

RESUMEN

La presente investigación está planteada desde la pregunta: ¿Cuál es la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad de los jóvenes del Instituto Técnico Comfamiliar?

A través de la investigación se pretende comprender cómo a partir de la estructura de los modelos que del mundo se hacen las personas se manifiestan procesos que vivencian en su vida, como la construcción de la identidad.

Estos modelos se construyen con base en la experiencia interna y externa del sujeto; en palabras de Johnson Laird son análogos y dinámicos, por lo que las diferentes expresiones lingüísticas, icónicas, etc., darán cuenta de la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en los jóvenes del Instituto Técnico Comfamiliar, en la construcción de su identidad.

El interpretar cómo es la estructura de los componentes de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad permitirá comprender los comportamientos de los jóvenes, aportar a la construcción de teoría acerca del problema planteado, confrontar la teoría y la práctica con el fin de enriquecer las interacciones de estas.

El diseño que se establece está dentro de los parámetros de la investigación cualitativa de corte interpretativo, en cuanto que pretende construir categorías a partir de la contrastación de los datos suministrados por los adolescentes en su discurso, actitudes, comportamientos y la teoría sobre construcción de identidad.

El referente conceptual se fundamenta en posturas teóricas cognitivas y sociales, con el fin de realizar el abordaje de las dos categorías. Para la parte cognitiva se refieren teóricos como: Ángel Rivière y Johnson Laird, y para la categoría social se abordará a Kenneth Gergen, Manuel Castells, Juan Balbi, Roberto Escobar y Nidia Constanza Mendoza.

El análisis de la información se realizó a partir de metodologías cualitativas, donde se utilizaron instrumentos como las autobiografías, los monólogos, los talleres y los diarios de campo. La triangulación de estos instrumentos permitió obtener los resultados sobre la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad de estos jóvenes adolescentes.

Los resultados obtenidos permitieron comprender la estructura de modelo mental que prevalece en la construcción de identidad en los jóvenes y cual de sus componentes es más relevante.

ABSTRACT

The present investigation is based on the question: Which is the structure of the mental models that are pronounced in the construction of identity of the young people of the Technical Institute Comfamiliar.

Through the investigation it is intended to understand how from the structure of the models that of the world people make they manifest the processes which they live in life, like the construction of the identity.

These models are constructed with base in the internal and external experience of the subject; in words of Johnson Laird they are analogous and dynamic, reason why the different linguistic, iconic expressions, etc., will give account of the structure of the mental models that are pronounced in the young people of the Technical Institute Comfamiliar, in the construction of his identity.

Interpreting how it is the structure of the components of the mental models that are pronounced in the construction of identity will allow understanding the behaviors of the young people, to contribute to the construction of theory about the posed problem, to confront the theory and the practice with the purpose of to enrich the interactions of these.

The design that is established is within the parameters of the qualitative investigation of cuts interpretative, when it tries to construct categories from the contrast of the data provided by the adolescents in his speech, attitudes, behaviors and the theory on construction of identity.

Referring the conceptual one is based on mental and social theoretical positions, with the purpose to establish the boarding of the two categories. For the mental part theoreticians we quote: Angel Rivière and Johnson Laird, and for the social category we will approach Kenneth Gergen, Manuel Castells, Juan Balbi, Robert Escobar and Nidia Constanza Mendoza.

The analysis of the information was made from qualitative methodologies, where instruments like autobiographies, monologues, seminars, and newspapers of field were used. The triangulation of these instruments allowed to obtain the results on the structure of the mental models that are pronounced in the construction of identity of these adolescent young people.

The obtained results allowed to include the structure of mental model that prevails in the construction of identity in the young people and what of its components is more relevant.

INTRODUCCION

La presente investigación pretende reconocer la estructura de los componentes en los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades de los jóvenes adolescentes del Instituto Técnico Comfamiliar. Dicho trabajo aporta a una mejor comprensión e interpretación de los comportamientos en los jóvenes adolescentes, según los modelos que construyen la identidad en el transcurso de su vida.

Los componentes que conforman la estructura de los modelos mentales, apareciendo con gran fuerza, según los datos proporcionados por los sujetos, a través de los instrumentos aplicados en la presente investigación son: lo ontológico, lo social y lo afectivo.

Este trabajo investigativo se realizó con un grupo de seis (6) jóvenes adolescentes, tres hombres y tres mujeres donde se buscó integrar diversas maneras de ser o identidades diferentes, con el fin de analizar si los modelos mentales se manifiestan de igual forma en todos los jóvenes o si varían según la estructura de los mismos. La metodología utilizada fue desde la perspectiva cualitativa.

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Para describir el contexto desde donde se realizó el abordaje de la pregunta investigativa es importante tener en cuenta, por un lado la ubicación geográfica de la región y por otro lado los aportes teóricos que se realizan desde la psicología del desarrollo o Psicología evolutiva y la influencia que hace la cultura como factor interviniente activo de la cotidianidad en que se desenvuelven los jóvenes adolescentes participantes.

Armenia, es la capital del Departamento del Quindío, ubicada al occidente de Colombia. Las actividades fundamentales en las que se basa su economía son el café y el turismo. Los jóvenes adolescentes participantes de este estudio, están fuertemente influenciados por la cultura cafetera, con raíces de la colonización paisa (antioqueña). Armenia tiene una población de 272.574 habitantes, de los cuales 129.796 son hombres y 142.778 son mujeres; lo que equivale a decir que el 47,4% son hombres y el 52.6% son mujeres; el 84% de jóvenes entre 11 y 17 años se encuentran escolarizados¹. Los jóvenes adolescentes que participaron se encuentran entre 12 y 16 años, pertenecen a estrato socioeconómico medio y estudian en un Colegio perteneciente a la caja de compensación familiar "Comfamiliar" que atiende población como: hijos e hijas de empleados de fábricas, trilladoras de café, pequeñas y medianas empresas.

Una vez ubicado el referente geográfico y sociocultural en el que habitan estos jóvenes, es importante entrar a comprender desde aportes teóricos de la psicología del desarrollo o psicología evolutiva como se puede abordar y comprender la construcción de identidad a partir de la manifestación de modelos mentales en este proceso que se da integrando categorías cognitivas y sociales. A partir de la psicología del desarrollo se intenta conocer el proceso normal que guía a un individuo desde el nacimiento a la vejez, y las maduraciones y estados psíquicos a lo largo del proceso. Esto implica que el ser humano está en continuo cambio, que sus procesos son dinámicos, son el producto de experiencias tanto internas como externas, por ello se aborda la integralidad evolutiva desde la niñez, la juventud, la edad adulta y la vejez. Durante la evolución los sujetos presentan cambios tanto cualitativos como cuantitativos, durante la adolescencia es donde se hacen muy notorios, especialmente entre los 12 y las 15 años, ya que a nivel físico y psicológico se dan transformaciones que determinan de cierta manera los comportamientos que tendrán los sujetos en la vida adulta. Dentro de estos cambios lo social y la forma como se relaciona y recibe influencia del medio será importante en la construcción de identidad de sí mismo, pero no solamente lo

¹ www.colegiosdearmenia.net; www.metrocuadrado.com. Estos datos son basados en el censo realizado en el año 2005. Consultado el 25 de febrero de 2008.

físico y lo social se manifiestan sino que lo cognitivo también determina comportamientos ya que en este aspecto entran a jugar un papel fundamental elementos como la memoria, las percepciones, los raciocinios, las representaciones que se elaboran del mundo. Los jóvenes adolescentes participantes en este estudio, actualmente experimentan toda esta serie de cambios por la etapa en que se encuentran, de ahí la importancia de apoyarse en la psicología del desarrollo para poder comprender de una mejor manera cómo se desarrollará el abordaje de la pregunta investigativa, la cual incluirá tanto una categoría cognitiva como una social, por la misma naturaleza de esta y así, encontrar respuestas desde posturas teóricas evolucionistas.

Para realizar el abordaje de dos categorías como son la cognitiva, a través de la cual se comprenderá la estructura de los modelos mentales y la categoría social, donde se evidenciará la construcción de identidades, es importante utilizar un puente, un camino, una categoría que permita la unión de las dos, sin que ninguna de ella se reduzca, es decir, conservando su autenticidad e identidad. La cognición social es el campo de los saberes y competencias relativos a las personas (uno mismo y los otros); a las relaciones interpersonales que intervienen entre individuos identificados por parámetros personales y funcionales, en relación inmediata o retransmitida (comunicaciones, procesos de posicionamiento mutuo y de influencia); a las relaciones en el seno de un grupo humano o entre grupos; a las situaciones sociales (comunicación, contexto y situación, interacción). Estos saberes y competencias se refieren a las emociones y los afectos, los móviles e intenciones que animan a los agentes sociales, de manera habitual o en una circunstancia particular, a los procesos de ajuste, de influencia, de evitación y de disimulación².

Por otro lado, se puede afirmar igualmente, que en los últimos tiempos, se ha centrado el interés en la investigación de las estructuras y procesos mediante los cuales los sujetos conocen el mundo social. Por cognición social se entiende el conocimiento de cualquier "objeto humano", bien sea individuo, sí mismo, grupos, roles o instituciones. A partir del estudio de la percepción social, de la atribución de causalidad y de la inferencia social, desarrolladas en la década de los cincuenta y sesenta, se dio un fuerte impulso al estudio de la cognición social, área que engloba diferentes corrientes teóricas y que analiza cómo los sujetos extraen y procesan información de su medio social, estudiando procesos cognitivos tales como la atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación, así como las estructuras de la representación y la memoria. : "actuamos en el mundo según creemos que es"³.

² Diccionario de ciencias cognitivas. [Http://www.magarios.com.ar/CognicionSocial.htm](http://www.magarios.com.ar/CognicionSocial.htm). Consultado el 27 de Noviembre de 2007.

³ Reflexión tomada del Artículo de Internet: La psicología social cognitiva: la cognición social y la teoría de las representaciones sociales escrito por Ana María Pérez Rubio Profesor titular e investigador adjunto Universidad Nacional del Nordeste de Argentina. www.robertexto.com, Junio de 2007.

Para realizar el abordaje teórico de las dos categorías cognitiva y social, se parte de posturas evolucionistas, lo que conlleva a referir por ejemplo en la construcción de identidad a Kenneth Gergen⁴ quien hace alusión al yo desde la saturación social, lo cual propicia el surgimiento de yoés, ya que el yo, se fragmenta debido a la influencia social y cultural que exige ritmos rápidos y cambiantes a la sociedad, especialmente a los jóvenes adolescentes. Para ello, media la influencia de una serie de situaciones como el desarrollo de la ciencia y la tecnología, las tendencias de los mercados y el sistema capitalista, los aprendizajes, experiencias, interiorización de símbolos, significados, códigos culturales que determinan los comportamientos, las reglas, las normas a nivel individual y social. Esta construcción en el esquema integral del Sujeto va estrechamente relacionada con los procesos y elaboraciones que del mundo realiza y procesa el Cerebro, para luego reflejarse en los comportamientos cotidianos, en el diario vivir de cada persona. El proceso identitario está cruzado por interiorizaciones, por representaciones y modelos que del mundo se va haciendo el individuo, es acá donde lo cognitivo toma vigencia y empieza a evidenciarse. Lo cognitivo comprendido como el conjunto de habilidades ligadas a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento (sistemas de relaciones para ordenar nuestra experiencia)⁵, lo anterior incluye diversos procesos cognitivos elementales y complejos; lo cognitivo da cuenta del sujeto epistémico, se basa en procesos neuropsicológicos. Intervienen la atención, la memoria y el pensamiento. Este proceso es constante, cotidiano, voluntario pero también inconsciente pues es fruto de unas influencias sociales dadas en las diferentes Redes que va construyendo el individuo. En la adolescencia, entendida ésta como categoría social y cultural, se dan pasos importantes para la construcción de la Identidad, se fijan las bases, los cimientos de lo que empezará a ser el Proyecto de Vida del Joven Adolescente enmarcado en la temporalidad de esta etapa, pero que luego fundamentará su vida adulta. Es acá donde la escuela y la familia como espacios bases juegan un papel importante. Los jóvenes adolescentes construyen herramientas, representaciones, modelos mentales que orientarán su vida de acuerdo a las construcciones y enseñanzas que en ellas elaboren.

El concepto de jóvenes se comprende desde la pluralidad. Se parte del reconocimiento de las distintas formas de ser joven hoy. Como dice Escobar⁶, “las distintas forma de ser joven hoy están atravesadas por profundas transformaciones en su subjetividad, en el marco de un mundo cada vez más globalizado... por ello reconocemos que la singularidad de lo juvenil se evidencia en su pluralidad, aun cuando esto pueda significar fragmentación”. Los jóvenes

⁴ GERGEN, Kenneth. El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós, 1992.

⁵ OCAMPO FLOREZ, Esteban. Maestría Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales-CINDE, 2006.

⁶ ESCOBAR, Manuel Roberto y MENDOZA, Nidia Constanza en su artículo Jóvenes contemporáneos: entre la heterogeneidad y las desigualdades. En: Nómadas No. 23 (octubre de 2005). p. 11.

son sujetos activos y dinámicos que están influenciados por la tecnología, la cultura y la sociedad. En la etapa de la adolescencia se enfrentan a mil y una preguntas, desafíos, experiencias y deseos de libertad. Durante la adolescencia igualmente afrontan momentos conflictivos, ya que están en búsqueda de respuestas y construcciones permanentes sobre sí mismos. Es acá donde la estructura de los modelos mentales se manifiesta en la construcción de la identidad de sí mismos, a partir de las relaciones, los vínculos, los afectos, las metas y las percepciones que tenga de sí mismo y del mundo. Ser joven, es ser plural, es estar transversalizado por narrativas y fragmentaciones. De acá surge el problema de investigación a cerca de la comprensión de ese fenómeno social llamado construcción de identidad a partir de la manifestación de unos modelos mentales. Por eso, es importante comprender que se entiende por joven, para comprender e indagar qué pasa con ellos en esa construcción social y cognitiva que realiza el ser humano en esta etapa de la vida. Dice, al respecto Garcés⁷ “en general podemos afirmar que en la sociedad actual, la juventud indica una manera particular de estar en la vida regida por potencialidades, aspiraciones modalidades éticas y estéticas. Se trata de elementos que perfilan la imagen de la juventud. Pero al tratar de definirla es necesario nombrarla en plural. ... no existe una juventud, pues la hallaremos determinada por varias dimensiones, como son edad, cuerpo, género, nacionalidad, clase social”.

A nivel teórico podría decir que la Cognición social juega acá un papel supremamente importante, ya que se convierte en el punto de encuentro entre las categorías: influencia del conglomerado social y los procesos de representación del mundo y Modelos mentales que de él hacen los jóvenes adolescentes.

Para comprender de una manera más objetiva este problema veamos lo que nos dice Johnson Laird sobre Modelos mentales y de esta manera enfocar la discusión que se pretende abordar sobre modelos mentales y la manera como sus componentes se relacionan en la construcción de identidades en los Jóvenes adolescentes del Instituto Técnico Comfamiliar.

Para Johnson-Laird (1.983), el punto central de la comprensión radica en la existencia de un modelo de trabajo en la mente de quien comprende. "Entonces es posible argumentar que los modelos mentales desempeñan un papel central y unificador en la representación de objetos, estados de hechos, secuencias de eventos, de la manera en que el mundo es y en las acciones sociales y psicológicas de la vida diaria. Permiten a los individuos hacer inferencias, entender fenómenos, decidir las actitudes a ser tomadas, controlar su ejecución y principalmente experimentar eventos"⁸.

⁷ GARCÉS MONTOYA, Angela. Identidad fragmentada... identidad performativa: del estilo a las culturas juveniles. En: Anagramas No. 3 (Julio – Diciembre. 2003) p. 27.

⁸ JOHNSON LAIRD, P. N. Mental Models, 1983. p. 397.

Los modelos mentales no sólo determinan el modo de interpretar el mundo, sino el modo de actuar; dice C. Argyris (1982) que aunque las personas no siempre se comportan congruentemente con las teorías que adquieren, sí se comportan de acuerdo con sus teorías en uso, es decir, con sus modelos mentales⁹.

El conjunto de estas creencias como base del marco de referencia, hace que el ser humano adopte una postura de vida particular, en un contexto dado, es la manera de percibirse a sí mismo y percibir a los demás.

Las imágenes y las proposiciones convertidas en representaciones, constituyen hitos que orientan la vida de los individuos. No obstante, la mayoría de veces estos hitos han sido planteados por otros, influenciados y afianzados por la cultura a la que pertenece el individuo, por lo cual el individuo se ha limitado a seguir en la mayoría de veces, sin cuestionamiento sistemático y conciente.

Por lo expuesto anteriormente, considero de vital importancia el abordaje del problema referido al inicio de este apartado, con el fin de aportar elementos y reflexiones a nivel teórico que generen nuevas dinámicas en la comprensión de comportamientos, formas de ser y actuar de los jóvenes adolescentes a partir de una construcción de identidades, donde se manifiesta una estructura de los modelos mentales. Igualmente brindar elementos que ayuden al fortalecimiento y/o replanteamiento del Proyecto Educativo Institucional del Instituto Técnico Comfamiliar que brinda educación formal a Jóvenes adolescentes, con el fin de impactar en el proyecto de vida de estos de acuerdo a los modelos mentales que social e individualmente elaboran y que en la actualidad marcan rumbos en la construcción de su identidad.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a la anterior problemática, la pregunta que guía la investigación es la siguiente:

¿Cuál es la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad de los jóvenes?

Preguntas planteadas a la pregunta problematizadora:

La construcción de la identidad está mediada por la presencia de modelos mentales, ¿cómo se hacen presentes estos?, ¿Qué elementos de los modelos mentales son los más relevantes en la construcción de identidad en los jóvenes adolescentes?, ¿Cuales son las relaciones existentes entre los componentes de los modelos mentales en la construcción de la Identidad de sí mismo de los

⁹ ARGYRIS, Chris. Reasoning, Learning and action: individual and organizational. San Francisco: Jossey-Bass, 1982.

jóvenes?; ¿La música, las simbologías, la sexualidad, los amigos, entre otros componentes de la realidad de estos, definen la estructura del modelo mental que se hace presente en la construcción de identidad de los jóvenes adolescentes?

1.3 OBJETIVO GENERAL

- Reconocer la estructura de los componentes de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades de los jóvenes adolescentes del Instituto Técnico Comfamiliar

1.3.1 Objetivos Específicos

- Identificar componentes constitutivos de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de las identidades de los jóvenes adolescentes.
- Identificar los componentes de los modelos mentales que tiene mayor incidencia en la construcción de identidades de los jóvenes adolescentes.
- Comprender las relaciones que se dan entre los componentes de los modelos mentales en la construcción de identidad de los jóvenes adolescentes.
- Contribuir en la identificación de Modelos Mentales, para continuar construyendo teorías que orienten procesos de reflexión y análisis en los escenarios educativos y faciliten la toma de decisiones en la implementación curricular de los programas de educación en el Instituto Técnico Comfamiliar.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Los jóvenes y las jóvenes adolescentes en la actualidad se enfrentan a una construcción de identidades diversas y plurales. La fragmentación del Yo¹⁰, lleva a hablar de Yo'es, a partir de las relaciones virtuales, cibernéticas, con amigos y amigas de cualquier parte del planeta, donde a partir de la ciencia y la tecnología los conceptos de espacio y tiempo se relativizan casi en su totalidad. Los jóvenes y las Jóvenes Adolescentes del Instituto Técnico Comfamiliar de Armenia Quindío, no están ajenos a esta realidad. La construcción de identidades de sí mismos está mediada por la presencia de Modelos Mentales¹¹ -que para nuestro estudio serán abordados desde la perspectiva teórica de Johnson-Laird-, a nivel cognitivo y por las influencias del entorno social donde los códigos, los símbolos y los significados propios de cada cultura marcan la particularidad en este proceso de construcción de identidad(es).

¹⁰ Ibid., p. 103.

¹¹ JOHNSON LAIRD, Op cit. www.if.ufgs.br. Junio 15 de 2006.

“La identidad es fuente de sentido y experiencia para la gente.... No conocemos gente sin nombre, ni lenguas o culturas en las que no se establezcan de alguna manera distinciones entre yo y el otro, nosotros y ellos. [...] el conocimiento de uno mismo - siempre una construcción pese a que se considere un descubrimiento- nunca es completamente separable de las exigencias de ser conocido por los otros de modos específicos”¹².

Por lo tanto, la cultura, aporta elementos fundamentales en la construcción de la identidad como persona y determina los comportamientos del individuo y la sociedad. En el desarrollo tecnológico y científico, el cambio de paradigmas, nuevas formas de ver el mundo (cosmovisiones), nuevos desafíos y retos dentro de lo que Gergen denomina la Saturación social y del Yo, se hace necesario generar reflexiones desde la vida cotidiana y la academia para poder comprender como se están dando los procesos de Construcción de Identidad en los jóvenes adolescentes desde diferentes narrativas y pluralidades¹³. Los jóvenes de la actualidad se enfrentan a la denominada era del conocimiento, donde los desarrollos científicos y tecnológicos han avanzado apresuradamente. Igualmente se requiere comprender los procesos de construcción de identidad, a partir de la estructura de los modelos mentales, que los jóvenes han elaborado a lo largo de su vida y que se expresan en comportamientos y estilos de vida. Esta comprensión es necesaria para poder asumir retos desde la Educación y Desarrollo Humano, con el fin de propiciar espacios de convivencia social y aceptación de las diferencias, en una sociedad cada vez más vulnerable a los cambios y a la saturación del Yo.

La comprensión de las diferentes expresiones de la identidad a partir de la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en este proceso, posiblemente nos permitan también comprender por qué los jóvenes y las Jóvenes encuentran el espacio para vivenciar su afectividad en los grupos de amigos(as), en relaciones de pareja prematuras reflejándose aumento de enfermedades como el VIH/SIDA, o la problemática en Salud Pública sobre madre solterismo en adolescentes.

Retomando a Marco Raúl Mejía¹⁴, se puede decir que es imperante la necesidad de comprensión a partir de elementos como la forma de mirar y aprehender el mundo, por ejemplo, los adultos fueron alfabetizados a través de la escritura y las nuevas generaciones a través de las imágenes; el desarrollo de sistemas binarios en los jóvenes adolescentes se distancia de una formación lineal en los adultos, una mayor estimulación al hemisferio derecho donde las emociones, los afectos,

¹² Cita de Calhoun, En: CASTELLS, Manuel. El poder de la identidad. Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red. México, 2002.

¹³ Gergen, Op. cit. p. 22.

¹⁴ Seminario dictado sobre resolución de conflictos por Marco Raúl Mejía, en Armenia Quindío, Octubre de 2006.

la creatividad toman más fuerza, distancia de las mentes formadas con estimulación mayor del hemisferio izquierdo, donde priman razón y cognición.

En concordancia con lo anterior se hace necesario indagar por la estructura de los Modelos Mentales que se manifiestan en la construcción de identidad de los adolescentes y por los aspectos que lo integran y que lo pueden condicionar en un momento determinado, mediante una metodología que garantice una recolección de información confiable, producto de las manifestaciones abiertas de los adolescentes convertida en unidades de sentido, de tal modo que pueda ser descrita y analizada a través de procesos de comprensión e interpretación y confrontada con un referente teórico coherente con la problemática.

2. REFERENTE CONCEPTUAL

2.1 MODELOS MENTALES

Piaget¹⁵ plantea la noción de representación como evocación de los objetos ausentes. Esta será una de las posturas teóricas que abrirá la puerta para la comprensión y el estudio de lo que sucede en la mente, cuando evoca un objeto, una situación una experiencia y esto implícitamente conlleva a unas formas de comportamiento. Lo que se representa en la mente es una experiencia interna, las imágenes que acerca de la experiencia externa se almacenan y se modulizan, fijarían bases para la construcción del concepto de modelo mental. Es así como años más tarde varios teóricos de las ciencias cognitivas realizarían sus aportes.

El constructo “modelo mental” se crea en el ámbito de la Ciencia Cognitiva con aportes de Gardner en 1985, y más particularmente, en el de la Inteligencia Artificial, para intentar subsanar ciertas limitaciones que presentaba la Teoría de los Esquemas, con estudios de Rumelhart y Ortony en 1977, en sus diversos intentos de modelizar el pensamiento de sentido común¹⁶. Luego de debatirse las posturas de teóricos como J. McCarthy quién postulaba desde la inteligencia artificial la posibilidad de las representaciones propias de la inteligencia humana y el desacuerdo de M. Minsky, quién consideraba que ningún sistema de inferencia lógica representaría el sentido común del sujeto aparece el constructo Modelo Mental.

En 1983 aparecen dos contribuciones teóricas que marcan la entrada vigorosa y madura del constructo en la investigación: la publicación por parte de Jonson-Laird del libro *Mental Models*, y la publicación por parte de Gentner y Steven de una compilación de artículos, en el libro titulado también *Mental Models*. El primero se presenta como una alternativa al intento de modelizar el sentido común en términos de lógica proposicional; se sitúa, pues, en la tradición de la investigación minskyana. El segundo presenta unos artículos situados en la tradición minskyana y otro en la tradición mccarthyana. De entre los que se sitúan en la línea de McCarthy está el artículo de Norman (1983), que explicita la concepción de modelo mental que presentan los seguidores de este autor¹⁷.

El constructo Modelo Mental se ha venido utilizando con diferentes significados, olvidándose un poco del carácter técnico de este. Por ejemplo en el campo del aprendizaje se cita con nombres variados, como se observa en el texto de Robert

¹⁵ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona: Editorial Planeta, 1985.

¹⁶ Polisemia actual del concepto “Modelo Mental” consecuencias para la investigación didáctica. consultado en: www.if.ufrgs.br/public/ensino/vol10/n2/v10_n2_a4.htm. Febrero 14 de 2008.

¹⁷ Ibid., www.if.ufrgs.br/public/ensino/vol10/n2/v10_n2_a4.htm. Febrero 14 de 2008.

Glaser¹⁸. Igualmente en el campo de la didáctica, entra hacia 1.990, cargado de polisemia.

“El concepto de modelo mental se ha introducido en la teoría y en la práctica psicológica en multitud de situaciones, hasta el punto de que está en la vanguardia de la investigación psicológica contemporánea”¹⁹.

La mente del ser humano, aquel mecanismo complejo y profundo de entender, es el encargado de lo que cada sujeto es y siente, es decir, que haya conciencia sobre los actos propios y de los demás. Es a través de la mente que se puede guardar información y darle salida a través del lenguaje, las representaciones, los modelos, las emociones, los afectos, los comportamientos y las conductas.

La mente del ser humano en términos metafóricos es como un procesador (software) donde la información se almacena, se procesa y se le da salida de acuerdo al momento y la experiencia del sujeto, concepto éste que ha sido estudiado por la Psicología cognitiva y que permite soportar el presente estudio.

Toda nuestra vida de relación se basa en supuestos tales como que los demás - como nosotros mismos- tienen representaciones e intenciones, creencias y deseos, recuerdos y percepciones. Los humanos no solo tenemos una mente, sino que sabemos que los otros humanos la tienen. Constantemente "leemos" la mente de los otros en sus expresiones y sus acciones, en sus palabras y sus hechos. Sin esa capacidad no sería posible comprender la naturaleza de la inteligencia humana ni los secretos de su origen. Los humanos somos "mentalistas" hábiles, vemos el mundo con una "mirada mental".²⁰

Para comprender lo que sucede en la mente de las personas, frente a las imágenes, percepciones, representaciones y modelos mentales, es necesario acercarse y recorrer el incógnito mundo de la mente y su laberinto desde las experiencias mismas del sujeto, desde su consciente y su inconsciente, interpretando sus cogniciones, sus comportamientos y conductas, lo cual determina los Modelos mentales que se hacen presentes en diferentes situaciones como la construcción de la Identidad en la juventud.

Ángel Rivière por ejemplo nos aporta elementos importantes en este recorrido para comprender que desde el momento que hago conciencia estoy representando el mundo desde mi experiencia y estoy entendiendo que los otros también procesan en sus mentes la información que les hace seres con mente

¹⁸ Knowing, learning, and instruction, edit. Lauren B. Resnick, 1989.

¹⁹ ROGERS, 1992 Op. Cit. [www. if.ufrgs.br/public/ensino/vol10/n2/v10_n2_a4.htm](http://www.if.ufrgs.br/public/ensino/vol10/n2/v10_n2_a4.htm). Febrero. 14 de 2008.

²⁰ A. Rivière, Prólogo del libro "La mirada mental", p. 9-10.

igual a mí. La teoría de la mente es aceptar que Yo tengo mente y que los otros también tienen mente y son capaces de representar mis representaciones del mundo y viceversa. Es en esta dinámica donde las imágenes, las percepciones y las representaciones de cada acontecimiento en la vida del sujeto, toman forma y se expresan en comportamientos y conductas propias de una cognición social.

Al tener conciencia de Ser seres con mente y que en nuestro cerebro se procesa la información que absorbemos y percibimos a través de los diferentes sentidos desde el vientre materno hasta el último día de la existencia, el ser humano a través de procesos cognitivos elabora representaciones del mundo en que vive y las expresa en comportamientos y conductas.

El mundo se representa en la mente de cada individuo de manera diferente, según las percepciones que éste tenga de las cosas y los demás seres humanos, también influye la sociedad con su cultura y códigos particulares, por eso se afirma que los modelos mentales pueden ser algo tan sencillo como complejo de entender.

Es así, como con este preámbulo iniciamos el recorrido por el mundo de los Modelos Mentales que en palabras de Johnson Laird se definen como: "una representación de un estado de cosas (state of affairs) del mundo exterior. Se trata de una forma de representación de los conocimientos reconocida por numerosos investigadores en ciencias cognitivas por ser la manera natural por la cual la mente humana construye la realidad, concibe sus alternativas y verifica hipótesis cuando entra en un proceso de simulación mental. [...] El término de modelos mentales se utiliza para referir a conjuntos de conocimientos o a un saber que es homomorfo (o incluso isomorfo) con cierto sistema del mundo externo, dichos conocimientos pudiendo ser representados por un conjunto de proposiciones, un conjunto de imágenes o, incluso, un conjunto de neuronas."²¹

Tres ideas claves se asocian a los modelos mentales:

1. Los modelos mentales son muy complejos; tienen muchas veces una estructura modular o jerárquica, de tal manera que el operador humano puede considerar la estructura global del sistema y luego descomponerla en subsistemas separados [...]
2. Los modelos son dinámicos: su estructura y sus propiedades evolucionan con el tiempo. [...]
3. Los modelos explicitan las relaciones causales entre los diferentes componentes del sistema."²²

²¹ JOHNSON LAIRD, Op. cit. www.if.ufgs.br. Junio 15 de 2006.

²² Ibid., www.if.ufgs.br. Junio 15 de 2006.

Por lo anterior se infiere que los modelos mentales difieren de los esquemas en que mientras éstos últimos constituyen representaciones estables, los modelos se construyen con ocasión de cada interacción concreta, lo que permanece en la memoria son las reglas relativas al tratamiento de la información y al comportamiento relacionado con lo percibido.

Los modelos mentales son dinámicos y no se pueden valorar como positivos o negativos, lo que si se puede inferir es que en medio de su complejidad y de las jerarquías que en un momento dado pueden tener, están presentes a lo largo de la vida de las personas. En la Adolescencia se expresan de manera fuerte y casi explosiva. La cultura sirve de base a través de sus códigos y símbolos para que el niño o la niña empiecen a construir los modelos mentales acerca de la adolescencia, - en este caso particular los jóvenes adolescentes del Instituto Técnico Comfamiliar- cuando llega el tránsito entre la niñez y la juventud, los jóvenes adolescentes exteriorizan una serie de modelos que a través de procesos de cognición social han ido elaborando y preparado su externalización, como por ejemplo: rebeldía, resistencia a las normas, miedo por el rechazo de sus pares, imitación de figuras públicas en la forma de vestir, caminar, hablar, la música que se escucha, el cuerpo como símbolo o modelo de lo que se es, aparecen los tatuajes, los pearcing, la anorexia, etc. De igual manera la sexualidad, en la actualidad tiene unas representaciones diferentes, en versión de algunas jóvenes adolescentes consultadas, el cuerpo es lugar de placer, de disfrute, no está mediada la sexualidad por sentimientos profundos ni compromisos. Los modelos mentales construidos al rededor de este punto clave del desarrollo bio-psico-social del individuo han variado bastante. Los jóvenes adolescentes del Instituto técnico Comfamiliar, por ejemplo, viven el momento, el placer, el afecto que pueden dar y recibir pero que de ninguna manera les conlleva a compromisos o formalismos, en lo referente a la sexualidad. Al igual que muchos jóvenes adolescentes se resisten a observar normas, exhiben sus cuerpos delgados, tatuados o decorados con los pearcing, son rebeldes y en sus núcleos familiares se presentan conflictos en las relaciones, en las metas que se trazan, los canales de comunicación con sus adultos se rompen y buscan el apoyo en sus pares. Todo lo anterior se enmarca en procesos cognitivos elaborados desde la mente y la cultura incidiendo definitivamente en la construcción de su identidad como personas.

La información que recibe el individuo desde la etapa gestacional es definitiva, para que éste comprenda y represente el mundo con sus diferentes experiencias. Un niño que desde pequeño sea rechazado, golpeado, maltratado, silenciado, construirá unos Modelos mentales de timidez, miedo, rencor, niveles bajos de autoestima; muy diferente al niño que es estimulado, aceptado, recreado, educado con afecto y aceptación, quizás este desarrolle Modelos Mentales de Liderazgo, niveles de autoestima altos que facilitarán el acceso a los diferentes espacios cognitivos y sociales.

Los modelos mentales, por lo tanto son un asunto complejo de abordar, debido a que en ellos está implícita la emoción, las percepciones, la información cultural y social que se procesa desde un abordaje particular. Por lo tanto se retoma a Johnson-Laird quien sostiene que para –él-, el punto central de la comprensión radica en la existencia de un modelo de trabajo en la mente de quien comprende. "Entonces es posible argumentar que los modelos mentales desempeñan un papel central y unificador en la representación de objetos, estados de hechos, secuencias de eventos, de la manera en que el mundo es y en las acciones sociales y psicológicas de la vida diaria. Permitiendo a los individuos hacer inferencias, entender fenómenos, decidir las actitudes a ser tomadas, controlar su ejecución y principalmente experimentar eventos"²³

Se infiere que los jóvenes adolescentes construyen modelos mentales de lo que escuchan y de lo que hablan porque el contenido explícito del discurso se basa en un esquema de un estado dado de hechos, en el cual el lector completa las relaciones entre los datos que faltan, este proceso de establecer inferencias es tan rápido y automático que no lo percibimos.

En realidad, según Johnson-Laird, "Cuando la gente comprende un discurso, construye un modelo esquemático de la situación descrita en el discurso. Tal representación se aleja de la estructura sintáctica de las oraciones, tanto en un lenguaje natural como mental"²⁴.

Tal como se indicó en páginas anteriores se puede decir que: Los modelos mentales no sólo determinan el modo de interpretar el mundo, sino el modo de actuar; dice C. Argyris, que aunque las personas no siempre se comportan congruentemente con las teorías que adquieren, sí se comportan de acuerdo con sus teorías en uso, es decir, con sus modelos mentales²⁵.

2.2 CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

Las rutas teóricas que abordan el tema de la Identidad de sí mismo son variadas, entre ellas está la Psicología, la filosofía, la moral, la sociología entre otras. Para el caso de esta investigación el concepto de identidad se abordará desde posturas evolucionistas y sociales. Por lo tanto el recorrido se hará en tres momentos históricos propuestos por Kenneth Gergen:

- **Romanticismo**
- **Modernismo**
- **Posmodernismo**

²³JOHNSON LAIRD, Op. cit., p. 397.

²⁴ Ibid., p. 124.

²⁵ ARGYRIS, Op. cit., p. 5.

El Romanticismo

A partir del siglo XVIII, según Lyons²⁶ es cuando la posición del yo se asienta como producto del pensamiento de la época. Antes de este siglo no había claridad de sí mismo, es decir sobre la identidad como tal. En el siglo XIX, se tiene una visión del Yo que atribuye a cada individuo rasgos de personalidad: pasión, alma, creatividad, temple, moral, este lenguaje es esencial para el establecimiento de relaciones comprometidas, amistades fieles y objetivos vitales. Esta mirada de sí mismo, tuvo gran apogeo en el S. XIX, aunque hoy en día se conservan rasgos. La identidad de sí mismo se lograba con la búsqueda de la trascendencia, el misticismo por las cosas que sucedían y se realizaban. El amor, la amistad, los sentimientos, en general eran sublimes. Cuando se dice que algunos de estos rasgos hoy en día aún están presentes, es porque los valores y principios de la cultura nuestra posibilitan pensar en la construcción de relaciones duraderas (amor para toda la vida), búsqueda de sentido de sí mismo en el universo.

Modernismo

Hacia finales del siglo XIX y durante el siglo XX, aparece una nueva corriente de pensamiento sobre el sí mismo y su identidad; la Psicología como ciencia emergente, queriendo ajustarse a los principios de las ciencias naturales, retoma los principios de la Objetividad y la razón, por lo tanto la identidad del sujeto se empieza a enmarcar en este contexto, tomando un nuevo giro, muy diferente al que en el siglo XIX se había vivido.

La capacidad de raciocinio es fundamental para desarrollar nuestros conceptos, opiniones e intervenciones concientes. La persona acá es vista como previsible, honesta y Sincera; se cree en el sistema educativo, la vida familiar estable, la formación moral y la elección racional de determinada estructura matrimonial.

Posmodernismo

Las concepciones anteriores sobre el yo corren peligro. En este paradigma se ha puesto en tela de juicio el concepto mismo de la esencia personal. Se ha despojado al yo como poseedor de características reales identificables como la racionalidad, la emoción, la inspiración y la voluntad. El sujeto está signado por la pluralidad de voces que rivalizan por el derecho a la existencia, que compiten entre sí para ser aceptados como expresión legítima de lo verdadero y de lo bueno.

Procesos como la emoción y la razón dejan de ser la esencia real y significativa de las personas. Las personas existen en un estado de construcción y reconstrucción

²⁶GERGEN, Kenneth. El Yo Saturado. p. 31.

permanente..., cada realidad del yo cede paso al cuestionamiento reflexivo, la ironía, y.... al ensayo de alguna otra realidad a modo de juego.

Hablar en la actualidad sobre identidad implica abrirse a un universo de opciones, crisis y oportunidades, más aún, si se trata de la identidad en los jóvenes adolescentes.

Por construcción de identidad se puede comprender “el proceso a través del cual los sujetos, hombres y mujeres, se hacen individuos únicos, negocian sus diferencias con otros y otras diferentes y constituyen marcos comunes que les permiten cohabitar conjuntamente un espacio cotidiano, histórico y cambiante. En la construcción de identidad los sujetos logran elaborar los significados de existencia que han movilizado su historia y han mediado su accionar hacia la configuración de una forma de habitar, sentir, vivir y pensar el mundo de la vida”²⁷.

Otros autores en esta misma perspectiva plantean que “la identidad es un proceso que se construye en varios niveles de la práctica social, en ritmos temporales distintos y en varias escalas espaciales, donde se dan cita a su vez, diversas lógicas y tipos diferentes de relaciones sociales siendo la representación que el sujeto tiene de todo ese proceso fundamental al mismo”²⁸. Los conceptos de tiempo y espacio surgen como condición necesaria en el proceso de construcción de identidad, ya que al ser un proceso implica que se desarrolla en tiempos y espacios diferentes. Los niños y las niñas empiezan a recibir elementos que irán colaborando en el armazón de éste rompecabezas desde el vientre materno, continúan en la infancia, donde amplían sus relaciones con el entorno, al ingresar a la escuela, conseguir amigos e interactuar con ellos a través del juego, la música, las relaciones interpersonales, los sentimientos, los afectos en general y la generación de relaciones de apego a través de la amistad. El tejido de todos estos elementos hará posible la construcción de identidad de sí mismo en cada sujeto conforme a las experiencias que tenga. De ahí que se pueda decir que “cada persona inicia su ciclo con una experiencia de simetría temporal prácticamente total, señala Guidano”²⁹. Durante la primera infancia y la niñez la dimensión del presente corre paralela con la inmediatez de la experiencia de sí mismo y de la realidad, sin ningún atisbo de pasado o de futuro que otorgue significado a ese sentido exclusivo del presente. Con la emergencia del pensamiento abstracto en la adolescencia se origina el primer quiebre en la simetría del tiempo. La irreversibilidad experimentada en la dirección del tiempo desencadena transformaciones, también irreversibles, en el sentido de continuidad

²⁷ ECHAVARRÍA, Carlos Valerio. En: Módulo 2 Desarrollo Humano. Universidad de Manizales, 2007.

²⁸ NIÑO MARTÍNEZ, Bertha Jannette. Procesos Sociales Básicos, 1997. p. 31.

²⁹ <http://www.ciudadredonda.org/caminos/laicos/adolescencia.htm>.

de la persona, obligándola a reordenar su propio significado en un nivel más abstracto que incluye las dimensiones del pasado y del futuro...”³⁰

En este proceso de construcción continua de sí mismo hay una serie de factores intervinientes que afectan significativamente, la construcción de la identidad, como son las tecnologías, los desarrollos científicos, los avances de los medios masivos de comunicación social, las relaciones con el entorno, las redes sociales más cercanas, en fin se asiste a un mundo saturado, donde el Yo empieza a tener dificultades para una comprensión única, como lo planteaba el paradigma romántico.

Retomando a Kenneth Gergen en su texto el Yo Saturado, permite abordar el tema desde una perspectiva sociológica con mayor profundidad. El autor afirma que los jóvenes de hoy están viviendo una saturación social, que ha hecho entrar en crisis al Yo y por ende a la persona y su proceso identitario, debido a la gran cantidad de elementos que influyen y confluyen en la construcción de la identidad. La tecnología, satura los sentidos, la mente, la vida cotidiana, a través de la televisión, el internet, los celulares, los aviones, y una gran variedad de medios al servicio de la sociedad, no permitiendo espacio para saber quién se es en realidad. “...ya nadie puede determinar con total certeza qué significa ser un tipo de persona..., ni siquiera qué significa ser persona. Al evaporarse la categoría, de la persona individual, se vuelve central la conciencia de la construcción. Nos damos cuenta cada vez más que lo que somos, o quiénes somos no es tanto el resultado de nuestra “esencia personal”... sino de como somos contruidos en diversos grupos sociales”³¹. Los jóvenes y las jóvenes adolescentes del Instituto Técnico Comfamiliar, al parecer viven en esta tendencia actualmente, según observaciones y talleres realizadas con ellos y ellas; por ende la construcción de identidad (es) se da dentro de una fragmentación del Yo (es) y saturación social como lo plantea Gergen. Para la presente investigación, este grupo de jóvenes adolescentes es el referente.

La explosión tecnológica y científica ha llevado a la fragmentación del Yo y de la identidad, por lo tanto hoy, se puede hablar es de Yoes e Identidades. La identidad según Gergen se está construyendo, con fragmentos de otros Yoes igualmente saturados. La mirada romántica e incluso moderna del ser trascendente, con metas claras y una misión para cumplir se desdibuja con el nuevo estilo de vida de los y las jóvenes adolescentes; esto no quiere decir, que no tengan metas, horizontes, búsquedas a realizar. Hay metas que se persiguen y sueños que se quieren realizar pero desde otras perspectivas, otros intereses, otras formas de percibirse a sí mismo. Este es uno de los desafíos de la presente investigación, comprender la estructura de los modelos mentales en el proceso de construcción

³⁰ BALBI, Juan. La mente narrativa. p. 320.

³¹ Ibid., p. 219.

de identidades, con el fin de configurar las nuevas cosmovisiones y entender las actuales formas de ser de los jóvenes en las sociedades actuales.

Para entender esta fragmentación del Yo y la construcción de Identidades en los jóvenes adolescentes es importante dar un vistazo a su universo. Las redes sociales inmediatas encargadas de socializar la cultura, las normas, los códigos, en que los jóvenes y las jóvenes viven se han fragmentado y quebrantado por efectos de la misma saturación social. Las familias como núcleo congregador se desdibuja cada vez más y se reemplaza por el celular, el Chat, el televisor, los video-juegos. “Como consecuencia, el niño ya no actúa con adultos unidimensionales idealizados, sino con personas que despliegan una compleja vida privada, llenos de dudas y vacilaciones, y vulnerables. Y los padres no tienen frente a sí al tranquilizador niño de antaño, sino a otro que no les guarda tanto respeto y cuyas opiniones pueden ser muy incómodas”³².

Continuando con Gergen, y sus postulados teóricos acerca de la familia como eje integrador y propiciador de la identidad de sí mismos de los jóvenes adolescentes, afirma “La saturación social ha interferido en esta concepción tradicional de la familia. Ahora es muy probable que marido y mujer trabajen y se diviertan fuera de casa y por lo tanto mantengan fuera sus relaciones; cada vez más recurren a los servicios de guarderías o de las niñeras; la actividad social de los hijos, casi siempre se reparte entre distintos puntos de la ciudad y el campo...”³³. “el hogar ya no es más el “nido”, sino un lugar de paso”³⁴. Esto conlleva a que los jóvenes adolescentes busquen espacios donde experimenten la cercanía, el afecto, la complicidad de otros y otras que se denominan sus amigos y amigas, es con sus pares que se pueden comunicar, ser escuchados y escuchadas, resolver sus conflictos, más que con sus adultos responsables, lo cual se devela en datos proporcionados por los jóvenes adolescentes en sus relatos autobiográficos “a mis amigos les tengo mucha confianza”.

Los jóvenes adolescentes, dedican tiempo al Chat, por lo tanto los amigos y amigas virtuales de diferentes lugares del mundo, contarán experiencias que él o ella empezarán a interiorizar y serán elementos constitutivos de su Yo, si los jóvenes de tal país viven así ¿por qué nosotros no podemos hacerlo?. La realidad virtual poco a poco invade los espacios e imaginarios de los y las jóvenes dejando al mundo sin las fronteras que manejan los adultos. Lo de aquí y lo de allá se vuelve válido y le va construyendo, es decir, la noción de espacio y tiempo desaparece y la fragmentación del yo es una realidad. Ejemplo de ello, se observa en la frase de los participantes, “*Tengo muchos amigos virtuales y mi relación con ellos es muy buena, uno se siente mas libre para decir las cosas*”. “A medida que pasan los años el yo de cada cual se embebe cada vez más del carácter de todos

³² Ibid., p. 95.

³³ Ibid., p. 96.

³⁴ Ibid., p. 97.

los otros, se coloniza. Ya no somos uno, ni unos pocos sino que como dice Walt Whitman ³⁵ “contenemos multitudes”... la colonización del yo no solo abre nuevas posibilidades a las relaciones sino que además la vida subjetiva queda totalmente recubierta. Cada yo que adquirimos de los demás puede contribuir al diálogo interno, a los debates internos que mantenemos con nosotros mismos....”³⁶

En este proceso de construcción de identidad, igualmente, aparece un elemento de influencia marcada, que se liga al mundo de relaciones, afectos y búsquedas del sujeto: la música. Los jóvenes y las jóvenes sujetos de esta investigación, muestran una fuerte relación con distintos géneros musicales. En algunos casos muestran tendencias punkeras, lo que conlleva a usar los piercing, las cadenas metálicas, los cabellos lisos, con gel; otros se identifican con el rock y otros con ritmos más latinos y colombianos como las baladas pop, los vallenatos, etc., lo que conlleva a expresiones de su mismidad de maneras significativas, adhiriendo fragmento de otros yoes, a la construcción de su identidad, que en este caso ya no será una sola sino varias, según la hibridación que haga. Algunos participantes afirman: *“La música con la que más me identifico es el rock, porque habla de lo que le está pasando ahora a la humanidad”*.

Los Jóvenes y las Jóvenes utilizan variadas tecnologías en su vida cotidiana, a través de estas, adquiere fragmentos de otros yoes y los apropia en la construcción de su identidad. Por ejemplo, por medio del celular perciben la cercanía de sus amigos y amigas, de sus padres o adultos responsables y se convierte en un canal de comunicación tan fuerte que parece una prolongación de sí mismos. El televisor satura la mente indicando miles de modelos que se deben usar o seguir si se quiere estar actualizado y ser aceptado socialmente. Es este accesorio el que le indica qué comer, que vestir, que ver, que escuchar, como llevar una relación de pareja, como comportarse con los adultos y frente a las normas (ejemplo: novela rebelde, código postal, la jaula, la logia, etc.), estos estereotipos sociales se ubican en el inconsciente y se organizan a través de Modelos Mentales que posteriormente se reflejan en comportamientos.

La construcción de identidad, está mediada por la parte afectiva. Los sentimientos y las emociones a partir de los vínculos, de las relaciones de apego, con el entorno, con los amigos, con la familia serán otro elemento constitutivo en este proceso. Para los jóvenes adolescentes el poder contar con sus amigos es factor importante para sentirse bien, o no, a través de las relaciones y los vínculos que se establecen afectiva y emocionalmente. Las relaciones familiares, igualmente aportan contenidos sobre la forma de percibirse a sí mismo, ya que como dice Juan Balbi, se pueden generar pautas de “apego seguro o elusivo”³⁷

³⁵ <http://glup2.blogspot.com/2007/11/walt-whitman.html>

³⁶ Ibid., p. 103.

³⁷ BALBI, Op. cit., p. 121.

En Esta misma tónica Manuel Castells³⁸ también elabora reflexiones sobre la Identidad, donde muy en la línea de Gergen, manifiesta que “por identidad, en lo referente a los actores sociales, entiendo el proceso de construcción del sentido³⁹ atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido... Las identidades son fuentes de sentido para los propios actores y por ellos mismos son construidas mediante un proceso de individuación”⁴⁰

La cultura es mediadora de sentido en la construcción de identidades, y como dice el autor, este proceso se realiza individual y colectivamente, sin lugar a dudas, en medio de la fragmentación del yo, la saturación social y la influencia del contexto, quedando una parte inamovible, que mantiene la particularidad y la unicidad⁴¹, de cada persona. Los jóvenes adolescentes a pesar de estar recibiendo una descarga de información, símbolos, códigos culturales, mantienen una parte de sí mismos que les hace ser él, o ella en el complejo tejido de la red social. Es decir, ontológicamente realizan búsquedas, sentidos a su existencia, razón de ser en su origen, en sus raíces.

Los jóvenes adolescentes construyen su Identidad desde contextos y culturas determinadas, el componente cultural que sirve de telón en esta investigación, es el eje cafetero, por lo tanto cuentan con unas particularidades propias. El proceso identitario, según Castells, hace uso de herramientas históricas, geográficas, biológicas, psicológicas, reproductivas, memoria colectiva, fantasías personales, la religión, la política, tecnologías, ciencias, etc., para poderse llevar a cabo, en contraste con lo expuesto en páginas anteriores, recibe una gran gama de saturación social de la cual puede hacer uso, según las características específicas de cada joven adolescente.

Castells, realiza una reflexión en torno a la construcción de identidad (es), tanto a nivel individual como colectivo, centrándose en la segunda opción de manera más fuerte y apostando desde una postura teórica sociológica a que las identidades se manifiestan en tres formas según la tendencia de cada colectivo. Identidad legitimadora que está mediada por fuerzas de poder e instituciones; identidad de resistencia que es la expresada o manifestada por actores sociales en condiciones de desigualdad y marginamiento, finalmente, la identidad proyecto en la que se hacen presentes expresiones feministas por ejemplo. A partir de la identidad que se tiene se reelaboran nuevas visiones y posiciones y se organizan grupos como

³⁸ CASTELLS, Manuel. En: La era de la Información: el poder de la identidad. México: Siglo XXI, 2002.

³⁹ Definido por Castells como: la identificación simbólica que realiza un actor social del objetivo de su acción.

⁴⁰ CASTELLS, Manuel. La era de la Información: el poder de la identidad. México: Siglo XXI, 2002. p. 28.

⁴¹ Con el término unicidad, me refiero al concepto Psicológico de que cada individuo es único e irrepetible, a pesar de ser altamente social.

los mencionados. En estas clasificaciones realizadas por Castells, se hacen presentes las culturas juveniles y la construcción de identidades según la condición social en que se encuentren los jóvenes adolescentes. “Cómo se construyen los diferentes tipos de identidades, por quiénes y con qué resultados no puede abordarse en términos generales y abstractos: depende del contexto social”⁴².

Continuando con la dinámica teórica que se expone sobre Modelos Mentales que se manifiestan en la construcción de identidad en jóvenes adolescentes, se abordan también a Manuel Roberto Escobar⁴³ y Nidia Constanza Mendoza⁴⁴, estos dos investigadores han realizado estudios sobre construcción de identidad en jóvenes colombianos.

“La singularidad de lo juvenil se evidencia actualmente en su pluralidad, aun cuando esto pueda significar fragmentación”⁴⁵. Esto nos remite a Gergen cuando habla de la fragmentación del Yo, la presencia de yoes en la construcción de identidad mediada por la pluralidad y la superación de conceptos sobre tiempo y lugar. Los autores reconocen que la globalización y el sistema enfocado al consumismo e individualización están marcando notablemente las dinámicas juveniles actuales. Al Igual que Castells y Gergen, estos investigadores Colombianos también coinciden en que la tecnología, entre la que se encuentra la Red Virtual (internet), es un medio, un lenguaje, un código cultural que influye definitivamente en la construcción de la identidad en los jóvenes a partir de la configuración de Modelos Mentales que operan rápidamente y se manifiestan en los comportamientos y representaciones que del mundo hacen las nuevas generaciones.

2.3 MODELOS MENTALES E IDENTIDAD

La estructura de los modelos mentales y la identidad se van construyendo a partir de los contenidos que se perciben, se representan y se modelizan a través de las experiencias y vivencias interno-externas del sujeto, esto hace que se moldee una imagen, una manera de ser y actuar de sí mismo, a lo largo de la vida en cada uno y en cada una. Esta modelización⁴⁶ que cuenta con elementos del orden cognitivo y social le da Identidad al sujeto. Por lo tanto, determina unas formas de ser y actuar concretas y particulares en cada uno y cada una. La estructura de los modelos que se pretende demostrar en este estudio está conformada por unos

⁴² Ibid., p. 32.

⁴³ Psicólogo con Maestría en educación comunitaria. Coordinador de la Línea de investigación sobre Jóvenes y culturas del IESCO-UC. Citado en Rev. Nómadas No. 23 de 2005.

⁴⁴ Lic. en Ciencias Sociales con Maestría en educación comunitaria y especialización en estudios culturales. docente investigadora del Departamento de Ciencias Sociales de la UPN. Citado en Rev. Nómadas No. 23 de 2005.

⁴⁵ ESCOBAR, M., MENDOZA, C. Revista Nómadas No 23 de 2005.

⁴⁶ El termino modelización se utiliza desde la perspectiva teórica de Johnson Laird.

componentes como el afectivo y el ontológico, lo cual implica que la mente, el sistema nervioso, los procesos químicos internos que se suceden, están fuertemente ligados al mundo de las emociones y por ende de los afectos. Lo afectivo sin lugar a dudas, entrará a jugar un papel importante en la modelización de las experiencias que del mundo y de sí mismo elabore el sujeto con el fin de construir una identidad particular. A partir de las emociones y los afectos el sujeto encontrará y dará sentido al mundo, vivirá y experimentará su misión. En palabras de Rivière sería: “La mente es una construcción en un doble sentido: lo es, en primera instancia, porque consiste en la elaboración constructiva de objetos intencionales y lo es también en segunda instancia, porque la propia noción de mente (con sus elementos constituyentes, tales como los deseos, las creencias y las intenciones) es el resultado de las construcciones cognitivas que realizan algunos organismos: aquellos a los que hemos denominado mentalistas”⁴⁷. “para Hobson, como para Trevarthen, las emociones y los afectos serían las vías primigenias de acceso intersubjetivo: los primeros caminos hacia la mente de otros... es a través de la experiencia de un contacto interpersonal recíproco y modulado afectivamente como llegan a aprehender y eventualmente a conceptualizar la naturaleza de las personas con vida mental”⁴⁸.

“La imaginación que hace mundos físicos, en definitiva, es la misma que simula los mundos mentales de las otras personas”⁴⁹ Como ya se anotó, desde la mirada de Ángel Rivière cuando un individuo es capaz de representar el mundo de cosas y acontecimientos en su mente, hacer conciencia de lo que hace y que los otros son capaces de hacerlo al igual que él, está garantizando una teoría de la mente con unos procesos netamente cognitivos, por lo que Johnson-Laird plantea que las imágenes, proposiciones, representaciones y Modelos mentales toman forma en la mente de cada individuo desde la experiencia particular, se manifiestan y exteriorizan de manera diferente. Los modelos mentales son dinámicos y complejos debido a que el individuo se expone continuamente a la captura de información y su respectivo procesamiento conforme a las experiencias que su cultura y su sociedad le ofrecen. Es acá donde la categoría cognitiva se une, se fusiona con la categoría social ya que las emociones, los afectos, los sentimientos y las pasiones aparecen en el escenario como parte integral y profunda del ser humano. No se puede hablar de lo cognitivo por un lado y lo social por otro, ya que una división marcada en la mente y los comportamientos no es posible, lo que se da es una integralidad, sin reducir ninguna de las dos categorías. El puente que une estas dos categorías, se realiza desde la cognición social, lo cual implica que los procesos de aprendizaje, de pensamiento, psicológicos, racionales se dan mediados por lo afectivo y lo social, con sus códigos, símbolos, referentes, normas que en la vida cotidiana influye y modifica la conducta y los comportamientos de cada individuo.

⁴⁷ RIVIÈRE, Op. cit., p. 82.

⁴⁸ Ibid., p. 86 y 87.

⁴⁹ Ibid., p. 93 (expresión de Nelson Goodman)

Los modelos mentales que a lo largo de la niñez se construyen sobre la adolescencia (por ejemplo, rebeldía, desacato a la autoridad, identificación de estereotipos musicales, sexuales, vínculos afectivos, deseos de libertad, etc.), están mediados por una carga de influencia social, en lo que Kenneth Gergen llama la Saturación social y la fragmentación del Yo en Yoes, lo cual se expuso en el apartado anterior permitiendo comprender qué es la ciencia, la tecnología, lo social y lo cultural, lo cual desde los afectos y las emociones posibilita los procesos de internalización de las experiencias para que el proceso cognitivo se realice a través del procesamiento de la información construyendo Modelos Mentales, que se manifestarán en la identidad de sí mismo de cada sujeto.

2.4 SUPUESTOS GENERADOS A PARTIR DEL REFERENTE CONCEPTUAL

El anterior referente conceptual lleva a plantear los siguientes supuestos, los cuales orientan en gran medida el rastreo de la información a partir del proceso metodológico:

- Las experiencias familiares, con los amigos, en la escuela, entre otros, son aspectos que favorecen la construcción de identidad en los jóvenes adolescentes.
- Los Modelos Mentales se manifiestan de manera significativa en la construcción de la identidad de los jóvenes adolescentes, debido al papel que desempeñan en el control de las ideas y la representación que del mundo se van haciendo.
- Los Elementos generadores y potenciadores de la saturación social como la televisión, el internet, los celulares, los medios masivos de comunicación social y los avances científicos entre otros, propician la elaboración de modelos mentales que se expresan en comportamientos concretos en la construcción de la identidad en los jóvenes adolescentes.

3. PROCESO METODOLÓGICO

3.1 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El objeto de estudio de la presente investigación es, la estructura de los de los Modelos Mentales que se manifiestan en la construcción de identidades en jóvenes adolescentes, se aborda desde un enfoque cualitativo, puesto que se busca confrontar categorías entre los datos y los conceptos, involucrando un adecuado manejo de los datos que provienen de diversas fuentes, los procedimientos analíticos e interpretativos necesarios para obtener hallazgos o teorías y los informes para comunicar los resultados. Se busca establecer procesos de descripción, comprensión e interpretación para realizar un análisis que permita encontrarle sentido a las manifestaciones de los informantes, pues según Máx Weber (1864-1920), el encontrarle sentido a los actos humanos cobra importancia, entendido dicho sentido como la significación subjetiva de la realidad social para comprender las diferentes facetas en que se expresan los fenómenos sociales, los valores, los objetivos perseguidos por una persona, la interpretación de los acontecimientos y en general todo aquello que da cuenta de la realidad social. De este modo, lo que se busca con este enfoque es establecer una metodología adecuada que permita investigar “objetivamente” las manifestaciones subjetivas⁵⁰ que conciernen al objeto de estudio de la presente investigación, dándole importancia a los elementos particulares, propios de la realidad humana y social como son los sentimientos, las emociones, las representaciones elaborada por la gente en una situación concreta, desde donde se pretende construir una teoría que de cuenta de los significados de dichas manifestaciones.

3.2 TIPO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación es de carácter interpretativo, descriptivo. Interpretativo, en cuanto busca comprender el significado subjetivo de la acción humana como producto de un proceso cultural en donde se enmarca (y condiciona) una construcción de identidad e incorpora postulados sobre la relación teoría práctica. Se busca revelar el significado de las formas particulares de la vida social mediante la articulación sistemática de las estructuras de significado subjetivo de las acciones humanas que rigen las maneras de actuar de los individuos típicos en situaciones típicas (Carr y Kemmis, 1988).

El análisis interpretativo envuelve operaciones de síntesis que llevan a la formación de las inferencias teóricas y de la explicación del objeto; de este modo, se utilizan «métodos lógicos» de interpretación tal y como son aplicados en las

⁵⁰ DESLAURIERS, Jean Pierre. Investigación cualitativa: guía práctica. Tr. Miguel A. Gómez M. Pereira: Papiro, 2004. p. 11.

ciencias sociales, E. Durkheim (1912)⁵¹. Este aspecto es bien importante en la medida en que se hace necesario relacionar teoría-práctica, identificando conceptos fundamentales propios de la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades de los jóvenes adolescentes, manifestados por los informantes, y que generan expresiones de identidades diferentes, a partir de los modelos mentales que han elaborado a partir de sus experiencias internas y externas.

La investigación, dentro del paradigma interpretativo, tal como se sustenta aquí, se fundamenta en cuatro nociones fundamentales: la subjetividad del significado; el significado que damos a los objetos y a los acontecimientos los cuales se expresan mediante la acción; los actos humanos que pueden ser interpretados; y la importancia del contexto social. En este sentido, como lo expresan Carr y Kemmis (1988), las acciones humanas, a diferencia de los objetos, siempre implican las interpretaciones del actor y por tanto, sólo pueden entenderse, esto es, darles sentido, tratando de entender el significado que el autor les asigna. Desde esta perspectiva, la función interpretativa busca descubrir estos significados para hacer que la acción humana sea comprensible, pues el carácter social de la acción humana radica en el surgimiento de una red de sentidos y significados.

El método social interpretativo en la presente investigación facilita poner al descubierto el conjunto de reglas socio-cognitivas y la estructura de significados que subyacen a un determinado tipo de actividad social y mental comprometida con los modelos mentales en relación con la construcción de la identidades.

El análisis descriptivo permite superar la etapa de la observación y la recolección de datos, envuelve operaciones analíticas de la formación de evidencias empíricas representativas dentro del «proceso de reconstrucción de la realidad del objeto» (Vasallo de López, 1999) a través de “métodos técnicos”, claramente definidos. La descripción puede utilizar vocabulario ordinario y simbólico para explicar los fenómenos y las interpretaciones que se hacen de la realidad. La descripción como base de las interpretaciones abstractas de los datos, y de la construcción de teorías, es un medio para explicar las manifestaciones de los informantes u observaciones y extender las conceptualizaciones. Busca en este caso, dar sentido a dichas manifestaciones e interpretar cuándo o en qué casos los modelos mentales se pueden manifestar en la construcción de identidades en los jóvenes adolescentes.

Este aspecto es importante, en la medida en que el objeto de estudio abordado, requiere ser especificado y materializado, por así decirlo, en la elaboración de categorías, en las fases recurrentes entre datos y teorías. En este sentido, la descripción se convierte en la expresión de la teorización.

⁵¹ Reglas del Método Sociológico, obra escrita en francés en 1895 y traducida al español en 1992.

La estructura de los modelos mentales y su manifestación en la construcción de identidades en los jóvenes adolescentes, como objeto de estudio, está en directa relación con los presupuestos teóricos descritos en el referente conceptual, en cuanto que se toman como procesos socio cognitivos que se desarrollan bajo sus condicionamientos y leyes.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño se establece dentro de los parámetros de la investigación cualitativa de corte interpretativo, en cuanto que pretende construir categorías a partir de la confrontación entre algunos referentes teóricos, actitudes sociales de adolescentes y la manifestación de los modelos mentales en la construcción de sus identidades. Las unidades de trabajo se constituyen a partir de estudios de casos. Para tal efecto se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

Definición de la situación problema: problematización

Trabajo de campo: recolección de datos, organización de la información.

Identificación de patrones culturales: análisis, interpretación, conceptualización.

Esta investigación involucra a un grupo de jóvenes adolescentes que cursan grado octavo (8vo) en el Instituto Técnico Comfamiliar, de Armenia, Quindío. Este grupo de jóvenes adolescentes cuenta con edades entre 13 y 16 años de edad.

3.4 PROCEDIMIENTO: FASES Y MOMENTOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Se realizó mediante un proceso que comprendió fundamentalmente tres fases:

1. Definición de la unidad de trabajo y aplicación de los instrumentos de recolección de datos: autobiografía, diarios de campo, y talleres
2. Procesamiento de la información, Constitución y Análisis de Datos
3. Redacción del informe final.

3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

Se centró en el objeto de estudio como es la estructura de los Modelos Mentales que se manifiestan en la construcción de identidades en los jóvenes adolescentes, de tal modo que se partió de la decodificación de la información que se recogió. Esto implicó leer muy bien la información recogida, examinarla minuciosamente, para interpretar a la luz del referente conceptual y describir los significados que ello contiene. Este elemento se convirtió en parte central del proceso investigativo. En este sentido, las unidades de análisis estuvieron dadas en función de la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de la identidad.

3.6 UNIDAD DE TRABAJO

Estuvo integrada por un grupo de 6 estudiantes del grado octavo (8vo) del Instituto Técnico Comfamiliar de Armenia, Quindío, quienes se encontraban entre los 13 y los 16 años de edad.

3.7 CRITERIOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los criterios para la recolección de información son los siguientes:

Con respecto a la unidad de análisis

Recoger información en función de la unidad de análisis definida durante la investigación; en caso de aparecer preguntas o datos ajenos a ellas, se analiza cuidadosamente para apreciar en qué momento apuntan al problema objeto de investigación, de lo contrario desecharlas.

Con respecto a la unidad de trabajo

Aunque la población objeto comprende todos los estudiantes del grado octavo del Instituto Técnico Comfamiliar, la selección de las unidades de trabajo se ajustan a los criterios establecidos para este tipo de enfoque, para lo cual se acude al estudio de casos de la siguiente forma:

Autobiografías y/o monólogos tal como se referenció anteriormente, para confrontar desde esta perspectiva datos con elementos teóricos que permitan corroborar las categorías enunciadas: modelos mentales, construcción de identidad, así como las subcategoría que corresponden al problema de investigación.

Registros de Observación, a través de los diarios de campo que se realizan durante la jornada escolar que cumplen los y las jóvenes en el Instituto Técnico Comfamiliar, con el fin de evidenciar, confrontar o reafirmar modelos mentales que se plasmen o no en las autobiografías/monólogos

Taller que se realizan con los jóvenes adolescentes que cursan grado octavo con el fin de reafirmar, confrontar o encontrar nuevos elementos en las relaciones entre los componentes de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad y de esta manera lograr la mayor objetividad y rigor posible en el proceso investigativo que se adelantará.

Con respecto a los instrumentos

Recoger información a través de autobiografías/monólogos, registros de observación y taller con el fin de que se facilite la expresión por parte de los

informantes y al mismo tiempo se asegure una cantidad suficiente de datos (información, materia prima,) que permitan en concordancia con el problema y la metodología, el suficiente análisis.

3.8 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Autobiografías/monólogos con un grupo de jóvenes adolescentes que tiene por objeto obtener categorías y subcategorías para el estudio. La autobiografía es una técnica que se emplea en investigación cualitativa, con el fin de obtener de una manera detallada información sobre las experiencias, vivencias y conductas del sujeto.

La Autobiografía⁵² Consiste en una narración que realiza una persona o grupo acerca de sus experiencias, inquietudes, aspiraciones, metas, fines, actitudes, etc. Esta narración implica una reflexión sobre su praxis y una proyección de sus nuevas aspiraciones, conductas e inquietudes en la comunidad. Es muy importante para el proceso de reconstrucción de sentido de la vida humana. Supone una interacción más o menos larga e intensa entre entrevistador y el entrevistado⁵³ Pueden ser de carácter estructurado y no estructurado. En el presente estudio se utilizaron de carácter estructural, ya que se le indicó a los jóvenes adolescentes algunos aspectos sobre los debían realizar su narración.

2. Diarios de campo/registros de observación, que tienen por objeto recoger la mayor cantidad de información a través del registro escrito para el análisis de la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad de los jóvenes adolescentes, a partir de sus comportamientos cotidianos en la Institución Educativa. Los diarios de campo/registros de observación se realizaron con los jóvenes adolescentes del grado octavo, durante las jornadas escolares del primer semestre de 2007.

Se puede decir que los diarios de campo, son informes personales que se utilizan para recoger información sobre una base de cierta continuidad. Suele contener notas confidenciales sobre observaciones, sentimientos, reflexiones, interpretaciones, hipótesis o explicaciones. El diario refleja la experiencia vivida que se vierte en un escrito. La escritura de un diario no crea fenómenos cognitivos artificiales, sino que plasma vivencias interiores. La redacción de diarios es especialmente significativa para registrar el pensamiento y los sentidos, la conducta a lo largo del tiempo. Es una fuente de datos próxima, ya que las notas del diario se toman, normalmente, poco tiempo después de que los hechos ocurran; también pueden reflejar pensamientos o sentimientos después que han

⁵² Datos consultados en www.upch.edu.pe/faedu. el 18 de febrero de 2008.

⁵³ El proceso de recolección de la información. Sara Victoria Alvarado y otros. Programa de Maestría y Desarrollo Humano. Módulo 2. Manizales, 2006.

pasado los acontecimientos. Los diarios con notas apuntadas con fecha y hora preservan la secuencia y duración de determinados hechos y actividades⁵⁴.

Los Diarios de Campo/registros de observación hacen parte de la técnica: observación participante, la cual según WOODS (1987:50)⁵⁵, es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador “participa” de la situación que quiere observar, es decir, *penetra en la experiencia de los otros*, dentro de un grupo o institución.

3. Talleres con los jóvenes, con el fin de confrontar categorías y subcategorías y poder comprender con mayor objetividad como es la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades en los jóvenes adolescentes. Esta técnica se utilizó con el fin de recoger datos que complementarían la información arrojada por las autobiografías y los diarios de campo, en los componentes de la estructura del modelo mental como son lo ontológico, lo afectivo y lo social. Se realizó un taller durante el primer semestre de 2007, con el grupo de jóvenes adolescentes participante.

⁵⁴ Instrumentos de la investigación. J. W. Best. en *Cómo investigar en educación*. Madrid: Ediciones Morata, 1982. p.155.

⁵⁵ *Ibid.*, en www.upch.edu.pe/faedu. el 18 de febrero de 2008.

4. RESULTADOS

Una vez realizada la recolección de información se procedió a codificar los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados. Inicialmente se realizó una codificación in vivo, el segundo paso consistió en empezarla a agrupar por datos semejantes. De acá surgieron los tres componentes o categorías a saber, Ontológico (A) Afectivo (B) y Social (C).

Tabla 1. Codificación cruzada

	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)	INFORMANTE
A.1	Yo soy Yo nací en Mi nombre es	1, 2, 4
A.2	Pues a mí me cuentan que cuando yo estaba en la barriga Nací en... allá pasé toda mi infancia, en una casa que quedaba en el barrio... Bueno esta es mi historia Nací muy saludable, era pequeñito y con bastante pelo	3,5,6
A.3	Mi papá se llama Mi mamá se llama Mis padres son	1,2,3,4,5,6
A..4	Bueno cuando empecé a caminar era muy inquieta y hacia muchos daños	3
A.5	Era un niño muy juicioso	4
A.6	He sido un niño tímido, a medida que he ido creciendo he ido dejando de serlo	4
A.7	Siempre soy uno de los mejores en los colegios a donde voy Siendo una persona muy dedicada a mis estudios	4
A.8	Tuve grandes cambios físicos y mentales	4
A.9	Fue un cambio realmente muy fuerte	6
A.10	Yo sabía que todo en algún momento tenía que pasar	1
A.11	Yo pienso que la sexualidad es algo que todos en un momento tenemos que vivir	1,2,4,5
A.12	creo que en la etapa donde estoy todavía no es necesario	1
A.13	El amor significa muchísimo para mí	1,6
A.14	Yo pienso que el amor es algo que llena y debemos vivirlo ... saber con quien vivirlo	1,2,6 1

	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)	INFORMANTE
A.15	Para mi el amor no existe. Eso es pura mierda A mi no me hace falta nadie	3
A.16	He intentado suicidarme 3 veces, pero con ningún resultado	3
A.17	Soy una persona muy amigable, cariñosa y además una persona que piensa muy bien las cosas antes de hacerlas Soy una persona con muchos valores y principios Soy una persona sencilla, con sentimientos, tristezas, alegrías, ganas de ser Soy alguien que cae bien en todas partes Soy alguien tímida Soy moderna, extrovertida Soy inteligente	1,2,4,5,6
A.18	Creo que a pesar de todo la vida es maravillosa Pienso que hay que vivir cada día como si fuera el último	5
A.19	Busco algo nuevo siempre Me encanta cambiar para mejorar	1
A.20	Siempre con metas y con límites...	1
A.21	Pienso en el futuro...	1
A.22	Me encanta la libertad...	1
A.23	También muy terca, peleo por lo que pienso, defendiendo mis ideas	1
A.24	Yo tengo muchas metas	1
A.25	Mis sentimientos: soy alegre, un poco grosera y un poco desordenada	1,2
A.26	Soy una persona íntegra... con dignidad	4
A.27	Pienso que soy una persona a la que los demás quieren mucho por la forma de ser	1
A.28	Confío en mí	1,4
A.29	Mi vida se asemeja al fuego Como buen fuego arroso cuando estoy furiosa Me considero como un volcán Un volcán es demasiado tranquilo lo mismo que yo El volcán es ardiente lo mismo que yo Pero tenemos algo en común y es que cuando las personas son injustas explotamos	3,5
A.30	No acepto personas ineptas	3

	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)	INFORMANTE
A.31	Las metas que tengo: llegar a ser una profesional, estudiar medicina estética o comunicación social Estudiar comunicación social, administración de empresas o medicina Quiero ser un profesional, estudiar ing. de sistemas, idiomas y algún día vivir en otro país	1,5,6
A.32	Poder vivir con mi papá en estados unidos	1
A.33	Mi sueño es llegar a ser una persona estudiada para que toda mi familia se sienta orgullosa de mi	2
A.34	Sueño ser una persona noble y sincera, casarme y tener una familia y llegar a ser alguien en la vida	4
A.35	Trato de ser buena persona	1
A.36	Mi meta es volverme el mejor jugador de fútbol	5
A.37	Me represento con fútbol, música, trago y mujeres	5
A.38	Sueño... y lo más importante tener una familia	2,4
A.39	Quisiera que cuando me gradué mi abuelo esté allí, felicitándome	2
B.1	Mis abuelos son lo mejor que me ha pasado Aunque no confío mucho en mi abuela la comprendo Se que mis abuelos quieren lo mejor para mi	2
B.2	Todas las familias tienen sus problemas y la mía no es la excepción	5
B.3	Mis padres son separados	1,2,5
B.4	Mi mamá me maltrataba mucho	3
B.5	La esposa de mi papá me pegaba Un día me cogió la tarde para ir la colegio, y no tendí la cama , cuando llegué esa señora me cogió del pelo y me tiró en el tanque del lavadero... casi me ahoga Me apoyo en la familia de mi papá***	3
B.6	Aunque están en otro país tengo buena comunicación	1,4,5,6
B.7	Mi relación con mis padres no es muy buena Mi papá vive en España y se va a casar con una muchacha que yo no quiero... Mi mamá me dejó a los 5 años sin importarle que yo sufriera Mi mamá dejó un gran vacío en mí Mi relación con mis padres sigue de mal en peor	2 3
B.8	La familia de mi mamá es muy numerosa, la de mi papá no tanto	4
B.9	Pues vivía con mis padres en ...	1,6

	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)	INFORMANTE
B.10	<p>Mi niñez en mi vida fue muy divertida</p> <p>Mi niñez fue la mejor época de mi vida</p> <p>Mi niñez fue de los 4 a los 10 años</p> <p>Mi niñez ha sido super, la mejor de todas.</p>	<p>1,2,4, 5,6</p> <p>5</p> <p>5</p>
B.11	Todos los días almorzaba y para la calle, hasta la noche	5
B.12	Mis primeros meses de edad fueron de mucha satisfacción para mis papás	4
B.13	<p>Mi momento más triste cuando mis padres se separaron</p> <p>Un momento triste fue la muerte de mi abuelo</p> <p>El momento más triste fue cuando tuve que separarme de mis amigos porque pasé primaria y nos cambiaron de Colegio</p>	<p>1,2,5</p> <p>4</p>
B.14	Los momentos más felices en mi niñez fueron cuando contábamos chistes y compartía con mis amigos	1,2
B.15	La profesora era dulce y además comprensiva	1,6
B.16	El ingreso a mi etapa adolescente no fue tan trágico	1,2,4,5,6
B.17	Mis primeros pasos por la adolescencia me empezaron a despertar mas mi atracción por las niñas	6
B.18	Tengo novio... Nos queremos mucho y me gusta la forma como nos tratamos y tenemos confianza	2
B.19	<p>Me he metido muchas tragas, eso es muy maluco</p> <p>Lo más malo de todo es que a uno le clavan una espina en el pobre corazón</p>	4
B.20	La persona que está conmigo ahora es mi tía y la veo como a mi mamá, podemos hablar como si fuéramos amigas	1
B.21	Fui un niño muy querido por mis familiares desde el momento que llegué y pise la casa	4
B.22	He tenido el amor de mis padres, familiares y amigos	4
C.1	A mis amigos les tengo mucha confianza	1,4,5,6
C.2	<p>A los 3 años entré al jardín y me gustaba mucho</p> <p>Cuando cumplí 3 o 4 años mis padres me entraron a estudiar</p> <p>Mi relación con la profesora era muy buena</p> <p>un par de niñas me hablaron y vi que la primaria no era tan mala como pensaba</p>	<p>1,4,5,6</p> <p>1,4,5,6</p> <p>1,4,6</p>
C.3	En mi niñez desde que me fui a vivir a ... mis padres también tenían amigos	1,4

	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)	INFORMANTE
C.4	Mis padres tenían amigos y ellos tenían niños de mi edad Cuando voy a visitar a mis abuelos, voy a visitar a mis amigos y seguimos en contacto	1
C.5	Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos	1,4,5,6
C.6	Cuando entré a la primaria tenía mucho miedo	1, 4,6
C.7	El momento más feliz cuando entré a primero de primaria y salí a descanso con mis amigos	1
C.8	La primaria fue una época un poco difícil porque ya empezaban mis responsabilidades como estudiante, con mis compañeros	4
C.9	Mi ingreso a la adolescencia fue por una prima... Ella me dijo que ya estaba muy grande para tener muñecas en mi habitación... Desde ahí empecé a conocer más amigos, me invitaban a fiestas...	2
C.10	Mis padres me habían hablado de eso y de los cambios que iba a tener... Mis padres y mi tía que es la que está a cargo mío me dicen que todo tiene su momento...	1
C.11	Empecé a tener novios	2
C.12	No tengo novio No tengo novia, pero hay una niña que me gusta mucho	1 5
C.13	Utilizo Internet y me divierto muchísimo Bajo, música, videos, chateo	1,4,5,6 1,2,4
C.14	Mi mamá es la que me inculca valores y enseñanzas	5
C.15	Mis amigos mas cercanos saben que soy de carácter un poco duro y serio	3
C.16	la ley obligatoria es vivir la vida sin compliques	5
C.17	Ya he tenido relaciones sexuales 3 veces, yo me se cuidar	
C.18	Me gusta mucho la naturaleza Soy alguien que defiende el medio ambiente	1,3
C.19	Viví un tiempo con mi papá y luego con unas tías	
C.20	He vivido en varias ciudades, Armenia, Ibagué, Bogotá	
C.21	La relación con ellos es buena	1,4,5,6
C.22	Jugábamos, tomábamos naranjitas y limonada... los mejores muñecos dragón ball 2.... Y las personillas con las que jugaba todo el día eran...	5
C.23	Jugaba con ellos y la mejor parte me divertía muchísimo	1,5,6

	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)	INFORMANTE
C.24	Cuando pequeña jugaba al escondite con los niños del barrio	1,2,4,5,6,
C.25	Y nos hicimos todos muy buenos amigos	1,2,4,5,6,
C.26.	En mi niñez tuve muchos amigos Jugaba mucho	1,2,5
C.27	Cuando cumplí mi primer año ese mismo día me bautizaron y me hicieron una gran fiesta	4
C.28	No me gustó cambiarme de ciudad,	1,5
C.29	La relación con mis novios no ha funcionado	3
C.30	La música con la que me identifico es mucha Lo que más me gusta son las baladas, porque pienso que con la letra de muchas canciones dicen lo que de verdad estamos viviendo Escucho vallenatos cuando estoy triste y me desahogo La música con la que más me identifico es el rock, porque habla de lo que le está pasando ahora a la humanidad	1,2,4,5
C.31	Yo desde muy pequeño (a) tenía muchos amigos	1,2,4,5,6
C.32	Me han hecho fiestas, paseos, de todo	
C.33	Aunque he pasado muchos problemas me di cuenta por una gran persona que de los errores se aprende	2
C.34	Tengo muchos amigos virtuales y mi relación con ellos es muy buena, uno se siente mas libre para decir las cosas	1,4,6
C.35	La verdad es muy importante lo que los demás piensan de mí, pero desafortunadamente yo no vivo por nadie, pero la verdad si afecta	1,3,4
C.36	Uno es como es pero si debe de aceptar los comentarios de los demás	1,3,4
C.37	La opinión de los demás no me importa....	1,4
C.38	Lo que me ayuda da tener identidad es lo que me aconseja mi mamá y la música	6
C.39	No me importa lo que digan mis amigos de mí pero si me importa lo que diga mi madre y mis profesores	6
C.40	...Me importa mucho ya que es mi reputación con las otras personas y por otro lado no me importa mucho, ya que ellos no son mis padres ni me dan la comida	5
C.41	Es muy importante porque uno necesita saber que opinan las personas de mí para corregir mis errores.	3

Tabla 2. Codificación Componente Ontológico

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)
O N T O L O G I C O	A. a.1 Origen	Yo soy (nombre) (2,4,5) Yo nací en... allá pasé toda mi infancia, en una casa que quedaba en el barrio... (1,2,4, 6) Mi nombre es (2,4, 5) He vivido en varias ciudades.....(1,4,6) Pues vivía con mis padres en ...(1,3,4) Mi papá se llama (1,2,3,4,5,6) Mi mamá se llama (1,2,3,4,5,6) Mis padres son (1,2,3,4,5,6)
	A. b.1 <i>Identificación</i>	Soy una persona muy amigable, cariñosa y además una persona que piensa muy bien las cosas antes de hacerlas (1,2,4) Soy una persona con muchos valores y principios(5) Soy una persona sencilla, con sentimientos, tristezas, alegrías, ganas de ser(1) Soy alguien que cae bien en todas partes(2) Soy alguien tímida (1) Soy moderna, extrovertida(1) Soy inteligente (4) Soy una persona íntegra... con dignidad (5) He sido un niño tímido, a medida que he ido creciendo he ido dejando de serlo (4) Siempre soy uno de los mejores en los colegios a donde voy (4) Siendo una persona muy dedicada a mis estudios(4) Soy alguien que defiende el medio ambiente (1) Pienso que soy una persona a la que los demás quieren mucho por la forma de ser (2) Confío en mi (2) Mi vida se asemeja al fuego (6) Como buen fuego arraso cuando estoy furiosa (6) Me considero como un volcán (6) Un volcán es demasiado tranquilo lo mismo que yo (6) El volcán es ardiente lo mismo que yo (6) Pero tenemos algo en común y es que cuando las personas son injustas explotamos (6) No acepto personas ineptas(6) Trato de ser buena persona (2) Me gusta mucho la naturaleza (1) También muy terca, peleo por lo que pienso, defendiendo mis ideas (1)

Tabla 3. Codificación Componente Afectivo

COMPONENTE	SUB-COMPONENTE	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)
A F E C T I V O	B. d.1 Vínculos	Mis abuelos son lo mejor que me ha pasado (2) Aunque no confío mucho en mi abuela la comprendo (2) Se que mis abuelos quieren lo mejor para mi (2) Todas las familias tienen sus problemas y la mía no es la excepción (5) Mis padres son separados(2,3,5,6) Mi mamá me maltrataba mucho (3) Viví un tiempo con mi papá y luego con unas tías (3) La esposa de mi papá me pegaba mucho (3) Un día me cogió la tarde para ir la colegio, y no tendí la cama, cuando llegué esa señora me cogió del pelo y me tiró en el tanque del lavadero... casi me ahoga... (3) Me apoyo en la familia de mi papá (3) Mi papá vive en España y se va a casar con una muchacha que yo no quiero... (2) Mi mamá me dejó a los 5 años sin importarle que yo sufriera...Mi mamá dejó un gran vacío en mí (2) Mis primeros meses de edad fueron de mucha satisfacción para mis papás (4)
	B. e.1 Sentimientos	Mi momento más triste cuando mis padres se separaron (1,2,5) Un momento triste fue la muerte de mi abuelo(4) El momento más triste fue cuando tuve que separarme de mis amigos porque pasé primaria y nos cambiaron de Colegio (1) la profesora era dulce y además comprensiva (1,2,6) Yo pienso que el amor es algo que llena y debemos vivirlo, hay que saber con quien vivirlo (1,2, 5) ... Para mi el amor no existe. Eso es pura mierda. A mi no me hace falta nadie (3)
	B. f.1 Noviazgos y adolescencia	El ingreso a mi etapa adolescente no fue tan trágico (1,2,5,6) La relación con mis novios no ha funcionado (3) Si tengo novio... Nos queremos mucho y me gusta la forma como nos tratamos y tenemos confianza (2) Me he metido muchas tragas, eso es muy maluco (4***) Lo más malo de todo es que a uno le clavan una espina en el pobre corazón (4***) He tenido 10 novios hasta ahora, 3 ya están muertos....(3) Empecé a tener novios (2,3) No tengo novio (1) No tengo novia, pero hay una niña que me gusta mucho (5,6)

Tabla 4. Codificación Cruzada Componente Social

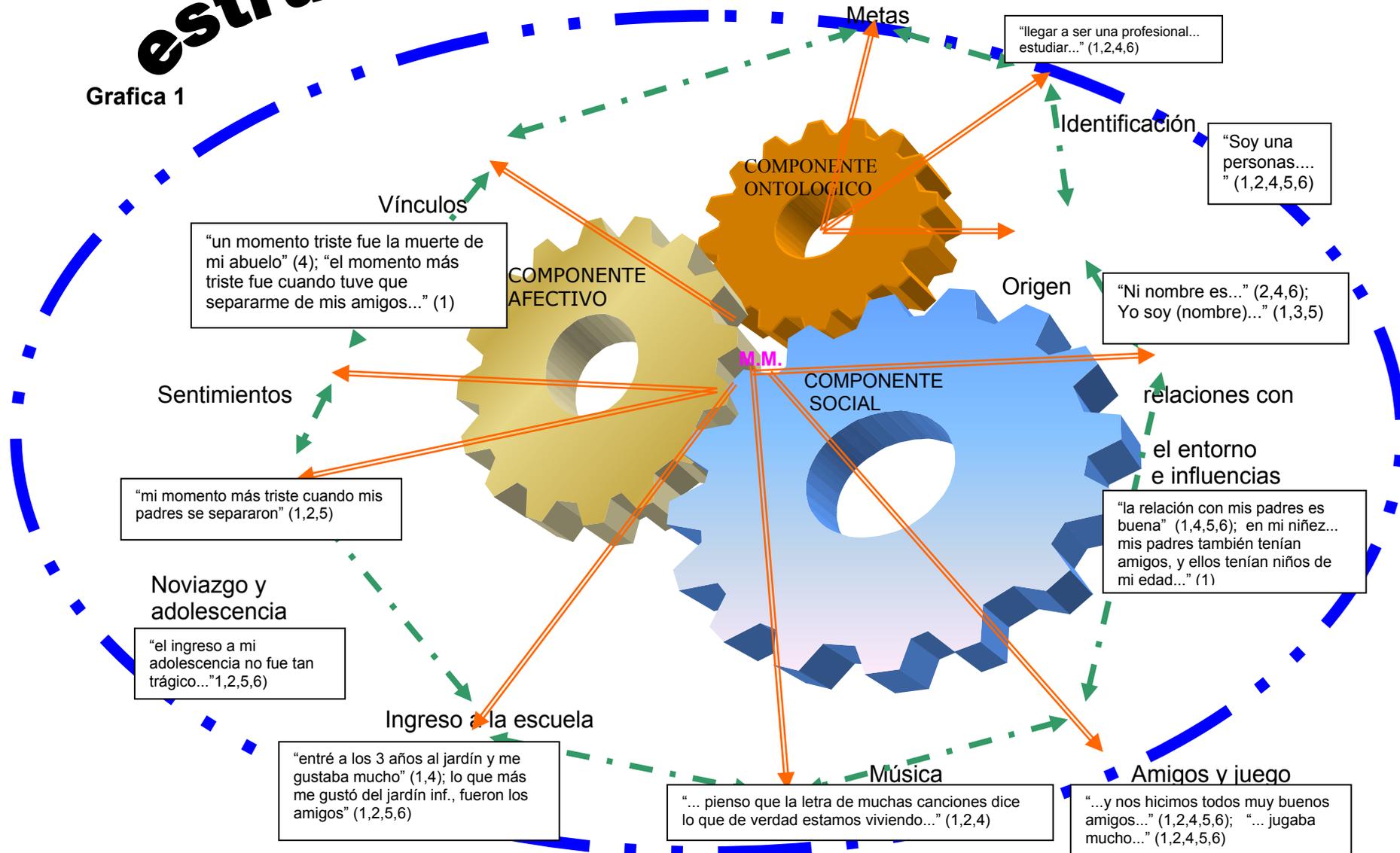
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)
S O C I A L	C. g.1 Ingreso a la escuela	<p>A los 3 años entré al jardín y me gustaba mucho (1,4,5) Cuando cumplí 3 o 4 años mis padres me entraron a estudiar (1,6) Mi relación con la profesora era muy buena, pues ella era muy dulce y además comprensiva con todos los niños. (1,2,6) un par de niñas me hablaron y vi que la primaria no era tan mala como pensaba (1) Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos (1,2,5,6) Cuando entré a la primaria tenía mucho miedo (1,4,6) La primaria fue una época un poco difícil porque ya empezaban mis responsabilidades como estudiante, con mis compañeros (4)</p>
	C. h. 1 Relaciones con el entorno	<p>En mi niñez ... mis padres también tenían amigos; Y ellos tenían niños de mi edad (1) Cuando voy a visitar a mis abuelos, voy a visitar a mis amigos y seguimos en contacto (1) Mis amigos mas cercanos saben que soy de carácter un poco duro y serio (3, 5) a mis amigos les tengo mucha confianza, pero a las personas que les tengo más confianza son... a (1,4,6) La relación con ellos (padres) es buena (1,4,5,6) Mi relación con mis padres no es muy buena (3) Cuando cumplí mi primer año ese mismo día me bautizaron y me hicieron una gran fiesta (4) Me han hecho fiestas, paseos, de todo (4)</p>
	C. i.1 Influencias	<p>Mi ingreso a la adolescencia fue por una prima; Ella me dijo que ya estaba muy grande para tener muñecas en mi habitación; Desde ahí empecé a conocer más amigos, me invitaban a fiestas (2) Aunque he pasado muchos problemas me di cuenta por una gran persona que de los errores se aprende (2) Utilizo Internet y me divierto muchísimo Bajo, música, videos, chateo (1,4,5,6)</p> <p>La verdad es muy importante lo que los demás piensan de mí, pero desafortunadamente yo no vivo por nadie, pero la verdad si afecta (1,3,5) Uno es como es pero si debe de aceptar los comentarios de los demás (1,2,4) La opinión de los demás no me importa.... (1,4) Lo que me ayuda da tener identidad es lo que me aconseja mi mamá y la música (6) ... No me importa lo que digan mis amigos de mí pero si me importa lo que diga mi madre y mis profesores (5,6).</p>

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)
	C. i.1 Influencias	<p>Mi ingreso a la adolescencia fue por una prima; Ella me dijo que ya estaba muy grande para tener muñecas en mi habitación; Desde ahí empecé a conocer más amigos, me invitaban a fiestas (2) Aunque he pasado muchos problemas me di cuenta por una gran persona que de los errores se aprende (2) Utilizo Internet y me divierto muchísimo Bajo, música, videos, chateo (1,4,5,6)</p> <p>La verdad es muy importante lo que los demás piensan de mí, pero desafortunadamente yo no vivo por nadie, pero la verdad si afecta (1,3,5) Uno es como es pero si debe de aceptar los comentarios de los demás (1,2,4) La opinión de los demás no me importa.... (1,4) Lo que me ayuda da tener identidad es lo que me aconseja mi mamá y la música (6) ... No me importa lo que digan mis amigos de mí pero si me importa lo que diga mi madre y mis profesores (5,6).</p>
	C. j.1 Amigos y juego	<p>Cuando pequeña jugaba al escondite con los niños del barrio (2) Todos los días almorzaba y para la calle, hasta la noche; Jugábamos, tomábamos naranjitas y limonada... los mejores muñecos dragón ball 2; Y las personillas con las que jugaba todo el día eran... Jugaba con ellos y la mejor parte me divertía muchísimo (5) Y nos hicimos todos muy buenos amigos (1,2,4,5,6) En mi niñez tuve muchos amigos Jugaba mucho (1,2,4,5,6) Yo desde muy pequeño (a) tenía muchos amigos (1,2,5) Tengo muchos amigos virtuales y mi relación con ellos es muy buena, uno se siente mas libre para decir las cosas (1,5,6) No tengo amigos virtuales porque no me parece una amistad bonita (2) A mis amigos les tengo mucha confianza (1,2,5,6) El momento más feliz cuando entré a primero de primaria y salí a descanso con mis amigos (2,5,6) Los momentos más felices en mi niñez fueron cuando contábamos chistes y compartía con mis amigos (2,5)</p>

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	DATOS (UNIDADES DE SENTIDO)
	C. k.1 Música	<p>La música con la que me identifico es mucha (1,2)</p> <p>Lo que más me gusta son las baladas, porque pienso que con la letra de muchas canciones dicen lo que de verdad estamos viviendo (1,2,4)</p> <p>Escucho vallenatos cuando estoy triste y me desahogo (2)</p> <p>La música con la que más me identifico es el rock, porque habla de lo que le está pasando ahora a la humanidad ((6)</p>

estructura modelos mentales

Grafica 1



Comentario a la Gráfica 1

En la grafica se aprecia, la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades en los jóvenes adolescentes. Esta estructura permite visualizar tres componentes, que como se ha dicho, surgieron de los datos proporcionados por los sujetos participantes. Los componentes se representan en tres piñones. El color naranja expresa al componente Ontológico, el amarillo, representa al componente afectivo y el azul permite situar el componente social. De igual manera se observan líneas punteadas, flechas de doble vía y recuadros que expresan las relaciones dinámicas y holísticas que se dan entre ellos.

4.1 ANALISIS DE RESULTADOS

La presente investigación indaga con un grupo de 6 jóvenes adolescentes sobre la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad de sí mismos. Para este proceso se emplearon 3 instrumentos. Autobiografías/monólogos, talleres y Registros de observación. Se realizó la respectiva codificación in vivo y cruzada. Como resultado surgieron 3 componentes con sus respectivos sub componentes.

A partir de la aplicación de los tres instrumentos se codificó la información, observándose unidades de sentido comunes en los diferentes relatos autobiográficos. Los jóvenes en su totalidad hacen alusión al nombre, ejemplo “yo me llamo” o “yo soy (nombre)”, igualmente se refieren al nombre de sus padres, ya sea nombrando en singular o en plural, se observaron escritos así “mi mamá se llama...”, “mi papá se llama...” o “mis padres son...”, igualmente se encontraron referencias al lugar donde había nacido, “yo nací en...”, “allá vivía...”, al organizar sistemáticamente los datos estos fueron agrupados en un subcomponente que se denominó “origen” y al cual se le asignó un código para identificarlo (a); se continuó codificando la información proporcionada por los jóvenes y se encontró luego un aparte que hace referencia al “yo soy”, como elemento identitario, a lo que ellos consideran son como personas, como seres humanos, al respecto se encontraron expresiones comunes en todos los relatos que expresaban: “yo soy una persona que...” “yo soy alguien que...” “soy alegre, sencilla”, “pienso que soy una persona a la que los demás quieren...”, al agrupar estas unidades se clasificaron en el subcomponente, identificación, al cual se le asignó el código (b). Se continuó la revisión de la información, encontrando un tercer subcomponente alusivo a los sueños, a las metas, a los horizontes que se trazan los jóvenes adolescentes en miras al futuro, esto se evidencia en expresiones como: “Busco algo nuevo siempre”, “Las metas que tengo: llegar a ser una profesional, estudiar...”, “Mi sueño es llegar a ser una persona estudiada...”, “Sueño ser una persona noble y sincera, casarme y tener una familia y llegar a ser alguien en la vida...”, estas unidades de sentido se agruparon en el subcomponente que se denominó: búsquedas, horizontes y metas, se le asignó el código (c). Seguidamente se procedió a encontrar un componente que agrupara este bloque de subcomponentes. Se revisaron los datos y la teoría, lo que conllevó a la asignación de un gran componente denominado: Ontológico, a este se le asignó el código (A). Este componente agrupa cada uno de los tres anteriores ya que hacen alusión al ser, a su existencia, a las búsquedas continuas propias de la dinámica humana.

La codificación de la información de los instrumentos aplicados se continuó realizando, con el fin de encontrar unidades que recogieran el máximo número de datos proporcionados y que se asemejaran entre sí. Esto con el fin de ir graficando la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de la identidad de sí mismos en los jóvenes adolescentes y por lo tanto hallar posibles

relaciones entre ellos. Fue así, como se abrió un nuevo ramillete de subcomponentes. Se encontró que los jóvenes tejen relaciones afectivas con las personas más cercanas a sus vidas, estas pueden ser los padres, los abuelos, la familia, los amigos. Este tejido afectivo expresado en fuertes apegos, uniones afectivas se reflejaba en las unidades de sentido: *“Mis abuelos son lo mejor que me ha pasado”, “Se que mis abuelos quieren lo mejor para mi”, “Me apoyo en la familia de mi papá”, “Mi mamá me dejó a los 5 años sin importarle que yo sufriera...”*, a éstas unidades de sentido se les agrupó en el subcomponente denominado Vínculos el cual se identifica con el código (d). Estos vínculos, generan una serie de sentimientos hacia los seres queridos como los padres, los abuelos, las tías los amigos, así por ejemplo lo expresan: *“Mi momento más triste cuando mis padres se separaron”, “la profesora era dulce y además comprensiva”, “Yo pienso que el amor es algo que llena y debemos vivirlo, hay que saber con quien vivirlo”, “Para mi el amor no existe. Eso es pura mierda...”*, a este grupo de datos se les asignó el subcomponente denominado Sentimientos, el cual se representa con el código (e). Los vínculos y los sentimientos generan nuevas situaciones, emociones y pasiones que van surgiendo en la medida que el sujeto crece. En la adolescencia no solo surgen las preguntas existenciales, entran en conflicto los sentimientos y las relaciones, especialmente con los padres o cuidadores inmediatos, sino que además surgen nuevas sensaciones, nuevos sentimientos afloran y se despierta el instinto sexual desde la parte biológica, lo que conlleva a que psicológicamente se experimenten nuevas emociones y sentimientos. Es acá donde la atracción por el otro o la otra entra a jugar una nueva dinámica en la vida del sujeto. Así lo evidenciaron las unidades de sentido: *“El ingreso a mi etapa adolescente no fue tan trágico”, “La relación con mis novios no ha funcionado”, “Si tengo novio...”*, *“Me he metido muchas tragas, eso es muy maluco”, “No tengo novia, pero hay una niña que me gusta mucho”*, a este grupo de datos se les asignó el subcomponente noviazgo y adolescencia, con el código (f). Revisada detalladamente la información agrupada en estos tres subcomponentes y confrontada con la teoría se determinó que se ubicaba en un componente Afectivo, ya que en ella se hacía referencia a los afectos expresados en apegos, relaciones sentimientos, emociones, pasiones, etc. Por lo tanto se asignó un segundo componente que como se mencionó anteriormente se denominó Afectivo y se identifica con el código (B).

Finalmente se agruparon los datos restantes de la siguiente manera: hacia los 3 o 4 años de edad los niños y las niñas ingresaron a una nueva red social, que por lo tanto les amplió el mundo de relaciones que hasta el momento tenían. Se encontró en la totalidad de los datos proporcionados que hacia las edades mencionadas, se hizo el ingreso a la escuela, y por ende la aparición de los amigos, las relaciones con los docentes y la adquisición de nueva información para la construcción de su identidad, así lo develan los datos: *“A los 3 años entré al jardín y me gustaba mucho”, “Mi relación con la profesora era muy buena”, “Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos”*, a este grupo de datos les correspondió la clasificación dentro del subcomponente : Ingreso a la escuela, el

cual se identifica con el código (g). Los sujetos estaban en crecimiento, habían ingresado a la escuela, lo que implicaba la ampliación de relaciones como se mencionó anteriormente. Los padres y familiares en su mundo de relaciones propiciaban también nuevos espacios a sus hijos, los vecinos y los amigos de la escuela, empezaron a hacer parte de la vida de los sujetos, así se describe en la información proporcionada: *“En mi niñez... mis padres también tenían amigos; Y ellos tenían niños de mi edad”, “a mis amigos les tengo mucha confianza,” “Me han hecho fiestas, paseos, de todo”*. A este grupo de datos se les asignó dentro del subcomponente: relaciones con el entorno, con el código (h). Los datos de los sujetos a través de los instrumentos aplicados, mostraron igualmente que las relaciones que se tejen en el día a día, propician cambios en las actitudes, en los comportamientos, ya sean estos positivos o negativos, estos cambios son en doble vía, tanto los otros afectan la forma de comportarse y asumirse a sí mismo, como él afecta a los otros y otras igual manera. Los datos proporcionados dan cuenta de ello: *“Mi ingreso a la adolescencia fue por una prima”, “Aunque he pasado muchos problemas me di cuenta por una gran persona que de los errores se aprende”, “Utilizo Internet y me divierto muchísimo”, “La verdad es muy importante lo que los demás piensan de mí...”*. Estos datos confrontados con la teoría, ingresaron a hacer parte del subcomponente: influencia, al cual se le asignó el código (i). La construcción de identidad de sí mismo está mediada por una serie de contenidos que hacen parte de una estructura según los modelos mentales que se van construyendo. Esta se logra gracias a una parte individual y otra colectiva como lo muestran los datos proporcionados por los jóvenes adolescentes. Las relaciones afectivas y sociales que dinamizan la cotidianidad de estos sujetos, muestra que contenidos como los amigos y el juego entran a desempeñar un papel muy importante. Los jóvenes adolescentes dan gran importancia a estas relaciones y actividad desempeñada en su infancia y que continúa presente en la adolescencia. En su totalidad expresan: *“Y nos hicimos todos muy buenos amigos”, “Jugaba mucho...”, “Tengo muchos amigos virtuales y mi relación con ellos es muy buena, uno se siente mas libre para decir las cosas...”, “Los momentos más felices en mi niñez fueron cuando contábamos chistes y compartía con mis amigos...”*. Los datos agrupados en este subcomponente se asignan bajo el nombre de: amigos y juego, con el código (j). Los amigos y el juego, las relaciones con el entorno, la influencia, el ingreso a la escuela, propician la aparición de otro subcomponente el cual va estrechamente ligado a los anteriores e interactúa con ellos. Este es la música y se le asignó el código (k). Los datos lo expresan: *“La música con la que me identifico es mucha”, “Lo que más me gusta son las baladas, porque pienso que con la letra de muchas canciones dicen lo que de verdad estamos viviendo...”, “La música con la que más me identifico es el rock, porque habla de lo que le está pasando ahora a la humanidad...”*. Este grupo de subcomponentes al ser confrontado con la teoría y teniendo en cuenta las características de la información proporcionada, permitió el surgimiento del tercer componente al cual se le denominó: Social y se le asignó el código (C). De esta manera, en el análisis de la información se encontrarán referidos los tres componentes con las letras (A,B,C,); los subcomponentes con

letras minúsculas (a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k); las unidades de sentido irán acompañadas por el número que se la asignó a cada sujeto que proporcionó la información, por ello se encontrarán los dos anteriores acompañados de números del uno al seis (1,2,3,4,5,6), ya que son seis los participantes en el presente estudio.

La información se organizó teniendo en cuenta, parámetros y recomendaciones planteados por Strauss y Corbin, Corbin y Atkinson, en lo referente a la mecánica, la codificación y el análisis de los datos.

El análisis se realizó a partir de dos niveles básicos de conceptualización: los Componentes y los Subcomponentes los cuales se les hace énfasis, ya que enuncian los datos concretos (unidades de sentido), en que se explicitan, para proceder luego, a construir relaciones entre los datos y el referente conceptual, tal como se enunció en la metodología.

A continuación se plasma la reflexión surgida de la interacción entre la teoría, los datos y los aportes de la investigadora.

4.2 COMPONENTES ONTOLÓGICO, AFECTIVO Y SOCIAL

En filosofía, la ontología es una disciplina que se suele identificar con la *Metafísica general* o bien indica una de las ramas de ésta que estudia lo que es en tanto que es y existe. Por ello es llamada *la teoría del ser*, es decir, el estudio de todo lo que es: qué es, cómo es y cómo es posible. La ontología se ocupa de la definición del ser y de establecer las categorías fundamentales o modos generales de ser de las cosas a partir del estudio de sus propiedades. Por ello, trata de describir o proponer las categorías y relaciones básicas del ser o la existencia para definir las entidades y de qué tipo son. Las entidades comprenden los objetos, las personas, los conceptos, las ideas, las cosas, etc. En cierto modo, reflexiona sobre las concepciones de la realidad, sus relaciones y características.⁵⁶

El componente ontológico en la presente investigación juega un papel muy importante, significativamente por la edad misma en que se encuentran los sujetos participantes. Al ser un grupo de jóvenes adolescentes, este componente se manifiesta en el deseo de descubrir quién se es, qué misión debe cumplir, qué rol juega en este mundo. De ahí que las ideas, los conceptos, las personas para ellos se tornan supremamente importantes. De igual manera este componente que muestra una ruta importante en el camino de la construcción de la identidad, devela la importancia del nombre para un sujeto, ya que éste como se mostrará en los subcomponentes y en las unidades de sentido le hace único, irrepetible, lo visibiliza, lo ubica en un punto concreto del universo. El origen, igualmente los remite a unas raíces que los sostienen. Así como en la naturaleza las plantas están soportadas por unas raíces que en lo profundo de la tierra se tornan

⁵⁶ Tomado de artículo publicado en internet. <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Onto/OntoDiez.htm>. Noviembre 1 de 2007.

invisibles, pero que son el soporte del árbol, así mismo los sujetos en la etapa de la adolescencia, se remiten a sus padres, al lugar donde nacieron, con el fin de encontrarse a sí mismos y explicar su existencia. Por otra parte las búsquedas, metas y horizontes que se expresan en los relatos autobiográficos son respuestas latentes a este proceso de construcción de identidades, pues como ya se mencionó los seres humanos ontológicamente estamos buscando siempre cosas, situaciones, oportunidades nuevas que den sentido a la existencia y presencia del sujeto en el universo. La construcción de la identidad por lo tanto estará mediada por los modelos mentales que elabore de sí mismo.

En este subcomponente ontológico sobre el origen, los sujetos develan que tanto el nombre de ellos, como el de sus padres es muy importante como elemento presente en la construcción de la identidad de sí mismo. El ser se liga al vivir, al nacer y al llamar lo cual da cuenta de la presencia y existencia de los sujetos en el universo y en espacios concretos donde se visibilizan a través de un signo propio: el nombre. La información proporcionada acerca del origen, da cuenta que sus afectos y relaciones están estrechamente relacionados a su nombre, al de sus padres, a los lugares, tiempos y espacios que representan sus raíces, es decir, su origen. Por lo tanto, el nombre, en nuestro contexto da identidad y hace que el sujeto se visibilice a sí mismo y ante los otros; es decir, el nombre es presencia, se interioriza en la mente de cada uno mediante una representación mental de sí mismo. El nombre es un elemento importante en la construcción de la identidad. Por lo tanto, es el símbolo de la presencia del individuo, lo cual lo hace único e irrepetible. Al respecto Zambrano⁵⁷ afirma "...de la misma manera que aprendemos a simbolizar nuestro propio nombre, ese nombre que nos permite salir de nuestro anonimato, de la soledad que se gesta en el mundo, es decir, en el cuerpo y en la mirada, mucho antes de poder nombrarlo. Todo comienza ahí, cuando el niño tiene la capacidad de perfeccionar los garabatos inciertos de su propio nombre; por esta vía, el se sabe ubicado en un lugar y en un tiempo que, más allá de toda circularidad familiar, lo acoge en sus intersticios de dolor".

Es importante resaltar la significatividad que tiene el nombre de un sujeto en el transcurso de su historia, ya que este tiene que ver con su ser, con su esencia, es decir con el componente ontológico de éste y por lo tanto le da identidad. Mediante el uso correcto de una gramática centrada en el nombre que narra la vida, la acción pensante edifica una ontología que usa la palabra para edificar los afectos que construye el mundo con lazos cordiales... El nombre, donde el discurso se centra y la realidad se une cordialmente con el hombre, constituye el punto focal de esta ontología. El nombre adquiere su lugar centrando toda palabra que al nombrado se dirige y atendiendo al mundo que se narra en la identidad narrativa de aquel cuyo nombre conozco porque está ligado a mis propios afectos. Es a través de él que el mundo adquiere vida, color y sentido y es a quien, en última

⁵⁷ ZAMBRANO LEAL, Armando. La mirada del Sujeto Educable: la pedagogía y la cuestión del otro. p.13.

instancia, la palabra se dirige. Nombre donde se entrecruzan la palabra y la realidad, nombre que es sustantivo propio y que jerarquiza las cosas según el modo como se edifica el mundo⁵⁸.

Afirmaciones de los jóvenes adolescentes que se interrelacionan y dan cuenta de lo expresado anteriormente. A. a. (2, 4, 6): Mi nombre es; A. a. (1,3,5) Yo soy (nombre), A. a. (1,2,4,5,6) Mi papá se llama; A. a.1 (1,2,4,5,6) Mi mamá se llama; A. a. (2,3,5) Mis padres son; A. a. (1, 2, 4, 6) Yo nací en... allá pasé toda mi infancia, en una casa que quedaba en el barrio...; B. d. (1, 2, 5) Mi momento más triste cuando mis padres se separaron; C. h. (1); En mi niñez... mis padres también tenían amigos; Y ellos tenían niños de mi edad.

Los jóvenes adolescentes, en sus relatos autobiográficos, muestran la centración en sí mismos y la estrecha relación con otras personas, que en éste caso son sus adultos significativos (padres, abuelos), como se refleja también en la categoría afectiva. El mundo gira al rededor de ellos y les afecta directamente, en su interior, en su ser, en su esencia, en el proceso de construcción de identidad. Lo anterior lo complementa Zambrano, cuando afirma "ser lo que somos es el producto de la fuerza pícara que engendra el mínimo gesto del otro, en mi rostro"⁵⁹. La información proporcionada por los jóvenes adolescentes, abren la ventana a la experiencia interna del Yo. Por lo tanto, el nombrarse, el llamarse, marca una huella de identidad y le hace único como persona, como sujeto con conciencia e inteligencia.

Expresiones plasmadas en algunos de los relatos evidencian lo mencionado anteriormente. B. d. (2) Mis abuelos son lo mejor que me ha pasado, se que mis abuelos quieren lo mejor para mi; B. d. (2). Mi mamá me dejó a los 5 años sin importarle que yo sufriera... Mi mamá dejó un gran vacío en mí.

El origen va ligado a otros subcomponentes como se refleja en la información proporcionada por los sujetos. La construcción de identidad es un tejido complejo que se elabora a partir de múltiples interacciones, ya sean estas con el entorno, con los seres queridos, con los amigos, consigo mismos, entre otros. El origen se liga con la manera como el sujetos se empiezan a identificar a partir de las representaciones y los modelos mentales que van procesando de sí mismos. Es por esto, que el saber quién se es, o se cree ser, es muy importante en el proceso de construcción de la identidad. Los jóvenes adolescentes lo expresan en sus autobiografías, en el taller aplicado y en las observaciones realizadas a través de diarios de campo. El buscar responder quién se cree que es, es un proceso importante, ya que esto ilumina y acerca al sujeto con su interior, donde lo

⁵⁸ DIEZ, Ricardo O. Hacia una Ontología del Nombre <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Onto/OntoDiez.htm>, Noviembre 1 de 2007.

⁵⁹ZAMBRANO, Op. cit., p. 14.

existencial encuentra respuestas por lo menos temporales a ese deseo de saber: quién soy. “Soy” ubica y centra la atención en sí mismo; “una persona” da cuenta de un Ser con conciencia, al cual le caracteriza una identidad que empieza a describir con una gama de expresiones las cuales aluden a valores, principios, sentimientos, emociones, pasiones, percepciones.

Los relatos de los jóvenes adolescentes dan cuenta de ello, en expresiones como: A. b. (1, 2, 4). *Soy una persona muy amigable, cariñosa y además una persona que piensa muy bien las cosas antes de hacerlas.*

La forma como se percibe a sí mismo el sujeto, depende de la experiencia particular y de procesos mentales que elabora constantemente a partir de la percepción y las representaciones que va interiorizando. Johnson Laird afirma que “no es la representación de sí mismo lo que hace la existencia del modelo sino la percepción que tiene de la imagen de sí mismo el sujeto”⁶⁰. La presencia de sentimientos, percepciones y proposiciones relacionadas con la existencia del ser se manifiesta en los datos cuando los sujetos expresan a través de sus propios modelos quienes creen que son. “Todos nuestros conocimientos del mundo dependen de nuestra habilidad para construir modelos...”⁶¹

Los siguientes datos, expresados en las autobiografías de los jóvenes, dan cuenta de ello. A.b. (1) “Soy una persona sencilla, con sentimientos, tristezas, alegrías, ganas de ser”, A.b. (2). “Pienso que soy una persona a la que los demás quieren mucho por la forma de ser”.

Ontológicamente, en esta edad los jóvenes adolescentes entran en profundos cuestionamientos existenciales. Desde la Psicología se ha tratado de comprender el papel que juega o la misión que cumple el sujeto en el mundo. Es quizás por esto, que cada joven se identifica como: “persona”, lo cual connota, dotado de inteligencia, conciencia y perteneciente a la especie humana. Esta identificación está en continua construcción desde la niñez hasta la vida adulta. Los jóvenes adolescentes muestran que el poderse identificar como personas les da certezas sobre su existencia, les ubica en medio de un colectivo, donde a pesar de la pluralidad, logran conservar algo de unicidad. En esta relación continua donde lo cognitivo y lo social se encuentran sin poderse reducir ninguna de las dos categorías, surge todo un juego de relaciones sociales y afectivas. Los amigos, los vecinos, los profesores, la mamá, el papá, los abuelos entran a apoyar esos contenidos que alimentan la mente del sujeto para estructurar modelos de identidad propios. En la construcción de la identidad de sí mismo, por lo tanto juega un papel importante la forma como perciba el universo y se perciba dentro de éste. “La presencia de un sistema de control del apego y su conexión con los modelos operantes de sí mismo y la figura de apego o figuras de apego que

⁶⁰ JOHNSON-LAIRD, p. 404.

⁶¹ Ibid., p. 400.

elabora la mente durante la infancia son características centrales del funcionamiento de la personalidad a lo largo de la vida”⁶²

C. h. (3, 5) “Mis amigos mas cercanos saben que soy de carácter un poco duro y serio”.

A través de los relatos los sujetos describen rasgos de su identidad y componentes de sus modelos con expresiones que dan cuenta de los niveles de conciencia y percepción de sí mismo. Esto dimensiona la especificidad del ser humano de saber quien Es y tener conciencia de lo que Es. Otros apartes de los datos dan cuenta de los sentimientos de los sujetos “soy alegre” “con sentimientos, tristezas, alegrías”, dándoles sentido y significación, igualmente aportan a la comprensión del constructo de identidad que cada sujeto hace de sí mismo.

Ontológicamente el Individuo se conecta con el mundo, hay fenómenos que ocurren en la vida diaria y en la naturaleza que hacen que elabore silogismos para expresar la forma como se representa en el mundo y el modelo que de sí mismo elabora.

Los datos proporcionados por los sujetos responden a una temporalidad, ya que la infancia fue una etapa de la vida y la adolescencia es otra etapa corta pero intensa que viven los jóvenes⁶³; En esta, la construcción de la identidad se liga como se dijo anteriormente a una fuerte reflexión ontológica relacionada con los cuestionamientos y conflictos existenciales. En palabras de Juan Balbi “mediante la organización subjetiva del tiempo la experiencia de la vida del hombre deviene en existencia personal; con la autoconciencia, la temporalidad emerge como dominio de conocimiento más específico de la dimensión ontológica de la existencia Humana”⁶⁴.

“Yo soy”, o “yo me considero”, significa en palabras de Gergen una construcción de identidad, mediada por una serie de situaciones externas y experiencias que hacen que el joven adolescente se represente de maneras múltiples. El Yo ha sufrido fragmentaciones y cambios fuertes, pasando por una serie de paradigmas como el romántico, el moderno y el posmoderno. Los jóvenes adolescentes referidos en este estudio, según lo revelan los datos tienen “algo” de los tres paradigmas expuestos por Gergen. Por ello es que el autor propone tres miradas para comprender la construcción de identidad con un yo que pasa de lo individual a un yo de relaciones. “El primer debilitamiento de la adhesión al yo modernista se produjo en la etapa de la manipulación estratégica en la cual el individuo fue comprobando cada vez más, para su desconsuelo, que cumplía roles destinados a obtener beneficios sociales. El segundo momento se da en la personalidad

⁶² BALBI, Op. Cit., p. 124.

⁶³ Ibid., p. 311.

⁶⁴ Ibid., p. 312.

“pastiche”, de donde el individuo experimentó una suerte de liberación respecto de las esencias, aprendiendo a disfrutar de las múltiples variedades de expresión que entonces le fueron permitidas, y finalmente ante la desaparición de la realidad conciente surge el Yo relacional, en el que el sentido de la autonomía individual dio paso a una realidad de inmersión en la interdependencia, donde las relaciones del yo son las que lo construyen.⁶⁵

El saber, o el intentar responder “quién soy” en el paradigma actual no resulta tarea fácil. Gergen afirma, “...ya nadie puede determinar con total certeza qué significa ser un tipo de persona..., ni siquiera qué significa ser persona. Al evaporarse la categoría, de la persona individual, se vuelve central la conciencia de la construcción. Nos damos cuenta cada vez más que lo que somos, o quiénes somos no es tanto el resultado de nuestra “esencia personal”... sino de como somos contruidos en diversos grupos sociales”⁶⁶. Por ejemplo, en el relato proporcionado por una de las jóvenes, desde el componente social, permite ver la relación que se teje y que sustenta la dinámica de los modelos mentales en la construcción de la identidad de sí mismo, el ingreso a la adolescencia en algunos jóvenes crea conflicto, crisis, incertidumbre, en otros es simplemente una nueva etapa donde se dan nuevas experiencias, situaciones y cambios. Generalmente hay alguien que prepara al sujeto para este ingreso, de ahí en adelante las relaciones, la influencia, los afectos que se construyan serán definitivos en la configuración de la identidad de sí mismo, ya que entran en juego sus principios, valores, creencias, rituales con los del entorno, grupo de pares y en general las exigencias sociales con las que se confronta. El cambio y la temporalidad, son dos elementos que están presentes en la construcción de identidad en lo referente a la identificación. Los grupos sociales, por un lado brindan pautas de lo que se es y se debe ser, lo que implica que el sujeto debe estar dispuesto a aceptar los cambios en tiempos cortos y rápidos; la temporalidad, porque el tiempo en que se enmarca la adolescencia es corto y preciso, determinado por la cultura y la sociedad. En este tiempo se dan cambios psicológicos, físicos y sociales que preparan al sujeto para que se asuma a sí mismo, con unas características individuales y colectivas propias; este tiempo es concreto y marcado socialmente, lo que da cuenta que es una etapa donde los cambios y la temporalidad dinamizan la construcción de la identidad en los sujetos. La conjugación de estos aspectos sugiere, que el sujeto, joven adolescente, adquiere identidad a partir de cada una de las experiencias que vive en la cotidianidad, que represente el mundo de una manera determinada y que de acuerdo a las percepciones elabore sus propios modelos, los cuales marcarán sus comportamientos. Al respecto Juan Balbi, aporta “el significado personal se construye sobre una estructura narrativa y advierte que la calidad de esa estructura en términos de abstracción e integración, es determinante en el surgimiento y desarrollo en los procesos psicopatológicos, debido a que hay una relación directa entre el nivel de

⁶⁵ GERGEN, Op. cit., p. 192.

⁶⁶ Ibid., p. 219.

plasticidad de la trama narrativa de una persona, en un determinado momento de su vida y su capacidad para la autorregulación emocional” (Guido, 1997,1998,1999)⁶⁷.

Expresiones que se interrelacionan y dan cuenta de lo expresado anteriormente, a partir de la información proporcionada por los jóvenes adolescentes: C. i. (2) “Mi ingreso a la adolescencia fue por una prima... Desde ahí empecé a conocer más amigos, me invitaban a fiestas”; C. i. (1,2,4); “Uno es como es pero si debe de aceptar los comentarios de los demás”, C. i. (1,3,5), “ La verdad es muy importante lo que los demás piensan de mí, pero desafortunadamente yo no vivo por nadie”, igualmente otra relación se da con A. b. (1). “Soy una persona sencilla, con sentimientos, tristezas, alegrías, ganas de ser”

La autorregulación emocional, es muy importante en la percepción que el sujeto tiene de sí mismo y se torna relevante en la manera como se construye, se ubica en el universo y encuentra sentido a su existencia. Lo ontológico que no se puede desligar de lo afectivo y lo social, como se plantea a lo largo de los relatos autobiográficos, permite encontrar relaciones fuertes y determinantes entre los modelos mentales de cada sujeto, por ejemplo la sujeto tres en su relato autobiográfico permite ver el estrecho tejido de esta interrelación: Estos datos interactúan permanentemente y muestran que el uno es consecuencia y causa a la vez del otro. Por lo tanto la construcción de identidad de esta joven adolescente se ha visto influida por experiencias afectivas y sociales negativas, lo que conlleva a que no le encuentre sentido a la vida, a su existencia e intente suicidarse en varias ocasiones.

A. c. (3) “he intentado suicidarme 3 veces...”; B. d. (3) “ Mi mamá me maltrataba mucho”; “La esposa de mi papá me pegaba mucho”; B. e. (3);... “Para mi el amor no existe. Eso es pura mierda. A mi no me hace falta nadie”.

Las búsquedas, los horizontes y las metas en todo ser humano son muy importantes, ésta parece ser la dinámica propia de la especie. Desde tiempos inmemoriales pensadores, filósofos, patriarcas, personajes bíblicos e históricos dan cuenta de este aspecto de la vida humana. El encontrarle sentido a la existencia y el responder las preguntas propias sobre la existencia del Ser, propicia estas búsquedas. Los jóvenes adolescentes en sus relatos lo reflejan en continua interacción con sus afectos y sus relaciones sociales. Al respecto Víctor Frank⁶⁸ permiten soportar teóricamente estos datos, ya que él afirma: “el hombre es ese ser capaz de inventar las cámaras de gas de Auschwitz, pero también es el

⁶⁷ Ibid., p. 321.

⁶⁸ FRANK, Víctor Emil (1905-1997), un judío austriaco, que en 1.941 decidió acompañar a su familia y tuvo que vivir los horrores de los campos de concentración. Desde allí escribió una de sus más famosas obras: el sentido de lo humano.

ser que ha entrado en esas mismas cámaras con la cabeza erguida y el padrenuestro o el Shemá Israel en los labios”. Las búsquedas, metas y horizontes que el ser humano busca constantemente, se reflejan en el texto de Frank: “El interés principal del hombre, es el de encontrar sentido a la vida, razón por la cual el hombre está dispuesto incluso a sufrir a condición de que este sufrimiento tenga un sentido”⁶⁹

Los relatos a través de estas expresiones dan cuenta de los sueños, metas, búsquedas que hacen los sujetos participantes:.(1) “Me encanta cambiar para mejorar”; A.c (1, 2, 4, 6) “Siempre con metas y con límites; A.c. (4, 5,6) “Las metas que tengo: llegar a ser una profesional, estudiar; Quiero ser un profesional, estudiar... y algún día vivir en otro país”; A.c. (1,4) “lo más importante tener una familia”; A.c (1,2); “El amor significa muchísimo para mí”; A.c. (3) “He intentado suicidarme 3 veces, pero con ningún resultado...”

“La irreversibilidad experimentada en la dirección del tiempo desencadena transformaciones, también irreversibles, en el sentido de continuidad de la persona, obligándola a reordenar su propio significado en un nivel mas abstracto, que incluye las dimensiones del pasado y del futuro, que, por otra parte, van a variar en su significado a todo lo largo de lo que reste del ciclo vital: en el momento del descubrimiento “existencial” del sí mismo, durante la juventud el pasado se percibe como algo que acaba de comenzar, y la persona siente que se enfrenta a un futuro ilimitado lleno de potencialidades”⁷⁰ ,.

Lo cual se refleja en las siguientes unidades de sentido A.c. (1) “Busco algo nuevo siempre”; A.c. (1,2, 4, 5,6) “Yo tengo muchas metas”.

La referencia constante a lo que se quiere Ser, da cuenta según los datos, de las metas y búsquedas continuas en que vive el ser humano. Las metas de cada sujeto, van ligadas a una gran variedad de expresiones que muestran las búsquedas que dan sentido y significado a la vida de los sujetos según los relatos autobiográficos proporcionados y referidos. “*algo nuevo*”, “*futuro*”, “*muchas metas*”, “*límites*” y “*sueños*” entre otros, están dando cuenta de los anhelos, búsquedas continuas, deseos de encontrar significados para sentirse realizados como personas. “*Cambiar para mejorar*”, expresa deseos de superación y construcción continua de su identidad y de unas percepciones sobre el mundo, donde al parecer el cambio debe darse para superarse, para mejorar, Juan Balbi, al respecto afirma “como ocurre con todos los sistemas autoorganizados, la condición de la existencia del sí-mismo, dice Guidano⁷¹ citando a Maturana,

⁶⁹ FRANK, Víctor, El Hombre en busca de Sentido: Conceptos básicos de Logoterapia. Barcelona: Ed Herder, 1979, p 158.

⁷⁰BALBI, Op. cit., p. 320.

⁷¹ GUIDANO, Op. cit., www.ciudadredonda.org

consiste en cambiar de manera continuada junto con el medio que cambia con él. Cada uno de esos cambios, a la vez, está subordinado al mantenimiento de la propia identidad como sistema”⁷².

Las metas, las búsquedas los sueños, igualmente develan las interacciones con otras personas, las cuales al parecer se convierte en el punto, en la esencia, en el centro para alcanzar una meta. Lo jóvenes adolescentes se apoyan en la experiencia que han tenido en sus familias y en su historia personal para proyectarse y plasmar que horizontes, metas y búsquedas quieren ir logrando; a la vez que construyen una identidad de sí mismos.

Expresiones que dan cuenta de lo mencionado anteriormente: C. i. (2) “Aunque he pasado muchos problemas me di cuenta por una gran persona que de los errores se aprende”; A.c.(2) “Mi sueño es llegar a ser una persona estudiada para que toda mi familia se sienta orgullosa de mí”.

Desde disciplinas como la Psicología, la sociología, entre otras, se plantea que el ser humano es el resultado de una parte individual que le hace único e irreplicable, con unas características específicas y con unos rasgos de identidad propios; y una parte social, que hace referencia al mundo de las relaciones e interacciones con otros dentro de la sociedad, donde se da la pluralidad, la saturación y la fragmentación del yo. La afectividad es un componente muy valioso en la construcción de la identidad de sí mismo. Podría insinuarse que se convierte en uno de los ejes transversales en la construcción de la identidad, ya que según los sentimientos, emociones, vínculos y apegos vivenciados con los adultos significativos y las redes sociales inmediatas, se exterioriza la mirada frente al mundo, a su existencia y a la razón de ser en éste. Así mismo, las relaciones con el entorno, con los amigos, con la sociedad en general, la influencia positiva o negativa será consecuencia de la experiencia afectiva. Esto se describe en los relatos autobiográficos, en los talleres y en los registros de observación realizados con los jóvenes adolescentes.

“La afectividad, concepto que da cuenta de los sentimientos, las emociones y las pasiones, es consecuencia del reconocimiento del paso de una indiferenciación de los otros y las otras cosas a una filiación como reconocimiento a lo que está por fuera de mí, pero que a la vez me constituye como sujeto. Siempre estará haciendo alusión a las relaciones entre el sujeto –persona- y la realidad (sujetos, personas, objetos y situaciones)”⁷³.

Así lo muestran las expresiones de los jóvenes adolescentes: B.d.(2), “Mis abuelos son lo mejor que me ha pasado, se que mis abuelos *quieren lo mejor para mí*”; A.c.(1,4) “ lo más importante tener una familia”.

⁷²Ibid., p. 321.

⁷³ OCAMPO FLÓREZ, Esteban. Desarrollo Afectivo. Maestría Educación y Desarrollo Humano, 2007.

La afectividad es uno de los componentes que posibilita el desarrollo humano y por lo tanto abre caminos a la construcción de la identidad de sí mismo. Lo afectivo es transversal, involucra las emociones y la razón de los sujetos, como se dijo anteriormente. Es por este componente del Desarrollo humano que cada persona expresa o manifiesta sentimientos de amor, odio, dolor, alegría; emociones y pasiones de las experiencias interno-externas y los modelos que ha ido elaborando, y que le permiten responderse quién es y dar cuenta de ello a través de sus comportamientos e interacción con los otros, otras y el universo mismo.

“Desde la antigüedad filósofos como Platón y Aristóteles dedicaron varias de sus páginas a explorar la dimensión afectiva del ser humano.... por la afectividad ingresamos al camino de la perfección, de las acciones humanas pues ella es inherente a las posibilidades de éstas, no solo la razón le da contenido a lo realizado por el ser humano, sino los sentimientos y hasta la pasión que la constituye... según aportes de Platón”⁷⁴. En la Construcción de Identidad, sería muy difícil hablar de lo que es el ser, su existencia, su visión frente al mundo, sus sueños y metas aislado de los sentimientos, las emociones y las pasiones. No menos difícil es referirse a las relaciones con el entorno, las influencias, la música, la red cibernética, cuando estos están impregnados por la afectividad de los sujetos.

La afectividad, se interioriza y exterioriza a través de los sentimientos, comprendidos estos como formas de expresión de lo interno, de los afectos y emociones que se construyen en la mente a partir de las experiencias vividas por el sujeto, los sentimientos surgen de las emociones más prolongadas y duraderas; y las emociones, entendidas estas como estados complejos del organismo, que incluye cambios fisiológicos del más amplio carácter a nivel físico (respiración, pulso, etc) y a nivel mental estados de excitación o de perturbación, señalados por fuertes sentimientos⁷⁵, como se refleja en las expresiones plasmadas por los jóvenes en sus relatos y observadas en sus relaciones cotidianas. Esta gama de afectos propició el surgimiento de varios subcomponentes que se organizaron de tal manera que sin reducir ninguno de ellos, si se pudiera comprender la importancia que cada uno de ellos desempeña en la construcción de identidad de sí mismo; por ejemplo los Vínculos, donde la familia, ya sea que esté representada en los padres o en los abuelos, los lazos de amistad con los amigos, moviliza la existencia de los jóvenes adolescentes y propician espacios de relaciones. Este tejido complejo refleja en los sentimientos que se tienen hacia los adultos significativos, hacia los amigos y hacia las demás personas, si la afectividad se ha ido construyendo positiva o negativamente. En la etapa de la adolescencia los jóvenes experimentan nuevas emociones, se despierta la

⁷⁴ Ibid., p. 3.

⁷⁵ Aporte tomado del Texto: Neurodesarrollo y desarrollo cognitivo. RESTREPO, Francia y OCAMPO FLOREZ, Esteban. Universidad de Manizales-Cinde, 2006. p. 20.

atracción sexual, y nuevos roles se empiezan a desempeñar, esto dará puntadas, para que se vaya identificando a sí mismo y construyendo como persona. Los noviazgos y el ingreso a la adolescencia están estrechamente ligados a las búsquedas, metas, y horizontes, al igual que al mundo de las influencias sociales y las relaciones con el entorno.

Los relatos autobiográficos, los talleres y registros en los diarios de campo dan cuenta de la experiencia afectiva de los participantes como se puede observar, B. d. (5) "Todas las familias tienen sus problemas y la mía no es la excepción"; esta expresión se encuentra relacionada con B.d. (2, 3, 5,6) "Mis padres son separados".

Lo anterior permite inferir que los jóvenes adolescentes tienen marcados vínculos con los adultos significativos que equivale a redes más cercanas, generándose el apego, lo que los liga a espacios concretos y tangibles, es decir, les da mayor sentido a su existencia, cuando estos vínculos se rompen, se fragmentan, se afectan como por ejemplo la separación de los padres, el componente afectivo de los jóvenes se manifiesta de manera fuerte, ya que sentimientos de dolor, tristeza, impotencia, culpabilidad frente a la situación presentada les afecta notoriamente. Cuando desde la niñez se compartía con Papá y con Mamá, los vínculos se han hecho más fuertes y más cercanos, lo que da la posibilidad de una construcción de sí mismo más integral. Los jóvenes adolescentes mostraron a través de sus relatos y las observaciones que se les realizó, que ante la situación de separación de sus padres, su manera de ser y por ende, su comportamiento, se altera, cambia, así sea temporalmente, mientras se asume la situación experimentada. Por lo tanto se considera que los vínculos se manifiestan en la construcción de la identidad del sujeto y dependiendo del matiz de éstos así se irá configurando el aspecto identitario en el sujeto.

Los vínculos que se construyen con los abuelos, con los padres, con la familia, con los amigos son, según lo muestran los relatos autobiográficos, elementos importantes en el desarrollo afectivo y por ende en la construcción de la identidad de sí mismos. Igualmente se expresa un movimiento continuo, de construcciones permanentes, de sentimientos que se ligan con el Ser y ese ser en un universo propio y concreto, como es la realidad afectiva y emocional de cada joven.

La experiencia afectiva de cada uno de los jóvenes adolescentes refleja el trayecto que ha seguido en la construcción de la identidad de sí mismo, la manera como ha ido percibiendo el mundo a través de las emociones, los sentimientos y las pasiones, a partir de la ausencia o presencia de afecto por parte de sus seres queridos más cercanos, especialmente de los padres. Por lo tanto las relaciones familiares inciden en la identidad de sí mismo, en la forma como se percibe, como se relaciona consigo mismo y con los demás, en la manera como asume cada etapa, cada experiencia, cada situación, en su proceso evolutivo.

Ejemplo de estas afirmaciones son: B.d (2) “Mi mamá me dejó a los 5 años sin importarle que yo sufriera... Mi mamá dejó un gran vacío en mí”, esta a su vez se relaciona con: C. h. (1, 4, 5,6) “La relación con ellos (padres) es buena”; o en el caso contrario: C.h (3) “Mi relación con mis padres no es muy buena”.

En este aspecto la teoría aporta valiosas reflexiones a partir del apego y los vínculos que se generan entre los jóvenes adolescentes y sus redes sociales inmediatas. Para Bowlby, citado por Balbi⁷⁶ la teoría del apego implica, también, una teoría de la motivación humana que reemplaza a las teorías tradicionales; por otra parte defiende la hipótesis de que la pauta de apego que un individuo desarrolla durante los primeros años de su vida –infancia, niñez y adolescencia– es fundamentalmente determinada o influida, por el modo como es tratado por sus cuidadores significativos. “La conducta del apego proporciona al infante humano una ventaja para la supervivencia, protegiéndolo del peligro al mantenerlo cerca del cuidador primario”⁷⁷.

Lo anterior se refleja en B. e. (1, 2,5) “Mi momento más triste cuando mis padres se separaron”; B.d. (2) “Mis abuelos son lo mejor que me ha pasado”.

Las expresiones de los jóvenes adolescentes, develan que de acuerdo a los vínculos, apegos y/o afectos que se generan con sus cuidadores desde la infancia, estos influyen en la construcción de la identidad de sí mismos. Los jóvenes que fueron tratados bien, o en palabras de Bowlby vivieron pautas de “apego seguro”⁷⁸ reaccionan con seguridad y asertividad, mientras que quienes encuentran rechazo, maltrato o abandono vivieron unas pautas de “apego elusivo”⁷⁹, lo que conlleva a construir modelos mentales coherentes con las experiencias internas y externas de sí mismos, de ahí que se diga teóricamente que los modelos mentales no son otra cosa que teorías en uso.

Los vínculos familiares se han fragmentado, en la experiencia de vida de estos jóvenes. Varios de ellos, según lo manifiestan en los datos proporcionados, viven con los abuelos, con las tías, con el papá o con la mamá, lo que se enmarca teóricamente “en la ruptura de una célula clave en el desarrollo y la construcción de identidad en el individuo”. Al quedar atrás el paradigma romántico, apareció el modernista donde se le dió fuerza a la máquina, a los test, a los psicólogos, a los psiquiatras, entre otros. La familia debe responder a proveer de medios económicos y exigencias sociales nuevas, “la familia, como institución, es quizás

⁷⁶BALBI, Op. Cit., p. 121.

⁷⁷ Ibid., p. 121.

⁷⁸ Ibid., p. 125.

⁷⁹ Ibid., p. 125.

la que más padece a raíz del carácter fraccionado de las relaciones”, afirma Gergen⁸⁰.

Con los vínculos y los apegos, surgen los sentimientos, que movilizan en gran parte la existencia y las relaciones de los jóvenes adolescentes. A esta edad se es muy sensible y cada emoción, sentimiento, experiencia afectiva se torna significativa. Los relatos proporcionados por los jóvenes dan cuenta de ello, de ahí que se pueda afirmar que “La afectividad es un salir de sí, es expresión a través del lenguaje y la comunicación; es donación, es entrega de sí, de la subjetividad, para la constitución de nuevas subjetividades, en los demás a través del reconocimiento y la filiación y en sí mismo a través del auto concepto”⁸¹.

Las expresiones utilizadas por los jóvenes adolescentes, dan cuenta de ello: B. e. (4) “Un momento triste fue la muerte de mi abuelo”; B.e.(1,2,6) “la profesora era dulce y además comprensiva”; B. e.(1,2,5) “Yo pienso que el amor es algo que llena y debemos vivirlo, hay que saber con quien vivirlo”; a la vez se relaciona con: C. g.(1,2,5,6) “ Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos”, igualmente encuentran conexión con A. b.(2) “ Pienso que soy una persona a la que los demás quieren mucho por la forma de ser” (2).

Las expresiones de alegría tristeza, separación se convierten en medios de expresión de una experiencia y de una manera de percibirse a sí mismos. La parte afectiva, brinda la posibilidad de construcción de sí mismo y expresión de lo que se es, de las relaciones de apego y los vínculos que desde la misma gestación se han ido construyendo con las redes sociales inmediatas, en las que se encuentran los cuidadores significativos, los familiares, los amigos, entre otros. Como se ha soportado teóricamente desde los aportes de Bowlby, los lazos afectivos que se construyen desde el vientre materno influirán sobre la manera como el individuo se perciba a sí mismo, es decir será un elemento relevante en la construcción de su identidad. “Podemos suponer, dice Bowlby, que el almacenamiento de las imágenes de los padres y del sí mismo es por lo menos de dos tipos distintos. En tanto que los recuerdos de la conducta y de las palabras pronunciadas en cada ocasión particular se almacenan en forma episódica, las generalizaciones sobre el sí mismo y los cuidadores significativos de la infancia, contenidas en los modelos representacionales, se almacenan en forma semántica, sea esta analógica, proposicional o una combinación de ambas”⁸²

Expresiones como esta dan cuenta de los vínculos y los sentimientos de los jóvenes, las cuales aportan a la construcción de la identidad de sí mismos, ya que les permite elaborar sus propios modelos a partir de las diferentes experiencias que van adquiriendo: B. e. (1) “El momento más

⁸⁰ GERGEN, Op. cit., p. 230.

⁸¹ OCAMPO, Op. cit., p. 2.

⁸² BALBI, Op. cit., p. 127-128.

triste fue cuando tuve que separarme de mis amigos porque pasé primaria y nos cambiaron de Colegio”.

Las experiencias afectivas plasmadas en cada relato autobiográfico, develan momentos significativos, propios, únicos, que le pertenecen al sujeto y a nadie más que a él. De ahí la importancia de los sentimientos y las emociones vividas. Los sentimientos allí plasmados, expresan situaciones de apego, de vínculo de gran afectividad. La relación e interacción con otros, otras y consigo mismos marca pautas de identidad. Los amigos por ejemplo generan lazos afectivos que propician sentimientos de alegría, o de tristeza según sea el caso, esta parte afectiva se refleja también en lo social a partir de las relaciones construidas con la red de amigos cercanos y virtuales. Igualmente, si los vínculos con su red familiar, no es muy armónica, los jóvenes se encuentran con sus pares con quienes generan estos lazos de relaciones y afectos que se manifiestan en la información proporcionada. Las emociones y los sentimientos de igual manera se expresan también a través de la música, ya que la sensibilidad y la percepción hacen parte de la construcción de las emociones de cada sujeto.

De lo expuesto anteriormente, dan cuenta las expresiones: C.g.(1,2,5,6) “Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos”; relacionado con C. h. (1,4,6) “a mis amigos les tengo mucha confianza...”; también se relaciona con C. j. (1,2,4,5,6) “... Y nos hicimos todos muy buenos amigos”; o con los sentimientos que se vivencian a través de la música: C. k. (1, 2,4) “Lo que más me gusta son las baladas, porque pienso que con la letra de muchas canciones dicen lo que de verdad estamos viviendo”; C. k. (2) “Escucho vallenatos cuando estoy triste y me desahogo”.

En la sujeto (3) por ejemplo se observa una experiencia afectiva que ha sido negativa y dolorosa; se retoma este relato, para describir de manera más clara como la experiencia afectiva permite construir la identidad de cada sujeto. En el relato, se puede comprender que hay unas características individuales que le hacen única, pero a la vez se refleja la influencia que ha recibido del entorno, la dificultad que ha tenido con sus cuidadores inmediatos y las rupturas que han generado una identidad propia, a partir de los vínculos afectivos dispersos y dolorosos.

B .d. (3) “Mi mamá me maltrataba mucho”; B.d. (3) “La esposa de mi papá me pegaba mucho un día me cogió la tarde para ir la colegio, y no tendí la cama, cuando llegué esa señora me cogió del pelo y me tiró en el tanque del lavadero... casi me ahoga...”; esta unidad de sentido se relaciona con A.c.(3), “he intentado suicidarme varias veces...” y con B. e. (3) “Para mi el amor no existe. Eso es pura mierda. A mi no me hace falta nadie”.

Frases cargada de expresiones agresivas, de negaciones, de dolor.... enmarcada en una pauta de apego ansioso elusivo; develan una experiencia difícil acerca de los sentimientos, las emociones y la afectividad en general, desde sus redes

familiares primarias. La marca que ha dejado la ausencia, carencia o expresión inadecuada de lo afectivo. En éste relato la sujeto (3), por lo tanto devela la construcción de identidad marcada por una experiencia afectiva fragmentada desde su red familiar, la cual influyó en sus demás relaciones como lo expresa cada frase de su relato autobiográfico y cada comportamiento que se observó a lo largo del proceso. Esta joven por ejemplo, empezó a refugiarse en las drogas, rechaza las normas y reglas que le permiten vivir en comunidad, desafía la autoridad de los adultos a su cargo, vive relaciones de amistad y amorosas conflictivas, debido a la experiencia de unas relaciones afectivas de apego ansioso elusivo, como se expresó anteriormente. Por lo expuesto, en este aparte, es la única joven cuya estructura del modelo mental varía, ya que el componente relevante es el afectivo, seguido del ontológico y por último el social. Por lo expuesto anteriormente se puede decir que “la afectividad es receptividad activa, disponibilidad.... Esto implica que el ser humano es construcción desde dentro y desde fuera”⁸³. Como dice Merleau Ponty, “No hay hombre interior, el hombre está en el mundo”.... el mundo en que se construye la afectividad es aquel que se construye en la intersección de mis experiencias con las experiencias de otros a los cuales he reconocido y a quienes me he entregado en donación”⁸⁴.

Siendo el ser humano una “construcción desde dentro y desde fuera” como lo afirma el autor antes mencionado, se puede comprender mejor las experiencias afectivas, ontológicas y sociales que se tornan relevantes durante la adolescencia. Los noviazgos son otra parte importante en la construcción de la identidad de sí mismo. En ellos los jóvenes adolescentes descubren una nueva dinámica en sus vidas, perciben el mundo y a sí mismos con nuevas miradas. Este es un momento de conflictos, satisfacciones, descubrimientos y construcciones. “Entre los 10 y los 20 años, los niños sufren rápidos cambios, en el tamaño, la forma y la fisiología corporales, así como en el funcionamiento psicológico y social. Son las hormonas las que fijan la agenda del desarrollo conjuntamente con las estructuras sociales destinadas a abrigar la transición desde la infancia a la edad adulta”⁸⁵.

Expresiones que dan cuenta del ingreso a la adolescencia y el surgimiento de noviazgos: B. f. (1, 2, 5,6) “El ingreso a mi etapa adolescente no fue tan trágico”, B. f. (3) “La relación con mis novios no ha funcionado...”; B.f. (2) “Si tengo novio... Nos queremos mucho y me gusta la forma como nos tratamos y tenemos confianza”.

Los noviazgos y el ingreso a la adolescencia se convierten en un tejido de afectos y relaciones, donde se descubren cambios y se experimentan sensaciones, sentimientos y emociones nuevas o desconocidas hasta el momento, como se puede confirmar teóricamente: “la sexualidad no sólo engloba la conducta sexual

⁸³ OCAMPO, Op. cit., Unidad 2.

⁸⁴ Ibid., Unidad 2.

⁸⁵ RESTREPO y OCAMPO, Op. Cit., p. 68 (II parte).

sino también el interés por el sexo y las fantasías, la orientación sexual, las actitudes hacia el sexo y su relación con las emociones y la conciencia de los roles definidos socialmente y otros aspectos”⁸⁶. Esta etapa, sin lugar a dudas aporta significativamente, a la construcción de identidad, ya que hasta el momento el sujeto no había experimentado esta serie de emociones, sensaciones y sentimientos hacia otras personas a nivel sexual. Este despertar posibilita la oportunidad de que en el sujeto afloren las experiencias externo - internas que tenga al respecto. La información que ha recibido de su familia, del medio social, de las instituciones educativas entra en acción para construir nuevas vivencias y experiencias que irán moldeando de manera relevante la identidad de sí mismo la cual se manifestará a través de los comportamientos que asuma frente a cada situación afectiva y de relaciones que experimente.

B.f. (2,3) “Empecé a tener novios; B.f (4, 5,6); “No tengo novia,... pero hay una niña que me gusta mucho”.

Los jóvenes adolescentes se centran en su Yo o yo es, sintiéndose aún el centro del universo y que éste funciona y les afecta directamente (ontología), pero a la vez es un despertar de emociones y sentimientos cuando afirman B.f. (5,6) “me gusta una niña”. Gergen, al respecto manifiesta “un amorío no sería un amorío si careciéramos de todo lenguaje, para designar nuestras emociones...”⁸⁷, así se manifiesta en los datos de una de las jóvenes:

B.f. (2) “Si tengo novio... Nos queremos mucho y me gusta la forma como nos tratamos y tenemos confianza”.

Los jóvenes adolescentes, asisten a un momento de su vida muy importante, donde la construcción de la identidad de sí mismos, se ve afectada por una serie de elementos que orientan sus comportamientos y que interfieren en la elaboración de imágenes mentales dinámicas y determinantes. Los Noviazgos, por lo tanto, hacen parte de este intrínseco tejido de emociones como lo revelan en sus relatos autobiográficos los participantes. El qué dirán los otros, el querer gustarle a la persona por la que se sienten atraídos, son despertares y representaciones nuevas que vienen a aportar a la construcción de su mismidad y a modelizar nuevas experiencias externo-internas de sí y del mundo. Los teóricos al respecto manifiestan: “la conciencia de uno mismo a esta edad tiende a centrarse en las características externas... es normal que los adolescentes escudriñen su aspecto y tengan además la sensación de que todos los demás se les quedan mirando”⁸⁸.

⁸⁶ Ibid., p. 70.

⁸⁷ GERGEN, Op. cit., p. 201.

⁸⁸ BEHRMAN, Op. cit., p. 71-72 (en Módulo 2 desarrollo humano).

Por lo tanto, la apertura a una nueva etapa donde los jóvenes adolescentes no son niños, pero tampoco totalmente adultos, determina nuevos espacios de construcción de la identidad de sí mismos. Como ya se mencionó anteriormente, es una etapa de búsquedas y descubrimiento. Se plasma una serie de vivencias, emociones y sentimientos que se despiertan y se revelan en lo que es y quiere ser el sujeto. Las vivencias acumuladas de la infancia, las maneras de percibirse a sí mismo, se manifiestan en modelos mentales que se hacen presentes en la construcción de la identidad. “la afectividad no es estática, sino que es un proceso en el cual podemos reconocer sus fases. Si bien podemos por aparte estudiar los distintos sentimientos y emociones, como una realidad, también podemos dar cuenta de cómo ésta se va dando a lo largo de la vida de los seres humanos”⁸⁹.

En la etapa de la adolescencia el individuo empieza a descubrir el mundo y su papel en éste, igualmente inicia un descubrimiento y reafirmación de la sexualidad, la atracción erótica por otro sujeto, lo cual se constituye definitivamente en elemento de identidad de sí mismo, como lo expresan los datos. El despertar de sentimientos e instintos evidencia que la vida de los sujetos está entretejida por lo individual y lo colectivo; por lo cognitivo y lo social. En la adolescencia, igualmente se adquiere la capacidad de construir una concepción del mundo, un sentido de él y establecer interacciones sociales más favorables para su realización, como lo manifiesta Ricardo Rubio⁹⁰.

Cuando se adquiere un nivel de conciencia sobre sí mismo y se elaboran tejidos desde la afectividad, es imposible desligar ya, el mundo de las relaciones y con ellas, las influencias, las interacciones, las construcciones colectivas e individuales entre otras. El recorrido que inicia el sujeto desde el vientre materno viene dado por un complejo tejido donde se integran elementos de lo individual, lo colectivo, lo social, lo cultural, dándose en consecuencia la construcción de una identidad de sí mismo, mediada por la pluralidad, la diversidad y las narrativas que le rodean.

Para poder dar paso al tercer componente de la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidad de los jóvenes adolescentes, es importante recapitular hasta acá el recorrido que se ha realizado con el fin de comprender el por qué este componente en la mayoría de los jóvenes es el que se expresa con mayor fuerza, e interactúa constantemente con lo ontológico y lo afectivo dinamizando el proceso identitario expuesto hasta el momento.

Desde el componente ontológico, el origen, da cuenta de lugares, espacios significativos, al igual que el nombre y el de los familiares más cercanos. La identificación le permite recorrer un camino continuamente donde halla respuestas sobre quién es y que rol cumple en este mundo, cuál es el sentido de su viaje por

⁸⁹ OCAMPO, Op. cit., Unidad 2.

⁹⁰ RUBIO, Op. Cit., p. 109.

la vida. Es decir la presencia del ser se visibiliza y se proyecta a través de las búsquedas, metas y horizontes que se traza el sujeto para encontrarle sentido a la existencia. Estas búsquedas no pueden estar desligadas de los afectos, por lo tanto el componente afectivo con sus diversas manifestaciones se hace presente aportando al entramado de la construcción de identidad de sí mismo. Por ser, un Ser social, la continua actuación con otros y otras aporta, deja huellas para que en el camino que recorre vaya construyéndose así mismo. Los afectos le dan sentido a su existencia o se la niegan. A través de la experiencia afectiva construye relaciones, vínculos, vivencias que le permiten Ser quien es, así sea el resultado de una "multifrenia"⁹¹. A partir de esta compleja relación entre los componentes ontológico y afectivo nace uno muy fuerte que está lleno de contenidos de los dos anteriores y que por ende se torna muy fuerte e importante para el sujeto: El Componente Social.

"...Si la percepción del mundo es basada en un modelo entonces lo que discurre acerca del mundo debe de ser basado en un modelo; y la habilidad de hacer inferencias de lo que percibimos o de lo que nos han dicho para anticipar eventos remotos, discurrir sin embargo puede ser algo ficticio o imaginario de ahí que nuestra propiedad para interpretarlos es construyendo modelos de sus asuntos y liberarlos de encadenarlos con la realidad perceptual..."⁹²

Los seres humanos estamos asistidos por dos elementos que se expresan en el Ser Persona, por un lado la parte individual (ontológica) donde se propician todas las preguntas, concepciones, conceptualizaciones del Ser como tal, frente a su existencia y misión en este mundo. Pero esta parte no se da por sí sola, el sujeto necesita relacionarse e interactuar con otros y otras de la misma especie. Por eso se dice que el ser humano es social y sus aprendizajes, experiencias, representaciones, modelos y construcciones está mediada por la cognición social⁹³.

Los jóvenes adolescentes desde muy temprana edad han venido interactuando e interrelacionándose con otros y otras, lo que constituye, en verdad, un redescubrimiento del espíritu social, modificándose el centro de interés que vuelve del estudio del comportamiento al estudio de la conciencia, del estudio de lo externo a las experiencias mentales; el hombre ya no es más, una "caja negra" vacía que sólo da respuestas, sino que aparece como un ser pensante, procesador de las informaciones que provienen del exterior. Se da importancia a las imágenes mentales, al razonamiento y a la memoria activa: centrando el interés en el por qué y el cómo del comportamiento, a la vez que se intenta

⁹¹ Término utilizado por Gergen, para designar que el Yo puede tener muchas facetas, al ser afectado por la saturación social y fragmentarse. Lo anterior dice el autor permite hablar de identidades y no de identidad.

⁹² JOHNSON-LAIRD. Op. Cit., p. 423.

⁹³ RUBIO, P. Op. cit., www.ce.unne.edu.ar, Enero 13 de 2007.

comprender la relación entre el exterior y los comportamientos. (Moscovici, 1981)⁹⁴.

El ingreso a la escuela es uno de los aspectos que abre el mundo social de los sujetos, ya que con ello se amplían las redes sociales con las que interactúa. Muestra de ello es: C. g. (1, 4,5) “A los 3 años entré al jardín y me gustaba mucho”.

El ser humano no es una caja negra, es un ser social, por lo tanto, la influencia social, como se plantean desde posturas teóricas de la psicología social y la sociología, juega un papel determinante. “El niño es un agente de la construcción del mundo y de sí mismo, es alguien cuya agencia se desarrolla en el contexto de una praxis necesariamente social e histórica, que incluye tanto las limitaciones y potencialidades de la naturaleza como las acciones de otros agentes... la acción individual y la actividad sociocultural están mutuamente enraizadas de modo semejante a como están el bosque y los árboles y es esencial el comprender cómo ambas se constituyen mutuamente”⁹⁵. Los jóvenes adolescentes, a partir de la información proporcionada y de las observaciones que se realizaron dieron cuenta de este aspecto. La influencia del entorno, de los amigos de la ciencia y la tecnología es definitiva para construirse como personas y encontrar aceptación en su grupo de pares. Las expresiones y comportamientos de los sujetos dan cuenta de ello y develan la relación individuo-sociedad; influencia, relaciones con el entorno, entre otras.

Hacia los tres o cuatro años, la familia, por la dinámica que desempeña en el mundo y en la sociedad actual, ingresa a los niños a estudiar, el primer acercamiento es el jardín infantil. En este espacio se inicia la ampliación de las Redes sociales del sujeto, ya que conocerá nuevos sujetos e interactuará con ellos y ellas. Es quizás por esto que en las diferentes expresiones de los jóvenes adolescentes se encuentra referencia a este momento, y a este espacio de relación, que igualmente ha contribuido a construir su identidad. “...La educación es más que una acción práctica, ella constituye la simbolización determinante en las conciencias de los humanos”⁹⁶.

Los datos que se soportan con la teoría expuesta son: C. g. (1,4): “A los 3 años entré al jardín y me gustaba mucho”; C. g. (1, 2,6) “Mi relación con la profesora era muy buena, pues ella era muy dulce y además comprensiva con todos los niños”.

⁹⁴ MOSCOVICI, S. (1981). On social representation. En: FORGAS, J. P. (Comp.) Social cognition. Perspectives in everyday life. Academic Press. Londres. Consultado el 13 de enero de 2007. En: geocities.com/paris/rue

⁹⁵ ROGOFF, B. (1993) Lo individual y el contexto sociocultural, primera parte. En: ROGOFF, B., Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona, Buenos Aires: Paidós, p. 51.

⁹⁶ DELGADO y otros, Op. cit., p. 38.

Los amigos a lo largo de la infancia y de la adolescencia serán puntos de referencia, de partida, de desarrollos y construcciones conjuntas, es por esto, que desempeñan un rol muy fuerte en la construcción de la identidad de sí mismo de un sujeto. En las relaciones generadas en la escuela se da la apertura a un nuevo espacio que empieza a marcar experiencias personales e individuales, las cuales se reflejan en los comportamientos de cada sujeto. “La conducta humana implica tanto la acción del individuo como del mundo social, en cuanto a que todos ellos participan conjuntamente en acontecimientos significativos y proyectos vitales”⁹⁷

Expresiones como las que se muestran, respaldan lo anterior:

C. g. (1, 2,6); “Mi relación con la profesora era muy buena, pues ella era muy dulce y además comprensiva con todos los niños”; C.g.(1,2,5,6) “Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos”.

El ingreso a la escuela, significa para el niño la ampliación de sus redes, sus relaciones y por lo tanto, el surgimiento de nuevas interacciones que contribuirán a la construcción de la identidad de sí mismos, a partir de la percepción que del mundo y cada experiencia elabore el sujeto. Al respecto Johnson Laird afirma: “...la fuente primaria de los modelos mentales y los modelos cinemáticos tridimensionales es la percepción”⁹⁸..... De ahí que las relaciones sociales e interpersonales se conviertan en puntos de apoyo y de referencia. Los amigos y los docentes entraron a influir, a determinar formas de percepción de sí mismos, en el mundo de cada uno de los jóvenes adolescentes. “Aunque la socialización también tiene lugar lejos de la acción escolar, en la escuela ella se vuelve prioritaria, en particular, cuando las sociedades humanas están inmersas en un mundo donde la información es el referente inmediato de toda socialidad”⁹⁹.

C. g.(,1,4,6) “Cuando entré a la primaria tenía mucho miedo...”;

C. g.(1,2,5,6) “Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos”.

El ingreso a la escuela implica conocer nuevos amigos, relacionarse con nuevas figuras de autoridad: los docentes, tienen el reto de convertirse en adultos significativos para los jóvenes, brindando herramientas que les permitan conocerse a sí mismo y conocer nuevas propuestas del mundo que les rodea; en esta red social, se inicia una interacción más continua con la ciencia y la tecnología, por ende se darán construcciones y aprendizaje que continuarán diseñando la identidad de sí mismo,-en palabras de Gergen-, se dará una fragmentación del yo, influida por la saturación social. Esto abre una gama de posibilidades para que el niño empiece a apropiarse de ellas y de acuerdo a sus experiencias y percepciones elabore imágenes, representaciones y modelos del mundo y de sí mismo. La escuela abre las puertas a la fragmentación, a la pluralidad, a múltiples facetas que le aportará a su construcción como lo sostiene

⁹⁷ Ibid., p. 54.

⁹⁸ JOHNSON-LAIRD, Op. cit., p. 406.

⁹⁹ ZAMBRANO, Op. cit., p. 37.

Gergen en varios apartes de su texto el Yo Saturado. “Los logros tecnológicos a lo largo del siglo han producido una alteración radical en nuestra forma de revelarnos a los demás... confío en demostrar que este incremento brutal de los estímulos sociales –que se aproxima al estado de saturación- es lo que ha sentado las bases tanto de los enormes cambios en nuestra experiencia cotidiana de nosotros mismos y de los demás, como del desenfrenado relativismo que ha cundido en la esfera académica”¹⁰⁰.

Expresiones de los jóvenes adolescentes dan cuenta de la importancia que tienen la escuela para sí mismos y las relaciones que se crean: C. g. (,5,6) “Lo que más me gustó del jardín infantil fueron los amigos”, esto se relaciona con: C. j.(1,2,4,5,6) “Y nos hicimos todos muy buenos amigos”; igualmente se encuentra relacionada: C. h. (3,5) “Mis amigos mas cercanos saben que soy de carácter un poco duro y serio”.

Las relaciones con el entorno, se remiten a la infancia donde a través de las relaciones de los padres y con los amigos se amplía la red de relaciones y se inicia la identificación del sujeto dentro de unas relaciones de afecto, vínculos y una misión que desempeñar. Las expresiones utilizadas por los jóvenes dan cuenta de ello, como se observa:

C. h. (1, 4, 5,6) “La relación con ellos (padres) es buena”; o en C. h.(3) “Mi relación con mis padres no es muy buena; C. h. (4) “Me han hecho fiestas, paseos, de todo”.

Las relaciones familiares conllevan a las interacciones con otros y otras, propiciando la ampliación de la experiencia individual y colectiva que irá aportando a la construcción de identidad de sí mismo. En palabras de Vigotsky equivale a decir que “la internalización de actividades sociales es la llave del desarrollo humano y que este proceso es el que distingue al hombre de los animales... los niños son organizadores continuos que usan las herramientas y el lenguaje de la cultura en el que se desarrollan, produciendo, a través de esta actividad, cambios en el mundo social y en sí mismos...”¹⁰¹, así se observa en las expresiones de los jóvenes adolescentes:

C. h. (1) “En mi niñez... mis padres también tenían amigos; Y ellos tenían niños de mi edad”; en C. h. (1, 4,6) “a mis amigos les tengo mucha confianza, pero a las personas que les tengo más confianza son...”.

“Los amigos de sus padres y los padres de sus amigos adquieren nueva importancia para él, sus vecinos y la escuela se convierten en determinantes sociales significativos, y los desconocidos constituyen descubrimientos sugestivos

¹⁰⁰ GERGEN, Op. cit., p. 13.

¹⁰¹ DELGADO, Op. cit., p. 141.

e importantes. Los varones y las niñas buscan identificarse con los adultos porque los padres ya no pueden satisfacer totalmente los requerimientos del niño”¹⁰².

En la interacción con el entorno las relaciones sociales se amplían propiciándose nuevos elementos que aportan a la construcción de la identidad, mediada ésta, por la influencia social, la presencia de otros yoes y fragmentos de otros sujetos que empiezan a hacer posible que el sujeto no constituya una, sino varias identidades según lo afirma Gergen: “...Pero al mismo tiempo que todo se vuelve imagen, gradualmente pierde su fuerza el distinto entre lo real y lo simulado; a esta altura, la significación descriptiva y explicativa del concepto de un yo verdadero e independiente empieza a desaparecer, y uno está ya preparado para ingresar en la tercera y última etapa donde el yo será sustituido por la realidad relacional: la transformación del “yo” y el “tú” en el “nosotros”.¹⁰³

Los jóvenes adolescentes introducen el término relación, con los otros, padres, amigos, docentes. Esta nueva experiencia define comportamientos, sentimientos, identidad. El relacionar sugiere, actuar con otros y otras, conocer otras experiencias y aprender de ellas. La relación implica unir, tejer, amarrar, interactuar, aprender de otros y que otros aprendan de él. La relación es un juego de aprendizajes y construcciones tanto sociales como cognitivas. El ingreso a la escuela, las relaciones con redes sociales más amplias como la familia, los amigos, la escuela, el entorno, abren un mundo de posibilidades al sujeto para que a través de la percepción de cada experiencia avance en la construcción de la identidad de sí mismo. “La identidad es un proceso que se construye en varios niveles de la práctica social, en ritmos temporales distintos y en varias escalas espaciales, donde se dan cita a su vez, diversas lógicas y tipos diferentes de relaciones sociales siendo la representación que el sujeto tiene de todo ese proceso fundamental al mismo”¹⁰⁴. La construcción es una actividad mediada por el mundo de relaciones con otros y consigo mismo, donde los aportes del entorno se convierten en herramientas importantes sin las cuales este proceso no sería posible.

Expresión que da cuenta del mundo de relaciones que se experimentan: C.
h. (1, 4, 5,6) “la relación con ellos es buena...”

Las relaciones con el entorno colocan en movimiento las interacciones, experiencias y representaciones construidas desde el origen, mediadas por los sentimientos, proyectadas en las búsquedas y metas, a partir de vínculos, afectos, noviazgos, el juego, la influencia social en general. La construcción de identidad en este momento, por lo tanto, se torna como el engranaje de varias

¹⁰² MILLER, H. El concepto de desarrollo en Erikson. En: Módulo 3. Desarrollo Humano. Manizales: Universidad de Manizales, 2007. p. 63.

¹⁰³ Ibid., p. 202.

¹⁰⁴ NIÑO MARTÍNEZ, Bertha Jannette. Procesos sociales básicos. Santa fe de Bogotá: Unad, 1997. p. 31.

ruedas donde cada eslabón tiene un lugar y cumple una función específica, estando todos estrechamente relacionados, con entradas y salidas constantes.

Cuando se amplían las redes sociales, el entorno y por ende los amigos entran a ejercer una fuerte presión ya sea positiva o negativa hacia el sujeto, a esta situación se le conoce como Influencia. La influencia en la vida y en la construcción de identidad es un elemento bastante destacado, ya que las percepciones y representaciones que del mundo y de sí elabore el sujeto, estarán mediadas en gran parte por el aporte de los otros y las otras, es decir del medio social en el que se desenvuelve. La infancia y la adolescencia son dos etapas de la vida donde se evidencia con mayor fuerza, es por esto que cuando los jóvenes ingresan a la etapa de la adolescencia utilizan expresiones como:

C. i. (2) “Mi ingreso a la adolescencia fue por una prima... Desde ahí empecé a conocer más amigos, me invitaban a fiestas...”.

La influencia teóricamente se puede comprender en palabras de Canto Ortiz como: “la construcción social de las personas a través de la sugestión, que posibilita la imposición no conciente de los mecanismos y contenidos impuestos por las instituciones sociales; así, como la conducta colectiva, que produce una transformación en el comportamiento individual en base a la influencia que las masas producen en el individuo”¹⁰⁵.

Esto se refleja en: C. i. (1, 3,5) “La verdad es muy importante lo que los demás piensan de mí, pero desafortunadamente yo no vivo por nadie, pero la verdad sí afecta”; o en C. i. (1, 2,4) “Uno es como es pero si debe de aceptar los comentarios de los demás”.

La influencia social se hace presente en el proceso de construcción de identidad de los jóvenes adolescentes, según lo develan los datos, en expresiones como “*mi ingreso...*”, el ingresar es adentrar, entrar, sumergirse en, comenzar algo nuevo, una nueva vivencia, una nueva experiencia en la que se reconoce que se venía de otro momento, en este caso de la niñez, abriéndose horizonte de la adolescencia donde componentes Ontológicos, afectivos y sociales se manifestarán fuertemente en la construcción de la identidad de sí mismo en cada joven. “Los fenómenos de influencia se refieren a los procesos a través de los cuales durante las interacciones sociales directas o simbólicas los individuos y los grupos forman, difunden y modifican sus modos de pensamiento y acción”¹⁰⁶.

Lo anterior está relacionado con: C. i. (2) “Aunque he pasado muchos problemas me di cuenta por una gran persona que de los errores se aprende”.

¹⁰⁵ CANTO ORTIZ, Jesús N. Psicología social e influencia: estrategias del poder y procesos de cambio. Málaga: Aljibe, 1994. p. 19.

¹⁰⁶ Ibid., p. 20.

La construcción de identidad consta de múltiples factores, elementos y contenidos, de ahí la importancia de la relación con el entorno, donde se incluyen los avances tecnológicos, científicos, la red cibernética que permite romper fronteras, conceptos de espacio y tiempo, como lo expone Gergen: “las conexiones electrónicas planetarias, junto con la computadora y el teléfono, han permitido el surgimiento de otros nexos sociales a través de los aparatos transmisores y receptores.... hoy ni la distancia, ni el tiempo constituyen un serio inconveniente para una relación. Es posible mantenerse en contacto íntimo a miles de kilómetros gracias a frecuentes y entusiastas arrebatos telefónicos intercalados con una que otra visita ocasional..... Curiosamente, la tecnología también incrementa el nivel emocional de muchas relaciones. Con ella, la gente llega a sentir en mayor profundidad y a expresar más plenamente...”¹⁰⁷.

Así también lo narran los datos de los jóvenes: C. i. (1, 4, 5,6) “Utilizo Internet y me divierto muchísimo... Bajo, música, videos, chateo”, relación encontrada igualmente con C .j. (1, 5,6), “tengo muchos amigos virtuales y mi relación con ellos es muy buena, uno se siente mas libre para decir las cosas”.

La opinión de otros y otras, también influye en las percepciones que de sí mismo elabore el joven adolescente. “El rol de cada cual pasa a ser, entonces, el de participe en un proceso social que eclipsa al ser personal.... si uno tiene una identidad, solo se debe a que se lo permiten los rituales sociales en que participa; es capaz de ser esa persona, porque esa persona es esencial para los juegos generales de la sociedad”¹⁰⁸, las unidades de sentido proporcionadas por los jóvenes adolescentes expresan:

C. i. (1, 2,4) “Uno es como es pero si debe de aceptar los comentarios de los demás”.

La influencia se entretreje constantemente en el mundo de las relaciones e incide en el sujeto a nivel social e individual, por eso parafraseando a Gergen se puede decir que no existe un yo único sino una suma de yoes que aportan a la construcción de la identidad. La identidad como se dijo en un apartado anterior es un proceso complejo que se construye a partir de un complejo de contenidos cognitivos y sociales. El mundo de los sentidos y significados para cada sujeto, se construye por lo tanto en la interacción con otros y otras. El contexto social en el que se desenvuelven los jóvenes adolescentes participantes en este estudio, ha proporcionado información diversa, entre la que está la referente a los amigos: sin amigos no se concibe la vida, esta es una percepción y una realidad construida a lo largo de la humanidad. Los amigos van estrechamente ligados al mundo de relaciones, influencias y construcciones que se hacen dentro del proceso

¹⁰⁷ GERGEN, Op. cit., p. 89, 92, 97.

¹⁰⁸ GERGEN, Op. cit., p. 203.

evolutivo. Los amigos en la infancia y en la adolescencia podrían decirse que son sinónimos de juego. El jugar es acción y a la vez tejido de relaciones, que permite abrirse a posibilidades, a experiencias a interacciones con otros y otras. Luria afirma: "... el juego permite que el niño exprese necesidades que no pueden realizarse inmediatamente en el tiempo por su complejidad, su funcionalidad o por las restricciones que a estas les impone el mundo social"¹⁰⁹.

El juego, no solo es una acción de relación con el entorno, a través de éste se aprenden normas, reglas, se representan situaciones de la vida diaria, se resuelven los primeros conflictos, se expresan sentimientos y emociones, por lo tanto, los afectos se evidencian como un componente vivencial en la identidad de sí mismos. A través del juego, también se comprende la importancia del nombre y de sentirse representado en él, porque así se ubica en el mundo y frente a otros y otras se torna único. Teóricamente se puede afirmar: "las representaciones mentales convocadas en las situaciones del juego, no solamente portan cuadros imaginarios con contenido emocional, sino que además, por suscitar movimiento y relaciones, lleva implícitamente contenidos operativos y reglas de acción o interacción de las cuales también pueden ser portadoras los objetos de juego"¹¹⁰.

La teoría expuesta anteriormente, respalda las expresiones utilizadas por los jóvenes adolescentes: C. j. (1,2,4,5,6) "...Y nos hicimos todos muy buenos amigos"; C. j. (1,2,5,6) "A mis amigos les tengo mucha confianza"; C. j. (2,5,6) "El momento más feliz cuando entré a primero de primaria y salí a descanso con mis amigos"; C. j. (2,5) "Los momentos más felices en mi niñez fueron cuando contábamos chistes y compartía con mis amigos"; y en C. j. (1,2,4,5,6) "Jugaba mucho". frente a la representación del nombre y la unicidad, la mismidad que da al sujeto, se encuentran las relaciones: A. a. (2,4,6) "Mi nombre es"; A. a. (1,3,5) "Yo soy" (nombre), relacionada con: A. b. (2) "Pienso que soy una persona a la que los demás quieren mucho por la forma de ser", que a la vez se relaciona con: C. h. (3,5) "Mis amigos mas cercanos saben que soy de carácter un poco duro y serio" o C.h. (5) "Y las personillas con las que jugaba todo el día eran...Jugaba con ellos y la mejor parte me divertía muchísimo".

La etapa de la niñez, sin duda marca el camino de identidad de sí mismo y sí misma, ya que a lo largo de los relatos, se encuentran afirmaciones cargadas de referencias al pasado y que son alegorías a experiencias vividas y construidas; la tecnología entra a ser parte de la construcción de la identidad, por eso encontramos afirmaciones que dan cuenta de la ampliación de las fronteras de tiempo y espacio. Los jóvenes adolescentes en la construcción de su identidad, cuentan con relaciones virtuales, donde ellos afirman "uno se siente más libre para decir las cosas". La influencia social, que conlleva a la fragmentación del yo y por ende a la multifrenia, la saturación social, entre otras, soportan teóricamente

¹⁰⁹RUBIO, Op. cit., p. 80.

¹¹⁰RUBIO, Op. cit., p. 82.

estas afirmaciones. Gergen, al respecto afirma "... me refiero a la multiplicación del yo, o sea la capacidad para estar significativamente presente en más de un lugar a la vez..."¹¹¹, esto, da cuenta del manejo del internet, la TV. y el teléfono celular, tecnologías que son extensiones del Yo en los jóvenes adolescentes, según lo plasman en sus datos autobiográficos. "Curiosamente, la tecnología también incrementa el nivel emocional de muchas relaciones. Con ella la gente llega a sentir con mayor profundidad y a expresar más plenamente"¹¹², reflejado en:

C. j. (1,5,6) "Tengo muchos amigos virtuales y mi relación con ellos es muy buena, uno se siente mas libre para decir las cosas"; C. j. (1,2,5) "Yo desde muy pequeño (a) tenía muchos amigos";se encuentra relacionada con: C. j. (1,5,6) "tengo amigos virtuales y mi relación con ellos es muy buena..."

"Las tecnologías de la saturación social nos exponen a una gran variedad de personas, otras formas de relación, circunstancias y oportunidades únicas en su género, insospechadas intensidades del sentimiento... como coinciden en afirmar hoy los especialistas en el desarrollo del niño, el proceso de socialización dura toda la vida. Seguimos incorporando sin cesar información del medio que nos rodea, y al quedar expuestos a otras personas, cambiamos en dos sentidos: aumenta nuestra capacidad de saber a cerca de y aumenta nuestra capacidad de saber como"¹¹³

Los amigos y el juego desempeñan un papel tan importante en la vida de los sujetos que se puede citar a manera de conclusión en este aparte "el juego como experiencia de equilibración entre el campo del significado y el campo real es fuente de identidad humana en una modulación flexible entre lo que soñamos y lo que vivimos, en un equilibrio tal que el exceso de algunos de los términos de la ecuación, puede colocar en serias dificultades el bienestar y la identidad humana"¹¹⁴.

Si bien hasta acá se han visto varios subcomponentes que con sus contenidos aportan a la construcción de la identidad de los jóvenes adolescentes, no podría cerrar esta reflexión si se ignorara, uno de los elementos, que despiertan mayor sensibilidad, estimula las emociones y pone a flor de piel los sentimientos, inclusive aporta a responder las preguntas existenciales en esta edad de interrogantes y búsquedas: la música. Este subcomponente, presente dentro del componente social, atraviesa la dinámica de la vida de los sujetos. La música en sus diferentes géneros es un lenguaje, es comunicación, es medio de expresión de sentimientos y emociones independiente de si son alegres, tristes, nostálgicos, de amor o desamor. La música se hace presente en la cotidianidad de los jóvenes

¹¹¹ GERGEN, Op. Cit., p. 83.

¹¹² Ibid., p. 97.

¹¹³ Ibid., p. 107.

¹¹⁴ Ibid., p. 87.

adolescentes, esto se pudo corroborar tanto en los relatos autobiográficos como en los registros de observación realizados a través de los diarios de campo. Expresiones como ésta dan cuenta del papel que juega la música en la construcción de la identidad:

C. k. (6) “La música con la que más me identifico es el rock, porque habla de lo que le está pasando ahora a la humanidad”

La música puede desempeñar un papel importante en la socialización y en la formación de la identidad del adolescente, y se ha convertido en un símbolo de su búsqueda de identidad y autonomía. Los adolescentes utilizan la música como refuerzo de identificación con su grupo de iguales, como vehículo de su rebeldía contra lo convencional, para ayudarles a establecer una identidad separada de la de sus padres o simplemente es usada para relajarse, entretenerse o evitar el sentimiento de soledad. Escuchar música y ver videos musicales son dos de las actividades más importantes relacionadas durante la adolescencia¹¹⁵.

C. k. (1,2) “La música con la que me identifico es mucha”; C. k. (1,4) “Lo que más me gusta son las baladas, porque pienso que con la letra de muchas canciones dicen lo que de verdad estamos viviendo”.

La música al ser lenguaje universal, estar influida por el medio, generar lazos de afectos, ser medio para comunicar sentimientos y emociones se torna en contenido importante en la construcción de la identidad de los jóvenes como se ha dicho anteriormente, es por esto, que desde diferentes posturas teóricas se ha realizado el abordaje del estudio de la música como elemento de influencia dentro de la construcción de la identidad del sujeto, por lo que se afirma: “en la actualidad los jóvenes ya no se identifican con un solo género musical, por el contrario existe una mezcla que les permite estar navegando por el mundo de la música con toda naturalidad, permitiendo conformar sus propios gustos”¹¹⁶.

Expresiones como éstas se soportan con la teoría expuesta anteriormente: C. k. (2) “*Escucho vallenatos cuando estoy triste y me desahogo*”, que igualmente se relaciona con: C. k. (1,2) “*La música con la que me identifico es mucha*”; C. i. (1, 4, 5,6). *Utilizo Internet y me divierto muchísimo; Bajo, música, videos, chateo (1, 4, 5,6).*

¹¹⁵ REDONDO ROMERO, Antonio. Papel de la música en los jóvenes. www.comtf.es/pediatría/congreso –AEP-2000. Consultado en Noviembre 20 de 2007.

¹¹⁶ CORTES ROMERO, E. La Música como Práctica Cultural: Oscilaciones de los gustos musicales, Caso los Jóvenes del Valle de Toluca. Texto publicado en la *Revista Comunicología@: indicios y conjeturas*, Publicación Electrónica del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Primera Época, Número 5, Primavera 2006, disponible en: <http://revistacomunicologia.org>

Es importante reconocer que en el consumo de la música nada es nuevo, más bien todo está expresado con las posibilidades que pueden brindar la última tecnología, así como el toque que le dan los jóvenes. Como lo señala Giberti, los adolescentes son sujetos fundacionales sin pretenderlo, que formulan oposiciones binarias, bueno-malo, joven-viejo y que son producto del reconocimiento de las pluralidades que apelan al derecho de disponer de las diferencias sin ser juzgado. Los jóvenes reclaman esa pluralidad, que muchas veces es a través de las manifestaciones musicales, como el rock que los puede representar y les permite proponer modificaciones ajustándolas a su entorno¹¹⁷.

Lo anterior se refleja en la afirmación C. k. (6) *“La música con la que más me identifico es el rock, porque habla de lo que le está pasando ahora a la humanidad”*

La música involucra el modo de relacionarse con sus pares. La mejor música es tu favorita, es como suelen definir los jóvenes sus gustos musicales. Según Gillo Dorfles, “estamos asistiendo a continuas revoluciones en el arte”, en este caso en las manifestaciones musicales que están llenas de fusiones y de una serie de mezcolanzas que permiten un lenguaje lleno de combinaciones y de concepciones de ese entorno musical¹¹⁸. La música completa así la dinámica y la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de la identidad en los jóvenes adolescentes, sujetos de este estudio.

¹¹⁷ Ibid., <http://revistacomunicologia.org>

¹¹⁸ Ibid., <http://revistacomunicologia.org>

5. CONCLUSIONES

Los componentes que conforman la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de la identidad de sí mismos en los jóvenes adolescentes, en la presente investigación, fueron: lo ontológico, lo afectivo y lo social. Estos componentes muestran una fuerte interrelación entre sí. Predomina el componente social, seguido del afectivo y posteriormente del ontológico. Lo anterior da cuenta de la edad y momento biopsicosocial por el que atraviesan los jóvenes adolescentes. Igualmente la dinámica de interacción constante entre los componentes y subcomponentes, confirman que lo individual, lo colectivo, lo social y lo cognitivo están en continuo movimiento e interrelación permitiendo así que se de la construcción de la identidades de sí mismo.

La estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades de los jóvenes adolescentes, según lo develan los datos es sistémica y holística, debido a que cada uno de los componentes se relaciona entre sí, depende el uno del otro o de los otros, para poder tener sentido. Es holística porque no se puede entender la estructura, componente por componente, sino en su conjunto, de esta manera amplia adquiere sentido en la interpretación de cómo se construye la identidad.

Los modelos mentales son dinámicos y por ende están en continua adquisición de contenidos que les permiten fortalecerse y dar identidad al sujeto, el cual se comportará en cada situación de acuerdo al modelo que haya construido, esto confirma lo expresado en el referente conceptual desde Argyris quien afirma: "aunque las personas no siempre se comportan congruentemente con las teorías que adquieren, sí se comportan de acuerdo con sus teorías en uso, es decir, con sus modelos mentales".

Los jóvenes adolescentes, presentan aspectos comunes en su mayoría, lo cual se demuestra en la estructura que surge a partir de la codificación y triangulación de la información proporcionada por ellos, donde el componente social, es mucho mayor en la estructura, esto debido a la edad en que se encuentran los sujetos, a la influencia social y a las exigencias del medio, entre otros aspectos. Sin embargo cuando predomina uno de los componentes se observan rasgos de identidades diferentes. Por ejemplo cuando el componente afectivo es más fuerte, se pueden encontrar dos situaciones: una, si la parte afectiva, está marcada por el apego ansioso elusivo¹¹⁹, se encuentra, en particular, una joven adolescente, muy agresiva, solitaria, depresiva, inmersa en la cultura juvenil punk y consumidora de sustancias psicoactivas. Dos, en otros casos, se encuentran jóvenes con pautas de afecto seguro, lo que devela un prototipo de sujeto tranquilo, asertivo, seguro.

¹¹⁹ Término que se ha utilizado en diferentes apartes del texto y que se retoma de los postulados de BOWLBY, en BALBI, Op. cit., p. 125.

De lo anterior, se puede concluir que el componente afectivo es central en la construcción tanto de modelos mentales como de las identidades, en cada sujeto, ya que de acuerdo a la experiencia que tenga con sus redes familiares y sociales, percibirá el mundo, lo representará y modelizará.

El componente social, predomina en el grupo de jóvenes participantes, como se observa en la gráfica 1, “estructura de los modelos mentales”. Sin embargo no en todos se comporta de la misma manera. En lo social, lo primero que entra a jugar un papel muy importante son las relaciones, ya sean con los amigos, con la familia, con los docentes, etc. Cuando las relaciones familiares se han visto afectadas por la ruptura del núcleo familiar, por la ausencia de uno de sus padres, por la incompreensión con ellos, por la ausencia permanente debido a la vida laboral de estos; los jóvenes adolescentes construyen modelos que se empiezan a reflejar en comportamientos de adolescentes rebeldes, agresivos, violentos, que en algunas ocasiones se refugian en las drogas, otras veces se refugian en los amigos, en los pares y allí buscan la construcción de su identidad.

Otro subcomponente de lo social y que teóricos como Gergen, Castells, Escobar, citados en el referente conceptual refieren, es la influencia de la tecnología a través de la red virtual. Se pudo observar que la totalidad de los jóvenes adolescentes participantes, utilizan la red para comunicarse con amigos y amigas de todo el mundo. Los conceptos de espacio, de fronteras y de tiempo desaparecen. Los jóvenes adolescentes permean su yo, el cual se fragmenta como afirma Gergen. La influencia social es definitiva en la forma como se genera la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de la identidad de sí mismos en estos jóvenes.

Cuando los componentes afectivo y social se construyen con relaciones y vínculos enmarcados en el conflicto, la agresividad, la ausencia de adultos significativos, se observa que de inmediato el componente ontológico se afecta, surgiendo unas características de comportamiento muy similares a cuando se manifiestan pautas de apego ansioso elusivo. Los modelos mentales que se manifiestan en este caso, caracterizan jóvenes cuyos comportamientos son depresivos, con tendencia al suicidio, no le encuentran sentido a la vida, no saben o no se inquietan por saber cual es su misión en este mundo. Son jóvenes que viven el momento, pero que no manifiestan ninguna proyección, búsquedas, o sueños hacia el futuro. Se puede concluir, igualmente que este tipo de jóvenes viven desmotivados y desanimados continuamente, por lo que no les importa destruirse a sí mismos.

Por lo expuesto, se puede concluir que de acuerdo a la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades surgen unas tipologías o caracterizaciones de sujetos con comportamientos diferentes, lo que permite afirmar que no se puede hablar de una única identidad, sino de identidades, por un lado, por otro lado, la influencia del medio, las relaciones y vínculos afectivos determinan definitivamente la identidad que construye el sujeto

y que le permite comportarse de una manera determinada según el contexto en el que se desenvuelva.

No hay una identidad, ni un yo plano. Hay unas identidades que se construyen a partir de múltiples narrativas y un yo que se fragmenta por múltiples causas e influencias sociales. Lo anterior se corrobora con los datos proporcionados por los jóvenes adolescentes, la triangulación realizada de los instrumentos utilizados y los estudios teóricos referidos en el documento.

Los procesos educativos, representados en el paso por la escuela, la institucionalización, igualmente influyen en la estructura de los modelos mentales que se manifiestan en la construcción de identidades de los jóvenes. Esta influencia se manifiesta en el componente afectivo y en el social, especialmente. La totalidad de los participantes manifestaron lo importante que era para ellos y ellas el afecto, los sentimientos de ternura, de comprensión de los docentes hacia ellos y ellas. También expresaron que en la mayoría de los casos los docentes se convierten en adultos significativos, de influencia y referentes a seguir, por lo tanto, la opinión, las recomendaciones, las observaciones, lo que piensen de ellos los docentes, será definitivo en su formación como personas. Lo anterior permite concluir, que por ser la edad del descubrimiento, del deseo de libertad, de las preguntas y la búsqueda de límites, más que enseñar contenidos, el docente debe construir relaciones asertivas a nivel afectivo y social, para que el aporte a la construcción de identidad de los jóvenes se realice a partir de percepciones positiva, abiertas, dispuestas y de esta manera se ayude en su madurez humana integral.

Los procesos educativos en Armenia y en general en el eje cafetero, que impacten jóvenes urbanos, de estratos socioeconómicos medios, no pueden desconocer que las nuevas generaciones construyen sus identidades de manera diversa, desde narrativas complejas, transversalizadas por la influencia tecnológica, capitalista, la red virtual, con unos yoes fragmentados, con núcleos familiares compuestos de manera diferente a la tradicional. Por lo tanto los procesos que se adelanten deben de responder a este paradigma que emerge, con formas de ser diferentes, heterogéneas y particulares.

Se pudo aplicar el método de enfoque cualitativo en donde la comprensión de unidades de sentido, la interpretación de datos y la descripción, no la explicación causal, permitieron un acercamiento coherente entre la teoría y la realidad, objeto de estudio, hasta llegar a un análisis que a su vez permitió relacionar modelos mentales y construcción de identidad.

BIBLIOGRAFIA

Referenciada

ALVARADO, Sara Victoria y Otros. El proceso de Recolección de información: Técnicas e instrumentos. Manizales. Universidad de Manizales-Cinde, 2006. Módulo 2.

ARGYRIS, Chris. Reasoning, Learning and action: individual and organizational. San Francisco: Jossey-Bass, 1982.

BALBI, Juan. La mente narrativa. Hacia una concepción posracionalista de la identidad personal. Buenos Aires: Paidós, 2004. 366 p.

CANTO Ortíz, Jesús N. Psicología social e influencia: estrategias del poder y procesos de cambio. Málaga: Aljibe, 1994. 144 p.

CASTELLS, Manuel. La era de la Información: el poder de la identidad. México: Siglo XXI, 2002.

CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. Teoría crítica de la enseñanza la investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca, 1988.

COFFEY, Amanda y ATKINSON, Paul. Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Medellín: Universidad de Antioquia, 2003. 249 p.

DELGADO, Ricardo y Otros. Conocimiento Social y socialización política. Desarrollo afectivo y desarrollo moral. Manizales: Universidad de Manizales, 2007. Módulo 3.

ESCOBAR CAJAMARCA, Manuel Roberto y MENDOZA ROMERO, Nidia Constanza. Itinerario por las organizaciones juveniles En: De jóvenes es. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco – Circulo de lectura alternativa, 2003.

ESCOBAR CAJAMARCA, Manuel Roberto y MENDOZA ROMERO, Nidia Constanza. Jóvenes contemporáneos. Entre la heterogeneidad y las desigualdades. En: Revista Nómadas No. 23, (octubre - 2003). p. 10-75.

DURKHEIM, Émile. Las reglas del método sociológico. Barcelona: Orbis, 1982.

FRANK, Víctor. El Hombre en busca de Sentido: Conceptos básicos de Logoterapia. Barcelona: Ed Herder, 1979.

JOHNSON – LAIRD, P. N. Capacidad de razonamiento deductivo..En: STERNBERG, R. Las capacidades humanas. Un enfoque desde el procesamiento de la información. Barcelona: Editorial Paidós, 1986.

JOHNSON - LAIRD P. N. Mental Models. London: Cambridge University Press, 1983. 512 p.

GARCES Montoya, Ángela. Identidad fragmentada... identidad performativa: del estilo a las culturas juveniles. En: Anagramas No. 3 (Julio – Diciembre. 2003) p. 27.

GERGEN, Kenneth. El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós, 1992. 370 p.

NIÑO MARTINEZ, Bertha Jannette. Procesos sociales Básicos. Santafé de Bogotá: UNAD, 1997. 142 p.

OCAMPO FLOREZ, Esteban. Desarrollo Humano. Módulo 2. Universidad de Manizales, 2006.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona: Editorial Planeta, 1985.

RIVIÉRE, Ángel y NUÑEZ, María. La Mirada Mental: desarrollo de las capacidades cognitivas interpersonales. Argentina: Aique Grupo Editor, 2002. 133 p.

RUBIO, Ricardo. Desarrollo Evolutivo. Santa fe de Bogotá: UNAD, 1998. 168 p.

VASALLO de LOPEZ, María Immacolata. Cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas Lima. En: Revista Diálogos Nro. 56 (octubre – 1999).

WEBER, Máx. Economía y sociedad. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1971.

ZAMBRANO LEAL, Armando. La mirada del sujeto educable: la pedagogía y la cuestión del otro. Santiago de Cali: A.S.L., 2000.

Consultada

ARFUCH, Leonor y otros. Identidades, sujetos y subjetividades. Buenos Aires: Trama Editorial/Prometeo libros, 2002.

HIRSCHFELD, Gelman. Cartografía de la Mente: Orígenes, procesos y conceptos. Barcelona. (Tomo I, II), 2002.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. Jóvenes: Comunicación e identidad. En: Pensar Iberoamérica No. 0 (febrero – 2002).

STRAUSS, Amsel y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002.

Virtual (Internet) consultada

CORTES ROMERO, E. La Música como Práctica Cultural: Oscilaciones de los gustos musicales, Caso los Jóvenes del Valle de Toluca. Texto publicado en la Revista Comunicología@: indicios y conjeturas, Publicación Electrónica del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Primera Época, Número 5, Primavera 2006. <http://revistacomunicologia.org>. Consultado en Noviembre 15 de 2007.

DÍEZ, Ricardo O. Hacia una Ontología del Nombre. <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Onto/OntoDiez.htm>. Consultado en Noviembre 1 de 2007.

GREY, Ileana y MOREIRA A., Marco. Estudio piloto sobre representaciones mentales, imágenes, proposiciones y modelos mentales respecto al concepto de campo electromagnético en alumnos de física general, estudiantes de postgrado físicos profesores. Instituto de física, UFRGS (artículo) www.f.ufrgs.br/public/ensino/Ni/5artigo.htm. Consultado el febrero 15 de 2007.

GUTIERREZ, Rufina. Polisemia actual del concepto “Modelo Mental” consecuencias para la investigación didáctica. www.if.ufrgs.br/public/ensino/vol10/n2/v10_n2_a4.htm. Consultado en Febrero 14 de 2008.

GUIDANO, Vittorio. La adolescencia en el proceso del desarrollo humano; perspectiva constructivista. <http://www.ciudadredonda.org/caminos/laicos/adolescencia.htm>. Consultado Marzo 5 de 2008.

REDONDO ROMERO, Antonio. Papel de la música en los jóvenes. www.comtf.es/pediatría/congreso-AEP-2000. Consultado en Noviembre 20 de 2007.

Técnicas de investigación cualitativa. Diarios de Campo y autobiografías. Universidad Peruana Cayetano de Heredia. www.upch.edu.pe/faedu. Consultado en Febrero 18 de 2008.
www.colegiosdearmenia.net; www.metrocuadrado.com. Consultado el 25 de febrero de 2008.

WHITMAN WALT. <http://glup2.blogspot.com/2007/11/.html>. Consultado en Marzo 5 de 2008.