

La participación social y el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad

María Andrea Castellanos Mantilla

Jesika Alexandra Bareño Talero

Gina Juliette Vargas Rodríguez

Trabajo de Grado para Optar al Título de Maestría en Desarrollo Educativo y Social

Director

Gabriel Lara

Doctor en Educación- Líder de la Línea Educación y Pedagogía

Universidad Pedagógica Nacional- Cinde

Facultad de Educación

Programa Académico Maestría en Desarrollo Educativo y Social

Bogotá D.C

2022

Dedicatoria

A mis padres quienes me enseñaron que los sueños no son imposibles, solo que se materializan con esfuerzo y persistencia. -Andrea Castellanos

A mi familia por la incondicionalidad y el apoyo en este reto. -Gina Vargas

Agradecimientos

A nuestras familias por apoyarnos y confiar en nosotras desde el inicio en esta aventura académica.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	7
1. Capítulo. Marco general del Proyecto	9
1.1 Planteamiento del Problema.....	9
1.2 Pregunta de Investigación	12
1.3 Objetivo.....	12
1.3.1 Objetivos Específicos.....	12
1.4 Justificación	13
2. Capítulo. Marco de Referencia	15
2.1 Estado del Arte.....	15
2.2 Perspectiva Teórica	16
2.3 Marco Teórico.....	25
2.3.1 Participación Social.....	26
2.3.2 Discapacidad perspectiva histórica	29
2.3.3 Apoyos	34
2.3.4 Barreras	35
2.3.5 Desarrollo Humano	37
2.3.6 Perspectiva Ecológica	37
2.3.7 Perspectiva de Derechos	39
2.3.8 Perspectiva de Capacidades	40
2.3.9 Desarrollo Integral	41
2.3.10 Educación Remota	42

2.3.11	Didáctica	44
2.4	Marco Normativo	45
3.	Capítulo. Diseño Metodológico	50
3.1	Paradigma Cualitativo.....	50
3.2	Enfoque Hermenéutico Interpretativo.....	51
3.3	Población.....	52
3.4	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	53
3.4.1	Observación y diario de campo.....	53
3.4.2	Entrevistas.....	54
3.4.3	Grupos focales.....	54
4.	Capítulo. Análisis de Resultados	55
4.1	Concepción de Participación.....	58
4.2	Concepción de Discapacidad	59
4.3	Concepción de Desarrollo Integral	62
4.4	Formas de Participación.....	64
4.5	Condiciones de los contextos familiares y educativos para la participación social y el desarrollo integra.....	67
4.6	Relación entre Participación y Desarrollo Integral	71
5.	Capítulo. Hallazgos	73
	Bibliografía	76

Lista de Apéndices

	pág.
Apéndice A. Consentimientos informados	90
Apéndice B. Instrumentos de recolección de datos.....	127
Apéndice C. Codificación de instrumentos	137
Apéndice D. Mátriz de análisis	369

Introducción

En la actualidad se reconoce a los niños y las niñas como actores políticos partícipes en las dinámicas y las transformaciones sociales, dejando atrás posturas tradicionales que los consideraban seres pasivos, biológicamente inmaduros y en la que los adultos en muchas ocasiones los visibilizan como propiedad e incapaces de tomar decisiones; aspectos que los hacen vulnerables ante situaciones cotidianas. Adicionalmente, los niños y las niñas con discapacidad se ven enfrentados a estigma y discriminación, sorteando desafíos relacionados con los imaginarios sociales.

En este marco, la participación como mecanismo de reconocimiento social, permite que las niñas y los niños con discapacidad se expresen, se vinculen, aprendan y logren establecer relaciones con sus pares y con los adultos que se encuentran en su entorno, pues se da la oportunidad de ser parte de lo que allí acontece, como sujetos de derechos y en esta lógica facilitar su desarrollo integral.

Los niños y las niñas con discapacidad han tenido que construir con familiares, cuidadores, profesionales de diferentes áreas y otros actores, maneras de relacionarse e involucrarse en las actividades cotidianas, para que sean considerados sujetos partícipes en los contextos donde se desenvuelven. Así, se enfrentan a ambientes que en muchos casos no les propician bienestar, autonomía e independencia. En lo revisado se encontraron barreras actitudinales, comunicativas y arquitectónicas que inciden en las prácticas participativas de los niños y las niñas con discapacidad, suscitando discusiones frente a su participación social en los contextos educativos y familiares y su afectación al desarrollo integral, a partir de esto se genera

la pregunta de investigación y los objetivos a alcanzar en el que se busca analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad.

La presente investigación se encuentra descrita en cinco capítulos, en primer lugar, en el marco general se plantea el problema de investigación, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación; en segundo lugar, se desarrolla el marco de referencia con el estado del arte que cuenta con la revisión documental en la cual se retoman las investigaciones que se han desarrollado en torno a los temas de participación social, participación infantil, discapacidad y desarrollo integral. En tercer lugar, se detalla el marco teórico en el que se analizan las categorías de participación social, discapacidad, modelo social de discapacidad, en este apartado se describen también los apoyos y barreras que se encuentran en los entornos, se estudia la categoría de desarrollo humano, enfoques y perspectivas y se enuncia la categoría desarrollo integral infantil.

Seguido a esto, en el capítulo de diseño metodológico, se describe que la investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, con un enfoque hermenéutico interpretativo, por lo que se diseñaron e implementaron instrumentos: entrevistas semiestructuradas, grupos focales, así como observaciones registradas en diarios de campo de clases virtuales de los niños y las niñas con discapacidad, el abordaje de los participantes se realizó de forma virtual debido a la contingencia por Covid-19.

Finalmente, se presenta el análisis de los resultados que se construye luego de que estos instrumentos se organizaran y clasificaran, lo que permitió la identificación de las categorías emergentes, la definición de los conceptos y la construcción de las narraciones con la voz de los participantes, que se constituyeron en la base de este proceso y posibilitaron las relaciones y la

posterior interpretación de los resultados que, a su vez, dan respuesta a la pregunta de investigación planteada.

1. Capítulo. Marco general del Proyecto

1.1 Planteamiento del Problema

En la primera infancia se construyen los cimientos para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Por ello, en los Lineamientos Pedagógicos y Curriculares para la Educación Inicial, emitidos por la Secretaría de Educación del Distrito (2019), se les reconoce como:

(...) actores sociales, como ciudadanos que habitan la ciudad, que desde el inicio de la vida se expresan y entran en diálogo con quienes los rodean en la búsqueda de significar el mundo que los acoge y de construir su propia identidad como seres sociales que dan sentido a sus relaciones interpersonales y contribuyen a la transformación de la sociedad y a la cultura en la que habitan. (p. 25)

Esta definición es posible gracias a la Convención de los Derechos del Niño, en la que, además, la participación se convierte en un derecho y en un componente fundamental para que sus necesidades puedan ser reconocidas y escuchadas, hecho que a su vez permite explorar las capacidades que los caracterizan y que configuran su propia vida.

De esta manera, este marco posiciona a los niños y a las niñas como actores políticos partícipes de las dinámicas y las transformaciones sociales, y deja atrás posturas tradicionales, que los considera seres pasivos, biológicamente inmaduros y totalmente dependientes de los

adultos; así como también deja a un lado la mirada de la infancia desde una postura adulto-centrista que los visibiliza como propiedad.

En diferentes contextos se piensa en los niños y las niñas como seres incapaces de tomar decisiones para construir su propia vida. Estas creencias e imaginarios limitan las acciones participativas y conllevan a pensar, tal y como menciona la autora Gerison Lansdown (2004), en la adultez como la representación de la “norma”, y en la niñez como un estado de inmadurez, caracterizado por la irracionalidad, la incompetencia, la amoralidad, la pasividad y la dependencia. Así, las acciones y palabras de los niños son minusvaloradas bajo el argumento de una condición infantil. Estos prejuicios sobre la incapacidad de la infancia anulan la voz de los niños y las niñas y resultan en una subestimación de su potencial que a su vez impide su participación competente y racional en la toma de decisiones.

De este modo, ellos se enfrentan a ambientes que en muchos casos no les propician bienestar, autonomía e independencia y que, por el contrario, los enfrenta a discriminaciones y desigualdades sustentadas en su condición diferencial.

A pesar de los avances legislativos, sociales y educativos, su participación social ha sido atenuada por imaginarios, sesgos y barreras que dificultan su actividad diariamente, y obstaculizan su comprensión. Hoy en día se siguen encontrando prácticas de cuidado especial que desfavorecen su autonomía e independencia.

Además, factores relacionados con la familia, los profesionales, y la sociedad inciden en su participación social, tal y como lo menciona Tony Booth (2000): “Las barreras o condicionantes que dificultan el acceso a la participación aparecen en la interacción entre el

alumno y los distintos contextos: las personas, políticas, instituciones, culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas” (p.144). De otro lado, también se encuentra el hecho de que el abordaje y atención a las personas con discapacidad, en algunos casos se realiza teniendo en cuenta únicamente el diagnóstico, que si bien es considerado importante en la medida que enmarca algunas características de la salud y permite conocer una parte de su historia de vida, no es lo único que determina su desarrollo integral:

El desarrollo infantil incluye una amplia variedad de factores biológicos y ambientales, algunos de los cuales protegen y mejoran su desarrollo, mientras que otros lo comprometen. Los niños que experimentan discapacidad en los primeros años de vida están desproporcionadamente expuestos a factores de riesgo como la pobreza, el estigma y la discriminación, una mala interacción con sus cuidadores, la institucionalización, la violencia, el abuso y el abandono, y el acceso limitado a programas. (Fernald et al., 2009, p.13).

Por tanto, se hace necesaria una investigación que analice la relación entre la participación social de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos educativos y familiares y el desarrollo integral, pues es fundamental identificar como se evidencia la participación en el contexto familiar y escolar como facilitadores o limitantes del desarrollo integral, entendiendo que en la revisión bibliográfica realizada no se encuentran investigaciones relacionadas a la participación y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad.

Todo esto para entenderlos como actores sociales activos, partícipes, con la capacidad de diálogo y de construcción de su propia realidad, lo que permite pensar en sociedades equitativas y garantes de posibilidades.

Sobre lo anterior, es importante mencionar que la investigación se situó en un momento histórico de pandemia por Covid -19, que suscitó que el marco de intervención y el diseño metodológico se diera en un contexto educativo y familiar de aislamiento social.

1.2 Pregunta de Investigación

¿Cuál es la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid- 19?

1.3 Objetivo

Analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid- 19.

1.3.1 Objetivos Específicos

- Identificar las posibles formas de participación social de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid- 19.
- Establecer las condiciones de los contextos familiares y educativos urbanos que inciden en la participación social de los niños y las niñas con discapacidad, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid- 19.

- Identificar los factores presentes, en los contextos familiares y educativos urbanos, que tienen repercusiones en el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19.

1.4 Justificación

Los niños y las niñas con discapacidad han tenido que sortear diversos desafíos relacionados con el acceso a diferentes escenarios de participación, como la escuela y la familia, que les permita ocupar el rol que les corresponde dentro de los espacios que transitan, y en los cuales debe existir la oportunidad de sentirse parte importante de lo que allí acontece para asimismo desarrollar sus capacidades.

En este sentido, la participación social, se considera como la actuación de las personas en las actividades diarias en los distintos ámbitos de la vida y se relaciona con el funcionamiento del individuo en la sociedad. Esta participación hace referencia a las interacciones y roles que la persona cumple en un área determinada de la vida social, educativa y en las actividades culturales (Verdugo, 2010). No se refiere entonces a la realización de actividades individuales e instrumentales, sino al desempeño de un rol definido social y culturalmente.

Aun cuando existen avances significativos que favorecen su participación, es necesario que la sociedad empiece a posibilitar espacios dinámicos, abiertos, y que tengan en cuenta sus habilidades, capacidades y necesidades para una interacción activa, en los distintos escenarios cotidianos (sociales, familiares y educativos), que fortalezcan su proceso de desarrollo integral, pues se reconocen barreras contextuales relacionadas con la construcción cultural, el rol social,

las prácticas de crianza de la familia y las prácticas educativas que se configuran en limitantes de dicha actuación.

Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo integral es comprendido desde la multidimensionalidad, con una mirada holística en la que cada dimensión está estrechamente relacionada con la otra, hecho que favorece las habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que, desde la primera infancia, deben ser promovidas (Santi-León, 2019).

De esta manera, resulta pertinente una propuesta investigativa que analice la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los entornos familiares y educativos. En el contexto familiar dado que es el lugar de socialización primaria, facilitador de los procesos de desarrollo y de desenvolvimiento social clave en los primeros años; y en el contexto educativo ya que es escenario de socialización con pares y adultos y se constituye en el generador de aprendizaje y de exploración. Adicionalmente, lo planteado se dio en el marco del aislamiento por el Covid 19, generando nuevas dinámicas en los contextos, otras prácticas y formas de relación entre pares y adultos que pudieran incidir en la participación e inclusión de los niños y las niñas con discapacidad en las estrategias diseñadas especialmente desde educativo y por ende de alguna manera afectar su desarrollo integral.

De otro lado, partiendo que la maestría en desarrollo educativo y social responde a los problemas existentes en la actualidad colombiana, desde diferentes ejes, es pertinente realizar un trabajo que busque analizar los diferentes escenarios (familiares y educativos) y el papel que tienen en el desarrollo integral, en este caso, de los niños y las niñas con discapacidad, para así contribuir al mejoramiento de su calidad de vida. Por consiguiente, la investigación propicia la

comprensión de los niños y las niñas con discapacidad como sujetos de derechos, sin discriminación, con capacidades y con equidad en términos de oportunidades, pues son representantes de su propia vida, desde una perspectiva de garantía de derechos.

En relación con la línea de investigación de educación y pedagogía, que entiende la educación como un derecho humano, y una condición inherente al desarrollo de la persona y de la sociedad, se enfatiza en el papel educador que tienen los espacios familiares y educativos y su influencia en los roles que asumen los niños y las niñas con discapacidad en dichos contextos. Así, los procesos educativos y pedagógicos pretenden generar espacios de diálogo y reflexión, reconociendo sus intereses, opiniones, sentires y actuaciones, e incidiendo de manera significativa en la construcción de su ser, promoviendo los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la equidad y el respeto por la diferencia.

2. Capítulo. Marco de Referencia

2.1 Estado del Arte

La presente revisión documental retoma las investigaciones que se han desarrollado en torno a los temas de participación social, participación infantil, discapacidad y desarrollo integral, elaboradas por profesionales de las áreas de la educación, las ciencias sociales y las ciencias de la salud.

La búsqueda bibliográfica incluyó el análisis de tesis de maestría, tesis doctorales y artículos de investigación, que permitieron identificar el recorrido y avance de cada uno de los

temas. Se revisaron doce tesis de maestría, dos tesis doctorales, y ocho publicaciones en revistas indexadas, publicadas entre los años 2004 y 2019 a nivel nacional, local e internacional.

2.2 Perspectiva Teórica

Los antecedentes investigativos acerca de la participación infantil parten de la comprensión de la participación como un derecho, que en este momento cuenta con adecuadas bases legislativas que la reconocen, la defienden y la impulsan, tal y como se menciona en el artículo de Novella (2012), en el que el niño es un sujeto activo que participa de su entorno y tiene capacidad de incidencia social, que se sustenta en una investigación de tesis de maestría. Asimismo, Cruz Velásquez y Hernández Camargo (2008) argumentan que la participación, en la primera infancia, real, efectiva y genuina, implica que se den, conjuntamente, al menos tres grandes condiciones: reconocimiento del niño y la niña como sujeto pleno de derecho a participar y como garante de un reconocimiento social que lo visibiliza; voluntad, disposición y competencias familiares necesarias para llevar a cabo esa participación; y la existencia de los medios o los espacios adecuados para hacerla posible.

De esta manera, Ravetllat Ballesté y Sanabria Moudelle (2016), en su artículo, entienden la participación como un derecho que implica aceptar que el núcleo poblacional más joven tiene sus propios anhelos y opiniones con respecto a los temas que les atañen e inquietan. Con esto, se desmienten antiguas teorías en las que se defiende que los verdaderos expertos y portavoces de los derechos y las necesidades de los niños, las niñas y adolescentes son, en realidad, los adultos.

Primero debe realizarse una identificación del contexto social, familiar, comunitario y educativo como espacios que favorecen, o no, la participación infantil. La familia, a través de las

pautas de crianza, puede potencializar las habilidades, destrezas, y saberes del niño, haciéndolo parte de la toma de decisiones en las situaciones que ocurren en la cotidianidad (Cruz Velásquez y Hernández Camargo, 2008). Así mismo, Gómez (2019), en su investigación de tesis, refiere que, en las familias, ha de permitirse a la infancia aportar su opinión respecto a situaciones cotidianas, tales como: escoger lo que considere pertinente para vestir, decidir los juegos en los que desea participar, e incluso los amigos con quienes desea jugar. Por esto se debe continuar potenciando la posibilidad de la participación infantil en temas de construcción social y aportes al bienestar general.

En el contexto educativo se identifican prácticas pedagógicas tradicionales que desarrollan actividades instrumentales, en las que el niño tiene un rol pasivo, sus intereses no son tenidos en cuenta, y responden a los objetivos de los docentes, lo cual no facilita la participación de la infancia. En su tesis de maestría, Landinez y Muñoz (2019), concluyen que el tipo de relaciones que se establecen en las dinámicas escolares están mediadas por el poder; los datos analizados evidenciaron que en el aula de clase las voces de los niños y las niñas son, muchas veces, silenciadas por el adulto que privilegia su voz e impide que vivan experiencias de participación a través de la libertad de expresión de sus ideas y pensamientos.

Por lo anterior, se plantea que generar escenarios en los que se les escuche, se favorezca su libertad de expresión y el reconocimiento de sus experiencias, permite reflexionar acerca de las prácticas participativas en la primera infancia y cómo, desde las aulas de clase, se puede empezar a reconocer la voz de los niños y las niñas, como interlocutores válidos y poseedores de un saber que no se puede dejar de lado. Según Landinez y Muñoz (2019) existen grandes

habilidades que merecen ser tenidas en cuenta para mejorar el sentido del proceso educativo en la primera infancia.

En este sentido, la tesis de maestría de los autores Cano et al. (2008) enuncia como la participación infantil es una tarea educativa y formativa que requiere cambios en las actitudes y prácticas de los adultos, de tal manera que impacten en los niños y las niñas para que se reconozcan, se mejore su interacción con los otros y su relación con el medio en el que se desenvuelven. Con relación a los docentes, ellos son quienes propician las condiciones para que esto pueda ser posible en la medida en que diseñan estrategias, dentro y fuera del aula, para que el niño pueda comentar lo que conoce y opina. De esta manera, se le da importancia al conocimiento previo y a la riqueza de vocabulario con la que el niño cuenta, y, por otra parte, se propician “experiencias vivenciales” como una forma de involucrar el aprendizaje con actividades cotidianas.

Otro de los aspectos relevantes que promueve la participación infantil es la práctica pedagógica que reconoce las particularidades de los niños y las niñas, en cualquier rango de edad, por medio de la interacción con los adultos que permite la identificación de sus necesidades, deseos y experiencias. Tal y como lo enuncia la investigación ya mencionada de Cruz y Hernández (2008), la práctica pedagógica, que está atenta a las señales y particularidades de cada rango de edad o proceso, promueve la participación y reconoce que en la interacción con el adulto y sus pares se hacen visibles las necesidades, deseos y experiencias. De este modo, las rutinas, la adquisición de hábitos, las acciones cotidianas en la institución y en la familia, se vuelven factores determinantes por los cuales, con el acompañamiento de los adultos y de sus pares, se va adquiriendo independencia, y se toman decisiones sobre las propias acciones, de

acuerdo con el nivel de desarrollo. Es allí donde los docentes deben promover la participación, al permitirles ser, encontrarse y co-construirse con su entorno.

En la tesis de maestría de Jaramillo et al. (2019), se concluye que en los primeros años es fundamental trascender la participación de las aulas de clase hacia contextos sociales y familiares, teniendo en cuenta las realidades diversas de los niños y las niñas.

Frente a la participación infantil, estas investigaciones aportan al presente trabajo fundamentos teóricos cimentados en derechos y en la comprensión de los niños y las niñas como sujetos valiosos, activos en su entorno y con posibilidad de incidencia en los lugares en los que se desenvuelven.

De esta manera, es importante reconocer que los espacios familiares, sociales y educativos tienen consecuencias en la participación y en el rol que asumen los niños en la cotidianidad; y que es a través de la práctica pedagógica que se pueden transformar los imaginarios y percepciones frente a su participación.

Con respecto al tema de discapacidad, se encontró en la tesis doctoral de Garzón (2014) una reflexión sobre la comprensión de este concepto como una cuestión de derechos, que desde la política pública exige la transformación de ciertos imaginarios sociales sobre los discursos de los niños y las niñas.

Sobre la relación entre participación social y discapacidad se reconocen avances en lo relacionado con la definición de participación que es vista como una experiencia que considera a la persona con discapacidad como un sujeto social con capacidades Cardona y Ortega (2015). Así mismo, en la investigación realizada por Garzón (2014) se analiza una postura en la que se

entiende al niño y niña más allá de su discapacidad y en la que se le observa como un sujeto que pone en práctica sus derechos por medio de la participación, en la medida en que son reconocidos, no solo por los adultos, sino por ellos mismos, pues con esta experiencia estiman su capacidad de influencia en la toma de decisiones.

Frente a la reivindicación y visibilización de los derechos de las personas con discapacidad, la tesis de maestría de Ramírez (2016) menciona que esto es posible por medio del reconocimiento de sus capacidades, potencialidades, identificación de intereses y gustos, para motivar su participación activa en experiencias que sean significativas para ellos. Lo anterior gracias a adaptaciones de recursos didácticos y físicos, y a tiempos, espacios, metodologías y relaciones de afinidad con pares o adultos.

Así mismo, Celada (2015) incluye en su investigación de tesis doctoral el término “ajustes razonables” y “diseño universal de aprendizaje” como los apoyos que se utilizan para acceder activamente a los espacios sociales, educativos y familiares en los que se transforman imaginarios sobre los procesos de participación de las personas con discapacidad, ya que, como derecho, debe ser otorgado en igualdad de condiciones. Del mismo modo, la tesis de maestría de Castaño (2017) además identifica la necesidad de generar espacios de participación cultural, deportiva, grupos de lectura y juegos dirigidos, pues es en la interacción social en donde se construyen relaciones próximas, y a su vez se responde a la forma diversa de participación.

Por otro lado, es importante que, en los primeros años de vida, los niños y niñas con discapacidad cuenten con un diagnóstico temprano, que le permita a la familia aceptar su condición y acceder de manera oportuna a los espacios sociales dispuestos para su atención. Sobre esto, en la tesis de maestría de Jaramillo et al. (2019) se afirma que es vital la realización

de un diagnóstico temprano para que las familias puedan buscar diferentes alternativas que posibiliten el desarrollo de los niños o las niñas. Así, la familia debe tener un rol fundamental en los procesos educativos, pues es el primer entorno en el que se desenvuelven y es allí donde se deben complementar todos los aprendizajes del aula. Por ello, ambos deben apuntar siempre en la misma dirección.

De esta manera, se establece la importancia de reconocer las capacidades de los niños y niñas desde la diferencia, que permite el diseño de estrategias ajustadas para fortalecer su bienestar físico, emocional y social, y evita así acciones y actitudes excluyentes. En el artículo de investigación de Bar-Haim & Bart (2006) se encuentra que el niño con habilidades motoras deficientes puede estar motivado a la interacción social, pero al mismo tiempo puede sentirse ansioso por los desafíos motores que plantea su participación. Por lo anterior, los niños y adolescentes con discapacidad participan menos en las actividades comunitarias y deportivas, y en los juegos estructurados, salidas sociales y fiestas de cumpleaños (Taheri et al., 2016). Así, al tener pocas oportunidades para participar, se podrían afectar áreas del desarrollo, incluidas las sociales, intelectuales, emocionales, comunicativas y físicas.

Lo referenciado hasta ahora sobre el tema de discapacidad y participación, nos sitúa en una comprensión de la discapacidad desde una perspectiva social, en la que se entiende ésta como resultado de la interacción entre las personas, que tienen características diferenciales, y una sociedad que no brinda las condiciones necesarias para garantizar el ejercicio de los derechos de dichas personas, y en la que, en vez de esto, los actores deberían asumir un rol transformador de sus percepciones, imaginarios, prejuicios y prácticas sociales.

En este sentido, la participación de los niños con discapacidad debe reconocerse desde sus capacidades y diferencias, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas. Así, los actores sociales empiezan a ser mediadores que intervienen en la construcción de los ajustes necesarios, a través de apoyos y estrategias para la participación de la infancia en los diferentes contextos.

Así, es importante evidenciar cómo desde las investigaciones se enfatiza en los contextos educativos y familiares, como escenarios que favorecen, o no, la participación efectiva de los niños y niñas. De este modo, desde la práctica pedagógica, se pueden transformar los imaginarios y percepciones frente a la participación de las niñas y los niños con discapacidad (Ramírez, 2016).

Ahora bien, en cuanto a la categoría desarrollo integral, Jaramillo et al. (2019) la definen como: proceso continuo que se da en los primeros años de vida de las niñas y los niños (0 a 6 años), que busca desarrollar y fortalecer las diferentes habilidades cognitivas, motoras, afectivas, sociales y del lenguaje. El desarrollo respeta las particularidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje y se da a partir de los intereses, gustos y motivaciones de cada uno de los niños y las niñas. Se debe tener en cuenta que no se da de forma lineal, por etapas, o fragmentado, debido a que cada niño y niña tiene un proceso único en el que se complementan e interconectan todas esas habilidades. Asimismo, en el desarrollo integral los niños y niñas deben ser reconocidos como sujetos activos de su desarrollo (Gómez y Llanos, 2017).

Los diferentes actores y contextos tienen un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas. Así, la escuela, la familia y el entorno social puede silenciar o potenciar las múltiples expresiones de los niños, limitando, o expandiendo, el desarrollo de sus capacidades. De este modo, es importante reconocer que las personas adultas encargadas de la

socialización de los niños pueden tener dificultades para promover desarrollos más profundos, dadas las limitaciones que ellas mismas tienen.

Por esta razón, la autora Escobar (2004) resalta la importancia de la educación en los primeros años de vida como determinante para el desarrollo integral. En estos años, el objetivo de la educación es potenciar el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social y moral, en el que la multidimensionalidad de los niños y niñas depende de las condiciones ambientales, en las que juega un papel importante la estructura biológica, así como la social, cultural y educativa. En este orden de ideas, Escobar (2004) analiza la necesidad de diseñar estrategias educativas para el desarrollo integral, en las que se considere a los contextos familiares, sociales, y educativos como realidades, en las que está inmersa la infancia, y que deben proveer la atención integral para enriquecer experiencias y generar avances en sus procesos. De esta manera, se visibilizan las barreras y facilitadores que permitan, o no, potenciar el desarrollo integral de las habilidades cognitivas, motoras, sociales, afectivas y del lenguaje.

En la revisión investigativa se encontró la tesis de Maestría Manjarrez (2012) que se centra su campo de estudio en la familia, rescatando las voces y las experiencias de vida como actores protagónicos, con el fin de caracterizar y visibilizar las dinámicas de crianza de las personas con discapacidad en términos de pautas, creencias, prácticas y estilos, desde allí se plantean estrategias para el apoyo, el fortalecimiento al núcleo familiar y la incidencia en la promoción de políticas, programas y proyectos para el acompañamiento a las familias de las personas con discapacidad, promoviendo la inclusión social.

Las investigaciones y los trabajos referenciados muestran que a pesar de los cambios en las políticas públicas y en los procesos educativos, es necesario continuar fortaleciendo las

acciones para lograr el reconocimiento de la participación de los niños y las niñas en la sociedad como sujetos de derecho, actores en su contexto y protagonistas de su propio desarrollo.

Del mismo modo, las investigaciones evidencian que no se analiza a profundidad la relación entre la participación de los niños y las niñas con discapacidad y el desarrollo integral. Entonces el presente estado del arte muestra la pertinencia de realizar este proyecto con la intención de analizar dicha relación en los contextos primarios de socialización y su influencia en el desarrollo integral. Esto con el ánimo de pensar y construir día a día una sociedad más equitativa.

De esta manera, el presente estado del arte permitió la identificación de los avances que ha tenido la investigación respecto a los temas centrales ya mencionados, en lo relacionado con la participación social, la discapacidad, el desarrollo integral y el papel de los diversos contextos en la interacción de la infancia con la sociedad, generando una perspectiva a nivel teórico de los avances y los cambios en las políticas públicas y en los procesos educativos.

Dentro de los principales aportes se identifica el reconocimiento de la participación social de los niños y las niñas en su entorno, de su rol como sujetos capaces de tomar decisiones y de su configuración también como sujetos de derecho. Además, se reconoce la discapacidad desde las capacidades, las posibilidades y las potencialidades individuales; y el desarrollo integral como proceso continuo, no lineal, en el que se reconoce el rol de los entornos como potencializadores y generadores de oportunidades en los niños y las niñas con discapacidad.

2.3 Marco Teórico

De acuerdo con el interés investigativo y el planteamiento desarrollado, se describe a continuación el marco teórico que contempla el desarrollo, la relación y el análisis de las categorías que permitirán situar la investigación.

Inicialmente se analiza la participación desde múltiples enfoques y se enuncia desde la perspectiva del derecho. De esta categoría se desprende la participación social en la que los sujetos asumen roles dentro de una comunidad.

Luego se discute sobre la categoría de discapacidad, desde una perspectiva histórica que estudia sus configuraciones a través del tiempo y su tránsito por distintos modelos y movimientos que la han consolidado como una categoría con un enfoque social y de derechos. Por lo anterior, se profundizará en el modelo social que establece que los contextos son los que permiten, o no, el desarrollo pleno de las capacidades de los niños y niñas con discapacidad. En este apartado se describen también los apoyos y barreras que se encuentran en los entornos, y que limitan o facilitan las oportunidades de aprendizaje.

En tercer lugar, se estudia la categoría de desarrollo humano, enfoques y perspectivas, en la que se reflexiona sobre el desarrollo de las capacidades, la interrelación entre los contextos sociales, y el enfoque de derechos. Y luego se enuncia la categoría desarrollo integral infantil, en la que se analiza el desarrollo como un proceso holístico y articulado, en el que convergen las diferentes formas de interpretar el mundo.

Teniendo en cuenta los ejes teóricos descritos se dará fundamento a la aplicación práctica para poder responder a la pregunta y llevar a cabo los objetivos planteados.

2.3.1 Participación Social

Para iniciar, es importante tener en cuenta que “participar significa ser parte, y ello implica, a su vez, ser reconocido por los otros como parte de, pues es allí donde se logra un lugar desde el cual participar”. (Mesa y Ospina, 2011, p. 17). De esta manera participar implica estar, ser reconocido por el otro e incidir en las situaciones de la cotidianidad. Según Hart (1993) (...) “es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan la vida propia y/o la vida de la comunidad en la que uno vive”. (p. 5).

Así, la participación en la cotidianidad es importante para fortalecer el proceso de aprendizaje de la persona y se constituye en una característica central para el desarrollo integral humano. Por consiguiente, la participación se considera como la actuación activa del sujeto en los diferentes contextos, pues tal y como lo señala Verdugo (2010), esta hace referencia a las interacciones y roles de una persona en las diferentes áreas de la vida: en el hogar, empleo, educación, ocio, espiritualidad y actividades culturales.

Tradicionalmente la participación ha estado definida desde una mirada centrada en los adultos en la que ellos, en su relación con los niños y las niñas, determinan los espacios, las formas y el cómo se da dicha participación en los contextos familiares y educativos.

La familia como espacio socializador de los niños y las niñas se consolida como escenario de participación en la medida en que se generen ambientes de comunicación y relación entre los integrantes que deben ser partícipes de las decisiones relacionadas con las rutinas diarias, la planificación del tiempo de juego y ocio, la asignación de responsabilidades, y la expresión de sus gustos y preferencias; favoreciendo así, la generación de vínculos afectivos y

habilidades sociales. Del mismo modo, la escuela, como lugar de formación para la vida en sociedad, permite que se potencien las habilidades sociales y emocionales, como la formación ciudadana, más allá de los contenidos curriculares. En este sentido, en las aulas de clase se deben generar espacios de exploración, experimentación y juego para que los niños y las niñas se reconozcan y reconozcan su entorno.

La participación como derecho implica el reconocimiento de la propia dignidad, la construcción de la identidad y el afianzamiento de la conciencia de igualdad. (Cussianovich, 2013, p. 31). A la vez, cuando se habla de derecho a participar no existe una edad mínima pues todo niño puede tener una opinión respecto a un asunto que le concierne, e incluso los bebés y niños muy pequeños son capaces no solo de tener opiniones, sino también de manifestarlas (Lansdown, 2005, p. 1). Sin embargo, la participación se encuentra afectada por las actitudes y las decisiones que toma el adulto, respecto al rol del niño sobre su vida y la vivencia en su entorno, y que pueden incentivar, o limitar, el desarrollo de sus capacidades.

Por consiguiente, la participación social, según Piškur et al. (2014), “no se refiere entonces a la realización de actividades individuales, sino al desempeño de un rol definido social y culturalmente” (p. 217). Igualmente, los contextos ambientales, sociales y culturales más amplios son cruciales para preparar el escenario para la participación social, de la misma manera que las características personales del individuo (Badley, 2008, p. 2341).

Para que ésta pueda ser considerada real y efectiva Trilla y Novella (2001) mencionan que existen tres condiciones fundamentales: el reconocimiento del derecho a participar, disponer de las capacidades necesarias para ejercerlo, y que existan medios o espacios adecuados para hacerlo posible. Al mismo tiempo, establecen que la formación para la participación se logra a

través de su propia práctica participativa (pp. 156-158). Estos autores proponen una tipología de la participación infantil, estableciendo cuatro formas de participación: la participación simple, participación consultiva, participación proyectiva y metaparticipación, que depende de los roles sociales que asumen los diferentes actores.

La participación simple se caracteriza porque el niño o la niña toma parte de una actividad como espectador o como ejecutante pasivo y se incorpora al desarrollo de una acción que otro propone. Sin embargo, no interviene en las decisiones sobre el contenido o desarrollo de esta actividad.

Por otro lado, la participación consultiva consiste en que las niñas y los niños son ejecutantes o usuarios de una propuesta externa y se les solicita implicación mediante el uso de la palabra. De este modo, se involucran en temas que les afectan directa o indirectamente, opinando, proponiendo y valorando de distintas maneras y en diferentes espacios.

En la participación proyectiva, el niño ya no es un simple consumidor de una propuesta, ni participa para hacer sentir su voz, la niña o el niño forma parte activa de la acción participativa y llega a ser un agente de cambio. Gracias a esto se siente corresponsable del proyecto y entiende que la implicación en él es importante y necesaria para que se desarrolle.

Por último, la metaparticipación se caracteriza porque las niñas y los niños son quienes piden, exigen y/o generan nuevos espacios y mecanismos de participación, reivindicando su derecho a participar y comunicando que su opinión debe ser tomada en cuenta.

En la participación infantil es necesario promover experiencias que permitan a los niños y a las niñas intervenir en su entorno más cercano, sobre el que tienen la información suficiente,

hecho que les facilita el opinar y actuar (Trilla y Novella, 2001, p. 161). En todo caso, esta situación requiere de adultos que asuman una posición abierta y confiable para que todos puedan participar.

Finalmente, participar en la sociedad hace parte del ser sujeto, pues es a través de ella que se configura la identidad de la persona activa en la sociedad que le aporta, la construye y la transforma. Así, la participación influye en el mundo en el que se vive, sin importar la edad, y otorga al sujeto, desde los primeros años, la posibilidad de edificar entornos que respondan a las necesidades de los individuos y los diferentes grupos sociales.

Al hablar de participación social de los niños y niñas con discapacidad es fundamental tener en cuenta las particularidades y necesidades de cada uno, de tal manera que los contextos de interacción sean accesibles y comprendan las diferentes formas en las que pueden aportar en sociedad, de acuerdo a ritmos de aprendizaje específicos.

Sin embargo, aún existen imaginarios sociales sobre su participación, en los que se considera que son ellos quienes deben adaptarse o buscar la manera de cómo expresarse y comunicarse en un determinado contexto. A pesar de estas creencias, ningún niño o niña debe ser forzado a adaptarse a participar en la escuela, sino todo lo contrario: la escuela debe ser adaptada con las condiciones necesarias para hacer frente a las necesidades de la infancia y así buscar lo mejor para la misma (Palacios, 2009).

2.3.2 Discapacidad perspectiva histórica

El concepto de discapacidad ha transitado por múltiples transformaciones. Por esto, Brogna (2009) menciona que históricamente el constructo ha generado nuevas perspectivas y

contradicciones. Debido a esto, en el presente marco teórico se mostrarán las variaciones del concepto y sus implicaciones.

La mirada hacia las personas con discapacidad parte desde una concepción caritativa y de minusvalía, hasta llegar a un enfoque social y de derechos. De ahí que se identifiquen tres modelos teóricos en los que se define y caracteriza el concepto.

En primer lugar, el modelo de prescindencia, acuñado por la concepción religiosa, como lo enuncia Palacios (2008), es en el que:

(...) las personas con discapacidad eran consideradas como un castigo de Dios, y por el que se empieza a practicar la eugenesia y marginación, ya que no cumplían la normalidad y lo establecido por la sociedad. Desde la Edad Media se quería eliminar, separar y aislar a aquellas personas deformes. (p. 60).

En esta perspectiva, la persona con discapacidad es vista como débil y deficiente. Actualmente en algunas comunidades se continúan perpetuando prácticas de menosprecio, en las que el nacimiento de una persona con discapacidad se asocia con un factor religioso, y por ende se etiqueta como un ser especial.

En segundo lugar, aparece el modelo rehabilitador, también denominado modelo médico, bajo el que las personas con discapacidad son analizadas en función de su cuerpo y función física. A la vez, se cree que sobre estas personas se deben desarrollar acciones para curarlas o normalizarlas. Sobre esto, Palacios (2008) menciona que:

Se sitúa a la persona y su “deficiencia”, caracterizada como una anomalía patológica que le impide realizar actividades que se consideran “normales”, es decir, las

que pueden realizar la mayoría de las personas que no padecen dichas diversidades funcionales. (p. 74).

De este modo, los niños y niñas con discapacidad se continúan visibilizando desde su diagnóstico y condición de salud. Por esto, se requieren de profesiones especializadas para tratar dichos diagnósticos, tales como: la educación especial, y la rehabilitación integral, en la que la intención es normalizar los déficits que presentan algunas personas. De acuerdo con lo planteado, la noción de discapacidad se configura como una característica individual, que es necesario normalizar para que la persona se integre a la sociedad. Esta noción puede verse aún en algunas prácticas familiares y educativas.

Finalmente, se encuentra el modelo social, cuyos inicios históricos están relacionados con las luchas iniciadas por los movimientos de las personas con discapacidad, que se empezaron a organizar y movilizar para rechazar las prácticas discriminatorias que perpetúan los modelos anteriormente mencionados. Sobre esto, Palacios (2008) dice:

Los activistas con discapacidad y las organizaciones de personas con discapacidad se unieron para condenar su estatus como “ciudadanos de segunda clase”, y reorientaron la atención hacia el impacto de las barreras sociales y ambientales, como el transporte y los edificios inaccesibles, las actitudes discriminatorias y los estereotipos culturales negativos. (p. 107).

En el marco de las movilizaciones sociales, de las personas con discapacidad, por la lucha de los derechos civiles y el acceso a los diferentes espacios de participación, emerge el movimiento de “vida independiente”, gracias al estudiante, con discapacidad física, Ed Roberts, de la Universidad de California, Berkeley, quien supera barreras de accesibilidad y empieza a

exigir ajustes en los entornos físicos en la Universidad. Este es uno de los movimientos más significativos hacia la reivindicación de los derechos de las personas con discapacidad, que pretende contribuir a la construcción de una sociedad con equidad en la que ellas puedan tomar sus propias decisiones respecto al dónde, con quién y cómo vivir (Palacios, 2008).

Otro de los acontecimientos que tuvieron lugar para que este modelo empezara a situarse desde el enfoque social y a tener sus primeros impactos, se dio en el año 1976 con la Unión de Personas con Discapacidad Física contra la Segregación (Union of Physically Impaired Against Segregation – UPIAS, según sus siglas en inglés), ya que se propuso un conjunto de ideas denominado “Principios Fundamentales de la Discapacidad (Palacios, 2008, p. 121).

En estos principios el concepto de discapacidad debía abordarse holísticamente, desde su complejidad social, y enfatizando en la participación con equidad de las personas con discapacidad, en los distintos contextos en los que se desenvuelven.

Del mismo modo, en estos años, se consolida la premisa de la igualdad de derechos, desde la accesibilidad, la participación social y el pleno desarrollo de las personas con discapacidad. Se menciona que “La gran conquista de esta época es que la sociedad acepta la diferencia y respeta a la persona con discapacidad como persona humana” (Blázquez et al., 2012, p. 13).

De manera que inicia el camino hacia la conceptualización del término “discapacidad” desde el contexto social, en el que intervienen factores culturales, económicos, educativos, médicos, familiares y sociales, así como lo menciona Brogna (2009): “la discapacidad se define de una manera situacional, relacional e interactiva con los factores ambientales, actitudinales y

culturales” (p, 183). Así, la persona con discapacidad se encuentra inmersa en los contextos sociales en los que interactúa, se relaciona y forma vínculos, siendo estas interrelaciones las que permiten, o no, la participación de las personas con discapacidad en los diferentes espacios.

La discapacidad es entonces el resultado de la interacción entre un contexto social y las condiciones biológicas que cada ser humano presenta. Según Schalock (2009) esta comprensión ha evolucionado desde una característica o rasgo de la persona (a menudo referido como “déficit”), a un fenómeno humano con un origen en factores orgánicos y/o sociales. Estos factores pueden dar lugar a limitaciones funcionales que reflejan una incapacidad o restricción tanto en los papeles de rendimiento, como de funcionamiento, y en las tareas que se esperan de una persona en un ambiente social.

Palacios (2008) considera que las causas que originan la discapacidad son sociales, y que las soluciones no deben apuntarse individualmente a la persona afectada, sino más bien deben dirigirse a la sociedad (p. 65).

Estas nuevas concepciones sobre la discapacidad cambiarían los paradigmas de prescindencia y médico rehabilitador, que se centran en lo religioso y en lo científico, pues ya no sería la enfermedad o la condición de salud la que definiría el abordaje, sino el resultado de la interacción entre un contexto social y las condiciones biológicas que cada ser humano presenta. Por tanto, en la actualidad la discapacidad es una cuestión que debe observarse bajo la lupa de los derechos humanos. En este sentido, el presente proyecto de investigación se llevó a cabo con una perspectiva de modelo social, pues reconoce que la discapacidad no se encuentra en la persona sino en el entorno, y la sociedad es la que genera los mecanismos para garantizar una inclusión. Por ello, se trata de entenderla desde la construcción social puesto que es a través de

las adaptaciones en el entorno que se logra una verdadera participación equitativa de todas y todos. Teniendo en cuenta que cada persona tiene sus propias habilidades y características que la hacen única, por ende, es necesario que el entorno la comprenda y promueva la creación de ajustes, basados en sus particularidades, para que pueda decidir con autonomía un plan de vida en igualdad de oportunidades.

2.3.3 Apoyos

Debido a las constantes limitaciones de la sociedad para el goce efectivo de los derechos, surge la utilización de apoyos que consisten en múltiples recursos que pueden ser tecnológicos, sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, así como personas y contextos. Estos apoyos se originan gracias a la relación entre el estado multidimensional de la función humana, y las demandas ambientales. Así, la discapacidad no es fija ni dicotómica, sino más bien fluida, continua, cambiante y depende de los apoyos disponibles en su ambiente.

El funcionamiento humano generalmente mejora con el uso de apoyos individualizados, y estos son estrategias y recursos que pretenden promover el desarrollo, la educación, los intereses y el bienestar de una persona, y que mejoran el funcionamiento individual (Verdugo, 2010, p. 169).

Desde esta perspectiva, los apoyos no se generalizan para toda la población, así como lo menciona Schalock (2009). Los apoyos individuales son una herramienta para conseguir una mejor calidad de vida. El aporte de estos tiene en cuenta los intereses, la toma de decisiones, las necesidades, los sueños, los objetivos, los valores y las aspiraciones personales. Por esta razón, se diseña un plan que contenga los elementos anteriormente mencionados, y estrategias, como la

habilitación personal, la defensa, el entrenamiento de habilidades, la modificación medioambiental, las tecnologías de ayuda y la asistencia personal.

En el contexto educativo los apoyos tienen la intención de promover la participación de las personas con discapacidad, y pueden ser de diferentes tipos: extensos, generalizados e intermitentes limitados. Estos se diseñan para modificar los elementos del currículo, el aula de clase, y la actividad, de tal modo que posibiliten que la persona sea educada con las mismas oportunidades de acceso que sus compañeros sin discapacidad. Así, se pretende ser lo menos intrusivo posible. Algunos apoyos desaparecerán o se transformarán una vez que se participe con éxito en una actividad (Verdugo, 2010).

2.3.4 Barreras

Las barreras son entendidas como los factores del entorno que dificultan la realización de una actividad y que afectan la integración social y la accesibilidad de las personas. Como lo menciona Serrano Ruiz, et al. (2013):

Las barreras se consideran factores que obstaculizan la participación y el desarrollo de las personas, ya que tiene un impacto directo en la realización de las actividades de la vida diaria y en el desempeño social. Entre estos factores se incluyen aspectos relacionados con la accesibilidad en el entorno físico, la tecnología, las actitudes de la población frente a la discapacidad y los sistemas, servicios y políticas (p. 42).

Desde el modelo social, se comprenden las barreras contextuales como la vía para caminar hacia la eliminación de prácticas que han generado segregación, discriminación o

exclusión de los grupos más vulnerables en diferentes contextos. Las barreras pueden impedir el acceso a los servicios educativos, sociales, culturales, y médicos, y limitar la participación.

En este orden de ideas, Echeita 2016 (citada en Covarrubias, 2019):

Resalta que es el contexto social, son sus políticas, actitudes y las prácticas concretas, las que, en buena medida, crean las dificultades y los obstáculos que impiden o disminuyen las posibilidades de aprendizaje y participación. Si un niño o niña interactúa en un contexto social positivo y bien estructurado con una cultura de atención a la diversidad, con prácticas que promuevan el aprendizaje y la participación de todos y con los apoyos necesarios para aquellos que los requieran, las dificultades para la participación y el aprendizaje se minimizan. (p. 130).

En el contexto familiar se pueden encontrar barreras actitudinales que están relacionadas con los prejuicios, discriminaciones, puntos de vista, ideas y expectativas que tienen las personas sobre las discapacidades. Como lo refiere Covarrubias (2013), las barreras son las actitudes de rechazo, menosprecio, discriminación o sobreprotección por parte de docentes, directivos, padres y madres de familia o los compañeros del alumno o alumna con discapacidad.

Así mismo, se identifican las barreras comunicacionales como aquellos obstáculos que dificultan que la persona se exprese y transmita sus ideas a los demás, ya que no se poseen los recursos y las herramientas adecuadas para sus necesidades (Mella et al., 2014).

Con respecto al contexto educativo, las barreras para el aprendizaje y la participación surgen de la interrelación entre los estudiantes y sus entornos, las personas, las políticas, las

instituciones, los currículos, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas. En palabras de Booth y Ainscow (2002):

Esto puede ocurrir en la interacción con algún aspecto del centro escolar: sus edificios e instalaciones físicas, la organización escolar, las culturas y las políticas, la relación entre los estudiantes y los adultos o con los distintos enfoques sobre la enseñanza y el aprendizaje que mantiene el profesorado (p. 44).

2.3.5 Desarrollo Humano

La forma de entender el desarrollo humano se ha transformado continuamente gracias a procesos económicos, cambios sociales, políticos y a perspectivas históricas que van más allá del entendimiento biológico. Por consiguiente, este concepto se define como: el proceso por el cual el ser humano, durante su ciclo vital, amplía sus capacidades, para mejorar su calidad de vida. Según Nussbaum (2012): “El objetivo del desarrollo humano es crear un ambiente propicio para que los seres humanos disfruten de una vida saludable prolongada y creativa” (p. 23).

Así, sobre el desarrollo humano se retomarán tres perspectivas que le aportan a la investigación pues se entiende a este como una construcción social y ecológica, definida desde una postura de derechos y de capacidades humanas, pues es desde allí que se configura la integralidad del ser.

2.3.6 Perspectiva Ecológica

La perspectiva ecológica planteada por Bronfenbrenner menciona la influencia de los contextos en el desarrollo humano de los niños y las niñas y la relación bidireccional de ellos con el entorno y su transformación.

Desde esta mirada, el ambiente ecológico se define como:

Algo que se extiende mucho más allá de la situación inmediata que afecta a la persona en desarrollo: los objetos a los que responde, o las personas con las que interactúa cara a cara. Se le atribuye la misma importancia a las conexiones entre otras personas que estén presentes en el entorno, a la naturaleza de estos vínculos, y a su influencia indirecta sobre la persona (Bronfenbrenner, 1987, p. 27).

Teniendo en cuenta lo anterior, el autor comprende el desarrollo humano como una concepción cambiante en la que la persona se encuentra inmersa en un ambiente ecológico, y se relaciona con él, así como con su capacidad creciente para descubrir, mantener o modificar sus propiedades (Bronfenbrenner, 1987, p. 29). De esta manera, se identifican cuatro sistemas contextuales interconectados, desde el más cercano hasta el más generalizado: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema.

En primer lugar, se encuentra el microsistema como el entorno más cercano al niño y el que estaría constituido por su familia, la escuela y el vecindario en el que interactúa de manera cotidiana. La familia contribuye a su desarrollo con sus creencias, actitudes, pautas de crianza, y la escuela con los procesos de socialización y de aprendizaje, pero dichos contextos no se encuentran desarticulados pues cada uno aporta desde su lugar de enunciación. En segundo lugar, el mesosistema se define como la conexión entre dos o más entornos cercanos en la que el niño participa de manera activa. Un ejemplo de esto, como se vio, puede ser la interrelación entre la familia y la escuela. En tercer lugar, el exosistema lo conforman los elementos que inciden en el entorno del niño, pero que no tienen directa relación con él, pues afectan a los integrantes que hacen parte del microsistema. Y, por último, el macrosistema es la interacción entre los patrones

culturales generales, como los valores, las creencias y costumbres dominantes, así como los sistemas político, económico y social.

De igual manera, el autor enuncia que una persona no sólo es el resultado de su desarrollo, sino que también tiene la posibilidad de moldearlo. Así, los niños afectan su propio desarrollo mediante sus características biológicas y psicológicas, sus talentos y capacidades. (p. 40). De este modo, el desarrollo humano va más allá de la mirada biológica, pues tiene en cuenta la dimensión social. Meléndez (2003) afirma que:

(...) no solo la herencia determina el desarrollo del niño y la niña en sus distintas áreas, sino más bien se precisa a partir de la calidad de las relaciones y los afectos, así como por la disposición de recursos y oportunidades que se establecen en el ambiente en el que crecemos (p. 5).

2.3.7 Perspectiva de Derechos

La perspectiva de derechos humanos está sustentada por la dignidad humana, cuya valoración es fundamental para el desarrollo integral de la persona, pues los derechos son inherentes al ser humano, interdependientes e interrelacionados. Desde una perspectiva de derechos, el desarrollo humano es una posibilidad universal e igual para todos en una sociedad democrática, tal y como menciona Santos (Citado en Chueca, 2014): “El carácter universal de los derechos humanos y, por consiguiente, su potencial emancipatorio, deriva necesariamente de un consenso real entre las culturas” (p. 18).

2.3.8 Perspectiva de Capacidades

La presente perspectiva entiende las capacidades como condiciones, cualidades y actitudes que requiere una persona para vivir plenamente en bienestar consigo mismo y con la sociedad. El objetivo de este enfoque es entender cómo una persona llega a ser quien quiere ser, tiene en cuenta las oportunidades disponibles en el entorno para cada ser humano y está centrado en la capacidad de elegir y en la libertad que cada uno posee para alcanzar aquello que quiere. Según Urquijo (2014): “las capacidades expresan la libertad o las oportunidades reales con que cuenta una persona para llevar el tipo de vida que considera valiosa” (p. 73).

Autores como Amartya Sen y Martha Nussbaum aportan a esta perspectiva al considerar al desarrollo humano como algo que va más allá de un valor numérico o del crecimiento económico, pues tiene en cuenta factores como: la libertad, la dignidad, la integridad corporal y la convivencia con otras especies y el entorno.

Nussbaum (2012) menciona que existen dos clases de capacidades: las internas, que tienen que ver con las características de las personas, sus capacidades intelectuales y emocionales; y las capacidades combinadas, que son las mismas capacidades internas pero unidas a las condiciones sociales y económicas que brinda el entorno.

En cuanto a la importancia del contexto en el desarrollo humano, se retoma lo planteado por Sen (citado en Urquijo, 2014), en su enfoque de capacidades, pues este menciona que estas constituyen un índice de valoración, porque permiten evaluar y valorar el bienestar y la libertad de una persona, un grupo o una sociedad. Gracias a esa valoración podemos saber cómo se trata

a las personas en la sociedad y qué tan libre, justa e igualitaria es esta. Este es, por tanto, un enfoque comprometido con el respeto a las facultades de autodefinición de las personas (p. 40).

Ahora bien, según Nussbaum (citada en Gómez, 2016) el punto de partida deben ser las capacidades que tratan de garantizar la satisfacción en la vida de una persona. Así, este enfoque, a diferencia de otros, se centra esencialmente en la calidad de vida. Por ello se introduce la noción de dignidad, es decir que se observa al “ser humano como un ser libre dignificado que plasma su propia vida en cooperación y reciprocidad con otros, y no siendo modelado en forma pasiva o manejado por todo el mundo” (p. 9).

2.3.9 Desarrollo Integral

Se define el desarrollo integral como “el proceso de cambios evolutivos que acontecen durante la infancia y niñez, producto de la interacción entre factores orgánicos, ambientales, instruccionales y decisiones personales” (León, 2007, p. 70). El desarrollo integral está relacionado con los procesos de maduración del cerebro, que son fundamentales durante la primera infancia, y por la influencia de las experiencias contextuales.

El desarrollo de la primera infancia (DPI), que incluye los dominios físico, socioemocional y lingüístico-cognitivo influye considerablemente en el aprendizaje. Pitluk, por ejemplo, argumenta que las cualidades enriquecedoras de los entornos donde los niños y niñas crecen, viven y aprenden son de suma importancia para su desarrollo, y a su vez el potencial neurológico se incrementa gracias a la calidad de las interacciones con su ambiente y sus semejantes (2014, p. 12).

Desde el momento de la concepción, las niñas y los niños son seres en desarrollo y sujetos de derechos, con potencialidades biopsicosociales, que la educación perfila para la autorrealización personal, en un proceso de educación permanente que promueve la participación activa del infante en el grupo social al cual pertenece (Peralta, 2004, p. 151).

Por lo anterior, es indispensable generar acciones curriculares que contemplen todas las intencionalidades pedagógicas para atender y satisfacer las necesidades esenciales de estos infantes y sus requerimientos de aprendizaje en ambientes que los reconozcan como seres en contextos históricos, sociales y culturales, con características particulares (Peralta, 2004, p. 72)

El desarrollo integral pone en evidencia las diferentes formas, que tienen los niños y las niñas, para conocer el mundo y apropiarse de él por medio de sus capacidades y potencialidades.

Sobre esto, la autora Violante (2018) enuncia que los propósitos generales del desarrollo integral en la educación inicial se orientan a considerar que la formación personal, social y la alfabetización cultural constituyen las dimensiones de una educación integral. Este enfoque propone satisfacer las necesidades de afecto, cuidado, sostén, confianza, juego, exploración del mundo, así como la de reconocer sus intereses de forma armónica y equilibrada (p. 138).

2.3.10 Educación Remota

La educación remota se convirtió en una alternativa a los desafíos, producto de la pandemia por Covid-19, que afectaron el acceso y permanencia en la educación presencial, en este sentido surge el término educación remota de emergencia (ERE) que fue propuesto por Hodges et al. (2020) para definir una forma de instrucción temporal debida a circunstancias de

crisis, la cual implica el uso de soluciones de enseñanza remotas o híbridas que de otro modo se impartirían de forma presencial.

En esta modalidad los encuentros son sincrónicos, es decir en tiempo real, sin embargo, se dan desde la virtualidad, a través de plataformas y recursos digitales. Esto implica un acompañamiento docente continuo, debido a que el número de clases y la duración de estas se mantiene de la misma forma que cuando se asistía a clases presenciales, además, requiere una adecuación de materiales y la tecnología apoya los procesos formativos.

En esta modalidad se destaca que el proceso pedagógico trasciende a los espacios familiares, por lo que la educación ingresa directamente a los hogares y genera cambios espaciales, temporales y estructurales que inevitablemente se relacionan con la forma de vivir (Balladares Burgos, 2020).

A pesar de esto, la desigualdad en el acceso a oportunidades educativas por medios digitales aumenta las brechas preexistentes en lo relacionado con la información y el conocimiento, ya que no se trata solo del acceso a dispositivos, sino también son importantes las desigualdades en las habilidades entre estudiantes, docentes y familiares (NU. Cepal & Unesco, 2020).

Desde el punto de vista pedagógico, la virtualidad supone el riesgo de pérdida del vínculo presencial y afecta la relación y la mediación pedagógica. Esto es especialmente cierto en los niveles iniciales de educación, en particular en el preescolar y el primario, en los que se requiere un trabajo coordinado con padres, madres o cuidadores, para el acompañamiento y la mediación de los procesos de niños y niñas.

El aprendizaje, en los primeros años de los niños y las niñas, se realiza a través de experiencias sensoriales y perceptuales, y desde los entornos virtuales este aprendizaje se ha dificultado, porque las relaciones con el entorno se transformaron. Asimismo:

(...) el confinamiento prolongado en el hogar puede tener efectos graves en el bienestar físico y socioemocional de niños y niñas debido a la separación de los amigos y a la disminución de las interacciones cotidianas con otros niños, así como a la alteración de las rutinas y de las estructuras, hecho que puede aumentar la soledad, la ansiedad y la depresión (Näslund-Hadley et al., 2021, p. 14).

2.3.11 Didáctica

Etimológicamente, la palabra didáctica se deriva del griego *didaskhein*: enseñar, y *tékne*: arte. De este modo, se puede decir que la didáctica es el arte de enseñar, que a su vez es entendida como disciplina del campo pedagógico, que según Denies (1989) es la “(...) teoría y programación de la práctica y la práctica misma de la enseñanza enmarcadas por la teoría de la educación” (p. 13), lo que significa que la didáctica tiene tres campos, entre los que se encuentran: la dimensión teórica, la dimensión del diseño (programación, desarrollo curricular) y la dimensión práctica de las situaciones cotidianas (Violante & Soto, 2010).

Por otro lado, para Abreu et. al (2017): “La Didáctica es una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y el aprendizaje de sus discípulos” (p. 83). Así mismo, la didáctica cuenta con procedimientos, técnicas y recursos que promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje, y puede clasificarse en dos tipos: la didáctica general y la didáctica específica (Torres Maldonado & Giron Padilla, 2009).

La didáctica general procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, y dando mayor eficiencia a lo que se enseña; mientras que la didáctica específica teoriza sobre los modos particulares de enseñar los contenidos de las diferentes áreas del conocimiento, los diferentes niveles de escolaridad y las características evolutivas, dado que esto marca posibilidades particulares de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, la didáctica de la educación inicial es una didáctica específica. (Violante & Soto, 2010).

2.4 Marco Normativo

El país cuenta con un avance significativo, en términos de jurisprudencia, en lo relacionado con los derechos humanos, infancia, discapacidad y desarrollo integral. Frente a los derechos de los niños y las niñas, la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 de 1991, marcó un hito respecto a la comprensión de la infancia, la participación y el derecho, pues expone que: “los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos”.

Por su parte, frente al reconocimiento del derecho, en la Constitución Política de Colombia (1991, art. 44) se expresa: “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”. A su vez, en el documento CONPES Social 110 de 2007, del Departamento Nacional de Planeación (DNP), se reconoce “que el niño desde la gestación, sus primeros años, y sin importar los distingos de edad, género, raza, etnia o estrato social, es un ser social activo y sujeto pleno de derechos”.

De esta manera, el niño y la niña son concebidos como seres únicos, con una especificidad personal activa, biológica, psíquica, social y cultural en expansión. Así, asumir esta perspectiva conceptual de niño tiene varias implicaciones al momento de diseñar políticas públicas con y para ellos, pues al ser reconocido como ser en permanente evolución, posee una identidad específica que debe ser valorada y respetada como parte esencial de su desarrollo. Al reconocer en el niño y la niña un papel activo en su proceso de desarrollo, se asume también que no es un agente pasivo sobre el cual recaen acciones.

Frente al concepto de desarrollo integral, se encuentra que, en el documento CONPES Social 109 de 2007, del Ministerio de Educación Nacional, este considera los aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, por lo cual puede ser visto como un derecho universal, o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar. En este contexto, la inversión en la primera infancia dirigida al desarrollo integral se convierte en una de las mejores herramientas para reducir la desigualdad, además de que no presenta el dilema entre equidad y eficiencia, y entre justicia y productividad económica, ya que la prestación de servicios a la primera infancia es benéfica en todos los sentidos.

Por otro lado, el Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006, art. 29) del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, reconoce por primera vez y de manera legal el derecho al desarrollo integral:

(...) la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Son derechos impostergables de la

primera infancia: la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

Asimismo, el documento CONPES Social 109 de 2007 argumenta acerca del desarrollo integral lo siguiente: la primera infancia es considerada como la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños y de las niñas, desde su gestación hasta los 6 años de vida. Es una etapa crucial para el desarrollo pleno del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social, además de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social. Así, el sujeto interactúa con sus capacidades actuales, pero en el proceso se consolidan y construyen otras nuevas.

Ahora bien, en lo relacionado con la discapacidad, en el documento CONPES Social 80 de 2004, del DNP que enuncia la Política Pública Nacional de Discapacidad, se constituye un antecedente de política pública pues contiene los compromisos del gobierno nacional frente al tema, e incluye su respectiva implementación, así como las estrategias para su desarrollo y la participación de las diferentes entidades territoriales, la sociedad civil y la ciudadanía.

Similar, en ese marco histórico se incorpora al bloque de constitucionalidad lo expuesto en el derecho internacional, como la Convención Interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad (Ley 762 del 2002), y la Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas, el 13 de diciembre de 2006 y aprobada en la Ley 1346 del 2009.

Esta convención reconoce que, en primer lugar, la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras,

debidas a la actitud y al entorno, que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad; y, en segundo lugar, que los niños y las niñas con discapacidad deben gozar plenamente de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales, en igualdad de condiciones que los demás niños y niñas sin discapacidad (2006, p 1).

Frente a la discapacidad en la primera infancia, la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños (1989, art. 23) plantea que los estados parte reconocen que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación del niño en la comunidad.

Asu vez, el documento CONPES 166 de 2013 del DNP, que instituye la Política Pública de discapacidad e inclusión social, introduce:

La formulación de una política pública a partir del enfoque de derechos, significa construir e implementar un modelo equitativo en la distribución de los beneficios, entendido como el derecho a la educación, derecho a la protección social, derecho al trabajo, a la accesibilidad, al transporte, a la información y telecomunicaciones, a la cultura, a la recreación y al deporte a la vivienda, a la participación en la vida política y pública entre otros, orientados al mejoramiento de las capacidades de las personas y la ampliación de sus oportunidades. (2013, p 7).

Y define para efectos de interpretación, construcción, discurso de política social: “Enfoque diferencial: involucra las condiciones y posiciones de los distintos actores sociales como sujetos de derecho, desde una mirada de género, etnia e identidad cultural, discapacidad o ciclo vital” (2013, p. 17)

Dentro de los instrumentos más significativos se encuentra la Ley estatutaria 1618 (2013) por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, así:

1. Personas con y/o en situación de discapacidad: Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.
2. Inclusión social: Es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. (2013, art 2)

La Ley general de Educación (Ley 115 de 1994) reconoce el acceso a la educación de las personas con discapacidad como un servicio público. A su vez, desde la Ley 1618 del 2013, por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad se ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva. (2013, art 5), y ordena al Ministerio de Educación Nacional “definirá la política y reglamentará el esquema de atención educativa a la población con

necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo.” (2013, art 11).

La educación inclusiva para la población con discapacidad se reglamenta en el Decreto 1421 de 2017 que tiene por objeto “reglamentar la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media”.

Para cerrar frente a la educación inicial el Distrito Capital desde hace varios años viene realizando grandes avances en la consolidación de la línea técnica y operativa a través del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el distrito (2019), y con esto ha logrado afianzar su saber y trayectoria alrededor de la garantía del derecho impostergable de los niños y las niñas menores de 6 años a la educación, en el marco de la atención integral.(...) bajo la intención de asegurar las mejores condiciones para garantizar la promoción del cuidado y el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y las niñas desde el inicio de la vida (p, 9).

3. Capítulo. Diseño Metodológico

3.1 Paradigma Cualitativo

La presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo dado que este “centra su indagación en aquellos contextos en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente; investiga contextos que son naturales o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador” (Sherman citado en Maldonado Pinto, 1988, p. 36). Este paradigma se caracteriza por buscar dimensiones no

conocidas o poco conocidas de un hecho social, a partir de la forma como viven y entienden dicho hecho los grupos afectados por él (Badilla Chavarría, 2006).

Adicionalmente permite analizar y comprender las realidades educativas y familiares, así como la relación que se encuentra entre la participación social y el desarrollo integral desde la mirada de los actores involucrados, niños y niñas con discapacidad, padres, cuidadores y docentes que se encuentran en contextos determinados.

3.2 Enfoque Hermenéutico Interpretativo

El enfoque hermenéutico interpretativo se convierte en la vía para comprender y entender las realidades sociales, familiares y educativas de los niños y niñas con discapacidad, desde un proceso comunicativo, en el que intervienen diferentes actores sociales, y se busca la forma de explicar cómo ellos participan en los contextos en que se desenvuelven, y las relaciones que se entretajan con el desarrollo integral.

En este enfoque se hace referencia a los postulados de Ortiz (2015) con los que se busca rescatar la relación entre los sujetos, a partir de la comprensión e interpretación de los procesos comunicativos y dialógicos, mediados por la historicidad, y en los que convergen diversas realidades socioculturales.

En el marco de la investigación dicho enfoque es pertinente porque permite adentrarse a las múltiples realidades y escenarios que permean el desarrollo de las niñas y los niños con discapacidad, desde la historicidad, las experiencias en su cotidianidad, la cultura, creencias, formas de ser y actuar. En este sentido, Planella (s.f.) afirma que este enfoque analiza:

La forma de estar en el mundo y de cómo a través de nuestra experiencia leemos (interpretamos) lo que nos pasa, lo que nos rodea, nuestras interacciones con los otros sujetos y, si se quiere, los discursos que a través del diálogo estos otros sujetos comparten con nosotros. (p. 4).

3.3 Población

La investigación se llevó a cabo con siete (7) docentes de la ciudad de Bucaramanga y Bogotá, vinculados a instituciones oficiales, y cinco (5) familiares de los niños y las niñas con discapacidad, de estas mismas instituciones, que se encuentran en un rango de edad de entre los 4 y 5 años, con discapacidades como autismo, discapacidad intelectual, física y múltiple.

El abordaje de los participantes se realizó de forma virtual debido a la contingencia por Covid-19, llevando a cabo los encuentros con los docentes y familiares de manera remota, exponiendo los objetivos del estudio, aplicando la metodología (instrumentos) y la firma de los

consentimientos informados. Durante todo el proceso se garantizó la custodia, confidencialidad de los datos y el anonimato. (Apéndice A).

3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: diario de campo, entrevistas semiestructuradas y grupos focales, que permitieron reflexionar sobre las percepciones, vivencias y experiencias de los actores involucrados, y posibilitaron la escucha de los relatos de las familias y docentes que hacen parte de los entornos educativos y familiares. (Apéndice B).

3.4.1 Observación y diario de campo

La observación, como técnica de recolección de información, propicio conocer y describir los acontecimientos desarrollados al interior de la clase virtual. En este estudio se implementó la observación no participante de las clases, se realizaron seis (6), cada una con una duración de una hora, en la que se realizó la descripción de los acontecimientos de la clase y se observó el contexto educativo y sus interrelaciones. Dado que la observación fue virtual no se generó interferencia en el desarrollo de la clase y, por lo tanto, se registraron los hechos de la manera más objetiva posible. Lo observado se documentó en un diario de campo como instrumento de recolección de información.

Para esta construcción se tuvo en cuenta la categoría de participación social, lo que posibilitó la focalización y delimitación de las formas de interacción de los docentes y estudiantes, identificar las formas de participar de los niños y las niñas, las maneras de comunicarse y las prácticas pedagógicas que se desarrollaron en el contexto educativo. Además, se identificaron las estrategias didácticas que los docentes utilizaron durante las clases,

analizando también el tema actitudinal, metodológico y recursivo en el aula, y los apoyos físicos y humanos con los que contaron los niños y las niñas. Igualmente se realizó un apartado de fundamentación en el que, desde el marco teórico del presente proyecto, se argumentaron las observaciones, y se desarrolló la interpretación de lo sucedido en dichas clases. De esta manera, el diario de campo nos permitió enriquecer el análisis por medio de la articulación entre los acontecimientos observados y la teoría.

3.4.2 Entrevistas

La entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado), y tiene como objetivo, a través de las preguntas y respuestas, lograr una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). Para la presente investigación se ejecutaron siete (7) entrevistas semiestructuradas a docentes y cinco (5) a familias. Esta herramienta virtual se empleó para conocer y comprender lo que han construido los actores seleccionados (docentes, familiares y cuidadores) alrededor de su experiencia y rol con la discapacidad, la participación social y el desarrollo integral de los niños y niñas. De esta manera se buscó la exploración de las vivencias, creencias y prácticas frente a las categorías planteadas.

3.4.3 Grupos focales

Los grupos focales, como método de recolección de datos, se configuraron como otro de los instrumentos que se implementaron para la investigación. Dichos grupos se realizaron con familiares, cuidadores y docentes con el objetivo de explorar y recoger los significados que para ellos representaba cada una de las categorías planteadas. Se llevaron a cabo dos (2) grupos

focales con familiares, y un (1) grupo focal con docentes. Estos se desarrollaron a través de encuentros virtuales con una duración de una (1) hora distribuida en varios momentos. En un primer lugar, se buscó generar confianza entre los participantes propiciando un ambiente adecuado para la exploración de los temas, así como para sensibilizar y poner en contexto la sesión. El segundo momento pretendió generar una conversación a profundidad en torno a la discapacidad, la participación social y el desarrollo integral, en un ambiente relajado e informal. Más allá de hacer la misma pregunta a varios participantes, el objetivo de hacer esta conversación fue el de analizar la interacción y el cómo se construyeron grupalmente significados (Morgan, 2008; y Barbour, 2007). Para concluir la sesión se creó un momento de cierre que buscó retomar los principales resultados de la discusión.

4. Capítulo. Análisis de Resultados

En la presente investigación, el análisis de los resultados permitió identificar cuál es la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad, en sus contextos familiares y educativos determinados.

Dicho análisis se realizó basado en las directrices propuestas de coreografía de análisis cualitativo de Sampieri 2014, que partió de la recolección, organización y preparación de los datos recolectados a través de los instrumentos aplicados a docentes y padres de familia: entrevistas semiestructuradas, grupos focales y observaciones registradas en diarios de campo de las clases virtuales de los niños y las niñas con discapacidad. Luego se clasificaron y se codificaron los datos (se coloca entre paréntesis el código para identificar los relatos, por

ejemplo: ED1 significa: Entrevista Docente 1) para posteriormente ubicarlos en la matriz de análisis y generar categorías, significados y relaciones desde una mirada interpretativa a partir de los objetivos específicos: (Apéndice C)

- Identificar las posibles formas de participación social de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid- 19.
- Establecer las condiciones de los contextos familiares y educativos urbanos que inciden en la participación social de los niños y las niñas con discapacidad, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid- 19.
- Identificar los factores presentes, en los contextos familiares y educativos urbanos, que tienen repercusiones en el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid- 19. (Apéndice D).

Las categorías definidas para la interpretación fueron: discapacidad, participación social, desarrollo integral y como categorías emergentes estuvieron la didáctica y la educación remota.

Posteriormente se realizó la triangulación entre los autores mencionados en el marco teórico, las categorías, los objetivos y las narraciones de los participantes, surgiendo categorías emergentes. Este proceso facilitó la descripción de las relaciones e interconexiones entre las categorías para generar las interpretaciones y dar respuesta a la pregunta de investigación planteada.

La construcción del análisis por categorías inició con las concepciones de participación social, discapacidad y desarrollo integral, para posteriormente abordar las formas de

participación y el papel de los apoyos, las barreras y las capacidades. Del mismo modo, se retomaron las categorías emergentes: educación remota de emergencia y didáctica en los contextos educativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece que la relación entre la participación social y el desarrollo integral es interdependiente, lo que quiere decir que para que se favorezca el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad es necesario reconocer su participación, entendida como las diversas formas de expresión y comunicación más allá de lo verbal, y que tiene en cuenta las capacidades, ritmos de aprendizaje y su actuación activa en el entorno. En esta interdependencia los contextos familiares y educativos tienen un rol fundamental puesto que generan, contribuyen y apoyan los espacios de participación y de esta manera propician el desarrollo integral.

Desde esta mirada, la participación social hace referencia a las diversas formas en que las personas, en este caso los niños y las niñas con discapacidad, se comunican, interactúan y se vinculan como parte de la sociedad. Esta perspectiva implica que los actores presentes en los contextos educativos y familiares identifican y reconocen las capacidades de cada uno, partiendo de sus diferencias. Así, teniendo en cuenta esta información se puede potencializar a ese ser humano de manera integral y reconociendo su desarrollo como un proceso multidimensional, único, no segmentado, ni lineal. De este modo, este proceso tiene que ver con las posibilidades individuales en términos cognitivos y físicos, que incluyen una manera específica de aprender desde los sentidos, emociones, experiencias y formas de comprender el mundo.

4.1 Concepción de Participación

La comprensión de la participación social parte del reconocimiento del otro y de sí mismo. Este proceso inicia desde la gestación, y significa que la persona existe y afecta de alguna manera lo que sucede en su ambiente, lo cual genera la posibilidad de configurar un espacio de participación que sólo es posible construir en conjunto. Esto se relaciona con lo mencionado por Restrepo y Quiroz (2011) en torno a la importancia del reconocimiento del otro y el significado de participar. En este sentido, “participar es un acto de reconocimiento mutuo de la persona que participa y del contexto donde participa” (ED1).

Teniendo en cuenta lo anterior, se reconoce la importancia que tienen los contextos en la participación social, porque cada persona que se encuentra inmersa en ellos concibe el ambiente de forma diferente. También, la interpretación propia del entorno influye en la forma de actuar e interactuar ya que “la participación tiene mucho que ver con la manera de entender la realidad” (ED1). La participación existe gracias a una relación con el otro y a un intercambio de intereses, gustos, sentimientos y experiencias: “...el hecho de compartir tus sentimientos, tus gustos, tus actitudes con alguien que no conozcas mucho, eso también es participar dentro de un entorno” (GFP1).

En la participación incide la capacidad de expresarse verbalmente, de comunicar los intereses y las opiniones en diferentes situaciones. “Participar es dar su punto de vista, su opinión al respecto de cualquier situación” (ED2).

Existen diversas formas de exteriorizar los pensamientos y sentimientos, y debido a que las personas con discapacidad tienen maneras poco convencionales de hacerlo, es importante

hacer una lectura del otro teniendo en cuenta su individualidad, e identificando las múltiples posibilidades de expresión con el cuerpo y los gestos. “Participar no es participar de manera igualitaria, la palabra está equivocada, es equitativa.” (ED1).

Es fundamental enunciar que la participación social está determinada por los adultos, y en algunos casos continúa siendo restrictiva, limitada y condicionada, con poca posibilidad de favorecer las iniciativas de los niños y las niñas: “A uno le decían los adultos qué era lo que tenía que hacer” (ED1). De esta manera, ellos son quienes deciden los espacios de participación y la valoración de la misma, en los contextos educativos y familiares.

La participación se define como una condición inherente al ser humano y a su existencia en una sociedad democrática, y en igualdad de derechos. Entonces, “el resultado positivo del respeto, de la comprensión, y de la aceptación es la participación” (ED1).

Por último, cabe mencionar que esta es un acto innato de reconocimiento mutuo, en el que la persona interactúa, incide y transforma su ambiente, expresándose de diferentes maneras.

4.2 Concepción de Discapacidad

Frente a la concepción de discapacidad se identifican discursos estigmatizantes que consideran a los niños y niñas con discapacidad desde sus limitaciones y condición de salud, como lo planteado en el modelo rehabilitador expuesto en el texto de Palacios (2008) que considera que las personas con discapacidad deben ser rehabilitadas y normalizadas; propuesta que no tiene en cuenta las habilidades y las capacidades. De esta manera, se generan etiquetas y divisiones de las posibilidades de actuar en un contexto determinado y, por ende, se implementan estrategias para ocultar la diferencia.

En el contexto educativo se evidenciaron discursos de docentes que abordan las concepciones de discapacidad y permiten ver sus imaginarios y abordajes respecto al tema, en cuanto al modelo rehabilitador se encuentra el relato de ED3 que dice: “ellos necesitan unas estrategias diferentes... hay que buscar esas estrategias para que ellos vayan aprendiendo como sus otros compañeros”.

El proceso de enseñanza aprendizaje se facilita con los niños y las niñas con discapacidades físicas, por su capacidad de comunicación y expresión verbal, en comparación con aquellos que presentan una discapacidad intelectual y tienen otras formas de relacionarse. “...tengo otro niño con discapacidad motora que el niño si cognitivamente es muy bien... y con el niño de autismo sí muy complicado” (ED4).

También se encontró que las ideas de las personas con quienes se relacionan los niños y las niñas con discapacidad inciden en sus procesos de socialización, limitando su participación en las actividades. Este hecho puede generar miedo, inseguridad y rechazo entre pares: “los amiguitos que tienen alguna discapacidad tienden como a no querer jugar o esos amiguitos no quieren que estén en su grupo” (ED3).

Algunos docentes piensan que tener estudiantes con discapacidad en el aula puede ser una situación que requiera de un esfuerzo adicional y un mayor acompañamiento y apoyo: “lo que nos falta es apoyo, porque no sabemos cómo dar más a ese estudiante y no sabemos como orientarlo” (ED6). Sin embargo, algunos docentes demuestran que a pesar de las dificultades es posible generar estrategias para favorecer el proceso educativo teniendo en cuenta capacidades específicas: “así uno tenga sus cuarenta estudiantes, pero uno hace una evaluación de las capacidades de los niños y uno los va ubicando” (ED6).

Por otro lado, se identificaron apuestas de docentes en torno a comprensiones desde la diferencia y la importancia de la aceptación de la diversidad en el aula “es muy común que sintamos ese rechazo ante quien es diferente en cualquier aspecto, y es muy común y de pronto entendible, porque el hecho de ser diferente no es fácil de aceptar para todos, pero de pronto es una cultura que podemos crear, nosotros como profes con nuestros niños que tenemos en las aulas, la cultura de la tolerancia, de la aceptación, entender que somos diversos, que somos diferentes”. (GFD).

Frente a la concepción de discapacidad, la familia se ha venido empoderando y transformando sus imaginarios de acuerdo a su experiencia de vida y a la influencia que tienen los entornos en los que interactúan, pues reconocen que sus hijos, más allá de una condición, son seres humanos con capacidades y potencialidades “..nosotros tenemos que amar a nuestros hijos aun teniendo...capacidades distintas a los otros, porque ellos son más capaces que cualquier persona...entonces no tenemos porque avergonzarnos de ellos... que tenemos que dejarlos que ellos exploren y que también dejarlos que sean ellos mismos y nosotros como papas darles ese amor y ayudarlos a que ellos logren lo que quieran ...”(GFP2).

Resaltan la importancia de superar los prejuicios y las ideas sociales que existen en torno a la fragilidad y las limitaciones de los niños y las niñas con discapacidad, pues el romper dichas representaciones se favorece su crecimiento personal “ellos no tienen un límite para lo quieren ser o lo que quieren hacer, el límite se lo pone la sociedad empezando por ahí... uno como familia al sentir como esos temores de que le puede pasar, se puede lastimar ...o sea de los prejuicios que uno se deja llenar pero en el momento de dejarlo ser como son uno se da cuenta que pueden lograr cosas maravillosas...”(GFP2).

A pesar de esto, en algunas familias se continúan perpetuando prácticas de discriminación, incomprensión y normalización hacia ellos: “ha sido un poco complicado porque obviamente las personas si lo ven como hay pobrecito... no puede no caminar, entonces trato de... ¡no él es normal!, simplemente se le dificulta caminar” (EF5).

4.3 Concepción de Desarrollo Integral

Se define el desarrollo integral como un proceso continuo que va más allá del crecimiento físico, pues involucra la multidimensionalidad del ser humano: lo cognitivo, lo social, lo emocional y lo moral de los sujetos. Dicha enunciación se relaciona con lo mencionado por algunos docentes al manifestar “...nosotros somos seres integrales, y el mundo es integral, nosotros no podemos estar fragmentando la vida” (ED6).

El desarrollo integral tiene que ver con el reconocimiento de las capacidades del otro, de sus habilidades y de sus potencialidades, así como de sus diferencias y características individuales. El papel del docente debe ser el de facilitador de este proceso en el aula teniendo en cuenta los intereses de los niños y las niñas. “...es un proceso de descubrir capacidades humanas... es ayudar al otro a descubrirse en su talento, en sus capacidades en su participación, en ser escuchado” (ED1). Lo anterior se alinea con lo mencionado por la autora Violante (2018) al sostener que para que haya una educación integral se requiere acceder al conocimiento, a los saberes, las actitudes, los modos de actuar y pensar y las habilidades.

De la misma manera se debe reconocer la importancia de lo relacional en el desarrollo, pues es desde la interacción entre pares, la aceptación y el ser parte del entorno, que se configura el ser sujeto. “Si ellos se sienten aceptados, bien recibidos, el proceso de aprendizaje y todo lo

que se aprenda en la escuela va a ser más fluido” (ED3). Así, se destaca la importancia de las conexiones entre las personas, la naturaleza de los vínculos, la interacción entre los distintos ambientes y la riqueza de los mismos como del desarrollo cognitivo, moral y relacional como lo menciona Bronfenbrenner (1987).

De este modo, es de vital importancia la relación que puede establecerse entre el desarrollo integral, la construcción de ciudadanía y el desarrollo social, con bases éticas, morales y democráticas que favorezcan, posteriormente, el desenvolvimiento social en la edad adulta: “que sea persona en todo el sentido de la palabra, como un ser pensante, como un ser social, como un ser en el entorno” (ED3).

El desarrollo integral en el contexto familiar se concibe de manera multidimensional, entendido como un todo, particular para cada uno “Básicamente el desarrollo son como los diferentes cambios que quizás tiene el niño a medida de su crecimiento...esto va en la parte física, la parte motriz, la parte psicológica, emocional, la palabra desarrollo comprende todo al mismo tiempo” (GFP1).

Para las familias, un componente fundamental para el desarrollo integral es el acompañamiento afectivo de su núcleo primario de socialización, y su rol se relaciona con el cuidado, la crianza y la promoción de valores “... todo empieza desde casa, todo empieza desde la familia, y desde la relación afectiva que uno pueda brindarles y lo que uno pueda enseñarles e inculcarles” (GFP2).

Se identifica que el desarrollo integral requiere de articulación de los diferentes agentes sociales (educación, salud, bienestar, protección social, entre otros) pues la sociedad/estado

como garante de los derechos de los niños y las niñas con discapacidad es el responsable de brindar los apoyos y ajustes razonables necesarios para su desarrollo “...el desarrollo integral se complementa con todo lo que les he dicho la parte terapéutica, la parte de acompañamiento que también fomentaría el desarrollo físico, el desarrollo emocional, toda esta parte también se complementa”. (GFP2). Lo que se relaciona con lo mencionado por Palacios, A. (2008) “Los niñas y niños con discapacidad deben tener las mismas oportunidades de desarrollo que los niños sin discapacidad, y la educación debe tender a ser inclusiva adaptada a las necesidades de todos y todas.”

4.4 Formas de Participación

Las formas de participar hacen referencia a las maneras en las que los niños y las niñas se comunican, expresan sus necesidades y se relacionan con el mundo. Estas dependen de las potencialidades, las habilidades y el interés que ellos puedan manifestar en las diferentes actividades y en los contextos educativos y familiares determinados.

A pesar de esto, algunos adultos todavía consideran a las formas de participación social como intervenciones en las actividades cotidianas que implican la expresión verbal de las ideas, y desconocen las diversas maneras de manifestarse de los niños y las niñas con discapacidad y su incidencia en el entorno.

En el contexto educativo algunos docentes no identifican otras posibilidades de comunicación como formas de participación, y toman como referencia a los niños y las niñas sin discapacidad para avalar la participación de aquellos que sí la tienen. “Tienen que estar activos, en esa participación para saber que, si están participando, si están allá sentados alejados y dice

uno “No, no están participando” o sea, deben estar pendientes de la participación, de pronto al responder una pregunta sabe uno si se ubica, sabe que, si estaba atendiendo, participando, en alguna indicación que se le esté dando”. (ED5).

Las formas de participación no se encasillan en un solo tipo o denominación, pues en lo observado estas formas se manifiestan y expresan de diferentes maneras de acuerdo al ser y estar de los niños y las niñas con discapacidad, frente a lo mencionado por Trilla y Novella (2001) en la tipología de la participación (participación simple, participación consultiva, participación proyectiva y metaparticipación) que se constituye en una orientación y comprensión de la participación que dependen de las particularidades y de las estrategias que los contextos provean y no un absoluto frente al alcance de la misma. De esta manera, el objetivo de esta investigación no fue clasificar desde su perspectiva la participación de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta el marco de la investigación (aislamiento obligatorio por Covid 19) las formas de participación se transformaron debido a la virtualidad, en nuevas maneras de interacción y de relación entre los niños, las niñas y la escuela. Así, las estrategias que emplearon los docentes en el aula virtual incidieron en su interés y en su motivación por participar. “La docente comparte una canción, invita a los niños a bailar, todos se ponen de pie con excepción de J.J y J.A, permanecen atentos y mueven los miembros superiores al ritmo de la música”. (DC3).

En este punto, es fundamental que los docentes reconozcan las diversas formas de participación de los niños y niñas con discapacidad, lo cual implica entender que cada sujeto es diferente y, por ende, se relaciona con el mundo de un modo particular.

En el contexto familiar se identifica que las diversas formas de interacción con el entorno de los niños y las niñas con discapacidad dan cuenta de su participación y desarrollo (capacidades, intereses, necesidades, formas de ser, emociones, decisiones y autonomía), pues para ellos cualquier cambio en sus actividades cotidianas es sinónimo de avance. “también participa mucho y lo involucro mucho es con los juegos con los primos de que, si respete un turno, porque él era, estaba acostumbrado a ser el primero en todo, pero pues también tiene que aprender que hay turnos que respetar, que al momento por ejemplo de subirse a un transporte público... tiene que hacer una fila, entonces no siempre tiene que ser prioridad...”. (GFP2).

Adicionalmente, la familia reconoce las formas de participación en las acciones cotidianas y en las expresiones que el niño y la niña tiene para comunicarse, por medio de: gestos, ruidos, movimientos, palabras, expresión de emociones, silencios, retiradas, ausencias, gustos, disgustos, entre otras “él solito ya participa y escoge la ropa que se quiera poner... que si queremos ir a algún lugar él también tiene ese derecho a escoger qué otras actividades realizar, que lugares visitar, que sitios le gustan a él, que le gustaría hacer, él también participa al momento en que puede decidir por sí solo pues qué quiere comer, que cosas quiere comprar para su desayuno, sus onces al momento que se le pide a él una opinión o algo frente alguna situación” (GFP2). “Ella observa mucho, es de poco interactuar con mmm... adultos, ella es poco de interactuar, pero ella está observando todo” (EF5). “Uno con M. se comunica, puede comunicarse verbalmente o mostrándole los objetos, él entiende, el niño no habla, pero él señala o lo lleva a uno a lo que quiere” (EF4).

“Él es cariñoso... cuando quiere, él logra tener a veces algún tipo de comunicación cuando quiere también” (EF4). “En el lapso de tiempo que los niños y niñas tuvieron sus cámaras prendidas J.J prefirió no mirar a la cámara, estuvo recostado sobre la mesa”. (DC2).

4.5 Condiciones de los contextos familiares y educativos para la participación social y el desarrollo integra

Definiendo las condiciones como los factores que se presentan en los diferentes contextos educativos y familiares que afectan la participación social y el desarrollo integral, se identificaron las siguientes: condiciones personales relacionadas con las actitudes, las estrategias pedagógicas de los cuidadores y docentes, la relación entre pares y el ser propio del niño y la niña con su entorno; y las condiciones sociales y educativas relacionadas con lo institucional (PEI, Plan de actividades, recursos materiales y tecnológicos, entre otros), que se pueden constituir en apoyos y barreras.

En el contexto educativo, se encuentran condiciones relacionadas con la actitud del docente y las diversas acciones que se desarrollan en el aula y fuera de ella para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje “entonces ahora nos toca aprender de otros procesos que la escuela no tenía, y en ese escenario estamos aprendiendo todos, pero desde el arte, desde la participación del gobierno escolar, desde los semilleros de investigación ...donde hay niños en este caso sordos” (ED1). Adicionalmente, se parte de la identificación de las capacidades y necesidades de cada uno; así como de la flexibilización en el plan de estudio “pero uno al prepararse, al capacitarse, seguir consultando más acerca de que necesitan ellos o sus intereses,

cuáles son las cosas que a ellos le gustan, entonces pues es posible dar uno la clase divertida y teniéndolos en cuenta a ellos también” (ED2).

La escuela se constituye en un espacio de apoyo para el proceso de construcción de habilidades sociales, gracias a su rol socializador y a que posibilita la relación entre pares “ellos necesitan también interactuar con sus pares entonces eso también es un aspecto que hay que tener en cuenta, ¿No?, de pronto qué niño me puede ayudar como a “jalonar” a este otro amiguito, es un buen líder que me va a estar ahí apoyando” (ED3).

Igualmente, dentro del contexto educativo se resalta la creatividad generada por los docentes en la educación, con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que apoyaron su quehacer en el aula, a través de diversas estrategias que incluyeron la implementación de rutinas, secuencias didácticas y apoyos visuales, permitiendo que los niños y las niñas con discapacidad se sintieran seguros y se favoreciera su aprendizaje “...algo que me ha resultado muy útil es el uso de ayudas audiovisuales como imágenes, videos, entonces siempre que ellos ven algo que les llame la atención, ellos van a querer participar, siempre estar ahí super atentos a la clase. por ejemplo: cuando uno muestra no solo virtual sino un títere, una imagen a ellos les llama muchísimo la atención. (ED2).

Se evidencia la importancia del apoyo de profesionales de diferentes áreas que brinden el acompañamiento específico a los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas con discapacidad en el aula, pues algunos docentes consideran que no cuentan con las herramientas y la formación para su atención educativa. “para nosotros es de gran ayuda porque las universidades ahí a través de las practicantes apoyan el proceso gracias a los convenios” (ED4). Sin embargo, los profesionales de apoyo no están presentes de forma constante, lo cual puede

llegar a generar la sensación de ausencia de ayuda. “porque no sé, no estoy especializada en esas limitaciones, entonces por eso es que se necesita personal especializado, personal de apoyo, así como los sordos, los sordos tiene intérpretes” (ED6).

En la misma línea, en ciertos docentes se evidenciaron conductas de sobreprotección o de rechazo que afectan las posibilidades de desarrollo de los niños y las niñas con discapacidad, pues no los consideran en igualdad de condiciones que los demás. “los niños con discapacidad requieren mi atención, todos, en general, entonces para mí de pronto ha sido muy difícil...eso de equilibrar que tanto le doy a cada niño, que tanto puedo yo darle de mi tiempo y de esfuerzo... son cuarenta, entonces es muy complejo” (ED3).

Así mismo, se continúa evidenciando el imaginario que el niño es quien debe adaptarse al sistema educativo y su desempeño se evalúa por estándares generalizados, sin tener en cuenta sus particularidades. “ellos ahí medianamente digamos que así no cumplan todos los estándares y se trata es de mirar esa parte social y los niños va, digamos van pasando año a años, porque lo que se trata es eso de que se adapten a un sistema” (ED4).

Durante el aislamiento social obligatorio, la virtualidad implicó un reto para los docentes debido a que la interacción se vio obstaculizada por el distanciamiento físico, limitando la expresión e interpretación de las diferentes formas de comunicación de los niños y las niñas con discapacidad, haciendo que el docente no tuviera claridad si el estudiante entendía o no las actividades “a veces siento que pues los niños se quedan muy desatendidos por sus particularidades...que ni podemos comunicarnos...por ejemplo llegó una niña que no habla prácticamente y ha sido difícil darle clases en la virtualidad, eso a veces me frustra porque qué más hago si se me dificulta hablar con ella” (ED3).

Ahora bien, en cuanto al contexto familiar, el apoyo fundamental es el vínculo afectivo que se genera entre los cuidadores y el niño o niña, pues es a partir de allí que se favorece y refuerza el compromiso, el acompañamiento y la atención, como facilitadores del desarrollo integral. “El desarrollo, el amor y el afecto como componente incondicional...lo que no pude con terapias, lo pude hacer yo aquí en la casa con tanto amor” (EF3). Lo anterior está relacionado con lo propuesto por Bronfenbrenner (1987) en la perspectiva ecológica del desarrollo, en su noción de microsistema que incluye a la familia como el entorno más cercano del niño, que aporta con sus creencias, actitudes, pautas de crianza y afecto propuesta.

De esta manera, gracias a la familia, se producen cambios y aportes al desarrollo integral del niño al aceptar la discapacidad y, por ende, reorganizar las dinámicas y roles de los miembros para el cuidado del mismo. En algunos casos, incluso, los niños y las niñas se vuelven el centro de atención, hecho que genera que el cuidado deba distribuirse en todos los miembros de la familia o se delegue a una sola persona. “A M hay que sacarle transporte todos los días estar de lado a lado, tenerle comida, es complicado. Y esa es también otra razón por la que yo no puedo decir “Voy a conseguir un trabajo, buscar un empleo” porque a mí M me lleva veinticuatro horas siete días sin descanso” (EF4).

El aislamiento social obligatorio y las afectaciones sociales, económicas y emocionales por las que tuvieron que atravesar las familias, produjeron que el proceso educativo transitara de la presencialidad a la educación remota, lo que afectó la interacción de los niños y las niñas con discapacidad con sus pares y agentes educativos; tal como lo menciona Näslund-Hadley et al., 2021, p. 14 al sostener que el confinamiento tiene un efecto negativo en el bienestar socio emocional de los niños al disminuir la interacción con sus pares.

En el contexto de la educación remota, los espacios familiares, sin importar las condiciones de la vivienda, se adaptaron en escenarios escolares. De este modo, las familias tuvieron que asumir el rol pedagógico de acompañamiento en las actividades virtuales, para así garantizar el aprendizaje. Sin embargo, muchos no contaban con la formación pedagógica y con las herramientas para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que la situación se convirtió en una obligación y carga que se redujo simplemente a cumplir con las tareas y la asistencia a clase “pero ahí lo que se ve es que la mamá es la que contesta, la mamá es la que muestra, la mamá es la que dice, ehhhh y L...lo poquito que dice, pues no se le entiende” (ED6). En este marco la falta de conectividad, acceso y manejo de los dispositivos tecnológicos dificultó la participación efectiva de los niños y las niñas con discapacidad en las actividades propuestas.

Frente a los avances en las rutas de atención de las personas con discapacidad, los familiares manifestaron que persisten los inconvenientes con las redes de apoyo y el acceso a los servicios de salud y protección social. “y por parte de la salud hemos tenido inconveniente con todo lo de las citas, la agenda, no le dan las citas rápidas. Y con la parte social, yo tengo la limitación de estar trabajando entonces no he tenido el tiempo para todo este tema terapéutico y de acompañamiento, pero bueno tratamos de hacer lo que más se puede” (GFP1).

4.6 Relación entre Participación y Desarrollo Integral

Partiendo de la relación interdependiente que existe entre la participación social y el desarrollo integral, en el contexto familiar dicha relación se hace evidente en el momento en que los cuidadores reconocen a los niños y las niñas con discapacidad desde sus habilidades y potencialidades, generan espacios de decisión e interacción y los hacen parte, identificando las distintas formas de participar y si se tienen las condiciones adecuadas se favorece el desarrollo

integral “...es interesante ver que el niño a pesar de una discapacidad no tiene limitación, puede hacer cualquier cosa, puede llegar a aprender y tener aptitudes como cualquier otro niño... qué puede interactuar socialmente...” (GFP1). No obstante, se evidenció que algunas familias se enfocaron en la carencia, es decir, en lo que no pudieron realizar y en el deber ser de la “normalidad”, “...pues no nunca lo hemos visto como que él está discapacitado o que tiene un problema, simplemente pues tratamos de verlo, obviamente se le dificulta hacer las cosas como normalmente las hace un niño de su edad, pero tratamos de que no sea un impedimento para el desarrollo del día a día... (EF5)

En el contexto educativo, la actitud del docente, las prácticas educativas y las demás condiciones de las instituciones, la interacción entre pares y el reconocimiento de las diferencias son factores que fortalecen la relación entre participación social y el desarrollo integral “entonces viene ahí la reflexión que para poder dar un paso adelante creo, hay que ... volver a aprender, que hay otra forma de aprender, de enseñar, de ser, de amar, de sentir, de comer; o sea el trabajo de las diferencias es creo el sentido de la educación en el momento” (GFD).

En este orden, el contexto educativo tiene la responsabilidad de generar oportunidades y apoyos para que los niños y las niñas con discapacidad conozcan sus habilidades, las potencien y logren su empoderamiento, para así compartirlas y tener una adecuada participación social e incidencia en los contextos “la oportunidad que se debe ofrecer a las personas con una condición especial que necesitan ...un apoyo para encontrar la forma de expresar quiénes son, qué piensan, qué sienten y qué pueden hacer.” (GFD). Estas capacidades y habilidades pueden desarrollarse a partir del juego, la interacción y la imitación entre pares, debido a que se jalonan procesos de desarrollo, dada la necesidad de relacionarse, estar con el otro y ser parte del grupo. Sin

embargo, el aislamiento obligatorio y la virtualidad se limitó la interacción entre pares y la posibilidades de socialización, determinantes clave del desarrollo integral “la interrelación es importantísima en los niños más que están ...en la edad de preescolar que lo principal en ellos es la socialización es a través del juego, a través del trabajo en grupo, a través de los descansos, a través de las distintas actividades, ellos necesitan primordialmente de la integración de la socialización de la presencialidad porque a través de la virtualidad es muy difícil” (ED4).

Por último, considerando que la investigación se realizó en los contextos familiares y educativos de un grupo de niños y niñas con discapacidad en su cotidianidad, se resalta la responsabilidad de la sociedad y del estado frente a la transformación de los imaginarios de la discapacidad, del ser niño y niña y de sus posibilidades de participación, por esto, es necesario la real materialización de los derechos, así como lo menciona Palacios, A. (2008) “...se resalta la necesidad de que las personas con discapacidad sean aceptadas tal cual son, sin tener que recurrir a artilugios tendentes a ocultar la supuesta diferencia que las aleja de los parámetros de normalidad”.

5. Capítulo. Hallazgos

Durante el desarrollo de la presente investigación, que se situó en la virtualidad, dada la coyuntura social relacionada con la Pandemia por Covid- 19 se encontraron hallazgos relevantes, que permitieron dar cuenta de la relación interdependiente de la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos educativos y familiares.

Frente a la concepción de discapacidad se continúa evidenciando la existencia de imaginarios y percepciones de minusvalía, que limitan el reconocimiento de los niños y las niñas con discapacidad como sujetos con capacidades, con formas diversas de participar y de ser activos socialmente, lo que incide en su pleno desarrollo, estos prejuicios requieren ser transformados desde los contextos mencionados generando posibilidades y oportunidades para que ellos avancen en su proceso.

Respecto a la participación social, se identifica que no hay una única forma de ejercerla, tiene que ver con las particularidades de cada sujeto, su relación con el entorno y al tipificar la participación se encasilla y se pierden las posibilidades que da la diferencia para ser reconocidos y actuar en el entorno.

El desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad es considerado como un proceso en constante cambio y construcción, no lineal, en el que todos los contextos y los agentes, aportan de forma articulada con escenarios de interacción, identificando las capacidades y las potencialidades, aceptando que el otro es diferente, pero esencial en la sociedad.

Se encuentran ciertas condiciones que afectan la relación entre la participación social y el desarrollo integral, entre las que se identifican: la actitud de los adultos, los apoyos, las barreras contextuales y las estrategias de aprendizaje que implementan los agentes educativos y familiares, teniendo en cuenta que cada persona transita por los espacios, vive experiencias individuales y colectivas, además de sus características físicas y biológicas que modifican la manera de relacionarse con el mundo.

Ahora bien, el contexto educativo remoto, dejó ver que los espacios de socialización e interacción entre pares, que suceden desde lo presencial son fundamentales para los avances en los procesos de desarrollo de los niños y las niñas con discapacidad, y que, en esta nueva realidad educativa, se ha dificultado el proceso de aprendizaje, de adaptación, y las formas de relacionarse.

Los docentes se convierten en gestores de cambio social, en la medida en que entiendan su rol en el apoyo para el desarrollo de los niños y las niñas con discapacidad, se preparen para diseñar estrategias en el abordaje educativo, con una buena actitud de liderazgo, destacando la importancia de la comprensión de la diversidad, que determina las posibilidades creativas y la movilización de saberes en el aula.

Finalmente, en el contexto familiar, el proceso educativo dependió del rol que asumieron las personas que acompañaban a los niños y las niñas con discapacidad, en el que estaban inmersos las posibilidades, los recursos y la articulación con los docentes para el desarrollo de las estrategias pedagógicas, implementadas en casa.

Bibliografía

Badilla Chavarría, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Pensar En Movimiento: Revista De Ciencias Del Ejercicio Y La Salud*, 4(1), 42-51. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v4i1.411>

Badley, E. (2008). Enhancing the conceptual clarity of the activity and participation components of the International Classification of Functioning, Disability, and Health. *Social Science & Medicine*, 66, 2335–2345.

Balladares Burgos, J. (2020). Una educación remota en tiempos de contingencia académica (Ensayos). *Andina*, 2, 29-35.

Bar-Haim, & Bart, O. (2006). Motor Function and Social Participation in Kindergarten Children. *Social Development*, 15(2), 296–310. <https://doi.org/10.1046/j.1467-9507.2006.00342.x>

Blázquez Peinado, M. D., Biel Portero, I., & Cardona Llorens, J. (2012). *La Perspectiva de los Derechos Humanos de la Discapacidad*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Booth, T., & Ainscow, M. (2002). Índice de Inclusión; Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. *Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE)*, UNESCO. http://www.daemcopiapo.cl/Biblioteca/Archivos/INDICE_INCLUSION.pdf.

Brogna, P. (2009). Las representaciones de la discapacidad la vigencia del pasado en las estructuras sociales del presente. In *Estudios Políticos y sociales en la UNAM, México*. Visiones-y-revisiones-de-la-discapacidad.pdf%0A

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Paidós.

Buch, K. (2016). *Identificación de factores que influyen en el desarrollo integral de las niñas y los niños de 0 a 6 años de madres y padres trabajadores del empleo informal, que asisten a la casa del niño de la sociedad protectora del niño*. [Tesis de Maestría, Universidad Rafael Landívar] Archivo digital.

Cano, R., Ruenda, L., & Rios, S. (2008). *Las representaciones sociales de participación en la primera infancia en el contexto de los jardines infantiles privado de la localidad de Suba*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional-CINDE]. Repositorio Institucional – CINDE.

Cardona, X., & Ortega, E. (2015). *Las experiencias de Participación, Política Pública y comunidad con discapacidad en Rionegro - Antioquia: un acercamiento desde sus lugares y relatos*. Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. <http://hdl.handle.net/123456789/1745>.

Castaño González, C. (2017). *Participación Social de las Personas con Trastornos del Espectro Autista: Tensiones, Resistencias y Lecciones Aprendidas*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/62042>.

Celada, B. (2015). *Políticas sociales en Discapacidad y participación ciudadana, un enfoque Biográfico*. [Tesis doctoral, Universidad de Málaga] Archivo digital. <https://orcid.org/0000-0003-0492-5708>.

Chueca, E. G. (2014). *Aprender del Sur. El pensamiento de Boaventura de Sousa Santos en la transición del paradigma*. Universidad de Coimbra. <http://alice.ces.uc.pt/en/wp-content/uploads/2014/03/1.-Eva-Garcia-Chueca.pdf>

Congreso de la República de Colombia (2013, 27 de Febrero). Ley Estatutaria 1618. *Por el cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad*. <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201618%20DEL%2027%20DE%20FEBRERO%20DE%202013.pdf>

Congreso de la República de Colombia (2006, 08 de Noviembre). Ley 1098. *Por el cual se establece el Código de la Infancia y la Adolescencia*. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Congreso de la República de Colombia (1991, 22 de Enero). Ley 12. *Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos Del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989*. <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-12-de-1991.pdf>

Congreso de la República de Colombia (2002, 31 de Julio). Ley 762. *Por medio de la cual se aprueba la "Convención Interamericana para la Eliminación de todas las*

Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad", suscrita en la ciudad de Guatemala, Guatemala, el siete (7) de junio de mil novecientos noventa y nueve (1999).

https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_762_2002.pdf

Congreso de la República de Colombia (2013, 17 de Febrero). Ley 1618. *por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.*

https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_762_2002.pdf

Congreso de la República de Colombia (1994, 08 de Febrero). Ley 115. *Por la cual se expide la ley general de educación*

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República de Colombia (2009, 31 de Julio). Ley 1346. *Por medio de la cual se aprueba la “Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre*

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1346_2009.html#:~:text=El%20prop%C3%B3sito%20de%20la%20presente,respeto%20de%20su%20dignidad%20inherente.

Constitución Política de Colombia. (1991). Gaceta Constitucional n.º 116.
<http://bit.ly/2NA2BRg>

Covarrubias, J. (2019), Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación, *desarrollo profesional docente*. (pp.135-155).
<http://enzech.edu.mx/pdf/maestria/libro4/TP04-2-05-Covarrubias.pdf>

Cruz Velásquez, E. L., & Hernández Camargo, J. (2008). *Interacciones comunicativas en los procesos de crianza y sus implicaciones en la promoción de oportunidades para el desarrollo de la participación infantil en la primera infancia*. Universidad Pedagógica Nacional-CINDE.

Cussianovich, A. (2013). Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia. *En: Historia Del Pensamiento Social Sobre La Infancia*, 0(0), 86–102.

Departamento Nacional de Planeación (2013, 9 de Diciembre). Conpes 166. *Política Pública de discapacidad e inclusión social. Dirección Nacional de Planeación*. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Social/166.pdf>

Departamento Nacional de Planeación (2004, 26 de Julio). Conpes 80. *Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social*
<https://www.yumpu.com/es/document/read/41640803/conpes-80-social-departamento-nacional-de-planeación>

Departamento Nacional de Planeación (2007, 17 de Diciembre). Conpes 110. distribución de los recursos de la participación para educación del SGP 2007. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Social/110.pdf>

Escobar de Murzi, M. (2004). La educación preescolar un derecho que tiene la infancia a participar en situaciones educativas que sirvan para impulsar su desarrollo integral. *Acción Pedagógica*, 13(2), 136–140.

Fernald, L., Kariger, P., Engle, P., & Raikes, A. (2009). Examining Early Child Development in Low-Income Countries: a toolkit for the assessment of children in the first five years of life. *The World Bank*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1596/28107>

Garzon, K. (2014). *Discapacidad y política pública: una apuesta política desde el discurso de los niños y las niñas*. [Tesis Doctoral, en Ciencias Sociales niñez y juventud, centro de estudios avanzados en niñez y juventud, Universidad de Manizales, CINDE, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad de Caldas, Universidad de Antioquia, Universidad Pedagógica Nacional, Pont.

Gómez, C., & Llanos, P. (2017). *El derecho al desarrollo integral de la primera infancia, una mirada a la construcción de la política pública en Colombia*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional-CINDE]. Repositorio Institucional UPN.

Gómez León, N. B. (2016). *Desarrollo humano y enfoque de las capacidades en Martha Nussbaum. El Factor género*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna] Archivo digital.

Gómez, N. M. (2019). *La participación infantil como estrategia social para la transformación Comunitaria en el municipio de Soacha*. [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO]. Repositorio Institucional-UNIMINUTO.

Hart, R. (1993). La participación de los niños de la participación simbólica a la participación auténtica. *ENSAYOS INNOCENTI*, 4.UNICEF.

Hodges, C., Moor, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea En A. Cabrales et al (Editores) Enseñanza de emergencia a distancia: textos para la discusión. *The Learning Factor*.

Jaramillo, L., Patiño, D., & Salazar, K. (2019). *Fortalecimiento del desarrollo humano integral: una propuesta para niños y niñas con discapacidad auditiva de 0 a 6 años*. [Tesis de Maestría Universidad de Antioquia] Repositorio Institucional – UDEA.

Landinez, N., & Muñoz, M. (2019). *La participación infantil en el ambiente escolar desde las experiencias de los niños y niñas del Colegio Villas del Progreso*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio Institucional – Pontificia Universidad Javeriana.

Lansdown, G. (2004). La participación y los niños más pequeños. *Espacio Para La Infancia*, 22, 4-9.
file:///C:/Users/Personal/Downloads/La_participacion_infantil_Retorica_o_una_creciente_realidad.pdf

Lansdown, G. (2005). ¿Me haces caso? El derecho de los niños pequeños a participar de las decisiones que los afectan. *Cuadernos Sobre Desarrollo Infantil Temprano.*, 1–48.

León de Vilorio, C. (2007). Estudio descriptivo, comparativo y relacional del desarrollo infantil integral en una muestra de niños y niñas de diferentes edades, niveles socioeconómicos y regiones de Venezuela. *ORBIS/Ciencias Humanas*, 3(7), 64–124.

Maldonado Pinto, J. (2018). *Metodología de la investigación social: paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario.*

Maldonado, V. (2013). El modelo Social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Boletín Mexicano de Derecho Comparado, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas*, 194–216.

Manjarrez (2012). *Apoyo y fortalecimiento a familias para la crianza de niños y niñas con discapacidad* [Tesis de Maestría, Fundación centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano-Cinde] Repositorio Cinde.

Mella, S., Muñoz, S., Orrego, M., Rivera, C., & Díaz, N. (2014). Percepción de facilitadores, barreras y necesidades de apoyo de estudiantes con discapacidad en la Universidad de Chile. *Revista Latinoamericana De Educación Inclusiva*, 8(0718-5480), 63-80.

Meléndez, L. (2003). Nuevas ideas acerca de la estimulación del desarrollo integral en los infantes. *Charla de apertura presentada en la celebración del 15 Aniversario del INEINA: Instituto de Estudios Interdisciplinarios de La Niñez y Adolescencia, Universidad Nacional.*

Mesa Restrepo, H., & Ospina Quiroz, I. (2011). *Derecho a la participación desde la gestación.* Alcaldía de Medellín, CINDE.

Ministerio de Educación Nacional (2017, 29 de Agosto). Decreto 1421. *Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.*<https://medellin.edu.co/unidad-de-atencion-integral/documentos/594-decreto-1421-del-29-de-agosto-de-2017/file>

Ministerio de Educación Nacional (2007, 03 de Diciembre). Conpes 109. *Política Pública Nacional de Primera Infancia.*
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Näslund-Hadley, E. Etal, (2021). BID: Educación inicial remota y salud mental en tiempos de Covid-19. Retrieved 8 November 2021, from <http://www.eduteka.org/articulos/bid-hablemos-de-politica-educativa-4-educacion-inical-remota-y-salud-mental>

Novella, A. M. (2012). La participación infantil: concepto dimensional en pro de la autonomía Ciudadana. *Teoría de La Educación, Educación y Cultura, En La Sociedad de La Información*, 13(2), 380–403.

Nusbaum, M. (2012). *Crear Capacidades Propuesta para el desarrollo humano*. Paidós.

Oliver, M. (1990). ¿Una sociología de la discapacidad o una sociología discapacitada?, *Discapacidad y Sociedad*. In *Discapacidad y Sociedad* (pp. 35–55). Ediciones Morata. http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/645/1/262-Sociologia_Discapacidad_Sociologia_Discapacitada_Capitulo_2-Oliver_Mike.pdf

Ortiz, A. (2015) *Enfoques y métodos de la investigación en las ciencias sociales y humanas*, ediciones de la U, Revista de Educación.

Organización de las Naciones Unidas (1948, 10 de Diciembre) *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

Organización de las Naciones Unidas (1989, 20 de Noviembre) *Declaración sobre los Derechos del Niño*. <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>

Organización de las Naciones Unidas (2006, 13 de Diciembre) *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

Palacios, A. (2008). *El Modelo Social de Discapacidad: Orígenes, Caracterización y Plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con Discapacidad*. Editorial Cermies.

Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. Universidad Autónoma de México. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2019/04/Papalia-y-Otros-2009-psicologia-del-desarrollo.-Mac-GrawHill.-pdf.pdf>

Peralta Espinosa, M. V. (2004). *En la construcción de una pedagogía para párvulos del siglo XXI*. Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Piškur, B., Daniëls, R., Jongmans, M., Ketelaar, M., Smeets, R., Norton, M., & Beurskens, A. (2014). Participation and social participation: are they distinct concepts? *Clinical Rehabilitation*, 28(3), 211–220.

Pitluk, L. (2014). *Un jardín maternal pleno de posibilidades educativas, educación inicial*, Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ni-jardin-maternal_0.pdf

Planella, J. (S,F) Pedagogía y hermenéutica, más allá de los datos de la Educación, *Revista Iberoamericana de Educación*

Quijia, P. (2013, 08 de octubre). Enfoques de Desarrollo Humano [presentación de diapositivas]. Slideshare. <https://es.slideshare.net/linaalexandra/enfoques-de-innovaciones>.

Ramirez, J. (2016). *Procesos de inclusión en la primera infancia: reconociendo las voces de las familias y las maestras*. [Tesis de Maestría en Educación, Universidad Pedagógica Nacional]Repositorio UPN <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1073>.

Ravetllat Ballesté, I., & Sanabria Moudelle, C. (2016). La participación social de la infancia y la adolescencia a nivel municipal. El derecho del niño a ser tomado en consideración. *Revista Internacional de Investigación En Ciencias Sociales*, 12(1), 87–102.

Santos, B. de S. (2014). *Derechos humanos, democracia y desarrollo. Colección de justicia*. [http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Derechos Humanos Democracia y Desarrollo.pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Derechos_Humanos_Democracia_y_Developmento.pdf)

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.//Education: The importance of child development and initial education in a country where they are not mandatory. *CIENCIA UNEMI*, 12(30), 143-159. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp143-159p>

Secretaría de Educación del Distrito (2019) Orientaciones para la construcción de la Lectura de Realidad. Documento de trabajo. Bogotá, Colombia. Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) y Secretaría de Educación del Distrito (SED) (2010) Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito. Bogotá, Colombia.

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=ED1412A2EADF317006435F2B5F6D1371?sequence=>

Schalock, R. (2009). La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales. *Revista Española Sobre Discapacidad Intelectual*, 40, 22–37. <https://sid.usal.es/idocs/F8/ART11724/Schalock.pdf>

Serrano Ruíz, C., Ramírez Ramírez, C., Abril Miranda, J., Ramón Camargo, L., Guerra Urquijo, & Clavijo González, N. (2013). Barreras contextuales para la participación de las personas con discapacidad física. *Salud UIS*, 1, 41-51.

Taheri, A., Perry, A., & Minnes, P. (2016). Examining the social participation of children and adolescents with Intellectual Disabilities and Autism Spectrum Disorder in relation to peers. *Journal of Intellectual Disability Research*, 60(435–443). <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/jir.12289>

Torres Maldonado, H., & Giron Padilla, D. (2009). *Didáctica general* (1st ed., pp. 11-13). Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.

Trilla, J., & Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 26, 137–164.

NU. CEPAL, & UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. *CEPAL, UNESCO*. Retrieved 9 November 2021, from.

Urquijo, M. (2014). *La teoría de las capacidades en Amartya Sen*. Edetania 46.

Verdugo, M. A. (2010). *Discapacidad intelectual, Definición, Clasificación y Sistemas de apoyo*. Undécima edición, Alianza Editorial.

Violante, R. (2018). Didáctica de la Educación infantil. reflexiones y propuestas. II Congreso de Educación infantil. *Revista Senderos Pedagógicos*, 131–148. <https://ojs.tdeea.edu.co/index.php/senderos/article/view/621>

Violante, R., & Soto, C. (2010). *Didáctica de la educación inicial* (1st ed., p. 48). Ministerio de Educación de la Nación.

APENDICE A

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 2

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 2


Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Amanda Sanchez Identificado con Cédula de Ciudadanía 634411245, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Amanda Sánchez

Firma del participante (si aplica),

Nombre: Amanda Sánchez G.
 Identificación: 63-441-245
 Fecha: JUNIO 17-2021
 Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga
 Dirección: Carrera 29 # 30-25
 Teléfono y N° de celular: 3163038091
 Correo electrónico: amandasanchez@nsb.edu.co

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>RECONOCIENDO EL FUTURO</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ENCUENTRO AL PRESENTE</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Jenifer Bustos Herrera Identificado con Cédula de Ciudadanía 1024521362, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Jennifer Bustos Herrera

Jennifer Bustos Herrera

Nombre: Jennifer Bustos Herrera

Identificación: 1024521362

Fecha: 10/07/2021

Con domicilio en la ciudad de: Bogotá

Dirección: Calle 80 bis sur# 91-90

Teléfono y N° de celular: 316 5869346

Correo electrónico: jenniferbustosherrera@gmail.com

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 2

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 2

Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Mery Dominga Parra Moreno Identificado con Cédula de ciudadanía 28386963, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

FORMATO

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN

Código: FOR026INV

Fecha de Aprobación: 28-08-2019

Versión: 02

Página 3 de 3

6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: Mery Dominga Parro Moreno.

Identificación: 28'386.963

Fecha: 18-06/21

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga.

Dirección: Av. Circunvalar 35 No 92-61.

Teléfono y N° de celular: 3017367937

Correo electrónico: mmoms-95@hotmail.com.

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANEXO AL REGLAMENTO</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : KATHERIN LAMBRAÑO GARAY Identificado con Cédula de Ciudadanía __1090449323__, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Calidad al servicio</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: KATHERIN LAMBRANO GARAY

Identificación: 1090449323

Fecha: 07/07/2021

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga

Dirección: Calle 30 No. 27-167

Teléfono y N° de celular: 3162120395

Correo electrónico: kattylg_91@hotmail.com

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANÁLISIS AL PRESENTADO</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Luz Amparo Sanchez Identificado con Cédula de Ciudadanía 63340345, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: Luz Amparo Sanchez

Identificación: 63340345

Fecha: 15/07/2021

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga

Dirección: Calle 30 No. 27-167

Teléfono y N° de celular: 3013714733

Correo electrónico: amparosa2007@yahoo.es

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANÁLISIS AL PRELIMINAR</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : NUVY GARCIA ARCHILA Identificado con Cédula de Ciudadanía 63284952, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: NUVY GARCIA ARCHILA

Identificación: 63284952

Fecha: 10/07/2021

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga

Dirección: Calle 30 No. 27-167

Teléfono y N° de celular: 3104827484

Correo electrónico: nuvyga@hotmail.com

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ENCUENTRO AL PRESENTE</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Ricardo Castellanos Martinez Identificado con Cédula de Ciudadanía 91209898, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al servicio</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: Ricardo Castellanos Martinez

Identificación: 91209898

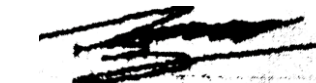
Fecha: 14/07/2021

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga

Dirección: Cr 17 # 65-112

Teléfono y N° de celular: 3178147701

Correo electrónico: rcastellm@gmail.com



La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EXCELENCIA EN LA INVESTIGACIÓN</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3


Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Yasay Barranco Lanziano Identificado con Cédula de Ciudadanía 1066062275, en representación de Emmanuel José Rosado Barranco con número de identificación 1097127914.

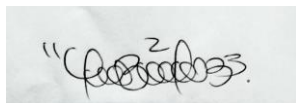
Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,



Firma del participante (si aplica),

Nombre: Yasay Baranco Lanziano

Identificación: 1066062275

Fecha: 27 de junio de 2021

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga

Dirección: Calle 105 # 17 – 176 Apto 1403 Provenza Club El Condominio

Teléfono y N° de celular: 3152618651

Correo electrónico: ybl_2205@hotmail.com

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Laura Paola Romero Garnica

Identificado con Cédula de Ciudadanía 1102375229, en representación de Juan Jose Alvarez Romero con número de identificación 1096075074.

Declaro que:

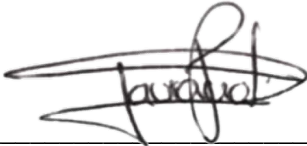
1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,



Firma del participante (si aplica),

Nombre: Laura Paola Romero Garnica

Identificación: 1102375229

Fecha: _____

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga

Dirección: calle 22 25 15 apt 304

Teléfono y N° de celular: 3024627485

Correo electrónico: pao_lauris@hotmail.com

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Erika Tatiana Cristancho Vanegas, Identificado con Cédula de Ciudadanía 1095843718.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,



Firma del participante (si aplica),

Nombre: Erika Tatiana Crisanchó Vanegas

Identificación: 1095843718

Fecha: 05/07/2021

Con domicilio en la ciudad de: Piedecuesta

Dirección: calle 17 2w-80 sendero de Miraflores torre 1 apartamento 1002

Teléfono y N° de celular: 3177474813

Correo electrónico: Crisanchovanegas@nsb.edu.co

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>RECONSTRUYENDO LA PAZ</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
 Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
 Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Resumen de la investigación	Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos. La población de estudio está conformada por familiares y docentes de niñas y niños con discapacidad adscritos a una Escuela Normal Superior de los grados jardín, transición, primero y segundo primaria. Está enmarcada en el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico interpretativo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación no participante (diarios de campo).
Descriptor claves del proyecto de investigación	Discapacidad, desarrollo integral, participación social.
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Dentro de los beneficios que se encuentran por participar en el desarrollo de dicho proyecto, está la realización de talleres para el fortalecimiento de la participación de los niños y las niñas en el aula, apoyo desde las áreas de fisioterapia, educación especial y psicología, en la resolución de inquietudes con respecto al desarrollo infantil.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Se socializarán los resultados en un encuentro virtual por la plataforma Teams con los familiares y docentes participantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR#91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : Maria Janeth Mantilla Landazabal Identificado con Cédula de Ciudadanía 30208426 en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al Servicio</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: Maria Janeth Mantilla Landazabal

Identificación: 30'208.426

Fecha: 15/06/2021

Con domicilio en la ciudad de: Bucaramanga


Dirección: Cra 21#152 -30 Parque San Agustín T 8 apto 401

Teléfono y N° de celular: 6799658-33004970727

Correo electrónico: mariayamantilla@gmail.com



La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	La información obtenida será empleada únicamente con fines educativos e investigativos del presente trabajo.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Jesika Alexandra Bareño Talero		
	N° de Identificación: 1022384356	Teléfono	3123370868
	Correo electrónico: yessialexa1996@gmail.com		
	Dirección: CALLE 80 BIS SUR# 91-90		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Maria Andrea Castellanos Mantilla		
	N° de Identificación: 1095816252	Teléfono	3006667140
	Correo electrónico: mariacastell_93@gmail.com		
	Dirección: CL 42 A# 9-59 Apto 504		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Gina Julieth Vargas		
	N° de Identificación: 52314707	Teléfono	3134640652
	Correo electrónico: ginajuliette2011@gmail.com		
	Dirección: TV 69 b No 9 D- 90		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Marcela Mahecha prieto

Identificado con Cédula de Ciudadanía 1012361736, en representación de Emily Pinto Mahecha con número de identificación 1074531539.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.

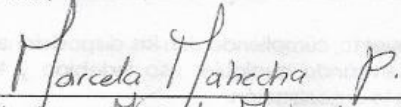
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

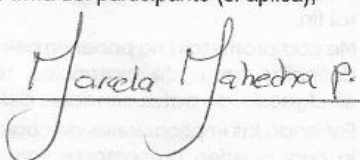
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),


 Nombre: Marcela Mahecha Prieto
 Identificación: 4012361736
 Fecha: 6 julio 2021
 Con domicilio en la ciudad de: Boyotá
 Dirección: 6a 12 # 55 93
 Teléfono y N° de celular: 3204535442
 Correo electrónico: marcemaheda028@gmail.com



La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

APENDICE B

Apéndice B.
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DOCENTES
Título de la Investigación: La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Duración: 1 hora
Fecha:
Nombre y Apellido:
Edad:
EJE TEMÁTICO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
¿Qué significa para usted ser docente? ¿Qué clase dirige usted en el Colegio? ¿Qué ha significado para usted tener niños/as con discapacidad en el aula? ¿Qué significa en términos de la práctica pedagógica tener niños/as con discapacidad en el aula?
EJE TEMÁTICO DESARROLLO INTEGRAL
Desde su quehacer, experiencia ¿Cómo comprende el desarrollo integral? ¿Considera que la escuela aporta al desarrollo integral de los niños/as con discapacidad? ¿De qué manera aporta la escuela al desarrollo integral de los niños/as con discapacidad? ¿Considera usted que la relación entre pares incide en el desarrollo integral de los niños/as con discapacidad? ¿Considera que el ejercicio docente le aporta al desarrollo integral de los niños/as con discapacidad?
EJE TEMÁTICO PARTICIPACIÓN SOCIAL
¿Qué es para usted participar? ¿Qué acciones dan cuenta de la participación de los niños y niñas en el aula? ¿Cómo la escuela fomenta la participación de los niños/as con discapacidad? ¿La participación social puede llegar a incidir en el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad?

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PADRES Y MADRES DE FAMILIA
Título de la Investigación: La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.
Duración: 1 hora
Fecha:
Nombre y Apellido:
Edad:
EJE TEMÁTICO DISCAPACIDAD Y FAMILIA
<p>¿Cuál es su parentesco con el niño o niña con Discapacidad?</p> <p>¿Cuántos hijos tiene?</p> <p>¿Cómo está compuesta la familia?</p> <p>¿Qué lugar ocupa el niño o niña con Discapacidad en la familia?</p> <p>Frente al tema de la discapacidad de su hijo/a</p> <p>¿En qué momento se dio cuenta que su hijo/hija presentaba una discapacidad?</p> <p>¿Qué ha significado para usted en su cotidianidad que su hijo/a tenga una Discapacidad?</p> <p>¿Qué ha significado para usted socialmente (trabajo, comunidad, escuela, familia extendida) la condición de su hijo/a?</p>
EJE TEMÁTICO COMUNICACIÓN
<p>Frente a la comunicación con su hijo/a</p> <p>¿Cómo se comunica usted con su hijo?</p> <p>¿Describa la forma de ser de su hijo?</p> <p>¿Cuáles son los principales intereses y gustos de su hijo?</p> <p>Frente a los demás miembros de la familia. ¿Cómo se comunica el niño o niña con los demás miembros de la familia? Enuncie la relación con cada uno</p> <p>¿Describa de manera detallada un día cotidiano de su hijo?</p>
EJE TEMÁTICO PARTICIPACIÓN
<p>¿Al interior de la familia que participación tiene el niño?</p> <p>¿El niño/a participa en la toma de decisiones de su rutina diaria? De ser así ¿De qué manera lo hace?</p> <p>Aseo personal</p> <p>Vestido</p> <p>Alimentación</p> <p>Juego</p> <p>Actividad Pedagógica</p> <p>¿Cuáles son las situaciones que le causan miedo, alegría, rabia, tristeza y asco?</p> <p>¿Describa cómo su hijo expresa dichas emociones?</p> <p>Miedo</p> <p>Alegría</p> <p>Rabia</p> <p>Tristeza</p> <p>Asco</p> <p>¿Cómo es la relación de su hijo/a con los demás niños de su comunidad?</p>

Frente a la cotidianidad

¿Considera que su hijo/a es independiente en situaciones cotidianas?

Aseo personal

Vestido

Alimentación

Juego

Actividad Pedagógica

EJE TEMÁTICO DESARROLLO INTEGRAL

¿Cuáles han sido los momentos más importantes del desarrollo de su hijo/a?

¿Cuáles han sido los momentos más difíciles del desarrollo de su hijo/a?

¿Cuáles apoyos ha tenido para la crianza y el desarrollo de su hijo/a?

¿De qué manera la familia puede aportar al desarrollo de los niños/as?

GRUPO FOCAL DOCENTES
Tema: Experiencias de los docentes sobre la participación social de los niños con discapacidad y su relación con el desarrollo integral
OBJETIVOS: Tiempo de Duración: Nombre y apellidos:
PRIMERA PARTE
Sensibilización: Se realiza un reconocimiento de cada uno de los participantes y se presenta el video “El caso de lorenzo” https://www.youtube.com/watch?v=nSh_KGiYjqk&t=12s
PREGUNTAS ORIENTADORAS
<i>¿Qué piensan del video? ¿Qué reflexión les genera?</i>
<i>¿A partir del vídeo describir cómo era la actitud de las personas hacia la particularidad que presentaba Lorenzo?</i>
<i>¿De qué manera se puede describir la relación que tenía Lorenzo con los demás?</i>
<i>¿Cuál es la importancia de la mujer en la vida de Lorenzo?</i>
SEGUNDA PARTE
<p>RELATO TOMADO DEL LIBRO: AQUÍ NO HAY NADIE. LA INCREÍBLE AUTOBIOGRAFÍA DE UNA NIÑA CON AUTISMO. Donna williams</p> <p>“Nació en Australia en 1963. Recibió un diagnóstico de psicosis a la edad de dos años y fue sometida a pruebas repetidas para determinar una supuesta sordera, hasta ser diagnosticada como autista en 1990. Desde 1995 desarrolla su actividad como consultora en temas de autismo. Ha publicado nueve libros, que han alcanzado gran difusión en todo el mundo y han sido traducidos a una larga lista de lenguas. Desarrolla igualmente una actividad artística como pintora y cantautora”.</p>
<p>FRAGMENTO I</p> <p>Aprendí a disfrutar haciendo cosas en la escuela especial. El profesor nos hacía entrar a la capilla de la escuela y ponía en el suelo una hoja de papel muy grande a cada lado del papel había un niño, pero yo los ignoraba cada uno de los niños tenía un lápiz, yo me ponía a dibujar hasta que al cabo de un rato miraba la cara que estaba unida a la mano y que había dibujado algo en mi cuadro, el profesor trataba de encontrar figuras en la obra de arte garrapateada por nosotros.</p> <p>Algunas veces si me interesaba lo que los niños del salón estaban haciendo, me daban pedacitos de objetos para trabajar, esto me frustraba. no me importaba tener que dibujar, pero detestaba tener que tratar de ensamblar cosas, para hacer personas o cosas semejantes, solía pasar mi tiempo fabricando un mundo en miniatura, llenas de pedazos de objetos coloreados y mullidos, y de cosas en las cuales meterme o trepar, si me pudiera introducir en ellas ponía mi rostro a ras de mi obra de arte, tratando de ver el interior en vez de observarla, como cuando un gato mira el interior de una ratonera. No me gustaba sentarme en las sillas, mis piernas eran inquietas y no podía estar en un solo sitio, por eso me era imposible estar quieta en una silla. (Pag 46).</p> <p>Williams, D., & Aguirre, E. (1993). Aquí no hay nadie. Grupo Editorial Norma.</p>

PREGUNTAS ORIENTADORAS

DONNA Y LA ESCUELA

¿Cómo era la participación de Donna en el salón?

¿Cómo era la interacción de Donna con sus compañeros?

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Basado en su experiencia y en su formación

¿Cómo ven la práctica pedagógica del docente?

¿Las prácticas pedagógicas del docente facilitan la participación de los niños, especialmente la de Donna?

¿Qué significa la participación de los niños con discapacidad?

¿Desde su práctica como potenciarían la participación social en los niños y niñas?

Basado en su experiencia y en su formación ¿Cuáles son las formas de participación de los niños y niñas con discapacidad en el aula?

¿Qué oportunidades y barreras encuentra en el contexto educativo, que permitan o no la participación social?

<https://www.mentimeter.com/> Basado en su experiencia y en su formación, ¿cuándo escuchan la palabra DESARROLLO INTEGRAL, que es lo primero que les surge?

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Basado en las respuestas

¿Consideran que la participación social aporta o incide al desarrollo integral?

GRUPO FOCAL PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Título de la Investigación: La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares, educativos y su relación con el desarrollo integral.

Objetivo: Generar espacios de reflexión e interacción en torno a la participación social y el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad.

Duración: 1 hora

Fecha:

Nombres y Apellidos:

PRIMERA PARTE

Vídeo: "Float" https://www.youtube.com/watch?v=1HAGuju_yKY

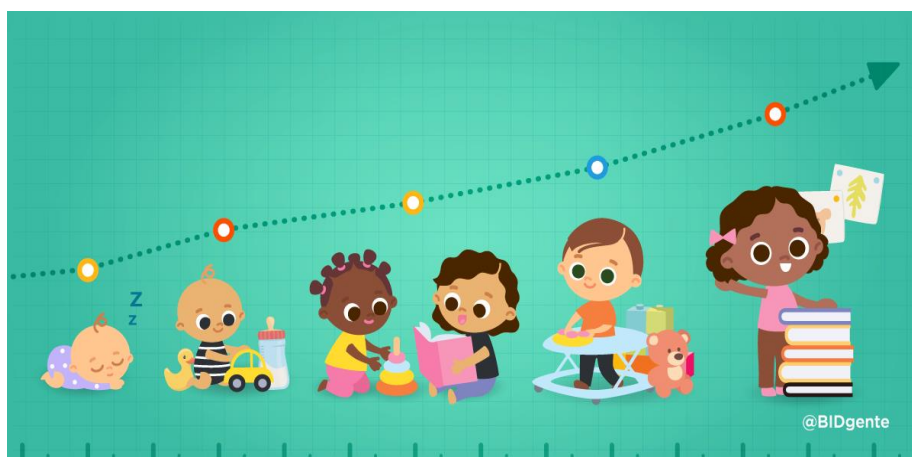
¿Qué piensan del vídeo? ¿Qué reflexión les genera?

¿Cómo es la relación del Papá con su hijo?

¿Cómo describen la actitud del Papá frente al niño?

¿Describe la relación del padre con las demás familias?

SEGUNDA PARTE



Proyectar la imagen (preguntas orientadoras)

¿Qué observan en la imagen?

¿Qué les llama la atención de la imagen?

¿Qué necesitan los niños y las niñas para su desarrollo?

¿Qué comprensiones tienen sobre el desarrollo infantil?

¿Qué elementos son importantes o intervienen en el desarrollo infantil?

¿De qué forma la familia aporta en el desarrollo del niño o niñas?

¿Cómo aportan las instituciones (escuela, familia) al desarrollo de su hijo?

¿Cuáles son las dificultades o limitaciones que han encontrado en las instituciones (escuela, familia) para el desarrollo de su hijo?

Proyectar del Vídeo: *Inclusión y participación efectiva de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.* <https://www.youtube.com/watch?v=oepQ89leQeY>

Se realizará una contextualización inicial a la presentación del video.

Preguntas orientadoras

¿Qué reflexión les genera el vídeo?

¿Consideran que los niños del video están participando?

¿*Qué es para ustedes la participación?*

¿Cómo es la participación de sus hijos?

Escuela

Familia- casa

¿Cómo desde la familia se puede fomentar la participación de los niños/as?

¿*Esa participación le aporta a su desarrollo integral?*

¿Qué acciones pueden en la casa fomentar el desarrollo de los niños?

GUIA DIARIO DE CAMPO

NOMBRE DE LOS PROFESIONALES EN FORMACIÓN:

FECHA:

GRUPO O POBLACIÓN

Descripción de la Situación

Participación social	Formas de interacción de docentes y estudiantes Formas de comunicación prácticas: Metodologías, didácticas
Fortalezas de los procesos de participación	Actitudinales Comunicativas Prácticas: Metodologías, didácticas
Debilidad de los procesos de participación	Física Actitudinales Comunicativas
Apoyos	Ayudas técnicas Apoyos humanos Apoyos Físicas Prácticas: Metodologías, didácticas

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

INTERPRETACIÓN:

Referencias

APENDICE C

Apéndice C

Codificación de Instrumentos

CONVENCIONES	
ENTREVISTA DOCENTE 1	ED1
ENTREVISTA DOCENTE 2	ED2
ENTREVISTA DOCENTE 3	ED3
ENTREVISTA DOCENTE 4	ED4
ENTREVISTA DOCENTE 5	ED5
ENTREVISTA DOCENTE 6	ED6
ENTREVISTA DOCENTE 7	ED7
ENTREVISTA FAMILIAR 1	EF1
ENTREVISTA FAMILIAR 2	EF2
ENTREVISTA FAMILIAR 3	EF3
ENTREVISTA FAMILIAR 4	EF4
ENTREVISTA FAMILIAR 5	EF5
GRUPO FOCAL PADRES 1	GFP1
GRUPO FOCAL PADRES 2	GFP2
GRUPO FOCAL DOCENTES	GFD1
DIARIO DE CAMPO 1	DC1
DIARIO DE CAMPO 2	DC2
DIARIO DE CAMPO 3	DC3
DIARIO DE CAMPO 4	DC4
DIARIO DE CAMPO 5	DC5
DIARIO DE CAMPO 6	DC6

ED.1

Estudiante 1: Buenos días para todas, profesora bienvenida a esta entrevista, vamos a dialogar en torno a su experiencia, eh ...entonces vamos a iniciar con el primer eje temático corresponde a su experiencia pedagógica, práctica pedagógica, entonces ¿qué significa y qué ha significado para usted ser maestra, ser docente?

Docente 1: Bueno, para mí...Yo ya soy una persona de 37 años de servicio docente, yo empecé muy niña, empecé a los 16 años y pues desde ese día estoy laborando como profesora. Yo he tenido la fortuna de trabajar en todos los grados de educación, desde los pequeñitos de preescolar hasta las personas de maestría, absolutamente todos los grados, la primaria, el preescolar la Universidad, el pregrado y en esos procesos, pues lo que más significa para mi vida, es que es un proceso de descubrir capacidades humanas, esa es como mi gran misión o tarea que he aprendido y disfrutado en mi trabajo. Es ayudar al otro a descubrirse en su talento, en sus capacidades, en su participación, en ser escuchado. Entonces ha significado para mí el magisterio una oportunidad, para descubrir personas y en ese proceso pues también me he descubierto a mí misma. Cada uno de los niveles, cada uno de los grados, cada una de las épocas, es un reto y cada reto trae sus aprendizajes, sus errores, sus conclusiones, entonces, eso es lo que ha significado mis 37 años de servicio.

Estudiante 1: Muchas gracias, profesora por su respuesta, usted actualmente ¿qué clase dirige?

Docente 1: yo soy maestra titular del grado jardín, soy la titular del grado 4 años de la normal...que ese grado hasta este año se ha abierto a la comunidad, porque antes los niños

de 4 años eran integrados a los niños de transición, en este caso, la directora generó un proceso con la Secretaría, entonces abrimos jardín.

Estudiante 2: Vamos a entrar al tema de discapacidad profesora, entonces queremos saber ¿qué ha significado para usted tener niños y niñas con discapacidad en el aula?

Docente 1: bueno yo vengo en este proceso, eh...hace 10 años... largos ya, éste será el año número 11, en los que pues...he indagado en la relación con niños con discapacidad, eh... hasta este año yo volví a las aulas de jardín como titular, me desempeñe hasta el inicio de la pandemia como docente formadora de maestros, entonces yo solicité el cambio para este año y en esos 10 años anteriores, me dediqué muchísimo tiempo y proyectos, para invitar a las personas a entender qué eran las condiciones diversas, las capacidades diversas, entonces utilice el arte como herramienta de sensibilización, de cuestionamiento y en ese proceso pues pasaron muchas cosas importantes en 10 años... ¿qué ha significado? Inicialmente, eh...yo estuve en contacto, digamos el reto primero mío, en el proceso de comprender, las condiciones diversas, desde la discapacidad, eh...fue con la comunidad sorda... entonces fue como mi primer reto grande, comunidad sorda en la Normal es una comunidad grande, están incluidos en varios grados, de quinto primaria hasta once y en el programa de formación también y digamos que fui una de las pioneras, en el proceso, eh ..yo fui la primera maestra de práctica que tuvieron las estudiantes para invitar a enseñar a un sordo. Entonces desde allí empezaron los retos, como enseñarle a un maestro que se forma, ¿qué es la discapacidad auditiva? y ¿cómo hacer posible nuevas estrategias?

Mi campo es el de la didáctica, si tú me preguntas en los campos educativos de mí trabajo pedagógico ¿cuál es mi fuerte?, mi fuerte es la didáctica, y todo el proceso lo he

desarrollado con el arte; entonces es el arte para comprender al otro, en realidad lo que he trabajado. allí surgieron varios retos desde la discapacidad auditiva, son dos proyectos grandes uno se llama en-señemonos y el otro se llama palabrario para encontrarnos, pueden encontrar de en-señemonos, memorias de congresos, muchos procesos de varios proyectos, blogs, eh... porque fueron proyectos muy exaltados por el ministerio de educación, en el proceso de sensibilización a la comprensión, de la discapacidad en las instituciones desde la perspectiva de los maestros en formación, ahora que estoy en otro campo ya, estoy próxima a mi retiro del proceso educativo, estoy próxima... cerrando muchos ciclos, decidí volver a mis inicios, porque mi profesión de base es educadora preescolar. eh ... y en este cierre me encuentro, con otro reto grande que son los niños con autismo, eh...yo en mi proceso de formación no había tenido directamente una relación con niños con autismo, más que la teoría y demás, pero ya en la vivencia con ellos, pues no y con sus familias. Entonces, tengo dos niños del grado jardín, que es otro reto porque estamos hablando de una educación remota, estamos hablando que los niños no conocen la institución, conocen las plataformas, estamos hablando de que es una época de mucho dolor social, en las familias, eh... que los niños no estaban escolarizados, esta es su primera experiencia, también para las familias, entonces es otro reto...la belleza de trabajar en educación es que nunca hay una época igual, porque que ni las personas son iguales ni los procesos sociales, entonces eso ha sido como mi experiencia, ¿qué he hecho? o sea ¿Cuál es la transición de lo que pasó antes a lo que pasa ahora, sirvieron muchísimo las dinámicas de los proyectos artísticos, porque esa es mi esencia en realidad, esa es mi estrategia metodológica, utilizar el arte como eje regulador de muchos procesos, entonces lo que hice fue hacer una transición, de algunos elementos que me funcionaron con niños de discapacidad auditiva y sus maestros, para apoyar el trabajo que estamos haciendo ahora. Así que mi estrategia

metodológica tiene mucho de cuento, de literatura, de personajes, de materiales, de colores, experiencias lúdicas, ahora mismo yo le dije a xx que le iba a compartir mi última... mi última esto propuesta, digo mi última porque se cerró el semestre, entonces cerramos el proyecto y entre todos los papas y los niños.... bueno todos los papás no, algunos papás y todos los niños, hicimos una adaptación del cuento de Caperucita roja virtual, entonces... hicimos una edición muy divertida y en esos procesos que parecen sencillos, hay muchas dinámicas que los papás entienden...Ellos no saben que hay niños con discapacidad, no saben, ¿por qué no saben?, porque no han conocido a los niños directamente ¿si?... y estos niños con autismo son niños muy funcionales que pues no... pueden pasar desapercibidos, como de pronto un niño distraído, o dependiente, pero entonces los papás no se han dado cuenta que sus niños comparten con niños que tienen otras condiciones... no...no...y entonces llegó a una conclusión, a veces estigmatizar y ponerles el rótulo a los niños, es lo que hace que los procesos se frenen, y no lo digo yo muchas personas que han trabajado con discapacidad y que han generado procesos para mejorar condiciones de personas con discapacidad, no han sido expertas en el área, porque ser experto en el área tiene un problema, y es que todo lo teorizan y la vida no es teoría solamente; entonces cuando uno teoriza todo se quita el reto más grande que es aprender en la vida. En esta pandemia, ni ustedes ni yo, ni ningún profesional, le enseñaron en ninguna unidad de la universidad como ser profesional en pandemia, entonces hay muchas condiciones, que las hemos aprendido, vivido y abriéndonos a la gente a la escucha, a las pérdidas, a la resiliencia todo eso. En el caso de las niñas y los niños con discapacidad también hay que empezar a confiar en la experiencia y en la intuición. En el caso mío en el caso mío yo soy una persona de 37 años de experiencia, o sea debe contar... y en ese sentido, a mi me ha parecido muy gracioso porque todos los papás actúan cómo deben actuar, con que tienen los niños en una

plataforma y a veces nos encontramos, y ellos hacen conmigo sus reuniones, pero no hay ese estigma que es que aparte uno y aparte el otro... y clase aparte para el uno y actividad distinta para el otro... esa no es mi estructura, yo los trato a todos por igual, pero con una consigna, que es que la estrategia que yo voy a planear va en la pirámide los niños que necesitan un código distinto, entonces por eso mis clases son muy de vivencia, de hacer... de cambiar, el día a día... de personajes... de un poquito de locura, esa es como mi proyección ahora, con el tema de discapacidad con niños con autismo, yo no tengo en este momento niños sordos, pero si tengo estos dos chiquitines...y bueno un poco triste porque yo tengo una conexión con los sordos muy grande fueron 10 años de trabajo pues muy fuerte y pues en este momento estoy un poquito como alejada del tema, y ese trabajo yo sé que tengo que recogerlo, porque dentro de toda las discapacidades, discapacidad auditiva es una de las más bravas y de más soledad para las personas que tienen esa condición, entonces... y de mucha ignorancia del resto del mundo... entonces ahí estamos en ese proceso de cómo retomar otra vez, pero ejemplo, yo trabajo señas con los niños míos, ellos no se dan cuenta, es lengua de señas pero, yo hago muchos ejercicios en clase... vinculando la lengua de señas por ejemplo y hablando de ese tema, eso es lo que hago ahora.

Estudiante 2: Gracias, profesora por sus respuestas, creo continuamos con el siguiente eje, que ya usted nos respondió a la mayoría, teníamos planteado y era, pues como tal la práctica pedagógica y la didáctica, la utiliza con los niños y las niñas con discapacidad.

Docente 1: bueno antes de continuar yo agregaría a lo anterior que la estrategia por la cual entonces en la escuela, en la ciudad y en algunos procesos del Ministerio, reconocen mi trabajo y metodología, precisamente porque es la literatura infantil el eje regulador e integrador de los procesos en el aula y literatura es muy amplia, entonces están todos los

géneros y la también la riqueza de la tradición oral...en este caso en el ejemplo que yo le voy a compartir a xx, yo lo nombré porque es el más inmediato, y pareciera una estrategia pues simple porque lo es, es montar un cuento virtual, con los niños y los padres, pero lo que hay al interior de eso, es precisamente varios elementos, uno por ejemplo... el estado de ansiedad, de zozobra y de tensión que causa la pandemia y todas sus implicaciones, hace que la familia se tensionen demasiado, y los niños pasan a un segundo, tercero y cuarto plano, porque que hay más cosas que resolver. Entonces cuando la escuela plantea estrategias como estas, a mi me parece muy divertido escuchar como se divierten los papás, yo no he borrado los whatsapp de los papás, me voy a poner a la tarea de recogerlos y de pronto no se les puede servir, no se, para algún comentario en una exposición al respecto de las entrevistas no sé, de pronto les sirva...pero en esos comentarios de los papas, ellos me dicen profesora nos hemos divertido, esa es la expresión, hacen comentarios del relajo que se formó en la casa, filmando al papá del lobo eh... porque el cuento es Caperucita roja ¿no? , filmando a la mamá de abuelita... entonces disque armaron un relajo, una recocha en la familia y esas cosas hacen cosas distintas miren como por ejemplo, todos los niños participaron pero lógicamente los niños con autismo se nota que hay una dinámica diferente ante las cámaras, eh una de chiquitinas habla a la pared, ella no muestra su rostro a la cámara y se siente cómoda hablando a la pared...entonces los papas fueron muy inteligentes, bueno analiza todo eso en el video, le pusieron un cartel... la niña tiene 4 años, ella no lee... pero le hicieron un cartel bonito donde le escribieron el texto que ella iba a que ella iba a decir, entonces la niña se gira a la pared parece que lee el cartel y lo lee varias veces entonces son estrategias que los papás también usan, para que su hijo participe y se sienta eh...reconocido como los demás niños y pues me mandan el video con toda tranquilidad,sin ningún texto que diga ¡ay profe la niña no mira al frente!, ¡no! ellos me

mandaron el video como todos los niños incluí el video como todos los niños, la persona que hizo la edición de ese video, yo le advertí que esa era una situación particular, que por favor en la edición eh tuviera cuidado de que la persona figurara en un contexto, amigable ¿no?...que pues dijera que es un personaje que habla para atrás , ya que lo hace es una niña que era estudiante mía de práctica e hizo una edición muy divertida porque la niña caracteriza a una mariposa, entonces ella le puso muchas mariposas volando alrededor entonces parece un personaje que habla atrás. Cosas como esas que yo les digo de las estrategias del arte y la literatura sumado a que por ejemplo, nadie compró disfraz...los papás se inventaron con lo que tenían en casa, yo tengo niños viviendo en invasiones, con estos inviernos usted se imaginará, entonces todas estas cosas...hacen que el arte y la literatura tengan sentido, eh no lo han recibido porque era la sorpresa yo les dije, el cierre del proyecto... entonces eso también, sorprender , sorprender a los niños, para los papás, eh es bonito no?, que todos los niños sean incluidos que haya papás que se diviertan, toda esta metodología, no es una metodología solamente centrada en la literatura, sino en la colectividad, mis estrategias se caracterizan porque son trabajos de equipo, yo hago equipo con maestros de formación y hago equipo con papas... y salen muchas cosas grandes y divertidas, la gente me pregunta que ¿cómo lo hago?, sencillo, uno tiene que creer en el poder del equipo y segundo uno tiene que creer que todas las personas son capaces, no capaces de hacer lo mismo, sino capaces de hacer lo que cada uno sabe hacer, porque si cada uno piensa que todos pueden hacer lo mismo, pues es la primera regla mal dada, entonces que el que baile baile el que cante cante, bueno muchas cosas...eso es un agregado, estrategia que yo te digo...bueno yo le puedo compartir andreita algunos links de los proyectos inclusivos que mencione y blogs y demás que pueden servirles para algo.

Estudiante 3: Sí señora muchas gracias, los ejes temáticos que tenemos incluidos en el trabajo tiene que ver con todo este tema de la relación de la discapacidad y el desarrollo integral... entonces quisiéramos un poco como explorar, ya nos ha mencionado algunas cosas sobre participación, entonces ya ahora lo vamos a retomar un poco más adelante, pero si quisiéramos abordar en este momento sobre desarrollo integral, eh, si la discapacidad o el manejo que en el aula se la ha dado, se podría pensar que le aporta al desarrollo integral?, pero antes quisiéramos que nos respondiera ¿Qué comprende usted por desarrollo integral?

Docente 1: bueno el desarrollo integral es un proceso... por el cual la persona, este caso estamos hablando de las niñas y los niños, desarrollan sus habilidades, sus capacidades, sus saberes, en una mirada holística, en una mirada relacional, de todas sus dimensiones, eso es un desarrollo integral eh...por lo tanto, no existe una regla fija del desarrollo integral de las personas, por qué sería una locura... cada uno de nosotros tiene un cerebro, y ese estilo de cerebro también influye muchísimo en el estilo de relación con el mundo, con el afecto, con la vida como conectamos con el mundo, cómo conectan esas neuronas con esa realidad, así que ese desarrollo integral tiene unas líneas que es precisamente la armonía o el equilibrio que debe existir, entre las dimensiones del desarrollo del ser humano, lo que pensamos, lo que sentimos, como nos relacionamos con los demás, lo que expresamos, lo que no expresamos... entonces esas dinámicas, eso es lo que yo entiendo por desarrollo integral, es una mirada global de la realidad de un ser humano, dentro de las dimensiones de desarrollo.

Estudiante 3: Y¿ se podría pensar que la escuela le aporta al desarrollo integral de los niños y las niñas?

Docente 1: debería, debería aportarle, pero no es una afirmación en la que se diga si aporta, algunas escuelas y algunos procesos lo hacen otros no; por ejemplo dividir la escuela en cajones y asignaturas y momentos eh ... específicos, hace que la gente entienda que el desarrollo integral no es tan integral, entonces cuando las personas profundizan o los docentes profundizan en equipo de trabajo, hay ofertas para un desarrollo integral, cuando el profesor de matemáticas se une con el de sociales, y el del arte y dialogan; eh... pero cuando por ejemplo están parados, un docente que su área es su área y de integración ¿qué?, bueno tanto afectiva, física; fíjense ustedes ahora todo lo que quedó expuesto con la pandemia, de las verdaderas necesidades de los niños y las niñas en la educación, en realidad no es una necesidad netamente educativa como piensan muchos docentes, los niños están necesitando la escuela es para relacionarse, eso es el primer gran grito de los niños y las niñas; eh y como el profesor o los profesores que han sabido utilizar este momento, han ayudado a la resiliencia de los niños, han ayudado a la fortaleza de las familias y todo lo demás viene por añadidura. Cuando una persona se siente amada, se siente respetada, se siente valorada, los procesos educativos o de aprendizaje de cualquier cosa, se nota... eso la afectividad y la motivación, ustedes mejor que yo también lo saben, todo punto de vista y ahora desde todas esas estrategias de la Neurociencia, nos dice que la motivación es la base de todos esos procesos. Entonces desde esa integralidad que queremos y soñamos en la escuela, es precisamente el reconocimiento de las capacidades diversas que tenemos, y de como es necesario que el otro exista para esas capacidades funcionen, nadie se desarrolla integralmente solo, eso no existe

Estudiante 3: y en ese ejercicio la relación con los otros, ¿podría aportar al desarrollo integral?

Docente 1: Para mí, la relación... pues yo comparto todas teorías que defienden que esa relación con los otros es la que invita a la participación, invita al reconocimiento de las capacidades propias y de los demás, invita a apoyarse, fíjese por ejemplo eh ... los vacíos que hay ahorita con el tema de la pandemia, muchos niños ya no están en el sistema escolar !muchísimos niños!, miles de niños, decidieron que eso ya no tenía sentido, han perdido mucho esos niños y también han perdido mucho el escenario cuando el profesor no entiende que el contacto con el adulto en este caso el educador o los educadores, o los niños y las niñas de sus edades son fundamentales, yo personalmente veo en los niños de jardín, que ellos no han tenido en realidad un concepto de escuela física, son niños que empezaron su escolaridad en una plataforma, tienen 4 años, pero la actitud en la clase es muy similar a la que se tiene en la presencialidad. Cuando se habla de participación, cuando se habla de integración, yo uso muchas estrategias por ejemplo cuando un chiquitín está distraído y me dice... profe no sé, no entendí, ¿cómo es?... entonces le nombró a cualquiera que veo que sí lo entendió, entonces les digo voy a poner grande a Andrea, ella te va a explicar cómo lo hizo, para ellos eso es el acto más espectacular que la profesora lo ponga grande y le explique al otro cómo lo hizo, y los demás se sienten tranquilos porque bueno le explicaron, ellos explican en su lenguaje, los papás han aprendido a respetar ese momento, antes eran impulsivos y decían las cosas ellos, eh los papás se han educado mucho hacia ese respeto por la participación de los niños, entonces un ejemplo cotidiano ¿no?... Ahí los niños están desarrollando muchas habilidades, el respeto, la escucha, la paciencia, el liderazgo, eh la aceptación bueno... bueno para esto pero de pronto para esto necesito ayuda, eh me puedo equivocar, esa expresión a 6 meses de mi trabajo plataforma ha sido el logro más significativo, porque al principio los papás eran súper impacientes de los errores que los niños cometían, y tuve que hacer varias reuniones para hablar del poder del error, ¿por qué

es necesario equivocarse? y porque es necesario que los adultos entiendan que si no se equivocan los niños y se corrigen como deben pues no van a aprender, entonces, hablando de desarrollo integral es eso también, un niño no se cría solo tiene adultos, pero hay que ayudar a educar el adulto...por ejemplo, en los gritos, las agresiones, las expresiones se oían en plataforma, cuando el niño se equivocaba y el papá no admitía que el niño se equivocara, entonces tuve que hacer 3 o 4 reuniones para hablar de porqué es importante que los niños se equivoquen...y entonces yo les decía cosas entonces cuando el jefe te pega el grito por algo que tú no hiciste como debías ¿cómo te sientes? ¿Cuántos años tienes? y ¿por qué te equivocas? Si es un trabajo que estás haciendo hace tanto tiempo... y entonces los papás pues aceptaban y bueno también los lenguajes; lenguaje corporal yo no me puedo poner a armar controversia en una plataforma, pero tampoco puedo pasar de largo como si no hubiera oído el grito, o el gesto oh ¿sí? No puedo, entonces también he aprendido a manejar el lenguaje, verbal y corporal para decirle a los papas que hay que tener calma, en el tema del desarrollo y del error o de las equivocaciones es muy importante, tener presente esas observaciones.

Estudiante 3: Yo quisiera preguntarle una cosa profe y usted ha hecho muchos énfasis en los retos de lo que ha significado la virtualidad, pero en esa virtualidad a pesar de las dificultades, considera que esta nueva forma, ¿de hacer nuevos aprendizajes digamos han significado para los niños la posibilidad de fortalecer su desarrollo integral? y ¿si hay diferencias con la presencialidad?

Docente 1: para mi si, cada estilo de enseñanza tiene sus pros y sus contras, pero a tú pregunta y el trabajo en plataforma podría fortalecer el desarrollo integral de los niños si se ha observado, yo creo que sí porque hay otros elementos, que no tiene los niños cuando

están en la presencialidad, y es el elemento de familia, no está tan comprometido en presencia como lo está en una plataforma; y hablo de familia por ejemplo la abuela, el hermano mayor, el primo, el tío, el papá, que dedican o se turnan, para atender o asistir a un niño dos horas todos los días, yo trabajo todos los días dos horas, de 8 a 10 de la mañana... y cada niño tiene un referente de apoyo distinto en casa y un estilo muy particular de familia que lo asiste... eso no se ve en lo presencial; lo otro es como que todos los niños ven la riqueza que tiene su espacio familiar y físico de su casa, independiente si la casa es en una invasión, como tengo algunos niños, o si viven en una casa cómoda la de ladrillos y demás... todos han entendido que su casa y su espacio es digno para aprender porque todos hacen la actividad con elementos de su casa, si yo estoy haciendo una actividad donde involucro los platos de la cocina, todos tienen platos, eh todos se sienten que tienen que aportar, se sienten eh ...digamos que valorados, reconocidos en ese espacio, pero es que los niños han aprendido a resolver... los niños y los papás a resolver los problemas cotidianos, para la participación de los niños. Por ejemplo, si los niños no tienen plastilina... a un papá se le ocurre hacer la masa de la arepa, profe es que se acabó la plastilina estamos en otra casa, entonces ¿podemos tal cosa?, y los papás sugieren ¿sí?, la Familia también aprendió que habían... todos tenemos estrategias para ayudar a los niños a desarrollarse, esos son elementos que aportan la plataforma que no aportan la presencialidad. En realidad en la presencialidad a veces los papás se amarran mucho, que si no es el modelo sino es el material que la profesora dice, en cambio en la plataforma uno observa muchos procesos creativos, eh, a nivel de lo social por ejemplo la integración de las niñas y los niños, ellos piden la clase porque quieren ver a sus compañeros, de pronto el diálogo no es un diálogo tan cercano entre ellos como lo es en la presencialidad, pero lo es desde otro punto de vista han aprendido a esperar, tan pequeños pero lo han aprendido... han aprendido a observar...

han afinado la observación, han afinado la escucha, han afinado la paciencia, y han afinado también la resolución de problemas. Ellos mismos dicen ...hay niñitos por ejemplo que la mamá y el papá están en casa, pero trabajando, si el niño no escuchó o no tiene el material, el no puede interrumpir a su papá porque está en el trabajo y ya le dijo que no lo interrumpiera, entonces el niño propone cosas como por ejemplo, ¡hay profesora y no tengo el papel!, ¿puedo traer el papel higiénico?...era el único papel que encontraba cerca, le dije claro puedes hacerlo con papel higiénico, y también los maestros hemos aprendido a ser más flexibles, si es el mismo ejercicio con cualquier papel, pues trae el papel higiénico lo que nos interesa es la habilidad ¿sí?, bueno cosas como esas.

Estudiante 1: Y los niños y niñas con discapacidad entrarían dentro de toda esa descripción o hay algunos aspectos significativos funcionar o ¿no?

Docente 1: bueno los chiquis que tengo con autismo, tienen dos realidades ¿no? la Escuela xxx es una escuela, bendecida, afortunada, muy valorada y reconocida en Colombia, por lo tanto las ayudas profesionales de los profesionales en formación y de los que ya están graduados, son numerosas, nosotros tenemos la ventaja de tener profesionales en formación, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales, que hacen intervenciones individuales, con los niños con discapacidad y grupales dónde están estos niños...es un trabajo que se viene realizando hace ya varios años y esos apoyos hacen que los escenarios de participación de los niños y las niñas con discapacidad sean versátiles, y los apoyos se puedan profundizar mucho más, eh... ¿qué pasa con los niños con discapacidad en clase?, en el caso mío yo tengo dos niños autistas, con un diagnóstico de autismo leve, los dos niños son muy funcionales, estos dos niños la única diferencia de los dos, que yo veo muy notoria, es que la niña que se llama x, es una niña supremamente feliz en la relación con los

otros, a ella le encanta estar en clase, y tú la ves sonriente, la ves atenta, eh le encanta explorarlos materiales, pero el niño que se llama J. J, no, en lo sensorial el ha progresado pero tiene bastantes barreras, para ciertos materiales, ¿qué ha sido benéfico? que el niño es muy observador como lo son los niños autistas, entonces el niño observa que los demás están haciendo y aunque a él le moleste tocar algo o le desagrade la textura o lo que fuere, él se va involucrando poquito a poco a la actividad, viendo a los demás hacer... porque la estrategia es conversada, yo no hago silencios en clase los niños nunca están callados, mientras vamos haciendo si es algo muy manual, vamos viendo un video, vamos conversando, y el niño se va involucrando entonces cuando yo observo el niño sí hizo, tienen siempre la asistencia a los dos niños, de sus familiares pero yo veo, que el trabajo ha ayudado en parte a la aceptación del grupo, o sea a aceptar que haya más gente con ellos, porque que en la plataforma estamos en últimas cerca y lejos, nadie los toca, nadie los empuja, ellos han podido involucrarse tranquilamente en ese sentido... como te digo ni los papás ni los niños saben que hay niños que tienen autismo entonces ellos tratan como los demás niños, y eso ha sido muy significativo, eh hay muchos vacíos ¿no? que el contacto visual, la cercanía, la energía ese contacto humano, es muy necesario tenerlo presente, hemos tratado en lo posible de tener una rutina en clase una secuencia didáctica muy marcada en que ya todos los niños saben a qué horas nos saludamos, a qué horas cantamos, a qué horas oramos o reflexionamos, a qué horas hacemos, a qué horas nos despedimos, y eso también ha ayudado mucho a que estos niños se sientan cómodos, se sientan seguros, es un trabajo fuerte el de explicarles a las familias que tener autismo no involucra que el niño no sea capaz de hacer entonces ellos han entendido de a poco, que lo deben hacer y son papás... Yo personalmente siento que son papás muy comprometidos, que escuchan, que entienden por qué razones deben estar en un equipo interdisciplinario con otros

profesionales porque tienen que conectar los niños a clase. Los papás son tan conscientes de eso que por ejemplo... hay una chiquitina, tiene muchísimas terapias, y ella solo puede estar dos días conmigo en clase y de resto está en terapias, pero esos días los papás lo apoyan muchísimo y los días que ella no está en clase, las personas en formación, las terapeutas en formación ayudan en esos procesos individuales...entonces yo sí resaltó ese trabajo interdisciplinarios de la normal con otras universidades, como la UDES, la UCC, bueno varias universidades, practicantes por ejemplo, cómo es un territorio de práctica las normales, ellos aprenden a ver mucha gente interactuando con ellos, y el éxito de esa interacción aunque los niños no conocen la escuela y es la plataforma, es que nosotros tenemos reuniones periódicas para conocer la secuencia didáctica y la rutina de esa secuencia y eso hace que los niños no sientan las diferencias, las clases son conversadas, son... yo debo estudiarme las clases de los practicantes, porque tengo que participar en la clase, los practicantes tienen que tener una dinámica muy de lo concreto como lo expresó yo, entonces a mí personalmente me ha ido muy bien, en el término de esas ayudas para el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues nos ha ido bien.

Estudiante 1: Bueno yo creo que ya podemos continuar con el siguiente eje, ya hemos tocado varios puntos acerca de la participación, pero igual quisiéramos explorar como un poquito más. hemos hablado de la importancia de participar, pero profe para usted ¿que es participar?

Docente 1: Participar es un acto de reconocimiento mutuo, de la persona que participa y del contexto donde participa... eh... primero el reconocimiento, si no se reconoce el sentido, el ser integral de alguien, nunca jamás se le podrá dar el espacio de la participación, porque como nosotros no estamos hechos con regleta, ni somos seres humanos iguales, cada uno

tiene una manera de vivir, de relacionarse con la vida, que es el otro punto de lo que es participar, cada uno de nosotros participa en los contextos donde se desenvuelve familiar, social, bueno donde esté... en la manera como entiende ese contexto, la participación tiene mucho que ver con la manera de entender la realidad, entender el ambiente, entender ¿qué sucede en el ambiente?, por eso cada uno reacciona y participa con la percepción que tiene de su contexto, de su ambiente... eh participar en el ejercicio de la natural necesidad humana de expresar en una comunidad, lo que se piensa, lo que se desea o lo que se siente, o lo que se proyecta... entonces cada uno de nosotros se proyecta distinto, cada uno tiene distintas formas de ver y de sentir en donde esté.

Estudiante 1: Y también ya nos había comentado acerca de algunas cosas que sucedían en el aula de clase en las que los niños participaban, yo quisiera preguntarle cuáles otras acciones dan cuenta en la participación de los niños en el aula, que las logre identificar por ejemplo que usted diga yo sé que mis niños participan por estas razones.

Docente 1: Bueno los niños participan porque yo les pongo retos de grupo, retos desde el punto de vista lúdico como el que acabo de mencionar... ellos participan porque todos se sienten capaces de hacer el reto pequeño que se propone...los papás van unidos a ese escenario de participación, porque a veces los que limitan la participación somos los adultos, no son los niños. Entonces el segundo digamos el segundo ejercicio que yo he hecho es que los papás entiendan en las reuniones, los lenguajes que yo les he dicho en las plataformas, que los niños participan distinto a ellos cuando tuvieron ellos 5 años, cuando uno tenía 4 años en mi época, a uno le decían los adultos que era lo que tenía que hacer, y la valoración de la participación era si usted hacía lo que el adulto le decía, como se lo decía, cuando se lo decía y de la manera que se lo decía usted era un excelente participante

en clase...si usted proponía algo diferente era catalogado como desobediente, altanero, necio; en cambio los niños de ahora necesitan esos espacios para crear a su manera, entonces los retos de clase, la estrategia didáctica que yo planteo, hay unos los lineamientos que son digamos que el corazón de la actividad, por ejemplo, si yo quiero desarrollar la habilidad dinámico manual y estoy proponiendo una actividad de rasgado, a mí lo que me interesa es que el niño rasgue, no me interesa de qué color sea el papel, entonces si un niño estoy rasgando la montaña del cuento, pero el niño no tiene sino papel periódico en la casa, pues que rasgué con papel periódico o como la niña con papel higiénico, lo que me interesa es el acto prensil y la habilidad de rasgar, ¿Qué pasa con esa participación?... con los recursos que tengan en casa, pero atendiendo a las orientaciones que le da el profesor, por ejemplo cosas como cuando.. los niños son muy especiales como por ejemplo cuando tienen que colorear cosas, hay unos que prefieren el colorearlo con pintura, que con colores y en últimas el ejercicio similar, cuando uno tiene 4 años y está participando en una actividad de coloreado lo que está el profesor observando es toma el pincel, como toma lápiz, como hace el ejercicio no interesa si es un pincel o un lápiz, en últimas es la habilidad de cómo lo desarrolla, combina los colores. Por ejemplo, en ese escenario del arte de muchas expresiones artísticas, a los niños les gusta descubrir, les gusta que los escuchen, entonces uno de los problemas grandes de esta plataforma es que a un niño le gusta que lo escuchen todo el tiempo, por ejemplo ellos llegan a clase y yo tengo que saludarlos uno por uno y el que llega tarde no entiende que llegó tarde, sino que la profesora no lo saludo, entonces si yo estoy cantando y él llega tarde, me saluda ¡Hola profe x!, y entonces estamos cantando y yo no lo puedo saludar inmediatamente terminamos la canción y lo saludo , entonces ellos hacen el reclamo, ¡tú no me saludaste!, entonces le digo te estoy saludando estábamos cantando, o sea en la participación los niños también reclaman, que los tengan

en cuenta, ellos reclaman todo el tiempo...los papás me escriben por el chat, me escriben por el teléfono profe es que fulanito está alzando la manita y tú no lo has visto, bueno los papás quieren que su hijo sea visto todo el tiempo y son 28 niños, entonces hay momentos en que yo tengo que recordar que son 28, en una plataforma y no son 5. Pero digamos que los niños han aprendido a entender la importancia de tener en cuenta la participación de sus compañeros, solo tienen 4 años y eso no es fácil, pero bueno...¿Cómo más participan? bueno eh...hubo algo muy significativo este año que fue la elección del gobierno escolar, entonces yo detecté el liderazgo de 10 niños y niñas, entonces cada uno de ellos expresó, una buena idea que quería cumplir en el grupo, la mayoría de esas ideas las hemos tenido en cuenta... eh, lo bonito es que los niños expresaron sus ideas, escribieron sus ideas con los garabatos, las sustentaron en la plataforma, y en un tarjetón, pues esta vez sí lo hicimos concreto porque los niños tenían que ver su foto de la persona y votar, hicimos la votación y elegimos nuestro representante y esos representantes están como muy pendientes los papás y yo también de darles el liderazgo ¿no? en días especiales también para que se manifiesten. No sé si conocen un conversatorio que hubo sobre las situaciones de la marcha de protesta, es otra forma de participar, los niños están muy angustiados con las quemas, las marchas, los muertos, los gritos, los llantos, las noticias y entonces usamos el espacio de la clase para que ellos cuenten ¿qué es lo que sienten? por ejemplo, el tema era la reforma tributaria, tenían 4 años pero ellos tienen conocimiento lo que perciben de los adultos, del medio, hicimos conversatorios muy interesantes, bueno yo tengo algunos de esos audios de esos conversatorios, creo que esa es otra manera de participar, escuchar lo que sienten.

Estudiante 1: Bueno ya hemos hablado también de como la escuela puede fomentar la participación de las niñas y los niños, pero profe eh.. ¿cómo o qué tendría usted como punto

principal para decir, cómo podemos fomentar la participación en la escuela? ¿cómo la escuela la fomenta?

Docente 1: Bueno como les dije la institución tiene como unas...yo digo que es una escuela bendecida, por la cantidad de posibilidades que hemos tenido en más de 10 años de indagar en la atención de personas con discapacidad, muy especialmente discapacidad auditiva, eso ha llevado a que la escuela entienda... es que son 10 años... una década larga...eh los profesores nos eduquemos, en la comprensión de la participación de las personas con discapacidad. La escuela tiene escenarios por ejemplo el gobierno escolar es uno, los niños y las niñas con discapacidad voy a hablar el campo de los niños con discapacidad auditiva participan todos los niños participan de la elección de sus líderes y muchos de sus líderes son niños con discapacidad por ejemplo, una de las representantes del programa de formación complementaria es sorda... entonces, eso es muy significativo en el sentido que los niños entienden, bueno hay una maestra, que ustedes deberían entrevistarla, es la maestra de música que ganó Premio Nacional de Ministerio de Cultura,, ella creó una orquesta incluyente inclusiva en la orquesta cantan y tocan niños oyentes y niños sordos y cantan en lengua de señas colombiana y en español es una orquesta hermosa mayerly viene trabajando hace años en el proyecto, pero este año ganó el premio por el Ministerio de Cultura por el proyecto que ella desarrolla. Este es un ejemplo que también el arte en la escuela se abre a la participación de niños y niñas en este caso son niños y niñas de bachillerato que tocan instrumentos y cantan y todos manejan lengua de señas porque lo hacen en señas también. La escuela abre los escenarios de comunicación, la escuela en la que la lengua de señas colombiana ya se parte del currículum escolar, el proyecto que yo desarrollaba durante 10 años, llamé en-señemos ... eh, trabajamos lengua de señas las

semanas en un escenario de literatura infantil y toda la escuela desde preescolar a quinto primaria tenía ese encuentro con la literatura y las señas, bueno lo hablo en pasado porque ya no está vigente, el proyecto tuvo varias etapas y ya no está vigente porque los liderazgos de esos proyectos son demasiado agotadores, no es fácil hacer equipo docente, es fácil el presupuesto ni el tiempo, bueno y después de una década de liderazgo ya se necesita relevo generacional para eso, y bueno la verdad no todo el mundo está dispuesto a dar de su tiempo completamente gratis con todos estos elementos y entonces eso se fue apagando y llegó la pandemia, y bueno... ya son otros procesos en el caso mío que era la líder del proceso, tengo en prioridad otros escenarios más personales, la escuela tiene también en el currículum en el programa de formación, 4 niveles de señas, 4 niveles de braille, donde los maestros que se forman manejan estos elementos... la escuela es pionera o es el centro de un programa que tiene que se llama conectando sentidos, es un aula que está en la escuela pero que está en servicio de toda la comunidad en Bucaramanga, para atender personas de baja visión, personas sordas, eh bueno... personas que necesiten apoyos de elementos tecnológicos está una persona capacitada, hay una impresora braille, temas de los programas en el computador, manejan las señas y mucha gente de la comunidad que no es de la escuela, también va a esa aula... bueno hay muchos maestros trabajando con la comunidad sorda, creo que este año de pandemia este año y medio ha sido pues bastante exigente, porque que han llegado otras personas con discapacidad que no eran sordos, tenemos muchos niños autistas y muchos niños eh... con barreras de aprendizaje, entonces ahora nos toca aprender de otros procesos que la escuela no tenía, y en ese escenario estamos aprendiendo todos. Pero desde el arte, desde la participación del gobierno escolar, desde los semilleros de investigación también hay semilleros de investigación donde hay niños en este caso sordos... bueno y en el tema de abrir convenios con universidades con

profesionales de apoyo, es otro campo de la escuela que lo ha hecho muy bien, y en estos escenarios no es solamente la parte asistencial sino también investigativa, ahora mismo estamos en un trabajo con la Universidad de La Salle en este proceso para la atención a niños del sector rural y también con condición de discapacidad, y tenemos como ustedes mismas vieron apoyo de otros profesionales realización de los PIAR, que ha sido para los profesores complicado también porque en una pandemia, sin conocer mucho de la realidad de los niños, sin tener una experiencia previa al tema, tener que estar ya proponiendo planes de mejora, si no hubiera sido por esos convenios esa integración pues también hubiese sido muy difícil.

Estudiante 2: Profe ya para finalizar quisiéramos preguntarle si usted considera que la participación social puede llegar a incidir en el desarrollo de las niñas y los niños con discapacidad?

Docente 1: Totalmente, el resultado positivo del respeto, de la comprensión, y de la aceptación es la participación, o sea si no participa un ciudadano con o sin discapacidad, el negar la participación es negar la esencia de los seres humanos, por supuesto...participar significa tener en cuenta al otro, participar significa eh... entender al otro, participar significa saber que el otro existe y por lo tanto si existe tiene necesidades que el equipo, el grupo... somos seres gregarios, o sea necesitamos de los otros para hacer posible nuestra esencia...yo personalmente soy amiga fiel de la teoría Skliar, y él dice algo muy sencillo, tú eres hija porque tienes un otro que es padre, tu eres padre porque hay un otro que es hijo, tú eres estudiante porque hay un otro que es docente, tú eres docente porque hay un otro que es estudiante, tú eres mujer porque hay un otro que es hombre, tú eres hombre porque hay un otro que es mujer, y en ese sentido de reconocernos, pues está participar, participar

no es participar de manera igualitaria la palabra, está equivocada... es de manera equitativa, o sea, todos tenemos formas de participar lo que pasa es que no todos podemos hacerlo en el mismo formato, pero que los escenarios de participación de cualquier... digamos de cualquier estilo en la sociedad son necesarios, total... y son los que contribuyen a que el otro se sienta parte de lo que es y de un grupo, si se niega esa participación, se niega la esencia humana total.

Estudiante 2: listo profe, no se si mis compañeras quieran hacer otra pregunta que les genere. Bueno profe con esto ya finalizamos muchas gracias por el espacio y el tiempo.

Estudiante: muchas gracias profe por su tiempo y por el espacio.

Docente 1: cualquier cosa ya saben donde me encuentran.

ED.2

Estudiante 1: Profesora nos vamos a presentar, pues como te comenté mi nombre es Andrea Castellanos soy fisioterapeuta, con mi compañera Jesika y Gina somos estudiantes de tercer semestre de la maestría en desarrollo educativo y social de la universidad pedagógica.

Estudiante 2: Buenas tardes profe, mucho gusto mi nombre es Jesika Bareño, soy educadora especial, también estoy cursando la maestría, gracias por asistir.

Docente 2: gracias por la invitación.

Estudiante 1: bueno Tatiana como te comenté la idea es poder charlar un poco entorno a unos ejes, a unos temas que nosotras queremos explorar e la idea es que nos cuentes un poco de tu experiencia, de lo que has podido vivir en este tiempo digamos como estudiante, te pregunto: ¿tu eres normalista? o ¿venias de otro e ingresaste al ciclo?

Docente 2: no, yo estaba en otro colegio e ingrese solo hacer el ciclo

Estudiante 1: entonces bueno, es como para que nos cuentes acerca de tu experiencia, de esa preparación que tienes del ciclo y ya tu experiencia como profe, después de que estas esperando el grado, entonces cuéntanos de eso, entonces vamos a iniciar la primera parte hablando de la práctica pedagógica, que ha significado para ti ser profesora, ser docente, ¿qué ha significado para ti, en esta experiencia que arrancas?

Docente 2: la verdad es que ha sido una experiencia muy significativa porque no solo nosotros aprendemos, sino que también los niños aprenden, bueno, aunque los niños

aprenden de nosotros, nosotros aprendemos muchísimo de ellos, entonces me parece super importante cada práctica en la que hemos tenido la oportunidad de asistir y pues, en cada una de las clases nosotros nos vamos enriqueciendo con más cosas.

Docente 2: bueno, yo doy clase de inglés al grado jardín en la normal, en la escuela normal superior de Bucaramanga.

Estudiante 1: bueno, te voy a preguntar acerca de: ¿qué ha significado para ti tener niños con discapacidad en la clase?

Docente 2: bueno, al principio era todo un reto, porque el tener niños con alguna discapacidad o con alguna situación era algo complejo, pero uno al prepararse, al capacitarse, seguir consultando más acerca de que necesitan ellos o sus intereses, cuáles son las cosas que a ellos le gustan, entonces pues es posible dar uno la clase divertida y teniéndolos en cuenta a ellos también.

Estudiante 1: listo, bueno por ejemplo en términos de tu práctica pedagógica he tener niños con discapacidad que ha significado, o sea, tú has tenido que hacer algún tipo de modificación, ¿qué más ha implicado?

Docente 2: bueno si dependiendo de cada situación y de cada situación que se le presente o que tenga cada uno de los niños se modifica la clase, entonces por ejemplo nosotros estuvimos dando clase a niños con cáncer y cada uno de los talleres a los que íbamos con ellos era algo completamente diferente, porque en ese semestre por ejemplo estábamos en práctica preescolar y a parte teníamos la clase con ellos y era, aunque algo similar, por que era el tema exactamente el mismo, pero le llegaba a cada uno de los niños de una forma distinta.

Estudiante 1: O sea que tenías que hacer ajustes, si, como algunos ajustes para las clases. ok, esto bueno vamos a hablar entonces del siguiente eje temático que es el desarrollo integral, entonces desde tu experiencia que comprendes del desarrollo integral, para ti ¿qué es el desarrollo integral?

Docente 2: bueno, el desarrollo integral es cuando se integran diferentes aprendizajes, no.

Estudiante 1: o sea para ti es aprendizaje integral, aprendizajes, sí, eso es para ti el desarrollo integral. alguna cosa que quieras agregar o continuamos.

Docente 2: si es integrar varias cosas, el aprendizaje, el conocimiento, cosas que se pueden integrar como estrategias.

Estudiante 1: bueno, tu consideras que la escuela aporta al desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad puntualmente.

Docente 2: si, yo considero que si

Estudiante 1: ¿por qué crees que si lo aporta? o sea en qué dirías como: no yo si siento que le aporta por esta razón. digamos o lo yo he podido ver es que en este sentido le aporta más, digamos, ejemplo.

Docente 2: por ejemplo, eh bueno yo he podido notar algo muy importante es que les aporta a desarrollar su imaginación, su creatividad con diversas estrategias, actividades.

Estudiante 2: listo, profe usted considera que la relación entre pares, la relación entre compañeros incide en el desarrollo integral de los niños con discapacidad.

Docente 2: sí, claro que, si es super importante para el desarrollo de los niños con discapacidad y no solo de los niños con discapacidad porque entre ellos mismos se pueden

entender algunas cosas mucho mejor, entonces es una bueno y super importante el desarrollo entre pares

Estudiante 2: listo, usted considera que el ejercicio docente le aporta al desarrollo integral de los niños con discapacidad, la labor que hacen los docentes.

Docente 2: sí, yo considero que si.

Estudiante 2: listo, vamos a pasar a un eje temático que es la participación social en específico y es para ti que es participar, ¿qué es que un niño participe?

Docente 2: bueno, participar es dar su punto de vista, su opinión, al respecto de cualquier situación o un aspecto en especial que se esté pidiendo como su ayuda o su opinión, como que forme parte de la situación.

Estudiante 2: listo, tú cómo identificas, qué acciones te has dado cuenta e identifiques que un niño está participando, como haces para identificar que los niños si están participando o no están participando.

Docente 2: bueno, dependiendo por ejemplo algunas actividades que se realicen podríamos hacer no se por ejemplo un juego o algunas preguntas y si él responde o bueno en algunas ocasiones que no respondan con una super respuesta, no den respuesta a algo concreto y exacto es participación, también no solo cuando ellos hablan, también cuando ellos realizan alguna actividad, eso también sería participación.

Estudiante 2: bueno, ¿cómo la escuela fomenta la participación de los niños y las niñas con discapacidad, cómo crees que la escuela fomenta esa participación

Docente 2: bueno en cuanto la normal la escuela fomenta la participación de los niños y niñas con discapacidad en cuanto también ayuda a que los demás aprendan lenguaje de señas, braille y esto también los anima y los ayuda a que ellos se sientan participes de la clase que son incluidos en las clases, por ejemplo: cuando un niño con discapacidad participe es super importante formar o buscar estrategias que les llame la atención o que se han de su agrado y de esta manera ellos con muchísimo gusto van a participar y formar parte de la clase y siempre querer contribuir a ella.

Estudiante 2: la participación social puede llegar a incidir en el desarrollo integral de los niños y niñas, tu crees que si hay participación incide en el desarrollo integral.

Docente 2: sí, sí claro, es que es super importante, es fundamental también para que los niños con discapacidad tengan un desarrollo integral la participación social, es muy importante entonces para mi, si!

Estudiante 2: listo, yo te quería preguntar, cuando tu por ejemplo haces las clases en este momento en el tema virtual ¿qué estrategias generas para los niños que tienen algunas dificultades, algunas discapacidades, por ejemplo, en el tema de comunicación, como haces, qué estrategias generas?

Docente 2: bueno, de hecho, en mi clase hay dos niños con discapacidad y algo que me ha resultado muy útil es el uso de ayudas audiovisuales como imágenes, videos, entonces siempre que ellos ven algo que les llame la atención, ellos van a querer participar, siempre estar ahí super atentos a la clase, por ejemplo: cuando uno muestra no solo virtual sino un títere, una imagen a ellos les llama muchísimo la atención.

Estudiante 2: listo profe, ya hemos terminado, muchísimas gracias por tu tiempo, por el espacio, por la experiencia y por contarnos todo lo que ha sucedido dentro de tu rol, muchísimas gracias.

Docente 2: ah vale, listo perfecto.

Estudiante 2: listo profe muchísimas gracias.

Docente 2: gracias por invitarme.

ED.3

Estudiante 3: Hola profe ¿Cómo estás?

Docente 3: Bien, bien gracias a Dios ¿Ustedes qué tal?

Estudiante 2: Listo, profe, vamos a iniciar con respecto a su práctica pedagógica, de ser maestro entonces pues le voy a hacer unas preguntas.

Docente 3: Bien

Estudiante 2: ¿Qué significa o que ha significado para usted ser docente?

Docente 3: Una gran responsabilidad, o sea, ehh, una vez me preguntó un niño hablando estábamos hablando sobre las ramas del poder público y me decía ¿Profe y usted por qué no fue presidente, si un presidente tiene digamos tanto poder sobre lo que pasa en un país? Y recuerdo que ese día me quedé como ¿Qué le digo a este niño? Y lo primero que pensé fue que ningún maestro tiene la posibilidad de pues de pronto moldear el futuro de nuestro país ¿No? Esa mentalidad de niños de pronto de contribuir en algo a que esta sea una sociedad pues más igualitaria, más influyente, donde haya más tolerancia entonces creo que es más esa responsabilidad en lo que yo puedo hacer o lo que les puedo brindar o ayudar a los

niños que llegan a mis manos ehh para que ellos sean pues unas buenas personas, tengan algo que dar a las personas en el futuro, yo creo que esa es una de las mayores responsabilidades de los profesores ¿No? Inculcar como ehh esa mentalidad de que ellos son el futuro y pues ellos pueden hacer cosas maravillosas por nuestro país, entonces yo creería que esa es una gran responsabilidad.

Estudiante 2: Listo, ¿usted qué clase enseña?

Docente 3: Este año tengo niños de primerito entonces trabajamos todas las asignaturas con ellos, pero pues antes he trabajado con niños más grandes, sociales, inglés diferentes asignaturas he trabajado.

Estudiante 2: ¿Qué ha significado para usted, tener niños con discapacidad en su aula?

Docente 3: Este año si, tengo cuatro estudiantes una niña tiene emmm DHA, tengo una niña con ehhh...

Estudiante 2: Tiene TDH ¿Sí? ¿Tiene, que perdón?

Docente 3: Si, tiene TDH, tengo otro niño con... trastorno generalizado en desarrollo, un niño con retardo mental leve y bueno otra niña que tiene discapacidades motoras.

Estudiante 2: ¿Qué ha significado para usted tener estos niños con discapacidad en el aula?

Docente 3: Un reto mucho más grande, simplemente... pues digamos ser maestra en un grupo de 40 o más, pues, tiene sus complicaciones, entonces tener niños con.. ehhh sus capacidades especiales o con alguna discapacidad pues hace el trabajo un poco más complejo ¿No? Porque hay que pensar en sus individualidades eso que ellos necesitan que hay que ponerle de pronto una atención mayor como buscar la forma de ayudarlos ¿No?

Porque bueno, ellos necesitan unas estrategias diferentes, sin querer decir que ellos tengan que verse diferentes antes sus compañeros no pero si hay que hacer algo más que con de pronto de los otros niños que no tienen una discapacidad o que aprenden más fácilmente, hay que buscar esas estrategias para que ellos vayan aprendiendo como sus otros compañeros, tal vez no lo hagan al mismo ritmo o en el mismo momento pero la idea es que ellos también logren esos desempeños esperados en todos los niños, entonces si es un reto mayor, de pronto eso implica un poco más de trabajo que hay que buscar como los medios de “Esto me funcionó esto no, con este sí, con este no” Entonces hay que buscar un poquito más aprender, porque a veces nos llegan casos que nosotros no conocemos, que nunca antes hemos manejado que aprender como de... cómo trabajar con esos niños que aprenden de otra manera o con los que nunca había trabajado, que tienen una condición especial que yo no conocía porque hay muchas condiciones especiales, no son solo las...de pronto más normales que hay en un salón, hay muchísimas, puede llegar un niño con alguna condición que ni siquiera sabía que existía, entonces es un reto grande porque hay que aprender, hay que estudiar, hay que investigar, hay que ser creativo porque no es solo investigar; yo dentro del aula se me presentó alguna cosa que no tenía planeada yo como respondo antes esos niños que tienen una necesidad ya es el momento del ya, hay que ser muy creativo, hay que estar muy discreto con esa apertura porque si yo empiezo con él.. ¿Por qué yo? ¿Por qué a mí?” entonces pues eso dificulta el trabajo entonces, es un gran reto, implica muchas cosas.

Estudiante 2: ¿Qué significa para usted en términos de esa práctica pedagógica ya en el hacer, tener niños con discapacidad?

Docente 3: Emmm, que te diría, es un poco complejo porque en mi caso personal viendo, dedicarles mucho tiempo a ellos porque de pronto necesitan más asesoría entonces, bueno, hay que aprender como a equilibrar ¿No? Porque los niños con discapacidad requieren mi atención, todos, en general entonces para mí de pronto ha sido muy difícil eso de equilibrar que tanto le doy a cada niño, que tanto puedo yo darle de mi tiempo y de esfuerzo de mis ideas a cada uno porque bueno, son cuarenta, entonces es muy complejo pues ya en el momento del aula ¿Qué tanto puedo estar trabajando con todo el grupo? ¿En qué momento puedo trabajar con este niño en particular que necesita de pronto una orientación específica? Si o por ejemplo cuando estamos trabajando en equipo hay que tener en cuenta que otro compañerito puedo integrar a este amiguito que tiene esa condición especial y que este compañero vaya a favorecerlo, son muchas cosas que hay que tener en cuenta porque igual no solo la profe, ellos necesitan también interactuar con sus pares entonces eso también es un aspecto que hay que tener en cuenta ¿No? De pronto que niño me puede ayudar como a “jalonar” a este otro amiguito, es un buen líder le que me va a estar ahí apoyando, el que me va a ser un buen compañerito para él o con quien de pronto pueda relacionar mejor o con quien de pronto hay que tenerle un poco más distanciado, porque es normal entre nosotros que una persona no sea de mi agrado y prefiere no tenerlo al lado, es normal entonces también es bueno es, dentro del aula en el momento de la clase son otros factores que hay que tener en cuenta, no es lo que planee sino que hay que tenerlo en cuenta, cómo conviven, como se relacionan, es otro factor importante, entonces hay muchas cosas ¿No? Cómo se relacionan con ellos, cómo reaccionan a estímulos con las actividades que yo les presento, las actividades en el salón que de pronto son apropiados para algunos compañeros, pero para alguien que tiene una condición específica pues no tanto, o sea hay que aprender a balancear todos estos aspectos cuando estamos ya dentro del aula.

Estudiante 2: Listo, listo. Continuamos con el eje de desarrollo integral

Estudiante 1: Bueno, profe, entonces ehh desde su experiencia ¿Cómo comprende el desarrollo integral?

Docente 3: Bueno, yo hablo mucho, me gusta mucho hablar de las inteligencias múltiples, no es solamente de pronto que los niños aprendan a leer y escribir este momento que estamos en primero o sumar y restar leer y escribir no, esta edad ehh, ellos tienen como esta plasticidad todavía en su cerebro que me ayuda a que la música que me ayude a empujar a “Jalónar” otros procesos, si el deporte los motiva a ellos a trabajar, el juego, la competencia, entonces emmm de pronto integrar todos estos aspectos en el aula para que anden identificando en qué soy bueno en el aprendizaje “Yo voy más como por aquí” “Me sirve más a mí”, el tema de los valores también es importante cuando hablamos de integralidad no solo desarrollo cognitivo sino también el tema de tolerarse, de respetarse, de pedir la palabra, de ser tolerante con el otro, el desarrollo de competencias ciudadanas, el espíritu democrático, todo eso tiene que ver con el tema de integralidad que es a la final en su mayoría de edad cuando sean de adultos van a necesitar de todo eso, no solamente saber leer y escribir por ejemplo, de pronto dentro del aula se pueden tomar como todos esos temas que hacen a una persona integral y que sea persona en todo el sentido de la palabra como un ser pensante como un ser social como un ser en el entorno de mi familia o yo como ser humanos, cuidar mi cuerpo, valorar el medio ambiente ¿Sí? Todo eso debe conjugarse en el aula tiene que llegar algún momento y ser tratado y ser trabajado y que ellos vayan aprendiendo lo vayan asimilando eso es el desarrollo integral para mí, todas esas áreas no solo integrales para mí sino todo lo que tiene que ver con desarrollo social y la parte ambiental, o sea hay que encontrar el momento en el aula donde eso se conjugue,

hay muchas formas, hay cuentos, hay dinámicas, hay obras de teatro, la música, los juegos, eso ayuda a que ellos de pronto tengan un poquito de cada cosa y vayan desarrollándose con esa integridad de todo su ser.

Estudiante 1: Listo profe ¿Considera que la escuela aporta desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad?

Docente 3: Eso es un tema complicado, si me preguntas de los niños y niñas en general yo diría que si ¿Sí? De pronto nuestro plan y lo curricular está encaminado en eso, nuestros proyectos curriculares buscan eso, pero es un poco más complejo, cuando hablamos específicamente de los niños con discapacidad ¿Sí? Porque bueno hay muchas condiciones que influyen en eso ¿No? De pronto el tema de la planta física, de pues de nosotros como maestros el conocimiento que tenemos en cuanto a esas discapacidades, en los recursos que hay, el material que tenemos disponible, de pronto si, tenemos como esa meta, ese proyecto queremos hacerlo, pero hay algunas cosas que lo complican ¿No? De pronto el colegio por ejemplo está muy encaminado a niños con discapacidad auditiva, pero hasta ahí ¿Sí? De pronto si bien estructurado encaminado a otro tipo de discapacidades o digamos problemas cognitivos quedamos cortos y bueno, eso es algo que ya el colegio ha identificado y sabemos que tenemos como esa debilidad y hay que fortalecerlo y ahí estamos en ese proyecto eso de buscar la manera de mejorar en eso que de pronto tenemos esa debilidad, yo diría que estamos ahí en el proceso de mejorar eso.

Estudiante 1: ¿Considera usted que la relación entre pares incide en el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad?

Docente 3: Totalmente, totalmente, ejemplo un niño tiene problemas con su lenguaje pero que siempre ha estado solo con su papá y su mamá, al llegar al colegio es impresionante como puede desarrollarse o como puede ir mejorando rápidamente; el tema de la comunicación de expresarse oralmente, básicamente porque tiene muchas más personas que hablan como a su nivel de complejidad, pero que lo ayudan, lo motivan y además pues de pronto actividades como el juego la recreación los ayuda a ellos a motivarse a “No, yo también quiero jugar, tengo que hablar para que me entiendan” hay cosas de interacción con los otros niños que los hacen a ellos motivarse o apoyarse, ponerse las pilas y ponerse a decir esas palabras que de pronto no han tenido la necesidad, de pronto el entorno del hogar es pues muy sobreprotector, les dan de más, hay papitos que hacen mucho por los hijos claramente con el afán de ayudarlos pero de pronto están coartando ese desarrollo de los niños, cosa que no se da en la escuela porque primero, no tienen una persona que esté todo el tiempo encima de ellos así que ellos tienen que buscar la forma de integrarse y entonces yo creería que por eso el colegio es tan importante para los niños, no solamente los ayuda a desarrollar su parte cognitiva sino a integrarse a la sociedad, a buscar ser parte del grupo porque somos seres sociales, los seres humanos somos personas, somos seres sociales, tenemos que estar interactuando con otros, así que el colegio es una muy buena oportunidad para que los niños que de pronto tengan una capacidad especial o tengan una dificultad puedan mejorar ¿No? Claramente apoyados por la familia apoyadas por el profe, no solamente es dejarlo ahí con los niños y ya ¿No? Debe haber un acompañamiento para que sea algo significativo ¿No? Pero si total, los pares son importantísimos en el desarrollo no solo con niños con discapacidad sino de todos nosotros.

Estudiante 1: Bueno profe y ¿Considera que el ejercicio docente le aporta al desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad?

Docente 3: Humm...Cuando es un ejercicio docente pensado, significativo, algo bien planeado intencionado, ¡si!, porque pues suele haber ese niño que va al colegio y que el profe solamente pone la actividad y ya, entonces ese ejercicio docente que no tiene una intención ¿Sí? De pronto pedagógica y de pronto particular, en caso de algunos niños pues no va a ser muy productivo, puedo decir que el niño no va a aprender, no va a mejorar, se va a quedar igual. Pero cuando es un ejercicio docente bien pensado, algo bien planeado, algo bien hecho, probablemente si, si y más si hay un acompañamiento de la familia, si hay una terapia pues interdisciplinar dependiendo de la situación de cada uno claramente, todo lo que se pueda toda la ayuda que tengamos va a ayudar en algún momento, van a afectar positivamente a los niños entonces, si, si es un ejercicio bien intencionado bien pensado algo bien pedagógico probablemente tenga muchos beneficios para los niños.

Estudiante 1: Listo profe, seguimos con el siguiente eje

Estudiante 3: Listo profe entonces digamos que ahora vamos a empezar a conversar en torno a un elemento que para nosotras es muy importante en adicional a todo lo que hemos hablado del ejercicio docente y del desarrollo integral y es la participación, entonces en ese entendido ¿Qué es para usted participar?

Docente 3: ¿Participar? Ser parte de, ser parte activa de, porque bueno, participar solo estando presente se nos queda corto ¿No? No es tan productivo como estar, participando, dando ideas.

Docente 3: Que estando ahí como presente activamente porque estamos todos en un grupo siempre, pero está el que solo está mirando ahí, existiendo ¿Sí? Entonces no es una participación productiva digámoslo así, pero participar cuando doy mi idea, cuando escucho al otro, cuando de pronto saco lo bueno de las ideas de cada quien es una participación pues productiva, activa, algo que si me sirve.

Estudiante 3: Profe y en ese digamos participar ¿Qué acciones en el aula le permiten o digamos en esa interacción de los niños le permiten emmm ver que hay una participación?

Docente 3: A mi me gusta usar mucho el juego, la competencia, porque pues motiva a los niños primero porque al final siempre hay un premio, un algo que gané y eso los pone como más activos y segundo hacen que se comuniquen entre ellos en sus ideas “Mira hacemos esto mira lo otro” o identifiquen a esa persona que no ayuda tanto y eso crea el debate ¿No? “Mira profe es que esta persona no está ayudando en el grupo” y eso ayuda a que uno trabaje lo del trabajo en equipo porque pues quiera o no siempre hay el que no quiera hacerlo, porque sí, porque hoy no está bien, porque hoy está enfermito, porque es parte de su personalidad, porque bueno, hay muchas cosas que influyen en este tema de participar “A mi no me gusta a él sí le gusta” entonces el juego y la competencia como tal esos juegos que requieran un trabajar con el otro hacen que los niños estén más activos y que identifiquen los roles de cada uno ¿No? Siempre los trabajos en el equipo siempre hay un rol y yo soy mejor para esto y esta persona es mejor para lo otro entonces siempre he pensado que la competencia es muy buena para eso porque por ejemplo en primero ellos están muy chiquitos, entonces, el trabajo en equipo se les complica les es difícil y pues trabajo en equipo como el rol de líder el de los tiempos ¿Sí? Lo que a uno les enseña más grandecitos, cuando ellos están jugando y hay competencia esos roles se evidencia sin que

diga “Yo soy el líder” o el que dice “Yo traigo los materiales” no, lo dicen sin pensar entonces uno va identificando a través del juego qué rol le favorece a cada uno quien hace equipo con quien o a quien pongo al otro equipo a ser más activo a ser, a mi me gusta hacer competencia.

Estudiante 3: Y profe digamos en ese ejercicio del juego ¿Cómo se involucran los niños con discapacidad? O digamos en otras actividades que usted lidera en el aula ¿Cómo ve la participación de los niños con discapacidad?

Docente 3: Es que eso depende de la situación particular de cada quien ¿Cierto? Porque por ejemplo cada cual, si es un niño con problemas motores entonces estas competencias físicas no me van a ayudar si porque ejemplo porque pasa mucho, los demás niños no van a querer estar en el mismo grupo que él porque va a ser una “Desventaja” por sus dificultades motoras entonces de pronto buscaría otra manera por ejemplo un juego para armar palabras o sea se pueden buscar de pronto en qué es mejor este compañerito con una situación especial y crear un juego de competencia que vaya a hacerlo a el resaltar ante los demás y demostrar que él también puede participar, puede, porque me ha pasado que cuando estamos como en juegos los amiguitos que tienen alguna discapacidad tienden como... no querer jugar o esos amiguitos no quieren que estén en su grupo entonces siempre que pasa eso pues uno conoce a sus niños y sabe de pronto que es mejor y que no es tan bueno, entonces, si quiero que el niño se integre que sea parte activa del juego de la competencia entonces trato de pensar en algo que este niño sea muy bueno ¿Sí? Y eso me ayuda a que los amiguitos empiecen a valorarlo ¿Sí? Porque a veces pasa que lo dejan como a un ladito como relegado como solito y solo tiene uno o dos amiguitos y estos juegos de competencia ayuda a que estos se integren a otros compañeros, cuando es un tema de discapacidad

cognitiva bueno, suelo hacer al contrario, porque hay muchos niños que tienen su discapacidad cognitiva pero en la parte motora son muy buenos entonces es ese niño que corre más, el niño que salta más alto, es el niño que da más vueltas saltando la cuerda cosas así, esa habilidad que ellos tienen más desarrollada tanto en vincularlos en esa parte, es que depende, sería difícil explicar como todo porque eso depende de la situación de casa niño, de como es el grupo en el que está, de como lo han recibido los compañeros, de también su personalidad porque eso también influye porque es... depende.

Estudiante 3: Profe y ¿Cómo la escuela usted cree como entidad como institución fomenta la participación de los niños con discapacidad?

Docente 3: Pues la escuela está muy centrada en los niños con discapacidad auditiva, entonces diría que sí, hace muchos años se busca integrarlos en las actividades institucionales, siempre tienen como su espacio, entonces yo creería que sí, entonces lo que les decía hace un momento cuando es otra discapacidad estamos cortos porque primero no son tan comunes o bueno en un tiempo atrás no eran tan comunes, no habían de pronto, no llegaban tantos niños al colegio con ciertas condiciones pero en los últimos años si han llegado más compañeritos y desde primero ya hay pues muchas condiciones más y bueno hemos visto la necesidad de pues buscar otras estrategias, nos estamos quedando cortos y lo mismo que les sirve a unos pues no le sirve a los otros y pues ahí estamos como con ese proceso de, de ir buscando estrategias para favorecer a los niños, no solo a los amiguitos con discapacidad auditiva, pero en conclusión yo diría que sí, la escuela lo está haciendo, lo está intentando pero vamos ahí en el proceso de avanzar y de mejorar en ese tema.

Estudiante 3: Listo profe ya para terminar entonces en esta visión de integrar la participación con el desarrollo integral usted ¿Cree que la participación llegará a incidir en el desarrollo integrar con niños con discapacidad?

Docente 3: Sí totalmente, entre más ellos se sienta parte de sus amigos, parte del salón, parte del colegio pues más van a tener esa motivación pues para continuar su desarrollo chiquitos pues van a ser, pues tener amiguitos, alguien con quien se siente a comer con ellos, alguien con quien de pronto hablar, contar lo que pasó el fin de semana pero más grandes van a querer más espacios en los que ellos se sientan integrados entonces si, si es parte importantísima que ellos encuentren esos espacios donde se sientan parte de un grupo, de un comunidad, para nosotros los humanos la aceptación es muy importante, si ellos se sienten aceptados bien recibidos el proceso de aprendizaje y todo lo que se aprenda en la escuela va a ser más fluido, de una manera más fácil para nosotros y para ellos, pero cuando ellos no se sientan parte del grupo, no se sientan aceptados pues, ni van a querer ir al colegio ¿Sí? Es muy importante.

Docente 3: Listo profe, niñas no se si quieren preguntar algo más a la profe, muchas gracias profe por la información que nos regaló nos sirve mucho para este ejercicio académico.

Docente 3: En cualquier cosa que pueda ayudarles y ustedes me puedan enseñar lo valoro mucho porque, lo que te decía, a veces siento que pues los niños se quedan muy desatendidos por sus particularidades entonces y yo entiendo que es a los profes, a nosotros los profes que ni nosotros sabemos que ni podemos comunicarnos porque llegan niños y por ejemplo llegó una niña que no habla prácticamente y ha sido difícil darle clases en la virtualidad, eso a veces me frustra porque qué más hago si se me dificulta hablar con ella, cualquier cosa que pueda ayudar y yo aprender de ella es bien recibida

Estudiante 2: No profe, gracias por el apoyo

Estudiante 3: Gracias por el tiempo

ED.4

Estudiante 2: La primera pregunta mi profe es en cuanto a la práctica pedagógica y su experiencia como docente que ha significado o que significa para usted ese quehacer docente

Docente 4: haber el quehacer docente... primero yo tengo un buen tiempito ya de trabajar con la docencia y he estado vinculada todo el tiempo con preescolar...que ha significado para mi pues, eh...es una experiencia de crecimiento personal estar continuamente capacitándome, estar continuamente en el plan de mejora para ponerse uno en el lugar de los niños y pues entenderlos en muchos aspectos, soy profesora de escucha de entenderlos de comprenderlos para poder llegar a los niños más fácil

Estudiante 2: ¿listo profe muchas gracias, usted que clase dirige actualmente?

Docente 4: yo estoy con el nivel de transición, todas las dimensiones las dictamos nosotros

Estudiante 2:¿Para usted que ha significado tener niños y niñas con discapacidad dentro del aula usted tiene chiquitos con discapacidad?

Docente 4: no pues en este momento de virtualidad difícil, complicado, porque imagínese un niño autista que no habla, eh, él no permanece sentado ahí con el papá, porque se para el papá y él también, tiene que estar ahí controlándolo, manejándolo, tratando de hacer las cosas; el niño no fija la mirada, no habla, es así mirando para un lado para el otro, muy

complicado, que el papá colabora muchísimo, siii, y hablamos mucho con él y pues estamos ahí en un tipo de actividades con el niño y pues que trate es de centrar de que adquiriera por lo menos unos 5 o 10 minutos de estar ahí frente a la pantalla; no lo hace se cansa muy rápido, y tengo otro niño con discapacidad motora que el niño si cognitivamente es muy bien y el niño lo que no puede es caminar, ni hacer ningún tipo de ejercicio que signifiquen movimientos, que se pare y esto no puede, pero con ese niño es mucho más fácil porque cognitivamente es muy bien muy entendido siempre lo acompaña su abuela o su mamá y con el niño de autismo, siii, muy complicado.

Estudiante 2: ehhhh.... para usted en término de práctica pedagógica, este proceso de enseñanza aprendizaje que significa ehhh tener estos niños con discapacidad en términos de pronto de los apoyos que requieran en términos de ese proceso de enseñanza aprendizaje

Docente 4: si claro... los niños básicamente este niño por ejemplo que yo tengo necesita necesariamente de un apoyo pedagógico porque medianamente ellos... pues porque con el diario vivir del niño, ellos lo están llevando a unas terapias que lograron que la alcaldía les aprobará pero a ellos no los dejan entrar a las terapias, imagínese que el niño entre solo, ellos no observan que es lo que hacen ni nada entonces lógicamente si es necesario dar con un apoyo pedagógico, durante el trabajo con el niño por lo menos que ahora estamos virtual sería que estuviera allá en la casa con él durante las horas de clase durante las horas de conexión porque el control desde acá uno como, muy difícil, el niño ni habla ni nada, entonces el manejo es bien complicado.

Estudiante 2: listo profe, ahora vamos con el eje de desarrollo integral que es otro de los ejes que estamos manejando en nuestro proyecto y es desde su experiencia profe, para usted qué significa desarrollo integral

Docente 4: pues el desarrollo integral es que el niño, estimular todas las áreas todas las del área de lenguaje el área motriz el área intelectual el área emocional el área cognitiva es el desarrollo y el aprestamiento en todas las dimensiones del ser humano

Estudiante 1: ¿considera que la escuela aporta al desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad?

Docente 4: En este momento no. Hay un psicólogo un psico orientador que tiene 6000 estudiantes entonces imagínese que puede hacer poco o nada, en caso que lo remitan lo que la universidad pueda realizar apoyándose con universidades que todas las universidades aquí de Bucaramanga afortunadamente solicitan que estudiantes hagan las prácticas ahí con la normal y la normal les da esa oportunidad de hacer la práctica con nosotros para nosotros es de gran ayuda porque las universidades ahí a través de las practicantes apoyan... la institución da los espacios para nosotras poderlas tener en horas de clase...tiene convenios con diferentes universidades que tiene la facultad de educación especial tienen terapistas ocupacionales, pedagogía y didácticas, tienen esos tipos de facultades y nos apoyan en las clases, entonces uno se ayuda con ellas para que nos puedan ayudar en ese tipo de casos

Estudiante 1: ¿usted considera que los niños eh...para su desarrollo integral incide que se interrelacionen entre pares, entre ellos?

Docente 4: sí claro, la interrelación es importantísima en los niños más que están en una edad, en la edad de preescolar que lo principal en ellos es la socialización, pues es a través del juego, a través del trabajo en grupo, a través de los descansos, a través de las distintas actividades ellos necesitan primordialmente de la integración de la socialización de la presencialidad porque a través de la virtualidad es muy difícil

Estudiante 1: listo profe, usted considera que el ejercicio docente, ¿ese proceso docente le aporta al desarrollo integral de niños y niñas?

Docente 4: el ejercicio docente, claro que sí... porque uno para ellos es el modelo es el orientador es el que les va indicando el camino en esa formación integral de los niños que les va guiando en cada uno de los descubrimientos que ellos van haciendo de acuerdo a una planeación y a una programación que uno desarrolle con ellos porque uno lógicamente planea todo lo que va a hacer con ellos, nada es improvisado, entonces lo hacemos pensando en las necesidades de los niños en las edades en lo que consideramos que debemos aportar para su desarrollo.

Estudiante 2: Vamos al eje temático de participación social otro de los temas que aborda el proyecto y es para usted ¿que es participar que es que los niños y niñas participen?

Docente 4: Que ellos construyan el conocimiento, que el conocimiento se construya con ellos, que no que se lo imponga uno, sino tener en cuenta los presaberes de ellos...tener en cuenta las necesidades, eh, trabajar, estamos pensando inclusive y se ha trabajado a través de proyectos de aula donde miramos cual es el interés común y en base a eso desarrollamos la temática que puede durar 15 días un mes dependiendo el interés de los niños y después se cambia hacia otro tema dependiendo del interés de la mayoría

Estudiante 2: ¿qué acciones o como identifica que un niño está participando, qué los niños con discapacidad están participando?

Docente 4: Los niños con discapacidad pues cuando digamos vemos motivación en ellos, cuando vemos interés cuando vemos que se sienten contentos, cuando vemos que quieren asistir a las clases, cuando, yo lo veo sobre todo en los niños con discapacidad motora, porque con el niño autista pues.. el niño no habla como expresan son inexpresivos a través del papá por lo menos el papá cumple el horario y el trata de tenerlo ahí y el niño ya se ha familiarizado con que está en un grupo y que tiene que hacer ciertas cositas noo, pero lo demás no lo puedo saber porque la comunicación con él es nula.

Estudiante 3: ¿Cómo la escuela fomenta la participación de los niños y niñas con discapacidad?

Docente 4: Primero dándoles el cupo no los rechaza porque hay muchos colegios que saben que deben tener niños con discapacidad y se las ingenian y desde la matrícula no los aceptan. Se interesa por buscar personas que manejen estos temas para que capaciten a los docentes

Estudiante 3: ¿Usted cree que la participación social incide en el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad?

Docente 4: Sí claro, porque no los rótula no los hacen a un lado, los integra a la sociedad, eh, digamos que se trabaja en ellos para adaptarlos para la vida, ellos ahí medianamente digamos que así no cumplan todos los estándares y se trata es de mirar esa parte social y los

niños van, digamos van pasando años a años, porque lo que se trata es eso de que se adapten a un sistema.

Estudiante 3: Listo profe, terminamos, muchísimas gracias profe fue corta la entrevista, la idea es que podamos continuar en este trabajo y próximamente realizar un grupo focal

Docente 4: Muchas gracias a usted, ¿sobre qué es el tema que se va a tratar?

Estudiante 3: Profe sobre participación, discapacidad y desarrollo integral. yo te estaré avisando para que puedas participar.

ED.5

Estudiante 1: bueno profe entonces la idea es poder hablar un poco acerca de tres ejes temáticos que nosotros tenemos en la investigación, nuestra investigación es titulada “La participación social de las niñas y los niños con discapacidad en los contextos familiares y educativos en su relación con el desarrollo integral” ¿sí? Entonces el primer eje temático es la práctica pedagógica entonces aquí nos gustaría preguntarle ¿Qué significa para usted ser docente?

Docente 5: ¿Ser docente?

Estudiante 1: Sí señora.

Docente 5: Pueees.

Estudiante 1: ¿Qué significa para su vida?

Docente 5: Para mi vida ser docente es como mi vocación, el deseo de, de tanto de transmitir como de aprender de un grupo, en este caso de niños ¿no? Es como interactuar

con ellos, ir avanzando tanto niños, igualmente uno cada día va adquiriendo más conocimientos y lo va haciendo uno pues con todo el amor para buscar una forma de, osea una forma más fácil de adaptarse como al medio donde habitamos.

Docente 5: Hmm, listo profe ¿Usted que clase dirige, de que grado es titular?

Docente 5: Estoy trabajando con el grado de transición, niños de 5 y ya algunos cumpliendo los 6 años.

Estudiante 1: Hmm, listo, bueno y ¿Qué ha significado para usted tener niños y niñas con discapacidad en el aula?

Docente 5: Ehh, es que no he tenido así niños con, o sea, frecuentemente niños con discapacidad ¿sí? En una oportunidad, solo un año pero no en la institución, en otro colegio tuve una niña con síndrome de Down, pero esta niña estaba muy... esta niña estaba en quinto de primaria y la niña, ya si ella...ya tenía muchos aprendizajes, digamos no fue tan complicado pero el tener a esta niña si implicaba por ejemplo tenerla adelante, dedicarle más tiempo, yo le dictaba solo matemáticas entonces yo solo le explicaba y la pasaba era a ella para que tratara de resolver determinada situación que estuviéramos viendo, lo que sí noté es que sus compañeros eran solo niñas, era de solo niñas, si noté que las compañeras, no le gustaba que uno tuviera, como esa preferencia ¿no? Entonces ahí se discutían, ellas no comprenden por qué tenía que estar más encima de ella, explicarle más a ella, pasarla más a ella al tablero, entonces este, si se requiere con esa niña, para mi más atención, más amor, más... estar más pendiente de ella

Docente 5: En transición hasta, hasta este año es que he tenido un niño con síndrome de Down, pero con el sí, ha sido diferente el trabajo porque el niño está, está iniciando, el no

habla bien o no habla, sus habilidades motoras apenas las está adquiriendo, o sea está en un iniciando, no es como la niña de quinto, ella ya sabía leer y escribir, ya sabía operaciones, el problema con ellos es que ellos aprenden, el problema de la niña es que aprendió, pero al otro día se le olvidaba, o sea poco retiene.

Estudiante 1: ¿Con la experiencia que me cuenta del niño de transición, como ha sido ese proceso?

Docente 5: Bueno, con el niño de transición es este año y como estamos virtualmente, cuando, (se interrumpe el mensaje)...poco se conecta, él poco se conecta pero la dificultad es porque el niño está casi todo el tiempo en terapias de su EPS y le corresponden las tardes, entonces, el niño las pocas veces que se conecta, han sido muy pocas, entonces la mamá está ahí, igual hay otra hermanita que es menor a él, que está ahí pero no tiene síndrome no, entonces ella también participa, pero el niño... no, o sea, al preguntarle él no contesta nada, o sea el todavía no expresa.

Estudiante 1: ¿Están los hermanitos en el mismo salón?

Docente 5: No no no, que la niña está ahí en la pantalla

Estudiante 1: Ah okey, lo acompaña

Docente 5: Si, no, en el salón no hemos podido compartir, entonces es difícil decir con él, o sea, yo particularmente he trabajado poco con él porque la señora me dice “Profesora es que el niño está todas las tardes es en terapia”

Docente 5: Entonces él le están enseñando que, a pronunciar, que, a mover sus deditos, que a identificar; El niño ya identifica por ejemplo números ya está como en ese proceso de adquirir habilidades motrices y de expresión, de comunicación

Estudiante 1: Hmm...

Docente 5: Y las actividades que nosotros trabajamos que se colocan en el pizarrón de tareas, o sea, no hay específicamente algunas para él... están ahí en general, pero yo le digo a la mamá que tratar de hacerlas, o sea tratar de hacerlas lo más que se pueda dar ¿Sí? La mamá cumple, ella, ella envía, hay cosas que yo sé que de pronto no las hizo él ¿Sí? Porque uno sabe ehh, cuando el trabajo es del niño y cuando es de un adulto por los trazos, por el coloreado, por la forma en que se presente ¿No? Entonces, pero yo le dije que hiciera el intento, pero ella me dice que “Si” que si hacen el intento de lo que él pueda dar, por ejemplo, el niño en actividades por la pantalla, cuando le gusta son las actividades de movimiento, de cantar, él no, no pronuncia bien, pero uno lo ve que está feliz y trata como de repetir, igualmente, hay actividades para subir al pizarrón, canciones y la mamá le coloca y el hace sus movimientos, hace, trata, de hacerlos, pero pronunciar bien no, apenas está como iniciando lo de hablar, pero si me he fijado que le gustan mucho, él es feliz, se ve feliz, él brinca, salta cuando son actividades de canciones, canciones que requieren movimiento.

Estudiante 1: Bueno profe ¿Considera que el ejercicio docente? Ah no espérame acá... ¿Qué significa en términos de su práctica pedagógica tener niños con discapacidad en el aula?

Docente 5: ¿Qué significa?

Estudiante 1: Sí, por ejemplo, emmm, si, para usted emmm... ¿Ha cambiado algo en esa práctica pedagógica con niños? Voy a ponerlo entre comillas porque es un término que no

debe usar digamos “Regulares” que no tengan ninguna discapacidad a tener niños en inclusión, en su práctica pedagógica ¿Ha cambiado en algo? ¿Ha cambiado algo en usted?

Docente 5: Bueno volviendo a que... en el tiempo que llevo trabajando, poco niño, o sea no he tenido niños que... diga uno que tenga esa incapacidad, hasta la niña que yo le comenté en quinto y el niño de ahora, con la niña, o sea...digamos que los temas por decirlo así eran iguales, esa niña ya iba muy preparada, lo que cambió era más de dedicación a ella, era estar más pendiente más dedicada a ella, darle más participación, eso fue lo único, que a las niñas compañeras, no les gustaba “Ay profesora es que siempre ella “Ay profesora es que más” ella si siempre actuaron como si la niña no tuviera ninguna dificultad, o sea, tuve que explicarles... Ay, se fue? ¿Aló?

Estudiante 1: No profe, aquí estamos

Docente 5: Es que me salió en la pantalla algo del internet, ah bueno, entonces tenía que era que explicarles a las otras compañeras, hacerlas ver que ella sí tenía una necesidad como más atenta, entonces, tocaba el trabajo para la niña y las otras niñas que eran como envidiosas, la alejaban, no querían compartir con ella ¿sí? Igual la niña era como orgullosa y como la mamá lo tenía en algo de modelaje entonces ella se movía y se torcía y las compañeritas pues le tenían fastidio, entonces tocaba trabajar con la niña y a las otras hacerles entender y explicarles y hacerlas comprender entre comillas esa “Preferencia” esa atención en ella. Pero que haya cambiado metodología o estrategias, no tuve la necesidad, era como más dedicada a ello.

Estudiante 1: Listo profe perfecto, vamos a continuar con el siguiente eje sobre el desarrollo integral

Estudiante 2: Listo profe emmm, este eje es sobre desarrollo integral, entonces vamos a hablar un poquito sobre su experiencia ¿Para usted que es el desarrollo integral? Profe

Docente 5: El desarrollo integral es como su palabra lo dice es dar en el niño, estar atento en todos sus aspectos intelectuales, afectivos, comunicativos, socioafectivo ¿sí? La palabra integral abarca todos los aspectos del desarrollo del niño

Estudiante 2: ¿Y usted considera que la escuela aporta a ese desarrollo integral en específico niñas y niños con discapacidad?

Docente 5: En la institución... la discapacidad que se tenía antes porque ahorita están apareciendo nuevas discapacidades eran para los niños sordos y claro, en la... la escuela le presta... busca prestarle todo el... el... todo el desarrollo integral para esos niños, ahora apareció el niño por ejemplo el que yo tengo con síndrome de Down, no se que tanto ahora le va a aportar a estos niños, porque no se si era que la misma alcaldía tenía organizada las instituciones de enviarle para cada institución discapacidades diferentes para que todos estuvieran en una sola y no tener tanto, entonces, hasta donde yo sé, la discapacidad que llegaba son todos los niños con problemas de... audición ¿sí? Auditivos, entonces, hasta ahora es que está este niño no sé, cómo vaya a ser esa parte y como estamos virtualmente no le puedo decirle que... pero yo si considero que debe tenerse en cuenta la institución, estos casos ¿no? Y otros porque yo sé de otros casos... otros casos como el autismo no sé qué otros...

Estudiante 2: Ok profe y ¿Cómo cree que es la forma que la normal, la escuela, aporta a ese desarrollo integral? ¿Cómo cree que es la forma, como aportaría?

Docente 5: ¿En los niños solo como está aportan? O en los que (Es interrumpida)

Estudiante 2: Si, literal niños con discapacidad obviamente desde su experiencia, desde lo que conoce, nos cuenta de la niña que ha tenido digamos, que desde esa experiencia?

Docente 5: No, pero es que esta niña no fue de la escuela normal, esta fue en (Es interrumpida)

Estudiante 2: Ahhh okey... ehh, la idea es que cuente en su experiencia lo que conoce.

Docente 5: Bueno los niños en la institución, los niños, los niños sordos este... en cuanto a su formación ellos tienen ehh profesores como especializados en la primaria para trabajar con ellos que es cuando les hacen la parte de inducción o la parte de adquirir el sistema de ellos de ir como avanzando, ellos tienen como un sistema... creo que primero les enseñan con gráficos y... y enseñarles las diferentes señas ¿sí? Entonces le aporta, ahí digamos la parte... el maestro digamos maestro, igual también aporta ya cuando están en los grados más altos tienen los intérpretes, los niños también los niños sordos tienen sus refrigerios, son incluidos en la parte de... si los refrigerios...emmm creo que también tienen como un material especial para ellos, tienen un lugar especial para ellos ¿sí? Como la parte física, su salón.

Docente 5: Igual a nosotros nos van capacitando para poder nosotros como comunicarnos con ellos y ellos para que participen de todas las actividades deportivas, de danza... igualmente van a la práctica van con los niños de la normal, los más pequeñitos, ellos están participando activamente en todas las actividades y eso le permite irse formando activamente ¿Sí? En todos los aspectos deportivos porque ahí hay danzas.

Estudiante 2: Ahhh listo profe ¿Usted considera que la relación o la interrelación entre pares? Digamos que todos los niños y las niñas ¿Incide en el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad?

Docente 5: En relacionarse con...

Estudiante 2: Con los otros niños, o sea que los niños estén socialmente incluidos, me refiero entonces que estén con diferentes niños compartiendo, interrelacionándose ¿sí? Y además ¿aporta eso al desarrollo integral?

Docente 5: Claro, porque él... todos somos seres humanos, todos necesitamos de estar unos o otros, no porque yo tenga tal problema tengo que alejarme y estar solamente con aquellos que están por ejemplo allá ciegos ¡no!, todos necesitamos de interactuar porque también necesitamos ayudarnos mutuamente ¿sí? Un niño que no tenga discapacidad puede ayudar a otro que si la tiene, entonces claro que... que eso es necesario estar, compartir, por eso ellos están incluidos en todas las actividades, yo tuve niños sordos haciendo la práctica y yo no podía, ya como eran más grandecitos eh, o sea es que para mí los sordos no son... como le dijera... no es una discapacidad como tan... diferente a los del síndrome de Down, es que a ellos si toca dedicarles más, el sordo puede que no escuche pero él entiende, no es solo la seña sino que son como que entiende, y los... el muchachos que yo tuve en las prácticas que yo tuve en transición lo hizo muy bien y los niños lo querían, o sea si es importante relacionarse unos con otros, no hay que excluirlos ni nada

Estudiante 2: Gracias profe

Docente 5: Y más importante yo creo que necesario

Estudiante 2: Listo profe, considera que ¿el ejercicio docente le aporta al desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad?

Estudiante 2: Sí digamos el ser maestro, como tal el trabajo que usted realizar, el que hacer que ustedes realizan con las niñas de enseñar ¿de estar en ese proceso de estar de aprendizaje usted cree que le aporta al desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad?

Docente 5: Claro que aporta, no solo, no solo a niños con discapacidad porque si un niño no tiene discapacidad y está en su casa y no va, no está en un proceso de enseñanza ahí se va quedando, sea claro que la enseñanza aporta para todo, tanto discapacitados como no discapacitados.

Estudiante 2: Listo profe muchas gracias, vamos a continuar con el eje de participación social.

Docente 5: Si señora.

Estudiante 1: Bueno profe, entonces ¿Qué es para usted participar?

Docente 5: Participar es estar activamente en algún proceso

Docente 5: Hmm, ehh, por ejemplo

Docente 5: Hacer presencia por ejemplo hacer presencia

Estudiante 1: Cuando hablamos de participación en los niños, en el contexto de una clase por ejemplo ¿Usted o como se podría decir que los niños realmente están participando?

Docente 5: Tienen que estar activos, en esa participación para saber que, si están participando, si están allá sentados alejados y dice uno “No, no están participando” o sea

deben estar pendientes de la participación, de pronto al responder una pregunta sabe uno si se ubica, sabe que, si estaba atendiendo, participando, en alguna indicación que se le esté dando, que se le diga, que la haga, si es fácil saber cuándo están participando.

Estudiante 1: Profe y por ejemplo desde su experiencia con los niños y niñas con discapacidad cuando usted estaba, cuando está como en sus clases, ya sea con la experiencia anterior que nos comentó con la niña o el niño actual que ha sido poca ¿Cómo ha sido o como usted se da cuenta que realmente, por ejemplo, este niño que usted me dice que no se comunica bien está participando en la clase? ¿Usted cómo lo logra identificar?

Estudiante 1: Como les dije yo sé que él participa por ejemplo en... igual la mamá está encima y le va indicando ¿no? Por ejemplo cuando es una canción, él inmediatamente la escucha y él se levanta, la escucha, hace sus movimientos, a veces este... yo no puedo decir no está participando o es que no comprende o no porque si es de algún video que se vio o algún cuento que se presentó el se queda, lo pongo a él para que primero, le hago la pregunta y él se queda pensando, la mamá le repite allá la pregunta y le indaga pero el se queda... se eleva... no me puede, entonces digo yo “No comprendió” o no se si estaba pensando en otra cosa o estaba elevado, pero si me he fijado que participa cuando son las canciones, el se para, hay cosas en las que participa que se que si lo hace por ejemplo cuando le digo, que me indique con el dedo la cantidad, con los dedos “Uno dos” o sea el va, los mueve y el va si queda en el uno el pone en el uno, yo se que está participando y me ha comprendido el mensaje, como unas cosas el no me comprende, emmm cuando le digo “Búsqueme entre sus cosas allá en la casa, no vaya corriendo vaya con cuidado y me trae algo de color rojo” ¿sí? Entonces yo veo que el niño se levantó y se va buscando así la mamá le largue por ejemplo pero yo sé que él se levantó y tuvo la idea de ir a buscarlas, si,

lo que se le pidió, o le muestro algo, ahí si ya queda difícil, el puede estar participando pero no le comprendo, yo le muestro una tarjeta roja o azul y para preguntarle el color y el se queda mirándola y él dice pero yo no puedo entender porque “Eingh eingh eingh” (Copiando sonidos del niño) o sea yo todavía no se... no se expresa bien, pero se que está participando en las poquitas porque cuando hable con la mamá ella le va a decir que no... fueron pocas veces las que... y ella me decía eso que si no se puede conectar es porque está toda la tarde en terapias.

Estudiante 1: Listo profe, le preguntó lo siguiente, ¿Podríamos decir que la participación social puede incidir en el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad?

Estudiante 1: La otra profe si profe... esto... bueno antes de esa pregunta vamos a hacer esta ¿Cómo la escuela fomenta la participación de los niños y niñas en el aula? ¿Cómo la fomenta en general? Usted me comentó que ellos van a danzas, ehh, eso es participar ¿Alguna otra cosa que usted considere importante? ¿O algún espacio que considere relevante que la escuela fomente la participación de los niños y niñas para la participación?

Estudiante 1: Claro que sí porque tenemos en las, las, las Inter clases, entonces en las Inter clases ellos tienen que preparar una coreografía, entonces ahí participan ahí todo, todo, participación todo y a ellos le gustan, claro que ahí está la ayuda del profesor entonces esa sería una forma, en las izadas de bandera, ya a nivel institucional están las izadas de bandera entonces eso motiva a participar, el... bueno no se ha podido hacer el día de inglés, English Day, ellos también se motivan y participan, o sea tienen la oportunidad de participar, ahí si ellos deciden si si o si no ya sean discapacitados o no discapacitados, ellos deciden si quieren participar o no emmm...tenemos cuando son las evaluaciones por ejemplo, para el Icfes, todos tienen la posibilidad de inscribirse y de participar, ellos van a hacer las

prácticas con los niños, los más pequeños, o sea todo eso me parece que son espacios de participación que se le dan a ellos, el ir al restaurante, tomar su almuerzo o lo que se les vaya a dar... refrigerio, esa es otra forma de ellos participar, también hubo, ahora como estamos así desde el año pasado, lo de la emisora, aquí hay otro que tenemos de la UIS que se llama "Audio-polis" ellos pueden participar de todas esas actividades, creo que si... no se si me queda alguna donde no...

Estudiante 1: Listo profe, ahora sí, la última pregunta ya para cerrar ¿podríamos decir que la participación social puede influir en el desarrollo de los niños y niñas con discapacidad?

Docente 5: Claro, todo esto... ehh... Somos seres socialmente activos tengamos o no tengamos discapacidades, todos necesitamos interactuar unos con otros y eso incide, puede incidir, ¿debería incidir! De forma favorable, siempre en forma favorable, pero también puede incidir en forma desfavorable, porque no sabemos, mejor dicho, como dice el refrán "Con quien andas y te diré quién eres" entonces también tenemos que saber con quién vamos a relacionarnos.

Estudiante 1: listo profe muchas gracias.

ED.6

Estudiante 3: listo profe entonces usted me estaba contando que tiene dos niños con discapacidad en este momento

Docente 6: si, señora

Estudiante 3: Ehhh, bueno, eh, en qué grado está que nivel

Docente 6: Grado 201

Estudiante 3: Ah profe y los niños qué discapacidad tienen profe

Docente 6: eh bueno. L.A es de fonoaudiología eh, él está en fonoaudiología y ella envió un informe de lo trabajado y lo que observaron con el psicoorientador pidió una valoración médica, pero hasta ahora la señora pues no ha hecho esa valoración médica, inclusive hasta ayer la señora me dijo que le había tocado cambiarlo de eps y entonces que a ella le habían dicho que hasta dentro de tres o cuatro semanas, yo si quiere le envió una partecita de esa de esa que, de esa valoración.

Docente 6: de esa valoración del informe, que hizo la UDES, siiii

Estudiante 3: ah bueno

Docente 6: si, él es un niño que tiene problemas de lenguaje, no pronuncia varias letras eh, inclusive habla y usted no le entiende, tiene dificultad para escribir también, eh la parte de matemática por ejemplo, maneja solamente números de tres cifras y nosotros ya estamos manejando mayor cantidad, puede ser si....puede ser que tenga alguna situación cognitiva, alguna limitación cognitiva y la mamá pues expresa que que no que él no es capaz con, por ejemplo, él está bien cuando uno está en clase, él atiende pero no participa si, le llaman mucho la atención las actividades artísticas se interesa bastante y si trata de pregunta, pero lo otro tal vez, como se le dificulta, pues la verdad el estudiante no participa, la evaluaciones, pues yo se las hago, la verdad eh individual, yo le digo L. A. G., queda hoy de ultimo, ya lo habíamos hablado con la mamá, no porque sea algo que yo arbitrariamente le diga quédese se ultimó no, ya la mamá lo había solicitado y trabajamos.. tiempos, o sea una hora, dependiendo del estudiante, pero ahí lo que se ve es que la mamá es la que contesta, la mamá es la que muestra, la mamá es la que dice, eh y

Luis lo poquito que dice, pues no se le entiende...entonces al ver que la, si la mamita al ver que, pues que el niño es una evaluación, porque la mamá sabe que es una evaluación entonces ehhhh la mamita dice, noo profe, pero si mire todo lo que hace, mírelo que yo no sé qué mírelo que si se cuándo, igual en los trabajos, como el es un estudiante que se le dificulta la escritura, entonces en los trabajos también se observa la letra de la mamá, yo le he preguntado a la mami, la mami dice que no entonces y uno ante eso qué puede hacer, sí pero son trabajos algo extensos, es un trabajo de la semana, donde hay siempre la exigencia, donde el estudiante siempre es el que tiene que escribir y pues lógico con la limitación que el estudiante tiene en la lectura y escritura, pues él solito no lo puede hacer, entonces la mamá trabaja, la mamá pues no tiene tiempo disponible ella se lo lleva al trabajo que parece que es como una casa de familia, inclusive todas estas últimas semanas, la señora me atendió fue del lugar de trabajo, porque le ha tocado llevarse el estudiante, entonces no se sabe cómo evaluarlo, porque es la pregunta que se le ha dicho a la coordinadora, la verdad yo me siento muy mal evaluando unos desempeños que el estudiante no los tiene, entonces ellas dicen que no que hay que valorar al estudiante, pero entonces uno que le valorar al estudiante, que asista o que, siii, o sea la pregunta es bastante completa, nos faltan los piar, ya afortunadamente se van a empezar a hacer, porque si estamos con lo que uno no sabe qué hacer ante la evaluación cualquier cosa, y como lo digo yo, cualquier cosa que uno escriba, pues está mal, porque está mal porque no es el desempeño apropiado para el estudiante, entonces él va a su propio ritmo y uno como que le está exigiendo el ritmo de los demás, entonces ahí es la situación

Estudiante 3: claro profe, si es complejo y más con este tema de la virtualidad, ha sido más complejo me imagino.

Docente 6: pues, bastante por lo que le digo, pues ahí difícil por lo que uno en la parte escrita, ve es el trabajo del padre, pues no sé porque uno dice y la mamá dice que no que es de él, entonces, pero uno ve que al confrontar pues no y pues los trazos no son iguales a los de un niño y más con una limitación en la escritura, pues son iguales a los del adulto, ahh y ahora tiene otra situación que es la tecnología, entonces el estudiante no tiene un dispositivo o el estudiante no tiene el internet, ehh, él trabaja es desde el celular de la mamá, que la señora dice que el celular no tiene toda la tecnología que se requiere para esta clase de videos y la forma como se trabaja entonces es difícil, la señora inclusive no envían los trabajos a tiempo y dice que es porque no sabe cómo, lo manda a la papelería, le dice a la chica allá que le colabore para enviarlos, pero a mí no me llega nada, entonces esa situación se presentó, este periodo por ejemplo ella cuando vio que yo, dije, no definitivamente yo es que el estudiante no me pasó ningún trabajo yo le voy a poner 20, máximo le puse 40 en todo, pero yo coloco notas antes de cerrar el periodo, de que cierren la plataforma, entonces claro al ver la mamá que el estudiante 40 o 20, yo ni me acuerdo cuanto fue que le puse, entonces ahí si la señora... ay no profe yo le mande yo le mande y si efectivamente ahí decía que se envió pero, pero equivocado, entonces toco todo por WhatsApp, imagínese y sin revisar poco porque ya con todos los trabajos, eso ya es difícil la evaluación y el proceso con el estudiante también y que yo no he visto que pues uno los avances en ellos no los ve, yo la verdad no he visto avances.

Estudiante 3: claro es más complicado la, por el proceso de la virtualidad... y con las limitaciones tecnológicas es bien complicado.

Docente 6: Entonces eso es del niño.

Estudiante 3: Profe, pero entonces yo quisiera preguntarle, desde su experiencia que ha significado para usted esta vida como docente, que ha significado ser docente?

Docente 6: Docente para mi es una profesión que me gusta y apasiona me gusta ayudar y sacar adelante los niños con dificultad porque uno dice, pues el estudiante que tiene todas las capacidades y si es aventajado, pues el va solito, pero entonces qué hago yo con estos estudiantes que tiene si, alguna dificultad pero ahí la situación es que yo estudiantes con limitaciones, así como el caso del niño no lo había tenido entonces uno se siente bastante solo porque no tiene asesoría, no tiene apoyo de personal especializado, entonces pues uno se siente como mal.

Estudiante 3: Profe y en ese ejercicio precisamente de ese reto que ha significado para usted en la práctica pedagógica que le ha tocado hacer con este niño con dificultad, que antes no le haya tocado hacer?

Docente 6: no pues la verdad no me siento bien, porque yo digo eso es un engaño, o sea yo me siento a evaluar al estudiante, pero eso es un engaño, la nota que yo le doy, le estoy valorando si tan chévere que el estudiante tenga ese interés por asistir que tenga, pero no estoy haciendo nada, porque yo por más de que trato, yo no estoy dándole como las estrategias, con estoy como aplicando las estrategias propias como para el estudiante, porque no sé, no estoy especializada en esas limitaciones, entonces por eso es que se necesita personal especializado, personal de apoyo, así como los sordos, los sordos tiene intérpretes y todo eso capacitan también a las familias, pero eso no se hace, ahora cómo ha llegado tanto estudiante con limitaciones a la escuela, pero estamos en ese proceso, apenas iniciamos. Pero la verdad que yo me sienta bien y que yo pueda hablar de esa experiencia, no la experiencia es que no no se ha logrado, yo me siento que no he logrado absolutamente

pues nada, pues si de pronto el interés eso es una parte muy importante, que el estudiante esté ahí que al estudiante le guste estar, que por lo menos me oiga, que al menos pues tomar algo de lo que yo le diga le oriente, pues eso es un punto muy positivo porque ya cuando el estudiante dice no mami yo ya no quiero asistir, yo ya no...ya no, ahí no, ahí si ya no puedo hacer uno nada o sea ahí si dice uno pero usted que hizo, no lo cautivo, no lo enamoro si pues al menos eso positivo tengo.

Estudiante 3: y usted en ese orden ¿hace jornadas de secciones virtuales y él asiste?

Docente 6: siempre casi siempre

Estudiante 3: y que tal es él en esas actividades, cómo se relaciona con los otros, como es?

Docente 6: el estudiante no que no participa, cuando yo le pregunto si trata de hablar y trato de entenderle y los estudiantes, los compañeritos, nunca han dicho absolutamente nada, lo oyen también con mucho respeto y el es muy interesado por las actividades artísticas y lúdicas.

Estudiante 3: ¿Eso es lo que más le llama la atención?

Docente 6: Si, eso es lo que más le llama la atención y ahí sí pregunta

Estudiante 3: y...¿le va bien ahí en esas actividades?

Docente 6: si el niño trabaja, si lo que le digo el niño es interesado y todo, lo que pasa es que para la parte de español en matemáticas pues y eso afecta las demás áreas pues es la limitación.

Estudiante 3: Bueno profe, hay otro eje que estamos como explorando y es todo el eje de desarrollo integral, para usted que es el desarrollo integral o que piensa que puede ser el desarrollo integral

Docente 6: pues es un niño que debe desarrollarse todo, en el campo social, en el campo cognitivo, en el campo ético, porque si no hay integralidad pues no hay nada porque nosotros somos seres integrales, y el mundo es integral, nosotros no podemos estar fragmentando la vida ni las cosas ni el conocimiento, todo está relacionado.

Estudiante 3: sí señora, profe y usted considera, digamos que ese concepto de desarrollo integral, la escuela aporta al desarrollo integral de los niños y las niñas.

Docente 6: sí señora, muchísimo si

Estudiante 3: ¿y en qué sentido aporta profe?

Docente 6: Con todas las estrategias y metodologías, con todo lo que hacemos en la escuela, con los proyectos que manejamos, la integralidad.

Estudiante 3: y ¿con estos niños con discapacidad profe?

Docente 6: Pues ellos van unidos en el proceso y dan lo que ellos pueden es lo que le digo lo que nos falta es apoyo, porque no sabemos cómo dar más a ese estudiante y no sabemos como como orientarlo, como llevarlo o sea en mi caso.

Estudiante 3: y digamos uno podría pensar también que la relación entre compañeros, digamos esa interacción con los otros con sus pares ¿le aporta a los niños al desarrollo integral?

Docente 6: ush claro, eso es primordial eso es básico porque ellos aprenden de los demás y al ver a los demás. Pues ahorita en la virtualidad pues de pronto toman los trabajitos que se exponen y la participación en la clase pero en la presencialidad, yo creo que es básico para todos.

Estudiante 3: y el ejercicio docente le aporta digamos ese tema, ehh , el docente en el aula, el docente en los proyectos le aporta también a la formación integral de los niños

Docente 6: si, nosotros somos como los orientadores de ese proceso, si señora, sin el docente, pues no sería, pues sería pues más complicado para ellos, pero claro nosotros somos ahí los los orientadores, el eje central de ese proceso integrador

Estudiante 3: listo profe y entonces ahí digamos para ya cerrar con el último eje que tenemos ¿que es para usted participar profe?

Docente 6:: integrarse uno en todas las actividades ser bastante proactivo

Estudiante 3: y digamos en el aula que le permite dar cuenta que los jóvenes o los chiquitos están participando.

Docente 6: la pregunta, el mismo conocimiento, el interés, la motivación, el ejercicio todo el ejercicio práctico que se hace y en el aula ya sea presencial como virtual.

Estudiante 3: y usted cree que la escuela fomenta la participación, digamos como está ahora estructurada o como está definida, le aporta a la participación de los niños

Docente 6: Virtual, si claro, mire los niños se han adaptado tanto a la virtualidad que parece uno que estuviera en el aula de clase ya a estas alturas, por ejemplo los estudiantes de segundito, ya ellos ya manejan el micrófono, manejan el respeto por la palabra de los

demás, eh, saben participar levantando la manita esperando que el otro termine, eh, ellos ya es como si fuera todos participan, todos hablan y todos han presentado los trabajos entonces la virtualidad ahorita la manejan como la presencialidad, lo único que les falta es relacionarlos, si como esta relación uno a uno de manera pues presencial

Estudiante 3: sí claro

Docente 6: eso es lo que falta reunirnos, pero si pero si se ha logrado bastante

Estudiante 3: ah bueno profe me alegra, esa participación digamos que social o que los chicos interactúen y alcen la mano y participen, así como usted lo menciona considera que fomenta o le aporta al desarrollo integral

Docente 6: si señora, es lo mismo, pues yo considero que es prácticamente lo mismo que la presencialidad es lo que yo le digo, lo único que falta es unirse es hablar tú a tú, pero de resto se está manejando casi igual, el estudiante observa, el estudiante escucha, participa el estudiante se inquieta, el estudiante pregunta el estudiante practica lo aprendido expone justifica ósea todos los procesos se ven, si es por ejemplo en el área de educación física esto ellos envían videos, todo normal, yo digo que es todo el proceso pues prácticamente igual todo el proceso, pues que yo haya dicho que que falta algo que la virtualidad no lo permita es eso solamente estar cara a cara, de resto todos, los procesos se hacen todos inclusive ellos, mire ellos ellos saben todo y mire los papas, por ejemplo, ellos trabajan con los papás, los papás también les colaboran muchísimo, porque es que la pregunta porque uno pregunta algo, una pregunta de algún trabajo de algún video presentado y si es estudiante no sabe quién lo anima ahí el papá y quien le dice pregunte el papá y quien pregunta el niño, porque no me tiene porque responder el papá, entonces es el niño, pero

eso es con los casos normales mamita.... si el estudiante que no tiene ninguna limitación, pero ya con el que tiene limitación no. Por eso vamos con este chico, pues él no participa el, no pregunta él solamente, las partes artísticas que es lo que yo creo que a él se le facilita, que no necesita un proceso complejo para poder preguntar entonces a eso es las limitaciones del estudiante que, que es lo que del estudiante o limitaciones sociales no

Estudiante 3: Quizás profe, considera que si estuviéramos en la presencialidad este niño pudiera ehh haber avanzado en términos de aprendizaje un poco más.

Docente 6: si, yo creo que sí, estoy casi segura, si porque es que uno se le dedica, uno a esos estudiantes se le dedica un poco más así uno tenga sus cuarenta estudiantes, pero uno hace una evaluación de las capacidades de los niños y uno los va ubicando... uno les pone un monitor o tenemos el comité pedagógico ese comité pedagógico del gobierno escolar es muy importante hay niños que trabajan mucho con el estudiante del comité pedagógico esos estudiantes del comité pedagógico son los que saben más que los demás, lo que van un poquito más adelantados que los demás y ellos les ayudan y con ese amor que los ayudan y ellos los escuchan a ellos y trabajan con ellos es distinto si, es distinta la colaboración del maestro al alumno uno lo nota en el aula de clase cuando uno está en la presencialidad y ellos avanzan también con los estudiantes.

Estudiante 3: ah bueno sí claro

Docente 6: si yo considero que si, yo hubiera podido hacer algo con estos estudiantes pues no todo porque son limitaciones de todas maneras y que el estudiante ya tiene una valoración de fonoaudiología y tiene falta es la médica, de todas maneras, eso ya no es que yo lo observe es que es un limitante del estudiante,

Estudiante 3: sí sí señora, los dos

Docente 6: el también está en fonoaudiología, el ingresó este año hace poquito

Estudiante 3: y él también está con usted en el curso si?

Docente 6: si si M. A. E. y L.A. G está en fonoaudiología desde preescolar creo, en cambio este estudiante es un estudiante nuevo en la institución

Estudiante 3: y él no tiene todavía evaluación, diagnóstico.

Docente 6: no, él no tiene valoración, pero la mamá dice que el estudiante, esto ahhhh siiiii... él me envió la clínica de san pablo que él tiene un trastorno de aprendizaje en lectura y escritura, si la mamita inclusive me mando eso si, si señora la valoración médica con déficit de atención dispersa y es un estudiante que ante el nervioso el tartamudea, entonces él las preguntas que se le hacen así como por ejemplo x tal cosa, él de una vez se pone nervioso y él ya de una vez empieza a tartamudear, si y y pero él es capaz lo que pasa es lo que yo hacía referencia que la mamá era, yo con la mamá tuve cierta diferencia, porque le dije señora hágame el favor y lo deja solito que es que yo le hago la pregunta es al niño, entonces los papas, claro usted sabe que uno de papá es sí que el estudiante no sufra, ayyy... Dios mío que no le de nervios que el hijo tal cosa, pero la señora era a bloqueármelo totalmente y en las evaluaciones también y la señora se disgustó conmigo y bueno yo seguí insistiendo, seguí insistiendo, ahí peleó un rato pero le digo yo... si me lo deja un poquito solito yo le agradecería y volví y le hacía preguntas al niño y respondía perfecto y le digo yo, señora, si ve que su hijo es capaz y se le ha ido exigiendo y a raíz de eso de que el niño se mostró y de esa situación que se presentó ahí en el salón en el aula virtual, la señora se calmó un poco y dejó como de estar interviniendo y... como cortándole

la participación al niño y entonces ella ha cogido esa tónica también y me ha enviado videos, porque me tiene que enviar videos leyendo y tiene que enviarme videos bailando, porque es que imagínese en un video del baile de la danza del garabato que dizque el niño no podía hay que era cristiano que el niño es cristiano y que se lo prohíben y que esto él no puede moverse y que no me podía presentar el trabajo y le dije no señora, una cosa es la religión y otra cosa es el movimiento del estudiante, si el niño no puede escoja un canción cristiana, no interesa señora escoja una canción que cristiana pero que el estudiante de giros y rotaciones porque era relacionado con giros y rotaciones y figuras geométricas, pues le dije no interesa mamita pero envíeme el trabajo porque cuando me dijo que el estudiante no podía mover los brazos yo me quedé aterrada ante la respuesta de la mamá, como que el estudiante no puede mover los brazos, ahí sí profe y le dije y entonces déjemelo que el estudiante solito y viera el video tan bonito que me mandó y después la mamá me dijo, ay profe pero todo lo que me costó y le dije no interesa es que con ellos hay que darles más tiempo, pero ahí envió el video, pero la señora también era negada a que no que no y le saca por todos los lados a que no fíjese que porque era cristiana y cuando se lo tome por el otro lado ahí su pudo pues es que es cualquiera pero que haga giros que se mueva porque también ella dice que tiene esto problemas como de motricidad gruesa, esas son las dos situaciones.

Estudiante 3: Listo profe, muchas gracias por la información nos ha servido de mucho la entrevista que hay muchos elementos que usted menciona que nos aporta mucho para el trabajo que estamos haciendo frente a los niños y niñas con discapacidad y el desarrollo integral y sobre todo lo que tiene que ver con esta nueva dinámica de la virtualidad ha sido

un reto, pero como dice usted ya han ido los niños adaptándose y ustedes mismo generando otras formas de enseñar que han facilitado, digamos los procesos entre todos.

ED.7

Estudiante 3: bueno profe esa es la idea sí señora, ¿cómo has estado, qué tal todo?

Docente 7: Bien Gina sí señora a con Gina, hablamos ayer, sí porque yo no había visto las otras dos niñas. Ya iba a escribirles que no iba a asistir porque, porque ya hace ratito estaba intentando, pero me tocó levantar a mi hijo, ay ayúdeme papi por qué no, esto es tan difícil, la tecnología uno lo atrofia, a todos profe-no pero a la gente joven no; ellos se dan su manera a sus modos. Aún ustedes que fueron criados dentro de la tecnología están in pero uno está out, nada .. nada.

Docente 7: Bueno ya que me van a acorrallar entonces iniciemos, a ver cómo es la marea, ¿se han comunicado con otras profesoras?, pero no sé la cordi que les habrá dicho.

Estudiante 1: no profe mire ya hemos hablado con dos profes, ya hemos hecho dos entrevistas, con la profe M. y con la profe A., ellas son de preescolar

Docente 7: sí señora y porque al azar de segundo habiendo siete segundos y escogieron el 2-2, mi grado que es un solo chiquito.

Estudiante 1: profe digamos que nosotros le solicitamos fue la colaboración a la coordinadora, ella nos envió un cuadrado, acuerdo a las edades porque teníamos como un rango de edad, para poder desarrollar el proyecto, entonces nosotras nos comunicamos con las profes, pues de acuerdo al cuadrado que ella nos envió

Docente 7: sí, porque algunas tienen dos o 3 estudiantes. Pues el mío yo no lo iba a reportar, pero yo averiguando y analizando el niño, como yo hablaba ayer con Gina el niño invierte las letras, para escribir por ejemplo póngale usted para decir la, el dice al

Estudiante 2: ¿cómo una dislexia?

Docente 7: sí él tiene como una dislexia en ciertas palabras, y le decía yo a Gina sobre todo en las sílabas trabadas, las sílabas trabadas que son la combinación, yo le llamo sílabas trabadas por qué, se les traba la lengua a los chiquillos, entonces como la evaluación mía es ponerlos a leer, entonces en segundo se lee mucho, hay mucha comprensión, entonces encontré en el niño eso, pero la mamá nunca me dijo, fui yo a la que la mamá la llamé aparte, y le dije mamita después del encuentro sincrónico que hablemos las dos, sí porque, para mí lo más importante es primero que todo, ponerme en el lugar del niño, eso si lo hago, no es de una vez lanzarme a decirle, usted tiene esto, usted tiene aquello, usted no sabe, no porque eso no es, la ética, no son todos lo profesora, oye usted no sabe leer y culpar a la profe de primero. Entonces yo hablé con la mamá y le dije sumercede lo está llevando a donde, dijo, yo lo estoy llevando a una psicóloga, a una fisioterapeuta de lenguaje que es lo más importante, la tiene muy leve, yo le colocaba el oído para ponerlo a leer y le decía mi vida vuélvame a leer, si claro y además el niño tiene como frenillo, que eso si no es culpa de ella, que el frenillo, si será curable o no será curable, de todas maneras, ahí miramos a ver. Yo tenía un sobrino así que llegó a los seis años, era consentido, entonces yo les dije dejen de consentir a ese berraco chino, cinco viejas en la casa que no lo dejaban ni caminar, y todo que quiere... esto .. esto y el era mm. Entonces les dije dejen de consentirlo y suéltelo llévenlo al colegio, y el chino soltó y ahora no se calla, es que eso, muchas veces yo le dije mamita, será que usted me lo consiente mucho y

me dijo si profe, pero tiene ahí su pequeño problemita, no se si será dislexia o que será pero la tiene muy leve, confunde las letras, entonces no se ustedes que me dirán, que tendrán para preguntarme y para hacer, ahí era el confesionario.

Estudiante 3: Bueno profe, si la idea es un poco conocer, como su experiencia desde este ejercicio docente, entonces queríamos comenzar preguntándole que significa para usted ser docente?

Docente 7: Ahí el significado para ser docente para mi, es un acompañamiento, andar y caminar de los niños, no como poniéndome en la posición de que yo soy la única que se, sino también aprender de los niños, eso es para mi ser docente, acompañarlos, en el transcurso de la vida y a la vez ayudarles a crecer en el conocimiento.

Estudiante 3: Profe y en ese proceso que usted ha adelantado, me contaba ayer que ya estaba próxima al retiro.

Docente 7: si voy a trabajar otro añito más, porque ya los años le pesan a uno, ya los 57 años es mucho, como dijo la rectora no M.todavía no se vaya usted tiene mucho para dar, los niños la necesitan, si eso es verdad, sin ninguna ofensa ni nada, creo que hoy en día nombran a maestros por política, o a cualquier ingeniero, a cualquier persona sin ninguna metodología, sin ninguna preparación para enfrentarse a un grupo de niños , entonces llegan muchas veces a clases sin tener ninguna metodología, entonces eso era lo que me decía, porque créame que así a nosotros tengamos algo de tradicional, algo de tradicional, algo que me dejaron mis abuelos, lo que le dejaron los abuelos a cada uno, en eso se basa uno, se sienta uno para iniciar. Si no hubiera existido el pasado, lo prehistórico, no existiría el presente. Entonces eso nos sirvió de base para nosotros, algo de tradicional, porque yo

digo, como hace un niño para aprende algo si no tiene memoria, si no le enseño, si no memoriza algo, como va a memorizar un a poesía, como va a memorizar un cuento, como va a memorizar una rima, un jeroglífico, una retahíla, ¿entonces todas esas cosas cómo? Si todo es por el computador todo es dándole a todo, haga no, hay q darle las herramientas y los conocimientos, para que el inicie y haga las cosas, no le de los peces, enséñelo a pescar, eso no enseñó el señor Jesucristo, en eso me baso yo, ya esto y próxima y si dio quiere y la virgen me permiten el año entrante en diciembre, por este tiempo estaré ya pensando en eso.

Estudiante 3: Profe y en toda esa experiencia que tiene usted, en el trabajo con los niños y las niñas con discapacidad, si ha tenido o no, o con alguna dificultad en el aprendizaje, que ha significado para usted tenerlos, o como ha hecho para manejar esa situación de diversidad con los niños.

Docente 7: Gina yo nunca he tenido niños con límites, yo lo llamo limites, límites de aprendizaje, pues, yo que me acuerde en mis 38 años de maestra casi 40, no he tenido gracias a dios a pesar de que inicie en el campo, yo trabaje como 10 años en el campo, luego en el san José de la Salle, en el bicentenario y luego gracias a dios en la normal, pero cosas graves así no he tenido. Pero con niños que se les dificulta la lectura y la escritura si, esos son problemas de aprendizaje, con la práctica y una buena asesoría y el apoyo primeramente de casa, creo yo que es lo más primordial, y tener uno como maestra como tutora, como acompañándola en el conocimiento, es ponerse en el lugar del niño, y hacerle muchos ejercicios de lectura, porque la lectura se aprende leyendo, la escritura se aprende escribiendo, todo es la práctica, he salido avante en eso, no se porque gracias a dios no me

han tocado niños , si he visto niños que sufren de polaridad, como es que se llama? Como es la palabra, ayúdenme.

Estudiante 3: pero que presentan los niños profe, para poder ayudarle.

Docente 7: Ese niño lo tuve yo lo tuvo otra profesora en bicentenario, eso y llevo el reporte de una persona especializada, estuvo como medio año en quinto pero yo no lo tuve porque yo siempre he tenido primero , siempre en el bicentenario era la profesora de primero, primero , aquí en la normal le he pedido a liliam que me deje segundo para tener otra experiencia con otro grado y me ha parecido muy bonito trabajar con los chiquitos de segundo.

Estudiante 3: Profe, ¿siempre ha estado con niños de preescolar, transición?

Docente 7: no yo solo he tenido la experiencia una vez con preescolar en el san jose de la salle, siempre con niños de primaria, me gusta trabajar es con los niños de primero y segundo, entre esas edades pero tuve la experiencia con trabajar en preescolar y fue enriquecedor para mí, ahora la lengua se me traba, esos son los niños que ahí que cuando, que me lleve al baño, ahí si sabe uno lo que es ser mamá y a la vez maestra, para ponerse en el zapato del chiquito. Pero es muy bonito, yo creo que es la profesión más bonita y satisfactoria.

Estudiante 3: para cerrar este ejercicio inicial de su ser docente, de su práctica pedagógica, cuando ha estado en el aula con niños que como que tienen diferencias en términos de aprendizaje en lectura y escritura, digamos cómo ha sorteado usted esas diferencias o como ha hecho con cursos tan grandes, como ha manejado esas diferencias en el aprendizaje de los niños, y que ha significado para usted como reto hacer esas actividades.

Docente 7: Bueno ... una herramienta para ayudar, para averiguar si las dificultades que observamos, hay señales que diferencian, en la manera de ellos de pensar y aprender, entonces, sabemos que el proceso de leer no es tan fácil para el niño. Pero el hecho de que los niños tengan estas dificultades en lectura no significan que el niño sea menos inteligente que los demás, de hecho los niños con esta dificultad en la lectura suelen esforzarse al máximo porque creen que van menos, que no van a la par de los otros niños hay que enseñarle a ellos que tienen que sus capacidades de aprender al mismo ritmo de los niños, y sí no pues nunca yo les digo, más bien yo les digo ven aquí adelante, vamos a leer juntos vamos a aprender juntos, este es el caminar de los dos, entonces me dedico, ahí sí con gran pena, pero ahí me dedico un poquito más, a esos chicos que me necesitan porque ellos son los que me necesitan, porque los otros caminan solitos y estos me necesitan entonces algunos niños crecen... necesitan más de mí, del acompañamiento mío .

Estudiante 3: Listo, entonces son si andreita o yesi.

Estudiante 1: si dale, bueno profe entonces ahora vamos a hablar de otro eje temático, que tenemos propuesto y es el desarrollo integral, entonces queríamos saber desde su experiencia que ¿comprende usted por desarrollo integral?

Docente 7: ahí la palabra lo dice integral íntegro personas si?, total de conocimiento, de personalidad, físico, y a la hora de la verdad no todos los seres humanos crecemos al mismo ritmo, ¿cierto? entonces tenemos que comprender también que unos vamos de primeros, otros segundos y otros de terceros. Pero al fin y al cabo todos somos seres humanos, pero todos merecemos el mismo trato y el mismo respeto, así intelectualmente, eso cuando

hablamos de intelectualidad, hablamos de aprendizaje y de todas esas dificultades, pues al fin y al cabo somos seres humanos y debemos respetar eso.

Estudiante 1: Listo profe y usted considera que la escuela aporta al desarrollo integral de los niños y las niñas?

Docente 7: Claro que sí, lógicamente, porque a esos niños que necesitan, porque como todos los niños no se desarrollan al mismo tiempo, lógicamente entonces tienen que ver cómo se les está enseñando a leer cómo se le está enseñando a salir adelante, cómo salimos de esas dificultades, finalmente la escuela o en este momento donde yo trabajo, tienen personas que acompañan a esos niños, hay psicólogas, hay personas de oftalmología, han ido también a brigadas de odontología, entonces si la escuela y la rectora, hace gestiones para esos niños con dificultades.

Estudiante 1: profe fue desde su experiencia, bueno usted ya nos comentó que no había tenido como en su clase propiamente un niño con discapacidad, pero desde afuera digamos desde las experiencias que le han comentado también sus compañeras, como la escuela aporta esos niños también?, es de esas otras historias o desde otras situaciones que usted ha podido conocer de sus colegas.

Docente 7: Pues algunos nos quejamos, pero nosotros con quejarnos no vamos a sacar nada, hay que mirar a ver para donde acudimos, para que el niño se sienta acompañado, también se nota la ausencia de los padres de familia muchas veces el padre de familia no reconoce que ese niño, tiene sus límites, sus grandes dificultades. Pero la escuela sí aporta con esas personas profesionales, para el acompañamiento de los niños.

Estudiante 1: Profe y usted considera que esa relación que hay entre los pares o sea entre los niños, ayuda bueno incide en el desarrollo integral por ejemplo de esos niños que usted dice que tienen límites o sea los niños con discapacidad niños que tienen algún tipo de trastorno?

Docente 7: ¿que si se sienten acompañados por los papás?

Estudiante 1: No que sí considera que los niños en general, digamos los niños que tienen algún tipo de diferencia en su aprendizaje, o algún tipo de limitación física en esa relación que tienen con los otros, con los otros compañeritos, imita al desarrollo integral o les aporta?

Docente 7: si señora y es muy lógico que no hay que aislar a esos niños que tienen esas limitaciones, es lógico que si se incluyen dentro de los otros por eso se llama inclusión, por incluirlos dentro de los normales o dentro de las personas que aprenden con más rapidez, comprenden con más facilidad porque no tienen limitaciones, lógicamente que sí es un apoyo grande, y está visto porque yo tengo dos primos por ejemplo que son sordos, que comunican con los sordos con los sordos, igualitos se reúnen y eso les ha servido a crecer, a no sentirse menos que los demás, iguales que todos.

Estudiante 1: Muy bien profe y digamos hablando de su ejercicio docente, usted considera que ese ejercicio docente aporta al desarrollo integral de los niños y las niñas?

Docente 7: Claro que aporta muchísimo, sino que ayuda a un apoyo, un crecimiento, un desarrollo total. Es muy valioso todo eso, ellos no se sienten menos que los demás, pero si uno les da como dijera yo esa importancia, no importancia sino el trato igual, igual que a todos eso no va en mí, yo veo un niño con... vámonos al niño mío, el niño este año cuando

yo le decía a gina ayer, cuando yo noté esa cuestióncita, que él me invertirá las letras y las sílabas entonces yo lo cite y le dije mamita vamos a comunicarnos vamos a hablar con el niño en la mañana, como yo la tengo en la tarde, entonces en las horas de la mañana para que él esté relajado, tuve los encuentros con él y los demás niños no se dieron cuenta, le dije papito lo espero a las 2:00 de la tarde, común y corriente muy buenas tardes, José David cómo has estado qué ha hecho, que más vamos a hacer la oración lo escucho, entonces él como después me decía la mamá profe él se siente igual que los demás. Porque no hay que discriminar a un niño de estos, ese niño que me necesita, que yo le de la mano que yo le dé el apoyo, se sienta ese acompañamiento mío, para sentirse igual a los demás, muy bien profe gracias si quieres ya si pasamos al próximo eje.

Estudiante 2: Listo profe entonces frente al tema de participación, su merced que cree que es participación, según sus clases según sus conocimientos usted qué cree que es participación social?

Docente 7: Ahí dice el nombre social, todos ahí estamos todos metidos, no tú, ni él, ni yo, ahí estamos, nosotros, vosotros y ellos, ahí están los pronombres plurales, las tres personas plurales ahí estamos todos, y no hay que buscar culpables ni hay que buscar responsables, hay que meterme soy yo parte de la sociedad, parte de ese niño, en el caminar y en el andar de ese niño, en cada sitio donde yo vaya hay que dejar, hay que dejar una huella sino un casco prácticamente, una huellota, una herradura, que me digan esa persona, no que me digan ese ogro de maestra, esa persona que me acompañó en el andar que acompañó en todo eso, ahí estoy yo y por eso es que estoy metida yo en la sociedad, que sienta que soy parte de la sociedad, no que me estén aislando porque yo esto, que porque yo tengo un ojo

aquí así, que porque ya le he trabajado el estado 38 años, bueno que vayas y usted, que ya no sirvió para nada, todo el mundo somos parte de la sociedad.

Jesika: Profe cuando usted está en sus clases con estos chiquitos usted cómo se da cuenta que ejemplos chicos que tienen dificultad de aprendizaje participan usted como lo identifica, que ellos sí están participando en su clase.

Docente 7: Cuando estamos en clase que es una dicha para mí, es una dicha porque las practicantes del pfc me dijeron profesora yo quiero asistir a una clase y usted, porque es algo tan de que todo el mundo participe, organizándoles juegos, preguntándole a ese niño, diciéndole o metiéndole en el cuento, que Participe que si vamos a hacer un grupo, puede ser usted el vocero de este grupo, sí estamos pasando al tablero poniéndolos a leer eso también hace parte de la participación de ellos.

Estudiante 2: Usted cómo cree que la escuela fomenta la participación de los niños y las niñas? ¿Cómo cree que la escuela está fomentando esa participación?

Docente 7: Ya le contesté porque ya hubo, ya hubo respuesta referente a eso porque les dije que era buscando personas profesionales, personas que sean especializadas para el apoyo de esos niños, porque yo les decía que allá habían, zonas especializadas para la dentadura ortodoncia, llegan los dentistas y hacen brigadas. Lo he vivido yo. Hay personas que llegan profesora permítame el niño este, tiene problemas de audio, entonces los llevan personas especializadas para revisar el problema del oído, entonces eso es un apoyo.

Estudiante 2: ¿Profe usted cómo cree que la participación incide en el desarrollo integral? ¿Cree que la participación incide y cómo incide?

Docente 7: La participación integral ya les dije lo que es íntegro la persona tanto de conocimiento como físico, como dijera yo, es intentar que los niños aprendan o muchas veces que esos niños que tengan algún límite, que aprendan algunas artes, porque eso es muy bueno, es una clave para intervenir en ellos, ellos aprendan un arte para que desarrollen su parte neurológica, es importante.

Estudiante 2: Terminamos la entrevista...muchas gracias

EF1:

Estudiante 1: Alexandra, Buenas tardes

Familiar 1: Buenas

Estudiante 1: Hola Alexandra ¿Cómo estás?

Familiar 1: ¿Cómo está? habla con la tía de J.

Estudiante 1: Ahhh hola ¿Cómo te llamas?

Familiar 1: Lo que pasa es que no sabía entrar por eso estoy entrando un poquito tarde

Estudiante 1: Ah no no tranquila no... no pasa nada

Familiar 1: Ajá chévere Ajá

Estudiante 1: Listo, bueno, entonces eh eh regálame tu nombre completo porfa

Familiar 1: Contrera Delgadillo Jennifer Carelis

Estudiante 1: Listo, listo Jennifer entonces tu nos vas a acompañar hoy ¿Sí?

Familiar 1: Sí señora

Estudiante 1: Sí perfecto, bueno entonces.... primero te vamos como a contar ehheh en realidad más o menos lo que nosotros estamos desarrollando digamos que, que nosotras somos estudiantes de la maestría en desarrollo educativo y social de la Universidad Pedagógica Nacional acá en la ciudad de Bogotá, nosotras somos tres estudiantes ehheh está Gina Vargas que en el momento está se encuentra ausente pero ella es psicóloga ehheh Jesika Bareño ella es terapeuta ehheh esto educadora especial y yo soy fisioterapeuta mi nombre es Andrea Castellanos entonces la idea digamos que es un poquito charlar en torno a tres temas grandes que al final involucran o están inmersos en la vía de los niños en este caso pues en la vida de J. ¿Sí?

Familiar 1: Sí señora

Estudiante 1: Entonces Jesika va como a iniciar pues como con el primer eje y yo después continuo ¿Listo?

Familiar 1: Listo

Estudiante 1: Entonces Jesika

Estudiante 2: Buenas tardes mamá ¿Cómo está?

Estudiante 1: Ella es la tía

Familiar 1: Buenas tardes, yo soy la que cuida más a la niña

Estudiante 1: ¿Ella es la cuidadora? Ah bien listo mamá ehheh disculpa si te digo así

Estudiante 1: Listo entonces vamos a iniciar ehheh para que nos cuentes un poquito sobre cómo está compuesta tu familia, ¿cómo está compuesta la familia de J.?

Familiar 1: Nosotros somos tres adultos que está mi mamá, yo que soy la tía y la mamá de J. están mis dos hijos y está J.i, son dos primos J. la abuelita, la tía y la mamá.

Estudiante 2: Osea ¿J. tiene hermanitos? ¿No?

Familiar 1: No ella no tiene hermanitos

Estudiante 2: Es hija única

Familiar 1: Si señora

Estudiante 2: Listo

Familiar 1: Doctor

Estudiante 2: Ehhh...voy a hablarte un poco frente al tema de la condición que tiene la niña

Familiar 1: Si

Estudiante 2: Ehhh usted me puede decir la condición cual es ¿Autismo verdad?

Familiar 1: Ella es autismo, pero todavía no le han diagnosticado lo del autismo hasta aaaaa dentro de un mes que tenemos cita con el neuro pediatra, ya tenemos todos los exámenes realizados y pues tenemos entre un mes cita

Estudiante 2: ¿Qué diagnóstico entonces tiene la niña?

Familiar 1: Pues ella se le dice siempre que tiene un autismo leve

Estudiante 2: Ahhh listo Ahhh quiero que me cuentes ehhh en que momento se dieron cuenta como familia que la niña presentaba esa condición de autismo

Familiar 1: Ehhh la que se dio cuenta fue una peluquera, ella nosotros fuimos a llevar a la niña a peinar ella era (No se entiende) Allá en Venezuela pueh ella era maestra de niños especiales en un colegio entonces ella pues, la situación económica allá de los profesores era muy mala y ella montó su peluquería y nosotros llevábamos a los niños a la niña pueh a peinar y ella se dio cuenta en ese momento que la niña no era como otros niños, se alteraba, se tapaba los oídos como hasta los dos años, los dos años fue cuando nos dijo ella y estuvimos averiguando todas las posiciones de la niña, como ella se comportaba y ahí fue cuando nos dimos cuenta y la llevamos pal médico.

Estudiante 2: Listo ¿Qué ha significado a ustedes como familia y su cotidianidad que la niña tenga autismo?

Familiar 1:¿Qué significado como qué?

Estudiante 2: Por ejemplo, ehhh desde desde lo que ustedes viven diariamente, ¿Qué pasa con esa experiencia? ¿Qué pasa que diariamente o experiencialmente o cotidialmente la niña tenga autismo? ¿Qué ha pasado en sus vidas? ¿Ha transformado sus vidas? ¿Qué ha pasado con lo que ustedes han venido realizando, no han cambiado, no lo han cambiado que ha pasado con la vida de todos ustedes? Aún sabiendo que la niña tiene autismo

Familiar 1:No, nosotros nos adaptamos como es ella, nosotros ehhh a ella no la tratamos como otro niño porque es más difícil, ella se estresa por todo, la tratamos de calmar, ella se estresa por todo ehhh diferentes a la comida ella come diferente a nosotros, nosotros nos adaptamos a como ella (No se entiende)

Estudiante 2: Listo ehhh cuéntame un poquito como es esa experiencia en la escuela, en la comunidad, en la escuela, en la familia como hacen ese proceso con la niña de crianza

también, de crianza como lo realizan en la escuela entonces tu me vas a contar en la escuela como realizan ese proceso en el... bueno, más que todo en la escuela y la familia.

Familiar 1: Ella nos aceptó lo que pasa es que tenemos apenas 6 meses viviendo con ella y ella nos aceptó bien ella desde que llegamos aquí a Colombia ella de una vez interactuó con nosotros emocionalmente completo interactuando con mis hijos con mis hijos con mis dos hijos interactúa bien, ella interactúa con otros niños me parece que es normal que ella interactúa con otros niños que tienen (No se entiende) más alto y de repente se centra en ellos solo, no, ella interactúa mucho en el la forma del colegio pues con esto la virtuales ella poco dialoga porque ella lo que hace es solo observar no se orienta cuando empiecen las clases presenciales pues va a ser un poco diferente, lo único que nos dijo el psicólogo que cuando empezaran las clases virtuales tendríamos que estar con ella en el salón así sea una semana para así se vaya acostumbrando.

Estudiante 2: Listo, usted me decía que la niña ¿Interactúa?

Familiar 1: Si ella interactúa con otros niños

Estudiante 2: ¿Con otros niños? Yyyyyy otros niños ¿Quiénes? ¿Del barrio...?

Familiar 1: Si del barrio

Estudiante 2: ¿Amigos, familiares?

Familiar 1: Si

Estudiante 2: ¿Familiares también?

Familiar 1: Si familiares también, primos ella interactúa ella juega con otros niños, a veces se estresa si se estresa de repente su condición o que no le dan otro juguete se estresa

empieza a jugar sola, pero ella sí, aunque sea sola poco cinco minutos interactúa con los niños juega a los carritos a las muñecas.

Estudiante 2: Listo mamá, ustedes como familia ¿Cómo tomaron la noticia de que la niña tuviera autismo?

Familiar 1: Pues nosotros no no no no nos pegó duro porque no queríamos primero asimilar la condición de la niña, pero ya con mucho conocimiento y pues de leer y de manejarlo mejor pues y el tratamiento... hay que darle como... hay que darle iniciativa o sea que ella quiera algo de iniciar... de hacer, de lograr.

Estudiante 2: Hmmhm, listo mamá gracias continuamos con el eje de comunicación

Familiar 1: Ok

Estudiante 1: Listo, entonces bueno, hablamos de, de la interacción ¿No? Tu nos contabas que ella interactúa ¿Cómo interactúa? ¿Cómo se comunica? ¿Ella utiliza las palabras, utiliza sílabas, utiliza señas? ¿Cómo se comunica J.?

Familiar 1: Pues ella utiliza palabras, pero ella no coloca las palabras completa ponele ella solo dice “Casa” o “Pelota” pero no dice “La pelota” no dice “La casa” “La muñeca” ella se le hace difícil pronunciar la L la M en palabras de oración le parece difícil

Estudiante 1: Hmmhm, listo, bueno, emmm, descríbanos un poquito, cuéntenos, como es ella, o sea, como es J.

Familiar 1: Pues Javi es una niña muy... ella observa mucho, ella observa mucho ella de poco interactuar con emmm adultos ella es poco de interactuar, pero ella está observando todo, ella observa el cabello, los lentes que llevas puesto, la uñas, que uniforme llevas

puesto, ella observa todo y si uno le explica una sola vez en el computador o en el teléfono de cambiar una aplicación o algo ella muy rápido lo hace, ella es muy pila en eso. Pero en forma de lectura, de escritura a ella se le hace muy difícil, ella aún no sabe escribir su nombre, ni en garabatos ni nada.

Estudiante 1: Hmmhm, listo

Familiar 1: Es como más de manualidad

Estudiante 1: Hmmhm, bueno, eh, por ejemplo, ustedes que se han dado cuenta que a ella le gusta más o con qué se siente bien ustedes con que sienten que ella se siente identificada, que le agrada que actividad le gusta hacer

Familiar 1: A ella le gusta mucho pintar y estar en la computadora

Estudiante 1: ¿Y qué hace en la computadora? Osea que la... (Es interrumpida)

Familiar 1: Ella juega ella juega, nosotros la colocamos a a la que juegue rompecabezas o juegos de memoria o armar casas así en la computadora

Estudiante 1: Hmmhm, listo, eh eh entonces eh ya me decías que ella se comunicaba dice palabras cortas no arma frases como tal, pero esa es su forma de comunicación osea cuando ella quiere algo que hace ¿Les dice el nombre del objeto o como hace ella para que se den cuenta ustedes que ella quiere algo necesita algo?

Familiar 1: Ella dice ponele cuando quiere comer o pida agua no le dice “Abuelita dame agua” no “Agua, agua”

Estudiante 1: ¿Pero ella los busca? Es decir ¿Ella va hasta donde están ustedes?

Familiar 1: Si ella, si ella va para la cocina y nos dice que quiere agua, igual cuando tiene hambre, ella no dice “Abuelita comida” no ella a cada ratico entra a la cocina entra a la cocina y ya sabe mi mamá que tiene ganas de comer y porque cada ratico entra a la cocina y mira la cocina

Estudiante 1: Hmmhm, listo osea ella asocia de todas las actividades con las actividades que se...

Familiar 1: Si

Estudiante 1: Que se dan

Familiar 1: Si si si...Cuando de repente ella no duerme con la mamá, ella duerme con nosotras, entonces ella pa dormir con nosotras ella se va pal cuarto donde dormimos mi hija mi mamá osea mis hijos y mi mamá y ella se va a dormir es allá con nosotros. La mamá le dice “vamos a dormir conmigo mami véngase a la cama más grande” no, ella es a dormir con nosotros

Estudiante 1: Osea ella, ella decide donde dormir, osea ella tiene la posibilidad de dormir en un sitio, pero ella elige el otro

Familiar 1: Si, ella elige el lugar si

Estudiante 1: Okey, listo, eh, descríbame como es un día normal de ella, osea, ¿Cuál es su rutina diaria cual es la rutina de J.?

Familiar 1: Cuando (Es interrumpida)

Estudiante 1: Desde que se levanta

Familiar 1: ¿Ninguna de las actividades ni del colegio ni de terapia ni nada? ¿Cómo un domingo?

Estudiante 1: No, como un día de trabajo, de colegio, de terapias, osea un día de esos

Familiar 1: Okey, si, ponele cuando ella entra al colegio, ella entra al colegio se... se para a las seis de la mañana ehhe se prepara ehhe al colegio, se cepilla, desayuna, ehhe a las siete y media entra al colegio de ahí ella está las dos horas en el colegio, ella no le aburre el colegio ella está las dos horas, no interactúa como tal no habla como tal pero ella hace todas su actividad, no es como otros niños que de repente solamente están quince minutos y se estresan y no quieren ver nada no, ella está todo el colegio, todas las dos horas virtuales y ella hace todas las actividades

Estudiante 1: Hmmhm listo

Familiar 1: Ehhe después ahí come, ella sale a las diez, descansa, mira televisión, a las once y media ya está comiendo y a las una y media nosotros estamos... nosotros estamos pa' las terapias, nosotros tenemos terapias en Asopromes todos los días

Estudiante 1: Y en... En Asopromes que... que esto osea tiene terapia ABA o que están, que terapias

Familiar 1: No no, en Asopromes tiene terapias ocupacionales y de lenguaje, que le han servido muy bien, excelentes terapias en Asopromes ehhe ella mejoró en una semana el agarrado del lápiz, nosotras no sabíamos como comprando ganchitos de lápiz que lo que no compramos y allá rapidito en una semana ella lo agarró

Estudiante 1: Y las terapias en Asopromes son individuales son individuales o ella comparte con otros

Familiar 1: No, son individuales con la terapeuta y ella

Estudiante 1: Okey y tienen media hora todos los días o sea de lunes a viernes

Familiar 1: Si, ella tiene que ponerle el doctor solo da (Se corta la llamada) a nosotros los (Se corta la llamada) pasaje que (Se corta la llamada) Bucaramanga a nosotras la programamos dos veces a la semana que son los días Martes, los días (Se corta la llamada).

Estudiante 1: Hmmhm, listo espérame que es que se fue un poquito la señal, regálame un segundo... ¿Qué? Ay...

Familiar 1: Ah okeeeeeeeey

Estudiante 1: ... bueno entendí que entonces le programaban entonces dos días a la semana ¿Sí?.....

Familiar 1: Sí, dos días, dos días a la semana na na a na a la niña y

Estudiante 1: Perate que se te está cortando

Familiar 1: Los días Martes son de diez de la mañana

Estudiante 1: Hmmhm, listo, pero, pero ella si asiste o sea ella si asiste a su colegio en la mañana las dos horas y en la tarde esos días va a las terapias ¿Sí?... ¿Me escuchas Jennifer? ... ¿Se fue como la señal, cierto?

Estudiante 1: Ya bueno entonces si quiere continuamos, espérame a ver, yo decía no sabía si me estabas escuchando, pero ya listo, entonces, habíamos quedado en el horario de las terapias, que era dos veces a la semana ¿Sí?

Familiar 1: Si señora

Estudiante 1: Por ejemplo, los fines de semana en los días que ella no tiene ni colegio ni tiene terapias ni nada que normalmente cual es su rutina o que hace ella

Familiar 1: Ella está todo el día en la casa, nosotras imprimimos hojas, bueno, ahorita que no tiene colegio nosotros le imprimimos con unas hojitas que yo le mando a imprimir y nosotras mismas le hacemos refuerzo, ella hace esto mira (Le muestra una impresión de dibujos coloreados a la niña) ella pinta bien, ella interactúa que si “uva con uva” “fresa con fresa” entonces nosotros la colocamos media hora con el otro niño mío a que haga... para que vaya pintando y vaya también cortando tijeras al movimiento de corte de tijeras, ponerle ¡Ah y esto! Pues aquí ya estaba un poquito estresada mira (Muestra un coloreado fuera de la margen en el dibujo)

Estudiante 1: Ay si haha

Familiar 1: Ya no quiso, ya no quería más. Pero ella pinta muy bien para que, aprendió a pintar bien también en el colegio y en las terapias son muy buenos

Estudiante 1: Y esa, por ejemplo, ella la rutina del fin de semana cual es ¿Ella se levanta y...?

Familiar 1: Ella se levanta a las seis, desayuna, mira televisión, juega un ratito afuera, almorzamos, la cepillamos, otra vez mira televisión y como a las cuatro ya colocamos que a dibujar a pintar y que mire un rato a la calle porque nosotros no salimos afuera porque con tanto COVID nosotras no salimos afuera así que nos quedamos en la sala, o si no ella juega un rato en la computadora y a las siete de la noche ya está durmiendo

Estudiante 1: Hmmhm

Familiar 1: Porque ella se levanta a las (Se corta la llamada) Seis

Estudiante 1: Hmmhm, perfecto, por ejemplo, vamos a hablar de un tema que es la participación entonces al interior de la familia bueno, tú ya nos has comentado que ella pues ella elige en donde quiere dormir, tiene digamos que esa posibilidad de elegir ¿no? De elegir varias cosas, ¿Ella que más elige? Por ejemplo, no sé un ejemplo, ¿En su rutina diaria quien escoge su ropa, ella lo escoge, se la escogen, ella se viste o requiere ayuda?

Familiar 1: (Se corta la llamada) Nosotras le estamos enseñando a que ella (Se corta la llamada) maneje la ropa, pero ella todavía no se (Se corta la llamada) sola, ni se coloca los zapatos sola

Estudiante 1: Hmmhm, Osea ella requiere ayuda para el vestido ¿Sí? (Se corta la llamada) Listo. Y para por ejemplo la alimentación ¿Ustedes hacen un tipo de acompañamiento para?

Familiar 1: (Se corta la llamada mucho más de lo normal) Asopromes...

Estudiante 1: Hmmhm, listo y por lo menos para la alimentación no... no te escuché bien ¿Pero comer ella come sola o requiere algún tipo de acompañamiento? Si quieres para que la señal no se te vaya desconecta la cámara y déjame solo el audio, para que la señal no se te caiga

Familiar 1: No ella comenzó...

Estudiante 1: Ajá ella come sola,

Familiar 1: Si, si uno le coloca el plato y ella come sola es más

Familiar 1: Okey, chévere

Estudiante 1: Listo

Familiar 1: Si señor

Estudiante 1: Entonces bueno, dijimos entonces que el aseo en cuanto a la alimentación ella lo hace solita ella lo hace sola, el vestido necesita ayuda ¿Sí? Necesita como la asistencia ¿Sí?

Familiar 1: Si

Estudiante 1: Y la parte de bañarse y eso ¿También lo hace acompañadita?

Familiar 1: Hmmhm si nosotras la bañamos

Estudiante 1: Listo, perfecto. Bueno y en cuanto a las actividades de juego... ¿Sí?

Familiar 1: La cepillamos

Estudiante 1: Ah la cepillan también, listo. Bueno por ejemplo en cuanto a las emociones normalmente las emociones digamos que uno puede tener.

Familiar 1: Nosotras le cepillamos los dientes (Se corta la llamada) sola.

Estudiante 1: Ella no se cepilla solita, listo... Espérame... bueno, ahora vamos a hablar de esas situaciones que por ejemplo le causan miedo, le causan alegría, le causan rabia ¿Sí? Como esas principales por ejemplo ¿Ella como expresa cuando algo, como expresa cuando algo no le gusta?

Familiar 1: Nosotros la a Llevamos a terapia donde nosotros vivimos (Se corta la llamada) hay mucho perrito y a ella no le gustan los perros, el latido de los perros y que hace se tapa los ojitos y camina con los ojos tapados para no ver al animal

Estudiante 1: Oook

Familiar 1: Ella (Se corta la llamada) porque le enseñaron con las terapias del colegio (Se corta la llamada) triste, ¿feliz (Se corta la llamada) y uno le dice “J. cuál es la cara triste?” y ella coloca (Se corta la llamada) triste, feliz, sorprendido, ella sabe todas sus caras y cuando ella está feliz (Se corta la llamada) hace triste

Estudiante 1: Hmmhm

Familiar 1: Ella entendió eso fue hasta ahorita, antes no expresaba su dolor, antes se golpeaba y no expresaba su dolor, lo que era el dolor y que no era el dolor porque ella cuando le daba estrés se golpeaba la rodilla y se hacía los moretones y ella nunca decía que le dolía eso y teniendo sus moretones grandes y ella nunca expresaba su dolor

Estudiante 1: Hmmhm, listo, bueno, eh, digamos que bueno esto esto ya lo comentaste un poco de como era esa relación por ejemplo con los primitos ¿Ella se relaciona bien con ellos, juega por un momento y cuando ya no quiere juega sola? ¿Sí? ¿Así es?

Familiar 1: Si, si así es ella

Estudiante 1: Listo, bueno, emmm, listo, bueno, vamos a hablar un poco sobre el desarrollo de los niños ¿Sí? de J. propiamente, entonces por ejemplo eh, cual considera usted que ha sido de los momentos más importantes que usted ha podido vivir con J. en su desarrollo, es decir, un ejemplo, usted me dice que aprendió a tomar no se lápiz de forma correcta que ustedes lo han intentado de muchas maneras ahora digamos que lo lograron, eso es un logro y digamos que fue significativo, cosas como esa, que momentos a ustedes los han marcado y han sido momentos importantes del desarrollo de ella.

Familiar 1: Si

Estudiante 1: Cuáles han sido esos momentos

Familiar 1: Marcado, marcado el de los dibujos, pintar.... que agarre el lápiz me alegra demasiado, no me había fijado

Estudiante 1: He, claro

Familiar 1: (Se corta la llamada) Lápiz, lo de pintar y pues ella expresar poco a poco sus emociones a mi me emocionó mucho cuando (Se corta la llamada)

Estudiante 1: Hmmhm, listo, bueno, Eh cuáles han sido esos momentos difíciles que ustedes han tenido que sortear como familia, osea

Familiar 1: Dime, ¿Tú me escuchas?

Estudiante 1: Si, yo te estoy escuchando, ¿Tú me estás escuchando?... Yo si te escucho bien

Familiar 1: Ah okey

Estudiante 1: Listo, que cuales han sido esos momentos esos momentos difíciles que ustedes han considerado han estado presentes en el desarrollo de esta niña osea algún momento que digas “No, me he sentido de esta manera por esto o algo similar”

Familiar 1: Okey, si (Se corta la llamada) si si...

Estudiante 1: Te perdí Jennifer

Familiar 1: Si está bien (Se corta la llamada)

Estudiante 1: Listo, dale

Familiar 1: Ahhh osea (Se corta la llamada) saca mucho ay Dios mío ahí es donde se deprime hehe, se estresa mucho y ella no es como otros niños que de repente un regaño o

hablar fuerte y ella (Se corta la llamada) agarra al piso (Se corta la llamada) “No no eso es cochino” ella cree que la estoy regañando en la calle y empieza a gritarme a golpearme y entonces ya agarra estrés

Estudiante 1: Ahhh osea ella

Familiar 1: Ella agarra mucho estrés

Estudiante 1: Osea ella cuando está estresada como lo mencionas ella osea mueve los brazos o las piernas a todos lados o ¿Cómo hace?

Familiar 1: Si...si

Estudiante 1: Listo ¿Cuál ha sido el apoyo que ustedes han tenido en la crianza de ella? ¿osea, todos se han unido como familia o como ha sido eso para criar a J. ?

Familiar 1: Pues si...pues es la mamá lo que es la mamá la que trabaja todo el día para mantenernos a nosotros como tal, pero aquí está en la casa mi mamá y mi persona que yo soy la que la está llevando a terapias.

Estudiante 1: Hmmhm, listo, bueno ¿Usted considera que por ejemplo la familia es la familia puede aportar a ese desarrollo de los niños y las niñas en general

Estudiante 1: ¿Osea es importante la familia para ese desarrollo?

Familiar 1: Si, es importante para el desarrollo de ella

Estudiante 1: En qué sentido osea ¿Tu como podía considerar que es importante? Osea ¿Qué hace la familia o como le aporta?

Familiar 1: El cariño, porque ella estaba anteriormente sola con la mamá...ahora está con la abuelita, con la tía con los sobrinos.

Estudiante 1: Listo osea que...espérame...listo osea que el apoyo ¡Ah bueno! Antes les iba a preguntar algo ¿Antes de que ustedes llegaran eh, estaba solamente la mamá y la niña? ¿Sí? ¿Quién cuidaba ? ¿Cómo era eso?

Familiar 1: osea con la familia del papá, pero en la familia de papá solo estaban los abuelitos y ella salía a trabajar el papá salía a trabajar y ella se quedaba arriba con los abuelitos.

Familiar 1: Y...ella se alejó del papá y entonces nosotros nos venimos para acá para Colombia

Familiar 1: Es tanto así que J. no quiere a donde los abuelitos

Estudiante 1: Hehe claro ahora aparte se siente acompañada... Listo bueno muy bien Jennifer muchas gracias por compartirnos como... como esta experiencia eh

Familiar 1: (Se corta la llamada) No había más niños aquí hay dos niños y ahí juega

Estudiante 1: Claro eso le ayuda mucho eso le ayuda mucho a la parte de la interacción porque digamos el autismo como tal donde llegue a estar diagnosticada o digamos que tenga alguna de las características del espectro en niños tan chiquitos de, de unas características del espectro, pero si tiene que ver con esa capacidad que yo tengo de relacionarme con las demás y con niños de una similar edad que yo pueda jugar interactuar ayuda muchísimo... Hmmhm, listo. Jennifer me escuchas bien?

Familiar 1: Ella ha cambiado mucho su interactuar, su capacidad de hablar con (Se corta la llamada)

Estudiante 1: Digamos que ella igual expresa sus ideas y sus emociones de otra forma ¿No?

Familiar 1: Si.

Estudiante 1: Hmmhm, listo, bueno entonces Jennifer te cuento yo a Alexandra le envié por Whatsapp un consentimiento informado que es donde nos autorizan a nosotras analizar esta información que compartimos ¿Sí? Yo le voy a recordar a ella para que por favor me lo firme y me lo envíe también por Whatsapp, puede ser también la firma digital me lo firman en el Word y me lo envían por correo o por Whastapp yo cuadro con ella eso, digamos que muchísimas gracias por permitirlo contar esta historia y poder compartir de todas formas esto porque es muy interesante ver como cada familia vive, digamos que la discapacidad de cierta manera y en realidad es su cotidianidad es la vida de cada niño ver como la niña ha mejorado digamos tuve la oportunidad de hablar con la profesora y ella me comentaba eso de muchas cosas que desarrollaba en clase que al fin al cabo todos los niños participaban y me nombraba algo que tu decía de eso que la niña hacía las cosas así no expresara verbalmente la idea ella siempre desarrollaba las actividades entonces realmente es interesante ver esas dos miradas de los profesores y las otras miradas de pues los papás y los cuidadores. Entonces bueno, muchísimas gracias por permitirme esto, por compartir con nosotras su historia.

Familiar 1: Ah chévere gracias

Estudiante 1: No gracias a ti por toda la colaboración

Familiar 1: Ah gracias chévere gracias okey. Mañana le mandan un mensaje a mi hermana que tienen el número de ella

Estudiante 1: Si yo, yo le escribo a ella le confirmo la hora y lo del consentimiento como para pues nos lo hagan llegar y tengamos todos al día y no nos toque correr

Familiar 1: Gracias chao

Estudiante 1: Listo Jennifer Gracias.

EF2

Estudiante 1: Bueno primero agradecerle por su tiempo por aceptar nuestra invitación, digamos que nos vamos a presentar primero para que nos conozcas, bueno mi nombre es Andrea castellanos todos somos estudiantes de la maestría de tercer semestre desarrollo educativo y social de la Universidad pedagógica nacional, ya vamos para cuarto, y bueno yo soy fisioterapeuta de profesión; Buenos días mucho gusto yo soy educadora especial, gracias mamá por estar acá, bueno mucho gusto yo soy Gina Vargas yo soy psicóloga de profesión, este es un espacio para que conozcamos un poco desde tu experiencia, acerté la oportunidad que nos das para ser parte de este proceso Bueno entonces cuál es la idea, la idea que podamos hablar un poquito en torno a los temas que tenemos propuestos esto va a ser muy cortico muy ágil, que tú nos cuentes acerca de tu experiencia desde tu cotidianidad, desde la historia de tu hijo, pues más o menos lo que nosotras queremos compartir vale?, entonces primero cuéntanos cuál es el parentesco que tú tienes con el niño?

Familia 2: la mamá.

Estudiante 1: y cuántos niños tienes?

Familia 2: Uno solamente el.

Estudiante 1: ok listo, él vive con más niños o cómo está conformada la familia?

Familia 2: Pues no él solamente, solo somos aquí adultos, y una niña de 11 años, pero así con niños pequeños él no convive.

Estudiante 1: Y la niña que es para él ¿es primita?

Familia 2: la tía.

Estudiante 1: ¿O sea, el núcleo familiar de él quienes lo conforman?

Familia 2: La mamá, el papá y los abuelitos, la tía que tiene 11 años y su tío que ya tiene sus 28 años.

Estudiante 1: Listo perfecto bueno, vamos a hablar un poco de J. J, en qué momento ustedes se dieron cuenta que digamos J. J. aprendía un poco diferente, interactuaba diferente, cómo fue ese proceso.

Familia 2: bueno pues.... el proceso de él empezó el año pasado, él tiene otra primita también que se lleva un mes, son como cotidianos, y pues cuando, chiquitos como un añito de algo los tratamos de reunir y yo vi que él no compartía con ellos, que él prefería alejarse de estar solito y los otros niños si partían ellos que corrían que jugaban, se llamaban para jugar y él no, y él lo contrario a él no le gusta que lo toquen casi que estén encima de él eso no le gusta.

Estudiante 1: ¿Qué ha significado para ustedes como familia como esa dinámica distinta del niño, como ustedes lo han llevado? ¿Qué Han hecho, como lo han adaptado?, qué es lo que han realizado ustedes como familia, para estar en esa realidad con él.

Familiar 2: pues así como mucho, mucho que hemos hecho pues la verdad podido hacer porque precisamente llegó pandemia, pues de sacarlo y eso no, pues después de un tiempo que volvieron a abrir aquí, que se podían sacar tratamos de llevarlos a centros comerciales, como a parques pero entonces él ve los niños, le da la alegría de verlos pero de pronto de compartir con ellos y decir me uno a ellos no, en los ve y ya, por ejemplo la vez pasada estábamos en unos Juegos, porque megamall o algo así y él vio a un niño corriendo a la pata de él, él se ponía histérico que no lo presionaran, que no fueran corriendo la pata de él y nosotros le hablamos todo el tiempo que comparta y eso, porque él eso sí tiene que él no comparte con niños si él tiene algo es para él solo, y no para compartir con niños, si hemos tenido un proceso así como de hablar decirle que comparta porque él no.

Estudiante: Bueno digamos que, socialmente hablando de la familia como tal, con la comunidad con las otras personas, las que ustedes han podido relacionarse, esa condición o esa forma de actuar de J. J que les ha implicado a ustedes; osea ha sido fácil no ha sido fácil, ¿cómo ha sido como ese proceso? O no han tenido ningún inconveniente lo han llevado bien.

Familia 2: Bueno pues digamos que fácil no ha sido porque la idea de nosotros es que él comparta con otros niños, hasta aquí con la misma tía porque a veces con ella tampoco quiere compartir, ya que está más grandecita, Sí está viendo unos muñecos, entonces no es para él y no para nadie más, entonces le gen el celular y el se corre par que ella tampoco lo

vea. Si ha sido un poco difícil porque la idea no es que sea así, sino que vaya socializando con más niños compartiendo, la idea no es que sea solamente el mundo él.

Estudiante: Listo mamita entonces vamos a ir con el siguiente eje que es el de comunicación ¿listo?, bueno mamá entonces cuénteme cómo se comunican ustedes con el niño? ¿Cómo es esa comunicación? Por ejemplo, cuando necesita el niño algo, cómo se comunica contigo, bueno con toda la familia.

Familia 2: bueno pues él ya ahorita normal pues sus cositas, si tiene hambre él nos avisa, ahorita ha sido la comunicación mejor porque ya se le entiende y todo lo que él quiere, a él como habla ya fluido, entonces no tenemos ahorita inconveniente con que no se le entienda algo que él quiera.

Estudiante 1: todo lo hace de forma verbal o también te señala?

Familia 2: No, el todo lo habla... pues como él se demoró bastantico para hablar, pues eso sí al principio todo no lo señalaba, tratar de entenderle porque él no, pero de un tiempo para acá como a los dos años, ya empezó él, dos años y medio, sí yo creo que dos años ya empezó bien a hablar, entonces ya se le entendía mejor todo lo que decía, decía todo con señas al principio.

Estudiante 1: ok mama, ¿Describeme un poco la forma de ser del niño, como es el niño?

Familia 2: Pues digamos que él aquí en la casa todo el tiempo pues él habla, él nos interpreta pues él también, lo que pasa es que él también dura mucho tiempo como en el televisor, entonces él también digamos que eso de los muñequitos, eso siempre se lleva un mundo de él desde los muñequitos, de el hablar es de eso, el con juguetes... pues sí

nosotros cometimos el error de dejarle mucho celular, el televisor y eso... y él es muy apegado a eso, Vive es en eso, que si llegan los papás, porque a él lo cuida todo el día es la nona, entonces llega uno como papá y ya le dice que los muñequitos, el televisor, el celular entonces ya sabe que es.

Estudiante:¿Bueno de los principales intereses del niño cuáles son?

Familia 2:¿cómo así?

Estudiante: Los principales gustos, lo que más le gusta al chiquito, que muestre agrado a lo que le gusta, ¿cuáles son los principales gustos que tiene el?

Familia 2: El principal gusto es el celular, usted le dice celular y él salir a la calle no, es su celular; uno le dice vamos a dar una vuelta y él dice no el televisor, el celular es el mundo de él.

Estudiante: Mamita una pregunta, ¿Cuando él interactúa con el celular es viendo videos o jugando con otros niños o solo viendo videos?.

Familia 2: no él ve los vídeos, de esos viendo niños jugar, es un programa que ve el, que es de ver niños jugando ahí y con el papá y eso es como lo que más, porque él no juega lo que hace es ver a los niños jugar ahí en el celular, entonces el solo ve vídeos de youtube digamos, si ahí nosotros hemos tratado poco a poco de quitárselos y volver a los muñequitos de la televisión, que sí son diferentes las enseñanzas de esos muñequitos de televisión para niños.

Estudiante: Y otra pregunta mamita, por ejemplo, a esos otros juegos, por qué por ejemplo él puede jugar solito pero con algún objeto que le guste, algún balón, algún armatodo, algunas fichas, ¿hay algo así como puntual que le agrade?... rompecabezas... no sé.

Familia 2: bueno ahorita últimamente no es que haya jugado mucho de eso, pero él sí jugaba con las fichas de los trenes, nosotros le completamos la colección y eso, a él le gustaba eso, armar las fichas, a los animalitos ahí, el entre su pista y los animales era lo más feliz con eso.

Estudiante: Digamos mamá cuando él estaba haciendo esos ejercicios, ¿jugaba con la tía? ¿La niña de 11 años es la tía? ¿Él jugaba con ella prefería jugar solo?,

Familia 2: no él solo que lo mirarán, pero que le cogieran sus cositas no; él era el que armaba...

Estudiante: Cuéntame un poquito de la relación del niño contigo, con los miembros de la familia con quien vive, me dijiste que él casi no compartía mucho con los demás, pero cómo es esa relación entonces ¿cómo identifica a la tía?, es la chiquita de 11 años, como es la relación con ella,

Familia 2: él desde que los ve juega con ellos, con la tía, le gusta que le ponga los muñequitos pero tanto de jugar, pues ella en el día ahorita y eso lo coloca que hacer las vocales, que no estemos los papás él lo hace, pero ya llega uno y él se convierte, cambia como su chip, porque mientras, está con ellos, ella trata de ponerlo a colorear, de ponerle a hacer las vocales de enseñarle, y ella pues sí hace eso pero ya cuando llegan los papás, ya no es la misma atención que le presta a ella, o compartir con ella ya no, ya no le gusta desde que estén los papás.

Estudiante: ah cambia la forma de relacionarse cuando llegan ustedes.

Familia 2: cuando ya llegamos nosotros él no quiere estar ni con la nona está enfocado en los papás.

Estudiante: mamá y ¿ él si te muestra afecto?, te da besitos, te abraza,- ¿si?

Familia 2: Si .

Estudiante: Usted me podría describir un día cotidiano del niño la rutina que él tiene diariamente, ¿cuál es esa rutina que él tiene?

Familia 2: Bueno.... pues él desde que no esté estudiando él se levanta, 8:30 o 9:00, ya desayuna, ya después no vamos a prenderle en la mañana ni en las tardes el televisor, ya dura por ahí dando vueltas, o el empieza a ponerse cansoncito que el televisor, por lo menos ahí ahorita está con los pececitos, tratamos de distraerlo y eso, ya en la tarde si se le presta al televisor, ya bastante dura con el televisor, a veces se saca dar una vuelta, a veces no, ahí da vueltas por la casa y ya hasta acostarse tipo 11 de la noche que se acuesta a él.

Estudiante: ¿El niño está en el colegio, escolarizado?

Familia 2: Si, en la normal este año entró, que lo teníamos ahí en la guardería, pero no tenían así como clases ni nada de eso, entonces este año lo metimos a la normal. Entonces él en sus mañanas tiene clase de 8 a 10, con la profesora ya después queda ahí solo, hasta el mediodía que nos ve a todos que llegan.

Estudiante: ¿Y cómo le ha ido en las clases?

Familia 2: ahí en las clases pues bien, digamos que él no es de los niños que de pronto llega y comparte, o que diga profesora yo!, profesora yo le muestro!, y se queda calladito haciendo sus cositas, si le preguntan y quiere responder, él responde porque no es que no sepa, sino de la pereza no responde, y ya este semestre qué pasó, los 3 primeros meses del colegio tuvo una fisioterapeuta, que veía clases en las tardes, en las tardes lo veían por ahí dos veces o 3 veces a la semana y compartían con él, que es diferente estar el solito con la profesora que estar con todos los niños ahí en la pantalla. Lo tuvimos con fisioterapeuta ocupacional y de lenguaje para que le ayudara a él, como para que dialogara más por medio del computador.

Estudiante: Ah listo mamá, muchas gracias. Bueno continuamos ya con el eje de participación, bueno entonces siguiendo un poco con la conversación, como es la participación o cómo ves tú la manera con la que tu hijo participa como les pide cosas, digamos él expresa lo que quiere comer, lo que quiere hacer en el día, les dice les indica cómo los roles a cada uno, la participación del niño en la familia?

Familia 2: pues digamos que como tal, que nos indique, pues lo que yo les decía él pide su desayuno, ya cuando él se ve así hay que no tengo nada que hacer, ya no tengo con que distraerme entonces va y dice que el celular, los muñequitos, el televisor, pues ya cuando estamos nosotros viendo en el televisor las películas o algo así él está ahí con nosotros, desde que les llame la atención él está ahí con nosotros atento, y poniéndole cuidado por ejemplo cuando son cosas así de ciclismo que yo veo en el día entonces él ahí también, coge y mira pregunta. Y con la tía que tal es esa participación, o sea él no se involucra en los juegos que ella tiene, en la interacción que la niña tiene, pues como los juegos de ella también es el celular y el computador (se ríe), entonces como él los ve algunas veces

jugando con las amiguitas, se conectan comparten con otros niños por medio de pantalla, entonces ahí él estaba escuchando y mirando que está ella jugando, pero que le llama la atención y está ahí paradito mirándola , eso como tal , porque ya la edad de ella y eso, todo es celular y computador. Por ahí cuando ella juega con él es de profesora, entonces ella le dice bueno haga la vocal el la hace, venga pintamos, venga jugamos con plastilina, el lo hace llega a un punto en donde él se cansa y ya no participa más con ella.

Estudiante: Ah bueno pero sí digamos que tienen una buena relación los dos.

Si listo mamá, digamos las relaciones de la rutina diaria, digamos el niño decide frente a su aseo personal o sea el va solito a lavarse los dientes, a bañarse, tienen que estar supervisado siempre o hacerlo digamos.

Familia 2: Pues digamos él en las mañanas cuando se levanta, pues uno es el que va y le dice bueno vamos a lavarnos los dientes , y él empieza a bañarse y uno termina como de ayudarlo, para que le queden mejor aseado, y del baño él no dice, no yo me quiero ir a bañar, al menos que ya esté aburrido que tenga calor, pero eso es muy rara vez que él diga que me voy a bañar, de resto uno que dice que cuando él tiene clase se para, se baña, el desayuno, y pues digamos ya en la noche cuando él tiene hambre, él pide yo quiero almuercito la comidita;

Estudiante: frente a la ropa el selecciona lo que quiere ponerse, cómo quiere verse en el día?

Familia 2: No, pues el de decir yo quiero esta camisa yo quiero de este color no me gusta, no, el lo único es porque de pronto los pantalones como jeans largos no le gusta eso, porque se siente como más apretado, entonces a él no le gusta, yo trato de dejárselo durante

el día por los zancudos que no me le vayan a picar, pero si ya ve uno y entonces él se los quita, dice voy a ir al baño pero no es por ir al baño sino por quitárselos, y ya quedar sin esos. Entre la alimentación él sugiere cosas de comida, quiero desayuno tal cosa de almuerzo tal cosa, o es solamente general, quiero desayunar quiero almorzar, si bien en el plato que no le gusta, dice no quiero, pero que pida algo que él quiera no, osea es porque lo ve y que no le gusta.

Estudiante: En ese tema y en ese aprendizaje, en esa interacción que han tenido virtual, el desempeño académico, la abuela siempre está con él, cómo es ese proceso de acompañamiento pedagógico?

Familia 2: Si ella está todo el tiempo ahí con él en la clase ayudándole, que de pronto si necesitan recortar algo, o pegar algo, que él también evita eso de untarse porque no le gusta untarse, hemos dado como de masitas todo eso era lo que ayudaba la fisioterapeuta en la tarde, de ponerlo a pintar, de ponerlo a hacer masas porque eso a él no le gustaba eso. La abuelita es la que está con él ahí sentadita pues hay veces que se para, lo deja un ratico solo y eso, pero él se distrae mucho, si ve que no le llama la atención él se acurruca y mira para otro lado, se pone a jugar con las manos.

Estudiante: ¿Esa es la forma en la que él expresa que no le gusta algo? ahí le iba a preguntar un poco acerca de la expresión de las emociones, entonces cuando él tiene rabia hace eso? O Cuando no le gusta algo o le molesta...

Familia 2: cuando él tiene rabia, cuando alguien lo está molestando y eso el es a morderlo, o le dice no!, que sí la nona se le mete a... dice no moleste salgase le dice.

Estudiante: y cuando está feliz, alegre, como dice, ¿cómo expresa esa alegría?

Familia 2: sonriendo, gritando hace ahahaha, y tristeza como manifiesta en la tristeza cómo te das cuenta tú que él está triste, cuando él está por ahí y decir que está aburrido o algo, se acurruca ahí, coje jugar con los dedos, tiene la costumbre de hacer así y se distrae ahí solito con las manos,entonce el se da cuenta, entonces trata uno de interactuar con él para que él haga otras cosas y no se quede ahí con esa manía que hemos tratado de quitarle,

Estudiante: ¿y funciona? digamos cuando tú tratas de captarle la atención, para hacer otra cosa el cambia de actividad, no se queda ahí en ese ejercicio o en esa manía como tú lo mencionas.

Familia 2: desde que uno esté compartiendo con él el cambio de actividad, entonces digamos los juguetes, desde que uno esté sentado ahí con él sin que uno coja nada, él juega y eso, pero si ves que uno se para entonces él ya deja de jugar con los juguetes y empieza a pedir que el televisor que el celular.

Estudiante: Tú decías que por lo menos a él no le gustaba cuando se ensuciaba las manos, esas podrían ser algunas de las cosas que le podrían dar asco? O qué otras cosas crees tú que podrían generar a él, que no le gusta, que le da como asco?

Familia 2: Más que todo lo de él lo de untarse las manos, no le gusta o la ropa, que se chorrio algo, el de una vez se empieza a quejarse, si se ensucia las manos de una vez que para el baño a lavarse.

Estudiante: digamos que ahí hablando un poco más acerca de los amiguitos del barrio él puede salir a interactuar, o en el parque cuando los sacan a dar una vuelta, él interactúa con los demás niños? ¿Cómo es esa relación con los otros niños?

Familia 2: no pues si llega un niño y le dice Hola él le dice Hola, pero que él coja preguntarle o a decirle vamos a jugar o algo no, él los ve y si estamos en los columpios entonces él coge y se sube se baja y ve los niños pero no interactúa con ellos, digamos si él va al parque si salen al parque él juega solo pero en el parque... no le llama la atención de los otros niños o algo así, o sea él los ve se rie si ve algo, pero que él diga vamos a jugar comparta que interactúe con ellos no.

Estudiante: Para cerrar esta parte de la participación ¿tú consideras que tu hijo es independiente? Digamos en qué acciones de la cotidianidad él podría ser independiente, digamos ya nos has mencionado, como es en alguna de las cosas pero que tú digas él es independiente para tal cosa.

Familia 2: Digamos si yo lo siento ahí y le digo cómo hace eso, desde que no sea una sopa él se lo come, que de pronto para ir al baño, él va cuando a orinar y se sube los pantalones siempre y cuando ya tenga que ir al baño él se lo quita y no se los pone más, que él no se viste ni nada de eso, entonces esa es la cuestión que diga que lo hace solo, recoger los juguetes él los recoge, él los echa a la tina, así sea bravo pero los echa.

Estudiante: Pero mamá para el vestido usted lo apoya vistiéndolo?, ¿él reconoce las prendas de vestir?

Familia 2: si qué es el pantalón, las medias, los zapatos, que él se vista solo no.

Estudiante: Listo mamá entonces vamos con la última parte que tiene que ver con el desarrollo integral, listo entonces frente al desarrollo del niño, cuáles han sido los momentos más importantes durante todo este proceso que usted ha visto, que usted diga

que ha sido lo más bonito, lo mas importante, mi niño ha logrado esto ha logrado lo otro dentro de ese desarrollo que tú nos puedas contar.

Familia 2:Bueno..... pues digamos que el cuándo un tiempo, nosotros lo estuvimos llevando a las terapias ya por mi parte bueno las de neurodesarrollo, él siempre avanzó bastante, que si en el modo del habla, el modo de las ocupacionales que le hacían alla que coger cositas, siempre fue una gran ayuda para él, cuando en ese tiempo él estuvo en esas terapias. Pues digamos que así, que así, que así pues ahorita el colegio, porque ya de todas maneras él sí sea como sea a cojido como a escribir, hemos luchado como con eso porque él es muy inteligente, se sabe el abecedario para arriba para abajo, con la edad que tiene los colores, los números en inglés el abecedario en inglés,pero si nos ha costado es la escritura porque a él es muy perezoso para eso, va a colorear dos rayones y ya terminé, no mas, pero si veo que el que la parte de aprendizaje ha sido muy bueno pero en la parte de acción, si le ha costado bastante eso.

Estudiante: y en los momentos difíciles de su desarrollo de ese proceso que han venido trabajando, ¿cuáles han sido los momentos más difíciles que ustedes han tenido?

Familiar 2: momento más difícil y todavía es la comunicación con los otros niños, siempre yo creo que de todas maneras, cómo lo hemos tratado con Neurología, siempre nos dijeron que compartiera con niños que el colegio y todo, pero ya imagínese ya llevamos un año y algo de la pandemia y no se pudo el meter en colegio que compartiera con niños, y sin saberse cuanto pueda faltar para que ellos vuelvan, la profe me decía, bueno él puede que le de duro al entrar colegio porque como él no se socializa con niños, es de esos niños que él se la pasa solito porque él antes de que empezara la pandemia, alcanzó a ir como una

semanita a guardería y lo que nos decía la profe era que él se hacía debajo de las mesas, que él se alejaba de los niños, almorzar les tocaba llevarlos a una parte de oficinas y darle como el almuerzo ahí teniéndolo cuchicandolo, para que él comiera y eso, pero entonces yo creo que la parte más dura que nos ha tocado y que todavía es la socialización de él con los niños.

Estudiante: Ok listo , mamá cuáles son los apoyos a nivel general, apoyos sociales, educativos, de pronto de la familia, que ustedes han tenido para la crianza y el desarrollo del niño

Familia 2: pues digamos que los apoyos por parte del seguro fueron las terapias, aquí por parte pues mi mamá que está todo el tiempo con él, le ha tratado de enseñarle y eso, pero en cuestiones digamos del aprendizaje, que el aprenda y todo eso. Pero ya en cuestiones que yo creo que él más lo que le va a faltar es la socialización con los niños, sí o sí lo más duro es el apoyo en eso, pues ahorita con esta cuestión no hay como haya apoyo, por parte del Colegio de algo es muy difícil.

Estudiante: ¿Usted, por parte de educación no ha tenido apoyo para que el niño pueda avanzar?

Familia 2: Osea lo que yo le decía en el momento de aprendizaje todo si, el colegio la profesora que ha sido muy pendiente de él con el proceso hubo practicantes en el colegio como la ustedes y nos ayudaron en ese aprendizaje, pero que yo le decía el apoyo que nosotros hemos tenido es difícil es la socialización con él con otros niños. Porque el apoyo ha sido muy bueno por parte de la profe y de las fisioterapeutas que estuvieron con nosotros en los 6 primeros meses.

Estudiante: Mamá desde tu experiencia como familia quisiera que me dijeras de manera general como la familia puede aportar al desarrollo del niño, tú crees que aporta cómo lo haría?

Familia 2: Pues no, no sabría si como que de pronto... tú consideras que si tú digamos la familia puede apoyar o puede aportar a que su hijo fortalezca todas sus capacidades, ¿tu crees que la familia puede ser fundamental en eso?

Familia 2: Pues digamos que para el proceso de la familia, que tengan niños como de la edad de él que digan bueno sabiendo el tratamiento que el lleva, pues decir venga tráigalo y compartamos, comparta con tales niños, es un apoyo, que diga ay no no lo traigan no eso que no vengan creo yo. Yo creo que de pronto sí, en ese aspecto el apoyo de los niños que estén así pequeños que puedan compartir con él que podrían ayudar en eso.

Estudiante: Ahí en esa pregunta mamá ¿tú crees por ejemplo ustedes como familia, si el niño no tuviera apoyo de ustedes el niño estaría avanzando tendría los avances que hasta ahora ha logrado que nos has contado, sin el apoyo de ustedes?

Familia 2: No, digamos nosotros o mi mamá que está en el día con el y eso, no lo tendría, porque él era muy a su entorno, muy de quedarse sentadito, muy de que se quedaba ahí en el piso acostado se quedaba ahí como ido no de compartir, eso ha sido fundamental porque digamos la niña las maneras coje y juega con él, lo distrae que venga que juguemos, si no no sería igual el avance con él.

Estudiante: Listo mamá, ya hemos terminado, yo creo que invitarla al grupo focal de los papitos, eso es muy cortico, máximo una hora, muchas gracias por aceptar la invitación, estamos en contacto.

EF3

Familia 3: Hola profe

Estudiante 2: hola ¿cómo estas?...

Familia 3: Cómo estás mi niña...contesta...dile muy bien- bien,

Familia 3: Ella está muy pila gracias a Dios; ya come hasta solita. ¿Está comiendo sola? Pero ya logra ubicar la cuchara y el plato no lo bota, te acuerdas que en jardín tenía con chupita, entonces yo dije por la pandemia tengo que enseñarla, que avise el chichi el popo avisa todo, y entonces ya logra todos eso , solo en la noche se le pone el pañalito pues en la noche dormidita si no, pero de resto ella ya.

Estudiante 2: Bueno... te cuento el objetivo de esta reunión, primero te voy a presentar aquí estamos mis compañeras, yo te conté estamos haciendo una maestría en desarrollo educativo y social en la Universidad pedagógica nacional, entonces estamos mi compañera Andrea castellanos ella es fisioterapeuta, Gina vargas ella es psicóloga y pues quien te habla educadora especial, estamos desarrollando un proyecto en torno a la participación, en torno al desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad, entonces queremos precisamente conocer su historia de vida, la historia de vida de la niña sus experiencias en torno a lo que ha venido siendo la participación a esa dinámica familiar que ustedes tienen , no será un poquito de la historia y que podamos charlar.

Jesika: Entonces vamos a comenzar con algunas preguntas para que usted nos vaya respondiendo, ¿cuántos años tiene la niña en este momento mamá?

Familia 3: - seis

Estudiante 2: listo, su merced es la madre... ¿Cómo está conformada su familia mamá?

Familia 3: Eh , ¿los que vivimos acá?- si , bueno acá vive, la bisabuela, la abuela, el hermanito y yo.

Estudiante 2: Listo, ¿la niña que lugar ocupa? es la menor es la mayor, del medio.

Familia 3: la última es la menor.

Estudiante 2:¿En qué curso está mamá ella?

Familia 3: Profe a ella la siguen teniendo en jardín no la han pasado a gradito cero.

Estudiante 2: Te voy a hacer algunas preguntas frente a unos ejes temáticos mamá, entonces primero te voy a hacer las preguntas sobre la conformación familiar ya después pasamos a comunicación, vamos a pasar también a participación y desarrollo integral. Bueno frente al tema de discapacidad, Cuéntame un poquito en qué momento usted se dio cuenta, que la niña tenía una discapacidad.

Familia 3: eh profe... como hasta el añito, que pues por prematurez, era mejor hacerle resonancias, porque había estado entubada, había tenido oxígeno una cosa y otra, entonces que era mejor hacer una resonancia como por descartar, neurólogo lo hizo y ahí es cuando se dio cuenta que tenía una microcefalia.

Estudiante 2: ¿solo la microcefalia?

Familia 3: en ese momento sólo dijo que tenía un pequeño grado de microcefalia no más, con el tiempo fueron haciéndole más exámenes y así.

Familia 3: ay perdón es que E. ya sabe, entonces luego cuando los médicos empezaron a hacer estudios, entonces se dieron cuenta que tenía parálisis infantil, ceguera bilateral... vale igual hermanito a ver si se la lleva un poquito...

Familia 3: bueno profe ahí se dieron cuenta qué ya displicia espástica, tenía ceguera bilateral y me dijeron que ella podría convulsionar por la microcefalia, en algún momento de la vida, y ahí fue cuando ella comenzó como a los 3 o 4 añitos a convulsionar.

Estudiante 2: qué ha significado para usted como familia que la niña tenga discapacidad, ¿Qué Han tenido que cambiar?, ¿Que han tenido que hacer pues digamos desde toda su dinámica familiar, sumerce como mamá cuidadora qué ha significado que la niña tenga discapacidad?

Familia 3: Eh... pues profe la verdad, pues algo obviamente pues duro, uno no lo espera digamos que así, uno no lo espera, uno quisiera que sus hijitos sus hijitos salieran, mejor dicho; Pero, poco a poco Dios le va dando a uno la sabiduría, entonces nosotros somos muy agradecidos con Dios, por nuestro angelito, al principio, uno como que bueno... tantas cosas, que bueno para salir toca , a quien le vamos a decir que le eche un ojito, pero la verdad la verdad aquí en la casa somos muy unidos, entonces no se ha notado mucho el cambio, porque digamos yo necesito salir o algo, entonces tranquila, aquí la cuidan las abuelitas, cuida al tío la cuidan todos en la casa, entonces no ha sido así como tan, drástico la noticia pero fue, ahí la vamos sobrellevando, gracias a Dios bien.

Estudiante 2: listo mamá. Vamos a continuar con el eje temático de comunicación.

Estudiante 3: ¿cómo estás mamá, cómo te va?

Familia 3: bien

Estudiante 3: bueno... digamos ya un poco como preguntarte en torno a ¿cómo es la relación con la niña como se comunican ustedes en la casa?, ¿cómo es la relación entre ustedes con la niña?, entiendo tú tienes dos hijos ¿sí? ¿cuántos hijitos tienes tú?

Familia 3 : dos.

Estudiante 3: cómo es la relación entre ellos, la niña cómo se comunica con ustedes. Como es digamos ese proceso de comunicación ahí con la familia.

Familia 3: Bueno profes la verdad es que la niña es muy pila, entonces nosotros le hemos enseñado con amor, ósea como digamos la motivamos. Digamos mami vas a decir tal cosa, entonces te vamos a dar un bom bon bun , un chocolate, un helado, que quieres, así fue más o menos para enseñarla a ir al baño y eso. Entonces ella a veces es hablar como a medias, entonces uno le dice pronuncia bien, no somos de los que acushita, le hablamos claro como para que ella entienda y así mismo se exprese con nosotros. Entonces ella es muy pila y a veces me dice la gente en la calle, me dice, y ¡ tú le entiendes todo!, porque ella así diga lo más mínimo, yo le entiendo perfectamente todo a ella, es que todo se le entiende, ya Junta palabras, entonces ella tiene para qué buen lenguaje, entonces a pesar de su discapacidad se sabe comunicar.

Y pues con el hermano, pues es muy celosa con él, entonces y el la consiente y todo y lo muerde, lo rasguña es muy brusca con el niño, pero lo escucha llorar o algo y de una vez, ¡ahí hermanito! Que tiene, va y lo consiente le da besos, entonces la relación acá todos con ella es excelente. Nuestra consentida, nuestro amor es ella.

Estudiante 3: ¿cómo es la forma de ser de tu hija si tú la pudieras describir, como la describirías, como es ella?

Familia 3: ella ush, ella es amor, ella es ternura, pero también cuando le sacan el mal genio o algo, explota eh... pero es muy dulce, muy tierna, o sea para mí ella es todo, aquí para todos nosotros, es mejor dicho, nuestro ángel, nuestra bendición. Entonces no ella es la alegría, ella es la que a veces nos levanta el ánimo, ella mantiene feliz, ella es feliz, ella nunca se le ve triste, o aburrida por cualquier cosa no, ella es feliz así sea con un carro, con una pelota, ella todo el día es con música, a ella le gusta la música carrilera, la música popular, entonces eso nos hace reír. Ella es, mejor dicho, nuestro todo.

Estudiante 3: tu nos podrías describir ¿cómo es un día de E. y desde que se levanta hasta que se acuesta?

Familia 3: claro que sí señora, bueno ella es muy madrugadora, ella tiende a madrugar, entonces ella a veces se levanta a las seis de la mañana pide que su yogur, entonces me toca tenerle yogur o galletas, y ya después me dice que el desayuno, entonces le digo que hasta que nos bañemos, ya la entró la baño, le baño su boquita y le preparo el desayuno tipo nueve de la mañana, entonces ella comienza a que su arepa, porque ya está acostumbrada a que la arepa, chocolate lo que sea, ella pide, ella se sienta, ella ya tiene su puesto, entonces uno le dice bueno E. a desayunar, ella va y busca supuesto que tiene y se sienta a desayunar. ya después de que desayuna, entonces se pone es a escuchar música, eh casi todo el día se la pasa escuchando música, juega con la pelota, la pasa brincando por ahí. eh pues ella a pesar de que no camina por sí solita, ella en sus rodillitas tira la pelota corre como puede, se la pasa es así entonces a veces dice que quiere la calle, entonces me toca

sacarla un momentico a la calle, ella es feliz que la saque a la calle, entonces así y ya luego en la tardecita, bueno después del almuerzo, ella a veces se echa su siestica, ya se ponía a jugar otra vez, o a escuchar música, y ya las oncesitas, porque eso sí esa niña, está comiendo cosa tenaz, se la pasa es pidiendo de comer, y ya en la noche otra vez que la comidita, y pues juega otro rato, escucha música, ya es solo música, juegos y comer; ella se ha vuelto muy comelona.

Estudiante 3: y frente a esas actividades que tú mencionas, en términos de autonomía tú sientes que ella ha ido cada vez más, evolucionando para ser más autónoma?.

Familia 3: claro sí señora, claro que sí, y más que yo como que le enseñó a eso, digamos a veces saco, eh cuando la estoy vistiendo, sí estoy de afán pues la verdad no, pero casi siempre sacó una horita, media horita en la mañana y después de bañarse la estoy enseñando a que se vista. Entonces yo le digo a ella, sino que a veces ella es muy impaciente. Entonces comienza a que no así no que ella lo quiere, pero ya va en ponerse las blusitas, ya sabe ponerse las blusitas y quitarse la chaqueta. Entonces a veces se levanta y dice mamá, que está como orinada, que se siente incómoda, amaneció con el pañal y pues orinadita, le digo tú sabes quitártelo me haces el favor y me lo puedes colaborar ahí y te lo quitas, o en la noche le digo me haces el favor y se va quitando los zapatos, para empiyamarla, yo trato de irle enseñando, va a comer y a veces me dice que le dé, pero yo le digo no señora tú eres una niña grande, tú tienes que comer sola. lo mismo ella coge su vasito de jugó se lo toma sola, yo estoy feliz porque cada día le veo más progreso a la niña.

Estudiante 3: listo mamá y como para cerrar esta parte, un poco de la exploración de la familia frente a la discapacidad y la comunicación. En general que ha significado para ti

digamos socialmente, el trabajo, en la escuela digamos, o en el proceso educativo que tiene la nena ahora, y para tu familia la condición de tu chiquita.

Familia 3 : bueno a veces se me dificulta un poco en el sentido del trabajo, porque a veces bueno digamos aquí en mi casa, cuidan muy bien y todo, pero digamos yo ando muy nerviosa, por las convulsiones que le dan, entonces yo ya sé ella como convulsiona, a veces no son convulsiones que le dan en todo su cuerpo, si no son focales, solo en su ojito o su boquita, entonces yo ya sé que es una convulsión, ¿si?, estoy yo ya sé cómo tratarla y que hacerle en ese caso. Pues lo que yo hago es correr con mi chinita una cosa y otra. A mí lo que me da a veces el temor de ir a trabajar es eso precisamente, en irme y que ella convulsione, entonces al niño ya lo tengo supremamente preparado, le he enseñado, le digo cómo debe actuar en ese momento, a veces cuando le da la convulsión, entonces él es el que antes me dice mamá acuérdate de mira la hora, entonces hay como un equipo gracias a Dios, entonces por el lado del trabajo o el muy repito es un poco complicado y por lo que yo estudio, entonces me voy con el corazón en la mano, cuando hay algo así pero también sé que todo lo que hago, todo lo estoy haciendo también por ella, entonces también se la encomiendo mucho a Dios, y pero de resto acá vuelvo y repito somos muy unidos, todos amamos a mi hija, eh yo digo que ella es nuestra bendición más grande, a veces uno dice no, a veces uno escucha, a mí me han llamado las psicólogas, que sí yo necesito un psicólogo, para , como ósea por si no he recibido bien que la niña tenga su discapacidad, al principio pues obviamente es duro, más que todo por su ceguera, porque pues si , uno dice dios mío , pero dios le va dando a uno el camino, como que Dios le va enseñando a uno y entonces, yo vivo muy agradecida con Dios y la vida por mi angelito.

Estudiante 3: Listo, si señora muchas gracias. Ya como para empezar a hablar de la participación, tú estabas mencionando que la niña ya estaba haciendo cosas más autónomas, en el tema del vestido ella por ejemplo selecciona que se quiere poner, digamos en ese aspecto más de lo personal, lo logran o digamos se baña solita, logra lavarse los dientes sola, o todavía necesita existencia en esos procesos como de la rutina diaria, como es

Familia 3: Pues sí señora, aún nos necesita, pues en cuanto a la ropita ella no escoge porque también es complicado por la visión de ella , decir que quiere o algo así, lo que a ella le gusta es más que todo por el oído, le gustan las pelotas y el carro es por sí, ella no puede elegir la ropita , por ese motivo , entonces , si le molesta algo de la ropa que le queda apretada, molesta y le dice a uno. Pero pues en ese sentido no, y bueno para bañarse la boquita, yo le pasó el cepillo y ella se restriega, ella no se hace perfectamente, pero ella sí, en ese sentido maneja el cepillo, entonces yo le digo abra la boca, cierra la boca. Entonces en cuanto a bañarse pues si yo le paso la coquita, le paso a la ducha y le digo bueno échate agüita, ella es feliz echándose agua, entonces ella es feliz le encanta el agua, parece un patito entonces en ese sentido sí. Pero por la condición de que también toca llevarla al baño y eso, que si ella caminara solita ya iría solita al baño, lo mismo en el sentido del papelito cada vez que va al baño, yo le enseñe a secarse, por favor sécate la vagina mi amor cuando haga chichi, si no te quemas otra cosa y otra, uno le pasa el papel y ella ya se seca, eso, aún le falta, pero yo la veo muy avanzada en cuanto a la autonomía.

Estudiante 3: y en cuanto a la expresión de las emociones, ¿es fácil reconocer digamos los cambios de emoción de E.?, por lo menos esos momentos cuando tiene rabia, cuando está contenta, cuando está triste, ¿es fácil reconocerlo?.

Familia 3: sí perfectamente, ella se expresa muy bien en cuanto a sus emociones.

Estudiante 3: respecto a eso qué cosas le generan a ella más alegría

Familia 3: las sorpresas, que uno le dice qué sorpresas, entonces a ella le encanta por ejemplo el helado, o que le traigan una pelota, ella es feliz con una pelota, ella es feliz echándose agua, allá en el lavadero mojándose, ella es feliz escuchando música feliz música, y lo que más le encanta es que uno la saque en que a bailar, yo digo que lo que más le encanta; a ella le gusta que el soltero feliz, te gusta el merengue pero mejor dicho ese merengue le encanta que uno le de vueltas y todo, mejor dicho nació parrandera, eso es lo que más le gusta a E..

Estudiante 3: ¿y las cosas que más rabia le dan?

Familia 3: que más rabia le dan... de pronto que pues yo le digo al niño que le pida de buena manera algo que digamos, le dice al hermano préstame el computador y el hermano le dice que no, entonces se viene y lo muerde, lo rasguña, y que el hermano que a raparle, a ella no le gusta que le rapen, entonces se pone brava, o que se me acerquen así como mucho también, es muy celosa.

Estudiante 3: y situaciones en las que tú te des cuenta de que está triste.

Familia 3: De pronto que yo digo, pobrecita, a veces me ve llorando a mi o al hermanito o algo ,a veces ,de que a uno le da nostalgia por su chinita, a veces yo me pongo un poco nostálgica, entonces ella se hace y sé que pasó mamita no llore, se pone triste me seca las lágrimas, entonces ella se acerca y comienza con el oído, ella es ahí pegada a ver uno que está haciendo, así como para llorar o algo, le manda a uno la mano a la cara para

ver si siente las lágrimas, a partir del que ya comienza a sentir a uno las lágrimas empieza, se desespera toda, se pone muy triste , mejor dicho.

Estudiante 3: ya como para cerrar este eje de participación, digamos ahí en la comunidad en el barrio, ella con el hermanito salen y comparten con otros niños ahí, en la cuadra o tiene amiguitos, o cómo es la relación con los otros niños de la comunidad?

Familia 3: Pues por acá la verdad no, es como muy dispersa, no hay casi como unidad entre los vecinos, todo es como muy disperso, poco niño hay. entonces ella interactúa, como por acá sí lo conocen a uno bastante gente y al papá, entonces la gente ya la conoce y ella reconoce mucho a las personas, por la voz y la gente la adora, la gente por acá, eso mejor dicho antenoche, una señora que por aquí también la quiere , trajo una cámara profesional y dijo venga y le tomamos unas fotos, le encanta posar para fotos.

Entonces eso le tomó fotos y ella era feliz, entonces hay una fiesta y llaman, pero traigan la niña, y a ella la sacan a bailar y ella es feliz que la saquen a bailar, ella reconoce la voz de la persona, entonces ella interactúa mucho, le gusta mucho ya con las personas adultas, poco con los niños, o sea los niños se le acercan y habla con ellos, entonces hay niños que llegan y quieren jugar con ella pero, la verdad la rechazan un poco, a veces me la rechazan un poco porque ella digamos no se puede parar, entonces camine a jugar, entonces ella a veces nos separa, como que le hacen el Feito porque ella no se levanta a jugar con ellos, entonces yo a veces les explicó a los niños porque ellos tampoco tienen la culpa, y pues yo les explico pero De todos modos, pero como que la hacen a un lado porque ella no puede salir a correr con los otros, que ella no puede encaramarse en tal cosa, casi siempre los niños la dejan a un lado en ese sentido, a ella sí le gusta que los niños hablen con ella, pero

de pronto por lo que digo que ella no puede correr, que no puede hablar bien, como que la aíslan un poco, entonces ella interactúa más con las personas mayores.

Estudiante 2: listo mamá gracias. Ahora sí jesi es el eje de desarrollo integral.

Estudiante 2: bueno ahí me voy a detener un tris mamá, una preguntarte en las actividades pedagógicas, ¿hay actividades que más le interesan a la niña, otras que no ?, como hace ella para interactuar con las actividades que si le gustan o con las que no.

Familia 3: a ella le gusta más que todo cuando las profes le mandan digamos que en agua meta los pies, que coja la pelota con los piecitos, que lo pase a la otra caneca, eso le gusta porque es con el agua, le encanta que colorear, ella pues raya pero ella es feliz, le gusta mucho sentir como la pintura, la tempera y eso como para que le pongan marquitas de sus manitos, con el dedito ella es feliz con todo eso, también se está trabajando así como trabajamos en cálamo, en el otro jardín con silicona, con lana, entonces la profe me ha explicado también igual, mamá voy a enviarle a E. trabajos, entonces yo acá le imprimo las tareas y eso, y ella hace todo eso, pero a veces estresa porque uno le dice, amor haga la línea curva, la línea recta, a ella no le gusta que uno le imponga mucha cosa, digamos que yo le voy a enseñar el triángulo entonces el triángulo azul, entonces azul, tienes que pronunciar azul , a veces yo le digo amor lo alcanzas a ver el color , le dijo acércate, porque no se ella no me ha dicho si o no, a veces dice sí pero yo sé que es por molestar, entonces se me dificulta cuando le envían trabajos de colores, porque no sé cómo se manejan los colores con una persona ciega, y yo le he explicado a la profe, dije a la tiflóloga, es que sumerce no le entiendo me envió tales trabajos, pero no se cómo trabajárselos a E., porque que lo hace es un niño que ve, ¿si?, no ella , a veces me ha dicho,

sí mamá discúlpame eso era para otro niño o algo así , y yo le digo hay dios mío , yo trato, lo del triángulo, el cuadrado, el rectángulo yo todo eso se lo puedo enseñar porque ella lo puede tocar, lo puede dibujar ¿si ves? y lo podemos de rellenar pero no le puedo decir E. píntelo de amarillo, píntelo de rojo , píntelo de azul porque no se como trabajarle esa parte. Y así digamos los números, entonces yo le explico más o menos con su manito y eso, obviamente a ella no se le van a quedar correctamente, y si no estoy mal y tengo entendido, las personas son ciegas ellos manejan el sistema braille, y tienen otra forma de ver los números, si me hago entender entonces se me dificulta un poco, enseñarle a hacer una cosa y después, no me dificulta un poco pero yo le trabajo todo lo que me envían, hay cosas que yo le digo a la profe realmente no le veo sentido porque no las puede ver, como digamos clasificar la ropa verde me han dicho que E. clasifique las blusas verdes, las blusas azules, como la voy a poner si es que no las puede ver, ¿si ves? ese es el problema.

Estudiante 2: Bueno mamá vamos con el siguiente, que es el desarrollo integral entonces... ¿Cuáles han sido los momentos más importantes del desarrollo de la niña, esos hitos el desarrollo que su merced ya ha visto, todos son importantes por supuesto, pero hay cosas que sumerce le alegran más teniendo en cuenta la discapacidad, que de pronto hay unos retrocesos, que desde salud de pronto te han dicho que no van a desarrollar que no lo va hacer y que sumerce se haya dado cuenta que la niña si ha avanzado en esos procesos.

Familiar 2: uy profe eso sí han sido muchos porque la verdad según la historia clínica de la niña y según varios médicos que la han leído la ven a ella y dicen wow no lo puedo creer, que ella tenga lo que dice acá, porque una microcefalia muchos me han dicho, y principio yo lloraba y sufría mucho, le dijeron que ella nunca se iba a poder sentar, que ella no iba a poder caminar, ella iba a estar en una cama postrada toda la vida, cuando comencé

a ver que le enviaron terapias y que las terapias no valían de nada, para mí nunca le hicieron las terapias, terapia es la que le hacíamos aquí en la casa, porque aquí para enseñarla a dar una vuelta le aplaudíamos, le dábamos chicle, le dábamos tantas cosas para que ella aprendiera, y así ella ha aprendido profe, ella ha aprendido, porque me dijeron ella nunca va a dejar el pañal, siempre va a depender de un pañal, y yo dije no y no. Entonces yo me decía ahorita en la pandemia yo tengo que enseñar a la niña, que yo pienso en que ella tiene que sí... entonces yo comencé mira E. si tú me dices el chichi, entonces yo comencé a dejarla en cuquitos, yo dije no importa si me toca bañarla o lavarle la ropa cuantas veces sea necesario y la dejaba, entonces como ella usas férulas, dejarla un tiempo sin férulas y con las chanclas, y a todo momento recuérdale y recuérdale, y yo comencé a notar que yo le decía bueno mami, escuchas que sebas va a ir a hacer chichi, entonces yo la ponía a escuchar a que el hermano estaba haciendo chichi, y yo también me la llevaba al baño conmigo, y yo decía chito vamos a escuchar el chichi de la mamá, y ella ya no le gusta la mica, a ella le gusta es el baño. Entonces ella comenzó mamá chichi, mamá popó, hubo un momento pongámosle que hace 3 meses, ella se quiso retroceder como en cuanto al popo, entonces ella comenzó como hacerme maña para hacer popo, y hacer muecas y comenzaba a hacerse de a poquitos, entonces yo le comencé a decir que yo la iba a castigar, y le hable con autoridad, entonces le quité el chicle y un poco de cosas, y ahí ella sintió el castigo, entonces si tú haces... entonces el papá también colabora en cuanto a eso, entonces yo lo llamo E. hizo popo, entonces él dice ya voy inmediatamente que quiere le llevo un cono mi princesa, entonces ella le pide un cono o algo a cambio de que hizo popo, entonces así aprendió, entonces todas esas cosas que me decían que ella iba a tener pañal, que no se iba a sentar... bueno infinidad de cosas que dijeron que ella realmente no, esos logros han sido la satisfacción más grande para mí y más que los médicos me feliciten a mí, porque los

logros que ya tenido han sido gracias a mí, gracias a la familia, a ese apoyo a ese amor, que se le ha brindado a ella, el verla comer sola y antes tocaba darle, ahorita se pone brava porque a veces uno le da, entonces eso me da mucha alegría, ver yo a mi niña tan avanzada, esta pandemia ha sido muy dura pero ha servido mucho en cuanto al estar con la niña, lo que no pude con terapias, lo pude hacer yo aquí en la casa con tanto amor, eso para mí, me siento como si mejor dicho yo tuviera un diploma o una corona por todo lo que he hecho por mi hija y eso me da más energía para seguirle enseñando más, ¡sí se puede E.! Esa es la palabra que yo le tengo a ella ¡E. sí se puede!

Estudiante 3: muchas gracias mamá, eh bueno cuáles son los apoyos, su merced ha tenido, ya sean familiares, educativos de salud, para la crianza y el desarrollo de la niña, esos avances que su merced también ha visto cuáles son esos apoyos.

Familia 3: Bueno profe pues apoyo apoyo, más que todo familiar, es educativo si y también puedo decirlo, porque la niña se volvió muy autónoma, aprendido a zafarse un poco, desde que entró al jardín, desde que la lleve al jardín, te mucho el cambio entonces ha sido en la educación como en lo familiar, en cuanto a la salud pues también puedo decirlo, pues no mucho en cuanto a las terapias, que no le han puesto mucha atención en cuanto a las terapias han sido como muy alejadas en cuanto a eso, pero le han hecho cirugías para ayudarla con la diplejía espástica, que deje la parálisis entonces eso también le ha ayudado mucho, en cuanto a eso. De resto no más que yo diga que el Gobierno o algo así eso sí nulo, no he recibido nada.

Estudiante 2: ya para finalizar mamá, de qué manera sumerce cree que la familia puede aportar al desarrollo de los niños general vamos a hablar sobre los niños con discapacidad,

de qué manera la familia puede aportar, sumerme me puede escribir más o menos ¿cómo cree que podría?

Familiar 3: uy profe yo creo que la familia es la parte más fundamental, yo digo que es el amor, aceptar a los hijos primeramente como Dios se los envió a uno, y darles ese amor yo digo que todo es familia y amor. Es lo primordial para que un niño avance, digo que si no hay eso crea mi profe que el niño se estanca, se queda ahí como que no logra, es la atención que le puedan prestar los papás, es como esa atención dedicarle tiempo a ellos también, porque a veces uno como papá falla, o como familia falla en que primero es mi trabajo, primero es mi estudio, primero son otras cosas y como al niño lo tengo en terapias y como al niño tal cosa entonces que el avance, entonces yo digo que también es el empuje de familia, para que ellos mejoren cada día más, ellos como que sobresalgan en todo yo digo que es lo más fundamental.

Estudiante 2: bueno finalizamos ya con la entrevista entonces quiero agradecerte por este tiempo que nos brindaste, muy valiosas tus palabras, en lo segundo que te iba a decir es que como esta entrevista, formación que sumerme nos da nosotras eh la idea es que la podamos utilizar para el proyecto que estamos desarrollando pro términos legales si es necesario que sumerme nos firme consentimiento informado que nosotras vamos a utilizar información que tú nos das solamente para nuestro proyecto obviamente vas a estar anónima, pero que si sumerme autoriza que podamos hacer uso de esta información, entonces te voy a enviar el consentimiento informado.

Estudiante 2: listo entonces yo te lo envío por whatsapp si te parece listo mamá muchas gracias.

Familia 3: A ti y a todas las profesoras que están ahí contigo

Estudiante 3: gracias, mamá por el apoyo, espacio y el tiempo.

EF4

Estudiante 2: Buenas Noches

Familia 4: Buenas Noches

Estudiante 2: ¿Don C. cómo está?

Familia 4: Bien sí señora

Estudiante 2: Bueno Don C., eh, estamos mi compañera Andrea Castellanos ella es fisioterapeuta eh mi compañera Gina Vargas ella es psicóloga y Jesika Bareno educadora especial, nosotras vamos a realizar unas preguntas, vamos a dialogar frente a la experiencia que usted como papá como familia han tenido en el proceso de desarrollo de participación de su hijo, entonces, esto es con el propósito (Se corta un poco el mensaje) de poder desarrollar en torno a participación y desarrollo integral. ¿Me escuchan? ¿Me escucharon? Se me fue la señal un tris.

Estudiante 1: Si

Estudiante 2: Bueno, ah bien, Digamos que es para el desarrollo de un proyecto que estamos haciendo en el colegio normal de Bucaramanga entonces para que podamos desde su experiencia como papá, de ustedes como familia podamos conocer un poquito más esos procesos de su hijo, Sumercé me confirma como se llama su niño, cuántos años tiene, si tiene discapacidad qué discapacidad tiene...

Familia 4: Eh, él se llama M. A. M., tiene 5 años y si tiene discapacidad él tiene autismo, es autista.

Estudiante 2: Hmmhm, listo. Vamos a empezar con un eje papá, un tema que es de familia, vamos a conocer un poquito como es esas relaciones familiares, del niño con usted, con la mamá, con las personas que vive. ¿Cuántos hijos tiene sumerce? ¿O ustedes?

Familia 4: Yo pues de sangre uno que es el y estoy criando al hermanito que tiene 7 años

Estudiante 2: Hmm, es mayor

Familiar 4: Sí

Estudiante 2: Bueno, como es la composición del núcleo familiar, ¿vives tú? ¿Quienes viven?

Familia 4: En este momento el núcleo familiar de M. es el hermano, dos primas por parte mía y yo.

Estudiante 2: Hmmhm, listo, bueno. Frente al tema de la discapacidad papá, ¿En qué momento se dio cuenta que el niño presentaba autismo?

Familia 4: A él lo diagnosticaron a los 3 años, pero si tenía ehhe habíamos visto el desarrollo de él hasta el primer año y apenas cumplió el año empezó a retroceder o a aislarse o no avanzó más en el proceso como el lo estaba haciendo en los doce primeros meses.

Estudiante 2: Hmmhm, ¿Qué significa para usted como padre como cuidador que su hijo tenga esta condición? ¿Qué ha significado para su vida para la vida de las demás personas que conforman el núcleo familiar, que ha significado que el niño tenga esta condición?

Familia 4: Ehh, más responsabilidad, demasiada responsabilidad con él, es complicado tener a una persona ehhh a un niño así por lo que dedica demasiado tiempo el tiene una escala digamos de olor, pero la cuestión del peligro el no la distingue muy bien, entonces le toca a uno estar casi con ocho ojos encima de él.

Familia 4: A mejorado pero el igual todavía es muy, es muy difícil estar en cuanto a ese tema y pues el tiene apegos, entonces, si en mi caso en estos momentos cuando estoy casi al 100% de tiempo con él si yo salgo, si yo voy a tal lado con él; él empieza a llorar a hacer de... no sé, a cuidar de otras personas entonces a veces es complicado con ese sentido.

Estudiante 2: Listo, ¿Qué ha significado también en cuanto a la escuela, por ejemplo, que el niño tenga discapacidad que ha pasado con ese contexto? Ehh, en la familia y desde la comunidad digamos vecinos o en el trabajo de ustedes ¿Qué ha significado en esos otros... en esos otros escenarios?

Familia 4: Pues el niño ha tenido la dicha de que inició cumplió los dos años él pudo estar escolarizado el inició con CI, el primer año fue casi un año perdido.

Familia 4: Y el primer año tuvo una profesora el cual no tenían conocimientos sobre el autismo y pues lo aisló entonces nos hizo un gran daño casi por 8 meses, entonces esa profesora renunció y lo acogió una profesora que estaba terminando algo de primera infancia e inició un proyecto con el niño, entonces en menos de un mes le enseñó a ir al baño el solo, ha sido muy independiente en cuanto a control de esfínteres... ehhh... ¿Cómo se llama esa vaina?

Estudiante 2: Esfínteres, si señor.

Familia 4: Ehh bueno, si, ehhh, los 3 años que duró porque duró pues, lo que fue párvulos, jardín, prejardín, entonces siempre estuvo con esa profesora lo que hizo fue que, el grupo que ella manejaba girara alrededor de M., a él lo colocaban de primero de la fila, a él los compañeros lo veían lo ayudaban, ehhh, entonces él tuvo más sociabilidad

Estudiante 2: Hmmhm. Frente a la comunicación del niño ¿Cómo se comunica usted con el niño o el niño con usted?

Familia 4: Uno con M. se comunica, puede comunicarse verbalmente o mostrándole los objetos él entiende, el niño no habla, pero él señala o lo lleva a uno a lo que quiere

Estudiante 2: Osea, él lo señala todo.

Familia 4: Señala o lo lleva o, si él puede, él alcanza y quiere algo en la nevera va y lo alcanza y trae un pocillo, si no lo alcanza él lo llama a uno.

Estudiante 2: Listo ¿Sumercé podría describirnos cómo es M.? ¿Su forma de ser?

Familia 4: El es muy...como se llama...se me fue la palabra...Es como muy muy “Manipulador” ES “Manipulador” él es que si quiero tal cosa es para mi o si no hago la pataleta terrible, me ha pasado a mi le han pasado también a los terapeutas que he tenido últimas que si él quiere trabajar lo hace pero esas generalmente (No se entiende) ...El es cariñoso... cuando quiere, él logra tener a veces algún tipo de comunicación cuando quiere también, entonces ehhh, es complicado de decir, de describir porque uno en cualquier momento o lo deja uno callado o no trabajo, yo le puedo decir, “él le puede pronunciar las vocales en cierto sentido” y yo le puedo decir que él me las pronuncia y las pone a pronunciar y no las pronuncia, o le digo “él va al baño” puede que vaya al baño solo o después uno dice” Vaya al baño” y no va.

Familia 4: Entonces eso es dependiendo como le caiga la persona que lo está atendiendo o de así en adelante. A mi me la tiene montada, yo la verdad soy un papá muy... esto... lo consiento demasiado y pues ha sido también mi error y ahí tengo mi problema con él.

Estudiante 2: Listo ¿Cuáles son los principales intereses en el caso de M.? Las fijaciones, los gustos que él tenga...

Familia 4: Ehhh, pues por parte mía o pues yo también veo que el se estresa es la falta el no poder tener ese tipo de comunicación y para él es terrible porque él trata a veces de hablar, se estresa que no suelta las palabras, es como lo que más, en el caso de él, desea. Ehhh los gustos de él pues tiene varios, le encanta comer...entonces en ese sentido, digamos por parte del deporte no se le da a él, es una persona que hace poquito, lo tenía en fisioterapia lo colocaron en una caminadora y lo que hacía era colocarse en la parte superior de la banda y dejarse llevar hasta llegar al final y volvía a hacer lo mismo

Estudiante 2: He he, Ah okey papá ehhh... bueno y ¿Cómo es la relación del niño con...con su familia, con los demás miembros?

Familia 4: No... normal... pues a ellos les hace un poquito más de caso

Estudiante 2: Hmmhm

Familia 4: Pero no, normal, es solamente busca las personas cuando necesita algo

Estudiante 2: Osea que pocas veces se relaciona, osea, que quiera interactuar pocas veces.

Familia 4: El se relaciona ocasionalmente... ocasional, digamos estamos más cerquita de él, él se la pasa pegado, pero con las demás personas debe ser algo que le genere interés,

digamos en el caso por un ejemplo, eh, la ve tomando Coca-Cola el va a ser la persona más melosa de la vida

Estudiante 2: ¡Ah! Porque quiere la Coca-Cola.

Familia 4: Si, (No se entiende)

Estudiante 2: Ah okey... listo. Eh, descríbeme papá ¿Cómo es un día cotidiano del niño le tienen una rutina? ¿Qué hace los días normalmente? Desde que se levanta hasta ya cuando se acuesta

Familia 4: Un día normal con, digamos, ¿Un fin de semana o entresemana o cuando está estudiando?

Estudiante 2: Si quiere mhh, entresemana, cuando está estudiando, tiene sus actividades.

Familia 4: Como está en terapia toda la mañana apenas empieza a estudiar el día cotidiano es. A las seis de la mañana empieza a levantarse, bañarse y desayunar. Iniciaría terapia a las siete de la mañana que sería fisioterapia, fonoaudiología y lenguaje. A las 9 de la mañana empieza una terapia ABA hasta las 12. Llegaría, almorzaría, no creo que alcanzara, bueno, él tendría clases 3 veces a la semana, entonces en ese sentido conectarse, trabajar, veníamos con una practicante que estaba reemplazando a la profesora del niño entonces tendríamos clase personalizada, totalmente con ella yo creo que ahorita no se estará... Llegará otra practicante... continuando con lo que venimos haciendo. Si vemos que no abren la... en virtualidad o presencial no, no se sabe, en la noche ya queda, ahorita ya queda cansado pues... a dormir hasta el otro día.

Estudiante 2: Eh, papá una pregunta, ¿Las terapias del niño son individuales?

Familia 4: Si

Estudiante 2: Listo... ¿En dónde está yendo a terapias?

Familia 4: HIS

Estudiante 2: Okey... listo espérame... listo, bueno, entonces ahora vamos a hablar un poco acerca de la participación, entonces, eh, por ejemplo, el normal, bueno, en su rutina diaria, ¿Toma algún tipo de decisión? Es decir, cosas como, por ejemplo, ¿Qué quiere comer? O ¿Qué se quiere poner? ¿O si se quiere poner eso o no?

Familia 4: Si, si si el... últimamente lo que pasa es que a él no le gusta ver una persona sin camisa digamos de los que estamos aquí en la casa el sabe donde está la ropa. Eh, pues pocas veces es el que me dice “Me quiero colocar” o me señala porque pues él siempre es como ropa sencilla pues, cuando va a salir ya le señala a uno pues que lo vista o que lo bañe eh, pero bueno él todavía no... en ese sentido no lo hace. Eh, de comer si, exigente,

Estudiante 2: Hmmhm, bueno, por ejemplo, en el aseo personal eh, ¿El, digamos, el bañarse y eso él lo hace con asistencia?

Familia 4: El bañarse si

Estudiante 2: Okey, ¿el vestido?

Familia 4: Él intenta colocarse, pero (No se entiende)

Estudiante 2: Está en el proceso listo, ¿la alimentación? ¿Él come solito?

Familia 4: Lo que le gusta si, lo otro si toca

Estudiante 2: Osea tienen que estar pendientes ahí para “cucharearle” lo que le falte

Familia 4: Ehhh si eso, digamos las sopas eso es una pelea. Antes era fácil, ahora es complicado

Estudiante 2: Hmmhm, listo, por lo menos en las actividades de juego ¿El emmm el generalmente juega solo o juega con más niños ocasionalmente o como es esa interacción en el juego normal?

Familia 4: Pues es que ha sido difícil, uno porque el niño nunca ha estado escolarizado, sí tuvo su parte de escolaridad en jardín pero no ha podido digamos desde que empezó la pandemia pues de socializar con más niños entonces en ese sentido si no se como estará el niño, cuando empiece a interactuar con más niños, ehhh, en las terapias ABA ehhh la psiquiatra lo que me dijo que por el momento se iban a hacer individuales ehhh ya finalizando iban a hacer unas pruebas colocándolo con más niños a ver como convive porque como ha tenido el sobre... está supercargado de terapias toda la mañana estresa

Estudiante 2: Hmmhm

Familia 4: La semana pasada incapacitó a una terapeuta, le pegó una patada, entonces ehhh ahora, porque le iban a mandar terapeuta en la casa por las tardes, como apoyo, pero no, lamentablemente el niño tiene demasiado esfuerzo, es difícil cuando empieza con sus pataletas porque no quiere, entonces no hay terapeutas hombres disponibles entonces me toca irme hasta la sede.

Estudiante 2: Osea, siempre, siempre que el está en terapias usted está ahí

Familia 4: Ehhh pues digamos que en las tres primeras las que son de media hora las que son de neurodesarrollo si me toca estar ahí pendiente, la otra tengo dos horas puedo salir de la sede y llegar a las doce, pasa que no tengo mucho que hacer entonces no me gusta

quedarme en la calle, pero ellos tienen ahí sus cubículos sus... está aislado, yo la verdad no lo veo, cada vez que me ve empieza a buscar el escape.

Estudiante 1: Y por ejemplo las terapias emmm, o sea ¿Son todos los días?

Familia 4: Si

Estudiante 1: Hmmhm, listo, bueno, Emmm por ejemplo en el tema de lo escolar, del colegio, ¿A el cómo le va en el desarrollo de las actividades?

Familia 4: Pues para la profesora fue nuevo en cierto sentido, bueno pero la profesora del niño también es psicóloga

Familia 4: Está más o menos enterada sobre la condición de M. eh, según lo que me comenta eh, la idea es que ellos sí tienen la inclusión, pero no están preparados para niños autistas

Estudiante 2: Hmmhm

Familia 4: Bueno que ellos manejan sordo mudos, bueno, otras discapacidades, pero el autismo para ellos es algo nuevo, según lo que me dicen, ahorita la profe fue muy, me ha ayudado bastante en especial que conseguir una practicante solamente para M., se le cambió el tema al nivel de el entonces las guías de M. no son la de los niños sino con otro mecanismo estamos trabajando con la profesora en todo momento.

Estudiante 2: Okey, listo, ¿Por ejemplo, cuáles son esas situaciones que ustedes se han dado cuenta en las que el digamos, ha tenido, que ustedes detectan el miedo, la alegría, o sea que cosas a él lo alteran, por ejemplo, lo ponen un poco irritable o eso que me dices que se pone un poco digamos que si agresivo de ciertamente manera que de patadas bueno etcétera

osea que exprese su inconformidad? ¿De qué otra manera expresa el cómo esas emociones básicas miedo, alegría, cosas que le gusten que le llamen la atención el cómo lo expresa?

Familia 4: Cuando algo le gusta y lo tiene a la mano, digamos en el caso de algo que esté comiendo le encanta el lo empieza a manotear, o señala ese objeto de una forma alegre

Familia 4: Digo el es muy manipulador empieza abrazándolo a uno a darle besos así no conozca a la persona, empieza a mirarla a hacerle sonrisitas

Estudiante 2: Ja, listo.

Familia 4: pesar de que él dice, hemos visto eso de que a pesar del autismo que la mayoría de niños son asociales, M. si tiene pues, tampoco es que le gusta estar meloseando, pero si es un niño que.... un abrazo, le diga cosas bonitas, es más, a la que le está haciendo la evaluación ehho noto eso, que a él le dicen “Mi vida, mi amor” y el, el es muy muy muy consentido

Estudiante 2: Hmmhm

Familia 4: Si es muy... como le digo, el es muy sensible, en digamos en la parte de imágenes hay películas de Disney que en cierta escena le generan, a él no le gusta verlas y digamos él ya llega, sabe que la escena va a pasar y él lo que hace es salir corriendo y esconderse y volver cuando acaba la escena porque le dan ganas de llorar

Estudiante 2: Hmmhm

Familia 4: Ehho se preocupa bastante, en enero yo me enfermé y él era el que iba me tocaba la frente ahora todo el tiempo me toca la frente a ver si tengo fiebre no tengo fiebre

Familia 4: Osea el esta pendiente, a pesar de él estar en su mundo, él está al tanto de todo lo que pasa

Estudiante 2: Hmmhm, listo, eh... Considera entonces usted que el niño es independiente, es semi independiente en algunas situaciones, es decir, en aseo personal ya hablamos que, que necesita cierta ayuda, si, en el vestido también podría ser, digamos, que, que semi independiente, hace algunas cosas, pero otras cosas que no, en el juego él propone sus actividades ¿sí? Osea el escoge qué quiere jugar o deben proponérselas.

Familia 4: Si, él escoge qué quiere jugar, cuando se lo ponen es cuando empiezan los choques

Estudiante 2: Hmmhm, bueno, vamos a hablar entonces un poco del desarrollo, ¿Cuáles han sido como esos momentos más importantes en la vida de el niño que ustedes determinan, o sea del desarrollo que ustedes dicen “No miren para mí fue cuando él por ejemplo no se caminó fue uno de los momentos más importantes que yo considero del desarrollo”? ¿Sí? ¿Entonces en el caso de M. cuál consideras fue el momento más importante? En lo que van estos 5 años

Familia 4: Cuando suelta algunas palabras, yo se que ha sido difícil, pero ya ha logrado frases completas, palabras normales eh... no todo el tiempo, pero las ha dicho, hoy estaba en el baño, estaba encerrado y él llegó a “tocarme” (La puerta) me dijo” ¡Papá!” Pero fuerte, obviamente él tenía una orinada y venía con los calzones abajo tocó abrirle la puerta, fue pues, habló

Estudiante 2: Hmmhm, claro

Familia 4: No dice “Papá” ni dice “Mamá” pero ya fue un momento que le tocó gritar y para él, eso me explicaba él, también estuvo en (No se entiende) nosotros le pagamos una, un mes de terapia al niño, el doctor nos explicaba que ehheh, en cierta parte, la parte del lenguaje a veces surgía por pura necesidad, entonces yo me di cuenta que el de pronto si, las vocales ya las dice trata de decir ya vocabulario

Estudiante 2: Listo

Familia 4: Maneja una aplicación español, que cuando yo me acuerdo ya va en japonés, mandarín, alemán.

Estudiante 2: ¡Hahaha! Dios mío, claro. Bueno, ehheh, osea que digamos que esa, esa parte de la tecnología también es algo que le agrada

Familia 4: Sí, bastante, ehheh maneja, ehheh, de que se pueda tocar, no se maneja con cosas de ratón no, con cosas que sean táctiles, ehheh, eso también le dije a lo de la “asopromec” cuando estuvo acá en la casa, ella tenía un iPhone, agarró el sistema sin problemas no se perdía, ehheh el Android, el pc de acá en la casa es táctil con Windows, entonces la parte (No se entiende) se defiende, No se maneja con YouTube, pero si tiene una aplicación YouTube Kids que está programada para los de tal a tal edad le gusta más, se le colocan juegos de memoria, ehheh de números y el trata de avanzar, lo otro que tiene es que ve es que si es no es capaz, el pide ayuda

Estudiante 1: Hmmhm listo bueno ¿Cuáles han sido esos momentos ya hablamos de los importantes digamos, pero de esos momentos difíciles, osea que ustedes han tenido que pasar en esa parte del desarrollo?

Familia 4: ¿De él o...?

Andrea: De el

Familia 4: El...ehhh... cuando le dan ataques de ansiedad

Estudiante 2: Hmmhm ¿Como los expresa?

Familia 4: Le da risa y no es capaz de controlarla entonces pues, generalmente le dan en la mañana, generalmente le dan a la una dos doce de la noche, entonces empieza a reírse, empieza con una sonrisa con unas carcajadas, pero ya es algo que no lo controla, uno ya le ve el.

Estudiante 1: Hmmhm, listo, bueno ¿Qué apoyos, cuales han sido como esos apoyos que ha tenido para la crianza del niño, osea apoyos familiares o sistemas de salud o en general?

Familia 4: Pues hemos tenido de todo, familiares hasta amistades pues que han colaborado en el desarrollo del niño

Estudiante 2: Hmmhm bueno, eh, ¿Usted cree que la familia puede aportar en el desarrollo de los niños y las niñas?

Estudiante 2: ¿Y de qué manera lo puede hacer, de qué manera cree que podría hacerse?

Familia 4: Ehhh digamos en mi caso lo que me están colaborando en el sentido de alimentaciones es la familia materna entonces ehhh ellos a veces se quedan con el cuándo le están enseñando a recibir los alimentos de la comida ehhh pues a mí me aporta bastante porque se me salen de las manos ese niño...ehhh regañarlo o ser severo con él ellos no es tampoco que le estén pegando pero les camina más que vamos a tomar la sopa y es sentado tomando la sopa, en cuestión de carácter y de forma y me han ayudado bastante con el y mi familia con el apoyo económicamente yo al niño debo sacarle transporte todos los días estar

de lado a lado tenerle comida, es complicado. Y esa es también otra razón por la que yo no puedo decir “Voy a conseguir un trabajo, buscar un empleo” porque a mi M. me lleva veinticuatro horas siete días sin descanso.

Estudiante 1: ¡Si! ¡Haha!... Si ya digamos que con esto pues damos por finalizado lo que queríamos como preguntar, como a este primer acercamiento, de todas formas, nosotras vamos a realizar un grupo focal que tiene como objetivo nosotros proponemos un tema y pues varios padres pues hablan acerca de ese tema ¿Sí? Entonces vamos a extender la invitación para contar con su participación señor C. y poder pues hablar de esas experiencias y pues construir todos juntos porque digamos que este camino al fin y al cabo nosotras también hacemos parte de esos procesos interdisciplinarios que se hacen con los niños y es muy importante tener en cuenta lo que la familia piensa siente y lo que vive ¿Sí? Entonces pues esa invitación la vamos a hacer en los próximos días estaremos comunicándonos pues para ver si podemos contar con su apoyo

Familia 4: Listo gracias

Estudiante 2: Listo entonces muchísimas gracias por prestarnos el espacio

Estudiante 1: O ponerle firma digital y mandarlo en pdf...también

Estudiante 2: En firma digital no sé, como te quede mejor

Familia 4: De pronto con firma digital

Estudiante 2: Eso, entonces te lo vamos a enviar para que sumercé nos haga el favor y nos lo firme

Familia 4: Vale

Estudiantes: al unísono: ¡Listo!

Estudiante 1: Don C. muchísimas gracias por el tiempo y el espacio

EF5

Estudiante 1: Buenas noches vamos a dar un minuto para arrancar, bueno me presento mi nombre es Andrea castellanos no nos habíamos visto la vez pasada

Familiar 5: ¡Si bueno mucho gusto!

Estudiante 1: ok perfecto, espérame voy a poner aquí la cámara por lo menos para que no seamos como tan extrañas, bueno pues si quieres vamos como arrancando de todas formas pues tu ya conoces como la entrevista, entonces mientras las compañeras se habilitan la idea es preguntarte entorno a tres ejes el primer eje es como en el contexto familiar y todo el tema de la discapacidad, luego todo el tema de comunicación en la familia, la participación y el desarrollo integral, entonces lo primero quisiéramos saber emmm cuantos hijitos tienes, como está conformada tu familia un poco que nos cuentes la dinámica de su entorno familiar.

Mamá: emmm bueno mi nombre es yasay barranco ehheh yo soy fonoaudióloga tengo dos hijos mi hija mayor tiene 8 años y E. es el segundo tiene 6 años eh actualmente mi núcleo familiar está conformado por nosotros porque estoy separada hace dos años maso menos, el papá es psicólogo y actualmente no vive acá en Bucaramanga, vive en Codazzi cesar, cerca de Valledupar mmmmm, pues ya eso es como lo básico noo.

Estudiante 3: EHH listo ehhhh que lugar, tu hijo es el menor tienes una hija mayor, él es el segundo, muy bien, ya frente a la discapacidad de tu hijo cómo te diste cuenta o en qué momento te diste cuenta que tenía una discapacidad

Familia 5: Ehh bueno el embarazo de los dos fue normal nunca tuve complicaciones con E. se presentó que a las 30 semanas me dieron dolores y no pudieron hacer nada, para detenerme el parto y pues el nació, como no pudieron hacerme maduración pulmonar ni nada pues el nació sin oxígeno y a él le tuvieron que hacer reanimación y estuvo en cuidados intensivos 21 días estuvo 2 días estuvo con ventilación mecánica, luego estuvimos 25 días en hospitalización tratando de destetarlo del oxígeno pero pues no fue posible nos fuimos para la casa con oxígeno y duró hasta los 3 meses de edad con oxígeno y ya pues pudo respirar solito el proceso durante ehh ósea bueno lo que me explicaban los médicos es que como él tuvo una hemorragia grado uno, no se sabía que iba a ocasionar a largo plazo, en el momento él se veía normal, atento, alerta, despierto, ósea no habían complicaciones él comía bien y todo lo único era lo del oxígeno, pero a los 3 meses ya y pues a medida que fue pasando el tiempo empecé a darme cuenta que el no hacía las cosas que hacían los demás niños sobre todo en la parte física que si tenía sonrisa social y todo normal pero cuando por ejemplo lo que era el control cefálico ya eran seis meses y no tenía un buen control cefálico, el tronco era muy débil las piernecitas eran muy rígidas y los brazos entonces pues empezamos a darnos cuenta que era más como esa parte ya como a los 9 meses que ya debería sentarse, que tenía un mejor control cefálico aun le faltaba mucho entonces fue cuando los doctores se empezaron a dar cuenta que necesitaba terapia física pero por la eps se empezaron un poquito tarde empezamos como al año y algo pues a hacer terapias y hasta el día de hoy se le hace terapias a E. aunque ya el se defiende un

poquito más ya el ya da más pasitos, ya camina un trayecto más largo y hace muchas cosas de las que antes no hacía.

Estudiante 3: listo mamá que ha significado para ti, digamos en la cotidianidad de tu hijo la discapacidad, pues no nunca lo hemos visto como que él está discapacitado o que tiene un problema simplemente pues tratamos de verlo, obviamente se le dificulta hacer las cosas como normalmente las hace un niño de su edad pero tratamos de que no sea un impedimento para el desarrollo del día a día si ósea que él se va a demorar un poco más pero si puede hacer las cosas tratamos como de hacer con él pero no así de que no no no puedes o no esto noo siempre si lo puede hacer pero un poquito más difícil, hay cosas que no puede hacer obviamente que hay que ayudarlo pero tratamos de que el las haga con ayuda o sin ayuda pero de que el las haga el.

Estudiante 3: y frente a digamos a lo que significa socialmente te digamos en tu trabajo, la comunidad, la escuela, la familia extendida como han manejado la situación de tu hijito en esos contextos, bueno frente a ellos pues si ha sido un poco complicado porque obviamente las personas si lo ven como hay pobrecito ay no puede no camina entonces trato de no el es normal, simplemente se le dificulta caminar pero él se puede agarrar o con la mano se agarra y uno lo ayuda a trasladarse o si necesita algo uno trata como de apoyarlo a parte de la marcha eh en la parte por ejemplo, en el apoyo en el colegio con las personas que me ayudan a cuidarlo mientras yo trabajo o con las personas que están en la casa tratamos de eso como de eso como de ayudarlo a generar esa independencia en las actividades básicas del día a día para que él pueda desarrollarse a nivel personal lo emocional físico todo normal a veces es un poco difícil porque la gente lo ve como ay pobrecito, ay no puede, ay porque no camina entonces trato como de no el es normal simplemente se le dificulta

caminar, pero él se puede agarrar o con la mano uno lo agarra uno lo ayuda a trasladarse sii o si necesita algo uno trata como de apoyarlo en la parte de la marcha ehhh por ejemplo en el apoyo en el colegio o con las personas que me ayudan a cuidarlo o con las personas que yo trabajo o con las personas que están en la casa trata de de eso, como de de ayudarlo a generar esa independencia en las actividades básicas del día a día para que el pueda desarrollarse a nivel personal, emocional físico todo normal pues tratamos de eso, a veces es un poco difícil, porque obviamente la gente lo ve como pobrecito, no puede o que pecao, pero yo trato de que nooo, más daño le haces ayudándole a hacer todo a exigirle las cosas como son.

Estudiante 3: sí y específicamente ya que estas hablando de la comunicación con tu hijo como es en ese proceso con el, digamos como tu has logrado ese comunicarte ese establecer ese diálogo con él para lograr que tenga un empoderamiento así mismo, al principio fue un poco delicado, porque porque a mi también me llevo tiempo en entenderlo así, por lo menos los dos tres primeros años obviamente todo se le hacía a E. todo todo era colocarle la pijama bañarlo, cepillarle la boca para que llegó a un punto en el que dije noo se puede, entonces fue también primero me toco cambiar también el chip a mi en el que el si puede hacerlo que se va a demorar si que va a ser un poco más difícil si, eso si lo puede hacer entonces fue como empezar a generar en él ese yo sí puedo y la comunicación al principio fue un poquito, como les digo como que si fue un choque emocional obviamente y él se sentía atacado por mi sobre todo que era la que más le exigía pero yo como que trataba como de jueguito ay no amor hazlo tu ya vengo ya te ayudo pero habían momentos en el que el me reclamaba y me decía porque no me quieres ayudar porque no me haces el favor no me quieres colaborar entonces yo le decía noo amor no es eso es que estoy ocupada

mientras tu vas haciendo eso, pues yo voy haciendo otra cosa ósea nunca le dije es que lo tienes que hacer es que no, tampoco lo hice en forma de exigir sino que como en forma de que tu vas ayudándome mientras yo hago otra cosa, ya yo te ayudo pero mientras yo llegaba ya el luchando y luchando el hacia las cosas y pues a veces si siento que como que el se siente atacado por mi pero no es eso es más que le exijo más trato de no ser tan permisiva como lo lo es mi mama con el o como lo son algunas personas con el

Estudiante 3: bueno listo, frente a esas características de tu hijo digamos en términos de su forma de ser como lo describes a el

Familia 5: El, pues como lo describo pues él es un niño super inteligente ehh razona, pues siento que razona mucho más de la edad de un niño de la edad de el ehhh no sé a veces tiene un carácter fuerte entonces a veces toca saberle hablar y saberlo llevar y pues conmigo no es tanto pues porque yo ya lo conozco bien entonces ya yo no me dejo manipular por decirlo así pero a otras personas si cuando él ve la debilidad de la otra persona, pues él trata de manipular la situación para el poder sacar provecho, es como perezoso y flojo entonces como que se aprovecha de la nobleza de la gente digo yo yyy saca provecho de eso por decirlo así pero finalmente es super inteligente y él sabe cómo hace las cosas

Estudiante 3: cuáles son sus principales intereses y gustos que es lo que más disfruta o le interesa.

Familia 5: pues la la verdad muchas cosas jugar, comer, le encanta compartir tiempo con las personas es muy de compartir de compartir tiempo si no tanto de quiero juguetes quiero esto no, ósea si le ponen a escoger en veámonos una película y compartamos toda la tarde y

quiere un juguete, va a escoger la película y compartir con las personas que quiere es más de tiempos de calidad de tiempo de compartamos de jugamos de apapachemos no si de eso

Estudiante 3: Cómo se comunica el con la hermana con la abuela que tú nos contabas un poco que la abuela era la referente de él cómo es esa comunicación y ese compartir con ellos?

Familia 5: pues no las relaciones son bien o sea el tiene buena relación con la niña obviamente discuten como hermanitos a veces porque ay yo quiero esto, ay yo lo vi primero, si normal pero él no están, por ejemplo la relación con los pares no es como tan de esos niños que son envidiosos que pelean no, como les decía por lo menos si están jugando a los carritos y el niño quiso el carrito que quería pues el no tiene problema, bueno yo cojo el tren no pasa nada, con la niña porque mi hija si tiene el carácter un poquito más fuerte entonces ella si es más como celosa con las cosas entonces ella a veces noo yo lo cogí primero, entonces el cómo que ahhh no pasa nada con mi mama pues si super bien porque mi mamá lo alcahuetea todo lo que él quiere, entonces él obviamente sabe que con ella tiene todo lo que quiera pueda o no lo tiene entonces bien la reunión con ellos es bien, con las muchachas que están acá si el es muy educadito, el es bien no es grosero no es altanero y si te responde algo un ejemplo si uno le dice no puedes hacer tal cosa bueno los dos son así y pues yo los acostumbre a que no es decirle no no vas a comer de tal cosa ya ah bueno no porque no porque eso te hace daño porque ya comiste lo suficiente y no vas a comer más o no puedes jugar con el Xbox porque pues porque ya jugaste un rato solamente vas a jugar una hora ya paso la hora del día ya no vas a jugar más tienes que hacer tareas o algo así pero si no es de que hagan pataleta porque uno del diga no no después de que le digas el porque el no hace pataleta ósea ya lo acepta y listo ya me dijeron que no

Estudiante 3: y digamos si pudieras describir un día de tu hijo desde que se levanta hasta que se acuesta como es su rutina maso menos

Familia 5: Bueno, ahorita que está en vacaciones bueno estando en clase el día a día de ahora en la pandemia, él se levanta bueno normalmente mi mamá se levanta los baña les da el desayunito ven un poquito de televisión se levantan tarde por lo de la pandemia entonces mi mamá mientras tanto hace el almuerzo y bueno ellos almuerzan y después de almuerzo mi mamá normalmente los pone si toca hacer alguna tarea siempre los pone como a repasar entonces como el nombre los trazos y eso, se pone a hacer el nombre o alguna actividad que de pronto tengan pendiente si tiene clase entonces por la mañana los ponen a hacer alguna actividad y si no entonces después de la clase lo ponen a hacer y ya después de las 4 o 5 juegan un ratico si el quiere jugar Xbox o quiere jugar con algún amiguito o algo así en el barrio o así en la calle juega y ya en la noche pues la cena y bueno yo le pago terapia particular y la muchacha va como 6 o 6 y media de la tarde terapia física y mi mama los pone a caminar mucho ahí como ahora están en Ocaña los pone mucho a jugar en la cuadra para reforzarle lo de la marcha y ya en la noche se acuesta a dormir ahorita la rutina no es tanto

Estudiante 3: listo mamá muchísimas gracias, vamos a pasar al eje de participación, entonces frente al tema de participación mamá, cómo es esa participación del niño al interior de la familia y de la dinámica que ustedes tienen ehh y de las rutinas que el niño tiene cómo es esa participación frente al vestido cuando el niño se viste se desviste lo hace o necesita el apoyo

Familia 5:el es autónomo en muchas actividades por lo menos a veces mi mamá dice hay te quiero poner esto si él dice no yo quiero tal cosa si el es de los que dice yo quiero tal

blusa, colóqueme esto o esos zapatos no me gustan con esos no me siento bien o esos me maltratan con estos descanso más, camino mejor ehh la pijama igual, no yo quiero tal pijama o quiero comer tal cosa de pronto mi mamá, como ella los consciente y ella les dice que quieren de desayuno y el dice no yo quiero pancito con huevito o arepita con tal y él pide lo que él quiere sí o por ejemplo dice que quiere jugar y la abuelita le dice si, pero primero haga tal cosa y él lo hace

Estudiante 2: y frente al juego mamá cuando él está en alguna actividad de juego ya sea con sus pares, como el realiza esa actividad de juego si tiene la iniciativa de pronto de participar o digamos es fácil que se integre a un juego

Familia 5: por ejemplo, pues lo que te digo yo me he dado cuenta que a veces cuando están jugando un ejemplo y son muchas niñas y el es el único niño entonces ellas quieren jugar a las muñecas o el no quiere jugar a las muñecas pues se va y dice yo me voy a jugar Xbox porque ustedes están jugando eso y a mi no me gusta o de pronto él dice ay no yo quiero jugar con la plastilina play doo ah bueno jugamos si las niñas quieren pues juegan o si no el juega solo ya no pasa nada, pero si si tiene iniciativa y si ve que no le gusta el juego simplemente se retira y dice nooo mami ellas están jugando eso y yo no quiero yo quiero jugar Xbox o quiero verme una película o quiero ver televisión o algo así.

Estudiante 2: en las actividades que te dejan en el colegio por ejemplo en las clases virtuales que has evidenciado que al niño le guste más participativo porque de pronto tiene unos intereses frente a algunos temas, ¿que has evidenciado?

Familia 5: es que yo no estoy en ese proceso porque ellos están con mi mamá ehh yo estoy trabajando, pero normalmente que yo vea pues él disfruta todo sobre todo lo que son así de

manualidades y de cosas así de pinturas sobre todo cosas de pintar y de colores y de colorear así eso sí más que todo.

Estudiante 2: Cuáles son las situaciones que le causan miedo, alegría, rabia y asco al niño como expresa el niño cuando tiene estas diferentes emociones que por ejemplo una situación le incomoda entonces se pone bravo como lo expresa y que situaciones

Familia 5: no pues él dice las cosas por lo menos y el miedo de pronto si está solo no le gusta entonces dice no me da miedo no me quiero quedar solo emm alegría pues también él lo manifiesta si él expresa lo que le gusta y pues se pone feliz contento se ríe baila y hace movimientos con las manos y hay que rico, asco pues de alimentos por ejemplo la consistencia como pastosa como por lo menos puré de papa cosas así que son como arenosas así como que no le agradan y no se las come pero él es de los que ve algo y dice no no quiero no eso no me gusta pues alegría todo el compartir con nosotros por lo menos cuando yo llego del trabajo que él sabe que ya no voy a salir pues eso le da felicidad porque voy a compartir con él y voy a poder estar con él todo el día, un domingo para él es felicidad ósea él sabe que hoy que día es, viernes y ya faltan dos días para el domingo hoy es tu día libre entonces él ya es feliz porque es tu día libre y se levanta y que yo este es feliz eh que otra cosa así pues tristeza pues obviamente se pone triste porque el papa no está porque no estamos juntos porque bueno él quisiera dormir con él y compartir con él pero no se puede.

Estudiante 2: te voy a nombrar algunas situaciones y sumerces me dice si el niño es independiente o dependiente o semi independiente si todavía necesita el apoyo de ustedes en, entonces en el aseo personal el niño es independiente

Familia 5: lavado de dientes sí pero en el baño, pues uno trata de estar ahí porque como el no tiene la destreza de estar de pie solo si tanto tiempo, el con una manita se agarra y con la otra se restriega, o cosas así sobre todo las partes intimas y eso el cabello así se lo lava el y las piernas y eso uno si lo jabona y uno le dice, bueno abre la llave él se enjuaga y así en el vestido también lo hace con dificultad, se demora pero lo hace de quitarse la blusa el pantalón es un poco más difícil pero lo hace también o a veces con un poquito de ayuda si hay apoyo en esa parte pero porque él no controla tanto los movimientos de su cuerpo y los zapatos si toca colocárselos porque son bastante difíciles si sufre uno ahora él, es bastante complicado porque hay un piecito que lo tiene así como bastante tensionado entonces si le toca esforzarse uno para colocárselo en comida igual el come solo y lleva el plato también deja el plato hasta que lo laven y todo eso si normal.

Estudiante 2: en el tema del juego mamá es independiente, si interactúa independiente o necesita el apoyo

Familia 5: Lo único de pronto que le da pereza y sabe que está en la habitación y dejó un carro en la sala, dice mami tráelo y dice no vaya usted estoy ocupada digo yo o algo así el uichh enserio no me vas a hacer el favor y yo nooo, pero de resto no, si él hace las cosas solito ahí no hay tanta dificultad porque si va a jugar a los carritos pues está sentado y juega a los carritos de pronto cosas que si no hace es montar bicicleta obviamente no lo puede hacer porque si toca estar con el si o si, o si quiere de pronto jugar futbol pues uno lo tiene y él juega con la pelota con otra persona y así pero actividades como tal de jugar ahí juegos de mesa o cosas así pues si las puede hacer normal.

Estudiante 2: si son actividades por ejemplo de circuitos necesita del apoyo

Familia 5: sí claro, porque el no salta el, el salta pero si lo halas de los brazos pero solo solo que él vaya a saltar no por lo menos cuando la profesora hace actividades para educación física que parence brinquen a él le toca el se recuesta la colita con la pared y mueve los brazos pero como tal que el pueda hacer lo que ellos hacen noo.

Estudiante 2: frente a la actividad pedagógica igual como lo realiza

Familia 5: no pues de pronto el cortar es la que veo más difícil, pero he visto que ha mejorado el trazo super bien, super bien la verdad tiene una letra super bonita el trazo es bien bien bonito, tiene mejor letra que mi hija osea no el trazo super bien, el rasgado, corte eso sí también si lo hace bien ,con pinturas cuando hacen decoración que con escarcha y cosas así los hacen super bonito, ósea bien uno está pendiente si necesita ayuda en algo, pero lo básico lo normal de un niño que de pronto va a coger y echa un montón o la escarcha si la echa echa mucha, entonces toca estar pendiente y echa un montón o la escarcha si la echa echa mucha, entonces toca estar pendiente porque se vuelve la cabeza de escarcha normal, eso lo hacen todos los niños y la parte de motricidad fina como tal si no ha tenido como mucha dificultad si ha principio fue difícil porque la manito izquierda la apretaba mucho pero ya ha relajado mucho es mas que todo ahorita en las piernas el tronco lo controla más, más que todo las piernas.

Estudiante 3: Mamá yo quería preguntarle algo con los desplazamientos él lo hace con algún tipo de aditamento es decir algún tipo de ayuda externa a parte de la persona... el antes tenía caminador así como los abuelitos un caminador que le mando la fisiatra pero la verdad ahorita como hemos tratado como de esconderlo porque obviamente a el le gusta porque el lo agarra y corre pero como estamos tratando de generar la independecia y no generar ese apoyo por decirlo así entonces no, entonces él lo que hace, el no siempre está

con una persona entonces por lo menos él se va a agarrando de la pared, de la puerta cuando él ve que hay un trayecto largo y puede hacerlo camina y vuelve y se agarra de otra cosa pero él ya se desplaza, antes los trayectos eran muy corticos, póngale que 1 metro medio metro ya daba 2 o 3 pasos y se agarraba o se tiraba ahora no son 5 o 10 metros que ya camina cuando ya ve que ya no le dan nervios más que todo a veces vemos que es como inseguridad ya cuando ve que ya entonces se agarra, pero ha caminado trayectos como de media cuadra sí casi una cuadra y bien

Estudiante 1: Bueno.... ya entramos al último eje que es el de desarrollo integral listo entonces quisiéramos saber cuáles han sido como esos momentos más importantes para usted y para su familia digamos en el desarrollo del niño que usted diga no para mí este cuando hizo tal cosa o cuando logramos hacer tal otra fue significativo para nosotros como familia

Familia 5: Bueno, sobre todo hablo por mí como mamá y como profesional de la salud y que pues obviamente he trabajado mucho esa parte de rehabilitación.... pues el proceso en que íbamos viendo como el desarrollo a nivel motor del lenguaje y todo eso, fue cada vez la parte física yo veía que pues no era lo normal de un niño de la edad de él y pues cuando ya empezó a hablar que hablaba super bien que se expresaba que a los 18 meses ya él hablaba perfecto que hasta la gente me decía uichh pero por qué habla tan bien y yo jummm no se de pronto por mi niña y bueno yo soy fonoaudióloga entonces realice estimulación y eso pero hablaba super bien el que él me dijera mami yo quiero esto no quiero tal cosa si de 2 añitos él decía hay yo quiero una manzanita o quiero comerme tal cosa o no quiero eso o eso no me gusta o si me gusta si eso para mí fue hoy listo, si no camina, yo se que dios es grande y lo va a hacer caminar pero que él se desarrollará a nivel personal en tener independencia en

lo que quería en lo que no quería en que pudiera expresarse para mi era ay Dios mío para mi eso fue muy importante y fue como el aliciente a todo el proceso porque yo decía bueno la parte cognitiva está bien porque para mi era mas complicado que la parte motora no fuera tan bien que no respondiera o que no que fuera más difícil pero mi fue eso para todos porque todos el es un niño super lindo y es la luz de todos ósea, cualquier persona que lo conoce hasta en fotos me dicen no se que tiene su hijo pero el inspira ternura inspira de todo felicidad entonces ha sido como esa parte el cómo se expresa el cómo comparte

Y cuál ha sido esos momentos más difíciles ya me nombraste como la parte motora pero tienes algún otro momento difícil

Familia 5: pues por lo menos lo que nos duele a todos es ver cuando él ve niños que corren que juegan que hay cosas que él obviamente no las puede hacer como ellos la hacen obviamente si genera pues tristeza nostalgia y dolor, pero pues como te digo y nosotros tratamos de no amor no lo puedes hacer igual pero lo puedes hacer no pasa nada igual son cositas que vas a ir aprendiendo que te has demorado más que los otros niños es diferente pero lo vas a hacer y pues gracias a Dios se ha estado dando ya el camina ya él corre un poquito ya hace cositas que le a anhelado hacer y que nos ha preguntado porque yo no nací como mi hermana porque me paso esto a mi y no a ella el nos ha hecho preguntas como esa que pues uno le dice no amor son cosas que pasan y uno le explica de una forma sutil son cosas que pasa y que pueden cambiar y que todo depende de la motivación y de las ganas que le ponga a la situación para salir adelante eso es como lo más difícil

Estudiante 1: Cuáles son como esos apoyos que han tenido en la crianza y desarrollo del niño si los apoyos familiares o claro la parte de que eres fonoaudióloga es algo que que ayuda mucho no pero que otra más allá de tu profesión

Familia 5: pues igual como él fue prematuro fue apoyos de todo a nivel de profesionales de la salud a nivel de los profesores también la verdad si hemos tenido un apoyo muy bueno, la red de apoyos ha sido bastante buena y grande a nivel de especialista todo que el fisiatra que el ortopedista que el neurólogo que el oftalmólogo y los profesores que si necesitaba psicología que si necesitaba esto que a nivel familiar también porque como te digo tiene un carisma super lindo entonces el se gana la gente y la gente está pendiente de él, de que necesita de que quiere de cómo ayudarlo y el apoyo ha sido bastante grande han sido grandes bendiciones en esa parte

Estudiante 1: De qué manera la familia puede aportar al desarrollo de los niños y las niñas

Familia 5: pues la familia pues nada el siempre en la evolución y el desarrollo tanto físico como emocional, personal es de la familia porque si no hay un apoyo una buena red familiar pues la verdad es un poco más difícil no... ehh pues porque ahí está la motivación el bueno tu si puedes para delante el... ven y yo te ayudo o vamos a hacerlo juntos entonces y pues nada la familia es en si el pilar fundamental de todo ese proceso de toda esa evolución positiva, la verdad

Estudiante 2: mamá muchísimas gracias nuevamente por el tiempo.

GFP1

Estudiante 2: Buena noches a las mamitas que están conectadas, muchísimas gracias por participar, nos encontramos mi compañera Gina Vargas, es psicóloga y Andrea Castellanos que es Fisioterapeuta, en este momento no está, pero el objetivo de este encuentro es dialogar y hablar de las experiencias que, como familias, mamás de niños y niñas con discapacidad hemos tenido, si entonces, la idea es que tengamos ese diálogo entorno a tres

temáticas, la participación de los niños y niñas con discapacidad y el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad, la idea es que cada una de nosotras tenemos una historia de vida, una experiencia diferente desde sus contextos para que podamos dialogar en torno a ello, y darles las gracias por este espacio. Inicialmente vamos a mostrar un video para reflexionar y conversar de lo que vemos. Entonces ya lo voy a proyectar...

Estudiante 3: Perfecto, ponlo desde el principio

Se proyecta el video "FLOAT"

Estudiante 2: Bueno, frente al video, quisiera que pudiéramos conversar en torno al vídeo, ¿Qué reflexión les generó mamitas? Les gustó.. que les suscitó... de pronto. ¿Me escuchan?

Estudiante 3: Primero si lo pudieron observar todas, si les gusto, ¿qué reflexiones les genera?

Familiar 1: Si se pudo ver bien. Bueno, si yo ya había visto el video, pero si desde siempre me ha parecido muy interesante, muy digamos de la expectativa de un niño, pues, no con discapacidad, pero sí quizás un poco diferente, pero que eso no quiere decir que no pueda estar en un entorno y que pueda tener un comportamiento normal... Y adicionalmente pues... que a pesar que él esté en otra sintonía que otros niños hay que dejarlo ser, no cohibirlos.

Estudiante 2: Listo Señora P., Gracias, la señora J ¿quiere decir algo?

Estudiante 1 Bueno, pasemos a la segunda pregunta. ¿Cómo creen que era la relación del papá con el niño?

Familiar 2: Pues es distinta al inicio, porque no hay parte de comprensión del padre del comportamiento del niño, entonces... pues para él, le da hasta pena mostrarlo al mundo, entonces... es digamos al inicio distante pero luego entendió que el niño solamente, entre su forma de ser es un niño totalmente normal, entonces ya la relación cambia, empieza a ser diferente en el sentido que es más afectivo, pero solo cuando comprende el sentimiento y el ser como tal del niño.

Estudiante 2. Muchísimas gracias señora P, ¿Cómo creen que era la actitud del papá con el niño?

Familiar 3:La actitud era poco comprensiva, era a quererlo orientar para que fuera un niño normal, a que tuviera su comportamiento normal, entonces es como poco afectiva, en rechazo al niño.

Estudiante 2: Muchísimas gracias, ¿Cómo era la relación del Papá con las otras familias, que se evidenciaba en el video?

Familiar 1: La relación del papá con el entorno era muy de miedo, de pena, frustración de ver que su hijo no era como los demás niños, prefería no mostrarse con la demás gente, era una relación muy distante y muy frustrante para él.

Estudiante 2: . La idea es que podamos observar esta imagen, e intérpretes y nos digas que resaltas, que ves, que es lo más importante o que está pasando en la imagen.

Familiar 1: Bueno, pues, se ve, el crecimiento quizás o el avance que pueden tener los niños o las diferentes etapas o las situaciones que se puedan presentar de acuerdo a su crecimiento

Estudiante 2: Aja... ¿usted que cree que necesita un niño para lograr su desarrollo?

Familiar 1: Inicialmente acompañamiento por parte de su familia, apoyo, amor, respeto, enseñanzas y luego vendría la parte material.

Estudiante 2: Gracias señora p. , ahora vamos a hablar de ese desarrollo infantil, ustedes como familias tienen ese conocimiento del desarrollo de sus hijos. Qué comprensiones o significados tienen sobre el desarrollo infantil, que creen que han escuchado y desde la experiencia con sus chiquitines tienen del desarrollo infantil.

Familiar 2: Básicamente el desarrollo, son como los diferentes cambios que quizás tiene el niño a medida de su crecimiento, no es lo mismo el comportamiento de un bebé que un niño más grande, esto va en la parte física, la parte motriz, la parte psicológica, emocional. la palabra desarrollo comprender todo al mismo tiempo.

Estudiante 2: ¿Qué elementos cree que son importantes o que intervienen en el desarrollo infantil?

Familiar 1: Humm, pero elementos en cuanto a qué, porque podría ser lo que les decía ahorita toda la parte afectiva, la parte de enseñanza, la parte motriz, cierto, todo lo que uno puede trabajar motrizmente con ellos, la parte emocional, la parte psicológica, pues, y digamos que serían elementos, podrían ser tangibles como intangibles, de todo tipo, dado digamos o la situación en la que estemos relacionando, entonces por ejemplo, si es emocional o si es un desarrollo psicológico iría toda la intervención que tiene uno como familias, para darle acompañamiento a los niños, el amor, el afecto, el respeto, los que se inculca desde los valores y los comportamientos desde casa.

Si ya tenemos como tal un desarrollo como tal físico, todo el acompañamiento desde la parte motriz, desde la adquisición, no sé, de elementos que nos sirvan a nosotros para

identificar físicamente el desarrollo del niño y ya para la parte psicológica es el acompañamiento que se tenga no se en caso de ser necesario de un profesional, digamos que son diferentes puntos y diferentes etapas que se evalúan dentro del tema del desarrollo.

Estudiante 2: Listo... y de qué forma cree que ustedes como familia aportan a ese desarrollo. ¿Cuáles son las acciones puntuales que la familia tiene para que el niño se desarrolle apropiadamente?

Familiar 2: Ehh, nosotros como familia estamos siempre en la parte afectiva, en la parte de decirles o inculcarles a ellos los valores en cuanto a su desarrollo emocional y en la parte del desarrollo físico, de igual manera, todo el apoyo que le brindamos lo material, entonces ya vienen todo lo que necesitamos para el desarrollo en su colegio, que los juguetes, los materiales que necesitan, didácticos y adicionalmente ya hablando de nosotros como tal apoyamos o partamos en la parte terapéutica, tratamos de cumplir con esta parte porque ahora lo necesitamos bastante.

Estudiante 2: ¿En cuanto al contexto educativo, como crees que la escuela les está aportando al desarrollo del niño?

Familiar 2: Bueno, con la parte del colegio, las educadoras nos apoyan en la parte de enseñanza, la parte pedagógica que nosotros no tenemos todo el conocimiento para apoyar esta parte y adicionalmente la educadora especial que nos apoya dándonos lo mismo, la parte pedagógica, la parte terapéutica en el sentido de la orientación que tenemos que tener en la orientación y atención que tenemos que tener a un niño con discapacidad.

Estudiante 2: Gracias señora P. por su intervención, ahora...¿ que dificultades o limitaciones han tenido en esas instituciones como la escuela, la familia, puede ser en el

ámbito social? O esas limitaciones que hayan podido encontrar en esos contextos, tal vez también en salud...

Familiar 3: Si, bueno en la parte del colegio, pues a veces es como falta de comunicación, pues personalmente he tenido, o tuve inconvenientes iniciando este año escolar por falta de atención por parte de la educación especial, que para mí es vital en este punto y más ahora en medio de toda la contingencia, entonces, esta como esa falta de pronto de parte del colegio, yo lo veo como una falta. Y al inicio del año escolar, de pronto tuve ese inconveniente, no es como rechazo, si no es como al sentido de discriminación por parte del personal, digamos que no todo el mundo comprende y tiene la comprensión de que es un niño con discapacidad y que no todos los niños, no podemos generalizar no todos los niños con autismos tienen el comportamiento totalmente igual no podemos generalizar, digamos que si tuve ese inconveniente. Pero bueno...hummm, lo hemos venido manejando con la docente titular, que ha sido muy bueno. Y por parte de la salud hemos tenido inconveniente con todo lo de las citas, la agenda, no le dan las citas rápidas. Y con la parte social, yo tengo la limitación de estar trabajando entonces no he tenido el tiempo para todo este tema terapéutico y de acompañamiento, pero bueno tratamos de hacer lo que más se puede. Del entorno social, pues, también muy similar a lo que pasa en el colegio, no, la gente tiende a generalizar y piensa siempre que uno dice autismo, no, la gente piensa como mal interpretar, pero pues, todos los niños tienen su comportamiento diferente, no, socialmente sucede, pero digamos que no es tan común, pero si sucede, no es rechazo es como falta de comprensión por parte del común, lo mismo que pasaba en el vídeo, la gente miraba como raro a los niños con síndrome de down, es difícil, digamos que a mi no me ha pasado casi, pero si es muy natural que suceda.

Estudiante 2: Vamos a ver un vídeo, este es entorno a la participación de los niños y niñas con discapacidad, que lo podamos ver visualizar y pues igual vamos a comenzar con una reflexión, si nos gusto o no, que vimos y demás... Voy a proyectarlo.

Estudiante 2: Con relación al vídeo, qué reflexiones genera, qué tal les pareció, si lo pudieron ver, qué aspectos les parecieron relevantes del vídeo.

Familiar 2: Si, si, es bonito, es interesante ver que el niño a pesar de una discapacidad no tiene limitación, puede hacer cualquier cosa, puede llegar a aprender y tener aptitudes como cualquier otro niño, muchísimo mejor, muchísimo más desarrollado, qué puede interactuar socialmente, qué no tienen limitaciones de comunicación, que a veces sucede, que se van desarrollando. Es muy chévere ver a estos niños en su crecimiento y en su desarrollo, con una buena comunicación, con una buena interacción social, es bastante chévere.

Estudiante 3: ¿Y consideras que los niños en el vídeo están participando?

Familiar 2: Si, Si claro, total, porque interactúan con una persona que les está haciendo una pregunta, entonces eso es participación, una respuesta ante una pregunta y es interesante pues ver digamos responden lo que les preguntan y entienden el contexto, entonces sí.

Estudiante 3:¿Digamos, tú estás enunciando que la participación es esa interacción y que ellos responden y preguntan a los demás, para ti eso es participación o que podría ser también participación?

Familiar 2: Si eso, y participar en un entorno, interactuar socialmente con la gente eso también es participación, el hecho de compartir tus sentimientos, tus gustos, tus actitudes con alguien que no conozcas mucho, eso también es participar dentro de un entorno.

Estudiante 3: Y volviendo a los casos personales, ¿ como tu hijo participa en la escuela, en la familia?... ¿cómo es la participación en esos contextos?

Familiar 2: Si mi hijo participa, pues en la familia ya porque es más íntimo, ya conoce su familia, entonces participa en algunas actividades, si no, en todas. Socialmente si hacia las personas que no conoce si él prefiere abstenerse y en el colegio es moderadamente de acuerdo a la confianza y a las personas que pueda compartir, con las profes participa un poco más, ellas me han dicho que participa un poco más en las actividades, trata de interactuar, pero generalmente trata de jugar solito, le gusta jugar solito. En la parte comunicativa es difícil, yo le pregunto y hago preguntas como en el vídeo y no tengo respuesta en esa parte, ni siquiera yo que soy la mamá tengo respuesta en esa parte, digamos es poca la participación que tiene. Digamos socialmente en un parque ya con niños trata de participar, pero a veces se le dificulta y ha mejorado en ese aspecto, antes era a trabajar y jugar solito y era muy agresivo con las personas que se le acercan, pero ha ido mejorando en ese aspecto.

Estudiante 3: Y frente a lo que mencionas, que tu hijo no ha logrado ese proceso, de cuando tu le preguntas y él te responde, crees que en algún momento puede llegar a suceder, y que necesitarías para que ese proceso se diera.

Familiar 2: Si, digamos, que ha sido un proceso lento porque antes la comunicación era mucho peor, digamos que ahora responde preguntas básicas, o ya cuando no sé, tiene buena concentración, eso es lo otro él es muy disperso, puede entender la pregunta y la respuesta, pero en su dispersión no enfoca lo que quiere decir o lo que le estoy preguntando, pero ha venido mejorando, hay cosas que si me responde. Entonces, si, creo que con tiempo se lograría esa respuesta, digamos crear esa comunicación en oraciones grandes, él me

responde ahorita preguntas muy concretas y respuestas muy concretas, pero respuestas largas es más difícil. Sin embargo, yo creo que sí se podría lograr con el apoyo terapéutico, con la parte pedagógica eso le ayuda mucho, considero que sí lo vamos a conseguir y que hemos logrado porque antes era peor, entonces si se ha logrado, ha sido un proceso lento, pero si se ha dado un cambio ahí.

Estudiante 3: Y respecto a otros aspectos podría fomentar la familia en torno a la participación, ¿que podría aportar la familia para fortalecer la participación?

Familiar 2: Desde la familia, pues realizar las actividades con él, darle y guiarlo en todos los aspectos terapéuticos que desde casa también se pueden ejercer, seguir todas las recomendaciones, los comportamientos, las conductas, orientarlo en ese tema de conductas y más que tratar de adaptar al niño es adaptarnos nosotros a él, es ese proceso que no es tan fácil y que, si se puede, y seguir en el tema terapéutico, llevándolo y asistiendo al tema terapéutico que si nos ha dado resultado.

Estudiante 3: Y...¿ tú consideras que esa participación del niño y esas actividades que ustedes generan o que podrían generar las familias, le aportan al desarrollo integral?

Familiar 2: Si, Si señora porque el desarrollo integral es lo que yo decía desde el inicio, todo empieza desde casa, todo empieza desde la familia, y desde la relación afectiva que uno pueda brindarles y lo que uno pueda enseñarles e inculcarles, y pues desde allí el desarrollo integral se complementa con todo lo que les he dicho la parte terapéutica, la parte de acompañamiento que también fomentaría el desarrollo físico, el desarrollo emocional, toda esta parte también se complementa.

Estudiante 3: Muchas gracias. Nosotras teníamos como ese abordaje de discapacidad, participación y desarrollo integral y considero que nos ha aportado mucho.

Estudiante 2: Agradecerte por la experiencia. Yo quisiera hacerte una pregunta final. ¿Tu consideras que la participación de tu hijo ha influido en el desarrollo integral o como ves ese tema de la participación y el desarrollo integral o no es necesario?

Familiar 2: Si, yo considero que la participación si influye y en mi hijo ha influido porque, por ejemplo el simple hecho de participar en su colegio, de compartir con otros niños, con otras persona con la docente, que no es tanta confianza para él , le permite desarrollar todo el tema emocional, de saber cuando un niño llora, de saber sus emociones porque eso ha sido difícil, reconocer sus emociones, pero mucho más reconocer las emociones de los demás, entonces la participación ese ámbito contribuye a su desarrollo integral como lo mencionan.

Estudiante 2: Muchas gracias, señora P. por este encuentro tan valioso.

GFP2

Estudiante 2: Hola buenas tardes, bueno ustedes ya me conocen, digamos que el objetivo de este encuentro es que junto con mis compañeras estamos realizando un proyecto, mmmm enfocado a la participación y el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad, entonces la idea es que podamos en este encuentro, dialogar, reflexionar y pues digamos que hablar desde la experiencia de cada una de ustedes que son mamitas de niños con discapacidad listo, entonces para iniciar les voy a presentar un videíto, bueno, la idea es que seamos super participativas, me escuchan si ahí lo pueden escuchar.

Familiar 2: Sí señora.

Estudiante 2: ¿Bueno mamitas que les pareció el video? Si lo vieron todo

familiar 3: si señora

Estudiante 2: Bueno aquí vamos a iniciar con la reflexión que les genera el video, entonces quiero que cada una de ustedes me cuenten qué reflexión les genera qué pensamientos les suscita el video, quizás que sentir que cada una me pueda hablar desde su experiencia lo que le llama la atención del video.

Familiar 1: bueno profe, pues hablo por mí, profe pues la sensación que me produjo el video ehh pienso que la reflexión que nos deja es que nosotros tenemos que amar a nuestros hijos aun teniendo ehhhh capacidades distintas a los otros, pues yo se que esa palabra de discapacidad ósea no debería estar en nuestro, porque ellos son más capaces que cualquier persona, entonces lo que deja es que no tenemos porque avergonzarnos de ellos ehh que tenemos que dejarlos que ellos exploren y que también dejarlos que sean ellos mismos y nosotras como papas darles ese amor y ayudarlos a que ellos logren lo que quieran y pues no avergonzarnos jamás de ellos y pues obviamente amarlos tal y como son

Estudiante 2: Muchas gracias mamita, si señora así es, la profe Jennifer

Familia 2: si ese video nos muestra pues sí una realidad de que hoy en día ahí si la sociedad al ver algo diferente se asusta busca a la forma de esconderlo en vez de aceptarlo ...y pues que nosotras como mamás de estos niños debemos buscar la forma de apoyarlos de respaldarlos y no esconderlos de no sentir como ese miedo al qué dirán o también por protegerlos porque a veces uno tiende a ser ahí sí como mi niño es diferente, entonces lo quiero proteger lo quiero cuidar , pero también es necesario dejar ese tabú y dejarlos ser ellos dejarlo que salgan al mundo que vivan a su manera porque ellos también van a

descubrir el mundo a su manera con sus habilidades con sus sentires y van a vivir el mundo su forma entonces es nosotras también brindarles esas herramientas y ayudarlos a que ellos sean y ayudarlos que ellos sean libres y ayudarlos que que ellos sean como quieren ser no como un estereotipo que espera la sociedad, sino ser como ellos desean ser.

Estudiante 2: sí señora, muchas gracias por sus respuestas, ehh bueno ahora como creen que era la relación del papa con el niño, como creen que era ese actuar del señor frente al niño.

Familiar 2: pues al comienzo tuvo mucho temor porque él quiso que su hijo se desarrollara solito pero al ver como las demás personas lo miraban como que sintió ese temor de sí de dejar que el niño fuera como él quería ser, entonces lo que hizo fue esconderlo y llegó un momento en donde el niño ya se nos salen de nuestras manos porque ellos ya quieren decidir por sí solos entonces llegó ese momento en donde él decidió quiso mostrar como era y el papa como que trato de cohibirlo pero al ver que le estaba haciendo un daño su hijo pues también se puso en el papel de el y lo dejo ser y se unió al el en esa experiencia en esa travesía en dejarlo ser y que él pudiera expresarse como él quería ser

Estudiante 2: sí señora, muchas gracias. dale mamita marcela.

Familiar 1: profe lo que pasa es que, lo que pude ver es que a pesar de que no estaba aún en la casa.... como que no permitía que el niño fuera... como que quédese quieto acá... como que lo quiero tener acá y ya no lo dejaba ser, entonces ya cuando salieron a la calle pretendía hacer los mismo ehh también cogiéndolo no dejando y el niño por eso lloro porque él se sentía como que aburrido porque él quería ser y el papa no que te vas a estar acá y ahí es como si estuviera cansado de él en algún momento, pero después como que le

dio pesar como que quiso ya consolarlo y pues se dio cuenta que podía de una forma u otra jugar con él, dedicarle su tiempo, como querer volar con él como el niño era, sí profe.

Estudiante 2: aja, bueno ustedes ya describieron bastante la relación y actitud del papa con el niño, ahora como era esa relación del padre con las demás personas con la comunidad

Familiar 1: pues profe pues por lo que pude ver ahí el era como que le daba vergüenza de su hijo y como que deseaba que su hijo fuera como los otros niños yo en algún momento que era feliz de ver a los otros niños que eran perfectos como por decirlo de esa manera ehh y el no sabia que tenia un niño mejor mas perfecto al lado de él, entonces él por la pena por una cosa y otra, sí, pero ya fue bonito el final cuando ya pudo entender y estar bien son su niño.

Estudiante 2: listo, muchas gracias.

Familiar 2: también la actitud era como ese temor a lo que la comunidad dijera a como la comunidad tratara a su niño entonces por eso él trataba de mantenerlo escondido en el hogar en el hogar y pues ahí sí se vea que en el hogar podía volar y podía interactuar con lo que tenía él pero ese resguardo, por ejemplo a tener las cortinas de la casa cerradas como para que nadie más lo viera y que al salir si simulara ser uno más del montón que no se saliera de esos estereotipos que tenemos marcados de que los niños van siempre al lado de su familia, entonces siempre buscaba la forma como de camuflarlo entre los demás.

Estudiante 2: Sí señora muchas gracias, vamos a continuar con una segunda parte, entonces voy a proyectar una imagen y pues la idea es que la observen bueno y ya a proyectarla, ahí la alcanzan a ver

Familia 1: si señora.

Estudiante 1: listo bueno entonces ahora lo que vamos a hacer es observar esta imagen y basado en eso pues vamos a como hablar un poquito acerca de unos temas, listo, entonces eh bueno quisiera que detallaran bien los niños lo elementos que tienen como a su alrededor y en ese orden de ideas quisiera que pues alguna comentara que observa... que les llama la atención de la imagen o que les genera tan pronto la ven.

Familiar 1: pues yo veo que esta imagen es como si se mostraran que digo las etapas de la primera infancia, aunque también es un poco curioso por que primero muestran cómo socializan los niños y después como camina, es decir no va de una forma lineal sino de acuerdo al desarrollo de cada uno.

Estudiante 1: si, muchas gracias.

Estudiante 2: Señora M. nos escuchas

Familiar 1: Si señora, igual que la mamá veo pues digamos las etapas y pues también puedo por decirlo una niña es morenita, la otra es blanca, el otro es calvito.

Estudiante 1: ¿Ustedes que consideran que necesitan los niños para desarrollarse? ¿Para su desarrollo? ¿Qué consideran que es importante? ¿Cuáles son los principales requerimientos para ese desarrollo ?

Familiar 1: profe, pues para mi uno de los principales pues desarrollo o para que ellos desarrollen bien en la vida una de las cosas es el amor, la salud y la educación.

Familiar 2: pues yo creo que sería el acompañamiento de la familia en todo momento, estar uno pendiente de ellos presentes en la vida de ellos, brindarles tiempo de calidad, poder disfrutar de sus gustos, disfrutar de sus intereses y pues en el caso de nosotras pues que vuestros niños tienen pues condición especial contar como con ese apoyo de otras

entidades por que llega un momento donde es necesario que requiere de eso, pero también es necesario saber cómo uno poder encontrar ese apoyo porque no siempre todo está como al acceso o no siempre todo está como pues no cuenta con la información para poder saber cómo brindar una mejor calidad de vida.

Estudiante 1: Ahí podríamos hablar un poquito acerca de por ejemplo de esos elementos que son importantes e intervienen en el desarrollo y digamos tu hablabas de esos apoyos. Hay alguna otra cosa que consideren importante para el desarrollo puntual de sus niños ósea que ustedes digan es que esto es fundamental por que yo he notado que con esto ha podido mejorar o hemos cambiado algo de la dinámica familiar y eso también podría intervenir. No se otras cosas o esos apoyos que ustedes han visto que son supremamente fundamentales para la vida de ustedes y sus niños.

Familiar 2: pues yo lo digo en mi caso algo que ha sido fundamental y algo que yo digo que ha apoyado a mi familia y eso es el yo no permito que, al niño, por ejemplo: no es que a él tiene, no, o sea es como siempre tener esa mentalidad abierta a que pueden haber cosas distintas y que algo que pues a mí me ayudado muchísimo es la unión que tengo con mi hijo tan grande ósea él es mamá para aquí, mamá para allá y si yo voy salgo a comer el va conmigo, si salimos al parque el va conmigo, entonces es ese lado demasiado fuerte que tengo con mi hijo que él sabe que el no, que él cuenta conmigo siempre y es también ese amor que decía la otra mamá que uno le brinda que saben que no tienen por qué sentirse diferentes porque son ellos y pues que eso también pues ayuda a nivel familiar uno ayuda brindando esa seguridad, también por ejemplo aquí mis papás preguntan y yo les voy aclarando dependiendo lo que a mí me digan pues también los otros especialistas, yo voy abordando todo eso con él y con mi familia entonces siempre ha sido esa unión familiar y

ese apoyo de familia, pues bien o mal al recibir una noticia de tu hijo tiene esto, cuenta con esto pues no es nada fácil que asimilar, y pues se me hace que en el momento que esa noticia llega de sopetón el contar con el apoyo de la familia es algo que favorece mucho.

Estudiante 1: Muchísimas gracias, no se si la mamita E. quiera

Familiar 1: pues la mamita me dejó sin palabras, es igual, es que realmente todo lo complementa el amor o sea todo lo hace el amor que se les brinda a ellos, e igual acá por mi parte en la casa tratamos a E. como una niña normal y a veces digo no la limiten, hay no ella, no ella puede, cierto mi amor que tu puedes, tu lo puedes hacer y los médicos me decían que ella no iba poder ir al baño sola, que ella iba a mantenerse con pañal, y ella ya avisa al baño para las dos cosas, lo mismo come solita, cosa que decían que no, entonces uno no puede limitarlos, uno tiene que ayudarlos a que avancen y yo digo que no hay mayor cosa como el amor que se le brinda en cuanto el de la familia como el amor de la mamá es algo inigualable es muy grande y para ellos es muchísima fuerza.

Estudiante 1: Listo, perfecto e bueno quisiera que habláramos un poquito acerca de esas dificultades que ustedes han encontrado en algunas instituciones, hablando de instituciones como la escuela y algunas situaciones digamos familiares, algunas dificultades que hayan tenido o sea cosas muy puntuales digamos que ustedes digan o relevantes porque pues se pueden presentar muchas, pero las que ustedes consideren más importantes ¿cuáles han sido como esas dificultades que han tenido en esos dos espacios en el colegio o situación familiar?.

Familiar 1 : Bueno profe, uno de los que hablaba con la profe Jesika es que el colegio de la niña es de inclusión pero hay cosas en las que no puedo manejarle yo por que no veo que

o sea la forma en podérselas hacer o explicar ejemplo: ella es ciega como le voy a explicar el color amarillo, azul ósea hablándolo, dice la profe Jesika que ellos tienen su forma de aprender los colores pues obviamente por las texturas, por tocar , pues la verdad no sé cómo será profe, pero a mi como me van a decir pon a E. a que escoja la ropa amarilla, pon a E. que escoja la ropa azul, cuando ella no puede ver esos colores pero como lo va aprender si es que no puede verlo, entonces en cuanto a eso, en cuanto pues yo sé que son niños y todo pero de todos modos como hicieron en el jardín de Cálamo que ella llegó y de una vez la presentaron, dijeron E. vienen con una discapacidad, ella no puede, la presentaron a los niños y dijeron ella no los puede ver y no puede caminar por sí sola, entonces eso hace que los niños sepan sobre la niña y ya le tengan más precaución y cuidado con ella, pero digamos en colegio donde está yo le comente a la profe porque los niños como si nada, a veces digamos hasta acá a la casa llegan primitos o niños así y le hacen el feo porque ella no se puede parar a jugar con ellos la hacen a un lado, pero entonces es ahí cuando uno ya de grande tiene que decir ven amor porque pues obviamente los niños a veces no saben entonces es donde uno coge los otros niños y les dice lo que pasa es que ella no puede caminar, no los puede ver entonces yo le decía a la profe del Carlos Alban le dije profe: ven yo te voy a pedir el favor que por favor presentes a E., que tu les digas a los niños pues que ella no puede caminar, no puede verlos para que ellos tengan un poco más de comprensión hacia ella porque pues obviamente ellos de una vez ella cuando sienten que la van a tocar o algo así y como ella no sabe quién es ella manda la manito, dicen los médicos que eso es un instinto de ella obviamente porque ella piensa que de pronto la quieren lastimar entonces es un instinto de ella entonces de pronto los papás como no saben ni los niños tampoco pueden interpretar que de pronto ella les quiera pegar o algo así, entonces ese tipo de cosas

es lo que me he encontrado en cuanto al colegio y pues algunas cosas de la vida en cuanto las cosas con ella.

Estudiante 1: Muy bien listo, espérame bueno y digamos en la familia aprovechando que tu tomaste la palabra, digamos en tu contexto familiar, alguna dificultad que haya sido muy relevante que hayas tenido con el proceso

Familiar 1: eh, no profe, la verdad en cuanto a mi familia todos adoran a E. o sea no todos mejor dicho todos es la consentida por todos los lados en cuanto a la familia del papá un día si tuve un medio choque porque ellos decían ¡ay! Porque yo decía y la gente me decía y la niña que tiene los vecinos así porque la gente es así yo les decía ella es ciega porque lo que me dijo una psicóloga no le tienes que decir cieguita porque ellos no son pobrecitos tu tienes que decir que es ciega y ya punto, entonces ella es ciega, tiene una parálisis entonces tiene una discapacidad múltiple... entonces como que la familia de él y una vez me dijeron oiga deje de estar diciendo que la niña tiene una discapacidad que la niña es especial, deje de estar diciendo eso ella niña no es así entonces ahí yo les dije ustedes necesitan psicólogo si quieren les traigo el psicólogo ustedes tienen que aceptar que la niña es así, ella es así y tienen que aceptarlo y si no lo aceptan entonces pues les traigo un psicólogo o miren haber que hacen pero yo si acepto y a mí no me da pena decir que mi hija tiene una discapacidad así la amo y punto ósea eso es empezar a reconocer del mismo uno de decir no ella es así y así la amo y porque me tiene que avergonzar mi hija, entonces yo les dije ustedes me dicen si psicólogo o algo o pueden pararse en la cabeza y decir lo que quieran pero así es mi hija no voy a negarlo ni voy a sentir vergüenza de ella y así les pare como que la locura y eso ya no más pero obviamente como mamá obviamente me duele cuando me le hacen alguna

vaina así a E. o algo así porque obviamente osea es como si peor que me fueran a pegar a mi o algo así.

Estudiante 1: Claro, bueno no se si la otra mamita quisiera como compartirnos un poco de esa historia acerca de las dificultades o momentos así difíciles que haya tenido que pasar en esos contextos

Familiar 2: pues en cuánto a lo familiar era más como con osea mi hijo hasta el momento no tiene ningún pues así a nivel grande algún retraso o alguno pues porque yo digo que he sido muy exigente con él, entonces era como también concientizar a mi familia que el hecho que el tuviera un diagnostico o algo no lo hacía menos porque empezaron en esa época de que ¡ay! Que D. no puede, hay, pero es que él, entonces fue como poner ese pare y no, osea ya se han logrado unos avances con él, el hecho de que ya tenga un diagnóstico que se estaba esperando no lo hace menos no quiere decir que las cosas se vayan a retroceder, no quiere decir que él se me tenga porque estancar y era más por parte de sus abuelos, pues yo vivo con mis papás los abuelos maternos de él y es el único nieto hombre, entonces pues son muy maternales con él, muy a defenderlo entonces fue como ponerles ese tate quieto también a mis hermanos porque mi hermana lo ama, lo adora, pero también era así ¡ay! Mi chiquito, no me le quita no me le pone, no tengo porque frenarlo y a nivel institucional de los colegios pues la verdad él estuvo desde los 2 añitos en jardín hasta que terminó su transición y ese jardín allá, pues dio con excelentes docentes la verdad ellas estaban muy pendientes de él, pues era un jardín privado pues él tuvo la ventaja que era semi personalizado por decirlo así, era uno de los más pequeñitos entonces era uno de los más consentidos, de los que más lo tenían en cuenta entonces pues tuvo muchos refuerzos gracias a las docentes de allá, ya cuando paso a una educación más formal pues también

pasó a colegio privado, pero es ahí donde uno se da cuenta que no porque se ha un colegio privado lo tiene todo porque primero super bien osea la docente súper bonita con él e ella sabía de la condición del niño y super bonito osea ello lo incluía en todo, lo tenía muy en cuenta me hacia ella si me hacía como esa retroalimentación ella también buscaba la formas pues que J. D. socializara con otros niños porque él siempre era pues por haya en su cuento pero ya cuando pasó a segundo en esa misma institución no, pues osea le dio muy duro a mi hijo, él ya no quería ir, ya no le gustó el colegio, ya no le gusto la profesora entonces pues ya, aunque a él nunca me le han recomendado e como un colegio de inclusión, por decirlo, así o una aula diferente a la regular e pues corrimos con la suerte..eh pues el papá del niño el estudia en la nacional entonces ahorita paso a colegio, este año está en el colegio de la nacional y allá si tienen ese modelo de inclusión pero con el no es que lo trabajen así mucho porque a nivel cognitivo pues el no presenta ninguna falencia, las de él son solo a nivel social, entonces pero sí me ha gustado mucho más como esa forma en que tienen ellos de interesarse pues por esa población especial que ellos tienen, pero entonces es ahí donde uno muchas veces se da cuenta que no el hecho de pagar un colegio privado entonces hay no si mi hijo va tener educación de calidad porque no es así, no es así porque muchos colegios privados cumplen con tener la nomina completa pero no manejan esas especialidades o que se necesitan hoy en día, así sea un orientadora o alguien más que apoye todo ese proceso y no es así, cosa que uno muchas veces si ve con los del distrito que como docentes uno tiene que manejar la inclusión, y al niño no hacerlo sentir un niño aparte sino un niño que hace parte de todo, que cosa que no se ve en otro lado pero del resto de no de por sí pues me ha ido hasta bien con él.

Estudiante 1: Listo mamita, no sé, yo creo que podríamos dejar ahí esa parte y pues pasar a la siguiente o no se si escape alguna pregunta Jesi

Estudiante 2: no, yo creo que ellas ya han dicho en su mayoría esas preguntas, bueno. Entonces a continuación vamos a proyectar otro videíto, espera lo voy a proyectar, igual lo vemos a observar también.

Estudiante 2: ¿Qué les pareció el video?, ¿lo pudieron ver? ¿Las dos mamitas si lo pudieron ver?

Familiar 1: si señora

Estudiante 2: bueno, entonces e que les pareció, que reflexión que idea les genera, cuentenme.

Familiar 1: pues profe, e casi lo mismo de lo de ahorita que hablamos, es el cómo no limitarlos e es como que ellos disfrutan tanto con ese amor que uno les puede brindar y que ellos o sea no conocen de límites, ellos antes pueden ser más capaces que un niño tan normal.

Familiar 2: pues a mí que me genero pues ver cómo esa diversidad hay y que a veces ellos no tienen un límite para lo quieren ser o lo que quieren hacer el limite se lo pone la sociedad empezando por hay o uno como familia al sentir como esos temores de que que le puede pasar, se puede lastimar y que van a decir ósea de los prejuicios que uno se deja llenar pero en al momento de dejarlo ser como son uno se da cuenta que pueden lograr cosas maravillosas, gigantesca que a veces ósea si cualquier niño no alcanza como a ese tipo de imaginación, ese tipo de creatividad que lo que hay que hacer es apoyarlos, motivarlos e y no dejar que los estereotipos que uno tenga los cohíban.

Estudiante 2: si señora, gracias. Bueno a partir del video ustedes que creen que es la participación según lo que vimos en el video y la experiencia de vida que cada una tiene con sus hijos, que creen que es la participación

Familiar 2: ummm sería como esa forma en la que se hacen ver los niños, en la que se hacen notar, que se expresan, que se dan a conocer, que manifiestan pues todo lo que les inquieta, les gusta, les interesa o lo que les llama su atención, su opinión ante diferentes cosas que ellos pueden observar.

Estudiante 2: si señora, gracias. Haber la señora M.

Familiar 1: eh bueno profe es como la participación y digamos en cuanto actividades, en cosa que les guste, que los motive, eso profe.

Estudiante 2: Está bien, tranquila. ¿Consideran ustedes que los niños del video están participando?

Familiar 2: sí ellos ahí participan porque se pueden expresar de las cosas que les inquietan, de lo que les gusta, de cómo pasan su tiempo libre, de a que juegan y ahí están teniendo en cuenta las cosas que ellos están diciendo.

Estudiante 2: ujumm, señora M.

Familia 1: que te digo yo, eh... pues en algunas cosas pues vi participación pues digamos que ya en lo último donde él estaba tocando el piano e ósea de pronto participar en otras cosas no, pero si como, no se profe, como decirte yo, como el tratar de hacer cosas y eso pero si tal como tal participación, es que yo creo que no se profe si este equivocada, pero para mi participación es como una actividad que se puede realizar en cuanto a la sociedad pero ahí no la vi, no los vi enfocados como tal en actividades así con la sociedad sino más

que todo ellos solitos, si dando su testimonio pero no como tal en la actividad, pues no se profe.

Estudiante 2: sí señora, todo es válido, muchas gracias mamita. Bueno Frente a la participación de específicamente de sus hijos como es esa participación en la escuela, en la casa con sus familias, con sus pares también, ¿como es esa participación?.

Familiar 1: profe, pues por mi parte puedo decir que E. la ayudamos, o sea yo siempre la pongo o digamos ejemplo: vamos a jugar con el niño, entonces vamos a jugar en la casa blanca así un ejemplo, así jueguitos, rondas. Entonces ay no E. también va a participar entonces E. vas a decir un número, o vas a decir tal cosa o entonces vamos a jugar a los caballitos de dos en dos entonces vamos porque E. o yo, de pronto por lo que ya también estoy estudiando algo así de cosas de niños a veces hasta los profesores dicen bueno mamá... bueno M. vamos hacer una exposición de algo, entonces trato de meter a mi niña a participar de las actividades de la universidad, si ves y lo mismo aquí en la casa vuelvo y digo digamos mi mamá o alguno hay no es que vamos a cantar y es que, entonces E. es la primera que se saca a bailar porque le encanta bailar, entonces uno ya sabe que a ella le atrae mucho el baile, entonces la primera que se saca si es a bailar merengue y todo eso, es E. porque a ella le encanta la música así como, y eso profe, pero entonces si yo trato de ponerla participar y casi siempre es de primeras que la pongo jiji.

Estudiante 2: Gracias mamá

Familiar 2: pues en mi caso e la participación de J. D. eh... no es solamente así en actividades familiares que a él le encanta y disfruta pues cuando uno sale a almorzar, a jugar, que jugamos videojuegos, que jugamos aquí en la casa sino también al momento de

tomar decisiones que le competen a él por ejemplo: él solito ya participa y escoge la ropa que se quiera poner e que si queremos ir algún lugar él también tiene ese derecho a escoger otras actividades, que lugares visitar, que sitios le gustan a él, que le gustaría hacer, él también participa al momento en que puede decidir por sí solo pues qué quiere comer, que cosas quiere comprar para su desayuno, sus onces al momento que se le pide a él una opinión o algo frente alguna situación por ejemplo: en sus terapias, él tiene sus terapias e pues semanales y entonces fue él el que escogió el horario en que las quería tomar y ya pues de acuerdo se le cuadraron con la eps que le presta el servicio, también a veces se le deja como esa libre albedrío de que que quiere salir, que película quiere ver y que programa quiere ver o sea que el mismo sea muy consciente de sus decisiones y que a veces unas de sus decisiones pues pueden ser , pueden tener cosas buenas, pueden tener cosas malas y que él vaya aprendiendo ese proceso de esa toma de decisiones y que vaya participando y adquiriendo esa autonomía, esa independencia, también participa mucho y lo involucro mucho es con los juegos con los primos de que si respete un turno, porque él era, estaba acostumbrado a ser el primero en todo pero pues también tiene que aprender que hay turnos que respetar, que al momento...por ejemplo, de subirse a un transporte público tiene que hacer una fila, entonces no siempre tiene que ser prioridad, al momento de ir a pagar un recibo, entonces también trato de inculcarle más o menos esa vida cívica que pues también en un futuro va a tener que adaptarse.

Estudiante 2: muchas gracias, bueno como creen ustedes que desde la familia se puede fomentar la participación

Familiar 1: profe pues creo... pues desde empezando uno a detectar qué es lo que más le gusta al niño... entonces es como aprender a conocer los gustos de nuestros niños para así mismo y así pues así hacer las actividades con ellos, es comenzar a aprender a conocerlos.

Estudiante 2: ujumm Muchas gracias

Familiar 2: yo creo que también el haciéndolos parte de esas decisiones que hay en un hogar e que hay que solucionar tal inconveniente familiar que se haya presentado, que le también sea parte de esas charlas, de esos diálogos que se fomentan a nivel familiar e también que el sea muy consciente de que pues él vive en una familia pero que esta familia también hace parte de una sociedad, entonces también dejándolos ver un poco la realidad a la que se están enfrentando , pues que hay conflictos, que hay peleas, hay guerras y que también él sea muy consciente de la realidad que el mismo tiene ósea lo digo porque mi bebé ahorita, le digo bebé aunque ya esta grandecito, se enfrentó a una realidad que él siempre había estado en un colegio normal con niños normales digámoslo entre comillas pues para mi todos son iguales y pues ahorita donde está tomando las terapias ve niños que tienen muchas más, pues hay niños con sillas de ruedas, niños con otras patologías pues que ya se ven más físicamente y eso, y pues como que esa es la realidad que el ahorita está viviendo, entonces es haciéndole partícipe y haciéndole entender de que tampoco es como el todo lo ha visto sino también de otras maneras.

Estudiante 2: listo, ustedes creen que la participación que tiene cada niño aporta al desarrollo integral, ustedes creen que la participación ayuda a que efectivamente sus niños se desarrollen o no ¿por qué?

Familiar 1: obvio profe, eso es clarísimo porque digamos ellos el interactuar con otros niños eso hace que ellos, por ejemplo: E. llegaba acá del jardín diciendo y porque que a mi amiga, entonces empezó a juntar palabras cuando ella no lo hacía, si entonces digamos todo eso ayuda a que avancen más para mí eso es excelente que comparta con otros niños, ummm si que tenga vida social con más niños, porque así mismo como que ellos le aportan muchísimo para el desarrollo tanto lenguaje como físico como todo.

Familiar 2: si aporta porque osea más que un adulto los niños aprenden con sus pares, los niños aprenden imitando a sus pares, replicando las acciones que ellos también hagan sean buenas o malas ee entonces esa es una forma en la que ellos también se van esforzando por lograr algo más por llegar a algo más por aprender hablar más fluido, porque también ven esas necesidades en su contexto y entonces esas necesidades les exigen que ellos empiecen a desarrollar otras habilidades que pues en ese momento no contaban más si solo tuvieran una interacción con los adultos pues la verdad cuando hay un niño pequeño el adulto tiende es a complacer, yo le doy, yo le pongo, yo le presto y no se le da esas exigencia que ellos necesitan para ir logrando cada vez más desarrollos.

Estudiante 2: jumm listo, ¿cómo fomentan ustedes el desarrollo integral de sus hijos? Desde su experiencia como fomentan el desarrollo en familia.

Familiar 1: Profe yo creo que en mi familia y por parte mía más que todo yo trato a todo momento de fomentar todo, o sea yo trato que ella digamos que en cuanto las palabras que ella me quiera decir así como yo le aclaro : es tal cosa, repite conmigo entonces en cuanto a todo digamos lo que ahorita te comentaba... ella me dice no puedo, entonces yo le digo ¿cómo así que no puedes?, tu puedes entonces ella lo hace entonces yo la premio, entonces que quieres digamos así comencé para que ella comenzara a decir mamá chichi, mamá

popo, a entonces yo le decía si la niña hace y me dice del baño entonces yo le voy a traer, ya lo que a ella más le gusta, un bom bom bum, los chicles, entonces a bueno ya te voy a traer tal cosa, si ves, entonces yo digo que día a día como mamá uno aprende muchas cosas y ese mismo amor lo lleva a uno a fomentarle y meterle más cosas a nuestros hijos porque nosotros queremos que cada día estén mejores, entonces e es como todo no solo yo todos, entonces todos en mi familia le hablamos normal, queremos que ella avance en algo entonces se le aplaude, se le dan premios, cosas así entonces eso hace que ella también tenga un buen avance profé.

Familiar 2. Yo lo veo por medio del compromiso, el compromiso que uno tenga con todo el proceso de los niños con toda esa entrega que uno tenga, también con esa constancia, hay que tener en cuenta que estos no son procesos que se logran de la noche a la mañana sino que es de, de ese constante acompañamiento de ese lo lograste de esas palabras de aliento que uno le brinda que si llegado el momento se le presentó un obstáculo es el motivarlos a que salgan adelante y no como que no, ya le quedo grande sino estar ahí constantemente con ellos apoyándolos más que guiándonos porque la gracia no es que ellos hagan las cosas como uno las hace sino estando ahí como presentes, que ellos sientan que tiene ese refugio seguro en ese momento en que lo lleguen a necesitar, ese refugio donde ellos pueden acudir para sentir ese apoyo, para sentir ese afecto, para escuchar esa voz de aliento, esa voz de ánimo que pues para ellos va a ser algo maravilloso y con lo que siempre yo digo que se logra mucho al momento que sienten alguna frustración y saben que pueden acudir y sentir ese cariño y ese afecto de alguien que pues siempre va a estar con ellos porque uno de mamá siempre va a estar con ellos osea por más que uno diga que crece y se me va, no uno sigue ahí con ellos.

Estudiante 2: ujumm bueno, yo creo que ya terminamos muchísimas gracias por abrir su corazón jiji por contarnos sus experiencias de verdad muchísimas gracias.

Familiar 1: a ustedes profes muchísimas gracias.

Apéndice E. Transcripciones Grupos focales

GFD1

Estudiante 2: vamos a dar inicio yo creo que estamos ya como todos, nos faltaría una profe pero, bueno voy a confirmar, sin embargo, yo creo que iniciamos, muchísimas gracias a todos los participantes que están en este momento, yo creo que vamos a iniciar con el grupo focal, mm bueno nos presentamos estamos, x es psicóloga, x fisioterapeuta, y x educadora especial, nosotras vamos a realizar en este momento un grupo focal, la idea es que podamos tener un diálogo, podamos realizar una conversación en torno a los temas de discapacidad, desarrollo integral y participación social.

Estudiante 1: bueno entonces vamos a dividir el encuentro en tres momentos, que son principalmente los ejes que queremos tratar y analizar ¿listo?, vamos a invitarlos a observar un video de una historia que se llama “el cazo de Lorenzo”, no sé si algunos hayan tenido la oportunidad de conocerlo de observarlo, la idea es que ustedes disfruten la historia, pero también se analicen los personajes que allí aparecen, para posteriormente hacer una conversación en torno a esto.

Entonces voy a iniciar como con el vídeo y me confirman por favor si el sonido está bien, ¿se escucha bien?

Se proyecta el video.

Estudiante 1: listo bueno ya observamos el vídeo, la idea es que podamos compartir un poco, algunas reflexiones o lo que nos generó el vídeo. Bueno, entonces ¿ustedes qué piensan del vídeo? ¿Qué reflexiones les genera? ¿Qué pensamientos? No se quien quisiera como arrancar, podrían levantar la manito y nosotras dar como la palabra. ¿Ya habían visto el video, no lo habían visto?

Docente 1: bueno, buenas noches para todos, yo conocía el vídeo, y siempre me ha parecido muy significativo el mensaje y los simbolismos que maneja, de alguna manera no es sólo una expresión para hacernos pensar en una persona con condiciones especiales, sino cada uno de nosotros se parece a Lorenzo, cada uno de nosotros carga su caso, y cada uno de nosotros ha sido digamos orientado, liberado, apoyado, por alguien que se dio cuenta de esa limitación y lo tomo de una forma de hacernos sentir que la vida hay dificultades pero también posibilidades, y pues así pienso que es toda la educación, no solamente los casos de las personas en condición de discapacidad u otros asuntos similares sino así es la realidad de la educación, todos podemos aprender, absolutamente todos, lo que hay que facilitarles los medios, y también lo que el vídeo muestra es que hay que reconocer que si hay limitaciones, una manera para avanzar es reconocer lo que no tenemos, pero también reconocer que eso que no tenemos puede ser llevado de otra manera, a mí personalmente, me gusta mucho el mensaje del vídeo.

Estudiante 1: listo profe muchas gracias veo que R. tiene la mano levantada.

Docente 2: bueno les decía yo soy psicopedagogo, soy docente de primaria, del vídeo me llama la atención como la manera en que los seres humanos observamos a los otros ¿cierto?, entonces siempre tenemos una gran capacidad para el otro la dificultad, lo negativo, entonces como todos se dan cuenta o nosotros muchas veces como adultos vemos

en el niño es la debilidad, siempre ah tal falla, siempre que vamos a hacer una evaluación la hacemos de esa manera, como calificativamente, tal cosa esto aquello, pero no vemos el todo de Lorenzo, y no vemos el todo de la persona, entonces si es como dice la profe ahorita, entonces a veces nos enfocamos en la vida y no valoramos esas otras capacidades ¿cierto?, y en cuanto a la dificultad, cómo que no, si nos quedamos en eso, que no tiene o en la habilidad que no ha desarrollado, o que no puede desarrollar, no vemos lo otro que tiene esa persona todas esas potencialidades, que él podría expresar o que podría sacar adelante, entonces yo pienso que el deber en cuanto a la discapacidad, o la situación que presente la persona o el niño, estamos llamados es a eso a valorarle, a mirar cuál es su potencial para qué si es bueno, porque nosotros los seres humanos áreas o dimensiones que desarrollamos más que otras, pienso que hay que cambiar la percepción de la persona, en nuestra época se pensaba que todos tenemos que ser buenos para todo, entonces como que nos metían en el mismo saco y pues no todos los seres somos diversos, somos diferentes y yo creo que los niños con discapacidad, hay qué hacer eso hay que mirar cuál es la potencialidad que él tiene y que él la descubra, pero también hay otras dificultades, que es uno , él personalmente si lo reconocen y lo otro es la familia, que la familia a veces no quiere afrontar esa realidad o no lo quiere asumir, no lo quiere aceptar, es un proceso complejo, pero también como la familia si es consciente de esa realidad, y de lo que él puede va a potencializar con otros apoyos ¿cierto? Interdisciplinarios.

Estudiante 1: listo profe muchas gracias, pues ahora k. tiene la mano levantada, pero la palabra suya.

Docente 3: buenas noches, muchas gracias si estoy como de acuerdo con las intervenciones de los profes, y a mí el vídeo me llamó mucho al tema de la aceptación, no

solamente con niños con condiciones especiales, el tema de la personalidad que todos somos diferentes que todos actuamos, pensamos de formas diferentes es un hecho y para muchos es difícil, sean padres, sean compañeros o seamos nosotros docentes, es complejo aceptar ese hecho de la diversidad que se presenta taula ¿no?, muchos profes porque me incluyo también a veces me ha pasado, ¿porque que me tocó este niño así? No simplemente porque tiene una condición especial, sino porque simplemente es muy activo, porque le gusta hablar, es un niño gracioso, es un niño diferente a los demás... de pronto, le gusta llamar la atención y nos quejamos, cuando de pronto como docentes estamos llamados a aceptar a todos los que lleguen a mi salón a mi aula, tratar de dar lo mejor por ellos. Entonces había una parte en el vídeo cómo que decía que todos lo miran mal, todos le hacen el feo y como que les causa ese fastidio y si es cierto puede suceder, pero debemos aprender a aceptar eso, aceptar esas diferencias para que todos lleguen a ese mismo logro, para alcanzar todos esos desempeños que yo tengo establecidos de una u otra manera, entonces me llamó mucho el tema de la aceptación.

Estudiante 1: bueno, profe muchas gracias, voy a tomar algo que mencionó la profe Katherine cuando ella habló y es acerca de la actitud que tenían los demás hacía de Lorenzo, yo quisiera escucharlos un poco acerca de cómo percibieron ustedes la actitud de los demás hacia Lorenzo.

Docente 3: me tomo la palabra nuevamente, sí eso me llamó mucho la atención, porque pues es muy común, es muy común que sintamos ese rechazo ante quien es diferente en cualquier aspecto, y es muy común y de pronto entendible, porque el hecho de ser diferente no es fácil de aceptar para todos, pero de pronto es una cultura que podemos crear, nosotros como profes con nuestros niños que tenemos en las aulas, la cultura de la tolerancia, de la

aceptación, entender que somos diversos, que somos diferentes, creería que es un poco entendible, los seres humanos tengamos un poco ese rechazo hacia lo diferente, pero podemos aprender a aceptarlo, a encontrar lo positivo de lo que es diferente a mí, o a mis costumbres, o a mis creencias.

Docente 4: listo bueno el profe Ricardo tiene la mano levanta y después R., profe R. ? , tiene problemas de sonido.

Docente 2: de pronto lo que ustedes hacían referencia de cómo era la actitud de los demás, yo pienso que es a veces esa indiferencia, no todos, pero a pesar de que él estaba ahí, ninguno le cuestionó por qué le estaba pasando eso al niño, me parecía entonces como ese... ninguno se preguntó ¿por qué le pasa por qué le pasa esto?, entonces esa realidad, no soy yo el que tiene esa discapacidad, como no soy yo el que tiene esa diversidad entonces no me interesa, no me importa, entonces pienso que eso pasa en el mundo, estamos dando pasos a entender y pienso que en la escuela también los niños nos dan muestra de que chicos si están aprendiendo a tener una cultura de aceptación y de convivencia y de poder entender la diversidad; yo tengo un niño con síndrome de Down y también en otros años he tenido chicos con dificultad, y yo veo que los grupos son un núcleo de apoyo muy importante para ellos, porque se vuelven esa zona de desarrollo proximal para él, a pesar de que de pronto el de pronto no vaya a desarrollar todo el lenguaje, no sé escrito o verbal, los otros son ese apoyo que le puede ayudar al niño que tiene de pronto discapacidad, es muy chévere los grupos o bueno en los que he estado gracias a Dios, uno piensa a veces que lo van a matonear, o de pronto sí, o de pronto lo van a acosar por ser diferente pero no los niños veo que a nivel cultural se estando a un paso a entender la diversidad y los chicos aceptan muy bien la diferencia y son un gran apoyo, por ejemplo él se llama Víctor julio,

entonces xx a pesar de que la actividad hay que pensarla diferente para él, el grupo hacía que él se integrará, entonces en un momento también que presentará su trabajo, entonces ese reconocimiento a él también le gustaba mucho, entonces es interesante ver cómo los niños de pronto son menos indiferentes nosotros los adultos ¿no?.

Estudiante 1: muchísimas gracias profe R.. Ahora sí.

Docente 1: bueno yo tengo como dos percepciones a tu pregunta, en el video se ven unas reacciones en las demás personas enfocadas digo yo, en dos actitudes bastante comunes en la vida real, qué es la impaciencia ante las diferencias de los otros y la soberbia de pensar que solo existe un solo modelo de persona que se debe seguir, entonces, las estructuras sociales que tenemos educan para la individualidad, en un formato o en una norma, y todo lo que se salga de esa norma ya es visto como, intolerancia con soberbia que yo llamo pues impaciencia, fíjese pues que la escuela y la familia no se escapan de esas estructuras, los cuales están enmarcadas socialmente. A mí también me impacta varias reacciones de los niños y de las niñas, con relación a sus compañeros que tienen digamos alguna característica muy notoria, cualquiera que fuere, y voy a contar aquí una sencilla anécdota; yo en este momento estoy trabajando con niños de cuatro años, estos chiquitines no están escolarizados, nunca habían estado escolarizados, lo que conocen como escuela lo han conocido en una plataforma, ha sido un escenario bien interesante, porque están con sus padres y cuidadores, los padres y cuidadores han entendido que en la plataforma se ve en pleno la actitud de 28 niños, todos muy distintos, y cuando los niños empiezan a mostrar sus trabajos, la forma como ellos hablan, se cuentan los papás que todos los niños tienen características diversas, y me llamó la atención que en una primera etapa, la impaciencia de los papas era notoria, eran agresivos con los niños que iban a otro ritmo, el lenguaje

corporal que usaban, la palabras y el acento que usaban, condenaban el error por sobre todas las cosas, solo tenían cuatro años, entonces cuando retoman en una reunión el tema salen a reducir las estructuras o modelos en los que fueron educados desde la escuela y la familia, entonces viene ahí la reflexión que para poder dar un paso adelante creo, hay que también enseñar desde la mirada adulta ¿no?, volver a aprender, que hay otra forma de aprender, de enseñar, de ser, de amar, de sentir, de comer; o sea el trabajo de las diferencias es creo en el sentido de la educación en el momento.

Estudiante 1: listo perfecto, bueno profe gracias. Bueno entonces ya hablamos un poco de esa relación, de esa actitud de las personas hacia Lorenzo, ahora vamos a hablar acerca de la relación de Lorenzo con los demás. ¿ustedes cómo vieron esa relación? O ¿qué les llamó la atención de la imagen que se proyectó de Lorenzo con los demás?

Docente 1: bueno yo sentí que Lorenzo empezó siendo muy sensible y muy espontáneo y sensible es la palabra, y terminó copiando un modelo de impaciencia de los demás que tenían hacia él, entonces digamos que terminó siendo el espejo de los demás, también se irritaba, también tenía impaciencia de no ser entendido; así como en la historia en la vida real funciona igualito.

Docente 3: o sea yo percibí que Lorenzo tenía dificultad comunicarse con los otros, y de pronto los demás pensaban que esa dificultad que el tenía el trasto que cargaban, esa era su manera de comunicarse entonces pienso que eso puede ser una realidad, entonces a veces pensamos manera de expresar o comunicar de la persona, es la manera de relacionarse pero no necesariamente; entonces vi como eso que a veces Lorenzo tenía también esa dificultad de cómo me conecto con los otros y no lo sabía, entonces vi cómo esa situación.

Estudiante 1: listo profe R. gracias. ¿Alguien más quiere realizar un aporte acerca de esto?
Yo vi que acabo de ingresar la profe luz, Hola profe L. buenas tardes.

Docente 4: Hola buenas tardes ¿cómo les va?

Estudiante 1: Bien sí señora, estamos cerrando la primera parte del encuentro vamos a hacer la última pregunta y ya después continuamos con la siguiente y ahí como para ponernos al día.

Bueno, vamos a hablar un poco acerca de la importancia que tenía la mujer en la vida de Lorenzo, la mujer que se le acerca hacia el final del video, ¿cuál creen que es la importancia, o que le vieron de significativo que esa mujer apareciera?

Docente 1: disculpa Andrea ¿puedes volver a repetir la pregunta?

Estudiante 1: la pregunta es ¿cuál es la importancia de la mujer que aparece hacia el final del video en la vida de Lorenzo?

Docente 2: bueno a mí me pareció interesante la labor bien sea del tutor, el papá o el maestro, entonces como un chico que ya se había perdido, porque se había minimizado y en la sociedad ¿cierto?, de pronto prefirió esconderse por el miedo, o las familias antes los escondían, porque eso era lo que hacía la familia por todo el rechazo que había a nivel social, entonces lo salva una persona, entonces es bien interesante la labor de aquel que decide, venga como hacemos que lorenzo se reconozca ese traste que lo llevó al olvido o al miedo, o a estar allá escondido, esa dificultad se le puede convertir en la herramienta, entonces me pareció chévere eso, fue una sola quien encontró las potencialidades, yo pienso que los papás que tienen el reto de tener un niño con discapacidad, yo pienso que ese es el llamado, uno de papá... si yo llegase a tener un hijo con una discapacidad tendría que

entender eh... uno encontrarle cuál es su llamado a ser, sí o sea porque a veces pensamos que porque tiene una discapacidad no va tener una ocasión y no va a tener un sentido, y ella le encontró eso, uno la empatía de mostrarle que también podría jugar con él de la misma manera en la que él estaba jugando con el trasto y que había otro igual, yo pienso que eso es súper importante, que él se vea reconocido por el otro, entonces que sea valorado y es bonito me parece muy bonito ver, como ellos desde su manera le expresan a un afecto, porque saben que uno los quiere, que uno les valora y pienso que, a eso estamos llamados a encontrar en ellos es lo que va hacer para que se convierta esa dificultad, se transforme en una posibilidad o en una oportunidad, siendo realistas también en lo que puede, me pareció muy interesante muy bonito el video.

Estudiante 1: listo profe gracias. ¿Alguien más quisiera aportar a esta parte?

Docente 1: yo también estoy de acuerdo que esa simbología de la mujer que aparece al final, como que representa también la oportunidad para Lorenzo en el caso de la simbología, la oportunidad que se debe ofrecer a las personas con una condición especial que necesitan eh, un apoyo para encontrar la forma de expresar quiénes son, que piensan, que sienten y que pueden hacer; entonces también me gustó mucho esa simbología de la oportunidad.

Estudiante 1: listo perfecto entonces ahora vamos a entrar a la segunda parte.

Estudiante 2: bueno en esta segunda parte vamos a realizar una lectura, de un fragmento del libro aquí no hay nadie de la autora Donna williams, es una autobiografía digamos que Donna Williams, fue porque ya murió en el 2017, una persona con autismo, ella nació en Australia, refirió en su diagnóstico primero como psicosis a la edad de 2 años, y

reiteradamente en distintas pruebas primero, pues le descartaron primero que fuera una sordera, después fue diagnosticada con autismo en 1990, ya ha publicado diversos libros, ha publicado 9 libros, también fue una persona con bastantes habilidades, fue cantautora, pintora y toda la parte artística.

Fragmento Aprendí a disfrutar haciendo cosas en la escuela especial. El profesor nos hacía entrar a la capilla de la escuela y ponía en el suelo una hoja de papel muy grande a cada lado del papel había un niño, pero yo los ignoraba cada uno de los niños tenía un lápiz , yo me ponía a dibujar hasta que al cabo de un rato miraba la cara que estaba unida a la mano y que había dibujado algo en mi cuadro, el profesor trataba de encontrar figuras en la obra de arte garrapateada por nosotros.

Algunas veces si me interesaba lo que los niños del salón estaban haciendo, me daban pedacitos de objetos para trabajar, esto me frustraba. no me importaba tener que dibujar pero detestaba tener que tratar de ensamblar cosas, para hacer personas o cosas semejantes, solía pasar mi tiempo fabricando un mundo en miniatura, llenas de pedazos de objetos coloreados y mullidos, y de cosas en las cuales meterme o trepar, si me pudiera introducir en ellas ponía mi rostro a ras de mi obra de arte, tratando de ver el interior en vez de observarla, como cuando un gato mira el interior de una ratonera. No me gustaba sentarme en las sillas, mis piernas eran inquietas y no podía estar en un solo sitio, por eso me era imposible estar quieta en una silla. (Pag 46).

Estudiante 3: entonces a partir de este fragmento que tomamos del libro de esta autora, me gustaría revisar algunas cosas o aspectos que pudiéramos ver de la participación de Donna en la escuela, entonces ¿cómo ven que Donna participaba en el salón?,¿cómo era esa participación de ella en el salón en el aula de clase?

Docente 4: pues a mí me parece que la participación de ella, o sea no le tenían en cuenta su especialidad sí no era tomada en cuenta como todos los niños a nivel general sin tratarla, sin comprenderla en su actuar, y lógicamente no se sentía feliz en el aula de clase porque se sentía incomprendida. Esa es como mi percepción de la lectura.

Estudiante 3: ¿alguien más?

Docente 3: yo pido la palabra, pues quería decir de pronto diferir un poquito de lo que dice la profe, pues con todo respeto no, pero siento que aunque haya niños con capacidades especiales, eso no quiere decir que en todas las actividades yo deba pensar algo diferente para él, habrán cosas que aunque tenga esa capacidad especial, o cierta dificultad pueda participar, yo creo que más o menos en lo que ella nos cuenta aquí eran actividades de pronto en las que ya podía integrarse, pero de pronto ella no le gustaba, no encontraba ese agrado ese gusto o simplemente no le interesaban, que nos puede pasar a nosotros también, aún cuando no tenemos ninguna capacidad especial o la dificultad muy marcada; hay cosas que me gustan y no me gustan, aquello de los estilos de aprendizaje, está el visual, el que es auditivo, entonces yo creería que pues ella, no sé que tanto porque el texto no lo dice, que tanto ella era incorporada digámoslo así, o tomada en cuenta en forma especial por el maestro o los compañeros en las actividades, pero si me da a entender que ella tenía la posibilidad de participar, pero que ella escogía hacerlo o no hacerlo, o de pronto estar integrada o no, porque le puede suceder a muchos en cualquier momento no solamente en el aula de clase, esa era como la intervención que quería dar gracias.

Estudiante 3: ahora sí R. tenía la mano levantada.

Docente 2: bueno a mí me parece interesante que ella primero expresa lo que le fue significativo y donde pudo expresarse, entonces yo creo que es súper importante, encontrar esos mecanismos en los que por ejemplo un chico con autismo que tiene esa dificultad para establecer los lazos con los demás cierto, que se nos puede ir un momento hacia su pensamiento, o se puede encerrar en sí mismo, como ella primero habla de los espacios que para mí fueron importantes o significativos fue ese espacio en donde yo podía expresarme, donde yo podía ser un poco más libre ¿cierto?, luego en el siguiente párrafo empieza a hablar de lo que no le gustó ¿cierto?, que le costaba trabajo pues lo que para ella fue como alguna especie de tortura, entonces por qué son, cuando las cosas son obligatorias, entonces pienso que ese es otro problema que la escuela ha venido trabajando pero que a veces se sigue dando porque es una estructura ¿cierto?, entonces es que tienes que estar en el puesto, seguir el moldeamiento, entonces pienso que es un llamado a que también la escuela entienda eso, que no todo puede ser así vertical, pienso que está dando paso ¿cierto?, a esa transformación pero a veces es complejo en los contextos. Es como eso que me parece interesante de la autobiografía de María Andrea, ¿si es María Andrea? A no dona willians.

Estudiante 3: Listo, yesi veo que ya regresaste. Bueno no sé si alguien más quiere hablar sobre esas dinámicas del salón o de las formas en las que Donna participaba, ¿cómo veían ustedes o cómo ven la participación de Donna con sus compañeros? ¿Cómo era la interacción que ella tenía con sus compañeros de clase?

Docente 1: yo estoy muy de acuerdo con los compañeros que han que me han antecedido en su intervención, que es complejísimo en el contexto escolar atender a tantos estudiantes, em, al tiempo con sus necesidades y sus diferencias, eh... imagínate con cursos de 45 niños

y que en esos 45 hayan 5 o 3 que ameriten especial atención cuidado y seguimiento, no es fácil dentro de la humanidad de un profesor, todos lo entendemos en este sistema de nuestras estructuras educativas, pero yo cada vez que leo un texto, similar al que ustedes nos presentan, pienso que sería la vida de pronto de James si hubieran dicho que tenía que ser doctor, por ejemplo, voy a poner ese ejemplo, tuvo que haber sido que alguien observó esas enormes capacidades motrices de James su inteligencia espacial, tuvo que haber sido que alguien a tiempo, vio la calidad de su precisión con el balón, pero sí solo se hubieran concentrado en como James hablaba en público, o como James escribía, entonces seguramente ese muchacho no hubiera sido la estrella que es ahora, qué es lo que sucede, a veces, la escuela vuelvo e insisto entiende muy mal, qué es el error, es la diferencia del uno y el otro, eso es condenable porque seguimos trabajando sobre estándares, considerándolos como si los niños y las niñas fueran regletas, que hay que medir una... que hay que llegar todos a ese límite la pregunta es ¿cómo por qué? Si no no hubieran bailarines, ni deportistas, ¿si? todos no pueden ser doctores, todos no serán universitarios, hay todavía mucha limitación en la concepción educativa, en este caso las personas, los niños y las niñas que tienen alguna discapacidad muchas veces nos concentramos es en eso, en qué es lo que no puede hacer, pero no en la capacidad notoria que tiene, cuando uno empieza a coger la lista de sus estudiantes y empieza a ver, Felipe perez cuál es la habilidad de Felipe Pérez para proyectarla, y uno hace un pare y dice ay yo no sé Felipe Pérez, es cuando hay que preocuparse y es ahí cuando el sistema educativo está hecho un desastre con estas personas, todas las personas, entonces, miren por ejemplo yo fui de las niñas que toda la primaria me paraban en la puerta del salón, porque era insoportablemente habladora y me tenía que parar del puesto porque mi pensamiento es absolutamente motriz, hoy día soy la profesora de expresión, de teatro, le enseñó a maestros a trabajar la expresión con niños,

pero gracias a que tuve algunas maestras, que me dieron la oportunidad de mostrar eso, de continuarán criticando mi manera de obrar dentro de un aula, pues a estas alturas de la vida no sé qué hubiera sido, entonces sí es muy importante dar oportunidades de mostrar esa gran habilidad o esas habilidades que tienen las personas con o sin discapacidad.

Estudiante 3: profe y ahí con respecto a eso que está mencionando, como para seguir un poco con el hilo de la conversación, esas prácticas pedagógicas que tenía el docente en la escena que plantea donna ¿le está facilitando la participación o cómo ven ese proceso ahí?

Docente 2: a mí me parece que en la descripción que ella hace se enfoca más en las dificultades que tuvo para expresar, expreso más de los impedimentos, pienso que esa falla que hay de pronto en... bueno si lo vemos desde lo público, lo que decía la profe son grupos de tantos estudiantes que tener ese acompañamiento, ese enfoque en el chico que tiene la dificultad, es un poco más complejo por la realidad institucional, entonces sí sería necesario, uno que yo como docente entienda la diversidad, también que tenga la capacidad o sea, la paciencia y la flexibilidad curricular, uno para entender que son diferentes procesos, y lo otro que ese chico tiene otras formas de ser y de hacer. Por ejemplo, a mí me pasaba con julio y es, de pronto decía Julito vamos a hacer alguna actividad y él de pronto decía ya la terminé y quería luego que le prestara el marcador para pintar en el tablero, le gusta pintar en el tablero, entonces yo decía, tengo que tener primero uno la paciencia y lograr comprender que de pronto para él es más significativo ahorita que también puedan sus compañeros ver que él pinta, es un equilibrio bien complejo, tengo que mantener la norma porque también necesito en el aula también la norma, pero la flexibilidad para que él pueda mostrar sus talentos; yo veo que aquí en la biografía de ella, ella sintió que la castraron más en muchas cosas, como que la obligaron a hacer cosas, cuando ella dice que

se sentía como un gato, y que era tedioso , todas esas pequeñas, tener que hacer cosas con las figuras que no quería, entonces yo pienso que es esa dificultad que hay de pronto en lo académico, y más cuando es un chico que tiene unas necesidades o unas habilidades diferentes. Entonces si lo importante de que hayan profesionales especializados que uno le den pista a uno, herramientas estrategias, que de pronto el estado también se ha hecho el loco con la realidad de los niños con discapacidad o que tienen otras necesidades, entonces, como que la idea fue decir no la integración escolar, esto aquello, también es una manera como dejarlos como en el aire, ¿cierto?, y sí sería como importante que ese apoyo interdisciplinaria en las instituciones y no los hay, entonces por ejemplo, entonces uno ve que hay chicos sordomudos en la escuela o en el colegio y hay bastantes, y no está el profesional o no lo pagan, o tienen un profesional para toda la sabana de Cundinamarca y ese profesional tiene que responder por no sé cuántos colegios de cuantos chicos, pero ese proceso especializado debe estar ahí en la institución ¿cierto?, y nombrar un profesional que pueda ser también ese acompañamiento, entonces sí es importante eso, uno la formación, que haya se proceso de formación interdisciplinario, pero también que las instituciones aporten los profesionales.

Estudiante 3: no sé si alguien más quiere complementar, estamos hablando un poco sobre las prácticas pedagógicas que vimos en el caso de donna, y digamos la relación con el docente, como el docente facilitaba o no la participación de los niños especialmente de ella en el aula, no sé si alguien más quiera complementar.

K. tienes la mano levantada.

Docente 3: sí gracias siento que es un poco difícil responder esta pregunta, el texto me llama la atención algunas cosas, pero ella dice en la escuela especial, no sé si es que ella de

pronto asistió con otros niños, con capacidades diferentes o demás, entonces bueno eso me llama la atención, con respecto a las prácticas del docente, bueno aquí decía que les pone una hoja en el suelo, los ponía a dibujar, bueno eso creo que la hacía ella interesarse tratar de hacer aunque ignoraba sus compañeritos y se metía como en su propio mundo, haciendo más o menos lo que le habían pedido, creo que eso era de pronto una actividad que el docente planeó para que todo se expresaran, pusieran ahí como su pedacito de arena y después tratar de formar figuras ahí, yo creo que esa era una actividad que buscaba el, integrarlos, que ella expresara que pusiera su pedacito en conjunto, pero también hay otros pedazos que no logro entender bien, y me desdibujan de pronto esa idea que me había hecho inicialmente el profe que de pronto sí buscaba que todos participaran, buscaban de pronto integrarlos es donde dice que le daban pedacitos de objetos para trabajar y eso la frustraba, no entiendo esa actividad de pronto que ella está expresando ahí, en conclusión yo creo que el profe si buscaba esas actividades o en algún momento hubo algunas actividades en el que el trato de hacer como esa integración y que ella estuviera como ahí participando, pero habían algunas que a ella sí le gustaban y otras que no, a todos nos puede pasar, pero yo creería que sí, de pronto había como ese intento por hacer actividades que estuvieran destinadas a todos y que de pronto buscarán salirse un poquito del parámetro de esos desempeños y de pronto integrar a todos los niños, pero como siempre hay actividades que son exitosas y que nos va muy bien y otras en las que pronto no nos va tan bien así los profes tengamos ese ideal de que va a ser una excelente actividad pero no a todos les va a gustar, pero yo creo que si el profe en su práctica de esa labor de integrarlos a todos de que todos participen, de que estén ahí presentes haciendo.

Estudiante 3: pero no sé si alguien más quiera cerrar estamos cerrando aquí como esta parte del episodio o de la narración de Donna, no sé cómo para aportar a ese tema de cómo vieron las prácticas pedagógicas en el proceso que ella describe, o seguimos con la otra partecita, bueno aquí el objetivo es que empecemos a revisar, dentro de su práctica que ya un poco lo han venido conversando, frente a su experiencia, ¿cómo consideran que se puede potenciar la participación social de los niños y niñas con discapacidad?, qué significa la participación de los niños y niñas con discapacidad en el aula o como se puede evidenciar, como se puede potenciar, como esta participación de los niños y las niñas podría ser más potente en el aula.

Docente 3: yo quería decir que de pronto, que eso depende de cada niño, es importante primero conocer al niño, así como sabemos que tiene una dificultad, también debe tener muchas habilidades muchas potencialidades, entonces de pronto antes de llevar el niño allá como a esa participación activa, hay que conocer al niño que puede hacer, que se le dificulta, que lo motiva que le gusta, que no le gusta y de pronto de ahí uno puede iniciar el planteamiento de actividades o de objetivos específicos para el niño, y decir voy a hacer esto, porque por lo mismo como son tan diferentes, tienen sus particularidades, sí yo quiero integrarlo de tal manera al aula pues debo conocer de qué manera puedo hacerlo, que sea fluido para él y para el grupo porque tampoco puedo imponer los otros 40 niños a que lo acepten a que lo reciban, que lo vayan a tratar bien sólo porque sí, yo creo que el primer paso es hacer que el niño sea bien recibido con sus otros compañeritos, como decía el profe hace ya un tiempo, es cierto que los niños pequeñitos son un poco más abiertos a recibir a estos compañeritos con capacidades diferentes y suelen ser un apoyo grande, siempre hay de pronto uno o dos niños que están ahí pendientes, qué puedo ayudarlo, vamos y jugamos,

y como que lo están acompañando y ayudando a que se integre, entonces para mí siempre ha sido muy importante de pronto trabajar al inicio la percepción de los demás niños ante este compañerito, en ese momento uno lo va conociendo y es más fácil, sí de pronto plantear esa estrategia o esa actividad que el niño va haciendo parte activa del grupo. No sé si de pronto no me hice entender, pero esa es la idea de pronto hacer un diagnóstico, conocer bien al niño sus capacidades, no integrarlo al grupo de trabajo y de ahí empezar a plantear las actividades específicas, donde él va a tener una participación activa dentro del grupo.

Docente 2: bueno con respecto a cómo darle participación, creo que lo primero es reconocerlo como otro sujeto válido, porque a veces como cuando hay un chico con discapacidad o con necesidades educativas diferentes, veo que a veces tenemos 2 riesgos uno es sobrevalorarlo y darle tanto reconocimiento que él se vuelva dependiente de ese reconocimiento constante, o no valorarlo y como que porque tiene una dificultad no le doy el mismo trato que a los demás, entonces pienso que es como que uno es que él se vea reconocido como otro válido, que pueda participar a su manera, y pienso que es darle valor a ese esfuerzo, me gusto en el vídeo cuando de pronto decía que el otro no es capaz de se cuenta que para que el salude, esta haciendo un esfuerzo doble o triple, entonces pienso que es eso yo como docente, tengo que valorarlo y que él se dé cuenta que se reconoce como tal y que se le va entendiendo la diferencia o el proceso, su ritmo de aprendizaje va a ser diferente pero que va a tener que responder igual que los demás, entonces pienso que eso también le ayuda a darle como ese bosquejo de realidad al niño y también de responsabilidad, bueno que si vamos con el grupo y tenemos tal meta, a bueno entonces tú también tienes que terminar tu meta, y en tal momento, si vamos a hacer exposición puede

que la exposición de lo de ella sea diferente , pero también va a tener su espacio para que exponga, entonces yo por ejemplo con Julito, Julito no sabe hablar bien, entonces está en ese proceso de aprender más palabras, pero en ese lenguaje que tiene en ese momento, él sabe que es el momento en el que estamos exponiendo, entonces también hay que darle su espacio, entonces me parece eso que el chico cuando se entiende que es un actor válido, el también va pidiendo el espacio, él también busca, profe y yo qué, entonces él a veces presiona también porque se le dé este momento entonces, y lo otro hay que hacer sensibilización, seguir haciendo que los niños entiendan la diferencia, porque no es solamente a veces con los niños que tienen habilidades diferentes, sino también esas diferencias de aprendizaje, o toda la diversidad que se encuentra uno en el aula.

Estudiante 3: listo profe gracias ahora si la profesora María Janeth

Docente 1: bueno yo sí estoy muy de acuerdo con mis compañeros que un elemento fundamental es el conocimiento de los niños y sus familias, muy importante, la comunicación la observación en todos los sentidos, con todos los sentidos, de lo que se concibe con ese niño, es muy importante tenerlo presente, también pienso yo que hay que reeducar a los adultos que tienen directa relación con los niños a todos, pero en especial, a los padres, digo reeducarlos porque muchas veces las respuestas de los niños no son ni siquiera respuestas que ellos hayan pensado o sentido, sino que son condicionadas por las malas orientaciones familiares, no malas sino equivocadas, les voy a poner una anécdota que sucedió en la Escuela Normal de Bucaramanga, la escuela normal tiene muchos sordos, este momento son más de 69 sordos que tiene la escuela en todos sus grados y niveles hasta el programa de formación, y en alguna oportunidad la rectora estaba aterrada de las cartas que recibía, firmadas por los padres de familia, donde firmaban los papás de todo un grupo,

pidiéndole a la rectora que por favor no incluyera a los niños sordos en esa aula, que formará un grupo de solo sordos, porque consideraban que los niños sordos atrasaban a los demás, y que como ya iban en grados superiores era muy complejo el tema de los avances de los otros niños, esto es un ejemplo crudo, triste y rudo, eso ni siquiera lo hicieron las niñas y los niños ni los jóvenes lo hicieron los papás de esos niños y jóvenes que tenían una percepción totalmente equivocada de lo que es trabajar con una persona de una lengua distinta, ningún papá se percató que lo que esos niños ganaban era 3 veces más que un grupo que no fuera incluido, aprendían español, inglés y lengua de señas, que eran en grados superiores eran niños niñas y jóvenes que iban a salir muy fuertes en una dinámica para cualquier profesión, si tú manejas la lengua de señas y eres ingeniero, administrador, docente, es un plus que en una hoja de vida se cotiza muy bien, en una época como la que estamos viviendo, bueno eso no lo pensaban los papás, hay que hacer también un campo de trabajo con no solamente la parte sensible de entender la dificultad del otro, sino también la parte sensible de que entiendan cuáles son las ganancias, también que tienen mutuamente en las relaciones interpersonales positivas, cuando hablamos de inclusión no es solamente hablar de incluir al otro, ¡no! Yo me tengo que incluir, entonces yo también como profesora por ahí empieza la conjugación del verbo, no me incluyo, tu te incluyes, el se incluye, nosotros nos incluimos todos nos incluimos, pero sí yo siento que es una realidad por allá lejana del otro, algo así como a veces en nuestros lenguajes demostramos que somos como razas elegidas digo yo , le digo yo a los estudiantes que se están formando para maestros, a veces uno escucha unos discursos y uno dice pero esta persona piensa que es como una raza elegida y que además son los que tienen las dificultades y no, creo que el trabajo grande es la reeducación de los adultos que estamos con los niños y las niñas y eso incluye, padres,

madres, profesores, rectores, todas las personas que comparten en la institución, es un trabajo muy largo pero hacerlo consciente me parece que es el trabajo más importante.

Estudiante 3: listo, muy bien muchas gracias profe

Estudiante 2: a continuación, vamos a realizar una actividad un poquito interactiva, entonces en el chat dejamos un link desde una aplicación que se llama mentimeter, entonces solamente clickean y ya cuando ingresen les va a pedir un código, hasta ahí entonces para que todos vayamos ingresando el código, ya les voy a decir el código la idea es que todos puedan ingresar.

Docente 3: perdón, ¿me recuerdas dónde está el link?

Estudiante 2: en el chat mi profe, www.Menti.com

Docente 3: no sé si seré sólo yo pero no me habilita el chat

Estudiante 2: si quieres escribe en Google www.Menti.com, en la primera opción que te aparece en Google es, eso Andre gracias, y ahí te aparece ingresar código. Voy a decir el código si alguien no está ahí me dice para vamos igual, 8570003. La idea es que cuando ustedes ingresen el código desde lo que ustedes conocen como docentes, desde su experiencia, desde su conocimiento previo, en una sola palabra nos puedan definir el desarrollo integral, en 3 palabras vamos a definir qué es para ustedes el desarrollo integral.

Basado en su experiencia y en su formación, cuando escuchan la palabra DESARROLLO INTEGRAL, que es lo primero que les surge?

Mentimeter



Estudiante 2: ¿todos pudimos realizar el ejercicio?

Estudiante 3: ¿me puedes repetir el código?

Estudiante 2: 8570003. ¿Andre dejaste de compartir?, bueno yo creo que ya. Bueno de pronto si algún profe no pudo acceder no pueda socializar sus palabras. Un profe que nos quiera socializar las palabras, nos pueda decir como porque esas palabras, entonces les damos la palabra para los profes que quieran participar. Bueno la profe M. J M te damos la palabra.

Docente 1: bueno para mí cobra importancia la palabra equilibrio, porque es fundamental en todo proceso de desarrollo integral, para que haya una integralidad requiere un equilibrio entre las dimensiones del ser humano, entonces por eso yo escribí una de las palabras fue equilibrio, también incluir la palabra relación no somos seres aislados de procesos ni dimensiones, si bien lo hacemos para efectos de estudios, somos un todo y la relación de cada una de nuestras dimensiones hace significativo la realidad de un desarrollo integral.

Estudiante 2: ok profe muchas gracias. ¿algún otro profe?, bueno el profesor R. adelante.

Docente 2: bueno yo elegí proceso, equilibrio y dimensiones, entonces veo que es un proceso equilibrado del desarrollo de las dimensiones del ser humano, entonces le hemos dado mucho a nivel social y cultural mucha preponderancia a la parte cognitiva, a la parte racional, a la parte matemática del ser humano, pero eso no lo es todo entonces, el humano también tiene que desarrollar esas dimensiones éticas, espirituales, las físicas, entonces ese equilibrio que debe tener todo ser humano, hoy en día estamos llamados en la escuela es a eso, niño se encuentre, se reconozca como un ser multidimensional, y que pues las desarrolle equilibradamente y que también pues se dé cuenta cuál es su fuerte y las potencialice, las fortalezca.

Estudiante 2: listo, muchas gracias, profesor. Alguna otra profe que de pronto quiera participar

Docente 3: sí señora yo k.. Bueno como dice el profe ahorita y es más o menos la idea que tenía, la educación se centra en el tema de conocimiento, racionalidad, la lógica de la matemática, de la lectura y nos quedamos cortos en otros temas, yo puse como palabras el tema del razonamiento, la cognición, la ciudadanía y la corporalidad; la ciudadanía porque parece importantísimo y un tiempo se trabajaba la ciudadanía en la escuela no muy bien enfocada, pues a mi parecer pero ya después en unos años, la cuestión ha mejorado y en mi entorno personal hablando de ciudadanía hoy en día hemos mejorado, de pronto al menos en el contexto en donde yo me desenvuelvo hemos progresado de pronto un poquito como sociedad, que nos falta mucho sí es cierto, pero el tema del desarrollo integral también abarca eso, cómo me desenvuelvo yo ante la sociedad por eso escogí la palabra ciudadanía; y también hable de corporalidad, a veces los seres humanos descuidamos mucho la parte corporal, hablando de pronto de hacer el ejercicio y el deporte, sino como yo cuido y valoro

mi cuerpo, como trabajo para que esté bien, porque si mi cuerpo no está bien, habrá en otros ámbitos de mi ser que se van a afectar, entonces hablando de desarrollo integral hay que tener en cuenta mi cognición, mi razonamiento, esos procesos cognitivos que se dan en mí, pero también como yo me desenvuelvo en la sociedad, bien como cuidado de mí mismo, mi corporalidad.

Estudiante 2: ok profe muchísimas gracias. Ya para finalizar este fue un ejercicio que nos permitió también enviar esos conocimientos y experiencia que ustedes tienen, ya para finalizar ustedes qué oportunidades y barreras encuentran que permitan o no el desarrollo integral que todos ustedes hablan, que nos pudieran compartir desde esa experiencia, desde contexto educativo del sistema educativo, cuáles son esos facilitadores oportunidades y barreras que encuentran en el contexto educativo.

Docente 1: bueno yo encuentro dentro de las principales barreras la resistencia al cambio de estructuras, la palabra de moda que se percibe en diferentes ambientes flexibilización, pero creo que esa palabra carece de mucho sentido en la escuela, sabemos el significado de flexibilizar, pero no hemos concientizado lo que es flexibilizar currículo, una jornada, una propuesta, entonces hay muchísima resistencia al cambio y también pienso que una de las barreras también más grande es... hay rigidez en la concepción de lo que significa evaluar, en lo que significa concebir, un otro distinto hay demasiada rigidez y eso se demuestra en varias situaciones, entre otras los discursos de la promoción de los estudiante que tiene dificultad de antemano pues algún niño con discapacidad, mire por más teoría y por más bibliografía, foros, reuniones y el lenguaje devela la mirada obsoleta que creo que existe aun en muchos territorios educativos, en nuestros territorios educativos, con relación a concebir al otro, concebir un currículo diferente, una manera de ser diferente, incluso

miren, la diferencia no aplica solamente a los estudiantes, también a nuestros colegas educadores, hay una fuerte dinámica en el gremio de docentes, una propuesta distinta más que apoyarla se juzga, entonces yo si veo que esas son las dos causas mas grandes de las barreras.

Estudiante 2: Gracias profe, ¿alguien más?

Docente 2: Bueno yo si creo que estoy de acuerdo con la profe, a pesar de que ya hay unas prácticas discursivas, acerca del desarrollo integral y de la persona entender como que hay un cambio como también del enfoque de lo pedagógico, donde hablamos de que el estudiante va a ser el centro, donde hablamos que ya no hay jerarquías, las cosas que son más horizontales , a pesar de que ya hay unas prácticas discursivas, y en algunas instituciones se logran que hayan como otra cultura, sí sigue habiendo una rigidez a nivel de las instituciones que a veces para cambiar esos modelos que tenemos de ser, por ejemplo en la parte curricular, se sigue creyendo que se debe aprender más matemáticas y español y a esas materias, se les va a dar mayor carga horaria, y pues en ese detalle se puede observar, como la educación física, las artes, el teatro son reducidas a nivel de espacios, entonces yo pienso que la integralidad tiene que permitir desde lo curricular, que los espacios también sean equitativos. Otra limitante es que mas que con la pandemia en la parte de la virtualidad, es pensar en cambiar este constructo y las practicas pedagógicas, en donde pensamos que cantidad en contenidos, cantidad en todo, pues pedagógicamente nos falta mucho como en entender se habla de constructivismo, pero como decía una jefe en una institución privada decía aquí todos cuando llegamos somos constructivistas, pero cuando cada quien cerró su puerta eso es otro cuento ¿cierto?, pienso que sí es complejo pasar a lo significativo, que uno diga , Ah bueno este chico va a estudiar o le gusta ir a su colegio

porque su currículo y sus prácticas institucionales son tan integrales que el chico dice – que chévere mañana tenemos clase de tal cosa, de deporte, de matemáticas, porque todas son importantes son súper importantes, pero pienso que no hemos llegado allá. Que sí tenemos otras ventajas técnicas hoy en día, y es que los chicos también no solamente tienen la oferta institucional para ese desarrollo de la integralidad, sino que también se ha fortalecido, de pronto que ellos tengan otros procesos articulados con las alcaldías, con otras instituciones que le permiten también que ellos encuentren esa integralidad, pero yo creo que sí hay mucha dificultad, nosotros muchas veces somos también el... lo que no permite cuando no entendemos que el chico lo que tiene que aprender es a ser creativo, tiene que aprender a cuestionar, a pensar, que sea crítico, porque para que sea un ser humano que obedezca, pues sencillo es sólo lo mismo, hacer, hacer, hacer sin pensar, entonces pienso que debemos dar ese paso, se está dando pero es complejo porque la escuela también tiende a llevarnos a eso, a mecanizar, a estructurar y todo pequeño rasgo de creatividad a veces como que ¡ay no eso no es importante! Y no... todo debe... en esa búsqueda de la integralidad que sea holístico, eh pienso que debe darle importancia a lo otro, a lo que de pronto en nuestras épocas no era importante ¿sí? y vemos que hoy... o nosotros como papás ahora si pensamos en nuestros hijos y decimos ¡oiga! Aprenda a bailar, que mi hijo aprenda teatro, que mi hijo aprenda fútbol, que aprenda Basket que tenga una diversidad y lo mismo con los docentes entonces, yo creo que otra barrera es cuando tienen un solo docente, no le permite tener un abanico de posibilidades a las personas, cuando yo tengo en primaria por ejemplo varios profes, son varios modelos y eso me enriquece, y me ayuda mucho entonces yo digo que chévere cuando yo puedo tener varios... eh nosotros también tenemos otra dificultad y es que nosotros vemos que somos más poquito los hombres que las mujeres ¿cierto?, entonces por ejemplo en primaria sólo

somos dos profes hombres, el resto son solo profes y a los chicos les gusta también tener clases con el profe, entonces porque son diferentes maneras, y chévere que uno encuentra esa diversidad aprende de todos un poquito ¿cierto?, y son estructuras que el niño también tiene, entonces pienso que eso lo puede ayudar a ir superando como esas barreras.

Estudiante 2: muchas gracias por la intervención profesor. ¿Alguien más nos falta de pronto por intervenir?

Docente 3: sí, yo quería hacer una intervención chiquitica porque ya por la hora ¿no?, cuando hablamos de limitaciones siempre... bueno hay muchas el tema de recursos, a veces de la planta física de la cantidad de docentes... bueno limitaciones pueden haber muchas en una escuela pero yo creo que la mayor limitación es la actitud, puede ser una limitación o puede ser una posibilidad, sí yo tengo una limitación con los recursos ,con la planta física, con los profesores, con la alcaldía con etcétera, si tengo la actitud las ganas de ayudar a mis estudiantes ,yo estudio, yo busco, de pronto hago la rifa, pido a los papás, busco la manera de poder hacer si la actitud esta, y las ganas de pronto de capacitarme, de mejorar de hacer algo por estos niños no está, pues puedo tener todos los recursos y la mejor planta física y los profes más capacitados de la historia y los galardonados y demás, pero igual no va a pasar nada, entonces yo siempre he pensado que para cualquier situación en la vida sea en el entorno personal, laboral etcétera, la actitud es la mayor limitación que yo puedo tener, entonces yo creo que como docentes estamos llamados a tener siempre esa actitud de apertura, a estar aprendiendo, a estar buscando, a estar haciendo pues en pro de los niños y de las familias y de los que llegan a trabajar conmigo. Entonces era eso la limitación es la actitud, pero también puede ser una gran oportunidad.

Estudiante 2: gracias, profesora, bueno ya damos por terminado este encuentro, muchísimas gracias por la participación por todos los aportes, por el tiempo porque se nos extendió, estaba proyectada para una hora, pero se nos fue mucho más, pero muy valiosos los aportes muchísimas gracias a todos.

Docente 1: bueno, muchas gracias a ustedes.

Estudiante 1: gracias profes que tengan muy buena noche.

Apéndice F. Diarios de campo

DC1:

DIARIO DE CAMPO 1
NOMBRE DE LOS PROFESIONALES EN FORMACIÓN:
FECHA: 16/07/2021
GRUPO O POBLACIÓN: Niños y niñas del grado Jardín
Descripción de la situación: Taller musical encuentro con chicarrina. Se inicia la clase del grado jardín con un saludo por parte de la maestra titular con una canción, los niños se incorporan y se disponen para comenzar. posterior a esto ingresa chicarrina, quien es otra docente cuyo personaje creado tiene el objetivo de enseñar música a los niños y las niñas, se encuentra con un disfraz de color verde y una guitarra. El primer ejercicio propuesto es identificar los sonidos de la casa por medio de un video, allí se proyecta la silueta oscura del objeto simultáneo con el sonido que realiza, los niños deben identificar de cuál se trata. Para favorecer la participación de la mayoría de los niños, las maestras aleatoriamente nombran a cada uno. Durante el transcurso de la clase J.J presenta periodos atencionales

cortos, no observa directamente a la cámara, juega con plastilina mientras su profesora y compañeros hablan, el acompañamiento por parte de la familiar (abuela) es intermitente. Cuando la docente nombra a J.J para que indique de cuál objeto se trata, la abuela enciende el micrófono y el menor responde correctamente, con una voz baja pero clara, la profesora lo felicita y el choca la mano con su abuela como gesto de celebración. Posterior a esto el menor vuelve a solicitar la plastilina con la que estaba jugando, la abuela se niega y se muestra molesto, mueve los miembros superiores con rapidez, la abuela entrega nuevamente la plastilina y el niño centra su atención allí.

Al final de la clase, les enseñan una canción titulada “en mi tribu” cuya intención es realizar la iniciación musical de la percusión, el ejercicio se realiza con cucharas, chicharrina enseña paso a paso los movimientos de los brazos y las manos con las cucharas que generan su propio sonido, todos los niños se muestran atentos y J.J muestra un mayor interés en dicha actividades, mueve sus manos al ritmo de la música y observa con detenimiento al video que está siendo proyectado con la canción.

<p>Participación social</p>	<p>Formas de interacción de docentes y estudiantes:</p> <p>Los docentes interactúan constantemente con los niños, brindando la posibilidad de comunicar y responder durante los ejercicios propuestos.</p> <p>Formas de comunicación: la comunicación es verbal y no verbal, emplean gestos y realizan movimientos para indicar que la respuesta fue correcta o darle la posibilidad a otro niño o niña a que responda.</p> <p>prácticas: emplean videos, canciones y objetos de la casa para</p>
------------------------------------	--

	<p>percutir entre estos: cucharas, molinillos, ollas favoreciendo que todos los niños puedan ser parte de la actividad.</p>
<p>Fortalezas de los procesos de participación</p>	<p>Actitudinales: disposición de los niños y de J.J en la actividad. El trato del docente no es diferencial, es el mismo que da a los otros compañeros.</p> <p>Comunicativas: el menor responde cuando se indica.</p> <p>Prácticas: las canciones y videos permiten periodos atencionales mas prolongados.</p>
<p>Debilidad de los procesos de participación</p>	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El menor presenta periodos atencionales cortos cuando no se cuenta con el acompañamiento familiar -Realiza contacto visual por periodos cortos. -Se evidencian movimientos estereotipados de miembros superiores y toma una postura de flexión de tronco, flexión de cabeza y movimientos constantes de los dedos.
<p>Apoyos</p>	<p>Apoyos humanos: acompañamiento por parte de familiar (abuela).</p>

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

En lo observado se puede establecer que se tienen en cuenta las condiciones principales para que un niño participe de forma real y efectiva como lo proponen Trilla y Novella (2001), en primer lugar se reconoce el derecho a participar, todos los niños tienen la posibilidad de hacerlo durante la clase, disponer de las capacidades necesarias para ejercerlo, el menor expresa de forma verbal y no verbal su opinión frente a la actividad propuesta y por último que existan medios o espacios adecuados para hacerlo posible, su hogar que se convierte en aula de clase, logra la interacción con su docente principalmente y con la cuidadora.

Se tiene en cuenta el rol que asumen los niños en la clase, con sus particularidades y necesidades individuales, lo anterior se puede relacionar con lo planteado por Piškur et al. (2014) quien menciona que la participación social se refiere también “al desempeño de un rol definido social y culturalmente. Los contextos ambientales, sociales y culturales más amplios son cruciales para preparar el escenario para la participación social, al igual que las características personales del individuo”

INTERPRETACIÓN:

La participación social en el aula de clase se puede observar desde el momento en el que el niño es reconocido como parte del grupo, las condiciones son las mismas que los demás, le dan la posibilidad de expresar sus ideas y contribuir al desarrollo de la clase. Cuenta con todos los implementos necesarios para seguir la propuesta del docente y el acompañamiento familiar permite que culmine las actividades propuestas. Se tienen en cuenta las diferentes formas de comunicación verbal y no verbal.

Referencias

-Piškur, B., Daniëls, R., Jongmans, M., Ketelaar, M., Smeets, R., Norton, M., & Beurskens, A.

(2014). Participation and social participation: are they distinct concepts? *Clinical Rehabilitation*, 28(3), 211–220.

-Trilla, J., & Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 26, 137–164.

DC2:

DIARIO DE CAMPO 2

NOMBRE DE LOS PROFESIONALES EN FORMACIÓN:

FECHA:

GRUPO O POBLACIÓN: Jardín

Descripción De La Situación

Se observa la sesión de clase iniciando con la oración a Dios, en la que la docente da el turno a cada uno de los niños y niñas para que lideren la oración, para ello la docente explica que en esta sesión solamente serán dos niños y niñas quienes participen, explicando que cada día uno, tendrá su turno para la participación, posteriormente la docente inicia la instrucción para que todos, muy atentos vean la pantalla y escuchen la narración del cuento que la maestra realizará, durante la narración del cuento la maestra solicita a los niños y niñas que apaguen sus micrófonos para que puedan escuchar la historia, esta se llama ¡vaya apetito tiene el zorrillo!, la estrategia de la maestra consistirá, en narrar la historia personificando a cada personaje por medio de la entonación y timbre de la voz, permitiendo así la atención y escucha activa de los niños y las niñas, durante la lectura la docente realiza preguntas como ¿quién es el personaje?, para ello los niños y niñas participaron respondiendo a dicha pregunta.

En un segundo momento se realiza la construcción de un rompecabezas con el personaje del cuento (Zorro), en esta actividad cada niño con apoyo de sus familias construyó el zorro uniendo las partes.

Los niños y niñas con discapacidad lo realizaron en un tiempo mucho más largo, necesitando el apoyo mano sobre mano para pegar, cada parte, en ocasiones J. J. A se acuesta sobre la mesa, cuando ha terminado la actividad o sin haberla terminado.

Durante la clase se realiza un receso en el que los niños y las niñas empiezan la rutina de alimentación, allí cada uno participa hablando de lo que estaban comiendo J. J. consumió sus alimentos solo, sin tener la intención de compartir con sus compañeros los alimentos que estaba consumiendo.

La maestra durante este receso pregunta las canciones que los niños y niñas quisieran elegir, algunos niños y niñas eligen, dando su preferencia de canción.

Por último, la maestra proyecta la canción sobre las figuras geométricas, Explicando a los niños y a las niñas como deben realizar las figuras geométricas, ellos realizan sus diferentes trazos, manifestando con sus voces, lo que han realizado, J. J. A., habla muy poco, con ayuda de su abuela, muestra por medio de la cámara su trabajo realizado. en medio de la realización del trabajo, se pone de pie, alejándose un poco de la cámara.

Participación social	La docente, permitió que sus estudiantes pudieran participar, cada uno dando su opinión frente a la narración del cuento ¡vaya apetito tiene el zorrillo!, la docente preguntaba a los niños y a las niñas sobre los aspectos importantes de la narración, dando la palabra a los niños y a las niñas, respetando los turnos de cada uno, la docente preguntaba a J. J. cuáles fueron los personajes encontrados, el niño con apoyo de
-----------------------------	--

	<p>abuela la respondía incompletas las preguntas, durante las actividades, estaba también fijando su atención en otras actividades que se encontraban alrededor.</p> <p>Los niños se comunicaban de manera verbal, construyendo frases, cuando la maestra le preguntaba a J. J respondía verbalmente con algunas dificultades de atención sin mirar a la cámara, expresaba también gestualmente, durante la sesión de clase los niños y niñas dialogaban mostrando y expresando las opiniones.</p> <p>Prácticas: Durante la sesión, la maestra utiliza herramientas digitales para narrar los cuentos, usando emoticones, para señalar los distintos elementos que en el cuento aparecen, utiliza la expresión gestual, corporal y fonológica, realizando personificación de los diferentes personajes de los cuentos, desde la ambientación de su fondo. también se prepara para la clase con los atuendos para la sesión.</p>	
<p>Fortalezas de los procesos de participación</p>	<p>La maestra durante la sesión se mostró, expresiva, brindando confianza, afecto y la participación asignando turno a cada uno de los niños y las niñas, para que expresaran sus intereses y preferencias sobre las canciones que querían escuchar y dar su opinión a cada episodio de la narración contada.</p>	
<p>Debilidad del proceso de participación</p>	<p>Actitudinales: se evidenció que la participación de J. J. fue escasa, ya que prestaba corta atención a las actividades virtuales, en la que, por medio de su expresión gestual y corporalidad, se evidenciaba</p>	

	<p>indisposición después de un largo tiempo de clase.</p> <p>Comunicativas: El momento de clase se realizó por medio de la comunicación verbal y no verbal, en la que los niños y niñas realizaban diferentes gestos, expresión corporal y construcción de frases.</p>
Apoyos	<p>La sesión se realizó por medio de la modalidad virtual, en la que la docente utilizó diferentes estrategias con la plataforma Google meet, también ambientó el espacio con musicalidad y la docente se personificó, con atuendo, y fondo de colores.</p> <p>el apoyo que tuvo el niño en la realización de las actividades fue por parte de la abuela, también la docente preguntaba al niño, dando el turno de participación.</p>

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

Desde la autora Lansdown(2004) menciona que todos los niños y las niñas son capaces de participar, el ejercicio del derecho a participar no impone un límite inferior de edad para dicha acción, sino que abarca toda la población infantil, con capacidad para expresar su opinión un elemento importante que menciona la autora como los niños y niñas muestra su habilidad para el manejo de dispositivos informáticos, utilizando la imaginación y creatividad.

La participación infantil es un proceso continuo de expresión e intervención activa por parte de los niños en la toma de decisiones, a diferentes niveles, en los asuntos que los conciernen.

El requisito es que haya informaciones compartidas y diálogo entre los niños y los adultos, sobre la base del respeto recíproco.

INTERPRETACIÓN:

En la sesión de clase se evidenció como la maestra utilizó diferentes estrategias didácticas, en la que permitió la capacidad de asombro, curiosidad e imaginación, por medio de la modalidad virtual, ésta no es muy favorable para los procesos atencionales del J. J, ya que se desconcentró con facilidad, las clases virtuales dan paso a la atención corta y que no se genere el mismo aprendizaje que la presencialidad, ya que por este medio se evidenció poca interacción del niño con sus compañeros.

Referencias

Lasdown(2004)espacio para la infancia, Bernard Van Leer.

DC3**DIARIO DE CAMPO 3****NOMBRE DE LOS PROFESIONALES EN FORMACIÓN:**

FECHA: 22/07/2021

GRUPO O POBLACIÓN: Niños y niñas del grado Jardín

Descripción de la situación:

La docente inicia la clase con la canción del saludo y a medida que van ingresando los niños los va saludando uno a uno, cuando saluda a J.J el menor responde verbalmente pero no mira a la cámara o a la pantalla, mantiene la mirada en otro objeto de la habitación, Solicita que alisten las cucharas para repasar la canción aprendida en la sesión anterior y canta a capela. Se observa al menor distraído y no sigue la instrucción, no cuenta con acompañamiento de familiar al momento de canción, J.A ingresa a la clase y sigue la canción al igual que sus otros compañeros, la menor cuenta con el acompañamiento permanente de la familia.

La docente proyecta el video de la canción y J.J centra su mirada en la pantalla y sonrío.J.A continua alegre realizando el movimiento de las cucharas. Terminada esta actividad la maestra propone bailar con una canción diferente y da la instrucción de ponerse de pie, J.J y J.A permanecen sentados en las sillas, pero hacen movimientos con las cucharas al ritmo de la música. Posterior a esto realizan la oración, voluntariamente los niños solicitan la palabra para hacerla mientras esto ocurre J.J deja de mirar a la pantalla, mientras que J.A permanece concentrada.

La clase continúa con la lectura de un cuento titulado “Fuera de aquí horrible monstruo verde” inicialmente es narrado por la docente, durante toda la lectura J.J Y J.A se encuentran concentrados observando las páginas del libro, J.A realiza movimientos constantes con la lengua mientras está distraída, por su parte J.J mantiene el contacto visual con la docente hasta que culmina la lectura. Los niños expresan que la lectura les ha gustado y desean que la profesora la vuelva a realizar, la maestra decide permitir que sean los niños quienes narren el cuento, van expresando verbalmente su intención de contar la historia y ella les va otorgando la palabra. En un momento le asigna la palabra a J.J le pregunta sobre la parte del monstruo verde que debe desaparecer y el niño con voz baja contesta de forma correcta, la docente lo felicita y continua la actividad con otro estudiante hasta completar la historia. La docente comparte una canción, invita a los niños a bailar, todos se ponen de pie con excepción de J.J y J.A . sin embargo, permanecen atentos y mueven los miembros superiores al ritmo de la música.

Participación social	Formas de interacción de docentes y estudiantes: La docente interactúa con los estudiantes de forma verbal mientras, esta atenta ante las respuestas y las sugerencias que
-----------------------------	---

	<p>se pueden dar mientras se desarrolla la clase.</p> <p>Los niños asumen un rol activo, son tenidas en cuenta sus opiniones y la docente realiza modificaciones a las actividades teniendo en cuenta las sugerencias de ellos.</p> <p>prácticas: emplea la canción aprendida en el taller anterior, siguen el ritmo con las cucharas y movimientos aprendidos, utiliza cuentos y videos.</p>
<p>Fortalezas de los procesos de participación</p>	<p>Actitudinales: los niños se sienten motivados y se muestran interesados por lo que acontece en la clase, se sienten en la libertad de opinar sobre lo que allí acontece. Puntualmente J.J Y J.A la mayor parte del tiempo se observa en su expresión facial una sonrisa.</p> <p>Prácticas: los cuentos y videos despiertan mayor interés.</p>
<p>Debilidad del proceso de participación</p>	<p>Se observa que requieren el apoyo del familiar, para abrir el micrófono y poder contestar y en ocasiones ese apoyo es intermitente.</p>
<p>Apoyos</p>	<p>Los periodos en los que se encuentran sin compañía del familiar en ocasiones se muestran menos concentrados.</p>

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

En la tipología de la participación infantil propuesta por los autores Trilla y Novella (2001) estableciendo cuatro formas de participación: la participación simple, participación consultiva, participación proyectiva y metaparticipación, que depende de los roles sociales que

asumen los diferentes actores.

La participación simple se caracteriza porque el niño o la niña toma parte de una actividad como espectador o como ejecutante pasivo, se incorpora al desarrollo de una acción que otro propone, sin embargo, no interviene en las decisiones sobre el contenido o desarrollo.

Participación consultiva: Las niñas y los niños son ejecutantes o usuarios de una propuesta externa y se les solicita implicación mediante el uso de la palabra. Se involucran en temas que les afectan directa o indirectamente, opinando, proponiendo y valorando de distintas maneras y en diferentes espacios.

Participación Proyectiva: El niño ya no es simple consumidor de una propuesta, ni participa para hacer sentir su voz, la niña o el niño forma parte activa de la acción participativa llegando a ser un agente de cambio, permitiendo sentirse corresponsable del proyecto y entender que la implicación en él es importante y necesaria para que se desarrolle.

Metaparticipación: las niñas y los niños son quienes piden, exigen y/o generan nuevos espacios y mecanismos de participación, reivindicando su derecho a participar y que su opinión debe ser tenida en cuenta.

INTERPRETACIÓN:

La clase se convierte en un espacio en donde los niños y las niñas pueden realizar opiniones acerca de los intereses en una actividad propuesta. Teniendo en cuenta la tipología de Trilla y Novella se podría establecer que se encuentran en la participación consultiva y proyectiva. se observa la importancia del apoyo del familiar durante el desarrollo de la clase y que facilita la comunicación entre los demás niños, por ejemplo, en acciones como abrir y cerrar el micrófono cuando sea requerido para que el niño pueda expresar verbalmente su opinión.

Referencias

-Trilla, J., & Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. Revista Iberoamericana de Educación., 26, 137–164.

DC4

GUIA DIARIO DE CAMPO 4

FECHA: 23/03/2021

GRUPO O POBLACIÓN: Niños y niñas de grado Jardín de la Normal Superior de Bucaramanga

Descripción De La Situación.

Clase virtual de cierre con la participación de estudiantes de grado superior que recrean cuentos para socializar y compartir con los niños y niñas.

La clase inicia con la introducción de parte de la Docente Titular de la clase, que les comparte a los niños y niñas que hoy tendrán una sorpresa en torno a la clase. Realiza actividades lúdicas para mantener la atención de los niños (canciones y juegos de palabras). Posterior a esto, aparecen en escena varios personajes (hadas, cerditos, cebras y otros personajes) que realizan ejercicios de adivinanza con los niños y recrean cuentos infantiles.

Estas actividades son representadas por los estudiantes de grados superiores de la institución (formación), que han diseñado ayudas para que los cuentos sean atractivos para los niños y logren mantener su atención y les permita un espacio de diversión y participación.

Durante la presentación del cuento los niños participan si la facilitadora les pregunta y busca la retroalimentación de lo que han visto permanentemente para que no se dispersen. Plantean una actividad de construcción de un cerdito con algunos materiales, como papel, témperas,

pegamento, entre otros. En esta actividad se visibiliza el acompañamiento permanente de los padres o cuidadores que se reconoce indispensable en el trabajo manual de los niños y niñas.

Los niños y niñas se muestran muy receptivos a la actividad manual y solicitan la aprobación permanente de la facilitadora frente a su trabajo, sin embargo, no alcanza a revisar los resultados de todos y todas. Así mismo, los niños muestran atención y concentración durante la actividad, lo que podría significar un grado de adaptación a este tipo de actividades.

A pesar de ser una actividad liderada por los jóvenes de grados superiores, la docente titular del curso busca centrar a los niños permanentemente y retroalimentar las actividades que realizan para estimular la participación. Se realiza una oración de cierre, la docente le solicita a un niño que la realice lo que hace sin dificultad.

Al ser una actividad de cierre tuvo como objetivo recrear y facilitar a los niños formas diversas de ver los cuentos y de interactuar con los cuentos infantiles, se resalta la capacidad de atención de los niños y de interés por la actividad en general.

<p>Participación social</p>	<p>Formas de interacción de docentes y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente dirige la actividad y establece mecanismos de participación con los niños y niñas a través del juego.- La docente ha generado didácticas que facilitan la participación y la comunicación en clase: premios, palabras claves, canciones.- Los niños y las niñas interactúan con su entorno, padres, madres y cuidadores que se configuran como su referente comunicativo y de relación, pues la docente a pesar de hacer seguimiento al avance de las
------------------------------------	---

	<p>actividades planteadas no logra revisar el proceso de todos.</p> <p>- Los niños y niñas ya se encuentran adaptados a la metodología virtual, pues se muestran atentos y dispuestos durante la sesión.</p>	
<p>Fortalezas de los procesos de participación</p>	<p>- El entorno familiar facilita en algunos niños la confianza para la comunicación e interacción con la docente, en el momento de participar.</p> <p>Adicionalmente son alentados a participar por los adultos referentes en clase.</p> <p>- La plataforma virtual no facilita la interacción entre los niños - La lúdica y las actividades innovadoras motivan a los niños a participar de los espacios.</p> <p>- Se han definido momentos específicos en la clase que los niños reconocen y siguen como parte de la dinámica establecida (saludo, oración, actividad)</p>	
<p>Debilidad de los procesos de participación</p>	<p>Comunicativas:</p> <p>- La participación e interacción del docente y el niño es lineal (pregunta- respuesta)</p> <p>- La plataforma virtual no permite la comunicación fluida entre la docente y</p>	

	<p>los niños, y los niños y los niños, pues se genera ruido e interferencia que no favorece el desarrollo de las actividades.</p>	
<p>Apoyos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La experiencia de la virtualidad se enriquece y favorece la continuidad de los niños en la sesión gracias a las estrategias didácticas desarrolladas: Disfraces, uso de material didáctico, creación artística, juego y diversidad de actividades. - La vinculación de jóvenes de grados superiores recreando cuentos les generó a los niños nuevas formas de aprender y vivir la clase. -La lúdica y el arte como facilitador de aprendizaje y participación de los niños y la niñas. 	

REFERENTE TEÓRICO:

La participación se define como la actuación de las personas en las actividades diarias de los distintos ámbitos de la vida social, se relaciona con el funcionamiento del individuo en la sociedad. La participación en actividades cotidianas es importante para el aprendizaje de la persona y constituye una característica central de las perspectivas del crecimiento y el desarrollo humano de los individuos y los contextos, la participación hace referencia a interacciones y roles en las áreas de la vida en el hogar, empleo, educación, ocio, espiritualidad y actividades culturales. (Verdugo, 2010)

En torno a la participación infantil. El rol de facilitador que se propone, permite ejercer poder a los niños y niñas, igualando las relaciones; lleva consigo el reconocimiento y posterior abandono del adultocentrismo

(Duarte, 2006), condición que no muchas personas adultas están interesadas en perder. (...) Es en la creatividad de los niños y niñas donde se comienzan a construir subjetividades libres, siempre ejerciendo su rol de sujeto activo, que a través del lenguaje construye la categoría niñez y exige formas de legitimación, que muchas veces no se ven, ni se escuchan. Contreras, Claudio Gonzalo; Pérez, Andrés Javier (2011).

INTERPRETACIÓN:

Las clases virtuales se han constituido en un desafío para los docentes, pues mantener la atención, concentración y lograr los objetivos de aprendizaje se constituyen en un desafío.

Esta nueva realidad ha involucrado a los padres en los procesos de aprendizaje

Verdugo M (2010). Discapacidad intelectual. Definición, Clasificación y sistemas de apoyo. Undécima edición. Editorial Alianza

Contreras, Claudio Gonzalo; Pérez, Andrés Javier (2011). Participación invisible: niñez y prácticas participativas

Emergentes EN Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2011, pp. 811-825 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud

Manizales, Colombia.

GUIA DIARIO DE CAMPO 5

GRUPO O POBLACIÓN: Clausura Niños y niñas de grado Jardín 202 de la Normal Superior de Bucaramanga

Descripción de la situación.

Se trata de un vídeo de construcción colectiva del grado Jardín como ejercicio de cierre del periodo académico. La actividad consistió en recrear el cuento infantil Caperucita Roja con la participación de los niños y las niñas, actuando como los diferentes personajes parte del cuento (Árboles, Flores, Abejas, Mariposas, Caperucita Roja, Lobo).

La docente titular del curso actúa como narrador de la historia y le da paso a cada uno de los personajes que son representados por los y las niñas. Así, se presentaron los árboles, las abejas, las mariposas y posteriormente inició la historia con la participación de la Caperucita Roja, el lobo, la abuelita y el cazador.

Cada niño y niña preparó previamente un vídeo de su participación, lo que le dio espacio a la creatividad y motivó la inventiva y la participación de los niños, pues se realizó en sus casas con el apoyo de sus familiares y en un espacio de confianza. La presentación de cada niños se muestra natural y espontánea lo que fomentó su participación sin presiones.

Se resalta que cada presentación contó con diversos materiales y apoyos al alcance de cada uno de los niños, así, fue una expresión de creatividad.

El cuento se constituyó en una forma creativa de incentivar la comunicación y las capacidades artísticas de los niños y las niñas.

<p>Participación social</p>	<p>Formas de interacción de docentes y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La actividad fomenta la participación de todos los niños y niñas, pues a pesar de no ser sincrónica permite la inclusión y la creación individual. - Permite la visibilización de los niños y las niñas en el entorno social. - Fomenta la comunicación y la expresión. - La presentación de cada uno de los niños y niñas fue una construcción individual, lo que permitió el reconocimiento de lo diverso, pues no hubo dos presentaciones iguales.
<p>Fortalezas de los procesos de participación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La actividad planteada es una construcción colectiva liderada por la docente, pero facilita la participación de todos desde las potencialidades y capacidades de los niños y niñas, con el apoyo de sus familias.
<p>Debilidad de los procesos de participación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La actividad virtual no permite la interacción entre los niños.
<p>Apoyos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La metodología empleada por la docente retoma nuevas formas de aprendizajes y de construcción de conocimiento en los niños y niñas.

	<ul style="list-style-type: none">- La actividad permite el uso de la creatividad y la libre expresión de los niños y niñas y se planteó teniendo en cuenta sus posibilidades.- El arte como expresión de la diversidad.
--	---

REFERENTE TEÓRICO.

Durante los primeros años de vida, los niños y las niñas van construyendo su subjetividad e identificándose como sujetos con intereses y características propias, y, paralelamente, van desarrollando distintas capacidades que les permiten expresar su punto de vista con mayor claridad. **Vogler Alfried, P.; Crivello, G. y Woodhead, M. (2008)**

Es en la creatividad de los niños y niñas donde se comienzan a construir subjetividades libres, siempre ejerciendo su rol de sujeto activo, que a través del lenguaje construye la categoría niñez y exige formas de legitimización, que muchas veces no se ven, ni se escuchan.

Contreras, Claudio Gonzalo; Pérez, Andrés Javier (2011)

INTERPRETACIÓN:

Se trata de una actividad virtual que retoma la participación de los niños y niñas, a través de un cuento, con la libertad de expresarlo desde sus capacidades y posibilidades personales.

A pesar de las limitaciones de encuentro dados por la virtualidad, la docente ha desarrollado estrategias pedagógicas que han motivado e incentivado la participación de los niños y las niñas.

A pesar de no registrarse un proceso de interacción entre ellos, la actividad realizada

promueve la participación no solo en el ejercicio individual de los niños, si no en el producto final como construcción colectiva que se socializa a los otros y visibiliza el trabajo de los niños y las niñas.

Vogler Alfried, P.; Crivello, G. y Woodhead, M. (2008) La investigación sobre las transiciones en la primera infancia: Análisis de nociones, teorías y prácticas. Países Bajos: Fundación Bernard van Leer.

Contreras, Claudio Gonzalo; Pérez, Andrés Javier (2011). Participación invisible: niñez y prácticas participativas

emergentes EN Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2011, pp. 811-825 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud

Manizales, Colombia.

DC6

DIARIO DE CAMPO 6
NOMBRE DE LOS PROFESIONALES EN FORMACIÓN: FECHA: GRUPO O POBLACIÓN:
Descripción De La Situación La sesión de clase del nivel jardín se inicia con la oración, la docente da la palabra para la participación a cada niño para que realice dicha oración, en esta clase las cámaras de los niños están prendidas, evidenciando que todos los niños y niñas realizan preguntas y hacen diferentes comentarios frente a lo que realizaron en la clase anterior, la docente inicia

relatando el cuento “ El pájaro amarillo”, pregunta a cada niño si se acuerdan del pájaro amarillo, los niños y niñas respondían.

En el lapso de tiempo que los niños y niñas tuvieron sus cámaras prendidas J.J prefirió no mirar a la cámara, estuvo recostado sobre la mesa, en el relato del cuento la docente preguntó a cada niño y niña algunos sucesos que sucedieron en el cuento, permitiendo la participación, desde la opinión de cada uno, en este momento de lectura la participación de J.J ha sido escasa, prefiere atender a otros estímulos de su entorno.

En un segundo momento ya se materializa el relato del cuento, por medio del coloreado del personaje del cuento el pollo amarillo y el monstruo, en el que los niños colorean y rasgan el papel, para pegarlo en sus dibujos, J. J, realiza el rasgado y coloreado, con apoyo de la abuela, quien lo guía para rasgar el papel ya que se le dificulta un poco más, al colorear también se evidencia que su agarre aún es a mano llena, la docente nombra a cada uno para que a través de la cámara muestre lo que ha realizado.

En un tercer momento los niños y niñas comparten la lonchera, en el que cada uno participa, mostrando y diciendo lo que están consumiendo, también manifiestan las canciones que quieren escuchar en el momento de las onces.

Participación social	La docente es expresiva y creativa quien realiza diferentes estrategias con las herramientas virtuales y motiva a los estudiantes con el cambio de voz, el timbre y la tonalidad para personificar los distintos personajes del cuento, ambienta su fondo para recrear también los relatos y permite la participación de los niños y las niñas, dando paso a que ellos expresen cada una de sus opiniones en los
-----------------------------	--

	<p>temas de la clase. El niño J. J. . Durante la clase estuvo callado, no se evidencia algún tipo de interacción con su docente o compañeros</p> <p>Prácticas: La docente presenta los cuentos de forma colorida, con la ambientación de su entorno, genera una asamblea en la que los niños y niñas tienen la oportunidad de participar, enseñando a cada uno el respeto por el turno de hablar.</p>	
<p>Fortalezas de los procesos de participación</p>	<p>La docente muestra la mejor disposición generando la participación de los niños y las niñas, se interesa por ver cada uno de los trabajos de los niños, por escucharlos y celebrar sus aciertos o desaciertos, la comunicación la realizan por medio verbal, aunque en esta sesión no se escucha la voz del niño J. J.</p>	
<p>Debilidad del proceso de participación</p>	<p>La virtualidad no favorece los procesos de participación del niño J. J., ya que es un distractor, cuando realiza los trabajos prefiere no mirar la cámara, enfoca su atención a otro lado.</p>	
<p>Apoyos</p>	<p>Los apoyos que se evidencian en la clase para la participación de J. J., es el apoyo humano de la abuela, quien permanentemente está con él en la clase, también se evidencia el apoyo físico, ya que la docente utiliza el tablero por medio de la plataforma Google meet,</p>	

	<p>permitiendo ejemplificar las actividades a realizar, como apoyo también implementa cartilla de actividades para las diferentes actividades pedagógicas.</p>	
--	--	--

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

Los niños pueden participar en los asuntos que les afecta en distintos niveles, cuanto más profundo es el nivel de participación mayor es la influencia que puede ejercer en lo que les ocurre y mayores también son sus oportunidades de desarrollo personal.

No se debería dar automáticamente poco peso a las opiniones de los niños pequeños. Por supuesto, hay que tomar en consideración su nivel de comprensión de los temas abordados, salvaguardando al mismo tiempo su interés superior. Además, la medida en que se puedan respetar las opiniones del niño depende necesariamente de los riesgos relacionados con la decisión que se debe tomar. Lasdown(2004)

INTERPRETACIÓN:

Durante la clase se evidenció en J. J una forma de participación distinta en la que ejecuta sus actividades, de diferente forma, prefiere realizar sus actividades sin mirar la cámara o interactuar con sus compañeros, ya que son distintas formas de participar y tiene que ver con los ritmos de aprendizaje que son diferentes para todos los niños y las niñas, es así como se evidencia una forma diferente de aprender y participar comprendiendo las actividades de una manera un poco más pausada

Referencias

Lasdown,G (2004)La participación en la primera infancia:¿Retorica o una creciente realidad?, Bernard van Leer.

APENDICE D

PREGUNTA DE INVESTIGACION: ¿Cuál es la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19?					
OBJETIVO GENERAL: Analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19.					
OBJETIVO ESPECIFICO 1: Identificar las posibles formas de participación social de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos, en el marco del aislamiento					
INSTRUMENTO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CONTEXTO EDUCATIVO	CONTEXTO FAMILIAR	MARCO TEÓRICO
ENTREVISTA DOCENTE 1 (ED1)		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	miren como por ejemplo, los niños participaron pero lógicamente los niños con autismo se nota que hay una dinámica diferente ante las cámaras, una de chiquitinas j. habla a la pared, ella no muestra su rostro a la cámara y se siente cómoda hablando a la pared.		FORMAS DE PARTICIPACION
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Los niños son muy especiales como por ejemplo cuando tienen que colorear cosas, hay unos que prefieren colorearlo con pintura, qué con colores		FORMAS DE PARTICIPACION
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	Porque como nosotros no estamos hechos con regleta, ni somos seres humanos iguales, cada uno tiene una manera de vivir, de relacionarse con la vida, que es el otro punto de lo que es participar		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	la participación tiene mucho que ver con la manera de entender la realidad, entender el ambiente, entender qué sucede en el ambiente, por eso cada uno reacciona y participa con la percepción que tiene su contexto, de su ambiente, participar en el ejercicio de la natural necesidad humana de expresar en una comunidad, lo que se piensa, lo que se desea o lo que se siente, o lo que se proyecta entonces cada uno de nosotros, de diferentes formas de ver y de sentir en donde esté.		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	que los niños participan distinto a ellos cuando ellos tuvieron 5 años, cuando uno tenía 4 años en mi época, a uno le decían los adultos qué era lo que tenía que hacer, y la valoración de la participación era si usted hacía lo que el adulto le decía, cómo se lo decía, cuándo se lo decía y de la manera que se lo decía usted era un excelente participante en clase		FORMAS DE PARTICIPACION
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	entonces ahora nos toca aprender de otros procesos que la escuela no tenía, y en ese escenario estamos aprendiendo todos. Pero desde el arte, desde la participación del gobierno escolar, desde los semilleros de investigación también hay semilleros de investigación donde hay niños en este caso sordos		FORMAS DE PARTICIPACION ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	totalmente, el resultado positivo del respeto, la comprensión, y de la aceptación es la participación. Si no participa un ciudadano con o sin discapacidad, negar la participación es negar la esencia de los seres humanos, por supuesto participar significa tener en cuenta al otro, participar significa entender al otro, participar significa saber que el otro existe y por lo tanto si existe tiene necesidades que el equipo, el grupo somos seres gregarios, o sea necesitamos de los otros para hacer posible nuestra esencia		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	participar no es participar de manera igualitaria, la palabra está equivocada, es equitativa, todos tenemos formas de participar lo que pasa es que no todos podemos hacerlo en el mismo formato, pero que los escenarios de participación de cualquier estilo en la sociedad son necesarios, y son los que contribuyen a que el otro se sienta parte de lo que es y de un grupo. si se niega esa participación, se niega la esencia humana.		FORMAS DE PARTICIPACION
ENTREVISTA DOCENTE 7 (ED7)		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	porque es algo tan de que todo el mundo participe, organizándoles juegos, preguntándole a ese niño, diciéndole o metiéndole en el cuento, que participe que si vamos a hacer un grupo, puede ser usted el vocero de este grupo.		FORMAS DE PARTICIPACION
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	Ahí dice el nombre social, todos ahí estamos todos metidos, no tú, ni él, ni yo, ahí estamos, nosotros, vosotros y ellos, ahí están los pronombres plurales, las tres personas plurales ahí estamos todos, y no hay que buscar culpables ni hay que buscar responsables, hay que meterme soy yo parte de la sociedad, parte de ese niño, en el caminar y en el andar de ese niño.		FORMAS DE PARTICIPACION
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	porque es algo tan de que todo el mundo participe, organizándoles juegos, preguntándole a ese niño, diciéndole o metiéndole en el cuento, que participe que si vamos a hacer un grupo, puede ser usted el vocero de este grupo, si estamos pasando al tablero poniéndolos a leer eso también hace parte de la participación de ellos.		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	una herramienta para ayudar, para averiguar si las dificultades que observamos, hay señales que diferencian, en la manera de ellos de pensar y aprender, entonces, sabemos que el proceso de leer no es tan fácil para el niño.		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	porque es algo tan de que todo el mundo participe, organizándoles juegos, preguntándole a ese niño, diciéndole o metiéndole en el cuento, que participe que si vamos a hacer un grupo, puede ser usted el vocero de este grupo, si estamos pasando al tablero poniéndolos a leer eso también hace parte de la participación de ellos.		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
ENTREVISTA DOCENTE 3 (ED3)		CAPACIDADES	entonces de pronto buscaría otra manera por ejemplo un juego para armar palabras o sea se pueden buscar de pronto en qué es mejor este compañero con una situación especial y crear un juego de competencia que vaya a hacerlo a él resaltar ante los demás y demostrar que él también puede participar.		CAPACIDADES
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	pero participar cuando doy mi idea, cuando escucho al otro, cuando de pronto saco lo bueno de las ideas de cada quien es una participación pues productiva, activa, algo que si me sirve		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		APOYOS AJUSTES RAZONABLES CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	Porque bueno, ellos necesitan unas estrategias diferentes, sin querer decir que ellos tengan que verse diferentes antes sus compañeros pero si hay que hacer algo más que con de pronto de los otros niños que no tienen una discapacidad o que aprenden más fácilmente, hay que buscar esas estrategias para que ellos vayan aprendiendo como sus otros compañeros		APOYOS CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	Ser parte de, ser parte activa de, porque bueno, participar solo estando presente se nos queda corto ¿No? No es tan productivo como estar, participando, dando ideas Que estando ahí como presente activamente porque estamos todos de un grupo siempre, pero está el que solo está mirando ahí, existiendo ¿Si? Entonces no es una participación productiva digámoslo así, pero participar cuando doy mi idea, cuando escucho al otro, cuando de pronto saco lo bueno de las ideas de cada quien es una participación pues productiva, activa, algo que si me sirve.		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	si es un niño con problemas motores entonces estas competencias físicas no me van a ayudar si porque ejemplo porque pasa mucho, los demás niños no van a querer estar en el mismo grupo que él porque va a ser una "Desventaja" por sus dificultades motoras entonces de pronto buscaría otra manera por ejemplo un juego para armar palabras o sea se pueden buscar de pronto en qué es mejor este compañero con una situación especial y crear un juego de competencia que vaya a hacerlo a él resaltar ante los demás y demostrar que él también puede participar		FORMAS DE PARTICIPACION
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	porque eso depende de la situación de cada niño, de como es el grupo en el que está, de como lo han recibido los compañeros, de también su personalidad porque eso también influye porque es... depende.		FORMAS DE PARTICIPACION
		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	porque me ha pasado que cuando estamos como en juegos los amigos que tienen alguna discapacidad tienen como... no querer jugar o esos amigos no quieren que estén en su grupo entonces siempre que pasa eso pues uno conoce a sus niños y sabe de pronto que es mejor y que no es tan bueno		DISCRIMINACIÓN
		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	Porque a veces pasa que lo dejan como a un ladito como relegado como solito y solo tiene uno o dos amigos y estos juegos de competencia ayuda a que estos se integren a otros compañeros, cuando es un tema de discapacidad cognitiva bueno, suelo hacer al contrario, porque hay muchos niños que tienen su discapacidad cognitiva		SEGREGACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	porque eso depende de la situación de cada niño, de como es el grupo en el que está, de como lo han recibido los compañeros, de también su personalidad porque eso también influye porque es... depende.		FORMAS DE PARTICIPACION
ENTREVISTA DOCENTE 4 (ED4)		BARRERAS	no pues en este momento de virtualidad difícil, complicado, porque imagínese un niño autista que no habla eh? él no permanece sentido ahí con el papá porque se para el papá tiene que estar ahí controlándolo, manejándolo, tratando de hacer las cosas, el niño no fija la mirada, no habla, es así mirando para un lado para el otro, muy complicado.		BARRERAS
		DIDÁCTICA	que ellos construyan el conocimiento que el conocimiento se construya con ellos, que no que se lo imponga uno, sino tener en cuenta los presaberes de ellos... tener en cuenta las necesidades eh? trabajar, estamos pensando inclusivo y se ha trabajado a través de proyectos de aula donde miramos cual es el interés común y en base a eso desarrollamos la temática que puede duran 15 días un mes dependiendo el interés de los niños y después se cambia hacia otro tema dependiendo del interés de la mayoría		DIDÁCTICA
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Los niños con discapacidad pues cuando digamos vemos motivación en ellos, cuando vemos interés cuando vemos que se sienten contentos, cuando vemos que quieren asistir a las clases cuando, yo lo veo sobre todo en los niños con discapacidad motora, porque con el niño autista pues... el niño no habla como expresan son inexpresivos a través del papá por lo menos el papá cumple el horario y el trata de tenerlo ahí y el niño ya se ha familiarizado con que está en un grupo y que tiene que hacer ciertas cosas noo, pero lo demás no lo puedo saber porque la comunicación con él es nula.		FORMAS DE PARTICIPACION
		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	y tengo otro niño con discapacidad motora que el niño si cognitivamente es muy bien y el niño lo que no puede es caminar, ni hacer ningún tipo de ejercicio que signifiquen movimientos que se para y eso no puede, pero con ese niño es mucho más fácil porque cognitivamente es muy bien muy entendido siempre lo acompaña su abuela o su mamá y con el niño de autismo si muy complicado		CONCEPCIÓN DISCAPACIDAD
		APOYOS	los niños básicamente este niño por ejemplo que yo tengo necesita necesariamente de un apoyo pedagógico porque medianamente ellos pues porque con el diario vivir del niño, ellos lo están llevando a unas terapias que lograron que la alcaldía les aprobara pero a ellos no los dejan entrar a las terapias imagínese que el niño entre solo, ellos no observan que es lo que hacen ni nada entonces lógicamente si es necesario dar con un apoyo pedagógico		APOYOS
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	dependiendo por ejemplo algunas actividades que se realicen podríamos hacer no se por ejemplo un juego o algunas preguntas y si él responde o bueno en algunas ocasiones que no respondan con una super respuesta, no den respuesta a algo concreto y exacto es participación, también no solo cuando ellos hablan, también cuando ellos realizan alguna actividad, eso también sería participación		FORMAS DE PARTICIPACION
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	al principio era todo un reto, porque el tener niños con alguna discapacidad o con alguna situación era algo complejo		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	

ENTREVISTA DOCENTE 2 (ED2)	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	bueno, participar es dar su punto de vista, su opinión, al respecto de cualquier situación o un aspecto en especial que se esté pidiendo como su ayuda o su opinión. como que forme parte de la situación.		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
	DIDÁCTICA	escuela fomenta la participación de los niños y niñas con discapacidad en cuanto también ayuda a que los demás aprendan lenguaje de señas, braille y esto también los anima y los ayuda a que ellos se sientan partícipes de la clase que son incluidos en las clases, por ejemplo: cuando un niño con discapacidad participe es super importante formar o buscar estrategias que les llame la atención o que se han de su agrado y de esta manera ellos con muchísimo gusto van a participar y formar parte de la clase y siempre querer contribuir a ella.		DIDÁCTICA
	APOYOS	pero uno al prepararse, al capacitarse, seguir consultando más acerca de que necesitan ellos o sus intereses, cuáles son las cosas que a ellos le gustan, entonces pues es posible dar uno la clase divertida y teniéndolos en cuenta a ellos también.		APOYOS
ENTREVISTA DOCENTE 5 (ED5)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	el niño en actividades de, por la pantalla, cuando le gusta son las actividades de movimiento, de cantar, el no, no pronuncia bien, pero uno lo ve que está feliz y trata como de repetir, igualmente, hay actividades para subir al pizarrón, canciones y la mamá le cobra y el hace sus movimientos, hace, trata, de hacerlos, pero pronunciar bien no, apenas está como iniciando lo de hablar, pero si me he fijado que el le gusta, mucho, el es feliz, se ve feliz, él brinca, salta cuando son actividades de canciones, canciones que requieren movimiento		FORMAS DE PARTICIPACION
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	pero el niño... no, osea, al preguntarle el no contesta nada, osea el todavía no expresa.		FORMAS DE LA PARTICIPACION
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	ellos participan de todas las actividades deportivas de danza... igualmente van a la práctica van con los niños de la normal o más pequeñitos, ellos están participando activamente en todas las actividades y eso le permite irse formando activamente		FORMAS DE LA PARTICIPACIÓN
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	Un niño que no tenga discapacidad puede ayudar a otro que si la tiene, entonces claro que... que eso es necesario estar, compartir, por eso ellos están incluidos en todas las actividades, yo tuve niños sordos haciendo la práctica y yo no podía, ya como eran más granditos eh, osea es que para mí los sordos no son... como le dijera... no es una discapacidad como tan... diferente a los del síndrome de Down, es que a ellos si toca dedicarle más, el sordo puede que no escuche pero el entiendo, no es solo la seña sino que son como que entiende, y los... el muchachos que yo tuve en las prácticas que yo tuve en transición lo hizo muy bien y los niños lo querían, osea si es importante relacionarse unos con otros, no hay que excluirlos ni nada		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	Participar es estar activamente en algún proceso		DEFINICIONES PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Tienen que estar activos, en esa participación para saber que, si están participando, si están allí sentados aljados y dice uno "No, no están participando" osea deben estar pendientes de la participación, de pronto al responder una pregunta sabe uno si se ubica, sabe que, si estaba atendiendo, participando, en alguna indicación que se le esté dando, que se le diga, que la haga, si es... eso es fácil saber cuándo están participando.		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	Por ejemplo cuando es una canción, el inmediatamente la escucha y el se le levanta, la escucha, hace sus movimientos, a veces este... yo no puedo decir no está participando o es que no comprendo o no porque si es de algún video que se vio o algún cuento que se presentó el se queda, lo pongo a él para que primero, le hago la pregunta y el se queda pensando, la mamá le repite allí la pregunta y le indaga pero el se queda... se eleva... no me puede, entonces digo yo "No comprendo" o no se si estaba pensando en otra cosa o estaba elevado.		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	todo eso me parece que son espacios de participación que se le dan a ellos, el ir al restaurante, tomar su almuerzo o lo que se les vaya a dar... refrigerio, esa es otra forma de ellos participar, también hubo, ahora como estamos así desde el año pasado, lo de la emisora, aquí hay otro que tenemos de la UIS que se llama "Audio-polis"		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	sonos seres socialmente activos tengamos o no tengamos discapacidades, todos necesitamos de interactuar unos con otros y eso incide, puede incidir, ¿debería incidir? De forma favorable, siempre en forma favorable, pero también puede incidir en forma desfavorable, porque no sabemos		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
	ENTREVISTA DOCENTE 6 (ED6)	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	ejemplo el está bien cuando uno está en clase el atiende pero no participa si, le llaman mucho la atención las actividades artísticas se interesa bastante y si, trata de preguntar, pero lo otro tal vez, como se le dificulta, pues la verdad el estudiante no participa	
CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN		integrarse uno en todas las actividades ser bastante proactivo		CONCEPCIONES DE PARTICIPACION
EDUCACIÓN REMOTA		Virtual, si claro, mire los niños se han adaptado tanto a la virtualidad que parece uno que estuviera en el aula de clase ya a estas alturas, por ejemplo los estudiantes de segundo, ya ellos ya manejan el micrófono, manejan el respeto por la palabra de los demás ehhh saben participar levantando la manita esperando que el otro termine ehhh ellos ya es como si fuera todos participan, todos hablan y todos han presentado los trabajos entonces la virtualidad ahorita la manejan como la presencialidad, lo único que les falta es relacionarlos, si como esta relación uno a uno de manera pues presencial		FORMAS DE PARTICIPACION
FORMAS DE PARTICIPACIÓN		el está bien cuando uno está en clase el atiende pero no participa si, le llaman mucho la atención las actividades artísticas se interesa bastante y si trata de pregunta, pero lo otro tal vez, como se le dificulta, pues la verdad el estudiante no participa,		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
BARRERAS		entonces en los trabajos también se observa la letra de la mamá, yo le he preguntado a la mamá, la mamá dice que no entonces y uno ante eso que puede hacer, si pero son trabajos algo extensos, es un trabajo de la semana, donde hay siempre la exigencia, donde el estudiante siempre es el que tiene que escribir y pues lógico con la limitación que el estudiante tiene en la lectura y escritura, pues él solito no lo puede hacer,		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
DIDÁCTICA		yo me siento muy mal evaluando unos desempeños que el estudiante no los tiene, entonces ellas dicen que no que hay que valorarle al estudiante, pero entonces uno que lo valorarle al estudiante que asista o que, sii, ¿sea la pregunta es bastante completa, nos faltan los píar,		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
FORMAS DE PARTICIPACIÓN		el estudiante no que no participa, cuando yo le pregunto si trata de hablar y trato de entenderle y los estudiantes, los compañeros, nunca han dicho absolutamente nada, lo oyen también con mucho respeto y el es muy interesado por las actividades artísticas y lúdicas		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		Pues ellos van unidos en el proceso y dan lo que ellos pueden es lo que digo lo que nos falta es apoyo, porque no sabemos cómo dar más a ese estudiante y no sabemos como como orientarlo, como llevarlo ¿sea en mi caso		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		si porque es que uno se le dedica, uno a esos estudiantes se le dedica un poco más así uno tenga sus cuarenta estudiantes, pero uno hace una evaluación de las capacidades de los niños y uno los va ubicando		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
FORMAS DE PARTICIPACIÓN		cómo coartándole la participación al niño y entonces ella ha cogido esa tónica también y me ha enviado videos, porque me tiene que enviar videos leyendo y tiene que enviarme videos bailando porque es que imagínese en un video del baile de la danza del garabato que dizque el niño no podía hay que era cristiano que el niño es cristiano y que se lo prohíben y que esto el no puede moverse y que no me podía presentar el trabajo y le dije no señora		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
ENTREVISTA FAMILIAR 1 (EF1)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	ella nos aceptó bien ella desde que llegamos aquí a Colombia ella de una vez interactuó con nosotros emocionalmente complejo interactuando con mis hijos con mis hijos con mis dos hijos interactúa bien, ella interactúa con otros niños me parece que es normal que ella interactúa con otros niños		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	aunque sea sola poco cinco minutos interactúa con los niños juega a los carritos a las muñecas.		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	ella observa mucho, ella observa mucho ella de poco interactuar con cuando adultos ella es poco de interactuar, pero ella está observando todo, ella observa el cabello, los lentes que llevas puesto, la uñas, que uniforme llevas puesto, ella observa todo y si uno le explica una sola vez en el computador o en el teléfono de cambiar una aplicación o algo ella muy rápido lo hace, ella es muy pila en eso. Pero en forma de lectura, de escritura a ella se le hace muy difícil, ella aún no sabe escribir su nombre, ni en garabatos ni nada.		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Ella juega ella juega, nosotros la colocamos a a la que juegue rompecabezas o juegos de memoria o armar casas así en la computadora		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Y con la tía que tal es esa participación, o sea el no se involucra en los juegos que ella tiene, en la interacción que la niña tiene, pues como los juegos de ella también es el celular y el computador (se ríe), entonces como él los ve algunas veces jugando con las amiguitas, se conectan comparten con otros niños por medio de pantalla, entonces ahí él estaba escuchando y mirando que está ella jugando		FORMAS DE PARTICIPACIÓN

ENTREVISTA FAMILIAR 2 (EF2)	PARTICIPACIÓN SOCIAL	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Entre la alimentación él sugiere cosas de comida, quiero desayuno tal cosa de almuerzo tal cosa, o es solamente general, quiero desayunar quiero almorzar, si bien en el plato que no le gusta, dice no quiero	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	bueno pues él ya ahorita normal pues sus cosas, si tiene hambre él nos avisa, ahorita ha sido la comunicación mejor porque va se le entiende y todo lo	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	: y cuando ya llegamos nosotros él no quiere estar ni con la nona está enfocado en los papás.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	ahí en las clases pues bien, digamos que él no es de los niños que de pronto llega y comparte, o que diga profesora yo!, profesora yo le muestro!, y se queda	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	que es diferente estar él solito con la profesora que estar con todos los niños ahí en la pantalla.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Por ahí cuando ella juega con él es de profesora, entonces ella le dice bueno haga la vocal él la hace, venga pintamos, venga jugamos con plastilina, el lo	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Pues digamos él en las mañanas cuando se levanta, pues uno es el que va y le dice bueno vamos a lavarnos los dientes, y él empieza a bañarse y uno termina como de ayudarlo, para que le queden mejor aseado, y del baño él no dice, no yo me quiero ir a bañar, al menos que ya esté aburrido que tenga calor, pero eso es muy rara vez que él diga que me voy a bañar, de resto uno que dice que cuando él tiene clase se para, se baña, el desayuno, y pues digamos ya en la noche cuando él tiene hambre, él pide yo quiero almuerzo la comida;	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	no le gusta eso, porque se siente como más apretado, entonces a él no le gusta, yo trato de dejarlo durante el día por los zancudos que no me le vayan a picar, pero si ya ve uno y entonces él se los quita, dice voy a ir al baño pero no es por ir al baño sino por quitárselos, y yo	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Pues digamos que él aquí en la casa todo el tiempo pues él habla, él nos interpreta	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	La abuelita es la que está con él ahí sentadita pues hay veces que se para, lo deja un ratito solo y eso, pero él se distrae mucho, si ve que no le llama la atención él se	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
ENTREVISTA FAMILIAR 3 (EF3)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Entonces ella es muy pila y a veces me dice la gente en la calle, me dice, y tú le entiendes todo!, porque ella así diga lo más mínimo, yo le entiendo perfectamente todo a ella, es que todo se le entiende, yo junta palabras entonces ella tiene para más buen lenguaje, entonces a	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	porque eso si esa niña, está comiendo cosa tenaz, se la pasa es pidiendo de comer, y ya en la noche otra vez que la comidita, y pues juega otro rato, escucha música, ya es solo música, juegos y comer; ella se ha vuelto muy comelona	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	APOYOS	. esta pandemia ha sido muy dura pero ha servido mucho en cuanto al estar con la niña, lo que no puede con terapias, lo puede hacer yo aquí en la casa con tanto amor, eso para mí, me siento como si mejor dicho yo tuviera un diagnóstico o una corona por todo lo que ha	APOYOS	APOYOS
	APOYOS	bueno profe pues apoyo apoyo, más que todo familiar, es educativo si y también puedo decirlo, porque la niña se volvió muy autónoma, ha aprendido a zafarse un poco, desde que entró al jardín, desde que la lleve al jardín, noté mucho el cambio, entonces, ha sido en la	APOYOS	APOYOS
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	si perfectamente, ella se expresa muy bien en cuanto a sus emociones.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	uno le pasa el papel y ella ya se seca, eso, aún le falta, pero yo la veo muy avanzada en cuanto a la autonomía.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
ENTREVISTA FAMILIAR 4 (EF4)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Si, él escoge qué quiere jugar...	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Uno con M. se comunica, puede comunicarse verbalmente o mostrándole los objetos él entiende, el niño no habla, pero él señala o lo lleva a uno a lo que quiere	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	...si él puede, él alcanza y quiere algo en la nevera va y lo alcanza y trae un pocillo, si no lo alcanza él lo llama a uno.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	... el es que si quiero tal cosa es para mi o si no hago la pataleta terrible...	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	El es cariñoso... cuando quiere, él logra tener a veces algún tipo de comunicación cuando quiere también, entonces eh!, es complicado de decir, de describir porque uno en cualquier momento o lo deja uno callado o no trabaja.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
ENTREVISTA FAMILIAR 5 (EF5)	BARRERAS	A mí me la tiene montada, yo la verdad soy un papá muy... esto... lo consiento demasiado y pues ha sido también mi error y ahí tengo mi problema con él.	BARRERAS	BARRERAS
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	: Pero no, normal, él solamente busca las personas cuando necesita algo	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	si mamames unavez, primero está interactuando con otros niños, a veces se estresa si se estresa de repente su condición o que no le dan otro juguete se estresa empieza a jugar sola, pero ella si, aunque sea sola poco cinco minutos interactúa con los niños juega a los	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	... ella observa mucho, ella observa mucho pero poco interactuar con otros adultos, ella es poco de interactuar, pero ella está observando todo, ella observa el cabello, los lentes que llevas puesto, la uñas, que uniforme llevas puesto, ella observa todo y si uno le	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	... pues una vez para una palabra pero una vez con una palabra completa ponle ella solo dice "Casa" o "Pelota" pero no dice "La pelota" no dice "La casa" "La muñeca" ella se le hace difícil pronunciar la L, la M en palabras de oración	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Ella dice ponele cuando quiere comer o pida agua no le dice "Abuelita dame agua" no "Agua, agua"	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	si... cuando me respeta, ella no duerme con ni mamá, ella duerme con nosotras, entonces ella va dormir con nosotras ella se va al cuarto donde dormimos mi hija mi mamá osea mis hijos y mi mamá y ella se va a dormir es allá con	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	FORMAS DE PARTICIPACIÓN

ENTREVISTA FAMILIAR 5 (EFS)	APOYOS		al principio fue un poco delicado, porque porque a mí también me llevo tiempo en entenderlo así, por lo menos los dos tres primeros años obviamente todo se le hacía a él, todo todo era colocarle la pijama bañarlo, cepillarle la boca para que llevo a un punto en el que dije no se puede, entonces fue también primero me tocó cambiar también el chip a mí en el que él sí puede hacerlo que se va a demorar si que va a ser un poco más difícil sí, eso sí lo puede hacer entonces fue como empezar a generar en el ese yo sí puedo y la comunicación al principio fue un paguito, como les digo como que si fue un choque emocional obviamente y él se sentía atacado por mí sobre todo que era la que más le exigía	APOYOS
	APOYOS		yo como que trataba como de jueguito ay no amor hazlo tu ya vengo ya te ayudo pero habian momentos en el que él me reclamaba y me decía porque no me quieres ayudar porque no me haces el favor no me quieres colaborar entonces yo le decía noo amor no es eso es que estoy ocupada mientras tú vas haciendo eso, pues yo voy haciendo otra cosa o sea nunca le dije es que lo tienes que hacer es que no, tampoco lo hice en forma de exigir sino que como en forma de que tú vas ayudándome mientras yo hago otra cosa	APOYOS
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		pero sí si tiene iniciativa y si ve que no le gusta el juego simplemente se retira y dice nooo mami ellas están jugando eso y yo no quiero yo quiero jugar Xbox o quiero verme una película o quiero ver televisión o algo así	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		va a escoger la película y compartir con las personas que quiere es más de tiempos de calidad de tiempo de compartamos de jugamos de apapachemos no si de eso	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		pues no las relaciones son bien o sea él tiene buena relación con la niña obviamente discuten	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		ha consistencia con las cosas como por lo menos parte de papa cosas así que son como arenosas así como que no le agradan y no se las come pero él es de los que ve algo y dice no no quiero no eso no me gusta pues alegría todo el compartir con nosotros por lo menos cuando yo	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		entonces si le toca esforzarse uno para colocárselo en comida igual el come solo y lleva el plato también deja el plato hasta que lo laven y todo eso sí normal.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		cuando la profesora hace actividades para educación física que parece brinquen a él le toca el se recuesta la colita con la pared y mueve los brazos pero como tal que él pueda hacer lo que ellos hacen noo.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	y cuando los niños empiezan a mostrar sus trabajos, la forma como ellos hablan, se cuentan los papás que todos los niños tienen características diversas,		FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	es muy común que simamos ese rechazo ante quien es diferente en cualquier aspecto, y es muy común que pronto entendamos, porque el hecho de ser diferente no es fácil de aceptar para todos, pero de pronto es una cultura que podemos crear, nosotros como profes con nuestros niños que tenemos en las aulas, la cultura de la tolerancia, de la aceptación, entender que somos diversos, que somos diferentes, creería que es un poco entendible, los seres humanos tenemos un poco ese rechazo hacia lo diferente, pero podemos aprender a aceptarlo, a encontrar lo positivo de lo que es diferente a mí, o a mis costumbres, o a mis creencias		
RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL	entonces viene ahí la reflexión que para poder dar un paso adelante creo, hay que también enseñar desde la mirada adulta ¿no?, volver a aprender, que hay otra forma de aprender, de enseñar, de ser, de amar, de sentir, de comer; o sea el trabajo de las diferencias es creo en el sentido de la educación en el momento.		RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL	
BARRERAS	bueno yo sentí que Lorenzo empezó siendo muy sensible y muy espontáneo y sensible es la palabra, y terminó copiando un modelo de impaciencia de los demás que tenían hacia él, entonces digamos que terminó siendo el espejo de los demás, también se irritaba		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	
APOYOS	ella le encontró eso, uno le empuja de mostrarle que también podría jugar con él de la misma manera en la que él estaba jugando con el trasto y que había otro igual, yo pienso que eso es súper importante, que él se vea reconocido por el otro, entonces que sea valorado y es bonito me parece muy bonito ver, como ellos desde su manera le expresan a un afecto, porque saben que uno los quiere		APOYOS	
DIDÁCTICA	pues a mí me parece que la participación de ella, o sea no le tenían en cuenta su especialidad sí no era tenida en cuenta como todos los niños a nivel general sin tratarla, sin comprenderla en su actuar, y lógicamente no se sentía feliz en el aula de clase porque se sentía incomprendida		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
FORMAS DE PARTICIPACIÓN	pero siento que aunque haya niños con capacidades especiales, eso no quiere decir que en todas las actividades yo deba pensar algo diferente para él, habrán cosas que aunque tenga esa capacidad especial, o cierta dificultad pueda participar, yo creo que más o menos en lo que ella nos cuenta aquí eran actividades de pronto en las que ya podía integrarse, pero de pronto ella no le gustaba, no encontraba ese agrado ese gusto o simplemente no le interesaban, que nos puede pasar a nosotros también		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
FORMAS DE PARTICIPACIÓN	me parece interesante que ella primero expresa lo que le fue significativo y donde pudo expresarse, entonces yo creo que es súper importante, encontrar esos mecanismos en los que por ejemplo un chico con autismo que tiene esa dificultad para establecer los lazos con los demás cierto, que se nos puede ir un momento hacia su pensamiento, o se puede encerrar en sí mismo....		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
DIDÁCTICA	es un llamado a que también la escuela entienda eso, que no todo puede ser así vertical, pienso que está dando paso ¿cierto?, a esa transformación pero a veces es complejo en los contextos.		DIDÁCTICA	
FORMAS DE PARTICIPACIÓN	a mí me pasaba con julio y es, de pronto decía Julio vamos a hacer alguna actividad y él de pronto decía ya la terminé y quería luego que le prestara el marcador para pintar en el tablero, le gusta pintar en el tablero,		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	bueno con respecto a cómo darle participación, creo que lo primero es reconocerlo como otro sujeto válido, porque a veces como cuando hay un chico con discapacidad o con necesidades educativas diferentes, veo que a veces tenemos 2 riesgos uno es sobrevalorarlo y darle tanto reconocimiento que él se vuelva dependiente de ese reconocimiento constante, o no valorarlo y como que porque tiene una dificultad no le doy el mismo trato que a los demás,		PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	
DIDÁCTICA	entonces yo decía, tengo que tener primero uno la paciencia y lograr comprender que de pronto para él es más significativo ahorita que también puedan sus compañeros ver que él pinta, es un equilibrio bien complejo, tengo que mantener la norma porque también necesito en el aula también la norma, pero la flexibilidad para que él pueda mostrar sus talentos		DIDÁCTICA	
DIDÁCTICA	yo como docente, tengo que valorarlo y que él se dé cuenta que se reconoce como tal y que se le va entendiendo la diferencia o el proceso, su ritmo de aprendizaje va a ser diferente pero que va a tener que responder igual que los demás, entonces pienso que eso también le ayuda a darle como ese bosquejo de realidad al niño y también de responsabilidad,		DIDÁCTICA	
FORMAS DE PARTICIPACIÓN	cuando se entiende que es un actor válido, el también va pidiendo el espacio, él también busca, profé y yo qué, entonces él a veces presiona también porque se le dé este momento entonces, y lo otro hay que hacer sensibilización, seguir haciendo que los niños entiendan la diferencia, porque no es solamente a veces con los niños que tienen habilidades diferentes, sino también esas diferencias de aprendizaje, o toda la diversidad que se encuentra uno en el aula.		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
FORMAS DE PARTICIPACIÓN		pero sí quizás un poco diferente, pero que eso no quiere decir que no pueda estar en un entorno y que pueda tener un comportamiento normal. Y adicionalmente pues pesa que el este en otra sintonía que otros niños hay que dejarlo ser, no exhibirlos	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
FORMAS DE PARTICIPACIÓN		entre su forma de ser es un niño totalmente normal, entonces ya la relación cambia, empieza a ser diferente en el sentido que es más afectivo, pero solo cuando comprende el sentimiento y el ser como tal del niño	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		no es como reconocer si no es como reconocer discriminación por parte del personal, digamos que no todo el mundo comprende y tiene la comprensión de que es un niño con discapacidad y que no todos los niños, no podemos generalizar no todos los niños con autismo	CONCEPCION DISCAPACIDAD	
GRUPO FOCAL DOCENTES (GFD)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN			FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN			FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD			CONCEPCION DISCAPACIDAD

GRUPO FOCAL PADRES 1 (GFP1)	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN		entonces eso es participación, una respuesta ante una pregunta y es interesante pues ver digamos responden lo que les preguntan y entienden el contexto, entonces sí.	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN		Si eso, y participar en un entorno, interactuar socialmente con la gente eso también es participación, el hecho de compartir tus sentimientos, tus gustos, tus actitudes con alguien que no conozcas mucho, eso también es participar dentro de un entorno.	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		Si mi hijo participa, pues sabe el nombre, él participa en mi íntimo, ya conoce su familia, entonces participa en algunas actividades, si no, en todas. Socialmente si hacia las personas que no conoce si él prefiere abstenerse y en el colegio es moderadamente de acuerdo y le gustaría que la participación se muestre y su mamá ha influido porque, por ejemplo el simple hecho de participar en su colegio, de compartir con otros niños, con otras persona con la docente, que no es tanta confianza para él, le permite desarrollar todo el tema	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		pero que le enseñen a manejar esas herramientas que nosotros tenemos que amar a nuestros hijos así teniendo ehhhhh capacidades distintas a los otros, pues yo se que esa palabra de discapacidad ósea no debería estar en nuestro, porque ellos son más capaces que cualquier	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
GRUPO FOCAL PADRES 2 (GFP2)	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		de no sentir como ese miedo al que dirán o también por protegerlos porque a veces uno tiende a ser ahí sí como mi niño es diferente, entonces lo quiero proteger lo quiero cuidar, pero también es necesario dejar ese tabú	CONCEPCIÓN DE DISCAPACIDAD	
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		también brindales esas herramientas y ayudarlos a que ellos sean y ayudarlos que ellos sean libres y ayudarlos que que ellos sean como quieren ser no como un estereotipo que espera la sociedad, sino ser como ellos desean ser	CONCEPCION DE DISCAPACIDAD	
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		se puso en el papel de el y lo dejo ser y se unió al en esa experiencia en esa travesía en dejarlo ser y que el pudiera expresarse como él quería ser	CONCEPCION DE DISCAPACIDAD	
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		pues a mí que me genere pues ver como esa experiencia hay y que a veces ellos no tienen un límite para lo quieren ser o lo que quieren hacer el límite se lo pone la sociedad empezando por hay o uno como familia al sentir como esos temores de que que le puede pasar, se	CONCEPCIÓN DE DISCAPACIDAD	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		sería como esa forma en la que se hacen ver los niños, en la que se hacen notar, que se expresan, que se dan a conocer, que manifiestan pues todo lo que les inquietan, les gusta, les interesa o lo que les llama su atención, su opinión ante diferentes cosas que ellos pueden observar.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		eh bueno profe es como la participación y digamos en cuanto actividades, en cosa que les guste, que los motive, eso profe	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		si ellos ahí participan porque se pueden expresar de las cosas que les inquietan, de lo que les gusta, de cómo pasan su tiempo libre, de a que juegan y ahí están teniendo en cuenta las cosas que ellos están diciendo	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN		pero para mí participación es como una actividad que se puede realizar en cuanto a la sociedad	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		entonces uno ya sabe que a ella le atrae mucho el baile, entonces la primera que se saca si es a bailar merengue y todo eso, es E, porque a ella le encanta la música así como, y eso profe, pero entonces si voy trato de ponerla el somo ya participa y escoge la ropa que se quiere poner e que si queremos ir algún lugar él también tiene ese derecho a escoger que otras actividades realizar, que lugares visitar, que sitios le gustan a él, que le gustaría hacer, él también participa al momento en que puede	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN		también participo mucho y lo involucro mucho es con los juegos con los primos de que si respete un turno, porque él era, estaba acostumbrado a ser el primero en todo pero pues también tiene que aprender que hay turnos que respetar, que al momento por ejemplo de salirse a un transporte público e tiene que hacer una fila	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN		y pues como que esa es la realidad que el ahorita esta viviendo, entonces es haciéndole participe y haciéndole entender de que tampoco es como el todo lo ha visto sino también de otras maneras.	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	
	DIARIO DE CAMPO 2 (DC2)	LA RELACION ENTRE FORMAS DE PARTICIPACION Y APOYOS	Juan José Álvarez, habla muy poco, con ayuda de su abuela, muestra por medio de la cámara su trabajo realizado, en medio de la realización del trabajo, se pone de pie, alejándose un poco de la cámara.		LA RELACIÓN ENTRE FORMAS DE PARTICIPACION Y APOYOS
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Durante la clase se realiza un receso en el que los niños y las niñas empiezan la rutina de alimentación, allí cada uno participa hablando de lo que estaban comiendo Juan José consumió sus alimentos solo, sin tener la intención de compartir con sus compañeros los alimentos que estaba consumiendo.		FORMAS DE PARTICIPACION
	DIARIO DE CAMPO 3 (DC3)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	La docente inicia la clase con la canción del saludo y a medida que van ingresando los niños los va saludando uno a uno, cuando saludó a JJ el menor responde verbalmente pero no mira a la cámara o a la pantalla, mantiene la mirada en otro objeto de la habitación		FORMAS DE PARTICIPACION
		RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y FORMAS DE PARTICIPACION	la maestra decide permitir que sean los niños quienes narren el cuento, van expresando verbalmente su intención de contar la historia y ella les va otorgando la palabra. En un momento le asigna la palabra a JJ le pregunta sobre la parte del monstruo verde que debe desaparecer y el niño con voz baja contesta de forma correcta, la docente lo felicita y continua la actividad con otro estudiante hasta completar la historia		RELACION ENTRE FORMAS DE PARTICIPACION Y DIDÁCTICA
DIARIO DE CAMPO 6 (DC6)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	La docente comparte una canción, invita a los niños a bailar, todos se ponen de pie con excepción de JJ y J.A. sin embargo, permanecen atentos y mueven los miembros superiores al ritmo de la música.		FORMAS DE PARTICIPACION	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	En el lapso de tiempo que los niños y niñas tuvieron sus cámaras prendidas JJ prefirió no mirar a la cámara, estuvo recostado sobre la mesa, en el relato del cuento la docente preguntó a cada niño y niña algunos sucesos que sucedieron en el cuento, permitiendo la participación, desde la opinión de cada uno, en este momento de lectura la participación de JJ ha sido escasa, prefiere atender a otros estímulos de su entorno.		FORMAS DE PARTICIPACION	

PREGUNTA DE INVESTIGACION: ¿Cuál es la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19?						
OBJETIVO GENERAL: Analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Establecer las condiciones de los contextos familiares y educativos urbanos que inciden en la participación social de los niños y las niñas con discapacidad, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19.						
INSTRUMENTO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CONTEXTO EDUCATIVO	CONTEXTO FAMILIAR	MARCO TEÓRICO	
ENTREVISTA DOCENTE 1 (ED1)		EDUCACIÓN REMOTA	seguí dos niños del grado jardín, que es otro reto porque estamos hablando de una educación remota, estamos hablando que los niños no conocen la institución, conocen las plataformas, estamos hablando de que es una época de mucho dolor social, en las familias, que los niños no estaban escolarizados, esta es su primera experiencia, también para las familias, entonces es otro reto			EDUCACIÓN REMOTA
		DIDÁCTICA	me dicen profesora nos hemos divertido, esa es la expresión, hacen comentarios del trabajo que se formó en la casa, filmando al papá del lobo porque el cuento es Capucina roja			DIDÁCTICA
		EDUCACIÓN REMOTA	le pusieron un cartel, la niña tiene 4 años, ella no lee pero le hicieron un cartel bonito donde le escribirían el texto que ella iba a que ella iba a decir, entonces la niña se gira a la pared porque le lee el cartel, lee varias veces entonces son estrategias que los papás también usan, a que su hijo participe y se sienta reconocido como los demás niños.			EDUCACIÓN REMOTA
		EDUCACIÓN REMOTA	cada niño tiene un referente de apoyo distinto en casa y un estilo muy particular de familia que lo asiste, eso no se ve en la presencial, lo otro es como que todos los niños van la riqueza que tiene su espacio familiar y físico de su casa independiente si la casa es en una invasión, tengo algunos niños, o si viven en una casa cómoda la de ladrillos y demás			EDUCACIÓN REMOTA
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	Participar es un acto de reconocimiento mutuo, de la persona que participa y del contexto donde participa. Primero el reconocimiento, si no se reconoce el sentido, el ser integral de alguien, nunca jamás se le podrá dar el espacio de la participación.			CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	estos niños con autismo son niños muy funcionales, pueden pasar desapercibidos, como de pronto un niño distraído, dependiente, entonces los papás, no se han dado cuenta que sus niños comparten con niños que tienen otras condiciones, entonces llegó a una conclusión, a veces estigmatizar y ponerle el rótulo a los niños, es lo que hace que los procesos se frenen, y no lo digo yo muchas personas que han trabajado con discapacidad y que han generado procesos, para mejorar condiciones de personas con discapacidad, no han sido expertos en el área, porque ser experto en el área tiene un problema, y es que todo lo teorizan, y la vida no es teoría solamente			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		EDUCACIÓN REMOTA	los niños participaron pero lógicamente los niños con autismo se nota que hay una dinámica diferente ante las cámaras, una de chiquititas habla al . la pared, ella no muestra su rostro a la cámara y se siente cómoda hablando a la pared			EDUCACIÓN REMOTA
		APOYOS	entonces la niña se gira a la pared porque lee el cartel, lee varias veces entonces son estrategias que los papás también usan, a que su hijo participe y se sienta reconocido como los demás niños, pues me mandan el video con toda tranquilidad			APOYOS
		EDUCACIÓN REMOTA	el se va involucrando poquito a poco a la actividad, viendo a los demás hacer porque la estrategia es conversada, yo no hago silencios en clase los niños nunca están callados, mientras vamos haciendo si es algo muy manual, vamos viendo un video, vamos conversando, y el niño se va involucrando entonces cuando yo observo al niño sí hizo, tienen siempre la asistencia a los dos niños, de sus familiares pero yo voy, qué el trabajo ha ayudado en parte a la aceptación del grupo			EDUCACIÓN REMOTA
		EDUCACIÓN REMOTA	Como te digo ni los papás ni los niños saben que hay niños que tienen autismo entonces ellos tratan como los demás niños, y eso ha sido muy significativo.			EDUCACIÓN REMOTA
ENTREVISTA DOCENTE 2 (ED2)		DIDÁCTICA	La escuela abre los escenarios de comunicación, en la escuela la lengua de señas colombiana se va parte del currículum escolar			DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA	entonces tenemos que comprender también que unos vamos de primeros, otros segundos y otros de terceros. Pero al fin y al cabo todos somos seres humanos, pero todos merecemos el mismo trato y el mismo respeto			DIDÁCTICA
		APOYOS	entonces encontré en el niño eso, pero la mamá nunca me dijo fui yo a la que la mamá la llamé aparte, y le dije mamá después del encuentro sincrónico que hablémos las dos, sí porque, para mí lo más importante es primero que todo, ponerme en el lugar del niño, eso, sí lo hago, no es de una vez lanzarme a decirlo, usted tiene esto, usted tiene aquello, usted no sabe, no porque eso no es, la ética, no son todos lo profesora, yo usted no sabe leer y culpar a la profe de primero			APOYOS
		APOYOS	Entonces yo hablé con la mamá y le dije sumerice lo está llevando a donde, dijo, yo lo estoy llevando a una psicóloga, a una fonoaudióloga de lenguaje que es lo más importante, la tiene muy leve, yo le colocaba el sídolo para ponerlo a leer y le decía mi vida va a leer.			APOYOS
		APOYOS	si señas y es muy lógico que no hay que aislar a esos niños que tienen esas limitaciones, es lógico que si se incluyen dentro de los otros por eso se llama inclusión, por incluirlos dentro de los normales o dentro de las personas que aprenden con más rapidez, comprenden con más facilidad porque no tienen limitaciones, lógicamente que si es un apoyo grande			APOYOS
		DIDÁCTICA	que esos niños que tengan algún límite, que aprendan algunas artes, porque eso es muy bueno, es una clave para intervenir en ellos, ellos aprendan un arte para que desarrollen su parte neurológica, es importante.			DIDÁCTICA
		APOYOS	Pero con niños que se les dificulta la lectura y la escritura si, esos son problemas de aprendizaje con la práctica y una buena asesoría y el apoyo primeramente de casa, creo yo que es lo más prioritario			APOYO
		APOYOS	buscando personas profesionales, personas que sean especializadas para el apoyo de esos niños, porque yo les decía que allí habían, zona especializada para la dentadura ortodoncia, llegan los dentistas y hacen brigadas			APOYOS
		APOYOS	de hecho los niños con esta dificultad en la lectura suelen esforzarse al máximo porque creen que van malos, que no van a la par de los otros niños hay que enseñarle a ellos que tienen que sus capacidades de aprender al mismo ritmo de los niños, y sí no pues nunca yo les digo, más bien yo les digo ven aquí adelante, vamos a ser juntos vamos a aprender juntos, este es el camino de los dos, entonces me desfogó, ahí sí con gran pena, pero ahí me dedico un poquito más, a esos chicos que me necesitan porque ellos son que me necesitan, porque los otros caminan solitos y estos me necesitan entonces algunos niños creen... necesitan más de mí, del acompañamiento mío			APOYOS
		APOYOS	Porque no hay que discriminar a un niño de estos, ese niño que me necesita, que yo le de la mano que yo le dé el apoyo, se sienta ese acompañamiento mío, para sentirse igual a los demás			APOYOS
ENTREVISTA DOCENTE 3 (ED3)		BARRERAS	pues digamos ser muestra en un grupo de 40 o más pues yo tiene sus complicaciones entonces tener niños con ehb sus capacidades especiales o con alguna discapacidad pues hace el trabajo un poco más complejo			BARRERAS
		DIDÁCTICA	Porque hay que pensar en sus individualidades eso que ellos necesitan que hay que ponerle de pronto una atención mayor como buscar la forma de ayudarlos. No? Porque bueno, ellos necesitan unas estrategias diferentes, sin querer decir que ellos tengan que verse diferentes antes sus compañeros pero sí hay que hacer algo más que con de pronto de los otros niños que no tienen una discapacidad o que aprenden más fácilmente, hay que buscar esas estrategias para que ellos vayan aprendiendo como sus otros compañeros, tal vez no lo hagan al mismo ritmo o en el mismo momento pero la idea es que ellos también logren esos desempeños esperados en todos los niños, entonces si es un reto mayor, de pronto eso implica un poco más de trabajo que hay que buscar como los medios			DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA	Porque a veces pasa que lo dejan como a un ladrillo como relegado como solito y solo tiene uno o dos amiguitos y estos juegos de competencia ayuda a que estos se integren a otros compañeros			DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA	Pues la escuela está muy centrada en los niños con discapacidad auditiva, entonces diría que sí, hace muchos años se busca integrarlos en las actividades institucionales.			DIDÁCTICA
		APOYOS	De pronto que niño me puede ayudar como a "jalón" a este otro amiguito, es un buen líder el que me va a estar ahí apoyando, él que me va a ser un buen compañero para él			APOYOS
		DIDÁCTICA	A mí me gusta usar mucho el juego, la competencia, porque pues motiva a los niños primero porque al final siempre hay un premio, un algo que gané y eso los pone como más activos y segundo hacen que se comprometan entre ellos en sus ideas "Mira hacemos esto mira lo otro entonces el juego y la competencia como tal esos juegos que requieren trabajar con el otro hacen que los niños estén más activos y que identifiquen los roles de cada uno			DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA	nos estamos quedando cortos y lo mismo que les sirve a los unos pues no le sirve a los otros y pues ahí estamos como con ese proceso de, de ir buscando estrategias para favorecer a los niños, no solo a los amiguitos con discapacidad auditiva			DIDÁCTICA
		APOYOS	para nosotros los humanos la aceptación es muy importante, si ellos se sienten aceptados bien recibidos el proceso de aprendizaje y todo lo que se aprenda en la escuela va a ser más fluido, de una manera más fácil para nosotros y para ellos			APOYOS
		BARRERAS	los niños con discapacidad requieren mi atención, todos, en general entonces para mí de pronto ha sido muy difícil eso de equilibrar que tanto le doy a cada niño, que tanto puedo yo darle de mi tiempo y de esfuerzo de mis ideas a cada uno porque bueno, son cuarenta, entonces es muy complejo pues ya en el momento del aula			BARRERAS
		APOYOS	trabajando en equipo hay que tener en cuenta que otro compañero puedo integrar a este amiguito que tiene esa condición especial y que este compañero vaya a favorecerlo, son muchas cosas que hay que tener en cuenta porque igual no solo la profe, ellos necesitan también interactuar con sus pares entonces eso también es un aspecto que hay que tener en cuenta			APOYOS
	DIDÁCTICA	Cuando es un ejercicio docente pensado, significativo, algo bien planeado intencionado sí, porque pues suélate haber ese niño que va al colegio y que el profe solamente pone la actividad y ya, entonces ese ejercicio docente que no tiene una intención, sí? De pronto pedagógica y de pronto particular en caso de algunos niños pues no va a ser muy productivo, puedo decir que el niño no va a aprender no va a mejorar se va a quedar igual.			DIDÁCTICA	
	DIDÁCTICA	estamos como con ese proceso de, de ir buscando estrategias para favorecer a los niños, no solo a los amiguitos con discapacidad auditiva pero en conclusión yo diría que sí, la escuela lo está haciendo, lo está intentando pero vamos ahí en el proceso de avanzar y de mejorar en ese tema.			DIDÁCTICA	
	BARRERAS	como dije estos últimos años hay muchos niños que tienen condiciones especiales y siento que me quedo corta, entonces, no sé hasta cierto punto ayudo a los niños,			BARRERAS	
	BARRERAS	a veces siento que pues los niños se quedan muy desatendidos por sus particularidades entonces y yo entiendo que es a los profes, a nosotros los profes que ni nosotros sabemos que ni podemos comunicarnos porque llegan niños y por ejemplo llegó una niña que no habla prácticamente y ha sido difícil darle clases en la virtualidad, eso a veces me frustra porque que más hago si se me dificulta hablar con ella, cualquier cosa que pueda ayudar y yo aprender de ella es bien recibida			BARRERAS	
	EDUCACIÓN REMOTA	entonces lógicamente sí es necesario dar con un apoyo pedagógico, durante el trabajo con el niño por lo menos que ahora estamos virtual sería que estuviera ahí en la casa con él durante las horas de clase durante las horas de conexión porque el control desde acá uno como ósea muy difícil, el niño ni habla ni nada, entonces el manejo es bien complicado,			EDUCACIÓN REMOTA	

ENTREVISTA DOCENTE 4 (ED4)	EDUCACIÓN REMOTA	no pues en este momento de virtualidad difícil, complicada, porque imagínese un niño así que no habla ahí él ni permanece sentado ahí con el papá porque se para el papá tiene que estar ahí controlándolo, manejándolo, tratando de hacer las cosas, el niño no fija la mirada, no habla es así mirando para un lado para el otro, muy complicado, que el papá colabora muchísimo su y hablamos mucho con él y pues estamos ahí en un tipo de actividades con el niño y pues que trate es de controlarlo de que Adquiera por lo menos unos 5 o 10 minutos de estar ahí frente a la pantalla	EDUCACIÓN REMOTA
	DIDÁCTICA	que ellos construyan el conocimiento que el conocimiento se construya con ellos, que no que se lo imponga uno, sino tener en cuenta los presaberes de ellos... tener en cuenta las necesidades ahí trabajar, estamos teniendo inclusive y se ha trabajado a través de proyectos de aula donde miramos cual es el interés común	DIDÁCTICA
	BARRERAS	porque con el niño así que pues, al niño no habla, como expresan son inconspicuos a través del papá por lo menos el papá cumple el horario y el trata de tenerlo ahí y el niño ya se ha familiarizado con que está en un grupo y que tiene que hacer ciertas cosas no, pero lo demás no lo puedo saber porque la comunicación con él es mala.	BARRERAS
	BARRERAS	Primero dándoles el cupo no los rechaza porque hay muchos colegios que saben que deben tener niños con discapacidad y se las ingeman y desde la matrícula no los aceptan	BARRERAS
	BARRERAS	ellos ahí medianamente digamos que así no cumplan todos los estándares y se trata es de mirar esa parte social y los niños va, digamos van pasando año a años, porque lo que se trata es eso de que se adapten a un sistema	BARRERAS
	BARRERAS	durante el trabajo con el niño por lo menos que ahora estamos virtual sería que estuviera ahí en la casa con él durante las horas de clase durante las horas de conexión porque el control desde acá uno como ósea muy difícil, el niño ni habla ni nada, entonces el manejo es bien complicado	BARRERAS
ENTREVISTA DOCENTE 2 (ED2)	DIDÁCTICA	se ha trabajado a través de proyectos de aula donde miramos cual es el interés común y en base a eso desarrollamos la temática que puede duran 15 días un mes dependiendo el interés de los niños y después se cambia hacia otro tema dependiendo del interés de la mayoría	DIDÁCTICA
	APOYOS	para nosotros es de gran ayuda porque las universidades ahí a través de las practicante apoyan ehbb apoyan el proceso gracias a que la normal les da vía libre para que ellos tengan sus convenios con todas las universidades y nos apoyan en ese sentido.	APOYOS
	DIDÁCTICA	porque el tener niños con alguna discapacidad o con alguna situación era algo complejo, pero uno al prepararse, al capacitarse, seguir consultando más acerca de que necesitan ellos o sus intereses, cuáles son las cosas que a ellos le gustan, entonces pues es posible dar una clase divertida y enseñándolos en cuenta a ellos también.	DIDÁCTICA
	DIDÁCTICA	entonces por ejemplo nosotros estuvimos dando clase a niños con cáncer y cada uno de los talleres a los que fueron con ellos era algo completamente diferente, porque en ese semestre por ejemplo estuvimos en práctica preescolar y a parte teníamos la clase con ellos y era, aunque algo similar, por que era el tema exactamente el mismo, pero le llegaba a cada uno de los niños de una forma distinta.	DIDÁCTICA
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	bueno, participar es dar su punto de vista, su opinión, al respecto de cualquier situación o un aspecto en especial que se está pidiendo como su ayuda o su opinión, como que forme parte de la situación.	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
	APOYOS	si es super importante para el desarrollo de los niños con discapacidad y no solo de los niños con discapacidad por que entre ellos mismos se pueden entender algunas cosas mucho mejor, entonces es una buena y super importante el desarrollo entre pares	APOYOS
ENTREVISTA DOCENTE 5 (ED5)	DIDÁCTICA	cuando un niño con discapacidad participa es super importante formar o buscar estrategias que les llamen la atención o que se han de su agrado y de esta manera ellos con muchísimo gusto van a participar y formar parte de la clase y siempre querer contribuir a ella.	DIDÁCTICA
	APOYOS	algo que me ha resultado muy útil es el uso de ayudas audiovisuales como imágenes, vídeos, entonces siempre que ellos ven algo que les llamen la atención, ellos van a querer participar, siempre estar ahí super atentos a la clase. por ejemplo: cuando uno muestra no solo virtual sino un títere, una imagen a ellos les llama muchísimo la atención.	APOYOS
	DIDÁCTICA	si dependiendo de cada situación y de cada situación que se le presente o que tenga cada uno de los niños se modifica la clase	DIDÁCTICA
	DIDÁCTICA	pero el tener a esta niña sí implicaba por ejemplo tenerla adelante, dedicarle más tiempo, yo le decía solo matemáticas entonces yo solo le explicaba y la pasaba era a ella para que tratara de resolver determinada situación que estuvéramos viendo	DIDÁCTICA
	BARRERAS	Y las actividades que nosotros trabajamos que se colocan en el pizarrón de tareas, ósea, no hay específicamente algunas para él, son, están ahí en general, pero yo le digo a la mamá que tratar de hacerlas, son tareas de hacerlas lo más que se puede dar ¿sí? La mamá cumple, ella, ella evita, hay cosas que yo sé que de pronto no las hizo él	BARRERAS
	APOYOS	igual a nosotros nos van capacitando para poder nosotros como comunicarnos con ellos y ellos participan de todas las actividades deportivas de danza...	APOYOS
ENTREVISTA DOCENTE 6 (ED6)	APOYOS	todos somos seres humanos, todos necesitamos de estar unos o otros, no porque yo tenga tal problema tengo que alejarme y estar solamente con aquellos que están por ejemplo ahí cargo ¿no? todos necesitamos de interactuar porque también necesitamos ayudarnos mutuamente	APOYOS
	EDUCACIÓN REMOTA	el poco se conecta pero la dificultad es porque el niño está casi todo el tiempo en tareas de su EPS y le corresponden las tardes, entonces, el niño las pocas veces que se conecta.	EDUCACIÓN REMOTA
	APOYOS	digamos que los temas por decirlo así eran iguales, esa niña ya iba muy preparada, lo que cambió era más de dedicación a ella, era estar más pendiente más dedicada a ella, darle más participación.	APOYOS
	APOYOS	igual la niña era como orgullosa y como la mamá lo tenía en algo de modelar entonces ella se movía y se torcía y las compañeritas pues le tenían fastidio, entonces trataba trabajar con la niña y las otras hacerles entender y explicarles y hacerlas comprender entre comillas esa "Preferencia" es atención en ella. Pero que haya cambiado metodología o estrategias, no tuve la necesidad, era como más dedicada a ella.	APOYOS
	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN	Tienen que estar activos, en esa participación para saber que, si están participando, si están ahí sentados alquilados y dice una "No, no están participando" esas deben estar pendientes de la participación, de pronto al responder una pregunta sabe uno si se ubica, sabe que, si estaba atendiendo, participando.	CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
	APOYOS	claro que ahí está la ayuda del profesor entonces esa sería una forma, en las izadas de bandera, ya a nivel institucional están las izadas de bandera entonces eso motiva a participar	APOYOS
ENTREVISTA DOCENTE 5 (ED5)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	el niño en actividades de, por la pantalla, cuando le gusta son las actividades de movimiento, de cantar, el no, no pronuncia bien, pero uno lo ve que está feliz y trata como de repetir, igualmente, hay actividades para saber al pizarrón, canciones y la mamá le coloca y él hace sus movimientos, hace, trata, de hacerlos, pero pronunciar bien no, apenas está como iniciando lo de hablar, pero sí me he fijado que él le gusta, macho, él es feliz, se ve feliz, él brinca, salta cuando son actividades de canciones, canciones que requieren movimiento	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	BARRERAS	no sé qué tanto ahora le va a aportar a estos niños, porque no sé si era que la misma alcaldía tenía organizada las instituciones de enviarse para cada institución discapacidades diferentes para que todos estuvieran en una sala y no tener tanto, entonces, hasta donde yo sé, la discapacidad de la normal que llegaba son todos los niños con problemas de... audición	BARRERAS
	APOYOS	en cuanto a su formación ellos tienen ehbb profesores como especialistas en la primaria para trabajar con ellos que es cuando les hacen la parte de inducción o la parte de adquirir el sistema de ellos de ir como avanzando, ellos tienen como un sistema... creo que primero les enseñan con gráficos y... y enseñales las diferentes cosas ¿sí? Entonces le ayuda ahí digamos la parte... el maestro digamos maestro, igual también aporta ya cuando están en los grados más altos tienen los intérpretes, los niños también los niños sordos tienen sus refrigerios, son incluidos en la parte de... si los refrigerios... enman creo que también tienen como un material especial para ellos, tienen un lugar especial para ellos ¿sí? Como la parte física, su salón	APOYOS
	EDUCACIÓN REMOTA	ahí y ahora tiene otra situación que es la tecnología, entonces el estudiante no tiene un dispositivo o el estudiante no tiene el internet ehbb él trabaja desde el celular de la mamá, que la señora dice que el celular no tiene toda la tecnología que se requiere para esta clase de videos y la forma como se trabaja entonces es difícil	EDUCACIÓN REMOTA
	BARRERAS	eso ya es difícil la evaluación y el proceso con el estudiante también y que yo no he visto que pues uno los avances en ellos no los ve, yo la verdad no he visto avances	BARRERAS
	BARRERAS	entonces uno se siente bastante solo porque no tiene asesoría no tiene apoyo de personal especializado, entonces pues uno se siente como mal	BARRERAS
ENTREVISTA DOCENTE 4 (ED4)	BARRERAS	le estoy valorando si tan chévere que el estudiante tenga ese interés por asistir que tenga, pero no estoy haciendo nada, porque yo por más de que trato, yo no estoy dándole como las estrategias, con estoy como aplicando las estrategias propias como para el estudiante, porque no se no estoy especializada en esas limitaciones, entonces por eso es que se necesita personal especializado, personal de apoyo	BARRERAS
	EDUCACIÓN REMOTA	mira los niños se han adaptado tanto a la virtualidad que parece uno que estuviera en el aula de clase ya a estas alturas, por ejemplo los estudiantes de segundo, ya ellos ya manejan el micrófono, manejan el respeto por la palabra de los demás ehbb saben participar levantando la mano esperando que el otro termine ehbb ellos ya es como si fuera todos participan, todos hablan y todos han presentado los trabajos entonces la virtualidad ahorita la manejan como la presencialidad, lo único que les falta es relacionarlos,	EDUCACIÓN REMOTA
	APOYOS	pero uno hace una evaluación de las capacidades de los niños y uno los va ubicando si o uno los pone un monitor o tenemos el comité pedagógico ese comité pedagógico del gobierno escolar es muy importante hay niños que trabajan mucho con el estudiante del comité pedagógico esos estudiantes del comité pedagógico son los que saben más que los demás, lo que un poquito más adelantados que los demás y ellos les ayudan	APOYOS
	BARRERAS	porque está mal porque no es el desempeño apropiado para el estudiante, entonces él va a su propio ritmo y uno como que le está exigiendo el ritmo de los demás, entonces ahí es la situación	BARRERAS
	BARRERAS	pero ahí lo que se ve es que la mamá es la que contesta, la mamá es la que muestra, la mamá es la que dice, ehbb y Luis lo poquito que dice, pues no se le entiende	BARRERAS
	BARRERAS	pero entonces que hago yo con estos estudiantes que tiene sí, alguna dificultad pero ahí la situación es que yo estudiantes con limitaciones, así como el caso de Luis Alejandro gamba no lo había tenido	BARRERAS
ENTREVISTA DOCENTE 6 (ED6)	BARRERAS	porque no se no estoy especializada en esas limitaciones, entonces por eso es que se necesita personal especializado, personal de apoyo, así como los sordos, los sordos tienen intérpretes y todo eso capacitan también a las familias, pero eso no se hace, ahora cómo la llegado tanto estudiante con limitaciones a la escuela, pero estamos en ese proceso, apenas iniciamos.	BARRERAS
	BARRERAS	Pero la verdad que yo me siento bien y que yo pueda hablar de esa experiencia, no la experiencia es que no se ha logrado, yo me siento que no he logrado absolutamente pues nada, pues si de pronto el interés eso es una parte muy importante que el estudiante esté ahí que al estudiante le guste estar	BARRERAS
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	el estudiante no que no participa, cuando yo le pregunto si trata de hablar y trato de entenderle y los estudiantes, los compañeros, nunca han dicho absolutamente nada, lo oyen también con mucho respeto y él es muy interesado por las actividades artísticas y lúdicas	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
	EDUCACIÓN REMOTA	hish claro, eso es primordial eso es básico porque ellos aprenden de los demás y al ver a los demás. Pues ahorita en la virtualidad pues de pronto tienen los trabajos que se exponen y la participación en la clase pero en la presencialidad, yo creo que para es básico para todos	EDUCACIÓN REMOTA

ENTREVISTA FAMILIAR 1 (EF1)	PARTICIPACIÓN SOCIAL	EDUCACIÓN REMOTA	si serían, es lo mismo, pues yo considero que es prácticamente lo mismo que la presencialidad es lo que yo le digo. lo único que falta es unimos es hablar tu a tu, pero de resto se está manejando casi igual, el estudiante observa, el estudiante escucha, participa el estudiante se inquina, el estudiante pregunta el estudiante practica lo aprendido expone justifica cosa todos los procesos se ven, si es por ejemplo en el área de educación física esto ellos envían videos, todo normal.	EDUCACIÓN REMOTA
		EDUCACIÓN REMOTA	...pues que yo haya dicho que que falta algo que la virtualidad no lo permita es eso solamente estar cara a cara, de resto todos. Los procesos de hacen todos inclusive ellos, mire ellos ellos saben todo y mire los papeles	EDUCACIÓN REMOTA
		EDUCACIÓN REMOTA	ella no le aburre el colegio ella está las dos horas, no interactúa como tal no habla como tal pero ella hace todas su actividad, no es como otros niños que de repente solamente están quince minutos y se estresan y no quieren ver nada no, ella está todo el colegio, todas las dos horas virtuales y ella hace todas las actividades	EDUCACIÓN REMOTA
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	ella pinta bien, ella interactúa que si "vra con vva" "fresa con fresa" entonces nosotros la colocamos media hora con el otro niño mio a que haga... para que vaya pintando y vaya también cortando tijeras al movimiento de corte de tijeras.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		EDUCACIÓN REMOTA	pues con esto la virtuales ella poco dialoga porque ella lo que hace es solo observar no se orienta cuando empiecen las clases presenciales pues va a ser un poco diferente.	EDUCACIÓN REMOTA
		FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Si ella, si ella va para la cocina y nos dice que quiere agua, igual cuando tiene hambre, ella no dice "Abuelita comida" no ella a cada ratito entra a la cocina entra a la cocina y ya sabe mi mamá que tiene ganas de comer y porque cada ratito entra a la cocina y mira la cocina	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		APOYOS	en Asopromen tiene terapias ocupacionales y de lenguaje, que le han servido muy bien, excelentes terapias en Asopromen ehhh ella mejoró en una semana el agarar del lápiz, nosotros no sabemos como comprando ganchitos de lápiz que lo que no compramos y allá rapidito en una semana ella lo agaró	APOYOS
		APOYOS	Pues nosotros no no no no nos pegó duro porque no queramos primero asumir la condición de la niña, pero ya con mucho conocimiento y poco de leer y de manejarlo mejor pues y el tratamiento... hay que darle como...	APOYOS
		APOYOS	...nosotros nos adaptamos como es ella, nosotros ehhh a ella no la tratamos como otro niño porque es más difícil, ella se estresa por todo, la tratamos de calma, ella se estresa por todo ehhh diferentes a la comida ella come diferente a nosotros, nosotros nos adaptamos a como ella	APOYOS
		APOYOS	es la mamá la que trabaja todo el día para mantenernos a nosotros como tal, pero aquí está en la casa mi mamá y mi persona que yo soy la que está llevando a terapias	APOYOS
ENTREVISTA FAMILIAR 2 (EF2)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	...desde que les llame la atención él está ahí con nosotros atento, y poniéndole cuidado por ejemplo cuando son cosas así de ciclismo que yo veo en el día entonces él ahí también, coge y mira pregunta	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	BARRERAS	pero ya imagínese ya llevamos un año y algo de la pandemia y no se pudo el meter en colegio que compartiera con niños, y sin saberse cuanto pueda faltar para que ellos vuelvan, la prof me decía, bueno él puede que le de duro al entrar colegio porque como él no se socializa con niños, es de esos niños que él se la pasa solito	BARRERAS	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	ahorita ha sido la comunicación mejor porque ya se le entiende y todo lo que él quiere, a él como habla ya fluida, entonces no tenemos ahorita incoherentemente con que no se le entienda algo que él quiera.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	BARRERAS	lo que pasa es que él también dura mucho tiempo como en el televisor, entonces él también digamos que eso de los manguitos, eso siempre se lleva un mundo de él desde los manguitos, de el hablar es de eso, él con juguete... pues sí nosotros tenemos el error de dejarle mucho celular, el televisor y eso... y él es muy apegado a eso, vive en eso.	BARRERAS	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	bueno ahorita últimamente no es que haya jugado mucho de eso, pero él sí jugaba con las fichas de los trenes, nosotros le completamos la colección y eso, a él le gustaba eso, amarr las fichas, a los animales ahí, el entre su pista y los animales era lo más feliz con eso.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	APOYOS	Porque el apoyo ha sido muy bueno por parte de la prof y de las fisioterapeutas que estuvieron con nosotros en los 6 primeros meses.	APOYOS	
	APOYOS	digamos nosotros o mi mamá que está en el día con él y eso, no lo tendría, porque él era muy a su entono, muy de quedarse sentado, muy de que se quedaba ahí en el piso acodado se quedaba ahí como si no de compartir, eso ha sido fundamental porque digamos la mía las mueras coge y juega con él, lo distrae que venga que juguemos, si no no sería igual el avance con él.	APOYOS	
	APOYOS	los 3 primeros meses del colegio tuvo una fisioterapeuta, que veía clases en las tardes, en las tardes lo veían por ahí dos veces o 3 veces a la semana y compartían con él, que es diferente estar el solito con la profesora que estar con todos los niños ahí en la pasantía. La misma con fisioterapeuta ocupacional y de lenguaje para que le ayudara a él, como para que dialogara más por medio del computador.	APOYOS	
	APOYOS	esta pandemia ha sido muy dura pero ha servido mucho en cuanto al estar con la niña, lo que no puede con terapias, lo puede hacer yo aquí en la casa con tanto amor, eso para mí, me siento como si mejor dicho yo tuviera un diploma o una corona por todo lo que he hecho por mi hija y eso me da más energía para seguirle enseñando a ella.	APOYOS	
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	eh pues prof la verdad, pues algo obviamente pues duro, uno no lo espera digamos que así, uno no lo espera, uno quisiera que sus hijos sus hijos salieran, mejor dicho, pero, poco a poco Dios le va dando a uno la sabiduría, entonces nosotros somos muy agradecidos con Dios, por nuestro angelito, al principio, uno como que bueno...	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	
ENTREVISTA FAMILIAR 3 (EF3)	APOYOS	pero la verdad la verdad aquí en la casa somos muy unidos, entonces no se ha notado mucho el cambio, porque digamos yo necesito salir a algo, entonces tranquila, aquí la cuidan las abuelitas, cuida al niño la cuidan todos en la casa, entonces no ha sido así como tan, drástico la noticia pero fue, ahí la vamos sobrellevando, gracias a Dios bien.	APOYOS	
	APOYOS	uy prof yo creo que la familia es la parte más fundamental, yo digo que es el amor, aceptar a los hijos primeramente como Dios se los envió a uno, y darles ese amor yo digo que todo es familia y amor. Es lo primordial para que un niño suene, digo que si no hay eso crea mi prof que el niño se estanca, se queda ahí como que no logra, es la atención que le puedan prestar los papás, es como esa atención dedicarle tiempo a ellos también, porque a veces uno como papá falla, o como familia falla en que primero es mi trabajo, primero es mi estudio, primero son otras cosas y como al niño lo tengo en terapia y como al niño tal cosa entonces que él avance, entonces yo digo que también es el apoyo de familia, para que ellos mejoren cada día más, ellos como que sobrellejan en todo yo digo que es lo más fundamental.	APOYOS	
	APOYOS	sí, ehhh, los 3 años que duró porque duró pues, lo que fue párvulos, jardín, pre jardín, entonces siempre estubo con esa profesora lo que hizo fue que, el grupo que ella manejaba giraba alrededor de M., a él lo enseñaban de primero de la fila, a él los compañeros lo veían lo ayudaban, ehhh, entonces él tuvo más sociabilidad	APOYOS	
	APOYOS	Ehh, más responsabilidad, demasiada responsabilidad con él, es complicado tener a una persona ehhh a un niño así por lo que dedica demasiado tiempo él tiene una escala digamos de dolor, pero la cuestión del pedigrí él no la distingue muy bien, entonces le toca a uno estar casi con ocho ojos encima de él.	APOYOS	
	BARRERAS	Y el primer año tuvo una profesora el cual no tenían conocimientos sobre el autismo y pues lo asíó entonces nos hizo un gran daño casi por 8 meses	BARRERAS	
	APOYOS	lo acogió una profesora que estaba terminando algo de primera infancia e inició un proyecto con el niño, entonces en menos de un mes le enseñó a ir al baño él solo, ha sido muy independiente en cuanto a control de esfínteres	APOYOS	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	Si es muy... como lo digo, él es muy sensible, en digamos en la parte de imágenes hay películas de Disney que en cierta escena le generan, a él no le gusta verlas y digamos él ya llega, sabe que la escena va a pasar y él lo que hace es salir corriendo y esconderse y volver cuando acaba la escena porque le dan ganas de llorar	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	APOYOS	Pues hemos tenido de todo, familiares hasta amistades pues que han colaborado en el desarrollo del niño	APOYOS	
	APOYOS	A.M. hay que sacarle transporte todos los días estar de lado a lado tenerle comida, es complicado. Y esa es también otra razón por la que yo no puedo decir "Voy a conseguir un trabajo, buscar un empleo" porque a mi M. me lleva veinticuatro horas siete días sin descanso	APOYOS	
	APOYOS, CONCEPCION DE DISCAPACIDAD	Bueno que ellos manejan serdo madros, bueno, otras discapacidades, pero el autismo para ellos es algo nuevo, según lo que me dicen, ahorita la prof fue muy, me ha ayudado bastante en especial que conseguir una practicante solamente para M., se le cambió el tema al nivel de él y entonces las guías de M. no son la de los niños sino con otro mecanismo estamos trabajando con la profesora	APOYOS	
ENTREVISTA FAMILIAR 4 (EF4)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	el se autismo en muchas actividades por lo menos a veces mi mamá dice hay que quiero poner esto sí él dice no yo quiero tal cosa sí es de los que dice yo quiero tal blusa, colóqueme eso a esos zapatos no me gustan con eso no me siento bien o esos me maltratan con estos descanso más, camino mejor	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	APOYOS	pues igual como el fue prematuro fue apoyos de todo a nivel de profesionales de la salud a nivel de los profesores también la verdad si hemos tenido un apoyo muy bueno, la red de apoyo ha sido bastante buena y grande a nivel de especialista todo que el fisiatra que el ortopedista que el neurólogo que el oftalmólogo y los profesores que si necesitaba psicología que si necesitaba esto que a nivel familiar	APOYOS	
	RELACIÓN ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO	pues no nunca lo hemos visto como que él esta discapacitado o que tiene un problema simplemente pues tratamos de verlo, obviamente se le dificulta hacer las cosas como normalmente le hace un niño de su edad pero tratamos de que no sea un impedimento para el desarrollo del día a día si cosa que él se va a demorar un poco más pero sí puede hacer las cosas tratamos como de hacer con él	RELACIÓN ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO	
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	ha sido un poco complicado porque obviamente las personas sí lo ven como hay pobrecito ay no puede no camina entonces trato de no él es normal, simplemente se le dificulta caminar pero él se puede agarrar o con la mano se agarra y uno lo ayuda o trasladase o si necesita algo uno trata como de apoyarlo a parte de la marcha	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	
	APOYOS	como de ayudarlo a generar esa independencia en las actividades básicas del día a día para que él pueda desarrollarse a nivel personal, emocional físico todo normal pues tratamos de eso, a veces es un poco difícil, porque obviamente la gente lo ve como pobrecito, no puede que pecas, pero yo trato de que, mío, más dándole las bases ayudándole a hacer todo a exigirle las cosas como son.	APOYOS	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	yo yo no me dejo manipular por decirlo así pero a otras personas sí cuando él ve la debilidad de la otra persona y se da cuenta ahí a esta sí se la puedo pece él trata de manipular la situación para el poder sacar provecho, es como perrezo y flojo entonces como que se aprovecha de la nobleza de la gente digo yo jyy saca provecho de eso por decirlo así pero finalmente es super inteligente y él sabe como hace las cosas	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	por lo menos los dos tres primeros años obviamente todo se le hacía a E., todo todo era colócale la gijana burlarlo, cepillar la boca para que llego a un punto en el que dije no se puede, entonces fue también primero me tucó cambiar también el chip a mí en el que él sí puede hacerlo que se va a demorar sí que va a ser un poco más difícil sí, eso sí lo puede hacer entonces fue como empezar a generar en el ese yo sí puedo	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	
	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	el disfruta todo sobre todo lo que son así de manualidades y de cosas así de pinturas sobre todo cosas de pintar y de colores y de colorear así eso sí más que todo.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	
	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	yo me que Dios es grande y lo va a hacer caminar pero que él se desarrollará a nivel personal en tener independencia en lo que quería en lo que no quería en lo que pudiera expresarse para mí era ay Dios mío para mí eso fue muy importante y fue como el aliciente a todo el proceso porque yo decía bueno la parte cognitiva esta bien porque para mí era más complicado que la parte cognitiva no fuera tan bien que no respondiera a que no que fuera más difícil pero mi fac eso para todos porque todos él es un niño super lindo y es la luz de todos los días	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	
	ENTREVISTA FAMILIAR 5 (EF5)	FORMAS DE PARTICIPACIÓN	el disfruta todo sobre todo lo que son así de manualidades y de cosas así de pinturas sobre todo cosas de pintar y de colores y de colorear así eso sí más que todo.	FORMAS DE PARTICIPACIÓN
CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		yo me que Dios es grande y lo va a hacer caminar pero que él se desarrollará a nivel personal en tener independencia en lo que quería en lo que no quería en lo que pudiera expresarse para mí era ay Dios mío para mí eso fue muy importante y fue como el aliciente a todo el proceso porque yo decía bueno la parte cognitiva esta bien porque para mí era más complicado que la parte cognitiva no fuera tan bien que no respondiera a que no que fuera más difícil pero mi fac eso para todos porque todos él es un niño super lindo y es la luz de todos los días	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD	

		RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO		pregun que hay cosas que el obviamente no las puede hacer como ellos la hacen obviamente si genera pues tristesa nostalgia y dolor pero pues como te digo y nosotros tratamos de no amarrar no lo puedes hacer igual pero lo puedes hacer no pasa nada igual son cosas que vas a ir aprendiendo que me han demorado más que los otros niños es diferente pero lo vas a hacer y pues gracias a Dios se ha estado dando ya el camino ya el corre un poquito yo hace cosas que le a ahogado hacer	RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO
		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		no ha preguntado porque yo no nací como mi hermana porque me pasó esto a mí y no a ella el no ha hecho preguntas como esa que pues uno le dice no amarrar esas cosas que pasan y uno le explica de una forma así son cosas que pasa y que pueden cambiar y que todo depende de la motivación y de las ganas que le pinta a la situación para salir adelante eso es como lo más difícil	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		APOYOS		pues la familia pues nada el siempre en la evolución y el desarrollo tanto físico como emocional, personal es de la familia porque si no hay un apoyo una buena red familiar pues la verdad es un poco más difícil no sé pues porque ahí está la motivación el bueno si puedes para delante el ven y yo te ayudo o vamos a hacerlo juntos entonces y pues nada la familia es en sí el pilar fundamental de todo ese proceso de toda esa evolución positiva, la verdad	APOYOS
		RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO		bueno yo soy fonoaudióloga entonces realice estimulación y eso pero hablaba super bien el que el me dijera mamá yo quiero esto no quiero tal cosa si de 2 años él decía hay yo quiero una manzanita o quiero comerme tal cosa o no quiero eso o eso no me gusta o si me gusta si eso para mí fue muy listo, si no cambia, yo sé que Dios es grande y lo va a hacer cambiar pero que él se desarrollara a nivel personal en tener independencia en lo que quería en lo que no quería en lo que pudiera expresarse para mí era yo Dios más para mí eso fue muy importante	RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO
		APOYOS		sino cada uno de nosotros se parece a Lorenzo, cada uno de nosotros carga su cruz, y cada uno de nosotros, ha sido algunos orientado, liberado, apoyado, por algunos que se dio cuenta de esa limitación y lo tomó de una forma de hacernos sentir que la vida hay dificultades pero también posibilidades.	APOYOS
		DIDÁCTICA		pues así pienso que es toda la educación, no solamente los casos de las personas en condición de discapacidad u otros asuntos similares sino así es la realidad de la educación, todos podemos aprender, absolutamente todos, lo que hay que facilitarles los medios, y también lo que el vídeo muestra es que hay que reconocer que sí hay limitaciones, una manera para avanzar es reconocer lo que no tenemos, pero también reconocer que eso que no tenemos puede ser llevado de otra manera,	DIDÁCTICA
		RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL		entonces siempre tenemos una gran capacidad para ver en el otro la dificultad, lo negativo, entonces como todos se dan cuenta o nosotros muchas veces como adultos vemos en el niño es la debilidad, siempre ahí tal falla, siempre que vamos a hacer una evaluación la hacemos de esa manera, como calificativamente, tal cosa esto aquello, pero no vemos el todo de Lorenzo, y no vemos el todo de la persona, entonces si es como dice la profé aborita, entonces a veces nos enfocamos en la vida y no valoramos esas otras capacidades (DESARROLLO INTEGRAL)	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL
		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		no solamente con niños con condiciones especiales, el tema de la personalidad que todos somos diferentes que todos actuamos, pensamos de formas diferentes es un hecho y para muchos es difícil, sean padres, sean compañeros o sean nosotros docentes, es complejo aceptar ese hecho de la diversidad que se presenta talá	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		DIDÁCTICA		sino porque simplemente es muy activo, porque que le gusta hablar, es un niño gracioso, es un niño diferente a los demás. De pronto le gusta llamar la atención y nos quitamos, cuando de pronto como docentes estamos llamados a aceptar a todos los que lleguen a mi salón a mi aula, tratar de dar lo mejor por ellos.	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		porque pues es muy común, es muy común que simamos ese rechazo ante quien es diferente en cualquier aspecto, y es muy común y de pronto entendible, porque el hecho de ser diferente no es fácil de aceptar para todos, pero de pronto es una cultura que podemos crear, nosotros como profes con nuestros niños que tenemos en las aulas, la cultura de la tolerancia, de la aceptación, entender que somos diversos, que somos diferentes, creería que es un poco entendible, los seres humanos tenemos un poco ese rechazo hacia lo diferente, pero podemos aprender a aceptarlo, a encontrar lo positivo de lo que es diferente a mí, o a mis costumbres, o a mis creencias	DIDÁCTICA
		CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD		yo pienso que es a veces esa indiferencia, no todos, pero a pesar de que él estaba ahí, ninguno le cuestionó por qué le estaba pasando eso al niño, me parecía entonces como ese... ninguno se preguntó ¿por qué le pasa por qué le pasa esto?, entonces esa realidad, no soy yo el que tiene esa discapacidad, como no soy yo el que tiene ese interés, entonces no me interesa, no me importa, entonces pienso que eso pasa en el mundo, estamos dando pasos a entender y pienso que en la escuela también los niños nos dan muestra de que chicos sí están aprendiendo a tener una cultura de aceptación y de convivencia y de poder entender la diversidad	CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		DIDÁCTICA		y yo veo que los grupos son un núcleo de apoyo muy importante para ellos, porque se vuelven esa zona de desarrollo proximal para él, a pesar de que de pronto él no vaya a desarrollar todo el lenguaje, no se escrito o verbal, los otros son ese apoyo que le puede ayudar al niño que tiene de pronto discapacidad, es muy diverso que los grupos o hacen en los que he estado gracias a Dios, uno piensa a veces que lo va a autotrear, o de pronto sí, o de pronto lo va a acunar por ser diferente pero no los niños veo que a nivel cultural se estando a un paso a entender la diversidad y los chicos aceptan muy bien la diferencia y son un gran apoyo	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		la impaciencia ante las diferencias de los otros y la soberbia de pensar que solo existe un solo modelo de persona que se debe seguir, entonces, las estructuras sociales que tenemos educan para la individualidad, en nosotros o en una norma, y todo lo que se sale de esa norma ya es visto como, intolerancia con soberbia que yo llamo pues impaciencia, fíjese pues que la escuela y la familia no se escapan de esas estructuras, los cuales están enmarcadas socialmente	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		los padres y cuidadores han entendido que en la plataforma se ve en pleno la actitud de 28 niños, todos muy distintos, y cuando los niños empiezan a mostrar sus trabajos, la forma como ellos hablan, se cuentan los papas que todos los niños tienen características diversas, y me llamó la atención que en una primera etapa, la impaciencia de los papas era notoria, eran agresivos con los niños que iban a otro ritmo, el lenguaje corporal que usaban, la palabras y el acento que usaban	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		, entonces viene ahí la reflexión que para poder dar un paso adelante creo, hay que también enseñar desde la mirada adulta ¿no?, volver a aprender, que hay otra forma de aprender, de enseñar, de ser, de amar, de sentir, de comer; o sea el trabajo las diferencias es creo en el sentido de la educación en el momento.	DIDÁCTICA
		APOYOS		a mí me pareció interesante la labor bien sea del tutor, el papá o el maestro, entonces como un chico que ya se había perdido, porque se había minimizado y en la sociedad ¿cierto?, de pronto preferió ocultarse por el miedo, o las familias antes se escondían, porque eso era lo que hacía la familia por todo el rechazo que había a nivel social, entonces lo salva una persona, entonces es bien interesante la labor de aquel que decide, entonces hacemos que hacemos se reconocen ese trato que lo llevó al olvido o al miedo, o a estar ahí escondido, esa dificultad se le puede convertir en la herramienta, entonces me pareció chévere eso, fue una sola quien encontró las potencialidades, yo pienso que los papas que tienen el reto de tener un niño con discapacidad, yo pienso que ese es el llamado, uno de papá	APOYOS
		RELACION APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL		la oportunidad que se debe ofrecer a las personas con una condición especial que necesitan eh, un apoyo para encontrar la forma de expresar quienes son, que piensan, que sienten y que pueden hacer; entonces también me gustó mucho esa simbología de la oportunidad.	APOYOS
		DIDÁCTICA		pero siento que aunque haya niños con capacidades especiales, eso no quiere decir que en todas las actividades yo deba pensar algo diferente para él, habrán cosas que aunque tenga esa capacidad especial, o sea difícil para él puede participar, yo creo que más o menos en lo que ella nos cuenta aquí eran actividades de pronto en las que ya podía integrarse, pero de pronto ella no le gustaba, no encontraba ese grado ese gusto o simplemente no le interesaban, que nos puede pasar a nosotros también	DIDÁCTICA
		BARRERAS		yo estoy muy de acuerdo con los computadores que han que me han antecedido en su intervención, que es complejo incluso en el contexto escolar atender a tantos estudiantes, em, al tiempo con sus necesidades y sus diferencias, eh... imagínate con cursos de 45 niños y que en esos 45 haya 5 o 3 que ameritan especial atención cuidada y seguimiento, no es fácil dentro de la humanidad de un profesor, todos los entendemos en este sistema de nuestras estructuras educativas	BARRERAS
		DIDÁCTICA		, entonces sí sería necesario, uno que yo como docente entienda la diversidad, también que tenga la capacidad o sea, la paciencia y la flexibilidad curricular, uno para entender que son diferentes procesos, y lo otro que ese chico tiene otras formas de ser y de hacer.	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		es un llamado a que también la escuela entienda eso, que no todo puede ser así vertical, pienso que está dando paso ¿cierto?, a esa transformación pero a veces es complejo en los contextos.	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		, en conclusión yo creo que el profé si buscaba esas actividades o en algún momento hubo algunas actividades en el que él trató de hacer como esa integración y que ella estuviera como ahí participando, pero habían algunas que a ella sí le gustaban y otras que no, a todos nos puede pasar, pero yo creería que sí, de pronto había como ese intento por hacer actividades que estuvieran destinadas a todos y que de pronto buscarán salirse un poquito del parámetro de esos desempeños y de pronto integrar a todos los niños, pero como siempre hay actividades que son excluyentes y que nos va muy bien y otras en las que pronto no nos van tan bien así los profes tengamos ese ideal de que va a ser una excelente actividad pero no a todos les va a gustar, pero yo creo que sí el profé en su práctica de esa labor de integrarlos a todos de que todos participen, de que estén ahí presentes haciendo.	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		yo quería decir que de pronto, que eso depende de cada niño, es importante primero conocer al niño, así como sabemos que tiene una dificultad, también debe tener muchas habilidades muchas potencialidades, entonces de pronto antes de llevar el niño allá como a esa participativa, hay que conocer al niño que puede hacer, que se le dificulta, que lo motiva que le gusta, que no le gusta y de pronto de ahí uno puede iniciar el planteamiento de actividades o de objetivos específicos para el niño	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		y decir voy a hacer esto, porque por lo mismo como son tan diferentes, tienen sus particularidades, así yo quiero integrado de tal manera al aula pues debo conocer de qué manera puedo hacerlo, que sea fluido para él y para el grupo porque tampoco puedo imponer los otros 40 niños a que lo acepten a que lo reciban, que lo veyan a tratar bien sólo porque sí, yo creo que el primer paso es hacer que el niño sea bien recibido con sus otros compañeros	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		pero esa es la idea de pronto hacer un diagnóstico, conocer bien al niño sus capacidades, no integrarlo al grupo de trabajo y de ahí empezar a plantear las actividades específicas, donde él va a tener una participación activa dentro del grupo.	DIDÁCTICA
		BARRERAS		si sería como importante que ese apoyo interdisciplinario en las instituciones y no los hay, entonces por ejemplo, entonces uno se que hay chicos sonidos en la escuela o en el colegio y hay bastantes, y no está el profesional o no lo pagan, o tienen un profesional para toda la sabana de Cundinamarca y ese profesional tiene que responder por no sé cuántos colegios	BARRERAS
		DIDÁCTICA		a veces uno escucha unos discursos y uno dice pero esta persona piensa que es como una raza elegida y que demás son los que tienen las dificultades y no, creo que el trabajo grande es la reeducación de los adultos que estamos con los niños y las niñas y eso incluye, padres, madres, profesores, rectores, todas las personas que computan en la institución, es un trabajo muy largo pero hacerlo consciente me parece que es el trabajo más importante.	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		pues algún niño con discapacidad, mire por mis teorías y por mis bibliografía, foros, reuniones y el lenguaje devela la mirada obsoleta que creo que existe aun en muchos territorios educativos, en nuestros territorios educativos, con relación a concebir al otro, concebir un currículo diferente, una manera de ser diferente, incluso mirar, la diferencia no aplica solamente a los estudiantes, también a nuestros colegas educadores, hay una fuerte dinámica en el gremio de docentes	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		una propuesta distinta más que apoyarla se juzga, entonces yo sí veo que esas son las dos causas más grandes de las barreras.	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		entonces yo pienso que la integralidad tiene que permitir desde lo curricular, que los espacios también sean equitativos	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		lo que no permite cuando no entendemos que el chico lo que tiene que aprender es a ser creativo, tiene que aprender a cuestionar, a pensar, que sea crítico, porque para que sea un ser humano que obedezca, pues conciben sólo lo mismo, hacen, hacen, hacen sin pensar, entonces pienso que debemos dar ese paso, se está dando pero es complejo porque la escuela también tiene a llevamos a eso, a mecanizar, a estructurar y todo pequeño ruego de creatividad a veces como que ¡ay no eso no es importante! Y no...	DIDÁCTICA
		DIDÁCTICA		yo creo que otra barrera es cuando tienen un solo docente, no le permite tener un abanico de posibilidades a las personas, cuando yo tengo en primera por ejemplo varios profes, son varios modelos y eso me entusiasma, y me ayuda mucho entonces yo digo que chévere cuando yo puedo tener varios... eh nosotros también tenemos otra dificultad y es que nosotros vemos que somos más poquito los hombres que las mujeres	DIDÁCTICA

GRUPO FOCAL
DOCENTES
(GFD)

		<p>APOYOS</p> <p>es cómo que los niños pequeños son un poco más abiertos a recibir a otros compañeros con capacidades diferentes y suelen ser un apoyo grande, siempre hay de pronto uno o dos niños que están ahí pendientes, que puedo ayudarlo, vamos a jugarlos, y como que lo están acompañando y ayudando a que se integre</p>			APOYOS
		<p>FORMAS DE PARTICIPACIÓN</p> <p>, su ritmo de aprendizaje va a ser diferente pero que va a tener que responder igual que los demás, entonces pienso que eso también le ayuda a darle como ese bostezo de realidad al niño y también de responsabilidad, bueno que si vamos con el grupo y tenemos tal meta, a bueno entonces tú también tienes que terminar tu meta, y en tal momento, si vamos a hacer exposición puede que la exposición de lo de ella sea diferente, pero también va a tener su espacio para que espanga.</p>			FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		<p>FORMAS DE PARTICIPACIÓN</p> <p>entonces también hay que darle su espacio, entonces me parece eso que el chico cuando se entiende que es un actor válido, él también va pidiendo el espacio, él también busca, profe y yo qué, entonces él a veces presiona también porque se le dé ese momento</p>			FORMAS DE PARTICIPACIÓN
		<p>BARRERAS</p> <p>en alguna oportunidad la receta estaba armada de las cartas que recibí, firmadas por los padres de familia, donde firmaban los papás de todo un grupo, pidiéndole a la receta que por favor no incluyera a los niños sordos en esa aula, que formaré un grupo de solo sordos, porque consideraban que los niños sordos atrababan a los demás</p>			BARRERAS
		<p>BARRERAS</p> <p>Otra limitante es que más que con la pandemia en la parte de la virtualidad</p>			BARRERAS
		<p>DIDÁCTICA</p> <p>entonces yo siempre he pensado que para cualquier situación en la vida sea en el entorno personal, laboral etcétera, la actitud es la mayor limitación que yo puedo tener, entonces yo creo que como docentes estamos llamados a tener siempre esa actitud de apertura, a estar aprendiendo, a estar buscando, a estar haciendo cosas en pro de los niños y de las familias y de los que llegan a trabajar conmigo. Entonces era eso la limitación es la actitud, pero también puede ser una gran oportunidad</p>			DIDÁCTICA
GRUPO FOCAL PADRES 1 (GFP1)		<p>BARRERAS</p> <p>tuve inconvenientes iniciando este año escolar por falta de atención por parte de la educación especial, que para mí es vital en este punto y más ahora en medio de toda la contingencia, entonces, está como esa falta de pronto de parte del colegio, yo lo veo como una falta</p>			BARRERAS
		<p>BARRERAS</p> <p>Y por parte de la salud hemos tenido inconveniente con todo lo de las citas, la agenda, no le dan las citas rápidas. Y con la parte social, yo tengo la limitación de estar trabajando entonces no he tenido el tiempo para todo este tema terapéutico y de acompañamiento, pero bueno tratamos de hacer lo que más se puede</p>			BARRERAS
		<p>CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN</p> <p>pero que eso no quiere decir que no pueda estar en un entorno y que pueda tener un comportamiento normal. Y adicionalmente pues que a pesar que él este en esta sintonía que otros niños hay que dejarlo ser, no cobibirlo</p>			CONCEPCIONES DE PARTICIPACIÓN
		<p>CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD</p> <p>no es rechazo es como falta de comprensión por parte del común, lo mismo que pasaba en el video, la gente miraba como raro a los niños con síndrome de down, es difícil, digamos que a mí no me ha pasado casi, pero sí es muy natural que suceda</p>			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		<p>APOYOS</p> <p>Desde la familia, pues realizar las actividades con él, darle y guiarlo en todos los aspectos terapéuticos que desde casa también se pueden ejercer, seguir todas las recomendaciones, los comportamientos, las conductas, orientarlo en ese tema de conductas y más que tratar de adaptar al niño es adaptarnos nosotros a él, es ese proceso que no es tan fácil y que, si se puede, y seguir en el tema terapéutico, llevándolo y asistiendo al tema terapéutico que si no ha dado resultado.</p>			APOYOS
GRUPO FOCAL PADRES 2 (GFP2)		<p>CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD</p> <p>como que deseaba que su hijo fuera como los otros niños yo en algún momento que era feliz de ver a los otros niños que eran perfectos como por decirlo de esa manera eh y él no sabía que tenía un niño mejor más perfecto al lado de él, entonces él por la pena por una cosa y otra, sí, pero ya fue bonito el final cuando ya pudo entender y estar bien con su niño</p>			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		<p>CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD</p> <p>a tener las cosas de la casa cerradas como para que nadie más lo viera y que al salir sí simulara ser uno más del salón que no se saliera de esos estereotipos que tenemos marcados de que los niños van siempre al lado de su familia, entonces siempre buscaba la forma como de camuflarlo entre los demás.</p>			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		<p>APOYOS</p> <p>pues bien o mal al recibir una noticia de tu hijo tiene esto, cuenta con esto pues no es nada fácil que simular, y pues se me hace que en el momento que esa noticia llega de repente él contar con el apoyo de la familia es algo que favorece mucho.</p>			APOYO
		<p>APOYOS</p> <p>igual acá por mi parte en la casa tratamos a E. como una niña normal e a veces digo no la limites, hay no ella, no ella puede, cierto mi parte que no puede, tu lo puedes hacer y los médicos me decían que ella no podía ir al baño sola, que ella iba a mantenerse con pañal, y ella ya avisaba al baño para las dos cosas, lo mismo come solita, cosa que decían que no, entonces uno no puede limitarlo, uno tiene que ayudarlo a que avancen y yo digo que no hay mayor cosa como el amor que se le brinda en cuanto él de la familia como el amor de la mamá es algo invaluable es muy grande y para ellos es muchísima fuerza.</p>			APOYO
		<p>APOYOS</p> <p>una vez la presentaron, dijeron E. vienen con una discapacidad, ella no puede, la presentaron a los niños y dijeron ella no los puede ver y no puede caminar por sí sola, entonces eso hace que los niños sepan sobre la niña y ya le tengan más precaución y cuidado con ella, pero digamos en colegio donde está yo le comente a la profe porque los niños como sí nada, a veces digamos no se puede parar a jugar con ellos la hacen a un lado, pero entonces es ahí cuando uno ya de grande tiene que decir ven amor porque pues obviamente los niños a veces no saben entonces es donde uno ve a los otros niños y les dice lo que pasa es que ella no puede caminar</p>			APOYOS
		<p>CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD</p> <p>lo que me dijo una psicóloga no lo tienes que decir cieguita porque ellos no son pebeteros tú tienes que decir que es ciega y ya puntos, entonces ella es ciega, tiene una parálisis entonces tiene una discapacidad múltiple entonces como que la familia de él y una vez me dijeron oiga deje de estar diciendo que la niña tiene una discapacidad que la niña es especial</p>			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		<p>CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD</p> <p>si quieren les traigo el psicólogo ustedes tienen que aceptar que la niña es así, ella es así y tienen que aceptarlo y si no lo aceptan entonces pues les traigo un psicólogo o miren haber que hacen pero yo sí acepto y a mí no me da pena decir que mi hija tiene una discapacidad así la amo y punto ósea eso es esperar a reconocer del mismo uno de decir no ella es así y así la amo y porque me tiene que avergonzar ni hija, entonces yo les dije ustedes me dicen sí psicólogo o algo o pueden pararse en la cabeza y decir lo que quieren pero así es mi hija no voy a negarlo ni voy a sentir vergüenza de ella</p>			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		<p>CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD</p> <p>el hecho que él tuviera un diagnóstico o algo no lo hacía menos porque empezaron en esa época de que ¿y? Que Diagnosticado no puede, hay, pero es que él, entonces fue como poner ese peso y no, osea ya se han logrado unos avances con él, el hecho de que ya tenga un diagnóstico que se estaba esperando no lo hace menos no quiere decir que las cosas se vayan a retroceder, no quiere decir que él se me tenga porque estar en era más por parte de sus abuelos, pues yo vivo con mi papá los abuelos maternos de él y es el único niño hombre, entonces pues con muy materiales con d, may a defenderlo entonces fue como poseerles ese tate quieto también a mis hermanos porque mi hermana lo ama</p>			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		<p>DIDÁCTICA</p> <p>ella lo incluía en todo, lo tenía muy en cuenta me hacía ella sí me hacía como esa retroalimentación, ella también buscaba la forma pues que Jose David socializara con otros niños porque él siempre era pues por allá en su cuento pero ya cuando pasó a segundo en esa misma institución no, pues osea le dio muy duro a mi hijo, él ya no quería ir, ya no le gustó el colegio, ya no le gustó la profesora</p>			DIDÁCTICA
		<p>CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD</p> <p>el cómo no limitarlos es como que ellos disfrutaban tanto con ese amor que uno les puede brindar y que ellos osea no conocen de límites, ellos antes pueden ser más capaces que un niño tan normal.</p>			CONCEPCIONES DE DISCAPACIDAD
		<p>APOYOS</p> <p>entonces todos en mi familia le hablamos normal, queremos que ella avance en algo entonces se le agradece, se le dan premios, cosas así entonces eso hace que ella también tenga un buen avance profe.</p>			APOYOS
		<p>APOYOS</p> <p>Yo lo veo por medio del compromiso, el compromiso que uno tenga con todo el proceso de los niños con toda esa entrega que uno tenga, también con esa constancia, hay que tener en cuenta que estos no son procesos que se logran de la noche a la mañana</p>			APOYOS
		<p>APOYOS</p> <p>ellos pueden acudir para sentir ese apoyo, para sentir ese afecto, para escuchar esa voz de aliento, esa voz de ánimo que pues para ellos va a ser algo maravilloso y con lo que siempre yo digo que se logra mucho al momento que sienten alguna frustración y saben que pueden acudir y sentir ese cariño y ese afecto de alguien que pues siempre va a estar con ellos</p>			APOYOS
DIARIO DE CAMPO 2 (DC2)	<p>DIDÁCTICA</p> <p>Se observa la sesión de clase iniciando con la oración a Dios, en la que la docente da el turno a cada uno de los niños y niñas para que lideren la oración, para ello la docente explica que en esta sesión solamente serán dos niños y niñas quienes participen, explicando que cada día uno, tendrá su turno para la participación</p>				DIDÁCTICA
	<p>APOYOS</p> <p>se realiza la construcción de un muñecabebas con el personaje del cuento (Zorro), en esta actividad cada niño con apoyo de sus familias construyó el zorro uniendo las partes. Los niños y niñas con discapacidad lo realizaron en un tiempo mucho más largo, necesitando el apoyo mano sobre mano para pegar cada parte.</p>				APOYOS
DIARIO DE CAMPO 1 (DC1)	<p>DIDÁCTICA</p> <p>la estrategia de la muestra consistió, en narrar la historia personificando a cada personaje por medio del la entonación y timbre de la voz, permitiendo así la atención y escucha activa de los niños y las niñas, durante la lectura la docente realiza preguntas como ¿quién es el personaje?, para ello los niños y niñas participaron respondiendo a dicha pregunta.</p>				DIDÁCTICA
	<p>DIDÁCTICA</p> <p>Elchitarra enseña paso a paso los movimientos de los brazos y las manos con las chuchutas que generan su propio sonido, todos los niños se muestran atentos y JJ muestra un mayor interés en dicha actividad, mueve sus manos al ritmo de la música y observa con detenimiento al video que está siendo proyectado con la canción.</p>				DIDÁCTICA
DIARIO DE CAMPO 3 (DC3)	<p>BARRERAS</p> <p>Durante el transcurso de la clase JJ presenta periodos atencionales cortos, no observa directamente a la cámara, juega con plastilina mientras su profesora y compañeros hablan, el acompañamiento por parte de la familiar (abuela) es intermitente</p>				BARRERAS
	<p>BARRERAS</p> <p>Se observa al menor distraído y no sigue la instrucción, no cuenta con acompañamiento de familiar al momento de canción</p>				BARRERAS
	<p>BARRERAS</p> <p>JJ.A ingresa a la clase y sigue la canción al igual que sus otros compañeros, la menor cuenta con el acompañamiento permanente de la familia.</p>				BARRERAS
DIARIO DE CAMPO 4 (DC4)	<p>DIDÁCTICA</p> <p>La docente ha generado didácticas que facilitan la participación y la comunicación en clase: premios, palabras claves, canciones.</p>				DIDÁCTICA
	<p>DIDÁCTICA</p> <p>Se han definido momentos específicos en la clase que los niños reconocen y siguen como parte de la dinámica establecida (saludo, oración, actividad)</p>				DIDÁCTICA
DIARIO DE CAMPO 6 (DC6)	<p>APOYOS</p> <p>En un segundo momento ya se materializa el relato del cuento, por medio del coloreado del personaje del cuento el pollo amarillo y el monstruo, en el que los niños colorean y rasgan el papel, para pegarlo en sus dibujos. J. J., realiza el rasgado y coloreado, con apoyo de la abuela.</p>				APOYOS
	<p>DIDÁCTICA</p> <p>al colorear también se evidencia que su agarre aún es a mano llena, la docente nombra a cada uno para que a través de la cámara muestre lo que ha realizado.</p>				DIDÁCTICA

PREGUNTA DE INVESTIGACION: ¿Cuál es la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19?					
OBJETIVO GENERAL: Analizar la relación entre la participación social y el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad en los contextos familiares y educativos urbanos, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19.					
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar los factores presentes, en los contextos familiares y educativos urbanos, que tienen repercusiones en el desarrollo integral de los niños y las niñas con discapacidad, en el marco del aislamiento generado por la pandemia del Covid-19.					
INSTRUMENTO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CONTEXTO EDUCATIVO	CONTEXTO FAMILIAR	MARCO TEÓRICO
ENTREVISTA DOCENTE 1 (ED1)		DIDÁCTICA	Así que mi estrategia metodológica tiene mucho de cuento, de literatura, de personajes, de materiales, de colores, experiencias lúdicas.		DIDÁCTICA
		EDUCACION REMOTA	los papás se han educado mucho hacia ese respeto por la participación de los niños, entonces un ejemplo cotidiano no? Ahí los niños están desarrollando muchas habilidades, el respeto, la escucha, la paciencia, el liderazgo, la aceptación bueno... bueno para esto pero de pronto para esto necesito ayuda, me puedo equivocar, esa expresión a 6 meses de mi trabajo en plataforma ha sido el logro más significativo, que al principio los papás eran súper impacientes de los errores que los niños cometían, y tuve que hacer varias reuniones para hablar del poder del error, porque es necesario equivocarse?		EDUCACION REMOTA
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	porque es necesario que los adultos entiendan que si no se equivocan los niños y se corrigen como deben pues no van a aprender entonces hablando de desarrollo integral es eso también		DESARROLLO INTEGRAL
		EDUCACION REMOTA	yo creo que sí porque hay otros elementos, que no tiene los niños cuando están en la presencialidad, y es el elemento de familia, no está tan comprometido en presencia como lo está en una plataforma; y hablo de familia por ejemplo la abuela, el hermano mayor, el primo, el tío, el papá, que dedican o se turnan, para atender o asistir a un niño dos horas todos los días, yo trabajo todos los días dos horas.		EDUCACION REMOTA
		CONCEPCIONES DE PARTICIPACION	cada uno de nosotros participa en los contextos donde se desenvuelve familiar, social, bueno donde esté en la manera como entiendo ese contexto, la participación tiene mucho que ver con la manera de entender la realidad, entender el ambiente, entender qué sucede en el ambiente, por eso cada uno reacciona y participa con la percepción que tiene su contexto.		CONCEPCIONES DE PARTICIPACION
		EDUCACION REMOTA	y cada niño tiene un referente de apoyo distinto en casa y un estilo muy particular de familia que lo asiste, eso no se ve en lo presencial; lo otro es como que todos los niños ven la riqueza que tiene su espacio familiar y físico de su casa, independiente si la casa es en una invasión, tengo algunos niños, o si viven en una casa cómoda la de ladrillos y demás		EDUCACION REMOTA
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	Es que es un proceso de descubrir capacidades humanas, esa es como mi gran misión o tarea de la que he aprendido y disfrutado mi trabajo. Es ayudar al otro a descubrirse en su talento, en sus capacidades en su participación, en ser escuchado?		ENFOQUE DE CAPACIDADES
		EDUCACION REMOTA	La Familia también aprendió que habían... todos tenemos estrategias para ayudar a los niños a desarrollarse, esos son elementos que aportan la plataforma que no aportan la presencialidad.		EDUCACION REMOTA
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	bueno el desarrollo integral es un proceso por el cual la persona, este caso estamos hablando de las niñas y los niños, desarrollan sus habilidades, sus capacidades, sus saberes, una mirada holística, en una mirada relacional, de todas sus dimensiones, eso es un desarrollo integral		DESARROLLO INTEGRAL
		RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL	Por ejemplo si los niños no tienen plastilina, a un papá se le ocurre hacer la masa de la arepa, por qué es que se acabó la plastilina estamos en otra casa, entonces podemos ir al casa, y los papás reaccionan así: "La Familia también aprendió que habían... todos tenemos estrategias para ayudar a los niños a desarrollarse,		RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL
		RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL	Por lo tanto no existe una regla fija del desarrollo integral de las personas, por qué sería una lección, cada uno de nosotros tiene un cerebro, este estilo de cerebro también influye muchísimo en el estilo de relación con el mundo, con el afecto, con la vida como conectamos con el mundo, cómo conectan esas neuronas con esa realidad		RELACION ENTRE DESARROLLO INTEGRAL Y PARTICIPACION
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	por ejemplo dividir la escuela en cajones y asignaturas y momentos específicos, hace que la gente entienda que el desarrollo integral no es tan integral; entonces cuando las personas profundizan o los docentes profundizan en equipo de trabajo, hay ofertas para un desarrollo integral, cuando el profesor de matemáticas se une con el de sociales, y el del arte y dialogan		DESARROLLO INTEGRAL
		DIDÁCTICA	hemos tratado en lo posible de tener una rutina en clase una secuencia didáctica muy marcada en que ya todos los niños saben a qué horas nos saludamos, a qué horas cantamos, a qué horas oramos o reflexionamos, a qué horas hacemos, a qué horas nos despedimos, y eso también ha ayudado mucho a que estos niños se sientan cómodos, se sientan seguros		DIDÁCTICA
		EDUCACION REMOTA	en cambio en la plataforma uno observa muchos procesos creativos por ejemplo a nivel de la social relación de las niñas y los niños, ellos piden la clase porque quieren ver a sus compañeros, de pronto el diálogo no es un diálogo tan cercano entre ellos como lo es en la presencialidad, pero lo es desde otro punto de vista, han aprendido a esperar, tan pequeños pero lo han aprendido, han aprendido a observar, han afinado la observación, han afinado la escucha, han afinado la paciencia, y han afinado también la resolución de problemas		EDUCACION REMOTA
	EDUCACION REMOTA	Entonces, tengo dos niños del grado jardín, que es otro reto porque estamos hablando de una educación remota, estamos hablando que los niños no conocen la institución, conocen las plataformas, estamos hablando de que es una época de mucho dolor social, en las familias, que los niños no estaban escolarizados, esta es su primera experiencia, también para las familias, entonces es otro reto, la belleza de trabajar en educación es que nunca hay una época igual, porque que ni las personas son iguales ni los procesos sociales		EDUCACION REMOTA	
	DIDÁCTICA	precisamente porque es la literatura infantil el eje regulador e integrador de los procesos en el aula y Literatura es muy amplia, entonces están todos los géneros y la riqueza de la tradición oral		DIDÁCTICA	
	DIDÁCTICA	¿Cosas como esas que yo les digo de las estrategias del arte y la literatura sumado a que por ejemplo, nadie compró disfraces los papás se inventaron con lo que tenían en casa, yo tengo niños viviendo en invasiones, con estos inviernos así se imaginan, entonces todas estas cosas hacen que el arte y la literatura tengan sentido, recibido porque era la sorpresa yo les digo, el cierre del proyecto, también sorprender, sorprender a los niños, para los papás es bonito no?		DIDÁCTICA	
	DIDÁCTICA	fue equipo con maestros de formación y hago equipo con papas y Salen muchas cosas grandes y divertidas, la gente me pregunta que cómo lo hago, sencillo, uno tiene que creer en el poder del equipo, segundo uno tiene que creer que todas las personas son capaces, capaces de hacer lo mismo, capaces de hacer lo que cada uno sabe hacer, porque si cada uno piensa que todos pueden hacer lo mismo, pues es la primera regla mal dada.		DIDÁCTICA	
ENTREVISTA DOCENTE 7 (ED7)		APOYOS	Porque no hay que discriminar a un niño de estos, ese niño que me necesita, que yo le de la mano que yo le dé el apoyo, se sienta ese acompañamiento mío, para sentirse igual a los demás.		APOYOS
		BARRERAS	también se nota la ausencia de los padres de familia muchas veces el padre de familia no reconoce que ese niño, tiene sus límites, sus grandes dificultades		BARRERAS
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	cuando es un tema de discapacidad cognitiva bueno, suelo hacer al contrario, porque hay muchos niños que tienen su discapacidad cognitiva pero en la parte motora son muy buenos entonces es ese niño que corre más, el niño que salta más alto, es el niño que da más vueltas saltando la cuerda cosas así, esa habilidad que ellos tienen más desarrollada tanto en vincularlos en esa parte.		CAPACIDADES
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	físico, y a la hora de la verdad no todos los seres humanos crecemos al mismo ritmo, ¿cierto? entonces tenemos que comprender también que unos vamos de primeros, otros segundos y otros de terceros. Pero al fin y al cabo todos somos seres humanos, pero todos merecemos el mismo trato y el mismo respeto, así intelectualmente, eso cuando hablamos de intelectualidad, hablamos de aprendizaje y de todas esas dificultades, pues al fin y al cabo somos seres humanos y debemos respetar eso.		DESARROLLO INTEGRAL
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	porque como todos los niños no se desarrollan al mismo tiempo, lógicamente entonces tienen que ver cómo se les está enseñando a leer cómo se le está enseñando a salir adelante, cómo salimos de esas dificultades		DESARROLLO INTEGRAL
		RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL	si señora y es muy lógico que no hay que aislar a esos niños que tienen esas limitaciones, es lógico que si se incluyen dentro de los otros por eso se llama inclusión, por incluirlos dentro de los normales o dentro de las personas que aprenden con más rapidez, comprenden con más facilidad porque no tienen limitaciones, lógicamente que es un apoyo grande.		RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL

ENTREVISTA DOCENTE 3 (ED3)	DESARROLLO INTEGRAL.	RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL.	es intentar que los niños aprendan o muchas veces que esos niños que tengan algún límite, que aprendan algunas artes, porque eso es muy bueno, es una clave para intervenir en ellos, ellos aprendan un arte para que desarrollen su parte neurológica, es importante.	RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL.	
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.	tal vez no lo hagan al mismo ritmo o en el mismo momento pero la idea es que ellos también logren esos desempeños esperados en todos los niños.	DESARROLLO INTEGRAL.	
		APOYOS	hay cosas de interacción con los otros niños que los hacen a ellos motivarse o apoyarse ponerse las pilas	APOYOS	
		BARRERAS	de pronto el entorno del hogar es pues muy sobreprotector, les dan de más, hay papitos que hacen mucho por los hijos claramente con el afán de ayudarlos pero de pronto están cuartando ese desarrollo de los niños	BARRERAS	
		BARRERAS	si es un niño con problemas motores entonces estas competencias físicas no me van a ayudar si porque ejemplo porque pasa mucho, los demás niños no van a querer estar en el mismo grupo que el porque va a ser una "Desventaja" por sus dificultades motoras	BARRERAS	
		RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	o sea hay que encontrar el momento en el aula donde eso se conjuga, hay muchas formas, hay cuentos, hay dinámicas, hay obras de teatro, la música, los juegos, eso ayuda a que ellos de pronto tengan un poquito de cada cosa y vayan desarrollándose con esa integralidad de todo su ser	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	
		RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL.	Porque hay que pensar en sus individualidades eso que ellos necesitan que hay que ponerle de pronto una atención mayor como buscar la forma de ayudarlos.	RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL.	
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.	me gusta mucho hablar de las integridades múltiples, de pronto integrar todos estos aspectos en el aula para que anden identificando en que soy bueno en el aprendizaje "Yo voy más como por aquí" "Me sirve más a mí", el tema de los valores también es importante cuando hablamos de integralidad no solo desarrollo cognitivo sino también el tema de tolerancia, de respetarse, de poder la palabra, de ser tolerante con el otro, el desarrollo de competencias ciudadanas, el espíritu democrático, todo eso tiene que ver con el tema de integralidad que es a la final en su	DESARROLLO INTEGRAL.	
		APOYOS	si hay un acompañamiento de la familia, si hay una terapia pues interdisciplinar dependiendo de la situación de cada uno claramente, todo lo que se pueda toda la ayuda que tengamos va a ayudar en algún momento, van a afectar positivamente a los niños entonces	APOYOS	
ENTREVISTA DOCENTE 4	DESARROLLO INTEGRAL.	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.	entre más ellos se sienta parte de sus amigos, parte del salón, parte del colegio pues más van a tener esa motivación pues para continuar su desarrollo, chiquitos pues van a ser pues tener amigos, alguien con quien se siente a comer con ellos, alguien con quien de pronto hablar, contar lo que pasó el fin de semana pero más grandes van a querer más espacios en los que ellos se sientan integrados entonces si, si es parte importantísima que ellos encuentren esos espacios donde se sientan parte de un grupo, de una comunidad, para nosotros los humanos la	ECOLOGIA DEL DESARROLLO	
		APOYOS	Debe haber un acompañamiento para que sea algo significativo ¿No? Pero si total, los pares son importantísimos en el desarrollo no solo con niños con discapacidad sino de todos nosotros.	APOYOS	
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.	pues el desarrollo integral es que el niño estimular todas las áreas todas las del área de lenguaje, el área motriz, el área intelectual, el área emocional, el área cognitiva, es el desarrollo y el aprestamiento en todas las dimensiones del ser humano	DESARROLLO INTEGRAL.	
ENTREVISTA DOCENTE 5	DESARROLLO INTEGRAL.	RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL.	la interrelación es importantísima en los niños más que están en una edad en la edad de preescolar que lo principal en ellos es la socialización es a través del juego, a través del trabajo, en grupo a través de los descansos, a través de las distintas actividades, ellos necesitan primordialmente de la integración de la socialización de la presencialidad porque a través de la virtualidad es muy difícil	RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL.	
		RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	claro que sí... porque uno para ellos es el modelo es el orientador es el que les va indicando el camino en esa formación integral de los niños que les va uno guiando en cada uno de los descubrimientos que ellos van haciendo de acuerdo a una planeación y a una programación que uno desarrolle con ellos porque uno lógicamente planea todo lo que va a hacer con ellos, nada es improvisado, entonces lo hacemos pensando en las necesidades de los niños en las edades en lo que consideramos que debemos aportar para su desarrollo.	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	
ENTREVISTA DOCENTE 2	DESARROLLO INTEGRAL.	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.	bueno, el desarrollo integral es cuando se integran diferentes aprendizajes, no es integrar varias cosas el aprendizaje, el conocimiento cosas que se pueden integrar como estrategias	DESARROLLO INTEGRAL.	
ENTREVISTA DOCENTE 5	DESARROLLO INTEGRAL.	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.	El desarrollo integral es como su palabra lo dice es dar en el niño, estar atento en todos sus aspectos intelectuales, afectivos, comunicativos, socioafectivo ¿sí? La palabra integral abarca todos los aspectos del desarrollo del niño	DESARROLLO INTEGRAL.	
		RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	claro que la enseñanza aporta para todo, tanto discapacitados como no discapacitados.	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	
ENTREVISTA DOCENTE 6 (ED6)	DESARROLLO INTEGRAL.	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.	pues es un niño que debe desarrollarse todo, en el campo social, en el campo cognitivo, en el campo ético, porque si no hay integralidad pues no hay nada porque nosotros somos seres integrales, y el mundo es integral, nosotros no podemos estar fragmentando la vida ni las cosas ni el conocimiento, todo esta relacionado	DESARROLLO INTEGRAL.	
		BARRERAS	Pues ellos van unidos en el proceso y dan lo que ellos pueden es lo que le digo lo que nos falta es apoyo, porque no sabemos como dar más a ese estudiante y no sabemos como orientarlo, como llevarlo dese en mi caso	BARRERAS	
		APOYOS	uuhh claro, eso es primordial eso es básico porque ellos aprenden de los demás y al ver a los demás. Pues aborta en la virtualidad pues de pronto toman los trabajos que se exponen y la participación en la clase pero en la presencialidad, yo creo que para es básico para todos	APOYOS	
ENTREVISTA FAMILIAR 3	DESARROLLO INTEGRAL.	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	Con todas las estrategias y metodologías, con todo lo que hacemos en la escuela normal con proyectos manejamos la integralidad	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL.	
		FORMAS DE PARTICIPACION		eh pues ella a pesar de que no camina por sí solita, ella en sus rodillitas tira la pelota corre como puede, se la pasa es así entonces a veces dice que quiere la calle.	FORMAS DE PARTICIPACION
		BARRERAS		si me hago entender entonces se me entiende un poco, enseñarle a hacer una cosa y después, no me dificulta un poco pero yo le trabajo todo lo que me envían, hay cosas que yo le digo a la profe realmente no le veo sentido porque no las puede ver, como digamos clasificar la ropa verde me han dicho que E, clasifique las blusas verdes, según unos teóricos que están dando la ven a ella y dicen wow no lo puedo creer, que ella tenga lo que dice acá, porque una microcefalia muchos me han dicho, y principio yo lloraba y sufría mucho, le dijeron que ella nunca se iba a poder sentar, que ella no iba a poder caminar, ella iba a estar en una cama postrada toda la vida.	BARRERAS
ENTREVISTA FAMILIAR 5	DESARROLLO INTEGRAL.	CONCEPCION DE DISCAPACIDAD	bueno frente a ellos pues si ha sido un poco complicado porque obviamente las personas si lo ven como hay pobrecito ay no puede no camina entonces trato de no él es normal.	CONCEPCION DE DISCAPACIDAD	
		CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL.		pues la familia pues nada el siempre en la evolución y el desarrollo tanto físico como emocional, personal es de la familia porque si no hay un apoyo una buena red familiar pues la verdad es un poco más difícil	DESARROLLO ECOLOGICO

GRUPO FOCAL DOCENTES (GFD)	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	si nos quejamos en eso, que no tiene o en la mañana que no ha desarrollado, o que no puede expresar o que podrá sacar adelante, entonces yo pienso que el deber en cuanto a la discapacidad, o la situación que presente la persona o el niño, estamos llamados a eso a valorarlo, a mirar cuál es su potencial para qué si es bueno, porque nosotros los seres humanos áreas o dimensiones que desarrollamos más que otras, pienso que hay que cambiar la concepción de desarrollo integral.	CAPACIDADES
	BARRERAS	pero también hay otras dificultades, que es uno, el personalmente si lo reconocen y lo otro es la familia, que la familia a veces uno quiere afrontar más o no lo quiere asumir, no lo quiere aceptar, es un proceso complejo, pero también como la familia si es consciente de esa realidad, y de lo que él puede va a potencializar con otros apoyos ¿cierto? Interdisciplinarios.	BARRERAS
	BARRERAS	el tema de la personalidad que todos somos diferentes que todos actuamos, pensamos de formas diferentes es un hecho y para muchos es difícil, sean padres, sean compañeros o seamos nosotros docentes, es complejo aceptar ese hecho de la diversidad que se presenta en aula.	BARRERAS
	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	debemos aprender a aceptar eso, aceptar esas diferencias para que todos lleguen a ese mismo logro, para alcanzar todos esos desempeños que yo tengo establecidos de una u otra manera, entonces me llamó mucho el tema de la aceptación.	ECOLOGIA DEL DESARROLLO
	RELACION DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL	yo pienso que ese es el llamado, uno de papá... si yo llegase a tener un hijo con una discapacidad tendría que entender eh... uno encontrarle cuál es su llamado a ser, si o sea porque a veces pensamos que porque tiene una discapacidad no va tener una ocasión y no va a tener un sentido, y ella le encontró eso.	RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL
	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	a eso estamos llamados a encontrar en ellos es lo que va hacer para que se convierta esa dificultad, se transforme en una posibilidad o en una oportunidad, siendo realistas también en lo que puede.	DESARROLLO INTEGRAL
	APOYOS	la oportunidad que se debe ofrecer a las personas con una condición especial que necesitan eh, un apoyo para encontrar la forma de expresar quiénes son, que piensan, que sienten y que pueden hacer.	APOYOS
	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	todos no pueden ser doctores, todos no serán universitarios, hay todavía mucha limitación en la concepción educativa, en este caso las personas, los niños y las niñas que tienen alguna discapacidad muchas veces nos concentramos es en eso, en qué es lo que no puede hacer, pero no en la capacidad notoria que tiene.	CAPACIDADES
	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	estamos llamados a eso a valorar, a mirar cual es su potencial para que si es bueno, porque nosotros los seres humanos tenemos áreas o dimensiones que desarrollamos más que otras, pienso que hay que cambiar la percepción de la persona, en nuestra época se pensaba que todos tenemos que ser buenos para todo, entonces como que nos metían en el mismo saco y pues no, todos los seres somos diversos, somos diferentes y yo creo que los niños con discapacidad, hay que hacer, eso hay que mirar cuál es la potencialidad que él tiene y que el la familia.	DESARROLLO INTEGRAL
	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL	que yo como docente entienda la diversidad, también que tenga la capacidad o sea, la paciencia y la flexibilidad curricular, uno para entender que son diferentes procesos, y lo otro que ese chico tiene otras formas de ser y de hacer.	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL
	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	entonces sí es muy importante dar oportunidades de mostrar esa gran habilidad sobresaliente o esas habilidades que tienen las personas con o sin discapacidad.	CAPACIDADES
	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL	tengo que mantener la norma porque también necesito en el aula también la norma, pero la flexibilidad para que él pueda mostrar sus talentos.	RELACION ENTRE DIDÁCTICA Y DESARROLLO INTEGRAL
	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	bueno para mí cobra importancia la palabra equilibrio, porque es fundamental en todo proceso de desarrollo integral, para que haya una integralidad requiere un equilibrio entre las dimensiones del ser humano, entonces por eso yo escribí una de las palabras fue equilibrio, también incluir la palabra relación no somos seres aislados de procesos ni dimensiones, si bien lo hacemos para efectos de estudios, somos un todo y la relación de cada una de nuestras dimensiones hace significativo la realidad de un desarrollo integral.	DESARROLLO INTEGRAL
	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	Pienso yo de ese proceso, equitativo y armónico, entonces veo que es un proceso equitativo del desarrollo de las dimensiones del ser humano, entonces le hemos dado mucho a nivel social y cultural mucha preponderancia a la parte cognitiva, a la parte racional, a la parte matemática del ser humano, pero eso no lo es todo entonces, el humano también tiene que desarrollar esas dimensiones éticas, espirituales, las físicas, entonces ese equilibrio que debe tener todo ser humano, hoy en día estamos llamados en la escuela es a eso, niño se encuentre, se reconozca la ciudadanía y la corporalidad, la ciudadanía porque parece importantísimo y un tiempo se trabajaba la ciudadanía en la escuela no muy bien enfocada, pues a mí parecer pero ya después en unos años, la cuestión ha mejorado y en mi entorno personal hablando de ciudadanía hoy en día hemos mejorado, de pronto al menos en el contexto en donde yo me desenvuelvo hemos progresado de pronto un poquito como Sociedad, que nos falta mucho sí es cierto, pero el tema del desarrollo integral también abarca eso, cómo me desenvuelvo yo ante la sociedad por eso.	DESARROLLO INTEGRAL
BARRERAS	bueno yo encuentro dentro de las principales barreras la resistencia al cambio de estructuras, la palabra de moda que se percibe en diferentes ambientes flexibilización, pero creo que esa palabra carece de mucho sentido en la escuela, sabemos el significado de flexibilizar, pero no hemos concentrado lo que es flexibilizar currículo, una jornada, una propuesta.	BARRERAS	
CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	como tal en el programa también por equipos, todo planteándose en la idea del negocio que tenemos, también nos enviaban tutoriales, siempre estuvieron ahí muy pendientes, si necesitábamos, algo cualquier cosa, nosotros les decíamos y ellos nos ayudaban con paciencia, nos volvían a repetir los temas hasta que entendíamos la tabla, como sacar porcentajes y todo eso.	DESARROLLO INTEGRAL	
BARRERAS	a veces, la escuela vuelve e insistió entiendo muy mal, qué es el error, es la diferencia del uno y el otro, eso es condenable porque seguimos trabajando sobre estereotipos, considerándolos como si los niños y las niñas fueran regletas, que hay que medir una... que hay que llegar todos a ese límite.	BARRERAS	
CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	Bueno, pues, se ve, el crecimiento quizás o el avance que pueden tener los niños o las diferentes etapas o las situaciones que se puedan presentar de acuerdo a su crecimiento.	DESARROLLO INTEGRAL	
CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	Básicamente el desarrollo son como los diferentes cambios que quizás tiene el niño a medida de su crecimiento, no es lo mismo el comportamiento de un bebe que un niño más grande, esto va en la parte física, la parte motriz, la parte psicológica, emocional, la palabra desarrollo comprender todo al mismo tiempo.	DESARROLLO INTEGRAL	
CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	la parte afectiva, la parte de enseñanza, la parte motriz, cierto, todo lo que uno puede trabajar intrínsecamente con ellos, la parte emocional, la parte psicológica, pues, y digamos que serían elementos, podrían ser tangibles como intangibles, de todo tipo, dado digamos o la situación en la que estamos relacionando, entonces por ejemplo, si es muy importante tener firmes los fundamentos de la vida, todo el acompañamiento desde la parte motriz, desde la adquisición, no sé, de elementos que nos sirvan a nosotros para identificar físicamente el desarrollo del niño y ya para la parte psicológica es el acompañamiento que se tenga no se en caso de ser necesario de un profesional, digamos nosotros, eso no tiene que ser siempre en un punto.	DESARROLLO INTEGRAL	
CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL	nosotros, eso no tiene que ser siempre en un punto, en la parte de decirles o inculcarles a ellos los valores en cuanto a su desarrollo emocional y en la parte del desarrollo físico, de igual manera, todo el apoyo que le brindamos lo material, entonces ya vienen todo lo que necesitamos para el desarrollo en su colegio, que los apoyamos.	RELACION ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL	
APOYOS	Bueno, con la parte del colegio, los estudiantes nos apoyan en la parte de enseñanza, la parte pedagógica que nosotros no tenemos todo el conocimiento para apoyar esa parte y adicionalmente la educadora especial que nos apoya dándonos lo mismo, la parte pedagógica, la parte terapéutica en el sentido de la orientación que tenemos.	APOYOS	
BARRERAS	Del entorno social, pues, también me muy similar a lo que pasa en el colegio, no, la gente tiende a generalizar y piensa siempre que uno dice antonio, no, la gente piensa como mal interpretar, pero pues, todos los niños tienen su comportamiento diferente, no, socialmente sucede, pero digamos que no es tan común, pero si sucede, no es interesante ver que el niño a pesar de una discapacidad no tiene limitación, puede hacer cualquier cosa, puede llegar a aprender y tener aptitudes como cualquier otro niño, muchísimo mejor, muchísimo más desarrollado, qué puede interactuar socialmente, qué no tienen limitaciones de comunicación, que a veces sucede, que se van.	BARRERAS	
RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL		RELACION ENTRE DISCAPACIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL	
GRUPO FOCAL PADRES 1 (GFP1)			

	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL		porque el desarrollo integral es lo que yo decía desde el inicio, todo empieza desde casa, todo empieza desde la familia, y desde la relación afectiva que uno pueda brindarles y lo que uno pueda enseñarles e inculcarles, y pues desde allí el desarrollo integral se complementa con todo lo que les he dicho la parte terapéutica, la parte de	DESARROLLO INTEGRAL
GRUPO FOCAL 2 PADRES (GFP2)	CONCEPCIONES DE DESARROLLO INTEGRAL		profes, pues para mí uno de los principales pues desarrollo o para que ellos desarrollen bien en la vida una de las cosas es el amor, la salud y la educación.	DESARROLLO INTEGRAL
	RELACIÓN ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL		pues yo creo que sería el acompañamiento de sí mismos en todo momento, estar uno pendiente de ellos presentes en la vida de ellos, brindarles tiempo de calidad, poder disfrutar de sus gustos, disfrutar de sus intereses y pues en el caso de nosotros pues que nuestros niños tienen pues condición especial contar como con ese apoyo de otras	RELACIÓN ENTRE DESARROLLO INTEGRAL Y APOYOS
	APOYOS		que pues a mí me ayudando muchísimo es la tía que tengo con mi hijo tan grande (sea él es mamá para aquí, mamá para allá y si yo voy salgo a comer él va conmigo, si salimos al parque él va conmigo, entonces es ese lado demasiado fuerte que tengo con mi hijo que él sabe que él no, que él cuenta conmigo siempre y es también ese amor	APOYOS
	APOYOS		para mí eso es excelente que comparta con otros niños, unmm si que tenga vida social con más niños porque así mismo como que ellos le aportan muchísimo para el desarrollo tanto lenguaje como físico como todo.	APOYOS
	RELACIÓN ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL		más que un niño los niños aprenden con sus padres, los niños aprenden imitando a sus padres, replicando las acciones que ellos también hagan sean buenas o malas ce entonces esa es una forma en la que ellos también se van esforzando por lograr algo más por llegar a algo más por aprender hablar más fluido, porque también ven esas	RELACIÓN ENTRE APOYOS Y DESARROLLO INTEGRAL