

SOLUCION DE CONFLICTOS EN EL AULA: UNA PROPUESTA DESDE LA
PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.

CARLOS CASTRO ROJAS

ALVARO ERNESTO GARCIA GONZALEZ

ALBA YULIETH VERGARA CARREÑO

CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO- CINDE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

BOGOTÁ, D.C.

2010

SOLUCION DE CONFLICTOS EN EL AULA: UNA PROPUESTA INSTITUCIONAL
DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.

CARLOS CASTRO ROJAS

ALVARO ERNESTO GARCIA GONZALEZ

ALBA YULIETH VERGARA CARREÑO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al
Título de Magíster en Desarrollo Educativo y Social

Directora

PATRICIA BRICEÑO ALVARADO

Psicóloga

Magíster en Desarrollo Educativo y Social

CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO- CINDE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

BOGOTÁ, D.C.

2010

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos Jurados de Trabajo

CERTIFICAN que:

El Proyecto “SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA: UNA PROPUESTA INSTITUCIONAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES”, presentado por: Carlos Castro Rojas, Álvaro Ernesto García González, y Alba Yulieth Vergara Carreño, como requisito para optar al título de Magíster en Desarrollo Educativo y Social, cumple con los requisitos exigidos por el convenio CINDE – UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

Director y Jurado

Jurado

Bogotá D.C., octubre de 2010

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar un trabajo tan arduo lleno de dificultades pero a la vez de satisfacción, nos lleva hoy a un análisis objetivo que nos permite ver el valor de los aportes hechos al mismo. Es así como podemos darnos cuenta que con la meritoria participación de personas e Instituciones que facilitaron esta investigación se pudo llegar a feliz término y por ello es justo y consecuente con ellas expresarles nuestros más sinceros agradecimientos.

Gracias a la valiosa colaboración y aportes de los niños y las niñas del grado 802, jornada mañana de la Institución Educativa Distrital Colegio Paulo VI quienes muy amablemente participaron en este trabajo durante todo el proceso, lideraron la propuesta e hicieron aportes significativos frente a sus vivencias, suministrando la mayor información que posibilitó la interpretación y análisis de los planteamientos, críticas y reflexiones expuestas.

Gracias a nuestra directora de proyecto y Directora de la línea de Investigación en niñez del programa de Maestría en Desarrollo Educativo y Social de CINDE, Licenciada Patricia Briceño Alvarado, por brindarnos su conocimiento, orientación oportuna, paciencia, y capacidad para guiar nuestras ideas, amistad y su disposición permanente.

A los compañeros, compañeras y maestros de CINDE-UPN 21; por sus aportes, herramientas metodológicas, conceptuales, pedagógicas, logísticas y discusiones

permanentes que enriquecieron nuestro horizonte investigativo y posibilitaron el avance de este proyecto.

A los Directivos, Personal Administrativo y de apoyo de CINDE por brindarnos su apoyo, asistencia, colaboración en la gestión de recursos para el avance y culminación de los estudios de posgrado.

Carlos agradece a:

Agradezco a mi familia por el apoyo y acompañamiento que me supieron dar, en especial a mi compañera Myriam, a mis hijos Carlos Daniel y Yinna Vanessa por soportar las largas ausencias en estos años.

A mi madre que en medio de su humildad supo darme fuerzas para continuar. A mi padre que aunque no esté conmigo desde algún lugar me acompañó.

Gracias a esas magnificas personas que conforman CINDE, al grupo de compañeros que constituimos el grupo Ágora, a los integrantes de UPN 21.

A Myriam Rodríguez estudiante de UPN 19 que me llevó a participar en esta aventura, a la Licenciada Patricia Briceño por su fraternal y acertada dirección, a los directivos del Colegio Paulo VI, en especial al Rector Licenciado Demetrio Espinosa y a la Coordinadora Académica Ligia Esperanza Alarcón, por su colaboración incondicional en este proceso, al grupo de estudiantes del grado 802 quienes se han convertido en una parte de mi y por encima de todo, a Dios que en todo momento estuvo y estará presente entre nosotros.

Álvaro agradece:

Doy infinitas gracias a Dios, por ser el motor de la vida y haber permitido que mis objetivos propuestos se llevaran a cabo. A CINDE y a la Universidad Pedagógica Nacional por facilitarme los medios suficientes para realizar las actividades propuestas durante el desarrollo de este trabajo. A mi directora de tesis Licenciada Patricia Briceño por su apoyo, confianza y sus contribuciones invaluable en mi formación. Igualmente gracias maestros por ser el soporte profesional de mi formación. Para mi familia solo tengo palabras de agradecimiento por su apoyo incondicional, para mi hermana Martha Cecilia y por supuesto, el agradecimiento profundo y sincero a mi amor Anita por su colaboración. Por ellos y para ellos es este triunfo.

Yulieth agradece a:

DIOS porque es sabiduría y fuerza suprema que fortalece mi alma, a mi Ángel, porque es mi guía, mi confidente y me levanta cuando he tenido que asumir situaciones difíciles en el camino.

A mis hijas Daniela y Carolina que han tenido que soportar largas jornadas de trabajo con entereza, sosiego y templanza.

A mis padres que son el apoyo constante en el desarrollo de mis metas.

Al dueño de mi corazón porque él fortalece con su amor mi espíritu y me apoyó incondicionalmente durante este proceso.

Debo agradecer a CINDE, a la UPN por darme la oportunidad de continuar mi profesionalización.

A la licenciada Patricia Briceño por asumir la dirección de la tesis, ofrecernos su apoyo, colaboración y su amistad.

Por último, extender un sincero agradecimiento a todos y todas las personas que me ayudaron no solo en la investigación sino con mi formación personal y profesional.

TITULO SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA: UNA PROPUESTA INSTITUCIONAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.

AUTORES: Castro Rojas Carlos, García González, Álvaro y Vergara Carreño Yulieth.

PUBLICACION: Bogotá, 2010, pp. 168. Esquemas 1. Anexos 20.

PALABRAS CLAVES: Conflicto, Violencia escolar, interacción, relaciones sociales, comunicación, integración, inclusión, participación.

DESCRIPCIÓN:

La presente es una investigación cualitativa que busca rescatar desde las voces de los niños y las niñas estrategias para solucionar los conflictos en el espacio escolar. Se inicia desde el problema general que comprende el análisis del conflicto en el entorno institucional del colegio Paulo VI y sus posibles soluciones para mejorar la convivencia. El método propuesto se desarrolla a partir de problematizar las situaciones que generan conflicto en los estudiantes, reflexionando y proponiendo alternativas de solución pacífica para mejorar el ambiente. Este estudio se orienta hacia la formulación de una propuesta estudiantil como experiencia piloto para incorporarla al Proyecto Educativo Institucional.

FUENTES:

Se citan 90 fuentes bibliográficas, fundamentadas en autores que han desarrollado algunas teorías sobre conflicto, interacciones, valores, comunicación y participación.

CONTENIDOS:

El trabajo muestra un marco situacional que describe el conflicto en el entorno escolar de la Institución mencionada. Se plantea como objetivo conocer, comprender e interpretar la perspectiva que los niños y las niñas tienen del conflicto en el aula y sus alternativas de solución, como aporte para corregir el comportamiento en el ambiente escolar. Se definen las categorías y análisis que conducen al alcance de los objetivos propuestos y a partir de ello se busca con los estudiantes formular estrategias para resolver los conflictos de manera pacífica. Finalmente se elabora una propuesta con la intención de ser integrada al Proyecto Educativo Institucional.

METODOLOGIA:

Se adopto, el método de investigación cualitativa de enfoque hermenéutico, puesto que éste se sitúa por la ruta de la interpretación de las interacciones y el manejo del conflicto; fundamentado en un ejercicio que involucra el diálogo desde la óptica de los estudiantes. Como instrumentos de recolección de información se realizaron grupos de discusión y grupos focales, acompañados de observación y diario de campo. Estas muestras fueron trianguladas en cuadros de descripción e interpretación. De allí se derivaron varias sub-categorías y códigos que fueron plasmados durante el desarrollo del análisis. Por último, se establecieron algunas estrategias o propuestas de los estudiantes que permitan lograr una resolución a los conflictos que se presentan.

CONCLUSIONES:

- Con base en el desarrollo de la propuesta se producen conclusiones que arrojan elementos para fortalecer en la escuela los procesos de formación y la participación de los estudiantes.
- A su vez, se plasman conclusiones que sirven de orientación para la construcción e implementación de programas proyectados que han permitido interpretar el conflicto, precisando lineamientos que involucran la resolución pacífica de los problemas de convivencia en el ambiente escolar.

CONTENIDO

INTRODUCCION	13
1. PROBLEMA	17
1.1. Planteamiento del problema	20
1.2. Descripción del contenido	21
2. OBJETIVOS	24
2.1. Objetivo generales	24
2.2. Objetivos específicos	24
3. JUSTIFICACION	25
4. MARCO DE REFERENCIA	31
4.1. Acerca del concepto de conflicto	32
4.1.1. Definición de conflicto	33
4.1.2. Acerca de la mediación en contextos escolares	38
4.1.3. Negociación	40
4.1.4. La identidad	41
4.1.5. La autoestima	42
4.1.6. Interacción y relaciones sociales	44
5. MARCO LEGAL	46
5.1. Manual de convivencia	57
6. MARCO PEDAGOGICO	58
7. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	62
7.1. Enfoque de la investigación	62
7.2. Caracterización de la muestra	64
7.3. Técnicas e instrumentos de investigación	66

7.3.1. La observación directa	70
7.3.2. Los relatos	70
7.3.3. Diario de campo	70
7.3.4. Grupo focal	71
7.3.5. La entrevista	72
7.3.6. Cine foro	64
7.4. Procedimiento	73
8. PROGRAMACION DE VISITAS Y ENCUENTROS EN LA INSTITUCION	77
9. ANALISIS DE RESULTADOS	77
10. PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA, INTERACION Y AMBIENTE EN EL AULA	103
11. CONCLUSIONES	107
12. RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFIA	111
ANEXOS	122
Anexo 1. Consentimiento informado	122
Anexo 2. Cronograma de actividades (Tabla 1.)	123
Anexo 3. Diagrama de Gantt	124
Anexo 4 Exploración del entorno escolar y socialización de la propuesta (Tabla 4.)	125
Anexo 5. Proyección de la película “El señor de las moscas” (Tabla 5)	126
Anexo 6. Primer encuentro “Comportamientos” (Tabla 6.)	127
Anexo 7. Segundo encuentro “Comportamientos” (Tabla 7.)	128
Anexo 8. Estrategias y propuestas colaborativas (Tabla 8)	129

Anexo 9. Primeros pasos de la propuesta para resolver Conflictos (Tabla 9.)	130
Anexo 10. Estructuración de la propuesta (Tabla 10.)	131
Anexo 11. Cine foro sobre la película “El señor de las moscas”	132
Anexo 12. Primer encuentro	134
Anexo 13. Segundo encuentro	135
Anexo 14. Tercer encuentro	136
Anexo 15. Guía de observación (Entrevistas focales)	137
Anexo 16. Cuadro de análisis	139
Anexo 17. Categorías inductivas de grupos de discusión y grupos focales (Tabla 11.)	145
Anexo 18. Categorización correspondiente a relatos (Tabla 12)	155
Anexo 19. Observación correspondiente al grupo focal	162
Anexo 20. Diario de campo correspondiente al grupo focal	165

TABLAS Y GRAFICOS

Tabla 1.	Cuadro estadístico del grado 802	65
Tabla 2.	Estadístico de edades y sexo	66
Tabla 3.	Cronograma de actividades	123
Tabla 4.	Exploración del entorno escolar	125
Tabla 5.	Proyección de película “El señor de las moscas”	126
Tabla 6.	Primer encuentro “Conflicto”	127
Tabla 7.	Segundo encuentro “Comportamientos”	128
Tabla 8.	Estrategias y propuestas colaborativas	129
Tabla 9.	Primeros pasos de la propuesta	130
Tabla 10.	Estructuración de la propuesta	131
Tabla 11.	Categorías inductivas de grupos de discusión y grupos focales	145

INTRODUCCION

Hoy por hoy las instituciones educativas, docentes y padres de familia han percibido a la escuela como una esperanza para lograr hábitos y valores ciudadanos, conductas deseables para la salud física, mental y social, repudio al consumo de drogas y estupefacientes y demás problemas que entorpecen el desarrollo armónico del ser humano, de tal manera que se busca privilegiar una convivencia pacífica en todos los ambientes en los que están inmersos los niños y los jóvenes.

Basados en las anteriores consideraciones, el trabajo que aquí se presenta pretende centrarse especialmente en el análisis e interpretación de las situaciones de conflicto a partir de las voces de los niños y las niñas con el propósito de formular estrategias que permitan establecer acuerdos que conlleven a una solución pacífica de las mismas. De esta manera, la investigación aborda la comprensión del contexto escolar teniendo como eje fundamental una perspectiva hermenéutica en correspondencia con la racionalidad práctica, que en principio se encarga de hacer una observación del espacio escolar junto con la exploración de las interacciones entre los estudiantes. Se indagan de manera conjunta las causas del conflicto, se hace un concienzudo análisis para luego sugerir una propuesta que conlleve a un cambio en los comportamientos conflictivos

En el ambiente escolar se vienen evidenciando situaciones de conflicto que involucran específicamente a los estudiantes; este fenómeno ha estado presente siempre dentro de las relaciones que se entretienen y los intercambios comunicativos

que establecen los niños y las niñas en el colegio. La preocupación frente al tema reside en la manera cómo los actores abordan sus diferencias, el manejo que le dan, puesto que se ha incrementado la violencia, enfrentamientos, rivalidades, entre otros, deteriorando el clima institucional.

Así, Hablar de conflicto es cada vez más obligatorio y urgente. Tradicionalmente esta palabra ha abarcado la idea de pugna, confrontación agresiva entre dos o más personas, enfrentamiento extremo. Sin embargo, esta percepción en muchos espacios se muestra desde una dimensión distinta porque integra una posibilidad para el cambio, la participación, el trabajo conjunto y otros elementos que enriquecen las dinámicas sociales dentro de contextos específicos. Esto quiere decir, que cada vez más, se ve el conflicto como una oportunidad de transformación, sin dejar de lado que causa en principio molestia, oposición, resistencia, intransigencia y otros comportamientos desfavorables para la sana convivencia, pero lo fundamental está en la forma como éstos se pueden tratar o gestionar para establecer acuerdos y mediaciones.

Para lograr una estructura favorable, esta investigación se ha dividido en tres partes: la primera está dedicada a exponer de manera significativa el incremento de la violencia en la institución escolar Colegio Paulo VI, el deterioro de las relaciones interpersonales, la percepción de los docentes frente a la problemática en los estudiantes, así como también, esboza una revisión del concepto de conflicto desde una mirada positiva contrastada con el imaginario socialmente establecido, mediación, negociación en el escenario escolar, autoestima e identidad como pilares de formación

y la interacción desde la perspectiva de las relaciones humanas. Luego plantea algunas estrategias que van encaminadas al logro de los objetivos propuestos.

En cuanto a su metodología, ésta sigue el modelo cualitativo, con el propósito de interpretar la significación e intencionalidad del conflicto en el contexto educativo. Igualmente, expone los criterios adoptados, junto con el proceso de elaboración del sistema de categorías empleadas en la investigación, descripción de los niveles y unidades de análisis utilizados para proceder a su comprensión e interpretación.

La segunda parte la constituyen el análisis e interpretación de las voces de los niños, encaminada a comprender la naturaleza de la problemática, los determinantes contextuales y personales, los procesos de interacción, que considera el diálogo como principal elemento de comunicación entre los participantes que intervienen en una situación que genera diferencias. A partir de aquí se realiza una reflexión caracterizando la manifestación del conflicto, los motivos y causas, las dinámicas comunicativas, los valores que se evidencian, el sentir de los estudiantes junto con posturas o planteamientos para establecer mecanismos de posible solución.

Referente al análisis, éste está organizado de acuerdo a las dinámicas interactivas, comunicativas y significados que fueron elaborando los participantes durante el curso de la investigación, explicando a su vez el conjunto de categorías seleccionadas, que permiten plantear estrategias colaborativas para el manejo del conflicto y el fortalecimiento de la convivencia en el espacio escolar.

Posteriormente y para finalizar, se muestra la tercera parte de la investigación dedicada a integrar las estrategias planteadas por los estudiantes que permiten estructurar una propuesta que tiene como objetivo favorecer la resolución pacífica de conflicto. Ésta constituye de la misma manera acciones de participación, integración e inclusión y por último se termina con las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó.

La intencionalidad de la propuesta es socializarla con la comunidad educativa e incluirla como experiencia piloto en la estructuración del Proyecto Educativo Institucional, lo mismo que brindar un aporte a otras Instituciones Educativas que buscan transformarse, y que creen que la innovación es deseable. El ofrecimiento es extensivo también, para todas y todos aquellos docentes que continuamente viven inquietos por propiciar políticas orientadas a mejorar los ambientes donde se desarrollan los niños y los jóvenes hoy día.

1. PROBLEMA

Está visto que la escuela y especialmente el aula, son los escenarios ideales para formar ciudadanos que logren consensos, puesto que existe diversidad de pensamientos, personalidades y formas de actuar. El espacio escolar genera un ambiente social y comunicativo donde es evidente la divergencia de intereses, deseos y necesidades de los actores que hacen parte de él.

En cuanto al aula, ésta se ubica como un espacio escolar de comunicación donde emergen diferentes formas manifiestas mediante el uso del lenguaje, a partir de allí se entretajan relaciones recíprocas que brindan la posibilidad de conocer, discernir, comprender e identificar al otro desde la individualidad para fortalecer y construir valores que se evidencian en la convivencia, las interacciones, el trabajo solidario y la comunidad. De igual manera, la comunicación y las relaciones interpersonales constituyen e involucran manifestaciones corporales, en donde el sujeto expresa sentimientos, estado anímico, actitudes, utilizando desde un lenguaje gestual sus sentidos, percepción, vínculo y memoria para reconocer e identificarse con el otro.

Hablar así del aula es importante, puesto que es el territorio central de la Institución Educativa, es allí donde se instaura el encuentro, la interacción y las relaciones entre

pares, maestros y estudiantes. Sin embargo, el aula también es un escenario donde las relaciones interpersonales evidencian tensiones, desacuerdos, enfrentamientos que en muchas ocasiones adoptan un carácter violento entre los y las estudiantes¹, un ejemplo de esta situación esta soportada en el detrimento de las relaciones entre los estudiantes y las veces en que los docentes, orientadores y directivos deben intervenir para solucionar o mitigar el conflicto.

Las múltiples interacciones, las diferencias de opinión, los intereses, las relaciones de poder, los roles, entre otros, hace que se generen acontecimientos conflictivos que en muchas circunstancias se tornan negativos y afectan a los estudiantes acarreado actitudes de discriminación, desafío, apatía, desinterés, conflicto y exclusión. Esta situación hace que los estudiantes estén inmersos dentro de un contexto que abarca contradicciones e incertidumbre y va en contravía de lo que pretende la educación, desdibujando así el papel de la escuela, puesto que se pretende en ella abrir espacios de encuentro y conocimiento para ver el mundo mediante el intercambio con el otro, como elemento constitutivo de la experiencia humana.

En las instituciones educativas, cuando se reúnen los tutores y el comité de convivencia para analizar el comportamiento de los estudiantes que generan conflicto en el escenario escolar, se vislumbra que algunos niños y niñas viven sumergidos dentro de un universo de grandes contradicciones, fuertes conflictos y retrocesos; estas circunstancias hacen que ellos se sientan amenazados, atropellados por la intolerancia,

¹ En el documento emplearemos el artículo los para referirnos a la población estudiantil sin desconocer que está integrada por niñas y niños.

los enfrentamientos, el poder, el autoritarismo y la exclusión, concibiendo la adopción de la violencia como único mecanismo para resolver la insatisfacción personal y las dificultades del mundo que están asumiendo.

Las circunstancias expuestas anteriormente son a las que a diario debe enfrentarse el docente de hoy día y que no son extrañas para muchas instituciones educativas del país. Igualmente son las que han generado en el equipo investigador de este trabajo una inquietud y preocupación permanente frente al horizonte institucional del Colegio Paulo VI, puesto que el ambiente escolar que se vive allí, hace igualmente visible por un lado, la dificultad que presentan algunos niños en sus interacciones junto con la manera como ellos asumen los conflictos y por otro lado, aspectos concernientes al detrimento de valores e incremento de la violencia, así como también insuficiente participación de los estudiantes en los procesos institucionales como, por ejemplo, la construcción del manual de convivencia acorde con su problemática.

Refiriendo el discurso utilizado por los docentes frente al conflicto y la violencia institucional particularmente en el aula, se expone que es un tema preocupante, difícil de tratar y que es un factor que genera indisciplina, enfrentamientos entre estudiantes, bajo rendimiento académico, desarraigo de identidad, pérdida de sentido de pertenencia, rechazo, baja autoestima así como también, en algunos casos, deserción escolar. Así mismo los docentes manifiestan que este asunto requiere de evaluación y tratamiento inmediato, expresando que es pertinente trabajar en la construcción y formulación de planes que permitan solucionar la problemática.

Del panorama expuesto anteriormente, se originó la necesidad de realizar una investigación que proporcione mecanismos apropiados que permitan la interacción y la resolución de éstos conflictos entre niños y niñas los cuales están siendo afectados por la violencia en el aula. Se estudió también la posibilidad de integrar en este estudio la participación activa de los mismos actores del conflicto y la formulación de alternativas conjuntas que permitiesen la resolución de sus diferencias desde la óptica de los niños y las niñas y así entender cuál era la lógica de la causalidad del problema y cómo adoptar estrategias que permitieran establecer acuerdos y mediar una negociación concertada entre ellos no sin antes concientizarlos que se trataba de un trabajo responsable, propositivo, concertado y liderado para que significativamente aportase a su formación integral.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las perspectivas de los estudiantes del I.E.D Paulo VI sede A jornada mañana, para comprender e interpretar el conflicto en el aula y su resolución como acción de integración, inclusión y participación?

Con el objeto de abordar un análisis sobre el anterior interrogante, la intención de los investigadores es tomar como punto de partida, los imaginarios, las opiniones y aportes de los estudiantes sobre la génesis que atribuyen al conflicto, cuáles son los móviles o causas, qué consecuencias deriva esta situación, qué obstáculos se presentan para favorecer la inclusión, la mediación y la resolución de la problemática, así como las estrategias para su mediación. Para tal fin, se propician encuentros de disensos y

consensos que favorezcan la inclusión el reconocimiento y aceptación de las diferencias.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

Para el presente estudio se seleccionó como espacio La I.E.D. Colegio Paulo VI ubicada en la localidad Octava, Barrio Kennedy en la carrera 78P No. 41-20 sur. La institución cuenta con dos jornadas de trabajo escolar, un horario de 6:15 a.m. a 6.30 p.m. en los dos niveles: preescolar, básica y media articulada, Posee dos sedes. El colegio atiende una población de 3.320 estudiantes. En cuanto al equipo de trabajo, está integrado por el rector y siete coordinadores, ciento quince docentes, siete administrativos, nueve personas encargadas de servicios generales y nueve vigilantes. La sede A objeto de estudio, está constituida por 10 cursos de preescolar, 34 cursos de básica primaria, 22 cursos de básica secundaria y 8 cursos de educación media.

La institución está rodeada por los barrios Estados Unidos, Gran colombiano, Abraham Lincón, Conjunto residencial Bosques de Kennedy .En la zona se encuentra la Estación de Bomberos, El Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena), La Unidad Primaria de Atención UPA 30, El Instituto de Recreación y Deportes con El Polideportivo Cayetano Cañizales y parque La Amistad, La Octava estación de Policía, La Parroquia de Santísimo Sacramento, La Parroquia de Santa Margarita, La Plaza de Mercado de Kennedy y Corabastos entre otros.

El Colegio fue inaugurado en el año de 1964 con presupuesto del programa Alianza para el Progreso del gobierno de los Estados Unidos de América y funcionó hasta el

año 1983 como Escuela de Primaria. En el año de 1984, se incorporó el nivel de preescolar y a partir del año 1995 básica secundaria, por acuerdo 02 del 12 de enero de 1996, emanado del Honorable Concejo Distrital y según resolución 2551 del 28 de agosto de 2002. A partir del año 2004 se inició la ampliación a la educación media según Resolución 37 del 19 de enero de 2004, con grado 10º y 11º desde enero de 2005.

El estudio aquí presentado involucra específicamente a los estudiantes del grado octavo (8º), jornada mañana debido a la facilidad de relación existente de uno de los investigadores con el grupo, puesto que el docente ha sido director de curso desde el año 2009 y conoce con más propiedad las dificultades que se vienen presentando en el ambiente escolar del aula y en la institución. Los indicios de violencia y principios que han dado origen al conflicto y que generan esta investigación están expresados en primer lugar con las carencias afectivas reflejadas en la baja autoestima y la identidad de los estudiantes, acompañadas por otro indicador que hace referencia a las dificultades del núcleo familiar. En segunda instancia se observa un debilitamiento de valores de respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad y compromiso, que inciden en la formas de interacción de los niños y niñas entre sí y con los adultos. También es evidente el bajo nivel de tolerancia, rebeldía, actitudes que evidencian intransigencia, desarraigo, así como agresiones físicas y verbales dentro y fuera del aula.

La Institución Educativa refleja en estadísticas de años anteriores, un incremento en los conflictos, agresiones e intolerancia por parte de estudiantes lo cual han llevado a la conformación de grupos dedicados a amenazar e intimidar a otros niños y niñas

pertenecientes a la escuela. De la misma manera, se observan frecuentemente otros factores como la deserción y el desplazamiento debido a ciertas diferencias ya sea de religión, de raza, de pensamiento, de aspecto físico, de moda, de estrato social y demás. Es el caso de estudiantes que hacen grupos de trabajo y no aceptan entre sus integrantes a un compañero de color o a un compañero que es tímido; o porque el compañero tiene alguna discapacidad o simplemente por usar una palabra o un gesto inapropiado en sus relaciones.

Otro factor influyente en la problemática expuesta es el cambio de estudiantes de un curso a otro puesto que algunos con problemas de convivencia incitan a otros a seguir sus pasos así como niños y niñas procedentes de otras instituciones que presentan actitudes de rebeldía, violencia e intolerancia, frente al reconocimiento del otro y el respeto a la diferencia vienen fomentando un ambiente de violencia en la Institución. De ahí que se pretenda en esta investigación involucrar a los actores del conflicto de manera directa y sean ellos mismos quienes junto con los investigadores busquen las causas, realicen análisis y postulen sus estrategias de solución, hagan consensos y se fortalezcan aspectos fundamentales como integración, inclusión y participación.

Por otro lado, La institución educativa Paulo VI intenta trascender la cobertura frente a la calidad educativa, revisando la filosofía y el horizonte institucional con el fin de estructurar un proyecto que dé una respuesta significativa a las problemáticas de conflicto y violencia escolar en los estudiantes. Para este objeto, algunos docentes han participado en la implementación de un proyecto de convivencia liderado por la Cámara

de Comercio denominado “Hermes”, orientado por el área de Ciencias Sociales y trabajado gracias a la colaboración y disposición constante de maestros y estudiantes.

Finalmente, se puede afirmar que si bien es cierto que existen algunos factores que generan conflicto en el ambiente escolar, también existen aspectos inherentes a las dinámicas institucionales como la falta de espacios de encuentro que favorezcan la participación, la comunicación fluida entre estudiantes, el fortalecimiento en las prácticas cotidianas de valores, el reconocimiento individual, la inclusión, el respeto por la diferencia debido a que más bien se le viene dando prioridad al trabajo netamente académico y se descuidan estos espacios.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Mejorar el comportamiento en el ambiente escolar mediante el análisis, comprensión e interpretación y puesta en marcha de una estrategia que permita resolver los conflictos desde la participación directa de los niños y las niñas y la perspectiva que ellos tienen del conflicto en el aula y sus posibles alternativas de solución.

2.2. Objetivos específicos

- Explorar la reacción de los estudiantes frente a las dificultades que se presentan en el aula evaluando las acciones de integración, inclusión y participación.

- Generar alternativas de diálogo y reflexión que fortalezcan la comunicación de los estudiantes tendientes a conocer el origen del conflicto en el ambiente escolar, sus comportamientos, interacciones, puntos de vista, lenguajes, capacidad para analizarlos y proponer estrategias de solución a sus conflictos de convivencia.
- Analizar las estrategias propuestas por las niñas y los niños desde su concepción y práctica frente al manejo y resolución de conflictos donde se evidencien acciones de participación efectiva.
- Construir, socializar, evaluar y poner en marcha la propuesta de manera democrática y participativa con los estudiantes actores del problema y que responda a las expectativas de toda la comunidad educativa de tal forma que se constituya en una opción diferente en la resolución de los conflictos cotidianos en la Institución.

3. JUSTIFICACION

Pensar una escuela en la que se privilegien las interacciones de las personas entre sí con la actividad y con el espacio, lleva a los creadores de esta propuesta a considerar los principios sobre los que se estructura y orienta la concepción de ambiente educativo en la Institución Educativa Paulo VI. Se quiere construir una escuela en la que todo no esté resuelto pero si en la que la participación y la autonomía sean alternativas para resolver los conflictos comportamentales que se presenten, se respete el ejercicio de la libertad de pensamiento, los niños sean capaces de elaborar un auto- concepto sano

que le permita interactuar socialmente sin tener que recurrir a la pelea constante. Bajo esta concepción se hace necesario y urgente que se propenda por una escuela que valide al otro, al contrario, como un igual desde el reconocimiento de la diferencia, y que la tolerancia y el respeto no sean asuntos de discurso sino de vivencias.



Fotografía No. 1 Formación institucional (Patio principal)

Está visto, que en la práctica Institucional con frecuencia los estudiantes perciben ésta como un lugar de paso, que determina una etapa formativa específica en la vida del ser humano, un espacio social, académico, de encuentro donde se reconocen en el otro con aciertos, progresos, dificultades y retrocesos pero que también la Institución es a su vez, un escenario donde prevalece la imposición de normas, de represión, donde se limitan espacios, conductas, condiciones y maneras de pensar. La academia está por encima de otros aspectos inherentes a la persona como el ser, el sentir, el expresar, el actuar, etc.

Este panorama ha hecho que el estudiante exprese sentimientos de rebeldía como por ejemplo, cuando el maestro le llama la atención porque está hablando en clase, éste le contesta de manera despectiva o altanera. Así, La rebeldía se manifiesta arbitraria e intransigentemente como resistencia ante la adopción de normas y requerimientos establecidos por el sistema educativo, fomentando a su vez una inconformidad constante dando lugar a la agresividad la cual con el paso de los días es cada vez más aglutinante.

Los estudiantes manifiestan que muchos de los procesos de formación a nivel pedagógico, comunicativo y normativo no son concertados, ni realizados desde sus necesidades, propuestas e inquietudes; sino que por el contrario son postulados por la Institución o el docente, de tal manera que los educadores olvidan proporcionar espacios institucionales de expresión y participación activa que involucre las propuestas de los niños y las niñas, en donde se dialogue y se construyan acuerdos dejando de lado la sanción, el castigo, la nota u otro tipo de mecanismo que confine la autonomía y el libre desarrollo.

Por otra parte, en algunos estudiantes se observa una desmotivación importante pues no esperan nada de su proceso educativo, su interés es minúsculo y comienzan a exteriorizar sus falencias con acciones de carácter confuso como importunar, incomodar e intimidar a sus compañeros, realizar bromas pesadas, generar riñas y peleas. Estas son conductas contrarias a lo que suponen y esperan los maestros y que conllevan a que el ambiente escolar se torne cada vez más intolerable y los procesos no se desarrollen en forma apropiada.

En cuanto a las motivaciones que los estudiantes tienen cuando ingresan a la institución, éstas son muy pocas. Los niños y las niñas no se sienten identificados con la institución puesto que se le muestra en primer plano una lista de reglas, disposiciones y reglamentos establecidos para el mejoramiento educativo, con el supuesto de que dichas normas son importantes para su formación, dejando de lado su participación que permita adoptar propuestas concertadas donde puedan expresar sus sentimientos, intereses y formas de pensar.

Es importante considerar que algunas pocas veces cuando se les da participación a los estudiantes, ellos proponen estrategias pero éstas decaen porque no son tenidas en cuenta y entonces comienzan a experimentar sensaciones de inconformismo, desestabilización, agresividad, imposición y se impacientan hasta el punto de generar conductas de hostigamiento con los compañeros, maestros y directivas del plantel. Esta indisposición genera un descenso en el proceso educativo y aunque la responsabilidad no sea directamente de los maestros o de los programas y planes curriculares; el estudiante poco le interesa su perfil académico y disciplinario que debiera expresar.

En este marco se generan actitudes erróneas y equivocadas por reclamar o defender criterios para llamar la atención o lograr protagonismo; afectando la sana convivencia y perjudicando las relaciones que propician el bienestar y el avance de la comunidad educativa. De acuerdo a las anteriores observaciones se hace pertinente emprender acciones desde la mirada de los mismos estudiantes, donde se analice el problema, se privilegien espacios de socialización y descubran que la autonomía y la

posibilidad de decidir no son el resultado de una prescripción sino de varios factores que deben construirse para hacerlas posible. Igualmente se propongan alternativas de solución al conflicto y se tomen decisiones que comprometan intereses comunes de tal manera que se flexibilicen las relaciones no solo en el aula sino en toda la comunidad educativa.

Proponer un ambiente con estas características implica que los niños y las niñas sean protagonistas para crear alternativas de solución pacífica frente a los conflictos, resuelvan situaciones que involucren cualquier forma de violencia en el ambiente escolar mediante la conversación y ésta sea un acto de creación permanente en donde la mayoría de las ideas que se plantean propicien la sana interacción.

La presente propuesta se hace obligatoria en la medida en que pretende ayudar al fortalecimiento de valores, a que realmente los niños y las niñas se involucren en procesos de construcción institucional, adquieran sentido de pertenencia e identidad, evitando de esta forma la deserción estudiantil. Igualmente en esta dinámica de transformación, aporta a la formulación de un proyecto de vida que se constituye en una propuesta cultural. La búsqueda de una cultura donde la tolerancia, autonomía, la libertad, la confianza y la resolución no violenta de conflictos sean un hecho real y cotidiano y que posibilite plantear la Institución escolar en general, como un eje de transformación cultural de la sociedad.

El valor de este estudio radica en que los niños y las niñas son los actores directos que reflexionan, analizan y proponer desde sus voces, condiciones que favorecen el

manejo y la solución pacífica de los conflictos que presentan; identificando fortalezas, debilidades, aciertos y equivocaciones, con el interés de mejorar el ambiente frente a las relaciones interpersonales, intragrupal e intergrupales (originadas en dos o más grupos), incluyendo las interacciones existentes entre docentes y estudiantes. El desafío es generar ambientes de participación con los estudiantes para conocer cuáles son las motivaciones que los inquietan y los llevan a actuar de manera violenta, así como, identificar los aspectos más reiterativos en las relaciones que establecen entre sí, generando una invitación para proporcionar alternativas de solución.

Desde la perspectiva hermenéutica, el grupo de investigadores pretende realizar una explicación sobre las inquietudes que plantean los estudiantes, es decir, comprender lo que piensan, lo que les sucede, cómo actúan, qué expresan y qué quieren, pues al valerse de este método hermenéutica tiene fundamento en las situaciones interpretativas, en la comprensión básica de una realidad y en los contextos específicos de los sistemas sociales. Para ello los estudiantes son confrontados como interlocutores, en este ejercicio hay una dinámica de conversación en donde se aceptan otras miradas, fluyen ideas, conceptos, opiniones y se incorpora un conjunto de sentido en función al tema del conflicto escolar.

La importancia de la investigación integra la participación del estudiante en un proceso que involucra la reflexión, concertación y resolución de conflictos. Esta comprensión hace parte de la estructura básica del ser humano, asociada a la reciprocidad que establece frente al contacto con el mundo real. El alcance del estudio, pretende un cambio de actitud en los niños y las niñas, a partir de un trabajo conjunto,

que constituye las diferentes miradas para mejorar las relaciones entre pares, estudiantes y maestros.

Esta es una oportunidad de participación para que los estudiantes del grado octavo propongan, conversen, opinen, comprendan, evalúen y busquen conjuntamente vías de solución que permitan establecer acuerdos y consensos para resolver los conflictos. De manera que esta propuesta tiene una connotación de experiencia piloto dentro de la institución escolar, puesto que la intención de acuerdo con el resultado obtenido es incorporarla al proyecto institucional para ser enriquecida e implementada en los diferentes ciclos el próximo año.

4. MARCO DE REFERENCIA

Al desarrollar la presente investigación se hace indispensable fortalecerla con un conjunto de conceptualizaciones a manera de referentes que sustentan el entendimiento del contexto y el avance de la misma, así, como los aspectos legales y pedagógicos que apoyan y orientan el objeto y la problemática de estudio relacionados con el conflicto escolar. Dado que la investigación está plenamente encaminada a que los y las estudiantes identifiquen las situaciones de conflicto que deterioran la sana convivencia y la inclusión; durante el desarrollo de la propuesta se integra la resignificación de valores como la autoestima, la autonomía, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia. Al mismo tiempo el proyecto comprende la participación dentro del marco de derechos específicos de la infancia que soporta la problemática objeto de estudio.

4.1. ACERCA DEL CONCEPTO DE CONFLICTO

El conflicto es parte inherente a nuestra vida, no es ni bueno ni malo, simplemente existe. Cathy A. Constantino lo compara con el agua:

“Demasiada agua causa daño a la vida y a las cosas; demasiado poca da lugar a un paisaje seco, desértico y sin vida ni color. Necesitamos el agua para sobrevivir; en dosis adecuadas, el conflicto puede ser un estímulo a nuestra creatividad; es la sal de la vida, pues nos permite aprender, crecer, fortalecer las relaciones y mejorar la calidad de vida.”
(Constantino, 1997, p.19)

El conflicto tiene aspectos positivos y negativos. Entre los positivos, posibilita el cambio, brinda un espacio de confrontación y reclamos entre actores que en otras circunstancias no lo tendrían, posibilita el crecimiento y la madurez. En los negativos desgasta, puede llevar a aumento de diferencias, las divergencias afectan las relaciones y su manejo no alcanza ninguna solución. Sin embargo, se dice que el conflicto tiene muy mala imagen. En los primeros años para los estudiantes en la escuela el conflicto es sinónimo de pelea; hace unas décadas, se intentó trabajar para eliminar el conflicto en las organizaciones; en la actualidad, se entiende lo contrario que –como el conflicto es inherente a la vida- hay que esforzarse por mantener el conflicto a niveles que permitan el desempeño de la misión de cualquier organización.

El conflicto es por un lado un desacuerdo de ideas, intereses o principios entre personas o grupos (en el momento de conflicto, las partes perciben sus intereses como

excluyentes), por el otro, es un proceso que expresa insatisfacción, desacuerdos o expectativas no cumplidas de cualquier intercambio dentro de una organización. La disputa es controversia disciplinaria y pelea, pero, además es el producto para terminar el conflicto, implica modelar las futuras pautas y conductas a seguir; el acuerdo establece quién hace qué cosa y cuándo; la resolución del conflicto implica un cambio de actitudes subyacentes, supone dejar de percibir al otro como enemigo. El punto más importante de la negociación y de la mediación educativa que se propone es trabajar hacia la resolución de conflictos y hacia la reparación de las relaciones y partes involucradas.

4.1.1 DEFINICIÓN DE CONFLICTO

Según el Diccionario de la Lengua Española (1992), la palabra CONFLICTO procede de la voz latina CONFLICTUS que significa lo más recio de un combate. Punto en que aparece incierto el resultado de una pelea. Antagonismo, pugna, oposición, combate. Angustia de ánimo, apuro, situación desgraciada y de difícil salida. También se asocia con lucha, batalla, confrontación física entre partes. Su concepto creció, incluyendo ahora claro desacuerdo u oposición de intereses, ideas, etc.

Pruitt y Rubín, se refiere al conflicto como:

“La divergencia de intereses percibida, o la creencia de que las aspiraciones actuales de las partes no pueden alcanzarse simultáneamente. Es divergencia “percibida” en el sentido de que la percepción tiene impacto en la conducta, y sí allí está el origen del

conflicto, desde la percepción podemos abordarlo.”(Pruitt y Rubín 1986, pág. 4).

Las diferencias entre niños y niñas generan conflicto en la escuela y por supuesto en el aula, entendiendo por conflicto:

“la situación en la que un actor (una persona, una comunidad, un estado, etc.) se encuentra en oposición consciente con otro actor (del mismo o diferente rango), a partir del momento en que persiguen objetivos incompatibles (o estos son percibidos como tales), lo que les conduce a una oposición, enfrentamiento o lucha y como un proceso interactivo, construcción social, producto o manifestación de un antagonismo y resultado de valoraciones, pulsiones, afectos y creencias”² (Vicenc Fisas 1996, pág. 166).

El conflicto crea molestia, enfado, ansiedad y tensión en los intercambios comunicativos o en las relaciones, es inevitable en los grupos humanos y surge cuando las acciones de un individuo afectan, ofenden e incomodan a otro o a una colectividad que involucra grupos, personas e instituciones. Es común en la comunidad educativa que las diferencias se perciban como una amenaza ya que estos obligan a cuestionar algunas posturas propias o las normas ya establecidas, y porque modifican la dinámica de cualquier relación o grupo, y obligan a la creatividad y la reestructuración del entorno, se asume el conflicto como un proceso natural, normal necesario y sobretodo

² Vicenc Fisas Armengol (Barcelona 1952), Titular de la cátedra de la UNESCO sobre paz y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de Barcelona; Doctor en Peace Studies por la Universidad de Bradford y autor de mas de veinte libros sobre Paz, desarme y conflictos. Coordina también campañas de desarme convencional de varias ONG. Premio Nacional Derechos Humanos 1998, colabora con varias organizaciones “sin fronteras” y preside la asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ)

positivo para las personas y grupos sociales, inherentes a la existencia humana, en esta línea creemos en Gandhi (líder hindú) cuando afirma que lejos de separar a dos partes, el conflicto debería unirlos, en tanto han logrado una incompatibilidad la que los puede unir haciendo un esfuerzo para llegar juntos a una solución. Por ello, al tratar este tema, se debe poner énfasis en la confianza, en la amistad, en la fraternidad, en la cooperación, así como en el intento de comprender los puntos de vista del adversario y en la aplicación por igual de las normas éticas al antagonista y a uno mismo.

Lederach ³ afirma que se debe plantar en palabras sencillas un marco para la construcción mediada, en donde se incluye de manera global una serie de procesos planteamientos y etapas que transforme los conflictos, en relaciones pacíficas y sostenibles, con una idea de reconciliación, es decir, la clave no está en su eliminación, sino en su regulación y resolución de forma justa y no violenta.

“En lo que respecta al reto de construir la paz, propongo un marco conceptual... En términos más específicos, el marco sugiere un planteamiento global de la transformación del conflicto, que trata los problemas estructurales, la dinámica sobre la construcción de relaciones y el desarrollo de una infraestructura para la paz” (Lederach, 1998 Pág. 49).

³John Paúl Lederach es uno de los más destacados expertos en construcción de la paz y reconciliación. Es profesor de Construcción Internacional de la Paz en el Instituto de Estudios Internacionales de la Paz Joan B. Kroc, de la Universidad de Notre Dame, y académico distinguido en el Programa de Transformación de Conflictos de la Universidad Menonita del Este. También lleva a cabo trabajos prácticos de tratamiento y transformación de conflictos, en lugares como Nicaragua, Somalia, Irlanda del Norte, Tayikistán y Filipinas.

En las subjetividades los seres humanos reconocen la condición del conflicto, puesto que las interacciones hacen parte de la experiencia personal, asumirlo significa darle otro tratamiento, convirtiéndolo en reconstructor de otros procesos mediante múltiples miradas que pueden adoptar capacidades comunicativas propias de la interacción y posibilidades de acuerdo mediante consensos vinculantes, es así como Galtung (1981)⁴ y Wehr (2002) consideran que:

“El conflicto puede enfocarse básicamente como una de las fuerzas motivadoras de nuestra existencia, como una causa y una consecuencia del cambio, como un elemento tan necesario para la vida social, como el aire para la vida humana. Educar para la paz no puede consistir en educar para la supresión de la agresividad. Es educar para la lucha como forma de realizar y proyectar la agresividad. Lucha que debe ser con medios no violentos”.

“El conflicto constructivo es aquel en el cual la razón y la pasión dominan, la hostilidad es mínima, la negociación es predominante y los actores del conflicto acuerdan una solución voluntariamente. El acuerdo se alcanza cuando los beneficios que se identifican persuaden a cada actor de ellos lograrán una situación mutuamente beneficiosa si solucionan la disputa, en vez de continuarla. Con el acuerdo emerge una relación cooperativa entre los actores” (...) El conflicto destructivo es aquel en el cual la hostilidad predomina, la coerción y el poder de una de las partes fuerza a un acuerdo involuntario e indeseado por otra parte. En tales casos, las emociones negativas como la rabia y el resentimiento persisten y pueden reavivar el conflicto posteriormente” (Wehr, 2002 pág. 2)

⁴ Johan Galtung nació en el seno de una familia burguesa en Oslo, Noruega. Su padre era médico y fue abogado a la política de salud pública. Galtung estudió matemáticas y sociología en la Universidad de Oslo. En 1959 fundó en Oslo el primer instituto de investigación sobre la paz, el International Peace Research Institute, y fue su director durante 10 años. En 1964 fundó la Revista de Investigación sobre la Paz (*Journal of Peace Research*). Fue profesor de Investigación sobre Conflicto y Paz en la Universidad de Oslo entre 1969 y 1977.

Como educadores de paz - es relevante la perspectiva de Lederach - así, en lugar de asumir el conflicto como negativo, se considera que la posibilidad de repensarlo y re-sentirlo (como sentir de otra manera), conlleva a escenarios de cambio. Por lo anterior, es que se concibe como un elemento potenciador y dinamizador de las relaciones humanas en su contexto, a esto, se le denomina perspectiva positiva del conflicto. Los conflictos que se presentan en los diferentes espacios escolares se generan y perciben en las diferentes formas de relación que se causan en el ámbito de la escuela, las relaciones pedagógicas que asumen metodologías, formas de evaluación, programas de estudio, currículo etc., la convivencia escolar impuesta desde la normatividad, la disciplina, las relaciones interpersonales, las relaciones administrativas o de relación con el entorno.

Los conflictos como ya se ha mencionado, son hechos o fenómenos normales en la convivencia, su aparición no es necesariamente un elemento que genere una ruptura en la relaciones interpersonales, no debe permitir violencia; por el contrario, debe admitir una buena convivencia, situación beneficiosa desde el momento en que los problemas provocan inconvenientes porque se resuelven de manera positiva para las partes involucradas. La resolución de los conflictos de forma positiva y efectiva hace que las relaciones sean más fuertes.

En la escuela se ha analizado el centro donde se genera el conflicto, concibiendo la manera en que aparecen, según Viñas Cirera (2007):

“debemos trabajar por impregnar en la cultura el problema del conflicto y el necesario tratamiento de éste para que la violencia deje de ser la

única respuesta a él, podemos recurrir a enumerar las causas estructurales e institucionales de los conflictos” (Viñas 2007, Pág. 63).

Las causas que involucran la personalidad, la conducta y los roles individuales que persiguen intereses y opiniones diferentes, así como también diferencias que desafían la sana competencia, irrupción de una función, antagonismo, desconocimiento, exclusión etc. Por otra parte es importante señalar que estos aspectos originan dificultades en él y en los comportamientos sociales de los estudiantes, frente a esta circunstancia es emergente idear, en el espacio escolar, componentes colaborativos que ayuden a establecer factores que fortalezcan la negociación del conflicto y los pactos de convivencia.

4.1.2 ACERCA DE LA MEDIACIÓN EN CONTEXTOS ESCOLARES

La mediación es un mecanismo y proceso de transformación de conflictos que se caracteriza por la presencia de una persona que hace las veces de tercero, para servir de facilitador en la solución negociada del conflicto en juego. El mediador es una persona voluntaria, imparcial, capaz de lograr empatías con el conflicto y las personas involucradas, entre su caracterización debe poseer buena escucha, buena comunicación, preferiblemente debe conocer el problema, debe poseer un saber apropiado, competente y con cualidad humana para desarrollar su tarea. Amaia Aguirre (2005) se refiere a la mediación de manera que expone:

“La mediación es un proceso para la gestión alternativa de conflictos en el que las partes enfrentadas acuden de forma voluntaria a una

tercera persona imparcial: el mediador. Este ayuda a las partes implicadas en el conflicto a que ellas mismas busquen posibles soluciones potenciando en todo momento la comunicación entre ellas. Por lo tanto, el mediador no da soluciones. La mediación escolar tiene un importante componente educativo, ya que potencia la gestión de conflictos de manera que las partes implicadas en el conflicto salgan beneficiadas. (Aguirre, 2005. Pág. 22).

La mediación es uno de los mecanismos a los que las escuelas puedan acudir para el trámite positivo de los conflictos que en contexto se dan. Sirve para tramitar conflictos entre estudiantes y docentes, entre docentes y docentes, entre directivos docentes y docentes o estudiantes y entre todos los anteriores y los padres y madres de familia. Es preferible acudir a la mediación entre pares cuando los actores son múltiples, en tanto el elemento de poder de un actor, entra en juego en toda situación de mediación. Es decir, en un conflicto entre estudiantes, si el mediador es un docente, se corre el serio riesgo (por el poder del docente) que el conflicto se disuelva por la vía de intervención de instituciones gubernamentales más no por un proceso de gestión y negociación entre actores del mismo nivel o rango de poder en la escuela.

“El dialogo abierto entre grupos y personas en conflicto, permite a los mediadores aportar nuevos argumentos para el discernimiento de las posiciones que vienen defendiendo las partes. En particular, la dirección y orientación de un grupo escolar y las diversas actividades que permiten el acercamiento de profesores a alumnos, y estos entre sí, resultan muy favorables para la separación de los prejuicios y

esquemas provenientes del medio social que atraviesan la escuela"(Saldarriaga, 2001. Pág. 129).

Cuando institucionalmente se habla de mediación escolar, es importante iniciar un trabajo conjunto y contar con actores formados para ello, no se trata de un acto altruista de unos para solucionar los conflictos de otros, se trata de un saber y querer puesto en acción a favor de los intereses y necesidades de los actores implicados en el conflicto, enfocado a dar alternativas para que los mismos establezcan consensos, lleguen a acuerdos y remedien sus diferencias como acción básica de convivencia.

4.1.3 NEGOCIACION

Las relaciones, hacen evidente la necesidad que los niños y las niñas se integren y se apropien del espacio escolar en especial el aula, haciendo evidente el contacto con sus semejantes como potencialidad sujeta al estímulo y a la comunicación que se cree durante este proceso. También, en el proceso de formación del niño o la niña es importante tener en cuenta que son personas que exploran y se apropian del mundo, para ello necesitan ser reconocidos; que los otros aprecien lo que hacen, lo que son, e identificarse con los demás como personas sociales con valores y debilidades para alcanzar un grado de aceptación individual y colectiva.

En el aula es necesario la apropiación e interiorización de los pactos que establecen los estudiantes, las relaciones que entretienen, haciendo claridad de que los intereses comunes prevalecen sobre los intereses particulares, de igual manera hay que mencionar que los derechos individuales terminan donde comienzan los derechos del

otro, toda relación interpersonal implica asumir compromisos, responsabilidades y reconocimiento. Esto permite adquirir identidad, sentido de pertenencia, solidaridad y relaciones más armónicas, mediante principios en donde los conflictos se abordan bajo parámetros colaborativos y de corresponsabilidad.

4.1.4. LA IDENTIDAD

La identidad es la fuente de sentido y experiencia reflejada en actitudes, comportamientos y características propias del individuo adquiridas cuando se integra un grupo y una cultura ya establecida, partiendo de un intercambio de “roles” debido al proceso de socialización. Toda identidad se construye a partir de la autodefinición e individualización de aspectos que vienen acompañados de relaciones interpersonales donde cada persona defiende sus derechos a partir de su manera de sentir y su punto de vista de acuerdo a la experiencia y a la mirada que tenga del mundo que lo rodea.

Es un proceso social de construcción puesto que la persona define y se adopta ciertas cualidades que son socialmente compartidas tales como género, creencia o religión, clase, etnia, nacionalidad, profesión, etc. Que están determinadas y enraizadas por la cultura y contribuyen a individualizar al sujeto para estructurar su personalidad. La construcción de identidad supone la existencia del otro en ellos reconocemos opiniones que internaliza este proceso se denomina “autoimagen” En otro sentido el otro, es un referente para adquirir un carácter distintivo y específico denominado diferencia. En pocas palabras, el reconocimiento del otro es un proceso intersubjetivo de reconocimiento mutuo en donde se construye la identidad.

“La identidad se construye a partir de la conjunción entre el proceso de vida y las referencias de los otros y desde los otros que se nos presentan en cada momento de nuestra historia como seres humanos”. (Battistini, 2004, p 40)

4.1.5. LA AUTOESTIMA

La valoración, percepción y aceptación de la forma propia de ser se denomina autoestima, esta cambia en relación a las experiencias y sentimientos de cada individuo teniendo presente los aciertos y dificultades de carácter personal. Su estructuración se concibe a partir del núcleo familiar y las pautas de crianza en donde se asignan normas de vida y sentimientos que determinan la singularidad del individuo. De igual manera, la autoestima hace parte de una reflexión que emite un juicio general acerca de si mismo. Esta reflexión concibe a nivel personal sentimientos, acepta limitaciones, comprende y considera que existen individuos con grandes capacidades, con talentos dignos de alcanzar metas, teniendo una noción de quién son y qué son.

“La autoestima implica una valoración de los conceptos que se tienen sobre sí mismo- el grado en que una persona se gusta como es- y que se consigue comparando lo que se hace o como se es con algún criterio estándar propuesto por uno mismo o por otras personas” (G Casamayor, R Guitar y otros, 1999. Pág. 74).

La inclusión de la autoestima como una de las metas del proceso de formación se fundamenta en la concepción de que el amor propio desempeña una función primordial

en el desarrollo del niño o del joven y se debe aprovechar la escuela para fortalecer la percepción que tenga el estudiante de sí mismo. El avance del amor propio se produce por la interacción dinámica entre la naturaleza innata de la persona y su relación con el ambiente externo que afecta a esta.

La autovaloración va de la mano con la autoestima estas integridades se aprenden fundamentalmente en la familia y se fortalecen en la escuela a partir de la construcción de valores en donde el estudiante reflexiona y toma decisiones asumiendo su responsabilidad sobre las mismas. La autonomía es aprender a gobernarse responsablemente a sí mismo y llegar a pensar por sí mismo con sentido crítico; es ser capaz de elegir de acuerdo a gustos e intereses teniendo en cuenta las potencialidades personales que estimulan la singularidad; es la realización para vivir en un ambiente de libertad y respeto de cada ser en sí mismo, este aspecto ligado a la responsabilidad se toma como eje formativo de estructuración personal para identificar los aciertos y dificultades al interior de las relaciones que se entretajan institucionalmente.

La responsabilidad debe ser entendida como la capacidad que tiene una persona de conocer y aceptar las consecuencias de sus actos libres y autónomos; así como también la influencia que tienen dichos actos para una colectividad, la autonomía y la autoestima, son la base para la construcción de identidad; al igual que la proyección de metas y el fomento de proyectos de vida que estructuran el sentido de pertenencia, que a la vez va ligado con la ética y la libertad, para llegar a ser lo que se quiere en beneficio propio y de los demás.

4.1.6. INTERACCION Y RELACIONES SOCIALES

La forma de establecer las relaciones sociales se ha articulado en diversos contextos que involucra un sin número de acciones reguladas por medidas, reglas auto representaciones, expresiones, manifestaciones y juicios evaluativos que conforman la práctica comunicativa e intersubjetiva. Es necesariamente en la reciprocidad comunicativa donde todas las expresiones simbólicas adquieren validez, ya que el individuo expone sus puntos de vista, sentimientos, maneras de pensar, de actuar empleando el lenguaje y la acción mediante diferente formas de comportamiento.

La acción comunicativa que define Habermas (2007) como “una interacción mediada por símbolos”, tiene una estrecha relación con el mundo de la vida que es el contexto universal de sentido en el que se encuentra, se mueve y se desarrolla nuestra vida individual, social y cultural. El mundo de la vida complementa y consolida a la acción comunicativa y viceversa, dicha acción tiene como núcleo fundamental las normas o reglas obligatorias de acción que definen formas reciprocas de conducta y han de ser entendidas y reconocidas intersubjetivamente, por lo cual los participantes en procesos de comunicación no sólo pretenden que sus expresiones sean comprendidas sino que también sean válidas.

“Los tipos de pretensión de validez se establecen al interior de la acción comunicativa, a través de las condiciones de validez de las expresiones simbólicas que remiten a un saber de fondo, compartido intersubjetivamente por la comunidad de comunicación. En todo agente (persona) que actúa lingüísticamente, con visas a entenderse con otros, se pueden encontrar las siguientes pretensiones de validez:

inteligibilidad, verdad, veracidad y rectitud. En definitiva, el entendimiento busca un acuerdo que termine en la comprensión mutua del saber compartido, de la confianza recíproca y de la concordancia de unos con otros. Una persona ha de hacer entender, decir algo, hacerlo con credibilidad y respetando normas comunicativas vigentes"⁵. (Habermas y Vargas 2007. Pág. 3).

Desde la perspectiva de las relaciones humanas, la comunicación involucra condiciones dialógicas e interactivas, es un proceso básico que permite no solamente la cimentación de la vida en el entorno social sino también la fundamentación del sujeto como ser social. La comunicación es un mecanismo activador del diálogo y convivencia entre sujetos en donde operan significados, imaginarios, lenguajes, conductas, modos y maneras de ser. Sin comunicación, diría Niklas Luhmann (1993), no puede hablarse de sistema social:

"Todo lo que es comunicación es sociedad (...) La comunicación se instaure como un sistema emergente, en el proceso de civilización. Los seres humanos se hacen dependientes de este sistema emergente de orden superior, con cuyas condiciones pueden elegir los contactos con otros seres humanos. Este sistema de orden superior es el sistema de comunicación llamado sociedad" (Luhmann, 1993: 15).

La comunicación se funda al interior de los colectivos humanos en donde la cultura es el principio organizador de la experiencia humana y desde esta afirmación se

⁵ Jaime Ernesto Vargas Mendoza (2006), en su documento de sitio www.conductitlan.net/jurgen_habermans.ppt cita a Jürgen Habermas y el libro *Teoría de la acción comunicativa para referirse a las interacciones y las relaciones sociales mediante la comunicación*.

imagina la sociedad dentro de una componenda de interacciones. Es así como el término de interacción abarca una perspectiva epistemológica que hace referencia a los procesos de comunicación y su lugar en la comprensión de los fenómenos sociales. El término de interacción hace referencia, antes que nada, a la emergencia de una nueva perspectiva epistemológica, ya que los procesos de comunicación entre seres humanos pasan a ocupar un lugar central para la comprensión de los fenómenos sociales. Todo esto se relaciona con la comprensión de la persona como un ser social, un ser que sólo puede desarrollarse como ente de la sociedad a través de la comunicación con sus semejantes, la comunicación está relacionada con los conceptos de acción e interacción.

Los seres humanos tienen afectos con las demás personas por intermedio de relaciones las cuales pueden calificarse como procesos sociales, la comunicación es fundamental en todos los vínculos que establecen los seres humanos, es el mecanismo que al fin y al cabo posibilita la interacción entre las personas para construir redes de concordancia social, que en últimas son las que van a conformar lo que conocemos como sociedad, es decir, que toda interacción tiene que estar fundamentada en una correspondencia de comunicación.

5. MARCO LEGAL

Teniendo en cuenta que el presente trabajo requiere de un estudio riguroso de sus antecedentes, de la legislación gradual y vigente sobre los Derechos Humanos y en particular de los niños y niñas, se ha hecho necesario consultar diversas fuentes al respecto. Surgen algunos comentarios como “La voluntad de la defensa de los

derechos del niño (a) nace siempre de una voluntad política. Sin ella, el trabajo de organizaciones oficiales y no gubernamentales es en general infructuoso. Si bien la legislación de un país no es la total garantía para superar las problemáticas sociales en torno a la niñez, sí es un punto de apoyo que sirve de plataforma para toda acción en beneficio de la población infantil. Algunas garantías legislativas en materia de derechos humanos, constitucionales y ley de infancia, son parte esencial de la familia y la sociedad, ya que constituyen la mayor riqueza humana de un pueblo; por tanto las normas que rigen los derechos y deberes del niño (a) deben constituirse en ley fundamental para la sociedad.”⁶ Los niños y las niñas dentro de su proceso de formación y etapas de crecimiento, evidencian la necesidad de sentirse reconocidos dentro de un grupo social determinado, esto da a entender desde diferentes puntos de vista, que no son personas aisladas y que para ellos es vital relacionarse, comunicarse y ser reconocidos.

Su existencia, su vida y su formación están relacionadas con grupos que son fundamentales dentro de un marco social como lo es: el grupo familiar, la escuela institución educativa y su comunidad; por ello deben ser reconocidas ciertas normas que reglamentan diferentes situaciones, la voluntad de la defensa de los derechos del niño nace siempre de una voluntad política. Sin ella, el trabajo de organizaciones oficiales y no gubernamentales es en general infructuoso. Si bien la legislación de un país no es la total garantía para superar las problemáticas sociales en torno a la niñez

⁶ La Alianza por la Niñez Colombiana es un conglomerado de instituciones colombianas y radicadas en Colombia que trabajan por la defensa de los derechos humanos de los menores de edad. esta organización nace como una respuesta a la problemática de la niñez colombiana y ha jugado un papel significativo en el desarrollo de las políticas nacionales en lo referente a los Derechos del niño ⁶ <http://www.guadalupe-antioquia.gov.co/paraaprender.shtml?apc=e1-1--&x=2021832>

si es un punto de apoyo que sirve de plataforma para toda acción en beneficio de la población infantil.

El camino para llegar a la convención de los derechos del niño no ha sido nada fácil, fue necesario más de un siglo para que los Estados tuvieran voluntad política para sancionarla, todo comenzó a mediados del siglo XIX Con el escritor francés Jules Valles, la intención de este escritor es la defensa de los derechos de los niños y de las niñas, consecuente con sus ideas revolucionarias. Otro escritor contemporáneo que se interesa por los niños y su situación, es el inglés Charles Dickens, quien lo denuncia en sus novelas y en sus trabajos de crítica social.⁷, Muestra el panorama triste de una revolución técnica donde el objetivo fue la producción, para beneficio de la clase burguesa y donde los niños de la clase obrera o proletaria ejercían la mendicidad y otras familias entregaban sus hijos a los orfanatos, pero el caso más triste era cuando los niños los enviaban a las fábricas o a las minas a cumplir jornadas laborales de doce a dieciséis horas diarias. A partir de esta situación la literatura comienza a dar los primeros pasos de denuncia sobre el maltrato de los niños.

Siguiendo la huella de los escritores que se preocuparon por la situación de los niños en el siglo XIX, fue la estadounidense nacida en filadelfia Kate Douglas Wiggin, en su obra Los Derechos del Niño “que abre el debate en torno al tema con la precisión

⁷ Dickens, Charles. Él era un crítico de la pobreza y de la estratificación social de la sociedad victoriana, y de la postración de los niños como lo manifiesta en sus novelas Oliver Twist, David Cooperfiel, Los Cuentos de Navidad, donde denuncia el trato inhumano y la desesperanza de los niños en el siglo XIX, en plena revolución industrial.

de la idea de derecho”⁸ ella veía que se confundía privilegio con derecho, aunque se le otorgaban ventajas a los niños no se le respetaban sus derechos. Continuando con la defensa de los niños está la pedagoga y escritora sueca, pionera de la nueva educación, en su libro *El Siglo del Niño*, publicado en 1900 creía en la bondad natural del niño, se opuso al verticalismo y autoritarismo y defendió la coeducación término que se usa para referirse a la educación de dos o más grupos de población netamente distintos y que para el caso involucra tanto a niños como niñas. Luchadora por la educación de las mujeres, para esta maestra el aprendizaje de la democracia por parte del niño comienza en el hogar, como formación para la vida adulta.

Hay otros escritores y pedagogos importantes como el caso del francés Celestin Freinet exponente de la escuela nueva, que aportaron y contribuyeron a sensibilizar la realidad de los niños en los primeros años del siglo veinte. Otro pedagogo americano, es el uruguayo, José H. Figueira que hizo un aporte importante al elaborar la declaración sobre derechos del niño que es la primera en su género; él toma ideas del Juan Jacobo Rousseau pensador nacido en Ginebra (Suiza), en el siglo XVIII, quien en una de sus obras el *Emilio*, propone, mediante la descripción del mismo, un sistema educativo que permita al “hombre natural” convivir con esa sociedad corrupta. Él veía que los “niños y las niñas son personas con derechos que deben ser garantizados por la familia y el Estado.”⁹ Igualmente, José H. Figueira asegura que al reconocerse los

⁸ Los pasos iniciales en el siglo XIX fue inicialmente la referencia que hizo el escritor francés Jules Valles en su obra “El Niño” (1879), y más claramente la reflexión de Kate Douglas Wiggin en “Children’s Rights” (1982).

⁹ Rousseau, Jean-Jacques publicó la novela filosófica “Emilio” en 1762, en ella plasma la educación ideal de un discípulo imaginario desde su nacimiento hasta la edad adulta. El principio fundamental se basa en seguir hasta las últimas consecuencias el dictado de la naturaleza.

Derechos del Niño aparecen dos visiones muy antagónicas a pesar que tienen cierto parecido, una es “la visión asistencialista..., y otra el enfoque de los derechos”(Galvis 2009) esta ultima muy importante porque reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos y no como seres desvalidos que carecían de estos derechos.

Siguiendo el camino por los derechos de los niños es necesario mencionar a la escritora Gabriela Mistral premio Nobel de literatura que presenta un proyecto de Declaración en donde defiende para los niños(as) el derecho a la salud, el amor y la alegría, a los oficios y profesiones, a la tradición, a la educación maternal, a la libertad, el derecho a nacer en el seno de instituciones libres e igualitarias, bajo regulaciones legislativas decorosas y el derecho a la educación secundaria y superior.

En el ámbito internacional, la Organización de las Naciones Unidas “ONU”. El 10 de diciembre de 1948 aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ésta es una proclamación a nivel internacional de unos mínimos básicos para que una persona viva en dignidad. Estos derechos son “inalienables e inviolables” (NACIONES UNIDAS, 1988) No son enajenables, intransferibles, son propios de las personas. Deben ser protegidos y sagrados, e inviolables. Son de todos los hombres y mujeres de este mundo, en ella están contemplados derechos de primera generación los llamados derechos civiles y políticos y los de segunda generación los llamados los económicos sociales y culturales conocidos también como “DESC.”, sirviendo de inspiración para nuevos convenios de carácter internacional, siendo el primer eslabón de la llamada Carta Internacional de Derechos Humanos, conformada por el Pacto Internacional de Derechos Económicos sociales y Culturales y el Pacto Internacional de

Derechos Civiles y Políticos, ambos adoptados por la asamblea general de Naciones Unidas en 1966.

En el preámbulo de La Declaración Universal de Derechos Humanos se considera que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen la base el reconocimiento de la dignidad y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia, dando relevancia a los niños quienes deben ser protegidos y brindarles todos los derechos para su desarrollo y una vida digna son los niños. La situación de la niñez se mantenía casi inalterable en cuanto al maltrato infantil y al no reconocimiento de sus derechos humanos a pesar de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la niñez estaba invisibilizada, los niños(as) no eran sujetos de derecho, razón por la cual se proclama la Declaración de los Derechos del Niño Difundida por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre de 1959 en Ginebra, como compromiso de los Estados partes para brindar protección en derecho a la niñez, en esta declaración se consagran diez principios, donde el niño debe disfrutar de los derechos enunciados que allí se consignan y serán reconocidos sin discriminación de raza, sexo, religión o credo político.

Esta Declaración de los Derechos Humanos de los Derechos del Niño de 1959, sirve para sensibilizar a los dirigentes de los diferentes países y declarar en “1979 el “Año Internacional del Niño”. Posteriormente surge la Convención sobre los Derechos del Niño, compuesta de una serie de normas y obligaciones vinculantes aceptadas por todos, su fundamento resguarda en el respeto a la dignidad y el valor de cada individuo, independientemente de su raza, color, género, idioma, religión, opiniones, orígenes,

riqueza, nacimiento o capacidad, y por tanto se aplican a todos los seres humanos en todas partes.

Es importante correlacionar lo hecho en mención anteriormente, con lo que se estipula en la página de cultura de paz y no violencia, de Monterrey:

“Acompañan a estos derechos la obligación de los gobiernos y los individuos de no infringir los derechos respetarlos y hacerlos cumplir. La Convención sobre los Derechos del Niño es el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante que incorpora toda la gama de derechos humanos: civiles, culturales, económicos, políticos y sociales. En 1989, los dirigentes mundiales decidieron que los niños y niñas debían tener una Convención especial destinada exclusivamente a ellos, ya que los menores de 18 años precisan de cuidados y protección especiales, que los adultos no necesitan.”¹⁰.

Colombia firmó la Convención de los Derechos del Niño, formando parte del bloque de constitucionalidad, es decir, esta convención es parte del ordenamiento jurídico Colombiano, por lo tanto el Estado debe promover la vigencia de la Convención, divulgación y defensa de los derechos del Niño en todos los aspectos, puesto que el único responsable del cumplimiento de este pacto a nivel internacional es el Estado Colombiano.

¹⁰ *"Cultura de Paz y No Violencia"*, un lugar en la red, con el objetivo de fomentar y construir una Cultura de Paz basada en: el respeto a la vida y la no violencia, el diálogo, la cooperación, la negociación, la formación de consensos y la resolución pacífica de conflictos, el respeto a los derechos humanos. <http://culturadepazynviolenciamonterrey.blogspot.com/2010/11/dia-universal-del-nino.html>

En el ordenamiento jurídico colombiano, la norma de mayor jerarquía es la Constitución Política Colombiana, siendo Colombia un Estado social de derecho en su artículo primero, plasma de la siguiente forma “Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada... fundada en el respeto de la dignidad humana...” (HERNAN, 2008:13). El Estado Colombiano es un Estado social de derecho donde todo debe estar pactado y reglado dentro de la ley, razón y esencia de la Constitución de 1991, en el título II (Derechos, Las Garantías y Los Deberes), el capítulo I De Los Derechos Fundamentales, están contemplados desde el artículo 11 al 41 de todas las personas que viven en el Estado Colombiano.

En el artículo 44 habla expresamente de los Derechos Fundamentales de los niños, incluyendo los llamados Derechos Sociales y Económicos y Culturales denominados Derechos de Segunda Generación y por ser un Estado Social de Derecho en Colombia, se contemplan los derechos a la educación, a la salud, al trabajo y tener una profesión, a la recreación al progreso científico, a una vivienda digna, a la seguridad alimentaria, a la protección de la niñez. Todos estos derechos contribuyen a que los niños tengan mejor calidad de vida en condiciones dignas, no es la vida por la vida sino que esto conlleva a tener una base material para su desarrollo. La Constitución de 1991 contempla los Derechos Fundamentales de todas las personas y en el artículo 44 se hace alusión de la siguiente forma:

“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separada de ella, el cuidado y

amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozará también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás... (Constitución Política de Colombia, Mesa Directiva 2007-2008:13)".

Con este artículo se hace una precisión de los derechos de los niños, esto no significa que sean los únicos, que de acuerdo al momento y a la circunstancia se pueden aplicar, para evitar confusiones entre los derechos humanos y los fundamentales. Los derechos humanos se consagran en tratados internacionales, mientras que los fundamentales se recogen en las constituciones políticas y priman los de los niños sobre los de los adultos, entre los que están el derecho a la Vida, al desarrollo, a la identidad, a la participación, a ser protegido, y también a la educación, identidad, libertad contra el trabajo infantil, protección contra el abandono, protección durante la guerra.

Continuando con lo pactado a nivel internacional, en lo que tiene que ver con la niñez se elabora el Código de la Infancia y Adolescencia el 30 de agosto de 2006, el cual es llevado a Sanción presidencial por la Ley 1098 de noviembre 8 de 2006. Su objetivo principal es garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno desarrollo

para que crezcan en la familia con la protección del Estado Colombiano, donde prevalezca el amor, la comprensión, los buenos tratos, sin discriminación alguna.

El “Código de la Infancia y de la Adolescencia”, determina las edades en que las personas son catalogadas como niños o niñas, en el artículo 3 del mismo código establece que “Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años”. De igual manera, es de suma importancia definir y categorizar quienes son menores de edad para efectos de protección, cuidado y para efectos jurídicos. Con la implementación del Código de Infancia y La Adolescencia el Estado Colombiano esta visibilizando a los niños y a los adolescentes en cuanto a los derechos, como sujetos de los mismos, hay una corresponsabilidad en los gobernantes junto con las política públicas que se establecen a nivel distrital, municipal, departamental y nacional.

La Ley General de Educación (Ley 115 de febrero 8 de 1994), desarrolla el artículo 67 de la Constitución Política De Colombia, definiendo la educación como un sistema total, un servicio público con función social. Por esta razón se asume como prioridad la prestación del servicio otorgando responsabilidad a las instituciones educativas estatales y particulares, así como también, enuncia las directrices que determinan los fines de la educación junto con la responsabilidad de la familia y el Estado.

La educación es un derecho y un bien público de calidad garantizado en condiciones de equidad e inclusión social por el estado, con la participación responsable de la sociedad y la familia dentro del sistema educativo.

“Cobija un proceso de formación integral, pertinente y articulado con los contextos local, regional, nacional e internacional que desde la cultura, los saberes, la investigación, la ciencia, la tecnología y la producción,” contribuye al justo desarrollo humano, sostenible y solidario, con el fin de mejorar la calidad de vida de los colombianos y alcanzar la paz, la reconciliación y la superación de la pobreza y la exclusión.”¹¹

La convención de los derechos del niño y los artículos mencionados anteriormente en la Constitución Nacional, la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, Los Derechos Del Niño, Ley de Infancia y Adolescencia, Ley General de Educación como también el plan decenal de Educación; tiene gran importancia dentro del proyecto puesto que esta normas dan reconocimiento al niño como persona colombiana perteneciente a una familia, comunidad y sociedad; permitiendo así desde el marco legal establecer una identidad .

De igual manera hay que tener en cuenta que en la medida que el niño conozca y haga respetar sus derechos (familiares, individuales, escolares y sociales) podrá ser una persona autónoma, responsable, tolerante, y construirá a partir del reconocimiento, identidad y sentido de pertenencia con plena conciencia y podrá responder frente a las diferentes situaciones que se le presenten logrando mejorar su convivencia y su calidad de vida.

¹¹ La Alianza por la Niñez Colombiana es un conglomerado de instituciones colombianas y radicadas en Colombia que trabajan por la defensa de los derechos humanos de los menores de edad. esta organización nace como una respuesta a la problemática de la niñez colombiana y ha jugado un papel significativo en el desarrollo de las políticas nacionales en lo referente a los Derechos del niño¹¹
<http://www.guadalupe-antioquia.gov.co/paraaprender.shtml?apc=e1-1--&x=2021832>

5.1 MANUAL DE CONVIVENCIA

La Institución Educativa Paulo VI dentro de su filosofía plantea *“Estimular la capacidad de crear, transformar y trascender para responder a las necesidades básicas y plenas del ser al interactuar con su entorno”* la misión de la Institución es:

“ Brindar educación y formación a niños y niñas y jóvenes promoviendo el conocimiento y la práctica de una segunda lengua, la comunicación asertiva, la capacidad laboral, para el desarrollo de valores y competencias, el cuidado del entorno y la construcción de proyecto de vida., teniendo como visión que para el año 2020 ser reconocida dentro de la localidad y en Distrito como un modelo de excelencia Académica, cultura del emprendimiento y ciudadanía, para entregar a la sociedad individuos capaces de crear, transformar y trascender en su entorno, todo esto dentro principios como la creación, transformación trascendencia y valores como el respeto a la vida en todas sus dimensiones, tolerancia ante la diferencia, responsabilidad, puntualidad y honestidad, conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, desarrollando habilidades comunicativas, proyectos de vida con sentido de vida, espíritu innovador e investigativo y trascendiendo con huella que marquen la esencia del ser”. (Manual de convivencia 2010, p, 13)

Como principios orientadores para el Desarrollo del Sistema Institucional de los estudiantes y su articulación con el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) la Institución Educativa Distrital Paulo VI:

“plantea el modelo constructivista, con un enfoque del aprendizaje significativo mediante la estrategia pedagógica por campos de conocimiento y proyectos de vida (camino a la excelencia); dentro del proceso de formación integral por ciclos con énfasis en: Técnico en Documentación Contable y Dinámica Corporal”

“El constructivismo como corriente pedagógica que se caracteriza por estimular el aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del sujeto, para que éste asimile la realidad, considerando especialmente la capacidad que todo sujeto posee para ello. De esta manera, llegara a comprender lo que lo rodea de acuerdo a sus tiempos y necesidades” (Sistema de Evaluación Institucional, 2010, p.3).

Aprendizaje significativo es el proceso por el cual el estudiante elabora e internaliza conocimientos con base en experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades; es el que proviene del interés del individuo ya que lo aprendido tiene sentido y razón de ser, porque surge de una interrelación con el contexto “Aprende a Aprender”. Los agentes del proceso son: al que aprende (estudiante), el que orienta o facilita este aprendizaje (docente), el entorno social que facilita u obstaculiza el aprendizaje (comunidad) (Sistema de Evaluación Institucional, 2010, p, 4).

6. MARCO PEDAGÓGICO

Hoy nuestras instituciones educativas conviven con una infancia “despolarizada” amenazada por la proliferación de problemáticas familiares, sociales, económicas y políticas. Entre estas amenazas las más relevantes son la pobreza, la desigualdad, la

violencia, la explotación, la exclusión, el desplazamiento y la superpoblación. Es preocupante ver el panorama que refleja una condición lastimosa, secuelas de violencia, abandono, soledad, depresión, desconfianza, niñez triste. Estas dejan durante el paso de los años huellas imborrables de dolor e incertidumbre, afectando la integridad personal y las relaciones armónicas e interpersonales en los niños y niñas.

La Institución Educativa Colegio Paulo VI propone formar en los niños, niñas y jóvenes valores, competencias básicas, ciudadanas y laborales que les permita incidir en su comunidad, participar y vincularse al mundo productivo con talento humano. Frente a los referentes pedagógicos la institución proyecta pedagogías contemporáneas que van encaminadas a garantizar la comprensión y el aprendizaje mediante operaciones intelectuales para desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos fundamentados en el aprendizaje significativo que conlleva a una transformación progresiva de la experiencia humana, abarca una estructura cognitiva que parte de las ideas y proposiciones previas que tienen los estudiantes, para que más adelante sean confrontadas con otras ideas, conceptos y proposiciones para formar un entramado de sentido.

Como maestros y autores de esta investigación se asumen aprendizajes basados en didácticas contemporáneas como el aprendizaje significativo y la pedagogía afectiva, encaminada a la humanización y sensibilización del estudiante. La función de esta enseñanza se orienta a lograr que el estudiante sienta y se emocione, aprenda a discernir, exprese lo que está pensando, se autorregule y desarrolle competencias comunicativas.

Una educación desde esta perspectiva, requiere que los maestros tengan un gran compromiso humano y de liderazgo, exige estar preparados para convocar a los estudiantes a participar de manera activa, dialogar con la comunidad, lograr consensos, encuentros consigo mismo y con los demás. La misión y el compromiso de formar personas integrales para que a través de su formación sean capaces de transformar su realidad desarrollando habilidades intrapersonales e interpersonales.

Las pedagogías acogidas en el desarrollo de la propuesta del colegio tiene importancia en la medida en que los estudiantes adquieran conocimiento de sí mismos, de sus emociones, sentimientos y aporte a su proyecto de vida, para ello se requiere de una gran actividad mental que les permita reflexionar y razonar con criterio propio sobre sus ideas, comportamientos y papel en el mundo. De igual manera, les permita actuar de acuerdo a su forma de pensar coherente con su escala de valores, para incrementar la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y el respeto dentro de sus interacciones, propiciando el reconocimiento y convivencia pacífica. También es importante que los estudiantes tengan conocimiento claro de sus posibilidades y sus limitaciones, participen y sean propositivos en los procesos, perciban los sentimientos, emociones, afectos de los demás aprendiendo a tolerar, convivir y comprender a sus semejantes teniendo en cuenta el respeto por la diferencia.

Al retomar las didácticas contemporáneas, se hace necesario desarrollar una pedagogía que eduque en valores y dé gran relevancia a la “ética” para estructurar de manera continua el proyecto de vida de los estudiantes. Este aspecto, da la posibilidad de que los niños, niñas y jóvenes reflexionen sobre sus actitudes y comportamientos

con el ideal de ser mejores personas. Así como también buscar que cada uno de ellos, establezca a partir de su autonomía, relaciones que evidencien su singularidad, autonomía e identidad. De igual manera, dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje hay que tener en cuenta el desarrollo de la inteligencia y la participación; porque intrínsecamente el individuo desarrolla habilidades que le permiten comunicarse e interactuar de acuerdo a su pensamiento y manera de ser.

Las habilidades que tienen gran importancia dentro de la investigación, son las que permiten a los estudiantes resolver en primera instancia problemas reales que encuentran en la vida, alcanzar un sentido crítico frente a su realidad para transformarla y utilizar el conocimiento del mundo real en forma creativa y competente para adquirir conocimientos que estructuren su comportamiento. Retomando el aprendizaje significativo, enseñanza que genera motivación e interés entre los estudiantes para aplicar sus conocimientos y resolver los problemas de su entorno.

La dimensión de este aprendizaje requiere entonces que los niños y niñas participen, sean agentes reflexivos de cambio e integren los conocimientos previos a la realidad, mediante encuentros participativos y se involucren en situaciones que permitan la exploración y comprensión de problemáticas que están afectando su realidad.

Este punto de vista conduce a enriquecer y a cambiar el significado de la experiencia en los estudiantes frente a su proceso educativo, aspecto que juega un papel importante en la estructura cognitiva de los niños y las niñas. El factor más importante

en este tipo de aprendizaje es tomar como punto de partida lo que las y los estudiantes ya saben en relación con el conflicto, es decir, sus ideas, proposiciones y conceptos para integrarlos con otro tipo de información que permita la construcción de nuevos conocimientos, adoptando así estrategias que ayuden a mejorar las relaciones y la comunicación en el aula.

Pedagógicamente, la intención es proporcionar espacios de participación para el estudiante, puesto que los conflictos dentro de un grupo se comprenden mejor en la medida que se entienden sus comportamientos y lenguajes, así como también sus interacciones. La participación privilegia el análisis y valoración del conflicto dentro de una perspectiva comunicativa, teniendo como punto de partida las apreciaciones de los estudiantes y las posibilidades de solución. Es en este ejercicio donde se reconstruye la acción comunicativa, la competencia propositiva, la incidencia en la confrontación de la democracia y el sentido ético.

7. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

En este espacio se expone de manera específica el tipo de estudio adoptado para el desarrollo de la presente investigación; describe la población y muestra seleccionada, el diseño metodológico, las técnicas empleadas y el procedimiento.

7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

Según la naturaleza de los objetivos esta es una investigación cualitativa de enfoque hermenéutico, en la cual se trabaja por la ruta del análisis y construcción de consensos

sobre las interacciones y el manejo del conflicto, fundamentados en un ejercicio que involucra un diálogo desde la óptica de los estudiantes. El objetivo de este enfoque es aproximarse a una interpretación de las situaciones de conflicto en el ambiente escolar para comprender y establecer alternativas que permitan mejorar la interacción y las relaciones de los niños y las niñas en la institución, a partir de la mirada de los mismos.

La investigación cualitativa percibe una realidad mediante los comportamientos, expresiones, actitudes, valores, conocimientos de las personas que son objeto de estudio y dan cuenta de un contexto. El fin de los investigadores es centrar el análisis desde la interpretación de las voces de los estudiantes sobre el asunto a investigar para dar cuenta como ellos construyen y comprenden su realidad. *“La investigación cualitativa es ideográfica porque busca las nociones, las ideas compartidas que dan sentido al comportamiento social. Su objetivo es profundizar en el fenómeno y no necesariamente generaliza”* (Elssy Bonilla-Castro, 2005. Pág. 97).

La pertinencia del enfoque hermenéutico en el desarrollo de la investigación tiene correspondencia con la racionalidad práctica que juega un papel importante en la comprensión del contexto escolar. Dicha racionalidad tiene como objeto reconocer desde las voces de los niños y niñas sus percepciones, criterios y opiniones para la auto comprensión de la problemática. De igual manera es hermenéutica puesto que, involucra una situación interpretativa, referida a la explicitación de la comprensión es decir, el significado frente a las interacciones de los y las estudiantes, las posturas que asumen cuando hay conflicto, cómo lo manejan y qué alternativas proponen para mejorar las relaciones interpersonales.

La concepción interpretativa, permite que los investigadores logren entender las conductas que generan conflicto en el aula y en el ambiente escolar, desde las percepciones, significados e intenciones de los participantes; por lo tanto, este estudio es de corte inductivo, puesto que intenta comprender, captar y validar los significados y prácticas de los estudiantes, así como también los factores que generan conflicto en el aula para entenderlos, comprenderlos y mejorar la comunicación, inclusión, integración y participación. Esta investigación aporta un proceso permanente de descubrimiento y comprensión de la realidad de manera flexible para enriquecer la propuesta institucional.

Frente al abordaje metodológico, los investigadores juegan un papel fundamental, puesto que se explora el contexto escolar en la institución para realizar una aproximación a la situación de conflicto que evidencian los actores. La intención es buscar las estrategias necesarias para entender el problema mediante técnicas que permitan la exploración, descripción y comprensión de la situación desde las voces de los niños y a la vez escuchar propuestas y estrategias para su posible solución o manejo.

7.2 CARACTERIZACION DE LA MUESTRA

Para la muestra poblacional se tomaron como representación cuarenta (40) estudiantes pertenecientes al grado 802 de La Institución Educativa Distrital Colegio Paulo VI jornada mañana, la mayoría de ellos han cursado años anteriores en la institución. Sus edades oscilan entre los 12 y 16 años. El nivel socioeconómico al que

pertenecen corresponde a los estratos 1 y 2, su estructura familiar evidencia diferentes esquemas de hogar entre los que los componen: madres cabeza de familia, padres cabeza de familia, abuelos o tíos. El criterio utilizado para la selección del grupo de estudiantes es la oportunidad de contar con la cercanía, seguimiento y acompañamiento de uno de los investigadores quien es su director de curso.

Tabla 1. Cuadro Estadístico del Grado 8

EDAD	12 AÑOS		13 AÑOS		14 AÑOS		15 AÑOS		16 AÑOS		TOTAL		SUMA H Y M
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
SEXO													
MATRICULA INICIAL	1	2	1	9	5	4	0	2	1		8	17	25
NUEVOS			1	4	1	1					2	5	7
REPITENCIAS					1	3	1				2	3	5
TRASLADO OTRA INS.			2								2		2
DESPLAZADOS													0
DESERCIONES					1						1		1
TOTAL FINAL	1	2	4	13	8	8	1	2	1	0	15	25	40
TOTAL H Y M	3		17		16		3		1		40		

Fuente. Elaboración propia

NINGUNO

El grado 802 está integrado por cuarenta estudiantes en edades que oscilan entre los 12 y 16 años, siendo la media 13 y la moda 13 años en el grupo en general, en las mujeres la edad promedio es 13 y 14 años en hombres, la distribución por género evidencia que el grupo está compuesto por más mujeres (25) que hombres (15). Las niñas y niños nuevos repitentes y traslados suman en total catorce (14), lo que

Tabla 2. Estadístico de edades y sexo



Fuente: Elaboración propia

determina que el 35% proviene de otros grupos por traslado o pérdida de año y otros que son catalogados como nuevos provienen de otras instituciones.

7.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Teniendo en cuenta que el objetivo del proyecto es conocer, comprender e interpretar el conflicto escolar y su resolución, desde la mirada de los niños y las niñas del grado 802, se emplean como técnicas para la recolección de información: la observación, el diario de campo, el cine foro, los grupos de discusión, el grupo focal, las entrevistas y los relatos. Dichas técnicas son acordes a la caracterización del contexto sirven para recolectar la información junto con un ejercicio de complementación y ajuste de acuerdo al avance de la investigación y al tiempo dispuesto para todo el proceso.

Otra estrategia, es realizar una observación de carácter holístico sobre algunos eventos que ocurren en el aula, dando importancia a los intercambios comunicativos e interacciones de los estudiantes. En este espacio el equipo procura registrar actitudes, técnicas, comportamientos, lenguajes que oscilan desde lo simple hasta manifestaciones inusuales o relevantes. Puesto que, los niños y las niñas son las fuentes inmediatas que permiten enriquecer el proyecto. Ellos son los actores y gestores de la realidad que evidencia la institución, así como también son las personas que se involucran directamente en la propuesta de intervención.

Con la aplicación de las técnicas, la intención del grupo de investigadores es capturar los diferentes puntos de vista de los estudiantes respecto al problema de investigación, para ello se focaliza la discusión en algunos participantes seleccionados de manera espontánea y durante este proceso el equipo realiza registros a partir de notas, pequeños videos, descripciones del ambiente y fotos. Las técnicas de recolección se ajustan conforme avanza la comprensión del foco de estudio, por lo tanto son emergentes en función de las averiguaciones realizadas durante el proceso.

Hay que aclarar que la meta y el objetivo del plan operativo es aprovechar los encuentros de los investigadores y los estudiantes, así como también los espacios académicos de uno de los investigadores para generar un ambiente de participación activa que admita la reflexión, el análisis y la proposición para resolver conflictos y mejorar el ambiente comunicativo y de intercambio en el aula. Durante el desarrollo de la propuesta es indispensable pensar en el ambiente o en lugares aptos para la

ejecución del proyecto con los estudiantes, razón por la que seleccionamos el aula, un salón de audiovisuales y un lugar alterno propuesto por los niños y las niñas.

La primera parte de la ejecución del proyecto estuvo destinada a socializar la propuesta con los estudiantes, para ello se exponen los objetivos y metas del proyecto, se realiza una concertación de la metodología y agenda de trabajo definiendo los tiempos. De igual manera se aprovecha el espacio para romper el hielo e identificar y establecer relación directa con cada uno de los participantes. Para el avance del proyecto, el grupo de investigadores reúne las muestras, las clasifica y establece que falta para enriquecer la propuesta, posteriormente realiza ajustes y propone desde el punto de vista metodológico, una sesión en profundidad con 8 participantes para adentrar e identificar los puntos neurálgicos de la situación de conflicto y avanzar en la construcción de estrategias que abarquen la manera de resolver los mismos, mediante acciones de integración, inclusión y participación.

Los grupos de discusión, tienen por objeto realizar una serie de encuentros planeados y organizados de la siguiente manera: El primer encuentro está encaminado a explorar las percepciones que tienen los y las estudiantes frente al conflicto escolar. El segundo encuentro a realizar una reflexión personal y grupal sobre las actitudes, comportamientos y el pensamiento de los estudiantes en relación con la problemática (conflicto en el aula), con lo que creen, lo que sienten y esperan, así como también escuchar las posturas por las cuales la problemática es mayor. Otro encuentro está proyectado a validar estrategias y propuestas colaborativas desde y con los estudiantes que aportan a disminuir el impacto del conflicto en el aula. El último intenta formular un

pacto de convivencia y generar estrategias de mediación como propuesta de participación estudiantil para ser socializadas con algunos entes institucionales.

El propósito de plantear encuentros concretos como los expuestos anteriormente, es suscitar en los estudiantes estrategias que le permitan analizar su realidad y expresar sus sentimientos, promover espacios de participación colectiva para que los niños y las niñas sean reconocidos desde otras miradas y estén conscientes de que el interés primordial es hacer de la institución un escenario de sana convivencia donde exista la confrontación de las ideas, se resuelvan conflictos de manera dialógica estableciendo acuerdos que beneficien su formación y trasciendan a la comunidad educativa.

El proyecto permite propiciar un proceso formativo y dinámico de intercambio; con el objeto de reconocer al estudiante como agente importante en las opiniones y decisiones relevantes de la institución, para este fin la técnica empleada es la observación directa, puesto que admite como eje fundamental describir las condiciones del entorno escolar, del grupo y de sus participantes, también vislumbra las interacciones entre los estudiantes, la identificación de los factores que causan comportamientos violentos indagación y el acopio de testimonios que permiten la interpretación de la situación.

Los instrumentos seleccionados en el presente estudio para el montaje, la preparación en el trabajo de campo con el objeto de realizar la recolección de los datos y la elaboración de la propuesta están sintetizados en:

7.3.1 OBSERVACIÓN DIRECTA

De acuerdo a la experiencia pedagógica de cada docente y su análisis de la población; la observación y el análisis son un instrumento válido para descubrir e identificar las características personales y las interrelaciones entre los niños y las niñas. Esto implica una interpretación permanente, estar atento a detalles, expresiones, sucesos, acontecimientos, incidentes e interacciones. El objetivo de este instrumento es recoger ordenadamente aquella información que puede servir para realizar la construcción de la propuesta.

7.3.2 LOS RELATOS

Es referido a la acción de parte de los estudiantes en los diferentes encuentros para contar o narrar sus experiencias cotidianas en relación con el objeto de estudio, es un documento autobiográfico que permite al investigador la exploración, el conocimiento y comprensión los imaginarios y significados que los participantes han revelado como parte del proceso. Este instrumento admite en la propuesta una lectura e interpretación de las vivencias de los niños y niñas accediendo a sus significados individuales y colectivos.

7.3.3 DIARIO DE CAMPO

Registra de manera acumulativa y continua impresiones que dan cuenta de la aproximación al ambiente escolar, sistematiza la información teniendo presente la fecha, el lugar, las actividades, los protagonistas, acuerdos y análisis de lo que percibe el investigador, así como también los recursos utilizados y la descripción de las situaciones permitiendo hacer un seguimiento paso a paso de la investigación. En el

empleo de este instrumento es pertinente tener en cuenta las interacciones entre los estudiantes, accediendo a sus significaciones y comportamientos.

7.3.4 GRUPO FOCAL

La intención desde este instrumento es focalizar la atención, discusión e interés en unos pocos estudiantes que están implicados en el conflicto escolar con el objeto de comprender sus maneras de pensar y sentir mediante la interacción y la contrastación de las opiniones de sus miembros. Por otra parte centra la discusión sobre algunos tópicos o temas específicos, creando un ambiente físico y social que le permite al grupo de manera informal y espontánea exteriorizar sus percepciones, actitudes y opiniones sobre el asunto que se está investigando.



Fotografía No. 2 Grupo focal (Aula múltiple)

7.3.5 ENTREVISTA

Se ha usado la entrevista como herramienta cualitativa, ya que ésta permite recoger información sobre los temas y situaciones que son pertinentes de acuerdo a la interpretación que otorgaron los entrevistados, recogiendo varios tipos de información con los estudiantes acerca del tema de estudio. Aunque existen diferentes tipos de entrevista que pueden ser utilizadas en la investigación cualitativa: entrevista informal conversacional o no estructurada, entrevista estructurada, entrevista estandarizada y entrevista individual o en profundidad por las características de la investigación se tuvo



Fotografía No.3 Entrevista (Aula múltiple)

en cuenta para el ejercicio, la entrevista estructurada con una guía, ya que con anterioridad se definieron algunos temas que más adelante fueron abordados con los entrevistados. Esta clase de instrumento garantizó recoger datos de una manera sistemática y se facilitó un mejor manejo de la información.

7.3.6 CINE FORO

Es un instrumento introductorio en la propuesta que se utilizó para romper el hielo entre los estudiantes procurando la participación. La implementación de esta herramienta se inició con la proyección de la película “El Señor de las Moscas” que más adelante permitió un intercambio de percepciones que demandaron un ejercicio analítico en donde los y las estudiantes opinaron, comentaron y clarificaron una situación para relacionarla con su vivencia y propiciar una interacción que generara durante el avance de la investigación espacios efectivos de encuentro y reflexión.

7.4 PROCEDIMIENTO.

El propósito inicial de los investigadores fue relacionarse de manera informal, romper el hielo, generar confianza, escuchar las inquietudes de los participantes y a la vez conversar sobre el proyecto. Igualmente, explorar las perspectivas de los estudiantes de grado octavo, algunas anécdotas, situaciones escolares en las que han evidenciado o han sido actores directos del conflicto en aula. Con el objeto de realizar este primer acercamiento el equipo investigador programó algunas visitas de carácter informal al escenario escolar para generar un clima afable de confianza, permitiendo que el grupo investigador se acomodara a las rutinas escolares y a la vez estableciera un diálogo fluido con los estudiantes.

Para dar curso al proyecto y comenzar a conversar sobre la problemática con los estudiantes, se realizó un cine foro a partir de la película “El Señor de las Moscas” de

William Golding¹², que aportó elementos de sensibilización para la discusión de la temática objeto de estudio.

“Un grupo de cadetes de una escuela militar estadounidense llega a una isla desierta tras caer al mar el avión que los portaba. Al darse cuenta de las pocas probabilidades que hay de ser rescatados, deciden unirse para sobrevivir, estableciendo unas normas mínimas de convivencia y un reparto de tareas. Pero pronto uno de ellos decide desmarcarse del grupo, arrastrando consigo a otros. Lo que en principio parece una escisión sin mayores consecuencias, acabará por convertirse en una guerra entre dos bandos, el escindido –que acabará siendo mayoritario, y en el que se vive bajo el dominio despótico del cabecilla–, y los que desean mantener la estructura inicial, que acabarán siendo reducidos en número hasta quedar dos. Pero antes ocurre un sórdido suceso: uno de los niños es asesinado con lanzas en medio de una frenética danza cuando se aproxima corriendo con un neón en la mano a una celebración del grupo en torno a una hoguera para dar la noticia del hallazgo del Capitán Vicent. La negativa a asumir la responsabilidad de este acto arrastrará al grupo a una espiral creciente de violencia y sinrazón. Piggy, que de algún modo encarna la voz de la razón, acabará siendo también asesinado, y después de ello, se inicia la persecución de Ralph, que encarna al sentido común, para lo cual prenden fuego a la isla. La

¹² (William Gerald Golding; Saint Columb Minor, 1911 –Perranar worthal, 1993). Narrador y ensayista británico, premio Nobel de Literatura en 1983. Golding es el novelista alegórico por excelencia que intenta mostrar las dificultades -a veces la imposibilidad- que encuentra el hombre moderno para cumplir las normas elementales de la ley natural.

llegada de fuerzas militares pone fin a la dantesca situación. (HOOK, 1990).

Para el logro de los objetivos del proyecto se hizo una programación, que abarcó un plan de encuentros quincenales durante cinco meses, dichos encuentros permitieron conocer las perspectivas de los estudiantes sobre el conflicto, su génesis y formulación de estrategias para su resolución, teniendo en cuenta acciones de integración, inclusión y participación. De la aproximación con los estudiantes se pudo obtener respuestas frente a la resolución de conflictos. Para ello fue necesario indagar e interpretar los aportes y alternativas en situaciones conflictivas e inferir junto con las participantes estrategias de mejoramiento que permitieran beneficiar a la comunidad educativa.

De acuerdo con lo determinado en la primera parte de la ejecución del proyecto plasmado en las técnicas e instrumentos de investigación, se realizó un acercamiento informal con el grupo y se efectuó un cine foro. Posteriormente se realizó un análisis preliminar de la información recolectada a través de las observaciones y registros correspondientes, se determinaron las categorías iniciales (ver anexo No.6 cuadro de análisis) que servirían de guía para el análisis posterior utilizando diferentes técnicas que apuntaron a alcanzar las metas propuestas en la investigación. Allí, se realizó el acercamiento con los estudiantes del grado 802, se desarrollo el cine foro con la participación de la totalidad del curso y para la ejecución de los encuentros programados se seleccionaron grupos más pequeños de manera aleatoria.

En la segunda parte del trabajo, donde estos grupos participaron a través de talleres se dispuso de manera integral la situación de conflicto y violencia. Los estudiantes realizaron una identificación de sus debilidades, fortalezas y maneras de actuar. Posteriormente se integró un equipo estudiantil para que con sus aportes colaboraran con la estructuración y diseño de la propuesta encaminada a formular estrategias para la resolución de conflictos. En el desarrollo de esta fase, se recogieron algunas ideas y posteriormente se organizó una propuesta que incluyera elementos para fortalecer la integración, inclusión y participación.

Por último, el grupo estudiantil seleccionado intentó construir y plasmar dentro de acciones participativas ideas conjuntas, acuerdos y condiciones que debían ser tenidos en cuenta para solucionar la problemática trabajada durante el transcurso de la investigación. Los participantes consignaron por escrito las estrategias y los pasos que consideraron pertinentes para la solución del conflicto de manera pacífica, de igual manera enunciaron qué prácticas fortalecerían la convivencia desde la integración, Inclusión y participación para mejorar el ambiente institucional (Ver cronograma de actividades Anexo 2.)

8. PROGRAMACION DE VISITAS Y ENCUENTROS EN LA INSTITUCION

Esta planeación se realizó con el fin de organizar el tiempo y las actividades de manera acertada. Por otra parte, esta proyección incluyó periodos de ejecución suministrando un balance a medida que avanzaba la investigación¹³.

9. ANALISIS DE RESULTADOS

Corresponde a la organización, selección, análisis, interpretación y validación de la información recolectada durante la ejecución de la investigación. Este proceso se realiza, se inspecciona y acondiciona de manera continua a medida que se avanza con la situación estudiada. El manejo de los datos, la selección y clasificación requiere de una labor juiciosa en el plano investigativo, puesto que se realizan procedimientos estratégicos para organizar la información, análisis e interpretación de los datos y validación de la información.¹⁴

El desarrollo del proyecto requiere que el equipo investigativo revise y evalúe periódicamente la información recopilada, identifique los vacíos que se presentan en determinada etapa y genere estrategias para enriquecer la investigación y garantizar su validez. Terminada la fase de recolección se comienza con la organización de los datos, para este fin se emplea la codificación y la categorización, aquí los procesos de análisis se retroalimentan de manera permanente para estudiar la situación y realizar algunos planteamientos que den respuesta al problema de investigación.

¹³ Los encuentros programados corresponden a reuniones formales organizadas de manera específica con un plan de trabajo. Es de aclarar que se realizaron otras visitas de carácter informal que no están plasmadas oficialmente en el cronograma.

¹⁴ Se aclara que los nombres utilizados en el análisis son ficticios para no dar nombres propios y proteger a los colaboradores.

La categorización y codificación para esta investigación se realiza tomando como referente a Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez en su libro “Más allá del dilema de los métodos” (2008) quienes la enuncian como un primer nivel para la construcción de sentido.

“El proceso de construcción de sentido requiere de tres niveles. El primero corresponde a la fase de codificación o categorización inductiva, que consiste básicamente en fraccionar la información en subconjuntos y asignarles un nombre o código, como se detalla más adelante. El segundo nivel se refiere al análisis de la información en función de las preguntas y objetivos de la investigación; y el tercero a la identificación de patrones culturales, los cuales orientan el ejercicio de interpretación de los datos cualitativos”. (Bonilla y Rodríguez 2008. p. 252).

Los análisis descriptivos correspondientes a los relatos, y los grupos focales hacen parte de la selección de las categorías iniciales y estandarización sistemática de la información, para caracterizar las inferencias de los investigadores y la manera como conciben el ambiente escolar a través de las visitas realizadas a la institución educativa. Por otra parte las categorías inductivas hacen parte de la interpretación realizada a lo largo de la ejecución del proyecto donde está implícito el ordenamiento



Fotografía No. 4 Espacio escolar (aula)

minucioso de los datos, en este ejercicio se asignaron códigos que sirvieron de base en el análisis y que dan cuenta de los resultados de la investigación. (Ver Anexo 6)

La exposición de los resultados están referidos en principio a las manifestaciones del conflicto en el ambiente escolar de la institución Paulo VI, de igual manera a las motivaciones o causas del mismo, comunicación, valores, sentimientos y posibles soluciones que involucran estrategias de los estudiantes como elemento vincular en el pacto de convivencia. Una parte importante de la investigación buscaba identificar comprender e interpretar las perspectivas que los estudiantes tenían sobre el conflicto escolar especialmente en el aula, para avanzar hacia la construcción de una serie de estrategias que permitieran solucionarlo teniendo en cuenta acciones de integración, inclusión y participación. La inquietud de los investigadores por este tema permitió después de algunas visitas, indagar qué percepciones tenían los niños y las niñas

desde sus experiencias y realidades cotidianas¹⁵, de manera que los resultados que exponemos, parten de examinar las vivencias y concepciones de cada categoría.

“La escuela también se representa como un ámbito desde el campo de las representaciones y de las construcciones simbólicas, pues la institución forma y recrea nuevas identidades en las sociabilidades que se construyen en la interacción de los miembros de la comunidad educativa. Estas se tejen junto a los cambios de referentes que le ofrecen a los niños y jóvenes otros espacios de sociabilidad como “las galladas”, “los parches”, las innovaciones tecnológicas, entre otros, lo que:...Coloca los agentes educativos en un vínculo diferente con la cultura: esta ya no es mas lo dado que se debe transmitir o aprender, sino lo construido que se debe reconstruir y co-construir” ((Instituto Popular de capacitación de La Corporación de Promoción Popular, 2001:55)

En el escenario escolar concurren niños y niñas que evidencian en sus relaciones sociales diferentes formas de actuar de acuerdo a sus intereses, empatías, sentimientos y necesidades, estos aspectos se ven reflejados en los estudiantes cuando hacen manifiesto las expresiones existentes e intercambios que contienen elementos intrínsecos que dinamizan el contexto, es decir, toda persona interactúa con su igual a partir de una intencionalidad que involucra una caracterización comunicativa acompañada de actitudes y comportamientos.

¹⁵ El grupo investigador con el objeto de proteger la identidad y el buen nombre de las personas pertenecientes a la institución Paulo VI realizó el cambio de los nombres de las personas implicadas durante el análisis.

En este orden de ideas se halla la razón de ser o las manifestaciones del conflicto, su principio se da en la aplicación de las interacciones que establecen los estudiantes, puesto que en sus intercambios hay una intencionalidad que evidencia desacuerdos, incomodidad, tensiones, discusiones, enfrentamientos, desafíos y provocaciones respecto a las interacciones. Una muestra de ello fue expresada por uno de los niños que lideran el curso cuando realizamos el segundo encuentro: *“los estudiantes arreglan los problemas a su manera...su manera de arreglar las cosas es peleando”* (COEN). Esto muestra que en los supuestos de los niños y las niñas existen relaciones de poder que hacen que los estudiantes atropellen y sometan a sus compañeros, siendo evidente el conflicto en el ambiente escolar. Como lo afirma Diego Herrera Duque¹⁶ en el libro “Conflicto y convivencia en la escuela”.

“El conflicto en la escuela, desde el imaginario social, ha sido asociado tradicionalmente a la expresiones violentas del mismo. Igualmente, la violencia se asocia con los actores escolares subalternos como los educandos, sobre el principio de autoridad que prevalece, lo que responde a una cierta ideología que tiene como efecto la invisibilización de otras problemáticas que son estructurales de la vida escolar. Al conflicto se le otorga entonces una función desestructurante de lo escolar, en cuanto se le asocia con la violencia, percepción que resulta determinista” (Instituto Popular de capacitación de la Corporación de Promoción Popular, 2001: 56)

¹⁶ Diego Herrera Duque – Educador y Director de Proyectos del Instituto Popular de Capacitación, centro colombiano afiliado al CEAAL.

Los enfrentamientos y las expresiones violentas de los estudiantes en el entorno escolar dan cuenta que existen problemáticas asociadas a las maneras de actuar de los niños y las niñas puesto que para ellos pelear es una pauta de defensa y respuesta ante una situación, los estudiantes se desafían y actúan de manera impulsiva para defender sus intereses. Este aspecto hace parte del imaginario social que entretejen los sujetos en las relaciones cuando afrontan circunstancias beligerantes.

Los problemas que afloran en la institución educativa en concordancia con el trato de los compañeros, deteriora las relaciones desmejorando el ambiente entre los estudiantes, algunos niños afirman que la violencia en la institución viene incrementándose y cuando exploran el origen de los enfrentamientos no tienen justificación alguna del hecho como tal, reflejándose en expresiones como: *“presencia una pelea fuera del colegio con amigos peleando simplemente por querer pelear”* (COEN), esta situación hace manifiesta la violencia sin razón de ser, es decir, sin sentido.

Siguiendo con el análisis anterior existe una preocupación. Advertir por un lado, que las peleas se tornan inmanejables generando lesiones físicas y deterioro de las relaciones. Por otro lado, está la postura de los estudiantes que observan las manifestaciones de conflicto debido a que asumen dos tendencias: La primera tiene relación directa con la actitud de algunos estudiantes que observan las manifestaciones de conflicto de manera pasiva sin tomar partido por alguno de los bandos, *“seriamente yo solo estaba viendo cómo peleaban”* (COEN) y la segunda con estudiantes que nada tienen que ver en dicha situación pero promocionan un espectáculo violento, como las

peleas. Esta situación está caracterizada por la presencia de varios espectadores que instigan a los adversarios para fomentar la violencia e involucrar a otras personas.

Al analizar las manifestaciones del conflicto se encontró que al interior del mismo hay amenazas entre los y las estudiantes. Este tipo de conducta es mas frecuente que las agresiones físicas y se da cuando hay intimidación. Para recrear tal situación se cita una declaración expuesta por una niña sobre la manera como fue atemorizada:

“y empezaron a decirme por qué yo era tan gomela y por qué las miraba mal y empezaron a empujarme, pero como eran ñeras no podía hacer nada” (COAM).

Aquí, se muestra la rivalidad entre grupos caracterizados por su manera de actuar, vestir, hablar, entre otros. Estos grupos respaldan a algunos estudiantes que son integrantes del mismo para intimidar a los otros reflejando preponderancia. Pese a ello, contrastando los casos con vivencias de los estudiantes en otras instituciones de la localidad, se pone de manifiesto que la situación aunque es delicada no trasciende a amenazas que involucren a los docentes, puesto que existen testimonios de algunos niños nuevos como:

“éramos muy groseros, a cada rato estábamos amenazando a los profesores. Un compañero que es altísimo le dicen....todavía él amenazó a los profesores, decía cualquier cosa para amenazar para que él pasara el año” (COAM).

De lo anterior se infiere que es crítica la situación en otros colegios porque existen algunos estudiantes que aprovechando su condición de colaboradores al interior de

pandillas intimidan a los docentes sin que exista un mecanismo seguro para denunciar este fenómeno.

En la manifestación de los conflictos, los estudiantes aceptaron que hay ofensas de carácter verbal como palabras despectivas, o retadoras que hacen que se generen discrepancias, como por ejemplo: *“le insulte con una nenita solo de palabra”* (COFE), la expresión nenita dicha por un estudiante, refiere insulto en la medida en que está igualando al compañero con las actitudes de una niña pequeña. En ese sentido se origina discrepancia con el otro. Quien ofende se muestra ante el grupo como un ganador que tiene el poder y pareciera que hubiese una competencia por saber quién es el más fuerte.

En las ofensas juega un papel importante el lenguaje no verbal que encierra significados inusitados que dan señales y mensajes ofensivos dentro de las interacciones. Se pudo conocer que los estudiantes en sus relaciones expresan que sus compañeros los intimidan a través de movimientos corporales, gestos, expresiones faciales, miradas entre otras. *“Es para mí un problema que me insulten”* (COFE). Estas señales son emitidas premeditadamente con la intención de crear molestia o desafiar al compañero para generar roces, tensiones verbales, ansiedad, furia, etc. estos tienen transmisión de mensajes a nivel emocional junto con las impresiones o juicios que se construyen sobre el otro, debido a que se asocian a movimientos visuales, corporales, gesticulares y faciales característicos de la condición humana. Las acciones gestuales son usadas de manera permanente por los estudiantes para molestar e incomodar intencionalmente con el fin indisponer, hostigar a sus compañeros y generar molestias. Estas conductas evidencian al interior del grupo un exceso de confianza haciendo que

actividades como el juego se tornen agresivas. *“no me gusta que me peguen cuando estamos jugando”* (COMO).



Fotografía No. 5 Acciones gestuales en espacios académicos (Aula múltiple)

Con la intención de complementar los análisis descritos anteriormente en relación con las manifestaciones del conflicto, cabe mencionar que en la interpretación del contexto en el grado 802 existen algunos casos en donde los actores construyen juicios apresurados, suscitando un choque de intereses y roces que dan lugar a divergencias y disputas grupales. Un fenómeno que se puede extraer de esta situación son las relaciones entre géneros referidas al carácter sentimental, donde algunos estudiantes tienen más de dos novias o viceversa y relaciones afectivas que originan celos sobretodo en las niñas debido a que son ellas las que generan en algunos casos peleas por la defensa de su pareja, convirtiendo el enfrentamiento en un acto de defensa por el respeto a la dignidad.

La naturaleza del conflicto también abarca factores trascendentales que integran motivaciones o causas, estas tienen relación directa con los niveles de tolerancia debido a que origina rivalidades, pugnas y enemistades entre los actores de la comunidad educativa. Durante el curso de la investigación las motivaciones se hicieron palpables en las reacciones de los niños y las niñas cuando asumen situaciones que se tornan difíciles. Allí es cuando los actores determinan el origen motivado por provocaciones, disputas y antipatías, un ejemplo de ello lo expresa una estudiante cuando señala: *“el problema para mí que la gente sea tan ignorante, también sea mala gente y grosera”* (COJUE). En el señalamiento anterior se evidencia resentimiento, existe inconformidad, rebeldía, da a entender que los integrantes del curso no son amables evidenciando relaciones cordiales y deterioro de las relaciones interpersonales.

La rivalidad es un factor utilizado con el propósito de desafiar al compañero, intimidarlo, provocarlo, concibiendo que en muchas ocasiones se den resultados desfavorables como las agresiones físicas o peleas. Durante las conversaciones con los estudiantes algunos presenciaron situaciones de intransigencia donde este fenómeno es reiterativo: *“las agresiones físicas se presentan cuando uno inicia la agresión, cuando tiene problemas de hace tiempo”* (MORI). Los estudiantes no controlan sus impulsos, se agreden de manera verbal, posteriormente se presentan expresiones despectivas lo que conlleva a golpear al compañero pensando que es la forma de solventar un conflicto.

Frente al detrimento de las relaciones y el abordaje de las causas del conflicto existe un fenómeno que en los últimos tiempos integra la óptica de investigadores, docentes, psicólogos, sociólogos y otros profesionales que analizan los contextos escolares y que en este milenio se denomina “matoneo”¹⁷. Quien lo ejerce, lo hace por protagonismo con la intención de tener el poder del grupo y el propósito es ganar la admiración del otro por medio del miedo y de la intimidación; los estudiantes que ejercen este tipo de conducta revelan una personalidad de carácter fuerte, dominante e impositiva y en el manejo de las situaciones siempre quieren demostrar valentía mediante la rebeldía y la agresión.

Otra manera en la que dicho fenómeno se evidencia, esta referido cuando entre los mismos compañeros de determinado grupo se ponen de acuerdo para ignorar, no prestar cuidado, atención o excluir a una persona. *“no me gusta que me cojan de parche y que me boleten, también casi no puedo participar en clase, por el temor de no contestar correctamente”* (MOPR). En la intencionalidad de la expresión se evidencia cohibición, represión y exclusión por las actitudes, comportamientos y comentarios que los estudiantes efectúan independientemente que sea de manera jocosa, también existe inconformidad y desmotivación por la situación.

Algunos estudiantes no se sienten a gusto con el colegio, puesto que a pesar de estar matriculados y asistir habitualmente al escenario escolar, hay compañeros que los

¹⁷ *Matoneo, El termino matoneo escolar llamado en ingles “bullying”, se refiere a las actitudes tiránicas e intimidatorias de uno o más alumnos contra un estudiante, también se define como un comportamiento en el cual de manera constante y deliberada se hace que otra persona se sienta mal, incomoda asustada o amenazada, es de carácter constante, haciendo que aquellos alumnos se sientan intimidados e impotentes si poder llegar a defenderse”* (www.argjokin.blogcindario.com/.../09584-colombia-e-matoneo-en-los-colegios, 2008)

intimidan, amenazan o discriminan generando sentimientos de impotencia y de resentimiento correspondientes a las denominadas acciones de matoneo. Los desacuerdos que se dan en ellos, desembocan en agresión física, por falta de tolerancia o por querer imponer un criterio sin llegar a un consenso, aferrándose a la imposición emanada por el autoritarismo.

Continuando con el análisis sobre la causalidad, se deduce que muchos conflictos no están directamente relacionados con las personas que los protagonizan, si no con terceras personas que tienen muy poca información del problema y de manera espontánea reaccionan agresivamente apoyando la causa.

“Dos niños de un curso menor, uno empujó al otro, causando empujar a mi compañero, el se enojó y lo trató mal, pero a mi lado estaba el hermano mayor del niño que lo empujó...lo que causó que se agarraran a darse golpes” (MOPR).



Fotografía No. 6 Dialogo entre estudiantes para resolver el conflicto (Aula)

Como ya está expuesto a lo largo de la interpretación, la confrontación entre estudiantes involucra manifestaciones físicas, verbales y psicológicas violentas reiterativamente en espacios como el descanso, los pasillos, la entrada y salida del colegio, en el ambiente circula de manera continua las discusiones, palabras despectivas, actitudes desafiantes, la desestimación, represión, exclusión, cohibición y comentarios de mal gusto.

En relación con la comunicación pudimos interpretar el punto de vista de los estudiantes cuando afirmaron que un elemento crucial o principal en el manejo del conflicto es el dialogo, los niños y las niñas dejan entrever la importancia de sostener una conversación estableciendo elementos que fortalecen las interacciones, ellos manifestaron que para conversar debe existir una posición de serenidad para escuchar y ser escuchados, moderando el tono de la voz, sin gritar, de igual manera en este aspecto sugieren evitar palabras ofensivas o vulgares, porque se requiere claridad cuando se expresan puntos de vista o se realiza algún reclamo, resolviendo dudas, buscando respuestas y estableciendo acuerdos.

El diálogo es la condición en la que se establecen las relaciones sociales que caracterizan la práctica comunicativa e intersubjetiva, mediante el cual los estudiantes comentan de manera confidencial situaciones personales para buscar un consejo, otros intentan afrontar ante el grupo sus acciones, quieren indagar situaciones que los afectan, de igual manera desean ser escuchados comprendidos y apoyados. *“pero si hablo con él tal vez puedo llegar a un acuerdo y decir por qué se porta así y por qué tomó el dinero sin antes pedir permiso”* (CODI). La reciprocidad comunicativa en la

expresión anterior tiene la intención de exponer puntos de vista empleando el lenguaje y la acción mediante acuerdos. Habermas afirma cuando habla de la acción comunicativa, existe el reconocimiento del otro, hay búsqueda de consensos que dan cuenta de la realidad, allí los procesos de intercambio ocupan un lugar estratégico en la manera como se entretajan las relaciones en el espacio escolar.

“el concepto de acción comunicativa se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que (ya sea con medios verbales o con medios extra verbales) entablan una relación interpersonal” (Habermas, 1987, pág. 124).

Los procesos dialógicos en los estudiantes hacen parte de tácticas para resolver en el ambiente escolar las situaciones que los afectan no solo entre compañeros sino también con otros actores de la comunidad educativa como es el caso de docentes, directivos, administrativos entre otros. El razonamiento que argumentan los niños y las niñas frente al diálogo procura integrar y apoyar a algunos compañeros en problemáticas particulares estableciendo o esclareciendo lo que pasa en determinada situación, analizando aspectos que puedan caracterizar la misma, colaborando con soluciones que acompañen la vía para resolver un conflicto. *“yo hablaría con él respecto a todos los peligros que puede llegar a tener”* (COIN).

La interacción y el lenguaje distinguen a los seres humanos de otras especies puesto que estos elementos nos caracterizan como seres sociales capaces de realizar intercambios comunicativos y relacionarnos con nuestros semejantes. En la vida social y en la interacción de la escuela en cada momento, los estudiantes se están comunicando de diferentes formas, emiten mensajes simbólicos en las relaciones que establecen puesto que se reconocen en el otro estableciendo puntos de encuentro



Fotografía No. 7 Procesos de interacción y lenguaje (Aula múltiple)

denominados consensos y puntos de diferencia llamados disensos en donde puede existir el respeto por la diferencia.

Las interacciones permiten que los estudiantes armonicen sus diferencias, identifiquen debilidades, manifiesten o soliciten en determinado momento orientación y asesoría para resolver de manera asertiva sus dificultades, desacuerdos y dilemas para permitir la estructuración personal, el fortalecimiento de valores junto con el mejoramiento grupal dentro del contexto institucional. Es por ello que los estudiantes en sus reflexiones hablaron del acercamiento comunicativo dentro de una dinámica de

intervención negociadora recurriendo a una figura de mediación que compense a las partes implicadas; allí se procura que los afectados expresen sus sentimientos, ideas y pensamientos estableciendo de manera asertiva intercambios que beneficien su crecimiento personal y bienestar común.

Algunos niños y niñas tienen la capacidad de ser mediadores, saben que esta labor es un mecanismo que permite subyugar el impacto negativo o destructivo que cobijan las situaciones de conflicto, cuando no hay un manejo apropiado entre los involucrados. Para los estudiantes, la mediación es una oportunidad que los fortalece como persona y como grupo puesto que pueden aprender de ellos mismos y de los demás teniendo claro que se equivocan, pero a la vez tienen la capacidad de corregir sus errores sin recurrir a medidas de sanción o de castigo.

Una comunicación asertiva contribuye en el mejoramiento de muchos aspectos correspondientes a los procesos dialógicos, desde la percepción de los estudiantes es de gran importancia el acompañamiento de un mediador (padre de familia, orientador, docente, representante) que identifique, analice y evalúe la problemática dentro de una negociación cooperativa para formular acciones de mejoramiento y fortalecimiento de las relaciones a nivel grupal, por esta razón ellos exponen:

“la solución es charlar acá hay orientadores ah... Si la orientadora podríamos charlar con ella |eh' si| eh' no ser groseros hablar con los estudiantes para que no seamos groseros bueno todo eso hay muchos aspectos para mejorar entre nosotros” (SOLES).

Correspondiente al tema de interacciones cabe mencionar otro aspecto que se evidenció de cara a los intercambios comunicativos en la institución; la mención de este concierne directamente a las relaciones de poder, donde están inmersos de manera protagónica otros actores como los maestros, tutores y directivos, que juegan papel importante en las interacciones con los estudiantes. Los roles, las jerarquías, los prejuicios, los estereotipos y las formas de administración que ejercen dichas personas, hace evidente puntos de tensión en la comunicación, actitudes, comportamientos y escalas de valor, es decir, en cierto sentido, las relaciones de poder ejercen resistencias al interior de los grupos y se imponen por la organización de los discursos que se entretajan en las interacciones de los actores.

“Lo que hace que el poder se sostenga, que sea aceptado, es sencillamente que no pesa sólo como potencia que dice «no», sino que cala de hecho, produce cosas, induce placer, forma saber, produce discursos; hay que considerarlo como una red productiva que pasa a través de todo el cuerpo social en lugar de como una instancia negativa que tiene por función reprimir” (J.P.MARTIN, A. Ovejero, 2007: Pág. 103).

En el ambiente escolar existen relaciones de poder que ejercen los actores, de acuerdo a los roles establecidos, allí las dinámicas relacionales entre estudiantes y maestros en algunas circunstancias generan tensiones, puesto que, se proporciona un encausamiento normativo de manera general sobre cómo deben ser las conductas y comportamientos para direccionar la formación y estructuración personal. Las relaciones de poder cobijan la conformación de grupos de acuerdo a intereses

particulares y motivaciones, así como también, respuestas comportamentales que están condicionadas por el nivel de jerarquía existente en el espacio institucional.

“Nosotros nos da pena ir a contar a un profesor nuestros problemas o darle un abrazo, por ejemplo en mi curso nadie hace eso, todo se cuenta entre ellos mismos, eso sí pero de que vayan y le digan al director del curso no es lo que pasa es que nos paso esto no somos capaces”. (COIN).

En relación con lo anterior la interpretación constituye una dicotomía en las interacciones que se dan entre estudiante - maestro, en ciertos casos existe poca comunicación, por la manera como se producen las interacciones debido que al interior de las mismas no se manejan los mismos códigos, intereses y lenguajes, de igual modo los estudiantes consideran que algunos maestros tienen imaginarios errados producto de una mala información porque los han estereotipado como grupo, es decir, los docentes atribuyen y juzgan el curso de acuerdo a las dificultades que ha presentado en el pasado.

El aula es el lugar donde mayor tiempo permanecen los estudiantes, es sitio destinado para realizar la mayoría de actividades que involucran intercambios comunicativos, relaciones interpersonales y discursos de poder. Observamos que el espacio es estrecho hay hacinamiento de estudiantes, el espacio no es adecuado para la cantidad de niños y niñas pertenecientes al grado octavo, razón por la cual ocurren incidentes de conflictividad que afectan los intercambios, las motivaciones e intereses

de los integrantes, esto confirma que las relaciones recíprocas que se entretajan en el escenario escolar son parámetros que juegan papel importante en la potenciación de la comunicación y la sana convivencia.

“Esta convivencia para fomentar el clima de la participación debe ser positiva, lo cual favorece la autoestima, disminuye los actos violentos, la empatía, en el sentido de saber ponerse en el lugar de la otra persona antes de juzgarla, el sentido de justicia, en quien lo práctica y un mayor nivel de madurez (Paloma Álvarez 2006, p, 183).

La convivencia tiene relación directa con los valores que acoge el sujeto para su formación, estos abarcan un principio básico que interviene en la estructuración personal y a la vez constituye el proceso de socialización. En la institución educativa estos valores se estructuran paso a paso en las relaciones, intercambios, reflexión y práctica de los actores de la comunidad

“Tenemos una hora libre, algo voy a hablar con la profesora le cuento lo que me pasa y ya me dice haga esto cambie esto y pues ahí he empezado como cosas muchas cosas para contarles a mis maestros les he dado mucha confianza”.
(VAMI)

Por tal razón, es falso afirmar que existe ausencia de valores en los estudiantes, puesto que resignifican dentro de su cotidianidad la estructuración de su escala de formación ayudados por otros actores como el caso de los docentes; sin embargo, se pudo constatar que hay bajos niveles de tolerancia no solo entre los niños (as), sino también en la relación docente – estudiante

“Bueno ella pues al principio dice algo ahí que ustedes son el peor curso, cuando salimos, hay que curso les va tan bien, digamos, que día, ... él lo o la a, toco, casi se cae ella sola, lo mando a coordinación no lo dejó entrar a la clase, a la próxima clase evaluación y no había entendido, comenzó a hacer un nuevo tema sin entender, se que atrasado como off, lo más importante se quedo atrasado nos dejó un taller , hay venga le explica y entonces ... le dijo me explica y que no, que se quedar así, como también, es grosera, dominante, porque ella quiere sobrepasarse con nosotros , pero cuando uno le dice a la Mamá y la Mamá viene a hablar con ella, no eso es mentira eso es lo que inventa el niño, pero..... Pasan los periodos y ya, tres periodos, y ya uno no les puede decir nada porque va y le dice a la Mamá como echándole en cara lo que uno le cuenta a la Mamá”. (Observación Grupo Focal, Anexo 7)

Pensando en la comunidad escolar, la convivencia guarda gran importancia en los procesos de construcción, sentido y desarrollo de un pacto para resolver los conflictos de manera pacífica, así como también, el camino de estructuración ligado a la experiencia personal de cada sujeto, en aras de mejorar las relaciones humanas a nivel institucional, puesto que son la base para comprender las actitudes, comportamientos y conductas de los estudiantes. En la observación realizada por los investigadores se da relevancia a este aspecto debido a que los niños y las niñas tienen la intención de mejorar su convivencia reflejando un ambiente amigable, jovial, concertado que logre establecer acuerdos para el avance de los procesos grupales.

En la convivencia se articulan vínculos de socialización personal, esto es exteriorizado cuando los estudiantes dicen: *“mis compañeros deben ser mas sociables y vácanos”* (VACON), dando cuenta que ellos necesitan de espacios de integración establecidos a partir de la aproximación entre sí, donde se generan o se establecen intercambios basados en la aceptación, respeto por la diferencia y reconocimiento del otro, en el marco de la equidad, igualdad y dignidad. *“hay personas que se creen más que los demás y que tratan mal a las personas sabiendo que somos las mismas personas igual a ellos”* (VACR).

La falta de respeto, el desconocimiento de la diferencia, la imposibilidad de llegar a acuerdos hace insostenible la tolerancia que se pregona en todo momento y en todos los escenarios, pero que no se aplica en la cotidianidad de las interacciones para hacer del entorno algo armónico y llevadero que enmarcaría a la institución a obtener una sana convivencia. Los estudiantes expresaron que en las interacciones había compañeros que buscan muchos problemas por la intolerancia. *“las personas del colegio no son tolerantes y por cualquier cosita empiezan a pelear”* (VALCR). Este aspecto hace que los canales de comunicación y el reconocimiento por el otro se rompan desconociendo los procesos de integración dentro de un ambiente jovial y tranquilo.

Cuando hay intolerancia, existe irritación, sin embargo esta condición no es necesariamente un motivo para que los estudiantes obren de manera violenta. En las reflexiones realizadas a lo largo de la investigación se dedujo que aspectos como la tolerancia son palpables en las emociones, intereses y necesidades de cada quien, “y

no sé el niño está en una edad en donde quiere expresar lo que siente y esa actitud puede ser la forma, así que lo dejaría” (VATO). La tolerancia permite que muchos estudiantes entiendan los comportamientos de otros, brinda un ambiente incluyente donde todos y todas se sienten identificados.

El fortalecimiento de los valores requiere de una construcción conjunta donde concurren varias miradas de igual manera demanda apoyo, acompañamiento, solidaridad, para lograr el avance junto con el reconocimiento individual y grupal. Los niños y las niñas tienen claridad en relación con lo anterior, puesto que son perseverantes, consecuentes, saben que algunas situaciones son desagradables, generan impotencia, rabia y dolor, sin embargo, quieren transformar de manera progresiva su realidad, asumiendo que toda acción trae consecuencias que afectan su vida y la vida de los demás.

Un integrante, señalado por tener muchos inconvenientes debido a la forma como se comporta, escribió a sus compañeros lo siguiente: *“necesito que me den consejos para que no haga cosas malas”* (VASL). Esta reflexión infiere estudiantes que necesitan apoyo, frente a esto, entre compañeros están dispuestos a colaborar, aconsejar o proporcionar alguna opinión que contribuya a mejorar de manera significativa los comportamientos. De igual manera, esperan sentirse reconocidos dentro del grupo, estas acciones demandan la solidaridad de cada uno de los integrantes, debe partir de actitudes conjuntas y propositivas que integren acciones colaborativas de crecimiento personal y conjunto para el avance de la comunidad educativa.

Los sentimientos son entendidos como acciones, efectos, impresiones e ideologías que afectan el espíritu, el estado de ánimo, las emociones y otras dimensiones que caracterizan las expresiones y los comportamientos de los seres humanos, están expresados en alegrías, rabia, tristeza, temor, angustia, dolor, frustración entre otros. La manera cómo sienten los estudiantes refleja lo que se está pensando, es la reacción a un estímulo, la experiencia de existir, en los niños y las niñas tienen connotaciones muy fuertes puesto que ocasionalmente dan cuenta del pasado o de la historia de los estudiantes *“Mis compañeros se burlan de mí por algo sucedido”* (SERS), en otras circunstancias vislumbra dificultades *“Me siento con ira, mal genio, mal e impaciente, con la necesidad de vengarme”* (SEIR), también reflejan lo que experimentan a nivel emocional *“me siento lastimado física y psicológicamente por aquellos que nunca pensé que me hicieran daño”*(SETRI).

El resentimiento atañe una faceta negativa puesto que los estudiantes reprimen emociones, hay irritabilidad, preocupación, impotencia, tensión e inseguridad *“me siento con la moral baja pero a la vez como con una furia por dentro”* (SERS), hay sentimientos reprimidos que difícilmente son expresados al interior del grupo pero que con el tiempo emergen dentro de las relaciones desafiándose o formando disputas y desequilibrios entre compañeros. *“me dan ganas de pegarle al compañero que me insulta”* (SEIR), la rabia o el enojo engecece las acciones del ser humano porque domina siendo una respuesta ante situaciones que hieren y provocan dolor.

La tristeza es un sentimiento que se alberga al interior de cada quien, es una manifestación melancólica que deprime, excluye y desilusiona afectando directamente la autoestima *“me siento muy triste por dentro, pero con ganas de rencor”* (SENTRI).

Estas emociones influyen en las concepciones que tenemos sobre la vida, algunas crean desequilibrio y son difíciles de controlar, de hecho se puede manifestar de otras maneras como la inseguridad y la vulnerabilidad, como lo menciona una maestra y doctora en pedagogía:

“Las emociones también pueden dificultar nuestra capacidad de pensar, planificar y abordar los objetivos. Los estados de ánimo negativos debilitan la constancia en el esfuerzo y la paciencia para alcanzar los objetivos a largo plazo. Generalmente, comparten una concepción determinista del conflicto que se traduce en alarma, ansiedad, evitación e incapacidad para ejecutar las decisiones. Todos experimentamos sentimientos negativos en un momento u otro. Cuando se canaliza apropiadamente, la rabia que sentimos ante un conflicto puede ser una poderosa herramienta de renovación, pero incontrolada es destructiva”. (Torremorel, Marzo 2007: 142-143).

Explorando la dimensión emocional describimos que algunos estudiantes sienten temor debido a que como se expuso anteriormente, cuando hablamos de la causalidad del conflicto han sido víctimas de amenazas advirtiendo peligro en cuanto a su bienestar. *“verdad me dio miedo porque se ve que en este año han entrado una mano de ñeros”* (SETE). Este sentimiento refiere a grupos de estudiantes que infunden temor entre sus compañeros evidenciando repudio e inconformidad que más adelante van a derivar en situaciones tensionantes donde hay ruptura entre las partes afectadas.

El grupo consideró que la parte emocional y actitudinal de cada uno de los integrantes afrontó una crisis caracterizada por la presencia inherente de dilemas

sentimentales propios de su edad, lo difícil era saber que no existía un acompañamiento permanente de un director de grupo que los orientara y asesorara frente a esta circunstancia. En relación con la dirección de grupo el curso tuvo dificultades puesto que como lo expresan los estudiantes, el grupo no tenía un acompañamiento permanente del docente, por lo tanto, no existía quien se hiciera responsable del crecimiento y fortalecimiento del grupo a nivel institucional.

“el año pasado no teníamos un director de curso o cada semestre a cada... cambian de profesor primero era Roció luego fue Alberto luego fue la profesora Dora decían que era el peor curso aparte de 702 porque nosotros éramos el antepenúltimo” (PRCA)

Es importante un director o tutor permanente para que se apersona en la conducción de su grupo, como un timonel en un barco, puesto que es la persona encargada de dimensionar hacia dónde dirigirse, con qué parámetros y estrategias para cumplir con los objetivos trazados y fortalecer a cada uno de los integrantes del curso. La falta de director de grupo incidía en el comportamiento, la disciplina y el rendimiento académico de los estudiantes. Puesto que el impacto institucional en años anteriores tuvo un balance negativo, hasta que llegó el docente que ha realizado un proceso satisfactorio hasta ahora.

En las estrategias que los estudiantes plantearon a lo largo de la investigación para dar solución a la problemática de conflicto se evidenció la participación como unidad fundamental del trabajo, puesto que gracias a este aspecto se logró que se

proporcionaran algunos resultados esperados, así como también se clarificaran supuestos erróneos que tienen los docentes en la particularidad del conflicto, en ese sentido ellos opinan lo siguiente:

“Pues primero tendríamos que hablar que es lo que no nos gusta de los demás para solucionar los problemas, después hablar con los papas a ver qué solución puede haber más a fondo para solucionar los problemas y después así los maestros en reuniones con los padres a ver si hemos mejorado o hemos empeorado”. (SOLES).

Aquí hay un planteamiento como estrategia para solucionar los conflictos donde los estudiantes dan relevancia a la intervención de los padres de familia y profesores de manera conjunta. También sugiere metodologías que motivan a los estudiantes, los enseñan a ser más reflexivos para confrontar sus conocimientos, en la práctica y aprender de acuerdo a sus intereses mediante estrategias de integración, participación e intervención para adoptar un modo de resolver el conflicto y a la vez realizar un acompañamiento mediante el seguimiento del proceso para una posterior evaluación.

En síntesis, los investigadores podemos referir que la participación estudiantil se mueve en el marco de la convivencia y está intrínsecamente ligada al contexto en donde se desenvuelven las personas y a la capacidad que posean. La propuesta de los estudiantes integra un compromiso conjunto cuando ellos toman parte, se apropian de una situación, tema, asunto o circunstancia, con la posibilidad de intervenir para efectuar cambios transformaciones que no solo beneficien la individualidad sino también el colectivo, es decir, el bien común promoviendo el intercambio y favoreciendo el avance institucional.

10. PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA, INTERACCION Y AMBIENTE EN EL AULA

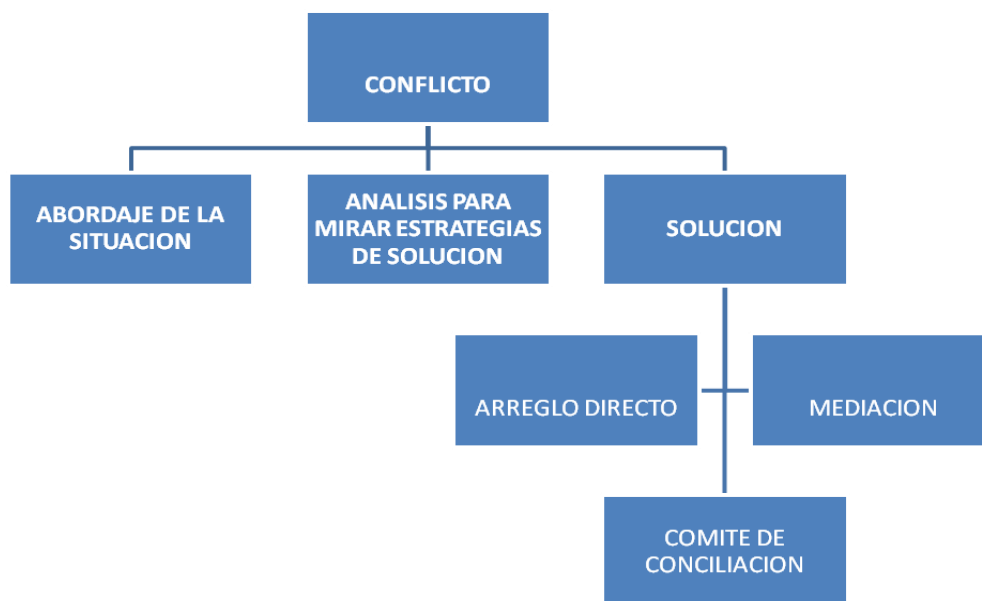
Uno de los retos que fueron planteados en el desarrollo de esta investigación fue integrar acciones de participación, integración e inclusión desde la óptica de los niños y las niñas para la formulación de alternativas que permitieran la resolución de conflictos. Este proceso vislumbró como punto de partida los imaginarios, las opiniones y aportes de los estudiantes, sobre la génesis que atribuyeron al conflicto, la identificación de los móviles o causas, el análisis de las consecuencias derivadas de esta situación, los obstáculos que se presentaron para establecer acuerdos y mediar una negociación concertada entre los participantes.

Las propuestas y sugerencias plasmadas en este proyecto fueron realizadas por los estudiantes, aclarando que son aportes, es decir, metafóricamente hablando un granito de arena para construir con ayuda de la comunidad educativa una propuesta institucional que favorezca la resolución de conflictos de manera pacífica. De igual forma, las estrategias planteadas en relación con la solución de conflictos, comprenden acuerdos y principios básicos que el grado 802 acogió como práctica cotidiana para mejorar sus interacciones y convivencia.

La secuencia planteada durante los encuentros por los estudiantes incluye cuatro aspectos fundamentales interpretados dentro de un proceso de participación, como estrategia de intervención y solución pacífica de las situaciones conflictivas en donde se evidencia la confrontación, diferencia de ideas, pensamientos, así como también maneras de actuar con intenciones e intereses no compartidos en el colectivo,

aclarando que existen puntos de vista discordantes, desacuerdos y posturas opuestas entre sí, originadas en las interacciones e intercambio personal con el otro.

ESQUEMA 1. Mapa Conceptual para la solución de Conflictos.



Fuente: Elaboración propia

En el abordaje de la situación para los niños y niñas es importante identificar quiénes son las personas implicadas, cuáles son los móviles o las causas del conflicto, cómo se ha manejado y qué intereses tienen los protagonistas en relación con el mismo. De acuerdo a esto las expresiones de los estudiantes manifiestan que en esta etapa es importante tener en cuenta aspectos como: la comunicación abierta, clara, precisa y concisa, de igual manera hay que mantener la calma, no dejarse llevar por la ira, no dejarse provocar, realizar un reclamo sin emplear malas palabras, ofender, decir

groserías ni mucho menos ser despectivos, humillantes, tampoco amedrentar o sancionar con violencia a la otra persona. Hay que escuchar y confrontar la situación con justicia y equidad.

Posteriormente teniendo conocimiento de la situación conflictiva y valorando la posición de las personas involucradas, los estudiantes manifiestan que viene un espacio reflexivo en donde se procede a analizar cuáles son las estrategias más viables para encontrar una solución o establecer un acuerdo que permita aminorar el conflicto. Los elementos cruciales señalados por ellos en esta etapa corresponden al diálogo, puesto que los problemas se pueden solucionar dialogando, discutir lo sucedido con calma, reflexionar, asumir los errores, las consecuencias de las acciones equivocadas, ser sensatos, saber que la violencia no es buena y buscar maneras de expresar los sentimientos como por ejemplo una carta.

En la solución del conflicto como tal, para los estudiantes son importantes tres formas de abordarlos o tratarlos, la primera tiene relación con el arreglo directo que implica un abordaje autónomo en donde es imprescindible el respeto, la honestidad, valor en el cuál según los niños y las niñas está incluida la equidad, transparencia, justicia, el reconocimiento del otro desde su diferencia y el encuentro mediado a la situación para fortalecer las relaciones interpersonales y el bienestar del grupo. La segunda forma tiene que ver con la mediación puesto que debe existir ayuda, apoyo, colaboración, compromiso de la comunidad educativa e involucrar a la familia como agente de intervención.

“Pues primero tendríamos que hablar que es lo que no nos gusta de los demás para solucionar los problemas, después hablar con los papas haber qué solución puede haber, más a fondo para solucionar los problemas y después así los maestros en reuniones con los padres a ver si hemos mejorado o hemos empeorado. (SOLES)

La estrategia yo diría que como aquí para llamar a los padres es tan complicado entonces, cuando digamos sucedan conflictos en el colegio hablar con el coordinador el rector que ellos solucionen el problema sin tener que pelearnos ni nada. (SOLES).

La solución es charlar, acá hay orientadores ah...Si la orientadora podríamos charlar con ella... eh si eh, no ser groseros hablar con los estudiantes para que no seamos groseros bueno todo eso hay muchos aspectos para mejorar entre nosotros”. (SOLES).

Los estudiantes manifiestan que este tipo de solución puede ser aplicada en los casos que no se llega a acuerdo o cuando hay un acto de violencia por parte de las partes o de las personas implicadas, puede existir la intervención de un docente, el coordinador, un orientador, un padre de familia o el delegado del curso. El mediador debe escuchar con atención a las partes, analizar el problema, generar espacios de diálogo, ser imparcial o neutral, realizar compromisos, acuerdos entre los implicados y restablecer las relaciones entre los afectados.

Por otra parte, cuando un conflicto es insostenible, evidencia aspectos negativos, hay desconfianza, irresponsabilidad, rechazo, decisiones apresuradas mal tomadas, así como también, situaciones en las cuales la violencia es mucho mayor, se involucran

otras personas o grupos, hay agresiones constantes, se incumplen los acuerdos, se vulneran los derechos, se excluye o lesiona gravemente a un compañero entre otros aspectos, es importante la intervención de un comité de conciliación, integrado por algunos estudiantes, uno o dos docentes, el coordinador, el orientador y los padres de familia de las partes implicadas para que evalúen la situación y de manera conjunta ayuden a solucionar la problemática. A partir del análisis de los acontecimientos el comité evalúa la situación, escucha a cada uno de los involucrados, intenta dialogar de manera conjunta para establecer acuerdos por escrito, orienta acciones que ayuden a disminuir el conflicto y su impacto en la comunidad educativa. De igual manera, durante el proceso debe tomar medidas correctivas y sancionatorias en caso de desacato o contravención de los compromisos y acuerdos pactados como seguimiento en el observador, citación a padres, matrícula condicional, entre otros.

11. CONCLUSIONES

- Se hace de esta manera un llamado a la escuela, en el sentido de que sus procesos de formación estén orientados a construir sujetos democráticos que posibiliten el actuar de sus miembros en la definición de los contenidos estrategias y procedimientos de la vida escolar, desde las expresiones que se manifiestan en la cotidianidad.
- La resignificación de las voces de los niños y las niñas es una acción transformadora que posibilitó la sensibilización, reflexión y movilización del pensamiento de los estudiantes y docentes en la construcción de nuevas formas de interpretación del conflicto.

- El juego regulado, el descanso, el aula de clase, se deberían constituir para los estudiantes y profesores en situación de conflicto en espacios y momentos alrededor de los cuales se pudieran fortalecer los lazos de fraternidad y resolución pacífica del conflicto.
- El reconocimiento de las necesidades de fortalecer las relaciones dentro de la comunidad educativa se da en los estudiantes y profesores, debido a esto, la reflexión acompañada de la vivencia de nuevas experiencias permitió el inicio de un cambio en el cual se reconocieron las diferentes formas de vinculación dentro de los niños y niñas del grado 802 de la Institución Educativa Distrital Colegio Paulo VI.
- Los estudiantes entendieron que a través del conflicto se puede aprender y como consecuencia se crearon espacios de participación en donde ellos negociaron el conflicto convirtiéndolo ya no en un problema sino en una alternativa de resolución pacífica de convivencia.

12. RECOMENDACIONES

- La implementación de programas de Resolución Pacífica de conflictos en la Institución Educativa Colegio Paulo VI, es una buena alternativa que conlleva a que el colegio genere en la comunidad educativa una cultura de paz, en donde los y las estudiantes, profesores (as), personal administrativo, padres de familia, etc. comprendan cómo a través de la tolerancia, el respeto a las diferencias, la cultura del dialogo, el encuentro de soluciones consensuadas, son las

alternativas para resolver estos impases, de igual forma se debe apostar no solo a resolverlos sino a la prevención de los conflictos.

- En la Institución Educativa Distrital Colegio Paulo VI se debe trabajar porque el currículo cumpla con objetivos y estrategias de Resolución de Conflictos desarrolladas a través de la obtención de conocimientos y sobre todo de habilidades y actitudes desde los estudiantes; este conocimiento debe ser transmitido de forma teórica sobre los temas que tengan que ver con la Resolución Pacífica de Conflictos, paralelo a esto se debe implementar ejercicios y prácticas respectivas para su manejo adecuado, y así complementar lo teórico con lo práctico, esto se debe lograr con un proyecto transversal de todas las materias que forman parte del currículo normal del colegio.
- El aula de clase tiene que ser un centro de encuentro de los estudiantes, un lugar pacífico, donde el profesor (a) coloque en práctica la resolución pacífica del conflicto, respecto a los inconvenientes que tengan los estudiantes entre ellos o el de los docentes con los alumnos.
- Este trabajo da cuenta sobre cómo se cita en muchos apartes en la definición del conflicto, como parte de la vida, el cual bien manejado puede ser una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal, por parte de los estudiantes, el conflicto resulta inevitable, por eso las habilidades a las que se tienen que conducir a muchos estudiantes es una oportunidad educativa valiosa que a largo

plazo en la vida de los estudiantes será un aprendizaje igual o mayor al de cualquier materia o asignatura del currículo.

- Por otra parte la capacidad de los estudiantes de generar mecanismos para resolver el conflicto que ellos tan acertadamente conocen con la ayuda de sus compañeros a veces es más efectiva que cuando se involucra un adulto.
- Es necesario idear estrategias que animen a los y las estudiantes a participar en este proceso, para que la Resolución Pacífica de Conflictos sirva como método entre ellos.
- Se deben establecer medidas orientadas a conseguir una escuela democrática: construir un ambiente de relaciones cordiales, basado en normas y reglas claras abiertas al estudiantado, incitar a los profesores a capacitarse en técnicas y competencias de resolución de conflictos, que el establecimiento educativo realice una gestión democrática y participativa, que se promueva la capacitación en todos los entes del colegio o sea la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, Juan Francisco. (1998). "De viajes, viajeros y laberintos: Innovaciones Educativas y Culturas Contemporáneas". Bogotá: Fundación Cepecs.

Aguirre, A. (2005). *La Mediación Escolar Una Estrategia Para Abordar El Conflicto*. Barcelona España: Grao.

Battistini, R Osvaldo. (2004). El trabajo frente al espejo: continuidades y rupturas en los procesos de construcción identitaria de los trabajadores, Prometeo Libros.

Banny M y Jonson, L. (1971). Dinámica grupal en la educación. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.

Bateson, G. y Ruesch, J. (1984). *Comunicación. La matriz social de la Psiquiatría*. Barcelona: Paidós.

Beltrán, J. (2002). Las claves psicológicas de la convivencia escolar. Ponencia. Seminario Convivencia en los centros escolares como factor de calidad. Madrid.

Blúmer, Herbert. (1938). *Naturaleza e ideas del interaccionismo simbólico*. Chicago. Universidad de Chicago.

Castillo Del Pino, Carlos. (1973). *La Incomunicación*. Barcelona: Ediciones de Bolsillo, Barcelona.

Cerezo, Ramírez. (1997). Conductas agresivas en la edad escolar. *Aproximación* teórica y metodológica. Propuesta de intervención. Madrid: Pirámide.

Cerezo Ramírez, F. (2001). La *violencia* en las aulas. Madrid: Pirámide

Constitución Política de Colombia. (2008). *Bogotá: Congreso De La Republica De Colombia*. Mesa Directiva. 2007-2008.

Constantino, Cathy, A, Christina Sickles Merchant. (1997). Diseño de Sistemas para enfrentar conflictos. Barcelona. Ediciones Juan Garnica S.A.

Costa, Joan. (2000). "Qué es la comunicación". Artículo en línea, disponible en <http://www.terra.es/personal3/jcostass/cdi1.html> (Fecha de consulta: Febrero de 2004).

Costa, Joan. (1999). *La comunicación en acción. Informe sobre la nueva cultura de la gestión*. Barcelona: Paidós.

Dabas, Elina y Denise Najmanovich. (Compiladoras) (1995) *Redes. El lenguaje de los vínculos*. Buenos Aires: Paidós.

Dader, José Luis. (2001) "Reflexividad e innovación metodológicas como condición de progreso para las Ciencias de la Comunicación". Documento del Aula Abierta de la página *Campus red*, disponible en http://www.campusred.net/aulaabierta/docs/M5_Jose_Luis_Dader.doc (Fecha de consulta: Julio 2003).

Defensor del pueblo (1999). Informe del Defensor del Pueblo sobre violencia escolar. <http://www.defensordelpueblo.es/documentación/informesespeciales>

Durkheim, Emile. (1973). *De la división del trabajo social*, Schapire. Buenos Aires.

Eco, Humberto. (1978). *Tratado de Semiótica general*, Nueva imagen-Lumen, México.

Ellis, Richard y Ann McClintock. (1993). *Teoría y práctica de la comunicación humana*, Barcelona: Paidós.

Bonilla, Castro, Elssy. P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*, Bogotá: Editorial Norma.

Escámez, J. García, R. y Sales, A. (2002). *Claves educativas para escuelas no conflictivas*. Barcelona: Idea Books.

Etxeberria, F.; Esteve, J.M. y Jordán, J.A. (2001). La escuela y la crisis social. En Ortega, P. (coord.) *Conflicto, violencia y Educación. Actas del XX Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación*. Murcia: Cajamurcia.

Follari, Roberto. (2000). "Comunicología latinoamericana: disciplina a la búsqueda de objeto", en *Pensamiento Comunicacional Latinoamericano*. Vol. 2, Núm. 1. Octubre-diciembre de 2000. Artículo en línea, disponible en <http://www.metodista.br/unesco/PCLA/revista5/forum%205-3.htm> (Fecha de consulta: Junio de 2003).

Freire, Paulo. (1976). *Extensión o comunicación*. México: Siglo XXI.

G. Casamayor, R Guitar y otros. (1999). *Como dar respuesta a los conflictos*. España: Grao.

Galindo, Jesús. (1997) "Fronteras de la comunicación. Preguntas y comentarios", artículo en línea, disponible en <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm> (Fecha de consulta: Marzo de 2004).

Galindo, Jesús (2001) "De la sociedad de información a la comunidad de comunicación. La cibercultura en evolución a través de la vida social de las tecnologías de información y comunicación". Artículo en línea, disponible en <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm> (Fecha de consulta: Febrero de 2004).

Galindo, Jesús. (2003). "Sobre comunicología y comunicología metodológica. Primera guía de apuntes sobre horizontes de lo posible". Artículo en línea, disponible en <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm> (Fecha de consulta: Febrero de 2004).

Galindo, Jesús. 2003. "Notas para una comunicología posible. Elementos para una matriz y un programa de configuración conceptual-teórica". Artículo en línea, disponible en: <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm> y en la revista *Híper-textos*, Núm. 7, agosto-diciembre 2003, http://hiper-textos.mty.itesm.mx/articulo1_num7.htm (Fecha de consulta: Octubre de 2003).

Galindo, Jesús. (2004). "Hacia una comunicología posible en México. Notas preliminares para un programa de investigación", artículo en línea, disponible en: <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm> (Fecha de consulta: Marzo de 2004).

Gallino, Luciano .1995. *Diccionario de Sociología. México. Siglo XXI.*

García López, R y Martínez Céspedes, R. (2001). *Los conflictos en las aulas de ESO. Un estudio sobre la situación en la Comunidad Valenciana.* Valencia: Lullal Ediciones.

Gasa, R. (1987). Vivir el conflicto. *Cuadernos de Pedagogía.* 1987. nº 150, praxis. Barcelona: Hernández Prados, M.A. (2002). Reflexiones sobre la educación en el siglo XXI. La agresividad en la escuela. Ponencia presentada al Congreso Internacional Virtual de Educación 2002. Universidad de las Islas Baleares (ISBN: 84-7632-744-7)

Gaustin, J. L. (1981). *Cómo hacer cosas con palabras.* Barcelona. Paidós.

Ghilson, A. (1998). Pedagogía del conflicto. Pistas para de construir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar. Medellín -Ceep.

Giner, Salvador. (2001). "Un vacío teórico. La llamada sociedad de la información". Conferencia en la Facultad de Ciencias de Información de la Universidad Complutense. Madrid: 20 de noviembre.

Habermas, Jürgen. (1987). *La Acción Comunicativa, Tomo I.* Madrid: Editorial Taurus.

Hernán, A. G. (2008). *Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.* Bogotá, Colombia: Scripto Ltda.

Hook, H. (Director). (1990). El Señor de las Moscas [Motion Picture].

<http://www.eca.usp.br/.../GT%20%209%20%20Maria%20Immaculata/Patricia%20Fasan%20-TEXTO%20COMPLETO.doc> (Fecha de consulta: Agosto 2003).

Ibarra, L. (1988). La formación de las intenciones profesionales en estudiantes universitarios. Tesis de Doctorado.

Ibarra, L. (en edición) Educar en la Escuela, educar en la familia, ¿realidad o utopía? Ciudad de la Habana: Ed. Félix Varela.

Ibarra, L. (2003). Educar en la escuela, educar en la familia ¿realidad o utopía? Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular. (2001). *Conflicto Y Convivencia en la Escuela. Medellín, Colombia: Marín Vieco Ltda.*

Jhonson, D. (1972). Psicología social de la educación. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Institución Educativa Distrital Colegio Paulo VI, *Manual de Convivencia*. (2010).

Martínez, Otero, U. (2001). Conflictos escolares y vías de solución. España: En Educación y futuro, no 5, pág. 23 – 31.

Korniev, N. (1985). La comunicación humana. En: Aspectos socio psicológicos de la comunicación. Universidad de La Habana. Facultad de Psicología.

Lederach, J. P. (1998). *Construyendo la Paz Reconciliación Sostenible en Sociedades Dividas*. Bakeaz Gernika Gogoratuz.

Galvis Ortiz, Ligia. (2009). La Convención de los Derechos del Niño 20 Años después. Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y juventud. Vol.7, Núm.2. Pp.587-619. Manizales: Universidad de Manizales y CINDE

Lomov, B. (1985). Comunicación y regulación social de la conducta del individuo. En: Aspectos socio psicológicos de la comunicación. La Habana: Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.

Luhmann, N. Y. (1993). *Teoría De La Sociedad*. México: Universidad Iberoamericana.

Marc, Edmond y Picard, Dominique. (1992). *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona: Paidós.

Martin, Pastor Juan y Ovejero Bernal. (2007). Michael Foucault, Caja de Herramientas contra la dominación, Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo.

Mead, George H. (1959). *The Philosophy of the Present*, Arthur E. Murphy, La Salle.

Mead, George H. (1934). *Mind, Self and Society*, University of Chicago Press, Chicago. (Traducción al español: *Espíritu, persona y sociedad*, 1968). Buenos Aires: Paidós.

Morena, Amparo. (1988). *La otra 'Política' de Aristóteles*. Barcelona: Icaria.

Mucchielli, Alex. (1998). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Paidós.

Naciones Unidas. (1988). *Derechos Humanos Preguntas Y Respuestas*. New York, EE.UU.

Nethol, Ana María y Mabel Piccini. (1984). *Introducción a la pedagogía de la comunicación*. México: Terra Nova y UAM-X.

Newman John B. (1976). "Por qué es necesario definir la comunicación". En Smith, Alfred (comp.) (1976) *Comunicación y cultura*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Ojalvo, V. (1995). La educación como proceso de interacción y comunicación
Pedagogía 95 Ponencia La Habana.

Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

Ortega, P. (2001). Presentación. En Ortega, P. (coord.) *Conflicto, violencia y Educación. Actas del XX Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación*. Murcia: Cajamurcia.

Ovejero, A. (1989). *Psicología social de la educación*. Barcelona: Editorial Herde.

Picand, Ch. 2002. *La mediación en conflictos interpersonales y de pequeños grupos*. Centro Félix Varela, Ciudad de la Habana.

Paloma Álvarez, Coso. (2006). Instituto Superior de Formación del Profesorado, Instituto Superior de Formación del Profesorado. (España) *La convivencia en las Aulas: problemas y soluciones*.

Papalina, Vanina A. (2002). "La comunicación: espacio teórico para la ideología contemporánea y su crítica". Ponencia presentada en el congreso de ALAIC. Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).12-15 de junio de 2002. Artículo en línea, disponible en:<http://www.eca.usp.br/alaic/material%20congreso%202002/congBolivia2002/trabalhos%20completos%20Bolivia%202002/GT%20%209%20%20Maria%20Immaculata/Vanina%20Papalini%20-%20TEXTO%20COMPLETO.doc> (Fecha de consulta: Agosto de 2003).

Parsons, Talcott. (1966). *Estructura y proceso en las sociedades modernas*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.

Pérez Pérez, C. (1996). *Las normas en el currículum escolar. Técnicas para el aprendizaje de normas en el aula mediante la participación democrática*. Madrid: EOS.

Polnszak, S. (2002). La mediación de los conflictos escolares: un abordaje desde la producción de sentido

Prieto Echazo, Francisco. (2001). *Comunicación interpersonal*, Coyoacán.

Procuraduría General De La Nación. (2008). Código de la Infancia y la Adolescencia. Bogotá: Imprenta Nacional.

Pruitt Dean G. y Rubín Z. Jeffrey. (1986). Conflicto social: La escalada, el estancamiento y liquidación.

Puig Rovira, J.M. (1997). Conflictos escolares: una oportunidad. *Cuadernos de Pedagogía.*, 1997, nº 257, Barcelona: Praxis.

Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la Lengua Española*: Madrid: Editorial Espasa.

Reyna Ruiz, A. Margarita. (2003). *El título y la experiencia: el valor social del licenciado en comunicación*. Cuadernos del TICOM, Núm. 48. México: UAM-Xochimilco,

Rodríguez Bravo, Ángel (2001) "¿Nombre de la ciencia que estudia los procesos de comunicación?". Documento del Aula Abierta de la página *Campusred*, disponible en http://www.campusred.net/aulaabierta/docs/M5_Angel_Rodriguez_Bravo.doc (Fecha de consulta: Septiembre de 2003).

Rousseau, Jean Jacques (1821). *Emilio ó de la educación*, traducido por J. Marchena Tomo I, Madrid: Imprenta de Alban y Cía.

Schutz, Alfred. (1974). *Estudios sobre teoría social*, Buenos Aires: Amorrortu.

Sebeok, Thomas A. 1996. *Signos: una introducción a la semiótica*. Barcelona Paidós.

Sistema De Evaluación Institucional. (2010). Colegio Paulo VI Institución Educativa Distrital, Acuerdo No. 17 del 20 de enero de 2010

Torremorel, M. B. (Marzo 2007). *Guía de Mediación Escolar*. Barcelona España: Octaedro.

Trianes, M.V. 1996. ¿Se pueden conseguir unas relaciones interpersonales de calidad dentro del aula? Breve historia de una línea de trabajo. *Cultura y Educación*, 1996, nº 3, pp. 37-48.

Uribe, M.E.; Castañeda, M.L. y Morales, M. 1999. Violencia escolar. *Alborada*. 1999, nº 314, pp. 18-27.

Vargas Mendoza, Jaime E. (2006), en su documento de sitio web cita a Jürgen Habermas y el libro Teoría de la acción Comunicativa para referirse a las interacciones y las relaciones sociales mediante la comunicación. www.conductitlan.net/jurgen_habermans.ppt.

Vásquez Gómez, G. (2001). “El conflicto y la escuela en un mundo globalizado”. Addenda presentada al XX Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación. <http://www.ucm.es/info/site/>

Fisas, Armengol Vicenc. (1986) Introducción al estudio de la paz y los conflictos. Barcelona: Editorial Lerna.

Viñas Cirera, Jesús. (2007). Conflictos en los centros Educativos Cultura Organizativa y Mediación para la Convivencia. 2ª edición. Barcelona España: Editorial Grao.

Watzlawick, Paul (et al.) (1971). *Teoría de la comunicación humana*. Buenos Aires. Tiempo contemporáneo.

Weber, Max. (1977). *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Wehr, P. (2002). Manejo del Conflicto para construir una Sociedad Pacífica, traducido al Español por Artiles Leopoldo. www.argijokin.blogcindario.com/.../09584-colombia-e-matoneo-en-los-colegios. (2008, Octubre 22). Retrieved octubre 4

ANEXO 1.**CONSENTIMIENTO INFORMADO****INTERACCIÓN E INCLUSIÓN MECANISMOS PARA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA****GRUPO FOCAL. ANÁLISIS DE CONTENIDO. GRUPO DE DISCUSIÓN****DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LOS INVESTIGADORES: CARLOS CASTRO ROJAS, JULIETH VERGARA, ALVARO GARCÍA GONZÁLEZ

FECHA: FEBRERO 16 DE 2010

PERSONAS ENTREVISTADAS: ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO CURSO 802 DE LA I. E. D. PAULO VI JORNADA MAÑANA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Hemos sido informados sobre el objetivo de la investigación organizada por los profesores CARLOS CASTRO ROJAS, JULIETH VERGARA Y ALVARO GARCÍA GONZÁLEZ. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad de la información que se suministre durante el proceso de investigación. Aceptamos la participación libre de nuestros hijos (as).

	PADRE DE FAMILIA	FIRMA	CEDULA
1	Disney Hernández Pena		31786508
2	Apa Edid Zambrano Casallas		52.509.225
3	Carolina Taura Osorio		52.113.549
4	MAZINA MAZINI		477034
5	José Franklin Berón Vaneas		3255.2154
6	Mara Cristina Cruz H		65.553883
7	Martha Isabel Prieto		1.030.603.037
8	Rosa B. Moreno		52.506827
9	Nubia Casallas		51809051
10	Bernice Rueda Vaneas		52.326896.616
11	Luz Mary Diaz		52.369.865
12	Mara Ariza		5712380
13	Neven H. Duzlos C		103039721
14	Mara Ariza		51678740
15	ANA Valero		52240377
16	Sandra Rojas		51864430 Bta.
17	Luz Marina Hidalgo		20586469 coahuila
18	Aura Mario Rodriguez		20495145
19	Berta Atilio Laguarda		25.845 FOS cadu
20			

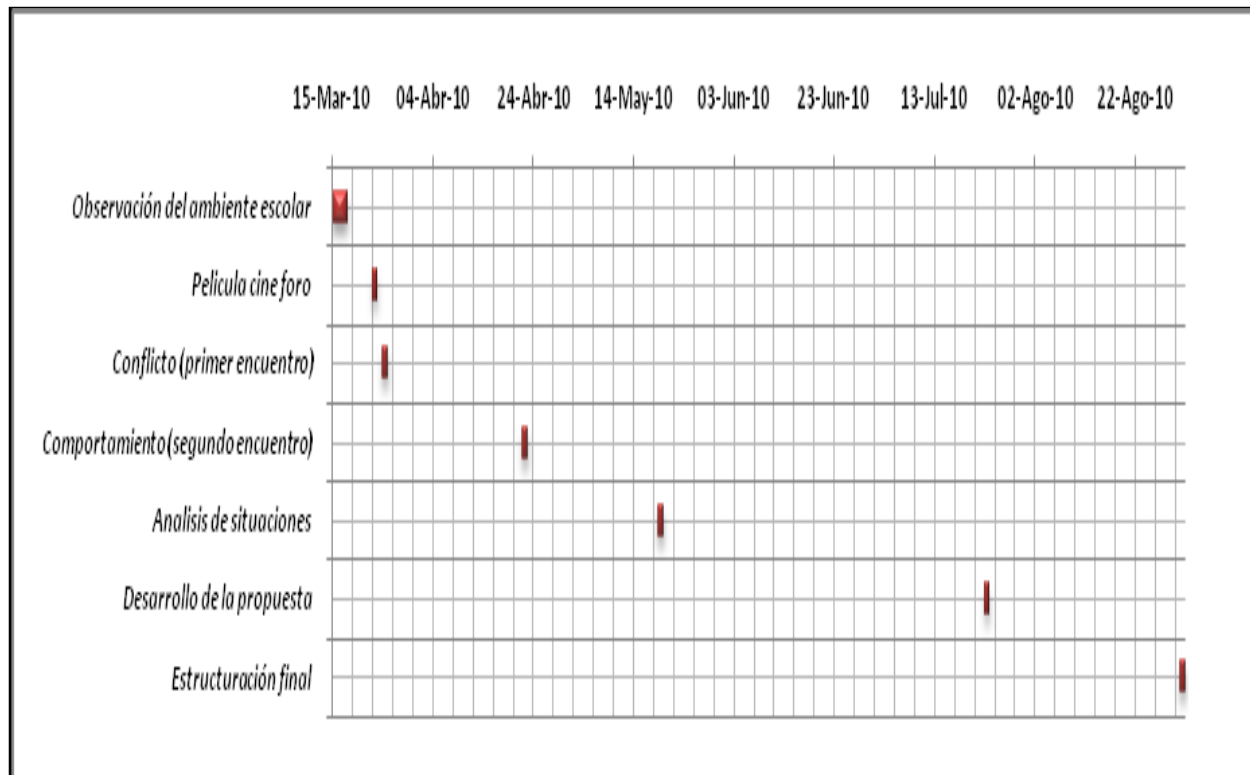
ANEXO 2.

Tabla 3. Cronograma de actividades para el desarrollo de la investigación

FECHA	PARTICIPANTES	LUGAR	TEMA	DURACION
15-18 de Marzo de 2010	Comunidad educativa	IED Paulo VI	Observación del ambiente escolar	30 minutos de cada descanso
23 de Marzo	Estudiantes grado 802	Salón de audiovisuales	Proyección y reflexión de la película	90 minutos
Marzo 25 de 2010- primer encuentro	20 estudiantes del grado 802	Auditorio del Colegio Paulo VI	Conflicto	45 minutos
Abril 22 2010 segundo encuentro	12 estudiantes del grado 802	Auditorio del Colegio Paulo VI	comportamientos	60 minutos
Mayo 19 de 2010	10 estudiantes del grado 802	Aula grado 802	Análisis de situaciones que generan conflicto y estrategias colaborativas	40 minutos
Julio 23 de 2010	20 estudiantes del grado 802	Aula grado 802	Desarrollo de la propuesta para resolver conflictos	90 minutos
Agosto 31 de 2010	18 estudiantes del grado 802	Aula escolar	Estructuración final de la propuesta	60 minutos

ANEXO 3.

Diagrama de Gantt



Fuente: Elaboración propia

ANEXO 4.

Tabla 4. Exploración del entorno escolar y socialización de la propuesta.

FECHA 15–18 DE MARZO	INTERACCION INFORMAL
OBJETIVO	<p>Reconocimiento del ambiente escolar y del grado 802</p> <p>Interactuar de manera informal con los estudiantes para generar un clima de confianza.</p> <p>Presentar la propuesta a los estudiantes y establecer acuerdos para el desarrollo de la misma.</p>
REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS DE INFORMACION	<p>Escuchar las inquietudes de los participantes. Conversar sobre el proyecto.</p> <p>Explorar las perspectivas de los estudiantes.</p> <p>Escuchar algunas anécdotas o situaciones en las que los estudiantes han evidenciado o han sido actores directos del conflicto.</p> <p>Percepción de los estudiantes frente al conflicto.</p>
INSTRUMENTOS	OBSERVACION (Ver anexo No. 7)
PLAN BASICO	<p>Contacto informal con los estudiantes.</p> <p>Reflexión sobre la forma como los estudiantes perciben la investigación y su interés por participar.</p>
ACCIONES ADELANTADAS	<p>Observación directa del espacio escolar y el comportamiento de los actores.</p> <p>Interacciones espontáneas con los estudiantes.</p> <p>Reunión con el grado 802 para la socialización de la propuesta.</p>
BALANCE	<p>Se obtuvo un panorama sobre cómo está organizada la institución y como está conformado el grado con el que se trabaja la propuesta.</p> <p>Se detectó que hay situaciones latentes de conflicto entre pares, estudiantes - maestros y estudiantes - comunidad.</p>

Anexo 5.

Tabla 5. Proyección de la película “EL SEÑOR DE LAS MOSCAS”

FECHA 15 – 18 DE MARZO	CINE FORO
OBJETIVO	Abordar la problemática del conflicto a partir de una película Interactuar con los estudiantes sobre el conflicto escolar Escuchar las inquietudes de los estudiantes frente al tema
REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS DE INFORMACION	Exploración sobre la perspectiva del conflicto. Identificar la mirada de los estudiantes frente al tema
INSTRUMENTOS	DIARIO DE CAMPO
ACCIONES ADELANTADAS	Intercambio comunicativo con los estudiantes, para identificar sus necesidades, inquietudes, proyecciones etc. Socialización de la película desde una mirada crítica
BALANCE GENERAL	Se dio inicio al abordaje del problema Se recogió información sobre lo que piensan los estudiantes Se establecieron encuentros para el desarrollo de la propuesta

Anexo 6.

Tabla 6. Primer Encuentro “Conflicto”

FECHA 25 DE MARZO	EXPLORACION SOBRE EL TEMA DE CONFLICTO
OBJETIVO	Indagar sobre situaciones de conflicto que han presenciado los estudiantes del grado 802. Explorar desde las voces de los estudiantes como han abordado los conflictos.
REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS DE INFORMACION	Vivencias de los estudiantes en el ambiente escolar en relación con situaciones de conflicto.
INSTRUMENTOS	Grupo de discusión – Grabación
PLAN BASICO	Encuentro con 20 estudiantes del grado 802. Exploración sobre la participación de los estudiantes en los conflictos y el manejo que le han dado.
ACCIONES ADELANTADAS	Se generaron espacios que permitieron el diálogo entre los estudiantes para recopilar las diferentes percepciones que ellos tienen sobre el conflicto. Se indago sobre el manejo que los estudiantes le han dado a las situaciones conflictivas.
BALANCE	Se obtuvieron algunas impresiones sobre el protagonismo de los estudiantes en relación con el conflicto escolar. Se recogió información sobre la violencia que existe en la institución, las relaciones e interacciones que establecen los estudiantes con la comunidad educativa y las actitudes y comportamientos que han tenido en el manejo de una situación conflictiva. Ver Anexo 2

Anexo 7.

Tabla 7. Segundo Encuentro “Comportamientos”

FECHA 22 DE ABRIL	COMPORTAMIENTOS
OBJETIVO	Realizar una reflexión desde los estudiantes sobre las actitudes, comportamientos en relación con el conflicto en el aula.
REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS DE INFORMACION	Actitudes más comunes. Percepciones sobre el ambiente en el aula. Relaciones interpersonales.
INSTRUMENTOS	Grupo focal. Observación.
PLAN BASICO	Encuentro con 12 estudiantes del grado 802. Explorar las necesidades, los sentimientos, comportamientos y las actitudes de algunos integrantes del grado 802.
ACCIONES ADELANTADAS	El grupo de investigadores preguntó a los participantes ¿cómo se sienten dentro del grupo?, ¿cuáles son sus necesidades?, ¿cómo proceden ante las dificultades que se les presentan?, ¿qué situaciones del ambiente escolar son las que los estudiantes denominan problema?
BALANCE	Se alcanzó a recopilar información sobre el conflicto y las relaciones de los estudiantes tienen en el aula. Se detectaron algunos problemas de convivencia a nivel grupal. Los estudiantes expresaron como se sentían en el grupo. Ver anexo 3

Anexo 8.

Tabla 8. Estrategias Y Propuestas Colaborativas

FECHA 23 DE MAYO	ESTRATEGIAS COLABORATIVAS
OBJETIVO	Plantear desde las voces de los estudiantes alternativas para el manejo de los conflictos. Idear acuerdos para mejorar las relaciones al interior del grupo .
REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS DE INFORMACION	Percepciones de los estudiantes sobre cómo solucionar un problema. Aspectos relevantes que los estudiantes expresan para resolver un conflicto.
INSTRUMENTOS	Conversatorio con 10 estudiantes del grado 802 .
ACCIONES ADELANTADAS	Durante el encuentro el grupo de investigadores presentó a los estudiantes algunas historias reales en donde se evidenciaba un conflicto. Los estudiantes analizaron y formularon estrategias para solucionar cada una de las situaciones expuestas.
BALANCE	Se avanzó en el planteamiento de elementos básicos para resolver los conflictos. Ver Anexo 4

Anexo 9.

Tabla 9. Primeros pasos de la propuesta para Resolver Conflictos

FECHA 23 DE JULIO	DESARROLLO DE LA PROPUESTA PARA RESOLVER CONFLICTOS
OBJETIVO	Formular un pacto de convivencia y a generar estrategias de mediación como propuesta de participación estudiantil.
INSTRUMENTOS	Grupo de discusión, 20 estudiantes del grado 802.
ACCIONES ADELANTADAS	Se recogió información para mejorar la convivencia, interacción y ambiente en el aula. Los estudiantes establecieron principios básicos para estructurar la propuesta institucional.
BALANCE	Se da inicio a la construcción de la propuesta por parte de los estudiantes.

Anexo 10.

Tabla 10. Estructuración de la propuesta

FECHA 31 DE AGOSTO	ESTRUCTURACION FINAL DE LA PROPUESTA
INSTRUMENTOS	Grupo de discusión con 18 estudiantes del grado 802.
ACCIONES ADELANTADAS	Se fomento la participación de los estudiantes para el desarrollo de la propuesta. Los estudiantes redactaron algunas estrategias que abarcan principios básicos para solventar los conflictos escolares.
BALANCE	Se recogió la información necesaria para el desarrollo de esta investigación. Se dio un primer paso mediante la participación de los estudiantes para construir una propuesta que aporte a solucionar los conflictos teniendo presente aspectos como inclusión, integración y participación.

Anexo 11.



COLEGIO PAULO VI



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

“Si quieres la paz lucha por la justicia”

Paulo VI

CIENCIAS SOCIALES	GRADO 8	JORNADA MAÑANA
PROF. CARLOS CASTRO ROJAS	17- 03 -2010	ACTIVIDAD: CINE FORO

CINEFORO SOBRE LA PELICULA “El señor de las Moscas”

William Golding

Un grupo de cadetes de una escuela militar estadounidense llega a una isla desierta tras caer al mar el avión que los portaba. Al darse cuenta de las pocas probabilidades que hay de ser rescatados, deciden unirse para sobrevivir, estableciendo unas normas mínimas de convivencia y un reparto de tareas. Pero pronto uno de ellos decide desmarcarse del grupo, arrastrando consigo a otros. Lo que en principio parece una escisión sin mayores consecuencias, acabará por convertirse en una guerra entre dos bandos, el escindido –que acabará siendo mayoritario, y en el que se vive bajo el dominio despótico del cabecilla–, y los que desean mantener la estructura inicial, que acabarán siendo reducidos en número hasta quedar dos (Ralph y Piggy).

Pero antes ocurre un sórdido suceso: uno de los niños es asesinado con lanzas en medio de una frenética danza cuando se aproxima corriendo con un neón en la mano a una celebración del grupo en torno a una hoguera para dar la noticia del hallazgo del Capitán Vicent. La negativa a asumir la responsabilidad de este acto arrastrará al grupo

a una espiral creciente de violencia y sinrazón. Piggy, que de algún modo encarna la voz de la razón, acabará siendo también asesinado, y después de ello, se inicia la persecución de Ralph, que encarna al sentido común, para lo cual prenden fuego a la isla. La llegada de fuerzas militares pone fin a la dantesca situación.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Los estudiantes resolverán las siguientes preguntas sobre la película:

1. ¿cómo se representa en la sociedad el caos?
2. ¿qué significa la unidad?
3. ¿por qué los líderes se separan?
4. ¿cómo se representa el miedo?
5. ¿qué divide a los chicos y que los une?
6. nombre los mensajes que transmite el autor
7. ¿cómo deduce que es un campo militar?
8. ¿cuál es el mensaje final cuando la autoridad es revestida con el ejercito "qué hacen los niños"
9. justifique los asesinatos si esta desacuerdo o no y ¿por qué?
10. Después de respondidas se hará un foro organizado por el profesor el cual escogerá tres estudiantes para que ellos moderen las intervenciones, se escribirán las participaciones y al final se sacaran unas conclusiones.

ANEXO 12.



COLEGIO PAULO VI



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

“Si quieres la paz lucha por la justicia”

Paulo VI

CIENCIAS SOCIALES	GRADO 802	JORNADA MAÑANA
PROF. CARLOS CASTRO ROJAS, ALVARO GARCIA GONZALEZ, JULIETH VERGARA	2010-03-25	ACTIVIDAD: Primer encuentro. Resolución de Conflictos

PRIMER ENCUENTRO

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

PREGUNTAS ORIENTADORAS

De acuerdo con tu experiencia

¿Qué conflictos ha presenciado o protagonizado?

¿Cómo confrontó el conflicto y que paso al final?

¿En qué casos se pueden presentar peleas verbales?

¿En qué casos se presenta agresión física?

Define según tus palabras: conflicto, agresión y pelea



ANEXO 13.



COLEGIO PAULO VI



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

“Si quieres la paz lucha por la justicia”

Paulo VI

CIENCIAS SOCIALES	GRADO 802	JORNADA MAÑANA
PROF. CARLOS CASTRO ROJAS, ALVARO GARCIA GONZLEZ, JULIETH VERGARA	2010-04-22	ACTIVIDAD: Segundo encuentro. Resolución de Conflictos

SEGUNDO ENCUENTRO

REFLEXIÓN SOBRE MIS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS

No me gusta: _____

Cuando me agreden me siento: _____

Es un problema para mí: _____

Necesito: _____

ANEXO 14.



COLEGIO PAULO VI



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

“Si quieres la paz lucha por la justicia”

Paulo VI

CIENCIAS SOCIALES	GRADO 802	JORNADA MAÑANA
PROF. CARLOS CASTRO ROJAS, ALVARO GARCIA GONZALEZ, JULIETH VERGARA CARREÑO	2010-05-22	ACTIVIDAD: Tercer encuentro. Resolución de Conflictos

**TERCER ENCUENTRO
RESOLUCION DE CONFLICTOS
ESTRATEGIAS COLABORATIVAS**

De acuerdo al proceso de cual ha participado, describe por pasos

¿Cuáles son las estrategias u opciones para solucionar los conflictos?

¿Cómo sería la mejor manera según tu criterio para resolver problemas?

¿Qué se podría plantear?

¿Qué otros elementos deberíamos tener en cuenta para resolver conflictos?

ANEXO 15



COLEGIO PAULO VI
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



“Si quieres la paz lucha por la justicia”

Paulo VI

CIENCIAS SOCIALES	GRADO 802	JORNADA MAÑANA
PROF. CARLOS CASTRO ROJAS, ALVARO GARCIA GONZALEZ, JULIETH VERGARA CARREÑO	2010	ACTIVIDAD: GUIA DE OBSERVACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN
ENTREVISTAS FOCALES

Fecha _____ Duración _____
Descripción del encuentro: Lugar de la reunión: Número de participantes (Nombres, características, sexo edad) Características del grupo:

Nivel de participación

Actitudes que se evidencian durante el desarrollo del encuentro

Anécdotas que hacen reír a los asistentes

Anécdotas que generan controversia entre los asistentes

Opiniones generalizadas

Temas identificados

Vocabulario

ANEXO 16.

CUADRO DE ANALISIS

CATEGORIA INICIAL	UNIDAD DE ANALISIS	DESCRIPCION
MANIFESTACIONES DE CONFLICTO	-"Presencie una pelea fuera del colegio con amigos peleando simplemente por querer pelear"	Pelea – enfrentamientos
	-"A la salida nos damos duro"	Desafío- rivalidad
	"Es para mí un problema que me insulten"	Ofensas
	"el problema para mí es que la gente sea tan ignorante, también sea mala gente y grosera"	Estereotipos o juicios
	"le insulte con una nenita solo de palabra"	Ofensas o insultos
	"una niña de 801 le caí mal me quería buscar problemas y un día me amenazo"	Intimidación- amenazas
	"se armo un bonche y pelea al final todo estuvo bien"	Enfrentamiento
	"uno le hizo salir sangre de la nariz y el otro le dejo el ojo morado"	Violencia física
	"una persona comienza a tratar a otra mal o a faltarle al respeto"	Ofensas
	"Niños de otro colegio contra niños de este colegio que traen navajas, palos, hasta rocas en maletas"	Agresión
	"y empezaron a decirme porque yo era tan gomela y porque las miraba mal y empezaron a empujarme, pero como eran ñeras no podía hacer nada"	Intimidación – Amenazas
	"necesito que hayan menos peleas en el colegio porque ahora se agarran a cuchillo"	V. Física – enfrentamiento.
	"Una vez un chino estaba cuadrado con una china, pero la china le gustaba el mejor amigo de su novio y entonces el novio se dio cuenta"	Relaciones de genero
	"Cuando hay una discusión en donde hartas personas están involucradas"	Enfrentamiento grupal
	"es un problema que me vean como la oveja negra algunos profesores"	Estereotipos o juicios
"no me gusta que me escondan las cosas"	Molestia	
"no me gusta que me agredan físicamente ni tampoco que me traten mal o me miren mal"	Violencia física y verbal	
"no me gusta que me peguen cuando estamos jugando"	Molestia y agresión	
		Indisposición

	<p>"no me gusta que lo metan en chismes ni que me cojan de bate"</p> <p>"no me gusta que me traten de ladrón porque no lo soy"</p> <p>"molestan en clase poniéndose sobrenombres"</p> <p>"seriamente yo solo estaba viendo como peleaban"</p> <p>los estudiante arreglan los problemas a su manera...su manera de arreglar las cosas es peleando"</p> <p>"la mayoría de veces comienza con una agresión verbal, en algunos casos los amigos de los involucrados los alientan a que se agredan"</p> <p>"cuando las personas son muy impositivas y se las quieren dar del más valiente"</p> <p>"una vez Juan casi se agarra a puños y a cuchillo con unos manes de las barras bravas"</p>	<p>Estereotipos o juicios</p> <p>Molestia</p> <p>Observación pasiva</p> <p>Enfrentamiento</p> <p>Violencia verbal y protagonismo</p> <p>Protagonismo</p> <p>Violencia Física - enfrentamiento</p>
<p>MOTIVACIONES</p> <p>O CAUSAS</p>	<p>"peleas con niñas de otro curso por antipatía."</p> <p>"Dos niños de un curso menor, uno empujo al otro, causando empujar a mi compañero, el se enoja y lo trato mal, pero a mi lado estaba el hermano mayor del niño que lo empujo...lo que causo que se agarraran a darse golpes".</p> <p>"pelee con una compañera porque según ella me tenía ganas."</p> <p>"Por defender a mis amigas".</p> <p>"llega una niña de otro curso disque a reclamarme que porque supuestamente la miraba mal"</p> <p>"una pelea con una compañera porque me rompió el cuaderno y no me lo quería pagar"</p> <p>"En que empieza una persona a murmurar de la otra y la otra escucha y empiezan a tratarse mal"</p> <p>"cuando una persona le cae mal a otra y cuando se empiezan a tratar mal.</p> <p>"las agresiones físicas se presentan cuando uno inicia la agresión, cuando tiene problemas de hace tiempo"</p> <p>"me cojan de parche y que me boleten, también casi no puedo participar en clase, por el temor de no contestar correctamente"</p> <p>"los demás son odiosos y se aprovechan de los demás"</p> <p>"es un problema para mí que la gente sea fastidiosa...sapa"</p> <p>"la mayoría de veces es por orgullo o por envidia donde el uno ofende y el otro se defiende"</p>	<p>pelea por hostilidad y protagonismo</p> <p>pelea por violencia verbal y defensa</p> <p>rivalidad</p> <p>defensa grupal</p> <p>lenguaje no verbal</p> <p>provocación</p> <p>calumnias</p> <p>antipatía</p> <p>Matoneo</p> <p>Provocación</p> <p>Relaciones de poder</p> <p>Antipatía</p> <p>Provocaciones</p>

COMUNICACION	"mis compañeros son groseros conmigo y también me molestan"	Lenguaje verbal
	"hablan de mí a mis espaldas y me insultan"	Comentarios
	"yo les dije que no la trataran mal porque no queríamos tener problemas"	Interacciones
	"Le diría que si los cogió pues que digiera que no le van a pegar, solo que diga la verdad si el cogió el dinero o no y para qué lo cogió"	Diálogo
	"si en un momento lo cogió él hablaría y le diría por qué lo cogió"	Diálogo
	"pues le explicaría que sus padres ya no son pareja y que en el corazón no manda nadie"	Diálogo mediación
	"le diría que eso fue decisión del padre y que esas son cosas de la vida"	Mediación
	"le diría que lo deje porque él ya tiene un hogar formado"	Consejo
	"yo hablaría con él porque si lo regano sería peor porque se iría"	Diálogo
	"le contaría lo que está sucediendo"	Diálogo
	"dialogaría tranquilamente con la hija y la apoyaría"	Diálogo
	"yo volvería a preguntarles a los niños hasta que me digan la verdad"	Indagación
	"por lo menos le preguntaría a Andrés por qué lo hizo"	Indagación
	"pero si hablo con él tal vez puedo llegar a un acuerdo y decir porque se porta así y por qué tomo el dinero sin antes pedir permiso"	Diálogo Mediación
	"preguntar lo sucedido"	Indagación
"yo hablaría con él respecto a todos los peligros que puede llegar a tener"	Diálogo	
"pues yo hablaría con mis padres cuando tuviera la oportunidad..."	Diálogo	
"yo iría avisale a mi papá que mi hermano se está portando mal y que yo no puedo más"	Queja	
Hablaría con la mejor amiga y el sobrino como personas adultas y explicaría bien las cosas	Mediación	

<p>VALORES</p>	<p>mis compañeros deben ser mas sociables y vácanos”</p> <p>“las personas del colegio no son tolerantes y por cualquier cosita empiezan a pelear”</p> <p>“hay mucha inseguridad y esto nos previene de estar pendiente de nuestras cosas”</p> <p>“en el salón hay mucha gente...no hay orden también la disciplina”</p> <p>“le diría que ya lo hecho, hecho está y que lo tuviera”</p> <p>“yo la apoyaría aunque sería un dolor muy grande</p> <p>“lo que no me gusta del salón son los robos que se han presentado”</p> <p>“No hay una convivencia segura, falta conocernos más”</p> <p>“necesito que me den consejos para que no haga cosas malas”</p> <p>y no sé el niño está en una edad en donde quiere expresar lo que siente y esa actitud puede ser la forma, así que lo dejaría”</p> <p>“lo mantendría ocupado con un juego o algo parecido”</p> <p>“la ayudaría a educar y a dar lo que necesite el bebe y que se cuidara</p> <p>“las personas se burlan de los defectos físicos de las demás personas”</p> <p>“me molestan porque soy callada o algo así”</p> <p>“cuando alguien habla y se equivoca, todos comienzan a burlarse...como si ellos nunca se equivocaran”</p> <p>“molestar cuando el profesor está dictando algo o explicando”</p> <p>“hay personas que se creen más que los demás y que tratan mal a las personas sabiendo que somos las mismas personas igual a ellos”</p> <p>“tomaría demasiada paciencia en el asunto o el problema”</p>	<p>Convivencia</p> <p>Desconfianza Intolerancia</p> <p>Respeto</p> <p>Convivencia</p> <p>Solidaridad</p> <p>Solidaridad</p> <p>Desconfianza</p> <p>Desconfianza</p> <p>Apoyo</p> <p>Tolerancia</p> <p>Tolerancia</p> <p>Solidaridad</p> <p>Discriminación</p> <p>Discriminación</p> <p>Respeto</p> <p>Respeto</p> <p>Tolerancia</p> <p>Tolerancia</p>
<p>SENTIMIENTOS</p>	<p>“Mis compañeros se burlan de mí por algo sucedido”</p> <p>“hay personas presumidas y pueden humillara los demás, siempre son envidiosos”</p> <p>“yo no me meto con ninguno como para que ellos hablen de mí cosas que no son reales”</p> <p>“yo confronte el problema dejando de ponerle cuidado a lo que</p>	<p>Frustración</p> <p>Rencor</p> <p>Resentimiento</p> <p>Indiferencia</p>

	decía la niña esa y no peleando más”	Desagrado
	necesito que cambien algunos compañeros para otros octavos”	Indiferencia
	“yo no me meto con ella e intento no prestarle atención”	Ira
	“me dan ganas de pegarle al compañero que me insulta”	Temor
	“verdad me dio miedo porque se ve que en este año han entrado una mano de fieros”	Temor
	“le dio miedo y no dijo nada más”	Enojo
	“me siento ignorada, me da rabia”	Enojo
	“me dio muchísima rabia porque la muchacha me pego re durísimo pero pues me pidió disculpas”	Enojo
	“me ofende que me juzguen de lo que yo no he hecho”	Resentimiento
	“me hacen sentir mal y de todas maneras no me voy a dejar”	Resentimiento
	“es un problema para mí que perdonen pero que no olviden”	Tristeza
	“yo confronte eso hablando con ella y también llore porque me termino la amistad”	Frustración
	“me siento como la única persona en este mundo”	Desconsuelo
	“me siento lastimado física y psicológicamente por aquellos que nunca pensé que me hicieran daño”	Desconsuelo
	“me duele que siendo compañeros me peguen o me digan groserías”	Tristeza y resentimiento
	“me siento muy triste por dentro, pero con ganas de rencor”	Desconsuelo
	“cuando me agreden me siento mal, porque esa persona abuso de mi confianza”	Resentimiento
	“me siento con la moral baja pero a la vez como con una furia por dentro”	Rencor
	“Me siento con ira, mal genio, mal e impaciente, con la necesidad de vengarme”	

SOLUCIONES	"hablaría con él o primero lo busco bien"	Dialogo
	"por primero deben ver sus defectos y no los de los demás, pues ellos no tienen porque gritarme"	Reflexión
	"yo primero aceptaría lo que pasa, después hablaría con ella para obtener una explicación y después la apoyaría en todo"	Acuerdos
	Dialogar...con mi mamá sobre el asunto...	Intervención
	"hablaría muy civilizadamente con ella, decirle el error que cometió...apoyaría ante todo"	Acuerdos

Anexo 17

Tabla 11. Categorías inductivas de grupos de discusión y grupos focales

Las categorías inductivas hacen parte de la estandarización realizada en las categorías iniciales en donde está implícito el ordenamiento minucioso de los datos y las inferencias del investigador. En este ejercicio se asignan códigos que permiten identificar características comunes que más adelante ayudan a la construcción de relaciones entre los datos para su análisis.

CATEGORIA INICIAL	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMAS	CATEGORIA INDUCTIVA	CODIGO	INTERPRETACION
MANIFESTACION DE CONFLICTO	"Presencie una pelea fuera del colegio con amigos peleando simplemente por querer pelear"	ENFRENTAMIENTOS	COEN	En muchos casos los niños no tienen idea por qué están peleando o se están agrediendo.
	"se armo un bonche y pelea al final todo estuvo bien"		COEN	Para los estudiantes pelear es una pauta de comportamiento común de defensa y respuesta a una situación.
	"uno le hizo salir sangre de la nariz y el otro le dejo el ojo morado"		COEN	Violencia física. Las lesiones físicas son las consecuencias de un conflicto mal manejado.
	"Niños de otro colegio contra niños de este colegio que traen navajas, palos, hasta rocas en maletas"		COEN	Hay enfrentamientos con estudiantes de colegios cercanos
	"necesito que hayan menos peleas en el colegio porque ahora se agarran a cuchillo"		COEN	Violencia física. La violencia en el ambiente escolar viene incrementándose.
	"una vez Perales casi se agarra a puños y a cuchillo con unos manes de las barras bravas"		COEN	Los enfrentamientos en muchos casos hacen que los participantes se desafíen y actúen de manera impulsiva para defender sus preferencias.
	"Cuando hay una discusión en donde hartas personas están involucradas"		COEN	En los conflictos hay varios actores en donde se manejan relaciones de poder
	los estudiante arreglan los problemas a su manera...su manera de arreglar las cosas es peleando"		COEN	Las relaciones de poder hacen que los estudiantes atropellen y sometan a sus compañeros.
	"seriamente yo solo estaba viendo como peleaban"		COEN	Observación pasiva del conflicto. Hay indiferencia por parte de algunos estudiantes
	"Una vez un chino estaba cuadrado con una china, pero la china le gustaba el mejor amigo de su novio y entonces el novio se dio cuenta"	RELACIONES DE GENERO	COREG	Es común que entre los jóvenes los conflictos se presenten por relaciones entre géneros.

MANIFESTACION DE CONFLICTO	<p>“una niña de 801 le caí mal me quería buscar problemas y un día me amenazo”</p> <p>“y empezaron a decirme porque yo era tan gomela y porque las miraba mal y empezaron a empujarme, pero como eran ñeras no podía hacer nada”</p>	AMENAZAS	COAM	<p>Las amenazas hacen que el conflicto se torne más fuerte y se gesten mayores agresiones entre los actores. Esto es una manifestación de intimidación.</p> <p>Existe rivalidad entre grupos caracterizados por su manera de actuar, vestir, hablar, etc. Algunos estudiantes integran grupos para intimidar a otros estudiantes.</p>
	<p>“Es para mí un problema que me insulten”</p> <p>“le insulte con una nenita solo de palabra”</p> <p>“una persona comienza a tratar a otra mal o a faltarle al respeto”</p>	OFENSAS	COFE	<p>Violencia verbal. Los estudiantes evidencian dentro de las interacciones lenguajes ofensivos.</p> <p>Hay palabras despectivas, o retadoras que hacen que se genere un conflicto.</p> <p>Violencia Psicológica. Los estudiantes no se respetan y excluyen al otro con arbitrariedad</p>
	<p>“no me gusta que me escondan las cosas”</p> <p>“no me gusta que me peguen cuando estamos jugando”</p> <p>“no me gusta que lo metan en chismes ni que me cojan de bate</p> <p>“molestan en clase poniéndose sobrenombres”</p> <p>“no me gusta que me agredan físicamente ni tampoco que me traten mal o me miren mal.</p>	MOLESTIA	COMO	<p>En el ambiente escolar los estudiantes intencionalmente molestan a sus compañeros con el fin de que se indispongan</p> <p>Los estudiantes abusan de la confianza que le brindan sus compañeros y el juego se torna agresivo.</p> <p>Los niños(as) manifiestan incomodidad cuando otros compañeros los calumnian.</p> <p>Son comunes los sobrenombres en el grupo</p> <p>Hay incomodidad cuando los niños en sus interacciones emplean la violencia física y verbal.</p>
	<p>“el problema para mí que la gente sea tan ignorante, también sea mala gente y grosera”</p> <p>“es un problema que me vean como la oveja negra algunos profesores”</p> <p>“no me gusta que me traten de ladrón porque no lo soy</p>	JUICIOS O ESTEREOTIPOS	COJUE	<p>Algunos niños sienten que el ambiente escolar no es el espacio para ellos, dentro de las relaciones evidencian resentimiento.</p> <p>Los estereotipos hacen que algunos estudiantes evidencien en sus interacciones rebeldía y agresividad. Esta expresión evidencia una situación de exclusión.</p> <p>Los errores cometidos por algunos estudiantes hacen que sus compañeros formen juicios.</p>

MOTIVACIONES O CAUSAS	<p>-"pelee con una compañera porque según ella me tenía ganas"</p> <p>"las agresiones físicas se presentan cuando uno inicia la agresión, cuando tiene problemas de hace tiempo"</p> <p>"Por defender a mis amigas".</p>	RIVALIDAD	MORI MORI MORI	<p>Las peleas en los niños pueden ser generadas por sentimientos reprimidos.</p> <p>Esta es una manifestación de matoneo. Los estudiantes no controlan sus impulsos y agreden golpeando al compañero piensan que es la forma de resolver una situación.</p> <p>Hay estudiantes se encuentran en situación de vulnerabilidad, condición que hace que intervengan otros actores. Aquí juega un papel importante las relaciones de poder.</p>
	<p>"Dos niños de un curso menor, uno empujo al otro, causando empujar a mi compañero, el se enojo y lo trato mal, pero a mi lado estaba el hermano mayor del niño que lo empujo...lo que causo que se agarraran a darse golpes"</p> <p>"una pelea con una compañera porque me rompió el cuaderno y no me lo quería pagar"</p> <p>"En que empieza una persona a murmurar de la otra y la otra escucha y empiezan a tratarse mal"</p> <p>"la mayoría de veces es por orgullo o por envidia donde el uno ofende y el otro se defiende"</p> <p>Los estudiantes siempre están discutiendo y menospreciando a sus compañeros.</p> <p>"me cojan de parche y que me boleten, también casi no puedo participar en clase, por el temor de no contestar correctamente"</p>	PROVOCACION	MOPR MOPR MOPR MOPR MOPR	<p>Muchos conflictos no están directamente relacionados con las personas que los protagonizan, si no con terceras personas que tienen muy poca información del problema y de manera espontanea reaccionan agresivamente apoyando la causa.</p> <p>En el ambiente escolar es importante la presencia de una persona que sirva de árbitro o mediador para evitar los enfrentamientos entre compañeros.</p> <p>Las calumnias hacen que los estudiantes formen riñas comenzando por la violencia verbal.</p> <p>Hay confrontación, los estudiantes siempre están discutiendo y menospreciando a sus compañeros.</p> <p>En los juicios que emiten los estudiantes les resulta fácil juzgar al otro sin reflexionar sobre sí mismo.</p> <p>Se evidencia cohibición, represión y exclusión por las actitudes, comportamientos y comentarios de mal gusto en el grupo. También existe incomodidad y desmotivación de algunos estudiantes por esta situación.</p>

<p>MOTIVACIONES O CAUSAS</p>	<p>“peleas con niñas de otro curso por antipatía.”</p> <p>“cuando una persona le cae mal a otra y cuando se empiezan a tratar mal.</p> <p>“es un problema para mí que la gente sea fastidiosa...sapa”</p> <p>“llega una niña de otro curso disque a reclamarme que porque supuestamente la miraba mal”</p>	<p>ANTIPATIA</p>	<p>MOAN</p> <p>MOAN</p> <p>MOAN</p> <p>MOAN</p>	<p>Hay discordia entre niñas por discordia, hostilidad y atracción por algunos niños que son populares en el colegio. También se genera conflicto en el entorno escolar debido a la composición del grupo.</p> <p>En las interacciones entre compañeros cuando existen diferencias por lo general los niños buscan situaciones para ofenderse entre sí.</p> <p>Algunos estudiantes se expresan con lenguajes despectivos</p> <p>El lenguaje no verbal juega un papel importante en las interacciones personales.</p>
<p>COMUNICACION</p>	<p>“Le diría que si los cogió pues que digiera que no le van a pegar, solo que diga la verdad si el cogió el dinero o no y para qué lo cogió”.</p> <p>“si en un momento lo cogió él hablaría y le diría por qué lo cogió”</p> <p>“pues le explicaría que sus padres ya no son pareja y que en el corazón no manda nadie”</p> <p>“le diría que eso fue decisión del padre y que esas son cosas de la vida”</p> <p>“le diría que lo deje porque él ya tiene un hogar formado”</p> <p>“dialogaría tranquilamente con la hija y la apoyaría”</p> <p>“pero si hablo con él tal vez puedo llegar a un acuerdo y decir porque se porta así y por qué tomo el dinero sin antes pedir permiso”</p> <p>“yo volvería a preguntarles a los niños hasta que me digan la verdad”</p> <p>“por lo menos le preguntaría a Andrés por qué lo hizo”</p> <p>“pues yo hablaría con mis padres cuando tuviera la oportunidad...”</p>	<p>DIALOGO</p>	<p>CODI</p> <p>CODI</p> <p>CODI</p> <p>CODI</p> <p>CODI</p> <p>CODI</p> <p>CODI</p>	<p>Los estudiantes buscan encontrar la verdad y hacer que sus compañeros asuman sus errores</p> <p>Algunos niños intentan afrontar ante el grupo sus acciones y saben que sus actitudes pueden ser sancionadas por sus compañeros.</p> <p>En ocasiones los estudiantes necesitan comentar de manera confidencial situaciones familiares para buscar un consejo.</p> <p>Para ellos hay situaciones en la vida que son difíciles.</p> <p>Los estudiantes están en capacidad de orientar a sus compañeros cuando se están equivocando.</p> <p>Frente a las situaciones que los afectan, los niños están dispuestos a fomentar espacios de diálogo y apoyar a sus compañeros en problemáticas particulares.</p> <p>Frente a las reacciones encontramos que los niños están dispuestos a hablar y preguntar el por qué.</p> <p>Para los estudiantes indagar es un primer paso para establecer realmente que pasa dentro de una situación.</p>

			CODI	Los estudiantes quieren saber las causas de las acciones de sus compañeros para entender la situación
			CODI	Cuando los niños se ven implicados en una situación que ocasiona problemas el apoyo directo lo encuentran en sus padres
	<p>“yo les dije que no la trataran mal porque no queríamos tener problemas”</p> <p>“no me gusta que me agredan físicamente ni tampoco que me traten mal o me miren mal”</p> <p>Hablaría con la mejor amiga y el sobrino como personas adultas y explicaría bien las cosas</p> <p>“yo hablaría con él porque si lo regano sería peor porque se iría”</p>	MEDIACION	COME	Fomentar el dialogo es un primer paso para resolver el conflicto
			COME	Las agresiones en los estudiantes son comunes, las interacciones son violentas.
			COME	Algunos niños se sienten en capacidad para ser mediadores de los problemas que se pueden presentar. También Saben que son personas que se equivocan, pero que a la vez tienen la capacidad de corregir sus errores.
			COME	Para los niños es importante que se fomente el dialogo antes de tomar medidas de sanción o de castigo.
	<p>“yo iría avisale a mi papá que mi hermano se está portando mal y que yo no puedo más”</p> <p>Mis compañeros son groseros conmigo y también me molestan”</p> <p>“hablan de mí a mis espaldas y me insultan”</p> <p>“yo les dije que no la trataran mal porque no queríamos tener problemas”</p> <p>“yo hablaría con él respecto a todos los peligros que puede llegar a tener”</p>	INTERACCIONES	COIN	En algunos casos los conflictos que se presentan se deben a personas o a factores externos que necesitan atención e intervención de los padres
			COIN	Es muy común ver en las relaciones, como los estudiantes incomodan o emplean lenguajes despectivos con sus compañeros de manera natural.
			COIN	Hay lenguajes, comentarios y actitudes despectivas entre compañeros.
			COIN	En las interacciones hay intervención de otras personas y esto hace que se origine confrontación entre grupos.
			COIN	En los intercambios comunicativos los estudiantes aconsejan a sus compañeros teniendo como punto de partida sus percepciones y experiencias personales

VALORES	<p>“mis compañeros deben ser mas sociables y vácanos”</p> <p>“las personas del colegio no son tolerantes y por cualquier cosita empiezan a pelear”</p> <p>“en el salón hay mucha gente...no hay orden también la disciplina”</p> <p>“No hay una convivencia segura, falta conocernos más”</p>	CONVIVENCIA	<p>VACON</p> <p>VACON</p> <p>VACON</p> <p>VACON</p>	<p>Los estudiantes tienen la intención de que el grupo mejore su convivencia y se evidencie un ambiente amigable, jovial, que logre establecer pactos.</p> <p>Falta educación en valores fundamentada en el respeto y la tolerancia</p> <p>Las condiciones del espacio, el ambiente, la distribución del aula son factores externos que pueden alterar la convivencia y generar conductas agresivas</p> <p>En las interacciones hay mucha desconfianza. Los estudiantes necesitan de espacios de integración para mejorar la convivencia.</p>
	<p>“cuando alguien habla y se equivoca, todos comienzan a burlarse...como si ellos nunca se equivocaran”</p> <p>“molestar cuando el profesor está dictando algo o explicando”</p> <p>“hay mucha inseguridad y esto nos previene de estar pendiente de nuestras cosas”</p>	RESPECTO	<p>VARE</p> <p>VARE</p> <p>VARE</p>	<p>Falta respeto en la manera como se dan las interacciones y la participación en clase.</p> <p>En algunos casos los integrantes del grado son dispersos o distraen a sus compañeros</p> <p>El grupo no confía en algunos compañeros.</p>
	<p>“le diría que ya lo hecho, hecho está y que lo tuviera”</p> <p>“yo la apoyaría aunque sería un dolor muy grande”</p> <p>“la ayudaría a educar y a dar lo que necesite el bebe y que se cuidara.</p> <p>“necesito que me den consejos para que no haga cosas malas”</p>	SOLIDARIDAD	<p>VASL</p> <p>VASL</p> <p>VASL</p> <p>VASL</p>	<p>Tienen claro que toda acción trae consecuencias que pueden afectar su vida y la vida de las personas que los rodean.</p> <p>Están consientes que algunas situaciones son desagradables, generan impotencia, rabia y dolor Los estudiantes siempre están dispuestos a apoyar a sus compañeros, dar alguna opinión y sentirse reconocidos dentro de su grupo.</p> <p>Los estudiantes siempre están dispuestos a apoyar a sus compañeros, aconsejarlos y sentirse reconocidos en el grupo.</p> <p>Los niños manifiestan la necesidad de ser reconocidos en los otros y saben que se pueden equivocar</p>
	<p>“lo que no me gusta del salón son los robos que se han presentado”</p> <p>“las personas se burlan de los defectos físicos de las demás personas”</p> <p>“me molestan porque soy callada</p>	CARENCIAS	<p>VACR</p> <p>VACR</p>	<p>Se presentan otro tipo de factores que hacen que los canales de comunicación se rompan y de esta manera se afecte directamente la convivencia.</p> <p>Esta es una forma de exclusión.</p> <p>Se manejan relaciones de poder que</p>

	<p>o algo así"</p> <p>"hay personas que se creen más que los demás y que tratan mal a las personas sabiendo que somos las mismas personas igual a ellos"</p>		<p>VACR</p> <p>VACR</p>	<p>pueden estar sujetas a las características personales o modos de ser de los estudiantes.</p> <p>Existen tensiones en las relaciones generando que a nivel del curso se establezcan subgrupos</p>
	<p>y no sé el niño está en una edad en donde quiere expresar lo que siente y esa actitud puede ser la forma, así que lo dejaría"</p> <p>"lo mantendría ocupado con un juego o algo parecido"</p> <p>"tomaría demasiada paciencia en el asunto o el problema"</p>	TOLERANCIA	<p>VATO</p> <p>VATO</p> <p>VATO</p>	<p>La tolerancia permite que muchos estudiantes entiendan los comportamientos de otros.</p> <p>Estrategia para que algunos estudiantes se integren y se sientan identificados con el curso.</p> <p>Hay un comienzo de comprensión frente a una situación</p>
SENTIMIENTOS	<p>Mis compañeros se burlan de mí por algo sucedido"</p> <p>"yo no me meto con ninguno como para que ellos hablen de mí cosas que no son reales"</p> <p>"me hacen sentir mal y de todas maneras no me voy a dejar"</p> <p>"es un problema para mí que perdonen pero que no olviden"</p> <p>"me siento como la única persona en este mundo"</p> <p>"me siento con la moral baja pero a la vez como con una furia por dentro"</p> <p>necesito que cambien algunos compañeros para otros octavos"</p> <p>"hay personas presumidas y pueden humillara los demás, siempre son envidiosos"</p>	RESENTIMIENTO	<p>SERS</p> <p>SERS</p> <p>SERS</p> <p>SERS</p> <p>SERS</p> <p>SERS</p> <p>SERS</p> <p>SERS</p> <p>SERS</p>	<p>Las burlas hace que al interior del grupo exista malestar, frustración entre los estudiantes y que en algún momentos se tornen agresivos entre sí.</p> <p>Algunos toman distancia frente a las relaciones para evitar inconvenientes.</p> <p>A pesar de que algunos estudiantes se sienten mal desafían a sus compañeros.</p> <p>Esto refleja que hay resentimiento y que por este motivo los conflictos se tornan inmanejables.</p> <p>Esta es una manera de manifestar que hay exclusión</p> <p>Hay sentimientos reprimidos en los estudiantes que difícilmente son expresados al interior del grupo.</p> <p>Esta es una manera de excluir y desconocer la diferencia de los otros.</p> <p>Los niños y niñas se sienten que algunos compañeros afectan la convivencia y desconocen el derecho por la diferencia.</p>

<p>"me dan ganas de pegarle al compañero que me insulta"</p> <p>"me siento ignorada, me da rabia"</p> <p>"me dio muchísima rabia porque la muchacha me pegó re durísimo pero pues me pidió disculpas"</p> <p>"me ofende que me juzguen de lo que yo no he hecho"</p> <p>"Me siento con ira, mal genio, mal e impaciente, con la necesidad de vengarme"</p>	<p>IRA</p>	<p>SEIR</p> <p>SEIR</p> <p>SEIR</p> <p>SEIR</p> <p>SEIR</p>	<p>Hay una respuesta generalizada y algunos estudiantes tienen la idea que la mejor manera de responder ante una ofensa es el golpe.</p> <p>Muchos niños no se sienten identificados con sus compañeros y generan sentimientos de impotencia y resentimiento.</p> <p>Algunos estudiantes son receptivos y entienden las motivaciones entre pares para establecer acuerdos</p> <p>En el grupo existen juicios apresurados sin tener conocimiento de las situaciones.</p> <p>Hay resentimiento en el comportamiento de los estudiantes y esta manera de sentir origina que se tornen agresivos en las interacciones.</p>
<p>"yo confronte el problema dejando de ponerle cuidado a lo que decía la niña esa y no peleando mas"</p> <p>"yo no me meto con ella e intento no prestarle atención"</p>	<p>INDIFERENCIA</p>	<p>SEIND</p>	<p>Los estudiantes saben que para evitar los enfrentamientos o calmar una situación lo mejor es no tomar en cuenta las ofensas y comentarios mal intencionados de otras personas.</p> <p>En ocasiones es saludable tomar distancia de las personas que quieren generar un conflicto.</p>
<p>"yo confronte eso hablando con ella y también llore porque me termino la amistad"</p> <p>"me siento lastimado física y psicológicamente por aquellos que nunca pensé que me hicieran daño"</p> <p>"me duele que siendo compañeros me peguen o me digan groserías"</p> <p>"me siento muy triste por dentro, pero con ganas de rencor"</p> <p>"cuando me agreden me siento mal, porque esa persona abuso de mi confianza"</p>	<p>TRISTEZA</p>	<p>SETRI</p> <p>SETRI</p> <p>SENTRI</p> <p>SENTRI</p> <p>SENTRI</p>	<p>Algunos estudiantes saben que sus actos pueden traer consecuencias que los pueden afectar emocionalmente.</p> <p>Algunos niños sienten que sus compañeros abusaron de la confianza y la amistad que en algún momento brindaron.</p> <p>Algunos niños no dimensionan el valor de la amistad y aprovechan esta condición para ultrajar o agredir a sus compañeros.</p> <p>La tristeza evidenciada en los estudiantes, es una manifestación de frustración e impotencia ante una situación.</p> <p>Algunos estudiantes manifiestan que sus compañeros atropellan e insultan por el hecho de ser incondicionales.</p>
<p>"verdad me dio miedo porque se ve que en este año han entrado una mano de ñeros"</p>	<p>TEMOR</p>	<p>SETE</p>	<p>Hay intimidación por conformación de grupos que hacen que los estudiantes sientan miedo.</p> <p>Cuando hay intimidación algunos</p>

	<p>“le dio miedo y no dijo nada más.</p> <p>“yo no me meto con ella e intento no prestarle atención” “por primero deben ver sus defectos y no los de los demás, pues ellos no tienen porque gritarme</p>		<p>SETE</p> <p>SETE</p>	<p>estudiantes toman distancia de la situación.</p> <p>Esta actitud aminora el impacto del conflicto Se evidencian juicios de valor.</p>
SOLUCION	<p>“hablaría con él o primero lo busco bien”</p> <p>“yo primero aceptaría lo que pasa, después hablaría con ella para obtener una explicación y después la apoyaría en todo”</p> <p>“hablaría muy civilizadamente con ella, decirle el error que cometió...apoyarla ante todo”</p> <p>“por primero deben ver sus defectos y no los de los demás, pues ellos no tienen porque gritarme”</p>	ACUERDOS	<p>SOAC</p> <p>SOAC</p> <p>SOAC</p> <p>SOAC</p>	<p>Los estudiantes piensan que un primer paso es generar ambientes de diálogo pacífico.</p> <p>Para los estudiantes es importante comprender la situación para dar alternativas de solución de manera que las personas implicadas en una situación se sientan respaldadas.</p> <p>Es importante para ellos reflexionar e identificar las faltas cometidas para generar un aprendizaje.</p> <p>Esto hace mención a la necesidad de establecer espacios de reflexión que ayuden a fortalecer el crecimiento personal y grupal.</p>
SOLUCION	Dialogar...con mi mamá sobre el asunto...	INTERVENCIÓN	SOIN	Hay manifestaciones por parte de los estudiantes que es importante un mediador para que los oriente o apoye en el proceso.

Anexo 18

Tabla 12. Categorización correspondiente a relatos

La selección de información ajustada al siguiente cuadro corresponde a los relatos realizados por los estudiantes en diferentes encuentros informales donde se indago sobre el tema de conflicto.

CATEGORIA INICIAL	UNIDAD DE ANALISIS	DESCRIPCION
MANIFESTACION DEL CONFLICTO	<p>Yo amenazo.....uno sale peor que ellos los expulsan y eso pero uno ahí sí como dicen paila pues llegan a amenazarlo más y a la salida vienen a amenazarlo y viene el problema.”</p> <p>“éramos muy groseros a cada rato estábamos amenazando a los profesores un compañero que es altísimo le dicentodavía el amenazo a los profesores, decía cualquier cosa para amenazar para que el pasara el año”</p> <p>“pues yo me metí con el grupo de Liliana en ese grupo Liliana Santos era la que estaba de primeras en primer lugar todo era superbién luego empezaron a inventarse chismes o sea rumores y todo ahí comenzó”</p>	<p>-Amenazas, enfrentamientos entre estudiantes</p> <p>-Amenaza a docentes</p> <p>-Conformación de grupos, roces y molestia</p>
MOTIVOS O CAUSAS	<p>“El año pasado pues habían conflictos había tres grupos el de que era el grupo de Liliana Santos el grupo de Jenny Galindo y el grupo pues de los lerditos dicen por ahí”</p> <p>El profesor Manuel, puede ser... puede ser de todo pero no explica nada, él nos hace evaluaciones pero como quiere que vayamos a aprender sino nos explica nada, la profesora Anita que es otra nos pone solo ha hacer carteleras”.</p> <p>El profesor Manuel, él era el director de curso el si nos ponía los talleres y todo y nos mostraba y nos explicaba, pero el cogía un libro y se quedaba dormido por eso a mí me caí mal, porque le iba a decir algo y estaba dormido y timbraban y no nos dejaba salir, a mi me caí mal por eso y porque a veces cuando iba a explicar decía mano copie, o sea a mi me caí mal ahora cuando lo veo hasta nos saludamos con pico y todo.</p> <p>Antes teníamos una profesora de sociales jajá jajá que nos daba unas hojas copeen se acaba la hora no nos explica otra clase teníamos que llevar lo que entendiéramos en una cartelera y exponer de eso sacaba la nota ahora con el profesor Camilo él dice el tema lo explica digamos nos pone a hacer talleres y así pues ha cambiado muchos profesores dicen hablan explican antes y ahí dicen el taller para que nosotros hagamos el taller más fácil.</p> <p>Hay profesoras que nos están hablando digamos de un tema y salen con otro o sea están hablando de religión y salen con política cuando hacen el examen uno no sabe si hablar de política o de religión, o sea uno no sabe</p>	<p>Conformación de subgrupos en el aula- Rivalidad</p> <p>Inconformidad de estudiantes en los métodos de enseñanza.</p> <p>Relaciones de poder entre maestros y estudiantes.</p> <p>Juicios e inconformidad de los estudiantes hacia los maestros</p> <p>Desacuerdos entre estudiantes y maestros.</p>

COMUNICACION	<p>Nosotros nos da pena ir a contar a un profesor nuestros problemas o darle un abrazo por ejemplo en mi curso nadie hace eso, todo se cuenta entre ellos mismos, eso sí pero de que vayan y le digan al director del curso no es lo que pasa es que nos paso esto no no somos capaces.</p> <p>“yo por ejemplo con el coordinador, mi Mamá tienen mucha confianza con él , que es como raro (risas) eh mi Mamá le quiere tener confianza a todo el mundo pensando tímida yo no es que le tenga confianza al coordinador a cada rato me está preguntando que como me ha ido en el colegio que como va el nivel académico”</p> <p>Pues yo, pues en quinto una profesora pues al principio me cayó mal se llama María todavía está dictando quinto ...y ...Pues hoy le agradezco mucho porque lo que ella me dijo lo que le conté y lo que me supo apoyar me sirvió muchísimo hoy en día la veo me despido abrazarla...</p>	<p>Confianza, fallas comunicativas entre estudiantes y docentes.</p> <p>Diálogo entre coordinador y padre de familia</p> <p>Diálogo entre estudiante y docente</p>
VALORES	<p>También gracias a nuestro representante ...Sebastián, el nos ha ayudado; digamos llaman a las reuniones y el nos cuenta que giran las reuniones y que podemos aportar para que el nos ayude”</p> <p>Eh tenemos una hora libre, algo voy a hablar con la profesora le cuento lo que me pasa y ya me dice haga esto cambie esto y pues ahí he empezado como cosas muchas cosas para contarles a mis maestros les he dado mucha confianza.</p>	<p>Liderazgo</p> <p>Apoyo, amistad.</p>
SENTIMIENTOS	<p>El profesor Camilo para mi es mejor profesor de sociales. Con el profesor Camilo pues no acabe de terminar el cuaderno, teníamos una vez por semana el nos explica todo, hasta me tire él, periodo jejeje y no alcance a recuperar, me bajo el rendimiento.</p> <p>“También pues he hecho competencias, hay veces pierdo siempre he perdido prácticamente porque o sea, yo no digo una grosería me siento como rara como extraña me siento por la costumbre....”</p>	<p>Reconocimiento- convivencia</p> <p>Bienestar</p>
SOLUCION	<p>La solución es charlar acá hay orientadores ah...Si la orientadora podríamos charlar con ella eh si eh no ser groseros hablar con los estudiantes para que no seamos groseros bueno todo eso hay muchos aspectos para mejorar entre nosotros.</p> <p>Nosotros como amigos el que diga groserías e digamos el que diga groserías él hace alguna penitencia o algo y así se nos va quitando mucho la maña de decir groserías....cierto Sofía jajá jajá cuando nosotros hacemos competencias del que diga groserías en fin...</p> <p>Pues primero tendríamos que hablar que es lo que no nos gusta de los demás para solucionar los problemas, después hablar con los papas haber qué solución puede haber más a fondo para solucionar los problemas y después así los maestros en reuniones con los padres haber si hemos mejorado o hemos empeorado.</p> <p>La estrategia yo diría que como aquí para llamar a los padres es tan complicado entonces cuando digamos sucedan conflictos en el colegio hablar con el coordinador el rector que ellos solucionen el problema sin tener que pelearnos ni nada.</p>	<p>Estrategia para mejorar la comunicación</p> <p>Estrategias para mejorar el comportamiento</p> <p>Estrategia para solucionar conflictos</p> <p>Estrategia de mediación</p>
PROCESOS GRUPALES	<p>Demasiado grosera soy... admitirlo sencillamente exagero de ser grosera exagero de ser grosera el año pasado en cada</p>	<p>Cambio de actitud</p>

	<p>palabra decía groserías en este año las he dejado un poco las he dejado, bastante mejor dicho he tenido un cambio súper”</p> <p>“el año pasado no teníamos un director de curso o cada semestre a cada... cambian de profesor primero era Roció luego fue Alberto luego fue la profesora Dora decían que era el peor curso aparte de 702 porque nosotros éramos el antepenúltimo”</p> <p>“bueno había siempre un grupito que dañaba ese grupito, después que entregaron boletines a mitad de año ya fueron saliendo a mitad de año fue cuando empezamos a mejorar que a salir todo bien y ya últimamente el grupo es como mas unido ya todos se hablan”</p> <p>“Por ejemplo este año no hay como los que formaban el desorden ya todos se fueron ahora el grupo ha mejorado bastante”.</p>	<p>Falta de acompañamiento y carencia de procesos</p> <p>Avance a nivel grupal</p> <p>Avance a nivel grupal</p>
--	---	---

CATEGORIA INICIAL	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMAS	CATEGORIA INDUCTIVA	CODIGO	INTERPRETACION
MANIFESTACION DEL CONFLICTO	Yo amenazo.....uno sale peor que ellos los expulsan y eso pero uno ahí sí como dicen paila pues llegan a amenazarlo más y a la salida vienen a amenazarlo y viene el problema.”	ENFRENTAMIENTOS	COEN	Los estudiantes reflexionan que al amenazar ellos, también los van a amenazar, escalando de forma rápido el conflicto, volviendo inmanejable las relaciones en el curso y en la misma institución.
MANIFESTACION DEL CONFLICTO	“éramos muy groseros a cada rato estábamos amenazando a los profesores un compañero que es altísimo le dicen ...todavía el amenazo a los profesores, decía cualquier cosa para amenazar para que el pasara el año”	AMENAZAS	COAM	En la institución existen algunos estudiante que aprovechando su condición intimidan a los docentes sin que exista un mecanismo seguro para denunciar este fenómeno.
MANIFESTACION DEL CONFLICTO	“pues yo me metí con el grupo de Liliana en ese grupo Liliana Santos era la que estaba de primeras en primer lugar todo era superbién luego empezaron a inventarse chismes o sea rumores y todo ahí comenzó”	MOLESTIA	COMO	Los comentarios mal intencionados hace que al interior de los grupos se creen diferencias y se incrementa el deterioro de las relaciones interpersonales por falla en los canales de comunicación.
MOTIVOS Y CAUSAS	“El año pasado pues habían conflictos había tres grupos el de que era el grupo de Liliana Santos el grupo de Jenny Galindo y el grupo pues de los letrados dicen por ahí”	RIVALIDAD	MORI	Una debilidad del grupo en el pasado era la conformación de subgrupos que hacían que las interacciones en los participantes generaran tensiones.
	El profesor Manuel, puede ser... puede ser de todo pero no explica nada, él nos hace evaluaciones pero como quiere que vayamos a aprender sino nos explica nada, la profesora Anita que es otra nos pone solo ha	RELACIONES DE PODER	MORP	Las interacciones existentes entre estudiantes y docentes son diferentes. los participantes tienen posturas muy críticas en relación con la labor pedagógica

	<p>hacer carteleras”.</p> <p>El profesor Manuel, él era el director de curso el si nos ponía los talleres y todo y nos mostraba y nos explicaba, pero el cogía un libro y se quedaba dormido por eso a mí me caí mal, porque le iba a decir algo y estaba dormido y timbraban y no nos dejaba salir, a mi me caí mal por eso y porque a veces cuando iba a explicar decía mano copie, o sea a mi me caí mal ahora cuando lo veo hasta nos saludamos con pico y todo.</p> <p>Antes teníamos una profesora de sociales jajá jajá que nos daba unas hojas copeen se acaba la hora no nos explica otra clase teníamos que llevar lo que entenderíamos en una cartelera y exponer de eso sacaba la nota ahora con el profesor Camilo él dice el tema lo explica digamos nos pone a hacer talleres y así pues ha cambiado muchos profesores dicen hablan explican antes y ahí dicen el taller para que nosotros hagamos el taller más fácil.</p> <p>Hay profesoras que nos están hablando digamos de un tema y salen con otro o sea están hablando de religión y salen con política cuando hacen el examen uno no sabe si hablar de política o de religión, o sea uno no sabe.</p>		<p>MORP</p> <p>MORP</p> <p>MORP</p>	<p>El estudiante realiza una reflexión porque no le gustaba el director de curso y la manera como actuaba en su trabajo pedagógico y superando dicha situación evalúa su experiencia aceptando eventos circunstanciales, situación que le ayudo a comprender muchas cosas y ahora sostienen una buena relación.</p> <p>Existen situaciones donde los docentes se limitan a la parte pedagógica y no tienen en cuenta la dimensión axiológica de sus estudiantes, no hay espacios para el encuentro y la confrontación.</p> <p>Muchas situaciones que suceden entre estudiantes pasan desapercibidas para los docentes, en muchos casos ellos no tienen conocimiento de las problemáticas que suceden en el ambiente escolar.</p> <p>Se perciben dudas conceptuales en los estudiantes en este aspecto las interacciones y las empatías entre docentes y estudiantes son valiosas para generar en el aula un ambiente de aprendizaje que permita solucionar interrogantes.</p>
COMUNICACION	<p>Nosotros nos da pena ir a contar a un profesor nuestros problemas o darle un abrazo por ejemplo en mi curso nadie hace eso, todo se cuenta entre ellos mismos, eso sí pero de que vayan y le digan al director del curso no es lo que pasa es que nos paso esto no no somos capaces.</p>	INTERACCIONES	COIN	<p>Los estudiantes prefieren resolver entre ellos mismos sus dificultades con los otros compañeros manteniendo al margen la intervención del director del grupo.</p>
	<p>“yo por ejemplo con el coordinador, mi Mamá tienen mucha confianza con él , que es como raro (risas) eh mi Mamá le quiere tener confianza a todo el mundo pensando tímida yo no es que le tenga confianza al coordinador a cada rato me está preguntando que como me ha ido en el colegio que</p>	DIALOGO	CODI	<p>Hay comunicación entre los actores que integran la comunidad educativa y para realizar pactos de convivencia, formación y seguimiento se necesita de la intervención de los coordinadores y los padres de familia.</p>

	<p>como va el nivel académico”</p> <p>Pues yo , pues en quinto una profesora pues al principio me cayó mal se llama María todavía está dictando quinto ...y ...Pues hoy le agradezco mucho porque lo que ella me dijo lo que le conté y lo que me supo apoyar me sirvió muchísimo hoy en día la veo me despido abrazarla</p>		CODI	<p>Un estudiante conto al grupo una experiencia con una profesora y fue muy positivo en la solución de los problemas, y ahora se despide de abrazo porque se siente en confianza con la maestra. Durante el relato el estudiante acepta que en algún momento hubo molestia por la exigencia de la maestra pero que gracias a ello su desempeño en el bachillerato es mejor y hay simpatía, estima en la relación interpersonal que existe actualmente entre ellos.</p>
VALORES	<p>También gracias a nuestro representante ...Cesar, el nos ha ayudado; digamos llaman a las reuniones y el nos cuenta que giran las reuniones y que podemos aportar para que el nos ayude”</p>	LIDERAZGO	VALI	<p>En el grupo existe representación estudiantil y se evidencia un trabajo conjunto para el mejoramiento grupal.</p>
	<p>Eh tenemos una hora libre, algo voy a hablar con la profesora le cuento lo que me pasa y ya me dice haga esto cambie esto y pues ahí he empezado como cosas muchas cosas para contarles a mis maestros les he dado mucha confianza.</p>	AMISTAD	VAMI	<p>Existe confianza de algunos estudiantes con maestros que orientan los comportamientos o las situaciones para el mejoramiento personal. En algunos casos la amistad entre estudiante maestro trasciende el ambiente escolar.</p>
SENTIMIENTOS	<p>El profesor Camilo para mi es mejor profesor de sociales. Con el profesor Camilo pues no acabe de terminar el cuaderno, teníamos una vez por semana el nos explica todo, hasta me tire él, periodo jejeje y no alcance a recuperar, me bajo el rendimiento.</p>	GRATITUD	SEGR	<p>Los estudiantes tienen claro o diferencian los roles del docente como educador y como persona, este aspecto es importante en el manejo de las interacciones. Es relevante señalar que una cosa es la academia y otra es las relaciones interpersonales que se puede establecer entre los actores en este caso estudiantes y docente.</p>
	<p>“También pues he hecho competencias, hay veces pierdo siempre he perdido prácticamente porque o sea, yo no digo una grosería me siento como rara como extraña me siento por la costumbre...”</p>	EXTRAÑO	SEEX	<p>Los estudiantes idearon una serie de competencias para mejorar el lenguaje como práctica cotidiana de valores, sin embargo no resulto porque la manera de corregir las expresiones vulgares era sancionando al compañero con un golpe.</p>
SOLUCION	<p>La solución es charlar acá hay orientadores ah...Si la orientadora podríamos charlar con ella eh si eh no ser groseros hablar con los estudiantes para que no seamos groseros bueno todo eso hay muchos aspectos para mejorar entre nosotros.</p>	ESTRATEGIAS	SOLES	<p>En las interacciones los niños y niñas reconocen que la mayoría de conflictos se generan porque utilizan lenguajes vulgares y ofensivos y manifiestan que en sus conflictos es importante la intervención del orientador con el fin de mejorar muchos aspectos.</p>

	<p>mitad de año fue cuando empezamos a mejorar que a salir todo bien y ya últimamente el grupo es como mas unido ya todos se hablan"</p> <p>"Por ejemplo este año no hay como los que formaban el desorden ya todos se fueron ahora el grupo ha mejorado bastante".</p>			<p>debilidades.</p> <p>Se evidencia seguimiento continuo del avance del grupo y mejoramiento a nivel de comportamiento en general.</p>
--	---	--	--	--

ANEXO 19.

OBSERVACIÓN CORRESPONDIENTE AL GRUPO FOCAL.

GRABACION	OBSERVACION
<p>INVESTIGADOR 1: Buenas tardes, estamos reunidos en un aula múltiple del Colegio Paulo VI mis compañeros Álvaro García y Yulieth Vergara y hay doce (12) estudiantes del grado 802 jornada de la mañana y vamos a empezar a grabar algunas preguntas para el grupo focal de la investigación que estamos haciendo para la maestría de CINDE y la Universidad Pedagógica.</p> <p>INVESTIGADOR 2: chicos lo que buscamos es que aquí fomentemos un espacio de dialogo donde ustedes son los que construyen este proyecto, nosotros somos únicamente guías o orientadores. Los que están haciendo el proyecto son ustedes.</p> <p>Bueno chicos en los últimos análisis que hicieron en el último encuentro que tuvimos vimos que hay un mejoramiento en la calidad del grupo en cuanto a la disciplina y manejo de conflictos entre ustedes , la intensión de hoy es tratar de indagar como fueron que estrategias implementaron que les ayudaron a mejorar ese ambiente de grupos y de igual manera el ambiente a nivel disciplinario de la institución, entonces todo lo que ustedes quieran aportarnos es bienvenido, estamos abiertos al debate a la charla de ustedes entonces queremos que nos cuenten como fue ese proceso como, como mejoraron que personas de pronto...quienes lideraron esos procesos o quien más tuvo más intervención , de pronto cual fue la función del maestro cual ha sido el papel de ustedes en ese proceso, entonces queremos escucharlos.</p>	<p>Son las 2:30 de la tarde y está haciendo calor, los estudiantes presentes están sin uniforme con ropa cómoda en jean, zapatillas, y muchos de ellos en camisetas, están sentados muy tranquilos y jocosos, para comenzar el trabajo propuesto.</p> <p>En el aula múltiple del Colegio Paulo VI , se observa una actitud tranquila por parte de los estudiantes participantes en la experiencia del grado 802 jornada mañana, y más confianza por parte del grupo hacia los investigadores sociales, la disposición espacial de los pupitres es en forma circular conocida como mesa redonda, donde cada uno de los participantes se puede observar de forma directa, no se ve el trabajo como algo impositivo, sino un ambiente de colaboración y de camaradería, donde no hay presión por la jerarquía de los investigadores o la presión del mismo grupo.</p> <p>Hay un reconocimiento de carácter verbal, de los investigadores hacia el grupo de alumnos en la experiencia en cuanto a la colaboración y a la calidad de sus respuestas, siempre puntualizando que los aportes de ellos son valiosos y lo que digan lo digan con toda la confianza.</p>
<p>ESTUDIANTE NIÑA: Después que llego el profesor pues ya todos se ponían en su sitio ya la regla el no la ponía cada uno ocupaba su puesto y bueno había siempre un grupito que dañaba ese grupito después que entregaron boletines a mitad de año ya fueron saliendo a mitad de año fue cuando empezamos a mejorar que a salir todo bien y ya últimamente el grupo es como mas unido ya todos se hablan antes era pues ya como mas.....</p>	<p>Los estudiantes empezaron a identificar cuáles eran los estudiantes que más molestaban con toda la tranquilidad y franqueza.</p> <p>Los estudiantes se veían animados de colaborar con la investigación, y les daban la importancia a sus representantes y como había mejorado el ambiente escolar y como el curso era muy diferente al año anterior.</p>
<p>También gracias a nuestro representante quien... Cesar el nos ha ayudado digamos llaman a las reuniones y el nos cuenta que giran las reuniones y que podemos aportar para que el nos ayude por ejemplo este año no hay como los que formaban el desorden ya todos se fueron ahora el grupo ha mejorado bastante.</p>	<p>Los alumnos reconocían la situación de disciplina el año anterior y reconocían como estaban conformados el curso en grupos y el trato al interior de cada grupo, no tenían director de curso y el curso 702 era catalogado como uno de los peores del colegio, pero también hubo amenazas hacia los profesores haciendo más tensionan te la convivencia.</p>
<p>Pues aquí es muy pues es diferente pues en el otro colegio había muchos problemas y sobre todo que todas las tardes porque yo estudiaba en las tardes llegaban al frente del colegio se enganchaban las barristas les pegaban a los profesores llegaba la policía nos requisaban y eso era muy incomodo que lo requisaran a uno que lo hicieran quitar las chaquetas pantalón y todo para requisarlo yo sea era muy feo si....ahí llego hasta profesores muertos y varias muertes por problemas en cambio no se ve eso...</p>	<p>La estudiante en su intervención muestra la diferencia entre el colegio donde estaba en donde los problemas de disciplina eran muy graves en comparación a la institución actual, en el actual hay problemas pero no tan graves como donde estudiaba el año pasado.</p>
<p>Desde la mirada de ustedes desde cada uno desde su experiencia me gustaría que se contaran como seria o como implementarían estrategias para manejo de conflictos , ya hemos visto que hemos mejorado mucho hemos dado pasos agigantados que nos pueden ayudar a mejorar conflictos lo importante es poder formular estrategias no solo para nosotros como grupo sino para la institución, entonces quiero que independiente que sea de manera ordenada o de alguna</p>	<p>La investigadora da la confianza necesaria a los estudiantes para que se expresen, y a partir de ellos mismos y formulen la estrategia en la resolución de conflictos.</p> <p>Los alumnos dan mucha importancia al dialogo para mejorar entre ellos.</p>

<p>manera dispersa algunos pasos algunas estrategias y que ustedes piensen que serian adecuadas para manejo de conflicto entre por ahora entre estudiantes, entonces cual sería el primer paso, ustedes que piensan , o de acuerdo a su experiencia quiero pueden analizar al respecto que les ha servido en relación con o como lo han hecho con relación al conflicto.</p>	<p>La forma de regularse los estudiantes y no decir groserías es pagar penitencia para no volver a la misma situación, de esta forma están poniendo limite al vocabulario y no decir groserías.</p>
<p>Pues primero tendríamos que hablar que es lo que no nos gusta de los demás para solucionar los problemas, después hablar con los papas haber qué solución puede haber más a fondo para solucionar los problemas y después así los maestros en reuniones con los padres haber si hemos mejorado o hemos empeorado.</p>	<p>El estudiante plantea lo positivo que tiene los demás estudiantes como primer paso en la solución del conflicto, involucrando a los padres de familia y a los maestros en reuniones para contribuir a la solución del mismo.</p>
<p>Como ven ustedes en ese caso (No se escucha esta introducción) Se sienta al frente vota un poco de teoría y hasta luego no vemos, de pronto la persona que es guía o la persona que da una instrucción o la persona que orienta como debe ser el maestro dentro del ambiente como debe ser el maestro dentro de esos contextos de conciliación.</p>	<p>La investigadora da la importancia al maestro en contribuir en la resolución de los conflictos. Los estudiantes hablan de la importancia metodológica de los profesores como es el caso de ciencias sociales, en donde el nuevo maestro de dicha asignatura, la hace más amena y en donde se utilizan talleres para trabajar en clase asiendo la asignatura más fácil.</p>
<p>De pronto sus propias problemáticas personales o decir profesor tengo este problema con fulanito o profesor me paso esto en la casa han tenido esos espacios en el colegio o quizá que me cuenten el tipo de relación ese tipo de relación e he son capaces de tomar a su maestro de pronto darle un abrazo o saludar súmmum como se saludan con sus compañeros de tu a tu quiero que me cuenten al respecto en relación con ese tipo de cosas como es ese trato.</p>	<p>El grupo de investigación hace mucho énfasis, en que hay que contar los problemas a un profesor que tengan confianza, para darles solución. Uno de investigador se puede dar cuenta que los y las estudiantes, se cohiben de contar los problemas que les ocurre porque sienten miedo o temor a recriminaciones, haciéndose incapaz de contar sus problemas.</p>
<p>Yo no había tenido tanta confianza en este colegio como en anteriores colegios, en el colegio el coordinador era tan morbosito, un profesor de educación física para pasar la materia a una niña tenía que desnudarse y hacerle strip tease al profesor y así paso la materia y funciono y en serio...yo por ejemplo con el coordinador.... mi Mamá tienen mucha confianza con él , que es como raro (risas) eh mi Mamá le quiere tener confianza a todo el mundo pensando tímida yo no es que le tenga confianza al coordinador ... a cada rato me está preguntando que como me ha ido en el colegio que como va el nivel académico , todo eso pero he tenido cosas (bueno ay ay) y el profesor Julián el año pasado me dicto democracia , el año pasado el profesor Manuel lo tuve de profesor de sociales , terminamos un libro completo con el termine dos cuadernos completos de solo talleres, no nos explica nada uy y carteleras etc. En cambio con el profesor ... pues no acabe de terminar el cuaderno, teníamos una vez por semana el nos explica todo, hasta me tire él, periodo jejeje y no alcance a recuperar , me baje el rendimiento pero con el profesor Julián para mi es mejor profesor de sociales que el profesor Manuel, puede ser directivo puede ser de todo pero no explica nada , el nos hace evaluaciones pero como quiere que vayamos a aprender sino nos explica nada, la profesora amparo que es otra nos pone solo ha hacer carteleras.</p>	<p>La historia que cuenta la alumna del otro colegio donde estudiaba, hace que los niños en un momento dado sean desconfiados con los adultos, los alumnos diferencian entre la calidad de los profesores de sociales y se sienten muy bien con el profesor Julián y valoran su trabajo y su dedicación tanto en lo pedagógico como director de curso. Algunos estudiantes aprueban lo que esta narrando la niña y en comentarios espontáneos algunos niños afirman sentirse mejor con el actual director de grupo, gracias a él, a su trabajo y acompañamiento dicen los estudiantes haber mejorado.</p>
<p>Bueno ella pues al principio dice algo ahí que ustedes son el peor curso, cuando salimos, hay que curso les va tan bien, digamos, que día, ... él lo o la a, toco, casi se cae ella sola, lo mando a coordinación no lo dejo entrar a la clase, a la próxima clase evaluación y no había entendido, comenzó a hacer un nuevo tema sin entender, se que atrasado como off, lo más importante se quedo atrasado nos dejo un taller , hay venga le explica y entonces ... le dijo me explica y que no, que se quedar así, como también, es grosera, dominante, porque ella quiere sobrepasarse con nosotros , pero cuando uno le dice a la Mamá y la Mamá viene a hablar con ella, no eso es mentira eso es lo que inventa el niño, pero..... Pasan los periodos y ya, tres periodos, y ya uno no les puede decir nada porque va y le dice a la Mamá como echándole en cara lo que uno le cuenta a la Mamá.</p>	<p>En la reflexión echa por los alumnos hablan de la agresión por parte de los y las docentes contra los estudiantes y la falta de explicación en cuanto dejan trabajo, no explican de forma adecuada y cuando van los padres de familia los docentes aducen que es mentira por parte de los alumnos. Durante la narración los niños hacen comentarios aislados en relación con la docente, se percibe que a nivel general hay inconvenientes y fallas comunicativas puesto que la docente desconoce a sus estudiantes y no los identifica.</p>
<p>Yo estaba en sexto y una profesora nos mando hacer un volcán yo lo deje en la mesa cuando me dijo, baje esa maricada y yo pero profesora esos es un volcán a mi no me importa deje su maricada y</p>	<p>Durante el desarrollo del encuentro los estudiantes ejemplifican los problemas que han tenido con los</p>

me saco , yo le comente a mi Mamá ella mando una nota al coordinador , el coordinador le dijo que como había sido eso entonces ella dijo esos es mentira, mi Mama fue a hablar con ella y dijo que eso era mentira y yo ah dejemos así , hoy en día me dice señor Marcos con cuidado, ojo, se le dice algo por que va y le dice al acudiente, quien sabe que le dijo y digamos uno le dice ahí profesora es quey ahí mismo nos manda al coordinador de una y llega donde el coordinador y el nos toma a mal , como ese curso...como mala, mala onda .

docentes, su manera de narrar sus experiencias son espontáneas y en muchos casos imitan las reacciones de los maestros.

ANEXO 20.**DIARIO DE CAMPO CORRESPONDIENTE AL GRUPO FOCAL**

Fecha: 31 de Agosto de 2010 **Lugar:** Colegio Paulo VI, aula de sociales.
Observador: Hora de inicio: 2:00 p.m. Hora de terminación: 4:00 p.m.
Participantes: Los investigadores Yulieth Vergara Carreño, Carlos Castro Rojas, Álvaro E García G. y los doce alumnos del grado 802 jornada mañana.

Temas Principales

Los estudiantes tomando como punto de partida las orientaciones de Yulieth, comienzan a trabajar en dos grupos, la misión es construir algunas estrategias de resolución de conflictos en la institución. Los constructos de los participantes son socializados para analizarlos y enriquecerlos con los aportes del grupo focal y se diseña una relatoría para incluirla en el informe investigativo de maestría de CINDE y la Universidad Pedagógica.

A los estudiantes como parte introductoria se le habla de todo el proceso de investigación, de la manera como se ha progreso significativamente en la disposición del grupo en cuanto a la disciplina y manejo de conflictos concertados entre los integrantes del curso. La intención propuesta para el trabajo en este encuentro, es tratar de indagar cómo fueron, qué estrategias implementaron, qué factores les ayudaron a mejorar ese ambiente del grupo y de igual manera el ambiente a nivel disciplinario en la institución.

Uno de los investigadores expone agradecimientos por la acogida de la propuesta y la seriedad, que se le otorga al desarrollo de la misma, los estudiantes se encuentran en un ambiente tranquilo, están relajados y dispuestos a colaborar, Yulieth enuncia que todos los aportes son bienvenidos y que los investigadores estamos abiertos al debate a la conversación que ellos instauren frente al tema. Los estudiantes realizan una recopilación en los grupos y posteriormente justifican y cuentan cómo o según su criterio la mejor manera de formular la propuesta teniendo en cuenta los agentes de ese proceso, cómo mejorar, quienes o que personas pueden liderar la propuesta ante la comunidad educativa y presentan registros escritos.

Se observa una actitud tranquila por parte de los estudiantes participantes en la experiencia, y más confianza por parte del grupo hacia los investigadores sociales, la disposición espacial de los pupitres es en forma circular conocida como mesa redonda, donde cada uno de los

participantes se puede observar de forma directa, no se ve el trabajo como algo impositivo, sino un ambiente de colaboración y de camaradería, donde no hay presión por la jerarquía de los investigadores o la presión del mismo grupo.

Explicaciones

Hay un reconocimiento de carácter verbal, de los investigadores hacia el grupo de estudiantes en la experiencia en cuanto a la colaboración y a la calidad de sus respuestas, siempre puntualizando que los aportes de ellos son valiosos y lo que digan lo manifiesten con toda la confianza. Posteriormente los estudiantes empezaron a identificar cuáles eran los aspectos relevantes que caracterizaban las estrategias propuestas y qué manera era la forma más conveniente para abordar una situación de conflicto. En la socialización los estudiantes exponen sus puntos de vista con tranquilidad y franqueza.

Observando la actitud de los estudiantes, se describe que están animados, son propositivos, piden consentimiento de sus compañeros, intentan ser claros en el despliegue de sus ideas para colaborar con la investigación. En la participación les dan importancia a sus representantes y manifiestan orgullo puesto que según ellos mejoró el ambiente en el aula y las relaciones interpersonales, exponen que el curso es diferente al año anterior. Los participantes reconocen la situación de disciplina el año anterior y decían que la falencia estaba en que se habían constituido subgrupos y que cada uno estaba por su lado, junto con el inconveniente de no tener un director de curso, razón por la cual el curso 702 era catalogado como uno de los peores del colegio, formulando como antecedente que en este grupo hubo amenazas hacia los profesores haciendo más tensionante la convivencia.

Explicaciones alternativas

La estudiantes durante su intervención muestran la diferencia y los progresos que han tenido, puesto que los problemas de disciplina, la violencia y enfrentamientos eran muy graves en comparación a la situación actual, sin desconocer que aun existen problemas pero no tan graves como en el pasado. La investigadora organiza el uso de la palabra proporcionando la confianza necesaria a los estudiantes para que se expresen, y a partir de ellos mismos y formulen la estrategia en la resolución de conflictos.

Los estudiantes plantean lo positivo que tienen sus compañeros, mencionan que es importante conocerse mucho más y contribuir para que algunos mejoren sus actitudes entre ellas el respeto por las cosas de los demás y las peleas. Además los participantes plantean como primer paso en la solución del conflicto hablar sobre lo que no les gusta de los demás para que moderen su comportamiento y se puedan solucionar los problemas, también realizan mención sobre el mejoramiento de la comunicación y que en la intervención es importante involucrar a los padres de familia y maestros mediante reuniones formativas para contribuir a la solución de la problemáticas que los afectan y son sujeto de atención oportuna. Los participantes dan mucha importancia al dialogo para mejorar entre ellos.

Recolección de datos

La forma de regularse los estudiantes y no decir groserías es pagar penitencia para no volver a la misma situación, de esta forma están poniendo limite al vocabulario y no emplear lenguajes vulgares y ofensivos. Los participantes proponen de manera amigable que en el grupo el que diga groserías tendrá que corregir su actitud con una penitencia o algo y así para que gradualmente se quite la costumbre de decir groserías.

Revisión, actualización

Los estudiantes son consientes que ellos mismos se pueden regular en no decir malas palabras, evitar las ofensas entre compañeros, son muy consientes del cambio en el trato y en su dialogo, al hacer comparaciones en relación con el año pasado ven que las interacciones han mejorado y existen cambios al interior del grupo. También, los participantes reflexionan sobre las intimidaciones concluyendo que al amenazar ellos, también los van a amenazar, escalando de forma rápido el conflicto, volviendo inmanejable las relaciones en el curso y en la misma institución.

Los investigadores dan la importancia a la labor del docente como orientador, guía y mediador para contribuir en la resolución de los conflictos. Los estudiantes hablan de la importancia metodológica de los profesores como es el caso de ciencias sociales, en donde el nuevo docente de dicha asignatura, la hace más amena y en donde se recurren a talleres para trabajar en clase. Por otra parte, el equipo de investigación hace mucho énfasis, en que hay que comunicar los conflictos a un profesor de su confianza para que oriente y medie una solución pacífica, oportuna y eficaz.

Desde la percepción como investigador, se puede dar cuenta que los y las estudiantes en muchas situaciones o circunstancias, se cohiben de contar sus problemas porque sienten miedo o temor a recriminaciones, haciendo que estos se salgan de control.

Hay experiencias traumáticas donde los alumnos han sido objeto de abusos, como la historia que cuenta la alumna del otro colegio donde estudiaba, hace que los niños en un momento dado sean desconfiados con los adultos, los alumnos diferencian entre la calidad de los profesores de sociales y se sienten muy bien con el profesor..... y valoran su trabajo y su dedicación tanto en lo pedagógico como director de curso.