

JÓVENES CONSTRUCTORES

DEPAZ

Cartilla para Agentes Educativos y Jóvenes Multiplicadores en Contextos Escolares

Jóvenes Constructores de Paz. Cartilla para Agentes Educativos y Jóvenes Multiplicadores.

ISBN DIGITAL: 978-958-5150-24-9.

Primera edición: abril de 2023.

Autores

David Arturo Ospina-Ramírez, Leydi Johana Marín López, Juan Carlos García Castillo, Yessika Cecilia Rivera Martínez, Simón Velásquez Matijasevic, Rosa Isela Herrera Rodríguez.

Jóvenes Constructores de Paz. Cartilla para Agentes Educativos y Jóvenes Multiplicadores / David Arturo Ospina-Ramírez, Leydi Johana Marín López, Juan Carlos García Castillo, Yessika Cecilia Rivera Martínez, Simón Velásquez Matijasevic, Rosa Isela Herrera Rodríguez. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. 18 páginas. 21.59 cm X 27.94 cm.

ISBN digital: 978-958-5150-24-9

Presentación. Introducción al Programa Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz. Potenciales del Desarrollo Humano para la Construcción de Paz. Algunas ideas de talleres para el trabajo con Jóvenes en Contextos Escolares.

Equipo del proyecto

Investigador Principal

Julián Andrés Loaiza de la Pava

Co-Investigadores

David Arturo Ospina Ramírez
Leydi Johana Marín López
Juan Carlos García Castillo
Yessika Cecilia Rivera Martínez
Simón Velásquez Matijasevic
Rosa Isela Herrera Rodríguez
María Camila Cuestas Betancur

Entidades participantes

Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano
CINDE
Universidad de Manizales
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, alianza CINDE
– Universidad de Manizales

Corrección de estilo

Claudia Marcela López Galeano

Comunicación

Danna Céspedes Conzález
Manuela Cardona Franco

Diseño y diagramación

Jean Carlos López Español
Jonathan Arias Marín

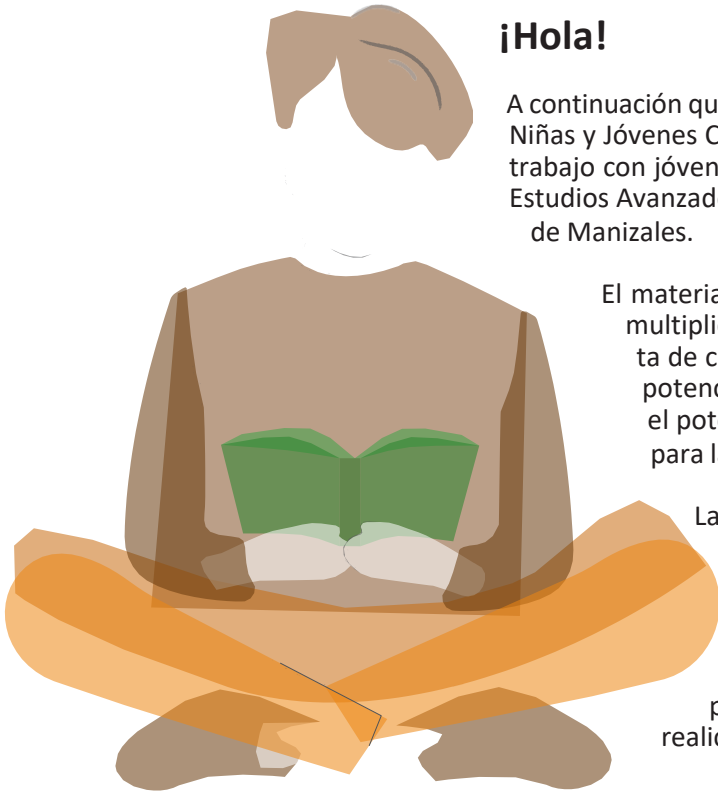
La reproducción parcial de esta obra, en cualquier medio, incluido electrónico, solamente puede realizarse citando la fuente y cuando las copias no sean usadas para fines comerciales.

Manizales, Colombia 2023

Centro Editorial Fundación CINDE

Sara Victoria Alvarado
Directora General
Calle 59 No 22 -24 Manizales, Colombia
PBX: (576) 8933180 - 8828000

www.cinde.org.co



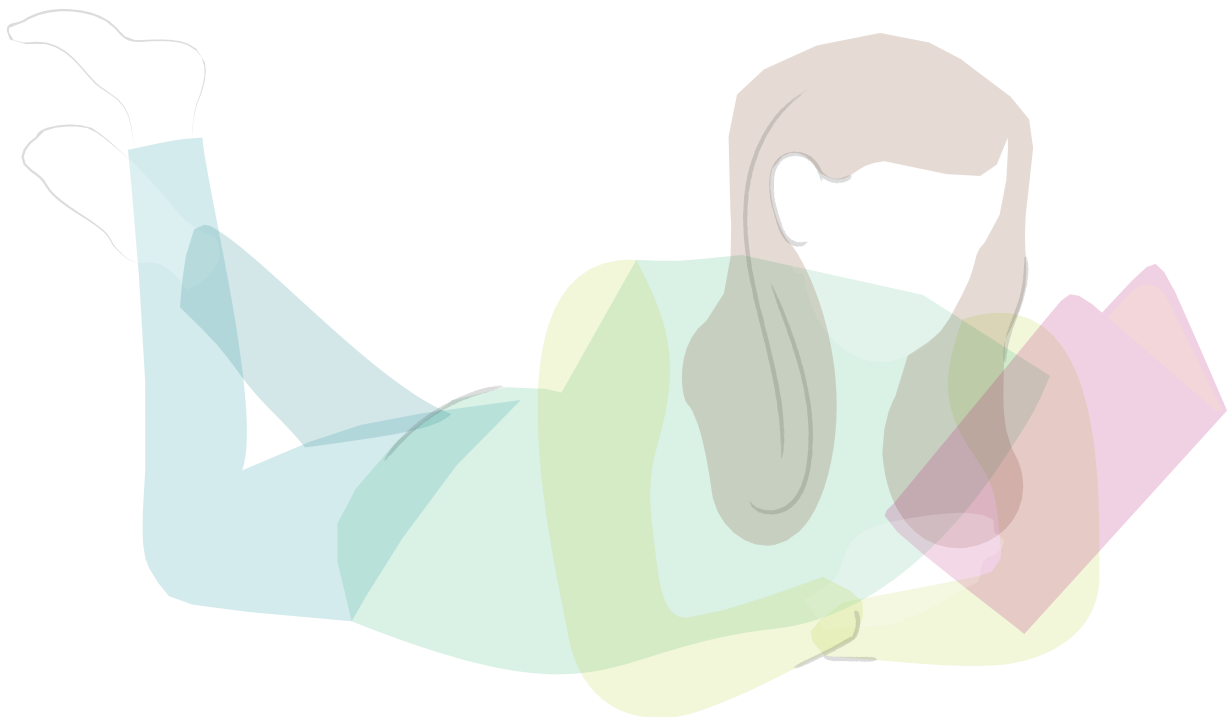
¡Hola!

A continuación queremos brindarte guía corta para el desarrollo del Programa Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz en contextos escolares especialmente para el trabajo con jóvenes, el cual ha sido liderado por la Fundación CINDE y el Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud que se tiene en alianza con la Universidad de Manizales.

El material pretende ser un insumo para que agentes educativos y jóvenes multiplicadores puedan comprender las bases del programa y su propuesta de construcción de paz desde el despliegue y el fortalecimiento de los potenciales del desarrollo humano, los cuales son el potencial afectivo, el potencial ético moral, el potencial comunicativo, el potencial creativo para la transformación de conflictos y el potencial político.

La propuesta formativa y de multiplicación que se entrega a continuación cuenta con cuatro capítulos, el primero es una introducción al programa niños, niñas y jóvenes constructores de paz, el segundo brinda una breve conceptualización sobre los cinco potenciales del desarrollo humano, el tercero se enfoca en el desarrollo de seis talleres para lograr la implementación de la propuesta y el quinto capítulo es un espacio abierto para que se realice el análisis o la reflexión del proceso desarrollado.

Esperamos que este material te sea útil y que puedas adaptarlo con tus propias ideas y tu creatividad para que logres el desarrollo de iniciativas que aporten a la construcción de paz con jóvenes desde una perspectiva participativa, lúdica y dinámica.



Introducción al Programa Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz

CINDE en su programa “Niños, niñas y jóvenes constructores de paz” ha venido desarrollando proyectos en 15 departamentos de Colombia como también en varios países de Latinoamérica, beneficiando aproximadamente a 35.000 niños, niñas, jóvenes, a sus familias y comunidades, partiendo principalmente de las voces y los sentidos de los niños, las niñas y los jóvenes en torno a las experiencias que afectan la convivencia pacífica de sus comunidades y las formas como ellos y ellas consideran que es posible la paz en los territorios.

Estos procesos se desarrollan desde una construcción dialógica orientada a la formación de subjetividades comprometidas con la construcción de ciudadanía, democracia y paz en un proceso de transformación de actitudes relacionadas con el desarrollo de las potencialidades humanas de niños, niñas, jóvenes; permitiendo la participación en la construcción de prácticas políticas orientadas a la transformación de la vida cotidiana y los patrones básicos de interacción en su comunidad.

El programa ha logrado dirigir la mirada hacia nuevas comprensiones, y así mismo, transformar actitudes, valores e imaginarios que se encuentran a la base de la construcción de paz, lo que significa el despliegue y fortalecimiento de su mundo afectivo, comunicativo, ético, creativo para la transformación del conflicto e incorporar el respeto hacia la diferencia como una máxima innegociable, a respetar la opinión del otro, entre otros.

El desarrollo del Programa Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz, ha generado un espacio de producción académica con el fin de diseminar los aprendizajes construidos a lo largo de la experiencia, abriendo una brecha muy importante en cuanto a la posibilidad de incidir en políticas públicas en distintos municipios del país, aportando en la construcción de la política pública de juventud, como es el caso de Puerto Tejada-Cauca y Cocorná Antioquia, donde niños, niñas y jóvenes constructores de paz participaron activamente en la mesa municipal de juventud.

Potenciales del Desarrollo Humano para la Construcción de Paz

Los potenciales del desarrollo humano se constituyen en herramientas que actúan en doble sentido, dado que posibilitan el reconocimiento a nivel individual y colectivo de capacidades y habilidades que habitan, se fortalecen, se despliegan y se articulan en la convivencia cotidiana, tanto en el mundo público como en el privado (familia, escuela y comunidad) y que dependiendo de las mediaciones que se deriven de la resolución de las tensiones, disensos, desacuerdos y conflictos que se presenten, darán lugar a nuevas posibilidades y nuevas formas de relacionamiento con los otros, con el contexto y la realidad.

Los potenciales del desarrollo humano están vinculados a aspectos constitutivos de todos los seres humanos, siendo estos el Potencial Afectivo, el Potencial Comunicativo, el Potencial Ético-moral, el Potencial Creativo para la Transformación de Conflictos y Potencial Político.





Potencial Afectivo

Se encuentra presente en todos los seres humanos y su despliegue está íntimamente relacionado con la capacidad de afectación que tienen nuestras acciones en las demás personas, en los demás seres vivos y los contextos; por lo tanto, la expansión de este potencial invita a afectar positivamente las vidas de los demás, lo cual implica permanentes acciones de autoreconocimiento, reflexiones de acontecimientos que hacen parte de la autobiografía, la identificación de las estrategias de las cuales se dispone para resolver o atender la vida cotidiana y la afectación que tienen las acciones individuales y colectivas en la vida de las demás personas y los demás seres con los que se habita. Asimismo, la posibilidad de resignificar continuamente las valoraciones de las experiencias, el reconocimiento y amor propio, remite a uno de los elementos constitutivos de todas las personas: la autoestima.

Compartir el mundo con los otros, implica habitar en medio de las relaciones con otros, a través de las cuales se posibilita la ampliación de la conciencia, de la existencia del otro como un par. Por consiguiente, las relaciones con otros son la base para la construcción de la realidad, por lo que es importante que estén provistas de cargas afectivas que potencien la visibilización del otro, reconociéndolo como un sujeto igual, no obstante, diferente de mí, por lo que este potencial nos convoca a reconocernos como iguales en medio de la diferencia.

Potencial Comunicativo

La expresión de los pensamientos y sentimientos que atraviesan a los seres humanos es fundamental en los procesos de interacción social, ya que por medio de diferentes lenguajes niños, niñas, jóvenes, hombres, mujeres y personas en general comparten los contenidos que hacen parte de su cotidianidad, poniendo a disposición modos de comunicación que parten del respeto, posibilitando un relacionamiento que resignifica la identidad propia y colectiva, dependiendo de la comprensión e interpretación de la experiencia compartida.

El encuentro social, bien sea en el entorno familiar, escolar, laboral y comunitario, convoca al compartir de las biografías, las experiencias, las mediaciones y los sueños de todos y cada uno de los participantes en el mismo. Es así como la comunicación permite el intercambio simbólico que sucede en el encuentro con otros y la estructuración de códigos compartidos que potencian la comprensión de los contenidos que transitan en el encuentro social, para así desarrollar conversaciones basadas en el respeto, la empatía y la asertividad como elementos básicos que facilitan la comprensión de las narraciones que realizan unos y otros para comprender la realidad.

Potencial Ético - Moral

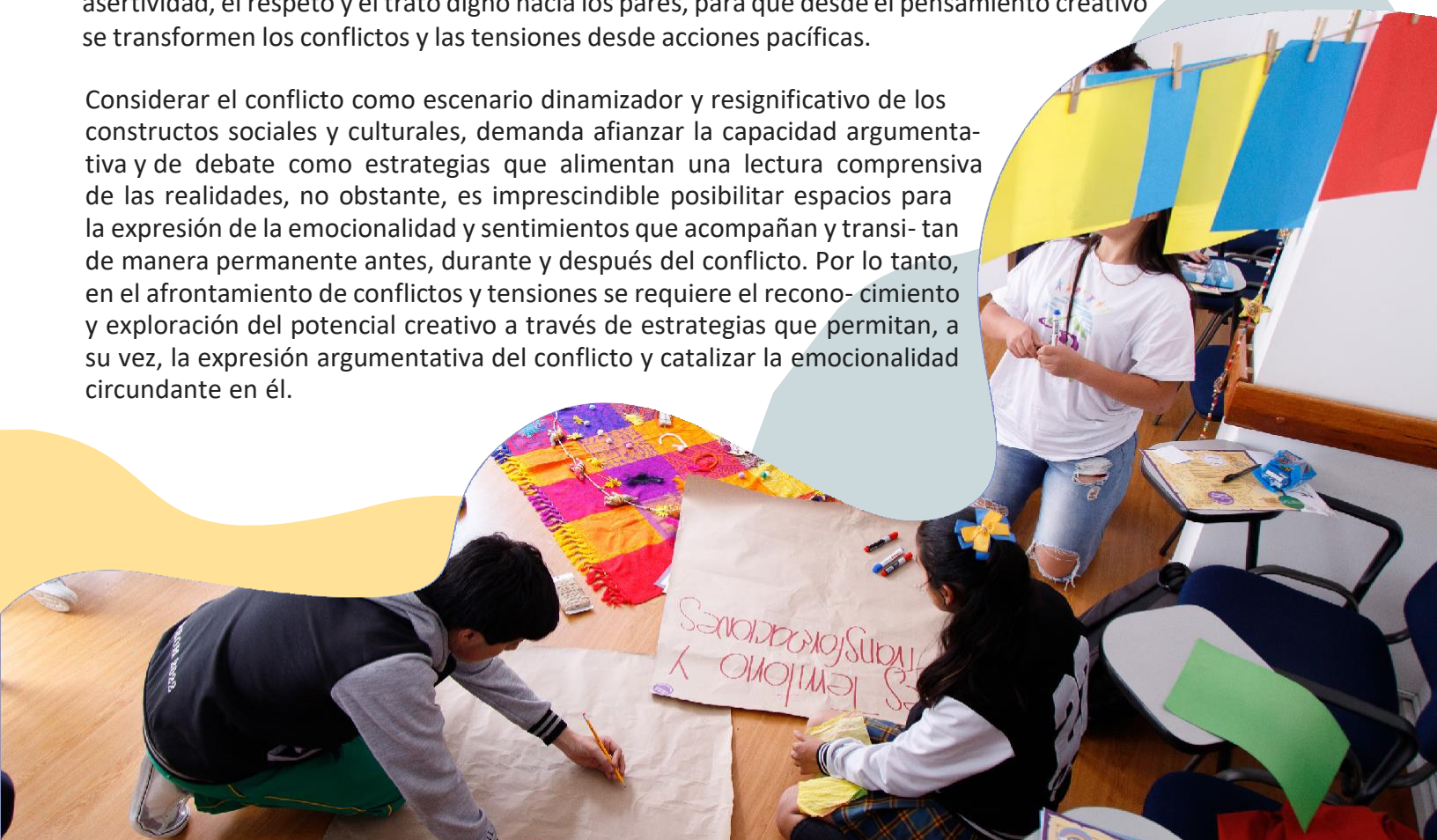
Apostar por el fortalecimiento del potencial ético moral, implica tejer una trama de reglas de juego en donde los intereses y las expectativas de todas las personas y actores involucrados son tenidas en cuenta. Tomando como base la justicia, la compasión y la equidad en las relaciones que se establecen con la realidad que rodea a cada ser humano, propiciando el fomento de criterios de valor que regulan las relaciones, basadas en el respeto, convirtiéndose en un recurso que favorece el desarrollo de su identidad y con la libertad de ser diferente en sus formas de ser y habitar en el mundo. Asimismo, la empatía, la solidaridad y la compasión se relacionan con un concepto de responsabilidad social más comprensivo y comprometido con las realidades que contienen a los individuos. Además este potencial invita a expandir el círculo ético, es decir, desarrollar la capacidad de sentir compasión y empatía por aquel que es diferente a mi o lejano de mi.

Potencial Creativo para la Transformación de Conflictos

La presencia de tensiones y conflictos en los diferentes contextos en los cuales los individuos transitan, da lugar, a reconocerles como una condición inherente al ser humano, cuya fuente está en la diferencia de posturas, ideas, conceptos, creencias y prácticas entre unos y otros, por lo cual, se hace indispensable pensar las maneras en las que se pueden transitar dichas tensiones desde el respeto por la diferencia.

El fortalecimiento del potencial creativo para la transformación de los conflictos convoca la potencia creativa y creadora de los sujetos para recurrir a mecanismos de mediación basados en la escucha activa, la empatía, la asertividad, el respeto y el trato digno hacia los pares, para que desde el pensamiento creativo se transformen los conflictos y las tensiones desde acciones pacíficas.

Considerar el conflicto como escenario dinamizador y resignificativo de los constructos sociales y culturales, demanda afianzar la capacidad argumentativa y de debate como estrategias que alimentan una lectura comprensiva de las realidades, no obstante, es imprescindible posibilitar espacios para la expresión de la emocionalidad y sentimientos que acompañan y transitan de manera permanente antes, durante y después del conflicto. Por lo tanto, en el afrontamiento de conflictos y tensiones se requiere el reconocimiento y exploración del potencial creativo a través de estrategias que permitan, a su vez, la expresión argumentativa del conflicto y catalizar la emocionalidad circundante en él.





Potencial Político

Fortalecer el potencial político implica la dinamización de la capacidad para la participación política, siendo ésta, en sí misma inherente a la condición humana, haciendo uso de escenarios cotidianos y por ende de socialización (familia, escuela y comunidad) a través de los cuales se reflexione y se despliegue una actitud crítica acerca de los ejercicios de poder que se incorporan en las todas las interacciones y que se instalan como normales sustentando la aceptación de prácticas que desconocen los derechos y que por lo tanto, exige la vindicación y titularidad de estos a nivel individual y colectivo, como una estrategia de apalancamiento de condiciones de vida dignas y de bienestar colectivo.

Es así que, la interacción entre unos y otros teje procesos individuales y colectivos que aportan a la configuración de la subjetividad política, constituyéndose en la trampolín para sentir y pensar acerca del mundo y las formas de estar, habitar en él y de las relaciones que se establecen con y entre todos los seres sintientes, con el propósito de apostar por la co-creación de mejores condiciones de vida.

El fortalecimiento del potencial político materializa lo plural del ser humano, le permite compartir y accionar desde y para una conciencia política a través de la cual exprese, manifieste y concrete la solidaridad, la empatía, el respeto y el amor por sus congéneres; es en sí mismo, este potencial de desarrollo humano que expresa el tejido resultante de hilar el potencial afectivo, el potencial comunicativo, el potencial ético-moral y el potencial creativo para la transformación de conflictos, dando lugar al tránsito responsable de sus decisiones y sus acciones, que al estar integradas a la red social vinculante en la que expande su vida, impacta directamente su bienestar individual y colectivo.

Algunas ideas de talleres para el trabajo con Jóvenes en Contextos Esco

Introducción

Si se retoma la idea de que la paz es una práctica plural en la cual según Muñoz (s.f.) se pueden satisfacer las necesidades de otros y Loaiza (2016) que propone que los seres humanos tienen la capacidad potencial para ampliar y expandir la vida desde prácticas políticas, poéticas y eróticas que asociamos a las paces como la justicia, la amistad y la pluralidad; entonces podemos afirmar que la construcción de paz parte del ejercicio de potenciación de lo que somos como humanidad.

En ese sentido, la construcción de paz no debe limitarse sólo al ejercicio en el reconocimiento y garantía de las potencialidades de las que puede componerse cada ser humano, sino que también debe ser un ejercicio en el que exista la integralidad de cada una de estas. Por tal motivo, el trabajar de manera ardua y constante con cada uno de los potenciales, posibilitará la creación de espacios de transformación social y agenciamiento pacifista por parte de cada ser humano en aras de generar una transformación positiva para la sociedad. De esa manera, la capacidad humana para “ampliar el mundo” (Loaiza, 2016) se dispone en la innegable y requerida solidaridad y cooperación que cada uno de estos logre establecer para el beneficio colectivo.

Es por ello que el CINDE, en más de 40 años de historia y en particular en sus más de 20 años liderando el programa “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, ha entendido que la construcción de mejores condiciones de vida se alcanzan con la participación de los propios actores y que para ello se requieren disposiciones que permitan articular los esfuerzos y requerimientos locales con las capacidades, habilidades, conocimientos y herramientas que en los contextos locales se tienen. (Educar para la paz: cartilla conceptual, pedagógica y metodológica. 2018). Es por ello que la construcción de paz debe tejerse como un ejercicio colectivo, agencial y performativo en el que los actores construyan, a partir de sus disensos y potenciales, los mínimos básicos para forjar contextos y escenarios pacíficos para que asimismo se trasladen estas experiencias a aquellos contextos y escenarios en los que se ve desdibujado el ejercicio para la construcción de paz en los territorios.



Por tal razón, para el desarrollo del presente instrumento, se proponen una serie de talleres y actividades encaminadas a la consecución del agenciamiento pacifista de los y las jóvenes de diferentes instituciones educativas del municipio de Manizales. Por lo que proponemos una serie de talleres pedagógicos, didácticos e interactivos en los que los participantes lograrán reconocer, reforzar y difundir cada uno de los potenciales, a saber: afectivo, Ético-Moral, Creativo, Comunicativo y Político. Es por ello que a cada taller le corresponde el desarrollo conceptual de cada potencial, sus objetivos correspondientes, la realización de las actividades con su paso a paso, los materiales y el tiempo estimado. Finalmente, cada taller contará con un espacio de cierre en el que los y las jóvenes darán a conocer cómo se sintieron durante el proceso y las reflexiones que surjan de las actividades.v

PRIMER ENCUENTRO: Potencial Afectivo

Total de tiempo: Se sugiere que este encuentro tenga una duración de dos horas y media

Objetivo: Reconocer que existen personas que nos aman, que nos piensan, que se preocupan por nuestro bienestar y que están dispuestas a apoyarnos desde el respeto, el amor, el cuidado de sí y de los otros.

Primer momento: Realizar bienvenida y aplicación de línea base

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Instrumento línea base

Descripción: una vez se realice la presentación por parte del grupo y el objetivo del encuentro se procederá a aplicar el instrumento (línea base) que busca conocer las percepciones e imaginarios que tienen los jóvenes sobre la construcción de paz, es importante destacar que dicho aplicación se realizará al inicio y al final del proyecto.

Segundo momento: El mural de los afectos

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Hojas de colores, marcadores de colores, colbón, vinilos, pinceles

Descripción: Reconociendo la importancia de fortalecer los vínculos afectivos con nuestros compañeros-as de clase, se realizará el mural de los afectos, donde todos tendrán la oportunidad de escribirle a sus demás compañeros palabras o frases + de cariño, cuidado, y amor, siempre desde una lógica del respeto, para este espacio cada estudiante deberá crear un sobre de manera creativa y colocarle visible su nombre en él, luego los sobres se pegarán en el mural, el cual será un lugar que previamente el grupo haya escogido para la actividad, este espacio estará de manera permanente, y de manera especial en cada encuentro del proyecto se dará un espacio corto para que realicen sus mensajes a sus demás compañeros.

Tercer momento: Aprendiendo a descubrirnos

Tiempo: 30 minutos

Materiales: marcadores, cinta, papel kraft

Descripción: Cada participante realizará una silueta de su cuerpo donde en el identifiquen sus principales cualidades tales como: destrezas, habilidades, fortalezas y debilidades que hacen parte de su personalidad y que les permite o dificultan el relacionamiento con las demás personas, una vez hecho el dibujo cada participante pegará en la pared su silueta y a manera de exposición, compartirá y explicará su obra de arte al resto del grupo, este espacio permitirá el reconocimiento y la construcción del autoconcepto tanto positivo y negativo de cada uno de los participantes.

Cuarto momento: "Qué pienso de mi compañero de al lado"

Tiempo: 25 minutos

Materiales: hojas blancas, lapiceros, colores

Descripción: para esta actividad nos reuniremos en círculo, a cada participante se le entregará una hoja en blanco y un lapicero la cual deberán marcar con su nombre en la parte superior de la hoja, luego procederán a escribir una cualidad suya en dicha hoja, una vez tengan el nombre y la cualidad, el orientador les pedirá que roten la hoja al compañero del lado derecho, el cual tendrá máximo 2 minutos para que le escriba a su compañero lo que más le gusta de él o ella o que es lo que más admira. Cada dos minutos el orientador pedirá que vayan rotando la hoja hasta que vuelva de nuevo a su dueño.

Quinto momento: nutrir el Diario de los Jóvenes Constructores de Paz con el potencial afectivo

Tiempo: 25 minutos

Materiales: diarios individuales, colores, marcadores, esferos.

Descripción: Se invita a los jóvenes a escribir en sus diarios anécdotas propias o de otras personas en las que se pueda evidenciar el potencial afectivo y sus maneras de desplegarlo ya sea en el entorno familiar, en el barrio, escuela u otros escenarios.

Cierre momento: Cierre del encuentro

Tiempo: 20 minutos

Materiales: No requiere

Descripción: Para finalizar el encuentro se le pedirá a cada estudiante que comparta con el resto del grupo, cómo se sintieron en el taller, cuáles fueron sus principales aprendizajes y se reiterará el compromiso de darle continuidad al mural de los afectos.

SEGUNDO ENCUENTRO: Potencial Creativo para la Transformación Pacífica de Conflictos

Total de tiempo: Se sugiere que este encuentro tenga una duración de dos horas y media.

Objetivo: Fortalecer espacios de creatividad en los cuales los jóvenes plasmen por medio del arte las situaciones de conflicto en su comunidad, en su región, en su país, en sus hogares e instituciones educativas, que les afectan como seres de derecho a la paz y convivencia, adicional poder construir soluciones creativas frente a estos problemas.

Primer momento: Reconocimiento de los jóvenes.

Tiempo: 15 Minutos

Materiales: Octavos de Cartulina, Colores, Sacapuntas.

Descripción: Espacio donde se hará una presentación de cada individuo mediante la dinámica de un dibujo que los represente a cada uno, con su color favorito y lo que más les gusta hacer en su tiempo libre.

Segundo momento: Acercamiento teórico de lo que es Paz.

Tiempo: 30 Minutos

Materiales: Lápices, Hojas de Colores

Descripción: Se inicia con una conversación de lo que es la paz y lo que no es paz, como el conflicto los ha afectado como jóvenes y como narran ese conflicto por medio de una historia, un relato, un guión, el cual será presentado en grupos. Adicional una solución creativa para que el conflicto que narran pueda terminar.

Tercer momento: Narración del conflicto y una solución alternativa.

Tiempo: 45 Minutos.

Materiales: Pinturas, Marcadores, Pliegos de Cartulina, Papel Bond, cinta de enmascarar.

Descripción: Narración del conflicto, por medio de grupos, adicional cada grupo deberá dramatizar lo escrito, también deben de usar diferentes materiales para ambientar el espacio.

Cuarto momento: Dramatización y presentación

Tiempo: 15 Minutos por Grupo (Máximo 4 Grupos)

Materiales: Ninguno

Descripción: En grupos se hará la dramatización y presentación de la narración.

Cierre momento: Como el arte nos hace encontrar una solución para la paz

Tiempo: 30 Minutos

Materiales: Ninguno

Descripción: Se hace una reflexión de la importancia de tener diferentes espacios para hablar del conflicto y de la paz, espacios que pueden ser lúdicos y dinámicos, que puedan ser diferentes, con el fin de abrir sus mentes y su creatividad frente a estas situaciones.

Sexto momento: cierre del encuentro.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: No requiere.

Descripción: los facilitadores preguntan a los jóvenes cómo se sintieron y cuáles son los aprendizajes que se llevan de este encuentro.

TERCER ENCUENTRO: Potencial Ético-Moral

Total de tiempo: Se sugiere que este encuentro tenga una duración de dos horas y media.

Objetivo: Crear un manual/decálogo de convivencia para el fortalecimiento del agenciamiento pacífico en aras de fortalecer el potencial ético-moral y fomentar espacios de reflexión por medio de diarios personales.

Primer momento: brindar la bienvenida y nutrir el mural de los afectos

Tiempo: 15 minutos

Materiales: Papeles de colores, marcadores, colores, lapiceros y sobres del buzón de los afectos, se sugiere llevar dulces o chocolates

Descripción: se brinda a los jóvenes una bienvenida y se les entregan colores, papeles y demás recursos para que puedan nutrir el buzón de los afectos de sus compañeros.

Posteriormente se les invita a reunirse en círculo para conocer el objetivo del taller, el cual se les puede mencionar en un vocabulario sencillo, como por ejemplo: "hoy vamos a reconocernos como sujetos políticos, que, aunque pueda sonar complejo, es más común y cotidiano de lo que imaginamos".

Finalmente se les invita a revisar su buzón con cuidado de sus sobres y, como en las sesiones anteriores, guardar los mensajes recibidos para su diario

Segundo momento: ¿Qué hay pa'hacer?

Tiempo: 20 minutos

Materiales: No requiere

Descripción: Se expondrá acerca de qué es la ética y la moral y entender cuáles son sus diferencias. Asimismo, dar a entender cómo estos conceptos se convierten en un potencial para fortalecer el agenciamiento político. Finalmente, exponer cuál será el objetivo del taller y se les pedirá conformar grupo de 4 o 5 personas

Tercer momento: Manos a la obra con el Manual/decálogo de convivencia para el agenciamiento pacifista

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Colores, marcadores, hojas de block

Descripción: Se expondrá cuál es la dinámica que deben realizar los y las jóvenes con respecto al manual/decálogo de convivencia para el agenciamiento pacifista, a saber:

- Se les entregará a cada grupo los materiales correspondientes.
- Se les pedirá que comiencen a redactar de manera creativa un folleto en el que consignan 10 valores ético-morales que ellos consideren fundamentales para el agenciamiento pacifista.
- Cada valor debe contener su respectivo título y la descripción que ellos consideren que corresponde al valor. Claramente, deben enfatizar por qué ese valor promueve al agenciamiento político.
- Finalmente, deben anexar algunas recomendaciones que ellos y ellas crean pertinentes frente a la dinámica del taller.

Cuarto momento: Tiempo: Socialización del producto

Tiempo: (Entre 3 y 5 minutos por grupo) se estima que se tarde 30 minutos

Materiales: Cinta

Descripción: Uno o dos integrantes de cada grupo deberá socializarles a sus compañeros y compañeras el producto final

Quinto momento: Nutrir el Diario de los Jóvenes Constructores de Paz con el potencial ético-moral

Tiempo: 40 minutos

Materiales: Diarios individuales, colores, marcadores, esferos

Descripción: Se invita a los jóvenes a escribir en sus diarios anécdotas propias o de otras personas en las que se pueda evidenciar el potencial ético-moral de alguna forma. También se les invita a emplear recursos para representar la historia plasmada. En caso de que alguna o algún joven terminen antes del tiempo estimado se les invita a que escriban ideas de qué otras maneras pueden desplegar su potencial ético-moral en la escuela, el barrio, el hogar u otros escenarios. También se les motiva a ubicar en donde corresponde los mensajes que les fueron depositados en sus sobres del buzón de los afectos.

Cierre momento: Cierre del encuentro

Tiempo: 15 minutos

Materiales: No requiere

Descripción: Los facilitadores preguntan a los jóvenes cómo se sintieron y cuáles son los aprendizajes que se llevan de este encuentro

CUARTO ENCUENTRO: Potencial Comunicativo

Total de tiempo: Se sugiere que este encuentro tenga una duración de dos horas y media.

Objetivo: Promover la reflexión sobre la importancia de la buena comunicación, y su relación con la construcción de relaciones más estrechas con las y los demás, y el mejoramiento de la sociedad.

Primer momento: Bienvenida y actividad rompehielos (el espejo humano)

Tiempo: 20 minutos en total: 5 minutos de bienvenida, 10 minutos de actividad rompehielos y 5 minutos de socialización

Tiempo acumulado del taller: 20 minutos

Materiales: parlante, música de distintos ritmos, un lugar amplio

Descripción: El grupo se divide en parejas, y se les pide que definan quién será el número 1 y quién el número 2 del grupo.

La actividad consiste en que la persona identificada con el número 1 será el espejo humano de la persona número 2. Esto quiere decir que la persona 1 debe repetir todo lo que haga la persona 2. Se sugiere utilizar canciones con distintos ritmos para motivar distintos movimientos.

Luego de 5 minutos (puede ser un poco menos. Los facilitadores/as pueden decidir hacerlo más corto), se les pide a las personas que intercambien roles. Es decir, que la persona 2 sea, ahora, el espejo humano de la persona 1.

Esta actividad promueve la idea de que para comunicarse adecuadamente, las personas deben estar dispuestas a escuchar y a estar, en el sentido pleno de la palabra, con la otra persona. Así mismo, es una actividad que permite reflexionar sobre la importancia de “ponerse en los zapatos de las y los demás”.

Segundo momento: Actividad “En busca del tesoro”

Tiempo: 60 minutos en total. 5 minutos de preparación del lugar, 5 minutos de división del grupo y narración de la historia, 10 minutos de explicación de la dinámica, 40 minutos del desarrollo de la actividad (el tiempo dependerá de qué tan largo y difícil se haga el recorrido, y del tiempo que se les quiera dar a los grupos)

Tiempo acumulado del taller: 1 hora y 20 minutos

Materiales: dulces, obstáculos (se recomiendan sillas de plástico pues se les puede pedir que las suban, les den la vuelta, o se metan por debajo), vendas para los ojos, cinta de enmascarar u otro elemento para cubrir la boca y no dejar hablar)

Descripción:

Información sólo para los facilitadores/as: la actividad consiste en realizar una pista de obstáculos, en la cual, al final se encuentra un tesoro encantado (que contendrá dulces para cada una de las personas de los grupos que logren alcanzar el tesoro). Deben tener en cuenta que la pista de obstáculos deberá ser recorrida por alguien con los ojos vendados, razón por la cual no deben ponerse obstáculos peligrosos. Las condiciones de la dinámica son las siguientes:

Deben formarse grupos de 3, y a cada participante se le da un rol.

1. Una persona puede ver el camino y el lugar donde se encuentra la persona vendada. Sin embargo, no puede hablar.
2. Una persona que sí puede hablar, pero que debe estar de espaldas al camino de obstáculos. Ésta se hará de frente a la persona 1.
3. La persona vendada será la que debe moverse por la pista de obstáculos, siguiendo las instrucciones de la persona 2.

En este sentido, la dinámica de la actividad es que la persona 1, debe darle las indicaciones por medio de señas a la persona 2. Esta persona 2 debe interpretar las señas que le da la persona 1, y debe explicar por medio de palabras el camino que debe seguir la persona 3. El objetivo es que la persona 3 pueda llegar al tesoro luego de cumplir con los obstáculos.

Nota: si no tienen suficientes obstáculos, se le puede indicar a la persona 1 cuál es el camino que debe seguir. Por ejemplo, que debe dar 3 vueltas en la primera silla, luego pedirle que se meta por debajo, que después de un punto se devuelva, etc. Todo esto sólo se le puede decir a la persona 1.

En este sentido, la dinámica de la actividad es que la persona 1, debe darle las indicaciones por medio de señas a la persona 2. Esta persona 2 debe interpretar las señas que le da la persona 1, y debe explicar por medio de palabras el camino que debe seguir la persona 3. El objetivo es que la persona 3 pueda llegar al tesoro luego de cumplir con los obstáculos. Nota: si no tienen suficientes obstáculos, se le puede indicar a la persona 1 cuál es el camino que debe seguir. Por ejemplo, que debe dar 3 vueltas en la primera silla, luego pedirle que se meta por debajo, que después de un punto se devuelva, etc. Todo esto sólo se le puede decir a la persona 1.

La actividad tiene dos momentos. En el primero, luego de que ya se organizó la pista de obstáculos y de que los grupos están formados, se les explica cuál es el rol de cada uno, pero no se les permite hablar entre ellos para pensar en estrategias. Es decir, tan pronto se les dice qué rol deben seguir, y se le ha explicado el camino a la persona 1, se inicia la actividad. En el segundo momento se les da la oportunidad de reunirse, para poder acordar formas en las que se entenderán. Se sugiere que los recorridos del momento 1 y 2 sean diferentes. Se espera que en el primer momento el equipo no se logre comunicar adecuadamente, y que, por lo tanto, no sean capaces de llegar al tesoro; pero que, en el segundo momento, se den cuenta que llegando a acuerdos es posible conseguir cosas en colectivo. Ahora bien, la historia que contextualiza esta actividad es la siguiente. Estamos en un pueblo de pocos habitantes en el que casi todas las personas están hablando de un tesoro encantado que un hechicero ha colocado en lo profundo del bosque. Cuentan que muchas personas han intentado ir solas o en parejas, pero no lo han logrado, y que, si intentan ingresar grupos de más de tres personas, son empujados por una fuerza invisible. Debido a esto, llegaron a la conclusión de que el tesoro sólo puede alcanzarse en grupos de tres personas. Además, las personas que ya han intentado ir por el tesoro expresaron que al entrar, sus sentidos fueron alterados. Algunas personas indicaron no poderse mover, otras dijeron que perdieron la vista, y otros explicaron que no podían hablar ni moverse. Por esta razón, nadie ha logrado alcanzar el tesoro.

Luego de explicar este contexto, se les explica que cada subgrupo tiene como objetivo alcanzar el tesoro encantado, pero que, como le sucedió a las otras personas, ellos también verán sus sentidos afectados.

Tercer momento: Reflexión grupal de la actividad “El tesoro encantado”

Tiempo: 20 minutos

Tiempo acumulado del taller: 1 hora y 40 minutos

Materiales: cartulina de colores y lapiceros.

Descripción:

Se les pedirá a los grupos que se reúnan para que reflexionen sobre la actividad. Se sugieren las siguientes preguntas orientadoras:

1. En general, ¿Cómo se sintieron durante la actividad?
2. ¿Qué fue lo más difícil para ustedes?
3. ¿Cuáles creen que fueron los principales problemas en la comunicación?
 - a. ¿Cómo podrían solucionarlos?
4. ¿Encuentran alguna relación entre esta actividad y su vida cotidiana? ¿Cuál?
 - a. ¿Has sentido en tu vida cotidiana algún problema de comunicación?
5. ¿Creen que la comunicación es importante para relacionarnos con las y los demás?
 - a. ¿Creen que es importante para vivir en sociedad?
6. ¿Cómo se puede lograr una buena comunicación? Se recomienda hacer mucho énfasis en esta pregunta.
7. ¿Les deja alguna enseñanza esta actividad?

Cuarto momento: reflexión orientada por parte de los facilitadores/as

Tiempo: 20 minutos

Tiempo acumulado del taller: 1 hora y 40 minutos

Materiales: papel para que los facilitadores/as tomen nota de lo que digan las y los jóvenes.

Descripción:

Luego del momento de socialización se invita a formar un sólo grupo y se les pregunta, de forma general, cómo se sintieron. Se pueden retomar algunas de las preguntas realizadas en el tercer momento.

Se espera que en este momento los orientadores facilitadores/as puedan cuestionar y orientar la reflexión sobre la importancia de la buena comunicación, y sobre algunos de los elementos que se requieren para alcanzar dicha comunicación. Finalmente, se sugiere hacer énfasis en cómo la comunicación puede convertirse en una alternativa para la transformación creativa de conflictos, y para vivir en sociedad.

Quinto momento: Construcción grupal de un mural

Tiempo: 30 minutos

Tiempo acumulado del taller: 2 horas y 20 minutos

Materiales: pliegos de cartulina blanca, marcadores, colores, pinturas.

Descripción:

Luego de la reflexión orientada se les indicará que deben realizar un mural colectivo entre todos y todas. Se recomienda que el mural tenga en cuenta dos temas amplios:

1. ¿Qué se necesita para tener una buena comunicación con las y los demás?
2. La relación entre la buena comunicación y la construcción de una mejor sociedad

Sexto momento: cierre y evaluación del taller

Tiempo: 10 minutos

Tiempo acumulado del taller: 2 horas y 30 minutos

Materiales: papel para que los facilitadores/as tomen nota de lo que digan las y los jóvenes.

Descripción:

Los facilitadores/as preguntan a los jóvenes cómo se sintieron y cuáles son los aprendizajes que se llevan de este encuentro.

QUINTO ENCUENTRO: Agenciamiento Político

Total de tiempo: Se sugiere que este encuentro tenga una duración de dos horas y 15 minutos.

Objetivo: favorecer espacios de participación en los cuales los jóvenes se reconozcan como sujetos de derechos y como sujetos políticos que tienen capacidad de incidencia en su hogar, su escuela, su comunidad, su región y su país.

Primer momento: brindar la bienvenida y nutrir el mural de los afectos.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Papeles de colores, marcadores, colores, lapiceros y sobres del buzón de los afectos, se sugiere llevar dulces o chocolates.

Descripción: se brinda a los jóvenes una bienvenida y se les entregan colores, papeles y demás recursos para que puedan nutrir el buzón de los afectos de sus compañeros. Posteriormente se les invita a reunirse en círculo para conocer el objetivo del taller, el cual se les puede mencionar en un vocabulario sencillo, como por ejemplo: "hoy vamos a reconocernos como sujetos políticos, que, aunque pueda sonar complejo, es más común y cotidiano de lo que imaginamos".

Finalmente se les invita a revisar su buzón con cuidado de sus sobres y, como en las sesiones anteriores, guardar los mensajes recibidos para su diario.

Segundo momento: presentación del video "Somos Sujetos Políticos".

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: videobeam, televisor o proyector de video y audio.

Descripción: una vez se sientan todos los jóvenes, se les invita a ver el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=0Rot5Z_MrD0 (ideal hacer uno propio para cada encuentro, a manera de píldoras, averiguar con Danna si esto es posible y si es, yo me encargo del guion de este video). Una vez se ha terminado el video, se les invita a reflexionar y dialogar sobre las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué es ser sujeto político?
- ¿Somos sujetos políticos?
- ¿En qué escenarios podemos ser sujetos políticos?
- ¿Qué acciones hemos desarrollado para ser sujetos políticos?
- ¿Usamos las redes sociales como sujetos políticos?

Tercer momento: agenciamiento político en nuestros escenarios cotidianos y próximos.

- **Tiempo:** 40 minutos.

Materiales:

Cuarto momento: socializar experiencias de agenciamiento político.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: los pliegos que se desarrollaron en el punto anterior.

Descripción: se invita a los jóvenes a socializar algunas de las ideas que escribieron en cada uno de los pliegos. Dado que todos participaron de todos los pliegos, es importante que los facilitadores motiven la participación de, ojalá cada una y cada uno.

Quinto momento: nutrir el Diario de los Jóvenes Constructores de Paz con el potencial político.

Tiempo: 40 minutos.

Materiales: diarios individuales, colores, marcadores, esferos.

Descripción: se invita a los jóvenes a escribir en sus diarios anécdotas propias o de otras personas en las que se pueda evidenciar el potencial político de alguna forma. También se les invita a emplear recursos para representar la historia plasmada. En caso de que alguna o algún joven terminen antes del tiempo estimado se les invita a que escriban ideas de qué otras maneras pueden desplegar su potencial político en la escuela, el barrio, el hogar u otros escenarios.

También se les motiva a ubicar en donde corresponde los mensajes que les fueron depositados en sus sobres en el mural de los afectos.

Sexto momento: cierre del encuentro.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: No requiere.

Descripción: los facilitadores preguntan a los jóvenes cómo se sintieron y cuáles son los aprendizajes que se llevan de este encuentro.

SEXTO ENCUENTRO: Cierre

Total de tiempo: Se sugiere que este taller tenga una duración de 2 horas y media.

Objetivo: reconocer las transformaciones que se han generado a lo largo del proceso.

Primer momento: brindar la bienvenida y nutrir el mural de los afectos.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Papeles de colores, marcadores, colores, lapiceros y sobres del buzón de los afectos, se sugiere llevar dulces o chocolates.

Descripción: se brinda a los jóvenes una bienvenida y se les entregan colores, papeles y demás recursos para que puedan nutrir el buzón de los afectos de sus compañeros.

Posteriormente se les invita a reunirse en círculo para conocer el objetivo del taller, el cual se les puede mencionar en un vocabulario sencillo, como por ejemplo: "hoy vamos a realizar el cierre de este conjunto de encuentros y vamos a identificar los cambios que hemos tenido como individuos y como compañeros".

Finalmente se les invita a revisar su buzón con cuidado de sus sobres y, como en las sesiones anteriores, guardar los mensajes recibidos para la libreta de la paz.

Segundo momento: recordando el proceso.

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: videobeam, televisor o proyector de video y audio.

Descripción: los facilitadores presentan fotos y videos de los diferentes encuentros y socializan los resultados que han ido encontrando. Posteriormente escuchan los comentarios que tienen los jóvenes sobre el proceso de los encuentros.

Tercer momento: escribiendo juntos.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: 2 pliegos de papel craft, papel periódico o similar, marcadores gruesos y marcadores delgados.

Descripción: teniendo en cuenta que se va a realizar un libro colectivo con los jóvenes y sus diarios individuales, se invita a que, cada una y cada uno escriba en los pliegos de papel pequeñas frases que crean que deban ser incluidas en la introducción del libro. Para esto se les menciona que una introducción tiene como fin invitar al lector a leer un libro, contando un poco de su contenido.

Cuarto momento: aplicación de línea base.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: hojas individuales con las preguntas de la línea base, lapiceros o lápices.

Descripción: se invita a los jóvenes a sentarse y diligenciar el instrumento de la línea base. En caso de que ellos mencionen que es el mismo que diligenciaron en el primer encuentro, se les menciona que la intencionalidad es identificar los cambios que han tenido a partir de este proceso y que, por ende, el instrumento es el mismo.

Quinto momento: círculo reflexivo de Tom Andersen.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: No requiere.

Descripción: el equipo de facilitadores invita a los jóvenes a unirse en un círculo. Una vez se ubican todas las personas, el equipo de facilitadores comienza a relatar lo que ha acontecido en cada uno de los encuentros. Sin mirar a los ojos de los jóvenes, los facilitadores hablan de cada una y cada uno de ellos, mencionando sus transformaciones, capacidades y potencias que se han desplegado a lo largo del proceso. Es importante que este diálogo se enfoque en los recursos y transformaciones que han tenido los jóvenes a lo largo del proceso y no en aspectos negativos; además es relevante que se miren solamente los facilitadores, dado que este espacio busca que ellos y ellas escuchen aspectos que les caracterizan.

Sexto momento: cierre de los diarios de los Jóvenes Constructores de Paz.

Tiempo: 1 hora.

Materiales: colores, marcadores, mensajes del buzón de los afectos y diarios individuales.

Descripción: se invita a los jóvenes a revisar sus diarios individuales y se brinda un espacio para que ellos puedan nutrirlos con las transformaciones que consideran que han tenido desde que inició el proceso. La idea es que ellas y ellos puedan compartir sus transformaciones individuales y también aquellas que han visto en sus compañeros, en sus hogares, su escuela y su comunidad.

Por último se les invita a pensar qué consejos les darían a otros jóvenes que quieran construir paz en sus comunidades.

Finalmente, se les pide que entreguen sus agendas, las cuales les serán regresadas una vez termine el diseño colectivo del Libro de los Jóvenes Constructores de Paz.

Cierre momento: Cierre del encuentro

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: No requiere.

Descripción: los facilitadores preguntan a los jóvenes cómo se sintieron y cuáles son los aprendizajes que se llevan de este encuentro.

Reflexionar sobre el proceso desarrollado

Ya hemos avanzado en este conjunto de acciones que nos han enseñado que la paz se construye desde la cotidianidad, por medio de pequeñas acciones que pueden tener un gran impacto en nuestras vidas y en las comunidades en las que vivimos. A continuación realizamos algunas reflexiones sobre los aprendizajes que hemos tenido y las nuevas ideas que tenemos para seguir construyendo, replicando y multiplicando acciones para la construcción de la paz.

Para facilitar este espacio de reflexión podemos tener en cuenta algunas de las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Cómo hemos desplegado el potencial afectivo en nuestra casa, nuestra escuela y nuestro barrio o comunidad?
2. ¿Cómo hemos desplegado el potencial comunicativo en nuestra casa, nuestra escuela y nuestro barrio o comunidad?
3. ¿Cómo hemos desplegado el potencial ético-moral en nuestra casa, nuestra escuela y nuestro barrio o comunidad?
4. ¿Cómo hemos desplegado el potencial creativo para la transformación de conflictos en nuestra casa, nuestra escuela y nuestro barrio o comunidad?
5. ¿Cómo hemos desplegado el potencial político en nuestra casa, nuestra escuela y nuestro barrio o comunidad?
6. ¿Qué otros potenciales creo que podrían ser importantes y ser incorporados a este programa?
7. ¿cuales de las actividades que desarrollamos fueron las más potentes y llamativas para mis compañeros?
8. ¿Qué actividades podrían ser distintas y cómo las haríamos?
9. ¿Qué habilidades hemos descubierto que tenemos y que antes desconocíamos?
10. ¿Cómo podríamos desarrollar estas iniciativas en nuestros hogares, barrios o comunidades?
11. ¿Qué tendríamos que hacer para que estas iniciativas se sigan desarrollando, replicando y multiplicando en nuestra escuela?

