

FORMAR PARA LA PAZ
EN ESCENARIOS EDUCATIVOS

CARTILLA DE MADRES Y PADRES

Héctor Fabio Ospina Serna
Carlos Valerio Echavarría Grajales
Sara Victoria Alvarado Salgado
Julio Arenas

COMITÉ INTERINSTITUCIONAL DEL PROYECTO

CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO – CINDE

Directora general: Marta Arango Montoya
Cra. 23 C No. 64-23, Manizales.
Telefax: 8859589 - 8812527.
Site: www.cinde.com
E-mail: doctoradocinde@um.umanizales.edu.co

FUNDACIÓN ANTONIO RESTREPO BARCO

Director ejecutivo: Marco Antonio Cruz Rincón
Cra. 7 No. 73-55 Piso 12, Bogotá.
Teléfono: 3121248 - 3121258.
Site: www.funrestrepobarco.org.co
E-mail: frb@funrestrepobarco.org.co

SAVE THE CHILDREN UK

Director Programa América del Sur:
Richard Hartill
Cra. 7a. No. 32-85 Of. 302, Bogotá.
Teléfono: 2452459.
E-mail: scflsd@sky.net.co

UNICEF

Representante UNICEF:
Manuel Horacio Manrique Castro
Calle 72 No. 10-71 Pisos 11 y 12, Bogotá.
Teléfono: 3120090.
Site: www.unicef.org.co

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Rector: Hugo Salazar García
Cra. 9a No. 19-03, Manizales.
Teléfono: 8841450.
Site: www.umanizales.edu.co
E-mail: um@um.umanizales.edu.co

PROGRAMA POR LA PAZ. COMPAÑÍA DE JESÚS.

(Participó del Comité durante los años 1999 y 2000.)
Director ejecutivo:
Luis Fernando Múnera Congote S.J.
Calle 35 No. 21-19, Bogotá.
Teléfono: 3383790.
E-mail: propazsj@unete.com

COMITÉ EDITORIAL

CINDE-UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Héctor Fabio Ospina Serna (Coordinador)
Carlos Valerio Echavarría Grajales
Sara Victoria Alvarado Salgado

FUNDACIÓN ANTONIO RESTREPO BARCO

Margarita Martínez Alférez

SAVE THE CHILDREN UK

Rocío Mojica
Haydée Marín Payares

UNICEF

Jorge Iván Bula Escobar

AUTORES DEL TEXTO

Héctor Fabio Ospina Serna
Carlos Valerio Echavarría Grajales
Sara Victoria Alvarado Salgado
Julio Arenas

AUTORÍA DE TEXTOS LITERARIOS Y CORRECCIÓN DE ESTILO DE TEXTOS ACADÉMICOS

Julio Arenas

DIAGRAMACIÓN, DISEÑO E ILUSTRACIÓN

Jaime Cortés De Los Ríos
Margarita Calle Echeverry
Guillermo Ernesto Calvache

DIGITACIÓN

Nancy Forero Cárdenas

Los conceptos emitidos en esta publicación son responsabilidad de los autores.
Se autoriza la reproducción parcial o total, siempre y cuando se cite la fuente.
Esta publicación contó con el apoyo económico de CHILDREN OF THE ANDES de Inglaterra, bajo la dirección de Pilar Arango Ribbeck.
ISBN: 958-8045-11-8
Derechos Reservados / 1a. edición: 2000 ejemplares.
Manizales, Agosto de 2002.
Impreso por: Editorial Blanecolor Ltda / Manizales
Impreso en Colombia/ Printed in Colombia

RECONOCIMIENTO

Este proyecto, mucho más que un sueño, es una realidad que se ha ido construyendo gracias a un empeño colectivo en el que hemos participado muchas personas e instituciones desde hace un poco más de cuatro años. Como un reconocimiento a cada una de estas personas que con sus preguntas, su saber, sus inquietudes y sobre todo con sus ganas de construir, han aportado y siguen aportando algo de sí para la comunidad educativa, sus nombres aparecen a continuación organizados así: equipo formador, instituciones educativas y el grupo de jóvenes formados y formadas en Manizales. Confiamos en que estas mismas personas sigan impulsando todas las actividades y proyectos que se orienten, con base en valores y principios universales, a la construcción de un país mejor y a la invención de una mejor forma de vida en común; y celebramos también la llegada de toda la gente que crea en estas propuestas y que en cualquier tiempo y lugar se vincule activamente a ellas.

EQUIPO FORMADOR: ARMENIA: Amparo Gómez, Jaime Alzate, Leonardo Muñoz, Paola Torres, Clara Valencia. **PEREIRA:** Carolina Cubides, Edinson Granada, Elizabeth Gallego, Fabián Morales, Luz Marina Vallejo. **MANIZALES:** Alejandro Ángel, Héctor Fabio Ospina, Martha Inés Echeverri, Alejandro Trujillo, Héctor Zuluaga, Mónica Benavides, Ana María Díaz, Juan Sebastián Sánchez, Olga Consuelo Porras, Angélica María Ospina, Lina María Hoyos, Paula Robledo, Carlos Valerio Echavarría, Luis Felipe Rodríguez, Sara Victoria Alvarado, Efraín Ocampo, Luz Elena Giraldo, Tomás Botero, Evelyn García, María Camila Ospina, Carlos Arturo López, Gloria Yaneth Duque, Mario García. **INTEGRANTES INSTITUCIONES DE PROTECCIÓN DE MANIZALES: HOGAR JUANITA: NIÑAS/ NIÑOS:** Paola Valencia Cano, Nancy Ochoa, María Verónica Villegas, Leydi Cardona, Yurany Rocha Gutiérrez, Kelly Alejandra Torres, Yuli Catherine Fernández, María Angélica Orozco, Marcela Soache. **PROFESIONALES:** Melba Mejía de Rendón, Carla Escobar Rodríguez, Melva Valencia Aristizabal, Gloria Amparo Mejía Gallo, Gloria Inés Grajales González. **MADRES/PADRES:** Blanca Martínez, Luz Stella Ospina, Nancy Herrera. **FUNDACIÓN NIÑOS DE LOS ANDES: NIÑAS/NIÑOS:** Marino Vega Giraldo, Juan Carlos Buritica Castaño, Jaime Holguín López, Pablo Andrés Buritica Castaño, José Godofredo Villegas M., Arley Arango González. **PROFESIONALES:** Yorlady Castro Ramírez, Jhon Jairo Lara Mejía, Adriana Vargas Gallego, Gloria Nancy Cárdenas. **MADRES/PADRES:** Irma Gallego de Reinosa. **CENTRO RECEPCIÓN DE MENORES: NIÑAS/NIÑOS:** Fabio Nelson Zapata, Orlando López, Cristian Camilo Ortiz, David Guillermo Jaramillo Arango, César Augusto Jiménez Cardona, Jorge González, Carlos Alberto Osorio Guapacha, Julio César Sánchez Martínez. **PROFESIONALES:** Gloria Patricia Zapata G., María del Pilar Zuluaga Arenas, Luz Stella Castellanos Valencia, Joaquín Alberto Gañán López, Fanny Bernal. **CENTRO DE DESARROLLO VERSALLES CRIANZA CON CARIÑO: NIÑAS/NIÑOS:** Mónica Alexandra Castañeda González, Maicol Alexis Aristizabal Orrego. **PROFESIONALES:** Adriana Muñoz Sánchez, Luis Fernando Ortiz B., Mónica del Pilar Ocampo O., Mónica Giraldo Alvarez, Gloria Patricia Castillo, Marco Antonio Cardona Buritica Luz Mery Ramírez Quintero. **MADRES/PADRES:** María Elid Castañeda, María del Rosario González. **INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR: NIÑAS/NIÑOS:** Juan Pablo Aguirre, Yolanda Cardona, Ana María Castaño, Felipe Antonio Villegas, Felipe Castro Gallego, Manuel Mauricio Buritica, Alba Nery Ospina, Mónica Salazar, Helmeregildo Rubio, Silvia Patricia Arias, Víctor Andrés Henao, Jenny Monsalve. **PROFESIONALES:** Olga Valencia Gómez, Yadira González de Puerta, Carmen Elisa Leal García. **MADRES/PADRES:** Blanca Zenides González, Betzabé Bedoya, Morelia Londoño, Gladys Salazar, Julia Cely Arias, Luz Stella Osorio, María Elena Tangarife, Beatriz Zuluaga, Diana Carolina García, Patricia Morales, Adriana Velásquez Hurtado, María Isabel Camargo, Edilma González, Lilitana María Arango, Marleny Sánchez, Gloria Stella Castro, Edilma López. **INTEGRANTES ESCUELAS Y COLEGIOS DE MANIZALES: ESCUELA JORGE ROBLEDO: NIÑAS/NIÑOS:** Wilmar Noreña, Mauricio Noreña, Kirman Aguirre, Julio César Trujillo, Jhon Nelson Giraldo, Jhon Albert Victoria, Lina Alejandra Restrepo, Daniel Eduardo Martínez, Wilson Andrés Noreña, Alberto Henao, Mauricio Naranjo, Leonardo Cardona. **PROFESIONALES:** María del Socorro Ramírez, María Celia Cano Ocampo, Flor Marina Ramírez Duque, Alicia Murillo de Amaya, Carlos Alberto Granados Valencia. **COLEGIO MARIANO OSPINA PEREZ: NIÑAS/NIÑOS:** James Muñoz Ramírez, Harridson Smith Acosta Franco, Diana Marcela Valencia Aristizabal, Alexandra Muñoz Ramírez, Diana Marcela Orrego Ramírez, Jennifer Betancourt Morales, Yuliana Andrea Castillo, María Yaneth Ortiz Duque, Juliana Román Hernández, Jineth Alejandra Otalvaro Meneses, Leidy Johanna Rojas Echeverri, Julián David Parra González, Lina Marcela Arango Franco, Julieth Catherine Hernández. **PROFESIONALES:** Carolina Murillo Muñoz, Noemí Giraldo Benjumea, María Beatriz Hoyos Ramírez, María Olma Díaz Correa, Emilce Zapata Ciro. **MADRES/PADRES:** María Consuelo Román Hernández, Bárbara Meneses Candezano. **ESCUELA FE Y ALEGRIA CRAMSA: NIÑAS/NIÑOS:** Carlos Andrés Toro Martínez, Yenni Carolina Rendón Marín, Adriana María Reina Flórez, Luz Helena Rendón Obando, Claudia Milena Toro Arias, Angela María Giraldo Morales, Hernando Giraldo Osorio, Luis Stiven Ocampo López, Eliana Marcela Arias. **PROFESIONALES:** Adriana Cárdenas Loaiza, Oscar Eduardo Cardona Jiménez, Dora Inés Tobón Giraldo, Esperanza Yepes Castrillón. **MADRES/PADRES:** Martha Cecilia Orozco Martínez. **NORMAL SUPERIOR DE MANIZALES: NIÑAS/NIÑOS:** Fenier Andrés Nieto Ramírez, Néstor Eduardo Salazar Piedrahita, Hernán Felipe Tangarife Vanegas, Luisa Fernanda Aristizabal Gómez. **PROFESIONALES:** Leonardo Grisales Grisales, Carlos Arturo López Niño, Daniel Vicente Ortiz Serrano, Dolly Vargas. **COLEGIO JESÚS MARIA GUINGUE: NIÑAS/NIÑOS:** Melquisedec Arbeláez Pérez, Leidy Tatiana Patiño Rodríguez, Melva Lilitana Patiño Rodríguez, Dilan Alberto González Quiñónez, Maritza Aristizabal Zuluaga. **PROFESIONALES:** Lucy Hoyos Zuluaga, Edilma Orozco Castaño, Margarita García Jaramillo. **MADRES/PADRES:** Ofelia Quiñónez Ruíz. **COLEGIO LA PLAYITA: NIÑAS/ NIÑOS:** Edith Blandón S., Jenny Alexandra Gallego H., Jorge Iván Arenas R., Erika Jazmín Laverde P. **PROFESIONALES:** Dora Lice Hernández Castaño, Esperanza Pineda Montaña, Ana Adielma González Giraldo, María Lucero Giraldo Hincapié. **MADRES/PADRES:**

Dignory Laverde Posada, María Adielá Laverde Posada. **LICEO CULTURAL EUGENIO PACELLI JORNADA MAÑANA: NIÑAS/NIÑOS:** Juliana Marín C., Oscar Eduardo Cruz, Gabriel Antonio Cruz, Juan Camilo Cruz. **PROFESIONALES:** Pastora Villegas Arenas, Norma Cecilia Osorio Duque, Edilma Murillo Muñoz. **MADRES/PADRES:** Ruby Marín, Isabel Cristina Patiño., Gloria Eugenia Suárez. **ESCUELA RURAL GUILLEMO GONZALEZ: NIÑAS/NIÑOS:** Verónica Arias Cárdenas, Yuliana Arias Cárdenas, Diana Milena Soto Buriticá, Yensy Lorena Soto Buriticá, Paola Arias Giraldo, Alejandro Arias Giraldo, Iván Hernán Delgado Osorio, Jhon Freddy Arias Acevedo, Luz Idalba Arias Acevedo, Andrés Felipe Medina Ospina. **PROFESIONALES:** Emma Acevedo. **MADRES/PADRES:** Ramiro Arias Toro, Gloria Elvira Cárdenas Alvarez, Martha Buriticá de Soto. **INTEGRANTES ESCUELAS Y COLEGIOS DE MANIZALES: LICEO CULTURAL EUGENIO PACELLI JORNADA TARDE: NIÑAS/NIÑOS:** Daniel Eduardo Díaz Díaz, Nilvia Alejandra Salazar Cardona. **PROFESIONALES:** Teresa Cañón, Berenice Jaramillo, Nazareth Cañón. **MADRES/PADRES:** Liliana Zabala, Diana Patricia Osorio, María Doris González. **POSTPRIMARIA LA TRINIDAD: NIÑAS/NIÑOS:** Catalina Arias López, Erika Johana Aguirre, Jenny Viviana Aguirre, Jhon Jairo Valencia, Víctor Alfonso González, Andrés Mauricio Marín, Víctor Manuel Ortíz, Julián Andrés Correa, Estefanía Quintero, Yudy Marcela Alzate, Ana María Henao, Angela María Salazar, Diana Pérez, Ruth Maritza Herrera, Pablo Antonio Herrera, Edwin Salavarieta. **PROFESIONALES:** Martha Inés Monsalve, Dora Marleny Marín. **CENTRO DE INTEGRACIÓN POPULAR I.P.C.: NIÑAS/NIÑOS:** Edna Carolina Jiménez Acosta, Héctor Johany Ochoa Muñoz, Leidy Vanessa Castañeda Marín, Cristian Camilo Salgado Mosquera, Luz Andrea Suárez Acevedo, Laura Cristina Suárez Acevedo, Vanessa Rivera A., Jhon Freddy Carmona López, Victoria Eugenia Zuluaga, Yesica Tabares M., Jhonatan Salazar. **PROFESIONALES:** Luz Elena Sánchez, Luz Meyra Salinas Betancurth, Alba Lucía González Pineda, Irma Cardona Ocampo, María Rubiela Valencia C., Luz Marina Marulanda C., Luz Nilsa Tabares Marín, Luz Marina Román Rodríguez, Luz Amparo Jaramillo, Gloria Luz Santacruz, José Gildardo Serna Z. **MADRES/PADRES:** Claudia Elena Muñoz, Lucelly Acevedo M., Luz Edith Acevedo M., María Teresa Muñoz, Luz Mercy González O. **CENTRO EDUCATIVO ANDRES BELLO: NIÑAS/NIÑOS:** Cristian Eduardo Galvis Guerra, Claribel Arias Betancourt, Steven de la Pava Pulgarín. **PROFESIONALES:** María Libia Valencia de Ocampo, Martha Cecilia Grajales Franco, Ana María Zuluaga de Buriticá, José Reinel Osorio Loaiza, María Irene Arcos de Franco, María del Carmen Arias Gómez, María Socorro Ramírez Buitrago, Lina María Martínez Calderón, Yolanda Soto Arias, Ricardo Alberto Ocampo Castañón. **ESCUELA JOSE CELESTINO MUTIS: NIÑAS/NIÑOS:** Daniela Rincón Ceballos, Maira Alejandra Urrea C., Luisa Fernanda González, Leidy Johanna Cardona B, Ana Priscila Cardona, Leydi Sulai Garzón Aguirre, Nelsy Jhoana Ríos, Karen Sofía de los Ríos, Luisa Marcela Castañeda. **PROFESIONALES:** Juan Diego Castrillón Díaz. **INTEGRANTES ESCUELAS Y COLEGIOS DE ARMENIA: INSTITUTO DE BASICA REPUBLICA DEL ECUADOR: NIÑAS/NIÑOS:** Jony Alexander García Núñez, Eliana Marcela Flórez Henao, Leonardo Cano Isaza. **PROFESIONALES:** Olga Reyes Fernández, Fabiola Cárdenas Bergaño, Teresa Osorio Upegui, María Cristina Martínez de Estrada, Luz Marina Cárdenas Marín, Jaime Botero, Dolly Barón. **MADRES/PADRES:** Isabel Cristina Lozada, Fabiola Lozada. **INSTITUTO DOCENTE JESÚS MARIA OCAMPO: NIÑAS/NIÑOS:** Franklin Javier, Fabián Guerrero González, Omar Alejandro Orozco, Arles David Buriticá, Jenny Ligney Lotero, Angela Patricia Fernández. **PROFESIONALES:** Duberney Díaz, María Leonor Morales, María del Carmen Rentería, Offir Pérez, Ferney Posada, Amparo Angel, Fanny López. **MADRES/PADRES:** Sandra Patricia Chavarriaga, Lilia Teresa Garzón, Guillermo Murillo, Martha Luz Restrepo, Deyanira Posada, María Ruth Ocampo. **COLEGIO DE BASICA LA ADIELA: NIÑAS/NIÑOS:** Jhon Alejandro Machado B. Jhonathan Emyly Burgos G., Jairo Andrés Castañeda H., Vanesa Escandón S. **PROFESIONALES:** María Lucy Londoño Restrepo, Dora Martínez Dávila, Nelly López Amelciga, Inés Ocampo, Jhon Alexander Ocampo T., Elsa Liliana Granada V., Graciela Emilcen Camacho R., César Julio Hincapié. **MADRES/PADRES:** Julieta Hoyos V., Amparo Gallego V., María Argenis Trujillo, Luz Stella Niño. **CENTRO EDUCATIVO ROSANA LONDOÑO ALZATE: NIÑAS/NIÑOS:** Jennifer Márquez, Cristian Camilo López, Kelly Johana Moreno, Olga Janeth Díaz, Ferney Roayo, Juan David Gómez, Jorge Andrés Valencia, Luis Alejandro Paladines, María Fernanda Murillo, Daniel Sebastián Mejía, Angela María Roa, Rafael Ortiz Figueroa, Carlos Mario Quintero Barrero, Leidy Johanna González Pozo. **PROFESIONALES:** Elizabeth Reyes H., Martha Cecilia Ríos D., Guillermo Arango L., Clara Inés Valencia de P., Norma Lucía Montoya A., Carmenza Zuluaga, María Inés Jiménez, Carmen Amalia Torres Navarrete, Clara Inés Valencia de Puerta, Luz María Rojas. **MADRES/PADRES:** Gloria Elena Castrillón, Carmen Amalia Torres, Víctor Quiñonez, Doris Adriana Mejía, Alba Luz Jaramillo. **ESCUELA NORMAL SUPERIOR: NIÑAS/NIÑOS:** Jaime Alfonso Leyva, Johan Stiven Gaviria, Juan David Gómez, Juan Camilo Restrepo, Eiver David Vallecilla, Edwin Brito Londoño, Gina Marcela Quintero, Lizeth Alexandra Gil. **PROFESIONALES:** María Excelina Rueda P., María Luz Dary Beltrán C., Nelio Palacios Mosquera, Ricardo Rodríguez Cruz, Rey Vicente Romero Rey, José Danilo Badillo, Elvia Salas, Luz Dary Beltrán. **MADRES/PADRES:** Dorelia Serna López, Wilson Acero, Martha Cecilia Mesa, Dorota Masitacoska Contreras, Luz Dary Rubio, Edid Lozada, Luz Dary Sepúlveda V., Rosalía Oviedo, Alba Lucía Ríos, Gloria Saldarriaga. **INTEGRANTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PEREIRA: HOGAR SAN VICENTE: NIÑAS/NIÑOS:** Karol Dahiana García, Deisy Marcela Bermúdez, Jessica María Torres, María Durán, Luz Milena Bolaños, Laura Aristizábal. **PROFESIONALES:** Hermana Inés Nasayó, Hermana Blanca Nydia Giraldo, Hermana Lucero Quintero. **MADRES/PADRES:** Maryuris Torres, José Aldemar Durán, Orlando Estrada, María Irene Osorio. **HOGAR MOI POUR TOI: NIÑAS/NIÑOS:** Jorge Armando Quintero, Carlos Andrés Suárez, Liliana Valencia, Ana Sofía Salazar. **PROFESIONALES:** Jimmy Alexander Abello, Marcela Cárdenas, Inés Córdoba, Isabel Córdoba. **MADRES/PADRES:** María Libia Morales, Rodrigo Quintero. **FUNDACION CULTURAL GERMINANDO: NIÑAS/NIÑOS:** Claudia Ibarra, Nataly Carvajal, Martha Lucía Bañol, Hilde Velásquez, Diana Montenegro, Jenny Castañeda. **PROFESIONALES:** Gabriel Valencia, Gladys Arredondo. **ESCUELA CIUDAD DE MANIZALES: NIÑAS/NIÑOS:** Alejandra Tabares Pozos, Breisy Morales, Tatiana Gómez, Cristian Mauricio Arenas, Mauricio Castillo Mejía, Víctor Alfonso Piedrahita. **PROFESIONALES:** Felicidad Lloreda, Arladys Henao, Alejandra Tabares. **COLEGIO COMPARTIR LAS BRISAS: NIÑAS/NIÑOS:** Yuliana Andrea Arenas, Iván Manuel Londoño, César Iván Torres, Claudia Andrea Chica, Paola López, Yuliana Andrea Arenas, **PROFESIONALES:** Myriam Janeth Amador, Alonso Castaño. **COLEGIO BASICO MATECAÑA: NIÑAS/NIÑOS:** Milena Ballesteros, Maira Durán, **PROFESIONALES:** Janeth Gutiérrez, Noelia Duque, Fabio Granada, Orlando Pineda, Carmenza López. **CENTRO DOCENTE CANCELES: NIÑAS/NIÑOS:** Jaime Alberto Pescador, Juan Manuel Londoño, Renzo Sebastián Jaramillo, Zaira Catalina Villegas, Dennis Marcela Valencia, Jhon William Quintero. **PROFESIONALES:** Mercedes Espinoza, Sirley García Flórez, Liliana Palacio Machado. **MADRES/PADRES:** Flor María Alzate. **GRUPO DE JÓVENES FORMADOS Y FORMADAS EN MANIZALES:** Alexandra Muñoz Ramírez, Andrés Felipe Ríos, Arley Arango, Carlos Alberto Osorio, César Augusto Jiménez, Cristian Camilo Ortiz, Diana Marcela Orrego, Diana Marcela Valencia, Diego Arley Barrera, Eva Cristina Morales, Fabio Nelson Zapata, Fenier Andrés Nieto, James Muñoz Ramírez, Jennifer Betancur, Jennifer Marieta Buriticá Agudelo, Joe Hembeers García, Jorge Alexander Henao, José Godofredo Villegas, Juan Carlos Buriticá, Juan Pablo Díaz, Julián David Parra, Juliana Román, Julio Armando Ortiz, Leidy Johana Cardona, Leidy Johana Patiño, Leydy Johana Rojas, Lina Marcela Arango, Luisa Fernanda Aristizábal, Manolo Hernández, Manuel Andrey Alarcón, María Verónica Villegas, Marino Vega Giraldo, Melquisedec Arbeláez, Melva Liliana Patiño, Nancy Ochoa Ríos, Natalia Montoya García, Néstor Eduardo Salazar, Paola Cano, Paublo Andrés Buriticá, Sandra Sepúlveda, Willy Alexander Borjas, Wilson Hernán Orozco, Yuliana Andrea Castillo.

CONTENIDO



Presentación.....6

La abuela que sabía multiplicar.....7

ASÍ EMPEZAMOS.....15

METODOLOGÍA.....17

LO QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA.....19

LOS CUATRO CAMINOS.....21

El Camino del Afecto.....22

El Camino de la Creatividad.....25

El Camino de lo Ético.....29

El Camino de lo Político.....37

Sugerencias para la elaboración de los talleres.....45

Jornadas por la paz.....76

Sugerencias para realizar la planeación.....77

Sugerencias para la evaluación.....79

Instrucciones de uso de la cartilla.....84



PRESENTACIÓN

Esta es la historia de una familia colombiana compuesta por una abuela, un abuelo, una hija y un nieto. A pesar de ser una historia imaginaria, muchos de los padres o madres que ahora mismo están leyendo esta cartilla podrían ser la abuela o el abuelo de la historia, pues los hechos que se narran ocurren dentro de un poco más de cincuenta años, y están basados en la realidad que estamos viviendo en este momento.

Esta historia es como un sueño que queremos que nuestro país alcance algún día. Pero más allá de la imaginación, es esa realidad que mencionamos antes la que queremos compartir con las madres y los padres de los niños y niñas de la Colombia de hoy. Es la realidad de un trabajo que hemos hecho y seguimos haciendo desde hace más de cuatro años, y que consiste principalmente en preguntarnos porqué la vida en Colombia es tan violenta y cómo podemos hacer para que eso cambie.

Todo empezó un buen día en que en alguna conversación se tocó el tema del problema de la violencia en Colombia y se habló también sobre la búsqueda de soluciones. Se llegó a la conclusión de que las propuestas son siempre las que sugiere la gente adulta. Nació entonces una idea: intentemos escuchar la voz y las palabras de las niñas, niños y jóvenes; hagamos un esfuerzo por saber cómo entienden ellas y ellos la violencia, en dónde la identifican, en qué situaciones la viven, qué tanto les duele, cómo les afecta, qué entienden por paz, cómo se imaginan una vida no violenta.

Necesitábamos respuestas, e intentamos encontrarlas en las instituciones educativas haciendo talleres, entrevistas, encuestas, diálogos y muchas otras actividades. De esta manera logramos escuchar las opiniones de una gran cantidad de niñas, niños y jóvenes, y pudimos conocer sus ideas sobre la violencia y la paz. Esas palabras, las de los hijos y las nietas de la gente adulta de hoy, son la base de lo que queremos contar en esta cartilla.

Este proyecto llamado “Niñas, niños y jóvenes constructores de paz”, se ha venido trabajando en las escuelas, colegios, centros de protección e instituciones educativas del eje cafetero colombiano, a las que asiste gente no adulta que sufre muchos de los problemas causados por las distintas formas de violencia. Por eso en esta cartilla no nos vamos a inventar nada, sino a contar lo que ya hemos visto y compartido con muchas niñas, niños y jóvenes, con sus madres y sus padres, y con sus educadoras y educadores.

Al compartir esta “historia” y al pretender que muchos padres, madres, abuelas y abuelos la lean, la piensen y la disfruten, lo que queremos es que aprovechen nuestras experiencias y tengan elementos para creer con certeza que hay cosas concretas que podemos hacer para que el país con el que soñamos sea una realidad en un futuro ojalá muy cercano, sin que esto dependa exclusivamente de la gente menor, de la suerte, o de otra gente.



La abuela que sabía multiplicar

.....

Erase una vez, en el año 2055, un país llamado Colombia. A Colombia la cruzaban tres cordilleras, se bañaba en dos océanos y calmaba su sed con muchos ríos que discurrían interminables bajo la sombra de millones de árboles llenos de micos, serpientes y pájaros de todos los colores. Había ciudades grandes y modernas llenas de luces en donde todo era veloz, cómodo y práctico. Había también innumerables pueblos típicos en los que cuando llegaba el tiempo, si es que llegaba, se detenía en la primera tienda que encontraba a tomarse una cerveza. Eran ciudades, caseríos, pueblos y veredas pobladas de gentes que habían superado los tiempos más dolorosos de la historia del país, tiempos ya pasados en los que la vida tenía el valor de un plato de comida y los



caminos parecían cerrados para siempre. Colombia era por fin, después de tanto dolor, una grande, variada y renacida nación. Y en uno de esos pueblitos colgados de las montañas vivía la abuela que sabía multiplicar. Tenía 68 años, su esposo 66, y casi desde los tiempos de la escuela compartían las alegrías y los sinsabores de la vida en pareja. Tuvieron una hermosa hija, negra como su madre y su padre y como una noche sin estrellas, a la que llamaron Filomena, quien a sus treinta y cinco años decidió tener un hijo y lo tuvo, y le llamó Ramón, y le dio su amor, su leche y sus palabras, y soñó junto a él y después se fue a conocer tierras lejanas al otro lado del mundo prometiendo que algún día regresaría a buscarlo. Desde entonces Ramón se convirtió en la voz cantante de la casa de la abuela y del abuelo. Pero no sólo por ser el que más hablaba de los tres, sino porque para él todo era canto.



- ★ Abuela, cántame la canción de los godos y los liberales, ¿sí?
- ▲ Ahora no, mijo. Voy a la cocina porque el viejo está solo haciendo el almuerzo. Quiero ver qué se le ofrece.
- ★ Déjalo tranquilo, abuela. A él le gusta estar solo en la cocina, y no necesita ayuda. En cambio yo necesito que tú me cantes la canción.
- ▲ Pero es que esa canción es más vieja que la costumbre de andar a pié...
- ★ Pues por lo mismo abi; cántamela por favor... es que no entiendo algunas cosas.
- ▲ ¡Uff! Está bien:

***“A quién engañas, abuelo, yo sé que tú estás llorando
ende que taita y que mama arriba están descansando
nunca me dijiste cómo, tampoco me has dicho cuándo,
pero en el cerro hay dos cruces que te lo están recordando”***

- ★ ¿Dos cruces en el cerro? A ver... ¿quieres decir que el papá y la mamá del muchacho murieron?
- ▲ Yo no quiero decir nada, mijo; lo dice la canción.
- ★ Bueno, sí, ya lo sé. ¿Pero qué pasó?
- ▲ Supongo que los mataron; es lo que yo deduzco.
- ★ ¿Los mataron? ¿Quién? ¿por qué?
- ▲ Ay, mi nieto del alma. Es una larga y dolorosa historia que ojalá no se repita nunca.
- ★ Bueno, pues cuéntamela para que no se repita.
- ▲ Bien. Pero voy a contarte la historia como yo la viví en la escuela, que era más o menos lo mismo que sucedía en el país.
- ★ Vale.
- ▲ Mi escuela era un sitio violento y muchas veces triste. No había respeto ni afecto; los niños grandes les pegaban a los niños pequeños; los hombres eran bruscos con las mujeres, y ellas protestaban pero en el fondo pensaban que eso era lo normal.
- ★ ¿A ti te pegaban también?
- ▲ Uff, muchas veces, y yo era tan tonta que me quedaba callada o simplemente me ponía a llorar.
- ★ Qué escuela tan rara, abuela. ¿Por qué no te cambiabas a otra?
- ▲ Todas eran iguales, mijo; o al menos muy parecidas.
- ★ La mía es tan diferente...



Ramón había heredado de su abuelo la costumbre de soñar despierto y no le costaba ningún trabajo elevarse en cualquier momento. Estando solo le gustaba bucear por toda la casa buscando tesoros escondidos, o dar saltos cada vez más altos hasta tocar el cielo y mojarse los dedos con el agua de las nubes. A veces, cuando pensaba en su escuela, volaba de un solo salto a ese fantástico lugar; pero si era una de esas ocasiones en que la abuela quería conversar, ella solía pescarlo en el aire:

- ▲ ¿Decías?... Ramón... Monchooo...
- ★ ¿Qué? –Regresaba el niño sobresaltado.
- ▲ Me ibas a hablar de tu escuela –decía con ternura su abuela.
- ★ Ah, sí. Que en mi escuela todo es muy diferente, abuela.
- ▲ Por supuesto, mijo; pero es que ha corrido mucha agua bajo los puentes. Fue precisamente en esa época cuando empezamos un trabajo muy bonito para intentar cambiar las cosas y para que las gentes de tu generación pudieran disfrutar lo que ahora tienen.
- ★ ¿Qué hicieron?
- ▲ ¡Uy, tantas cosas! Pero primero déjame terminar la historia de mi vieja escuela: siempre había peleas, odio, malas palabras, maltrato. Cogíamos sin permiso las cosas ajenas, nos escapábamos de la escuela como si fuera una cárcel, no atendíamos a las clases, mentíamos y nos entreteníamos escuchando chismes. Dañábamos el medio ambiente y matábamos a los animales sin necesidad. Si un niño era juicioso y quería poner atención a la clase, le pegábamos o le poníamos apodos, no respetábamos a los

- profesores y profesoras, y dañábamos los salones, los pupitres y los baños.
- ★ No entiendo, abi. ¿Dañaban su propia escuela?
 - ▲ Es que no la sentíamos como si fuera nuestra, o tal vez era que no apreciábamos nuestras propias cosas; mejor dicho, no nos queríamos.
 - ★ Eso no puede ser, abi. ¡Cómo no se va a querer uno mismo!
 - ▲ Pues ya ves; así éramos. Pero no he terminado; para rematar nos aburríamos porque los maestros y maestras nos hablaban siempre de lo mismo y en la misma forma.
 - ★ Abi; mi escuela no es que sea el paraíso, pero no tenemos una violencia como la que tú cuentas.
 - ▲ El país es otro también, mijo. Ya no es el de la canción del abuelo. Escucha:

***“Bajó la cabeza el viejo y acariciando al muchacho
dijo tienes razón hijo, el odio todo ha cambiado,
los piones se fueron lejos y el surco está abandonado,
a mí ya me faltan fuerzas, me pesa tanto el arado,
y tú eres tan sólo un niño pa’ sacar arriba el rancho”***

- ★ Es que ese no es otro país sino un mundo totalmente distinto.
- ▲ Dos mundos muy diferentes, mijo. Me consta. En el mundo mío de ese entonces, las mujeres teníamos muchas desventajas frente a los hombres.
- ★ ¿Desventajas? En el nuestro los niños y las niñas tenemos las mismas ventajas y desventajas.
- ▲ Así sí es bonito.
- ★ A mí me gusta, abi, porque además expresamos lo que sentimos con tranquilidad. Somos un grupo unido de corazón.
- ▲ Como nuestra familia ¿o no?
- ★ Claro abi. Como la familia. A propósito, ¿sabes una cosa? Por más lejos que esté mi mamá te juro que la siento cerca, aunque la verdad es que la prefiero aquí sentada, para oírla, para poder ver cómo se le arrugan los ojos cuando se ríe, para verla caminando por el corredor, para olerla y para sentirle la piel cuando me besa y me abraza.

Cuando hablaba de su madre al pequeño Ramón se le escapaba la mirada por la ventana como si estuviera hablándole a ella, como si sus ojos tuvieran alas y quisieran llegar hasta esas lejanas tierras que inventaba en su mente para ver en ellas a su querida madre del alma. Este pequeño hombre de once años, mulato y altivo, dejaba que sus ojos y su espíritu se perdieran por encima de las montañas, atravesando mares, ciudades, selvas y ríos. Sus ojos, en efecto, volaban; esos bellos ojos de color impreciso que cambiaban de verde

claro a verde oscuro según la luz, ojos viajeros heredados de un padre de piel rosada y alma de aventurero que no esperó a conocer a su hijo ni se quedó al lado de su madre por no renunciar a su oficio de caminante. Pero a la abuela no le gustaba que su nieto se dejara llevar por la melancolía, y lo interrumpía con delicadeza:

- ▲ Tu madre ya vendrá algún día, cuando se canse de mirar otras cosas o cuando le hagamos tanta falta que no lo resista más. Pero no nos pongamos tristes; sígueme contando.
- ★ En mi escuela –continuaba el niño– intentamos ser cada vez más tolerantes frente a las diferencias, pues tenemos la seguridad de que nadie es mejor o peor por ser negro, mujer, musulmán o liberal.
- ▲ Qué cosas tiene la vida, mijo. En mi época de niña las mujeres supuestamente eran más hábiles para las labores domésticas, mientras que los hombres lo eran para el trabajo intelectual y para manejar los aparatos modernos.
- ★ Ja Ja ... tan chistoso. Bueno, chistoso no. Más bien increíble. ¡Terrible!
- ▲ Pero cuéntame más de tu escuela, querido Ramón, que me emociona oírte.
- ★ En mi escuela procuramos resolver los conflictos dialogando, escuchándonos, tratando de sentir a quien tenemos al frente, intentando que la rabia no nos ciegue.
- ▲ Lo que yo creo, mijo, es que la diferencia está en que en estos tiempos las gentes en general se quieren a sí mismas.
- ★ Y al planeta entero. Fíjate que no matamos innecesariamente a los animales ni destruimos los árboles y las flores por ociosidad; no tiramos al río ni al suelo la basura para no contaminar el agua que nos tomamos y el aire que respiramos. Y además, intentamos escuchar y aprender que el silencio también es maravilloso.

El silencio era en esa casa una fantástica palabra que con sólo nombrarse traía consigo ciertos momentos llenos de magia en los que la abuela y el nieto solían quedarse callados y quietos como las nubes del amanecer, mirando fijamente pero sin ver, con los ojos dirigidos a cualquier lugar inexistente y tan distantes de la tierra como si hubieran emprendido el vuelo. El abuelo los aterrizaba gritando desde el comedor la mejor noticia de los sábados al mediodía: **ESTÁ SERVIDO EL ALMUERZOOOOOOOOOO.** Y los tres se sentaban a la mesa, a charlar y a comer.



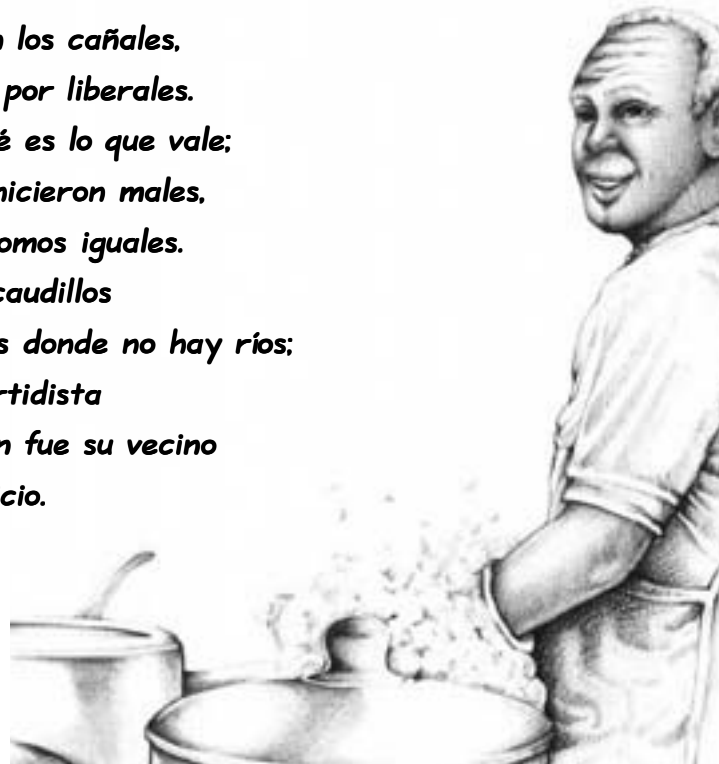
- ★ Abuelita ¿y por qué en el barrio te dicen la abuela que sabe multiplicar?
- ▲ Porque yo tenía unas funciones muy importantes en esa tarea que iniciamos hace más de 50 años y que aún no termina, y me gustaba tanto que aprendí muy bien el oficio de multiplicar. Pero eso te lo explico luego, ¿te parece?
- ★ Entonces es hora de cantar, abí.
- ▲ Es hora de almorzar, diría yo, y después de almorzar voy a llevarle la bicicleta a Pepe para que le ajuste los cambios. Además le toca a tu abuelo, que canta mejor. Pero tómate el sancocho que se te enfría.

Y

en efecto, inmediatamente después del almuerzo...

- ★ Abuelo, canta la canción del abuelo, por favor...
- Mmm...
- ★ Daleeeee...
- Está bien; pero mientras lavo los platos tu me acompañas a la cocina y vamos cantando.
- ★ ¡Bien!

*"Me dice Chucho el arriero, el que vive en los cañales,
que a unos los matan por godos y a otros por liberales.
Pero eso qué importa abuelo, entonces qué es lo que vale;
mis taitas fueron tan buenos... a nadie le hicieron males,
sólo una cosa comprendo: que ante Dios somos iguales.
Aparecen en elecciones esos que llaman caudillos
que andan prometiéndole escuelas y puentes donde no hay ríos;
y al alma del campesino llega el color partidista
entonces se aprende a odiar hasta a quien fue su vecino
todo por esos malditos politiqueros de oficio.
Ahora te comprendo abuelo...
por Dios no sigas llorando."*



- ★ Qué triste, abuelo.
- Mucho, mucho...
- ★ ¿Y esa es la historia del país, abuelito?
- Más o menos, hijo. Digamos que esa es la parte triste de la historia.
- ★ Y, ¿qué fue lo que hicieron ustedes en la escuela?
- Ah, eso sí fue muy bonito. Es algo parecido a lo que ustedes hacen ahora en tu escuela, pero aquellos eran tiempos muy duros y parecía imposible que pudiéramos cambiar muchas cosas que afortunadamente cambiamos.
- ★ Pero qué fue lo que hicieron... ¡ya lo he preguntado más de mil veces!
- ¡Caramba! Cuando te da, te da, ¿no? Pero bueno, para resumirte te diré que en esa época en el país cada cual tiraba para su lado según su conveniencia, la plata era lo más importante y no importaba de qué manera se consiguiera, muy pocos tenían mucho y muchos no tenían nada, éramos violentos y egoístas, la vida valía muy poco y... mejor dicho, parecía que no nos quisiéramos.
- ★ Lo mismo que en tu escuela.
- Exacto. Hasta que un buen día llegaron unas personas de no sé dónde que dijeron ser del equipo de formadoras y formadores, a comentarnos que era entre todas y todos, incluidos los niños, las niñas y la gente joven, como podíamos hacer cosas que valieran la pena para mejorar la vida en la escuela, en la familia, en las instituciones, en el barrio, en el pueblo entero y en el país.
- ★ Qué tareña, ¿no?
- Sí, hijo. Al principio nos parecía imposible que tuviéramos tanta capacidad, pues era como creer que podíamos cambiar el mundo. Y ya ves; no cambiamos al planeta pero cambiamos nuestro pequeño mundo escolar, y yo creo que de alguna manera el pueblo, el país y el planeta cambiaron un poco a partir de lo que hicimos.
- ★ ¿Y tú ya conocías a mi abuela?
- Bueno; conocerla, conocerla... digamos que no... pero la había visto mucho en los recreos. Y cuando llegó esta gente con el cuento de mejorar la vida, tu abuela, que tenía 15 años y un afro precioso y más ojos que una piña mal pelada, fue de las más entusiastas, y entre todos y todas la elegimos como una de las multiplicadoras.
- ★ Ah, por eso es que le dicen...
- Sí, por eso mismo es.
- ★ Pero ¿qué significa eso de ser multiplicadora? ... porque yo también sé multiplicar desde hace raaaaato...
- Esa es otra clase de multiplicación, parecida pero diferente. Tengo una idea: tu abuela tiene todo ese material guardado en el computador; y además tiene unas cajas llenas de papeles viejos y amarillos con todos esos talleres y actividades que hicimos.
- ★ Pero primero cuéntame qué fue lo que hicieron...
- En una palabra, mi amado nieto, lo que hicimos fue empezar a construir.
- ★ A construir qué, abuelito.
- Paz, mi amor. Nada más y nada menos que paz, y ahí donde la ves, esa pequeña y hermosa palabrita de tres letras tiene más colgandijos que un árbol de navidad. La paz era nuestro objetivo principal, y para lograrlo teníamos que empezar

por diseñar nuestra propia propuesta educativa, es decir, escribir las preguntas que queríamos responder, y tratar de encontrar las respuestas más apropiadas.

- ★ Está como enredado eso, no?
- Ven; veamos qué encontramos en las cajas de tu abuela, y poco a poco se nos irán aclarando las cosas.

Eran tres grandes cajas de cartón, tan intactas y tan limpias que parecían contener joyas, porcelanas o cristales, y no esos papeles viejos a los que la abuela llamaba sus más grandes tesoros. El nieto y el abuelo se sentaron en el suelo, frente a las cajas, dedicados al placer de esculcar.

- ★ Mira abuelo; aquí hay unos papeles escritos a mano.
- Mmm... es la letra de tu abuela. Son sus apuntes. A ver qué dicen; empieza a leer tu mismo.
- ★ ¿En voz alta?
- Si mijó; me encanta como lees.
- ★ Aquí voy...

Así empezamos:

Un camino de construcción colectiva para el diseño de una Propuesta Colectiva para la Paz

Hoy vinieron unas personas a decirnos que la situación de violencia en Colombia es muy grave, y que está afectando la vida diaria de todas y todos. Dijeron además que se han intentado muchas cosas sin que nada dé resultado, y el problema es que el asunto se pone cada vez más difícil, especialmente para las niñas, niños y jóvenes, en las familias, en las instituciones educativas, y en la calle, en donde la violencia es cada vez mayor.



Estos señores y señoras, que conforman un equipo de formadoras y formadores, quieren escuchar nuestra voz y nuestras palabras, porque creen que a nosotras las personas menores casi nadie nos ha escuchado, y hasta ahora todas esas propuestas para lograr la paz no han tenido en cuenta lo que pensamos las niñas, los niños y la gente joven, ni la forma como entendemos las cosas, ni nuestras propias maneras de resolver los problemas, ni qué es lo que más nos afecta ni lo que en realidad queremos.

Pero a muchas personas mayores, como las del equipo de formadoras y formadores, sí les parece importante escucharnos. Y hemos decidido empezar entre todos y todas este proyecto. Vamos a ver qué pasa.

- ★ Esto está chévere abuelito; miremos más cosas.
- Pero tratemos de ponerle orden mijo, para que lo entendamos mejor. Porque así no sé ni por dónde empezar.
- ★ A lo mejor todo está más ordenado en el computador, abuelo.
- Cierto; ven. Prendamos este cacharro, que todavía sirve.
- ★ Mira abuelito; abramos esta carpeta...

CONSTRUCTORAS Y CONSTRUCTORES DE PAZ

- Bien; a esto todavía hay que hacerle doble clic, ¿no? Dicen que los computadores de ahora se manejan con la mente. Y yo con lo elevado que soy... ¿te imaginas? ¡Qué lío! En fin, este cacharro todavía funciona, y no necesito concentrarme tanto. A ver, un doble clic, y...





- Uy, cuántas carpetas más. Yo no sé ni por dónde empezar; y eso que yo también trabajé el proyecto, pero eso sí, miyo, tu abuela era la que más sabía de esto.
- ★ Mira: dentro de la carpeta Historia del Proyecto hay un archivo que se llama Metodología. Suena aburrido, ¿no?
- Nooo, miyo. Esas son unas claves que nos sirvieron muchísimo durante todo el proceso. Lee y verás...
- ★ Vale.

METODOLOGÍA



Para empezar a trabajar, el equipo de formadoras y formadores nos sugirió las siguientes claves que nos han servido mucho:

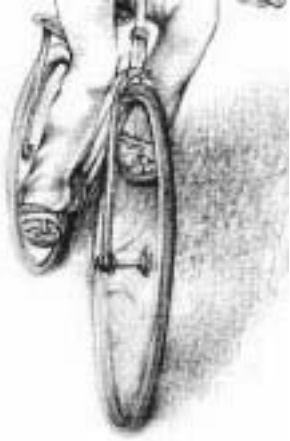
- Trabajaremos en equipo sin competir entre nosotras y nosotros.
- Trabajaremos sin descanso hasta alcanzar nuestro objetivo final.
- Aportaremos nuestro pensamiento y nuestros conocimientos, y nos esforzaremos en producir todos los días nuevas y mejores ideas. Nuestra gran meta es un futuro en paz. Pero primero hay que alcanzar día a día pequeñas metas.

Para llegar al futuro deseado hay varios caminos que vamos a recorrer en orden y en equipo. Hemos escogido cuatro caminos para comenzar a caminar, que son: 1) El camino del Afecto; 2) El camino de la Creatividad; 3) El camino de lo Ético y 4) El camino de lo Político.

- Bueno, mi muchachón. Entonces qué... ¿cómo vamos?
- ★ Bien abuelito; esto está divertido y de verdad me interesa bastante. Pero todavía no me has contado qué fue lo que hicieron. ¿Qué opinas?
- Bueno mijo; tienes razón. Pero era necesario hablar de todo esto antes de contarte lo que hicimos.
 - ★ Pero qué tal si me cuentas...
 - Pues yo creo que lo mejor es que... ¡OYE! Parece que llegó la abuela.
 - ★ Pero..., abuelito...
 - Espera, espera, que ella nos saca de este lío.



En efecto, la abuela había llegado y era una fiesta verla aparecer cuando regresaba de la calle sonriente trayendo en sus manos quizás una fruta, un ramo de flores, un libro nuevo, una caricia urgente. El abuelo se iba a la cocina, su lugar favorito; la abuela se daba una ducha de cinco minutos, y Ramón se acodaba en el marco de la ventana a mirar hacia las montañas, hasta que el tiempo volvía a rodar y todo parecía regresar a su lugar.



- ★ Abuela, ¿podrías TÚ hacerme el favor de contarme qué fue lo que hicieron en tu escuela para afrontar el problema de la violencia?
- ▲ Claro mijo; y ya que desordenaste mis tesoros, busca entre todos esos un papelito que resume lo que habíamos hecho hasta cierto punto.
- ★ ¿Será este?
- ▲ Ese es, mijo. Léelo y si te queda alguna duda, me preguntas.
- ★ Vale...

LO QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA

Este proyecto lo iniciamos en el año de 1998 en 12 escuelas del país, ubicadas en Pasto, Ibagué, Lérica (Tolima), Neiva, Campoalegre (Huila), Pereira y Manizales.

El proyecto se realizó en cinco grandes fases, en las que lo primero que se hizo fue analizar las actitudes de las niñas y los niños a nivel nacional.

Después se realizaron actividades de juego y de aprendizaje con los niños y las niñas en los doce grupos, para analizar nuestras opiniones sobre violencia, paz, muerte y vida. Luego diseñamos una Propuesta Educativa para la construcción de Paz.

Después se hicieron encuestas para evaluar las actitudes de equidad en los niños y niñas de cada escuela participante, y finalmente se rediseñó la Propuesta Educativa de Construcción de Paz para empezar a compartir el proyecto con otras instituciones educativas y de protección.

En el año de 1999 concentramos el proyecto en diez centros educativos de Manizales. La propuesta se desarrolló formando grupos de líderes multiplicadores y multiplicadoras que adelantaban el trabajo en su propia institución educativa, preparados por un Equipo Formador.

Entre los años 2000 a 2002 empezamos a compartir el proyecto con veintiún escuelas y colegios oficiales de Armenia, Pereira y Manizales, y ocho instituciones de protección de Pereira y Manizales, y ahí vamos.



★ ¿Abuela, y tú eras ya una de las multiplicadoras?

▲ Sí mijo.

★ Bueno pero... ¿qué hacían?

▲ Nuestra función era poner en marcha la propuesta educativa en la institución a la que pertenecíamos.

★ ¿Cómo lo hacían, abí?

▲ Pues ese proceso empezó con nuestra propia preparación a cargo del equipo de formadoras y

formadores. Después iniciamos el programa en las instituciones, bajo la coordinación de los niños, niñas y jóvenes líderes, con el apoyo de los educadores, educadoras, padres y madres de familia que habían recibido formación. Después colaboramos en la evaluación del impacto logrado por el proyecto en las actitudes de los niños y niñas de tercer y cuarto grados, y finalmente participamos en la evaluación del proceso en los demás grados escolares.

★ ¡Caramba!, ya lo tengo claro abuelita: quiero ser un líder multiplicador.

▲ Eso no es sólo queriendo, mijo. Tienes que trabajar para lograrlo, pero estoy segura de que tú lo harías muy bien.

★ Y, ¿cómo construían la paz, abuelita?

▲ Caminando, mijo... caminando. Y en ese caminar lo que intentábamos hacer era cambiar nuestra forma de ver las cosas y nuestra forma de reaccionar, para construir una vida más equitativa y más pacífica.

★ Mejor dicho... ¿caminar para mejorar la vida?

▲ Sí, mijo. Se trataba de caminar para aprender. Busca en el computador un archivo que se llama LOS CUATRO CAMINOS. Son anotaciones mías. Léelo, y ahora hablamos.

★ A ver...

LOS CUATRO CAMINOS



os explicaron que el trabajo se dividía en dos partes: la parte teórica, que son los cuatro caminos en donde uno encuentra las explicaciones, las definiciones, y las aclaraciones, y la parte práctica, que son las herramientas que se necesitan, o sea los talleres y otras cosas.

Como decidí anotar todo, porque esto me gusta y me parece importante, voy a escribir tanto la parte teórica como la práctica, y voy a empezar en orden. Primero el Camino del Afecto, después el Camino de la Creatividad, después el Camino de lo Ético y por último el Camino de lo Político. Al final de cada camino van los talleres.



Desde que era una niña la abuela Ana siempre iba de un lado a otro en su bicicleta, con su gorra de béisbol, su morral a la espalda, su pito y sus ojos maravillados con todo lo que hallaban a su paso. A sus quince años tuvo la suerte de estar en el lugar al que llegaron esas gentes con el cuento de que se podía soñar con una mejor forma de vida. Ese lugar era su escuela; y Ana se entusiasmó tanto que desde el primer día de trabajo se destacó por su afán, por su alegría y por sus ganas de intentar cambiar la dura realidad de su país. Ana tomó notas desde el comienzo del proceso, y cuando tuvo por fin un computador en su casa lo usó como otra gran caja de cartón donde podía guardar sus tesoros. Después de eso el tiempo siguió su marcha, y pasaron más de cuarenta años para que un niño llamado Ramón redescubriera los tesoros de su abuela, los desempolvara y los saboreara con el mismo entusiasmo que tuvo ella muchos años antes. Acompañado de tanto en tanto por su abuelo y por su abuela, Ramón comenzó a recorrer los cuatro caminos.

- ★ Ven abuelito; ya que no estás haciendo nada, acompáñame a leer los apuntes de la abuela.
- ¿Que no estoy haciendo nada?
- ★ Es que como te veo mirando por la ventana...
- ¿Y es que eso te parece hacer nada? Pero bueno; leamos. ¿Por dónde vas?
- ★ Voy a empezar a leer el Camino del Afecto.
- Ah, entonces no vamos a leer sino a caminar. Ven, pues; caminemos.

EL CAMINO DEL AFECTO



El Camino del Afecto me llevará al mundo sensible, al mundo de los sentimientos, las emociones y las pasiones que las personas somos capaces de expresar día a día.

Sentires del camino

Hay una cosa que todas y todos tenemos y casi nadie sabe ni cómo se llama: el autoconcepto.

El autoconcepto es la imagen que yo tengo sobre mí misma, sobre mis fortalezas y debilidades, mis logros y fracasos, mis gustos, mis formas de actuar.

Para desarrollar el autoconcepto tengo que empezar por pensar en mi propia persona. Tengo que analizarme para conocer la imagen que yo tengo de mí, es decir, para saber cómo creo que soy, cómo siento, cómo pienso y cómo actúo.

Si logro tener un autoconcepto que sea cercano a la realidad, seré una persona auténtica y segura de mí misma, y podré mejorar mi vida.



Para mejorar mi autoconcepto también necesito saber más sobre las personas que me rodean. Pero para eso no es necesario que me la pase esculcando en las vidas ajenas. Lo que necesito hacer es acercarme a esas otras personas, pensar en ellas y tratar de conocer sus virtudes y sus defectos.

Después de analizarme y de analizar a las demás personas debo aceptarme como soy yo y debo aceptar a la otra gente como es. Eso es importante, porque sólo así puedo aprender a amarme y a amar a otras gentes.

Ahí es cuando se habla de autoestima y de reconocimiento.

La autoestima es lo que yo siento hacia mí misma, según como yo me vea.

- ★ Abuelo; yo todavía no entiendo por qué hay gente que no se quiere a sí misma.
- Supongo que hay muchas razones, mijo. Una de ellas puede ser que a esas personas no las quisieron cuando estaban pequeñas.
- ★ ¿Tú crees?
- Yo creo.

Y el reconocimiento es saber que hay otras personas que me ayudan a superarme, y que no es necesario competir con esas otras personas, sino aceptarlas como son, entenderlas y sentir que también ellas me aceptan y me entienden.

El afecto hacia mí y hacia otras personas me ayuda a entenderme y a saber qué clase de persona soy en medio de las demás personas. Si logro saber quién soy y quién es la otra gente, aprendo a quererme y a querer a las demás personas, y de esa manera es como puedo llevar una vida llena de paz.

- ★ Abuelito, ¿para ti qué significa paz?
- Para mí, paz significa equidad y respeto por la diferencia.
¿Y para ti?
- ★ Para mí la paz es el amor que sentimos por las demás personas.
- Me gusta.

La siguiente es una lista de cosas que nuestras madres y nuestros padres pueden hacer para lograr un buen autoconcepto de ellas y ellos, y también para ayudarnos a lograr un buen concepto de nosotras y nosotros mismos:

- ▶ Hacernos saber que nos piensan, que nos aman, que se preocupan por nuestro bienestar, que quieren apoyarnos, y al mismo tiempo pensar que también hay mucha gente que a ellas y a ellos los ama y necesita.
- ▶ Corregirnos con amor, y cuidarnos.
- ▶ Preguntarse ¿quiénes son como padres y madres? ¿cuáles son sus cualidades, defectos y limitaciones?
- ▶ Preguntarse quiénes somos y cómo somos sus hijas e hijos.
- ▶ Trabajar muy duro en conocerse muy bien, y en conocernos y aceptarnos tal como somos, con nuestras cualidades y defectos.
- ▶ Aprender a escuchar con respeto y a entender los planes que sus hijas e hijos elaboremos sobre nuestras propias vidas.

Ya es de noche, y veo a lo lejos las luces amarillas de lo que parece ser un pueblo. Eso me indica que estoy llegando al final de este cálido Camino del Afecto, al que con seguridad regresaré de vez en cuando para llenar mi espíritu de sentimientos y emociones.

- ★ Me gustó mucho este camino, abuelito.
- Es muy bonito, mijo. ¿Y para ti qué es lo más importante de todo eso?
- ★ Que definitivamente el amor es clave.
- El amor es todo, mijo. Y después de un camino sigue otro camino.
- ★ Entonces leamos...



EL CAMINO DE LA CREATIVIDAD



El Camino de la Creatividad me llevará al mundo de la imaginación, y desde allí podré mirar y hasta cambiar el mundo real.

Al recorrer el Camino de la Creatividad podré imaginar muchas maneras de resolver los problemas que todos los días se presentan. Ahora recuerdo que este proyecto está dirigido a que aprendamos a convivir en paz y a resolver nuestros conflictos sin necesidad de usar la violencia.

Imágenes del camino

La creatividad es la capacidad de ver las cosas de muchas maneras distintas y de encontrar diferentes soluciones a los problemas.

Los conflictos nos producen molestias, temores e inseguridades; pero eso es normal en los seres humanos. Al mismo tiempo, los conflictos son como un reto que nos lleva a ser personas más sabias cuando los enfrentamos.

Las personas creativas y los conflictos

El mejor momento para conocer de verdad a una persona y para conocerme a mí misma, es cuando se presentan los conflictos.

Al presentarse un problema hay quienes reaccionan con violencia, o con indiferencia, o con temor. También hay personas que se angustian y se quedan quietas, o personas temerosas que prefieren huir, o personas que simplemente no pueden o no quieren entender lo que sucede.

Pero también hay personas que saben enfrentar los conflictos, que no sólo se preocupan por ellas sino por su comunidad, que tienen la capacidad para imaginarse un mundo mejor y que luchan constantemente por alcanzarlo. Esas son las personas creativas.

Las personas creativas siempre quieren dialogar, y saben escuchar. Entienden que todas y todos somos diferentes, y reconocen que la mejor manera de vivir en comunidad es con equidad.

- ★ Abuelo, ¿cierto que equidad no significa creer que todas y todos somos iguales?
- No hijo; equidad es saber que aunque todas y todos somos muy diferentes, tenemos los mismos derechos. Las personas creativas saben dónde están realmente los problemas, pueden explicarlos a otras personas, y saben buscar distintas soluciones. Además, consideran que no hay peor error que intentar solucionar un conflicto destruyendo a quien piensa diferente.
- ★ ¿Tú te consideras una persona creativa, abuelo?
- Un poco; piensa que no más para decidir todos los días lo que se va a comer en esta casa se necesita creatividad. ¿No crees?
- ★ Bueno; tienes razón. Es que tú cocinas delicioso, abuelo.
- Pero no es sólo cocinar. Cuando más creatividad se necesita es cuando no encuentras más que un apio y una zanahoria en la nevera. ¿Y tú te consideras creativo?
- ★ A veces, abuelo. La verdad, yo trato de serlo, pero hay días en que amanezco deprimido y sin ganas de saludar a nadie, y siento que en esos momentos me hace falta creatividad.
- Bueno, hijo. Yo creo que eso nos pasa a todas y a todos.
- ★ Tal vez; pero mejor sigamos leyendo lo que anotó mi abuela sobre creatividad. ¿Quieres leer tú?
- A ver...

Pensando en conflictos y violencia

Aunque suene raro, sé que los problemas son necesarios para desarrollar mi mente y para fortalecer mis sentimientos. Por eso es importante tener una actitud positiva para enfrentar los conflictos que se presentan todos los días.

Es que el problema no son los conflictos, sino algunas formas equivocadas de resolverlos, como cuando se usa la violencia, pues la violencia daña las relaciones entre las personas, y lo que es peor, destruye a la gente.

Definitivamente hay que aprender a solucionar los conflictos de manera constructiva y creativa. Hay que buscar soluciones en las que lo más importante sea el bien de toda la comunidad, en las queelijamos el camino del diálogo y la negociación, y no el camino de la guerra y la destrucción.

Negociando conflictos

Cualquier conflicto se puede solucionar pacíficamente. Lo primero que hay que hacer es conocer el conflicto y tratar de entenderlo. Saber quiénes son las personas que se enfrentan y cuáles son sus intereses.

Después hay que conocer en dónde están los acuerdos y los desacuerdos. Y cuando ya se tiene toda esa información, lo que sigue es intentar negociar proponiendo diferentes soluciones.

A veces, cuando los conflictos son muy difíciles y llevan mucho tiempo sin que se puedan resolver, se necesita que alguien de afuera intervenga. Ese alguien se llama mediador o mediadora. Su participación es importante porque puede mirar las cosas sin preferir a ninguna de las personas que están negociando, y puede aportar ideas nuevas para discutir.

Finalmente, si las personas están realmente interesadas en negociar para arreglar el conflicto por las buenas, tarde o temprano llegarán a un acuerdo.

El acuerdo debe hacerse por escrito y debe decir las cosas que se acordaron, incluyendo la forma como se le va a dar cumplimiento a ese acuerdo; por ejemplo, especificando lugares y fechas.

Es una buena forma de terminar este camino: un acuerdo final. Sé bien que no es fácil que las cosas acaben siempre así, pero tampoco es imposible. Al despedirme de tantos secretos que compartió conmigo el camino me voy con la tranquilidad de haber aprendido algo importante: no hay nada que no se pueda solucionar sin violencia; todo es cuestión de intentarlo siempre, sin descansar, sin perder las esperanzas. Si al final las cosas no se dan, que sea por razones que se escapen de nuestras manos, pero ojalá que lo hayamos intentado de verdad y no tengamos nada que reprocharnos.



- ★ Me gusta mucho lo que dice mi abuela, abuelito.
- Eso se lo dicté yo, mijo.
- ★ ¿En serio?
- Mentiras, mijo, cómo se te ocurre. Esa vieja mía es un sol de media noche.

Ramón disfrutaba mucho la compañía de su abuelo y de su abuela, pero no dejaba de pensar en su madre.

- Qué pasa Monchito...
- ★ ¿Ah? ¿qué...?
- A dónde te fuiste que me dejaste hablando solo como un lunático.
- ★ Perdona abuelo. Pensaba en mi madre.
- Lo imaginé. Yo también la pienso todo el tiempo.
 - ★ ¿Tú crees que vendrá pronto?
 - Estoy seguro, mijo. Pero sigamos. Te gustó entonces el Camino de la Creatividad, ¿no?
 - ★ Me encantó.
 - Bueno; pues ahora sigue...
 - ★ La comida, abuelito. Ya tengo hambre y si no comemos no voy a parar bolas, y no me quiero perder ni una coma.
 - Pues no se diga más. ¡A comer!



La abuela Ana llegó sonriendo y también con hambre. Cocinarían los tres bajo la dirección artística de Juan José. El abuelo sugirió espaguetis con salsa de carne y ensalada de lechuga, y en la cocina las sugerencias tuyas eran algo más que simples sugerencias.

- ★ Tengo una idea, abuelo y abuela. Mientras ustedes dos preparan la comida yo leo en voz alta el Camino de lo Ético, y vamos conversando. ¿Qué tal?
- De acuerdo –Dijo el abuelo–.
- ▲ ¡Tengo otra idea! –dijo la abuela–. Sigán ustedes con el tema mientras voy a comprar el pan.
- ★ ¿Vas en la bici, abí?
- ▲ No mi amor; quiero caminar un poco.

Y

estando en esas alguien gritó desde la calle: "Noticias del extranjerooooo". Era Juancho el cartero. Ramón corrió a atenderlo y regresó a la cocina transfigurado de dicha. Filomena, su madre, había enviado una postal. Estaba en algún pueblo perdido del África pero más pronto que tarde regresaría a casa. No daba una fecha exacta quizás para añadirle a la dicha del reencuentro un pequeño elemento de sorpresa. Añoraba a esas tres personas vitales, y anhelaba ver de nuevo a su pueblo. La pequeña familia celebró en pleno la noticia con un abrazo general. Un poco más en calma pero con la dicha aún creciendo por dentro Ramón empezó a leer. La abuela salió a buscar el pan y el abuelo y el nieto comenzaron el recorrido por el Camino de lo Ético.

EL CAMINO DE LO ÉTICO

E

l Camino de lo Ético nos conducirá al mundo de la reflexión, al mundo del pensamiento. Al caminar por este sendero nos encontraremos con tres palabras que son como flores que bordean la senda a lo largo. Esas tres palabras que escucharemos muchas veces, son la Ética, la Moral y los Valores. En este camino tendremos la oportunidad de detenernos un poco en estas palabras para observarlas, pensar en ellas, y mirarlas por todas partes a ver si entendemos lo que tienen por dentro.



Palabras del camino

Empecemos por pensar en las diferencias que pueden existir entre las palabras ética y moral.

Las dos palabras tienen que ver con el comportamiento de las personas en sociedad. La diferencia está en que la moral es un conjunto de normas que sirven para vivir en comunidad, y la ética es una forma de explicar esas mismas normas.

Por ejemplo, caminar desnuda por la plaza me lo prohíbe una norma moral. El problema es que la moral sólo me dice que eso está mal, pero no me explica porqué. La ética es la que me dice por qué no está bien hacerlo.

En conclusión, la moral es una serie de normas que acordamos entre todos y todas sin necesidad de escribirlas en ninguna parte, y que nos dicen qué cosas consideramos correctas y cuáles incorrectas; y la ética me explica de dónde nacen esas normas y qué ganamos con tenerlas.

Y los valores son ciertas ideas que las personas llevamos muy adentro y que hemos creado porque sabemos que necesitamos vivir en comunidad.

- ★ ¿La justicia es un valor, abuelo?
- Claro mijo, y es de los valores más importantes.
- ★ ¿Y el respeto y la responsabilidad?
- Por supuesto. También son valores importantísimos.
- ★ Y las joyas, y los pagarés, y mi bicicleta... yo he oído que también son valores.
- Bueno, pero son otro tipo de valores materiales que se pueden medir en dinero. Pero los valores de los que venimos hablando, como la honestidad, la libertad, la fraternidad, y muchos otros, son cosas que no se pueden comprar.
- ★ Yo ya sabía eso, pero me gusta oírte decir.
- Vale; sigamos pues...

El desarrollo ético y moral en la familia

Aun dentro de la misma casa somos seres tan diferentes unos de otros y vemos las cosas de maneras tan distintas que necesitamos unas normas mínimas para ponernos de acuerdo.

El respeto hacia las normas nace en mí gracias al ejemplo que recibo de mi padre y de mi madre, y en general de las personas adultas que me rodean.

La idea es que todas y todos trabajemos en educarnos de tal manera que los niños, las niñas y las personas jóvenes vayamos entendiendo poco a poco las diferencias entre lo que está bien y lo que no, y entre lo que es equitativo y lo que no lo es.

Pero para conocer esas diferencias, tenemos que partir de ideas en las que casi todas y todos estemos de acuerdo, y esas ideas son los llamados principios universales. A mí me explicaron que los principios universales son ciertas formas de ver la vida, ciertas formas de pensar que son iguales o por lo menos muy parecidas en las diferentes culturas y en la mayoría de las comunidades.

En todo caso, lo ideal sería que las personas menores hiciéramos bien las cosas sólo por el placer de hacerlas bien, y por el bienestar de la comunidad; no por nuestros intereses individuales ni por escapar al castigo. Lo ideal sería que imagináramos otras formas de convivencia más pacíficas y humanas, y que aprendiéramos a respetar las normas, pero también a modificarlas cuando no se orienten a la justicia y a la paz.

Lo ideal también sería que en nuestras familias los padres y las madres no fueran simplemente la autoridad del hogar, sino nuestros compañeros y compañeras de viaje, nuestros amigos, amigas y cómplices.

- ★ Abuelo; a mí me parece triste que uno sienta temor al pensar en la mamá o el papá.
- Mmm, sí mijo, es muy triste. Pero eso es más culpa de los padres y madres que de los hijos o hijas. De las personas adultas depende que las personas menores las miren más con amor que con temor.
- ★ Sí, abí; porque el amor también es respeto, ¿cierto?
- El verdadero amor es el mayor respeto que se puede sentir por cualquier persona. Y además, una cosa es el respeto y otra muy diferente el miedo.
- ★ Ya.
- ¿Tú me tienes miedo, Ramón?
- ★ ¡Cómo se te ocurre, abí! Yo te amo.
- Y yo a ti, mi nieto querido. Oye, esto ya casi está listo. ¿Vas poniendo la mesa?
- ★ ¿Qué te parece si mejor llegamos al final del camino y luego comemos?
- Vale. ¿Y será que tu abuela se quedó haciendo el pan?
- ★ Debe estar dándole la vuelta completa al pueblo, abuelito. Porque cuando ella dice a caminar, es a caminar.
- Bien; entonces sigamos caminando...

El abuelo ya había hecho los espaguetis: había mezclado media libra de harina de trigo, una cucharada de aceite de oliva y un huevo. Le encantaba amasar, y ya los espaguetis estaban cortados y secándose a la sombra. Seguía la ensalada, y finalmente haría la salsa de carne molida con tomates. Mientras tanto, Ramón seguía avanzando por el Camino de lo Ético.

El ambiente familiar

El ambiente familiar de cada casa es fundamental para la formación de las niñas, los niños y la gente joven, y esto depende principalmente de la forma como la gente adulta de la casa piense, sienta y actúe.

Si logramos crear un ambiente familiar que se base en los principios morales universales, desde nuestra casa estaremos contribuyendo a la creación de un mundo más justo y de una sociedad más democrática y participativa.

Y para eso... ¿Qué hay que hacer?

- ▶ Respetarme a mí misma y a las demás personas.
- ▶ Participar en las tareas domésticas.
- ▶ Aceptar los conflictos y saber vivir en ellos, tomando nuestras decisiones con base en principios universales.

- ▶ Valorar lo humano, el amor, el reconocimiento de las demás personas.
- ▶ No creer que existen verdades absolutas, vengan de donde vengan, y saber que somos libres para contradecir las cosas en las que no creemos.
- ▶ Juzgar las normas con severidad.
- ▶ Escuchar la voz y las palabras de las personas menores, porque tienen derecho a que se les escuche, y porque necesitan que se les reconozca como personas capaces de aportar al bien común y de participar en la construcción de un mundo más humano.

El desarrollo de los valores en la familia

Es necesario que al interior de nuestras familias aprendamos a apreciar valores como el respeto, la libertad, la equidad, la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, la honestidad y la disponibilidad al diálogo.

Y eso es necesario porque, por ejemplo, para construir una verdadera ciudadanía necesitamos fortalecer esos valores universales, especialmente el respeto, la justicia y la responsabilidad, que son considerados por el equipo de formadoras y formadores como los tres valores mínimos que requerimos para convivir en paz.

El respeto no es aceptar ciertas ideas como las únicas verdades, ni obedecer a la autoridad sin pensar. Ese tipo de respeto no nos permite decir libremente lo que pensamos y nos convierte en personas demasiado sumisas que cumplimos el deber sólo por temor. El respeto, entendido así tan equivocadamente, nos lleva a pensar que las personas adultas son superiores a las personas menores, y ahí no hay reciprocidad ni cooperación.

Ese respeto del que estamos hablando es el respeto unilateral, que no es el respeto que a mí me interesa aprender. El que me interesa es el respeto mutuo, el que se da de lado y lado pues está basado en la reciprocidad, en la cooperación y en los acuerdos, y no en la mera obediencia.

La responsabilidad no consiste simplemente en que los hijos y las hijas hagan las tareas. Muchas veces los padres y



madres nos dicen irresponsables por no hacer los deberes, sin tener en cuenta las circunstancias. La verdadera responsabilidad es tener claro que las normas sólo son justas y se pueden entender cuando resultan de un acuerdo, y eso ya es suficiente motivo para obedecerlas.

La justicia es un valor que nos permite ser equitativos y equitativas mediante ciertas herramientas, como las normas. Un hecho injusto no es el que va en contra de la autoridad, o en contra de lo que piensen la madre o el padre, sino el que va en contra de una norma moral que se considera válida y aceptada por la comunidad, o por la familia.

Para saber si un acto es justo o injusto y si merece o no una sanción, lo que hay que hacer entonces es ver si va en contra de las normas, y además tener en cuenta las circunstancias de ese acto.

En conclusión, la justicia no es lo que esté de acuerdo con lo que piensan las personas adultas, sino lo que corresponda a las normas acordadas entre todas y todos.

- ★ Abuelo; para serte sincero a mí me parecen un poquito complicados todos estos temas de la autoridad y las normas y las sanciones.
- Tienes razón, hijo. Es que son temas muy profundos que hay que pensarlos despacio.
- ★ A ver te pregunto: ¿la autoridad tiene que ver con la obediencia?
- Puede ser; pero en vez de obediencia yo prefiero hablar de decisiones compartidas, de acuerdos, de entendimiento, de responsabilidad y de pensar siempre las órdenes antes de obedecerlas.
- ★ Ya. Entonces... ¿qué te parece si tú y yo acordamos en este momento seguir adelante con la lectura de este documento?
- Estoy totalmente de acuerdo.

Cosas que no están bien en una familia

- ▶ Que haya dependencia, sumisión, respeto de un solo lado, dominación, humillación y manipulación.
- ▶ Que se hable de participación mientras en realidad se sigan usando métodos de dominación.
- ▶ Que se rechace de entrada nuestra rebeldía natural.
- ▶ Que se entienda el “ser hombres” como la obligación de los niños de prepararse para responder económicamente por la familia.
- ▶ Que la ternura, la sinceridad, la delicadeza y la sencillez, se esperen sólo de las niñas, y no de los niños.

Cosas que están bien en una familia

- ▶ Que haya independencia, libertad, respeto, afecto, equidad, compañía, solidaridad y reconocimiento de las demás personas.
- ▶ Que se practique lo que se predique. Es decir, que cuando se hable de participación se fomente realmente la participación. Igual cuando se hable de democracia o de equidad.
- ▶ Que se entienda la rebeldía de la gente joven como un acto creativo importante y necesario tanto para el desarrollo individual como para el crecimiento sano de la comunidad.
- ▶ Que se nos considere a las niñas, a los niños y a la gente joven como personas independientes que acatamos las órdenes y las normas según nuestra propia forma de entenderlas, de aceptarlas y de analizarlas.
- ▶ Que se entienda el “ser hombres” como la obligación de los niños de prepararse para ser verdaderos hombres, o sea verdaderos seres humanos, y así en el futuro sepan compartir la vida en equidad con las mujeres.
- ▶ Que se valore por igual en los niños y en las niñas la ternura, la fuerza de carácter, la delicadeza, la capacidad de tomar decisiones, el respeto, la transparencia, la honestidad, la firmeza y el pacifismo, como condiciones

necesarias tanto para ser hombres como para ser mujeres, sin que nadie se sienta protector de nadie por ser hombre o mujer.

Bueno; he llegado al final de este camino, y al despedirme de él pienso que una de las cosas más importantes que las madres y los padres tienen que tratar de entender, es que sus hijas e hijos deben tomar sus propias decisiones sin depender exclusivamente de las personas adultas, pero en un diálogo abierto y permanente con ellas.

- ★ Mi abuela tiene razón en eso, abuelo.
- Y en muchas cosas más, mijito.

Para la abuela Ana salir a comprar el pan no significaba sólo salir a comprar el pan. Era toda una aventura que empezaba con un primer vistazo a la calle y continuaba con cada cosa y cada ser que encontraba en el camino: un vecino, un saludo, un perro callejero, una hoja seca de eucalipto en el suelo, un olor, las montañas, el viento. Todo era un símbolo de vida y dejar de percibir algo era como dejar de respirar por un momento. Pero esta vez iba sólo pensando en que después de tanto tiempo su hija estaba casi de regreso. Hacía un poco más de cuarenta años Filomena era un pequeño sueño condensado en un montoncito de carne y huesos que se movía por su propia voluntad, y para colmo se reía y hasta podía hablar. "Esta niña nació con alas", le decía Ana a su marido cuando a sus dos años la veía explorar todos los rincones de la casa. Y en efecto eran unas alas inmensas que la pobre niña no podía controlar, y que cuando así lo dispuso el tiempo la llevaron con la ayuda del viento a recorrer el planeta entero. Pensando en esto la abuela que sabía multiplicar se vio de pronto parada al frente de la puerta de su casa. Al fin y al cabo no le sucedía a menudo que su querida hija anunciara el regreso.

La mesa estaba ya servida y humeante. Había pan, cerveza, verduras frescas y pastas recién hechas y calientes. Un amor cálido y tranquilo llenaba de magia el lugar familiar, y los tres se sentaron, como tantas veces, a comer y a charlar. Ramón casi no esperó a terminar la comida. La noticia del regreso de su madre le llenó el corazón de ansiedad. Pensaba que en cuanto ella llegara no podría hacer otra cosa que mirarla y conversarle, así que lo mejor sería terminar las cosas que tenía pensado hacer en sus ratos libres, y una de ellas era continuar desempolvando los tesoros de su abuela.

- ★ Listo abuelo. ¿seguimos?
- Hay dulce de guayaba.
- ★ ¿Lo podemos comer mientras leemos?

Juan José miró a Ana como pidiendo un consejo, y ella sonriendo se encogió de hombros pero no como si no le importara, sino como diciendo que no había nada que hacer. Así que el abuelo y el nieto continuaron su expedición por el Camino de lo Político.

EL CAMINO DE LO POLÍTICO



Como dijo un poeta andaluz: “He andado muchos caminos...”, y he comprendido, entre otras cosas, que lo que veo y aprendo en un camino me permite entender y disfrutar más lo que veo en el siguiente.

Es como si en vez de cuatro fuera un solo camino con cuatro miradores, cada uno más alto que el anterior, de tal manera que en la medida en que avanzo miro hacia atrás y puedo apreciar lo que he recorrido.

La meta es el camino mismo. No hay un punto final; lo que hay son cosas que se aprenden y seres que se conocen y se dejan o permanecen unidos a nosotras y a nosotros para siempre.

En este punto ya se siente el cansancio en las piernas y en los ojos, y cuesta un poco más el andar, el mirar y el conocer. Se disfruta por momentos la

alegría de haber visto cosas nuevas y a la vez creemos con tristeza que cada paso lo hubiéramos podido dar mejor. Pero al percibir que algo hemos crecido, que nuestra mente está quizás más abierta y que vamos avanzando poco a poco hacia un mundo más justo y ameno, el espíritu se reconforta y nos lo agradece.

- ★ Qué bien, abuelo. Ya que estamos llegando al final, sigamos.
- Sigamos...

Ideas del camino

Este camino nos conducirá también a un mundo de reflexión. Lo bueno es que llevamos ya con nosotras y nosotros tantas sensaciones, imágenes y palabras nuevas que todo ese equipaje de afectividad, de creatividad y de pensamiento ético nos permitirá avanzar con mucha luz por el Camino de lo Político.

El potencial político tiene que ver con el desarrollo de la capacidad para pensar en grupo y para sentirse parte de él.

Caminar por este camino es como escribir una historia en la que los personajes seamos todas y todos los que formamos parte de la comunidad, con nuestros problemas y nuestras formas particulares de ser, sin que falte nadie, y sin que nadie se sienta más protagonista que nadie.

¿Qué es la política?

La política es el acto de pensar en el bienestar de la comunidad. Es por eso que cualquier decisión política debe contar con el apoyo de la comunidad en general.

Una buena actitud política significa tener siempre en cuenta a las demás personas, pensar en su bienestar, en que cada vez todas y todos estemos mejor y en que nuestro nivel de vida no desmejore. Mejor dicho, significa pensar en los objetivos éticos de la política, que son la inviolabilidad, la autonomía y la dignidad de las personas humanas:

Inviolabilidad: No se puede sacrificar a la gente de hoy con la disculpa de que se hace por el bienestar de la gente que vendrá mañana.

Autonomía: Todos y todas tenemos derecho a hacer cosas distintas de las que hace la gente normalmente. Mientras yo no ofenda ni lastime a nadie, la autoridad y la ley no pueden ir en contra de mis gustos individuales.

Dignidad: Todos los seres humanos somos semejantes. Por lo tanto nadie tiene derecho a maltratar a nadie por tener un color diferente de piel, por pertenecer a uno u otro género o por pensar de modo distinto.

¿Qué es el Estado?

El Estado es una manera muy práctica de organizar nuestra vida en común.

El Estado son las leyes que nos rigen, las instituciones que atienden nuestras necesidades y las personas que representan a la comunidad.

El Estado son los partidos políticos, las organizaciones civiles, las iglesias, las fuerzas militares, los medios de comunicación y las empresas.

El Estado es el escenario en el que nos reunimos y tomamos decisiones para vivir en comunidad.

El Estado es el símbolo actual de nuestra necesidad de compartir el espacio, el tiempo y la vida.

El Estado es indispensable porque somos seres tan distintos que necesitamos organizarnos y unificar nuestros intereses para garantizar nuestra vida en común, y para luchar porque esa vida en común se base en principios mínimos de convivencia como el respeto, la justicia, la responsabilidad y la fraternidad.

El Estado democrático y de justicia social con el que soñamos es el que tendremos algún día si dirigimos nuestras acciones políticas hacia la gente más débil de la sociedad.

La política y la participación

Participar es saber aportar y al mismo tiempo saber recibir. Yo apporto mi voto, mi experiencia, mi opinión, y recibo un resultado, otra experiencia, otra opinión.

Participar es compartir mi vida con las demás personas de mi familia y de mi comunidad, y es permitir que esas otras personas compartan su vida conmigo.

La participación en lo público se manifiesta en las elecciones, por ejemplo. Y en lo privado se manifiesta mediante las acciones sociales y comunitarias.

La participación y la no participación

En la familia, por ejemplo, se dan distintas formas de participar y de no participar.

Muchas veces a las hijas e hijos se nos exhibe como adornos, o se nos impide decir lo que realmente pensamos. Esas son formas de no participación que dificultan la convivencia en paz dentro de la casa, pues generan resentimiento e inconformidad.



Por el contrario, nuestros padres y madres tienen muchas posibilidades de facilitar nuestra participación, y la participación hace que nos sintamos personas responsables y útiles.

Por ejemplo, nos pueden invitar a conocer los proyectos familiares (irse del barrio, tener un hermanito, recibir un perro, comprar una bicicleta, cambiar la nevera, etc.) y así sabremos cuál es nuestro papel en esos proyectos. O nos pueden consultar sobre temas en los que nuestros aportes pueden ser muy importantes. También podemos participar en la toma de muchas decisiones, trabajando en equipo entre todas y todos los miembros de la familia. En fin, hay muchas formas de participación.

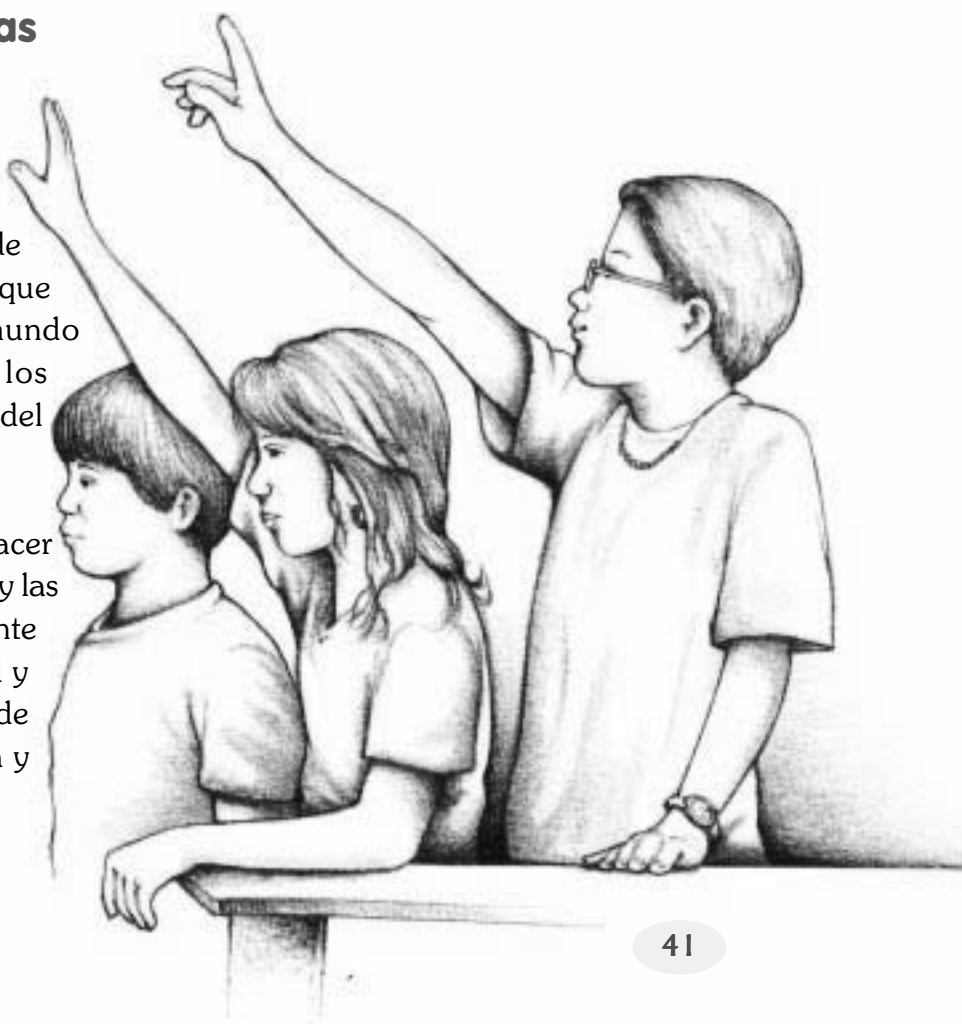
Además, para nosotras las personas menores sería buenísimo que las personas adultas creyeran en nuestros proyectos y los impulsaran y los patrocinaran, en la medida de las posibilidades.

Para alcanzar esos niveles de participación se necesita que nuestros padres y madres identifiquen nuestras necesidades, y nos ofrezcan todas las condiciones que estén en sus manos para que desarrollemos nuestra creatividad.

Los derechos de las niñas y los niños

Me contaron que hace unos años la Organización de Naciones Unidas (ONU) organizó una serie de reuniones importantísimas en las que gentes de muchos países del mundo pensaron y discutieron sobre los derechos de las niñas y los niños del planeta Tierra.

Las personas que luchan por hacer realidad los derechos de los niños y las niñas son gente buena. Son gente necesaria que aporta su voluntad y su sabiduría en la construcción de un mundo mejor para la infancia y para la humanidad entera.



En esas reuniones se concluyó que a los niños y a las niñas ya no se nos puede mirar como seres indefensos e incapaces dignos de caridad. Somos ciudadanos y ciudadanas, y tenemos derecho a participar y a que nuestras voces infantiles y juveniles sean escuchadas y se tengan en cuenta.

El derecho a la ciudadanía de los niños y las niñas

La infancia ha estado siempre sometida a lo que decida la gente mayor. Pero a partir de esas reuniones que mencionaba antes, mejor dicho, a partir de la Convención Internacional de los derechos de las Niñas y los Niños, ya se nos considera como personas que tenemos los mismos derechos que tiene la gente mayor en edad, entre otros el derecho a la ciudadanía. ¡Buenísimo!

Ya por lo menos no hay que discutir si las niñas y niños somos personas o no lo somos. Por fin se nos ha reconocido nuestra condición de personas. Lo que sigue ahora es que se nos reconozcan nuestros derechos ciudadanos.

Bueno; se acabó este camino. Y se acabaron los cuatro caminos. Podría regresar una y otra vez sobre mis pasos para volverlos a recorrer, porque vi tantas cosas que creo que sólo aprendí un poco menos de la mitad de lo que tengo por aprender. Pero será en otra ocasión, porque ahora estoy cansada y me duelen los pies.



- ★ Me queda una duda, abuelo.
- ¿Una apenas? Definitivamente eres un niño muy despierto.
- ★ Bueno, una de tantas dudas es que esa Convención es viejísima. Supongo que ha habido muchas otras Convenciones. ¿Me equivoco?
- No te equivocas, hijo. Las cosas, como tú ya lo sabes muy bien, han cambiado demasiado. Sin embargo la gran mayoría de los principios universales permanecen invariables.
- ★ Mejor dicho, perdimos el tiempo abuelo.
- ¿Te parece?
- ★ Mentiras... te estoy tomando el pelo otra vez.
- Mmm...
- ★ ¿Seguimos?
- Pero si ya se te están cerrando los ojos, mi amor. ¿Será que dejamos algo para mañana domingo?
- ★ Mañana domingo de San Garabito se casa la reina con un pajarito...
- ¿Viste? Ya estás diciendo bobadas. Ven. Acostémonos que ya es tarde, y mañana continuamos.
- ★ ¿Y qué nos falta, abuelito?
- Pues ya terminamos los cuatro caminos, o sea la parte teórica. Ahora siguen las herramientas, o sea los talleres y las jornadas por la paz.
- ★ Está bien. Terminemos mañana abuelo.
- Hasta mañana Ramón.
- ★ Hasta mañana abuelito. Y gracias.

Ramón se acostó rendido. Aparte de la emoción que le causó la noticia de su madre, el comienzo de ese fin de semana había sido intenso y diferente.

Por estar dedicado a esculcar las historias de su abuela, no había visto a ninguno de sus amigos y amigas, ni había escalado las rocas, ni había ido a cantar a la Plaza de Bolívar como lo hacía casi todos los sábados después del medio día. Antes de quedarse dormido, en la oscuridad de su cuarto



empezó a soñar despierto y se imaginó volando a ras del mar, jugando con una tropa de delfines que se hundían en el agua y emergían cada vez con mayor impulso. Casi de inmediato el rostro de su madre surgió en el horizonte ocupando el lugar del sol, y Ramón ya no supo qué cosas eran de su imaginación y cuáles pertenecían al mundo de los sueños. Al día siguiente se levantó antes que su abuela y que su abuelo, y preparó para toda la familia el desayuno: jugo de naranja natural, huevos pericos con cebolla y tomate, arepa paisa con mantequilla, queso fresco y chocolate.

Ramón no había perdido el impulso. Por el contrario, inmediatamente después del desayuno se llevó a su abuela al estudio y le pidió que continuara contándole la historia.

- ▲ ¿Y qué has visto hasta ahora, Ramoncito?
- ★ De todo abuelita. Vi cómo comenzaron el proyecto cuando llegó a tu escuela la gente del equipo de formadoras y formadores; vi un resumen de lo que hicieron durante 4 años, vi la metodología y vi los cuatro caminos.
- ▲ ¿Todo eso en un día? Mis respetos, mijo.
- ★ Es que no he hecho nada más abuela.
- ▲ ¿Y te ha gustado?
- ★ Muchísimo.
- ▲ Bueno, ya viste toda la teoría. Te faltan las herramientas.
- ★ O sea que lo que leí fue lo que hicieron, y me queda faltando la forma como lo hicieron.
- ▲ Exacto. Ven prendemos este aparato. A ver... aquí está lo que buscamos. Empecemos.
- ★ Empecemos abi.

HERRAMIENTAS



Sugerencias para la elaboración de los talleres



Esto es lo que el equipo de formadoras y formadores nos recomienda para la elaboración de los talleres:

- ▶ Antes de iniciar los talleres es bueno leer nuevamente los cuatro caminos.
- ▶ El primer taller siempre es para conocer un poco las condiciones particulares de las personas participantes, para tenerlas en cuenta en la planeación del desarrollo de los temas.
- ▶ Los talleres deben ser divertidos, dinámicos, emocionantes y ágiles, sin que se descuiden los contenidos.
- ▶ Hay que tener en cuenta que en el diseño de los talleres deben considerarse tres grandes momentos:
 - Primero se evalúa qué conocen las personas participantes sobre los temas que se van a desarrollar.
 - Después se proponen los conceptos de cada uno de los cuatro potenciales.
 - Y finalmente se aplica lo aprendido en ejercicios que tienen que ver con la vida cotidiana.
- ▶ Este material puede complementarse con otros materiales similares, pero ojalá manteniendo la estructura de la propuesta constructoras y constructores de paz, así como sus contenidos y su metodología.

- ▲ Esas, mi amado nieto, eran las sugerencias de los talleres y las recomendaciones del equipo de formadoras y formadores.
- ★ Chévere abí; y ahora...
- ▲ Ahora busquemos los talleres, lo de las jornadas por la paz, lo de la planeación y lo de la evaluación.
- ★ ¿Sabes una cosa, abí?
- ▲ Dime mijo.
- ★ Contigo vamos como más rápido que con mi abuelo.
- ▲ Bueno; recuerda que estos apuntes son míos y me los sé casi de memoria.
- ★ Pero no es sólo eso; es que mi abuelo toma mucho el pelo.
- ▲ Y tú te enojas por eso... ¿cierto?
- ★ Je je
- ▲ ¡Son tal para cual!
- ★ No es cierto abí, yo soy muy serio.
- ▲ Mmm... Mira; aquí están los talleres y el documento de las jornadas por la paz.
- ★ ¿Quieres que lea yo?
- ▲ Pues, mijo, yo creo que los talleres son más que todo para leerlos en el momento en que los vayas a hacer. Si quieres dales una ojeadita, y después sí lees en voz alta lo de las jornadas por la paz.
- ★ Bien; hagámosle...



TALLERES DEL POTENCIAL AFECTIVO

Taller N° 1. **Diagnosticando los problemas en la autoestima y el autoconcepto**



En este taller se pretende que las madres y los padres de familia identifiquen los problemas en la autoestima y el autoconcepto, causados generalmente por la falta de reconocimiento.

Actividades sugeridas

Se pide a cada participante que haga una descripción de una persona que le parezca que tiene una imagen muy pobre de sí misma y que se quiere muy poco; y que haga otra descripción de alguien que parezca que tiene una imagen positiva de sí mismo o de sí misma y que se quiere mucho. Para estas descripciones se pueden tener en cuenta las siguientes preguntas:

- ▶ Qué tipo de expresiones son las más usuales.
- ▶ Cómo se relaciona con los demás.
- ▶ Cómo es su forma de vestir, de caminar, de participar, etc.
- ▶ Cómo resuelve sus conflictos.

Luego se reúnen en pequeños grupos para compartir sus descripciones, y tratar de comunicarle al grupo mediante un acto de títeres la relación que existe entre un autoconcepto sano y la capacidad para vivir en convivencia.

La persona que dirija la actividad deberá explicar la relación entre autoconcepto, autoestima y convivencia.

Taller 2

Construyendo un autoconcepto sano, aprendiendo a descubrirnos



En este taller se busca que las madres y los padres de familia señalen las principales cualidades, habilidades, fortalezas y debilidades que hacen parte de su personalidad y les permite tener un nivel de interacción adecuado con otras personas que son importantes para ellos y para ellas. Es fundamental propiciar un ambiente de auto-reconocimiento en cada una de las personas que participen. Quien dirija el taller deberá prestar atención a la información que cada participante dé acerca de su vida, para que desde allí pueda conocer las características generales del grupo y sepa cómo orientar de una mejor manera los talleres siguientes.

Actividades sugeridas

Realizar la dinámica del dibujo de sí mismo, anotando las cualidades, los defectos, la manera como nos ven los hijos, las hijas y los vecinos.

Compartir con el grupo de amigos y amigas.

Llevarlo a una reunión general donde la reflexión se haga sobre:

Trabajemos por tener un autoconcepto realista y positivo de nosotras y nosotros mismos. Sólo si aceptamos lo que somos podemos interactuar con las demás personas.

Taller 3

Construyendo un autoconcepto sano, aprendiendo a querernos



El objetivo de este taller es ayudarle a las madres y padres de familia a expresar de manera clara, tranquila y sin pena, sus sentimientos y afectos. Esto se logra cuando aprendemos y enseñamos a dar y a recibir caricias. Lo importante en este taller es que todas las personas implicadas en él puedan de manera sencilla ir afirmando sus sentimientos, sus emociones y sus palabras de reconocimiento, palabras que hacen que se sientan personas amadas y apreciadas por sus hijos, hijas, amigos y amigas.

Actividades sugeridas

Actividad 1:

Dinámica: Aprendamos a recibir caricias: “PELUCHES”. Cada participante escribe respuestas a las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué es lo que más me gusta de mí?
- ▶ ¿Qué es lo que más admiro en mí?
- ▶ ¿Qué cosas me gusta que digan otros de mí?

En el grupo de amigos y amigas cada uno y cada una comparte sus reflexiones, y sus compañeros y compañeras le van resaltando sus cualidades y los valores que admiran en él o en ella.

Se hace la reflexión en la reunión general sobre la frase: **“Para poder relacionarnos bien necesitamos primero aprender a querernos a nosotros y a nosotras mismas”**.

Actividad 2:

Dinámica: Aprendamos a dar caricias: “PELUCHES”: Cada participante escribe una carta a cada uno y cada una de sus hijos e hijas, diciendo todo lo que sienten por él o ella y las cosas más positivas que admiran en él o ella. Luego entregan se las entregan.

Para finalizar la actividad, hacemos un ejercicio de tomarnos de las manos de dos en dos (entre amigos y amigas) para expresarnos afecto.

Luego se propone realizar en cada uno de los hogares el Rincón del Afecto para la familia.

Finalmente, en una reunión general reflexionamos sobre la importancia de amarnos unos a otros y de reconocernos en nuestras cualidades y aceptarnos en nuestros límites.

Taller 4

Aprendiendo a vivir en la equidad



La intención de este taller es que las madres y los padres de familia comprendan que la base de la equidad está en el reconocimiento por el otro y por la otra como un todo diferente, que piensa diferente a mí, que tiene distinta procedencia a la mía, que es posible que tenga una religión diferente a la mía y que por ser tan diferente a mí es que es posible construir convivencia.

Actividades sugeridas

En grupos de cinco participantes se lee el cuento de “Rosa Caramelo” que aparece a continuación:

Había una vez en el país de los elefantes una manada en la que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas – y todavía peor las peonias – tienen un sabor feísimo; pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes. Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores.

“Pequeñas”, decían sus papás, “tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni una sola anémona, o no os haréis tan suaves y tan rosas como vuestras mamás, ni tendréis los ojos tan grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras”. Para volverse más rosas las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo. Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.

Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a mamá elefanta y hacia poner muy enfadado a papá elefante. “Veamos Margarita”, le decían, “¿por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a una elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!”. Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos.

Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elfanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz. Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro.

Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas. Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber dormido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado.

Y desde aquel entonces, es muy difícil saber, viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas. ¡Se parecen tanto!

Preguntas:

- ▶ ¿Cómo creen que actuó Margarita? ¿Por qué?
- ▶ ¿Por qué creen que el papá y la mamá de Margarita piensan así? ¿Qué opinan de ello? ¿Qué hubieran hecho ustedes si hubieran sido el papá o la mamá de Margarita?
- ▶ ¿Conocen casos similares a los de Margarita?
- ▶ ¿Qué le cambiarían al cuento?

Taller 5

Aprendiendo a desarrollar actitudes de equidad



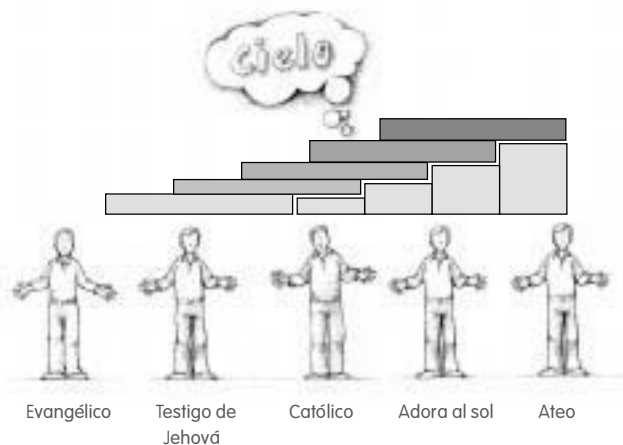
Este taller es complemento del anterior. Se trata de ayudar a que las madres y los padres de familia asuman actitudes de respeto y reconocimiento frente a la etnia, el género, la justicia entre las clases sociales, la diferencia de ideas y la diferencia de religión.

Actividad 1:

1. Se elaboran o recortan siluetas de personas mestizas, negras, indígenas, hombres y mujeres; y herramientas u objetos tales como una maleta de ejecutivo, algún aparato de medicina, una tiza y un tablero, una escoba, una trapeadora, un teléfono celular, un botiquín, herramientas de agricultura, herramientas de mecánica, instrumentos usados en fábricas, ollas, teteros, libros, periódicos, carros, computadores, etc.
2. Ahora nos reunimos en grupos de 5, y entre todos y todas escogemos cuáles herramientas le ponemos a cada silueta según lo que nos parezca más adecuado. Para que el taller no se nos demore más de la cuenta, podemos llevar estos elementos ya recortados por cada grupo.
3. De acuerdo con las herramientas asignadas a cada silueta y reflexionando el por qué de esta asignación, pensemos un poco en los problemas de equidad de raza y género, y planteemos propuestas realistas para superarlos.

Actividad 2:

Se presenta a los padres y madres de familia la situación siguiente: Cinco personas de 5 religiones distintas (católica, evangélica, khrisnas, creyentes en el Sol y la tierra, atea) se mueren y quieren ir al cielo.



Preguntas:

- ▶ ¿Pueden ir todas estas personas al Cielo?
 - ▶ ¿Si o no? ¿Por qué?
- ¿En una escalera que sube al cielo, en qué orden creen que van a llegar al cielo quienes pueden entrar? Recuerden que en cada escalón puede ir más de una persona al tiempo.

TALLERES DEL POTENCIAL CREADOR

Taller 6

Diagnosticando problemas en el potencial creador y en la capacidad para la negociación de conflictos.....



Con este taller se pretende identificar los problemas en el potencial creativo y en la capacidad para la negociación de conflictos que impiden que las personas adultas identifiquen y negocien de manera no violenta los conflictos, viéndose obligadas a hacer uso de las mismas estrategias de siempre: golpes, gritos, patadas y palabras soeces, entre otras.

Actividades sugeridas

1. Todas y todos tenemos problemas, dificultades y conflictos. Pues bien; de lo que se trata en este ejercicio es de que podamos expresarlos. Este taller consiste en tratar de ser más pacíficos y tolerantes: para empezar, dibujen en una hoja de papel un árbol con sus raíces. Unas raíces tienen que ver con la casa, otras raíces con la institución a la que asisten sus hijos e hijas, y otras raíces con la comunidad de cada uno y cada una (el barrio, la cuadra, la vereda, el pueblo, el grupo de amigos y amigos).
2. En el menor tiempo posible (se debe decir previamente cuánto tiempo), cada uno y cada una coloca en su hoja el mayor número de dificultades, conflictos y problemas que tiene, primero en su hogar, luego en la institución y por último en su comunidad o grupo al que pertenece.
3. Una vez se tienen ubicados los problemas, cada quien contabiliza el número de problemas que ubicó.
4. Reunidos todos y todas, cada quien dice el número de dificultades, conflictos o problemas que encontró. En un primer momento la creatividad consiste en expresar el mayor número de conflictos en el menor tiempo.
5. En seguida se analizan los problemas que cada quien colocó, para ver que estén bien expresados. Esta es otra parte importante de la creatividad.
6. Finalmente se agrupan las dificultades y conflictos que sean comunes en los tres espacios propuestos, y se pregunta al grupo si se siente bien representado en la manera como se mencionan los problemas. De esta forma se tiene el diagnóstico de las dificultades, conflictos y problemas del grupo.

El uso del potencial creador en la identificación de problemas que afectan la convivencia: ideas sobre la guerra y la muerte

Este ejercicio consiste en tratar de saber qué es lo que entienden las madres y los padres cuando se mencionan las palabras guerra y muerte. Reflexionen sobre eso, pues muchas veces sus propias ideas tienen que ver con el comportamiento violento en la casa o en el barrio, y en general en los espacios en los que se convive con otra gente. Se busca con esto desarrollar su capacidad creativa para conocer mejor cuáles son los principales problemas que afectan la convivencia.

Actividades sugeridas

Elijan una de las dos actividades siguientes, o invéntense otra actividad similar que sea bien interesante.

Actividad 1

1. Organícense en grupos de 6, e inventen en cada grupo un cuento con dibujos. El cuento se titulará “El Reino de la vida”, y los personajes serán:

Don Violencio	La señora Paz
Doña Muerte	La princesa Vida
El niño Pedro y la niña Juana	
La familia de los niños y las niñas	
El grupo de amigos y amigas de los niños y las niñas	

Como todos los buenos cuentos, éste debe tener un comienzo, un desarrollo y un final. Pinten los dibujos que quieran, pero tengan en cuenta que el cuento deberá tener como mínimo un dibujo de cada personaje.

2. Cada grupo debe elaborar un resumen de su cuento, y cuando todos lo tengan hecho cada grupo presentará su resumen a los demás grupos.
3. Reflexionen ahora entre todos y todas sobre la forma como entienden la violencia, la guerra, la paz, la muerte y la vida.
4. Por último, anoten los principales problemas que, según su forma de ver las cosas, se derivan de la violencia, de la guerra y de la muerte, en los espacios en los que se desenvuelven diariamente y en el país en general

Una cosa importante: esta actividad debe realizarse en 45 minutos, como máximo.

Actividad 2

1. Empiecen con un video corto sobre muerte y vida, violencia, guerra y paz.
2. Ahora reflexionen: ¿Cuáles son los problemas que tienen que ver con la muerte, con la violencia y con la guerra? ¿qué relación existe entre esos problemas y su vida familiar o su vida en los grupos a los que están vinculados?
3. Reúnanse en grupos y recorten imágenes que tengan relación con la muerte, la vida, la violencia, la guerra y la paz. Péguenlas en grandes carteleras, de la siguiente manera:

MUERTE	VIDA
VIOLENCIA-GUERRA	PAZ

4. Mirando esas imágenes, piensen: ¿qué cosas les podrían servir para sus vidas en la familia y en el barrio?

Taller N° 8

Aprendiendo a identificar alternativas y estrategias no tradicionales de negociación del conflicto: ideas sobre vida y paz



En este taller se busca construir conjuntamente nuevas posibilidades y estrategias para la negociación de los conflictos. En este sentido es importante que las personas implicadas en una situación conflictiva empleen su potencial creativo en imaginar nuevas formas, actitudes y argumentos sobre los cuales negociar el conflicto.

Actividades sugeridas

A continuación aparecen dos actividades para la realización de este taller. Se sugiere que el grupo escoja una.

Primera posibilidad para la realización del taller N° 8

Retomen el taller N° 7.

1. Recuerden lo que ustedes plantearon sobre la violencia, la guerra, la muerte, la vida y la paz, y la relación que tienen esos conceptos con los espacios en los cuales ustedes se desenvuelven.

2. A partir de lo que han planteado se busca ahora formular los problemas que ustedes perciben y que tienen que ver con maltrato, violencia, irrespeto a la vida, muerte, guerra. Una vez se han formulado estos problemas se escriben y se colocan en un sitio visible.
3. El grupo se distribuye en subgrupos, y durante quince minutos en cada subgrupo piensen la mayor cantidad de soluciones posibles para los problemas formulados. Escriban todas las que se imaginen, sin todavía pensar si son realizables o no. Se trata de escribir la mayor cantidad de soluciones en el menor tiempo posible.
3. Una vez terminen los quince minutos, nadie debe escribir ni una sola palabra; la persona que coordine la sesión debe estar pendiente que esto sea así. En cada subgrupo se contará el número de alternativas que se logró escribir. Esto es parte de la creatividad: imaginar muchas posibilidades, con límites de tiempo.
4. Ahora cada grupo leerá sus respuestas, y la persona orientadora que esté trabajando con el grupo irá escribiendo las respuestas en un sitio visible para todos los compañeros y compañeras del grupo. Si algunas respuestas se repiten o son similares, agrega un palo, o va aumentando el número.
5. Ahora ordenen esas respuestas por su importancia, según lo que cada grupo considere que es importante. Por ejemplo, se puede pensar en que las soluciones más importantes son las que tocan más a fondo los problemas, o que tienen preferencia las soluciones que aparecen repetidas varias veces.
6. Las respuestas que se escojan no deben pasar de 8. Una vez se tienen estas alternativas, se vuelven a constituir 4 subgrupos. En cada uno de estos subgrupos analicen los caminos que se pueden seguir para construir estas alternativas (a cada grupo le corresponden dos alternativas). En cada grupo se pintará sobre un papel el camino colocando los obstáculos que se supone van a encontrar. El camino pintado tiene situaciones y pasos difíciles (paros campesinos, enfrentamientos armados, asaltos en la carretera, varadas del bus, paros de transportadores, deslizamientos de tierra, inundaciones, borrascas, vendavales, ríos, etc.); pero también hay partes del camino positivas (sitios donde venden refrescos, lugares donde vendan frutas, restaurantes, paisajes hermosos, personas que nos ofrecen una explicación o nos tranquilizan, etc.).
7. Cada uno de los grupos plantea 4 obstáculos y 4 ventajas para transitar el camino, en cada una de las alternativas. Dialoguen y escriban con qué personas se encontraron en los conflictos que se les presentaron, cómo podrían resolver las dificultades, qué negociaciones deberían establecer para seguir avanzando en el camino. Cada grupo puede realizar acuerdos, pero también deben anotarse las diferencias que aún permanecen y las dificultades que no se resuelven. Todo lo anterior se dibuja para presentarse al grupo general.

8. Una vez termine el trabajo de los grupos, expongan sus trabajos para que cada grupo conozca lo planteado por los demás. Hagan comentarios sobre la manera como se negociaron conflictos, cuáles se resolvieron y cuáles quedan pendientes por discutir aún, y finalmente analicen las actitudes que ustedes asumen frente a ellos.

Otra posibilidad de realizar el Taller N° 8 es la siguiente:

1. Cada una de las personas que participe en el taller deberá hacer un análisis de las principales situaciones conflictivas que se identificaron en el taller anterior. Las preguntas que ayudan a ese análisis son: ¿qué identifican ustedes como lo problemático, es decir, cuál es el problema?; ¿quiénes están implicados en la situación problemática?; ¿cuáles fueron los orígenes de la situación conflictiva?; ¿cuáles son las expresiones que permiten visualizar el conflicto, cómo ha evolucionado el conflicto desde el momento que se inició, qué ha cambiado, qué permitió el cambio?.
2. Diseñen diversas estrategias que permitan negociar de manera no violenta el conflicto. Algunas claves para ello son: ¿cuáles son los argumentos que utilizarían ustedes en la mediación del conflicto?; ¿cuáles son las actitudes que se deben asumir?; y ¿cuáles son los valores que se busca preservar con las acciones que se van a seguir en la negociación?.
3. De las estrategias diseñadas, piensen cuáles de ellas son importantes para la construcción de vida y de procesos de paz. Digan una de ellas y expliquen los pasos que se deberían seguir para alcanzarla.
4. Hagan uso de esa estrategia de negociación durante un mes y diseñen la manera más sencilla de medir los efectos de la estrategia en la negociación del conflicto.

Taller N° 9

**Aprendiendo a negociar los desacuerdos
desarrollando la capacidad de comunicación . . .**



Con la realización de este taller se estará en capacidad de afrontar y resolver las diferencias que se presentan diariamente entre la gente adulta y los niños, niñas y jóvenes con quienes se comparte. Se trata de mejorar la capacidad de comunicar, para negociar los derechos y asumir responsablemente los derechos de las otras personas.

Primera posibilidad de realización del Taller 9

- ▶ Se da inicio al taller retomando los resultados de la evaluación de la estrategia para la negociación del conflicto que se utilizó durante el mes, analizando su nivel de éxito y su nivel de fracaso.
- ▶ Sobre el análisis anterior, diseñen unas guías o indicadores que permitan ver cuándo una persona (niña, joven, adulta) usa la comunicación como elemento central de la negociación.
- ▶ A partir de los indicadores, reflexionen sobre los elementos que se deben tener en cuenta para la negociación: identificación del problema, argumentos de negociación, valores que permiten la convivencia, estrategia comunicativa, compromisos, y estrategias de seguimiento a los compromisos.
- ▶ Para profundizar en la comprensión del conflicto y en su posibilidad de negociación, los participantes leerán el documento “violencia, conflicto y convivencia”, que se encuentra en el manual de multiplicadoras y multiplicadores.
- ▶ Se sugiere elaborar un esquema general de este documento que permita identificar los principales conceptos relacionados con el conflicto individual, el conflicto social y las diversas formas de negociación.

Para la elaboración del esquema se recomienda seguir el siguiente procedimiento:

1. Reproduzcan en mayor tamaño las fichas con las palabras claves que se encuentran al final de las orientaciones de este taller.
2. Organicen el grupo en subgrupos de cinco personas.
3. Entreguen a cada grupo de participantes un sobre con las 53 papeletas en las que están las palabras claves; así mismo, entréguelles cinta pegante, una hoja grande de papel de papelógrafo y la guía de indicaciones, para que puedan analizar las palabras claves, y puedan armar con ellas un esquema que permita hacerse una idea general del documento.
4. Soliciten a la gente de los subgrupos que por favor organicen el esquema mencionado, y lo expliquen en una hoja aparte.
5. Cuando todos los grupos terminen su trabajo, cada uno deberá exponer su esquema al grupo total.
6. A partir del análisis de los esquemas propuestos por los grupos, quien coordine la actividad debe ayudar a identificar los conceptos básicos del documento, y debe también hacer una síntesis sobre lo que aporta el escrito a la comprensión del conflicto individual, del conflicto social y de las diversas formas de negociación.
7. Terminado el análisis del documento, diseñen entre todas y todos algunas actividades pedagógicas para dar a conocer lo aprendido a otras niñas, niños, jóvenes, maestras, maestros y profesionales.

Las palabras claves que hemos mencionado son las siguientes:

Conflicto intrapersonal

Conflicto

Conflicto social

No crear enemigos

Superación del complejo de víctima

Aceptación de nuestras sombras.

Compromiso político individual.

Autopacificación crítica

Perdón y reconciliación

Autoestima crítica.

Componentes del conflicto

Conciencia paradigmas

Personas implicadas

Estructura del conflicto

Proceso del conflicto

Raíz o meollo del conflicto

Emociones, percepciones, valoraciones.

Intereses, necesidades

Mapa del proceso

Estatus social, nivel de poder

Mapa del conflicto

Recursos para la solución

Mapa de las personas

Juicio de valor

Esquema de solución de conflictos

Puntos a debatir

Mapa del problema

Normas para la discusión

Puntos de acuerdo

Acuerdos, soluciones, compromisos

Puntos de desacuerdo

Escritura y firma de acuerdos

Mediación, intervención facilitadora

Premediación

Entrada a la mediación

Pasos de la mediación

Escucha activa

Parafraseo de la información

Centrarse en el conflicto

Interés por la parte, no toma de posición

Técnicas de solución de conflictos

Lluvia de ideas

Solución de trato único

Imaginación, soluciones para adversario

¿Qué pasaría si...?

Acuerdo en principio

Acuerdo en fraccionamiento

Acuerdo final

Acuerdo realista no quimérico

Acuerdo específico

Acuerdo comprensible

Acuerdo equitativo

Acuerdo escrito

Taller 10 **Tomando decisiones acertadas y estableciendo compromisos de no violencia activa**

Este taller busca que padres y madres aprendan a tomar decisiones desde la selección de diversas estrategias para negociar los conflictos, y además aprendan a diseñar los procesos de negociación, desde la identificación del problema hasta el acuerdo, pasando por el diseño de estrategias y concretando en planes de acción los compromisos que se adquieren en una negociación.

Actividades sugeridas

Escojan una de las siguientes cuatro posibilidades de realización del taller:

Primera posibilidad de realización del taller N° 10:

“AMIGO ENEMIGO”

Fuente: Calo Iglesias Díaz, “Educar para la Paz desde el Conflicto: Alternativas teóricas y prácticas para la convivencia escolar”.

1. Pueden empezar leyendo el texto de Sam Keen “ Para crear un enemigo”:

“Para crear un enemigo, toma un lienzo en blanco y esboza en él las figuras de hombres, mujeres, y niños.

Sumerge en la paleta inconsciente de la sombra alienada un gran pincel y mancha a los ajenos con los turbios colores de la sombra.

Dibuja en el rostro de tu enemigo la envidia, el odio y la crueldad que no te atreves a admitir como propias.

Ensombrece todo asomo de simpatía en sus rostros. Borra cualquier indicio de los amores, esperanzas y temores que se constelan caleidoscópicamente alrededor del corazón de todo ser humano.

Deforma su sonrisa hasta que adopte el aspecto tenebroso de una mueca de crueldad. Arranca la piel de los huesos hasta que asome el esqueleto inerme de la muerte.

Exagera cada trazo hasta transformar a cada ser humano en una bestia, una alimaña, un insecto.

Llena todo el cuadro con todos los demonios y figuras malignas que alimentan nuestras pesadillas ancestrales.

Cuando hayas acabado el retrato de tu enemigo, podrás matarlo y despedazarlo sin sentir vergüenza ni culpa alguna. Porque entonces lo que destruirás se habrá convertido en un enemigo de Dios, en un obstáculo para la sagrada dialéctica de la historia.”

2. Ahora organicéense en grupos. Elaboren en cada grupo un texto diferente que lleve por título: “Para crear un Amigo”, y escríbanlo en una hoja aparte.
3. Finalmente, reflexionen sobre los dos textos para que durante no más de diez minutos cada grupo comparta sus principales conclusiones con el grupo general.

Segunda posibilidad de realización del taller N° 10:

“CARTA DE GANDHI”

FUENTE: MARTINEZ, T. Lois.

Seminario Galeno de Educación para la Paz.

1. Distribuyan entre las personas que estén haciendo el taller, organizadas en grupos, esta carta dirigida por Ghandi al Gobierno británico, y solicítenles que la analicen desde el punto de vista de la no violencia:

“...El sistema británico parece haber nacido con el objeto de explotar al pueblo indio, hasta exprimirle la vida. Incluso sobre la sal que necesita usar para sobrevivir, pesa un impuesto tan grande que la carga que soporta gravita más que nada sobre él (...)

Sólo el movimiento no violento organizado se puede enfrentar a la violencia organizada del gobierno británico... Esa acción no violenta se expresará mediante la desobediencia civil, circunscrita por el momento a los habitantes de Satyagraha (Sabarmatil ashram), pero concebida en última instancia para admitir a quienes desean incorporarse al movimiento... Mi ambición es nada menos que convertir al pueblo británico mediante una acción no violenta y hacerle comprender así el mal que le hace a la India.

No pretendo herir a su gente. Sólo quiero servirla igual que quiero servir a los míos (...). Le suplico humildemente que ponga todos los medios a su alcance para que desaparezca inmediatamente este cáncer, y así se allane el camino para celebrar una verdadera conferencia entre iguales.

Pero si Ud. no alcanza a ver la vía para erradicar esos males y mi carta no conmueve su corazón, el once de este mes procederé, con las personas colaboradoras del ashram que pueda llevar conmigo, a desestimar lo dispuesto en las cláusulas establecidas por las leyes de la Sal... Desde luego, Ud. tiene opción de poder frustrar mi propósito arrestándome. Lo sé bien. Entonces confío en que habrá miles y miles de individuos dispuestos en forma disciplinada, a hacerse cargo de mi trabajo y proseguirlo.”

2. La propuesta es que en cada grupo se analice el caso teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Qué opinan de la no violencia activa y de la desobediencia civil como medios de solucionar los conflictos?

Relacionen la lucha por la paz con la lucha por la justicia social. ¿Puede haber paz verdadera sin justicia social?

3. Ahora lean el poema "Para crear un Enemigo" de Sam Keen, que aparece citado en la primera posibilidad de realización de este taller.
4. Se trata de comparar el texto de Gandhi con el poema de Sam Keen, para responder a las siguientes preguntas:
 - ¿Existen "enemigos" para Gandhi?
 - ¿Qué diferencia hay entre un adversario político, ideológico, etc., y un enemigo?
 - ¿Cómo trata Gandhi a sus adversarios políticos?
5. Para terminar, cada grupo dará a conocer a grupo general sus principales conclusiones, en un tiempo no mayor a 10 minutos.

Tercera posibilidad de realización del taller N° 10:

"QUERIDA MARUXIÑA"

Lean y analicen la carta que don Perfecto Blanco le escribe a su hija, que estudia arquitectura en una Universidad muy prestigiosa de Bogotá. Don perfecto es hijo de la familia Panqueva Pataquiva, que en los años 30s emigró a una ciudad que podría ser por ejemplo Medellín, Manizales, Armenia, Barranquilla, Pasto, etc., y allí se enriqueció. Ahora don Perfecto es un rico heredero de la familia y tiene buenos negocios en el sector de la construcción. La carta dice:

"Querida Maruxiña:

¿Cómo van tus estudios? Por aquí demasiado trabajo pero no me puedo quejar. Los negocios marchan bien.

De lo que estoy muy aburrido es de la ciudad. Ha perdido su tranquilidad. Cada vez hay más negros, indios y campesinos desplazados por la violencia. ¡Ya está bien! Esta gente nos está acabando la seguridad en nuestras calles; lo mejor sería expulsarlos a todos y devolverlos a sus tierras. Además nos están quitando a las personas de la ciudad los pocos puestos de trabajo que hay en esta crisis de desempleo.

Lo de la falta de seguridad cada día me preocupa más: venden droga, se paran en los semáforos con el pretexto de limpiar los vidrios del carro, cuando lo que están buscando es una oportunidad para robarle a uno. Estos indios, negros y campesinos como no tienen que comer, le sacan a uno la navaja o llegan a amenazar con una jeringa infectada. Están propagando el Sida. Por otra parte, son muy diferentes a nosotros: andan muy andrajosos, se ven como sucios, no se bañan, tienen otras creencias y, por cierto, muy raras, distintas a nuestra religión católica, apostólica y romana. No sé, hija, yo los veo muy raros y peligrosos. Yo siempre digo lo mismo: los negros para la servidumbre, los campesinos para el campo y los indios para sus resguardos; todos ellos son una peste y creo que se debe acabar con todos, para recuperar la tranquilidad en la ciudad.

Dicen los periódicos que esta gente emigra porque son muchos, muy pobres y desplazados por la violencia. Y digo yo ¿qué culpa tenemos nosotros de que no controlen su natalidad, ahora que hay tantas facilidades, que no sepan negociar con las personas que los violentan, que hagan malos negocios?

Buena hija, cuídate. Estudia mucho y si necesitas dinero llámame por teléfono. A propósito te gusto el nuevo celular que te envié?

Te quiero, Tu papá”

2. Pregunten a los participantes y las participantes qué problemas creen que ve Don Perfecto con relación a la gente que llega a la ciudad desde otras partes. La idea es que se reúnan en grupos y hagan un análisis teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Son problemas reales, exageraciones, o en parte son reales y en parte exageraciones? Enumeren algunas conclusiones en ese sentido.
 - Don Perfecto tiene soluciones para el problema de la inmigración. ¿Qué opinan de esas soluciones?; ¿puede haber otras soluciones distintas a las de Don Perfecto?; ¿cuáles?
 - ¿Qué se piensa sobre la posición de Don Perfecto?
3. Ahora pídales que por favor expongan durante 10 minutos, frente a todas y todos, las principales conclusiones a las que llegaron en el grupo.

Cuarta posibilidad de realización del taller 10: ANÁLISIS DE CASO

En un Centro Educativo estudia Juan Pablo en cuarto de primaria. Un día Juan Pablo está jugando en el recreo y llega Lucas, un compañero, y le tira una piedra y le raspa la cara. Lucas dice que él le pegó, porque Juan Pablo no hace sino burlarse de él delante de los demás, diciéndole que él es marica y además le puso un apodo que a él le ofende mucho: le dice “la nena”. Juan Pablo dice que eso es mentira, que lo que pasa es que Lucas está muy bravo porque Juan Pablo se cuadró con Patricia, que había sido novia de Lucas.

Los dos niños están muy bravos y Patricia cuando supo se puso también furiosa con los dos, porque ella dice que no es novia de ninguno. Patricia les dice que les va a echar a la profesora encima.

En cada grupo

1. Discutan sobre el caso y tomen decisiones sobre cómo resolver el conflicto. Es muy importante plantear al menos cinco formas distintas de resolverlo de manera democrática, sin recurrir a la violencia.
2. Escriban tres reflexiones que se hayan producido en el grupo sobre la propia realidad de nuestros centros educativos.

TALLERES DEL POTENCIAL ÉTICO

Taller N° 11

Diagnosticando problemas en el proceso de construcción de valores



En este taller se pretende que las madres y padres de familia identifiquen los principales problemas que a nivel de la justicia, el respeto y la responsabilidad tienen en su vida diaria.

Actividades sugeridas

1. Quien dirija el taller entregará a cada integrante del grupo 6 papeletas de diferente color. Con ellas se hará lo siguiente:
 - A. En la papeleta amarilla escriban un ejemplo de una situación en la que alguien haya actuado injustamente en el barrio, un ejemplo de una situación injusta en la institución educativa, y un tercer ejemplo de una situación en la que alguien haya actuado injustamente en la familia.
 - B. En la papeleta azul escriban otros tres ejemplos, pero esta vez de situaciones en las que alguien haya actuado justamente: una en el barrio, otra en la institución educativa y otra en la casa.
 - C. En la papeleta verde escriban tres ejemplos de situaciones en las que alguien haya actuado irrespetuosamente: una en el barrio, una en la institución educativa, y una tercera en la familia.
 - D. En la papeleta anaranjada escriban otros tres ejemplos, pero esta vez de situaciones en las que alguien haya actuado con respeto: una en el barrio, otra en la institución educativa y otra en la casa.
 - E. En la papeleta roja escriban tres ejemplos de situaciones en las que alguien haya actuado irresponsablemente: una en el barrio, una en la institución educativa, y una tercera en la familia.
 - F. En la papeleta gris escriban otros tres ejemplos, pero esta vez de situaciones en las que alguien haya actuado con responsabilidad: una en el barrio, otra en la institución educativa y otra en la casa.
2. Ahora conformen 6 grupos. La idea es que cada uno de estos grupos tome todas las papeletas de un mismo color, y analice los ejemplos que están escritos en ellas.
3. Ahora, que cada grupo haga un periódico mural en el que represente los ejemplos analizados.
4. Después, en una reunión general, que cada uno de los 6 grupos exponga su periódico para que todas y todos reflexionemos sobre los problemas de respeto, responsabilidad y justicia en la vida diaria, y sobre los comportamientos justos, respetuosos y responsables que se puedan mejorar.
5. Finalmente, expongan los periódicos murales en un lugar visible durante varios días, para que sean vistos por las demás personas vinculadas a la institución.

Aclaración: como ustedes ya lo habrán supuesto, los colores no tienen que ser los mismos que enunciamos aquí; pero sí es importante usar seis colores diferentes, y que cada uno de esos seis colores se utilice de la misma forma por todas y todos los participantes.

Taller 12

Construyendo nuestros valores: aprendiendo a vivir en el respeto con nosotras y nosotros mismos, y con las demás personas . . .



Con este taller se busca que madres y padres de familia comprendan la importancia del respeto, entendido como expresión del reconocimiento, en la construcción de las normas para la convivencia. Se quiere además que se entienda la importancia de la consulta y de la construcción conjunta de las normas como una posibilidad real que beneficia el desarrollo autónomo de las personas.

Actividades sugeridas

1. Se inicia el taller reuniéndose en grupos de 5 personas, para analizar y representar el siguiente caso:

La Directora María Josefa del Centro Educativo La Virgen de las Minas informó a la comunidad educativa lo siguiente:

A partir de hoy, ningún educador o educadora podrá programar actividades tales como: talleres recreativos, consultas, salidas de campo, clases por fuera del salón, celebraciones de cumpleaños, y otras actividades que distraen el buen aprendizaje de los estudiantes y las estudiantes y no tienen que ver con lo estrictamente académico.

Para hacer el análisis se deben responder las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Están de acuerdo con la norma de la Directora?. Expliquen por qué sí o por qué no.
- ▶ ¿Si ustedes fueran la Directora a quiénes consultarían antes de tomar la decisión?
- ▶ ¿Por qué es importante construir la norma conjuntamente?
- ▶ ¿Qué actitudes deben asumir las niñas, los niños, la gente joven y las madres y padres, cuando la norma es impuesta?
- ▶ ¿Qué actitudes deben asumir las niñas, niños, jóvenes, madres y padres, cuando la norma es construida colectivamente?
- ▶ ¿Una persona puede imponer una norma sin consultar con las demás personas?
- ▶ ¿Qué papel cumple el respeto hacia sí mismo o hacia sí misma y hacia las otras personas en la construcción de normas?
- ▶ ¿Por qué el respeto nos hace constructores y constructoras de paz?

2. Ahora deben prepararse para exponer frente a todas y todos sus conclusiones del trabajo anterior en grupo. Pueden presentar las respuestas a las preguntas utilizando carteleras, periódicos, murales, representaciones, coplas, etc.

Cada grupo presenta en una reunión general las conclusiones de su trabajo.

La persona que esté coordinando la actividad reflexionará sobre la relación respeto, convivencia, autonomía.

Talleres 13 y 14

Construyendo nuestros valores: aprendiendo a vivir en la responsabilidad individual y social



Con estos dos talleres se pretende establecer la relación entre la responsabilidad individual y social, la convivencia y la construcción de paz.

Actividades sugeridas

Reúnanse en grupos de 5 personas para leer y preparar alguno de los siguientes casos, o para inventar otros casos similares.

CASO

Inés Consumitona, Mario Alcahuetón, Juan Indiferentón, José Soplón y Alejandro Responsoblón, son amigos y amigas que estudian en la misma institución y viven en el mismo barrio.

Un día Inés Consumitona empieza a consumir droga que le regaló el señor Arcadio por haberle ayudado a vender droga a sus compañeros y compañeras de la institución educativa.

Personajes:

- ▶ **Inés Consumitona:** empieza a consumir droga que recibió del Señor Arcadio, sin saber el daño que puede causar la droga.
- ▶ **Mario Alcahuetón:** le celebra a Inés que consuma y también hace lo mismo; como son tan amigos le guarda el secreto.
- ▶ **Juan Indiferentón:** no dice nada, no se mete porque piensa que no debe meterse en la vida de los demás.
- ▶ **José Soplón:** le cuenta al profesor porque cree que Inés merece un castigo.
- ▶ **Alejandra Responsoblona:** habla con Inés, reflexiona con ella y le hace ver que se está haciendo daño. Si Inés no atiende, hablará con un adulto que pueda ayudarla.

1. Para analizar el caso, aquí están las preguntas:
Cada uno de los personajes ¿ actuó bien o mal? Intenten explicar por qué.
¿Qué nivel de responsabilidad individual y colectiva tuvo cada uno de los personajes?
2. Presenten por cada grupo el análisis y las conclusiones a los demás compañeros y compañeras, para que entre todas y todos entiendan las reflexiones de los demás grupos.
3. La persona que esté coordinando la actividad compartirá sus reflexiones sobre la responsabilidad individual y la responsabilidad colectiva, y sobre cómo este valor ayuda a la convivencia y a la construcción de paz.

CASO 2:

Juan Torres, el personero del colegio “El Canasto”, reunió a los representantes y a los representantes de grupos para analizar las respuestas que dieron estudiantes, padres, madres, profesoras y profesores, sobre la importancia de mantener aseados los baños. Después de una larga discusión, todos y todas estuvieron de acuerdo en que colaborarían en mantener aseados los baños. Así, el 25 de marzo lo comunicaron al resto de compañeros y compañeras: “Cuando los baños están sucios es responsabilidad de los niños, las niñas y los jóvenes limpiarlos, porque todos y todas tenemos derecho a usar un baño higiénico, porque el colegio es de todos y todas, y por tanto debemos cuidarlo incluyendo los baños”.

1. Analicen el caso a partir de la siguiente pregunta:
¿Es correcta la forma como se llegó a esa norma? Expliquen por qué sí o por qué no?
2. Lean con detenimiento y sigan analizando el caso:
El martes 26 de marzo no hubo agua en el colegio y por consiguiente en las horas de la tarde los baños estaban sucios. En el salón de clases el profesor Ricardo le dijo a los niños y niñas que dejaran bien limpios los baños; pero a medida que salían del salón, cada uno y cada una iba pensando que eran tantos niños y niñas, que ya habrían suficientes brazos y su propia ayuda no era necesaria.

Cuando el profesor salió del salón se encontró con que todos y todas se habían ido, excepto Carlos y Rodrigo. Al darse cuenta que no habían limpiado los baños, el profesor les pidió a Carlos y Rodrigo que ayudaran a limpiarlos, pero ellos le dijeron que no tenían por qué hacerlo, pues si los otros niños y niñas no ayudaron ellos tampoco lo harían.

¿Qué piensan de estas actitudes?

Aquí están dos preguntas:

¿Las niñas, niños y jóvenes del salón actuaron responsablemente al irse pensando que los otros y las otras iban a ayudar?

¿Carlos y Rodrigo actuaron irresponsablemente al no ayudar, teniendo en cuenta que ellos solos no habían ensuciado los baños?

Intenten explicar porqué sí o porqué no.

3. ¿Qué quiere decir la siguiente afirmación?
Las cosas que están para el servicio de todos y todas, o sea que los bienes públicos son responsabilidad de todos y todas, y por eso debemos cuidarlos.
4. Preparen una reunión general para que cada grupo presente sus conclusiones.
5. La persona que coordine la actividad compartirá sus reflexiones sobre la responsabilidad individual y la responsabilidad colectiva; y sobre cómo es de importante este valor para la convivencia y para la construcción de paz.

Taller 15

Construyendo los valores: aprendiendo a vivir en la justicia social



Con este taller se busca profundizar en la relación entre la justicia social y la construcción de la paz.

Actividades sugeridas

1. Conformen grupos de 4 a 6 personas.
2. Un primer grupo analiza, dialoga, busca las causas, se plantea alternativas y representa las dos principales situaciones de injusticia social que se viven en el barrio, la vereda o la comunidad.
3. El segundo grupo analiza, dialoga, se pregunta cómo y porqué y hace una copla sobre la principal situación de justicia social que se vive en el barrio, vereda o comunidad.
4. El tercer grupo analiza, dialoga, busca las causas, se plantea alternativas, y elabora un periódico mural, con recortes de periódicos y revistas sobre las dos principales situaciones de injusticia social que vivimos actualmente en el país.
5. El cuarto grupo analiza, dialoga, se pregunta cómo y porqué es posible, y hace un dibujo sobre la principal situación de justicia social que se vive en nuestro país.
6. El quinto grupo analiza, reflexiona, se pregunta cómo y por qué, y elabora unos títeres sobre el principal hecho de justicia social que se vive en su casa.

7. El sexto grupo analiza, dialoga, busca las causas, propone alternativas y elabora un programa de televisión (puede ser una entrevista o cualquier otra actividad), sobre la principal situación de injusticia social que se vive en su casa.
8. Una vez preparadas todas estas tareas, se reúnen todos y todas, y juegan el juego que más les guste.
9. Después, cada grupo presenta la actividad que preparó. El coordinador de la actividad plantea los siguientes interrogantes al grupo y propone reflexionar sobre ellos: ¿Qué tienen en común entre sí las situaciones injustas propuestas? ¿qué tienen en común entre sí las situaciones justas propuestas? ¿porqué y quiénes tienen que ver con las situaciones de injusticia? ¿cómo pueden trabajar, qué pueden aportar y en qué se comprometen en ese grupo para ir superando las condiciones de injusticia social?
10. Finalmente, reflexionen sobre la siguiente expresión:

**Es posible, si todos y todas trabajamos en ese empeño,
construir un país sin gente excluida y sin exclusiones.**

TALLERES DEL POTENCIAL POLÍTICO

Taller 16 **Diagnosticando problemas en el proceso de construcción de los derechos humanos, la democracia, la ciudadanía y la participación**



En este taller se pretende que las madres y los padres de familia identifiquen los problemas que se presentan en la familia, en la institución educativa, en el barrio y en el país, en cuanto a la construcción de los derechos humanos, la democracia, la ciudadanía y la participación.

Actividades sugeridas

1. Organícense en 4 grupos: el grupo de la familia, el de la institución educativa, el del barrio o la comunidad, y el grupo del país. Para la conformación de los grupos pueden jugar un juego que se invente, por ejemplo, la persona que coordine esta actividad.
2. En el primer grupo analicen cuál de los “derechos” no se cumple o presenta dificultades para cumplirse en la familia. Deben ponerse de acuerdo en presentar un solo derecho. Analicen también una situación en la que la “participación” al interior de la familia no sea buena, discutan un problema que tenga que ver con la “falta de democracia” al interior de la familia, y reflexionen sobre un problema que consideren que se presenta en la familia con relación a la formación de “verdaderos ciudadanos y ciudadanas”.

3. En el segundo grupo analicen exactamente lo mismo que en el punto anterior, pero aplicando el análisis a la institución educativa.
4. En el tercer grupo hagan la misma tarea, pero con relación al barrio, a la vereda o a la comunidad, y reflexionen sobre algún problema que consideren que dificulta el desempeño ciudadano o cívico de la gente del lugar.
5. Y en el cuarto grupo analicen cuál de los “derechos de las niñas, niños y jóvenes” no se cumple o presenta problemas en su cumplimiento en el país. Piensen también en alguna situación en la que la “participación política” en el país tenga problemas, no se dé, o esté restringida por algún motivo. Discutan sobre un problema que tenga que ver con la “falta de democracia” en Colombia, y reflexionen sobre un problema que consideren que impide u obstaculiza el ejercicio de la ciudadanía en nuestro país.
6. En cada grupo piensen en la manera más creativa como presentarán los resultados del trabajo, y así los expondrán frente a todas y todos.
7. La persona que coordine el taller irá escribiendo los resultados de los problemas planteados en los cuatro grupos. Al final de la reunión presentará a todo el grupo estos resultados y analizará si todas y todos se identifican con ellos, o si es necesario ajustarlos y complementarlos.

Nota: Con esta base están iniciando el trabajo que realizarán en los siguientes cuatro talleres.

Taller 17 **Aprendiendo a conocer y a vivir los derechos**



Con este taller se pretende reflexionar sobre los derechos, y buscar la posibilidad de hacerlos realidad en la vida cotidiana de la familia, la institución educativa, el barrio, la vereda o la comunidad, y el país.

Actividades sugeridas:

1. Empiecen el taller con un juego que sea lo más creativo posible.
2. Continúen con una reunión de todo el grupo para retomar los cuatro derechos que en el taller anterior establecieron como derechos que no se cumplen en la familia, en la institución educativa, en el barrio y en el país.
3. Conformen cuatro grupos, para que a cada uno de ellos el coordinador le entregue una papeleta. Cada papeleta corresponderá a uno de los cuatro espacios de convivencia (familia, institución educativa, barrio o país) y contendrá el derecho que no se cumple, de acuerdo con el ejercicio anterior. Las papeletas irán marcadas con un logotipo

- que representará el espacio de convivencia al que correspondan (familia, barrio, etc.).
4. En cada grupo hagan lo siguiente: a) Un análisis sobre los motivos por los cuales creen que no se cumple ese derecho. b) Un análisis sobre cómo afecta en la vida de los niños, las niñas y los jóvenes, el que no se cumpla este derecho. c) Una reflexión sobre qué pueden hacer los niños, niñas y jóvenes, para que ese derecho se cumpla. En este mismo sentido, hagan una propuesta sobre lo que consideran que deberían solicitar los niños, las niñas y la gente joven a la gente adulta para que sus derechos se cumplan.
 5. Lean los artículos más importantes de la ley 12 del 28 de Enero de 1.991, según la cual la República de Colombia aprobó acogerse a la Convención sobre los derechos del niño. Reflexionen sobre lo que pueden hacer para que esa ley y la Convención se acaten, pues son de obligatorio cumplimiento para el Estado, para la sociedad civil, para las instituciones y para la familia. Es importante anotar que para que el taller sea mucho más ágil, la persona que lo coordine debe hacer previamente la selección de los artículos, buscando que correspondan a los derechos que no se cumplen, según el ejercicio.
 6. Acuerden finalmente de qué manera desde ahora en adelante van a buscar que se viva ese derecho en la institución educativa, en la familia, y piensen si está a su alcance influir en su comunidad y en el país, y de qué manera lo van a hacer. Deben llegar a compromisos puntuales y exactos, que se puedan realizar en el tiempo y en los espacios en los que se desenvuelven, y en los que pueda ser posible contar con la colaboración de las personas adultas.

Taller 18

La participación de las madres y los padres de familia en las decisiones que a todos nos afectan, son garantía de una sociedad sin excluidos y sin exclusiones



Se pretende con este taller conocer cómo viven las madres y los padres de familia la participación en los distintos espacios que afectan su vida; analizar los problemas derivados del sentido que se le ha dado a la participación, y comprometer a los integrantes de la comunidad educativa con la participación de los niños, niñas y jóvenes, en la toma de decisiones que tienen que ver con su vida.

Actividades sugeridas

1. Quien coordine la actividad recogerá en una cartelera los problemas que plantearon las madres y los padres de familia, con relación a la participación, en la familia, en la institución educativa, en la comunidad y en el país.

2. Reunidos con todo el grupo hacen una lluvia de ideas sobre los asuntos en los que participan y cómo lo hacen. La persona que esté coordinando escribirá en un sitio visible las respuestas, y señalará las que más se repiten.
3. Con la intervención de la mayoría del grupo clasifican las participaciones propuestas en dos tipos: participaciones que afectan la toma de decisiones, y otras participaciones que no lo hacen.
4. Cuenten cuántas participaciones realmente afectan la toma de decisiones y cuántas no. Es probable que la mayoría de respuestas sobre el tipo de participación no tenga que ver con la toma de decisiones; eso lo consideraren como una participación no política.
5. La persona que coordine orientará y reflexionará críticamente sobre los problemas de este tipo de participación. Antes de hacer la reflexión, dialogará con el grupo sobre las siguientes preguntas:
 - ▶ ¿Cuáles son los motivos que pueden explicar el hecho de que la mayoría de las veces la participación de las madres y los padres de familia no tienen que ver con la toma de decisiones?
 - ▶ ¿Cómo influye en lo que se hace, el que sean otras personas las que tomen las decisiones?
 - ▶ ¿Cómo se pueden denominar las formas de participación que más se repiten, y que regularmente no tienen que ver con la toma de decisiones?
 - ▶ ¿Cómo afecta a las madres y padres de familia el hecho de que muchas veces no participen en la toma de decisiones en los asuntos que tienen que ver con ellas y ellos?
6. Para finalizar la actividad, hagan un acuerdo en el que todos y todas se comprometan a buscar espacios y condiciones de participación en la toma de decisiones que vinculen a la comunidad educativa. Hagan lo posible por comprometerse con alternativas concretas y viables.

Taller 19

Comprometiéndonos con una democracia radical

Con este taller se busca que las madres y padres reflexionen sobre la manera como se vive la democracia, y se comprometan a hacer realidad los principios de la democracia y a ganar espacios democráticos en la construcción de un nuevo país.

Actividades sugeridas

1. Divídanse en cuatro grupos, y hagan esta actividad de manera dinámica.

2. En el primer grupo trabajen sobre la democracia en la institución educativa. Respondan el esquema que aparece a continuación, hagan un análisis sobre la participación y piensen en cómo mejorar esa participación. Busquen una manera dinámica de presentar las conclusiones.

¿Cómo participa la Comunidad educativa?

Aspectos	En las políticas educativas	En los currículos	En actividades	En proyección
Instancias				
Educadores Educadoras	¿Participan todos y todas? ¿Mediante representantes elegidos y elegidas democráticamente? ¿Constituyendo un comité de educadores y educadoras?	Deben participar todos y todas con claridad, motivación y compromiso. En forma "cooperativa".	Todos y todas, organizando, coordinando, formando	Todos y todos: asesorando proyectos definidos.
Niños Niñas Jóvenes	¿Mediante Representantes elegidos o elegidas democráticamente para cada comité? ¿A través de comités de Niños, Niñas y Jóvenes?	Aportando, criticando.	Creando, trabajando.	
Madres Padres	¿Mediante asamblea de padres y madres de familia? ¿Mediante representantes elegidos o elegidas en asamblea?	Representantes Comités.	Todos y todas las que puedan, aportando, colaborando.	En actividades específicas de planeación, formación y acción.
Personal Administrativo	¿Todos y todas si son tres o menos, o mediante representantes si son más?			
Vecinos Vecinas Dirigentes	¿Mediante representantes sólo si son organizaciones, o aunque no estén inicialmente organizados?			

En el segundo grupo trabajen el tema del "liderazgo colectivo". Analicen las expresiones "liderazgo", "compromiso", "acciones participativas"; piensen en la formación que requieren los personeros, el presidente, quienes representen a los grupos, y quienes integren otros grupos conformados en la institución. Hagan propuestas de cómo diferenciarse de las formas del liderazgo manipulador, clientelista y corrupto de algunos de los políticos. Busquen una manera creativa y dinámica de presentar las conclusiones. Trabajen con el siguiente esquema:

LIDERAZGO COLECTIVO

Aspectos Instancias	Situación actual del liderazgo	Acciones a realizar	Temas para la formación	Personas que los pueden apoyar	Diferencias con liderazgo manipulador
Personero					
Presidente Consejo Estudiantil					
Representantes de grupo					
Integrantes de otros grupos en la Institución					

4. En el tercer grupo trabajen sobre la ley 12 del 28 de enero de 1.991, que ya se había citado. Léanla, estúdienla y analíenla críticamente, para ver en qué se cumplen y en qué no los artículos que tienen que ver con la democracia y la participación. Quien coordine la actividad tendrá que haber seleccionado previamente los artículos. Saquen conclusiones y busquen una manera innovadora y atractiva de presentarlas.

5. En el cuarto grupo trabajen sobre la democracia en Colombia, y sobre cuáles son las alternativas que proponen las niñas, los niños y la gente joven para vivir en un país verdaderamente democrático.
 - ▶ Dialoguen sobre estas y otras preguntas que crean adecuadas:
 - ▶ ¿Hay libertad de palabra y pensamiento en Colombia?
 - ▶ ¿Las personas pueden expresar libremente lo que piensan sin ser molestadas o acalladas?
 - ▶ ¿Existen privilegios para algunos grupos sociales en el país? En caso de que existan, ¿cuáles son?
 - ▶ ¿Existe discriminación de algunos grupos en Colombia? En caso de que exista, ¿cómo se manifiesta?
 - ▶ ¿Hay discriminación hacia las mujeres en Colombia? En caso de que la haya, ¿cómo se manifiesta?
 - ▶ ¿Cómo se da la corrupción en Colombia?
 - ▶ ¿Existe clientelismo político en Colombia? En caso de que exista, ¿en qué consiste?
 - ▶ ¿Existe la compra de votos en las elecciones?
 - ▶ ¿Hay problemas de participación en Colombia? En caso de que los haya, ¿cuáles son?

Piensen en algunas conclusiones sobre la democracia en Colombia para presentarlas de una manera dinámica en la reunión final del taller.

6. Hagan una reunión final de todo el grupo, para que cada uno de los cuatro grupos exponga sus conclusiones de manera ágil y agradable. Quien coordine la actividad hará una síntesis de las presentaciones, y animará a que entre todas y todos propongan soluciones viables y precisen algunos compromisos.

Taller 20 **El ejercicio de la ciudadanía ayuda a construir un país que tiene en cuenta las voces de las niñas, los niños, los y las jóvenes**



Con este taller esperamos y deseamos que los niños, niñas, jóvenes, madres y padres de familia, ejerzan a plenitud su ciudadanía y vivan como sujetos de derechos.

Actividades sugeridas

1. Conformen cuatro grupos.
2. Por cada grupo elijan un nombre, y un símbolo que identifique al grupo con algo que lo comprometa a nivel ciudadano. Por ejemplo, una señal de tránsito, una urna de votación, una manifestación pública, un símbolo de paz, etc.
3. En cada grupo dialoguen y elaboren conclusiones sobre las siguientes preguntas: a. ¿Qué significa la ciudadanía plena de los niños, niñas, jóvenes, madres y padres de familia?; b. ¿Qué importancia tiene escuchar y hacer realidad las voces de las niñas, niños, y jóvenes?; c. ¿Qué quiere decir que los niños, las niñas, la gente joven, y las madres y padres de familia son sujetos plenos de derechos?
4. Cada grupo, que para este momento ya tendrá un nombre y se identificará con un símbolo, se inventará un juego, que jugará primero al interior del grupo para luego enseñarlo y jugarlo con los demás grupos. El juego estará basado en las conclusiones del diálogo de las tres preguntas anteriores, y en cada grupo tendrá una orientación especial, así:

- ▶ El juego del grupo uno estará orientado a que aprendan cómo vivir la ciudadanía en la familia.
- ▶ El grupo dos, usando materiales de desecho, organizará un espacio que represente a una institución educativa, en la que sus integrantes ejercen la ciudadanía. El juego estará orientado a que aprendan cómo vivir la ciudadanía en la institución educativa.
- ▶ El grupo tres organizará un circo que represente a la comunidad –el barrio o la vereda–, en la que sus habitantes ejercen la ciudadanía. El juego estará orientado a que aprendan cómo vivir la ciudadanía en la comunidad.

El grupo cuatro organizará un programa de televisión –el programa que más les guste–, y representará al país en el que los hombres y mujeres de todas las edades, grupos sociales, etnias, de los sectores urbanos y rurales, etc., ejercen la ciudadanía.

5. Finalmente, asesorados por la persona que coordine la actividad, elaborarán entre todas y todos una declaratoria sobre la manera como desde ahora en adelante van a seguir trabajando para que poco a poco vayan haciendo realidad el ejercicio de la ciudadanía. La declaratoria se colocará en un sitio visible, y se buscará que sea difundida por el periódico y por los distintos medios de comunicación que estén al alcance.

**“Con las voces y las acciones de los niños, de las niñas,
de la gente joven, y de los padres y madres de familia,
construiremos un nuevo país”.**

Jornadas por la paz



Otra herramienta del proyecto son las jornadas por la paz. Son dos jornadas al año, como mínimo. Ojalá pudiera participar en ellas toda la comunidad educativa y la gente cercana a ella, pues son actividades constructivas y divertidas para todas y todos.

Para la primera jornada de este año, por ejemplo, haremos una exposición de los trabajos realizados por las niñas, niños y jóvenes: cuentos, dibujos, relatos, carteleros, murales, etc. También cada grupo organizará una comparsa sobre el significado de la vida y la paz para hacer una marcha alrededor de la institución. Sé que para la segunda jornada del año vamos a organizar algunas conferencias para las madres, los padres y las personas líderes de la comunidad, sobre cómo se está construyendo la paz en la escuela y sobre algunos de los temas que hemos trabajado en el proyecto. Con esas y muchas otras actividades que tienen que ver con el proyecto se pueden organizar verdaderas jornadas por la paz.

Otra cosa que se puede implementar desde las dos jornadas, es el rincón del afecto, el rincón de la concertación, el rincón del buen trato y el rincón del maltrato. Cada uno de estos espacios sirve para hacernos pensar en cosas como el reconocimiento y la negociación del conflicto. Estos rincones son motivo de reflexión continua, y por eso es bueno que estén ahí durante todo el año.

Las jornadas también sirven para dar a conocer los resultados parciales de los principales desarrollos de la propuesta educativa. El propósito es ir alimentando el ambiente educativo con nuevos sentidos sobre la paz, la vida, el reconocimiento, la equidad, la justicia, el respeto, la solidaridad, el derecho y la participación.

- ▲ Muy bien, mijo. Mira el otro archivo.
- ★ A ver... ¿Sabes? Creo que anoche soñé con el mar y con mi madre, pero no recuerdo qué cosa exactamente.
- ▲ Qué emoción volverla a ver ¿cierto mijo?
- ★ Cierto abi. ¿Y tú crees que venga por mí? ¿o a quedarse?
- ▲ No lo sé mijo. Esperemos a ver cuáles son sus planes. Pero sigamos que ya nos queda muy poco, y creo que si continuamos podremos terminar antes del almuerzo.
- ★ Bueno; aquí vamos...

Sugerencias para realizar la planeación de los talleres temáticos

En la planeación de los talleres se espera que participen de manera activa las madres y los padres de familia. El proceso a seguir es el siguiente:

1. Se conforman grupos de trabajo con la participación de niñas, niños, padres, madres, maestras y maestros. Se retoman los talleres y se distribuyen en cuatro ciclos de trabajo: primer período, Potencial Afectivo, segundo período, Potencial Creativo, tercer período, Potencial Ético, y cuarto período, Potencial Político. El último mes es para evaluar la propuesta con toda la comunidad educativa.
2. Se diligencia los siguientes formatos:
 Tema: desarrollo del potencial (afectivo, creativo, ético, político, según sea el caso).
 Ver página siguiente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____

JORNADA _____

TALLER N° 1 Diseñado por madres y padres de familia

NOMBRE DEL TALLER: _____

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	Apoyos requeridos por parte de los niños, las niñas y los jóvenes	MATERIALES	GRADOS EN LOS QUE SE REALIZARÁ EL TALLER	Fecha y hora

INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____

JORNADA _____

ACTIVIDAD N° 4 Jornada por la Paz

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	Apoyos requeridos por parte de niñas, niños y jóvenes	MATERIALES	TIPO DE VINCULACIÓN DE LAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA	Fecha y hora

- ★ Bueno abuelito; y ¿cuál es la idea de la planeación?
- La planeación es importantísima porque sirve para tener claro qué se va a hacer, de qué forma, qué cosas se requieren, quiénes van a participar en los talleres, qué actividades se van a desarrollar en las jornadas por la paz, en qué fechas, etc. Mejor dicho, la planeación permite conocer en qué estado está el proyecto y hacia dónde va.
- ★ O como diría mi abuela, es como llevarle el pulso a las cosas.
- Exacto.
- ★ Bueno; sigamos entonces...

Sugerencias para la evaluación de la propuesta educativa



Es necesario evaluar los resultados del trabajo, entre otras cosas para ver cómo se están haciendo las cosas y qué cambios se están produciendo en la comunidad.

La evaluación del trabajo de madres y padres debe hacerse por lo menos una vez al año, y consistirá en diseñar una encuesta para los padres y madres de familia, con las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué aprendizajes se han logrado con la propuesta educativa?
- ▶ ¿En qué ha mejorado la vida familiar a partir de la propuesta educativa?
- ▶ ¿En qué han cambiado las actitudes, los valores y los imaginarios de las niñas y los niños, desde la implementación de la propuesta educativa?

- ★ Abuelito; ¿será que en pocas palabras me cuentas por qué es tan importante la evaluación?
- Claro hijo. Mira; cuando uno está metido en un proyecto, es importante saber siempre en qué estado está ese proyecto. Saber cuáles son los resultados, los avances, las utilidades, las dificultades y las circunstancias que afectan al proyecto. La evaluación sirve para tomar decisiones importantes. En nuestro proyecto, recuerdo que la evaluación la orientaba el equipo multiplicador, pero se hacía con toda la comunidad educativa.
- ★ ¿O sea que a mí me va a tocar también hacer evaluación?
- Por supuesto, hijo.
- ★ ¡Qué cosas tiene la vida!

Ramón tenía muchas razones para estar feliz y emocionado. La principal quizás era el regreso de Filomena, pero también le alegraba mucho haber conocido con tantos detalles la historia del proyecto en el que trabajaron su abuela y su abuelo, sobre todo porque entendía lo que para el país de entonces había significado aquello. Mientras tanto, lo que seguía era el reencuentro con su madre. Pensaba en ello y se imaginaba todas las escenas posibles, y con cada imagen su corazón saltaba tanto que a él le parecía que cualquier persona lo podía notar con sólo mirarle la camisa.

La familia terminó de almorzar, y después del postre nadie se levantó de la mesa. Nadie tenía afán, no había nada urgente por hacer, y cada quien estaba sumido en sus pensamientos. De pronto saltaron los tres al tiempo. Habían sonado un par de golpes en la puerta de la calle y aunque podía ser cualquier persona esos golpes eran tan diferentes y tan especiales que del puro susto nadie se movió de su asiento. Era evidente que algo importante estaba a punto de ocurrir. El primero en reaccionar fue Ramón y casi de un salto llegó hasta la puerta, la abrió, y por supuesto ahí estaba ella. No esperó a reconocerla para colgarse de su cuello en un abrazo intenso y callado. Después sus ojos se encontraron largamente. Al abrazo se unieron Ana y Juan José y a partir de ahí el día fue una hermosa fiesta familiar que se prolongó hasta altas horas de la noche.

Ramón prefirió dormir en el tapete de la sala al lado de su mamá antes que quedarse solo en su habitación en esa noche tan especial.

¿Sabes a qué vengo? –Le preguntó ella cuando se disponían a dormir. Ramón la miró sin decir nada, esperando que ella misma respondiera la pregunta. – Además de ver a mi madre, a mi padre, a mi pueblo y a mis montañas, vengo por ti, hijo de mi alma. Pero no vengo sólo a verte; vengo a llevarte conmigo para que conozcas otros lados del mundo, para que veas los atardeceres en el desierto del Sahara, para que aprendas a hacer pan africano en hornos de piedra, para que escuches otra música y otras lenguas, para que vivas las estaciones, para que viajemos juntos de continente a continente y para que te enteres que así como el mundo es tan ancho y tan ajeno que no te alcanza una vida para conocerlo, así mismo es tan pequeño y tan tuyo que puedes ir a donde tú quieras.

Ramón la miró detenidamente, lleno de ternura y de admiración por la hermosura de los ojos de su madre, por la inmensa libertad que brotaba de cada gesto suyo, por esa capacidad de asombro, por la inagotable sed de cosas nuevas y diferentes de esa mujer incomparable. De alguna manera sabía que en cualquier momento ella le diría lo que acababa de escuchar de sus labios.

¿Sabes una cosa? –Le dijo el niño a su madre. – Te he pensado todos estos años, y he soñado mucho con volverte a ver como lo estoy haciendo en este momento.

Yo también, hijo querido.

¿Y sabes otra cosa? Siento que en estos últimos días he estado en presencia de sueños míos y ajenos que se han hecho realidad. Quiero que sepas que este instante es precisamente uno de esos sueños.

Filomena besó y abrazó a su hijo con todas la fuerzas de su corazón.

No me puedo quejar –continuó Ramón–; mi corta vida ha sido maravillosa hasta ahora. He compartido con mi abuela y con mi abuelo los mejores momentos que un niño a mi edad pueda desear. He aprendido de ellos cierta forma especial de mirar las cosas, que a mí me encanta. Como tú y como yo, ambos aman la naturaleza, los deportes y el juego. Los tres comemos delicioso y cantamos y hablamos como loras mojadas. Siento que ese par de personitas me aman tan profundamente como yo las amo, y si de algo estoy seguro es que en este momento no me quiero ir de su lado. Sé que no es sólo por agradecimiento. Es por amor y porque me siento en mi casa, y además porque pienso que aún tengo muchísimas cosas por aprender aquí. Tampoco quiero irme por ahora de mi pueblo ni de mi país, aunque estoy seguro que algún día saldré a conocer el mundo. Pero antes de ver el río Nilo quiero ver el Amazonas, y quiero llegar al monte más alto de los Pirineos sólo después de subir a la Sierra Nevada de Santa Marta, al



Nevado del Ruiz, al volcán del Cumbal y a la Sierra de la Macarena. Sé que nuestro país es grande y hermoso, y me daría mucha tristeza estar lejos y pensar que de él conozco muy poco. Uno de mis grandes sueños es recorrerlo, porque mi abuela y mi abuelo me han contado que hubo un tiempo en que casi nadie lo hacía para no correr riesgos. Creo que tú me entiendes, madre, y quiero que sepas que me hace feliz saber que quieres llevarme contigo. Te quiero mucho y sé que volveré a extrañarte cuando te vayas de nuevo, pero en este momento mi deseo es quedarme en estos lugares, con esta vieja y con este viejo, quién sabe hasta cuándo.



Su madre lo miró sin decir nada. Era casi el alba. Ramón murmuró un dulce hasta mañana y se giró hacia la pared. A través de la cortina transparente que apenas cubría la ventana se advertía la sombra de los picos nevados de la cordillera Central de Colombia. Muy despacio y en silencio, como para no despertar a nadie, empezaba la lluvia a caer sobre las calles empedradas y sobre los techos de las casas de ese pequeño pueblo colgado de las montañas.

F I N

Instrucciones para el uso de la cartilla

Este material ha sido pensado para que las madres y padres de familia puedan multiplicar este proyecto de formación para la paz, transmitiendo lo que aprendan a otras personas multiplicadoras, quienes a su vez multiplicarán lo que aprendan, y así sucesivamente.

Es bueno recordar que junto a esta cartilla hay otros materiales que la complementan: el Manual de Formadoras y Formadores, el Manual de Educadoras y Educadores y La Cartilla de Niñas y Niños. Lo ideal es trabajar los cuatro materiales al tiempo en las actividades en las que van a participar los diferentes grupos de multiplicadoras y multiplicadores.

La primera instrucción para aprovechar bien esta cartilla, es que lean despacio cada uno de sus capítulos, los conozcan a fondo, y analicen y discutan los conceptos con otras madres y padres, y con otros multiplicadores y multiplicadoras. Una vez asimilados los conceptos, podrán aplicarlos y trabajarlos a través de talleres con otros niños, niñas, jóvenes, educadoras, educadores, madres y padres de familia.

Otra recomendación importante es que hay que buscar la mejor forma de asimilar esta propuesta educativa. Por la experiencia del primer equipo de formadoras y formadores, se puede decir que hay tres pasos ideales para entender esta propuesta: 1) Conocimiento de la teoría y de los conceptos de la propuesta educativa; 2) Planeación del trabajo; y 3) Realización de las acciones propuestas en la planeación. En todo caso, antes de empezar este proceso de multiplicación, lo mejor es que se pongan de acuerdo con los otros equipos de multiplicadores y multiplicadoras (educadoras y educadores; niños y niñas) para planear las estrategias y definir la manera como trabajaremos la propuesta en nuestras instituciones.

Ahora, en cuanto al contenido de esta cartilla, ya sabemos que son cuatro los potenciales (cuatro caminos) que se desarrollan en esta propuesta de educación para la paz: el afectivo, el creador, el ético y el político.

Ojalá cada potencial se trabaje en tres jornadas, con una duración mínima de medio día por cada jornada. En la primera jornada se analizan los conceptos; en la segunda se trabaja sobre la pedagogía, la metodología y las herramientas que se van a utilizar; y en la tercera jornada se trabaja la planeación. La idea es que estas tres jornadas se realicen con los tres equipos de multiplicadoras y multiplicadores: niños, niñas y jóvenes, padres y madres de familia, y educadoras y educadores.

Para mayor claridad:

En la primera jornada se reúnen separadamente cada uno de los tres equipos (niñas, niños y jóvenes, educadoras y educadores, padres y madres de familia) y trabajan a fondo la teoría de uno de los potenciales, con el apoyo de uno, dos o tres formadores o formadoras que la institución haya asignado para esta labor con anterioridad.

En la segunda jornada, se trabajan la metodología, los elementos pedagógicos y las herramientas, y cada equipo realiza en su interior algunos de los talleres sugeridos. Los formadores o formadoras pensarán en las mejores actividades que se puedan realizar para facilitar este aprendizaje.

En la tercera jornada se reúnen al mismo tiempo y en el mismo lugar los tres equipos, para elaborar la planeación del potencial que se va a trabajar en la institución durante las semanas siguientes. La planeación se hace teniendo en cuenta que lo más importante son los planteamientos que han hecho los niños, las niñas y la gente joven; es decir, su sentir y sus puntos de vista.

De esta misma forma se trabaja con los equipos de multiplicadores y multiplicadoras para cada uno de los cuatro potenciales: el primer día los conceptos, el segundo la metodología y las herramientas, y el tercer día la planeación, que debe ser elaborada en detalle y con mucho cuidado.

En fin; las anteriores son sólo unas recomendaciones mínimas que facilitarán la asimilación y la puesta en práctica de esta propuesta educativa. Pero lo que no se nos puede olvidar es que para todas y todos lo importante debe ser que en cada actividad que se realice, en cada palabra que se diga, en cada cosa que se piense y en cada gesto que se exprese durante el aprendizaje de esta propuesta de educación para la paz, exista un compromiso firme y una verdadera fe en que las cosas que están mal se pueden mejorar, y en que todos los problemas tienen solución, por más difícil que parezca.