

PRÁCTICAS DISCURSIVAS SOBRE AGENCIA POLÍTICA DE JÓVENES EN  
CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD Y VIOLENCIA, EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INSTITUTO MANIZALES DE LA COMUNA SAN JOSÉ -MANIZALES.  
CALDAS-COLOMBIA

RICARDO ALBERTO OCAMPO CASTAÑO

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD-CINDE  
ALIANZA UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE  
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO  
LINEA DE INVESTIGACION DESARROLLO SOCIAL, POLITICAS Y PROGRAMAS DE  
NIÑEZ Y JUVENTUD  
MANIZALES - COLOMBIA  
ENERO 2014

PRÁCTICAS DISCURSIVAS SOBRE AGENCIA POLÍTICA DE JÓVENES EN  
CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD Y VIOLENCIA, EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INSTITUTO MANIZALES DE LA COMUNA SAN JOSÉ -MANIZALES.  
CALDAS-COLOMBIA

Preparado por:  
RICARDOALBERTO OCAMPO CASTAÑO

Asesor Académico:  
LUIS HERNANDO AMADORPINEDA

Asesor Institucional.  
MYRIAM SALAZAR HENAO

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD-CINDE  
ALIANZA UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE  
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO  
LINEA DE INVESTIGACION DESARROLLO SOCIAL, POLITICAS Y PROGRAMAS DE  
NIÑEZ Y JUVENTUD  
MANIZALES - COLOMBIA  
ENERO 2014

## CONTENIDO

Capítulo I	5
1.1 Ubicación General	5
1.2 Ubicación Específica	9
Capítulo II	12
2.1 Referente conceptual	12
2.1.1 Área Problemática	12
2.1.2 Justificación	17
2.1.3 Objetivos	19
2.1.3.1 Objetivo general	19
2.1.3.2 Objetivos Específicos	19
Capítulo III	20
3.1 Referente teórico y antecedentes investigativos	20
3.1.1 Supuestos teóricos	24
3.1.1.1 Capacidad de Agencia en Amartya Sen	24
3.1.1.2 Jóvenes Sujeto de Agencia en Hannah Arendt	27
3.1.1.3 Vulnerabilidad desde Alasdair Macintyre	32
3.1.1.4 Practicas Discursivas en Capacidad de Agencia (Foucault)	36
3.1.2 Categorías de análisis	39
3.1.2.1 Practicas discursivas	39
3.1.2.1.2 Bernstein	42
3.1.2.2. Agencia política	45
3.1.2.2.1 Amartya Sen	45
3.1.2.2.2 Jóvenes Sujeto de Agencia - Hannah Arendt	46
3.1.2.3 Narrativas	47

	2
3.1.2.3.1 Mijail Bajtin	47
3.1.2.3.2 Maria Teresa Luna	51
Capítulo IV	59
4.1 Referente metodológico	59
4.1.1 Metodología	59
4.1.2 Identificación Metodológica	64
4.1.3 Descripción del Diseño	67
4.1.4 Unidad de análisis	69
4.1.4.1 Población	69
4.1.5 Unidad de trabajo	74
4.1.5.1 Unidad de trabajo (muestra)	74
4.1.6 Técnicas e Instrumentos	75
4.1.7 Procedimiento	77
4.1.8 Hallazgos	80
4.1.8.1 Tipo de Análisis de la Información	80
4.1.8.2 En torno a los potenciales, la ciudadanía y la autonomía	81
4.1.8.3 El lenguaje como forma de construir la realidad	83
4.1.8.4 El despliegue de la subjetividad política: una posibilidad para formar jóvenes capaces de transformar su entorno	85
Capitulo V	90
5.1 Discusión y análisis	90
5.1.1 Reflexión final	90
5.2 Conclusiones	94
5.3 Recomendaciones	99
Referencias	102

	3
Anexos	104
Anexo 1	104
Narrativas Aplicadas	104
Anexo 2	151
Ponencias construidas	151

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población comuna San José, 2012	70
Tabla 2. Ruta metodológica	79

## CAPÍTULO I

### 1.1 UBICACIÓN GENERAL

El lenguaje forma parte y ayuda a construir las maneras en que actuamos y pensamos, y las maneras en que percibimos e interpretamos el mundo. En este marco, los fenómenos que importan son el discurso, la comunicación, el pensamiento, la interacción y las prácticas discursivas.

Las prácticas discursivas son elementos estructurados del lenguaje que permiten visibilizar las posturas de cada joven. Es posible generalizar a partir de situaciones individuales, y definir patrones, estructuras secuenciales, rutinas, estrategias recurrentes y marcos, tipos de actividades, y géneros comunicativos, así como unidades y reglas dentro de las categorías más tradicionales.

El trabajo del filósofo John Austin y, específicamente, su “Teoría de los Actos de Habla”, representa también otra de las fuentes de influencia. Para Austin (1962), el lenguaje no sólo tiene como función la descripción de la realidad, sino que realiza acciones.

Dicho de otra manera, el lenguaje es una práctica social y, de hecho, en muchas ocasiones sólo es posible construir determinadas realidades haciendo uso de él en el sentido de que posee propiedades realizables; o lo que es lo mismo, en la interacción, el lenguaje actúa, y tomar este hecho en consideración es necesario para comprender la interacción humana.

Para Gadamer el lenguaje no es solamente uno de los instrumentos de que está dotado el ser humano, sino que el lenguaje es el fundamento para que los seres humanos tengan mundo. Es decir, el lenguaje no posee una existencia autónoma frente al mundo que hablaría a través de él. Por el contrario, el mundo es mundo en cuanto se convierte en tal a través del lenguaje; o lo que es lo mismo, el lenguaje adquiere existencia en la medida en que construye el mundo.

En este sentido, debe entenderse que el origen humano del lenguaje significa, simultáneamente, la lingüística originaria del “estar-en-el-mundo” de las personas: el mundo está constituido lingüísticamente e, inseparablemente, el lenguaje implica constituir el mundo.

El tema de las prácticas discursivas es importante en los programas y proyectos gubernamentales a nivel nacional, departamental y local, en las diferentes instituciones educativas como elemento formador del ciudadano. El departamento de Caldas no es ajeno a dichos programas y planes; en la Comuna San José del municipio de Manizales, pese a que se vienen ejecutando diferentes proyectos relacionados con la construcción de ciudadanía el impacto no ha sido muy notorio; la intervención del sector educativo ha enfatizado sus esfuerzos en difundir entre los jóvenes la divulgación de programas adscritos al pensamiento de los gobernantes de turno.

Estos programas y proyectos no han sido suficientes para abordar completamente las diferentes situaciones y problemáticas concernientes a la construcción de ciudadanía en los y las jóvenes, pues basan su actuación en la información que se les brinda, tomándolos como cajas de resonancia, pero en ningún momento ayudándolos a construirse como ciudadanos que formulen y participen del mundo que los rodea. Por tanto, es necesario detenerse a observar al

y a la joven en términos de interacción en diferentes contextos (familiar, social, comunitario, escolar, cultural), sin dejar a un lado la participación de los diferentes agentes sociales (figuras parentales, grupo de pares, líderes comunitarios, docentes, medios masivos de comunicación).

Las prácticas discursivas existentes en los jóvenes se dan no como un proceso de configuración, de las decisiones y de la construcción del tejido vinculante basado en el reconocimiento de la individualidad, autonomía y asunción de criterios para actuar conforme a las intencionalidades individuales, desde un componente racional y reflexivo.

Los jóvenes son excluidos de la toma de decisiones, ya que son señalados con frases tales como: “los muchachos no piensan”, “no saben para dónde van”, el “poco cuidado de los y las jóvenes” y “las decisiones irracionales de los jóvenes”, frente a la manera de actuar respecto de ellos mismos y de los otros. En estas discusiones los jóvenes manifiestan el temor por actuar desde el otro, carentes de criterios o posiciones individuales al pensar sus prácticas, faltos de elementos que fundamenten el ejercicio de su autonomía, desde las construcciones culturales o desde las imposiciones sociales: “los muchachos no piensan”, “no saben para dónde van”.

En este sentido, no se han tenido en cuenta las propias posturas que en materia de desarrollo y capacidad tienen los jóvenes pertenecientes al colegio Instituto Manizales, en relación con el tema de participación de la ciudadanía, evidenciándose en ellos situaciones que están inhibiendo su desarrollo a nivel individual, familiar, social e institucional.

Primero, se presentan dificultades en el momento de comunicarse e interactuar, en la relación con los docentes, en las relaciones entre compañeros, generando en ellos, irrespeto

entre hacia ellos mismos e inseguridad; generando limitaciones en cuanto al reconocimiento individual y del otro.

No se asume las posturas políticas como tema de conversación en familia, es necesario romper las voces que gritan en el silencio. Otro factor que puede incidir en el pensamiento de los y las jóvenes, es la información distorsionada, las inquietudes, sugerencias y mitos con respecto a la construcción de ciudadanía, a raíz de estos, adoptan conductas (irrespeto hacia ellos mismos y hacia los demás con relación a sus posturas) sin importar las consecuencias que pueda acarrear dicho direccionamiento, no sólo para ellos mismos, sino para sus familias y para la sociedad.

De lo anterior, la importancia de comprender que las practicas discursivas implica a la forma como se relacionan los sujetos. Vale resaltar, que si bien es una problemática evidenciada en los y las jóvenes, involucra a los docentes y al grupo familiar en mayor grado, porque es allí donde se da inicio al proceso de socialización e interacción, y a las relaciones basadas en el respeto y el reconocimiento del otro.

Es importante en este sentido el acompañamiento de tales actores, ya que contribuyen al desarrollo de la autonomía de los jóvenes. Hay que tener en cuenta que, el develamiento de matices y posturas, aparte de llevar información y despejar las dudas e interrogantes que se planteen, deben, en primera instancia favorecer la comprensión de los procesos del desarrollo humano en sus dimensiones psicológica y social y estimular actitudes y valores de ciudadanía en su marco personal y de relaciones interpersonales.

Teniendo en cuenta las situaciones anteriormente mencionadas, es pertinente generar espacios educativos y construir reflexión frente a los temas que enriquecen al ciudadano, y en especial a los jóvenes del colegio Instituto Manizales, con el fin de fomentar la autonomía, la libertad, la identidad, el respeto, la responsabilidad como aspectos importantes que hacen parte de la vida del ser humano.

Por esta razón, es importante tener en cuenta que a partir de esta propuesta se puede generar que le permitan a los y las jóvenes, empoderarse y reconocer su capacidad de actuación y decisión, y a partir de las mismas busquen los escenarios que les permitirán construir unas sólidos pensamientos y puedan, a su vez, apostar a un mejor bienestar y a una mejor calidad de vida individual, familiar, social e institucional.

## **1.2 UBICACIÓN ESPECÍFICA**

La intención refiere prácticas discursivas de jóvenes en contextos de vulnerabilidad, violencia y agentes familiares e institucionales frente a la política de Haz Paz Eje Cafetero.

Preguntamos por las relaciones y acontecimientos expresados en las narrativas de jóvenes, sobre la violencia y la paz, desde condiciones y circunstancias de las culturas que habitan estos jóvenes, en sus contextos generacionales y de vulnerabilidad. Interrogamos por las prácticas discursivas con referencia a la política de Haz Paz en sus lógicas de implementación, y lecciones aprendidas e implicaciones en la convivencia, los derechos, la construcción de la paz y la democracia.

Las tensiones y desplazamientos teóricos que se argumentan, dan cuenta de procesos relacionados con paz, ciudadanía y vivencia de los derechos por parte de la población estudiada, en el marco de las políticas públicas. Ello implica comprender las relaciones familiares, educativas e institucionales en contextos diversos y sus características, mediadas por tradiciones, ideologías, creencias y experiencias de la vida particular.

Tiene dos componentes: de carácter analítico, la caracterización del fenómeno de la violencia que rodea a los jóvenes; y el asunto comprensivo, sustentado en la hermenéutica, mediante el diálogo entre diferentes narrativas. Metodológicamente incluye tres momentos: descripción, profundización, y comprensión de las narrativas sobre percepciones, vivencias, lógicas y emergencias relacionadas con la política, en contextos de vulnerabilidad y posibilidades de transformación de condiciones objetivas y disposiciones subjetivas de jóvenes en contextos socioculturales de procedencia y de la política de Haz Paz, con agentes culturales e institucionales de la Institución Educativa Instituto Manizales.

Se Vincula la red interinstitucional e intersectorial del Observatorio de Infancia, Juventud y Familia de Caldas y a partir de la experiencia en el mismo, se conforma el Observatorio Regional Eje Cafetero centrado en la juventud. Se realiza diseminación de avances de investigación, mediante difusión por medios alternativos de comunicación, como el Observatorio Regional. Generaremos espacios y círculos de reflexión mediante encuentros locales, regionales y seminarios de formación.

Para efectos de publicación y socialización de conocimientos derivados, se publica artículo derivado de ponencia, materiales pedagógicos y académicos impresos y digitales; se

desarrollan procesos formativos con agentes educativos, familiares, y comunitarios, para avanzar en el fortalecimiento de los factores que potencian la ciudadanía, la paz y la convivencia.

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 REFERENTE CONCEPTUAL**

#### **2.1.1 ÁREA PROBLEMÁTICA**

El Informe Regional sobre Desarrollo Humano 2010, asegura que América Latina es la región más desigual del mundo, una desigualdad caracterizada porseralta, persistente y reproducida generacionalmente. En Colombia se avanza por su disminución, pero las condiciones de vida de los jóvenes se ven seriamente afectadas en cuanto al despliegue de sus potencialidades, agencia y empoderamiento para su desarrollo integral.

En este contexto de creciente inequidad, violencia y pobreza surgen múltiples interrogantes sobre los procesos que se deben iniciar para generar cambios en la estructura cultural y política de las comunidades. De esta forma, los profesionales de las ciencias sociales, podemos interrogar permanentemente a la realidad en búsqueda de respuestas alternativas que nos permitan ampliarlos conocimientos y prácticas a través de los cuales participamos en la construcción de un orden social democrático.

En este sentido, en lo que atañe al desarrollo integral de los jóvenes, debemos preguntarnos ¿cómo avanzar hacia este proceso de desarrollo, si en Colombia se presentan múltiples situaciones objetivas y subjetivas que se han ido naturalizando hasta lograr inhibirlo? Entre estas se destacan las restricciones en el acceso a los bienes y servicios públicos, y muchas cifras que revelan una imagen de un país con altas posibilidades de salir adelante.

La contraloría general de la nación afirma que de cada 100 niños que ingresan al sistema escolar, solo 53 culminaran el ciclo educativo. Según la Encuesta Nacional de Trabajo Infantil citada por Pedraza y Rivero (2006) en el año 2001 había un total de 1.567.847 menores entre 5 y 17 años que ejercía una ocupación remunerada o no en la producción de bienes y servicios, con una mayor participación de los jóvenes de género masculino y de aquellos que habitaban en las zonas rurales.

En el año 2009 se presentaron 6.928 partos de niñas entre los 15 y los 19 años. (Pedraza y Rivero, 2006, 4). Colombia ocupa el quinto lugar de la región con mayores tasas de natalidad de adolescentes y jóvenes.

Ubicada en el departamento de Caldas, la comuna San José se encuentra en un lugar estratégico y central del municipio de Manizales. Según la secretaria de planeación municipal, la comuna cuenta con una población de 24.595 habitantes, 11.955 hombres, 12.640 mujeres, el 38 % del total es menor a 20 años. Según el Censo ampliado 2005, en relación a los servicios básicos, el cubrimiento de recolección de basuras es de un 98%, hay 81 viviendas donde las basuras son enterradas, quemadas, tiradas aun patio, lote, río, cañada, o eliminadas de otra forma.

En cuanto a la energía eléctrica hay un cubrimiento del 98,27%, hay 116 viviendas sin energía. El alcantarillado: 96, 86 y 210 viviendas carentes del servicio. El acueducto 97,86% y se tienen 143 viviendas que reportan no contar con él.

El teléfono es el servicio público con menor cobertura con un 48,01%. Históricamente esta comuna ha presentado un alto grado de necesidades básicas insatisfechas, así como altos índices de violencia intrafamiliar, embarazos no planeados en menores de edad y problemas relacionados con farmacodependencia (Piedrahita, p9.2011). Condiciones que afectan las relaciones sociales.

Claro está que también existen colectivos sociales como el caso de un grupo de porristas, de rap, batuta, madres cabeza de familia y un grupo de sexualidad en los cuales se realizan actividades orientadas al uso adecuado del tiempo libre, al desarrollo de habilidades para la vida, o se han establecido con el fin de participar en eventos competitivos o de expresa sus propias ideas de manera creativa y espontánea.

Para expresar y concretar tales ideas que surgen de los colectivos es indispensable generar mayores espacios y ambientes favorables a la comprensión de los cambios psicológicos y sociales de las personas, en especial de los y las jóvenes, que con sus potenciales éticos, políticos, estéticos, afectivos y comunicativos, se encuentran en un contexto colombiano que aunque en parte desigual y violento, no dejan de tener todos sus sentires, esperanzas y sueños, a pesar de que parte de sus oportunidades quedan en manos de gobiernos que con frecuencia lo aíslan y señalan como incapaz, dependiente y culpable de muchos problemas sociales.

La situación central por la cual pasa el jovende la comuna San José responde a factores ambientales, sociales, económicos y políticos que tienen que ver con las prácticas, los sistemas de valores, los discursos y sentidos que los jóvenes le dan a la realidad en relación con la construcción de ciudadanía.

Para describir y comprender tal situación es necesario considerarla desde varios puntos de vista. Uno de ellos es la despolitización del sujeto “joven”, en tanto es visto como un problema social, o en su defecto, como una de sus principales causas y no como un sujeto, como gestor de su realidad histórica y agente de transformación.

El sujeto “joven” pertenece a una familia; familia, que en términos de formación en ciudadanía, también se encuentra aislada; primero, por el hecho de ser receptáculo de políticas asistencialistas; segundo, por no ser tomada en cuenta en la construcción de los procesos de desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida. Ambos están siendo privados de opciones imprescindibles al desarrollo humano.

Esta pérdida de opciones puede conducir a una ruptura entre los lazos socio familiares, que son fuente de capital social, puede producir alteraciones en los comportamientos sociales y puede disminuir los niveles de intervención en las actividades sociales.

En esta visión no se ha trabajado de una manera integral y se ha dejado por fuera la visión de los jóvenes, sus expectativas, necesidades, especificidades, saberes, discursos y prácticas y, en la mayoría de los casos, han sido considerados como recipientes vacíos que desconocen un problema y necesitan ser llenados de información para evitar las consecuencias negativas del ejercicio de prácticas socialmente reprobadas.

A lo anterior se suma dos argumentos: uno, que se ha trabajado desde la información y no desde la formación de una cultura de autonomía y una ética de ciudadanía. Y dos, los programas se han agenciado desde concepciones tradicionales de educación y por medio de

estrategias formales de comunicación informativa siguen siendo asistencialistas y no reflexivos.

Por lo anterior, es fundamental comprenderla construcción política en términos de interacción y comunicación, como un proceso intersubjetivo que se construye en los contextos familiar, social y comunitario, para abordarla de una manera diferente e incluyente que retome al joven como sujeto histórico, como sujeto político con capacidad de agencia, como ser posible y como ciudadano pleno, es decir, como un ser siendo, que sólo es posible mediante la interacción permanente con otros y otras a través de sus prácticas discursivas.

Finalmente, se han generado procesos desarticulados entre escuela y familia como espacios de socialización fundamentales para la construcción de prácticas y sentidos sobre ciudadanía.

### 2.1.2 JUSTIFICACIÓN

El presente texto es generado a partir de un proceso que enfatizó en un componente educativo y reflexivo alrededor del tema Practicas Discursivas de los y las jóvenes de la Institución Educativa Instituto Manizales, un proceso que se construye e implica las dimensiones y las decisiones humanas, decisiones que no se producen de manera irracional si no a partir del reconocimiento de sí mismo; entonces la propuesta adquiere relevancia a medida que permite a los y las jóvenes reconocerse así mismos, reconocer su capacidad de decisión y actuación frente a una situación específica a lo largo de su curso de vida,visualizando la autonomíacomo el camino para el fortalecimiento del pensamiento y de las practicas discursivas.

Las entidades de educación se han preocupado por brindar información, generar programas y proyectos respecto a la construcción de ciudadanía,y aún se presentan dificultades al momento de llevar información de este tipo a los jóvenes,tampocose ha dado de manera directa para la población infantil. Por tal razón es necesario implementar acciones y estrategias que permitan de alguna manera darle una mirada más amplia e integral al momento de repensarla construcción ciudadana, en este caso en jóvenes, con el fin de generar cambios que les permitan tener una mejor calidad de vida a nivel individual, familiar, social e institucional.

También es importante la participación de docentes y familias, ya que son un punto clave en el desarrollo del proceso. Allí da comienzo un proceso de reflexión y concientización en cuanto a aspectos que van transversalizados por la formación social, tal es el caso de la autonomía, la identidad, el reconocimiento de sí y de los demás, en cuanto a la forma de actuar

y de tomar decisiones en un contexto determinado, y se convierten en factores determinantes y fundamentales en el desarrollo integral de los individuos al momento de interactuar y relacionarse.

Llegados a este punto, desde la Maestría en Educación y Desarrollo Humano se buscó realizar un acompañamiento a la propuesta de identificar las prácticas discursivas a los y las jóvenes del Instituto Manizales, indagando en la reflexión y la concientización acerca de su realidad, la generación de alternativas a las diferentes situaciones que limitan su desarrollo a nivel individual, familiar y social, con miras a que puedan emprender nuevas acciones en pro del desarrollo integral.

La participación del proyecto “Prácticas discursivas de jóvenes y de agentes familiares e institucionales, en contextos de vulnerabilidad y violencia, frente a la política de Haz Paz, en el Eje Cafetero y otras regiones de Colombia y Latinoamérica”, aporta elementos conceptuales y metodológicos, permite la realización de procesos integrales frente a la construcción de ciudadanía en varios escenarios – especialmente en el sector educativo; donde se da oportunidad a los sujetos involucrados en el proceso de generar nuevos conocimientos y reflexiones.

Este proyecto busca trascender, reconocer en la interdisciplinariedad un elemento importante para conjugar acciones y constituirse en un proyecto perdurable y efectivo al momento de hacer frente a dinámicas propias de la sociedad.

Así pues, la importancia del proyecto está en posibilitar no sólo la realización como profesional, sino en contribuir a una situación que requiere ser abordada para garantizar nuevas

formas de ver y contribuir a la formación de un pensamiento ciudadano en los y las jóvenes del Instituto Manizales, donde alcanzar los objetivos se convierte en un reto.

### **2.1.3 OBJETIVOS**

#### **2.1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Comprender las prácticas discursivas sobre agencia política que emergen en las narrativas de los jóvenes de la institución educativa Instituto Manizales de la Comuna San José de la ciudad de Manizales.

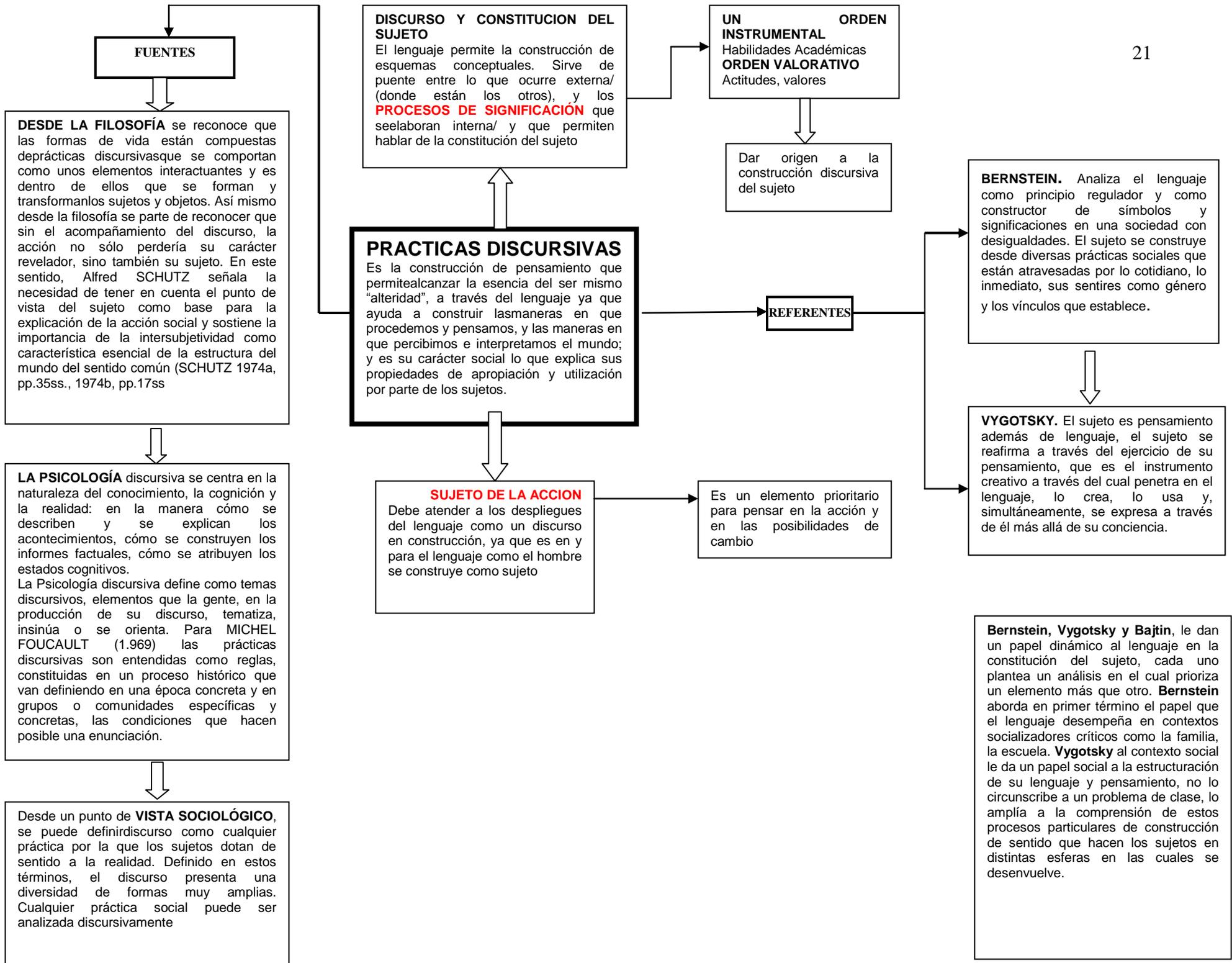
#### **2.1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

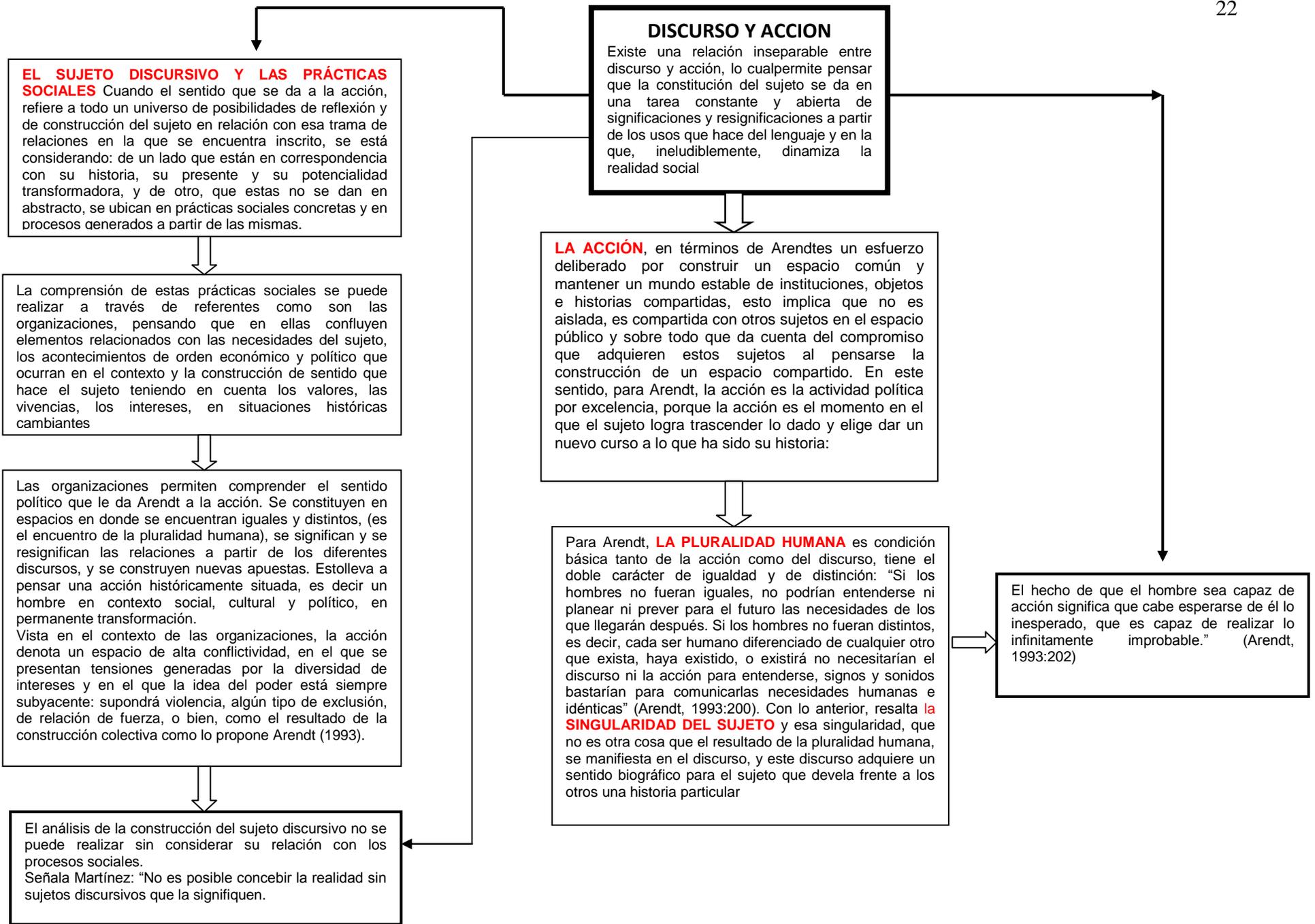
- Reconocer las propuestas de los jóvenes, que pueden estar encaminadas al desarrollo de otros procesos, que fomenten el pensamiento juvenil participativo, político y social.
- Identificar las transformaciones y aprendizajes que permitan líneas de acción para fortalecer la acción colectiva frente a la política pública.
- Caracterizar los contextos de vulnerabilidad de jóvenes en perspectiva generacional.

## CAPÍTULO III

### 3.1 REFERENTE TEÓRICO Y ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Las “Prácticas discursivas sobre agencia política de jóvenes en contextos de vulnerabilidad y violencia, en la institución educativa instituto Manizales de la comuna san José -Manizales. Caldas-Colombia”, como proceso de investigación provee una mirada de la agencia política de jóvenes y la vulnerabilidad desde los principales teóricos pioneros que comentan las características, los códigos y los resultados desarrollados en el proceso de intervención social. Clásicos como Bernstein, Vygotsky, Bajtin, Arendt, Eva Giberti, Alain Badiou, Amartya Sen, discurren por el Proceso Argumentativo Para Desplegar Comprensiones, en Tejidos de relaciones y contextos de violencia; caso de la comuna San José De Manizales





**VULNERABILIDAD**  
 La vulnerabilidad es el resultado de la acumulación de desventajas y una mayor posibilidad de presentar un daño, derivado de un conjunto de causas sociales y de algunas características personales y/o culturales.

**REFERENTES**

**Eva Giberti:** Describe las poblaciones vulnerables como objetivamente empobrecidas. Su nexa con los referentes que dan significado a los propios proyectos se han roto o son cuestionados, al tiempo que la realidad no ofrece alternativas para recuperarlos

Alain Badiou: "La política solo puede ser un pensamiento si afirma que algo es imposible allí donde solo hay una declaración de imposibilidad."

**CAUSAS**

Los eventos dañinos o destructivos que tienen eficacia en los sujetos pueden provenir tanto de sus procesos psíquicos como del mundo exterior

La consolidación de este modelo de exclusión sólo fue posible merced a la degradación paulatina de los derechos sociales

Lo que hace digno al hombre ante sí mismo no es tanto la adscripción a determinadas reglas como sí a su fiel cumplimiento. Quienes renuncian al respecto de ciertos principios morales rompen la confianza social, sin la cual no hay reglas de derecho, previsibilidad, desarrollo, ausencia de justicia, pasando de un espacio simbólico de seguridad y confianza (que los contiene y hace libres) a otro espacio simbólico pero de amenaza perpetua y miedo hacia el Otro. También en nombre de la solidaridad se esclaviza, se saquea el desarrollo económico, la república se hegemoniza mientras la justicia garantiza la impunidad.

**GENERA**

Lo que no se resuelve por medio de la palabra encontrará su resolución por medio de actos que pueden llegar a ser violentos. Todo hecho violento es una situación de poder donde hay un sometido y un sometedor, donde alguien abusa de ese poder y de esta autoridad que alguien padece.

Las tensiones es, sociales, etc. expresan la existencia de intergeneracionales, las políticas económicas, laborales, estudiantil una estructura violenta en la sociedad, generando la aparición de una subcultura propia que no repudia el fenómeno violento: o sea que la violencia no es ajena a nuestra cultura sino producto de ella.

Se pierde la cultura participativa de valores que nos hacen solidarios y no marginales, protagonistas del poder ciudadano que viene de la fraternidad. En tanto la identidad cultural que hermana, va languideciendo, en pos del poder tecnológico, económico, político, partidista y excluyente

Los que ejercen la violencia, se consideran a sí mismos representantes para utilizarla supuestamente en bien de los más débiles. La clase dirigente rompió el lazo que existía entre la palabra y la conducta resignificándolas de una manera violenta. La violencia aparece entonces como un mecanismo de apropiación de las palabras, que en términos de historia e identidad remiten a valores profundos sólo para robar, hegemonizar y aniquilar. Ese robo literal del lenguaje permite la existencia de mutantes políticos apropiadores de palabras para continuar con las mismas conductas, privando a la sociedad de palabras que puedan expresar su asfixia

**ALTERNATIVAS**

Una alternativa para la resolución de conflictos, en el marco de un proceso constructivo, es la formación de mediadores en la comunidad que tengan como objetivo no sólo la prevención de hechos violentos sino cambiando el estilo de comunicación, privilegiando en su resolución la preeminencia del lenguaje verbal sobre la acción.

El reconocimiento de la realidad es un principio central para crecer; hay una crisis de episteme que se rompió quebrando por un lado la idea de futuro y por otro reproduciendo instituciones endurecidas, pero absolutamente funcionales a esta falta de episteme. Se requiere de una verdadera **hermenéutica social**

Elaborar un contrato o régimen de convivencia democrática que permita neutralizar situaciones de violencia, atendiendo actitudes centrales decisivas en un ámbito confiable y positivo

Consenso (Homogenización)  
 Concertación (Heterogenización)

**PRETENDE**

La salud y la educación son derechos humanos *positivos* que deben ser garantizados por el estado, asegurando el acceso universal, gratuito e igualitario a toda la población

Resiliencia. Esta puede entenderse como la capacidad del individuo de enfrentar situaciones adversas, saliendo fortalecido, continuando con la expansión de su desarrollo

"No es saludable estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma". Jiddu Krishnamurti

"El conocimiento genera más Conocimiento, pero no siempre el conocimiento genera cambio de pensamiento". Diego Villada.

Principio de Alteridad: El otro yo soy yo

### **3.1.1 SUPUESTOS TEÓRICOS**

#### **3.1.1.1 CAPACIDAD DE AGENCIA EN AMARTYA SEN**

«La verdadera riqueza de una nación está en su gente. Sin lugar a dudas, el objetivo básico del desarrollo es aumentar las libertades humanas en un proceso que puede expandir las capacidades personales toda vez que amplíalas alternativas disponibles para que la gente viva una vida plena y creativa» (P.N.U.D., 2004, 127).

«El desarrollo puede verse como un proceso de expansión de las libertades reales de las personas» (Sen, 1999, 3).

En realidad, su teoría pretende ser un marco conceptual desde el que juzgar no sólo el nivel de vida en un sentido material, sino en general el bienestar entendido como libertad para llevar una vida valiosa.

Según dice Sen, 1987: «el funcionamiento es algo que se logra, mientras que la capacidad es la facultad de lograr. Los funcionamientos están, de alguna manera, más directamente relacionados con las condiciones de vida, puesto que son diferentes aspectos de las mismas.

Las capacidades, por el contrario, son una noción referente a la libertad de un sentido positivo: qué oportunidades reales se tienen en relación con la vida que uno podría llevar» (Sen, 1987, 36).

En primer lugar, la capacidad es poder lograr algo realmente, y no sólo tener permiso para ello; concretando algo más, es la capacidad de funcionar, y por ello hay tantas capacidades como funcionamientos, esto es, tantas como sean necesarias para evaluar el bienestar y el desarrollo humanos; finalmente, para explicar la libertad del sujeto para poder vivir de una u otra forma, hay que considerar todo el repertorio de funcionamientos a su alcance.

Esa es la misión del conjunto capacidad, formado por todos los conjuntos alternativos de funcionamientos de los que la persona es capaz.

La teoría del desarrollo de Sena borda la educación desde una óptica distinta al no concebir el desarrollo como un medio para el crecimiento económico, la industrialización, o algún otro objetivo, sino como un fin en sí mismo definido como expansión de la libertad humana mediante la capacidad para llevar la vida que cada uno tenga razones de elegir (Sen, 1999,3).

Sen considera que el enfoque de las capacidades no es opuesto al del capital humano sino más amplio que él, dando cuenta de las mismas funciones de la educación que éste último, pero también de otras no económicas (Sen, 2002, 293-4).El enfoque del capital social tiene una visión instrumental de la educación.

En su propuesta el interés se desplaza de la producción a la libertad de llevar una vida buena, lo que permite reconocer el valor intrínseco de la educación. Por otra parte, las capacidades tienen varios cometidos en el desarrollo humano: ser el objetivo mismo de tal desarrollo, promover el progreso social que conduce a él y, finalmente, influirían directamente en el aumento de la producción económica.

Como ya se ha dicho, en el enfoque de las capacidades la educación no sólo tiene valor instrumental, si no también importancia intrínseca por su relación causal con la libertad y la capacidad.

La educación, al margen de su efecto positivo en la economía, redundando sobre la libertad porque también tiene estos otros beneficios:

a) Contribuye a vivir en un mundo más seguro. El analfabetismo es en sí mismo una fuente de inseguridad, puesto que expone a quienes lo padecen a multitud de riesgos cuya naturaleza no pueden prever de antemano, y les impide tener capacidad suficiente para influir en sus vidas.

b) La educación básica permite a la gente conocer y reclamar los derechos establecidos en las leyes. En este sentido la educación contribuye a lograr funcionamientos como estar activamente integrado o ser respetado por los demás. Así mismo, un nivel educativo suficiente en condición necesaria de la participación democrática, sin la cual difícilmente pueden conseguirse muchas capacidades.

c) La educación mejora la autoestima de las mujeres, los niveles de bienestar que alcanzan dentro de sus propias familias, y la capacidad de influir en las decisiones familiares. Por lo tanto, no sólo contribuye a que las mujeres logren más bienestar, sino que también favorece su capacidad para influir en el mundo que les rodea (lo que Sen denomina agencia).

d) La educación sanitaria desempeña una función muy importante en la mejora de la libertad y el bienestar. En cuestiones de salud e higiene permite a la gente modificar su percepción de hábitos poco saludables, y apreciar más los riesgos de ciertas conductas, mejorando la eficacia de las políticas epidemiológicas.

e) Por último, la educación contribuye a la igualdad entre los distintos grupos étnicos de una sociedad.

Así mismo, Sen también ha advertido la importancia de evitar que las escuelas caigan en manos del fundamentalismo y en general, el valor que tiene la educación para la paz para defender la libertad cultural que, según Sen, «constituye una parte fundamental del desarrollo humano puesto que, para vivir una vida plena, es importante poder elegir la identidad propia—lo que uno es—sin perder el respeto por los demás o verse excluido de otras alternativas»(IDH,2004,1;Sen, 2003).

### 3.1.1.2 JÓVENES SUJETO DE AGENCIA EN HANNAH ARENDT

La idea de libertad como poder hacer o capacidad es antagónica a la idea tradicional donde la libertad se entiende únicamente como sinónima de libre arbitrio, de elección o fuero interno que impulsaría la disminución y limitación del Estado como sujeto activo de políticas sociales y distributivas.

El tipo de relación política fundamental que sucede entre iguales, conlleva una forma de entender la libertad como poder o capacidad de hacer que puede servir para pensar algunos aspectos relacionados con la pobreza humana y la injusticia social y distributiva. Lo anterior en oposición a la perspectiva gerencial que prevalece en el ámbito de las políticas públicas actuales, y que fue en realidad el enemigo a vencer por Hannah Arendt en *La condición humana*.

Dicha perspectiva entendería la política como gobierno y administración encargado de brindar control y seguridad en relación con los procesos mecánicos de la naturaleza (labor) y del mundo artificial (trabajo como fabricación). La política estaría entonces dominada por expertos y excluiría a priori la participación espontánea (acción) del ciudadano de a pie.

Dado que no conlleva de manera automática una mayor libertad, no es en estricto sentido un funcionamiento simplemente “tener alimentos” sino “estar bien nutrido”; tampoco “tener dinero para medicinas”, sino “tener buena salud”; ni “tener derechos”, sino “poder ejercerlos”; ni “votar”, sino “poder participar de las decisiones sustantivas”, entre muchos otros.

Lo que Arendt quiere hacer notar es que la experiencia que hizo posible pensar la libertad como un problema filosófico, más que práctico, fue la sensación percibida particularmente por los grupos excluidos de la ciudadanía de un “quiero-pero-no-puedo”. Dicha experiencia en la opinión de Arendt difícilmente podía haber sido comprendida para los ciudadanos normales de la polis, para quienes “quiero-y-puedo” eran la misma cosa. La necesidad que me impide hacer lo que sé y quiero puede provenir del mundo, de mi propio cuerpo.

El poder que se enfrenta a estas circunstancias, que libera, por así decirlo, el querer y el saber de su servidumbre ante la necesidad es el puedo. Sólo cuando el quiero y el puedo coinciden se concreta la libertad.

Así Montesquieu vinculaba la idea de la libertad con el poder de hacer lo que se quiere. Dice Arendt: “Para Montesquieu y para los antiguos era obvio que un sujeto no podía ser llamado libre cuando carecía de la capacidad de hacer, y no tenía importancia que ese fallo proviniera de circunstancias externas o internas”.

Desde su punto de vista el intervencionismo del Estado atentaba directamente contra la libertad humana. Ello ocurría porque al incorporarse en el discurso político las cuestiones relacionadas con la creación de la riqueza (trabajo) o la satisfacción de las necesidades básicas (labor) se tergiversaba el fin de la política, que era crear y asegurar las condiciones de la libertad (acción). Gracias a esta garantía de libertad como poder hacer, de iniciar cosas, el espacio político era el lugar de la pluralidad.

Ya que el lugar de la acción es la política, y debido a que ésta se caracteriza por la espontaneidad de sus sujetos, la idea de libertad es antagónica a cualquier concepción de la vida humana como proceso. El caso de las necesidades básicas recuerda exactamente su carácter procesual y cíclico. Por esta razón Arendt creía que la atención de las mismas (la labor) era un tipo de actividad totalmente anti-política. Al lado de ella la producción de los bienes materiales (el trabajo) era entendida como una actividad a-política, pero no contraria a la política.

Arendt reconoce que la verdadera inclusión política implica una mayor inclusión social, la transformación de ciertas condiciones materiales de vida: mejor ingreso, salud, educación, vivienda. Protegerse frente a la dominación implica también combatir la desigualdad material entre las personas, y no sólo combatir la pobreza y miseria de las personas. La facultad de participar en las elecciones, de hablar, de pensar o de manifestarse, no se traduce automáticamente en un aumento de la libertad.

Recuérdese que libertad no significa sólo poder optar entre alternativas prefijadas. Quien diga que por estar un individuo inconforme puede votar en las próximas por un partido distinto, no ha comprendido bien el significado de la libertad como poder o capacidad de hacer y lograr estados de cosas valiosos. Porque mientras tanto, hay grupos de interés que sí poseen dicho poder o capacidad.

La idea de justicia que plantea, demuestra que es necesario pensar las necesidades desde el que Arendt miraba a la realidad: desde los fenómenos mismos. Y lo que se manifiesta es que sin alimentación, sin salud, sin techo y sin educación los individuos sólo son libres en

apariciencia, ya que la carencia de dichos satisfactores básicos es un obstáculo a la libertad como poder hacer, como capacidad. Habría visto a la justicia no como un reflejo de lo social, sino justamente como el modo de relacionarse los hombres entre sí en calidad de ciudadanos libres. La justicia y la igualdad no son entonces problemas ocasionales de la política, sino las mismas condiciones de posibilidad del vivir juntos. La acción representa el espacio o ámbito en el que puede o no existir la libertad. La razón de la política es la libertad, y el campo en el que se aplica es la acción.

La exclusión de la vida social y política son el signo más claro de la injusticia de una sociedad, pues las personas excluidas de la ciudadanía a pesar de ser materialmente capaces de postular, perseguir y lograr una amplia variedad de fines y metas valiosas para sí mismos, son no obstante constreñidas a trabajar en los fines y las metas de otros, las del grupo dominante.

Arendt reconoce por ejemplo que para el propio cuerpo político son fundamentales tanto la propiedad privada como la riqueza personal. Una riqueza suficiente para no estar sujeto a las necesidades de la vida, por un lado; y una propiedad como un lugar en el mundo protegido de lo exterior. La noción de libertad tiene un sentido complementario al de libertad como poder o capacidad de hacerla no-dominación. Lo que este nuevo sentido añade no es trivial. Piénsese en la imagen de un tiranobenevolente que asegurase el bienestar de la gente al grado de que fueran capaces de lograr la mayor parte de los fines que se propusieran (por ejemplo, con estándares de educación, salud y alimentación muy altos), pero que no pudieran participar en la vida política. Como se puede notar el verdadero tema de Hannah Arendt al tratar de acotar el espacio de la acción humana es la crítica de la dominación entre las personas, no una autonomía presunta del individuo respecto de todo orden causal y necesario.

En el fondo no interesa quien haga la ley, como guardiana del orden público, porque se tenía claro que una vez que los ciudadanos se atribuían recíprocamente el carácter de agentes igualmente libres, el concurso y ayuda de los otros —independientemente de su estado o condición— se consideraba indispensable para conseguir los fines valiosos de la colectividad.

En virtud de ello en toda La condición humana se evidencia una imbricación profunda entre las tres dimensiones de la vida activa y, aunque no lo parezca al tenor de algunas afirmaciones de la filósofa, la acción depende tanto de la labor y el trabajo, o sea, de tener asegurada la vida privada; como también la protección de ésta importa una cuestión pública. De esta forma la tensión en la obra de Arendt está en el núcleo mismo de la idea de acción: en sí ésta se comprende como inicio, guía u origen, o como conducción, realización o modo de llevar a cabo algo. (Imbricación: Entrelazar o trabar relación un hecho, circunstancia, idea, etc. con otro u otros de modo que queden unidos estrechamente) Arendt considera que la libertad requiere invariablemente un espacio político construido bajo condiciones muy estrictas.

En dicho espacio debe asumirse como una de ellas la liberación de las necesidades básicas y las constricciones de la existencia material como bien visto aparecen en La condición humana. Sin embargo dicha asunción depende de una más elemental: que todas las personas cuyas vidas son afectadas por el espacio de la política común deben ser tratadas entre sí de manera recíproca como iguales. Si eventualmente esto conlleva la necesidad de eliminar las desventajas materiales que ciertos individuos o grupos enfrentan para poder desempeñarse y “funcionar” libremente como el resto, la política deberá hacerse cargo positiva y responsablemente de ello.

### 3.1.1.3 VULNERABILIDAD DESDE ALASDAIR MACINTYRE

El autor se mueve siempre a partir de una de sus tesis más importantes: la inmersión del sujeto humano en una comunidad a la que necesita para sobrevivir como sujeto humano, por un lado, y de la que aprende a vivir y a construirse como sujeto moral, por otro. Estos dos sentidos para MacIntyre ya implican un estado de dependencia, porque su vida es lo que es, en y para la comunidad.

Lo más frecuente es que todo individuo dependa de los demás para su supervivencia, no digamos ya para su florecimiento, cuando se enfrenta a una enfermedad o lesión corporal, una alimentación defectuosa, deficiencias y perturbaciones mentales y la agresión o negligencia humanas. Esta dependencia de otros individuos a fin de obtener protección y sustento resulta muy evidente durante la infancia y la senectud... (MacIntyre, *Identidad y justicia*, pg. 29)

“Cuando se habla en los libros de la filosofía moral de los enfermos o de quienes padecen alguna discapacidad, se les trata casi exclusivamente como individuos objeto de benevolencia por parte de los agentes morales, quienes aparecen, en cambio, como sujetos constantemente racionales, con buena salud, y que no padecen alteración alguna”.

Lo que tiene muy claro es que el significado que tiene el florecimiento para cada ser humano es diferente. Varía de un contexto a otro. En cada contexto se desarrollan una potencialidad u otra, dando lugar a la ejercitación de unas capacidades u otras. Todo dependerá de lo que signifique para el concepto de excelencia, es decir cuáles son las virtudes que se contemplan y a las que ese individuo tiende.

El autor reconoce por un lado, un grado de dependencia respecto a los demás de una forma u otra, en algún momento de su vida, en tanto que es potencialmente vulnerable física y psíquicamente. Pero también el individuo, en la medida en que forma parte y participa de las relaciones sociales, es dependiente desde sus inicios y en la época de florecimiento, cuando se desarrolla como razonador práctico independiente, capaz de actuar a partir de juicios que él mismo construye.

Son aquellos grupos o comunidades que por circunstancias de pobreza, origen étnico, estado de salud, edad, género o discapacidad, se encuentran en una situación de mayor indefensión, para hacer frente a los problemas que plantea la vida y no cuentan con los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades básicas.

El concepto de vulnerabilidad se aplica a aquellos sectores o grupos de la población que por su condición de edad, sexo, estado civil y origen étnico se encuentran en condición de riesgo que les impide incorporarse al desarrollo y acceder a mejores condiciones de bienestar.

La vulnerabilidad es el resultado de la acumulación de desventajas y una mayor posibilidad de presentar un daño, derivado de un conjunto de causas sociales y de algunas características personales y/o culturales. Considera como vulnerables a diversos grupos de la población entre los que se encuentran los jóvenes en situación de calle, los migrantes, las personas con discapacidad, los adultos mayores y la población indígena, que más allá de su pobreza, viven en situaciones de riesgo. Denota carencia o ausencia de elementos esenciales para la subsistencia y el desarrollo personal, e insuficiencia de las herramientas necesarias para abandonar situaciones en desventaja, estructurales o coyunturales.

Una acepción más amplia refiere que, en general son grupos de personas que viven en condiciones de pobreza extrema. Los ingresos de los pobres extremos no les permiten adquirir una cantidad suficiente de alimentos para poder desempeñar sus actividades económicas y sociales satisfactoriamente. En consecuencia estos ingresos tampoco les alcanzan para atender el resto de sus necesidades básicas como salud, vivienda y educación.

Los conflictos que ligan la discapacidad con la vulnerabilidad provienen de la indiferencia social que genera hablar en forma indiscriminada e imprecisa de personas y sociedades vulnerables. Vulnerable es aquél que vive en peligro de ser dañado. Esta definición es tan genérica que se aplica todos los seres humanos, ya que nuestras vidas no están amparadas por suficiente vigor biológico sino, a la inversa, arraigan en la necesidad insoslayable de realizarse como un proyecto de vida que está en permanente riesgo de fracasar. Así lo vio J. H. Herder (1744-1803) al definir al ser humano como una existencia que debe realizarse, sus ideas siendo continuadas por el existencialismo del S. XX, en la fórmula sartreana según la cual la existencia precede a la esencia, y en el modo peculiar de ser del hombre, que Heidegger denominó Dasein. Esta imagen antropológica ha sido retomada muy contemporáneamente por filósofos como Alasdair MacIntyre y Onoora O'Neill, quienes específicamente utilizan el concepto de vulnerabilidad para caracterizar la condición humana de fragilidad.

Siendo condición humana esencial y universal, la vulnerabilidad no tiene modo de ser eliminada. Desde el S. XVII se ha entendido que la vida en sociedad genera la necesidad y la posibilidad de dar una protección general contra la vulnerabilidad a través de una función de resguardo ejercida por el Estado y, contemporáneamente, mediante la proclamación y el

respeto de los Derechos Humanos. Como la vulnerabilidad afecta a todos los individuos por igual, corresponde que se otorgue protección también igual en concordancia con el principio de justicia.

La consecuencia, impropia y ominosa, de entender al ser humano como intrínsecamente vulnerable es englobar en este concepto constitutivo y esencial a los desmedrados, los anómalos, los de privados y los discapacitados, de modo que estos individuos desaventajados no son vistos como una categoría distinta de desmedrados, sino que englobados en la categoría general de los esenciales e irremediablemente vulnerables.

Como no es preciso afanarse en exceso frente a la vulnerabilidad por cuanto se trata del estado natural de la humanidad, aparece la tentación de homologar discapacidad y vulnerabilidad, considerando a ambas como irrecuperables. Si se cataloga como vulnerables a los pobres, a las mujeres, a los viejos, a los niños, a los discapacitados, se practica la indiferencia frente a su situación.

Se explica así la escasa intención de asistencia a la discapacidad, pues la complacencia social y política estima que la protección que nos otorga la sociedad cubre la vulnerabilidad, sin tomar consciencia que al interior de ella se escamotean las discapacidades y las susceptibilidades que requieren, pero no reciben atención especial, asistencia específica y apoyo para que logren integrarse en su sociedad y puedan desarrollar un proyecto de vida satisfactorio.

### 3.1.1.4 PRACTICAS DISCURSIVAS EN CAPACIDAD DE AGENCIA

#### (FOUCAULT)

Aunque Foucault nunca define a las prácticas de manera específica se puede decir, a la manera de Castro, que las entiende como “...la racionalidad o regularidad que organiza lo que los hombres hacen – sistema de acción en la medida en que están habitados por el pensamiento, (objeto de reflexión y análisis)- que tienen un carácter sistemático (saber, poder, ética) y general (recurrente), y que por eso constituye una „experiencia o un pensamiento (Castro, 2004: 427).

En este punto, es importante destacar, que a ese último –el pensamiento- se encuentra en todas las maneras de decir, de hacer, de conducirse en las que el sujeto se manifiesta y obra como sujeto de conocimiento, ético o jurídico, como sujeto consciente de sí y de los otros. Así el pensamiento es considerado como la forma misma de acción (Castro, 2004: 427).

Toda práctica posee tres características: 1) Homogeneidad: lo que los hombres hacen y la manera, el modo, en que lo hacen; las formas de racionalidad que organizan las maneras de hacer y la libertad con que actúan; 2) Sistemática: las prácticas tienen tres dominios, el saber (relación de dominio sobre las cosas, se puede ejercer o padecer), el poder (relación de acción con los otros) y la ética (relación del sujeto consigo mismo), estos tres aspectos hay que tenerlos en cuenta en su particularidad y en su interacción; 3) Generalidad: las prácticas son recurrentes, hay que tener en cuenta que la generalidad de las prácticas es en sí misma una configuración histórica singular (Castro, 2004: 426).

Las prácticas contribuyen a la construcción del “éthos”, el que, parafraseando a Castro, es: una actitud, una elección voluntaria de alguna manera de pensar y sentir, de obrar y conducirse, como marca de pertenencia y como tarea. Éthos refiere a un “modo de ser” constituye una identidad “personal”, que incluye determinadas prácticas y excluye otras, las cuales condicionan la mirada y la interacción con los otros en la que aparece el sujeto mismo.

Las prácticas son acciones, lo que no significa que las pensemos aisladas del conjunto de dispositivos teóricos, sociales, históricos y políticos, en donde todas se configuran. Las prácticas son modos de pensar, decir, hacer, acciones que se configuran en el marco de dichos dispositivos.

No se intenta encontrar detrás del discurso una cosa que sería el poder y que sería su fuente, como en una descripción de tipo fenomenológico o de cualquier método interpretativo. En una descripción fenomenológica, se intenta deducir del discurso algo que concierne al sujeto hablante; se trata de reencontrar, a partir del discurso, cuáles son las intencionalidades del sujeto hablante, un pensamiento que se está formando. Este análisis no se ocupa del problema del sujeto hablante, sino que examina las diferentes maneras en las que el discurso cumple una función dentro de un sistema estratégico donde el poder está implicado y por el cual el poder funciona. El poder no está, pues, afuera del discurso. El poder no es la fuente ni el origen del discurso. El poder es algo que funciona a través del discurso, porque el discurso es, él mismo, un elemento en un dispositivo estratégico de relaciones de poder.

En cuanto al término discurso, del que se ha usado y abusado aquí en sentidos muy diferentes, se puede comprender ahora la razón de su equívoco: de la manera más general y más indecisa designaba un conjunto de actuaciones verbales; y por discurso se entendía entonces lo que había sido producido (eventualmente, todo lo que había sido producido) en cuanto a conjuntos de signos. Pero se entendía también un conjunto de actos de formulación, una serie de frases o de proposiciones. En fin –y es este sentido el que al fin prevaleció (con el primero que le sirve de horizonte)–, el discurso está constituido por un conjunto de secuencias de signos, en tanto que estas son enunciados, es decir en tanto que se les puede asignar modalidades particulares de existencia.

Las prácticas discursivas no son pura y simplemente modos de fabricación de discursos. Ellas también toman cuerpo en el conjunto de las técnicas, de las instituciones, de los esquemas de comportamiento, de los tipos de transmisión y de difusión, en las formas pedagógicas que, a la vez, las imponen y las mantienen.

Se puede caracterizarlo que se llama “práctica discursiva”. No se la puede confundir con la operación expresiva por la cual un individuo formula una idea, un deseo, una imagen; ni con una actividad racional que puede funcionar en un sistema de inferencia; ni con la competencia de un sujeto hablante cuando construye las frases gramaticales; es un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y en el espacio, que han definido, para una época dada y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa.

### **3.1.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

#### **3.1.2.1 PRACTICAS DISCURSIVAS**

##### **3.1.2.1.1 HANNAH ARENDT**

El discurso y las prácticas discursivas están altamente estructurados. Es posible generalizar a partir de situaciones individuales, y definir patrones, estructuras secuenciales, rutinas, estrategias recurrentes y marcos, tipos de actividades, y géneros comunicativos, así como unidades y reglas dentro de las categorías más tradicionales.

El lenguaje forma parte y ayuda a construir las maneras en que actuamos y pensamos, y las maneras en que percibimos e interpretamos el mundo. En este marco, los fenómenos que importan son el discurso, la comunicación, el pensamiento, la interacción, las prácticas lingüísticas.

El interés por el discurso para el conocimiento de la realidad social, parte de la consideración de la orientación subjetiva de la acción social: la acción social está orientada por el sentido que da el sujeto a su propia acción, por lo que es preciso atender a este sentido para la comprensión y la explicación de la misma. Ahora bien, este sentido no es sólo producto de constricciones y creencias individuales.

Por el contrario, los sentidos por los que los sujetos orientan su acción son en buena medida producidos y compartidos socialmente. Así las cosas es importantetener en cuenta el punto de

vista del sujeto como base para la explicación de la acción social y la importancia de la intersubjetividad como característica esencial de la estructura del mundo del sentido común.

Y es que el sujeto ha sido y es un elemento prioritario para pensar en la acción y en las posibilidades de cambio, bien sea para considerarlo como centro en la reivindicación de derechos en la búsqueda de ser reconocido como ciudadano, hombre, mujer, negro, indígena, entre otros, como para sostener propuestas de cambio sociopolítico desde prácticas y demandas concretas. Pensar en el sujeto de la acción supone, necesariamente atender a los procesos de significación que lo constituyen, a los variados y diversos despliegues del lenguaje en los que tal sujeto es posible y en los que construye el sentido de la acción. En este caso, la noción de sujeto de la acción que subyace es la de sujeto social con un discurso en construcción en el que se reconoce su potencia como transformador de realidades y cuyo principal desafío se encuentra en la capacidad para reconocerse a sí mismo, desde sí, en sus posibilidades, a partir de lo que es y puede ser según las circunstancias contextuales.

Es importante retomar el análisis del sujeto en su construcción discursiva en relación con el lenguaje como posibilidad a través de la cual expresa una realidad presente, pero también una historia y un papel dinámico que lo ubican como sujeto de la acción con posibilidades de transformación permanente. Se parte entonces, de la idea de que es en y por el lenguaje como el hombre se construye como sujeto, porque el lenguaje le permite crear realidad y plantearse dilemas existenciales.

Es indudable que no existe separación entre sujeto discursivo y sujeto de la acción. El sujeto no es el antecedente racional, autónomo y transparente de la acción sino que se crea en

ella. El sujeto no está dado de forma natural, no es soporte de la acción, se construye en la relación dialéctica entre discurso-acción / acción-discurso, lo cual sitúa la cuestión del sujeto en el terreno de lo político, en el terreno de lo controvertido, de la historicidad y la contingencia. El sujeto está atrapado en el propio ámbito de lo político en el que se considera como necesaria su presencia.

## **DISCURSO Y CONSTITUCIÓN DEL SUJETO**

El discurso y la constitución del sujeto están estrechamente relacionados con el lenguaje. El lenguaje como valoración social y cultural, más allá de la estructura, es un sistema que sirve para que otros nos entiendan, el lenguaje permite la construcción de esquemas conceptuales, sirve de puente entre lo que ocurre externamente, (donde están los otros) y los procesos de significación que se elaboran internamente y que permiten hablar de la constitución del sujeto. Estos procesos de significación se construyen entre los sujetos socialmente organizados y la experiencia se vuelve significativa solamente en el intercambio verbal intersubjetivo.

El análisis del lenguaje desde la perspectiva de su construcción discursiva, se ha planteado desde distintas disciplinas de las ciencias sociales y de ello han dado cuenta la lingüística, la sociología, la filosofía, la antropología, entre otras.

### **3.1.2.1.2 BERNSTEIN**

Según Bernstein (1990) en el análisis del discurso es importante comprender las relaciones entre poder, comunicación y conciencia mediante la articulación entre los macro procesos sociales y políticos con las micro practicas expresadas en las posiciones y oposiciones de los sujetos, instituciones y discursos. Es decir hay un interés por profundizar en los principios intrínsecos que constituyen y distinguen las formas especializadas de transmisión en el proceso de reproducción cultural de estas relaciones.

Las orientaciones de significado en Bernstein (1993), se refieren a las relaciones de referencia que tienen los sujetos en sus contextos socializadores, relaciones por fuera y por

dentro de estos contextos,. La perspectiva de Bernstein remite más a la comprensión de las relaciones establecidas a partir del contexto social externo al sujeto en donde entran en juego las visiones de quien lo condiciona estructuralmente

Inicialmente la posición del sujeto está determinada por el contexto externo y este crea su voz aunque no el mensaje, este se construye en las prácticas interactivas y pueden o no incidir en la posicionalidad del sujeto. La identidad del sujeto se construye en relación permanente entre inclusión y exclusión de un conjunto de significados que socialmente están en juego y que le permiten reconocerse como diferente desde una posición particular la cual facilita la construcción de un discurso en relación con una estructura social y unas relaciones de poder que en esta subyacen.

Para Bernstein el discurso del sujeto es un discurso de clase y refleja las formas de dominación en las cuales se inscribe y que se manifiestan en sus prácticas sociales. Un ejemplo de ello es el espacio escolar, en el que la orientación de significados de los sujetos se da en una doble dimensión, por una parte un orden instrumental (habilidades académicas) y por otra, un orden valorativo (actitudes, valores), los cuales se relacionan dialécticamente y dan origen a la construcción discursiva del sujeto.

El sujeto no solo está determinado por procesos externos. Él representa un momento del propio curso de su desarrollo, y su expresión está en tensión permanente con los procesos sociales que lo niegan o ignoran, frente a los cuales se sitúa crítica y productivamente.

Desde esta mirada el sujeto se construye a partir de unos discursos que se están reproduciendo culturalmente y que orientan sus construcciones de significado mediante la

identificación de la semántica que sustenta el discurso, ubicado este, en contextos críticos: la familia, la escuela, la clase social.

El aspecto central de la propuesta de Bernstein es el análisis del lenguaje como principio regulador y como constructor de símbolos y significaciones en una sociedad caracterizada por las desigualdades y aceptada por todos, su comprensión va a dar cuenta de la orientación de las significaciones de los sujetos y de las relaciones de poder subyacentes. No se tiene en cuenta que el sujeto no sólo se construye desde su posicionalidad como clase social, sino que se construye desde diversas prácticas sociales que están atravesadas por lo cotidiano, lo inmediato, sus sentires como género y los vínculos que establece.

El sujeto tiene múltiples oportunidades en su construcción discursiva y su identidad tendrá diferentes referentes que le aporten a su configuración. El sujeto se expresa, además, en sus relaciones interpersonales, las relaciones sociales, las instituciones políticas, las formas de acción colectiva y la posibilidad de dialogar con distintas esferas y con la propia en la que se desenvuelve su práctica social: En este sentido la variedad de los géneros discursivos, es muy grande, toda una serie de géneros más comunes en la vida cotidiana son tan estandarizados que la voluntad discursiva individual del hablante se manifiesta únicamente en la selección de determinado género en la entonación expresiva (Batjin,1982:268).

### 3.1.2.2. AGENCIA POLÍTICA

#### 3.1.2.2.1 AMARTYA SEN

La libertad como una ejecución virtuosa, recuerda la noción de “funcionamiento” de Sen.

Dicha noción se opone al utilitarismo de las preferencias, los gustos y los intereses como si éstos fueran los elementos constitutivos del bienestar personal que, como cosas, serían susceptibles de distribución, y entre las cuales los individuos tuvieran la facultad de elegir. Según Sen el utilitarismo no presta atención al proceso de formación de dichas preferencias, gustos e intereses. Su intuición es que el logro de los funcionamientos refleja una vida valiosa y floreciente.

Sen da un enfoque importante a las capacidades cuando subraya que no es lo mismo una persona que ayuna por motivos religiosos, que otra que pasa hambre por no tener qué comer. Lo que Sen recuerda a este respecto es que lo relevante en el tema de la *libertad como agencia*, es decir, como capacidad de ser y hacer cosas, tiene que ver con el abanico de alternativas que posee realmente una persona. No con el estado material en el que se encuentra ni tampoco el nivel de bienestar percibido.

Sen argumenta que no supone un incremento de nuestra libertad la facultad de elegir o decidir entre una alternativa mala y otra peor (el dinero o la vida); o entre dos alternativas triviales (elegir entre cien marcas de detergente). En cambio, para aquellas personas excluidas y en situaciones de grave desventaja material sí que adquiriría pleno sentido, ya que sólo si podían desvincular su condición de daño de la política podían comprenderse como verdaderamente libres y dignos.

Es importante resaltar que Senpresta especial atención a *quienes no pueden* acceder a la participación política, más que en quienes pudiendo hacerlo deciden no participar.

### **3.1.2.2.2 JÓVENES SUJETO DE AGENCIA -HANNAH ARENDT**

La idea de libertad como *poder hacer o capacidad* sirve como punto de vista crítico a una concepción libertaria de la política, donde la libertad se entiende únicamente como sinónima de libre arbitrio, de elección o fuero interno que impulsaría la disminución y limitación del Estado como sujeto activo de políticas sociales y distributivas.

El tipo de relación política fundamental que sucede entre iguales, conlleva una forma de entender la libertad como poder o capacidad de hacer que puede servir para pensar algunos aspectos relacionados con la pobreza humana y la injusticia social y distributiva. Lo anterior en oposición a la perspectiva gerencial que prevalece en el ámbito de las políticas públicas actuales, y que fue en realidad el enemigo a vencer por Hannah Arendt en *La condición humana*. Dicha perspectiva entendería la política como gobierno y administración encargado de brindar control y seguridad en relación con los procesos mecánicos de la naturaleza (labor) y del mundo artificial (trabajo como fabricación). La política estaría entonces dominada por expertos y excluiría a priori la participación espontánea (acción) del ciudadano de a pie.

Argumenta que “Primero nos hacemos conscientes de la libertad o de su opuesto en relación con los otros, no en la relación con nosotros mismos”. Para el ciudadano, entonces, la libertad era el modo de ser y estar en el espacio público como un igual en relación con los otros. Un modo singular de ser y estar en el mundo que implicaba no estar sujeto por las necesidades y apetitos humanos —para lo que estaban los esclavos—, que permitía la

expresión de las diferencias interpersonales. El “mundo” griego era el espacio propiamente político, y en él se aparecía espontáneamente la pluralidad humana

La libertad no era otra cosa sino la *ejecución* o *práctica* de la ciudadanía, que como cualquier arte interpretativa —cantar, bailar, tocar la flauta, etcétera— no era susceptible de ser comprendida sin su referencia a la *agencia* humana vista como poder o capacidad, por un lado; ni de ocurrir en solitario, por el otro. Arendt concebía la libertad como una *ejecución virtuosa en público*, como un tipo de *destreza interpretativa* para jugar el papel de la ciudadanía.

### 3.1.2.3 NARRATIVAS

#### 3.1.2.3.1 MIJAIL BAJTIN

Para Bajtín, la unidad de comunicación verbal era el texto. El enunciado es más que la palabra; es la palabra contextualizada. El enunciado siempre se expresa desde un determinado punto de vista. A esta perspectiva particular se le llamará voz. Además, las voces están ligadas a un ambiente social determinado. El enunciado es una actividad que establece diferencias en los valores. Este valor determinado, vendrá dado, generalmente, por la entonación de dicho enunciado. Y es que, las mismas palabras pueden significar cosas diferentes según la entonación particular con que se emiten en un contexto específico.

La significación puede llegar a existir sólo cuando dos o más voces se ponen en contacto: la voz de un oyente, responde a la voz de un hablante. De la manera en que se da la significación,

la comprensión de un enunciado implica un proceso en el que otros enunciados entran en contacto y lo confrontan. Así, la comprensión consistirá en vincular la palabra del hablante a una contra palabra (palabra alternativa del repertorio del oyente). Comprender el enunciado de otra persona significa orientarse con respecto a él, encontrar el lugar correcto para él, en el contexto correspondiente. Por lo tanto, la comprensión es para el enunciado, lo que una línea de diálogo para la siguiente.

Bajtín critica la lingüística tradicional por su análisis, abstraído de todo significado, de la palabra y la oración. Pero él reivindica la inexorable unión de palabra e intencionalidad, por eso, niega el estudio de unidades inexplicables y se centra en el análisis del enunciado (término que engloba palabra y significado). La unidad de análisis de la lingüística no se dirige a nadie ni es emitida por nadie, sería un estudio endotextual y monológico del texto, difícilmente comprensible hoy en día cuando, gracias a las aportaciones de grandes autores (Bajtín, entre ellos), nos es casi imposible entender un texto sin intención o direccionalidad.

Bajtín rechaza la concepción de un "yo" individualista y privado; el "yo" es esencialmente social. Cada individuo se constituye como un colectivo de numerosos "yo" que ha asimilado a lo largo de su vida, en contacto con las distintas "voces" escuchadas que de alguna manera van conformando nuestra ideología. Nunca estaremos por fuera de la ideología porque "hablamos con nuestra ideología (nuestra colección de lenguajes, de palabras cargadas con valores)." (Booth, 257) Por lo tanto, es el sujeto social quien produce un texto que es, justamente, el espacio de cruce entre los sistemas ideológicos y el sistema lingüístico. Por este motivo, el análisis de la lengua en su totalidad concreta y viviente conduce al análisis translingüístico, en

otras palabras, a la polifonía, al conjunto de las "voces"; no al simplemente lingüístico que ofrece una perspectiva monológica y abstracta.

Aparecen de esta manera las relaciones lógicas que son necesarias para las relaciones dialógicas, que es el discurso de dos voces, así como las relaciones de significación objetiva como los enunciados y las posiciones de los diferentes sujetos.

Para Bajtín un lenguaje social es un discurso propio de un estrato específico de la sociedad (según la profesión, la economía, etc.), en un sistema social dado y en un momento determinado.

La Ventrilocución (“el habla oculta de otro”), es la clase especial de dialogicidad en la que una voz habla a través de otra voz o tipo de voz en un lenguaje social. “la palabra en el lenguaje es en parte del otro. Se convierte en “propiedad de uno” sólo cuando el hablante la puebla con su propia intención, su propio acento, adaptándola a su propia semántica. Antes de este momento de apropiación, la palabra no existe en un lenguaje neutral, sino en la boca de otras personas y en sus contextos propios, sirviendo a sus intenciones.”

El signo es un fenómeno complejo que "refleja y refracta" la urdimbre social. Depende del contexto para significar una o muchas cosas; es escurridizo y poco confiable, es semánticamente móvil, inacabado, abierto, dinámico, capaz de generar nuevas informaciones a diferentes receptores. La literatura por ello, no refleja la realidad sino que se alimenta de diferentes conceptos -económicos, filosóficos y sociales- que afectan la realidad, y así elabora e interpreta esa realidad, interpretación que es una evaluación de esa misma realidad. El

discurso crea así el objeto-discurso en el que el escritor (que también es un "yo" social) aparece como mediador y en el que el lector puede ser autor en la medida en que todos somos autores cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos.

A diferencia del lenguaje social que hace referencia a un determinado estrato de la sociedad, el género discursivo se centra más en prácticas sociales determinadas, "situaciones típicas de comunicación verbal", donde se da la existencia de claros marcadores superficiales. Por ejemplo, nos estaríamos refiriendo a géneros cotidianos de saludo, despedida y felicitación; o conversaciones de salón sobre temas cotidianos, sociales; o géneros de conversación en la mesa; o conversaciones íntimas entre amigos.

Bajtín ve reflejada la heterogeneidad de la praxis humana en la heterogeneidad de los géneros discursivos. "un género discursivo no es una forma de lenguaje, sino una forma típica (un tipo) de enunciado; como tal, el género también incluye una determinada clase típica de expresión que le es inherente. En el género la palabra adquiere una expresión particular típica. Los géneros corresponden a situaciones típicas de comunicación verbal, a temas típicos, y, consecuentemente, también a contactos particulares entre el significado de las palabras y la realidad concreta real bajo determinadas circunstancias típicas" (Bajtín, 1986).

Es importante destacar que Bajtín diferencia los géneros discursivos en primarios o simples y en secundarios o complejos. Los géneros discursivos primarios tienden a una comunicación inmediata y perecedera: aquí entrarían géneros como el saludo, el diálogo, la queja, la alabanza, etc. En cambio, los géneros secundarios tienden a una comunicación de carácter

mediato englobando a los géneros primarios; así, dentro de una novela encontramos el género epistolar, el dialógico, etc.

Pero el lenguaje social y el genérico se hallan entrelazados con frecuencia, ya que los hablantes de determinado estatus apelan también a determinados géneros discursivos más propios de su estrato social.

Así Bajtín defiende que la producción de un enunciado implica necesariamente la invocación de un género discursivo. Es más, este autor apunta que hablamos en diversos géneros sin tan siquiera sospechar de su existencia. Por lo tanto, tales géneros existen sólo en la práctica y deber ser explicados a través de ésta, mediante el análisis translingüístico.

“Cuando oímos el discurso de otros, adivinamos su género desde las primeras palabras; predecimos una determinada extensión (la extensión aproximada de la totalidad del discurso) y una determinada estructura compositiva; prevemos el final” (Bajtín, 1986).

### **3.1.2.3.2 MARIA TERESA LUNA**

*Investigación comprensiva.* Se refiere al entramado de decisiones y procesos que permiten acceder comprensivamente al sentido de las prácticas de vida. Aquello a lo que se denomina contemporáneamente investigación cualitativa, es en sí misma una perspectiva en la que se auscultan, con la mediación del lenguaje, los diferentes lenguajes (sistemas sógnico-simbólicos) en los que se expresa la experiencia humana. Decir investigación cualitativa, es en este sentido, hablar de un proceso que permite construir datos que, al ser procesados, habrán de articularse en nuevas narrativas, discursos y textos sobre un objeto de estudio.

Un texto es la cristalización de (un aspecto) un proceso de comunicación lingüística (verbal) entre sujetos, operado en un determinado contexto”(Navarro y Díaz, 1.993).

La interpretación de un texto se acaba en la comprensión de sí, de un sujeto que desde entonces se comprende mejor, se comprende de otra manera, o incluso, comienza a comprenderse. Este es el sentido de la apropiación que es un carácter de la interpretación y por tanto de la comprensión. (Ricoeur: 2002).

La lectura de narraciones tiene en el relato su unidad de interpretación, en este sentido, no admite descomposición, el sentido está en la totalidad.Coffey y Atkinson (2003: p, 96) admiten que el trabajo con narrativas es un “enfoque especialmente valioso para el análisis de los datos cualitativos pues complementa y contrapone la *cultura de la fragmentación* tan característica de los análisis de datos basados en la codificación”.

*La narrativa.* La narración es un tejido enunciativo, fluido y constante que da cuenta de acontecimientos significativos para el narrador/a y que se encadena temporo-espacialmente de acuerdo a la significatividad. En este sentido, la narración se da bajo la premisa de la libertad del narrador para seleccionar aquello de lo que habla, y lo que habla sobre aquello de lo cual habla.

Los diseños de investigación dentro de esta perspectiva, son formas lógicas de poner en diálogo categorías construidas por el investigador en su propia experiencia vital, con las categorías sociales representadas y validadas en el mundo de la vida.

Los conceptos se construyen en procesos de categorización del mundo. La teoría a la que se accede es en principio de naturaleza sustantiva, gradualmente, a medida que la espiral crece y se abre, es posible apuntar a la gran teoría.

Son textos de carácter argumentativo, en los que, a manera de tejido conceptual, se produce un discurso inicial sobre el objeto, para identificar “pistas” que orienten en la aproximación empírica al objeto en construcción. La construcción del referente teórico pasa por un momento discursivo inicial. Este se convierte en escritura permanente, a medida que la comprensión se va ampliando y gracias a la contextualización en referentes teóricos más amplios. Esta es la denominada teorización.

*El tránsito hacia la conversación.* Cuanta más auténtica es la conversación, menos posibilidades tienen los interlocutores de “llevarla” en la dirección que desearían. De hecho, la verdadera conversación no es nunca la que uno ha querido llevar... Una palabra conduce la siguiente, la conversación gira hacia aquí o hacia allá, encuentra su curso y su desenlace, y todo esto puede quizá llevar alguna clase de dirección, pero en ella los dialogantes son menos los directores que los dirigidos. Lo que “saldrá” de una conversación no lo puede saber nadie por anticipado...

Por eso podemos decir que algo ha sido una buena conversación, o que los astros no le fueron favorables. Son formas de expresar que la conversación tiene su propio espíritu y que el lenguaje que discurre en ella lleva consigo su propia verdad, esto es, “desvela” y deja aparecer algo que desde ese momento es. (Gadamer, 1.984).

La narración hace alusión a una trama sencilla de eventos múltiples y un todo de eventos y acontecimientos. El Evento en Ricoeur, más que ocurrencia de algo hace referencia a un acontecimiento que da cuenta de una narración. La noción de evento está ligada directamente al análisis del tiempo. Acto de narrar: tiene un carácter temporal.

Todo lo que se cuenta sucede en el tiempo, arraiga en el mismo, se desarrolla temporalmente; y lo que se desarrolla en el tiempo puede narrarse. La reciprocidad entre narratividad y temporalidad constituye el tema de Tiempo y relato. De tal manera que la narratividad ha de señalar, articular y aclarar la experiencia temporal y el texto constituye en Ricoeur la unidad lingüística y el medio apropiado para el análisis de la vivencia temporal.

Para Ricoeur (2000) entre las formas de tiempo cosmológico y fenomenológico existe un tiempo narrado. El tiempo cosmológico hace referencia a la consciencia de un tiempo reglamentado o sucesivo, y, el tiempo fenomenológico hace referencia a la percepción o experiencia subjetiva del tiempo. La perspectiva fenomenológica impide una percepción cosmológica u objetiva del tiempo. De la misma manera, la precisión cosmológica del tiempo impide la percepción subjetiva del tiempo. La experiencia cotidiana separa ambos tiempos y el logro de una narrativa consiste en articular la distancia entre el tiempo vivido y la temporalidad existencial, al presentar el potencial de unión entre el pasado y el futuro, en un límite de tiempo reglamentado; y reconstruir una historia a partir de múltiples eventos o acontecimientos con significados e intenciones propias de una memoria individual o colectiva. Pues el tiempo que el relato –con la actividad mimética- y la configuración de una trama, se configura a su vez la historia de lo humano (Ricoeur 2000:27).

La narrativa recoge el pasado y diseña el presente como iniciativa y establece un horizonte de espera. La perspectiva del tiempo a través de la narración histórica y la de la ficción interroga una larga historia de aporías filosóficas sobre el tiempo y la imposibilidad manifiesta de abordar conjuntamente el tiempo cósmico y el tiempo íntimo. De tal manera, Ricoeur propone un diálogo con las perspectivas de tiempo abordadas entre Aristóteles y San Agustín, Kant, Husserl y Heidegger para llegar a su teoría sobre tiempo narrado.

La narración se asemeja a la metáfora pues el enunciado metafórico tiene la habilidad de re-escribir una realidad inaccesible a la descripción directa. La distancia entre éstas consiste en que la metáfora se incluye en la teoría de los tropos o figuras del discurso y la narración en los géneros literarios, ambos presentan como núcleo la innovación semántica. En la narración la innovación semántica consiste en la innovación de una trama con fines, causas y asares que se reúnen en una unidad temporal completa en esa síntesis de lo heterogéneo. De esta manera, la metáfora presenta un poder heurístico en el discurso, es un instrumento de re-descripción y de descubrimiento de modos de ser nuevos.

De igual forma al narrar una historia la subjetividad no sólo abarca la reconstitución de un pasado, sino que se abre un horizonte de construcción por el sentimiento de deuda o responsabilidad con la historia. El sentido de la narración constituye una subjetividad abierta a la acción, al desarrollo del *dasein* heideggeriano del ser siendo, ser comprendiéndose. Una subjetividad abierta a la comprensión de sí mismo en el otro y que depende de los existenciales de la persona. De tal manera, la reconstitución del sujeto en Ricoeur implica una manera de comprender una verdad polisémica del sí mismo en cuanto sí y en cuanto otro.

*Discurso.* El discurso no solo se refiere a la acción humana del "hablar". En este sentido, es importante considerar que aún el silencio como suspensión del hablar, tiene un carácter de lingüística, que debe ser considerado en el momento de la generación de información y el análisis. La suspensión del hablar es un hecho que se incorpora al análisis dentro de una amplia gama de significaciones que van desde el omitir, temer, hasta el cooperar, asentir y comprender, entre otros.

De otro lado, el discurso no solo compromete "el decir" sino también "lo dicho". Este presupuesto implica que el análisis no se puede quedar en la literalidad del "decir", puesto que este suscita en el interlocutor un afloramiento de códigos de significación, que pueden considerarse secundarios respecto a los códigos primarios expresados por el sujeto locutor, pero que pueden ser reveladores en cuanto al sentido expresado. Esta relación entre códigos primarios y secundarios permite comprender sistemas de intercambio de representaciones, y procesos de recreación intersubjetiva de las significaciones. El "decir" siempre genera un efecto, esto es "lo dicho". En este sentido es válido aplicar al análisis el concepto de Reescritura del discurso, que implica dimensionarlo en una unidad de sentido.

El discurso humano siempre es una práctica contextuada. Este presupuesto admite que más allá del "decir", se encuentra la experiencia de vida del sujeto en la que su discurso cobra sentido. La contextuación del discurso en la historia vital del sujeto posibilita comprender la génesis de las representaciones. Es claro que no hay una primera palabra; antes de la palabra, siempre hay otras con las cuales se encadena y la cargan de sentido.

Esto es básico para comprender por qué el análisis no se restringe a la decodificación puramente semántica de las cadenas sintagmáticas (las oraciones), sino que trasciende, en el plano de la interpretación, al componente paradigmático del discurso, es decir a lo que está ausente como expresión verbal, pero que está latente en lo dicho.

El discurso es una cadena integrada. Este presupuesto se apoya en el anterior, la palabra siempre está precedida y precediendo algo; ese algo pueden ser otras palabras, pero también acciones o formas alternativas de discursividad silenciosa. Desde esta perspectiva, la desagregación de enunciados para el análisis, si bien aporta información sobre ciertos temas de la discursividad, sobre estrategias de iniciación, mantenimiento y extinción de tópicos, o sobre estrategias de reparación discursiva, no dan cuenta de la totalidad a la que pretende llegar el análisis. De ahí que el discurrir entre el todo y la parte, sea un trabajo permanente en el acto de la interpretación.

Reconociendo que tal proceder analítico puede resultar funcional para algunos estudios, como ya se anotó, respecto a su intencionalidad particular, existe otra forma de proceder en el tratamiento de los datos. Esta forma se ocupa más del sentido como totalidad inscrita en las narrativas y relatos que los sujetos hacen sobre sus vivencias, y se le puede denominar lectura de la información. La narración es un tejido enunciativo, fluido y constante que da cuenta de acontecimientos significativos para el narrador y que se encadena temporo-espacialmente de acuerdo a la significatividad. En este sentido, la narración se da bajo la premisa de la libertad del narrador para seleccionar aquello de lo que habla, y lo que habla sobre aquello de lo cual habla. Aquello a lo que se llama acontecimiento se expresa en el relato, el cual se caracteriza

como dice Denzin, citado por Coffey y Atkinson porque “tiene un comienzo, una mitad y un final, así como una lógica que(al menos) para el narrador, tiene sentido”.

La lectura de narraciones tiene en el relato su unidad de interpretación, en este sentido, no admite descomposición, el sentido está en la totalidad. Los mismos Coffey y Atkinson admiten que el trabajo con narrativas es un “enfoque especialmente valioso para el análisis de los datos cualitativos pues complementa y contrapone la cultura de la fragmentación tan característica de los análisis de datos basados en la codificación”.

Así, la lógica que mejor favorece este tipo de lectura es a lo que Pierce, referenciado por Sebeok denomina abducción. “En la abducción la consideración de los hechos sugiere la hipótesis. En la inducción el estudio de la hipótesis sugiere los experimentos que sacarán a la luz los verdaderos hechos a los que la hipótesis ha apuntado”.

La abducción es una lógica de razonamiento más amplio que involucra a la inducción. La abducción requiere de la capacidad de formular múltiples hipótesis, de aventurarse a examinar diferentes intuiciones, las cuales son validadas con ayuda de procedimientos inductivos.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1 REFERENTE METODOLÓGICO**

#### **4.1.1 METODOLOGÍA**

Se desarrollará un proceso de carácter Cualitativo sustentado en un método interpretativo comprensivo, mediante el cual se realizará una lectura de un fenómeno de la realidad, en este caso de las prácticas discursivas sobre la agencia política de jóvenes escolarizados en un contexto de vulnerabilidad, por medio del diálogo entre sus diferentes narrativas. Se optará por la descripción, relación, interpretación y comprensión de las percepciones, tensiones e imágenes de los jóvenes hombres y mujeres participantes en la investigación. Implica la reunión de evidencia empírica desde variadas fuentes de información: talleres, grupos focales y narrativas temáticas, las cuales permiten captar las circunstancias y condiciones desde la cotidianidad de los jóvenes.

El quehacer investigativo es concebido como una configuración de etapas de reflexión cada vez más depuradas y que van de una situación cotidiana de los jóvenes. Este aspecto es una constante a lo largo de la realización de debates, encuentros, entrevistas, confrontaciones y lecturas, todas ellas dirigidas a crear un espacio de reflexión desde la cotidianidad de los y las jóvenes. Por otra parte, interpretar las relaciones entre los mundos subjetivos y los mundos institucionales y políticos se constituye en herramienta necesaria para impactar las prácticas culturales en torno a las juventudes, y los procesos de socialización como procesos de formación que inciden en la construcción de país y localidad.

Para este caso el quehacer investigativo es concebido como una configuración de etapas de reflexión cada vez más depuradas y que van dirigidas a la comprensión, de un movimiento del todo a las partes y de éstas al todo; es decir un movimiento de análisis de las condiciones que van del sujeto al contexto y a las políticas y viceversa, en un sistema socio-histórico cultural en el que se encuentran inmersos. Todo está configurado en una relación intercomunicativa, alimentada de símbolos, creencias y percepciones, que se caracteriza por descripciones con riqueza de matices y profundidad sobre el objeto estudiado, permitiendo desarrollar categorías conceptuales o para sustentar o contra-argumentar presupuestos teóricos que se explicitan antes del trabajo de campo y su relación con las narrativas del primer momento desarrollado con los y las jóvenes.

Se articula la descripción, profundización y comprensión de las narrativas sobre las percepciones, vivencias, lógicas y emergencias relacionadas con la agencia política, los contextos de vulnerabilidad y las posibilidades de transformación de las condiciones objetivas y disposiciones subjetivas de jóvenes. Todo el proceso de construcción del conocimiento estará articulado consistentemente de modo que haya una congruencia entre lo epistémico que constituye los cimientos de la pretendida lectura y las diferentes estrategias, actividades e instrumentos, es decir, todo aquello que implique interacción con las fuentes.

De este modo, optar por una aproximación narrativa invita a reconocer las múltiples voces en tensión que se generan entre los discursos entrecruzados, entendidos en su sentido aristotélico *oratio* - traducción- y en el sentido medieval *discursus* -procesos de un razonamiento- (los cuales) evidencian que este interés proviene de fuentes filosóficas con una

trayectoria histórica desde la antigüedad, la cual cobra vigencia en pleno siglo XXI a la luz de las búsquedas interpretativas fundamentadas en develar los universos de significado y la configuración de sentidos en la vida humana. (Botero, 2010, p. 1)

La narración se asemeja a la metáfora en términos Ricouerianos (2001) como la habilidad de re-escribir una realidad inaccesible a la descripción directa. En la narración la innovación semántica consiste en la configuración de una trama con fines, causas y azares que se reúnen en una unidad temporal completa en esa síntesis de lo heterogéneo. De esta manera, la metáfora presenta un poder heurístico en el discurso, es un instrumento de re-descripción y de descubrimiento de modos de ser nuevos. Salazar, M. Calidad de vida y niñez: una aproximación comprensiva a la política social desde los derechos en el municipio de Manizales 2003-2010, (2011)

En estas búsquedas el tránsito a una mirada hermenéutica existencialista dialogó con los postulados de Bajtín (1985) quien otorga un sentido socio-histórico del discurso en un quiebre frente a los analistas que consideran el signo como unidad básica. En este contexto, la narrativa tiene en cuenta la enunciación y la palabra contextualizada en el tiempo y el espacio, móvil y cambiante y más allá del aquí y el ahora: diálogos anclados a un crono-topo más allá del lugar y momento actual.

De esta forma, la narrativa desde la teoría Bajtiniana permite comprender los sentidos que están anclados a los contextos comunicativos en emisiones dialógicas, estos no se dirigen a un objeto sino que conversa con otros co-determinados por la posición cultural, psicológica, socio-económica de los actores interiorizados en las historias singulares.

En esta tendencia los discursos pertenecen a la pragmática y su unidad es el enunciado. De tal forma que la narrativa implica la composición completa de tramas y desenlaces, de allí que los tejidos de enunciados personifican las relaciones inter-discursivas que conforman diálogos internos con voces ajenas y ecos que articulan los mundos sociales y subjetivos.

Las condiciones de materialidad e historicidad del discurso propuesto por Bajtín (1985) permitieron transitar en la pregunta por los mundos subjetivos y objetivos como campos inseparables que permiten parafrasear las circunstancias de niños, niñas y sus familias.

En términos de Bajtín la palabra nunca tiene una sola conciencia o una sola voz, su vida consiste en pasar de boca en boca, de un contexto a otro, de un colectivo social a otro, de una a otra generación. Es precisamente por ello que está cargada de ideología y, dada su construcción ideológica, es social y polifónica, o presenta multiplicidad de voces [...] La narrativa previene contra la neutralización de la injusticia presente en la historiografía abstracta. Así, las narraciones complementan la historia de leyes fácticas con historias que poseen gran potencial de empatía y de desestructuración de las perspectivas del lector o lectora para ver su mundo. No se trata de sustituir la lógica científica por la narrativa; sin embargo, a veces es mejor narrar que explicar. De esta manera, la función empática de identificación de la narrativa no contradice la función científica de recordar hechos objetivos, sino que ambas funciones se complementan". (Ospina & Botero, 2007, p. 819).

El enunciado se constituyó pues en la unidad de la comunicación discursiva heterogénea, subjetiva relacionada siempre con otros y otras. Una respuesta a diferentes enunciados, a la

espera de las respuestas de enunciados posteriores, así, siempre está destinada a algo o a alguien, marca la posición de los distintos sujetos hablantes porque está cargado de ideologías, sueños, dramas y esperanzas.

Se desarrollaran tres momentos: El primer momento centrado en la constitución y delimitación de las fuentes primarias: población de jóvenes del ámbito urbano. En el segundo momento, se llevarán a cabo la composición de relatos, discursos y testimonios de jóvenes, se trabajarán las narrativas mediante diferentes técnicas en el trabajo de campo. Durante este segundo momento se desarrollarán 4 narrativas, además se tendrán en cuenta las narrativas intergeneracionales con los jóvenes y responsables de ellos y ellas. El tercer momento de interpretación de la información pretende llegar a una descripción, y constitución de sentido sobre las percepciones, prácticas discursivas sobre agencia política, a partir del desarrollo del foro de pensamiento político con la presentación de 25 ponencias por parte de los jóvenes.

Los textos seleccionados responden a las distinciones que se quieren señalar en los diferentes intérpretes del proceso y su posición con respecto a las condiciones materiales y simbólicas, para reconocer las regularidades y rupturas en los discursos tácitos y los contra-discursos desde los diferentes ángulos de comprensión de la realidad por parte de los jóvenes,. Así mismo, el proceso de interpretación permitirá develar las regularidades y acontecimientos entre las prácticas discursivas de los jóvenes e identificar las transformaciones y aprendizajes que permitan líneas de acción para fortalecer la acción colectiva de jóvenes en contextos de vulnerabilidad, a partir del análisis del plano de la enunciación y el plano de la actuación de ellos y ellas frente a la realidad social que los envuelve.

#### 4.1.2 IDENTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Básicamente la metodología consta de dos momentos precisos: el primero fue la realización del foro de pensamiento político de y para los jóvenes del instituto Manizales. Para este evento se contó con la participación de jóvenes de la universidad Autónoma de Manizales de la facultad de Ciencias Políticas, y de jóvenes de la Universidad de Caldas de la facultad de Desarrollo familiar y Trabajo Social. Estos universitarios sirvieron de personas que acompañaron a estructurar y a elaborar las ponencias que los jóvenes del Instituto Manizales presentarían en el Foro de pensamiento. De este trabajo de acompañamiento entre los jóvenes surgieron 25 ponencias distribuidas en tres mesas de trabajo: Mundo Juvenil (Música, Tribus Urbanas, Expresiones Corporales, Formas de Vestir, Deporte, Barras Bravas); Convivencia para la Paz (Propuestas para la Paz Escolar, Propuestas para la Paz Familiar, propuestas para la Paz en la Comunidad), Jóvenes y Comunidad (Proyecto de Renovación Urbana y Problemas de la Comunidad, Leyes, Justicia, Derechos y Deberes de los Jóvenes).

Atendiendo a la pregunta surgida de la investigación ¿Qué relaciones, tensiones, rupturas, regularidades y acontecimientos se expresan en las prácticas discursivas juveniles, desde las condiciones y culturas que habitan los actores y a los contextos generacionales y de vulnerabilidad de jóvenes en el Instituto Manizales?, se desarrolló un segundo momento que fue la composición de cuatro narrativas por parte de dos jóvenes del sexo masculino y dos jóvenes del sexo femenino, recurriendo a la presentación de un cuestionario como método instrumental para obtener la estructuración de las narrativas de los participantes. Estas cuatro personas fueron atendiendo al interés mostrado por continuar en el proceso iniciado.

Intentando un acercamiento a las prácticas discursivas fue imprescindible recurrir a la metodología de corte cualitativo, dentro de la cual se recurrió al cuestionario de pregunta abierta, con el fin de que cada participante dejará plasmado su pensamiento.

Este trabajo se desarrolló con jóvenes entre los 14 y 17 años de edad adscritos al Instituto Manizales. A los jóvenes se les preguntó por sus hechos históricos, sociales, políticos y culturales que rodean sus vidas y sus contextos naturales enmarcados dentro de las categorías de prácticas discursivas sobre agencia política y de la categoría de vulnerabilidad. Dentro de estas categorías se abordaron subcategorías como: funcionamiento de las organizaciones locales, cuidado de los bienes públicos, reconocimiento de la existencia de normas y leyes, respeto por la vida, el proceso de la muerte, la escuela en el contexto actual y cómo aparece el otro en el discurso de los jóvenes entre otros.

Frente a la complejidad de los problemas sociales y de conflictos familiares e institucionales, y las dificultades en cuanto a la apropiación y responsabilidad por parte de instituciones y sectores comprometidos con jóvenes, los reportes y construcciones colectivas aun no son suficientes en la tarea asignada, Botero, Salazar, y Torres (2006), evidencian la necesidad de avanzar en la generación de conocimiento sobre percepciones, imaginarios y lógicas institucionales que impacten los diversos ámbitos de las políticas; de develar las rupturas y constitución de experiencias en el fortalecimiento de lo público, la democracia y los derechos con relación a las prácticas discursivas sobre agencia política que emergen en las narrativas de los jóvenes de la institución educativa Instituto Manizales de la Comuna San José de la ciudad de Manizales.

Esta investigación, como parte del proceso que se ha venido realizando en Caldas desde los Observatorios de Infancia y Familia entre los años 2003-2011, reflexiona la realidad de niños/as, jóvenes y familias en contextos específicos, con circunstancias vitales particulares, evidenciando los modos de interpretación social sobre nociones abstractas como: la niñez, la juventud, la justicia, el maltrato, la pobreza, la protección, los derechos humanos, las políticas públicas, y las consecuencias que ello tiene frente a los programas que se agencian para ellos/as. Esto permite avanzar en la comprensión de los matices, tensiones y desplazamientos que dichas nociones adquieren en prácticas discursivas, en contextos particulares y en épocas específicas, que se reconocen como nociones que no son invariantes, sino que se modifican de acuerdo con sus circunstancias. Archivos OIF Caldas. En ICBF Caldas. (2003 a 2011).

Del lado metodológico, este trabajo fue enfocado básicamente desde la planeación de diversas acciones que permitieron la construcción y entrega de elementos conceptuales relacionados con la realidad para ser analizados de manera reflexiva, posibilitando nuevas formas de sentir, pensar y actuar a partir de talleres, encuentros, opiniones y discursos.

Los encuentros se llevaron a cabo con los y las jóvenes, reconociendo en esta técnica un espacio vivencial y motivacional, donde se busca que los participantes re-piensen y re-signifiquen su ser, saber, hacer y estar. Los encuentros desde el proceso grupal permitieron construir conocimientos, planteamientos, respuestas e inquietudes respecto a un tema, es relevante considerar que el encuentro se constituye en un espacio en el cual cada persona aporta según sus capacidades, experiencias y particularidades.

Para concluir esta parte es necesario decir que el aspecto educativo, permitió abrir espacios de encuentro y reflexión con los estudiantes, para seguir la pista al papel que desempeñan la autonomía y la toma de decisiones en el campo político generando una metodología participativa, parte de una estrategia en la que se construyeron conocimientos que generaron reflexión a partir del reconocimiento de realidades.

#### **4.1.3 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO**

La investigación comprensiva-denominada cualitativa por otros-, tiene en el lenguaje y la comunicación sus métodos principales, y al mismo tiempo, los objetos en los que las prácticas vitales se representan. De acuerdo con esto, la investigación comprensiva es en sí misma una perspectiva en la que se auscultan, con la mediación del lenguaje, los diferentes lenguajes (sistemas sígnico-simbólicos) en los que se expresa la experiencia humana. Decir investigación cualitativa, es en este sentido, hablar de un proceso que permite construir datos que, al ser procesados, habrán de articularse en nuevas narrativas, discursos y textos sobre un objeto de estudio. De allí que la pregunta por la subjetividad política, su naturaleza, sus linderos, sus contenidos, se ubique necesariamente en una perspectiva cualitativa, atendiendo a la intención de reconstruir los atributos del concepto, lo que implica que los datos a construir son básicamente lenguaje, lenguaje natural, no formalizado.

En estas condiciones, la investigación cualitativa, más que un conjunto de estrategias metodológicas, es una alternativa de aproximación a lo humano, en el lenguaje y por el lenguaje, es un camino para acceder al sentido de lo humano. El lenguaje se convierte así en objeto y mediación, dentro de la aspiración de dar cuenta comprensivamente de la experiencia

de vida humana, aspiración que ha resultado fallida desde la tradición de una epistemología positivista. La expresión investigación cualitativa, si bien remite a un tipo particular de datos, no alude en sí misma a una postura epistemológica.

Lo que interesa aquí es el estudio de los significados, intenciones, motivaciones y expectativas de las acciones humanas, desde la perspectiva de las propias personas que los experimentan; con la intención de describir los contextos y las circunstancias en las que tienen lugar, para a partir de ellos interpretar y comprender tales fenómenos. En la investigación comprensiva el objetivo es la teorización de las prácticas de vida, con ello, se entiende a la teorización como un acto de comprensión. Implica el intercambio de significaciones para acceder al sentido de dichas prácticas de vida. El interés se centra en lo particular cuyo ámbito de referencia es lo cotidiano. ((Luna, 2004).

Continuando con la autora, se trata de un proceso circular en espiral, en el que el intérprete anticipa (precomprensión) y valida con los actores sociales sus interpretaciones (comprensión). Los conceptos que maneja el investigador se construyen en procesos de categorización del mundo. Los diseños de investigación dentro de esta perspectiva, son formas lógicas de poner en diálogo categorías teóricas construidas por el investigador en su propia experiencia vital, con las categorías sociales representadas y validadas en el mundo de la vida.

La investigación interpretativa. Esta metodología se basa o fundamenta en un enfoque holístico-inductivo-ideográfico, es decir, estudia la realidad en su globalidad, sin fragmentarla y contextualizándola; las categorías, explicaciones e interpretaciones se elaboran partiendo de

los datos y no de las teorías previas, y se centra en las peculiaridades de los sujetos más que en el logro de leyes generales (Arnal, del Rincón y Latorre, 1992).

#### **4.1.4 UNIDAD DE ANÁLISIS**

Se relaciona con el objeto epistémico de la investigación que recae en unos sujetos, pero no son Indicativos de un universo poblacional.

##### **4.1.4.1 POBLACIÓN**

La población motivo de análisis será los jóvenes escolarizados del sistema educativo colombiano, de la educación básica, con un rango de edades entre los 14 y 17 años. Dicha población se encuentra geográficamente en la ciudad de Manizales dentro de la comuna número 2. Los barrios que abarca la comuna son: San José, La Avanzada, Sierra Morena, Galán, Estrada, Olivares, La Holanda, San Ignacio, Asís, Colón, Camino del Medio, Las Delicias. El análisis de la unidad se llevará a cabo en la Institución Educativa Instituto Manizales, ya que es el centro educativo más importante que posee la comuna. Alberga 822 estudiantes de sexo masculino y 748 estudiantes de sexo femenino.

<b>Grupo de Edad (Años)</b>	<b>Cantidad Hombres</b>	<b>Cantidad Mujeres</b>	<b>Total</b>
0 a 4	1226	1187	2413
5 a 9	1070	1073	2143
10 a 14	1087	1071	2158
15 a 19	1136	1048	2184
20 a 24	1085	1166	2251
25 a 29	1104	1092	2196
30 a 34	849	898	1747
35 a 39	686	777	1463
40 a 44	679	803	1482
45 a 49	765	817	1582
50 a 54	742	726	1468
55 a 59	583	663	1246
60 a 64	533	572	1105
65 a 69	338	406	744
70 a 74	242	293	535
75 a 79	165	241	406
80 y más	191	220	411
<b>TOTAL</b>	<b>12481</b>	<b>13053</b>	<b>25534</b>

Tabla 1. Población comuna San José, 2012

Fuente: Secretaría Municipal de Salud de Manizales

### **Contexto institucional**

El Instituto Manizales, es un centro educativo de carácter público que atiende población de estrato 1 y 2, se encuentra ubicado en el sector de la Comuna San José en la parte alta de la ladera de la quebrada olivares y presta servicios a la población del mismo sector. Ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria media y ciclos educación de adultos y atiende la población en las tres jornadas.

Posee tres sedes: la principal ubicada entre carreras 16 y 17 con calle 29, barrio San José a un costado de la calzada sur de la Avenida Colon, conestudiantes distribuidos de preescolara undécimo de media académica en la dos jornadas y en la nocturna atiende los CICLOS, la sede CRAMSA sector Holanda, puente olivares conestudiantes distribuidos de transición a grado segundo de básica primaria y la sede José Antonio Galán ubicada en la carrera 16 con calle 30, con estudiantes distribuidos de grado transición a quinto de básica primaria. Entotal cuenta con una población estudiantil matriculada de 1.570 estudiantes

### **Caracterización de la población**

La población que asiste a la institución educativa y a sus diversas sedes, se encuentra ubicada en la comuna San José, los estrato 1 y 2 son los más representativos en toda la zona. En la Zona de Ladera se consideran hogares con Alta Vulnerabilidad los que presentan padres menores de edad, madres cabeza de hogar empleadas domésticas y desempleadas, hogares que devenga menos de un salario mínimo y laboran en la informalidad, población sin régimen de salud, hogares con niños que no asisten a jardín, o a la escuela, hogares en pobreza, o que se encuentran en Miseria. Los residentes de la zona presentan muy bajos niveles de escolaridad y su participación en organizaciones comunitarias es bastante baja.

En este contexto la población de la comuna, se encuentra en alto grado de vulnerabilidad socioeconómica y ambiental, lo cual incide de forma significativa en el deterioro del tejido social, incidiendo en los jóvenes problemáticas sociales como el consumo de sustancias psicoactivas a temprana edad, el rebusque como forma de subsistencia, la prostitución y la violencia en todas sus manifestaciones. Rivera G, Liliana Patricia (Proyecto social. Promoción

del auto cuidado de la salud, desde un proceso de intervención psicosocial y de redes dirigido a adolescentes gestantes y sus familias, usuarias de Assbasalud IPC Galán de la comuna San José de la ciudad de Manizales, 2008 Pág. 16).

Algunos de los sectores poblacionales no identifican la importancia del estudio como movilidad ascendente o trampa de la pobreza, razón por la cual se ve afectada la permanencia y la escolaridad en todos los niveles de la educación, además de la falta de recursos para acceder al sistema educativo.

**a. Descripción de la unidad de análisis**

Hay aspectos positivos del Sistema Educativo que es bueno preservar, pero, hay aspectos que se deben mejorar, y sobre ellos, es necesario trabajar, ya que, el Sistema Educativo tiene un potencial de crecimiento insuficientemente valorado y el cambio debe apoyarse, en lo que hay en el presente y en lo que debe haber en el futuro. Se deben tener en cuenta esos aspectos del contexto actual, los desafíos que presentan la educación media en el presente y los espacios de socialización de los adolescentes.

Un primer modo de acercarnos a los jóvenes, a través de aquella información que permite conocer las condiciones objetivas de su vida cotidiana, es decir, con quiénes viven, cómo se conforman los hogares a los que pertenecen, cuáles son sus condiciones de vida, entre otros aspectos. Esta información ofrece un ligero perfil cultural, demográfico, económico, familiar y social de los adolescentes.

Un segundo modo de acercarnos a los jóvenes es, a través de aquella información que permite conocer las condiciones subjetivas de su vida cotidiana, es decir, que la existencia de una brecha importante entre realidades y representaciones en los jóvenes, hace que sus proyectos de vida estén vinculados con la conformación de la identidad y de la subjetividad, en la cual intervienen diferentes aspectos: identidades, representaciones, subjetividades, amistades, familias, entre otros aspectos.

Estas dos maneras de acercarnos a los adolescentes, nos permiten analizar y comprender las actitudes que los jóvenes mantienen respecto a diversos aspectos que constituyen el contexto en el que viven, mostrando sus apreciaciones y percepciones sobre múltiples dimensiones de dicho contexto, indagando sus formas de vivir, lo cual nos permite, pensar y repensar las condiciones objetivas y subjetivas en las que viven y se desarrollan sus vidas.

De los 1570 estudiantes que conforman la población del Instituto Manizales, la unidad de análisis que se utilizará serán estudiantes seleccionados de los grados novenos, décimos y once. Esta unidad la conforman 84 hombres y 96 mujeres. Los y las jóvenes que conforman estos grados se caracterizan por poseer en términos generales un buen nivel de madurez y de comportamiento. Asumen posturas de respeto, tolerancia, convivencia y de expectativas ante las dificultades que presenta su diario vivir.

Demuestran gran interés por los temas sociales de la comunidad de la ciudad. Son personas críticas, argumentativas y ante todo defienden muy bien sus posturas ante los docentes y en los diferentes escenarios donde han mostrado dominio e interés por la problemática que los rodea. Es así como en noviembre 9 de 2012, los jóvenes de estos grados presentaron 25 ponencias en

el primer foro de pensamiento político que se desarrolló en la Universidad Autónoma. Allí presentaron su visión en diversos tópicos que envuelven los sectores a los que pertenecen. Problematizaron, formaron discusiones académicas y plantearon alternativas de solución. Demuestran liderazgo en sus comunidades en medio de las tensiones y conflictos que mantienen en su cotidianidad.

#### **4.1.5 UNIDAD DE TRABAJO**

##### **4.1.5.1 UNIDAD DE TRABAJO (MUESTRA)**

De la unidad de Análisis conformada por los estudiantes de los grados novenos, decimos y once, se tomará una muestra de 4 jóvenes, 2 del sexo masculino y 2 del sexo femenino. Serán estudiantes que presentan cualidades de liderazgo, que se caracterizan por su buen nivel de comprensión de su contexto, y que pueden servir de agentes potenciadores de transformación entre sus pares

##### **a. Proceso de selección de la unidad de trabajo**

El proceso de selección de la unidad de trabajo tendrá en cuenta parámetros muy propios y característicos de la cotidianidad de los estudiantes. Es así como para tal efecto se tendrán en cuenta aspectos relevantes tales como:

Participación como ponentes en la realización del primer foro de pensamiento político se distinguen por su nivel de comprensión en el área de Ciencias Sociales y Filosofía, ser el

representante de grupo, vivir en la comunidad, identificarse con el trabajo de grupo, interés por el cambio, pertenecer a grupos familiares interesados en temas de trabajo escolar comunitario.

Estarán incluidos estudiantes que poseen características de líderes y presentan dificultades en el comportamiento y convivencia en la institución

#### **4.1.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para el desarrollo de este trabajo se utilizó la técnica de la Narrativa y el instrumento primario fue el cuestionario de pregunta abierta.

La narración es un tejido enunciativo, fluido y constante que da cuenta de acontecimientos significativos para el narrador/a y que se encadena temporo-espacialmente de acuerdo a la significatividad. En este sentido, la narración se da bajo la premisa de la libertad del narrador para seleccionar aquello de lo que habla, y lo que habla sobre aquello de lo cual habla.

Los diseños de investigación dentro de esta perspectiva, son formas lógicas de poner en diálogo categorías construidas por el investigador en su propia experiencia vital, con las categorías sociales representadas y validadas en el mundo de la vida.

Los conceptos se construyen en procesos de categorización del mundo. La teoría a la que se accede es en principio de naturaleza sustantiva, gradualmente, a medida que la espiral crece y se abre, es posible apuntar a la gran teoría.

Son textos de carácter argumentativo, en los que, a manera de tejido conceptual, se produce un discurso inicial sobre el objeto, para identificar “pistas” que orienten en la aproximación empírica al objeto en construcción. La construcción del referente teórico pasa por un momento discursivo inicial. Este se convierte en escritura permanente, a medida que la comprensión se va ampliando y gracias a la contextualización en referentes teóricos más amplios. Esta es la denominada teorización.

La narración hace alusión a una trama sencilla de eventos múltiples y un todo de eventos y acontecimientos. El Evento en Ricoeur, más que ocurrencia de algo hace referencia a un acontecimiento que da cuenta de una narración. La noción de evento está ligada directamente al análisis del tiempo. Acto de narrar: tiene un carácter temporal.

Todo lo que se cuenta sucede en el tiempo, arraiga en el mismo, se desarrolla temporalmente; y lo que se desarrolla en el tiempo puede narrarse. La reciprocidad entre narratividad y temporalidad constituye el tema de Tiempo y relato. De tal manera que la narratividad ha de señalar, articular y aclarar la experiencia temporal y el texto constituye en Ricoeur la unidad lingüística y el medio apropiado para el análisis de la vivencia temporal.

El cuestionario es un excelente instrumento para recolectar datos en una investigación cualitativa o cuantitativa. El cuestionario puede contener preguntas abiertas, cerradas o mixtas. Es definido por Hernández, Fernández y Batista (2005) como un conjunto de preguntas con una o más variables a medir. En la mayoría de las investigaciones este instrumento es de gran utilidad, ya que recoge la información de manera clara y precisa, además que no necesita la presencia de un entrevistador o encuestador, brindándole confianza a la persona que responde.

#### 4.1.7 PROCEDIMIENTO

Como ya se anticipó anteriormente en el título de este trabajo, se incluyeron tres categorías que fueron objeto de la investigación y cuyo trabajo de campo fue realizado mediante cuestionario de pregunta abierta.

Los cuestionarios fueron desarrollados a través de la realización de un taller grupal en las instalaciones del colegio. Luego se elaboró la matriz para el análisis de las categorías, en donde se transcribieron algunos discursos muy puntuales que enriquecieron las narrativas.

<b>MOMENTOS DE ACTUACION</b>	<b>TECNICAS</b>
<p align="center"><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Comprender las prácticas discursivas sobre agencia política que emergen en las narrativas de los jóvenes de la institución educativa Instituto Manizales de la Comuna San José de la ciudad de Manizales.</p>	<p>Revisión documental: Diagnóstico para construcción de la propuesta para los y las jóvenes del Instituto Manizales</p>
<p><b>Momento 1</b></p> <p>Fomentar la conformación de un grupo de jóvenes formadores de ciudadanía tanto del colegio como de las universidades, impulsando el</p>	<p>Invitación, divulgación y difusión de la propuesta en todos los grupos por parte de los jóvenes universitarios</p>

<p>ejercicio de la reflexividad como aspecto que permite el reconocimiento individual para el ejercicio de la ciudadanía.</p>	
<p><b>Momento 2</b> Comprender la importancia de la toma de decisiones y actuación reflexiva como cualidad para el desarrollo de las prácticas discursivas sobre agencia política, a través de la generación del discurso como medio de participación en la vida del ciudadano.</p>	<p>Trabajo en grupo con el fin de escuchar sus ideas y pensamientos de cómo desarrollar la propuesta. Lluvia de ideas. Mesas de discusión.</p>
<p><b>Momento 3</b> Visibilizar las voces de las personas que han permanecido en silencio o al margen de la vida ciudadana, por medio de la presentación de sus propuestas y de las miradas con que ven el mundo que los rodea, donde son sujetos posibilitadores de una formación reflexiva, frente a la vulnerabilidad desde el ejercicio de la autonomía.</p>	<p>Mesas de trabajo semanalmente a través de la creación de espacios institucionales. Construcción colectiva de los temas inherentes a cada mesa de trabajo. Construcción y presentación ante la población escolar del Instituto Manizales de sus propias creaciones. Tertulia. Mesa redonda. Foro de pensamiento político.</p>
<p><b>Momento 4.</b> Invitar de manera aleatoria a los jóvenes a continuar participando en la construcción y consolidación de sus pensamientos sobre el entorno que los rodea a través de sus propias narrativas, desarrollando el cuestionario de pregunta abierta</p>	<p>Tertulia. Cuestionarios.</p>

Tabla 2. Ruta metodológica

En la primera fase, por medio de la observación y el diálogo, se indagó acerca de conocimientos y experiencias anteriores, teniendo en cuenta el espacio como un escenario de observación y de escucha, esta fase permitió dialogar con los jóvenes y proponer dinámicas de trabajo para el desarrollo del proceso. Tal conversar sobre expectativas, necesidades y potencialidades de la población fue la base para dar continuidad a elementos de procesos tales como la autonomía y la participación, y empezar a integrar aspectos como la ciudadanía y el sujeto político.

En la segunda fase se realizaron actividades relacionadas con los potenciales ético, político, comunicativo, afectivo y estético, hubo momentos de planeación, de objetivos, compromisos, acuerdos, y conocimiento de elementos básicos para la construcción de ejercicios como forma de participación y expresión, como la construcción de las ponencias a través de los pares. Con esto, se fomentó la participación y la agencia de los y las jóvenes a partir de lo que gira en torno a constituirse como grupo gestor o formador de ciudadanía combinándose desde las particularidades de los y las jóvenes para plasmar los pensamientos a través de la construcción de las ponencias desde la visión de ellos mismos con el fin de legitimar el espacio y exponer la voz, los conocimientos y las experiencias de los jóvenes acerca de la ciudadanía.

En la tercera fase a través del diálogo y la concertación se establecieron las mesas de trabajo y los temas inherentes a cada una de ellas. Por medio de la conformación de pares académicos se dio inicio a la construcción y desarrollo de las posturas y pensamientos de cada uno de los jóvenes participantes. Se propició. Semanalmente se estableció un espacio dentro

de las instalaciones del colegio con el fin de ir construyendo los documentos. Se contó con la asesoría permanente de los jóvenes universitarios. Hubo necesidad de realizar talleres sobre temas específicos con el fin de ampliar la visión de los jóvenes del Instituto Manizales.

En la última etapa se propició la consolidación de los puntos de vista de ver el mundo de los jóvenes por medio de sus propias narrativas, por intermedio del desarrollo del cuestionario de pregunta abierta. La selección de estos jóvenes fue atendiendo el interés mostrado por ellos para continuar con el proceso iniciado.

## **4.1.8 HALLAZGOS**

### **4.1.8.1 TIPO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Se debe describir como se organizó, se sistematizó y procesó la información. Aquí es importante presentar en matrices o en la forma que los o las investigadores-la consideren más adecuada, la información obtenida por medio de los instrumentos utilizados en cada categoría de análisis o variables centrales.

La propuesta se desarrolló a partir del reconocimiento de los jóvenes como sujetos de su propio desarrollo, capaces de resignificar los saberes, prácticas y conocimientos desde los cuales actúan y significan el mundo de la vida. La propuesta se sustentó desde las prácticas discursivas generadas desde una perspectiva crítica que permite la ubicación histórica del sujeto y su movimiento intersubjetivo hacia el cambio.

#### **4.1.8.2 EN TORNO A LOS POTENCIALES, LA CIUDADANÍA Y LA AUTONOMÍA**

En esta parte por medio de la observación, se indagó acerca de conocimientos y experiencias anteriores, teniendo en cuenta el espacio como un escenario de observación y de escucha, esta fase permitió dialogar con la comunidad educativa y proponer dinámicas de trabajo para el desarrollo del proceso. Tal conversar sobre expectativas, necesidades y potencialidades de la población fue la base para enlazar algunos elementos de procesos anteriores tales como la autonomía y la participación y empezar a integrar aspectos como la ciudadanía y el sujeto político.

Fortalecer la autonomía con los jóvenes partiendo del reconocimiento y fortalecimiento de los potenciales éticos, político, afectivo, estético y comunicativo posibilitó que los y las jóvenes esclarecieran, e interpretaran cuestiones e información sobre los componentes de la pertenencia y la construcción de ciudadanía con base en los conocimientos previos, como el caso de la toma de decisiones en tanto a las consecuencias y las opciones de desarrollo individual y familiar, con ello se posibilitó avanzar en el reconocimiento del derecho de las personas a proponerse maneras de vivir la vida diferentes y teniendo en cuenta al otro.

*“Las personas no ven otra opción más que robar o hurtar, ya que no encuentran otra opción de trabajo para sustentar a sus familiares, esto sucede en las comunas 1, 2 y 3. Esto se debe también a que las personas sólo hacen el bachiller y nada más y no hacen una carrera universitaria ya que los recursos son muy bajos o muy escasos y a veces es por culpa de la*

*drogadicción que las personas adultas y jóvenes hurtan para conseguir una dosis personal”.(Joven).*

*“....entonces hemos tratado de ignorar el problema de la droga que cada día que pasa destruye y hace que las mentes jóvenes mueran en una mediocridad pensando que no hay un más allá de superación personal. (Joven).*

*“Tomar decisiones es importante porque puede traer consecuencias, entonces uno tiene que pensar primero para actuar, porque si uno aprende a tomar decisiones podrá saber exactamente qué es lo bueno y lo malo y así, no dejarse llevar de las malas influencias que destruyen nuestras vida, una decisión es una responsabilidad muy grande” (Joven)*

*“Decisión es tomar una opción con responsabilidad, es pensar antes de actuar. Decisión es aceptarme tal y como soy en lo bueno y en lo malo” (Joven)*

*“La autonomía es que todos tenemos pensares diferentes.” (Joven)*

*“Los adultos como padres nos deben saber guiar con normas debidamente cumplidas, formando un sistema de reglas que no afecten el autocontrol del joven, ni tampoco la autoridad del padre”. (Joven).*

*“Para mí los jóvenes y la comunidad son dos cosas muy importantes porque los jóvenes son quienes integran una comunidad y la comunidad se debe basar en el respeto y el derecho*

*que cada uno de ellos se merece sólo por el hecho de ser personas y tener el derecho a una buena comunidad”.(Joven).*

#### **4.1.8.3 EL LENGUAJE COMO FORMA DE CONSTRUIR LA REALIDAD**

En esta etapa hubo momentos de planeación, de objetivos, compromisos, acuerdos, y conocimiento de elementos básicos para la construcción de ejercicios de carácter comunicativo como forma de participación y expresión, como lo fue la construcción de las ponencias. Con esta iniciativa, se empezó a impactar en la participación y la agencia de los y las jóvenes a partir de lo que gira en torno a constituirse como grupo gestor o formador de ciudadanía combinándose desde las particularidades de los y las jóvenes para crear entre otras cosas, publicaciones generadas desde la visión de ellos mismos con el fin de legitimar el espacio y exponer la voz, los conocimientos y las experiencias de jóvenes acerca de ciudadanía.

Lo anterior se logró por medio del taller y el conversatorio, ya que este involucra la participación, y permite abordar y atender a necesidades e intereses particulares y colectivos, y se fundamentan en la construcción colectiva y de aprendizaje mutuo, el taller aumenta la motivación individual y la capacidad para aprender, hace visibles las propuestas, las discusiones y los acuerdos que surgen durante los procesos educativos.

*“Mi propuesta es que entre todos nos ayudemos para solucionar los problemas que tengamos y podamos vivir en una comunidad mejor, por el bien de todos debemos buscar una muy buena solución para que se acaben todas las injusticias y los problemas y así ser una comunidad y una nación mucho mejor”.(Joven)*

*“A través del tiempo los jóvenes siempre han sido el futuro de nuestro país, pero muchos jóvenes, por no decir la mayoría, no se preocupan si serán el futuro o no. Los jóvenes tienen muchas formas de expresarse: uno son locos, otros reservados, unos inteligente, otros no saben ni dónde están parados”. (Joven).*

*“...y es por esto que cada una de las personas tienen diferentes formas de ser y que cada uno elige lo que quiere para su vida”. (Joven).*

*“El colegio es un lugar en el cual pasamos la mayoría del tiempo, pero donde podemos sufrir de violencia al ser distintos en la forma de expresarnos y de ser; burlas, amenazas y de muchas cosas más por culpa de los que se creen mejor que los demás”.(Joven).*

*“Hay muchos niños y jóvenes que no van a estudiar por descuido de sus padres y acudientes, porque no están atentos a qué cosas están haciendo sus hijos, porque no hay un proyecto de vida, y los niños y jóvenes se desmotivan a ir a estudiar por las malas amistades e influencias malas que les dan consejos e ideas para autodestruirse como persona”. (Joven).*

*“Que todos aprendan a tratar los problemas con valores y sin peleas para evitar tanto maltrato y tanta pelea entre la gente y esa es mi propuesta, poner en práctica los valores”. (Joven).*

*“Pero aunque los jóvenes digan tener ese temor a la muerte, muchos de ellos se están destruyendo, ellos mismos o simplemente están tomando el suicidio como una salida a sus*

*problemas, porque simplemente se sienten solos, sienten que nadie los escucha, que lo mejor es acabar con su vida porque creen que así les van a hacer un favor a las personas que lo rodean”. (Joven).*

*“Que a algunos jóvenes, o bueno la mayoría, prefieren solucionar todo a golpes y agrediendo a los demás y maltratando la gente en vez de divulgar y demostrar los valores que cada uno tiene hablando y sin golpes ni agresiones físicas o verbales”. (Joven).*

A partir de las actividades planteadas en el proceso, se dio inicio hacia el establecimiento de nivel de proyección por parte de los integrantes del grupo en ciudadanía. Lo que lleva a pensarse procesos más orientados con y para los jóvenes desde sus propias prácticas y discursos acompañados de conocimientos de otros jóvenes que ya tienen un recorrido en la universidad, permitiéndose así ampliar los canales comunicativos.

El desarrollo de procesos participativos posibilitó el intercambio de saberes y experiencias alrededor de la ciudadanía, destacándose visiones estructuradas de responsabilidad, toma de decisiones y ciudadanía.

#### **4.1.8.4 EL DESPLIEGUE DE LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA: UNA POSIBILIDAD PARA FORMAR**

Jóvenes capaces de transformar su entorno.

Respecto a la política se pudo observar un claro distanciamiento entre lo que representa, pues aún está siendo vista como acciones engañosas que aparecen en momentos electorales y luego desaparecen después de lograr su objetivo del voto por tal o cual partido.

*Pero eso no es todo, las leyes no las están cumpliendo porque hasta las personas que velan por la seguridad de todo un pueblo son los primeros en quebrantar unas leyes que han puesto para que todos los seres las cumplamos así como son.*

*"la política es lo más estúpido que se ha podido crear, porque creen que pueden controlar a todo el mundo y ni siquiera saben cómo hacerlo, dicen cosas que no pueden hacer, que no están al alcance de ellos. Sería político a mi manera, no ser controlado por otra persona, ser como soy, hacer como me gusta no tener que prohibirme por culpa de otro." (Joven)*

*Yo lo que quiero demostrar con este análisis es que si todos tenemos unos derechos, por qué no los están valiendo, y porque si tenemos deberes no los estamos cumpliendo.*

*Cada persona tiene que aprender a defender sus derechos sin importar en qué condiciones este y valorar aquello que tiene, pero aun así sin ir en contra de la integridad de los demás y pasar por encima de ellas, porque aquellas personas a las que estás pisoteando algún día harán lo mismo.*

*Esto se puede acabar si logramos aceptar a cada uno de nosotros como somos sin cambiarle nada, pues es lo único que nos hace ser originales.*

*La disciplina que se mantenga en el salón y la escuela en general es fundamental para la construcción de una buena conducta*

En relación a lo anterior, se avanzó en la posibilidad de visionar la ciudadanía y lo político como maneras de participar, problematizar la realidad y realizar las propias ideas, plantearse objetivos o empezar a cuestionarse sobre lo que le ocurre a los demás.

*“La ley es para todos y que nuestros derechos acaban donde comienzan los de los demás. Muchas veces los jóvenes ven el mundo de una manera diferente y distinta a los de los adultos y como consecuencia buscan el camino fácil, el que les da beneficios a poco precio”.(Joven).*

*“la sociedad no puede olvidar el papel importante que desempeña en ella la juventud, por eso se nos debe respetar a cabalidad nuestros derechos a través de bienestar que para el caso son: derecho a la vida, la integridad personal, la seguridad, asistencia social, salud plena, la educación, a participar en asuntos comunitarios”. (Joven).*

*“La justicia en nuestro país a veces es más grande y que se debe hacer cumplir es no más para los pobres, porque un pobre hace cumplir sus derechos y eso para las personas de la alta sociedad es un delito, por eso hoy en día hay más pobres en la cárcel que gente de cargos muy importantes porque ellos cometen los delitos más grandes del mundo y para ellos no hay castigo”. (Joven).*

*“A veces me pregunto por qué la justicia no puede ser igual para todos que no debe importar si son ricos, pobres, jóvenes, niños la ley debe ser la misma por eso hay un dicho que*

*dice que la justicia no es para los de cuello blanco. Para mí la justicia debe ser igual para todos sin ninguna excepción”. (Joven).*

Se fijaron las primeras bases en la conformación de un grupo de jóvenes interesados en realizar aportes a las dificultades de su entorno, en plantear alternativas que conlleven al mejoramiento del aspectosocial y a que desde la intersubjetividad se pueda construir un mejor futuro. Con lo anterior se empezó a resignificar algunos de los espacios por los cuales los y las jóvenes transitan de manera permanente, llegando a ampliar las comprensiones del lenguaje como constructor de realidad.

*“Los derechos de los jóvenes deben hacerse cumplir muy bienya que por eso a todos los seres humanos nos dieron un derecho que el gobierno nos debe hacer cumplir y ninguno de los derechos se nos puede violar, pero yo sé que como nos dieron unos derechos, también nos dieron unos deberes que nosotros debemos cumplir porque si no cumplimos con estos deberes nos podrían castigar por no cumplir con las obligaciones que nos toca que hacer”. (Joven).*

*“Por eso señores adultos, aunque no les parezca nada bueno el estilo de vida que tienen los jóvenes, no los discriminen ni es porque hacen esto, quiéranlos y no nos maltraten”. (Joven).*

*“Allí se observa desde los jóvenes con el peinado del siete y su camisa con el estampado soy chimbita, hasta el muchacho de papi y mami con un carro de modelo reciente, con sus gafas negras de aviador por la resaca del sábado. Entre toda la sociedad se critican la forma de vestir. Los de alta critican a los de abajo por su forma de vestir y los de clase baja critican*

*a los ricos o las de clase media alta por gastar sumas considerables de dinero en ropa de marca o en accesorios". (Joven).*

Se avanzó en las comprensiones sobre el sujeto político en relación con la influencia que puede tener en el medio, donde los y las jóvenes comienzan a impactarlo a través de la materialización de las concepciones acerca de la cultura, de ser hombre o ser mujer y de las implicaciones que conlleva el género. La comunicación alternativa también posibilitó intercambios entre los pensares de los y las jóvenes hallando puntos de encuentro orientados hacia un nivel de comprensión respecto al significado de los mensajes, la información y el conocimiento de nuevos contextos.

## **CAPÍTULO V**

### **5.1 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS**

#### **5.1.1 REFLEXIÓN FINAL**

El desarrollo del presente trabajo llevado a cabo con adolescentes, ha sido significativo para la formación profesional, pues ha permitido confrontar actitudes y capacidades individuales y elementos entregados por los actores del proceso.

Abordar este desafío donde el proceso giró en torno a responder a la dinámica de una realidad compleja, permitió darle sentido a la teoría, al posibilitar la comprensión de una manera más amplia de las situaciones que ocurren al vaivén de la vida en su etapa adolescente, posibilitó entender que la capacidad de cambio y la reflexividad que tienen los jóvenes para asumir los diferentes procesos dentro y fuera de la dinámica familiar está presente en cada uno de ellos. Es así como las realidades abordadas desde la actuación profesional, no son más que resultados de la actividad humana que traen interés, necesidad, incertidumbre, expectativas y deseos consigo.

En este sentido, reconocer comportamientos, prácticas y formas de relación, permitió realizar un proceso con una realidad que posibilitó un aprender-haciendo, donde las vivencias y percepciones que los y las jóvenes tenían, se constituyeron en retos por comprenderse y transformarse en un proceso de acompañamiento mutuo, en el cual, se compartieron pre-saberes y aprendizajes, que permitieron promover nuevas prácticas y percepciones de la construcción de ciudadanía a través de sus prácticas discursivas.

El desarrollo humano centrado en los jóvenes, implica generar reflexión sobre aquellas situaciones y factores que influyen y afectan la realidad, abordando un concepto de joven que va más allá de su estructura, apropiándose así de un concepto de jovendiverso, polivalente y multifuncional, visibilizándolo entonces como unidad compleja de interrelación humana, en la que se funden diversos procesos biológicos, psicológicos y sociales; en la misma que los individuos asumen un proyecto de vida, tanto individual como familiar.

La Maestría se inclina por el desarrollo humano de las personas, en sentido más amplio, por el desarrollo de un grupo de jóvenes y de la sociedad; donde el desarrollo es un conjunto de acciones por medio de las cuales los individuos y los grupos construyen su realidad social y le otorgan significado para lograr mayor control sobre sus vidas.

Entonces, el concepto de desarrollo toma un enfoque humano, que trasciende aquel netamente económico en que le hemos visto envuelto a lo largo de la historia, es así como desde una perspectiva humanística, se abordaron realidades, en busca de promover siempre el desarrollo del potencial humano.

En el marco de las acciones realizadas en la institución educativa instituto Manizales desde el campo de actuación de educación social y ciudadana se aporta a la consolidación del trabajo con jóvenes al establecer principalmente entre ellos nuevas formas de comunicarse consigo mismo y con el mundo, pensarse a sí mismo y a la vez pensar en el otro y en la otra, como base para agenciar configuraciones de órdenes alternos al contexto sociocultural. Es una especie de miniplataforma para lograr un mejor acercamiento a los jóvenes de la comuna San José y sus alrededores.

El hecho de pensar en la realidad de los jóvenes desde el campo de la educación, lo hace un horizonte muy amplio: la comunicación, la interacción, los roles, el inter juego de poder, la socialización, son procesos y dimensiones en las que los y las jóvenes establecen formas de comportamiento y maneras de pensar que configuran identidades y microculturas. Metodológicamente lo anterior se constituye en forma de abordar a los y las jóvenes de manera alternativa, valorando el lenguaje y reconstruyendo las experiencias de vida en determinada etapa del ciclo vital. En los inicios de cualquier proceso se debe tener en cuenta algo que abstraiga, que denote el inicio de aquel nuevo proceso, se puede comenzar buscando cosas en común que hagan las veces de hilo conductor.

Conceptualmente, se alcanzó a visualizar varios vínculos entre los supuestos teóricos de las prácticas discursivas en contextos de vulnerabilidad, el entramado de la subjetividad política, que plantea el proyecto, que junto a la educación en una cultura del diario vivir se volvió el foco de atención con los y las jóvenes desde sus diversos puntos de vista.

El puente entre lo conceptual y lo metodológico fue considerar a los y las jóvenes como grupo variable en el tiempo y en el lenguaje, con capacidad de agenciar sus propios procesos y aportar al mundo desde la participación y la política, con la probabilidad de crear realidades en la esfera público-privada. El desarrollo es un proceso orientado hacia un fin superior, llámese desarrollo humano, económico, cultural o de otra índole. No obstante, estos conceptos de jóvenes y desarrollo no se pueden descontextualizar del modelo de desarrollo imperante que puede acabar con discursos muy bien elaborados en torno a la humanidad y con la humanidad misma.

Por último y por consiguiente, se ratifica la importancia y la necesidad de una profesión cuya misión es formar agentes de cambio, habilitados teórica y metodológicamente para actuar con grupos sociales en aspectos que le permitan examinar y modificar sus estructuras y relaciones de manera que estas sean favorables al desarrollo humano de sus integrantes; y por esta vía promover el cambio social.

## 5.2 CONCLUSIONES

Los comportamientos y actitudes de los y las jóvenes del Instituto Manizales, denotan una construcción de ciudadanía asociada a la indiferencia o exclusión, pues en el imaginario de hombres, mujeres y jóvenes, la cultura y la historia han ido dejando un legado donde no se da pie a pensar que las prácticas discursivas, atraviesa todos los campos de la existencia humana; que estos temas van mucho más allá e involucran sentimientos, pensamientos y proyectos de vida.

La instauración institucional de espacios de participación, agencia y comunicación alternativa en los cuales los jóvenes se constituyen en dinamizadores de los procesos de análisis, reflexión y cambio en torno a la relación política-ciudadanía como condiciones y dimensiones del desarrollo humano integral, constituyen una base para la apropiación y transformación de prácticas y sentidos sobre ciudadanía en los y las jóvenes.

Desde el punto de vista de la escuela en la formación integral, la construcción de ciudadanía a través de la capacidad de agencia vista por Amartya Sen como “las oportunidades reales de una persona de ser o hacer algo”, familia y escuela pueden impactar directamente sobre los y las jóvenes mediante procesos intersubjetivos y de corresponsabilidad donde familias y escuela, asumirían un rol fundamental: el de aprehender a comunicar... ya que al respecto, ha existido un bajo intercambio de experiencias entre generaciones, lo cual ha distorsionado la visión en torno al desarrollo humano con condicionamientos restrictivos que desfavorecen el encuentro para la reflexión y el aprendizaje de una manera abierta, espontánea, responsable y respetuosa de la diversidad de pensamientos.

Las serias dificultades que afronta la comunidad, hace necesario que surja motivaciones e intereses colectivos que permitan aflorar soluciones a los inconvenientes de los cuales son víctimas. Motivaciones que permitan desarrollar capacidades e ideas que puedan transformar el entorno. Para tal efecto se necesitan plantear interrogantes que les permita, a la comunidad, repensar su devenir, que les permita formular estrategias diferentes a las existentes para encontrar la luz que ilumina la noche de oscuridad, la cual no parece tener fin. Toda esta serie de circunstancias que le ha tocado sortear a la comunidad del sector de San José, inevitablemente podrán ser solucionadas solamente a través de la generación de un nuevo pensamiento, formulado desde los errores o aciertos en los cuales se haya incurrido a lo largo de los últimos tiempos. Con un nuevo pensamiento se estará en la ruta de la competencia y de la excelencia, cualidades cada vez más amenazadas en nuestro mundo y desde el comienzo de la modernidad. Al formular nuevos planteamientos les permitirá dejar un gran legado a sus descendientes, alcanzar la inmortalidad del pensamiento, a través del cual se puede lograr grandes transformaciones que permitan alcanzar un nivel de vida acorde a las necesidades básicas de cualquier ser humano.

La construcción en colectivo, el respeto por las ideas, la dimensión de una verdadera libertad, la angustia existencial de las personas que aún no alcanzan un verdadero desarrollo en toda su dimensión; son sin pensarlo dos veces los verdaderos planteamientos que se deben alcanzar por un grupo social (como lo es el del sector del barrio San José - Jóvenes del Instituto Manizales), que les permita desde el presente construir su futuro. Es una tarea ardua y dispendiosa de quienes decidamos interactuar con este grupo social, ya que las dificultades presentes, son de gran dimensión y envergadura, que requieren grandes aportes y

contribuciones que faciliten llegar a buen puerto. Los jóvenes de la Institución Educativa Instituto Manizales, como miembros de este colectivo, no son ajenos a toda esta problemática, que de manera directa afectan sus vidas. Jóvenes llenos de ilusiones, esperanzas y frustraciones, que en su amalgama originan incertidumbre y angustia ante la impotencia de ver que pasa los días y continúan como barca a la deriva en el mismo punto. Es acá, donde los miembros de la Maestría, pueden servir como luz que ilumina el camino, para que ellos mismos tomen la decisión final de cambiar el mapa de sus vidas, de repensar su pensamiento y de atreverse a formular políticas de cambio para su comunidad y el de una ciudad, permitiéndoles terminar con las noches de oscuridad.

El ser humano es, para Arendt, actor, y no autor. De ahí la necesidad del relato de la vida propia, de la biografía, que es realizada por el otro, por el espectador. Y en este sentido, la “construcción” de la identidad está marcada por aspectos culturales tanto por el lado del actor como por el del espectador. Cuando un joven empieza a actuar por sí sólo es cuando realmente empieza a relacionar actos con consecuencias. El hecho de hacer o decir algo por sí mismo y ver las consecuencias de la acción empieza a hacerle responsable de sus acciones. Esa responsabilidad se incrementa a medida que la persona se hace más consciente de las consecuencias de sus actos y, así ser responsables en la medida en que se tenga conciencia.

Se puede decir que hay un *Dasein* la obra de Arendt. Es un ser para el inicio o un ser para un comienzo que no tiene fin. Ello, porque según ella, aunque la muerte sea inevitable, el hombre no vino al mundo a morir, sino a vivir, en virtud de generar nuevos comienzos a través de su aparición activa en el mundo, condición interminable gracias al acontecimiento de la natalidad, a comenzar lo nuevo en compañía de otros hombres; es decir, el ser en el mundo se da sólo en compañía de seres en el mundo.

Las libertades no sólo son el fin principal del desarrollo, sino que se encuentran, además, entre sus principales medios. Además de reconocer la importancia fundamental de la libertad en la realización de evaluaciones, también tenemos que comprender la notable relación empírica que existe entre los diferentes tipos de libertades. Las libertades políticas (en forma de libertad de expresión y elecciones libres) contribuyen a fomentar la seguridad económica. Las oportunidades sociales (en forma de servicios educativos y sanitarios) facilitan la participación económica. Los servicios económicos (en forma de oportunidades para participar en el comercio y la producción) pueden contribuir a generar riqueza personal general, así como recursos públicos para financiar servicios sociales.

Con suficientes oportunidades sociales, los individuos pueden configurar en realidad su propio destino y ayudarse mutuamente. No tienen por qué concebirse como receptores pasivos de las prestaciones de ingeniosos programas de desarrollo. Existen, de hecho, poderosas razones para reconocer el papel positivo que desempeña la agencia libre y viable.

Se plantea la importancia que tiene el reconocimiento de las libertades fundamentales del hombre dentro del desarrollo social, definidas éstas como la capacidad de satisfacer las necesidades básicas, el desarrollo integral del individuo y el derecho de cada persona de vivir sanamente, en una sociedad en donde pueda expresarse abiertamente, con una participación activa en las decisiones que afecten su desarrollo y la importancia del mejoramiento físico, emocional e intelectual de los individuos. Además de la obligación del Estado de pensar estas necesidades dentro de los planes de desarrollo.

El Estado y el sistema de gobierno cumplen un papel fundamental, pues es éste quien garantiza el cumplimiento no sólo de los deberes sino también de los derechos fundamentales de sus ciudadanos, o al menos así debería ser. Se plantea la democracia como uno de los modelos económicos más acertados ya que sus gobernantes deben responder y cumplir planeando estrategias que solucionen problemas, claro está que éste modelo debe ser replanteado o perfeccionado pensando más en el desarrollo de los habitantes y no en la acumulación de riqueza de los gobernantes, tal como ocurre en Colombia.

Como lo dice Amartya Sen el sistema económico debe concebir la libertad como la base de la evaluación del éxito y el fracaso, y como el determinante de la iniciativa individual y la eficacia social, no sólo porque esto sirve de estímulo a la población y mejora la calidad de vida, sino porque este desarrollo integral puede mejorar la producción de insumos en el país, el nivel de educación de los habitantes, los índices de pobreza entre otros, sin olvidar por supuesto que es necesario que el Estado tenga en cuenta estos factores en su plan de Desarrollo y en el presupuesto Nacional, pues de nada serviría pensar en mejorar la calidad de vida de los habitantes, sin tener un presupuesto necesario para garantizar esta meta.

La cuestión práctica siempre es el horizonte de la reflexión sobre la condición humana. De la reflexión sobre las condiciones de vida y las acciones se puede concluir que son mejorables en diferentes aspectos: se pueden y se deben mejorar las condiciones de vida biológica, y no la de algunas personas, sino las de todos; se puede y debe mejorar las condiciones de trabajo, materiales y personales, las de todos; pueden y deben actuar ante y con los demás para conseguir alcanzar metas inalcanzables individualmente, pero con la participación de todos y cada uno, sin caer en la dominación ni de unos pocos ni de las mayorías aplastantes.

La consciencia de lo que se hace debe ser, siempre, el punto de partida de las acciones. El resultado y fin de una acción es, simplemente, que la acción carece de fin. El proceso de un acto puede literalmente perdurar a través del tiempo hasta que la humanidad se acabe.” (Arendt, 2009: 253).

Para concluir es necesario aclarar que Sen también plantea el problema de la falta de asistencia sanitaria, la falta de seguridad social, el desarrollo sostenible desde el punto de vista de la explotación de recursos y el medio ambiente e incluso el derecho a vivir una vejez tranquila como factores que afectan el desarrollo y el cumplimiento de los derechos y las libertades del individuo. Por esta razón es importante transformar ese objetivo de la globalización más allá de romper las fronteras arancelarias, ya que esto afecta a países que posean mejor tecnología en el proceso de fabricación de los productos que exportan, y desarrollar primero las fortalezas de cada individuo para que luego se vaya expandiendo hacia su comunidad y así sucesivamente hasta llegar a la globalidad.

### 5.3 RECOMENDACIONES

El estudio y análisis de las prácticas discursivas, contribuyen al desarrollo porque hay una alta posibilidad de innovación en la manera de abordar tanto a individuos como a grupos familiares y sociales, por tanto, es substancial la continuidad de los procesos iniciados.

En los procesos con y desde los jóvenes, la participación es un punto fuerte a tratar, pues se presenta una opinión generalizada acerca de no querer hacer nada porque según la mayoría, *no hay nada para hacer*, lo que es una construcción del lenguaje.

La educación en ciudadanía se constituye en una oportunidad pedagógica, como afirma el Ministerio de Educación Nacional, no obstante, las instituciones deben procurar abrir mayores espacios de encuentro entre generaciones por medio de canales comunicativos alternativos para resignificar y reinterpretar las relaciones que se dan entre generaciones.

En relación a la construcción de ciudadanía a nivel curricular, se habla de proyectos transversales, como el caso del proyecto de democracia, en este caso se presenta un vacío en cuanto a la integración de esta dimensión del ser humano y las relaciones existentes entre las materias y la misma, dejándola limitada a áreas del conocimiento como la ética y los valores, las ciencias sociales, evidenciándose el sesgo frente a los imaginarios sobre la interrelación que se puede dar en la intersubjetividad.

Es importante problematizar la realidad frente a la condición en que se encuentran los jóvenes, y la realidad de los sentidos representados en el desarrollo humano y la construcción de subjetividades.

Tener en cuenta los principios éticos de la política como la autonomía, la dignidad y la inviolabilidad de las personas porque no se trata de sacrificar a los fines comunes, para respetar los planes de vida y los proyectos.

Con lo que se da alrededor de la realización y participación en foros de pensamiento político de los jóvenes, se pretende la construcción y el desplazamiento de visiones y estructuras de pensamiento de la forma de ver el mundo, ya que estos encuentros posibilitan

una mejor comprensión y entendimiento de la forma cómo se puede interactuaren el grupo social, siendo sujeto activo y deliberativo sobre las decisiones que afectan su desarrollo humano.

## REFERENCIAS

- ARENDDT, Hannah. “Desobediencia Civil”. En: Crisis de la república. Madrid: Taurus, 1973.
- ARENDDT, Hannah: Sobre la revolución, trad. de Pedro Bravo, Buenos Aires, Siglo XXI, 1992.
- ARENDDT, Hannah. “Comprensión y política”. En: De la historia a la acción. Barcelona: Paidós, 1995.
- ARENDDT, H. De la historia a la acción. Barcelona: Paidós, 1995.
- ARENDDT, Hannah. “Prefacio: La brecha entre el pasado y el futuro”. En: Entre el pasado y el futuro. Barcelona: Península, 1996.
- ARENDDT, Hannah: “¿Qué es la libertad?”, en Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política, trad. de Ana Poljak, Barcelona, Península, 1996.
- ARENDDT, Hannah: ¿Qué es la política?, trad. de Rosa Sala Carbó, Barcelona, Paidós, 1997.
- ARENDDT, Hannah: “Arendt sobre Arendt. Un debate sobre su pensamiento”, en De la historia a la acción, trad. de Fina Birulés, Barcelona, Paidós, 1998.
- ARENDDT, Hannah. Los orígenes del totalitarismo. Madrid: Taurus, 1998.
- ARENDDT, Hannah. Conferencias sobre la filosofía política de Kant. Barcelona: Paidós, 2003. Edición de Ronald Beiner.
- ARENDDT, Hannah. Ensayos de comprensión. 1930 - 1954. Madrid: Caparrós Editores, 2005.
- ARENDDT, Hannah. La condición humana. Barcelona: Paidós, 2005.
- ARENDDT, Hannah. Una revisión de la historia judía y otros ensayos. Barcelona: Paidós, 2005.
- ARENDDT Hannah. Diario Filosófico 1950-1973. Barcelona: Herder, 2006.
- ARENDDT H. Los orígenes del totalitarismo. 3ª ed. Madrid: Alianza, 2007.
- ARENDDT, Hannah. Responsabilidad y Juicio. Barcelona: Paidós, 2007.
- ARENDDT, Hannah. “Sócrates”. En: La promesa de la política. Barcelona: Paidós, 2008.
- ARENDDT, H. Martin Heidegger cumple ochenta años (1969). In Anders et al. 2008.
- ARENDDT, Hannah. “Introducción a la política”. En: La promesa de la política. Barcelona: Paidós, 2008.
- LUNA, María T., Seminario Configuración de datos en la investigación cualitativa. Cinde. Abril 2013.
- NUSSBAUN, Martha. Sin fines de lucro. 1ª ed. Buenos Aires: Katz editores, 2010.

SANCHEZ, Leticia. Identidad, justicia y vulnerabilidad. Aproximación a la tesis de A.

MacIntyre y R.Nozick. España. Instituto Borja de Bioética. 2005.

SEN, Amartya. Desarrollo y libertad. Buenos Aires: Editorial Planeta S.A, 2000.

## **ANEXOS**

- Cuatro narrativas desarrolladas con jóvenes de la Institución Educativa Instituto Manizales.
- 25 ponencias presentadas por los jóvenes de la Institución Educativa Instituto Manizales en el primer foro de pensamiento político.

### **ANEXO 1**

#### Narrativas Aplicadas

**NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** PRACTICAS DISCURSIVAS SOBRE AGENCIA POLÍTICA DE JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD Y VIOLENCIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO MANIZALES DE LA COMUNA SAN JOSÉ DE LA CIUDAD DE MANIZALES-CALDAS-COLOMBIA-JOVEN No 1

NARRATIVAS	CATEGORIAS		INTEPRETACION
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Practicas Discursivas		
	EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<p><b>Valores, principios o criterios con que funcionan las organizaciones de su barrio(junta de acción comunal, junta administradora local juntas cívicas o deportivas)</b></p> <p>Las organizaciones de mi barrio (junta de acción comunal) funcionan con algo de honestidad, aunque a veces no tiene respeto por las opiniones de los demás, falta más de apoyo, la transparencia no va con esta comunidad no nos hacen sentir parte de esto y así no lograremos un futuro para nuestras próximas generaciones, no sienten respeto por lo suyo, por lo propio.</p>	<p>Funcionan con algo de honestidad, aunque a veces no tiene respeto por las opiniones de los demás, y así no lograremos un futuro para nuestras próximas generaciones.</p>	<p>En el funcionamiento de grupos sociales y comunitarios existen grandes preocupaciones sobre la razón de su sentido, tanto para el presente como para el futuro de las personas.</p>	<p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: Políticas y lo político (Responsabilidades de quienes representan intereses colectivos)</p> <p>APORTE PERSONAL: En esta categoría, a modo de exigencia moral y política, las jóvenes y los jóvenes plantean que quienes representen intereses públicos de los ciudadanos y ciudadanas en cualquier instancia institucional, deberán privilegiar acciones y decisiones que favorezcan equitativamente a toda la población.</p> <p>HANNAH ARENDT Hubo de reconocer que la verdadera inclusión política implicó una mayor inclusión social, la transformación de ciertas condiciones materiales de vida: mejor ingreso, salud, educación, vivienda.</p> <p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: jóvenes sujetos de Agencia</p> <p>APORTE PERSONAL: el tipo de relación política fundamental que sucede entre iguales, conlleva una forma de entender <i>la libertad como poder o capacidad de hacer</i> que nos puede servir para pensar algunos aspectos relacionados con la</p>

<p><b>Actitud de su comunidad frente al cuidado y/o destrucción de todos los bienes y servicios que en el entorno poseen para el servicio público, como agua, luz, teléfono, alcantarillado, parques, iglesias, escuelas.</b></p> <p>La actitud de mi comunidad frente al cuidado y/o destrucción de todos los bienes que en el entorno poseemos es crítico ya que algunos individuos por la falta de pertenencia a nuestro planeta, el no querer un futuro para los demás, el ser egoístas, eso hace que perdamos la conciencia del consumo de servicios que día tras día acaba más y más el medio ambiente, "nunca más la luz se verá", pues a mi criterio somos</p>	<p>Pues a mi criterio somos simplemente, esclavos de aquello que en exceso algún día nos faltara por la conciencia.</p>	<p>Ausencia de sentido de pertenencia con los bienes públicos</p>	<p>pobreza humana y la injusticia social y distributiva. Lo anterior en oposición a la perspectiva gerencial que prevalece en el ámbito de las políticas públicas actuales.</p> <p>HANNAH ARENDT. Argumenta que "Primero nos hacemos conscientes de la libertad o de su opuesto en relación con los otros, no en la relación con nosotros mismos". Para el ciudadano, entonces, la libertad era el modo de ser y estar en el espacio público como un igual en relación con los otros. Un modo singular de ser y estar en el mundo que implicaba no estar sujeto por las necesidades y apetitos humanos — para lo que estaban los esclavos—, que permitía la expresión de las diferencias interpersonales.</p> <p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: jóvenes sujetos de Agencia.</p> <p>APORTE PERSONAL: La idea de libertad como <i>poder hacer o capacidad</i> sirve bien como un punto de vista crítico a una concepción neoliberal de la política donde la libertad se entiende únicamente como sinónima de libre arbitrio, de elección o fuero interno que impulsaría la disminución y limitación del Estado como sujeto activo de políticas sociales y distributivas.</p> <p>HANNAH ARENDT Arendt concebí a la libertad como una ejecución virtuosa en público, como un tipo de destreza interpretativa para jugar el papel de la ciudadanía.</p>
--	---	---	--

<p>simplemente, esclavos de aquello que en exceso algún día nos faltara por la conciencia.</p> <p><b>Reconocimiento de la existencia de normas, leyes, reglamentos que hay que cumplir por el beneficio colectivo</b></p> <p>Los miembros de la comunidad respetan y acatan las normas de forma que todos se respetan, se toleran no existen muchas discusiones aunque no</p>	<p>Los miembros de la comunidad respetan y acatan las normas de forma que todos se respetan, se toleran no existen muchas discusiones, lo más elemental es el otro; por los líderes de la comunidad, ya que algunos buscan el bien particular</p>	<p>Está presente el respeto y la tolerancia entre los miembros de la comunidad. Se vislumbra el principio de alteridad.</p>	<p>Montesquieu vinculaba la idea de la libertad con el poder de hacer lo que se quiere. Dice Arendt: “Para Montesquieu y para los antiguos era obvio que un sujeto no podía ser llamado libre cuando carecía de la capacidad de hacer, y no tenía importancia que ese fallo proviniera de circunstancias externas o internas”</p>
---	---	---	---

<p>todos somos iguales y otros no respetan las normas básicas, lo más elemental es el otro; alguna veces los reglamentos pueden ser omitidos por los líderes de la comunidad, ya que algunos buscan el bien particular, porque existen buenos líderes y aquellos que se aprovechan.</p>			
---	--	--	--

NARRATIVAS	CATEGORIAS		OBSERVACIONES
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Vulnerabilidad		
	EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<p><b>Tiempo que debe existir una persona.</b></p> <p>Para mí las buenas personas, aquellas que merecen tener honores por sus buenas obras, las que han dado todo sin esperar nada a cambio, esas merecen vivir todo lo que ellas quieran; “porque,, los frutos que sembramos</p>	<p>Aquellas que merecen tener honores por sus buenas obras, las que han dado todo sin esperar nada a cambio, esas merecen vivir todo lo que ellas quieran; “porque,, los frutos que sembramos eso recogemos”,</p>	<p>Reconocen la importancia de la existencia de personas con buenas cualidades y formación humana como parte esencial en el funcionamiento de la sociedad.</p>	<p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: Políticas y lo político ( Mantenimiento de buenas relaciones)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Ellas y ellos les apuestan a un ciudadano y a una ciudadana solidarios, emprendedores y con capacidad para relacionarse con las otras y los otros desde una perspectiva del respeto, el cuidado y la protección. Además es un sujeto consciente de cuáles son las responsabilidades que se deben asumir para mantener la convivencia y el orden social; se trata de un sujeto libre y apto para tomar sus propias decisiones.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b> la libertad es una <i>ejecución virtuosa en público</i>, como un tipo de</p>

<p>eso recogemos”, más los que no aportan solo destruyen, es lamentable pero estos no merecieran vivir</p> <p><b>Opinión sobre la muerte.</b></p> <p>La muerte es el estado mediante el cual el alma se sale del cuerpo para una vida mejor, o una vagancia</p>	<p>Una vagancia eterna hasta el día en que Dios nos reúna y nos cobre cuentas de nuestros actos, se puede tomar como un receso del mundo.</p>	<p>Impregnación de una parte espiritual y el reconocimiento de un ser superior</p>	<p><i>destreza interpretativa</i> para jugar el papel de la ciudadanía.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría : Condiciones objetivas( tasas de mortalidad)</p> <p>APORTE PERSONAL: La adolescencia actual no comporta, ni mucho menos, los riesgos del pasado. Hasta hace un siglo, el riesgo principal de los menores de edad era el de una elevada mortalidad, sobre todo perinatal y en el primer año de vida, aunque se prolongaba, con tasas inferiores, a las edades consideradas.</p> <p>La malnutrición y las enfermedades, mortales y no mortales, acechaban a la mayoría de jóvenes, como, por otra parte, a la mayoría de niños y adultos. Todo esto hay que recordarlo, para otorgar a los riesgos y vulnerabilidades actuales su verdadera dimensión.</p> <p>En cualquier caso, como en todos los tramos de edad (desde la niñez hasta la ancianidad), la adolescencia es una etapa más “arriesgada” para los varones que para las mujeres.</p> <p>Ello sugiere que la vulnerabilidad de los adolescentes tiene un notable componente de género.</p> <p>HANNAH ARENDT.</p> <p>La condición humana. Las características fundamentales de este artificial mundo de cosas que el homo faber produce, son la durabilidad; la utilidad, o sea, el carácter de objetos para el uso, la objetividad, es decir, la oposición a la naturaleza, y los corolarios de todo esto: la estabilidad y confianza, que permiten al ser humano, no sólo tener un referente que garantiza su identidad, sino sentirse a su gusto y protegido en su hábitat o morada particular que es el mundo de cosas hechas por sus manos y que permanecen frente a los exuberantes y cíclicos cambios naturales. El artificio humano por otra parte, tiene aún una más elevada</p>
---	---	--	--

<p>eterna hasta el día en que Dios nos reúna y nos cobre cuentas de nuestros actos, se puede tomar como un receso del mundo.</p>			<p>función: a través de él el individuo humano alcanza la inmortalidad.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría : Condiciones objetivas( Embarazos no deseados y abortos)</p> <p>APORTE PERSONAL: Los adolescentes se inician más temprano en relaciones sexuales plenas. Otros lo hacen, en el marco de relaciones esporádicas, fuera de una relación de noviazgo orientada a un futuro matrimonio. Casi ha desaparecido el estigma moral de ese tipo de relaciones, y se ha erosionado mucho el vínculo de las relaciones sexuales con la formación de familias. Las relaciones sexuales “sin compromiso” se han visto estimuladas, además, por la mayor disponibilidad de métodos anticonceptivos seguros.</p> <p>HANNAH ARENDT. La sociedad en la que se nace condiciona de forma fundamental las acciones de las personas. Las sociedades imponen determinadas normas de conducta y una educación apropiadas con vistas a la integración de sus nuevos miembros, y esto implica que la formación de una persona está totalmente condicionada.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece significada la escuela en el discurso adolescente actual?)</p> <p>APORTE PERSONAL: Se observa una valoración positiva acerca de la función que cumple la escuela asociada a la idea de progreso</p>
--	--	--	--

		<p>individual, esto es, la educación como socialización y promoción social. En los discursos de los alumnos la escuela es reconocida como el lugar de la adquisición del saber social. Si bien no expresan, en la mayoría de los casos, orientaciones fijas o fuertes a nivel educativo superior, todos reconocen que la escuela sirve “para ser persona</p> <p><b>AMARTYA SEN</b> El enfoque de las capacidades, ha puesto de relieve que la prioridad de la libertad en la construcción de las instituciones políticas lleva a comprender la justicia distributiva —y las políticas públicas que de ellas se derivan—. Porque a diferencia del enfoque utilitarista que sí permite la instrumentalización de ciertas personas como medios para fines colectivos, SEN defiende que hay límites infranqueables para la autoridad política. Pero no sólo se establecen límites a la política, sino también frente a la eventual dominación de los grupos de interés económicos. Incluso contra las variadas formas de opresión que ocurren en la familia y las comunidades tradicionales</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría: Genero.</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> El ser humano es, para Arendt, actor, y no autor. De ahí la necesidad del relato de la vida propia, de la biografía, que es realizada por el otro, por el espectador. Y en este sentido, a pesar de que Arendt no lo desarrolle, la “construcción” de la identidad está marcada por aspectos culturales tanto por el lado del actor o actriz como por el del espectador o espectadora.</p> <p>El ser humano es siempre ya para Hannah Arendt parte de una pluralidad, de una multiplicidad de individuos que son a la vez iguales y distintos. La pluralidad es un elemento clave de la</p>
--	--	---

<p><b>Opinión sobre el aborto.</b></p> <p>Para mí el aborto no debería existir, pues desde el momento en que el bebe se engendra ya es un ser, una vida, sería igual o peor que eso, a ti te asesinan a golpes o de un balazo, además sería un hijo, un hermano, además él no tendría culpa de ser.</p>	<p>Pues desde el momento en que el bebe se engendra ya es un ser, una vida, sería igual o peor que eso, a ti te asesinan a golpes o de un balazo</p>	<p>Reconoce la trascendencia del respeto por la vida. Pone al mismo nivel el valor de la vida de una persona cualquiera con la de un ser que se está formando.</p>	<p>condición humana, y es en función de ella que los individuos pueden organizarse y actuar conjuntamente, lo cual constituye parte esencial de la esfera política. Es sólo a partir de esa posibilidad de actuar juntos, que puede darse en las otras actividades humanas como en la labor y el trabajo, la interacción organizada que exigen la especialización del trabajo y la división de la labor por ejemplo.</p> <p>Pero si bien la humana compañía organizada puede encontrarse y lógicamente se encuentra en la labor y en el trabajo, es sólo en la esfera política del actuar y hablar (CARACTERISITCA DE LA POLITICA) juntos que puede auténticamente hablarse de espacio público.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b></p> <p>Hannah Arendtsostiene que “La pluralidad es la condición de la acción humana debido a que todos somos lo mismo, es decir, humanos, y por tanto nadie es igual a cualquier otro que haya vivido, viva o vivirá”. Ello nos remite a la consideración fundamental por una parte, de la igualdad entre hombres y mujeres y, por la otra, a la diversidad de hombres y mujeres posible de encontrar en las distintas culturas de la historia humana conocida a la fecha. A lo largo de la evolución humana hombres y mujeres han asumido roles complementarios, han co-creado su existencia y han compartido tareas en las esferas de lo íntimo, lo familiar y en la esfera de lo social, en el mundo de los otros que quedan en el ámbito de lo público, en lo comunitario, en la esfera de lo compartido con otros hombres y mujeres para un vivir solidario, co-participativo, co-construido.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece el otro en el discurso adolescente)</p>
---	--	--	--

<p><b>Importancia de que la escuela o colegio del barrio intervenga en la</b></p>	<p>Nuestro segundo hogar” nos apoye el sector, ya que en casa nos ayudamos y todo Manizales</p>	<p>Reconoce la importancia del papel que juega la escuela en la formación del individuo</p>	<p><b>APORTE PERSONAL:</b> La producción de subjetividad incluye todos aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto en términos de producción y reproducción ideológica y de articulación con las variables sociales que lo inscriben en un tiempo y espacio particulares desde el punto de vista de la historia política. En los alumnos actuales, la producción psíquica está dada por la permanencia de los valores familiares y no por los de escuela.</p> <p>En este sentido, se puede establecer, que las significaciones privilegiadas provienen en una doble vía; por un lado, las significaciones de sus grupos de pares, y, por otro, la vigencia del discurso familiar sobre la utilidad y la función de la educación.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b></p> <p>"Sin embargo, el mundo y la gente que lo habita no son la misma cosa. El mundo yace entre las personas y este estar en el medio es hoy objeto de la mayor preocupación y del trastorno más obvio en casi todos los países del globo"</p> <p>Desde lo que significa "mundo", el mundo compartido lo es con otros en tanto que la pluralidad es fundamental como característica de la "condición humana" y condición básica de toda vida política.</p>
---	---	---	--

<p><b>implementación de actividades comunitarias, buscando el mejor desarrollo del sector.</b></p> <p>Si me parece importante que nuestro colegio “Nuestro segundo hogar” nos apoye el sector, ya que en casa nos ayudamos y todo Manizales, una familia unida que fortaleciéndonos logaremos ser lo mejor de lo mejor</p> <p><b>Ventajas o desventajas de ser adolescente actualmente.</b></p>	<p>Ser adolescente ha sido una gran aventura, etapas nuevas en las que aprendo más a conocerme, formas distintas de pensar, sentirse a gusto con el sexo opuesto, las desventajas serían los cambios de estado de ánimo que parecen una montaña rusa</p>	<p>Identificación de su propio ser como ser único e irreplicable, con diferentes facetas dentro del entorno.</p>	
---	--	--	--

<p>Para mi ser adolescente ha sido una gran aventura, etapas nuevas en las que aprendo más a conocerme, formas distintas de pensar, sentirse a gusto con el sexo opuesto, el querer ver mejor, las desventajas serían los cambios de estado de ánimo que parecen una montaña rusa.</p> <p><b>Ventajas comparativas entre su sexo masculino o femenino frente al otro sexo.</b></p> <p>Las ventajas: Somos más tiernas, brindamos vida a nuestro propio ser, somos muy orgullosas, pensamos antes de actuar.</p> <p>Las desventajas: no les llega la</p>	<p>Somos más tiernas, brindamos vida a nuestro propio ser, somos muy orgullosas, pensamos antes de actuar.</p>	<p>Auto reconocimiento de sus valores y sentimientos que distinguen a su género.</p>	
---	--	--	--

menstruación, Somos más nostálgicas, tenemos más oportunidades, somos más vulneradas, menos fuertes, podemos tener un embarazo no deseado.			
--	--	--	--

**NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** PRACTICAS DISCURSIVAS SOBRE AGENCIA POLÍTICA DE JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD Y VIOLENCIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO MANIZALES DE LA COMUNA SAN JOSÉ DE LA CIUDAD DE MANIZALES - CALDAS - COLOMBIA - JOVEN N°2

NARRATIVAS	CATEGORIAS		OBSERVACIONES
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Practicas Discursivas		
	EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<p><b>Valores, principios o criterios con que funcionan las organizaciones de su barrio(junta de acción comunal, junta administradora local juntas cívicas o deportivas)</b></p> <p>Yo vivo en la vereda Corinto-Mateguadua en el cual nuestra única parte que hacen valer los derechos de los habitantes y la única junta local, es la junta de acción comunal. Las cuales con el apoyo de los habitantes y la junta administrativa logran ferias, rifas y concursos. Con la plata que se recolecta en estos son utilizados para arreglos necesarios que se necesitan en la vereda e incluso causar mayor comodidad a los habitantes.</p> <p>Los jóvenes y niños tienen una gran importancia los cuales en el año se le hacen talleres constructivos sean con bienestar familiar o talleristas mandados</p>	<p>Con el apoyo de los habitantes y la junta administrativa logran ferias, rifas y concursos. Con la plata que se recolecta en estos son utilizados para arreglos necesarios que se necesitan en la vereda e incluso causar mayor comodidad a los habitantes.</p> <p>Yo sé todo esto, sobre mi vereda, porque asisto con mi mamá a las reuniones que se hacen en la caseta comunal.</p>	<p>Identifica la importancia de los órganos sociales que están a su alrededor, como ejes fundamentales de desarrollo.</p>	<p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: Políticas y lo político (Responsabilidades de quienes representan intereses colectivos)</p> <p>APORTE PERSONAL: La libertad como una “ejecución virtuosa” recuerda la noción de “funcionamiento” de Sen. Dicha noción se opone al utilitarismo de las preferencias, los gustos y los intereses como si éstos fueran los elementos constitutivos del bienestar personal que, como cosas, serían susceptibles de distribución, y entre las cuales los individuos tuvieran la facultad de elegir. Según Sen el utilitarismo no presta atención al proceso de formación de dichas preferencias, gustos e intereses. Su intuición es que el logro de los funcionamientos refleja una vida valiosa y floreciente.</p> <p>AMARTYA SEN “capacidad son las oportunidades reales de una persona de ser o hacer algo”. Con esta definición Sen iguala capacidad a otros términos como opciones, oportunidades y libertades.</p>

<p>por la junta de deportes de la comuna a la cual pertenece la vereda.</p> <p>En la vereda se celebran las fechas importantes con todos los habitantes como lo son: el día del niño, el día de la familia, el día del campesino, el día de los brujitos y en diciembre llegan diferentes grupos de fundaciones recreando niños y regalándoles algún regalito.</p> <p>Yo sé todo esto, sobre mi vereda, porque asisto con mi mamá a las reuniones que se hacen en la caseta comunal.</p> <p><b>Actitud de su comunidad frente al cuidado y/o destrucción de todos los bienesy servicios que en el entornoposeen para el servicio</b></p>	<p>La comunidad es sumamente cuidadosa con todo lo que tiene que ver con servicios públicos como: agua, luz, gas y alcantarillado.</p>		<p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: Políticas y lo político ( cuidado y protección de los bienes públicos)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Se dice que un bien es público cuando su consumo es indivisible y no excluyente. Un bien, es perfectamente indivisible, en otros términos, la oferta de ese bien es conjunta, si, una vez producido, el consumo individual de una unidad de ese bien no reduce la cantidad disponible para otros.</p> <p>HANNAH ARENDT ‘El término ‘público’ significa el propio mundo, en cuanto es común a todos nosotros y diferenciado de nuestro lugar poseído privadamente en él. Este mundo, sin embargo, no es idéntico a la Tierra o a la naturaleza, como el limitado espacio para el movimiento de los hombres y la condición general de la vida orgánica. Más bien está relacionado con los objetos fabricados por las manos del hombre, así como con los asuntos de quienes habitan juntos en el mundo hecho por el hombre. Vivir juntos en el mundo significa en esencia que un mundo de cosas está entre quienes lo tienen en común, al igual que la mesa está localizada entre los que se sientan alrededor; el mundo, como todo lo que está en</p>
--	--	--	---

<p><b>público, como agua, luz,teléfono,alcantarillado, parques,iglesias,escuelas.</b></p> <p>La comunidad es sumamente cuidadosa con todo lo que tiene que ver con servicios públicos como: agua, luz, gas y alcantarillado. La mayoría de los habitantes no gozan con tener teléfono y parabólica. En la vereda no existe ningún parque en el cual hace mucha falta para que los niños puedan recrearse. En el cuidado de la escuela y las iglesias los habitantes son sumamente respetuosos con todo esto. Lo único es que los jóvenes mantienen quebrando las bombillas de las lámparas públicas logrando mucha oscuridad en la zona.</p> <p><b>Reconocimiento de la existencia de normas, leyes, reglamentos que hay que cumplir por el beneficio colectivo</b></p> <p>De ninguna manera los</p>	<p>En el cuidado de la escuela y las iglesias los habitantes son sumamente respetuosos con todo esto.</p> <p>De ninguna manera los miembros de la comunidad respetan</p>	<p>Presenta respeto con los lugares y bienes públicos. La comunidad rural presenta mayor grado de pertenencia con el cuidado de los bienes públicos.</p>	<p>el medio, une y separa a los hombres al mismo tiempo”. La Condición Humana. P 61-62</p> <p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: jóvenes sujetos de Agencia</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b>En el fondo no interesa quien haga la ley, como guardiana del orden público, porque se tenía claro que una vez que los ciudadanos se atribuían recíprocamente el carácter de agentes igualmente libres, el concurso y ayuda de los otros — independientemente de su estado o condición— se consideraba indispensable para conseguir los fines valiosos de la colectividad</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b> Es gracias a la acción y a la palabra que el mundo se revela como un espacio habitable, un espacio en el que es posible la vida en su sentido no biológico (bios).Con la acción nos insertamos en un mundo donde ya están presentes otros(Arent recurre a la natalidad ). Nacer es entrar a formar parte de un mundo que ya existía antes, <b>nacer es aparecer.</b></p>
--	--	--	--

<p>miembros de la comunidad respetan leyes o normas porque la verdad no sabe cuáles son.</p>	<p>leyes o normas porque la verdad no sabe cuáles son.</p>	<p>Se evidencia un desconocimiento con las normas y leyes en las cuales están enmarcados los ciudadanos.</p>	
--	--	--	--

NARRATIVAS	CATEGORIAS		OBSERVACIONES
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Vulnerabilidad		
	EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<p><b>Tiempo que debe existir una persona.</b></p> <p>Yo creo que una persona debe de existir hasta los 60 años porque hasta ahí una persona se puede defender por si sola, en cambio si dura mucho tiempo más sufre por el abandono de sus hijos en asilos para ancianos o los dejan en sus casas, pero los dejan solos, aguantando hambre, les pegan, los discriminan etc.. y si la situación es así no es justo y no es bueno que una persona viva por más tiempo.</p>	<p>Yo creo que una persona debe de existir hasta los 60 años porque hasta ahí una persona se puede defender por sí sola, en cambio sí dura mucho tiempo más sufre por el abandono de sus hijos en asilos para ancianos o los dejan en sus casas, pero los dejan solos, aguantando hambre, les pegan, los discriminan</p>	<p>Presenta la crisis que vive la persona mayor debido al abandono social y a la falta de políticas públicas en esta materia.</p>	<p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: Políticas y lo político ( Mantenimiento de buenas relaciones)</p> <p>APORTE PERSONAL: Las jóvenes y los jóvenes también plantean que el deber y la responsabilidad son condiciones necesarias para el mantenimiento de buenas relaciones, razón por la cual las interacciones deberán estar orientadas desde el respeto, la sinceridad, la escucha, el buen trato y la confianza.</p> <p>HANNAH ARENDT "El hecho de que el hombre sea capaz de acción significa que cabe esperar de él lo inesperado, que es capaz de realizar lo que es infinitamente probable. Y una vez más esto es posible debido a que cada hombre es único, de manera que con cada nacimiento algo singularmente nuevo entra en el mundo." (La Condición Humana.p. 202)</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría : Condiciones objetivas( tasas de mortalidad)</p> <p>APORTE PERSONAL: El ser humano, sin embargo, aunque depende de la naturaleza para mantener su vida biológica, no se reduce a ésta y a su mera repetición. Por el trabajo, produce su propia existencia no natural, todo "lo objetivo" que se enfrenta a</p>

<p><b>Opini3n sobre la muerte.</b></p> <p>Para m3 la muerte es el fin de una era en el cual se culminan todos nuestros prop3sitos y metas, es el fin de nuestros sue1os e ilusiones, es el fin de seguir existiendo y ser lo que 3ramos o quer3amos ser, es el abandono hacia nuestros seres queridos sin saber el sufrimiento que ellos est3n pasando y van a pasar sin nosotros en fin es donde se culmina todo.</p>	<p>Para m3 la muerte es el fin de una era en el cual se culminan todos nuestros prop3sitos y metas, es el fin de nuestros sue1os e ilusiones, es el fin de seguir existiendo y ser lo que 3ramos o quer3amos ser</p>	<p>Reconoce claramente las etapas por las cuales transcurre la vida de un ser humano. Etapa llena de aspiraciones, logros y dificultades.</p>	<p>lo simplemente dado, a lo natural, como aquello que es creado por 3l mismo, resultado de su propio esfuerzo, que se superpone, hasta a veces recubrirla por completo, a la naturaleza. H. Arendt insiste en este aspecto tan caracter3stico del <i>trabajo</i>, al decirnos que 3ste es “la actividad que corresponde a lo <i>no natural</i> de la existencia del hombre...”</p> <p>HANNAH ARENDT.</p> <p>En efecto, en un universo en el que todo se repite c3clicamente, en el cual ning3n ser se particulariza, sino que, en tanto que miembro de una especie y a trav3s de ella, permanece moment3neamente en el tiempo, el hombre es el 3nico ser realmente mortal, porque es el 3nico que alcanza individualidad y que en cuanto tal individuo, est3 marcado por la mortalidad. La Condici3n Humana. P-31</p> <p>Categor3a : Vulnerabilidad Subcategor3a : Condiciones objetivas( Embarazos no deseados y abortos)</p> <p>APORTE PERSONAL: Lo pol3tico nace en la pluralidad de las relaciones humanas, y su destrucci3n tiene que ver con la actitud irreflexiva, la incapacidad para pensar y juzgar las acciones propias y de las otras personas. Sin embargo, el 3mbito pol3tico puede ser protegido si las personas reafirman su diferencia, si son capaces de encontrarse consigo mismos en la actividad del pensamiento, al menos en ciertos momentos de crisis social. Puede que el pensamiento no proteja a los hombres de la maldad, pero s3 mantiene la condici3n de la pluralidad humana.</p> <p>HANNAH ARENDT la moral tiene que ver con la</p>
--	--	---	---

			<p>responsabilidad que cada uno asume en el espacio de las relaciones humanas, del actuar en concierto, y tiene que ver con el hecho de que no estamos solos.</p> <p>Los crímenes cometidos en el campo no responden a la lógica utilitaria, ni a ningún otro motivo humanamente comprensible. En el campo de concentración nazi se prueba “la genuina capacidad del hombre para el mal”. El pensamiento y el mal. P 52.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece significada la escuela en el discurso adolescente actual?)</p> <p>APORTE PERSONAL: La institución escolar se constituye, entonces, como dispositivo para encerrar a la niñez y la adolescencia desde el punto de vista topológico o corpóreo - encierro material- y también desde una perspectiva epistémica - desde las categorías conceptuales elaboradas por el discurso pedagógico.</p> <p>HANNAH ARENDT La poesía, cuyo material es el lenguaje, quizás es la más humana y la menos mundana de las artes, en la que el producto final quedará más próximo del pensamiento que lo inspiró. (...) no obstante, incluso un poema, no importa el tiempo que exista como palabra viva hablada (...) finalmente será “hecho”, es decir transcrito y transformado en una cosa tangible entre cosas, porque la memoria y el don del recuerdo, de los que surge todo deseo de ser imperecedero, necesita cosas tangibles para recordarlas, para que no perezcan por sí mismas. La condición humana. P 55.</p>
--	--	--	--

<p><b>Opinión sobre el aborto.</b>          Creo que el aborto es un acto inhumano en el cual se juega con la vida de un ser vivo, de una vida que no tiene culpa de los errores de sus padres, de quitarles la oportunidad de crecer, ser alguien en la vida, de luchar por sus sueños y creo que el aborto no debería existir.</p>	<p>Creo que el aborto es un acto inhumano en el cual se juega con la vida de un ser vivo, de una vida que no tiene culpa de los errores de sus padres, de quitarles la oportunidad de crecer</p>	<p>Sentimiento de absoluto respaldo y de respeto por la vida de un ser humano, ya sea que este en vía de gestación o que este en plenitud de sus capacidades.</p>	<p>Categoría :Vulnerabilidad          Subcategoría: Genero</p> <p>APORTE PERSONAL: El adolescente debe poder encontrar un punto de anclaje o soporte simbólico para poder vivir y lograr una inserción social, razón por la cual juega un lugar primordial en este proceso, entre diversas instituciones sociales, la institución educativa.</p> <p>HANNAH ARENDT          Cada uno es alguien, y que lo político tiene como misión dejar sitio y honrar a cada cual entre los ‘álguienes’ y no selectivamente, de acuerdo con su hoja de servicios” Collin, F., “Hannah Arendt: la acción y lo dado”, en <i>Filosofía y género. Identidades femeninas</i>,1992, pp. 48-49.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad          Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece el otro en el discurso adolescente)</p> <p>APORTE PERSONAL: Hannah Arendtsostiene que “La pluralidad es la condición de la acción humana debido a que todos somos lo mismo, es decir, humanos, y por tanto nadie es igual a cualquier otro que haya vivido, viva o vivirá”. Ello nos remite a la consideración fundamental por una parte, de la igualdad entre hombres y mujeres y, por la otra, a la diversidad de hombres y mujeres posible de encontrar en las distintas culturas de la historia humana conocida a la fecha.</p> <p>HANNAH ARENDT.          Para Arendt ser mujer no es una diferencia política, sino algo natural,          Arendt no tiene cabida entre las feministas. En cambio, si se</p>
--	--	---	--

<p><b>Importancia de que la escuela o colegio del barrio intervenga en la implementación de</b></p>		<p>Invita a la</p>	<p>entiende de un modo más amplio: “quizás en un proyecto de reconstrucción de la historia de las mujeres filósofas haya que abordar una solución de compromiso, como la sugerida por Teresa de Lauretis que propone interrogarse acerca de las relaciones mantenidas por las mujeres reales –en tanto que agentes históricos- con el concepto normativo de ‘Mujer’, producto del discurso hegemónico. <i>La tradición oculta</i>, 2004</p>
---	--	--------------------	---

<p><b>actividades comunitarias, buscando el mejor desarrollo del sector.</b></p> <p>Si. Me parece súper importante porque así habría mucha gente que intervendría en todas estas actividades logrando mayor información sobre todos los sucesos y consecuencias que tendría para mejorar su ambiente escolar o comunitario.</p>	<p>Me parece súper importante porque así habría mucha gente que intervendría en todas estas actividades logrando mayor información sobre todos los sucesos</p>	<p>participación de los ciudadanos en el desarrollo propio de las actividades de las instituciones escolares, como ente que permite tener informados a los ciudadanos.</p>	
---	--	--	--

**Ventajas o desventajas de ser adolescente actualmente.**

Si he encontrado muchas ventajas al ser adolescente, porque descubrimos cosas nuevas experimentando cosas buenas y nuevas para nuestra vida logrando superarnos en sabiduría y tener presente nuestro proyecto de vida. Las desventajas es que nuestros padres se vuelven sobre protectores y nos prohíben muchas cosas.

Si he encontrado muchas ventajas al ser adolescente, porque descubrimos cosas nuevas experimentando cosas buenas y nuevas para nuestra vida logrando superarnos en sabiduría y tener presente nuestro proyecto de vida.

Considera muy importante la etapa de la adolescencia en el desarrollo de los jóvenes, etapa que se caracteriza por los conocimientos que adquieren.

<p><b>Ventajas comparativasentre su sexo masculino ofemeninofrente al otro sexo.</b></p> <p>Si, aunque nosotras las mujeres tenemos muchas dificultades que los hombres no tienen, nosotras las mujeres somos más fuertes que los hombres, somos luchadoras, somos capaces de sacar a los hijos adelante sin necesidad de hombres. Mujeres emprendedoras satisfechas de lo que es ser mujer, gustosas de sacar a sus hijos adelante, en todo mujeres, somos únicas aunque un poco débiles, valientes en todo lo que tenga que ver con nuestras vidas.</p>	<p>Mujeres emprendedoras satisfechas de lo que es ser mujer, gustosas de sacar a sus hijos adelante, en todo mujeres, somos únicas aunque un poco débiles, valientes en todo lo que tenga que ver con nuestras vidas.</p>	<p>Presenta a las integrantes de su género en igualdad de condiciones frente a todas las personas, las califica como personas emprendedoras, capaces de superar las adversidadesy dificultades que presenta la vida.</p>	
---	---	--	--

**NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** PRACTICAS DISCURSIVAS SOBRE AGENCIA POLÍTICA DE JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD Y VIOLENCIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO MANIZALES DE LA COMUNA SAN JOSÉ DE LA CIUDAD DE MANIZALES-CALDAS-COLOMBIA-JOVEN No 3

NARRATIVAS	CATEGORIAS		OBSERVACIONES
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Practicas Discursivas		
	EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<p><b>Valores, principios o criterios con que funcionan las organizaciones de su barrio (junta de acción comunal, junta administradora local, juntas cívicas o deportivas).</b></p> <p>Creo que las organizaciones de mi barrio funcionan con valores como la responsabilidad, el respeto por los demás, la tolerancia, el compromiso. Porque con estos valores podremos sacar nuestra comunidad adelante y seremos mejores personas en el futuro.</p>	<p>Creo que las organizaciones de mi barrio funcionan con valores como la responsabilidad, el respeto por los demás, la tolerancia, el compromiso.</p>	<p>Identifica la importancia de las instituciones sociales dentro del desarrollo de la sociedad y en especial del grupo o comuna a la que pertenece .</p>	<p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: Políticas y lo político (lo que se espera de una sociedad democrática).</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Se pone de manifiesto la defensa prioritaria de las libertades, específicamente políticas. Demanda evitar la concentración del poder económico y la riqueza, porque ésta se suele traducir en mayor poder e influencia políticas. Esto quiere decir que la libertad política no se pierde sólo por la sujeción a la urgencia de las necesidades o el intervencionismo gubernamental y administrativo, que era lo que más preocupaba a Arendt, es un asunto que debe ser construido y fortalecido por todos los miembros de la comunidad.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b> “La acción, única actividad que se da entre los hombres sin la mediación de cosas o materia corresponde a la condición humana de la pluralidad, al hecho de que los hombres no el hombre, vivan en la tierra y habiten en el mundo. Mientras que todos los aspectos de la condición humana están relacionados con la política, esta pluralidad es específicamente la condición, -no sólo la conditio sine qua non, sino la conditio perquam- de toda vida política” (Arendt, 1993:22)</p>

<p><b>Actitud de su comunidad frente al cuidado y/o destrucción de todos los</b></p>	<p>No es muy buena</p>		<p>Categoría: Practicas Discursivas                  Subcategoría: Políticas y lo político(cuidado y protección de los bienes públicos)</p> <p>APORTE PERSONAL: Un nivel de responsabilidad que proponen las jóvenes y los jóvenes, está relacionado con el cuidado y la protección de los bienes públicos. Llama la atención que ubican este tipo de responsabilidades en el campo de lo «fundamental para todos». Una evidencia como ésta entraña en su significación un sentido de responsabilidad solidaria que se encamina a la preservación de lo común y de lo que beneficia a todos y a todas; de igual manera, se trata de un nivel de conciencia frente a lo que puede reportar la ciudad y el espacio público en términos de beneficios para todas y todos.</p> <p>Todo bien, contiene una carga de significaciones que de cierta manera los hacen ser motivo de acción, tanto de individuos como de sociedades enteras. Siendo esto así, el bien o los bienes tienen un valor que los hace susceptibles de ser adquiridos, consumidos o en otros casos compartidos y asociados.</p> <p>HANNAH ARENDT                  “Entonces, si comprendemos lo político en el sentido de la <i>polis</i>, su objetivo o <i>raison d'être</i> sería el de establecer y conservar un espacio en el que pueda mostrarse la libertad como virtuosismo: es el campo en el que la libertad es una realidad mundana, expresable en palabras que se pueden oír, en hechos que se pueden ver y en acontecimientos sobre los que se habla, a los que se recuerda y convierte en narraciones antes de que, por último, se incorporen al gran libro de relatos de la historia humana”. <i>La C. Humana</i>, p. 41.</p> <p>Categoría: Practicas Discursivas</p>
--	------------------------	--	---

<p><b>bienes y servicios que en el entornoposeen para el servicio público, como agua, luz, teléfono, alcantarillado, parques, iglesias, escuelas.</b></p> <p>La actitud de mi comunidad frente al cuidado de los bienes y servicios no es muy buena porque por ejemplo a veces las personas tiran las basuras a las alcantarillas y se tapan; en los parques dañan los juegos para los niños o en las escuelas rayan las paredes.</p>	<p>porque por ejemplo a veces las personas tiran las basuras a las alcantarillas y se tapan; en los parques dañan los juegos para los niños o en las escuelas rayan las paredes.</p>	<p>Se evidencia una falta de cultura ciudadana específicamente con el cuidado de los bienes públicos.</p>	<p>Subcategoría: (jóvenes sujetos de agencia)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Las jóvenes y los jóvenes exponen una sociedad que, si bien está organizada por un sistema de normas y derechos que piensa en sus ciudadanas y ciudadanos y provee diversas condiciones para que ellas y ellos vivan en circunstancias de bienestar, está afectada por una serie de expresiones, simbologías y ejemplos de violencia, maltrato y guerra que marcan un contexto de pobreza, vulneración de derechos e inseguridad. A nivel programático las jóvenes y los jóvenes insinúan que el Estado deberá prestar atención a la situación de violencia e inseguridad y proponer estrategias de intervención que contribuyan a su mejoramiento.</p> <p><b>AMARTYA SEN</b>          “...el desarrollo puede concebirse (...) como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos.” Es decir que el desarrollo no debe medirse con otro indicador que no sea el aumento de las libertades de los individuos.          Desarrollo como libertad; Madrid: Editorial Planeta, p.19</p>
---	--	---	--

<p><b>Reconocimiento de la existencia de normas, leyes, reglamentos que hayque cumplir por el beneficio colectivo</b></p> <p>En mi concepto creo que las personas de mi comunidad reconocen que todos los que vivimos ahí somos miembros de ella, que todos tenemos derecho a aportar algo y que si hay algunas leyes las debemos cumplir para el beneficio de todo el sector.</p>	<p>Reconocen que todos los que vivimos ahí somos miembros de ella, que todos tenemos derecho a aportar algo y que si hay algunas leyes las debemos cumplir para el beneficio de todo el sector.</p>	<p>Se identifica la importancia de un Estado Social de Derecho, donde al tenerse en cuenta la aplicación de leyes y normas, todos los miembros de la sociedad se benefician.</p>	
--	---	--	--

NARRATIVAS	CATEGORIAS		OBSERVACIONES
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Vulnerabilidad(		
	EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<b>Tiempo que debeexistir una</b>	Creo que en la	Las personas mayores	Categoría: Practicas Discursivas

<p><b>persona.</b></p> <p>Creo que en la actualidad una persona debería existir en promedio 70 años de vida porque creo que es una edad en la cual aun se puede tener buena salud y aun podemos disfrutar de la vida; pero si se llega a tener más edad la persona ya tendría más probabilidades de sufrir enfermedades.</p>	<p>actualidad una persona debería existir en promedio 70 años de vida porque creo que es una edad en la cual aún se puede tener buena salud y aun podemos disfrutar de la vida</p>	<p>no se tienen en cuenta como personas que pueden realizar grandes aportes a la sociedad, gracias a su experiencia. Se les considera como una carga social.</p>	<p>Subcategoría: Capacidad de Agencia</p> <p>APORTE PERSONAL: La libertad requiere invariablemente un espacio político construido bajo condiciones muy estrictas. En dicho espacio debe asumirse como una de ellas la liberación de las necesidades básicas y las constricciones de la existencia material como bien vio la filósofa en <i>La condición humana</i>. Sin embargo dicha asunción depende de una más elemental: que todas las personas cuyas vidas son afectadas por el espacio de la política común deben ser tratadas entre sí de manera recíproca como iguales. Si eventualmente esto conlleva la necesidad de eliminar las desventajas materiales que ciertos individuos o grupos enfrentan para poder desempeñarse y “funcionar” libremente como el resto, la política deberá hacerse cargo positiva y responsablemente de ello.</p> <p>HANNAH ARENDT  “Las condiciones de la existencia humana [...] nunca pueden 'explicar' lo que somos o responder a la pregunta de quiénes somos por la sencilla razón de que jamás nos condicionan absolutamente”, H. Arendt, <i>La condición humana</i>, p. 25.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad  Subcategoría : Condiciones objetivas( tasas de mortalidad)</p> <p>APORTE PERSONAL: En la adolescencia es cuando se empieza a expresar con toda claridad la mayor disposición a conductas arriesgadas. Una de ellas, dicho sea de paso, es la de la delincuencia, cuyas tasas se aceleran en la adolescencia y primera juventud.  Quizá la vulnerabilidad más característica de la adolescencia es su relativa fragilidad ante lo que podemos denominar estrés psico-social, esto es, ante la presión derivada de contratiempos en sus</p>
--	--	--	--

<p><b>Opinión sobre la muerte</b></p> <p>Mi opinión sobre la muerte es que así no queramos todas las personas algún día tendremos que morir, ya sea que hayamos sido buenos o malos seres humanos; si fuimos buenos e hicimos el bien a los demás nos iremos para el cielo pero si fuimos malos nos iremos para el infierno donde tendremos</p>	<p>Algún día tendremos que morir, ya sea que hayamos sido buenos o malos seres humanos; si fuimos buenos e hicimos el bien a los demás nos iremos para el cielo pero si fuimos malos nos iremos para el infierno donde</p>	<p>El elemento religioso marca ostensiblemente el pensamiento de los jóvenes a la hora de referirse al proceso de la muerte.. No se menciona la muerte como un proceso y ciclo que se debe de dar dentro del</p>	<p>relaciones personales o de las tensiones propias de éstas.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b>          La creencia y la increencia moderna se nutren por igual de la duda y desde ella «saltan» a la fe o al rechazo de la fe.          Religión y Política, p. 2.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad          Subcategoría : Condiciones objetivas( tasas de mortalidad)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Los adolescentes son los adultos de mañana y constituyen una proporción substancial de la <u>población</u>. Ignorar sus necesidades no sólo es difícil sino imprudente e injusto. Es difícil porque el número de los adolescentes es tan grande; imprudente, porque lo que les sucede a ellos afecta a toda la humanidad tanto ahora como en el futuro; e injusto, porque los adolescentes son miembros de la <u>familia</u> humana y no deben estar privados de los derechos de gozan los otros miembros.</p> <p><b>AMARTYA SEN</b>          “...el desarrollo puede concebirse (...) como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos.” Es decir que el desarrollo no debe medirse con otro indicador que no sea el aumento de las libertades de los individuos. Sen, Amartya, Desarrollo como libertad; Madrid: Editorial Planeta, p.19</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad          Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece significada la escuela en el discurso adolescente actual?)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Se observa una valoración positiva acerca de la función que cumple la escuela asociada a la idea de progreso</p>
---	--	--	--

<p>que pagar todos nuestros pecados. Por eso debemos vivir lo mejor que podamos para que cuando la muerte llegue estemos preparados.</p> <p><b>Opinión sobre el aborto.</b></p> <p>Para mí, no debe existir el aborto en ninguna circunstancia de la vida porque si Dios permitió que un ser humano empezara a formarse en el vientre de la madre, entonces, las personas</p>	<p>tendremos que pagar todos nuestros pecados</p> <p>No debe existir el aborto, porque si Dios permitió que un ser humano empezara a formarse en el vientre</p>	<p>desarrollo de un ser viviente.</p> <p>Se entrelazan dos conceptos: el religioso y el derecho</p>	<p>individual, esto es, la educación como socialización y promoción social. En los discursos de los alumnos la escuela es reconocida como el lugar de la adquisición del saber social. Si bien no expresan, en la mayoría de los casos, orientaciones fijas o fuertes a nivel educativo superior, todos reconocen que la escuela sirve “para ser persona”.</p> <p>HANNAH ARENDT Propone que ejercitemos el pensamiento con el único objetivo de adquirir experiencia en cuanto a cómo pensar; no contiene prescripciones sobre qué haya que pensar ni qué verdades se deben sustentar. Se trata de sustentar pensamiento. Entre pasado y futuro, p.30.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad Subcategoría: Genero</p> <p>APORTE PERSONAL: el sujeto va produciéndose en la medida en que organiza sus experiencias dentro de “redes de experiencias”; no puede ser externo a la estructura social ni acomodarse a la misma sino que se construyen recíprocamente.</p> <p>HANNAH ARENDT La aventura es que nosotros iniciamos algo. Nosotros introducimos nuestro hilo en la malla de nuestras relaciones. Lo que de ello resultara nunca lo sabemos (...) Y es que sencillamente no lo podemos saber: uno se aventura. Y hoy añadiría que este aventurarse sólo es posible en la confianza de los humanos. Una confianza en – y esto, aunque fundamental, es difícil de formular lo humano- de todos los seres humanos. De otra manera no se podría. H.A Qué queda?, 2005,p 40.</p>
---	---	---	--

<p>no deben quitarle a esta criatura el derecho de vivir.</p>	<p>de la madre, entonces, las personas no deben quitarle a esta criatura el derecho de vivir.</p>	<p>fundamental consagrado dentro de la carta de los “Derechos Humanos Universales”, como es el del Respeto por la vida e integridad de la persona”.</p>	<p>Categoría :Vulnerabilidad                  Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece el otro en el discurso adolescente)</p> <p>APORTE PERSONAL: El sujeto puede constituirse sólo a partir de que lo social se inscribe en él, a la vez que él se inscribe en lo social. La subjetividad es constituyente de la objetividad y se constituye a sí misma en relación con las características y límites que dicha objetividad le produce.</p> <p>HANNAH ARENDT                  La revelación de la “unicidad” del hombre, realizada a partir del discurso y de la acción, significa el descubrimiento de un “quien”, el cual no puede reducirse a todo lo “que” alguien es (el “que” comprende cualidades y defectos que los hombres pueden tener en común). Este “quien” –siempre implícito en las acciones y discursos–, no sólo no puede manifestarse de forma voluntaria, sino que además se mantiene oculto para el propio actor, aun cuando los otros lo perciban con claridad. De allí que la “plena aparición” de la acción precise de la esfera pública para realizarse. H. A., <i>La Condición Humana</i>, Paidós, 1993, Barcelona, p. 237.</p>
---	---	---	--

<p><b>Importancia de que la escuela o colegio del barrio intervenga en la implementación de actividades comunitarias, buscando el mejor desarrollo del sector.</b></p> <p>Si me parece importante porque así los habitantes de la comunidad sabrían que en la escuela o colegio están formando a los alumnos con principios que ayudarían a todo el sector y los estudiantes aprenderían a convivir con todas las personas que viven a sus alrededores.</p>	<p>Los habitantes de la comunidad sabrían que en la escuela o colegio están formando a los alumnos con principios que ayudarían a todo el sector y los estudiantes aprenderían a convivir con todas las personas.</p>	<p>Dan la importancia y trascendencia del papel que debe jugar la escuela dentro del desarrollo de un grupo social.</p>	
---	---	---	--

**Ventajas o desventajas de ser adolescente actualmente.**

Creo que actualmente el ser adolescente tiene algunas ventajas como la tecnología porque en los tiempos anteriores los estudiantes debían consultar en libros las tareas que les dejaban del colegio o escuela y ahora solo tenemos que buscarlas en Internet. Pero la adolescencia también tiene desventajas como las drogas porque a veces aquellos que llamamos “nuestros amigos” nos están invitando a probar estas sustancias y lastimosamente

Tiene algunas ventajas como la tecnología porque en los tiempos anteriores los estudiantes debían consultar en libros las tareas que les dejaban del colegio y ahora solo tenemos que buscarlas en Internet. Pero la adolescencia también tiene

Identifican claramente el antes y el ahora de los jóvenes en materia de avances tecnológicos, pero a la vez establecen cuáles con los problemas que los aquejan hoy día.

<p>algunos acceden a ellas y se vuelven adictos.</p> <p><b>Ventajas comparativasentre su sexo masculino ofemeninofrente al otro sexo.</b></p> <p>Creo que si he encontrado ventajas en cuanto a mi sexo femenino por ejemplo en el orden porque las mujeres mantenemos todo en su lugar y a los hombres no les incomoda poner la ropa o los platos en que ellos mismos comieron en cualquier sitio de la casa.</p> <p>Otra ventaja que he encontrado es que las mujeres somos más tolerantes con los demás; por ejemplo cuando otra persona no entiende alguna cosa, nosotras tratamos de explicarle y tenemos más paciencia que los hombres.</p>	<p>desventajas como las drogas porque a veces aquellos que llamamos “nuestros amigos” nos están invitando a probar estas sustancias.</p> <p>Creo que si he encontrado ventajas, porque las mujeres mantenemos todo en su lugar y a los hombres no les incomoda poner la ropa o los platos en que ellos mismos comieron en cualquier sitio de la casa.</p>	<p>Se identifica con su género, reconoce sus cualidades, y realiza comparaciones con el sexo opuesto.</p>	
---	---	---	--

**NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** PRACTICAS DISCURSIVAS SOBRE AGENCIA POLÍTICA DE JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD Y VIOLENCIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO MANIZALES DE LA COMUNA SAN JOSÉ DE LA CIUDAD DE MANIZALES - CALDAS - COLOMBIA - JOVEN No 4

NARRATIVAS	CATEGORIAS		OBSERVACIONES
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Prácticas Discursivas		
	EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<p><b>Valores, principios o criterios con que funcionan las organizaciones de su barrio(junta de acción comunal, junta administradora local juntas cívicas o deportivas.</b></p> <p>No sé nada de lo que proponen en el barrio.</p>	<p>No sé nada de lo que proponen en el barrio.</p>	<p>La preocupación por conocer y participar de las decisiones que afectan a la comunidad es mínima. No hay interés por conocer los principios y metas que rigen las organizaciones sociales.</p>	<p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: Políticas y lo político (Responsabilidades de quienes representan intereses colectivos)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> En esta categoría, a modo de exigencia moral y política, las jóvenes y los jóvenes plantean que quienes representen intereses públicos de los ciudadanos y ciudadanas en cualquier instancia institucional, deberán privilegiar acciones y decisiones que favorezcan equitativamente a toda la población. Es responsabilidad de los sistemas políticos mantener las condiciones de seguridad y convivencia de las poblaciones.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b> “Si los hombres no fueran iguales, no podrían entenderse ni planear ni prever para el futuro las necesidades de los que llegarán después. Si los hombres no fueran distintos, es decir, cada ser humano diferenciado de cualquier otro que exista, haya existido, o existirá no necesitarían el discurso ni la acción para entenderse, signos y sonidos bastarían para comunicar las necesidades humanas e idénticas”(Arendt,1993:200)</p> <p>Categoría: Practicas Discursivas Subcategoría: jóvenes sujetos de Agencia</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> El bien se transforma en bien común y el valor subjetivo se convierte un eje sobre el cual se definen las</p>

<p><b>Actitud de su comunidad frente al cuidado y/o destrucción de todos los bienes y servicios que en el entorno poseen para el servicio público, como agua, luz, teléfono, alcantarillado, parques, iglesias, escuelas.</b></p> <p>No sé nada de lo que se propone en el barrio.</p>	<p>No sé nada de lo que se propone en el barrio.</p>	<p>Persona que se mantiene al margen de las actividades que se desarrollan en favor de la conservación de los bienes públicos.</p>	<p>estrategias de acción que deberán proporcionar a los individuos las herramientas necesarias para acceder a formas más deseables de existencia. La idea de bien desde este enfoque puede ser trabajada ya partiendo de una abstracción valorativa básica en un ámbito de acción colectiva.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b>          Pero ese mundo está bien relacionado con las manufacturas, los objetos que ha producido el hombre, y con los asuntos de quienes habitan el mundo creado por el hombre (Arendt 1958: 73). No es un mundo de la naturaleza, el de la tierra como planeta, es el mundo del hombre, de la civilización. “El mundo, como todo lo que está en medio, une y separa a los hombres al mismo tiempo”( Arendt 1958: 73). Pero es el mundo de aquí y de ahora. Los objetos se producen y se consumen ahora. Ni antes ni después.</p> <p>Categoría: Practicas Discursivas          Subcategoría: Políticas y lo político(quienes son y que se espera de los políticos))</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Otro aspecto de las exigencias morales y políticas es mantener espacios de participación en el que la voz de los implicados e implicadas, concretamente de las jóvenes y los jóvenes, sea escuchada y tenida en cuenta. Las jóvenes y los jóvenes fundamentan el accionar político en la superación de la desconfianza, en el mantenimiento de la seguridad y la paz y en la creación de espacios para que ellas y ellos sean tenidos en cuenta en la toma de decisiones en igualdad de condiciones, como son tenidos en cuenta los adultos. De estas reflexiones se deduce un ciudadano o ciudadana que enjuicia políticamente las acciones de quienes lo representan o la representan ante el poder decisorio, exigiéndoles mayor compromiso moral con la construcción de paz y mayor</p>
--	--	--	---

<p><b>Reconocimiento de la existencia de normas, leyes, reglamentos que hay que cumplir por el beneficio colectivo</b></p>	<p>No sé nada de lo que se propone en el barrio.</p>	<p>Se demuestra poco interés por el</p>	<p>coherencia entre sus proyectos políticos y sus acciones públicas.</p> <p>HANNAH ARENDT          Para que aparezca la libertad se requiere de un espacio “políticamente garantizado”, de “un mundo organizado políticamente”. Si bien que la “plena aparición” de la acción necesita de la esfera pública, no toda esfera pública es un espacio “políticamente garantizado”. El “espacio de aparición es(cuya conformación se establece cuando los hombres se agrupan por el discurso y la acción) como una instancia que precede a “toda formal constitución de la esfera pública y de las varias formas de gobierno”.</p> <p>H. A., <i>La condición humana</i>, op. cit, p. 263.</p>
--	--	---	--

<p>No sé nada de lo que se propone en el barrio.</p>		<p>conocimiento de las normas y leyes que rigen el comportamiento y la convivencia social.</p>	
--	--	--	--

NARRATIVAS	CATEGORIAS		OBSERVACIONES
	PRACTICAS DISCURSIVAS: Vulnerabilidad EVIDENCIA EMPIRICA	ABSTRACCION	
<p><b>Tiempo que debe existir una persona.</b></p> <p>Una persona para mi debería de siempre existir, pero si está en su buen estado tanto externo como interno, con salud y estabilidad porque Dios nos trajo aquí para que conozcamos todo lo nuevo del mundo, todos los días aprendemos algo nuevo, la cosa es que muchos la desperdician pensando en cosas que no son un futuro constructivo. Tenemos que aprender a valorar las cosas pequeñas que nos rodean, todo es obra de Dios.</p>	<p>Una persona para mi debería de siempre existir, pero si está en su buen estado, porque Dios nos trajo aquí para que conozcamos todo lo nuevo del mundo, la cosa es que muchos la desperdician pensando en cosas que no son un futuro constructivo.</p>	<p>Realza la importancia que tiene toda persona en dejar un legado a través de sus aportes al grupo social. Surge nuevamente la dimensión espiritual en el ser humano.</p>	<p>Categoría: Vulnerabilidad Subcategoría: Disposiciones subjetivas (la existencia como un legado)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> Los adolescentes son capaces de una toma racional de decisiones para alcanzar sus metas. En la práctica, mucho depende de la situación particular en que se toma la decisión. En el calor de la pasión, en presencia de pares, en caliente, en situaciones poco familiares, cuando el cálculo de riesgos y beneficios favorece resultados negativos a largo plazo, y cuando se requiere una inhibición de la conducta para obtener buenos resultados, es más probable que los adolescentes se equivoquen al tomar las decisiones.</p> <p>En la actualidad, el mundo de los adolescentes comporta vulnerabilidades específicas, derivadas de las nuevas oportunidades y retos que presenta la nueva oferta de los adultos a niños y adolescentes. Es decir, muchas de ellas no existían en el pasado, o no tenían la relevancia actual.</p>

			<p>Y, en buena medida, derivan de la ausencia de adultos cercanos (los padres, sobre todo) de bastantes de los ámbitos en los que se desenvuelven los adolescentes. La oferta adulta parece comportar una retirada estratégica de esos ámbitos, y una delegación de los padres en otros adultos (como los profesores, o las empresas de entretenimiento), supuestamente especializados en hacerse cargo de sus hijos.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b>  La necesidad que me impide hacer lo que sé y quiero puede provenir del mundo, de mi propio cuerpo, de una insuficiencia de talentos, dones y cualidades que el hombre recibe al nacer, y sobre los que cada uno tiene el mismo poder que sobre las demás circunstancias; todos estos factores, sin excluir los psicológicos, condicionan a la persona desde fuera en la medida en que el quiero y el sé, es decir, el yo mismo, están implicados; el poder que se enfrenta a estas circunstancias, que libera, por así decirlo, el querer y el saber de su servidumbre ante la necesidad es el <i>puedo</i>. Sólo cuando el quiero y el puedo coinciden se concreta la libertad.  H. Arendt, "¿Qué es la libertad?", en op. cit., pp. 172.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad  Subcategoría : Condiciones objetivas( mortalidad)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b>  En efecto, si se puede decir que hay un <i>Dasein</i> en la obra de Arendt, tal <i>Dasein</i> es muy de Arendt. Es un ser-para-el-inicio o un ser para un comienzo que no tiene fin. Ello, porque según ella, aunque la muerte sea inevitable, el hombre no vino al mundo a morir, sino a vivir, en</p>
--	--	--	---

			<p>virtud de generar nuevos comienzos a través de su aparición activa en el mundo, condición interminable gracias al acontecimiento de la natalidad.</p> <p><b>HANNAH ARENDT</b>  “La tarea y potencial grandeza de los hombres radica en su habilidad de producir cosas –trabajo actos y palabra– que merecen ser, y, al menos en cierto grado, lo sean imperecederas con el fin de que, a través de dichas cosas, los mortales encuentren su lugar en un cosmos donde todo es inmortal a excepción de ellos mismos. Por su capacidad de realizar actos inmortales, por su habilidad en dejar huellas imborrables, los hombres, a pesar de su propia mortalidad individual, alcanzan su inmortalidad y demuestran ser de naturaleza divina.” (Arendt, 2009: 31)</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad  Subcategoría : Condiciones objetivas( tasas de mortalidad)</p> <p><b>APORTE PERSONAL:</b> La adolescencia es una etapa de cambios que suceden con gran rapidez afectando la esfera social, cultural, psicológica, anatómica y fisiológica. Se trata de un momento en la vida del ser humano en que se pone de manifiesto, a veces, en forma muy notable, la importancia de los factores sociales y biológicos, aunque quizás exagere aquel autor que plantea la adolescencia como un nuevo nacimiento, no se aleja totalmente de la realidad, ya que es en etapa cuando aparecen intereses sociales y florecen sentimientos nunca antes experimentados, lo que junto a los cambios fisiológicos hacen evidentes una transformación significativa en este sujeto que poco a poco deja de ser un niño.</p>
--	--	--	---

<p><b>Opinión sobre la muerte</b></p> <p>A muchos les gusta la muerte y a veces hacen hasta ritos, los egipcios por ejemplo, enterraban a los faraones con riquezas y todo porque van a otro mundo. La muerte es algo que se debe respetar, es alguien que entra en un sueño profundo y no puede despertar.</p>	<p>A muchos les gusta la muerte y a veces hacen hasta ritos. La muerte es algo que se debe respetar, es alguien que entra en un sueño profundo y no puede despertar.</p>	<p>Se acepta la muerte como una etapa dentro del proceso de la vida humana. Resalta las diferencias de culturas, ya que varias de ellas realizan ritos o celebraciones. Reconoce la muerte como proceso eterno.</p>	<p>HANNAH ARENDT.          Recurre al argumento, que ya había sido planteado por San Pablo, de que la libertad se asume a partir de la “posibilidad de cambio”, facultad que no tienen los demás animales, que siempre estarán determinados por la naturaleza. La libertad humana, por el contrario, está garantizada básicamente por la capacidad de decir sí o no a lo que venga dado de afuera. Cito del texto de <i>Crisis de la República</i>: “Sin la libertad mental para afirmar o negar la existencia, para decir sí o no, no sería posible acción alguna, y la acción es, desde luego, la verdadera materia prima de la política”<sup>2</sup>.          ARENDT, H., <i>Crisis de la República</i>, Taurus, Madrid, 1973, p.13.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad          Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece significada la escuela en el discurso adolescente actual?)</p> <p>APORTE PERSONAL: El joven como recién llegado y extraño ha nacido en un mundo preexistente que no conoce. La tarea de introducir al joven en el mundo es tarea de la escuela, principalmente, y con la ayuda de los padres. Esto tiene que ver con la enseñanza y aprendizaje que hoy es un problema urgente de resolver. EL niño entra al mundo cuando empieza a ir a la escuela, y la escuela es la institución que se encuentra entre el hogar (campo privado), y el mundo (campo público). De modo que la escuela no es el mundo sino aquella institución que facilita la transición de la familia al mundo. Los educadores aparecen como representantes del mundo ante los ojos de los jóvenes, porque son introducidos por</p>
---	--	---	--

<p><b>Opinión sobre el aborto.</b></p>		<p>Identifica el aborto como un factor de baja</p>	<p>ellos. La educación tiene la responsabilidad de que los jóvenes desarrollen sus cualidades específicas.</p> <p>HANNAH ARENDT          (...) la cualidad por la que no es un mero extraño en el mundo sino alguien que nunca antes estuvo en él.          Entre pasado y futuro, p.291.</p> <p>Categoría :Vulnerabilidad          Subcategoría: Disposiciones subjetivas (Cómo aparece el otro en el discurso adolescente)</p> <p>APORTE PERSONAL: A su vez, desde el lugar adolescente, la posibilidad de enunciar un proyecto identificador tiene que ver con la posibilidad de una salida al mundo exogámico, con el lugar que la “cultura” y el “campo social” puedan ofertar. En este sentido, se otorga al conjunto social un estatuto constitutivo para el sujeto. Esto no significa postular la “influencia” o el modo en que lo social se manifiesta en este sujeto particular, sino que esta inscripción de lo social forma parte indisoluble y estructurante de cada subjetividad.</p> <p>HANNAH ARENDT          El “espacio de aparición” -la instancia en la que cada uno puede demostrar quién es- se da, justamente, “siempre que los hombres se agrupan por el discurso y la acción” (Arendt considera que el “espacio de aparición” precede a la constitución formal de la esfera pública y de las diferentes formas de gobierno).          H. A., <i>La Condición Humana</i>, Paidós, 1993, Barcelona, p. 263.</p>
--	--	--	--

<p>No, porque cuando una mujer aborta es que no se quiere a sí misma, el aborto es quitarle la vida a algo que ya existe, ya siente, existe desde que se unieron las dos parejas. El aborto es arrebatarse la vida a algo que ya está dentro de una mujer. Si no lo quieren por que hicieron lo que hicieron es porque se amaban, y si no es así entonces por qué no se protegieron, no practiques el aborto si no quieren ser padres.</p>	<p>Cuando una mujer aborta es que no se quiere a sí misma, el aborto es quitarle la vida a algo que ya existe, ya siente, existe desde que se unieron las dos parejas. El aborto es arrebatarse la vida a algo que ya está dentro de una mujer.</p>	<p>autoestima en la persona, donde no se respeta a sí misma, ni tampoco la vida de otros seres humanos. Lo considera como un acto que atenta contra la vida de otro ser.</p>	
--	---	--	--

<p><b>Importancia de que la escuela o colegio del barrio intervenga en la implementación de actividades comunitarias, buscando el mejor desarrollo del sector.</b></p> <p>Me parece importante, la escuela o colegio no debería intervenir a no ser de que ayude, porque el barrio está buscando como recrear a muchos jóvenes. Las recreaciones son actividades de integración. Esto ayuda a un mejor desarrollo.</p>	<p>Me parece importante, la escuela o colegio no debería intervenir a no ser de que ayude, porque el barrio está buscando como recrear a muchos jóvenes.</p>	<p>Valora la participación de la Institución Escolar en la vida y proceso de los grupos sociales, como ejes de desarrollo y progreso de los individuos.</p>	
--	--	---	--

<p><b>Ventajas o desventajas de ser adolescente actualmente.</b></p> <p>Pues sí. Alguna ventaja podría ser que uno puede estudiar cosas nuevas todos los días, al adolescente le dan muchas posibilidades de tener un futuro bueno, muchos sicólogos ayudan a que el adolescente siga el camino del bien, para ser alguien importante no se debe estar en la calle robando, metiendo vicio, pues puedes ser importante sin tener que ser alguien malo, sin que el mundo te este acusando, antes deberías de ser bueno porque si alguien necesita apoyo, allí puedas estar. Una desventaja es que el joven o adolescente es muy curioso y todo lo quiere probar, por eso terminan en malos pasos en un futuro destructivo, hay que ser un buen ejemplo para la comunidad, para la familia, y tus compañeros.</p>	<p>Uno puede estudiar cosas nuevas todos los días, al adolescente le dan muchas posibilidades de tener un futuro bueno, muchos sicólogos ayudan a que el adolescente siga el camino del bien, para ser alguien importante no se debe estar en la calle robando, metiendo vicio, pues puedes ser importante sin tener que ser alguien malo, sin que el mundo te esté acusando,</p>	<p>Reconoce las posibilidades del adolescente de hoy. Igualmente señala el apoyo que reciben de las diferentes disciplinas sociales con el fin de obtener logros y metas importantes dentro del desarrollo de sus vidas. Señala los riesgos y peligros a los que están sometidos</p>	
---	---	--	--

## ANEXO 2

### PONENCIAS CONSTRUIDAS

**Ana María Valencia**

**Grado 9.2**

#### **MUNDO JUVENIL, MÚSICA, EXPRESIONES CORPORALES, TRIBUS URBANAS.**

##### **Música.**

La música es la expresión del alma, es el sentimiento hecho sonido, por tiempos inmemoriales, la música ha sido parte del humano desde que existiera siquiera la noción de memoria. Ha estado vinculada con nosotros desde que se creó la forma más simple que se tenga contemplada sobre lo que es un sonido. Es difícil poder tener un registro de todos los tipos de sonidos o géneros de los cuales se deriva la música, empezando en sus inicios con sonidos de percusión (tambor, o el sonido del golpeteo con cualquier objeto) derivando tiempo después con los sonidos de viento (flauta, órgano, silbido etc.) hasta convertirse en lo que hoy conocemos con los sonidos de cuerda (guitarra, violín, violonchelo, etc.). A esto le unimos la concordancia de los sonidos mezclados que da como resultado una serie de compases que crean un ritmo, a lo cual una serie de ritmos crea una melodía, y de la melodía se crea una partitura para llegar a lo que se conoce como canción. Podemos tomar como ejemplo los sonidos de la danza egipcia, la cual se usaba para venerar grandes días, y para poder conectar el cuerpo con la mente, como lo hace también la cultura hindú.

Hoy en día la música más que una distracción, es una manera de unir ideas con un sólo propósito, la felicidad y el goce del sentido humano. Realmente no sabemos a qué se debe esta capacidad extraordinaria de poder crear música a través de nuestro cuerpo interpretado por nuestros sentidos, y por nuestros pensamientos, lo que se me hace fantástico es el sentir esa vibración como una especie de escalofrío que da cuando uno siente la música correr por todo tu cuerpo en cualquier género de música que se esté acostumbrado a escuchar, ya sea clásica, antigua, religiosa, colonial, cultural o simplemente artística, como lo es aquella que hace a uno bailar, esto me recuerda a un cuento, el cual habla sobre un sordo que jamás había escuchado la música, y se le hacía raro ver a las personas que lo rodeaban el moverse de manera como si estuviesen controlados por una fuerza divina, la cual los hacía moverse de manera increíble, y él no entendía

por qué. Cuando un día el médico de la tribu se ofreció a curarlo de su sordera, comprendió lo hermosa y maravillosa que es la música. Nietzsche lo dice de una manera tan sencilla, y a la vez, tan sincera: *"Si en el mundo no existiese la música, la vida sería un error"*.

Pienso yo que la música nos hace ser parte de algo más grande que nosotros mismos, nos hace dar cuenta de las maravillas de la vida sin necesidad de caer en el exceso, es una manera de desahogarnos, de encontrarnos a nosotros mismos.

Hablo en nombre de todos al decir que no he conocido a un solo ser que no haya disfrutado de la maravilla de la música. Y no me refiero solamente a aquella que es creada por el hombre, sino también a aquella que es creada por la naturaleza.

Expresiones corporales.

El Ser humano por naturaleza es un ser sociable que a lo largo de la historia ha buscado continuamente comunicarse con las personas que están a su alrededor, es por ello que dentro de sus múltiples formas de comunicación está el expresarse con y a través del cuerpo mediante gestos, acciones y movimientos. Al estar ligado a nuestra naturaleza, se hace un tema de gran relevancia, es por ello que la autora Patricia Stokoe en su texto "Definición de la expresión corporal", hace un acercamiento al concepto de expresión corporal entendiéndolo como una conducta permanente del hombre; basado en el movimiento, el gesto o la quietud del cuerpo ya sea para ser transmitido en silencio o con apoyo musical.

La autora plantea la expresión corporal como un proceso esencial para el desarrollo intelectual, además de ser un hecho artístico puesto que desarrolla la sensibilidad, el sentido estético, la creatividad y la comunicación. Es por ello que resalta la importancia de la expresión corporal para ser implementada en el salón de clase por parte del docente como estrategia motivadora hacia los estudiantes.

En este sentido apoyo el planteamiento de Stokoe, desde los documentos de la rama artística donde se explicita que el aprendizaje de los lenguajes artísticos contribuye a alcanzar competencias complejas que permiten desarrollar la capacidad de construcción de un

pensamiento crítico y divergente, la apropiación de significados y valores culturales y la interpretación de mensajes significativos.

De acuerdo con las ideas principales de Stokoe, se puede abordar el tema de expresión corporal como un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse.

Tribus Urbanas.

Las tribus urbanas se caracterizan por mantener una estética similar entre varios individuos de la misma tendencia. Suele ser acompañado convicciones sociopolíticas o creencias religiosas o de carácter místico, dependiendo del movimiento o tribu urbana perteneciente.

La identidad que toman estos jóvenes es para ser aceptados en ciertos grupos sociales de su alrededor, ya que por influencia de amigos, estos quieren formar parte de ese grupo, y cambian sus peinados, su forma de vestir, su actitud ante las personas, se maquillan, sus gustos musicales, etc. Para ser aceptados en ese grupo cambian todo eso que antes no hacían. Algunas tribus urbanas no son buenas ya que promueven el vandalismo y actos no morales ni éticos. Pero lo bueno de las tribus es que a los miembros de "x" tribu son aceptados y con esto su autoestima es aumentada lo cual psicológicamente es bueno en un adolescente.

Muchas personas entran a tribus urbanas por muchas razones las cuales son: por llamar la atención, porque está de moda, porque son obligados, porque les gusta su ideología. Sea la razón que sea no se debe discriminar a nadie por su diferente forma de pensar, vestir o las acciones que haga, ya que esa persona al igual que todos nosotros es un ser humano y tiene sentimientos, aunque a veces no parezca.

Las tribus que podemos encontrar en Colombia se clasifican principalmente en las sociedades medias y altas, en las bajas podemos encontrar las pandillas de las llamas comunas o sector específico. Las tribus urbanas por resaltar se destacan ñeros, raperos, punkeros, rudos, emos, tectónicos, floggers. Entre todos estos podemos encontrar características generales y otras no,

entre sus ideología hay algunas bien definidas y otras no. Por otra parte hay una gran características en todas estas clases la mayoría son conformadas por jóvenes, que buscan su identidad social.

Son siempre muy jóvenes, los números cada día van más en aumento, en su mayoría son adolescentes, que tienen en promedio 14 años; por lo tanto en muchos casos están viviendo la crisis de la personalidad; también hay otros que se unen con más edad, pero el límite son los 22 años aproximadamente.

Las primeras manifestaciones de tribus urbanas se dieron a partir de los años 60 en el periódico de los "Rebeldes sin causa", etiquetados así por una sociedad sumamente conservadora y vigilante del status que rechazaba todo lo que le fuera ajeno en todos los sentidos: Valores sociales, Moda, Lenguaje, Conducta, Etc. Y que no comprendía las quejas y demandas de una juventud que enarbolaba la libertad como bandera tanto en lo sexual como social; se fueron creando para poder expresar sus diferentes puntos de vista, manifestarse de una forma abierta sin ser juzgados o rechazados por el simple hecho de ser uno más de los jóvenes bien formados.

**Angie Carolina Joza Valencia**

**Grado 9.2**

## **JÓVENES Y COMUNIDAD.**

Si bien los derechos fundamentales están referidos en la Constitución colombiana para beneficio y respeto de todos los ciudadanos, la sociedad no puede olvidar el papel importante que desempeña en ella la juventud, por eso se nos debe respetar a cabalidad nuestros derechos a través de bienestar que para el caso son: derecho a la vida, la integridad personal, la seguridad, asistencia social, salud plena, la educación, a participar en asuntos comunitarios. De acuerdo con esta estructura se ha definido buscar la garantización y el enfoque de desarrollo con perspectivas de cumplimiento eficaces, los derechos de la salud tendrán que dirigirse desde salud física, sexual, reproductiva, nutrición, libertad de expresión del pensamiento y corporalidad.

Durante la mayor parte del siglo XX se ha ido transformando el papel del joven en la sociedad colombiana, nos hemos reconocido debidamente en un rol fundamental para el espacio sociocultural. Así mismo no se puede olvidar que tenemos adquiridos unos deberes en los cuales la actividad es lo que vale, la clave es ser responsable con las decisiones y acciones que tomamos cada día y siempre tener actitud positiva ante cualquier situación, por difícil que sea. La mayor parte de las veces esto se nos impone por ética y responsabilidad. Algunos son: respeto por los demás sin importar su condición, estudiar, hablar siempre con la verdad, cuidar el medio ambiente, ser solidarios, entre otros, que son importantes debemos de conocerlos y cumplirlos.

En el momento en el que nosotros como jóvenes dio le hemos algún derecho del otro, la justicia como si debe actuar según los criterios de la nueva ley juvenil (todo delito cometido por un joven menor de edad debe ser castigado en correccionales, servicio social y talleres pedagógicos donde aprendamos que la ley es para todos y que nuestros derechos acaban donde comienzan los de los demás). Muchas veces los jóvenes ven el mundo de una manera diferente y distinta a los de los adultos y como consecuencia buscan el camino fácil, el que les da beneficios a poco precio.

Pero realmente ¿cuál es el problema? ¡Las drogas! Que hacen que el mundo no sea tan real, lo peor de todo es que el que prueba, se queda con la probadita, porque a largo plazo genera adicción, afectando no sólo los sentidos si no también nuestro cuerpo, nuestra salud, familia, amigos, porque debido a esto lo perdemos todo.

El hurto es una insolidaridad que desgraciadamente es convertida en un gran porcentaje de jóvenes que tienen poco y quieren mucho y es aún más grave cuando droga y hurto se van de la mano, pues muchas veces, o más bien la mayoría, terminan en muerte suicidio o cárcel y lastimamos a nuestros semejantes.

- El juego por el que "ha puesto hasta la camisa" para ganar y al salir perdedores y tocar fondo, llega el arrepentimiento.
- Jóvenes simplemente es querer coger el mundo con las manos, navegar en aventuras que simplemente no medimos, reír pensando que todos están criticando, es criticar todo, tener miedo de equivocarnos, dar un paso sin medirlo, peleas perdidas con nuestros padres, peinados raros, música de locos, amigos espontáneos, etapa en la que pensamos con lo más profundo de nuestro ser sin importar las consecuencias, está que sólo se vive una vez y que cada quien la vive a su manera.

¡DISFRUTA TU JUVENTUD!

Propuesta.

Los adultos como padres nos deben saber guiar con normas debidamente cumplidas, formando un sistema de reglas que no afecten el autocontrol del joven, ni tampoco la autoridad del padre, también se pueden implementar parches de ayuda juvenil por medio de liderazgo, una especie de JAC, pero juvenil en el que se discutiría el destino de los jóvenes afectados, marcando una página web en la cual los jóvenes encontremos un espacio para distraernos y conocer anécdotas de jóvenes afectados que se hayan regenerado o que están en su proceso, poder compartir con ellos desde un punto más cerca, para así los que no somos afectados tener bases para no hacerlo y por

último más oportunidades por medio de una campaña llamada "REGENERANDO CON OPORTUNIDADES" donde puedan estudiar, trabajar y vivir felices sin ser discriminados por la sociedad.

**BrigitteDayana Román**

**Grado 9.2**

## **MUNDO JUVENIL.**

### **¿Qué es?**

Quiere indicar como hoy en día es el mundo de los jóvenes. Ya sea por su manera de vivir, de cómo expresarse y de cómo es el punto de vista de ellos.

Para algunos jóvenes existen personas con las que se identifican mucho más que con un familiar, ya sea por su forma de ser, vestir, expresar, su música, su forma de vivir, etc., son muchas las cosas que los jóvenes de hoy en día quieren expresar su mundo juvenil.

- La música es una de las principales causas de que los jóvenes quieran cambiar su estilo de vida como vincularse a tribus urbanas. En ocasiones las palabras que quieren decir las canciones, pueden promover el maltrato hacia una persona o también pueden ser poéticas y alentadoras para que un joven sobresalga en la vida.
- Las tribus urbanas están conformadas por adultos y jóvenes que quieren cambiar su estilo de vida por uno más fácil, así son fáciles de identificar los grupos por sus cortes de cabello, el hablar e interactuar con las personas.
- Ellos así piensan que pueden ser únicos algo que los distingue y les dé un toque de diferencia con las demás personas, también en algunas situaciones se sienten despreciados por las personas e incluso de su propia familia, por eso llegan a los instintos de suicidarse o lastimarse al cabo de que nadie los acepta como son.
- Las vestiduras que los jóvenes de hoy en día han sido muy estrambóticas e incluso expresa un peligro y desmotivación para la sociedad. Así lo opinan los adultos ya que dicen que también es una forma indecente para andar en la calle y presentarse en algún lado.

Pues no es así exactamente como ellos piensan. Creemos que los adultos deben entender, aceptar y respetar su forma de ser y en este caso de vestir, dándole un mayor apoyo y no discriminando para así evitar que puedan arrepentirse más tarde.

Por eso señores adultos, aunque no les parezca nada bueno el estilo de vida que tienen los jóvenes, no los discriminen ni es porque hacen esto, quiéranlos y no nos maltraten.

Es bueno que los jóvenes aparte de las tribus urbanas, busquen como opción de vida el deporte, porque así pueden fluir paz y tranquilidad, se nos puede convertir en un buen hábito y una opción de trabajo para nuestro futuro.

**Carolina Cardona Ceballos**

**Grado: 11**

## **DROGAS Y SEXUALIDAD. UN PROBLEMA DE LA SOCIEDAD.**

Éste podría ser uno de los tantos escritos que a diario se publican en nuestro país, ya que hablaremos de uno de los problemas más cotidianos de la sociedad, pero leeremos y en horas olvidaremos que queremos hablar de un problema latente de nuestra sociedad como lo es la drogadicción y la sexualidad que se han convertido en una moda para los jóvenes, los cuales llegan hasta las drogas por muchos motivos. Uno de los más frecuentes es la falta de atención de sus padres hacia ellos buscando en las drogas un refugio o una posible solución, lo que termina siendo el problema más grave de la juventud, entonces hemos tratado de ignorar este problema que cada día que pasa destruye y hace que las mentes jóvenes mueran en una mediocridad pensando que no hay un más allá de superación personal.

De este problema se derivan muchos más, como es la sexualidad a temprana edad y sin responsabilidad. Por eso vemos niñas desde los 13 años y hasta menos "jugando con niños de verdad" ¿qué podemos hacer para que esto deje de suceder? "Nada" ya que el gobierno colombiano piensa que regalando condones de \$500 el problema desaparecerá, pero no, la única manera que podemos empezar a erradicar este problema es inculcando cultura y hablándoles abiertamente sobre la sexualidad y las drogas y las consecuencias de ello.

Un problema que llega con la sexualidad irresponsable son los embarazos no deseados y ante esto encontramos actitudes excluyentes de la sociedad hacia estas personas, entonces pensamos que la gente que consume drogas y las niñas embarazadas son desechos de la humanidad porque somos seres egoístas y no pensamos en el dolor ajeno y sólo somos buenos para juzgar, pero no para ayudar, pero cuando nos toca el turno a nosotros pasamos a estar del otro lado, pero si somos seres dotados de una razón e inteligencia, por qué no las utilizamos antes de actuar ¿será que nuestro instinto puede más que nuestro razonamiento.

Cristian David Gómez Isaza

10.1

## BULLYING.

Creo que el bullying es un problema que afecta mucho a los niños y es algo que no lo tomamos como importante, pero es una de las razones principales por las cuales un niño pierde la motivación de aprender o incluso de ir a la escuela.

El bullying se define como una agresión que se caracteriza por el repetido acoso físico, verbal o psicológico que unas personas ejercen a otras personas.

Ahora en el mundo los niños viven rodeados de violencia, ya sea por los video juegos que cada vez suelen ser más violentos y más explícitos o por películas, por lo que ven en la televisión, las noticias e incluso lo que de día a día en la ciudad.

Necesitamos implementar estrategias para no tener que llegar a extremos con estos problemas. En Estados Unidos es elevado el número de niños que nos maltratan y ha habido incluso casos de niños que llegan a suicidarse por dicha presión. Aparte de todos los problemas psicológicos y emocionales que sabemos que pueden traer el maltrato es claro que en un gran descenso en cuanto al aprendizaje. El compañerismo es una herramienta muy importante que ya hay que saber llevar a cabo y mantener en los salones de clases. Motivarlos a realizar trabajos en equipos, motivarlos que a pesar de que uno tenga una mala calificación no quiere decir que sea un punto a veces con las mismas etiquetas que un profesor les puede poner a un alumno hace que las demás personas lo cataloguen "nerd" o "burro", etc. El discriminarlos es un trato que si puede ser permitido por un maestro, los alumnos entenderán que también será permitido para ellos burlarse.

## ¿Qué es el bullying?

La palabra bullying describe un modo de trato entre personas. Su significado fundamental es acosar, molestar, hostigar, obstaculizar o agredir físicamente a alguien.

Es un continuo y deliberado maltrato verbal y moral que recibe un niño por parte de otros u otras, que se comportan con él cruelmente con objetivo de someter, arrinconar, amenazar, intimidar para obtener algo de la víctima.

### Características del bullying.

El Bullying puede tener como autores tanto a individuos como a grupos.

- Se caracterizan por un proceder sistemático y estratégico
- Suele extenderse por un periodo más o menos prolongado
- Sus víctimas se sienten en desventaja y se consideran los culpables de la situación
- Puede tener lugar tanto en forma directa como indirecta (a través de agresiones físicas, psíquicas o de intriga)
- Inventar rumores y mentiras
- Reírse del otro, hacer comentarios hirientes sobre él.
- Burlarse, mofarse continuamente, tratar con sobrenombres.

**Damaris Rivera Franco**

**Grado 9.2**

## **JÓVENES Y COMUNIDAD.**

Para mí los jóvenes y la comunidad son dos cosas muy importantes porque los jóvenes son quienes integran una comunidad y la comunidad se debe basar en el respeto y el derecho que cada uno de ellos se merece sólo por el hecho de ser personas y tener el derecho a una buena comunidad.

Proyecto de renovación urbana y problemas de la comunidad, leyes, justicia, derechos y deberes de los jóvenes.

La renovación urbana es una renovación muy buena, pero también es un gran problema para la comunidad ya que con esta renovación urbana a muchas de las personas que han desocupado sus viviendas no les han pagado para que ellos se puedan comprar otra vivienda.

La renovación urbana es un proyecto muy bonito, pero a la vez es un daño para la comunidad, ya que hay más posibilidades de que los ladrones se roben lo poco o mucho que estas personas han logrado conseguir hasta ahora. Pero eso no es todo, las leyes no las están cumpliendo porque hasta las personas que velan por la seguridad de todo un pueblo son los primeros en quebrantar unas leyes que han puesto para que todos los seres las cumplamos así como son.

La justicia en nuestro país a veces es más grande y que se debe hacer cumplir es nomás para los pobres, porque un pobre hace cumplir sus derechos y eso para las personas de la alta sociedad es un delito, por eso hoy en día hay más pobres en la cárcel que gente de cargos muy importantes porque ellos cometen los delitos más grandes del mundo y para ellos no hay castigo, mientras que un pobre comete el delito más pequeño del mundo y para él si cae todo el peso de la ley. A veces me pregunto por qué la justicia no puede ser igual para todos que no debe importar si son ricos,

pobres, jóvenes, niños la ley debe ser la misma porque se supone que estas personas le han hecho mucho daño a nuestra comunidad, al pueblo, a la nación, etc., por eso hay un dicho que dice que la justicia no es para los de cuello blanco. Para mí la justicia debe ser igual para todos sin ninguna excepción.

Los derechos de los jóvenes deben hacerse cumplir muy bien con ya que por eso a todos los seres humanos nos dieron un derecho que el gobierno nos debe hacer cumplir y ninguno de los derechos se nos puede violar, pero yo sé que como nos dieron unos derechos, también nos dieron unos deberes que nosotros debemos cumplir porque si no cumplimos con estos deberes nos podrían castigar por no cumplir con las obligaciones que nos toca que hacer.

¿Qué es? Es un problema en el cual nosotros también podemos opinar de las cosas malas que pasa y se hacen en nuestro país por medio de las cuales los jóvenes a veces toman unas actitudes agresivas, unas expresiones raras y un comportamiento que no es normal para su edad.

Mi propuesta es que entre todos nos ayudemos para solucionar los problemas que tengamos y podamos vivir en una comunidad mejor, por el bien de todos debemos buscar una muy buena solución para que se acaben todas las injusticias y los problemas y así ser una comunidad y una nación mucho mejor.

**Danilo Rincón Barco**

**Grado: 9.2**

## **BULLYING.**

Es una palabra proveniente del vocablo holandés que significa acoso.

El primero que empleó el término muy bien en el sentido de acoso escolar en sus investigaciones fue Dan Olwens, quien implantó en la década de los 70 en Suecia un estudio a largo plazo que culminaría con un completo estudio y programa anti acoso para las escuelas de Noruega.

Qué es el Bullying.

La palabra bullen describe un modo de trato entre personas. Su significado fundamental es acusar, molestar, hostigar, obstaculizar o agredir físicamente a alguien. Es un continuo y deliberado maltrato verbal y moral que recibe un niño o niña por parte de otro u otros que se comportan con él o ella con objetivos de someter, arrinconar, amenazar, intimidar u obtener algo de la víctima.

Tipos de Bullying.

- Sexual: es cuando se presenta un asedio, inducción o abuso sexual
- exclusión social: cuando se ignora, se aísla y se excluye al otro
- verbal: insultos y menosprecios en público para poner en evidencia al débil
- psicológico: en este caso existe una persecución, intimidación, tiranía, chantaje, manipulación y amenazas al otro
- físico: hay golpes, empujones o se organiza una paliza al acosado

Causas del Bullying.

- Personales: un niño que actúa de manera agresiva sufre intimidaciones o algún tipo de abuso en la escuela o en la familia. Adquiere esta conducta cuando es frecuentemente humillado por los adultos.
- Familiares: el niño puede tener actividades agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo, donde existen situaciones de ausencia de algún padre, divorcio, violencia, abuso o humillación ejercida por los padres y hermanos mayores; tal vez porque es un niño que posiblemente viven bajo constante presión para que tenga éxito en sus actividades o por el contrario es un niño sumamente mimado.
- En la escuela: cuanto más grande es la escuela al mayor riesgo de que haya acoso escolar, sobre todo si a este factor se le suma la falta de control físico, vigilancia y respeto, humillación, amenazas o la exclusión entre personal Docente y alumnos.

Consecuencias para el o los agresores.

Pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás niños, cree que ningún esfuerzo que realicen vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros.

Consecuencia para la víctima.

Evidente baja autoestima, actitudes pasivas, pérdida de interés por los estudios, lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, trastornos emocionales, problema psicosomático, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, lamentablemente algunos chicos para no tener que soportar más esta situación se quitan la vida.

Como se comporta un agresor y la víctima.

- Quienes ejercen el Bullying lo hacen para imponer su poder sobre el otro logrando con ello tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años.
- El niño o varios de ellos, comúnmente en grupo, constantemente tienen actividades agresivas y amenazantes sin motivo alguno contra otro u otros niños.

- Es o son provocativos, cualquier cosa es para ellos motivo de burlas.

#### Comportamiento de las víctimas del Bullying.

- Son comúnmente niños tímidos y poco sociables
- comienzan a poner pretextos y diversos argumentos para no asistir a clases ni participar en actividades de la escuela.
- La víctima comienza a perder bienes materiales sin justificación alguna, o piden más dinero para cubrir chantajes del agresor.
- En los casos más severos presentan moretones o agresiones evidentes en la cara y el cuerpo.

#### Cómo deben actuar los padres ante un hijo acosado.

- Tienes y sucedes acercarte a tu hijo y dialogar con él.
- Relación arte más con los amigos de tu hijo y observar qué actividades realizan.
- Una vez que hayas creado un clima de comunicación y confianza con tu hijo, pregúntale el porqué de su conducta.
- Jamás debes usar la violencia para reparar el problema. Violencia genera violencia ¿dónde está la solución? Tampoco le es a los demás por la mala conducta de tu hijo.
- Debes enseñarles a su hijo a reconocer sus errores y a pedir disculpas a quienes les haya hecho daño, elogia esa buena acción.

#### Qué deben hacer los maestros.

- Identificar a la víctima y al agresor.
- Siga al niño a una distancia prudente a los lugares donde comúnmente está sin vigilancia, seguramente se encontrará con él chico que lo está acosando.
- Hable con los compañeros más cercanos de los niños, pueden darle información valiosa.
- Tenga conciencia de que tanto el agresor como la víctima sufre, y por lo tanto necesitan ser atendidos y tratados.

## Cómo prevenir el Bullying.

### En la familia.

La familia es la principal fuente de amor y educación de los niños a partir de ella el niño aprende a socializar basado en los valores, normas y comportamientos enseñados en casa. Evitemos que nuestro hogar se convierta en un escenario hostil o por el contrario demasiado permisivo, tenga por seguro que esto siempre llevará a que los niños adquieran conductas agresivas.

### En la escuela.

La disciplina que se mantenga en el salón y la escuela en general es fundamental para la construcción de una buena conducta. Es importante la supervisión de los alumnos dentro y fuera de los salones, en los patios, baños, comedores, etc.

### Instituciones gubernamentales.

Así como existen líneas gratuitas para hablar o preguntar sobre métodos anticonceptivos, depresión, el sida, alcoholismo, etc., debe haber líneas abiertas para que los niños puedan hablar y denunciar conflictos que viven dentro y fuera del hogar.

### Medios de comunicación y sociedad en general.

Los niños son muy dados a ver programas de acción y violencia y aún que no lo creamos estos influyen demasiado en su comportamiento. Los medios masivos de comunicación deben ser más conscientes de ello y controlar más los contenidos que emiten o publican.

Cuando un niño se burla, amenaza o pega a otro niño, se debe intervenir para que esto no se repita.

### Cómo debe actuar un niño que es acusado.

- No demuestre sin miedo, no llores ni que enojas. Eso es lo que el agresor pretende, así que no le des esa satisfacción. Más tarde podrás hablar o escribir sobre tus reacciones y lo que sentiste en ese momento.
- Si comienza a molestar que no te quedes ahí, sigue caminando y no lo mires ni lo escuches.
- Es muy importante que hables sobre esto con un adulto a quien le tengas confianza.

- Si no quieres hablar a solas del tema con un adulto, pídale a un amigo o hermano que le acompaña.
- Trata a los demás como quieres que te traten aquí y ayuda al que lo necesite, así cuando tú necesitas ayuda, te ayudarán.

**Estefanía Vargas Arroyave**

**Grado 9.2**

## **CONVIVENCIA PARA LA PAZ. BULLYING, PROPUESTAS PARA LA PAZ ESCOLAR, FAMILIAR Y COMUNITARIA.**

El bullying o matoneo es una forma de maltrato tanto físico como psicológico que a diario afrontan muchas personas, la mayoría de éstas son los jóvenes quienes muchas veces por su poca experiencia no toman muy buenas decisiones. Hasta tal punto que muchos callan u otros prefieren dejar de ser víctimas pasando a ser victimarios. Los jóvenes nos miramos lo mucho que el bullying puede afectar nuestro diario vivir es una violencia que siempre nos va a acompañar si no tomamos decisiones tales como denunciar, dialogar y hablar con nuestros padres.

Propuestas para la paz escolar.

Para la paz escolar se debería tener en cuenta propuestas como: la realización de recreación grupales, estas ayudan a un mejor conocimiento tanto en estudiantes como docentes y ayudaría a mejorar la convivencia escolar.

También para la paz escolar se deberían hacer actividades de diálogos con los padres ya que nos brindarían confianza para hablar con los demás sobre los problemas que hay.

Propuestas para la paz familiar.

Para la paz familiar nosotros debemos actuar según las reglas del hogar y de nuestros padres.

- Debemos tener en cuenta que para cualquier problema debe ser primero presente el diálogo. La paz familiar es la principal ya que ésta conforma la paz escolar y comunitaria porque la paz comienza desde el hogar.

- Compartir pensamientos o cosas que nos parecen con nuestros padres y hermanos.

Propuestas para la paz comunitaria.

La paz comunitaria es la que hace el buen o el mal vivir de cada uno de nosotros, de ahí depende la tranquilidad y la convivencia con los demás.

- Hacer actividades de asociación con otras personas, sean de colegios con grupos distintos.
- Hacer jornadas deportivas de todos los grupos mezclados.
- Realizado con la policía reuniones comunitarias con personas que roben, que consuman drogas, etc.

No debemos olvidar que para la paz comunitaria debemos empezar por respetarnos unos a otros.

**Jennifer Gómez C.**

**Grado 9.2**

## **LAS BARRAS BRAVAS.**

El término de las barras bravas se emplea en América Latina para designar a aquellos grupos y a los individuos dentro de ellos mismos que son organizados dentro de la hinchada de un club de fútbol, caracterizados por protagonismos de incidentes violentos dentro y fuera del estadio de fútbol.

Generalmente las barras bravas utilizan banderas, lienzos y diferentes instrumentos musicales con los que interpretan habitualmente cumbia, murga o zamba al estilo de su país, también se caracterizan por ubicarse en las tribunas populares que frecuentemente ven el partido de pie.

¿Qué son las barras bravas? Las barras bravas son conformadas por jóvenes entre los 14 a 25 años, son fanáticos del fútbol convirtiéndose el juego en rivalidad a muerte, las barras bravas es una pequeña comunidad en donde no existen condiciones sociales, es obvio que las formas más populares son las del sur, ejemplo Atlético Nacional, Millonarios, Medellín, Once Caldas, Santa Fe, Cali.

¿Cuáles son las expresiones de los jóvenes? Las expresiones de los jóvenes son que para ellos no es malo enfrentarse con jóvenes de otro grupo así sean de agredidos o chocados, aporreados, para ellos es generar más violencia, ellos creen que se ven muy lindos enfrentándose con la ley y no sabiendo que los perjudicados son los padres de cada muchacho.

¿Qué problemas traen las barras bravas? Traen violencia, peleas, muertes, heridos, etcétera, existe un odio entre las barras bravas contrarias cada vez que se juega terminan en violencia en las calles, en el estadio, no importa el lugar donde sea, esto demuestra una poca tolerancia que se tiene en las barras, no deberían ser hinchas de ningún equipo porque lo que hacen es dejarlo en

ridículo y muchos heridos por todos los enfrentamientos cuando surge el mundo juvenil eso es peor que tribus urbanas. Con las peleas se buscan que los saquen del estadio y no puedan entrar por un buen rato por los problemas que traen.

¿Cuándo surge la violencia? La violencia surge cuando intervienen factores externos como el consumo de drogas, el alcohol, por ejemplo, al finalizar cada encuentro y los fanáticos salen del estadio alentando a su equipo, causando desorden en las calles y provocando enfrentamientos de las barras bravas de diferentes equipos, que poseen cuchillos piedras, etc.

No todo barrista es delincuente, no toda barra brava es un nido de criminales, porque esas personas si son hinchas de verdad porque no ponen su equipo en boca de todos los colombianos.

Ponencia para las barras bravas.

La denominada ponencia la ley del fútbol o deporte establece que aquel hincha que se ha sorprendido agrediendo físicamente a otra persona de otro hincha dentro de un estadio deberá pagar multas hasta de 100 salarios mínimos (53 millones de pesos o 30.000us) y le queda prohibido el ingreso a recintos deportivos hasta por cinco años.

La ley determina que aquel hincha que atente contra la vida de alguien con un arma de fuego, arma blanca o artefactos explosivos, tendrá pena de cárcel de cinco a 10 años y será suspendido definitivamente del estadio.

Todas esas consecuencias tiene las barras bravas, no sé por qué si todos somos hinchas y amamos a nuestro equipo debemos jugar limpio, sin peleas ni sanciones y si no son capaces que busquen ayuda profesional, porque las barras bravas no tienen nada bueno para las personas que ya hay miles de personas heridas y muertos, todos deberían hacer una reflexión y jugar limpio.

**Jhon Edwin Melo Henao**

**Grado 9.1**

## **LAS BARRAS BRAVAS.**

Se emplea para distinguir un grupo o varios grupos de ídolos de la hinchada dentro de un club de fútbol, están caracterizados por hacer incidentes violentos contra otros hinchas dentro y fuera del estadio.

Las barras bravas se originaron en Argentina y se extendió por Latinoamérica. Utilizan varios ritmos para alentar al equipo, los más utilizados son cumbia, murga o samba.

A los integrantes de las barras bravas les dan un trato de drogadictos, ladrones, etc.

Las edades de los integrantes de las barras bravas es entre los 14 y los 25 años, generalmente las barras bravas utilizan banderas y diferentes instrumentos musicales para entonar las canciones.

En Colombia la hinchada como tal surgió desde la década de 1990, la rivalidad entre hinchas, es más comúnmente de Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla. La primera barra brava en Colombia fue originada en Medellín y fue llamada "la puerta roja" se caracterizó por sus malas conductas en los escenarios deportivos como saltar, gritar y formar riñas y enfrentamientos.

En fin, las barras bravas son las encargadas de alentar los diferentes equipos de todo el mundo.

Jorge Luis Agudelo

Grado: 9.3

## **MUNDO JUVENIL.**

A través del tiempo los jóvenes siempre han sido el futuro de nuestro país, pero muchos jóvenes, por no decir la mayoría, no se preocupan si serán el futuro o no. Los jóvenes tienen muchas formas de expresarse: unos son locos, otros reservados, unos inteligentes, otros no saben ni dónde están parados. Los jóvenes eligen en algún momento de su vida con que grupo se quieren identificar, que música quieren escuchar o como va a ser su forma de expresarse. A continuación opinaré de cada uno de las formas de expresarse de los jóvenes.

Música.

Puedo decir en mi opinión el 90% de los jóvenes del país les gusta el reguetón, y al 10% que queda les gusta otros géneros de música.

En muchas ocasiones los jóvenes son juzgados por la música que escuchan, por ejemplo, a los jóvenes que les gusta el hip-hop los consideran drogadictos o gamines; o a los que les gusta el metal se les considera satánicos aún que en muchas ocasiones es cierto. A mí no me gusta el reguetón, ni siquiera lo considero música, pero acepto que a mí me gusta bailarlo, ni mayoría del tiempo escucho rock, electro-pop, o pop, pero sólo en inglés porque no me gusta mucho estos géneros en español.

Muchas veces los jóvenes no respetamos los géneros de música que les gusta a otros. Yo me considero uno de esos, pero no les digo que se callen o que dejen de o bien eso, sólo pongo cara de desagrado. Muchos jóvenes (me incluyo) deberían aprender a respetar los gustos de los demás y a ser más tolerantes.

Tribus urbanas.

Alrededor del mundo existen muchas variedades de tribus urbanas. Las más conocidas son: punk, y emos, para mí esas son cada una de ellas tienen su reglamento, por decirlo así, incluyendo su forma de vestir, cómo deben comportarse, que deben hacer. Aquí Manizales las que más conocidas son: la farándula y los gambas. Cada uno de ellos tiene su forma de ser, a mí no me gustan ninguna de las dos, pero si me dieran a elegir creo que preferiría las farándula. Porque las farándulas, en mi opinión, se visten bien.

**Juan Camilo Aristizábal**

**Grado: 9.1**

## **EL DEPORTE.**

El concepto dice relación con una actividad física, ya sea como un juego, competición subordinada, un conjunto de reglas. El deporte además se define como una demostración de destreza física y mental. Para muchos además es un tiempo de recreación, placer y diversión.

El deporte es considerado una necesidad en el hombre; de esta afirmación se entiende que en casi todos los pueblos de la humanidad han practicado con algún fin estas disciplinas, desde la más sencilla a la más compleja. Es además correcto afirmar que el deporte va más allá de una actividad física específica, sino además un importante efecto en la psicología de las personas; la evidencia de esto último está en toda la gama de disciplinas psico-físicas como el yoga y el tahi-chi donde se busca a través de la actividad física la realización integral espiritual del individuo.

Los deportes parecen haber tenido su nacimiento en el ejercicio de destrezas físicas cuyo objetivo único vendría siendo la alta conservación o supervivencia y asimismo muestran cómo el hombre gracias a estos fue dominando la naturaleza. De aquí podrían derivarse deportes como la jabalina, el tiro al blanco, nadar, la lucha cuerpo a cuerpo, entre tantos otros más, las cuevas de Europa que conservan pinturas hechas por el hombre del paleolítico muestra esto, por ejemplo la flecha y el arco.

Cuáles son las expresiones de los jóvenes.

En este trabajo plantearé a manera de ensayo algunas reflexiones posibles en torno a ciertas prácticas corporales no formales: la mirada se centra en jóvenes urbanos que practican skate en forma grupal. El contexto concreto es en este caso la ciudad de la Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina, presentan aquí de manera resumida algunas preguntas de la que me formula. Si

bien el skate asume por momentos ciertas características deportivas e inclusive podría parecer un deporte, un análisis minucioso conduce a situarlo más cerca del juego, la movilidad de la regla la no institucionalización de la misma.

Una expresión que usamos los deportistas es que hay veces nos desmoralizamos con lo que hacemos, porque algún día queremos ser profesionales, trabajando lo que a uno le gusta que es el deporte, pero también uno tiene que luchar por los sueños que uno tiene en la vida.

Cuáles son los problemas del deporte.

Según sea la naturaleza del deporte en cuestión, la pérdida del exceso de peso corporal puede mejorar la apariencia e incrementar el potencial de un buen resultado. Lucha, gimnasia, ballet, bodybulding, patinaje artístico, salto de trampolín, fútbol, y remo ligero y carreras de fondo son algunos ejemplos de deportes donde el peso es importante.

Los deportistas que practican estos deportes pueden presentar las mismas características aunque no todas, observadas en los trastornos de la conducta alimentaria, pero dado que quizás no se les pueda diagnosticar estos trastornos propiamente dichos, sería más apropiado hablar de otra cosa.

Clasifica a las personas que no entran dentro de cuadros de la anorexia en la categoría de trastornos de la conducta alimentaria inespecífica. En los últimos años se ha impuesto el término anorexia deportiva para referirse a los deportistas que se preocupan exclusivamente por su peso y que muestran algunas de las características asociadas con la anorexia o la bulimia nerviosa, son a considerar en el diagnóstico de la anorexia deportiva: miedo excesivo a volverse obeso; restricción de la ingestión calórica; pérdida de peso; delgadez sin razón médica aparente; trastornos gastrointestinales.

**Juan David García**

**Grado 10.1**

## **PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD.**

La intolerancia entre los mismos vecinos.

La intolerancia entre los mismos vecinos de una comunidad o de un barrio, se debe a problemas mínimos, como por ejemplo las riñas entre sus hijos y por causa de ello empiezan los problemas o las peleas o también cuando invaden su espacio de sus hogares o patios. También se agreden verbalmente o físicamente.

Hurtos por desempleo.

Las personas no ven otra opción más que robar o hurtar, ya que no encuentran otra opción de trabajo para sustentar a sus familiares, esto sucede en las comunas 1, 2 y 3. Esto se debe también a que las personas sólo hacen el bachiller y nada más y no hacen una carrera universitaria ya que los recursos son muy bajos o muy escasos y a veces es por culpa de la drogadicción que las personas adultas y jóvenes hurtan para conseguir una dosis personal.

Jóvenes y niños sin educación ya sea por problemas económicos o descuido de sus padres o acudientes.

Hay muchos niños y jóvenes que no van a estudiar por descuido de sus padres y acudientes, porque no están atentos a qué cosas están haciendo sus hijos, porque no hay un proyecto de vida, y los niños y jóvenes se desmotivan a ir a estudiar por las malas amistades e influencias malas que les dan consejos e ideas para autodestruirse como persona.

Problemas de drogadicción.

Los problemas de drogadicción en la comunidad se debe a que algunas personas son las encargadas de distinguir o repartir las dosis a los jóvenes, ya que los jóvenes ya no quieren soñar ni ser alguien en la vida, y ya quieren ser papás y mamás pensar el futuro de sus hijos, y no hay más opción sino de estar en el vicio y la drogadicción.

Reflexión.

Debemos ser mejores personas y pensar mejor con quién nos estamos hablando o tratando. Valorémonos como personas y valoremos también nuestro cuerpo, para una sana convivencia y para vivir felices en paz y armonía con nuestros semejantes.

**Juan Sebastián Ramírez M.**

**Grado 10.2**

## **EXPRESIÓN CORPORAL.**

Hoy en día es muy normal ver a los jóvenes con perforaciones en su cuerpo, esto es porque la expresión corporal cada vez se hace más popular en niños, adolescentes y adultos.

Desde mi punto de vista, todo esto pasa porque nosotros como adolescentes queremos vernos bien, o sea no queremos ser los de menos porque vemos a nuestros amigos con perforaciones en el cuerpo, tatuajes, peinados extrovertidos y ropa ajustada.

Además, porque también pensamos que viéndonos así llamamos la atención de las mujeres porque sabemos que hoy en día a ellas también les gusta ver y lucir estas cosas.

Bueno, lo anterior es algo de lo que sucede hoy en día con la expresión corporal.

Desde otro punto de vista en Manizales se está poniendo de moda las perforaciones en las orejas, la lengua, la ceja y otras partes del rostro, todo esto sucede porque todos quieren tener una apariencia acorde a cómo son ellos.

Por ejemplo: algunos que se hacen perforaciones en las orejas, otras expansiones y dentro de las expansiones se ponen “BSR” y dicen ellos que se ven muy salsas o gomelos. A esto también lo acompañan en el corte que es más común en ellos son los cuadros y en la parte de arriba se grafican y en el corte se dejan crecer las gatas o colas y se tinturan de negro azul.

Bueno, esto fue algo de lo que es expresión corporal. Algo que me queda para decir es que no me gusta la gente que discrimina a las personas que porque tienen un arete o porque tienen un tatuaje en su cuerpo. Todo esto es normal ya en hombres como mujeres, además no quiere decir que

porque uno tenga algunos de estos accesorios no esté seguro de su sexualidad. La gente debe saber que esto es algo que cada vez, coge más fuerza y ya no se puede detener.

Además cuando tú te haces un tatuaje es porque ellos tienen un recuerdo bonito o te recuerda a alguien. Éste es como una experiencia muy creativa.

Algo que me queda también por decir es que no es malo tener nada de esto, lo único es que haya que tener algunas precauciones al hacerlos como con agujas que sea sólo utilizadas por nosotros mismos o que sea hecho por personas expertas o que por lo menos sepan y un mínimo en estándares de calidad para ello.

**Katherine Orozco**

**Grado 11**

## **CONVIVENCIA PARA LA PAZ. ¿QUÉ ES?**

Es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas, alternativas de pensar, sentir y actuar. Este proceso es para saber afrontar los conflictos desde otra perspectiva creativa y no violenta y vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad.

¿Cuáles son las expresiones en los jóvenes?

Que a algunos jóvenes, o bueno la mayoría, prefieren solucionar todo a golpes y agrediendo a los demás y maltratando la gente en vez de divulgar y demostrar los valores que cada uno tiene hablando y sin golpes ni agresiones físicas o verbales.

Propuesta.

Que todos aprendan a tratar los problemas con valores y sin peleas para evitar tanto maltrato y tanta pelea entre la gente y esa es mi propuesta, poner en práctica los valores.

Propuesta para el bullying.

Enseñar a los niños y a los jóvenes a ser más tolerantes, a no discriminar a las demás personas por temas de raza color o por lo que tienen, sino que aprendan a tratar bien a todas las personas sin importar lo que sean o como sea, cada uno de ellos porque todos merecemos respeto y todos somos seres humanos y merecemos el mismo trato que todos.

Propuesta para la paz escolar.

Para la paz escolar mi propuesta sería hacer un programa para los niños que aprendan a no molestar y tratar mal a sus compañeros y saber estar en comunidad y sin querer ser más que los otros. Para esto se tendrían que reunir un grupo de alumnos que influyeran entre sus demás compañeros y así esta causa sería más fácil y conseguiríamos más paz escolar.

Propuesta para la paz familiar.

Mi propuesta sería concientizar a los padres para que no maltraten tanto a sus hijos, para que no los maltraten tanto física como verbalmente, pero para lograr la paz en la familia también se debe concientizar a los hijos que muchas veces son ellos los que hacen que en la familia no se pueda convivir en paz porque ponen a los padres sin saber qué hacer con los hijos para lograr una buena convivencia en la familia todos deben colocar un granito de arena, o sea aportar algo bueno para lograrlo en familia.

Propuesta para la paz en comunidad.

Para esto la propuesta no es tan fácil, porque los jóvenes hoy sólo quieren estar con su combo y no les gusta asistir a las charlas o a los lugares donde les quieren ayudar para tratar esta violencia que se está viviendo porque ya las personas no pueden vivir en comunidad ni siquiera un momento, por eso tenemos que ser más tolerantes y capaces de resolver nuestros conflictos dialogando para lograr nuestra paz en comunidad, no nos la tenemos que llevar bien con todo el mundo, pero tampoco molestar a las personas o tratarlos mal sólo porque nos cayeron mal y ya debemos ser más pacíficos.

A mí me quedó de enseñanza que el bullying no es bueno. No es bueno molestar a una persona o tratarla mal sólo para que los demás nos vean más fuertes cuando todos tenemos una debilidad. También hay varias clases de bullying simplemente con poner apodos a las personas sin que a ellos les guste, eso es bullying, también maltratando a una persona y también lo hace más frecuente en escuelas o colegios, porque hay niños que se quieren creer más fuertes y también hay otros que demuestran más la debilidad, pero en realidad todos son débiles, pero lo único que

yo creo es que estas personas que cometen el bullying también deben tener un rencor hacia otro o alguien y por eso lo cometen, pero también deberían pensar en el daño que le están haciendo a otras personas porque algunas que son tan débiles que hasta llegan a acabar con la vida por estar presionados por otros y que es triste que se pierdan grandes seres humanos por este fenómeno de el bullying.

**Kelly Tatiana López**

**Grado 10.1**

## **LAS TRIBUS URBANAS.**

Las Tribus urbanas, se desarrollaron desde antiguo por las diferentes opresiones sociales por ello se le conoce como una subcultura en la sociedad. Las tribus urbanas que frecuentan a Colombia están enmarcadas por ideologías antiguas o por la moda.

Si bien es cierto que algunas de ellas están enmarcadas por una ideología bien definida también es importante aclarar que la moda ha jugado un papel importante en la integración de estos jóvenes ya sean por sentirse bien consigo mismo o sentirse activo dentro de un grupo.

Muchas personas comentan que “a veces van pasando por la calle y se encuentran en el camino con personas raras” porque son personas; pero tiene sus diferentes estilos de vida y empiezan a juzgarlas por su apariencia sin conocer sus pensamientos o ideas sin preguntarse del porqué su manera de vestir, de peinarse, de reaccionar; sin llegar a pensar que puede ser una protesta ante la sociedad y el consumo moderno.

Las primeras manifestaciones de tribus urbanas se dieron a partir de los años 60 en el periodo de los “rebeldes sin causa”, etiquetados así por una sociedad sumamente conservadora y vigilante del status quo que rechazaba todo lo que le fuera ajeno en todos sentidos: valores sociales, moda, lenguaje, conducta, segregación racial, etc. y que no comprendía las quejas y demandas de una juventud que enarbolaba la libertad como bandera tanto en lo sexual como social.

Se fueron creando para poder expresar sus diferentes puntos de vista y manifestarse de una forma abierta sin ser juzgados o rechazados por el simple hecho de ser uno más de los jóvenes “bien formados”.

Las tribus urbanas no son más que manifestaciones ante el inconformismo que hay en la sociedad por distintos factores, cada subcultura tiene su manera de protestar de acuerdo con su ideología; no son “desadaptados” como muchas personas los llaman ya que no son iguales a ellos. Hay muchas tribus ya que cada una sigue una moda, una cultura, unos símbolos y una ideología que hace caracterizar a cada subcultura.

Algunas de las tribus son violentas ya que no les gusta como otros grupos pueden llegar a ver el mundo una forma totalmente opuesta ellos, esto produce que los jóvenes sean agresivos entre si y tener roces frecuentemente entre ellos causando a esto daños mayores no solo a las personas que se están enfrentando sino también a las que están a su alrededor; esto lleva a que las autoridades y la política tengan gran influencia en sus formas de pensar y actuar.

**Leidy Vanesa Gómez**

**Grado10.1**

## **JÓVENES Y LA COMUNIDAD.**

### **Jóvenes y sus derechos.**

Primero que todo está el derecho a la vida, pero por qué hablamos de derechos cuando muchos jóvenes le están quitando la vida a otras personas, cuando ellos mismos están acabando con su vida, consumiendo vicio y otras drogas, cuando piensan que ese es el mejor camino y es que muchos jóvenes nos enfrentamos con la decisión de qué hacer con nuestro tiempo libre considerando que ello debe permitir una vida social, descanso, un espacio personal y múltiples posibilidades de acercarse cada día a ser una familia, compartiendo con ellos un momento de alegría, compartiendo momentos en los que nos podamos conocer, en los que podamos disfrutar de lo que sabemos o de lo que cada día aprendemos para darles a conocer opciones que deben ser administradas de manera responsable y pensando siempre en el bienestar propio y en el de los nuestros.

Pero muchos jóvenes toman decisión de seguir el camino de las drogas, un camino que no conduce a nada bueno, que sólo conduce a un camino lleno de exclusión y muerte.

Donde los jóvenes piensan que la vida que llevan es algo maravilloso, porque gracias a las drogas, todos los problemas desaparecen, pero por cuánto tiempo, muchas veces encuentran personas que dicen ayudarlos y lo único que hacen es meterlos en más en ese mundo donde muchas veces encuentran la muerte.

La muerte se lo esperamos, la mujer que ésta es la vida como amenaza constante al miles y miles modos de morir. En todo caso tenemos la seguridad de que llegará el día en el que tenemos que morir el miedo a la muerte pareciera provenir de circunstancias que rodean sus primeras experiencias de vida, niñez y juventud.

Pero aunque los jóvenes digan tener ese temor a la muerte, muchos de ellos se están destruyendo, ellos mismos o simplemente están tomando el suicidio como una salida a sus problemas, porque simplemente se sienten solos, sienten que nadie los escucha, que lo mejor es acabar con su vida porque creen que así les van a hacer un favor a las personas que lo rodean y lo que los jóvenes no sabemos es que toda forma de atentar contra su vida es una violación a su integridad y a sus derechos como ser humano.

Otro derecho que tenemos los jóvenes es el de tener una familia, el de tener un papá, una mamá que son lo más importante para nuestra realización personal. El concepto de familia es una creencia que se conserva pero que se ha transformado debido a los cambios culturales y nuevas prácticas sociales.

Hoy en día, no se ve la familia normal de sólo papá, mamá y hermanos, ahora existen las llamadas familias reconstituidas o recompuestas y son aquéllas en las que se conocen al padrastro, madrastra, en donde los jóvenes tendremos a alterar nuestro comportamiento porque se nos hace difícil dialogar o socializar con ellos o muchas veces los padres no tienen claridad y les dicen a los jóvenes que es un amigo o amiga de la familia.

También en muchas veces los padres abandonan a sus hijos dejándolos sin una familia, es por eso que muchos jóvenes siguen un mal camino porque no tienen una convivencia con sus padres, una comunicación o mejor dicho no tienen una buena crianza.

**Luisa Fernanda Cardona**

**Grado: 11**

## **FORMAS DE VESTIR.**

En nuestro alrededor encontramos diferentes formas de vestir, casi siempre nos damos cuenta que muchos jóvenes se expresan de manera diferente en su forma de vestir. Ellos ven en su vestimenta diferentes formas de expresión que los hace sentir parte de ellos, muchas personas están en contra de la manera de vestir de los jóvenes, juzgándolos y calificándolos por esta forma de expresión. Lo que no saben es que cada persona tiene el derecho a la libre expresión. Así que se pueden vestir como ellos lo consideran, una forma de expresarse y sentirse bien al mismo tiempo. Gracias a este derecho los jóvenes se da cuenta que se pueden vestir como ellos crean que se ven bien y que de esta forma se sientan agradados por las demás personas a su alrededor.

Cada vez aumentan más los gustos de los jóvenes por la moda y cada día sale al mercado diferentes estilos que sigue cada uno de los jóvenes para verse y sentirse bien. Pero no siempre sucede esto ya que muchos se sienten discriminados por la sociedad, porque no los aceptan, por su manera de vestir, causando consecuencias en los jóvenes: baja autoestima, poca sociabilidad con otras personas, daños físicos y psicológicos.

Lo que ignoramos de este tema es que cada día aumenta la agresión hacia estos jóvenes que en realidad no le causan daño a nadie. Muchas veces se encuentran vulnerables en sitios como el colegio, la escuela y otros, ya que sus propios compañeros se encargan de herir a estas personas por tener una diferente forma de expresión. La verdad es que si a estas personas no les gusta observar ni estar al mismo lado que ellos, no se dan cuenta que son intolerantes y que están negando un derecho a estas personas llamadas diferentes por los demás.

Es acaso un delito la forma de vestir, de encontrar una forma de expresión en cada una de las prendas que portan solamente porque se sienten felices con su forma de ser. Por qué quitarles a

los demás su forma de ser, su esencia como seres humanos que puedan elegir cada una de las cosas que tienen a su alrededor y que quieren para cada uno de ellos.

Solamente se debe respetar las diferentes formas, expresiones, pensamientos y gustos que suele tener cada una de las personas, ya que todos somos diferentes y es por esto que cada una de las personas tienen diferentes formas de ser y que cada uno elige lo que quiere para su vida, sin causarle daño a las demás personas que están a su alrededor. Por eso estas personas son únicas y auténticas.

**Natalia Álvarez Vargas**

**Grado 9.1**

## **PROYECTO PARA LA PAZ.**

La Paz se puede lograr si todos toleramos a los que son distintos a nosotros. No todos tenemos el mismo pensar y actuar y eso es lo que nos hace distintos y únicos a cada uno de nosotros.

El Bullying ha llevado a muchos jóvenes a quitarse la vida porque no ha podido aguantar la burla y el desprecio de sus compañeros y vecinos de la comunidad. Acabarlo podemos si todos actuamos no sólo es decir sino hacer. Todos merecemos un mismo trato lo que nos hace diferentes es nuestra forma física y de ser, no por eso debemos ser objetos de burla, lo diferente nos hace únicos e inigualables, nos identifica, que podemos charlar, recochar, bromear, no de otros al burlarnos sino de usar otras formas distintas, chistes, bromas, en fin, sin hacer sentir mal a la otra persona.

Esto se puede acabar si logramos aceptar a cada uno de nosotros como somos sin cambiarle nada, pues es lo único que nos hace ser originales.

El colegio es un lugar en el cual pasamos la mayoría del tiempo, pero donde podemos sufrir de violencia al ser distintos en la forma de expresarnos y de ser; burlas, amenazas y de muchas cosas más por culpa de los que se creen mejor que los demás. Estos problemas se pueden resolver a través de charlas de integración de cada uno de los grupos. Podemos terminar con cada uno de los problemas de los estudiantes y profesores, con ello llevaremos al buen desarrollo de la comunidad educativa. Todos podemos aportar para que nuestra ciudad esté libre de violencia y problemas tan graves como el de las pandillas y grupos que quieren hacer quedar mal a la ciudad.

**Natalia Vargas**

**Grado: 11**

### **LIBRE PERSONALIDAD: FORMAS DE VESTIR.**

La libertad de expresión es un derecho fundamental o un derecho humano señalado en el artículo 19 de la declaración universal "el derecho de libre expresión como un medio para la libre difusión de las ideas". Cada persona tiene una forma de pensar, actuar, vestir y de hablar y debemos aprender a respetar aquellas decisiones. Cada persona tiene la libertad de expresar y difundir entre su pensamiento y opiniones. Creo que la mejor forma de expresar nuestros sentimientos es la forma en cómo vestimos, como nos maquillamos, como nos peinamos, etc.

Siempre hay que respetar los gustos de los demás, tanto como el sexo, la religión, condición sexual, condición social, a veces las personas buscamos a los demás por su forma de vestir sin darnos cuenta de que es una manera de expresión.

Cada vez es mayor la intolerancia ante los demás, y siempre nos preocupamos por los demás por el qué dirán, que pensarán y dejamos atrás nuestras opiniones e inquietudes por miedo a expresar aquello que nos hace felices.

Cada persona tiene que aprender a defender sus derechos sin importar en qué condiciones este y valorar aquello que tiene, pero aun así sin ir en contra de la integridad de los demás y pasar por encima de ellas, porque aquellas personas a las que estás pisoteando algún día harán lo mismo.

Por eso trata siempre de llevar una vida bien llena de pensamientos positivos, pero siempre siendo tú mismo, haciendo lo que te gusta, usando lo que te gusta, etc. sin importar que los demás no estén de acuerdo.

**Rubén Darío Salazar**

**Grado 9.3**

## **LAS BARRAS BRAVAS.**

Pues para mí las barras bravas son grupos que quieren que el otro comparta sus mismos gustos.

Las barras bravas tienen unos rasgos y son nacionalismo y exaltación de la fuerza física, a ver cuál tiene más fuerza, cual más pelea, cual gente más tienen, etc.

Todos los jóvenes ya no viven los partidos como una fiesta juvenil sino que la misma la disfrutan con el alcohol y las drogas, sin embargo no es siempre así, los que más pertenecen a las barras bravas son jóvenes de 13 a 23 años.

Hay hinchas que atacan a los jugadores del otro equipo cuando van dirigiéndose hacia sus hoteles. Los hinchas no les importa nada atacar con crueldad al que tenga puesta la camiseta del otro equipo, por una sola camisa le dan duro sin piedad, sin importar de qué edad sea.

El fútbol es una fiesta en la que vivimos, en uno se siente esta pasión, en otros pocos no y esos son los que dañan la ilusión de pisar un estadio en paz porque ignoran que esto es un motivo de alegría y paz, sino que piensan que esto es un desafío a muerte.

Hay hinchas que dan su vida por su equipo, yo me pregunto: ¿Dios nos dio la vida para eso, para quitárnosla con otros por una simple diferencia de gustos, sin importar el vacío que queda en nuestras familias y un grande y profundísima dolor?

Yo cada día que pasa de mi vida pienso que los hinchas ya no tienen el mismo propósito que uno, de ser cada día más y mejor y dejar atrás la ignorancia que nos rodea a todos.

Hay unos que matan y entre más partidos más arraigada venganza, todo por un equipo, no reproches a los otros hinchas porque tiene la camiseta del otro. Déjalos que vivan sus expresiones

y vivamos las de nosotros porque si tenemos venganza con el otro equipo lo malo es que debemos saber que la vida nuestra también está en peligro más de lo que te imaginas.

Todos los hinchas de todos los equipos han protagonizado una cantidad de actos violentos impulsados por un fanatismo y pasión hacía un equipo cualesquiera en particular.

Más de un hinchas no vive el fútbol con pasión sin saber que a los jugadores les está matando la ilusión

**Sandra Rubiela Muñoz**

**Grado: 11**

## **BULLYING.**

Esta es una de las situaciones más frecuentes con la cual nos encontramos a diario, ya sea donde vivimos o en el colegio, el cual es cada clase de maltrato o acoso y amenaza. El maltrato puede ser verbal, psicológico o físico, lo cual se ven más frecuentemente en un mayor contra un menor ya sea golpeándolo, quitándole el algo, insultándolo o amenazándolo diciéndole que cada vez lo va a golpear más fuerte y por lo tanto el niño o la niña, por miedo, le cumple con todo lo que él le pide por temor a que le pueda pasar algo grave de lo cual no pueda superarse. Al mismo tiempo puede haber un trauma psicológico si no se pone fin a la situación.

Es una situación que si no se atiende a tiempo puede convertirse en algo grave e insuperable ya que puede causar un daño permanente. Por eso en los colegios deben hacer campañas o charlas de lo malo que puede llegar a ser practicar el bullying ya sea una persona mayor contra una menor o de un menor contra otro niño más pequeño y las consecuencias que trae al practicarlo, hasta incluso llevar a la víctima a su propio suicidio.

**Sergio Andrés Meza Cañas**

**Grado: 9.2**

## **LAS LEYES EN LA JUVENTUD.**

### **INTRODUCCION.**

Yo lo que quiero demostrar con este análisis es que si todos tenemos unos derechos, por qué no los están valiendo, by porque si tenemos deberes no los estamos cumpliendo. Este contenido es más que todo un análisis crítico de nosotros los adolescentes, que no porque seamos jóvenes no tenemos justicia, sí la tenemos, lo que pasa es que no la están haciendo cumplir. Que también tenemos unas leyes que están estipuladas que en cualquier momento que cometamos un error no las van a hacer cumplir. Esto y mucho más es lo que yo quiero demostrar con este breve análisis de la juventud.

Qué es la ley de la juventud.

Esta Ley tiene por objeto reconocer a los hombres y mujeres como sujetos de deberes y derechos, garantizar el ejercicio pleno de sus derechos y promover el cumplimiento de los deberes de la juventud consagrados en la Constitución. Así mismo, establecer el marco institucional y orientar políticas, planes y programas, por parte del Estado y la sociedad civil para la juventud.

El fin de esta ley es promover la formación integral de la juventud, su vinculación y participación activa en la vida económica, política y social, y el ejercicio pleno y solidario de la ciudadanía.

Para los fines de participación y derechos sociales de los que trata la presente Ley, se entiende por joven a la persona mayor de 18 y menor de 26. Esta definición no sustituye los límites de edad establecidos en otras leyes para adolescentes y jóvenes en las que se establecen garantías penales, sistemas de protección, responsabilidades civiles y derechos ciudadanos.

Qué beneficios trae para la juventud colombiana.

La Ley de Juventud que recientemente se aprobó en el Congreso, es un instrumento que nos ayudará a potenciar la acción que el Estado y la sociedad adelantan para mejorar las condiciones de vida de los nueve millones de jóvenes colombianos y para lograr su participación activa en la vida económica, política y cultural de la sociedad, tal como lo manda nuestra nueva Carta Constitucional.

En correspondencia con el artículo 45 de la Constitución Nacional se crean instancias para que la juventud participe en la toma de decisiones de los asuntos que le compete. Se crean los Consejos Municipales y Departamentales de Juventud, elegidos por voto universal, entre los hombres y las mujeres jóvenes, que serán al mismo tiempo una experiencia de formación ciudadana.

Le establecen espacios de concertación entre la juventud, el Estado y la sociedad Civil para construir las políticas públicas de juventud. Le consolida el principio de coordinación entre las instancias nacionales y locales y los diversos organismos sectoriales para hacer más eficaces las acciones que el Estado desarrolla en pro de la juventud.

Por qué la ley de la juventud es importante para nuestra democracia.

Legislar con los ciudadanos es una experiencia significativa en un país como Colombia, con una larga tradición de democracia formal pero marcada en su historia real por las exclusiones y por la mirada sospechosa de las élites sobre los procesos de participación social.

Esta Ley tiene sobre todo una gran virtud: ha sido una construcción colectiva que condensa las opiniones y las voces de centenares de líderes juveniles. La consulta nacional sobre la Ley que desarrollamos durante cinco meses por todo el país, se convirtió en un ejercicio participativo de legislación y en una enriquecedora experiencia de pedagogía política.

En la construcción de la Ley de la Juventud por las regiones del país hemos percibido entre los afro-colombianos, los indígenas, los raizales de San Andrés y Providencia, los campesinos y los

de las grandes urbes, a miles de hombres y mujeres jóvenes comprometidos en procesos sociales, por todos los rincones de Colombia existen grupos culturales, ambientalistas, organizaciones pacifistas y de proyección comunitaria, que constituyen un potencial transformador de la sociedad.

Derechos de los jóvenes.

En la convención Iberoamericana de los derechos de los jóvenes:

La Vida

La Integridad Personal La

Justicia

La Identidad y Personalidad Propias

Honor, Intimidad y a la propia Imagen

La Libertad y Seguridad personal

Libertad de expresión, reunión y asociación Formar parte de una familia

La formación de una familia protección social Formación profesional

La vivienda

Un medioambiente saludable

Deporte

Desarrollo

Además de estos derechos, que puedes revisar en los respectivos documentos, queremos contarte acerca de tus derechos sexuales y derechos reproductivos. Estos derechos, son también derechos humanos y como tales, cumplen con todas las características de los mismos. Garantizan el desarrollo sano, seguro y satisfactorio de la vida de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, etnia, nacionalidad, condición socioeconómica, creencias políticas o religiosas, etc. se basan en la dignidad humana y la libertad que como personas tenemos todas y todos para decidir acerca del ejercicio de nuestra salud sexual y nuestra salud reproductiva.

Deberes de los jóvenes.

-Estudiar hasta secundaria.

-Respetar a nuestros padres, profesores y compañeros. -Ayudar en las tareas de casa.

-Respetar el material que se nos da.

-Asumir los castigos que se nos imponen como por ejemplo que nos quiten la paga, el móvil... que nos castiguen sin salir o no nos dejen utilizar el ordenador...

**Valentina Ospina Soto**

**Grado 9.3**

### **LA MODA UN ENCASILLAMIENTO SOCIAL.**

La moda es un uso o costumbre que está en boga en determinada región con un periodo de tiempo determinado, Por lo general se asocia con la vestimenta u objetos rutinarios. En el principio de la humanidad la vestimenta era para protegerse del medio ambiente como el frío, la lluvia entre otros.

Al generarse la industria la ropa se volvió un negocio y un factor cultural muy importante, ya que la cultura es todo lo que hace el hombre. Con el tiempo la ropa se volvió una forma de identidad cultural y como tal tiene una simbología para cada una de las personas y las agrupaciones humanas que la utilizan.

La moda como proceso social está atada a otros factores sociales cómo el dinero, el gusto, el estrato socio-económico y la edad. En este momento como te vistas es como te tratan y también es un medio para generar empatía y conocer nuevas personas, también es un medio para seducir al género opuesto.

Las tribus urbanas se identifican por una vestimenta con colores específicos, un ejemplo son los Punk que utilizan las gamas de colores rojos y negros, esta tribu urbana surgió en los años 70 como contra-revolución a las políticas conservadoras de los Estados Unidos y a la Guerra de Vietnam.

Ellos tomaron el peinado de los indígenas miembros de la federación iroquesa que se desarrolló en Norteamérica, por mucho tiempo esta forma de vestir fue desvirtuada por la sociedad, debido a que no encarnaba los ideales de la época, generando discriminación a este grupo social.

En Colombia como consecuencia de la narco-cultura se ha visto reflejado en la forma de vestir, ayudado también por la televisión que han sacado producciones como Rosario Tijeras, Las Muñecas de la Mafia, El Capo y Escobar el Patrón del Mal.

Estas series han propiciado que los jóvenes actuales adquieran hablados que tergiversan el español (la palabra Parce nació en la cárcel de Bellavista, Antioquia, a una modificación de la palabra parthner, que significa en español compañero), formas de vestir (En las mujeres pantalones descaderados y tops que dejan apreciar la mayor parte del abdomen y el busto, Los hombres con vestimentas extravagantes e imitación de ropa de marca ya raída) para tratar de emular a los narco héroes.

Ahora daré un punto de giro a esta narración mostrando la contraparte de la realidad, las personas que en este país son vacas sagradas, es decir, la clase dirigente, industriales, personas que sufren de opulencia y no son tocadas por la violencia y la pobreza.

Esas personas se gastan entre 10 y 15 millones por un vestido y un par de joyas. Un ejemplo de esto es un vestido Hernán Zajar, que cuesta entre 1 y dos millones de pesos, debemos tener en cuenta que esos son lujos y no simplemente para abrigarse. Me atrevo a decir que a gran parte de la población le pagan cada mes el salario mínimo que es 566 mil 700 pesos. Esta suma le debe alcanzar a una persona del común para pagar servicios, viajar, comprar el mercado entre otros.

Por tanto esta suma que estas vacas sagradas gastan en sus lujos es exorbitante para pagar, teniendo en cuenta que según el DANE en el 2009 el 45.5 por ciento de la población es pobre. Algo que para las personas que tienen tanto debieran invertir en generación de empleo, en el mejoramiento del nivel de vida por nombrar algunos.

Ambas partes son reprochables, ya que la moda es un concepto humano y social y por tal motivo es cambiante.

Ahora vamos a algo aún más concreto la ciudad de Manizales, pero primero definiremos el concepto de ciudad por el sociólogo e intelectual parisino Henri Lefebvre "La ciudad es la proyección de la sociedad sobre el terreno" y lo desarrollaremos en el transcurso del texto.

Esta ciudad está dividida en Centro, Cable y Chipre. Ya que estos sitios son los que más frecuenta la gente, por el comercio y los locales de consumo, al transitar por estos sectores la forma de vestir cambia drásticamente. Debido a al ingreso, al trabajo que desempeñan y a los gustos.

El centro es el sector más comercial de la ciudad y donde se encuentran los locales más viejos, allí en las periferias de los locales, se encuentran las comunas, lugares donde reina la ley del más fuerte, La gente que habita en estos sitios se caracteriza por tener estudios básicos o medios y algunas personas totalmente analfabetas. Allí es donde más permeabilización tiene la narcocultura, ya que la educación permite cierta resistencia a los medios masivos y permite dar análisis concienzudo a los productos de los medios de comunicación.

Allí la moda se rige por lo que está de moda en el barrio y en los colegios de la zona, la moda se rige por la compañera más avezada, que llega con las últimas tendencias de las modelos de reggaetón o el cantante. (El reggaetón se volvió el género de moda, se podría decir que un himno, por estas personas con una aceptación general de la sociedad. Las canciones tratan temas como el sexo, la rumba, la promiscuidad y las peleas de barrio sin olvidar la drogadicción).

Por tanto el sentido de la moda en estos sitios se riega por voz en voz, y una falta a estas conductas concluye en el aislamiento de la persona que se atreva a retar el equilibrio de esta sociedad.

Las personas que viven en el Centro- Centro de la sociedad es clase media. Personas que tienen estudios técnicos o profesionales. Que por el desempleo tuvieron que aceptar un trabajo que les ofrece de paga un poco más del mínimo. Estas Personas tienen un valor de la lucha por la vida, frecuentan sitios de clase media. Los hijos de estas personas por lo general tienen acceso a educación profesional buscando un mejor futuro.

La forma de vestir es común, pero tratan de estar a la moda y extender lo mejor posible los créditos para estar bien presentados en cada uno de sus trabajos, casas o sitios de esparcimiento como discotecas.

Chipre es un sector de lugares de esparcimiento es frecuentado por todas las clases socio-económicas, debido a que posee una oferta desde cholaos hasta cervezas con una pequeña mezclilla de canela. Este sitio es esencial para la ciudad porque a este sector llegaron los colonizadores antioqueños. Todos los domingos las personas llegan a este sitio, para disfrutar de los atardeceres o de una cerveza, un helado o una oblea con todo.

Allí se observa desde los jóvenes con el peinado del siete y su camisa con el estampado soy chimbita, hasta el muchacho de papi y mami con un carro de modelo reciente, con sus gafas negras de aviador por la resaca del sábado. Entre toda la sociedad se critican la forma de vestir. Los de alta critican a los de abajo por su forma de vestir y los de clase baja critican a los ricos o las de clase media alta por gastar sumas considerables de dinero en ropa de marca o en accesorios.

El Cable es la zona, donde salen las personas de la clase media alta, a pesar de que allí se oferten servicios para todos los bolsillos, allí por lo general se encuentran mujeres con vestidos y tacones altos de última moda (modas pasadas de los países industrializados que llegan acá a un precio razonablemente alto comparándolo con lo que se gana un colombiano promedio).

En este sitio hay lugares exclusivos, lo digo así porque la suma mínima con que uno debe ir a esos sitios es de 100 mil pesos y donde se reserva el derecho de admisión. Allí por lo general debe ir bien vestido o por lo menos con una vestimenta actual para poder relacionarse con los otros.

La moda también es importante para conseguir pareja, por eso es que los jóvenes en especial las niñas se colocan la ropa para aumentar el sexapil, mostrando sus caderas, el busto y las piernas.

Esto genera deseo y permite a las niñas poder comenzar una relación de pareja, a pesar de que la belleza en la pubertad sea más que todo corporal y superfluo. Ya que en la adultez, se busca otro esquema de belleza que supere la moda y permita un mayor desarrollo de la individualidad.

Para los niños en la pubertad es totalmente igual, sino que enfocado de diferente forma. Puesto que los jóvenes desean imitar una figura, ya sea infundada por la familia o amigos. La atracción es realizada por el sexapil natural, ropa o dinero al género opuesto.

Para concluir la sociedad encasilla a las personas o grupos sociales que no se muevan con ella, se debe tener en cuenta los diferentes medios en que se desenvuelven para poder que la moda como concepto contribuya a la sociedad como un fomentador de la comprensión y la tolerancia de los diferentes fenómenos sociales.

**Yeni Tatiana Montes Salgado**

**Grado 11**

## **BULLYING.**

Este tema es un poco difícil ya que es algo que se está dando mucho en los colegios lo cual lo llaman con el nombre de "matoneo".

Eso afecta mucho a los estudiantes ya que a veces los agresores no tienen la capacidad de entender cuáles son las consecuencias de esto y que muchas veces lo cogen es como de recocha y no toman conciencia del daño que le hacen al otro ese daño lo pueden realizar de diferentes maneras las cuales son: físico, verbal, psicológico y social.

Las consecuencias son como por ejemplo baja autoestima, golpes, la exclusión en los grupos sociales y todo esto hace que el estudiante pierda mucho interés en el estudio y por ultimo termina decidiendo no volver al colegio.

Todas estas acciones de los agresores hace que se cree un gran miedo y muchas veces son amenazados entonces esto hace que la persona agredida no busque ayuda en otras personas.

A veces es tanto el daño psicológico de la víctima que este termina quitándose la vida sin importarle nada en el mundo.

En muchos casos las personas que son víctimas del bullying no tienen confianza en sus padres esto a veces se da por medio de las amenazas de los agresores.

En muchos casos los padres no están pendientes de sus hijos sea por motivos de trabajo, ocupaciones etc., lo cual esto hace que no se establezca una buena relación donde pueda haber diálogo, confianza y respeto entre padre e hijo, los padres a veces piensan que es más importante dar a su familia cosas materiales pero realmente eso no basta. A muchos jóvenes lo que les hace falta es el amor de los padres y sus madres.

No sé por qué en estas generaciones está tan de moda este problema y lo más horrible es que se da entre jóvenes lo cual no debería de pasar no se supone que nosotros tenemos una mejor visión del mundo la esclavitud fue algo que ya paso pero nosotros con estas acciones pareciera que estamos volviendo a revivir tan crueles tratos hacia el ser humano.

Tanto los jóvenes como las personas adultas deberíamos de tener una mejor convivencia en nuestra sociedad y junto con los demás hacer que se descubran nuevas cosas de esta generación, pero buenas que nos sirvan para progresar y para tener una mejor visión hacia el futuro, yo creo que ya basta de tanta crueldad, matoneo, violencia con el ser humano.

Pero para la construcción de una mejor vida se debe poner un granito de arena de cada uno primero la tarea debe empezar por casa.

En este momento les quiero dar a conocer algunos aspectos que se deben de tener en cuenta para evitar que alguien de su familia, amigo y/o conocido sea víctima del bullying o si alguien es víctima debería de buscar la mejor manera para buscar ayuda profesional.

Los padres deben de tener una mejor comunicación con sus hijos, conocerlos más, hacer que ellos tengan confianza en ustedes, ya que seguramente si algún día son víctimas del bullying les hará saber y así ustedes tendrán más posibilidades de ayudarlos.

En el colegio los maestros deben de estar más pendientes del comportamiento de los estudiantes, tener una muy buena comunicación tanto con los estudiantes como con sus acudientes y hacer que ellos tengan confianza en ustedes para que ellos puedan contarle cualquier situación que pudiera pasar.

Y otro aspecto fundamental es evitar que los jóvenes no se dejen influenciar por los medios de comunicación como por ejemplo; la televisión, internet o algunos tipos de música que incitan es a la violencia esto debería ser al contrario invitar a la gente a una mejor convivencia y a un mejor crecimiento personal de toda generación.

Pero lo más importante es que los jóvenes tomemos conciencia y que en nuestros colegios, y en nuestra sociedad sean círculos sociales donde se inculquen los buenos comportamientos y nuestros valores además que todos tratemos de ser más tolerantes y respetar al otro a pesar de nuestras diferencias y nuestra forma de pensar, somos seres humanos y nosotros los jóvenes somos los llamados a cambiar el mundo nuestro, mundo depende de nuestro presente para poder hacer un futuro mejor.