

Centro de Estudios Avanzados  
en Niñez y Juventud

ALIANZA



CINDE  
Institución de Alto  
Interés Social de Educación  
y Desarrollo Humano



UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES®  
Acreditación Institucional  
de Alta Calidad

# Convidarte para la paz:

**Territorios de cuidado desde la primera infancia.**

Caja de Herramientas





# Convidarte para la paz: Territorios de cuidado desde la primera infancia. Caja de Herramientas

Primera edición 2025

Hecho en Colombia/ made in Colombia

*Universidad de Manizales*

**Duván Emilio Ramírez Ospina**

Rector

**Yamileth Andrade Arango**

Vicerrectora

**Héctor Mauricio Serna Gómez**

Dirección de Investigación y Posgrado

*Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Fundación CINDE*

**Sara Victoria Alvarado Salgado**

Directora General

**Lina Marcela Cardona Salazar**

Líder del Campo Investigación-Desarrollo

**Proyecto Convidarte para la Paz: territorios de cuidado para el desarrollo humano desde la primera infancia.**

Fecha de ejecución: febrero de 2023 a junio de 2025

**Autores:** Estefanía Aristizábal Ramírez, Lina Marcela Cardona Salazar, Yolanda Astrid Pino Rúa, José David Gallego Betancurt.

Se autoriza la reproducción del contenido de esta obra con fines de divulgación educativa siempre y cuando se cite la fuente.

**Gestión Editorial:**

Yahira Melissa Restrepo Echavarría

**Corrección de estilo:**

Claudia Marcela López Galeano

**Diseño y diagramación:**

Jean Carlos López Español

**Entidad Ejecutora:**

Universidad de Manizales

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, en convenio Universidad de Manizales y Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE.

**Instituciones Educativas Participantes**

I.E. Adolfo Hoyos, sede La Aurora, Manizales, Caldas.

I.E. Escuela Normal Superior de Manizales, Caldas.

I.E. Colegio Nueva Vida, Bogotá, D.C.

CDI El Principito, Medellín, Antioquia.

*Agradecemos su vinculación y aportes significativos en el proyecto.*

**Universidad de Manizales**

Cra. 9a # 19-03, Manizales, Caldas

Teléfono:(57)606887 96 80

**Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE**

Sede Medellín: Calle 77 Sur No 43 a – 27. Sabaneta Antioquia. PBX (+57-4) 444 8424

Sede Bogotá: Calle 93 No. 45 A 31. Barrio La Castellana

Sede Manizales: Calle 59 No. 22-24 Barrio Rosales

**Caldas, Colombia.  
2025**

Convidarte para la paz: Territorios de cuidado desde la primera infancia. Caja de Herramientas/ Estefanía Aristizábal Ramírez, Lina Marcela Cardona Salazar, Yolanda Astrid Pino Rúa, José David Gallego Betancurt. -1. ed. Manizales, Caldas, Colombia: Universidad de Manizales, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, en convenio Universidad de Manizales y Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE, 2025.

37p.: il. Col.

ISBN Digital: 978-958-5150-51-5. 1 Desarrollo Humano. 2. Cultura de Paz. 3. Desarrollo Participativo. 4. Educación para la Paz. Tesouro de la Unesco 5. Capacidad de Agencia. 6. Cuidado. 7. Emociones

Palabras Claves incluidas por el Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud.

# Presentación



Esta caja de herramientas en un espacio de inspiración, un pequeño rincón para que los maestros y las maestras encuentren algunas herramientas, que esperamos, les sean útiles para jugar y conversar con los niños y las niñas sobre sus prácticas de cuidado.

Como parte de nuestro compromiso con la investigación: ***Convidarte para la Paz: Territorios de cuidado para el desarrollo humano desde la primera infancia***, entregamos pistas a los maestros y maestras para que en sus ambientes educativos generen nuevas preguntas, reflexiones y potentes acciones cotidianas frente al cuidado de los niños y las niñas.

**¡Bienvenidos y bienvenidas!**

## Ideas iniciales

Cuando hablamos de cuidado, ¿a qué nos referimos?

En el proyecto entendemos el cuidado, como una acción que implica una disposición ética frente al otro y lo otro, que permite la protección y la generación de condiciones favorables para la vida.

Las experiencias vividas por los niños y las niñas durante sus primeros años influyen significativamente en sus posibilidades futuras. Algunos estudios demuestran que estos años son



fundamentales para el desarrollo físico, social y cognitivo del niño y de la niña, pues, durante este período, adquieren las habilidades para aprender a pensar, hablar, razonar e interactuar con los otros y sus entornos inmediatos. El cuidado como acción es fundamental para que la vida sea protegida y el crecimiento sea posible, así mismo, los niños y las niñas como sujetos políticos se convierten en actores que cuidan de sí, de los otros y de lo otro.

## **Cuando hablamos de potenciales del desarrollo humano, ¿a qué nos referimos?**

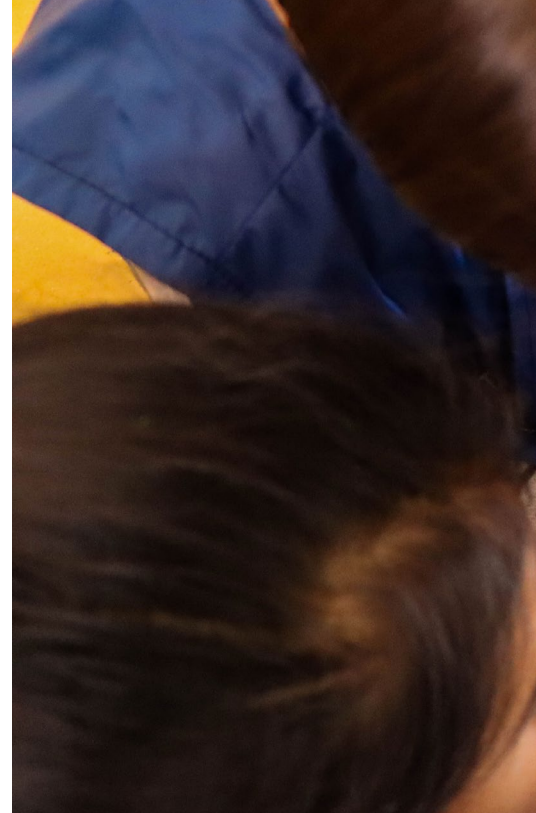
Los niños y las niñas son sujetos que tienen potencias, saberes y experiencias que les permiten participar activamente en la construcción del “nosotros”; es decir, que más allá del rótulo de indefensión o de víctimas que se puede usar para ellos y ellas en contextos de conflicto armado o de múltiples violencias, los niños y las niñas cuentan con potenciales que les permiten desplegar su capacidad de agencia a partir de sus propias motivaciones.

El proyecto de Investigación Convidarte para la Paz: Territorios de cuidado para el desarrollo humano desde la primera infancia, tiene una apuesta teórica centrada en las potencias individuales y relacionales, retoma las perspectivas alternativas del desarrollo humano y la socialización política (Alvarado et al., 2012).

Así mismo, despliega el componente educativo con base en la experiencia del programa Convidarte para la paz, a través de los potenciales del desarrollo humano para la construcción de paz —afectivo, de vida y del cuerpo; ético, de cuidado de la naturaleza y espiritual; creativo para la transformación de conflictos, comunicativo y cognitivo; lúdico y de exploración; y político—.

**Potencial afectivo, de vida y del cuerpo:** Este potencial se encuentra presente en los contextos donde los niños y niñas se relacionan, como una apuesta por interactuar con quienes les rodean desde el amor, el respeto, el compartir, con la finalidad de lograr reconocerse desde la diferencia étnica, cultural, social, religiosa y política (Ospina-Alvarado et al., 2020). Aquí es fundamental el vínculo entre las personas, la naturaleza y el sentido sagrado de la vida, teniendo en cuenta que es necesario sanar la relación con la tierra y los demás seres vivos para sanar el alma humana.

**Potencial ético, de cuidado de la naturaleza y espiritual:** Las niñas y los niños hacen referencia al potencial ético desde el reconocimiento de las diferencias y similitudes que hay en su entorno social, comunitario y educativo, a partir de acciones en las que se preocupan por los otros y lo otro, tomando como referencia criterios de reparación, justicia, solidaridad e indignación por medio de prácticas transformadoras que aporten a la construcción de paz a través de resignificar sentimientos de tristeza y de dolor (Ospina-Alvarado et al., 2020).





### Potencial creativo para la transformación de conflictos, comunicativo y cognitivo:

El Programa Convidarte para la Paz, reconoce las diferentes formas de expresión y comunicación de los niños y las niñas en sus primeros años desde la creatividad, que como lo mencionan Ospina-Ramírez y Ospina-Alvarado (2017):

La creación implica el uso de recursos de diferentes tipos y la transformación de esos recursos en algo nuevo. En el arte y el diseño como otras maneras de percibir el concepto, se puede entender que la creatividad es el acto de crear nuevas herramientas que faciliten la interacción del sujeto con su entorno. (p. 181)

Lo anterior se ve reflejado en la configuración de innumerables grupos en todos los rincones del planeta que se están organizando, aprendiendo y actuando para crear nuevos sistemas humanos que se basan en sociedades que sustentan la vida como una consecuencia de la necesidad urgente que implica el pensar en el mundo que le dejaremos a las generaciones futuras (Macy, 2014).

**Potencial lúdico y de exploración:** El potencial lúdico implica reconocer el juego con otros como el modo preferido de relación entre los niños, las niñas y a nivel intergeneracional, y como posibilitador de relaciones pacíficas basadas en el afecto, el respeto, el reconocimiento de la diferencia, el compartir y la transformación de los conflictos que se presentan de manera cotidiana entre pares (Ospina-Alvarado, 2015; Ospina-Alvarado et al., 2016). En palabras de Ospina-Alvarado, el juego promueve en los niños y las niñas de la primera infancia “el encuentro con los otros desde el compartir y el respeto” (Ospina-Alvarado et al., 2020, p. 50).

**Potencial político:** El potencial político nos muestra la capacidad que tienen los niños y las niñas de transformación a partir de sus decisiones y sus acciones cotidianas que, a su vez, les permiten construir su realidad desde diálogos con pares y agentes relacionales donde se reconocen como sujetos políticos que tienen participación y voz. Este potencial favorece la construcción de nuevos órdenes de relacionamiento, permitiendo la participación activa de los niños y las niñas en la construcción de posibilidades para la paz (Ospina-Alvarado et al., 2020).



## 1. TRAZANDO EXPERIENCIAS DE CUIDADO



**Objetivo:** Reconocer las prácticas de cuidado en los territorios para fortalecer el desarrollo integral de los niños y las niñas de la primera infancia.



**Materiales:** Dispositivo con audio, canción **Caminando va**, pintura, papel kraft, colbón, cinta, revistas, tijeras, marcadores, material reciclado, crayolas y colores.

### 1. Reconocimiento de los niños, niñas y equipo (10 a 15 minutos)

Se escucha la canción Marta Gómez: Caminando va

Se realiza la presentación a partir de una metáfora, en la que rápidamente las niñas, los niños y participantes dirán su nombre y algo que les gusta. Ejemplo: soy un caracolito me llamo Lina y voy jugando escondite con mis sobrinos, Soy un caracolito me llamo Cami y voy pintando mándalas...



## 2. Trazando experiencias de cuidado: Cartografiando los territorios de la primera infancia (1 hora)

Se divide el grupo de niños y niñas en subgrupos, de acuerdo a la cantidad de participantes, esto se puede hacer a través de un juego como “jugo de limón” o “llegó carta”, se les invita a crear y dibujar en función de las siguientes preguntas:

- **Grupo 1. Cartografía cuidado consigo mismo:** Las niñas y los niños hacen una representación gráfica (mapa, dibujo, colcha de retazos con papel, etc.), en la que den cuenta de ¿cómo me cuido?, ¿cómo cuido de mí mismo? (prácticas de autocuidado).
  - **Grupo 2. Cartografía cuidado con los otros y las otras:** Las niñas y los niños hacen una representación gráfica (mapa, dibujo, colcha de retazos con papel, etc.), en la que den cuenta de ¿cómo cuido a mis amigas, amigos, compañeros, familia, vecinos?
- **Grupo 3. Cartografía cuidado con lo otro:** Las niñas y los niños hacen una representación gráfica (mapa, dibujo, colcha de retazos con papel, etc.) en el que den cuenta de ¿cómo cuido las plantas, el agua, los alimentos, los animales, los materiales que me prestan en el colegio, mi casa, mis juguetes?
  - **Grupo 4. Cartografía cuidado:** Las niñas y los niños hacen una cartografía (un mapa) en el que representen ¿en qué lugares me cuidan y quiénes me cuidan?

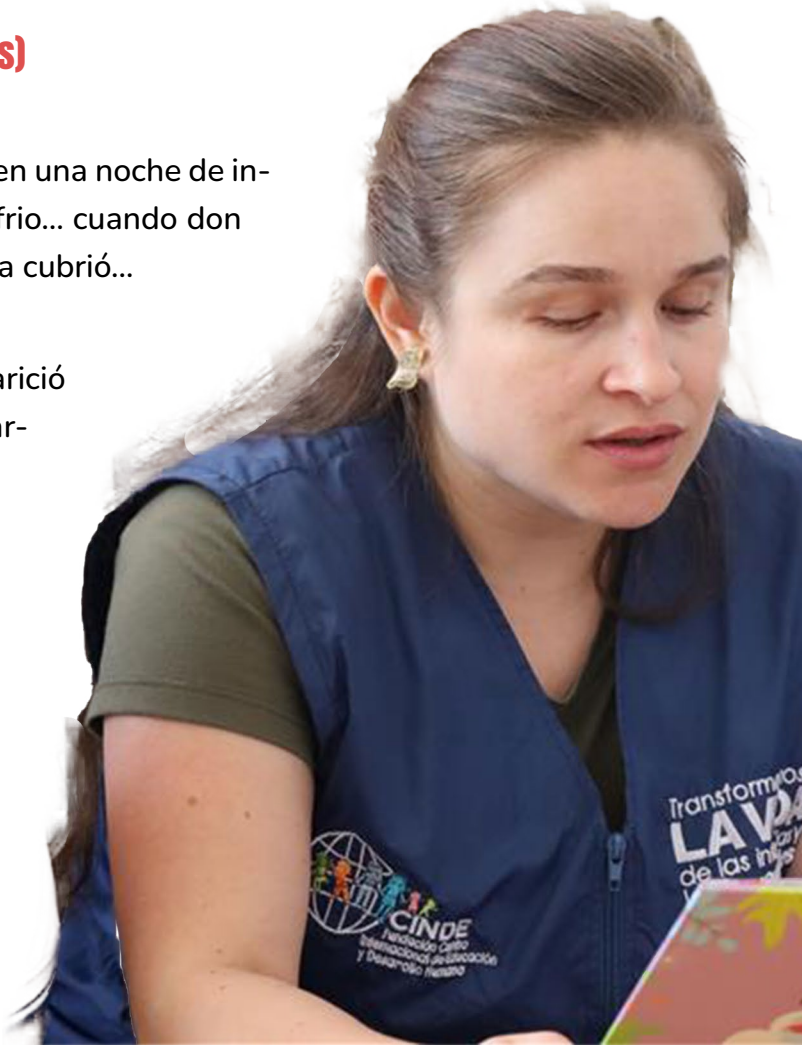
### 3. Galería de arte de experiencias de cuidado y felicidad (30 a 40 minutos)

Se genera una instalación tipo galería de arte, para visualizar las cartografías y que los niños y las niñas puedan mostrar y contar lo creado.

### 4. Cierre El ciclo del cuidado: (10 minutos)

Hace mucho tiempo en medio del bosque, en una noche de invierno, una pequeña semilla temblaba de frío... cuando don Búho la vio, voló corriendo y con sus alas la cubrió...

Al otro día muy tempranito, el sol la acarició con sus alegres rayos de luz y la señora arzilla la regó con agua tibia de manantial, los hermanos ratones se acostaron a su lado para darle calor y los pájaros le cantaron una dulce canción.



En muy poco tiempo la semilla se convirtió en un pequeño árbol, que se mecía con el viento. —Con cuidado —dijo la liebre—, aún es frágil. Entonces el señor viento tuvo cuidado.

Pasaron los años y el árbol pequeño se volvió un gran árbol, que fue la casa de los ratones, las ardillas, los pájaros, los búhos y las mariposas... Todos en su sombra, en sus ramas y en sus raíces se sintieron seguros, cuidados y amados...

Y nuevas semillas brotaron.

**Por Yolanda Pino**



## 2. POTENCIAL AFECTIVO, DE VIDA Y DEL CUERPO



**Objetivo:** Potenciar las prácticas de autocuidado físico y espiritual de los niños y las niñas.



**Materiales:** Tijeras, colbón, colores, cinta, parlante, música relajante, esencia, tela mándala, vela, computador, sonido, hilos de todos los colores.

### 1. Inhalo y exhalo tranquilidad y agradecimiento (15 minutos)

Se prepara un espacio de meditación con música de relajación de fondo, allí se le aplica una esencia de amor propio a los niños, niñas y profes. Se inicia una meditación consciente de su cuerpo, de su cuidado, de los lugares donde son felices y de las personas que hacen presencia en sus vidas.

Al terminar la meditación, se les invita a expresar colectivamente un agradecimiento por el cuidado.

## 2. El hilo invisible (40 minutos)

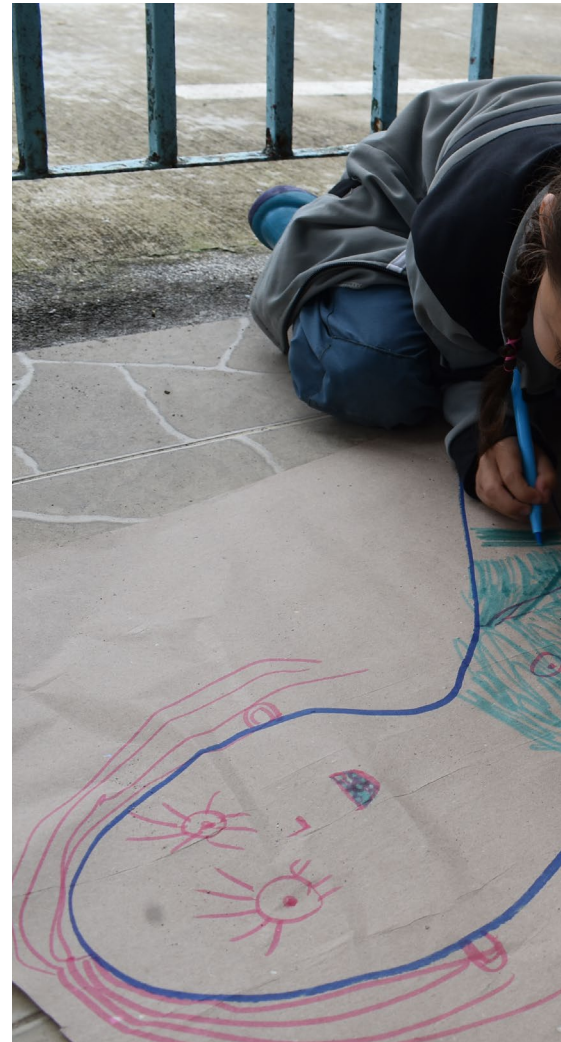
Se escucha con los niños y las niñas el cuento: El hilo invisible

A partir de la historia se le pregunta a los niños y las niñas:

- ¿De qué forma, en el cuento, Nura cuida de sí?
- ¿De qué forma la familia de Nura cuida de ella?
- ¿De qué forma Nura cuida de los demás?

## 3. Dibujando nuestros hilos de cuidado (40 minutos)

A partir de la historia se les pide a los niños y niñas a dibujarse a sí mismos, así como a las personas que cuidan de ellos y de ellas. Luego, se les propone trazar hilos que conecten su ombligo con quienes los cuidan o que los cuidan. Se utiliza hilo de colores para hacer las uniones.



## 4. Cierre: Remando, remando, remando

Se invitará a los niños y a las niñas a moverse por el patio, indicándoles que al cantar “remando, remando, remando” deberán moverse y remar con sus brazos prestando atención a las instrucciones que dé el capitán. Allí se realizarán algunas indicaciones de movimientos y preguntas en relación con lo realizado a lo largo del taller 1:



**CAPITÁN:** Remando, remando, remando, remando... ¡Alto ahí!

**NIÑOS Y NIÑAS:** ¿Qué pasó capitán?!

**CAPITÁN:** El barco se hunde y el capitán dice que salten

**NIÑOS Y NIÑAS:** (Saltan)

**CAPITÁN:** Remando, remando, remando, remando... ¡Alto ahí!

**NIÑOS Y NIÑAS:** ¿Qué pasó capitán?!

**CAPITÁN:** El barco se hunde y el capitán dice que se abracen con los amigos

**NIÑOS Y NIÑAS:** (Se abrazan)

### 3. POTENCIAL AFECTIVO, DE VIDA Y DEL CUERPO PARA EL AUTOCUIDADO EMOCIONAL Y SOCIAL



**Objetivo:** Promover las prácticas de autocuidado emocional de los niños y las niñas.



**Materiales:** Rollo papel kraft, marcadores, lana, colbón, tijeras, revistas, colores, crayolas, cinta, audio, proyector, sticker, impresiones de emociones pequeñas y seis hojas adhesivas.

#### 1. Activación del cuerpo (15 minutos)

Cante y baile la siguiente canción: El monstruo de la laguna.

##### Letra:

El monstruo de la laguna:

El monstruo de la laguna, le gusta bailar la cumbia,

Se empieza a mover seguro, de a poquito y sin apuro,

El monstruo de la laguna comienza a mover la pansa

Se mueve de un lado para el otro, parece una calabaza...

Se hace la canción, intencionado el movimiento de todas las partes del cuerpo, también haciendo el recorrido de los movimientos a fin de captar la atención.

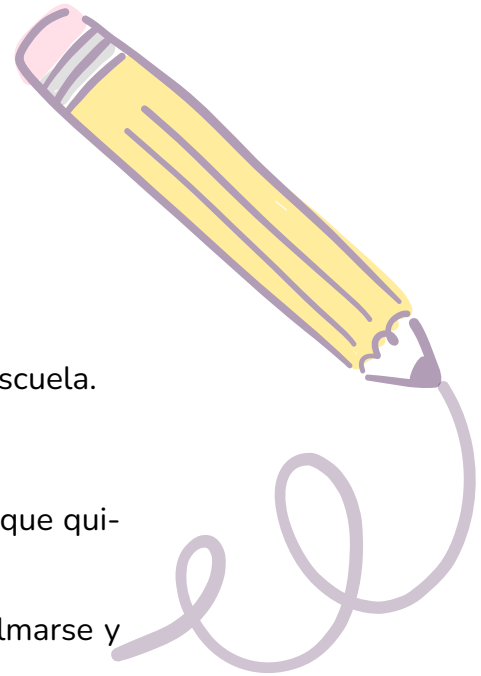


### *Los cuidados que nos unen*

Se les pide a los niños y niñas que se ubiquen en dos filas detrás de una línea hecha con cinta, allí se les invita a que se miren a los ojos, cada vez que escuchen una indicación con la que se identifiquen dan un paso al frente y regresar a su lugar:

- Los que lloran cuando están tristes
- Los que respiran cuando están enojados
- Los que abrazan a los amigos cuando se golpean o se caen
- Los que gritan cuando algo les da miedo
- Los que no le cuentan a su profe que están tristes
- Los que les encanta las verduras

- Los que cuidan y respetan a sus amigos en la escuela.
- Los que sonrían cuando juegan.
- Los que hacen pataletas cuando no les dan lo que quieren.
- Los que se van a un espacio tranquilo para calmarse y pensar en un momento de enojo.



- Los que no le cuentan a nadie que están tristes o enojados
- Los que les da asco los mocos.
- Los que les gusta tener nuevos amigos.
- Los que acarician a los animales con amor.
- Los que agradecen por todo.

## 2. Cartografía de las emociones (40 minutos)

Extienda los pliegos de papel kraft en el suelo, de forma vertical y pida a los niños y niñas que se acuesten sobre estos boca arriba. A continuación, con un marcador grueso, pase por cada uno de ellos y dibuje en el papel sus siluetas.

Posteriormente, ubique en el centro del salón distintos materiales de los cuales los niños y las niñas puedan disponer para darle vida a su silueta (marcadores, crayolas, colbón, papel crepé, trozos de tela, lana, etc.). Indíqueles que deben dejar la silueta lo más parecida a ellos y ellas.

Una vez tengan listas sus siluetas se les pedirá que coloren las partes de su cuerpo, de acuerdo a sus gustos y preferencias. Luego se les entregará círculos de colores (rojo y verde) para que ubiquen en las partes del cuerpo aquellas que son íntimas (pene, vagina, pecho, senos, que nadie debe ver ni tocar) y las partes que pueden ver y mostrar (manos, cabeza, cara, piernas...).





Posteriormente se les entrega las imágenes impresas de las emociones (alegría, tristeza, enojo, desagrado, temor, sorpresa) para que los niños y las niñas las ubiquen en la parte del cuerpo donde la sienten, qué les genera esa emoción y cómo la gestionan (hacer un ejercicio de indagación individual. Grabar los relatos).

Lee el siguiente poema y posteriormente se invita a los niños y las niñas que creen, entre todos, su propio poema de amor a su cuerpo:

# Mi cuerpo

Dentro de mi cuerpo hay una ciudad entera

Con autopistas y carreteras

En mi panza una fábrica de nutrientes

En mi corazón un motor que hace *bum, bum*  
y lleva la sangre a todos lados

En mi cerebro una gran computadora que  
todo lo sabe

y que coordina muy bien todas las partes.

Tengo miles de células que hacen muy bien  
su trabajo

Me ayudan a crecer, a correr, a pensar, a  
sentir.

También tengo ambulancias que curan mis  
heridas

Y un montón de defensas que de los virus  
me cuidan

Mi cuerpo es increíble por fuera y por dentro

Cuando respiro airecito siento

..... Por eso me abrazo y me digo gracias

..... Por eso me cuido con amor y gracia .....

..... Dentro de mi cuerpo hay una ciudad entera .....

..... Con autopistas y carreteras .....

Que tiene parlantes fuertes y gigantes. ....

Con ellos si alguien mi cuerpo maltrata  
Yo grito muy fuerte y salgo a la lata (corriendo)

*Por Yolanda Pino*

Libro Un nidito lleno de amor (Visión Mundial, 2024)



## 4. POTENCIAL ÉTICO, ESPIRITUAL Y DE CUIDADO LA NATURALEZA, CUIDADO DE LOS OTROS Y LO OTRO



**Objetivo:** Identificar y promover prácticas de cuidado hacia los demás y el entorno en los niños y las niñas, fomentando el respeto, la empatía y la responsabilidad social desde una edad temprana.



**Materiales:** Esculturas para cada niño y niña, pinturas, brillos, entre otros. Materos, tierra, abono, semillas, agua, stickers.

### 1. Recogimiento y concentración (20 minutos)

Durante este espacio se buscará que los niños y las niñas logren conectar con su corazón.

Para ello, se les pedirá que se sienten, cierren los ojos y comiencen a inhalar y exhalar suavemente, sintiendo como el aire ingresa por la nariz, llega a los pulmones y sale por la boca. Esta respiración consciente se repetirá tres veces. A continuación, se les pedirá que acerquen su mano derecha a su corazón y comiencen a imaginarse cómo en su interior late y se mueve rítmicamente. Paso seguido, se les dirá que escuchen cómo es el latido de su corazón y logren identificar cómo suena.

Lentamente, después de esperar unos segundos, se les irá pidiendo que tomen conciencia del espacio y que abran los ojos cuando se sientan preparados.

Aprovechando la relajación, se les preguntará ¿cómo sintieron que sonaba en su corazón? Se les permitirá imitar el sonido y luego se les propondrá hacer un círculo y tomarse de las manos. En este espacio, se les dirá que comiencen a pasar un pulso a partir de la mano del orientador u orientadora y lo transmitan de mano en mano, como imitando un gran corazón.

Para finalizar, la culminación del espacio se les pedirá que compartan palabras bonitas como: amor, esperanza, bondad, amistad, cuidado... y concluyan con una sonrisa.





## 2. Ritual de siembra (40 minutos)

Antes de iniciar este espacio, se realizará una pequeña ronda infantil con la cual se logrará que los niños y las niñas retomen la atención. En ese sentido, se les propondrá escuchar y cantar la canción siembra:

A continuación, se invitará a los niños y a las niñas a salir a un espacio abierto (patio de juegos, huerta) y se les entregará un matero en el cual el orientador u orientadora comenzará a echar tierra, logrando que quede pareja y suelta. También, les echará un poco de abono y les dará semillas para que las siembren superficialmente con el fin de que puedan recibir el agua y no secarse o dañarse. Finalmente, el orientador u orientadora echará un poquito de agua sobre las semillas sembradas, les dará stickers para que personalicen los materos y les permitirá reflexionar acerca de la siembra y del cómo a partir de ella pueden generar nueva vida.

En esta actividad se indaga con los niños y las niñas acerca del cuidado de la naturaleza:

- ¿Cómo puedo cuidar de la maticá?
- ¿Qué lugar será mejor para tenerla protegida y segura?
- ¿Cómo cuido de otros seres vivos con los cuales interactúo, como por ejemplo mi mascota?
- ¿Cómo puedo proteger los seres vivos que no viven conmigo y otros espacios de la naturaleza?

### 3. Experiencia de cuidado del otro (40 minutos)

Con el fin de fomentar el reconocimiento, el cuidado y el afecto entre los niños y las niñas, se trabajará de manera artística en la creación e intercambio de esculturas del cuidado.

Para ello, cada niño y niña tendrá a su disposición una pequeña escultura con forma humana, pintura, pinceles, materiales decorativos, entre otros.





Se invitará a los niños y las niñas a decorar su escultura con características que representen algo significativo para ellos y ellas, como colores, formas, brillos, de tal manera que personalicen su escultura. Asimismo, se les propondrá que piensen en el cuidado de sí mismos a nivel emocional y desde las prácticas de autocuidado a nivel físico, mental y espiritual.

Junto con la escultura, cada niño y cada niña escribe o dibuja una pequeña tarjeta con prácticas de cuidado y un mensaje de afecto para el amigo o amiga que recibirá su escultura.

De manera aleatoria y voluntaria, los niños y las niñas elegirán un compañero o compañera a quien le entregarán su escultura, explicando brevemente el significado de su creación y el cómo deben cuidarla. Es importante asegurarse de que todos los niños y las niñas tengan al cuidado a uno de sus compañeros.

A manera de cierre, se les explica a los niños y las niñas la importancia del cuidado del otro, dado que se llevarán a su casa la escultura de un compañero y lo deberán cuidar siguiendo las recomendaciones de cada uno y de cada una. Después de unos días, los niños y las niñas traerán de vuelta las esculturas a la escuela y las entregan a sus compañeros.

En esta actividad se indaga con los niños y las niñas acerca del cuidado de los otros:

- ¿Cómo puedo cuidar de mi amigo o amiga?
- ¿Qué actividades puedo desarrollar con él o ella en mi casa?
- ¿Cómo me gustaría que me cuidaran?
- ¿Qué recomiendo a mis compañeros para que puedan hacer el cuidado de su amigo o amiga?





#### **4. Un abrazo cuidadoso (15 minutos)**

Se invita a los niños y niñas a que formen una ronda y luego den media vuelta. Todos quedarán con la espalda de algún compañero o compañera, de esta forma el profe invita a realizar el masaje de los 5 elementos en la espalda del amigo que tienen en frente. Primero: el masaje del agua, caen gotitas y luego un pequeño aguacero. Segundo: el masaje del fuego, como pequeñas llamaradas las manos se mueven haciendo cosquillitas. Tercero: el masaje del viento, soplando, soplando un masaje van realizando. Cuarto: el masaje de la tierra, con puñitos pequeños y con mucho amor caminan como elefantes en la espalda del amigo. Quinto: el último elemento es el amor, así nos damos un abrazo colectivo agradeciendo participar de este espacio.

## **ALGUNOS RECURSOS PEDAGÓGICOS:**

**Canción de Cantoalegre: La tierra es la casa de todos.**

**Canción de Pedro Vadhar:  
Los 4 elementos.**

**Canción de Colectivo animal: Todo está bien.**

**Canción de canticuenticos: Hay secretos.**

**Canción de Pedro Guerra: Cuídame.**

**Canción de Martha Gómez: Para la Guerra nada.**

**Colección de cuentos, recursos para disfrutar la ruralidad. Ministerio de Educación. Autora Yolanda Pino.**

**Colección de cuentos infantiles “Saber cuidarnos” de la organización Paz y Desarrollo.**

## REFERENCIAS

- Alvarado, S. V., Luna, M. T. Ospina-Serna, H. F., Patiño, J., Quintero, M., Ospina-Alvarado, M. C. (2012). *Las escuelas como territorios de paz*. Clacso.
- Macy, J. y Young-Brown, M. (2014). *Nuestra vida como Gaia: Prácticas para Reconectar nuestros Seres, nuestro Mundo*. <https://sustentabilidad.udem.cl/wp-content/uploads/2018/09/NuestraVidacomoGaia-de-Johanna-Macy.pdf>
- Ospina-Alvarado, M. C. (2015). Construcción social de las paces desde las potencias: niños y niñas de la primera infancia y sus agentes relacionales le cierran la puerta a Don Violencio. En D. F. Schnitman (Ed.), *Diálogos para la transformación: experiencias en terapia y otras intervenciones psicosociales en Iberoamérica*, (pp. 34-53). Chagrin Falls: Taos Institute Publications, WorldShare Books.
- Ospina-Alvarado, M. C., Loaiza, J. A. y Alvarado, S. V. (2016). Potenciales de paz. *Revista la Escuela y la Paz*, 81, 26-29.
- Ospina-Alvarado, M. C., Alvarado-Salgado, S. V., Cardona-Salazar, L. M., Alvarado-Pinzón, L., Fajardo, M. A. y Carmona, P. A. (2020). *Convidarte para la paz*. <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2912>
- Ospina-Ramírez, D. A. y Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 175-192. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77349627011.pdf>
- Pino-Rúa, Y. P. (2024). Un nidito lleno de amor. Visión mundial

# Convidarte para la paz:

**Territorios de cuidado desde la primera infancia.**  
Caja de Herramientas

**Centro de Estudios Avanzados  
en Niñez y Juventud**

**ALIANZA**



**CINDE**  
Fundación Centro  
Internacional de Educación  
y Desarrollo Humano



**UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES®**

**Acreditación Institucional  
de Alta Calidad**  
Resolución 1819 del 19 de mayo de 2015