

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO  
EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES POLÍTICAS  
EN JÓVENES ESCOLARES

CLAUDIA MERCEDES HERRERA GÓMEZ  
LUZ MYRIAM PINEDA HORTÚA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN  
Y DESARROLLO HUMANO – CINDE -

BOGOTÁ

2010

“LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO  
EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES POLÍTICAS  
EN JÓVENES ESCOLARES”

Trabajo de grado para adoptar el título de  
Magíster en Desarrollo Educativo y Social

Asesor

Dr. ALFONSO SÁNCHEZ PILONIETA

Autoras

CLAUDIA MERCEDES HERRERA GÓMEZ

LUZ MYRIAM PINEDA HORTÚA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN  
Y DESARROLLO HUMANO – CINDE -

BOGOTÁ D.C

2010

*Escuela es...*

*El lugar donde se hace amigos.*

*No es edificios, salas, cuadros,  
programas, horarios, conceptos.*

*Escuela es, sobre todo, gente  
gente que trabaja, que estudia (...)*

*Importante en la Escuela*

*no es solo estudiar,*

*no es solo trabajar,*

*es también crear lazos de amistad,  
es crear ambientes de camaradería.*

*Es convivir, es sentirse "atada a ella".*

*Ahora, como es lógico (...)*

*En una escuela así va ser fácil*

*estudiar, trabajar, crecer,*

*hacer amigos, educarse*

*¡SER FELIZ!*

*Paulo Freire*

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

JURADO 1

---

JURADO 2

---

Director de proyecto

NOTA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bogotá D.C, 2010

## **AGRADECIMIENTOS**

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

**La Universidad Pedagógica Nacional y al Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE** - por generar espacios de cualificación personal y profesional, con el apoyo de un idóneo grupo de docentes de alto nivel y con la incesante colaboración de todo su personal administrativo.

Al **Dr. Alfonso Sánchez Pilonieta**, quien con su profesionalismo y dedicación, asesoró nuestro trabajo de investigación.

Los compañeros y compañeras de la maestría por compartir su conocimiento y sus experiencias personales y profesionales que aportaron nuevos elementos a nuestra formación.

Las directivas del **Colegio José Francisco Socarras I. E. D.** por su colaboración en el uso de espacios que permitieron llevar a cabo nuestra labor de investigación.

Las y los **estudiantes del grado décimo (2010) del Colegio José Francisco Socarras I. E. D.** quienes, con sus valiosos aportes, motivaron constantemente nuestro trabajo de investigación.

A los autores y las autoras de las diferentes obras y fuentes consultadas que contribuyeron al desarrollo y culminación de este estudio investigativo.

A nuestras familias por permitirnos sacrificar espacios y momentos especiales, puesto que sin su apoyo, no hubiera sido posible culminar con éxito esta etapa de formación profesional.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>17</b>
<b>1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN</b>	<b>20</b>
<b>2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>24</b>
2.1. OBJETIVO GENERAL	24
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
<b>3. MARCO TEÓRICO</b>	<b>26</b>
3.1. IMPORTANCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO EN LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES	26
3.2. UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	32
3.2.1. Identidad de género: ¿Cómo se construye lo masculino y lo femenino?	37
3.3. CONFIGURACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES POLÍTICAS	41

3.3.1. Elementos esenciales en la concepción de sujeto y su relación con las subjetividades políticas.	41
3.3.2. Componentes de la configuración de subjetividades políticas presentes en la escuela.	45
3.4. LA ESCUELA COMO ESCENARIO DE CONFIGURACIÓN DE SUBJETIVIDADES POLÍTICAS.	51
3.4.1. Entendiendo la escuela como espacio y como proceso	51
3.4.2. Aportes de la escuela en la configuración de Subjetividades políticas.	54
3.4.3. La participación como elemento esencial en la configuración de subjetividades políticas en la escuela.	57
<b>4. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>64</b>
4.1. CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO COLOMBIANO. APORTES Y LIMITACIONES PARA LA CONFIGURACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES POLÍTICAS.	64
4.2. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO LOCAL: LOCALIDAD SÉPTIMA DE BOSA	72
4.2.1. Reseña histórica de la localidad	73
4.2.2. Principales problemas	76
4.3. CONTEXTO INSTITUCIONAL	78

4.3.1. Información institucional	78
4.3.2. Reseña histórica de la institución	79
4.3.3. Caracterización socio – económica de la institución	80
4.3.4. Caracterización poblacional de la Institución - Año 2010	88
<b>5. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>90</b>
5.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES	92
5.2. GRUPOS FOCALES	92
5.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	94
5.4. PROCEDIMIENTO	101
<b>6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>104</b>
<b>7. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>181</b>
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>191</b>
<b>9. RECOMENDACIONES</b>	<b>194</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>197</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>204</b>

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Conformación de grupos focales	93
<b>Tabla 2.</b> Caracterización masculina y femenina desde la percepción de fortalezas y debilidades personales y sociales	109
<b>Tabla 3.</b> Roles de género	116
<b>Tabla 4.</b> Pares de palabras relacionadas con Roles de Género	123
<b>Tabla 5.</b> Pares de palabras relacionadas con Sujeto Político	132
<b>Tabla 6.</b> Pares de palabras sobre Participación Escolar	141
<b>Tabla 7.</b> Participación de hombres y mujeres en los espacios escolares.	151
<b>Tabla 8.</b> Encuesta sobre Subjetividad Política y Participación Escolar.	158

## LISTA DE MAPAS

	Pág.
<b>Mapa 1.</b> Mapa de las localidades de Bogotá	72
<b>Mapa 2.</b> Ubicación del Colegio José Francisco Socarras en la localidad Séptima – Bosa	78
<b>Mapa 3.</b> Croquis Colegio José Francisco Socarras	150

## LISTA DE ESQUEMAS

	Pág.
<b>Esquema 1.</b> Categorías de análisis	104
<b>Esquema 2.</b> Relación entre categorías de análisis e instrumentos de recolección de información.	107
<b>Esquema 3.</b> Representaciones sociales del género femenino.	179
<b>Esquema 4.</b> Representaciones sociales del género masculino.	180

## **LISTA DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS**

### **Información socio-demográfica del**

### **Colegio José Francisco Socarrás I.E.D.**

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico 1:</b> Conformación familiar	81
<b>Gráfico 2:</b> Estado civil	82
<b>Gráfico 3:</b> Nivel de formación académica	83
<b>Gráfico 4:</b> Afiliación al sistema de salud	83
<b>Gráfico 5:</b> Estado de salud familiar	84
<b>Gráfico 6:</b> Familias con miembros en condición de discapacidad	85
<b>Gráfico 7:</b> Tipos de discapacidad	85
<b>Gráfico 8:</b> Niveles de Violencia en la familia	86
<b>Gráfico 9:</b> Tipo de vivienda	87
<b>Gráfico 10:</b> Factores de riesgo	87

<b>Gráfico 11:</b> Ingresos familiares	88
<b>Gráfico 12:</b> Número de estudiantes por grado (Bachillerato, Jornada Mañana)	89
<b>Gráfico 13:</b> Conformación grado décimo (2010) por sexo (Jornada Mañana)	89

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1.</b> Dibujos	205
<b>Anexo 2.</b> Roles de Género	221
<b>Anexo 3.</b> Pares de palabras sobre Roles de Género	227
<b>Anexo 4.</b> Pares de palabras sobre Sujeto Político	233
<b>Anexo 5.</b> Pares de palabras sobre Participación Escolar	239
<b>Anexo 6.</b> Mapas sobre la participación en espacios escolares según el Género.	245
<b>Anexo 7.</b> Encuesta sobre Participación Escolar y Subjetividades Políticas	250
<b>Anexo 8.</b> Formas de participación en los jóvenes escolares.	258

**TÍTULO:** LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES POLÍTICAS EN JÓVENES ESCOLARES.

**AUTORAS:** HERRERA Gómez, Claudia Mercedes y PINEDA Hortúa, Luz Myriam

**PUBLICACIÓN:** Bogotá, 2010, pp. 262. Mapas 3. Tablas 8. Gráficos 13. Esquemas 4. Anexos 8.

**PALABRAS CLAVES:** Representaciones Sociales, Escuela, Ciudadanía, Género, Feminidad, Masculinidad, Subjetividad Política, Participación.

**DESCRIPCIÓN:**

Proyecto investigativo abordado desde el paradigma cualitativo-interpretativo cuyo propósito es indagar cuáles son las representaciones sociales sobre género, la forma en que se expresan dichas representaciones en el contexto escolar y la incidencia que éstas tienen para la configuración de las subjetividades políticas.

**FUENTES:**

Se citaron 34 fuentes bibliográficas además de fuentes primarias proporcionadas por los grupos focales.

**CONTENIDOS:**

La investigación trata el tema de las subjetividades políticas en las y los jóvenes escolares, desde, la indagación de las representaciones sociales sobre género y su expresión en la escuela, haciendo énfasis en la participación. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados se pretende hacer recomendaciones a la institución para privilegiar la participación equitativa con enfoque de género en los espacios escolares a fin de brindar un aporte significativo en la configuración de las subjetividades políticas en jóvenes escolares.

**METODOLOGÍA:**

Esta investigación se aborda desde el paradigma cualitativo - interpretativo, en la que se incluye lo fenomenológico, porque son los participantes en los grupos focales, quienes suministran la información sobre las representaciones sociales de género que intervienen en las relaciones entre los jóvenes escolares.

**CONCLUSIONES:**

A través de los instrumentos aplicados y el análisis de la información se logra indagar las representaciones sociales de género en jóvenes escolares y acercarse a la comprensión de su relación con la configuración de sus subjetividades políticas.

## INTRODUCCIÓN

Las representaciones sociales se construyen con base en los antecedentes históricos que por siglos han sido transmitidos de generación en generación y, hoy por hoy, implican el conocimiento común y las relaciones comunicativas que se dan entre las personas que viven en una cultura determinada. Así, las representaciones sociales que se elaboran, permiten hacer constructos de sí mismos de los otros, de los roles que asumen hombres y mujeres en una sociedad, en una época y en una región geográfica determinada.

Las interacciones entre los seres humanos generan dinámicas que aportan constantemente a la evolución de las sociedades y generan múltiples posibilidades, y es a partir de dichas interacciones que se construyen los significados colectivos.

La presente investigación indaga las representaciones sociales de género presentes en jóvenes escolares y busca comprender su relación con la

configuración de sus subjetividades políticas. La población con la cual se trabajó la constituyen estudiantes que cursan el grado décimo de educación media, en el colegio José Francisco Socarras I. E. D., de la localidad Séptima de Bosa, en Bogotá en el año 2010.

Se lograron identificar las representaciones sociales sobre masculinidad y feminidad de los y las jóvenes escolares, desde aquello que los caracteriza como hombres y como mujeres, hasta los roles de género que por décadas se han instalado y se reproducen en los diferentes contextos (institucional y local) y en diferentes ámbitos (familia, escuela y sociedad).

Se describen también las formas de participación política y sus expresiones en los espacios escolares y, desde allí, se realizó una interpretación comprensiva de las subjetividades políticas con base en aspectos relacionados con roles de género y participación en la escuela.

Esta investigación se aborda desde el paradigma cualitativo-interpretativo, en el que se incluye lo fenomenológico, porque son las y los participantes en los grupos focales, quienes aportaron la información para hacer la interpretación de las representaciones sociales de género que se dan en

el espacio escolar y, la forma como éstas inciden en la configuración de sus subjetividades políticas. Dicha información se recogió mediante instrumentos elaborados en función de las cinco categorías de análisis que se establecieron, a saber: El género como condición determinante de la percepción de fortalezas y debilidades personales; los roles de género como condicionantes sociales para la configuración de las subjetividades; la percepción del sujeto político como referente de la configuración de subjetividades; la participación escolar desde la autonomía y la heteronomía para la configuración de las subjetividades políticas; la participación en espacios escolares en relación con el género para la configuración de subjetividades políticas.

Las formas de participación de las y los estudiantes en los espacios escolares reflejan lo aprendido socialmente, razón por la cual, ellos y ellas han asumido roles de género en el grupo escolar que han definido una configuración particular como sujetos políticos. Influyen en dicha configuración, los patrones de comportamiento transmitidos históricamente determinados por el género, el concepto que se tiene de sí mismo y de los otros, las formas en que se leen, interpretan y utilizan los espacios escolares, las normas que se establecen y la capacidad de interpretar, dar significado y expresar la propia realidad.

## **1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación tiene su origen en el reconocimiento de la escuela como un escenario fundamental para la configuración de las subjetividades políticas, puesto que contribuye a formar imágenes, opiniones, criterios, hábitos, valores, actitudes, entre otros aspectos, que tienen que ver con la vivencia de la política, la transmisión e incorporación de las normas que favorecen un orden social, la identificación de diferentes formas de ejercicio de poder y, con la participación en una construcción conjunta de lo público, elementos éstos que constituyen parte fundamental en la construcción de sujetos políticos.

La escuela no es el único espacio social en el que se configuran dichas subjetividades, dado que ésta, se articula con múltiples y variados escenarios como la familia (en sus diferentes tipologías), los amigos y/o las culturas juveniles, los grupos de congregación religiosa, la vecindad, la calle y los medios de comunicación, entre otros. A pesar de esto, la escuela se reconoce como un espacio privilegiado, puesto que sus acciones están dirigidas a niños, niñas y jóvenes durante los primeros

años de vida, en los cuales ocurren procesos fundamentales que determinan su subjetividad y se establecen las bases para el desarrollo de su vida en sociedad. De esta manera, en la escuela, los sujetos aprenden formas, prácticas y significados del ejercicio político que opera en la sociedad.

La escuela cumple así un papel fundamental al asegurar las condiciones que permiten los aprendizajes, la aprehensión de normas, la socialización y el desarrollo de capacidades. Igualmente, es el escenario, en que se viven diferentes formas de relaciones sociales mediadas, entre otros factores, por el género, que a su vez, están marcadas por las concepciones culturales que se tienen sobre el ser hombres o mujeres, y los roles que allí se configuran en lo masculino y femenino frente a la sociedad. En la escuela confluyen estos constructos, y a su vez, se generan otros que aportan nuevos elementos para incidir de manera definitiva en la configuración de las subjetividades políticas de hombres y mujeres.

El contexto escolar evidencia las construcciones de identidad y de roles de género, conforme a las representaciones sociales existentes sobre masculinidad y feminidad, pero no de manera independiente, sino que, permite que sean asumidas como parte constitutiva de sus subjetividades

políticas. Adicionalmente, la configuración de dichas subjetividades, incluye factores como la construcción de ciudadanía, el reconocimiento de ser sujetos de derechos, la búsqueda de formas para asumir la democracia, el interés por hacerse protagonistas de la propia historia (a partir del reconocimiento de su capacidad de pensar, de sentir, de ser autónomos y la materialización de formas de participación política).

En consecuencia, el género se manifiesta y se impone en: los espacios que ocupan las y los integrantes de los diferentes grupos, en el uso de determinados recursos, en la consecución de beneficios, en las formas en que se busca el reconocimiento social, en el ejercicio del poder, en los criterios que se tienen en cuenta a la hora de tomar decisiones, entre otros aspectos.

Por esta razón, la participación en los espacios escolares cobra gran relevancia para los y las jóvenes, puesto que ella permite poner en juego la propia subjetividad, las ideas, las formas propias de expresión, los distintos lenguajes, los intereses, los gustos, así como la posibilidad de construir un proyecto común.

Con lo anteriormente expuesto, se encuentra relevante hacer un estudio para determinar cuáles son las representaciones sociales de género entre

los y las jóvenes en los espacios escolares, y cómo se relacionan estas representaciones con la configuración de sus subjetividades políticas.

Para ello, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: *¿Cuáles son y cómo se relacionan las representaciones sociales de género de los y las jóvenes escolares con la configuración de sus subjetividades políticas?*

## **2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Indagar las representaciones sociales de género en jóvenes escolares y comprender su relación con la configuración de sus subjetividades políticas.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

2.2.1. Identificar las representaciones sociales de masculinidad y feminidad de los y las jóvenes escolares.

2.2.2. Identificar los elementos del contexto escolar que intervienen en la configuración de las subjetividades políticas en los y las jóvenes.

2.2.3. Describir las formas de participación política de los y las jóvenes en los espacios escolares.

2.2.4. Hacer una interpretación comprensiva de las subjetividades políticas con base en aspectos relacionados con roles de género y participación.

2.2.5. Señalar algunas recomendaciones que promuevan la configuración de las subjetividades políticas con enfoque de género para la institución educativa.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. IMPORTANCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO EN LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES

Si bien es cierto que la noción de *representación* ha sido abordada clásicamente por disciplinas como la Psicología y la Filosofía, encontramos que es en la Sociología donde se empezó a hablar de *representación colectiva*, y fue con el psicólogo Serge Moscovici que tomó vigencia la expresión *representación social*.

Para hacer una aproximación a la definición de “representación social”, se tendrán en cuenta autores como Durkheim con el concepto de “representaciones colectivas”, a Moscovici y Jodelet con las “representaciones sociales” y a Berger y Luckman con “realidad cotidiana”.

Históricamente el término de representación social fue abordado inicialmente por Émile Durkheim, a finales del siglo XIX, cuando identificó la existencia de dos clases de representaciones: las *colectivas* y las

*individuales*. Al hablar de *representaciones colectivas*, las explica como los conceptos y categorías abstractas que son producidas colectivamente y que forman el bagaje cultural de una sociedad a partir de los universos simbólicos que se traducen en significaciones sociales: normas, valores, mitos, ideas, tradiciones (Berriain. 1990, pág. 30), elementos que permiten una producción social de sentido, que posibilita una articulación de la identidad colectiva. Colina (2003) asocia este tipo de representaciones a la religión. En cuanto a las *representaciones individuales*, explica que, ellas son las formas o expresiones individualizadas y adaptadas de las representaciones colectivas a las características de cada individuo.

Posteriormente Serge Moscovici (1979) considera que la *representación social* debe concebirse como sistemas sociales de valores, ideas y prácticas:

“una modalidad particular de conocimiento, cuyas funciones son la *elaboración de los comportamientos* dentro del establecimiento de un orden que capacite a los individuos a orientarse a sí mismos, con su mundo social y material, y dominarlo, y, *la comunicación entre los individuos*, proveyéndolos de códigos de intercambio social. Es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas, gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en

una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (pág. 17–18)

Se reconoce como el proceso en el cual los individuos son parte activa, y a su vez, creadores de sentido, explicando que las representaciones surgen de la dialéctica que se da en las interacciones cotidianas de los sujetos, como relaciones dinámicas.

Los conocimientos surgen en cada individuo a partir de las interacciones que establece y son determinados por el contexto en el cual se desenvuelve. Por lo tanto, dichos conocimientos se aprenden en el cotidiano vivir, en las relaciones con otros y otras, y están mediados por la comunicación tanto verbal como no verbal. Ejemplos de estas relaciones no verbales son la sonrisa, las caricias, la hipocresía, la moda, entre otros.

Al respecto, Jodelet (1986) afirma que:

“La noción de representación social nos sitúa en el punto donde se interceptan lo psicológico y lo social. Antes que nada, concierne a la manera en que nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en él circulan, y a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las

informaciones, nociones, esquemas y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la cultura propia, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido... en otros términos, se trata además de un conocimiento práctico" (pág. 473).

En consecuencia, Jodelet (1986) considera que, los procesos simbólicos se relacionan con las conductas, porque permiten la integración de los individuos en torno a un objeto en y para la práctica social cotidiana, permitiendo que se den constructos colectivos a partir de la interacción entre dichos sujetos. Esto lo sustentan Moscovici, Jodelet y Abric, quienes coinciden en que las representaciones parten de los individuos, pero que, al ser puestas en común mediante la comunicación, se vuelven colectivas, y éstas a su vez, afectan a cada uno de los individuos que conforman la colectividad.

Según esta misma autora, toda representación social posee los siguientes rasgos:

- a. Siempre es la representación de un objeto
- b. Tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto.
- c. Tienen un carácter simbólico y significativo

- d. Tiene un carácter constructivo
- e. Tiene un carácter autónomo y creativo.

En este mismo sentido, Berger y Luckman (1991) se refieren a la realidad cotidiana como algo construido por los sujetos a partir de la interacción entre ellos, desde el conocimiento que guía la conducta humana la cual es definida como “una realidad interpretada por los hombres y que, para ellos, tiene el significado subjetivo de un mundo coherente” (pág. 31).

De esta manera, todos los individuos poseen la particularidad de construirse, de modificarse en el diario vivir. La realidad de la vida cotidiana es una construcción intersubjetiva, un mundo compartido, lo que supone procesos de interacción y comunicación mediante los cuales se comparte con los otros y se experimenta a los otros. Es una realidad que se expresa como mundo dado naturalizado, por referirse a un mundo que es “común a muchos hombres” (Berger y Luckman. 1991, pág. 39).

Hombres y mujeres poseen una vida particular, pero a su vez, en relación con otros y otras, lo que hace que se construyan, como sujetos, en la vida cotidiana, y a su vez, brindan un aporte para que otros y otras se construyan, se deconstruyan y se reconstruyan mediante las diferentes formas de comunicación que dinamizan la vida humana. La vida social

está mediada por formas concretas de relaciones que originan lenguajes propios, formas de expresión particulares de cada grupo social.

La vida cotidiana, por tanto, refleja el contexto histórico-cultural al que pertenecen hombres y mujeres: en ella se evidencian con claridad los conflictos que se viven, las necesidades pasadas y presentes; se representa la memoria inscrita en las mentes y en los cuerpos, las valoraciones y sensaciones acumuladas, las jerarquizaciones; afloran las representaciones que se han construido social e individualmente.

Evidencia de ello, son precisamente las representaciones sociales que tienen que ver con la identidad y los roles masculinos y femeninos que se espera encontrar dentro de los grupos sociales. Dichas representaciones tienen antecedentes milenarios que han sido posicionados por la cultura patriarcal en la mayoría de poblaciones del planeta. Estas son elaboradas a partir de unas relaciones de poder asimétricas que determinan en gran medida los conocimientos y los comportamientos socialmente permitidos tanto a los hombres como a las mujeres. Estos constructos pueden ser entendidos realizando una aproximación antropológica al enfoque de género.

### 3.2. UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Durante muchos siglos no se encontró diferencia entre sexo y género, y fue solo hasta el siglo XX, que se le asignó una connotación biológica al sexo y un vínculo social al género, a partir de los estudios en las líneas de investigación de algunas universidades americanas y europeas.

Históricamente, el concepto de género aparece en el siglo XV junto al concepto de trabajo, como producto del desarrollo que da origen al capitalismo. Hasta ese momento, las mujeres eran definidas y valoradas solamente como amas de casa y madres. Sólo desde el siglo XVIII, aparecen las actividades públicas, inscritas dentro de la economía y la política, que marcan la diferencia entre los dos sexos. Por ejemplo, durante la revolución industrial se incluyó a miles de mujeres en labores públicas, específicamente en la producción de mano de obra barata, sacándolas de las labores propias del hogar. Pero, fue a mediados del siglo XX, cuando las mujeres empezaron a tener gran influencia en la vida laboral, social, política y cultural en el mundo, especialmente en los países industrializados, y en particular, en las sociedades fabriles, con la feminización del trabajo.

El concepto de género fue abordado desde la antropología por Peggy Golde (1970), en la introducción de *Women In The Field* haciendo referencia al término *gender* para designar la diferencia entre hombres y mujeres, develando las diferencias que existían entre género y sexo. Tanto la corriente relativista cultural y liberal estadounidense, como la social y marxista británica, utilizaron el término *género* para designar una diferencia entre la sexualidad biológica y la diferenciación entre lo masculino y lo femenino.

De ahí que, el concepto género se utiliza hoy día para hacer análisis sociales y culturales sobre las diferencias existentes entre hombres y mujeres, al igual que entre individuos del mismo género, porque no se puede hablar de hombre o de mujer de forma general dado que cada individuo posee particularidades. “Se había hallado una manera sintética de concebir el esquema variable de las relaciones hombre – mujer fuera de los términos absolutos de la naturaleza: es decir se había elaborado el concepto de género” (Lisón. 2007, pág. 253)

Para Joan Scott, citado por Cánovas (2004), el concepto de género implica relacionar cuatro elementos:

“*Primero* símbolos culturales que evocan representaciones múltiples y contradictorias para la mujer (por ejemplo, la religión). *Segundo*

conceptos normativos que manifiestan la interpretación de los símbolos (por ejemplo, doctrinas educativas, científicas, legales y políticas), la normatividad limita la interpretación y se da dependiendo del momento histórico en donde surge. *Tercero*, la expresión de nociones políticas y económicas (se asocia al sistema de parentesco donde la mujer – individuo ocupa el lugar de hija, madre, esposa y siempre el lugar que ocupa será la casa y la familia). *Cuarto*, la interiorización que de ello haga el sujeto (las diferencias biológicas entre los sujetos se refuerzan con los valores e implicaciones culturales)” (pág. 49).

Es importante anotar que la cultura patriarcal históricamente se ha instalado en las sociedades. Ella ha ocasionado que se relegue a las mujeres a asumir roles significativamente diferentes a los de los hombres, y aunque en la actualidad la mujer ha adquirido protagonismo en diferentes campos sociales, ella se ve limitada a asumir funciones que culturalmente se le han asignado: se le confinó al hogar, a los hijos, a la familia y se le excluyó tajantemente de la vida social. Saavedra (2004) explica esta situación al afirmar que:

“la función económica de la mujer, en virtud de un sistema de representaciones sociales construido en torno al género, continua guardando una relación muy estrecha con la evolución del ciclo de vida por el que atraviesa, según el estado civil, la presencia de un compañero, el nacimiento de los hijos o la edad de los mismos, las

diferencias generacionales... por el contrario, la mayoría de los varones construye un perfil laboral independientemente de las transiciones en el ciclo de la vida familiar". (pág. 1)

Con los anteriores elementos se puede denominar *género* a la diferencia entre los aspectos psicológicos, sociales y culturales que se adjudican a las personas, básicamente, de acuerdo con su sexo. Alude, por lo tanto, a los procesos de construcción de identidades femeninas y masculinas, que tomando como base aspectos histórico-culturales, se elaboran y se manifiestan en una construcción propia del ser hombres o mujeres, dentro de la vida cotidiana (Salas y Campos, 2001). Dichas identidades se expresan mediante comportamientos, lenguajes, actitudes, corporalidades y roles que se construyen, se reproducen y se mantienen dentro de la propia cultura.

En este panorama, es importante reconocer que las relaciones de género también han cambiado sustancialmente en cuanto a los roles que se asumen en la actualidad. El mundo femenino ha ampliado su inserción en múltiples escenarios durante las últimas décadas: es mayor la inclusión de las mujeres en la educación, ellas han entrado a participar de forma más activa en la vida laboral junto con los hombres, han escalado y logrado curules importantes para tomar decisiones políticas que afectan a sus naciones, han sido reconocidos sus aportes a la cultura, la literatura, la

música y las artes, han propiciado movimientos de defensa y reivindicación de sus derechos, entre otros espacios. A su vez, los hombres están aprendiendo a asumir roles que por muchos años eran exclusivamente suscritos a las mujeres, especialmente, en labores que tienen que ver con el cuidado del hogar y la educación de los hijos e hijas.

Algunos de estos cambios ya se ven reflejados en las nuevas generaciones, pero, a pesar de ello, éstos no son factores determinantes en las nuevas representaciones de género que, se cree, se deberían dar en la actualidad, como lo explica Ortega (1994): “en realidad, los jóvenes de hoy asumen representaciones de sí mismos contradictorias, ya que, si bien coinciden básicamente en un modelo único de identidad, este modelo no mantiene establemente sus atributos componentes para ambos géneros en todas las situaciones, ni tales atributos producen efectos de género similares”. (pág. 157)

Así, la percepción que se tiene de sí mismo (como hombre o como mujer) y de las y los demás, surge de los constructos que socialmente se interiorizan, de los conocimientos sociales vinculados a los hábitos, a la cultura y a las costumbres. De esta manera, las representaciones sociales de género surgen dentro de ese marco de experiencias en el que los individuos se ven inmersos, hecho que define la imagen de sí mismos, la

conducta propia y ajena, las creencias de lo que se es y se debe ser, las actitudes propias y para con otros y otras. Así lo explica Félix Ortega (1994):

“los estereotipos preexistentes no son fácilmente erradicables por la experiencia, ya que no es ésta su fundamento, sino las atribuciones discriminatorias interiorizadas en los procesos de socialización... Si bien los estereotipos sobre el género fueron más abundantes y consistentes en la sociedad tradicional que entre nuestros jóvenes, en éstos continúan activas formas de representación cultural abiertamente prejuiciadas” (pág. 156).

En este contexto, es importante profundizar cómo se realiza la construcción de la identidad de género para comprender los procesos que la subyacen y los elementos que la integran.

3.2.1. Identidad de género: ¿Cómo se construye lo masculino y lo femenino?

La identidad de género está mediada por las dinámicas sociales, las construcciones personales y las experiencias que cada sujeto ha vivido. En ella se evidencia la percepción y los significados que cada individuo ha elaborado sobre sí mismo, el mundo, su entorno inmediato, las

posibilidades y limitaciones de comunicación y, sobre su interacción con otros y otras.

Tanto hombres como mujeres construyen su propia identidad a través de las experiencias acumuladas desde temprana edad, dependiendo inevitablemente de las relaciones que se dan con las personas que con él o ella comparten en el núcleo familiar, de los contextos en que crecen y se desarrollan y, de los roles que ejerce cada integrante de la familia, así como, de las relaciones que se dan con amigos, amigas, compañeros, compañeras y demás personas con quienes interactúa. Al respecto, Salas y Campos (2001) afirman:

“paradójicamente, los principales mensajes de la masculinidad transmitidos durante la socialización primaria se relacionan con el control de las emociones y también con el desarrollo de la fuerza física y la sexualidad, que preferiblemente no deben asociarse con componentes afectivos. Tiene que demostrar valentía y control emocional. Los niños son entrenados para que desarrollen el lado activo (valentía, agresión, competitividad) y repriman las tendencias ‘pasivas y emocionales’ que no pertenecen a sus códigos como hombres” (pág. 26).

Y esta instrucción sobre la masculinidad continúa acorde con la socialización secundaria, secuencia en la cual intervienen otras instancias sociales que actúan sobre los sujetos que ya tienen un núcleo de identidad construido, y con los cuales se busca, el aprendizaje de roles sociales necesarios para mantener el orden establecido.

De esta misma manera, las mujeres también reciben una “instrucción” que configura una subordinación al poder y control ejercido por los hombres, dentro de la cual les está permitido justamente aquello que a los hombres no (llorar, ser sentimentales, expresar libremente su afectividad) y les es prohibido aquello que es otorgado a los hombres (básicamente, su actuación en la vida pública).

Todos estos aspectos confluyen en la construcción de identidad, la cual está determinada, en gran medida, por el sexo propio.

“Esta simbolización cultural de la diferencia anatómica toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que dan atribuciones a la conducta objetiva y subjetiva de las personas en función de su sexo. Así, mediante el proceso de construcción de género, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres” (Chávez. 2004, pág. 100).

De esta manera, la identidad se crea dependiendo de la cultura, los valores, las religiones, las creencias, las modas, la influencia de los medios de comunicación, entre otros. Ésta se interioriza en cada ser social, y queda inscrita en la mente y el cuerpo de cada persona. Es un proceso social e histórico que se puede definir a partir de elementos propios de cada individuo, que lo hacen singular, único, diferente, pero a su vez, semejante a otros y otras.

Norma Banda, citada por Chávez (2005) se refiere a la identidad como

“la definición que los seres humanos hacen de sí mismos (sean conscientes o no de ello) de un mundo determinado, mediante el cual, una persona responde a la pregunta de ¿Quién soy?, y que estará integrada por los atributos asignados desde el género, la raza, la clase social, el medio en donde haya nacido, sea rural o urbano, de la familias particulares, la religión, la edad, los grupos a los que se adscriben por intereses y actividades” (pág. 103)

Con lo anterior, definir la masculinidad o la feminidad requiere de analizar los procesos y las relaciones por medio de las cuales los hombres y mujeres elaboran sus construcciones de género. Tanto la masculinidad como la feminidad, asumen las relaciones de género ya heredadas, y a las cuales corresponden unas prácticas y unos efectos marcados dentro de la cultura.

De esta manera, “el género se convierte en una forma de ordenamiento de la práctica social que, en la vida cotidiana está organizada en torno al escenario reproductivo asociado a las mujeres y, a un escenario productivo, referido particularmente a los hombres” (Connel. 1995, pág. 6), de manera que cuando hablamos de masculinidad y femineidad estamos nombrando configuraciones de prácticas de género, y a la vez, formas de ser hombres y mujeres en el mundo.

### 3.3. CONFIGURACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES POLÍTICAS

#### 3.3.1. Elementos esenciales en la concepción de sujeto y su relación con las subjetividades políticas.

El término filosófico denota como “sujeto” al ser que es capaz de actuar con originalidad, que posee poder de decisión o voluntad, capaz de conocer la realidad como objeto. El sujeto se vincula, desde antes de su nacimiento, a los grupos sociales de los que posteriormente hace parte, en los que produce, genera, crea. El sujeto es capaz de transformar su entorno, y a su vez, transformarse a sí mismo, es generador de cambio.

El sujeto es definido por la filosofía, como el ser que tiene experiencia y se mantiene conectado con una entidad o con un objeto; es aquél que está a cargo de sus actos, bien sea por decisión propia, por su propia voluntad, aquél que puede conocer con inteligencia la realidad como objeto. En este sentido, Chávez (2004) afirma que “hay dos significados del concepto de sujeto: el sometido a otro a través del control y dependencia, y, el sujeto atado a su propia identidad por la conciencia y el conocimiento de sí mismo. Ambos sugieren una forma de poder que subyuga y somete” (pág. 101).

A partir de estas formas de entender al sujeto, podría afirmarse entonces que, la subjetividad es la forma como los sujetos perciben los objetos del mundo, por ejemplo, los lugares físicos en donde los individuos construyen su identidad, su memoria, sus creencias, nuevos sentidos de apropiación. La subjetividad se afronta con las experiencias propias del individuo, con sus intereses, con sus sufrimientos, sus gustos, sus creencias, entre otros.

Para Raúl Niño (2006)

“la subjetividad es una experiencia acumulativa de imagen y memoria. La imagen primordial posee tres características principales: la primera conecta con la más profunda intimidad: Recoge la manera como el sujeto se percibe a sí mismo en su más radical subjetividad: “eso soy yo”. La segunda, la imagen posee un

importante carácter dinámico, por una parte, al ser la imagen de un ser vivo, lo representa como dinamismo, como capaz de hacer cosas a partir de y sobre su entorno. La tercera, fruto de la profundidad e intimidad de la identificación subjetiva. Es la dificultad de reducir la imagen primordial a códigos conversacionales capaces de transmitirla, no solo a terceras personas, sino al sujeto mismo” (pág. 64).

La subjetividad no se puede analizar desde un solo individuo, más bien debe analizarse, desde la relación entre muchos individuos, los objetos que los rodean, sus expectativas de vida y los roles que desempeñan, desde su individualidad, la cual alimenta la subjetividad, hasta la manera como los sujetos la transmiten entre sí. En este sentido Samanamud (2007) afirma que “la subjetividad es un momento de la corporalidad humana, es el momento en que toda la corporalidad humana se considera desde su interior, la perspectiva interior de la exterioridad. La subjetividad es más que conciencia, no se reduce a ella aunque la superponga” (pág. 27)

Un elemento fundamental para la construcción de subjetividad es la comunicación, ya que los sujetos la utilizan para relacionarse entre ellos, para individualizarse como sujetos y para conocer el mundo. “Para que la subjetividad pueda constituirse presupone la intersubjetividad, es decir, el

ámbito del lenguaje, en tanto que, es la expresión del horizonte y el mundo de la vida del sujeto” (Samanamud. 2007, pág. 28).

Por ello, la subjetividad política es la constitución de la subjetividad por medio del habla de quienes la construyen, desde la relación con sus pares en la escuela, los medios de comunicación y desde sus propias experiencias, a fin de elaborar y consensuar normas, comportamientos, estilos de liderazgo, formas de participación y toma de decisiones, dentro de todos los ámbitos sociales de actuación. Niño (2006), afirma que:

“Descifrar cualitativamente el ámbito de las subjetividades políticas, podría ser, desde la comprensión de la clase de simbolismos que tienen los lenguajes abstractos o figurativos de los enunciados políticos, alrededor de los cuales se establecen factores afectivos o emocionales, y de las interconexiones que, individual y subjetivamente nos movilizan a acciones colectivas, a veces irracionales, y nos impiden visualizar y comprender los procesos de inteligencia colectiva, la creatividad social y la entrada a la racionalidad colectiva, pero con valores éticos más cimentados” (pág. 140).

### 3.3.2. Componentes de la configuración de subjetividades políticas presentes en la escuela

Indagar sobre los componentes de la configuración política, supone en primer lugar, referirse a lo cognitivo y lo emotivo. Lo cognitivo se entiende como el conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje; se puede describir como los modos de percibir, recordar y pensar, o, la manera como se almacena, transforma o emplea una información (García, 1989). Lo emotivo sirve para establecer la visión con respecto al entorno y con respecto de sí mismo, es una respuesta emocional que actúa como depósito de las influencias que recibe del entorno, lo que conoce el sujeto de sí y de lo que lo rodea, lo que siente respecto de sí, sus expectativas, sus sueños, sus sentimientos, sus experiencias.

También encontramos la construcción de identidades colectivas. Esta es clave para la configuración política, para la articulación política: se entiende como los valores y los afectos cuando se pertenece a un grupo en el cual se encuentra adscrito, grupo que puede ser nacional, local, étnico, racial, entre otros.

Otro factor es la lengua, porque parte del reconocimiento social del entorno en donde se desarrolla el individuo. Esta no hace referencia exclusiva al uso de palabras, también se refiere al uso de códigos existentes en un momento determinado y que son capaces de comunicar. La lengua describe cómo el habla es el modelo que cada miembro de una colectividad usa como medio de comunicación.

Todos estos componentes dan un sentido propio de “política” a los sujetos, y gracias a ellos, se puede observar cómo perciben y entienden la subjetividad política.

La política necesariamente requiere un conocimiento, el cual puede ser adquirido dentro de la escuela o por los elementos del ambiente que rodea a los sujetos. De aquí que se demuestre la subjetividad de la política:

“La política, vista en este primer plano, implica un conjunto de competencias cognitivas que tienen una especificidad concreta. En otras palabras, si cotidianamente se asumen valores formales de la política, es evidente que estos valores aparecen como competencia cognitivas, es decir, como conocimientos sobre la política, incluso en su definición: ¿Qué es política?, ¿Cuáles son los valores de la política?, ¿Qué es tolerancia? ¿Qué es diálogo?” (Samanamud. 2007, pág. 32).

Teniendo en cuenta estos componentes y las relaciones que se dan en la escuela, se entiende cómo se origina la configuración política en jóvenes escolares, y que su evolución no se puede limitar a la simple cátedra o al simple ejercicio de simulacro. La política, por tanto, no solo es la “votación” o la “elección”.

Es evidente la necesidad de que lo político filtre a todos los sujetos de la escuela, por lo tanto, se debe facultar a los individuos para que participen y para que generen discusión, consenso, debate, argumentos y para que tomen decisiones.

En este sentido, autoras como Graciela Vélez (2002) considera que la cultura patriarcal influye para la toma de decisiones y la dirigencia: la dominación sexual/política masculina incide directamente en la construcción de la subjetividad femenina; esta subordinación provoca dependencia, baja autoestima y sentimiento impropio de participar en las tomas de decisiones. “El hecho de que tales o cuales tareas sean realizadas por los hombres, les atribuye el valor que el grupo le otorga y no la importancia de la actividad misma. En otros lugares, la misma, puede estar a cargo de las mujeres y allí no estará acompañada de ninguna sobrevaloración” (pág. 24).

En la escuela, el proceso político, en primer lugar, da atribuciones propias a la edad de los sujetos, a la delegación a foros, a delegaciones de los grupos, a representaciones del alumnado, a consejos escolares (donde la elección es por corto tiempo y se asume para encarnar el sentir de compañeros y compañeras). Estas labores no son de mando, sino simplemente, de servicio al colectivo que se representa.

La escuela no puede ser un espacio separado de la política puesto que el individuo siempre se verá enfrentado a la toma de decisiones, y allí puede empezar a aprender este ejercicio, encontrando caminos para esa toma de decisiones y aprendiendo a asumir las consecuencias de las mismas. Por lo tanto, debe practicarse la política en la escuela porque es en ella donde las y los jóvenes pueden ser iguales, haciendo uso de las primeras elecciones democráticas de que son sujetos.

Norberto Bobbio (2005) considera “que hay tres núcleos de orientación particularmente significativos, tanto a efectos de la legitimidad como del sistema político, cuando se está en relación con la acción política de los sujetos pertenecientes al sistema” (pág. 24-25).

El primero, *orientación hacia la comunidad*, considerado como el primer nivel de la identidad política individual, donde se comprende el complejo

de nociones y valores, donde puede separar su propio grupo de el de los demás, identificándose con símbolos más visibles, desarrollando un sentido de lealtad, de pertenencia y de solidaridad en la confrontación con los otros. Se sitúa en la infancia, entre los 5 y 12 años de vida del niño, quien se identifica afectivamente con lo que lo rodea, se identifica con su país, genera apego a sus símbolos sociales y políticos más elementales y visibles (bandera, himno nacional), se encuentra en muchas ocasiones identificado con una iglesia (religión). Se considera además un factor determinante para la configuración política, la familia, como una influencia indirecta sobre el niño y el adolescente.

El segundo, *orientación hacia el régimen*, que se refiere a la evolución de aptitudes específicas en la confrontación del bien político de la comunidad, la aceptación o no de conceptos ideológicos que lo justifican, de sus mecanismos institucionales, de los códigos de comportamiento prescritos, además de la adquisición de las capacidades para actuar políticamente utilizando esos códigos. Este va desde los 12 años, aproximadamente, hasta la adolescencia, siendo la más grande etapa de aprendizaje, en que comienzan a conocerse los mecanismos institucionales del sistema político y sus justificaciones ideológicas, se comienza a valorar su credibilidad, se adquieren aquellas habilidades psicológicas e intelectuales que permiten que la persona se vuelva sujeto político. La adolescencia es

un período de formación decisiva en donde se dibujan los atributos fundamentales de la personalidad política adulta, se instauran dimensiones psicológicas importantes como el cinismo, la fidelidad política, se aceptan o rechazan las reglas del sistema político; en esta etapa, el adolescente establecerá si la política será un elemento central de su vida adulta.

Tercero, *actitud ante los actores políticos y sus decisiones*, hace referencia a las actitudes frente a quienes, con base en los códigos de comportamiento prescritos y a las instituciones consiguientes, representan los intereses de las mayorías. Va desde la adolescencia hasta la vida adulta, tiempo en que aumenta el nivel de información política, se realizan los primeros contactos con instituciones y experiencia políticas, se toma una posición explícita frente al sistema político, se expresan juicios precisos favorables o desfavorables frente a los actores políticos y frente a la calidad de sus decisiones. Todos estos juicios de valor fueron fuertemente marcados durante la infancia y la adolescencia.

### 3.4. LA ESCUELA COMO ESCENARIO DE CONFIGURACIÓN DE SUBJETIVIDADES POLÍTICAS

#### 3.4.1. Entendiendo la escuela como espacio y como proceso

Históricamente la escuela se ha relacionado con el espacio o establecimiento en donde se da a los niños y niñas alguna clase de instrucción, aunque, también se entiende, como la enseñanza que se imparte o que se adquiere. Durante muchos siglos esta definición se utilizó comúnmente, y la educación impartida se restringía a convocar a un grupo de estudiantes o de discípulos a los que se les instruía para imitar o repetir lo que un instructor proponía.

En el origen etimológico su significado proviene de la voz Griega *scole*, que posteriormente y en el vocablo latino, se denotó como *schola*, y del que se derivó el vocablo español que significa el lugar donde se realiza la enseñanza, el aprendizaje, y a su vez, la doctrina que se enseña y aprende.

Desde el punto de vista de la pedagogía, la escuela es la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier tipo de educación. La sociedad le ha delegado la función de validar el

conocimiento de los individuos que allí se forman, siendo ésta la manera de garantizar que, posteriormente y fuera de sus espacios, estos sujetos contribuyan a la sociedad mediante las destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos.

Según Froebel (citado por Morrison, 2005), la escuela tenía por objeto dar a conocer al joven la esencia, el interior de las cosas y la relación que tienen entre sí, con el hombre y con el mundo, a fin de mostrarle el principio de todas las cosas. Se presentaba al alumno una especie de similitud entre el mundo exterior y él mismo, pero a su vez, se le presentaba el mundo como algo exterior, opuesto, extraño y en completo contraste con él. Era la escuela la encargada de acercar los conocimientos del alumno a la realidad del mundo, en diferentes momentos de su vida, y a su vez, allí, aprendía un nuevo lenguaje, nuevas normas e instrucciones que debía seguir. El maestro debía dirigir, encauzar, orientar, pero sin dañar jamás la naturaleza misma del educando, siendo para éste la mejor educación, aquella que exterioriza las actitudes innatas y da origen al conocimiento en el espíritu infantil.

Así pues desde hace tres siglos, la educación se proponía favorecer el desarrollo integral del niño desde la más tierna edad y, además, debía dirigirse a favorecer y no a contrariar, las inclinaciones naturales del niño

que se daban en cinco niveles: El movimiento o las actividades lúdicas que en el adulto se traducían en el trabajo y el ejercicio; palpar los objetos materiales para reconocer sus formas desde el uso del tacto; despedazar objetos para reconocer las partes y posteriormente integrarlas; cuidar los objetos y posesiones de los demás; y preguntarlo todo, son éstas, demostraciones de la necesidad de conocimiento.

Fueron estos planteamientos los que dieron origen a la escuela nueva o educación nueva, a los métodos activos y al jardín infantil, aunque también se les atribuye la formación de educadores desde las escuelas y universidades pedagógicas (Morrison, 2005).

La concepción de escuela moderna parte de que no se puede considerar ésta como una entidad completa y encerrada en sí misma, sino, como algo complejo y abierto a otros ámbitos donde transcurra la vida de los escolares. Con esto, se quiere decir que la educación no solamente está dentro de las paredes de una institución, sino que, se hace extensiva al barrio, a la comunidad, a la familia, en general, a la sociedad.

“Desde el ángulo propiamente curricular, la escuela resulta ser una interrelación de tiempo, espacios y relaciones sociales a gestionar, esto es, pensar en tanto una estructura de poder institucional particular. Es un sistema burocrático y centralista, la unidad

educativa se concibe como una unidad técnica y pedagógica en la que, los agentes, los tiempos y espacios, están predeterminados” (Yapu y Torrico. 2003, pág. 415).

De esta manera,

“la escuela o sistema escolar es un espacio y proceso social y pedagógico del que son parte los agentes y sus relaciones sociales, los conocimientos oficiales y no oficiales, los patrones de decisión, los elementos escolares. En ella se conjugan dimensiones históricas, institucionales y estructurales, con la dinámica cotidiana e interactiva, de la institución y del aula” (Yapu y Torrico. 2003, pág. 22).

#### 3.4.2. Aportes de la escuela en la configuración de subjetividades políticas.

Así como la familia influye en la configuración de sujetos políticos, la escuela podría ser el factor más importante para que se desarrolle dicha configuración. Todas las instituciones educativas, ya sean públicas o privadas, tienen por tarea el transmitir a los alumnos los conceptos y los valores fundamentales de las orientaciones políticas, así como los instrumentos y los estímulos intelectuales y cognitivos para que se

desarrollen como sujetos políticos. Todos estos elementos que los sujetos reciben de la escuela, tienen gran importancia en la formación de identidad política, los convertirá en sujetos políticos.

La escuela tiene como objetivo fundamental, respecto de la política, ayudar al desarrollo de niños, niñas y jóvenes como sujetos políticos, acompañar el perfeccionamiento de su identidad política, orientar hacia el crecimiento de la conciencia de pertenencia a una comunidad y a procurar su bienestar, dentro de los valores sociales que favorezcan la justicia, la democracia, el respeto, la inclusión y la solidaridad.

Incluso, la responsabilidad de la escuela, puede tornarse mayor que la responsabilidad familiar, en cuanto a que en la familia, en muchas ocasiones, este tipo de formación es nula o, no proporciona orientaciones políticas precisas y suficientes que favorezcan el crecimiento de un individuo como sujeto político.

La escuela proporciona elementos esenciales para dar significado y coherencia a los símbolos que connotan la pertenencia a una nación (himno nacional, bandera, escudo) y a las imágenes políticas que adquirieron en la primera etapa de su vida o etapa infantil. Así mismo, interviene en la adquisición de habilidades suficientes para que los

individuos se muevan dentro de la política en su vida futura. Adicionalmente, les proporciona conocimientos suficientes sobre temas fundamentales para la configuración de sujetos políticos, referentes a conceptos como política, sujeto, ciudadano, derechos, deberes, obligaciones, decisiones, normas, participación, consensos, entre otros. Estos conocimientos y las experiencias de formación política que se acompañan durante la vida escolar, permiten a los y las jóvenes desarrollarse como individuos y como sujetos políticos.

La escuela es una institución social en la que niños, niñas y jóvenes pasan la mayor parte de su tiempo diario. En ella, se desarrollan programas de educación que se enfocan en el campo político “ya sea mediante programas de educación cívica adecuados, o por medio de ceremonias, rituales y comunicación de significados políticos más o menos explícitos” (Bobbio. 2005, pág. 1517)

Es evidente la relación que se establece entre el ambiente escolar y el ejercicio político, teniendo en cuenta los variados aportes de la escuela que favorecen la configuración de las subjetividades políticas, en contraste con los aspectos de los demás escenarios sociales en que crecen y se desarrollan las y los adolescentes.

Estos elementos están mediados por la información que se brinda sobre este tema, los programas curriculares que permiten el abordaje de estos conceptos, las normas presentes en los manuales de convivencia escolar y la forma como pueden ser concertadas y construidas dentro de procesos colectivos de debate y diálogo, las prácticas democráticas y los criterios de elección de las y los representantes para diversos espacios escolares y extraescolares, los gobiernos escolares, la inclusión de las y los estudiantes en los procesos de decisión de las políticas institucionales, entre muchos otros ejemplos que muestran el ejercicio político presente en las instituciones educativas. La forma como participan allí las y los estudiantes y, el acompañamiento y orientación que brinda la institución educativa para este ejercicio, podrán influir en la configuración de las subjetividades políticas que se dan durante la etapa escolar, las cuales además, estarán enmarcadas por el género y las prácticas sociales asociadas a lo femenino y lo masculino, dentro de cada establecimiento educativo.

#### 3.4.3. La participación como elemento esencial en la configuración de subjetividades políticas en la escuela.

Etimológicamente podemos apuntar en el latín *participare*, en un sentido activo del verbo: “tomar parte”, y un sentido causativo: “hacer tomar parte”

que vendría a completar la acción de dar, con la de recibir, en la participación. Así, aparece otra acepción que es la de “dar parte, noticiar, comunicar”. Ese doble valor tiene algunos usos lingüísticos: como, por ejemplo, cuando se habla de las participaciones de boda” (Universidad de Navarra. 2008, pág. 185).

Existen diferentes formas de participación dentro de la escuela, que no se limitan necesariamente a la elección de un representante estudiantil o de un personero, sino también a las diversas formas de participación social, como por ejemplo la toma de decisiones, o simples actos de la vida diaria como el compartir, el hacer una presentación o una propuesta, o participar en un juego.

La participación no puede ser limitante al solo hecho de una votación o una elección escolar. También dependiendo del grado de madurez de los individuos implicaría distintos tipos de participación. Es importante que los miembros de la institución conozcan bien el significado y alcance de la participación, puesto que, a veces, se considera como una titularidad de un derecho de fiscalización y control de la actividad escolar, más que como la asunción de una obligación de colaboración y apoyo de ella.

Para Silvia Píriz (2007)

“la noción de participación tendría implicancias en al menos tres dimensiones: *Política*: asociadas al ejercicio de ciudadanía, a los derechos de los sujetos, la incidencia de éstos en la toma de decisiones, la posibilidad de democracia. El ciudadano parte de redes sociales, el ciudadano que es parte de la distribución y producción de saberes. *Pedagógica*: asociadas a la educación de tales sujetos que ejercerán sus derechos y posibilitarán la democracia. *Pedagógico – didáctica*: asociadas a la participación en el proceso de aprendizaje y en el de enseñanza, en el acceso a los saberes y su producción” (pág. 1).

Los actos políticos que se dan en una sociedad hacen referencia a la participación entendida como las actividades, comportamientos o acciones de un individuo pero que afectan a una colectividad.

Por tanto,

“la participación política es entendida desde las actividades voluntarias mediante las cuales los miembros de una sociedad participan en la elección de sus gobernantes y, directa o indirectamente, en la elaboración de la política gubernamental. La participación política no se debe restringir a unas determinadas acciones, sean individuales o colectivas, sino que en una dimensión más amplia, ésta contempla una serie de comportamientos

convencionales que son propiciadas, o impulsadas desde las instancias del poder constituido” (Lozano. 2008, pág. 348).

Es común que se entienda la política como el acto de votar, elegir, participar en actividades comunitarias o en grupos con tendencia política y

“la participación política no convencional hace referencia a la heterogeneidad de actividades que recogen actuaciones legales como: manifestaciones, peticiones, marchas, los paros cívicos, los bloqueos de vías públicas, la desobediencia civil y todas las que se expresan en los distintos grados de violencia y que suponen un enfrentamiento con la legalidad establecida. Además de éstas, en la actualidad se encuentran formas de expresión a través del arte, la música o la resistencia a las políticas, producto de la neoliberalización” (Lozano. 2008, pág. 349).

El objetivo de la participación es involucrar al individuo para que tome parte en las decisiones de su comunidad, para que sea parte activa, para que las decisiones que tome afecten de una u otra manera a los que lo rodean, convirtiéndose así en un actor social. Estas formas de participación influyen directamente sobre el individuo y su comunidad, y a su vez se interiorizan para configurar las subjetividades políticas, posibilitando cambios estructurales que dan origen a nuevas construcciones de comunidad y de realidades.

Por tanto,

“las subjetividades políticas requieren de autoconciencia y de autoconocimiento (dado su carácter histórico y social), por los sujetos, de su locus en la sociedad y la disposición a participar para cambiar o eliminar aquellas estructuras que influyen negativamente sobre las relaciones sociales que configuran las identidades, lo que constituye formas particulares de socialización política, en tanto formas de aprendizaje político, manifiesto o no, permanente, deliberado o no, que afecta el comportamiento, las actitudes y las características de la personalidad en lo político” (Lozano. 2008, pág. 350)

Para el caso en concreto, y habiendo hecho la diferenciación en cuanto a las formas de participación, se tendrá en cuenta el tipo de participación como un elemento esencial para la configuración de subjetividades políticas. De esta manera, se debe empezar por entender la comunidad educativa como aquella en donde, un grupo o conjunto de individuos, comparten y tienen elementos en común que pueden ser idioma, costumbres, valores, gustos, edad, ubicación geográfica, estatus social, roles e intereses.

Por lo general, las comunidades, desarrollan una identidad común mediante la diferenciación con otros grupos la cual comparten con los

miembros de la comunidad. Se debe entender que la participación y la comunidad son inseparables, no puede existir una comunidad sin participación.

La escuela es un ámbito en donde se vive la integración de la comunidad y la diversidad entre sus miembros. Así, la participación es un elemento propio de toda institución educativa puesto que, en ella, se demuestra una dimensión especial de comunicación que va orientada a la formación de jóvenes y adultos para el ejercicio de sus derechos y deberes. Este aspecto, adicional a los anteriormente explicados, hacen referencia directamente a la participación política y a la manera como las y los jóvenes participan (y se forman para participar, desde sus concepciones políticas, sus puntos de vista y sus propias subjetividades) en el destino de sus comunidades educativas, en la escuela.

“La escuela siempre tuvo una propuesta de participación. Y siempre, de una u otra forma participó de/en una comunidad. La noción de comunidad, como espacio social y socializador de los sujetos, remite también, a la dimensión colectiva y normativa de esa pertenencia: “calidad de común, de lo que, no siendo privativo, se extiende o pertenece a varios. Conjunto de personas que tienen los mismos intereses. Conjunto social del que se forma parte” (Píriz. 2007, pág. 2).

Por lo tanto, el carácter articulador de la educación, y más claro aún, de la escuela con la vida social, están regidas por la ideas de la emancipación, autonomía, razón y derechos humanos. A este respecto, conviene superar la tendencia de la formación de sujetos políticos, sólo, desde la dimensión cognoscitiva para darle un énfasis desde una dimensión socio afectiva, como resalta Humberto Maturana (1998) “y si el niño no puede aceptarse y respetarse a sí mismo, no puede aceptar y respetar al otro. Temerá, envidiará o despreciará al otro, pero no lo aceptará ni lo respetará; y sin aceptación y respeto por el otro, como un legítimo otro en la convivencia, no hay fenómeno social” (pág. 32).

## 4. MARCO CONTEXTUAL

### 4.1. CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO COLOMBIANO. APORTES Y LIMITACIONES PARA LA CONFIGURACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES POLÍTICAS.

La historia de Colombia se ha caracterizado por numerosos conflictos de toda índole, políticos, económicos, sociales y culturales, que han aportado diversos elementos a la idiosincrasia de su población. Más de un siglo de historia violenta repercute en la conciencia e inconsciencia de la sociedad y, marca, de manera sustancial, las formas de pensar, de ser y de relacionarse los grupos humanos.

Marcada la historia por la creciente inequidad social, la exclusión, la injusticia, la negación de las discriminaciones por razones de género, los desplazamientos forzados, el rechazo por las culturas indígenas y afrocolombianas, los prejuicios de grupos culturales minoritarios, la persecución por tendencias políticas y religiosas, entre otras realidades,

han aumentado las dinámicas de violencia dentro de la población. Producto de lo anterior, es el aumento de habitantes en las zonas marginales de las grandes ciudades, la pobreza creciente, los campos o zonas rurales deshabitadas y, en contraposición, las tierras de muchos campesinos en manos de grandes terratenientes.

Los conflictos políticos han influido en las concepciones de la población, la gran mayoría de los colombianos y colombianas carecen de una formación política y ciudadana válida, óptima y clara, que les permita participar activamente en las decisiones del país. Otro sector de la población, participa activamente, pero lo hace a cambio de prebendas ofrecidas por los diferentes partidos políticos, situaciones que se presentan en todas las regiones del territorio colombiano y, en especial, en aquellas en las que se mantiene la presencia de los grupos armados al margen de la ley.

Las comunidades, son víctimas de todo tipo de acciones de guerra: hostigamientos, confrontaciones militares, campos minados, violación de niñas y mujeres, esclavitud sexual, prostitución forzada, embarazo forzado, reclutamiento infantil, muertes selectivas y arbitrarias, desapariciones, capturas indiscriminadas, usurpación de sus territorios, reclutamiento de niños, niñas y hombres, inseguridad alimentaria, pérdida de arraigo, pertenencia y costumbres atadas a los territorios, amenazas,

torturas, masacres, ajustes de cuentas, expropiación de bienes inmuebles y muebles, desplazamiento reiterado y permanente, extinción del patrimonio natural y cultural de poblaciones etnodiferenciadas y afrodescendientes, militarización de la vida civil, confinamiento, persecución directa de líderes y lideresas de todos los sectores así como amenazas a defensores y defensoras de derechos humanos, comunidades aisladas, violentadas y con un daño psicológico, moral y corporal invisibilizado, frente a un ambiente hostil e incierto. Todos estos son indicadores de una de las mayores crisis humanitarias que haya vivido el país frente a los mecanismos de la guerra como instrumento de dominación y control (Sánchez, 2009).

La violencia ha estado presente en la vida del país desde hace ya varias décadas, pero es importante reconocer que desde hace milenios, la figura masculina ha sido sinónimo de fuerza, mando, dirección, control y presión en el proceso evolutivo de las sociedades y por ende de las familias. Es este tipo de violencia el que refuerza el sistema patriarcal que durante siglos ha estado presente en la sociedad.

En la vida contemporánea, esta forma de violencia se expresa de múltiples maneras en todos los aspectos de la vida pública y privada. Por ejemplo, en el plano doméstico, las mujeres son privadas de los derechos que les

pertenecen como seres humanos y, en su contra, se cometen todo tipo de atropellos y abusos que atentan contra su dignidad personal. Pero, durante siglos, estos derechos han sido desconocidos totalmente: después de la colonia, durante la independencia y hasta mediados del siglo XX, la situación de las mujeres en lo público y en lo privado se mantuvo casi inmodificable. “El verdadero cambio lo vemos con los movimientos feministas que hicieron ver a las mujeres su invisibilidad social, les enseñaron a salir de lo privado y a participar en el mundo público que hasta el momento era masculino” (Jelin y Hershgerg. 1996, pág. 197).

Las problemáticas que se viven en el territorio nacional se reflejan de manera significativa en las dinámicas sociales particulares. En referencia a contextos más concretos, en Bogotá, el surgimiento y organización de las localidades no escapan a estas realidades. Bosa, por ser una de las localidades que reciben a diario un alto volumen de personas desplazadas de todo el país, no escapa a esta situación. Sus habitantes viven y sufren las consecuencias de los conflictos armados que se evidencian en el territorio nacional y, ello contribuye, a que se den dinámicas particulares que históricamente los han configurado políticamente. Las mujeres aportan a las dinámicas en la localidad, porque ellas, por varias décadas marcaron la historia y, desde sus limitaciones, impusieron diversas formas

de vida y de participación política que se ven reflejadas en las relaciones sociales de género de las y los jóvenes que allí habitan.

El Equipo de investigación de la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el desarrollo (2006), afirma que:

“En Colombia el abordaje de la problemática de género se enmarca inevitablemente en las dinámicas de violencia social y política (la violencia común, el conflicto armado, el conflicto social, la intolerancia) y las iniciativas de paz por parte del Estado y la sociedad civil, situaciones que llevan a contemplar el análisis de la situación de las mujeres, diferenciada de la de los hombres, desde los siguientes aspectos: 1- violencias de género, 2- estado del conflicto armado en la vida y seguridad de las mujeres, 3- Derechos económicos, sociales y culturales y 4- participación política de las mujeres” (pág. 7)

Por esta razón, cada uno de los aspectos mencionados cobra relevancia en lo referente a la forma como se configuran hoy las subjetividades políticas en las y los jóvenes escolares, al reconocer que estos procesos están mediados por la realidad social y política que vive Colombia. De igual manera, es vital reconocer que la discriminación que ocurre sobre las mujeres en esta sociedad, no sólo es ocasionada por la cultura patriarcal,

sino que aún persisten mecanismos, totalmente vigentes y validados, que tienen como función “reproducir”, “transmitir”, “mantener” ese “orden social establecido, de forma hegemónica” para perpetuar los dividendos que esta forma de organización social proporciona a los hombres, al poder masculino. Esta lógica está buscando caminos para ser modificada, a fin de lograr una mayor equidad y justicia en las relaciones de género en la sociedad colombiana, y las instituciones como la familia, la iglesia y la escuela no pueden estar ajenas a esta transformación cultural a la que está avocada la sociedad hoy.

Una oportunidad para llevar a cabo cambios en relación con la equidad de género en Colombia, la constituye el conjunto de normas y leyes que se han promulgado durante los últimos años, cuyo fin es erradicar todas las formas de violencia y discriminación contra las mujeres. Entre estas disposiciones se destacan:

- Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Contra la Mujer -CEDAW-, 1979. (Entrada en vigor para Colombia en febrero 19 de 1982, en virtud de la Ley 51 de 1981).
- Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer “Convención de Belém do Pará”, 1994.

(Entrada en vigor para Colombia en diciembre 15 de 1996, en virtud de la Ley 248 de 1995).

- Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer, 1952. (Entrada en vigor para Colombia en noviembre 5 de 1986, en virtud de la Ley 35 de 1986).
- Ley 294 de 1996, por la cual se desarrolla el artículo 42 de la Constitución Política y se dictan normas para prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar.
- En 1990, la Presidencia de la República crea la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer que busca unificar todas las políticas estatales cuyos fines son: lograr la erradicación de violencia contra las mujeres y alcanzar la equidad de género en Colombia.
- Ley 581 de 2000 conocida como “Ley de cuotas”, por la cual se crean mecanismos para garantizar a las mujeres una adecuada y efectiva participación en todas las ramas y órganos del poder público, especialmente en los de nivel decisorio.
- Ley 823 de 2003, por la cual se dictan normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres.
- En 2003, con el apoyo de la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, se suscribe un Acuerdo Nacional por la Equidad entre hombres y mujeres, del que hicieron parte, los tres

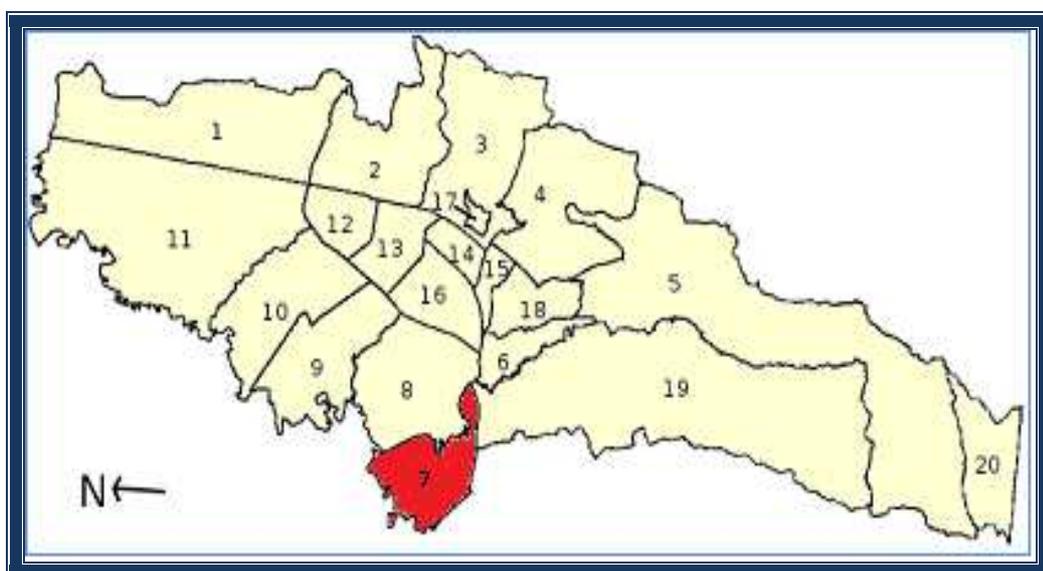
poderes del Estado, cuyo fin es fijar una política para impulsar la participación de la mujer en un marco de equidad y bajo una estrategia que garantice su total inclusión en la dinámica social. Este pacto fue suscrito por los Presidentes de la Corte Constitucional, la Corte Suprema de Justicia, el Consejo de Estado y el Consejo Superior de la Judicatura de Colombia.

- Ley 1009 de 2006, por la cual se crea con carácter permanente el Observatorio de Asuntos de Género.
- Ley 1257 del 4 de diciembre de 2008, por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 164, de enero 25 de 2010: Por el cual se crea una Comisión Intersectorial denominada "Mesa Interinstitucional para Erradicar la Violencia contra las Mujeres"

El conjunto de estas leyes y su efectiva aplicación por parte los organismos del Estado podría contribuir en la creación de condiciones de justicia e igualdad entre hombres y mujeres, a la vez que favorecería un equilibrio en las relaciones de género. La gran deficiencia en la sociedad contemporánea es el desconocimiento de estos mecanismos legales lo

cual se refleja en las crecientes estadísticas sobre maltrato contra la mujer en Colombia.

#### 4.2. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO LOCAL: LOCALIDAD SÉPTIMA DE BOSA



**Mapa 1: Mapa de localidades de Bogotá.**

FUENTE: [upload.wikimedia.org](http://upload.wikimedia.org)

- UBICACIÓN: Al suroccidente de la ciudad.
- LÍMITES: Al sur limita con el municipio de Soacha, al occidente con el municipio de Mosquera, al norte con Kennedy y el río Tunjuelito y al suroriente con la Autopista Sur y Ciudad Bolívar.
- ÁREA: 1.143 hectáreas

En esta localidad predominan los estratos 1 y 2, que representan el 92.85% de su población total.

#### 4.2.1. Reseña Histórica de la Localidad

Bosa fue uno de los cabildos indígenas, el segundo Distrito Chibcha en importancia. Era comandado por el cacique Techotiva cuyos herederos aún habitan en la vereda San Bernardino. En 1954, fue convertida en Alcaldía Menor y sus linderos sufrieron una nueva modificación al crearse la Alcaldía Menor de Ciudad Bolívar (Web. Gobierno Distrital Bogotá).

Esta zona se caracterizó por la producción agrícola en abundancia y la comercialización en los mercados cercanos de la capital. El cultivo de cebada, papa, trigo, maíz, entre otros productos, fue la principal actividad de los primeros pobladores. Esta actividad se extendió por varios siglos y se vio diezmada, en gran medida, desde inicios del siglo XX, cuando los terrenos que se utilizaban para el cultivo, empezaron a ser ocupados por los nuevos pobladores.

Bosa ha sido lugar predilecto de vivienda de colombianos y colombianas, que, por diversas causas de desplazamiento, migraron de las zonas rurales a la capital. Varios han sido los movimientos migratorios que han

aumentado el número de residentes de esta zona. A inicios del siglo XX los desplazamientos originados por la violencia en los campos debido a las diferentes tendencias políticas; la pobreza generalizada, producto de una larga guerra como fue la de los mil días; la búsqueda de nuevas oportunidades de empleo y vivienda y de un lugar seguro en donde vivir. Todos estos factores generaron en Bosa la división de las veredas dando origen a los primeros barrios de esta localidad.

Un segundo aumento significativo de la población ocurrió a mediados del siglo XX. Este se generó en la violencia por inclinaciones políticas a partir del *Bogotazo* y la muerte de Jorge Eliecer Gaitán. Una tercera etapa de migraciones se dio durante los años 60, con la llegada de la industrialización manufacturera a la ciudad y la necesidad de emplear mano de obra barata. Desde los años 70's y 80's el desplazamiento generado por grupos armados (guerrilla, paramilitares y militares), aumentan la población en esta zona.

Los movimientos migratorios dieron origen a nuevas veredas y barrios, hecho que produce una fuerte repercusión en la vida de los pobladores. Desde mitad del siglo XX, surgen importantes movimientos de mujeres que se organizan para lograr la consecución de servicios públicos básicos como el agua potable, la luz, la construcción de escuelas públicas para

que brinde educación a sus hijos, hijas y a muchos adultos que ven la educación como una forma de mejorar la calidad de vida. Aparecen grupos juveniles que dinamizan la vida cultural de Bosa, mediante actividades como el teatro, el baile, el trabajo comunitario, entre otras.

A partir de 1960, las dinámicas sociales cambiaron: surgieron líderes juveniles influenciados fuertemente por los movimientos políticos que se daban a nivel nacional por la llegada de propuestas políticas foráneas. Los líderes indígenas instalados allí, también lograron movilizaciones importantes para obtener titulaciones de tierras que por muchos años les fueron negadas.

Las comunidades religiosas que, a inicios del siglo habían llegado al antiguo municipio, iniciaron el proceso de vinculación a la comunidad, a partir del ofrecimiento de oportunidades de educación a sus pobladores, especialmente a aquellos con bajo nivel económico. Desde 1985 hasta hoy, la iniciativa de organización y participación ciudadana se ha manifestado con mayor intensidad en procesos culturales artísticos juveniles, surgidos de las relaciones de barrio, de vecindad, de grupos de estudiantes, de tal forma que, ha sido importante la participación ciudadana en proyectos de tipo ambiental, de vivienda y de género, entre otros (Web. Gobierno Distrital Bogotá).

#### 4.2.2. Principales problemas

Con la llegada del '*desarrollo*' y la migración de personas de bajos recursos, Bosa empezó a ser urbanizada en su mayor parte sin planificación. Se construyeron barrios ilegales y carentes de servicios públicos, conglomerados, alrededor y en las riberas de las fuentes de agua contaminada como el río Bogotá y el río Tunjuelito; se han ido desecando otras fuentes de agua como algunos humedales sobre los cuales se han construido y se siguen construyendo barrios legales e ilegales, edificaciones que se levantan sobre rellenos de escombros y basuras –financiadas por administraciones distritales– que con el tiempo son un riesgo para sus propios habitantes.

En cuanto al sistema de equipamiento Cendales & Mariño (2006), lo describen como:

“entendido como el conjunto de espacios y edificios destinados a proveer a los ciudadanos y ciudadanas servicios sociales de carácter formativo, cultural, educativo, de salud, de culto, de bienestar social, deportivo y recreativo, así como a prestar apoyo funcional a la administración pública y a los servicios urbanos básicos de la ciudad, Bosa es la segunda localidad que cuenta con menos equipamientos respecto del total de su población” (pág. 39).

La falta de estos equipamientos no permite la inclusión de los pobladores de la zona en los diferentes programas a los que constitucionalmente, tienen derecho a participar. Un ejemplo claro hoy día, es la baja inclusión de los adultos a la educación.

Si bien es cierto que en los años 70 y 80 se abrieron programas de capacitación de adultos, éstos se han ido cerrando por las políticas de ajuste a la educación que se imponen desde el Ministerio de Educación Nacional y desde la Secretaria de Educación Distrital. Con el cierre de los colegios de jornada nocturna se deja sin posibilidades de educación a los adultos y jóvenes que no tienen otra opción en la jornada diurna, ya sea por que deben trabajar, o porque son catalogados como extra edad.

Uno de los más graves problemas que se afronta en la localidad en la actualidad, es la aparición de grupos al margen de la ley conformado en su gran mayoría por jóvenes que cometen toda clase de delitos, imponiendo el terror entre los habitantes de la localidad. Este problema se origina por las pocas oportunidades de inclusión en programas de formación artística, deportiva, cultural y laboral. Los jóvenes se ven obligados a pertenecer a este tipo de grupos como una forma de reconocimiento, protección, liderazgo y sumisión.

#### 4.3. CONTEXTO INSTITUCIONAL

##### 4.3.1. Información institucional

RAZÓN SOCIAL: Colegio José Francisco Socarras I. E. D.

NATURALEZA: Estatal.

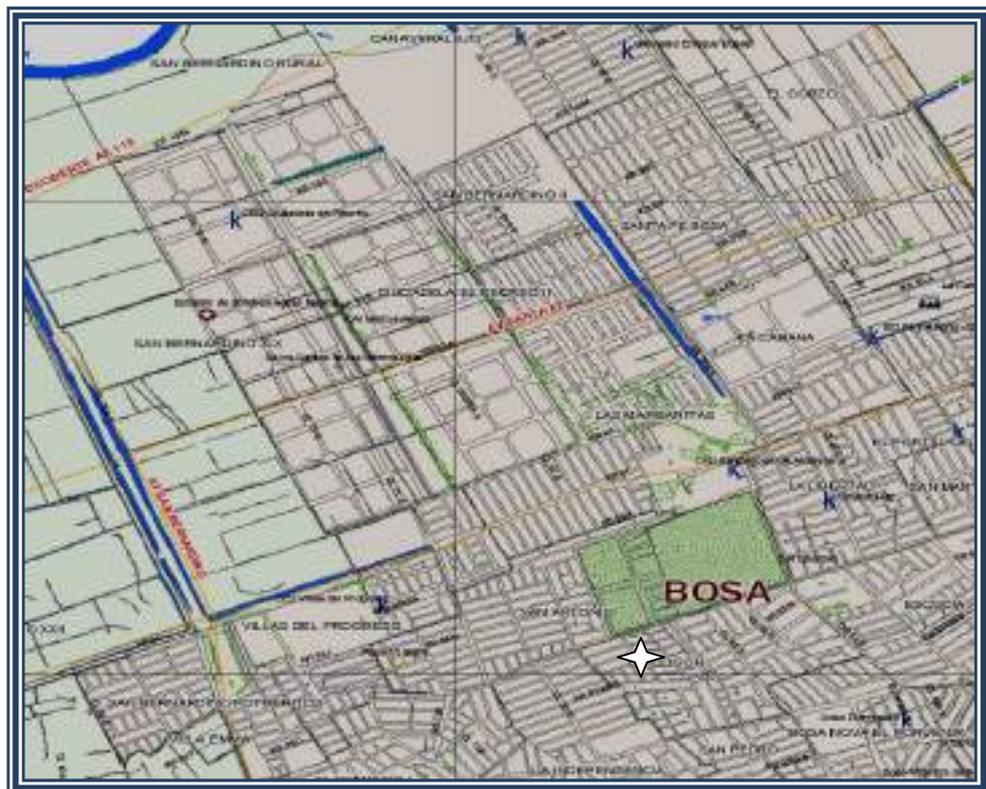
CREACIÓN: Marzo 6 de 1990.

RESOLUCIÓN: Número 1473 del 7 de mayo de 1999.

NIT: 830.057.661

DANE: 11001076958

UBICACIÓN: Localidad Séptima de Bosa- Bogotá, D.C.



CONVENCIONES: COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS ✨

**Mapa 2: Ubicación del Colegio José Francisco Socarras en la localidad**

#### 4.3.2. Reseña histórica de la institución

El Colegio José Francisco Socarras, I. E.D., se fundó inicialmente bajo la denominación de Colegio “Villas del Progreso” el día 06 de marzo de 1990. Aunque no contaba con aulas, se iniciaron las clases con cinco grupos de estudiantes en la jornada de la mañana que se congregaban en un terreno baldío. Para el año 1994 se contaba con una escuela con pocas aulas, pero la cantidad creciente de estudiantes, obligó a que se iniciaran labores en la jornada de la tarde con cinco grupos de básica primaria, la cual se amplía poco tiempo después, para darle cobertura a la población de preescolar.

Luego de una década de labores, en el año 2005, se crean dos sedes dependientes de Villas del Progreso: una, inicia labores en salones comunales de la ciudadela “El Recreo” (sede C) y la otra, en aulas rentadas al colegio privado “Luis López Osorio” (sede B) jornada de la tarde.

En el año 2006 se amplía a más de 25 aulas, en las dos jornadas, las cuales funcionan en casetas prefabricadas a la espera de la entrega de la nueva planta física en el 2007. En Agosto de 2008 es inaugurada la nueva sede con el nombre de Colegio José Francisco Socarras I.E.D, con una

planta física de 21.608,11m<sup>2</sup> atiende y brinda educación formal en sus 36 aulas de clase y demás aulas especializadas, a 3.600 estudiantes de educación básica y media durante las jornadas mañana y tarde. Con ello contribuye a la alta demanda de cobertura local y, se convierte de esta manera, en uno de los principales centros educativos de la ciudad.

#### 4.3.3. Caracterización socioeconómica de la institución

Es importante tener presentes los datos provenientes de los informes estadísticos de la institución<sup>1</sup> (2009), los cuales arrojan información muy importante acerca de la composición socio-económica de estudiantes y las familias que constituyen la comunidad educativa. A continuación se tendrán en cuenta los resultados más relevantes para la presente investigación.

Se retomaron los siguientes aspectos: conformación familiar, estado civil de los padres y madres de familia, nivel de formación académica, afiliación al sistema de salud, estado de salud, familias con miembros en condición de discapacidad, número de estudiantes con discapacidad, niveles de violencia intrafamiliar, tipo de vivienda, factores de riesgo, nivel salarial de las familias.

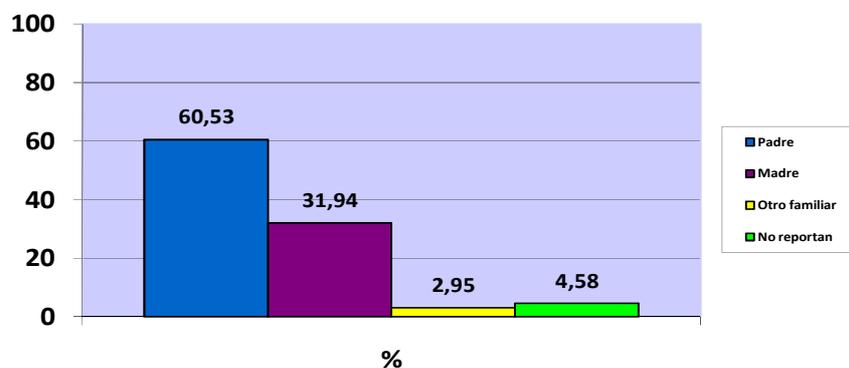
---

<sup>1</sup> Con los datos Socio-Demográficos del 2009, proporcionados por la institución, se elaboraron los gráficos estadísticos.

- **CONFORMACIÓN FAMILIAR**

En el 60.53% de familias, el jefe del hogar es el padre; en el 31.94% es la madre; en el 2.95% es otro familiar; el 4.58% no reportan quién es el jefe de su hogar. Por lo tanto, nuestros estudiantes vienen, en su mayoría, de familias compuestas por padre, madre, hijos e hijas.

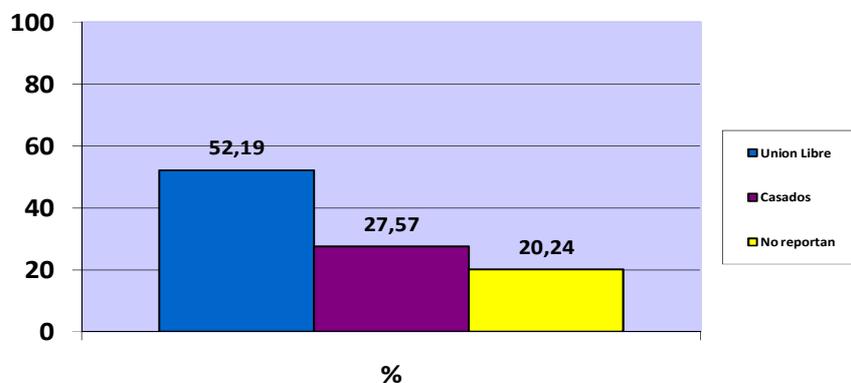
**Gráfico 1. Conformación familiar**



- **ESTADO CIVIL**

El tipo de vínculo existente en el 52.19% de los padres, es la unión libre y, otro porcentaje considerable, son las parejas casadas, el 27.57%. La mayoría de parejas están conformadas por personas jóvenes que tienen entre los 26 y 37 años, es decir son adultos jóvenes en capacidad productiva. Del restante 20.24% no se tiene esta información.

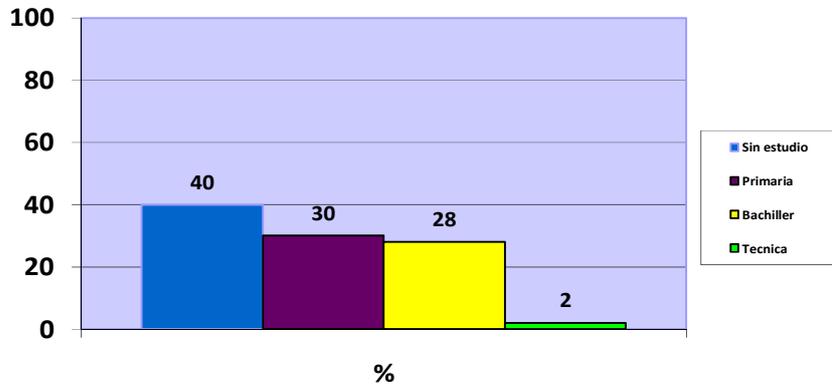
Gráfico 2. Estado civil



- NIVEL DE FORMACIÓN ACADÉMICA

Las Familias de la institución no tienen un nivel de estudios avanzado, ya que un 30% culminó la primaria, el 28% culminó el bachillerato, lo que permite concluir que aproximadamente el 40% no ha tenido acceso a la educación básica y media, hecho que afecta el proceso pedagógico que se desarrolla con los niños y niñas de la institución. En cuanto a la formación técnica es de un 2% y la educación superior es nula.

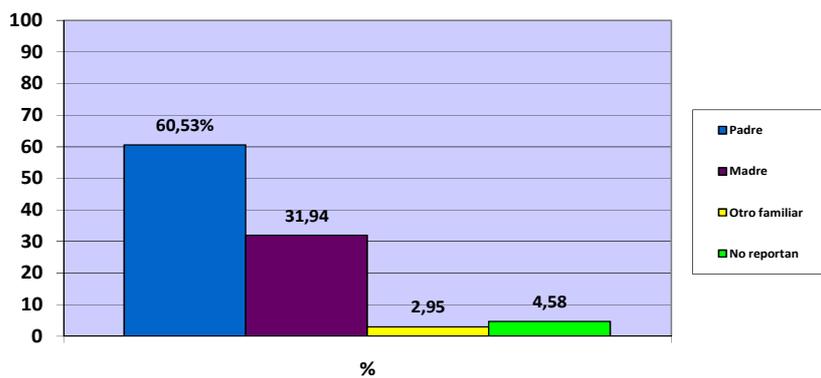
**Gráfico 3. Nivel de formación académica**



- **AFILIACIÓN AL SISTEMA DE SALUD**

El 95,42% se encuentra afiliado al sistema de salud, distribuida dicha afiliación en el 60,53% en el padre, el 31,94% en la madre y un 2,95% en otro familiar. Un 4,58% no reporta información.

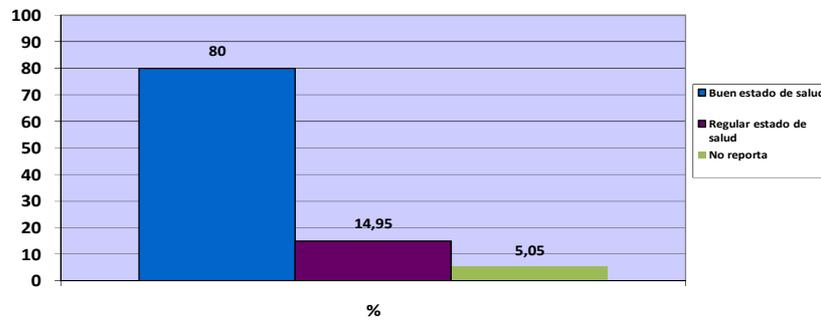
**Gráfico 4. Afiliación al sistema de salud**



- ESTADO DE SALUD FAMILIAR

En general, las familias manifiestan un buen estado de salud, cerca de un 80% de la población; el 14,95% reportó un estado de salud “regular”. Del 5,05% restante, no se posee información.

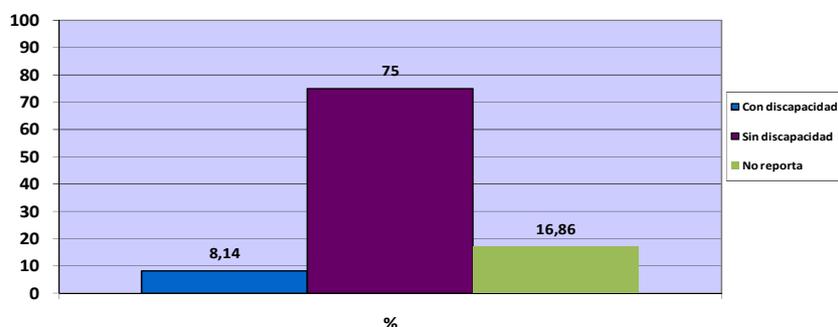
**Gráfico 5. Estado de salud familiar**



- FAMILIAS CON MIEMBROS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD

En las familias encuestadas hay un 8,14% de personas que presentan algún tipo de discapacidad como enfermedad mental, física o motora. En el 75% no se observa ninguna de estas circunstancias dentro del grupo familiar. Del 16,86% de la población no se posee información a este respecto.

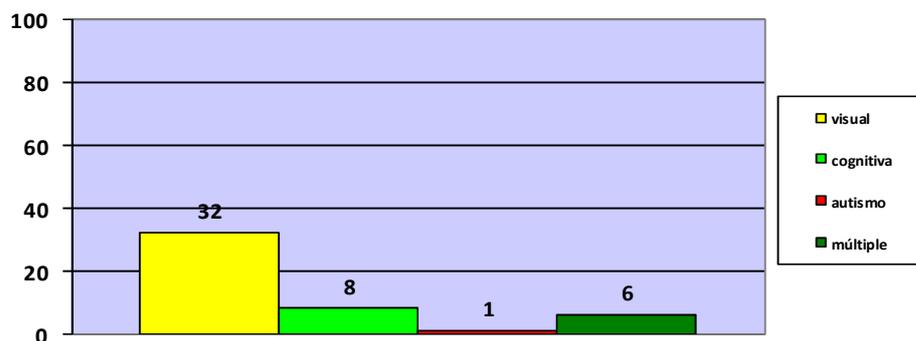
**Gráfico 6. Familias con miembros en condición de discapacidad**



- TIPOS DE DISCAPACIDAD

Dentro de las discapacidades que se presentan en las familias de la institución tenemos: visual, 16 hombres y 16 mujeres; cognitiva, 4 hombres y 4 mujeres; autismo, 1 hombre; discapacidad múltiple, 3 hombres y 3 mujeres.

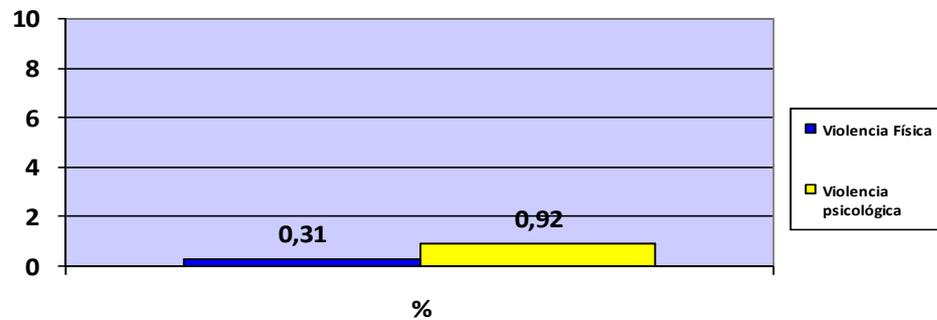
**Gráfico 7. Tipos de discapacidad**



- NIVELES DE VIOLENCIA EN LA FAMILIA

En otro aspecto, se reportaron bajos índices de violencia física al interior de la familia, 0,31% y maltrato psicológico, 0.92% pero, a diario se conocen casos que ponen de manifiesto los conflictos familiares.

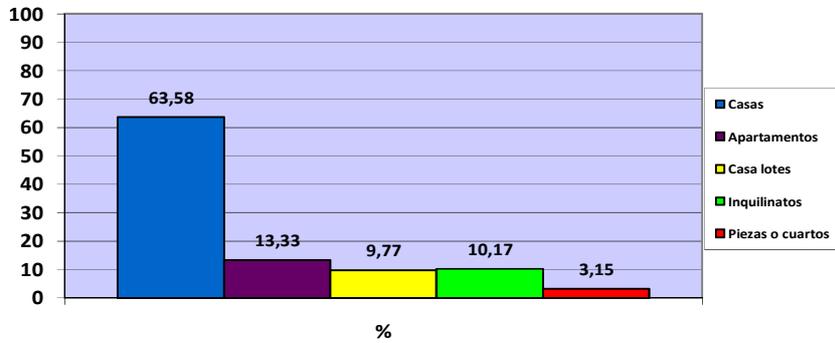
Gráfico 8. Niveles de violencia en la familia



- TIPO DE VIVIENDA

Un 63,58% de las familias viven en casas de 3 niveles, no muy amplias. Un 13,33% de las familias viven en apartamentos o en conjuntos de apartamentos. El 9,77%, están ubicadas en casa lotes, en inquilinatos un 10,17% y en piezas o cuartos un 3,15%.

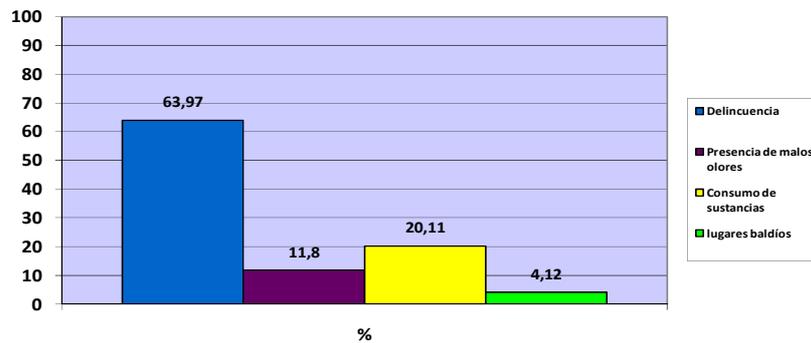
Gráfico 9. Tipo de vivienda



- FACTORES DE RIESGO

Uno de los problemas cercano a las viviendas que más inquieta a las familias, es la delincuencia con un 63,97%, la presencia de malos olores, el 11,80%, el consumo de sustancias alucinógenas y sustancias psicoactivas 20.11% y zonas de lugares baldíos 4.12%.

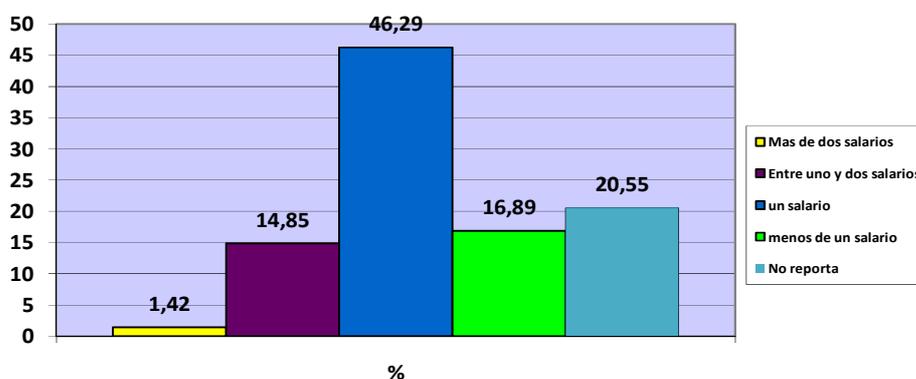
Gráfico 10. Factores de riesgo



- INGRESOS FAMILIARES

El estudio revela que el 79,45% de las personas encuestadas tiene ocupación que les genera ingresos así: El 1,42% recibe más de dos salarios mínimos, el 14,85% entre uno y dos salarios, el 46,29% recibe un salario mínimo y el 16,89% menos de un salario mínimo. Del 20,55% restante de la población, no se posee información discriminada.

**Gráfico 11. Ingresos familiares**

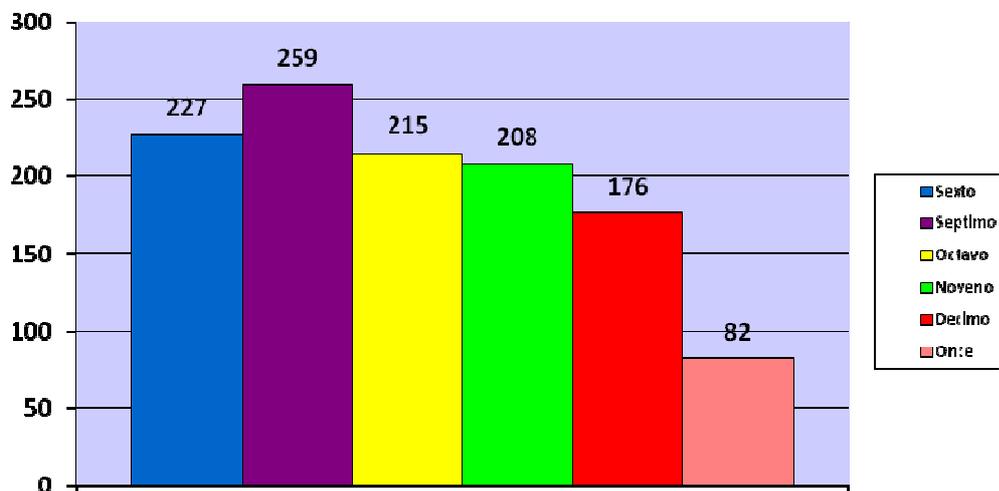


#### 4.3.4. Caracterización poblacional de la Institución - Año 2010<sup>2</sup>

Para el presente año, la institución educativa cuenta con 1.167 estudiantes de Bachillerato en la Jornada Mañana y se encuentran distribuidos en los diferentes grados de la siguiente manera:

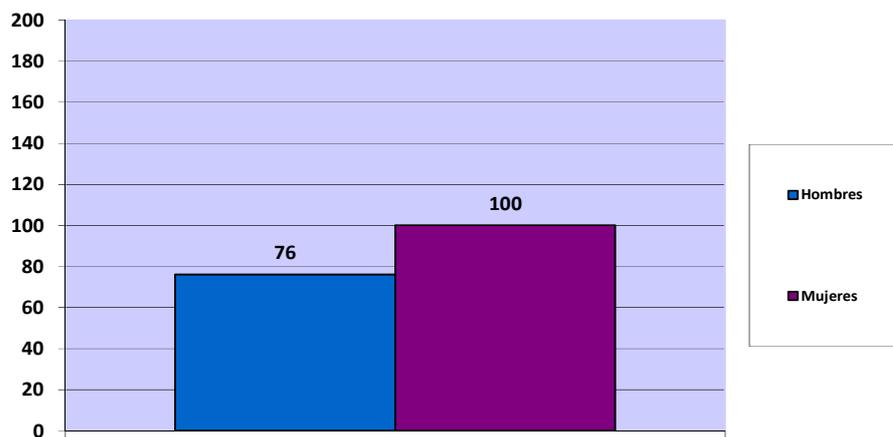
<sup>2</sup> Con base en la caracterización poblacional de la institución del año 2010, se elaboran los gráficos.

**Gráfico 12. Número de estudiantes por grado (Bachillerato, jornada mañana)**



El grado décimo está conformado de la siguiente manera:

**Gráfico 13. Conformación grado décimo (2010) por sexo (jornada mañana)**



## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

La representación social la definen Rodríguez y García (2007) como “una forma de conocimiento, socialmente elaborada y compartida, que tiene una dimensión práctica y contribuye a la construcción de una realidad común para un conjunto social” (pág. 56).

La representación, en ese sentido, se elabora desde la colectividad, en donde cada uno de los individuos actúa de forma separada, pero al momento de exteriorizarla y de compartirla se requiere del conglomerado para que se constituya en social.

Por lo anteriormente expuesto, esta investigación se aborda desde el paradigma cualitativo - interpretativo, en el que se incluye lo fenomenológico, porque son las y los participantes en los grupos focales, quienes suministran la información sobre las representaciones sociales de género que intervienen en las relaciones entre los jóvenes escolares. Con la información recolectada se pretende, de un lado, indagar las representaciones sociales de género en estudiantes escolares, a partir de

la información producida por los grupos focales, y adicionalmente, comprender la relación que existe entre las representaciones sociales de género y la configuración de las subjetividades políticas de las y los estudiantes. A través del análisis de estos elementos se busca lograr la comprensión sobre la manera como el fenómeno “representaciones sociales de género” se construye y se legitima dentro de este grupo, y además, ponerlo en relación con un elemento esencial en la configuración de las subjetividades políticas como es la participación.

Si bien la elección de una metodología de recolección y análisis de información es una cuestión empírica, es fundamental el sistema teórico que justifica y sustenta la investigación. Si se parte del hecho que una representación social está constituida por su *contenido* (informaciones y actitudes, como afirmaba Moscovici), y por su *organización*, es decir su estructura interna, la presente investigación retoma estos dos elementos. Para ello, se emplean métodos que buscan indagar los elementos constitutivos de la representación, conocer la organización de los elementos e identificar el núcleo central de la representación, y en ocasiones, llegar a verificar la centralidad y la jerarquía manifiesta (Abric, 1994).

## 5.1. SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Los y las participantes en los grupos focales son adolescentes entre los 14 y 17 años de edad, pertenecientes a los estratos 1 y 2, del Colegio José Francisco Socarrás I.E.D., institución ubicada en la localidad séptima de Bosa. Este grupo de estudiantes pertenece a la jornada de la mañana, de manera que pueden estar en permanente contacto y para el equipo de investigadoras, es posible interactuar con ellos y ellas, tanto en las aulas, como en los lugares de descanso. Adicionalmente, pertenecen al grado en el que una de las personas que realiza la investigación, es docente.

## 5.2. GRUPOS FOCALES

Los grupos focales, como estrategia de tipo cualitativo que se constituye con el fin de enfocar las discusiones y el trabajo sobre un aspecto específico, fue el instrumento empleado para la recolección de la información, ya que permite a las y los participantes, desde sus discursos, expresar lo que piensan, lo que sienten, lo que perciben, en lo que creen y cómo elaboran sus construcciones. La dinámica que se origina al trabajar con jóvenes espontáneos y activos, posibilita obtener la información que por otros medios no es posible obtener.

Al respecto dice Barragán y otros (2003) plantean que: “en un grupo focal, el investigador explora una realidad multidimensional, que atañe a las diferentes esferas de acción social: la esfera intelectual (opiniones, percepciones, imágenes), la esfera emotiva (sentimiento, aversiones, simpatías) y la esfera volitiva (actitudes y disposiciones a asumir una acción frente a algo)” (pág. 74).

Las razones expuestas, motivaron la conformación de grupos focales para los cuales se convocó a participar a 16 estudiantes del grado décimo (ocho mujeres y ocho hombres), de un grupo de 176 estudiantes, quienes libremente quisieron participar en el proceso y accedieron a que les fueran aplicados los diferentes instrumentos de recolección de información.

**Tabla 1. Conformación de grupos focales**

Criterios de selección	Hombres	Mujeres
Estudiantes del Colegio José Francisco Socarras. Grupos conformados equitativamente entre hombres y mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 hombres</li> <li>• De grado décimo</li> <li>• Jornada de la mañana</li> <li>• Pertenecientes a estratos 1 y 2</li> <li>• Entre los 14 y 17 años de edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Mujeres</li> <li>• De grado décimo</li> <li>• Jornada de la mañana</li> <li>• Pertenecientes a estratos 1 y 2</li> <li>• Entre los 14 y 17 años de edad</li> </ul>

### 5.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se acudió a técnicas propias de la investigación cualitativa, orientadas a identificar, el núcleo central (contenido) y los elementos periféricos (organización) de las representaciones sociales de género y, elementos esenciales de las subjetividades políticas, especialmente, la participación en el ámbito escolar.

Dentro de dichas técnicas, para esta investigación se utilizaron las **interrogativas** puesto que permiten recoger la expresión de los individuos frente al objeto de las representaciones. Entre éstas, se emplearon *los dibujos y soportes gráficos*, por ser considerados como conjuntos estructurados y organizados de elementos, alrededor de los cuales, se identifican los contenidos de las representaciones sociales de género, que permiten relacionarlas con algunos aspectos de la configuración de las subjetividades políticas. La aplicación de instrumentos gráficos se realizó en dos momentos diferentes así:

- *Primer momento:* Elaboración de dibujos y soportes gráficos sobre la imagen que las y los adolescentes tienen sobre sí mismos, proceso realizado en tres fases: a) la producción de dibujos; b) la verbalización

que ellos y ellas hacen sobre sus propios dibujos a partir de la siguiente pregunta orientadora: “¿Qué aspectos te caracterizan como hombre o como mujer? Descríbelos como fortalezas o debilidades” (Ver Anexo 1); c) un análisis de los elementos presentes en cada producción gráfica, referidos a las categorías de análisis.

Este proceso permitió evidenciar los contenidos centrales de las representaciones sociales de género e identificar los elementos, alrededor de los cuales, se organiza la significación central de dichas representaciones.

- *Segundo momento:* Elaboración de mapas sobre participación en el espacio escolar. También se desarrolló en tres fases así: a) la producción de 4 mapas, de la siguiente manera:
  - Un mapa, elaborado por hombres, que muestra cómo participan los hombres en el espacio escolar,
  - Un mapa, elaborado por hombres, que muestra cómo participan las mujeres en el espacio escolar,
  - Un mapa, elaborado por mujeres, que muestra cómo participan los hombres en el espacio escolar
  - Un mapa, elaborado por mujeres, que muestra cómo participan las mujeres en el espacio escolar

b) la verbalización que hacen sobre sus propios gráficos. La pregunta orientadora en esta ocasión fue: ¿Cómo participan los hombres y las mujeres en los espacios escolares? (Ver Anexo 2); c) un análisis de los elementos presentes en cada mapa, que evidencian lo referente a los contenidos centrales de las representaciones sociales de género, en relación con la configuración de subjetividades políticas, especialmente, la participación en los espacios escolares.

De otro lado, también fue necesario emplear **técnicas asociativas** que recogen la expresión de los individuos, pero lo hacen de forma más espontánea, menos controlada y más auténtica.

Entre estos métodos se utilizó el de *las asociaciones libres* porque permite reducir los límites de las expresiones discursivas de los sujetos ya que, a partir de un término inductor (o serie de términos), se pide al sujeto que produzca todos los vocablos, expresiones o adjetivos que crea que se relacionan con el primero. La espontaneidad de esta producción permite tener acceso rápido y fácil, a los elementos que constituyen el universo semántico del término y objeto estudiado. Autores como De Rosa, citado por Abric (1994) afirman que “las asociaciones libres permiten el acceso a los núcleos figurativos de la representación. Son más aptas para sondear los núcleos estructurales latentes de las representaciones sociales,

mientras que, técnicas más estructuradas como el cuestionario, permitirían destacar las dimensiones más periféricas de las mismas” (pág. 164).

Para esta técnica se utilizaron dos términos inductores: “roles masculinos” y “roles femeninos”, alrededor de los cuales giró la producción textual de las y los estudiantes, de manera que se obtuvieron:

- Roles masculinos, escritos por mujeres
- Roles masculinos, escritos por hombres
- Roles femeninos, escritos por mujeres
- Roles femeninos, escritos por hombres

(Ver Anexo 3)

Estos textos fueron analizados desde las categorías identificadas para esta investigación, con el fin de delimitar el contenido de las representaciones sociales de género y la configuración de subjetividades políticas. Luego, se extractaron los elementos organizadores de dicho contenido teniendo en cuenta 3 criterios: frecuencia del ítem, rango de aparición en la asociación e importancia del ítem para las y los estudiantes. La centralidad de los elementos fue hallada a partir de la congruencia entre frecuencia y rango.

Partiendo del principio metodológico de “pedir al mismo sujeto que efectúe un trabajo cognitivo de análisis, comparación y jerarquización de su propia producción” (Abric. 1994, pág. 172), se reduce la interpretación por parte de las investigadoras y se facilita el análisis de los resultados. Por esta razón se utilizaron otros métodos de identificación de los vínculos entre los elementos de las representaciones (organización y estructura), entre los cuales se destaca *la constitución de pares de palabras*. Para ello se pidió a las y los estudiantes que, a partir del corpus de palabras que cada uno y cada una ya había producido en los ejercicios de elaboraciones gráficas, ahora, constituyeran “pares de palabras” que, según su criterio, debían ir juntas.

Por esta razón, el “juego de pares de palabras” se realizó en tres momentos así:

- *Primer momento:* Teniendo como base los ejercicios anteriores de “dibujos y descripción de sí mismos a partir de sus fortalezas y debilidades”, y la “descripción de roles femeninos y masculinos” en las asociaciones libres, las y los estudiantes, constituyeron un conjunto de pares de palabras que le parecía “van juntas”, en la medida en que mejor describían lo que corresponde a ser masculino o femenino. El análisis de cada par de palabras permite especificar el sentido de los términos utilizados por los sujetos reduciendo la polisemia. Para este

momento la instrucción dada a los grupos focales fue: “Teniendo en cuenta la categoría Género, escriba pares de palabras que mejor la describan y explique por qué las relaciona” (Ver Anexo 4).

- *Segundo momento:* Tomando como base los ejercicios anteriores y la elaboración de “mapas sobre participación en el espacio escolar”, se pidió a los grupos focales que constituyeran conjuntos de pares de palabras que le pareciera “ir juntas”, en la medida en que mejor describen lo que corresponde a Sujeto Político. La instrucción fue: “Teniendo en cuenta la categoría Sujeto Político, escriba pares de palabras que mejor la describan y explique por qué las relaciona” (Ver Anexo 5).
- *Tercer momento:* Teniendo como base los ejercicios anteriormente señalados, se pidió a los grupos focales que constituyeran conjuntos de pares de palabras que le pareciera “ir juntas”, en la medida en que mejor describen lo que corresponde a participación, tanto de hombres como de mujeres. La instrucción fue: “Teniendo en cuenta la categoría Participación, escriba pares de palabras que mejor la describan y explique por qué las relaciona” (Ver Anexo 6).

Por último, se aplicó una encuesta que es un instrumento que sirve para la recolección sistemática de información, y que consiste en un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa de la población o a un pequeño grupo (grupo focal), con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. (Pulido, Ballén y Zúñiga. 2007).

La encuesta aplicada tuvo como fin generar producciones textuales referentes a las significaciones que construyen las y los jóvenes sobre los conceptos de participación y formas de participar, de sujeto político, de elementos diferenciales de la participación de hombres y mujeres y de criterios de elección.

El análisis de la información obtenida se realizó, teniendo como referentes, las orientaciones y las fundamentaciones conceptuales desarrolladas en el Marco Teórico, así como, los conocimientos adquiridos durante el tiempo de profundización en la Línea de Socialización Política de la Maestría. Adicionalmente, los resultados fueron analizados teniendo presentes los elementos descritos en el Marco Contextual e Institucional para brindar una mayor coherencia con los objetivos propuestos para esta investigación.

#### 5.4. PROCEDIMIENTO

El desarrollo de la investigación se realizó en 3 fases como se indica a continuación:

**FASE UNO.** Conformación de grupos focales y recolección de la información.

Luego de la definición conceptual y metodológica que sustenta la presente investigación, se definió que el método más conveniente para su desarrollo era la conformación de grupos focales, con quienes luego se hizo la recolección de la información.

Para ello se socializó el proyecto con las Directivas de la Institución Educativa, y seguidamente, se realizó una convocatoria abierta para el grupo de estudiantes de grado décimo, conviniendo en realizar las discusiones en tiempos diferentes a la jornada escolar. Posteriormente, se realizaron varios momentos de encuentro a fin de consolidar el grupo y desarrollar las discusiones requeridas aplicando las técnicas seleccionadas para ello.

**FASE DOS.** Transcripción y organización de la información a partir de las técnicas aplicadas.

Se realizó la transcripción de todo el material obtenido en los diferentes encuentros con los grupos focales. Durante esta fase se organizó la información, teniendo en cuenta las categorías de análisis, y llevando a cabo procesos de selección y clasificación de las respuestas. Se elaboraron tablas para agrupar la información y se realizaron reproducciones de los soportes gráficos elaborados, los cuales figuran como anexos.

### **FASE TRES.** Análisis de la información obtenida

Se realizó un análisis de la información recolectada mediante los diferentes instrumentos, retomando la transcripción de todas las producciones (textuales y gráficas) de los grupos focales, y sobre estos resultados, se establecieron correlaciones entre las categorías identificadas para la presente investigación. Este análisis se logró tomando como punto de referencia el marco teórico, los aportes concretos de la Línea de Socialización Política y los marcos contextuales elaborados.

Como complemento a las fases mencionadas, se ha tenido la oportunidad de compartir algunos espacios de retroalimentación con diferentes personas de la institución que han participado en este proyecto investigativo. La finalidad es contribuir en la identificación de dificultades

que se dan en las relaciones de género entre los y las jóvenes de la institución. Igualmente se pretende aportar nuevos elementos que cualifiquen la formación de subjetividades políticas desde los diferentes espacios educativos en la institución. Se pretende generar un cambio en las relaciones de género que tradicionalmente se han dado en la escuela para que no se sigan reproduciendo los esquemas tradicionales excluyentes y discriminatorios en los roles que ejercen hombres y mujeres. Adicionalmente se busca llegar a las familias de las y los estudiantes para aportar en esta transformación cultural que se hace necesaria en la sociedad actual.

## 6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN



Esquema No. 1. Categorías de análisis

Las categorías que se tuvieron en cuenta para el análisis de la información recolectada son las siguientes:

**Categoría 1:**

El género como condición determinante de la percepción de fortalezas y debilidades personales.

**Categoría 2:**

Los roles de género como condicionantes sociales para la configuración de las subjetividades.

**Categoría 3:**

La percepción del sujeto político como referente de la configuración de subjetividades.

**Categoría 4:**

La participación escolar desde la autonomía y la heteronomía para la configuración de las subjetividades políticas.

**Categoría 5:**

La participación en espacios escolares en relación con el género para la configuración de subjetividades políticas.

El esquema que se presenta a continuación, destaca los principales autores consultados dentro de los conceptos fundamentales utilizados para la presente investigación. Adicionalmente, refleja las categorías de análisis que se establecieron, así como los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

**Esquema 2.** Relación entre autores, categorías de análisis e instrumentos de recolección de información.



### **Categoría 1: El género como condición determinante de la percepción de fortalezas y debilidades personales**

El género es considerado como una condición determinante de la percepción que todo sujeto tiene de sí mismo y por lo tanto, constituye parte fundamental de su identidad. En esta ocasión, dicha condición fue expresada mediante el reconocimiento de las propias fortalezas y debilidades, en un ejercicio que permite identificar cómo se ven a sí mismos, cómo se relacionan con los demás, qué piensan de sí mismos, qué valores y características los impulsan (como fortalezas) y qué aspectos son difíciles de manejar en sus esfuerzos por configurar sus subjetividades, leídas como debilidades.

**Tabla 2. Caracterización masculina y femenina desde la percepción de fortalezas y debilidades personales**

(Fuente: Dibujos sobre la percepción de sí mismos)

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
1	Mujer	Soy alegre, autónoma, tierna, decente, noble, amable, sencilla, tolerante, solidaria, buena amiga	Sensible, de carácter fuerte.
2	Mujer	alegre, tierna, que no sufro por amor, tengo metas claras, soy juiciosa, comprensiva	problemas, soy muy ofensiva, perezosa, poca tolerancia
3	Mujer	no soy hipócrita, muy seria, respetuosa, amable, amigable, valentía, realista, honesta, hablo con sinceridad y me gusta decir las cosas en la cara y dejar la bobada, por ser tan seria me dicen que soy amargada pero en ocasiones soy chistosa	Malgeniada, grosera, imponente, la traición me pone mal, hipocresía, que me digan amargada, agresiva cuando la ocasión lo amerita.
4	Mujer	Alegre, responsable, sentimental, juiciosa, tierna, amigable, honesta, compañerista, respetuosa, cariñosa, sincera, inteligente, linda	mal genio, envidiosa, orgullosa, creída, contestona, celosa, peleona, mentirosa
5	Mujer	tierna, sincera, me considero autónoma, siempre soy amable, pienso mucho en mi futuro, soy bastante responsable, soy amigable, soy solidaria, me gusta respetar para que me respeten, soy tolerante con las personas, respecto al físico soy muy natural	Malgeniada, un poco vanidosa, casi siempre soy sensible, me preocupa mucho lo que piensen de mi, en ocasiones me altero tanto que soy muy grosera, no soporto quedarme sin hacer nada, me exijo mucho a mí misma.
6	Mujer	soy autónoma, decidida, prefiero lo natural,	Grosera

**Tabla 2. Caracterización masculina y femenina desde la percepción de fortalezas y debilidades personales**

(Fuente: Dibujos sobre la percepción de sí mismos)

Id	Escrito por	Fortalezas	Debilidades
		tierna, sensible, tolerante, amigable, alegre	
7	Mujer	responsable, sentimental, sincera, respetuosa, compañerista, honesta, juiciosa, amigable, inteligente, bonita, alegre	mal genio, celosa, envidiosa, peleona, contestona, creída, orgullosa, mentirosa
8	Mujer	me agrada expresarme, veo el mundo con criterio, disfruto hacer el bien, confío en mí, no le temo a la soledad, alegre, optimista, crítica, autónoma, directa, sensible	me siento impotente cuando no puedo ayudar a alguien, no me gusta ver a la gente triste, no soporto estar quieta, siempre debo estar haciendo algo
9	Hombre	sentimientos, metas, simpático, alegre, tierno, cariñoso, sociable, amable, decente, responsable, soy conformista, tolerante, autónomo	algunas veces baja autoestima, problemas, perezoso, mal genio, poca tolerancia con algunas personas, humillativo, ambicioso, orgulloso
10	Hombre	artístico, inteligente, bien parecido, alegre, con muchas metas, con sentimientos	baja autoestima, sarcástico, inocente, irresponsable
11	Hombre	inteligente, respetuoso gentil, honesto, tolerante, responsable y me gusta ayudar a las personas y tratar de tener menos errores cada día	a veces suelo ser perezoso, un poco ofensivo con las demás personas
12	Hombre	ser bromista porque hago reír mucho a los demás, también soy hablador en el sentido de conversar no en inventar chismes, soy un poco hiperactivo, también soy	unas de mis debilidades que a veces me torno muy cansón hasta fastidiar a los demás y herirlos sentimentalmente, muchas veces no tomo todo seriamente

**Tabla 2. Caracterización masculina y femenina desde la percepción de fortalezas y debilidades personales**

(Fuente: Dibujos sobre la percepción de sí mismos)

Id	Escrito por	Fortalezas	Debilidades
		independiente y me gusta tratar de ayudarle a los demás cuando puedo	sino en burla, se vuelve aburridor, también puedo ser un poco irresponsable y la poca tolerancia a los demás
13	Hombre	inteligente, capaz de hacer las cosas bien hechas, gentil y me gusta ayudar a las personas, no me gusta pelear con nadie	orgullo, malgenio en ciertas ocasiones hay cosas que me hieren y no sé controlar mis emociones y digo cosas que pueden llegar a herir a alguien
14	Hombre	pienso mucho para no meterme en problemas, pacifico, me esfuerzo en realizar lo que quiero en mi vida, no puedo fracasar o ser un fracasado, el amor que me da mi familia	mi mal genio, a veces no expreso lo que me gusta, soy en algunos casos envidioso, me saca el mal genio que me pregunte tantas cosas, orgullo
15	Hombre	sinceridad, honesto, amigable, cariñoso, grosero	pereza, tímido, celoso
16	Hombre	en mi físico se nota el mayor aspecto que me caracteriza como hombre, a demás en mi me caracteriza mi forma de ser, mi personalidad y como soy	hay un aspecto que me caracteriza y es una debilidad, es mi orgullo y mi forma de ser ante las personas que no están conmigo o no me caen bien

Dentro de la categoría “El género como condición determinante de la percepción de fortalezas y debilidades personales”, algunas mujeres, al elaborar los dibujos de sí mismas y describir sus fortalezas, expresan el

ser alegres, tiernas, amables, amigables, comprensivas, cariñosas y sinceras. Se describen como autónomas, críticas, tolerantes, solidarias, con metas claras, valientes, realistas, responsables, respetuosas, inteligentes, decididas y con criterio. Algunas, con respecto a su físico, afirman que, prefieren la belleza natural y se consideran lindas.

De otro lado, describen como debilidades: el ser vanidosas, el preocuparse mucho por su cuidado personal, el preocuparse por lo que los demás piensan de ellas y el hecho de estar siempre ocupadas. Llama la atención que en una sola ocasión aparecen como debilidades: pereza, hipocresía, amargura, orgullo, celos, mentiras, peleas. Algunas mujeres expresan que son de carácter fuerte, ofensivas, poco tolerantes y groseras (cuando la ocasión lo amerita). Aparece una característica que es la sensibilidad, que algunas consideran que es una fortaleza y otras, la consideran como una debilidad.

Dentro de la misma categoría, algunos hombres al elaborar sus dibujos, describen como sus fortalezas el ser alegres, inteligentes, responsables, tener sentimientos, plantearse muchas metas, ser gentiles, honestos, pacíficos y preocuparse por ayudar a los demás. Con respecto a su físico se consideran simpáticos y bien parecidos. En una sola ocasión reportan ser: tierno, cariñoso, sociable, sincero, amable, decente, conformista,

autónomo, artístico, respetuoso, tolerante, intentar tener menos errores cada día, ser bromista, ser hablador, hiperactivo, independiente, capaz de hacer las cosas bien hechas, esforzarse para lograr lo que quieren en la vida. Llama la atención la respuesta “no puedo fracasar o ser un fracasado”.

En cuanto a las debilidades, varios hombres expresan que tienen baja autoestima, son perezosos, irresponsables, orgullosos, de mal genio y poco tolerantes con algunas personas. En las debilidades, además, reportan por una sola vez, el ser humillativo, ambicioso, sarcástico, inocente, tímido, celoso, ofensivo con los demás, ser cansón hasta fastidiar a los demás y herirlos sentimentalmente, no saber controlar las emociones.

De este ejercicio se derivan tendencias como:

- La percepción de algunas mujeres sobre sí mismas, coincide en muchos aspectos de la mayoría del grupo. Sus fortalezas están referidas a lo afectivo y a su autonomía, y sus debilidades, a fallas en las relaciones sociales (peleas, hipocresía etc.)
- La percepción de algunos hombres sobre sí mismos, no muestra tendencias sino múltiples respuestas que se refieren a diversos rasgos, pero no sugieren un estilo o identidad marcada por características comunes. Sus debilidades destacan aspectos

como baja autoestima y algunas dificultades para controlar su temperamento en las relaciones.

- La percepción que algunas mujeres expresan sobre sí mismas tanto en sus fortalezas como en sus debilidades, no tienen características comunes con la forma como se describen los hombres a sí mismos, lo cual muestra diferencias significativas entre ellos y ellas. Estas características expresan intereses, gustos, preocupaciones, formas de ser disímiles y opuestas, que hacen que se polaricen las posiciones entre hombres y mujeres. Pareciera no haber puntos de encuentro, objetivos, gustos comunes o compartidos. Se presentan como dos universos totalmente diferentes y casi desconocidos el uno del otro.

## **Categoría 2. Los roles de género como condicionantes sociales para la configuración de las subjetividades**

Mencionar los roles de género se refiere a entender las funciones social e históricamente asignadas a los hombres y a las mujeres, definidas como “una forma de ordenamiento de la práctica social” (Connel, 1995), lo cual supone una serie de comportamientos, actitudes, sentimientos, formas de ser y de pensar específicas para lo masculino y para lo femenino. En este sentido, la configuración de las subjetividades se refiere a un proceso de organización compleja que realiza el individuo desde los símbolos,

significaciones, lenguajes, valores, que construye justamente a partir de lo que implica para cada quien el ser hombre o el ser mujer. Dichas construcciones que elabora un sujeto, a partir de su género, intervienen en su manera de establecer relaciones con otros y otras, con sus contextos y realidades, situación que, a su vez, genera transformaciones en las subjetividades y determina unas formas específicas de ser hombre o mujer.

De ahí que los resultados encontrados en los diferentes ejercicios propuestos, permitan identificar elementos fundamentales que estructuran las representaciones sociales de género y las ponen en relación con elementos propios de la configuración de las subjetividades.

**Tabla 3. Roles de género**

(Fuente: Asociaciones libres sobre roles masculinos y roles femeninos)

<b>Id</b>	<b>Escrito por:</b>	<b>Roles Masculinos</b>	<b>Roles Femeninos</b>
1	Mujer	para trabajar, mantener su familia, procrear, mantener su familia en orden, para generar obediencia	Para cuidar sus hijos o familia, para mantener su hogar limpio y ordenado, para tener amor y paciencia, para cuidar el desarrollo de sus hijos
2	Mujer	para que les den cariño a las mujeres, trabajar, que sobresalgan adelante, que no se crean el sexo fuerte y que le den todo el apoyo a la mujer y no las juzguen	para ser comprendidas, ser unas profesionales en las cosas que hacen, cuidar de los hijos y el hogar, trabajar y estudiar
3	Mujer	Los hombres tienen el rol en la sociedad de trabajar para la familia. Al principio eran los reyes del mundo, todo lo que decían se tenía que hacer pero ahora las cosas cambian y los hombre están siendo oprimidos por el sexo opuesto	las mujeres tienen un papel muy importante en la sociedad ya que son las que se encargan de que todo funcione y ahora las cosas cambian por que en la antigüedad eran las que sufrían todas las consecuencias y ahora son respetadas y valoradas
4	Mujer	Trabajar para mantener a la familia, hacer parte de la procreación de seres humanos, por naturaleza son mujeriegos, aprender de los demás, forman una familia, se proyecta y en ocasiones son responsables	ser trabajadoras, ser madres de familia, proyectarse, dan vida a seres humanos, conseguir pareja y crear una familia, para mantener su aspecto físico y sentimental, para poner orden a la sociedad
5	Mujer	Nacieron para engendrar y crear vida, para trabajar, luchar por su familia y en la actualidad pocas veces asumir el rol de	Las mujeres generalmente nacieron para ser amas de casa pero no en día esto está cambiando, ellas nacieron

**Tabla 3. Roles de género**

(Fuente: Asociaciones libres sobre roles masculinos y roles femeninos)

Id	Escrito por:	Roles Masculinos	Roles Femeninos
		amas de casa. Pero en la mayoría de la veces para luchar por su bienestar y el de su familia	para ser luchadoras, no solo amas de casa sino depende de ellas y no de un hombre que la humillé y del que tenga, también para crear vida, bebe
6	Mujer	Se ocupan de trabajar, ir de la casa al trabajo y del trabajo a la casa, poner las normas en la casa y darle amor a sus hijos	Generalmente se ocupan de los cargos del hogar, estar pendientes de sus hijos, trabajar, estar pendientes de la familia y aguantar a los hombres
7	Mujer	Trabajan para llevar dinero a la casa, hacen parte de la procreación de los seres humanos, para crear una familia, por naturaleza son mujeriegos, nacieron para aprender de la sociedad, ser profesionales y proyectarse algunos (los que quieren)	Ser trabajadoras, ser madres de familia, salir adelante en la vida, dan vida a seres, para conseguir un hombre y crear una familia, mantener su aspecto físico y sentimental, para poner en orden a la sociedad
8	Mujer	El hombre por lo general siempre ha gozado de varias cosas, como estudios y más probabilidades de trabajos ya que la mayoría de nuestras generaciones han tenido un pensamiento machista	siempre han recaído ciertas responsabilidades como mamá, esposa, hija, por lo general la mujer nunca ha tenido otro lugar que gobernar que no sea su casa, pero en algunos casos ni eso dejan hacer
9	Hombre	Se ha visto como el que trabaja para el hogar quien lo protege, se ha visto como el que manda en la casa pero en verdad	son las que cuidan y sacan el hogar adelante, toman casi los mismos derechos que con el hombre, alguna

**Tabla 3. Roles de género**

(Fuente: Asociaciones libres sobre roles masculinos y roles femeninos)

Id	Escrito por:	Roles Masculinos	Roles Femeninos
		tienen un mismo derecho con las mujeres, nosotros se supone que manejamos más que todo la tecnología	mujeres han demostrado tener un rol muy importante
10	Hombre	Se ha visto como el que trabaja para el hogar, quien los protege. En estos últimos años yo no se ve como el dueño de la casa ya que comparte labores con las mujeres, los hombres manejan, más que todo lo relacionado con tecnología y autos aunque también.	Eran quienes cuidaban el hogar, se les conoce en la historia cuidando y criando hijos. En los últimos años demostraron tener un rol más importante en la sociedad, como enfermeras, doctoras, profesoras, etc. Ya que han luchado por una igualdad de derechos
11	Hombre	Trabajar, estudiar, mandar, ser conflictivos, acostumbrados a ser los superiores, ya que tienen un pensamiento de que nadie puede pasar por encima	La casa, trabajar, estudiar, cuidar a sus hijos, acostumbradas a ser sometidas, tiene un pensamiento de andar a la sombra del hombre
12	Hombre	Trabajar, estudiar, familia, también están acostumbrados a creerse los líderes en todo, sobre todo de las mujeres	Trabajar, hogar, estudiar y tienen la costumbre que como son mujeres se dejan someter por los hombres porque tienen la costumbre de que son los líderes
13	Hombre	Trabajan, a lo largo de la historia y en la actualidad siempre se ha acostumbrado que el hombre es quien debe trabajar y	Excelentes seres humanos, preocupadas por todo, luchadoras, sensibles, suelen trabajar y estar

**Tabla 3. Roles de género**

(Fuente: Asociaciones libres sobre roles masculinos y roles femeninos)

<b>Id</b>	<b>Escrito por:</b>	<b>Roles Masculinos</b>	<b>Roles Femeninos</b>
		sostener su familia	pendiente de su familia al mismo tiempo
14	Hombre	Trabajan, aman, pelean, sacar los hijos adelante, estudian, someten a los demás, que él lo puede hacer todo y cuando lo hace el sexo opuesto es el fin del mundo	El amor que brinda a sus seres que ama, el maltrato, por algún motivo las mujeres no denuncian esta acción para tener su hogar sano o que no se entienden que la maltrataban, la casa y el oficio, trabajar
15	Hombre	Trabajan a lo largo de la historia para mantener a su familia en el caso de ser el hombre de la casa	Son las que están pendientes de sus seres queridos y son más amorosas y responsables del hogar
16	Hombre	Para trabajar y mantener a todos sus cercanos, para procrear, generar mando sobre su familia	Para el orden y el aseo de sus familias, para cuidar de sus parientes, para servir el hombre

Dentro de la categoría “Los roles de género como condicionantes sociales para la configuración de las subjetividades”, los resultados de los instrumentos aplicados reflejan cómo algunas mujeres consideran que son roles masculinos: trabajar para mantener la familia, procrear, establecer las normas en la familia, “nacieron para aprender, ser profesionales y proyectarse”, “por naturaleza son mujeriegos”. Además se encuentran respuestas como: los hombres deben generar obediencia, darle cariño a

las mujeres y no juzgarlas, sobresalir, no deben creerse el sexo fuerte y más bien darle apoyo a la mujer, deben ser responsables, darle amor a sus hijos. Adicionalmente, se encuentran expresiones como: “Al principio eran los reyes del mundo, todo lo que decían se tenía que hacer pero ahora las cosas cambian y los hombres están siendo oprimidos por el sexo opuesto” y, “el hombre por lo general, siempre ha gozado de varias cosas, como estudios y más probabilidades de trabajos ya que la mayoría de nuestras generaciones han tenido un pensamiento machista”.

Y algunas mujeres consideran como roles femeninos: cuidar sus hijos y el hogar, ser madres de familia (dar vida), trabajar, conseguir un hombre y crear una familia, mantener limpio su hogar, poner orden en la sociedad, aguantar a los hombres, tener paciencia, amor, comprender y ser comprendidas. Aparecen respuestas únicas como “ser unas profesionales en las cosas que hacen, estudiar y proyectarse”, “conseguir pareja y crear una familia”, “mantener su aspecto físico y sentimental”, “ellas nacieron para ser luchadoras, no solo amas de casa sino depender de ellas y no de un hombre que las humille”, “siempre han recaído ciertas responsabilidades como mamá, esposa, hija, por lo general la mujer nunca ha tenido otro lugar que gobernar que no sea su casa, pero en algunos casos ni eso dejan hacer”.

Por su parte, las respuestas de algunos hombres resaltan como roles masculinos: trabajar para mantener a su familia (a lo largo de la historia ha sido así), proteger el hogar, mandar sobre su familia (someter a los demás), estudiar, pelear, ser conflictivos y procrear. También hay respuestas como “en verdad tienen un mismo derecho con las mujeres, nosotros se supone que manejamos más que todo lo relacionado con la tecnología y los autos”, “en estos últimos años ya no se ve como el dueño de la casa ya que comparte labores con las mujeres”, “están acostumbrados a ser los superiores, ya que tienen un pensamiento de que nadie puede pasar por encima y se creen los líderes en todo, sobre todo, de las mujeres”, “él lo puede hacer todo y cuando lo hace el sexo opuesto es el fin del mundo”.

A su vez, varios de ellos consideran que son roles femeninos trabajar y sacar el hogar adelante (cuidar y estar pendiente de su familia y de sus parientes) al mismo tiempo, criar a los hijos, hacer el oficio de la casa (orden y aseo), ser amorosas y responsables del hogar, servir al hombre. Existen respuestas como “toman casi los mismos derechos que el hombre”, “algunas mujeres han demostrado tener un rol más importante en la sociedad como enfermeras, doctoras, profesoras, etc. ya que han luchado por una igualdad de derechos”, “están acostumbradas a ser sometidas, tienen un pensamiento de andar a la sombra del hombre

porque son los líderes”. Aparece una sola respuesta que se refiere a que son roles femeninos estudiar, ser luchadoras, sensibles y, una persona expresa “el maltrato, por algún motivo las mujeres no denuncian esta acción para tener su hogar sano o que no entienden que la maltratan”.

Los contenidos referentes a roles de género, también se indagaron a través del instrumento de “Pares de palabras, relacionadas con roles de género”. La siguiente es la tabla de resultados.

**Tabla 4. Pares de palabras relacionadas con Roles de Género**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Género")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Género Masculino</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Género Femenino</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
1	Mujer	Trabajar – Proteger	Porque ellos tienen que proteger a su familia de los males y trabajar para dar soporte a su familia	Enseñar - Cuidar	La mujer debe enseñar y cuidar a sus hijos para que tengan un buen futuro
2	Mujer	Trabajar – apoyar	Los hombres en muchos casos son los que apoyan y mantienen el hogar	Estudiosas - cariñosas	Las mujeres son de las que desean ser unas profesionales y son muy tiernas y queridas con todos
3	Mujer	Trabajar – oprimidos	El hombre, como ya lo dije, en el principio de los tiempos era quien hacía todo y todo lo sabía, en la actualidad ellos no es que sean muy indispensables y son oprimidos por algunas mujeres, son el sexo débil	Encargadas - funcione	Porque siempre es una cosa, si no está la mujer nada funciona, en cambio si está las cosas fluyen porque trabaja, cuidan a sus hijos y hacen oficio y todo funciona. Son en realidad magas
4	Mujer	Familia – Trabajar	Si procrean o conforman una familia y necesitan trabajar para el sustento diario	Luchadoras - procreadoras	porque procrean hijos deben luchar para sacarlos adelante, proyectarse luchando como madres y profesionales

**Tabla 4. Pares de palabras relacionadas con Roles de Género**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Género")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Género Masculino</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Género Femenino</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
5	Mujer	Procreadores - trabajar	En la mayoría de los casos el género masculino ha demostrado que la creación de vida y el trabajo duro es practicado por ellos	Hogar - independientes	El género femenino somos las que, en gran mayoría de los casos, nos encargamos de las responsabilidades tanto del hogar como del trabajo y así ser independientes del género masculino
6	Mujer	Ocupan - Normas	Generalmente se ocupan de poner las normas o la mayoría de gastos en el hogar. Reglas en la casa	Amor - Trabajar	Les dan mucho amor a sus hijos y trabajan para ayudar en los gastos del hogar y para salir adelante
7	Mujer	Trabajar - Procreación	Deben trabajar para mantenerse económicamente estable, y porque ayudan a fecundar o a la procreación de nuevos seres en el mundo	Vida - Orden	Ayudan a dar nuevas vidas, juegan un papel importante en la procreación, son las que colocan el orden en la sociedad, bien sea en la familia u otro lugar
8	Mujer	Trabajar - probabilidades	Porque el hombre siempre tiene más ventajas de estudiar, trabajar, etc.	Mamá - responsabilidad	porque las mujeres al tener el papel de madres adquieren ciertas responsabilidades
9	Hombre	Trabajar -	para mantener su familia,	Cuidar - Hogar	Proteger su hogar, cuidar

**Tabla 4. Pares de palabras relacionadas con Roles de Género**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Género")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Género Masculino</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Género Femenino</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
		machistas	para vestirla y para formar su propio hogar, algunos hombres no valoran a las mujeres, las toman como si fueran un objeto sexual		sus hijos, son la cabeza de hogar, las que nos protegen, son la imagen del hogar, las que ayudan a tener en buen estado su familia
10	Hombre	Trabajar - responder	Los hombres son quienes tienen que responder por un hogar que el mismo creo	Hogar - cuidar	Las mujeres son como la imagen del hogar quienes nos protegen
11	Hombre	Trabajar - poder	Son los que se encargan de dirigir y en la mayoría de los casas son los que trabajan	Cariño - Responsabilidad	Son las que se encargan de dar amor e introducir los valores en las personas
12	Hombre	Trabajar – líder	porque son los que se encargan de liderar un hogar y trabajar para sobrevivir	Familia - estudiar	porque es la que da amor en un hogar y cada vez piensa en progresar
13	Hombre	Trabajar - familia	siempre la especie dominante trabaja y sostiene un hogar	Cariño - orden	siempre cariñosas y luchadoras, ponen todo como es y en su sitio
14	Hombre	Trabajar - tomar	este género se limita a trabajar y algunos a darle todo lo que se merecen a	Ternura - Casa	este género a todo le pone un toque de ternura para que le salgan mejor las

**Tabla 4. Pares de palabras relacionadas con Roles de Género**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Género")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Género Masculino</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Género Femenino</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
			su familia, pero los demás dejan todo hasta sus sueños por tomar alcohol y mujeriegos		cosas y la mayoría que tiene hijos se dedican a criarlos par que tengan un mayor futuro
15	Hombre	Mantener - responder	en algunos casos son los que sacan la familia adelante	Amorosas - responsabilidad	son las que más están pendientes de sus hogares y más cuando hay un hijo de por medio
16	Hombre	Trabajar - imponente	El hombre para mantenerse tiene que trabajar y además el hombre es el imponente ante los demás seres vivos	Ordenar - servir	Porque la mujer es la persona que más sabe sobre las cosas cotidianas (quehaceres de la casa)

Al llevar adelante el juego de "pares de palabras" relacionadas con los roles de género se encontró que varias mujeres relacionaron como aquellas palabras que mejor describen lo que corresponde a los roles masculinos, las siguientes: trabajar, proteger, apoyar, procrear, oprimidos, familia, normas y probabilidades. Dentro de las razones para relacionar y escoger estas palabras están: "Los hombres tienen que proteger, apoyar y mantener a su familia (deben trabajar para mantenerse económicamente

estable)”; “el hombre, en el principio de los tiempos era quien hacia todo y todo lo sabía, en la actualidad ellos no es que sean muy indispensables y son oprimidos por algunas mujeres, son el sexo débil”; “en la mayoría de los casos el género masculino ha demostrado que la creación de vida y el trabajo duro es practicado por ellos”; “generalmente se ocupan de poner las normas (reglas en la casa) o la mayoría de gastos en el hogar”; “ayudan a fecundar o a la procreación de nuevos seres en el mundo”; “porque el hombre siempre tiene más ventajas de estudiar, trabajar, etc.”

Por su parte, los hombres, destacaron como las palabras que mejor describen lo que corresponde a los roles masculinos: trabajar, machistas, responder, poder, líder, familia, tomar, mantener, imponente. Las razones de esta elección de palabras son: “para mantener a su familia, vestirla, formar su propio hogar, responder por el hogar que él mismo creó”; “son los que se encargan de dirigir y en la mayoría de los casos son los que trabajan”, “porque son los que se encargan de liderar un hogar y trabajar para sobrevivir”; “siempre la especie dominante trabaja y sostiene un hogar”; “este género se limita a trabajar y algunos a darle todo lo que se merece su familia, pero los demás dejan todo, hasta sus sueños por tomar alcohol y mujeriegos”; “el hombre es el imponente ante los demás seres vivos”. Existe una sola respuesta que afirma “algunos hombres no valoran a las mujeres, las toman como si fueran un objeto sexual”.

En cuanto a las palabras que mejor describen los roles femeninos, algunas mujeres destacaron: enseñar, cuidar, ser estudiosas, cariñosas, encargadas, responsables de que todo funcione, luchadoras, procreadoras, hogar, independientes, amor, trabajar, vida, orden, mamá, responsabilidad. Aducen como razones: “La mujer debe enseñar y cuidar a sus hijos para que tengan un buen futuro”; “Las mujeres son de las que desean ser unas profesionales”; “son muy tiernas y queridas con todos”; “si no está la mujer nada funciona, en cambio si está, las cosas fluyen porque trabajan, cuidan a sus hijos y hacen oficio y todo funciona. Son en realidad magas”; “porque procrean hijos deben luchar para sacarlos adelante, proyectarse luchando como madres y profesionales”; “el género femenino somos las que, en gran mayoría de los casos, nos encargamos de las responsabilidades tanto del hogar como del trabajo y así ser independientes del género masculino”; “les dan mucho amor a sus hijos y trabajan para ayudar en los gastos del hogar y para salir adelante”; “ayudan a dar nuevas vidas, juegan un papel importante en la procreación”; “son las que colocan el orden en la sociedad, bien sea en la familia u otro lugar”; “porque las mujeres al tener el papel de madres, adquieren ciertas responsabilidades”.

Por su parte, algunos hombres destacaron como palabras relacionadas con los roles femeninos hogar-familia-casa, cuidar, responsabilidad,

ordenar, estudiar, ternura, cariño, amorosas. Y las razones para esta selección de palabras son: “Proteger su hogar, cuidar sus hijos, son la cabeza del hogar, las que nos protegen, son la imagen del hogar, las que ayudan a tener en buen estado su familia”; “son las que se encargan de dar amor e introducir los valores en las personas”; “porque es la que da amor en un hogar y cada vez piensa en progresar”; “siempre cariñosas y luchadoras, ponen todo como es y en su sitio”; “este género a todo le pone un toque de ternura para que le salgan mejor las cosas, y la mayoría que tiene hijos se dedican a criarlos para que tengan un mejor futuro”; “porque la mujer es la persona que más sabe sobre las cosas cotidianas (quehaceres de la casa)”.

Los resultados encontrados mediante la aplicación de estos instrumentos reflejan que algunos jóvenes piensan que:

- Son roles masculinos trabajar, proteger, apoyar y sostener económicamente a su familia, poner las normas en el hogar, ser líderes y tener el poder. Adicionalmente reconocen que los hombres tienen más oportunidades para trabajar y estudiar que las mujeres.
- Así mismo, describen como roles femeninos los relacionados con el hogar, el ser madres, el cuidar a los hijos, el dar amor a su familia, el ser responsables con los asuntos de su hogar

(orden, aseo y quehaceres domésticos), el ser tiernas y cariñosas. Muy pocos reconocen en las mujeres las posibilidades de ser profesionales, estudiar y proyectarse. Un hombre menciona que “la mujer es la encargada de dar amor e introducir los valores en las personas”.

Sobre estos hallazgos se puede deducir que, tanto hombres como mujeres, identifican a las mujeres con los roles reproductivos y, a los hombres, con roles productivos, que tradicionalmente han sido marcados por la cultura patriarcal. A los hombres no le son asignados roles afectivos ni roles referidos a su responsabilidad frente a la paternidad, más allá de ser el proveedor económico del hogar, lo cual sugiere que no reconocen en los hombres su capacidad afectiva. De igual manera, no se reconoce en las mujeres su capacidad intelectual ni sus posibilidades de profesionalización, solamente se la deja supeditada a labores domésticas y se les asigna valor dentro del rol de madres solamente.

También se pone de manifiesto que mientras los hombres se preocupan del poder, del liderazgo, de lo económico, de la tecnología y de los autos, las mujeres se preocupan por ser amas de casa, por el cuidado de sus hijos, por el orden y limpieza del hogar, por ser tiernas y cariñosas y mantenerse bellas.

### **Categoría 3. La percepción del sujeto político como referente de la configuración de subjetividades.**

La configuración de subjetividades supone un respeto profundo por los universos simbólicos y las construcciones de sentido que cada individuo elabora con respecto al mundo que lo rodea y, en este proceso, juega un papel fundamental su percepción como sujeto político, pues se trata de la manera como cada persona entra en relación con su contexto, con los otros y otras, con las estructuras, con las normas, con el orden social establecido, y dentro de ellos, se reconoce como sujeto autónomo, con derechos, con deberes y como protagonista de su propia historia, capaz de participar en el desarrollo de proyectos colectivos, orientados al bicomún y a la construcción de lo público, dentro de un ejercicio de ciudadanía plena.

Es así como la información proporcionada mediante la aplicación de diversos instrumentos referentes a “Sujeto Político” revelan algunas comprensiones que las y los jóvenes han elaborado en este sentido.

**Tabla 5. Pares de palabras relacionadas con Sujeto Político**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Sujeto Político")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Activo</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Pasivo</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
1	Mujer	Participación – pilas	cuando una persona esta despierta y pilas en las cosas que le están hablando	Silencio - dormido	Es una persona que está en silencio y todo bobo sin poner atención
2	Mujer	Ayuda – participa	participa, opina y nos ayuda a buscar conclusiones	Perezoso - confianzudo	no da opiniones se confía de que le van a hacer todo, es perezoso a la hora de la participación
3	Mujer	Honestidad – autonomía	porque cuando uno participa en algo tiene que hacerlo con honestidad y mucha autonomía para tomar una buena decisión	conformista - pereza	porque una persona que no es participativo lo hace por pereza de escoger o escuchar y conformista porque no son capaces de valer decisiones
4	Mujer	Participación – líder	activo es un sujeto político cuando participa y apoya como líder responsable, propone ideas	Enseña - poca participación	es pasivo aunque el sujeto aporta poca participación, enseña algo que puede servir, así sea una idea mínima
5	Mujer	Participación – opinión	porque una participa haciendo las cosas y también da su opinión para mejorar	Indiferencia - Trabajo	porque demuestra indiferencia hacia los trabajos propuestos
6	Mujer	Integrar - Hacer	muchas veces las	Participa - poco	un sujeto político pasivo

**Tabla 5. Pares de palabras relacionadas con Sujeto Político**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Sujeto Político")

Id	Escrito por	Activo	¿Por Qué?	Pasivo	¿Por Qué? <sup>1</sup>
			personas deciden integrarse en algún grupo social para pertenecer y hacer actos por las personas		es aquel que participa pero prefiere dar poco de sí mismos para los demás
7	Mujer	Hogar - seguir	cuando una persona decide votar es muy claro que él seguirá con su decisión	Participan - interactúan	aunque ellas no participan, interactúan desde afuera
8	Mujer	Participación - autonomía	porque es una persona que participa y toma decisiones por sí mismo	Heteronimia - tímido	Cuando las personas no son autónomas se vuelven tímida y hacen lo que los demás deseen
9	Hombre	Participación - demostrar	una persona que puede demostrar que no le teme a nada y le gusta participar con todo, es decir que este siempre activo para todos sus tareas	irresponsable - pensamiento	las personas pasivas suelen pensar en que es perezoso y esto no lo deja cumplir las cosas como irresponsables
10	Hombre	Voz - responsable	la persona que es responsable del curso o institución la vez que los representa	Inquietudes - votar	la persona que vota por un candidato espera que sus inquietudes o preguntas sean

**Tabla 5. Pares de palabras relacionadas con Sujeto Político**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Sujeto Político")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Activo</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Pasivo</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
					respondidas
11	Hombre	Participación - democracia	es lo que se necesita para ser un sujeto político activo	Desinterés - autonomía	Es aquel que tiene la autonomía de hacer o no hacer las cosas
12	Hombre	Ayudar - dirigir	porque la mejor manera de ayudar es dirigiendo uno mismo	votar - condiciones	porque cuando una persona vota al final todos miran y llegan a la conclusión de quien es el ganador
13	Hombre	Votar - Ciudadanía	porque cuando la ciudadanía se manifiesta y vota lo hace actualmente	Conclusiones - hablar	porque podemos hablar y sacar muchas conclusiones todo mediante la calma pasivamente
14	Hombre	Voz - responsabilidad	dicha persona si propone algo tiene que cumplir, obviamente con muchos obstáculos, por esto debe ser severo en sus decisiones	Voto - Inquietudes	se necesita alguien que me o nos represente y esa persona nos contesta la grandes inquietudes del diario vivir políticamente y socialmente
15	Hombre	Votante - democrático	cuando uno está seguro a quien va a elegir para cambiar nuestra situación en algunos casos	no votante - indiferente	Cuando uno cree que ser votante no le sirve para nada y no vota o participa

**Tabla 5. Pares de palabras relacionadas con Sujeto Político**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Sujeto Político")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Activo</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Pasivo</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
16	Hombre	Hacer - elegir	porque uno está participando eligiendo y haciendo	Indiferente - apático	porque no participa y no le importa nada

Al llevar adelante el instrumento de "pares de palabras" relacionadas con Sujeto Político, se encontraron expresiones de mujeres que relacionaron como aquellas palabras que mejor describen lo que corresponde a Sujeto Político Activo, las siguientes: participación, pilas, ayuda, honestidad, autonomía, líder, opinión, integrar, hacer, hogar y seguir. Dentro de las razones para relacionar y escoger estas palabras están: "cuando una persona esta despierta y pilas en las cosas que le están hablando"; "porque participa, opina y nos ayuda a buscar conclusiones"; "porque cuando uno participa en algo tiene que hacerlo con honestidad y mucha autonomía para tomar una buena decisión"; "activo es un sujeto político cuando participa y apoya como líder responsable, propone ideas"; "porque una participa haciendo las cosas y también da su opinión para mejorar"; "muchas veces las personas deciden integrarse en algún grupo social para pertenecer y hacer actos por las personas"; "cuando una persona decide votar es muy claro que él seguirá con su decisión"; "porque es una persona que participa y toma decisiones por sí mismo".

Por su parte, algunos hombres se refieren a un Sujeto Político Activo con las siguientes palabras: participación, demostrar, voz, responsable, democracia-democrático, ayudar, dirigir, votar-votante, ciudadanía, responsabilidad, hacer, elegir. Y mencionan como razones: “una persona que puede demostrar que no le teme a nada y le gusta participar con todo, es decir que esté siempre activo para todos sus tareas”; “la persona que es responsable del curso o institución cuando los representa”; “la participación y la democracia es lo que se necesita para ser un sujeto político activo”; “porque la mejor manera de ayudar es dirigiendo uno mismo”; “porque cuando la ciudadanía se manifiesta y vota lo hace actualmente”; “dicha persona si propone algo tiene que cumplir, obviamente con muchos obstáculos, por esto debe ser severo en sus decisiones”; “cuando uno está seguro a quien va a elegir para cambiar nuestra situación”; “porque uno está participando eligiendo y haciendo”.

De otro lado, las palabras que mejor describen a un Sujeto Político Pasivo, en opinión de varias mujeres, fueron: silencio, dormido, perezoso, confianzudo, conformista, enseña, poca participación, indiferencia-trabajo, interactúan, heteronimia, tímido, y las razones para destacar estas palabras son: “Es una persona que está en silencio y todo bobo sin poner atención”; “no da opiniones se confía de que le van a hacer todo, es perezoso a la hora de la participación”; “porque una persona que no es

participativo lo hace por pereza de escoger o escuchar y conformista porque no son capaces de valer decisiones”; “es pasivo aunque el sujeto aporta poca participación, enseña algo que puede servir, así sea una idea mínima”; “porque demuestra indiferencia hacia los trabajos propuestos”; “un sujeto político pasivo es aquel que participa pero prefiere dar poco de sí mismo para los demás”; “aunque ellas no participan, interactúan desde afuera”; “cuando las personas no son autónomas se vuelven tímidas y hacen lo que los demás deseen”

Y las palabras que mejor describen a un Sujeto Político Pasivo, según algunos hombres, fueron: irresponsable, pensamiento, inquietudes, votar, desinterés, autonomía, condiciones, conclusiones, hablar, no votante, indiferente, apático, y las seleccionaron porque: “las personas pasivas suelen pensar en que es perezoso y esto no lo deja cumplir las cosas como irresponsables”; “la persona que vota por un candidato espera que sus inquietudes o preguntas sean respondidas”; “Es aquel que tiene la autonomía de hacer o no hacer las cosas”; “porque cuando una persona vota al final todos miran y llegan a la conclusión de quien es el ganador”; “porque podemos hablar y sacar muchas conclusiones todo mediante la calma pasivamente”; “se necesita alguien que me o nos represente y esa persona nos contesta la grandes inquietudes del diario vivir políticamente

y socialmente”; “cuando uno cree que ser votante no le sirve para nada y no vota o participa”; “porque no participa y no le importa nada”.

La información obtenida sugiere que algunos jóvenes consideran que:

- Un Sujeto Político Activo es quien participa, ayuda, hace, opina, integra, elige, dirige y es responsable. Estas palabras las sustentan afirmando que la participación debe hacerse con honestidad, autonomía, tomando decisiones por sí mismos y con responsabilidad, siendo líderes y estando integrados a un grupo. También le dan la cualidad de hacer actos por las demás personas. Adicionalmente, los hombres destacan en un Sujeto Político Activo a quien vota para elegir a sus representantes dentro de actos democráticos, y anotan de esta manera se manifiesta la ciudadanía.
  
- Así mismo, describen como un Sujeto Político Pasivo a quien está en silencio, es perezoso, conformista, indiferente y participa poco, y actúa así porque no es capaz de hacer valer sus decisiones, no le interesan las propuestas de otros, da poco de sí mismo y no tienen autonomía. Adicionalmente, varios hombres enfatizan que un Sujeto Político Pasivo es irresponsable, desinteresado, no habla, no vota, es indiferente y

apático y lo hace porque espera que otros le resuelvan sus problemas e inquietudes, no tiene autonomía para pensar, decidir y actuar y, cuando no vota porque cree que votar no sirve para nada.

De estos aportes se puede afirmar que, tanto hombres como mujeres, manifiestan tener claridad acerca de las formas de participación que pueden adoptar dentro de un grupo en general. Identifican características personales muy importantes que evidencian la participación, entre ellas, la autonomía, la honestidad, la capacidad para tomar decisiones y la responsabilidad. Llama la atención que los aspectos referentes a la democracia, a la representatividad, al voto y a la ciudadanía, son más destacados por los hombres que por las mujeres.

De la misma manera, ellos y ellas identifican, dentro de un sujeto político pasivo, a quien es apático, perezoso e indiferente ante las situaciones propias y de los demás y, destacan entre las razones de estas afirmaciones, que se refiere a personas que no son autónomas para pensar, decidir y actuar y, a personas que no creen en la democracia.

#### **Categoría 4. La participación escolar desde la autonomía y la heteronomía para la configuración de las subjetividades políticas.**

En el proceso de configuración de las subjetividades políticas existe un aspecto de vital importancia para las y los adolescentes y se trata de la participación escolar. Si bien la participación se refiere a la oportunidad que tiene el individuo, por voluntad e iniciativa propia, de involucrarse en las decisiones que afectan a su comunidad, no siempre se desarrolla esta capacidad ni se entiende como derecho y como deber. Por esta razón, las formas de participación, el nivel de conciencia, de formación y de interés por la comunidad, realizados con una identidad propia femenina o masculina y, desde unos roles interiorizados a partir de estas concepciones de género, se determina este aspecto fundamental que hace parte de la configuración de las subjetividades políticas.

Es así como, mediante la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados, se facilitó el reconocimiento acerca de la necesidad de desarrollar habilidades sociales para tomar decisiones y para intervenir en los destinos de la comunidad, ejerciendo con plena libertad y con responsabilidad, las actitudes y comportamientos políticos que posibiliten un ejercicio de ciudadanía plena, desde la propia concepción de hombre o mujer.

**Tabla 6. Pares de palabras sobre Participación Escolar**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Participación Escolar")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Autonomía</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Heteronomía</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
1	Mujer	Elegir - Propio	Porque cuando uno tiene autonomía puede elegir sus decisiones propiamente, nadie más puede elegir por uno mismo	Obligar - empujar	Porque es cuando a nosotros nos empujan o nos obligan para hacer algo
2	Mujer	Decisión - confianza	Porque decimos lo que queremos decir	Desconfianza – presión	me dejo manejar por los demás y opino a lo que ellos me dijeron y no lo que en realidad pienso
3	Mujer	Decisiones - responsabilidad	porque cuando una persona actúa con autonomía su decisión tiene que ser buena y teniendo en cuenta la responsabilidad	Opresión – inseguridad	Porque cuando la persona obliga a la otra o ejerce presión u opresión y la otra persona le hace caso porque sufre de inseguridad
4	Mujer	Liderazgo - compromiso	la autonomía se trata de liderarse uno mismo, y comprometerse a mejorar cada día como persona con decisión y responsabilidad	Decisión – responsabilidad	la heteronomía es decir lo que se merece una persona o un grupo pero teniendo en cuenta que la decisión debe ser responsable
5	Mujer	Decisiones -	porque uno toma las	Ordenar –	Porque a uno le dan

**Tabla 6. Pares de palabras sobre Participación Escolar**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Participación Escolar")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Autonomía</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Heteronomía</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
		seguridad	decisiones por uno solo y para eso se necesita seguridad	acogerse	órdenes y tiene que acogerse a ellas
6	Mujer	Persona - si mismo	Las personas que son autónomas piensa por sí mismas y se lideran y tienen un compromiso consigo mismas	Grupo – decisiones	Porque las personas que son autónomas en grupo tienen en cuenta las opiniones de los demás para tomar decisiones
7	Mujer	Decidir - opinar	cuando uno decide también las opiniones	Cuestionar – aportar	cuando uno cuestiona de pronto no aporta nada y no vale la palabra de uno
8	Mujer	Participación - seguridad	Porque cuando una persona tiene seguridad de sí mismo, es probable que tenga participación propia	Opresión - inseguridad	Porque las personas tienen mucha opresión son inseguras y no tienen un voz propia
9	Hombre	Juegos - Pensamiento	Parecido a autonomía porque pensando se pueden construir juegos los cuales podemos divertirnos con ellos pensando cómo construirlos y si está	Mandar – aconsejar	A veces nosotros hacemos lo que otros nos manden o aconsejen a veces lo hacemos por parecernos a ellos y no ser diferente así este bien o yo y no decidimos

**Tabla 6. Pares de palabras sobre Participación Escolar**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Participación Escolar")

<b>Id</b>	<b>Escrito por</b>	<b>Autonomía</b>	<b>¿Por Qué?</b>	<b>Heteronomía</b>	<b>¿Por Qué?<sup>1</sup></b>
			bien o mal		por nosotros mismos
10	Hombre	hablar - Escuchar	porque somos libres de habla o escucha por decisión propia	Responsabilidad – convivir	ser responsable y respetar las normas de convivencia y procesos institucionales
11	Hombre	Libertad - capacidad	la libertad hace parte como uno toma sus propias decisiones con carácter y firmeza por esto también "capacidad"	Decisión – información	sus decisiones son tomadas con respecto a la información que le dan los demás
12	Hombre	Libertad - Responsabilidad	Porque cada quien tiene la libertad de decidir lo que sea bien para cada uno	Decisiones – Todo	porque estas son las mejores palabras todos pueden decidir algo
13	Hombre	Libertad - independiente	porque para mí la libertad consiste en ser libre e independiente y tomar sus propias decisiones	Todos – decisiones	tal vez son las palabras adecuadas para definir la toma de decisiones entre todos
14	Hombre	Comer - hablar	necesita de dichas actividades, una para estar en óptimas condiciones, para	Escuchar – estudiar	Me ordenan estas actividades y muchos más. Para mi mejor convivencia en la

**Tabla 6. Pares de palabras sobre Participación Escolar**

(Fuente: Juegos de pares de palabras sobre "Participación Escolar")

Id	Escrito por	Autonomía	¿Por Qué?	Heteronomía	¿Por Qué? <sup>1</sup>
			realizar otras actividades y la otra es para socializarme con la sociedad		sociedad y el de prestar atención
15	Hombre	Responsabilidad - seguridad	es cuando estamos preparados para tomar nuestros decisiones y para eso hay que ser responsable y seguro de lo que hace	Irresponsabilidad – inseguro	cuando no tengo lo contrario a estas no soy capaz de tomar mis decisiones
16	Hombre	Opinar - decidir	porque al uno opinar está participando y además es uno mismo	Aportar - cuestionar	uno no está tomando las decisiones solo y está aportando para una decisión

Al desarrollar el juego de "pares de palabras" relacionadas con Participación Escolar, se destacan algunas respuestas de mujeres que, relacionaron como aquellas palabras que mejor describen lo que corresponde a Autonomía, las siguientes: elegir, propio, decidir, confianza, responsabilidad, liderazgo, compromiso, seguridad, persona, sí mismo, opinar, participación. Dentro de las razones para relacionar y escoger estas palabras están: "porque cuando una persona actúa con autonomía,

puede elegir y sus decisiones tienen que ser buenas, teniendo en cuenta la responsabilidad”; “nadie más puede elegir por uno mismo”; “porque decimos lo que queremos decir”; “la autonomía se trata de liderarse uno mismo, y comprometerse a mejorar cada día como persona, con decisión y responsabilidad”; “porque uno toma las decisiones por uno solo y para eso se necesita seguridad”; “las personas que son autónomas piensan por sí mismas y se lideran y tienen un compromiso consigo mismas”; “porque cuando una persona tiene seguridad de sí mismo, es probable que tenga participación propia”.

Por su parte, algunos hombres destacaron como las palabras que mejor describen lo que corresponde a Autonomía: juegos, pensamiento, hablar, escuchar, libertad, capacidad, responsabilidad, independiente, comer, seguridad, opinar, decidir. Anotan como razones: “porque pensando se pueden construir juegos, los cuales podemos divertirnos con ellos pensando cómo construirlos y si está bien o mal”; “porque somos libres de hablar o escuchar por decisión propia”; “la libertad hace parte como uno toma sus propias decisiones, con carácter y firmeza por esto también "capacidad"; “porque cada quien tiene la libertad de decidir lo que sea bien para cada uno”; “porque para mí la libertad consiste en ser libre e independiente y tomar sus propias decisiones”; “porque necesita de dichas actividades (comer-hablar), una para estar en óptimas condiciones para

realizar otras actividades y la otra es para socializarme con la sociedad”; “es cuando estamos preparados para tomar nuestras decisiones y para eso hay que ser responsable y seguro de lo que hace”; “porque al uno opinar está participando y además es uno mismo”.

De otro lado, al seleccionar dos palabras que más se relacionen con la heteronomía, varias mujeres señalan: obligar, empujar, desconfianza, presión, opresión, inseguridad, decisión, responsabilidad, ordenar, acogerse, grupo, decisiones, cuestionar, aportar. Y las razones para escoger estas palabras son: “porque es cuando a nosotros nos empujan o nos obligan para hacer algo”; “me dejo manejar por los demás y opino a lo que ellos me dijeron y no lo que en realidad pienso”; “porque cuando la persona obliga a la otra o ejerce presión u opresión y la otra persona le hace caso porque sufre de inseguridad”, “la heteronomía es decir lo que se merece una persona o un grupo pero teniendo en cuenta que la decisión debe ser responsable”; “porque a uno le dan órdenes y tiene que acogerse a ellas”; “porque las personas que son autónomas en grupo tienen en cuenta las opiniones de los demás para tomar decisiones”; “cuando uno cuestiona de pronto no aporta nada y no vale la palabra de uno”; “porque las personas tienen mucha opresión son inseguras o no tienen una voz propia”.

A su vez, los hombres escogieron como palabras que mejor describen la heteronomía las siguientes: mandar, aconsejar, responsabilidad, convivir, decisión, información, todos, escuchar, estudiar, irresponsabilidad, inseguro, aportar, cuestionar. Y las razones para escoger esas palabras son: “A veces nosotros hacemos lo que otros nos manden o aconsejen a veces lo hacemos por parecernos a ellos y no ser diferente, así esté bien o no, y no decidimos por nosotros mismos”; “ser responsable y respetar las normas de convivencia y procesos institucionales”; “sus decisiones son tomadas con respecto a la información que le dan los demás”; “porque todos pueden decidir algo”; “para mi mejor convivencia en la sociedad”; “cuando no tengo lo contrario a estas (irresponsabilidad – inseguro), no soy capaz de tomar mis decisiones”; “uno no está tomando las decisiones solo y está aportando para una decisión”.

A partir de esta información se puede afirmar que las y los jóvenes sugieren que:

- Hombres y mujeres entienden la participación escolar desde la autonomía, cuando el sujeto es capaz de elegir, tomar decisiones, pensar y actuar por sí mismo, ser responsable, ser libre, ser independiente, adquirir compromisos y participar. Piensan que la autonomía es la capacidad de liderarse a sí mismo, adquirir compromisos y cumplirlos. Una persona

autónoma tiene seguridad en sí misma, tiene carácter y firmeza, y se expresa con libertad haciendo valer su palabra ante los demás.

- A su vez, las y los jóvenes manifiestan que la heteronomía está relacionada con la desconfianza, opresión, inseguridad, presión, irresponsabilidad. Algunos afirman que se refiere a sentirse obligado a actuar como los demás así no corresponda con los pensamientos propios, y esto ocurre por variadas razones, entre ellas, bajo circunstancias de presión u opresión, o porque la persona es insegura o no es capaz de hacer valer su propia opinión.

De estos aportes se puede afirmar que, tanto hombres como mujeres, entienden con claridad a qué se refiere la autonomía y cómo se expresa en las formas de participación escolar.

De otro lado, no cuentan con la misma claridad para entender a qué se refiere la heteronomía, pues sobre ella, existen varias respuestas confusas, y hasta contradictorias. Dichas respuestas van desde las que afirman que se refiere a acogerse a las órdenes que dan los demás, o que se refiere a personas que cuestionan todo lo que les dicen y no aportan nada al grupo, o a la capacidad que todos tienen para decidir algo, hasta,

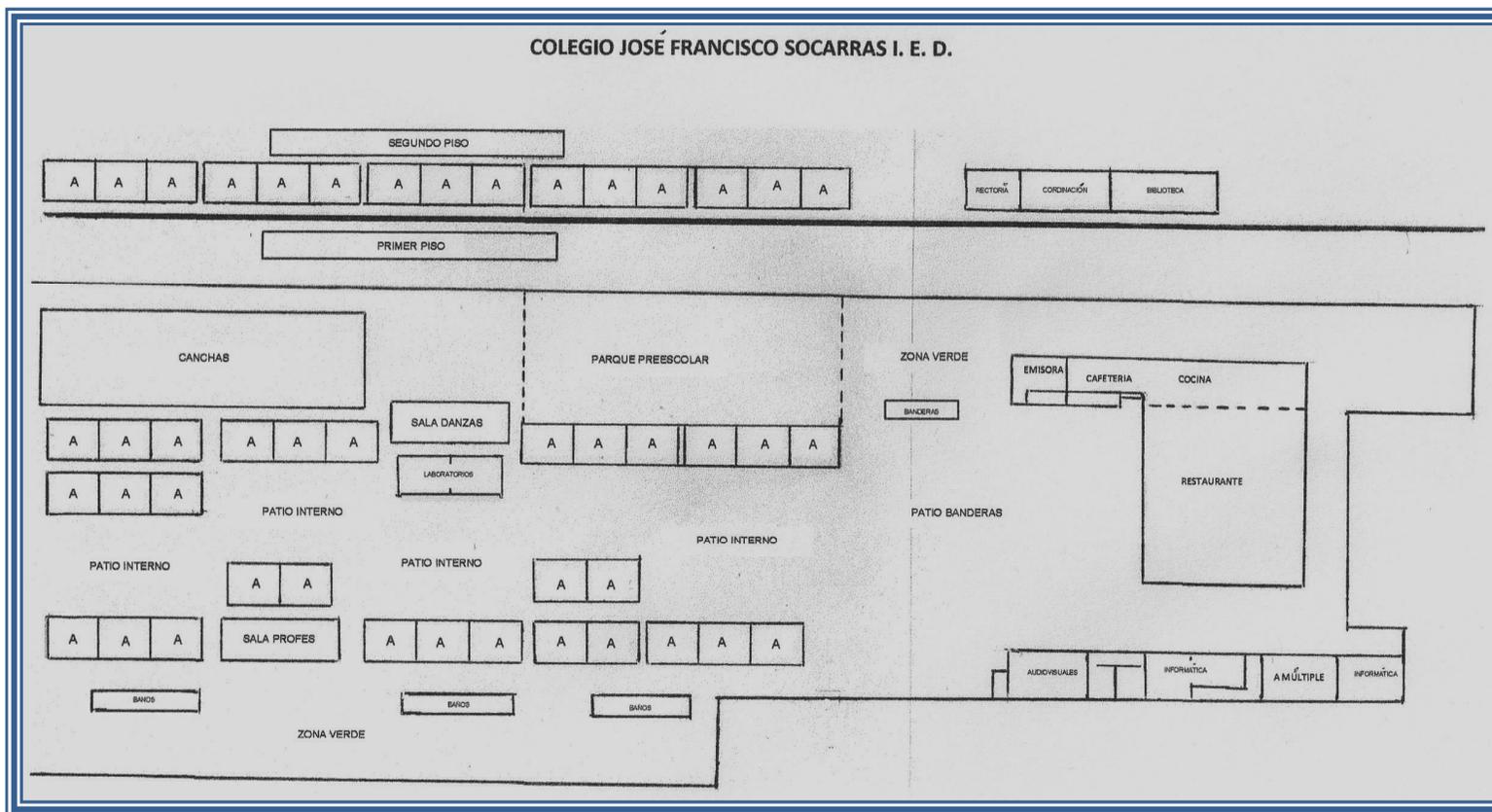
respuestas que califican la heteronomía como aquella que se refiere a ser responsables y respetar las normas de convivencia y procesos institucionales o a tomar las decisiones con otros y otras.

### **Categoría 5. La participación en espacios escolares en relación con el género para la configuración de subjetividades políticas**

En complemento con la información hallada, se elaboraron mapas sobre la participación de hombres y mujeres en los espacios escolares. Al retomar las verbalizaciones que las y los jóvenes hacen sobre estos gráficos, se analizaron los elementos que evidencian la forma como ellos y ellas participan, encontrando diferencias significativas que reflejan las configuraciones de sus subjetividades políticas en relación con el género.

A continuación se presenta un croquis del colegio que muestra los diferentes lugares que constituyen la planta física general y en los cuales ellos y ellas interactúan.

**Categoría 5. La participación en espacios escolares en relación con el género para la configuración de subjetividades políticas**



**Mapa 3.** Croquis del Colegio José Francisco Socarras. I. E. D.

**Tabla 7. Participación de hombres y mujeres en los espacios escolares.**

(Fuente: Elaboración de mapas sobre la participación en espacios escolares según el género)

Elaborado por	Con respecto a	Espacios escolares	Formas de participación en cada espacio
Mujeres	Participación de Mujeres	Aulas	Estudiar, ayudar, cuidar, escuchar, hablar
		Aulas especializadas	Estudiar, escuchar, preguntar, hablar
		Biblioteca	Leer, estudiar, hacer tareas, hablar
		Comedor	Comemos el desayuno, hablamos.
		Coordinación	Organizan, atienden, ayudan
		Seguridad	
		Banderas	Jugar pasivamente, comprar en la cooperativa, caminar, descansar, hablar, reír.
		Canchas	
		Zonas verdes	Descansar y jugar
	Participación de Hombres	Aulas	Estudiar y jugar
		Aulas especializadas	Estudiar y jugar
		Biblioteca	Hablan, molestan, interrumpen, los regañan, conquistar
		Comedor	Comen, hablan, pelean, se empujan, los regañan, conquistar

		Coordinación	Regañan a los hombres que se portan mal.
		Seguridad	Los celadores pendientes de las personas que ingresan y salen del colegio, recorren el colegio para dar orden, estar pendientes de las personas que ingresan a rectoría
		Banderas	Jugar, comprar en la cooperativa, pelear, hablar, gritar, correr, empujar, conquistar, mirar
		Canchas	Jugar futbol, pelear, empujar, ser groseros, gritar, correr
		Zonas verdes	Descansar, jugar, correr, pelear, gritar, empujar, conquistar, molestar, incomodar
<b>Elaborado por</b>	<b>Con respecto a</b>	<b>Espacios escolares</b>	<b>Formas de participación en cada espacio</b>
Hombres	Participación de Mujeres	Aulas	Estudian, hablan, aprenden, chismosean, son coquetas, comparten, lloran, sufren
		Aulas especializadas	Estudian, comparten, aprenden, chismosean, son coquetas, hablan, lloran, sufren
		Biblioteca	Leen, piensan, analizan. Chismosean, hablan, son coquetas
		Comedor	Comen, hablan, chismosean, son coquetas
		Coordinación	Las regañan por chismosas
		Seguridad	
		Banderas	Caminan, compran en la cooperativa, sufren, enamoran, lloran, ríen, hablan, chismosean, son coquetas
		Canchas	Hablan, chismosean, son coquetas, fastidian, incomodan
	Zonas verdes	Hablan, chismosean, son coquetas, caminan.	
	Participación de	Aulas	Estudian, hablan, aprenden, trabajan

	Hombres	Aulas especializadas	Estudian, hablan, aprenden, trabajan, participan
		Biblioteca	Leen, estudian, aprenden, trabajan, comparten
		Comedor	Comen, hablan, ríen
		Coordinación	Ordenan, organizan, dirigen, piensan
		Seguridad	Cuidan, organizan, piensan, trabajan
		Banderas	Compran en la cooperativa, corren, juegan, ríen, gritan, hablan, se divierten
		Canchas	Juegan, corren, hablan, ríen, gritan, organizan, comparten, trabajan
		Zonas verdes	Corren, juegan, hablan, ríen, gritan.

Los mapas elaborados por los grupos focales, señalan claramente los siguientes lugares del colegio: aulas, aulas especializadas, biblioteca, comedor, coordinación, seguridad, banderas, canchas y zonas verdes (Ver anexo 6).

Algunas mujeres afirman que, ellas participan en los espacios escolares realizando actividades como: estudiar, escuchar, hablar, reír, preguntar, ayudar, cuidar, leer, hacer tareas, comer, organizar, caminar, descansar y jugar. A su vez, ellas afirman que los hombres participan, en los mismos lugares, así: estudian, juegan, hablan, molestan, interrumpen, los regañan, conquistan, comen, pelean, se empujan, miran, juegan futbol, son groseros, gritan, corren, descansan, incomodan.

De otro lado, varios hombres afirman que las mujeres participan (en los mismos espacios escolares) realizando las siguientes actividades: estudian, hablan, aprenden, chismosean, son coquetas, comparten, lloran, sufren, leen, piensan, analizan, comen, las regañan por chismosas, caminan, enamoran, ríen, fastidian, incomodan. Y a su vez, ellos afirman que participan así: estudian, hablan, aprenden, trabajan, participan, leen, comparten, comen, ríen, ordenan, organizan, dirigen, piensan, cuidan, corren, juegan, gritan, se divierten.

Estos resultados sugieren, entre otros aspectos, que:

- Hombres y mujeres consideran que son formas de participación femenina en los espacios escolares: estudiar, hablar, aprender, compartir, pensar, analizar, caminar y reír.
  
- Aparecen diferencias entre las actividades femeninas descritas por las mujeres, pues adicionalmente consideran que (en estos mismos espacios) leen, preguntan, ayudan, cuidan, organizan, caminan, descansan y juegan. Y los hombres, afirman que las mujeres en esos espacios, chismosean, son coquetas, lloran, sufren, leen, las regañan por chismosas, enamoran, fastidian e incomodan.
  
- Frente a las formas de participación masculina, hombres y mujeres consideran que son formas de participación de los hombres estudiar, hablar, compartir y jugar.
  
- Existen diferencias significativas en cuanto a las formas de participación masculina, puesto que las mujeres afirman que los hombres: molestan, interrumpen, los regañan, conquistan, pelean, se empujan, miran, juegan futbol, son groseros, gritan, corren, descansan, incomodan, Y a su vez, ellos afirman que

participan así: aprenden, trabajan, participan, leen, ríen, ordenan, organizan, dirigen, piensan, cuidan, corren, gritan, se divierten.

De lo anterior se puede deducir que, tanto hombres como mujeres, identifican actividades comunes referidas a estudiar, leer, jugar, descansar, compartir y hablar, pero aparecen de forma muy marcada diferencias con respecto a las actividades que desarrollan los hombres y las mujeres.

A las mujeres se les asignan los roles tradicionales y especialmente, expresiones de su afectividad como llorar y sufrir. De la misma manera, los hombres asumen ideas y comportamientos referentes a trabajar, aprender, participar, ordenar, dirigir, pensar, cuidar, divertirse, gritar y correr.

Adicionalmente, existen calificativos asignados a las mujeres como, chismosean, son coquetas, las regañan por chismosas, fastidian, incomodan, y calificativos asignados a los hombres como, molestan, interrumpen, los regañan, conquistan, pelean, se empujan, son groseros, juegan futbol, gritan e incomodan. Estos últimos calificativos señalan comportamientos que son atribuidos culturalmente a hombres o a mujeres,

por el solo hecho de serlo, es decir, siguen enmarcados dentro de las asignaciones de roles impuestos por la cultura patriarcal, en cuanto a que, a las mujeres se les atribuyen más las cualidades afectivas-pasivas y al hombre, las cualidades activas-sociales-agresivas.

De la misma manera, nuevamente se reconoce en los hombres su capacidad intelectual (dirigir, organizar, pensar) y productiva (trabajar, cuidar, participar, divertirse), pero no se reconocen estas mismas capacidades en las mujeres. También se destaca la idea de la mujer que enamora y es coqueta y, del hombre, que conquista; de la mujer, que sufre y llora, mientras que el hombre aprende, juega y se divierte; de las mujeres que chismosean, mientras los hombres hablan... en fin, se evidencian nuevamente los roles tradicionales de género.

**Tabla 8. Encuesta sobre Subjetividad Política y Participación Escolar**

(Fuente: Encuesta sobre Subjetividad Política y Participación Escolar)

Id	Aporte de	¿Qué significa para usted participar?	¿De qué manera participa usted en el ejercicio democrático institucional?	¿Hay diferencia entre la forma en cómo participan los hombres y las mujeres en el proceso democrático?  ¿Por qué?	Explique los motivos por los cuales usted vota por un candidato y no por los demás	¿Para usted, qué es un sujeto político?	¿Se considera usted un sujeto político? ¿Por qué?
1	Mujer	Es tomar palabra en las cosas que realicen	Pues dando a conocer mi opinión sobre lo que están hablando	Sí, porque muchas veces creen que las mujeres no saben dar opinión	Porque yo veo que tengo la oportunidad de obtener un beneficio	Es una persona que quiere el bien para los demás	Sí, porque quien no solo tener beneficio yo, si no que los demás también lo tengan
2	Mujer	Dar a conocer la opinión de cada uno sobre el tema que se esté hablando	Casi no participo porque todo lo relacionado con la democracia no me llama la atención	Si hay diferencias porque casi siempre en el proceso democrático creen que los hombres van a hacer mejor las cosas y no dejan que	Porque dependiendo sus propuestas uno piensa que él nos va a representar mejor que los demás	Todo aquel que participa y hace presencia	Sí, porque aunque no se demuestre siempre doy la opinión de lo que pienso

				ella participe			
3	Mujer	Participar significa para mi estar presente en alguna situación en donde se esté mostrando participación, es tomar decisiones y si algo no le gusta tener el espacio para decirlo	En el momento en que se estudie se involucra en algún detalle o por solo el hecho de decirlo que uno piensa, también cuando una persona se postula por ser representarle del colegio y también en un salón de clase	Porque eso ya es culpa de las personas de la antigüedad y los antepasados, la mujer hasta cierto tiempo no tenía derechos, solo deberes, debe ser por eso aunque no hay tanto machismo, algo queda de esto	Porque cada candidato dice sus propuestas y uno vota por quien más le llama la atención y por sus propuestas ya que son posibles	Es aquella persona que participa, ej., contando por candidato en específico y hace valer sus decisiones	Sí, porque uno vota y escoge personero y representante
4	Mujer	Significa colaborar en grupo, aportar ideas, compartir momentos, poner de su parte, ser responsable, ser líder, tomar decisiones en grupo. Etc.	Yo participo en el ejercicio democrático institucional aportando, opinando, siendo heterónimo y autónomo, al momento de tomar decisiones y ser responsable	No porque al igual que todos tenemos el mismo derecho de participar pues somos seres humanos y todos tenemos las mismas responsabilidades	Yo voto por un candidato, yo creo que es el adecuado para ocupar ese cargo y además sus propuestas me pueden beneficiar a mi pero debo tomar la decisión correcta	Es la persona que participa íntegramente en las actividades y damos opiniones con autonomía	Si, ya que participo en las actividades democráticas como lo son las votaciones y os trabajos en grupos

5	Mujer	Participar es estar activo, todo el tiempo sin importar las dificultades con buenas propuestas respondiendo algunas preguntas o como los que se lanzan para candidatos o contralor eso es participar por el colegio	Opinando sobre los que participan ej. Votar por el candidato y uno piense que sea el mejor, nosotros en esto también estamos participando	No me parece que tanto los hombres como las mujeres tenemos los mismos derechos a veces también podemos pensar u opinar	Porque la propuesta que tiene me parece mejor que la de los demás y porque se ve seguro de lo que puede hacer o cumplir	Somos sujetos políticos cuando somos participativos de los demás o de nosotros mismos	Si por que participo en muchos casos ya sean trabajos, propuestas o como votar por los demás o los demás por uno mismo
6	Mujer	Dar opiniones, colaborar, comprender y ser responsable o dar todo de sí mismo para el grupo	Colaborando responsablemente de lo que debo hacer y dando todo de mi	No porque pienso que todos dan por igual y al final nos damos cuenta que todos participan de igual manera	Porque tal vez ese candidato daría todo de sí mismo para salir adelante y colaborarle a las personas en lo que pueda	Es la persona que siempre pertenece a un grupo y da todo de sí mismo para que las personas los apoyen	Pienso que si porque yo voto y opino por lo que quiero
7	Mujer	Integrarse en un grupo y dar su opinión no solo	Eligiendo a una persona para que nos	Si me parece, porque por ej. Para la candidatura siempre	Yo voto por un candidato porque él tiene mejores	La participación de cualquier persona quiere	Si porque participo en lo que

		que lo hagan los demás	de beneficios	se postulan hombres y no mujeres y de igual manera siempre votan por un hombre porque creen que una mujer no es capaz	propuestas que otras y nos pueden dar beneficios	decir sujeto político	ponen a hacer
8	Mujer	Participar, es tener voz y voto frente a cualquier situación, es aportar, exigir, escuchar y opinar	Pues cuando debemos votar por nuestros representantes, cuando opinamos sobre la calidad de nuestra educación	No creo que hayan diferencias ya que como ciudadanos tenemos los mismos derechos y deberes	Yo votaría por un candidato porque sé o estoy de acuerdo con sus propuestas y además porque tengo la libertad de hacerlo	Los sujetos políticos son aquellas que participamos, velamos por nuestros derechos y cumplimos nuestros deberes	Sí, porque yo tengo voz y voto para exigir derechos y cumplir deberes
9	Hombre	Es un acto de convivencia y así poder interactuar con las demás personas	Yo participo colaborando y actuando de alguna manera	No, yo creo que no hay diferencias ya que sea hombre o mujer decide si quiere votar o no	Yo voto por un candidato es por sus propuestas porque creo que son buenas y nos favorecen demasiado	Es una persona la cual participa en algo político	Si me considero un sujeto político ya que participo en las votaciones a personero
10	Hombre	Participar es tener libre	Votando por la persona que	No, se tiene la misma forma democrática ya	Porque me parece alguien con el	Una persona relacionada con	Sí, porque soy representante de

		expresión que, que se escuchen las quejas o preguntas de todos como conjunto	consideramos apropiada para representarnos y como vocero	que somos una institución	valor de representarme y dar nuestra voz frente al colegio	la responsabilidad de los procesos institucionales a beneficio de los estudiantes	mi salón lo que lleva a una responsabilidad política
11	Hombre	Para mí la palabra participar es sinónimo de colaborar quiere actuar o ayudar en algo sin necesidad de que lo pidan	En las diferentes actividades que se dan dentro de la institución en que tengo voz y voto	No porque el hombre como la mujer tienen la misma capacidad de participación	Por las propuestas que tiene miro que sean las que más beneficien a la institución	Es aquel que participa en todas las actividades democrática	Si porque trato de participar en todas estas
12	Hombre	Para mí participar es la forma de expresarnos por medio de problema o por la solución de uno	Colaborando en las mesas de votación o votando en ellas	No porque ambos géneros tienen toda la capacidad de ejercer las mismas cosas	Porque tiene argumentos justos y válidos para mí	Una persona que se lanza para recibir un cargo y responsabilidad	Si porque he votado que he ejercido todos los procesos
13	Hombre	Podría definirla como el hecho,	Yo creo que lo mejor de participar en el	No, porque todos tenemos las mismas	Porque son propuestas	Para mí un sujeto político, somos	Si porque he votado y he

		de opinar y actuar dentro de un grupo	ejercicio político o democrático institucional será participando activamente en las votaciones de elección de personero y contralor	capacidades y tenemos las mismas igualdades para participar de este acto	innovadoras, hay ganas y empeño, y es alguien que se le ve mucha responsabilidad	todos y cada uno de los colombianos que participamos en un acto legislativo como es votar	tomado mis propias decisiones sin depender de nadie
14	Hombre	Para mi participar es ejercer alguna actividad, porque nos conviene o sea nos dará algo a cambio o porque se tiene que hacer por obligación	Yo participo eligiendo a alguien que me represente en la institución y me de beneficios para mi convivencia dentro y fuera de la institución	No, porque hombres y mujeres votan al mismo tiempo, de igual manera y por unos mismos candidatos ya que estos son hombres y/o mujeres	Porque me benefician y convencen sus propuestas, es apto para ese cargo, es apto para representarnos frente al pueblo	Cualquier persona que se postule a un cargo de gobernar o cualquiera que ejerza el voto	Sí, porque trato de votar cuando hay elecciones en el colegio, trato de ser democrático para la elección de alguien para un puesto en el salón
15	Hombre	Es cuando uno está pendiente de algún acto y responde a este ya sea para participar para bien o para mal	Votando por algún candidato	no creo, pues cuando se va a hacer democrático uno vota eso es depende de los resultados no de los géneros	Eso depende de las propuestas que tenga y la forma en que las va a realizar	Alguna persona que está dispuesta a votar para elegir a alguien	Si y no, cree que eso es depende, si uno vota o no y yo a veces voto y en otros caos no

16	Hombre	Es opinar o aportar a algo (un trabajo o una actividad)	Pues participo como estudiante haciendo actividades y estudiando (votaciones)	No, porque en algunas actividades los hombres hacemos cosas diferentes	Pues voto autónomamente por un candidato cuando me gusta su propuesta	Es una persona que participa políticamente	No, porque no me he postulado a alguna actividad política
----	--------	---	---	--	---	--	---

Finalmente, se realizó un ejercicio de aplicación de una Encuesta sobre Subjetividad Política y Participación Escolar (Ver Anexo 7), que permite recoger múltiples aspectos relacionados con los conceptos y categorías abordados en la presente investigación. La información recolectada en esta encuesta refleja las opiniones, creencias, posturas y construcciones de sentido que las y los jóvenes han elaborado en torno a:

### **1- Significado de participación**

Ante este aspecto, algunas mujeres contestaron que: “participar significa tomar la palabra en las cosas que realizan”; “dar a conocer la opinión de cada uno sobre el tema que se está hablando”; “significa estar presente en alguna situación, es tomar decisiones y si algo no le gusta tener el espacio para decirlo”; “significa colaborar en grupo, aportar ideas, compartir momentos, poner de su parte, ser responsable, ser líder, tomar decisiones en grupo”; “es estar activo, todo el tiempo sin importar las dificultades, con buenas propuestas respondiendo algunas preguntas o como los que se lanzan para candidatos o contralor, eso es participar por el colegio”; “es dar opiniones, colaborar, comprender y ser responsable o dar todo de sí mismo para el grupo”; “integrarse en un grupo y dar su opinión no solo que lo hagan los demás”; “participar, es tener voz y

voto frente a cualquier situación, es aportar, exigir, escuchar y opinar”.

A su vez, algunos hombres consideran que participar es: “un acto de convivencia para poder interactuar con las demás personas”; “es tener libre expresión, que se escuchen las quejas o preguntas de todos como conjunto”; “para mí la palabra participar es sinónimo de colaborar, querer actuar o ayudar en algo sin necesidad de que lo pidan”; “para mi participar es la forma de expresarnos por medio de problema o por la solución de uno”; “podría definirla como el hecho, de opinar y actuar dentro de un grupo”; “para mi participar es ejercer alguna actividad, porque nos conviene o sea nos dará algo a cambio o porque se tiene que hacer por obligación”; “es cuando uno está pendiente de algún acto y responde a éste ya sea para participar para bien o para mal”; “es opinar o aportar a algo (un trabajo o una actividad)”.

Esta información sugiere que algunas mujeres consideran que participar se refiere a estar presente, dar la propia opinión, tomar decisiones, colaborar y ser responsable con el grupo, aportar ideas, compartir momentos, ser líder, estar activo, tener propuestas, tener voz y voto, exigir y escuchar. De la misma manera algunos

hombres consideran que participar se refiere a un acto de convivencia para interactuar con otros, expresarse con libertad, colaborar o ayudar en algo por iniciativa propia, buscar soluciones a los problemas, opinar y actuar dentro de un grupo, es ejercer alguna actividad por conveniencia o por obligación, es actuar responsablemente y opinar.

## **2- Formas de participación en el ejercicio democrático institucional**

Las mujeres manifiestan que son formas de participación en el ejercicio democrático escolar: “dando a conocer mi opinión sobre lo que están hablando”; “casi no participo porque todo lo relacionado con la democracia no me llama la atención”; “se involucra en algún detalle o por solo el hecho de decir lo que uno piensa, también cuando una persona se postula por ser representante del colegio y también en un salón de clase”; “yo participo en el ejercicio democrático institucional aportando, opinando, siendo heterónimo y autónomo, al momento de tomar decisiones y ser responsable”; “opinando sobre los que participan ej. Votar por el candidato y uno piense que sea el mejor, nosotros en esto también estamos participando”; “colaborando responsablemente de lo que debo hacer y dando todo de mí”; “cuando debemos votar por nuestros

representantes, cuando opinamos sobre la calidad de nuestra educación”.

De otro lado, los hombres consideran que participan en el ejercicio democrático institucional así: “Yo participo colaborando y actuando de alguna manera”; “votando por la persona que consideramos apropiada para representarnos y como vocero” ; “en las diferentes actividades que se dan dentro de la institución en que tengo voz y voto” ; “colaborando en las mesas de votación o votando en ellas”; “yo creo que lo mejor de participar en el ejercicio político o democrático institucional será participando activamente en las votaciones de elección de personero y contralor”; “yo participo eligiendo a alguien que me represente en la institución y me de beneficios para mi convivencia dentro y fuera de la institución

Esta información refleja que para las mujeres es importante ser escuchadas, tener la posibilidad de elegir un representante (votar); estas respuestas coinciden con las del concepto de participación en cuanto se refiere a la posibilidad de aportar, opinar, ser autónomo y responsable al momento de tomar decisiones y de actuar.

Los hombres coinciden en afirmar que participan en el ejercicio democrático institucional: colaborando, actuando, votando en las elecciones escolares por representantes apropiados, teniendo voz y voto.

### **3- Diferencias entre la forma como participan los hombres y las mujeres en el proceso democrático.**

Algunas mujeres consideran que sí existe diferencia porque “muchas veces creen que las mujeres no saben dar opinión”; “casi siempre en el proceso democrático creen que los hombres van a hacer mejor las cosas y no dejan que ella participe”; “porque eso ya es culpa de las personas de la antigüedad y los antepasados, la mujer hasta cierto tiempo no tenía derechos, solo deberes, debe ser por eso aunque no hay tanto machismo, algo queda de esto”; “porque por ej. Para la candidatura siempre se postulan hombres y no mujeres y de igual manera siempre votan por un hombre porque creen que una mujer no es capaz”. Algunas mujeres consideran que no hay diferencia porque “todos tenemos el mismo derecho de participar pues somos seres humanos y todos tenemos las mismas responsabilidades”; “me parece que tanto los hombres como las mujeres tenemos los mismos derechos a veces también podemos pensar u opinar”; “porque pienso que todos dan por igual y al final

nos damos cuenta que todos participan de igual manera”; “no creo que hayan diferencias ya que como ciudadanos tenemos los mismos derechos y deberes”.

Los hombres, por su parte, consideran que no existe diferencia alguna entre la forma como participan los hombres y las mujeres en el proceso democrático porque: “yo creo que no hay diferencias ya que sea hombre o mujer decide si quiere votar o no”; “se tiene la misma forma democrática ya que somos una institución”; “porque el hombre como la mujer tienen la misma capacidad de participación”; “porque ambos géneros tienen toda la capacidad de ejercer las mismas cosas”; “porque todos tenemos las mismas capacidades y tenemos las mismas igualdades para participar de este acto” ; “porque hombres y mujeres votan al mismo tiempo, de igual manera y por unos mismos candidatos ya que estos son hombres y/o mujeres”; “porque en algunas actividades los hombres hacemos cosas diferentes”.

Frente a este aspecto, las mujeres consideran que sí existe diferencia y, la atribuyen a que los hombres consideran que las mujeres no tienen la misma capacidad que ellos. Un grupo de mujeres, considera que hombres y mujeres tienen los mismos

derechos y deberes. Los hombres, en cambio, no encuentran diferencia porque aducen criterios de igualdad en la institución para el ejercicio democrático escolar (todos votan al mismo tiempo, hay candidatos hombres y mujeres), porque consideran que cada persona puede decidir si vota o no, y porque afirman que hombres y mujeres tienen la misma capacidad.

Estas respuestas dejan entrever que persiste un grado significativo de machismo que impide el protagonismo de la mujer en los escenarios de participación democrática, desde la escuela y llama la atención, que los hombres no aducen razones que evidencien el reconocimiento de esta centralidad en lo masculino.

#### **4- Motivos por los cuales se vota por un candidato y no por los demás.**

Ante esta pregunta, algunas mujeres expresan como motivos para votar por un candidato los siguientes: “porque yo veo que tengo la oportunidad de obtener un beneficio”; “porque dependiendo de sus propuestas uno piensa que él nos va a representar mejor que los demás”; “porque cada candidato dice sus propuestas y uno vota por quien más le llama la atención y por sus propuestas ya que son posibles”; “yo voto por un candidato, yo creo que es el adecuado

para ocupar ese cargo y además sus propuestas me pueden beneficiar a mi pero debo tomar la decisión correcta”; “porque la propuesta que tiene me parece mejor que la de los demás y porque se ve seguro de lo que puede hacer o cumplir” ; “porque tal vez ese candidato daría todo de sí mismo para salir adelante y colaborarle a las personas en lo que pueda” ; “yo voto por un candidato porque él tiene mejores propuestas que otras y nos pueden dar beneficios”; “yo votaría por un candidato porque sé o estoy de acuerdo con sus propuestas y además porque tengo la libertad de hacerlo”.

Algunas personas expresan motivaciones e intereses individuales a la hora de elegir a un representante (la búsqueda de beneficios personales).

Son varias las personas que afirman que es importante tomar la decisión con base en las propuestas de los candidatos que mejor representen los intereses del grupo. En los argumentos, se evidencia también que las jóvenes esperan que los candidatos que sean elegidos y las representen, colaboren con las personas en todo lo que les sea posible.

Por su parte, algunos hombres afirman que los motiva a elegir a un candidato: “Yo voto por un candidato es por sus propuestas porque creo que son buenas y nos favorecen demasiado”; “porque me parece alguien con el valor de representarme y dar nuestra voz frente al colegio”; “por las propuestas que tiene miro que sean las que más beneficien a la institución”; “porque tiene argumentos justos y válidos para mí”; “porque son propuestas innovadoras, hay ganas y empeño, y es alguien que se le ve mucha responsabilidad”; “porque me benefician y convencen sus propuestas, es apto para ese cargo, es apto para representarnos frente al pueblo”; “eso depende de las propuestas que tenga y la forma en que las va a realizar”; “pues voto autónomamente por un candidato cuando me gusta su propuesta”.

Los hombres, adicionalmente al elegir a un candidato, se fijan en que tenga las mejores propuestas, y le dan calificativos a éstas como que “sean favorables”, “que representen la voz de todos frente al colegio”, “que sean propuestas que más beneficien a la institución”, “que sean innovadoras”, y a los candidatos le sugieren cualidades como “que sus argumentos sean justos y válidos”, “que sean personas responsables”, “que tengan aptitudes para el cargo”, “que sepan cómo van a realizar sus propuestas”. Estos adjetivos

sugieren características concretas esenciales para llevar adelante un ejercicio político de elección de un candidato.

En este aspecto, tanto hombres como mujeres destacan la libertad y la autonomía como un elemento importante a la hora de tomar la decisión de elegir a un candidato entre otros.

#### **5- Concepto de Sujeto Político**

Ante este concepto, algunas mujeres expresaron que se refiere a “una persona que quiere el bien para los demás”; “todo aquel que participa y hace presencia”; “es aquella persona que participa, ej. votando por candidato en específico y hace valer sus decisiones”; “es la persona que participa íntegramente en las actividades y damos opiniones con autonomía”; “somos sujetos políticos cuando somos participativos de los demás o de nosotros mismos”; “es la persona que siempre pertenece a un grupo y da todo de sí mismo para que las personas los apoyen”; “la participación de cualquier persona quiere decir sujeto político”; “los sujetos políticos son aquellas que participamos, velamos por nuestros derechos y cumplimos nuestros deberes”.

Para ellas, un sujeto político es la persona que participa, que pertenece a un grupo, que hace valer sus decisiones, que piensa y actúa con autonomía, que vela por sus derechos y que cumple con sus deberes.

En este sentido, para algunas mujeres, un sujeto político es quien toma posición frente a los demás, es responsable, y tiene ideas claras y actúa en consecuencia con ellas. Es decir, las características que sugieren, hacen parte constitutiva de la propia persona que ha tomado conciencia de su ser personal y de su lugar en la sociedad.

A su vez, algunos hombres describen a un sujeto político así: “es una persona la cual participa en algo político”; “una persona relacionada con la responsabilidad de los procesos institucionales a beneficio de los estudiantes”; “es aquel que participa en todas las actividades democráticas”; “una persona que se lanza para recibir un cargo y responsabilidad”; “para mí un sujeto político, somos todos y cada uno de los colombianos que participamos en un acto legislativo como es votar”; “cualquier persona que se postule a un cargo de gobernar o cualquiera que ejerza el voto”; “alguna persona

que está dispuesta a votar para elegir a alguien”; “es una persona que participa políticamente”.

Esta información indica que identifican en un sujeto político a quien participa en algo político, alguien responsable con los procesos institucionales, quien se interesa por el beneficio de los estudiantes, quien se lanza a recibir un cargo y responsabilidad, es quien se postula a un cargo o ejerce el voto.

En este caso, los hombres sugieren tener unas comprensiones acerca de ser sujeto político como algo que podría afirmarse es “externo a la propia persona”, es decir, describen actitudes dirigidas o proyectadas hacia los demás como si fuera un “momento” de la vida. Las cualidades que resaltan no hacen parte constitutiva del ser individual, sino que están relacionadas con situaciones externas a ellos (actividades o procesos concretos de las instituciones, cargo específico).

#### **6- Autoreconocimiento como Sujeto Político**

Algunas mujeres manifestaron que sí, se consideran un sujeto político porque “no quiero tener beneficio solo yo, sino que los demás también lo tengan”; “porque aunque no se demuestre

siempre doy la opinión de lo que pienso”; “porque uno vota y escoge personero y representante”; “porque participo en las actividades democráticas como lo son las votaciones y los trabajos en grupos”; “porque participo en muchos casos ya sean trabajos, propuestas o como votar por los demás o los demás por uno mismo”; “porque yo voto y opino por lo que quiero”; “porque participo en lo que ponen a hacer”; “porque yo tengo voz y voto para exigir derechos y cumplir deberes”.

Frente a este elemento las mujeres se consideran sujeto político porque buscan el bien común, expresan sus opiniones con libertad, votan en las elecciones escolares, participan en las actividades democráticas (escolares), participan en los trabajos en grupo y en las actividades que otros proponen y porque tienen voz y voto para exigir derechos y cumplir deberes.

Por su parte los hombres afirman que sí son sujeto político porque: “participo en las votaciones a personero”; “porque soy representante de mi salón lo que lleva a una responsabilidad política”; “porque trato de participar en todas estas”; “porque he votado y he ejercido todos los procesos”; “porque he votado y he tomado mis propias decisiones sin depender de nadie”; “porque

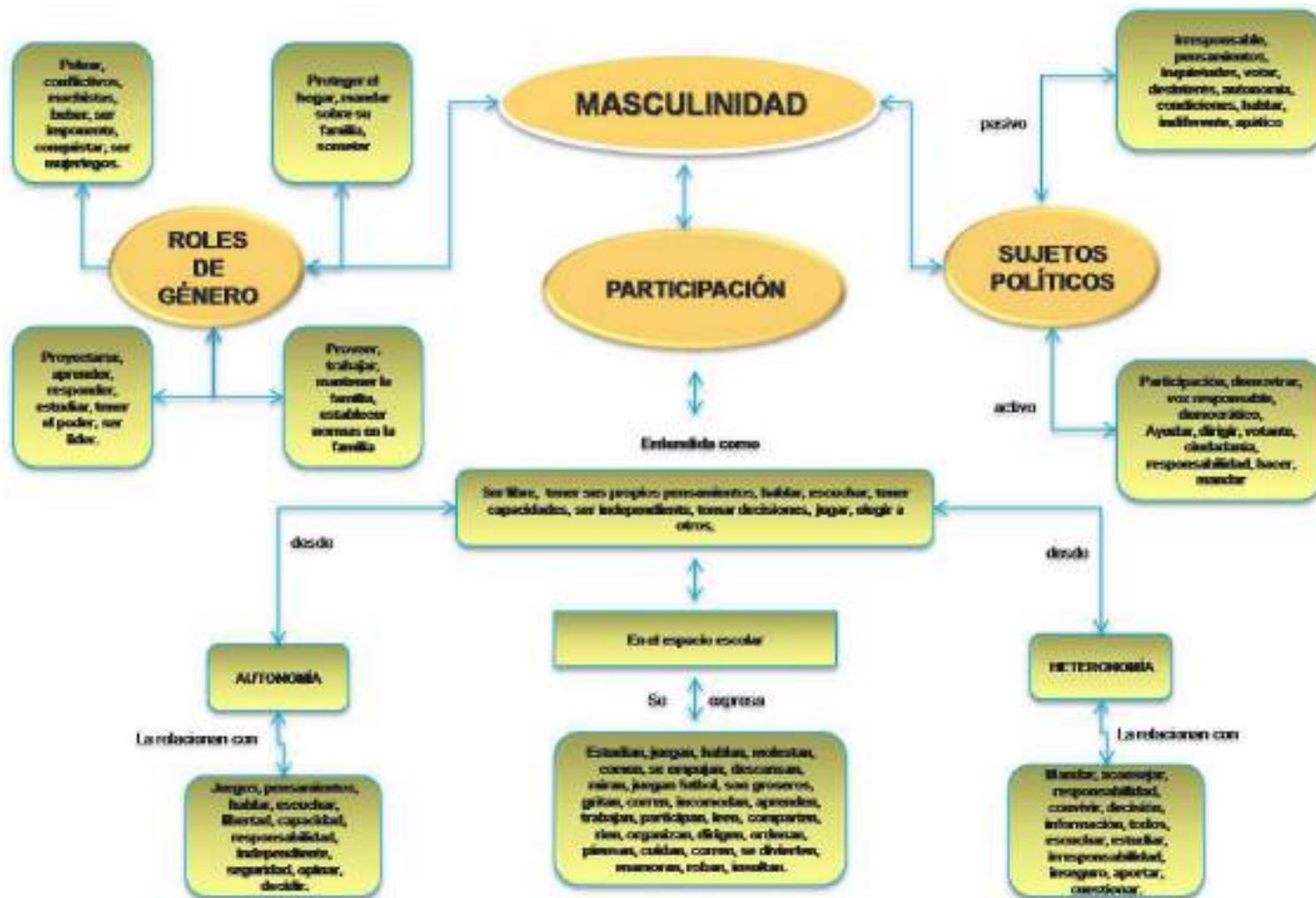
trato de votar cuando hay elecciones en el colegio, trato de ser democrático para la elección de alguien para un puesto en el salón”. Uno de los jóvenes afirma que en ocasiones es y en ocasiones no es sujeto político porque “eso es depende, si uno vota o no, y yo a veces voto y en otros caos no”. Y otro joven responde que no lo es “porque no me he postulado a alguna actividad política”.

Esta información refleja que el ser sujeto político está referido, básicamente al hecho de ejercer el voto como forma de participar en los procesos institucionales.

Estos elementos sugieren coincidencias con las informaciones anteriores en cuanto a que los hombres ven centrado el ejercicio de su subjetividad política en el hecho de votar, de manera que la responsabilidad política queda delegada en los representantes elegidos. Para las mujeres, el ser sujeto político muestra algunas diferencias en cuanto a que se refiere a cualidades inherentes a la persona como la autonomía, la responsabilidad, la participación en todas las actividades escolares y grupales (no solo electorales), y el hecho de tener voz y voto para exigir derechos y cumplir deberes.



Esquema 3. Representaciones sociales del género femenino.



Esquema 4. Representaciones sociales del género masculino

## 7. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Esta investigación se propuso indagar las representaciones sociales de género en jóvenes escolares y comprender su relación con la configuración de sus subjetividades políticas, para lo cual se tomó el concepto de representaciones sociales de Moscovici (1979) quien las describe como:

“sistemas sociales de valores, ideas y prácticas, como una modalidad particular de conocimiento, cuyas funciones son la *elaboración de los comportamientos* dentro del establecimiento de un orden que capacite a los individuos a orientarse a sí mismos, con su mundo social y material, y dominarlo, y, *la comunicación entre los individuos*, proveyéndolos de códigos de intercambio social” (pág. 17-18).

En los instrumentos aplicados se logra obtener información relevante que permite indagar las representaciones sociales de género, encontrando que están constituidas por aquello que los grupos o colectivos reconocen como “los comportamientos” adecuados, dentro de la cultura en la que se encuentran inmersos, tanto para la masculinidad como para la feminidad. De esta manera, se identificaron representaciones sociales con respecto a

la identidad de género que describen el ser masculino y el ser femenino, en relación con la definición de los roles de género descritos a partir de las fortalezas afectivas y la autonomía, en el caso de las mujeres, y al hallazgo de variados rasgos, en el caso de los hombres. Por lo tanto, se encuentran diferencias significativas entre los intereses, gustos, preocupaciones, formas de ser, que generan polarizaciones entre hombres y mujeres. Pareciera no haber puntos de encuentro, objetivos, gustos comunes o compartidos. Hombres y mujeres se presentan como dos universos diferentes y casi opuestos.

El análisis de los resultados sugiere de forma recurrente que, tanto hombres como mujeres, consideran como roles masculinos: trabajar para mantener la familia, procrear, establecer las normas en la familia (mandar sobre su familia - someter a los demás), proteger el hogar, estudiar, pelear, ser conflictivos, “nacieron para aprender, ser profesionales y proyectarse” y “por naturaleza son mujeriegos”. Y se consideran roles femeninos: cuidar sus hijos y el hogar, ser madres de familia (dar vida), trabajar, conseguir un hombre y crear una familia, mantener limpio su hogar, poner orden en la sociedad, aguantar a los hombres, tener paciencia, amor, comprender y ser comprendidas, servir al hombre. Son pocas las respuestas que validan el que las mujeres sean profesionales,

estudien y se proyecten, y apenas un par de respuestas reconocen que las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres.

A pesar de que existe una ligera tendencia de cambio en estos roles asignados a hombres y a mujeres, algunos y algunas jóvenes afirman que “la mayoría de nuestras generaciones han tenido un pensamiento machista”.

Estos hallazgos coinciden con la explicación que Saavedra (2004) da sobre los roles significativamente distintos que asumen hombres y mujeres en la actualidad, al afirmar que:

“la función económica de la mujer, en virtud de un sistema de representaciones sociales construido en torno al género, continua guardando una relación muy estrecha con la evolución del ciclo de vida por el que atraviesa, según el estado civil, la presencia de un compañero, el nacimiento de los hijos o la edad de los mismos, las diferencias generacionales... por el contrario, la mayoría de los varones construye un perfil laboral independientemente de las transiciones en el ciclo de la vida familiar” (pág. 1).

De esta manera, indagar las representaciones sociales de género en las y los jóvenes escolares confirman que “el género se convierte una forma de

ordenamiento de la práctica social que, en la vida cotidiana está organizada en torno al escenario reproductivo asociado a las mujeres y, a un escenario productivo, referido particularmente a los hombres” (Connell, 1995), de manera que cuando hablamos de masculinidad y femineidad estamos nombrando configuraciones de prácticas de género, y a la vez, formas de ser hombres y mujeres en el mundo.

En este mismo sentido, es importante destacar que en la información recolectada se encontró que las maneras de configurarse como sujetos políticos, tiene mucho que ver con las comprensiones que las y los jóvenes hacen sobre sí mismos y sobre la organización social que los rodea. Por esta razón, ellos y ellas se refieren al sentido que para ellos representa la participación escolar y lo destacan como un elemento central en la configuración de sus subjetividades políticas.

De esta manera, se encontraron como aspectos fundamentales relacionados con la participación, la autonomía, entendida como la capacidad de elegir, tomar decisiones, pensar y actuar por sí mismo, ser líder, ser responsable, ser libre, ser independiente, adquirir compromisos, tener propuestas, y tener voz y voto. Describen la autonomía como la capacidad de liderarse a sí mismo, adquirir compromisos y cumplirlos. Afirman que una persona autónoma tiene seguridad en sí misma, tiene

carácter y firmeza, se expresa con libertad haciendo valer su palabra ante los demás, busca soluciones a los problemas, y opina y actúa dentro de un grupo.

Los elementos anteriormente descritos coinciden con la concepción de Jodelet (1986) acerca de la manera en que nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en él circulan, y a las personas de nuestro entorno próximo o lejano:

“Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, nociones, esquemas y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la cultura propia, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido... en otros términos, se trata además de un conocimiento práctico” (pág. 473).

Con lo anterior, podría afirmarse entonces que, las y los jóvenes, están “reproduciendo” el sistema social que ha sido construido históricamente para los hombres y para las mujeres. Ellos y ellas, asumen los comportamientos que han sido socialmente atribuidos para unos y otras, y

los apropian, a través de las informaciones y tradiciones que reciben en herencia cultural.

Y de la misma manera, se están transmitiendo formas concretas de participación que las y los jóvenes han incorporado dentro de sus repertorios conductuales y que están asociados a la forma como tradicionalmente se ha entendido el ejercicio político. La información obtenida refleja que, las mujeres destacan, a diferencia de los hombres, que participar se refiere a tomar decisiones, ser líder, tener propuestas, tener voz y voto, y por su parte, los hombres destacan, a diferencia de las mujeres, elementos de la participación como un acto de convivencia y de interacción con otros, resaltan la expresión libre, la iniciativa propia y el buscar soluciones a los problemas. Esto significa que existen diferencias en la forma como conciben la participación los hombres y las mujeres. Este hecho también se constata en el ejercicio de elaboración de los mapas del colegio, en los cuales grafican la forma cómo participan los hombres y las mujeres en los espacios escolares. En estos ejercicios, persiste el pensamiento más libre de los hombres (expresión libre, iniciativa propia y solucionar problemas), frente al interés de las mujeres en ser más concretas (tomar decisiones, ser líder, tener propuestas).

En general, podría afirmarse que para las y los jóvenes es de vital importancia aportar, opinar, ser responsable al momento de tomar una decisión, ser autónomos, y, destacan de forma recurrente en la participación, el tener la posibilidad de elegir un representante, es decir, el poder ejercer el derecho al voto puesto que en éste (el voto) se concentra la mayor fuerza del ejercicio democrático para ellos. De esta manera, ellos y ellas suscriben su participación en el ejercicio democrático institucional, especial y prioritariamente, votando en las elecciones escolares.

Estos hallazgos contrastan con la propuesta de Lozano (2008) en que afirma que:

“la participación política es entendida desde las actividades voluntarias mediante las cuales los miembros de una sociedad participan en la elección de sus gobernantes y, directa o indirectamente, en la elaboración de la política gubernamental. La participación política no se debe restringir a unas determinadas acciones, sean individuales o colectivas, sino que en una dimensión más amplia, ésta contempla una serie de comportamientos convencionales que son propiciadas, o impulsadas desde las instancias del poder constituido” (pág. 348).

Esta situación permite reconocer que hace falta lograr asumir de forma más activa el ejercicio político al hacerse necesaria la participación en la elaboración de políticas públicas, que para el caso escolar, estaría referido a la elaboración de las propuestas de “gobierno escolar”. Por lo tanto, se encuentra necesario ampliar los conceptos referentes a la participación que se han manejado tradicionalmente en este escenario escolar, de manera que se incluya, tanto a los hombres como a las mujeres, en la toma de decisiones institucionales.

Dado que el objetivo de la participación es involucrar al individuo para que tome parte en las decisiones de su comunidad, para que sea parte activa de ella, las formas de participación deben ser de más largo alcance a fin de permitir interiorizar las subjetividades políticas, posibilitando cambios estructurales que den origen a nuevas construcciones de comunidad. De esta manera, se haría realidad el que

“las subjetividades políticas gocen de autoconciencia y de autoconocimiento (dado su carácter histórico y social), por los sujetos, de su locus en la sociedad y la disposición a participar para cambiar o eliminar aquellas estructuras que influyen negativamente sobre las relaciones sociales que configuran las identidades, lo que constituye formas particulares de socialización política, en tanto formas de aprendizaje político, manifiesto o no, permanente, deliberado o no, que

afecta el comportamiento, las actitudes y las características de la personalidad en lo político” (Lozano. 2008, pág. 352).

En consecuencia, hacer una interpretación comprensiva de las subjetividades políticas con base en aspectos relacionados con roles de género y participación implica, entender que la subjetividad política es la constitución de la subjetividad por medio del habla de quienes la construyen, desde la relación con sus pares en la escuela, los medios de comunicación y desde sus propias experiencias, a fin de elaborar y consensuar normas, comportamientos, estilos de liderazgo, formas de participación y toma de decisiones, dentro de todos los ámbitos sociales de actuación, idea que sustenta Samanamud (2007) cuando afirma que “para que la subjetividad pueda constituirse presupone la intersubjetividad, es decir, el ámbito del lenguaje, en tanto que, es la expresión del horizonte y el mundo de la vida del sujeto” (pág. 28).

Con los hallazgos anteriores, es necesario reconocer aquello que autoras como Graciela Vélez (2002) consideran al referirse a la cultura patriarcal:

“ésta influye para la toma de decisiones y la dirigencia: la dominación sexual/política masculina incide directamente en la construcción de la subjetividad femenina; esta subordinación provoca dependencia, baja autoestima y sentimiento impropio de participar en las tomas de decisiones. El hecho de que tales o cuales tareas sean realizadas por

los hombres, les atribuye el valor que el grupo le otorga y no la importancia de la actividad misma. En otros lugares, la misma, puede estar a cargo de las mujeres y allí no estará acompañada de ninguna sobrevaloración” (pág. 24).

## **8. CONCLUSIONES**

En el ejercicio investigativo de esta tesis se constató que las representaciones sociales de género en jóvenes escolares, está determinada por los referentes históricos y culturales presentes en los contextos nacional, local e institucional, de los cuales es prácticamente imposible desvincularse. De esta manera, se está desarrollando una generación de jóvenes cuyas concepciones de género son las tradicionalmente establecidas: en las jóvenes los comportamientos femeninos están referidos a los roles reproductivos, y en los jóvenes, están referidos a los roles productivos.

Estas representaciones sociales participan directamente sobre la configuración de las subjetividades políticas que son más activas en los hombres, quienes encuentran mayor libertad de expresión y de acción que las mujeres en este proceso. Las mujeres, en cambio, asumen roles más pasivos, permitiendo que sean otros quienes tomen las decisiones en todos los ámbitos de la institución.

Es de vital importancia reconocer que la configuración de subjetividades políticas está centrada para los y las jóvenes escolares, en las posibilidades de participación, la cual describen principalmente, como la capacidad de hablar, opinar, expresarse con autonomía y responsabilidad.

Llama la atención la centralidad del voto en el ejercicio democrático en las elecciones escolares, dejando de lado características de vital importancia como: el análisis de las diferentes propuestas de planes de gobierno escolar que presentan los candidatos y candidatas; no se toman en cuenta criterios de equidad para que tanto hombres como mujeres se postulen para asumir cargos de representación escolar, éstos normalmente son delegados a los hombres; la importancia del voto en blanco; el significado de la abstención. En general, falta formación con respecto al proceso de elecciones para Gobierno Escolar, aspectos que favorecerían más claramente la formación de la Subjetividad Política en las y los jóvenes escolares (Ver anexo 8).

De esta manera, la escuela, como espacio social y pedagógico, es un escenario privilegiado, que debe cumplir con sus funciones de socialización, de manera que pueda aportar en la construcción de una ciudadanía plena, fundamentada en valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, pero que en definitiva, debe hacer revisión de sus procesos

pedagógicos a fin de lograr una mayor equidad de género, que favorezca el cambio estructural que Colombia necesita para lograr alcanzar una sociedad justa e incluyente.

## 9. RECOMENDACIONES

Producto de esta investigación se recomienda:

1. Ampliar la interpretación sobre las representaciones sociales de género desde un grupo diferente a las y los estudiantes, como pueden ser docentes y directivos. Este ejercicio complementaría el primer trabajo de interpretación y daría nuevos aportes para una comprensión más amplia de las relaciones que se dan en la institución, lo cual permitiría abordar más fácilmente, las diferentes problemáticas relacionadas con la configuración de las subjetividades políticas en las y los adolescentes escolares, y darles adecuada solución. Para ello, se sugiere:
  - a. Realizar un proceso institucional para transformar los estereotipos de género, de manera que se valore más la participación de la mujer en la sociedad, tanto por parte de los hombres como de las mismas mujeres.

- b. Desarrollar procesos de sensibilización sobre equidad de género a la comunidad educativa: Directivos, docentes, padres y madres de familia.
  
- 2. Una prioridad es formar a los y las estudiantes en cuanto a la participación política activa, pues el papel que se asume como sujetos políticos se limita a la participación en la elección del Personero Estudiantil o del Consejo Estudiantil. Por lo tanto, se recomienda la formación política, desde una actitud crítica y propositiva, de manera que se involucren otros escenarios y formas de participación que favorezcan la construcción y desarrollo conjunto de propuestas de mejoramiento institucional. Esta formación puede incluir:
  - a. Brindar a las estudiantes mayores oportunidades para ejercer cargos de responsabilidad y representación dentro y fuera de la institución.
  - b. Generar espacios de participación dentro y fuera de la institución escolar, que sean liderados conjuntamente por los y las jóvenes, y acompañarlos en este proceso de construcción conjunta, reconociendo que la equidad debe construirse tanto desde los hombres como desde las mujeres.

- c. Dar a conocer los diferentes lugares dedicados a la defensa de los derechos humanos: Casas de Justicia, Fiscalía, Policía, Defensoría, Comisarías de Familia, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Personería, Casa para la Equidad de la Mujer, entre otras, así como el conocimiento de rutas de exigibilidad de derechos.
3. En cuanto a los roles asumidos por los diferentes géneros, se encuentra una constante de pasividad y sumisión de parte del género femenino, por tanto, se ve como una imperante necesidad, lograr el empoderamiento y la autonomía de las mujeres, mediante una sólida formación política que les permita asumir un liderazgo y generar cambios en la institución, en la familia y la localidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abric, Jean-Claude. (1994) *Prácticas y representaciones sociales*. México Ediciones Coyoacán.

Barragán, Rossana; Salman, Ton; Ayllon, Virginia; Sanjines, Javier; Langer, Erik; Córdova, Julio; Rojas, Rafael. (2003) *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*. La Paz. Fundación PIEB.

Berger, Peter; Luckman T. (1991) *La construcción social de la realidad*. Argentina. Ed. Amorrortu.

Beriain, Josetxo. (1990) *Representaciones colectivas y proyecto de modernidad*. Barcelona. Anthropos Editorial del hombre.

Bobbio, Norberto. Matteuci, Nicola. Pasquino, Gianfranco. (2005) *Diccionario de Política. Volumen II*. México. Siglo XXI Editores S. A. de C.V.

Gobierno Distrital Bogotá, Bosa. Recuperado el 19 de febrero de 2010.  
<http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/php/01.27090708.html>

Cánovas, Cecilia. (2004) Tejedoras de sí mismas. Algo más sobre género, innovación y docencia. Aguascalientes. Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Cendales, Lola & Mariño Germán. (2006) El analfabetismo y la alfabetización en la localidad de Bosa (Bogotá, Colombia), situación actual y búsqueda de alternativas. Informe final. Recuperado el 13 de marzo de 2010. [www.scribd.com/doc/9897353/Localidad-BOSA](http://www.scribd.com/doc/9897353/Localidad-BOSA)

Chávez, Julia del Carmen. (2004) Perspectiva de género. México. Plaza y Valdés Sociedad Anónima.

Colina, Carlos. (2003) Mediaciones digitales y globalización. Reflexiones, lecturas y aportes. (Primera edición). Caracas. CEP FHE.

Connel, Robert En: Valdés, Teresa y José Olavarría. (1995) Masculinidad/es: poder y crisis, Recuperado el 11 de marzo de 2010.

[http://www.pasa.cl/biblioteca/La\\_Organizacion\\_Social\\_de\\_la\\_Masculinidad\\_Connel,\\_Robert.pdf](http://www.pasa.cl/biblioteca/La_Organizacion_Social_de_la_Masculinidad_Connel,_Robert.pdf)

Equipo de investigación de la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el desarrollo. Colombia: brechas, diversidad e iniciativas. Mujeres e igualdad de género en un país en conflicto. Bogotá, septiembre de 2006.

García, José Manuel. (1989) Los estilos cognitivos y su medida: estudios sobre la dimensión dependencia – independencia de campo. Madrid. Centro de publicaciones del ministerio de educación y ciencia.

Jelin, Elizabeth & Hershberg, Eric. (1996) Construir la democracia: Derechos Humanos, ciudadanía y sociedad. Caracas. Nueva Sociedad.

Jodelet, Denise. (1986) La representación social: fenómenos, concepto y teoría. Moscovici Serge (comp). Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona. Ediciones Paidós.

Lisón, Carmelo. (2007) Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica. Madrid. Ediciones Akal, S. A.

Lozano, Martha. (2008) Los procesos de subjetividad y participación política de estudiantes de psicología de Bogotá. (Bogotá). Revista Diversitas, Perspectivas en psicología. 4 (2). Universidad Católica de Colombia.

Maturana, H. (1998) Emociones y lenguaje en educación y política. Bogotá: Dolmen, T.M. Editores, citado por Martisela Bermúdez Asprilla en su artículo "la formación ciudadana de los jóvenes", Universidad de Cartagena, 2008.

Morrison, George S. (2005) Educación infantil. Madrid. Pearson Educación S.A.

Moscovici, Serge. (1979) El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires, Editorial Huemul S. A.

Niño, Raúl. (2006) Indicadores estéticos de cultura urbana. Bogotá D. C. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Ortega, Félix. (1994) El mito de la modernización: las paradojas del cambio social. Bogotá. Editorial Anthropos & Siglo del Hombre Editores Ltda.

Pola. (2003) La mujer dominicana en la relación de pareja. Respuesta de la justicia a la violencia de género. Santo Domingo. Instituto Tecnológico de Santo Domingo. El Búho.

Pulido, R. Ballén, M & Zúñiga, F. (2007) Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Bogotá, Universidad Cooperativa de Colombia. Segunda edición

Rodríguez, T & García, M. (2007) Representaciones sociales, Teoría e investigación. México: Guadalajara. CUCSH-UDG.

Saavedra, María Guadalupe. (2004) Representaciones sociales de género: mujeres y hombre frente al trabajo. Universidad Nacional del Nordeste, comunicaciones científicas y tecnológicas. Recuperado el 11 de abril de 2010. [www.unne.edu.ar/web/cyt/com2004/1-sociales/s-055.pdf](http://www.unne.edu.ar/web/cyt/com2004/1-sociales/s-055.pdf).

Salas, J & Campos, A. (2001, noviembre) Masculinidad en el nuevo milenio en Primer Encuentro Centroamericano acerca de las masculinidades - 21, 22 Y 23 Noviembre 2001, San José, Costa Rica.

Samanamud, Giovanni. Cárdenas, Cleverth. Prieto, Patricia. (2007) Jóvenes y política en el alto. La subjetividad de los otros. La paz. Fundación PIEB.

Sánchez, Dolly & Comité Levadura, equipo regional Sur Occidente. (2009) Informe análisis estructural de la realidad regional suroccidente. Bogotá. Conferencia Episcopal de Colombia.

Universidad de Navarra. (2008) Democracia y Participación en la escuela. Concepción Naval. Pamplona. Servicio de publicaciones de la Universidad de Pamplona.

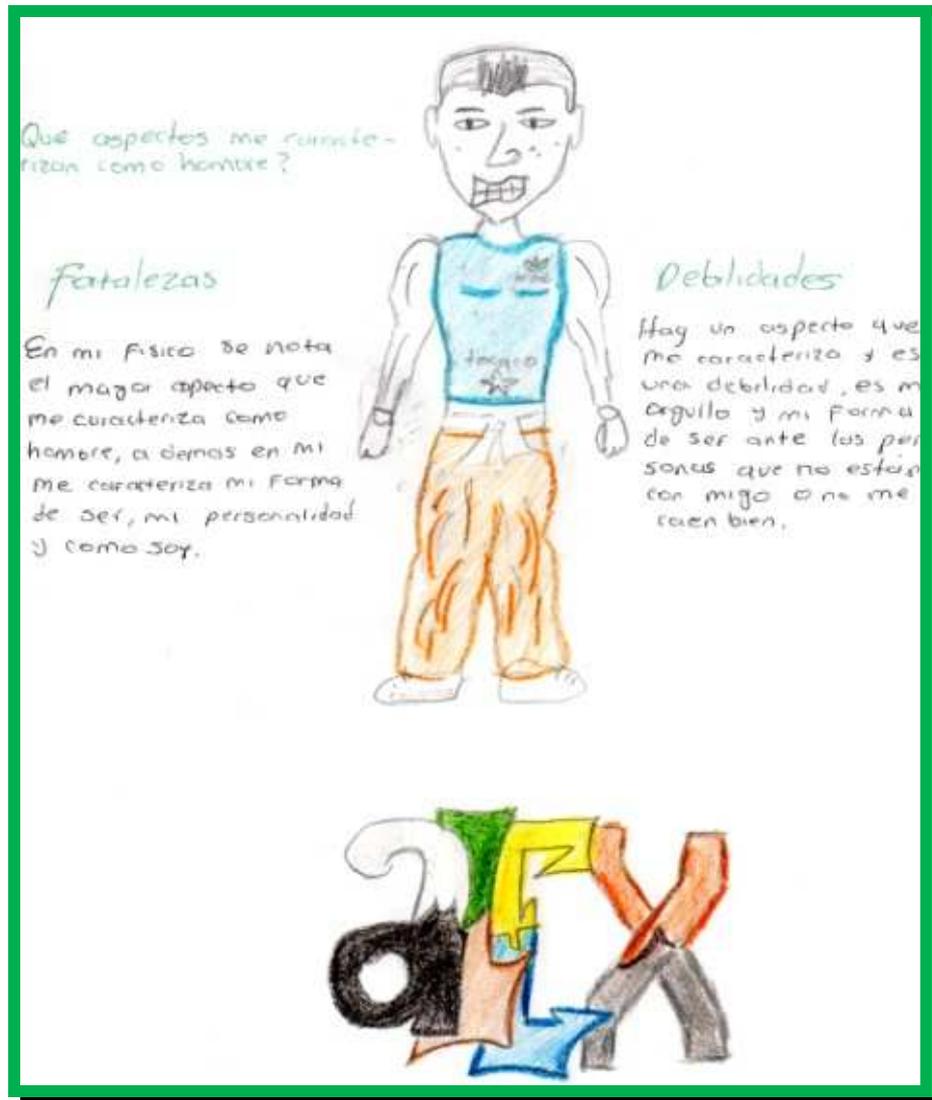
Vélez, Graciela. (2002) Género, subjetividad y poder. Participación política de las mujeres. El caso del Estado de México. México. Editorial GIGOME.

Yapú, Mario, Torrico, Casandra. (2003) Escuelas primarias y formación docente en tiempos de reforma educativa. Enseñanza de lectoescritura y socialización. La Paz. Fundación PIEB. Tomo I.

Reyes T. (1999) Métodos cualitativos de investigación: Los grupos focales y el estudio de caso. Forum Empresarial.

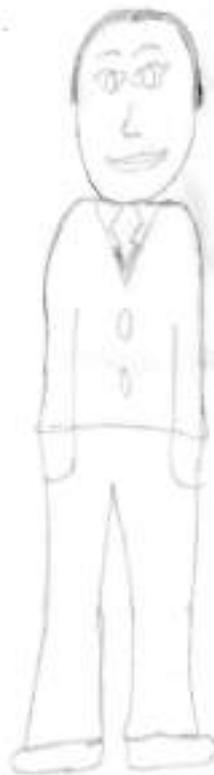
## **ANEXOS**

**Anexo 1. Elaboración de dibujos** sobre la imagen que las y los adolescentes tienen sobre sí mismos. Esta actividad se realizó en 3 momentos: a) la producción de dibujos; b) la verbalización sobre las propias producciones gráficas a partir de la pregunta: “¿Qué aspectos te caracterizan como hombre o como mujer? Descríbelos como fortalezas o debilidades”; c) un análisis de los elementos presentes en cada dibujo, referidos a las categorías de análisis.



## Fortalezas

- Sinceridad
- honesto
- amigable
- cariñoso
- grosero



## Debilidades

- pereza
- tímido
- celoso

## Aspectos

- Alto

**FORTALEZAS**

- \* PIENSO Mucho Para no meterme en Problemas
- \* Pacifico, no me gustan los Problemas
- \* Esforzarme Por Realizar lo que quiero en mi vida
- \* No Dudo Escuchar

**DEBILIDADES**

- \* Me Mal GENIO
- \* A veces NO Expreso lo que me gusta
- \* Soy en algunos casos Envidioso
- \* Me saca al mal genio que me pregunta tanta

CURSO: 10<sup>o</sup> / 10-01

¿Los aspectos te caracterizan como hombre o mujer?  
Describe los como fortalezas y/o debilidades.

### Fortalezas

Tal vez mis fortalezas podrían ser que soy una persona inteligente y capaz de hacer las cosas bien hechas, soy muy gentil y me gusta ayudar a los personas no me gusta pelear con nadie.



### Debilidades

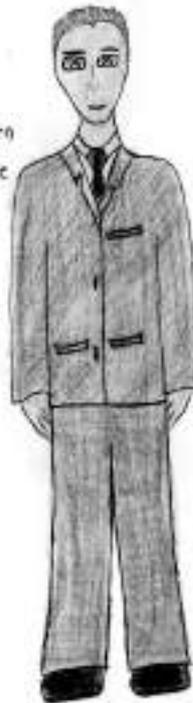
Una de mis debilidades podría ser el orgullo, combinado con el mal genio en ciertas ocasiones hay cosas que me hieren y no se controlar mis emociones y digo cosas que pueden llegar a hacer a alguien.

¿Que aspectos te caracterizan como hombre o como mujer?

Describe los como fortalezas y/o debilidades

### FORTALEZAS

Una de mis fortalezas es ser bromista porque ago reir mucho a los demas, tambien soy ablado en el sentido de conversar es en el de inventar chistes, Soy un poco imperceptivo, tambien soy independiente y me gusta tratar de aludarle a los demas cuando queda.



### DEBILIDADES

Una de mis debilidades es que a veces me tocan muy cansado esta puntador a los demas y esiclo sentimentalmente, muchas veces no tomo todo seramente sino se burla y se buelve abusador, tambien puede ser un poco la irresponsabilidad y la poca tolerancia contra los demas

Curso: 10.01 jm

¿Que aspectos te caracterizan como hombre o como mujer?

Describe las con fortalezas y/o debilidades

Fortalezas

Creo que mis fortalezas son: inteligente, respetuoso, gentil, honesto, tolerante, responsable, y me gusta ayudar a las personas y tratar de tener menos errores cada día



Debilidad

Hay veces suelo ser perezoso y un poco ofensivo con las demás personas



### Fortalezas

- Sentimientos
- Metas
- simpático
- alegre
- tierno
- cariñoso
- sociable
- amable
- decente
- responsable
- muy confiado
- Tolerante
- autónomo



### Debilidades

- algunas veces baja autoestima
- problemas
- perezoso
- mal genio
- poca tolerancia con algunas personas.
- humillado
- ambicioso
- orgulloso

¿Qué aspectos te caracterizan como mujer?

Respuestas:

- Soy Autónoma
- Soy crítica
- Me agrada que las cosas siempre salgan bien y cuando no es así, procuro hacer lo posible para cambiarlas
- No soy conformista siempre me exijo más de mí.
- Soy alegre
- Soy optimista
- Soy solidaria No soy superior y nunca, no me gusta ayudar
- En algunos casos soy de mal genio
- Me agrada respetar para obtener respeto
- Soy muy directa
- No soy muy sensible

Mis fortalezas:

- Me agrada expresarme
- Veo el mundo con cierto grado de madurez
- disfruto hacer el bien a los demás
- Confío en mí y mis capacidades
- No le temo a la soledad ya que no me agrada depender de nadie.
- Soy todo de mí para ver bien a los demás.

Mis debilidades:

- Me siento impotente cuando no puedo ayudar a alguien.
- No me gusta ver a la gente triste.
- No soporto estar quieta siempre debo estar haciendo algo.



# Fortalezas

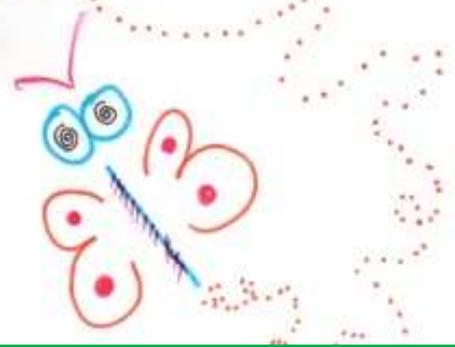
- \* Responsable
- \* Sentimental
- \* Sincera
- \* Respetuosa
- \* Compañerista
- \* Honesta
- \* Juiciosa
- \* Amigable
- \* Inteligente
- \* Bonita
- \* Alegre



Soy Bruna Gordina, de dos años  
casi tres, tengo cabello castaño.  
Me consideran por ser inteligente. Soy  
responsable y juiciosa en mis  
estudios, al igual que en los debates  
de mi casa, en lo sentimental  
soy cariñosa.

# Debilidades

- \* Mal genio
- \* Celosa
- \* Envidiosa
- \* Pelona
- \* Contestona
- \* Creída



# MIS FORTALEZAS Y DEBILIDADES.

✕ SOY AUTONOMA

✕ SOY MUY TIENDA

✕ SOY SENCIBLE

✕ SOY TOLERANTE CON  
LAS PERSONAS PERO  
NO ME GUSTA QUE LAS  
PERSONAS SE QUEJEN  
DEER MAS QUE LOS  
OEMAS

✕ SOY AMIGABLE ME  
GUSTA ASOCIARME CON LAS  
PERSONAS

✕ SOY ALGEE ME ENCANTA  
REIRME PERO NO ME  
GUSTA VER LAS PERSONAS  
TRISTES

✕ NO ME GUSTA DEE  
GRUPERA CON LAS PERSONAS Y  
ME SIENTO MAL CUANDO SON  
GRUPERA CONMIGO

✕ SIEMPRE SOY DECIDIDA Y  
ME SIENTO CON CAPACIDAD Y  
DEBERO DE HACER LAS COSAS BIEN

✕ SOY DE LAS NIÑAS QUE PREFIERE  
MAS LO NATURAL QUE LO ARTIFICIAL



## Debilidades.

- Soy mal guiada
- Soy un poco vanidosa
- Casi siempre soy sensible
- Me preocupa mucho por lo que piensen de mí
- En ocasiones me altero tanto que soy muy grosera!
- No soporto quedarme sin hacer nada
- Me exijo mucho así mismo



## Fortalezas..\*

- \* Soy tierna
- \* Soy sincera
- \* Me considero exitosa
- \* Siempre soy amable
- \* Pienso mucho en mi futuro
- \* Soy bastante responsable
- \* Soy amigable
- \* Soy solidaria
- \* Me gusta respetar por que me respeten
- \* Soy tolerante con las personas
- \* Respeto a lo físico soy muy natural
- \* Soy segura de mí misma
- \* No me gusta presumir

# FORTALEZAS:

- \* ALIBI-
- \* RESPONSIBLE
- \* SENTIMENTAL
- \* JUICIOSA
- \* TIENA
- \* AMIGABLE
- \* HONESTA
- \* COMPARECOTA
- \* REPTUOSA
- \* CAPAZA
- \* SINCERA
- \* INTELIGENTE
- \* LIMPIO



♥ SOY ALTA, DELGADA, OJOS OSCUROS  
BLANCA DE CABELLO CASTAÑO.  
ME CONSIDERO INTELIGENTE, HONESTA,  
AMIGABLE TIENA. ME IDENTIFIJO  
POR QUE SOY JUICIOSA, RESPONSABLE  
Y SENTIMENTAL.

# DEBILIDADES:

\* MAL SENTIDO

\* CEBIÇA

\* PIZCA

¿Que aspecto te consideras como hombre o como mujer?

RA// FORTALEZA

- \* no soy hipocrita
- \* muy seria
- \* Respetuosa
- \* amable
- \* Amigable
- \* valiente
- \* Lealtad
- \* Honesta
- \* Se hablo con sinceridad
- \* me gusta decir las cosas en la cara y dejar la bobada.

Por ser tan seria me dicen que soy amargada pero en ocasiones soy chistosa.

ASPECTO

Soy alta, piel morenita, tengo ojos color caobon. Soy un poco delgada "bucha", soy crespa pero me aligo el capul.



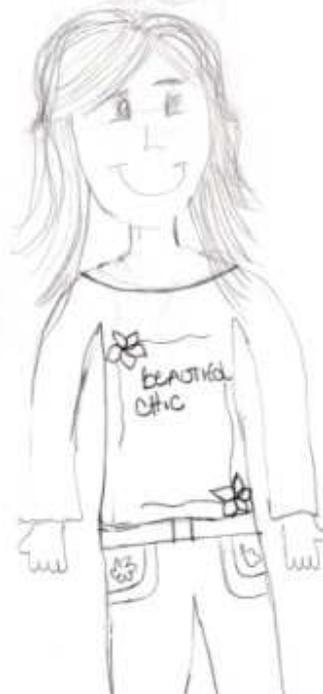
DEBILIDADES

- \* malgenada
- \* brusca
- \* impaciente
- \* la traicion me pone mal
- \* la hipocresia la odio
- \* me dicen amargada

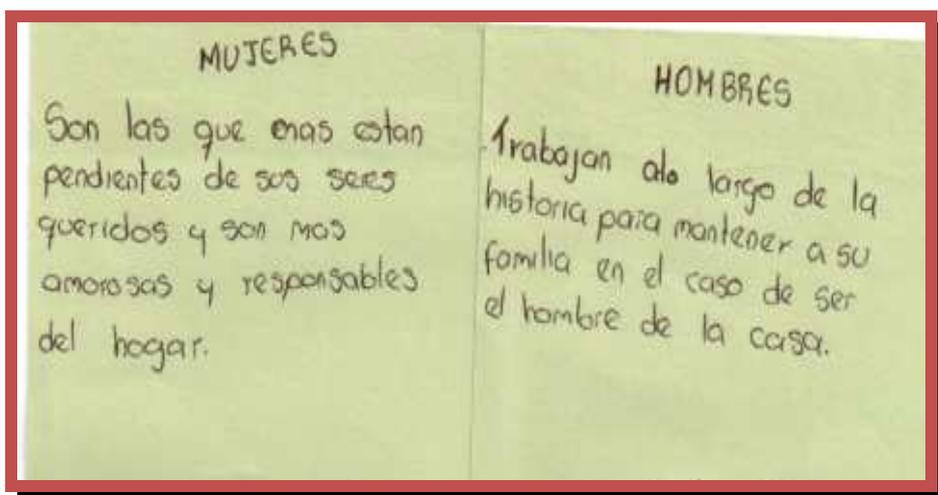
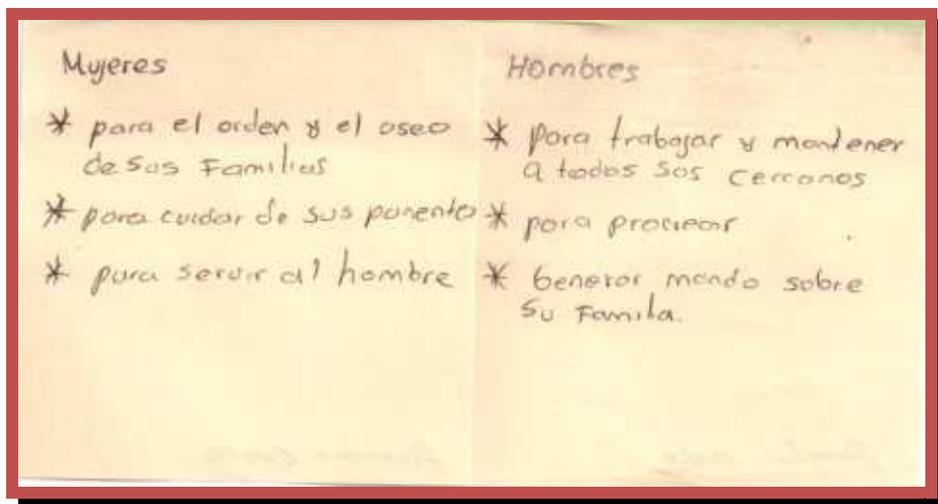


## ¿Qué aspectos te caracterizan como mujer?

- \* Soy Alegre es fortaleza para por lo general nunca me deprimó
- \* Soy Autónoma nadie me obliga para yo tomo mis propias decisiones
- \* Soy sensible es una debilidad para me duele todo lo que me digan
- \* Soy de carácter fuerte es debilidad para muchas veces ofendo
- \* Soy tierna fortaleza para así abeso controlo mi temperamento
- \* Soy decente no necesito ofender para arreglar los cosas
- \* Soy noble me dejo muchas veces ofender y no digo nada
- \* Soy amable siempre trato de tratar a las personas bien
- \* Soy sencilla no me complazo con nada
- \* Soy tolerante aguan o sopbro los insultos de los demás
- \* Soy solidaria trato de cuidar en lo más que pueda
- \* Soy buena amiga siempre escuchó a los demás



**Anexo 2. Asociaciones libres sobre roles masculinos y roles femeninos.** Se hizo en 3 momentos: a) se pidió a las y los jóvenes que produjeran todas las expresiones o adjetivos que crean que se relacionan con los términos inductores (roles masculinos y roles femeninos); b) se obtuvo la producción textual de roles masculinos escritos por mujeres; roles masculinos escritos por hombres; roles femeninos escritos por mujeres y roles femeninos escritos por hombres; c) análisis de la producción textual de las y los participantes con respecto a las categorías seleccionadas.



## Mujeres

Trabajan, hogas, estudian y tienen la costumbre que como son mujeres se dejan someter por los hombres por que tienen la costumbre de que son los líderes

## Hombres

Trabajan y estudian familias también están acostumbrados a creerse los líderes en toda sociedad de las mujeres

## Mujeres:

Excelentes seres humanos preocupadas por todo luchadoras y sencibles, suelen trabajar y estar pendiente de su familia al mismo tiempo.

## Hombres

1. Trabajan. A lo largo de la historia y en la actualidad siempre se ha recordado que el hombre es quien debe trabajar y sostener su familia.

## Mujeres Fabio Cobo

- El Amor que brinda a sus seres que ama
- al maltrato, por algún motivo las mujeres no perdonan esta acción para tener su hogar sano o que no se enteren que lo maltratan
- la casa, dicho
- trabajar

## Hombres Fabio Cobo

- Trabajar
- Tomar
- Pelear
- llevar los hijos adelante
- estudiar
- dominar a los demás
- que al fin pueda hacer todo y cuando lo haga el sexo opuesto es el fin del mundo

se ha visto como el que trabaja para el hogar quien lo protege se ha visto como el que manda en la casa pero en verdad tienen un mismo derecho con las mujeres, nosotros se supone que manejamos mas que todo la tecnología.

son las que cuidan y sacan el hogar adelante tomar casi los mismos derechos que con el hombre, algunas mujeres ~~se~~ han demostrado tener un rol muy importante.

El hombre se a visto como el que trabaja para el hogar quien los protege. En estos últimos años ya no se ve como el dueño de la casa ya que comparte labor con las mujeres los hombres mandan, mas que todo lo relaciona con tecnología y Autos aunque tambien en mucho oficios

Era quienes cuidaban el hogar se les conoce en la historia cuidando y criando a los hijos. En los últimos años demostraron tener un rol mas importante en la sociedad, como enfermeras doctores, profesoras, etc ya que ha luchado por una igualdad de derechos

Mujeres

Mujeres

- La casa
- Trabajar
- Estudiar
- Cuidar sus hijos
- Acostumbrados hacer cosas chicas
- Ya tienen un pensamiento de andar en la sombra del hombre

Hombres

- Trabajar
- Estudiar
- Mandar
- Ser conflictivos
- Acostumbrados hacer las cosas grandes
- Ya tienen un pensamiento de que nadie les puede pasar por encima

### \*Mujeres\*

- 1 Ser trabajadoras.
- 2 Ser madres de familia.
- 3 Salir adelante en la vida.
- 4 Dan vida a seres.
- 5 Para conseguir un hombre y crear una familia.
- 6 Para mantener su aspecto físico y sentimental.
- 7 Para poner orden a la sociedad.

### Hombres..

- 1 Trabajan para llevar dinero a la casa.
- 2 Hacen parte de la procreación de los seres humanos.
- 3 Para crear una familia. Por naturaleza son mujeres.
- 4 nacieron para aprender de la sociedad.
- 5 Ser profesionales y proteger a los demás (los que quieren).

### MUJER

Sobre la mujer siempre han recaído ciertas responsabilidades, como mamá, esposa, hija, etc. Por lo general la mujer nunca ha tenido otro lugar que gobernar que no sea su casa, pero en algunos casos ni eso le dejan hacer.

### Hombre

El hombre por lo general siempre ha gozado de varias cosas, como estudios, y más posibilidades de trabajos, ya que la mayoría de nuestras generaciones han tenido un pensamiento machista.

### MUJERES:

- 1 SER TRABAJADORAS
- 2 SER MADRES DE FAMILIA
- 3 PROYECTARSEN.
- 4 DAN VIDA HA SERE HUMANDOS
- 5 CONSEGUIR PAREJA Y CREAR UNA FAMILIA
- 6 PARA MANTENER SU ASPECTO FISICO Y SENTIMENTAL
- 7 PARA PONER ORDEN A LA SOCIEDAD

10-01 JM

### HOMBRES

- 1 TRABAJAR PARA MANTENER LA FAMILIA
- 2 HACEN PARTE DE LA PROCREACION DE OEROS HUMANDOS
- 3 POR NATURALEZA SON MUJERIEGOS
- 4 APRENDER DE LOS DEMAS
- 5 FORMAN UNA FAMILIA
- 6 SE PROYECTA Y EN OCASIONE SON RESPOSABLES

### MUJERES

Las mujeres generalmente nacieron para ser amas de casa pero hoy en dia esto ha cambiado totalmente ellas nacieron para ser luchadoras, no solo amas de casa sino depender de ellas mismas y no de un hombre que la humille y del que tenga, tambien para crear vida (bebés)

### HOMBRES

Nacieron para engendrar y así crear vida, para trabajar luchar por su familia y ahora en la actualidad cada vez para ellos asumi el rol de amas de casa. Pero en la mayoría de veces para luchar por su bienestar y el de su familia.

MUJERES: Las mujeres generalmente se ocupan de los cargos del hogar, estar pendientes de sus hijos, trabajar, estar pendientes de la familia y aguantar a los hombres.

HOMBRES: Generalmente ocupan de trabajar y de la casa al trabajo y del trabajo a la casa, poner las normas en la casa y darle amor a sus hijos.

## MUJERES

- \* Para cuidar sus hijos o familia.
- \* Para mantener su hogar limpio y ordenado.
- \* Para tener amor y paciencia.
- \* Para cuidar el desarrollo de sus hijos.

## HOMBRES

- \* Para trabajar.
- \* Mantener su familia.
- \* Procrear.
- \* Mantener su familia en orden.
- \* Para generar obediencia.

## MUJER

PARA SER COMPRENDIDAS, SER UNAS PROFESIONALES EN LAS COSAS QUE HACEN ~~Y~~ CUIDAR DE LOS HIJOS Y EL HOGAR, TRABAJAR Y ESTUDIAR.

## HOMBRE

PARA QUE LES DEN CARRO A LAS MUJERES, TRABAJAR, QUE SOBRESALGAN ADELANTE, QUE NO DE CREAN EL SEXO FUERTE EN EL HOGAR Y QUE LE DEN TODO EL APOYO A LA MUJER, Y NO LAS JUSQUEEN.

## Mujeres

Las mujeres tienen un papel muy importante en la sociedad ya que son las que se encargan de que todo funcione y ahora las cosas cambiaron por que en la antigüedad eran los que surtían todas las cosas de comercio y ahora son rapelados y vendedores.

## Hombres

Los hombres tienen el rol en la sociedad es de trabajar para la familia. Al principio con las leyes del mundo todo lo que decían se tenía que hacer pero ahora las cosas cambiaron y los hombres están siendo oprimidos por el sexo opuesto.

**Anexo 3. Juego pares de palabras sobre género.** Teniendo como base el ejercicio de “asociaciones libres sobre roles femeninos y masculinos”, las y los estudiantes constituyeron un conjunto de pares de palabras que le parecía “van juntas”, en la medida en que mejor describían lo que corresponde a ser masculino o femenino. La instrucción fue: “Teniendo en cuenta la categoría género, escriba pares de palabras que mejor la describan y explique por qué las relaciona”.

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

**MASCULINO**

<i>trabajar</i>	<i>Impenante</i>
<p><b>¿POR QUÉ?</b> El hombre para mantenerse tiene que trabajar y además el hombre es impenante ante los demás seres vivos.</p>	

**FEMENINO**

<i>Cederar</i>	<i>Serir</i>
<p><b>¿POR QUÉ?</b> por que la mujer es la persona que mas sabe sobre las cosas cotidianas (quiere ser la mamá).</p>	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

**MASCULINO**

<i>Trabajar</i>	<i>tomar bebidas</i>
<p><b>¿POR QUÉ?</b> Esta género se limita a trabajar y algunas a darle todo lo que se necesitan a su familia. Pero los demás dejan todo hasta sus bebidas por tomar alcohol y drogas.</p>	

**FEMENINO**

<i>Ternura</i>	<i>La casa</i>
<p><b>¿POR QUÉ?</b> Esta género a todo le pone un toque de ternura para que le cuiden mejor los cosas y la mayoría que tiene hijos se dedican a cuidarlos para que tengan un mejor futuro.</p>	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

MANTENEDOR	RESPONDEA
¿POR QUÉ? Es el que en algunas cosas son los que agoran la familia adelante	

FEMENINO

AMOROSAS	RESPONSABLES
¿POR QUÉ? Son las que más están pendientes de sus hogares y más cuando hay un hijo de por medio	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

Trabajo	Familia
¿POR QUÉ? Después la esposa demanda trabajo y vuelven en lugar	

FEMENINO

Cocina	Decorar
¿POR QUÉ? Después cocinas y heladeras, pero todo con agua en ella	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

Trabajo	Lider
¿POR QUÉ? por que son los que se encargan de liderar un hogar y trabajar para sobrevivir	

FEMENINO

Familia	Estudiar
¿POR QUÉ? por que es la que da amor en un hogar y cada vez pasan en progreso	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

Trabajo	Poder
¿POR QUÉ? Son los que se encargan de dirigir y en la mayoría de los casos son los que trabajan.	

FEMENINO

Cariño	Responsabilidad
¿POR QUÉ? Son las que se encargan de dar amor y introducir los valores en las personas.	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

trabajar	responder
¿POR QUÉ? Los hombres son quienes tienen que responder por un hogar que el mismo creó.	

FEMENINO

Hogar	Cuidar
¿POR QUÉ? Las mujeres son como la imagen del hogar. Quizás no trabajan.	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

Trabajo	Responsabilidades
¿POR QUÉ? Por que el hombre siempre tiene más ventajas para estudiar, trabajar etc.	

FEMENINO

madre	responsabilidad
¿POR QUÉ? por que las mujeres al tener el papel de madres adquieren ciertas responsabilidades.	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

TRABAJO	Hombradas
(POR QUÉ) Para mantener su familia y para tener un propio hogar.	Algunos hombres no valoran a las mujeres los toman como si fueran un objeto un objeto más.

FEMENINO

Cuidar	Hogar
(POR QUÉ) Proteger su hogar cuidar a los hijos con la cabeza de hogar hacia los que nos protegen.	con la imagen del hogar las que ayudan a tenerlo en un buen estado para su familia.

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

TRABAJO	Procreación
(POR QUÉ) Por que deben trabajar para poder mantener económicamente a su familia.	Por que crean a procrear o a la creación de nuevos seres en el mundo.

FEMENINO

VIDA	obediencia
(POR QUÉ) Ayudan a dar nuevos vidas, juegan un papel importante en la procreación.	son las que colocan orden en la casa del bien sea en la familia o del trabajo.

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

Ocupar	Noticias
(POR QUÉ) Generalmente de ocupan de la mayoría de gastos en el hogar.	Por que posea las noticias o cosas en la casa.

FEMENINO

Amor	Trabaja
(POR QUÉ) Es con mucho amor a sus hijos.	Trabaja para ayudar en los gastos del hogar y para darle bienestar.

**TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.**

**MASCULINO**

FRACASADO	TIEMPO LIBRE
<b>¿POR QUÉ?</b> En la mayoría de los casos, el género masculino a diferencia que la mayoría de vida y el trabajo casi lo practican por sí mismo.	

**FEMENINO**

HOGAR	INDEPENDIENTE
<b>¿POR QUÉ?</b> El género femenino desde los que en gran mayoría de los casos las responsabilidades hacia del hogar más del trabajo y así ser independientes del género masculino.	

**TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.**

**MASCULINO**

TENAGORAS	PROFES
<b>¿POR QUÉ?</b> Los hombres en muchos casos con los que mejor o mejoran el hogar.	

**FEMENINO**

ESTUDIANTES	SERVIDORES
<b>¿POR QUÉ?</b> Las mujeres son de las que reciben del otro profesional y con más tiempo y dinero con todo.	

**TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.**

**MASCULINO**

FAMILIA	TRABAJAR
<b>¿POR QUÉ?</b> La familia o familia unida y mejorada y así como en el mundo de hoy.	

**FEMENINO**

Las Américas	PROFESIONALES
<b>¿POR QUÉ?</b> De manera que que reciben más cosas como para tener y así como se relacionan como personas y profesionales.	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

Trabaja	Protege
¿POR QUÉ? Por el día tienen el Proteger a su familia de los males y trabajar Para dar soporte a su familia	

FEMENINO

Enseñar	Cuidar
¿POR QUÉ? La mujer debe enseñar y cuidar a sus hijos para que tengan un buen futuro	

TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA GÉNERO, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

MASCULINO

trabaja	enseña
¿POR QUÉ? el hombre como sea la diferencia el principio de los tiempos era el hombre todo y todo lo sabia, en la actualidad esto no es que tienen más responsabilidades y son aprendidos de algunas mujeres son el sero del	

FEMENINO

enseñador	trabaja
¿POR QUÉ? Por que siempre enseñaron como no enseñaba mujer nada enseñaba enseñaba desde los tiempos de los tiempos enseñaban a sus hijos desde niños y toda la vida son en actividad mujeres	

**Anexo 4. Juego pares de palabras sobre Sujeto Político.** Tomando como base el ejercicio de elaboración de “mapas sobre participación en el espacio escolar”, se pidió a los grupos focales que constituyeran conjuntos de pares de palabras que les parecía “van juntas”, en la medida en que mejor describen lo que corresponde a ser un Sujeto Político Activo o Pasivo. La instrucción fue: “Teniendo en cuenta el término Sujeto Político, escriba pares de palabras que mejor la describan y explique por qué las relaciona”

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

hacer	Elegir
¿POR QUÉ? porque uno está participando eligiendo y haciendo	

PASIVO

Indiferente	Apático
¿POR QUÉ? por que no participa y no le importa nada	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

votante	democrático
¿POR QUÉ? Cuando uno está seguro a guisa va a elegir para cambiar nuestra situación en algunas cosas.	

PASIVO

no votante	Indiferente
¿POR QUÉ? Cuando uno cree que ser votante no le sirve para nada y no vota o participa.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Voz	Responsabilidad
¿POR QUÉ? Dicha persona si propone algo tiene que cumplirlo obviamente con muchos obstáculos, por esto debe ser seguro en sus decisiones	

PASIVO

Voto	Inquietudes
¿POR QUÉ? de necesidad digan que me eres representante y esa persona nos contesta la gran cantidad inquietudes del diario vivir políticamente y socialmente	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Veraz	Corradura
¿POR QUÉ? Porque cuando la corradura se manifiesta y dice la veraz	

PASIVO

Calumnias	Hablar
¿POR QUÉ? Porque podemos hablar y sacar muchas conclusiones de manera de la calma por supuesto	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

alredas	disique
¿POR QUÉ? porque la mejor manera de aludar es disique	

PASIVO

Votos	condemnas
¿POR QUÉ? porque cuando una persona vota al final todas esas y llegan a la conclusión de quien es el ganador	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Indisipacion	democracia
¿POR QUÉ? es lo que se necesita para dar un sufragio político activo	

PASIVO

Trámites	Autoridad
¿POR QUÉ? es aquel que tiene la autoridad de hacer o no hacer las cosas	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Voz	Responsabilidad
¿POR QUÉ? la persona que es responsable del cargo o institución la voz que los representa	

PASIVO

Inquietudes	votar
¿POR QUÉ? la persona que vota por un candidato espera que sus inquietudes o preguntas sean respondidas.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Participación	SEMOTERIE
¿POR QUÉ? una persona que puede temeraria que no le dé a cada y le gusta participar con todo el mundo a este tiempo activo para todas sus cosas.	

PASIVO

INRESPONSABLE	RESPONSABLE
¿POR QUÉ? las personas pasivas suelen pensar en no ser responsables y esto no les deja cumplir las cosas como responsables.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Participación	Autonomía
¿POR QUÉ? porque es una persona que participa y toma decisiones por sí misma.	

PASIVO

Heteronomía	Tímido
¿POR QUÉ? cuando las personas no son autónomas se vuelven tímidos y hacen lo que los demás deseen.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Hacer	Seguir
¿POR QUÉ? cuando una persona decide votar es muy clara que el seguir por su decisión.	

PASIVO

Participar	interacción
¿POR QUÉ? Aunque ellos no participan interaccionan desde afuera.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Interactuar	Hacer
¿POR QUÉ? muchas veces las personas buscan interactuar en algún grupo social para aprender y hacer cosas por las personas.	

PASIVO

Participar	pero
¿POR QUÉ? la forma pasiva es así que interactúa pero participa con pero de la misma para los demás.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Participación	opinión
¿POR QUÉ? porque uno participa haciendo las cosas y también da su opinión para mejoras	

PASIVO

indiferencia	trabajo
¿POR QUÉ? porque demuestra indiferencia hacia los trabajos propuestos	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Participación	líder
¿POR QUÉ? ACTIVO ES UN SUJETO POLÍTICO CUANDO PARTICIPA Y APOYA COMO LÍDER RESPONSABLE, PROPONE IDEAS.	

PASIVO

ensena	poca participación
¿POR QUÉ? EN PASIVO AUNQUE EL SUJETO APORTA Poca PARTICIPACIÓN ENSEÑA ALGO QUE PUEDE SERVIR, HAY QUE SER UNA IDEA MÁXIMA.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUJETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

honestidad	autonomía
¿POR QUÉ? es que cuando uno participa en algo tiene que haber en honestidad y mucha autonomía para tomar una buena decisión.	

PASIVO

corrupción	pasividad
¿POR QUÉ? es que una persona que no es participativa lo hace por interés de elegir o escuchar y conformarse por que están capaces de tomar decisiones.	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

ESUDA:	CONTIENE
¿POR QUÉ? PARTICIPA, OPINA y NOSE AYUDA A ESCOGER CONDICIONES.	

PASIVO

PREJUDICIO	CONFIANZA:
¿POR QUÉ? NO DA OPINIONES DE CONFIA DE QUE LE VAN A AYUDAR TODO, ES FERRUCOSO A LA HORA DE LA PARTICIPACION	

2. TENIENDO EN CUENTA LA Categoría SUETO POLÍTICO ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

ACTIVO

Participación	Pila
¿POR QUÉ? cuando una persona esta despierta u Pila en las cosas q les están hablando	

PASIVO

Silencio	Doctido
¿POR QUÉ? es una persona q no habla en bien y todo boba sin poder atención	

**Anexo 5. Pares de palabras sobre Participación Escolar.** Tomando como base el ejercicio de elaboración de “mapas sobre participación en el espacio escolar”, se pidió a los grupos focales que constituyeran conjuntos de pares de palabras que les parecía “van juntas”, en la medida en que mejor describen lo que corresponde a lo que ellos y ellas entienden por Participación, desde la Autonomía y desde la Heteronomía. La instrucción fue: “Teniendo en cuenta el término Participación, escriba pares de palabras que mejor la describan y explique por qué las relaciona”.

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Opinar	decidir
¿POR QUÉ? porque al uno opinar está participando y además es de uno mismo.	

HETERONOMÍA

Aportar	Cuestionar
¿POR QUÉ? uno no está tomando las decisiones solo (está aportando para una decisión)	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Responsabilidad	seguro
¿POR QUÉ? Es cuando estamos preparados para tomar nuestros decisiones y para eso hay que ser responsable y seguro de lo que haces	

HETERONOMÍA

Inconfianza	Inseguro
¿POR QUÉ? Cuando no tengo confianza a esto se son cosas de tomar mis decisiones	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Comer	hablar
<p>¿POR QUÉ? necesitan de dicha actividades, una para estar en óptimas condiciones para realizar otras actividades, y la otra es para socializarse con la sociedad.</p>	

HETERONOMÍA

Escuchar	Estudiar
<p>¿POR QUÉ? me ayudan estas actividades y me los más para mi mejor convivencia en la sociedad y al de prestar atención.</p>	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Libertad	Independencia
<p>¿POR QUÉ? Porque son la Autonomía consiste en ser libre e independiente y tomar sus propias decisiones.</p>	

HETERONOMÍA

Tercos	Decisiones
<p>¿POR QUÉ? Tercos son las palabras sueltas para describir la toma de decisiones sobre ellos.</p>	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

libertad	Responsabilidad
<p>¿POR QUÉ? por que cada quien tiene su libertad de decidir lo que ama bien para cada uno.</p>	

HETERONOMÍA

Decisiones	Todo
<p>¿POR QUÉ? por que estos son las mejores palabras todas pueden darles algo.</p>	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

libertad	seguridad
¿POR QUÉ? la libertad hace parte de cuando uno toma esas propias decisiones con su propia y cuando por esta también se busca	

HETERONOMÍA

desear	información
¿POR QUÉ? uno desea cosas que tomados con respecto a la información que le dan los demás	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Hablar	Escuchar
¿POR QUÉ? por que somos libres de hablar o escuchar por decisión propia	

HETERONOMÍA

Responsabilidad	Convivir
¿POR QUÉ? ser responsable y respetar las normas de convivencia y procesos institucionales	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

JUEGO	Perdimento
¿POR QUÉ? Por medio de la autonomía por vía Perdimento se pueden construir juegos los cuales podemos divertirnos con ellos buscando esos momentos y si está bien a cual	

HETERONOMÍA

HANDS	ARONCEJAR
¿POR QUÉ? cuando nosotros hacemos lo que los otros nos mandan o Aroncejamos lo hacemos por nosotros mismos y no se diferencia hacia este bien o no y no perdemos en nosotros mismos	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Participación	Seguridad
¿POR QUÉ? Por que cuando una persona tiene seguridad de si misma, es probable que tenga participacion propia.	

HETERONOMÍA

Opresion	Inseguridad
¿POR QUÉ? Por que cuando las personas tienen mucha opresion son inseguras y no tienen una voz propia.	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

opinar	opinar
¿POR QUÉ? cuando uno decide tambien da opiniones.	

HETERONOMÍA

cuando	Apartar
¿POR QUÉ? cuando uno opina no aparta nada y no vale la palabra de uno.	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Persona	si misma
¿POR QUÉ? las personas que son autonomicas opinan por si misma y se libran y tienen un comportamiento como mismo.	

HETERONOMÍA

Grupo	Opiniones
¿POR QUÉ? las personas que se unen en grupo tienen en cuenta las opiniones de los demás para tomar decisiones.	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

Decisiones	seguridad
¿POR QUÉ? porque uno toma las decisiones por uno solo y para eso se necesita seguridad.	

HETERONOMÍA

ordenes	acoyice.
¿POR QUÉ? porque a uno le dan ordenes y tiene que acoyice a ellos.	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

libertad	compromiso
¿POR QUÉ? LA AUTONOMIA SE TRATA DE LIBERTAD UNO MISMO, Y COMPROMETERSE HA MEJOR CON UN COMPAÑERO CON DECISIONES Y RESPONSABILIDAD.	

HETERONOMÍA

Decision	Responsabilidad
¿POR QUÉ? LA HETERONOMIA ES DECIDIR LO QUE SE MERECE UNA PERSONA O UN GRUPO PERO TENIENDO EN CUENTA SI LA DECISION DEBE SER RESPONSABLE.	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

decisiones	responsabilidad
¿POR QUÉ? es que cuando una persona cuando actúa con autonomía su decision tiene que ser libre y cuando es cuando sepan su libertad.	

HETERONOMÍA

control exterior	responsabilidad
¿POR QUÉ? es que cuando una persona obedece a otra o a otro persona es obediencia que otra persona le hace como por que tiene de responsabilidad.	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

DECISION	CONFIRMA
¿POR QUÉ? PORQUE DECIDIMOS LO QUE QUEREMOS DECIR	

HETERONOMÍA

DESCONFIANZA	FRESCA
¿POR QUÉ? ME DEJO MANEJAR POR LOS DEMAS Y OYNO A LO QUE ELLOS ME DIERON Y NO LO QUE EN REALIDAD PIENSO	

1. TENIENDO EN CUENTA LA CATEGORÍA PARTICIPACIÓN, ESCRIBA PARES DE PALABRAS QUE MEJOR LA DESCRIBAN Y EXPLIQUE POR QUÉ LAS RELACIONA.

AUTONOMÍA

ELIGIR	PROPIO
¿POR QUÉ? PORQUE CUANDO UNO TIENE AUTONOMIA PUEDE ELIJIR SUS DECISIONES PROPIAMENTE NADIE MAS TIENE ELIJIR POR UNO MISMO	

HETERONOMÍA

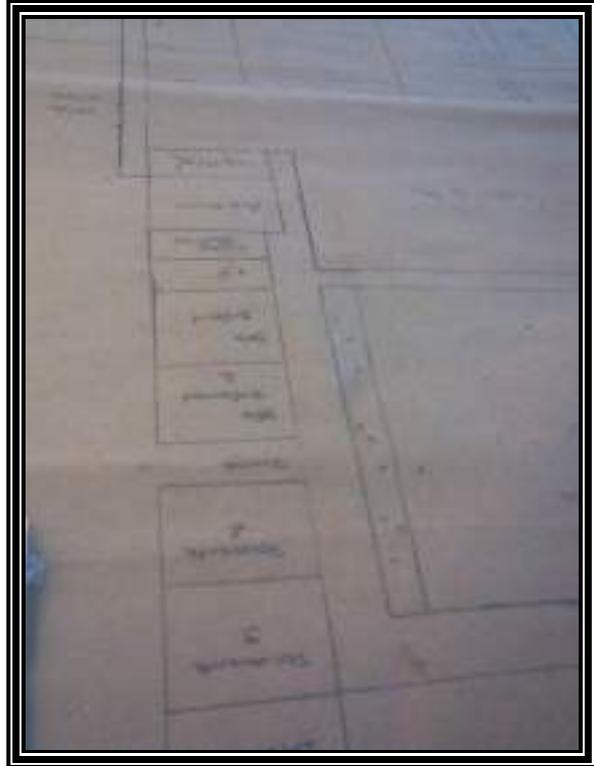
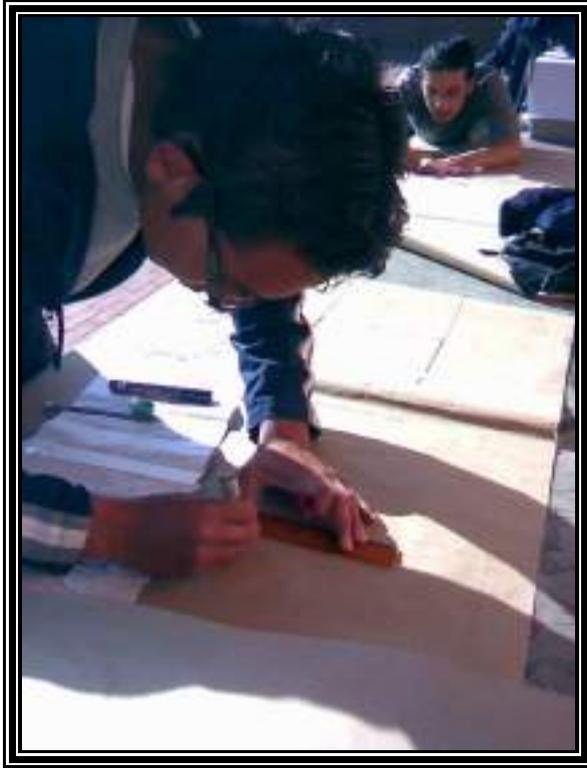
OBLIGACION	EMPUJAR
¿POR QUÉ? PORQUE CUANDO A NOSTROS NOS EMPujan UNOS OBLIGAN PARA HACER ALGO	

**Anexo 6. Elaboración de Mapas sobre la participación en espacios escolares según el género.** Esta actividad se desarrolló en tres fases así: a) la producción de 4 mapas: un mapa, elaborado por hombres, que muestra cómo participan los hombres en el espacio escolar; un mapa, elaborado por hombres, que muestra cómo participan las mujeres en el espacio escolar; un mapa, elaborado por mujeres, que muestra cómo participan los hombres en el espacio escolar; un mapa, elaborado por mujeres, que muestra cómo participan las mujeres en el espacio escolar; b) la verbalización que hacen sobre los mapas elaborados. La pregunta orientadora fue: ¿Cómo participan los hombres y las mujeres en los espacios escolares?; c) un análisis de los elementos presentes en cada mapa, que evidencian lo referente a la configuración de subjetividades políticas, especialmente, la participación en los espacios escolares.











**Anexo 7. Encuesta sobre Participación Escolar y Subjetividades Políticas.**  
 Como ejercicio final para la recolección de la información, se solicitó a las y los estudiantes, respondieran la siguiente encuesta en la que se quería sintetizar y contrastar los conceptos encontrados en los ejercicios anteriores. La instrucción fue “teniendo en cuenta el contexto institucional, responda las siguientes preguntas”.

**PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN**

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?  
 Es opinar o aportar a algo (ya sea trabajo o una actividad)

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?  
 Pues participa como estudiante haciendo actividades y estudios (votaciones)

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?  
 No, por que en algunas actividades los hombres hacen cosas diferentes

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS  
 pues voto autonomamente por un candidato (cuando me gusta su propuesta)

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?  
 es una persona que participa politicamente

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?  
 No, por que no me he postulado a alguna actividad politica

GRACIAS.

PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?

Es cuando uno está pendiente de alguna acción y responde a esta ya sea para participar para bien o para mal.

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?

Votando x algún candidato

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?

No creo, pero cuando se va hacer democracia uno vota eso es depende de los resultados no de los generos

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS

Eso depende de las propuestas que tengan y la forma en que las va a realizar

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?

Alguna persona que esta dispuesta a votar para elegir a alguien

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?

Si y no creo que eso es depende si uno vota o no y yo cuando voto y en otros casos no.

GRACIAS.

## PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?

Para mí Participar es ejercer alguna actividad, Porque nos conviene o sea nos dara algo a cambio o porque se tiene que hacer por obligación

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?

Yo participo eligiendo a alguien que me represente en la institucion y me da beneficios para mi convivencia dentro y fuera de la institucion

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?

NO, Porque Primero hombres y mujeres votan al mismo tiempo, de igual manera y Por unos mismos candidatos ya que estos son habes o/mujeres

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS

- Porque me benefician y convienen sus propuestas
- Porque es apto para ese cargo.
- " es apto para representarnos frente al Pueblo

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?

Cualquier persona que se postule a un cargo de gobierno o cualquiera que ejerza el voto

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?

SI, Porque trato de votar cuando hallan elecciones en el colegio, trato de ser Democrático para la eleccion de alguien para un puesto en el salon.

GRACIAS.

PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?

Para mí, la palabra participar podría definirse como el hecho de opinar, y actuar dentro de un grupo.

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?

La veo que la mejor forma de participar es el ejercicio político o democrático institucional sea participando activamente en las elecciones de elección de Personal y Contable.

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?

No, porque todos tenemos las mismas capacidades y tenemos las mismas igualdades para participar de este acto.

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS

- Porque son propuestas maravillosas
- Porque hay ganas y pasión
- Porque es alguien que se le ve mucha responsabilidad

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?

Para mí es el Sujeto Político, somos todos y todas una de las colaboradoras que participamos en un Acto legislativo como es votar.

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?

Si, Porque he votado y he tomado mis propias decisiones sin depender de nadie.

GRACIAS.

PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?

Para mi participar es la forma de exponerme por medio de un problema a por la solución de uno

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?

Colaborando en los mesas de batallas o tratando en ellos

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?

No por que ambos generos tienen toda la capacidad de ejercer las mismas cosas

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS

Por que tiene mejores justos y validos para mi

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?

Una persona que se lanza para ser en un cargo y responsabilidad de un mundo

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?

Si porque se vota y se ejercida todos los procesos

GRACIAS.

PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?

Para mí la palabra participar es sinónimo de colaborar quiere decir actuar o ayudar en algo sin necesidad de que se lo pida

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?

en las diferentes actividades que se dan dentro de la institución en que tengo voz y voto

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?

No porque tanto el hombre como la mujer tienen la misma capacidad de participación

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS

Por las propuestas que tiene más que sean las que más beneficien a la institución

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?

Es aquel que participa en todas las actividades democráticas

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?

Si porque trata de participar en todas estas

GRACIAS.

PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?

participar es tener libre expresión que se resuelven las quejas o preguntas de todos como conjunto

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?

votando por la persona que consideramos apropiada para representarnos y como vocero

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?

No, se tiene la misma forma democrática ya que somos una institución

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS

por que me parece alguien con el valor de representarme y dar nuestra voz frente al colegio

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?

una persona relacionada con la responsabilidad de los procesos institucionales a beneficio de los estudiantes

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?

Si, por que soy el representante de mi salón lo que conlleva a una responsabilidad política

GRACIAS.

## PROCESO DEMOCRÁTICO Y PARTICIPACIÓN

EN EL MARCO DEL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL, RESPONDA.

1. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED PARTICIPAR?

participar es tener voz y voto frente a cualquier situación, es aportar, exigir, escuchar y opinar.

2. ¿DE QUÉ MANERA PARTICIPA USTED EN EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO INSTITUCIONAL?

por ejemplo cuando debemos votar por nuestros representantes, cuando opinamos sobre la calidad de nuestra educación.

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA EN COMO PARTICIPAN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO? ¿POR QUÉ?

no creo que hallan diferencias ya que como ciudadanos tenemos los mismos derechos y deberes.

4. EXPLIQUE LOS MOTIVOS POR LOS CUALES USTED VOTA POR UN CANDIDATO Y NO POR LOS DEMÁS

yo votaría por un candidato, por que se o estoy de acuerdo con sus propuestas y además por que tengo la libertad de elegirlo.

5. ¿PARA USTED, QUÉ ES UN SUJETO POLÍTICO?

los sujetos políticos son aquellas que participamos, velamos por nuestros derechos y cumplimos nuestros deberes.

6. ¿SE CONSIDERA USTED UN SUJETO O UNA SUJETA POLÍTICA? ¿POR QUÉ?

si, porque yo tengo voz y voto para exigir derechos y cumplir deberes.

GRACIAS.

**Anexo 8. Formas de participación de los jóvenes estudiantes.** Algunas de las formas de expresión de la participación de los jóvenes del Colegio José Francisco Socarrás I.E.D. se hizo en el proceso democrático que lideraron los estudiantes del grado 10-01 en el 2010, quienes fueron elegidos por su alto sentido de responsabilidad, la autonomía, el liderazgo que han demostrado y la interiorización del ser sujetos políticos a ser veedores y jurados de votación. Desde el año 2009, los estudiantes han entrado en un proceso de transformación de las relaciones de género, inicialmente en el aula de clase y posteriormente en los espacios escolares, lo que contribuye a diversos generar nuevas identidades de género.









