

PROGRAMA NIÑO NIÑO

NIÑOS MAYORES COMO AGENTES EDUCATIVOS Y AGENTES DE CAMBIO
EN LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD

Por:

Yolanda Aguilar Marín

CINDE

Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano

Con el Apoyo de la

FUNDACION FORD

Medellín, Febrero, 1985

CINDE

El Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, es una organización sin ánimo de lucro aprobada por el Gobierno Colombiano.

El CINDE puede recibir donaciones y apoyo de Organizaciones Internacionales y Fundaciones y Agencias Gubernamentales lo mismo que de personas y entidades privadas.

Los individuos e instituciones que colaboran en el sostenimiento regular de CINDE, son:

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| Alejandro Echavarría | Banco Industrial Colombiano |
| Norman Echavarría | CEBEMO |
| Luis Fernando Echavarría | Corporación Social de Medellín |
| Alvaro Estrada | Fraternidad Social de Medellín |
| Jaime Olarte | Fundación Bernard Van Leer |

JUNTA DIRECTIVA

| | |
|----------------------|---------------------|
| Presidente | Héctor Angel |
| Iván Correa | Marta Arango |
| Vice-Presidente | Gabriel Betancur M. |
| Alejandro Echavarría | Glen Nimnicht |
| Secretario | Sergio Restrepo |
| Jaime Olarte | Leonardo Uribe |

DIRECTORES

| | |
|----------------------|------------------|
| Marta Arango Montoya | Glen P. Nimnicht |
|----------------------|------------------|

CONFORMACIÓN DEL EQUIPO NIÑO A NIÑO

Equipo Coordinador y Ejecutor

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Dirección: | Gloria Carvalho V. |
| Coordinación: | Olga Lucía Alvarez D. |
| Asistente de Coordinación: | Laura Elena Hernández G. |
| Desarrollo Curricular: | Marta Arango M. |
| Investigación - Evaluación | Alfredo Escobar A. |
| | Yolanda Aguilar M. |
| Asesor: | Glen P. Nimnicht |
| Redacción del informe: | Yolanda Aguilar M. |

PROGRAMA NIÑO A NIÑO
NIÑOS MAYORES COMO AGENTES EDUCATIVOS Y AGENTES DE CAMBIO EN
LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD

(Informe del período Enero 1983-Diciembre 1984)

CINDE

Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano

Colombia

El presente informe contiene una síntesis del programa NAN y de su trayectoria a partir de Junio de 1981. Incluye las bases pedagógicas y psicosociales que sustentan su metodología y filosofía de trabajo. Detalla la tercera fase del programa, en la cual se implementó un modelo educativo con énfasis en actividades de desarrollo familiar y comunitario. Presenta la evaluación correspondiente a la segunda implementación, conclusiones y recomendaciones. Finalmente contiene anexos que son de gran ayuda para mayor comprensión del programa.

TABLA DE CONTENIDO

I. BASES CONCEPTUALES DEL PROGRAMA

A. Teoría Piagetana del Desarrollo del Pensamiento del Niño.

B. Modelo folclóricos y Autotélicos de Anderson y Moore.

C. Concepto de Relevancia Cultural de Nimnicht, Johnson y Johnson.

II. ANTECEDENTES Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

A. Antecedentes

B. Trayectoria del Programa

III. SEGUNDA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA

A. Características Generales

B. Objetivos del Programa

C. Población beneficiaria del Programa

D. Desarrollo del Programa

E. Materiales y Lugar

IV. EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA IMPLEMENTACIÓN

A. Evaluación Cuantitativa

B. Evaluación Cualitativa

V. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS INMEDIATAS

BIBLIOGRAFÍA

I. BASES CONCEPTUALES DEL PROGRAMA

El Programa Niño a Niño (NAN) se ha desarrollado dentro de la concepción educativa de "Un Programa que Responda a las Necesidades de los Educandos" planteada por Nimnicht, Arango y Chérver (1977), quienes conciben la orientación de un programa, centrado en el educando y que provea un ambiente de aprendizaje que responda a él, a su cultura, a sus intereses y a su estilo de aprendizaje individual; por lo tanto, no es su objetivo que el educando responda a un currículo previamente diseñado por adultos, generalmente ajenos a la realidad del niño.

Para los autores un ambiente de aprendizaje que responda a las necesidades del educando se caracteriza porque:

1. Permite al educando explorar libremente.
2. Informa al educando inmediatamente sobre las consecuencias de sus acciones.
3. Los hechos ocurren a un ritmo determinado por el educando.
4. Permite al educando usar su capacidad para describir relaciones de varios tipos.
5. Facilita al educando realizar una serie de descubrimientos interconectados o interrelacionados acerca del mundo físico, cultural y social.
6. Propone actividades autotélicas en las que el niño encuentra interés y satisfacción por sí mismas y no por esfuerzos externos a la actividad (castigos o recompensas).
7. Propicia el que "todos aprendan de todos" mediante la ayuda mutua y la cooperación.
8. Disminuye la distancia psicológica y cultural entre educadores y educandos.
9. Integra la comprensión y análisis de contenidos con la realización de la práctica diaria del niño, brindando la oportunidad de aplicación.
10. Tiene en cuenta y relaciona los factores o características individuales para un mejor aprendizaje.
 - a. La motivación: actitudes, intereses y valores del educando adquiridos en el contexto socio-cultural.
 - b. El nivel de maduración y desarrollo mental.
 - c. Conocimientos y experiencias anteriores del educando.
11. Tiene en cuenta la evaluación continua realizada por el educando individual y grupalmente, tanto de los contenidos como de los contenidos como de los procesos.
12. Prepara el educando para la toma de decisiones.
13. Desarrolla su habilidad para comunicar sus ideas.

Los objetivos de este tipo de programa educativo respecto al educando son:

1. Promover en él el desarrollo de un sano concepto de sí mismo.

El autoconcepto se forma durante el proceso que vive el niño de reconocimiento de sí mismo y de su medio familiar y físico. De este conocimiento surgen sus gustos y antipatías, el cuidado de su apariencia, su manera de aprender, su preferencia por ciertas actividades y materiales y el tipo de actitudes que asume en su interacción física y social.

Según Piaget, este conocimiento elaborado por el niño, es el resultado de sus acciones y de las respuestas que recibió en su interacción social con otras personas especialmente con sus padres, maestros y compañeros.

El autoconcepto sano de logra mediante la conciencia realista de las aptitudes personales y las posibilidades de éxito o fracaso al enfrentarse a una acción, la confianza en sí mismo frente a diversas situaciones, a la familia, a los compañeros, al aprendizaje, a sus jefes y al manejo acertado de sus respuestas emocionales.

2. Promover el desarrollo de sus habilidades intelectuales y de la habilidad para resolver problemas de tipo físico, interactivos y afectivos.

El concepto de habilidad para resolver problemas está muy ligado al concepto de aprender a aprender el cual está relacionado con el proceso que se sigue para aprender ,determinado por un esquema mental caracterizado por:

- a. Una actitud mental favorable ante la solución de problemas.
- b. Un tipo de pensamiento tanto deductivo como inductivo.
- c. Un pensamiento en términos de probabilidades.
- d. El descubrimiento de las reglas del juego o de la interacción.
- e. La utilización de un pensamiento reflexivo.
- f. La elaboración de generalizaciones.
- g. La aceptación de la posibilidad de ensayo y error.
- h. El reconocimiento de diferentes oportunidades de aprendizaje y de diferentes alternativas de solución a los problemas.
- i. La formación de conceptos de noción y de categorías.

La concepción educativa, elaborada por Nimnicht, Arango y Chérver, parte e integra tres enfoques conceptuales diferentes a saber:

- A. La teoría Psicológica sobre el desarrollo de Jean Piaget.
- B. La Teoría Psicosocial de O.K. Moore y Anderson basada en Modelos Folclóricos Autotélicos y en la Teoría del juego como base para todo tipo de aprendizaje.
- C. La Teoría Socio-cultural de Nimnicht, Johnson y Johnson sobre relevancia cultural.

A. Teoría Piagetana del Desarrollo del Pensamiento del Niño

De acuerdo con los planteamientos generales de esta teoría, se destacan algunas características del desarrollo del pensamiento en el niño, cuya comprensión fue fundamental para quienes manejaban el programa:

- 1 .El desarrollo del pensamiento del niño se da a través de etapas, cada una de las cuales se caracteriza por cierto tipo de acciones que él es capaz de realizar y con las cuales va

construyendo un conocimiento y una comprensión propia. Se hace énfasis en que el desarrollo del pensamiento no es una simple acumulación memorística de conocimientos, sino que es una elaboración realizada por el propio niño mediante la manipulación y la acción práctica sobre elementos de su medio y mediante actividades propicias para el estadio de su desarrollo.

2. El conocimiento no se adquiere pasivamente del ambiente. El es construido, creado y organizado por el sujeto. Se requiere, por lo tanto, de la interacción activa con un ambiente variado y estimulante para que mediante un proceso constructivo se vaya formando el conocimiento.
3. El niño aprende a su propio ritmo y necesita desarrollar ciertas destrezas y conceptos preliminares para el posterior desarrollo del pensamiento y de destrezas nuevas más complejas.
4. Al niño le interesan aquellas cosas que le son familiares pero que de alguna manera son diferentes, en las cuales encuentre alguna probabilidad de actuar, buscando nuevas posibilidades de acción.
5. Las etapas del desarrollo del niño no se pueden dar solamente por un desarrollo fisiológico, se requiere de su interacción activa con el ambiente a través de actividades variadas y verdaderamente estimulantes.

La orientación de las actividades del currículo del programa NAN está basada en la etapa específica del niño y en su capacidad de comprensión y elaboración tanto manual como mental. El trabajo con la familia y la comunidad propicia la interacción activa del niño con su ambiente de forma interesante para él.

Una de las proposiciones de Piaget que tiene mayor influencia para el trabajo con los niños en el programa NAN es la de que el niño es muy diferente al adulto. Al estudiar Piaget la forma como se estructura el conocimiento en cada uno de ellos encontró diferencias notorias en las formas de aproximación a la realidad, en la concepción del mundo y en el uso del lenguaje.

De esta forma la actividad que el niño ejecuta tiene un papel importante en su desarrollo intelectual, por lo cual, se busca en el programa generar actividades que integren sus formas de aproximación a la realidad, con los contenidos del mismo, haciendo énfasis en:

1. La creatividad
2. El juego
3. La expresión artística

A continuación se consideran algunos aportes hechos por Barthel (1983) al programa, como una primera aproximación a lo que debería ser el desarrollo de la creatividad, el juego y la expresión artística, en él:

1. Se considera la creatividad como un comportamiento de naturaleza social constructivo y

productivo manifestado por el individuo en íntima relación con el medio que lo rodea. Es un comportamiento de naturaleza social porque es natural en el individuo manifestarse y comunicarse dentro de un contexto social. Es un comportamiento constructivo pues, gracias a su creatividad, la persona reconstruye el mundo en que se desenvuelve. Y es un comportamiento productivo, ya que el individuo realiza algo tendiendo a un producto final, el cual puede ser intelectual, emocional, manual o físico

La creatividad - necesariamente - implica una inquietud, una actitud de apertura frente a la realidad.

Se considera que toda persona es potencialmente creativa. Las experiencias, los estímulos y la afectividad en el medio social influyen en la creatividad de la persona. Si se aprovecha el potencial individual y social, y con base en una metodología activa y participativa se permite al niño expresarse naturalmente, sin temores y con una imitación con reflexión crítica, se estará alimentando la creatividad.

Siguiendo con el planteamiento anterior, se puede afirmar que el interés educativo del programa NAN, en este sentido, es del desarrollar una actitud creadora, siendo la recompensa para el niño su propia creación, el reconocimiento de su aporte, el goce real y concreto que proporcional el hecho de descubrir, resolver, construir y comunicar.

2. En el niño el juego parece ser el centro intacto de su existencia y es considerado como un elemento de la vida infantil. Pero el juego no es una manifestación marginal en la vida del adulto.

Todo juego, aún el juego “obstinado” del niño solitario, tiene un horizonte comunitario. El juego aparece como un medio de adaptación del niño a la sociedad en que le corresponde vivir. En la medida en que el juego es una situación social que implica el contacto con otros, obliga al niño a enfrentar conflictos, a colaborar, a compartir.

Generalmente, el juego es considerado por los adultos como una actividad “poco seria”. Sin embargo, el juego del niño es algo muy serio. En su seriedad se apoya toda la satisfacción vital del niño y se dan simultáneamente responsabilidad y emoción profunda. La acción lúdica para el niño tiene fines intrínsecos a ella. Cuando el juego adquiere una finalidad externa, además del placer, se está iniciando una etapa de transición entre el juego y el trabajo. De esta manera la postura lúdica del niño se va transformando, paso a paso, en la postura del trabajo, sin que el juego y el trabajo sean dos hechos antagónicos, son dos realidades con finalidad y contenidos sociales significativos para el niño y el adulto.

Piaget percibe que el niño, a través de la imitación de lo que ve y oye a su alrededor, se acomoda a la realidad de su medio ambiente. Cuando juega con la realidad externa distorsionándola para complacer su fantasía, está asimilándola a su propia experiencia pasada.

El juego de imitación constituye una habilidad altamente deseable y estrechamente vinculada a la originalidad, flexibilidad y a la imaginación creativa. Piaget analizar el ejercicio, el símbolo y la

regla como los tres grandes tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles.

Estos tres grupos de juegos se tienen en cuenta para la planeación de actividades con los niños del programa.

3. La expresión artística es otra forma de concreción de la autoexpresión del niño. Lo artístico constituye en el niño la síntesis de su “juego - trabajo”, es una actividad insertada en la dinámica de sus intereses vitales.

Un niño expresa sus pensamientos, sentimientos, sus intereses, por ejemplo, en los dibujos y pinturas que realiza y demuestra el conocimiento que posee del ambiente por medio del trabajo artístico; pero antes ha tenido que utilizar la vista, el tacto, el oído, el gusto, el olfato que constituyen las formas sensibles con que el hombre refleja directamente la realidad objetiva.

Se considera a continuación, la realidad social en que se desenvuelve el niño a quien va destinada esta metodología del trabajo artístico en particular.

La acción de los maestros que trabajan en las escuelas populares, quienes proyectan su trabajo a una población infantil de un nivel social económico en desventaja, tiene una implicación directa en todos los planos: afectivo, de comunicación, de acción, etc., que afectan el desarrollo integral del niño. Por otra parte, la labor de la escuela tiene centrada su dinámica en dar información teórica y, por lo tanto engendrar pasividad. En estas circunstancias hay muy pocos casos, tanto en la realidad familiar como escolar, en las cuales el niño pueda manifestarse libremente, confrontar sus conocimientos, participar activamente en labores recreadoras. Dentro de un medio pobre en estímulos y motivaciones, es difícil para el niño evidenciar sus capacidades totales, poner a prueba su potencial transformador, agudizar y cualificar crecientemente sus sentidos en un proceso que le permita conocer creativamente el mundo.

Esta razón fundamenta la introducción de los talleres de expresión artística dentro de las condiciones específicas del programa NAN.

B. Modelos folclóricos y autotélicos de Anderson y Moore

Partiendo del presupuesto de que todas las personas en su relación con el ambiente y la sociedad se enfrentan a problemas interactivos, no interactivos o físicos y a problemas afectivos, los autores han planteado la necesidad de que las personas desarrollen habilidades para resolver dichos problemas.

El sistema escolar tradicional hace énfasis en el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas físicos o no interactivos. Creemos que un programa educativo debe ayudar al educando a aprender a solucionar las tres clases de problemas, dándosele más importancia al desarrollo de las estrategias y destrezas elaboradas por él que al hecho de que sus respuestas sean o no correctas, y a que sea él mismo quien descubra las respuestas y no que las reciba del adulto.

De acuerdo con este punto de vista, para el trabajo con los niños se tienen en cuenta las

siguientes orientaciones dadas por Anderson y Moore:

1. Dado que un niño está aprendiendo a manejar las complejidades de la interacción física y social, las actividades que está experimentando deben permitirle cometer errores sin que le impliquen mayores riesgos que pongan en peligro su integridad física y la de los que lo rodean. De igual manera las recompensas que obtenga de su ensayo deben ser satisfactorias para él y para los demás.
2. Las actividades de experimentación, por parte del niño, deben ser interesantes y satisfactorias para él por sí solas.
3. Las actividades intrínsecamente satisfactorias, permiten al niño el desarrollo de su habilidad para resolver problemas.

Igualmente, los autores creen que cada sociedad, comunidad o grupo, tienen dentro de su cultura modelos folclóricos y autotéticos que utiliza para la socialización de sus miembros, y a través de los cuales se representa el funcionamiento de la sociedad hasta comprenderla. Destacan dentro de estos modelos, los juegos de azar, los rompecabezas, los juegos de estrategias e igualmente la música, la poesía y el drama. Estos modelos ayudan a los niños en el proceso de socialización, a la vez que les ayuda a comprender su ambiente social y cultural.

Dados estos presupuestos de Anderson y Moore, el currículo hace énfasis en que los coordinadores del programa descubran y comprendan los juegos apropiados de la región, las formas de interacción lúdicas de su comunidad, el proceso de socialización en su medio para preparar su propio currículo de trabajo con los niños que responda a su cultura y por medio del cual les proporcione las habilidades para resolver los tres tipos de problemas.

C. Concepto de relevancia cultural de Nimnicht, Johnson y Johnson

Los autores parten de una situación en la cual ni la escuela ni la sociedad están respondiendo a un gran número de niños, constituyéndose así dos grandes grupos: 1) uno es el que incluye niños que están en un ambiente que no responde a sus necesidades básicas como son: alimentación, vivienda, salud y atención adecuada de los adultos, impidiéndoles tener un desarrollo físico, psicológico e intelectual apropiado, 2) otro es el de aquellos quienes la escuela no atiende adecuadamente ni responde a sus limitaciones y necesidades.

Como una alternativa educativa para grupos o comunidades menos favorecidas, aisladas o marginadas, dentro de las cuales se incluyen los dos grupos de niños antes mencionados, los autores proponen trabajar con dos nociones básicas:

1. La habilidad de la familia para atender las necesidades del niño “HAPA”. Esta habilidad de la familia para prestar una atención adecuada y favorable al desarrollo físico y psicológico del niño se ve afectada por:
 - a. La carencia de recursos para una adecuada alimentación, alojamiento y salud.

b. La falta de tiempo de los adultos, principalmente de la madre, para aumentar la cantidad de interacción con el niño; causada por las múltiples ocupaciones, o por la existencia de un solo adulto, o por ser numerosa la familia, con una diferencia limitada de edad entre los niños que la integran.

c. La ausencia de una interacción cualitativamente favorable al desarrollo psicológico del niño por falta de conocimientos y habilidad por parte del adulto.

Cuando los padres involucran a los niños mayores en la crianza de los menores, desplazan el problema de atención en un agente que no está capacitado para ello.

El programa NAN pretende mejorar la habilidad del hermano mayor para su misión, pero ante todo pretende crear una conciencia en él de la responsabilidad que tiene la sociedad y la comunidad en el mejoramiento del ambiente para el sano desarrollo de los niños pequeños.

2. La habilidad de la escuela para responder a las necesidades del niño “HAPR”. Plantean los autores que el problema básico de los sistemas educativos actuales radica en que:

a. Sus metodologías están diseñadas alrededor del concepto de que todos los niños a cierta edad están preparados para aprender lo mismo, y están motivados por los mismos factores. Es decir, que todos los niños desean aprender lo que la escuela les desea enseñar, desean evitar malas notas y la repetición de años escolares y que trabajarán para tener éxito, entendido éste como la obtención de notas altas y del elogio de maestros. De acuerdo a ello, el contenido está diseñado para ser generalmente interesante para el estudiante promedio; la motivación más importante es la amenaza de fracaso o la promesa de éxito.

El currículo en las escuelas está diseñado para niños de clases media con valores similares entre sí.

El que ocupa la propia cultura en la mayoría de los libros de historia está presentada con una visión parcial y/o distorsionada de ella. Los contenidos, dibujos y objetivos reflejan ambientes de clases sociales diferentes a las de los niños y generalmente responden a valores e intereses de grupos minoritarios.

El grado en que un niño o su familia difieran de los grupos minoritarios, para quienes está diseñado el currículo, determina el grado de desventaja en el cual se encuentra. Este grado de desventaja no está dado por fallas propias al niño o su familia, sino por falta de habilidad del sistema educativo para responder al niño.

b. La escuela no reconoce habilidades y destrezas que son vitales para la supervivencia del niño en su medio ambiente y no son evaluadas en las medidas de inteligencia o de aptitud intelectual que se le administran. Por el contrario, muchos de los conceptos y habilidades que se desarrollan en el currículo están alejados o ausentes en el ambiente del niño, de manera que él no puede obtener resultados tan buenos como los del niño que proviene de un ambiente que le prepara para

las expectativas de la escuela.

La escuela debe reconocer que los aprendizajes del niño en su ambiente son valiosos para él en su realidad concreta y conectar sus contenidos y expectativas a los aprendizajes y necesidades del niño.

c. La escuela ofrece un ambiente hostil para el niño cuando éste siente que en ella no hay espacios para sus necesidades, expectativas y conocimientos previos, sino que por el contrario lo ubica en un contexto desconocido exigiéndole nuevos valores y nuevas actitudes incomprendidas para él.

El programa NAN busca compensar esta carencia del sistema educativo formal promoviendo en el niño su autoexpresión y propiciando un conocimiento de su comunidad, familia y de sus características personales. Cada una de las actividades están enfocadas hacia la práctica en su propio contexto socio-cultural.

II. ANTECEDENTES Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

A. ANTECEDENTES

El programa Niño a Niño (NAN) se creó como una alternativa para estimular el desarrollo físico, social e intelectual de niños pequeños; surgió como resultado de los aprendizajes logrados en otras alternativas propuestas por el CINDE, estos son:

1. Cuando las madres no podían asistir a las reuniones semanales del programa “El Banco del Libro” en Venezuela y el “Programa Integrado Escuela-Hogar”, en Sabaneta, enviaban a su hijo de 10, 11 ó 12 años quien resultaba ser un buen maestro. El aprendía a interactuar con sus hermanos y hermanas menores utilizando los elementos y materiales trabajados en la reunión, y además cumplía bien el papel de transmitir a sus padres lo tratado en la reunión y en la demostración del uso de los materiales.
2. Los niños mayores participaban frecuentemente en las actividades organizadas en la familia, el vecindario y la comunidad.
3. Los niños que están en primaria tienen mucho tiempo libre al asistir solamente a la escuela en horas de la mañana o en horas de la tarde.
4. Existe un reducido número de niños preescolares que se benefician actualmente de programas de estimulación intelectual y social.
5. Se ha obtenido éxito en la capacitación de líderes comunales para aprender a identificar y solucionar sus problemas.
6. Los contenidos y actividades de la educación formal son generalmente ajenos a la realidad de los educandos.