Luz Alexandra Garzón Ospina

Sentimientos, hechos y moralidad: el infanticidio en Colombia

Colección: Niñez, Juventud y Familia

Sentimientos, hechos y moralidad: el infanticidio en Colombia

Un estudio desde los archivos judiciales del siglo XIX

Luz Alexandra Garzón Ospina

CINDE Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano

A Diosito, mi esposito e hijita por su incansable paciencia, motivación, constante apoyo y amor.

A mi madre hermosa, que descansa en la paz del señor Jesús por su infinito amor.

A mi padre y hermanos por su presencia y apoyo.

Colección: Niñez, Juventud y Familia

Sentimientos, hechos y moralidad: el infanticidio en Colombia
Un estudio desde los archivos judiciales del siglo XIX

Autora
© Luz Alexandra Garzón Ospina
Libro ISBN: 978-958-8467-12-2
Primera edición 2012 CINDE

© **Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE**
Calle 93 # 45 A 31 - Barrio La Castellana - Bogotá, Colombia.
PBX: (571) 745 1717
www.cinde.org.co

Dirección Regional CINDE Bogotá
Alejandro Acosta Ayerbe

Dirección Maestría Desarrollo Educativo y Social
Elsa Rodríguez Palau

Editor
Lucía Bernal Cerquera

Corrección de Estilo
CINDE

Diseño y Diagramación
Adrián Díaz Espitia

Impresión
Javegraf

Fotografía de portada
©FreeImages.com/Tibor Fazakas

Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra.

Impreso en Colombia

Contenido

Agradecimientos 9

Prólogo 11

Introducción 15

Capítulo 1 19
Una mirada al infanticidio desde la historia

Capítulo 2 35
El infanticidio en Colombia en el siglo XIX

Capítulo 3 107
Cristianización de las costumbres:
la importancia del bautismo y el realce de lo moral

Capítulo 4 121
Algunas reflexiones a propósito de este estudio

Bibliografía 131

Agradecimientos

La autora agradece, la publicación de este trabajo a CINDE especialmente a la Maestría en Desarrollo Educativo y Social, por ser ese espacio de encuentro y reflexión constante, con aquellos temas que nos atañen.

Así mismo a Alejandro Acosta, Elsa Rodríguez y Patricia Briceño por su apertura y acompañamiento en este proceso de publicación y al Maestro Carlos Arturo Gaitán Riveros por su consejo y acompañamiento constantes.

Y a todos aquellos y aquellas que han acompañado mi amor por la investigación en la historia de la infancia y la familia en Colombia.

Prólogo

El trabajo *Sentimientos, hechos y moralidad: el infanticidio en Colombia*, elaborado por la profesora Luz Alexandra Garzón en el contexto del programa de Maestría en Desarrollo Educativo y Social del CINDE, constituye un valioso ejercicio de investigación que permite hacer visible un fenómeno humano con profundas implicaciones sociales y educativas.

Gracias a él podemos constatar que el infanticidio ha sido un fenómeno muy antiguo, con raíces en prácticamente todas las culturas y que su estudio requiere de una mirada interdisciplinaria que revele sus múltiples perspectivas.

Mediante una aproximación de carácter histórico – documental, Luz Alexandra rastrea el fenómeno del infanticidio de manera pormenorizada en diversas épocas y culturas y apoyándose en fuentes distintas, pone en cuestión su aparente naturalidad, evidenciando el ejercicio de violencia que conlleva y que se ejerce contra los seres humanos más indefensos: los niños recién nacidos, los infantes, los que aún no hablan.

Con el fin de caracterizar su objeto de estudio en el contexto colombiano, la investigadora recurre a la estrategia del archivo y selecciona cinco casos depositados en los archivos judiciales de diversas regiones de Colombia

durante el siglo XIX, los cuales ilustran de formas distintas la complejidad del hecho social.

En este contexto y gracias a un juicioso trabajo, se rastrean de forma detallada los hechos, pero también los sentimientos, las emociones, los valores asociados a ellos y se despliegan múltiples configuraciones ligadas a su significación. Esto pone de presente la imposibilidad de caracterizar un hecho humano y social como el asesinato de niños de manera neutral, puramente científica, sin hacer referencia a los múltiples significados que conlleva y que deben ser interpretados por el investigador apelando también a su propia experiencia y subjetividad.

A partir de allí y después de un cuidadoso ejercicio de transcripción, se realiza un análisis que articula diversos ejes: lo histórico, lo cultural, lo religioso, lo jurídico, lo afectivo y lo moral. A la base de estas diversas perspectivas que configuran el hecho, es posible identificar distintas voces: la de la madre, el juez, el alcalde, el marido ausente y vivenciar a la vez fenómenos complejos como la violencia, la discriminación de género, la indefensión de los niños, los valores religiosos y la culpa en sentido moral.

La interpretación del fenómeno cumple también con una función crítica y en cierto sentido emancipatoria, en la medida en que permite arrojar luz sobre la necesidad de reconocer derechos fundamentales negados, sentimientos y emociones asociados a ello, normas jurídicas, prejuicios culturales, certezas religiosas. Y también invita a actuar decididamente para evitar que estos hechos sigan repitiéndose en nuestra sociedad.

El trabajo realizado plantea también nuevas perspectivas para el desarrollo de investigaciones que aborden de otras formas aspectos tales como las interacciones entre el

mundo de los niños y el mundo de los adultos, el rol de la mujer que a la vez es violentada y acusada de criminal o la influencia determinante de instituciones como la iglesia, la justicia, la escuela o la familia.

Finalmente, la obra es una invitación a que los lectores proyecten desde nuevas lecturas, otras tramas de significación y propongan nuevos argumentos. Por ello invito a todos: educadores, científicos sociales, padres y madres de familia, jóvenes, a la lectura crítica y la discusión amplia de los hallazgos planteados por el trabajo de Luz Alexandra.

Carlos Gaitán Riveros
Decano Facultad de Educación
Universidad Javeriana

Introducción

El presente libro explicita los resultados del estudio realizado por la autora en el marco de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social del Cinde y la Universidad Pedagógica Nacional, desde la línea de investigación relacionada con la infancia; dicho estudio giro en torno a reconocer, desde el delito de infanticidio, las configuraciones históricas, emocionales, legales y morales para los sujetos involucrados en este hecho violento en Colombia durante el siglo XIX.

Las fuentes de estudio fueron los archivos históricos ubicados y seleccionados en la sección República, correspondientes a juicios criminales del Archivo General de la Nación (Bogotá, Colombia), y relacionados con delitos contra los niños. El total de archivos seleccionados inicialmente fue de 15 en diversos delitos (incesto, homicidio, infanticidio, estupro o violación). La revisión final se hizo con cinco casos relacionados con infanticidio, que posteriormente fueron transcritos para ser analizados. Dichos archivos se ubican entre los años de 1822 y 1828; son de diversas partes del país: Vélez y Girón (Santander), Guaduas (Cundinamarca), Guateque (Boyacá) y Rionegro (Antioquia).

Los cuatro capítulos en los que se estructura este libro recogen los análisis y puestas de la autora en torno al infanticidio en el país, durante 1822 y 1828.

El primer capítulo se acerca a desentrañar históricamente el tema del infanticidio desde el ámbito mundial y latinoamericano, contando con los análisis de diversos teóricos del tema como Lloyd de Mause y Philippe Ariès, mostrando cómo, desde las civilizaciones más antiguas y durante los diferentes siglos de la historia, se ha vivenciado el infanticidio imbricado en diferentes tradiciones, costumbres y modos de construir las sociedades. Así mismo, se expone cómo en el continente americano, y de manera más específica en algunas tribus indígenas, el infanticidio se configuró a través de sus rituales y formas de concebir la vida familiar y social.

El segundo capítulo aterriza el tema del infanticidio en Colombia. De igual forma, aborda la cuestión de las mujeres, la maternidad, el parto y el puerperio y la expresión de sentimientos durante el siglo XIX, como contextualización. Además, se realiza una aproximación a la condición de las mujeres en esa época, para establecer mejor los sentimientos y los elementos morales que subyacen a sus comportamientos, así como para introducir con mayor claridad la influencia del catolicismo en el cambio de mirada hacia los niños y las niñas, y por consiguiente, el inicio de la pérdida de la frecuencia del infanticidio. Los análisis también giran en torno a los sentimientos, mostrando cómo desde las denominaciones dadas a los niños en los archivos subyace un tipo de interacción social.

En este estudio se desentraña cada archivo buscando evidenciar el discurso que lo conforma, encontrándose un punto de partida para reflexionar frente **a quién era ese hijo o hija** y para **escudriñar las circunstancias que hicieron parte del denominado infanticidio, analizando si en esencia se podría hablar de violencia y/o de otra categorías como: desesperación, vergüenza, frustración, y una mirada desde lo instintivo e irreflexivo.**

Desde allí se analiza cada archivo y se expone el discurso que lo configura.

De otra parte, se analiza el asunto de los hijos ilegítimos y el rol que jugaban los padres en este contexto, profundizando el tema de la ausencia de la figura paterna en el siglo XIX, buscando conexiones con los casos analizados.

El tercer capítulo analiza la cristianización de las costumbres y el tema de lo moral, que llevaron a la consideración del bautismo como un requisito para todo recién nacido, llamando la atención sobre la **revalorización del niño**, lo que hizo que el infanticidio se convirtiera en delito.

El cuarto capítulo expone algunas reflexiones que abre el estudio, brindando la posibilidad de continuar el análisis de la historia de la infancia en Colombia.

Ahora bien, durante el recorrido histórico, en el libro se resaltan dos aspectos fundamentales:

- La perspectiva histórica en la relación infanticidio y niñez en el país, sin dejar de lado algunas reflexiones a nivel mundial y latinoamericano.

- El desentrañamiento de archivos históricos, dejando que estos hablen y abran una ventana al pasado y a sus configuraciones relacionadas con los niños, la mujer, los discursos legales, la violencia en estos discursos y los análisis familiares y sociales.