

FORMAR PARA LA PAZ EN ESCENARIOS EDUCATIVOS

CARTILLA DE NIÑAS Y NIÑOS

Héctor Fabio Ospina Serna
Carlos Valerio Echavarría Grajales
Sara Victoria Alvarado Salgado
Julio Arenas

COMITÉ INTERINSTITUCIONAL DEL PROYECTO

CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO – CINDE

Directora general: Marta Arango Montoya
Cra. 23 C No. 64-23, Manizales.
Telefax: 8859589 - 8812527.
Site: www.cinde.com
E-mail: doctoradocinde@um.umanizales.edu.co

FUNDACIÓN ANTONIO RESTREPO BARCO

Director ejecutivo: Marco Antonio Cruz Rincón
Cra. 7 No. 73-55 Piso 12, Bogotá.
Teléfono: 3121248 - 3121258.
Site: www.funrestrepobarco.org.co
E-mail: frb@funrestrepobarco.org.co

SAVE THE CHILDREN UK

Director Programa América del Sur:
Richard Hartill
Cra. 7a. No. 32-85 Of. 302, Bogotá.
Teléfono: 2452459.
E-mail: scflsd@sky.net.co

UNICEF

Representante UNICEF:
Manuel Horacio Manrique Castro
Calle 72 No. 10-71 Pisos 11 y 12, Bogotá.
Teléfono: 3120090.
Site: www.unicef.org.co

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Rector: Hugo Salazar García
Cra. 9a No. 19-03, Manizales.
Teléfono: 8841450.
Site: www.umanizales.edu.co
E-mail: um@um.umanizales.edu.co

PROGRAMA POR LA PAZ. COMPAÑÍA DE JESÚS.

(Participó del Comité durante los años 1999 y 2000.)
Director ejecutivo:
Luis Fernando Múnera Congote S.J.
Calle 35 No. 21-19, Bogotá.
Teléfono: 3383790.
E-mail: propazsj@unete.com

COMITÉ EDITORIAL

CINDE-UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Héctor Fabio Ospina Serna (Coordinador)
Carlos Valerio Echavarría Grajales
Sara Victoria Alvarado Salgado

FUNDACIÓN ANTONIO RESTREPO BARCO

Margarita Martínez Alférez

SAVE THE CHILDREN UK

Rocío Mojica
Haydée Marín Payares

UNICEF

Jorge Iván Bula Escobar

AUTORES DEL TEXTO

Héctor Fabio Ospina Serna
Carlos Valerio Echavarría Grajales
Sara Victoria Alvarado Salgado
Julio Arenas

AUTORÍA DE TEXTOS LITERARIOS Y CORRECCIÓN DE ESTILO DE TEXTOS ACADÉMICOS

Julio Arenas

DIAGRAMACIÓN, DISEÑO E ILUSTRACIÓN

Jaime Cortés De Los Ríos
Margarita Calle Echeverry
Guillermo Ernesto Calvache

DIGITACIÓN

Nancy Forero Cárdenas

Los conceptos emitidos en esta publicación son responsabilidad de los autores.
Se autoriza la reproducción parcial o total, siempre y cuando se cite la fuente.
Esta publicación contó con el apoyo económico de CHILDREN OF THE ANDES de Inglaterra, bajo la dirección de Pilar Arango Ribbeck.
ISBN: 958-8045-10-X
Derechos Reservados / 1a. edición: 2000 ejemplares.
Manizales, Agosto de 2002.
Impreso por: Editorial Blanecolor Ltda / Manizales
Impreso en Colombia/ Printed in Colombia

RECONOCIMIENTO

Este proyecto, mucho más que un sueño, es una realidad que se ha ido construyendo gracias a un empeño colectivo en el que hemos participado muchas personas e instituciones desde hace un poco más de cuatro años. Como un reconocimiento a cada una de estas personas que con sus preguntas, su saber, sus inquietudes y sobre todo con sus ganas de construir, han aportado y siguen aportando algo de sí para la comunidad educativa, sus nombres aparecen a continuación organizados así: equipo formador, instituciones educativas y el grupo de jóvenes formados y formadas en Manizales. Confiamos en que estas mismas personas sigan impulsando todas las actividades y proyectos que se orienten, con base en valores y principios universales, a la construcción de un país mejor y a la invención de una mejor forma de vida en común; y celebramos también la llegada de toda la gente que crea en estas propuestas y que en cualquier tiempo y lugar se vincule activamente a ellas.

EQUIPO FORMADOR: ARMENIA: Amparo Gómez, Jaime Alzate, Leonardo Muñoz, Paola Torres, Clara Valencia. **PEREIRA:** Carolina Cubides, Edinson Granada, Elizabeth Gallego, Fabián Morales, Luz Marina Vallejo. **MANIZALES:** Alejandro Ángel, Héctor Fabio Ospina, Martha Inés Echeverri, Alejandro Trujillo, Héctor Zuluaga, Mónica Benavides, Ana María Díaz, Juan Sebastián Sánchez, Olga Consuelo Porras, Angélica María Ospina, Lina María Hoyos, Paula Robledo, Carlos Valerio Echavarría, Luis Felipe Rodríguez, Sara Victoria Alvarado, Efraín Ocampo, Luz Elena Giraldo, Tomás Botero, Evelyn García, María Camila Ospina, Carlos Arturo López, Gloria Yaneth Duque, Mario García. **INTEGRANTES INSTITUCIONES DE PROTECCIÓN DE MANIZALES: HOGAR JUANITA: NIÑAS/ NIÑOS:** Paola Valencia Cano, Nancy Ochoa, María Verónica Villegas, Leydi Cardona, Yurany Rocha Gutiérrez, Kelly Alejandra Torres, Yuli Catherine Fernández, María Angélica Orozco, Marcela Soache. **PROFESIONALES:** Melba Mejía de Rendón, Carla Escobar Rodríguez, Melva Valencia Aristizabal, Gloria Amparo Mejía Gallo, Gloria Inés Grajales González. **MADRES/PADRES:** Blanca Martínez, Luz Stella Ospina, Nancy Herrera. **FUNDACIÓN NIÑOS DE LOS ANDES: NIÑAS/NIÑOS:** Marino Vega Giraldo, Juan Carlos Buriticá Castaño, Jaime Holguín López, Paublo Andrés Buriticá Castaño, José Godofredo Villegas M., Arley Arango González. **PROFESIONALES:** Yorlady Castro Ramírez, Jhon Jairo Lara Mejía, Adriana Vargas Gallego, Gloria Nancy Cárdenas. **MADRES/PADRES:** Irma Gallego de Reinoso. **CENTRO RECEPCIÓN DE MENORES: NIÑAS/NIÑOS:** Fabio Nelson Zapata, Orlando López, Cristian Camilo Ortiz, David Guillermo Jaramillo Arango, César Augusto Jiménez Cardona, Jorge González, Carlos Alberto Osorio Guapacha, Julio César Sánchez Martínez. **PROFESIONALES:** Gloria Patricia Zapata G., María del Pilar Zuluaga Arenas, Luz Stella Castellanos Valencia, Joaquín Alberto Gañán López, Fanny Bernal. **CENTRO DE DESARROLLO VERSALLES CRIANZA CON CARIÑO: NIÑAS/NIÑOS:** Mónica Alexandra Castañeda González, Maicol Alexis Aristizabal Orrego. **PROFESIONALES:** Adriana Muñoz Sánchez, Luis Fernando Ortiz B., Mónica del Pilar Ocampo O., Mónica Giraldo Alvarez, Gloria Patricia Castillo, Marco Antonio Cardona Buriticá Luz Mery Ramírez Quintero. **MADRES/PADRES:** María Elid Castañeda, María del Rosario González. **INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR: NIÑAS/NIÑOS:** Juan Pablo Aguirre, Yolanda Cardona, Ana María Castaño, Felipe Antonio Villegas, Felipe Castro Gallego, Manuel Mauricio Buriticá, Alba Nery Ospina, Mónica Salazar, Helmeregildo Rubio, Silvia Patricia Arias, Víctor Andrés Henao, Jenny Monsalve. **PROFESIONALES:** Olga Valencia Gómez, Yadira González de Puerta, Carmen Elisa Leal García. **MADRES/PADRES:** Blanca Zenides González, Betzabé Bedoya, Morelia Londoño, Gladys Salazar, Julia Cely Arias, Luz Stella Osorio, María Elena Tangarife, Beatriz Zuluaga, Diana Carolina García, Patricia Morales, Adriana Velásquez Hurtado, María Isabel Camargo, Edilma González, Liliana María Arango, Marleny Sánchez, Gloria Stella Castro, Edilma López. **INTEGRANTES ESCUELAS Y COLEGIOS DE MANIZALES: ESCUELA JORGE ROBLEDO: NIÑAS/NIÑOS:** Wilmar Noreña, Mauricio Noreña, Kirman Aguirre, Julio César Trujillo, Jhon Nelson Giraldo, Jhon Albert Victoria, Lina Alejandra Restrepo, Daniel Eduardo Martínez, Wilson Andrés Noreña, Alberto Henao, Mauricio Naranjo, Leonardo Cardona. **PROFESIONALES:** María del Socorro Ramírez, María Celia Cano Ocampo, Flor Marina Ramírez Duque, Alicia Murillo de Amaya, Carlos Alberto Granados Valencia. **COLEGIO MARIANO OSPINA PEREZ: NIÑAS/NIÑOS:** James Muñoz Ramírez, Harridson Smith Acosta Franco, Diana Marcela Valencia Aristizabal, Alexandra Muñoz Ramírez, Diana Marcela Orrego Ramírez, Jennifer Betancourt Morales, Yuliana Andrea Castillo, María Yaneth Ortiz Duque, Juliana Román Hernández, Jineth Alejandra Otalvaro Meneses, Leidy Johanna Rojas Echeverri, Julián David Parra González, Lina Marcela Arango Franco, Julieth Catherine Hernández. **PROFESIONALES:** Carolina Murillo Muñoz, Noemí Giraldo Benjumea, María Beatriz Hoyos Ramírez, María Olma Díaz Correa, Emilce Zapata Ciro. **MADRES/PADRES:** María Consuelo Román Hernández, Bárbara Meneses Candezano. **ESCUELA FE Y ALEGRIA CRAMSA: NIÑAS/NIÑOS:** Carlos Andrés Toro Martínez, Yenni Carolina Rendón Marín, Adriana María Reina Flórez, Luz Helena Rendón Obando, Claudia Milena Toro Arias, Angela María Giraldo Morales, Hernando Giraldo Osorio, Luis Stiven Ocampo López, Eliana Marcela Arias. **PROFESIONALES:** Adriana Cárdenas Loaiza, Oscar Eduardo Cardona Jiménez, Dora Inés Tobón Giraldo, Esperanza Yepes Castrillón. **MADRES/PADRES:** Martha Cecilia Orozco Martínez. **NORMAL SUPERIOR DE MANIZALES: NIÑAS/NIÑOS:** Fenier Andrés Nieto Ramírez, Néstor Eduardo Salazar Piedrahita, Hernán Felipe Tangarife Vanegas, Luisa Fernanda Aristizabal Gómez. **PROFESIONALES:** Leonardo Grisales Grisales, Carlos Arturo López Niño, Daniel Vicente Ortiz Serrano, Dolly Vargas. **COLEGIO JESÚS MARIA GUINGUE: NIÑAS/NIÑOS:** Melquisedec Arbeláez Pérez, Leidy Tatiana Patiño Rodríguez, Melva Liliana Patiño Rodríguez, Dilan Alberto González Quiñónez, Maritza Aristizabal Zuluaga. **PROFESIONALES:** Lucy Hoyos Zuluaga, Edilma Orozco Castaño, Margarita García Jaramillo. **MADRES/PADRES:** Ofelia Quiñónez Ruíz. **COLEGIO LA PLAYITA: NIÑAS/ NIÑOS:** Edith Blandón S., Jenny Alexandra Gallego H., Jorge Iván Arenas R., Erika Jazmín Laverde P. **PROFESIONALES:** Dora Lize Hernández Castaño, Esperanza Pineda Montaña, Ana Adielma González Giraldo, María Lucero Giraldo Hincapié. **MADRES/PADRES:**

Dignory Laverde Posada, María Adiel Laverde Posada. **LICEO CULTURAL EUGENIO PACELLI JORNADA MAÑANA: NIÑAS/NIÑOS:** Juliana Marín C., Oscar Eduardo Cruz, Gabriel Antonio Cruz, Juan Camilo Cruz. **PROFESIONALES:** Pastora Villegas Arenas, Norma Cecilia Osorio Duque, Edilma Murillo Muñoz. **MADRES/PADRES:** Ruby Marín, Isabel Cristina Patiño., Gloria Eugenia Suárez. **ESCUELA RURAL GUILLEMO GONZALEZ: NIÑAS/NIÑOS:** Verónica Arias Cárdenas, Yuliana Arias Cárdenas, Diana Milena Soto Buriticá, Yensy Lorena Soto Buriticá, Paola Arias Giraldo, Alejandro Arias Giraldo, Iván Hernán Delgado Osorio, Jhon Fredy Arias Acevedo, Luz Idalba Arias Acevedo, Andrés Felipe Medina Ospina. **PROFESIONALES:** Emma Acevedo. **MADRES/PADRES:** Ramiro Arias Toro, Gloria Elvira Cárdenas Alvarez, Martha Buriticá de Soto. **INTEGRANTES ESCUELAS Y COLEGIOS DE MANIZALES: LICEO CULTURAL EUGENIO PACELLI JORNADA TARDE: NIÑAS/NIÑOS:** Daniel Eduardo Díaz Díaz, Nilvia Alejandra Salazar Cardona. **PROFESIONALES:** Teresa Cañón, Berenice Jaramillo, Nazareth Cañón. **MADRES/PADRES:** Liliana Zabala, Diana Patricia Osorio, María Doris González. **POSTPRIMARIA LA TRINIDAD: NIÑAS/NIÑOS:** Catalina Arias López, Erika Johana Aguirre, Jenny Viviana Aguirre, Jhon Jairo Valencia, Víctor Alfonso González, Andrés Mauricio Marín, Víctor Manuel Ortíz, Julián Andrés Correa, Estefanía Quintero, Yudy Marcela Alzate, Ana María Henao, Angela María Salazar, Diana Pérez, Ruth Maritza Herrera, Pablo Antonio Herrera, Edwin Salavarieta. **PROFESIONALES:** Martha Inés Monsalve, Dora Marleny Marín. **CENTRO DE INTEGRACIÓN POPULAR I.R.C.: NIÑAS/NIÑOS:** Edna Carolina Jiménez Acosta, Héctor Johany Ochoa Muñoz, Leidy Vanessa Castañeda Marín, Cristian Camilo Salgado Mosquera, Luz Andrea Suárez Acevedo, Laura Cristina Suárez Acevedo, Vanessa Rivera A., Jhon Fredy Carmona López, Victoria Eugenia Zuluaga, Yesica Tabares M., Jhonatan Salazar. **PROFESIONALES:** Luz Elena Sánchez, Luz Meyra Salinas Betancurth, Alba Lucía González Pineda, Irma Cardona Ocampo, María Rubiela Valencia C., Luz Marina Marulanda C., Luz Nilsa Tabares Marín, Luz Marina Román Rodríguez, Luz Amparo Jaramillo, Gloria Luz Santacruz, José Gildardo Serna Z. **MADRES/PADRES:** Claudia Elena Muñoz, Lucelly Acevedo M., Luz Edith Acevedo M., María Teresa Muñoz, Luz Mercy González O. **CENTRO EDUCATIVO ANDRES BELLO: NIÑAS/NIÑOS:** Cristian Eduardo Galvis Guerra, Claribel Arias Betancourt, Steven de la Pava Pulgarín. **PROFESIONALES:** María Libia Valencia de Ocampo, Martha Cecilia Grajales Franco, Ana María Zuluaga de Buriticá, José Reinel Osorio Loaiza, María Irene Arcos de Franco, María del Carmen Arias Gómez, María Socorro Ramírez Buitrago, Lina María Martínez Calderón, Yolanda Soto Arias, Ricardo Alberto Ocampo Castaño. **ESCUELA JOSE CELESTINO MUTIS: NIÑAS/NIÑOS:** Daniela Rincón Ceballos, Maira Alejandra Urrea C., Luisa Fernanda González, Leidy Johanna Cardona B, Ana Priscila Cardona, Leydi Sulai Garzón Aguirre, Nelsy Jhoana Ríos, Karen Sofía de los Ríos, Luisa Marcela Castañeda. **PROFESIONALES:** Juan Diego Castrillón Díaz. **INTEGRANTES ESCUELAS Y COLEGIOS DE ARMENIA: INSTITUTO DE BASICA REPUBLICA DEL ECUADOR: NIÑAS/NIÑOS:** Jony Alexander García Núñez, Eliana Marcela Flórez Henao, Leonardo Cano Isaza. **PROFESIONALES:** Olga Reyes Fernández, Fabiola Cárdenas Bergaño, Teresa Osorio Upegui, María Cristina Martínez de Estrada, Luz Marina Cárdenas Marín, Jaime Botero, Dolly Barón. **MADRES/PADRES:** Isabel Cristina Lozada, Fabiola Lozada. **INSTITUTO DOCENTE JESÚS MARIA OCAMPO: NIÑAS/NIÑOS:** Franklin Javier, Fabián Guerrero González, Omar Alejandro Orozco, Arles David Buriticá, Jenny Ligney Lotero, Angela Patricia Fernández. **PROFESIONALES:** Duberney Díaz, María Leonor Morales, María del Carmen Rentería, Offir Pérez, Ferney Posada, Amparo Angel, Fanny López. **MADRES/PADRES:** Sandra Patricia Chavarriga, Lilia Teresa Garzón, Guillermo Murillo, Martha Luz Restrepo, Deyanira Posada, María Ruth Ocampo. **COLEGIO DE BASICA LA ADIELA: NIÑAS/NIÑOS:** Jhon Alejandro Machado B. Jhonathan Emyly Burgos G., Jairo Andrés Castañeda H., Vanesa Escandón S. **PROFESIONALES:** María Lucy Londoño Restrepo, Dora Martínez Dávila, Nelly López Amelciga, Inés Ocampo, Jhon Alexander Ocampo T., Elsa Liliana Granada V., Graciela Emilcen Camacho R., César Julio Hincapié. **MADRES/PADRES:** Julieta Hoyos V., Amparo Gallego V., María Argenis Trujillo, Luz Stella Niño. **CENTRO EDUCATIVO ROSANA LONDOÑO ALZATE: NIÑAS/NIÑOS:** Jennifer Márquez, Cristian Camilo López, Kelly Johana Moreno, Olga Janeth Díaz, Ferney Roayo, Juan David Gómez, Jorge Andrés Valencia, Luis Alejandro Paladines, María Fernanda Murillo, Daniel Sebastián Mejía, Angela María Roa, Rafael Ortiz Figueroa, Carlos Mario Quintero Barrero, Leidy Johanna González Pozo. **PROFESIONALES:** Elizabeth Reyes H., Martha Cecilia Ríos D., Guillermo Arango L., Clara Inés Valencia de P., Norma Lucía Montoya A., Carmenza Zuluaga, María Inés Jiménez, Carmen Amalia Torres Navarrete, Clara Inés Valencia de Puerta, Luz María Rojas. **MADRES/PADRES:** Gloria Elena Castrillón, Carmen Amalia Torres, Víctor Quiñonez, Doris Adriana Mejía, Alba Luz Jaramillo. **ESCUELA NORMAL SUPERIOR: NIÑAS/NIÑOS:** Jaime Alfonso Leyva, Johan Stív Gavrira, Juan David Gómez, Juan Camilo Restrepo, Eiver David Vallecilla, Edwin Brito Londoño, Gina Marcela Quintero, Lizeth Alexandra Gil. **PROFESIONALES:** María Excelina Rueda P., María Luz Dary Beltrán C., Nelio Palacios Mosquera, Ricardo Rodríguez Cruz, Rey Vicente Romero Rey, José Danilo Badillo, Elvia Salas, Luz Dary Beltrán. **MADRES/PADRES:** Dorelia Serna López, Wilson Acero, Martha Cecilia Mesa, Dorota Masitacoska Contreras, Luz Dary Rubio, Edid Lozada, Luz Dary Sepúlveda V., Rosalente Oviedo, Alba Lucía Ríos, Gloria Saldarriaga. **INTEGRANTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PEREIRA: HOGAR SAN VICENTE: NIÑAS/NIÑOS:** Karol Dahiana García, Deisy Marcela Bermúdez, Jessica María Torres, María Durán, Luz Milena Bolaños, Laura Aristizábal. **PROFESIONALES:** Hermana Inés Nasayó, Hermana Blanca Nydia Giraldo, Hermana Lucero Quintero. **MADRES/PADRES:** Maryuris Torres, José Aldemar Durán, Orlando Estrada, María Irene Osorio. **HOGAR MOI POUR TOI: NIÑAS/NIÑOS:** Jorge Armando Quintero, Carlos Andrés Suárez, Liliana Valencia, Ana Sofía Salazar. **PROFESIONALES:** Jimmy Alexander Abello, Marcela Cárdenas, Inés Córdoba, Isabel Córdoba. **MADRES/PADRES:** María Libia Morales, Rodrigo Quintero. **FUNDACION CULTURAL GERMINANDO: NIÑAS/NIÑOS:** Claudia Ibarra, Nataly Carvajal, Martha Lucía Bañol, Hilde Velásquez, Diana Montenegro, Jenny Castañeda. **PROFESIONALES:** Gabriel Valencia, Gladys Arredondo. **ESCUELA CIUDAD DE MANIZALES: NIÑAS/NIÑOS:** Alejandra Tabares Pozos, Breisy Morales, Tatiana Gómez, Cristian Mauricio Arenas, Mauricio Castillo Mejía, Víctor Alfonso Piedrahita. **PROFESIONALES:** Felicidad Lloreda, Arladys Henao, Alejandra Tabares. **COLEGIO COMPARTIR LAS BRISAS: NIÑAS/NIÑOS:** Yuliana Andrea Arenas, Iván Manuel Londoño, César Iván Torres, Claudia Andrea Chica, Paola López, Yuliana Andrea Arenas, **PROFESIONALES:** Myriam Janeth Amador, Alonso Castaño. **COLEGIO BASICO MATECAÑA: NIÑAS/NIÑOS:** Milena Ballesteros, Maira Durán, **PROFESIONALES:** Janeth Gutiérrez, Noelia Duque, Fabio Granada, Orlando Pineda, Carmenza López. **CENTRO DOCENTE CANCELES: NIÑAS/NIÑOS:** Jaime Alberto Pescador, Juan Manuel Londoño, Renzo Sebastián Jaramillo, Zaira Catalina Villegas, Dennis Marcela Valencia, Jhon William Quintero. **PROFESIONALES:** Mercedes Espinoza, Shirley García Flórez, Liliana Palacio Machado. **MADRES/PADRES:** Flor María Alzate. **GRUPO DE JÓVENES FORMADOS Y FORMADAS EN MANIZALES:** Alexandra Muñoz Ramírez, Andrés Felipe Ríos, Arley Arango, Carlos Alberto Osorio, César Augusto Jiménez, Cristian Camilo Ortiz, Diana Marcela Orrego, Diana Marcela Valencia, Diego Arley Barrera, Eva Cristina Morales, Fabio Nelson Zapata, Fenier Andrés Nieto, James Muñoz Ramírez, Jennifer Betancur, Jennifer Marieta Buriticá Agudelo, Joe Hembergs García, Jorge Alexander Henao, José Godofredo Villegas, Juan Carlos Buriticá, Juan Pablo Díaz, Julián David Parra, Juliana Román, Julio Armando Ortiz, Leidy Johana Cardona, Leidy Tatiana Patiño, Leydy Johana Rojas, Lina Marcela Arango, Luisa Fernanda Aristizábal, Manolo Hernández, Manuel Andrey Alarcón, María Verónica Villegas, Marino Vega Giraldo, Melquisedec Arbeldéz, Melva Liliana Patiño, Nancy Ochoa Ríos, Natalia Montoya García, Néstor Eduardo Salazar, Paola Cano, Paublo Andrés Buriticá, Sandra Sepúlveda, Willy Alexander Borjas, Wilson Hernán Orozco, Yuliana Andrea Castillo.

CONTENIDO



Presentación.....6

La abuela que sabía multiplicar.....7

ASÍ EMPEZAMOS.....16

METODOLOGÍA.....19

LO QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA.....20

LOS CUATRO CAMINOS.....22 . .

El Camino del Afecto.....23



El Camino de la Creatividad.....27

El Camino de lo Ético.....32

El Camino de lo Político.....42



Articulación del proyecto a la vida institucional...48

Sugerencias para la elaboración de los talleres.....49

Jornadas por la paz.....74

Sugerencias para realizar la planeación.....76 .



Sugerencias para la evaluación.....78



Instrucciones de uso de la cartilla.....84

PRESENTACIÓN

Esta es la historia imaginaria de un niño colombiano de once años llamado Ramón, que en el año 2055, o sea dentro de un poco más de cincuenta años, comparte los días con su abuela y su abuelo, va a la escuela, lee, canta en la plaza, sueña, monta en bicicleta por el barrio y añora a su madre.

Pero esta historia no es tan imaginaria, y tampoco es lo más importante de la cartilla. No es tan imaginaria porque, al igual que los sueños, está basada en lo que generalmente llamamos “realidad”. Y esa realidad es la que queremos compartir con los niños, las niñas y la gente joven de Colombia, con sus padres y sus madres y con la gente de las instituciones educativas. Es la realidad de un trabajo que hemos hecho y seguimos haciendo desde hace más de cuatro años, y que consiste principalmente en preguntarnos porqué la vida en Colombia es tan violenta, y cómo podemos hacer para que eso cambie. La historia de Ramón es entonces simplemente una forma imaginaria de contar algunas de nuestras experiencias reales en la búsqueda de una vida sin violencia.

Todo empezó un buen día en que en alguna conversación se tocó el tema del problema de la violencia en Colombia y se habló también sobre la búsqueda de soluciones. Se llegó a la conclusión de que las propuestas son siempre las que sugiere la gente adulta. Nació entonces una idea: intentemos escuchar la voz y las palabras de las niñas, niños y jóvenes; hagamos un esfuerzo por saber cómo entienden ellas y ellos la violencia, en dónde la identifican, en qué situaciones la viven, qué tanto les duele, cómo les afecta, qué entienden por paz, cómo se imaginan una vida no violenta.

Necesitábamos respuestas, e intentamos encontrarlas en las instituciones educativas haciendo talleres, entrevistas, encuestas, diálogos y muchas otras actividades. De esta manera, aunque no logramos obtener todas las respuestas, pues eso siempre es imposible, por lo menos logramos escuchar las voces y las palabras de una gran cantidad de niñas, niños y jóvenes, y pudimos conocer sus ideas sobre paz y sobre violencia. Esas palabras, voces e ideas son la base principal de todo lo que queremos contar en esta cartilla.

Este proyecto llamado “Niñas, niños y jóvenes constructores de paz”, se ha venido trabajando en las escuelas, colegios, centros de protección e instituciones educativas del eje cafetero colombiano, a las que asiste gente no adulta que sufre muchos de los problemas causados por las distintas formas de violencia. Por eso en esta cartilla no nos vamos a inventar nada, sino a contar lo que ya hemos visto y compartido con muchas niñas, niños y jóvenes, con sus madres y sus padres, y con sus educadoras y educadores.

Al compartir esta “historia”, lo que pretendemos es que muchas niñas, niños y jóvenes la lean y aprovechen nuestra experiencia para que se beneficien de ella, pues creemos que eso puede hacerle mucho bien a nuestro país actual, y con mayor razón a nuestro país del futuro.



La abuela que sabía multiplicar

.....

Érase una vez, en el año 2055, un país llamado Colombia. A Colombia la cruzaban tres cordilleras, se bañaba en dos océanos y calmaba su sed con muchos ríos que discurrían interminables bajo la sombra de millones de árboles llenos de micos, serpientes y pájaros de todos los colores. Había ciudades grandes y modernas llenas de luces en donde todo era veloz, cómodo y práctico. Había también innumerables pueblos típicos en los que cuando llegaba el tiempo, si es que llegaba, se detenía en la primera tienda que encontraba a tomarse una cerveza. Eran ciudades, caseríos, pueblos y veredas pobladas de gentes que habían superado los tiempos más dolorosos de la historia del país, tiempos ya pasados en los que la vida tenía el valor de un plato



de comida y los caminos parecían cerrados para siempre. Colombia era por fin, después de tanto dolor, una grande, variada y renacida nación. Y en uno de esos pueblitos colgados de las montañas vivía la abuela que sabía multiplicar. Tenía 68 años, su esposo 66, y casi desde los tiempos de la escuela compartían las alegrías y los sinsabores de la vida en pareja. Tuvieron una hermosa hija, negra como su madre y su padre y como una noche sin estrellas, a la que llamaron Filomena, quien a sus treinta y cinco años decidió tener un hijo y lo tuvo, y le llamó Ramón, y le dio su amor, su leche y sus palabras, y soñó junto a él y después se fue a conocer tierras lejanas al otro lado del mundo prometiendo que algún día regresaría a buscarlo. Desde entonces Ramón se convirtió en la voz cantante de la casa de la abuela y del abuelo. Pero no sólo por ser el que más hablaba de los tres, sino porque para él todo era canto.



- ★ Abuela, cántame la canción de los godos y los liberales, ¿sí?
- ▲ Ahora no, mijo. Voy a la cocina porque el viejo está solo haciendo el almuerzo. Quiero ver qué se le ofrece.
- ★ Déjalo tranquilo, abuela. A él le gusta estar solo en la cocina, y no necesita ayuda. En cambio yo necesito que tú me cantes la canción.
- ▲ Pero es que esa canción es más vieja que la costumbre de andar a pie...
- ★ Pues por lo mismo abij; cántamela por favor... es que no entiendo algunas cosas.
- ▲ ¡Uff! Está bien:

***"A quién engañas, abuelo, yo sé que tú estás llorando
ende que taita y que mama arriba están descansando
nunca me dijiste cómo, tampoco me has dicho cuándo,
pero en el cerro hay dos cruces que te lo están recordando."***

- ★ ¿Dos cruces en el cerro? A ver... ¿quieres decir que el papá y la mamá del muchacho murieron?
- ▲ Yo no quiero decir nada, mijo; lo dice la canción.
- ★ Bueno, sí, ya lo sé. ¿Pero qué pasó?
- ▲ Supongo que los mataron; es lo que yo deduzco.
- ★ ¿Los mataron? ¿Quién? ¿por qué?
- ▲ Ay, mi nieto del alma. Es una larga y dolorosa historia que ojalá no se repita nunca.
- ★ Bueno, pues cuéntamela para que no se repita.
- ▲ Bien. Pero voy a contarte la historia como yo la viví en la escuela, que era más o menos lo mismo que sucedía en el país.
- ★ Vale.
- ▲ Mi escuela era un sitio violento y muchas veces triste. No había respeto ni afecto; los niños grandes les pegaban a los niños pequeños; los hombres eran bruscos con las mujeres, y ellas protestaban pero en el fondo pensaban que eso era lo normal.
- ★ ¿A ti te pegaban también?
- ▲ Uff, muchas veces, y yo era tan tonta que me quedaba callada o simplemente me ponía a llorar.
- ★ Qué escuela tan rara, abuela. ¿Por qué no te cambiabas a otra?
- ▲ Todas eran iguales, mijo; o al menos muy parecidas.
- ★ La mía es tan diferente...



Ramón había heredado de su abuelo la costumbre de soñar despierto y no le costaba ningún trabajo elevarse en cualquier momento. Estando solo le gustaba bucear por toda la casa buscando tesoros escondidos, o dar saltos cada vez más altos hasta tocar el cielo y mojarse los dedos con el agua de las nubes. A veces, cuando pensaba en su escuela, volaba de un solo salto a ese fantástico lugar; pero si era una de esas ocasiones en que la abuela quería conversar, ella solía pescarlo en el aire:

- ▲ ¿Decías?... Ramón... Monchooo...
- ★ ¿Qué? –Regresaba el niño sobresaltado.
- ▲ Me ibas a hablar de tu escuela –decía con ternura su abuela.
- ★ Ah, sí. Que en mi escuela todo es muy diferente, abuela.
- ▲ Por supuesto, mijo; pero es que ha corrido mucha agua bajo los puentes. Fue precisamente en esa época cuando empezamos un trabajo muy bonito para intentar cambiar las cosas y para que las gentes de tu generación pudieran disfrutar lo que ahora tienen.
- ★ ¿Qué hicieron?
- ▲ ¡Uy, tantas cosas! Pero primero déjame terminar la historia de mi vieja escuela: siempre había peleas, odio, malas palabras, maltrato. Cogíamos sin permiso las cosas ajenas, nos escapábamos de la escuela como si fuera una cárcel, no atendíamos a las clases, mentíamos y nos entreteníamos

escuchando chismes. Dañábamos el medio ambiente y matábamos a los animales sin necesidad. Si un niño era juicioso y quería poner atención a la clase, le pegábamos o le poníamos apodos, no respetábamos a los profesores y profesoras, y dañábamos los salones, los pupitres y los baños.

- ★ No entiendo, abí. ¿Dañaban su propia escuela?
- ▲ Es que no la sentíamos como si fuera nuestra, o tal vez era que no apreciábamos nuestras propias cosas; mejor dicho, no nos queríamos.
- ★ Eso no puede ser, abí. ¡Cómo no se va a querer uno mismo!
- ▲ Pues ya ves; así éramos. Pero no he terminado; para rematar nos aburríamos porque los maestros y maestras nos hablaban siempre de lo mismo y en la misma forma.
- ★ Abí; mi escuela no es que sea el paraíso, pero no tenemos una violencia como la que tú cuentas.
- ▲ El país es otro también, mijo. Ya no es el de la canción del abuelo. Escucha:

***“Bajó la cabeza el viejo y acariciando al muchacho
dijo tienes razón hijo. el odio todo ha cambiado.
los piones se fueron lejos y el surco está abandonado.
a mí ya me faltan fuerzas. me pesa tanto el arado.
y tú eres tan sólo un niño pa’ sacar arriba el rancho.”***

- ★ Es que ese no es otro país sino un mundo totalmente distinto.
- ▲ Dos mundos muy diferentes, mijo. Me consta. En el mundo mío de ese entonces, las mujeres teníamos muchas desventajas frente a los hombres.
- ★ ¿Desventajas? En el nuestro los niños y las niñas tenemos las mismas ventajas y desventajas.
- ▲ Así sí es bonito.
- ★ A mí me gusta, abí, porque además expresamos lo que sentimos con tranquilidad. Somos un grupo unido de corazón.
- ▲ Como nuestra familia, ¿o no?
- ★ Claro abí. Como la familia. A propósito, ¿sabes una cosa? Por más lejos que esté mi mamá te juro que la siento cerca, aunque la verdad es que la prefiero aquí sentada, para oírla, para poder ver cómo se le arrugan los ojos cuando se ríe, para verla caminando por el corredor, para olerla y para sentirle la piel cuando me besa y me abraza.

Cuando hablaba de su madre al pequeño Ramón se le escapaba la mirada por la ventana como si estuviera hablándole a ella, como si sus ojos tuvieran alas y quisieran llegar hasta esas lejanas tierras que inventaba en su mente para ver en ellas a su querida madre del alma. Este pequeño

hombre de once años, mulato y altivo, dejaba que sus ojos y su espíritu se perdieran por encima de las montañas, atravesando mares, ciudades, selvas y ríos. Sus ojos, en efecto, volaban; esos bellos ojos de color impreciso que cambiaban de verde claro a verde oscuro según la luz, ojos viajeros heredados de un padre de piel rosada y alma de aventurero que no esperó a conocer a su hijo ni se quedó al lado de su madre por no renunciar a su oficio de caminante. Pero a la abuela no le gustaba que su nieto se dejara llevar por la melancolía, y lo interrumpía con delicadeza:

- ▲ Tu madre ya vendrá algún día, cuando se canse de mirar otras cosas o cuando le hagamos tanta falta que no lo resista más. Pero no nos pongamos tristes; sígueme contando.
- ★ En mi escuela –continuaba el niño– intentamos ser cada vez más tolerantes frente a las diferencias, pues tenemos la seguridad de que nadie es mejor o peor por ser negro, mujer, musulmán o liberal.
- ▲ Qué cosas tiene la vida, mijo. En mi época de niña las mujeres supuestamente eran más hábiles para las labores domésticas, mientras que los hombres lo eran para el trabajo intelectual y para manejar los aparatos modernos.
- ★ Ja Ja ... tan chistoso. Bueno, chistoso no. Más bien increíble. ¡Terrible!
- ▲ Pero cuéntame más de tu escuela, querido Ramón, que me emociona oírte.
- ★ En mi escuela procuramos resolver los conflictos dialogando, escuchándonos, tratando de sentir a quien tenemos al frente, intentando que la rabia no nos ciegue.
- ▲ Lo que yo creo, mijo, es que la diferencia está en que en estos tiempos las gentes en general se quieren a sí mismas.
- ★ Y al planeta entero. Fíjate que no matamos innecesariamente a los animales ni destruimos los árboles y las flores por ociosidad; no tiramos al río ni al suelo la basura para no contaminar el agua que nos tomamos y el aire que respiramos. Y además, intentamos escuchar y aprender que el silencio también es maravilloso.

El silencio era en esa casa una fantástica palabra que con sólo nombrarse traía consigo ciertos momentos llenos de magia en los que la abuela y el nieto solían quedarse callados y quietos como las nubes del amanecer, mirando fijamente pero sin ver, con los ojos dirigidos a cualquier lugar inexistente y tan distantes de la tierra como si hubieran emprendido el vuelo. El abuelo los aterrizaba gritando desde el comedor la mejor noticia de los sábados al mediodía: ESTÁ SERVIDO EL ALMUERZOooooooooo... Y los tres se sentaban a la mesa, a charlar y a comer.

- ★ Abuelita ¿y por qué en el barrio te dicen la abuela que sabe multiplicar?
- ▲ Porque yo tenía unas funciones muy importantes en esa tarea que iniciamos hace más de 50 años y que aún no termina, y me gustaba tanto que aprendí muy bien el oficio de multiplicar. Pero eso te lo explico luego, ¿te parece?
- ★ Entonces es hora de cantar, abí.
- ▲ Es hora de almorzar, diría yo, y después de almorzar me voy a llevarle la bicicleta a Pepe para que le ajuste los cambios. Además le toca a tu abuelo, que canta mejor. Pero tómate el sancocho que se te enfría.

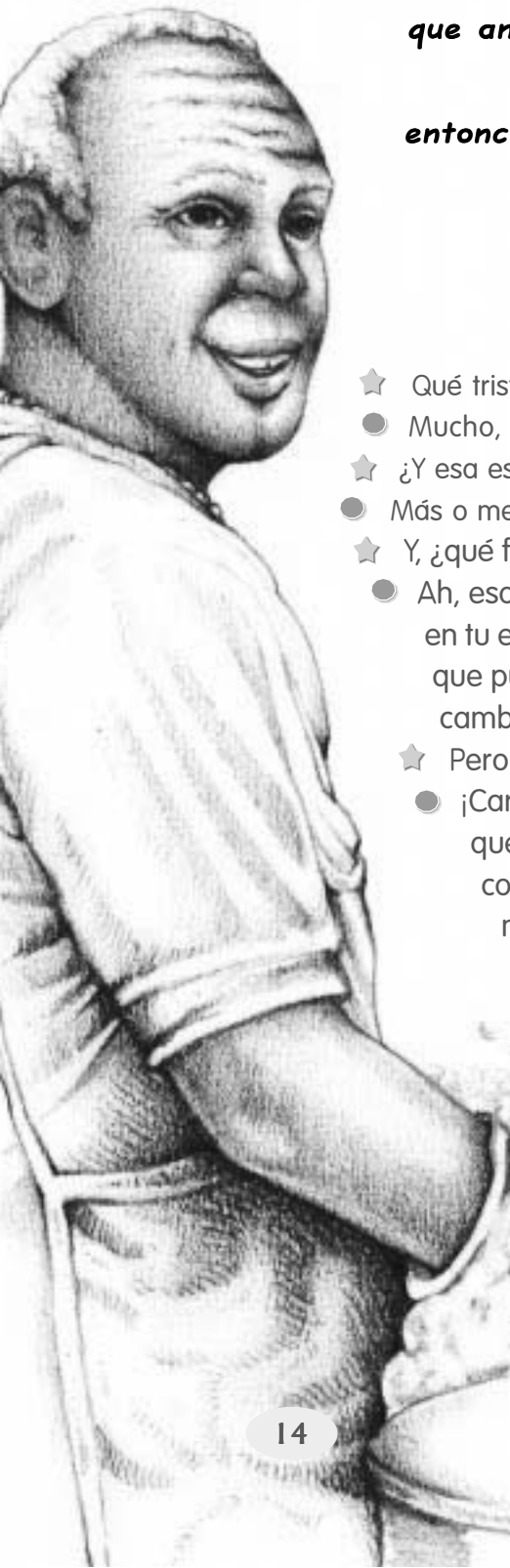
Y

en efecto, inmediatamente después del almuerzo...

- ★ Abuelo, canta la canción del abuelo, por favor...
- Mmm...
- ★ Daleeeee...
- Está bien; pero mientras lavo los platos tu me acompañas a la cocina y vamos cantando.
- ★ ¡Bien!



"Me dice Chucho el arriero, el que vive en los cañales, que a unos los matan por godos y a otros por liberales. Pero eso qué importa abuelo, entonces qué es lo que vale; mis taitas fueron tan buenos... a nadie le hicieron males, sólo una cosa comprendo: que ante Dios somos iguales. Aparecen en elecciones esos que llaman caudillos que andan prometiendo escuelas y puentes donde no hay ríos; y al alma del campesino llega el color partidista entonces se aprende a odiar hasta a quien fue su buen vecino todo por esos malditos politiqueros de oficio. Ahora te comprendo abuelo... por Dios no sigas llorando"

- 
- ★ Qué triste, abuelo.
 - Mucho, mucho...
 - ★ ¿Y esa es la historia del país, abuelito?
 - Más o menos, miijo. Digamos que esa es la parte triste de la historia.
 - ★ Y, ¿qué fue lo que hicieron ustedes en la escuela?
 - Ah, eso sí fue muy bonito. Es algo parecido a lo que ustedes hacen ahora en tu escuela, pero aquellos eran tiempos muy duros y parecía imposible que pudiéramos cambiar muchas cosas que afortunadamente cambiamos.
 - ★ Pero qué fue lo que hicieron... ¡ya lo he preguntado más de mil veces!
 - ¡Caramba! Cuando te da, te da, ¿no? Pero bueno, para resumirte te diré que en esa época en el país cada cual tiraba para su lado según su conveniencia, la plata era lo más importante y no importaba de qué manera se consiguiera, muy pocos tenían mucho y muchos no tenían nada, éramos violentos y egoístas, la vida valía muy poco y... mejor dicho, parecía que no nos quisiéramos.
 - ★ Lo mismo que en tu escuela.

- Exacto. Hasta que un buen día llegaron unas personas de no sé dónde que dijeron ser del equipo de formadoras y formadores, a comentarnos que era entre todas y todos, incluidos los niños, las niñas y la gente joven, como podíamos hacer cosas que valieran la pena para mejorar la vida en la escuela, en la familia, en las instituciones, en el barrio, en el pueblo entero y en el país.
- ★ Qué tareña, ¿no?
- Sí, mijo. Al principio nos parecía imposible que tuviéramos tanta capacidad, pues era como creer que podíamos cambiar el mundo. Y ya ves; no cambiamos al planeta pero cambiamos nuestro pequeño mundo escolar, y yo creo que de alguna manera el pueblo, el país y el planeta cambiaron un poco a partir de lo que hicimos.
- ★ ¿Y tú ya conocías a mi abuela?
- Bueno; conocerla, conocerla... digamos que no... pero la había visto mucho en los recreos. Y cuando llegó esta gente con el cuento de mejorar la vida, tu abuela, que tenía 15 años y un afro precioso y más ojos que una piña mal pelada, fue de las más entusiastas, y entre todos y todas la elegimos como una de las multiplicadoras.
- ★ Ah, por eso es que le dicen...
- Sí, por eso mismo es.
- ★ Pero ¿qué significa eso de ser multiplicadora? Porque yo también sé multiplicar desde hace raaaaato...
- Esa es otra clase de multiplicación, parecida pero diferente. Tengo una idea: tu abuela tiene todo ese material guardado en el computador; y además tiene unas cajas llenas de papeles viejos y amarillos con todos esos talleres y actividades que hicimos.
- ★ Pero primero cuéntame qué fue lo que hicieron...
- En una palabra, mi amado nieto, lo que hicimos fue empezar a construir.
- ★ A construir qué, abuelito.
- Paz, mi amor. Nada más y nada menos que paz, y ahí donde la ves, esa pequeña y hermosa palabrita de tres letras tiene más colgandijos que un árbol de navidad. La paz era nuestro objetivo principal, y para lograrlo teníamos que empezar por diseñar nuestra propia propuesta educativa, es decir, escribir las preguntas que queríamos responder, y tratar de encontrar las respuestas más apropiadas.
- ★ Está como enredado eso, ¿no?
- Ven; veamos qué encontramos en las cajas de tu abuela, y poco a poco se nos irán aclarando las cosas.

Eran tres grandes cajas de cartón, tan intactas y tan limpias que parecían contener joyas, porcelanas o cristales, y no esos papeles viejos a los que la abuela llamaba sus más grandes tesoros. El nieto y el abuelo se sentaron en el suelo, frente a las cajas, dedicados al placer de esculcar.

- ★ Mira abuelo; aquí hay unos papeles escritos a mano.
- Mmm... es la letra de tu abuela. Son sus apuntes. A ver qué dicen; empieza a leer tu mismo.
- ★ ¿En voz alta?
- Si mijo; me encanta como lees.
- ★ Aquí voy...

Así empezamos:

Un camino de construcción colectiva para el diseño de una Propuesta Colectiva para la Paz

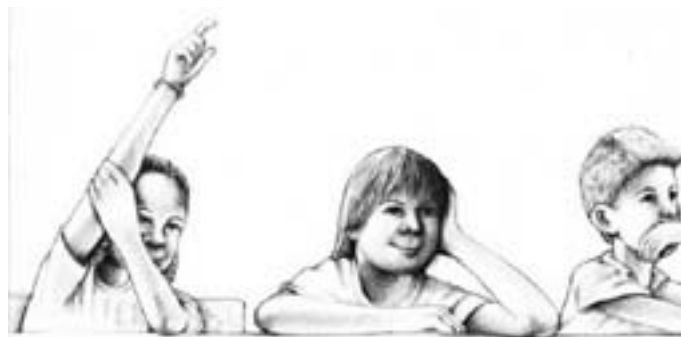
Hoy vinieron unas personas a decirnos que la situación de violencia en Colombia es muy grave, y que está afectando la vida diaria de todas y todos. Dijeron además que se han intentado muchas cosas sin que nada dé resultado, y el problema es que el asunto se pone cada vez más difícil, especialmente para las niñas, niños y jóvenes, en las familias, en las instituciones educativas, y en la calle, en donde la violencia es cada vez mayor.



Estos señores y señoras, que conforman un equipo al que le llaman equipo de formadoras y formadores, quieren escuchar nuestra voz y nuestras palabras, porque creen que a nosotras las personas menores casi nadie nos escucha, y hasta ahora todas esas propuestas para lograr la paz no han tenido en cuenta lo que pensamos las niñas, los niños y la gente joven, ni la forma como entendemos las cosas, ni nuestras propias maneras de resolver los problemas, ni qué es lo que más nos afecta, ni qué es lo que en realidad queremos.

Pero a muchas personas mayores, como las del equipo de formadoras y formadores, sí les parece importante escucharnos. Y hemos decidido empezar entre todos y todas este proyecto. Vamos a ver qué pasa.

- ★ Esto está chévere abuelito; miremos más cosas.
- Pero tratemos de ponerle orden mijo, para que lo entendamos mejor. Porque así no sé ni por dónde empezar.
- ★ A lo mejor todo está más ordenado en el computador, abuelo.
- Cierto; ven. Prendamos este cacharro, que todavía sirve.
- ★ Mira abuelito; abramos esta carpeta...
- Bien; a esto todavía hay que hacerle doble clic, no? Dicen que los computadores de ahora se manejan con la mente. Y yo con lo elevado que soy... ¿te imaginas? ¡Qué lío! En fin, este cacharro todavía funciona, y no necesito concentrarme tanto. A ver, un doble clic, y...





- Uy, cuántas carpetas más. Yo no sé ni por dónde empezar; y eso que yo también trabajé el proyecto, pero eso sí, miijo, tu abuela era la que más sabía de esto.
- ★ Mira: dentro de la carpeta Historia del Proyecto hay un archivo que se llama Metodología. ¿Suena aburrido, no?
- Nooo, miijo. Esas son unas claves que nos sirvieron muchísimo durante todo el proceso. Lee y verás...
- ★ Vale.

METODOLOGÍA



Para empezar a trabajar, el equipo de formadoras y formadores nos sugirió las siguientes claves que nos han servido mucho:

- ▶ Trabajaremos en equipo sin competir entre nosotras y nosotros.
- ▶ Trabajaremos sin descanso hasta alcanzar nuestro objetivo final.
- ▶ Aportaremos nuestro pensamiento y nuestros conocimientos, y nos esforzaremos en producir todos los días nuevas y mejores ideas.
- ▶ Nuestra gran meta es un futuro en paz. Pero primero hay que alcanzar día a día pequeñas metas.
- ▶ Para llegar al futuro deseado hay varios caminos que vamos a recorrer en orden y en equipo. Hemos escogido cuatro caminos para comenzar a caminar, que son: 1) el Camino del Afecto; 2) el Camino de la Creatividad; 3) el Camino de lo Ético, y 4) el Camino de lo Político.



En efecto, la abuela había llegado y era una fiesta verla aparecer cuando regresaba de la calle sonriente trayendo en sus manos quizás una fruta, un ramo de flores, un libro nuevo, una caricia urgente. El abuelo se iba a la cocina, su lugar favorito; la abuela se daba una ducha de cinco minutos, y Ramón se apoyaba en el marco de la ventana a mirar hacia las montañas, hasta que el tiempo volvía a rodar y todo parecía regresar a su lugar.

- ★ Abuela, ¿podrías TÚ hacerme el favor de contarme qué fue lo que hicieron en tu escuela para enfrentar el problema de la violencia?
- ▲ Claro mijo; y ya que desordenaste mis tesoros, busca entre todos esos un papelito que resume lo que habíamos hecho hasta cierto punto.
- ★ ¿Será este?
- ▲ Ese es, mijo. Léelo y si te queda alguna duda, me preguntas.
- ★ Vale...

LO QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA

Este proyecto lo iniciamos en el año 1998 en 12 escuelas del país, ubicadas en Pasto, Ibagué, Lérica (Tolima), Neiva, Campoalegre (Huila), Pereira y Manizales.

El proyecto se realizó en cinco grandes fases, en las que lo primero que se hizo fue analizar las actitudes de las niñas y los niños a nivel nacional.

Después se realizaron actividades de juego y de aprendizaje con los niños y las niñas en los doce grupos, para analizar nuestras opiniones sobre la violencia, la paz, la muerte y la vida. Luego diseñamos una Propuesta Educativa para la construcción de Paz.

Después se hicieron encuestas para evaluar las actitudes de equidad en los niños y niñas de cada escuela participante, y finalmente se rediseñó la *Propuesta Educativa de Construcción de Paz* para empezar a compartir el proyecto con otras instituciones educativas y de protección.

En el año 1999 concentramos el proyecto en diez centros educativos de Manizales. La propuesta se desarrolló formando grupos de líderes multiplicadores y multiplicadoras que adelantaban el trabajo en su propia institución educativa, preparados por un equipo formador.

Entre los años 2000 a 2002 empezamos a compartir el proyecto con veintiún escuelas y colegios oficiales de Armenia, Pereira y Manizales, y ocho instituciones de protección de Pereira y Manizales, y ahí vamos.



★ ¿Abuela, y tú eras ya una de las multiplicadoras?

▲ Sí mijo.

★ Bueno, pero... ¿qué hacían?

▲ Nuestra función era poner en marcha la propuesta educativa en la institución a la que pertenecíamos.

★ ¿Cómo lo hacían, abí?

▲ Pues ese proceso empezó con nuestra propia preparación a cargo del equipo de formadoras y formadores. Después iniciamos el programa en las instituciones, bajo la coordinación de los niños, niñas y jóvenes líderes, con el apoyo de los educadores, educadoras, padres y madres de familia que habían recibido formación. Después colaboramos en la evaluación del impacto logrado por el proyecto en las actitudes de los niños y niñas de tercer y cuarto grados, y finalmente participamos en la evaluación del proceso en los demás grados escolares.

★ ¡Caramba!, ya lo tengo claro abuelita: quiero ser un líder multiplicador.

▲ Eso no es sólo queriendo, mijo. Tienes que trabajar para lograrlo, pero estoy segura de que tú lo harías muy bien.

★ ¿Y cómo construían la paz, abuelita?

▲ Caminando, mijo... caminando. Y en ese caminar lo que intentábamos hacer era cambiar nuestra forma de ver las cosas y nuestra forma de reaccionar, para construir una vida más equitativa y más pacífica.

★ Mejor dicho... ¿caminar para mejorar la vida?

▲ Sí, mijo. Se trataba de caminar para aprender. Busca en el computador un archivo que se llama LOS CUATRO CAMINOS. Son anotaciones mías. Léelo, y ahora hablamos.

★ A ver...

LOS CUATRO CAMINOS



os explicaron que el trabajo se dividía en dos partes: la parte teórica, que son los cuatro caminos en donde uno encuentra las explicaciones, las definiciones, y las aclaraciones, y la parte práctica, que son las herramientas que se necesitan, o sea los talleres y otras cosas.

Como decidí anotar todo, porque esto me gusta y me parece importante, voy a escribir tanto la parte teórica como la práctica, y voy a empezar en orden. Primero el *Camino del Afecto*, después el *Camino de la Creatividad*, después el *Camino de lo Ético* y por último el *Camino de lo Político*. Y al final de todo... las herramientas.



Desde que era una niña la abuela Ana siempre iba de un lado a otro en su bicicleta, con su gorra de béisbol, su morral a la espalda, su pito y sus ojos maravillados con todo lo que hallaban a su paso. A sus quince años tuvo la suerte de estar en el lugar al que llegaron esas gentes con el cuento de que se podía soñar con una mejor forma de vida. Ese lugar era su escuela; y Ana se entusiasmó tanto que desde el primer día de trabajo se destacó por su afán, por su alegría y por sus ganas de intentar cambiar la dura realidad de su país. Ana tomó notas desde el comienzo del proceso, y cuando tuvo por fin un computador en su casa lo usó como otra gran caja de cartón donde podía guardar sus tesoros. Después de eso el tiempo siguió su marcha, y pasaron más de cuarenta años para que un niño llamado Ramón redescubriera los tesoros de su abuela, los desempolvara y los saboreara con el mismo entusiasmo que tuvo ella muchos años antes. Acompañado de tanto en tanto por su abuelo y por su abuela, Ramón comenzó a recorrer los cuatro caminos.

- ★ Ven abuelito; ya que no estás haciendo nada, acompáñame a leer los apuntes de la abuela.
- ¿Que no estoy haciendo nada?
- ★ Es que como te veo mirando por la ventana...
- ¿Y es que eso te parece hacer nada? Pero bueno; leamos. ¿Por dónde vas?
- ★ Voy a empezar a leer el Camino del Afecto.
- Ah, entonces no vamos a leer sino a caminar. Ven, pues; caminemos.

EL CAMINO DEL AFECTO



El Camino del Afecto me llevará al mundo sensible, en un recorrido por los sentimientos, las emociones y las pasiones que las personas somos capaces de expresar día a día.

Hey, tú, pequeño muchachito que no dejas de mirarme como si hubieras visto un fantasma, pero con esos ojitos tan dulces que más que asustados parecen enternecidos... ven conmigo. Aprenderemos que el mundo sensible es el amor que necesitamos tú y yo, y que necesitan todas las personas para convivir en paz. Puede ser interesante; ¿vienes?

- ★ ¿Quién es el muchachito al que le habla mi abuela, abuelo?
- Ya lo sabrás, Ramoncho. Todo a su debido tiempo.



Sentires del camino

Hay una cosa que todas y todos tenemos y casi nadie sabe ni cómo se llama: el autoconcepto.

El **autoconcepto** es la imagen que yo tengo sobre mí misma, sobre mis fortalezas y debilidades, mis logros y fracasos, mis gustos, mis formas de actuar.

Para desarrollar el autoconcepto tengo que empezar por analizarme y preguntarme cosas sobre mí misma. Las respuestas que me doy son la imagen que yo tengo de mí, de mi forma de ser, de sentir, de pensar y de actuar.

Si logro desarrollar un autoconcepto realista seré una persona auténtica y segura de mí misma, y podré mejorar mi vida.

Para mejorar mi autoconcepto también necesito saber más sobre las personas que me rodean. Pero para eso no es necesario que me la pase esculcando en las vidas ajenas, sino simplemente acercarme a esas otras personas y reconocer en ellas sus fortalezas y debilidades.

Después de analizarme y analizar a las demás personas, debo aceptarme como soy yo y como es la otra gente. Eso es importante, porque así es como aprendo a amarme y a amar a otras y a otros.

Por eso se habla de autoestima y de relaciones de reconocimiento.

La **autoestima** es lo que yo siento hacia mí misma, según como yo me juzgue.

- ★ Abuelo; yo todavía no entiendo por qué hay gente que no se quiere a sí misma.
- Supongo que hay muchas razones, miijo. Una de ellas puede ser que se trate de gente a la que de pequeña no la quisieron.
- ★ ¿Tú crees?
- Yo creo.



Y el **reconocimiento** es sentir que otras personas me aportan y me ayudan a crecer, y que no es necesario competir con ellas, sino más bien aceptarlas tal como son, entenderlas y sentir que también ellas me aceptan y me entienden.

El afecto hacia mí y hacia otras personas me ayuda a comprenderme y a saber qué clase de persona soy en medio de las demás personas, y de esa manera puedo construir una vida llena de situaciones de paz.

- ★ Abuelito, ¿para ti qué significa paz?
- Para mí, paz significa equidad y respeto por la diferencia. ¿Y para ti?
- ★ Para mí la paz es el amor que somos capaces de sentir por las demás personas.
- Me gusta.

La siguiente es una lista de cosas que las niñas, los niños y la gente joven podemos hacer para lograr un buen concepto de nosotras y nosotros mismos:

- ▶ Reconocer que existen personas que nos piensan, que nos aman, que se preocupan por nuestro bienestar, que están dispuestas a apoyarnos, que nos corrigen con amor y nos cuidan.
- ▶ Preguntarnos y respondernos lo más claramente posible: ¿quiénes somos? ¿cuáles son nuestras cualidades, defectos y limitaciones?
- ▶ Trabajar muy duro en conocernos muy bien a nosotras y a nosotros mismos, y en aceptarnos tal como somos, y a partir de ahí construir positivamente nuestra

imagen; es decir, cerrar los ojos y pensar en lo que somos cada una y cada uno de nosotros, tanto en lo físico como en lo espiritual, con nuestras cualidades y defectos.

- ▶ Aprender a elaborar planes concretos sobre nuestra vida para sentir que somos nosotras y nosotros mismos los protagonistas de nuestro desarrollo.

Ya es de noche, y veo a lo lejos las luces amarillas de lo que parece ser un pueblo. Eso me indica que estoy llegando al final de este cálido *Camino del Afecto*, al que con seguridad regresaré de vez en cuando para llenar mi espíritu de sentimientos y emociones que me interesa cultivar muy adentro.

- ★ Me gustó mucho este camino, abuelito.
 - Es muy bonito, hijo. ¿Y para ti qué es lo más importante de todo eso?
 - ★ Que definitivamente el amor es clave.
 - El amor es todo, hijo. Y después de un camino sigue otro camino.
 - ★ Entonces leamos...

EL CAMINO DE LA CREATIVIDAD



El Camino de la Creatividad me llevará al mundo de la imaginación, y desde allí podré mirar y hasta cambiar el mundo real.

Acompáñame si quieres, pequeño y tímido habitante de mi pueblo y de mi escuela. Me han dicho que al recorrer el Camino de la Creatividad podremos imaginarnos muchas maneras de resolver los problemas que todos los días se nos presentan. Recuerda que este proyecto está dirigido a que aprendamos a convivir en paz y a resolver nuestros conflictos sin necesidad de usar la violencia. ¿Vienes?

Imágenes del camino

La creatividad es la capacidad de ver las cosas de muchas maneras diferentes y de encontrar diferentes soluciones posibles a los problemas.

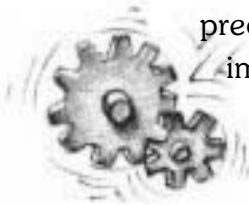
Los conflictos nos producen molestias, temores e inseguridades; pero eso es parte de la naturaleza humana. Al mismo tiempo, los conflictos son nuestra oportunidad de ser personas cada vez más humanas y más sabias.

Las personas creativas y los conflictos

El mejor momento para conocer de verdad a una persona y para conocerme a mí misma, es cuando se presentan los conflictos.

Al surgir un conflicto hay quienes reaccionan con violencia, o con indiferencia, o con temor. También hay personas que se angustian y se quedan inmóviles, o personas temerosas que prefieren huir, o personas que simplemente no pueden o no quieren entender lo que sucede.

Pero también hay personas que saben enfrentar los conflictos, que no sólo se preocupan por ellas sino por su comunidad, que tienen la capacidad para imaginarse un mundo mejor y que luchan constantemente por alcanzarlo. Esas son las personas creativas.



Las personas creativas siempre quieren dialogar, y saben escuchar. Entienden que todas y todos somos diferentes, y reconocen que la mejor manera de vivir en comunidad es con equidad, que no significa creer que todas y todos somos iguales, sino que aun siendo tan diferentes tenemos los mismos derechos.

Las personas creativas saben ubicar los problemas; pueden plantearlos, buscar distintas soluciones y encontrar casi siempre la mejor. Además, consideran que el peor error que se puede cometer es intentar solucionar un conflicto eliminando o destruyendo al contradictor o contradictora.

- ★ ¿Tú te consideras una persona creativa, abuelo?
- Un poco; piensa que no más para decidir todos los días lo que se va a comer en esta casa se necesita creatividad. ¿No crees?
- ★ Bueno; tienes razón. Es que tú cocinas delicioso, abuelo.
- Pero no es sólo cocinar. Cuando más creatividad se necesita es cuando no encuentras más que un apio y una zanahoria en la nevera. ¿Y tú te consideras creativo?
- ★ A veces, abuelo. La verdad, yo trato de serlo, pero hay días en que amanezco deprimido y sin ganas de saludar a nadie, y siento que en esos momentos me hace falta creatividad.
- Bueno, hijo. Yo creo que eso nos pasa a todas y a todos. Y tú también tienes razones para deprimirte de vez en cuando.
- ★ ¿Crees que la falta de mi mamá sea la causa de esas depresiones?
- Puede ser una de las causas más importantes, hijo. Pero tú lo sabes manejar, me parece.
- ★ Bueno; mejor sigamos leyendo lo que anotó mi abuela sobre creatividad. ¿Quieres leer tú?
- A ver...

Pensando en conflictos y violencia

Desde el día en que entendí que los problemas son necesarios para mi desarrollo mental y para mi crecimiento espiritual y emocional, mi actitud frente a los problemas es diferente. Antes me deprimía mucho, o me enojaba conmigo misma, pero ahora intento tener una actitud positiva para enfrentar los conflictos que a diario se me presentan.

El problema no son los conflictos, sino algunas formas equivocadas de resolverlos, como cuando se usa la violencia, pues la violencia deteriora las relaciones entre los seres humanos y destruye a las personas.

Lo que nos propone este proyecto de construcción de paz consiste en aprender a solucionar los conflictos de manera constructiva, creativa y permanente. Buscar soluciones en las que lo más importante sea el bien común, en las que en vez de la guerra y la destrucción optemos por el diálogo y la negociación.

Negociando conflictos

Cualquier conflicto se puede solucionar pacíficamente. Lo primero que hay que hacer es conocer el conflicto y tratar de entenderlo. Saber quiénes son las personas que se enfrentan y cuáles son sus intereses.

Después hay que conocer en dónde están los acuerdos y los desacuerdos. Y cuando ya se tiene toda esa información, lo que sigue es intentar negociar proponiendo diferentes soluciones.

A veces, cuando los conflictos son muy difíciles y llevan mucho tiempo sin poder resolverse se necesita que alguien de afuera intervenga. Ese alguien se llama mediador, si es un hombre, o mediadora si es mujer. Su participación es importante porque puede mirar las cosas de una manera imparcial, y por esa razón puede aportar ideas que no se le habían ocurrido a nadie.

Finalmente, si las partes están sinceramente interesadas en negociar el conflicto, tarde o temprano llega el acuerdo.

El acuerdo debe hacerse por escrito y debe decir las cosas que se acordaron, incluyendo la forma como se le va a dar cumplimiento a ese acuerdo, especificando lugares y fechas, por ejemplo.


Es una buena forma de terminar este camino: un acuerdo final. Sé bien que no es fácil que las cosas acaben siempre así, pero tampoco es imposible. Al despedirme de tantos secretos que compartió conmigo el camino me voy con la tranquilidad de haber aprendido algo importante: no hay nada que no se pueda solucionar sin violencia; todo es cuestión de intentarlo siempre, sin descansar, sin perder las esperanzas, sin claudicar. Si al final las cosas no se dan, que sea por razones que se escapen de nuestras manos, pero que no tengamos nada para reprocharnos, nada que no nos deje dormir con tranquilidad aun a pesar del cansancio.

- ★ Me gusta mucho lo que dice mi abuela, abuelito.
- Eso se lo dicté yo, mijo.
- ★ ¿En serio?
- Mentiras, mijo, cómo se te ocurre. Esa vieja mía es un sol de media noche.


Ramón disfrutaba mucho la compañía de su abuelo y de su abuela, pero no dejaba de pensar siempre en su madre.

- Qué pasa Monchito...
- ★ ¿Ah? ¿qué...?
- A dónde te fuiste que me dejaste hablando solo como un lunático.
- ★ Perdona abuelo. Pensaba en mi madre.
- Lo imaginé. Yo también la pienso todo el tiempo.
- ★ ¿Tú crees que vendrá pronto?
- Estoy seguro, mijo. Pero sigamos. Te gustó entonces el Camino de la Creatividad, ¿no?
- ★ Me encantó.

- Bueno; pues ahora sigue...
- ★ La comida, abuelito. Ya tengo hambre y si no comemos no voy a parar bolas, y no me quiero perder ni una coma.
- Pues no se diga más. ¡A comer!

 a abuela Ana llegó sonriendo y también con hambre. Cocinarían los tres bajo la dirección artística de Juan José. El abuelo sugirió espaguetis con salsa de carne y ensalada de lechuga, y en la cocina las sugerencias tuyas eran algo más que simples sugerencias.

- ★ Tengo una idea, abuelo y abuela. Voy a imprimir esta parte del Camino de lo Ético, y mientras ustedes dos preparan la comida yo leo en voz alta y vamos conversando. ¿Qué tal?
- De acuerdo –dijo el abuelo.
- ▲ Tengo otra idea –dijo la abuela–. Sigán ustedes con el tema mientras voy a comprar el pan.
- ★ ¿Vas en la bici, abí?
- ▲ No mi amor; quiero caminar un poco.

 estando en esas, alguien gritó desde la calle: "Noticias del extranjerooooo". Era Juancho el cartero. Ramón corrió a atenderlo y regresó a la cocina transfigurado de dicha. Filomena, su madre, había enviado una postal. Estaba en algún pueblo perdido del África pero más pronto que tarde regresaría a casa. No daba una fecha exacta quizás para añadirle a la dicha del reencuentro un pequeño elemento de sorpresa. Añoraba a esas tres personas vitales, y anhelaba ver de nuevo a su pueblo. La pequeña familia celebró en pleno la noticia con un abrazo general. Un poco más en calma pero con la dicha aún creciendo por dentro Ramón empezó a leer. La abuela salió a buscar el pan y el abuelo y el nieto comenzaron el recorrido por el Camino de lo Ético.

EL CAMINO DE LO ÉTICO



El Camino de lo Ético nos conducirá a un mundo de reflexión. Al empezar a caminar por este sendero tan lleno de gestos humanos podremos ver a lado y lado del camino unas flores que bordean la senda a lo largo, cuelgan de los árboles, flotan en el aire y brotan de las piedras. Esas flores son tres palabras que se repiten constantemente y que recuerdo haber escuchado desde hace mucho tiempo, pero ni sé lo que significan ni me he detenido a pensar en ellas: la ética, la moral y los valores.

Ven, niño cariñoso y tierno. Vamos a descubrir esas y otras palabras, a mirarlas por detrás y a ver qué tienen por dentro. Te invito a que pensemos juntos. ¿Vienes?

Palabras del camino

Empezaremos diferenciando los significados de ética y moral sin hacerle mucho caso a las definiciones de los diccionarios, esos bonitos libros que a pesar de ser tan útiles no siempre dicen la verdad ni siempre tienen la razón ni nos dan siempre las respuestas que buscamos.

Estas dos palabras están relacionadas con el comportamiento de las personas en sociedad. La diferencia está en que la **moral** es un conjunto de normas que sirven para vivir en comunidad, y la **ética** es la explicación de esas mismas normas.

Por ejemplo, caminar desnuda por un centro comercial me lo prohíbe una norma moral. El problema es que la moral sólo me dice que eso está mal, pero no me explica por qué. La ética es la que se encarga de responder esa pregunta.



En conclusión, la moral es un conjunto de normas que adoptamos entre todos y todas sin necesidad de escribirlas en ninguna parte y que me indican qué se considera correcto y qué incorrecto, y la ética me explica de dónde nacen esas normas y cuál es su propósito.

Y los **valores** son esas ideas que las personas llevamos muy adentro y que hemos formado a partir de nuestras ganas de vivir en comunidad.

Los valores van cambiando al mismo tiempo en que va cambiando la sociedad. Se van adaptando a las nuevas costumbres y necesidades, siempre con el propósito de mantener la convivencia.

El desarrollo moral y la escuela

Somos seres tan diferentes unos de otros y vemos las cosas de maneras tan distintas que necesitamos las normas para ponernos de acuerdo.

El respeto hacia las normas nace en mí gracias al ejemplo que recibo de las personas adultas, y no por aprenderme las leyes de memoria.

La propuesta es que todas y todos trabajemos en formarnos de tal manera que los niños, las niñas y las personas jóvenes vayamos alcanzando poco a poco cierta moralidad que nos permita entender, con base en los principios universales, las diferencias entre lo que está bien y lo que está mal, y entre lo que es equitativo y lo que no lo es.



Carlos Fabio, uno de los líderes formadores, me explicó que por principios universales se entienden las ideas fundamentales que rigen el comportamiento humano y que pueden aplicarse a cualquier cultura o comunidad.

Volviendo a la moral en la escuela, lo ideal sería que hiciéramos cosas buenas por el placer de hacerlas y por el bien de la comunidad, y no por huir del castigo ni por satisfacer nuestras necesidades individuales. Lo ideal sería que imagináramos posibilidades de convivir cada vez más creativas, pacíficas y humanas, y que aprendiéramos a respetar las normas, pero también a confrontarlas cuando éstas no se orienten a la convivencia en paz.

Lo ideal también sería que en mi escuela los maestros y maestras no fueran simplemente representantes de la autoridad, sino mis compañeros y compañeras de viaje, mis interlocutores, mis contradictoras, mis cómplices.



El desarrollo ético y la escuela

El desarrollo ético en la escuela se basa en cinco herramientas llamadas currículo oculto, currículo explícito, metodología de enseñanza, evaluación, y espacio educativo.

El **currículo oculto** es todo lo que nos enseñan las personas adultas casi sin darse cuenta, pues lo aprendemos a partir de lo que observamos en su forma de comportarse. También es todo lo que aprendemos del sistema disciplinario de la institución educativa.

El **currículo explícito** es el contenido de los programas educativos, las materias, las actividades, los eventos y demás.

La **metodología** es el sistema de enseñanza en las diferentes disciplinas, y es otra herramienta ética pues la ampliación de los conocimientos es clave para el desarrollo de una moral que nos permita ser personas autónomas.

La **evaluación** es la forma de medir nuestro aprendizaje. El problema es que se haga con una nota o algo equivalente, como si el fin de nuestro aprendizaje fuera corresponder a lo que esperan los maestros y maestras, quienes generalmente consideran que todos los alumnos y alumnas tenemos que aprender lo mismo y de la misma manera.

● Oye Ramón, a propósito, a mí me gustan las evaluaciones que hacen en tu escuela.

★ A mí también me gustan, abi, porque uno mismo es el que se evalúa. A eso le llamamos autoevaluación.

● Pero también te evalúan tus compañeras y compañeros, ¿no?

★ Sí; es lo que llamamos coevaluación. A mí lo que más me gusta es que esos ejercicios de evaluación son como otras clases, porque siempre dialogamos en grupo, discutimos, opinamos y al final nos ponemos de acuerdo.

Claro que no faltan las peleas.

● Mmm... me imagino. Y, ¿no es muy complicado eso de evaluar a tu compañera o a tu compañero?

★ Noooo, al contrario. Es muy rico porque estamos entre iguales, y no evaluamos por castigar ni por premiar sino por aprender cada vez más.

● Qué bien, miijo. Oye, esto ya casi está listo. ¿Vas poniendo la mesa?

★ ¿Qué te parece si mejor llegamos al final del camino y luego comemos?

● Vale. ¿Y será que tu abuela se quedó haciendo el pan?

★ Debe estar dándole la vuelta completa al pueblo, abuelito. Porque cuando ella dice a caminar, es a caminar.

● Bien; entonces sigamos caminando...



El abuelo ya había hecho los espaguetis: había mezclado media libra de harina de trigo, una cucharada de aceite de oliva y un huevo. Le encantaba amasar, y ya los espaguetis estaban cortados y secándose a la sombra. Seguía la ensalada, y finalmente haría la salsa de carne molida y tomate. Mientras tanto, Ramón seguía avanzando por el Camino de lo Ético.

El espacio educativo

El espacio educativo de las instituciones es casi lo mismo que hablar del ambiente de la escuela, de su filosofía, de su propuesta de educación, de sus programas de formación.

Si logramos construir un espacio educativo que tenga como marco los principios morales universales, estaremos contribuyendo a la creación de un mundo más justo y de una sociedad más democrática y participativa.

Y para eso... ¿Qué hay que hacer?

- ▶ Respetarme a mí misma y a las demás personas.
- ▶ Participar en las actividades de la comunidad.
- ▶ Aceptar los conflictos y saber vivir en ellos, tomando nuestras decisiones con base en principios universales.
- ▶ Valorar lo humano, el amor, el reconocimiento de las demás personas.
- ▶ No creer que existen verdades absolutas, vengan de donde vengan, y saber que somos libres para contradecir las cosas en las que no creemos.
- ▶ Juzgar críticamente las normas.
- ▶ Mejor dicho, recuperar nuestra voz y nuestra palabra, porque tenemos derecho a ello, y porque necesitamos que se nos reconozca como personas capaces de aportar activamente al bien común y de participar en la construcción de humanidad.

El desarrollo de los valores y la escuela

La formación en la ética consiste sobretodo en aprender a cultivar nuestro espíritu para apreciar y disfrutar valores como el respeto activo, la libertad, la equidad, la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, la honestidad y la disponibilidad al diálogo.



Para construir una verdadera ciudadanía necesitamos fortalecer esos valores universales, especialmente el respeto, la justicia y la responsabilidad, que son considerados por el equipo de formadoras y formadores como los tres valores mínimos que precisamos para convivir en paz.

El **respeto** no es aceptar las ideas de otra persona como verdades absolutas, ni obedecer a la autoridad sin reflexionar. Esas formas de entender el respeto atentan contra nuestra libertad de expresión y nos conducen a la sumisión y a cumplir el deber por temor. Además son formas de ver que refuerzan la idea de que las personas adultas son superiores a las personas menores, y ya sabemos que en relaciones así no puede haber reciprocidad ni cooperación.

Ese es el respeto unilateral, que no es el respeto que a mí me interesa aprender. El que me interesa es el respeto mutuo, basado en la reciprocidad, en la cooperación y en los acuerdos, y no en la mera obediencia.

La **responsabilidad** no es simplemente hacer las tareas. Muchas veces nos dicen irresponsables por no hacer los deberes, sin tener en cuenta las circunstancias. La responsabilidad es tener claro que las normas sólo son razonables cuando son el producto del acuerdo libre entre todos y todas, y eso ya es suficiente motivo para obedecerlas.

La **justicia**, como valor, es la forma como se hace efectivo el principio de equidad a través de las normas o las leyes. Un hecho injusto es el que va en contra de una norma moral que se considera legítima.

Pero con la palabra justicia también hay problemas, porque muchas veces se confunde a la autoridad con la norma. Por eso se cree justo cualquier acto del alumno o alumna que concuerde con lo que la autoridad espera, y se cree injusto cualquier acto que decepcione a la autoridad.

Hay que distinguir bien: la autoridad es la persona o personas que ejercen el poder o el mando, y la norma es la regla que se debe seguir para actuar o para realizar determinadas actividades.

Para determinar si un acto es justo o injusto y si merece o no una sanción, lo que habría que hacer es comparar el acto con las normas, y además siempre tener en cuenta las circunstancias.

- ★ Abuelo; para ser sincero a mí me parecen un poquito complicados todos estos temas de la autoridad y las normas y las sanciones.
- Tienes razón, hijo. Es que son temas muy profundos que hay que pensarlos despacio.
- ★ A ver te pregunto. Por ejemplo, cuando mi abuela habla de autoridad, ¿a quién se refiere? Supongo que no es a la policía.
- Pues sí, pero no sólo a la policía. Es a todas las personas que por sus funciones o su papel en la familia tienen que tomar decisiones o controlar ciertos asuntos.
- ★ Por ejemplo...
- Por ejemplo los padres y las madres, las gobernadoras, los alcaldes, los jefes y las jefas en las empresas, los presidentes y las presidentas de los países, y la policía, entre muchísimas otras personas.
- ★ ¿O sea que la palabra autoridad tiene que ver con la palabra obediencia?
- Puede ser; pero en vez de obediencia yo prefiero hablar de decisiones compartidas, de acuerdos, de entendimiento, de responsabilidad y de analizar siempre las órdenes antes de obedecerlas.
- ★ Ya. Entonces... ¿qué te parece si tú y yo acordamos en este momento seguir adelante con la lectura de este documento?
- Estoy totalmente de acuerdo.



Cosas que no me gustan de una escuela

- Que haya dependencia, sumisión, respeto de un solo lado, dominación, humillación y manipulación.
- Que se hable de participación mientras en realidad se sigan usando métodos de dominación.
- Que se rechace de entrada nuestra rebeldía natural.
- Que se confunda la competitividad con la competición. Esa clase de competitividad mal

entendida nos lleva a ver a las demás personas como enemigas y a pasar por encima de ellas cada vez que se crea necesario.

- Que se entienda la masculinidad como la obligación de los niños de prepararse para responder económicamente por la familia.
- Que se entiendan como características exclusivas de las niñas la ternura, la sinceridad, la delicadeza y la sencillez.

Cosas que me gustan de una escuela

- Que haya independencia, libertad, respeto, afecto, equidad, compañía, solidaridad y reconocimiento de las demás personas.
- Que se reconozca y se pague el trabajo de maestros y maestras en lo que vale, y que se les valore por lo que enseñen y no por lo que ganen.
- Que se practique lo que se predica. Es decir, que cuando se hable de participación se propicie realmente la participación. Igual cuando se hable de democracia o de equidad.
- Que se entienda nuestra rebeldía como un acto creativo importante y necesario tanto para nuestro desarrollo individual como para el crecimiento sano de la comunidad.

- Que se nos considere a las niñas, a los niños y a la gente joven como personas independientes que acatamos o no las órdenes y las normas según nuestra propia forma de entenderlas, de aceptarlas y de analizarlas.
- Que se entienda la masculinidad como la obligación de los niños de prepararse para ser verdaderos hombres, o sea verdaderos seres humanos, y así en el futuro sepan compartir la vida en equidad con las mujeres.
- Que se valore por igual en los niños y en las niñas la ternura, la fuerza de carácter, la delicadeza, la capacidad de tomar decisiones, el respeto, la transparencia, la honestidad, la firmeza y el pacifismo como condiciones necesarias de las identidades masculina y femenina, sin que nadie se constituya en protector de nadie por ser hombre o mujer.

Bueno; he llegado al final de este camino, y al despedirme pienso que una de las cosas más importantes que nos puede enseñar la escuela es que debemos procurar siempre depender de nosotros y nosotras mismas para tomar nuestras decisiones, y no someternos a la voluntad de otras personas.

- ★ Mi abuela tiene razón en eso, abuelo.
- Y en muchas cosas más, mijito.



Para la abuela Ana salir a comprar el pan no significaba sólo salir a comprar el pan. Era toda una aventura que empezaba con un primer vistazo a la calle y continuaba con cada cosa y cada ser que encontraba en el camino: un vecino, un saludo, un perro callejero, una hoja seca de eucalipto en el suelo, un olor, las montañas, el viento. Todo era un símbolo de vida y dejar de percibir algo era como dejar de respirar por un momento. Pero esta vez iba sólo pensando en que después de tanto tiempo su hija estaba casi de regreso. Hacía un poco

más de cuarenta años Filomena era un pequeño sueño condensado en un montoncito de carne y huesos que se movía por su propia voluntad, y para colmo se reía y hasta podía hablar. "Esta niña nació con alas", le decía Ana a su marido cuando a sus dos años la veía explorar todos los rincones de la casa. Y en efecto eran unas alas inmensas que la pobre niña no podía controlar, y que cuando así lo dispuso el tiempo la llevaron con la ayuda del viento a recorrer el planeta entero. Pensando en esto la abuela que sabía multiplicar se vio de pronto parada al frente de la puerta de su casa. Al fin y al cabo no le sucedía a menudo que su querida hija anunciara el regreso.



La mesa estaba ya servida y humeante. Había pan, cerveza, verduras frescas y pastas recién hechas y calientes. Un amor cálido y tranquilo llenaba de magia el lugar familiar, y los tres se sentaron, como tantas veces, a comer y a charlar. Ramón casi no esperó a terminar la comida. La noticia del regreso de su madre le llenó el corazón de ansiedad. Pensaba que en cuanto ella llegara no podría hacer otra cosa que mirarla y conversarle, así que lo mejor sería terminar las cosas que tenía pensado hacer en sus ratos libres, y una de ellas era continuar desempolvando los tesoros de su abuela.

- ★ Listo abuelo. ¿seguimos?
- Hay dulce de guayaba.
- ★ ¿Lo podemos comer mientras leemos?

Juan José miró a Ana como pidiendo un consejo, y ella sonriendo se encogió de hombros pero no como si no le importara, sino como diciendo que no había nada que hacer. Así que el abuelo y el nieto continuaron su expedición por el Camino de lo Político.

EL CAMINO DE LO POLÍTICO



Como dijo un poeta andaluz “*He andado muchos caminos...*”, y he comprendido, entre otras cosas, que lo que veo y aprendo en una travesía me permite entender y disfrutar más lo que veo en la siguiente.

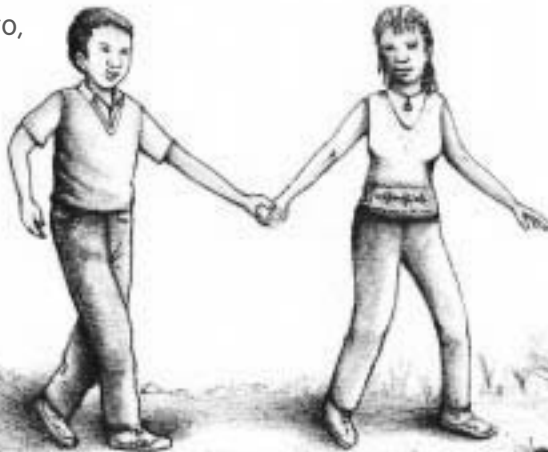
Es como si no fueran cuatro caminos sino uno solo con cuatro miradores o descansos, cada uno menos alto que el siguiente, de tal manera que en la medida en que avanzo miro hacia atrás y puedo apreciar lo que he recorrido.

La meta es el camino mismo. No hay un punto final; lo que hay son cosas que se aprenden y seres que se conocen y se dejan o permanecen unidos a nosotras y a nosotros para siempre.

En este punto ya se siente el cansancio en las piernas y en los ojos, y cuesta un poco más el andar, el mirar y el conocer. Se disfruta por momentos la alegría de haber visto cosas nuevas y a la vez creemos con tristeza que cada paso lo hubiéramos podido dar mejor. Pero al percibir que algo hemos crecido, que nuestra mente está quizás más abierta y que vamos avanzando poco a poco hacia un mundo más justo y ameno, el espíritu se reconforta y nos lo agradece.

Así que, querida alma compañera del camino, bellos ojos soñadores, piel de noche, pequeño hombre tranquilo y alegre que has empezado a formar parte de mi historia en sus comienzos... querido Juan José: ya que vimos tantas cosas y juntos nos maravillamos, te invito a que camines de nuevo conmigo. Podremos conversar sobre nuestras vidas y al mismo tiempo seguir aprendiendo del camino. ¿Vienes?

- ★ ¡Ey! Eras tú el muchachito al que le hablaba mi abuela, abuelito.
- Claro mijo; quién más podría ser.
- ★ ¿Y tú ya sabías que ella te escribía esas cosas?
- Lo supe algunos años después, ya viviendo juntos. Fue muy lindo porque yo hice lo mismo que tú: empecé a leer todos estos documentos que había escrito tu abuela sobre el proyecto, y de pronto me di cuenta que yo era uno de los personajes principales de su historia. Eso ya lo suponía, por supuesto, pero descubrirlo de esa manera fue una linda sorpresa.
- ★ Qué bonito, abuelo.
- Bueno, sigamos.
- ★ Sigamos...



Ideas del camino

Como ya lo había dicho, este cuarto camino nos conducirá también a un mundo de reflexión. Una reflexión diferente pero parecida a la anterior. La ventaja es que llevamos ya con nosotras y nosotros tantas sensaciones, imágenes y palabras nuevas que todo ese equipaje de afectividad, de creatividad y de pensamiento ético, nos permitirá avanzar con mucha luz por el *Camino de lo Político*.

El potencial político tiene que ver con el desarrollo de la capacidad para pensar en grupo y para sentirse parte de él.

Caminar por este camino es aprender a escribir una historia en la que los personajes seamos todas y todos los que formamos parte de la comunidad, con nuestros problemas y nuestras formas individuales de ser, sin que falte nadie.

¿Qué es la política?

La política es la posibilidad de pensar y de hacer lo que se quiera hacer, pero siempre en función del bienestar de la comunidad. Es por eso que cuando actúo políticamente debo contar con el apoyo de la comunidad en general.

Adoptar una buena actitud política significa tener siempre en cuenta a las demás personas, pensar en su bienestar, en que cada vez todas y todos estemos mejor y en que nuestro nivel de vida no empobrezca. Mejor dicho, significa pensar en los objetivos éticos de la política, que son:



- La **inviolabilidad de las personas**, pues no se puede sacrificar a una generación por el bienestar de la siguiente, ni a una población por el bienestar de otra población.
- La **autonomía de las personas**, pues todos y todas tenemos derecho a hacer cosas distintas de las que se propone la gente normalmente: ideales, formas de vida, transformaciones, experimentos. Mientras yo no agrede ni ofenda a nadie, las leyes comunes no pueden atentar contra mis gustos y tendencias individuales.
- La **dignidad de las personas**, pues cada persona debe ser tratada bien, sólo por el simple hecho de tener vida. Todos los seres humanos somos semejantes. Por lo tanto nadie tiene derecho a maltratar a nadie por tener un color diferente de piel, por pertenecer a uno u otro género o por pensar de modo distinto.

¿Qué es el Estado?

El Estado es una manera muy práctica de organizar nuestra vida en común.

El Estado son las leyes que nos rigen, las instituciones que atienden nuestras necesidades y las personas que nos representan.

El Estado son los partidos políticos, las organizaciones civiles, las Iglesias, las fuerzas militares, los medios de comunicación y las empresas.

El Estado es un nombre en torno al cual nos reunimos y tomamos decisiones para vivir en comunidad.

El Estado es el símbolo de nuestra necesidad de compartir el espacio, el tiempo y la vida.

El Estado es indispensable porque somos seres tan distintos que necesitamos organizarnos y unificar nuestros intereses para garantizar nuestra vida en común, y para luchar porque esa vida en común se base en principios mínimos de convivencia como el respeto, la justicia, la responsabilidad y la fraternidad.

El Estado democrático y de justicia social con el que soñamos es el que tendremos algún día si dirigimos nuestras acciones políticas hacia la gente más débil de la sociedad.

La política y la participación

Participar es saber aportar y al mismo tiempo saber recibir. Yo apporto mi voto, mi experiencia, mi opinión, y recibo un resultado, otra experiencia, otra opinión.

Participar es compartir mi vida con las demás personas de mi comunidad, y es permitir que esas otras personas compartan su vida conmigo.

La participación en lo público se manifiesta en las elecciones, por ejemplo. Y en lo privado se manifiesta mediante las acciones sociales y comunitarias.

La participación y la no participación

En las instituciones educativas se dan muchas formas de participar y de no participar.

Muchas veces a las personas menores se nos exhibe como adornos, o se nos induce a hacer o a decir cosas que les interesan más a las personas adultas que a las personas menores, sin que ni siquiera entendamos lo que estamos haciendo o diciendo.

Esas son formas de no participación que es mejor desechar, porque la idea es pensar en las formas de participación que se pueden dar.

Por ejemplo, que se nos invite a conocer las intenciones de los proyectos y sepamos cuál es nuestro papel en ellos. Que se nos consulte sobre temas en los que nuestros aportes pueden ser muy importantes. Que participemos en la toma de muchas decisiones, trabajando en equipo con la gente adulta. Que se impulsen y se patrocinen nuestros propios proyectos.

Para alcanzar esos niveles de participación se necesita que la gente adulta identifique las necesidades de los niños, las niñas y las personas jóvenes, y proporcione las condiciones adecuadas para que desarrollemos nuestra creatividad.



Los derechos de las niñas y los niños

Me contaron que hace unos años la ONU organizó una serie de reuniones importantísimas en las que gentes de todos los países del mundo pensaron y discutieron sobre los derechos de las niñas y niños del planeta Tierra.

Las personas que luchan por hacer realidad los derechos de los niños y las niñas son gente buena. Son gente imprescindible que compromete su voluntad y su sabiduría en la construcción de un mundo mejor para la infancia y para la humanidad entera.

En la Convención se concluyó que a los niños y a las niñas ya no se nos puede mirar como seres indefensos e incapaces dignos de caridad. Somos ciudadanos y ciudadanas, y tenemos derecho a participar y a que nuestras voces infantiles sean escuchadas y se tengan en cuenta. O sea, se trata de entender como *derechos*, lo que antes se entendía como *necesidades*.

El derecho a la ciudadanía de los niños y las niñas

La infancia ha estado siempre sujeta a lo que disponga la gente mayor. Qué triste. Pero esas cosas tienden a cambiar. A partir de la Convención Internacional de los derechos de las Niñas y los Niños, ya se nos considera como personas que tenemos los mismos derechos que tiene la gente mayor en edad, entre ellos el derecho a la ciudadanía. ¡Buenísimo!

Con la Convención Internacional de los Derechos de la Infancia ya por lo menos no habrá que discutir si las niñas y niños somos personas o no lo somos, y eso es un avance. Por fin se nos ha reconocido nuestra condición de personas; el desafío consiste ahora en que conquistemos, como personas, nuestros derechos ciudadanos.

Bueno; se acabó este camino. Y se acabaron los cuatro caminos. Podría regresar una y otra vez sobre mis pasos para volverlos a recorrer, porque vi tantas cosas que creo que sólo aprendí un poco menos de la mitad de lo que tengo por aprender. Pero será en otra ocasión, porque ahora estoy cansada y me duelen los pies.

- ★ Me queda una duda, abuelo.
- ¿Una apenas? Definitivamente eres un niño muy despierto.
- ★ Bueno, una de tantas dudas es que esa Convención es viejísima. Supongo que ha



habido muchas otras Convenciones. ¿Me equivoco?

- No te equivocas, hijo. Las cosas, como tú ya lo sabes muy bien, han cambiado demasiado. Sin embargo la gran mayoría de los principios universales permanecen invariables.
- ★ Pero entonces, si yo voy a ser un líder multiplicador en mi escuela...
- ... tienes que actualizar los apuntes de tu abuela con las últimas normas que se hayan dictado a nivel internacional sobre el tema.
- ★ Mejor dicho, perdimos el tiempo abuelo.
- ¿Te parece?
- ★ Mentiras... te estoy tomando el pelo otra vez.
- Mmm...
- ★ ¿Seguimos?
- Pero si ya se te están cerrando los ojos, mi amor. ¿Será que dejamos algo para mañana domingo?
- ★ Mañana domingo de San Garabito se casa la reina con un pajarito...
- ¿Viste? Ya estás diciendo bobadas. Ven. Acostémonos que ya es tarde, y mañana continuamos.
- ★ ¿Y qué nos falta, abuelito?
- Pues ya terminamos los cuatro caminos, o sea la parte teórica. Ahora siguen las herramientas, que son los talleres, la articulación a la vida institucional y las jornadas por la paz.
- ★ Está bien. Terminemos mañana, abuelo.
- Hasta mañana, Ramón.
- ★ Hasta mañana abuelito. Y gracias.

Ramón se acostó rendido. Aparte de la emoción que le causó la noticia de su madre, el comienzo de ese fin de semana había sido intenso y diferente. Por estar dedicado a esculcar las historias de su abuela, no había visto a ninguno de sus amigos y amigas, ni había escalado las rocas, ni había ido a cantar a la Plaza de Bolívar como lo hacía casi todos los sábados después del medio día. Antes de quedarse dormido, en la oscuridad de su cuarto empezó a soñar despierto y se imaginó desnudo volando a ras del mar, jugando con una tropa de delfines que se hundían en el agua y emergían cada vez con mayor impulso. Casi de inmediato el rostro de su madre surgió en el horizonte ocupando el lugar del sol, y Ramón ya no supo qué cosas eran de su imaginación y cuáles pertenecían al mundo de los sueños. Al día siguiente se levantó antes que su abuela y que su abuelo, y preparó para toda la familia el desayuno: jugo de naranja natural, huevos pericos con cebolla y tomate, arepa paisa con mantequilla, queso fresco y chocolate.



Ramón no había perdido el impulso. Por el contrario, inmediatamente después del desayuno se llevó a su abuela al estudio y le pidió que continuara contándole la historia.

- ¿Y qué has visto hasta ahora, Ramoncito?
- ★ De todo abuelita. Vi cómo comenzaron el proyecto cuando llegó a tu escuela la gente del equipo de formadoras y formadores; vi un resumen de lo que hicieron durante 4 años, vi la metodología y vi los cuatro caminos.
- ¿Todo eso en un día? Mis respetos, mijo.
- ★ Es que no he hecho nada más, abuela.
- ¿Y te ha gustado?
- ★ Muchísimo.
- Bueno, ya viste toda la teoría. Te faltan las herramientas.
- ★ O sea que lo que leí fue lo que hicieron, y me queda faltando la forma como lo hicieron.
- Exacto. Ven, prendamos este aparato. A ver... aquí está lo que buscamos. Empecemos.
- ★ Empecemos abi.

HERRAMIENTAS

Articulación del proyecto a la vida institucional



La idea es cambiar muchas cosas dentro de la institución para que el proyecto encaje bien en ella. Y en muchos casos ni siquiera será necesario cambiar nada, sino de pronto reordenar algunas cosas y agregar algunas otras no sólo para que el proyecto pueda desarrollarse sin tropiezos, sino para enriquecerlo y para que no sea algo pasajero.

- ★ Pero eso era muchísimo trabajo para las instituciones, ¿no crees?
- Depende de cómo lo mires.
- ★ Pues era una carga adicional a todo lo que ya tenían que hacer normalmente, ¿o no?

- No necesariamente, hijo. El proyecto era una propuesta educativa, o sea que las instituciones que lo acogieron lo asumieron como parte de su trabajo.
- ★ Vale. Sigamos leyendo.
- Ahora siguen las sugerencias para la elaboración de los talleres, que están en esta misma carpeta. Ven te muestro.
- ★ Dale...

Sugerencias para la elaboración de los talleres

Casi siempre después de nuestras charlas y nuestras discusiones con el equipo de formadoras y formadores, realizamos talleres que tienen que ver con los temas que hemos desarrollado.

Para la elaboración de estos talleres, esto es lo que el equipo de formadoras y formadores nos recomienda:

1. Antes de iniciar los talleres es bueno leer nuevamente los cuatro caminos.
2. El primer taller siempre es para conocer un poco las condiciones particulares de las personas participantes, para tenerlas en cuenta en la planeación del desarrollo de los temas.
3. Los talleres deben ser divertidos, dinámicos, emocionantes y ágiles, sin que se descuiden los contenidos.
4. Hay que tener en cuenta que en el diseño de los talleres deben considerarse tres grandes momentos:
 - Primero se evalúa qué conocen las personas participantes sobre los temas que se van a desarrollar.
 - Después se proponen los conceptos de cada uno de los cuatro potenciales.
 - Y finalmente se aplica lo aprendido en ejercicios que tienen que ver con la vida cotidiana.
5. Este material puede complementarse con otros materiales similares, pero ojalá manteniendo la estructura de la propuesta *Constructoras y Constructores de Paz*, así como sus contenidos y su metodología.



- ▲ Esos, mi amado nieto, eran las sugerencias de los talleres y las recomendaciones del equipo de formadoras y formadores.
- ★ Chévere abí; y ahora...
- ▲ Ahora busquemos los talleres, lo de las jornadas por la paz, lo de la planeación y lo de la evaluación.
- ★ ¿Sabes una cosa, abí?
- ▲ Dime mijo.
- ★ Contigo vamos como más rápido que con mi abuelo.
- ▲ Bueno; recuerda que estos apuntes son míos y me los sé casi de memoria.
- ★ Pero no es sólo eso; es que mi abuelo toma mucho el pelo.
- ▲ Y tú te enojas por eso... ¿cierto?
- ★ Je je
- ▲ ¡Son tal para cual!
- ★ No es cierto abí, yo soy muy serio.
- ▲ Mmm... Mira; aquí están los talleres y el documento de las jornadas por la paz.
- ★ ¿Quieres que lea yo?
- ▲ Pues, mijo, yo creo que los talleres son más que todo para leerlos en el momento en que los vayas a hacer. Si quieres, dales una ojeadita, y después lees en voz alta lo de las jornadas por la paz.
- ★ Bien; hagámosle...

1. Talleres del Potencial Afectivo

Taller 1

Encontremos los problemas

en la autoestima y el autoconcepto

Tratemos de identificar nuestros problemas de autoestima y autoconcepto. Estos problemas se generan por la falta de reconocimiento y de afecto, y al contrario, cuando se nos reconoce y se nos quiere es cuando más seguridad sentimos.

Hagamos algo

1. Cada una y cada uno de nosotros pensemos en dos personas que nos parezcan muy distintas entre sí. Una, que supuestamente no se quiere mucho y tiene una imagen muy triste de sí misma, y la otra que, en cambio, aparentemente tiene una buena imagen de sí misma y se quiere mucho. Aquí van las preguntas:
 - ¿Qué tipo de expresiones usa normalmente cada una?
 - ¿Cómo son sus relaciones con los demás niños y niñas?
 - ¿Cómo resuelve sus problemas cada una?
 - ¿Cómo se viste, camina, participa y demás, cada una?
 Todo esto lo podemos intentar explicar en un dibujo, o simplemente escribirlo.

2. Ahora cada una y cada uno nos reunimos con 5 de nuestros compañeros y compañeras, y entre todos y todas montemos una obra de títeres con las descripciones que hicimos. Elijamos los personajes y tratemos de mostrar en la obra las ventajas y desventajas que puede tener el comportarse como cada una de las niñas o niños que describimos en el punto 1. Mostremos también las facilidades de convivencia que pueden tener, según su autoconcepto.

Ah, una cosa importante: quien se encargue del taller debe buscar conceptos y exponer a todo el grupo la relación entre autoconcepto, autoestima y convivencia, proponiendo una pequeña discusión del tema entre todas y todos.

Taller 2 **Construyamos un autoconcepto sano, aprendamos a descubrirnos**

La idea es que nosotras las niñas, los niños y las personas jóvenes, identifiquemos las principales cualidades, destrezas, habilidades, fortalezas y debilidades que hacen parte de nuestra personalidad y que nos permiten o nos dificultan relacionarnos adecuadamente con otras personas que nos importan de manera especial. Para ello es necesario que en el taller tengamos un ambiente de autoreconocimiento y de reconocimiento por lo que es cada una de las personas participantes. Por eso, quien dirija el taller deberá prestar atención a la información que cada quien dé acerca de su vida, para que saque conclusiones sobre las principales características del grupo y así pueda orientar mejor los talleres siguientes.

Hagamos algo

1. Cada uno y cada una de nosotras hagamos un dibujo de nosotras y nosotros mismos. No importa que no sea una obra de arte, lo que importa es que ese es nuestro dibujo y dentro de él vamos a escribir nuestras cualidades y defectos. Luego anotaremos las cualidades y defectos que nos parece que ven en nosotras y nosotros nuestras madres, padres, educadoras, educadores, compañeras y compañeros.
2. Ahora compartimos nuestro dibujo con los demás compañeros y compañeras, y para que sea más sencillo, cada uno y cada una pega su dibujo en las paredes alrededor del salón, y va contando lo que anotó en él.
3. Luego empezamos una discusión entre todas y todos, reflexionando sobre:
 - Construir un autoconcepto realista y positivo de nosotros mismos.
 - Considerar que si aceptamos lo que somos, podemos relacionarnos con las demás personas de una manera positiva.

Se trata de aprender a expresar de manera clara, tranquila y sin ninguna vergüenza nuestros sentimientos y afectos; esto se logra cuando aprendemos y enseñamos a dar y a recibir caricias. Lo importante en este taller es que todas y todos los implicados en él podamos de manera sencilla ir reforzando los sentimientos, la emociones y las palabras de reconocimiento que hacen que nos sintamos personas queridas, apreciadas y amadas.

Hagamos algo

Elijamos una de las dos actividades siguientes para trabajar con el grupo, o planeemos otra actividad similar.

Actividad 1

1. Cada una y cada uno de nosotros va a escribir en una hoja lo que nos gusta de nosotras y nosotros mismos, lo que admiramos, lo que nos gusta que digan las otras personas de nuestra forma de ser. No tengamos miedo; debemos soltarnos y encontrar eso que nos hace sentir a gusto con nuestra personalidad.
2. Ahora nos reunimos cada quien con su grupo de amigos y amigas, y les contamos lo que escribimos.
3. ¡Vamos a hacer una cosa! Nos pegamos una hoja en blanco en la espalda y nuestros amigos y amigas nos van a escribir en esa hoja las razones por las que nos quieren y admiran, lo que les gusta de nosotras y nosotros. Todas y todos hacemos lo mismo.
4. Después se reúne todo el grupo para reflexionar sobre el hecho de que para relacionarnos bien con las otras personas, necesitamos aprender a querernos a nosotras y a nosotros mismos.

Actividad 2

1. ¿Tenemos un amigo o amiga a quien queremos mucho? Bueno, pues llegó el momento de demostrárselo. Vamos a escribirle una carta, en la que le diremos lo que sentimos por él o por ella, las cosas que le admiramos y que nos gustan de él o de ella, todas las razones por las cuales sabemos que le queremos.
2. Ahora le llevamos la carta a nuestro amigo o amiga, pero antes nos tomamos de las manos con él o ella y le expresamos afecto, ternura, cariño; podemos ofrecerle un abrazo, un beso, una sonrisa.
3. Cada uno y cada una se reúne con su barra, y a cada quien le corresponde un sobre. Entonces todos y todas vamos a poner nuestro nombre en el sobre y lo pegaremos en algún sitio del salón; este sitio se llamará RINCÓN DEL AFECTO. El sobre es para recibir las expresiones de afecto que quieran darnos nuestros amigos y amigas. Igualmente, escribiremos expresiones de afecto y cariño a nuestros compañeros y compañeras, y a nuestras amigas y amigos; es muy probable que recibamos muchas expresiones de afecto.
4. Reunido todo el grupo, reflexionaremos sobre la importancia de amarnos unos a otros, de reconocernos en nuestras cualidades y de aceptarnos en nuestros límites.

La intención es que entendamos que la equidad comienza con el reconocimiento al otro o a la otra como alguien diferente, que piensa diferente, que quizás viene de un pueblo diferente al mío, que es probable que tenga una religión diferente a la mía, y que por ser tan diferente a mí es precisamente por lo que es posible construir la convivencia.

Hagamos algo

1. Reunámonos en grupos de 5, y que alguien lea el cuento “Rosa Caramelo”, que dice así:

“Había una vez en el país de los elefantes una manada en la que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas – y todavía peor las peonias – tienen un sabor feísimo; pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes. Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores.

“Pequeñas”, decían sus papás, “tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni una sola anémona, o no os haréis tan suaves y tan rosas como vuestras mamás, ni tendréis los ojos tan grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras”. Para volverse más rosas las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo. Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.

Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a mamá elefanta y hacia poner muy enfadado a papá elefante. “Veamos Margarita”, le decían, “¿por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a una elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!”. Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos.

Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elfanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz. Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro.

Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas.

Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber dormido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonías o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado.

Y desde aquel entonces, es muy difícil saber, viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas. ¡Se parecen tanto!”

2. En cada grupo responderemos las siguientes preguntas:
 - o ¿Cómo creemos que actuó Margarita? ¿Por qué?
 - o ¿Porqué los papás de Margarita piensan así?
 - o ¿Qué opinamos de ello?
 - o ¿Qué hubiéramos hecho si hubiéramos sido el papá o la mamá de Margarita?
 - o ¿Conocemos casos similares a los de Margarita?
 - o ¿Qué le cambiaríamos al cuento?
3. Después, nos reunimos todas y todos, y hacemos una reflexión sobre la discriminación de género en la familia, en la institución educativa y en la sociedad en general. En esa reunión general vamos a analizar la manera como se maneja la autoridad y los problemas que se presentan.

Taller 5 **Aprendamos a desarrollar actitudes de equidad**

Este taller es complemento del anterior. Aquí se trata de que aprendamos a asumir actitudes de respeto y reconocimiento frente a las diferencias de etnia, género, clase social, ideas y religión.

Hagamos algo

Elijamos para trabajar con el grupo una de las dos actividades siguientes, o imaginemos una similar.

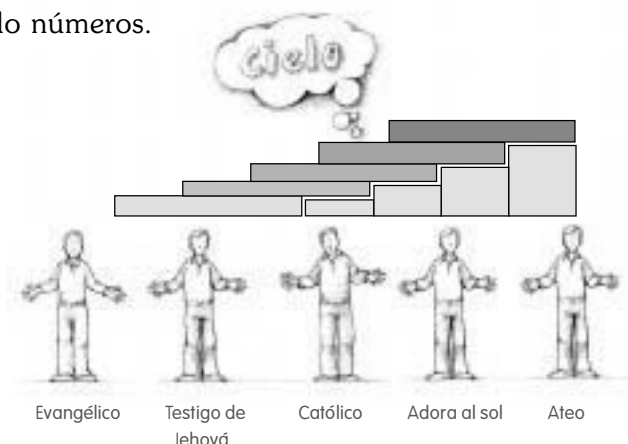
Actividad 1

1. A mí me encantan las revistas, pero lo que más me gusta es recortarlas. Pues bien, necesitamos una silueta de un hombre y una silueta de una mujer, por cada una de las razas mestiza, negra e indígena; y herramientas u objetos tales como una maleta ejecutiva, algún aparato de medicina, una tiza y un tablero, una escoba, una trapeadora, un teléfono celular, un botiquín, herramientas de agricultura, herramientas de mecánica, instrumentos usados en fábricas, ollas, teteros, libros, periódicos, carros, computadores, etc.
2. Ahora nos reunimos en grupos de 5, y entre todos y todas escogemos cuáles herramientas le ponemos a cada silueta según lo que nos parezca más adecuado. Para que el taller no se nos demore más de la cuenta, podemos llevar estos elementos ya recortados por cada grupo.

- De acuerdo con las herramientas asignadas por las niñas y los niños a cada silueta y reflexionando el por qué de esta asignación, pensemos un poco en los problemas de equidad de raza y género, y planteemos propuestas realistas para superarlos.

Actividad 2

- Aquí debemos usar nuestra imaginación, que para eso la tenemos. Supongamos que hay cuatro personas de religiones distintas (evangélica, testigos de Jehová, católica, y creyentes que adoran el Sol y la Tierra) y un ateo, o sea alguien que no cree en Dios. Las cinco personas acaban de morir. ¿Ya los imaginamos?
- Aquí están las preguntas:
 - En caso de que exista el cielo, ¿Pueden ir los cinco al cielo? ¿Si o no? ¿Por qué?
 - En una escalera que sube al cielo, ¿crees que unos llegan primero que otros?, ¿que pueden llegar varios al tiempo?, ¿que llegan todos al mismo tiempo?, ¿que algunos o algunas no llegan?. Explica por qué crees que esto es así. Pinta lo que piensas en la escalera poniendo números.



Puesta en común

- Consiste en que ahora compartimos nuestras respuestas, dialogamos sobre ellas y las discutimos.

Y una pregunta final para reflexionar en grupo: si se discrimina a alguien por creer en otra religión distinta de la nuestra o por no creer en Dios, ¿qué podemos hacer para superar esa discriminación?

2. Talleres del Potencial Creador

Taller 6

Encontremos los problemas que hay en el potencial creador y en la capacidad para la negociación de conflictos

Para alcanzar una convivencia más pacífica necesitamos identificar los problemas que nos impiden negociar de manera no violenta los conflictos, y que nos llevan a intentar resolverlos mediante un golpe, un grito, una patada, palabras soeces, burlas, maltrato, etc.

Hagamos algo

1. Todas y todos tenemos problemas, dificultades y conflictos. Pues bien; de lo que se trata en este ejercicio es de que podamos expresarlos. Propongo entonces que juguemos a ser más pacíficos y tolerantes: para empezar, dibujemos en una hoja de papel un árbol con sus raíces. Unas raíces tienen que ver con la casa, otras raíces con la institución de la cual cada quien forma parte, y otras raíces con la comunidad de cada uno y cada una (el barrio, la cuadra, la vereda, el pueblo, el grupo de amigos).
2. En el menor tiempo posible (se debe decir previamente cuánto tiempo), cada uno y cada una coloca en su hoja el mayor número de dificultades, conflictos y problemas que tiene, primero en su hogar, luego en la institución y por último en su comunidad o grupo al que pertenece.
3. Una vez se tienen ubicados los problemas, se pegan las hojas por todo el salón y cada quien contabiliza el número de problemas que ubicó.
4. Reunidos todas y todos, cada una y cada uno dice el número de dificultades, conflictos o problemas que encontró. En un primer momento la creatividad consiste en expresar el mayor número de conflictos en el menor tiempo.
5. En seguida se analizan los problemas que cada quien colocó, para ver que estén bien expresados. Esta es otra parte importante de la creatividad.
6. Finalmente se agrupan las dificultades y conflictos que sean comunes en los tres espacios propuestos, y se confronta al grupo para ver si se siente bien expresado en la manera como se mencionan los problemas. De esta forma se tiene el diagnóstico de las dificultades, conflictos y problemas del grupo.

Taller 7

Usemos el potencial creador para identificar los problemas que afectan la convivencia: ideas sobre la guerra y la muerte

Este ejercicio consiste en tratar de saber qué es lo que entendemos cuando se mencionan las palabras guerra y muerte. Reflexionemos sobre eso, pues nuestras propias ideas tienen mucho que ver con nuestro comportamiento violento en la casa, en la institución, en la comunidad, y en general en los espacios en los que convivimos con otra gente. Buscamos con esto desarrollar nuestra capacidad creativa para conocer mejor cuáles son los principales problemas que afectan nuestra convivencia.

Hagamos algo

Elijamos una de las dos actividades siguientes, o inventémonos otra actividad similar que sea bien interesante.

Actividad 1

1. Organicémonos en grupos de 6, e inventemos en cada grupo un gran cuento ilustrado (con dibujos y muchos colores). El cuento se titulará “El Reino de la vida”, y los personajes serán:

Don Violencio La señora Paz
 Doña Muerte La princesa Vida
 El niño Pedro y la niña Juana La familia de los niños y las niñas
 El grupo de amigos y amigas de los niños y las niñas

Como todos los buenos cuentos, el nuestro debe tener un comienzo, un desarrollo y un final. Pintemos los dibujos que queramos, pero tengamos en cuenta que el cuento deberá tener como mínimo un dibujo de cada personaje.

2. Cada grupo debe elaborar un resumen de su cuento, y cuando todos lo tengan hecho cada grupo presentará su resumen a todos los demás.
3. Reflexionemos ahora entre todos y todas sobre la forma como entendemos la violencia, la guerra, la paz, la muerte y la vida.
4. Por último, anotemos los principales problemas que, según nuestra forma de ver las cosas, se derivan de la violencia, de la guerra y de la muerte, en los espacios en los que nos desenvolvemos diariamente y en el país en general.

Una cosa importante: esta actividad debe realizarse en 45 minutos, como máximo.

Actividad 2

1. Empezaremos con un video corto sobre muerte y vida, violencia, guerra y paz.
2. Ahora reflexionemos: ¿Cuáles son los problemas que tienen que ver con la muerte, con la violencia y con la guerra? ¿qué relación existe entre esos problemas y nuestra vida familiar, nuestras relaciones en la institución a la que pertenecemos, y nuestras relaciones en los grupos a los que estamos vinculados?
3. Reunámonos en grupos y recortemos imágenes que tengan relación con la muerte, la vida, la violencia, la guerra y la paz. Peguémoslas en grandes carteleras, de la siguiente manera:

MUERTE	VIDA
VIOLENCIA-GUERRA	PAZ

4. Mirando esas imágenes, pensemos: ¿qué cosas nos podrían servir para nuestras vidas en nuestra institución educativa, en la familia y en el barrio?

Busquemos entre todas y todos nuevas posibilidades y estrategias para la negociación de los conflictos. Como personas implicadas en una situación conflictiva, debemos utilizar nuestro potencial creativo para imaginar nuevas formas de negociar, otras actitudes diferentes a las que siempre hemos tenido, y nuevos argumentos para someter a discusión.

Hagamos algo

1. Retomemos el taller 7, que es el anterior. Recordemos lo que hablamos en ese taller sobre violencia, guerra, muerte, vida y paz, y cómo nos afecta en nuestra casa, en nuestra escuela y en nuestro barrio.
2. Tratemos de identificar los problemas que nos afectan como niñas, niños y jóvenes, como por ejemplo el maltrato, la violencia, el irrespeto a la vida, la muerte y la guerra, y escribamos esos problemas en un sitio visible.
3. Dividámonos en grupos, y durante cinco minutos pensemos en las soluciones a esos problemas. Anotémoslas sin pensar todavía si son soluciones realizables o no. Se trata de escribir la mayor cantidad posible de soluciones en el menor tiempo.
4. Una vez terminen los cinco minutos, nadie deberá escribir ni una sola palabra; cada grupo contará el número de soluciones que logró escribir. (Esto hace parte de la creatividad: imaginar muchas posibilidades en poco tiempo).
5. Cada grupo leerá sus respuestas, y el educador o educadora que esté trabajando con el grupo las escribirá en un sitio visible para todos y todas. Si algunas respuestas se repiten o son similares, simplemente agregará un palo, o irá aumentando el número.
6. Ahora sí podemos ordenar esas respuestas por su importancia, según lo que cada grupo considere que es importante. Por ejemplo, se puede pensar en que las soluciones más importantes son las que tocan más a fondo los problemas, o que tienen preferencia las soluciones que aparecen repetidas varias veces.
7. Las respuestas que entre todas y todos escojamos no deben pasar de 8. Una vez seleccionemos las alternativas, volvemos a constituir 4 grupos. En cada uno de estos grupos discutimos el camino que habría que recorrer para aplicar esas soluciones (a cada grupo le corresponden no más de dos alternativas). Cada grupo pinta sobre una cartulina el camino colocando los obstáculos que se pueden encontrar. El camino tiene situaciones y pasos difíciles (paros campesinos, paros de trabajadores, paros de transportadores, enfrentamientos armados, asaltos en la carretera, varadas del bus, deslizamientos de tierra, inundaciones, borrascas, vendavales, ríos, etc.); pero también hay partes del camino diferentes (sitios donde venden refrescos, lugares donde vendan frutas, restaurantes, paisajes hermosos, personas que nos ofrecen una explicación o nos tranquilizan, etc.).

8. Cada uno de los grupos plantea 4 obstáculos y 4 ventajas para transitar el camino, en cada una de las alternativas. Dialogamos y escribimos con qué personas nos encontramos en los conflictos que se nos han presentado, cómo podríamos resolver las dificultades, qué negociaciones debemos establecer para seguir avanzando en el camino. Cada grupo puede realizar acuerdos, pero también deben anotarse las diferencias que aún permanecen y las dificultades que no se resuelven. Todo lo anterior se dibuja para presentarse al grupo general.
9. Una vez termine el trabajo de los grupos, exponemos nuestros trabajos para que cada grupo conozca lo planteado por los demás. Hacemos comentarios sobre la manera como se negociaron conflictos, cuáles se resolvieron y cuáles quedan pendientes por discutir aún, y finalmente analizamos las actitudes que asumimos frente a ellos.

Taller 9

Aprendamos a negociar la contradicción, desarrollando nuestra capacidad de comunicar

Las niñas, los niños, y la gente joven estamos en capacidad de discutir y confrontar frente a nosotras y nosotros mismos y frente a la gente adulta, las diferencias que se presentan cotidianamente. Se trata entonces de mejorar nuestra capacidad comunicativa para negociar nuestros derechos y para respetar con responsabilidad los derechos de las otras personas.

Hagamos algo

1. Juguemos a opinar. Formemos grupos de 5 ó 6 integrantes.
2. El que dirija la actividad deberá escoger de cada grupo, y sin que nadie más se entere, una persona que representará un determinado papel. Esta representación consiste en no dejar poner de acuerdo a su grupo tomando cualquier posición, aun cuando él no la comparta.
3. Sometemos a discusión un tema propuesto por la persona que dirija el taller, como por ejemplo: cuál sería la mejor solución para el país, entre desatar una guerra o adelantar un diálogo de paz. Se advierte que cada grupo tiene que llegar a un acuerdo para respaldar alguna de las dos posiciones.
4. Luego hacemos una reunión general, y entre todas y todos debatimos sobre el respeto a las opiniones de los demás, sobre nuestras obligaciones ciudadanas, sobre la negociación de los conflictos, sobre la paz y sobre la guerra.

La idea es que reflexionemos sobre los elementos para la negociación: la identificación del problema, los argumentos con los cuales se negocia, los valores que permiten la convivencia, la estrategia comunicativa, los compromisos y el seguimiento a los compromisos.

Taller 10 **Tomemos decisiones acertadas y establezcamos compromisos de no violencia activa**

Se trata de que aprendamos a tomar decisiones. En este tema de la negociación de conflictos, las primeras decisiones que debemos tomar tienen que ver con la selección de las diversas estrategias para negociar el conflicto, con el diseño de los procesos de negociación, y con la identificación del problema. En el diseño de los procesos de negociación se tienen en cuenta aspectos como el diseño de estrategias, el desarrollo de actitudes, los planes de acción y los compromisos que se adquieren en una negociación.

Hagamos algo

El grupo puede seleccionar una de las tres formas siguientes para realizar este taller N° 10.

Primera forma: AMIGO ENEMIGO

1. Todos y todas leeremos un texto de Sam Keen, que se titula “Para crear un enemigo”, y que dice así:

“Para crear un enemigo, toma un lienzo en blanco y esboza en él las figuras de hombres, mujeres, y niños.

Sumerge en la paleta inconsciente de la sombra alienada un gran pincel y mancha a los ajenos con los turbios colores de la sombra.

Dibuja en el rostro de tu enemigo la envidia, el odio y la crueldad que no te atreves a admitir como propias.

Ensombrece todo asomo de simpatía en sus rostros. Borra cualquier indicio de los amores, esperanzas y temores que se constelan caleidoscópicamente alrededor del corazón de todo ser humano.

Deforma su sonrisa hasta que adopte el aspecto tenebroso de una mueca de crueldad.

Arranca la piel de los huesos hasta que asome el esqueleto inerme del la muerte.

Exagera cada trazo hasta transformar a cada ser humano en una bestia, una alimaña, un insecto.

Llena todo el cuadro con todos los demonios y figuras malignas que alimentan nuestras pesadillas ancestrales.

Cuando hayas acabado el retrato de tu enemigo, podrás matarlo y despedazarlo sin sentir vergüenza ni culpa alguna. Porque entonces lo que destruirás se habrá convertido en un enemigo de Dios, en un obstáculo para la sagrada dialéctica de la historia.”

2. Dibujemos a nuestro enemigo según como lo imaginamos.
3. Ahora nos dividimos en varios grupos, y escribimos en una hoja aparte un texto que lleve por título: “Para crear un Amigo”.

4. Después exponemos frente a todas y todos, durante 10 minutos por cada grupo, las principales conclusiones a las que llegamos.
5. Dispondremos de un basurero para que, a manera de reflexión, quienes lo deseen pasen libremente al frente del grupo y quemem el dibujo de su “enemigo”, comprometiéndose a aceptar y a asumir cada vez más las diferencias de las demás personas.

Segunda forma: QUERIDA MARUXIÑA

1. Leamos y analicemos la carta que don Perfecto Blanco le escribe a su hija, que estudia arquitectura en una Universidad muy prestigiosa de Bogotá. Don perfecto es hijo de la familia Panqueva Pataquiva, que en los años 30s emigró a una ciudad que podría ser por ejemplo Medellín, Manizales, Armenia, Barranquilla, Pasto, etc., y allí se enriqueció. Ahora don Perfecto es un rico heredero de la familia y tiene buenos negocios en el sector de la construcción. La carta dice:

“Querida Maruxiña:

¿Cómo van tus estudios? Por aquí demasiado trabajo pero no me puedo quejar. Los negocios marchan bien.

De lo que estoy muy aburrido es de la ciudad. Ha perdido su tranquilidad. Cada vez hay más negros, indios y campesinos desplazados por la violencia. ¡Ya está bien! Esta gente nos está acabando la seguridad en nuestras calles; lo mejor sería expulsarlos a todos y devolverlos a sus tierras. Además nos están quitando a las personas de la ciudad los pocos puestos de trabajo que hay en esta crisis de desempleo.

Lo de la falta de seguridad cada día me preocupa más: venden droga, se paran en los semáforos con el pretexto de limpiar los vidrios del carro, cuando lo que están buscando es una oportunidad para robarle a uno. Estos indios, negros y campesinos como no tienen que comer, le sacan a uno la navaja o llegan a amenazar con una jeringa infectada. Están propagando el Sida. Por otra parte, son muy diferentes a nosotros: andan muy andrajosos, se ven como sucios, no se bañan, tienen otras creencias y, por cierto, muy raras, distintas a nuestra religión católica, apostólica y romana. No sé, hija, yo los veo muy raros y peligrosos. Yo siempre digo lo mismo: los negros para la servidumbre, los campesinos para el campo y los indios para sus resguardos; todos ellos son una peste y creo que se debe acabar con todos, para recuperar la tranquilidad en la ciudad.

Dicen los periódicos que esta gente emigra porque son muchos, muy pobres y desplazados por la violencia. Y digo yo ¿qué culpa tenemos nosotros de que no controlen su natalidad, ahora que hay tantas facilidades, que no sepan negociar con las personas que los violentan, que hagan malos negocios?

Bueno hija, cuídate. Estudia mucho y si necesitas dinero llámame por teléfono. A propósito te gusto el nuevo celular que te envié?

Te quiero, Tu papá”.

2. ¿Qué problemas creemos que ve Don Perfecto con relación a la gente que llega a la ciudad desde otras partes? Hagamos un análisis teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Pensamos que son problemas reales, que son exageraciones, o que en parte son reales y en parte exageraciones? Enumeremos algunas conclusiones en ese sentido.
 - Don Perfecto tiene soluciones para el problema de la inmigración. ¿qué opinamos de esas soluciones?; ¿Puede haber otras soluciones distintas a las de Don Perfecto?; ¿Cuáles?
 - ¿Qué pensamos de la posición de Don Perfecto?
3. Expongamos frente a todas y todos, durante 10 minutos, las principales conclusiones a las que llegamos en el grupo.

Tercera forma: ANÁLISIS DE CASO

En un Centro Educativo estudia Juan Pablo en cuarto de primaria. Un día Juan Pablo está jugando en el recreo y llega Lucas, un compañero, y le tira una piedra y le raspa la cara. Lucas dice que él le pegó, porque Juan Pablo no hace sino burlarse de él delante de los demás, diciéndole que él es marica y además le puso un apodo que a él le ofende mucho: le dice “la nena”. Juan Pablo dice que eso es mentira, que lo que pasa es que Lucas está muy bravo porque Juan Pablo se cuadró con Patricia, que había sido novia de Lucas.

Los dos niños están muy bravos y Patricia cuando supo se puso también furiosa con los dos, porque ella dice que no es novia de ninguno. Patricia les dice que les va a echar a la profesora encima.

Entonces, en cada grupo:

1. Discutamos sobre el caso y tomemos decisiones sobre cómo resolver el conflicto. Es muy importante plantear al menos cinco formas distintas de resolverlo, de manera democrática, sin recurrir a la violencia.
2. Escribamos tres reflexiones que se hayan producido en el grupo, sobre la propia realidad de nuestros centros educativos.

NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO:

FORMAS DE SOLUCIÓN DEL CONFLICTO	
1	
2	
3.	
4.	
5.	

REFLEXIONES DEL GRUPO
1
2
3.

3. Talleres del Potencial Ético

Taller 11 **Encontremos los problemas que hay en la construcción de valores**

Es importante que aprendamos a identificar los principales problemas que se nos presentan en la vida diaria y que tienen que ver con la justicia, el respeto y la responsabilidad.

Hagamos algo

1. Quien dirija el taller nos entregará a cada una y cada uno 6 papeletas de diferente color. Con ellas, propongo que hagamos lo siguiente:
 - En la papeleta amarilla escribamos un ejemplo de una situación en la que alguien haya actuado injustamente en el barrio, un ejemplo de una situación injusta en la institución educativa, y un tercer ejemplo de una situación en la que alguien haya actuado injustamente en la familia.
 - En la papeleta azul escribamos otros tres ejemplos, pero esta vez de situaciones en las que alguien haya actuado justamente: una en el barrio, otra en la institución educativa y otra en la casa.
 - En la papeleta verde escribamos tres ejemplos de situaciones en las que alguien haya actuado irrespetuosamente: una en el barrio, una en la institución educativa, y una tercera en la familia.
 - En la papeleta anaranjada escribamos otros tres ejemplos, pero esta vez de situaciones en las que alguien haya actuado con respeto: una en el barrio, otra en la institución educativa y otra en la casa.
 - En la papeleta roja escribamos tres ejemplos de situaciones en las que alguien haya actuado irresponsablemente: una en el barrio, una en la institución educativa, y una tercera en la familia.
 - En la papeleta gris escribamos otros tres ejemplos, pero esta vez de situaciones en las que alguien haya actuado con responsabilidad: una en el barrio, otra en la institución educativa y otra en la casa.
2. Conformemos 6 grupos. La idea es que cada uno de estos grupos tome todas las papeletas de un mismo color, y analice los ejemplos que están escritos en ellas.
3. Ahora, que cada grupo haga un periódico mural en el que represente los ejemplos analizados.

4. Después, en una reunión general, que cada uno de los 6 grupos exponga su periódico para que todas y todos reflexionemos sobre los problemas de respeto, responsabilidad y justicia en la vida diaria, y sobre los comportamientos justos, respetuosos y responsables que se puedan mejorar.
5. Finalmente, exponemos los periódicos murales en un lugar visible durante varios días, para que sean vistos por los demás niños, niñas y jóvenes de la institución.

Una pequeña aclaración: lógicamente los colores no tienen que ser los mismos que están aquí; pero sí es importante usar seis colores diferentes, y que cada uno de esos seis colores se utilice de la misma forma por todas y todos los participantes.

Taller 12 **Construyamos nuestros valores: aprendamos a vivir en el respeto con nosotras y nosotros mismos, y con las demás personas**

Si estamos en la tarea de construir las normas para la convivencia, creo que es necesario que intentemos comprender la importancia del respeto, que es la forma como expresamos el reconocimiento. También es bueno conocer la importancia de la consulta, y entender la construcción conjunta de las normas como algo posible y real que ayuda al desarrollo autónomo de las personas.

Hagamos algo

1. Reunámonos en grupos de 5 personas, para analizar y representar el siguiente caso:

La Directora María Josefa del Centro Educativo La Virgen de las Minas informó a la comunidad educativa lo siguiente:

A partir de hoy, ningún educador o educadora podrá programar actividades tales como: talleres recreativos, consultas, salidas de campo, clases por fuera del salón, celebraciones de cumpleaños, y otras actividades, que distraen el buen aprendizaje de los estudiantes y no tiene que ver con lo estrictamente académico.

Hagamos el análisis respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Estamos de acuerdo con la norma de la Directora? Intentemos explicar por qué sí o por qué no.
- ¿Si fuéramos la Directora, a quién o a quiénes consultaríamos antes de tomar la decisión?
- ¿Por qué es importante construir la norma conjuntamente?
- ¿Qué actitudes debemos asumir las niñas, niños, jóvenes, educadores y educadoras, cuando la norma es impuesta?
- ¿Qué actitudes debemos asumir las niñas, niños, jóvenes, educadores y educadoras cuando la norma es construida colectivamente?

- ¿Una persona puede imponer una norma sin consultar con las demás personas?
 - ¿Qué papel cumple el respeto hacia sí mismo y hacia las demás personas, en la construcción de normas?
 - ¿Por qué el respeto nos hace constructores y constructoras de paz?
2. Ahora presentemos frente a todas y todos nuestras respuestas y conclusiones del trabajo anterior, por cada grupo. Podemos utilizar carteleras, periódicos, murales, sociodramas, representaciones, coplas, etc.
 3. La persona que esté coordinando la actividad, nos compartirá sus reflexiones sobre la relación respeto, convivencia, autonomía.

Talleres 13 y 14 **Construyamos nuestros valores: aprendamos a vivir en la responsabilidad individual y social**

Deberíamos aprender a establecer la relación entre la responsabilidad individual y social, la convivencia y la construcción de paz.

Hagamos algo

Reunámonos en grupos de 5 personas para leer y preparar alguno de los siguientes casos, o para inventar otros casos similares que se nos ocurran.

CASO 1:

Inés Consumitona, Mario Alcahuetón, Juan Indiferentón, José Soplón y Alejandro Responsoblón, son amigos y amigas que estudian en la misma institución y viven en el mismo barrio.

Un día Inés Consumitona empieza a consumir droga que le regaló el señor Arcadio por haberle ayudado a vender droga a sus compañeros y compañeras de la institución educativa.

Personajes:

- Inés Consumitona: empieza a consumir droga que recibió del Señor Arcadio, sin saber el daño que puede causar la droga.
- Mario Alcahuetón: le celebra a Inés que consuma y también hace lo mismo; como son tan amigos le guarda el secreto.
- Juan Indiferentón: no dice nada, no se mete porque piensa que no debe meterse en la vida de los demás.
- José Soplón: le cuenta al profesor porque cree que Inés merece un castigo.
- Alejandra Responsoblona: habla con Inés, reflexiona con ella y le hace ver que se está haciendo daño. Si Inés no atiende, hablaré con un adulto que pueda ayudarla.

1. Para analizar el caso, aquí están las preguntas:
 - Cada uno de los personajes ¿ actuó bien o mal? Intentemos explicar por qué.
 - ¿Qué nivel de responsabilidad individual y colectiva tuvo cada uno de los personajes?
2. Presentemos por cada grupo nuestro análisis y nuestras conclusiones a los demás compañeros y compañeras, para que entre todas y todos entendamos las reflexiones de los demás grupos.
3. La persona que esté coordinando la actividad nos compartirá sus reflexiones sobre la responsabilidad individual y la responsabilidad colectiva, y sobre cómo este valor ayuda a la convivencia y a la construcción de paz. Todo esto lo discutiremos.

CASO 2:

Juan Torres, el personero del colegio “El Canasto”, reunió a los representantes y a las representantes de grupos para analizar las respuestas que dieron estudiantes, padres, madres, profesoras y profesores, sobre la importancia de mantener aseados los baños. Después de una larga discusión, todos y todas estuvieron de acuerdo en que colaborarían en mantener aseados los baños. Así, el 25 de marzo lo comunicaron al resto de compañeros y compañeras: “Cuando los baños están sucios es responsabilidad de los niños, las niñas y los jóvenes limpiarlos, porque todos y todas tenemos derecho a usar un baño higiénico, porque el colegio es de todos y todas, y por tanto debemos cuidarlo incluyendo los baños”.

1. Analicemos el caso a partir de la siguiente pregunta:
¿Nos parece correcta la forma como se llegó a esa norma? Expliquemos porqué sí o porqué no?
2. Leamos con detenimiento y sigamos analizando el caso:

El martes 26 de marzo no hubo agua en el colegio y por consiguiente en las horas de la tarde los baños estaban sucios. En el salón de clases el profesor Ricardo le dijo a los niños y niñas que dejaran bien limpios los baños; pero a medida que salían del salón, cada uno y cada una iba pensando que eran tantos niños y niñas, que ya habrían suficientes brazos y su propia ayuda no era necesaria.

Cuando el profesor salió del salón se encontró con que todos y todas se habían ido, excepto Carlos y Rodrigo. Al darse cuenta que no habían limpiado los baños, el profesor les pidió a Carlos y Rodrigo que ayudaran a limpiarlos, pero ellos le dijeron que no tenían por qué hacerlo, pues si los otros niños y niñas no ayudaron ellos tampoco lo harían.

¿Qué podemos pensar de estas actitudes?

Aquí están dos preguntas:

¿Las niñas, niños y jóvenes del salón actuaron responsablemente al irse pensando que los otros y las otras iban a ayudar?

¿Carlos y Rodrigo actuaron irresponsablemente al no ayudar, teniendo en cuenta que ellos solos no habían ensuciado los baños?

Intentemos explicar porqué sí o porqué no.

3. ¿Qué quiere decir la siguiente afirmación?
Las cosas que están para el servicio de todos y todas, o sea que los bienes públicos son responsabilidad de todos y todas, y por eso debemos cuidarlos.
4. Preparemos una reunión general para que cada grupo presente sus conclusiones.
5. La persona que coordine la actividad nos compartirá sus reflexiones sobre la responsabilidad individual y la responsabilidad colectiva; y sobre cómo es de importante este valor para la convivencia y para la construcción de paz.

Taller 15

Construyamos nuestros valores: aprendamos a vivir en la justicia social

Ahora intentemos profundizar en la relación entre la justicia social y la construcción de la paz.

Hagamos algo

1. Conformemos grupos de 4 a 6 personas.
2. Un primer grupo analiza, dialoga, busca las causas, se plantea alternativas y representa las dos principales situaciones de injusticia social que se viven en el barrio, la vereda o la comunidad.
3. El segundo grupo analiza, dialoga, se pregunta cómo y por qué y hace una copla sobre la principal situación de justicia social que se vive en el barrio, vereda o comunidad.
4. El tercer grupo analiza, dialoga, busca las causas, se plantea alternativas, y elabora un periódico mural, con recortes de periódicos y revistas sobre las dos principales situaciones de injusticia social que vivimos actualmente en el país.
5. El cuarto grupo analiza, dialoga, se pregunta cómo y por qué es posible, y hace un dibujo sobre la principal situación de justicia social que se vive en nuestro país.
6. El quinto grupo analiza, reflexiona, se pregunta cómo y por qué, y elabora unos títeres sobre el principal hecho de justicia social que se vive en su institución educativa.
7. El sexto grupo analiza, dialoga, busca las causas, propone alternativas y elabora un programa de televisión (puede ser una entrevista o cualquier otra actividad), sobre la principal situación de injusticia social que se vive en su institución educativa.
8. Una vez preparadas todas estas tareas, nos reunimos todos los niños, niñas y jóvenes y jugamos el juego que más nos guste.
9. Después, cada grupo presenta la actividad que preparó. El coordinador de la actividad plantea los siguientes interrogantes al grupo y propone reflexionar sobre ellos: ¿Qué tienen en común entre sí las situaciones injustas propuestas? ¿qué tienen en común entre sí las situaciones justas propuestas? ¿por qué y quiénes tienen que ver con las situaciones de injusticia? ¿cómo podemos trabajar, qué podemos aportar y en qué nos comprometemos en este grupo para ir superando condiciones de injusticia social?
10. Finalmente, reflexionemos sobre la siguiente expresión:
Es posible, si todos trabajamos en ese empeño, construir un país sin excluidos ni exclusiones.

4. Talleres del Potencial Político

Taller 16

Encontremos los problemas que hay en el proceso de construcción de los derechos humanos, la democracia, la ciudadanía y la participación.

Sería buenísimo que pudiéramos identificar los problemas que se presentan en la familia, en la institución educativa, en el barrio y en el país, en cuanto a la construcción de los derechos humanos, la democracia, la ciudadanía, y la participación.

Hagamos algo

1. Organicémonos en 4 grupos: el grupo de la familia, el de la institución educativa, el del barrio o la comunidad, y el grupo del país. Para la conformación de los grupos podemos jugar un juego que se invente, por ejemplo, la persona que coordine esta actividad.
2. En el primer grupo vamos a analizar cuál de los “derechos” no se cumple o presenta dificultades para cumplirse en la familia. Debemos estar de acuerdo en presentar un solo derecho. También analicemos una situación en la que la “participación” al interior de la familia no sea buena, discutiremos un problema que tenga que ver con la “falta de democracia” al interior de la familia, y reflexionaremos sobre un problema que consideremos se presenta en la familia con relación a la formación de “verdaderos ciudadanos y ciudadanas”.
3. En el segundo grupo analizaremos exactamente lo mismo que en el punto anterior, pero aplicando el análisis a la institución educativa.
4. En el tercer grupo haremos la misma tarea, pero con relación al barrio, a la vereda o a la comunidad, y reflexionaremos sobre algún problema que consideremos que dificulta el desempeño ciudadano o cívico de la gente del lugar.
5. Y en el cuarto grupo analizaremos cuál de los “derechos de las niñas, niños y jóvenes” no se cumple o presenta problemas en su cumplimiento en el país. Pensaremos también en alguna situación en la que la “participación política” en el país tenga problemas, no se dé, o esté restringida por algún motivo. Discutiremos sobre un problema que tenga que ver con la “falta de democracia” en Colombia, y reflexionaremos sobre un problema que consideremos impide u obstaculiza el ejercicio de la ciudadanía en nuestro país.
6. En cada grupo pensaremos en la manera más creativa como presentaremos los resultados del trabajo, y así los expondremos frente a todas y todos.
7. La persona que coordine el taller irá escribiendo los resultados de los problemas planteados en los cuatro grupos. Al final de la reunión presentará a todo el grupo estos resultados y analizará si todas y todos nos identificamos con ellos, o si es necesario ajustarlos y complementarlos.

Noticia importante:

Con esta base estamos iniciando el trabajo que realizaremos en los siguientes cuatro talleres.

Taller 17

Aprendamos a conocer y a vivir los derechos de las niñas, los niños y la gente joven

Reflexionemos sobre los derechos de las niñas, los niños y los jóvenes. Busquemos la posibilidad de hacerlos realidad en la vida cotidiana de la familia, de la institución educativa, del barrio, de la vereda o la comunidad, y del país.

Hagamos algo

1. Empecemos el taller con un juego que sea lo más creativo posible.
2. Continuemos con una reunión de todo el grupo, en la que retomaremos los cuatro derechos que en el taller anterior establecimos como derechos que no se cumplen en la familia, en la institución educativa, en el barrio y en el país.
3. Conformemos cuatro grupos, para que a cada uno de ellos el coordinador le entregue una papeleta. Cada papeleta corresponderá a uno de los cuatro espacios de convivencia (familia, institución educativa, barrio o país) y contendrá el derecho que no se cumple, de acuerdo con el ejercicio anterior. Las papeletas irán marcadas con un logo que representará el espacio de convivencia al que correspondan (familia, barrio, etc.).
4. En cada grupo hagamos lo siguiente: a) Un análisis sobre los motivos por los cuales creemos que no se cumple ese derecho. b) Un análisis sobre cómo afecta en la vida de los niños, las niñas y los jóvenes, el que no se cumpla este derecho. c) Una reflexión sobre qué podemos hacer los niños, niñas y jóvenes, para que ese derecho se cumpla. En este mismo sentido, hagamos una propuesta sobre lo que consideramos que deberíamos solicitar a la gente adulta para que nuestros derechos se cumplan.
5. Leamos los artículos más importantes de la ley 12 del 28 de Enero de 1.991, según la cual la República de Colombia aprobó acogerse a la Convención sobre los derechos del niño. Reflexionemos sobre lo que podemos hacer para que esa ley y la Convención se acaten, pues son de obligatorio cumplimiento para el Estado, para la sociedad civil, para las instituciones y para la familia. Es importante anotar que para que el taller sea mucho más ágil, la persona que lo coordine debe hacer previamente la selección de los artículos, buscando que correspondan a los derechos que no se cumplen, según nuestro ejercicio.
6. Acordemos finalmente de qué manera desde ahora en adelante vamos a buscar que se viva ese derecho en la institución educativa, en la familia, y pensemos si está a nuestro alcance influir en nuestra comunidad y en el país, y de qué manera lo vamos a hacer. Debemos llegar a compromisos puntuales y exactos, que se puedan realizar en el tiempo y en los espacios en los que nos desenvolvemos, y en los que pueda ser posible contar con la colaboración de las personas adultas.

La participación de las niñas, niños y jóvenes en las decisiones que a todos y a todas nos afectan, son garantía de una sociedad sin gente excluida y sin exclusiones

Conozcamos cómo los niños, las niñas y la gente joven vivimos la “participación”, en los distintos espacios que afectan nuestras vidas. Analicemos el sentido que se le ha dado a la participación, y comprometamos a los integrantes de la comunidad educativa con la participación de niños, niñas y jóvenes en la toma de las decisiones que tienen que ver con nuestras vidas.

Hagamos algo

1. La persona que coordine la actividad recogerá en una cartelera los problemas que planteamos anteriormente con relación a nuestra participación, en la familia, en la institución educativa, en la comunidad y en el país.
2. Reunámonos ahora con todo el grupo para hacer una lluvia de ideas sobre en qué asuntos participamos y cómo lo hacemos. Quien coordine la actividad escribirá en un sitio visible las respuestas, y señalará las que más se repitan.
3. Con la intervención de la mayoría del grupo, clasifiquemos las participaciones propuestas en dos tipos: participaciones que afectan la toma de decisiones, y participaciones que no la afectan.
4. Contemos ahora cuántas realmente afectan la toma de decisiones y cuántas no. Es probable que muchas de las respuestas sobre el tipo de participación no tengan que ver con la toma de decisiones, lo que consideramos como una participación no política.
5. La persona que coordine orientará un debate y reflexionará críticamente sobre los problemas de este tipo de participación. Antes de hacer la reflexión, dialogará con el grupo sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Por cuáles motivos la mayoría de las veces la participación de los niños, las niñas y la gente joven no tiene que ver con la toma de decisiones?
 - ¿Cómo influye en lo que se hace, el hecho de que sean otras personas las que tomen las decisiones?
 - ¿Cómo se pueden denominar las formas de participación que más se repiten, y que regularmente no tienen que ver con la toma de decisiones?
 - ¿Cómo nos afecta a los niños, a las niñas y a la gente joven, el hecho de que muchas veces no participemos en la toma de decisiones relacionadas con nuestros propios asuntos?
6. Para finalizar esta actividad, hagamos un acuerdo con la gente adulta, en el que todas y todos nos comprometamos a buscar espacios y condiciones de participación en la toma de decisiones, vinculando en ellas a las niñas, los niños y la gente joven. Hagamos lo posible por comprometernos con alternativas concretas y viables.

Taller 19 **Comprometámonos con una democracia radical**

Reflexionemos sobre la manera como vivimos la democracia en la institución educativa a la que pertenecemos. Comprometámonos a lograr que los principios de la democracia sean reales, y a ganar espacios democráticos en la construcción de un nuevo país.

Hagamos algo

1. Dividámonos en cuatro grupos, y hagamos esta actividad de manera dinámica.
2. En el primer grupo trabajemos sobre la democracia en la institución educativa. Respondamos el esquema que aparece a continuación, hagamos un análisis sobre la participación y pensemos en cómo mejorar esa participación. Busquemos una manera dinámica de presentar las conclusiones.

¿Cómo participa la Comunidad educativa?

Aspectos \ Instancias	En las políticas educativas	En los currículos	En actividades	En proyección
Educadores Educadoras	¿Participan todos y todas? ¿Mediante representantes elegidos y elegidas democráticamente? ¿Constituyendo un comité de educadores y educadoras?	Deben participar todos y todas con claridad, motivación y compromiso. En forma “cooperativa”.	Todos y todas, organizando, coordinando, formando	Todos y todos: asesorando proyectos definidos.
Niños Niñas Jóvenes	¿Mediante Representantes elegidos o elegidas democráticamente para cada comité? ¿A través de comités de Niños, Niñas y Jóvenes?	Aportando, criticando.	Creando, trabajando.	
Madres Padres	¿Mediante asamblea de padres y madres de familia? ¿Mediante representantes elegidos o elegidas en asamblea?	Representantes Comités.	Todos y todas las que puedan, aportando, colaborando.	En actividades específicas de planeación, formación y acción.
Personal Administrativo	¿Todos y todas si son tres o menos, o mediante representantes si son más?			
Vecinos Vecinas Dirigentes	¿Mediante representantes sólo si son organizaciones, o aunque no estén inicialmente organizados?			

3. En el segundo grupo trabajemos el tema del “liderazgo colectivo”. Analicemos las expresiones “liderazgo”, “compromiso”, “acciones participativas”; pensemos en la formación que requieren los personeros, el presidente, quienes representen a los grupos,

y quienes integren otros grupos conformados en la institución. Hagamos propuestas de cómo diferenciarse de las formas del liderazgo manipulador, clientelista y corrupto de algunos de los políticos. Busquemos una manera creativa y dinámica de presentar las conclusiones. Sugiero que trabajemos con el siguiente esquema:

LIDERAZGO COLECTIVO

Aspectos Instancias	Situación actual del liderazgo	Acciones a realizar	Temas para la formación	Personas que los pueden apoyar	Diferencias con liderazgo manipulador
Personero					
Presidente Consejo Estudiantil					
Representantes de grupo					
Integrantes de otros grupos en la Institución					

4. En el tercer grupo trabajemos sobre la ley 12 del 28 de enero de 1.991, que ya la habíamos citado. Leámosla, estudiémosla y analicémosla críticamente, para ver en qué se cumplen y en qué no los artículos que tienen que ver con la democracia y la participación. Quien coordine la actividad tendrá que haber seleccionado previamente los artículos. Saquemos conclusiones y busquemos una manera innovadora y atractiva de presentarlas.
5. En el cuarto grupo trabajemos sobre la democracia en Colombia, y sobre cuáles son las alternativas que proponemos las niñas, los niños y la gente joven para vivir en un país verdaderamente democrático.

Dialoguemos sobre estas y otras preguntas que creamos adecuadas:

- ¿Hay libertad de palabra y pensamiento en Colombia?
- ¿Las personas pueden expresar libremente lo que piensan sin ser molestadas o acalladas?
- ¿Existen privilegios para algunos grupos sociales en el país? Si existen, ¿cuáles son?
- ¿Existe discriminación de algunos grupos en Colombia? Si existe, ¿cómo se manifiesta?
- ¿Hay discriminación hacia las mujeres en Colombia? Si la hay, ¿cómo se manifiesta?
- ¿Cómo se da la corrupción en Colombia?
- ¿Existe clientelismo político en Colombia? Si existe, ¿en qué consiste?
- ¿Existe la compra de votos en las elecciones?
- ¿Hay problemas de participación en Colombia? Si los hay, ¿cuáles son?

Pensemos en algunas conclusiones sobre la democracia en Colombia, para presentarlas de una manera dinámica en la reunión final del taller.

6. Hagamos una reunión final de todo el grupo, para que cada uno de los cuatro grupos exponga sus conclusiones de manera ágil y agradable. Quien coordine la actividad hará una síntesis de las presentaciones, y nos animará a que entre todas y todos propongamos soluciones viables y precisemos algunos compromisos.

Taller 20

Ejerciendo la ciudadanía ayudaremos a construir un país que tenga en cuenta las voces de las niñas, los niños y la gente joven

Los niños, niñas, y jóvenes, debemos buscar la forma de ejercer plenamente nuestra ciudadanía, y vivir como sujetos de derechos.

Hagamos algo

1. Conformemos cuatro grupos.
2. Por cada grupo elijamos un nombre, y un símbolo que identifique al grupo con algo que lo comprometa a nivel ciudadano. Por ejemplo, una señal de tránsito, una urna de votación, una manifestación pública, un símbolo de paz, etc.
3. En cada grupo dialoguemos y elaboremos conclusiones sobre las siguientes preguntas:
a. ¿Qué significa la ciudadanía plena de los niños, niñas y jóvenes?; **b.** ¿Qué importancia tiene escuchar y hacer realidad las voces de las niñas, niños, y jóvenes?; **c.** ¿Qué quiere decir que los niños, las niñas y la gente joven son sujetos plenos de derechos?
4. Cada grupo, que para este momento ya tendrá un nombre y se identificará con un símbolo, se inventará un juego, que jugará primero al interior del grupo para luego enseñarlo y jugarlo con los demás grupos. El juego estará basado en las conclusiones del diálogo de las tres preguntas anteriores, y en cada grupo tendrá una orientación especial, así:

El juego del grupo uno estará orientado a que aprendamos cómo vivir la ciudadanía en la familia.

- El grupo dos, usando materiales de desecho, organizará un espacio que represente a una institución educativa, en la que sus integrantes ejercen la ciudadanía. El juego estará orientado a que aprendamos cómo vivir la ciudadanía en la institución educativa.
- El grupo tres organizará un circo que represente a la comunidad –el barrio o la vereda, en la que sus habitantes ejercen la ciudadanía. El juego estará orientado a que aprendamos cómo vivir la ciudadanía en la comunidad.
- El grupo cuatro organizará un programa de televisión –el programa que más les guste, y representará al país en el que los hombres y mujeres de todas las edades, grupos sociales, etnias, de los sectores urbanos y rurales, etc., ejercen la ciudadanía.

5. Finalmente, asesorados por la persona que coordine la actividad, elaboraremos entre todas y todos una declaratoria sobre la manera como desde ahora en adelante vamos a seguir trabajando para que poco a poco se vaya haciendo realidad el ejercicio de nuestra ciudadanía. La declaratoria se colocará en un sitio visible, y se buscará que sea difundida por el periódico y por los distintos medios de comunicación que estén a su alcance.

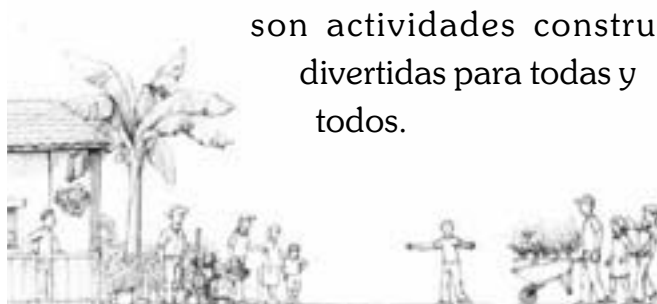
“Con las voces y las acciones de los niños, de las niñas y de la gente joven, construiremos un nuevo país”.

- ▲ Esos, mi amado nieto, eran las sugerencias de los talleres y las recomendaciones del equipo de formadoras y formadores.
- ★ Chévere abi; y ahora...
- ▲ Ahora busquemos lo de las jornadas por la paz, lo de la planeación y lo de la evaluación.
- ★ ¿Sabes una cosa, abi?
- ▲ Dime mijo.
- ★ Contigo vamos como más rápido que con mi abuelo.
- ▲ Bueno; recuerda que estos apuntes son míos y me los sé casi de memoria.
- ★ Pero no es sólo eso; es que mi abuelo toma mucho el pelo.
- ▲ Y tú te enojas por eso... ¿cierto?
- ★ Je je
- ▲ ¡Son tal para cual!
- ★ No es cierto abi, yo soy muy serio.
- ▲ Mmm... Mira; aquí está el documento de las jornadas por la paz. ¿Quieres que lo lea?
- ★ Dale; léelo...



Jornadas por la paz

La tercera herramienta del proyecto son las jornadas por la paz. Son dos jornadas al año, como mínimo. Ojalá pudiera participar en ellas toda la comunidad educativa y la gente cercana a ella, pues son actividades constructivas y divertidas para todas y todos.



Para la primera jornada de este año, por ejemplo, haremos una exposición de los trabajos realizados por las niñas, niños y jóvenes: cuentos, dibujos, relatos, carteleros, murales, etc. También cada grupo organizará una comparsa sobre el significado de la vida y la paz para hacer una marcha alrededor de la institución. Sé que para la segunda jornada del año vamos a organizar algunas conferencias para las madres, los padres y las personas líderes de la comunidad, sobre cómo se está construyendo la paz en la escuela y sobre algunos de los temas que hemos trabajado en el proyecto. Con esas y muchas otras actividades que tienen que ver con el proyecto se pueden organizar verdaderas jornadas por la paz.

Otra cosa que se puede implementar desde las dos jornadas, es el rincón del afecto, el rincón de la concertación, el rincón del buen trato y el rincón del maltrato. Cada uno de estos espacios sirven para hacernos pensar en cosas como el reconocimiento y la negociación del conflicto. Estos rincones son motivo de reflexión continua, y por eso es bueno que estén ahí durante todo el año.

Las jornadas también sirven para dar a conocer los resultados parciales de los principales desarrollos de la propuesta educativa. El propósito es ir alimentando el ambiente educativo con nuevos sentidos sobre la paz, la vida, el reconocimiento, la equidad, la justicia, el respeto, la solidaridad, el derecho y la participación.



- ▲ Muy bien, hijo. Mira el otro archivo.
- ★ A ver... ¿Sabes? Creo que anoche soñé con el mar y con mi madre, pero no recuerdo qué cosa exactamente.
- ▲ Qué emoción volverla a ver ¿cierto hijo?
- ★ Cierto abí. ¿Y tú crees que venga por mí? ¿o a quedarse?
- ▲ No lo sé hijo. Esperemos a ver cuáles son sus planes. Pero sigamos que ya nos queda muy poco, y creo que si continuamos podremos terminar antes del almuerzo.
- ★ Bueno; aquí vamos...

Sugerencias para realizar la planeación de los talleres temáticos

En la planeación de los talleres se espera que participen de manera activa las niñas, niños y jóvenes. El proceso a seguir es el siguiente:

1. Conformar grupos de trabajo con la participación de niñas, niños, padres, madres, maestras y maestros. Retomar los talleres propuestos en páginas anteriores y distribuirlos en cuatro ciclos de trabajo: primer período, Potencial Afectivo, segundo período, Potencial Creativo, tercer período, Potencial Ético y cuarto período, Potencial Político. El último mes es para evaluar la propuesta con toda la comunidad educativa.
2. Diligenciar los siguientes formatos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____

TALLER N° 1 Diseñado por niños, niñas y jóvenes JORNADA _____

NOMBRE DEL TALLER: _____

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	Apoyos que requieren de los educadores y las educadoras	MATERIALES	GRADOS EN LOS QUE SE REALIZARÁ EL TALLER	Fecha y hora

INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____

ACTIVIDAD N° 4 Jornada por la Paz JORNADA _____

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	Apoyos requeridos por parte de niñas, niños y jóvenes	MATERIALES	TIPO DE VINCULACIÓN DE LAS MADRES, PADRES DE FAMILIA Y COMUNIDAD	Fecha y hora

- ★ Bueno abuelito; y cuál es la idea de la planeación.
- La planeación es importantísima porque sirve para tener claro qué se va a hacer, de qué forma, qué cosas se requieren, quiénes van a participar en los talleres, qué actividades se van a desarrollar en las jornadas por la paz, en qué fechas, etc. Mejor dicho, la planeación permite conocer en qué estado está el proyecto y hacia dónde va.
- ★ O como diría mi abuela, es como llevarle el pulso a las cosas.
- Exacto.
- ★ Bueno; sigamos entonces...

Sugerencias para la evaluación de la propuesta educativa



Lo ideal es que la evaluación de la propuesta educativa se haga de manera participativa y periódica (por lo menos una por cada período escolar) y en lo posible involucrando a diferentes representantes de la comunidad educativa. El proceso a seguir es el siguiente:

Para la evaluación por períodos académicos:

Evaluar con las niñas, niños, jóvenes y docentes, cómo se viene aplicando la propuesta educativa. Los criterios a tener en cuenta son:

- ¿Qué nivel de participación, liderazgo y gestión tienen las niñas y los niños en la aplicación de la propuesta educativa?
- ¿Qué ajustes se deben implementar para que la propuesta se siga desarrollando exitosamente?

Para la evaluación anual:

1. Realizar un concurso de cuentos y relatos en los que las niñas, niños y jóvenes cuenten los principales aprendizajes obtenidos durante el primer año de la propuesta educativa. Algunas preguntas orientadoras pueden ser:

- Qué cosas han cambiado en sus actitudes.
- En qué ha mejorado su autoconcepto.
- Qué aprendizajes han hecho los niños y las niñas en la negociación del conflicto.
- Qué concepciones de justicia, responsabilidad y respeto han construido a partir del proyecto.
 - Cómo se experimentan en la escuela
 - los derechos y la participación.

2. Pedirle a las niñas, niños y jóvenes que le escriban una carta a la directora o al director de la escuela en la que le cuenten qué cosas consideran que deben implementarse en la institución para que la propuesta educativa *Constructoras y Constructores de Paz* mejore el próximo año.



3. Proponer por cada grupo el diseño de cuatro estrategias que ayuden a mejorar la implementación de la propuesta educativa en la institución, distribuidas así: una estrategia para mejorar el autoconcepto, otra para mejorar la capacidad creativa para la negociación del conflicto, otra para la vivencia de la justicia, el respeto y la responsabilidad en la escuela, y una última para mejorar la participación y la vivencia de los derechos de la niñez.
4. El Consejo Directivo y el Consejo Estudiantil deben analizar conjuntamente la evaluación realizada por las niñas y los niños y preparar un proyecto de mejoramiento de la propuesta educativa *Constructoras y Constructores de Paz* para el próximo año.

- ★ Abuelito; ¿será que en pocas palabras me cuentas por qué es tan importante la evaluación?
- Claro mijo. Mira; cuando uno está metido en un proyecto, es importante saber siempre en qué estado está ese proyecto. Saber cuáles son los resultados, los avances, las utilidades, las dificultades y las circunstancias que afectan al proyecto. La evaluación sirve para tomar decisiones importantes. En nuestro proyecto, recuerdo que la evaluación la orientaba el equipo multiplicador, pero se hacía con toda la comunidad educativa.
- ★ ¿O sea que a mí me va a tocar también hacer evaluación?
- Por supuesto, mijo.
- ★ Esa parte me parece difícil. Pero lo que sí me gusta mucho es lo de las jornadas por la paz. Ese tipo de actividades me fascinan.
- A mí también me gusta todo lo que sea guachafita.

- ★ ¿Guachafita?
- No me hagas caso, mijo. Estoy molestando.
- ★ ¡Tan raro!



Ramón tenía muchas razones para estar feliz y emocionado. La principal quizás era el regreso de Filomena, pero también le alegraba mucho haber conocido con tantos detalles la historia del proyecto en el que trabajaron su abuela y su abuelo, sobre todo porque entendía lo que para el país de entonces había significado aquello. Mientras tanto, lo que seguía era el

reencuentro con su madre. Pensaba en ello y se imaginaba todas las escenas posibles, y con cada imagen su corazón saltaba tanto que a él le parecía que cualquier persona lo podía notar con sólo mirarle la camisa a la altura del corazón.

La familia terminó de almorzar, y después del postre nadie se levantó de la mesa. Nadie tenía afán, no había nada urgente por hacer, y cada quien estaba sumido en sus pensamientos. De pronto saltaron los tres al tiempo. Habían sonado un par de golpes en la puerta de la calle y aunque podía ser cualquier persona esos golpes eran tan diferentes y tan especiales que del puro susto nadie se movió de su asiento. Era evidente que algo importante estaba a punto de ocurrir. El primero en reaccionar fue Ramón y casi de un salto llegó hasta la puerta, la abrió, y por supuesto ahí estaba ella. No esperó a reconocerla para colgarse de su cuello en un abrazo intenso y callado. Después sus ojos se encontraron largamente. Al abrazo se unieron Ana y Juan José y a partir de ahí el día fue una hermosa fiesta familiar que se prolongó hasta altas horas de la noche.

Ramón prefirió dormir en el tapete de la sala al lado de su mamá antes que quedarse solo en su habitación en esa noche tan especial.

-¿Sabes a qué vengo? -Le preguntó ella cuando se disponían a dormir. Ramón la miró sin decir nada, esperando que ella misma respondiera la pregunta. Además de ver a mi madre, a mi padre, a mi pueblo y a mis montañas, vengo por ti, hijo de mi alma. Pero no vengo sólo a verte; vengo a



llevarte conmigo para que conozcas otros lados del mundo, para que veas los atardeceres en el desierto del Sahara, para que aprendas a hacer pan africano en hornos de piedra, para que escuches otra música y otras lenguas, para que vivas las estaciones, para que viajemos juntos de continente a continente y para que te enteres que así como el mundo es tan ancho y tan ajeno que no te alcanza una vida para conocerlo, así mismo es tan pequeño y tan tuyo que puedes ir a donde tú quieras.

Ramón la miró detenidamente, lleno de ternura y de admiración por la hermosura de los ojos de su madre, por la inmensa libertad que brotaba de cada gesto suyo, por esa capacidad de asombro, por la inagotable sed de cosas nuevas y diferentes de esa mujer incomparable. De alguna manera sabía que en cualquier momento ella le diría lo que acababa de escuchar de sus labios.



-¿Sabes una cosa? -Le dijo el niño a su madre.- Te he pensado todos estos años, y he soñado mucho con volverte a ver como lo estoy haciendo en este momento.

-Yo también, hijo querido.

-¿Y sabes otra cosa? Siento que en estos últimos días he estado en presencia de sueños míos y ajenos que se han hecho realidad. Quiero que sepas que este instante es precisamente uno de esos sueños.

Filomena besó y abrazó a su hijo con todas la fuerzas de su corazón.

-No me puedo quejar -continuó Ramón-; mi corta vida ha sido

maravillosa hasta ahora. He compartido con mi abuela y con mi abuelo los mejores momentos que un niño a mi edad pueda desear. He aprendido de ellos cierta forma especial de mirar las cosas, que a mí me encanta. Como tú y como yo, ambos aman la naturaleza, los deportes y el juego. Los tres comemos delicioso y cantamos y hablamos como loras mojadas. Siento que ese par de personitas me aman tan profundamente como yo las amo, y si de algo estoy seguro es que en este momento no me quiero ir de su lado. Sé que no es sólo por agradecimiento. Es por amor y porque me siento en mi casa, y además porque pienso que aún tengo muchísimas cosas por aprender aquí. Tampoco quiero irme por ahora de mi pueblo ni de mi país, aunque estoy seguro que algún día saldré a conocer el mundo. Pero antes de ver el río Nilo quiero ver el Amazonas, y quiero llegar al monte más alto de los Pirineos sólo después de subir a la Sierra Nevada de Santa Marta, al Nevado del Ruiz, al volcán del Cumbal y a la Sierra de la Macarena. Sé que nuestro país es grande y hermoso, y me daría mucha tristeza estar lejos y pensar que de él conozco muy poco. Uno de mis grandes sueños es recorrerlo, porque mi abuela y mi abuelo me han contado que hubo un tiempo en que casi nadie lo hacía para no correr riesgos. Creo que tú me entiendes, madre, y quiero que sepas que me hace feliz saber que quieres llevarme contigo. Te quiero mucho y sé que volveré a extrañarte cuando te vayas de nuevo, pero en este momento mi deseo es quedarme en estos lugares, con esta vieja y con este viejo, quién sabe hasta cuándo.

Su madre lo miró sin decir nada. Era casi el alba. Ramón murmuró un dulce *hasta mañana* y se giró hacia la pared. A través de la cortina transparente que apenas cubría la ventana se advertía la sombra de los picos nevados de la cordillera Central de Colombia. Muy despacio y en silencio, como para no despertar a nadie, empezaba la lluvia a caer sobre las calles y sobre los techos de las casas de ese pequeño pueblo colgado de las montañas.

FIN



Instrucciones para el uso de la Cartilla

Este material ha sido pensado para que las niñas, los niños y la gente joven, podamos enseñar a otra gente de nuestra misma edad, e incluso a mucha gente adulta, todas las cosas que aprendamos de esta propuesta educativa. Es decir, esta cartilla nos permitirá multiplicar este proyecto de formación para la paz, pues podremos transmitir lo que aprendamos a otras personas multiplicadoras, quienes a su vez multiplicarán lo que aprendan y, así sucesivamente.

Es bueno recordar que junto a esta cartilla hay otros materiales que la complementan y que van dirigidos a personas adultas: el Manual de Formadoras y Formadores, el Manual de Educadoras y Educadores y la Cartilla de Padres y Madres. Lo ideal es trabajar los cuatro materiales al tiempo en las actividades en las que van a participar los diferentes grupos de multiplicadoras y multiplicadores.

La primera instrucción para aprovechar bien esta cartilla, es que leamos despacio cada uno de sus capítulos, los conozcamos a fondo, y analicemos y discutamos los conceptos con otras niñas y niños, y con otros multiplicadores y multiplicadoras. Una vez asimilados los conceptos, podremos aplicarlos y trabajarlos a través de talleres con otros niños, niñas, jóvenes, educadoras, educadores, madres y padres de familia que tengan alguna vinculación con nuestra institución educativa.

Otra recomendación importante es que tenemos que buscar la mejor forma de asimilar esta propuesta educativa. Por la experiencia del primer equipo de formadoras y formadores, se puede decir que hay tres pasos ideales para acceder ordenadamente al conocimiento de esta propuesta: 1. Conocimiento de la teoría y de los conceptos de la propuesta educativa; 2. Planeación del trabajo; 3. Realización de las acciones propuestas en la planeación. En todo caso, antes de empezar este proceso de multiplicación, tenemos que ponernos de acuerdo con los otros equipos de multiplicadoras y multiplicadores (educadoras y educadores; padres y madres) para planear las estrategias y definir la manera como implementaremos la propuesta en nuestras instituciones.

Ahora, en cuanto al contenido de esta cartilla, ya sabemos que son cuatro los potenciales (cuatro caminos) que se desarrollan en esta propuesta de educación para la paz: el afectivo, el creador, el ético y el político.

Ojalá cada potencial sea abordado en tres jornadas de formación, con una duración

mínima de medio día por cada jornada. En la primera jornada se analizan los conceptos básicos; en la segunda se trabaja sobre la pedagogía, la metodología y las herramientas que se van a utilizar; y en la tercera jornada se trabaja la planeación. La idea es que estas tres jornadas se realicen con los tres equipos de multiplicadoras y multiplicadores: niños, niñas y jóvenes; padres y madres de familia; y educadoras y educadores.

Más en detalle, en la primera jornada se reúnen separadamente cada uno de los tres equipos (niñas, niños y jóvenes; educadoras y educadores; padres y madres de familia) y trabajan a fondo las bases conceptuales de uno de los potenciales, con el apoyo de uno, dos o tres formadores o formadoras que se hayan asignado previamente por la institución para esta labor.

En la segunda jornada, se trabajan la metodología, los elementos pedagógicos y las herramientas, y cada equipo realiza en su interior algunos de los talleres sugeridos. Los formadores y formadoras buscan la mejor manera y las dinámicas para hacer accesibles los conocimientos.

En la tercera jornada se reúnen al mismo tiempo y en el mismo lugar los tres equipos, para realizar la planeación del potencial que se va a trabajar en la institución durante las semanas siguientes. La planeación se elabora teniendo en cuenta que lo más importante son los planteamientos que hemos hecho los niños, las niñas y la gente joven; es decir, nuestro sentir y nuestros puntos de vista, que entran en diálogo, búsqueda y confrontación con las opiniones y formas de pensar de las personas adultas, o sea de las madres y padres de familia y de las educadoras y educadores.

De esta misma forma se trabaja con los equipos de multiplicadores y multiplicadoras para cada uno de los cuatro potenciales: el primer día las bases conceptuales, el segundo día la metodología y las herramientas, y el tercer día la planeación, que debe ser elaborada en detalle y con mucho cuidado. Puede suceder que al empezar a trabajar el potencial siguiente con el equipo de multiplicadoras y multiplicadores, aún se esté trabajando en la institución con el potencial anterior. Esto no es un problema, siempre y cuando se tenga en cuenta en la planeación.

En fin; las anteriores son sólo unas recomendaciones mínimas que facilitarán la asimilación y la puesta en práctica de esta propuesta educativa. Pero lo que no se nos puede olvidar es que para todas y todos lo importante debe ser que en cada actividad que se realice, en cada palabra que se diga, en cada cosa que se piense y en cada gesto que se exprese durante el aprendizaje de esta propuesta de educación para la paz, exista un compromiso firme y una verdadera fe en que las cosas que están mal se pueden mejorar, y en que todos los problemas tienen solución, por más difícil que parezca.