

**Constitución de agenciamiento en situaciones límite a partir de subjetividades de los
estudiantes del grado noveno en los Colegios Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos**

IED.

Manuel Andrés García Escobar

José Ismael González Espinel

Martha Angélica Sandoval Tovar

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

CONVENIO CINDE UPN 29

Maestría en desarrollo educativo y social

Línea de investigación en desarrollo social y comunitario

Bogotá Enero de 2014

**Constitución de agenciamiento en situaciones límite a partir de subjetividades de los
estudiantes del grado noveno en los Colegios Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos**

IED.

Manuel Andrés García Escobar

José Ismael González Espinel

Martha Angélica Sandoval Tovar

Tutora: Elsa Rodríguez

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

CONVENIO CINDE UPN

Maestría en desarrollo educativo y social

Línea de investigación en desarrollo social y comunitario

Bogotá, Enero de 2013

RAE

| 1. Información General | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de documento | Trabajo de grado en maestría de profundización |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Constitución de agenciamiento en situaciones límite a partir de subjetividades de los estudiantes del grado noveno en los Colegios Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos IED. |
| Autor(es) | García Escobar, Manuel Andrés; González Espinel, José Ismael; Sandoval Tovar, Martha Angélica. |
| Director | Elsa Rodríguez |
| Publicación | |
| Unidad Patrocinante | |
| Palabras Claves | Situación límite, subjetividad, agenciamiento y estudiantes |

2. Descripción

El proyecto se propone *comprender el agenciamiento que se da en situaciones límite a partir de las subjetividades de los estudiantes de grado noveno en los colegios Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos IED*. Por ende, el desarrollo de la investigación cualitativa indagó desde un ejercicio práctico y orientado por la fenomenología el concepto de situación límite y su relación con la noción de agenciamiento en el marco de la cotidianidad de los estudiantes en dos instituciones educativas.

3. Fuentes

Aranguren Gonzalo, L. A. (2002). *Persona y Dios en el pensamiento de Jean Lacroix*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Barragan , D. (2008). *Hacia el Diálogo entre Filosofía y Ciencias Sociales: Dos Posibilidades de Constitución de la Subjetividad Hermenéutica*. En I. C. *Hermenéutica, Fenomenología y Hermenéutica / Actas del I Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica* (págs. 213-223).

Freire, P. (2012). *Servicios Koinonia*. Recuperado el 8 de noviembre de 2012, de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

Fromm, E. (2006). *El miedo a la libertad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.

Jaspers, K (1958): *Filosofía*. Volumen 2. Madrid: Revista de Occidente-Ediciones de la Universidad de Puerto Rico.

Jaspers, K. (2000). *la filosofía: desde el punto de vista de la existencia*. México: Fondo de cultura económico.

Sen, A. (1998). *Capacidad y bienestar*. México: Fondo de cultura económico.

Shutz A. y Luckman T. (2003) *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires Amorrurtu Editores

4. Contenidos

El Proyecto se desarrolló con 59 estudiantes, que oscilan entre 14 y 18 años de edad, de las Instituciones educativas Brazuelos IED (jornada tarde) y Colegio Parroquial del Santo Cura de Ars (jornada única). La investigación se inició en el II semestre del año 2012, con estudiantes que para entonces era de grado octavo de las dos instituciones, para esta época en Brazuelos se contaba con dos cursos en el nivel octavo y Santo Cura de Ars con uno. En el I Semestre del 2013 se continuó la investigación con la misma población, ahora en noveno grado, con la variación que por dinámica escolar en Brazuelos se fusionaron los dos cursos.

El primer capítulo expone los antecedentes del proyecto, se describen las investigaciones que han girado en torno a la temática de los jóvenes, allí se evidenció que los documentos consultados abordan ya sea desde una perspectiva joven-problemática-escuela o una relación joven-problemática-sociedad bajo una mirada adultocentrista y no desde la participación activa de los jóvenes en la reflexión de sus situaciones límite y de sus propios procesos de agenciamiento como lo plantea el objetivo general de esta investigación.

El capítulo dos presenta las generalidades del proyecto: planteamiento del problema, justificación y objetivos. Cada uno de estos aspectos gira a partir de la pregunta de investigación ¿cuál es el agenciamiento realizado por los estudiantes para resolver situaciones límite a partir de su subjetividad?

En el capítulo tres expone los referentes conceptuales que profundizan en la noción de situación límite fundamentado en Jaspers, Lacroix y Freire, las interacciones entre subjetividad y situación límite, para finalmente abordar el tema del agenciamiento.

En el cuarto apartado se alude al enfoque y ruta metodológica a seguir, para desde allí guiar en un quinto capítulo los resultados evidenciados enfocándolos en la conformación de las tensiones, los elementos constitutivos de las subjetividad y la resolución de las tensiones que pueden ser por inercia, agenciamientos coyunturales ó agenciamiento producto de un proceso de reflexión por parte del sujeto.

Finalmente, se presenta las conclusiones y algunas recomendaciones para las instituciones educativas.

5. Metodología

Para interpretar y comprender la constitución de agenciamientos, a partir de subjetividades en situaciones límite de los estudiantes, fue importante abordar este proceso desde el enfoque hermenéutico y un estudio de tipo fenomenológico, donde la interpretación se realiza desde quienes construyen la realidad y se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos, buscando conocer los significados que los sujetos dan a sus experiencias; en este sentido, la propuesta de investigación contempló cuatro fases para su implementación con instrumentos acordes a cada una de las mismas.

La primera fase permitió esbozar y caracterizar las situaciones límites como parte del preparatorio del proyecto investigativo por medio de la lluvia de ideas y sociodramas; la segunda fase, construcción de narrativas, estuvo encaminada a comprender y reflexionar sobre los agenciamientos que los mismos estudiantes realizaron respecto a las situaciones límite, dichas fases permitieron a su vez incorporaron aspectos que diera cuenta de los elementos constitutivos de la subjetividad. La tercera fase, da cuenta del proceso de análisis de información, que se realizó teniendo en cuenta los criterios de la teoría fundamentada, por medio de la realización de codificación abierta y “in vivo” y haciendo uso del software Atlas Ti versión 5.0; finalmente, la cuarta fase, consistió en redactar los resultados del proceso de análisis de la información.

6. Conclusiones

La resolución de situaciones límite se constituye en la oportunidad para la conformación de agenciamientos, entendidos estos como el desarrollo de acciones que conducen a estados de vida deseados por los sujetos. Teniendo en cuenta las características del grupo fue posible establecer cómo los agenciamientos que se caracterizaron son pocos, existen estados de inercia donde se deja que el mundo actúe sobre ellos, como se percibe mayormente en el colegio Santo Cura de Ars, o por agenciamientos coyunturales mediados en la construcción de subjetividades de vivir el ya el ahora, caso Brazuelos.

En este mismo sentido, podría considerarse que experimentar una situación límite conlleva a la reconfiguración de la subjetividad, pues al enfrentar tensiones se dinamizan las formas de ser, estar y actuar en el mundo.

Es necesario resaltar que la existencia de situaciones límite, no necesariamente conduce a agenciamientos, pues para ello se requiere de estados reflexivos de los sujetos que les permita identificar y realizar acciones coherentes que definan el rumbo de la vida individual o colectiva.

Teniendo en cuenta el contexto escolar en que se llevó a cabo la investigación, es necesario comprender su rol como espacio de socialización desde el cual se pueden realizar acciones y procesos que favorezcan la toma de decisiones a partir de la reflexión con las cuales se encaminen a los jóvenes hacia un modelo de vida que consideren pertinente, faciliten los procesos de

reconocimiento entre pares, fortalezcan la autonomía de los estudiantes, que consecuentemente permitan reconocer tensiones para generar acciones de agenciamiento.

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elaborado por: | García Escobar, Manuel Andrés; González Espinel, José Ismael; Sandoval Tovar, Martha Angélica. |
| Revisado por: | Elsa Tovar |

| | | | |
|------------------------------------------|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 25 | 01 | 2014 |
|------------------------------------------|----|----|------|

TABLA DE CONTENIDO

Introducción

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Algunas perspectivas investigativas como antecedentes..... | 11 |
| 2. Sobre la investigación..... | 19 |
| 2.1. Justificación..... | 19 |
| 2.2. Objetivo general | 19 |
| 2.3. Objetivos específicos..... | 20 |
| 3. Referentes conceptuales | 21 |
| 3.1. La noción de situación límite y su interpretación desde Jaspers, Lacroix y Freire | 21 |
| 3.2. Interacciones entre subjetividad y situación limite | 27 |
| 3.3. De la situación límite al agenciamiento | 32 |
| 4. Metodología..... | 37 |
| 4.1. Enfoque Metodológico..... | 37 |
| 4.2. Perfil de la Población | 39 |
| 4.3. Ruta e instrumentos de la investigación..... | 41 |
| 5. Resultados y discusión..... | 47 |
| 5.1. Conformación de las tensiones..... | 47 |
| 5.1.1. Situaciones límite relacionadas con la familia..... | 53 |
| 5.1.2. Situaciones relacionadas con el contexto social | 60 |
| 5.2. Elementos constitutivos de la subjetividad | 65 |
| 5.2.1. Referentes socialmente constituidos..... | 66 |
| 5.2.2. Aspectos de relacionamiento socio familiar | 74 |
| 5.2.3. Elementos emocionales de la Subjetividad..... | 77 |

| | | |
|--------|---------------------------------------|----|
| 5.3. | Resolución de las tensiones..... | 79 |
| 5.3.1. | Inercias frente a las tensiones | 81 |
| 5.3.2. | Agenciamientos coyunturales | 86 |
| 5.3.3. | Agenciamiento | 90 |
| 6. | CONCLUSIONES..... | 93 |
| | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 99 |

Listado de tablas

| | | |
|---------|---------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 | Convenciones en el manejo de la información | 45 |
| Tabla 2 | Ejemplo convenciones de la información | 45 |

Listado de figuras

| | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Esquema 1 | Ruta metodológica..... | 44 |
| Esquema 2 | Relaciones en la conformación de las situaciones límite | 52 |
| Esquema 3 | Elementos de la constitución de subjetividades en los estudiantes | 79 |
| Esquema 4 | Características en la resolución de tensiones | 92 |

Introducción

Esta investigación surge del trabajo docente y de desarrollo social que realizan los autores de la misma. En especial tiene la intención de promover ejercicios de investigación desde la escuela, que permitan aproximarse de maneras distintas a los estudiantes, a partir de la reflexión crítica de la realidad social, aportando en la construcción de conocimiento en el marco de los procesos educativos institucionales de los Colegios Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos IED.

En el trabajo realizado se reconocieron con los estudiantes del grado noveno de ambas instituciones diferentes situaciones, problemas o dificultades que limitan el desarrollo de los jóvenes. En una primera aproximación a los estudiantes se captó su percepción frente a lo que era considerado como situaciones que revisten alguna preocupación en el desarrollo de sus vidas, se identificaron problemáticas tales como: “consumo de sustancias psicoactivas”, “malas amistades”, “problemas familiares”, “problemas económicos”, “libertad de expresión”, “maltrato entre compañeros y actitudes de pereza y ambición”, situaciones que los jóvenes consideran afectan sus vidas y sobre las cuales construyen una visión a futuro. Dichas situaciones son reconocidas como limitantes en diferentes aspectos del desarrollo individual o social, en la medida que –según los estudiantes-, pueden tener consecuencias en sus comportamientos, cogniciones, emociones y relaciones.

En este sentido, se hizo necesario indagar sobre la realidad de los jóvenes con una mirada que permitió evidenciar sus experiencias, conocimientos, sentimientos y vivencias que no estuviera centrada únicamente en el contexto escolar, para así contemplar dentro de las

problemáticas los aspectos sociales, familiares e individuales. De esta forma, se buscó que sean los mismos jóvenes quienes identifiquen las situaciones límite a partir de la constitución de subjetividad, así mismo, evidenciar las formas cómo las enfrentan (agenciamientos) en su cotidianidad.

Para tal intención las preguntas que guiaron este proceso fueron: ¿Cuáles son y cómo se configuran las situaciones límite en estudiantes del colegio Parroquial del Santo Cura de Ars y Brazuelos IED?; ¿de qué manera intervienen las situaciones límite en la conformación de la subjetividad y cuál es su agenciamiento?; y ¿cuáles son los elementos constituyentes de la subjetividad en los estudiantes?

Con base en las situaciones identificadas y las reflexiones posteriores, la pregunta central que guió el desarrollo de la investigación fue ¿cuál es el agenciamiento realizado por los estudiantes para resolver situaciones límite a partir de su subjetividad?

1. Algunas perspectivas investigativas como antecedentes

En este apartado se pretende dar una mirada a las investigaciones que se han realizado en torno a las temáticas de: problemáticas juveniles, construcciones sobre juventud y estudios en la escuela relacionados. Por ende, se realizó una revisión documental y una breve descripción de dichos proyectos.

La investigación “La construcción social de las juventudes”, realizada por Lidia Alpízar y Marina Bernal en 2003, expone que es a través de los contextos sociales e históricos que va construyendo identidad un grupo poblacional, y da posibilidad de ver al sujeto “como activo y capaz de transformar y construir las explicaciones que existen sobre él o ella y su mundo” (Alpízar y Bernal, 2003, pág. 106). En esta investigación se plantean las diversas miradas que se le han hecho a la juventud desde la academia, a partir de diferentes posturas: (1) bio - psicológica, que enfatiza esta población como etapa de crisis y de riesgo; (2) estructuralista, que ha realizado estudios en torno a la juventud como “proceso de transición” (Alpízar y Bernal, 2003, pág. 109), la cual ha llevado a estigmatizarlos como delincuentes, consumidores de SPA, irresponsables, entre otros; (3) como dato estadístico, desde una mirada sociodemográfica; (4) los estudios influidos desde la dialéctica, en la que se expone la juventud como “agentes y motores de la revolución” (Alpízar y Bernal, 2003, pág. 112) protagonista de cambios sociales, a partir de la revolución y movimientos sociales; (5) como problema de desarrollo, desde una mirada más global, exponiendo cada una de las problemáticas socio – económicas de este sector poblacional; (6) desde una perspectiva generacional, mostrando que cada época trae consigo una identidad y una forma de ser joven; y, finalmente, como constructo sociocultural que ubica a los jóvenes como resultado de dicha realidad y contexto, resaltando la diversidad de formas de expresión de ellos.

Esta investigación concluye, resaltando la importancia de hacer dichos estudios desde una perspectiva histórica, crítica, en la que se asuma la juventud producto de continua construcción y re- construcción social.

Por otro lado, desde una postura histórica, la investigación titulada “Discurso y Universidad: Los efectos de la revolución cultural planetaria en Colombia 1968-1972”, realizada por Álvaro Acevedo y Gabriel Samacá, expresa como los contextos socio- históricos influyen en la construcción de la identidad de los jóvenes y cómo se teoriza sobre ellos. Expone que hablar de la categoría de juventud dejó de tener una mirada netamente biológica para las ciencias sociales, ya que dicho concepto debe ser leído desde las relaciones sociales, lo que ha hecho que las políticas públicas se ocupen del agenciamiento cultural de este tipo de población, es decir de las acciones en términos de las costumbres, creencias y expresiones artísticas de los jóvenes. Uno de los acontecimientos que influyó en este cambio fue el movimiento estudiantil de los años sesenta y setenta, que hizo ver que los jóvenes tenían identidad e influencia en las decisiones y construcciones de políticas públicas, pero, ya en la década de los noventa los jóvenes fueron representados como delincuentes, es decir, se expone que los cambios de la mirada de los jóvenes es influenciada por la coyuntura histórica.

Los autores concluyen esta investigación expresando que actualmente es necesario pensar en la relación entre la juventud global, las TIC y el activismo político para así centrar la importancia de generar acciones colectivas surgidas de diferentes culturas juveniles, aunque no estén alimentadas de grandes ideologías evitando la perspectiva eurocentrista. (Acevedo Tarazona y Samacá Alonso, 2012)

La Universidad Central en el año 2004, hace entrega del informe final “Estado del arte sobre el conocimiento producido sobre los jóvenes en Colombia entre el período comprendido en 1985 a 2003” (Arango, Hoyos, y Quintero, 2004), documento que tiene en cuenta los siguientes ejes temáticos: Visiones de futuro, familia, cuerpo, educación, inserción socio – laboral, convivencia y conflicto, culturas juveniles / producción y consumo cultural, participación social y política y políticas públicas.

En este informe, se hace evidente, que algunas investigaciones han ahondado en la relación de la familia y el joven, expresándose, como algunos jóvenes lo comentaban que la “familia es sentida por muchos de ellos como impositiva rígida y no dispuesta a aceptar su particular forma de actuar y pensar” (Marín y Raigosa, 2003 citado en Arango, Hoyos, y Quintero, 2004, pág. 64). En el año 2000 algunos estudios de Maya y Torres, expresan que es precisamente la familia la desencadenante de otros problemas en los que se ven involucrados los jóvenes como la delincuencia común y la farmacodependencia.

Respecto al consumo de sustancias psicoactivas, las investigaciones realizadas se han enfocado en los efectos psicosociales y sobre la salud que tienen dichas sustancias, los factores que inducen a caer en esta problemática y se enfatiza en cómo el escenario escolar, se constituye como factor protector y de riesgo para consumir drogas, es decir, espacio propicio para la prevención o el consumo.

En el ámbito de la educación, las investigaciones han hecho hincapié en la deserción y permanencia escolar; los procesos, las problemáticas y las soluciones del sistema educativo y la conflictiva relación entre el joven y la educación; conflicto y violencia en la escuela; relación distante entre profesores y alumnos. El suicidio por su parte, es comprendido a partir de la concepción de adolescencia como etapa de cambio crítico, de inestabilidad y desequilibrio. En general

[los] estudios consideran a los-as jóvenes como población en alto riesgo que demanda especial atención de diferentes instancias sociales por los problemas que genera: embarazos adolescentes y enfermedades sexuales; violencia, delincuencia e inseguridad en las áreas urbanas y rurales; consumo de drogas; agresividad, entre otros” (Arango, Hoyos, y Quintero, 2004, pág. 173).

Continuando la revisión, se hace evidente que hay estudios que muestran como los jóvenes se encuentran en permanente riesgo, mientras en otros, son vistos como el futuro del país y depositarios de las esperanzas de transformación social. Son considerados como sujetos que pueden llevar a cabo una transformación por medio de la participación realizando un papel activo en la sociedad. En el documento no se expone ninguna investigación relacionada específicamente con situaciones límite, pero como lo expone Manuel Escobar (2006, pág. 11), realizar diferentes nombramientos y miradas sobre el sujeto incide no “sólo en las prácticas sociales, sino también en las configuraciones de subjetividades” por lo cual es importante hacer mayor énfasis en las vías del deseo, de la resistencia, de la emancipación y de la alternatividad (pág. 15).

Respecto a las problemáticas de los jóvenes, Casullo María y otros (citado por Fandiño Parra, 2011, pág. 155) expresa que las “problemáticas de la juventud hacen referencia a toda

situación que vulnera su autoestima o que obstaculiza su satisfacción de normas y expectativas sociales”, destacando como problemas los siguientes: personales (enfermedades, imagen corporal, alcoholismo, depresión, crisis de fe, etcétera), pérdidas con significación afectiva (muerte de seres queridos, cambios de lugar de residencia, desempleo, peleas con amigos, etcétera), familiares (separación o divorcio de los padres, discusiones con hermanos o tíos, abandono, negligencia, etcétera), legales/violencia (accidentes, intervención policial, asaltos, robos, abusos, actividades delictivas, entre otros), sexuales (violaciones, embarazos no deseados, conflicto con la identidad sexual, enfermedades sexuales, etcétera), educativos (dificultades de aprendizaje, pérdida de exámenes, confusión vocacional, fracaso escolar, discriminación, entre otros), paternos/maternos (vicios de los padres, castigos físicos por parte de los padres, padecimientos de los padres, nueva pareja de los padres, etcétera) y otros (relaciones de romance, relaciones de amistad, vínculos con pares, etcétera).

Por otro lado, en las investigaciones se muestra la relación entre la problemática de los jóvenes y los desafíos con la crisis por la que están pasando la familia y los adultos, “crisis que directa o indirectamente hace que el joven tenga que enfrentar la falta de un referente claro de familia, distorsión de los padres como figuras de autoridad respetables” (Fandiño Parra, 2011, pág. 158), por ende, algunas recomendaciones de dichos estudios es reformular la construcción del status del joven, en la familia y la sociedad, lo que implica que se vea a los jóvenes como actores que puedan construir acciones conjuntas, es decir que realicen un ejercicio de empoderamiento entendido por Powell como “el proceso por el que los individuos, grupos y comunidades llegan a tener la capacidad de controlar sus circunstancias y alcanzar sus propios objetivos luchando por la maximización de la calidad en sus vidas”, lo cual requiere toma de decisiones y acciones de manera

individual o colectiva. En conclusión, dicha investigación sugiere que la juventud se vea como un período de construcción de subjetividad y que los estudios deben direccionarse a la reflexión “sobre cómo fortalecer y ampliar su poder y toma de decisiones en y sobre situaciones y procesos que los constituyen y/o configuran” (pág. 161).

Por esta misma línea, la investigación “Problemas más frecuentes en estudiantes de Bachillerato”, proyecto desarrollado en Mérida – Yucatán por Daniel Vázquez (2008), cuyo objetivo era descriptivo. Buscaba especificar las características y los perfiles importantes de personas al recolectar datos sobre 23 diversos factores; se centró en la adolescencia debido a que considera que el adolescente es un ser vulnerable al enfrentar cambios biológicos, psicológicos y exigencias sociales y escolares. En esta investigación se tuvo en cuenta el concepto de riesgo, el cual tiene relación con la población y los factores que generan este fenómeno para “ubicar grupos vulnerables, desarrollar acciones preventivas y priorizar las necesidades de atención.” (Vázquez Hernández, 2008, pág. 24)

Los resultados evidenciados de este estudio de corte cuantitativo, fueron la identificación de problemas como: psicosis paranoia, abuso de sustancias, obsesivo-compulsivo, depresión, ambiente escolar, economía, auto comprensión, relación de pareja, riesgo suicida, trastorno alimentario, estilo de vida, autoestima, ansiedad, problemas de salud, delincuencia juvenil, sexualidad humana, decisión vocacional, familia, adaptación social, trabajo, hábitos de estudio, amistad y deberes escolares, los cuáles fueron situados con alto o bajo riesgo; mostrando la importancia del docente como factor protector de dichas problemáticas.

El Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, ha desarrollado investigaciones relacionadas con jóvenes y subjetividad a saber:

- La investigación “Configuraciones de subjetividades políticas y ciudadanas en jóvenes usuarios de las tecnologías de la información y comunicación”, realizada en el año 2011, expone que desde la pertenencia a un grupo o comunidad, se adquiere el sentido político en la vida pública y privada, siendo mayor la incidencia de las TIC Este estudio de corte cualitativo en la perspectiva de teoría fundamentada, presenta la concepción de subjetividad como “la forma en la que el sujeto se configura así mismo, como se hace persona en las múltiples relaciones” (Espinosa Galán, García Orjuela, y Torres Sanchez, 2011, pág. 32).

- El estudio hermenéutico titulado “Subjetividades políticas juveniles, una interpretación de expresión a la luz del desarrollo humano y comunitario. Colectivo rebelarte”, evidencio que la construcción y deconstrucción de subjetividades de los jóvenes es permanente y se da a partir de los proceso de socialización; allí la subjetividad es definida como “el conjunto de normas, valoraciones, percepciones, opiniones que nos han constituido, pero al mismo tiempo el conjunto de experiencias que hacen que cada sujeto, sea un ser dinámico, que cambia” (Muñoz, 2011, citado por Cuesta Caicedo y otros, 2011, pág. 37). En este estudio se realiza el análisis de la construcción de subjetividades, enfatizado en el caso del colectivo rebelarte, mostrando que la participación política es producto de la necesidad de reclamar y generar cambios a la realidad, la subjetividad por medio del arte y la exigencia de ser reconocidos.

En conclusión las investigaciones y documentos consultados abordan ya sea desde una perspectiva joven-problemática-escuela o una relación joven-problemática-sociedad bajo una mirada adultocentrista y no desde la participación activa de los jóvenes en la reflexión de sus situaciones límite y de sus propios procesos de agenciamiento como lo plantea el objetivo general de esta investigación.

2. Sobre la investigación

2.1. Justificación

El propósito de la investigación es comprender las encrucijadas por las cuales atraviesan los jóvenes en sus contextos sociales desde su propia perspectiva, con el fin de reconocer su capacidad de incidencia en dichas situaciones, dado que, por lo general, el abordaje de situaciones problemáticas en estudiantes ocurren desde una mirada institucional de la dinámica escolar y bajo perspectivas adultocentristas, que de alguna manera desconocen a los propios actores involucrados.

Teniendo en cuenta lo anterior el desarrollo de esta investigación parte de un ejercicio práctico y orientado metodológicamente por la teoría fundamentada, el concepto de situación límite y su relación con la noción de agenciamiento en el marco de la cotidianidad de los estudiantes en dos instituciones educativas de diferentes contextos, una de carácter privado y la otra de carácter público, localizadas en distintos lugares de la ciudad de Bogotá.

2.2. Objetivo general

Comprender el agenciamiento que se da en situaciones límite a partir de las subjetividades de los estudiantes de grado noveno en los colegios Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos IED.

2.3. Objetivos específicos

- Identificar y caracterizar las situaciones límite reconocidas por los estudiantes de grado noveno a partir de su subjetividad.
- Describir los elementos que constituyen las subjetividades de los estudiantes, relacionadas a las situaciones límite.
- Comprender los agenciamientos que asumen los estudiantes de grado noveno frente a las situaciones límite interpretadas.

3. Referentes conceptuales

Para el desarrollo de la investigación se consideraron como ejes fundamentales, los conceptos de situación límite, subjetividad y agenciamiento. A continuación algunos aspectos básicos de cada concepto.

3.1. La noción de situación límite y su interpretación desde Jaspers, Lacroix y Freire

La noción de situación límite tiene un origen cercano a la filosofía y a la psicología, pues fue a mediados del siglo pasado Karl Jaspers, psiquiatra y filósofo alemán quien realizó las primeras aproximaciones, soportado en métodos clínicos para el estudio de enfermedades mentales. Es así, que desde la psicología, con una mirada existencialista de la situación límite, se interpretan tales situaciones como el propio existir, según Jaspers: “Experimentar las situaciones límite y ‘existir’ son una misma cosa.” (1958, pág. 67). Adicionalmente Jean Lacroix citado por Aranguren Gonzalo (2002), incorpora la noción de fracaso la cual puede complementar el análisis de las situaciones límite.

De manera casi paralela y desde Latinoamérica, el escritor brasileño Paulo Freire (2012) trabajó un concepto semejante, retomando aspectos del médico y filósofo brasileño Álvaro Viera Pinto, Freire desde la pedagogía y la educación, identificó la situación límite como un obstáculo a ser superado por los sujetos de manera colectiva.

Ahora bien, Jaspers (1958) considera que el ser humano se encuentra siempre en situaciones que ocurren en la cotidianidad. Las situaciones cambian de manera frecuente produciendo con ello cambios en las realidades, estos sucesos y consecuentes cambios son imposibles de evitar, por el contrario, se puede tener participación activa, quizá para acomodarlos a un interés propio, aunque no se pueda evitar que ocurran. No obstante, algunas situaciones son permanentes y no presentan salida, a estas condiciones es a las que el autor llama situaciones límite “son situaciones de las que no podemos salir y no podemos alterar” (Jaspers, 2000, pág. 20), dentro de ellas se contemplan: la muerte, la lucha, el acaso y la culpa.

Existe una diferencia fundamental entre las situaciones “cotidianas” y la situaciones límite; en las primeras se actúa de forma espontánea, no se realiza mayor reflexión de los acontecimientos, se desarrollan o modifican con base en intenciones previas pero de manera rutinaria y con unos saberes adquiridos en la experiencia propia o referida; mientras que las situaciones límite llevan al hombre a plantearse cuestionamientos sobre su existencia, “a las situaciones límite reaccionamos, en cambio, ya velándolas, ya cuando nos damos cuenta realmente de ellas, con la desesperación y con la reconstitución: llegamos a ser nosotros mismos en una transformación de la conciencia de nuestro ser” (Jaspers, 2000, pág. 20); de esta manera, en las situaciones “cotidianas” se actúa con referencia a planes dados por los intereses vitales, en contextos definidos y conocidos, en las límite no, porque ellas se nos dan de manera fortuita.

Desde esta visión podría decirse que las situaciones límite adquieren un carácter de frontera entre los acontecimientos ocurridos y lo que se desea realizar o lo que se esperaba vivenciar y no fue posible, por tanto, se evidencia un sentimiento de fracaso o de frustración frente a los

acontecimientos, hecho que es determinante en la existencia del ser ya que “las situaciones límites –la muerte, el fracaso, la culpa y la desconfianza que despierta el mundo- me enseñan lo que es fracasar” (Jaspers, 2000, pág. 22). Resulta interesante la manera como Jaspers asume el concepto con relación a la duda, a la que identifica como motor de la filosofía. Por tal motivo son las situaciones límite las que permiten al hombre desarrollar un pensamiento filosófico, son ellas las que lo llevan a preguntar sobre su ser “el origen de ésta que hay en las situaciones límites, da el impulso fundamental que mueve a encontrar en el fracaso el camino que lleva al ser” (Jaspers, 2000, pág. 23). Así la forma como cada hombre sobrelleve el fracaso hará que configure su existencia y “la forma en que experimente su fracaso es lo que determine en qué acabará el hombre” (Jaspers, 2000, pág. 23).

Este fracaso tiene cuatro formas principales de resolución, por un lado puede ser oculto, en donde será motivo de dominio; por otro lado puede ser presente, en caso tal será un límite constante de la propia existencia; el hombre puede también echar mano a soluciones y con ello generar una tranquilidad ilusoria; o en alguna instancia simplemente aceptarlo. De esta manera las situaciones límite se presentan para Jaspers como fuentes de fracaso, desde donde se replantea la existencia del ser con una mirada crítica, si se quiere filosófica. Se podría decir que la existencia está en ir en el camino, lo importante no estará en las posibles respuestas que se den, sino en las mismas preguntas que orientarán la existencia “la filosofía es aquella concentración mediante la cual el hombre llega a ser él mismo, al hacerse partícipe de la realidad” (Jaspers, 2000, pág. 14), por tal razón la duda se convierte en obstáculos frente a los cuales el sujeto debe buscar respuestas, dando la oportunidad de cuestionar su existencia y modificar sus condiciones de vida.

Por su parte, Jean Lacroix, citado por Luis Alfonso Aranguren Gonzalo (2002), entiende las situaciones límite, también desde un sentido existencial que se le presentan a la persona quien debe asumir una postura frente a ellas, se debe hacer algo, de tal forma que el mayor aporte presentado por Lacroix no es precisamente en la situación límite sino en la noción de fracaso, con la cual tiene una conexión muy cercana, ya que es desde el fracaso que los sujetos enfrentan dichas situaciones límite.

Para Lacroix las situaciones límite se le presentan a la persona y es ella quien debe asumir una postura, es decir, se debe hacer algo frente a las situaciones. El mayor aporte presentado por este autor no es precisamente en la conceptualización de situación límite sino en la noción de fracaso, con la cual se puede establecer una conexión muy cercana, pues desde el fracaso según Lacroix es que los sujetos enfrentan dichas situaciones límite (Aranguren, 2000, pág. 283), toma el fracaso como una serie inagotable de incertidumbre que se presenta en la vida, frente a las cuales se debe actuar, siendo consciente que este tiene implícito la no culminación de intenciones propuestas.

El fracaso será la imposibilidad de llevar a cabo el proyecto que se ha planteado en el desarrollo de su ser, el cual requiere de un previa puesta en marcha, es decir, de una determinación inicial que lleve al ser a dar inicio a determinada empresa, en este sentido la dinámica intenciones-proyectos será la que determine el fracaso, o según Lacroix la tensión intención-acto, desde donde éste es configurado.

Existe un tipo de fracaso que posee características particulares porque trunca de forma mucho más significativa la vida de una persona, este es llamado “fracaso radical”. El autor francés reconoce al hombre no sólo como un sujeto que desarrolla proyectos en su vida, sino a él mismo como un proyecto, el cual se debe desarrollar mediante intensiones, por tal motivo el fracaso radical es aquel que afecta el proyecto principal que le da significado a determinado ser “el fracaso de su proyecto como ser” (Aranguren, 2000, pág. 283), por consiguiente el entorpecimiento del proyecto principal del ser es un enfrentamiento con la realidad, que no debe significar el límite final de la existencia, pues ante estas condiciones de fracaso se es susceptible de reponerse y reiniciar el proyecto de vida desde el mismo fracaso. En este sentido el fracaso aparece como una realidad en camino, el cual moldea a un sujeto que es capaz de cambiar y volver a empezar su proyecto como ser.

Para Paulo Freire las situaciones límite están relacionadas con los actos límites, concepto desarrollado por el profesor Álvaro Viera Pinto, en donde se percibe a estos actos límites como la posibilidad de ser más frente al ser mismo, es decir, la capacidad de superar sus propias condiciones frente a las dificultades de la vida “dimensiones desafiantes de los hombres que inciden sobre ellas a través de las acciones que Viera Pinto llama “actos límites”, aquellos que se dirigen a la superación y negación de lo otorgado, en lugar de implicar su aceptación dócil y pasiva.” (Freire, 2012, pág. 82). Freire determina que las situaciones límite son de naturaleza histórica y deben ser producto de una acción reflexiva del sujeto, pues sólo después del reconocimiento de dichas situaciones y la afectación que le pueden causar, es cuando se puede actuar frente a ellas y en esta medida dejarán de convertirse en un freno para su existencia. Este ejercicio crítico de reconocimiento llevará a generar acciones que se desprenden únicamente de la

relación hombre-mundo, por tal razón, las situaciones límite son mecanismos de reflexión frente a la realidad.

Es así como la acción del sujeto frente a la situación límite está en su identificación para posteriormente actuar frente a ella, evitar que ocurra, y si ocurre lograr controlarla, en cuyo caso, Freire reconoce dos tipos de personas frente a los cuales estas actúan, por un lado, aparecen a quienes les niega y les frena, por el otro, a quien de forma directa o indirecta les sirve (Freire, 2012, pág. 85). En esta medida se concentran dos formas de actuar diferente, pues para los primeros es un imperativo evitar que las situaciones límite ocurran, identificar el inédito viable y actuar frente a ella. Mientras que para los segundos se debe concretar con la intención de obtener ganancia de ella, para estos la existencia de la situación límite es favorable (Freire, 2012, pág. 86). Esta es la lógica de los opresores y los oprimidos, en la cual la situación límite debe aparecer para los oprimidos no como obstáculo frente al ser, sino como posibilidad de ser más.

La función social de las situaciones límite según el pedagogo Brasileño, será ser identificadas por los sujetos para actuar frente a ellas de manera crítica “de este modo, el análisis crítico de una dimensión significativo-existencial posibilita a los individuos una nueva postura, también crítica, frente a las “situaciones límites” (Freire, 2012, pág. 88), para propender por su no existencia, la cual llevará a eliminar las condiciones de dominio social.

Teniendo en cuenta las anteriores nociones sobre situación límite, la investigación identificó con los estudiantes aquellas situaciones que limitan su existencia, frente a las cuales se tiene la posibilidad de transformación mediante un ejercicio reflexivo y crítico de la realidad,

partiendo de la potenciación de las capacidades que cada individuo posee y las posibilidades de que dispone. Dado que estas situaciones tienen su soporte en constructos sociales del mundo, la constitución de subjetividades en este momento se convierte en la forma de comprender el entramado de relaciones que se presentan en la conformación de situaciones límite para los estudiantes, ello implica la actitud que se asume frente al pasado vivido, al presente y al futuro proyectado.

3.2. Interacciones entre subjetividad y situación límite

El concepto de subjetividad ha tenido amplios debates y tensiones alrededor de la aparición del sujeto en ciencias sociales. Una primera aproximación característica del paradigma epistemológico del positivismo imperante durante los siglos XIX y XX, enmarca la subjetividad dentro de la relación sujeto-objeto, en donde ésta se “asimilaba al subjetivismo, a lo irreal, a lo imaginario, lo fantástico y la personalidad individual,... [en si una]... fuente de error” (Torres Carrillo, 2009, pág. 13); motivo por el cual se dio “prioridad a los factores objetivos o que se suponía expresaban la verdad de los procesos sociales en detrimento de la dimensión subjetiva y de los actores sociales” (Torres Carrillo y Torres Azocar, 2000, pág. 16).

Según Edgar Morin, “en la ciencia clásica la subjetividad aparece como contingencia, fuente de errores [...] por eso la ciencia excluyó siempre al observador de su observación y al pensador, el que construye conceptos, de su concepción, como si fuera prácticamente inexistente o se encontrara en la sede de la verdad suprema y absoluta.” (Morin, 1994, pág. 68). Sin duda alguna esto marco el rumbo de las ciencias sociales durante un largo periodo, haciendo de la

concepción dualista una condición dominante de la investigación social, de allí que los distintos enfoques hasta ese momento desarrollados (estructuralismo, funcionalismo y marxismo) asumieran también este tipo de racionalidad acompañada de los postulados de la modernidad. (Torres Carrillo y Torres Azocar, 2000)

Ahora bien, una segunda aproximación bajo tendencias configuradas desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad y caracterizadas según distintos autores, por la posmodernidad o segunda modernidad, configuro a la subjetividad como campo de investigación en las Ciencias Sociales. Desde la perspectiva del construccionismo social, influida en gran parte por la obra de Berger y Luckmann en “La construcción social de la realidad” (Berger y Luckmann, 1999), la subjetividad aparece como la forma fundamental de los vínculos e interacciones sociales en donde confluyen diversas maneras de ser. Por ende, hablar de esta categoría requiere de un análisis que ha transitado desde lo histórico-cultural hasta el pensamiento complejo, ya que no es estática y ha variado de acuerdo a diferentes contextos.

En general, los rasgos de la subjetividad constan de distintos elementos. Por un lado se ha de relacionar con un marco temporal desde el cual se construye la realidad, que como bien dice Diego Barragán (2008, pág. 219) “Nosotros traemos a la memoria los acontecimientos del pasado, y en relación con lo que anhelamos y deseamos en el futuro, reinterpretemos el presente; somos fundamentalmente entes temporales e históricos”. En este sentido, la subjetividad es siempre social e histórica (Torres Carrillo, pág. 2009), en donde los procesos de socialización política constantemente se encuentran interactuando en la construcción de la subjetividad e intersubjetividad; en palabras de Sara Victoria Alvarado y Otros (2008, pág. 25) y quien citando a

Mafessoli, expone la importancia de ver la subjetividad desde la “enteridad”, esto es, reconocer al sujeto que en sus múltiples dimensiones (cuerpo, emoción, sentimiento, razón, etc) está en continua relación con los otros y a su vez construyendo identidad. Es decir; “La enteridad implica el paso del individualismo al reconocimiento de la subjetividad como expresión y expansión del sujeto histórico, social, político, que sólo puede darse entre el nosotros, en tramas complejas de intersubjetividad” (Alvarado y otros, 2008, pág. 26)

La noción de subjetividad también tiene que ver con la posibilidad de cuestionarse uno mismo bajo un sentido de alteridad, donde el lenguaje juega un papel fundamental en la construcción de sentidos, símbolos, significados e identidades. Al respecto Santos (2006, pág. 291) nos dice “la subjetividad involucra las ideas de autorreflectividad y de autorresponsabilidad, la materialidad de un cuerpo [...] y las particularidades potencialmente infinitas que le imprimen un sello propio y único a la personalidad”.

Para Hugo Zemelman, interpretado por Torres Carrillo y Torres Azocar, la subjetividad es “el plano de la realidad social donde se articulan dimensiones como la memoria, la cultura, la conciencia, la voluntad y la utopía, las cuales expresan la apropiación de la historicidad social a la vez que le confiere sentido y animan su potencialidad.” (2000, pág. 6) De tal forma, por subjetividad podría comprenderse, a toda esa red de interacciones complejas configurada por una persona o grupo (costumbres, creencias, razonamiento, sentidos, prácticas, etc) a partir de aspectos individuales y sociales en las que se entrelazan experiencias, se construyen significados, se otorgan sentidos, se expresan identidades, desde las cuales se toman decisiones y se asumen posturas en el mundo,

En la literatura reciente, pueden distinguirse dos escalas en el concepto de subjetividad, la individual, considerada como “una variante de procesos subjetivos más amplios, los cuales están sostenidos por formaciones sociales específicas” y una subjetividad colectiva o social, que “cristaliza instituciones, normas, costumbres, rituales y modos de hacer” (Torres Carrillo, 2009, pág. 64). Diferenciándose dos tipologías, la subjetividad estructural que “involucra los procesos subjetivos de apropiación de la realidad dada” y la subjetividad emergente o constituyente que “abarca los imaginarios, las representaciones, y otras elaboraciones cognoscitivas portadoras de lo nuevo; de lo inédito.” (Torres Carrillo, 2009, pág.65).

Para efectos de esta investigación consideramos como rasgos principales de la subjetividad lo construido individual y socialmente, puesto que, es desde el contexto en el que se pertenece y la relación con los otros, que emergen subjetividades.

Para entender con más claridad la relación existente entre la subjetividad y la situación límite es importante revisar un punto crucial en la construcción histórica del concepto de sujeto, pues en esta génesis es posible apreciar como la escogencia de mundos posibles genera un punto de tensión tal, que lleva al mismo individuo a modificar su existencia desde su experiencia. Es así como Erich Fromm (2006), desde una perspectiva filosófica, reconoce la toma de decisiones como un punto fundamental en el desarrollo histórico del sujeto, pues mediante ésta el ser humano que antes se encontraba a la sombra de su propio existir, puede disponer de su presente y así mismo de su futuro.

Según Fromm, las decisiones serán tomadas frente a situaciones que le llegan a este nuevo sujeto de forma intempestiva, las cuales están asociadas a un destino trágico, en las que consecuentemente se debe optar por una opción de mundo y para tal fin le es necesario desarrollar un ejercicio reflexivo debiendo "... elegir entre diferentes cursos de acción. En lugar de una acción instintiva predeterminada, el hombre debe valorar mentalmente diversos tipos de conducta posibles; empieza a pensar." (Fromm 2006, pág. 59), con esta forma de razonar se hace distinto de los demás seres de la naturaleza, pues él, diferente a los animales, ha dejado a un lado sus instintos para desarrollar una forma de actuar propia. Las decisiones que ahora asuma le llevarán por caminos diferentes, los cuáles serán sus propios caminos y no los impuestos.

Para Fromm, la posibilidad de asumir su propia existencia convierte al sujeto en un ser peligroso para su época, ya que esta actitud lo acerca cada vez más a un ejercicio autónomo de existir, el cual está fuera de cualquier mundo deseable, debido a la perspectiva que la Iglesia hasta ese momento posee "El acto de desobediencia, como acto de libertad, es el comienzo de la razón." (Fromm 2006, pág. 60) es por ello que Fromm encuentra en esta toma de decisiones un sentido de libertad, pues el inclinarse por una de las opciones ante las que se enfrenta, le hace tomar la rienda de su vida y con ello asumir sus propias acciones; es aquí donde el individuo se configura cada vez más a partir de su relación con el mundo y sus propios intereses, es decir, reconfigura su subjetividad, valorando como propios los rumbos que toma su vida, pues como se mencionó anteriormente, estos rumbos han sido diseñados por él mismo, más allá si las decisiones le han sido favorables o no.

La perspectiva de Fromm permite entender cómo el individuo a partir de las situaciones límite se configura a sí mismo, pues es en ellas y desde las posibilidades que posee, en donde él puede optar por el modo de ser, pensar y actuar que considera más adecuado. En este punto las situaciones límite crean un nodo de configuración de subjetividad, pues sólo desde esta es posible identificar una situación como punto de tensión que obliga a tomar decisiones, las cuales afectarán el futuro desarrollo de la existencia, es decir, desde la comprensión de subjetividad se identifican las situaciones límite, y las decisiones que se tomen frente a estas situaciones transformarán la vida de los individuos, que por supuesto alterarán el rumbo de vida que se poseía, con ello reconfigurando su subjetividad.

3.3. De la situación límite al agenciamiento

Ahora bien, teniendo en cuenta que por un lado la subjetividad está relacionada con lo potencial, las percepciones que tiene el sujeto del mundo, los lenguajes, sentimientos, costumbres, anhelos, en general la historicidad del ser humano y por el otro las situaciones límite que establecen los momentos de tensión a los que estos sujetos son enfrentados, se requiere un concepto que permita reflexionar acerca de la manera cómo partiendo de sus intenciones de mundo, los sujetos resuelven o no las situaciones límite.

La resolución de las situaciones límite, se abordó desde la noción de agencia desarrollada por el economista hindú Amartya Sen, el cual propone este concepto anclado a la medición de la pobreza. En su conceptualización Sen (1998) establece algunos elementos esenciales para la comprensión de la agencia en la vida de los sujetos; estos componentes que no se deben perder de

vista son: capacidades, funcionamientos, calidad de vida y libertad; por medio de estas categorías se puede comprender a la agencia o mejor, la libertad de agencia como el estado de satisfacción de un individuo ya sea por la consecución de sus logros o la colaboración en la consecución de logros ajenos.

En este sentido, se identifica la noción de agencia como la superación del fracaso, en otras palabras, una posible solución que tienen los sujetos frente a las situaciones límite. Para establecer esta mirada se requiere revisar de manera más detallada los elementos de la libertad de agencia presentados por Sen.

Uno de los intereses principales de Sen reside en poder dar cuenta de las condiciones existentes en la calidad de vida de un sujeto, relacionándolas con las condiciones de pobreza y miseria y las posibilidades que la sociedad le brinda a los sujetos. De esta forma, la noción de agencia es el eje para la toma de decisiones que llevan a una mejor calidad de vida, la cual, según Sen, está estrechamente ligada a la potencialidad que el sujeto tiene de realizar actos valiosos (Sen 1998). Las acciones valoradas para un sujeto, se enmarcan en un amplísimo margen el cual depende directamente de las implicaciones que cada individuo tenga de su actuar, en este sentido los actos valiosos pueden ir desde situaciones elementales como el comer bien, hasta otras más complejas como la participación en la vida de la comunidad.

El máximo de alternativas que se tienen al momento de escoger la opción más adecuada para la concreción de un modelo de vida específico es considerada como la libertad. De esta forma, se establece como “el presupuesto fundamental de Sen entiende al hombre a partir de su potencial

... ve el desarrollo como la expansión de la libertad para elegir formas de vida valoradas” (Mejía 2005, pág. 105), contemplando con ello las posibilidades que cada sujeto puede o no tener a lo largo de su proceso en el sistema social. No es posible, por tal modo, poder establecer una categoría única de libertad para todos los individuos, pues cada sujeto se comporta diferente y posee condiciones sociales o físicas diferentes, con las cuales se crea objetivos distintos y por ende una distinta libertad. La intención principal de la libertad es la de lograr un *bien-estar* para cada sujeto, que dependerá de los objetivos que éste se ha trazado para su vida, es decir, cada sujeto posee un *bien-estar* diferente, no todos poseen la misma visión de calidad de vida, puesto que la historicidad constituida por la subjetividad genera dicha diferencia, de tal forma que en esta investigación se realizará una mirada de las posibles formas de realizar agenciamientos respecto a una situación límite determinada.

La posibilidad de elegir entre múltiples opciones, se presenta como un elemento fundamental dentro de la calidad de vida, pues de esta libertad de elegir es de la cual se podrá formar una mejor noción de cómo el sujeto decidió o pudo vivir su vida, “por ejemplo, “el ayuno” como funcionamiento no es simplemente pasar hambre; es elegir pasar hambre cuando uno tiene otras opciones” (Sen 1985, pág. 65). Por ello al realizar medidas sobre el *bien-estar* se deben contemplar estas intencionalidades, claro está siendo muy rigurosos al determinar cuándo se toman las decisiones por voluntad y cuando son impuestas, en las que no hay libertad de elección.

Según Sen se reconocen dos tipos de libertades: la libertad de *bien-estar* y la libertad de agencia. La primera está ligada a satisfacer necesidades materiales, es la noción de *bien-estar*. En cuanto a la segunda, se refiere a cierto tipo de logros que no se enmarcan en las posesiones o los

ingresos, son acciones que están más en el plano del desarrollo personal interior de cada sujeto, así

La realización de una persona como agente consiste en la consecución de metas y valores que tiene razones para procurarse, estén o no relacionadas con su propio bien-estar. Una persona como agente no tiene por qué guiarse solamente por su propio bien-estar. Los logros de agencia se refieren al éxito de la persona en la búsqueda de la totalidad de sus metas y objetivos (Sen 1985, pág. 71).

La libertad de *bien-estar* puede chocar con la libertad de agencia cuando se pone por encima la participación en la adquisición del logro que el mismo logró “una persona puede ser más afortunada en el sentido de ser capaz de promover sus objetivos como agente, y a la vez menos afortunada en el sentido de estar más forzada a conseguir su propio bien-estar” (Sen 1985, pág. 76). Teniendo presentes las dos posibilidades de libertad que puede alcanzar un individuo, se debe ser muy cuidadoso cuando se establecen análisis frente a comportamientos, pues dependiendo del tipo de libertad que se está buscando asimismo será la forma de resolver o de enfrentar la situación, ya sea en busca del bien-estar o de la agencia.

De esta manera, la posibilidad de participar en la toma de decisiones políticas, económicas o sociales que afectan a la comunidad y a sí mismo signifiquen una mejor calidad de vida, es considerado como el punto máximo de gestión que lograra un ser, esta condición es llamada agencia (Sen, 1998) y será el nivel máximo de capacidad de una persona.

En este sentido, se considera que el máximo bienestar del hombre está en el potencial para ampliar la propia agencia de su vida, en donde la capacidad humana resulta ser el eje fundamental. Para la presente investigación se asume que en la resolución de las situaciones límites los individuos dependen del potencial de agenciamiento que posean, podrán resolver las situaciones de manera favorable para sus intenciones de vida o por el contrario desviar su camino hacia actos no deseados con los que consecuentemente sesgaran cada vez más su poder de elección, lo interesante es la forma cómo el enfrentarse a dichas tensiones llevan a una constante constitución de subjetividad en donde se pone en juego todo el acervo propio de cada sujeto.

4. Metodología

4.1. Enfoque Metodológico

Teniendo en cuenta que la finalidad de la investigación es comprender el agenciamiento que se da en situaciones límite a partir de las subjetividades de los estudiantes de grado noveno en los colegios Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos IED, fue importante abordar este proceso a partir de un enfoque hermenéutico, donde la interpretación se realiza desde quienes construyen la realidad. En palabras de Jorge Lulo (2002):

... la formulación de una teoría social de base hermenéutica aparece como una tarea derivada ya que son los actores o agentes sociales los que realizan una primera interpretación de su mundo. Para Alfred Schütz y los autores inspirados en la sociología fenomenológica, es en la cotidianidad, vivida a partir del sentido que los actores adjudican a la realidad cultural que los rodea, en donde se formulan verdaderas pre-teorías inspiradas en el sentido común que constituyen el piso sobre el cual se asentará el edificio de la ciencia social (pág. 180).

Así el enfoque hermenéutico permite “no tanto la explicación causal de los hechos, como la comprensión de la acción social desde los significados que le atribuye sus protagonistas” (Torres, 1995, pág. 95), es decir, centra el estudio de los fenómenos sociales en la interpretación de hechos históricos y al análisis reflexivo de la problemática planteada. Este enfoque se ocupa de lo simbólico, de las representaciones que los sujetos han elaborado de la realidad a partir de una experiencia que tiene su base en las vivencias. Se considera que el conocimiento debe dar sentido

a las expresiones humanas por medio de sus exteriorizaciones y se materializa en el dominio de la intersubjetividad, de algún modo rescata la teoría para establecer relaciones.

Es así, que la presente investigación se centra en interpretar y comprender desde los significados que los jóvenes le otorgan a su realidad, percepciones, intenciones y acciones; por ende, la relación entre sujeto y objeto debe ser influida por factores subjetivos, asumiendo la realidad como dinámica, múltiple, holística, construida y divergente. En este sentido, son los estudiantes quienes hacen una reflexión de su realidad.

En particular, la metodología utilizada para explorar la constitución de agenciamientos está fundamentada en la investigación de carácter cualitativo, entendiendo que

la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas, y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo (Bonilla y Rodríguez, 1997, pág. 90).

Para el caso de la presente investigación se hará uso de la Fenomenología, ya que ésta hace énfasis sobre lo individual y la experiencia subjetiva (Rodríguez Gómez, Gil Flores, y García Jiménez, 1999, pág. 40). Dentro de las características de la fenomenología se encuentra, según Max Van Manen (1990, pág. 8 – 13), la realización de estudios a partir de la experiencia del mundo de la vida, se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos y busca conocer los significados que los individuos dan a sus experiencias, por ende, el rol del investigador es “intentar ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e

interpretando” (Rodríguez Gomez, Gil Flores, y García Jiménez, 1999, pág. 42). En otras palabras, la presente investigación se caracteriza porque se busca mirar las comprensiones que los jóvenes tienen respecto a las situaciones límites y su agenciamiento.

Es así, que las fases de la presente investigación fueron guiadas según lo propuesto por Jerold Apps (1991), en donde la descripción del fenómeno; la búsqueda de múltiples perspectivas, de la esencia y de la estructura; la constitución de la significación; la suspensión de los juicios y la interpretación de los fenómenos fue un proceso mediante el cual permitió evidenciar las interpretaciones que los jóvenes tienen frente al fenómeno.

4.2. Perfil de la Población

El Proyecto se desarrolló con 59 estudiantes, que oscilan entre 14 y 18 años de edad, de las Instituciones educativas Brazuelos IED (jornada tarde) y Colegio Parroquial del Santo Cura de Ars (jornada única).

El colegio Brazuelos IED, es una institución educativa que se encuentra en la calle 104 sur # 1B – 08 en la localidad 5 de Usme, UPZ Comuneros, más exactamente en el barrio Brazuelos que se llama así por su cercanía al río Tunjuelo, el cual al pasar por este sitio se divide formando varios brazos, hecho al que debe su nombre la institución educativa. En la década del cincuenta, cuando fue creado como escuela rural con la ayuda de la comunidad y la alcaldía, se conocía como Olla Honda y tan solo hasta la década de los setenta adquirió su nombre actual.

Para 1997 se implementa en la jornada tarde el nivel de educación básica secundaria, entregando la primera promoción en el año 2000. Hasta el día de hoy la institución brinda a la comunidad los servicios de educación básica, dando herramientas necesarias para que los jóvenes continúen sus estudios de educación media vocacional (10° y 11°) en los demás colegios de la localidad.

Al centro educativo asisten jóvenes de barrios cercanos quienes pertenecen en su gran mayoría a los estratos 1 y 2. Para el año 2013 la población total del colegio es de 809 estudiantes en las jornadas mañana y tarde, los cuales se distribuyen en grados que van desde preescolar hasta noveno. La jornada mañana cuenta con una población de 416 estudiantes, mientras la jornada tarde posee 393 estudiantes, de estos, 151 son de bachillerato y 35 de grado noveno. El promedio de edad del grado noveno es de 16 años, siendo los estudiantes de 14 años los menores y los de 18 años los de mayor edad. Del total de estudiantes, 17 son mujeres y 14 hombres.

Por su parte, el Colegio Parroquial del Santo Cura de Ars, es una institución confesionalmente católica, que depende directamente de la Parroquia el Santo Cura de Ars y de la Arquidiócesis de Bogotá, de naturaleza privada, modalidad académica, carácter mixto, con estilo de formación integral. Se encuentra ubicado en la localidad 15 Antonio Nariño, UPZ del Restrepo, barrio la Fragua, Carrera 29 B No. 14 – 42 Sur.

Fundado por Ana de Pulido el 8 de Febrero del año 1964, inicio como una fundación con los grados primero, segundo y tercero de primaria, en la actualidad cuenta con 276 estudiantes de preescolar a undécimo grado.

Los estudiantes son habitantes del barrio o de barrios contiguos como el Restrepo, Mayor, Cinco de Noviembre, Eduardo Freí, San Antonio, Fragueta y Sur, pertenecientes al estrato 3. El grado Noveno está compuesto por 24 estudiantes, 9 son mujeres y 15 hombres, que oscilan entre 14 y 17 años de edad.

4.3. Ruta e instrumentos de la investigación

La investigación se inició en el segundo semestre del año 2012, con estudiantes que para entonces cursaban el grado octavo en las dos instituciones, para esta época en Brazuelos se contaba con dos cursos en el nivel octavo y en Santo Cura de Ars con uno. En el primer Semestre del 2013 se continuó la investigación con la misma población en noveno grado, con la variación que por dinámica escolar en Brazuelos se fusionaron los dos cursos.

La propuesta de investigación contempló cuatro fases para su implementación con instrumentos acordes a cada una de las mismas (ver guías anexas). Cabe mencionar que todo el proceso está vinculado a modo de talleres periódicos articulados con el desarrollo pedagógico que adelantan los estudiantes en cada una de las instituciones, por esta razón las técnicas a utilizar están diseñadas de una manera dinámica centrando la atención y compromiso de los jóvenes en las actividades a realizar.

La primera fase, realizada en el segundo semestre de 2012, buscó identificar las situaciones límite desde los mismos estudiantes y explorar cuáles son sus principales características. Para este

momento se utilizó la técnica de lluvia de ideas (ver anexo A), la cual “consiste en la puesta en común de las opiniones o los conocimientos sobre un tema o situación, permitiendo construir colectivamente conclusiones o acuerdos comunes” (Pulido Rodríguez, Ballen Ariza, y Zuñiga López, 2007, pág. 105). Es importante mencionar que esta técnica es la que permitió esbozar las situaciones límites como parte preparatoria del proyecto investigativo.

De forma complementaria al anterior instrumento, se realizaron sociodramas (ver anexo G), entendidos estos como una "actuación teatral con acciones, gestos y palabras, en la que se presenta algún problema o situación de la vida real, proporcionando elementos concretos para el análisis y discusión de un tema” (Pulido Rodríguez, Ballen Ariza, y Zuñiga López, 2007, pág. 104). Para Claire Selltiz (1981), el sociodrama es una representación en la que se le otorgan roles a los participantes y así comprender mejor sus actitudes sociales. De la misma manera, Horacio Paulin y otros (2011) exponen lo siguiente:

el dispositivo de representación teatral puede constituirse como una aproximación que [...] permita acceder al registro de la acción en la producción de sentidos, más próxima a las vivencias y las emociones ligadas a éstas, que no es susceptible de abordarse en otros dispositivos de producción discursiva. Además, la inclusión de un contexto de intersubjetividad buscando el análisis conjunto de las producciones dramáticas, permite ingresar la dimensión de lo colectivo en la construcción social de sentidos hacia un camino de significaciones posibles entre los/as participantes (pág. 152).

La implementación de esta técnica sirvió para caracterizar con mayor intensidad las situaciones límite ya identificadas en la lluvia de ideas; con ello, el resultado de esta primera fase

fue contar con una aproximación a las nociones que los estudiantes tienen acerca de tales situaciones presentes en su cotidianidad.

En la transición del año 2012 a 2013, hubo receso escolar, por tal motivo fue necesario realizar un taller de “retrospectiva” que permitió recoger y recordar los elementos desarrollados en los talleres anteriores (ver anexo J)

La segunda fase, estuvo encaminada a comprender y reflexionar sobre los agenciamientos que los mismos estudiantes realizaron respecto a las situaciones límite. Esto se desarrolló por medio de la construcción de narrativas (ver anexo O), la cual según Carol Whiterell y otros

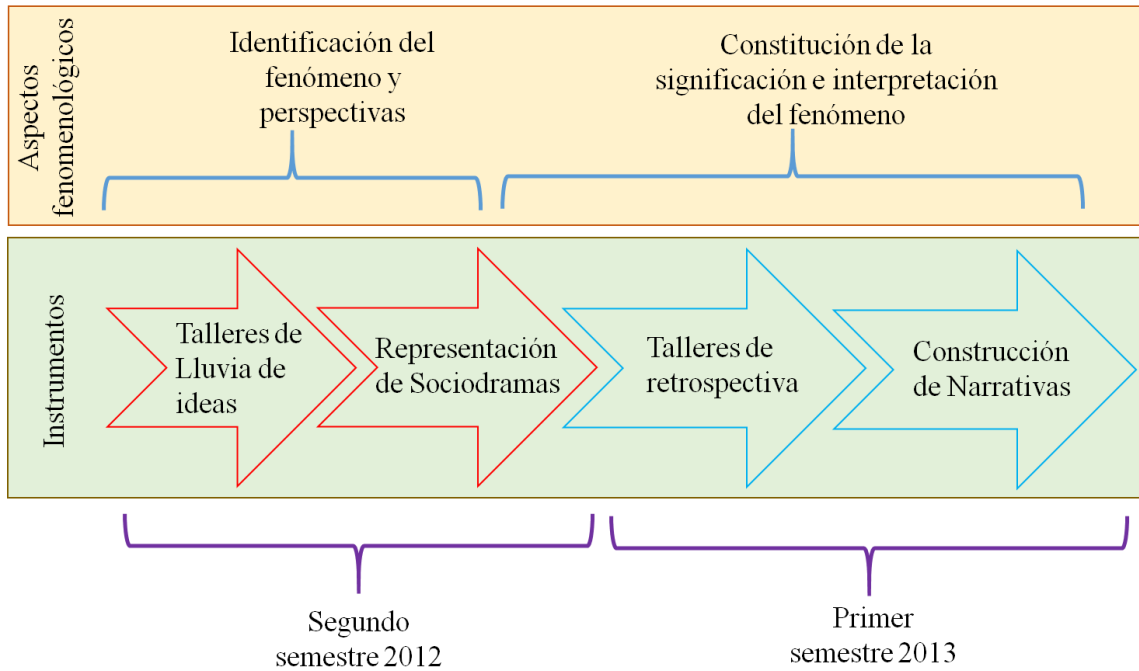
nos permite entrar empáticamente en la vida del otro, y empezar a sumarnos a una conversación viviente. En este sentido, la narrativa sirve como medio de inclusión por que invita al lector, oyente, escritor o narrador a unirse, como compañero, al viaje del otro. En el proceso puede suceder que nos descubramos más sabios, más receptivos, más comprensivos, más nutridos, y a veces hasta curados (1998, pág. 74).

Desde esta perspectiva, la construcción de relatos a partir de experiencias o de la imaginación y del hecho de contar historias (Haroutunian-Gordon, 1998), fue lo que permitió vincularnos con las reflexiones sobre los agenciamientos que se han dado por parte de los estudiantes o aquellos que pueden suceder como acciones potenciales.

Cabe resaltar, que en el desarrollo de las actividades realizadas en las fases 1 y 2, se indagaron aspectos relacionados a experiencias, significados, sentidos o identidades propios de

los jóvenes o de sus contextos sociales surgidos en el marco de su historicidad, los cuales dieron cuenta de los elementos constitutivos de la subjetividad.

ESQUEMA 1 RUTA METODOLÓGICA



La tercera fase, da cuenta del proceso de análisis de información, que inicio con el pre – análisis, lo que implicó la transcripción de audio y videos, para luego organizar la información en carpetas codificadas a través de convenciones. A continuación se describen el significado de cada una de las convenciones utilizadas.

TABLA 1 CONVENCIONES EN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN

| | Convención | Significado |
|------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| Autores | 1 SC | Colegio Parroquial del Santo Cura de Ars |
| | 2 BZ | Brazuelos IED |
| | 01, 02, 03... | Numeración estudiante |
| Técnicas metodológicas (actividad) | TTLL | Taller lluvia de ideas |
| | R | Retrospectiva |
| | S | Sociodrama |
| | N | Narrativa |

De esta manera, el nombre de los archivos significa:

TABLA 2 EJEMPLO CONVENCIONES DE LA INFORMACIÓN

| Nombre archivo o citación | Significado |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| 1TTLLSC | Taller lluvia de ideas Santo Cura |
| 2 TTLLBZ | Taller lluvia de ideas Brazuelos |
| 1RSC | Retrospectiva Santo Cura |
| 2RBZ | Retrospectiva Brazuelos |
| 1SSC- grupo 1 | Sociodrama Santo Cura y número del grupo |
| 2SBZ_ grupo 1 | Sociodrama Brazuelos y número del grupo |
| 1NSC_01 | Narrativa Santo Cura _ estudiante 01 |
| 2NBZ_01 | Narrativa Brazuelos – Estudiante 01 |

Posteriormente, haciendo uso de los criterios metodológicos de la teoría fundamentada, se realizó una lectura general de la información obtenida, con lo cual se generó un libro de códigos (ver anexo R), que permitiera definir y aclarar el uso de códigos para el análisis de los datos.

Después, se implementó el libro de códigos para delimitar frases ó párrafos de cada una de los documentos, realizando codificación abierta mediante el uso del software Atlas Ti 5.0. En el proceso de codificación se utilizaron códigos abiertos, que en algunas ocasiones fueron códigos “in vivo”. Luego, se agruparon en tres familias, en función de las categorías de análisis: situación límite, subjetividad y agenciamiento, realizando procesos de codificación axial del cual se obtuvo un cuadro que facilitó dar respuesta a la pregunta y objetivos específicos de la investigación, mediante procesos de codificación selectiva. (Ver anexo S)

La última fase consistió en redactar los resultados del proceso de análisis de la información, a la luz de los referentes conceptuales planteados.

5. Resultados y discusión

En el presente capítulo se expondrá cada uno de los resultados producto del análisis de la información, para ello se presentará en un primer momento la descripción de las características de las situaciones límites identificadas por los estudiantes, posteriormente, los elementos constitutivos de la subjetividad interpretados, para finalmente ahondar en torno a las distintas formas de resolver las tensiones.

5.1. Conformación de las tensiones

En el desarrollo de las actividades propuestas para la presente investigación los jóvenes reconocen vivir situaciones que limitan el desarrollo de su vida, debido a que estas los llevan a cuestionar o desestabilizar su existencia, alterando de manera significativa su cotidianidad. Las apreciaciones entregadas mediante ejercicios de indagación como la lluvia de ideas, fueron condensados por ellos mismos en grupos más generales, los cuales arrojaron como situaciones: la libertad de expresión, los problemas familiares, las malas decisiones, los problemas económicos, la discriminación y el consumo de SPA.

La libertad de expresión, es un concepto asociado por los estudiantes con la dificultad que tienen en la comunicación con los docentes, familiares y compañeros quienes según su percepción, no les permiten expresarse o ser tal cual son, ya que para ellos es importante el “qué dirán”. En esta medida se pone en juego la noción de libertad del sujeto debido a su imposibilidad de mostrarse ante el mundo de la forma que él considera adecuada y por el contrario debe asumir posturas dictaminadas por superiores jerárquicos o por grupos sociales para obtener reconocimiento. Esta lógica ingresa en la dinámica opresor-oprimido, en la cual dos extremos de

una relación se ven afectados por una situación límite (Freire, 2012), el primero -docentes, padres, grupo social- pretende generar control en las relaciones; por su parte los sujetos tienen dos opciones, o quedarse en dicha condición y mantener viva la dinámica con lo cual favorecerán las intenciones de los opresores, o podrían, claro está con un ejercicio de reflexión, encontrar que esta práctica va en contra de su anhelo de vida y con ello actuar para modificarla, según Freire encontrar su inédito viable o sea las posibilidades de hacer realidad la utopía.

Los problemas familiares dados en la convivencia es donde se manifiesta la desconfianza de los padres, pues son los adultos quienes toman las decisiones frente a los intereses de los jóvenes, actuando fundamentalmente por percepciones del mundo mediadas por la moral, buscando alejar al joven de todo aquello que el adulto considera como nocivo “Pues creo yo que muchas veces hacemos cosas malas y nuestros padres no nos dejan porque piensan que lo que hacemos está mal y muchas veces nos disgusta eso” (TLLSC). En este apartado aparece la noción de fracaso en los estudiantes, pues consideran que se menosprecia su papel dentro de la familia como miembros activos en la toma de decisiones, donde solo le es posible acatar lo que dicen sus familiares. En palabras de Aranguren el silenciamiento al que son expuestos constituye una barrera en el proyecto de autonomía que pretenden desarrollar frente a los adultos, generando con ello limitaciones en su existencia (Aranguren Gonzalo, 2002, pág. 283).

Las “malas decisiones” son identificadas por los estudiantes como la ruta equivocada a seguir, lo que conlleva a una serie de dificultades a las que ellos se enfrentan a diario, en donde optan por el camino que menos beneficios les traerá en su proyecto de vida, como lo expone Jaspers, se inclinan hacia el fracaso (Jaspers, 2000). Esta consideración de “malas decisiones” tiene

un matiz de actos no deseados que se reconocen como inapropiados para su existir, como lo manifestó un estudiante en los talleres de lluvias de ideas en el colegio Brazuelos: “Las dificultades de los jóvenes son: qué piensan que van a decir los demás y que les gusta probar cosas, pero hay unos que no quieren o se tienen, pero las amistades malas le dicen que siga o que haga algo malo” (TTLLBZ).

La carga axiológica que los jóvenes le entregan a las “malas amistades” puede estar relacionada con el mismo fracaso dado en su rol familiar, donde se asumen como válidas únicamente las disposiciones de los mayores. En esta misma medida el calificativo de “malo” se extiende para los pares con quien los estudiantes desarrollan sus actividades y quienes tienen prácticas contrarias a lo establecido como correcto, ellos son identificados como “malas amistades”, en algunos casos son los detonantes de las malas decisiones como se observa en este diálogo de los estudiantes realizado en el taller de retrospectiva del Colegio Brazuelos:

Facilitador: malas decisiones ¿cuál era la situación ahí? El problema digamos.

Estudiante 1: que unos querían imitar a los otros.

Estudiante 2: y que los otros también querían.

Facilitador: ¿qué los otros también querían? ¿Si no que?

Estudiante 1: que los otros cogieron y entonces tomaron una decisión buena, porque ellos le decían el camino correcto, pero otros querían ir a la droga (2RBZ_malas_decisiones).

La discriminación y los problemas económicos como situaciones que conforman tensiones, están ligadas a las ideas de rechazo que los jóvenes perciben, en donde se sienten poco valorados

por la sociedad y esta sensación les genera sentimientos de culpa y frustración, por dificultades que aunque provienen de terceros, les afecta directamente a ellos.

En el desarrollo de la investigación se encontró que los elementos identificados por los estudiantes como situaciones que limitan el desarrollo de sus vidas, son características constitutivas de un sentido amplio de situación límite, la cual no puede ser leída únicamente a través de los postulados de Jaspers o Freire; pues para el primero, esta condición transcurre solamente en el plano filosófico existencial del sujeto, siempre que fuese generada por cualquiera de las cuatro condiciones que según el autor no se pueden superar o son dadas sin antelación: el acaso, la culpa, la muerte y la lucha (Jaspers, 2000), no obstante Jaspers no contemplaba el carácter reflexivo del sujeto dentro estas situaciones, pues para el autor, tan solo con la irrupción intempestiva de cualquiera de estas condiciones en la vida del sujeto hay un límite existencial, sin importar la forma particular como cada uno asuma internamente sus condiciones de la existencia, y sin considerarla influencia del entorno en el que se desenvuelve quien enfrenta tal condición. Por su parte, Freire asimila el límite con fronteras sociales y políticas que imposibilitan al sujeto para la adquisición de una mejor condición de vida, límite este que debe ser identificado (inédito viable) y consecuentemente eliminado, para alcanzar la emancipación del oprimido (Freire, 2012). En esta noción de situación límite del autor brasileño, el tinte político no permite observar la complejidad de enfrentar ejercicios mucho más cotidianos del sujeto que para él presentan una importancia fundamental en su desarrollo como sujeto social. Mirada esta que es solo es posible por medio de la lectura de su realidad desde su intersubjetividad.

De esta forma, para la investigación se reconoce que las situaciones límites son aquellas que limitan la existencia, es decir, es el fracaso expresado, es una tensión manifiesta, en la imposibilidad de llevar a cabo acciones dirigidas a desarrollar un modo de vida que el sujeto considera adecuado. Frente a estas situaciones se tiene la posibilidad de agenciar su transformación, mediante un ejercicio reflexivo y crítico de la realidad, partiendo de la potencialización y capacidades que cada individuo posee y de las posibilidades que su contexto le presenta como un inédito viable.

Dichas situaciones han de ser reconocidas por el sujeto, en este caso el joven, quien mediante un ejercicio reflexivo toma decisiones en procura de darles solución y enfrentar una situación que para él es adversa o le presenta alguna dificultad en su proyecto de ser, refiriendo a Lacroix, quizá para otro sujeto esta condición no represente el mismo grado de complejidad, en tal caso no será identificada como situación límite, con esto se quiere decir que es únicamente el propio sujeto en su relación con el mundo quien puede identificar cual situación es la que puede llegar a frenar sus intereses.

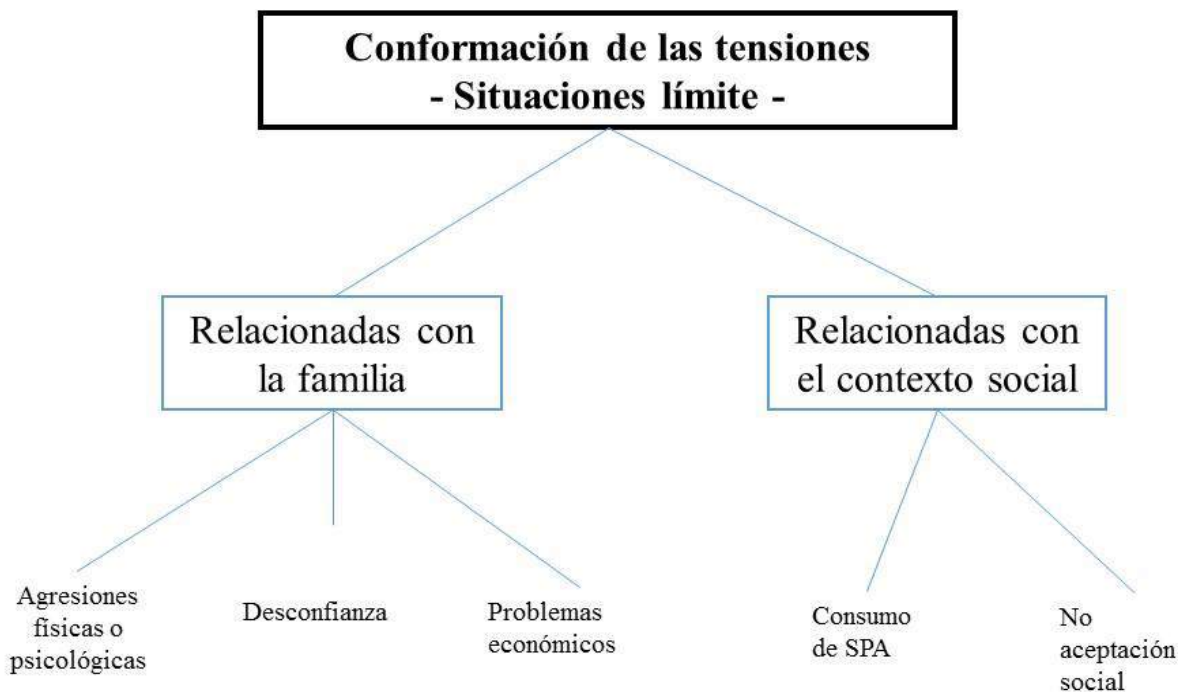
Un ejemplo de estas situaciones límite se puede observar en una de las narrativas del colegio Brazuelos IED, en donde una estudiante relata la historia de su primo:

Me da tristeza contar esto, pero pienso ¿él qué pensará de la vida? ¿Qué será de él? ¿Por qué llegó hasta allá? ¿Era lo mejor para él? Pues creo que no, pero cada uno toma sus decisiones y él ya tomó las de él, nadie puede más que uno mismo tomar sus decisiones y toma sus decisiones para el futuro y su vida, nadie lo obligará a hacer lo que uno no quiere hacer (2NBZ_09).

De tal forma las situaciones límite son las que permiten u obstaculizan al ser humano desarrollar un pensamiento reflexivo, son ellas las que lo llevan a preguntarse sobre la existencia “el origen de ellas es dar el impulso fundamental que mueve a encontrar en el fracaso el camino que lleva al ser” (Jaspers, 2000: 23).

A partir de las actividades realizadas con los jóvenes y teniendo en cuenta la información recolectada, las situaciones límites se pueden clasificar en dos tipos: relacionadas con la familia y relacionadas con la sociedad y pueden ser vistas de la siguiente manera:

ESQUEMA 2 RELACIONES EN LA CONFORMACIÓN DE LAS SITUACIONES LÍMITE



5.1.1. Situaciones límite relacionadas con la familia

Son aquellas que los jóvenes reconocen como propias de las dinámicas particulares al interior de cada familia. Estos espacios son en los que se construyen valores, se genera identidad y se reconstruyen sentidos, por tal razón las características que el sujeto forma en este espacio mantendrá mayor arraigo en su ser y con mayor dificultad podrán ser modificadas. En esta medida se identifican las “agresiones físicas y psicológicas”, el “no reconocimiento” y “problemas económicos” como aspectos tensionantes relacionados con la familia.

Dentro de esta tipología encontramos las formas de agresión que se dan en seno de las familias, las cuales pueden ser físicas o psicológicas. La primera tiene relación con las discusiones entre los padres, en donde con frecuencia se termina en agresión física familiar. Este suceso tiene una marcada tendencia a ser desarrollada por el hombre sobre la mujer y recurrentemente va acompañada del consumo de alcohol, así lo confirman dos narraciones construidas por los estudiantes.

...una pareja de esposos que tenía 2 hijos llamados Julián y John, el marido se llamaba Alfonso y la mujer se llamaba Álida. Alfonso tenía la costumbre de estar tomando cada ocho días en cantinas, llegaba borracho a la casa ya casi a la madrugada y si ella no le tenía todo listo golpeaba y la insultaba muy feo (2NBZ_11).

Paso el tiempo, Carlos empezó a llegar tarde a la casa, su excusa era el exceso de trabajo, los fines de semana llegaba demasiado tarde, llegaba ebrio a maltratar a su esposa (1NSC_03).

El siguiente apartado de un sociodrama representado por los estudiantes, presenta de manera clara la asociación entre alcohol y agresión física como elementos que conforman situaciones tensionantes en las relaciones familiares:

Se encuentra la Madre y el Padre de familia en lo que parece ser la casa, justo cuando el Padre regresa:

-Madre: vaya se queda a jugar donde estaba.

El Padre le da una bofetada a su esposa. Se sienta y parece estar ebrio. Su esposa espera de pie junto a él (2SBZ_grupo5).

A su vez, la agresión física familiar puede ocasionarse entre padres e hijos, tal como se evidencia en un sociodrama representado por estudiantes:

-Hermana1: ¡mamá! No lo trate así, no sea abusiva

-Mamá: Usted cállese (le da una cachetada a la hija) (1SSC_grupo 4).

O como lo expone la siguiente narrativa:

...un niño de tan solo 10 años, el cual vivía en Bogotá con su papá, su mamá y sin hermanos. Su problemática era diferente a la de los demás, ya que sus papás le pegaban diariamente por cualquier cosa; la mayoría de veces le pegaban porque llegaban borrachos y no sabía lo que hacían (1NSC_12).

Como se aprecia, las agresiones familiares, ya sean psicológicas o físicas, crean un escenario de tensión en los jóvenes; producto de estas situaciones se recrea la tentativa de separación familiar, según uno de los estudiantes: “La falta de comunicación y el maltrato constante en esta familia causó la separación y el fin de esta” (1NSC_03). A su vez esta situación puede limitar su desarrollo, les cambia su realidad, los lleva a estados para los cuales no están preparados, son situaciones que para Jaspers salen de lo cotidiano, se dan sin estar planificadas y por ello no se sabe cómo actuar frente a estas, por consiguiente las respuestas que el sujeto tiene se salen totalmente de lo que ellos han contemplado en su proyecto inicial de vida.

Se evidencia que muchas de las respuestas se dan a través de estados emocionales como el miedo “El señor de la casa se llamaba Carlos, trabajaba como asesor financiero, tenía una hija llamada Daniela la cual tenía 14 años de edad. Carlos era el dominante, el maltrataba en esta casa, Daniela le tenía miedo” (1NSC_03).

El primer momento de socialización, según Peter Berger y Thomas Luckmann (1999), en el seno familiar marcara de manera radical el desarrollo del sujeto, de tal forma que las alteraciones acaecidas hacen que su concepción de mundo se modifique, de la misma forma que cambiará la manera de relacionarse con los demás y las percepciones que se tienen de los otros.

Para los jóvenes el maltrato es una situación que ha pasado al plano de lo cotidiano, pues dicha situación es repetitiva en sus hogares, como se exponía en una narrativa “siempre se ve ahí eso, siempre en una familia siempre se ven problemas por el maltrato por la drogadicción, el alcohol” (1NSC_03).

Desde esta perspectiva la violencia constante en sus espacios de socialización inicial, puede llevarlo a naturalizar esta práctica, puesto que gran parte de los elementos de su subjetividad serán creados desde la interacción con su entorno.

En este sentido, uno de los principales efectos de esta conducta puede reflejarse en la reproducción del comportamiento al imitar el ejemplo dado por los padres, naturalizando la violencia por parte de los jóvenes, llevándolo a un “círculo vicioso” - como ellos lo llaman - constituyéndose en una situación límite permanente.

Un elemento adicional, que se marcó en repetidas ocasiones fue lo identificado como “no reconocimiento” el cual tiene una relación con la no aceptación. Es un problema para los jóvenes, ya que normalmente los adultos, por lo regular no creen en ellos ni los aceptan, lo que conlleva a tener dificultades con la familia que según ellos los limita. Esta situación se evidencia en la siguiente narrativa del Colegio Brazuelos:

Samuel peleó con su mamá y su mamá se dirigió hacia Samuel diciéndole que era lo peor que ella pudo haber tenido en su vida; y la amiga en ese momento llegó a la casa y se fueron a una parte donde ella empezó a fumar marihuana y le dijo a Samuel que fumara que fumando se le iba a pasar lo que tenía y se dejó llevar por Tatiana y terminó fumando (2NBZ_05).

La desconfianza manifiesta de los padres o de los adultos respecto a las acciones y opiniones de los jóvenes, se constituyen para estos últimos en problema porque no se les reconoce como personas que piensan y saben cómo actuar, al parecer es una crítica a la actitud

adultocentrista respecto a la concepción que de los jóvenes se tiene. En esta medida se retoma nuevamente la lógica de opresor oprimido de Freire, en donde los sujetos movidos por los intereses de los adultos deben comportarse como ellos lo indican, se convierte en un problema de apariencia, en donde el sujeto es para otros y no para sí:

Cuando uno era chiquito se tiraba al piso y no le decían nada, ahora uno se tira al piso y le dicen que es una porquería y estupideces. Es una dificultad, porque uno no actúa como uno es, sino para que a uno lo vean bien (2TLLBZ801).

...mi papá piensa que yo soy una niña pequeña que no me puedo defender del mundo y no es así, al contrario estoy formándome, me puedo defender del mundo, él me tiene que dar confianza y poderle demostrar que no soy una niña boba, él tampoco me deja escoger mi ropa porque dice que no le gusta todo porque le parece feo, creo que hasta ni él sabrá lo que me gusta a mí, en fin (1NSC_13).

En definitiva los jóvenes expresan que en su gran mayoría los padres no confían en sus hijos y esta actitud es identificada por ellos como un problema relacionado con la sobreprotección que limita la expresión de su subjetividad, pues con base en esta no se les brinda el apoyo suficiente, se carece de argumentos al explicar “lo que se deba hacer o no”; o en la misma medida pensar que todo aquello realizado por el joven es “malo”. Esto es expresado en el ejercicio de socialización de la lluvia de ideas:

-Estudiante: La falta de apoyo de los padres, porque digamos uno toma una decisión y los padres no lo apoyan a uno, les da igual.

-Facilitador: ¿Y porque eso podría ser un problema?

-Estudiante: Porque no se tiene el apoyo de los padres (2TLLBZ_801).

Esta desconfianza puede tener su origen en hechos reales, así, los jóvenes consideran que no siempre están cometiendo “actos malos”, pues en ocasiones “nosotros llegamos sospechosos y los padres desconfían”, este sospechoso puede ser “llegar callado a casa por un día difícil”, y los lleva a interpretar estos silencios como problemas, a los cuales los han arrastrado los amigos, a quienes se refieren como malas amistades o malas influencias; de la misma forma se crea desconfianza por el estado en el que se llega a casa, y se busca cualquier tipo de evidencia para corroborar las sospechas, sin embargo, los jóvenes hacen saber que “los ojos rojos no siempre son sinónimo de consumo de SPA, se pueden dar por los video juegos”.

En las dinámicas familiares entran factores que pueden acrecentar los conflictos entre los miembros de la misma; en este sentido se dan los problemas económicos, el cual parece tener dos lecturas diferentes para los jóvenes. Por un lado, cuando la familia pasa por las “crisis económicas” en donde el dinero recibido no es suficiente para cubrir los gastos necesarios, se generan tensiones que afectan severamente al joven en su propio ser y en sus relaciones con la familia.

Mi abuelito cuando no tenía para pagar los impuestos ni los recibos, duró todo el tiempo el mes bravo con la familia (1NSC_10).

En una familia como cualquier otra, en la cual los padres trabajan, el hijo mayor estudiaba en un colegio privado. Un día como cualquiera en la cual surgieron los problemas económicos, porque se les cruzaban los gastos de los servicios, la pensión etc. (...) Después los problemas

económicos se volvieron constantes, tanto que los padres comenzaron a tener discusiones constantemente, duraban sin hablar días, los fines de semana no salían, o solo salían la madre y los hijos, pero el padre se quedaba en la casa, hasta que un día los padres tuvieron una discusión fuerte y decidieron separarse. (1NSC_14).

En este caso las tensiones a las que se ven enfrentados los jóvenes se relacionan con la culpa, y con ella la imposibilidad de hacer algo ante el problema, de alguna manera no tienen la posibilidad de decidir frente a esta situación.

Sin embargo es importante mencionar que algunos jóvenes reconocen que los problemas económicos no siempre son un estado tensionante, es decir no es sentido como una situación que los limita. Es posible leer que identifican sus carencias económicas pues para ellos existen necesidades, -vale recordar que un porcentaje representativo habita en estrato 1 y 2-, no obstante, éstas no generan tensiones en las familias. En particular esta situación ocurre en el IED Brazuelos IED, ya que ellos consideran que en sus casas no se dan problemas económicos, pues viven con lo necesario, así es expresado en una plenaria del taller de retrospectiva “pobre no, humildes sí” (2RBZ). En esta medida se puede establecer como han naturalizado la pobreza llegando a sentirse cómodos en esta realidad, pues para ellos la condición de vida en la que se encuentran es satisfactoria

“... aquí en Brazuelos casi no se da eso [problemas económicos] porque todos somos de la misma clase social, que no que los ricos ni nada, casi todos somos clase media, no que usted es rico que no sé qué.” (2RBZ).

En tal caso no afectará sus condiciones de socialización primaria, debido a que para él estas “crisis económicas” no existen, pues son el común denominador en todas las casas, es situación diaria que a diferencia de una situación límite no se da de forma intempestiva y por ello se está preparado para afrontarla.

5.1.2. Situaciones relacionadas con el contexto social

Se identifican dentro de este grupo aquellas tensiones generadas en un espacio distinto a la familia, en donde la interacción con los amigos, la escuela, los medios de comunicación y otras instituciones (policía, ICBF, iglesia) llevan a reconfigurar al sujeto sus procesos de interpretación de la realidad. A pesar de tener gran peso en este proceso, las reflexiones realizadas están atadas a las condiciones de formación inicial del sujeto, son situaciones límite que bien podrían corresponder según Berger y Luckmann (1999) al segundo momento de socialización.

Este tipo de situaciones está ligado al tema de consumo de SPA, que incide en las relaciones de los jóvenes. Generalmente, para llegar al consumo de SPA¹ se requiere de un “incitador”, puede ser un amigo o alguien con cierta cercanía, aunque también este motor “incitador” puede estar dado por una situación que induce al joven a tomar la decisión de consumir drogas.

¹ Las drogas, manera como los estudiantes se refieren al consumo de SPA, que son utilizadas con mayor frecuencia son: el alcohol, el cigarrillo, la marihuana y el boxer.

Mi primo John Faber empezó a consumir drogas o sustancias psicoactivas (marihuana, pegante, perico, etc.) A los 15 años de edad y desde entonces la vida de él ha cambiado demasiado poco a poco (2NBZ_19).

Esto hizo que Daniela se dejará llevar por sus amigos los cuales la influían para que consumiera sustancias... Esto hizo que Daniela se volviera drogadicta (1NSC_03).

En dichas situaciones quienes participan en la generación de tensiones son identificados como “incitadores”, aquel o aquellos sujetos que proponen el desarrollo de una actividad, en este caso consumir “drogas”, frente a la cual los jóvenes tienen la posibilidad de decidir qué rumbo tomar: seguir al “incitador” o alejarse de él.

Javier empezó a ser amigos de ellos y él cada vez hacia lo mismo que ellos que era coger el salón de parche y no hacer nada en clases, pasaba los días y Javier se volvía más desjuiciado después un día al salir del colegio y sus amigos le dijeron que si iba a consumir drogas (2NBZ_04).

En esta toma de decisiones el joven inicialmente resuelve evitar hacer lo que le propone el incitador, pero luego de negativas acepta las propuestas, ya sea por presiones sociales o grupales, por huir de una problemática o por probar, así lo muestra el siguiente apartado de un sociodrama realizado en Brazuelos:

-Distribuidor 1: Ñero le vendo un bareto

-Estudiante Hombre: no, no, no, yo no fumo eso.

-Distribuidor 2: ¡como que no! No sea marica

-Distribuidor 1: venga gordo, hágale ahí, no sea malo, fúmelo ahí.

-Estudiante Hombre: bueno está bien, porque son mis amigos. (Cierra el libro que está leyendo)

-Distribuidor 1: eso venga, venga. (2SBZ_grupo3).

En el mismo sentido, los expendedores utilizan este mecanismo de presión social para llevar a los jóvenes a consumir y con ello poderles vender. Dentro de los ejercicios ellos identifican la presencia del “incitador” como nociva, es una persona que busca dañar el normal desarrollo de sus vidas, sin embargo, es alguien cercano, es casi como si el riesgo estuviera siempre al alcance de la mano. Bajo este panorama podría verse cómo ellos deben convivir con problemáticas que ya han pasado al plano de lo cotidiano, naturalizándose en sus espacios de desarrollo, en donde las situaciones límite (como el consumo de SPA) configuran su existencia y contribuyen en la construcción de sus subjetividades.

Consecuentemente, el tener riesgo tan cercano, lleva a los sujetos en algunos casos a solucionar sus situaciones límite mediante el consumo de drogas dado que esto les permite sentirse libres como se expresa en el siguiente apartado:

Otra causa por la cual los jóvenes están en la drogas es por problemas familiares, ya sea porque sus padres están separados o también puede ser por problemas económicos entonces consiguen personas que los meten en las drogas y ya empiezan a consumir para sentirse libre sin problemas (1NSC_06).

De esta manera, ese “incitador” que no necesariamente debe ser una persona, también pueden ser acontecimientos, tales como la muerte o enfermedad de un familiar, agresión física y psicológica, dificultades económicas, abandono, separación de los padres, entre otras; hacen que

el joven genere una acción en la cual se transita por situaciones límite, y estas según los rumbos tomados con sus decisiones podrán ahondar en más situaciones límite y alejarse de lo considerado como adecuado para su vida. Tal como se puede evidenciar en la siguiente narrativa:

Samuel termino de pagar su condena había decidido cambiar y después de pagar su condena el día que iba llegando a la casa de su madre se enteró que la madre se había muerto un día antes de salir y después del entierro empezó a consumir drogas y a degenerarse, y ahorita está como una persona desecha por el vicio y sin salida de ese camino (2NBZ_05).

Estos acontecimientos son vinculados con aspectos negativos “cosas malas” que le suceden al sujeto. Tiene una connotación moral de quien observa, en donde se realizan juicios por quien narra las historias hacia lo que no es correcto o incorrecto, por ejemplo el estudio.

...él siguió consumiendo todos los días en el parque cantarrana, él dentraba a las 12:30 en el Colegio y se venía a las 12:00 para consumir todos los días pasaban los días y él se volvía más adicto pero empezaron a llegar más problemas porque él no dentraba a estudiar y se quedaba consumiendo (2NBZ_04).

Él la perdonó siguieron los dos pero ella lo siguió engañando se separaron y fue cuando volvió y de la depresión ya no fumaba mariguana ya metía bazuco (2NBZ_06).

Otro elemento desde donde son susceptibles de entrar en tensión los jóvenes, está en su relación con sus pares. En este caso la situación límite se da por la no aceptación reflejada principalmente en el Bullying, no solo al interior de la escuela, también en la interacción con la

sociedad “pero el niño por miedo no dijo nada y continuo así en algunas ocasiones le pegaban le dañaban el uniforme le decían nerdo, feo, bobo” (1NSC_07), como se ve en este ejemplo expresado mediante una narrativa, la forma en que esta tensión afecta al sujeto lo lleva a refugiarse en el miedo.

En el siguiente diálogo producido durante el taller de retrospectiva, se expone la concepción de discriminación en los jóvenes

-Facilitador: Ustedes dicen que la discriminación se da por el color de piel o por la forma de vestir ¿Por qué más se da la discriminación?

-Estudiante: por los defectos

-Facilitador: ¿ustedes se han sentido discriminadas en algún momento?

-Estudiante: sí, creo (risa nerviosa)

-Facilitador: ¿por qué?

-Estudiante: porque primero le ponen apodos, uno hace algo mal y todo mundo se la monta y así

-Facilitador: bueno ¿y donde suceden ese tipo de situaciones?

-Estudiante: en el colegio y en algunas partes fuera del colegio (2RBZ).

Esta situación puede convertirse en rutina, de tal forma el sujeto puede acostumbrarse y así mismo permitir que se continúe violentándolo, lo que afecta a los jóvenes generando baja autoestima e inseguridad que le llevan a la depresión “Lo que limita el desarrollo de los jóvenes es la falta de estima y los problemas. “La falta de estima es, porque a veces, digamos hay una persona acá en el salón que no se parece a los demás, entonces empiezan a juzgarlo y esa persona se siente mal y por miedo a los demás se aísla” (2TLLBZ801).

Claro está, se puede dar una transformación a tal situación, es decir, no soportar más las agresiones, en tal caso se convierte en una situación que genera una tensión y desde allí se tome una decisión que consecuentemente llevará a una acción, estas pueden ser cambiar de colegio o abandonar los estudios; enfrentarse a los abusadores para eliminar el problema; y en casos extremos el aparente “sin salida” que encierra la situación, puede encontrar como solución el suicidio. Es precisamente en estos casos donde se convierte en una situación límite donde la libertad ejerce el poder de decidir.

5.2. Elementos constitutivos de la subjetividad

Teniendo en cuenta que la subjetividad es entendida como una red de interacciones complejas configuradas por aspectos individuales y sociales en las que se entrelazan experiencias, construyen significados, otorgan sentidos y expresan identidades, desde las cuales los sujetos toman decisiones y asumen posturas en el mundo, se realizó el análisis de elementos constituyentes en la subjetividad de los estudiantes a partir de situaciones límite.

Precisamente para describir tales elementos, se identificaron referentes socialmente constituidos, formas de relacionamiento socio familiar y aspectos de subjetividad individual. Adicionalmente, se identificaron actores, actividades y espacios que inciden en la configuración de subjetividad de los estudiantes a partir de situaciones tensionantes o límite. A continuación cada uno de los aspectos evidenciados.

5.2.1. Referentes socialmente constituidos

Entre los principales elementos de las subjetividades, se encuentran aquellos que son propios de los vínculos e interacciones sociales e históricas que caracterizan la intersubjetividad, ó dicho de otra manera, como lo expone Diego Barragán (2008) es importante rescatar un elemento constitutivo de la subjetividad que se remita a la manera cómo el sujeto se sitúa teniendo en cuenta los procesos de socialización, los horizontes culturales y el contexto histórico.

De esta manera, en los estudiantes se identificaron desde sus relaciones elementos socialmente constituidos donde se exponen criterios éticos morales que fijan la concepción de lo que está bien y mal en la sociedad. En el análisis de la información desde este aspecto se identificaron ideas tales como “juicioso”, “cosas malas” y “consumo de SPA”.

En el primer caso, “juicioso” es visto como ese calificativo referido a una situación que es o debería ser correcta. Situaciones tales como ir al colegio, tener cualidades de buen estudiante, ser una persona trabajadora y tener dinero son aspectos que evidencian este tipo de razonamientos evidentes principalmente en los ejercicios de construcción de narrativas en frases tales como:

Se trata de un joven llamado Javier que estudiaba en el colegio Monteblanco, él dentro al colegio a ser el grado 6, él era un joven explorador y juicioso (2NBZ_04).

Javier era un niño el cual era muy botado en sus asignaturas, siempre tenía las mejores notas en las materias siempre era el que respondía súper bien en sus asignaturas. (1NSC_07).

... era un primo de papi y mami que le daban todo lo que él quería, en el estudio le iba bien, en la familia lo querían, no tenía problemas ni en la casa ni en el colegio. (INSC_09).

También el ser “juicioso”, puede ser una consecuencia o un acto que se lleve posterior a un acto contrario, es decir, hay una relación dicotómica entre “juicioso” y “cosas malas”, dentro de la configuración de la subjetividad de los jóvenes: “...porque sus padres le dijeron que si no estudiaban lo internaban, él puso empeño y empezó a ser joven juicioso” (2NBZ_04).

En segundo lugar, y de acuerdo con los estudiantes, “cosas malas” se refiere a situaciones que no son aceptadas socialmente o que dentro de su contexto y experiencia los han llevado a catalogarlas como aspectos que obstaculizan las relaciones intersubjetivas y consigo mismo. Esta lectura hecha por los jóvenes es una autocomprensión de la realidad en la que viven, producto de la interpretación, en lo que Martin Heidegger llama el Dasein (ser – ahí). Como su mismo nombre lo indica, “cosas malas”, aluden a aspectos que socialmente no son bien vistos, son negativos, o son incorrectos, de esta forma se pueden encontrar situaciones como: ir mal académicamente, robar, consumir sustancias psicoactivas y ser agresivo o violento. En las narrativas se muestra de la siguiente forma:

... después pasó el año y él siguió desjuiciado y cada vez iba aprendiendo cosas malas pasaban los días y al final del año se dio cuenta que perdió el año y tenía que repetir otra vez séptimo (2NBZ_04).

Javier quedo con dos compañeros más y al pasar a noveno llegaron 3 compañeros, y los tres entraban a séptimo, pero ellos estaban también en malos pasos y Javier se juntó con ellos y siguió en malos pasos (2NBZ_04).

... en el colegio llegó una compañera nueva a su salón la cual él nunca iba a pensar que era una persona mala que no le gusta estudiar y le gustaban las drogas y robar (2NBZ_05).

De esta manera, el “ser ahí” ó estar sumergido en el mundo, se hace por medio del compartir con el otro, habiendo una reciprocidad entre las “cosas malas” y las relaciones con otras personas, generalmente los pares; es decir, pareciera que dichos actos se realizan apoyados o acompañados de otro sujeto. Dicha relación se evidencia en las reflexiones realizadas en los talleres de retrospectiva

Estudiante: No, que él... se metía en malas amistades, ehee, que fumaba y todo eso y no hacia las tareas por escuchar música y que la policía lo encontró fumando y lo detiene, entonces lo metió a la cárcel.

Facilitador: Y ¿eso hacía más o menos referencia a qué? Se acuerdan a que problemas era

Estudiante: El de las drogas ¿No?

Facilitador: ¿Ese era las drogas?

Estudiantes: Malas influencias (1RSC AUDIO).

Estudiante: La violencia, porque los amigos son los que le hacen hacer cosas malas

Facilitador: ...los amigos son los que le hacen hacer cosa malas, entonces para no hacer cosas malas ¿debemos no tener amigos?

Estudiante: No, debemos saberlo escoger

Facilitador: ¿Uno escoge los amigos o los tiene?

Estudiante: Depende de la personalidad que uno tenga

Estudiante: Es que si tú tienes personalidad no te dejas influenciar por los demás. (1RSC AUDIO).

Así mismo, el consumo de sustancias psicoactivas, tiene una fuerte connotación moral como algo incorrecto. Tanto, “cosas malas” como “consumo de SPA” son aspectos recurrentes en el discurso de los estudiantes, lo que denota su relevante significado en la constitución de subjetividades, dado que ello revela que es en la lectura de la realidad donde los jóvenes realizan reflexiones en torno al contexto en el que viven y en los procesos de socialización. Por medio de dichas interpretaciones se expone la valoración de acciones que pueden ser consideradas como “malas”, ya que generan tensiones en la vida, como se expresa en el siguiente sociodrama

Estudiante 4: ¿cómo así que usted está consumiendo drogas?

Estudiante: no, no, ¿me vio, me vio?

Estudiante 4: mijo eso es algo malo

El Estudiante 4 toma por la cara al Estudiante 1 de forma cariñosa, reconfortante.

Estudiante 4: ¡eso es algo malo! (1SSC_grupo1).

Ahora bien, además de dichas concepciones ético morales, se encuentran otra serie de aspectos que se refieren a los contextos cotidianos de los estudiantes donde acciones que se realizan de manera constante y hacen parte de su realidad social, se establecen como referentes ó aspectos en el entorno de socialización. Entre estos aspectos se encuentran la agresión física y psicológica, amenazas, sentencias, muerte, discriminación y problemas en general.

La agresión física, como ya se ha mencionado es una constante en la cotidianidad de los estudiantes, se identifica cuando un sujeto agrede físicamente a otro, en espacios como el colegio, la familia y el barrio que constituyen ámbitos de socialización, en fragmentos de narrativas como la siguiente se evidencia agresión “Sus compañeros lo cogieron entre ojos y no lo dejaban en sus clases quieto, porque siempre le tiraban bolas de papel le mandaban mensajes en clase fuera de la escuela” (1NSC_07).

Esto mismo sucede desde los talleres de retrospectiva. Cuando se realizó el análisis de aspectos comunes de los sociodramas, en donde nuevamente la agresividad física es enunciada como un elemento cotidiano, casi como una forma de actuar de la sociedad y los sujetos, pareciera que la forma en la que se resuelve de manera rápida una situación o un conflicto es la agresividad o la denominada violencia:

(...)Estudiante: Porque se acude más fácil a la agresividad, para resolver los problemas.

Estudiante: Pues si uno actúa y no piensa

Estudiante: O sea nadie piensa en los problemas como tal, sino actúa

Facilitador: Listo ustedes

Estudiante. La violencia, porque no hay tolerancia y falta de respeto

Facilitador: ¿Por eso se repite las situaciones?

Estudiante: Sí (1RSC_ AUDIO).

De igual forma pero con menor número de menciones, se encuentran la agresión psicológica, entendida como una dificultad emocional entre dos sujetos por prácticas discursivas, reconocida en comentarios desde las narrativas y los talleres de sociodramas como:

Un día unos compañeros y compañeras de curso empezaron a molestarlo, lo empezaron a insultar, a pegar, llegaron a tal punto que lo cogieron y lo metieron en la basura. (1NSC_08).

Estudiante 4: (Empujando a Estudiante 1) Vaya para allá ¡boba! (le arroja un papel a la cara)

La Estudiante 1 toma por las manos a la Estudiante 4 la trae hacia ella y luego le hala el cabello.

Estudiante 4: (grita) ¡ahhhhh! Ayuda (1SSC_grupo2).

Por otra parte, amenaza y sentencia, se encuentran estrechamente relacionados y se establecen como aspectos que los estudiantes exponen a partir de sus experiencias o de otros, y que hacen parte de la configuración de su subjetividad. La amenaza es entendida como insinuación de realizar una acción que va en contra de alguien, puede ser verbal o física, observada en los talleres con los estudiantes mediante texto o gestos. La sentencia, cuando la amenaza es llevada a cabo. En ambos casos, aparecen fuertemente relacionados al ámbito familiar y como una manera de cohibir las acciones de los sujetos desde distintas perspectivas:

...pasó un tiempo y Alihumar comenzó a amenazar a mi mamá con que si no era con él no era con nadie y ahí nació Sofía mi hermana (2NBZ_02).

...mi abuelito que llegó borracho e intentó pegarle a mi abuelita, pero ella no se dejó y le pegó con una botella en la cabeza y mi abuelito siempre ha cargado armas y comenzó a amenazar a mis tíos y a mi mamá con que se iba a matar y esas amenazas las vivieron con frecuencia hasta la madurez de ellos y de mi mamá (2NBZ_02).

Por último entre los referentes socialmente constituidos que expresan características cotidianas en los entornos de los estudiantes, se encuentran temáticas como muerte, discriminación y problemas. Muerte, aparece como aquello que puede suceder, es decir en un estado futuro, que por lo regular está asociado al consumo o venta de drogas, debido a que, ellos interpretan que el consumo puede conllevarlo a la muerte, como consecuencia:

...en un día lo intentaron matar, habían planeado que el día 15 de abril del 2008 en el patio dos encontraron armas blancas que con esas pretendían matar al “Zonas” a las 2:38 pm se le acercaron los tipos y le pegaron dos puñaladas en el brazo una en el riñón (1NSC_04).

...los amigos de la calle le estaba diciendo que fuera a consumir vicios pero él decía que no porque eso era muy malo y se dañaba uno la vida consumiendo drogas en la calle con los amigos, pero él quería entrar en la droga con los amigos que consumía droga y la mamá le decía que no porque podía uno terminar o en la cárcel o en el cementerio (2NBZ_20).

Respecto a la noción de “discriminación” en los estudiantes se encuentra referida a la forma como ellos realizan clasificaciones sociales, tales como: “ñero”, “rico”, “pobre”, “flaco”, “gordo” o “gomelo”. Estas nociones hacen parte de la manera como se sienten percibidos por la sociedad, factor que contribuye en la conformación de su subjetividad; así se puede evidenciar en los siguientes discursos:

Estudiante: ... Es la sociedad y cómo nos tratan

Estudiante: Ehhh, por queee, nos tratan como si fuéramos los malos de la ciudad, sólo por vivir en el Sur

Estudiante: Si (aplausos de los compañeros)

Estudiante: Si nos dicen ¡Esos ñeros!

Estudiante: Si, si, si

Facilitador: Ahora, ¿Qué nombre le ponemos?

Estudiante: Discriminación (2TLLBZ801).

Igualmente, se representa en el siguiente sociodrama:

Estudiante mujer 3: muy clase alta, muy clase alta. Yo soy clase baja y que

Estudiante mujer 1: pobrecita

Estudiante mujer 3: sí pobrecita, gomela

Estudiante hombre: eso dele duro, hágase respetar que es en la casa.

Estudiante mujer 3: si muy clase alta gonorrea (le da un golpe en la cara al Estudiante hombre y luego una patada cerca a la cadera) gonorrea (2SBZ_grupo1).

En general, la discriminación como elemento de subjetividad –el sentirse discriminado-, es un referente socialmente constituido, que incide en los jóvenes en aspectos como autoestima baja, inseguridad, deseos de cambiar de colegio, deprimirse. Socialmente constituido porque el concepto de pobreza, ñero, rico, son dados en un proceso de relaciones y de interpretaciones del mundo y la manera como el sujeto se ubica en el mismo. Esta situación no es tan común, así lo expresan los jóvenes, pero si lo exponen como una problemática que pasa, no se sienten protagonistas de esta situación, pero es evidente en el colegio o entorno barrial.

Facilitador: Ustedes dicen que la discriminación se da por el color de piel o por la forma de vestir Facilitador: ¿Por qué más se da la discriminación?

Estudiante : por los defectos

Facilitador: -¿ustedes se han sentido discriminadas en algún momento?

Estudiante :- sí, creo (risa nerviosa)

Facilitador: -¿por qué?

Estudiante :- porque primero le ponen apodos

Estudiante: uno hace algo mal y todo mundo se la monta y así.

Facilitador: - bueno ¿y donde suceden ese tipo de situaciones?

Estudiante:- en el colegio y en algunas partes fuera del colegio

Estudiante :... se da discriminación por color, pero también por forma de vestir, pues si se viste mejor o peor se le cataloga como ñero o gomelo.

Facilitador: -¿aquí hay gomelos, en el sector hay gomelos?

Estudiante : -pues no muchos, hay más ñeros que gomelos (2RBZ).

5.2.2. Aspectos de relacionamiento socio familiar

La familia es uno de los espacios privilegiados para la constitución de la subjetividad, en cuanto en ella se establecen distintas formas de relacionamiento, desde las cuales se generan tensiones o situaciones límite. De esta manera, algunas relaciones se caracterizaron por situaciones de subvaloración o de negación en las que se encontraron aspectos tales como: el “no reconocimiento”, “no aceptación” y “abandono”.

El abandono es entendido como ese momento en que se deja solo a alguien frente a dificultades, principalmente alguien de la familia. Se constituye en un elemento de la subjetividad de los jóvenes, aunque su recurrencia es menor, se manifiesta por expresiones como “me

abandono”, “me dejo sólo”, “se fue”; es decir, cuando el sujeto se siente solo por ausencia de algún familiar.

1 mes después de que yo naciera Alihumar se fue y nos abandonó, (2NBZ_02).

Y el niño al ver a su papá en esas condiciones se empezó a sentirse solo, también empezó a irse a rumbas y pogos y terminó con un brazo roto y la cara rasguñada y morada. (1NSC_20).

Dicha sensación de abandono se relaciona con la soledad y el sentimiento de tristeza, como lo expone Sonia Fabbri y Verónica Cuevas (2013) “de los significantes que otros nos aportan (padres, docentes, pares) con quienes cimentamos nuestra imagen, es decir que la mirada del “Otro” nos define”; por tal motivo, la subjetividad es constituida a partir de la mirada del otro, de tal manera la ausencia de este otro genera procesos de reconstitución en el sujeto, quien ha de buscar maneras de definirse, por ende dichos sentimientos hacen parte de su constitución.

Ahora bien, la no aceptación es entendida cuando una persona o grupo rechaza a otra por características específicas tales como el desempeño académico o condiciones físicas como ser gordo o estar embarazada. Esta situación se convierte en tensión al afectar la autoimagen de los estudiantes. Su mención está dada en especial a las relaciones entre pares y en algunos casos en la familia, así se puede ver en las siguientes narrativas.

Años después cuando mi abuelita estaba formando un hogar, con el novio que tenía sufrió mucho porque ella quedó embarazada y los tíos no le aceptaban e intentaron matarla (2NBZ_02).

Pero el niño por miedo no dijo nada y continuo así en algunas ocasiones le pegaban le dañaban el uniforme le decían nerdo, feo, bobo (1NSC_07).

El maltrato como experiencia dolorosa, es un factor que incide en la constitución de subjetividad dado que entraña situaciones cotidianas que son interiorizadas para posteriormente objetivarlas en los procesos relacionales, es decir contribuye a formar sujetos maltratadores. Evidencia de lo anterior se puede apreciar en el siguiente fragmento: “Años después cuando mi abuelita estaba formando un hogar, con el novio que tenía sufrió mucho porque ella quedó embarazada y los tíos no la aceptaban e intentaron matarla” (2NBZ_02).

La agresión familiar ya sea física o psicológica, es vista como aquello que otorga sentidos y significados, naturalizando formas de interacción social.

Todo empezó a partir de la infancia de mi mamá (Marisol), mi abuelita la mamá de mi mamá viene de un pueblo de Boyacá donde la educación de ella no fue la mejor, ella vivía con los tíos porque la mamá de ella falleció cuando ella era muy niña, los tíos la maltrataban mucho tanto física como psicológicamente ... Ella y sus hermanos crecieron en una familia donde en todo momento se veía maltrato... (2NBZ_02).

Érase una vez un niño de 15 años, vivía con su familia, los primeros días fueron los más felices pero después de un tiempo el esposo se empezó a emborrachar y llegaba a la casa borracho y que no hacía sus deberes ni tampoco tenía responsabilidad (decía: “responsabilidad mis huevos”) (1NSC_20).

De esta manera se puede decir que es fundamental el rol de la familia en la constitución de subjetividad, pues es allí, desde donde se construyen formas de ser que aporten o reduzcan las tensiones del sujeto.

5.2.3. Elementos emocionales de la Subjetividad

Estos elementos se relacionan con la manera en cómo los sujetos asumen posturas frente al mundo desde sí mismos, en donde las respuestas emocionales constituyen su principal característica de subjetividad. Están dadas, en los casos estudiados, por el miedo, el gusto y la frustración.

El miedo está caracterizado por sensaciones de angustia, de un futuro no deseado, donde no se quiere repetir acontecimientos ya ocurridos por él o por otros; también cuando hay incertidumbre frente a algún suceso que lo pueda afectar emocionalmente y que se da a partir de expresiones físicas o verbales.

Pero Javier al ver que no podía ocultarlo y que estaba lleno de problemas habló con la psicóloga del colegio para que le ayudará a salir de ese problema; ella le dijo que le contará todo y desde cuándo estaba consumiendo y Javier le comentó todo y la psicóloga le dijo que no le iba a decir a sus padres pero a la semana siguiente dijo que le dijera él mismo a sus padres y si no ella los citaba y les decía ella misma. Javier le dijo a la psicóloga que era mejor que él no hubiera dicho nada porque tenía miedo de lo que fuera a pasar (2NBZ_04).

El “gusto” por su parte, es considerado como un estado de satisfacción o agrado frente a una acción novedosa. Se vincula generalmente en el marco de relaciones que se establecen con otros sujetos y que implica trasgresión de la norma. En las actividades desarrolladas con los estudiantes se asoció principalmente a “cosas malas” que puede ser consumo de SPA o robar.

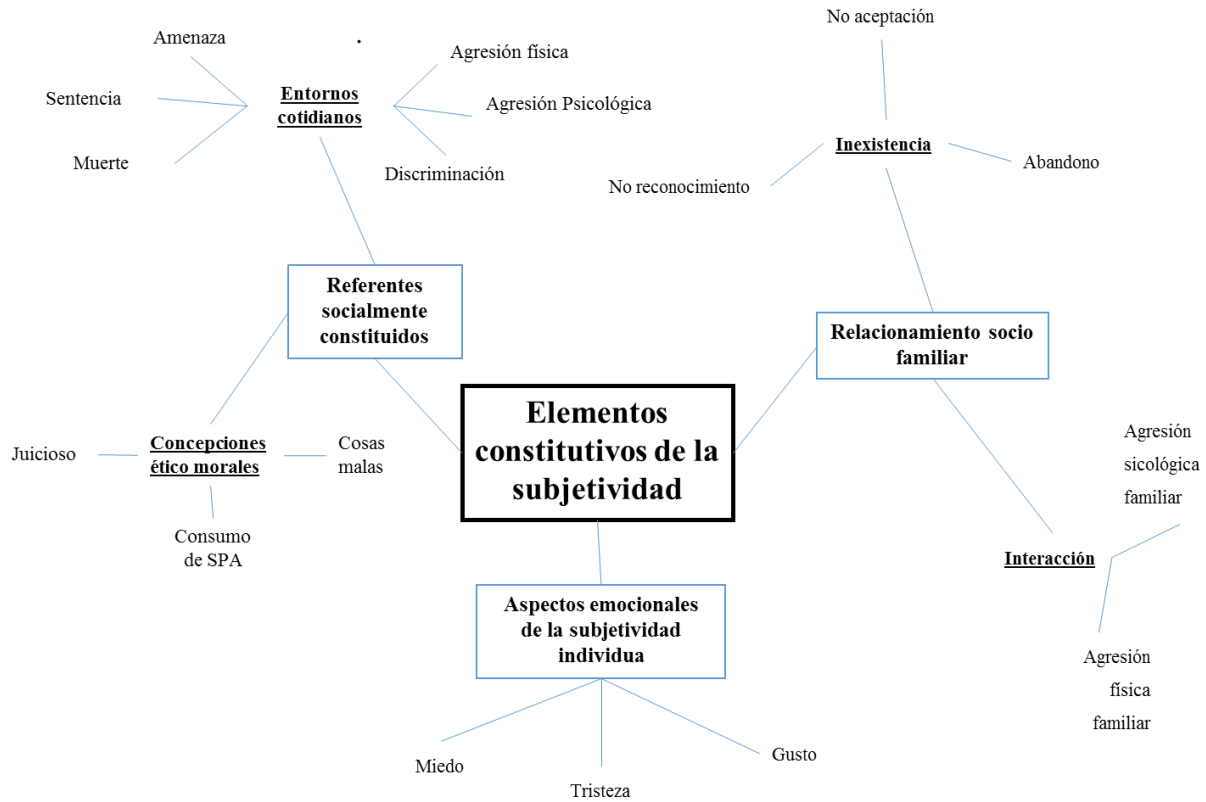
Tatiana y ella le dijo que le iba a presentar a unos amigos los cuales les gustaba robar y la primera vez a Samuel le dio miedo pero ya después que él perdió el miedo empezó a robar y a consumir drogas, ya faltaba al colegio su amigos del colegio lo dejaron por que se dieron de cuenta que a él le gustaba robar y las drogas y la madre de Samuel preocupada (2NBZ_05).

Un tercer elemento de la subjetividad se encuentra relacionado con el sentimiento de frustración, éste es manifestado por los estudiantes como tristeza que necesariamente no debe ser de los jóvenes, puede darse por los familiares o amigos quienes se ven impotentes ante las “cosas malas” generadas por los sujetos. Para ellos su expresión esta generalmente relacionada al llanto.

La mamá llegó triste a la casa porque no sabía que su hijo la había tratado como boba y una de sus hijos terminó enyesada por un golpe y la otra resulto siendo una soltera boba esperando a su príncipe azul que la saque del agujero “si uno se fija en las apariencias se equivoca (2NBZ_05).

Grosso modo, la definición de situaciones límite a partir de las subjetividades de los estudiantes, puede resumirse en el siguiente esquema:

ESQUEMA 3 ELEMENTOS DE LA CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES EN LOS ESTUDIANTES



5.3. Resolución de las tensiones

Las situaciones límite identificadas por los estudiantes suponen distintas formas de resolución en el marco de la constitución de subjetividades. Para esto, la investigación ha comprendido el agenciamiento como aquellas acciones orientadas a resolver una tensión mediante un ejercicio reflexivo del sujeto, donde se tiene la opción de seleccionar múltiples posibilidades que son dadas por las condiciones del contexto, escogiendo aquella que le genere mayor satisfacción (Sen, 1998) en el desarrollo de su proyecto de vida, pero que definitivamente le generen una mayor sensación de dominio, es decir, sentirse con mayor libertad y autonomía dándole más relevancia a su propia existencia.

Analizando la manera cómo los estudiantes se enfrentan a las tensiones, se lograron identificar tres formas principales de resolución. En primer lugar, están aquellas acciones que no responden a actos reflexivos del sujeto, ya sea porque pueden ser dadas por la abstracción misma del sujeto frente a la situación, es decir, se evita llegar a confrontarla; o por acciones llevadas a cabo a partir de la intervención de terceros en procura de solucionarlas mediante propuestas ajenas a la concepción de mundo del involucrado, y por consiguiente las posibles opciones presentadas o impuestas pueden estar en total oposición a lo deseado por quien enfrenta la situación. En este caso, podría considerarse esta forma de resolución como estados de inercia del sujeto frente a la situación límite y nunca como procesos de agenciamiento

En segundo lugar, se evidenciaron agenciamientos para ser realizados en el corto plazo que implican actos reflexivos tendientes a transformar de manera inmediata la vida del sujeto, con el fin de poder interactuar con mayor fluidez y tranquilidad en entornos cotidianos. Este tipo de agenciamientos son apreciados como coyunturales.

Por último, se identificaron agenciamientos caracterizados por acciones orientadas al largo plazo, pues surgen a partir de estados reflexivos motivados para transformar la vida del sujeto hacia un futuro deseado.

5.3.1. Inercias frente a las tensiones

En estas formas de enfrentar las dificultades, se encuentran aquellas en las cuales los sujetos acuden a soluciones momentáneas en las que no se efectuaran verdaderas transformaciones a la existencia y las acciones tomadas son “casi” paliativas, las cuales al poco tiempo reaparecerán dejando al sujeto nuevamente en el punto inicial de su encrucijada.

Como se mencionó anteriormente, el consumo de SPA es una constante en las expresiones de subjetividad de la población juvenil con la cual se desarrolló la investigación, por tal motivo es de esperar que esta práctica genere en ellos diferentes lecturas. Esta interpretación de solución momentánea aparece cuando un individuo ha encontrado en el consumo de sustancias psicoactivas elementos que le brindan “gusto” mediante estados de tranquilidad o felicidad, así lo deja ver el siguiente apartado de una narrativa “Javier empezó a consumir otra sustancia llamada Bóxer con sus tres compañeros; el primer día que consumió también le quedo gustando porque lo hacía reír” (2NBZ_04).

De manera paralela es posible comprender esta forma de resolver la tensión, no solo para generar placer corporal, también como mecanismo para evadir problemas. Cabe resaltar que tal solución es momentánea, es decir, solo está dada en función del tiempo que se mantenga el efecto alucinógeno, aunque sigue viéndose como forma de enfrentar las dificultades de la vida.

porque Pirata uno de mis amigos cree que los problemas se olvidan con la marihuana y el pegante; cada día que tiene un problema busca a Brayan y a Toronja para ir a fumar marihuana y así alejarse pues ellos dicen que se le olvidan los problemas y se sienten mejor (2NBZ_18).

Es posible bajo esta interpretación considerar al consumo de SPA como forma de solucionar problemas, aunque como ya se dijo, no llevará a ningún cambio en el tránsito de la vida del sujeto, pues la solución en este caso es solo un alejamiento momentáneo de dificultades que al poco tiempo estarán nuevamente frente a ellos, aun así es contemplada como una opción más que tiene el joven para escoger.

De la misma forma las agresiones físicas juegan un papel importante en la manera como se resuelven dificultades. Éstas tampoco proceden bajo ningún parámetro de reflexión, se realizan casi de forma involuntaria como un mecanismo de respuesta

-Facilitador: ¿por qué se acude más fácil a la agresividad para resolver los problemas?

-Estudiante: pues sí, uno actúa y no piensa

-Estudiante: o sea, nadie piensa en los problemas como tal sino actúa (1RSC AUDIO).

En sí, estas maneras de resolución de tensiones buscan atender a problemas que en su diario vivir enfrentan los sujetos. En muchas ocasiones se debe responder ante agresiones de la misma forma, pues es la única alternativa existente que se conoce. En una dramatización se evidencia

Se alejan las dos parejas, mientras lo hacen le lanzan gritos amenazantes. La situación transcurre en lo que parece ser la salida del colegio. La Estudiante mujer 1 busca a la Estudiante mujer 2 y la toma por el pelo, halándolo fuertemente. Posteriormente la suelta y dan inicio a una cadena de insultos que son seguidos por los Estudiante mujer 3 y Estudiante hombre quienes se insultan entre ellos.

-Estudiante mujer 3: muy clase alta, muy clase alta. Yo soy clase baja y qué?

-Estudiante mujer 1: pobrecita

-Estudiante mujer 3: sí pobrecita, gomela

-Estudiante hombre: eso dele duro, hágase respetar que es en la casa.

Estudiante mujer 3: si muy clase alta gonorrea (le da un golpe en la cara al Estudiante hombre y luego una patada cerca a la cadera) gonorrea.

Frente a esta agresión el Estudiante hombre se aleja producto de los golpes (2SBZ_Grupo1).

En el conjunto de maneras de resolver las tensiones, también se contempla la muerte como forma de solución de dichas situaciones límite, ya sea mediante el homicidio o acabando con su propia vida.

Entonces Eddy fue a buscarlo y le dijo que por qué había hecho eso y él le dijo que porque los papás hacían eso con él y que a él le gustaba maltratar a las mujeres entonces Eddy le dio rabia y lo mató (2NBZ_10).

-Hijo: Siempre tenemos todos la culpa, menos usted.

-Mamá: ¡Váyase!

El Hijo se va para su cuarto, se sienta saca algo de su bolsillo. La Mamá llega al sitio.

-Mamá: (con tono de angustia) hijo cálmese no haga eso ¿qué está haciendo? Perdón.

El Estudiante toma lo que sacó de su bolsillo lo pasa de forma horizontal por su muñeca, como si se cortara las venas y muestra al público, es la representación de un suicidio (1SSC_Grupo4).

Al ser consideradas, el consumo de SPA, las agresiones físicas y la muerte, formas en la que se resuelven tensiones sin procesos de reflexión o bajo motivaciones, no pueden ser nominadas

como agenciamientos, puesto que sus formas de actuar no buscan una solución real de dificultades, ya que las propuestas no están dadas hacia el cambio, se quedan en un plano de estancamiento, en donde el problema se mantiene y al poco tiempo recobrar actividad. En este sentido se constituyen como estados de inercia, en los cuales las capacidades proporcionadas por su subjetividad no permiten generar funcionamientos para alcanzar el bien-estar.

De igual manera, las soluciones que se establecen están alejadas de una actitud crítica frente a la situación tensionante, se actúa desde un impulso inconsciente y por ello no es resultado de una propuesta reflexiva del sujeto.

En algunos casos, pueden participar terceros en estos procesos de resolución, quienes llevan una propuesta clara de ayuda que consiste en informar sobre algo que él interpreta como un “no deseado”, dicha información pretende ser transmitida a alguien de mayor jerarquía o superior en autoridad, buscando que pueda tomar acciones frente al sujeto que experimenta la situación límite. Por esta razón, estas intenciones de ayudar al otro tampoco pueden ser inscritas bajo la noción de agenciamientos, ya que este procedimiento para resolver la dificultad parte de la identificación de alguien ajeno y no desde el sujeto.

Javier le dijo a la psicóloga que era mejor que él no hubiera dicho nada porque tenía miedo de lo que fuera a pasar. Llegó el fin de semana y Javier al ver a todos sus hermanos saltar y que si no le decía él le decían sus hermanos, su madre llamó a Javier y le dijo que tenía que decirle algo y le dijo que estaba consumiendo drogas, la mamá muy brava le dijo que hablaban por la noche (2NBZ_04).

La intervención frente a los comportamientos que alguien está mostrando, tiene la idea implícita de buscar soluciones para el otro. En esta línea se enmarcan el colegio, los profesores, la psicóloga o el ICBF, quienes hacen las veces de un tercero neutral que pretende dar soluciones o ayudar desde una postura institucional, este proceder se identificó como el “concepto externo”, evidenciado en las narrativas de la siguiente forma

... los profesores del colegio se dieron cuenta que ella consumía drogas y le dijeron a la mamá, la mamá muy triste le prohibió salidas, todo le prohibió, pero María ya no le hacía caso, María cada vez iba más mal (2NBZ_21).

Esta lectura es interesante ya que aunque está ligado a la idea de ayuda, no es bien recibida por los sujetos, es un “no deseado”, casi que se da contra su voluntad, son imposiciones dadas desde entes externos a sus intenciones de vida, es como si se diera una negación frente a las posibles soluciones.

Un lunes él me pidió dos mil pesos prestados para irse a trabar pero se encontró a un amigo y se fueron a robar a Centro Mayor, ya habían coronado pero a cuadra y media los cogió la policía y los llevaron a Zipa, allá estuvo tres meses con psicólogos y profesores (2NBZ_16).

La posibilidad de solución dada desde los terceros no es susceptible de entenderse como agenciamientos, ya que al estar en oposición a los deseos del sujeto no hacen parte de su construcción de realidad, son impuestos por otros que los consideran adecuados para él, por tal motivo, aunque brinden solución a dificultades deben ser entendidos como estados de inercia frente a las tensiones.

5.3.2. Agenciamientos coyunturales

El agenciamiento coyuntural constituye una forma de resolver las situaciones límite a partir de reflexiones momentáneas. El consumo de SPA además de ser un estado de inercia también se configura como un aspecto del agenciamiento coyuntural². El abordaje del tema tuvo una total receptividad por parte de los estudiantes quienes hablaron con tranquilidad. En principio se puede ver como una condición que está dentro de la cotidianidad de sus vidas, tal como se evidenció desde los elementos de su subjetividad.

En el futuro yo creo que todos los jóvenes nos vemos o se ven en peligro de caer en las drogas porque ellas están mirando todo lo que pasa en el medio que conviven y casi todo el mundo consume drogas, hay unos que de pronto hacen esto por moda y los otros ya lo hacen por sentirse bien por eso es que yo creo que algunos jóvenes se están involucrando en las drogas (1NSC_06).

Es importante anotar que en las dos instituciones educativas se encuentran, en el pasado reciente, casos de estudiantes separados de la comunidad escolar por ser consumidores. A pesar de estar insertas en la cotidianidad del estudiante, el consumo de SPA posee una carga negativa desde los referentes socialmente constituidos, asociados con frecuencia a “cosas malas”, “problemas” y “agresiones”. Este nudo que se crea entre lo cotidiano y lo considerado perjudicial lleva a que los jóvenes asuman postura ante el consumo, creándose para ellos una situación límite pues pone en tensión al individuo; como se dijo anteriormente, lo lleva a vivir estados que no le

²Cabe resaltar que el Consumo de SPA fue un tema recurrente entre los estudiantes.

son cotidianos, lo sacan de su rutina, si se quiere de su sitio de confort, deja su tranquilidad para enfrentarse a situaciones en las cuales debe hacer algo, ya sea dejarse llevar por las nuevas condiciones impuestas por la situación de consumo de SPA, en donde lo puede hacer inicialmente por presión social y con el paso del tiempo seguir en él pero no por presión, sino por gusto. La opción paralela consiste en alejarse del consumo, en donde se crea una frontera que está constantemente expuesta a su transgresión, en cualquier caso le es una obligación para el sujeto actuar, hacer algo, decidir entre opciones dadas, que para él serán consumir o no.

Dentro de las dinámicas de consumo existen algunos actores quienes están proponiendo frecuentemente realizar acciones consideradas como nocivas, estos sujetos que son identificados como “malas amistades” o “incitadores” son quienes proponen principalmente el consumo de SPA, tal como se expone en el taller de lluvia de ideas: “los problemas que tienen los jóvenes son las malas amistades, porque les ofrecen droga y también porque son una amenaza” (TLLBZ 801).

Es así, que los individuos deben decidir qué rumbo tomar: seguir al “incitador” o alejarse de él; aunque aparentemente este alejamiento es momentáneo, pues luego de negativas iniciales un gran porcentaje termina por aceptar las propuestas del “incitador”. La noción de incitador y con ello malas amistades se fundamenta en la presión de grupo y la aceptación de los sujetos a estos espacios de socialización. Con frecuencia es mediante la incursión en el consumo como los jóvenes se establecen como miembros de un grupo, solo de esta forma es que pueden pertenecer a lugar común.

-Distribuidor 1: venga gordo, hágale ahí, no sea malo, fúmelo ahí.

-Estudiante Hombre: bueno está bien, porque son mis amigos. (Cierra el libro que está leyendo)

-Distribuidor 1: eso venga, venga” (2SBZ_grupo2).

En este sentido, se crea una preocupación por buscar el reconocimiento y la aceptación dentro de los diferentes espacios en los que ellos se desenvuelven, pues al no ser parte de un grupo mayoritario se pasara directamente a ser miembro de las minorías dentro de la escuela, y son éstos quienes soportan diferentes formas de discriminación, es así como las soluciones que encuentran los jóvenes están en la reproducción de estereotipos creados socialmente en sus contextos, por ejemplo a quien los estudiantes consideran el “chacho”³

Facilitador -¿qué gana uno con vestirse con cosas caras?

Estudiante -¡ah! yo no lo hago porque me den cosas caras, yo lo hago es por sentirme bien, sentirse uno bien, no por competir

Facilitador - ¿y eso lo hace a uno qué?

Estudiante - más chacho

Estudiante -ahí va el chacho del barrio. El que más plata tiene (RBZ).

Según lo anterior, los estudiantes identifican que buscan la aceptación de los otros en procura de estatus social. Sin embargo, no son situaciones que se le presentan como una única alternativa, pues tiene la posibilidad de elegir, pero las presiones propias de los jóvenes con quienes conviven los hacen aceptarlas, quizá sabiendo el nivel de riesgo que asumen.

³Es aquel sujeto que sobresale entre los demás jóvenes por acciones que están ligadas al desafío de la autoridad. Dentro de los grupos es visto como referente deseable, por tal motivo se reproducen sus comportamientos convirtiéndose en estereotipo de imitación.

Algunos lo hacen para encajar con sus supuestos amigos o simplemente por moda, porque “si él hace yo hago” para llamar la atención o para creerse más malo que los otros, sin saber qué consecuencias puede traer. En los diferentes barrios o zonas de Bogotá, existe esta situación algunos la superaran y dirán “NO” y otros se dejarán arrastrar por la corriente superficial que arrastra a esta sociedad, nos pueden hablar de que son malas pero los jóvenes parecemos no entender y siempre queremos saber qué se siente y lo hacemos sin pensar en las consecuencias que traiga (1NSC_05).

Frente a los posibles beneficios a corto plazo y las consecuencias posteriores, las reflexiones en su gran mayoría no se proyectan a un futuro lejano, se piensa mucho más en el presente inmediato y en los frutos que las decisiones tomadas le traigan a su vida social, de esta forma se termina por decidir hacia la adhesión a grupos que les brinde acompañamiento. En el mismo sentido, los expendedores utilizan este mecanismo de presión social para llevar a los jóvenes a consumir y con ello generar lucro.

El Distribuidor 1 abraza al Estudiante Hombre con aire de confianza.

-Distribuidor 1: bueno usted tiene que colaborar ahí que el baretico no se pagó solo.

-Estudiante Hombre: no, no.

-Distribuidor 1: gordo usted que porta las lucas todos los viernes. Vea que a usted le quedo gustando ahí.

-Distribuidor 2: Si. Camine compramos más (2SBZ_grupo2).

... sus amigos le dijeron que si iba a consumir drogas él se quedó pensativo y al rato dijo que ¡sí!, ellos le dieron marihuana y él la probó a Javier le quedo gustando y cada vez que salía del colegio se iba a fumar él siguió así todos los días (2NBZ_04).

Dentro de los ejercicios se identifica la presencia del “incitador” como nociva, es una persona que busca alterar el normal desarrollo de la vida del joven, no es bien visto por los estudiantes, pero este a pesar de no ser considerado como favorable es alguien cercano que por lo general lo está acompañando, es casi como si el riesgo estuviera siempre al alcance de la mano. Bajo este panorama podría verse cómo los jóvenes deben convivir con problemáticas que ya han pasado al plano de lo cotidiano, naturalizándose en sus espacios de desarrollo, en donde en muchos casos son las situaciones límite las que configuran su existencia.

5.3.3. Agenciamiento

Esta última forma de resolución de tensiones tiene como finalidad la obtención de metas que se han establecido dentro de su ideal de vida, de esta forma se crean motores que le dirigen hacia aquello que desea alcanzar, siendo estos los motivos para realizar acciones que transformen su existencia⁴. En el siguiente fragmento es posible observar como los estudiantes se refieren a situaciones que expresan un transformación en la forma de ser y actuar del sujeto: “María recapacitó y se fue a vivir con su mamá y se salió de las drogas para poder darle una mejor vida a su bebé” (2NBZ_01).

Según lo anterior, es aquella situación deseada por el sujeto, producto de un ejercicio reflexivo evidente, se considera un elemento previo al desarrollo de acciones realizadas o proyectadas referidas al cambio de vida de un sujeto desde el plano reflexivo-discursivo. En una narrativa podría observarse de la siguiente manera: “...él se fue de la casa por pegar vicio poco

⁴ Cabe resaltar que dentro del ejercicio investigativo la resolución de tensiones mediante agenciamientos fue escasa, se encontraron en mayor medida estados de inercia y agenciamientos coyunturales

tiempo después llegó a la casa, llegó sucio con la ropa rota y le dijo a mis tíos que quería cambiar” (1NSC_09).

En esta medida, los agenciamientos tienen un tránsito obligatorio por la reflexión, pues solo desde allí el sujeto es capaz de reconocer los propósitos que se ha planteado para su existencia, el intento por hallar posibles soluciones está inscrita en el plano de la búsqueda de libertad (Sen, 1998), entendida como la posibilidad de dirigir su vida hacia un forma considerada por él adecuada, pues dicha concepción de mundo parte de un ejercicio meramente individual, sobre lo que él considera mejor para sí mismo.

Por esta razón el poder de decisión que cada uno genera desde su propio ser, es el punto crucial para el agenciamiento, pues es solo mediante la reflexión que los individuos podrán optar por alguno de los caminos que se le presentan en su vida, así que la decisión es un resultado del ejercicio reflexivo dado por los sujetos.

... sus amigos le dijeron que si iba a consumir drogas, él se quedo pensativo y al rato dijo que si (2NBZ_04).

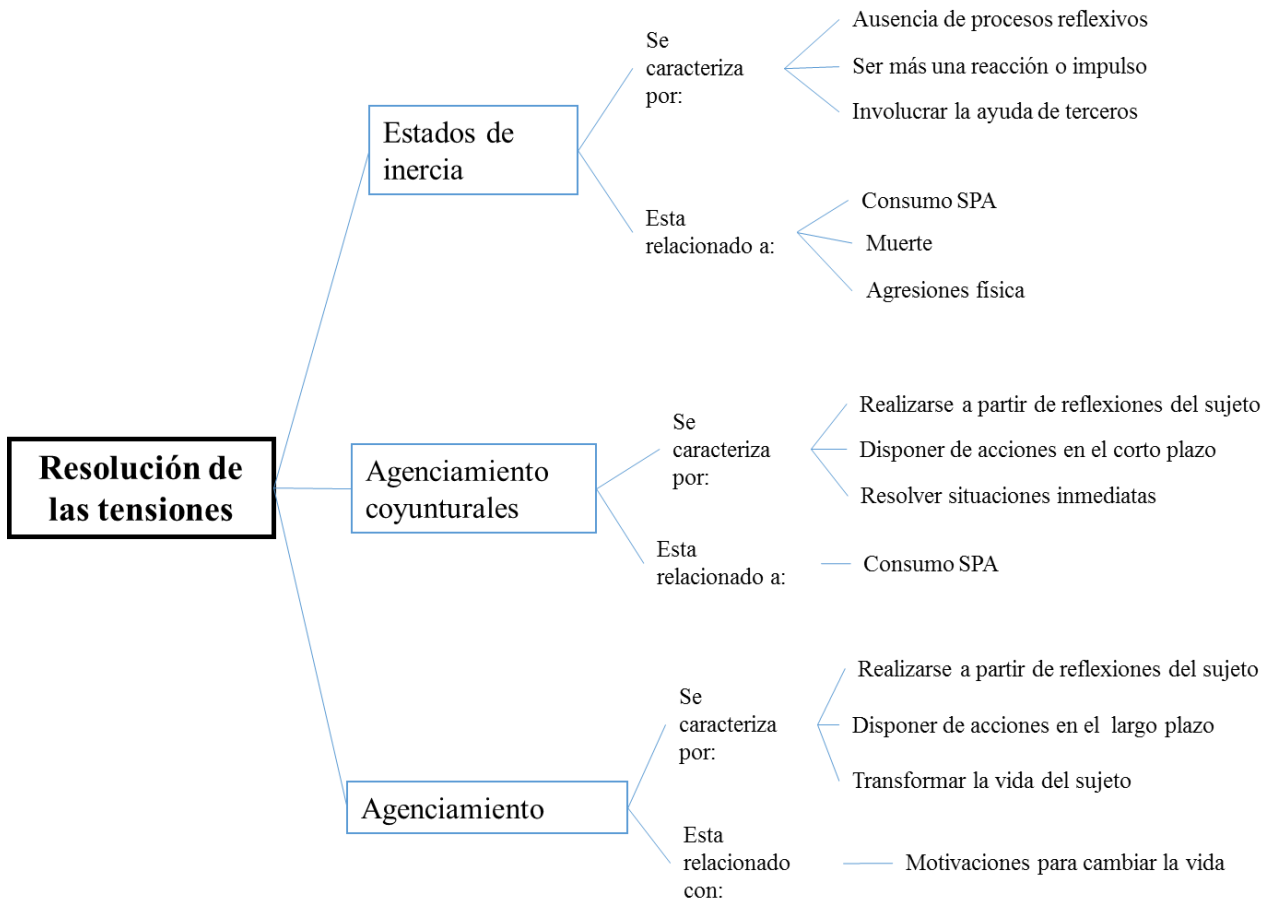
Esta historia comienza con una muchacha llamada María, ella estudiaba en un colegio y llegaron unos amigos de ella a venderle droga pero María no les compraba (2NBZ_01).

Por supuesto, la libertad está atada a las opciones frente a las cuales se tuvo la oportunidad de elegir y de la misma manera a los funcionamientos (Sen, 1998) que se encuentran en la cotidianidad del sujeto. Por lo anterior, el agenciamiento será la lucha del sujeto por alcanzar

estados satisfactorios en su vida, los cuales estarán enmarcados en un contexto específico, es decir, él solo puede aspirar a una cierta libertad que le es entregada por las acciones que desempeñe a lo largo de su vida; las opciones entre las que puede elegir lo adecuado para su proyecto de vida, están atadas al contexto en el que él se ha desarrollado y desde del cual consecuentemente ha construido su subjetividad.

De manera esquemática la resolución de tensiones puede representarse de la siguiente manera:

ESQUEMA 4 CARACTERÍSTICAS EN LA RESOLUCIÓN DE TENSIONES



6. CONCLUSIONES

Desde una perspectiva conceptual, las nociones desarrolladas por Karl Jaspers y Paulo Freire sobre situación límite son insuficientes para comprender los fenómenos que se identificaron en la investigación. En estas interpretaciones los límites son impuestos desde afuera del sujeto, no contemplan su contexto y la relación con el mundo que éste posee. Desde esta lectura, los autores mencionados analizan los límites del sujeto desde parámetros o condiciones preestablecidos. Para Jaspers se deben a respuestas frente a acciones físicas o biológicas, en tal caso se habla de la muerte, la culpa, el acaso y la enfermedad. Freire por su parte considera que el límite es social y está generado por aquellos quienes han detentado históricamente el poder político y económico en nuestra sociedad, por tal razón la función del sujeto está en superarlo.

De esta manera, fue necesario recoger ambas perspectivas en una elaboración complementaria, que pretende identificar dicha condición de límite desde la subjetividad, pues es allí donde se significa el mundo. Las situaciones límite son configuraciones que surgen a partir de la subjetividad, en ellas se manifiestan tensiones de diversa índole social o individual definidas por el mismo sujeto. En tal medida no es posible establecer desde terceros las situaciones que son más significativas para cada uno de los sujetos, pues la lectura del mundo es particular para cada uno, es así como un mismo evento afecta de formas diferentes a dos sujetos, solo su constitución de subjetividad hará que impacte en mayor o menor medida su realidad, por consiguiente no se puede identificar cuál o cuáles situaciones son límite, sino desde la misma mirada del sujeto.

Sin embargo, es necesario recordar que, se debe reconocer que el sujeto no está solo, su relación constante con el mundo social lo lleva a reformular su percepción de la realidad en su relación con los demás. Por tal razón, la situación límite está atada a la relación que él genera con los sujetos con quien convive, y es construida a partir de su historicidad.

En este mismo sentido, podría considerarse que experimentar una situación límite conlleva a la reconfiguración de la subjetividad, pues al enfrentar tensiones se dinamizan las formas de ser, estar y actuar en el mundo; este proceso generalmente estaría acompañado por toma de decisiones que no son iguales para todos, puesto que esta acción se realiza teniendo en cuenta el contexto familiar, social y escolar en el que se desarrolla el joven, en otras palabras, no todos toman una misma decisión respecto a una tensión

Si bien, el objetivo de esta investigación no fue hacer un análisis comparativo, se podría observar una diferencia en la manera como los estudiantes de los dos colegios identifican sus dificultades. En el colegio Santo Cura de Ars, los estudiantes aparecen como actores secundarios dentro de sus tensiones, así se observa en las diferentes narrativas creadas por ellos. Las tensiones que identificaron se encontraban en su gran mayoría relacionadas directamente con el mundo adulto, es decir, con los comportamientos u obligaciones que socialmente se le han asignado a los padres, madres, tíos y abuelos. De esta forma identificaron situaciones que a pesar de no ser propias, de alguna manera inciden en sus vidas tales como: la pérdida del trabajo de los padres, los problemas entre familiares y el consumo de sustancias psicoactivas por parte de los padres, ya que sus tensiones están relacionadas a las acciones o decisiones de los adultos.

Por otro lado, los estudiantes de Brazuelos IED asumen las dificultades de su existencia como propias, en estos casos los problemas que enfrentan son los suyos, los adultos aparecen con roles secundarios, mientras los jóvenes en su gran mayoría son protagonistas en la identificación de sus tensiones relacionadas con el consumo de SPA, “malas amistades” y problemas familiares.

Esta diferencia entre las instituciones, según lo evidenciado en las narrativas de los estudiantes, puede girar alrededor de las conformaciones familiares. En el primer caso, el colegio Santo Cura de Ars, los sujetos provienen de familias conformadas por padre, madre, hijos y en algunos casos abuelos; mientras en el segundo, Brazuelos IED, las familias han sido fruto de múltiples desintegraciones, los jóvenes generalmente conviven en una familia recompuesta⁵. Estas conformaciones familiares, hacen que en un caso los sujetos se identifiquen plenamente bajo el rol protector de los padres, quienes les brindan cuidado y se encargan de asegurar su bienestar; mientras que en el otro caso esta característica no es visible para ellos, de tal forma que son más partícipes de su existencia, se contempla a sí mismo como sus propios responsables, quienes deben estar bajo la autoridad de otros, pero pueden decidir sobre su propio destino. Consecuentemente el rol de la familia parece ser fundamental como primer espacio de socialización en donde se constituyen parte de la subjetividad y desde la cual se identifican las situaciones límite.

⁵Grosman y Martínez Alcorta definen a la familia recompuesta como la estructura familiar originada en el matrimonio o unión de hecho de una pareja en la que uno o ambos de sus integrantes tienen hijos provenientes de un casamiento o relación previa.

Otra diferencia está dada por la forma como los jóvenes, a partir de su contexto, realizan una lectura particular de las dificultades económicas. Los estudiantes del colegio Santo Cura de Ars le dan mayor relevancia a dicha condición, para ellos es un elemento fundamental en su desarrollo como seres sociales, debido a que la reducción en los ingresos lleva a recortar los gastos familiares, donde la matrícula escolar y otros bienes de consumo no son una prioridad. En Brazuelos IED, este fenómeno no posee tales dimensiones sociales, para ellos la solvencia económica es importante pero no es el centro de su proceso de socialización, en este contexto el ser reconocido como desafiante a los referentes de autoridad, tales como profesores, padres de familia, policía, entre otros, es más importante que la misma solvencia económica de los padres, porque permite ser reconocido como el “chacho”, lo cual es fundamental en su relación con los otros sujetos. En esta medida se podría considerar que la necesidad de reconocimiento entre los jóvenes, es un aspecto fundamental en la conformación de tensiones que experimentan los estudiantes de ambos colegios.

Ahora bien, la resolución de situaciones límite se constituye en la oportunidad para la conformación de agenciamientos, entendidos estos como el desarrollo de acciones que conducen a estados de vida deseados por los sujetos. Es necesario resaltar que la existencia de situaciones límite, no necesariamente conduce a agenciamientos, pues para ello se requiere de estados reflexivos de los sujetos que les permita identificar y realizar acciones coherentes que definan el rumbo de la vida individual o colectiva. Bajo esta premisa en el desarrollo de la investigación se identificaron tres distintas maneras en que los estudiantes resuelven tensiones. La primera, identificada como estados de inercia donde se deja que el mundo actúe sobre los sujetos, como se percibe especialmente en el colegio Santo Cura de Ars. La segunda forma estaría dada desde

agenciamientos coyunturales mediados en la construcción de subjetividades de vivir en el ahora, como sería el caso de Brazuelos. Finalmente, el agenciamiento, caracterizado por acciones surgidas a partir de la reflexión de los sujetos sobre el rumbo de su propia vida constituye la tercera forma de resolver las tensiones, que en el caso de los estudiantes fueron pocos, quizás por el ejercicio reflexivo que involucra un agenciamiento.

Cabe destacar que a lo largo de la investigación se identificó al consumo de SPA como un elemento transversal en las tres categorías de esta investigación. Por un lado es un aspecto que genera tensiones, por otro es una situación presente en la historicidad y el contexto social que conforma la subjetividad de los estudiantes y a su vez es una forma de resolver tensiones coyunturalmente.

Teniendo en cuenta el contexto escolar en que se llevó a cabo la investigación, es necesario comprender su rol como espacio de socialización desde el cual se pueden realizar acciones y procesos que favorezcan la toma de decisiones a partir de la reflexión con las cuales se encaminen a los jóvenes hacia un modelo de vida que consideren pertinente, faciliten los procesos de reconocimiento entre pares, fortalezcan la autonomía de los estudiantes, que consecuentemente permitan reconocer tensiones para generar acciones de agenciamiento.

De acuerdo a lo anterior, se recomienda a las instituciones educativas generar estrategias desde la cátedra de ética y otros espacios donde se propicie la temática de proyecto de vida y la

toma de decisiones, que permitan a los estudiantes reconocerse como sujetos activos de la sociedad, capaces de transformar sus realidades mediante acciones producto de la reflexión y la proyección de sus vidas.

De igual manera, se sugiere incorporar la construcción de narrativas a partir de situaciones cotidianas como técnica de trabajo en diferentes áreas, debido a la amplia receptividad que evidenciaron los estudiantes al lograr exteriorizar sus realidades de manera ficticia o anónima pero escrita.

Por último, se sugiere que para investigaciones sobre los problemas en la escuela se requiere hacer una lectura desde la mirada de los estudiantes y no desde los investigadores, pues estos últimos, bajo una perspectiva adultocentristas invisibilizan la interpretación que tiene los jóvenes sobre sus propias dificultades y por ende la manera de entenderlas o de proponer alternativas, resultar sesgada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acevedo Tarazona, A., y Samacá Alonso, G. (2012). Juventud y protesta global: Por un análisis retrospectivo. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10 (1), 15 - 25.

Alpízar, L., y Bernal, M. (2003). La construcción social de la juventud. *Última década* (19), 105-123.

Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Botero, P., y Muñoz, G. (2008). Las tramas de la subetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. *Revista Argentina de sociología*, 19 - 43.

Apps, J. (1991). *Problemas de la educación permanente*. Barcelona: Paidós Educador.

Arango, A. M., Hoyos, D., y Quintero, F. (2004). *Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985 - 2003*. Universidad Centra. Bogotá: Programa Presidencial Colombia Joven – Agencia de Cooperación Alemana GTZ - UNICEF Colombia.

Arango Correa, L. M. (2008). *Representaciones y prácticas sobre ciudadanía en estudiantes de octavo grado de educación básica secundaria de tres planteles educativos pertenecientes a estratos sociales diferentes*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Aranguren Gonzalo, L. A. (2002). *Persona y Dios en el pensamiento de Jean Lacroix*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Barragan , D. (2008). Hacia el Diálogo entre Filosofía y Ciencias Sociales: Dos Posibilidades de Constitución de la Subjetividad Hermenéutica. En I. C. *Hermenéutica*,

Fenomenología y Hermenéutica / Actas del I Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica (págs. 213-223).

Berger, P., y Luckmann T., (1999). La construcción social de la realidad. En D. Barragan, *Modulo: Socialización política y construcción de subjetividad*.

Bonilla Castro, E., y Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Grupo editorial Norma.

Cuesta Caicedo y otros. (2011). *Subjetividades políticas juveniles, una interpretación de expresión a la luz del desarrollo humano y comunitario. Colectivo rebelarte*. Bogotá: UPN - CINDE.

Escobar C., M. P. (2006). La investigación sobre juventud en Colombia: construcción de los sujetos desde los discursos especializados. *Revista Actualidades Pedagógicas* (48), 9-15.

Espinosa Galán, V. E., García Orjuela, E. M., y Torres Sanchez, S. (2011). *Configuración de subjetividades políticas y ciudadanas en jóvenes usuarios de las TICs*. Bogotá: UPN - CINDE.

Fabbri, S. B., y Cuevas, V. (2013). Jovenes, escuela y constitución subjetiva en tiempo de fluidez. *Comunicacion y Derechos Humanos* (81). Recuperado el 8 de noviembre de 2012, de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N81/V81/04_FabbriCuevas_V81.pdf.

Fandiño Parra, Y. J. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior* , 10-163.

Freire, P. (2012). *servicios Koinonia*. Recuperado el 8 de noviembre de 2012, de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

- Fromm, E. (2006). *El miedo a la libertad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- | García Gil, M. E. (2008). La imagen en la Investigación Social. En P. Páramo, *La investigación en las Ciencias Sociales: Técnica de recolección de información* (págs. 233 - 252). Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Haroutunian-Gordon S. (1998). El papel de la narrativa en la discusión interpretativa. En “*Las Narrativas en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*”. MaEwan H y Egan K compiladores. Amorrortu editores. Argentina. P. 150-167
- Jaspers, K (1958):*Filosofía*.Volumen 2. Madrid: Revista de Occidente-Ediciones de la Universidad de Puerto Rico.
- Jaspers, K. (2000). *la filosofía: desde el punto de vista de la existencia*. México: Fondo de cultura económico.
- Lulo J. (2002) La vía hermenéutica: las ciencias sociales entre la hermenéutica y la ontología En: Shusster F. (comp). *Filosofía y Método de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Manantial. 2002. P 177-235
- Mejia Guzman, C. (2005). *Amartya Sen, libertad y mercado*. Medellin: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Morin, E. (1994). La noción del sujeto. En C. y. Encuentro Interdisciplinario Internacional Nuevos Paradigmas, y D. F. Schnitman (Ed.), *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad* (L. W. Leonor Spilzinger, Trad., págs. 67 - 85). Buenos Aires, Argentina: Paidos.
- Paulin, H.; Tomasini, M.; D’Aloisio, F.; López, C.; Rodigou, M. y García, G. (2011). La representación teatral como dispositivo de investigación cualitativa para la indagación de sentidos

sobre la experiencia escolar con jóvenes. *Psicoperspectivas*, 10 (2), 134-155. Recuperado el 25 de octubre de 2013 desde <http://www.psicoperspectivas.cl>

Pulido Rodríguez, R., Ballen Ariza, M., y Zuñiga López, F. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.

Rodríguez Gomez, G., Gil Flores, J., y García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Santos, B.(2006) *De la mano con Alicia: lo social y lo político en la posmodernidad*. Ediciones Unidandes- Siglo del Hombre Editoriales, 1ª Reimpresión, Bogotá Colombia.

Selltiz, C. (1981). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Rialp.

Sen, A. (1998). *Capacidad y bienestar*. México: Fondo de cultura económico.

Sen, A. (2002). *El derecho a no tener hambre*. Colombia: Universidad Externado Centro de investigación en filosofía y derecho.

Sen, A. (2001). *La desigualdad económica*. México: Fondo de cultura económico.

Shutz A. y Luckman T. (2003) *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires Amorrurtu Editores

Torres Carrillo, A. (1995). *Aprender a investigar en comunidad*. UNISUR.

Torres Carrillo, A., y Torres Azocar , J. C. (2000). *Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman*. Universidad Pedagógica Nacional.

Torres Carrillo, A. (2009). Acción colectiva y subjetividad. *Scielo Colombia* (30), 51-74.
Consultado en <http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/numeros/fol12final.pdf>

Van Manen, M. (1990). *Investigar experiencia presencial: La ciencia humana para una pedagogía sensible a la acción*. Londres: Althouse.

Vázquez Hernández, D. E. (2008). *Problemas más frecuentes en estudiantes de Bachillerato*. Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán.

Whiterell, C., Tan Tran, H., & Othus, J. (1995). Los paisajes narrativos y la imaginación moral. Tomar la narrativa en. En H. McEwan, & K. Egan, *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* (págs. 72 - 85). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

9. Anexos

Anexo A (GUIA 1)

Taller lluvia de ideas

OBJETIVO

Reconocer situaciones problemáticas que sean consideradas “límites” para el desarrollo de la vida de los estudiantes del grado 8° (ahora noveno) en la Institución Educativa Distrital IED Brazuelos y el Colegio Parroquial Santo Cura de Ars.

TIEMPO ESTIMADO

Aproximadamente 1 hora (60 min)

DESARROLLO

En el marco del área de ciencias sociales, se comenta a los estudiantes el propósito de la actividad, la cual gira entorno al reconocimiento de situaciones problemáticas en la cotidianidad de los jóvenes como forma de analizar e interpretar la realidad social con el fin de transformarla.

Antes de comenzar la actividad, es importante crear un ambiente propicio y agradable al desarrollo del taller, para esto se sugiere hacer una mesa redonda con los estudiantes de manera que todos puedan verse el rostro y además hacer alusión sobre la importancia de la metáfora del “taller artesanal” en la medida que éste es el lugar oportuno para la construcción objetos e ideas. Una vez dispuestos los estudiantes y conversado el objetivo, será necesario establecer las siguientes reglas:

- Todos los presentes debemos participar con una idea
- Quien lo desee, puede suministrar varias ideas
- Todas las ideas valen
- No se pueden criticar las ideas de los otros. Se requiere respeto mutuo.

El primer paso, será entregar a cada estudiante una tarjeta o ficha bibliográfica de aproximadamente 10x13 cm, en la cual va a registrar por escrito su idea. Para esto la pregunta a responder será:

¿Cuáles son los principales problemas/dificultades/situaciones que ustedes consideran, limitan el desarrollo de su vida?

Luego, se proporciona al grupo unos minutos para que cada uno piense el problema y redacte su respuesta. En seguida, se solicita a cada participante su idea y se ubica en una pared o tablero con cinta de enmascarar, de manera que estas sean visibles a todo el grupo.

El segundo paso, será hacer una agrupación de las ideas de acuerdo con sus similitudes y diferencias exponiéndola al grupo para apreciar su reacción y generar el diálogo. Para esto, el facilitador leerá en voz alta cada una de las ideas y las pondrá a consideración del grupo, preguntando si hay más personas que estén de acuerdo o desacuerdo con la misma idea e indagar si hay más opiniones al respecto. De manera simultánea Las ideas que no tengan gran acogida o que se observe como incoherentes con el ejercicio, deberán ser ubicadas en un lugar distinto, pero sin llegar a juzgarlas o desecharlas en el ejercicio.

CIERRE

El tercer y último paso será realizar el cierre, el cual consistirá en hacer una reflexión general sobre los grupos de problemas, dificultades o situaciones límites en la cotidianidad de los estudiantes y proponerles para un segundo taller, que se vaya cuestionando sobre: de dónde provienen o cómo se producen las situaciones problemáticas? Por qué creen que se producen? ¿Porqué esas situaciones son un problema? ¿Por qué no pueden ser solucionadas de manera fácil? ¿Cuáles son los actores que están involucrados en cada uno de los problemas? Cuáles serían las soluciones más adecuadas?, a qué soluciones se recurren por lo general?

MATERIALES

- Fichas o tarjetas bibliográficas en cartulina de 10x13 cm
- Lapiceros, esferos o marcadores de punta fina (cada estudiante deberá llevar uno)
- Cinta de enmascarar (preferiblemente de 1 ½ cm)
- Grabadora de sonido

- Cámara fotográfica

Anexo B

Transcripción de Tarjetas lluvia de ideas

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars

Grado: Octavo

Año: 2012

Lugar: Colegio Santo Cura de Ars

Pregunta: ¿Cuáles son las principales dificultades/problemas/situaciones que limitan el desarrollo de la vida de los jóvenes?

Grupo: Libertad de expresión

- Problemas con los profesores
- Los problemas con los profesores
- Problemas con algunos profesores
- Familiares
- Compañeros
- Económicos
- Uno no se puede expresar libremente por pena al que dirán los demás
- Problemas con algunos docentes de mi institución
- Problemas por la parte económica
- Los problemas son más que todo con los profesores
- Los problemas es la convivencia con ciertos profesores
- Problemas con familiares con los profesores

Grupo: Problemas con los familiares

- Problemas con la convivencia familiar y la falta de confianza

Grupo: Compañeros

- Es la falta de ayuda en equipo entre algunos compañeros

Grupo: Pereza relacionada con uno mismo

- Puede ser con los compañeros o abecés con los profesores, o tal vez económicos o pereza.

Grupo: Rebeldía - relacionada con uno mismo

- Rebeldía
- Inmadurez

Grupo: Ambición - relacionada con uno mismo

- Los jóvenes quieren tener cada vez más cosas
- La drogadicción se está presentando en jóvenes, ya que esta tiene consecuencias como el robo

Grupo: Económico

- Los conflictos o riñas o desprecio a otros compañeros también la falta de trabajo en equipo y la ayuda mutua
- Todos tenemos crisis económicas cada día
- Una problemática muy vista en los jóvenes de hoy en día es la falta de apoyo de la familia, sociedad y muchas veces no tienen una personalidad bien definida y se dejan llevar muy fácil por los demás.
- Otra problemática que veo es la parte económica, que hoy en día se ve reflejado en la juventud.

Anexo C

Transcripción de tarjetas lluvia de ideas

Brazuelos IED

Grado: Octavo 1

Año: 2012

Lugar: Brazuelos IED

Pregunta: ¿Cuáles son las principales dificultades/problemas/situaciones que limitan el desarrollo de la vida de los jóvenes?

Grupo: Drogas y vicio

- las drogas pues la drogas porque no lo dejan progresar a un futuro
- Los principales problemas que tiene los jóvenes hoy en día es el vicio problemas con los demás jóvenes que ellos se buscan
- Las peleas entre barrios y la drogadicción en la zona
- Que los del colegio lo corrompan y lo orillen a situaciones que uno de pronto no quiere estar. en ellas.
- Las amistades
- Los problemas que afectan son las mas influencias que envician al vicio a mis amigos
- Mis problemas son el cigarrillo. Muchas peleas con diferentes compañeros
- Las drogas que no lleva por mal camino
- Que en el salón que digamos que lo que hace o dice uno lo hacen los otros y en la calle que los amigos dicen algo y los demás lo hacen para no perder la amistad como por ejemplo consumir drogas u otras cosas similares, robar, matar

Grupo: Barras bravas y pandillas

- la ñeramenta, los vicios, delincuencia, pandillas
- por las camisas, hinchas
- Los problemas que afectan a mi desarrollo son los ñeros y los vicios y pandillas
- Son aquellas personas envidiosas que no pueden verlos feliz a uno y le quieren hacer la vida a cuadritos y gracias a ello tenemos muchas peleas

Grupo: Problemas familiares

- los padres dicen que eso es malo y no nos dejan expresarnos
- por los padres quieren que seamos como ellos y cuando nos expresamos nos regaña y nos castigan o los vecinos chismosos. Y problemas con la familia y en el barrio y problemas
- Algunos padres no escuchan a sus hijos y las personas toman otras decisiones y las actitudes y la droga y las distintas

Grupo: Problemas económicos

- Que en el barrio hay personas que se las dan de mucho y saber que nadie es mas que nadie

Grupo: trabajo

- las ocupaciones

Grupo: Otros escritos en las tarjetas

- lo que nos impiden ser libres las ocupaciones el estudio a beses los padres los vicios
- los insultos y los apodos
- pues que en el salón nos corrompen a no estudiar pero uno trata en hacer lo mejor para no dejarse llevar
- los problemas que afectan a mi desarrollo son la ñeramenta y los vicios que hay en la calle y en mi barrio y padillas

Anexo D

Transcripción de tarjetas lluvia de ideas

Colegio Brazuelos IED

Grado: Octavo 2

Año: 2012

Lugar: Brazuelos IED

Pregunta: ¿Cuáles son las principales dificultades/problemas/situaciones que limitan el desarrollo de la vida de los jóvenes?

Grupo: Malas decisiones

- Las malas decisiones, no ser capaces de decirle a no a las malas amistades con el cuento de que pensarán ellos y entre muchas cosas más.
- Las malas amistades cuando entran en las drogas en alcohol o muchas cosas más y también por las malas decisiones.
- Yo creo que es por ejemplo los problemas que uno cree que ya no tienen solución, o también puede ser tener “malas amistades”... o los conflictos con los familiares.
- Y uno puede también llegar a meterse al “vicio” por sus mismos problemas o llegar a la depresión.
- Lo que nos limita a algunos jóvenes son las malas amistades y problemas con los demás.

Grupo: Malas amistades

- Los problemas que los jóvenes no pueden superar solos es como pagar algo sin trabajar y así y alejarse de las malas amistades porque les pueden hacer daño y vicios.
- Los vicios como el cigarrillo la marihuana etc. O las malas amistades que los atraen al alcohol y a las otras cosas.
- Las dificultades de los jóvenes son que piensan que van a decir los demás y que les gusta probar cosas pero hay unos que no quieren o se tienen pero las amistades malas les dicen que siga o que haga algo malo.

- Los jóvenes hoy en día piensan que la vida es un pasatiempo en lo que no saben que hacen i en ves hasta pueden con esa aptitud caer en malos pasos. Que hasta le puede costar la vida.

Grupo: Drogas.

- Las dificultades que tienen es salir de las drogas.
- Algunas veces son las peleas o por que tienen problemas cometemos errores y lo solucionamos a los golpes o con insultos o por problemas nos metemos en las drogas y después es muy difícil dejarlas.
- Las peleas en la calle o tomar alcohol desde muy pequeños y (el mal trato entre jóvenes) o entra alas drogas porque es difícil salir de las drogas.

Grupo: Padres y desconfianza.

- Creo yo que las dificultades que podríamos tener que a veces nuestro padres no nos dejan hacer cosas porq' creen que todavía somos unos bebes y a muchos eso nos fastidia.
- Los principales problemas de los jóvenes son la amistades las drogas las peleas y la falta de apoyo de la familia.
- Pues creo yo que muchas veces hacemos cosas malas y nuestros padres no nos dejan porque piensan que lo que hacemos esta mal y muchas veces nos disgusta eso.
- Las principales dificultades de nosotros los jóvenes es la falta de confianza de nuestros padres a pesar de que cumplamos con todas las condiciones que nos dan.

Grupo: Falta de confianza en uno mismo.

- Lo que le limita el desarrollo de los jóvenes son el bajo autoestima y los problemas.
- La baja autoestima porque eso hace hacer cosas que dañen a los demás y a mi mismo y los problemas por el estrés o la impaciencia y abecés por aburrimiento.
- Indiferencia por parte de la familia.

- Las dificultades de los jóvenes son piensan que cuando están en el desarrollo les importa mucho como son físicamente como lo que piensan en el comportamiento de ellos.

Grupo: Discriminación clases sociales

- Los que nos limita a los jóvenes son los problemas de la sociedad en común y como nos ven hoy en día a los jóvenes .
- Como comunidad en el bario nos miran lo mas malo de la sociedad.

Grupo: Peleas.

- Las dificultades principales es las peleas entre compañeros.

Grupo: Todo.

- Las dificultades de nosotros son las amistades que uno se deja influenciar por ellos la droga que uno a esta edad le da igual todo lo que le digan los papas por que ellos también nos maltratan.

Anexo E

Transcripción de audios lluvia de ideas

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars

Grado: Octavo

Año: 2012

Lugar: Colegio Santo Cura de Ars

Después de una breve introducción y a partir de la pregunta ¿cuáles son los principales problemas/dificultades/situaciones que limitan el desarrollo de la vida de los jóvenes del grado 8° en Colegio Parroquial Santo Cura de Ars? , se da un espacio a los estudiantes para que registren sus consideraciones sobre memo fichas. La conversación continúa de la siguiente manera:

Facilitador:

¿Cómo vamos?

Estudiante:

Bien. Ya acabe.

Facilitador:

Bien. ¿Por acá ya acabaron? ¿Si? Listo ¿Ya acabamos todos? ¿Quiénes faltan? Listo. La segunda parte de la actividad consiste en, ¿ustedes algunas ves han armado grupos?

Estudiante:

Si

Facilitador:

¿Conocen teoría de conjuntos y eso? Cuando de colores de azul, amarillo, los parecidos, ¿sí o no? Vamos a hacer lo mismo pero son lo que ustedes escribieron. Entonces cada uno va a pasar un momento al frente, va a decir cuál fue la problemática que identifico, que expreso en el texto y entre todos vamos a ir armando unos grupos, de acuerdo a si son similares o diferentes. ¿Les parece?

Estudiante:

Si señor

Facilitador:

Entonces por donde iniciamos. Por allá o por acá

Estudiante:

Por acá (todos al mismo tiempo)

Facilitador:

Bien vamos a empezar por acá y por acá, empiezo por mi izquierda

Estudiante:

La rebeldía.

Facilitador:

¿cómo?

Estudiante:

La rebeldía

Facilitador:

La rebeldía. ¿Y por qué? Cuéntame ¿por qué? La idea es, a ver, la cuestión de la dinámica es que pasen, nos cuenten la problemática, el por qué y vamos a venir a pegar la tarjeta, ustedes mismo van a venir a pegar la tarjeta. ¿Listo? La leemos, la explican, como quieran.

Estudiante:

la rebeldía

Facilitador:

¿por qué la rebeldía? Porque lo jóvenes son rebeldes. Listo pasa y pégala allá en el tablero. Listo vamos con alguien de allá y vamos a hablar duro para que todos nos escuchemos. Problemas con los compañeros, académicos, disciplinarios y familiares. y ¿Cuáles son esos problemas?

Estudiante:

Digamos con los compañeros algunos se ponen bravos (Risas) y académicos con los profesores, las materias que uno va perdiendo

Facilitador:

Pero ¿cómo qué tipo de problemas? Duro para que allá... no se escucha. Tú dices que hay problemas económicos, familiares y académicos, ¿sí?

Estudiante:

si

Facilitador:

¿Pero no especificas ninguno?

Estudiante:

si

Facilitador:

Listo. Ese sería igual a rebeldía (pregunta a todos)

Estudiante:

No

Facilitador:

Entonces donde lo pongo¿en otro lugar?

Estudiante:

ahí

Facilitador:

Listo voy a ponerlo acá, como general. Listo dale tú

Estudiante:

a mí me parece que la inmadurez también

Facilitador:

¿La inmadurez? Y ¿a qué te refieres con la inmadurez?

Estudiante:

... eso que se ponen a jugar todos... (No se entiende)

Estudiante:

...pero es que... (Genera discusión en el grupo. No se entiende)

Facilitador:

Y eso tiene que ver con rebeldía o con los problemas generales

Estudiante:

Si

Facilitador:

¿o con esta otra parte?

Estudiante:

Con rebeldía

Facilitador:

Listo. Vamos con alguien de allá

Estudiante:

La situación académica, problemas con profesores, problemas sociales y situación económica, familiares y personales.

Facilitador:

Tú también tienes lo mismo que tu compañero, que son como varios problemas al mismo tiempo pero no especificas ninguno. Listo, hagamos una cosa. Si tuvieran que priorizar, y esta pregunta va para todos, si tuvieran que pensar en un problema, el problema mayor de los jóvenes, en cuanto a lo económico, lo social, en cuanto a lo académico, tú cuál creerías que hay mayor problemática

Estudiante:

En lo académico

Fa: por que

Estudiante:

no se

Estudiante:

mmm por que la mayoría de las personas son rebeldes y no les gusta estudiar

Facilitador:

pero creen que es un problema académico

Estudiante:

si

Facilitador:

como cuales a que hace referencia los problemas académicos

Estudiante:

a los profesores

Facilitador:

(repetiendo lo que dicen los Es) disciplina, pereza al estudio, rebeldía. ¿Sí? ¿Problemas académicos tiene que ver con rebeldía?

Estudiante:

Si, No (se genera discusión)

Facilitador:

Préstame tu tarjeta. Listo voy a poner esta tarjeta aquí con los problemas generales pero otros compañeros que tenga la misma situación de este tipo de problemas, si me gustaría que especificáramos un poco qué problema, por lo menos uno. Uno no más. ¿Cuál es el problema? Listo uno no más, si es problema familiar, cuál es el problema familiar si es la pelea con el hermano, con la mamá, la pelea con el papá, el tema de problemas familiares de tipo económico

porque no hay plata en la casa, ese tipo de problemas. Listo. Vamos por este lado.

Estudiante:

eh, que a veces uno no se puede expresar libremente, de pronto por pegarse, por miedo a los demás.

Facilitador:

¿libertad de expresión?

Estudiante:

si

Facilitador:

eso tiene que ver con alguno de estos

Estudiante:

no. Aparte

Facilitador:

o es como aparte. Lo dejamos como libertad de expresión. Listo vale, y ¿de aquí quien sigue?

Estudiante:

problemas familiares, personales y sociales

Facilitador:

y ¿cómo cuál?

Estudiante:

eh, las peleas con compañeros, eh, problemas que hay en la familia

Facilitador:

y ¿cómo cuales problemas hay en las familias?

Estudiante:

las peleas

Facilitador:

las peleas con los compañeros y las peleas con familiares. Esto lo ubicamos ¿con que? ¿Con libertad de expresión?

Estudiante:

En general

Facilitador:

Listo. Lo mantenemos en general ¿Quien sigue?

Estudiante:

Yo. Pues yo escribí que en lo académico y en lo económico. Y pues aparte también la pereza.

Facilitador:

La pereza. En lo académico y económico. Como que tipo de problemas económicos?

Estudiante:

uno podría ser en la familia.

Facilitador:

¿en la familia?

Estudiante:

Un día le dicen a uno que no pueden pagar, que no tiene los recursos,... (No se entiende)

Facilitador:

listo ese es un problema. ¿Y en lo académico?

Estudiante:

... pues lo mismo

Facilitador:

¿Es igual?

Estudiante:

pueden estar relacionados

Facilitador:

y la pereza ¿por qué?

Estudiante:

a porque esa si no se ... (No se entiende)

Facilitador:

¿es un problema la pereza?

Estudiante:

Si. Claro

Facilitador:

y ¿Por qué?

Estudiante:

porque tiene malas consecuencias

Facilitador:

tener pereza tiene malas consecuencias? En que?

Estudiante:

En todo,

Facilitador:

En todo?

Estudiante:

si porque uno tiene que entregar un trabajo y te da pereza hacer y luego van y te dicen algo (no se entiende)

Facilitador:

estos son como generales pero también habla de la pereza, donde lo ponemos?

Estudiante:

aparte

Facilitador:

¿aparte? ¿Como un problema aparte? ¿Ustedes que opinan? va con rebeldía o ¿va con libertad de expresión?

Estudiante:

no con rebeldía

Facilitador:

más cercano a rebeldía o es aparte?

Estudiante:

aparte:

Facilitador:

Aparte, bueno. Dejémoslo por ahora aparte a ver si. Listo. Quien sigue por este lado?

Estudiante:

yo digo una problemática social y es (no se entiende). Muchas veces las personas no tienen personalidad y se pegan de, no como de mañas sino como de lo que tiene la otra persona que más les llama la atención, digamos una persona x empieza a pasársela con otra y empieza a cambiar su forma de ser y como se expresa, y al ser eso de esa personas se siente como [...], mmm así se ve que esa persona no tiene bien definida su personalidad y no tiene como el carácter para decir bueno yo soy así y pases lo que pase eso no va a cambiar eso es una problemática social mucha gente se ve afectada por eso [...] y también económico, eh, que lo económico está mal por todo

lado, yo sé que aquí en sus familias cada uno ha tenido por lo menos una crisis económica, hoy en día la economía esta pésima, que a nuestros padres les están robando el pan de la boca entonces yo creo más que todo el gobierno le roba a nuestros padres la plata sabiendo que ellos se ganan eso con el sudor de la frente, entonces me parece una problemática de los jóvenes porque también nos vemos afectados allí, digamos lo que decía [...] muchas veces nuestros padres no tiene para pagar cosas del colegio, digamos por ejemplo para pagar el paseo, digamos no tiene, porque también se ve afectado muchas veces digamos la separación de los padres, digamos las mamás tiene que responder por dos hijos, el papa digamos está mal económicamente y aparte le toca responder con lo de él, colaborar con la universidad del hijo con el colegio del hijo de la hija lo que sea, y le queda demasiado pesado hay es cuando se ve uno afectado

Facilitador:

Listo. ¿Qué nombre le pondrías?

Estudiante:

En general

Facilitador:

porque tú mencionaste dos. El tema asociado con el tema de libertad de expresión y el tema económico, digamos de falta de recursos desde la familia

Estudiante:

en general

Facilitador:

o lo ponemos aparte. Voy a ponerlo cerca de libertad de expresión, pero vamos a hacer aquí un sub grupo de dificultades económicas en la familia. Listo. Entonces voy a cambiar el orden, voy a empezar por allá que se me están durmiendo. Listo. Alguno de los dos que nos cuente

Estudiante:

eh, la problemática de la convivencia con los profesores

Facilitador:

¿la convivencia con los profesores? ¿Es muy complejo?

Estudiante:

si

Facilitador:

¿y por qué?

Estudiante:

no

Facilitador:

¿le ponen a uno mucho trabajo?

Estudiante:

No

Facilitador:

¿No te dejan hablar los profesores?

Estudiante:

eso

Facilitador:

y eso ¿con qué tiene que ver?

Estudiante:

libertad de expresión

Facilitador:

y ahora alguien allá del otro lado

Estudiante:

Bien, yo puse problemas de convivencia con los docentes y los problemas económicos

Facilitador:

problemas ¿con que fue el primero?

Estudiante:

Problemas con los docentes.

Facilitador:

Problemas con los docentes ¿Tiene muchos problemas con los docentes?

Estudiante:

Pues

Facilitador:

listo ahora si continuemos por acá

Estudiante:

problemas familiares, sociales y económicos

Facilitador:

El primero son problemas familiares, como ¿de qué tipo?

Estudiante:

Educación y problemas con la familia

Facilitador:

aja, problemas con la familia directamente

Estudiante:

de convivencia

Facilitador:

de convivencia con la familia. Listo y eso donde podríamos ponerlos acá

Estudiante:

pues con rebeldía

Facilitador:

¿con rebeldía o podría ser un grupo a parte? ¿Convivencia con la familia o algo así?

Estudiante:

Entre las dos

Facilitador:

Entre las dos. Listo. Quien sigue por este lado

Estudiante:

la problemática de falta de ayuda en equipo

Facilitador:

¿Cómo?

Estudiante:

falta de ayuda en equipo

Facilitador:

ayuda en equipo, trabajo en equipo, falta de ayuda entre compañeros. Y ese ¿en que grupo iría?

Estudiante:

con la pereza

Facilitador:

como se llamaría ese grupo

Estudiante:

trabajo en equipo

Facilitador:

¿o entre compañeros?

Estudiante:

si

Facilitador:

entonces ponemos por acá trabajo con compañeros. Listo. ¿Quién sigue por allá?

Estudiante:

problemas con los profesores

Facilitador:

y ¿por qué con los profesores? Cuénteme sobre ese tema con los profesores ¿Por qué es un problema?

Facilitador:

¿por qué son un problema? ¿Todos consideran que hay un problema con los profesores?

Estudiante:

si

Facilitador:

pero ¿y por qué?

Estudiante:

mala convivencia

Facilitador:

y es con todos los profes?

Estudiante:

No. Es con algunos

Facilitador:

¿es con algunos? Ah. Bien. Y este ¿con que es?

Estudiante:

con libertad de expresión

Facilitador:

¿es como un grupo aparte?

Estudiante:

no. Es con libertad de expresión

Facilitador:

listo. De este lado, alguno de los dos compañeros de allá

Estudiante:

los problemas familiares

Facilitador:

y que tipo de problemas?

Estudiante:

la mala convivencia

Facilitador: ¿la mala convivencia? Y con que lo agruparías, con la familia o con libertad de expresión?

Estudiante:

con libertad de expresión

Facilitador:

listo. Quien seguía por este lado

Estudiante:

parte económica y la convivencia con profesores

Facilitador:

Económicos y de convivencia con profesores. Económicos como de qué tipo? Es igual a todos los demás?

Estudiante:

si

Facilitador:

igual a qué?

Estudiante:

como igual ... los niños no tienen, ni la mama para pagar

Facilitador:

ah, tú lo pones más del lado de los problemas económicos. Listo ¿quién sigue por este lado?

Estudiante:

profesores y libertad de expresión

Facilitador:

tú mencionas el tema de los profesores y la libertad de expresión

Estudiante:

si

Facilitador:

va ganando libertad de expresión. ¿Quién sigue por allá?

Estudiante:

Los problemas con los profesores, los problemas familiares y la pereza

Facilitador: problemas con profesores, familiares y la pereza. Y ¿cuál de esos tres priorizas?

Estudiante:

la pereza

Facilitador:

¿el tema de la pereza? ¿Por qué?

Estudiante:

porque a uno de la pereza por que a uno le dejan una tarea, prefiere uno jugar a hacer tareas

Facilitador:

ah la pereza, listo tu priorizas el tema de la pereza, ahora le toca a quien por acá? La pereza es por afecta el tema académico? Cierto?

Estudiante:

si claro

Facilitador:

quién sigue por este lado, a ver escuchémos

Estudiante:

problemas familiares

Facilitador:

a que haces referencia con problemas familiares

Estudiante:

pues ah ... (no se entiende)

Facilitador:

ah. Falta de apoyo familiar. Va con el tema de la familia ¿cierto?

Estudiante:

si

Facilitador:

listo ¿Quién sigue por este lado?

Estudiante:

Problemas familiares y profesores

Facilitador:

¿problemas familiares y profesores?

Estudiante:

si

Facilitador:

bien, quien sigue por allá eh, chicos no los estoy escuchando

Estudiante:

la convivencia con la familia

Facilitador:

la convivencia con la familia y ¿por qué es problema?

Facilitador:

¿Afecta lo académico? porque creen que es problema el tema de la familia

Estudiante:

si porque afecta lo académico

Facilitador:

listo. Afecta lo académico. ¿Quién sigue?

Estudiante:

Problemas familiares

Facilitador:

y como que tipo de problemas familiares. Bien listo problemas familiares, y quien sigue por allá

Estudiante:

la ambición

Facilitador:

¿problemas de ambición? Y a que hace referencia problemas de ambición?

Estudiante:

Es que a la gente no le importa pasar por encima de quien sea (no se entiende)

Facilitador:

todos consideran que eso es un problema?

Estudiante:

si

Facilitador:

¿en donde lo pondrían? ¿En otro grupo?

Estudiante:

si en otro

Facilitador:

¿y cómo llamamos a ese grupo?

Estudiante:

ambición

Facilitador:

listo ¿Quién siguen por este lado?

Estudiante:

problemas con los profesores

Facilitador:

¿problemas con los profesores? ¿Y con que va eso?

Estudiante:

con libertad de expresión

Facilitador: 1

listo ¿Quién sigue por este lado?

Estudiante:

problemas psicológicos

Facilitador:

¿Problemas psicológicos? Y ¿a que te refieres con problemas psicológicos? explícame un poco mejor

Estudiante:

es como bullying

Facilitador:

como bulling y eso en que grupo lo pondríamos?

Estudiante:

en rebeldía

Facilitador:

¿en rebeldía?

Estudiante:

en rebeldía

Facilitador:

o ¿en trabajo con compañeros?

Estudiante:

en trabajo con compañeros (Se genera discusión)

Facilitador:

va como entro los dos. ¿Parto mitad? Pongámoslo por ahora más con el tema de trabajo con compañeros. Listo ¿Quién sigue por acá?

Estudiante:

problemas con los profesores

Facilitador:

vengan, ya que no está Martha, cual es el problema con los profesores?

Estudiante:

es que muchas veces no nos dejan hablar libremente (se genera discusión. No se entiende)

Estudiante:

Es que ellos hacen lo que quieran.

Facilitador:

esperen. Tu ¿qué es lo que pasa con los profes?

Estudiante:

es que como ellos son la autoridad pasan por encima de ti y tú no puedes hacer nada. Como ellos son perfectos supuestamente

Facilitador:

no hay diálogo con los profesores

Estudiante:

si

Facilitador:

con que profes

Estudiante:

con la de química y con la de inglés

Facilitador:

y ustedes han propuesto algo?

Estudiante:

siempre hemos tratado a un diálogo a un acuerdo y ellos no nos quieren escuchar (no se entiende)

Facilitador:

listo. ¿Ese dónde va?

Estudiante:

ese va aparte

Facilitador:

listo quien sigue Listo quien falta por este lado

Estudiante:

Nadie ya pasaron todos

Facilitador:

listo entonces podemos decir, ¿cuántos grupos nos salieron? Uno, dos,...ocho grupos. Listo.

El más importante es el tema de libertad de expresión, ¿cuál le siguen?

Estudiante:

general, no familiar (se genera debate)

Facilitador:

bien familiar, luego general. Aparte de general ¿cuál seguiría porque este es muy general, ¿cuál sería el tercero en rango?

Estudiante:

económico, no el trabajo con compañeros, ambición (se genera debate)

Facilitador:

¿el trabajo con compañeros sería el tercero? ahora, ya estamos terminado, porque consideran que son un problema, eh, estos son los problemas que hay, ahora ¿por qué son un problema? ¿Por qué es un problema el tema de la libertad de expresión?

Estudiante:

porque no me dejan ser como yo quiero,

Facilitador:

el problema de libertad de expresión es solo con los profes?

Es: no con los familiares también

Facilitador:

con los familiares también

Estudiante:

y social

Facilitador:

esperen si me hablan todos al mismo tiempo no puedo, levantemos la mano. Dale

Estudiante:

todo lo que uno haga está mal, si uno hace una cosa esta mal, para todo está mal, ellos quiere que uno siga el camino como ellos, que uno siga las mismas cosas, que sea igual que ellos.

Facilitador:

es decir por qué no lo dejan a uno desarrollarse. ¿Si? ¿O por qué otra cosa? ¿Por qué sigue siendo un problema?

Estudiante:

porque uno no poder ser (No se entiende)

Facilitador:

¿ustedes están de acuerdo con que el tema de liberta de expresión tiene que ver con el que dirán?

Estudiante:

Si. Es que Carolina quiere decir que hay algunas personas que quieren pegarse a la personalidad de las demás. Que falta de personalidad

Facilitador:

Listo. El segundo tema es el de los problemas con la familia ¿Por qué es un problema el tema de la familia?

Estudiante:

por que digamos lo papá quieren que uno sea como ellos quieren

Facilitador:

espera porque tú quería decir algo

Estudiante:

falta de confianza

Facilitador:

el tema de la familia es falta de confianza ¿es decir que los familiares confíen en uno?

Estudiante:

SI

Facilitador:

listo. Voy despacio, voy de aquí para allá. Dale

Estudiante:

El apoyo de la familia es que (no se entiende)

Facilitador:

falta de apoyo, falta de confianza en el tema familiar. Dale tú, listo falta de apoyo en general. De apoyo. Listo dale tú y el otro compañero. Hey muchachos

Estudiante:

También por que escogen la mejor persona del curso y lo quieren a uno comparar, lo quieren uno como ellos, lo quieren comparar con los otro.

Facilitador:

esperen. Ese problema de comparación tiene que ver con la familia?

Estudiante:

si

Facilitador:

la familia lo compara a uno con el mejor del curso?

Estudiante:

con el hermano, con el hijo ideal

Facilitador:

espera, dale tú y tú

E: lo comparan a uno (no se entiende)

Facilitador:

Lo comparan a uno. Listo. Dale tú, no acá el chico, ¿cómo es que llama él? ... que era lo que querías a decir

Estudiante:

es que a uno lo comparan por ejemplo con el hermano, en mi casa mi mama me iba a felicitar y siempre me comparaba [...] y si en la casa quieren que uno se vuelva como ella

Facilitador:

listo el tema de la comparación es bastante fuerte con la familia. ¿Quién más iba a decir algo?

¿Quién levanto la mano? ¿No? ¿Ninguno? Sobre el tema de la familia ¿No? Listo. Y el tercero era el trabajo con los compañeros, sí que íbamos a decir que era en tercer orden. Si. ¿Por qué es un problema el trabajo con los compañeros?

Estudiante:

porque ellos no quieren hacer lo mismo

Facilitador:

y ¿por qué es problema entonces?

E: Falta de acuerdo

Facilitador:

falta de acuerdo ¿por qué más?

Estudiante:

falta de unión

Facilitador:

falta de unión, pero por ahí estaban hablando que era algo como similar al bulling ¿alguien dijo eso por ahí? ¿Es igual? ¿Es lo mismo? ¿Tiene que ver con el tema de los compañeros pero son cosas distintas?

Estudiante:

es lo mismo

Facilitador:

dale

Estudiante:

pues yo digo que no es así, porque hay compañeros que les va mejor que a otros, entonces como que los profesores les ponen más cuidado

Facilitador:

pero ¿por qué es un problema?

Estudiante:

por que deberían ponerle más cuidado al que le va mal que al que le va bien. Porque al que le va bien le va bien

Facilitador:

pero ¿por qué es un problema?

Estudiante:

por que deberían tratarnos por iguales

Facilitador:

tratarnos como iguales, no hay igualdad, el problema es que hace falta un trato de igualdad

Estudiante:

si porque (no se entiende)

Facilitador:

Listo. Si quisiéramos reducir un poco esto ¿dónde podríamos meter esos otros grupos? O sea hacer grupos más grandes. Donde podríamos meter el tema de por ejemplo, ambición, ¿con cuál de estos?. Se genera discusión

Estudiante:

rebeldía tiene que ver ambición

Facilitador:

¿cómo? rebeldía tiene que ver ambición y con pereza? Este podría ser un mismo grupo?

Estudiante:

si

Facilitador:

o no?

Estudiante:

si y general y económico

Facilitador:

listo. Y este como podríamos llamarlo

Estudiante:

re ambición

Facilitador:

estas con cosas que tienen que ver con uno mismo

Estudiante:

tiene que ver con personalidad

Facilitador:

¿o puede ser uno mismo? Voy a poner aquí ese nombre por ahora. Listo con eso ya vamos terminado. Entonces para la siguiente, vamos avernos de manera frecuente, yo quiero que me digan en una segunda oportunidad, prácticamente como tareas, porque son un problema.

El facilitador cierra el taller con algunas inquietudes.

Anexo F

Transcripción de audios lluvia de ideas

Colegio Brazuelos IED

Grado: Octavo 2

Año: 2012

Lugar: Brazuelos IED

Facilitadores: Martha Sandoval e Ismael González

Después de una breve introducción y a partir de la pregunta ¿cuáles son los principales problemas/dificultades/situaciones que limitan el desarrollo de la vida de los jóvenes del grado 802° en Colegio Brazuelos IED?, se da un espacio a los estudiantes para que registren sus consideraciones sobre memo fichas. La conversación continúa de la siguiente manera:

Facilitador:

Bueno quien nos cuenta que fue los que escribió.

Estudiante:

los diferentes peleas entre los compañeros

Facilitador:

¿por qué?

Estudiante:

porque sí, porque uno por una bobada, por una bobada le esta pidiendo el pistazo a otra persona

Facilitador:

¿qué es el pistazo?

Estudiante:

pues el pistazo es darse golpes

Facilitador:

Bien muchachos tenemos dos cosas ... ¿Si quisiéramos agrupar como podríamos llamar eso?

Estudiante:

los problemas

Facilitador:

¿como le podríamos poner? listo muchachos, hagamos silencio, que se nos va el tiempo no alcanzamos y nos toca quedarnos un poquito. Bien. Entonces volvemos acá, si tuviéramos que agruparlo como le pondríamos.

Estudiante:

sustancias psicoactivas

Estudiante:

las amistades

Facilitador:

¿por qué las amistades?

Estudiante:

porque las amistades lo dañan a uno

Facilitador:

¿las amistades lo dañan a uno? ojo aquí, antes de continuar, Ángelo pone las amistades, ¿las amistades harían parte de este grupo?

Estudiantes:

Si claro

Estudiante:

no, no me parece

Estudiante:

si, yo si

Facilitador:

¿por qué no?

Estudiante:

porque uno toma la decisión o pues de echar vicio y hay personas que son viciosos porque eligieron eso

Estudiante:

ay pues, no pues las amistades porque digamos ello le dicen que hagamos algo peye y uno se sienta y lo hace para

Facilitador:

bueno para no envoltarnos ahí, dejamos las amistades dentro, hacemos un grupito aparte

Estudiante:

ahí mismo, las amistades con el vicio

Facilitador:

¿lo dejamos ahí? Dejémoslo por lo pronto ahí.

Estudiante:

problemas que hay en el barrio y la drogadicción

Facilitador:

y la drogadicción ¿y como son los problemas de barrio?

Estudiante:

Pues porque hay un pelado que es de una banda distinta y el otro también y por eso es que se va a romper, romper es el mismo puño

Facilitador:

pero esos problemas se dan porque

Estudiante:

de pronto porque se caen mal,

Facilitador:

hágale, pero para ellos

Estudiante:

ah que los principales problemas que tienen los jóvenes hoy en día es los problemas

Facilitador:

bueno pongamos esto aquí, para mirar que estos pertenecen al mismo grupo según ustedes ¿no?, ustedes son lo que están armando los grupos, y han dicho que todos estos son del mismos ¿qué pusiste?

Estudiante:

las preocupaciones, o sea, del trabajo y así, que a veces el estrés no les deja hacer lo que ellos quieren

Facilitador:

¿a los jóvenes?

Estudiante:

si

Facilitador:

¿y que seria lo que ellos quieren?

Estudiante:

eeh, pues tener plata sin trabajar

Facilitador:

¿eso lo quieren todos?

Estudiante:

por eso

Estudiante:

yo también quiero eso.

Facilitador:

a bueno las preocupaciones en orden anterior actual ¿pero eso como? ¿eso como trabajo? o ¿que preocupaciones serian?

Estudiante:

como trabajo

Facilitador:

¿cómo de que tipo?

Estudiante:

como estudio también

Estudiante:

por las hinchas.

Facilitador:

¿por las que?

Estudiante:

hinchas, si porque digamos, uno no puede ir a caminar con una camisa diferente porque la rompe.

Facilitador:

por hinchas de futbol ¿por qué cree que son esos problemas? Si hay problemas entre grupos entre hinchas de diferentes equipos, pero ¿porque creen que son lo problemas?

Estudiante:

porque es que digamos los del otro equipo piensan que son mas que uno entonces uno defiende lo de uno.

Facilitador:

bueno ok. Pero digamos, ¿por qué creen que es el problema?

Estudiante:

por bocones

Facilitador:

como podríamos llamar esto, o ¿este grupo hace parte de otro?

Estudiante:

de este porque como no trabajan hace parte de este

Estudiante:

peleas

Facilitador:

¿ojo estas peleas son la mismas peleas de las que hablaba cesar?

Estudiantes:

siiiiii

Estudiante:

es lo mismo que pelear así, mire.

Facilitador:

porque es que, aquí pone Lina específicamente hinchas ¿cómo lo llamamos?

Estudiante:

desocupado

Facilitador:

y cual crees tu que es el problema?

Estudiante:

que tomamos malas decisiones, o sea, las drogas, robar

Facilitador:

¿en las drogas también?

Estudiante:

si

Facilitador:

Pero lo que esta diciendo acá es otra cosa

Estudiante:

por no tener trabajo

Facilitador:

otra distinta, ¿cuál sería?

Estudiante:

a yo no se.

Estudiante:

Problemas con la familia

Estudiante:

problemas familiares.

Estudiante:

no profe, también los problemas familiares

Facilitador:

también los problemas familiares ¿por qué?

Estudiante:

también problemas familiares, y ellos creen que pueden salir de los problemas por las drogas.

Facilitador:

y ¿eso por que es una problemática para los jóvenes?

Estudiante:

¿qué?

Facilitador:

Pues los problemas familiares, no entiendo muy bien ahí como seria.

Estudiante:

no nos dejan expresar, lo que ellos quieren

Facilitador:

¿quiénes?

Estudiante:

los papás y esos [adultos]

Facilitador:

los papás no dejan expresar, listo ¿entonces quien?

Estudiante:

nooooooooo

Estudiante:

sino que porque aveces uno tiene problemas uno piensa que escapar mas fácil es irse a drogar.

Facilitador:

¿pero que tipo de problemas podría ser?

Estudiante:

ehhh, no se, peleas entre los papás. Diferencias ente los papás.

Facilitador:

pelear seria solamente problemas entre los papás?

Estudiante:

no entre uno y ellos

Facilitador:

ah uno también con el papá. Y ¿por qué?

Estudiante:

porque así es la vida (cantando)

Estudiante:

risas

Estudiante:

bueno, yo puse, que en el salón uno a veces quiere ser mejor persona, pero entonces se junta uno con los que no son y eso lo corrompe. También puse que a veces se pone en situaciones que no debe estar.

Facilitador:

¿como así?

Estudiante:

pues si , a veces uno por no ir a estudiar se queda con los amigos y eso lo lleva a orillarse a muchas cosas y a veces uno piensa no fui a estudiar y ahora vea en lo que estoy

Facilitador:

bueno chévere. ¿Y esto donde lo podemos poner?

Estudiante:

a no se.

Estudiante:

risas

Estudiante:

en problemas familiares.

Facilitador:

esto iría en problemas familiares?

Estudiante:

no

Estudiante:

en drogadicción

Facilitador:

en drogadicción?

Estudiante:

por ahí si iría.

Estudiante:

profe pues que el barrio hay personas que se quieren dar de mucho, y saber que nadie es mas que nadie

Facilitador:

¿saber que nadie es mas que nadie? ¿Como así?

Facilitador:

ey señores y señoritas de octavo, si no hacemos silencio y no escuchamos nos va tocar quedarnos un ratico y si no terminar la actividad en el descanso de mañana.

Estudiante:

noooooo

Facilitador:

entonces hacemos silencio y nos escuchamos. Dice Elmer porque en el barrio hay gente que se cree mas que uno y eso es un problema ¿si?

Estudiante:

no solo en el barrio, (no se entiende) también

Facilitador:

¿por qué es un problema?

Estudiante:

lo humillan a uno porque tiene plata

Facilitador:

y eso donde lo ponemos?

Estudiante:

problemas familiares

Estudiante:

noooooooo

Estudiante:

problemas de barrio

Estudiante:

las drogas nos llevan por mal camino y nos llevan a pelear con nuestros padres.

Facilitador:

bueno listo

Estudiante:

no profe ya lo dijeron todo

Facilitador: ¿donde lo pusiste? ¿Ya lo pusiste en drogas?

Estudiante:

si

Facilitador:

¿por que?

Estudiante:

eh, que pues porque los amigos le dicen a uno, que digamos que hagan lo que ellos hacen, y si uno lo hace se ponen bravos con uno y entonces uno tiene que hacer lo que ellos hagan

Facilitador:

y esto esta en las drogas?

Estudiante:

pues si porque si ellos fuman

Facilitador:

¿pero entonces realmente los amigos lo llevan a las drogas? ¿pero lo dejamos en drogas, no pues yo pregunto?

Estudiante:

si

Facilitador:

como una influencia, para que te lleven a las drogas?

Estudiante:

si

Facilitador:

bueno vale

Estudiante:

profe, pero esto ya lo dijeron

Facilitador:

no importa, vuelva y dígalos, y no creo que sea lo mismo.

Estudiante:

pues si, pues que los amigos siempre envician a los otros pues a...digamos a las drogas

Facilitador:

nosotros estamos diciendo que amigos, drogas y vicio vienen siendo casi lo mismo.

Estudiante:

si

Estudiante:

si porque hay va drogas.

Facilitador:

isto ok

Estudiante:

el de las pandillas, porque hay una olla y se creen los dueños del barrio

Facilitador:

y donde puso eso?

Estudiante:

allá

Facilitador:

en barras bravas?

Estudiante:

si

Facilitador:

que también son pandillas? Que tipo de pandillas son?

Estudiante:

¿hummm?

Facilitador:

bueno pero, si lo pusiéramos seria igual que el que puso, ¿quién puso hinchas?

Estudiante:

Lina

Facilitador:

serian los mismos problemas?

Estudiante:

no, problemas por drogas y eso,

Facilitador:

ah pero con pandillas, pero no igual que los hinchas. Entonces ponemos aquí barras bravas e hinchas.

Estudiante:

eso también de los ñeros

Facilitador:

¿que de los ñeros?

Estudiante:

que se ve mucho vándalo por ahí y lo roban a uno cuando va tarde

Facilitador:

y eso tendría que ver con pandillas?

Estudiante:

si, claro

Estudiante:

no hace yo lo llamaría uno el madrugon.

Risas

Facilitador:

listo, gracias Edward. Falta alguien? Muchachos todavía no gurdan

Estudiante:

la gente envidiosa, que no quiere verlo a uno feliz y se anda inventando cosas

Facilitador:

y por que lo pusiste en barras bravas y pandillas?

Estudiante:

ay, no si profe porque pues es que uno no sabe

Facilitador:

tarea, ustedes como grupo, ¿cuales son los que mas se repiten?

Estudiante:

drogadicción

Estudiante:

barras bravas.

Estudiante:

problemas familiares

Facilitador:

digamos que estos son los 3 grupos mas grandes que ustedes identificaron como los principales problemas. Entonces, la pregunta seria, copiemos esta, ¿cuáles son las dificultades, problemas o situaciones que limitan el desarrollo de la vida de los jóvenes del grado octavo? Cierran pregunta ponen como respuesta:

1. Drogas y vicio
2. Barras bravas y pandillas
3. Problemas familiares

La tarea es ¿por qué consideras que estos problemas son de fácil o difícil solución?¿por que?

Anexo G
(Guía 2)
Taller de sociodramas

OBJETIVO:

Identificar y comprender los agenciamientos que los estudiantes realizan respecto a las situaciones limitantes, mediante una representación en la que los participantes asumen roles.

TIEMPO ESTIMADO:

Hora y media (90 minutos) Aproximadamente

DESARROLLO:

Con la finalidad de mostrar elementos de análisis respecto a las situaciones límites identificadas por los estudiantes, en la actividad anterior (lluvia de ideas), se divide el curso por grupos para que simulen dichas situaciones, expresen la forma como se configuran en la cotidianidad. Los pasos a seguir son:

- a. Recordar las situaciones límites identificadas por ellos en la actividad de lluvia de ideas.
- b. División por grupos (máximo 5)
- c. A cada grupo se le brindará un grupo de situación límite: familia, problemas consigo mismo, consume sustancias psicoactivas, económicas y amigos o las que ellos consideren
- d. Cada grupo preparará su sociodrama (según el tema que les haya correspondido) y cada participante asumirá un rol
- e. Se realiza una reflexión describiendo, entendiendo el problema y los agenciamientos asumidos por cada estudiante. Teniendo como base las siguientes preguntas:
 - ¿Qué elementos en común identifica en las diferentes representaciones?
 - ¿Por qué cree que estos elementos se repiten?
 - ¿Cree que hizo falta algo en alguna representación?

- ¿Las situaciones representadas les es cercana o lejana? ¿por qué?
- Es importante registrarla mediante video

CIERRE:

A partir de cada una de las intervenciones se concluirá cada una de las preguntas con la finalidad de identificar los aspectos comunes evidenciadas, se explicará el proceso que se llevará a cabo en el I Semestre de 2013.

MATERIALES:

- Cámara de Video
- Grabadora
- Marcadores de tablero

Anexo H

Sociodramas

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Colegio Santo Cura de Ars

Facilitadores: Ismael González y Manuel García

Grupo 1

Tema: malas amistades

Convenciones:

Estudiante 1: Hijo

Estudiante 2: Amigo

Estudiante 3: Papá

Estudiante 4: Policía

Estudiante 5: Papá 2

Los estudiantes chocan sus manos y se saludan

Hijo (estudiante): Quiubo ñero, ¿qué hace?

Amigo: Bien

Hijo: parece yo tengo pereza de estudiar mejor vamos y nos fumamos un baretico

Hijo: uy si, hágale ...

Se chocan las manos nuevamente y se despiden

Llega a su casa en donde lo espera su papá, este le habla con enojo por la tardanza.

Papá: que hermano ¿que son estas horas de llegar? ¿bonita la hora no?, bueno, bueno, se me pone a hacer tareas ya, hágale, rápido, rápido

El estudiante se sienta a hacer tareas con displicencia y después de un rato abandona las tareas para escuchar música con unos audífonos. El padre llega y lo toma de forma agresiva.

Papá: ¿que hermano a sí es que le gustan las cosa o que? ¡se levanta y se pone a arreglar acá, pero rápido hermano, pero rápido!

Hijo: eso no tiene nada de malo

el Papá le da una bofetada

Papá: a mi me respeta, me respeta. Se larga, se larga entonces.

Simulando que es la casa lo echa del aula

El Hijo se encuentra con su amigo, se saludan chocando las manos

Amigo: que parece ya conseguí el baretico

Hijo: véalo, véalo.

Simulan brevemente fumar y luego toman actitud desorbitada

Policía: bueno, bueno, policía contra la pared, ya.

El Policía toma a los dos jóvenes y los pone de cara contra la pared con las manos arriba.

El Hijo huye de la situación

Policía: venga, venga hermano, usted (indicando al Amigo) se me va ya. Venga usted (señalando al Hijo),

Lleva al Amigo a un rincón como si estuviera detenido. Luego toma al Hijo como si estuviera esposado y lo lleva al lugar donde se encuentra el otro estudiante.

Los padres de los estudiantes se acercan al lugar donde los tienen detenidos

Papá: ¿qué paso? ¿por que esta acá? ¿ahora que hizo?

Hijo: es que estamos ahí jugando futbol y le pegamos a un vidrio y ahí llamaron y nos trajeron acá

Papá: si ¿futbol, Le preguntamos al policía?

El Papá llama al Policía, este se acerca.

Papá: Que pena mi teniente, usted por favor me informa que estaban haciendo estos dos.

Policía: estaban consumiendo drogas en el parque

Hijo: que no le ponga cuidado a ese man, ese man no sabe lo que lo dice.

Amigo: Estábamos jugando futbol

Papá 2: si y donde esta el balón,

Hijo: el balón, el balón, no ve que le pegamos a un vidrio, no ve. El cucho calviche ese llamo.

Papá 2: (hablándole a Amigo), por favor se saca lo que tiene en los bolsillo

Papá: sabe que hermano, usted se queda aquí en la cárcel.

Hijo: no papi usted no me puede hacer eso (llora)

Papá: se queda acá en la cárcel

Papá 2: (dirigiéndose al Amigo) Brayan Emilio lo voy a dejar esta noche acá, pa que recapacite.
Dirigiéndose a Papá ¿nos vamos?

Cien mil años después

Los estudiantes representan la salida de la cárcel de los dos jóvenes.

Papá 2 sale al reencuentro con el Amigo

Papá 2: Brayan, que milagro Brayan.

Lo abraza efusivamente.

Risas

Se encuentran nuevamente los dos estudiantes que estaban consumiendo drogas. El Hijo lleva maleta, como si estuviera saliendo del colegio.

Hijo : ay vamos y nos fumamos un bareto

Amigo: listo vamos

EE4 (antes policía, ahora parece interpretar otro papel): mijo usted que hace en esas, mijo deje esa maleta

Amigo empuja al EE4

Amigo : no joda.

Risas

Estudiante 4:¿cómo así que usted esta consumiendo drogas?

Hijo: no, no, ¿me vio, me vio?

Estudiante 4: mijo eso es algo malo

El Estudiante 4 toma por la cara al Hijo de forma cariñosa, reconfortante.

Estudiante 4:¡eso es algo malo!

Grupo 2

Tema: Bullying

Convenciones:

Estudiante 1:

Estudiante 2:

Estudiante 3:

Estudiante 4:

Estudiante 5:

Estudiante 6:

Estudiante 7:

Estudiante 8:

Es un grupo de 5 estudiantes (mujeres), cuatro están sentadas en grupo y la otra se encuentra sentada delante de ellas, esta sola organizando sus útiles escolares, dos de las mujeres de grupo de atrás arrancan hojas del cuaderno y forman bolas de papel las cuales son arrojadas a la estudiante de adelante, mientras esto ocurre las una estudiantes solo observa sin ser participe.

La Estudiante 1 se gira y arroja a una de las estudiantes de la parte de atrás una de las bolas de papel que le han lanzado

Estudiante 4: ¡Oiga!

Estudiante 3: ¡ehy! ¿Qué pasa?

Estudiante 2: ¿Qué le paso?

Estudiante 1: Deje de tirarme eso

Estudiante 2: ¿quéé? (sube los hombros)

Estudiante 3: váyase

Las estudiantes continúan rasgando hojas y tirándolas, ahora con mayor efusividad. La Estudiante 5 le arroja el cuaderno a la Estudiante 1, quien responde a esta agresión levantándose y arrojándoles el mismo cuando que ellas lanzaron

Estudiante 1: (en estado de ira) Dejen de molestarme.

La Estudiante 2 se lanza contra la Estudiante 1 y la toma por el cuerpo evitando que esta continúe con su agresión.

Estudiante 2: calma, calma

Estudiante 3: ¿qué le pasa? (riendo)

Se indica que el sociodrama prosiguiera en el corredor. Se levantan las 4 estudiantes que estaban en la parte de atrás y se dirigen a un extremo del salón, mientras; Estudiante 1 quien se va para otro lado. Las cuatro estudiantes reunidas en círculo sacan y lanzan los útiles escolares de Estudiante 1. Cuando esta se da cuenta, pone las manos en su boca en señal de preocupación, se acerca a las otras estudiantes y empieza a gritar y a pegarles.

Estudiante 4: (Empujando a Estudiante 1) Vaya para allá ¡boba! (le arroja un papel a la cara)

La Estudiante 1 toma por las manos a la Estudiante 4 la trae hacia ella y luego le hala el cabello.

Estudiante 4: (grita) ¡ahhhhh! Ayuda

Cuando las compañeras vienen a separarlas la Estudiante 1 pisa uno de los cuadernos que están botados en el piso y se cae, mientras esto ocurre la Estudiante 2 recoge y guarda los útiles escolares de la Estudiante 1.

Las Estudiante 3 y Estudiante 4 aprovechan que la Estudiante 1 esta en el piso para golpearla y despeinarla.

Estudiante 1: ¡Suéltlenme! (esta despeinada, se mueve hacia un lado, pero aun se encuentra en el piso).

Las cuatro estudiantes la toman nuevamente, desordenan los objetos que habían dentro de la maleta, le quitan los zapatos y continuan despeinandola.

Estudiante 3: ¡tome! ¡tome! (Botando los cuadernos al piso.)

la Estudiante 4 toma el celular y graba la escena, sus compañeras se acercan para ver la grabación, mientras revisan el material se rien.

Estudiante 3: Tómele un foto.

FIN...

Comentario Valentina: Ehhh, nosotras dijimos que si alguna de nosotras actuamos así es porque alguna vez nos trataron así a nosotras

Grupo 3

Tema: libertad de expresión

Convenciones:

Estudiante 1: Juez

Estudiante 2: Detenido

Estudiante 3: Abogado

Estudiante 4: Policía

Se encuentra dos grupos, uno es algún tipo de fuerza armada legal el otro un grupo ilegal. Cada uno esta en un extremo del salón, enfrentándose entre ellos, se lanzan papeles, se defienden con los pupitres, luego hay peleas entre ellos cuerpo a cuerpo. Un miembro de un grupo es arrojado al piso y pateado por otros dos. Uno de los grupos somete al otro, pone a sus integrantes en el piso y los esposan.

Policía: Párese rápido y se los lleva detenido.

Desapues de ser detenidos los llevan ante un juez.

Juez: ¡Bueno! Estamos aquí reunidos para el juicio de estos delincuentes (los señala) que han intentado agredir a nuestras fuerzas armadas. Ehh, defensa.

Detenido: defensa. Usted es mi abogado. (hablandole a su compañero)

Abogado: Ehhh, pues, yo pienso que no son tanto criminales, sino que estaban defendiendo sus valores.

Detenido: Me declaro inocente

Grupo 4

Tema: problemas familiares

Convenciones:

Estudiante 1: Mamá

Estudiante 2: Profesora

Estudiante 3: Estudiante

Estudiante 4: Hermana 1

Estudiante 5: Hermana 2

La profesora está sentada y el estudiante está de pie recibiendo sus notas.

Profesora: No Anderson usted va de mal en peor que notas tan bajas. Perdió con 2.5

El Estudiante recibe las notas en una hoja, luego se dirige a su casa, a encontrarse con su su Mamá, lleva en la mano el papel donde estan las calificaciones.

Mamá: (ve que el hijo tiene algo en la mano) Anderson ¿Qué es eso?¿Qué tiene ahí?.

El Estudiante intenta no darle la hoja a su Mamá

Mamá: Venga, pásemela (luego de intentarlo le logra quitar la hoja la revisa.)

Mamá: (con sorpresa y gritando) 2.5 que es eso, ¡Bruto! ¿para eso lo mando al colegio?. Vayase.
Pal colegio

Hermana 1: ¡mamá! No lo trate así, no sea abusiva (con voz tranquila)

Mamá: Usted cálese (le da una cachetada a la hija)

Uchhhh (sonido de fondo)

Hermana 2: Má, no le pegue a mi hermana

Mamá: (dirigiendose a Hermana 2) Para su cuarto

La Hermana 2 se dirige a su habitación

Mamá: (dirigiendose a Estudiante) ¡Váyase para su cuarto!

Hijo: Siempre tenemos todo la culpa, menos usted.

Mamá: ¡Váyase!

El Hijo se va para su cuarto, se sienta saca algo de su bolsillo. La Mamá llega al sitio.

Mamá: (con tono de angustia) hijo calmese no haga eso ¿qué esta haciendo? perdon

El Estudiante toma lo que saco de su bolsillo lo pasa de forma horizontal por su muñeca, como si se cortara las venas y muestra al publico, es la representación de un suicidio.

Grupo 5

Tema: drogas

Convenciones:

Estudiante 1: Hijo

Estudiante 2: Ladron 1

Estudiante 3: Ladron 2

Estudiante 4: Papá

Estudiante 5: Amigo Papá

El Hijo se encuentra con Ladron 1

Ladron 1: ¿Tiene Plata?

Hijo: (manotea y se va) todo bien perro. (dandole un leve golpe en el abdomen en señal de condescendencia.

Ladron 1 se encuentra con Ladron 2, se saludan con un choque de manos bastante elaborado.

Ladron 1: ¿qué vamos a comprar (no se entiende)?

Ladron 2: no, no hay plata, no hay plata.

Ladron 1: (con las manos en el bolsillo) ¿Qué horas son?

Ladron 1: (mira el reloj) Son las 10:00

Ladron 1: bien listo hermano¡Vamos! (no se entiende)

Ladron 2: Hagale, hágale.

Se van caminando Ladron 1 y Ladron 2, mientras que Hijo se encuentra con Papá y el Amigo de papá.

Hijo: Papá, vamos a comprarlo (Abraza al papá y se van caminando)

En el camino son interceptados por Ladron 1 y Ladron 2, quienes se disponen a atracarlos.

Ladron 2: Quiubo Papa (lo ataca con una navaja en el cuello y lo arrincona)

Hijo: ¡veo, veo! No, con mi papá no ¡Qué le pasa!. (trata de defender a su padre)

Ladron 2 empuja a Hijo, mientras que Amigo Papá trata de ayudar a Papá. Ladron 2 bota al suelo a Hijo y luego apuñala en la espalda a Amigo Papá, este cae al suelo, mientras Ladron 1 sigue atacando a Papá, lo toman por el el cuello y lo hasta ponerlo boca arriba en el piso.

Ladron 2: la plata, la plata

Ladron 1: La plata cucho.

Ladron 2 esculca a Papá, y al ver que no tenía nada, nuevamente se va con Ladron 1 donde Hijo.

Amigo Papá se levanta y nuevamente Ladron 1 y Ladron 2 amenazan a Amigo Papá.

Ladron 2: La plata, la plata

Hijo: dejelo sano, dejelo sano que me toca entragarlo a mi mama, si.

Ladron 1: No nada, nada

Ladron 2: La plata , la plata.

Hijo: (se quita la mochila que tiene y entrefandola) pille solo tengo eso, todo bien

Ladron 1 se pone la mochila, se marcha del sitio junto con Ladron 2.

Anexo I

Sociodramas

Colegio Brazuelos IED

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Brazuelos IED

Facilitadores: Ismael González y Manuel García

Grupo 1

Tema: clases sociales

Convenciones:

Estudiante 1: Estudiante mujer 1

Estudiante 2: Estudiante mujer 2

Estudiante 3: Estudiante mujer 3

Estudiante 4: Estudiante hombre

La situación transcurre con 4 jóvenes 3 niñas y un niño, están ubicados en lo que parece ser un aula de clase. Los 4 se encuentran quietos hasta que una de las jóvenes hace la onomatopeya del timbre de colegio que indica la hora de descanso.

Estudiante mujer 1: ring, sonaba la campana.

La primer pareja de jóvenes conformada por dos mujeres se levanta de sus sillas y van a caminar abrazadas de manera amistosa. Los otros dos estudiantes un hombre y una mujer se acercan en sentido contrario, al encontrarse frente a frente la segunda pareja insulta a la primera.

Estudiante mujer 2: uy mire que oso, una blanca una, negra y una gorda (se rie)

Las dos parejas se cruzan. Quienes insultaron se alejan riendo y la otra pareja pareciera no importarle.

Se hace nuevamente la onomatopeya del timbre y explican que es la salida del colegio. Ahora las estudiantes que fueron insultadas buscan a los otros dos jóvenes.

Estudiante mujer 2: (en tono desafiante) venga socia (golpea en la cara a la Estudiante mujer 1)

Estudiante mujer 1: que le da (responde con un golpe en la cara)

Estudiante mujer 2: Que pena, usted anda insultando aquí a mi amiga (le hala el pelo a Estudiante mujer 1)

Estudiante mujer 1: pues dígame que (no es claro) si quiere le dedico uno

Se alejan las dos parejas, mientras lo hacen le lanzan gritos amenazantes. La situación transcurre en lo que parece ser la salida del colegio. La Estudiante mujer 1 busca a la Estudiante mujer 2 y la toma por el pelo, halándolo fuertemente. Posteriormente la suelta y dan inicio a una cadena de insultos que son seguidos por los Estudiante mujer 3 y Estudiante hombre quienes se insultan entre ellos.

Estudiante mujer 3: muy clase alta, muy clase alta. Yo soy clase baja y que

Estudiante mujer 1: pobrecita

Estudiante mujer 3: sí pobrecita, gomela

Estudiante hombre: Eso dele duro, hágase respetar que es en la casa.

Estudiante mujer 3: si muy clase alta gonorrea (le da un golpe en la cara al Estudiante hombre y luego una patada cerca a la cadera) gonorrea.

Frente a esta agresión el Estudiante hombre se aleja producto de los golpes

Las Estudiante mujer 1 y Estudiante mujer 2 se halan mutuamente el pelo hasta caer al piso. La Estudiante mujer 3 separa a las niñas, levanta a su amiga y a la Estudiante mujer 2 la dejan tirada en el piso.

Grupo 2

Tema: Malas amistades

Convenciones:

Estudiante 1: Distribuidor 1

Estudiante 2: Distribuidor 2

Estudiante 3: Vendedor

Estudiante 4: Estudiante Hombre

Estudiante 5: Estudiante Mujer 1

Estudiante 6: Estudiante Mujer 2

Dos estudiantes abrazados mostrando una gran cercanía y vínculo de amistad se acercan caminando al lugar donde se encuentra otro estudiante sentado.

Distribuidor 1 y Distribuidor 2: ¿Nero nos va a vender baretico

Vendedor: ¿tiene la plata?

Distribuidor 1: no, no pero nosotros pagamos. Hágale todo bien.

El estudiante que se encuentra sentado entrega unos paquetes similares a cigarrillos de papel, pero más grandes y gruesos.

Vendedor: me debe 15 lucas

Distribuidor 1: ¡15 lucas! Ja, le doy 10

Vendedor: breve.

Se alejan los dos jóvenes con el paquete entregado por del Vendedor y se acercan a un grupo de estudiantes (2 mujeres y 1 hombre) que están reunidos, sentados con libros en las manos como si estudiaran.

Distribuidor 1 y Distribuidor 2 saludan a las mujeres

Distribuidor 1: Que hizo socia.

Distribuidor 2: todo bien

Se dirigen al hombre del grupo.

Distribuidor 1: quiubo mano

Distribuidor 2: que hace.

Lo saludan chocando las manos.

Distribuidor 1: Ñero le vendo un bareto

Estudiante Hombre: no, no, no, yo no fumo eso.

Distribuidor 2: ¡como que no! No sea marica

Al recibir la negativa del hombre se dirigen a las mujeres. Le susurran en el oído intentando convencerlas. Luego vuelve a donde el hombre.

Distribuidor 1: venga gordo, hágale ahí, no sea malo, fúmelo ahí.

Estudiante Hombre: bueno esta bien, porque son mis amigos. (cierra el libro que esta leyendo)

Distribuidor 1: eso venga, venga.

Los dos jóvenes se alejan del grupo abrazados. El Distribuidor 1 intenta nuevamente convencer a las mujeres.

Distribuidor 1: venga hágale vea que el chino se animo

Distribuidor 2: se animo (refiriéndose al Estudiante Hombre)

Se acerca a las mujeres y les pone el cigarrillo en la boca.

Distribuidor 1: hágale, hágale fume, venga parese.

Estudiante Mujer 1: no.

El Distribuidor 1 la hala de la silla y haciendo que se ponga de pie, luego continua insistiendo hasta que ella finalmente accede. Los 4 fuman, mientras la Estudiante Mujer 2 se queda en su silla. El Distribuidor 1 se le acerca instándola a fumar y ella se mantiene en su negativa. Le pone el cigarrillo sobre el pecho.

Distribuidor 1: lléveselo a su mamá.

Mientras los jóvenes están reunidos se acerca el Vendedor, quien toma al Distribuidor 1, haciéndole saber que le debe dinero.

Vendedor: bueno quien me va a pagar

Distribuidor 1: mañana se la pago, todo bien

Vendedor: no cual mañana, en una hora lo busco o si no lo...(se lleva a la mano a la boca haciendo un gesto amenazante)

El Distribuidor 1 abraza al Estudiante Hombre con aire de confianza.

Distribuidor 1: bueno usted tiene que colaborar ahí que el baretico no se pago solo.

Estudiante Hombre: no, no.

Distribuidor 1: gordo usted que porta las lucas todos los viernes. Vea que a usted le quedo gustando ahí.

Distribuidor 2: Si. Camine comparemos más.

Llega al sitio donde se encuentran los 4 jóvenes el Vendedor.

Vendedor: vengo por mi plata. (dándole un pequeño empujon al Distribuidor 1)

Distribuidor 1: no que va, abraza de aquí. (empuja fuertemente al Vendedor, este se retira)

Distribuidor 1 (dirigiéndose al Estudiante Hombre): venga gordo hágale vea que este man nos va a pelar.

Estudiante Hombre: no, no, no. Yo no voy a robar por allá

Distribuidor 1: No, pero quien va a robar

Forcejean durante un rato intentando llevar al Estudiante Hombre donde el Vendedor. Al ver la constante negativa el Distribuidor 1 y Distribuidor 2 deciden ir donde el Vendedor solos.

Distribuidor 1: mañana.

Vendedor: no cual mañana.

Distribuidor 1: mañana se la pagamos, cierto Distribuidor 2.

Vendedor: la necesito hoy, la necesito hoy

Distribuidor 2: es que no nos quieren pagar esos manes (señalando al grupo de Estudiante Hombre que están sentados nuevamente en sus sillas).

Vendedor: dígame que yo me bajo al gordito

Distribuidor 2: uy si vio ñero (señalando al grupo de Estudiante Hombre)

Distribuidor 1: bueno nos vemos.

Los Distribuidor 1 y Distribuidor 2 van donde esta el Estudiante Hombre.

Distribuidor 1 (agitando su izquierda rápidamente indicando que la situación es delicada y preocupante): gordo venga.

Distribuidor 2: que mi ñero la aporta

Estudiante Hombre: no, yo no voy a pagar nada.

Distribuidor 1: ñero venga que la aporta o si no se lo bajan

Estudiante Hombre: (con displicencia): que me bajen

Distribuidor 2: le sacan todo lo que tiene adentro (con sus manos hace poniéndolas alrededor del cuerpo simula una vasija grande)

Distribuidor 1: ¿sabe que? Abrase.

Estudiante Hombre: ¿cómo me van a matar?

Los Distribuidor 1 y Distribuidor 2 Se alejan del Estudiante hombre van donde el Vendedor indicándole que el Estudiante Hombre no va a pagar. Este se levanta de su lugar y se dirige a donde esta. Mientras camina le hacen saber su beneplácito por la acción que realizará.

Distribuidor 2: toca que le saque las albóndigas

El Vendedor se acerca al Estudiante Hombre y simulando utilizar un cuchillo, se lo clava en el abdomen mientras el Estudiante Hombre esta sentado.

Grupo 3

Tema: Malas decisiones.

Convenciones:

Estudiante 1: Estudiante Mujer 1

Estudiante 2: Estudiante Mujer 2

Estudiante 3: Estudiante Mujer 3

Estudiante 4: Estudiante Mujer 4

Estudiante 5: Estudiante Mujer 5

Estudiante 6: Estudiante Hombre

Estudiante 7: Vendedor

Un grupo de 6 estudiantes, 5 hombres y 1 mujer, salen de clase, en el camino se encuentran con un hombre que esta parado a un lado del camino, dos estudiantes mujeres se quedan hablando con él, el resto del grupo continua.

Estudiante Mujer 1: ya le conseguimos 2 clientes más.

Vendedor: a bueno.

El Vendedor tiene puesta una chaqueta distinta a los demás y sobre la oreja lleva un rollo largo similar a un cigarrillo. Las 3 personas se dirigen a donde se encuentra el resto del grupo. Al llegar toman de la mano al Estudiante hombre para llevarlo con ellos esta acción no es bien recibida por el resto del grupo, por tal motivo se crea una pequeña discusión.

Estudiante Mujer 2: déjelo que él esta

Estudiante Mujer 1: usted no sea sapa

Estudiante Mujer 2: pues de malas

Estudiante Mujer 3: usted no se vaya a meter con eso

Estudiante Mujer2: sí de verdad vallase, que nos va a vender (mientras empuja a Estudiante Mujer 1)

Mientras forcejean y discuten las dos estudiantes y el hombre halan a Estudiante hombre y Estudiante mujer 4 con ellos.

Los 4 jóvenes se alejan hacia una esquina del salón y forman un círculo, las Estudiante Mujer 2 y Estudiante Mujer 3 se les acercan de forma agresiva e intentan halar a Estudiante hombre y Estudiante mujer 4, con la intención de sacarlos del grupo.

Estudiante Mujer 2: venga como se va a dañar su vida no ¿como se van a dañar?

Estudiante Hombre: ay pues que eso no pasa nada

Las Estudiante Mujer 1 y Estudiante Mujer 5 se acercan a lugar donde están los jóvenes e intentan halarlos con ellas, en el tire y afloje se presentan gritos. Finalmente el Estudiante Hombre y la Estudiante Mujer 4 deciden irse con la pareja que los esta incitado al consumo. El Vendedor junto con las dos mujeres les dan el producto y les piden dinero. Los Estudiante Hombre y la Estudiante Mujer 4 se alejan del lugar de la venta y se dirigen al otro extremo del salón en el camino son interceptados por las compañeras quienes pretendían que no compraran, ellas los toman y arrojan al piso el producto entregado por el Vendedor.

Estudiante Mujer 2: (gritándolo a los jóvenes) parecen bobos, despiértense (forcejean con ellos y los empujan). Ay, no deje de ser bobo.

El Estudiante Hombre y la Estudiante Mujer 4 regresan donde le Vendedor y Estudiante Mujer 2 y Estudiante Mujer 3 los siguen, allí se enfrentan con el Vendedor y sus dos acompañantes.

Estudiante Mujer 5: (dirigiéndose a la Estudiante Mujer 2) usted no sea sapa, no sea sapa.

Se desata una serie de gritos entre las dos partes de la cual no se tiene mucha claridad, en el mismo ajeteo se producen empujones de parte y parte.

Grupo 4

Tema: Problemas con los padres y desconfianza

Convenciones:

Estudiante 1: Madre 1

Estudiante 2: Madre 2

Estudiante 3: Hija 1 de la Madre 1

Estudiante 4: Hija 2 de la Madre 1

Estudiante 5: Hija 1 de la Madre 2

Estudiante 6: Hija 2 de la Madre 2

Dos estudiantes se acercan a otra estudiante que se encuentra sentada, quien esta sentada representa a la madre de las otra dos.

Hija 1 de la Madre 1: hola mami

Madre 1: hola hija que hace

Hija 1 de la Madre 1: nada

Hija 2 de la Madre 1 : que si nos da permiso de ir a una farra

Madre 1: a onde?

Hija 2 de la Madre 1: a donde una amiga

Madre 1: aaah, ¿Con quienes van a ir?

Hija 2 de la Madre 1: con unas amigas, del colegio.

Madre 1: pero van y se entran a las 3, ni un minuto mas ni un minuto menos

Hija 2 de la Madre 1: ay, un poquito mas

Madre 1: no usted vera, ese horario o si no, no.

Hija 2 de la Madre 1: bueno entonces ese horario, gracias mami

Las niñas se desplazan al otro extremo del salón donde las aguardan 3 niñas mas, una madre con sus dos hijas y al llegar saludan. Sus compañeras la reciben con un pequeño grito en coro.

Hija 1 de la Madre 1 y Hija 2 de la Madre 1: hola amigas.

En el grupo dos personas la Madre 2 y la Hija 1 de la madre 2 ofrecen trago a las jóvenes que llegan, las toman y les llevan a la boca lo que parece ser copas con licor. La Hija 2 de la madre 2 no acepta y por el contrario rechaza con vehemencia.

Hija 1 de la Madre 2: tome, tome.

Hija 2 de la Madre 2: no yo no quiero esa vaina, eso es pa usted

Madre 2: no, esa no es mi hija

Hija 1 de la Madre 2: mas pa mi.

Hija 2 de la Madre 2: cual que no soy su hija respete

Hija 1 de la Madre 2: no, no se parece a mi.

Hija 1 de la Madre 1: relájese

Hija 2 de la Madre 2: cual lárquese

Hija 1 de la Madre 2: relájese

Conversan un momento, luego las dos jóvenes regresan a su casa. Aparentemente tarde. La madre las espera en un silla, esta dormida

Hija 1 de la Madre 1: ya llegamos

Madre 1: ¿y por que tan tarde? ¿Un celular?

Una de las estudiantes le alcanza su celular, lo mira buscando la hora.

Madre 1: ¿haber que hora son? ¿por que tan tarde? Yo le dije a la 3.

Hija 1 de la Madre 1: no mami

Madre 1: Y vienen borrachas.

La Madre 1 se acerca para ver detenidamente la cara de sus hijas

Madre 1: tras de todo vienen borrachas (da un pequeño empujón a una de sus hijas)

Hija 1 de la Madre 1y Hija 2 de la Madre 1: ayyy mami

Madre 1: les dije a las 3 (mira el celular) no a las 4 y 33 (muestra el celular)

Risas (pues es la hora real: 4:33 pm.)

Madre 1: No. A y vienen borrachas tras de todo.

La Madre 1 golpea a sus hijas, da una bofetada que es para las dos. Acompaña en golpe con la onomatopeya pum.

Madre 1: y se echan a dormir ya.

Hija 1 de la Madre 1: no queremos

Hija 2 de la Madre 1: oblíguenos.

Mientras tanto 2 de las otras 3 estudiantes se sientan en el piso para continuar con la representación. Al sentarse una de las jóvenes se golpea la cabeza con la pared, el salón se ríe por la situación.

La Hija 2 de la Madre 2 ayuda a levantar a Madre 2 del piso, esta en estado de ebriedad. En el piso se queda la Hija 1 de la Madre 2, las dos madre e hija están fumando.

Hija 2 de la Madre 2: bote eso, bote eso. Parese de ahí parece una vagabunda. Vámonos para la casa ya no este ahí.

Hija 1 de la Madre 2 levanta los hombros, demostrando que no le importa lo que su hermana le dice acerca de su condición. Con dificultad la levanta, al tiempo que la Hija 1 de la Madre 2 se levanta lanza el cigarrillo que esta fumando al piso.

Hija 2 de la Madre 2: vea esta toda borracha y no mas

Al levantarse se abrazan ebrias la Madre 2 e Hija 1 de la Madre 2.

Hija 2 de la Madre 2: claro ya, cálmense

La Hija 1 de la Madre 2 y Hija 2 de la Madre 2 se quedan discutiendo y la Hija 1 de la Madre 2 quien esta ebria, le da una bofetada a la Hija 2 de la Madre 2 la cual esta sobria.

Hija 1 de la Madre 2: lléveme, lléveme (gritando)

Las dos hermanas forcejean, se empujan. La Hija 2 de la Madre 2 responde el golpe anterior, pero en esta ocasión da un puño, hace ademanes de boxeador al momento de impactarla. La Hija 1 de la Madre 2 cae al piso. La Madre 2 separa a la agresora.

Madre 2: pareciera que no fueran hermanas.

Hija 2 de la Madre 2 hala a la madre

Hija 2 de la Madre 2: cuales, yo no soy hermana de unas vagabundas

Hija 2 de la Madre 2 intenta levantar a su hermana, le da un leve puntapié y le hala el brazo indicándole que se ponga en pie.

Madre 2: espere, espere hija.

La Hija 2 de la Madre 2 se preocupa al no levantarse su hermana.

Hija 2 de la Madre 2: no, no, la mate, la mate. (Sale corriendo por el salón mientras grita)

Madre 2 se arrodilla junto al cuerpo que yace en el piso y grita.

Madre 2: hija, hija.

Las otras dos estudiantes Hija 1 de la Madre 1 y Hija 2 de la Madre 1 se acercan y se arrodillan con ella, todas gritan con desesperación.

Grupo 5

Tema: Problemas familiares

Convenciones:

Estudiante 1: Madre

Estudiante 2: Padre

Estudiante 3: Hijo 1

Estudiante 4: Hijo 2

Estudiante 5: Hijo3

Se encuentra la Madre y el Padre de familia en lo que parece ser la casa, justo cuando el Padre regresa.

Madre: vaya se queda a jugar donde estaba.

El Padre le da una bofetada a su esposa. Se sienta y parece estar ebrio. Su esposa espera de pie junto a el.

Madre: no vaya a donde estaba

Padre: ¿dónde están esos chinos maricas?

Madre: están trabajando, lo que usted no hace

Padre: llámeme a esos malparidos (con enojo por la ausencia de sus hijos)

Madre: llámelos usted. Estaban por allá jugando (entre risas que le dificulta hablar)

Risas

Ingresan al aula tres jóvenes, uno de ellos abrazado al otro quien lo ayuda pues tiene dificultades al caminar. Se sientan junto a su Padre, la Madre permanece de pie

Madre: tome tiene que pagar el recibo (Le arroja al Padre un papel sobre la mesa en la cual es se encuentra, este no mira el papel, pero se levanta inmediatamente de su silla e increpa a sus hijos)

Padre (refiriéndose a sus hijos): que ayuden

Madre: a pues yo no se, dígales usted

Uno de los Hijos mete la mano en su bolsillo y Le entrega al Padre el dinero que para el pago del recibo.

Hijo 1: bueno, tome la plata y no joda

El Padre toma asiento nuevamente con un aire de tranquilidad. Se gira donde su esposa a la cual se dirige con exigencia y altanería.

Padre: bueno y que paso con la comida (acompaña estas palabras levantando las manos casi en forma de sorpresa)

Hijo 2 (hablándole a Madre): pero que marianita

Madre refiriéndose al Hijo 3 que esta sentado

Madre: venga ¿usted estaba muerto?

Hijo 2: si el chino esta es que se muere

Uno de los estudiantes (Hijo 1) se retira a un lado del salón

El estudiante que se encuentra sentado (Hijo 3) le dice en voz baja al Hijo 2 que explique que ha ocurrido y hace señas de haber sido apuñaleado en el tórax.

Hijo 2: Lo que pasa es que Kevin esta herido

Madre: ¿y por que?

Hijo 2: esta casi morraco

El Padre se lleva las manos a la cara y se recarga en el espaldar de su silla en señal de preocupación, y le dice a Hijo 2

Padre: por su culpa malparido, por andar en la calle

Hijo 2: no fue la culpa de Hijo 3

Anexo J
(Guía 3)
Taller de Retrospectiva

OBJETIVO:

Analizar los sociodramas desarrollados por los estudiantes acerca de las diferentes situaciones límite. Esta actividad tiene la finalidad de retomar el trabajo realizado el año 2012 por los estudiantes del Colegio Parroquial Santo Cura de Ars

TIEMPO ESTIMADO:

Aproximadamente una hora (60 minutos)

DESARROLLO:

Se presentará a los estudiantes los videos de las representaciones realizadas en la última sesión acerca de las diferentes situaciones límite identificadas por ellos. Luego se realizará una mesa de discusión sobre las principales características de los videos y por grupo deberá responderse de manera escrita a las siguientes preguntas:

- Qué elementos en común identifica en los diferentes videos?
- ¿Por qué cree que estos elementos se repiten?
- ¿Cree que hizo falta algo en alguna representación?
- ¿Ha cambiado alguna de estas situaciones desde entonces hasta hoy?
- ¿Las situaciones representadas en los videos les es cercana o lejana?

CIERRE:

A partir de cada una de las intervenciones se concluirá cada una de las preguntas con la finalidad de identificar los aspectos comunes evidenciadas, se explicará el proceso que se llevará a cabo en el I Semestre de 2013.

MATERIALES:

- Video beam.

- Videos de sociodramas realizados por los estudiantes.

Anexo K

Retrospectiva

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Colegio Santo Cura de Ars

Facilitadores: Ismael González y Manuel García

Convenciones:

G1: Grupo 1

G2: Grupo 2

G3: Grupo 3

G4: Grupo 4

G5: Grupo 5

Desarrollo del taller

1. ¿Qué elementos en común identifica en los diferentes videos?

G1: Que hay diferentes problemáticas como: drogas, influencias, bullyin, entre otras.

G2: Agresividad, maltrato.

G3: Que en todos hay violencia y risa

G4: La agresividad

G5: Problemáticas en los jóvenes, influencia, delincuencia, matoneo.

2. ¿Por qué cree que estos elementos se repiten?

G1: Porque todos estos elementos dificultan la vida y el desarrollo del joven, por las influencias.

G2: Por falta de atención de los padres, discriminación, por influencias.

G3: Porque no hay tolerancia

G4: Porque todos la solución más fácil o acudimos más a la agresividad.

G5: Por falta de corrección en la juventud

3. ¿Cree que hizo falta algo en alguna representación?

G1: Si en la de Bullyin hizo falta mucha seriedad, falta de comportamiento y en la de los barristas lo mismo.

G2: Seriedad, Dialogo

G3: Pues hizo falta más seriedad en los grupos y dialogo

G4: Seriedad

G5: Seriedad y respeto a los demás

4. ¿Ha cambiado alguna de estas situaciones desde entonces hasta hoy?

G1: No, porque después de eso todos aprendieron a no hacer eso.

G2: En algunas ocasiones

G3: NO porque, todavía se vive violencia en la sociedad

G4: Algunas se encuentran como también otras No, como el bulling si se encuentra, mientras que las otras no se encuentran en el colegio.

G5: Si, porque hoy en día hay más delincuencia y más situaciones similares a las que estamos pasando.

5. ¿Las situaciones representadas en los videos les es cercana o lejana? ¿Por qué?

G1: Es cercana, porque son muchos casos aquí en el mundo

G2: Lejana, porque no hemos visto, ni vivido estos casos

G3: Lejano porque ya paso de moda

G4: Lejana porque no se presenta en el salón

G5: Cercana y lejana, ya que los problemas que se muestran en los videos aún ocurren en la vida cotidiana, como los robos, el matoneo, etc.

Anexo L

Retrospectiva

Brazuelos

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Brazuelos IED

Facilitadores: Ismael González y Martha Sandoval

Convenciones:

G1: Grupo 1

G2: Grupo 2

G3: Grupo 3

G4: Grupo 4

G5: Grupo 5

G6: Grupo 6

G7: Grupo 7

Desarrollo del taller

1. ¿Qué elementos en común identifica en los diferentes videos?

G1: Que en todos hablan de maltrato y adicciones al alcohol y la droga.

G2: Drogas y golpes

G3: Adicciones, peleas, diferencias.

G4: Problemas económicos, familiares y drogas.

G5: Las drogas, maltrato, el alcohol, la adicción.

G6: Las drogas

G7: Las drogas y maltrato, alcohol

2. ¿Por qué cree que estos elementos se repiten?

G1: Porque son los más comunes.

G2: Porque eso pasa en la vida real.

G3: Porque son muy comunes en la sociedad

G4: Porque no hay tanto apoyo familiar, entre sí mismos, y no comparten ninguna cosa.

G5: Porque todos influyen en el mismo tema

G6: Porque es el elemento más común en todos los conflictos relacionados con la calle.

G7: Porque hay problemas de drogadicción y maltrato.

3. ¿Cree que hizo falta algo en alguna representación?

G1: Ninguna, porque en todas se mostraba eso

G2: No, porque todo se presento

G3: No falta nada porque se hizo lo más básico del tema

G4: No hizo falta nada porque cada grupo represento sus problemas con varios hechos en cada acto.

G5: Hizo falta escuchar a las demás personas, porque siempre hacemos lo que queremos y por no escuchar las personas las cosas nos salen mal.

G6: No hizo falta, porque se represento lo más común como el maltrato, adicción a las drogas.

G7: No hizo falta nada, porque el tema se trataba de la vida real en este caso los problemas y las drogas.

4. ¿Ha cambiado alguna de estas situaciones desde entonces hasta hoy?

G1: No, porque sigue igual.

G2: No, porque todo sigue siendo igual

G3: NO porque, siguen igual

G4: NO ha cambiado todos los problemas siguen siendo los mismos por las mismas situaciones.

G5: No, porque todo sigue igual y nadie hace nada para que cambie.

G6: No, porque aún se ve violencia familiar y drogadicción en las calles.

G7: Todo sigue igual, todavía hay problemas del tema, antes han aumentado más.

5. ¿Las situaciones representadas en los videos les es cercana o lejana? ¿Por qué?

G1: ES cercana, porque nos irrespetamos.

G2: Cercana, porque en todo lado se presenta

G3: Es cercana porque cada cosa va de generación en generación

G4: Es cercana: porque nuestras familias todos tenemos algo en común y existen en nuestras familias problemas similares.

G5: Es lejana porque gracias a Dios en nuestras familias ni a nosotros mismos no nos ha pasado nada de eso.

G6: Cercana, porque se ve comúnmente en las esquinas, en las calles, en la piedra de transmilenio, en las casa y en el colegio.

G7: Es cercana porque alrededor del colegio se viven estos temas, en la calle, casas y el barrio.

Anexo M

Retrospectiva, transcripción de audios

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Colegio Santo Cura de Ars

Facilitadores: Ismael González y Manuel García

Para la actividad se presenta a los estudiantes los videos de los sociodramas que ellos desarrollaron el año anterior. Luego se forman grupos de trabajo en donde se realizan discusiones, que posteriormente se socializaran.

Facilitador:

Listo, yo sé que el sonido es muy malo que no se alcanzó a escucha casi nada, pero pues más o menos ¿Se alcanzan acordar que pasaba?

Estudiante:

Si, siii

Facilitador:Para recordar un poquito ¿Qué fue lo que pasó ahí? ¿De qué trataba ese video?

Estudiante:

voz de fondo) Matoneo

Facilitador:

así como rápido

Estudiante:

No, que el ... se metía en malas amistades, eee, que fumaba y todo eso y no hacia las tareas por escuchar música y que la policía lo encontró fumando y lo detiene, entonces lo metió a la cárcel.

Facilitador:

Y ¿eso hacia más o menos referencia a qué? Se acuerdan a que problemas era

Estudiante:

El de las drogas ¿No?

Facilitador:

¿Ese era las drogas?

Estudiante:

Malas influencias

Influencias, drogadicción, influencia, influencias (Discusión interna entre estudiantes).

Facilitador:

Ya más o menos nos acordamos de que trataba ese video ¿Cierto?

Estudiante:

Si, ya, ya

(risas)...

Facilitador:

Vamos a ver el siguiente

Estudiante:

Ahí No, que pena

(risas)

Estudiante:

Esa cara del caleño

(Los estudiantes ven el video)

Estudiante:

La cogieron de bobita

Estudiante:

Uhy no se le dieron garra de verdad

Estudiante:

De verdad le hicieron bullying

(risas)

.... Se pauso el video...

Estudiante:

Ese, ese...

Estudiante:

Mire a topo, mire a topo

Estudiante:

topo salió en todos los videos

Estudiante:

En esa parte nos toco improvisar

Facilitador: Ese era el de ustedes ¿Cierto? ¿Qué era lo que pasaba?

Estudiante:

Ese era el de los barristas ¿No?

Facilitador: Ah si

Estudiante:

En el que se peleaban entre barras y luego le daban sentencia o algo así

Estudiante:

Si

Estudiante:

Ah ¡si, si, si!

Estudiante:

Ah si que la policía los cogió

Facilitador: ¿Y ese que tema era?

Estudiante:

Barristas

Estudiante:

(risas)

Facilitador: ¿No se acuerdan que tema era ese?

Estudiante:

Nooo

Facilitador:

Qué video falta

Estudiante:

Falta el de nosotras y el de

Estudiante:

Ahhh el de Sanchez

Estudiante:

ese, ese, ese

(risas)

(reproducción de video)

Facilitador:

¿Ese era el de quién?

Estudiante:

El del tomo

Facilitador:

¿Qué era lo que pasaba ahí?

Estudiante:

Problemas familiares

Facilitador:

¿Qué era lo que pasaba?

Estudiante:

Que el chino tenía la evaluación

Estudiante:

Y entonces, la mamá los maltrataba

Estudiante:

Falta el último

(reproducción de video)

Facilitador:

Y ese ¿era?

Estudiante:

Que se ponían a robar para

Estudiante:

las necesidades de...

Facilitador:

¿Las necesidades de qué?

Estudiante:

Las necesidades de ellos

Facilitador:

Bueno entonces ya vieron cada uno de los videos. Ahora si

Estudiante:

Nos toca hacer otros videos (risas)

Estudiante:

Y ¿eso se muestra en el colegio?

Facilitador:

No, es para nosotros. Ahora sí se forman en los grupitos más o menos de 4 personas. Listo entonces las preguntas son las siguientes. Como título le ponen “Taller retrospectiva”. Primera pregunta ¿Qué elementos en común identifica en los diferentes videos? Segundo: ¿Por qué cree que estos elementos se repiten? Tercero: Cree que hizo falta algo en alguna representación? Cuarto ¿Ha cambiado alguna de estas situaciones desde entonces hasta hoy? Y Quinta ¿Las situaciones representadas en los videos les es cercana o lejana? Y ¿Por qué?. La idea es que resuelvan las preguntas más o menos en diez minutos, son bien sencillas. Las escriben en la hoja al final la marca. Tiene 10 minutos.

(desarrollo de trabajo grupal)

Facilitador:

¿Listo? Listo. La pregunta era... Muchachos. La pregunta era ¿Qué elementos en común identifica en los diferentes videos?

Estudiante:

La agresividad

Facilitador:

La agresividad ¿por qué?

Estudiante:

Porque maltrataron mucho a la niña del video

Facilitador:

¿Lo dices por ti?

Estudiante:

Me quitaron los zapatos

Facilitador:

pero ¿eso era común en todos los videos? ¿La agresividad?

Estudiante:

Siii

Facilitador:

Listo. ¿Qué más había?

Estudiante:

No más

Facilitador:

era el único elemento en común. Listo

Anexo N

Retrospectiva, transcripción de audios

Brazuelos

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Brazuelos IED

Facilitadores: Ismael González y Martha Sandoval

Para la actividad se presenta a los estudiantes los videos de los sociodramas que ellos desarrollaron el año anterior. Luego se forman grupos de trabajo en donde se realizan discuciones, que posteriormente se socializaran.

Facilitador:

¿quién me dice que paso ahí?

Estudiante:

¿eso cuando lo hicieron?

Estudiante:

ayer

Facilitador:¿qué situación era?

Estudiante:

desconfianza

Facilitador:

¿pero era desconfianza con quien?

Estudiante:

con la mamá

Facilitador:con las mamás, problemas con los padres y desconfianza se llamaba bueno y entonces

¿qué paso ahí?

Estudiante:

pues que nosotras llegamos a pedirle permiso para que nos dejara salir a ... a, pues a una farra.

Entonces ella nos dijo una hora exacta que llegaríamos, a las 3, y llegamos a la hora que no era

Facilitador:

y borrachas.

Estudiante:

y borrachas, entonces ahí fue que empezó a perder confianza en nosotras, porque no le hicimos caso.

Facilitador:

Listo, hasta ahí esa parte mas o menos claro ¿cierto? Las niñas que piden permiso, no hacen caso, llegan tarde y llegan borrachas. De ahí para adelante hay otra historia, que es un poquito más confusa. Quien de los que no eran del grupo sabe que fue lo que paso después que llegaron tarde y borrachas las niñas.

Estudiante:

que una hermana mato a la otra.

Facilitador:

¿una hermana mato a la otra?

Estudiante:

si

Facilitador:

algo así.

Estudiante:

porque la otra estaba borracha

Facilitador:

se supone que las tres que estaban al lado eran: mamá y las dos hijas. O sea las tres que estaban allá fumando marihuana, y después ¿una por que mato a la otra?

Estudiante:

una era una niña sana, que no hechabá eso y le decía que no lo hiciera, y la otra más lo hacia, y le decía que lo probará que eso era rico.

Facilitador:

¿y al final quien mato a quien?

Estudiante:

la mamá a la niña.

Facilitador:

¿la mamá a la hermana?

Estudiante:

no.

Estudiante:

la buena mato a la mala.

Facilitador:

¿qué mas o menos había parecido de este y el otro video?

Estudiante:

maltrato

Facilitador:¿de quien?

Estudiante:

de papás

Estudiante:

maltrato entre familias.

Estudiante:

adicción

Facilitador:

en la anterior había adicción a ¿qué?

Estudiante:

al alcohol

Facilitador:

¿y aquí hay adicción a que?

Estudiante:

a la marihuana, al alcohol, al basuco, a los cigarrillos

Facilitador:

drogas en general, no sabes cual. A la marihuana al basuco, ¿cuál otra? ¿en que espacio se da la adicción?

Estudiante:

en la casa, en la calle, en la farra, en todo lado

Facilitador:

listo muy bien, algo más que decir

Estudiante:

no.

Facilitador:

entonces recuerden hay donde pusimos ahorita situaciones, esta se llamaba problemas con los papás y desconfianza, que es distinto a problemas familiares.

Facilitador:

¿Cuál era la situación allí?

Estudiante:

Discriminación entre clases sociales

Facilitador:

¿Distinción entre clases sociales?

Estudiante:

No. Discriminación en clases sociales

Facilitador:

¿Y qué querían representar? ¿Qué personaje representaba la persona que tenía la camiseta azul?

Estudiante:

Eran los de clase baja, éramos las pobres yyy ellos eran los ricos que, que nos criticaba que por lo nombres, que por lo gordas, y nos empezaba a discriminar no sólo por la plata, sino por discriminación física

Facilitador:

¿y ¿Quiénes peleaban? Al final hubo una pelea. Antes de eso, Cómo se llamaba eso, tiene un nombre. No eso tiene otro nombre

Estudiante:

Matoneo

Facilitador:

¿No ¿Cómo se llama?

Estudiante:

El pistazo

Facilitador:

¿el que?

Estudiante:

Pistazo

Facilitador:

¿y ¿Qué es el pistazo?

Estudiante:

Que se agarran a pelear.

Facilitador:

¿Ah ya... Bueno, entonces, Bueno una pregunta ¿Porque le tiro el pistazo la una a la otra?

Estudiante:

Pues, porque, la otra ya estaba molestando a la otra, que no que la pobre, que tal y que tal cosa, y entonces, la otra le dijo que no que se iba a dar duro que ...

Estudiante:

Es que una se enamoro de la otra...

Facilitador:

¿Qué es eso de enamorarse? (risas de todos los estudiantes) Ey, lo que pasa es que Martha no sabe que es enamorarse

Estudiante:

Que se buscan peleas uno a otro

Facilitador: ¡Ah yaa! y al fin ¡Cuál era el problema? ó ¿la situación? ¿Cuál era la situación allí?

Estudiante:

Pues que la una le Por lo gorda
(Risas y comentarios entre estudiantes)

Facilitador:

¡Bueno vamos a hacer lo siguiente

Estudiante:

Ahí no ¡ya estoy aburrida!

Facilitador:

Bueno entonces ¿aquí qué situación estamos representando?

Estudiante:

La droga

Facilitador:

La droga, habian como varios momentos del video, ¿el primer momento cual era?

Estudiante:

cuando fueron a comprar droga

Facilitador:

Cuando fueron a comprar la droga, listo a ver

Estudiante:

Solamente grabaron el informe, ¿no Alejandra?

Facilitador:

Pero bueno aquí el compañero dice que el primer momento fue cuando fueron a comprar la droga y ¿qué pasó después?

Estudiante:

Llegaron a ofrecerla

Facilitador:

¿A quién se la ofrecían?

Estudiantes:

A los compañeros

Facilitador:

A otros compañeros ¿y los compañeros aceptaron o no?

Estudiante:

se hacían los rogados pero si

Estudiante:

si, unos si aceptaron

Facilitador:

Listo unos si y una no quiso participar, ¿qué pasó después?

Estudiante:

Que debían plata

Estudiante:

no tenía plata para pagar la droga

Facilitador:

Debían plata, ¿pero?

Estudiante:

Querían más droga

Facilitador:

Querían más droga, pedían más droga, listo y ¿qué más pasó después?

Estudiantes:

mataron al gordo

Facilitador:

¿Mataron a quién?

Estudiante:

Al gordito

Facilitador:

Y ¿quién era el gordito?, pero era el que compraba droga, el que vendía, ¿quién era?

Estudiante:

el que le ofrecieron

Estudiante:

no, el que le obligaron

Facilitador:

¿el que, que?

Estudiante:

el que le obligaron a compra la droga

Facilitador:

Al que obligaron a pagar la droga que no estaba consumiendo, o sea que a Edison lo mataron por qué?

Estudiante:

Por bobo

Facilitador:

¿Edison usted consumía droga?

Estudiante:

No

Facilitador:

No consumía droga o sea que ¿cual era el problema ahí? cuál era el problema ahí?, ¿fue el consumo?, ¿el problema fue el consumo?, ¿Por qué mataron a al muchacho?

Estudiantes:

Porque no pagó, por mala paga

Estudiante:

No pagó lo que no debía

Facilitador:

no pago lo que debía, pero bueno...

Estudiantes:

lo que debía

Facilitador:

Sí lo que no debía, él no lo consumió, pero bueno entonces volviendo a la situación de la droga, y ¿ahí se representaba el problema de la droga?

Estudiante:

Sí

Facilitador:

¿Eso también hace parte del problema de la droga? Por qué?

Estudiantes:

llegan a frentear y él por los amigos lo hace

Facilitador:

llegan a frentear y él por los amigos lo hace. Yo tengo una pregunta, yo ví que a las niñas que le ofrecieron estaban estudiando o que estaban haciendo? Estudiando

Estudiante:

Y había una niña que (No es claro)

Facilitador:

¿Y ustedes se imaginaron esa escena en donde? ¿En la calle? ¿En donde?

Estudiantes:

En el colegio

Facilitador:

En el colegio, listo

Facilitador:

¿Algo más?

Estudiante:

No señor

Facilitador:

Ojo que eso es lo que tienen que hacer ahorita en su trabajito (presentación de video)

Facilitador:

¿Qué situación representamos aquí?

Estudiante:

Malas decisiones

Facilitador:

Malas decisiones y dentro de esas malas decisiones ¿que había?

Estudiante:

droga

Facilitador:

Droga ¿qué más?

Estudiante:

Malas amistades

Facilitador:

Malas amistades. Bueno y ¿qué pasó ahí? Una pregunta, ¿ustedes se vieron en el video?, ¿ustedes alcanzaban a escuchar las voces? ¿Por qué?

Estudiante:

Porque todos hablaban

Facilitador:

Porque todos hablaban al tiempo

Estudiante:

Bobadas

Facilitador:

A ver porque todos hablaban al tiempo y aquí estaba pasando otra vez lo mismo, si todos hablamos al tiempo pues no nos vamos a escuchar, listo entonces vamos a escucharnos un poquito. Tu me decias, bueno estábamos diciendo que había pasado ¿que sucedía ahí?

Estudiante:

Nosotros somos estudiantes ¿sí? y como ella tenía una, ella pues era no muy de la casa sino que era más indigente y entonces tenía un amigo de la calle y ellos cogieron y empezaron a meterle droga a unos chinos del salón, y pues ya, nosotros quisimos arreglarele y pues al final quedaron metidos en la droga

Facilitador:

es decir que habían unas personas que le decían que no consumiera a los otros muchacho. listo

Estudiante:

supuestamente buenos

Facilitador:

Bueno algo más por decir

Estudiantes:

No

Facilitador:

Malas decisiones ¿cual era la situación ahí? El problema digamos

Estudiante:

Que unos querian imitar a los otros

Facilitador:

Que unos querian imitar a los otros

Estudiante:

y que los otros tambien querian (no es claro)

Facilitador:

que los otros también querían porque ¿si no que?

Estudiante:

Que los otros cogieron y entonces tomaron una decisión buena porque ellos le decian el camino correcto, pero otros querían ir a la droga

Facilitador:

Listo muy bien

(presentación de video)

Facilitador:

Bueno a ver, como yo no estuve la idea es que me colaboren un poco retroalimentando lo que hicieron. Primero ¿estaban representando qué en esa parte? de las situaciones límite situaciones que nombramos allí ¿que situación era? Problemas familiares y ¿económicos?

Estudiante:

problemas familiares

Facilitador:

¿esta esra problemas problemas familiares? ¿cuál era la del grupo de Lisbeth?

Estudiante:

problemas familiares y desconfianza

Estudiante:

pero este es problemas familiares y economicos

Facilitador:

¿Este era económico?

Estudiantes:

Sí

Facilitador:

Listo. Desconfianza y otra cosa desconfianza con quién?

Estudiante:

Con la Mamá.....con las mamases y los papases

Facilitador:

Bueno entonces de este video que rescatamos que vimos, que presentaron dentro de los problemas familiares?

Estudiante:

Que tomaba Mucho

Facilitador:

Tomaba mucho y los hijos eran marihuaneros y quién tomaba mucho el papá o la mamá?

Estudiante:

El papá

Estudiante:

la mamá era una loca

Estudiante:

la mamá era una loca que se reía por todo, a toda hora se reía

Facilitador:

¿Qué fue lo que pasó ahí? ¿Qué fue lo que pasó?

Estudiante:

Llegó y el papá le estaba pegando a la mamá

Facilitador:

Y el papá por que le pegó?

Facilitador:

Pero cómo estaba el papá?

Estudiantes:

Borracho

Facilitador:

¿Y le pegó a ..?

Estudiantes:

A la mamá

Facilitador:

Y qué más pasó....Eran Kevin y quién más?

Estudiante:

Johan

Facilitador:

¿Y qué pasó con ellos?

Estudiante:

que lo habían apuñalado

Facilitador:

¿Por?, ¿A quién a un hijo?, ¿Por qué?

Estudiante:

Por gamín

Estudiante:

Por que bebía

Facilitador:

¿Por gamín o por que bebía?...porque ahí no están contando dos versiones

Estudiante:

Por que bebía (No es claro)

Facilitador:

Por qué qué?, por qué qué?

Estudiante:

Por gamín, se la pasaba mucho en la calle

Facilitador:

Ah bueno digamos que estamos dando respuesta de que es lo que pasa, ¿Cuál era el problema ahí, la situación que limitaba cual era?

Estudiante:

que la mamá tenía algún retraso, o algo así

Facilitador:

A ver ¿Cuál era el problema ahí?

Estudiante:

No había plata para pagar el recibo

Facilitador:

¿Qué no había plata para pagar el recibo? ¿Ese era el problema? La falta de plata dice por acá uno¿La cuestión del papá no es problema?

Estudiante:

Claro

Facilitador:

Por aquello el papá se gastaba la plata en...licor

Estudiante:

Llegaba borracho

Facilitador:

¿Y los hijos que hacían cuando el papá llegaba borracho, mostraron algo ahí?

Estudiante:

No nada

Facilitador:

¿No?

Estudiante:

Darle plata al papá

Facilitador:

¿Darle plata al papá? ¿Y cuáles eran problemas ahí?

Estudiante:

Todos

Facilitador:

¿Todos? Entonces vamos a mirar el otro

(Presentación de video)

Facilitador:

La idea es que yo leo las preguntas y cada uno de los grupos responde lo que escribió. ¿Qué elementos en común identifican en los diferentes videos?

Estudiante:

El maltrato, y el consumo de drogas

Estudiante:

Drogas, drogas y violencia

Estudiante:

Lo mismo... Problemas económicos, familiares y drogas

Estudiante:

la droga, el maltrato, alcohol y adicción

Facilitador:

Adicción a?

Estudiante:

A todo

Estudiante:

A las drogas y al alcohol!

Estudiante:

Drogas y ...

Estudiante:

Adicción, peleas y diferencias

Facilitador:

¿Por qué creen que estos elementos se repiten?

Estudiante:

Es común

Facilitador:

Es común en donde?

Estudiante:

En la sociedad

Facilitador:

es Común en la sociedad las peleas. Por ejemplo que fue lo que escribieron ustedes?

Estudiante:

Adicciones, peleas

Facilitador:

Eso ocurre en la sociedad. Listo. Pregunta 2

Estudiante:

Sí, porque eso pasa en la vida real

Facilitador:

ehh Ronald

Estudiante:

Porque se repite y pasa en la vida real

Estudiante:

Sí, Si, porque todos ¿Quéé? (La estudiante estaba intentando leer)

Facilitador:

Tranquilos pueden contar. La pregunta es ¿Por qué creen que estas situaciones se repiten?

Estudiante:

Porque todos confluyen en el mismo tema

Estudiante:

Porque, osea, osea, todo lleva a lo mismo

Facilitador:

¿A qué?

Estudiante:

A los problemas... familiares

Facilitador:

¿Y qué es lo que lleva a esos problemas? ¿todo conlleva a qué?

Estudiante:

A ¿la adicción?

Estudiante:

A las drogas, al maltrato, al alcohol, a la drogadicción.

Facilitador:

bueno, a ver. Kevin

Estudiante:

No hay tanto apoyo familiar, y no tienen tanta convivencia

Facilitador:

Por eso se repiten las cosas, porque no hay apoyo familiar, porque no hay buena convivencia.

Bueno, Javier

Estudiante:

Porque hoy en día todo es droga

Facilitador:

Casi todo tiene que ver con la droga. Porque cree que estos elementos se repiten

Estudiante:

Porque, en vez de mejorar, se cae en las drogas, en vez de salirse se meten

Estudiante:

La drogadicción, más barata.

Estudiante:

Porque, siempre se ve ahí eso, siempre en una familia siempre se ven problemas por el maltrato por la drogadicción, el alcohol, y eso..

Estudiante:

Profe que vamos hacer ¿A qué horas nos vamos?

Facilitador:

Ya nos queda dos preguntitas: si no escuchamos toca repetir tres veces...

Estudiante:

Por que el maltrato siempre es lo más común en la calle

F: Pero, ¿Porque el más común?

Estudiante:

Porque es lo que más se ve en la calle

Facilitador:

Tercero: ¿Cree que hizo falta algo en la representación? Si, No ¿Por qué?

Estudiante:

No, porque en todos se vio representado lo que vivimos hoy en día

F: Haber muchachos, si acabamos podemos salir un ratico

Estudiante:

En ninguna, porque en todas se mostraban lo que se quería representar

Estudiante:

¿Cuál?

Facilitador:

Tercera

Estudiante:

No hizo falta nada. Porque el tema se trataba de la, de las drogas

Facilitador:

Haber

Estudiante:

No hizo falta nada

Estudiante:

No hizo falta nada porque

Estudiante:

No falta nada porque...

Facilitador:

Hagamos silencio, estas dos que nos quedan, y salimos, ¡Vale! Cuarto: ¿Ha cambiado alguna de estas situaciones desde ese día que lo representaron hasta hoy?

Estudiantes:

Nooo

Facilitador:

Empecemos por acá

Estudiante:

No, porque todo sigue igual

Facilitador:

Sigue igual

Estudiante:

Nadie ha hecho nada para cambiarlo

Estudiante:

Igual, siguen los problemas

Estudiante:

Sigue habiendo violencia y droga

Estudiante:

Todo sigue igual porque

Facilitador:

Un momento, Un momento

Estudiante:

Todo sigue igual, porque nada ha cambiado, nadie ha hecho nada por cambiarlo.

Anexo O
(Guía 4)
Construcción de narrativas

OBJETIVO: Evidenciar y reflexionar sobre los agenciamientos que realizan los estudiantes frente a subjetividades en situaciones límite.

TIEMPO ESTIMADO:

Trabajo en casa. 2 horas por cada estudiante.

DESARROLLO:

En la última sesión de trabajo de cartografía social, se dejará como trabajo para la casa, que cada estudiante escriba una historia real, en torno a una situación límite que le haya sucedido personalmente o de alguien conocido. Las características para su elaboración serán:

1. La historia debe ser real, de ellos o de algún conocido
2. Pueden cambiar nombres.
3. Debe tener una introducción de las situaciones límites, especificar los hechos (la trama) y exponer un final.
4. El escrito debe ser mínimo de 30 renglones.

CIERRE:

El texto será recogido por el docente de ciencias sociales ocho (8) días después a la indicación suministrada.

MATERIALES:

Hojas bond, historias individuales, lápices, Bolígrafos

Anexo P

Narrativas

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Colegio Santo Cura de Ars

Facilitadores: Ismael González, Martha Sandoval y Manuel García

Problemas familiares

Mi problema familiar es que yo vivía con mi mamá, mi padrastro, mi hermanito menor y mi abuelita, pero a mi tío le surgieron muchos problemas, como: Se le llevaron la moto con la que trabajaba quedó endeudado por millones. Mi abuelita le dolió y le dijo que se fuera a vivir a la casa, sin consultar a mi mamá, cuando se trasteaba mi mamá se puso brava, pero se le aguanto, pero resulta que mi tío y la esposa no hacían nada, no daban plata, mi mamá ya estaba cansada de que no hicieran nada, y un día dijo que nos fuéramos a vivir a Mosquera, mi hermanito, mi mamá, mi padrastro y yo, mi mamá comenzó a buscar casa en Mosquera y un domingo, mi mamá se fue para Mosquera y encontró una casa y firmo papeles, dijieron que en dos semanas os trasteábamos, un día antes del trasteo mi mamá le dijo a mi abuelita que nos íbamos, mi abuelita rompió en llanto.

Nos fuimos y a mi mamá le dio pesar con mi abuelita y os devolvimos. Pero mi mamá se cansó otra vez, hubo una pelea con mi tío y se fueron de la casa, sólo quedamos mi abuelita, mi mamá, mi padrastro, mi hermano y yo.

Problemas familiares

Generalmente los problemas familiares terminan en desintegración familiar, separación de la familia.

Esta es la historia de una familia que aparentemente vivía feliz. Esta familia estaba compuesta por Padre, Madre Hija. El señor de la casa se llamaba Carlos, trabajaba como asesor financiero, tenía una hija llamada Daniela la cual tenía 14 años de edad.

Carlos era el dominante, el maltrataba en esta casa, Daniela le tenía miedo.

Paso el tiempo, Carlos empezó a llegar tarde a la casa, su excusa era el exceso de trabajo, los fines de semana llegaba demasiado tarde, llegaba ebrio a maltratar a su esposa.

Por otro lado la esposa sufría por los golpes de Carlos y su actitud hasta enfermar de depresión.

Daniela no se concentraba en clase pensando en el problema de su familia, perdió muchas materias, tenía muy malas amistades, su madre no sabía estos y Daniela no le contaba para no preocuparla más.

Ruth, la madre de Daniela quería dialogar con Carlos pero él la maltrataba, Ruth le tenía miedo. Ninguno de los dos se preocupaba por Daniela.

Carlos nunca pasaba tiempo con Daniela y su madre al pelear con su esposo, Carlos, se desahogaba regañándola sin motivo. Esto hizo que Daniela se dejara llevar por sus amigos los cuales la influían para que consumiera sustancias.

Daniela consumía sustancias cada vez que sus padres peleaban lo cual era casi 5 veces a la semana. Esto hizo que Daniela se volviera drogadicta. La falta de comunicación y el maltrato constante en esta familia causó la separación y el fin de esta.

Problemas familiares

Desprecio de una mamá

Se narra la historia de Jonathan un joven que por el desprecio de su madre, vivía en la calle del Bronx porque no tuvo donde más ir, una tarde de Domingo un trabajador de esa calle lo encontró retorciéndose de dolor por una muela, le pregunto si deseaba algo, el le respondió que necesitaba Dinero para algo que le calmara el Dolor, entonces el hombre decidió llevarlo a una tienda a comprar una pasta para el Dolor y algo de comer, este joven le dio las gracias y se marchó.

El hombre todos los Domingos iba a la calle del Bronx y se lo encontraba, lo invitaba a comer, charlaban, luego de tanto tiempo el hombre decidió preguntarle al joven por que estaba en esas circunstancias, él le conto que su madre lo había hechado de la casa todo por que su padraastro no lo soportaba y le ordeno a la madre que lo sacara de la casa.

El hombre no vio al joven durante mucho tiempo no supo de él, donde se encontraba, si bien o mal, era preocupante ya que el no tenía a donde ir.

Un día este hombre decidió salir de la tarde de su trabajo, y por una via le pareció verlo y decidió parar, ¡si era él!, Se encontraba en la esquina acostado en un semáforo, el hombre le preguntó porque no había sabido nada de él por tanto tiempo, él respondió que lo habían amenazado de muerte por que lo había acosado de robar una carreta, y que había ido donde su madre pero ella lo desprecio y Dijo que si no se iba llamaría a la policía, y eso hizo, entonces él le toco salir de todo ese lugar, el hombre le dio de comer, pero esa fue la última vez que supo de él.

Cruda realidad

En esta sociedad hay actos que devasta con la moralidad de la gente que convive entre nosotros y tan solo nosotros podemos erradicar los mismos problemas que nos rodean.

Era un niño conocido en el barrio como el más malo se hacía llamar el Zonas, él era delincuente. Su nombre real era Juan, por las noches se dedicaba a ir a discotecas bajas (garitos), vendía porquerías como; marihuana, cocaína, heroína y así se perdió la juventud en su barrio llamado el Bronx, haya se reunían sus amigos a consumir drogas y así se estaban quedando en la calle.

Años después ya veían al Zonas con el costal al hombro y reciclando. El se puso a robar, a matar por el viio y así fue como se fue a la cárcel y allá se encontró con sus enemigos y empezó la guerra con ellos, en un día lo intentaron matar, habían planeado que el día 15 de abril de el 2008 en el patio dos encontraron armas blancas que con esas pretendían matar al Zonas a las 2:38 pm se le acercaron los tipos y le pegaron dos puñaladas en el brazo una en el riñon y otra en la pierna derecha y los guardianes vieron todo y le quitaron las armas y le dejaron el proceso a un juez.

Pero el Zonas quedo gravemente herido y se lo llevaron al hospital de la cárcel, duró dos meses en recuperarse. Por fin salió de la cárcel y prometió no ser el de antes.

Drogadicción

El problema con el consumo de drogas es que los jóvenes en algún momento de nuestras vidas nos topamos con ellas ya sea bien:

- Por nuestros supuestos amigos
- Por algún familiar.
- O también por quien quiere experimentar que se siente.

Algunos lo hacen para encajar con sus supuestos amigos o simplemente por moda, porque “si el hace yo hago” para llamar la atención o para creerse más malo que los otros, si saber que consecuencias puede traer. En los diferentes barrios o zonas de Bogotá, existe esta situación algunos la superaran y diran “NO” y otros se dejarán arrastrar por la corriente superficial que arrastra a esta sociedad, nos pueden hablar de que son malas pero los jóvenes parecemos no entender y siempre queremos saber que se siente y lo hacemos sin pensar en las consecuencias que traiga.

Problematicas sociales

En el futuro yo creo que todos los jóvenes nos vemos o se ven en peligro de caer en las drogas porque ellas están mirando todo lo que pasa en el medio que conviven y casi todo el mundo consume drogas, hay unos que de pronto hacen esto por moda y los otros ya lo hacen por sentirse bien por eso es que yo creo que algunos jóvenes se están involucrando en las drogas.

Otra causa por la cual los jóvenes están en la drogas es por problemas familiares, ya sea porque sus padres están separados o también puede ser por problemas económicos entonces consiguen personas que los meten en las drogas y ya empiezan a consumir para sentirse libre sin problemas. Por moda sería para ser aceptados por sus amigos o por “sentirse mayores” pero pues ellos no se dan cuenta que si empiezan a consumir estas sustancias es muy difícil casi imposible salirse de ese mundo en el cual viven

El matoneo

El matoneo es el abuso físico, psicológico verbal a una persona.

Javier era un niño el cual era muy botado en sus asignaturas siempre tenía las mejores notas en las materias siempre era el que respondía super bien en sus asignaturas.

Sus compañeros lo cojieron entre ojos y no lo dejaban en sus clases quieto, porque siempre le tiraban bolas de papel le mandaban mensajes en clase fuera de la escuela.

Pero el niño por miedo no dijo nada y continuo así en algunas ocasiones le pegaban le dañaban el uniforme le decían nerdo, feo, bobo.

Pero un día el niño se cansó y decidió contarle a su mamá y demás familiares.

Problema económico familiar

En una familia como cualquier otra, en la cual los padres trabajan, el hijo mayor estudiaba en un colegio privado. Un día como cualquiera en la cual surgieron los problemas económicos, porque se les cruzaban los gastos de los servicios, la pensión e.t.c.

Los padres se comenzaron a desesperar, puesto que los sueldos no les alcanzaban para pagar todas las deudas, al padre se le ocurrió la idea de pedir prestado plata para poder pagar todas las deudas, pero la mujer no estaba de acuerdo, ya que, a ella no le gustaba pedir plata prestada, luego de pensar detenidamente llegaron al acuerdo de pagar los servicios y las otras deudas, pero atrasarse un mes en la pensión del colegio.

Después los problemas económicos se volvieron constantes, tanto que los padres comenzaron a tener discusiones constantemente, duraban sin hablar días, los fines de semana no salían, o solo salían la madre y los hijos, pero el padre se quedaba en la casa, hasta que un día los padres tuvieron una discusión fuerte y decidieron separarse, la madre lo demandó por alimentos para que el padre le pasara una mensualidad para los niños, él cumplió la situación, y un fin de semana la madre fue a sacar las cosas o los objetos de la casa, ya que compraría una casa o arrendaría un apartamento para vivir con sus hijos.

Drogadicción

Erase una vez un muchacho de familia común y corriente pero él tenía algo que no tenían muchas familias y era la plata, su familia era rica y el muchacho era elogiado y muy reconocido por todo el mundo, un día el muchacho un día común y corriente se fue a donde sus mejores Amigos y se sorprendió al ver lo que estaban haciendo, y se sorprendió por que ellos estaban drogándose con: Marihuana, crack, cocaína y demás sustancias alucinógenas.

De un momento a otro los amigos del muchacho empezaron a ofrecerle drogas caras como: Cripsi, extasis y demás sustancias que lo dañaban a el y a su organismo, el como era un tipo de plata se dejó llevar por sus amigos y hasta que se volvió drogadicto y un día la policía lo cogió vendiendo drogas caras y lo llevaron a la cárcel y hoy en día sigue preso pagando 20 Años.

Problemas en la vida

Todo comenzó hace unos años cuando sus amigos lo retaron y pusieron a prueba la “hombría” de un joven llamado Jhon.

Todos los principios que el tenía se fueron a la basura. Antes de que ocurriera este suceso, el ya había estado en el mundo del alcoholismo, un problema tan grave como serio.

Su vida era descomplicada, pero con muchos problemas había perdido a su esposa y a sus hijos a causa de este problema. El en esos momentos decidió retomar una buena vida. pensó en intento rehabilitarse pero no dio un gran resultado.

Las personas de su comunidad lo veían como alguien peligroso y odioso, era una persona que no merecía vivir se gún las personas o la sociedad. El al comienzo era sano, pero algún factor tiene que existir para dañar a una persona.

Como siempre las amistades son algo común. Todo comenzó cuando lo retaron a probar un poco de cocaína en una fiesta de amigos. El alcohol mas drogas encima no fueron buena combinación y ocurrió una tragedia anunciada. El salió a la calle un poco aturdido y paso una moto con dos hombres y un arma. Le dispararon 3 veces.

El se había metido con las personas equivocadas, había pedido un préstamo que nunca pago y el que había aceptado furioso se arrepintió y mando a matarlo, sus amigos habían contribuido al jefe de esa banda para dar información sobre Jhon.

Ahora su esposa lo visita en la tumba llorando.

La vida de uno

Una familia muy generosa vivían en una casa blanca con negro en toda la avenida de la primera de mayo, cada día que iban creciendo los niños, cada vez olvidaban las diversiones en familia como pasar la navidad juntos, jugar al amigo secreto e ir a misa todos los domingos y se ponían a ir con los novios a pasear o a dormir. La mamá muy triste se dio por vencida y dejó que ellos hicieran lo que quisieran.

El niño menor de 15 años se lo tomó muy real y se puso a consumir drogas con sus amigos, la hija mayor resultó con hijo sin papá y la otra hija resultó siendo fascinada por el rugby. El niño de 15 años se fue sin permiso de su mamá a tomar con los amigos al parque y lo cogió la policía preso y se lo llevo, la mamá alarmada corrió a la alcaldía pero no lo pudo sacar porque no tenía el dinero suficiente. La mamá llegó triste a la casa porque no sabía que su hijo la había tratado como boba y una de sus hijas terminó enyesada por un golpe y la otra resultó siendo una soltera boba esperando a su príncipe azul que la saque del agujero “si uno se fija en las apariencias se equivoca”. En este escrito se revela la falta de atención de los padres, la drogadicción, problemas familiares y problemas con uno mismo.

En el fin de esta historia el niño fue llevado a la cárcel de menores, la hija menor no le pone cuidado a la mamá, la mayor se queda viuda y la mamá tratando de cambiar el tiempo.

Fue en un tiempo basado en Monde las profesias cada día se hacían presentes, pero aún así las personas que obtenían sierto temor se aguardaban en lo que a ellos no les convenía pero aún así lo buscaban, todo esto fue resguardado en las drogas, y en la parte social ellos se sentirían apartados por todo aquello que no estaban de acuerdo con aquello malo que hacían.

Según para la sociedad de esto trata la solución de hayar mejor resguardo en las cosas que convienen para aquellos que están en ciertos temores.

(Solución es saber llevar las cosas con calma y la conciencia limpia).

Mando al de las barbas

Erase una vez un niño de 15 años vivía con su familia los primeros días fueron los más felices pero después de un tiempo el esposo se empezó a emborrachar y llegaba a la casa borracho y que no hacía sus deberes ni tampoco tenía responsabilidad (decía: “responsabilidad mis huevos”) tenía malas influencias como Pepe que le pegaba a su mujer y a sus hijos.

Luego de un tiempo no pagaba los servicios en su casa y tras del hecho le pedía a su esposa para ir a tomar y para darle a su mamá que estaba enferma; pero en realidad era para su morsa que era la mejor amiga de su esposa.

Se la pasaba en busca de peleas por todo el barrio ya que sus malas amistades como Papa de Paulos Pepe y Armando le ayudaban a conseguir su sueño que era pelear con todos.

Y el niño al ver a su papá en esas condiciones se empezó a sentir solo, también empezó a irse a rumbas y pogos y terminó con un brazo roto y la cara rasguñada y morada.

El papá comprendió su ERROR y volvió a su casa para ayudar a su familia a salir de tantos problemas, después de un tiempo sus amigos quedaron en la cárcel pagando 40 años por matar a un Joven.

Su hijo se volvió Juicioso y terminó la universidad en estos días está trabajando en una Buena empresa después de casi perderse en el Alcoholismo.

Esta historia es de un primo de mi papa que la esposa se lo contó a mi mamá.

Bullying

En el año 2008 yo estudiaba en un colegio de Madrid – España, llamado el Cantizal hacia 5° de primaria y había un compañero llamado Alvaro que tenía un problema muy grave de doble personalidad eso le afectaba mucho a la hora de hacer amigos porque a veces era muy callado y a veces agresivo.

Un día unos compañeros y compañeras de curso empezaron a molestarlo, lo empezaron a insultar, a pegar, llegaron a tal punto que lo cogieron y lo metieron en la basura, el no sabía si llorar o reír para que pararan al final pararon. Al día siguiente él llegó callado y se sentó en un rincón y comenzó a comerse el pelo solo para clamar las ansias que tenía de pegarle a todo ese grupo de niños que lo habían maltratado.

Ahora en la actualidad me cuentan que él está en un psicólogo por bullying.

La drogadiccion en un familiar

Era un primo que en la casa le daban todo era un primo de papi y mami que le daban todo lo que el quería, en el estudio le hiba bien, en la familia lo querían, no tenia problemas ni en la casa ni en el colegio.

Era un niño normal cuando un día sus compañeros lo invitaron a salir entonces le dijeron que probara entonces el probó. A el le siguió gustando entonces mi primo cada vez la siguió probando comenzó a vender sus cosas del cuarto, mis tios se comenzaron a dar cuenta. Mi primo le inventaba excusas entonces el se fue de la casa por pegar visio poco tiempo después lleo a la casa, llegó sucio con la ropa rota y le dijo a mis tios que quería cambiar entonces ellos lo perdonaron lo metieron a una clínica de rehabilitación entonces el puso su desempeño y salió de esa situación se demoró pero salió y el hoy se arrepiente de lo que hizo.

La marihuana en los jóvenes

Este joven llamado Felip es un niño drogadicto que desde los 8 años, este compraba en los parques. Él no podía dormir si no se drogaba, a los 20 años se le encontró cáncer a la mamá le dijeron que era causado por sustancias psicoactivas, la madre no sabía de eso a los 15 días se había salvado Felip, pero lo que no sabía era que ella estaba hospitalizada por intento de haberse querido matar, este muchacho comenzó a dejar la marihuana por su madre, él lo superó pero su MADRE nunca lo perdonó.

La situación social de mi vida

Mi historia relata la problemática de un niño de tan solo 10 años, el cual vivía en Bogotá con su papá, su mamá y sin hermanos. Su problemática era diferente a la de los demás, ya que sus papás le pegaban diariamente por cualquier cosa; la mayoría de veces le pegaban porque llegaban borrachos y no sabía lo que hacían. El lleno de inocencia se dejaba maltratar y diariamente sufría mucho. Sus padres se disculpaban diariamente pero de todas maneras le pegaban, los vecinos del niño no lo ayudaban a exepctuar de una que se llamaba Andrea; ella se preocupaba por los niños y su bienestar.

Un día Andrea irrumpió en la casa del niño y en ese momento los papas le estaban pegando, así que Andrea cogió a un niño y lo llevó a un CAI. Allí hizo una denuncia en contra de los padres y las autoridades actuaron inmediatamente y capturaron a los padres. Fueron llevados a juicio y determinaron que tenían que ir a rehabilitación, en ese tiempo el niño se tenía que ir con Andrea hasta que un papel afirme que puede coger a l niño y que no tengan más obseciones hacia el alcohol. Los padres después de poco tiempo se rehabilitaron y recogieron a su hijo, allí le dieron las gracias a Andrea por todo.

Situaciones problemáticas

Libertad de expresión

Pues es un caso propio, en mi casa no tengo libertad de expresión ya que en mi casa no me dejan ser como soy debido a que ellos quieren que sea como ellos quieren y pues eso obviamente no está correcto porque estoy en una etapa en la que debo encontrar quien en verdad soy, por ejemplo mi papá piensa que yo soy una niña pequeña que no me puedo defender del mundo y no es así al contrario estoy formándome, me puedo defender del mundo, él me tiene que dar confianza y poderle demostrar que no soy una niña boba, él tampoco me deja escoger mi ropa porque dice que no le gusta todo porque le parece feo, creo que hasta ni él sabe lo que a mí me gusta en fin. Pero cuando mi papá no se encuentra en casa puedo ser como yo soy, puedo hacer lo que me gusta no me critican como soy, como me visto o que escucho a cambio si él está esa libertad de expresión se va.

Otro ejemplo es en mi colegio hay quienes no nos dejan ser como somos, en mi caso mis compañeros me critican porque a mí me gusta una banda británico-irlandesa comienzan a fastidiarme por eso, cuando me preguntan que te gusta escuchar yo les digo no quieren saber de verdad y así me puedo evitar una molestia aunque casi no me molestan con eso, pero cuando lo hacen trato de disimular que no me importa pero en el fondo sí me duele porque yo a ellos no les critico la música que escuchan para que ellos vengan y me critiquen la mía la verdad eso no es justo

Anexo Q

Narrativas

Brazuelos IED

Grado: Noveno

Año: 2013

Lugar: Brazuelos IED

Facilitadores: Ismael González, Martha Sandoval y Manuel García

Drogas familiares

Esta historia comienza con una muchacha llamada María, ella estudiaba en un colegio y llegaron unos amigos de ella a venderle droga pero María no les compraba, un día Estela la mamá se consiguió un esposo llamado José pero María no lo quería, ella le dijo a la mamá que no vivieran con él, pero Estela no le hizo caso y creía que era puro capricho de ella.

Un día José llegó con droga y se drogó ahí en la casa y le quería pegar a María, ella estaba muy triste y le contó a la mamá pero Estela no le creía y no le decía nada a José porque tenía miedo de volver a quedarse sola, pero un día el señor llegó drogado y violó a María. Ella quedó traumada y empezó a consumir drogas, no paraba de consumir hasta que un día llegó un muchacho llamado David y él era drogadicto, ellos se hicieron novios y María quedó embarazada; David se la llevó a vivir con él pero María no hacía nada en la casa y David le empezó a pegar a ella y al bebé.

María se fue de la casa y duró un tiempo viviendo en la calle y volvió a la drogadicción, no le importaba su bebé y ella pensó en abortar. Estela se dio cuenta que lo que decía María era cierto y demandó a José.

María se dedicó a robar pero Estela le pidió perdón, María no la quiso perdonar y se fue para donde David, pero él ya tenía novia y no la quiso recibir.

María recapacitó y se fue a vivir con su mamá y se salió de las drogas para poder darle una mejor vida a su bebé.

Drogas

Samuel era un joven estudioso trabajador y honesto e umilde, vivía en usme tenia 3 hermanos y solo vivía con su mama todo iba marchando bien en su vida hasta que en el colegio llego una compañera nueva a su salón la cual el nunca iba a pensar que era una persona mala que no le gustaba estudiar y le gustaban las drogas y robar, todo iba marchando bien por el momento no tenia confianza con la compañera luego empezaron a hablarse y le dijo que se llamaba Tatiana y empezaron a tener confianza, con el paso del tiempo ellos tuvieron una amistad normal e única de repente un día Samuel peleó con su mama y su mama se dirigió hacia Samuel diciéndole que era lo peor que ella pudo haber tenido en su vida y la amiga ese momento llegó a la casa y se fueron a una parte donde ella empezó a fumar marihuana y le dijo a Samuel que fumara que fumando se le iba a pasar lo que tenía y se dejó llevar por Tatiana y terminó fumando los días fueron pasando que la madre de Samuel empezó a notar que su hijo ya no era el mismo de antes y trató de hablar con Samuel pero él no le puso atención dejándola sin ninguna explicación y hablando sola esa noche llegó donde Tatiana y ella le dijo que le iba a presentar a unos amigos los cuales le gustaba robar y la primera vez a Samuel le dio miedo pero ya después que perdió el miedo empezó a robar y a consumir drogas ya faltaba al colegio sus amigos del colegio lo dejaron porque se dieron cuenta que él le gustaba robar y las drogas y la madre de Samuel preocupada y habló con ella y él dijo que no iba a estudiar más y le dijo que iba a seguir haciendo lo mismo de siempre, pasó el tiempo y Samuel terminó preso llevándolo a la cárcel, y la madre de Samuel dolida por lo que se había convertido su hijo terminó de pagar su condena Samuel había decidido cambiar y después de pagar su condena el día que iba llegando a la casa de su madre se enteró que la madre se había muerto un día antes de salir y después del entierro empezó a consumir drogas y a dejarse, y ahora está como una persona desechada por el vicio y sin salida de ese camino.

Problemas familiares, drogas y malas decisiones.

Todo empezó a partir de la infancia de mi mamá (Marisol), mi abuelita la mamá de mi mamá viene de un pueblo de Boyacá donde la educación de ella no fue la mejor, ella vivía con los tíos porque la mamá de ella falleció cuando ella era muy niña, los tíos la maltrataban mucho tanto física como psicológicamente.

Años después cuando mi abuelita estaba formando un hogar, con el novio que tenía sufrió mucho porque ella quedó embarazada y los tíos no le aceptaban e intentaron matarla. Pasaron unos meses y al novio lo mataron, pasó el tiempo y la hija creció y mi abuelita se fue a trabajar a Bogotá, pero sin la hija porque ella no quiso. En Bogotá mi abuelita conoció a José quien ahora es mi abuelito y con él tuvieron 3 hijos, la mayor es mi mamá. Ella y sus hermanos crecieron en una familia donde en todo momento se veía maltrato; mi mamá cumplió 12 años y conoció a un joven llamado Anderson, él la llevó a que saliera más seguido a bailar y le enseñó a fumar cigarrillo. En esos días mi mamá desde muy temprano cogía calle porque no le gustaba estar en la casa porque mi abuelita le pegaba por todo y mi mamá ya cansada de todo se fue de la casa para donde el tío y así estuvo por una semana ya que el tío no la aguantó por más tiempo y llamó a mi abuelita para que la recogiera y comenzaron de nuevo los problemas en la casa, pero ese día fue por mi abuelito que llegó borracho e intentó pegarle a mi abuelita, pero ella no se dejó y le pegó con una botella en la cabeza y mi abuelito siempre ha cargado armas y comenzó a amenazar a mis tíos y a mi mamá con que se iba a matar y esas amenazas las vivieron con frecuencia hasta la madurez de ellos y de mi mamá.

Pasó un tiempo y mi mamá decidió irse de la casa, pero mi mamá no tenía un lugar fijo a donde irse y duró un año de casa en casa, en ese tiempo mi mamá conoció a un joven de 13 años adicto a la marihuana y le dio a mi mamá para que probara y ahí quedaron engomados, la segunda vez que mi mamá probó sintió la dosis más fuerte y le dio vómito y no se podía ni parar y desde ahí no la probó de nuevo. Mi mamá probó por todos esos problemas que ella tenía tratando de buscar una salida.

Mi mamá conoció a Alihumar mi engendrador y ellos duraron un año de novios y después decidieron tener una hija y nací yo, ahí fue cuando mi mamá se dio cuenta de que yo era la fuerza que le ayudaría a luchar a pesar de todas las dificultades que tenía y logró terminar el estudio conmigo en brazos. 1 mes después de que yo naciera Alihumar se fue y nos abandonó, mi mamá me crió con ayuda de los amigos porque entre ellos reunían para mis pañales, pasó un tiempo y Alihumar comenzó a amenazar a mi mamá con que si no era con él no era con nadie y ahí nació Sofía mi hermana. Un día Alihumar llegó borracho a casa y le pegó a mi mamá y lo mismo hizo cuando se emborrachó en casa de la mamá de él y en esa entonces a mi mamá le entraron unas ganas de morirse pero recordó que yo la necesitaba y que yo era eso que la mantenía con vida, mi mamá ignoró eso que sentía y siguió adelante y formó un hogar con Ronald que es el papá de Sammy mi otra hermana y mi mamá sufrió mucho con él por 6 años, también le pegó y ella nos maltrataba a nosotras.

Ronald era muy fastidioso con la comida y muy agresivo y amargado, él no nos dejaba reírnos y nos regañaba y nos mantenía encerradas en la casa y también engañó a mi mamá con muchas mujeres ya que él viajaba mucho y lo mantenía en secreto y mi mamá lo sacó de la casa y vendió las cosas de él. Mi mamá tiene un gran corazón y trajo a vivir con nosotras a una de las mujeres de Ronald y la ayudó mientras nacía el bebé, nació y ella se decidió a volver con Ronald y al parecer siguen juntos. Al tiempo mi mamá conoció a Edison y en esos días mi mamá también conoció a Dios y se volvió cristiana igual que Edison y en la vida actual Edison vive con nosotras y no es nuestro verdadero papá, pero nos quiere y nos cuida como si lo fuéramos y nosotras igual y en nuestra familia ahora hay respeto, amor, comprensión, sinceridad y está Dios.

Drogas

Se trata de un joven llamado Javier que estudiaba en el colegio Monteblanco, él dentro al colegio a ser el grado 6, él era un joven explorador y juicioso, pero en el salón había unos compañeros que estaban en malos pasos empezaron a hablarle a Javier y él como era nuevo no sabía que ellos estaban en malos pasos. Javier empezó a ser amigos de ellos y él cada vez hacia lo mismo que ellos que era coger el salón de parche y no hacer nada en clases, pasaba los días y Javier se volvía más desjuiciado después un día al salir del colegio y sus amigos le dijeron que si iba a consumir drogas él se quedo pensativo y al rato dijo que si ellos le dieron marihuana y él la probó a Javier le quedo gustando y cada vez que salía del colegio se iba a fumar él siguió así todos los días.

Después paso el año y él siguió desjuiciado y cada vez iba aprendiendo cosas malas pasaban los días y al final del año se dio cuenta que perdió el año y tenía que repetir otra vez séptimo, después sus amigos se fueron huyendo uno por uno del colegio porque no querían estudiar la mayoría se fueron pero todavía quedaban 4 pelaos, pero Javier seguía consumiendo pero no lo hacía seguido sino 2 días a la semana, seguía pasando los días y los años que Javier ya estaba en el grado 8° porque sus padres le dijeron que si no estudiaban lo internaban él puso empeño y empezó hacer joven juicioso. En mitad de año se fue uno de sus amigos por que había perdido el año y no quería estudiar en ese colegio él se fue y Javier quedo con dos compañeros más y al pasar a noveno llegaron 3 compañeros y los tres dentaban a séptimo pero ellos estaban también en malos pasos y Javier se junto con ellos y siguió en malos pasos, empezando el 2013 Javier empezó a consumir otra sustancia llamado el bóxer con sus 3 compañeros el primer día que consumió también le quedó gustando porque lo hacia reír, él siguió consumiendo todos los días en el parque cantarrana él dentaba a las 12:30 en el Colegio y se venía a las 12:00 para consumir todos los días pasaban los días y él se volvía más adicto pero empezaron a llegar más problemas por que él no dentaba a estudiar y se quedaba consumiendo y los profesores un día llamaron a los papas y le dijeron que por que Javier no había ido a estudiar y los padres confundidos dijeron que ellos si habían mandado a Javier a estudiar y al llegar la noche los papás estaban muy bravos y le dijeron a Javier que porque no fue a estudiar y él les contesto que no dentro porque lo regañaban por el uniforme pero se había quedado jugando Xbox en la casa de un amigo pero era mentiras, pero los padres le creyeron después los amigos de Javier supieron y le contaron al hermano Juan que él lo recogió y

hablo con el que si era verdad, pero Javier le dijo que era mentira pero Juan le trajo al que le había dicho para que le dijiera en la cara que si era verdad pero Javier no quería decir la verdad.

Pero Javier al ver que no podía ocultarlo y que estaba lleno de problemas hablo con la psicóloga del colegio para que le ayude a salir de ese problema ella le dijo que le contará todo y desde cuando estaba consumiendo y Javier le comento todo y la psicóloga le dijo que no le iba a decir a sus padres pero a la semana siguiente dijo que le dijiera el mismo a sus padres y si no ella los citaba y les decía ella misma.

Javier le dijo a la psicóloga que era mejor que el no hubiera dicho nada porque tenía miedo de lo que fuera a pasar luego el fin de semana y Javier al ver a todos sus hermanos saltar y que si no le decía el le decían sus hermanos su madre llamó a Javier y le dijo que tenía que decirle algo y le dijo que estaba consumiendo drogas la mamá muy brava le dijo que hablaban por la noche. Al llegar la noche Javier estaba muy asustado y la mamá se puso a llorar y no le pegó y le dijo que desde cuando consumiendo y Javier le comentó todo.

Al lunes siguiente ella fue citada en el colegio para hablar con la psicóloga para hacer un compromiso y llevarlo al médico para hacerle la prueba de toxicología y para hacer un proceso de terapias para que Javier desintoxicará su cuerpo y Javier al ver el dolor que le causo a su familia dejó de consumir y está haciendo lo posible para salir de esta situación tan dura que esta viviendo él y su familia y ahora esta mejor y sus padres lo controlan más a qué horas se va y que horas llega y Javier desea cambiar y ahora esta en terapias y en un proceso en el colegio.

Malas decisiones

En el colegio usminia cede A había un grupo de personas “niños” la cual se la pasaban los cuatro, Felipe, Lucas, Michael y Andres, jugando futbol y hasta que entraban a estudiar.

La primer semana no asistieron a clases mientras no entraban al colegio fueron a cantarrana hasta que un día les ofrecieron “bóxer” pegante y ellos empezaron a consumir.

Ya no podían tener plata en sus bolsillos porque se la secaban con tarros de bóxer, poco después probaron la marihuana y en cripy y ya no querían salir de ese vicio los querían ayudar y no quería, tenían problemas con la familia, con la calle y con todo el mundo, ya no sabían que hacer entonces decidieron seguir consumiendo, llegaba al coco en estado de drogas, perdían materias y no se preocupaban, Andrés y Lucas tenían novia que los quería ayudar a salir de eso pero ellos no hacían caso.

Los papas de Andrés no sabían que hacer entonces tomaron la ayuda de la sicóloga y dijeron que tenían que llevar al hijo a bienestar familiar a que lo autorizaron para hacerle una prueba para saber en que nivel iba.

Andrés dejo de meter vivió por dos meses pero volvió a recaer en una fiesta que hicieron el le conto a su mamá y su mamá dijo que cambiara por que eso no lo llevaría a nada bueno que ella quiere ver a su hijo graduado y con una carrera universitaria, que a si a las mamás de sus supuestos amigos no les importaba sus hijos a ella si y así fue saliendo del vicio antes de que se la lleve a la muerte.

Fin

Drogas

Hace años la familia Cardenas era una familia normal que estaba compuesta por Fabio (papá) Estella (mamá) y sus seis hijos Pedro, Nicolas, Marcos, Carlos, Fabian y una hija llamada Sandra, sus padres Fabio y Estrella trabajaban desde muy temprano en una plaza, ellos salian desde las tres de la mañana y regresaban a las nueve de la noche y cuando se marchaban les dejaba la comida hecha para que sus hijos la calentaran pero a medida que fueron creciendo sus hijos comenzaron a salir a la calle y no se estaba en la casa, ellos comenzaron a tener malas amistades las cuales les enseñaron a robar y fumar, sus padres al verlos asi los metieron en un internado pero uno de ellos (Fabian) se escapo a los seis meses del internado y siguió robando y metiendo sustancias psicoactivas y sus padres al verlo asi lo recibieron en la casa pero Fabián comenzó a vender las cosas de la casa para comprar más drogas y lo volvieron a internar en un centro de rehabilitación pero el se volvió a escapar y ahora vive por la calle con un costal en el hombro y las personas que lo conocen le regalan comida y el duerme en la calle y los demás hermanos consiguieron esposas y tiene sus hogares pero Sandra tubo un niño cuando tenía 16 años con un busetero y no vive con el papá del niño sino con una mujer la cual es su pareja y la señora le tiene carro y apartamento y su mamá esta viejita y su papá tiene otra mujer y tres hijos.

....

Diego: El a la edad de 16 años empeso a robar cosas pequeñas a sus hermanos como anillos y plata y ese dinero era para mariguana después ya no llegaba a la casa paso el tiempo y cumplió los 18 años. La mamá lo metió al ejercito para ver si mejoraba pero alla nada cambio, cuando salió del ejercito se perdió dos años ya la familia lo daba por muerto cuando se perdió ese tiempo el consiguió una mujer se fueron a vivir los dos pero ella lo engaño y el lo perdono volvieron ella quedo embarazada.

El niño tenia 2 años el llevo el niño donde la mamá le dijo que ese niño no se parecía a el y el le hizo una prueba de sangre y el niño no era de el.

El la perdono siguieron los dos pero ella lo siguió engañando se separaron y fue cuando volvió y de la depresión ya no fumaba mariguana ya metia basuco...pero cuando volvió los hermanos no lo querían recibir porque le habían perdido la confianza asi que se fue a vivir con la mamá y sigue con las mismas mañas y esta todo acabado.

Todo esto nos puede afectar porque el joven ya había salido del vicio pero por la depresión de que la mujer lo había engañado no tubo otro más consuelo sino el vicio de la drogadicción.

Drogadicción, problemas familiares, malas decisiones

....

Habia una vez una familia conflictiva de 6 personas. El hijo mayor que seguía los pasos de su padre que era alcohólico y fumador.

Los menores querían seguir los mismos pasos pero su madre no los dejó. La madre corregía o peñaba con el marido pero él no entendía.

Su hijo compraba y vendía drogas y casi todo el tiempo las probaba, él se metió con personas muy poderosas en el mundo de las drogas. Él le pedía drogas fiadas y las vendía pero él NO la pagaba.

Un día los dueños de las drogas le cobraron y él no sabía qué hacer pero ellos le dieron una segunda oportunidad de pagarle. Él se juntó con unos amigos del colegio y ellos se dejaron pagar la mañana de las drogas pero uno solo no él quería ya ayudarlos a salir de la drogadicción pero ellos no querían ni le ponía cuidado.

Cuando vio llegar a los hombres de las drogas que le iban a cobrar de nuevo a su amigo. Él les avisó pero no hicieron caso. Los hombres llegaron y los iban a matar pero los hermanos que siguieron el camino del bien llegaron a policías lo defendieron y él les dijo gracias porque ustedes no siguieron mis pasos.

FIN



Drogadicción, problemas familiares, malas decisiones

Drogas

Cristian Andrés, él empezó a consumir a los 12 años con los amigos en el barrio, al principio la mamá se dio cuenta y le daba reduro pero él nunca dejó el consumo () y así siguió hasta que tenía 15 años cuando la mamá se dio cuenta ya era muy tarde porque tenía el consumo muy alto, se trastearon pero como a los tres meses nos encontramos, ya no vestía como antes, estaba flaco y al él le gustaba ir a un barrio que se llama la Playa en el Lucero y allá tenía varios amigos que en vez de ayudarlo más lo hundían, pero él solo se la pasaba allá por las noches, ya robaba y con lo que robaba se trababa.

Una noche robaron a un muchacho con los amigos y al otro día robaron al mismo muchacho pues el ya sabía donde se la pasaba con los amigos. Cristian esa noche se iba a trabar con los amigos pero a él le dio por hacer chichi en un matorral y los amigos se quedaron pegándola, llegó el chino con tres amigos más y a todos los mataron pero Cristian se quedó quieto, pero cuando se fueron los chinos, él salió a ayudarlos, uno estaba muerto y el otro estaba mal herido, Cristian Pidió ayuda para llevarlo al hospital pero la gente decía que dos marihuaneros menos en la sociedad. A Cristian lo cogió la policía para que declarara pero como él era menor de edad lo llevaron hasta la casa () pero él se les voló por encima de los techos de la vecina. La mamá pensó que él iba a cambiar, pero no, él siguió en las mismas.

Un lunes él me pidió dos mil pesos prestados para irse a trabar pero se encontró a un amigo y se fueron a robar a Centro Mayor, ya habían coronado pero a cuadra y media los cogió la policía y los llevaron a Zipa, allá estuvo tres meses con psicólogos y profesores, la mamá iba y lo visitaba todos los domingos y Cristian le decía que iba a dejar de consumir y se iba a poner a trabajar. Cuando le hicieran la audiencia el juez le dio libertad asistida, salió y duró ocho días sin consumir y volvió a caer, asistió un mes a los talleres y el juez ya le dio boleta de captura y siguió consumiendo y no se puede dejar coger por los policías porque se lo llevan al Redentor.

Drogas

Hace años la familia Cardenas era una familia normal que estaba compuesta por Fabio (papá) Estella (mamá) y sus seis hijos Pedro, Nicolas, Marcos, Carlos, Fabian y una hija llamada Sandra, sus padres Fabio y Estrella trabajaban desde muy temprano en una plaza, ellos salian desde las tres de la mañana y regresaban a las nueve de la noche y cuando se marchaban les dejaba la comida hecha para que sus hijos la calentaran pero a medida que fueron creciendo sus hijos comenzaron a salir a la calle y no se estaba en la casa, ellos comenzaron a tener malas amistades las cuales les enseñaron a robar y fumar, sus padres al verlos asi los metieron en un internado pero uno de ellos (Fabian) se escapo a los seis meses del internado y siguió robando y metiendo sustancias psicoactivas y sus padres al verlo asi lo recibieron en la casa pero Fabián comenzó a vender las cosas de la casa para comprar más drogas y lo volvieron a internar en un centro de rehabilitación pero el se volvió a escapar y ahora vive por la calle con un costal en el hombro y las personas que lo conocen le regalan comida y el duerme en la calle y los demás hermanos consiguieron esposas y tiene sus hogares pero Sandra tubo un niño cuando tenía 16 años con un busetero y no vive con el papá del niño sino con una mujer la cual es su pareja y la señora le tiene carro y apartamento y su mamá esta viejita y su papá tiene otra mujer y tres hijos.

Problema de droga

La historia es sobre un grupo de amigos que piensan que el camino de la droga es el más fácil.

Porque Pirata uno de mis amigos cree que los problemas se olvidan con la mariguana y el pegante cada día que tiene un problema busca a Bryan y a Toronja para ir a fumar mariguana y así relajarse pues ellos dicen que así se les olvidan los problemas y se sienten mejor pero él ya lleva dos años haciendo eso y ya de tanta droga ya por ratos anda todo elevado y no escucha ni entiende lo que le dicen y lo mismo le pasa a Bryan y a Torona y por tanto consumir ya se ven acabados y ellos creen que el camino más fácil para salir de los problemas es irse a fumar pero lo que ellos no piensan es que las personas que los quieren no les gusta verlos así pero a ellos ya nada les importa sino solo piensan en fumar sin importarle su familia.

Malas decisiones: Esto también hace parte de la mayoría de los problemas porque ellos por coger las malas decisiones de coger el camino de las drogas están como están y por que las malas decisiones siempre nos afecta nuestro desarrollo porque sea en el colegio o en la casa o en la calle nos afecta en la forma de vivir.

Problemas familiares En un caso cuando yo tengo un problema o me agarro en la casa voy al colegio y me desquito con los compañeros o con los profes que no tiene nada que ver hay o si no pongo atención en la clase y pierdo las explicaciones pero es que uno se pone a pensar el error que comete al agarrarse o a decir palabras duras...

FIN.



Drogadiccion

Mi primo John Faber empezó a consumir drogas o sustancias psicoativas (marihuana, pegante, perico, etc) a los 15 años de edad y desde entonces la vida de él ha cambiado demasiado poco a poco, él ha estado en la calle, ha robado, incluso creo ha matado por conseguir lo que quiere también ha estado con la guerrilla.

El tiene un hermano mayor que lo complacía casi en todo pero el luego de probar esto lo ha robado, hasta al propio hermano, ha robado a su sangre por conseguir lo que quiere.

El ha intentado superarse y ha estado en centros de recuperación ha estado con especialistas y ha dejado un poco esos malos vicios y esta en este momento trabajando para comprar sus cosas materiales.

El le esta ayudando a su papá su vida está dando un nuevo giro pero esta vez es para bien, ya casi no convivo con el pero yo se que el tiene fuerza de voluntad para seguir dando saltos para superarse pero de pronto el vuelva a consumir y vuelva a recaer en la drogadicción y quizá vuelva a la guerrilla, pero en realidad el quiere ser un soldado.

Erase una vez un joven que vivía en un barrio donde consumían mucha droga y él tenía amigos que consumían droga y otros que no consumían nada y entonces la mamá le aconsejaba para que no consumiera eso la mamá le decía que eso era muy malo que los que consumían se volvían adictos a eso y terminaban robando, matando a las personas para conseguir para la droga o robaban a su mamá o familiares y él siguió los consejos de la mamá y los amigos de la calle le estaba diciendo que fuera a consumir vicios pero él decía que no porque eso era muy malo y se dañaba uno la vida consumiendo drogas en la calle con los amigos pero él quería entrar en la droga con los amigos que consumían droga y la mamá le decía que no porque podía uno terminar o en la cárcel o en el cementerio por consumir drogas y por andar con malas amistades pero el joven no hizo caso, y consumió drogas con los amigos la mamá preocupada no sabía que hacer si llevarlo a tratamiento para que dejara las sustancias psicoactivas y el joven seguía consumiendo más cada día y la mamá preocupada trataba de aconsejarlo para que saliera de eso pero él no quería pero la mamá ya no quería eso y se lo llevó para donde el abuelo y lo dejó allí donde él vivía pasó 6 años y él ya no consumía más droga y cuando lo trajieron lo pusieron en rehabilitación y el joven ya no consumía droga ya se había rehabilitado.

Drogas

Un sábado en la noche una niña llamada Maria se iba con sus amigas a una fiesta maria tenía 15 años y era su primera fiesta ella muy feliz se fue con sus amigas cuando llegaron Maria vio que había muchos que fumaban pero no era solo sigarrillo sino que muchas cosas mas ya era media noche y las amigas le dijeron que fumaran Maria no se negó y empezó a fumar desde esa noche maria cogió la costumbre de fumar todos los días la madre de Maria la dejaba salir todos los sabados porque Maria era muy juiciosa en el colegio. Maria salió ese sábado y le dijo a las amigas que quería probar otras cosas nuevas entonces las amigas les dijo que bueno, Maria probó y le quedo gustando y todos los sábados consumía drogas entonces Maria empezó a bajar las calificaciones y ya no hacia caso la madre muy decepcionada le dijo a MARIA que ya no iba a más fiestas Maria se puso brava y se fue sin permiso de ella los profesores del colegio se dieron cuenta que ella consumía drogas y le dijeron a la mamá la mamá muy triste le prohibió salidas todo le prohibió pero Maria ya no le hacia caso Maria cada vez iba más mal por las drogas la mamá la llevaba a terapias pero Maria seguía y seguía y el colegio vió que Maria no se salía de eso entonces llamó a Bienestar Familiar Maria segura que no se la iban a llevar pero si se la llevaron y allá está en recuperamiento porque María estaba muy metida en las drogas.

La familia incompleta

Había una vez una que era muy conflictiva eran 3 hombres y 2 mujeres llamados don Julio padre rosalba madre tomas hijo chila hijo tacha hija ellos peliaban mucholos 2 hijos consumían mariguana y la hija andaba por malos pasos se estaba en la calle andabada con artos hombres la familia era de escasos recursos apocas penas tenia para comer don Julio trabaja en una empresa con mal trato y poco sueldo la señora salava trabajaba por días habi beses le iba por que le daban cosas por lo cual los padres no le tenían confianza a los hijos y como veian que tenían malas amistades menos les prohibieron salir pero ellos no les hicieron caso y salieron una vez los dos hijos llegaon muy golpeados los padres les dijeron que les explicaran por que estaban golpeados y ellos les contaron que le debían un dinero a unos jibaros, le se los pagaron y la hija le dijo a los padres que estaba embarazada y el padre no iba a responder los padres muy anonadados con esos acontecimientos se pusieron a echarse la culpa todos con todos, no buscaban solución al cabo de unos días todo seguía igual.

Todos tenían sus problemas un día don Julio consiguió un mejor trabajo el señor era muy juicioso y la señora Rosalba también consiguió un mejor trabajo y entos los dos consiguieron mas cosas mas gustos y menos necesidades halber los hijos que los padres estaban haciendo lo posible para poder ser una mejor familia.

Intentaron mejorar la convivencia y el buen trato en ellos los hijos hicieron lo posible para salir del mundo de la drogas la hijo consiguió un novio que quisiera responder por el hijo de ella y por ella esa familia dispareja, problemática, conflictiva, distante es cosa de antes haora es una familia completa y unida

Drogas

Un niño no digo nombres talvez lo conoscias o no te acuerdas quien es pero yo si era un niño muy tierno, amable y nunca se le vio malos pasos era muy sano bueno hasta ahora.

El era callado un poco tímido, chistos un buen amigo, un buen estudiante, era listo, inteligente nunca pensé que el cogiera esos pasos tan malos pues hoy en día se ve muchas cosas pero nunca pensé que el fuera uno de esos.

Cuando lo veo me da una tristeza me da una lastima porque no se porque me pongo triste talvez porque fuimos buenos compañeros de colegio.

El ahora no estudia no sé si trabaja pero si se y lo he visto tiene malos pasos talvez este equivocada o talvez no pero si se que lo he visto con pegante talvez con marihuana y cigarrillo me daa tristeza contar esto pero pienso el que pensara de la vida que será de el porque llevo asta ya era lo mejor para el pues creo que no pero cada uno toma sus decisiones y el ya tomo las de el nadie puede más que uno mismo tomar sus decisiones y toma sus decisiones para el futuro y su vida nadie lo obligará a hacer lo que uno no quiere hacer.

Historia de maltrato

Problemas familiares y drogas

Juanita un día conoció a un muchacho llamado Yesid por el facebook y poco después se fueron a vivir juntos sin conocerse bien.

Yesid después que se la llevo a vivir. La maltrataba y la obligaba a vender drogas y a tener relaciones con sus amigos Yasid la vendía por vicio.

Juanita le tocaba someterse a eso por que no tenia apoyo de la familia por lo que se había ido de la casa la mamá no l a quería volver a ver.

Juanita quedo embarazada pero como Yesid la maltrataba perdió el bebe.pero meses después volvió a quedar embarazada.

Juanita tuvo el bebe pero ella se quería ir pero Yesid no deajo entonces Juanita decidió regalar a su hijo Eddy. Por que Yesid lo quería vender por drogas, entonces Juanita lo regalo a una vecina.

Eddy creció y quizo buscar a su mamá pero ella ya había muerto por maltrato. Eddy encontró a su abuela Yency ella le contó todo y le pidió perdón por ello no hizo nada por salvar a su hija. Eddy le pregunto por su papá y ella le dijo que estaba en el centro. Entonces Eddy fue a buscarlo y le dijo que por que había hecho eso y el le dijo que porque los papás hacían eso con él y que a el le gustaba maltratar a las mujeres entonces Eddy le dio rabia y lo mato.

Eddy se quedo con su abuela y con su mamá adoptiva pero poco tiempo después la policía lo mató porque matado a Yesid y le dieron 20 años de cárcel.

Problemas familiares y alcohol (vicio)

Hace un tiempo, alrededor de 3 o menos años había una pareja de esposos que tenía 2 hijos llamados Julián y John, el marido se llamaba Alfonso y la mujer se llamaba Ávida. Alfonso tenía la costumbre de estar tomando cada ocho días en cantinas, llegaba borracho a la casa ya casi a la madrugada y si ella no le tenía todo listo golpeaba y la insultaba muy feo.

Un día ella se fue a buscarlo, él se encontraba tomando en una cantina, ella con una amiga a la cual el marido le hacía lo mismo se fueron y como no las dejaban entrar, entretuvieron al vigilante y Ávida entro, Alfonso al verla la cogió del cabello y golpeándola la sacó y ellas se fueron para la casa.

Cuando él llegó a la casa la estaba golpeando y Julián y John al escuchar los gritos de la mamá se pararon. Julián cogió una tabla de la cama y atajó al papá diciéndole que si le volvía a pegar a la mamá él no respondía. Alfonso tenía el vicio de golpear muy feo a Julián y a John.

Ellos habían tomado la decisión de divorciarse pero al final no lo hicieron. Alfonso tuvo un accidente y se le había podrido la boca y como nadie se le arrimaba volvió a buscarla, cuando se curó volvió a las mismas y los hijos mantenían aburridos, por eso ellos le impusieron al papá.

Ávida un día se fue a tomar y llegó borracha a la casa, Alfonso le tenía todo hecho y al ver lo bueno que era eso no lo volvió a hacer y desde ahí vivieron felices y contentos los cuatro sin inconvenientes, los cuatro viven juntos en La Unión Valle del Cauca, por estos momentos Julián se encuentra prestando servicio, John estudiando y Ávida y Alfonso trabajan injertando

Historia, economía y drogas

Esta historia comienza en un barrio humilde con pocas oportunidades, erase de un adolescente el cual estudiaba, tenía 16 años cuando conoció a otros compañeros mayores, tenía su hogar común y corriente, aquellos compañeros lo insitaban a que no estudiara y que se fuera con ellos con el pretexto de ganar dinero fácil, propuestas a las cuales no obedeció, pues sus padres le brindaban lo necesario para poder salir adelante.

Hasta que llegó el día que vio a sus padres necesitados y con poco dinero para comer, dijo a sus compañeros ¿todavía está la propuesta aquella?, respondieron que sí. Se fueron a robar un bus de cierto barrio, lo cual les había salido bien, a el muchacho le comenzó a gustar la plata fácil y dejó sus estudios, se dedicó a robar, pues era lo se veía fácil, hasta que un día su madre no aguantó tanto sufrimiento y falleció, aquel adolescente no pensó que hubiera otra salida sino entregarse a un vicio llamado basuco, lo frecuentaba diariamente, persistió en ir a robar y en pleno robo todo se complicó y cayó a una cárcel, de la cual duró 3 meses en salir. Habían muchas personas a las cuales había hurtado sus pertenencias, entonces llegó el día en que tomaron venganza y justicia por sus propias manos, lo encontraron, lo subieron a un taxi y lo llevaron a un lugar muy solitario, en donde lo golpearon y partieron una de sus rodillas, tal fue la golpiza que duró 20 días en un hospital. Ahora tiene tornillos en su pierna se dice que a pesar de los problemas familia es familia, su familia le brindó su mano y su apoyo nuevamente y aquí termina esta historia de aquel muchacho que perdió a su madre por andar en la vagancia

Drogadicción

Yo tengo un amigo que se llama Richard y el empezó a consumir drogas desde los 18 años por que un amigo se le dio por decirle que la probara y el por experimentar y le quedo gustando y cada día fue metiendo en eso que fuma pegante, bazuco perica, y muchas cosas mas y el se la pasa en la olla del barrio con muchas personas mas el tiene un hijo que se llama Kevin y la mama se mato y la mama de Kevin es la abuelita pero la mama de Richard casi no lo quiere lo trata mal no lo apoya y claro el se siente mal y se refugia en eso y por otro lado el papa se consiguió otra mujer y la madrastra lo insulta y el papa al fin de apoyarlo se pone con la madrastra y lo tratan mal y el dura varios días sin aparecer y se va a la L y se va con otros socios y cuando regresan empiezan a pelear con el papa y la madrastra el ha tratado de salir de las drogas y el dura por ahí un mes y medio y los padres le dicen que usted que va a salir y el se desmotiva y vuelve y cae toma mucha en lo que se gana todo lo compra en vicio y alcohol y a veces se degenera y el hijo le dice papi salga de eso y el trata y lucha pero vuelve y cae y los hermanos también son drogadicctos menos uno y ellos tienen hijos y también toman mucho y en fin esta es la historia de Richard.

Drogas

Había una vez un muchacho llamado Austín, el cual no le hacía caso a su mamá, ella muy triste porque no le podía pegar ni castigar, porque él la amenazaba con que se iba de la casa, la mamá muy triste porque su hijo no tenía papá porque los abandonó cuando él era un bebé, ella pensó que su comportamiento era porque no tenía papá, cumplió 13 años y se siguió comportando de la misma manera. Ella no le puso mucho cuidado porque dijo que eso era normal en la adolescencia, lo que ella no sabía era que en el colegio de sus hijo Austín tenía unos amigos que le enseñaban a drogarse con diferentes drogas conocidas como pegante, marihuana, cocaína, heroína, basuco y muchas más. A él le gustaban todo tipo de drogas, él cada día experimentaba con una diferente. Un día la mamá estaba en su casa cuando Austín llegó trabado y con sus manos llenas de droga, la mamá muy asustada llorando le pidió que dejara de hacer eso para no hacerla sufrir, al cabo del tiempo su hijo creció y tenía 17 años de edad, ya no consumía, sino vendía a la vez

fin

Anexo R

Libro de códigos

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos IED

Grado: Noveno

Año: 2013

Facilitadores: Ismael González, Martha Sandoval y Manuel García

| Código | Descripción | Cuando usar | Cuando no usar |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abandono | Dejar solo a alguien frente a dificultades | Expresiones como me abandono, me dejo sólo, se fue, es decir, cuando el sujeto se siente solo por ausencia de | Cuando se refiere a sentimiento de soledad, donde no hay un otro que se aleje. Por ejemplo: “Me siento solo” “nadie me apoya” |
| Acción | Es una acción realizada por el sujeto, consecuencia del dispositivo. (agenciamiento) | Cuando sea respuesta a la situación que genera una tensión | Cuando la acción no este hecha por el sujeto, o se queda en el plano reflexivo, cuando no se materializa. |
| Adversidad | Decisiones que se toman pero no salen como se esperaban, porque no se tienen control sobre ellas | Cuando dependen de otra persona o acontecimiento | Cuando el individuo puede manejar las variables de la situación |
| Agresión física | Cuando un sujeto agrede físicamente a otro que no es de su familia | Cuando se explicita un tipo de agresión física, ya sea escrito o gestual | Cuando la agresión física es de un integrante de la familia Cuando la agresión sea verbal o psicológica |
| Agresión física familiar | Cuando un sujeto agrede físicamente a otro integrante de su familia | Cuando se explicita un tipo de agresión física | Cuando la agresión física no es a un |

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | | integrante de la familia Cuando la agresión sea verbal o psicológica |
| Agresión psicológica familiar | Cuando hay una afección emocional entre integrantes de la familia por prácticas discursivas | Cuando menciona de manera literal y cuando existen insultos, maltratos, etc. Que afecten a una de las partes. | cuando la agresión física |
| Agresión psicológica | Cuando hay una afección emocional entre dos sujetos por prácticas discursivas | Cuando menciona de manera literal y cuando existen insultos, maltratos, etc. Que afecten a una de las partes. | Cuando la agresión es física. |
| Amenaza | Insinuación de realizar una acción que va en contra de alguien, puede ser verbal o física. se evidencia con palabras o gestos | Cuando solo se quede en posibilidad | Cuando la acción que se insinúo se lleve a cabo |
| Chismoso | un sujeto individual o colectivo que informa de alguna situación que le ocurre a un individuo con el cual tiene relación o vínculo, a alguien que tiene mayor poder o autoridad sobre el individuo. | cuando la información que se transmite es negativa para el individuo | cuando la información es positiva o no aparece un tercero |
| Concepto experto | Cuando se referencia de la validación de un experto médico ó terapéutico | Cuando el externo verifique alguna condición Clínica. Por ej.: “Examen toxicológico” | Cuando sea un médico que de un concepto médico - patológicas |
| Consecuencia | Suceso posterior a una situación, la cual no puede existir sin la situación previa. ej. “por | cuando una situación es efecto de algo. | no esta dado de manera prospectiva (a futuro) |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | no ir a estudiar le causaron más problemas” | | |
| Consumo de SPA | Es el uso de SPA | Cuando se nombre o se represente que una persona consume drogas | Cuando únicamente se menciona SPA sin que nadie lo consuma. Cuando sea una acción que este relacionada a una situación determinante. |
| Cosas malas (código in vivo) | calificativo referido a una situación que no es correcta o es mala por parte del individuo. | cuando sea un individuo quien lo identifica como malo o negativo | Cuando una acción o acontecimiento no se nombra directamente como malo o negativo |
| Decisión | es la respuesta negativa o afirmativa a la propuesta del incitador | cuando este relacionado a un incitador | cuando sean decisiones cotidianas |
| Desacuerdo | Una situación en la cual se genera una posición de no acuerdo, respecto a la decisión de alguien | Cuando no se esta de acuerdo frente a algo | Cuando es un “no deseado” cuando esté relacionado como mentiras o acciones de deslealtad |
| Desleal | Situación en la cual una(s) persona(S) engaña(n) o traiciona(n) a otras (s). | Cuando se miente frente a alguna situación o cuando se rompe un pacto, explícito o implícito. Cuando aparecen palabras como engaño, traición, moza, | Cuando es “autoengaño” |
| Discriminación (código en vivo) | Cuando se hace diferenciaciones y comparaciones entre grupos sociales | cuando las comparaciones o diferencias sean por referencia geográfica (norte o sur), condición económica. También cuando aparecen palabras como: ñero (según el contexto), gamín, gomelo | cuando se usa sin comparación, es decir si el contexto no da para establecerla como comparación, ej. “quiubo ñero” |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dispositivo | Situación tensionante que le ocurre al individuo y lo obliga a tomar una decisión que lleve a la transformación (cambio) | Cuando se genere cambio en la vida del individuo. Puede o no haber una escenario para el dispositivo. | Cuando el individuo no siente que esa situación altera el normal desarrollo de su vida |
| Familiar sin vínculo | Cuando se refiere a alguna persona con vínculo sanguíneo pero no afectivos. | cuando se refiere al miembro familiar con un lenguaje distante | Cuando no es miembro su familia, o cuando existen lazos emocionales en la familia |
| Familiar sustituto | Un sujeto sin vínculo sanguíneo que es integrado por un vínculo emocional a la familia | Cuando no sea miembro sanguíneo de la familia | Cuando no se identifique por el sujeto como parte de su familia. |
| Gusto | Algo que le agrada al individuo y lo realiza durante un momento dado. Debe ser realizable. | cuando hable de aquellas situaciones que se pueden hacer momentáneamente, ej., cantar, bailar, beber, etc. | cuando se refiere al anhelo |
| Inasistencia a clase | Cuando se mencione que alguien no fue al colegio o no fue a estudiar | Cuando sea el sujeto tenga la posibilidad de decidir ir o no a clase | Cuando la inasistencia sea por motivos ajenos a su voluntad |
| Incitador (quien incita a la acción) | Es una persona que propone acciones que puede cambiar el normal desarrollo de la vida del sujeto. | Cuando la acciones que se proponen realizar signifique cambios en el vida de quien escucha la propuesta | Cuando no lleve a cambio, cuando no genere reflexión y cuando no sea un ser humano quien da la propuesta |
| Informar | Contar sobre un acontecimiento o vivencia que permanecía oculto porque se desconoce la reacción del otro, al cual se le expone. | Cuando se cuenta una situación que puede afectar al que se le cuenta. Ej.: “Le dijo a su mamá que consumía drogas” | Cuando la situación no afecta al que se le cuenta y cuando el otro es neutral |
| Juicioso (código in vivo) | Calificativo referido a una situación que es correcta por parte del individuo. | Cuando sea un individuo quien lo nombra como bueno, positivo o correcto. | Cuando una acción o acontecimiento no se nombra |

| | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Justificación | Cuando la gente explica el porque de un actuar | Cuando aparezcan palabras tales como: por eso, porque, de tal forma , | Cuando no hay un argumento explicito |
| Malas decisiones | cuando el agente reconoce que ha tomado una decisión que es políticamente incorrecta, y esta referido a una acción pasada | debe ser el propio agente quien la reconoce | cuando las decisiones o acciones las toman otros |
| Mi mamá (código in vivo) | sujeto que cumple el rol materno. | Cuando hay una acción relacionada a la madre | Cuando se menciona nominalmente |
| Miedo (código in vivo) | Sensación de un futuro no deseado. No querer repetir acontecimientos ya ocurridos por él o por otros. Pero también cuando hay incertidumbre frente algún suceso que lo pueda afectar emocionalmente. | Cuando un individuo tiene una reflexión de experiencias propias o ajenas frente al futuro. Ej. “Tengo miedo de lo que pueda pasar” “Estaba muy asustado” | Cuando la incertidumbre no lo afecta emocionalmente. Por ejemplo “Puede estar preocupado, pero no tener miedo” |
| Muerte | cuando se hace referencia a la muerte en cualquiera de sus variantes: accidente, homicidio, enfermedad, etc. También cuando hay cercanía a ella. | cuando se mencione por cualquier persona dentro de la narración. | |
| No aceptación | Cuando una persona o grupo no aceptan a otra por una característica específica, como: embarazo, desempeño académico, gordo, etc. | Cuando haya Bullying | cuando se refiera a no darle validez a la palabra del otro |
| No reconocimiento | La negación de la opinión del otro | Cuando alguien mediante ejercicio de poder no reconoce al otro | cuando se refiere a la invalidación total de la existencia de la persona |

| | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Paño de lagrimas | Es aquel sujeto que cumple de escucha, sin juzgar una acción cometida por el protagonista | Cuando se limita al proceso de escucha, cuando no asume una posición | Cuando hay una postura respecto a la situación mencionada por el protagonista. Por ejemplo cuando el sujeto es un incitador |
| Pensó (código en in vivo) | Posibles soluciones a una dificultada manifiesta. Solo se queda en el plano ideal (solo en la cabeza de un individuo) | Cuando se queda en las posibilidades. (Tener en cuenta el quería pegar) | Cuando no se convierta en una acción, se queda en plano filosófico. |
| Pepe grillo (quien previene la acción) | Sujeto o acontecimiento que genera reflexiones frente a situaciones. Está vinculado a la idea de fuerza a vital, es decir su reflexión puede girar en torno a la motivación de sujeto por existir | Esta relacionado con el futuro del individuo. Cuando hay un tercero que motiva la reflexión que puede cambiar su presente. | Cuando la reflexión no es motivada por alguien. |
| Problemas (código in vivo) | es una preocupación o dificultad que tiene el individuo frente a una situación propia o ajena. | cuando aparezca la palabra problema (s), problemáticas | cuando se refiere a cálculos matemáticos |
| Problemas económicos | Cuando se refiere a dificultades por ingreso, solvencia económica o falta de trabajo por uno o más miembros de la familia | Cuando estas situaciones afectan el entorno del individuo | Cuando no son consideradas como situaciones problema por el individuo |
| Protagonista (es el agente) | Es sobre quien gira la historia | | |
| Reconocimiento | Aceptar una opinión que antes había sido no validada o reconocida. | Cuando es antecedido de la negación de la misma opinión. | Cuando la opinión se acepta de primera intención. |
| Reflexión | Hacer una análisis sobre su presente de manera individual sin ser motivada por un tercero | Cuando el individuo se pregunte sobre el rumbo que debe tomar | Cuando las acciones sean fruto de cosas fortuitas “yo quería triunfar en la vida y |

| | | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ya sea persona, suceso, acontecimiento, etc. | | me gane el baloto” ó cuando la reflexión es motivada por otro |
| Reincidencia | Cuando el individuo a pesar de saber que una acción hecha traerá consecuencias negativas, la realiza. Volver a caer en el mismo problema | Se parte de una experiencia | Cuando no ha ocurrido un daño previo |
| Sitio de consumo | Espacio donde se realiza el consumo de SPA | cuando se relaciona el lugar con el consumo | cuando se nombra un espacio geográfico pero no se relaciona con el consumo de SPA |
| Situación deseada | Es aquella situación que expresa satisfacción, plenitud, que no está inscrita es una temporalidad. Puede ser fortuito o propiciado. Está inscrita en el anhelo | Cuando aparezcan expresiones tales como Tenía, tengo me gustaría , ya soy, ganas de.... | Cuando no es reconocido por el individuo como lo deseado, cuando alguien le indica el “deber ser” |
| Tristeza | Es una respuesta emocional a un NO deseado. | Cuando se den expresiones físicas o verbales de un estado anímico no agradable causado por una situación no deseado | Cuando se hable de rabia, ira, desilusión.... |

Anexo S

Cuadro de organización de códigos según categorías

Colegio Parroquial Santo Cura de Ars y Brazuelos IED

Grado: Noveno

Año: 2013

Facilitadores: Ismael González, Martha Sandoval y Manuel García

| Categoría | Códigos Consultar significado en el libro de código del Anexo R |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Situación límite. | <ul style="list-style-type: none">• Adversidad• Agresión física familiar• Agresión psicológica familiar• Consumo de SPA• Decisión• Dispositivo• Inasistencia a clase• Incitador• Malas decisiones• Muerte• No aceptación• No reconocimiento• Paño de lágrimas• Problemas económicos• Reincidencia• Situación deseada |

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Subjetividad | <ul style="list-style-type: none">• Abandono• Agresión física• Agresión física familiar• Agresión psicológica• Agresión psicológica familiar• Amenaza• Consumo de SPA• Cosas malas• Decisión• Desacuerdo• Desleal• Discriminación• Familiar sin vínculo• Familiar sustituto• Gusto• Juiciosos• Justificación• Malas decisiones• Miedo• Muerte• No aceptación• No reconocimiento |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Problemas • Reconocimiento • Reflexión • Sentencia • Sitio de consumo • Situación deseada • Tristeza |
| Agenciamiento | <ul style="list-style-type: none"> • Acción • Agresión física • Chismoso • Concepto experto • Consumo de SPA • Decisión • Gusto • Incitador • Informar • Justificación • Malas decisiones • Muerte • Pepe Grillo • Reincidencia • Situación deseada |