

CINDE – UPN 17

MAESTRIA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN - EDUCACIÓN

**PREVENCIÓN EN EL ÁMBITO FAMILIAR DEL CONSUMO ABUSIVO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS,
A PARTIR DE RELATOS DE VIDA DE JÓVENES EN RECUPERACIÓN.**

DIRECTOR

JOSÉ NAPOLEÓN VILLARREAL SÁNCHEZ

Por

LEONOR CABRERA MATEUS

BOGOTÁ, JULIO, 2008

**PREVENCIÓN EN EL ÁMBITO FAMILIAR DEL CONSUMO ABUSIVO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS,
A PARTIR DE RELATOS DE VIDA DE JÓVENES EN RECUPERACIÓN.**

Colocamos una palabra allí donde comienza nuestra ignorancia- donde no conseguimos ver más allá, por ejemplo, la palabra ya, la palabra hacer, la palabra sufrir, esto tal vez sean líneas de horizonte de nuestro conocimiento, pero no son verdades.

F. Nietzsche

CONTENIDO

1.	RAE -----	5
2.	INTRODUCCIÓN -----	6
3.	OBJETIVOS -----	8
	• Objetivo General	
	• Objetivos Específicos	
4.	ANTECEDENTES	
	CAPITULO I -----	9
	• La prevención del Consumo Abusivo de Sustancias Psicoactivas (Aspectos generales)	
	CAPITULO II -----	18
	• La prevención en el ámbito familiar del consumo abusivo de Sustancias Psicoactivas	
5.	METODOLOGÍA -----	20
	CAPITULO III -----	20
	• Los relatos de vida como metodología de investigación -----	21
	• La hermenéutica como enfoque en la investigación cualitativa -----	24
6.	LA EDUCACIÓN INFORMAL Y LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE OVA	
	CAPITULO IV -----	26
	• Educación Informal -----	26
	• Objetos Virtuales de Aprendizaje -----	27
7.	DIMENSIONES O COMPONENTES PARA LA COMPRESIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
	• Resultados -----	31

•	Discusión de los resultados-----	33
8.	CONCLUSIONES -----	34
9.	GLOSARIO -----	40
10.	BIBLIOGRAFIA -----	41
11.	ANEXOS -----	43

1. RAE

Resumen Analítico - RAES

Tipo de documento: Tesis de Grado

Acceso al documento: Universidad Pedagógica Nacional

Título del documento: PREVENCIÓN EN EL ÁMBITO FAMILIAR DEL CONSUMO ABUSIVO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS, A PARTIR DE RELATOS DE VIDA DE JÓVENES EN RECUPERACIÓN

Autor(s): CABRERA MATEUS, Leonor

Publicación: Bogotá, julio, 2008, 50 páginas

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional

Palabras Claves: Prevención, Educación Informal, Objetos virtuales de aprendizaje, Consumo Abusivo, Relatos de Vida

Descripción:

Este proyecto, pretende reunir elementos a partir del aporte de los jóvenes en proceso de recuperación, para la elaboración de un Objeto virtual de Aprendizaje, que permita comprender el problema y difundirlo en espacios abiertos y cerrados, espacios a los que acceden diversos tipos de personas.

Un Objeto Virtual de Aprendizaje, es un elemento pedagógico dependiendo de su orientación, la educación informal juega un papel importante en el diseño, pues ella permite nombrar lo que no se nombra, aprender de lo que se niega, reconoce los espacios que construyen los sujetos en su cotidianidad y su relación con ellos. Se pueden socializar a través de la red y en espacios cerrados, es asincrónico y circular. Para este proyecto es una posibilidad de socialización del problema para su comprensión y transformación.

Fuentes:

Se consultaron 19 textos. 1 página de internet. 1 documento y 5 relatos de vida

Contenidos:

El documento consta de cuatro capítulos, el primero permite una mirada a los antecedentes generales de la prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas. El segundo aborda los antecedentes de la prevención en el ámbito familiar. El capítulo tres está dedicado a la metodología y el capítulo IV hace referencia a la relación entre educación informal y los Objetos Virtuales de Aprendizaje. Finalmente se presenta la discusión de los resultados, las conclusiones, el glosario, la bibliografía y los anexos (transcripción de los 5 relatos de vida)

Metodología:

Los principales referentes conceptuales se centran en: Prevención del Consumo Abusivo de Sustancias Psicoactivas. Educación Informal. Objetos Virtuales de Aprendizaje. Enfoque Metodológico: Hermenéutico, permite comprender el problema a partir de la experiencia de los jóvenes en proceso de recuperación. Herramienta Metodológica: Relatos de vida de cinco jóvenes adolescentes en procesos de recuperación en la Fundación Tierra Nueva de Bogotá.

Conclusiones:

Los jóvenes protagonistas de esta investigación son conscientes de la ignorancia del tema dentro del seno familiar, tanto por los jóvenes como por los familiares y reconocen que eso impidió un tratamiento a tiempo.

Fecha Elaboración resumen Día 28 Mes julio Año 2008

2. INTRODUCCION

La presente indagación recoge algunas investigaciones realizadas en prevención, pretende, a partir de relatos de vida con 5 jóvenes adolescentes que participan en procesos de recuperación en la Fundación Tierra Nueva de Bogotá, tomar elementos que permitan la construcción de un Objeto Virtual de Aprendizaje que viabilice sus experiencias hacia la prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas en las familias.

El consumo abusivo de sustancias psicoactivas, es cada vez más frecuente, es una problemática en aumento constante que está presente o se reconoce en todos los espacios, inclusive en los círculos más cercanos de amigos y familiares son evidentes sus consecuencias, como lo es también, el desconocimiento de las acciones que se deben seguir en cualquiera de las etapas en que se detecte. Lamentablemente, en la mayoría de los casos cuando la problemática es reconocida ya está en una etapa avanzada y/o crítica.

Hablar de prevenir el consumo abusivo de estas sustancias no es un tema nuevo, son muchos los intentos a través de programas en prevención diseñados desde diferentes instituciones, en la escuela a través de Talleres de padres y a nivel masivo, con campañas de gran cobertura, sin embargo el problema aumenta. Podría suponerse que estas campañas o estrategias preventivas son ineficaces, en algunos casos porque el tratamiento de la información es inadecuado y el lenguaje generalizado, lo que hace que llegue a todos y no toque a nadie, pues es abarcante pero no puntual ni claro¹. Otro aspecto podría ser la manera de nombrarlo, hay un desconocimiento y/o un temor a llamar las cosas por su nombre, a reconocer en el lenguaje el poder de convicción que enmarca. El consumidor abusivo, construye significados a partir del lenguaje, nombra, codifica, siendo este un elemento de identidad de grupo, que bien utilizado, podría lograr un buen vínculo con el joven.

Antecedentes en la investigación muestran varios trabajos realizados, con resultados concretos que podría dar luces al trabajo preventivo y no curativo del consumo abusivo, sin embargo dichos trabajos no se socializan, quedan guardados en la memoria de quienes los elaboraron.

Este proyecto, pretende reunir elementos a partir del aporte de los jóvenes en proceso de recuperación, de la Fundación Tierra Nueva en Bogotá, para la **elaboración de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), que sirva de mediador para comprender el problema y difundirlo en espacios abiertos y cerrados**, espacios a los que acceden diversos tipos de personas. El consumo abusivo de sustancias psicoactivas es un problema que se mantiene oculto, que se mira con recelo, que no se afronta y ello posibilita que vaya en aumento y comprometa a todas las sectores sociales sin excepción, es por ello que requiere ser contado, comprendido y puesto en común para empezar a nombrarlo y a enfrentarlo.

Un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), es una mediación pedagógica que requiere una orientación adecuada en su diseño metodológico y educativo de tal manera que permita la

¹ Grupo Interdisciplinar sobre Drogas, Gid (1992), Fundamentos Teóricos en Prevención, Madrid, Fundamentos -GID

apropiación de la experiencia, para este caso, que los jóvenes cuentan y a partir de ello se puedan comprender los diferentes momentos que un joven transita, antes de requerir un tratamiento de desintoxicación. La educación informal, permite la utilización contextual del lenguaje y la experiencia, como elementos prioritarios en el momento de abordar distintas situaciones sociales. La prevención en este sentido es pertinente porque permite a partir de los relatos de vida de los jóvenes en proceso de recuperación, el aprendizaje y la identificación de distintas situaciones, que aportan herramientas de prevención para las familias que podrían experimentar y/o vivir el consumo abusivo de sustancias psicoactivas con sus hijos. Igualmente juega un papel importante en el diseño, pues ella permite nombrar lo que no se nombra, aprender de lo que es negado, reconocer los espacios que construyen los sujetos en su cotidianidad y su relación con ellos. Un OVA, se puede socializar a través de la red, en espacios cerrados y abiertos por ser asincrónico y circular. Para este proyecto es una posibilidad de socialización del problema para su comprensión y transformación.

La iniciativa surge al reconocer la necesidad de aportar herramientas a familias de diferente condición y estructura social, que permitan identificar a tiempo situaciones facilitadoras de riesgo que llevan a los adolescentes a consumir de manera abusiva sustancias psicoactivas. La dificultad más significativa consiste en que la problemática se detecta en la etapa avanzada. Mediante la participación en diferentes grupos de trabajo con familias en proceso de recuperación de sus hijos, se hace visible, como el foco de intervención en casos de abuso del consumo, se aborda desde la enfermedad, la exclusión, entre otras y no desde la misma situación multidimensional del joven.

El acercamiento a la problemática desde la situación de los jóvenes, evidencia, entre muchos otros aspectos, cómo ellos son percibidos como victimarios por las familias, quienes no logran comprender que este tipo de situaciones responde a múltiples factores que si se detectan a tiempo contribuirían a su disminución.

Dar la posibilidad al joven de expresar los diferentes momentos que lo llevaron al consumo hasta el punto de tener que internarse en centros de recuperación, permite a la familia reconocer elementos que no habían contemplado en el momento angustioso de tener que internar a sus hijos.

La presente investigación va dirigida hacia Las Familias de los jóvenes en recuperación y los estudiantes de los programas de Comunicación Social Comunitaria y Educación de la UNAD, que se forman en ambientes virtuales.

Los elementos que permiten recoger la información se hace a partir de relatos de vida de jóvenes adolescentes en recuperación. Para esta recolección se aplicaron los siguientes activadores de la memoria: - **¿Cómo y cuándo inició su relación con las drogas?** - **¿Cómo y cuándo se enteró su familia?**- **¿Cómo reaccionó la familia cuando se enteró?**- **¿Cómo y cuándo influyó la familia en su consumo?**, articulados a los objetivos de la investigación.

Dentro de los alcances de la investigación, se pretende favorecer **procesos de inclusión ciudadana** de jóvenes adictos, al socializar sus aprendizajes en programas de prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas. Además de articular a través del OVA, procesos de aprendizaje

de los estudiantes de los programas de comunicación social y Educación de la UNAD que se forman en campus virtual. La principal limitación consiste en la socialización masiva del OVA, en familias que no cuentan con los medios tecnológicos.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Proponer a partir de relatos de vida de los jóvenes adolescentes que participan en el proceso de recuperación en la Fundación Tierra Nueva de Bogotá, elementos que permitan a las familias **reconocer distintas situaciones que posibilitan el consumo abusivo de sustancias psicoactivas en sus hijos, con el fin de prevenirlo, comprenderlo y/o modificarlo.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Reconocer desde los relatos de los jóvenes que participan en procesos de recuperación en la Fundación Tierra Nueva de Bogotá, elementos que permitan identificar la relación consumo abusivo de sustancias psicoactivas/ familia/adolescente.
- * Diseñar desde la Educación Informal un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) sobre prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas, para las familias de la Fundación Tierra Nueva de Bogotá y los estudiantes de los programas de comunicación social comunitaria y Educación de la UNAD, que se forman en campus virtual.

4. ANTECEDENTES

CAPITULO I

LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO ABUSIVO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS.

Aspectos Generales

Teniendo en cuenta los resultados de diferentes investigaciones la prevención se define como un programa de investigación, que contempla los distintos contextos sociales para su implementación.

En las investigaciones realizadas por el GID² la prevención es definida como el “*Conjunto de esfuerzos que una comunidad pone en marcha para **reducir de forma razonable la probabilidad** de que en su seno aparezcan problemas relacionados con el consumo abusivo de drogas*”.

Hablar de prevención implica *aislar los **factores de riesgo*** que se supone intervienen en la creación de la problemática que se pretende prevenir. Es decir, los elementos que intervienen en la conformación de “la probabilidad de que en su seno aparezcan...”. “Los factores de riesgo no pueden entenderse de forma aislada, sino que deben ser considerados en interacción recíproca y dinámica. Estos explican las condiciones en las que se puede producir el inicio del consumo, pero no se puede considerar que tales factores sean la causa. En este sentido, es imprescindible hablar en términos de probabilidad y no de determinación y así eliminar el paralelismo: factor de riesgo=consumo de drogas. Es más adecuado hablar de: conjunto de factores de riesgo en interacción recíproca y dinámica=probabilidad de consumo de drogas” (GID, 1996a).

Otro elemento fundamental en la prevención, hace referencia a *determinar los factores de protección*, los cuales se relacionarán con el estudio previo de los factores de riesgo del colectivo con el que se vaya a hacer la intervención. Por tanto, se considera que los **factores de protección** deben ser trabajados a partir del desarrollo de la siguiente clasificación de estrategias: estrategias en relación al sujeto consigo mismo (fomento de la autoestima, la autonomía, trabajo sobre los valores, ...), en relación al sujeto con su medio humano (presión de grupo, toma de decisiones, ...), en relación al sujeto con su entorno sociocultural (promoción de alternativas saludables respecto al tiempo libre, promoción de un discurso alternativo sobre el uso de drogas, ...) y estrategias relacionadas de forma específica con las drogas (información sobre el uso de drogas, actuación ante los primeros consumos, ...).³

Al igual que con los factores de riesgo, los factores de protección no deben ser entendidos de forma aislada, sino en interacción recíproca y dinámica. Por mucho que se trabaje el fomento de la autoestima o la información sobre drogas, pero de forma aislada, la efectividad de la acción se verá muy reducida. De la misma forma, los factores de protección no son “vacunas preventivas”, sino elementos que en una constante interacción recíproca y dinámica pueden contribuir a reducir razonablemente las probabilidades de que aparezcan problemas relacionados con el consumo de drogas.

Existen varios modelos para la comprensión de este problema: médico-sanitarista, ético-jurídico, psicosocial, sociocultural,... unos centran su atención en la sustancia, otros en el individuo, otros en el contexto, pero todos coinciden en su visión parcial de la realidad, ya que ponen el peso en una sola variable. El modelo preventivo debe superar estas miradas simplificadoras a través de una **visión comprensiva**⁴ de la realidad que plantee que en cualquier uso de drogas se produce siempre una “interacción entre tres subsistemas” que se podrían organizar en torno a los siguientes núcleos:

* **La sustancia** como elemento material.

² *Ibíd.*

³ Arza Porras Javier, El devenir de la prevención rumbo al próximo milenio, Coordinador programa del GID, VII, conferencia latinoamericana de comunidades terapéuticas, Viña del Mar (Chile) Marzo de 1999

⁴ *Ibíd*

- * **Los procesos individuales** del sujeto que toma posición ante la sustancia.
- * **La organización social**, incluyendo los componentes políticos y culturales, como marco en el que se produce esta relación.

Además “esta interacción se ve mediatizada por el factor tiempo, dando lugar en cada momento a distintos resultados”. (GID, 1995).

Desde este modelo podemos observar cómo los efectos de una sustancia no tendrán que ver únicamente con sus características farmacológicas, sino también con las características del sujeto que la consume, el contexto en el que se produce esta relación entre el sujeto y la sustancia y el momento histórico en el que acontece la interacción.

Factores de Riesgo y Protección⁵

La siguiente clasificación ha sido tomada de las investigaciones de Delcy Cáceres, Isabel Salazar, María Varela y José Tovar (2006)

Al igual que otros autores los hallazgos aquí planteados coinciden y se complementan unos con otros. Por la complejidad y multiplicidad de las variables, se hace necesario construir un instrumento que permita alternarlas con las categorías aportadas por los relatos de vida expuestas en este documento. Esto con el fin de retroalimentar el Objeto Virtual de Aprendizaje.

1. Autoestima: Manera como los individuos se valoran a sí mismos, la excesiva y tergiversada valoración puede generar en el sujeto sobre confianza para probar las drogas y la baja puede significar la droga como un refugio para expresar y socializar de manera segura.

2. Las alteraciones psicosociales: Dificultades en el manejo emocional y afectivo. Alteraciones en el estado de ánimo. (Deprimido, elevado, expansivo e irritable) y de pensamiento relacionados con aspectos como ansiedad, estrés, o depresión sin ser necesariamente cuadros clínicos. Se asocian al consumo de drogas por ser estas actuantes del sistema nervioso y por tanto permiten transformar las emociones rápidamente y entrar en estados alterados que permiten experimentar relaciones placenteras.⁶

⁵ Delcy Cáceres, Isabel Salazar, María Varela y José Tovar, “Consumo de drogas en jóvenes universitarios y su relación de riesgo y protección con los factores psicosociales” Pontificia Universidad Javeriana Cali, junio 12, 2006.

_____, “Construcción y validación de un cuestionario de Factores de Riesgo y Protección para el consumo de drogas en jóvenes universitarios”

⁶ *Ibíd.* p.2

3. Los comportamientos perturbadores: Son aquellos que resultan molestos para los demás, como trasgresión de la norma, rebeldía, indisciplina, agresividad, impulsividad, hurtos y tendencia a vincularse con pandillas. Algunos estudios, han demostrado que este tipo de conducta hace vulnerables a los individuos a desarrollar problemas de consumo abusivo de drogas.

4. El autocontrol: La capacidad del individuo para controlar. El autocontrol es interno, el individuo es consciente de sus acciones y considera que éste es modificable y variable en el tiempo. Es riesgoso cuando se presenta en poca medida

5. Las Habilidades Sociales Aquellas conductas que realizan las personas, en un contexto de interacción con el fin de expresar sentimientos, actitudes, deseos. Opiniones, o derechos respetando a su vez esas conductas en los otros, con lo cual se tiene una mayor probabilidad de resolver situaciones o problemas generados en dichos contextos o aquellos que pudieren presentarse. Constituye un factor de riesgo cuando no se es asertivo y no se logra salir con éxito en las distintas situaciones, siendo más vulnerable a las decisiones de los demás

6. Habilidades Emocionales: Capacidad para identificar las propias emociones y esgrimir las para enfrentar adecuadamente una situación difícil, sin dejarse dominar por ellas. Incluye la posibilidad de reconocer y enfrentar las emociones propias y de los demás así como la capacidad para expresar adecuadamente sentimientos negativos como la ira y la hostilidad, tolerar la frustración y manejar el estrés. Un déficit en esta habilidad aumenta la probabilidad de consumo de drogas ya que no se resuelve el malestar emocional asociado a los problemas, recurriendo a las drogas como un mecanismo de escape o evasión.

7- Habilidades de Afrontamiento y Enfrentamiento: La capacidad del individuo para adaptarse a situaciones externas o internas inmodificables o, en caso de ser modificable la situación, buscar alternativas de cambio y ajustarse a ellas. Es riesgosa cuando el individuo debe decidir entre consumir o no, pues en ocasiones consumir puede ser una manera de afrontar determinada situación emocional.

8- Los preconceptos y la Valoración de la Droga: Se refiere a las posiciones personales frente a las drogas y que varían desde asumir una postura condenatoria o una favorable, por tanto los preconceptos comprenden ideas y creencias relacionadas con el consumo de SPA⁷, así como la valoración y percepción del riesgo que las personas tienen frente a ellas y sus posibles efectos. Es considerada como factor de riesgo cuando existe una baja percepción del riesgo, sus efectos y consecuencias.

9. La espiritualidad: No se refiere exclusivamente a la afiliación a una religión o a la pertenencia y asistencia a una iglesia, sino a la concepción trascendente de la vida y al compromiso y la experiencia que tienen las personas con dichas creencias. Es considerada como un factor de protección y no de riesgo, previniendo el consumo inicial y facilitando la abstinencia en el proceso de recuperación de la adicción.

⁷ SPA. Sustancia psicoactiva

10. El maltrato: Incluye toda acción u omisión que interfiere negativamente en el sano desarrollo físico o emocional de una persona causado por otro. Incluye maltrato físico, psicológico, abuso sexual, y negligencia. Algunos estudios lo muestran como un factor de predisposición para el consumo de drogas.

11. La disfunción familiar: Especialmente la presencia de problemas en la comunicación (discusiones, ruptura del diálogo...). La ruptura de los subsistemas familiares, la falta de afecto (ausencia de expresiones de afecto, frialdad afectiva...). Los patrones negativos en la educación y la crianza, una actitud negativa hacia la familia, un sistema familiar en crisis, un escenario disfuncional enmarcado por el abuso del alcohol y otras drogas en el hogar. Estos elementos han sido asociados a los primeros consumos en las personas, principalmente jóvenes y adolescentes.

12. La relación con personas consumidoras: Hace referencia a la interacción que el joven establece con un alto grado de apego e intimidad en particular con los iguales (amigos, pareja, compañeros) quienes a su vez están involucradas en el consumo de drogas y las valoran de modo favorable constituyéndose en factores de riesgo por posibilitar el aprendizaje social o por ejercer algún tipo de presión social para que otros la consuman

13. Las relaciones Interpersonales: Es decir Aquellas interacciones que se producen con otros y que podrían ser o no fuente de apoyo social y frente a las cuales el individuo establece un nivel de satisfacción. En la adolescencia y la juventud los amigos constituyen el principal referente en este sentido y por tanto podrían ser un factor de riesgo en la medida que le atribuyesen un alto valor al consumo porque constituye un medio rápido y sencillo de sentirse aceptado por sus iguales.

MODELOS DE INTERVENCION PARA LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO ABUSIVO

DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS⁸

Algunos factores de riesgo desarrollados en los distintos estudios están relacionados específicamente con el consumo de drogas. Sin embargo, existen otros que también se relacionan con otro tipo de problemáticas de índole psicosocial o sanitaria. Lo mismo se podría decir de los factores de protección que se pueden desarrollar en prevención. Unos afectarán específicamente al uso de drogas y otros podrán incidir también en la prevención de otro tipo de problemáticas. En este marco surgió una clasificación de las actuaciones preventivas que, a pesar de intentos ideológicos de negarla sigue inevitablemente presente en los discursos y debates de los diversos agentes implicados

⁸ Op, cit p-6

en la prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas, se hace referencia a la división entre una modalidad específica y otra inespecífica en la actuación preventiva.

Para aclarar las características de ambas modalidades, se propone comenzar por una división de la prevención en dos grandes bloques:

- * El bloque de **promoción en general o prevención general**. Los factores de riesgo y protección del consumo abusivo de sustancias psicoactivas no son considerados "a la hora de establecer la planificación, aunque se pueda esperar que indirectamente se conseguirán beneficios en la reducción del consumo abusivo de sustancias psicoactivas". Son actuaciones de juventud, servicios sociales, educación, salud,... No existe en ellas un objetivo prioritario relacionado con el uso de drogas, sino otro tipo de objetivos (asociacionismo, cultura, trabajo, deporte,...) muy positivos en sí mismos, pero que no tienen necesariamente, que ser contradictorios con el consumo abusivo de sustancias psicoactivas.

Muchos de los programas que son presentados como de prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas, son en realidad de prevención general (por ej: escuelas deportivas, talleres laborales, actividades de aire libre,...). Todos estos programas tienen un gran interés social, pero en muchas ocasiones utilizan fondos destinados a la prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas, dificultando el desarrollo de una auténtica política de prevención en el campo de las drogas, pues "tranquilizan las conciencias" en el sentido de hacer ver que ya se está haciendo algo "contra las drogas".

En relación con este hecho, algunos autores hablan de la "prevención estética o de la inconcreción". Algunas características de esta prevención podrían ser las siguientes:

- "La relación de la actividad con la prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas es situada en la forma o imagen exterior (colocar el rótulo de prevención) y no en los contenidos, metodología o grupo al que se dirige. Cuanto más genérica es la actuación más específico sobre drogas, y agresivo, es el título: carrera contra la droga, escuela de fútbol contra la droga, exhibición de taekwondo hostil a la droga, concierto contra la droga,...
- Se tiende a desarrollar actuaciones puntuales, pero masivas y muy vistosas, en las que la realización de una actividad "contra la droga" es el fin en sí mismo, sin analizar las posibilidades de incidencia que esa actuación pueda tener sobre el consumo abusivo de sustancias psicoactivas en una comunidad concreta y las repercusiones que finalmente resulten de su desarrollo.
- En este mismo sentido podemos situar "las campañas contra el consumo de drogas, de discutible eficacia, pero que promocionan socialmente a la entidad que las produce" o a "los personajes públicos que son capaces de "decir" (artistas, deportistas, periodistas, escritores, filósofos, modelos, publicitarios, jet set, etc.) y aprovecharse para cultivar su imagen "diciendo" lo que todo el mundo ya acepta"

- * El bloque de **prevención del uso abusivo de drogas**. La principal diferenciación con el bloque anterior, reside en que en este caso se considera objetivo prioritario el incidir sobre factores de riesgo concretos relacionados con el uso de drogas y desarrollar los factores de protección necesarios para contrarrestarlos. No obstante, al coincidir muchos de estos factores con los relacionados con otras problemáticas de índole psicosocial o sanitaria, se puede influir de forma indirecta en la prevención de otro tipo de problemas.

La forma en la que aparece tratado el uso de drogas, define la división de este segundo bloque en las dos modalidades distintas de prevención:

- Modalidad de **prevención inespecífica del uso abusivo de drogas**. "Es inespecífica porque el destinatario no es consciente de que se están trabajando con él las problemáticas relacionadas con el consumo abusivo de drogas y su prevención. Para el planificador sí es específica porque se persiguen claramente objetivos de descenso en el consumo de drogas, aunque de forma complementaria se produzcan otros avances en el desarrollo del individuo y/o la comunidad" (GID, 1995). Una actuación de promoción o prevención general (por ejemplo, una escuela deportiva) puede ser transformada en prevención inespecífica del uso problemático de drogas si, por ejemplo: se aporta formación en esta temática a los profesionales que están interviniendo, se analizan los factores de riesgo específicos del grupo con el que se trabaja y se diseñan estrategias para contrarrestarlos,...
- Modalidad de **Prevención específica del uso abusivo de drogas**. Son "aquellas estrategias en las que la intervención de forma explícita y directa recoge la problemática de las drogas y de lo cual se hace partícipe al destinatario". Esto no quiere decir que en esta modalidad de prevención se hable únicamente sobre el consumo de drogas, sino que se trabajan también el resto de factores de riesgo, aunque explicitando que son trabajados para prevenir el uso problemático de drogas.

No obstante, y una vez realizada esta diferenciación didáctica, es necesario señalar que no existe una modalidad "mejor" y otra "peor". Debe existir una complementariedad entre ambas. La utilización de una u otra vendrá definida por diversos elementos: el discurso social sobre las drogas dominante, el grado de consolidación de los recursos sociales en la zona, el tipo de relación de los destinatarios con el uso de drogas, si existe una demanda específica de prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas, el nivel de problemas relacionados con el consumo de drogas en la comunidad,...

Un problema que está apareciendo en algunos casos es que se realizan actuaciones de prevención específica aisladas. Por ejemplo, programas orientados únicamente a mostrar a los adolescentes cómo controlar el consumo de bebidas alcohólicas o a reducir los daños que las drogas de síntesis pueden provocar. Si estas actuaciones no son complementadas por otras que se dirijan a contrarrestar factores de tipo más inespecífico (valores, autoestima, presión de grupo,...) el esfuerzo preventivo resulta incompleto y quizás inútil.

NIVELES EN LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO ABUSIVO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS⁹

Entre la absoluta abstinencia y la instauración de usos problemáticos de drogas, existen muchas otras formas de relación con las sustancias. La intervención preventiva debe adaptarse a esta realidad. Es evidente que no se puede actuar de la misma forma con un grupo que no tiene una relación con las drogas, que con uno que está empezando a consumirlas u otro en el que ya están apareciendo los primeros problemas relacionados con su consumo. Las estrategias que con un grupo serían apropiadas, en otro se pueden convertir en insuficientes o incluso en contrapreventivas.

Teniendo en cuenta esta realidad, en el campo de la prevención se distinguen tres niveles de intervención, de acuerdo con la relación que el individuo o grupo con el que se intervenga mantenga con las sustancias psicoactivas. Hay que señalar que esta distinción es tanto más útil cuanto más se aleje de aplicaciones mecanicistas, tipo "recetario"; lo interesante es plantearla con una óptica procesual en contextos específicos.

- * **Prevención primaria.** Actúa antes de que se produzca el consumo. Su objetivo es impedir o retrasar la aparición de usos de drogas.

Las actuaciones de prevención primaria requieren fundamentalmente una modalidad inespecífica de prevención del uso problemático de drogas, especialmente en colectivos que por su edad o su contexto encuentran muy alejado de sus vivencias el consumo de drogas. No obstante, es conveniente ir introduciendo actuaciones específicas, especialmente en grupos que por su edad o situación puedan entrar en breve en relación más cercana con las drogas.

"Los agentes de prevención en este nivel deben ser las personas más próximas al individuo o grupo objeto de la intervención: familia, profesorado y otros mediadores sociales, que cuenten con formación adecuada en prevención del uso de drogas" (GID, 1995).

- * **Prevención secundaria.** Actúa cuando ya se han producido los primeros contactos con el consumo de drogas. El objetivo fundamental sería evitar la instauración de usos problemáticos.

Aunque en prevención secundaria es necesario desarrollar actuaciones inespecíficas, es imprescindible incorporar también actuaciones en las que el consumo de drogas sea tratado de forma específica, dada la relación que la población objetivo mantiene ya con las drogas.

Los agentes de prevención son los mismos que en el nivel primario, pero es aún más importante el asesoramiento y seguimiento por parte de especialistas en los problemas relacionados con el uso de drogas.

⁹ COMAS, D. (1992), "La fundamentación teórica y las respuestas sociales a los problemas de prevención", ADICCIONES nº.1. vol. 4, Palma de Mallorca, Sociodrogalcohol

- * **Prevención terciaria.** Es aquella que "una vez instaurado un consumo abusivo de sustancias psicoactivas, intenta impedir que la situación o acontecimiento se agrave y persigue la disminución de las posibles secuelas asociadas al consumo" (GID, 1995).

Cabe señalar que normalmente se entiende como prevención lo que en esta clasificación corresponde al nivel primario y secundario, estando la prevención terciaria más asociada a las diferentes metodologías de tratamiento a drogodependientes: tratamiento ambulatorio, comunidad terapéutica, programas de reducción de daños o de objetivos intermedios, etc. Lo que implica que "los agentes de prevención en este nivel deben ser especialistas en problemas relacionados con el consumo abusivo de sustancias psicoactivas, aunque es importante que las personas más próximas al individuo o grupo objeto de la intervención presten también su apoyo" (GID, 1995).

LOS ÁMBITOS EN LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO ABUSIVO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS.¹⁰

La multiplicidad de factores de riesgo implicados en el inicio al consumo de drogas, implica que éstos no pueden aparecer en un único ámbito (por ej. la familia o el barrio o la escuela), sino que se produce una interacción entre los factores surgidos en distintos escenarios. Por lo tanto, la prevención no puede ser desarrollada tampoco en un único ámbito, sino recorrer los distintos contextos en los que se desarrolla la vida de los individuos. Pero al mismo tiempo, no podemos realizar el mismo tipo de intervención en cada uno de los distintos ámbitos, pues lo que vale para intervenir en el ámbito familiar, no tiene porqué servir para el ámbito penitenciario o para el laboral.

Desde esta perspectiva, se han ido desarrollando a lo largo de los años intervenciones especializadas en relación al contexto o ámbito en el que se aplican, comenzando por los ámbitos más clásicos: el escolar, familiar y comunitario, para poco a poco ir incorporando otros ámbitos igualmente importantes para la intervención preventiva: penitenciario, laboral, medios de comunicación social, sanitario, ...

No obstante, aunque se diferencien distintos ámbitos de intervención, es importante tener en cuenta la necesidad de enmarcar todas las intervenciones, independientemente del ámbito desde el que se actúe, dentro de una estrategia general de participación social y comunitaria. Es decir, cuando, por ejemplo el ámbito de actuación sea el medio penitenciario, se debe combinar el trabajo con los internos, junto al trabajo con sus familias y la conexión con los recursos comunitarios (o colaborar con otra entidad que realice esta tarea), o cuando, en otro ejemplo, el ámbito de actuación es el escolar, formando a los profesores para que actúen con el estudiante, es importante conectar el trabajo en el aula con una intervención dirigida a la familia y con la implicación de los recursos sociales en, por ejemplo, el desarrollo de actividades extraescolares con contenidos preventivos.

¹⁰ Comas Arnau Domingo (presidente del GID y Arza Porras Javier (coordinador del programa GID) Niveles, Ámbitos y modalidades para la prevención del uso problemático de drogas, "Manual sobre drogodependencias", Grupo Igia,

Por otra parte, cada ámbito se vincula preferentemente a distintos niveles y modalidades de prevención, lo que implica que, en la práctica cotidiana, una estrategia general de participación social y comunitaria, supone no sólo la complementariedad de ámbitos sino también de niveles y modalidades.

Concluyendo, la especialización en un ámbito concreto es necesaria e inevitable, pero no podemos olvidar la tendencia hacia la conexión con otros ámbitos y la construcción, con nuestros esfuerzos y los de otras entidades de nuestro entorno, de una estrategia común de prevención sociocomunitaria que puede englobar distintos ámbitos, niveles y modalidades, aunque en términos conceptuales cada uno de ellos debería quedar perfectamente diferenciado.

Para el caso de esta investigación el eje central es el ámbito familiar, aunque como se dijo anteriormente no se hará de manera inconexa con los otros.

A. Ámbitos definidos por el contexto institucional en el que se desarrolla la intervención.

Su característica definitoria consiste en que se acude a desarrollar la prevención en los contextos institucionales en los que una parte de la población pasa una importante parte de su vida. No convocan a la población, sino que acuden allí donde ya está reunida. A continuación se mencionan los más comunes: Ámbito Escolar, Ámbito laboral, Ámbito penitenciario.

B.- Ámbitos definidos por la población a la que se dirigen.

Tales ámbitos se definen por el hecho de que la intervención preventiva se dirige a un colectivo en concreto al que hay que localizar y contactar especialmente, un colectivo de interés por sus peculiares características, por el papel que se espera jueguen en la prevención o por los factores de riesgo y protección específicos que poseen. Mencionaré los pertinentes y me detendré en el ámbito familiar por ser aquel en el que se enmarca el presente trabajo. Ámbito familiar, Ámbito juvenil, Ámbito - Jóvenes en situación de riesgo, Jóvenes mediadores Juveniles, Ámbito de minorías étnicas

C. Ámbitos definidos por la institución que desarrolla la intervención.

Son aquellos ámbitos en los que una institución particular impulsa en su seno la actividad preventiva, la cual suele determinar de manera importante tanto los contenidos de las actuaciones, como los canales que se utilizan para transmitir los mensajes e incluso los sujetos sobre los que se va a realizar la intervención. Ámbito sanitario, Ámbito de los medios de comunicación social (MCS).

CAPITULO II

PREVENCIÓN EN EL AMBITO FAMILIAR DEL CONSUMO ABUSIVO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS

En este capítulo se darán a conocer los antecedentes que han arrojado algunas investigaciones recogidas por el GID, en relación a las formas de prevención más usuales dirigidas hacia las familias,

desafortunadamente solo se presentaran estos aspecto pues en las investigaciones revisadas es poco o nada lo que se encuentra frente a la reacción, actitud y dificultades que experimentan las familias que afrontan la problemática.

Ámbito familiar.¹¹

La necesidad inminente de implementar programas de prevención de consumo en las familias, obedece a su gran potencial en este campo. Dichas actuaciones deben apuntar a fomentar las habilidades comunicativas y educativas en el seno familiar. Incrementar en los padres los sentidos de competencia referidos al ser competentes en la utilización de medidas de protección que eviten que sus hijos ingresen a temprana edad al mundo de las drogas. Permitir el conocimiento y comprensión de la problemática en su multidimensionalidad y validar la habilidad para solucionar problemas que ellos desarrollan en su rol de padres. Los programas deben estar orientados a dar respuesta a las necesidades e inquietudes de los padres, más que centrarse exclusivamente en la formación sobre drogas¹²

Potencialidades.

Los padres y las madres poseen potencialidades insustituibles en la prevención, algunos ejemplos:

- La motivación. Están naturalmente motivados respecto al bienestar de sus hijos/as.
- La cotidianeidad. Los padres y las madres no necesitan horarios ni espacios especiales para realizar la prevención, sino que la pueden desarrollar en el día a día.
- La individualización. Pueden adaptar la prevención a las características de cada uno de los hijos/as.
- Las raíces del modelado social. Es en el seno familiar donde el ser humano aprovecha su inicial plasticidad, tan flexible como vulnerable, para interiorizar inconscientemente pautas de comportamiento.

Dentro de las dificultades a superar, se encuentra el lograr que los padres y las madres den el paso detransformar su preocupación, e incluso miedo, hacia los posibles problemas con el uso de drogas que puedan tener sus hijos/as, en acción de formarse para desarrollar estrategias preventivas en su familia. En este sentido, se suele llegar al colectivo de padres y madres más motivados y atentos a su papel educativo y en cambio es más difícil acceder al colectivo menos sensibilizado, que es con el que sería más importante trabajar.

Principales estrategias.

Actuaciones formativas dirigidas a padres y madres:

¹¹ Arza Porras Javier, El devenir de la prevención rumbo al próximo milenio, Coordinador programa del GID, VII, conferencia latinoamericana de comunidades terapéuticas, Viña del Mar (Chile) Marzo de 1999.

¹² Espada Sánchez José Pedro, INTERVENCIÓN FAMILIAR EN LA PREVENCIÓN DEL ABUSO DE DROGAS, Universidad Miguel Hernández de Elche.

- Charlas de sensibilización de 1-2 horas.
- Cursos de formación de duración variable. Pueden ser convocados específicamente como de prevención del consumo de drogas o enmarcarse en un proceso de formación de temática más amplia en escuelas de padres y madres.
- Edición de materiales informativos dirigidos a los padres y madres.

Las actuaciones preventivas con padres y madres suelen ser de nivel primario, aunque también existen actuaciones de nivel secundario (dirigidas hacia padres y madres cuyos hijos/as están comenzando a consumir drogas) y terciario, esta última organizada habitualmente por los centros de tratamiento con los familiares de los atendidos.

La modalidad puede ser específica, si las actuaciones son anunciadas como dirigidas hacia la prevención del consumo de drogas o inespecíficas si son enmarcadas dentro de estrategias de carácter más general. En todo caso, las actuaciones de prevención secundaria y terciaria siempre serán de carácter específico.

Espada Sánchez, complementa las modalidades de intervención con cuatro categorías adicionales.

Por su duración:

- Intervenciones puntuales (charlas, conferencias con especialistas)
- Intervenciones de corta duración (campañas en la semana de la salud) que cuentan con actividades reducidas en un tiempo específico.
- Programas formativos continuos (Escuelas de padres en ellos se suele desarrollar un currículo por trimestre, a lo largo de un curso académico completo).

Este tipo de actuaciones por ser actividades puntuales, corren el riesgo de quedarse solo en la sensibilización y en ocasiones tampoco alcanzan ese objetivo.

Por sus contenidos:

- Programas específicos sobre la prevención de la drogodependencia, centrados en ofrecer a los padres información sobre las sustancias, sus efectos, factores de riesgo para el consumo, etc.
- Programas inespecíficos: centrados a dotar a los padres de competencias para la educación de los hijos, resolviendo problemas sobre la conducta infantil. Con temas como comunicación, psicología del adolescente, disciplina. Lo inespecífico de la intervención puede prestarse a ambigüedades con resultados ineficientes.

Por su ámbito de aplicación:

- Campañas a gran escala en medios de comunicación. Es difícil evaluar su impacto.

- Divulgación de material impreso (folletos, volantes...) Informan y sensibilizan aunque no son de distribución masiva, pueden servir de apoyo a programas y/o campañas
- Programas para grupos de tamaño reducido: (manuales de autoayuda para padres entre otros)

Por los destinatarios:

- Programas dirigidos directamente a familias: Cuando los destinatarios son los padres de familia o el grupo familiar completo.
- Programas escolares y/o comunitarios con módulos o sesiones destinadas a los padres. Extender los programas realizados en clase a los padres o grupo familiar.

5. METODOLOGÍA

CAPITULO III

La hermenéutica como enfoque de la investigación cualitativa, posibilita comprender el fenómeno del consumo abusivo de sustancias psicoactivas desde una mirada multidimensional, en la que se articulan variables sociales identificadas en los relatos de vida, que aportan al diseño de un objeto virtual de aprendizaje.

La Fundación Tierra Nueva, ubicada en Bogotá, es una organización que trabaja en la recuperación de jóvenes de 12 a 23 años que han estado inmersos en el consumo abusivo de sustancias psicoactivas, por espacios largos de tiempo, por lo que requieren tratamientos interdisciplinarios desde la psicología, la medicina, la psiquiatría, la sociología, disciplinas que aportan elementos para la recuperación del joven. Para esta investigación se realizaron dos encuentros con los jóvenes que presentaron disposición para relatar sus vivencias antes y durante, el consumo abusivo, estos relatos permitieron identificar varios elementos, que si bien algunos son repetitivos en investigaciones anteriores, también reflejan elementos nuevos con testimonios que ubican el problema en la multidimensionalidad del sujeto y no solo en referentes aislados que podrían sesgar la comprensión del problema.

Se utilizaron cuatro Activadores para dar inicio a los relatos, los cuales se centraron en la familia, por ser esta un espacio necesario para esta investigación, si se tiene en cuenta que la familia es el primer espacio de socialización del sujeto social¹³ y el eje principal de este estudio. Estos fueron:

- ¿Cuándo y cómo se inicio su relación con las drogas?
- ¿Cuándo y cómo se enteró su familia?
- ¿Cómo reaccionó la familia en el momento de enterarse?

¹³ Savater Fernando "El Valor de Educar", Ariel, 1986

- ¿Cómo y cuándo influyó la familia en su consumo?

El joven a partir del activador, inicia un proceso de recuperación de la memoria, pasa por estados de reflexión profundos y sin mayor dificultad identifica, aspectos que no había contemplado, a medida que va narrando, comprende aquello que no había logrado ver, reconoce elementos importantes tanto del medio social, de su familia y de sí mismo. Se adentra en sus recuerdos y tanto su mirada introspectiva como su postura física cambian con cada experiencia. Algunos de ellos reconocen la pérdida de tiempo, el dolor fuerte por el que han pasado no solo ellos sino todos aquellos que conforman su entorno. La mayoría no creían en el retorno pero también se visualizan en un futuro próximo, reconociendo que aún son muy jóvenes y que esta es una etapa de aprendizaje, doloroso pero de aprendizaje.

La transcripción de los relatos de vida, aporta a la construcción de categorías emergentes como: Ausencia de Padre, Actitudes de la familia, Actitudes del joven, Influencias externas e internas.

LOS RELATOS DE VIDA COMO METODOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN

Cuando un investigador recurre a la historia de vida, lo hace con el fin de estudiar el relato de los hechos de la vida de un individuo, esta se centra en un sujeto individual y su elemento medular es el análisis de la narración que este sujeto realiza sobre sus experiencias vitales. A partir de los autores considerados clásicos que han trabajado el método, se puede afirmar que la historia de vida es el estudio de un individuo o familia y de su experiencia de largo plazo, contada a un investigador y/o surgida del trabajo con documentos y otros registros vitales. Denzin (1989:69) la define como “el estudio y colección de documentos de vida que describen puntos cambiantes en una vida individual” y agrega que se trata de una biografía interpretada, porque el investigador escribe y describe la vida de otras personas.¹⁴

“Las ciencias sociales recurren a la historia de vida no solo interesadas por la información que está pueda proporcionar acerca de un sujeto individual, sino que buscan expresar, a través del relato de una vida, problemáticas y temas de la sociedad, o de un sector de ésta. Hablar de la vida de una persona significa mostrar las sociabilidades en la que esta persona está inserta y que contribuye a generar con sus acciones; es hablar de las familias, de los grupos sociales, de las instituciones a las que está ligada y que forman parte, más o menos intensamente, de la experiencia de vida del sujeto. Miller (2000:2) subraya que “las vidas son vividas en el interior de redes sociales desde que la socialización temprana empieza. La gente crece en familias, se mueve hacia y a través de sistemas educacionales y mercados de trabajo, se vuelve sujeto de regímenes de las instituciones de salud...”¹⁵

Para ampliar un poco la relación de la metodología de historia de vida con otras metodologías con las cuales suele confundirse, es importante reconocer los siguientes términos a manera de glosario, propuestos por diferentes autores: **1) Estudio Biográfico:** Es la historia de vida de una persona (viva o muerta), escrita por otro, usando todo tipo de documentos. **2) Autobiografía:** Es

¹⁴ Mallimaci Fortunato y Giménez Béliveau Verónica, Historia de Vida y Métodos Biográficos, “Estrategias de Investigación Cualitativa. P 176

¹⁵ Ibíd. P-177

la historia de vida de una persona contada por ella misma. **3) Historia de Vida:** Está basada en una mirada desde las ciencias sociales. El investigador relaciona una vida individual/familiar con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el que transcurre y analiza como ése mismo contexto influencia y es transformado por esa vida individual/familiar. El investigador obtiene los datos primarios a partir de entrevistas y conversaciones con el individuo. Dentro de esta tradición, se pueden distinguir dos vertientes, la historia de vida propiamente dicha (*life history*), y el relato de vida (*life story*). Este es el utilizado en esta investigación

- La historia de vida (*Life history*) se destaca por la interpretación de la vida del sujeto por parte del investigador.
- En el relato de vida (*life story*) la transcripción del material recogido se realiza minimizando la intervención del investigador. Puede vincularse con el testimonio utilizado por el periodismo. Igualmente puede decirse que un relato no cuenta la historia de principio a fin del sujeto, sino que enfatiza en períodos relevantes, que aportan elementos para la comprensión del problema que se investiga. Específicamente para el desarrollo temático de este trabajo, se aborda el proceso de inicio del consumo de sustancias psicoactivas hasta el abuso en el mismo y el proceso de recuperación, que para este caso, se presenta en un rango de 1 a siete años en la vida de los jóvenes participantes.

Historia Oral: Se trata de un tipo de investigación que se nutre de la reflexión individual sobre eventos específicos de la historia de una sociedad, analizando sus múltiples causas, consecuencias y efectos sobre la vida individual/familiar de los participantes y de otros actores sociales. Esta perspectiva abre la posibilidad de visiones y comprensiones múltiples en la historia social.¹⁶

En términos de los profesores José Darío Herrera y Juan Carlos Garzón, quienes hacen una mirada a los relatos de vida y su aporte a la investigación teniendo en cuenta tanto las falencias como los aciertos. Los relatos de vida posibilitan la mirada de otras realidades que no se enmarcan en las propuestas homogeneizantes frente a lo social y cultural. Un relato de vida puede evidenciar elementos que no se ven fácilmente en estudios generales, si bien una de las dificultades de los relatos de vida es la imposibilidad de universalizar los hallazgos por ser estos particulares al sujeto de la historia, sus aportes permiten, conjuntamente con otros elementos conocer la realidad desde interpretaciones individuales de experiencias colectivas. El presupuesto fundamental es que cada sujeto que narra su historia esta inmerso en una colectividad que la propicia, de allí que los aportes a una investigación pertinente contribuya al esclarecimiento de otros aspectos que no se ven en lo macro de la misma.

En este sentido es importante particularizar la historia en la medida que hay unos relatos que aportan con mayor precisión elementos según el grado de afectación que el colectivo haga frente a la construcción de la misma, es decir hay historias que presentan mayor intensidad dentro del conjunto de realidades que la permiten y por tanto aportan mayores elementos de comprensión.

¹⁶ *Ibíd.* p.178

Frente a las críticas como elementos válidos en la investigación, se encuentran tres grandes que si bien deben ser tenidas en cuenta a la hora de utilizar esta metodología en la investigación, también adquieren validez en la medida que los sujetos elegidos para narrarlas tengan una implicación mayor frente al objeto de estudio. La primera es en relación a la memoria de los sujetos, es importante definir los sujetos, se podrían tomar dos o tres de la misma relevancia que muestren puntos de encuentro comunes, para tener más seguridad en la comprensión. Esto obviamente depende de la mirada del investigador y de la agudeza del mismo al seleccionar los participantes, al plantear las preguntas y en el momento del estudio. Aspecto válido en todos los momentos de la investigación para fortalecer la validez de la metodología.

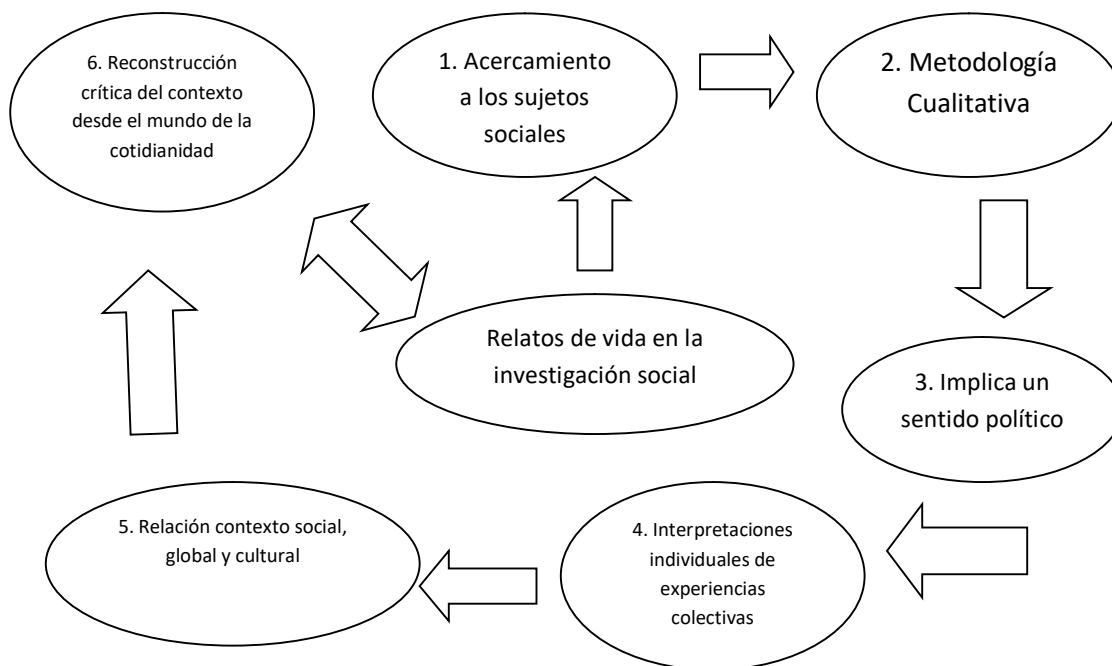
Un segundo aspecto de la crítica, se da en la subjetividad del investigador frente a la interpretación y la comprensión, aspecto que en lo posible debe ser objetivado con elementos complementarios a la investigación como antecedentes del problema y otras fuentes de investigaciones. El tercer aspecto está en la producción de conocimiento que se genera. Esta producción debe enmarcarse en momentos y contextos pertinentes de tal forma que permitan una lectura de hechos particulares en contextos globales y eso solo depende de las otras fuentes que apoyen la producción del mismo.

Como alternativa de acercamiento de la investigación a los sujetos en las Ciencias Sociales, desde su metodología cualitativa, se asume que la investigación no es una labor neutral (implica un sentido político), ya que el Investigador debe hacer explícito el interés que lo orienta a partir de los marcos teóricos y metodológicos a los cuales recurre para abordar el relato de vida como herramienta de investigación: a partir de la experiencia vivida por los actores sociales, haciendo interpretaciones individuales de experiencias colectivas y respetando el lenguaje de las personas ante el lenguaje académico; desde la relación de los contextos sociales con el contexto global de la sociedad y la cultura, para favorecer procesos de desarrollo y de reconstrucción crítica del contexto desde el mundo de la cotidianidad.

¿Qué es importante en los relatos de vida? La definición y delimitación del tema a investigar, la mirada a otras fuentes que aporten a la investigación de manera pertinente y puntual, la categorización, la interrelación entre la historia narrada y el problema a estudiar. Y por ultimo que el estudio no se centre únicamente en el aporte de quien cuenta el relato de vida sino que sea parte de un conjunto de elementos constitutivos de la investigación.

Con lo anterior los relatos de vida deberán aportar elementos para la elaboración del objeto virtual de aprendizaje a partir de las experiencias de los involucrados y necesariamente deberán aportar elementos nuevos que permitan comprender la problemática de manera multidimensional.

MAPA CONCEPTUAL



LA HERMENÉUTICA COMO ENFOQUE EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

“Hermes, el mensajero de los Dioses, ejercía una actividad de tipo *práctico*, llevando anuncios, advertencias, profecías. En sus orígenes míticos, así como después de todo lo largo de su historia, la hermenéutica, en cuanto ejercicio transformativo y comunicador, se contrapone a la teoría como contemplación de esencias eternas, inalterables por parte del observador. Es sobre todo a esta dimensión práctica a la que la hermenéutica le debe su cualificación tradicional: *hermeneutiké téchenme, ars interpretationis, Kunst der Interpretation*: arte de la interpretación como transformación y no teoría como contemplación”¹⁷

En términos de Ferraris, expresar un significado es ya una función hermenéutica, y no hay comprensiones tácitas, en cuanto que el comprender solo se realiza cuando el sentido entendido solo se traduzca en logos-lenguaje. El significado del vocablo debe buscarse en tres direcciones: afirmar (expresar), “interpretar” (explicar) y traducir (hacer de intérprete). No se trata de establecer cual de esos significados es, lingüística e históricamente, el prioritario. Se trata de las modificaciones de significado fundamental de “llevar a la comprensión”, de “mediar la comprensión” respecto a los diferentes modos de plantearse el problema del comprender (Ebeling 1959,49)¹⁸ : La hermenéutica relaciona de manera directa la teoría con la práctica, la una permite la expresión, explicación e interpretación de la otra para la comprensión del hecho social planteado.

¹⁷ Ferraris, Maurizio, Historia de la Hermenéutica, Ediciones Akal, Madrid España, 2000

¹⁸ *Ibíd.*

La relación entre ciencias sociales y hermenéutica se entiende desde el desplazamiento del investigador hacia lo local, para comprender su realidad simbólica, sus comportamientos y actitudes desde la realidad del grupo investigado y no, únicamente, desde la mirada del investigador. Para ello es necesario tomar en cuenta las categorías del psicoanalista Heinz Kohut de *“experiencia próxima y experiencia distante*, con las cuales es posible distinguir lo que es significativo para un entramado cultural local de lo que es significativo para un campo del saber (occidental) cualquiera que este sea”.

En las ciencias sociales, el investigador debe descifrar lo próximo (local) y su resignificación en lo distante (investigador) para así comprender desde otros lugares los procesos culturales de los pueblos.

Esta apropiación le permite al investigador trascender lo local e inmediato y enmarcar los hallazgos en un campo de resignificación mucho más amplio para comprender sin caer en las abstracciones y especulaciones que podrían dejar sin piso la investigación.

Como consecuencias se podrían contemplar dos sentidos: En primer lugar, y esto si se quiere de una manera positiva, el acercamiento a lo local permite una descripción de la realidad más concreta, teniendo en cuenta que las voces son de los mismos afectados, respeta los campos culturales de cada comunidad y las posibles intervenciones conducen a la solución de problemáticas específicas. Sin embargo y el riesgo que se corre es que si el investigador tiene poca experiencia en la aplicación del enfoque, puede sesgar con sus observaciones la investigación, puede utilizar un lenguaje que sea comprensible para unos pero no para las comunidades investigadas, puede en un momento determinado colocar ambigüedades en la comprensión del problema estudiado.

En otros términos es necesaria la sensibilidad, la experiencia y el compromiso del grupo de investigadores para que los hallazgos se enmarquen en las categorías arriba mencionadas de experiencia próxima y distante para lograr investigaciones que permitan incidir en los procesos de transformación de las comunidades de manera eficiente.

Con lo anterior el enfoque histórico hermenéutico para la realización del Objeto Virtual de Aprendizaje, proporciona un acercamiento diferente y la comprensión de la problemática se logrará a partir de la experiencia de los participantes.

6. LA EDUCACIÓN INFORMAL Y LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

CAPITULO IV

EDUCACIÓN INFORMAL

En términos de Calvo¹⁹ La educación ocurre a lo largo de la vida y no se limita a la escuela. Cuando ocurre en ambientes escolarizados se llama “educación formal” o “educación no formal”. Cuando sucede fuera de la escuela se la denomina educación informal y corresponde a la socialización o enculturación. Siendo la educación formal cartesiana, es decir racional y precisa, se ubica en una dimensión exacta que no contempla otras variables en su fundamento y orientación, al igual que la educación no formal, que trata de actividades de capacitación y animación sociocultural breves, dinámicas, flexibles y certificables. En estos tipos de educación los participantes a diferencia de la escuela, tienen orígenes, edades y actividades diferentes y se reúnen por objetivos específicos y temporales, pero se separan una vez finalizada la capacitación.

En la educación informal se representan los procesos educativos que tienen lugar en la calle, el café o el salón escolar. Se la caracteriza como espontánea, refleja, asistemática y marginal para el desarrollo del ser humano. Calvo la encuentra como la única necesaria, siendo las otras convenientes, pero a la vez insuficientes para la vida contemporánea. La educación informal hace parte del currículum nulo y oculto de la educación formal y la no formal. Es sistemática porque es cultural y asistemática porque se ordena caóticamente en el detalle, pero armoniosamente en la totalidad, a diferencia de la formal y la no formal que son planeadas con objetivos previos para garantizar el aprendizaje que es determinado por los profesores, quienes establecen, qué deben aprender los estudiantes.

Calvo, en su análisis acuña dos conceptos para explicar el acto creativo que propicia la educación informal, cuando se descubre accidentalmente algo no buscado, lo denomina serendipia, o cuando lo descubierto permite culminar una búsqueda aparentemente estéril, que se venía realizando por un tiempo largo, lo denomina seudoserendipia. Estos son conceptos, válidos y enriquecedores a la hora de explorar los aprendizajes que los jóvenes en proceso de recuperación, logran, con su vivencia, aparentemente negativa. La experiencia al transformarse en historia, refleja momentos importantes para el autoconocimiento en relación con su entorno, el joven reconoce elementos que antes no veía y con los cuales inicia procesos de autotransformación, beneficiando también a quienes le rodean.

La seudoserendipia, aunque lo parezca, no es casualidad, sino es la expresión dinámica y caótica de certezas y dudas que intuitivamente iluminan una relación inédita no prevista por el razonamiento convergente. Cabe afirmar que tanto la serendipia como la seudoserendipia son coincidentes con otros procesos que acontecieron en el mismo momento a lo largo del mismo proceso. Estos procesos permiten dar a luz un nuevo orden sinérgico, cargado de caos. El rol que desempeña la coincidencia es enorme en todo proceso creativo, que no es tenido en cuenta por la orientación epistemológica cartesiana, dominante, de la escuela, que la margina y excluye, limitando o impidiendo la creación.

En la educación informal no se excluyen las coincidencias; se las trata igual que a las causalidades y casualidades. Cuando el aprendiente juega trata con ellas con indiferencia deferente como si

¹⁹ Calvo Muñoz Carlos, Complejidad, Caos y Educación, en ARELLANO, A, “La educación en tiempos difíciles e Inciertos”, Editorial Anthropos, Madrid 2005

danzara en medio del caos. Pone a prueba su experiencia, corrobora resultados o hipotetiza nuevas relaciones.²⁰

El aprendizaje informal es polifacético, no se reduce a uno solo por vez, sino a varios simultáneamente. La simultaneidad se relaciona con la sinergia y el carácter transdisciplinario del saber. Es un aprendizaje axiológico porque es relacional y contextual. Lamentablemente el aprendizaje polifacético disminuye hasta casi desaparecer por la influencia de la escuela donde es despreciado, ignorado o negado.

Calvo, refiere la importancia de la imitación en el aprendizaje. La imitación en la educación informal es inédita y subjetiva, nunca clónica. El que imita lo hace desde la emoción al transformarse en el personaje, simulando o disimulando. El joven aprende por imitación y al relatar la experiencia enseña a quien escucha otras maneras de ver y sentir el mundo. Tanto el que enseña como el que aprende se aventura a descubrir lo novedoso en cada rutina. Esto a la vez prepara para el descubrimiento serendípico y seudoserendípico, aunque, no hay manera de garantizarlo.

Calvo, define a la educación informal como un proceso de creación de relaciones posibles, en tanto que la educación formal y no formal corresponde a un proceso de repetición de relaciones pre-establecidas.

OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE²¹

Antes de entrar a “definir”, que es un objeto virtual de aprendizaje OVA, quiero hacer una breve introducción, sobre como será y como debería ser la educación en los próximos años, para lo cual tomaré como referencia el artículo de los autores Flecha y Tortajada²², los autores plantean cinco tendencias principales: 1. Cambios en la actualidad (socioeconómicos en relación con la sociedad de la información, en un intento por encontrar las nuevas necesidades y competencias a desarrollar para suplirlas). Esto que para algunos significa crisis los autores lo denominan transformación. 2. Cambios profundos y constantes a nivel sociocultural y los retos frente a la nueva educación. 3. La necesidad de realizar un paso indispensable hacia una cultura educativa que convierta, en términos de Freire, la dificultad en posibilidad. 4. Desarrolla el concepto de aprendizaje dialógico en función de una educación con objetivos de igualdad, solidaridad, aprendizaje instrumental de conocimientos y habilidades y la transformación. 5. Teniendo en cuenta las anteriores los autores, plantean la transformación de escuelas en comunidades de aprendizaje.

Para efectos de esta investigación, tomaré un apartado de cada una de estas tendencias, no con el ánimo de reducirlas, sino en función de encontrar el vínculo entre la educación informal, como propuesta de transformación social, lo dialógico en la construcción de conocimiento y los OVA

²⁰ *Ibíd.* p- 117

²¹ Máster oficial d`educación TIC (e-learning), Fonaments del disney tecno-pedagogic en e learning 12 de 25, Mills 2002

²² Flecha Ramón, Tortajada Iolanda, “Retos y salidas educativas en la entrada del siglo”, en IMBERNON, F., La Educación en el siglo XXI, Los Retos del Futuro Inmediato 1999

como mediaciones pedagógicas que admitan un aprendizaje desde la experiencia cotidiana, permitiendo lo contextual y relacional que plantea la educación informal, no excluyente y en términos de Freire, hallar en la dificultad, de la situación del joven, una posibilidad para comprender el problema del consumo en función de prever desde la familia, considerada como el primer espacio de socialización del individuo.

Nuestra sociedad, es una sociedad capitalista, por tanto, el paso de la sociedad industrial a la sociedad de la información, solo se hace en el proceso de producción y en la aparición de nuevas actividades y profesiones. Es así como, no debe confundirse un cambio en el proceso de producción con un cambio en el modo de producción. Aunque el aporte tecnológico (microelectrónica, biotecnología...) permita que muchos productos se consigan de manera diferente, es solo un cambio en el proceso y no en el modo de producción. No son las máquinas las que desplazan la mano de trabajo. Es el modo de producción capitalista desde las premisas de máximo beneficio, inversión y competitividad²³

En cuanto a educación, la sociedad de la información prioriza el dominio de ciertas habilidades, excluyendo a todo aquel que no desarrolle competencias para crear y tratar la información que valora la red. Un elemento a tener en cuenta es la posibilidad de cobertura, que se supone brinda la red en cuanto acceso a la información y el conocimiento, convirtiéndose así en un elemento clave que dota de oportunidades o agudiza situaciones de exclusión.

Habermas, desarrolla una teoría de la competencia comunicativa, donde demuestra que todas las personas son capaces de comunicarse y generar acciones. Todas las personas poseen habilidades comunicativas, entendidas como aquellas que les permite comunicarse y actuar en el entorno. Además de las habilidades académicas y prácticas, existen habilidades colectivas que buscan coordinar acciones a través del consenso mediante las cuales los sujetos aprenden de acuerdo con sus necesidades y búsquedas. Con la aparición de la escuela, surge la figura del profesor, como sujeto capaz de planificar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, basándose en la racionalidad instrumental, son los expertos quienes deciden como, que y cuando se aprende, negando el diálogo como posibilidad de consenso, pregunta y retroalimentación del aprendizaje.

El aprendizaje práctico también se sesga, toda vez que no se aprende, el porque, del funcionamiento de tal o cual aparato, sino simplemente se distinguen los botones para ser manipulado eficazmente. Estas habilidades, académicas y técnicas, existen en los seres humanos y pueden estar basadas en la racionalidad comunicativa o estar sesgadas por la racionalidad instrumental.

Con lo anterior, podríamos deducir y esto en función de los OVA que pueden estar diseñadas, desde la base de la racionalidad comunicativa o desde la base de la racionalidad instrumental. Si se reconoce que la sociedad de la información propicia un momento de cambio sociocultural, también es posible reconocerla como una oportunidad para trabajar en ambientes virtuales de aprendizaje que generen pensamiento, autonomía y por ende transformación o en el peor de los casos y eso depende de en manos de quien quede el diseño de las aulas, pueden quedar atrapadas

²³ *Ibíd.* P-14

en el simple hecho mecanicista de cumplir con unos requisitos mínimos para caer en la trampa de la cobertura y la educación masiva homogénea y vacía.

¿Qué es un Objeto Virtual de Aprendizaje OVA?

Las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) incursionan en la Educación Superior para facilitar los procesos de *enseñanza-aprendizaje* y brindar el escenario para la apropiación de una cultura de *autoaprendizaje, recursividad, modernización y creatividad*, en la comunidad académica.

Entre las múltiples definiciones existentes de objeto para el aprendizaje, las más significativas, recogidas en el artículo "Uso y Abuso de los objetos de aprendizaje reutilizables" (Polsani, 2003).²⁴

Están la de Mills, quien lo define como:

"Un objeto o conjunto de recursos que pueden ser utilizados para facilitar ciertos resultados educativos y ser extraídos y reutilizados en otros entornos educativos"²⁵

Esta definición sugiere que el empleo de objetos para el aprendizaje permite reutilizar los contenidos creados para una determinada experiencia educativa en contextos de aprendizaje diferentes, probablemente desconocidos para el creador original.

Polsani, lo define como:

"Unidad didáctica independiente y autocontenida predispuesta para su reutilización en diversos contextos educativos"

Una tercera definición ampliamente difundida es la proporcionada por el estándar de metadatos LOM, que define objeto didáctico como:

"Cualquier entidad, digital o no digital, que puede ser utilizada para el aprendizaje, la educación o la enseñanza".

No obstante, es importante reseñar la naturaleza digital de los objetos de aprendizaje, ya que las definiciones existentes a menudo obvian este detalle. Por ello, es oportuno complementar la definición de Polsani con la proporcionada por Wiley:

"Objeto didáctico es cualquier recurso digital que pueda ser reutilizado como soporte para el aprendizaje"
(Wiley, 2002)²⁶

Otros autores han evitado realizar una definición teórica del término y han definido el concepto de objeto de aprendizaje mediante la enumeración de un conjunto de características que dichos

²⁴ Citado en ²⁴ Máster oficial d'educación TIC (e-learning), Fonaments del disney tecno-pedagogic en e learning 12 de 25, Mills 2002

²⁵ *Ibíd.*

²⁶ *Ibíd.*

elementos deben reunir (idealmente) para ser considerados como tales. A este respecto, Longmire enumera los atributos de un objeto didáctico reutilizable (Longmire, 2000)²⁷

- Es modular, autocontenido y puede llevarse de unas aplicaciones y entornos a otros.
- No es secuencial.²⁸
- Satisface un único objetivo didáctico.
- Está orientado a un público amplio (es decir, puede adaptarse a destinatarios distintos a los originales).
- Es coherente y unitario dentro de un esquema predeterminado, de manera que mediante un número limitado de meta-etiquetas se pueda capturar la idea principal.
- No está en ningún formato específico, por lo que puede reutilizarse para diferentes propósitos sin que se alteren sus valores esenciales, ni el contenido de su texto, imágenes o datos.

Esta clasificación de atributos es compartida por otros autores, aunque algunos añaden un atributo más, la perdurabilidad, que podría definirse como la inmunidad ante los cambios en el software y hardware que los utilizan.

En resumen, una definición del término adecuada a las circunstancias actuales y en particular al estado de la tecnología, debería combinar armónicamente las definiciones anteriores con algunos de los atributos reseñados más arriba. Según esto, se propone la siguiente definición de objeto de aprendizaje:

“Un objeto de aprendizaje es una unidad didáctica en formato digital, independiente, autocentenido, perdurable y predispuesta para su reutilización en varios contextos educativos por la inclusión de información autodescriptiva en forma de metadatos”.

El objeto virtual de aprendizaje (OVA), Learner Object (LO), propuesto para este proyecto, se clasifica en el estándar LOM (Learning Object Metadata)²⁹, por su carácter educativo, el cual para ser difundido requiere un registro de Metadatos, es decir, utilizar los indicadores del estándar para ser ubicado en repositorios de Objetos Virtuales de Aprendizaje.

El Metadato es un formato en el cual se define. Nombre del Objeto (Prevención de consumo de Sustancias Psicoactivas a partir de relatos de vida), tema. (Prevención del consumo abusivo de sustancias psicoactivas), Competencias que permite desarrollar (Comprensiva). Aplicación y/o uso. Se puede utilizar en talleres formativos a nivel familia, talleres de reflexión en grupos de familias afectados por la situación del consumo abusivo de sustancias psicoactivas. Y en todos aquellos espacios donde se requiera profundizar en la comprensión del problema que se está trabajando. (Consumo abusivo de sustancias psicoactivas).

²⁷ *Ibíd.*

²⁸ *Ibíd.* p-p 12-25

²⁹ Estándar para Metadatos de Objetos Educativos, Instituto de Ingenieros Electrónicos y Electrónicos (IEEE), Inc. 3 Park Avenue, New York, NY 10016-5997, EE.UU. 2002.

La narrativa a utilizar es el performance, ésta es una técnica artística que posibilita una reacción inicialmente emotiva y posteriormente comprensiva en el espectador, además de permitir la interacción con el mismo.

¿Cuáles son las ventajas de usar los OVA?³⁰

- Los **Objetos Virtuales de Aprendizaje** tributan al estudiante momentos de aprendizajes **significativos**. En la Educación Virtual el **docente facilitador se encuentra de forma asincrónica y sincrónica** con su estudiante en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, por lo que el **Objeto Virtual** se comporta como una **extensión del docente, del conocimiento y aprendizajes** que el estudiante debe adquirir: **Esa es su principal ventaja pedagógica**.
- Es necesaria una **inducción retadora y creativa** que muestre al estudiante lo que implica **aprender a aprender** en un **Ambiente Virtual de Aprendizaje** con los objetos virtuales que tiene a su alcance.
- En concreto, es **crearles la conciencia de que existen nuevas formas de aprender** distintas a las del docente que transmite información en un aula de clases con tecnologías como la tiza y el tablero. Un Objeto Virtual, en el escenario propio de la **educación virtual**, enseña a **aprender al estudiante en ausencia física del profesor**.

7. DIMENSIONES O COMPONENTES PARA LA COMPRENSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

COMPRENSIÓN DE LOS RESULTADOS

RESULTADOS

Se trabajaron 5 relatos de vida, a partir de los cuales se identificaron, el **alcohol, la marihuana y la cocaína, como sustancias iniciales** en la incursión del consumo abusivo. Algunos en menor caso también contaron dentro de estas sustancias, el pegante y las pepas. La edad de inicio se presentó en un rango entre los 10 y 16 años. El consumo se hace evidente de 3 a 7 años después de su inicio.

1. ¿Cuándo, cómo se inicio su relación con las drogas?

Frente a este ítem, se encontró que **la mayoría inició el consumo entre los 12 y 16 años, con amigos, en alguna fiesta familiar (alcohol), con los compañeros del colegio (marihuana)**. Unos por **curiosidad**, otros por **reto** del grupo de amigos y otros porque **veían a algunos de sus**

³⁰ http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2_1

familiares. Algunos relatos, evidenciaron, el consumo de alcohol como un hábito normal en algunas estructuras familiares. Los padres, tíos, hermanos han tomado desde siempre sin mayor dificultad.

2. ¿Cuándo y cómo se enteró su familia?

Solo un caso indicó que la familia se enteró al año de consumo, los demás dejaron ver como la familia se enteró cuando el joven llevaba entre 3 y 7 años de consumo, cuando ya la problemática se salió de las manos con evidencias de robo, calle y agresión permanente. Un caso mostró el inicio como imitación al padre quien reflejaba con la utilización del alcohol, la posibilidad de tener amigos, plata y diversión lo cual indujo a la joven a imitarlo en todo lo que hacía y lograba, este caso en particular se debió a que los padres tenían negocios de tabernas lo que reflejaba una actividad normal de trabajo y se incluía en la cotidianidad del entorno familiar.

3. ¿Cómo reaccionó la familia en el momento de enterarse?

Sólo dos casos mostraron la ayuda inmediata de la familia, los demás mostraban una familia, ante todo la madre, impotente ante el hecho y con mucho sufrimiento. Un caso mostro el alcoholismo y la drogadicción del padre como ejemplo a seguir en la medida que no tenía autoridad para indicar otro camino a la hija. Dentro de las principales reacciones de la familia se encontraron: Echarlo de la casa, llamar a la policía, cambiar los seguros para que el joven no entre, cambiarse de lugar de vivienda para que el joven no acceda. Internar al joven en un programa de recuperación. Además de estas acciones, los jóvenes relatan, angustia, desespero, soledad, impotencia, incomprensión tanto de la familia como de ellos mismos. Necesidad de dejar el consumo abusivo pero imposibilidad para lograrlo.

4. ¿Cómo y cuándo influyó la familia en su consumo?

Dos casos mostraron el entorno familiar como propiciador del consumo. Uno porque era un hábito el consumo de alcohol, los jóvenes crecieron viendo al papá y los tíos tomando de manera normal, así iniciaron y luego pasaron a las sustancias psicoactivas. Otros elementos encontrados con este activador fueron: Demasiada soledad mientras la mamá trabaja, Ausencia de padre, poca actividad la cual los llevó a relacionarse con amigos consumidores que los iniciaron, Falta de normas en la casa, ellos hacían lo que querían y la mamá no les decía nada. Excesiva complacencia, Dificultades socioeconómicas, Falta de afecto. Falta de comunicación. Violencia verbal y física. Estado de abandono en todos los sentidos. Impotencia y desconocimiento de los padres para afrontar la situación.

DISCUSION DE LOS RESULTADOS

El estudio muestra claramente, que el consumo abusivo de sustancias psicoactivas, es un problema social que en la mayoría de los casos se presenta a temprana edad, con una detección tardía.

Las principales causas están determinadas por factores emocionales y socioculturales que al unirse, permiten al joven experiencias nuevas que lo trasladan a otra realidad desconectándolo de aquello que no le gusta. Aparentemente el joven desarrolla habilidades sociales competentes, que le permiten compartir con sus pares y desarrollar un estilo de vida que cree propio. Cuando el joven esta sobrio, experimenta nuevamente su realidad inminente, razón por la que vuelve a consumir, creando un circulo vicioso altamente nocivo y adictivo.

Las consecuencias de una consumo abusivo de sustancias psicoactivas, visibles en este estudio, son la desestructuración familiar, el rechazo social hacia el joven, la expulsión del sistema sociocultural, el dolor y el sufrimiento interno tanto de la familia como del joven, la **incomprensión del problema tanto para el joven como para la familia**. La impotencia para actuar, por el desconocimiento, la necesidad de ayuda tanto para la familia como para el joven. La culpabilidad que se le atribuye al joven y la que el joven le atribuye a las sustancias, a los amigos y a la familia.

Otro elemento importante de rescatar, es el papel preponderante de la familia, siendo ella la primera socializadora del sujeto. Los padres y madres poseen potencialidades insustituibles en la prevención, los padres por excelencia son los más motivados para lograr el bienestar de los hijos/as, su relación cotidiana les permite los espacios y horarios fundamentales para trabajar con su hijos, mostrándoles diferentes realidades que los podrían alertar de situaciones riesgosas, para ello es fundamental potencializar la comunicación abierta y clara al interior de las familias.³¹

Es en el seno familiar donde el ser humano interioriza inconscientemente pautas de comportamiento, las cuales pueden ser tan flexibles como vulnerables. Es allí donde se constituyen las raíces que orientarán al ser humano en la segunda socialización³² que completará el ciclo del moldeamiento social.

Con lo anterior se sientan las bases para la elaboración de un objeto virtual de aprendizaje, a partir de la educación informal.

Es posible diseñar un Objeto Virtual de Aprendizaje, a partir de los relatos de los protagonistas de esta investigación, que permita la comprensión y difusión de elementos constitutivos y repetitivos de una problemática que se agudiza ante los ojos de una sociedad impotente por el desconocimiento y la negación que se hace de la misma.

³¹ Arza Porras Javier, "El devenir de la prevención rumbo al próximo milenio" Conferencia latinoamericana de comunidades terapéuticas, Viña del Mar (Chile), Marzo de 1999

³² Savater Fernando, El valor de educar, Ariel, 1986

Mediante el estándar LOM (Learning Object Metadata)³³, de carácter educativo, es posible ubicarlo en repositorios de Objetos Virtuales de Aprendizaje, de tal manera que su difusión tenga mayor cobertura.

El performance, como narrativa permitirá la reacción y comprensión del espectador en la medida que los relatos permitan vivenciar situaciones desconocidas para él.

En este aspecto se elaboraron dos OVA uno de 3 minutos y otro de 1 minutos son solo apartes de una secuencia que deberá contar en su totalidad las experiencias narradas por los jóvenes, los OVA deben articularse a programas educativos como mediadores pedagógica para la comprensión del problema.

El diseño: Se utilizó el performance, esta es una técnica visual que muestra las causas y consecuencias del consumo mediante imágenes, acompañadas con apartes puntuales editados de los relatos de los jóvenes participantes de esta historia, con cortinillas de música alusivas al tema. La repetición de los mensajes tanto de manera visual como auditiva y la puntualización con el relato permite de una forma sucinta reflexionar sobre el tema. Como se dijo anteriormente esto es solo un ejemplo de cómo se podría diseñar una estrategia comunicativa articulada a programas de prevención secuenciales para un mejor aprovechamiento del recurso.

8. CONCLUSIONES

Para concluir considero importante retomar algunas reflexiones, a propósito de este estudio, sobre los paradigmas que han llevado a las posturas que distintas conclusiones de trabajos anteriores en relación al tema lo sitúan en las dimensiones de enfermedad, exclusión, negación, entre otros. Para ello es necesario referenciar tres posturas paradigmáticas, planteadas por Napoleón Villarreal³⁴ incansable investigador y quien ha hecho valiosos aportes a la solución de la problemática. El autor plantea en algunos apartes de su ensayo:

1. PARADIGMA HEGEMÓNICO: LA RACIONALIDAD ANALÍTICA.

Las ciencias empírico analíticas son las mejor equipadas conceptual y metodológicamente para estudiar las sustancias psicoactivas como productos naturales o sintéticos tanto legales como ilegales. La **racionalidad instrumental** cuenta con herramientas para descubrir sus componentes y su modo de actuar en el organismo, en la conducta humana, en el mundo objetivo y en la cultura de los mercados, de las ofertas y demandas.

La cultura hegemónica piensa analíticamente, es decir, todo lo separa, lo divide, lo fragmenta con el pretexto de lograr un conocimiento objetivo. Desde esta perspectiva la prevención consiste en mantener separado al organismo de la sustancia, evitar el consumo de drogas, porque se cree que en ellas radica el mal, el vicio, el daño, la destrucción, la pérdida. Prevenir es “no consumir”. El sueño explícito de este paradigma estratégico es “un mundo y una sociedad sin drogas”, aunque su currículo oculto parece ser todo lo contrario, promover el consumo de drogas, es uno de los más rentables negocios del mundo y una de las claves para promoverlas es prohibirlas o

³³ Op, cit p-33

³⁴ Villarreal Napoleón, Mas allá de los Paradigmas”, ensayo, 2005

legalizarlas. Los ingresos más altos en la cultura de mercados, en estas leyes de ofertas y demandas, provienen de la venta, compra y tráfico de drogas y armas.

Desde esta racionalidad empírico analítica, con bases epistemológicas positivistas, se construyen modelos preventivos como el “Ético - jurídico” y el “Médico - sanitario”, que tratan al consumidor como “delincuente” y como “enfermo”, sobretodo si el organismo del individuo consume las que el modelo considera de uso médico e “ilegales” . Claro que desde la Edad Media hasta el Renacimiento el consumidor fue considerado un “vicioso” y en muchos casos un “poseído” que era un “pecador” habitado por uno o más demonios. Desde esta lectura no se trata de igual manera a las sustancias psicoactivas legalizadas y a las ilegales, aunque las legales como el café, las bebidas alcohólicas, el tabaco, los cigarrillos y algunos medicamentos (como la tan universal aspirina) o productos industriales de uso casero (como el bóxer) produzcan los peores efectos y daños colaterales en el individuo, la familia, la sociedad y la cultura.

En este paradigma no existe ni importa el sujeto y se considera que lo subjetivo le resta veracidad al conocimiento. Aquí no podemos hablar de valores, pues la neutralidad valorativa se considera una de las exigencias al conocimiento riguroso, científico y objetivo. Desde este paradigma, aun en la postmodernidad, terminamos satanizando las Sustancias Psicoactivas, tratándolas como “flagelo” social y justificando todas las guerras santas, o lo que algunos críticos llaman las nuevas cruzadas del siglo XX y XXI, ya no organizadas ni dirigidas por las iglesias y sus sacerdotes en nombre de la fe, sino por los estados y sus políticos, la ciencia y sus científicos, en nombre de la razón y sobretodo de la ley positiva. Estas nuevas cruzadas terminan erradicando cuanto cultivo de coca, amapola, marihuana, haga su aparición sobre la tierra, con consecuencias para la vida humana que todavía son discutidas, pero que sospechamos pueden ser nefastas no solo para el agua, el aire y la tierra, sino para las diferentes especies animales y vegetales que la habitamos.

Este modo de pensar y conocer se ha fortalecido y prácticamente se ha vuelto obligatorio con el gran desarrollo que se le ha dado a la racionalidad estratégica especialmente a través de la planeación estratégica, como forma obligada de presentar planes, programas y proyectos internacionales, nacionales, distritales y locales. A esta racionalidad le interesa mucho el hacer para tener más y estar mejor, limitando el desarrollo a las cifras, los datos, los resultados observables, medibles cuantificables, verificables rentables, pero que poco a nada nos dicen sobre el ser, la vida, lo humano, el goce y su sentido existencial.

Es una racionalidad muy desarrollada sobretodo en los países que se autodenominan “desarrollados” y que se presentan como “modelos” de desarrollo para los del “tercer mundo” y a los que los “subdesarrollados” o en vías de desarrollo tratan o deben de imitar.

Podemos subrayar aquí, que en cuestión de prevención, todo el conocimiento se enfoca en la sustancia psicoactiva ilegal y su “estrategia” es erradicarla de la faz de la tierra.

2. RACIONALIDAD DIALECTICA: UNA ALTERNATIVA A LA CULTURA HEGEMÓNICA.

Las ciencias histórico hermenéuticas elaboran una lectura diferente del mundo, la naturaleza, las relaciones sociales y de producción. Esta racionalidad se fundamenta en el materialismo histórico

y dialéctico y su interés es práctico. Rescata el sujeto colectivo y lo lee como clase social. Más que explicar el mundo pretende comprenderlo desde su propia historia y contexto sociocultural, económico, político e ideológico. Nos enseña a pensar, conocer y transformar el mundo desde la lucha de los opuestos.

Este paradigma se puede resumir en las relaciones que Hegel estableció entre tesis, antítesis y síntesis, que luego distinguimos como capitalismo, socialismo y comunismo. En este contexto se pueden entender las drogas en su significado explícito y en su significado implícito o escondido. Cuando Carlos Marx afirma que “la religión es el opio del pueblo” o cuando posteriormente Hannah Arendt considera que “la labor es el opio del pueblo”, están hablando de relaciones de dependencia que alienan o no dejan ser ni desarrollar al sujeto histórico, social, político y económico.

Se puede afirmar que la “lucha contra las drogas” en el contexto de este paradigma es muy distinta de la lucha contra las drogas en el paradigma anterior. Mientras en el primero están en juego intereses políticos, económicos y técnicos de control, en el mercado de la oferta y la demanda, en éste los intereses son prácticos, para orientar al sujeto colectivo hacia la independencia del opresor y sus estrategias de poder, entre ellas las drogas, en su significado real y objetivo, en su sentido ideológico, como instrumentos de dominación, como estrategias de subordinación.

Pensar y actuar dialécticamente, es otra forma de leer el mundo y de construir conocimiento. Su lectura sobre el mundo de las drogas, el tratamiento, la rehabilitación, la prevención, cuenta con elementos de orden jurídico, biológico, psicofisiológico y neuropsicológico, pero sobretodo con información de fuentes socioculturales, políticas y económicas. Aquí podemos ubicar dos modelos preventivos: el psicosocial y el sociocultural. Como vemos hay un rescate del sujeto, pero, ¿de qué sujeto estamos hablando? Y la respuesta es obvia, estamos hablando del sujeto colectivo, de la clase social, del opresor y el oprimido, ricos y pobres, burguesía y proletariado, donde el sujeto individual se lee determinado no sólo por su historia personal sino y sobretodo por su historia social y cultural aunque también se le reconozca como hacedor de historia y de cultura.

Esta lectura de mundo con sus modelos más desarrollados nos dan nuevos elementos para conocer y comprender el problema, sin entregarle todo el poder de destrucción y daño a las sustancias psicoactivas, sospecha que hay una gran responsabilidad en la sociedad y la cultura hegemónica, pero sobretodo devela los intereses económicos, políticos e ideológicos que allí se esconden. Además no considera que haya solo adicciones o dependencias a las sustancias psicoactivas sino al trabajo, al dinero, al poder y a otros supuestos satisfactores de las necesidades humanas.

Desde esta racionalidad la prevención se enfoca más hacia el sujeto colectivo, la sociedad y la cultura y las sustancias psicoactivas se leen como parte de la estrategia de dominación de una clase sobre otra. El alcohol en América Latina, la cocaína en Norteamérica, los derivados del opio en Europa y Asia central, los derivados del cáñamo en África, Europa, Asia y América, tienen no solo un significado político sino ante todo una utilidad económica, como parte de una estrategia de poder y dominación.

3. LA RACIONALIDAD COMUNICATIVA: UN INTENTO DE DIÁLOGO ENTRE RACIONALIDADES Y SABERES.

Desde las ciencias sociales y particularmente desde la sociología crítica y la teoría de la acción comunicativa, viene desarrollándose una forma de pensar que no es excluyente de las otras y que cree en el poder de la argumentación, invitando al diálogo de los diferentes conocimientos científicos tanto analíticos como dialécticos y críticos, con los saberes míticos y mágicos. Reconoce que la realidad es fruto de la construcción intersubjetiva y que además de un mundo objetivo hay un mundo subjetivo y un mundo de la vida. Tal vez este sea el paradigma cognitivo que más luz da sobre las relaciones intrasubjetivas, intersubjetivas, y de los sujetos con la realidad trascendente, con la naturaleza (y en ella con las sustancias psicoactivas naturales) y con la ciencia y la tecnología (en ellas con las Sustancias Psicoactivas sintéticas) en diferentes tiempos y contextos.

El pensamiento crítico supera las lecturas analíticas y dialécticas que producen un mundo atomizado y en guerra. Aunque sigue siendo un esfuerzo desde la razón por dar cuenta del significado y el sentido de la vida, ofrece alternativas nuevas de respeto, diálogo y conciliación, sin abandonar su confianza en el poder de la argumentación racional.

Este nuevo modo de producir conocimiento llama mucho la atención por su invitación a construir con los otros nuevos conocimientos y saberes, las soluciones a los problemas, las preguntas y las respuestas, las necesidades y los satisfactores de las necesidades humanas. Esta racionalidad está movida por un interés emancipador, que pretende promover la formación de sujetos individuales y colectivos críticos, autónomos, libres, responsables, éticos.

Aquí surgen modelos preventivos que reconocen la importancia de la participación comunitaria en la construcción de las alternativas de prevención al uso indebido de sustancias psicoactivas. También constituye un fundamento racional para abordar la problemática desde la dimensión política, económica, social y cultural, pero desde una perspectiva crítica, es decir, reflexionando sobre las prácticas sociales y las relaciones de producción, específicamente sobre las relaciones entre los sujetos y de los sujetos con las sustancias psicoactivas y con otros productos de la cultura del mercado que atentan o ponen en riesgo la salud, la libertad, la dignidad y la vida de las personas, los grupos, las comunidades, las sociedades, las culturas y los pueblos.

Esta forma de pensar no se enfoca en la sustancia, ni en el sujeto, sino en las diferentes relaciones: sujeto, sustancia y escenario, teniendo en cuenta que sobre ellas hay diferentes lecturas que pueden ser legitimadas por diferentes perspectivas teóricas y argumentativas.

Estos tres paradigmas cognitivos nos ofrecen fundamentos conceptuales y opciones metodológicas diferentes: el primero tiene especial interés en explicar la sustancia y su efectos, el segundo en comprender las relaciones entre sujeto colectivo y sustancia, el tercero en transformar nuestras relaciones intersubjetivas y con las Sustancias Psicoactivas. Es decir, los analíticos se enfocan en las sustancias (olvidándose del sujeto), los dialécticos en la lucha de clases (rescatando el sujeto colectivo) y los comunicativos en las relaciones intersubjetivas (rescatando el sujeto individual y colectivo de derechos)

Podemos subrayar que cada paradigma cognitivo se enfoca en un lado de la compleja realidad:

El paradigma empírico analítico con su racionalidad instrumental y estratégica se enfocará en las sustancias psicoactivas ilegales.

El paradigma histórico hermenéutico, con su racionalidad dialéctica se enfocará más en el sujeto colectivo, en las prácticas sociales, en los intereses de clase, pero sobretodo en develar los intereses de la clase dominante.

El paradigma crítico social, con su racionalidad comunicativa, se enfocará más en las relaciones intersubjetivas, los diálogos de saberes, las relaciones que forman sujetos autónomos y críticos.

Nos conviene ir más allá del ser racional, del sujeto unidimensional y aproximarnos por la teoría de la complejidad a una VISION COMPRENSIVA DEL HECHO RELACIONAL.

Intentemos ver la multidimensionalidad del mundo natural, objetivo, subjetivo, social, cultural, político, económico y sobretodo el mundo de la vida. La complejidad se construye como una visión integral de las realidades, en donde la razón, la emoción, el afecto, el cuerpo, la lúdica, la espiritualidad y otras dimensiones están entrelazadas para posibilitar la construcción de la vida y sus sentidos.

Desde mi lectura personal, el paradigma de la “Reducción del daño” que actualmente se desarrolla en algunos países europeos, surge del fracaso y las limitaciones del paradigma de la reducción de la oferta, la demanda y el tráfico, pensadas desde la racionalidad estratégica en el paradigma empírico analítico. A pesar de todas las pedagogías del NO a las drogas, NO al consumo, NO a la violencia, NO a la guerra, NO a la corrupción, estas problemáticas siguen creciendo, el daño se maximiza y nos queda un principio de realidad: reduzcamos el daño: que al problema del uso indebido de SPA no se le sume el de la violencia intrafamiliar, accidentes de tránsito, muertes violentas, VIH, homicidios, suicidios y otros problemas que aún no están bien identificados. Bogotá se acerca mucho a este paradigma desde 1.995 Jonavisán³⁵ 2005.

Se puede concluir a partir de los relatos, que existen unos elementos constitutivos del consumo abusivo que se repiten a lo largo de las historias como son, el abandono, la soledad, la falta de actividad del joven, muchos de ellos al terminar el colegio quedan a la deriva, existe una falsa creencia que el joven al llegar a la mayoría de edad automáticamente puede valerse por sí mismo, sin una preparación procesual es lanzado a la vida sin muchas herramientas para defenderse, más aún cuando hoy los programas curriculares permiten que el joven termine a temprana edad los estudios secundarios.

Los errores, si se puede llamar así, más comunes que comete la familia desde la percepción de los jóvenes, son las distintas reacciones que esta adopta en el momento de enterarse. Un ejemplo de estas son: No confrontar al joven cuando se sabe que está mintiendo. Mostrar temor hacia el joven cuando lo que él necesita es que lo ayuden a reaccionar. No decir nada y permitir que él siga, con la falsa creencia que solo es una etapa que pasará pronto. No preguntar abiertamente en

³⁵ Ibid.

donde, con quién está y para dónde va. No saber con quien anda y cuáles son los amigos que frecuenta. No generar espacios de crecimiento personal que ayuden al joven a potenciar sus habilidades. No creer en los rumores de los vecinos frente al consumo del joven.

Dentro de las evidencias que el joven manifiesta y que son posibles síntomas de consumo están: Dormir demasiado. Ausentarse de la casa por periodos cortos. Encontrar indicios de marihuana u otras sustancias en algún lugar de la casa o en los objetos personales del joven, este es un buen indicador, pues cuando el joven esta iniciando se cuida mucho de no dejar evidencias, pero cuando la interioriza como parte de su cotidianidad es normal que se le olvide, en los relatos dos casos señalan estas evidencias como propiciadoras para que la familia se enterará después de un buen tiempo de iniciado el consumo. Otra forma es la negación contundente a pesar de las pruebas, las excusas que presentan los jóvenes normalmente son que es de un amigo, que se la dieron a guardar, que el jamás haría eso, que no sabe de donde salió y la familia le cree en repetidas ocasiones, también se suma el cambio de carácter, las mentiras constantes, la aparición de amigos nuevos que no se sabe muy bien de donde salen, el aislamiento, la despreocupación por la familia, dejan de asistir a reuniones familiares y se alejan de la casa.

Los jóvenes destacan como una acción acertada de la familia: No permitir el consumo en la casa. Cerrarle la puerta y obligarlos a entrar a un programa de recuperación. Dar materialmente todo, sin exigir mucho. Reconocen que es un camino doloroso que se podría evitar con normas sencillas de formación combinadas con el amor, la comprensión y la disciplina.

Dentro de las sugerencias están, no dejarlos solos por espacios largos de tiempo, mantenerlos en actividades que les gusten, no dejarlos hacer lo que quieran sin normas. El ejemplo que dan los adultos en la familia es un reflejo de muchos comportamientos cuando el niño es adolescente.

Adicionalmente, los antecedentes muestran como se han hecho trabajos en prevención para la familia desde las escuelas de padres. Pero no se miden los resultados.

En anteriores investigaciones se encuentran situaciones de riesgo y protección, algunas de las cuales se repiten en los relatos aportados por los jóvenes.

En los antecedentes no se encontró un trabajo específico propuesto a partir de la experiencia de los jóvenes, vista esta como una posibilidad de aprendizaje y enseñanza que posibilite el camino de la prevención.

Los jóvenes protagonistas de esta investigación son conscientes de la ignorancia del tema dentro del seno familiar, tanto por los jóvenes como por los familiares y reconocen que eso impidió un tratamiento a tiempo.

9. GLOSARIO³⁶

- **Alucinación:** Experiencia perceptual para la cual no hay estímulo provocado en el mundo material: ver, oír, sentir, olfatear cosas que no están presentes.
- **Dependencia física:** Estado fisiológico y bioquímico de adaptación a, y necesidad de, una droga, seguida del desarrollo de tolerancia, y que al suspender el consumo sobreviene el síndrome de abstinencia. Esta dependencia siempre genera dependencia psicológica.
- **Dependencia Psicológica:** Sentimiento de placer y satisfacción y un impulso psicológico que exige administrar nuevamente la droga para producir los conocidos efectos de bienestar, o evitar malestar. Cuando el consumo se interrumpe, no se acompaña necesariamente de síntomas de abstinencia o supresión física.
- **Droga:** Medicamento que por sus cualidades químicas modifican la estructura o función de un organismo vivo.
- **Sustancias Psicoactivas (SPA):** Son todas aquellas sustancias que impactan el Sistema Nervioso Central (SNC) y pueden alterar su funcionamiento. Se las denomina así para diferenciarlas de otras drogas farmacéuticas, que no tienen influencia sobre el SNC.
- **Síndrome de Abstinencia:** Conjunto de molestias que experimenta el consumidor que suspende la ingesta de una sustancia. Las principales manifestaciones aparecen en las 72 horas siguientes al último consumo, y dependiendo de lo avanzado de la enfermedad puede producir: malestar general, angustia, insomnio, temblor en las manos, anhelo irresistible de consumir, vómito y mareo, problemas digestivos, convulsiones, desorientación, amnesia de la memoria reciente, desconocimiento de las personas, confusión del tiempo y el espacio.
- **Tolerancia:** Adaptación cerebral a altas concentraciones de alcohol, por lo cual la persona se acostumbra a ingerir cada vez mayor cantidad de alcohol, para alcanzar los mismos efectos, así, entre mayor consumo, mayor necesidad.
- **Tolerancia Negativa:** Necesidad de cada vez de menores cantidades de alcohol, para obtener los mismos efectos.
- **Consumo Abusivo:** Cuando el consumo de sustancias psicoactivas, de alcohol y otras drogas no se puede controlar de manera consciente.

³⁶ Díaz del Castillo Sonia (compilación) Del alcohol y otros apegos, Proyecto de Prevención Integral del consumo de sustancias psicoactivas legalizadas, Universidad de Nariño, Pasto, Marzo de 2002

10. BIBLIOGRAFIA

ARZA Porras Javier, "El devenir de la prevención rumbo al próximo milenio, Coordinador programa del GID, VII, conferencia latinoamericana de comunidades terapéuticas", Viña del Mar (Chile) Marzo de 1999.

BÁRCENA Fernando, "El aprendizaje del comienzo, variaciones sobre la educación, la creación y el acontecimiento", Educación y Educadores, ISSN 0123 -1294, No. 5, 2002, pp 39-64

COMAS Arnau Domingo (presidente del GID y Arza Porras Javier (coordinador del programa GID), "Niveles, Ámbitos y modalidades para la prevención del uso problemático de drogas", Manual sobre drogodependencias, Grupo Igia,

CALVO Muñoz Carlos, "Complejidad, Caos y Educación", en ARELLANO,A., La educación en tiempos difíciles e inciertos, Editorial Anthropos, Madrid, 2005

DELICY Cáceres, Isabel Salazar, María Varela y José Tovar, "Consumo de drogas en jóvenes universitarios y su relación de riesgo y protección con los factores psicosociales "Pontificia Universidad Javeriana Cali, junio 12, 2006.

_____, "Construcción y validación de un cuestionario de Factores de Riesgo y Protección para el consumo de drogas en jóvenes universitarios"

ESPADA Sánchez José Pedro, INTERVENCIÓN FAMILIAR EN LA PREVENCIÓN DEL ABUSO DE DROGAS, Universidad Miguel Hernández de Elche.

DIAZ del Castillo Sonia, (compiladora), " Del Alcohol y otros apegos, Proyecto de Prevención Integral del Consumo de Sustancias Psicoactivas Legalizadas", Referente Conceptual, Universidad de Nariño, Pasto, Marzo 2002

FLECHA Ramón, Tortajada Iolanda, Retos y Salidas Educativas en la entrada de Siglo, en IMBERNON, F., La Educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato 1999.

_____(1992), "*La fundamentación teórica y las respuestas sociales a los problemas de prevención*", ADICCIONES nº.1. vol. 4, Palma de Mallorca, Sociodrogalcohol.ç

FERRARIS Maurizio, "Historia de la Hermenéutica", Ediciones Akal, Madrid España, 2000

GID (1992), **Fundamentos teóricos en prevención**, Madrid, Fundamentos-GID

GID (1996), **Materiales de formación: Módulo familias**, Madrid, PPD.

GADAMER, Hans George, "Acotaciones Hermenéuticas", Editorial Trotta S.A 2002

HERRERA, José Darío, Modulo: Enfoque Hermenéutico y Ciencias Sociales, Cinde, Febrero, 2007

_____, Módulo: Relatos e Relatos de vida en ciencias sociales, Cinde, Marzo, 2007

HORKHEIMER Max, Teoría Tradicional, Teoría Crítica, Paidós, Barcelona, 2002

MÁSTER oficial d' educación Tic (e-learning), fonaments del disney tecno pedagogic en e learning 12 de 25, Mills 2002.

MALLIMACI Fortunato y Giménez Béliveau Verónica, Historia de Vida y Métodos Biográficos, "Estrategias de Investigación Cualitativa"

SAVATER Fernando, El valor de educar, Ariel, 1986

VILLARREAL Napoleón, "Más allá de los paradigmas" Ensayo, 2005

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2_1

ESTÁNDAR para Metadatos de Objetos Educativos, Instituto de Ingenieros Electrónicos y Electrónicos (IEEE), Inc. 3 Park Avenue, New York, NY 10016-5997, EE.UU. 2002. Documento