo y que han sido recientemente organizadas no son, en el sentido pedagógico Escuelas Nuevas, aunque así figuren en las estadísticas. Algunas son realmente escuelas graduadas o mezclas muy particulares de escuelas graduadas con algunas técnicas pedagógicas de Escuela Nueva (Parra et al., 1996, p. 13)

Es así como se empieza a identificar que las escuelas con mayor eficacia son las que tienen más tiempo trabajando y son centro de capacitación como la zona cafetera y su experiencia en educación rural; otras escuelas con asuntos locales diferentes como el desastre natural en el caso de Armero, llevan su proceso de Escuela Nueva con los componentes desarrollados en menor escala.

En relación con la formación ciudadana, los autores hacen una revisión del gobierno escolar, la relación con la comunidad y la disciplina, encontrando variables en las escuelas que le otorgan al modelo un carácter maleable que no es lineal, depende de diferentes circunstancias de los contextos y cada maestro maneja de distintas formas. Reiteran que la formación de ciudadanía es algo que se vive en la escuela y no se reduce a una cátedra. Ahora bien, en cuanto al poder se puede encontrar el autoritario y el democrático, en donde el primero vendría en una sola vía y el segundo permitiría una construcción por parte de los sujetos, en donde se plantearía unos valores y un aparato de justicia escolar para que pueda mediar en los conflictos que se presentan en la escuela.

Con base en el conocimiento escolar ingresa un elemento que son las guías en donde empiezan a cambiar los roles de los actores que se encuentran allí, de esta forma “en la escuela tradicional el texto es una ayuda educativa (...) para utilización del maestro mientras que en la

Escuela Nueva el maestro es una ayuda, un facilitador de la aplicación de la guía” (Parra et al., 1996, p. 20), con lo que los autores comentan que se instrumentaliza el maestro, desplaza el estudiante y el centro de todo resulta siendo la guía. En esta medida, la pregunta se focaliza en torno al uso que hacen los docentes de las guías y del material que presenta el modelo en contraste con lo que presenta el modelo Escuela Nueva, en tanto al considerarse flexible, podría plantearse que daría alternativas al docente.

En otros trabajos investigativos se presenta una búsqueda por parte de los investigadores de escuelas rurales que manejen el modelo Escuela Nueva para poder hacer diseños desde diferentes asignaturas con la finalidad de mejorar la comprensión de un tema dentro del aula de clase.

Es así como en la tesis de Córdoba (2013) se plantea como objetivo elaborar una guía de física para el grado quinto diseñada bajo el modelo Escuela Nueva, soportada bajo los Estándares Básicos de Competencias de Ciencias Naturales del Ministerio de Educación Nacional dispuestos para primaria y capacitar a los docentes para su uso. En esta experiencia, se hace un análisis de contenido de la documentación y del objeto de estudio. De esta experiencia se da cuenta que los estándares básicos permiten adquirir las habilidades a más temprana edad, sin embargo, la institución no se encuentra organizada para implementar los estándares y por tanto la docente propone abordar la Física desde quinto. De esta forma se desarrollan 7 guías de física con un componente bilingüe y con cuentos desarrollados por la tesista. Se otorga la hora de física por parte de la institución y se hace la socialización con la comunidad que resulta ser muy receptiva.

La tesis de Ossa (2016) trabaja en el diseño de una secuencia didáctica del concepto de célula, que contribuya al aprendizaje significativo y permita la apropiación de herramientas de

indagación en los estudiantes de quinto de una institución con la metodología de Escuela Nueva. Se realiza con un enfoque de corte descriptivo cualitativo que interpreta una situación educativa. Se logra como resultado una secuencia didáctica en donde se analiza lo que los niños van comprendiendo de la célula a lo largo de la intervención de la secuencia didáctica.

La tesis de Gamarra (2016) tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica desde el modelo institucional ASSURE<sup>1</sup> que articule algunos ambientes virtuales de aprendizaje de la metodología de Escuela Nueva en una institución de Copacabana, en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental del grado quinto. Este trabajo es llevado a cabo por medio de la investigación-acción, llegando a encontrar la percepción de los docentes sobre la metodología Escuela Nueva y las dificultades por desarrollar de manera adecuada los ejes temáticos planteados para el área de ciencias naturales ya que se evidencia una ausencia de herramientas didácticas para trabajar con las cartillas de Escuela Nueva. De esta forma, se puede evidenciar que a los estudiantes les llama mucho la atención lo audiovisual y en la propuesta se hacen difíciles las acciones para hacer una buena inclusión de las temáticas, sin embargo, el modelo instruccional ASSURE contextualiza los intereses buscando generar un proceso similar al de Escuela Nueva.

Valencia (2017) en su investigación se propone diseñar e implementar una propuesta didáctica que permita fortalecer la autonomía y aprendizajes significativos en los estudiantes de un centro rural de Antioquia. Hace uso de la Investigación Acción Educativa con enfoque crítico social, encontrando que la metodología de Escuela Nueva es buena en tanto le da autonomía al estudiante. Cuando se logra ésta, el estudiante adquiere más seguridad, mejora las interacciones,

---

<sup>1</sup> Es un modelo de diseño instruccional que fue desarrollado en el 2003, con la finalidad de crear experiencias para adquirir conocimientos y habilidades de una forma más llamativa.

regula su comportamiento y en la intervención logra crear un espacio de confianza y comunicación expresando emociones, pensamientos y sentimientos. De esta experiencia, plantea que el modelo de Escuela Nueva hace necesario que el docente tenga la habilidad de enseñar al estudiante a observar, juzgar y criticar constructivamente la realidad, por tanto, debe hacer un acompañamiento de tal forma que los estudiantes logren ser conscientes de su papel en la sociedad.

Otra línea de investigación con el modelo Escuela Nueva es el relacionado con la revisión de las experiencias educativas que se presentan en los departamentos o en instituciones particulares en el cual se busca comprender el modelo, entender el sentido y significado de la educación, la incidencia en pruebas saber y la pertinencia en procesos de lectura y escritura.

Así pues, en un contexto departamental, se encuentra la tesis de doctorado de Contreras (2006) que tiene como objetivo explicar, y comprender el modelo Escuela Nueva en las zonas rurales del departamento de Caldas, analizando experiencias educativas. Como metodología hace uso de la investigación cualitativa. En los capítulos se desarrolla la perspectiva internacional y nacional de la educación rural acompañada de un marco teórico y conceptual que da una explicación amplia de antecedentes en tanto, posteriormente, pasa a revisar el proyecto de Escuela Nueva en Colombia explicando su proceso y luego lo enfoca en Caldas. Desde allí habla de todo lo que compete a la sociedad en Caldas. También hace un análisis comparativo entre Colombia y España frente a lo rural, y finalmente explica lo relacionado con modelos proyectados para las zonas rurales. En relación con las conclusiones, propone volver a pensar la escuela para mejorar las cosas. En esa medida la educación se convierte en fundamental para el ser humano, pero hace la acotación en cuanto al país ya que la educación no está universalizada, por tanto, procede a proponer las alianzas con diferentes instituciones y finalmente, cierra con



pensar la escuela en términos pedagógicos para fortalecer los procesos de formación de los niños y las niñas.

El trabajo de Giraldo y Serna (2016), tiene como objetivo analizar la pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en primaria en una institución educativa. Para esto, hacen una contextualización histórica del modelo y como docentes participantes del proceso revisan los materiales de Escuela Nueva relacionados con la lectura y escritura para determinar el impacto del modelo en los estudiantes por medio de la etnografía. Se encuentran con las contradicciones entre lo que plantea el modelo en relación con la flexibilización y las exigencias del MEN con las pruebas estandarizadas, además de encontrar desactualizadas las guías de aprendizaje y el uso inadecuado de éstas por parte de algunos docentes.

Teniendo en cuenta el panorama anterior, las autoras en mención, evidencian que el modelo Escuela Nueva tiene un enfoque sociocultural en su teoría pero que, en el momento de la práctica queda reducido a algo mecánico, llevándolas a comprender que las prácticas de lectura y escritura deben ser algo vivencial, argumento que reafirman los padres de familia y los niños en las entrevistas sobre estos procesos. Para algunos docentes es fácil asumir una postura sociocultural, sin embargo, para otros resulta complejo asumir la misma en la lectura y la escritura. Finalmente, reconocen en el microcentro, entendido como una reunión que hacen de forma mensual en la cual comparten estrategias, preocupaciones, material didáctico, entre otros, una posibilidad para encontrarse con sus compañeros, participar con experiencias y pensar de otra manera la lectura y escritura, es decir, como procesos activos para el ser humano.

La investigación de Maigual (2018) hace un análisis de la incidencia de la implementación del modelo Escuela Nueva en los resultados de la prueba saber tercero en el área

de matemáticas de una institución educativa. Para esto hace uso de la metodología de la Investigación Acción Participativa que la lleva a comprender cómo la historia de la educación colombiana ha sufrido transformaciones de acuerdo con los momentos vividos, emergiendo Escuela Nueva como posibilidad que debe ser reevaluada. Es así como se plantea que el maestro y la escuela deben cambiar, reconstruirse, ya que no hace uso de las guías de forma apropiada, en tanto se quedan en un uso instrumental. Por último, con las pruebas, se dice que no se tienen en cuenta las diferencias individuales, la creatividad y otras capacidades. De esta forma, hay diferentes elementos que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje y son más visibles en lo rural, proponiendo que el docente rediseñe la metodología y llama la atención al Estado para que reduzca la brecha educativa en lo rural.

La investigación desarrollada por Osorio (2018) busca interpretar la experiencia de la Escuela Nueva en el desarrollo rural de un corregimiento de Caldas, desde una mirada pedagógica sobre el significado y sentido de la educación. Esta experiencia se realiza por medio de la investigación biográfica narrativa en educación. Como resultado, encuentra que la educación que se imparte no transmite conocimientos relevantes ni genera interés por investigar ni aprender, puesto que la escuela se convierte más en un representante del Ministerio de Educación Nacional, que en una promotora de desarrollo.

Aún la educación en el campo suele tener baja calidad en relación con la zona urbana y faltan oportunidades para una estabilidad económica de las personas, por tanto, hay mayor desempleo, analfabetismo y desplazamiento a lo urbano. Aclara que la familia y la escuela ejercen papeles diferentes pero confluentes, además de anotar que no en todos los estudios aparece Escuela Nueva con buenos resultados ni mayores inversiones presupuestales, por tanto,

la descentralización educativa que se da desde el 91, para el autor, es la que acaba con el modelo Escuela Nueva en tanto muchos de los alcaldes no lo administraron bien.

En el país, el modelo de Escuela Nueva, en sus principios ha tenido investigaciones respecto a sus componentes que le ha traído críticas y recomendaciones frente a la formación docente y lo que respecta a la actualización. Posteriormente y con los planteamientos del Ministerio de Educación empiezan a generarse críticas en tanto parece desligarse lo planteado en el Ministerio y el modelo, generando unas distancias que se ven reflejadas en la escuela rural y que proponen al maestro la actualización como posibilidad de la escuela rural, además de una coherencia en los discursos institucionales.

En relación con las prácticas de aula, podría decirse que los estudios sociológicos son los primeros en incursionar en las aulas de clase para hacer un análisis de lo que sucede allí, acercándose a las situaciones sociales y educativas de un tiempo determinado en Colombia donde varios de los aspectos parecen mantenerse en las aulas de clase y otros se han modificado en relación con el trabajo que plantea el Ministerio de Educación Nacional.

Posteriormente se encuentran las investigaciones de los docentes, en las cuales se busca comprender lo que hacen en el aula, planteando acciones concretas para los maestros.

Así pues, Cataño (2015; 1971) por medio de dos escuelas rurales de Boyacá deja ver la educación llevada a cabo en el año 1970. Para esta investigación realiza observaciones de clase en que muestra las dinámicas escolares, las formas de organización, la primaria incompleta de este tiempo, el multígrado, los textos de los que se hace uso, las condiciones de los niños, la extra-edad y el accionar de los docentes.

El autor en sus reflexiones deja ver que, en el multigrado, la enseñanza es muy lenta y que al paso de los años se sigue enseñando lo mismo ya que las docentes cuando explican nuevas cosas en cursos superiores, los niños no las entienden por lo cual vuelven a temas anteriores, y resultan enseñando lo de cursos inferiores. Resalta, la falta de recursos, la poca educación de los padres de familia que no genera ninguna vinculación con la escuela en lo cual el docente se siente en una continua soledad, trabajando con sus estudiantes ya que los padres solo los envían allí en tanto se establece una obligatoriedad y muchas veces hacen reclamos porque sienten que sus hijos se enferman por las tareas que se les dejan en la escuela.

Así mismo, el autor no desliga la escuela de las condiciones sociales del momento, realiza una comparación con la escuela urbana, los cambios en la economía y los procesos de industrialización del país en los cuales es notorio el proceso de lo urbano y lo rural, y de la incidencia de estos cambios en la labor docente de los maestros rurales.

Teniendo en cuenta que es una monografía de 1971 y que retoma en el 2015, Cataño, explica las condiciones de la escuela rural en la actualidad en donde se especifican unas variaciones como los uniformes, la inserción de la tecnología, el cambio en la ruralidad dado que los jóvenes se han venido desplazando a la ciudad por oportunidades laborales y los campesinos piden una mejor educación para sus hijos. En esta reflexión, pone como reto para la educación rural, la atención a las demandas para la sociedad moderna, en donde la escuela no sea un espacio simplemente para que los niños y niñas esperen la llegada de la adolescencia para realizar actividades laborales correspondientes a los adultos.

Este documento deja entrever la existencia del multigrado en la forma de organizar el aula en las zonas rurales. Los docentes en este momento ya presentan otro tipo de formación académica que podría garantizar otras posibilidades en relación con el ejercicio de las prácticas

de aula. Los textos que se usan para la educación de los niños han cambiado en relación con los referentes que se tienen en la actualidad y que por efectos de los cambios sociales tienen temáticas diferentes. Actualmente, podría hablarse de una primaria completa que lleva a entender un poco lo que el modelo Escuela Nueva permitió en las zonas rurales y que en investigaciones posteriores empieza a notarse cómo impacta el mismo desde diferentes perspectivas.

En relación con trabajos de maestría y que tienen relación con la acción docente, empiezan a aparecer sobre el año 2010, los docentes como investigadores de sus lugares de trabajo en zonas rurales y al igual otras profesiones se interesan por identificar que sucede en la escuela rural.

En esta medida, la tesis de Naranjo (2013) tiene como objetivo central develar la incidencia de la reflexión del docente de Escuela Nueva en su práctica pedagógica. Lo hace mediante un estudio de caso, en su lugar de trabajo, encontrando que la reflexión pedagógica no es realizada por los docentes por falta de tiempo debido a las funciones que desempeña un maestro rural, la falta de motivación en los procesos de sistematización, y el poco conocimiento en las metodologías. Sin embargo, los docentes intentan hacer una reflexión de su práctica pedagógica pero aún falta formación para ellos con el fin de que aquella se pueda convertir en herramienta para revisar sus acciones pedagógicas y como objeto de investigación, en el cual la docente investigadora hace un acompañamiento a los procesos de reflexión pedagógica con sus compañeros por medio de unos talleres en los cuales van determinando las posibilidades que ofrece la reflexión para la práctica pedagógica.

Como recomendaciones propone invertir en cualificación y formación docente para mejorar el perfil, reconociendo su trabajo en la sociedad. Finalmente presenta su propuesta que “se estructura a partir de los siguientes momentos conceptuales: sistematización de vivencias,

análisis práctico, análisis teórico, reconstrucción de vivencias y diálogo entre pares. (Naranjo, 2013, p. 189). Se hace interesante encontrar esta investigación, en tanto la investigadora hace una formación respecto a la reflexión docente como posibilidad para entender lo que sucede, brindando herramientas para mejorar la práctica pedagógica de los docentes.

Otra línea de investigación es la que hace una revisión de las políticas educativas, las concepciones de lo rural, la gestión, en donde se caracterizan las prácticas de los docentes en los contextos rurales.

El trabajo de Forero (2013) busca establecer la relación entre la gestión educativa y el rol del docente en el área rural, mediante el empleo de una metodología cuantitativa y cualitativa. Encuentra que el maestro es polifuncional en lo que debe hacer en la escuela al estar liderando las sedes unitarias, lo que resta tiempo a los procesos pedagógicos. De esta forma, genera una crítica a la falta de compromiso de las entidades que deben gestionar y administrar los recursos, la desarticulación entre políticas educativas y la práctica docente rural y finaliza planteando que el docente rural no está formado académicamente para superar los métodos tradicionales de enseñanza en la medida que el Estado no le ha garantizado una formación específica para mejorar la calidad educativa.

Por otra parte, la tesis de Cardona & Murcia (2014) estudia las prácticas de agencia y resistencia de los maestros rurales ante la implementación de la política pública de formación docente mediante un estudio de caso. Encuentra que el contexto es un factor determinante para la vida personal y el desempeño de los docentes. Los docentes resaltan la labor del programa Todos a Aprender en cuanto al trabajo con pares y encuentran que una preocupación de los docentes es cómo hacer sus clases. Además, resaltan la distancia entre la academia y la realidad en la medida que los discursos planteados se alejan de las realidades que viven los docentes a

diario. Es allí donde encuentran que los docentes hacen agencia en el momento de abordar sus espacios educativos de la mejor forma y resistencia como la forma de hacer frente a todas las adversidades que se presentan, convirtiéndolos en mediadores de los espacios. Es así como esas relaciones sociales van configurando las realidades en las cuales van desarrollando su labor.

La tesis de maestría de Pérez (2015) busca establecer la visión de las maestras rurales acerca de la pertinencia educativa, tomando ésta desde el aspecto económico, social y cultural en contextos rurales mediante un estudio de caso, en referencia a una institución educativa en particular con tres docentes. De esta forma, encuentra ambivalencia en los discursos, para las docentes la pertinencia se reduce a metodologías y didácticas lo que hace que la visión de las docentes tenga miradas muy urbanas debido a la falta de reconocimiento de la categoría rural, sujeto rural y la diversidad de ruralidad.

Solano (2016), busca identificar desde la teoría de la política pública educativa, las necesidades de formación de educadores en servicio, de siete escuelas rurales multigrado del municipio de Guachucal del departamento de Nariño, a través del análisis de la gestión académica y la planeación curricular, con el fin de fortalecer los programas de formación en servicio a nivel local y regional. En este trabajo, hace evidente la formación en el multigrado como necesaria desde la formación profesional, para repensar la escuela rural a través de la investigación, entendiendo las nuevas ruralidades. En esta medida, entra la cualificación docente en interdisciplinariedad para poder tomar en cuenta el conocimiento como un proceso entrelazado, el uso pedagógico de los resultados de las evaluaciones externas, comprendiendo que el multigrado es complejo y requiere coherencia en la formación y compromiso por parte de los docentes, y a la vez de los entes territoriales. Sale a flote que se requiere profundidad en los referentes de calidad y que hay carencia notable de referentes en las áreas que no son

consideradas básicas. Se pide fortalecer el enfoque de evaluación por competencias y el diseño de evaluaciones tipo prueba saber, al igual que fortalecer el Proyecto Educativo Rural y en la formación pedagógica se implemente la metodología multigrado con énfasis en bilingüismo, cátedra de la paz, educación económica y financiera, emprendimiento, Derechos Básicos de Aprendizaje de lenguaje y matemáticas, y el papel de la escuela rural en el posconflicto. La investigación resulta interesante en tanto los maestros expresan y dan cuenta de la realidad de la escuela rural y el investigador es docente de una escuela multigrado.

En la línea de explorar el pensamiento de los docentes sobre la educación rural, García (2016) por medio de un enfoque cualitativo y el método hermenéutico, explora el pensamiento de los docentes de una institución educativa, conociendo el concepto que tienen sobre lo rural y contrastando lo que piensan los docentes con lo que se conoce como educación rural en Colombia. De esta forma, llega a la conclusión de que no hay una visión única sobre lo que significa lo rural, se continúa con las posturas de urbano y rural, no hay un conocimiento claro del modelo Escuela Nueva y se reduce a la implementación de guías. Hace una crítica a los entes gubernamentales por la falta de formación y programas para la implementación de modelos flexibles para la ruralidad en tanto el Proyecto Educativo Rural (PER) no es conocido por muchos docentes. Por último, habla de falta de formación para la ruralidad en las facultades de educación y reconoce el valor que los docentes rurales le dan a su espacio para lograr la permanencia de los jóvenes en el campo.

Finalmente, Parra (2019) en su tesis busca caracterizar las prácticas educativas en cinco escuelas rurales unitarias multigrado del departamento de Cundinamarca, por medio de una metodología cualitativa, en donde busca a través de relatos de vida, comprender la acción docente, encontrando que las prácticas docentes rurales son relevantes para el contexto en que se



ubicar. En relación con el modelo Escuela Nueva, este termina perdiéndose, puesto que exige al docente calidad sin condiciones favorables para su implementación, por tanto, no basta con tener el modelo. Por otra parte, las prácticas docentes rurales son relevantes para el contexto en el que se ubican en tanto los docentes se convierten en líderes de los procesos y otorgan espacios de reconocimiento a la comunidad.

Desde los antecedentes, puede notarse diversidad de perspectivas de investigación que trabajan en relación con la calidad educativa, el impacto del modelo en diferentes lugares del país, las propuestas didácticas basadas en el diseño de las guías del modelo y las pruebas saber, en el cual concluyen que hay que fomentar la formación del docente. También se reitera el uso instrumental que se realiza de las guías, y la distancia entre lo que propone el modelo y el Ministerio de Educación Nacional. En esa medida, aporta a la investigación en el reconocimiento que hace del modelo desde otros lugares, permitiendo generar un diálogo en lo que el modelo Escuela Nueva va forjando en diversas zonas del país. En la particularidad de esta investigación, se busca identificar la experiencia de los docentes con los componentes del modelo para entender como se aborda este en la institución.

En cuanto a las prácticas de aula, se plantea la reflexión docente como posibilidad de revisar las prácticas y la polifuncionalidad de los docentes en las zonas rurales. De esta forma, se encuentra la desarticulación que hay entre las políticas educativas y la formación docente. Las investigaciones dejan entrever la falta de conocimiento del Proyecto Educativo Rural en el país por parte de los docentes, las diferentes visiones que van emergiendo de lo rural en varias zonas, la importancia de los docentes en los contextos rurales, lo que refleja un panorama frente a las categorías planteadas, dejando ver un amplio panorama de la educación rural que en la país tiene múltiples acciones que se interpelan con los contextos sociales que han sido claves para

investigar la categoría de la práctica docente. En la particularidad de esta investigación se va a abordar la práctica de aula con el fin de reconocer lo que los docentes realizan en el aula en el momento de realizar sus acciones docentes teniendo en cuenta los parámetros que plantea el Ministerio de Educación, además de mirar la relación que establecen con los componentes del modelo Escuela Nueva.

En relación con la metodología, varias de ellas abordan lo cualitativo y se basan en relatos, entrevistas y observaciones para dar cuenta de lo que sucede en cada uno de los contextos en relación como se desarrolla la implementación del modelo y el uso que otorgan al mismo en los espacios, además de reflejar las características de las escuelas rurales en el país a través del tiempo.

## **Justificación**

La escuela rural en su estructura y dinámicas es un lugar diferente a la escuela de las prácticas ciudadanas que se presentaban en la universidad. En el país, para muchas personas sigue siendo desconocida la educación en las zonas rurales y las particularidades que presenta la misma. Aunque se vienen estableciendo algunas investigaciones sobre la escuela rural, resultan aún insuficientes frente a los cambios del país, su historia y lo que se establece para el sistema educativo en el momento actual.

Si bien en los antecedentes, se encuentran investigaciones con acercamientos sobre el modelo Escuela Nueva y las prácticas de los docentes en relación con determinados conceptos en instituciones rurales del país, se hace necesario continuar fortaleciendo la investigación como posibilidad de comprender la escuela rural, otorgarle su espacio e identificar a los sujetos que se encuentren inmersos allí.

De esta forma, la escuela rural como espacio de interacción social, presenta una serie de dinámicas como el multigrado, las propuestas que se tienen a nivel nacional para la educación en zonas rurales, lo que se desarrolla en las aulas de clases, entre otras, que se convierten en una posibilidad investigativa, en la medida que interesa conocer lo que sucede en el trasegar de esas dinámicas para comprender la escuela.

Se hace importante apropiarse desde la profesión docente, la comprensión de lo que se propone y se hace en el aula, encontrando un espacio como profesionales en lo que se desarrolla. Aunque, otras disciplinas han incursionado en la escuela rural, es valioso que el docente desde su experiencia pueda dar cuenta de las situaciones a las que se enfrenta en lo rural, que no están

desligadas del aspecto social y que presentan la complejidad de la escuela. Esto tiene respaldo con lo que plantea Flick (2012) en donde:

“El origen de la pregunta de investigación está en la biografía personal del investigador y su contexto social. La decisión sobre una pregunta específica depende sobre todo de los intereses prácticos del investigador y su implicación en ciertos contextos sociales e históricos. Tanto los contextos cotidianos como científicos desempeñan un papel importante aquí” (p. 63)

Es así como la llegada a un espacio rural como docente por el interés constante de descifrar lo que sucede en las zonas rurales del país en relación con la educación, confronta continuamente los discursos y las prácticas, en tanto muchas veces estas distan por las condiciones de las poblaciones, historias y costumbres que desmontan el discurso y en donde el docente va construyendo sus dinámicas escolares.

Lo anterior se complementa con el trabajo desarrollado en la línea de educación de la maestría que desplegó lo relacionado con calidad educativa. Ubicar a la escuela en la calidad educativa, concibe cuestionamientos, en tanto plantea entender las prácticas que se desarrollan en las escuelas rurales y en esa medida encontrar el referente en el cual se ubica el investigador para revisar las prácticas. Esta investigación, decide ubicarse en los discursos planteados por el Ministerio de Educación Nacional en torno a las zonas rurales, puntualmente en primaria.

Es así como la investigación in situ, permite revisar lo que se está haciendo en las prácticas de aula, en un contexto específico, identificando en paralelo los discursos, otorgando un espacio para poder comprender de una forma más completa las acciones y discursos de una Institución Educativa Rural del departamento de Cundinamarca.

## Objetivos

### **Objetivo General:**

Analizar las tensiones existentes en el modelo educativo Escuela Nueva y las prácticas de aula implementadas por los docentes de las sedes de primaria de una Institución Educativa Rural de Cundinamarca.

### **Objetivos específicos**

- Identificar la experiencia de los docentes en relación con los componentes del modelo Escuela Nueva.
- Distinguir las prácticas de aula que realizan los docentes de la institución teniendo en cuenta los parámetros del Ministerio de Educación Nacional para entender lo que los docentes desarrollan en las sedes de la Institución.
- Reconocer los factores que inciden en la apropiación de los docentes de las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional al analizar las prácticas de aula de los docentes vinculados a la Institución Rural de Cundinamarca.

## **Marco conceptual**

### **Constitución del modelo Escuela Nueva en Colombia**

Anterior al modelo Escuela Nueva, para la educación rural en Colombia a principio del siglo XX, se establece el decreto 491 de 1904 estipula lo que se debe ver por curso en las zonas rurales y en las zonas urbanas. De esta forma, en la zona rural en primero se deben aprender las oraciones, las vocales y consonantes, los números de 1 a 50 y las cuatro operaciones. En segundo se deben ver las dos primeras partes del Catecismo del padre Astete, leer de corrido, escribir sobre papel, las cuatro operaciones, los números hasta 1.000 y geografía. Finalmente, en el tercer curso, se tomaban la tercera y cuarta parte del catecismo de Astete, historias bíblicas, lectura de textos, escritura de frases, las cuatro operaciones con fracciones y decimales y geografía, al igual que se plantea a nivel disciplinar corregir al niño más no castigarlo.

En relación con los tiempos de asistencia a la escuela rural sólo comprendía tres años y se alternaba unos días de la semana para las niñas y otros días para los niños, esto hacía que el tiempo escolar fuera menor en las zonas rurales; solo algunas funcionaban todos los días, atendiendo niños o niñas, de acuerdo con la recomendación del Vaticano de separar los sexos en primaria. Es de tener en cuenta la poca asistencia de las niñas a la escuela debido a las labores que desempeñaban en el hogar del campo que les ocupaba la mayor parte de su tiempo.

En lo que tiene que ver con la práctica docente, la escuela rural presentaba aún el aprendizaje memorístico, el alfabeto era aprendido de forma oral debido a que los niños no tenían material como pizarras y muchos niños resultaban repitiendo varias veces el año de primero por no superar los requerimientos del grado. La matemática consistía en el aprendizaje de los números y las cuatro operaciones básicas y se tenía presente la frase “la letra con sangre

entra” que da cuenta de las prácticas agenciadas en este tiempo. “Así se cumplía la misión principal de la escuela rural: los campesinos conocían las letras, los números, sus oraciones; tenían algunas nociones de religión y de comportamiento social, todo adquirido en un tiempo muy corto”. (Helg, 1987, p. 58)

Este decreto que da cuenta de la existencia de la escuela rural plantea unas acciones específicas, sin embargo, se continuaba con la primaria incompleta, la baja calidad en la educación en las zonas rurales y la deserción, lo que lleva a buscar propuestas de otros países que pudieran mejorar la educación en el país, entre esas la educación en las zonas rurales.

Es así como en una reunión de corte internacional de Ministros de Educación en Ginebra, Suiza en el año de 1961 y patrocinada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se recomienda la organización de escuelas rurales con un solo docente con la finalidad de mejorar la educación en América Latina. De esta forma, la Escuela Unitaria (estrategia de la UNESCO), es la que se asume en las zonas rurales como posibilidad de ofrecer la primaria completa. “La enseñanza individualizada, aprendizaje activo, uso de libros y guías, escuela primaria completa, enseñanza en multigrado (escuela sin grados), múltiples pizarrones (uno por grupo) y promoción continúa (automática) eran las principales características de la metodología de la Escuela Unitaria. (Contreras, 2006, p. 94)

En Colombia se establece una escuela experimental con el Instituto Superior De Educación Rural- ISER, a cargo del docente Oscar Mogollón en Norte de Santander, como pionera junto con otras escuelas en donde otros docentes empiezan a hacer un trabajo en el cual intentan mejorar las fichas que vienen planteadas desde el programa, el trabajo con los niños y niñas, la relación con la comunidad y otros elementos que empiezan a fortalecer el despliegue de

la Escuela Unitaria y que es base del proyecto Escuela Nueva que se desarrollaría posteriormente en Colombia.

Comencé a ver que en la Escuela Unitaria de Pamplona estaba teniendo muchas dificultades para alcanzar una escala a nivel nacional. Los maestros estaban sindicalizados contra la Escuela Unitaria. Era un jurgo de trabajo para un solo maestro tener que hacer fichas individualizadas de la educación personalizada. (...) También me encontré en el gremio cafetero en Risaralda y Quindío a unos equipos que lideraban las escuelas rurales, y yo pensaba: “Aquí se están haciendo los cambios”. (Herrera & Bayona, 2018, p. 116)

Es importante resaltar la alianza con otras entidades que permiten fortalecer los procesos educativos y que han sido muy frecuentes en programas de educación en donde la inversión y apoyo procede de las alianzas que se desarrollan a lo largo de la marcha de un programa educativo determinado.

Vicky Colbert, recorre diferentes zonas rurales en donde se encuentran las escuelas experimentales y empieza a evidenciar estos cambios, analizando las fortalezas de cada una de las experiencias constituyendo posteriormente de la mano de estos docentes una propuesta de modelo que llama “Escuela Nueva” y en 1975 se empieza a probar el modelo con la potestad del Ministerio de Educación Nacional. “Escuela Nueva” se va poniendo en marcha en diferentes escuelas rurales hasta 1984 y logra su expansión entre 1985 y 1995.

De esta forma, en 1974 se escribe el primer manual de capacitación de Escuela Nueva llamado “La Escuela Nueva. Unidades de instrucción y formación para el maestro rural que tiene más de un nivel a su cargo”. En este se introducen elementos, componentes y estrategias para los



docentes y es elaborado por Vicky Colbert, Oscar Mogollón y Beryl Levinger, basado en la Escuela Unitaria, la experiencia del ISER y la Universidad de Antioquia.

En 1975, Colbert es nombrada Coordinadora Nacional de Escuela Nueva y ella organiza su equipo de docentes para la Escuela Nueva, además de gestionar financiación con la Agencia Internacional para el Desarrollo (USAID). En este año se realiza capacitación a supervisores y el piloto se amplía a 500 escuelas.

Comenzamos en tres departamentos: Norte de Santander, que fue la cuna de la Escuela Unitaria de la Unesco; Boyacá y Cundinamarca, porque había mucha escuela rural. En este momento nació el proyecto piloto del Programa Escuela Nueva en Colombia en el Ministerio de Educación.” (Herrera & Bayona, 2018, p.118).

En 1976, se establece la primera impresión del manual de Escuela Nueva por el Ministerio de Educación Nacional y en el lapso de 1977 a 1980 con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo, el programa se extiende a 3.000 escuelas en el país y se nombran a los primeros coordinadores a nivel nacional.

En 1980, el comité de cafeteros de Caldas apoya el programa y la implementación en el departamento. En paralelo la Corporación del Valle del Cauca y Unicef se expande el modelo a la costa pacífica, llegando a más de 8.000 escuelas. De igual forma, en el lapso de 1980 a 1986 se expande el modelo Escuela Nueva con el crédito del Banco Mundial, el Ministerio de Educación Nacional y la cooperación del programa Desarrollo Rural Integrado (DRI) a nivel nacional en el marco de la Universalización de la educación.

Con el modelo de Escuela Nueva, se hacen visibles las prácticas nombradas como tradicionales, se empieza todo un pilotaje en acciones que buscan alternativas para el multigrado

que tienen los docentes en las zonas rurales. Este trabajo constante que evidencia buenos resultados en los niños y docentes se plantea como innovación y logra constituirse como un proyecto de Estado, puesto que, trasciende diversos gobiernos. Hay un elemento importante y es el hecho de que Vicky Colbert como abanderada del proyecto, mantiene su equipo de trabajo y se mueve por diferentes regiones del país acompañando a los docentes.

Es de resaltar el papel que cumplió el modelo Escuela Nueva en la visualización de las zonas rurales, las posibilidades que se brindaron para el multigrado a partir del trabajo con los docentes en sus procesos de formación en los cuales buscaban que vivieran la experiencia para poder desarrollarla con los niños, los espacios que convocan a los docentes a reflexionar sobre lo que hacen, la propuesta de trabajo con material concreto y el trabajo con la comunidad, se convierten en un sello propio de la escuela rural en Colombia.

Uno de los obstáculos tuvo que ver con la descentralización en la medida que los gobiernos locales no asumieron el compromiso de fomentar el proceso del modelo de Escuela Nueva en relación con la implementación adecuada de los espacios, la capacitación de los docentes y el acompañamiento al mismo, no obstante, hay lugares de Colombia como la zona cafetera en la cual el modelo se mantiene y desarrolla en las zonas rurales.

En el año 1998, el Ministerio de Educación Nacional, expide un balance de la educación para la población rural. Este documento hace un recuento de los programas de gobierno desde el año 1974 hasta el año 1998 y su intervención en lo rural. En esta medida se resalta el trabajo de la Acción Cultural Popular (ACPO) y el modelo Escuela Nueva en el mejoramiento de la educación rural.

A partir de eso, despliegan las ofertas educativas en las zonas rurales que se han desarrollado hasta ese tiempo que son: Escuela Nueva, Postprimaria rural y se presenta la experiencia de esta última en Caldas en donde aparece la intervención de entidades como la Federación Nacional de Cafeteros. También se presenta el Sistema de Aprendizaje Tutorial (SAT), Educación para el trabajo y la Etnoeducación en procesos de educación indígena. En cada una de las ofertas, explica su finalidad, las entidades que lo respaldan y las investigaciones o experiencias que van saliendo de cada propuesta y lo que debe mejorarse.

En los foros salen como temas el desarrollo institucional y gestión, el problema del acceso a la educación rural y servicios para la oferta educativa, el docente rural y los Proyectos de Educación Institucional, llegando a conclusiones en cada foro proyectando la escuela rural. En el sector agropecuario, se habla mucho de la colectividad y se identifican las necesidades y se dan soluciones para las mismas donde aparecen los diferentes estamentos de las comunidades educativas.

Finalmente, en diálogo con otros países se plantean como mesas: la nueva gestión y diseño institucional para mejorar la oferta en educación rural, el mejoramiento de las condiciones de acceso y permanencia de la población más pobre y dispersa, el fortalecimiento de la educación para la democracia y la participación en el medio rural y el desarrollo de relaciones entre ciencia, tecnología y educación para la producción, desarrollo integral del docente rural, la reglamentación de la ley 115 de 1994 que aporta para la educación campesina y rural, en donde se dan unas discusiones y unas alternativas para mejorar las condiciones en las temáticas planteadas. Es de anotar, que el modelo Escuela Nueva se convierte en un proyecto importante que lidera las reuniones de las entidades gubernamentales y da una mirada a las zonas rurales del país.

En la actualidad, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) tiene establecidos modelos flexibles con la finalidad de atender a las poblaciones que son consideradas vulnerables en el país; entre éstas se encuentran la rural y la urbano marginal con modelos como: Retos para Gigantes, Secundaria activa, Aceleración del Aprendizaje, Caminar en secundaria, Post-primaria, Nivelemos y Escuela Nueva.

En este trabajo se va a retomar solo Escuela Nueva que se referencia como un “modelo escolarizado de educación formal, con respuestas al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos de las escuelas urbano-marginales” (Ministerio de Educación Nacional, s.f.)

### **Normatividad**

En el año de 1990, sale el Decreto 1490 del 9 de Julio donde propone en su primer artículo aplicar la metodología de Escuela Nueva en todas las escuelas rurales del país para mejorar la educación; se exponen las características y formas de organización de esta, así como la responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional. Este modelo de Escuela Nueva se combina con Escuela y Café, con la alianza de la Federación Nacional de Cafeteros.

En relación con la Constitución del 91, aparece un discurso en el cual todas las personas cuentan con derechos y deberes. En el artículo 67 se inscribe la educación como derecho y servicio público con función social, buscando el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Debe ser gratuito y garantizado por el Estado y se define la educación con un año de preescolar y nueve de educación básica.

En 1994 se expide la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), en la cual se aborda la educación campesina con los artículos 64, 66 y 67. En estos se habla de la promoción de un

servicio de educación campesina y rural, formal, no formal e informal. Hacen énfasis en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales, y agroindustriales que mejoren la calidad de vida de los campesinos.

Con la Ley General de Educación empieza a establecerse una guía para la organización de las instituciones que genera multiplicidad de opiniones en tanto cada uno la asume de forma diferente y aún se encuentra en proceso. Define lo relacionado con el Proyecto Educativo Institucional, los niveles de la educación formal, el currículo, el plan de estudios, la evaluación, entre otras funciones que intentan organizar el sistema educativo.

En el año 1998 se generan los lineamientos curriculares de algunas asignaturas que se proponen en la Ley General de Educación. Estos lineamientos son una producción interesante de los debates que se están generando desde las disciplinas en este tiempo en el mundo y que se reflejan en las producciones universitarias e internacionales.

En el 2001 se implementa el Programa de Educación Rural (PER) para mejorar el acceso a educación de calidad, sobre todo en las áreas más alejadas. Se escoge una parte de la población rural (120 municipios en 30 departamentos). “El PER fase I se desarrolló durante los años 2001 a 2006, y permitió extender la cobertura de los servicios de educación a las poblaciones en situación de vulnerabilidad” (Ministerio de Educación Nacional. s.f.).

Sobre el 2002, salen los estándares de calidad que dan cuenta del proceso de cada uno de los cursos que establecen unos procesos de forma horizontal y vertical en donde se propone una gradualidad en los aprendizajes, convirtiéndose en el referente principal para la educación.

En el 2009 sale la segunda etapa del Programa de Educación Rural se enfoca al diseño y puesta en marcha de modelos flexibles para los jóvenes para lograr la permanencia en el sistema

educativo. Nuevamente se atiende una parte de la población rural tratando de trabajar el fortalecimiento en relación con la calidad, la equidad en el aprendizaje y el seguimiento, evaluación y gestión del proyecto.

De igual forma, entre el año 2015 y 2016 se establecen los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), que tienen concordancia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC). Estos DBA, son un apoyo para propuestas curriculares que se promueven para ser articuladas con los Proyectos Educativos Institucionales de las diferentes instituciones del país.

Para el año 2017 salen las mallas curriculares en las cuales se explican más detalladamente los Derechos Básicos de Aprendizaje y se ejemplifica la visión que se tiene de cada una de las asignaturas, en relación con los lineamientos curriculares.

En la normatividad se tienen los parámetros que se determinan desde el Ministerio de Educación Nacional y que se convierten en las directrices de las instituciones para desarrollar su trabajo. En esa medida, no se puede desconocer lo que se establece desde la normatividad colombiana en relación con la escuela rural.

### **Modelo Escuela Nueva**

Escuela Nueva, hace parte de los modelos flexibles que propone el Ministerio de Educación Nacional como oferta educativa para las zonas rurales en lo que compete al preescolar y la básica primaria. En la actualidad, este ha venido fortaleciéndose y ampliando su cobertura ya que antes no aplicaba para la educación preescolar; establece dentro de sus objetivos:

- Ofrecer una posibilidad educativa para la básica primaria
- Brindar pertinencia, cobertura y calidad

- Fortalecer la relación escuela-comunidad
- Evitar el fracaso escolar
- Desarrollar procesos de aprendizaje activo
- Fomentar la evaluación cualitativa y la promoción flexible

Esto es desarrollado a partir de cuatro componentes con los cuales se estructura el programa y son los siguientes:

- Planeación curricular y desarrollo pedagógico,
- Capacitación y seguimiento a los maestros,
- Componente administrativo
- Componente escuela comunidad

En el componente de *planeación curricular y desarrollo pedagógico*, se busca desarrollar la parte metodológica del modelo en las que se trabajan las guías de aprendizaje, las bibliotecas escolares, los rincones de trabajo, el gobierno estudiantil y los instrumentos de aula.

### **Guías de Aprendizaje**

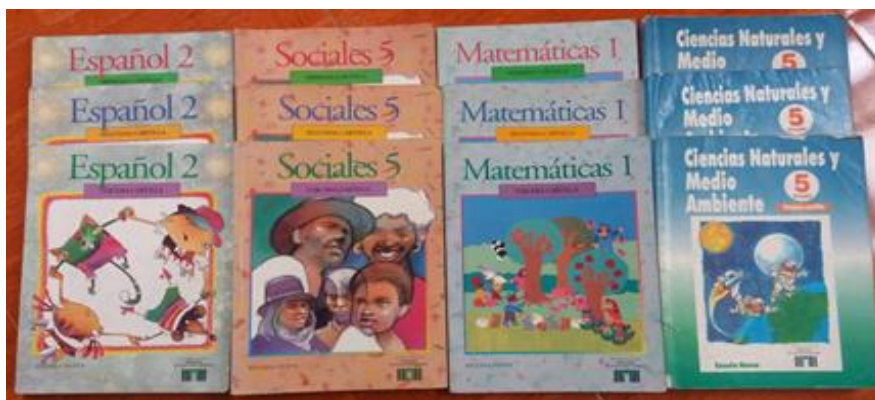
Las guías de aprendizaje vienen organizadas como secuencia didáctica, por medio de unidades de tal forma que busca que el estudiante sea autónomo en el desarrollo de estas. Cada unidad trae consigo cuatro momentos. El primero, desarrolla los conceptos previos del estudiante, el segundo problematiza el tema, el tercero hace las relaciones cercanas y el último establece las aplicaciones en diferentes situaciones de la vida. En la elaboración de las guías de aprendizaje han participado tanto el grupo de Fundación Escuela Nueva (FEN) como el Ministerio de Educación Nacional. En las sedes de primaria se tienen los materiales referentes a la Escuela Nueva proporcionados por ambas entidades.

Las cartillas del año 1996 traen compiladas las guías por medio de unidades y aparecen hasta tres tomos por curso que aparecen como (primera cartilla, segunda cartilla y tercera cartilla) en español, sociales, matemáticas y naturales desde primero a quinto. Estas cartillas traen los contenidos del año que se hacen progresivos para los niños en la medida que por cada cartilla que terminan van avanzando a la siguiente y los niños lo hacen de acuerdo con su ritmo de trabajo.

En relación con Ciencias Sociales, intenta mostrar relatos de diversos personajes y un reconocimiento del territorio que se centra mucho en la historia. En español, aborda diferentes tipologías textuales e intenta conceptualizar buscando sobre todo el desarrollo de las construcciones de relatos en el país, en matemáticas se acerca a los pensamientos, dando relevancia al numérico y espacial y en naturales se acerca a la clasificación y conocimiento de los hábitats de los seres vivos.

**Figura 1**

*Cartillas Escuela Nueva 1996*



Fuente: Elaboración propia (2020)

Estas cartillas, elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional, se generan en la década del 90 cuando el programa sigue en auge y más aún cuando a nivel nacional se genera un

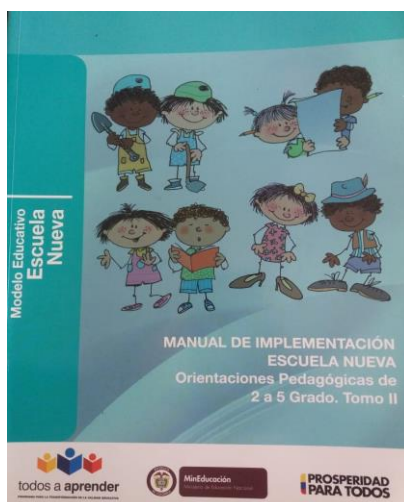


decreto que estipula en su primer artículo: “La Metodología Escuela Nueva se aplicará prioritariamente en la educación básica en todas las áreas rurales del país, con el fin de mejorar cualitativa y cuantitativamente” (Decreto 1490 de 1990). Esto pone al sector educativo del país a velar por la universalización de la educación primaria en donde la posibilidad para las zonas rurales está representada en el programa Escuela Nueva.

En el año 2010, se saca la siguiente edición de cartillas con Manual de Orientación a los docentes que se divide en dos tomos. Uno de ellos trabaja lo relacionado con preescolar y primero en donde explica los fundamentos del programa Escuela Nueva y luego hace un acercamiento a las materias desde lo que se busca en un niño de preescolar y primero. El otro manual es de segundo a quinto en donde explican la postura de las diferentes materias, se actualiza con los estándares básicos de competencia en relación con lenguaje, matemáticas, sociales, naturales, educación física y educación artística, con lo cual establecen la postura teórica y explican las guías que trae cada una de las cartillas.

**Figura 2**

*Manual de Implementación Escuela Nueva*



Fuente: Elaboración propia (2020)

Un elemento nuevo que aparece en este manual es la inclusión de primero y preescolar, abordando los conocimientos para los niños desde diferentes autores en donde se busca explicar cómo funciona el aprendizaje en los niños pequeños y los principios pedagógicos del modelo que enumeran y explican durante el manual. Estos principios son: la experiencia natural, la actividad, el afecto, el diseño del medio ambiente, la individualización, el desarrollo progresivo, el antiautoritarismo y el gobierno, la actividad grupal, actividad lúdica, el buen maestro y la adaptabilidad.

En las escuelas aparecen las cartillas en físico, concernientes a Lenguaje y Matemáticas. Las de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales no se encuentran, pero aparecen en la página del Ministerio de Educación Nacional para descargar desde segundo hasta quinto por tomos, como la anterior versión. Éstas tienen varias de las guías de las cartillas del año 1996.

Por último, están las guías que entrega la Fundación Escuela Nueva con la Secretaría de Educación de Cundinamarca que traen las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Sociales, Naturales, Ética y Valores y Tecnología desde segundo hasta quinto en una sola cartilla por grado. Adicionalmente, traen una cartilla de lenguaje para primero y un cuaderno de trabajo por proyectos para preescolar. Las escuelas tienen un ejemplar de cada uno en las escuelas. Estas guías son del año 2015 y vienen organizadas por unidades con estándares básicos de competencias, acciones concretas de pensamiento y producción, competencias ciudadanas, desempeños, el nombre de la guía, los ejes temáticos, recursos y finalmente los criterios de desempeño. Estos parámetros vienen al comienzo de cada uno de los textos de Escuela Nueva para posteriormente dar paso a las guías y al visitar las escuelas para hacer las entrevistas, se da cuenta del gran uso que dan los docentes a este material en particular.

Figura 3

Cartillas Fundación Escuela Nueva 2015



Fuente: Elaboración propia (2020)

Así pues, las guías de aprendizaje se convierten en una herramienta que facilita las actividades del multigrado (existencia de los diferentes grados de básica primaria y preescolar en paralelo).

### **Bibliotecas**

Las bibliotecas cuentan con las cartillas de Escuela Nueva y algunos textos que tienen que ver con literatura. En ésta, también se encuentran cartillas que entrega el Ministerio de Educación Nacional con respecto al uso de material concreto y el enfoque de la lectura y la escritura en el modelo Escuela Nueva.

### **Rincones de aprendizaje**

Los rincones de aprendizaje buscan desarrollar la observación y la experimentación por medio de material concreto que se clasifica en (real, impreso, fabricado y elaborado por los niños) con la finalidad de complementar el trabajo con las guías y que se realiza con elementos

del contexto. Estos rincones permiten la orientación de procesos que aborden operaciones mentales, niveles de desempeño y estilos de aprendizaje.

Este material también es hecho por los docentes en los microcentros, que son espacios de encuentro de los docentes en los que comparten experiencias, desarrollan material, debaten sobre sus clases, entre otros aspectos que pueden abordar como grupo docente. De esta forma “los rincones de aprendizaje facilitan la manipulación de material concreto para promover el aprendizaje comprensivo y no metafísico, además de que sirven de vehículo para articular la escuela con la cultura local y la comunidad (Contreras, 2006, p 101)

### **Gobierno estudiantil**

Representa la participación democrática de los estudiantes por medio de comités (convivencia, comunicación, medio ambiente) en los cuales van participando presidente, vicepresidente, secretario y tesorero. La idea es que los estudiantes participen de los espacios en el componente curricular y hagan uso de la democracia.

De la organización del gobierno estudiantil, depende que se puedan organizar en proyectos como la tienda escolar, la huerta escolar, las actividades culturales o campañas de cuidado del medio ambiente.

### **Instrumentos de aula**

Los instrumentos de aula son elementos que ayudan a fomentar la escritura, lectura y organización de esta, en donde se articula con el proceso de autonomía que busca el modelo. Los instrumentos son el cuaderno viajero, el correo de la amistad, al autocontrol de asistencia, el buzón de sugerencias, la bitácora y el cuadro de valores.

## **Evaluación en el modelo Escuela Nueva**

La evaluación se ve como un proceso continuo y flexible en la cual se va formando el estudiante. De esta forma, se hace uso de tres acciones que son: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En la autoevaluación se busca que el estudiante se valore su proceso, en la coevaluación se busca que un compañero evalúe al estudiante y puedan hacer comprensión del proceso, y finalmente, la heteroevaluación es realizada por el docente retroalimentando al estudiante en lo que ha hecho en la escuela. Así pues, el proceso evaluativo se convierte en la posibilidad para respetar los ritmos de aprendizaje del estudiante.

El segundo componente es la *capacitación y seguimiento a los maestros*. En este se hace un proceso de formación a los mismos en la metodología a partir de escuelas demostrativas, talleres y microcentros.

Las escuelas demostrativas son espacios en donde se lleva a cabo el modelo y los docentes van a visitar para entender lo que se plantea desde el mismo. Los talleres se hacen con la finalidad de comprender los diversos conceptos del modelo, ofreciendo la posibilidad de vivir el aprendizaje como lo aprenderían los niños. Esto se complementa con los microcentros que como se dijo anteriormente son espacios de encuentros para la reflexión entre los maestros. De esta forma, “el objetivo principal es cualificar el rol del profesor en guiar, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje, evitando gastar tiempo en instrucciones rutinarias”. (Contreras, 2006, p. 102)

Es de anotar que el modelo Escuela Nueva hizo alianzas con otras entidades de tal forma que se pudiera garantizar el sostenimiento de la propuesta en las zonas rurales. Entre estas

entidades se encuentra la Federación Nacional de Cafeteros y algunos docentes alcanzan a desarrollar el Proyecto Escuela y Café que

es una propuesta pedagógica productiva, que, bajo el modelo de Escuela Nueva, incorpora el tema café en los contenidos curriculares de las escuelas públicas rurales ubicadas en regiones cafeteras, buscando que los aprendizajes sean significativos y pertinentes para el entorno rural. (Federación Nacional de cafeteros, 2013)

Respecto al tercer *componente escuela-comunidad* se busca involucrar a los padres de familia en los procesos de los niños y de la escuela. Allí se realizan instrumentos como “los calendarios agrícolas, fichas familiares, croquis y monografías de la comunidad, instrumentos muy útiles para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI). (Contreras, 2006, p. 101).

### **Calendarios agrícolas**

Se hacen con la finalidad de rescatar los saberes de la comunidad en cuanto a las cosechas, además de identificar cuándo son estas y por tanto cuándo los niños presentan inasistencia debido a que ayudan a sus padres a recoger los productos. Estos sirven para relacionar temas de los contenidos escolares en cuanto a fases de la luna, relatos y costumbres campesinas en torno a la siembra, entre otros factores que se van encontrando en cada una de las comunidades.

### **Ficha familiar**

Tiene los datos de las personas con las que convive el estudiante, además de caracterizar a la familia e identificar lo que sabe cada uno de los parientes de los niños y niñas que hacen parte de la escuela.

### **Croquis o mapa veredal**

Este se realiza con la finalidad de identificar la población que se encuentra en la vereda e identificar los lugares que hay en la misma, las distancias que recorren los niños hasta sus casas y reconocer por parte de la comunidad como es su vereda.

### **Monografías**

Las monografías permiten identificar los aspectos de la vereda en relación con su historia, costumbres, población, lo que viene sucediendo con el espacio a través del tiempo.

En el cuarto *componente organizativo- administrativo*, se busca que el modelo se pueda articular con el Proyecto Educativo Institucional en relación con las dimensiones (análisis y reflexión, participación, investigación y comunicación), los componentes (conceptual, pedagógico, proyección comunitario y administrativo-financiero) y la normatividad que se encuentra estipulada en la cual se dan las orientaciones para desarrollar el Proyecto Educativo Institucional.

En las dimensiones se busca desde el análisis y reflexión hacer uso de los fundamentos que plantea el Ministerio de Educación Nacional. Estos fundamentos se clasifican en filosóficos, psicológicos, sociológicos, epistemológicos, pedagógicos y axiológicos como posibilidad de establecer horizontes claros en la institución. Desde la participación se busca que la comunidad educativa todo el tiempo esté vinculada al proceso que se lleva en la institución que se haría por medio de la investigación como comprensión permanente de la realidad y por medio de la comunicación se estaría dando a conocer a la comunidad educativa lo que sucede.

Por otra parte, los componentes se dividen en cuatro y a su vez se subdividen en varios procesos. Así pues, desde el componente conceptual se busca desarrollar la caracterización,

situación institucional, oferta educativa, políticas de acceso y permanencia, principios y fundamentos. Desde el componente pedagógico se establecen los proyectos pedagógicos transversales, la articulación entre asignaturas, la formación para el trabajo y las estrategias para la gestión del tiempo. En el componente administrativo aparece el gobierno escolar, sistema de matrículas, evaluación de recursos, manual de convivencia, reglamento para docentes, criterios de organización administrativa y evaluación de gestión. Finalmente, en el componente de proyección comunitaria se realizan los procedimientos para las relaciones como por ejemplo procesos de integración, organización, participación, plan de riesgos y servicio social.

Por último, se establece la normatividad que para este momento se concentra en la Constitución de 1991, la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994 que establece lo pedagógico y el Decreto 1075 de 2015 que se considera como la unificación de la normativa en educación.

### **Programa Todos a Aprender**

En el año 2012, aparece el programa Todos a Aprender, orientado a mejorar la calidad educativa de las instituciones que presentan insuficiencia en las pruebas saber del año 2009. El desarrollo de este programa intenta desarrollar una articulación en el ámbito nacional con la educación pública, principalmente las zonas alejadas de Colombia, en las que la escuela es la única entidad del Estado que funciona en las comunidades.

Posteriormente el Ministerio de Educación Nacional (2015-2017), emana los Derechos básicos de Aprendizaje y las mallas curriculares y el trabajo del programa sigue fundamentándose en ese reconocimiento de referentes, promoviendo la planeación docente por medio de secuencias didácticas que se desarrollan en los talleres que los docentes tutores dan a



los maestros. Manejan un acompañamiento en aula con docentes focalizados y una formación docente general por medio de comunidades de aprendizaje.

En la formación docente, se concentran en lenguaje, matemáticas y educación inicial, desarrollando la didáctica del lenguaje y la matemática que está planteada en los lineamientos curriculares y por consiguiente en los estándares, Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas Curriculares. Para la Educación preescolar establecen todo lo relacionado con Proyectos de Aula, concepciones de la alfabetización inicial y caracterizar los estudiantes.

En el año 2016 el programa, tiene varias líneas de formación; entre estas se encuentran la educación inicial, lenguaje y matemáticas y la planeación de clases. En la educación inicial se basa en los estándares y principios rectores (juego, literatura, medio ambiente y arte). Estas propuestas son organizadas en proyectos de aula como posibilidad para que los docentes puedan asumir lo que busca el Ministerio para la educación inicial. Para lenguaje y matemáticas se entregan unas cartillas para docentes y estudiantes que contienen temas con los referentes nacionales y con las cuales se hace la formación en estas áreas. Para la planeación se empiezan a manejar unos momentos dentro de cada una de las capacitaciones en las cuales se sigue una secuencia didáctica que da cuenta de unos pasos para planear. También se hacen pruebas como supérate con el saber y aprendamos que son digitales y buscaban saber el proceso de los niños con su aprendizaje. Los docentes tutores siguen acompañando las sedes focalizadas en la revisión a clases.

Figura 4

Cartillas "Programa Todos a Aprender" 2016



Fuente: Elaboración propia (2020).

En el año 2017, se hace un acompañamiento para revisar los planes de estudio de la institución, con el fin de renovarlos en relación con los referentes de calidad. De igual forma se sigue fortaleciendo lo relacionado con lenguaje, matemáticas, educación inicial en el marco de la planeación de clases como componente fundamental para un buen ambiente de aula en donde se evidenciase lo relacionado con los referentes (macro) hasta llegar a lo micro que relacionaba el trabajo del docente en el aula.

En el año 2018 se realizan unas caracterizaciones de educación inicial, lenguaje en el grado quinto y matemáticas en el grado tercero y continuamente se hace énfasis en los talleres siguiendo el modelo de planeación del programa, donde trataban de dar coherencia al mismo.

En el 2019 se hace un trabajo con lo socioemocional, se da un interés por ofrecer herramientas al multigrado desde diferentes estrategias, se caracterizan los multigrado y se continúa trabajando en lenguaje, matemáticas y educación inicial. El programa trabaja por medio de laboratorios continuando con la didáctica del conocimiento en lenguaje y matemáticas, trata

de promover lo relacionado con la reflexión de la práctica pedagógica y el desarrollo socioemocional.

Este programa que aún se mantiene en el país, se convierte de nuevo en la posibilidad para las escuelas rurales de actualizar a los docentes como en alguna época lo estableció Agustín Nieto Caballero y que solo hasta este tiempo se hace plausible lo que en algún momento propuso:

Cursos de información pedagógica para maestros, con el propósito de formar un equipo “de institutores que fueran capaces de orientar en todos los departamentos la educación primaria por sendas más razonables y más acordes con los progresos de la pedagogía moderna”. Esta iniciativa se plasmó en el decreto 1487 de 1932, el cual dispuso la apertura del primer Curso de Información Pedagógica con un año de duración. (Sáenz, Saldarriaga & Ospina, 1997, p 47)

La estructura del programa Todos a Aprender ya se venía intentando en varias oportunidades en el país, sin embargo, esto quedaba siempre frenado por cambio de Ministro de Educación constante, tensiones entre iglesia y Estado o falta de inversión en educación.

### **Prácticas de aula**

Desde el Ministerio de Educación Nacional se vienen emitiendo documentos para mejorar la calidad educativa. Entre estos documentos se propone uno sobre la concepción de prácticas de aula.

Es así como las prácticas de aula son entendidas como las interacciones que se establecen en los espacios de aprendizaje en los cuales se busca un proceso educativo en el cual el maestro es protagonista estableciendo una intervención intencionada para mejorar la calidad educativa.

En esa medida las prácticas de aula llevan a unas acciones en el momento de hacer las clases que son realizadas por el maestro y buscan desarrollar las habilidades cognitivas y sociales de los estudiantes.

Por consiguiente, establecen unos parámetros para lograr una práctica de aula adecuada como:

**Planeación de clases:** Para el Ministerio de Educación Nacional, este ítem se convierte en fundamental en la medida que permite al docente organizar sus actividades y con ello hacer buen uso del tiempo. En esa medida se presentan las orientaciones pedagógicas en donde los docentes pueden ver la articulación que se desarrolla con los referentes nacionales (Estándares, Derechos básicos de Aprendizaje, mallas de aprendizaje). La planeación es desarrollada por el programa Todos a Aprender como uno de sus puntos centrales, de tal forma, que el docente encuentre la mejor forma de desarrollar su planeación, plantearse metas y desarrollar los objetivos que se tienen planteados.

**Ambiente de aula:** Se relaciona con las clases en donde se establezca relación con la cotidianidad de los estudiantes y se articule con los referentes nacionales, de tal forma que se puedan mejorar las condiciones. Así pues, se propone la resolución de problemas y atención a necesidades del contexto, además de ese espacio de convivencia en donde el estudiante pueda sentirse cómodo.

**Evaluación formativa:** El concepto de evaluación entendido como proceso en el cual se va a hacer una retroalimentación continua, da cuenta de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en las cuales el estudiante tenga una visión más amplia de su proceso

educativo. Al igual que en el modelo flexible de Escuela Nueva, la evaluación ha sido un factor que busca convertirse en un proceso de formación más que de unos resultados específicos.

## Marco metodológico

Desde las ciencias sociales se han planteado una serie de propuestas para la construcción del conocimiento en las cuales han participado varias disciplinas y se han convertido en la posibilidad para abordar las situaciones que se viven en la interacción social.

En la presente investigación se va a tomar el paradigma hermenéutico, en la medida que ofrece la posibilidad de formarse, entendiendo esta formación como una ampliación de visión de las situaciones, incluyendo los diferentes puntos de vista y en donde se aboga por una situación particular que representa un grupo determinado que se puede considerar desde un contexto específico.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo “se dirige a captar las singularidades y a comprenderlas más allá de la constatación de una regularidad” (Herrera, 2010, p.111). Esto en términos de la investigación, busca enfocarse en una zona rural del departamento de Cundinamarca que permita comprender las dinámicas que se generan allí en torno a los discursos que se estipulan a nivel general para el país en las zonas rurales, entendiendo que los docentes hacen sus propios acercamientos al modelo, interpretación de los programas y puesta en acción de las prácticas de aula.

Es así como la Institución Educativa Rural del Departamento de Cundinamarca, tiene un grupo de docentes que se encuentran trabajando en la zona rural y desde el Ministerio de Educación se plantean unos discursos que sugieren unas posibilidades para abordar la educación en la misma. En esa medida, al focalizar a los docentes como población para esta investigación, se busca la experiencia que cada uno de ellos va enunciando en donde configura unas prácticas que cobran significado en la cotidianidad del aula y la profesión docente; esto teniendo en cuenta

que no se busca entender al otro en sí, sino entenderse con otro respecto a algo, en este caso el modelo Escuela Nueva.

Si bien, la investigación ya inicia con una serie de conocimientos previos sobre las acciones que se establecen en la institución, se trata de comprender la complejidad de las prácticas de aula, y la experiencia de cada docente frente al modelo flexible y uno de los programas planteados por el Ministerio de Educación Nacional.

En esa línea, se emplea el enfoque cualitativo que busca “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean” (Sampieri, 2014, p. 358). Al ser un enfoque de tipo holístico, permite tomar en cuenta las vivencias de los participantes en las cuales ellos expresan lo que consideran al respecto de una situación particular. Cada uno desde las formas en las que asumen sus prácticas, van mostrando varias realidades de la ruralidad, lo que realizan en sus prácticas de aula que se pondrá en diálogo con el modelo y programa establecido desde el Ministerio de Educación Nacional.

Desde ese diálogo se busca identificar las tensiones existentes en las realidades de la Institución Educativa Departamental Rural Limoncitos, en las cuales se va a mirar el modelo en su estructura, el programa en su intervención y las relaciones que los docentes van estableciendo con estos discursos que se proponen para la escuela rural.

### **Método de investigación**

Se desarrolla un análisis comprensivo en la medida que se busca hacer una lectura del proceso que se vive en la institución respecto al modelo flexible Escuela Nueva que se plantea desde el Ministerio de Educación para desarrollar las prácticas en las zonas rurales del país, además de vincular el programa Todos a Aprender que desde su intervención incide en las

dinámicas que se llevan a cabo en la institución. Así pues, se busca distinguir las prácticas de aula que desarrollan los docentes para revisar la incidencia que tiene el modelo, el programa y lo que cada uno de ellos desarrolla en las aulas desde su subjetividad.

Teniendo en cuenta las dos categorías principales se desarrolla una matriz en la cual pueda darse cuenta de la organización que se desarrolla con las entrevistas de los docentes. Así pues, se empiezan a revisar los componentes del modelo (capacitación y seguimiento a los maestros, planeación curricular y desarrollo pedagógico, administrativo y escuela-comunidad) y los elementos de las prácticas de aula (planeación, ambiente y evaluación) de tal forma que se pueda revisar lo que cada docente va aportando a cada una de ellas para ir entendiendo lo que sucede en la institución y establecer relaciones entre lo que sucede.

### **Técnicas e instrumentos de obtención de la información**

Las técnicas desarrolladas en esta investigación buscan desarrollar un acercamiento a las diferentes relaciones que se establecen desde las entidades, intentado comprender la complejidad de las tensiones que se presentan entre los discursos y las prácticas. En esta investigación se hace uso de la entrevista semi estructurada, la revisión de documentos de la institución y fotografías de los cuadernos de algunos estudiantes de básica primaria.

### **La entrevista semi estructurada**

La entrevista según Sampieri (2014) se define como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)”. Es así como se desarrolla un guion de entrevista semiestructurada con una serie de preguntas que atiende a los siguientes tópicos: modelo, formación, práctica de aula y evaluación. Las entrevistas que se realizan a los docentes cuentan con su consentimiento en la investigación.



Teniendo en cuenta que las realidades que tiene cada uno de los docentes es múltiple, la entrevista se hace de tipo semi estructurada con la finalidad que los docentes y la investigadora pudiesen profundizar o introducir otras preguntas en aras de establecer las relaciones pertinentes para el estudio de caso de la institución.

Estas fueron realizadas en diferentes fechas debido a las distancias y disponibilidad de los docentes y la docente investigadora. En relación con la codificación van a aparecer como “Entrevistado” y el número asignado del 1 al 13, teniendo que esa fue la totalidad de docentes entrevistados. Con respecto al docente tutor, aparecerá como “Entrevistado tutor” numerado con el número 14 para completar el grupo docente que fue entrevistado.

**Tabla 1**

*Codificación y fecha de las entrevistas*

<b>Entrevistado y numeración</b>	<b>Fecha</b>
Entrevistada 1	9 de marzo 2019
Entrevistado 2	18 de mayo 2019
Entrevistada 3	18 de mayo 2019
Entrevistado 4	6 de junio 2019
Entrevistada 5	5 julio 2019
Entrevistado 6	9 de marzo 2019
Entrevistada 7	19 de mayo 2019
Entrevistada 8	14 de enero 2019
Entrevistado 9	11 de abril 2019
Entrevistada 10	5 de julio 2019
Entrevistada 11	6 de julio 2019
Entrevistada 12	11 de abril 2019
Entrevistada 13	11 de abril 2019

## **Revisión de documentos**

En la búsqueda de comprender mejor las situaciones de la institución se realiza una revisión de documentos como el Proyecto Educativo Institucional que hacen parte de esta con la finalidad de identificar la perspectiva que se plantea desde el discurso de la institución. De igual forma, se revisa lo relacionado con los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional para identificar la proyección que tienen en torno a la educación rural.

Por otra parte, se toman en cuenta fotografías de los cuadernos de los niños y niñas para revisar algunos de los acercamientos que hacen los docentes a las diferentes asignaturas, explorando las relaciones que hacen con el Modelo Escuela Nueva y a su vez se busca comprender lo que se hace desde las prácticas de aula.

Para la construcción de los resultados se empleó el análisis de contenido, técnica empleada para entender desde el discurso de los docentes una realidad específica que en este caso es el de las escuelas rurales de la institución objeto de estudio. Así pues, “el AC de un texto tendría la misión de establecer las conexiones existentes entre el nivel sintáctico –en sentido lato– de ese texto y sus referencias semánticas y pragmáticas” (Delgado, 1995, pág. 180) lo que otorga un enriquecimiento de lo que se está desarrollando en tanto no se busca encajar en algo determinado sino que empieza a cuestionar y a establecer una serie de relaciones que van dejando entender las prácticas docentes en esta zona rural en particular.

## **Matriz**

La matriz se desarrolla con la finalidad de organizar la información y empezar a identificar las categorías y las subcategorías que los docentes daban cuenta con sus entrevistas. Así pues, esta organizada en cuatro ítems (categorías, testimonio, interpretación y referente de autor). En las categorías, se abordan los componentes del modelo Escuela Nueva para revisar la experiencia de cada uno de los docentes al respecto y los componentes de la práctica de aula que dispone el Ministerio de Educación Nacional para entender como se entienden los mismos desde las prácticas de aula de los docentes. En el testimonio se colocan los fragmentos de los docentes y en la interpretación se realizan los acercamientos a lo que sucede para entender desde lo planteado por el Ministerio y lo que ellos van contando de su experiencia, que se trata de constatar con el referente de autor.

**Tabla 2**

*Estructura de la matriz*

<b>Categorías</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Referente de autor</b>
<b>Escuela Nueva y prácticas de aula</b>			
<b>Componente de planeación curricular y desarrollo pedagógico</b>			
<b>Componente escuela-comunidad</b>			
<b>Componente capacitación a los maestros</b>			
<b>Componente administrativo</b>			
<b>Planeación de clases</b>			
<b>Ambiente de aula</b>			
<b>Evaluación formativa</b>			

Fuente: Elaboración propia (2020)

## Contexto

Pacho, es un municipio que se encuentra ubicado al noroccidente de Cundinamarca. Al llegar al centro de este pueblo, se encuentra un clima que no es ni muy frío ni muy caliente de tal forma que se sienten ganas de recorrerlo caminando. El parque principal, muestra un jardín que rodea cada uno de los senderos que atraviesan el mismo, ofreciendo un panorama de la naturaleza que alberga en sus alrededores. Al recorrer el pueblo se van encontrando lugares como la Ferrería que nos invita a conocer el proceso siderúrgico, el Molino que da cuenta del papel que tuvo como distribuidor de harina de la región y la Siderúrgica Corradine que fabricaba las tapas de alcantarilla, medidores de agua y redes telefónicas.

Al recorrer los espacios veredales, el municipio tiene una riqueza hídrica que por la vía central nos muestra el Rio Negro que con su sonido nos avisa que se encuentra presente y que nos invita a mirar que nos encontramos entre montañas. Al adentrarse en los espacios veredales, el verde de las diferentes plantas que se encuentran en el lugar, dejan ver una espesa vegetación de lado y lado de la carretera que se encuentra sin pavimentar y por tramos se localizan placas huellas que se convierten en una ayuda para los recorridos, sobre todo en invierno que suele convertirse en un desafío llegar a una vereda en tanto la carretera se pone muy lodosa y resbalosa. La mayoría de las veredas tiene pequeñas quebradas que sustentan de agua a las mismas, debido a que las más alejadas no cuentan con el servicio de alcantarillado.

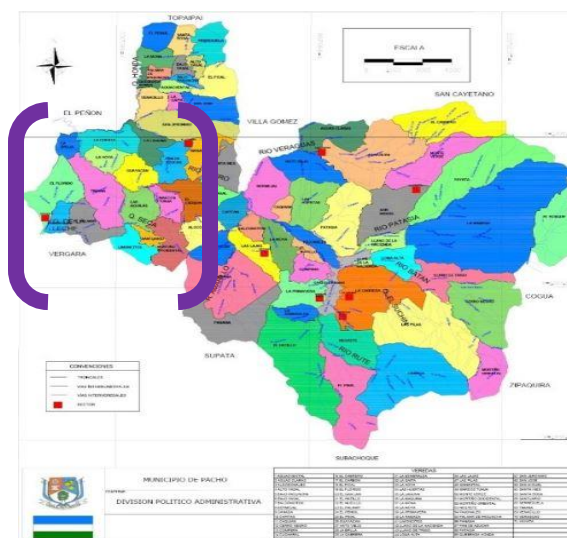
En el municipio se encuentran setenta y dos veredas y se presenta la particularidad, de que, debido a su ubicación geográfica, se encuentran todos los pisos térmicos. La institución en la cual se realiza el estudio de caso y sus sedes anexas de primaria cuentan con climas cálidos.

La Institución Educativa Rural, se circunscribe en un contexto rural que cuenta con 16 sedes que manejan la modalidad de multigrado, es decir, que en un mismo salón se encuentran los grados de transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto en paralelo debido a la baja demanda de estudiantes en la zona. El caso de multigrado se presenta cuando existe una demanda de niños que sobrepasa un número determinado por el MEN y los cursos se dividen para dos maestras; es de anotar que las docentes siguen trabajando con diferentes cursos en paralelo.

Las escuelas con las que cuenta la Institución Educativa Rural se encuentran ubicadas al occidente del municipio. Cada una de las sedes se encuentra distanciada una de la otra aproximadamente a una hora caminando y a quince minutos con un medio de transporte. Las sedes se encuentran en las veredas: El Florido, El Palmar, Limoncitos, Santuario, Las Águilas, Marcos Tunja, Mortiño, Algodonales, Cucharal, Pan de Azúcar, Roblegal, Bermejál, El Carbón, La Hoya, Guayacán y La Bruja.

**Figura 5**

*Mapa municipio de Pacho (Cundinamarca). Veredas que la Institución Educativa Rural Limoncitos tiene a cargo.*



Fuente: Alcaldía de Pacho, tomada de: [www.pacho-cundinamarca.gov.co](http://www.pacho-cundinamarca.gov.co)

## Población

La presente investigación, focaliza a 13 docentes de las sedes de primaria de la Institución Educativa Rural y un docente del programa Todos a Aprender. Los docentes de la institución son oriundos del municipio, doce de ellos se encuentran como trabajadores de planta, inscritos en la secretaria de Educación de Cundinamarca, en tanto el municipio en el aspecto educativo figura como no certificado. Una de las docentes es provisional ya que se encuentra haciendo un reemplazo a una docente que se encuentra vinculada con el Programa Todos a Aprender.

Respecto a la formación, once tienen formación universitaria y tres de ellos tienen formación normalista. Tres de los docentes participantes desarrollaron una maestría en educación. En relación con la planta de personal, doce de ellos se encuentran en nombramiento, lo que representa que pasaron el concurso docente que se hace a nivel nacional para quedar en propiedad y permanecer en las sedes por tiempo indefinido. Por otra parte, hay una docente en provisionalidad, reemplazando a una docente que se encuentra en el programa Todos a Aprender.

**Tabla 3**

*Información de los Docentes*

<b>Sedes de primaria</b>	<b>Formación</b>	<b>Planta de personal</b>
El Palmar	Pregrado y maestría	Propiedad
Limoncitos	Normalista	Propiedad
Santuario	Pregrado y maestría	Propiedad
Mortiño	Pregrado	Propiedad
Algodonales	Pregrado	Propiedad
Cucharal	Pregrado	Propiedad

Marcos Tunja	Pregrado	Propiedad
La Hoya	Pregrado	Provisional
Guayacán	Normalista y pregrado	Propiedad
Pan de Azúcar	Normalista	Propiedad
Roblegal	Pregrado	Propiedad
Las Águilas	Pregrado	Propiedad
Bermejál	Pregrado	Propiedad
Tutor Programa Todos a Aprender	Normalista, pregrado y maestría	Propiedad

---

Fuente: Elaboración propia (2020)

Los docentes de la mayoría de las sedes llevan alrededor de diez años en la institución, algunos vienen trasladados pero la particularidad de este grupo de docentes es la experiencia de trabajo en zonas rurales.

En el trasegar de la investigación, estos docentes aceptan ser parte de la misma. Si bien las sedes son más, por causa de que la investigadora tiene una escuela a cargo y las distancias entre escuelas son grandes, se logran desarrollar 13 entrevistas y una al docente encargado del programa Todos a Aprender.

## **Análisis de datos**

En este apartado hace referencia al análisis del modelo Escuela Nueva en torno a los cuatro componentes en los cuales se estructura y las prácticas de aula que se encuentran presentes en la Institución Educativa Rural, objeto de estudio.

### **Modelo Escuela Nueva**

La institución se encuentra circunscrita en una zona rural en su totalidad y esto le hace tener diversas ofertas educativas en su Proyecto Educativo Institucional. Así pues, se encuentra la Escuela Tradicional, la Escuela Nueva, la Post-primaria y el Sistema de Aprendizaje Tutorial (SAT).

Teniendo en cuenta lo anterior, es visible el modelo Escuela Nueva en las ofertas de la institución y desde algunos de los docentes que hacen parte de ésta y que llevan mucho más tiempo trabajando en zonas rurales, empiezan a resaltarse los componentes y el proceso que han llevado a cabo los docentes con el modelo. Desde sus experiencias, puede relevarse el despliegue que se realizó para la capacitación a los maestros a finales de la década de los 80 y la década de los 90.

El proyecto de Escuela Nueva en Yacopí, bueno yo pienso que entre el 84-86, esos años, empezó el proyecto como tal. Los cursos o talleres nos llevaban al super Campin, las Palmas en Villeta y allí era donde se desarrollaba todo el... toda la enseñanza a los maestros de Escuela Nueva. (Entrevistada 8)

Así, la formación en Escuela Nueva a partir del reconocimiento de la experiencia de los maestros se convierte en un punto fundamental para dar protagonismo a las situaciones cotidianas de las escuelas en las cuales se acerque al conocimiento del niño del campo. La



comprensión del modelo como flexible abre el panorama a respetar el proceso del estudiante y como un camino para entender y asumir las prácticas de forma diferente.

También en ese entonces había capacitaciones de escuela Nueva en... en el municipio de Villeta, veníamos ahí a capacitarnos con un grupo de coordinadores que nos brindaban este apoyo pedagógico, muchas más experiencias con docentes de diversos municipios (...). Era una educación flexible, una educación donde el estudiante trabajaba a su propio ritmo. (...) La metodología siempre se trabajaba pues Escuela Nueva, con cartillas, con textos que facilitarían el trabajo para el docente y obviamente que para los niños (Entrevistado 6)

Para los docentes los talleres se convertían en una posibilidad de dar a conocer la situación de las comunidades de diferentes lados del municipio, de sentirse escuchados y de llevar posibilidades para desarrollar la metodología de Escuela Nueva a sus zonas de trabajo.

Es de anotar que el modelo Escuela Nueva hizo alianzas con otras entidades de tal forma que se pudiera garantizar el sostenimiento de la propuesta en las zonas rurales. Entre estas entidades se encuentra la Federación Nacional de Cafeteros, con la cual algunos docentes alcanzan a desarrollar el Proyecto Escuela y Café que

es una propuesta pedagógica productiva, que, bajo el modelo de Escuela Nueva, incorpora el tema café en los contenidos curriculares de las escuelas públicas rurales ubicadas en regiones cafeteras, buscando que los aprendizajes sean significativos y pertinentes para el entorno rural. (Federación Nacional de cafeteros, 2013)

La Federación Nacional de Cafeteros como entidad, invierte recursos en proyectos relacionados con las escuelas del campo acompañado del trabajo gubernamental en torno al

modelo Escuela Nueva y como estrategia para vincular los jóvenes al campo con la finalidad de hacer un relevo generacional debido a la alta migración a las ciudades, da orientaciones a los maestros sobre el modelo en relación con el café y su proceso, se hace trabajo comunitario que es otro de los componentes del mismo, permitiendo evidenciar los trabajos que se hacen desde los proyectos productivos y reconocer la historia de las comunidades. En el desarrollo de este proyecto queda visible cómo la historia de cada comunidad se convierte en una posibilidad de vincular a los padres de familia al proceso educativo de sus hijos e intenta articular los componentes del modelo.

Había convenio con la Federación Nacional de Cafeteros y la Secretaría de Gobernación de Cundinamarca con el proyecto de Escuela y Café, fue maravilloso, se trabajaron casi tres, cuatro años con los niños y los padres de familia. Y así pues seguimos trabajando el programa de Escuela y café en el 2009, participamos como institución ¡eh! a nivel departamental con 28 instituciones más de Cundinamarca había un concurso que era cómo contar la historia de cómo llegó el café a cada vereda y entonces nuestro colegio con los profesores nos pusimos de acuerdo a que cada uno recogiera como la historia de cómo llegó el café a la vereda. (Entrevistada 1)

Es una experiencia que se desarrolla en varios municipios que manejan el cultivo del café. Cada uno de los docentes desde sus individualidades cuenta su experiencia con el programa y lo que deja para su formación personal y profesional.

Después pasó a Escuela y café que eso es otro cuento ahí ya que, pero eso lo metieron ahí los del comité de cafeteros para hacer la renovación de la generación cafetera, sí?, porque ya la gente se estaba yendo a las ciudades y nadie quería trabajar en el campo, entonces ellos decían, bueno, el relevo generacional cómo lo vamos a hacer, entonces ya se metió

la cátedra de Escuela y café y tenía, bueno otros componentes y ya bueno, le dieron incentivos a los muchachos y entre esos los viajes, las salidas pedagógicas a otros departamentos y eso pues ayudó mucho a que muchos niños, muchos jóvenes, cultivaran café porque les daban la semilla y esto, los hacían tener como más amor al campo.

(Entrevistada 8)

Yo viví una capacitación, viví un proceso de escuela y café, fue muy bonito porque nos capacitaron, porque de todas formas es trabajar en el ambiente de los niños, porque donde yo trabajo se da mucho el café y las familias subsisten del café entonces eso fue muy importante, muy bonito porque los niños aprendían a ver y a darse cuenta de que el café era el sustento de ellos y que a largo plazo iba a ser como el proyecto de vida de ellos, pero desafortunadamente se acabó y no se siguió con ese programa, pero se aprendió mucho, hoy en día me doy cuenta que la mayoría de las fincas están muy tecnificadas y eso es algo valedero (Entrevistada 12)

La formación también contempló la adaptación de guías pensando en su pertinencia para diversas regiones del país lo que permitía hacer una contextualización de los diferentes términos que se usaban en las zonas rurales e insertaba un cambio en lo que se concebía a los inicios del programa en donde se consideraba que las guías no podían ser modificadas.

Escuela Nueva incluía un área que era adaptación de guías porque estas guías venían del departamento del Chocó, entonces empezando por muchas palabras que tocaba corregirles porque mientras en el Chocó un potrillo era una lanchita pequeña, aquí un potrillo, pues es el hijo de la yegua, palabras así, cositas así que nos tocaba irle adaptando a las guías según el entorno. (Entrevistada 8)

De igual forma, el proyecto de Escuela y Café desarrolló la adaptación de guías en relación con el programa Escuela Nueva enfatizando en el café como producto importante de la región, buscando una articulación entre lo planteado por el programa y el modelo.

Pero ahí manejaban en ese tiempo un proyecto que se llamaba Escuela y Café y con esa Escuela y café lo que hacían era adaptar las guías o las mallas curriculares para trabajar con lo de escuela nueva, era lo mismo, pero enfatizando la producción del café.

(Entrevistada 11)

Algo interesante es el planteamiento de un docente frente al programa Escuela y Café, que no ve como tal la articulación del programa con el modelo, sino más bien un beneficio que busca la Federación Nacional de Cafeteros. Esto muestra las diversas posturas e interpretaciones que se dan en el desarrollo del modelo, las alianzas y la puesta en marcha de estos en contexto.

Escuela y café fue un programa que sinceramente yo no lo trabajé, así como ellos le decían porque es que ese programa era más que... para beneficiar al comité de cafeteros (...) Sí había algunas cosas que tenían que ver con escuela nueva. (...) Sacar los niños al cultivo clases en campo abierto, eso es más o menos la misma metodología de Escuela Nueva. (Entrevistado 9)

En la institución, varios de los docentes han desarrollado su profesión en la zona rural y son los que han dado testimonio de lo que fue el proceso de Escuela Nueva en relación con las capacitaciones en las que se intenta mostrar en las escuelas experimentales, talleres y microcentros en los cuales los docentes empiezan a compartir lo que vienen manejando en sus escuelas.

en ese tiempo se trabajó con Escuela Nueva ¡eh!, se trabajaron los microcentros, que tocaba ir a Guadualito a trabajar con los compañeros, fue una época muy bonita (Entrevistada 8)

Hubo algo de capacitación de escuela nueva sobre todo en la parte de la acumulación de los rincones de aprendizaje. (Entrevistada 10)

Al hablar con los docentes, se puede reconocer que el Ministerio de Educación despliega una serie de formaciones para el magisterio que se encuentra en las zonas rurales, no obstante, en la actualidad no se cuenta con la formación en modelo Escuela Nueva en la institución y allí puede encontrarse una de las críticas que en algún momento encontró el modelo Escuela Nueva sobre la década del 90, en relación con lo que devenía ser un modelo para el país. “En este momento lo que existe es un "modelo" que se replica en diferentes escuelas, y aunque el "modelo" tiene muchas virtudes, su debilidad es la falta de formación de muchos de los maestros del programa para que la adaptación y recreación constante del programa continúe” (Villar, p. 365).

Si bien los docentes que llevan más tiempo en las zonas rurales recibieron la formación, ésta no es replicada por los mismos en la institución y la rotación continua de docentes, hace que este proceso se quede en las individualidades y no quede capacidad instalada dentro de la Institución Educativa.

Por otra parte, desde los años 2015 a 2019, el programa Todos a Aprender, se vincula al proceso formativo docente de la Institución Educativa Rural. El programa se establece, teniendo en cuenta los bajos resultados en las pruebas saber del año 2009. Este programa se convierte en un espacio para la formación de los docentes a cargo de un tutor que realiza un trabajo con los

docentes de primaria orientado a conformar comunidades de aprendizaje, proporcionando referentes de calidad en las áreas de lenguaje y matemáticas con el objeto de mejorar en los niños los resultados en las pruebas saber con otro tipo de comprensión de estas áreas, mediante el empleo de estrategias, como el uso de material concreto, para matemáticas y la exploración de diversas formas de comunicación, en lenguaje.

En el año 2015 el Programa Todos a Aprender se enfoca en el proceso de realización de pruebas diagnósticas y el Ministerio ofrece incentivos monetarios para las instituciones que logren subir su Índice Sintético de Calidad (ISCE). En la Institución Educativa Rural este año, los niños de las sedes presentan las pruebas saber y quedan en un puesto favorable, por esta razón, los docentes de ese año se hacen acreedores de ese incentivo, reflejando un cambio propicio en las pruebas saber, no obstante, es necesario plantear que al comienzo se encuentran situaciones de tensión entre los docentes y el programa por el uso del material. Al principio no parece haber mucha claridad sobre el uso del material y adicional a esto algunos docentes consideran que es una carga más a lo que deben hacer en el aula, por tanto, mucho del material entregado al comienzo no fue utilizado, en el proceso de implementación, se comprende gradualmente el uso de este material, como plantea un tutor del programa:

Los docentes desconocían el material del programa. Es triste decirlo, pero en las sedes que acompañaba, cuando llegué en el año 2015, encontré parte del material del programa nuevo, sin desempacar, sin utilizar, es como se colocó como meta incentivar el uso de ese material, que los docentes lo conocieran, no solamente la colección que llegaba para cada año sino resaltar de los años anteriores qué propuesta había, qué se podía hacer.

(Entrevistado 14)

En el año 2016 el Programa Todos a Aprender se orienta a fortalecer la planeación de clase en básica primaria y en la educación inicial a implementar los proyectos de aula.

Simultáneamente, se realizaba el proceso de acompañamiento a los docentes de las sedes focalizadas<sup>2</sup>, a los cuales se les hacía observación de clases y acompañamiento dirigido por días.

Para el trabajo con los niños se entregaron unas cartillas de matemáticas y lenguaje para docentes y estudiantes que contenían temas con los referentes nacionales. También se hacen pruebas digitales como *Supérate con el saber* y *Aprendamos* para conocer el aprendizaje logrado por los niños en relación con estas dos áreas.

Desde el año 2016 en adelante, se empezó un trabajo bastante fuerte en el proceso de planeación de los docentes. Los docentes no planeaban, la idea era que esa planeación se llevara a cabo de una forma voluntaria, amena, que fuera de utilidad para los docentes, porque teníamos la claridad y la certeza y en eso concordábamos con el programa, con el directivo docente y con los docentes, que la planeación de clases impactaba directamente con las prácticas de los docentes porque ahí se podía organizar la forma como se iba a llevar a cabo los contenidos, como se iba a evaluar, como se iba a reforzar las dificultades que presentaban los estudiantes y la manera como se iba a utilizar el material y que era lo que se esperaba de cada uno de los estudiantes ( Entrevistado 14)

En el año 2017, el programa Todos a Aprender, hace un acompañamiento para revisar los planes de estudio de la institución en función de los referentes de calidad. Este proceso, generó gran tensión en los docentes en tanto se creía que ya existían los mismos y algunos docentes

---

<sup>2</sup> Se entiende como focalizadas, las sedes que manejan mayor cobertura en la institución. De esta forma se escogen cinco que tengan la mayor cobertura y el docente tutor hace un acompañamiento a los docentes de estas sedes. Las demás sedes solo participan de las comunidades de aprendizaje.

argumentaban que siempre se hacía el mismo trabajo en la medida que cada año en el trabajo institucional se convertía en “arreglar” los planes de estudio.

Al realizar este proceso, se encuentra que los planes de estudio de la institución eran un cúmulo de temas tomados de varias partes que no tenían el mayor sentido, tomados de libros de texto, internet, en donde completaban el trabajo, pero no se tenía claridad sobre los objetivos de las asignaturas, por lo cual la percepción de los docentes es que cada año el trabajo no se logra enfocar a objetivos claros y lo que se hace es una repetición de actividades anualmente.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el año 2017, entre varias resistencias por parte de los docentes, se trataron de desarrollar estos planes por grupos tomando como referencia los Estándares de Competencia, los Derechos Básicos de Aprendizaje y en el caso de matemáticas y lenguaje las mallas curriculares que ya se habían desarrollado para este tiempo debido al énfasis del programa.

Desde el programa Todos a Aprender siguió realizándose el énfasis en la formación en lenguaje, matemáticas y educación inicial en el marco de la planeación de clases como componente fundamental para un buen ambiente de aula en donde se evidenciase lo relacionado con los referentes (macro) hasta llegar a lo micro que relacionaba el trabajo del docente en el aula.

Los docentes al respecto dan su apreciación del acompañamiento del programa Todos a Aprender que en cierta medida se convierte en un programa que llega a muchas zonas de Colombia que han sido olvidadas, ofreciendo a los docentes otras formas de trabajar en el aula entregando formaciones, acompañamiento en el aula a algunos docentes y material para cada uno de los niños y con material concreto como en el caso de las cartillas de matemáticas.



Bueno, el acompañamiento que he tenido ha sido productivo... porque las capacitaciones que reciben los tutores, de todo lo que reciben ellos, pues definitivamente lo que van a ir ellos a transmitirnos también a nosotros. Entonces se van como cogiendo como tips y estrategias que uno puede ver que pueden ser aplicadas dentro del aula, ellos abordan mucho la parte de español y matemáticas, entonces puedes ver la parte por ejemplo de matemáticas no tanto como solamente la realización de una operación matemática sino más allá de eso enseñarles a que hay que razonar, pensar, analizar y ver diferentes formas de solucionar un problema, por ejemplo. Entonces en las estrategias que ellos han planteado me gusta porque van mucho encaminados como a la lúdica también ¿no? No solamente, que se puede utilizar sólo este material, sino también aquel, también otro, porque yo pienso que la educación siempre debe mostrar como novedad si se queda como es lo mismo y uno se une a una sola metodología, una sola estrategia y de ahí nadie lo saca, estos niños también se van a aburrir se va a tornar aburrido entonces hay que buscar nuevas cosas que para ellos sean llamativas (Entrevistada 10)

Otra docente, expresa su inconformidad con el acompañamiento brindado por el tutor del Programa Todos a Aprender al indicar que debe ser un proceso que parta de la reflexión de las acciones del maestro en su práctica concreta y no a partir de abstracciones.

Más acompañamiento (...) Yo no necesito que me miren la clase, yo necesito es que me ayude a cómo mejorar las falencias del niño, qué hay que hacer para aplicar esa... esas son guías que ellos colocan este material manipulable, “venga profe, venga hacemos esto con el niño” lo que hacen en las supuestas reuniones, vayan allá y ellos háganlo con los niños, vayan, “ay profe mire yo vi que usted estaba haciendo mal esto, tiene que hacer lo otro para la próxima” ¿sí? pero no vayan y mírelo a uno como la dicta que porque no está

estructurado así el objetivo, que porque no está la actividad, que porque no sé qué, para qué, o sea con qué objetivo. Sí, sí, listo eso se supone que de por sí, y de, por cierto, por peso propio se supone que eso ya lo sabemos, qué se supone que ya somos docentes, eso ya lo debemos saber, hombre, vayan sean más activos, no llevar una actividad bonita hicieron una mariposita, hicieron un unicornio, no vayan, hombre. Yo soy el profesor del PTA. Yo pienso que “venga se sienta conmigo y hacemos esto venga solucionamos esto, mire que hay éstas falencias, mira hacemos el diagnóstico los dos venga miramos profe hay que poner a hacer eso vamos a reforzar aquello vamos a reforzar lo otro pero lo miran a uno ahí como dicta la clase o sea supervisores yo creo que hay, no los he visto hasta el momento pero pues eso yo creo que es tarea de un supervisor eso es lo que yo pediría más del PTA (Entrevistada 7)

Nuevamente el trabajo que hace el Ministerio de Educación con el programa genera impacto, no obstante, se tiene la falencia en relación con los acompañamientos y permanencia que se hace solo a las sedes focalizadas. Esta situación también la da a conocer uno de los tutores que acompañó el programa por un tiempo.

Otra de las dificultades en los acompañamientos como lo he dicho varias veces, es la imposibilidad de acompañar la totalidad de las sedes de básica primaria; acompañó cinco sedes, ¿Qué sucede en las demás sedes?, no puedo hacer el seguimiento, dar las orientaciones en el uso del material, no se puede brindar orientación en el proceso de desarrollo de la práctica de aula o de la planeación de clase porque no es autorizado hacer esos acompañamientos, entonces solamente lo que se puede trabajar dentro de las sesiones de trabajo situado y es ahí donde me lleva a otra dificultad y es la carencia de espacios y tiempo para llevar a cabo las sesiones de trabajo, la formación con los

docentes, puesto que por cuestiones geográficas, por actividades institucionales, no se pueden hacer de forma periódica, no se pueden hacer en los tiempos que establece la ruta del programa sino que hay que ceñirse uno al tiempo que dispone el directivo docente para que se lleven a cabo, entonces eso es una dificultad grande para los acompañamientos. (Entrevistado 14)

Si bien el rector de la Institución hablaba de las posibilidades del programa Todos a Aprender para la formación de los docentes, en un tiempo solo otorgaba permiso para hacer el trabajo de formación con los docentes en las tardes, es decir, contra jornada. Es de anotar que es una institución rural y todas las escuelas se encuentran distanciadas unas de otras, razón por la cual a veces asistían los docentes y otras veces no, en tanto la formación se cruzaba con otras actividades de orden personal.

El directivo docente conocía de la existencia del programa y había trabajado con el mismo en la institución en la que antes se desempeñaba como rector. Es por esta razón que, al llegar a la institución, el programa no era desconocido para él. Según lo manifiesta él, es una oportunidad para que los docentes mejoren sus prácticas, con el uso del material, con las pruebas que se llevan a cabo, con el apoyo que se da. Entonces, la tendencia es a encontrar en el directivo docente un apoyo, siempre está resaltando el trabajo que se ha hecho, señala la importancia del tutor dentro de la institución educativa, el material y de los resultados obtenidos en las pruebas, sin embargo, a veces dista de lo que se plantea, a los acuerdos que se llegan, a lo que en la práctica realmente se da, por lo que ya había mencionado anteriormente, situaciones particulares que se viven en cada institución educativa. (Entrevistado 14)

Por otro lado, entrar a dialogar con una posibilidad de cambio en relación con las prácticas de aula y las rutinas diarias que ya tiene organizadas el docente genera una tensión y por tanto ciertos desacuerdos con lo que se plantea y con lo que el docente ha venido viviendo, no obstante, se presentaban nuevas alternativas y los docentes trataban de asumir algunas de estas en el aula; en el caso de los docentes focalizados se veía mucho más su acogimiento en tanto el docente tutor acompañaba el proceso.

Las dificultades, principalmente, uso del material, el programa suministra los últimos años material de matemáticas y lenguaje (...) a los docentes no les ha gustado y ha habido dificultades en la implementación de este porque a mi forma de ver se carece de una cultura de lectura. Cada texto tiene su guía del docente donde están las orientaciones, lo que debe hacer cada uno de los docentes. Los docentes solamente se ciñen a lo que dice la guía del estudiante y esa guía del estudiante involucra que el docente deba leer previamente, que el docente tenga que analizar, mirar de donde sale el problema, conocer terminología relacionada al área pero que de pronto el docente no la ha trabajado y la desconoce; esto es generalizado en la institución” (Entrevistado 14)

Los materiales de los que habla el tutor docente son los que llegaron desde el 2016 para todas las instituciones, independientemente si eran de zona urbana o zona rural. Este material trae cartilla para el docente y para el estudiante en lenguaje y matemáticas. En las cartillas del estudiante hay ejercicios y en las del docente hay una orientación en forma de planeación como la que el programa impulsa, ofreciendo posibilidades al docente para que haga sus clases.

A pesar de las tensiones que salen a flote en relación con el programa Todos a Aprender, también se resalta el acompañamiento en la formación a los docentes realizado por el Ministerio de Educación, con base en los referentes nacionales.

En el componente de planeación curricular y desarrollo pedagógico, del Modelo Escuela Nueva se fundamentan las guías, las bibliotecas escolares, los rincones de trabajo y el gobierno estudiantil. En lo que plantean los docentes, algunos nombran el material de cartillas de Escuela Nueva como alternativa para dirigir sus clases. De esta forma, enfatizan en las guías de aprendizaje como herramienta que facilita las actividades del multigrado

en la parte rural debido a la cantidad de grados, pues todos los grados que tiene uno que son 6, pues me ha gustado trabajar las cartillas de escuela nueva porque son una ayuda para para uno como docente (...) casi siempre se trabajan las cartillas de escuela nueva, porque pues la mayoría de las temáticas las traen y son actividades bonitas y que también le ayudan a uno para el trabajo porque con todos los grados a veces no queda tiempo de dedicarles o digamos voy a tal grupo y le dedico tiempo suficiente, no, toca estar allá y acá en un grado y en otro y más cuando se tienen muchos niños pequeños que requieren de mucha atención, de mucha ayuda y algunos estudiantes que tienen problemas o dificultades, entonces, no queda así mucho tiempo, pero pues se hace el esfuerzo, pero realmente la rutina es muy complicada ( Entrevistada 3)

la planeación de estos multígrados, yo cogía las guías de Escuela nueva y me guiaba por ellas entonces planeaba las clases por medio de ellos. (Entrevistada 7)

Yo trabajo con los cinco cursos cero a quinto y trabajo la escuela nueva, escuela activa, pues es un programa muy bonito donde hay muchas tareas que las desarrolla el niño en la casa, con la familia y algo muy bonito con esta metodología es que los temas no vienen separados, todos los temas que se trabajan con los niños vienen secuenciados.

(Entrevistado 9)

Allá la metodología que utilizamos allá era escuela nueva y la escuela nueva se trabajaba en base a guías, las guías que uno trabajaba (Entrevistada 11)

Las guías se convierten en la posibilidad para que el docente identifique o tenga la ruta para conocer lo que el estudiante de cada grupo debe saber por grados. Los docentes establecen una relación de temas y alude al programa de Escuela Nueva como un programa favorable. Ellos hacen mayor uso de las guías entregadas por la Fundación Escuela Nueva, donde argumentan que vienen organizadas por secuencias y les presentan actividades a los niños, además de facilitar la labor docente.

En relación con el componente curricular, del modelo Escuela Nueva, los docentes también se refieren a uno de sus recursos:

Los rincones de aprendizaje hacían alusión a que cada esquina del salón por así decirlo, se les diera a los estudiantes una serie de...materiales manipulativos para que los apropiaron en las clases. Entonces como escuela nueva trabaja guías de aprendizaje, entonces una de las partes de la guía había por ejemplo la exploración, la práctica, entonces, dentro de esas partes ellos requerían mirar un mapa, entonces que ese mapa estuviera dispuesto, que... construir entonces un ábaco, tener el material que le permitiera construir el ábaco, pero no de pronto en el tema de la escuela nueva no, porque en ese tiempo ya hubo como una transición a estándares, a derechos básicos y el plan de estudios cambió. (Entrevistada 10)

Las bibliotecas escolares, otro recurso del componente curricular, tienen principalmente las guías de Escuela Nueva de las dos entidades descritas anteriormente, algunos manuales de lectura rápida, un material de fichas y libros que fueron enviados por el Ministerio de Educación

en el Baúl de Jaibaná con materiales concretos para que los estudiantes se acerquen a la matemática y al lenguaje, acompañado de unas cartillas que indican cómo hacer uso de materiales como el ábaco, el geoplano y del proceso de la lectura y la escritura.. Este baúl fue entregado entre 1994 y 1998; aún se conservan las cartillas en las bibliotecas, pero es escaso el material que hacía parte del Baúl Jaibaná.

En relación con el gobierno estudiantil, los docentes no hacen alusión. En la institución se maneja la figura de gobierno escolar en la cual se encuentra a la cabeza el rector y la comunidad educativa como garantes para el cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional que se diferencia del gobierno estudiantil como organización de los estudiantes por medio de comités en los cuales hay un presidente, vicepresidente y tesorero.

En el programa Todos a Aprender se tienen unas cartillas de lenguaje y matemáticas sobre las que se trabajan por cursos los referentes nacionales y que son esporádicamente usadas por los docentes, ya que hay una inclinación mayor por el uso de las guías de Escuela Nueva.

En lo relacionado con el Plan de Estudios de la institución, desde el 2017 se desarrolló acorde con los referentes nacionales del Ministerio de Educación Nacional que aún se encuentra en prueba, no obstante, ha generado muchas tensiones en la medida que aún no se tiene claridad sobre la proyección de la institución y los docentes hacen uso de cada uno de los planes de estudio a su manera.

En el componente organizativo- administrativo, desde el modelo Escuela Nueva se busca desarrollar una articulación con el Proyecto Educativo Institucional de tal forma que pueda constituirse en un estamento de tipo participativo para la comunidad educativa.

En la actualidad, el Proyecto Educativo Institucional cuenta con dos documentos de referencia. El primero es del año 2011 que se estableció para entregar al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, con la finalidad que el Colegio tuviera énfasis técnico agropecuario. En relación con la normatividad contiene lo relacionado con la constitución política de Colombia y la Ley 115 de 1994, pero se hace una lista de artículos sin ninguna reflexión. Al hablar de las dimensiones (análisis y reflexión, participación, investigación y comunicación en la cual se fundamenta lo psicológico, filosófico, sociológico, epistemológico, pedagógico y axiológico, no se hace evidente en el documento de la institución.

Lo que sale a flote es un discurso que no se lleva a cabo y no está fundamentado para que se pueda llevar a cabo un proyecto de forma articulada en la medida que el documento no lo tienen los docentes y no es de conocimiento por la comunidad educativa.

La IERD está comprometida en ofrecer al estudiante una formación integral, donde la equidad en derechos y oportunidades propicien cambios positivos en su ser, saber y hacer cotidiano, desarrollando habilidades que le permiten relacionarse de una manera más eficiente con su entorno, bajo los principios de la coexistencia y la inclusión. (Proyecto Educativo Institucional, 2011, p.14)

Este desconocimiento por parte de los docentes hace que cada año que se pide algún documento, este se sienta como un trabajo adicional que una vez sea entregado quedará archivado, pero no se articula al proceso de la institución como una proyección a una mejora de las acciones que se desarrollan en la misma.

Por otra parte, al hablar de los componentes (conceptual, pedagógico, administrativo y financiero) se evidencia que se tienen algunos documentos sueltos que se encuentran a cargo de



unos estamentos, pero no son conocidos por toda la comunidad educativa, por ejemplo, lo relacionado con el gobierno escolar se le delega al docente de ciencias sociales, el manual de convivencia, el sistema de matrículas se encarga a otra docente y así con varias procedimientos que no se socializan y generan un desconocimiento por parte de los docentes que hacen parte de la institución.

Es así como en el momento de evaluar para la básica primaria se tiene una parte de escuelas inscritas en el Sistema de Información para la Gestión Escolar (SIGES) como Escuela tradicional y otras como Escuela Nueva. Cada uno de los docentes evalúa consecuentemente y el sistema otorga numeraciones lo que no establecería diferencias entre un modelo u otro. Ahora bien, lo que si entra a cuestionarse es lo relacionado con el concepto de flexibilidad de Escuela Nueva que no se da en ninguna de las instituciones y se determina por una nota cuantitativa si el estudiante pasa o pierde una asignatura, encontrando que se habla desde un discurso de proceso, pero en el momento de evaluar en el sistema se remite a un resultado.

Por otra parte, el segundo documento concerniente al Proyecto Educativo Institucional se encuentra en reforma, pero el trabajo sobre el mismo ha sido poco articulado en la medida que se ha hecho de forma individual, no ha sido discutido y se ha tratado de juntar por partes el mismo, sin encontrar una comprensión por parte del profesorado en tanto aún no es conocido por todos.

En el caso de agentes externos a la institución como los docentes tutores del Programa Todos a Aprender, se encuentran con el modelo escrito en el Proyecto Educativo Institucional, sin embargo, este docente que pudo estar presente en algunos momentos las aulas de la institución dan cuenta que se presentan variedad de prácticas.

Se plantea un modelo “Escuela Nueva”, un modelo que sea activo, ceñido a estos principios, sin embargo, en la realidad del aula de clase y los acompañamientos se puede identificar que hay variedad en el trabajo de los docentes; difiere mucho de un aula a otra, de una sede a otra, donde puedo identificar docentes que llevan a cabo un trabajo, donde los estudiantes participan activamente, donde los estudiantes se apropian del proceso de enseñanza, les dan el liderazgo, los orientan, permiten que sean los estudiantes quienes generen conocimiento, quienes generen su propio material; que hayan espacios de reflexión. Como puedo encontrar sedes donde la guianza es exclusiva del docente, donde no se promueve el trabajo cooperativo, donde se ciñe demasiado a lo que dice la guía de texto, el libro de texto y se desaprovechan oportunidades, donde el mismo contexto ofrece oportunidades de aprendizaje, no son aprovechadas, entonces no hay un modelo que esté a pesar de lo que dice el currículo, no hay un modelo establecido para cada una de las sedes de la institución educativa sino que cada una, de acuerdo a la formación, a la apropiación de los docentes, de esa misma manera se lleva a cabo el aprendizaje, los procesos de enseñanza en cada una de las sedes. (Entrevistado 14)

Finalmente, con el componente de escuela-comunidad se busca involucrar a los padres de familia en los procesos de los niños y de la escuela. Las docentes que han estado en zonas rurales cuentan la experiencia que tienen que ver con la relación de la escuela y la comunidad con proyectos en donde el conocimiento es bien recibido y la comunidad al ser parte de ellos lo recibe muy bien, además de notar el interés de las docentes por este tema y su trabajo constante.

Hicimos proyectos muy buenos (...) el de sembrar agua, que yo les digo que sembrar agua si se puede. Un nacimiento que estaba allá casi por morir fue de las cosas bonitas que se hizo con la comunidad. Todos apoyaron, cercaron, dieron, dieron de su tierra para

que cercáramos, es decir, la ronda de protección que se hizo fue muy buena”

(Entrevistada 8)

En algunos casos se plantea lo relacionado con lo que uno encuentra en las comunidades cuando empieza a realizar su trabajo y que se inclina por un trabajo de tipo tradicional, sin embargo, la práctica con los niños parece enseñar que otros tipos de prácticas son posibles y da cabida a establecer otra tensión que se encuentra en el uso de modelos y lo que exige el Ministerio de Educación Nacional.

porque todavía la gente espera que la clase sea magistral, de tipo vertical, o sea, a la antigua donde el profe se sentaba allá arriba en una tarima y ordenaba, pero el mismo trabajo pedagógico me ha ido enseñando de que uno se tiene que adaptar es al estilo y al ritmo de aprendizaje de los niños, porque cuando hablamos de un aula multigrado, donde en un solo salón se atienden los seis grados de primaria, incluido el grado cero, entonces no se puede desarrollar los planes de estudio que nos ordena el sistema. (Entrevistado 4)

### **Y entonces el modelo qué....**

Se encuentra que el modelo vigente en la Institución Educativa no es exclusivamente el de Escuela Nueva, sino una hibridación de este con elementos del Programa Todos a Aprender, no obstante, es de reconocer que en un tiempo determinado del país se hizo todo un despliegue para dar a conocer la propuesta y hacen un proceso de capacitación con docentes, acompañamiento y en los lugares que ya no se aplica queda el material de las guías de Escuela Nueva. Así pues, se puede ver que no se tiene un modelo único entre los docentes de primaria de la institución y que solo algunos docentes vivieron el proceso de Escuela Nueva desde sus inicios y dan cuenta de esa experiencia y su puesta en marcha en el país.

Desde el Ministerio de Educación se desarrollan una serie de programas que buscan mejorar lo relacionado con la calidad educativa, sin embargo, muchas veces se inicia con las mejores intenciones y despliegue de estrategias que después quedan reducidas en su cobertura y que se tienen por lapsos de tiempo en los intentos que tiene el Ministerio por mejorar el sistema de educación. Estos programas muchas veces se ofrecen por periodos de gobierno y se acaban con los mismos, sin dar continuidad, generando una desarticulación en la práctica de cada uno de ellos en varias instituciones.

Si bien, en la página del Ministerio de Educación o de Colombia Aprende, aparecen todos los programas y las ofertas educativas, aún se hace necesario un compromiso de parte de la Institución Educativa a la par con el Ministerio Nacional, en el cual puedan trabajar de la mano para lograr una articulación que pueda trascender el hecho de simplemente transmitir algo en lapsos cortos y lograr desarrollar experiencias educativas a largo plazo.

Con el programa Todos a Aprender se logró hacer un acompañamiento en zonas rurales y urbanas en donde para el año 2018 y 2019 se estaba trabajando en propuestas multigrado, se estaba haciendo una caracterización de estas escuelas, no obstante muchas veces, cuando se recoge esta información, no se socializa con la comunidad y queda en formatos que luego convierten en estadísticas que muchas veces no son comprendidas por parte de la comunidad educativa, pero que reiteran que se necesita un compromiso serio para poder hacer un trabajo más articulado entre el programa y la institución.

El programa Todos a Aprender recoge varios elementos de los planteamientos de la Escuela Activa y por supuesto que asume lo planteado en lineamientos que consiste en un discurso más contemporáneo que trae unas discusiones atravesadas por diferentes disciplinas en las que se intenta vincular al docente a un trabajo desde la didáctica, la gestión de aula, las

prácticas pedagógicas, la planeación pedagógica, la evaluación, y las comunidades de aprendizaje. Esta estrategia es similar en Escuela Nueva con la formación de los docentes en relación con las guías en donde hacían un trabajo vivencial para que los docentes luego pudieran replicarlo con sus estudiantes, los microcentros, la organización del aula y la evaluación flexible.

En el caso de preescolar, en el programa Todos a Aprender se manejan unos principios rectores que maneja el Ministerio de Educación Nacional que están desarrollados para la primera infancia en el país y son: juego, literatura, arte y medio ambiente; semejantes a los que pone la Escuela Activa como énfasis “el aprendizaje por medio de la acción, la globalización de la enseñanza, el énfasis en el juego, en el trabajo manual, en la educación física, y en el desarrollo de hábitos y aptitudes más que en la acumulación de conocimientos” (Sáenz et al, 1997, Vol. II, p 40-41)

El modelo flexible de Escuela Nueva, al igual que el Programa Todos a Aprender, da cuenta de una historia educativa del país que plantea unas estrategias con el objetivo de mejorar los aspectos educativos, con la formación de los docentes como derrotero, el manejo de textos que en el caso de Escuela Nueva abordan más asignaturas en tanto aborda globalmente los requerimientos de la Ley 115 de 1994, mientras que el programa tiene su énfasis en el conocimiento de la didáctica del lenguaje y de la matemática, acercando a cada maestro a diferentes herramientas.

Comprender el hito que marca el desarrollo de la Escuela Nueva en las zonas rurales, el compromiso de su equipo de trabajo en un tiempo, las alianzas con otras entidades, dan cuenta que el multigrado a pesar de su complejidad, se puede organizar para realizar un trabajo con las comunidades de las zonas rurales, además que queda corroborado con el programa Todos a

Aprender que cuando se realiza la formación de docentes, en su mayoría encuentran otras posibilidades de agenciar las prácticas de aula.

Como conclusión, podría anotarse que en relación con el modelo y el programa se reconoce la intención del Ministerio de Educación Nacional, no obstante, estos son trabajados de forma reducida, con cortos tiempos, focalizados a unos cuantos docentes en un lugar donde no se tiene muy claro el trabajo en equipo y que deja el conocimiento para determinadas personas del equipo de docentes. En esta medida Sáenz et al. (1997) afirma que

Se pueden señalar las debilidades de los programas estatales y de transformación de la enseñanza y del oficio del maestro. Un análisis de las publicaciones de las instituciones estatales y de los contenidos de los nuevos planes conduce a una conclusión ineludible: estaban dirigidos a cambiar las ideas y los conceptos, pero no fueron lo suficientemente explícitos y, por tanto, fueron menos eficaces en las transformaciones empíricas de la institución escolar y la práctica pedagógica. (p.385)

La falta de apropiación por parte del grupo de docentes de una visión más holística puede hacer que las capacitaciones en el modelo flexible y el Programa Todos a Aprender queden solo para el grupo que fue capacitado en el despliegue de los mismos y se corre el riesgo de trabajar con ellos solo el tiempo en el que el acompañamiento esté presente, en donde una vez la formación deje de estar presente, se recurra a las prácticas que se han replicado por mucho tiempo y que se critican mucho en los discursos.

## **Práctica de aula**

Una de las apuestas del Ministerio de Educación Nacional, es la de proporcionar herramientas para el aula con la finalidad de mejorar las prácticas de los docentes. En el ambiente de aula, los docentes establecen unas dinámicas para organizar la misma desde la heterogeneidad que plantea en relación con las particularidades de su sede y su comunidad.

Se reconoce la existencia del aspecto religioso en las dinámicas establecidas en el aula, el desarrollo de actividades lúdicas, el manejo del horario que funciona para todos los grados y la necesidad de generar otras formas de relación en tanto hay diferentes edades. Estas dinámicas que constituyen el ambiente de aula, a veces no se toman muy en cuenta por la continua focalización en los contenidos y del aprendizaje que debe responder a las pruebas de Estado.

Mi rutina empieza con una oración, después de acuerdo al horario empezamos con las materias (Entrevistada 13)

Pues siempre pienso que empezar cada día acogiéndose al amor y a la misericordia de Dios, me gusta inculcar como la parte religiosa, más que la parte religiosa, es el respeto y el amor por Dios, por reconocer que hay un Dios supremo que nos da lo que cada día tenemos, sólo por él tenemos la vida entonces, pues empiezo haciendo una pequeña oración, un canto. Me gusta que canten porque eso es expresar alegría, a veces una dinámica, un juego dependiendo la actividad de cada día y de ahí pues el horario, desarrollar uno las diferentes clases teniendo en cuenta que no se maneja grados iguales, sino que se manejan diferentes grados, entonces pues las actividades son diferentes.  
(Entrevistada 10)

Todos los días establece la agenda el día más o menos de la siguiente manera, la canción de bienvenida, qué es un saludo, la oración, la lectura, todos los días leemos, luego se hace una revisión de tareas niño a niño y luego se ven las asignaturas del día y en cada cambio de clase se hace alguna actividad lúdica o se sale al patio un momento para hacer una actividad recreativa, algunos días se intercala entre asignaturas algunos proyectos entonces se desarrollan actividades propias de cada uno de ellos y al finalizar el día se hace el aseo en la escuela. (Entrevistada 5)

La escuela es un espacio en el cual confluyen las formas de ser y actuar de los docentes, haciendo de cada una de las aulas, un lugar heterogéneo en el cual los mismos van desarrollando sus rutinas de clase. Esto hace de la escuela rural un lugar polifónico que muestra varias realidades de las comunidades y que se entrelazan con la vida de los docentes.

En relación con la planeación de clases cada uno hace uso de unos elementos como objetivos, temas y actividades, que son organizadas de diferente forma pero que aún se basan en diferentes documentos. Algunos docentes hacen uso de los planes de estudio que se han elaborado en la institución y que en el 2017 intentaron hacerse con los referentes nacionales y el acompañamiento del programa Todos a Aprender. Actualmente, se encuentran reformados los planes de estudios correspondientes a las materias de Naturales, Sociales, Lenguaje, Matemáticas y el de preescolar.

Yo preparo clases cada ocho días, lo de toda la semana por medio del parcelador, un formato que nos dieron. Tengo la compañía de la tutora Angélica, yo preparo las clases el fin de semana y como tengo multigrado pues utilizo el mismo horario para todos los niños, pero no son los mismos temas, pero de acuerdo con cada grado se le va dando los temas y de acuerdo también al plan de área. Entonces yo preparo, sacó también de



internet, nunca me ha gustado quedarme con un solo libro, saco actividades de un lado de otro, para que ellos aprendan mejor. (Entrevistada 13)

La parte académica, el trabajo se hace con los planes de estudio para cada grado y cada asignatura, que al llevarlos a la práctica muchas veces se une, grados o se trabaja con todo el grupo en asignaturas como educación física, religión y ética (Entrevistada 5)

Las temáticas que se abordan por lo general son teniendo en cuenta, pues lo que se ha venido trabajando del plan de estudios, tratando de encajarlo dentro de los estándares y los derechos básicos de aprendizaje, se ha buscado encaminarlos desde ahí.

(Entrevistada 10)

Otros docentes hacen uso de las guías de Escuela Nueva como posibilidad de asumir todas las temáticas, explican las bondades de estas y lo que le permite a nivel de enseñanza. Es de anotar que hacen solo uso de las guías del modelo Escuela Nueva, sin realizar un uso completo de los componentes del modelo; las guías más usadas son las que fueron enviadas por la Fundación Escuela Nueva en convenio con la gobernación de Cundinamarca en el 2015.

Estamos trabajando con la escuela nueva con guías, procuro ayudarles en los recursos que más pueda porque realmente si uno va a ver no hay los recursos, uno no tiene los suficientes recursos en la escuela, por ejemplo, no manejamos internet, no tenemos computadores, tengo uno para todos los niños, entonces eso es un complique, toca llevar un tema que uno pueda trabajar con todos los niños y así procuro hacerlo o hasta el momento lo he hecho así. (Entrevistada 11)

Yo trabajo con los cinco cursos cero a quinto y trabajo la escuela nueva, escuela activa, pues es un programa muy bonito donde hay muchas tareas que las desarrolla el niño en la

casa, con la familia y algo muy bonito con esta metodología es que los temas no vienen separados, todos los temas que se trabajan con los niños vienen secuenciados. Qué quiere decir, que la unidad uno pasa uno a la unidad dos y en la unidad dos puede haber temas de la unidad 1 y sigue uno repitiendo y sigue trabajando todo el año trabajando de esa forma con esa metodología. (Entrevistado 9)

En las cuatro áreas de lo que es español, sociales, matemáticas y ciencias naturales casi siempre el trabajamos las cartillas escuela nueva. Pues a veces cuando el señor rector me da pues la oportunidad, imprimo pues, realizo guías o descargo guías también en Internet, para que los niños trabajen en guías de forma individual, pero casi siempre se trabajan las cartillas de escuela nueva, porque pues la mayoría de las temáticas las traen y son actividades bonitas y que también te ayudan a uno para el trabajo porque con todos los grados a veces no queda tiempo de dedicarles o digamos voy a tal grupo y le dedico tiempo suficiente, no, toca estar allá y acá en un grado y en otro y más cuando se tienen muchos niños pequeños que requieren de mucha atención, de mucha ayuda y algunos estudiantes que tienen problemas o dificultades. (Entrevistada 3)

Lo que empieza a verse en el uso de las guías de Escuela Nueva es un cubrimiento en las temáticas que se exigen por parte de las entidades gubernamentales y que se traducen en asignaturas que se dan por grados con unas competencias específicas. El multigrado sigue viéndose como la reunión de un grupo de niños de diferentes edades en donde hay que proporcionar las temáticas por grado. Esto se ve reflejado en otras formas de trabajar con los niños como las cápsulas digitales que tiene la página Colombia Aprende.

En el momento estoy utilizando mucho las cápsulas digitales, son cápsulas que ya vienen diseñadas para que los niños trabajen sobre dichas cápsulas y son muy puntuales, lo que

está pidiendo los DBAS ¿sí? Entonces ¿por qué razón? porque me parecen prácticas, porque tienen mucha imagen, entonces simplemente las imprimo comienzo a trabajar con los niños y sobre eso hago mi planeación semanal. Muy duro los... multígrados porque tiene que ser uno pendiente de muchas cosas, estas guías me han parecido excelentes, si he trabajado con otras guías, pero ¿qué pasa? no les llama la atención. Mucho escriba y escriba y ellos se cansan, entonces, por esa razón las utilizo. Si, el multígrado lo que decía antes toca, muévase, despierte, profe, hay que hacer. (Entrevistada 7)

Las dinámicas que se instauran en un multígrado dan cuenta de lo que hacen los docentes para organizar su aula y mostrar las posibilidades que han instaurado para asumir el multígrado en sus sedes.

El multígrado es la forma de organización de los estudiantes cuando se llega a una escuela rural en donde se encuentran en paralelo los cursos de preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto; para el caso de Colombia, se asume que cuando una zona rural tiene más de 25 niños se envía otro docente y se dividen los grados, no obstante, sigue siendo multígrado.

Algunos docentes exponen la existencia del multígrado en sus escuelas y explican a lo que se enfrentan al trabajar en ellas, sin embargo, nunca hacen énfasis en un modelo específico, lo que daría cuenta de otras formas de entender la ruralidad que no se basan en el modelo Escuela Nueva.

He trabajado siempre en escuelas multígrado que es una experiencia un poco... diferente ya que hay que manejar todos los grados y se presentan muchos inconvenientes a veces y también los mismos contextos hacen que uno tenga mayores retos ya que son poblaciones con más necesidades que uno espera, pero se desarrollan en lo posible lo que uno pueda

brindarles, buscar todos los apoyos necesarios que estén a su disposición. (Entrevistado 2)

Me encontré con la situación de multígrados, en dónde es una experiencia nueva porque tiene que estar atento a las distintas falencias que hay en cada niño, en cada nivel, entonces el docente tiene que ser muy sagaz y muy ágil mentalmente para no solamente ayudar a un niño si no a 2 O a 3 o a 4 al mismo tiempo. (Entrevistada 7)

En medio de lo que plantea el multígrado y la habilidad que se va desarrollando en el aula para poder trabajar en paralelo con todos los grados, algunos de los docentes empiezan a ver fortalezas en tener varios grados a la vez, lo que constituye una mirada diferente al multígrado y una opción para agenciar acciones en la escuela rural.

Pero uno entiende que los niveles son diferentes, o sea el grado de exigencia en cada grado es diferente y los niños se emocionan más en ese proceso de aprendizaje en que uno los tiene en cuenta y ellos pueden compartir lo de los otros compañeros, los temas o los contenidos que se ven en los otros grados. Quizás eso sea lo rico pues, de este tipo de aprendizaje de aula multígrado, en que ese conocimiento esté integrado, en el cual se puede compartir y eso enriquece pues el proceso de aprendizaje de los niños. (...) Yo creo que las fortalezas del aula multígrado es esa virtud de poder compartir varios grados en el mismo salón, y que el niño de grado cero comparte con el niño de grado quinto. Esa experiencia para él es significativa y hace que su aprendizaje sea llamativo y que se sienta como una persona valorada por el niño del grado superior, o que el niño de grado superior sienta como ese gusto “bueno le voy a explicar, le voy a colaborar, tú me dices algo, no entiendo, yo te explico”, “ ayúdame” es ese sentimiento natural del niño en el sentido de

que puede compartir y le puede aportar a los demás, eso, casi que aunando fuerzas hace que el niño asuma y asocie con propiedad, lo que entiende ( Entrevistado 4).

Cada docente desde el multigrado lleva una organización de aula en donde empieza a exponer cómo hace sus clases, en la que plantean como es el trabajo con edades en tanto los más pequeños requerirían de una mayor atención y los grandes cada vez serían más autónomos en sus procesos.

En el caso de primero segundo y tercero pues manejamos horarios normales, vemos todas las áreas, pero como es escuela unitaria y tenemos que, por ejemplo, en cuarto y quinto sí se pueden manejar, o yo lo trabajo así, por ejemplo, fraccionarios yo lo trabajo por igual dándole un nivel más alto a quinto y los otros pues trabajamos también, pues igual hay temas que no se pueden. (Entrevistada 11)

yo empiezo poniéndole trabajo primero a los pequeños y ahí sí me voy con los grandes porque pues con los grandes ellos ya prácticamente van adquiriendo responsabilidad y ya ellos mismos buscan sus libros sus actividades y yo solo les voy dirigiendo y ellos simplemente empiezan a trabajar en la actividad siguiente que ya habíamos empezado o en el tema que vayamos de acuerdo a cada materia. (Entrevistada 13)

Normalmente, mientras coloco las actividades a los niños de preescolar, los otros niños grandecitos tienen un libro que van leyendo, van leyendo mientras yo voy colocando las actividades a los niños de preescolar, yo termino con los niños de preescolar, cuando les doy las indicaciones cuando les doy un material, bueno todo lo que van a desarrollar, entonces, paso a desarrollar las actividades con los niños más grandes. Entonces ya pues

dejar de lado un poquito la lectura mientras se desarrolla, pues los temas que se tienen preparados para cada día. (Entrevistada10)

Cada uno de los docentes plantea sus estrategias y toma los modelos de diferente forma, en donde para cada uno tienen importancia elementos diversos, como por ejemplo, el medio ambiente, la participación, la socialización, entre otros, que podrían convertirse en una fortaleza como equipo docente, en la medida que al reunir los diferentes saberes podría constituirse una articulación entre sedes en donde se identificara mejor la población con la que se está trabajando y sobre todo el trabajo pedagógico que se realiza allí que como se puede apreciar no gira solo en torno al conocimiento. De igual forma, el acompañamiento de los docentes refleja la tensión entre el discurso de un modelo activo donde se espera mayor participación del estudiante frente a una práctica dirigida exclusivamente por el docente.

en la realidad del aula de clase y los acompañamientos se puede identificar que hay variedad en el trabajo de los docentes; difiere mucho de un aula a otra, de una sede a otra, donde puedo identificar docentes que llevan a cabo un trabajo, donde los estudiantes participan activamente, donde los estudiantes se apropian del proceso de enseñanza, les dan el liderazgo, los orientan, permiten que sean los estudiantes quienes generen conocimiento, quienes generen su propio material, que hayan espacios de reflexión. Como puedo encontrar sedes donde la guianza es exclusiva del docente, donde no se promueve el trabajo cooperativo, donde se ciñe demasiado a lo que dice la guía de texto, el libro de texto y se desaprovechan oportunidades donde el mismo contexto ofrece oportunidades de aprendizaje, no son aprovechadas, entonces no hay un modelo que esté a pesar de lo que dice el curriculum, no hay un modelo establecido para cada una de las sedes de la institución educativa sino que cada una, de acuerdo a la formación, a la

apropiación de los docentes, de esa misma manera se lleva a cabo el aprendizaje, los procesos de enseñanza en cada una de las sedes. (Entrevistado 14)

Por otra parte, es importante reconocer que desde la organización que se le ha dado a la educación preescolar desde las entidades gubernamentales, se trabaja por dimensiones (corporal, cognitiva, emocional, estética, comunicativa, y ética) en tanto:

“éstas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.” (MEN, DBA Transición, 2016, p 6).

Ahora bien, tanto desde las propuestas del programa Todos a Aprender, como desde las propuestas de guías de la Fundación Escuela Nueva recientes, se plantea desarrollar un trabajo por proyectos como posibilidad para abordar la educación inicial.

Los niños, pues les manejamos de preescolar, pues se maneja un horario como se trabaja ahí que es por áreas. Se les maneja el área cognitiva, la corporal, la artística y pues se maneja por proyectos, yo lo manejo por proyectos. (Entrevistada 11)

En este sentido la educación preescolar se basa en cuatro principios rectores (literatura, medio ambiente, juego y arte) que buscan que el niño logre hacer una construcción de aprendizajes que muchas veces queda opacado por el paso a primero donde aún no hay una articulación y en el caso de las comunidades rurales, se tiene una exigencia por un aprendizaje formal en los niños y niñas de parte de los padres lo que genera una tensión entre las sedes de la institución dejando el asunto al maestro para mediar ante estas situaciones.

En estas tensiones, los docentes asumen diferentes estrategias para atender sus prácticas, buscando atender a las exigencias que plantea la comunidad, la institucionalidad y en donde el multigrado también deja ver que hay una secuencialidad de temas que son coherentes y que muchas veces no se logran articular con las pruebas de estado, por tanto se convierten en un asunto externo que conduce a prácticas en las cuales se le da predominancia más a unas áreas que a otras, sin embargo si se lograra desarrollar una articulación entre lo que se logra desarrollar en el multigrado con los referentes del Ministerio de Educación Nacional se podría seguir fortaleciendo el multigrado.

cuando hablamos de un aula multigrado, donde en un solo salón se atienden los seis grados de primaria, incluido el grado cero, entonces no se puede desarrollar los planes de estudio que nos ordena el sistema. Difícilmente uno se limita a las asignaturas básicas, o por lo menos las fundamentales que es por ejemplo el lenguaje, matemáticas, naturales, y más ahora cuando el estado pues nos exige... como se llama... un rendimiento en las pruebas saber, entonces el estilo mío de rutina pues de enseñanza, es tratar de trabajar con los niños un trabajo cooperativo de... forma de que los niños se colaboren los unos con los otros, que ese tema que estoy dictando para el grado tercero, para el grado cuarto, también está llegando indirectamente al niño de grado primero, o el de grado segundo.

(Entrevistado 4)

Por otra parte, en relación con esa organización vista desde el tutor, se da cuenta de lo que hacían los docentes en relación con su planeación y que poco a poco se comenzó a trabajar como una posibilidad de mejorar las prácticas de aula de los docentes ya que la planeación es uno de los fundamentos del Programa Todos a Aprender.



Desde el año 2016 en adelante, se empezó un trabajo bastante fuerte en el proceso de planeación de los docentes. Los docentes no planeaban, la idea era que esa planeación se llevara a cabo de una forma voluntaria, amena, que fuera de utilidad para los docentes, porque teníamos la claridad y la certeza y en eso concordábamos con el programa, con el directivo docente y con los docentes, que la planeación de clases impactaba directamente con las prácticas de los docentes porque ahí se podía organizar la forma como se iba a llevar a cabo los contenidos, como se iba a evaluar, cómo se iba a reforzar las dificultades que presentaban los estudiantes y la manera como se iba a utilizar el material y que era lo que se esperaba de cada uno de los estudiantes. (Entrevistado14)

Estas situaciones que se evidencian en las voces de los docentes dan cuenta de la multiplicidad de realidades que va enfrentando el docente rural en sus prácticas cotidianas y que se convierten en punto de partida para entender lo que sucede en la institución con relación al modelo y las prácticas de aula.

### **Y, ¿cómo es que funciona?**

Complementado las voces de los docentes, se revisa por medio de los cuadernos lo que se desarrolla en el aula en torno a algunas áreas del conocimiento de los diferentes grados que se tienen en el multigrado desde las diferentes escuelas. La idea es complementar lo que se desarrolla en las prácticas de aula para comprender lo que sucede en la Institución Educativa e identificar lo que se lleva a cabo en la misma en relación con el conocimiento y articulación de los diferentes grados de primaria y preescolar.

# Preescolar

Figura 6

Cuadernos de preescolar



Los procesos desarrollados en torno al lenguaje desde lo que se logra evidenciar en casi todos los cuadernos, se ubican dentro del reconocimiento del método analítico que hace uso del silabeo. En este proceso se hace uso de las sílabas y luego se van haciendo combinaciones. En la actualidad este proceso de enseñanza de la lectura y escritura es muy criticado, pero es de anotar que hace parte de la historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en el decreto que planteó el Ministerio de Instrucción Pública en 1904 en el país. “En este decreto se estableció que la enseñanza de la lectura y escritura se realizaría de manera simultánea, y para ello se utilizarían el sonideo y el silabeo como los “métodos” mediante los cuales procedería el maestro en su práctica” (Herrera, 2012, p. 102).

En esa medida, ese ha sido el modelo implantado para enseñar la lectura y la escritura durante mucho tiempo. Posteriormente está el método ideovisual donde se pasa a la frase en vez de la letra y la sílaba. Éste también ha sido utilizado en la institución por medio de palabras que se van colocando a los niños.

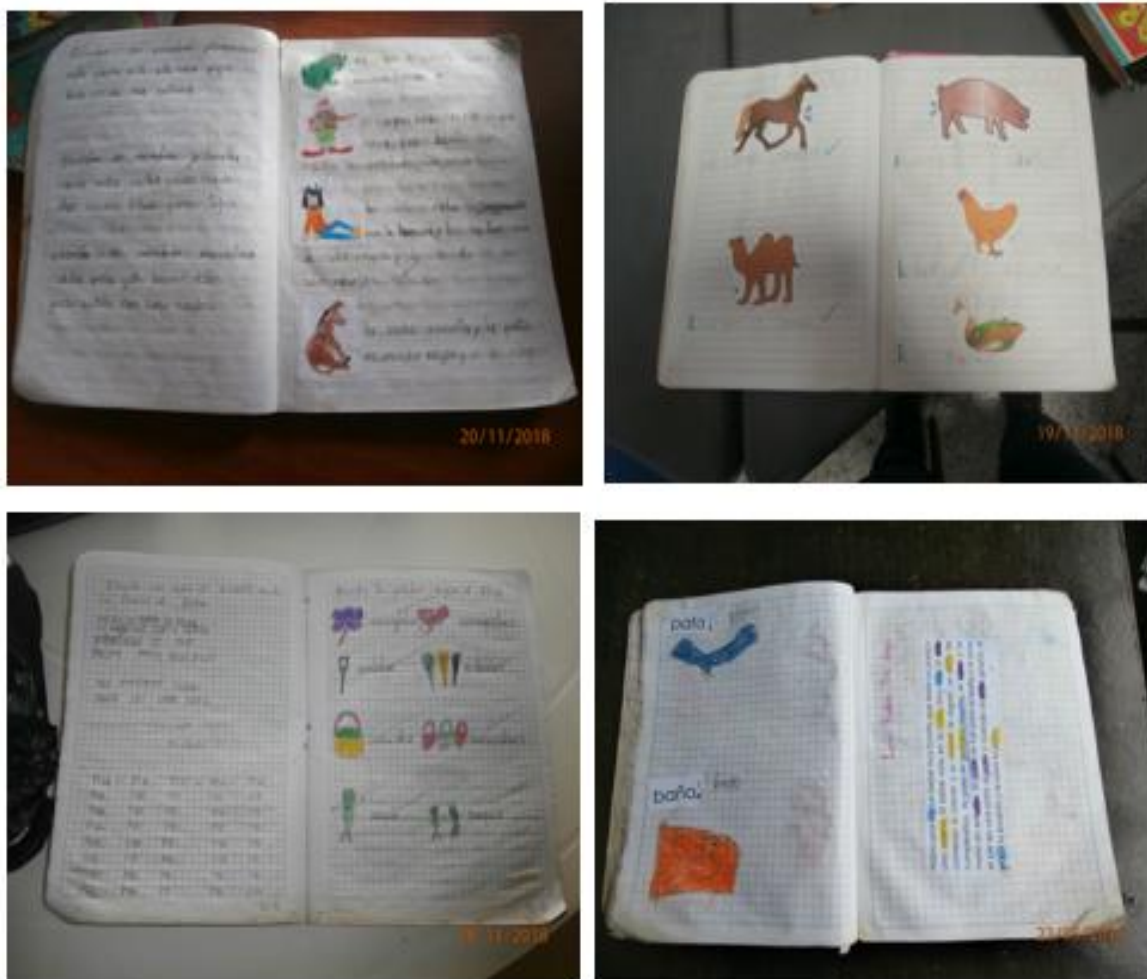
En relación con los estándares de preescolar, se recomienda hacer el proceso de la lectura y escritura como parte de la cultura y se intenta ver en la última fotografía como empiezan a escribir los niños con sus representaciones. Este proceso se demora mucho y crea mucho recelo en los padres quienes también, aprendieron a leer y escribir con el método analítico.

En la institución se hace una mezcla de métodos entre lo que se propone en el discurso contemporáneo y lo que en algún momento se planteó para la enseñanza de la lectura y la escritura. En lo referente al modelo Escuela Nueva y al programa Todos a Aprender se concibe el desarrollo de la lectura y la escritura como proceso social, que en las prácticas reales pueden tomar un buen tiempo en ser aprehendidas por los docentes.

## Primero

Figura 7

Cuadernos de primero.



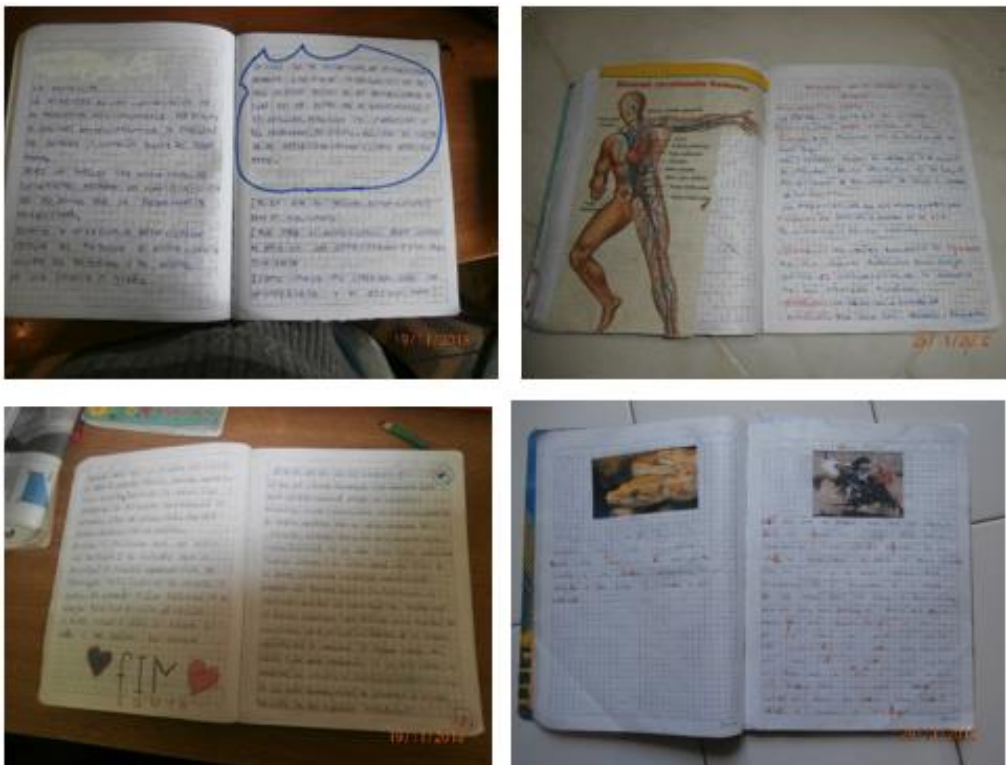
Fuente: Elaboración propia. (2020)

En la institución se continúa en el proceso de primero con el aprendizaje de la lengua escrita, muy similar al proceso de preescolar y se empieza a desarrollar las asignaturas con los niños. Los temas se ven plasmados en los cuadernos, sin embargo, se hace énfasis en los procesos de lectura, escritura y matemáticas en tanto de estas áreas continuamente piden resultados.

## Segundo a Quinto

Figura 8

Cuadernos de segundo a quinto.



Fuente: Elaboración propia. (2020)

De segundo a quinto se empiezan a evidenciar algunas actividades de las cartillas de Escuela Nueva, espacios de producción textual, definición de conceptos en las cuales los cuadernos hacen ver las temáticas de las asignaturas, en donde nuevamente hay una mezcla de los temas que plantea la Escuela Nueva y lo que se plantea desde los estándares que están referenciado en los planes de estudio de la institución. Se tiene la particularidad que hay temas en los cuales se coincide, pero hay otros temas que no se encuentran desarrollados en las cartillas de Escuela Nueva y generan una diferencia en lo que debería identificar cada niño por año.

Cada una de las sedes de primaria maneja diversos temas que no coinciden entre una escuela y otra; así pues, las que se guían por las cartillas de Escuela Nueva van en unos temas, mientras que las que toman los planes de estudio van en otros temas. Esto genera una diferencia en los procesos que se llevan a cabo en la escuela, generando en cierta medida tensiones en el momento de trasladar un niño o niña de lugar, además que se ve aún fuerte consistencia en los contenidos desdibujando el discurso del Ministerio que plantea un trabajo por competencias.

De esta forma, lo que se puede ver es una heterogeneidad en las escuelas en tanto no todos llevan las mismas temáticas, lo que se explica en actos de organización recientes como el plan de estudios que no tiene guías establecidas como en el caso de Escuela Nueva que presenta alternativas para manejar el multigrado. Alternativo a los cuadernos, algunos docentes hacen uso de las cartillas entregadas por el Programa Todos a Aprender que vienen para completar en las áreas de lenguaje y matemáticas y representan una ayuda para el docente.

### **Entre el proceso y el resultado**

La evaluación, es un tema que en la parte educativa causa muchas tensiones puesto que aún se conserva la dualidad entre atender a resultados o procesos. No es fácil abandonar la misma en la medida que los discursos contemporáneos abogan por realizar procesos y reconocer los niños como sujetos activos frente a un discurso en donde se remiten a los resultados y la nota final es la que interesa.

Los docentes de la institución hacen una explicación de sus formas de evaluar en donde permiten ver la evaluación como proceso, que hacen de forma consecutiva y en donde se busca un aprendizaje para la vida. Además, hay docentes que plantean uno de los fundamentos de Escuela Activa que es la observación del niño y que se convirtió en un pilar de la

implementación del modelo en Colombia, sobre todo para la propuesta que hace Agustín Nieto Caballero en su tiempo.

La verdad yo evalué el aprendizaje, el verdadero aprendizaje, yo dar cuenta qué realmente ellos aprendieron, no importa cuánto tiempo dura un tema, no importa las diferentes actividades que yo tenga que hacer, mi mayor satisfacción es que ellos aprendan, que quede comprendido un tema, que no solo venga y dicte un tema y ya, los que quisieron aprender aprendieron y los que no, no. No, a mí me satisface mucho que todos aprendan de una u otra manera o sea lo que más me interesa es que ellos aprendan y que queden los temas aprendidos y yo les digo uno no debe aprender para un rato, debe aprender para toda la vida. (Entrevistada 13)

Bueno, la evaluación que se realiza es una evaluación continua, permanente porque cada temática que se aborda pues tiene que irse evaluando, mirando que tanto se logró hacer para así mismo volver a retomar o ya asumir otra temática diferente. Pero hay que ir evaluando constantemente, se evalúa durante todo el proceso. (Entrevistada 10)

Bueno, el proceso de evaluación en este tipo de grupos, como son grupos pequeños y de diferentes niveles con estilos de aprendizaje diferentes, con ritmos de aprendizaje diferentes, quizá es una evaluación integral, de mucha observación y es un proceso continuo a través del tiempo, en la cual se está observando cómo cada niño (...). Eso le da a uno un punto de referencia para una evaluación y me parece que es un sistema de evaluación que pareciera que no ofreciera frutos de momento, sino que el fruto lo da al final cuando se consiga en ese proceso que los niños... asuman eso como algo más creativo, que les llama la atención y que los mantiene atentos y concentrados en las actividades que se realizan. (Entrevistado 4)

Desde la metodología de Escuela Nueva, un docente explica el concepto de evaluación que maneja el modelo, además de hacer una combinación de procesos como por ejemplo las pruebas saber para que los niños vayan conociendo los formatos que se manejan en estas pruebas.

Pues la misma metodología nos exige, que prácticamente esas evaluaciones no existen, se va evaluando a medida que el niño va trabajando las guías porque es con guías, pero evaluaciones como tal, no, pues más o menos como tipo prueba saber más o menos así lo que va sabiendo el niño se le va evaluando en el momento. (Entrevistado 9)

También aparece la contradicción que se establece entre la evaluación como proceso en el aula y lo que exige la plataforma del Sistema de Información para la Gestión Educativa (SIGES) que pide numéricamente una nota para poder establecer la evaluación de los estudiantes.

Yo soy de las que digo que una nota para mí no es mucho, de todas maneras, hay que darles nota, de vez en cuando les hago una evaluación escrita pero lo que más les evalúo es lo que ellos me puedan manifestar de otras maneras, no solamente con una evaluación sino también su aprendizaje de otras maneras, con su actitud (Entrevistada 12)

Sin embargo, la realidad de las aulas plantea cómo los docentes hacen uso de una mezcla de formas de hacer la evaluación en las cuales se empieza a establecer una complementariedad; en algunos casos se hace uso de planteamientos más contemporáneos como la metacognición en la cual se podría ser más conscientes del proceso cognitivo.

Se utilizan diferentes métodos para hacer la evaluación, está se hace diariamente... se revisan las tareas, se evalúan a veces ellos mismos se autoevalúan, a veces se hace una



evaluación por parejas, cada niño evalúa al otro o veces soy yo como docente quien califico las tareas. También se evalúa el trabajo que se hace en clase la actividad, se evalúan que sean responsables con sus materiales, con las tareas asignadas. Se emplean muchas veces en diferentes asignaturas rúbricas de autoevaluación, también una escalera de la metacognición que busca fomentar la autonomía en los estudiantes. También los niños más grandes evalúan a los más pequeños y también se hacen evaluaciones orales y escritas de los diferentes temas o actividades de los proyectos. (Entrevista 5)

Yo les hago evaluación secuencial, a medida que ellos van avanzando, yo los voy evaluando porque realmente si usted tiene ocho niños, los ocho no van a ser iguales y todos no van a avanzar al mismo tiempo, entonces a medida que ellos van avanzando, pues también les hago sus evaluaciones bimestrales y semestrales pero igual me gusta más como con procesos con ellos, si esto me aprendió esto o si toca afianzar, eso lo hago así y pues igual la metodología que tenemos es cuantitativa pero también es valorativa porque uno va analizando qué niños van bien y pues lo que yo utilizo también es que, que los papás estén comprometidos con ellos, (Entrevistada 11)

El trabajo de los estudiantes se evalúa todos los días, en las diferentes clases, ¿a través de qué?, a través de la observación que... ve uno la participación de los estudiantes, se hace evaluación de forma oral a través de preguntas, también hay evaluaciones de forma escrita, también se revisan las actividades que los niños desarrollan en clase, entonces yo reviso las actividades que los niños desarrollan y les voy colocando una notica, pues casi siempre voy calificando cuaderno por cuaderno, me gusta no dejarme atrasar sino leerles o “Léame, que hiciste” venga leemos cual fue el trabajo que hicimos y lo voy calificando. Bueno, pues las tareas realmente... se tienen en cuenta muy poco porque la verdad que a

veces muchos niños llegan sin tarea y toca pues... la tareita que se dejó para la casa que la hagan allá en la clase porque muchos de ellos llegan sin la tarea, entonces, las tareas muy poco son evaluadas, pero sí se tiene en cuenta aquellos niños, o bueno, sabe uno qué niño cumple con las actividades porque esos son los mismos, son contaditos los que traen la tarea, casi siempre y a mí me gusta revisar, yo dejo una tarea y “Venga revisamos a ver quién hizo la tarea” y si no hizo la tarea entonces ponemos la notica, uno, y le coloco la nota, “no hizo la tarea” (Entrevistada 3)

La tensión que se emplea respecto a la evaluación da cuenta de un discurso que habla de procesos y de unas acciones que representan lo que empieza a establecerse por evaluación, en el sentido de una nota numérica que alude a unos comportamientos específicos en la práctica de aula.

Es de anotar, que la evaluación es un aspecto que ha sido revisado por entidades externas como universidades, buscando revisar el impacto del modelo Escuela Nueva, en donde por medio de pruebas saber se empezó a determinar el impacto de este en la mejora o permanencia de determinados resultados en la escuela, principalmente en matemáticas y lenguaje.

Cada uno de los docentes maneja estrategias diferentes para evaluar, lo que conduce a que al momento de presentar resultados frente al SIGES, casi ninguno se pueda seguir un proceso que sea homogéneo. Sería interesante poder articular y conocer las diversas formas de evaluar de los docentes, ya que si bien, aquí se exponen, sigue siendo desconocido entre el grupo de docentes de la institución.

## **Implicaciones del trabajo en lo rural**

El docente se enfrenta a diferentes situaciones en donde emergen los sentimientos que dejan ver al docente como ser humano, que tiene muchos conflictos en su interior y que tiene muchos temores, tristezas y alegrías que va consolidando con los otros. Las decisiones que uno toma como ser humano dan cuenta de una apuesta determinada para su vida y para su profesión de acuerdo con su formación y sus convicciones.

Siempre pues como un poquito de tristeza, pero no. Para mí fue en ese momento como un indicador, como algo así como el antiguo y el nuevo testamento, entonces, me dije para mí misma, hoy es mi nuevo testamento y voy a empezar ya es a trabajar con el departamento a trabajar como maestra y era fabuloso (Entrevistada 1)

El multigrado, por parte del docente requiere muchos retos y cada uno de los docentes asume diferentes posturas en relación con la experiencia propia con sus escuelas. Esto da cuenta de unas complejidades que no quedan solo en lo que debe enseñar ya que se empiezan a ver las relaciones con la comunidad y los procesos que intentan hacer los docentes por los niños que tienen a cargo.

He trabajado siempre en escuelas multigrado que es una experiencia un poco... diferente ya que hay que manejar todos los grados y se presentan muchos inconvenientes a veces y también los mismos contextos hacen que uno tenga mayores retos ya que son poblaciones con más necesidades que uno espera, pero se desarrollan en lo posible lo que uno pueda brindarles, buscar todos los apoyos necesarios que estén a su disposición. (Entrevistado 2)

Bueno, pues si, el trabajo en lo rural es de bastante dedicación, bastante agotador, pero pues lo niños en el campo son un poco más manejables, entonces eso hace que uno, así le toque dedicar todo el rato, todo el día, pero entonces tiene uno como la satisfacción de que bueno, los chicos dan, los chicos aprenden y son manejables y trabajan, (...) entonces, por ejemplo los niños de preescolar requieren mucho tiempo, los niños de primero para leer, para escribir para todo y entonces a veces uno no tiene el tiempo como suficiente y aparte que los papás no colaboran en casa, pero bueno se hace lo que se puede de la mejor manera posible. (Entrevistada 3)

En el grado preescolar tengo 5 niños, en realidad pues colocar actividades a ellos pues se lleva el material ya listo porque si no se lleva el material listo pues se pierde bastante tiempo pero mientras se dan las indicaciones, se demanda bastante tiempo y pues ellos les encanta que uno les está revisando paso a paso, si van bien, si quedó bien, si quedó bonito... que uno les vaya indicando cada momento, si van bien, si les está quedando bien, entonces siempre demanda mucho, mucho, mucho, muchísimo tiempo, cuando estoy trabajando con los niños de cuarto y quinto pues siempre uno sigue simultáneo, o sea no quiere decir que ya dejé este grupo y ya quedó ahí y me voy a trabajar con cuarto y si trabajó con cuarto ya quedó ahí me voy a trabajar con quinto, no, es como la parte inicial donde da uno las indicaciones generales, pero igual, después de las indicaciones generales uno se vuelve un artista, trabaja aquí, trabaja allí, trabaja allá, entonces trabaja uno cómo sorteando todas las situaciones. No entendí, no me quedó bien, esto era así, como hago esto, en realidad, no capté nada de lo que me dijo, entonces vuelva a retomarlo, se la pasa uno como en todo este proceso, de aquí para allá y de allá para acá. (Entrevistada 10)

La experiencia que se va adquiriendo en torno a lo que se va construyendo día a día en la escuela rural, coloca al docente en la posición de comprender las dinámicas que se generan en las familias, lo que viene pasando a nivel social y que muestra lo que sucede en el país con el campo, lo laboral y la falta de estabilidad.

no hay continuidad en el proceso de aprendizaje, por las mismas dificultades que existen pues... porque no hay una estabilidad laboral. Eso es una gran dificultad porque más que limitar a los padres limita mucho a los niños y hace que los procesos no se mantengan y al contrario se corten y eso perjudica a largo plazo a un niño porque... no hay continuidad y se pierde el proceso, quizá ese es un factor que influye mucho. Quizá el otro factor es que la mayoría de los padres su nivel educativo es muy bajo. Generalmente en estos sectores el nivel de estudio de los padres no supera tercero o quinto de primaria, difícilmente un padre de familia tiene sexto de bachillerato o séptimo, pero ese nivel educativo hace que los padres también se vean limitados en el sentido de apoyar y de colaborarle a los hijos porque... no entienden, no comprenden, inclusive la mayoría de los padres es que hay algunos padres no saben ni siquiera leer, o si tuvieron primero o segundo de primaria es mucho, para ellos su primera necesidad es el trabajo y el alimento, entonces quizás no tengan mucho espacio ni tiempo para atender a sus hijos y colaborarle a los hijos y menos para apoyarlos, esa es una gran limitación que hay en ese sistema de escuela nueva y de aula rural. (Entrevistado 4)

ya no se ve que el papá tiene dos hijos, sino que ahora el niño tiene cinco o seis papás, entonces eso es una problemática terrible que se está viviendo ahora, si donde la abuelita los está cuidando, dónde están con un padrastro, dónde están con una madrastra, donde hay violencia por todo lado y la falta también de recursos económicos de la gente del

campo, entonces los niños a veces llegan sin desayuno o por poquito que coman, una aguapanela con pan porque eso le cuentan a uno, entonces siempre es un poquito difícil uno poder hacer su trabajo como a plenitud porque uno se encariña mucho con ellos y como que mete sentimientos y entonces es difícil (Entrevistada 12)

Entonces ¿yo que estoy trabajando? niño que me va como flojito que no quiere, llamó al papá y lo hago firmar los compromisos porque a veces no es culpa de los niños también es culpa de los papás que no les interesa que los muchachos aprendan y en eso sí estamos creo yo que todas las escuelas así, porque a veces van y matrícula en el niño y no vuelven a saber de él, el día que ya sale entonces ahí si vienen a llorar (Entrevistada 11)

Todo esto nos lleva a revisar las tensiones propias de lo social que no son ajenas a la escuela rural en donde el docente poco a poco va comprendiendo la multiplicidad de situaciones que presenta la misma en las cuales se sigue estableciendo una diferencia entre lo urbano y lo rural, el multigrado, las familias, los niños y las formas de vida del campo.

Algunas de las ventajas es la autonomía que puede tener el docente para realizar sus actividades y organizar la escuela como mejor le parezca, es una ventaja que tenemos las escuelas multigrado, las familias también de la zona rural son más asequibles y respetuosas con los docentes que en la zona urbana y los niños Igualmente son respetuosos y se nota que quieren aprender, también su inocencia (...) algunas de las desventajas de trabajar en este área rural es la dificultad para la enseñanza de todas las asignaturas y grados. Viene a convertirse en algo muy complejo por la falta de tiempo en las cinco horas, no es suficiente para estar dictando diferentes asignaturas a diferentes grados y otra es la falta de recursos económicos (Entrevistada 5)

La experiencia de trabajar en el sector rural, personalmente... es muy bonita porque son comunidades que son muy fáciles de llevar, son más formalitas, son más... se puede mantener un mejor control y las personas tienen como... colaboran en el sentido de que apoyan a los hijos y están pendientes (Entrevistado 4)

Sí, yo rescato de lo rural que intercambiamos aprendizajes con los niños, ellos me enseñan cómo sembrar una mata, cómo se llama un árbol, cómo se llaman tantas cosas porque ellos interactúan con el campo, es una experiencia que de pronto los niños de la ciudad y de los pueblos no la tienen, en cambio los niños del campo tienen unos conocimientos grandes que de verdad uno valora eso (Entrevistada 13)

## Conclusiones

*¿Para qué escribe uno, si no es para juntar sus pedazos?*

*Eduardo Galeano*

Tratar de comprender las tensiones que se presentan en los ámbitos sociales, en el caso particular de este trabajo en la escuela rural, muestra toda una serie de elementos que vuelven complejas estas relaciones y no las inscribe solamente en determinar un tipo de práctica o llevar un tipo de modelo; encontrando una combinación de discursos que han sido desarrollados a lo largo del tiempo y en el plano de la comprensión no podría encasillarse en una sola acción.

En este trabajo que tiene como protagonista a la escuela rural, se da cuenta de los discursos que se han planteado en torno a la misma, permitiendo entender mucho de las prácticas que se hacen en la escuela, en donde el Estado como garante de la Educación ha puesto en marcha algunas acciones pero aún sigue siendo necesario el acompañamiento y la formación constante para garantizar una apropiada comprensión de los modelos, sin convertir este proceso en la reproducción de modelos o programas, sino en una posibilidad de reflexionar sobre los mismos en contexto.

Discursos y acciones, se insertan en las dinámicas sociales y no precisamente en relación directa de causa y efecto, lo que se encuentra es simultaneidad de estos en la escuela, indicando que tanto ésta como los maestros hacen parte de una construcción social e histórica y consecuentemente, estos últimos, en su ejercicio profesional proyectan unas acciones que intentan ser coherentes con el discurso planteado que no se relaciona directamente con lo contemporáneo sino que da cuenta de diferentes tiempos de la educación en el país, lo que da lugar a ese híbrido de discursos y acciones vigentes.



## **Los caminos recorridos en lo rural**

En principio, disciplinas como la sociología, el trabajo social, la agronomía e incluso la economía fueron los primeros en acercarse a investigar la escuela rural, posteriormente en la década del 90, las universidades por medio de las revistas de educación, como en el caso de la Universidad Pedagógica Nacional, empezaron a revisar la parte rural desde el modelo Escuela Nueva y desde diferentes vertientes escribieron artículos en donde el modelo fue el centro de atención.

En la siguiente década ya se empiezan a recoger experiencias exitosas con el modelo Escuela Nueva que había dado una posibilidad de ser a la escuela rural y empezaba a mostrar las dinámicas de la ruralidad en las aulas y puede verse un interés en varios ámbitos, no obstante, sigue estando relacionada con el modelo Escuela Nueva como un elemento presente en la escuela rural.

En los últimos años, puede verse un incremento de la investigación por parte de los docentes en sus contextos rurales, lo que les ofrece otras miradas y le permite a la escuela rural posicionarse desde sus particularidades, en donde podría estar tomando sus propios rumbos desde lo que se va encontrando. Entender la escuela rural desde la complejidad que generan los diferentes sujetos que la interpelan, en tensión con los discursos que abogan por un sujeto mejor preparado para el trabajo, es una oportunidad para ser más conscientes de lo que se está haciendo en las aulas como docentes.

Las intervenciones desarrolladas en las escuelas y temas de investigación diversos que se plasman en tesis y artículos, dejan ver que la escuela rural tiene su propia historia y tiene mucho para compartir y contar en relación con lo que ha venido aconteciendo en ella y a los sujetos que

interactúan allí, donde muchas veces parecería encontrarse un *déjà vu* constante en algunas acciones y es ahí donde afortunadamente el docente ha comenzado a plantear preguntas a sus prácticas y las dinámicas rurales.

### **Las facetas de la escuela rural**

La escuela rural desde la normativa ha presentado durante largo tiempo la diferenciación entre rural y urbano, no obstante, la formación del docente se enfoca en lo urbano y la normatividad o lo que ha acontecido desde la escuela rural sigue siendo desconocido para los docentes.

Al enfrentar una escuela rural, se genera una mezcla de discursos entre lo que se ha comprendido por escuela tradicional y escuela activa y se obtiene un híbrido que deja ver los debates de ciertas épocas, los conflictos ideológicos entre instituciones que permean la escuela en las acciones que se llevan a cabo en diferentes momentos históricos y finalmente las tentativas de los últimos tiempos con propuestas de programas que intentan centralizar unos referentes.

En la misma línea, el país siempre ha presentado una tensión entre la descentralización y la centralización, que ha hecho que la escuela asuma diferentes roles de acuerdo con lo que se vaya pidiendo en cada época histórica y la proyección que se tiene para las regiones o para el país. Es de anotar, que en este aspecto la reestructuración que van haciendo de los municipios, va reconfigurando lo que se entiende por ruralidad, en donde el municipio de Pacho se encuentra en la actualidad en un nivel intermedio, en la medida que se clasifican como “aquellos municipios que tienen una importancia regional y con acceso a diversos bienes y servicios. Se caracterizan por tener entre 25 mil y 100 mil habitantes en la cabecera o que, a pesar de tener cabeceras menores, presentan alta densidad poblacional (más de 10 hab/km<sup>2</sup>). En 2014 este grupo lo

conforman 314 municipios, asociado a una población rural de 3.337.839 y el área corresponde al 8,9% del total nacional” (Dirección de Desarrollo Rural Sostenible – DDRS, 2014, p. 9). Esto modifica en términos de atención las zonas rurales por parte del Estado ya que, si bien en documentos aparece como zona intermedia, aún las dinámicas que circunscriben estos sectores dan cuenta de un campesinado olvidado en donde la escuela es una posibilidad de acercamiento a las comunidades.

### **Los invisibles, invencibles**

Si bien, desde hace mucho tiempo los docentes han sido el “objeto de estudio” poco a poco se han convertido en los protagonistas de su propia historia; ellos con miles de tareas que hacer en la escuela rural, con las cotidianidades que generan toda clase de ánimos, las exigencias de todas las entidades y su vida personal en paralelo asumen de diversas formas los retos que plantea la escuela rural en el multigrado.

Tanto al docente como al estudiante, se les presenta en los modelos el papel que debe asumir cada una de las partes para que pueda llevarse a cabo el mismo, sin embargo, desde esas hibridaciones que se tienen, cada uno de los docentes y estudiantes tiene momentos de mediación en donde cada uno de los sujetos desarrolla unas tareas específicas y se van complementando. Esto se convierte en un punto de fuga en donde el docente rescata lo afectivo y empieza a organizar el conocimiento en relación con lo que se plantea desde la institución.

De esta manera, la formación continuada del docente se convierte en una posibilidad para reflexionar la práctica. Explorar que hay otras formas de hacer la clase, dan cuenta de las iniciativas del docente para hacer lo mejor posible en relación con su práctica, sin dejar de lado el conocimiento adquirido en su formación previa, ya sea como normalista o licenciado.

Los resultados indican que en su mayoría, los docentes desconocen los modelos y programas de manera integral como se evidencia en el modelo de Escuela Nueva, en donde se centra la atención en el componente de planeación curricular y desarrollo pedagógico con el uso de las guías, dejando de lado el componente de capacitación y seguimiento a maestros, el componente administrativo y el componente de escuela-comunidad, esto podría asociarse con la falta de una formación constante, en tanto la rotación de docentes en las zonas rurales es más alta y en la institución al no existir un proceso articulado hace que el docente que ingrese como nuevo, quede de una u otra forma sin bases para comprender lo que se hace en la misma.

En la misma línea se evidencia en el modelo Escuela Nueva o el Programa Todos a Aprender que la insuficiencia de presupuesto, de acceso geográfico y de tiempo disponible para asistir a reuniones o a formaciones a corto plazo y a grupos focalizados de docentes, son factores que inciden en la comprensión de los modelos y programas.

Otra de las particularidades que se encuentra en las zonas rurales es la organización del multigrado como estrategia para garantizar la educación en el campo, al cual Escuela Nueva intentó ofrecerle una posibilidad de acción mediante el modelo y sus componentes, ya que es de anotar que en un momento de la historia de la educación en Colombia se estableció la clasificación por grados y desde los discursos urbanos que se trasladan a la escuela rural esto también aplicó para la ruralidad, de tal forma que se presenta el multigrado al cual los docentes deben enfrentarse como un reto para poder asumir todos los grados de primaria. En esta medida, los caminos recorridos en el multigrado abren paso para que los maestros encuentren fortalezas y debilidades en el mismo y desde éste siguen trabajando en las escuelas en medio de las tensiones que presenta el hecho de manejar todos los grados y lo que implica esto con las asignaturas que se plantean desde la Ley 115 de 1994.

El multigrado es una posibilidad para comprender muchos de los procesos que van teniendo los niños en su trasegar educativo. No es asunto fácil de asumir, ya que el docente se ve abocado a conocer multiplicidad de temas y es allí donde aparece la reflexión pedagógica como oportunidad para reconocer los contextos y darle de nuevo espacio a la pedagogía.

Con este panorama, se puede ver reflejado en las prácticas de aula realizadas en la institución, que no abogan solamente por emplear un método, sino que se hace una mezcla de experiencias personales con las teorías, en donde emana una conjunción de diferentes ideas en las cuales el maestro se mueve desde su subjetividad.

Por otra parte, en los contextos geográficos, el docente rural enfrenta diferentes condiciones; una de estas es el conflicto armado en el país que genera temores, incertidumbre, muchas veces pérdida de familiares y en donde se puede ver ese compromiso que le ha sido otorgado al maestro y como desarrolla su trabajo a pesar de las situaciones por las que atraviesa cotidianamente.

### **Lo que queda del camino recorrido**

Cuestionar muchas veces genera bastantes incertidumbres en torno a lo que se hace en un lugar como la escuela, en la medida que todo el tiempo estamos rodeados de seres humanos y cada uno de ellos va construyendo su vida y en las cotidianidades de la escuela ayudan a construir el día a día que se presenta tan incierto a pesar de tener una organización preestablecida.

Como autora de la presente investigación, los interrogantes sobre la escuela rural me permitieron ver de otra manera el proceso de formación, me ha puesto en otros lugares con los

compañeros docentes, en tanto hacer una comprensión de lo que somos, implica conocer lo que ha sido la escuela y las comunidades en sus particularidades.

La heterogeneidad que dejan ver las sedes rurales de la institución muestra ese proceso social que nos determina como colombianos y que abre posibilidades como la sistematización de esas prácticas para comprender lo que hacemos en el aula, con las tensiones que se presentan a diario ya que los procesos no son lineales; por tanto es en las tensiones y en esas formas particulares de comprender la realidad de la práctica rural que podría generarse una propuesta más articulada en la que podamos comprender un poco más de la ruralidad y de las situaciones particulares de la Institución Educativa Rural.

## Referencias

- Alcaldía Municipal de Pacho Cundinamarca. (01/09/2018). *Mapa Político de Pacho Cundinamarca*. Recuperado el 23 de abril de 2020 de <http://www.pacho-cundinamarca.gov.co/>
- Betancourth, B. (1991). *Realidad de la educación básica primaria rural en el municipio de Fosca (Cundinamarca)* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Cardona, C., & Murcia, N. (2014). *Prácticas de agencia y resistencia frente a la implementación de la política pública de formación docente: la voz de los maestros rurales*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional-Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Bogotá, Colombia.
- Cataño, G. (2015). *Educación y mundo rural. El caso de Boyacá*. Bogotá. Universidad Externado de Colombia.
- Contreras, C. (2006). *Educación rural en Caldas: el proyecto de escuela nueva*. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional de Colombia, Manizales, Colombia.
- Córdoba, Z. (2013). *Guía estructurada bajo modelo Escuela Nueva para la enseñanza de Física en el grado quinto (5°) de la escuela rural de Matanzas de la Institución Educativa Carlos Ramón Repizo Cabrera*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Manizales, Colombia.
- Decreto No.1490. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 9 de julio de 1990. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-104130\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-104130_archivo_pdf.pdf)
- Decreto No. 1075. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 26 de mayo de 2015. Recuperado de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>

Delgado, J. y. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.

Dirección de Desarrollo Rural Sostenible – DDRS. Equipo de la Misión para la Transformación del campo, (2014). *Definición de Categorías de Ruralidad*. Recuperado de <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Estudios%20Economicos/2015ago6%20Documento%20de%20Ruralidad%20-%20DDRS-MTC.pdf>

Editorial Definición MX. (27/10/2014). *Tensión*. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 de <https://definicion.mx/?s=Tensi%C3%B3n>

Federación Nacional de Cafeteros y Gobierno de Caldas. (2013). *Escuela y Café*. Recuperado de <http://www.sedcaldas.gov.co/alianza/index.php/proyectos/escuela-y-cafe>

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Paideia, Morata. Madrid.

Forero, I. (2013). *El rol del docente en la gestión educativa de la escuela rural multigrado*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gamarra, D. (2016). *Diseño de un Proyecto que Permita la Articulación de la Metodología de Escuela Nueva con Algunos Ambientes Virtuales de Aprendizaje para la Enseñanza de las Ciencias Naturales y la Educación Ambiental en Niños y Niñas del Grado Quinto*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Galeano, E. (1989). *El libro de los abrazos*. Uruguay. Editorial: Siglo XXI Editores.

García, A. (2016). *El pensamiento del profesor rural sobre la educación rural*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.



- Giraldo, D., & Serna, V. (2016). *Pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura*. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Helg, A. (2001). *La educación en Colombia, 1918-1957: una historia social, económica y política*. Bogotá. CEREC.
- Herrera, J. D., & Rodríguez, H. B. (2018). *21 voces: historias de vida sobre 40 años de educación en Colombia*. Bogotá. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.
- Herrera, J. (2010). *La comprensión de lo social. Horizonte hermenéutico de las ciencias sociales*. Bogotá. CINDE.
- Herrera, S. (2012). “Entre métodos y textos escolares. Enseñanza de la lectura y la escritura en la primera mitad del siglo XX en Colombia”. En Ríos, R., & Sáenz, J. (Ed.), *Saberes, sujetos y métodos de enseñanza. Reflexiones sobre la apropiación de la Escuela Nueva en Colombia*. (p 95-137). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia & Universidad de Antioquia.
- Institución Educativa Departamental Rural Limoncitos. (2011). *Proyecto Educativo Institucional*. Pacho, Cundinamarca.
- Ley No 115. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 8 de febrero de 1994. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Maigual, E. (2018). *Modelo escuela nueva e impacto en resultados pruebas saber*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Palmira, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Ruta de seguimiento y reflexión pedagógica “siempre día E”*. Recuperado de

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/Guia%20 %20Ciclo%20 v4.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/Guia%20%20Ciclo%20 v4.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (Sin fecha). *Modelos Educativos Flexibles*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55270.html? noredirect=1>

Ministerio de Educación Nacional y Universidad de Antioquia. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Transición*. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Educación para la Población Rural: Balance Prospectivo*. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

Naranjo, S. (2013). *Vivencias del docente de escuela nueva en relación con su reflexión pedagógica*. (Tesis de maestría). Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia.

Osorio, A. (2018). *Escuela Nueva y desarrollo rural: una mirada pedagógica a una cualidad de la educación*. (Tesis de maestría). Universidad Católica de Manizales, Manizales, Colombia.

Ossa, L. (2016). *La célula como unidad de vida: concepto clave para la educación y el aprendizaje en Escuela Nueva*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Manizales, Colombia.

Ospina, Daissy. (2012, 06 de septiembre). *Todos a Aprender*. Recuperado de <http://docentetutor.blogspot.com/>

Parra, R., Castañeda, E. Panesso, J., Parra, F. & Vera, C. (1996). *La escuela nueva*. Bogotá, Colombia: Plaza y Janes Editores.

- Parra, A. (2019). *Análisis de la práctica educativa de los docentes de básica primaria, de cinco escuelas unitarias multigrado del departamento de Cundinamarca*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Patarroyo, L. (2017). Educaciones rurales, reconocimiento de la educación de la población rural. *Cinep*, 1-7.
- Pérez, D. (2015). *Las maestras rurales y su visión sobre la pertinencia educativa: Un estudio exploratorio realizado en el Municipio de La Calera (Cundinamarca)*. (Tesis de maestría) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Sáenz, J., Saldarriaga, O., & Ospina, A. (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Vol. 1). Medellín: Foro Nacional por Colombia, Colciencias, Uniandes, Universidad de Antioquia/Clío.
- Sáenz, J., Saldarriaga, O., & Ospina, A. (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Vol. 2). Medellín: Foro Nacional por Colombia, Colciencias, Uniandes, Universidad de Antioquia/Clío.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill
- Solano, F. (2016). *Necesidades de formación de educadores en servicio de escuelas rurales multigrado a partir del análisis de la gestión académica y la planeación curricular en el marco de la política pública educativa*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Valencia, K. (2017). *Propuesta didáctica para el desarrollo de aprendizajes significativos y autónomos en los estudiantes del modelo educativo escuela nueva*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Vargas, T. (2003). *Escuelas Multigrado: ¿cómo funcionan? Reflexión a partir de la experiencia evaluativa del proyecto Escuelas Multigrado-Innovadas*. UNESCO: Editora de Colores.

Villar, R. (1996). El programa Escuela Nueva en Colombia. *Revista educación y pedagogía*. 7 (14 y 15), 357-382.

## **Apéndice**

### **Entrevistada 1**

**Fecha: 9 de marzo 2019**

Buenas tardes, mi nombre es Andrea<sup>3</sup>, soy docente al servicio del departamento de Cundinamarca, desde el año 1998 y... en colegio privado estuve cinco años. Soy egresada de la Normal “Nuestra Señora del Buen Suceso” en Nemocón, graduada en el año 1985. pienso y considero que el hecho de pasar por una escuela Normal es lo más importante para un maestro porque es la formación pedagógica que se necesita, antes de ir a una licenciatura, entonces el trabajo que uno... la práctica y la experiencia que uno recibe en una escuela Normal es supremamente importante para ejercer una labor eficiente como maestro, entonces desde el año octavo, cuando estaba uno haciendo grado octavo, empieza las prácticas en la Escuela Normal y es muy bonito porque recuerdo tanto que la primer clase que tuve que dar a los niños con la maestra de práctica, ella me indicó el tema y era un tema de ciencias, que era la caña de azúcar, entonces ¡eh! pues cómo estábamos allá en un clima frío, no conseguíamos ni pane... pues la caña de azúcar ni la miel, entonces como yo viajaba cada ocho días, estaba interna, entonces llevé de Pacho estos elementos; la planta de caña, pedazos de caña, la miel los productos elaborados con... con la caña de azúcar, entonces, mi primera clase podría decirlo así, salió excelente porque la maestra de práctica, la que nos observaba, pues le pareció fabuloso porque estaban los niños viendo realmente lo que, con los elementos ahí presentes, pues veía que era una clase tan real porque, porque estaban las cosas de lo que se estaba hablando y los niños pudieron tocar y... y... tocar ¿y qué?... y saborear estos productos, entonces fue fabuloso y de ahí en adelante, pues ya uno empieza como a querer y a amar esa profesión de ser maestro y así fue. En el año 1985 el grado y bueno, después de eso, pues como en ese entonces todo y como es ahora, todo es por palanca política, pues realmente no logré como ubicarme así, entonces pude realizar algunas licencias, siempre en el campo, porque, pues mi procedencia es campesina y entonces ¡Qué mejor que servirle uno a las personas del campo! Entonces hice algunas licencias de algunas profesoras en el campo, lejos, caminando, en fin pero muy bonito porque cuando uno le llega al alma a los niños, cuando los conoce, cuando vive su contexto, cuando se pone uno en los zapatos del niño, es muy importante conocer todo su entorno familiar, sus vivencias, sus necesidades; cuando uno se pone en ese lugar de ellos, es, es realmente muy valiosa la profesión de maestro y bueno, así, trabajé cinco años en colegio privado. Pues realmente en un colegio privado, nunca, merece uno... recibe el salario que... que debiera ser y bueno en un lapso como de cinco y seis años, pues me dediqué a otras actividades de pastoral, religiosa, pastoral social, visité algunas regiones de Colombia como misionera, bueno, tuve mi hijo en el año 94, y bueno, hacia el año 98, entonces ya quería pues como ubicarme en una escuela y tuve pues la oportunidad de conocer a... conocí a un señor, un amigo muy allegado al gobernador, tonces, mis palabras, que le dije a él, fueron:

-Ayúdeme, para cualquier lado me voy, no me importa si me toca caminar, loma arriba, loma abajo, en caballo, en lancha, en canoa, lo que sea, no me interesa, quiero prestar un servicio en alguna región, en algún municipio, en alguna vereda. Lo importante, pues... no, no, no me interesaba que me quedara cerca, entre más lejos mejor.

Entonces, así fue cuando me llamó como a los dos meses, me dijo:

- Mira, hay una vacante en Chaguaní, ¡eh! ¿quieres ir a trabajar?
- Yo le dije:
- Sí, no me importa donde, listo.

---

<sup>3</sup> Se cambia el nombre de los docentes para protección y privacidad de los mismos

Y cuando ya, luego me llamaron que, que fuera a firmar. Primero firmé y nunca pregunté, qué vereda, ni nada, sino hasta que firmé, fue que ya realmente vi cómo era el nombre. Mi primera escuela con el departamento La vereda se llama, Llanos del platanal y la escuela el nombre es: vere... Escuela Cacahual. Cacahual porque allí había muchos cultivos de cacao y era como parte de la base de la alimentación de estas personas de allí. Entonces bueno, ya después de firmar el decreto, pregunté, qué como hacía para llegar o algo así y casualmente pues, me acordé de un sacerdote que habíamos sido misioneros en alguna época, inmediatamente lo llamé y le pregunté. Él había estado allá prestando sus servicios y me dijo:

- Si claro, profe, es la última vereda de Chaguaní. Está prácticamente en cercanía con el río Magdalena, allá no hay luz, lleve linterna, lleve pilas, lleve radio.

Bueno, así fue como alisté como mi kit para tierra caliente ¡eh! en fin, bueno y ya nos fuimos. Mi hermano me llevó en su campero. Pues fue un poquito, pues triste, pero yo iba muy feliz de... porque llegaba a una parte a donde no conocía absolutamente a nadie, a nadie, a nadie, solo las indicaciones que me había dado el padre y él me dio el nombre de una familia de allá que era muy querida y que cuando llegara, les dijera que iba de parte del padre Ananías. Entonces, así fue, ese 12 de Julio del año 98, no se me olvida, llegamos allá como tipo, diez, once de la mañana y las cosas... las poquitas cosas que llevaba, pues como no había carretera hasta la escuela, pues nos tocó al hombro. Unas personas de la vereda nos estaban esperando, nos ayudaron, pero la primera impresión es la que vale y la familia que el padre me había recomendado, casualmente en la casa de ellos nos estaban esperando con un gran almuerzo, una bienvenida, felices, pues yo, feliz también, pues porque no conocía a nadie y es maravilloso empezar de cero y bueno... mi familia ya se regresó, me quedé con mi hijo allá. Siempre pues como un poquito de tristeza, pero no. Para mí fue en ese momento como un indicador, como algo así como el antiguo y el nuevo testamento, entonces, me dije para mí misma, hoy es mi nuevo testamento y voy a empezar ya es a trabajar con el departamento a trabajar como maestra y era fabuloso, vivir la experiencia y sobre todo donde no conocía uno a nadie, absolutamente.

Bueno, entonces compartimos el almuerzo con la familia, ya me ubiqué en la escuela, yo no había llevado cama, en la tarde, pues organizamos las cosas. Mi hijo de tres años y algo, un poquito, más de tres años, pues organicé todo lo que llevaba, colgué la ropa. La escuela, pues una escuela de construcción viejita, la puerta era de cerrar con una tranca, pues no había luz, yo había llevado suficientes pilas, linterna, fósforos, espermas, bueno y ya en la noche pues nos acostamos. Tendimos el suelo en el colchón porque como era lejos para caminar y llevar el trasteo al hombro pues no había llevado cama. Hasta ahora estaba el proyecto de que una máquina abriendo como carretera para llegar hasta la escuela, entonces bueno, nos acostamos en la noche. El baño quedaba fuera de la habitación en un patio, entonces mi hijo como a eso de medianoche me dice:

- Mami, quiero ir al baño

Nos levantamos con la linterna, salimos, fuimos. Al devolvemos, cual sería nuestra sorpresa que vimos una serpiente en la sala ahí... pegada a la habitación, una serpiente ahí pues entonces me dije a mi misma:

- Ganas la batalla desde hoy o la pierdes desde hoy

Pues, me tocó coger la tranca de la puerta y...y con esa tranca le di a la serpiente y la maté, porque fue lo único que pude hacer, porque pensaba en mí, en mi... bienestar y el de mi hijo y ya, pues la sacamos con esa misma tranca, siempre era más larga de un metro, pero el solo hecho de

verla ahí... [Risa] que ya iba cerquita para nuestra habitación pues fue muy... un momento muy difícil, entonces, ya al otro día, pues las personas cercanas, pues llegaron:

- Profe, buenos días, ¿cómo está?, ¿cómo amanecieron?

Y claro, cuando yo les conté, no podían creer lo que me había pasado. Eso fue muy... muy, muy curioso, bueno, pero teníamos que armarnos de berraquera, para salir adelante.

Y bueno, ya llegaron los niños, muy felices, [Silencio] La temática mía, pues siempre ha sido, llegar, hacer cosas diferentes, no preguntaba que hacían ni nada, sino hacer las cosas cómo... cómo me parece a mí, de la mejor manera de que los niños se sientan bien. Los padres de familia, brindar confianza, brindarles mucho afecto, cómo seguridad a esos niños y que vean otra visión del mundo, que no es solo... solo copie y copie sino muchas cosas de la vida, de enseñarles a ellos, decirles, darles consejos, darles un abrazo fuerte, decirles que son importantes, que tienen que salir adelante, que hay que pues amar y respetar al prójimo y ayudarnos siempre unos con otros y cosas así, siempre ha sido como, como mi objetivo en cada escuela y bueno así pasaron digamos fue pasando como un mes, mes y medio, cuando ya... llega... estábamos un sábado donde la señora Bernarda, que era la señora, que ella me recibió, entonces, con el esposo, don Federico, entonces ellos tenían una tiendita ahí mismo, cerca de la escuela y bueno, vendían lo necesario que se consigue en una vereda tan lejana, que eran cuatro horas de la vereda hasta llegar al pueblo en caballo, entonces si uno necesitaba algo, le tocaba a uno salir el domingo de la vereda a comprar y salíamos cuatro de la mañana y estábamos llegando ocho al pueblo más o menos para cobrar el sueldo en el banco Agrario, entonces llegaba uno cobraba, desayunaba algo, compraba las cosas que le hacían falta para la semana. Los medicamentos y ya luego, entonces, por tarde, a las dos de la tarde debíamos otra vez estar montados en los caballos, ensillar y...y salir para la vereda para llegar sobre las seis de la tarde, que no le cogiera a uno lo oscuro, porque es la... el camino era una trocha muy difícil y sobre todo que era, solamente a los lados se veían abismos y abismos para... a la derecha o a la izquierda, y entonces por eso tocaba que no le cogiera a uno la... la noche.

Bueno, así pasaron como mes y medio cuando de pronto ya por comentarios de las personas entonces que no... que estaba... llegó la guerrilla del ELN, entonces pues, siempre un poquito de susto, ¡eh!... ¡eh! realmente... me enfermé de los nervios, duré una semana que pasaba en blanco, total la noche, porque me dio miedo, porque yo, pues iba de Pacho y aquí en Pacho habíamos vivido una época difícil entre los...más o menos entre el año 80 y 90 con paramilitares, entonces llegar allá y ver la guerrilla y que dijeran:

- No, está es de Pacho, entonces también es paramilitar

O que me hicieran algo a mí o algo a mi hijo, fue una cosa terrible, que no se lo deseo a nadie lo que es no dormir una semana, entonces ¡eh! un día que yo llegué donde la señora Bernarda, iba con frecuencia a visitarla, ella vivía a 100 o 200 metros de la escuela, entonces me miró a la cara y me dijo:

- Profe, ¿usted que tiene?

Y yo lo que hice fue ponerme a llorar, yo me jugué en llanto y le dije:

- Llevo una semana, señora Bernarda, que no duermo

Entonces ella me miró y me dijo:

- ¿Usted cree en los rezos?

Y yo le dije:

- Si señora

Pero realmente nunca he ido a un rezo ni nada de eso, sino yo con una convicción le dije:

- Si señora
- Venga esta noche y se queda aquí en la casa de nosotros

Y así fue y llegamos como a las siete de la noche, me acosté en una cama, que ellos tienen una habitación para... para la familia cuando iba a visitarla. Entonces, me acosté en la cama, ella... en el estómago me echó la bendición, muchísimas veces, rezó muchos credos, muchos padres nuestros, muchos, dios te salve maría como una hora. Quedé profunda y me desperté al otro día a las 7 de la mañana. Fueron 12 horas que no supe que sería mover un dedo y el descanso que tuve fue... maravilloso y ya entonces ella me dijo que tenía que ir como cada tercer día y a raíz de eso, pues entonces, ellos me invitaron a... con mi hijo que nos quedáramos allá y así fue. Entonces ya a la escuela iba a dar la clase y pues a guardar mi ropa, mis cosas y donde ella dormíamos allá en la noche y tomábamos la alimentación porque ella ya me dijo:

- No, vienen y toman la alimentación acá.

Entonces, ya, yo le llevaba era el mercado a ella. Empecé a compartir más con ellos y ya yo miraba si le faltaba a ella algo en la cocina... unos vasos... entonces cuando yo salía al pueblo ¡pum! compraba los vasos, que no, que le falta un cucharón, entonces miraba si... cosas que a ella le faltaran, y yo siempre... o cuando venía a Pacho cada mes, pues le compraba y realmente fue una... se fue creando un vínculo maravilloso con esa familia y pues con las otras familias de la vereda también porque los niños venían con un agrado a estudiar, porque ya yo empecé... si organizaba un baile, pues allá no había luz, entonces llevaba las pilas con una grabadora, llevaba el casete o el CD les ensayaba los bailes a los niños. Desde Pacho me llevaba los trajes, todos los atuendos alquilados, los llevaba hasta allá, hacíamos las presentaciones. Los niños nunca habían vivido eso, de disfrazarse. Celebramos un día de la familia espectacular, preparamos un día lasaña, que ellos nunca habían comido, entonces así fue... pues trataba de hacer como que... hacerles la vida feliz porque, llegar a esa vereda no era tan fácil y los niños nunca salían, escasamente por allá yo creo que cada año salían al pueblo. Entonces para esos niños, cualquier cosa que uno les hiciera o les enseñara era... pues... lo mejor para ellos... era la mayor felicidad. Lo mismo, pues bueno con ellos trabajaba Escuela Nueva, siempre he trabajado Escuela Nueva, en todas... desde el año 98, en todas las escuelas que he estado y pues es un programa muy bonito que cuando uno... lo aplica y trata de... de...de aplicarlo... como a la vida real de los niños, aplicarlo a ese contexto pues es muy bonito y sobre todo que...que con los niños se aprende más. Uno como maestro aprende más con los niños que de pronto ellos con uno y cuando se les da el espacio de ser creativos, de ser libres, de decirles que ellos lo pueden todo, entonces, es irles dando esas pautas a los niños para que ellos, sepan salir adelante, y logren ser verdaderos líderes, verdaderos ciudadanos; formarlos en esa parte y bueno y así fue. Se terminó esos seis meses y ya... ya, pues yo... había hablado con... con el amigo político para que al siguiente año me trasladaran más cerca de Pacho y así fue, yo traje el trasteo, regalé unas cosas y ya. Entonces me despedí y ya listo. Entonces en enero, estaba confiada que bueno, me trasladaban más cerca como al Peñón o a Pacho, bueno y pasó enero y nada, bueno, no salía el decreto y en Febrero salió el decreto y cual sería mi sorpresa que me tocó nuevamente volver a Chaguaní, [Risas] cuando ya yo me había hecho a la idea que no volvía como maestra, pero como amiga y como... volver allá es maravilloso.

Los mejores momentos como maestra, creo que los viví allá, a pesar de que en todas pues he tratado de dejar como una huella, buenos valores a los niños, con los padres de familia buenas relaciones, pero lo que sufrí allá, lo que viví, lo que aprendí, eso... ni por el todo el oro del mundo,



lo cambiaría, entonces me tocó llamar y bueno, otra vez voy para allá, ya no llevé trasteo porque pues ya con la familia de don Federico y doña Bernarda, ellos me dijeron:

- No, aquí vuelves, aquí tienes tu habitación, no hay problema, no... no vayas a cargar muchas cosas

Y bueno... así pasó y ya llegó medio año y mi amigo seguía ayudándome a ver si me podía trasladar y resulta que, en mitad de año, volvió y me pidió los papeles para el traslado y bueno...

En agosto se celebra en Chaguaní, la fiesta del señor de la salud de Chaguaní, entonces estamos hablando del año 99, entonces, ellos duran como toda la semana del seis de agosto como en fiestas, en actividades... cívicas, religiosas y pues esa semana prácticamente no se estudia mucho y más allá, pues en las veredas lejanas hay que asistir, hacer presencia, entonces yo aprovechaba para venir a Pacho. Me acuerdo de que ese día antes de venirme, los padres de familia y los niños me decían:

- Profe, pero usted vuelve.

Yo les decía:

- Sí, yo vuelvo, no sé por qué me preguntan, pero no, yo ya... listo yo vuelvo, les dije:

Y ya me había hecho a la idea que ese año el 99 terminaba ya en Chaguaní. Cuando en ese entonces, tocaba salir a Chaguaní, luego de Chaguaní un campero que lo traía a uno a Guaduas y en Guaduas después cogía uno el bus hasta Bogotá. Cuando salí de Guaduas, me llama mi hermano, me llama mi hermano y me dice:

- No, ya le salió el traslado

Y pues yo me puse a llorar en el bus, porque no... yo les había dicho el día anterior que no, que no me iba y... y ya dije no... fueron los sentimientos encontrados de decir:

- No, por dios, ya me había amañado con esas personas a pesar de lo lejos, de las garrapatas, de los moscos, de la guerrilla que también llegó en ese entonces,

Cuando me enfermé, que me enfermé de los nervios, era porque la guerrilla estaba ahí y yo no... fue terrible porque a pesar de que ellos... tuve la oportunidad de... digamos de compartir muchas veces el desayuno, el almuerzo con el comandante que casualmente, pues hay una parte que se me había olvidado comentar. Yo tenía celular, en el año 98, pero lo había llevado únicamente porque mi familia me llamaba para saber del niño y resulta que claro, eso también me atoró y eso también fue parte de enfermarme de los nervios porque yo decía.

-Bueno, el celular

Y si llega a venir el ejército o paramilitares y se enfrentan van a decir:

- La profesora llamó

Porque era el único celular que había... a yo no sé cuántos kilómetros a la redonda. Nadie tenía eso porque allá no había luz y era muy costoso tener un plan de celular en esos entonces. Y...entonces yo lo había llevado, pero solo lo prendía a las siete de la noche y mi familia me llevaba. Lo tenía prendido como de siete a siete y media y ya luego lo apagaba para que me durara la carga para el otro día. O al otro día un niño que venía a hora y media a estudiar a la escuela, pues él lo llevaba y me lo ponía a cargar y esa era la situación. [silencio] Entonces, bueno, fue un poquito difícil y para el celular, el día que llegó el comandante, la vez que estábamos compartiendo un almuerzo ahí con doña Bernarda, entonces yo tenía el celular en el bolsillo y dije:

- Bueno voy a quitarme un peso de encima

Y le dije: - comandante Martínez, tengo que contarle, decirle algo

Y él dijo:

- ¿Qué profesora?

Yo saqué el celular del bolsillo, lo puse sobre la mesa, le dije:

- Es que yo tengo esto.

Cuando antes me decía:

- Si profesora, ya sabía.

¡Ay! Me desahogué totalmente, le dije:

- Pero esto, solamente me llama mi familia y llama la familia del niño a saber de él y ya.

Dijo:

- Profesora, no se preocupe que nosotros sabemos de quien desconfiamos.

Entonces así fue, y bueno volvemos a Guaduas, lloré mucho... en el bus, porque ya me había hecho la idea que terminaba el año allá y bueno, llegué a Pacho ese día muy triste, con mi alma, y... y... había como una fiesta ahí donde mi familia porque era como que estaban celebrando un cumpleaños, pues tomé muchísimo aguardiente, lloré y lloré y lloré como, como un niño chiquito porque no, no me quería venir ya. Y bueno, poner la cara al otro día, llamar y decirles, no me esperen, porque ellos siempre me esperaban con un caballo. Siempre tuve compañía de ellos, nunca me dejaron sola, entonces, llamar a los padres de familia y decirles:

- Mira, no voy a ir mañana, me salió el traslado

Se me hizo un nudo muy grande en mi garganta y bueno... firmar el lunes el traslado y el martes llegar allá a Chaguani, pues muy triste, ya esa semana pues, fue como un carnaval. Cada día fue la despedida en una casa, hoy se va para mi casa, mañana es la mía, pasado mañana en la mía, y así fue, martes, miércoles, jueves y viernes. El sábado por la noche, todos se vinieron para donde don Federico y doña Bernarda a la despedida, ya... pasamos en vela toda la noche. Ellos me agradecieron muchas cosas que había sido pues ... una profesora distinta, me decían ellos. Es que usted es una profesora distinta y bueno... porque pasamos muchas cosas y compartimos mucho y fue maravilloso y bueno a las cuatro de la mañana del domingo, todos montados en esos caballos y mis lágrimas se unieron al Magdalena y eso fue... muy terrible.

Bueno y ya llegué a la escuela El Palmar de Pacho y también un trabajo... un año también, como provisional, también lo mismo, con los niños pues, el método Escuela Nueva, tampoco conocía ninguna persona de allá. La escuela queda como a una hora y cuarto de Pacho. En ese entonces pues no había buseta, le tocaba a uno irse en el camión de la leche, el camión que iba a traer naranja, ¡eh! por trayectos, hasta un sector en un carro y luego esperar, echar dedo, una moto, alguien que se apareciera así. Entonces, vivía en la escuela por días, viajaba cada tercer día a mi casa, bueno en fin... pero también fue una experiencia maravillosa, conocí unos niños muy, muy qué, eeee.... muy entusiastas y lo mismo con ellos creamos unos lazos de amistad fuerte, con los padres de familia hicimos cosas, nunca me ha gustado quedarme como quieta y no, que si hay que limpiar la escuela, que si hay que pintarla, que si hay que sembrar jardín, trato de llevar las cosas, que sea una vida diferente para los niños también que llevarles una película, que llevarles algo

diferente, que no sea la misma monotonía de siempre sino que ellos también se merecen las cosas que tienen los niños que están en la zona urbana, tonces, trataba siempre, como de, de... que si un niño quería un... bueno... unos colores de aquí así, de esta forma, que un tajalápiz, cosas raras así como que yo siempre veía y me acordaba de los niños o los niños me decían:

- Ay profe, tan bonito tal cosa, yo quisiera tener tal cosa

Tonces, pues trataba como de ayudarles en esa parte porque en esas escuelas siempre, pues la situación económica de las familias es muy, muy baja, muy escasa, entonces ellos viven, como, como a medias o viven de un jornal y pues son personas que...que tienen muchas necesidades y desde el año 2000 hasta la fecha, pues he trabajado también con una fundación, que pintamos escuelas, nos íbamos, escogíamos las escuelas más cercanas, las rurales, las pintábamos en un fin de semana, llevábamos ropa para los niños, zapatos, ropa de segunda, les hacíamos peluquería y así pues en Pacho, en La Palma, en Yacopí y en Villa Gómez, pues tuvimos la oportunidad o hemos tenido la oportunidad de hacer esta bonita labor social con una fundación y bueno... bueno... en el Palmar también fue un año, fue muy triste, ya luego llegó la guerrilla de las FARC, también una situación muy difícil porque esta zona estaba habitada pues por paramilitares y cuando llegó la FARC pues fue una cosa muy difícil porque normalmente, entre comentarios de los vecinos, de las personas que no, que la guerrilla está por aquí, que bajaron, por allí, que están allí y es una zozobra, una incertidumbre muy fea y para uno de maestro también porque uno también piensa en esos niños, en esas familias, y uno se pone en el lugar de ellos y malo si le ayudan a la guerrilla, malo si le ayudan al ejército, todo es malo, tonces, es una situación muy complicada y bueno... entonces un día, un señor ahí conocido, cerca de la escuela, como una hora caminando, llegó a una tienda al pie de la escuela donde unos conocidos y pues ¡no, profe, que camine a almorzar! ¡que camine vamos, es que compramos una gallina para matar, para hacer el almuerzo, y yo le decía:

- No señor, mire que no, don fulanito que yo no puedo ir hoy porque ya está muy tarde.

Y entonces pues nos invitó con los señores de la tienda; un matrimonio que también me hice muy amiga con ellos y que fuéramos y que fuéramos.

Yo le dije:

- No, mire don José. Yo le prometo que hoy no voy, pero otro día voy.

Y fueron mis palabras y se lo dije por tres veces.

- Le prometo que hoy no voy, pero otro día si voy.

Y bueno, el señor se fue como a la una y media para su casa, siempre compartía. En las casas, siempre me ha gustado cuando vivo en la vereda, ir a las casas, compartir, mirar su forma de vida, compartir con ellos muchas cosas. Ser sencilla, ser humilde, bueno... entonces, pues, el señor se fue para su finca, nos quedamos ahí con el matrimonio. El señor y la señora que vivían cerca a la escuela, en las tardes, normalmente, hacíamos tinto, plátano asado, o tinto con arepa, compartíamos, nos reíamos, contábamos chistes, y bueno... en la noche, en la noche miraba... ellos tenían televisor ahí en la casa, mirábamos las noticias y ya yo me iba para la escuela, para mi

apartamento a dormir. Entonces esa noche estaba despejado totalmente, la luna llena, se veía absolutamente todo por la... miré por la ventana y bueno... miraba ese silencio y bueno... me acosté profunda y me desperté a las cinco y media de la mañana cuando escucho: papapapá... papapapá... pa...pá, muchos tiros que descargaban y descargaban y entonces con cuidado me levanté y abrí un poquito la ventana y miré hacia los prados, hacía los potreros cuando vi unas personas vestidas de militar, me dio mucho miedo, porque era ahí pues muy cerca y me pude pasar a la casa vecina de... donde los amigos y les pregunté que qué había pasado, que era eso, y ellos me dijeron:

- No, pues profe, ¿usted no escuchó? Estaban desde media noche que se dan plomo, plomo, plomo, plomo, plomo.

A dios gracias que, mi Dios, pienso yo que él me profundizó y no pude escuchar nada. Entonces al otro día, al otro día ya, ya bueno... cuando ellos me contaron eso como cinco y media o seis de la mañana. A las siete de la mañana ya empezaron a salir unas personas de ese sector donde se habían escuchado los tiros y la bombacera y todo. Entonces ya, ya empezaron a decir:

- No, es que mataron a don José

El señor que nos estaba invitando allá a la casa de él. Incluso él nos había dicho que si nos cogía la tarde, nos quedaríamos allá. Que allá tenían habitaciones y todo, que nos podíamos quedar, que... que no sé qué... y fue al señor que nos... que yo le dije:

- No don José, hoy no voy, pero otro día le prometo que voy.

Entonces preciso, ya subieron los comentarios de las personas por ahí cerca, que era que lo habían matado a él porque casualmente él le había dado posada a unos guerrilleros y entonces se enfrentaron y... y que habían matado... y a él lo mataron y a un sobrino y a un hermano y como siempre pues en el noticiero lo que salió era que habían dado de baja tres guerrilleros y mentira... eran tres personas, tres campesinos, de ahí del sector y en las noticias lo hicieron pasar por guerrilleros y no... pues ahí está mi dios que me salvó porque seguramente si nosotros hubiéramos ido, nos hubiéramos quedado allá y no estaría hoy contando este cuento.

Y así fue, al siguiente día, ya con los padres de familia, todos pensando porque como don José no tenía familia ahí... o sea habían matado a las tres personas que estaban con él, entonces dijimos:

- No, pero toca ir a mirar en la casa a ver si tiene una libreta o algo para llamar a un familiar. Entonces me acuerdo tanto que la única mujer que iba en ese grupo era yo y diez señores de ahí de la vereda. Y nos fuimos y era bajando, bajando por allá muy lejos. Llegamos a la casa, esa casa parecía un colador, y me acordaba tanto y le daba gracias a Dios que, de que no hubiera ido y que estaba viva y me acordé de las palabras que le dije a él.

- Hoy no voy, pero otro día voy

Y así fue. Tuve que ir a mirar a ver si había una libreta con un número de teléfono para avisarle a su familia y entonces, así fue. Ubicamos una libreta y llamamos a los familiares para que ellos se acercaran al comando del ejército donde una brigada para que fueran por los cadáveres y eso y ya

después de eso, entonces pues uno queda como desubicado, triste... la situación que tienen que vivir las personas y que la vida real sea una y lo que se diga por los medios de comunicación sea otra y bueno, así pasó el año 99, al año 2000. Un año duré en esa escuela El Palmar, y ya hacia el año 2000 en agosto del 2000, pues, me trasladaron para la Escuela La Hoya, también lo mismo, ahí si quedaba sobre la carretera principal de Pacho a la Palma, entonces lo mismo, pues ya era muy fácil salir de mi casa y coger el bus y en media hora ya estaba en la escuela. En esa escuela también estuve cinco años y medio, pues fue una escuela que toda su infraestructura estaba muy deteriorada, los baños para los niños era un baño que era una puerta que se caía, un pedazo de tabla, eso era terrible, el piso... ¡no!... era en tierra prácticamente, tonces pasamos un proyecto a la alcaldía, a la gobernación, y finalmente nos construyó una batería de baños muy bonita, modernizaron. No había un restaurante digno para los niños, nos hicieron también un quiosco muy bonito, también pudimos hacer cosas, seguíamos con la fundación que pintábamos escuelas, tonces siempre teníamos en cuenta las escuelas más pobres, más necesitadas, seguíamos pues... llevando la ropa, haciendo actividades con la comunidad y peluquería, bueno, en fin... así fue en esa escuela cinco años y medio. Fue una labor muy bonita, tuvimos la oportunidad de atender personas desplazadas, muchísimas y pues bueno... nada, ¡pa lante!

En el año 2005 terminé allá en la escuela la Hoya en el año 2006 ya por concurso, pues el primer concurso lo perdí, tonces me sacaron de la Hoya, llegó una profesora de planta y ya en el año 2006 presenté de nuevo el concurso y pasé y me mandaron a trabajar a Villa Gómez a una escuela Buena Vista. También no conocía a nadie, nueva, los niños allí eran muy indisciplinados, entonces iba para otra escuela pero realmente el alcalde vio la necesidad de ubicarme en la escuela Buena Vista porque necesitaba una persona como enérgica, como que le pudiera un poquito de... de... de apretar el tornillo a los chicos porque estaban muy indisciplinados, eran muy... un poco... como unos treinta, tonces, necesitaban una persona de un carácter como así que... que los hiciera disciplinar un poquito y así fue... entonces me ubicaron en esta escuela de Buena Vista y lo mismo duramos trabajando Escuela Nueva, con los niños también hicimos muchas cosas. Recuerdo, tanto que cerca a la escuela hay una quebrada, tonces, un día les dije a los niños.

- Bueno y que les parece si vamos a un baño el viernes a la quebrada, pero hacemos un sancocho.

Y los niños...

- ¿qué es eso profe?

- No mira, tú traes frijoles, tú traes papa, tú traes yuca, ¡eh! si tienes carne, si tienes pollo, cada uno traiga lo que tenga en la casa.

Y así fue y con los niños, con los más cercanos, los más grandes, el día anterior, hicimos como un pozo grande en la quebrada, lo trancamos con piedras y dejamos listo para el otro día y dejamos lista la leña para hacer una fogata y hacer el sancocho. Es el sancocho más maravilloso que me he comido, que hicimos con los niños. Fue fabuloso, los niños nunca habían vivido esa experiencia de ir a bañarse en la quebrada teniéndola ahí tan cerca de ellos, pero nunca nadie les había como

inspirado de ir, hacer el sancocho y bañarse en la quebrada y pues nos metimos allá a jugar con los barquitos, hacíamos competencias de barco, hicimos el sancocho y los niños duraron casi todo el día y no se querían salir, eso fue ¡no, espectacular! [suspiro de satisfacción]. Esa escuela fue un año y lo mismo, los niños cuando tenía la oportunidad de traerlos a circo los traíamos. Para Halloween, nos veníamos a Pacho, disfrutamos cosas de pintarse, de maquillaje, que nunca habían vivido [suspiro] y lo mismo, las presentaciones, todo tratábamos de que... de que ellos vivieran cosas diferentes que nunca habían vivido.

Ese siempre ha sido mi... mí... como mi pilar, que los niños sean felices, antes que una nota, antes que cualquier cosa material, es que ellos sean felices en la escuela, que jueguen, que compartan, que se no peleen entre ellos. Realmente para mí nunca ha sido necesario utilizar el observador y... y... nunca lo utilizo, la verdad lo tengo ahí pero no lo utilizo porque no ha sido necesario, porque los niños, cuando uno desde el comienzo les da las pautas de convivencia, no es necesario usarlo, tonces, ellos han sido como muy bien, muy... acatan las normas, han sido muy receptivos en ese sentido y ha sido maravilloso de verdad. No saben que es un castigo ni nada, porque es un trabajo mutuo, un trabajo en equipo que entre todos nos ayudamos. Y bueno, ya en el año 2007... ya por concurso me ubican en la escuela Pan de azúcar, ya de planta, que es donde estoy desde ese año hasta la fecha, también muy bonito, pues ahí tuve la oportunidad en el 2007, pues ahí ya había convenio con la Federación Nacional de Cafeteros y la Secretaria de Gobernación de Cundinamarca con el proyecto de Escuela y Café, fue maravilloso, se trabajaron casi tres, cuatro años con los niños y los padres de familia. Tuve la oportunidad de sembrar el semillero, de sembrar el café, de venderlo, de tener recursos para la escuela y una experiencia muy bonita también con estos niños, siempre tratábamos de si cumplían años, celebrarles diferente, de salir, me acuerdo de que en el 2008 hicimos como un campeonato en la escuela para ir al Jaime Duque, conseguir recursos e ir al Jaime Duque. La gobernación nos prestó el bus y fuimos los papás y los niños. Jamás se me olvidará y tengo ese recuerdo latente de ver los padres de familia montarse por un rodadero, en un pocillo, en la licuadora. Que experiencia tan bonita, esas imágenes grabadas en mi mente. Padres de familia que nunca habían salido de Pacho, ir por allá y conocer y disfrutar ¡No, eso no tiene precio! Y así pues seguimos trabajando el programa de Escuela y café en el 2009 participamos como institución ¡eh! a nivel departamental con 28 instituciones más de Cundinamarca había un concurso que era como contar la historia de cómo llegó el café a cada vereda y entonces nuestro colegio con los profesores nos pusimos de acuerdo a que cada uno recogiera como la historia de cómo llegó el café a la vereda y así fue como cada profesor se encargó de averiguar con las personas más antiguas de la vereda y con una compañera pues nos pusimos a pensar porque tocaba, el concurso era presentar esa historia de una manera creativa, entonces, pues yo había visto que los títeres pues ya estaban como así como en el olvido y todo. Creamos unos personajes, unas niñas, unos niños, unas abuelitas y cada abuelita o cada señor contaba cómo llegó el café a su vereda y pues fue muy bonito la experiencia porque cuando ya presentamos todo el proyecto, lo enviamos para el concurso, pues, afortunadamente nuestra institución quedó segundas en Cundinamarca y pues fue muy valioso que nos hubieran... porque fue un proyecto muy bonito que participamos todos, los padres de familia, todos, y ya el toque final fue montar la obra de teatro

con cada uno de los títeres y fue muy bonito porque con una compañera pues hicimos la grabación y cambiábamos las voces, de los niños y hacíamos la voz de abuelita, de abuelo, de señor y fue muy bonito y pues ocupar el segundo lugar en Cundinamarca fue pues para nosotros fue maravilloso y bueno y ya sobre el año 2010 y 2011 tuve la oportunidad de recibir dos niñas de inclusión en mi escuela. Es un poquito difícil, pero es una de las cosas que lo ponen a pensar a uno como maestro y... y bueno es un reto muy grande, pero logramos salir adelante. Hice un diplomado de inclusión en la Universidad Nacional y que y... bueno a esas niñas se les logró ayudar muchísimo y... sobre todo que lo más importante fue que los niños que se encontraban allí acogieron las niñas de qué manera, las ayudaron, estaban pendientes de ellas, entonces parecían uno solo. Es maravilloso cuando uno logra encaminar los niños hacia la ayuda, hacia la cooperación, hacia el servicio a los demás. Eso es como esa película de cadena de favores que los niños deben, se debieran encaminar por ese lado de que... cada día hacerle un favor a algo o a alguien y lo mismo, pues también hemos trabajado el tema del reciclaje y con los niños trabajamos, bueno, con tapas, con los tubos de papel higiénico, con botellas, la decoración, en fin, se ha tratado de que cada día, cada año de ir concientizándolos de cuidar los animales, de proteger el ambiente, de cuidar el agua, de no botar basura. En mi escuela en este momento, jamás un niño bota una basura al patio, no se ve un solo papel en ningún momento porque es la cultura y como uno los enseñe. Desde el año 2015 estamos trabajando un proyecto que se llama “me divierto en casa de mis amigos” que cada mes vamos donde una familia, nos sorteamos el primer... la primera reunión del año con los papás, nos sorteamos los meses. Entonces cada mes, vamos donde una familia, cada mes. Entonces esa familia que es anfitriona, vamos con los niños y los otros papás. Entonces esa familia anfitriona prepara una receta de cocina, prepara una manualidad, un juego, una diversión para los niños y nosotros desde la escuela preparamos una obra de teatro o una presentación o trabajamos un cuento y lo dramatizamos allá con los padres de familia y con las personas que asisten y es un compartir muy bonito y desde el año 2015 que tenemos este proyecto es muy maravilloso ver como los papás están unidos y trabajamos todos como en comunión y cada uno... cada familia se preocupa por preparar lo mejor posible la ida y los niños son felices porque ellos conocen todas las casas de sus compañeros, saben cómo viven, saben cómo están y es una ganancia porque es uno ponerse en los zapatos del otro, unos tienen más otros menos pero es maravilloso porque se crea un vínculo de amistad, un vínculo de ¡eh! compenetrarse con el otro, de estar viviendo cada experiencia, de cómo es la casa de cada niño y es... es muy bonito ese compartir que hacemos cada mes, es de lo mejor y los niños, termina una visita y ya están esperando la otra y la sorpresa de que irán a hacer, que irán a aprender. Es maravilloso, maravilloso, si y bueno ahí vamos y con mucho ánimo. La profesión de docente tiene muchos altibajos pero realmente cuando uno tiene vocación y cuando uno nace para esto no hay imposibles, es hacer los niños felices en la escuela, y... dejarlos ser libres, dejarlos ser creativos, no cortarles nada, sino empujarlos y puyarlos a que ellos tienen que ser cada día mejor y que pueden hacer muchas cosas. Y También desde el año 2017 tengo un proyecto que es recibir extranjeros y entonces a la fecha los niños han podido compartir con más o menos treinta personas de diferentes países del mundo, ellos van a la escuela y comparten su experiencia, de viaje, de vida, entonces

los niños ya saben dónde queda Japón, donde queda Sudáfrica, donde queda India, que esta niña es de Japón, no sé quién de Francia les enseñó a hacer creeps y así sucesivamente cada voluntario que viene de cada país, les enseña clases de inglés, les enseña manualidades, o les enseña yoga y bueno ha sido también un proyecto maravilloso de voluntariado y no... seguimos para este año con ese mismo proyecto y pues los niños de Pan de Azúcar han sido muy... muy beneficiados en ese sentido porque lo que ellos han vivido con diferentes voluntarios de...de muchos países del mundo. Ese intercambio cultural, social, gastronómico es maravilloso y las relaciones con esas personas es ¡eh! escuchar otro acento, otro idioma es ¡uf! fabuloso y bueno aquí vamos...

## **Entrevistado 2**

**Fecha: 18 de mayo 2019**

Buenas noches, profe. Bueno, mi historia empezó un poco tarde en la parte de la docencia. Inicialmente yo nunca pensé estudiar nada que tuviera que ver con la enseñanza de los estudiantes ya que mi deseo era estudiar algo que tuviera que ver con economía pero ante la imposibilidad de estudiar esto, y viendo que la única posibilidad era estudiar en mi pueblo era Licenciatura en educación infantil, me inscribí en ella y fue así como la logré sacar durante cuatro años y medio que duró con la anécdota que yo era el único estudiante hombre que había en la... en la carrera. Todas eran mujeres, pero afortunadamente logré terminarla. Ya la estudié también cuando tenía mi edad, no fue apenas salí del colegio, sino que fue después de largo tiempo, después de haber hecho otras actividades de forma independiente pero siempre mantenía la esperanza de hacerme profesional en algo y fue así como se dio esta posibilidad de estudiar Licenciatura en Educación Infantil en forma semipresencial en la universidad del Tolima. Eso fue para el año 2005, terminé la carrera. En aquel entonces se dio la posibilidad de presentarme al segundo concurso para acceder a trabajar como docente y fue así como me inscribí y logré pasar como provisional en el municipio de Paime. Esta fue mi primera experiencia como docente de planta, trabajé en aquel entonces con estudiantes de grado segundo y tercero en una escuela que quedaba en una inspección llamada cuatro caminos. Allí duré desde febrero hasta noviembre cuando fue la escogencia de plazas. Bueno, en la escogencia de plazas, pues me ubiqué donde estoy actualmente. En esta escuela, la escuela el Palmar llevo doce años laborando. He trabajado siempre en escuelas multigrado que es una experiencia un poco... diferente ya que hay que manejar todos los grados y se presentan muchos inconvenientes a veces y también los mismos contextos hacen que uno tenga mayores retos ya que son poblaciones con más necesidades que uno espera, pero se desarrollan en lo posible lo que uno pueda brindarles, buscar todos los apoyos necesarios que estén a su disposición. Aquí en esta sede afortunadamente las cosas han salido bien, he logrado sacar unos estudiantes adelante que han tenido algunas dificultades y hemos logrado sentirme también cómodo en lo que estoy haciendo porque inicialmente mi interés no era trabajar con niños de edades tan pequeñas sino con niños de edades más adultas, pero con el tiempo se va uno como cogiéndole amor a esta profesión y viendo que si realmente impacta en lo que hace. Bueno, después ya se me presentó la posibilidad para postularme para una beca que ofrecía el gobierno para estudiar maestría y así fue como logré ¡eh! acceder a ella y terminarla en la Universidad de los Andes el año pasado, lo que me ha permitido mejorar mi propia práctica. Fue una experiencia bastante enriquecedora, porque le hace ver a uno otros horizontes y lo hace ver a uno de diferente manera lo que uno estaba realizando en la clase. Hasta el momento, siento que estoy en lo que debo hacer, no me siento frustrado en mi carrera, siento que es lo que quiero hacer y lo seguiré haciendo así pues a veces uno encuentra que



las cosas no salen como uno las desea, pero siempre uno está con la mente abierta de poder conseguir nuevas formas de enseñar, lograr inclusive aprender bastante de los compañeros, de esas experiencias que ellos logran desarrollar. Mi experiencia como docente todas en primaria y todas como docente rural. Hasta el momento creo que voy a continuar siendo docente rural pues es como una de las posibilidades, saber que los estudiantes del campo tienen como más necesidades y puede uno ayudarles mejor que los mismos estudiantes del pueblo

### **Entrevistada 3**

**Fecha: 18 de mayo 2019**

#### **¿Cómo llega a ser docente?**

En cuanto a cómo llegué a ser docente, llegué a ser docente porque mis padres me enviaron a estudiar a una escuela normal y cuando terminé pues el bachillerato continué con el ciclo complementario... que fueron dos años y de allí salí y ya, me presenté a los concursos... pasé y inicié a trabajar en la institución educativa Guacamayas del municipio de Vergara. Pues cuando llegué a la institución apenas encontré los libros y pues realmente era poco el material que había para trabajar con los niños.

Había otra compañera, entonces trabajé durante 4 años con los grados de preescolar primero y segundo. Al comienzo fue muy difícil debido a que no se contaba con material suficiente pero poco a poco me di a la tarea de buscar tanto libros como guías y otros materiales que pues me sirvieron para mi trabajo. Pues, fue una experiencia muy bonita, pues el trabajo realmente, pues no era tan pesado como cuando se cuenta o se tienen todos los grados de primaria. Era muy chévere porque ya sabía un uno trabajar, cómo llevar una secuencia con tres grados pues muy bonito.

Luego me trasladé para el municipio de Sesquilé, trabajé en el colegio del centro, un colegio bastante grande y trabajé con un grado de preescolar, pues los grupos eran numerosos de 30 a 28 estudiantes, allí trabajé dos años y... cuatro meses. Pues fue muy chévere, trabajar con un solo grado, se contaba con mucho material didáctico para los niños y realmente las actividades las desarrollaba uno con calma así, sin tanto afán, se dedicaba tiempo para estos niños. Realmente ellos necesitan tiempo y pues uno contaba con el tiempo disponible porque usted sólo tenía un solo grado entonces muy chévere.

Luego me trasladé para la sede Juan Pablo, en un barrio de Pacho, pero la verdad sólo trabajé 8 meses porque no me gustó, los niños eran bastante conflictivos, la comunidad no apoyaba, la sede no contaba con suficientes libros, nada, era una escuela muy pobre, no me gustó y me cambie, hice una permuta y me vine para para dónde estoy. Bueno, la sede dónde actualmente laboré debo trabajar o trabajo con todos los grados de primaria... este año tengo 21 estudiantes, bastante trabajo.

#### **¿Cómo son las rutinas semanales?**

Bueno, como son las rutinas semanales. En las cuatro áreas de lo que es español, sociales, matemáticas y ciencias naturales casi siempre el trabajamos las cartillas escuela nueva.

Pues a veces cuando el señor rector me da pues la oportunidad, imprimo pues, realizo guías o descargo guías también en Internet, para que los niños trabajen en guías de forma individual, pero casi siempre se trabajan las cartillas de escuela nueva, porque pues la mayoría de las temáticas las traen y son actividades bonitas y que también te ayudan a uno para el trabajo porque con todos los grados a veces no queda tiempo de dedicarles o digamos voy a tal grupo y le dedico tiempo suficiente, no, toca estar allá y acá en un grado y en otro y más cuando se tienen muchos niños pequeños que requieren de mucha atención, de mucha ayuda y algunos estudiantes que tienen problemas o dificultades, entonces, no queda así mucho tiempo, pero pues se hace el esfuerzo, pero realmente la rutina es muy complicada, termina uno muy cansado muy estresado porque es bastante trabajo y bastante tiempo el que hay que dedicarle a estos niños.

### **¿Cómo se trabaja en la parte rural?**

Bueno, en la parte rural debido a la cantidad de grados, pues todos los grados que tiene uno que son 6, pues me ha gustado trabajar las cartillas de escuela nueva porque son una ayuda para para uno como docente, y... pero es bastante trabajo, el trabajo es muy pesado la verdad, se trabaja pesado, pero bueno los chicos trabajan juiciosos entonces pues hay uno que otro que también hay que estar pendiente ayúdele, bueno con la disciplina, esté pendiente trabaje, bueno, pero en sí es bastante, bastante pesadito pues los padres de familia no colaboran mucho porque a veces se dejan las tareas para la casa pero llegan con el cuaderno igual como lo llevaban para la casa. Los papás dedican tiempo a otra cosas coger café, descansar, a ver televisión y hacer esas cosas menos preguntarle al hijo “Cómo te fue, venga qué tarea tiene, venga le ayudamos a hacer la tarea” son contaditos los papitos que colaboran en esa parte. Los demás no colaboran en nada en nada, mandan el chico a estudiar allá, que la profesora le enseñe y ya.

### **¿Cómo es el trabajo en lo rural?**

Bueno, pues si, el trabajo en lo rural es de bastante dedicación, bastante agotador, pero pues lo niños en el campo son un poco más manejables, entonces eso hace que uno, así le toque dedicar todo el rato, todo el día, pero entonces tiene uno como la satisfacción de que bueno, los chicos dan, los chicos aprenden y son manejables y trabajan, entonces eso lo motiva a uno a quedarse en el campo y pues hay uno que otro papá que no colabora pero bueno, que podemos hacer, no todo es color de rosa, pero si en lo rural es muy complicado cuando se tiene un grupo grande y cuando se tienen bastantes estudiantes, entonces, por ejemplo los niños de preescolar requieren mucho tiempo, los niños de primero para leer, para escribir para todo y entonces a veces uno no tiene el tiempo como suficiente y aparte que los papás no colaboran en casa, pero bueno se hace lo que se puede de la mejor manera posible.

### **¿Cómo es la evaluación?**

¿Cómo es la evaluación?, El trabajo de los estudiantes se evalúa todos los días, en las diferentes clases, ¿a través de qué?, a través de la observación que... ve uno la participación de los estudiantes, se hace evaluación de forma oral a través de preguntas, también hay evaluaciones de forma escrita, también se revisan las actividades que los niños desarrollan en clase, entonces yo reviso las actividades que los niños desarrollan y les voy colocando una notica, pues casi siempre

voy calificando cuaderno por cuaderno, me gusta no dejarme atrasar sino leerles o “Léame, que hiciste” venga leemos cual fue el trabajo que hicimos y lo voy calificando.

Bueno, pues las tareas realmente... se tienen en cuenta muy poco porque la verdad que a veces muchos niños llegan sin tarea y toca pues... la tareita que se dejó para la casa que la hagan allá en la clase porque muchos de ellos llegan sin la tarea, entonces, las tareas muy poco son evaluadas, pero sí se tiene en cuenta aquellos niños, o bueno, sabe uno que niño cumple con las actividades porque esos son los mismos, son contaditos los que traen la tarea, casi siempre y a mí me gusta revisar, yo dejo una tarea y “Venga revisamos a ver quién hizo la tarea” y si no hizo la tarea entonces ponemos la notica, uno, y le coloco la nota, “no hizo la tarea”, bueno pero los papas no se preocupan, hola “¿por qué no hiciste la tarea?”, nada, ellos no colaboran.

#### **Entrevistado 4**

**Fecha: 6 de junio 2019**

Mi nombre es Ernesto, soy docente de una escuela rural en el municipio de Pacho.

#### **¿Cómo llega a ser profe sumercé?**

Después que terminé mi bachillerato, un bachillerato clásico, pues el bachillerato académico que se daba pues en el pueblo, entonces había una opción en una asignatura que era dar una alfabetización, prestar un servicio de alfabetización en la nocturna... tuve la oportunidad de prestar ese servicio y me quedó ese gusto por esa línea, porque después de que termine mi bachillerato... yo tenía una goma por ser conductor porque mi papa era camionero, entonces, él viajaba, viajes largos, tipo Cali - Medellín, o sea, viajes que... implicaban varios días.. si... y recorridos largos, entonces, yo como que sentía esa admiración por las personas que manejaban un camión, un conductor, yo quería, pero entonces yo veía que a él no le llamaba la atención que yo me inclinara por esa línea y al contrario, él decía “Mire a ver usted que va a hacer”

Pero yo en el fondo, yo tenía ese gusto y decía “a mí me gustaría ser como docente” porque me sentía como en mi salsa y tenía como ese convencimiento interior de que... yo me sé hacer entender y sé hacer... si... sé explicar las cosas y... sino que la gran dificultad que tenía... en el pueblo es que se llegaba a una escuela pero por una recomendación de un gamonal político del pueblo, y hace 20 o 30 años el político era el que ordenaba pues los cargos públicos y el que tuviera la afiliación del político del momento pues fácilmente entraba a laborar y el que no fuera del gusto del político pues quedaba bloqueado ahí. Quizás este sistema de ahora del concurso pues facilitó pues que la gente entre libremente y se pueda acomodar a su manera de ver las cosas.

#### **¿En qué lugares estudia?, ¿Cuál es la formación de sumercé para ser profe?**

Yo recuerdo que... en una ocasión... un compañero que era presidente de la vereda San Jerónimo me dijo: “Oye hermano, yo sé que a usted le gusta esto, si quiere hablamos con el alcalde y de pronto lo ubica allá en la escuela de la vereda, yo soy el presidente de la junta allá.” Y le dije: “Hágale vamos a hablar”

Cuando estuvimos consultando al alcalde me dijo: “Hermano, no hay nada de posibilidades, cero”. Ahí quedé bloqueado, entonces pasó un tiempo, o sea perdí un tiempo, yo creo que cinco o siete años. Ya después empecé a hacer reemplazos, licencias, de dos tres meses, de una semana, dos meses hasta que al fin entre al sistema del concurso, qué fue lo que me abrió la puerta pues para poder ubicarme en el gremio. Inicialmente estuve haciendo... laborando en la vereda de Pacho, en La Huertas, arranqué haciendo un mes. Después estuve por allá por el lado de Guacamayas, que es un sector de Vergara, también estuve como dos, tres meses.

Después hice un reemplazo por aquí en una vereda que se llama Canadá, que es una de las veredas pues más alejadas, ya en el momento ya cerraron la escuela. Por ese estilo, hacia reemplazos, estuve en La Palmita, una escuela rural, pero eran grupos pequeños o siempre han sido así grupos pequeños en el sector rural eso ha sido así grosso modo y ahora después del concurso ya logré ubicarme, entonces arranqué en el Peñón, estuve en Guayabal del Peñón, después ya me ubicaron en el colegio Limoncitos, estuve trabajando un año en Limoncitos, después fui a Villa Gómez a una vereda que se llama Caipal, que estuve trabajando otro año, volví, entonces ya volví a la sede actual donde estoy que se llama Mortiño Occidental, donde voy a cumplir... 16 años de estar en esa escuela. Creo que ya ha sido un tiempo que le da ya a uno un nivel de experiencia en el gremio.

### **Le pediría que por favor de su formación profesional**

Si claro, bueno, la formación profesional... en una región retirada de la capital a veces se tenía la visión de que era complicado... pues realizar una carrera profesional. Entonces se veía que... la actividad de maestro sería una actividad posible para nosotros que estábamos en los pueblos, pero entonces se tenía la creencia de que se llegaba solamente... en la formación... por escuela normal, pero en el pueblo no existía escuela normal, entonces... se limitaba uno a tener que desplazarse a un sector como la Palma o en Zipaquirá que también se hablaba de una escuela normal. Y... pues se veían, se escuchaban muchas voces de que antes que escuela normal se podía hacer una... licenciatura, que le servía a uno como trampolín para entrar al gremio, y quizá luego lo ubicaba en una posición más alta que si usted estuviera de normalista, entonces nosotros o en el municipio tuvimos esa opción de que llegó una universidad que ofreció la licenciatura y la mayoría de profesores o de los candidatos a profesores hicieron esa licenciatura y fue una manera pues de llegar a formarnos pues como docentes, ya como licenciados.

### **¿En qué es su licenciatura?, ¿con qué universidad?**

Mi licenciatura es en Pedagogía reeducativa... con la universidad Luis Amigó, esta licenciatura tiene como objetivo reeducar, cierto, que más que una formación es volver a retomar y pues... enfocar en la vida humana y en la vida moral de las personas, o sea tratar de cambiar esa visión de realidad por algo más... humano y más relacionado pues con los sentimientos y con las emociones de las personas. Se trataba de trabajar lo moral, lo ético... en las personas, antes que formar en formación y en conocimientos, que las personas tuvieran esas bases de que hay unos principios y hay unas normas que nos permiten pues compartir y con otros seres humanos en las mismas condiciones.

**¿Cómo han sido los lugares donde ha trabajado? En cuanto a las comunidades, la formación y la experiencia que ha adquirido.**

La experiencia de trabajar en el sector rural, personalmente... es muy bonita porque son comunidades que son muy fáciles de llevar, son más formalitas, son más... se puede mantener un mejor control y las personas tienen como... colaboran en el sentido de que apoyan a los hijos y están pendientes pues de los niños pero igualmente se ve que las familias tienen dificultades económicas por su estabilidad laboral porque es difícil pues mantener un trabajo fijo y los padres de familia se dedican a las labores del campo, al cultivo de animales, al cuidado, si, al cultivo de productos agrícolas, pero eso son trabajos temporales, entonces eso a la familia no les daba como una estabilidad emocional o sea las personas siempre han tenido esa mentalidad de estar cambiando de sector, de barrio, de vereda, de pueblo y quizás ese factor influía en los procesos de aprendizaje de los niños porque se cortaba y no había como seguimiento ni continuidad en un proceso de aprendizaje de los niños y casi que no se podría hablar de falta de compromiso porque era una cuestión involuntaria. La misma necesidad del trabajo hacía que las personas se desplazaran hacia otro lugar y pues los niños inconscientemente eran los que pagaban las consecuencias de los cortes en estos procesos

**¿En todos los lugares donde usted trabajó se ha dado eso, los niños son población flotante?**

En la mayoría de los lugares donde yo he estado se da esa realidad... son familias de condiciones flotante y con viviendas dispersas, lejanas de las concentraciones escolares, de la escuela, mira que yo ahora miraba que hay unos niños que se les dificulta para llegar a la escuela, son tres, cuatro kilómetros de desplazamiento y si lo hacen por la mañana lo tienen que volver a hacer por la tarde. Y hay unos niños que pasan por dificultades de la familia, no viven con los dos padres, ya viven con la abuela, la mamá trabaja en Bogotá... hay niños que no viven sino con una tía... el papá ya no vive o si vive con el papá, la mamá ya no está, o sea son familias disfuncionales que ya no pueden acompañar a los niños.

**¿Cómo son las rutinas diarias y durante la semana en la escuela en que trabaja actualmente?**

Actualmente estoy laborando en la escuela rural El Mortiño, es una escuela en el sector rural de Pacho. Esta escuela está localizada por ahí a unos veinticuatro kilómetros aproximadamente del sector urbano... te estaba diciendo que estaba a una distancia de 24 kilómetros del sector urbano del municipio y se llega a esta escuela por una vía de difícil acceso. En esta escuela ya llevo laborando un promedio de unos quince años de trabajo y he podido ver que las familias son flotantes. Difícilmente uno arranca cada año con los niños de la vereda, porque la mayoría de los niños que estudian son niños que llegan de momento, o sea, se matriculan en enero, en febrero y a la altura de mayo o junio ya se han trasladado o están llegando otros nuevos.

**Yo quisiera que me contara cuando sumerces llega a la escuela ¿Cuáles son las rutinas diarias?, ¿Cómo están organizados los niños?, ¿Cuántos niños tiene?, ¿Cómo hace las clases?**

Bueno, las rutinas... han sido un factor que ha ido cambiando con el tiempo, quizá, la misma condición de trabajo le va a uno enseñando que tiene que ser creativo, que tiene que ser innovador

para llegarle a los niños porque todavía la gente espera que la clase sea magistral, de tipo vertical, o sea, a la antigua donde el profe se sentaba allá arriba en una tarima y ordenaba, pero el mismo trabajo pedagógico me ha ido enseñando de que uno se tiene que adaptar es al estilo y al ritmo de aprendizaje de los niños, porque cuando hablamos de un aula multigrado, donde en un solo salón se atienden los seis grados de primaria, incluido el grado cero, entonces no se puede desarrollar los planes de estudio que nos ordena el sistema. Difícilmente uno se limita a las asignaturas básicas, o por lo menos las fundamentales que es por ejemplo el lenguaje, matemáticas, Naturales, y más ahora cuando el estado pues nos exige... como se llama... un rendimiento en las pruebas saber, entonces el estilo mío de rutina pues de enseñanza, es tratar de trabajar con los niños un trabajo cooperativo de... forma de que los niños se colaboren los unos con los otros, que ese tema que estoy dictando para el grado tercero, para el grado cuarto, también está llegando indirectamente al niño de grado primero, o el de grado segundo.

Pero uno entiende que los niveles son diferentes, o sea el grado de exigencia en cada grado es diferente y los niños se emocionan más en ese proceso de aprendizaje en que uno los tiene en cuenta y ellos pueden compartir lo de los otros compañeros, los temas o los contenidos que se ven en los otros grados. Quizás eso sea lo rico pues de este tipo de aprendizaje de aula multigrado, en que ese conocimiento este integrado, en el cual se puede compartir y eso enriquece pues el proceso de aprendizaje de los niños.

Últimamente he tratado de... mi estilo pues de clase normal es tratar de mantener como una especie de... mantener una media luna, si, los puestos o los pupitres del salón están ubicados en una media luna mirando al tablero y yo estoy, yo hago parte de esa media luna, yo casi que ocupo otro lugar. Yo les cuento a los niños “Oye yo aquí soy otro niño, pero soy un niño grande, simplemente estoy compartiendo con ustedes, pero nosotros estamos mirando al tablero”, cuando alguien quiera compartir o quiera aportar algo, simplemente levanta la mano y nos indica y nos lo explica o va al tablero y nos cuenta si tiene alguna novedad o alguna duda.

Quizás ese sistema o esa estrategia... me ha llamado la atención porque yo veo que los niños asocian y asumen como con más gratitud el conocimiento que reciben y casi que encuentran que la clase es más llamativa, en cuanto a que emociona por el conocimiento que les brinda y como se le llega a ese conocimiento.

**De ahí ¿Cómo evaluar sumercé ese trabajo con ellos?, ¿cómo reconocer que aprendieron? Ya ha visto desde las dinámicas en clase, como se ve la motivación, pero desde el conocimiento, ¿Cómo entra a revisar a los niños?**

Bueno, el proceso de evaluación en este tipo de grupos, como son grupos pequeños y de diferentes niveles con estilos de aprendizaje diferentes, con ritmos de aprendizaje diferentes, quizá es una evaluación integral, de mucha observación y es un proceso continuo a través del tiempo, en la cual se está observando cómo cada niño... si... atiende cada clase, como desarrolla cada actividad, el gusto que tiene por participar, por desarrollar la actividad, por no más, por asistir a la clase, por ser puntual. Eso le da a uno un punto de referencia para una evaluación y me parece que es un sistema de evaluación que pareciera que no ofreciera frutos de momento, sino que el fruto lo da al

final cuando se consiga en ese proceso que los niños... asuman eso como algo más creativo, que les llama la atención y que los mantiene atentos y concentrados en las actividades que se realizan.

**Yo quisiera saber ¿cuáles son las fortalezas del multigrado y las debilidades, o en qué medida podría existir dificultades, o no existen?**

Yo creo que las fortalezas del aula multigrado es esa virtud de poder compartir varios grados en el mismo salón, y que el niño de grado cero comparte con el niño de grado quinto. Esa experiencia para él es significativa y hace que su aprendizaje sea llamativo y que se sienta como una persona valorada por el niño del grado superior, o que el niño de grado superior sienta como ese gusto “bueno le voy a explicar, le voy a colaborar, tú me dices algo, no entiendo, yo te explico”, “ayúdame” es ese sentimiento natural del niño en el sentido de que puede compartir y le puede aportar a los demás, eso, casi que aunando fuerzas hace que el niño asuma y asocie con propiedad, lo que entiende.

Ahora, las limitaciones quizás sea que no hay continuidad en el proceso de aprendizaje, por las mismas dificultades que existen pues... porque no hay una estabilidad laboral. Eso es una gran dificultad porque más que limitar a los padres limita mucho a los niños y hace que los procesos no se mantengan y al contrario se corten y eso perjudica a largo plazo a un niño porque... no hay continuidad y se pierde el proceso, quizá ese es un factor que influye mucho. Quizá el otro factor es que la mayoría de los padres su nivel educativo es muy bajo. Generalmente en estos sectores el nivel de estudio de los padres no supera tercero o quinto de primaria, difícilmente un padre de familia tiene sexto de bachillerato o séptimo, pero ese nivel educativo hace que los padres también se vean limitados en el sentido de apoyar y de colaborar a los hijos porque... no entienden, no comprenden, inclusive la mayoría de los padres es que hay algunos padres no saben ni siquiera leer, o si tuvieron primero o segundo de primaria es mucho, para ellos su primera necesidad es el trabajo y el alimento, entonces quizás no tengan mucho espacio ni tiempo para atender a sus hijos y colaborar a los hijos y menos para apoyarlos, esa es una gran limitación que hay en ese sistema de escuela nueva y de aula rural.

**¿Algún otro con relación a que este todos los grupos alternos?**

No, yo no veo que sea dificultad, yo veo más en el sentido de fortaleza, eso permite que el niño se ancle a un conocimiento antes de llegar al grado superior, tanto que cuando estamos haciendo una ronda de preguntas, hay veces unos niños de grado segundo de grado tercero dan respuestas de niños de grado quinto o hacen cuentas que uno dice “uy, este es pilo porque vea que me dio una respuesta que me la debían dar los de quinto” dice uno “si sirve esto, ellos si la cogen” quizás este niño no me escribe bien o lo veo distraído pero el chino es pilo y la cogió, entonces, eso le da a uno un punto de referencia de que si le está llegando y que si lo está convenciendo de la actividad que se tiene proyectada.

**Entrevistada 5**

**Fecha: 5 de Julio 2019**

### **¿Cómo llega a ser docente?**

Una vez que termine la secundaria, el año siguiente inicié y la licenciatura en educación infantil y preescolar que tuvo una duración de 5 años y medio, estudiar esta licenciatura no fue mi idea, yo quería ser psicóloga, fue la idea de mi mamá ella quería que estudiara para profesora porque ella lo ha sido por más de 20 años en un jardín, además era la única carrera que ofertaban Universidad del Tolima sin necesidad de salir del pueblo. Esto me motivó y también... me pareció que estaba bien, fue así como terminé la carrera, hoy día pienso que fue la mejor decisión que tomé porque ser docente es cambiar vidas, todos los días se aprende con los niños, reporta felicidad ver cómo lo que se enseña es aprendido, me gusta hablar con los niños, su inocencia, ocurrencia, me sacan sonrisas, además la docencia me ha traído estabilidad laboral, remuneración económica y vacaciones. Respecto la formación docente soy licenciada en Educación infantil y preescolar, especialista en pedagogía de la recreación ecológica y magíster en pedagogía.

### **¿En qué lugares ha trabajado y cómo han sido esos lugares?**

Antes de ser docente fui operadora de comunicaciones más o menos por 4 años, luego inicié la docencia haciendo una licencia de maternidad por un mes en una escuela rural que se llamaba el Bunque en el municipio de El Peñón. Esta es una escuela rural multigrado en ese momento había siete niños, era bastante desolada con muchas montañas y la atravesaba un río. Al año siguiente hice otra licencia de maternidad por 3 meses en el colegio de Veraguas de municipio de Pacho también es rural allí estuve con los niños de preescolar. En este momento este colegio tenía los grados de preescolar a 11 y algo particular es el clima que es bastante frío. Al año siguiente inicié en la escuela el santuario y llevo allí 11 años. Esta comunidad se caracteriza por su unidad ya que muchos de ellos son familias entre sí también son colaboradores y poco conflictivos su principal actividad económica es el cultivo de café, naranja y plátano.

### **¿Cómo son las rutinas diarias y semanales?**

Las rutinas diarias. Todos los días establece la agenda el día más o menos de la siguiente manera, la canción de bienvenida, qué es un saludo, la oración, la lectura, todos los días leemos, luego se hace una revisión de tareas niño a niño y luego se ven las asignaturas del día y en cada cambio de clase se hace alguna actividad lúdica o se sale al patio un momento para hacer una actividad recreativa, algunos días se intercala entre asignaturas algunos proyectos entonces se desarrollan actividades propias de cada uno de ellos y al finalizar el día se hace el aseo en la escuela.

### **¿Cómo se trabaja en lo rural?**

La parte académica, el trabajo se hace con los planes de estudio para cada grado y cada asignatura, que al llevarlos a la práctica muchas veces se une, grados o se trabaja con todo el grupo en asignaturas como educación física, religión y ética especialmente, en otras ocasiones se trabajan con las guías del aprendizaje de escuela nueva. Es así como se utilizan diferentes metodologías, trabajo cooperativo, individual, por parejas y se emplean diferentes recursos, muchos de ellos materiales del medio. Algo de resaltar también en el trabajo rural es que hay ventajas y desventajas. Algunas de las ventajas es la autonomía que puede tener el docente para realizar sus actividades y organizar la escuela como mejor le parezca, es una ventaja que tenemos las escuelas multigrado,



las familias también de la zona rural son más asequibles y respetuosas con los docentes que en la zona urbana y los niños Igualmente son respetuosos y se nota que quieren aprender, también su inocencia y algunas de las desventajas de trabajar en este área rural es la dificultad para la enseñanza de todas las asignaturas y grados. Viene a convertirse en algo muy complejo por la falta de tiempo en las 5 horas, no es suficiente para estar dictando diferentes asignaturas a diferentes grados y otra es la falta de recursos económicos que muchas ocasiones, las escuelas del campo son un poco olvidadas al respecto a este aspecto.

### **¿Cómo se evalúa el trabajo de los niños?**

Se utilizan diferentes métodos para hacer la evaluación, está se hace diariamente... se revisan las tareas, se evalúan a veces ellos mismos se autoevalúan, a veces se hace una evaluación por parejas, cada niño evalúa al otro o veces soy yo como docente quien califico las tareas. También se evalúa el trabajo que se hace en clase la actividad, se evalúan que sean responsables con sus materiales, con las tareas asignadas. Se emplean muchas veces en diferentes asignaturas rúbricas de autoevaluación, también una escalera de la metacognición que busca fomentar la autonomía en los estudiantes. También los niños más grandes evalúan a los más pequeños y también se hacen evaluaciones orales y escritas de los diferentes temas o actividades de los proyectos

### **Entrevistado 6**

**Fecha: 09 de marzo 2019**

Mi nombre es, Juan, lo que quiero comentar en este momento es el inicio de ser docente, como fue... esos momentos en el cual yo ingresé a ser docente en mi municipio. Soy de Yacopi Cundinamarca, hacia el año 1995, habiendo salido un año antes de bachiller académico en la institución Eduardo Santos, el colegio Eduardo Santos, ingresé hacia marzo de 1995, en la fecha porque en ese entonces no tenía trabajo, no tenía ninguna otra opción de vida, quizás más por necesidad que por vocación. Eran mínimas las oportunidades de trabajo en el municipio que solamente le daba esta oportunidad de ser profesor, de ser docente.

Hubo un concejal en ese entonces hacia marzo del 95 que necesitaba un docente en la escuela rural la Zamba de la inspección de Llano Mateo. Una distancia del casco urbano: dos horas y media en carro y aproximadamente hora y media, dos horas a pie por un camino agreste, lleno de quizás... espesa vegetación, mmm, caminos intransitables, pero que llegaba uno a cumplir con su deber. Mmm fui acompañado de unos padres de familia de esta vereda donde inicié como ser docente sin una orientación pedagógica, simplemente vaya y trabaje a esta sede, a esta escuela. Contábamos... contaba con un número de doce niños en diferentes edades de cinco a doce, trece años. Una escuela unitaria, mmm, la planta física era en bareque, no contaba con los servicios públicos, simplemente un saloncito y los baños, pero estos baños eran conectados a pozo séptico. Trabajé a lo largo de dos años por contrato, prestación de servicios por el municipio y me cancelaban cada tres meses, cada seis meses ¡eh! tiempo en que se vencía un contrato y luego se firmaba otro contrato. Solamente me pagaban los días laborados, así durante dos años, cuando se dio la oportunidad de que me nombraran como docente en la escuela rural Tórtolas, más distante donde yo me encontraba, dos horas más allá, más internado en esta zona rural, también perteneciente a la misma inspección de Llano Mateo. Mmm, allí fui nombrado en propiedad, bajo la ley... la ley 60 que habilitaba los o que le daba facultad a los alcaldes para mandar los docentes y mmm con un

compromiso de que tenía que profesionalizarse en el término de los siguientes años, dos años o los cuatro años si iba a hacer una... un pregrado. Inicé a estudiar en el año 1996, mi pregrado es la educación infantil y preescolar con la Universidad del Tolima, no es presencial sino a distancia, la única universidad que fue al municipio de Yacopí y nos dio esta oportunidad de estudiar a muchos docentes que iniciamos esta carrera. Mmm, trabajé en el año 1998, 99 y 2000 en esta vereda de Tórtolas y con un número de 36 estudiantes con seis grupos, de grado cero a quinto, todas las áreas, la modalidad agropecuaria, se manejaban algunos proyectos como de yuca, de plátano, pero en menor extensión, más que todo proyectos demostrativos. También en ese entonces había capacitaciones de Escuela Nueva en... en el municipio de Villeta, veníamos ahí a capacitarnos con un grupo de coordinadores que nos brindaban este apoyo pedagógico, muchas más experiencias con muchos más docentes de diversos municipios. Ahí contábamos nuestras historias del quehacer de todos los días en nuestras aulas y se organizaban talleres para que el estudiante del campo, de la zona rural tuviese mayor oportunidad de hacer sus tareas, cuando tenían que trabajar en el campo, ayudar en sus labores allá con los papás. Era una educación flexible, una educación donde el estudiante trabajaba a su propio ritmo, ¿Sí? Seguidamente los padres de familia, los estudiantes, apoyaban al docente por la distancia, porque era muy difícil que un maestro estuviese allá en esa zona tan distante de la cabecera municipal, lo apoyaban, le brindaban comodidades en cuanto a habitación, la comida, entonces para que el docente permaneciera por largo tiempo, pero no, el docente poco se acomodaba allá debido a la distancia, a las diferentes situaciones con que tenía que vivir. Fue en ese año de 1999, 2000 donde en medio del auge de la coca, de los paramilitares, donde había bastantes situaciones que uno tenía que callar, por permanecer ahí, porque quería uno mantenerse activo en su labor y no verse desplazado por ellos, por los que en ese momento tenían las armas. Mmm, uno simplemente se dedicaba a cumplir con su deber, a educar, a orientar, a guiar a unos niños que realmente lo necesitaban mucho.

Hacia el año 2000-2001 fui trasladado de esta sede para la sede rural el Chirche, otra escuela que quedaba un poco más cerca pero que dentro del perímetro de Yacopí es muy distante todavía del casco urbano. No podemos decir que las escuelas de este municipio son cercanas, todas son con difícil acceso porque no cuentan con sus vías en buen estado y unos caminos difíciles de transitar como ya lo había comentado anteriormente. Trabajé por tres años en esta sede, luego fui trasladado para la escuela Ibima de minasal que correspondía a otra inspección llamada Alsacia donde trabajé cuatro años con un compañero porque el número de estudiantes superaba los 36. Trabajamos con ciertos grados, de primero a quinto y cada docente cogía tres grados o sea trabajaba con tres grados. De esta experiencia allá en esta escuela, también pertenecía esta sede a una institución técnico-agropecuaria y siempre había seguimientos por los coordinadores de esta institución. ¿Cómo llevábamos el trabajo? ¿Qué estábamos haciendo? Con la comunidad, como era la relación del docente con la comunidad, con los niños, cual eran como los avances en el tema de educación. En el tema de proyectos y la metodología que se llevaba. La metodología siempre se trabajaba pues Escuela Nueva, con cartillas, con textos que facilitarían el trabajo para el docente y obviamente que para los niños. Muy difícil la educación en estos sectores, porque en este tiempo no contábamos con la tecnología que hoy contamos como el internet. No había ni celulares, donde estaba no había ni señal para un celular, entonces, todo esto hace que la educación rural no sea la que todos esperamos porque faltan muchas cosas. Desde tiempo atrás, las situaciones que viven los docentes con sus programas académicos, se les dificulta o se nos dificulta porque no contamos con las herramientas necesarias para hacerlo. Entonces después de trabajar en esta sede me fui para, me trasladaron hacia la sede Las Villas que era otra sede rural también a dos horas del casco urbano en carro o en moto pero que las condiciones no eran las más... las más favorables. Mmm, trabajé

a lo largo de tres años ahí, y son comunidades diferentes en cuanto a sus costumbres, en cuanto a la forma de vida, debido a que unas... tienen muchas necesidades unas familias y que sus hijos no llegan en las mejores condiciones en la escuela a estudiar. En la gran mayoría de sedes, vivía yo allá durante los cinco días de la semana, el sábado salía al pueblo a estudiar, los sábados, estudiaba a las ocho de la mañana hasta las tres y media, cuatro de la tarde. Así mismo fui sacando adelante mi... mi pregrado en educación infantil y preescolar hasta el año 2000, sí. Después de esta sede Las Villas, me trasladaron a la escuela El Banco de otra inspección que se llamaba el Chapón. Allá también duré otros tres años, los cuales para trasladarme era un poco difícil porque rutas o líneas de transporte no existían, simplemente era por allá cada ocho días... un transporte, pero que gracias a Dios uno cuenta con las posibilidades de tener su propio medio de transporte como es una moto, que esa es una herramienta que el docente del campo necesita para trasladarse fácilmente. Mmm, de ahí fui también trasladado a la escuela Cabo Verde Alto de este municipio, perteneciente también a la institución Técnico-Agropecuaria. Trabajé a lo largo de dos años, tres años, desde el 2013 al 2016, allí tenía que vivir también en la escuela... soportar las inclemencias del tiempo, tenía que pasar un río; este río en época de invierno tenía... era muy difícil porque no permitía el paso, había que esperar cierto tiempo a que bajara el caudal o en algunas ocasiones pasar por unos cables o un puente colgante como quiera, como le llamamos nosotros por allá y era como arriesgarse un poco para tratar de cruzar. Después avanzar unas dos horas hacia la escuela. Nunca trabajé en la zona rural... en la zona urbana, perdón, en este municipio, siempre trabajé en la zona rural ¿sí? En escuelas unitarias, con los mismos seis grados, de grado cero a quinto, todas las áreas, pero que había algunos directivos que siempre, estaban como pendientes del docente. En la situación que vivían y en facilitarles algún tipo de comodidad con las mismas personas que habitaban en las veredas, recomendándolo, que tratar bien al docente, que apoyarlo, que no lo dejaran solo, que le colaboraran. Algunas indicaciones de los directivos, hacia los docentes, que trabajamos en el área rural... y muy distantes del casco urbano. En esta última escuela que acabo de nombrar: Cabo Verde Alto, se presentó una situación muy compleja, debido a que, en el año 2015, hubo una situación de dos niños que trataron de abusarse sexualmente y esto... yo hice la investigación, reporté este caso con la comisaria de familia en el casco urbano. Los papás de estos niños tuvieron que asistir con la psicóloga, durante varias sesiones, durante varias citaciones que les hacían para que los padres y los niños acudieran a estos talleres, a estas charlas con los niños y con los papitos para que así mismo llegaran a ser orientados. Tanto así que algunos papás no estuvieron de acuerdo, me vi como envuelto en un problema, que yo denuncié, no podía callar, siempre estoy defendiendo a los niños, a las niñas, en estos casos. Quizas hubo un momento en que un papá, o varios papás, no tengo conocimiento, hubo amenazas en contra mía por esta situación, pienso yo que fue por esta situación, porque no quedé callado en cuanto a un abuso sexual entre menores porque de ahí si uno calla, entonces tendría que responder con las autoridades más adelante o con la misma personería y la comisaria. Entonces me vine a trabajar en octubre, finalizando el año 2016, en el municipio de Supatá en una escuela urbana. Duré un mes y ocho días en este municipio en el casco urbano. Fue una experiencia que yo nunca había tenido porque fue un solo grado, fue grado primero, 25 estudiantes, a pesar de que fue muy poco el tiempo que trabajé con ellos, tuve una buena relación con los niños, con los padres de familia, eso hace que como docente uno tenga esa capacidad de poderse desenvolver en cualquier lugar, sea rural o sea urbano, no importando los cambios que se tengan que hace abruptamente porque van en contra de lo que uno quiere ¿sí? Entonces, no, no hubiera querido salir del municipio, pero las circunstancias se dieron. Uno tiene familia y tiene unos proyectos de vida, más, sin embargo, esta labor de ser docente hoy por hoy no es reconocida, simplemente vemos al docente como alguien más de una

comunidad, pero no por su labor porque no ha sido valorada por muchos a pesar de que a nosotros nos toca de nuestros propios ingresos tratar de manejar diferentes programas con material didáctico, con algunas herramientas que nos faciliten días a día nuestro trabajo como docente.

### **Entrevistada 7**

**Fecha: 9 de mayo 2019**

Mi nombre es María, tengo 37 años y soy nacida en Pacho Cundinamarca, el 19 de octubre del 82. Mi historia de vida es un poco trágica yo siempre viví con mi mamá, con mi hermano en una habitación en arriendo, mi hermano trabajaba como panadero, mi mamá lavando ropa entonces entre ellos dos pagaban la habitación, obviamente era compartida porque no alcanzaba para más, tocaba compartir con los demás vecinos baño, cocina, etc.

Mi mamá fallece cuando yo tenía 10, 11 años de un cáncer... en la matriz, entonces yo pasé a manos de mi hermano y mi cuñada. Ellos me dieron pues techo y comida y el bachillerato como tal y ya cuando termine el bachillerato y sin ninguna forma de trabajo había una monjita abajo de donde nosotros vivíamos, en ese momento y era de la fundación Maris cuspan, esta fundación está encargada de brindar estudio gratis a los niños... menos favorecidos por decirlo de alguna forma que no podían comprar cuadernos, que no podían tener acceso a la educación formal como tal, entonces a mí me dijeron que me fuera a colaborarle a una profesora que es un compañera ahorita, que está trabajando conmigo que se llama Aleida, ella tenía preescolar y primero entonces a mí me dejaron con preescolar.

Yo decidí ser docente porque me llenaba mucho esta profesión y una de las cosas que más me impactó fue que los niños, pues ellos entraban a las 7 pero los niños me esperaban **afuera** para poder entrar conmigo, ellos jamás entraban hasta que yo no llegara entonces eso fue lo que más me impactó, otra de las razones es que el hecho de que alguien aprendiera algo por medio mío pues me hacía sentir de cierta forma especial, importante supongo yo. Después de eso pues ya se acabó el trabajo porque nombraron a una profesora, ya esa institución había tomado la gobernación, ya venían era profesores nombrados entonces a mí me sacaron porque yo estaba como, si me pagaron pero pues, como auxiliar como, no sé cómo decirlo en ese momento a partir de ahí, entonces conseguir otro trabajo en donde trabajo en donde mi trabajo era precisamente ese despachar carros, ofrecer el servicio, que si quería viajar... no sé qué... comencé a ahorrar, dure un año y medio esperando que en Pacho Cundinamarca en la universidad del Tolima abrieran precisamente la carrera... imagínese año y medio perdido, entonces me encontré un amigo me dijo “Bueno María porque no se va para Cogua que allá está la UPTC le dije ¿pero qué? jamás había salido de Pacho sola, imagínese así sería de calmada que ni siquiera sabía salir, para mí Pacho era el círculo de protección, yo salir de Pacho mejor dicho era como morirme prácticamente, me sudaban las manos, me daba de todo porque la inseguridad era brava por diferentes situaciones que había pasado. Entonces, fui a Cogua, fui a averiguar, efectivamente si, valía un mínimo y no sé qué. Comencé a reunir la plata y a reunir los papeles, me matriculé, muy duro, muy duro en el sentido de que... Nata, uno pagando arriendo solo, bueno claro que yo viví con mi cuñada como hasta la mitad de la carrera pero pues no se pudo, no había como esa confianza, entonces comenzó “que me dé la plata, que no sé qué, que tiene que pagarme arriendo que no sé qué” bueno, entonces comencé a ahorrar, a estudiar, a comprar mi ropa, también el hecho de tener trabajo fue para mí

Independencia porque poder decidir qué ropa comprar completo, por primera vez ropa me gustó porque cuando vivía con mi cuñada la mayoría de ropa era regalada, o sea yo sentí que para ella yo era como una carga como “recibamos este perrito que toca cuidarlo” en fin. Entonces el hecho de tener mi trabajo y todo para mí fue “ay, compré mi ropa y mi maquillaje” como yo no sabía ni maquillarme, entonces por ahí hacía unos apuntes, fue como libertad de cierta manera comencé a estudiar comencé a viajar cada 15 días, a hacer trabajos. Mis compañeros la mayoría tenía computador y trabajaba a mí me tocaba presentarlos a mano porque no tenía computador. Yo pedí permiso y me los aceptaban.

Bueno, tenía que hacer los trabajos de forma manual, después de eso tuve que suspender por un año, dos años prácticamente la carrera, casi no puedo graduarme porque me suspendían lo que había ya estudiado. Cuando reinicié la carrera entonces, gracias a Dios, me gradué y comencé a buscar trabajo acá dentro del municipio de Pacho y me encontré en el colegio Corazón de Jesús, colegio privado. En este colegio manejaban unas guías que pues la verdad no había guía docente sino solamente la de los muchachos y a uno de docente le tocaba desarrollarlas para poderlas desarrollar dentro del aula. Como en todo colegio privado el papá tenía la razón más no el docente. Entonces hubo inconvenientes en esa parte porque pues yo iba avanzando en los temas, pero como todo papá que paga quería que una hiciera más, como el empleado de servicio, como ellos pretenden que uno es, entonces comencé a tener inconvenientes con una mamá en especial, me echó al agua y me dijo que no, que yo no servía que no sé qué, entonces yo presenté mi renuncia antes de que tomaran alguna decisión. Afortunada o desafortunadamente otra compañera entró y ella simplemente lo que hizo fue repasar lo que yo ya había enseñado, entonces por ese lado me sentí satisfecha porque creo que estaba haciendo bien mi trabajo, me volvieron a llamar, no volví por la simple razón de que era muy poco y pues obviamente mi esposo, pues no estaba de acuerdo que volviera por situaciones de quizás con la mamá que estaba comentando. Después de eso presenté el concurso, lo pasé, llegué a la Institución Educativa Limoncitos donde estoy actualmente, llegué a la escuela rural de Carbón. Me encontré con la situación de multígrados, en dónde es una experiencia nueva porque tiene que estar atento a las distintas falencias que hay en cada niño, en cada nivel, entonces el docente tiene que ser muy sagaz y muy ágil mentalmente para no solamente ayudar a un niño si no a 2 o a 3 o a 4 al mismo tiempo. Toca mirar qué posibilidades hay para ayudar a ese niño, que herramientas se pueden llevar y aún más complicado en una institución donde los recursos tecnológicos prácticamente son nulos o hay muy pocos, entonces es muy complicado en ese sentido. Ahorita me trasladaron a la sede de Bermejil, allí pues la ventaja es que tengo internet, tengo dos computadores hay más o menos tres cuartos, pero con ellos trato de fortalecer un poco las... las falencias que estoy comentando por medio de ayudas tecnológicas.

Bueno, en el Carbón resulta y pasa que llegué, estaba con tres niños, después de eso, en diferente grado obviamente, cada niño era un grado diferente, se graduaron dos niños, me llegó una niña más entonces por lo tanto quedé con dos... estudiantes del mismo grado, se trabajó muy bien con ellos prácticamente personalizada obviamente la educación después, el niño se retiró y quedó solamente la niña de quinto. Con la niña de quinto pues llegaba, trabajábamos, muy juiciosa, pero pues el ambiente era bastante aburridor tanto para ella como para mí ¿por qué? porque ella llegó un momento que no quiso trabajar más porque no había con quién competir, con quién jugar, con quien compartir. La ventaja de cierta forma era que la mamá vive ahí cerca entonces ella tomaba

nueves allá se estaba un ratito y se devolvía... a tomar clases. Aburridor ¿por qué? porque como docente uno no llena todo, hace todo en un momento y pues ya tiene todo planeado, ya está todo sobre ruedas. A veces la niña se saturaba, se cansaba entonces pues mi opción era como ponerla a pintar, como que saliéramos afuera, como que charláramos. ¿sí? situaciones, así como para que ella no se aburriera tanto también y yo tampoco, porque eso siempre es muy aburridor. Usted le pone la actividad al niño mientras la hace usted ¿qué hace? mirar para el techo o ponerse a llenar la planeación o mirar los libros para la clase siguiente. Así más o menos dure medio año. Llegó una niña nueva que era del grado cuarto. Las dos niñas trabajaron muy bien, se querían, se peleaban, se odiaban, pero bueno la niña por lo menos, ¿qué pasó? retomó un poco la situación, ya se animaba más de llegar a la escuela, de jugar, entonces la situación de ella haberse sentido solita si fue bastante como... cansón para ella como para mí, porque no había como ese reto de hacer algo más o buscar otra estrategia. Porque lo que yo digo, uno le ponía la actividad y uno quedaba “que hago, que pongo, que no sé qué” entonces eso era lo que pasaba, eso si la profesora un excelente docente porque eso preparaba unas clases, (risas) ¿pero para uno?, entonces, eso es el detalle.

Cuando definitivamente se cerró la escuela, voy a Limoncitos, me trasladan para limoncitos en la parte de bachillerato, yo ya había tenido experiencia en bachillerato en el Pio haciendo una provisional. Limoncitos y bachillerato. En la realidad a mí me gusta mucho la educación en bachillerato ¿qué pasa con primaria? la responsabilidad es más grande y es más culpa del profesor que el niño, la niña, no aprenda supuestamente.

En el momento que pasa bachillerato ya la responsabilidad de cierta forma compartida porque se supone que el muchacho ya lee, que el muchacho ya escribe, que el muchacho ya interpreta, **se supone**, entonces un asume eso y comienza a trabajar y se presiona el muchacho de cierta forma que tiene que dar, que tiene que progresar. Sí, hay cosas que toca fortalecer, pero el bachillerato, yo lo veo de cierta forma como grito de independencia para uno de docente porque es un poco más holgado el aprendizaje. En bachillerato uno tiene la conciencia como docente de que todos no van a ir a la universidad, mientras cumplan ciertas metas básicas uno se da por bien servido ¿sí? porque uno para matarse por esas criaturas que están en una etapa complicada como la adolescencia, es desgastante. Uno como docente de primaria es mucho más responsable que no se rayen, que no se peguen, que no vayan a romperse un brazo, como docente de bachillerato toca saberlos llevar. No ser ni el compinche ni el amigo, pero tampoco ser el profesor que los va a rajar porque los muchachos son como repelentes ante esa situación que sea el profesor cuchilla.

Ya después de eso me trasladaron, obviamente se cerró la escuela el carbón, me trasladaron para Bermejil allí encontré un salón multígrados con muchos estudiantes, entonces, pues la situación fue que yo llegué a mitad de año, no, perdón, en abril, ellos ya venían con un ritmo de trabajo acostumbradas a una persona, al entrar yo y adecuarme o comenzar a que se adecuaran a mi forma de ser fue muy complicado porque pues venía como en un cierto desorden y sin embargo gracias a la otra profesora que también cogió y los apretó un poquito, porque, venían con una indisciplina terrible. Si, me tocó duro al principio porque no tenía ninguna regla, no tenían ningún orden, las rutinas diarias ellos llegaban a la hora que quisieran, salían del salón cuando quisieran, hacían lo que quisieran prácticamente. Ya al poner rutinas diarias, que se entra a una hora, se sale a descanso

a una hora, se baña las manos, se toma agua cierto momento, se pide permiso, se da las gracias, pues obviamente ellos chocaron mucho y sí, tuvieron dificultades en ese momento. Actualmente ¿cómo evalúo a mis estudiantes? yo no soy 100% amiga de la evaluación escrita. Yo evalúo a mis estudiantes en un ejercicio, en la manera de expresarse, en traer un friso, en hacer una exposición, en hacer un folleto en que me interpreten lo que ellos entienden en el momento y que lo plasmen en un trabajo, sea lo que dije anteriormente y me lo sepan explicar con sus palabras y que los compañeros que están al frente, ellos me digan lo que entendieron de sus compañeritos. Esa es la manera de evaluar. Les inculco mucho la lectura, trato de que ellos lean al máximo. Las matemáticas, que le tengan amor a las matemáticas. Todas esas situaciones como tal.

Bueno, en mis prácticas y en el trabajo del colegio privado obviamente no existen los multígrados. Me vine a estrellar con ellos cuando entré a trabajar en la institución educativa Limoncitos. La evaluación o la planeación de estos multígrados, yo cogía las guías de Escuela nueva y me guiaba por ellas entonces planeada las clases por medio de ellos. En el momento estoy utilizando mucho las cápsulas digitales, son cápsulas que ya vienen diseñadas para que los niños trabajen sobre dichas cápsulas y son muy puntuales, lo que está pidiendo los DBAS ¿sí? Entonces ¿por qué razón? porque me parecen prácticas, porque tienen mucha imagen, entonces simplemente las imprimo comienzo a trabajar con los niños y sobre eso hago mi planeación semanal. Muy duro la... multígrados porque tiene que ser uno pendiente de muchas cosas, estas guías me han parecido excelentes, si he trabajado con otras guías, pero ¿qué pasa? no les llama la atención. Mucho escriba y escriba y ellos se cansan, entonces por esa razón son las que las que utilizo. Si, el multígrado lo que decía antes toca, muévase, despierte, profe, hay que hacer.

**Otra cosa, sumercé tuvo acompañamiento del programa Todos Aprender porque fue sede focalizada.**

Fue sede focalizada como una o dos veces. Ese acompañamiento como tal no se presentó sino una vez, dos o tres veces.

**Bueno, ¿esos momentos de acompañamiento le sirvieron de algo?**

La verdad de servirme de algo, no, no me sirvió de mucho ¿por qué? porque ellos como que idealizan la clase, ellos pretenden que un aula multígrado uno dicte una sola cosa a todos los grados por el mismo nivel, no se puede. ¿sí? sí, el material es bonito es manipulable, pero si hay falencias ¿cómo lo voy a trabajar? me toca primero trabajar en las falencias para poder aplicar a veces esas mismas fichas.

**Desde el material que entregaron a sumercé ¿si le parece valido, el de lenguaje y el de matemáticas?**

Si es bueno, pero tiene que ser un trabajo muy constante, no del momento y se acabó, “ya lo hice y lo entregué” no, eso toca hacer un proceso siempre largo.

**¿Sumercé pediría más acompañamiento?**

Mas acompañamiento y, uno, dos, no me parece que vayan y lo miren a usted, que cómo dictó la clase, o sea vienen a ayudar al docente, pero no... hombre... Yo no necesito que me miren la clase, yo necesito es que me ayuda a cómo mejoro las falencias del niño, que hay que hacer para aplicar esa... esas son guías que ellos colocan este material manipulable, “venga profe, venga hacemos esto con el niño” lo que hacen en las supuestas reuniones, vayan allá y ellos háganlo con los niños, vayan, “ay profe mire yo vi que usted estaba haciendo mal esto tiene que hacer lo otro para la próxima” ¿sí? pero no vayan y mírelo a uno como la dicta que porque no está estructurado así el objetivo, que porque no está la actividad, que porque no sé qué, para qué, o sea con qué objetivo. Sí, sí, listo eso se supone que de por sí, y de, por cierto, por peso propio se supone que eso ya lo sabemos, qué se supone que ya somos docentes, eso ya lo debemos saber, hombre, vayan sean más activos, no llevar una actividad bonita hicieron una mariposita, hicieron un unicornio, no vayan, hombre. Yo soy el profesor del PTA. Yo pienso que “venga se sienta conmigo y hacemos esto venga solucionamos esto, mire que hay éstas falencias, mira hacemos el diagnóstico los dos venga miramos profe hay que poner a hacer eso vamos a reforzar aquello vamos a reforzar lo otro” pero lo miran a uno ahí como dicta la clase o sea supervisores yo creo que hay, no los he visto hasta el momento pero pues eso yo creo que es tarea de un supervisor eso es lo que yo pediría más del PTA.

## **Entrevistada 8**

**Fecha: 14 de enero 2019**

Mi nombre es Daniela. En el momento ya estoy pensionada, pero sigo trabajando. Yo empecé mi trabajo como docente ¡eh! desde muy pequeña, porque esto, lo mío es por vocación. Tendría unos doce años cuando mi tío me regaló un tablero, una tablita, como con pintura verde y unas tizas que no sé de dónde las sacó para que yo le enseñara a mis primos pequeñitos y yo creo que fue de las primeras cosas que hice como maestra. Después eh por cosas del destino volvimos a radicarnos estábamos en Bogotá y volvimos a radicarnos en Pacho en la vereda la Hoya y allí la profesora me dejaba entrar al salón de vez en cuando a escucharla o a... [El audio se interrumpe por sonido externo que no deja escuchar la voz de la persona entrevistada]

En la vereda la Hoya, allí la profesora me dejaba entrar de vez en cuando a ver sus clases, o a hacer algo con los niños; desde jugar o hacer pequeños dictados o algo y yo inicié en la Normal Departamental de Pacho en el 77 que había Normal pero no duró sino como tres añitos. Cuando estaba haciendo quinto la Normal la suspendieron que porque en Cundinamarca iban a quitar muchas normales. Solo quedó la de Ubaté, la de Villa Pinzón, la de Fómeque, la de Pasca ¡eh... bueno! No me acuerdo. Me querían llevar a la Normal de Ubaté, pero tenía que repetir quinto de bachillerato pedagógico y yo no quise, yo me revelé. Le dije a mi mamá que yo no repetía, que yo no me quería ir de Pacho; igual terminé en el colegio Pio XII en el año 80 y... en esa época podíamos presentarnos los bachilleres a un... a un concurso, que era decir, bueno, fulanita se quiere ir para tal vereda y colocaban un cartel, en lo que era el CEP de Cundinamarca, que era el Centro experimental Piloto de la Secretaría de educación, entonces, colocaban un cartel donde decía: la profesora, la señorita fulanita, ta ta, ¡eh! fue nombrada para la escuela en esa entonces, la escuela



Pasuncha del municipio de Yacopí. Ese cartel duraba como tres días ahí, si nadie más se presentaba, ¡eh! con título, ya profesional, pues obviamente lo mandaban a uno, porque eso, en esa época, hace 37 años eso quedaba casi detrás del mapa, era muy difícil llegar, bueno, unas condiciones terribles, no había luz, pero allá fui a trabajar yo. Era el momento en el que estaba saliendo la guerrilla de Yacopí y entrando las fuerzas militares y los paramilitares, o sea uno tenía que tres bandos aguantarse ahí, que unos dijeran, que esto, pero el sistema de uno era estar calladito y no meterse con nadie. Yo duré siete años y medio allá, de allá es mi esposo ¡eh!, siempre hemos ido a esa tierra, amo Yacopí, siempre vamos ¡eh! La gente de allá era maravillosa, tenía una forma de ver al maestro muy bonita, pero las dificultades de Yacopí ¡eh!, eran y siguen siendo, que es lamentable el olvido de las instituciones políticas con estas regiones, entonces, ¡eh!, no, lo que hacíamos era ¡eh!, pues trabajar, en ese tiempo se trabajó con Escuela Nueva ¡eh!, se trabajaron los microcentros, que tocaba ir a Guadualito a trabajar con los compañeros, fue una época muy bonita. Luego vine a trabajar aquí a Pacho, ¡eh!, trabajé ¡eh!, en Pasuncha, un nombramiento que hicieron por allá para la escuela Venadillo, escuela muy lejana, azotada por la violencia, ¡eh!, bueno, terrible, menos mal no duré mucho allá. Pasé a la vereda las Águilas, en las Águilas, trabajé ¡eh!, doce años. Las Águilas fue un trabajo muy bonito porque siempre me ha gustado investigar, hacer otras cosas. Ahí ya comencé a estudiar mi universidad porque ya había validado el bachillerato pedagógico; estando en Yacopí yo había validado, eso se validaba en dos ciclos en Bogotá, en vacaciones. y después inicié la Universidad, terminé licenciatura en Pedagogía con la Luis Amigó y... en las Águilas, ¡eh! Escribí el trabajo que hacía ahí, lo inscribí en... en... Premio Compartir al Maestro y... pues no pasé, pero si estuve nombrada ahí, para qué. Siempre me enviaban comentarios o algo, el periódico, y fue una experiencia muy bonita porque la idea era hacer de la escuela, una... una escuela ambiental. Desde la parte ambiental, mirar todas las áreas. Se llamaba escuela Agro... Agroecológica las Águilas. Tuve muchos inconvenientes porque hasta un concejal que vivía allá, él decía que como así, que como iba a meter eso, que no sé qué, que era perdedera de tiempo, pero bueno, con el tiempo ya todos se dieron cuenta que era...que ese era el tema y eso era lo que tocaba trabajar. Hicimos proyectos muy buenos como...el de mmm, sembrar agua, que yo les digo que sembrar agua si se puede. Un nacimiento que estaba allá casi por morir fue de las cosas bonitas que se hizo con la comunidad. Todos apoyaron, cercaron, dieron, dieron de su tierra para que cercáramos, es decir, la ronda de protección que se hizo fue muy buena. Después la aumentaron, me contaron. Entonces, son cosas que marcan y que dejan ¡eh! ese sentido de pertenencia por la tierra y que la gente le haga el reconocimiento a uno y le diga: esto se hizo cuando estuvo tal profesora, ¡eh! aquí las cosas fueron buenas. Esa etapa de la vida fue muy, muy bonita.

¡Eh! Pasé a la escuela Guayacán, pero ahí duré muy poco, en ese momento, duré muy poco porque tenía un nombramiento para Pasuncha, encargada de la rectoría de Pasuncha. En Pasuncha duré dos años y medio. También ¡eh! un trabajo muy bueno, un trabajo donde uno quiere que el colegio tenga una visión diferente, tratar temas agropecuarios, ¡eh! trabajamos con el proyecto escuela y café. Los jóvenes eran muy colaboradores, gente muy creativa. Se trabajó el proyecto de *gallinas ponedoras en pastoreo* que dio muy buenos resultados y bueno, duré dos años y medio ¡no pasé!

por el concurso, me presenté **dos veces** y pues no, no se logró, entonces volví a salón, como era natural porque ese era de los compromisos, que, si uno no pasaba el concurso, pues tenía que ir a salón, pero fue una experiencia buena. Pasé a la Laguna, ahí trabajaba con el bachillerato una post-primaria ¡eh! también muy interesante todo. Ahí tuvimos el tema del reinado ecológico, que lo apoyamos y...y seguimos impulsando para que ese reinado, como mensaje ecológico ¡eh! traspasara barreras, hiciera más conciencia ambiental en todas las comunidades. De ahí, pasé nuevamente a Guayacán que era mi plaza, de la que había salido para hacer el... ¡eh...lo de la rectoría en Pasuncha y...mm... ahí en Guayacán ya voy a cumplir 10 años, trabajando. ¡Eh! Los grupos se han venido reduciendo demasiado. En este momento no tengo sino cuatro estudiantes y bueno, trabajando el tema ambiental que para mí es fundamental, pues ¡eh! podemos saber muchas matemáticas, mucha filosofía, podemos hablar del tema que usted quiera, pero si usted no tiene agua y aire para respirar, entonces hasta ahí va todo. Si nosotros le enseñamos a los niños a conservar el entorno, a cuidar el agua, a cuidar las plantas, que no nos cuenten que había una planta que se llamaba tal, o que había un animal que se llamaba tal, sino que los niños puedan ver esas realidades. Es mucha, mucha la cantidad de plantas y animales que están desapareciendo por nuestra forma de... vivir tan desafortunada por el consumismo, por tratar de tener cosas materiales, a costa de cualquier cosa, a costa de acabar con la tierra. Entonces en ese tema estamos trabajando y pues con los proyectos de la recuperación de la Palmicha como planta vegetal que ayuda a la ¡eh! a la protección de las fuentes hídricas ¡eh! esta planta ¡eh! tiene unas características especiales por lo cual le dice uno que es una [el audio quedó cortado]

El proyecto de Escuela Nueva en Yacopí, bueno yo pienso que entre el 84-86, esos años, empezó el proyecto como tal. Los cursos o talleres nos llevaban al super Campin, las Palmas en Villeta y allí era donde se desarrollaba todo el... toda la enseñanza a los maestros de Escuela Nueva.

Escuela Nueva incluía un área que era adaptación de guías porque estas guías venían del departamento del Chocó, entonces empezando por muchas palabras que tocaba corregirles porque mientras en el Chocó un potrillo era una lanchita pequeña, aquí un potrillo pues es el hijo de la yegua, palabras así, cositas así que nos tocaba irle adaptando a las guías según el entorno y eran otros tiempos en los cuales tanto los padres de familia como los estudiantes se podían, digamos, manejar en una forma más fácil, que hoy en día que ya no quieren y que pues igual las tecnologías los mantienen como más alejados de lo que es el docente. En cambio, en ese tiempo se podía, uno se organizaba con padres de familia y con niños, los rincones de trabajo, el día de logros que eran jornadas muy bonitas, en las cuales los niños presentaban algunos de los temas que hubiesen desarrollado en esas guías, entonces y los padres de familia participaban. También había otro tema fuera de los días de logro, era lo que él contara y era un diario que debía llevar el niño y solamente si el niño le daba permiso al profesor lo podía leer, de resto uno no lo podía leer y era donde él contaba muchas cosas, tanto lo que le pasaba en la casa como lo que pasaba a nivel de la vereda y era muy bonito porque uno se enteraba de cosas que uno no logra percibir a simple vista en el entorno escolar.

Escuela Nueva, fue cambiando, o sea, cambian las épocas, cambia la vida y cambia Escuela Nueva porque ya, ya no es el mismo vivir en torno al maestro, en torno a la escuela, ya cambia todo. Si

siguieron enviando cartillas tanto del Ministerio como de la Secretaría de Educación o bueno de diferentes partes enviaban las cartillas, pero ya eran como otros los intereses que movían, que llegaran esas cartillas y ya tenían adaptaciones, ya venían a colores porque las primeras eran en blanco y negro, entonces, ya tenían colorcito, ya eran más atractivas a los niños. Seguía teniendo el control de asistencia, seguía teniendo el diario del niño, los rincones de trabajo que después se tornaron en otro nombre, centros de aprendizaje, porque entonces el rincón daba como la apariencia de que era el rincón olvidado, aunque no era así, pero lo tomaban de esa forma.

También dentro del proyecto de Escuela Nueva, también había otro tema que era el cuaderno viajero con el cual se recopilaban saberes de las comunidades, como coplas, refranes, dichos populares, canciones, era interesante. Ese era otro de los libros interesantes de Escuela Nueva. Se trabajaba en grupos. Esto permitía que, si por ejemplo el niño se iba, porque Escuela Nueva fue creada con ese fin de que, si los niños por la época por ejemplo de la cosecha de café se retiraban de la escuela, no se quedaran atrasados y podían luego continuar donde iban. Ellos con esas cartillas se lograba trabajar al ritmo que cualquiera de los estudiantes llevara, no todos debían ir iguales sino se podía así diferente, y se formaban los grupos de trabajo que le facilitaba al maestro en Escuela Unitaria que tenía bastantes estudiantes, poder trabajar con ellos.

Yo pienso que Escuela Nueva no es que continúe ya como tal, ya queda el decir de Escuela Nueva, no, porque después pasó a Escuela y café que eso es otro cuento ahí ya que, pero eso lo metieron ahí los del comité de cafeteros para hacer la renovación de la generación cafetera, sí?, porque ya la gente se estaba yendo a las ciudades y nadie quería trabajar en el campo, entonces ellos decían, bueno, el relevo generacional como lo vamos a hacer, entonces ya se metió la cátedra de Escuela y café y tenía, bueno otros componentes y ya bueno, le dieron incentivos a los muchachos y entre esos los viajes, las salidas pedagógicas a otros departamentos y eso pues ayudó mucho a que muchos niños, muchos jóvenes, cultivaran café porque les daban la semilla y esto, los hacían tener como más amor al campo. Logramos por ejemplo en la vereda la Laguna hacer semilleros de café con asistencia técnica y todo para que los niños llevaran después y formaran sus cafetales en sus fincas, eso también fue muy interesante. Y yo digo que también es una parte que, si la debían retomar, pues no solamente con el cuento del café, sino con muchos de los proyectos. En esa misma época hubo otra cuestión de proyectos donde daban un dinero, había como un banco de proyectos, daban un dinero, se llamaba PPP Proyectos Productivos Pertinentes, también invitaron a los docentes a capacitarse, hubo proyectos de sábila, de gallinas en pastoreo, proyectos de frutales, pues había toda clase de proyectos, pero eso, que pasaba ahí, que con esos proyectos los maestros no nos comprometíamos muchos por el cuento de no estar uno como tan inmerso en la comunidad y entonces ahí comenzaba a fallar también el tema. Así muchas otras cosas, pero la Escuela Nueva ya con esto lo del Todos a Aprender, yo creo que eso es más un cuento muy diferente, aunque tenga algunos temas de Escuela Nueva, eso ya es muy diferente.

## **Entrevistado 9**

**Fecha: 11 de abril 2019**

**Necesito que por favor se presente y sumercé me diga en principio cómo llega a ser docente, me cuente por favor toda su historia.**

Bueno mi nombre es Walter. Cómo llegué a ser docente... esa es una pregunta un poco larga de contestar, pero, inicialmente en esos tiempos tenía mucho que ver la política con los nombramientos de nosotros los docentes. Entonces yo empecé trabajando 10 meses por un contrato de palabra, con un alcalde, con el alcalde de mi pueblo que Yacopí, un decreto de palabra quiere decir que no sé firmaba nada y esos 10 meses que trabajé no me pagaron, no me pagaron. En ese entonces estaba viviendo en el municipio de Paima, exactamente en la inspección de Tudela y yo viajaba cada 8 días para la escuela que queda ubicada en la Vereda de Agua Blanca, municipio de Yacopí. Por ahí empecé a pegarme a los políticos y fue así como me dieron como ya le expliqué anteriormente un contrato de 10 meses que no me los pagaron y ya pues con todo ese inconveniente, se vino la violencia cuando la guerra de Boyacá más exactamente Quipama con Pacho, cuando esa guerra tan bravísima que ocurrió. Yo me tuve que desplazar para Bogotá con mi familia y estando allá pues en el municipio de Yacopí donde trabajé que fue donde no me pagaron, me ofrecieron un nombramiento en la misma Vereda donde trabajé, pues la verdad yo nunca la llegué a creer que me iban a nombrar. El secretario de gobierno en ese entonces era muy amigo, era de la misma vereda me dijo:

-No, Walter véngase que ya su nombramiento está listo.

Entonces yo me fui hasta Yacopí y si realmente existía el tal nombramiento. Entonces ya de ahí para acá empecé a trabajar en Yacopí, ya nombrado pues ya es otro asunto sí y luego me trasladé para Pasuncha corregimiento del municipio de Pacho donde estoy ahora y de Pasuncha me vine para Pacho aquí a una Vereda cerca a Pacho como a 5 minutos: Vereda el Pinal y así ha ido recorriendo, estuve también en el colegio Limoncitos trabajando la parte agropecuaria con los... con los jóvenes en bachillerato y ahorita en la actualidad ya estoy en el Roblegal con escuela unitaria nuevamente con niños.

**De ahí de la última escuela en la que sumercé está que es la del Roblegal ¿Cómo son las rutinas diarias y durante la semana en la escuela en la que trabaja ahorita?**

Bueno, las rutinas diarias pues a veces es un poquito complicado es por el desplazamiento porque yo vivo en la Vereda Bermejál que eso ya queda en límites con el municipio de Villagómez. Me tengo que desplazar hasta puente capitán de Puente capitán, hasta puente Pasuncha y de Puente Pasuncha hasta la escuela, pero bien... las rutinas de trabajo pues llego a las 7:30 trabajo con mis niños hasta las 1 de la tarde, a la 1 de la tarde me regreso nuevamente para para mi casa.

**¿Qué cursos tiene y cómo trabaja?**

Yo trabajo con los cinco cursos cero a quinto y trabajo la escuela nueva, escuela activa, pues es un programa muy bonito donde hay muchas tareas que las desarrolla el niño en la casa, con la familia y algo muy bonito con esta metodología es que los temas no vienen separados, todos los temas que se trabajan con los niños vienen secuenciados. Qué quiere decir, que la unidad uno pasa uno a la unidad dos y en la unidad dos puede haber temas de la unidad 1 y sigue uno repitiendo y sigue trabajando todo el año trabajando de esa forma con esa metodología.

**¿Cómo evalúa el trabajo de los niños y las niñas en clase?**

Pues la misma metodología nos exige, que prácticamente esas evaluaciones no existen, se va evaluando a medida que el niño va trabajando las guías porque es con guías, pero evaluaciones como tal, no, pues más o menos como tipo prueba saber más o menos así lo que va sabiendo el niño se le va evaluando en el momento.

### **¿Cómo fue el programa de Escuela y café?**

Escuela y café fue un programa que sinceramente yo no lo trabajé, así como ellos le decían porque es que ese programa era más que... para beneficiar al comité de cafeteros y si nosotros somos ambientalistas no vamos a hacer lo que ellos digan, que vamos a utilizar estos químicos, que, a utilizar fungicidas, insecticidas para el café y ellos era cómo meterle a uno ese cuento.

### **Pero entonces ¿era basado en escuela nueva o no?**

Sí había algunas cosas que tenían que ver con escuela nueva.

### **¿Como cuáles?**

Por ejemplo, sacar los niños al cultivo, clases en campo abierto eso es más o menos la misma metodología de Escuela Nueva

### **O sea ¿usted maneja todo eso con los niños actualmente?**

Sí, por ejemplo, ahorita en la clase de proyectos, estamos trabajando algo de escuela y café y de por sí que ellos ya tienen mucha noción porque la mayoría de las familias en Pacho dependen del cultivo de café.

### **¿Sumercé en este momento cuántos niños tiene?**

Tengo 4 niños

### **¿Uno en cada grado?**

No, tengo cero, primero y tercero.

### **¿De transición también trabaja lo de escuela nueva?**

Sí, claro... compartimos la misma enseñanza para todos los cursos.

## **Entrevistada 10**

**Fecha: 05 de Julio 2019**

### **¿Cómo llega a ser docente?**

Bueno yo... para llegar a ser docente parte de contar que salí de bachillerato académico cuando tenía 16 años, después de eso, pues queda un poco desorientado porque no sabe cómo hacía que inclinarse, entonces pues... dadas las circunstancias viviendo en un pueblo y lejos pues de la posibilidad de pronto acceder a una educación superior en la ciudad el SENA ofrecía alternativas, entonces empecé a hacer un curso de secretaria auxiliar contable y terminado el curso realicé una práctica en una oficina. Esa era una actividad que me gustaba, me llamaba mucho la atención, pero

de todas maneras pues siempre la inclinación a tener lo que es una profesión o hacer un estudio universitario. Después de eso entonces ya tomó auge aquí en municipio las licenciaturas. Entonces ya pues dado que... pues empezó aquí en el pueblo la posibilidad de estudiar, pues sentí la inclinación pues cómo mirar ese campo educativo de ahí pues nació el interés de conocer esa parte pedagógica, me gustó. Yo hice una licenciatura en pedagogía reeducativa, esta licenciatura va muy inclinada cómo trabajar la parte social y a mí me gusta mucho esa parte siempre me ha gustado... cómo llegar a los niños, a los jóvenes, de qué forma uno puede servir y ayudar, porque siento que la vida es servicio o sea el que no sirve desde su profesión pues... como que vino a nada. Entonces ahí empezó mi licenciatura, hice una práctica con menores trabajadores de la plaza de mercado, entonces ahí como descubriendo un poco y fortaleciendo un poco como la autoestima en ellos porque son niños que son muy... vulnerables a muchos problemas, pero su falta de a veces autoestima los lleva a hacer muchas cosas, a caer en vicios, en situaciones de riesgo y de peligro. Entonces mi práctica fue enfocada a menores trabajadores de la plaza de Mercado. Terminando mi licenciatura, ya tuve la oportunidad de trabajar en un colegio privado, ya con niños de las edades de 5 añitos fue mi primera experiencia y pues también fue una parte que me gustó mucho, el trabajo con ellos. Luego de eso pues ya empecé a trabajar en otros grados, pero dentro de la parte del colegio privado. En un colegio privado pues cuenta uno con todo lo que tiene que ver cómo con recursos, con el apoyo de la rectora para actividades Allí se trabaja mucho la parte cultural, la parte recreativa. Bueno, entonces dure trabajando cinco años y después de eso, entonces tuve la oportunidad de ir a trabajar a una escuela rural, fue mi primera experiencia cuando llegué de trabajar del colegio a la escuela rural yo tenía pues en el colegio todas las posibilidades y todas las herramientas y todos los recursos... por primera vez llegue a una escuela donde en realidad no encontré sino 29 niños que estaban entre las edades de 5 y 12 años, es decir, los grados preescolar a quinto, tenía todos los grados y pues su energía y su vitalidad y sus ganas de aprender. La experiencia para mí fue muy bonita porque llegué a una comunidad muy chévere, la gente me acogió muy bien, era duro hasta el desplazamiento allá, porque pues normalmente en las veredas el que dona el terreno es el señor que vive en la parte más alta o más lejos de la Vereda, [risas] entonces pues mi desplazamiento allá era al comienzo hasta 2 horas caminando para poder llegar a la escuela y ya... pues después mi cuerpo se fue como ejercitando y pues ya fui bajando el tiempo para poder ingresar a la escuela. Me llenaba de ánimo saber que por el camino me encontraba con una serie de niños que de todas maneras iban con las ganas y los deseos de aprender, así lloviera si hiciera sol, pues porque calentaba muchísimo también pero siempre dispuestos a aprender y fue una experiencia muy bonita; la gente muy querida, muy amable y los niños también respondieron muy bien... de ahí ya cómo era contrato, el siguiente año me quedé sin trabajo, entonces pues siempre queda uno un poco desubicado económicamente... todo y... pues nuevamente me volvieron a llamar a trabajar al colegio privado, volví nuevamente al colegio y después de eso... ya pasaron como un año, dos años, como año y medio y... se presentó la oportunidad de trabajar nuevamente con el departamento en otra escuela rural. Entonces era vincularme o era seguir pues trabajando en el colegio y pues a mí la experiencia rural me gustó, entonces pues quise aceptarla, me fui a trabajar nuevamente a una escuela rural... también distanciada siempre bastante, tenía un desplazamiento siempre de bastante tiempo y pues allí tuve la oportunidad también de trabajar con varios grados de preescolar a quinto y pues trabaja uno todas las áreas, trabaja uno todo, maneja uno su tiempo, sus horarios y siempre cómo fue mi intención desde hacer su trabajo lo mejor que

puede y dar lo mejor que tiene. [El audio se interrumpe por sonido externo que no deja escuchar la voz de la persona entrevistada]

Bueno, entonces cuando estuve en la escuela de Santa Inés en el Roblegal, allí fue por provisionalidad. Durante ese año se presentó la oportunidad de realizar el concurso porque ahora en ese tiempo ya se ingresaba era por concurso y pues por favor de Dios y como se dieron las cosas pasé. Entonces de eso ya tuve mi nombramiento en Cucharal. Para cuando fue mi nombramiento en Cucharal, fue algo muy particular porque de acuerdo al puntaje que habíamos tenido nos iban ubicando en el municipio, no había audiencias públicas como es ahora, o se presentó después, ahí era por... como a dedo me imagino y pues muy curioso porque para cuándo fue ese nombramiento, hubo una fila larguísima, larguísima de profesores, entonces hasta cuando íbamos entrando al cubículo a decir el número de la cédula, entonces se enteraba uno para donde se tenía que ir, entonces uno apenas firmaba, apenas entregaba los papeles “docente, si quiere firmar firme, si no pues pasa su carta diciendo que no estaba de acuerdo con el lugar y que queda en lista de espera”, entonces ante esas palabras pues uno tenía que acogerse al lugar donde saliera. Bueno, pero llegué a Cucharal en el año 2006... y pues desde ese tiempo he estado ahí, siempre ha sido una institución, una escuela grande, porque maneja tanto primaria como post primaria, ahí en este lugar se presta el servicio educativo desde grado preescolar hasta el grado noveno. Yo siempre he trabajado en la parte de primaria, siempre me ha gustado y disfruto mucho el trabajo con los niños, me parece que es una etapa de la vida que es una etapa maravillosa. Ellos están dispuestos como a hacer muchas cosas, es cuestión como de motivarlos y ve uno en ellos cosas que a veces ni se imagina que son capaces de realizar y disfruta uno mucho uno el trabajo con ellos puede convertirse en un niño también haciendo actividades con ellos pintando, bueno, jugando, bailando, de todo. Porque en una escuela donde uno maneja digamos varios grados que se presta, para que uno haga varias cosas. En este año tengo grado preescolar, grado cuarto y grado quinto. Hasta este año tengo preescolar en escuela normalmente tenía tercero, cuarto y quinto, siempre he trabajado con los niños más grandecitos. Mi experiencia con preescolar pues chévere, es una buena experiencia, me encanta ver los avances que tienen cada día... y los pequeños logros se va a realizando “que ya puedo hacer esto” y para ellos es todo un acontecimiento, cada día, me encanta me encanta, ver su espontaneidad su alegría y ganas de aprender sus deseos de jugar, siempre están a toda hora como con la batería bien cargada

### **¿Mis rutinas su trabajo diario?**

Pues siempre pienso que empezar cada día acogiéndose al amor y a la misericordia de Dios, me gusta inculcar como la parte religiosa, más que la parte religiosa, es el respeto y el amor por Dios, por reconocer que hay un Dios supremo que nos da lo que cada día tenemos, sólo por él tenemos la vida entonces, pues empiezo haciendo una pequeña oración, un canto. Me gusta que canten porque eso es expresar alegría, a veces una dinámica, un juego dependiendo la actividad de cada día y de ahí pues el horario, desarrollar uno las diferentes clases teniendo en cuenta que no se maneja grados iguales, sino que, pues se manejan diferentes grados, entonces pues las actividades son diferentes. Normalmente, mientras coloco las actividades a los niños de preescolar, los otros niños grandecitos tienen un libro qué van leyendo, van leyendo mientras yo voy colocando las actividades a los niños de preescolar, yo termino con los niños de preescolar, cuando les doy las

indicaciones cuando les doy un material, bueno todo lo que van a desarrollar, entonces paso a desarrollar las actividades con los niños más grandes. Entonces ya pues dejar de lado un poquito la lectura mientras se desarrolla pues los temas que se tienen preparados para cada día. Las temáticas que se abordan por lo general son teniendo en cuenta, pues lo que se ha venido trabajando del plan de estudios, tratando de encajar lo dentro de los estándares y los derechos básicos de aprendizaje, se ha buscado encaminarlos desde ahí.

**¿Cómo se trabaja en lo rural? ¿Es igual el tiempo que tiene para todos los grupos?**

No, en el grado preescolar tengo 5 niños, en realidad pues colocar actividades a ellos pues se lleva el material ya listo porque si no se lleva el material listo pues se pierde bastante tiempo pero mientras se dan las indicaciones, se demanda bastante tiempo y pues ellos les encanta que uno les está revisando paso a paso, si van bien, si quedó bien, si quedó bonito... que uno les vaya indicando cada momento, si van bien, si les está quedando bien, entonces siempre demanda mucho, mucho, mucho, muchísimo tiempo, cuando estoy trabajando con los niños de cuarto y quinto pues siempre uno sigue simultáneo, o sea no quiere decir que ya dejé este grupo y ya quedó ahí y me voy a trabajar con cuarto y si trabajó con cuarto ya quedó ahí me voy a trabajar con quinto, no, es como la parte inicial donde da uno las indicaciones generales, pero igual, después de las indicaciones generales uno se vuelve un artista, trabaja aquí, trabaja allí, trabaja allá, entonces trabaja uno cómo sorteando todas las situaciones. No entendí, no me quedó bien, esto era así, como hago esto, en realidad, no capte nada de lo que me dijo, entonces vuelva a retomar, se la pasa uno como en todo este proceso, de aquí para allá y de allá para acá.

**¿Sumercé, cómo evalúa el trabajo de los niños y las niñas en clase?**

Bueno, la evaluación que se realiza es una evaluación continua, permanente porque cada temática que se aborda pues tiene que irse evaluando, mirando que tanto se logró hacer para así mismo volver a retomar o ya asumir otra temática diferente. Pero hay que ir evaluando constantemente, se evalúa durante todo el proceso.

**Bueno profe, Una última pregunta, sumercé es focalizada desde hace un tiempo por el programa todos a aprender ¿Qué herramientas ha logrado tomar del programa?, ¿Cómo ha sido el acompañamiento?**

Bueno, el acompañamiento que he tenido ha sido productivo... porque las capacitaciones que reciben los tutores, de todo lo que reciben ellos, pues definitivamente lo que van a ir ellos a ir a transmitirnos también a nosotros. Entonces se van como cogiendo como tips y estrategias que uno puede ver que pueden ser aplicadas dentro del aula, ellos abordan mucho la parte de español y matemáticas, entonces puedes ver la parte por ejemplo de matemáticas no tanto como solamente la realización de una operación matemática sino más allá de eso enseñarles a que hay que razonar, pensar, analizar y ver diferentes formas de solucionar un problema, por ejemplo. Entonces en las estrategias que ellos han planteado me gusta porque van mucho encaminados como a la lúdica también no, no solamente que se puede utilizar sólo este material, sino también aquel, también otro, porque yo pienso que la educación siempre debe mostrar como novedad si se queda como es



lo mismo y uno se une a una sola metodología, una sola estrategia y de ahí nadie lo saca, estos niños también se van a aburrir se va a tornar aburridor entonces hay que buscar nuevas cosas que para ellos sean llamativas.

### **¿Sumercé alguna vez tuvo formación o Capacitación en escuela nueva cuando en el pueblo hubo esa formación?**

Cuando recién inicié, si, hubo algo de capacitación de escuela nueva sobre todo en la parte de la acumulación de los rincones de aprendizaje. Los rincones de aprendizaje hacían alusión a que cada esquina del salón por así decirlo, se les diera a los estudiantes una serie de... materiales manipulativos para que los apropiaran en las clases. Entonces cómo escuela nueva trabaja guías de aprendizaje, entonces una de las partes de la guía había por ejemplo la exploración, la práctica, entonces, dentro de esas partes ellos requerían mirar un mapa, entonces que ese mapa estuviera dispuesto, que... construir entonces un ábaco, tener el material que le permitiera construir el ábaco, pero no de pronto en el tema de la escuela nueva no, porque en ese tiempo ya hubo como una transición a estándares, a derechos básicos y el plan de estudios cambió.

### **Entrevistada 11**

**Fecha: 6 de Julio 2019**

### **¿Cómo llega a ser docente?**

Por vocación y también porque no había otra oportunidad, no había más carreras, por convicción, o sea si me gustaba estar con los niños, pero también pues como no había otra oportunidad pues ahí comienza, yo estudiaba semi presencial los sábados mis prácticas las comencé a hacer con una escuela de formación para niños trabajadores de la plaza, entonces, las prácticas las hacíamos de 2 de la tarde a 5 de la tarde con los niños de la plaza, para que no estuvieran todo el tiempo trabajando, para erradicar el trabajo infantil que esa fue nuestra tesis “el trabajo infantil con los niños de la plaza”. De ahí ya inicié en el magisterio en el 98, en una escuelita rural, allá estuve un añito en esa escuela haciendo un reemplazo, ya de ahí... pero eso eran contratos municipales, no como funcionan ahora que es con la gobernación, eso lo manejaba directamente el municipio y al año siguiente ya si comencé también con una ONG que era del municipio y otro año que fue en Guayacán que era una escuela más o menos a una hora de la central, le tocaba uno viajar. En ese tiempo había 18 niños, de ahí ya pase... duré otro tiempo trabajando con... en un corregimiento de Pasuncha pero ahí si ya eran por las famosas órdenes de prestación de servicios qué fue un año, con orden de prestación y después ya fue nombramiento provisional, duré 4 años allá en Pasuncha... trabajando la básica primaria.

### **¿Cómo era el trabajo con los niños?**

Pues son escuelas unitarias, entonces uno maneja de preescolar hasta quinto. También cuando trabajábamos en Pasuncha estaba el conflicto de la guerrilla, que no me afectó tanto, pero si sabíamos qué había presencia de grupos al margen de la ley pero igual se veía mucho lo de los combates, ya los niños estaban adaptados, lo más duro era para uno, a veces escuchaba uno tiroteos o algo, y uno estaba asustado, pero para los niños era algo normal, cotidiano. Allá la metodología

que utilizamos allá era escuela nueva y la escuela nueva se trabajaba en base a guías, las guías que uno trabajaba.

### **¿Ustedes tuvieron capacitación?**

En Escuela Nueva no, trabajamos Escuela Nueva si, una parte, pero ahí manejaban en ese tiempo un proyecto que se llamaba Escuela y Café y con esa Escuela y café lo que hacían era adaptar las guías o las mallas curriculares para trabajar con lo de escuela nueva, era lo mismo pero enfatizado a la producción del café

### **¿Con quién estaba escuela y café?**

Con el comité de cafeteros y a nosotros nos hacían capacitación cada 6 meses, estuvimos en Villeta.

### **¿Cuánto tiempo duró esa capacitación?**

Era en las semanas de vacaciones, duraban por ejemplo una o dos semanas... toda la semana, comenzábamos a las 7 de la mañana y terminamos a las 7 de la noche, o sea nosotros no íbamos en son de paseo ni nada de eso sino era todo el día viendo las experiencias de otros municipios y pues aprendiendo metodologías y cómo elaborar las mallas para hacer una malla integral, donde usted manejara todo, pero en base en el proyecto. Este proyecto duró como dos años y medio.

### **¿Por qué se terminó?**

Porque eso son como metodologías que aplican y como el otro gobierno no sigue apoyando eso pues ahí se queda... pero mientras funcionó fue bueno porque los niños, como era una zona cafetera pues se incentivaba y se tenía un proyecto especial, por ejemplo, unos trabajaban semilleros, había unas escuelas que trabajaban semilleros, otros trabajaban plántulas, otros trabajan para sembrarlas y otros manejaban lo de la producción. En el colegio se manejaba ya lo de producción, y en las escuelas se manejaba más que todo, los semilleros, pero entonces eso era una metodología bonita.

### **¿En qué lugares ha trabajado y cómo han sido esos lugares?**

El más lejano en que he trabajado es en Pasuncha porque es a una hora de Pacho. Entonces eso es un corregimiento y fuera de que llega uno al corregimiento tiene uno que, tenía que caminar una hora todos los días, entonces trabajamos era una de escuela difícil acceso, pero igual en ese tiempo no sé tenía en cuenta ni el difícil acceso, ni nada, eso era... no había transporte, el transporte eran dos líneas la de las 7 a.m. la de las 4 pm igual a uno le tocaba ir a vivir en el corregimiento. Yo viajaba los domingos y regresaba los viernes. La mayoría de profesores trabajábamos así porque no había otra forma, ni siquiera de vivir en las escuelas porque son escuelas que eran obsoletas, o sea para vivienda nada que ver, entonces pues así trabajamos y pero también fue un sitio muy chévere porque la gente muy amable, supuestamente habían conflictos pero en ningún momento a mí nunca me llegó a tocar una situación que uno diga... que hay que lamentar o algo, sino que siempre habían eran comentarios... lo máximo que alcanzamos a vivir, pues no yo sino a vivir mis compañeros era que una vez los agarró la guerrilla en un sitio que llaman el alto del Cedro con una cantidad de muchachos y pues imagínese, la preocupación de todo el mundo, los papás angustiados porque no sabían si se habían llevado esos muchachos, pero que afortunadamente terminó bien y

así pero no... y una vez que llegaron una vez a la escuela, pero yo no sabía si eran guerrilleros, si eran paracos, porque llegaron y me preguntaron mi nombre, lo que sí me asombro era que sabían toda mi vida, cuántos hijos tenía, entonces uno dice bueno. y lo único que hicieron fue que saludaron y ya cuando se fueron, los niños fueron los que me dijeron, que ellos eran guerrilleros, pero igual... nunca más, después de eso que fue cuando secuestraron a monseñor que fue una salvación porque cuando lo secuestraron si... yo llegué en esos días que lo habían secuestrado a él y habían bombardeos y todo pero igual nunca alrededor de la escuela, pero para los niños y para la gente eso era normal, para mí no, pero para ellos sí, pero si gracias a dios si... y ya de ahí cuando salí de Pasuncha, yo salí en 2003, me quedé sin trabajo como un año y empecé a trabajar con el proyecto de PAIPI, que eso es atención a primera infancia, entonces ahí ya trabajé pero trabajaba era por uvas o por grupos entonces tenía 3 sitios, tenía Veraguas, tenía San Miguel y otra Vereda que se llamaba Llano de la Hacienda. Entonces yo trabajaba todos los días, pero cada semana en un sitio diferente y ahí se trabajaba era con mamás embarazadas, niños de 1 a 5 añitos. Se les hacía estimulación, se les trabajaba lo de nutrición, con los más grandecitos se les hacía como un mini preescolar para ellos pero se trabajaba era así y se les da un suplemento nutricional que era una leche y una galleta y se les daban... las leches para que tuvieran en las casas y se trabajaba toda las semanas en horarios de 7 a.m a 2 pm era lo que se trabajaba y de ahí, ya afortunada pude volver a ingresar a la institución de limoncitos en la vereda La Hoya... a 45 minutos de Pacho... más o menos cuando inicié, inicié con 7 niños que habían en esa sede y de ahí ya voy a cumplir 5 años y estoy por comisión y también se trabaja la metodología de escuela nueva, que es lo que estamos trabajando, manejaba los 5 cursos o se manejan los 5 cursos, en este momento estoy trabajando 4 cursos, entonces ahí vamos.

### **¿Cuál es la rutina diaria y semanal en la escuela?**

Los niños, pues les manejamos de preescolar, pues se maneja un horario como se trabaja ahí que es por áreas. Se les maneja el área cognitiva, la corporal, la artística y pues se maneja por proyectos, yo lo manejo por proyectos. En el caso de primero segundo y tercero pues manejamos horarios normales, vemos todas las áreas pero como es escuela unitaria y tenemos que por ejemplo, en cuarto y quinto sí se pueden manejar, o yo lo trabajo así, por ejemplo, fraccionarios yo lo trabajo por igual dándole un nivel más alto a quinto y los otros pues trabajamos también, pues igual hay temas que no se pueden pero trabajamos por horarios, trabajamos de 7 a.m. hasta las 10 salen a descanso y de 10:30 a 12:30 p.m con horario. Estamos trabajando con la escuela nueva con guías, procuro ayudarles en los recursos que más pueda porque realmente si uno va a ver no hay los recursos, uno no tiene los suficientes recursos en la escuela, por ejemplo, no manejamos internet, no tenemos computadores, tengo uno para todos los niños, entonces eso es un complique, toca llevar un tema que uno pueda trabajar con todos los niños y así procuro hacerlo o hasta el momento lo he hecho así.

### **¿Cómo evalúa a los niños?**

Yo les hago evaluación secuencial, a medida que ellos van avanzando, yo los voy evaluando porque realmente si usted tiene 8 niños, los 8 no van a ser iguales y todos no van a avanzar al mismo tiempo, entonces a medida que ellos van avanzando, pues también les hago sus evaluaciones bimestrales y semestrales pero igual me gusta más como con procesos con ellos, si

esto me aprendió esto o si toca afianzar, eso lo hago así y pues igual la metodología que tenemos es cuantitativa pero también es valorativa porque uno va analizando que niños van bien y pues lo que yo utilizo también es que, que los papás estén comprometidos con ellos, Entonces ¿yo que estoy trabajando? niño que me va como flojito que no quiere, llamó al papá y lo hago firmar los compromisos porque a veces no es culpa de los niños también es culpa de los papás que no les interesa que los muchachos aprendan y en eso sí estamos creo yo que todas las escuelas así, porque a veces van y matrícula en el niño y no vuelven a saber de él, el día que ya sale entonces ahí si vienen a llorar.

## **Entrevistada 12**

**Fecha: 11 de abril 2019**

### **¿Cómo llega a ser docente?**

Bueno, pues la verdad es de familia porque mi mamá es... docente y como siempre vivimos en la escuela entonces siempre desde niña como que llevo eso en la sangre, siempre ese fue mi sueño, pues también es seguir el ejemplo de mi mamá

### **¿La formación Universitaria?**

Sí, yo empecé, yo hice mi licenciatura en la universidad Luis Amigó que era semi presencial, pues ya terminé mi carrera y pues sinceramente me sentí frustrada porque no conseguía trabajo, estaba difícil pero pues ya gracias a Dios empecé a ejercer como provisional en la escuela rural Veragüitas del municipio de Villagómez, ahí estuve 6 meses y ya pues... llegué a Marcos Tunja, a la escuela Marcos Tunja, estando allí en el 2006 ya fui, presenté el examen y pasé gracias a Dios entonces ya quedé en propiedad y en esta escuela pues ya llevo 13 años ejerciendo.

### **¿Cómo han sido esos lugares, que diferencias han tenido, qué similitudes?**

Pues sí tienen arto parecido porque son escuelas lejanas a lo urbano, entonces prácticamente en trocha, hay que llegar a ellas en moto, porque no hay carro que lo lleve a uno hasta allá. Para irme a Veragüitas si tenía que sufrir mucho porque tenía que irme a las 5 de la mañana, el carro no llegaba hasta la escuela entonces caminar hasta la escuela que era una hora casi, prácticamente una hora y lo mismo por la tarde correr a coger el bus.

### **¿Cuántos niños tenían esa escuela?**

Allá en esa escuela llegue con el grado segundo y tercero. Había como 32 niños más o menos.

### **¿Cómo trabajaba sumercé allá?**

Con las guías de escuela nueva, con las cartillas de escuela nueva, así se trabaja mejor porque mientras uno le explicaba el tema los niños de segundo, los niños de tercero estaban trabajando en una cartilla, pues en Marcos Tunja han sido más poquitos niños, ya la mayor cantidad de niños que tenían en un grupo, en Marcos Tunja ha sido de 16, fue cuando llegué en el 2007, con 16 niños y la población fue bajando entonces pues ya se hace como un poquito más fácil el trabajo entre poquitos. Lo mismo, con cartilla de escuela nueva pero ya es una educación como más personalizada por la cantidad de alumnos.

**¿Qué otras rutinas tiene, fuera de lo de las cartillas de escuela nueva, con los niños que tiene en Marcos Tunja?**

Pues sí la verdad hay cosas que uno lleva planeado, que uno lleva preparada la clase pero que a veces por cuestiones de cambios en los niños o depende de cómo los niños lleguen a la escuela, porque en estos tiempos como estamos, la sociedad está muy, muy... como dijera yo... bueno, los niños todos llegan con sus problemáticas, entonces pues uno no puede llegar como a implementar o como a exigir que respondan con lo que uno lleva preparado, entonces pues he tenido que cambiar la temática he tenido que cambiar el orden de las cosas y trabajar con ellos en otras situaciones.

**¿Cómo se trabaja en lo rural, en el sentido de la comparación a un profesor de lo urbano?**

Pues yo creo que lo rural, el campo nos brinda muchísimas herramientas para trabajar con ellos.

**¿Qué diferencias habría con un profe urbano?**

Lo primero la cantidad de alumnos porque en lo urbano mínimo un profesor tiene 30 40 niños en un salón, en cambio nosotros en lo rural, se tienen más poquitos 8-9-10 entonces uno dijera que es un poco más fácil el trabajo, aunque no, porque de todas maneras, con un solo niño que tenga cargo tiene que uno pensar y tiene que uno ingeniárselas para que el niño le aprenda, entonces igual está acabando mente, se está desvelando “cómo le enseñó a este niño, cómo hago Que me entienda” y me parece que es más complicado Los Niños del Campo para aprender, ellos tienen más problema más dificultad de aprendizaje porque por lo mismo, por la problemática que tienen en el campo esto se les dificulta mucho.

**¿Qué problemáticas sumercé ha visto?**

Muchísimas ya no se ve que el papa tiene dos hijos, sino que ahora el niño tiene cinco o seis papás, entonces eso es una problemática terrible que se está viviendo ahora, si donde la abuelita los está cuidando, dónde están con un padrastro, dónde están con una madrastra, donde hay violencia por todo lado y la falta también de recursos económicos de la gente del campo, entonces los niños a veces llegan sin desayuno o por poquito que coman, una aguapanela con pan porque eso le cuentan a uno, entonces siempre es un poquito difícil uno poder hacer su trabajo como a plenitud porque uno se encariña mucho con ellos y como que mete sentimientos y entonces es difícil.

**Finalmente ¿Cómo evalúa el trabajo de los niños y las niñas en clase?**

Yo soy de las que digo que una nota para mí no es mucho, de todas maneras, hay que darles nota, de vez en cuando les hago una evaluación escrita pero lo que más les evalúo es lo que ellos me puedan manifestar de otras maneras, no solamente con una evaluación sino también su aprendizaje de otras maneras, con su actitud.

**Entrevistada 13**

**Fecha: 11 de abril 2019**

**¿Cómo llega a ser docente?**

Buenas tardes, mi nombre es Alicia, licenciada en pedagogía Reeducativa, docente hace más 20 años. ¿Cómo llegué a ser docente? Cuando fui adolescente me encantaba ayudarle hacer las tareas a los niños y cuando terminé mi bachillerato alfabetiqué, entonces ahí fue como los inicios de mi docencia y ya cuando quise hacer la carrera pues busqué la pedagogía porque me encanta la docencia. Siempre he tenido un corazón de servicio, de entrega a los demás y soy feliz haciendo eso entonces fue como por el lado donde me sentía más contenta de transmitir conocimientos a los niños, a los jóvenes, a las personas que necesitaran de mis conocimientos y la verdad que lo que hago lo hago con mucho amor, con mucha entrega, sí, hay dificultades y siempre la ha sabido, pero no me equivoqué en escoger lo que soy.

### **¿En qué lugares ha trabajado y cómo han sido sus lugares?**

La mayoría del tiempo de trabajado en lo rural, también trabajé 6 años en mis inicios en colegios privados, también aprendí mucho, se aprende bastante el trabajar en colegios privados sobre todo la organización, la disciplina, el horario, todo, entonces eso me sirvió pues para llevar todos esos aprendizajes a lo rural dónde he estado trabajando ya en planta desde hace más de 8 años.

### **¿Cuáles son las rutinas diarias y durante la semana en la escuela?**

Yo preparo clases cada ocho días, lo de toda la semana por medio del parcelador, un formato que nos dieron. Tengo la compañía de la tutora Angélica, yo preparo las clases el fin de semana y como tengo multigrado pues utilizo el mismo horario para todos los niños, pero no son los mismos temas, pero de acuerdo con cada grado se le va dando los temas y de acuerdo también al plan de área. Entonces yo preparo, sacó también de internet, nunca me ha gustado quedarme con un solo libro, saco actividades de un lado de otro, para que ellos aprendan mejor, y me les dedico. Mi rutina empieza con una oración, después de acuerdo con el horario empezamos con las materias, yo empiezo poniéndole trabajo primero a los pequeños Y ahí sí me voy con Los Grandes porque pues con Los Grandes ellos ya prácticamente van adquiriendo responsabilidad y ya ellos mismos buscan sus libros sus actividades y yo solo les voy dirigiendo y ellos simplemente empiezan a trabajar en la actividad siguiente que ya habíamos empezado o en el tema que vayamos de acuerdo a cada materia.

### **¿Cómo más se puede trabajar en lo rural, tiene otras experiencias, tuvo que ver algo con escuela y café y todo ese proceso?**

Si, yo viví una capacitación, viví un proceso de escuela y café, fue muy bonito porque nos capacitaron, porque de todas formas es trabajar en el ambiente de los niños, porque donde yo trabajo se da mucho el café y las familias subsisten del café entonces eso fue muy importante, muy bonito porque los niños aprendían a ver y a darse cuenta de que el café era el sustento de ellos y que a largo plazo iba a ser como el proyecto de vida de ellos, pero desafortunadamente se acabó y no se siguió con ese programa, pero se aprendió mucho, hoy en día me doy cuenta que la mayoría de las fincas están muy tecnificadas y eso es algo valioso.

### **¿Cómo evalúa el trabajo de los niños y niñas en clase?**

La verdad yo evalúo el aprendizaje, el verdadero aprendizaje, yo dar cuenta de que realmente ellos aprendieron, no importa cuánto tiempo dura un tema, no importa las diferentes actividades

que yo tenga que hacer, mi mayor satisfacción es que ellos aprendan, que quede comprendido un tema, que no solo venga y dicte un tema y ya, los que quisieron aprender aprendieron y los que no, no. No, a mí me satisface mucho que todos aprendan de una u otra manera o sea lo que más me interesa es que ellos aprendan y que queden los temas aprendidos y yo les digo uno no debe aprender para un rato, debe aprender para toda la vida.

### **¿Algo más que quisiera agregar algo que rescatar de lo rural?**

Sí, yo rescato de lo rural que intercambiamos aprendizajes con los niños, ellos me enseñan cómo sembrar una mata, cómo se llama un árbol, cómo se llaman tantas cosas porque ellos interactúan con el campo, es una experiencia que de pronto los niños de la ciudad y de los pueblos no la tienen, en cambio los Niños del Campo tienen unos conocimientos grandes que de verdad uno valora eso.

## **Entrevistado 14**

### **Tutor Programa Todos a Aprender**

**Fecha: 19 de diciembre 2018**

### **¿Cómo encuentra las prácticas de aula en las sedes focalizadas?**

Esas las puedo dividir antes del año 2016 y después del año 2016-2017. Los docentes desconocían el material del programa. Es triste decirlo, pero en las sedes que acompañaba, cuando llegué en el año 2015, encontré parte del material del programa nuevo, sin desempacar, sin utilizar, es como se colocó como meta incentivar el uso de ese material, que los docentes lo conocieran, no solamente la colección que llegaba para cada año sino resaltar de los años anteriores que propuesta había, que se podía hacer.

### **¿Cuál era el material del 2015?**

La colección proyecto C y para escuela Nueva llegó la colección Escuela Nueva donde estaba la bitácora que es un libro donde se llevaban los avances de los estudiantes. Era un libro gordo que llevaba cada estudiante pero que yo no vi que lo llevara ninguno, ese material era 2014-2015.

Desde el año 2016 en adelante, se empezó un trabajo bastante fuerte en el proceso de planeación de los docentes. Los docentes no planeaban, la idea era que esa planeación se llevara a cabo de una forma voluntaria, amena, que fuera de utilidad para los docentes, porque teníamos la claridad y la certeza y en eso concordábamos con el programa, con el directivo docente y con los docentes, que la planeación de clases impactaba directamente con las prácticas de los docentes porque ahí se podía organizar la forma como se iba a llevar a cabo los contenidos, como se iba a evaluar, como se iba a reforzar las dificultades que presentaban los estudiantes y la manera como se iba a utilizar el material y que era lo que se esperaba de cada uno de los estudiantes.

### **¿Usted dice que no planeaban en absoluto o tenían otra forma de planear o cómo planeaban ellos?**

Había un planeador establecido, que habían hecho anteriormente, no sé si con asesoría del programa o establecido por la institución, el cual los docentes lo veían sinceramente como una

carga, porque era una planeación que no se tenía en cuenta el momento de llevar a cabo la sesión de clase, no era tenida en cuenta en la práctica del aula del docente, lo hacían como una obligación, como por cumplir una tarea, además revisando este instrumento, era un instrumento extenso, donde la mayor parte requería que el docente transcribiera lo que ya estaba escrito en los referentes, no era práctico ni funcional en términos de tiempo ya que era una planeación que se hacía mensualmente pero se planteaba un tema para un mes, lo cual no era funcional porque se dejaba de lado el trabajo semanal, el trabajo diario, todas las actividades que se podían llevar a cabo a diario.

### **Al visitar otras escuelas, ¿qué diferencias encuentra en relación con las sedes focalizadas?**

Si tuve la posibilidad de visitar varias escuelas y uno encontraba en ellas que cuando no se hace un seguimiento, cuando no hay un acompañamiento permanente, el docente puede tener dudas frente al uso del material, frente al desarrollo de estrategias, frente al uso del material que uno les brinda. También encontré que el material del programa no es utilizado de la misma manera como se utiliza en las sedes focalizadas donde se trabaja de manera secuencial, donde se van llevando a cabo cada una de las actividades, donde se hace seguimiento al aprendizaje de los estudiantes. También en estas sedes que no son acompañadas, el proceso de planeación, a pesar de que se dieron algunas orientaciones básicas, generalizadas, donde se planteó un formato que fuera amable con el docente, que fuera útil, pues que muchos de los docentes no llevan a cabo este proceso sino que continúan con la transcripción de guías.

### **¿Qué cambios han tenido los docentes en el momento de planear en las sedes focalizadas?**

El cambio que he podido evidenciar es positivo porque pasa de ser una imposición, de ser una tarea extensa y que finalmente no se va a utilizar a que en la mayoría de las sedes focalizadas se utilice la planeación de clase como una forma de organizar el trabajo que se va a llevar a cabo con los estudiantes, la forma de organizar el material, la forma de evaluar, la forma de sacar evidencias de aprendizaje, sin embargo, esto no es generalizado. De cinco sedes, puedo decir que en tres sedes, la planeación ha sido un proceso que es autónomo, que es trabajado constantemente, que los docentes lo hacen a conciencia. En otras de las sedes focalizadas, específicamente en una, la planeación se sigue ciñendo al acompañamiento, planea la sesión el día en el que se va a llevar a cabo el acompañamiento, se planea muy bien la clase en donde se va a hacer la observación de clase. Cuando uno quiere observar, analizar, orientar al docente sobre las otras sesiones de clase, sobre días anteriores o próximos días, puede uno encontrar que no es hecha con el mismo interés, con la misma rigurosidad sino que lamentablemente se sigue ciñendo solamente a lo que plantean las guías, no hay una propuesta nueva de acuerdo a las orientaciones dadas, que involucren todos los grados, que involucre estrategias, que involucren otro tipo de recursos sino simplemente se ciñen al trabajo de esas guías de texto.

### **¿Cuáles son las principales dificultades con las que se ha encontrado en el momento de asesorar los docentes?**

Las dificultades, principalmente, uso del material, el programa suministra los últimos años material de matemáticas y lenguaje. Una colección que se llama entre textos para el área de lenguaje y Prest para el área de matemáticas. En el área de lenguaje, es un material que gusta a los docentes, que lo trabajan, que es muy conocido por los estudiantes, sin embargo, es aquí donde se presenta la



dificultad y es en el área de matemáticas. El material Prest, es un material muy bueno, muy bien organizado, estructurado, que busca que los estudiantes aprendan de forma cooperativa, que haya interacción, que haya colaboración por parte del docente, que haya uso de materiales, de recursos, de estrategias, sin embargo, a los docentes no les ha gustado y ha habido dificultades en la implementación de este porque a mi forma de ver se carece de una cultura de lectura. Cada texto tiene su guía del docente donde están las orientaciones, lo que debe hacer cada uno de los docentes. Los docentes solamente se ciñen a lo que dice la guía del estudiante y esa guía del estudiante involucra que el docente deba leer previamente, que el docente tenga que analizar, mirar de donde sale el problema, conocer terminología relacionada al área pero que de pronto el docente no la ha trabajado y la desconoce; esto es generalizado en la institución. Otra de las dificultades en los acompañamientos como lo he dicho varias veces, es la imposibilidad de acompañar la totalidad de las sedes de básica primaria; acompañe cinco sedes, ¿Qué sucede en las demás sedes?, no puedo hacer el seguimiento, dar las orientaciones en el uso del material, no se puede brindar orientación en el proceso de desarrollo de la práctica de aula o de la planeación de clase porque no es autorizado hacer esos acompañamientos, entonces solamente lo que se puede trabajar dentro de las sesiones de trabajo situado y es ahí donde me lleva a otra dificultad y es la carencia de espacios y tiempo para llevar a cabo las sesiones de trabajo, la formación con los docentes, puesto que por cuestiones geográficas, por actividades institucionales, no se pueden hacer de forma periódica, no se pueden hacer en los tiempos que establece la ruta del programa sino que hay que ceñirse uno al tiempo que dispone el directivo docente para que se lleven a cabo, entonces eso es una dificultad grande para los acompañamientos.

**¿Cuál es el modelo pedagógico con el que usted se encuentra en el momento de llegar a la institución?**

Dentro del currículo que se encuentra en proceso de construcción, de transformación de la institución educativa, se plantea un modelo “Escuela Nueva”, un modelo que sea activo, ceñido a estos principios, sin embargo en la realidad del aula de clase y los acompañamientos se puede identificar que hay variedad en el trabajo de los docentes; difiere mucho de un aula a otra, de una sede a otra, donde puedo identificar docentes que llevan a cabo un trabajo, donde los estudiantes participan activamente, donde los estudiantes se apropian del proceso de enseñanza, les dan el liderazgo, los orientan, permiten que sean los estudiantes quienes generen conocimiento, quienes generen su propio material, que hayan espacios de reflexión. Como puedo encontrar sedes donde la guianza es exclusiva del docente, donde no se promueve el trabajo cooperativo, donde se ciñe demasiado a lo que dice la guía de texto, el libro de texto y se desaprovechan oportunidades donde el mismo contexto ofrece oportunidades de aprendizaje, no son aprovechadas, entonces no hay un modelo que esté a pesar de lo que dice el curriculum, no hay un modelo establecido para cada una de las sedes de la institución educativa sino que cada una, de acuerdo a la formación, a la apropiación de los docentes, de esa misma manera se lleva a cabo el aprendizaje, los procesos de enseñanza en cada una de las sedes.

**¿Cómo asume el rector la llegada del programa a la institución?**

El directivo docente conocía de la existencia del programa y había trabajado con el mismo en la institución en la que antes se desempeñaba como rector. Es por esta razón que al llegar a la institución Limoncitos, el programa no era desconocido para él. Según lo manifiesta él, es una

oportunidad para que los docentes mejoren sus prácticas, con el uso del material, con las pruebas que se llevan a cabo, con el apoyo que se da. Entonces, la tendencia es a encontrar en el directivo docente un apoyo, siempre está resaltando el trabajo que se ha hecho, señala la importancia del tutor dentro de la institución educativa, el material y de los resultados obtenidos en las pruebas, sin embargo, a veces dista de lo que se plantea, a los acuerdos que se llegan, a lo que en la práctica realmente se da, por lo que ya había mencionado anteriormente, situaciones particulares que se viven en cada institución educativa.

**¿Qué considera que aportó el programa a la institución y a los docentes focalizados?**

Los aportes considero que fueron significativos, principalmente en la práctica pedagógica. El programa más que ser ese acompañamiento de pares donde se miraba al docente, que hacía él, cómo se desenvolvía frente a determinada situación, también era una herramienta donde se mostraba con ejemplos, con el mismo trabajo, cómo se podía actuar frente a determinada situación, como se podía llevar a cabo uso de material, uso del mismo contexto, cómo se podía optimizar el uso del tiempo y como desarrollar una sesión de clase donde no se ciña a una estructura como tal pero sí que se resalten unos elementos importantes como lo es la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, que los docentes puedan identificar cuáles son las evidencias que esperan ver en sus estudiantes, que le permitan identificar si aprendieron o no, cuáles son las dificultades que se continúan dando y que se puede hacer frente a eso. Como pueden utilizar ellos los recursos, pocos o muchos de los que disponen, no tanto físicos sino también recursos digitales que dan un máximo de aprovechamiento de todo lo que actualmente dispone la tecnología, todo eso.

**¿Cómo colega, que aportó usted a la institución y a los docentes focalizados?**

De mi formación, de mis docentes, recibí muchas orientaciones, recibí muchas herramientas y estrategias, en los acompañamientos de aula, traté al máximo de transmitir a ellos, no solamente lo que yo había aprendido sino lo que he seguido descubriendo a través de los años de mi práctica pedagógica. Es el trabajo y desarrollo de actividades que sean amenas para el estudiante, mirar como el aprendizaje se puede llevar a cabo de una forma integradora en las diferentes áreas a través de algo sencillo pero no que le reste importancia en su sencillez sino que es enriquecedor como el cuento, a través del cuento se pueden llevar a cabo aprendizajes valiosos para el estudiante y que en los acompañamientos de aula, miraba la forma de dinamizarlo para las diferentes áreas, para los diferentes temas, para los diferentes grupos con los docentes; no solamente era decirles a ellos como usar el material, como estaban haciendo sus sesiones de clase, sino empoderarme de las situaciones de ellos, de que es la realidad en el aula, tomar el grupo completo y decirles, explicarles, orientarles la manera como podíamos llevar a cabo una sesión de clase, entonces promover ese trabajo en equipo, que hubiera participación.