

Expedición Pacífica

TERRITORIOS DE PAZ



Fundación Centro
Internacional de Educación
y Desarrollo Humano



El conocimiento
es de todos

Minciencias



Autores

María Camila Ospina-Alvarado, Sara Victoria Alvarado, Elsa Castañeda Bernal, Yolanda Astrid Pino Rúa, Lina Marcela Cardona Salazar, María Camila Reyes Mejía, David Arturo Ospina-Ramírez, Paola Andrea Carmona-Toro, Adriana Hernández Bocanegra, Diana Esperanza Páez Robayo, Edna Janeth Acuña Supelano, Mónica Lesly Cardona, Diana Marcela Castillo Torres, Nuria Galvis Lasplacas, Jenny Liliana Builes Gaitán, Yuly Maritza Barreto Mantilla, Ilva Rosa Rolong Ariza, Milady Giseth Cerquera Mosquera, Marizel Bernal, Paulo Alberto Molina Bolívar, Julián Gómez Agudelo, Anderson Arcila, María Patricia Quintero, Ana María Martínez, María Teresa Marín, Luz Amparo Arango, Mario Alberto Hincapié Valencia, Ángela Usma Aguirre, Lina Constanza Cardona, Luz Dary Castro Oviedo, Ángel Smith Mogollón, Jenny Lizeth Medina Ruiz, Ana Carolina Ruiz Peña.

Expedición Pacífica: Territorios de Paz. Libro Arte / María Camila Ospina-Alvarado, Sara Victoria Alvarado, Elsa Castañeda Bernal, Yolanda Astrid Pino Rúa, Lina Marcela Cardona Salazar, María Camila Reyes Mejía, David Arturo Ospina-Ramírez, Paola Andrea Carmona-Toro, Adriana Hernández Bocanegra. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. 68 páginas. 21.5 X 27.9 cm.

ISBN digital: 978-958-5150-20-1

Educación para la paz. 2. Memoria colectiva. 3. Paz. 4. Escuela. 5. Infancia. 6. Juventud.

Expedición Pacífica: Territorios de Paz. Libro Arte.

ISBN DIGITAL: 978-958-5150-20-1

Primera edición: Septiembre de 2022

Autores

María Camila Ospina-Alvarado, Sara Victoria Alvarado, Elsa Castañeda Bernal, Yolanda Astrid Pino Rúa, Lina Marcela Cardona Salazar, María Camila Reyes Mejía, David Arturo Ospina-Ramírez, Paola Andrea Carmona-Toro, Adriana Hernández Bocanegra.

Equipo del proyecto

Investigadora Principal

María Camila Ospina-Alvarado

Co-Investigadores

Sara Victoria Alvarado
Cristina Álvarez Vargas
Elsa Castañeda Bernal
Julián Andrés Loaiza de la Pava
Paola Andrea Carmona Toro
German Guarín Jurado
Paula Andrea Restrepo García
Carlos Alberto Dávila Cruz
Andrés Felipe Quintero Valencia
John Faber Amaya Martínez
Juan Alejandro Chindoy Chindoy
Roberto Mauricio Romero Cárdenas
Víctor Hugo Ochoa Gómez
Yolanda Astrid Pino Rúa

Estudiantes del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Fundación CINDE – Universidad de Manizales

Lina Marcela Cardona Salazar

David Arturo Ospina-Ramírez

Estudiantes participantes de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social, Fundación CINDE – Universidad Pedagógica Nacional

Patricia Rico García

Sandra Marcela Calvachi Mora

Erika Lorena Esteban Rodríguez

Maribel Ballén Contreras

Maira Alejandra Cristancho Angarita

Julia María Porras Rocha

Estudiantes de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano, Fundación CINDE – Universidad de Manizales

Esteban Chancy Brun

Jóvenes investigadores, Minciencias

María Camila Reyes Mejía

Simón Velásquez Matijasevic

Oscar Andrés Cardona Guzmán

Entidad Ejecutora

Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE

Entidades participantes

Universidad de Manizales

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, alianza CINDE – Universidad de Manizales

Universidad Católica Luis Amigó sede Manizales

Secretaría de Educación de Bogotá

Entidades financiadoras

Centro Nacional de Memoria Histórica

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación – Minciencias

Universidad de Manizales

Universidad Católica Luis Amigó

Fundación CINDE

Secretaría de Educación de Bogotá

Participantes de la Secretaría de Educación de Bogotá

Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones
Equipo de Pedagogías de Memorias y Migraciones
Karen Fernanda Guerrero Cañón
Ingrid Lorena Torres Gámez
Valeria Juana Daniela Martínez Niño
Boris Camilo Matiz Pedraza

Instituciones Educativas Participantes

Instituciones Educativas Participantes de Bogotá

Institución Educativa Carlos Pizarro Leongómez
Institución Educativa Liceo Nacional Antonia Santos
Institución Educativa campestre Jaime Garzón
Institución Educativa Miguel Antonio Caro
Institución Educativa Ramón de Zubiría
Institución Educativa Luis Eduardo Mora Osejo
Institución Educativa Colegio Externado Nacional Camilo Torres
Institución Educativa Inem Santiago Pérez
Institución Educativa Colegio Canadá
Institución Educativa Francisco Primero S.S.
Institución Educativa Colegio el Tesoro de la Cumbre
Institución Educativa Colegio República Bolivariana de Venezuela
Institución Educativa Eduardo Santos
Institución Educativa Colegio Venecia
Institución Educativa Colegio José Francisco Socarras

Instituciones Educativas Participantes de Medellín y Envigado

Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann
Institución Educativa Oreste Sindici
Institución Educativa La Libertad
Colegio Alcaravanes

Instituciones Educativas Participantes de Manizales

Institución Educativa San Sebastián
Institución Educativa Mariscal Sucre

Institución Educativa Liceo Mixto Aranjuez
Institución Educativa Gran Colombia
Institución Educativa Santo Domingo Savio
Institución Educativa Instituto Tecnológico Francisco José de Caldas
Institución Educativa la Sultana
Institución Educativa Atanasio Girardot
Institución Educativa Bosques del Norte
Institución Educativa Colegio Nuevo Gimnasio
Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle
Institución Educativa Colegio de Cristo
Institución Educativa Colegio Andrés Bello
Centro de Desarrollo Infantil CDI Fe y Alegría
Centro de Desarrollo Infantil CDI San Sebastián

Instituciones Educativas Participantes de otras regiones

Institución Educativa El Tesoro – Líbano, Tolima
Institución Educativa Escuela Incauca – Miranda, Tolima
Institución Educativa Camilo Torres Restrepo – Aguazul, Casanare
Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez – Pitalito, Huila

Maestros y Maestras Participantes

Maestros y Maestras Participantes de la Secretaría de Educación de Bogotá

Diana Esperanza Páez Robayo
Edna Janeth Acuña Supelano
Mónica Lesly Cardona
Adriana Hernández Bocanegra
Diana Marcela Castillo Torres
Nuria Galvis Lasplatas
Jenny Liliana Builes Gaitán
Yuly Maritza Barreto Mantilla
Ilva Rosa Rolong Ariza
Milady Gisseth Cerquera Mosquera
Marizel Bernal
Paulo Alberto Molina Bolívar

Maestros y Maestras Participantes de la ciudad de Medellín Y Envigado

Julían Gómez Agudelo
Anderson Arcila
María Patricia Quintero

Maestros y Maestras Participantes de la ciudad de Manizales

Ana María Martínez

María Teresa Marín

Luz Amparo Arango

Mario Alberto Hincapié Valencia

Lina Constanza Cardona

Andrés Grisales Gómez

Ángela Usma Aguirre

Jaime Echeverri Gómez

Dora Inés Ortegon

José Pompilio Menjura

Yuliana Marcela Patiño Martínez

Jhon Armando Higuera Calderón

John Faber Amaya Martínez

Yurany Carolina Cruz Ladino

Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE

Sara Victoria Alvarado

Directora General

Calle 59 No 22 -24 Manizales, Colombia

PBX: (576) 8933180 - 8828000

www.cinde.org.co

Corrección de estilo

Claudia Marcela López Galeano

Diseño y diagramación

Rodrigo Alonso Bulla Orjuela

Olman Cuadros

La reproducción parcial de esta obra, en cualquier medio, incluido electrónico, solamente puede realizarse citando la fuente y cuando las copias no sean usadas para fines comerciales.

Manizales, Colombia 2022

Presentación del libro arte

Hace poco tiempo niños, niñas, jóvenes, familias, maestras y maestros de diferentes partes de nuestro país, se juntaron para soñar, contar, imaginar, como expedicionarios, expedicionarias y artistas creadores, un libro mágico lleno de colores, sabores, sonidos, texturas e historias.

Este libro es el que tienes en tus manos, hace parte de un camino exploratorio y cartográfico, donde se buscó reconocer, comprender y analizar las diferentes expresiones estéticas de estos artistas en la escuela, alrededor de:

Un viaje a la memoria, recuerdos de sus propias experiencias, repensando la historia, lo que se ha contado y lo que se ha ocultado, las formas de enseñar nuestro pasado reciente, y como estas maneras de expresarlas promueven una identidad nacional, una posición ante lo que nos han afectado, y una configuración hacia la construcción de una educación por la paz y la reconciliación.

Recorridos por las prácticas de paz, más allá de las materias, abordando las vivencias con o sin forma, con las diferencias que nos enriquecen, las múltiples maneras de solucionar los conflictos que se viven a diario en la casa, escuela o comunidad, nos invitamos a pensar, repensar, aprender y compartir en paz con otros, con otras y con la naturaleza, imaginando un mundo mejor.



Tejiendo con otros y con otras la reconciliación, sintiendo que no estamos solos en sociedad, que las personas y la naturaleza hacen parte de nuestro cotidiano habitar; la potencia de lo colectivo está en favorecer los vínculos quebrantados por las incontables violencias, permitiendo resignificar la memoria que nos atraviesa, enlazando y co-construyendo puentes para abrir espacios de interlocución que despliega las solidaridades, la reparación y la no repetición.

Todos y todas participando activamente desde la escuela, en espacios que facilitan la expresión de cada artista, inquietándose, preguntándose, movilizándose, y creando posicionamiento frente a la educación, la historia, la cultura y como esto fortalece su autonomía, comprendiendo sus propias capacidades y habilidades, expandiendo su forma de ser y de estar en la actualidad.

Cada página te transportará a una parte de Colombia y te contará con imágenes y palabras lo que hemos vivido en el proyecto Expedición Pacífica: Pedagogías de la memoria y reconciliación en escenarios escolares, en el que a través de las expediciones nos preguntamos: ¿Quién soy? ¿Qué hace un expedicionario o expedicionaria? ¿Cómo lo hace y qué herramientas necesita? ¿Cuáles son nuestras memorias? ¿Cuáles nuestras prácticas de paz y reconciliación? ¿Cómo participamos en la escuela?

Este libro es un homenaje a las y los artistas creadores, que nos han regalado sus obras, sus memorias, sus anhelos, sus alegrías y sus dolores, que nos han inspirado para seguir soñando y que nos recuerdan día a día que mientras trabajemos por la paz y la reconciliación, que mientras participemos con el poder de nuestro corazón, que mientras tejamos nuestras historias con otros y otras, siempre será posible seguir creando, sembrando y construyendo un mejor país.

Agradecemos a los artífices de esta experiencia: los niños, las niñas, las jóvenes, los jóvenes, las familias, las maestras y los maestros expedicionarios. Agradecemos al equipo de la Fundación CINDE como entidad que lideró toda la experiencia junto a las instituciones aliadas: Centro Nacional de Memoria Histórica, al Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, a la Universidad de Manizales, a la Universidad Católica Luis Amigó, a la Secretaría de Educación de Bogotá.

Agradecemos a todos y todas por aportar, creer y crear. Bienvenidos y Bienvenidas a este viaje de colores y memorias, que lo disfruten.

**VAMOS A
RECONOCERNOS
ESCUCHARNOS
CREAR JUNTOS.**

Vamos a
¡Expedicionar!





“Desde aquí
puedo ver árboles,
¿Qué significa ello?”

Expedición O, Jóvenes, Aguazul



Los árboles nos pueden
representar...

En su raíz,
quiénes somos.

En el tallo,
nuestras cualidades.

En las ramas y hojas,
lo que podemos ofrecer
a los demás.



Expedición O, Jóvenes, Aguazul



¿Quién soy?

“Soy un estudiante de la sede central. Una persona amable y comprensible. Me gusta hacer deporte de todo tipo y escuchar música”.



Expedición O, Jóvenes, Pitalito



No importa de dónde eres, cuántos años tienes, o cuáles son
tus gustos.

Eres un ser humano que puede aventurarse a...



¡EXPEDICIONAR!



Expedición O, Jóvenes, Aguazul



“¿Cómo es aquello de
que el cuerpo es el territorio?”



Expedición O, Jóvenes, Aguazul





Expedición O, Jóvenes, Aguazul

Nuestro cuerpo es
nuestro primer territorio
donde sentimos las
emociones y
representamos nuestras
cualidades.

La escuela también es
nuestro territorio y en
esta ocupamos un lugar
diferente e importante.



Espedicionaria
Alejandra



Expedición O, Niños y Niñas, Aguazul

“¿Nosotros también vamos
a usar el arte para
representar nuestro cuerpo
como territorio?”



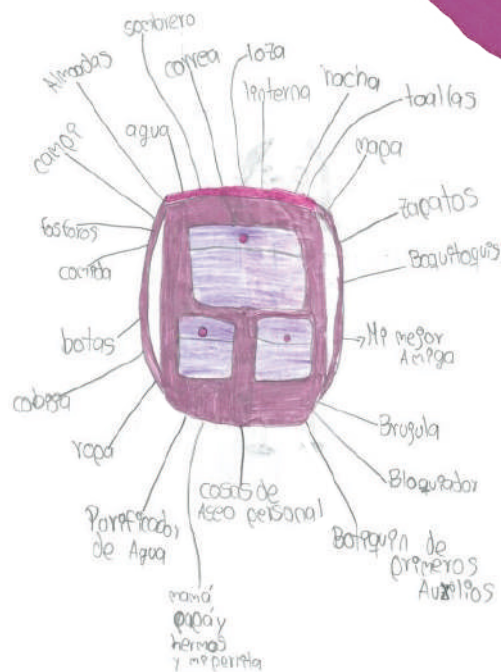


Expedición O, Niños y Niñas, Aguazul

Los colores, las pinturas, las texturas, los sentidos, la imaginación y la creatividad, nos ayudan en el viaje exploratorio por nuestros cuerpos y nuestros territorios, creando mágicas obras artísticas.



“Profe, me confunde un poco, porque si las expediciones que vamos a realizar no se tratan de viajar, ¿para qué necesitamos un maletín?”



Expedición O, Niños y Niñas, Manizales



En nuestra mochila de
expedicionario y
expedicionaria llevamos
cositas que no se ven como la
imaginación, la curiosidad y
la creatividad que nos
permiten expresarnos desde
el arte.



Expedición O, Niños y Niñas, Manzales



Ahora ha llegado nuestro momento de crear.
Con nuestras mochilas cargadas de cositas mágicas.
Con nuestros recuerdos inquietos.
Con nuestros sueños de un mundo mejor.
Ahora vamos a expedicionar...



¿Dónde lo hicimos? En la escuela.
¿Con quién lo hicimos? Con niños, niñas, jóvenes,
familias y docentes.
¿Cómo lo hicimos? Con el cuerpo, con el arte y
con las propias experiencias.



Juntándonos
para crear arte.



Reconociendo
nuestro territorio
y nuestro saberes



Mirándonos
a los ojos





The illustration features a young girl with short dark hair, wearing a white sleeveless top, brown pants, and sandals, sitting cross-legged and reading a green book. She has a red necklace. The background is a green, textured landscape with white outlines of hills and trees. A large, irregular white shape, resembling a map or a piece of paper, is overlaid on the landscape. Inside this shape, the text "Pedagogías de la Memoria" is written in green. The map also includes orange mountain ranges, small tree icons, and dashed lines indicating paths or boundaries. The overall style is hand-drawn and artistic.

Pedagogías de la Memoria



Expedición I, Niñas y Niños, Aguazul

Un día yo salí con mis amigas y vamos para
avacar a bistar a mis abuelos y nos fuimos
a quedar unos días en día salimos a pasear
con todos mis abuelos mi madre y mi padre
nos divertimos mucho.

pasaba el día y se anochecía y todos juntos
salimos a ver las mas bellas estrellas y a
saludar a una querida tía ma biendo las
estrellas y anocheciendo nos fuimos de
regreso a casa.

ala otra mañana siguiente nos fuimos a
pescar en el caño de mis abuelos sacamos
varios pescados y nos divertimos mucho
y nos divertimos mucho en el caño de
desahumamos pescado y al día siguiente
fue el mejor día de mi
vida.



Yo cuido mis recuerdos
porque son un tesoro,
están hechos de olores,
imágenes, colores,
sabores, sonidos y
texturas.



Expedición I, Niñas y Niños, Aguazul



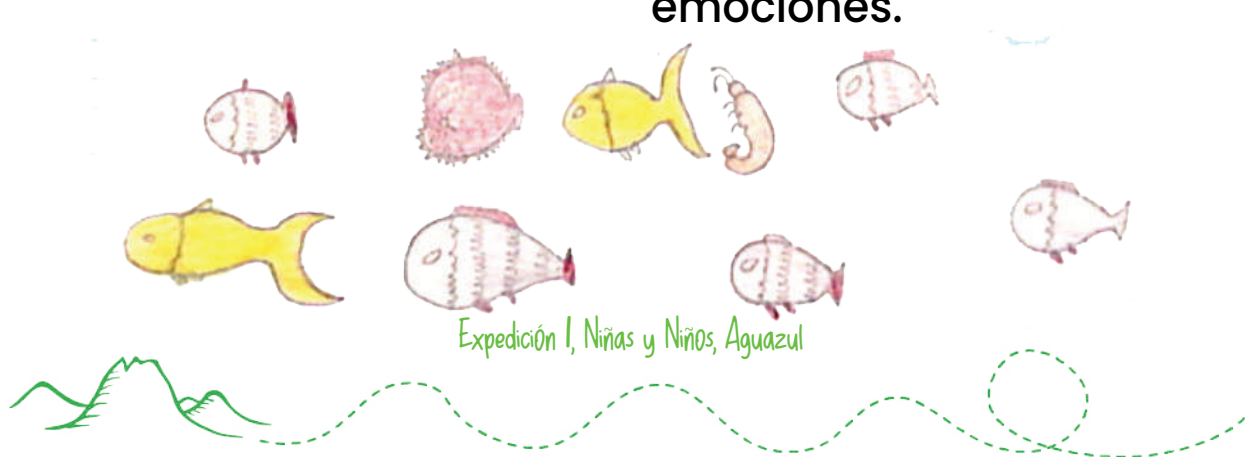


Expedición I, Niñas y Niños, Aguazul

MI HISTORIA

mi recuerdo y mi viaje fue en la laguna tota me encanto por que podia hacer
castillos de arena y nadarme y la laguna tota es una laguna encantada
y los pescadores no podian meterse mas de la mitad de la laguna porque
seca hasta a nadarse el agua y hacerse remolinos entre la laguna.
y los niños de ella dicen que hay un tesoro al fondo de la laguna

A veces cuando recuerdo sonrío y a veces
se me salen las lágrimas, sobre todo
cuando me cuentan que a otros niños y a
la naturaleza les han hecho daño. Mis
recuerdos están hechos de diferentes
emociones.



Expedición I, Niñas y Niños, Aguazul





Expedición I, Niñas y Niños, Aguazul

“Mi dibujo es de los afectados más inocentes, que son los niños, que son llevados y violentados desde muy pequeños separándolos de su familia”.



Cuando hablamos con
nuestros amigos y nuestra
familia, podemos compartir
historias y entre todos crear
una nueva historia.



Expedición I, Niñas y Niños, Aguazul





Expedición I, Jóvenes, Manizales

“Colombia es un país de contrastes; tenemos recuerdos positivos y negativos. Los positivos los pusimos a la izquierda, porque en la izquierda está el corazón”.



Mi corazón palpita de
 emoción, mi cuerpo se
 mueve de arriba abajo, de
 izquierda a derecha.
 Y con mis manos y mis pies
 construyo mis sueños.



Expedición I, Jóvenes, Manizales

“Colombia se encuentra enferma por tanta sangre que se derrama. Pero se puede transformar como una mariposa”.



Expedición I, Jóvenes, Manizales



Expedición I, Jóvenes, Manizales

Todos los días crezco y
me transformo como la
mariposa, pero en mi
corazón permanecen mis
recuerdos más importantes.

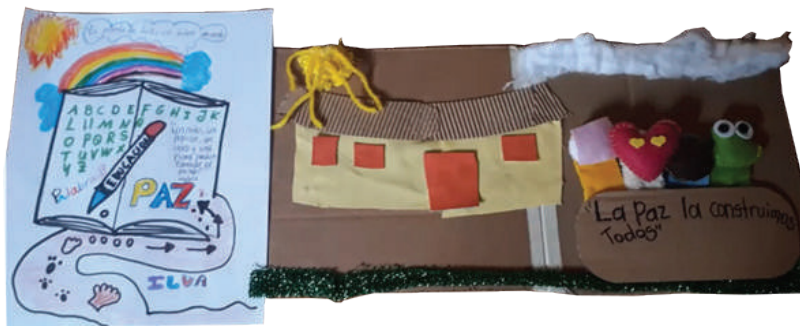




Mi memoria está
hecha de retacitos...

Construcción
de Paz





Expedición 3, Docentes, Bogotá

“Somos círculo, somos sin forma o con forma, pero así somos: diferentes”.

“Es una riqueza ser cuadrados o redondos o triángulos... Tenemos que buscar la riqueza en eso diverso, ayudarnos, complementarnos”.



Disfruto junto a mi familia de los espacios públicos de mi comunidad: plazas, parques, museos y bibliotecas. Estos son grandiosos lugares para compartir desde el cuidado y el bienestar.



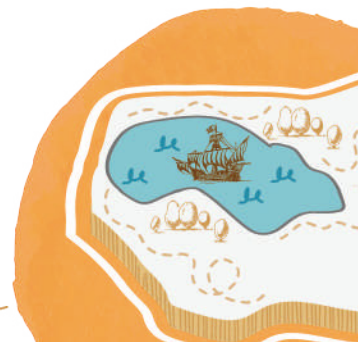
Expedición 3, Docentes, Bogotá





Expedición 3, Jóvenes, Líbano.

**“Construir paz es: verdad,
solidaridad, respeto,
empatía, amor, libertad,
tranquilidad”.**





¡Hagamos la diferencia!
La paz es ser solidarios.
Cuando pensamos en el
bien de los demás,
hacemos de nuestro
planeta un mundo mejor.

Expedición 3, Jóvenes, Líbano.





Expedición 3, Niños y Niñas,
Aguazul, Casanare.

“La construcción de paz
tiene lugar en nuestros
colegios, en nuestros
hogares”.

“Hay paz donde no hay
gritos ni agresiones,
donde podemos estar
tranquilos con nuestras
familias”.



¡Juego, creo y descubro!

Mi escuela es un lugar
para pensar, aprender y
compartir en paz con
otros y con la naturaleza.
Disfruto, aprendo y sueño
con un mundo mejor.



Expedición 3, Niños y Niñas,
Aguazul, Casanare.





estoy jugando con mis compañeros y con
pañeros estamos jugando sin pelear
sin agresiones y compartiendo un
rato agradable con mis compañeros

Expedición 3, Niños y Niñas,
Aguazul, Casanare.

"En la cancha no busco
competir, busco
compartir y disfrutar
junto a mis compañeros
y compañeras".

"A través del juego puedo
descubrir el valor del
compañerismo y como
puedo ser mejor cuando
estoy con otros".



Descubro y conozco las
riquezas naturales de
Colombia y planeo
acciones para el cuidado
y protección de los
animales y las plantas.



Expedición 3, Niños y Niñas,
Aguazul, Casanare.



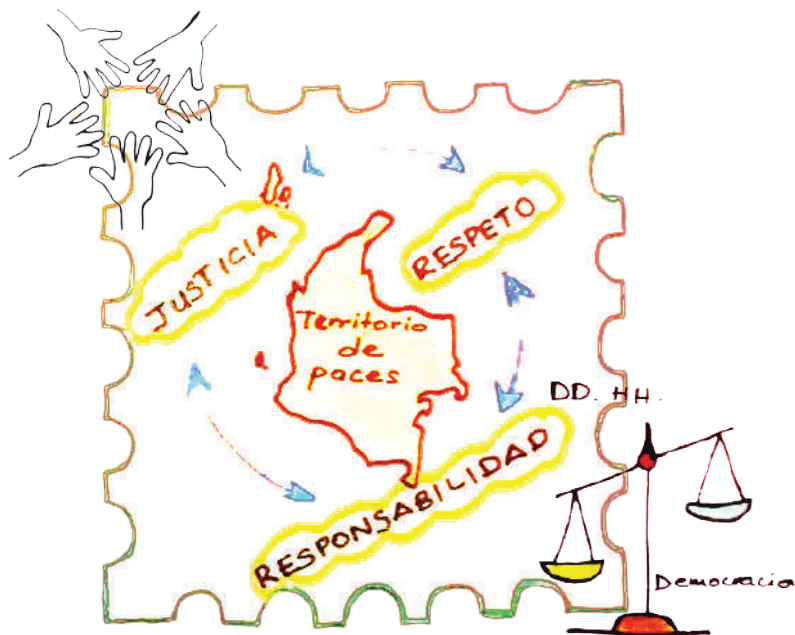


Expedición 3, Docentes, Bogotá

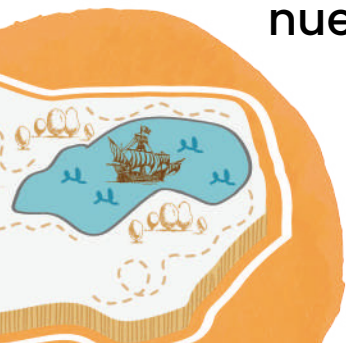
“La paz la hacemos todos.
Imaginemos una Colombia con justicia, respeto y responsabilidad.
Colombia: territorio de paz”.



Dialogo con mi familia: que mi hogar sea un espacio de encuentro. Si escucho las historias de mis padres y abuelos sobre la paz y el conflicto en Colombia, sabré cómo ha sido la vida en nuestro país.



Expedición 3, Docentes, Bogotá.





**"La paz es volverse
amigos".**

Expedición 3, Niños y Niñas, Manizales.



¡Tenemos la oportunidad
de cambiar la historia!
Nuestro país ha vivido
momentos difíciles por
causa del conflicto y la
violencia.



Expedición 3, Niños y Niñas, Manizales.





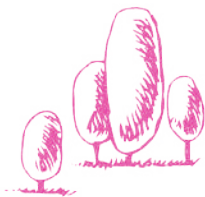
The illustration features two young boys in the foreground, embracing warmly. The boy on the left has dark curly hair and is wearing a red t-shirt and dark shorts. The boy on the right has straight black hair and is wearing a blue and white striped long-sleeved shirt and yellow pants. They are standing on a pinkish-red textured ground. Behind them is a large, white, wavy-edged map with a yellow border. The map is divided into sections by dashed yellow lines and contains simple line drawings of trees and mountains. The title 'Territorios para la Reconciliación' is written in the center of the map in a pink, handwritten-style font. The background is a solid pink color with white line drawings of mountains and trees scattered around the map.

Territorios para la Reconciliación



Expedición 3, Jóvenes, Aguazul.

**“Yo me reconcilio con los
otros y me reconcilio
conmigo misma, cuando
reconozco que me he
equivocado y trato de hacer
las cosas de otra forma,
mejor, diferente”.**

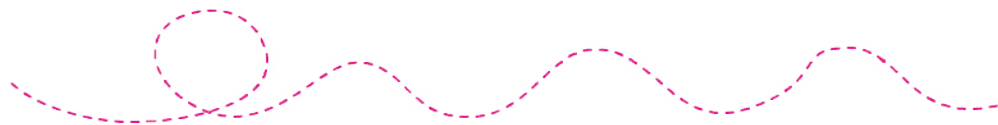
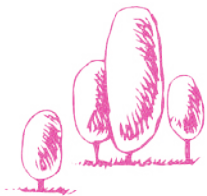


Reconciliación



Siento alegría cuando me reconcilio con otros, unas cosquillitas extrañas recorren mi cuerpo, como estrellas de todos los colores. Perdonar se siente bonito.

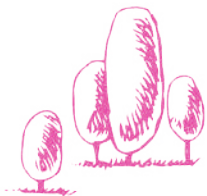
Expedición 3, Jóvenes, Aguazul.





“Mi escuela, un lugar para la reconciliación”.

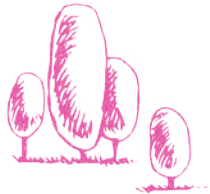
Expedición 3, Niños y Niñas, Miranda



Mi salón es un universo de
miles de colores, todos
somos diferentes, no
siempre estamos de
acuerdo, a veces peleamos
pero luego nos
reconciliamos... Hemos
aprendido a convivir.



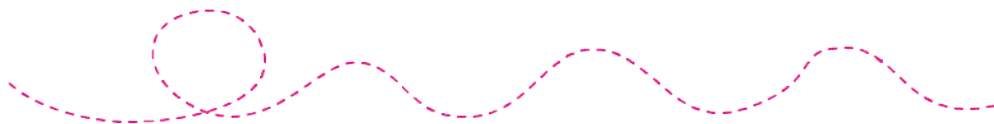
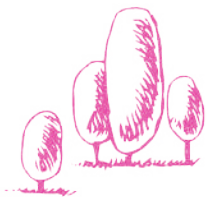
Expedición 3, Niños y Niñas, Miranda





Expedición 3, Docentes, Bogotá

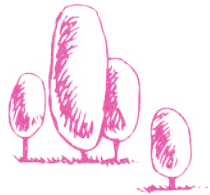
“La reconciliación no solo es un asunto de adultos, también se puede dar en mis juegos con mis amigos, en mi relación con mis hermanos y mis tíos”.



Yo creo que el colibrí es el
ave de la reconciliación,
tiene la flor del amor en su
pecho, está llena de colores
y siempre respira para
poder volar... Yo creo que
cuando un colibrí aparece
viene a decirnos: "tú
también tienes el poder de
la reconciliación, utilízalo".



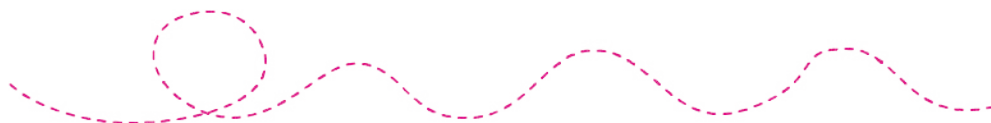
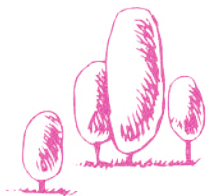
Expedición 3, Docentes, Bogotá.





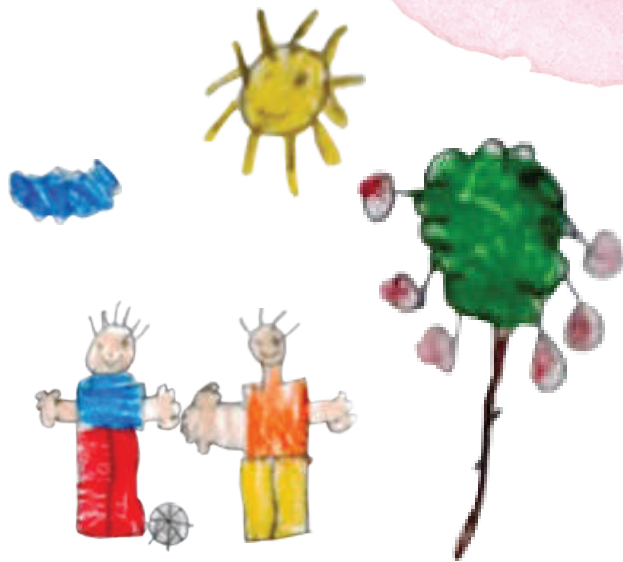
Expedición 3, Niños y Niñas, Pitalito.

“La reconciliación y la participación son amigas, van juntas a todas partes. Para reconciliarme con otros tengo que reconocer el poder que tengo y

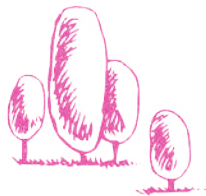


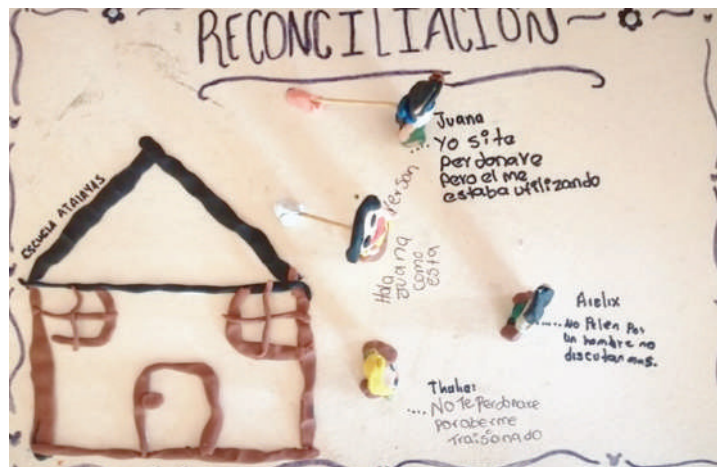


Así como el sol, el agua y los árboles cuidan de mí y de mis amigos, yo cuido mi cuerpo y no permito que otros me lastimen. Con el poder de mi voz pongo límites sanos, así mismo, reconozco los límites de los otros, los cuido y no los lastimo.



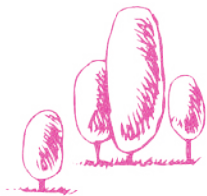
Expedición 3, Niños y Niñas, Pitalito.





Expedición 3, Niños y Niñas, Aguazul.

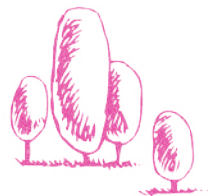
“Me peleé con una amiga por un niño que me gustaba, pero luego entendí que no valía la pena pelear por una persona que no nos valoraba a ninguna de las dos. Nos reconciamos y ahora somos amigas de nuevo”.



“No siempre es fácil perdonar, a mí a veces me cuesta, pero lo más importante es que lo intento porque no me gusta estar enojada con mis amigos”.



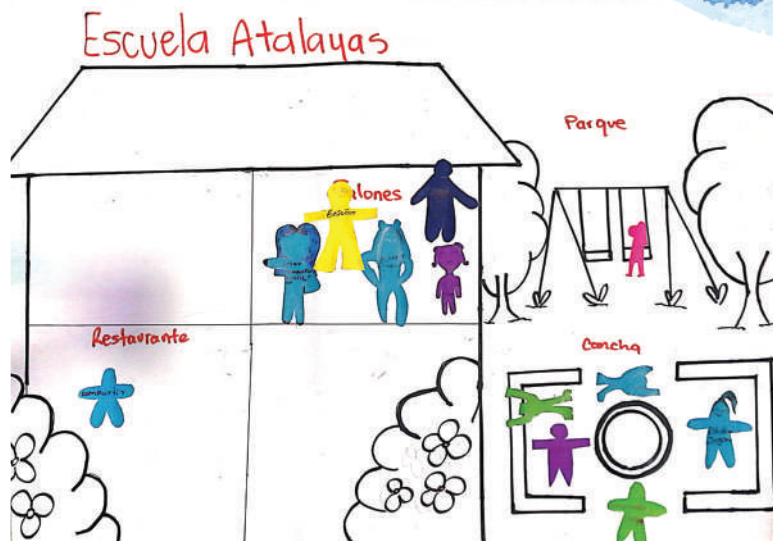
Expedición 3, Niños y Niñas, Manizales.



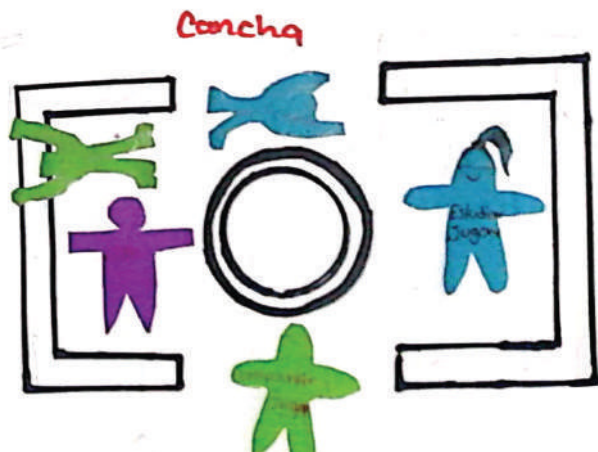


Agenciamiento
Político

“Estamos jugando fútbol con mis compañeros en la escuela, en la cancha de pasto jugamos en paz y con diversión”.



Expedición 4, Niños y Niñas, Aguazul



En mi escuela jugamos todos
y todas, las sonrisas y la
alegría son cosa de niños y
niñas. Todos tenemos
derecho a jugar.

Expedición 4, Niños y Niñas, Aguazul.



“Pues el agenciamiento político es la capacidad que tienen los sujetos de desarrollar procesos en función de la toma de decisiones, pues que la política tiene que ver con eso, con la toma de decisiones y la administración de recursos”.



Expedición 4, Docentes, Bogotá.





Mi voz y tu voz importan para
hacer un mundo mejor.
Participa, tú puedes hacer la
diferencia.



“Participando nos ayudamos
el uno al otro”.



Expedición 4, Niños y Niñas, Pitalito.

A veces no es fácil escuchar
a los otros pero cuando lo
hacemos, las orejas se
vuelven grandes, los ojos se
despiertan y el corazón se
alimenta de las diferencias.



Expedición 4, Niños y Niñas, Pitalito.



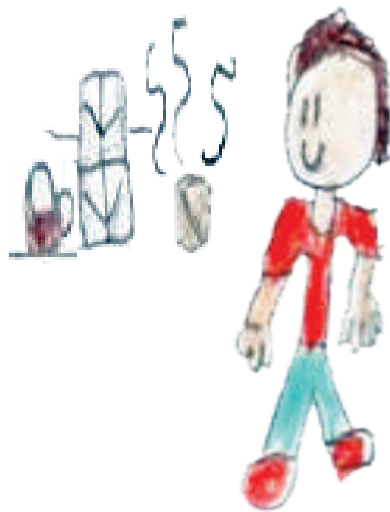


Expedición 4, Niños y Niñas, Pitalito.

“Mi plato se llama Pizza de agenciamiento, tiene queso de amistad, masa de tolerancia, carnes de respeto, jamón de paz, aceitunas de trabajo en equipo, salsas de equidad y verduras de honestidad”.



La comida también nos
alimenta el corazón y más
cuando somos parte de su
preparación, porque una
pizca de confianza, una
cucharada de amor, un
poquito de trabajo junto a mi
familia nos llena de alegría.

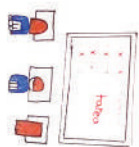


Expedición 4, Niños y Niñas, Pitalito.





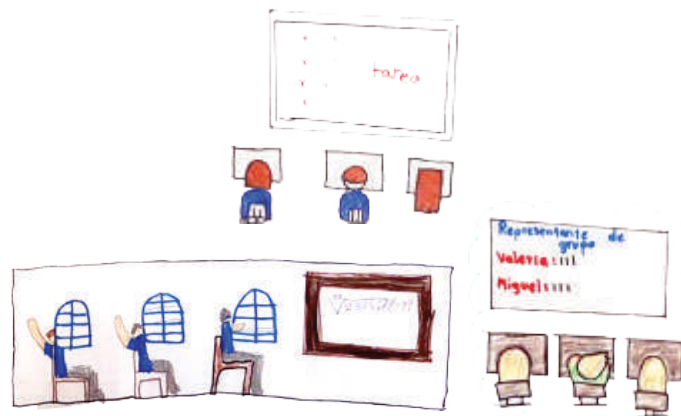
"Sí, libres en poder escoger
nuestra ropa y cosas así,
pero no taaaan libres".



Expedición 4, Niños y Niñas, Manizales.



“Las decisiones no son solo cosas de adultos, nosotros los niños y las niñas también podemos decidir lo que nos gusta y lo que no, expresar nuestros pensamientos y emociones siempre nos ayuda a sentirnos mejor”.



Expedición 4, Niños y Niñas, Manizales.





Expedición 4, Docentes, Bogotá

**"Todos los niños y niñas
tienen poderes inmensos
para participar, son
superchikiciudadanos".**



El cuidado es un súper poder
para amarme y amar a mis
amigos, mi familia, mis
profes, los animales, las
plantas y el mundo. El
planeta es muy feliz y se
pinta de colores cuando
todos participamos en su
cuidado.



Expedición 4, Docentes, Bogotá.



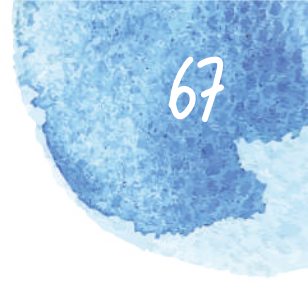


Expedición 4, Niños y Niñas, Manizales.

**“Que todo es la
participación desde la
vida de nosotros cuando
se toma una decisión”.**



Desde la casa, la escuela, el
parque, el barrio, la cancha...
bueno desde todos los
lugares podemos aportar y
cambiar el mundo. Lo que
pienso, digo y hago puede
transformar la manera como
nos relacionamos con otros.



Expedición 4, Niños y Niñas, Manizales.



El cambio inicia con
cada uno de nosotros.
¡manos a la obra!



ESPACIOS PARA CREAR



Hola niños y niñas, bienvenidos y bienvenidas a este apartado que hemos llamado “espacios para crear”, sabemos que tienes una gran imaginación y que todo lo que has visto y leído en este “libro arte” ha nutrido tu cabeza y tu corazón de nuevas y maravillosas ideas.

En este rinconcito del libro vamos a conocer a algunos personajes fantásticos, de esos que viven en los cuentos, de esos que narran historias, de esos que nos invitan a crear, jugar y participar, pero además te vamos a invitar a hacer con las manos, los pies, los codos y con todo tu cuerpo algunas actividades que esperamos te gusten y te permitan seguir ampliando tu poder de creación, de acción y de imaginación.

Ahora si... en sus marcas, listo, ya....

Los tesoros de la memoria:

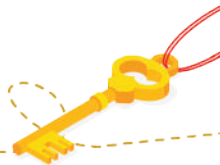
Te invitamos a escuchar esta bella historia escrita por Men Fox:
https://www.youtube.com/watch?v=CTIOP_T8ewU



Como la acabas de ver Guillermo Jorge Manuel José era un niño pequeño con un nombre muy grande, que vivía al lado de un asilo para ancianos, un día Guillermo Jorge Manuel José, escucho a sus papas diciendo que la señorita Ana, una de sus grandes amigas del asilo, había perdido la memoria. Guillermo Jorge se preocupó mucho y quiso saber que era una memoria y como podía ayudar a la señorita Ana a recuperar la suya. Al final del libro Guillermo Jorge le lleva a la señorita Ana una canasta llena de memorias que la hacen recordar diferentes momentos de su vida, unos muy tristes como el día que su hermano se fue para la guerra y otros felices como el día que conoció a Guillermo Jorge Manuel José.

A partir de esta historia, te invitamos a construir con tu familia “una caja de memorias”, es muy fácil, solo tienen que:

- Conseguir una caja pequeña de cartón
- Buscar objetos que les permitan recordar momentos importantes de su vida compartida. En este juego somos de nuevo exploradores buscando “los tesoros de la memoria”.
- Luego de elegir los objetos vamos a reunirnos en familia a contar las historias que se esconden detrás de ellos.
- Es posible que algunos de los recuerdos sean tristes y nos hagan llorar, lo importante es poder hablar en familia de lo que sentimos.
- Al final vamos a guardar nuestra “caja de tesoros” de la memoria en un lugar seguro.
- Podemos compartirla con los abuelos, los primos, los tíos o los amigos cuando vengán a visitarnos.





Como un bicho raro:

Vamos a ver en familia esta historia de Jairo Buitrago:
https://www.youtube.com/watch?v=wFCG0oy_o6k

Eloísa es una niña como muchos niños y niñas de nuestro país, ha tenido que dejar su casa y su pueblo y ha llegado a un lugar desconocido, donde no tiene amigos y se siente todo el tiempo como “un bicho raro”. Los primeros días son difíciles, extraña a las personas que ya no están y se siente sola y triste, pero con el tiempo, las cosas se transforman, empieza a jugar de nuevo, consigue nuevos amigos y las calles por las que camina con su papá se vuelven conocidas. Al final del libro ella dice “es verdad que no nací aquí, pero en este lugar aprendí a vivir.”

Teniendo como base la historia de Eloísa vas a pensar: ¿en qué momento de tu vida te has sentido como un bicho raro? Puede ser que también hayas cambiado de pueblo o de escuela, puede ser que ya no estés cerca de alguna persona importante para ti o que tus amigos se hayan mudado de barrio.

Describe ese momento en el que te sentiste como un “bicho raro”

Ahora piensa ¿A qué personas que ya no están extrañas? Qué tal si les escribes una pequeña carta:

Sera que a tu escuela ha llegado alguna persona nueva, que se puede estar sintiendo como “un bicho raro”, ¿qué crees que puedes hacer para que esta persona se sienta bienvenida?

Escribe aquí algunas ideas:





Mi cuerpo en movimiento: territorio sagrado

¿Qué tal si hacemos en familia la “fiesta de los sonidos diferentes” ?, solo debes disponer de un espacio en el que tú y los miembros de tu familia puedan bailar libremente.

Ahora vamos a escuchar las siguientes canciones que hacen parte de territorios y culturas diferentes de nuestro país, la invitación es a cerrar los ojos y moverse tranquilamente, mientras descubren en que parte del cuerpo se siente la música y cuál de los sonidos son más cercanos y queridos para tu familia.

Estamos listos... a bailar.

La primera canción es del pueblo indígena Kamëntšá o Kamsá que vive en el Valle del Sibunday en el Putumayo, cantan a su tierra, al territorio sagrado que habitan.

<https://www.youtube.com/watch?v=4qpYp1EREDY>



71

La segunda es una versión de “la tierra del olvido” producida por varios artistas colombianos, en la que se recorren diversos paisajes de Colombia, recordándonos que es en el territorio en el que se construyen nuestras memorias.

<https://www.youtube.com/watch?v=8jtfXHadYIE>

La tercera canción es la “La gallinita” de Jorge Velosa es una movida canción infantil que nos acerca a los ritmos cundiboyacenses.

La última es “Mi tierra choco” es una canción que invita a bailar y saltar, producida por la alianza urbana chocó, con el fin de mostrar la diversidad y la riqueza del territorio chocoano.

<https://www.youtube.com/watch?v=7TxMJrVCyv8>

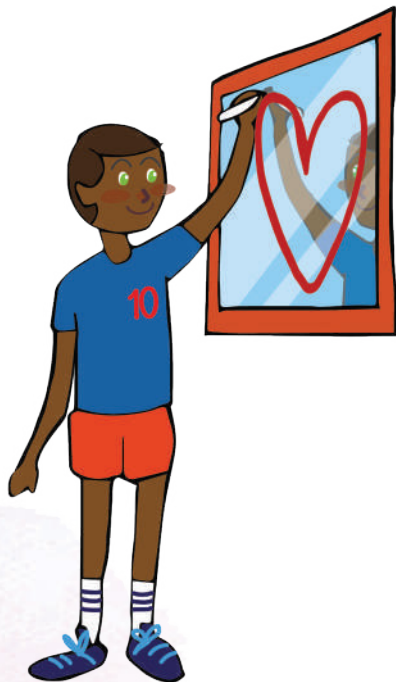
Al terminar la “fiesta de los sonidos diferentes” podemos sentarnos, cerrar los ojos y colocar las manos en nuestro pecho... ¿Sientes el sonido de tu corazón? Late como un gran y mágico tambor. Así como los territorios tienen diferentes sonidos, nuestro cuerpo que también es un territorio, tiene un gran corazón que late al ritmo de nuestros pensamientos y nuestras emociones.

Al final podemos darnos un gran abrazo y agradecemos este momento divertido y amoroso.



Cuido de mí:

Tú cuerpo es el territorio más sagrado que existe, cada parte de tu cuerpo es un gran y maravilloso tesoro de esos que siempre, siempre se deben cuidar, amar y proteger.



¿Qué tal si le escribes una carta de amor a tu propio cuerpo?
Cómo crees que sería el inicio... algo así...

Querido y mágico cuerpo:
Hoy te quiero agradecer por...

Seguramente tu carta estará llena de palabras de gratitud, amor y reconocimiento.

También le puedes pedir a tus padres, abuelos o cuidadores que te den algunas ideas, ¿qué más podrías escribir en tu carta?
Cada cuerpo es diferente, porque todos y todas somos diferentes;
cada cuerpo es único porque todas y todos somos únicos; cada cuerpo es valioso porque todas y todos somos valiosos.

Para terminar esta actividad te proponemos escuchar en familia la siguiente canción:

Cúidame escrita por Pedro Guerra y Jorge Drexler e interpretada por el grupo Cantoalegre
<https://www.youtube.com/watch?v=VQIHtKtEnqg>

Las emociones que me habitan:

¿Recuerdas la historia del monstruo de colores? Es un personaje muy chistoso que tiene todas sus emociones revueltas y que no sabe qué hacer con tanta confusión.

Puedes escuchar y ver el cuento, con tu familia, en este link:
<https://www.youtube.com/watch?v=oe-QKPlqKxo&t=27s>

¿Te has sentido alguna vez como el monstruo de colores? ¿te ha pasado algunas veces que quieres llorar y no sabes por qué?

También estamos hechos de emociones, todas las personas sentimos alegría, tristeza, miedo, rabia, calma, amor... las emociones no son buenas, ni malas, existen y aparecen todos los días ante las situaciones que vivimos. Lo más importa es reconocerlas, respirarlas, abrazarlas y dejarlas ir cuando sea necesario.

Algunas emociones como la rabia pueden llevarnos a herir a otras personas sin querer.

¿Qué se te ocurre que podemos hacer cuando tenemos rabia?

En el siguiente video algunos niños y niñas nos regalan una forma de respirar esta emoción para que no nos desborde, es decir para que podamos vivirla y dejarla ir sin herir a nadie:

<https://www.youtube.com/watch?v=sTY9FhlvAro>



La rabia también aparece cuando sentimos que se está haciendo algo injusto, con lo que no estamos de acuerdo, esto se llama indignación, es muy importante, para defendernos de quienes nos quieren hacer daño, poner límites, expresar con nuestra voz poderosa "no permito que me lastimes" y buscar ayuda, es fundamental para cuidar de nosotros y nosotras.

A veces aparece el miedo, que es otra emoción y sentimos que no tenemos poder en nuestra voz o que no podemos defendernos, es ahí cuando debemos hablar con un adulto, de esos que nos quieren y nos cuidan, no dejarnos paralizar del miedo y recordar que existen secretos que no se deben guardar, como lo dice la siguiente canción del grupo Canticuenticos:

<https://www.youtube.com/watch?v=mPN484uZm2g>

Somos seres mágicos, estamos llenos de poder, siente tus emociones y usa tu poder para cuidar de ti y de los demás.

A veces el mundo de los adultos es muy complicado, pasan muchas cosas tristes y la violencia está presente en muchos lugares. Los niños y las niñas no logramos entender porque las personas se hacen daño entre ellas, porque no podemos vivir todos y todas en paz.

¿Les ha pasado como a mí, que a veces peleo con mis amigos, pero luego me reconcilio con ellos porque se me olvida porque estábamos enojados? Seguramente el mundo sería muy distinto si en vez de pelear tanto jugáramos más.

Esta canción es muy divertida porque habla de ataques de risa y disparos de flores, vamos a verla en familia y ¿qué tal si al final nos inventamos un juego para enseñarle a los adultos a ser más pacíficos?



<https://www.youtube.com/watch?v=EidvHIF49s0>
producción grupo Aterciopelados.

¿Qué tal la canción?

¿Qué parte les pareció más divertida?

Ahora vamos a jugar:

1. Solo necesitan una pelota y mucha disposición para divertirse. Vamos a hacer un círculo con los miembros de nuestra familia y todos aquellos que deseen participar
2. Quien tiene la pelota debe decir su nombre y luego expresar la siguiente frase "le declara la paz a" y pronunciar el nombre de alguna de las personas presentes. Por ejemplo "Juliana le declara la paz a Héctor"
3. Cuando se pronuncia esta frase la persona que tiene la pelota debe tirarla hacia arriba y la persona que es nombrada debe atraparla sin permitir que toque el piso.
4. Así se continúa tirando la pelota, nombrando a los asistentes y declarando la paz.

Al final del juego vamos a conversar: ¿Qué significa declarar la paz?, ¿Qué compromisos debemos asumir las personas para vivir en paz?



El súper héroe soy yo:

Seguramente tus papás, abuelos y/o cuidadores recuerdan al capitán planeta, un súper héroe muy especial que tiene una sola misión: cuidar y proteger la tierra. El capitán planeta solo aparece cuando 5 fuerzas súper poderosas se unen. Observa en familia este corto video y descubre el poder del agua, el fuego, la tierra, el viento y el corazón.

<https://www.youtube.com/watch?v=9pPfl3wrtwk>

¿Alguno de los adultos con los que viste el video puede contarte alguna historia del capitán planeta?

1. Construye con la tela una capa de súper héroe o súper heroína, es muy fácil, recorta, con la ayuda de un adulto, la tela en forma de rectángulo y junta los extremos superiores para amarrarlos con mucho cuidado a tu cuello.

2. Antes de colocarte tu capa, escribe en la tela, con el marcado, tus súper poderes.

3. Recuerda que tienes un montón de súper poderes, son todos los valores y/o cualidades, con los que "defiendes la vida y construyes la paz". Por ejemplo, si eres amoroso, ese es un súper poder, si eres perdonar, ese es otro súper poder, si cuidas tu cuerpo, ese es un gran poder.



4. Cuando termines de escribir tus súper-poderes muéstrale tu capa a alguno de los adultos que te aman y cuidan de ti y pregúntale que otros poderes tienes, que aún no has escrito. Recuerda explicarles que los súper poderes son tus cualidades o/y valores, esos con los que defiendes la vida y construyes la paz.

5. Luego de escribir en tu capa tus súper poderes, colócala y siente todo su poder. Eres un gran héroe o una gran heroína.

6. No olvides, que todas las personas podemos ser súper héroes, todas tenemos cualidades y valores con los que podemos "defender la vida y construir la paz". Recuerda que tienes el poder más importante de todos, el poder del amor, es el amor por el planeta, por lo vivo, por los otros y por nosotros mismos el que nos impulsa a participar, proponer y transformar el mundo en el que vivimos.

Esperamos que estos espacios para crear sean el impulso para seguir soñando, creando, haciendo y jugando... Todas las actividades están pensadas para disfrutar en familia y todas las historias son solo un inicio, la más importante de las historias es la que tu escribes todos los días, desde tu amor, tu fuerza, tu alegría y tu poder creador.

Un abrazo y chispitas de colores para ti.

Hasta pronto...



