

PRÁCTICAS

POLÍTICAS Y

AGENCIA

JUVENIL



**EN LOS JÓVENES
DEL COLEGIO FE Y
ALEGRÍA LA PAZ
DEL BARRIO EL
CARIBE DE LA
COMUNA CIUDADELA
DEL NORTE**



**SEBASTIÁN RESTREPO ORTIZ
FELIPE SERNA LONDOÑO
PAOLA SERNA LONDOÑO**

**PRÁCTICAS POLÍTICAS Y AGENCIA JUVENIL EN LOS JÓVENES DEL COLEGIO
FE Y ALEGRÍA LA PAZ DEL BARRIO EL CARIBE DE LA COMUNA CIUDADELA
DEL NORTE**

SEBASTIÁN RESTREPO ORTIZ

FELIPE SERNA LONDOÑO

PAOLA SERNA LONDOÑO

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS AVANZADOS DE NIÑEZ Y JUVENTUD

“CINDE”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

MANIZALES

2014



**PRÁCTICAS POLÍTICAS Y AGENCIA JUVENIL EN LOS JÓVENES DEL COLEGIO
FE Y ALEGRÍA LA PAZ DEL BARRIO EL CARIBE DE LA COMUNA CIUDADELA
DEL NORTE**

SEBASTIÁN RESTREPO ORTIZ

FELIPE SERNA LONDOÑO

PAOLA SERNA LONDOÑO

MYRIAM SALAZAR HENAO

Asesora Académica

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS AVANZADOS DE NIÑEZ Y JUVENTUD

“CINDE”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

MANIZALES

2014



Nota de aceptación

MYRIAM SALAZAR

ASESORA DEL PROYECTO

Firma del jurado

Firma del jurado

Manizales, 10 de Julio de 2014



Agradecimientos

Los autores expresan su agradecimiento:

A DIOS, por darnos la oportunidad de crecer como personas y como profesionales en la Maestría de Educación y Desarrollo Humano, porque gracias a ella nuestra formación académica se ha fortalecido en aprendizajes y valores para servirle a la sociedad.

A Myriam Salazar, Luis Hernando Amador y Juan Carlos Yepes seres humanos que han sido fuente de inspiración y actores de movilización en cada una de las acciones que el proyecto de investigación llevó a cabo. Myriam gracias por su pasión, motivación y comprensión; Luis Hernando Amador agradecemos su fuerza, la sensatez y las ganas de ver ejecutado nuestro proyecto; Juan Carlos Yepes sus palabras siempre trascendieron nuestra forma de abordar la propuesta investigativa.

A la Hermana Juani Torres por brindar el espacio para llevar a cabo el proyecto investigativo, oportunidad que sirvió para reforzar los conocimientos en educación, juventud y agencia. Infinitas Gracias.

A los estudiantes, porque siempre tuvieron la buena voluntad de colaborar y la disposición para aprender y cambiar el paradigma. La motivación de ustedes permitió elaborar un discurso más ameno y productivo, donde se visualiza que si se puede cambiar y evolucionar los entornos y el contexto cotidiano donde diariamente se forja el camino al éxito.

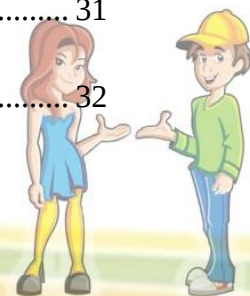


A la Familia de cada uno de los participantes de esta aventura, por el amor y el apoyo incondicional a tan buena causa.



Tabla de Contenido

Resumen.....	15
Abstract	16
Ubicación	19
Ubicación General.....	19
Ubicación Específica.....	21
<i>Reseña histórica del colegio Fe y Alegría la Paz.</i>	23
<i>Caracterización de la institución educativa y población estudiantil.</i>	23
<i>Filosofía.</i>	24
<i>Principios y valores.</i>	26
<i>Política de Calidad.</i>	27
Referente Conceptual.....	28
Área Problemática	28
Preguntas derivadas del problema.....	28
Categorías.....	28
Justificación	29
Objetivos	31
Objetivos Generales	31
Objetivos Específicos.....	31
Antecedentes Investigativos.....	32



Categoría Prácticas Políticas – Antecedentes Internacionales	32
Categoría Prácticas Políticas – Antecedentes Nacionales	37
Categoría Agenciamiento Juvenil – Antecedentes internacionales.....	44
Categoría Agenciamiento Juvenil – Antecedentes Nacionales	47
Referente - Marco Teórico.....	51
Condición humana y el sujeto político.....	51
Juventud y práctica política.....	53
La deconstrucción de la política.....	54
La política social: Práctica política que posibilita la transformación.....	57
La ausencia de oportunidades: Carencia de igualdad.....	59
Hacia la ciudadanía juvenil.	61
En busca de agencia.	63
El agenciamiento para la libertad.	65
Referente Metodológico.....	72
Identificación Metodológica y descripción del diseño.....	72
<i>Escala Likert.</i>	74
<i>Narrativas.</i>	93
<i>Evidencias empíricas</i>	95
Unidad de Análisis.	114
Unidad de Trabajo.....	114



Técnicas e Instrumentos	114
<i>Escala Likert.</i>	114
<i>Hermenéuticas de las Narrativas.</i>	115
Procedimiento.....	118
<i>I Etapa: elaboración del anteproyecto.</i>	118
<i>II Etapa: Elaboración del proyecto. Análisis del contexto.</i>	120
<i>III Etapa: Trabajo de campo. Conformación de grupo focal</i>	121
<i>IV Etapa: Sistematización. Tabulación de los instrumentos.</i>	122
Hallazgos	123
<i>Tipo de análisis de la información.</i>	123
<i>Hallazgos del estudio.</i>	129
Conclusiones	135
Recomendaciones	138
Referencias Bibliográficas	139
Anexos	141



LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación Comuna Ciudadela del Norte	21
Figura 2. Sondeo Urbanístico de la Comuna Ciudadela Del Norte	22
Figura 3. Institución Educativa Fe y Alegría La paz	24
Figura 4. Misión Institucional del Colegio Fe y Alegría la Paz	25
Figura 5. Visión Institucional del Colegio Fe y Alegría la Paz	25
Figura 6. Valores Institucionales	26
Figura 7. Construyendo la esfera pública de juventud	32
Figura 8. Juventud y nuevas prácticas políticas	33
Figura 9. Cultura política y política de las culturas juveniles	34
Figura 10. Políticas y juventudes post-transición democrática en Perú	35
Figura 11. Sentidos y prácticas de la política entre la juventud organizada de barrios populares	36
Figura 12. Representaciones sobre el gobierno en niños, niñas y adolescentes de Bucaramanga	37
Figura 13. Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad	38
Figura 14. Participación política juvenil “Un medio para la resolución del conflicto	39
Figura 15. Las representaciones sociales de la política y la democracia	40
Figura 16. Posibilidades y limitación de la participación juvenil para el impacto en la agenda pública	41
Figura 17. Políticas de juventud y empleo juvenil	42
Figura 18. Notas para pensar la educación como práctica política.	43



Figura 19. Visibilidad de la movilización juvenil en México	44
Figura 20. Invisibilización juvenil.	45
Figura 21. Juventud, democracia y participación ciudadana en el Ecuador.	46
Figura 22. Las culturas juveniles del siglo XXI en México.	47
Figura 23. Participación juvenil en el contexto de recuperación democrática.	48
Figura 24. De organizaciones a colectivos juveniles.	49
Figura 25. Los grupos juveniles universitarios y la formación ciudadana.	50
Figura 26. Identificación de metodología	73
Figura 27. ¿Cree usted que participar en procesos democráticos estudiantiles le proporciona a los jóvenes los elementos suficientes para entender la importancia de la participación política?	76
Figura 28. ¿Considera usted que los y las jóvenes de la institución Fe y Alegría la Paz están preparados para la participación en grupos sociales y juveniles?	77
Figura 29. ¿Considera que existen escenarios diferentes a la institución educativa que forman a los y las jóvenes en prácticas políticas?	78
Figura 30. ¿Considera que los y las jóvenes que participan en los entes públicos desarrollan buenas prácticas políticas?	79
Figura 31. ¿Considera que el entorno educativo en el que usted se desenvuelve, le permite formarse en buenas prácticas políticas?	81
Figura 32. ¿Cree usted que los gobiernos locales proporcionan los espacios de participación a los y las jóvenes en prácticas políticas?	82
Figura 33. ¿Considera usted que en la institución educativa Fe y Alegría La Paz los y las jóvenes tienen la oportunidad de desarrollar liderazgo juvenil?	83



Figura 34. ¿Considera que el entorno educativo forma a los y las jóvenes en liderazgo juvenil? 84

Figura 35. ¿Cree usted que los proyectos comunales son una oportunidad para que los jóvenes desarrollen su capacidad de liderazgo juvenil? 85

Figura 36. ¿Cree usted que las entidades públicas locales generan espacios de construcción social para el liderazgo de los y las jóvenes? 86

Figura 37. ¿Considera usted que las prácticas comunitarias son una oportunidad para mejorar su calidad de vida? 87

Figura 38. ¿Considera usted que las prácticas comunitarias de los y las jóvenes pueden ser una opción para el desarrollo de su comunidad? 88

Figura 39. ¿Conoce experiencias de participación juvenil que han generado cambios en la ciudad? 89

Figura 40. ¿Considera que los y las jóvenes de la Comuna Ciudadela del Norte quieren participar y tienen las condiciones y oportunidades para hacerlo? 90

Figura 41. ¿Considera que los y las jóvenes aprovechan su condición juvenil para participar políticamente? 91

Figura 42. ¿Considera que los y las jóvenes quieren participar políticamente pero no tienen las oportunidades para hacerlo? 92

Figura 43. Proceso implementación de narrativas 94

Figura 44. Narrativa vida escolar actor 1 95

Figura 45. Narrativa vida familiar actor 1 96

Figura 46. Narrativa vida Comunitaria actor 1 97

Figura 47. Narrativa de relación de prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 1 97



PRÁCTICAS POLÍTICAS Y AGENCIA JUVENIL EN JÓVENES	11
Figura 48. Narrativa vida escolar actor 2	98
Figura 49. Narrativa vida familiar actor 2	98
Figura 50. Narrativa vida Comunitaria actor 2	99
Figura 51. Narrativa de relación de prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 2	99
Figura 52. Narrativa vida escolar actor 3	100
Figura 53. Narrativa vida familiar actor 3	100
Figura 54. Narrativa vida comunitaria actor 3	101
Figura 55. Narrativa relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 3	101
Figura 56. Narrativa vida escolar actor 4	102
Figura 57. Narrativa vida familiar actor 4	102
Figura 58. Narrativa vida comunitaria actor 4	103
Figura 59. Narrativa relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 4	103
Figura 60. Narrativa vida escolar Actor 5	104
Figura 61. Narrativa vida familiar actor 5	104
Figura 62. Narrativa vida comunitaria actor 5	105
Figura 63. Narrativa relación práctica política y agenciamiento juvenil actor 5	105
Figura 64. Narrativa vida escolar actor 6	106
Figura 65. Narrativa vida familiar actor 6	106
Figura 66. Narrativa vida comunitaria actor 6	107
Figura 67. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 6	107
Figura 68. Narrativas vida escolar actor 7	108
Figura 69. Narrativas vida Familia actor 7	108
Figura 70. Narrativas vida Comunitaria actor 7	109



PRÁCTICAS POLÍTICAS Y AGENCIA JUVENIL EN JÓVENES	12
Figura 71. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 7	109
Figura 72. Narrativas vida escolar actor 8	110
Figura 73. Narrativas vida Familia actor 8	110
Figura 74. Narrativas vida Comunitaria actor 8	111
Figura 75. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 8	111
Figura 76. Narrativas vida escolar actor 9	112
Figura 77. Narrativas vida Familia actor 9	112
Figura 78. Narrativas vida Comunitaria actor 9	113
Figura 79. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 9	113
Figura 80. Evidencia elaboración anteproyecto	118
Figura 81. Evidencia elaboración categorías	119
Figura 82. Evidencia análisis contexto	120
Figura 83. Evidencia trabajo de campo	121
Figura 84. Evidencia talleres	122
Figura 85. Evidencia talleres	123



LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de análisis de la información cualitativa prácticas políticas	124
Tabla 2. Matriz de análisis de la información cualitativa agencia juvenil	126



LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Instrumento Escala Likert	141
Anexo 2. Narrativas	142



Resumen

La presente investigación “**Prácticas Políticas y Agencia Juvenil en los jóvenes del colegio Fe y Alegría la Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte**”, analiza un referente y un contexto sociocultural de los actores (Educandos) que fueron jalonados por diferentes prácticas políticas entre ellas la construcción de agencia y ciudadanía, que permitieron configurar escenarios donde transformaban su estilo, la identidad, cambios de perspectivas, realidades y tendencias de ver y vivir el mundo actual. El propósito principal de dicha investigación se ha centrado en brindar oportunidades de mejoramiento continuo, de evolucionar su contexto a partir del ejercicio del liderazgo y el agenciamiento partiendo de su propia historia de vida, y reconociendo la historia social y cultural del contexto que los rodea para propiciar y propender por el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa y la sociedad civil. Dicho proceso ha permitido demostrar que las innovaciones que se hagan en el campo de la educación y el desarrollo humano son cruciales si se quiere cambiar en el paradigma de una verdadera educación con principios de equidad para todos. Acerca del agenciamiento juvenil y prácticas políticas, el desarrollo ha sido una verdadera aventura de aprendizaje tanto para los gestores del proyecto como para quienes son los directos beneficiarios, porque desde ahí se ha dejado la impronta de un trabajo que promete ser una verdadera alternativa pedagógica para una institución educativa que siempre ha incentivado cambios didácticos y metodológicos.

PALABRAS CLAVES: Agencia, Prácticas Políticas, Ciudadanía y Educación.



Abstract

This research " **Political practices and youth agency in young college Fe y Alegria la Paz neighborhood Caribe of the commune Ciudadela del Norte,**" analyzes a reference and a socio-cultural context of the actors (Learners) that were punctuated by different political practices including the construction of agency and citizenship, which allowed configure scenarios where transformed their style , identity, change perspectives, realities and trends to see and experience the world today. The main purpose of this research has focused on providing opportunities for continuous improvement, to evolve its context from exercise of leadership and agency based on his own life story and recognizing the social and cultural history of the surrounding context to promote and work for the improvement of the quality of life of the educational community and civil society. This process has demonstrated that the innovations made in the field of education and human development are crucial if you want to change the paradigm of a true education with principles of equality for all. Zoom agenciamiento youth development practices and policies has been a true learning adventure for both project managers and for those who are the direct beneficiaries of it , because from there it has left the imprint of a work that promises to be a true educational alternative for an educational institution that has always encouraged didactic and methodological changes.

KEYWORDS: Agency, Political practices, Citizenship and Education



Referencia investigadores

Sebastián Restrepo Ortiz. Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Caldas, Administrador de Empresas de la Fundación Universitaria Luis Amigó, Especialista de Administración de la Tecnología Educativa de la Universidad de Santander, aspirante al título Magister de la Gestión de la Tecnología Educativa de la Universidad de Santander, aspirante al título Magister en Educación y Desarrollo Humano del CINDE y la Universidad de Manizales. Actualmente es el Director de la oficina de Infancia, Adolescencia y Juventud de la ciudad de Manizales. Ha trabajado en el campo de la educación como docente de básica secundaria y estudios superiores. Igualmente en el Consejero Municipal de Juventud, Asesor en el diseño de planes de desarrollo en el campo de la juventud a líderes de socialización política de la ciudad de Manizales.

Dirección electrónica: sebas19012@hotmail.com

Twiter: sebas19012

Facebook: Sebastián Restrepo Ortiz

Paola Andrea Serna Londoño. Comunicadora Social y Periodista, actualmente aspirante al título de Magister en Educación y Desarrollo Humano del CINDE y la Universidad de Manizales. Experiencia investigativa en pregrado con el proyecto de investigación denominado “La vulnerabilidad social en el barrio la Playita de la capital caldense”.

Actualmente es Asesora de Comunicaciones del Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Manizales, INFI-MANIZALES. Se ha desempeñado como Asistente de Prensa en la



Dirección Territorial de Salud de Caldas. Así mismo en la Secretaría de Salud Pública municipal y en la Unidad de Divulgación y Prensa de la Alcaldía de Manizales.

El proceso investigativo durante el posgrado le han brindado experiencias significativas para fortalecer su formación personal, familiar, profesional y laboral, con la perspectiva de poner en práctica su conocimiento y con una expectativa de vocación de servicio frente a todos los procesos sociales que pueda asumir en su rol como ser humano dentro de la sociedad.

Dirección electrónica: paolaserna31@gmail.com

Facebook: Paola Serna

Uriel Felipe Serna Londoño. Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes, ha sido líder comunitario de bases sociales como las Juntas de Acción Comunal y Consejero Municipal de Juventud en la ciudad de Manizales en el periodo de los años 2008 a 2011. Su experiencia en investigación la ha realizado en su pregrado sobre “Programa de ejercicio físico y pedagógico en estudiantes con sobrepeso en la Universidad de Caldas”. Actualmente es aspirante a magister con su trabajo de investigación “Prácticas Políticas y Agenciamiento Juvenil en los jóvenes del colegio Fe y Alegría la Paz de la Comuna Ciudadela del Norte de la ciudad de Manizales”.

Se ha desempeñado como coordinador del Centro Comunitario de Actividad Física, Recreación y Deporte del corregimiento Agro turístico el Tablazo, programa que lidera la Alcaldía de Manizales a través de la Secretaría de deportes. Actualmente se desempeña como docente de básica secundaria en la Institución Educativa Fe y Alegría la Paz de la ciudad de Manizales.



Capítulo 1

Ubicación

Ubicación General

La presente investigación surge y pone de manifiesto el interés del grupo de estudio por abordar temas que el sistema educativo no fortalece en su estado del arte y por el contrario, al realizar un análisis minucioso desvirtúa la capacidad que tiene el joven para desarrollar procesos de prácticas políticas a través del agenciamiento juvenil.

Somos parte de un sistema educativo que exige cada vez más a los dinamizadores, desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje, que permita establecer relaciones confiables y asertivas entre el sujeto educable, el saber y la comunidad, sin perder de vista los contextos en los cuales interactúan los protagonistas del acto educativo.

Convencidos de la importancia de la Educación y el Desarrollo Humano como herramienta de transformación y empoderamiento ciudadano que permite el desarrollo, la libertad y la generación de oportunidades del individuo, hace de la presente investigación una innovación que propicia un escenario para cambiar el paradigma tradicional de asumir el rol joven como aquel actor que manifiesta su irreverencia en la poca participación y movilización de los espacios socio - culturales, socio-económicos y socio- políticos que ofrece el estado para involucrar a cada uno de los agentes que hacen parte de la sociedad.



La presente investigación visibiliza el agenciamiento juvenil como parte activa y constructiva del joven en el ejercicio de sus prácticas políticas posibilitando el ejercicio de construcción de ideas de manera colectiva, participativa y comprendiendo la historia social que lo rodea.

Los modelos educativos actuales deben propender por generar procesos de agenciamiento, los cuales conlleven a surgir un liderazgo para la libertad de elegir y ser parte activa de lo público.

En este orden la investigación pretende describir las prácticas políticas que los jóvenes del colegio Fe y Alegría la Paz promueve en el contexto social y cultural en el que se desplazan y generan relaciones. Así mismo, identificar las percepciones sobre agencia juvenil que emergen desde la institución y son apocadas a los escenarios de desarrollo local.

La importancia de interpretar las expresiones que emergen sobre prácticas políticas y agencia juvenil posibilitará la reflexión del devenir educativo, donde se propicie la participación del joven en la construcción de toma de decisiones posibilitando la configuración de este como un ciudadano consiente de una historia social, ciudadanos que permitan la transformación rompiendo el paradigma de la política como rol tradicional del estado de contralar las categorías sociales.

Las instituciones educativas como precursores de procesos sociales deberán garantizar la participación como condición esencial para que los jóvenes sean actores de su proceso de desarrollo, para que ejerzan la convivencia, el diálogo y la solidaridad y para que, como cuerpo social y como interlocutores del estado, puedan proyectar su capacidad renovadora en la cultura y en el desarrollo municipal, departamental y nacional.



Ubicación Específica

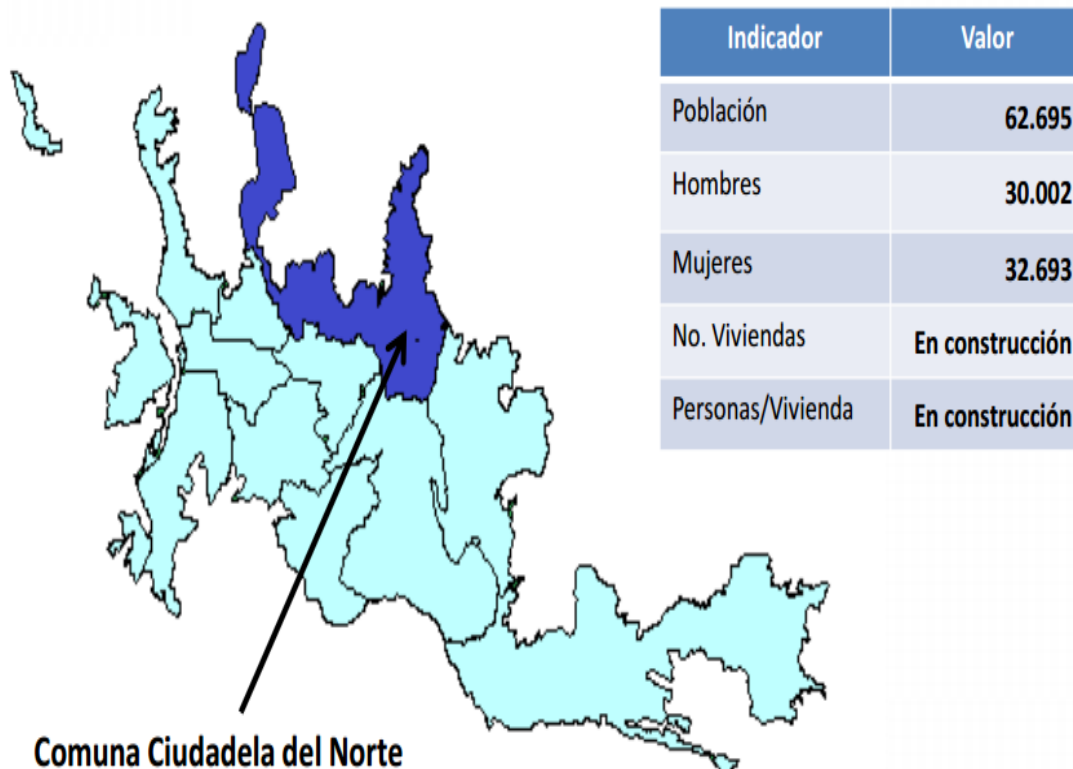


Figura 1. Ubicación Comuna Ciudadela del Norte

Fuente: Centro de información estadística – Secretaria de Planeación Municipal

La comuna Ciudadela del Norte está conformada por 16 Barrios (Altos de Capri, el Caribe, Bosque de Norte, Comuneros, Villa hermosa, San Cayetano, La Carola, La Daniela, Peralonso, Sinaí, Bengala, Samaria, San Sebastián, Porvenir, Altos de Granda y Villa Café), siendo la más poblada de la ciudad limita con las comunas de San José, Estación, Eco turístico Cerro de Oro y Palogrande.





Figura 2. Sondeo Urbanístico de la Comuna Ciudadela Del Norte

Fuente. Periódico la Patria

Cuenta con 4 Instituciones Educativas ubicadas en (Fe y Alegría, José Celestino Mutis, Sinaí y Bosque del Norte), 2 Puestos de salud ubicados en (San Cayetano y Cisco Bosques del Norte), Cuenta con 3 CAI ubicados en (Villa Hermosa, Solferino y Bosques del Norte), que velan por la seguridad ciudadana, Escenarios deportivos en (Monteleón, Peralonso, San Cayetano, Comuneros,



Bosques del Norte, Solferino y Villa Café), Templos religiosos ubicados en (Comuneros, Peralonso, Solferino y El Caribe), Todos los barrio cuentan con líderes de base de las Juntas de Acción Comunal y así mismo se cuenta con la Junta Administradora Local de la comuna.

Reseña histórica del colegio Fe y Alegría la Paz. La Institución educativa Fe y Alegría la Paz fue fundada por el Movimiento de Educación Popular Fe y Alegría en 1988, cuando el Padre Jesuita Eliseo Salcedo, era director regional y por eso desde sus inicios está inspirada por los principios y filosofía de este movimiento, orientado en el compromiso con la fe cristiana, el testimonio de amor al prójimo y la búsqueda de la justicia.

El colegio Fe y Alegría “LA PAZ”, como institución perteneciente al Movimiento Fe y Alegría Internacional, se fundamenta en principios cristianos de justicia, participación y solidaridad, proyectando a través de la educación popular y promoción social, la formación de un ser humano integral. De ahí que Fe y Alegría, hacen una opción por los pobres y en coherencia con ella, escoge los sectores más necesitados para realizar su acción educativa y de promoción social; desde allí dirige a la sociedad para satisfacer de manera responsable el reclamo constante en búsqueda de un mundo más humano.

Caracterización de la institución educativa y población estudiantil. La Institución atiende la población de la comuna Ciudadela del Norte, caracterizada por problemáticas sociales relacionadas con carencia de empleo permanente y por lo tanto con dificultades para atender sus necesidades básicas de alimentación, vestido y salud. Es de resaltar que la mayoría de ellos posee vivienda propia por autoconstrucción o con apoyos financieros del estado. Muchos de los niños,



niñas y jóvenes se encuentran en condiciones de vulnerabilidad social, situaciones a las cuales la Institución busca responder con una oferta educativa fundamentada en el respeto por las diferencias y ritmos de aprendizaje. La comuna posee varias instituciones educativas, pero Fe y Alegría tiene una demanda, que sobre todo en los primeros niveles no alcanza a cubrir. Cuenta con más de 100 docentes y 2500 estudiantes aproximadamente.



Figura 3. Institución Educativa Fe y Alegría La paz

Fuente: Archivo Colegio Fe y Alegría la Paz

Filosofía. El Colegio Fe y Alegría la Paz como institución oficial, perteneciente al Movimiento de Fe y Alegría Internacional, se fundamenta en principios Cristianos de justicia, participación y solidaridad, proyectando a través de la Educación Popular y Promoción Social, la formación de un ser humano integral.





Figura 4. Misión Institucional del Colegio Fe y Alegría la Paz

Fuente. Proyecto Educativo Institucional (PEI) - Fe y Alegría la Paz



Figura 5. Visión Institucional del Colegio Fe y Alegría la Paz

Fuente. Proyecto Educativo Institucional (PEI) - Fe y Alegría la Paz



Principios y valores. El colegio Fe y Alegría “La Paz” fundamenta su labor educativa en los siguientes principios:

- La educación de calidad, es la posibilidad para permitirle a los estudiantes el desarrollo de sus potencialidades, el fortalecimiento de su autoestima y la consolidación de su proyecto de vida.
- El afecto es el mediador básico para el desarrollo de los procesos educativos.
- El trabajo colaborativo es una estrategia para consolidar en los estudiantes el respeto por el otro, la solidaridad, la tolerancia y la capacidad de vivir con otros.



Figura 6. Valores Institucionales

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (PEI) - Fe y Alegría la Paz



Política de Calidad. El colegio Fe y Alegría “La Paz” a la luz de su Misión y Visión, se compromete a:

- Satisfacer las necesidades y expectativas de sus estudiantes y padres de familia, a través de una educación de calidad que propenda por el desarrollo integral del SER, con énfasis en las dimensiones espiritual y afectiva, el fortalecimiento de la autoestima, identidad y pertenencia, como elementos necesarios para su aporte a la transformación social, a través de un equipo humano competente, la aplicación de modernas tecnologías y el propósito de mejoramiento continuo.
- Garantizar la disponibilidad del recurso humano competente dentro de un ambiente de trabajo motivador, que haga realidad el Proyecto Educativo Institucional.



Capítulo 2

Referente Conceptual

Área Problemática

¿Cuáles son las prácticas políticas y agenciamiento juvenil de los jóvenes del Colegio Fe y Alegría la Paz del barrio el Caribe de la comuna Ciudadela del Norte?

Preguntas derivadas del problema.

- ¿Cuáles son las prácticas políticas de los jóvenes del Colegio Fe y Alegría la Paz del barrio el Caribe de la comuna Ciudadela del Norte?
- ¿Qué precepción tienen los jóvenes sobre agenciamiento juvenil?
- ¿Cuáles son las expresiones que emergen sobre prácticas políticas y agencia juvenil?

Categorías.

Prácticas Políticas - Agenciamiento Juvenil



Justificación

Hay una tendencia creciente en todo el mundo, que considera la Educación y el Desarrollo humano como fundamentos esenciales para el agenciamiento del individuo. Esta tendencia permite configurar actores que consolidan la construcción de escenarios donde las prácticas políticas posibilitan la evolución y transformación del contexto que lo rodean.

Es de ahí la importancia de describir, identificar e interpretar que nuevas prácticas políticas emergen desde el mundo juvenil, pues el ejercicio de la socialización política que se vive actualmente no es el mejor ejemplo para ejercer procesos de agenciamiento que propenda por la construcción de la política social donde se tenga en cuenta la historia cultural y la consciencia colectiva.

La investigación surge a partir del análisis del sistema educativo actual que vela por formar bajo el esquema de competencia a los educandos, la homogenización de los estudiantes, la transferencia de conocimientos sin tener en cuenta las capacidades humanas desde una intersubjetividad. En dicho sistema el monitoreo, control y evaluación del ejercicio educativo se preocupa más por el análisis cuantitativo perdiendo de vista el desarrollo humano, la capacidad de agencia, el liderazgo, la acción colectiva, los procesos de movilización hacia acciones que propenda a la transformación en sus contextos.

En este orden de ideas tres profesionales inter-displinaris desarrollan una propuesta investigativa relevante, porque cautivan al estudiante a desarrollar procesos de agenciamiento y participación en los diferentes grupos sociales (colegio, comuna, barrio, familia, ciudad, amigos,



entre otros). Así mismo, la presente investigación posibilita analizar la educación como práctica política que genera capacidades (culturales, sociales e intelectuales), desarrolla conceptos de libertad en los momentos donde el individuo participa y asume su rol como ciudadano, permite la libre elección para el consumo de bienes y productos culturales, los cuales dependen en gran medida del nivel de escolaridad que se tenga.

La anterior argumentación fundamenta la importancia de la investigación desde diferentes dimensiones:

- Dimensión Humana: La investigación se fundamenta importante desde esta dimensión porque propende por el mejoramiento de la calidad de vida del individuo realizándose como persona y sintiéndose útil consigo mismo.
- Dimensión social: La propuesta desde esta dimensión genera intervenciones y dinámicas de acción social que posibilitan la transformación del ser humano como agente propositivo y capaz de movilizar colectividades en la búsqueda de oportunidades o de un interés general.
- Dimensión política: La investigación proporciona herramientas para sensibilizar y empoderar al agente intervenido a participar en escenarios de socialización política y construcción de sentidos sociales.
- Dimensión técnica: La Institución Educativa Fe y Alegría la Paz tendrá estrategias para el que hacer educativo debido a la descripción, identificación e interpretación sobre las prácticas políticas y las concepciones sobre agenciamiento juvenil.



Objetivos

Objetivos Generales

- Develar las prácticas políticas y agenciamiento juvenil de los jóvenes del Colegio Fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte.

Objetivos Específicos

- Describir las prácticas políticas de los jóvenes del Colegio Fe y Alegría del Barrio el Caribe de la comuna Ciudadela del Norte.
- Identificar las percepciones sobre agencia juvenil de los jóvenes Colegio Fe y alegría del Barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte.
- Interpretar las expresiones que emergen sobre prácticas políticas y agencia juvenil de los jóvenes del Colegio Fe y Alegría del Barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte.



Capítulo 3

Antecedentes Investigativos

Categoría Prácticas Políticas – Antecedentes Internacionales

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- (De)construyendo la esfera pública Juventud y (la otra) cultura política - Israel González Aguirre.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Analizar las prácticas políticas de algunos jóvenes mexicanos y mexicanas jaliscienses.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Identificar cuáles son las imágenes culturales que dotan de visibilidad a los jóvenes y a las jóvenes en dicha zona.
- Caracterizar las tácticas de implementación de la cultura política de los jóvenes.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- En este contexto, frente a la disolución de lo público, pareciera que la tendencia de los jóvenes y las jóvenes contemporáneos consiste en “estabilizar” la subjetividad a través de un retraimiento a la esfera privada.

BIBLIOGRAFÍA

- Arciga, S. y Juárez, J. (1998). "Actitudes de los jóvenes frente a la sexualidad. Una construcción educativa de participación". *Jóvenes. Revista de estudios sobre juventud*, 5, cuarta época.
- Collignon, M. (2006a). "Narrativas juveniles sobre sexualidad y sida". *Estudios Jaliscienses*, 64.
- Hernández, A. (2003). *Cultura política y jóvenes en el umbral del nuevo milenio*, México, D. F.: IMJ.
- Monsiváis, C. (2006). *Vislumbrar ciudadanía. Jóvenes y cultura política en la frontera noroeste de México*. México, D. F.: Plaza y Valdés.

Figura 7. Construyendo la esfera pública de juventud

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- «Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina».

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Reconocer explícitamente las crisis sociales que, como resultado de las dinámicas globales y locales en los diferentes países, están afectando a un número cada vez mayor de personas, con consecuencias más graves en ciertas poblaciones, entre las cuales se encuentran los y las jóvenes de América Latina.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Proponer un pensamiento crítico sobre los nuevos sentidos, prácticas y discursos que van emergiendo en torno a la ciudadanía de jóvenes en América Latina.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Las Nuevas prácticas políticas han cuestionado las representaciones que establecían los límites entre el Estado y la sociedad, entre lo político, lo social y lo cultural, entre lo público y lo privado, y están obligando la construcción de nuevas categorías teóricas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, Óscar (2003). «Tan jóvenes, tan viejos. Los movimientos juveniles en el Chile de hoy». Documento Café-Diálogos, Santiago de Chile, Instituto Nacional de la Juventud.
- Aguilera secundario en la Quinta Región», *Revista Observatorio de Juventud*. «Movilizaciones estudiantiles: claves para, Óscar (2006). «Movidas, movilizaciones y movimientos: etnografía al movimiento estudiantil entender la participación juvenil», año 3, n° 11, Santiago de Chile, Instituto Nacional de Juventud.
- Alvarado, S. y otros (2005). «Concepciones de justicia en niños y niñas que habitan contextos urbanos violentos», *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 3, n° 2, julio-diciembre, pp. 213-255, Manizales, Colombia, Universidad de Manizales/Cinde.
- Baeza, Jorge (2004). «Referencias para un análisis del discurso del gobierno militar chileno, sobre el movimiento estudiantil universitario: 1973-1980», *Revista Literatura y Lingüística*, n° 15, pp. 253-286, Santiago de Chile.

Figura 8. Juventud y nuevas prácticas políticas

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Cultura política y política de las culturas juveniles (Chile) - Oscar Aguilera Ruiz .

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Reconocer explícitamente las crisis sociales que, como resultado de las dinámicas globales y locales en los diferentes países, están afectando a un número cada vez mayor de personas, con consecuencias más graves en ciertas poblaciones, entre las cuales se encuentran los y las jóvenes de América Latina.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Ampliar el campo de estudios hacia prácticas juveniles que impugnan los significados hegemónicos de la participación política.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Hay algo que podría sostener la utilidad analítica del uso de la categoría de cultura política es recuperar el sentido antropológico que remite a los modos de pensar y actuar la vida en comunidad y que se encuentran tensionados a partir del eje autonomía y heteronomía.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 ADLER, LL (1994). *Redes sociales, cultura y poder: Ensayos de antropología latinoamericana*. Porrúa-FLACSO-México, México.
- 2 KROTZ, E (1996). *El estudio de la cultura política en México: perspectivas disciplinarias y actores políticos*. Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Seminario de Estudios de la Cultura)/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.
- 3 FERNÁNDEZ PONCELA, A (2003). *Cultura política y jóvenes en el umbral del nuevo milenio*. IFE/IMJ/SEP, México.

Figura 9. Cultura política y política de las culturas juveniles

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Políticas y juventudes post-transición democrática en Perú - Luis W. Montoya Canchis.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Políticas aplicadas en relación con las juventudes de Perú después de producida la última Transición democrática, a fines del año 2000, luego de la caída del régimen del presidente Alberto Fujimori.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Resaltar los impactos que las políticas de liberalización de mercados vienen provocando en las juventudes peruanas después de producida la transición democrática.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- El interés apunta a mostrar las políticas, es decir, las relaciones de poder establecidas entre Estado y juventudes, en los periodos históricos analizados.

BIBLIOGRAFÍA

- Agiriano, P., Verruga, E. & Castaño, J. A. (2002). ¿Políticas integrales, afirmativas o simplemente simulacros?, En Estudios de Juventud, 59, Madrid: Injuve.
- Bernal, E., Albán, R. & Otárola, A. (2001). Modernización y condicionamientos sociales en los escenarios actuales de violencia juvenil. Documento base para la conferencia electrónica organizada por la Organización Iberoamericana de Juventud realizado en el 2001.
- Coraggio, J. L., Zicardi, A. & Bodemer, K. (1999). Las políticas sociales urbanas a inicios del nuevo siglo. Documento base de la Red de Políticas Sociales del Programa Urbal. Montevideo: Intendencia Municipal de Montevideo.
- Cortázar Velarde, J. C. (1998). Políticas sociales para la adolescencia y juventud en el Perú. En: Socialismo y Participación, 81. Lima: Cedep.

Figura 10. Políticas y juventudes post-transición democrática en Perú

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Sentidos y prácticas de la política entre la juventud organizada de los barrios populares en la Argentina reciente - Melina Vásquez – Pablo Vommaro.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Análisis de las prácticas y representaciones políticas de las y los jóvenes organizados en los barrios populares del Gran Buenos Aires.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Aportar a la comprensión de los colectivos y redes sociales que conforman los jóvenes, mostrando cómo el territorio se convierte en un ámbito central de la organización social, política y de la vida cotidiana.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Seis puntos para entender la política y la militancia territorial en los barrios populares: entre la militancia político-social y la político-partidaria, el territorio como construcción política, lógica estatal y autogestión, la política como ámbito de inscripción del antagonismo, acción directa y participación en el espacio público.

BIBLIOGRAFÍA

- Aboy Carlés, Gerardo (2001). Las dos fronteras de la democracia argentina: la reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem, Buenos Aires, Homo Sapiens.
- Auyero, Javier (1993). Otra vez en la vía. Notas e interrogantes sobre la juventud de sectores populares, Buenos Aires, Homo Sapiens.
- Badiou, Alain (1996). «Política, partido, representación y sufragio», Revista Acontecimiento, n° 12, Buenos Aires.
- Badiou, Alain (2000). Movimiento social y representación política, Buenos Aires, IEF-CTA.

Figura 11. Sentidos y prácticas de la política entre la juventud organizada de barrios populares

Fuente: Revista Científica Scielo.



Categoría Prácticas Políticas – Antecedentes Nacionales**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR**

- Representaciones sobre el Gobierno en niños, niñas y adolescentes de Bucaramanga - Leonardo Yovany Álvarez.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Establecer si la comprensión del concepto de Gobierno en un grupo de jóvenes entre los 13 y los 17 años de edad de la ciudad de Bucaramanga, se lleva a cabo en términos de poder representativo (Gobierno) o en términos de poder codeterminante (gobernanza).

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Caracterizar las representaciones mentales sobre el Gobierno en un grupo de 55 participantes entre los 7 a los 17 años de edad, de la ciudad de Bucaramanga.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Gobierno. Usualmente el gobierno se define como una actividad relacionada con la toma de decisiones.
- La gobernanza es un concepto que define una modalidad de Gobierno ejercido desde la acción, gestión, reflexión y deliberación ciudadanas.
- La gobernanza implica un empoderamiento real de los ciudadanos y ciudadanas en la definición de su realidad, en la dirección de su destino y en la estructuración y desarrollo de la vida pública.

BIBLIOGRAFÍA

- Bendit, R. (2000). Participación social y política de los jóvenes en países de la Unión Europea. En: S. Balardini (comp.) La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo.
- Delval, J. (1989). La representación infantil del mundo social. En: E. Turiel, I. Enesco & J. Linaza (comps.). El mundo social en la mente infantil, (pp. 245-328). Madrid: Alianza.
- Torres, C. (2001). Democracia, Educación y Multiculturalismo. Dilemas de la ciudadanía en un mundo global. México, D. F: Siglo XXI.

Figura 12. Representaciones sobre el gobierno en niños, niñas y adolescente de Bucaramanga.

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad - Alexandra Agudelo Ramirez – Lucelly Murillo – Liliana Echeverry – Jhohana Patiño.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Considerar que los estudios en Colombia sobre la relación juventud-política se han focalizado tradicionalmente en temas como la participación de los jóvenes y las jóvenes en espacios formales e institucionalizados o de carácter electoral-partidista, dejando al margen otras dimensiones que hablan de otras formas menos hegemónicas y convencionales de comprender la relación juventud-política.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Los objetivos de la investigación estaban orientados a reconocer los sentidos de participación ciudadana a través de las narrativas de jóvenes sobre sus prácticas políticas.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Es importante anotar que los sentidos de la participación ciudadana no pasan únicamente por procesos racionales, sino que también son emocionales, pasionales, sensitivos, expectativas, tradiciones, resistencias, y a experiencias tanto personales como colectivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, S. V. (2011). Módulo Investigación Cualitativa [CD-ROM]. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, Cinde-Universidad de Manizales, Maestría en Educación y Desarrollo Humano.
- Alvarado, S. V. & Vommaro, P. A. (comp.) (2010). Jóvenes, cultura y política en América latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000). Buenos Aires: Clacso-Homo Sapiens.
- La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Buenos Aires: Clacso. las prácticas políticas en estudiantes universitarios. En G. Muñoz (ed.) Jóvenes, culturas y poderes, (pp. 101-124). Bogotá, D. C.: Siglo del Hombre, Universidad de Manizales, Cinde.

Figura 13. Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad.

Fuente: Revista Científica Scielo.



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Participación política juvenil "Un medio para la resolución de conflicto" Julia Castellanos Medina - Jully Milena Franco .

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Poco a poco los movimientos estudiantiles y las organizaciones de jóvenes empiezan aparecer como actores importantes dentro del curso de la historia y la vida social del momento, ya que es a partir de la organización desde la cual se puede dar una transformación y cambio real de las circunstancias.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Buscar un ejercicio de reflexión y aproximación al tema de la Resolución del conflicto desde la participación política juvenil.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Aquí es importante hacer aclaraciones conceptuales desde la misma participación política, entendida como un proceso social (González y Velásquez, 2003) que resulta de la acción intencionada o la intervención social (directa o indirecta) de individuos y grupos en busca de metas y logros específicos, en función de intereses diversos, dándoles la oportunidad de reconocerse como actores, identificándose por medio de expectativas y demandas comunes con la capacidad de traducirlas a formas de actuación colectiva en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder (González, 1995).

BIBLIOGRAFÍA

- ARCHILA, Mauricio (1999). "Entre la academia y la política: 1920-1974" En: Marssike, Renate Movimientos estudiantiles de América Latina. México: UNAM-Plaza y Valdés.
- BLAIR, Elsa. (1999). Conflicto Armado y Militares en Colombia. Cultos, Símbolos e Imaginarios. Capítulo 2, Sobre el concepto de violencia. Editorial Universidad de Antioquia.

Figura 14. Participación política juvenil "Un medio para la resolución del conflicto".

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Las representaciones sociales de la política y la democracia - Manuel Cardenas , Luis Parra, Juan Picón, Hector Pineda.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Las representaciones sociales refieren a formas de conocimiento elaboradas y compartidas al interior de un grupo que participa de prácticas sociales comunes y que tiene una determinada inserción en la estructura social (Moscovici 1984, Jodelet 1986).

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Analizar las representaciones que los jóvenes elaboran de la política y la democracia.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Lejos de caer en una idealización del actor juvenil en la homogenización de un actor por definición diverso y heterogéneo (DAVILA 2004). Pretendemos dar cuenta de las diversas formas de respuesta a una institucionalidad que resulta abrumadora y que es vivenciada como excluyente e inútil, cuando no derechamente represiva (INJUV 2003).

BIBLIOGRAFÍA

- Garreton, M.A.T Villanueva 1999, “Política y jóvenes en Chile” Instituto nacional de la juventud 2003 Moscovici, S. (1984) “they fenomenon of social representations”.

Figura 15. Las representaciones sociales de la política y la democracia.

Fuente: Revista Científica Scielo.



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Posibilidades y Limitaciones de la Participación Juvenil para el Impacto en la Agenda Pública: El caso del Consejo Municipal de Juventud en Medellín - Miguel Abad.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- El CMJ ha obtenido importantes lugares de representación en escenarios de concertación pública, como el Consejo Municipal de Planeación, el Consejo Municipal de Paz, la Corporación Paisajoven y la Red de Apoyo a la Política Pública Municipal de Juventud.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Establecer relaciones entre las condiciones que favorecen o limitan la participación ciudadana de los jóvenes con el caso particular del Consejo Municipal de Juventud de Medellín.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- la participación ciudadana, en todas sus variadas dimensiones, no excluye entre sus características configurarse como una *relación de poder* y, por tanto, como una *relación política*, a través de la cual una pluralidad de actores sociales confrontan y disputan, con mayor o menor capacidad, sus posibilidades de influencia en decisiones sobre el acceso y uso de los recursos de poder disponibles (legales, económicos, etc.)

BIBLIOGRAFÍA

- Secretaría de Juventud de la Ciudad de Medellín. Documento Consejo Municipal de Juventud.

Figura 16. Posibilidades y limitación de la participación juvenil para el impacto en la agenda pública.

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Políticas de juventud y empleo juvenil- Miguel Abad.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- El «problema del desempleo juvenil» en las periferias latinoamericana, que asume características propias, también se presenta con idéntica insidia en los países centrales.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Situar políticas de empleo juvenil en América Latina en el marco de la transición mundial de un capitalismo bajo la hegemonía fordista en la organización social del trabajo, con su respectiva forma-estado, a un capitalismo postfordista y su forma-estado.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Aun así, esta transitoriedad ha constituido socialmente la edad juvenil a lo largo de casi toda la historia e influido las formas jurídicas e institucionales asociadas con la identificación, clasificación y control de la transición de este grupo a la edad adulta, siendo la sociedad burguesa, más que ninguna otra, donde la transición juvenil ha sido puesta bajo como disciplinamiento para asegurar *su disponibilidad, alta calificación y buen precio en tanto fuerza de trabajo*.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, M. (2002): «Posibilidades y limitaciones de la participación juvenil para el impacto en la agenda pública: el caso del Consejo Municipal de Juventud en Medellín». *Última Década* N°17. Viña del Mar: Ediciones Cidpa.
- Abdala, E. (2004): *Formación y empleabilidad de jóvenes en América Latina. Identidades y formación para el trabajo*. Montevideo. Oit/Cinterfor.
- Bourdieu, P. (1990): *Sociología y cultura*. México: Cnca/Grijalbo.

Figura 17. Políticas de juventud y empleo juvenil.

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Notas para pensar la educación como práctica política. Una mirada desde Michel Foucault - Cristina Rochetti.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- El problema planteado vuelve a encontrarse, en el contexto totalmente diverso de la época moderna, donde la idea de formación del sujeto adquiere o asume la paradoja de la libertad personal y la libertad política.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Analizar la estrecha relación de la educación con lo político y, más precisamente, la educación como un problema político, ha tenido a lo largo de la historia distintas formas de representación.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- La educación como práctica política: Foucault, en su intento por delimitar y precisar el modo o la metodología que utiliza para acceder al análisis de sus objetos, aclara que: [...] lo que tiene una importancia política actual es determinar con claridad cuál es el régimen de veridicción que se instauró en un momento dado: justamente aquel a partir del cual podemos reconocer ahora, por ejemplo, que los médicos del siglo XIX dijeron tantas necedades sobre el sexo (Foucault, M. 2007, 55).

BIBLIOGRAFÍA

- Cerletti, Alejandro. 2008. *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Buenos Aires: Del Estante.
- Foucault, Michel. 2006. *Seguridad, territorio y población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica .
- Foucault, Michel. 2007. *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. .

Figura 18. Notas para pensar la educación como práctica política.

Fuente: Revista Científica Scielo.



Categoría Agenciamiento Juvenil – Antecedentes internacionales**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR**

- Visibilidad de la Movilización Juvenil en México - Héctor Morales Gil.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- La Disgregación de la participación juvenil en una multiplicidad de espacios y temáticas, por lo que su capacidad efectiva como actor social se debilita e, inclusive, pasa inadvertida.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Considerar que la racionalidad construida con base en las estructuras conceptuales y motivacionales resultantes de la interacción social contiene un alto grado de contingencia; al mismo tiempo, dado que la movilización colectiva está asentada sobre redes sociales que se caracterizan por su fragmentación y diversificación.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Los actores juveniles se encuentran dentro de un proceso de transformación sumamente significativo; proceso que no es distintivo de estos actores, sino que lo comparten los procesos de movilización de las mujeres, de los ecologistas, de los pacifistas, entre otros. Sin embargo, en el ámbito de lo juvenil algunos de los conflictos implicados en dicho proceso se profundizan.

BIBLIOGRAFÍA

- Elster, J. (1999): *Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Gergen, K. J. (1996): «La construcción social: emergencia y potencial». En M. Pakman: *Construcciones de la experiencia humana*. Vol. I. Barcelona: Gedisa.
- Maturana, H. (1994): «La ciencia y la vida cotidiana: la ontología de las explicaciones científicas». En P. Watzlawick y P. Krieg (compiladores.): *El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo*. Barcelona: Gedisa.
- Munck, G. L. (1995): «Algunos problemas conceptuales en el estudio de los movimientos sociales». *Revista Mexicana de Sociología* N°3. México.
- Rodríguez, E. (2000): «Políticas públicas de juventud y reforma del Estado en América Latina». En H. Morales (coordinador): *El lugar de las organizaciones civiles en las políticas públicas de juventud. Memorias del simposium nacional*. México: imj/sep.

Figura 19. Visibilidad de la movilización juvenil en México.

Fuente. Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- (In)visibilización juvenil: Acerca de las posibilidades de las y los jóvenes en la Historia reciente del país - Camila Cardenas Neira.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- El concepto de juventud constituye una construcción que busca definir y precisar un aspecto de la experiencia humana. En este sentido, «no debe olvidarse que las categorías no son neutras, ni aluden a esencias; son productivas, hacen cosas, dan cuenta *de la manera en que diversas sociedades perciben y valoran el mundo y, con ello, a ciertos actores sociales*.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Contextualizar y discutir la construcción de una representación juvenil.
- Analizar algunos marcos conceptuales, y su vinculación con el decurso histórico de las últimas décadas.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- La juventud como hoy la conocemos es propiamente una 'invención' de la posguerra, en el sentido del surgimiento de un nuevo orden internacional que conformaba una geografía política en la que los vencedores accedían a inéditos estándares de vida e imponían sus estilos y valores.

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, Luis y Juan Forch (1972): *Viaje por la juventud*. Santiago: Quimantú.
- Aguilera, Óscar (2009): «Los estudios sobre juventud en Chile: coordenadas para un estado del arte». *Última Década* N°31. Valparaíso: Ediciones CIDPA.
- Agurto, Irene; Manuel Canales y Gonzalo De la Maza (1985): *Juventud chilena. Razones y subversiones*. Santiago: ECO/FOLICO/SEPADE.
- Balardini, Sergio (2000): «De los jóvenes, la juventud y las políticas de juventud». *Última década* N°13. Valparaíso: Ediciones CIDPA.

Figura 20. Invisibilización juvenil.

Fuente: Revista Científica Scielo.



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Juventud, Democracia y Participación Ciudadana en el Ecuador - Anne Gillman.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Percepciones sobre la división clara entre “democracia” y “política”, que es concebida como un campo de corrupción y exclusión, los jóvenes y las jóvenes ven el potencial de generar cambios sociales positivos a través de sus conceptos de participación democrática.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Identificar la forma de vida de los ciudadanos y ciudadanas que representan el futuro de la democracia ecuatoriana.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- El sistema político, y las instituciones de representación en particular, reflejan y reproducen estas brechas sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2004). La juventud en Iberoamérica: Tendencias y urgencias. Santiago: Naciones Unidas.
- Martínez, J. (2008). Participación política juvenil como policías del acontecimiento. Revista Argentina de Sociología, 11(6), pp. 148-168.
- Ospina, C., Jaramillo, J. & Loaiza, Y. (2009). Imaginarios de gente joven sobre la política: Vereda Alto Bonito-Manizales, Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez, y Juventud, 1(7), pp. 393-422.
- Váscquez, A. (2006). Jóvenes y trabajo: entre la supervivencia y el mercado. En L. Martínez Valle (Ed.), Jóvenes y mercado de trabajo en el Ecuador. Quito: Flacso.

Figura 21. Juventud, democracia y participación ciudadana en el Ecuador.

Fuente: Revista Científica Scielo.



Categoría Agenciamiento Juvenil – Antecedentes Nacionales**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR**

- Las culturas juveniles del siglo XXI en México - Roberto A. Mendieta Vega.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Las juventudes se han tornado visibles de nueva cuenta para la sociedad, la academia y los gobiernos del mundo por distintas causas. Destacan razones demográficas, su creciente exclusión y precariedad, su emergencia como vanguardia del cambio tecnológico, y en últimas fechas como actores políticos de crítica y acción social contra la vida impuesta por la globalización capitalista y la incertidumbre del futuro.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Identificar las culturas juveniles y su afectación con el sistema político en México.
- Crear propuestas interdisciplinarias que beneficien a la juventud en general para su desarrollo colectivo e individual.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- La juventud emerge históricamente como sector identificable al presentarse cambios en los sectores económicos y sociales, que en tiempos anteriores al siglo XX permitían la inserción social de los individuos entre cierto rango de edad.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, B. (2006). Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México: Fce. Appadurai, A. (Edit.) (1991).
- El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen. España: Taurus. Blancarte, R. (Coord.) (2010).
- Los Grandes problemas de México (Vol. XVI: cultura e identidades). México: Colmex. Bauman, Z. (2002).
- Modernidad líquida. Argentina: Fce. Berger, P. y Luckman, T. (1003).

Figura 22. Las culturas juveniles del siglo XXI en México.

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Participación juvenil en el contexto de recuperación democrática - Sandro Macassi.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Pensar la participación juvenil en el momento actual no puede estar desvinculada del proceso social y político que estamos viviendo. Sin pretender un análisis exhaustivo de la coyuntura, pensamos que existen tres grandes retos en los cuales se debe pensar la participación de los jóvenes.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Las políticas sociales dirigidas a niños y jóvenes deben enmarcarse en el contexto social y político del devenir de la última década y no caer en la discusión técnica, y a veces burocrática, del éxito o no de los programas sociales.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Según mi apreciación, es necesario pensar en la manera en que articulamos las políticas sociales generacionales a los retos que tenemos como país y que esquemáticamente resumo en tres: integración a la economía mundial (y al cambio tecnológico), el fortalecimiento de la democracia (el Estado, la sociedad civil y la sociedad política) y el desarrollo humano integral (bienestar, desarrollo económico y equidad).

BIBLIOGRAFÍA

- La era del globalismo. México: Siglo XXI. Jameson, F. (2002). El giro cultural: Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998. Buenos Aires: Edit. Manantial.
- La condición de la posmodernidad: investigaciones sobre los orígenes del cambio cultural. Argentina: Amorrortu. Hobsbawm, E. (2003). Historia del Siglo XXI. España: Crítica. Ianni, O. (1999).
- Los límites de la cultura: crítica de las teorías de la identidad. Argentina: Siglo XXI. Hall, S. y Du Gay, P. (Comp.) (2003). Cuestiones de identidad cultural. Argentina: Amorrortu. Harvey, D. (1998).
- El surgimiento de la antropología posmoderna. España: Gedisa. Giménez, G. (2005a). Teoría y análisis de la cultura (Vol.II). México: Conaculta. Gramsci, A. (1981). Cuadernos de la cárcel. Tomo I. México. Era. Grimson, A. (2011).

Figura 23. Participación juvenil en el contexto de recuperación democrática.

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- De organizaciones a colectivos juveniles. Panorama de la participación política juvenil
- Ángela Garcés Montoya.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- Reconocer formas de agrupación juvenil que transitan entre las organizaciones y los colectivos juveniles, consideradas dos modalidades divergentes en su participación política. En principio, a la organización juvenil resulta posible nombrarla «forma oficial» de participación social, comunitaria, política y ciudadana de los jóvenes, porque parten del reconocimiento y aceptación de estructuras.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Reconocer formas de agrupación juvenil que transitan entre las organizaciones y los colectivos juveniles, consideradas dos modalidades divergentes en su participación política.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- En particular, podría decirse que las formas de agrupación juvenil promovidas por el mundo adulto tienden más a constituirse en organizaciones estructuradas con personería jurídica y con intereses y acciones precisas a corto y largo plazo; en contraste, otras formas de agrupación juvenil se caracterizan por intereses sociopolíticos alternativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Medellín (2006): *Caracterización de las organizaciones juveniles. Comuna seis*. Medellín: Secretaria de Cultura ciudadana, Subsecretaría de metrojuventud y Corporación Picacho con Futuro.
- Arias Orozco, Edgar (2002): «La juventud en el reencuentro de lo público. Posiciones y dilemas» *jovenes, Revista de estudios sobre juventud*, Vol. 6, N°16. México: imj.
- Arias Orozco, Edgar y David Medina Holguín (2007): *Las formas de participación juvenil en la comuna 16 de Medellín*. Medellín: Instituto Popular de Capacitación, Secretaría de Cultura Ciudadana (inédito).
- Baena Ocampo, María Emilia y Zilia Daisy Ruiz Guataqui (2004): *Organización y participación social y comunitaria en Colombia 1991-2001*. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate.

Figura 24. De organizaciones a colectivos juveniles.

Fuente: Revista Científica Scielo



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ARTÍCULO - AUTOR

- Los grupos juveniles universitarios y la formación ciudadana - Juanita Henao Escobar - Angélica María Ocampo Talero.

ÁREA PROBLEMÁTICA

- La preocupación por la consolidación de la democracia en las sociedades contemporáneas, la cual se sustenta en buena medida en el comportamiento de la ciudadanía, a través de la formación y de las bases de una educación para el agenciamiento.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Describir la trayectoria y las prácticas de los jóvenes bogotanos para su desarrollo personal.

ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

- Las consideraciones teóricas y las precisiones conceptuales que se desarrollan para el presente artículo se refieren a la ciudadanía y a la formación ciudadana, en este orden. Con respecto a la ciudadanía, lo primero que es necesario señalar es que se trata de una categoría polisémica, cuyo desarrollo histórico se remonta a la edad antigua y llega hasta nuestros días después de adoptar distintas acepciones y diversos énfasis, de acuerdo con las formas de organización social, económica y política prevalecientes en las distintas épocas históricas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, S.V. (2006). Transformación de actitudes frente a la equidad en niños y niñas de sectores de alta conflictividad social, en un proceso desocialización política y educación para la paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4 (1), 217-250.
- Alvarado, S.V. & Carreño, M.V. (2007). La formación ciudadana: una estrategia para la construcción de justicia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 5 (1), 35-56.
- Balardini, S. (Coord.). (2000). *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*. Buenos Aires: CLACSO.

Figura 25. Los grupos juveniles universitarios y la formación ciudadana.

Fuente. Revista Científica Scielo



Referente - Marco Teórico

El que cree que la política es sucia hace sucia la política. El que se abstiene de participar de la política es cómplice de la mediocridad y la corrupción

“Franco Huertas”

Condición humana y el sujeto político.

Los movimientos juveniles se encuentra en constante transformación, han dejado de ser lo que fueron en los sesenta para convertirse en movimientos anti sistémico; un concepto que se adapta mejor a la realidad de nuestro tiempo, a una época de contrastes sociales que obedecen a necesidades de reconstrucción de la vida política, económica y cultural ante un estado de cosas que sigue sin satisfacer las demandas de libertad, justicia y equidad para el funcionamiento de la sociedad. Las prácticas políticas y el agenciamiento juvenil se constituye en categorías a través de la cual se nombra una expresión particular de la vida social, en donde existen sujetos que no solamente ocupan un lugar y establecen unas relaciones, sino que demarcan un modo particular de vivir, de pensar, de soñar, de ser en la sociedad.

Sería sencillo poder plantear de entrada una comprensión de prácticas políticas de acuerdo a la condición humana y a la comprensión de cada ciclo vital en este caso “la juventud”. De acuerdo con Hannah Arendt “Todas las actividades humanas están condicionadas por el hecho de que los hombres viven juntos, si bien es solo la acción lo que no cabe ni siquiera imaginarse fuera de la sociedad de los hombres” (Arendt, 2005, p. 52). La relación especial entre acción y estar juntos parece justificar plenamente el significado (el hombre es político por su naturaleza, esto es, social).



Así mismo de acuerdo con Hannah Arendt, de todas las actividades necesarias y presentes en las comunidades humanas, solo dos se consideraron políticas y aptas para constituir lo que se denominó biospolitikos es decir, la acción (praxis) y el discurso (lexis) de los que surge la esfera de los asuntos humanos. En la experiencia de la polis, que no sin justificación se ha llamado el más charlatán de todos los cuerpos políticos, e incluso más en la experiencia política que se derivó, la acción y el discurso se separan y cada vez se hicieron actividades más independientes. De acuerdo a lo anterior, el ser humano ha transformado su condición humana y sus acciones son incoherentes con el discurso, pues se evidencia que el poder está concentrado en pequeños grupos sociales y alejó su esencia humana perdiendo la identidad colectiva y convirtiéndose en agente mercantilista.

Así mismo, el desplazamiento de la acción al discurso, entendido más como medio de persuasión que especifica la forma humana de contestar, replicar y sopesar lo que ocurría y se hacía, permitió vivir en una polis, que significaba que todo se decía por medio de palabras y de persuasión y no con la fuerza y la violencia. (Arendt, 2005, p. 53)

En este orden de ideas, la política ha perdido su esencia de deliberar, expresar libremente los pensamientos, para convertirse en sistema represor y de resistencia para los ciudadanos. A su vez Bauman afirma:

Las selecciones individuales se encuentran restringidas en todas las circunstancias por dos conjuntos de limitaciones. Un conjunto está determinado por la agenda de opciones: El espectro de alternativas que se nos ofrecen. Toda elección implica “elegir entre”, y rara vez quien elige puede decidir el conjunto de opciones disponibles”; el otro conjunto de limitaciones está determinado por el código de elección, la reglas que le indican al individuo porque debe preferir una opción por encima de otras. (2001, p. 81)



Se puede argumentar que el poder político influye y coarta la capacidad de elegir libremente ya que este maneja dispositivos que manipulan el pensamiento, las necesidades y la condición humana, posibilitando cada vez la ausencia de libertad.

Juventud y práctica política.

Pensar lo juvenil es muy tentador, imaginar un conjunto de expresiones estéticas que dan cuentas de ritos, ritmos, costumbres que no pertenecen al mundo adulto y han sido denominadas culturas juveniles o expresiones culturales juveniles, como bien lo han hecho algunos investigadores del tema, pero la reflexión ha avanzado más, hasta tener elaboraciones que nos habla de ciudadanía, tema que por su sola connotación política resulta atractivo hoy. (Muñoz, 2012, p.12)

Dichas expresiones configuran el estado de lo que para Hannah Arendt establece desde el campo de la política “Basándose en el hecho de la pluralidad de los hombres y tratando la política como el estado de estar juntos los unos con los otros” (Arendt, 1997, p. 45).

Los jóvenes se organizan políticamente según determinados intereses, gustos, preferencias y espacios alternativos. En la medida en que se construyen cuerpos políticos sobre dichos grupos se considera que los parentescos pueden, por un lado, unir a los más diversos y, por otro, permitir que figuras similares a individuos se distingan los unos con los otros. En esta forma de organización, efectivamente, tanto se disuelve la variedad originaria, como se destruye la igualdad esencial de todos los hombres.



Sería sencillo poder plantear de entrada una comprensión de los y las jóvenes como ciudadanos, que permita a los hombres y mujeres construir una historia social, que a su vez estimula la generación de un sentido de pertenencia y proyecto de vida, para la comprensión de vida en sociedad y desarrollo de ciudadanía. El hombre en este caso “el joven” solo existe si se le da un sentido a la política desde la libertad y toda esa transformación y búsqueda de la persona no ajena a los momentos históricos que vive la juventud, alcanza gran importancia, dada las particularidades que este grupo poblacional genera en su papel social de gestor y transformador cultural, anotando además que la escala de valores que ellos desarrollan en su proceso de socialización han sido privilegiada, en ricas y plurales formas de expresión sin que por ello entonces infiera de manera categórica a desarrollar una forma de ejercer ciudadanía, todo esto sin desconocer y comprender su importancia.

De acuerdo con Hannah Arendt la política, “es una necesidad ineludible para la vida humana, tanto individual como social” (1997, p. 10), puesto que el hombre no es autónomo, sino que depende en su existencia de otros, el cuidado de esta debe concernir a todos, sin lo cual la convivencia sería imposible y no se ejercería ciudadanía.

La deconstrucción de la política.

Según Zygmunt Bauman: Las selecciones individuales se encuentran restringidas en todas las circunstancias por dos conjuntos de limitaciones. Un conjunto está determinado por la agenda de opciones: El espectro de alternativas que se nos ofrecen. Toda elección implica “elegir entre”, y rara vez quien elige puede decidir el conjunto de opciones disponibles. El otro conjunto de limitaciones está determinado por el código de elección: Las reglas que le indican al individuo por qué debe



preferir una opción por encima de otra, y cuando su elección ha sido acertada o desacertada. Ambos conjuntos de limitaciones se combinan para establecer el marco dentro del cual opera la libertad de elección individual. (Bauman, 2001, p. 81)

Claramente se evidencia el rol tradicional de la política del cómo se ejerce poder para regular categorías sociales que se enmarcan en las agendas establecidas por los gobiernos, minimizando la capacidad de libertad de sus ciudadanos.

Durante la fase clásica de la modernidad, el principal instrumento para establecer la agenda de elección fue la legislación. Desde el punto de vista del individuo como elector, la legislación es primordialmente un poder de preselección. Los legisladores eligen antes de que les llegue el turno de hacerlo a los individuos. Los legisladores reducen el espectro de opciones disponibles para los individuos: Algunas opciones, posibles en abstracto, están excluidas del espectro de las posibilidades prácticas o están asociadas con sanciones punitivas suficientemente severas como para tornarlas demasiado costosas y, por lo tanto, impracticables y nada atractivas para un elector común. La legislación, en otras palabras, divide el campo de la disponibilidad práctica del terreno de las posibilidades abstractas; El primero cobra una forma diferente (sobre todo, menos amplia) que el segundo. (Bauman, 2001, p. 81)

Se puede agregar que para elegir es necesario estar bien informados y sobre todo los electores deben tener una posición crítica frente a los hechos, acontecimientos y fenómenos sociales, teniendo una postura analítica frente a las prácticas políticas que ejercen los gobernantes. La educación ciudadana entra a formar una gran importancia en el ejercicio de estos puesto que la apatía y la poca participación son el reflejo de una educación poca participativa y sobre todo



precaria en temas de construcción de sujetos ciudadanos capaces de innovar y transformar su cultura.

Es así como Zygmunt Bauman argumenta que:

El principal instrumento empleado por la modernidad para establecer el código de elección fue la educación. La educación es el esfuerzo institucionalizado de instruir y entrenar a los individuos en el arte de usar su libertad de elección dentro de la agenda establecida por la legislación. La educación proporciona a los electores puntos de referencia y reglas de conducta, pero sobre todo los valores que guían sus elecciones, es decir la capacidad de discernir las razones correctas e incorrectas para preferir algo y la tendencia a atender las primeras y no las segundas. (Bauman, 2001. p. 82)

Tomando como referencia que la educación es el esfuerzo institucionalizado de instruir y entrenar a los individuos en el arte de usar su libertad de elección, es importante establecer estrategias educativas para la formación de ciudadanos inmersos y activos en una sociedad donde lo que requiere son seres humanos críticos-reflexivos y propositivos que libere y no oprima a sus educandos. Es importante hacer una reflexión sobre el sistema educativo y desarrollar preguntas como ¿Qué seres humanos se requiere formar?- ¿Qué es más importante, seres humanos razonables de sus actos o seres humanos obedientes? Teniendo estas preguntas como referente de la cotidianidad en la educación vale la pena decir que la apatía, el individualismo, y en algunas ocasiones la poca solidaridad son agendas y temas bien importantes a tratar en el discurso de las prácticas políticas y educativas que se llevan a cabo en la escuela, ya que desde ahí es donde se empieza a formar y transformar seres responsables con lo que pasa en el contexto y en el mundo entero capaces de transformas la cultura y no reproductores de esta misma.



Sin embargo, esto no significa al menos, no necesariamente que paralelamente se esté ampliando la esfera de libertad negativa, ni tampoco que se esté expandiendo la libertad de elección de los individuos. Solo significa que la función de establecer una agenda y un código es cedida y cada vez más a fuerzas ajenas a las instituciones políticas (es decir, no elegidas ni controlables). La “desregulación” implica la limitación de la función reguladora del estado, no necesariamente la disminución, y mucho menos la desaparición, de la regulación. El efecto más evidente de este retroceso o autolimitación del estado es la mayor exposición de los electores al impacto coercitivo (la agenda) y doctrinario (el código) causado por fuerzas asociadas con mercados financieros y de productos. (Bauman, 2001, p. 82)

De acuerdo con lo anterior, todos los sistemas implican tener códigos y agendas que permitan generar procesos de desarrollo que involucren la libertad de elección de los individuos y que el poder sea distribuido equitativamente, donde prime la equidad, la igualdad, el bienestar colectivo y no el bienestar individual.

La política social: Práctica política que posibilita la transformación

La desigualdad y la inequidad social son problemas comunes que afectan la población de América Latina por los sistemas económicos, políticos y sociales implementados. Consuelo Corredor Martínez en su libro *La Política Social* afirma que “La pobreza y la exclusión siguen ocupando un lugar importante en las agendas políticas, por cuanto las reformas adelantadas en las últimas décadas y los importantes recursos destinados a programas sociales no han dado los resultados esperados” (2010, p. 33). Con lo anterior se evidencia la ausencia de intereses colectivos en la implementación de las políticas sociales que benefician a la comunidad en general y así todos



puedan cubrir las necesidades básicas insatisfechas y puedan tener acceso a la educación como herramienta fundamental para la formación y de esta manera propiciar la implementación y la ejecución de prácticas políticas que faciliten el desarrollo y el bienestar del individuo.

Disminuir los índices de pobreza extrema en una nación, es quizás el principal reto que deberían tener los gobiernos en el ejercicio de dichas prácticas, dado que como lo argumenta Corredor Martínez en su libro:

América Latina es el continente con la mayor desigualdad de ingresos, según el informe del Banco Mundial, el 10% más rico de la población recibe el 48% de los ingresos totales, mientras el 10% más pobre solo recibe 1.6%. La brecha con los países desarrollados se amplía y el mejoramiento de la calidad de vida se disminuye. (2010, p. 33)

Los escenarios de ejecución de las prácticas políticas que cada persona realiza, algunas veces puede recaer en limitaciones al momento de recibir poca participación de los entes y/o personas que se puedan ver beneficiadas de determinadas prácticas, es decir el papel que juega el sujeto en la sociedad depende de factores económicos, políticos, sociales, y culturales que marcan el punto de partida para la participación como agente activo de la sociedad. Según Corredor Martínez afirma:

Los grandes problemas asociados al desarrollo y a la democracia están lejos de resolverse. Retos como una mayor equidad, la eliminación de la pobreza extrema, la reducción de los niveles de pobreza y el ejercicio de la ciudadanía sin discriminación alguna están pendientes en las agendas de los países desarrollados, y como tal en Colombia. (2010, pp. 60-61)



La presente argumentación evidencia la importancia de que los gobiernos trabajen por construir y proporcionar equidad en función de los pilares que Amartya Sen hace referencia “El bienestar y la justicia para el progreso social, en donde el desarrollo proporciona el esparcimiento de capacidades para el ejercicio de las prácticas políticas y los posiciona como sujetos de derecho y no como sujetos de necesidades” (Ver Sen, 1999, p. 61).

El estado colombiano según la Constitución Política de 1991 en el Artículo 13 dice:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política y filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas a favor de grupos discriminados o marginados. (Constitución Política de Colombia, 1991, p.5)

La ausencia de oportunidades: Carencia de igualdad.

La ausencia de oportunidades es una situación que se incrementa día a día con el bajo nivel de vida, manifestándose en el deterioro social y en los indicadores tradicionales que miden el desarrollo como lo son el Producto Interno Bruto PIB, escolaridad, mortalidad infantil, entre otros, los cuales hacen referencia a que en Colombia son pocos los habitantes que tienen acceso a los derechos fundamentales y esa carencia radica en la pobreza y por ende en el desconocimiento. Así mismo Consuelo Corredor en el capítulo “El problema de la pobreza desde la perspectiva de los derechos”, argumenta la importancia de poseer capacidades intelectuales, es decir conocimiento,



para tener acceso a todos los derechos que el estado por obligación debe brindar a la población y de esta manera convertirse en agente social para implementar las prácticas políticas en pro del interés general.

El desarrollo humano y la visión de los derechos han permitido abordar la pobreza desde una mirada integral y no solo como un problema de equidad y justicia, lo que sin duda es, sino también como un problema de ineficiencia social, por lo cual pagan tanto las personas que la padecen como la sociedad en conjunto. (Corredor, 2010, p. 61)

Con la presente argumentación se quiere dar a conocer la importancia que tiene la educación, campo laboral, política y economía, implementadas adecuadamente dentro de las políticas sociales que proporcionan calidad de vida y bienestar a todo un territorio. Es la fundamentación para romper la brecha y los abismos existentes producidos por las desigualdades sociales.

“Sen hace explícita la interdependencia entre equidad y eficiencia y entre valores e instituciones: Si a las personas se les niega la educación y carecen de derechos económicos básicos debido a desigualdades masivas en la propiedad, los resultados no se limitan a la desigualdad sino que afectan la naturaleza de la expansión económica, el fortalecimiento de desarrollos políticos y culturales, etc. La falta de equidad en una esfera puede conducir a la pérdida de eficiencia y desigualdades entre otras”¹.

Es necesario enfatizar en la importancia que tiene la educación como principio en el desarrollo de una sociedad, en donde la adquisición de capacidades se obtiene con capital cultural en la evolución intelectual del sujeto desde la infancia, quien el día del mañana será el individuo quien

¹ Sen A, (2002 a). Cesar Vallejo lo señala en los siguientes términos: Los dos tipos de problemas tienen grandes costos sobre el bienestar y la eficiencia en lo económico, en lo social y en lo político [...]



gobierne y ejecute las prácticas políticas en beneficio de todo un territorio. Salomón Kalmanovitz en su libro las Instituciones colombianas en el siglo XX comenta:

El Gobierno contribuye al logro de una infraestructura social mediante el reparto de bienes públicos (Educación y salud) y lo hace mejor si se apoya en criterios de mérito o competencias y no por consideraciones clientelistas o nepotistas que son arbitrarias y despilfarradoras de los recursos públicos. (Kalmanovitz, 2001, p.33)

Se hace referencia a la presente cita, dado que en la ejecución de las políticas sociales, específicamente en la designación de los recursos públicos la injusticia social es evidente, ya que la desigualdad y la vulnerabilidad aumentan por la mala distribución del capital físico, capital social, y capital cultural, por ende se presenta un desequilibrio social, en donde las estructuras sociales se vuelven injustas, es así como las familias colombianas dejan de cubrir una necesidad básica por satisfacer otra. Por ello las limitaciones que se presentan por la escasa designación de los recursos para los programas sociales y culturales que afectan el desarrollo de los individuos dentro de la sociedad, en donde las posibilidades de incrementar un capital cultural y social disminuyen las oportunidades de transformación del entorno con sentido comunitario y con la intencionalidad de primar el interés general sobre el particular.

Hacia la ciudadanía juvenil.

En la actualidad, las prácticas juveniles van redefiniendo el campo de lo político, van con sus contenidos, valores y modos de actuar reconstituyendo el imaginario político. No obstante, ser joven ciudadano aún es ambiguo cuando de legalidad se trata y más cuando desde la legitimidad, las



prácticas nos dan cuenta de variadas formas de ejercicio de la ciudadanía juvenil. Esta tiene que ver con la integración cultural de este grupo etario a la sociedad. En buena medida la historia y la manera de ser modernos ha mostrado como tendencia la negación de la juventud como actor e interlocutor válido en el desarrollo de la ciudad, bien por la ambigüedad de la legislación en materia de juventud, bien por ser “el otro distinto” por su falta de poder; en consecuencia la sociedad se ha caracterizado en este plano por una integración selectiva y limitada de la ciudadanía juvenil. (Congreso de la República [CRC], 2013, p. 1)

De acuerdo con el estatuto de ciudadanía juvenil Ley 1622 del 29 de abril de 2013 establece en su objetivo “el marco institucional para garantizar a todos los y las jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil en los ámbitos, civil o personal, social y público, el goce efectivo de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno y lo ratificado en los Tratados Internacionales, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización, protección y sostenibilidad; y para el fortalecimiento de sus capacidades y condiciones de igualdad de acceso que faciliten su participación e incidencia en la vida social, económica, cultural y democrática del país. (CRC, 2013, p. 3)

La idea del estatuto de ciudadanía juvenil remite la acción del individuo al interés general, al beneficio colectivo, refiere su identidad a la condición del ser miembro de un colectivo: La sociedad, que coincide además con el estado. Se trata de una sociedad bien delimitada por fronteras geográficas, lingüísticas, étnicas y tradicionales. Este concepto de ciudadanía tiene también su correlato en un concepto de identidad propio de la modernidad, referido a un territorio expresando la construcción de una identidad, que toma forma por encima de las diferencias étnicas o culturales.



Es necesario ver la connotación de ciudadanía juvenil como proceso en constante movimiento; los grupos, organizaciones y redes juveniles al igual que los propios jóvenes son cambiantes, renacen con nuevos nombres y propuestas, y en ese continuo recrearse se construyen jóvenes como actores sociales. El horizonte de cumplimiento de los derechos cívicos/políticos (Ley 1622/ 29 abril de 2013) y la libertad individual son un paso importante en el proceso de hacer efectiva y real la ciudadanía juvenil. En este caso la ciudadanía juvenil no habla únicamente de la estructura formal de una sociedad, indica, además, el estado de la lucha por el reconocimiento de los y las jóvenes como sujetos con intereses válidos, valores pertinentes y demandas legítimas.

“La libertad individual sólo puede ser producto del trabajo colectivo, solo puede ser conseguida y garantizada colectivamente”

“Zygmunt Bauman”

En busca de agencia.

En su esclarecido estudio sobre el concepto de carnaval elaborado por Mijaíl Bajtín, Ken Hirschkop desentraña el estrecho vínculo entre miedo y poder postulado por el teórico ruso. Bajtín detectó el miedo en la cuna misma del poder. Lo que encontró allí, en el lugar de nacimiento del poder, fue el miedo cósmico, emparentando con el “miedo sublime” de Rudolph Otto y, hasta cierto punto, con el “miedo sublime” de Kant: Miedo frente a lo inmensamente grande y poderoso, miedo frente a los cielos estrellados, a la gigantesca masa de las montañas, el mar, y miedo a los cataclismos cósmicos; miedo a los desórdenes de la naturaleza en las antiguas mitologías, visiones de mundo, sistemas de imágenes y hasta en los lenguajes y en las formas de pensar conectadas con ellos. Este miedo cósmico, que no es místico en sentido estricto (ya que se trata de un miedo frente a lo



materialmente inmenso y al poder indefiniblemente material), es usado por todos los sistemas religiosos para negar a la persona su conciencia. (Bauman, 2001, p. 67)

En este sentido, la palabra miedo describe las posibilidades que encuentran las sociedades en su interés para mejorar su calidad de vida, debido a que en la realidad el ser humano se enfrenta por su contexto a expresiones que debilitan su identidad y no permiten construir un sentido de vida que re-signifique su estado o condición humana que posteriormente se va a reflejar en el bienestar social del agente.

Ese miedo cósmico sublime era, para Bajtín, el prototipo del poder mundano y terrenal, el cual, sin embargo, redefinió a su prototipo primitivo convirtiéndolo en un miedo oficial, el miedo a un poder humano que no es del todo humano, un poder hecho por el hombre pero más allá de la capacidad humana de oponerle resistencia. (Bauman, 2001, p. 68)

De acuerdo con lo anterior se puede agregar a ese miedo cósmico los prejuicios sociales a empoderar y realizar actividades alternativas de transformación que conlleven a un pensamiento y forma de actuar distintas a las enmarcadas en la sociedad, a un señalamiento o etiqueta.

El “momento constituido” de todo poder terrenal, dice Bajtín, involucra “violencia, negación, falsedad, alarma y miedo de los sometidos” Según él, este es “el crimen suprajurídico de todo poder” a lo que Hirschkop agrega “la esencia del miedo político no es tanto la preocupación frente a un peligro inminente y concreto como la sensación de absoluta vulnerabilidad frente al otro”. También en este punto el miedo oficial es una réplica de su prototipo, el miedo cósmico. Y, sin embargo el efecto que el original cósmico logra causar de hecho debe ser cuidadosamente elaborado en el caso



de su réplica oficial: La vulnerabilidad debe ser fabricada. No basta con detallar las reglas que deben ser obedecidas. (Bauman, 2001, p. 68)

De otra parte, se puede explicar que el miedo es sensación de vulnerabilidad frente al otro, impotencia a realizar acciones colectivas por supuestas repercusiones que se puedan tener al tratar de transformar y hacer la crítica sobre un acontecimiento, en este orden de ideas se observa cómo se oprime y se fundamenta el miedo y el temor desde los primeros años de vida debido a las mismas normas y costumbres emancipadoras de la ciudadanía. Este tradicionalismo ha llevado a realizar propuestas iguales y tener resultados similares, para tener experiencias distintas se debe de hacer propuestas de empoderamiento y agenciamiento social.

El agenciamiento para la libertad.

Amartya Sen en su libro Desarrollo y Libertad afirma:

Comprender el papel de agencia es, pues, fundamental para reconocer que las personas son personas responsables; no solo estamos sanos o enfermos sino que, además actuamos o nos negamos a actuar y podemos decidir, actuar de una u otra forma. Y por lo tanto, nosotros – mujeres y hombres – debemos asumir la responsabilidad de hacer cosas o de no hacerlas. (Sen, 2000, p. 233)

Así mismo, Sen asegura:

La capacidad de obtener ingresos, el papel económico, el nivel de lectura, escritura y de educación, los derechos de propiedad etc., parecen bastante diversos y dispares, pero lo que tienen



todos ellos en común es que contribuyen positivamente a reforzar la voz y la agencia a través de la independencia y del aumento de poder”. (Sen, 2000, p. 236)

La oportunidad de obtener una preparación intelectual, acceder a productos culturales y participar en organizaciones o agremiaciones, además de tener una vivienda digna y un empleo que genere ingresos, son factores fundamentales que le proporciona al ser humano la capacidad de agenciamiento, dado que la calidad de vida aumenta y por supuesto el cubrimiento de las necesidades básicas se complementan. A mayor capital cultural, mayor agenciamiento, mejor empoderamiento y menor riesgos de vulnerabilidad. De ahí la importancia de las aspiraciones y los sueños que cada individuo se trace en su proyecto de vida, de cada uno depende o no hacerlos realidad, de cada ser humano compete adquirir capacidades para salir adelante y mejorar su calidad de vida y convertir dicha herramienta en oportunidad.

Desde otro punto de vista, Bauman argumenta que el principal instrumento empleado por la modernidad para establecer el código de elección fue la educación. La educación es el esfuerzo institucionalizado de instruir y entrenar a los individuos en el arte de usar su libertad de elección dentro de la agenda establecida por la legislación. La educación proporciona a los electores puntos de referencia y reglas de conducta, pero sobre todo los valores que guían sus elecciones, es decir la capacidad de discernir las razones correctas e incorrectas para preferir algo y la tendencia a atender las primeras y no las segundas. El objetivo de la educación es inducir a los individuos a internalizar las normas que allí en más guiarán sus comportamientos. (Bauman, 2001, p. 89)

Al hacer el análisis de los puntos de vista entre de Sen y Bauman se puede observar como Sen mira el agenciamiento desde el punto de vista económico y Bauman desde la sociología; donde



ambos conciben que la educación es de vital importancia para el agenciamiento y la libertad del ser humano, pero por otro lado es importante plasmar o preguntar las oportunidades que los sistemas políticos y económicos dan a los individuos para desarrollarse libremente en la sociedad. La influencia de la educación categoriza el papel y la función del ser humano en la sociedad, que le proporciona empoderamiento, el cual parte de un conocimiento adquirido para gobernar, gerenciar y ejercer poder, y desde allí variar el gusto y el consumo de bienes culturales, dependiendo del nivel de alfabetización que le proporciona el agenciamiento para sus competencias profesionales y laborales. El agenciamiento como pilar fundamental en la formación de estructuras sociales es una herramienta para el cambio. Dicho cambio permite el acceso a bienes y servicios, cubrir las necesidades básicas insatisfechas, y el conocimiento como base de superación, para lograr avances significativos hacia el desarrollo.

Así mismo, el miedo y el temor son una forma de ausencia de libertad a pesar de que los individuos tengan excelentes capacidades pero por el hecho de formar parte de la institucionalidad privada generan mínimas posibilidades de agenciamiento. La modernidad nos ha llevado a generar espacios donde lo público tienda a convertirse en privado, propiciando resistencia y miedo a quienes conforman las instituciones y por ende falta de empoderamiento a ser partícipes sobre las decisiones que se proyecten para una colectividad.

La educación y la capacidad de renta son equivalentes al agenciamiento, aspectos que se involucran con el poder económico, político, social y con la capacidad de decisión. La estructura de oportunidades proporciona integridad y libertad para aumentar la calidad de vida y el



desarrollo completo del individuo dentro del entorno familiar, social, personal y profesional, gracias a sus competencias, por ende más oportunidades y más libertad.

Amartya Sen afirma: ...Tanto las cuestiones descriptivas como las cuestiones relacionadas con la política económica y social pueden abordarse desde una perspectiva más amplia de la desigualdad y la pobreza basada en la privación de capacidades a pesar del papel que desempeñan las rentas en las ventajas que disfrutan los diferentes individuos, la relación entre renta (y otros recursos), por una parte, y los logros y actividades individuales, por otra, ni es constante ni en modo alguno automática e irresistible. (Sen, 1999, p.139)

Para Bauman el mundo es primordialmente, un depósito de potenciales objetos de consumo; siguiendo los preceptos del consumo, alienta la búsqueda de satisfacciones; y siguiendo los principios de la sociedad de consumo, inducen a los individuos a creer que dar satisfacción a sus deseos es la regla que orienta nuestras selecciones y el criterio regente de una vida válida y exitosa. (Bauman, 2001, p. 85)

Así mismo, se argumenta en cierta medida la importancia del agenciamiento del individuo desde la infancia, es decir, las acciones, actuaciones y desempeño como la formación de la estructura mental de la persona, la cual le permite aprender e interpretar conocimientos y experiencias al momento de seleccionar los bienes simbólicos (o llamados productos culturales, entre los que se encuentran: Libros, cine, música y todo los aportes de los medios de comunicación). Los individuos que poseen mayor capital cultural tienen la libertad de variar sus consumos y gustos, conservando siempre una distancia en interpretación y uso de productos



simbólicos; de modo que los individuos con un bajo grado de alfabetización y bajo acceso a oportunidades, limitan el desarrollo dentro del entorno, convirtiéndolo en un espacio restringido.

El entorno en que cada sujeto se desenvuelve depende de varios factores físicos, sociales, y culturales, es por ello que se debe tener en cuenta la definición de pobreza que hace Amartya Sen en su libro *Desarrollo y Libertad*, en donde argumenta que existen dos clases, la primera es la Pobreza de Oportunidades (Culturales-sociales) y la segunda es la Pobreza de Renta (Físicas), ambas se relacionan directamente ya que las capacidades se obtienen con la educación, posteriormente se refleja en la renta, es decir con el ingreso, fruto de dicha preparación. Además sus relaciones y la estructura de oportunidades que le ofrece la sociedad en la que vive, le permite ser libre en sus decisiones y actuaciones. Obtener autonomía.

Para adquirir capacidades y combatir la pobreza es necesario generar oportunidades básicamente en educación y salud; es por ello que las diferencias económicas, ambientales, la distribución de los recursos en el seno familiar y la validez de los derechos fundamentales en el país deben consolidarse en una política no solo social sino cultural, en donde las personas con escasos recursos económicos pueda surgir con las mismas garantías.

Enrique Quintero Valencia en su libro *Colombia Estado Social de Derecho* argumenta: La discutida legitimidad del estado busca en los ciudadanos una confirmación a través de la eficaz intervención en los procesos cívico políticos. Por ello se hizo necesario crear mecanismos a través de los cuales los colombianos no fueran solo llamados a elegir, sino también a decidir sobre los asuntos de interés prioritario. Los partidos han perdido representatividad y se hace preciso escuchar otras formas de opinión, al margen de ellos. (Quintero, 1997, p. 41)



Los mecanismos de participación que nos brinda la actual organización del estado colombiano, se proporciona gracias al capital social existente pero al momento de tomar decisiones, sus posibilidades de analizar y formar criterio propio disminuye porque no se cuenta con el capital cultural suficiente que proporcione agenciamiento hacia una conciencia social que beneficie a una nación.

A cada individuo se le debe garantizar vivienda, empleo, educación y participación en instituciones para construir estructuras sociales, en donde la eficiencia y la equidad sean evidentes, pero todo depende de las oportunidades que el entorno les brinde, así lo señala Amartya Sen “Es importante dejar claro que es necesario tener en cuenta simultáneamente la equidad y la eficiencia cuando se analizan los diferentes aspectos de la evaluación y la justicia social” (Sen, 1999, p. 152).

La estructura de oportunidades proporciona integridad y libertad para aumentar la calidad de vida y el desarrollo completo del individuo dentro del entorno familiar, social, personal y profesional, gracias a su capacidad de elección, por ende más oportunidades y más libertad.

De igual manera el agenciamiento se observa a través de oportunidades y capacidades que empoderan, es así como se pone en descubierto los usos y gustos de las clases sociales al momento de consumir algún bien simbólico o producto cultural, el cual puede responder a un interés de aumentar el capital cultural, o solo por razones de entretenimiento.

El agenciamiento como pilar fundamental en la formación de estructuras sociales equitativas sería un gran avance hacia el cambio. De acuerdo a lo anterior contar con individuos con cultura



de agencia, que conozcan, intervengan y finalmente direccionen y manejen el poder, la administración y las prácticas sociales, permite romper brechas de pobreza, aprendiendo y accediendo a las mismas oportunidades, y otorgando niveles de competencias entre iguales, donde el conocimiento es la herramienta de trabajo y superación, y de esta forma se eliminan paulatinamente el grado de analfabetismo y la concentración de los recursos en intereses particulares y no generales enfocados a formar estructuras sociales que generen bienestar y calidad de vida.

El desarrollo puede concebirse como un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutan los individuos. El hecho de que concentremos la atención en las libertades humanas contrasta con las visiones más estrictas del desarrollo, como su identificación con el crecimiento del producto nacional bruto, con el aumento de las rentas personales, con la industrialización, con los avances tecnológicos y con la modernización social. (Sen, 1999, p. 19)

De esta manera se constata que con el agenciamiento en criterios de educación y superación genera desarrollo, no solo con interés particular y sino con la concepción de bienestar y conciencia social para que el individuo llegue a ser agente activo de cambio.



Capítulo 4

Referente Metodológico

Identificación Metodológica y descripción del diseño

La investigación “Prácticas Políticas y Agencia Juvenil en los jóvenes del colegio Fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte”, es un estudio cualitativo de carácter comprensivo, el cual tiene dos momentos: **1. Analítico.** Porque por medio de la escala Likert se hizo un análisis crítico para caracterizar el contexto y las actitudes de los jóvenes del colegio Fe y Alegría La Paz. **2. Compresivo:** Porque por medio de las narrativas se interpretó la realidad del contexto y las oportunidades del entorno. Lo anterior sustentado en el enfoque histórico hermenéutico cuyo interés es interpretar y develar las prácticas políticas y la agencia juvenil a partir del análisis de las narrativas de los jóvenes que hacen parte de la investigación.

El abordaje de la investigación “Prácticas Políticas y Agencia Juvenil en los jóvenes del colegio Fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte”, es un estudio cualitativo que establece cuáles son las perspectivas que los jóvenes tienen sobre práctica política y agencia juvenil. Es importante resaltar que los jóvenes no solo son objetos de estudio sino también intérpretes.

En la investigación como se mencionó anteriormente hay dos momentos Analítico y comprensivo, aplicándose instrumentos de validación que permitieron realizar la triangulación de información y los respectivos hallazgos, conclusiones y recomendaciones del mismo.





Figura 26. Identificación de metodología.

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Escala Likert. La investigación prácticas políticas y agenciamiento juvenil en los jóvenes del Colegio fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte estableció varios momentos para desarrollar el referente metodológico, implementando como punto de partida la conformación de grupos focales para conocer actitudes sociales, conseguir opciones de respuestas para un tema específico, encaminar la investigación de buena manera. En el grupo focal se implementó un instrumento denominado Escala Likert que es un método de calificaciones sumadas para la medición de actitudes, la cual fue desarrollada por R.Likert en 1932, partiendo de una encuesta, sobre relaciones interpersonales, relaciones raciales, conflicto económico, conflicto político y religión, realizada entre 1929 y 1931 en diversas universidades de EEUU.

La escala de Likert es una de las más utilizadas en la medición de actitudes. Inspirándose fundamentalmente en la teoría factorial de aptitudes de Spearman; el cual confeccionó un método sencillo por la simplicidad de su aplicación. Acusando al método de Thurstone de ser excesivamente laborioso, sin que se sepa que funcione mejor que otras técnicas más sencillas, su técnica ofrece ventajas de construcción. Entre estas ventajas se encuentra una más amplia posibilidad de respuestas, también se evita el recurso a los jueces, sin que esto repercuta en la alta correlación que mantiene con otros métodos para medir actitudes. (Sánchez, 1998, pp 35-42).

Las etapas de construcción de la escala Likert de la investigación tuvo varios momentos: (Ver Anexo 1)

- Definición del objeto actitudinal.
- Recolección de enunciados.
- Determinación de las categorías de los ítems.



- Administración de la escala a una muestra.
- Análisis de los ítems.

Una vez terminado el análisis y la sistematización de los datos se procede a realizar el análisis estadístico y comparativo para validar la significación de los ítems, estableciendo la relación entre las notas elementales que han sido dadas y las notas globales correspondientes. Dichas proposiciones permitieron observar el comportamiento de cada respuesta y la relación que tiene el joven sobre las categorías establecidas en la investigación (Prácticas Políticas y Agenciamiento Juvenil).

A continuación se hace una descripción cuantitativa y cualitativa una vez aplicada la escala Likert en la investigación:



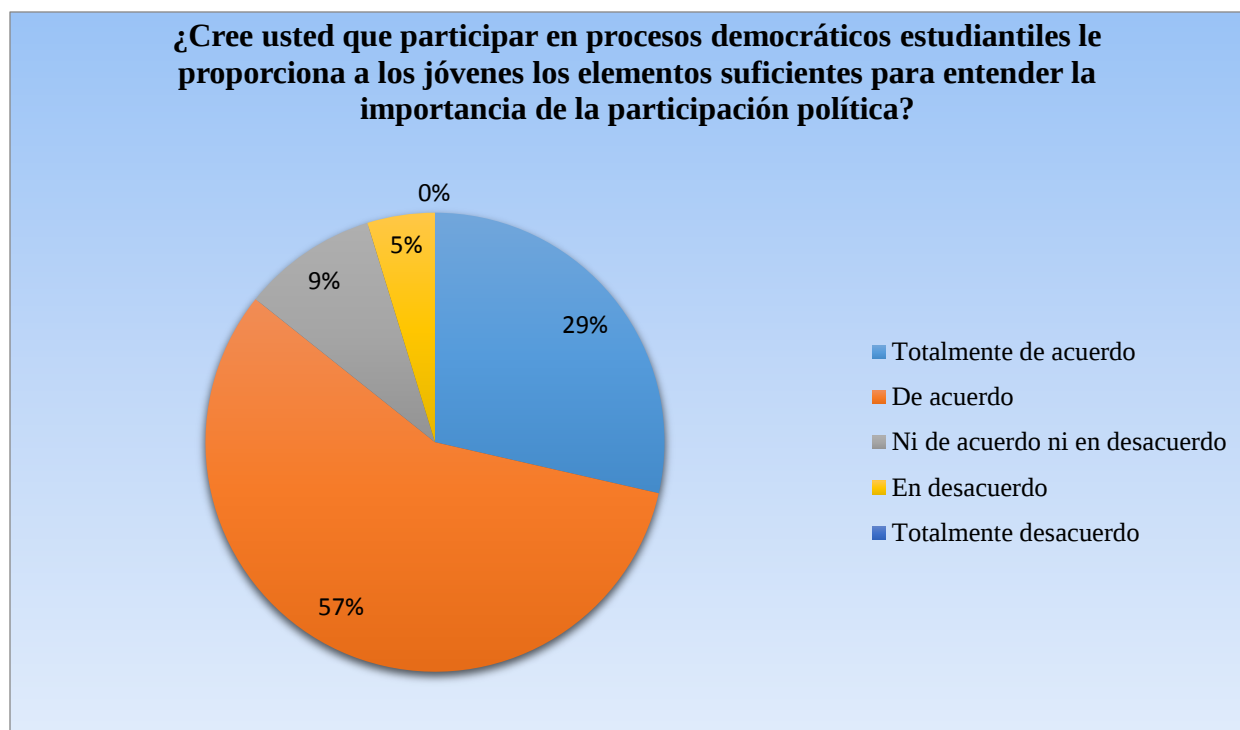


Figura 27. ¿Cree usted que participar en procesos democráticos estudiantiles les proporciona a los jóvenes los elementos suficientes para entender la importancia de la participación política?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

De acuerdo con la figura 27 a la pregunta ¿Cree usted que participar en procesos democráticos estudiantiles le proporciona a los jóvenes los elementos suficientes para entender la importancia de la participación política? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 57% está de acuerdo es decir 12 agentes intervenidos, el 29% está totalmente de acuerdo que corresponde a 6 agentes intervenidos, el 9% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 2 agentes intervenidos, el 5% está en desacuerdo que pertenece a 1 agente intervenido. En el análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos en la investigación



consideran que participar en procesos democráticos proporciona elementos para entender la importancia de la participación política; así mismo se debe establecer una estrategia para analizar la percepción de los actores que están en desacuerdo y configurar porque piensan eso.

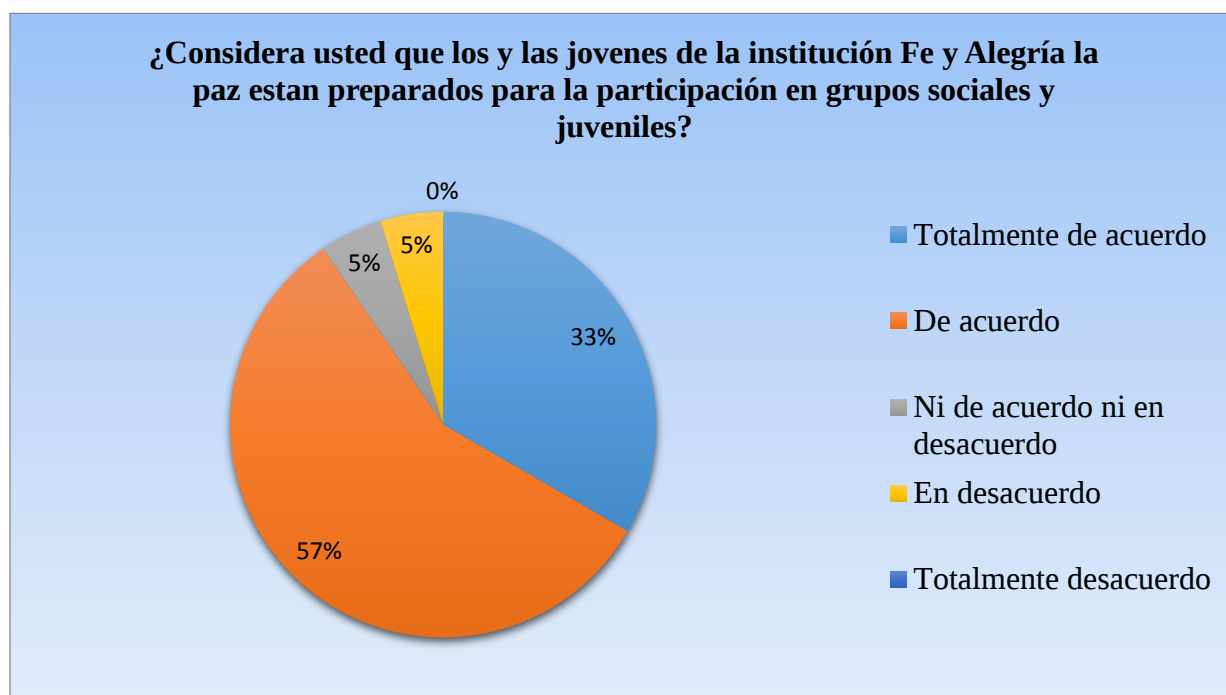


Figura 28. ¿Considera usted que los y las jóvenes de la institución Fe y Alegría la Paz están preparados para la participación en grupos sociales y juveniles?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

En la figura 28 a la pregunta ¿Considera usted que los y las jóvenes de la institución Fe y Alegría la Paz están preparados para la participación en grupos sociales y juveniles? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 57% están de acuerdo es decir 12 agentes intervenidos, el 33% está totalmente de acuerdo que corresponde a 7 agentes



intervenidos, el 5% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne al agente intervenido, el 5% está en desacuerdo que pertenece a 1 agente intervenido.

De acuerdo al análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos en la investigación consideran que están preparados para la participación en grupos sociales y juveniles.

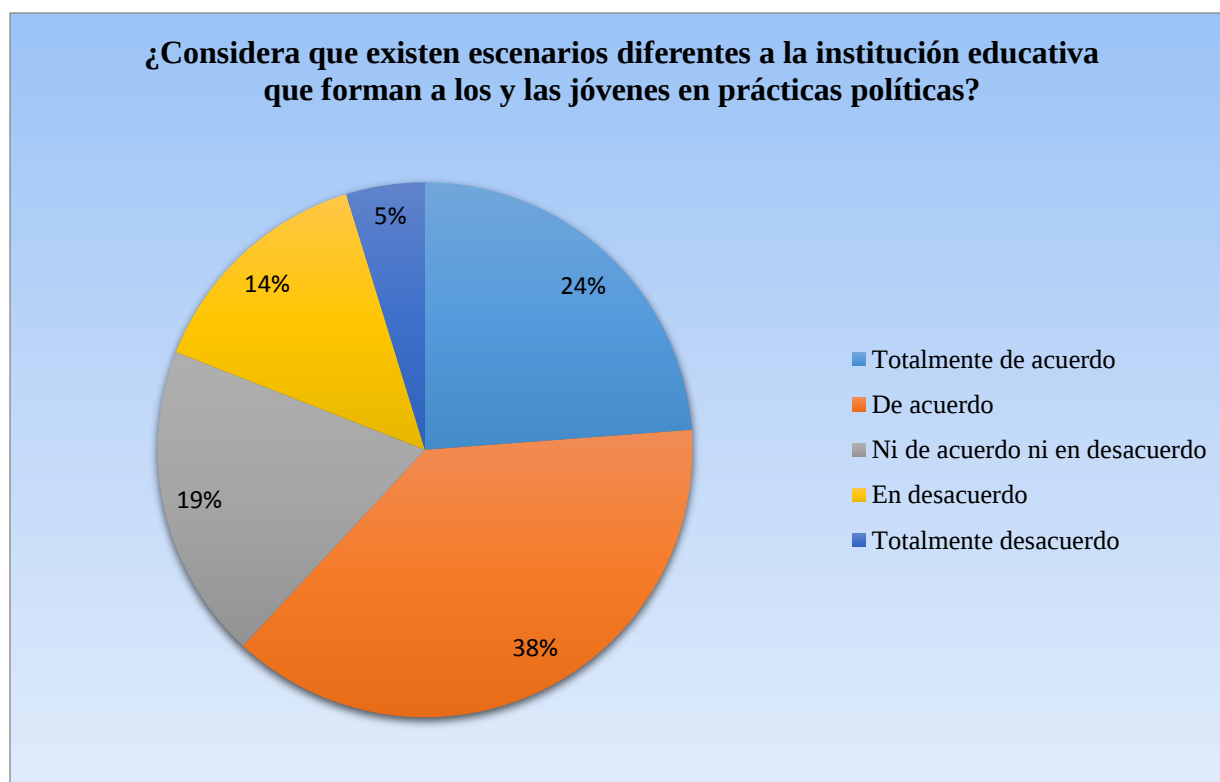


Figura 29. ¿Considera que existen escenarios diferentes a la institución educativa que forman a los y las jóvenes en prácticas políticas?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

En la figura 29 a la pregunta ¿Considera que existen escenarios diferentes a la institución educativa que forman a los y las jóvenes en prácticas políticas? Los actores en la investigación



respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 38% están de acuerdo es decir 8 agentes intervenidos, el 24% está totalmente de acuerdo que corresponde a 5 agentes intervenidos, el 19% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 4 agentes intervenidos, el 14% está en desacuerdo que pertenece a 3 agentes intervenidos, el 5% está totalmente en desacuerdo que compete a 1 agente intervenido. De acuerdo al análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos en la investigación consideran que existen escenarios diferentes a la institución para formarse en prácticas políticas, sin embargo un alto índice de jóvenes intervenidos no reconoce ningún escenario; por consiguiente es importante afianzar y dar a conocer los espacios que los jóvenes tienen por derecho y por su naturaleza de ciudadanos en la estrategias a ejercer durante la investigación.

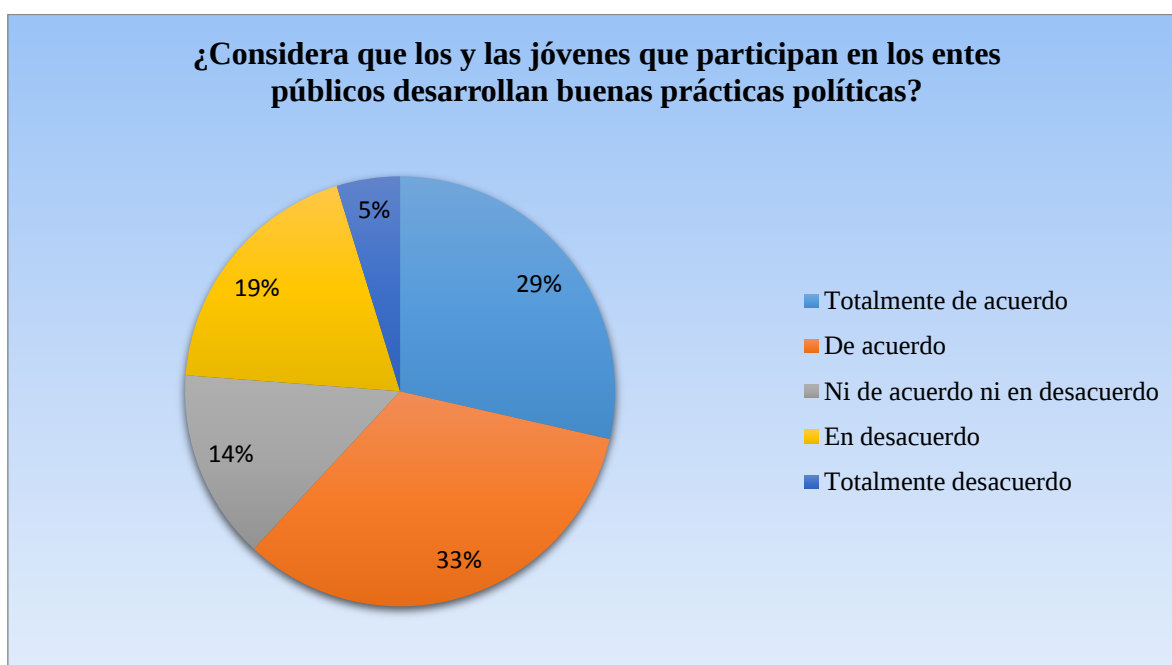


Figura 30. ¿Considera que los y las jóvenes que participan en los entes públicos desarrollan buenas prácticas políticas?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 30 a la pregunta ¿Considera que los y las jóvenes que participan en los entes públicos desarrollan buenas prácticas políticas? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 33% están de acuerdo es decir 7 agentes intervenidos, el 29% está totalmente de acuerdo que corresponde a 6 agentes intervenidos, el 14% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 3 agentes intervenidos, el 19% está en desacuerdo que pertenece a 4 agentes intervenidos, el 5% está totalmente en desacuerdo que compete a 1 agente intervenido.

El análisis estadístico muestra que la mayoría de los jóvenes intervenidos en la investigación consideran que los jóvenes que participan en los entes públicos desarrollan buenas prácticas políticas, sin embargo el análisis estadístico muestra que un alto índice de actores intervenidos que están en desacuerdo con las prácticas de los jóvenes en lo entes públicos; por ende es importante mostrar experiencias significativas de jóvenes exitosos en lo público.



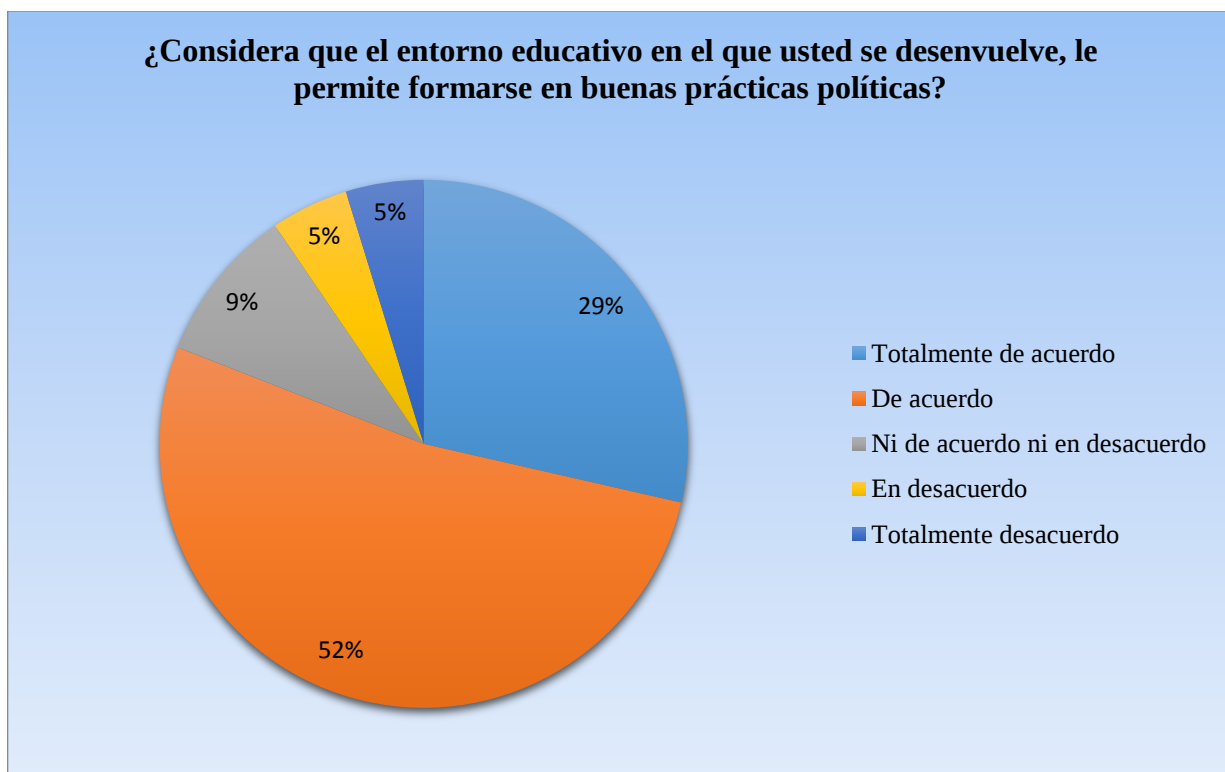


Figura 31. ¿Considera que el entorno educativo en el que usted se desenvuelve, le permite formarse en buenas prácticas políticas?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

En la figura 31 a la pregunta ¿Considera que el entorno educativo en el que usted se desenvuelve, le permite formarse en buenas prácticas políticas? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 52% están de acuerdo es decir 11 agentes intervenidos, el 29% está totalmente de acuerdo que corresponde a 6 agentes intervenidos, el 9% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 2 agentes intervenidos, el 5% está en desacuerdo que pertenece a 1 agente intervenido, el 5% está totalmente en desacuerdo que compete a 1 agente intervenido.



Según el análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos consideran que el entorno educativo en el que se desenvuelven le permite formarse en buenas prácticas políticas. Dicha percepción se debe a que la institución educativa promueve microprocesos de formación ciudadana que les permite a los estudiantes desarrollar proyectos comunitarios basados en la educación popular.

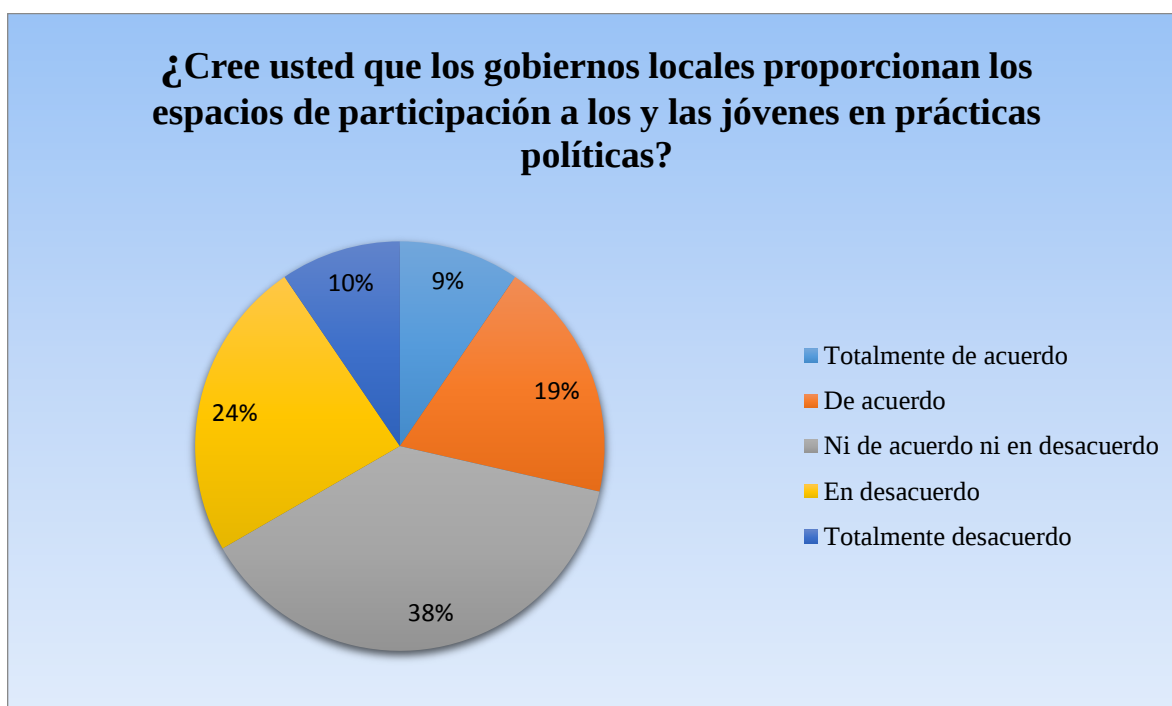


Figura 32. ¿Cree usted que los gobiernos locales proporcionan los espacios de participación a los y las jóvenes en prácticas políticas?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

En la figura 32 a la pregunta ¿Cree usted que los gobiernos locales proporcionan los espacios de participación a los y las jóvenes en prácticas políticas? Los actores en la investigación



respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 38% Ni de acuerdo, ni desacuerdo es decir 8 agentes, el 24% en desacuerdo que pertenece 5 actores intervenidos, el 19% está de acuerdo que corresponde a 4 agentes intervenidos, el 10% está totalmente en desacuerdo que compete a 2 agentes intervenidos, el 9% está totalmente de acuerdo que pertenece a 2 agentes intervenidos.

Según el análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos están en desacuerdo y no consideran que los gobiernos locales proporcionen los espacios de participación de los jóvenes en prácticas políticas. De acuerdo a esto el equipo de investigadores sensibilizará al grupo intervenido sobre cuáles son las prácticas políticas que emergen de la educación y el desarrollo humano.

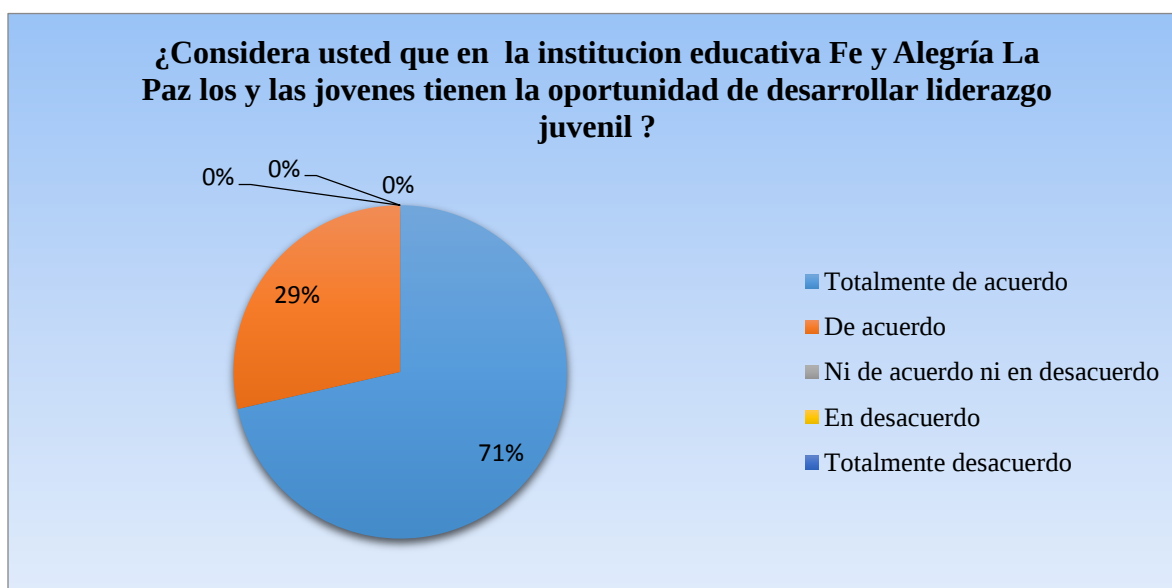


Figura 33. ¿Considera usted que en la institución educativa Fe y Alegría La Paz los y las jóvenes tienen la oportunidad de desarrollar liderazgo juvenil?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 33 a la pregunta ¿Considera usted que en la institución educativa Fe y Alegría La Paz los y las jóvenes tienen la oportunidad de desarrollar liderazgo juvenil? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 71% están totalmente de acuerdo es decir 15 agentes intervenidos, el 29% están de acuerdo que corresponde a 6 agentes intervenidos.

En el análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos consideran que en la institución los jóvenes tienen oportunidades de desarrollar liderazgo juvenil; debido a la filosofía del plantel educativo basada en la educación popular.

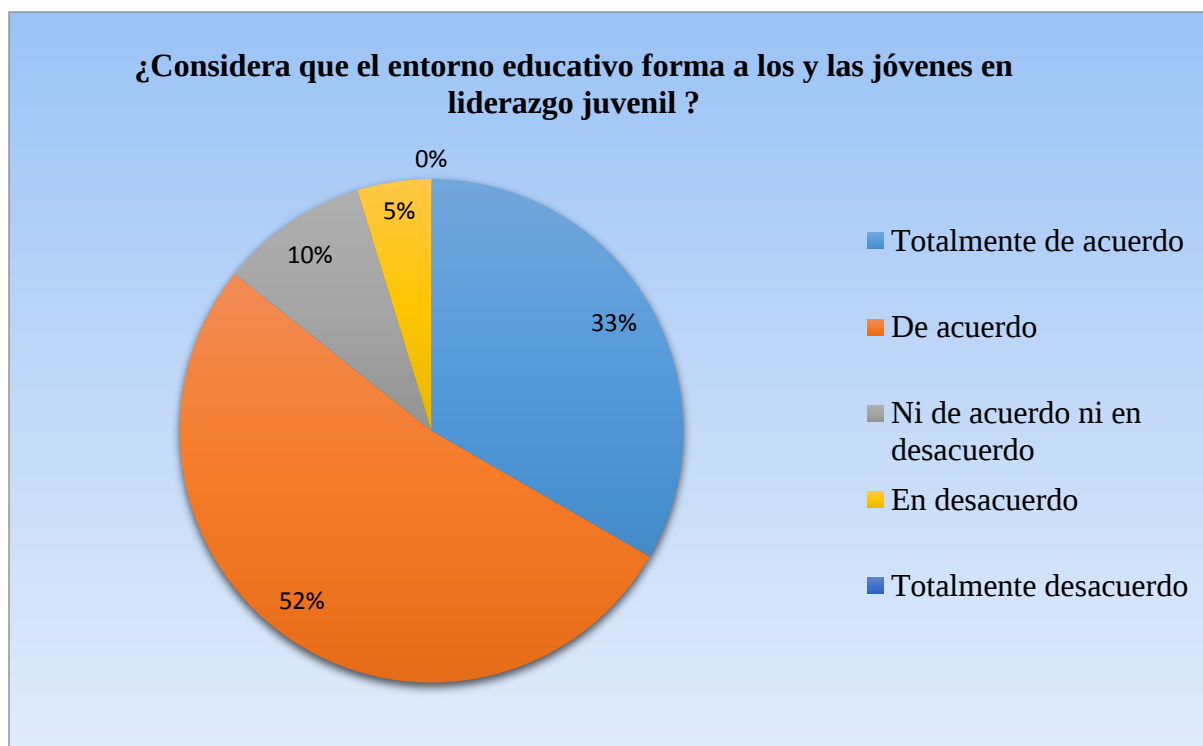


Figura 34. ¿Considera que el entorno educativo forma a los y las jóvenes en liderazgo juvenil ?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 34 a la pregunta ¿Considera que el entorno educativo forma a los y las jóvenes en liderazgo juvenil? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 52% están de acuerdo es decir 11 agentes intervenidos, el 33% está totalmente de acuerdo que corresponde a 7 agentes intervenidos, el 10% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 2 agentes intervenidos, el 5% está en desacuerdo que pertenece a 1 agente intervenido.

De acuerdo con el análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos consideran que el entorno educativo forma a los jóvenes en liderazgo juvenil; debido a que la institución educativa desarrolla proyectos de socialización política como la elección del personero, gobierno escolar, consejo directivo, creando los espacios para la participación democrática.

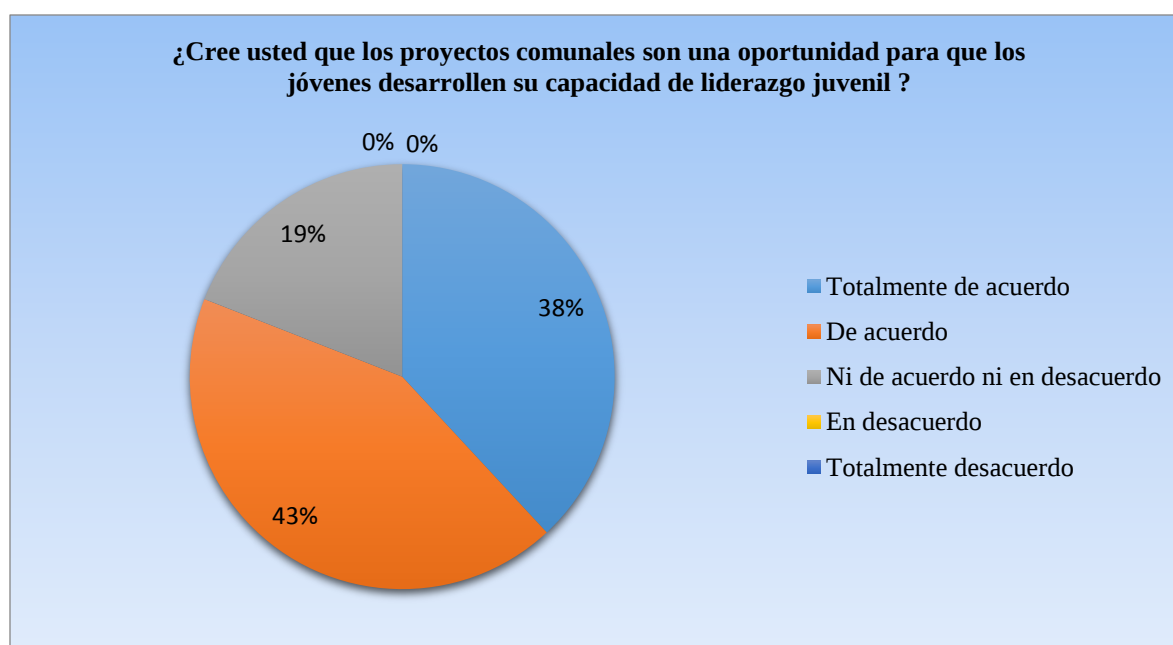


Figura 35. ¿Cree usted que los proyectos comunales son una oportunidad para que los jóvenes desarrollen su capacidad de liderazgo juvenil?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 35 a la pregunta ¿Cree usted que los proyectos comunales son una oportunidad para que los jóvenes desarrollen su capacidad de liderazgo juvenil? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 43% están de acuerdo es decir 9 agentes intervenidos, el 38% está totalmente de acuerdo que corresponde a 8 agentes intervenidos, el 19% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 4 agentes intervenidos.

Según el análisis estadístico la mayoría de los jóvenes intervenidos consideran que los proyectos comunales es una oportunidad para los jóvenes desarrollar capacidad de liderazgo juvenil. Es importante establecer la visibilización de las bases comunitarias para que el joven asuma la realidad del desarrollo local y de los territorios a partir de la movilización y participación en dichos escenarios.

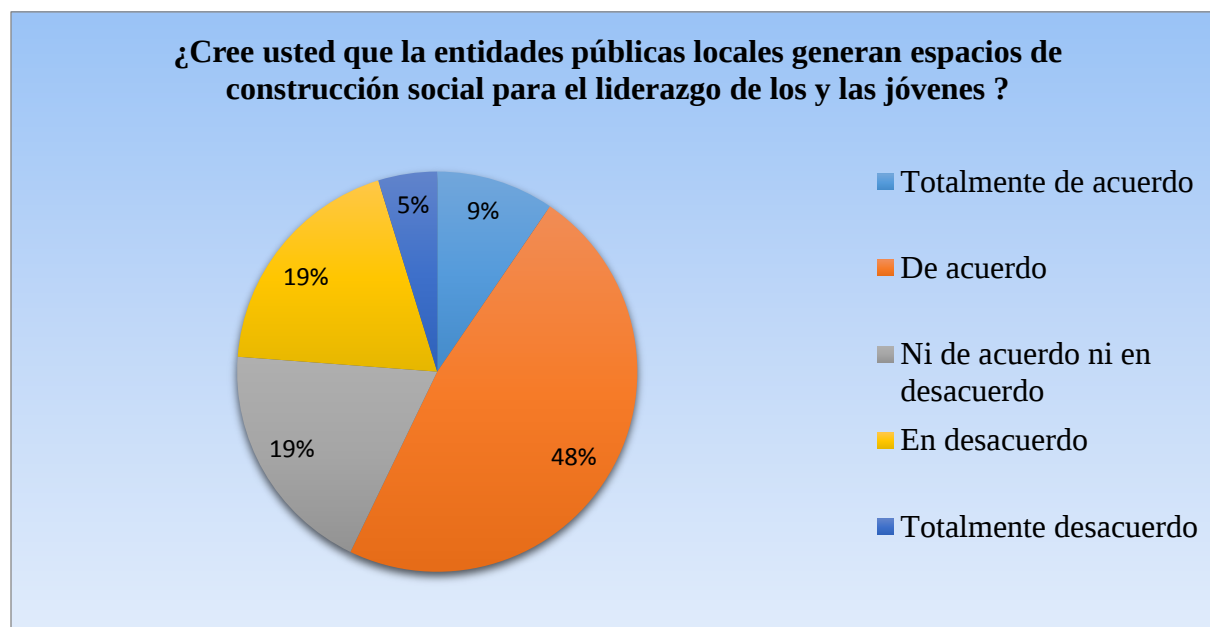


Figura 36. ¿Cree usted que las entidades públicas locales generan espacios de construcción social para el liderazgo de los y las jóvenes?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 36 a la pregunta ¿Cree usted que la entidades públicas locales generan espacios de construcción social para el liderazgo de los y las jóvenes? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 48% están de acuerdo es decir 10 agentes intervenidos, el 19% está en desacuerdo que corresponde a 4 agentes intervenidos, el 19% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 4 agentes intervenidos, el 9% está totalmente de acuerdo que pertenece a 2 agentes intervenidos, el 5% está totalmente en desacuerdo que compete a 1 agente intervenido.

En el presente análisis estadístico la mayoría de los jóvenes creen que las entidades públicas generar espacios de construcción social para el liderazgo de los jóvenes. Sin embargo un alto número de actores intervenidos nuevamente desconocen lo público y las oportunidades que se pueden generar desde dichos escenarios.



Figura 37. ¿Considera usted que las prácticas comunitarias son una oportunidad para mejorar su calidad de vida?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 37 a la pregunta ¿Considera usted que las prácticas comunitarias son una oportunidad para mejorar su calidad de vida? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 43% están de acuerdo es decir 9 agentes intervenidos, el 43% está en desacuerdo que corresponde a 9 agentes intervenidos, el 14% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 3 agentes intervenidos.

En el presente análisis estadístico la mayoría de los jóvenes considera que las practicas comunitarias son una oportunidad para mejorar su calidad de vida, dicha reflexión se debe a la capacidad que tiene la institución de asumir procesos comunitarios colectivos como la escuela de padres, diferentes bazares, visitas comunitarias, actividades de integración de la comunidad educativa.



Figura 38. ¿Considera usted que las prácticas comunitarias de los y las jóvenes pueden ser una opción para el desarrollo de su comunidad?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 38 a la pregunta ¿Considera usted que las prácticas comunitarias de los y las jóvenes pueden ser una opción para el desarrollo de su comunidad? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 55% están de acuerdo es decir 12 agentes intervenidos, el 27% está en desacuerdo que corresponde a 6 agentes intervenidos, el 9% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 2 agentes intervenidos, el 4% está totalmente de acuerdo que pertenece a 1 agentes intervenidos, el 5% está totalmente en desacuerdo que compete a 1 agente intervenido.

En el siguiente análisis estadístico la mayoría de los jóvenes consideran que las prácticas comunitarias de los jóvenes pueden ser una opción para el desarrollo local. En la institución se promueve el trabajo colectivo, el trabajo en equipo y la acción colectiva para generar estrategias que beneficien a las comunidades que rodean la institución.

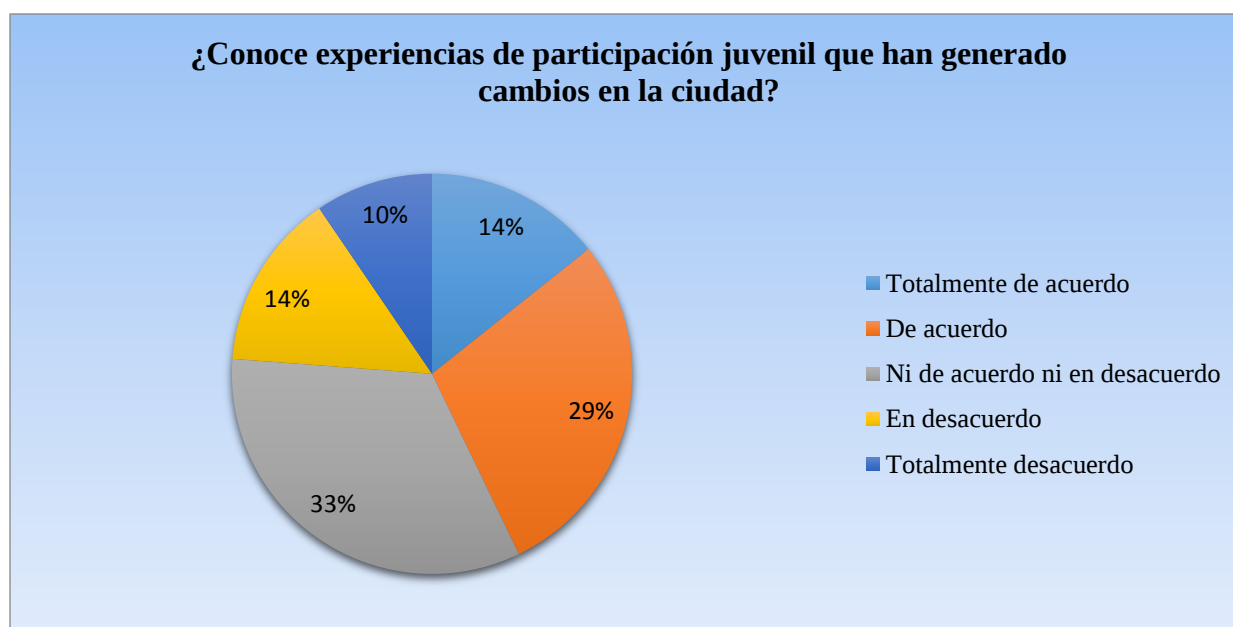


Figura 39. ¿Conoce experiencias de participación juvenil que han generado cambios en la ciudad?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 39 a la pregunta ¿Conoce experiencias de participación juvenil que han generado cambios en la ciudad? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 33% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 7 agentes intervenidos, el 29% están de acuerdo es decir 6 agentes intervenidos, el 14% está en desacuerdo que corresponde a 3 agentes intervenidos, el 14% está totalmente de acuerdo que pertenece a 3 agentes intervenidos, el 10% está totalmente en desacuerdo que compete a 2 agentes intervenidos. Según el presente contenido la mayoría de los jóvenes conoce experiencias de participación juvenil. Así mismo las prácticas comunitarias de los jóvenes pueden ser una opción para el desarrollo local. En la institución se promueve el trabajo colectivo, el trabajo en equipo y la acción colectiva para generar estrategias que beneficien a las comunidades que rodean la institución.

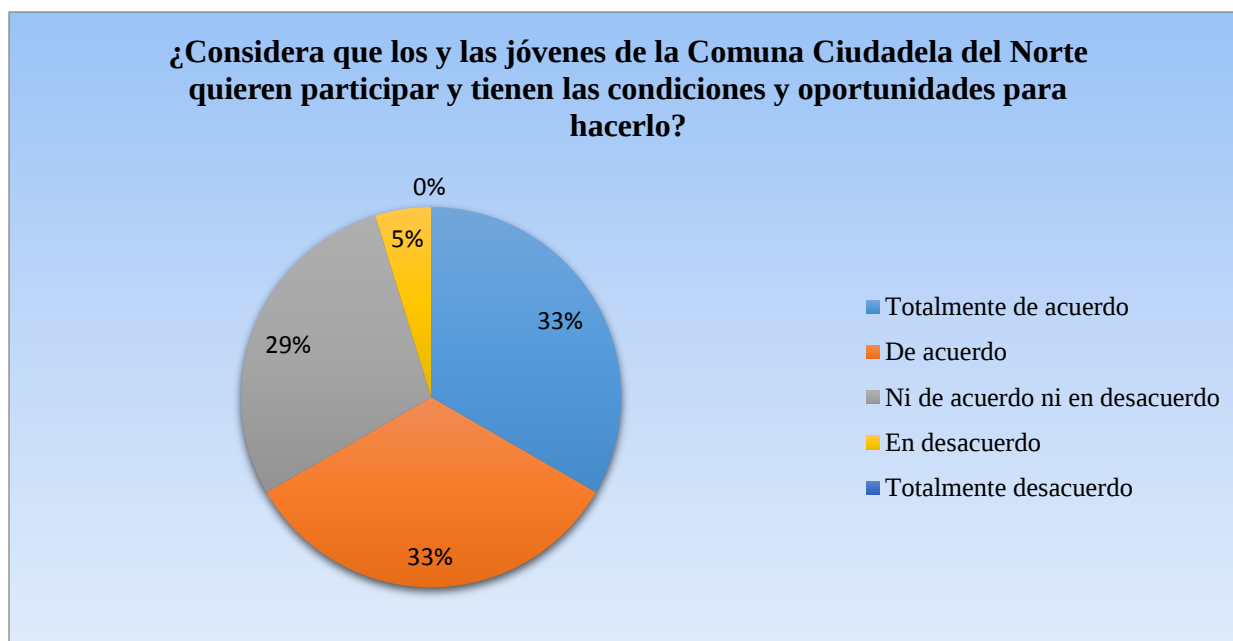


Figura 40. ¿Considera que los y las jóvenes de la Comuna Ciudadela del Norte quieren participar y tienen las condiciones y oportunidades para hacerlo?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 40 a la pregunta ¿Considera que los y las jóvenes de la Comuna Ciudadela del Norte quieren participar y tienen las condiciones y oportunidades para hacerlo? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 33% están de acuerdo es decir 7 agentes intervenidos, el 33% está en desacuerdo que corresponde a 6 agentes intervenidos, el 29% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 6 agentes intervenidos, el 5% está totalmente de acuerdo que pertenece a 1 agente intervenido.

Según el presente contenido la mayoría de los actores intervenidos consideran que los jóvenes de la comuna Ciudadela del Norte quieren participar y tienen las condiciones y oportunidades para hacerlo, por ende es importante propiciar la sensibilización de asumir una identidad para el desarrollo social y local en cada uno de los territorios.

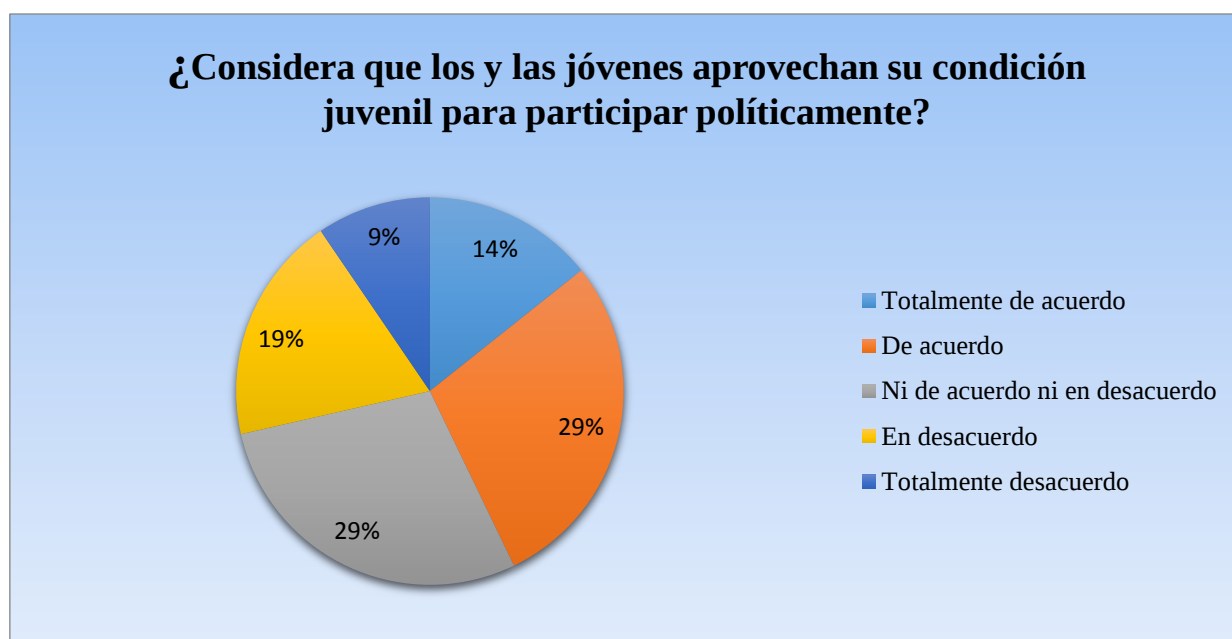


Figura 41. ¿Considera que los y las jóvenes aprovechan su condición juvenil para participar políticamente?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 41 a la pregunta ¿Considera que los y las jóvenes aprovechan su condición juvenil para participar políticamente? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 29 % están de acuerdo es decir 6 agentes intervenidos, el 29% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 6 agentes intervenidos, el 19% está en desacuerdo que corresponde a 3 agentes intervenidos, el 14% está totalmente de acuerdo que pertenece a 3 agentes intervenidos, el 9% está totalmente en desacuerdo que compete a 2 agentes intervenidos.

Según el presente contenido la mayoría de los actores intervenidos considera que por su condición juvenil, los escenarios políticos no son espacios propicios para su participación, por ende es importante sensibilizar a los jóvenes frente a la importancia que tiene la participación juvenil en escenarios políticos, y así eliminar el desinterés por los mismos.

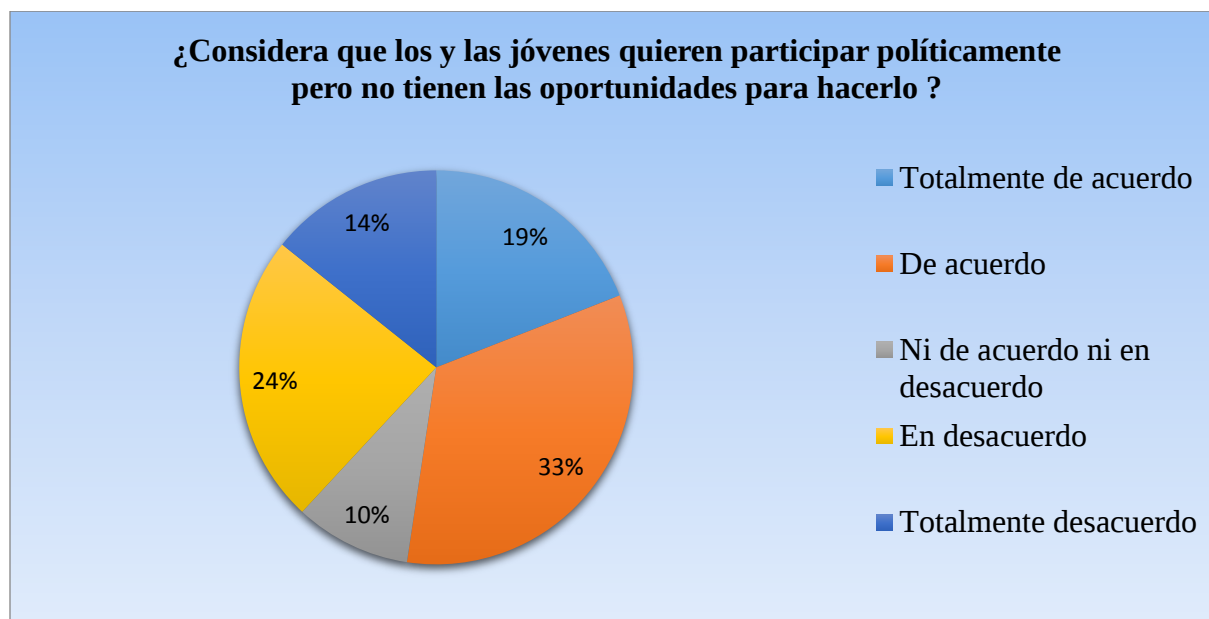


Figura 42. ¿Considera que los y las jóvenes quieren participar políticamente pero no tienen las oportunidades para hacerlo?

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En la figura 42 a la pregunta ¿Considera que los y las jóvenes quieren participar políticamente pero no tienen las oportunidades para hacerlo? Los actores en la investigación respondieron a la pregunta de la siguiente manera: El 33 % está de acuerdo es decir 7 agentes intervenidos, el 24% está en desacuerdo que corresponde a 5 agentes intervenidos, el 19% está totalmente de acuerdo que pertenece a 4 agentes intervenidos, el 10% Ni de acuerdo, ni desacuerdo que concierne a 2 agentes intervenidos, el 14% está totalmente en desacuerdo que compete a 3 agentes intervenidos. El análisis de la figura muestra que la mayoría de los jóvenes quieren ser participativos de procesos políticos, pero no se les brindan los escenarios por su condición juvenil.

El segundo momento del referente metodológico se estableció mediante la configuración de las narrativas que de acuerdo a el estudio o las investigaciones basadas en narrativas muestra que los relatos guían la acción, que la gente construye identidad situándose dentro de un repertorio de historias trabadas: Que la “experiencia” se constituye a través de narraciones, que la gente da sentido a lo que les ha ocurrido y está ocurriéndoles al intentar encajar o en cierta forma integrar lo que les ocurre dentro de uno o más relatos; y que la gente está guiada en cierta manera, y no otras, a partir de proyecciones, expectativas y recuerdos derivados de las experiencias. (Somer, 1994, pp. 635-649)

Narrativas. La investigación narrativa es el estudio de las formas en que los seres humanos interpretan el mundo. Las narrativas como instrumento de la investigación cualitativa proporcionan una estructura del sentido del yo y la identidad porque a la vez se cuentan relatos de la vida personal y colectiva creando una identidad contextual narrada, que permite divulgar realidades y tendencias de una unidad de estudio. (Sparkes & Devís, 2001, pp. 1-2)



Algunas características son:

- Una historia con un argumento que está lleno de valores, ya que las narraciones son estructuras evaluativas que conllevan una posición moral.
- Un relato entendible en el que los acontecimientos son seleccionados para construir una trama razonable y significativa.
- Los acontecimientos están organizados de manera ordenada y los personajes poseen identidades continuas a lo largo del tiempo.

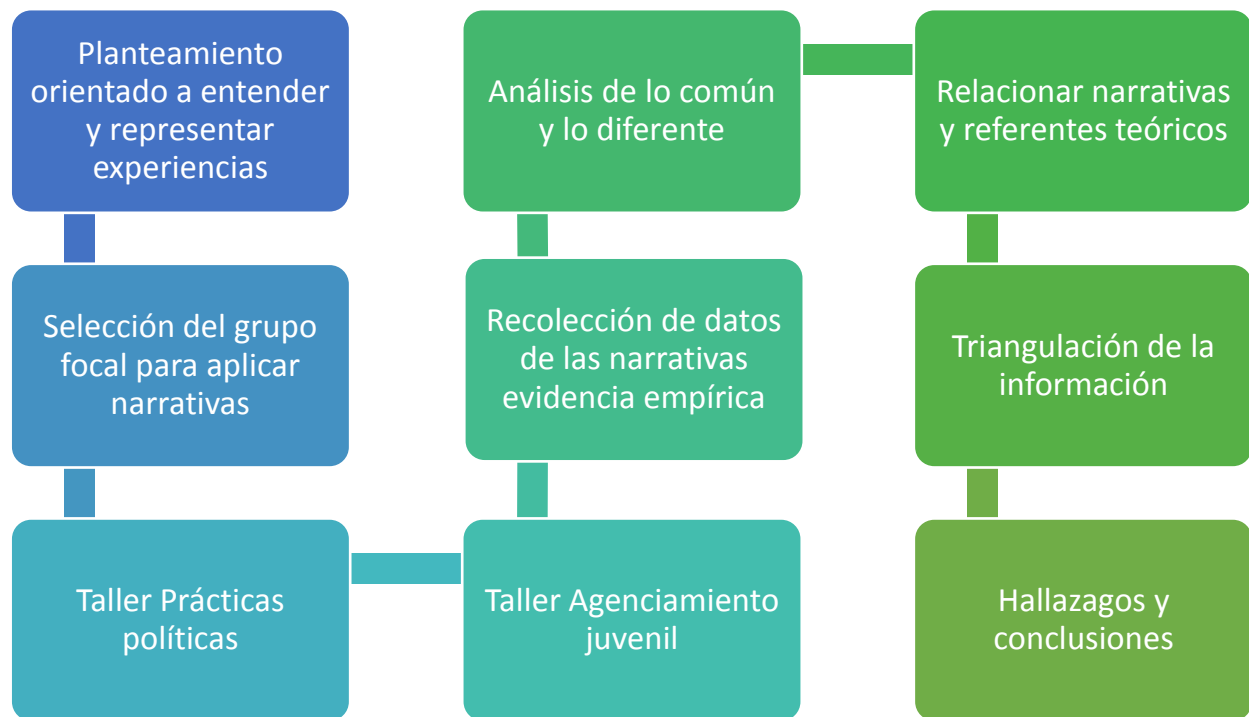


Figura 43. Proceso implementación de narrativas

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Evidencias empíricas. A continuación se presenta cada una de las narrativas.

Empecé mi vida escolar en el jardín, en este lapso fui un niño indisciplinado, recochero y maleducado, pero era inteligente, astuto y responsable esto duro hasta segundo grado, de acá me pasaron para Fe y alegría, acá forme otra actitud y cambie, era un niño responsable, inteligente y serio, allí empecé a ver un poco mi autonomía empoderándome por ejemplo en participar en los festivales, ayudaba en todo esto o en peleas que se formaba yo ayudaba a intervenirlas. Me acuerdo una vez una pelea la cual yo intercedí y calme a los dos estudiantes aunque pensaron que yo también estaba peleando pero yo me sentí bien, ahí tenía un grupo de danza, participaba en él y pudo encontrar mi primera experiencia con gente que quería sobresalir de alguna forma, hicimos varios eventos y concursos, los cuales me sirvieron demasiado en mi forma de pensar, Salí de quinto bien siendo buen estudiante y logrando las competencias.

En sexto fue otro asunto algo diferente y totalmente nuevo, ahí empecé mi carrera de madurez, más autónomo en mis decisiones y jugué otro papel en mi grupo. En Octavo fu buen elemento en el deporte empezando a participar en todo tipo de actividades física y campeonatos, ganando por allá una copa. En noveno esto se vio reflejado en el Futbol, entre al Once Caldas y estuve tres meses en el cual gane una experiencia increíble y muchas enseñanzas una de esta me hizo ver que estaba en una realidad y las cosas eran más difíciles cuando me sacaron.

Allí empezó otra etapa en decimo y once forme parte de participación en grupos juveniles en el arbitraje también haciendo que fuera siempre un líder, yendo a conferencias a foros políticos me acuerdo de una salida en el grupo juvenil la cual nos empoderamos ara hacer una actividad la cual consistía en hacer ver a la gente cual importante eran en la sociedad por medio de actividades de once. harían que todo esto me gane un puesto en el consejo directivo en el cual estoy, siempre empoderando ideas, nada menos dentro de poco haremos una protesta pacífica por causa del poco apoyo en el restaurante del colegio.

Figura 44. Narrativa vida escolar actor 1

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Mi familia en un principio era mi abuela y mi padre, mi abuela siempre era la alcahueta con mi comportamiento, pero mi padre no me acuerdo un día que por castigo por no comer me dejaron sin almuerzo, mi padre y al rato mi abuela en el patio a escondidas me lo empezó a dar y mi papa se dio cuenta pero cambien a raíz de todos estos castigos después nos pasamos a vivir con la novia de mi padre y la hija de su novia. Fue una época dura de acoplamiento pero fue una experiencia la cual me enseñó como es tratar con las personas, fue pasando peleas y momentos los cuales tuvieron consecuencias fuerte como el salir de la casa y vivir con mi madre pero ahí me di cuenta que mire mi realidad estaba bien muy el problema era yo y a partir de ahí me empodere con ayuda con la ayuda de los grupos sociales lideraba y argumentaba situaciones de mi familia, ayudando por ejemplo a mi hermanastra con la ayuda de todas esas experiencias tome otro papel con la familia tanto así que si cometía un error yo mismo me castigaba, empecé a hacer autónomo me acuerdo una vez que iba en la moto y se me perdió un chaleco y mis gafas y me fue para otro lado en ella mi papa se dio cuenta pero en medio de todo esto yo mismo me pongo en castigo no me dé para esto ahí comprendí que podía ser autónomo y liderar mis mismo procesos a partir de allí soy un hombre que traigo lo mejor de afuera y lo aplico en la familia con inteligencia.

Figura 45. Narrativa vida familiar actor 1

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



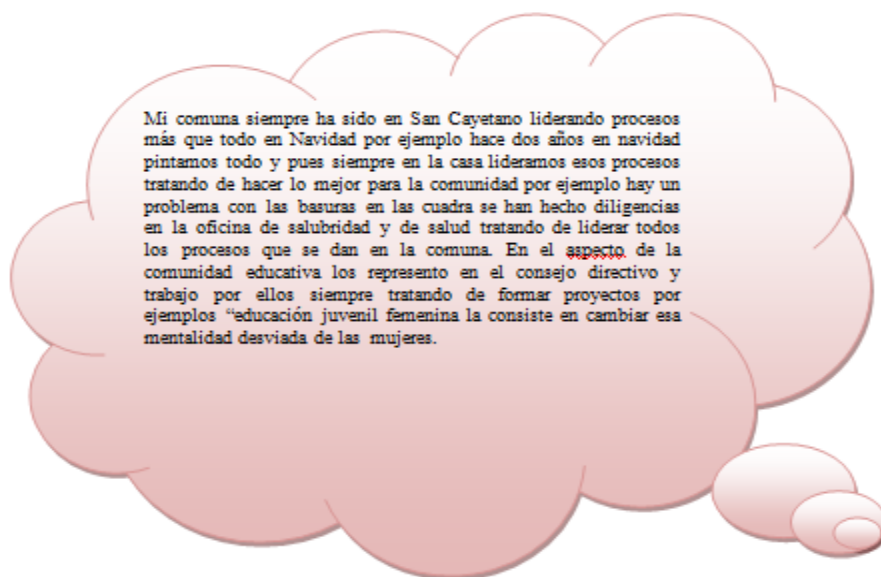


Figura 46. Narrativa vida Comunitaria actor 1

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

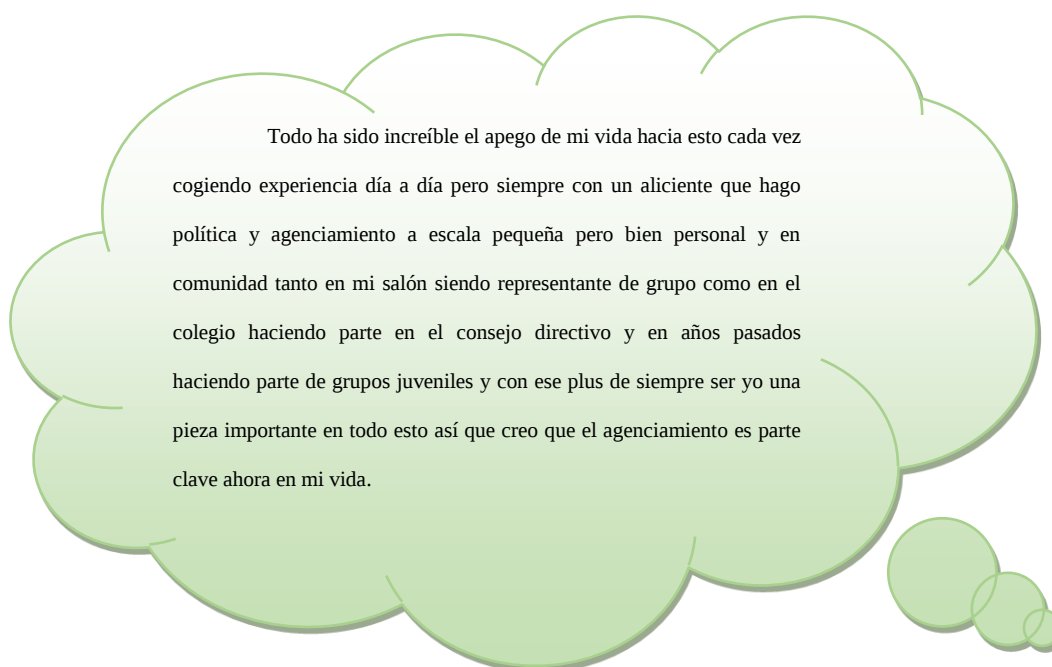
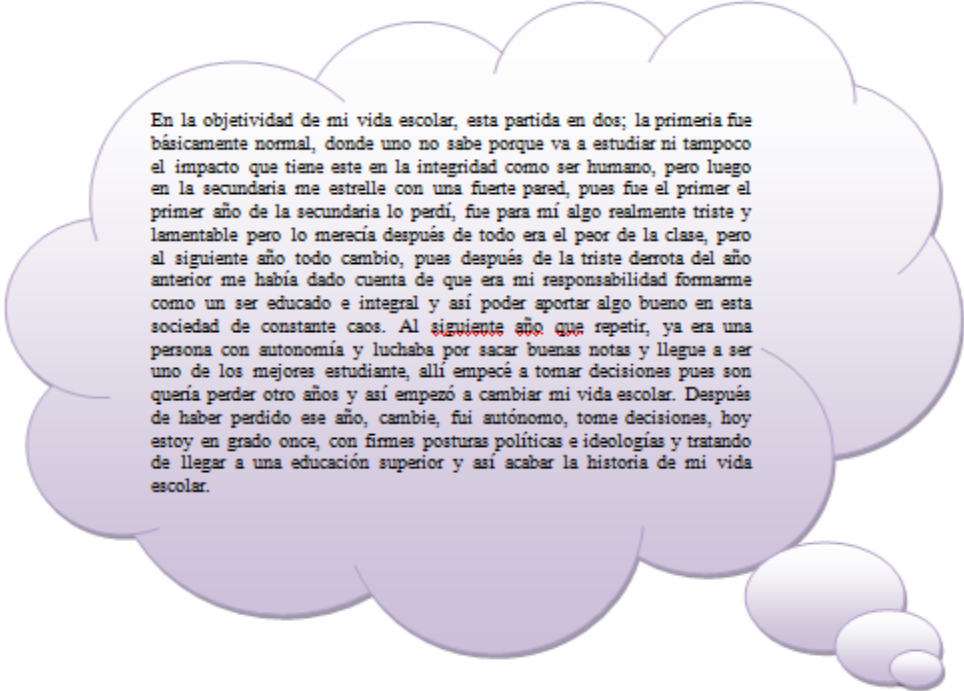


Figura 47. Narrativa de relación de prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 1

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

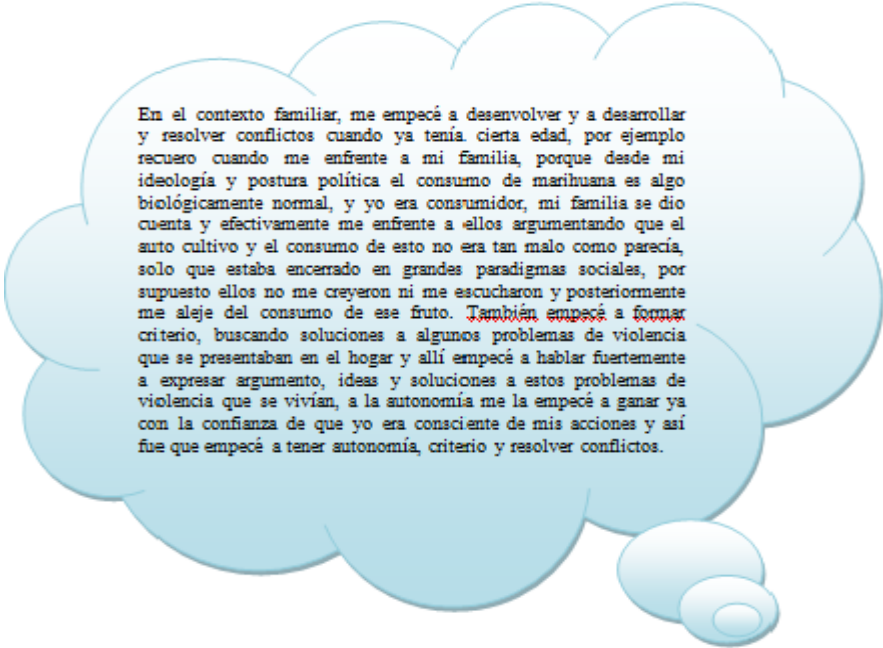




En la objetividad de mi vida escolar, esta partida en dos; la primera fue básicamente normal, donde uno no sabe porque va a estudiar ni tampoco el impacto que tiene este en la integridad como ser humano, pero luego en la secundaria me estrellé con una fuerte pared, pues fue el primer el primer año de la secundaria lo perdí, fue para mí algo realmente triste y lamentable pero lo merecí después de todo era el peor de la clase, pero al siguiente año todo cambio, pues después de la triste derrota del año anterior me había dado cuenta de que era mi responsabilidad formarme como un ser educado e integral y así poder aportar algo bueno en esta sociedad de constante caos. Al siguiente año ~~que~~ repetir, ya era una persona con autonomía y luchaba por sacar buenas notas y llegue a ser uno de los mejores estudiante, allí empecé a tomar decisiones pues son quería perder otro años y así empezó a cambiar mi vida escolar. Después de haber perdido ese año, cambia, fui autónomo, tome decisiones, hoy estoy en grado once, con firmes posturas políticas e ideologías y tratando de llegar a una educación superior y así acabar la historia de mi vida escolar.

Figura 48. Narrativa vida escolar actor 2

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

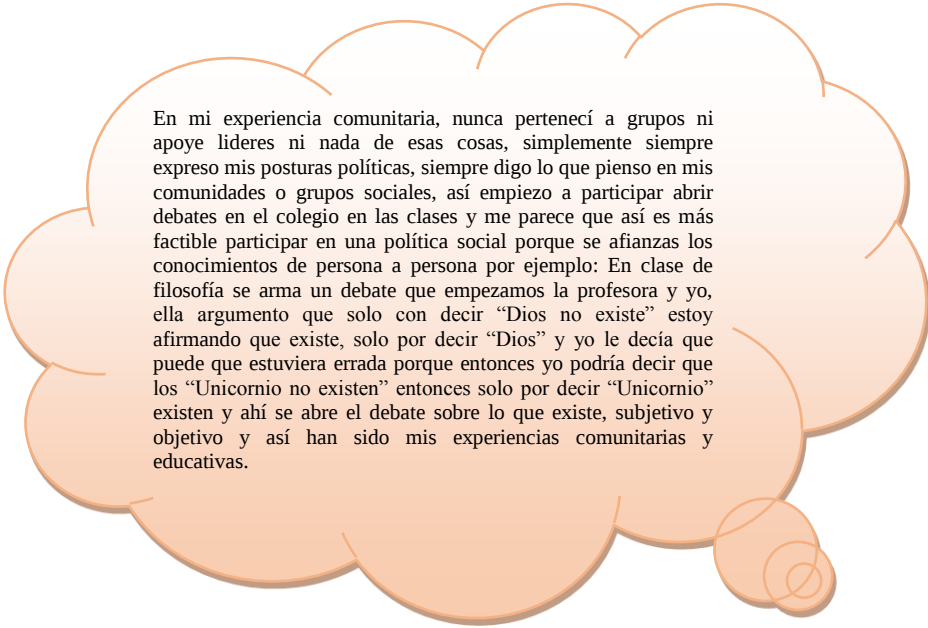


En el contexto familiar, me empecé a desenvolver y a desarrollar y resolver conflictos cuando ya tenía cierta edad, por ejemplo recuerdo cuando me enfrente a mi familia, porque desde mi ideología y postura política el consumo de marihuana es algo biológicamente normal, y yo era consumidor, mi familia se dio cuenta y efectivamente me enfrente a ellos argumentando que el auto cultivo y el consumo de esto no era tan malo como parecía, solo que estaba encerrado en grandes paradigmas sociales, por supuesto ellos no me creyeron ni me escucharon y posteriormente me aleje del consumo de ese fruto. También empecé a formar criterio, buscando soluciones a algunos problemas de violencia que se presentaban en el hogar y allí empecé a hablar fuertemente a expresar argumento, ideas y soluciones a estos problemas de violencia que se vivían, a la autonomía me la empecé a ganar ya con la confianza de que yo era consciente de mis acciones y así fue que empecé a tener autonomía, criterio y resolver conflictos.

Figura 49. Narrativa vida familiar actor 2

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

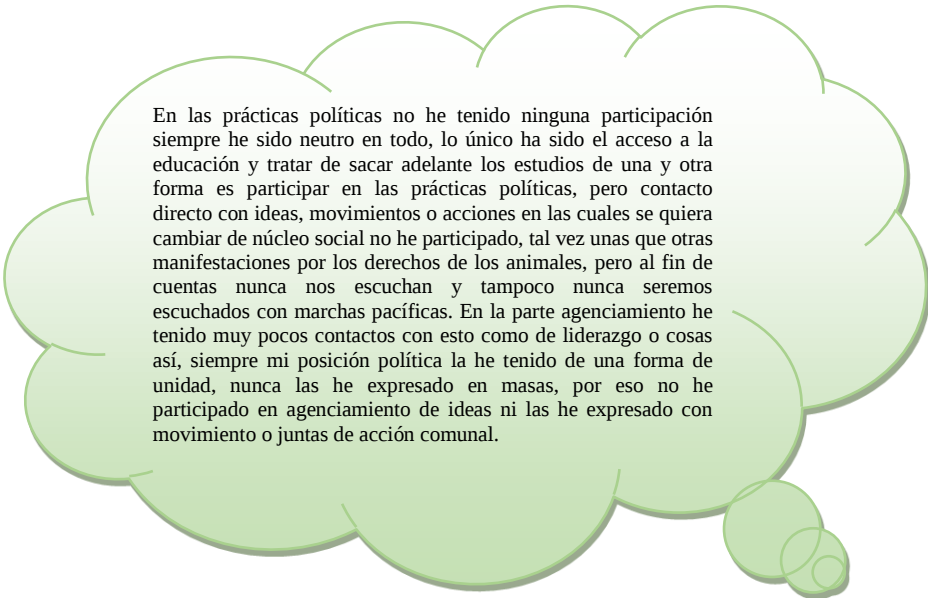




En mi experiencia comunitaria, nunca pertenecí a grupos ni apoye líderes ni nada de esas cosas, simplemente siempre expreso mis posturas políticas, siempre digo lo que pienso en mis comunidades o grupos sociales, así empiezo a participar abrir debates en el colegio en las clases y me parece que así es más factible participar en una política social porque se afianzas los conocimientos de persona a persona por ejemplo: En clase de filosofía se arma un debate que empezamos la profesora y yo, ella argumento que solo con decir “Dios no existe” estoy afirmando que existe, solo por decir “Dios” y yo le decía que puede que estuviera errada porque entonces yo podría decir que los “Unicornio no existen” entonces solo por decir “Unicornio” existen y ahí se abre el debate sobre lo que existe, subjetivo y objetivo y así han sido mis experiencias comunitarias y educativas.

Figura 50. Narrativa vida Comunitaria actor 2

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

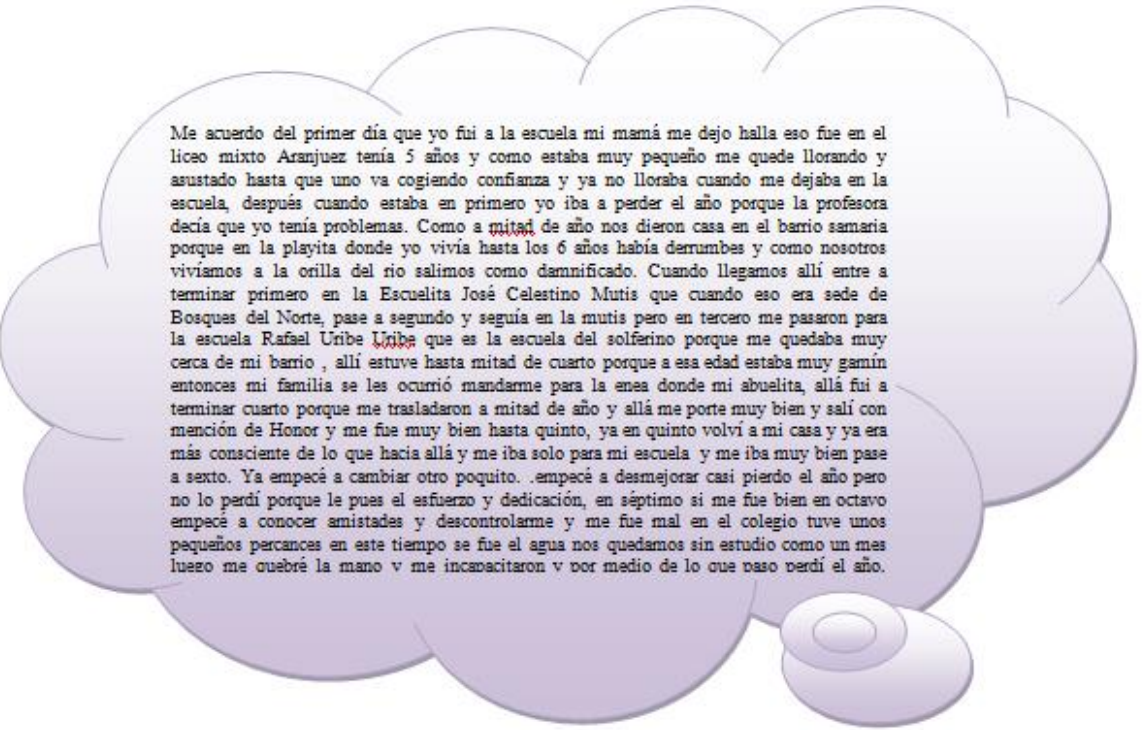


En las prácticas políticas no he tenido ninguna participación siempre he sido neutro en todo, lo único ha sido el acceso a la educación y tratar de sacar adelante los estudios de una y otra forma es participar en las prácticas políticas, pero contacto directo con ideas, movimientos o acciones en las cuales se quiera cambiar de núcleo social no he participado, tal vez unas que otras manifestaciones por los derechos de los animales, pero al fin de cuentas nunca nos escuchan y tampoco nunca seremos escuchados con marchas pacíficas. En la parte agenciamiento he tenido muy pocos contactos con esto como de liderazgo o cosas así, siempre mi posición política la he tenido de una forma de unidad, nunca las he expresado en masas, por eso no he participado en agenciamiento de ideas ni las he expresado con movimiento o juntas de acción comunal.

Figura 51. Narrativa de relación de prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 2

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

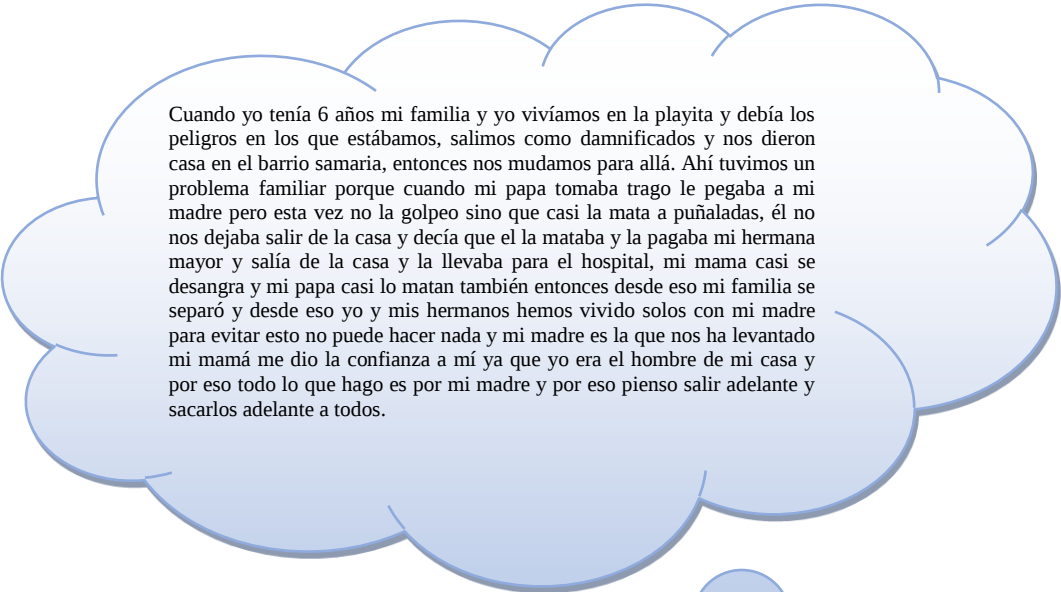




Me acuerdo del primer día que yo fui a la escuela mi mamá me dejó allá eso fue en el liceo mixto Aranjuez tenía 5 años y como estaba muy pequeño me quedé llorando y asustado hasta que uno va cogiendo confianza y ya no lloraba cuando me dejaba en la escuela, después cuando estaba en primero yo iba a perder el año porque la profesora decía que yo tenía problemas. Como a mitad de año nos dieron casa en el barrio samaria porque en la playita donde yo vivía hasta los 6 años había derrumbes y como nosotros vivíamos a la orilla del río salimos como damnificados. Cuando llegamos allí entre a terminar primero en la Escuelita José Celestino Mutis que cuando eso era sede de Bosques del Norte, pase a segundo y seguía en la mutis pero en tercero me pasaron para la escuela Rafael Uribe Uribe que es la escuela del solferino porque me quedaba muy cerca de mi barrio, allí estuve hasta mitad de cuarto porque a esa edad estaba muy gamin entonces mi familia se les ocurrió mandarme para la enea donde mi abuelita, allá fui a terminar cuarto porque me trasladaron a mitad de año y allá me porte muy bien y salí con mención de Honor y me fue muy bien hasta quinto, ya en quinto volví a mi casa y ya era más consciente de lo que hacía allá y me iba solo para mi escuela y me iba muy bien pase a sexto. Ya empecé a cambiar otro poquito... empecé a desmejorar casi pierdo el año pero no lo perdí porque le puse el esfuerzo y dedicación, en séptimo si me fue bien en octavo empecé a conocer amistades y descontrolarme y me fue mal en el colegio tuve unos pequeños percances en este tiempo se fue el agua nos quedamos sin estudio como un mes luego me quebré la mano y me incapacitaron y por medio de lo que pasó perdí el año.

Figura 52. Narrativa vida escolar actor 3

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

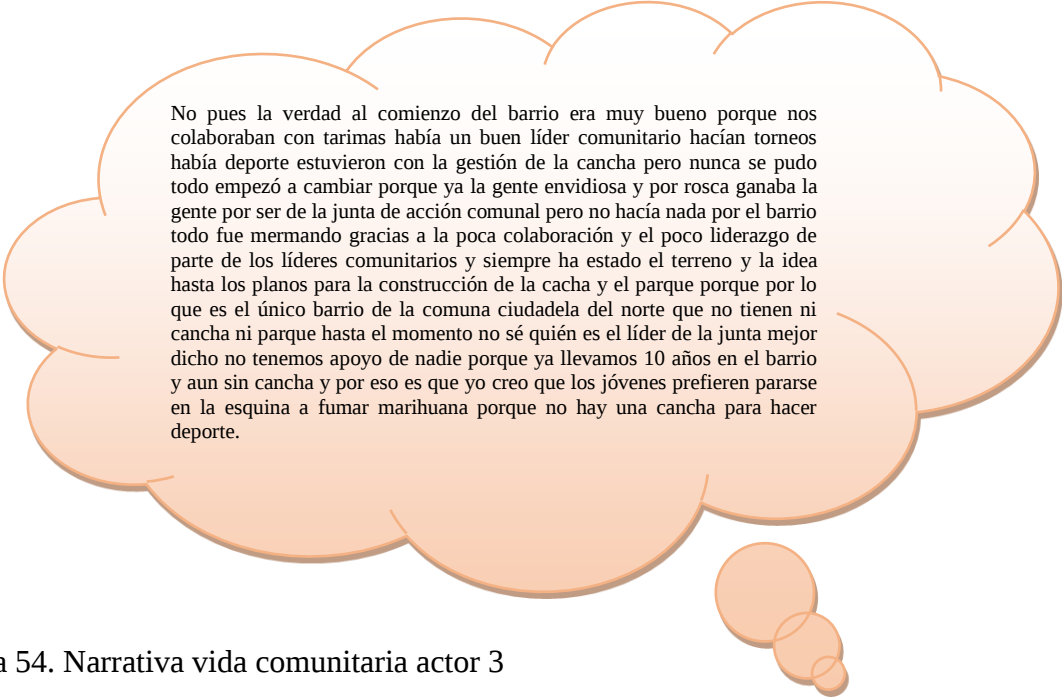


Cuando yo tenía 6 años mi familia y yo vivíamos en la playita y debía los peligros en los que estábamos, salimos como damnificados y nos dieron casa en el barrio samaria, entonces nos mudamos para allá. Ahí tuvimos un problema familiar porque cuando mi papa tomaba trago le pegaba a mi madre pero esta vez no la golpeo sino que casi la mata a puñaladas, él no nos dejaba salir de la casa y decía que él la mataba y la pagaba mi hermana mayor y salía de la casa y la llevaba para el hospital, mi mamá casi se desangra y mi papa casi lo matan también entonces desde eso mi familia se separó y desde eso yo y mis hermanos hemos vivido solos con mi madre para evitar esto no puede hacer nada y mi madre es la que nos ha levantado mi mamá me dio la confianza a mí ya que yo era el hombre de mi casa y por eso todo lo que hago es por mi madre y por eso pienso salir adelante y sacarlos adelante a todos.

Figura 53. Narrativa vida familiar actor 3

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

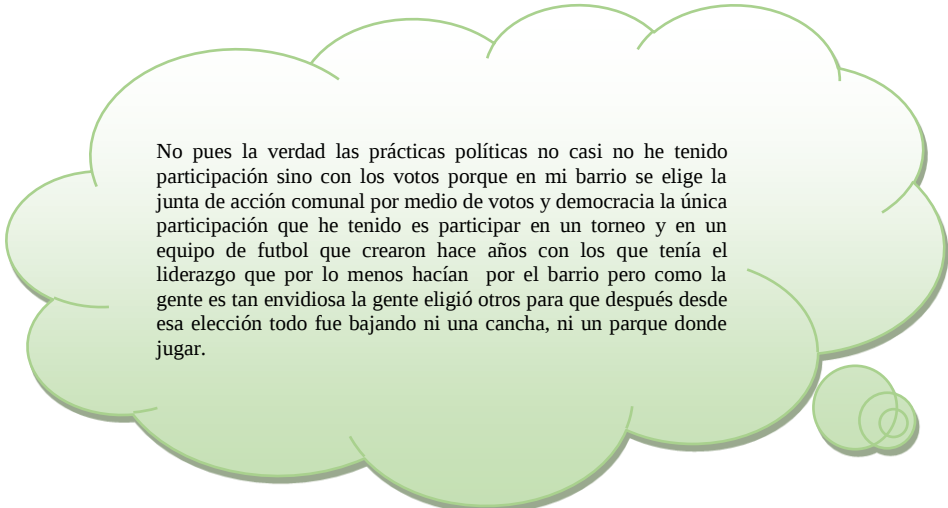




No pues la verdad al comienzo del barrio era muy bueno porque nos colaboraban con tarimas había un buen líder comunitario hacían torneos había deporte estuvieron con la gestión de la cancha pero nunca se pudo todo empezó a cambiar porque ya la gente envidiosa y por rosca ganaba la gente por ser de la junta de acción comunal pero no hacía nada por el barrio todo fue mermando gracias a la poca colaboración y el poco liderazgo de parte de los líderes comunitarios y siempre ha estado el terreno y la idea hasta los planos para la construcción de la cancha y el parque porque por lo que es el único barrio de la comuna ciudadela del norte que no tienen ni cancha ni parque hasta el momento no sé quién es el líder de la junta mejor dicho no tenemos apoyo de nadie porque ya llevamos 10 años en el barrio y aun sin cancha y por eso es que yo creo que los jóvenes prefieren pararse en la esquina a fumar marihuana porque no hay una cancha para hacer deporte.

Figura 54. Narrativa vida comunitaria actor 3

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

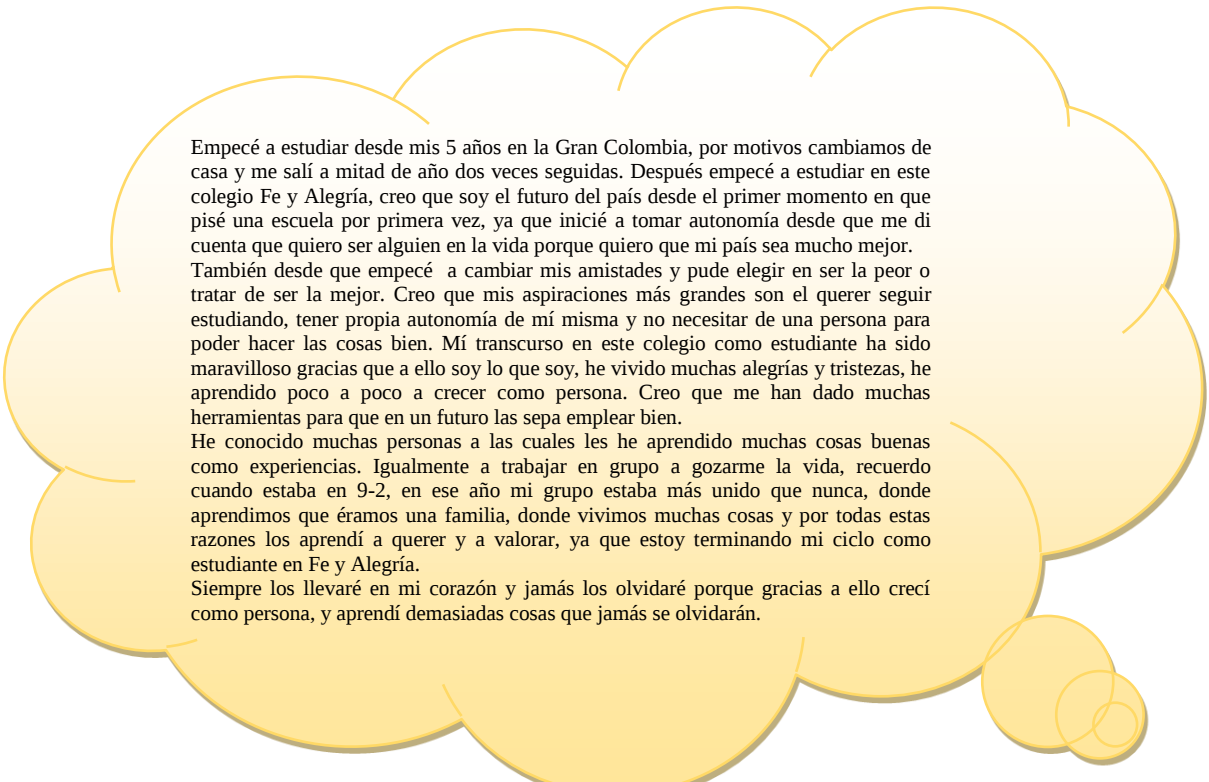


No pues la verdad las prácticas políticas no casi no he tenido participación sino con los votos porque en mi barrio se elige la junta de acción comunal por medio de votos y democracia la única participación que he tenido es participar en un torneo y en un equipo de fútbol que crearon hace años con los que tenía el liderazgo que por lo menos hacían por el barrio pero como la gente es tan envidiosa la gente eligió otros para que después desde esa elección todo fue bajando ni una cancha, ni un parque donde jugar.

Figura 55. Narrativa relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 3

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

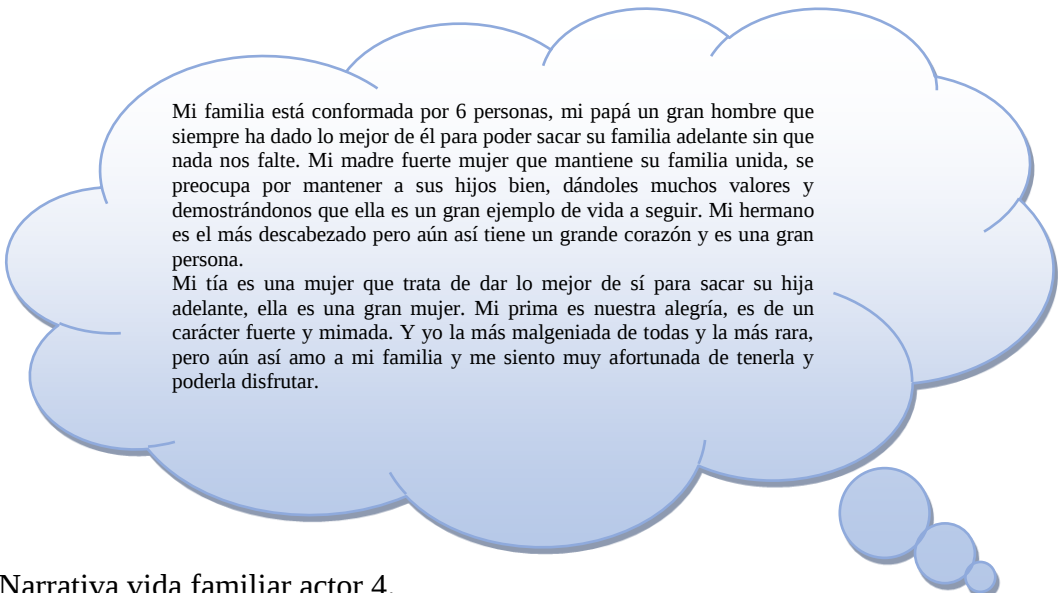




Empecé a estudiar desde mis 5 años en la Gran Colombia, por motivos cambiamos de casa y me salí a mitad de año dos veces seguidas. Después empecé a estudiar en este colegio Fe y Alegría, creo que soy el futuro del país desde el primer momento en que pisé una escuela por primera vez, ya que inicié a tomar autonomía desde que me di cuenta que quiero ser alguien en la vida porque quiero que mi país sea mucho mejor. También desde que empecé a cambiar mis amistades y pude elegir en ser la peor o tratar de ser la mejor. Creo que mis aspiraciones más grandes son el querer seguir estudiando, tener propia autonomía de mí misma y no necesitar de una persona para poder hacer las cosas bien. Mi transcurso en este colegio como estudiante ha sido maravilloso gracias que a ello soy lo que soy, he vivido muchas alegrías y tristezas, he aprendido poco a poco a crecer como persona. Creo que me han dado muchas herramientas para que en un futuro las sepa emplear bien. He conocido muchas personas a las cuales les he aprendido muchas cosas buenas como experiencias. Igualmente a trabajar en grupo a gozarme la vida, recuerdo cuando estaba en 9-2, en ese año mi grupo estaba más unido que nunca, donde aprendimos que éramos una familia, donde vivimos muchas cosas y por todas estas razones los aprendí a querer y a valorar, ya que estoy terminando mi ciclo como estudiante en Fe y Alegría. Siempre los llevaré en mi corazón y jamás los olvidaré porque gracias a ello crecí como persona, y aprendí demasiadas cosas que jamás se olvidarán.

Figura 56. Narrativa vida escolar actor 4

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

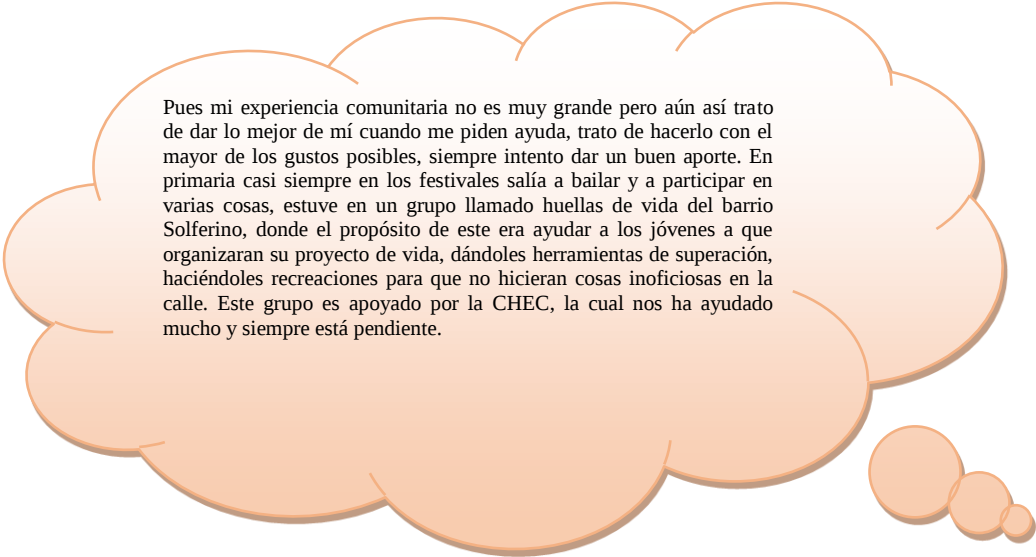


Mi familia está conformada por 6 personas, mi papá un gran hombre que siempre ha dado lo mejor de él para poder sacar su familia adelante sin que nada nos falte. Mi madre fuerte mujer que mantiene su familia unida, se preocupa por mantener a sus hijos bien, dándoles muchos valores y demostrándonos que ella es un gran ejemplo de vida a seguir. Mi hermano es el más descabezado pero aún así tiene un grande corazón y es una gran persona. Mi tía es una mujer que trata de dar lo mejor de sí para sacar su hija adelante, ella es una gran mujer. Mi prima es nuestra alegría, es de un carácter fuerte y mimada. Y yo la más malgeniada de todas y la más rara, pero aún así amo a mi familia y me siento muy afortunada de tenerla y poderla disfrutar.

Figura 57. Narrativa vida familiar actor 4.

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

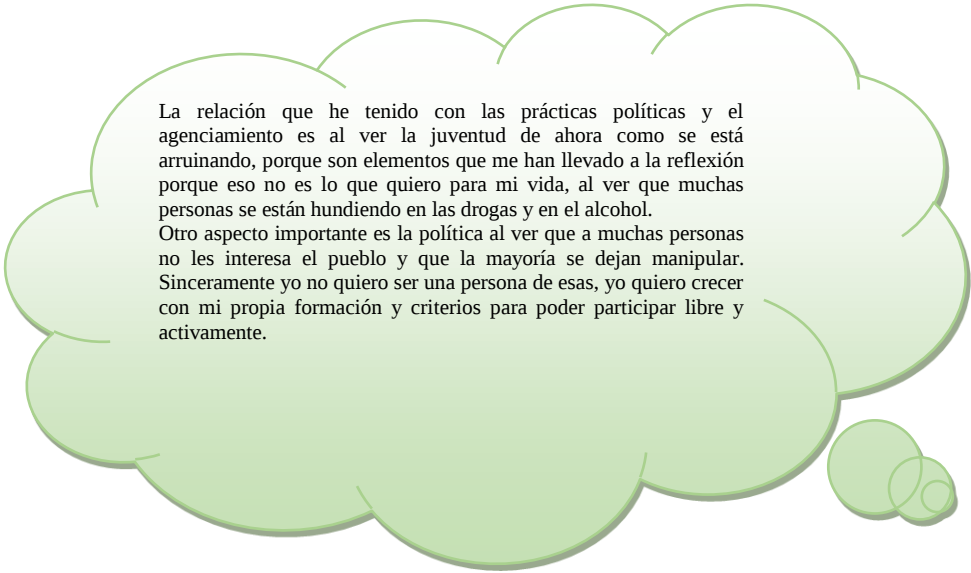




Pues mi experiencia comunitaria no es muy grande pero aún así trato de dar lo mejor de mí cuando me piden ayuda, trato de hacerlo con el mayor de los gustos posibles, siempre intento dar un buen aporte. En primaria casi siempre en los festivales salía a bailar y a participar en varias cosas, estuve en un grupo llamado huellas de vida del barrio Solferino, donde el propósito de este era ayudar a los jóvenes a que organizaran su proyecto de vida, dándoles herramientas de superación, haciéndoles recreaciones para que no hicieran cosas inoficiosas en la calle. Este grupo es apoyado por la CHEC, la cual nos ha ayudado mucho y siempre está pendiente.

Figura 58. Narrativa vida comunitaria actor 4

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



La relación que he tenido con las prácticas políticas y el agenciamiento es al ver la juventud de ahora como se está arruinando, porque son elementos que me han llevado a la reflexión porque eso no es lo que quiero para mi vida, al ver que muchas personas se están hundiendo en las drogas y en el alcohol. Otro aspecto importante es la política al ver que a muchas personas no les interesa el pueblo y que la mayoría se dejan manipular. Sinceramente yo no quiero ser una persona de esas, yo quiero crecer con mi propia formación y criterios para poder participar libre y activamente.

Figura 59. Narrativa relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 4

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Yo he estado en muchos colegios, yo me acuerdo que en quinto entré a un colegio en Pereira y yo nunca me había ido solo para el colegio y mi mamá me dijo que me fuera porque todo era cerquita y por ello me creía grande y le decía a mis compañeros que ya me sabía defender solito.

Allá en ese colegio yo era muy gamín y peleaba mucho y había un compañero negrito que me daba miedo y yo me agarraba a pelear con él y yo ese año perdí quinto. Lo peor de todo fue cuando le dijeron a mi mamá y a mi papá porque me castigaron y ese año no me dieron Niño Dios. Al año siguiente repetí quinto y era el mejor de la clase en todas las materias, hasta me gané unos diplomas de honor muy bonitos. Después mis padres se quisieron venir para Manizales y nos pasamos para el barrio San José, luego dos meses después nos pasamos para el barrio Minitas y ya luego cuando mis padres compraron casita nos pasamos para el barrio el Caribe, ahí fue cuando entré a estudiar al Colegio Fe y Alegría La Paz y en donde actualmente soy Representante de Grupo.

Ya luego me interesó el deporte e ingresé al equipo de Interclases porque he jugado bien y bastante gracias a Dios y fue de esta manera como me he dado a conocer y a generar confianza entre mis compañeros y los profesores del colegio y de demostrar mis capacidades académicas y deportivas con actitud positiva, motivación, entusiasmo y amor por lo que se hace. Luego de un tiempo convocaron a elecciones de Personero Estudiantil y fue allí en donde empecé hacer campaña política, di a conocer mis propuestas sin pensar en que iba a ganar porque veía a uno de mis contrincantes muy fuerte, pero grande fue la sorpresa, alegría y orgullo cuando gané.

Figura 60. Narrativa vida escolar Actor 5

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

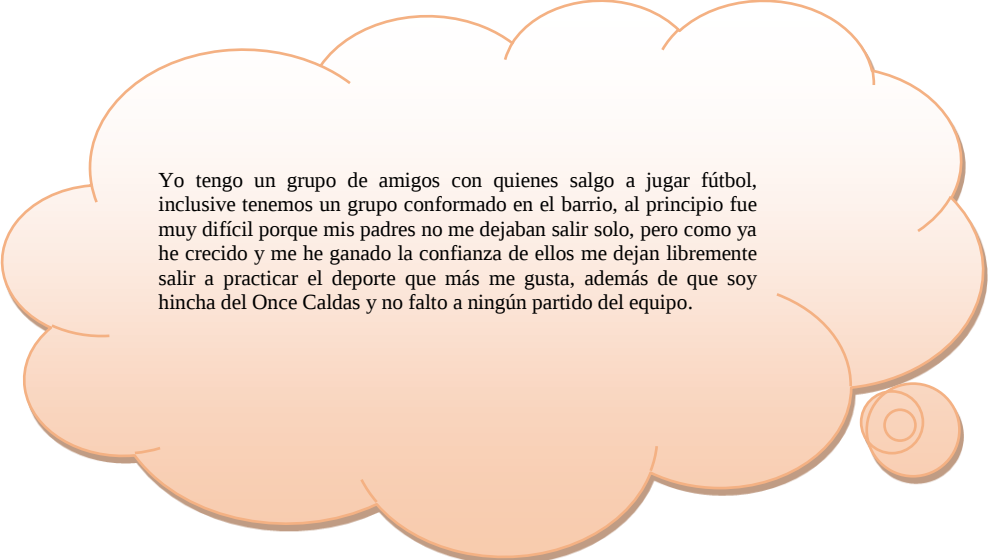
Cuando yo nací mis papás me compraban todo, cuando empecé a crecer me empezaron a dar el estudio no solo a mí sino a mi hermano también, quien es mayor que yo dos años. Con mi hermano tuve una época en la que peleaba mucho, sin embargo nuestros padres nos enseñaron que las diferencias se solucionan dialogando, así como ellos lo hacen cuando discuten suavemente, porque nunca he escuchado por parte de mis padres gritos del uno hacia el otro, es más en mi casa se vive un ambiente de tranquilidad y paz, porque he jugado bien y bastante gracias a Dios y fue de esta manera como me he dado a conocer y a generar confianza entre mis compañeros y los profesores del colegio y de demostrar mis capacidades académicas y deportivas con actitud positiva, motivación, entusiasmo y amor por lo que se hace.

Luego de un tiempo convocaron a elecciones de Personero Estudiantil y fue allí en donde empecé hacer campaña política, di a conocer mis propuestas sin pensar en que iba a ganar porque veía a uno de mis contrincantes muy fuerte, pero grande fue la sorpresa, alegría y orgullo cuando gané.

Figura 61. Narrativa vida familiar actor 5

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

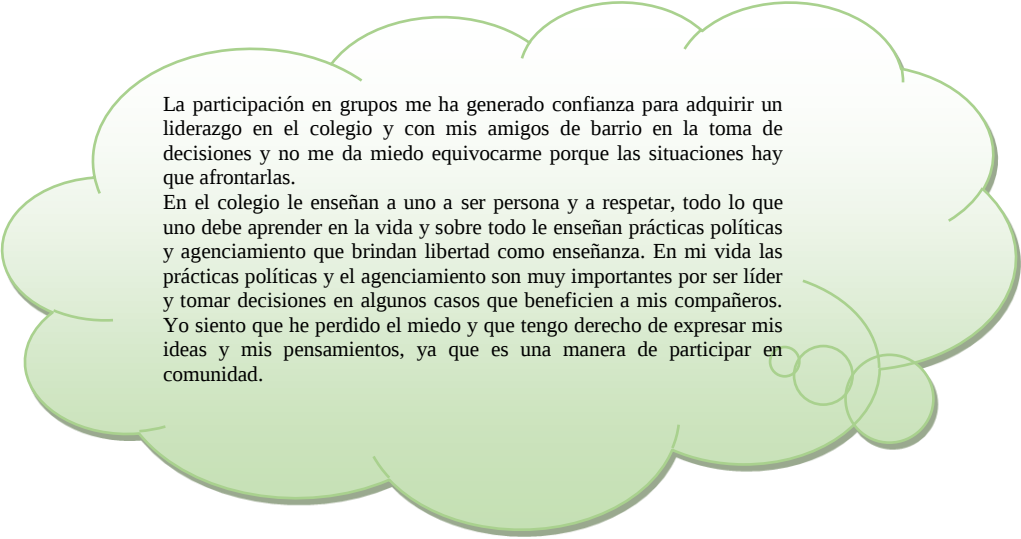




Yo tengo un grupo de amigos con quienes salgo a jugar fútbol, inclusive tenemos un grupo conformado en el barrio, al principio fue muy difícil porque mis padres no me dejaban salir solo, pero como ya he crecido y me he ganado la confianza de ellos me dejan libremente salir a practicar el deporte que más me gusta, además de que soy hincha del Once Caldas y no faltó a ningún partido del equipo.

Figura 62. Narrativa vida comunitaria actor 5

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



La participación en grupos me ha generado confianza para adquirir un liderazgo en el colegio y con mis amigos de barrio en la toma de decisiones y no me da miedo equivocarme porque las situaciones hay que afrontarlas.
En el colegio le enseñan a uno a ser persona y a respetar, todo lo que uno debe aprender en la vida y sobre todo le enseñan prácticas políticas y agenciamiento que brindan libertad como enseñanza. En mi vida las prácticas políticas y el agenciamiento son muy importantes por ser líder y tomar decisiones en algunos casos que benefician a mis compañeros. Yo siento que he perdido el miedo y que tengo derecho de expresar mis ideas y mis pensamientos, ya que es una manera de participar en comunidad.

Figura 63. Narrativa relación práctica política y agenciamiento juvenil actor 5

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Mi vida escolar empezó en el colegio Perpetuo Socorro, pues yo entré motivada pero perdí el año y ahí fue cuando me di cuenta que el estudio es muy importante porque uno sin estudio no es nadie y lo digo porque habían veces que le preguntaban a los papás y no sabían casi nada y por ello mi mamá me recordaba mucho que el estudio era muy importante que después podíamos ser profesionales y una gran motivación fueron mis hermanas que han sido muy buenas estudiantes, además porque quería contar con la misma libertad de ellas por ser tan buenas estudiantes. Llegué al colegio Fe y Alegría y la verdad era egoísta y mala gente y por lo tanto recibía lo mismo de mis compañeros, situaciones que me hicieron cambiar y aprendí a ser más solidaria porque uno necesita de las demás personas. Reconozco que soy poco participativa y que me falta relacionarme mucho más, pero me da temor que se rían de mí porque eso ya sucedió y es por eso mismo que siento rencor con algunos.

Figura 64. Narrativa vida escolar actor 6

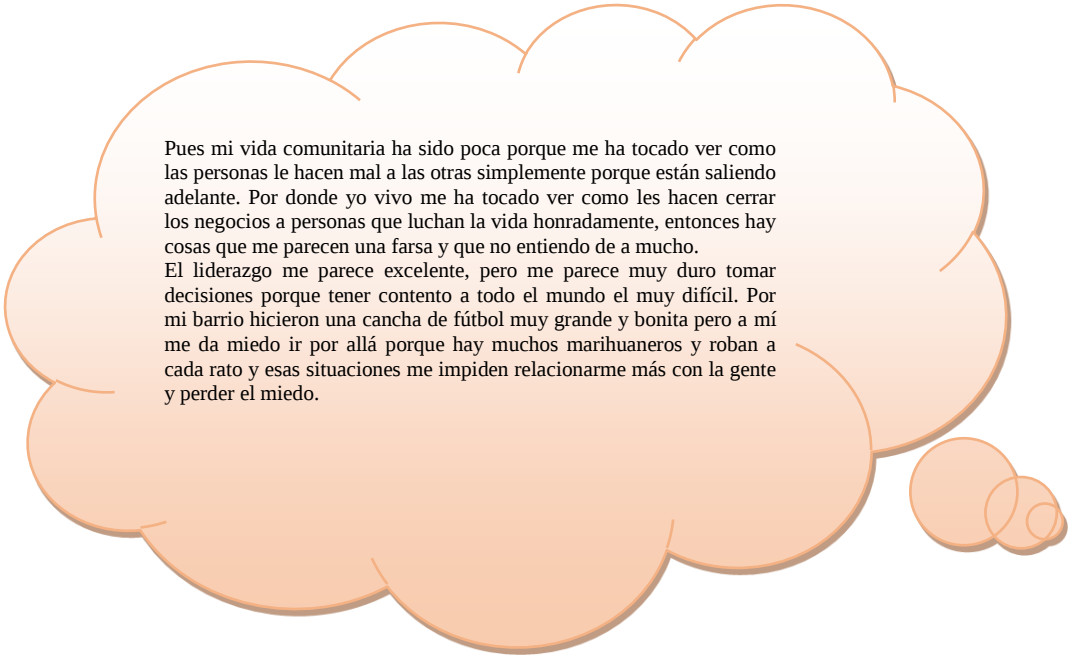
Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil

Yo tenía 7 años cuando mi papá y mi mamá se separaron y recuerdo que lloraba mucho porque ellos se gritaban muy feo y eso me daba miedo, luego de 6 años de separación mi mamá lo volvió a aceptar porque yo me enfermé y como yo era tan apegada a él le tocó, pero luego volvieron los problemas porque mi papá tenía un temperamento muy fuerte y se volvieron a dejar. Después de todo esto mi mamá se consiguió otra persona y para mí fue muy duro porque no es nada agradable ver a la mamá con otro hombre que no sea el papá, pero quiera o no quiero a todo toca acostumbrarse.

Figura 65. Narrativa vida familiar actor 6

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

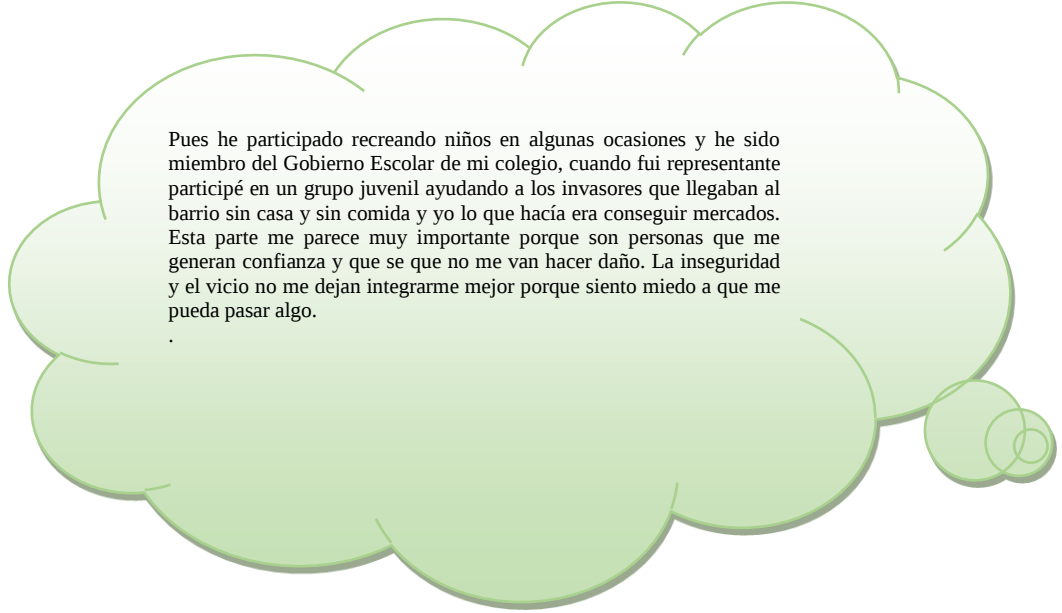




Pues mi vida comunitaria ha sido poca porque me ha tocado ver como las personas le hacen mal a las otras simplemente porque están saliendo adelante. Por donde yo vivo me ha tocado ver como les hacen cerrar los negocios a personas que luchan la vida honradamente, entonces hay cosas que me parecen una farsa y que no entiendo de a mucho. El liderazgo me parece excelente, pero me parece muy duro tomar decisiones porque tener contento a todo el mundo es muy difícil. Por mi barrio hicieron una cancha de fútbol muy grande y bonita pero a mí me da miedo ir por allá porque hay muchos marihuaneros y roban a cada rato y esas situaciones me impiden relacionarme más con la gente y perder el miedo.

Figura 66. Narrativa vida comunitaria actor 6

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Pues he participado recreando niños en algunas ocasiones y he sido miembro del Gobierno Escolar de mi colegio, cuando fui representante participé en un grupo juvenil ayudando a los invasores que llegaban al barrio sin casa y sin comida y yo lo que hacía era conseguir mercados. Esta parte me parece muy importante porque son personas que me generan confianza y que se que no me van hacer daño. La inseguridad y el vicio no me dejan integrarme mejor porque siento miedo a que me pueda pasar algo.

Figura 67. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 6

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



En el nivel educativo mi experiencia ha sido ligada a una gran toma de decisiones, ya que he sido muy autónoma en el sentido, teniendo gran responsabilidad y disciplina adaptándome al ambiente y al trato que pueda recibir de mis compañeros y demás personas. He tenido experiencias en mi vida escolar pero hubo una de ellas en la que influí en el pensar de una de mis mejores amigas de la primaria y fue la siguiente experiencia: Mi compañera se llamaba Paula, ella estudiaba conmigo en quinto de escuela tenía muchos problemas en su hogar, hasta el punto de que ella quería suicidarse. Pero no lo pudo hacer yo intervine y le preste una gran ayuda, le cambie ese pensar negativo que tenía hasta llegue al punto de llevarla con la psicóloga de la escuelita, ella recibió un tratamiento y yo decidí hablar con la familia y contarle todo lo que su hija quería hacer hasta el punto de que a los pocos días la familia recibió un gran apoyo de la misma psicóloga de la escuelita, y así las cosas cambiaron totalmente para Paula y la familia. La educación y el educar es muy importante para el futuro de cada persona ya que esto influye en la construcción de su propio proyecto de vida y para la vida misma. Pienso que en todo el tiempo que he estado estudiando, la educación ha llegado a convertirme en una persona totalmente que quiere y aspira a muchas metas que se traza desde un principio. Por otro lado el año pasado me gustó mucho colaborar en el festival con la banda que formamos del colegio. Se sintió genial, ese apoyo de las personas y el más aun estar ahí en frente de todos, tratando de dejar y plasmar un mensaje a aquellos jóvenes que no aprovechan.

Figura 68. Narrativas vida escolar actor 7

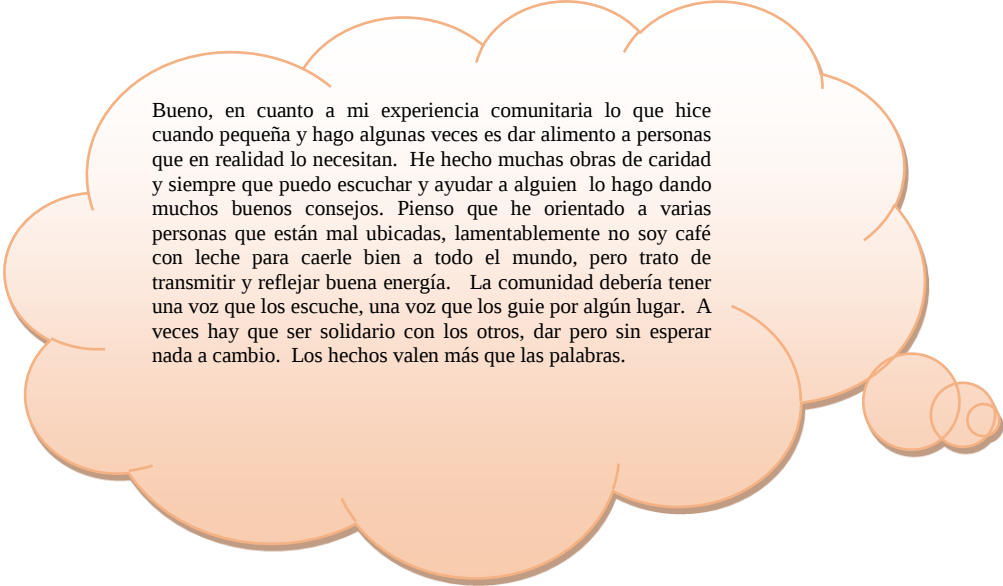
Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

Respecto a mi vida familiar, pienso que desde muy pequeña mis padres me implantaron la confianza ante todo. Crecí prácticamente un poco sola cuidando a mi hermanito, ya que mis padres trabajan muy duro y ellos confiaban completamente en mí y en mi responsabilidad. Comencé a tener autonomía en mis gustos y demás, desde los trece años. Desde muy pequeña me encantó leer y allí aprendí a identificar esa autonomía. Al pasar de los años, mis padres se separaron y las cosas cambiaron un montón, ya que hubo algunos conflictos. Desde allí empecé a criticar y a buscarle solución a los problemas que en mi familia había. Hice que mis padres se dieran cuenta de que ya no era un niño y por tanto quería hablarles y expresarles todo lo que sentía, hasta llegar a recibir consejos de parte de ellos y también de parte mía para ellos. Por otro lado todos los espejos que me ha dejado mi madre para no cometer lo mismo, cada experiencia mala o amarga que he visto en mi vida me ha ayudado a crecer más como persona.

Figura 69. Narrativas vida Familia actor 7

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

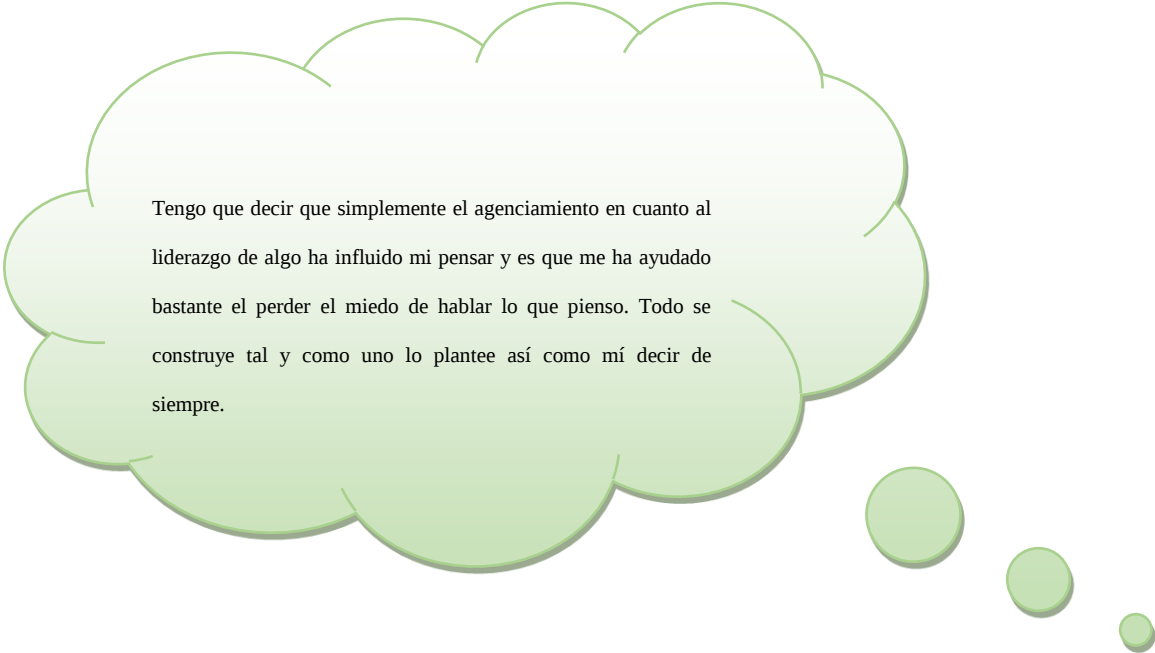




Bueno, en cuanto a mi experiencia comunitaria lo que hice cuando pequeña y hago algunas veces es dar alimento a personas que en realidad lo necesitan. He hecho muchas obras de caridad y siempre que puedo escuchar y ayudar a alguien lo hago dando muchos buenos consejos. Pienso que he orientado a varias personas que están mal ubicadas, lamentablemente no soy café con leche para caerle bien a todo el mundo, pero trato de transmitir y reflejar buena energía. La comunidad debería tener una voz que los escuche, una voz que los guíe por algún lugar. A veces hay que ser solidario con los otros, dar pero sin esperar nada a cambio. Los hechos valen más que las palabras.

Figura 70. Narrativas vida Comunitaria actor 7

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Tengo que decir que simplemente el agenciamiento en cuanto al liderazgo de algo ha influido mi pensar y es que me ha ayudado bastante el perder el miedo de hablar lo que pienso. Todo se construye tal y como uno lo plantee así como mí decir de siempre.

Figura 71. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 7

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Mi vida escolar inicia en realidad cuando llegue a la ciudad; se me presentaron nuevas oportunidades aunque se me dio muy duro porque la educación de aquí era más estricta, al yo venir de un pueblo todo cambio totalmente. Al ingresar a Fe y Alegría me destaque mucho por mi rendimiento académico. Fue premiado con mención de honor. Ahí empecé a tomar decisiones dentro del aula. Me convertí en el representante de grupo en ese momento me di cuenta que mi futuro estaba en mis manos. Empecé a tener autonomía ya en 6 grado tuve una decaída al ser un cambio drástico, ya era otro nivel y empecé a tener ideas sobre lo que quería estudiar cuando me graduara. En 9 grado empecé a participar más en actividades lúdicas y artísticas del colegio, empezamos a salir a salir a las izadas de bandera. Empezamos con un poco de pena pero luego fuimos tomando liderazgo sobre lo que hacíamos y así fue mi vida escolar resumida. Hasta ahora sé muy bien qué es lo que quiero con mi vida. Cuando me gradué voy a estudiar investigación judicial, pues desde que empecé el bachillerato esa fue mi noción.

Figura 72. Narrativas vida escolar actor 8

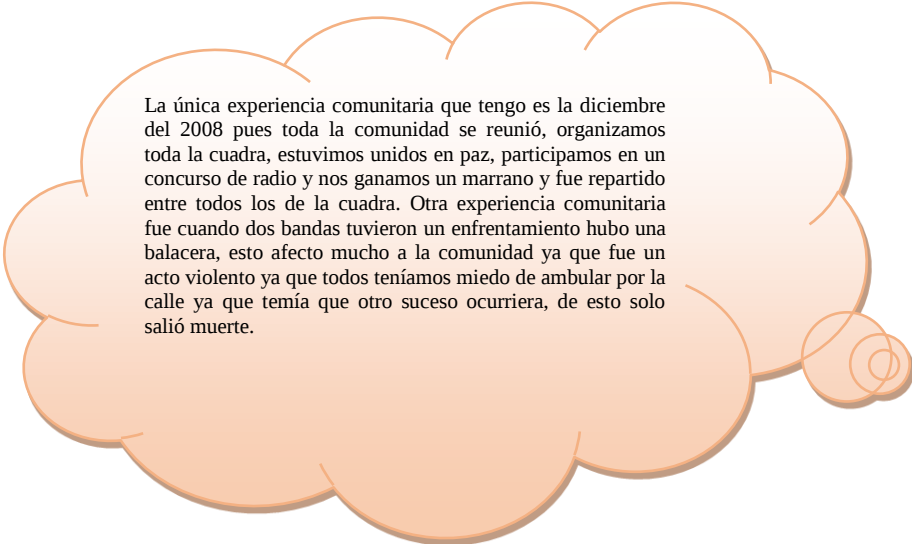
Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

Mi vida familiar a los 9 años empecé a tener criterio en mi casa, me fui ganando la confianza de mi madre al rendir arto en el colegio. Ella sabía la persona que era aunque. Aunque me crie en un barrio donde la violencia abunda pero nada de eso me ha afectado y me gane así la total confianza de mi madre cuando estaba en primaria. Tuve un error me fugue de clase y mi madre empezó a dudar de mí, con el tiempo todo se olvida, en 8 grado volví a tener un problema, todo esto describe mi vida familiar. Tuve dentro de mi hogar y tengo una vida alegre se respira aire sereno. La familia se unió desde ahí todo empezó a mejorar, lastimosamente con el tiempo mi hermana se fue de la casa a vivir sola con el hijo de ella. Y hasta ahora todo marcha bien, vivimos en familia sin ningún problema familiar. En el año 2008 llego a mi familia un nuevo integrante, nació el hijo de mi hermana Juan Camilo esto me marco fue algo muy impactante para mi vida lleno la familia de amor.

Figura 73. Narrativas vida Familia actor 8

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

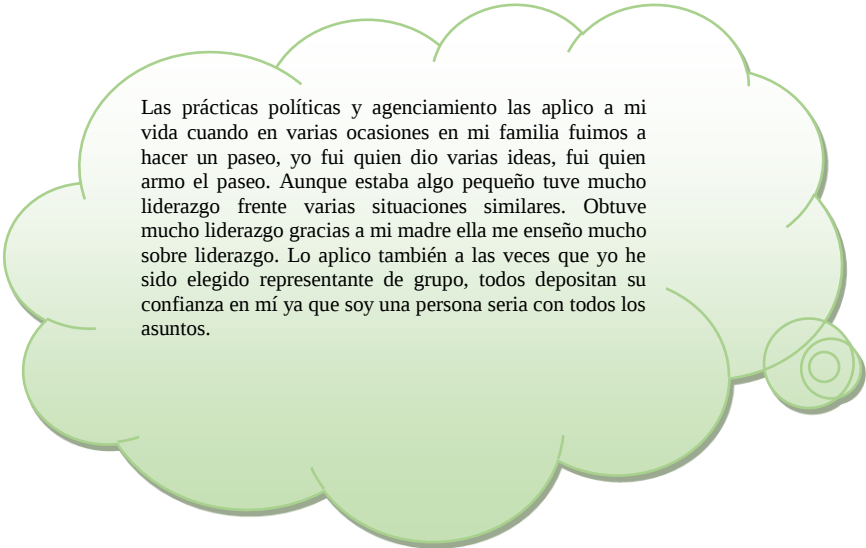




La única experiencia comunitaria que tengo es la diciembre del 2008 pues toda la comunidad se reunió, organizamos toda la cuadra, estuvimos unidos en paz, participamos en un concurso de radio y nos ganamos un marrano y fue repartido entre todos los de la cuadra. Otra experiencia comunitaria fue cuando dos bandas tuvieron un enfrentamiento hubo una balacera, esto afecto mucho a la comunidad ya que fue un acto violento ya que todos teníamos miedo de ambular por la calle ya que temía que otro suceso ocurriera, de esto solo salió muerte.

Figura 74. Narrativas vida Comunitaria actor 8

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

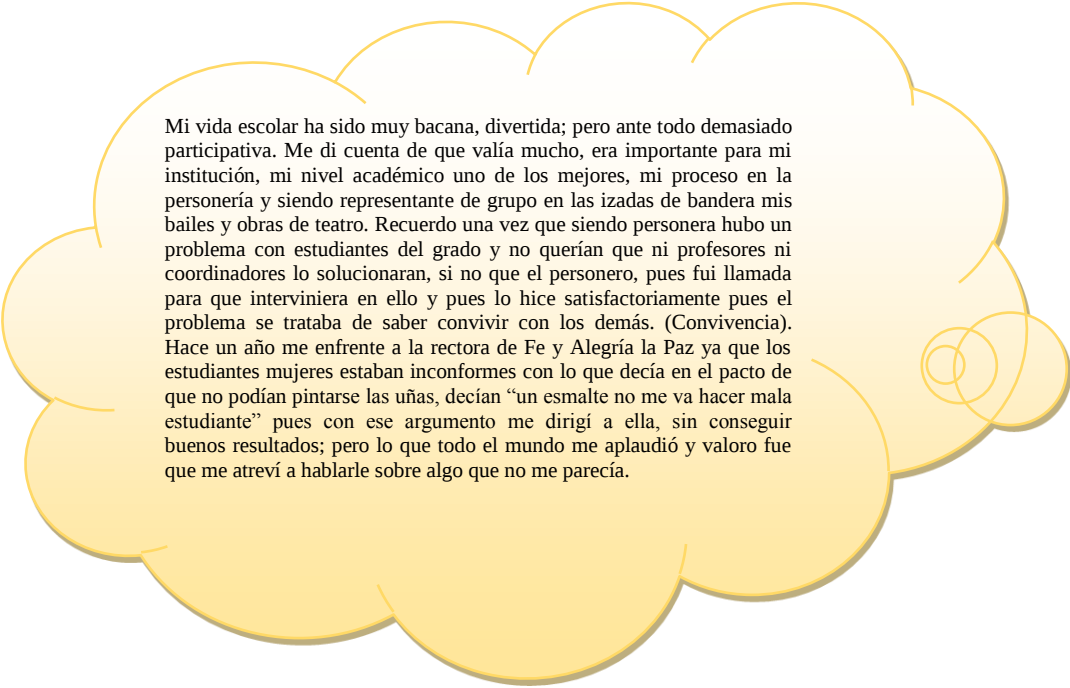


Las prácticas políticas y agenciamiento las aplico a mi vida cuando en varias ocasiones en mi familia fuimos a hacer un paseo, yo fui quien dio varias ideas, fui quien armo el paseo. Aunque estaba algo pequeño tuve mucho liderazgo frente varias situaciones similares. Obtuve mucho liderazgo gracias a mi madre ella me enseñó mucho sobre liderazgo. Lo aplico también a las veces que yo he sido elegido representante de grupo, todos depositan su confianza en mí ya que soy una persona seria con todos los asuntos.

Figura 75. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 8

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

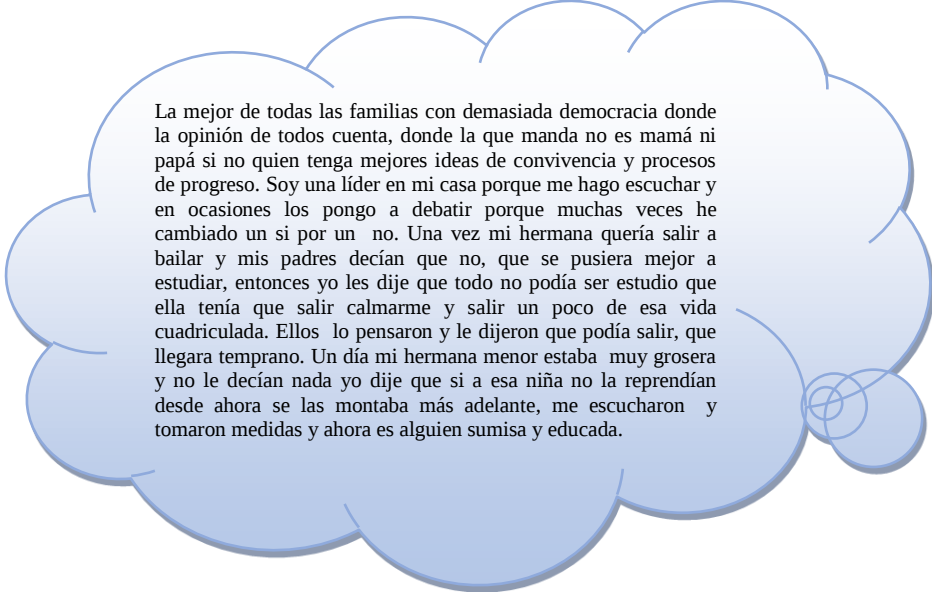




Mi vida escolar ha sido muy bacana, divertida; pero ante todo demasiado participativa. Me di cuenta de que valía mucho, era importante para mi institución, mi nivel académico uno de los mejores, mi proceso en la personería y siendo representante de grupo en las izadas de bandera mis bailes y obras de teatro. Recuerdo una vez que siendo personera hubo un problema con estudiantes del grado y no querían que ni profesores ni coordinadores lo solucionaran, si no que el personero, pues fui llamada para que interviniera en ello y pues lo hice satisfactoriamente pues el problema se trataba de saber convivir con los demás. (Convivencia). Hace un año me enfrente a la rectora de Fe y Alegría la Paz ya que los estudiantes mujeres estaban inconformes con lo que decía en el pacto de que no podían pintarse las uñas, decían “un esmalte no me va hacer mala estudiante” pues con ese argumento me dirigí a ella, sin conseguir buenos resultados; pero lo que todo el mundo me aplaudió y valoro fue que me atreví a hablarle sobre algo que no me parecía.

Figura 76. Narrativas vida escolar actor 9

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

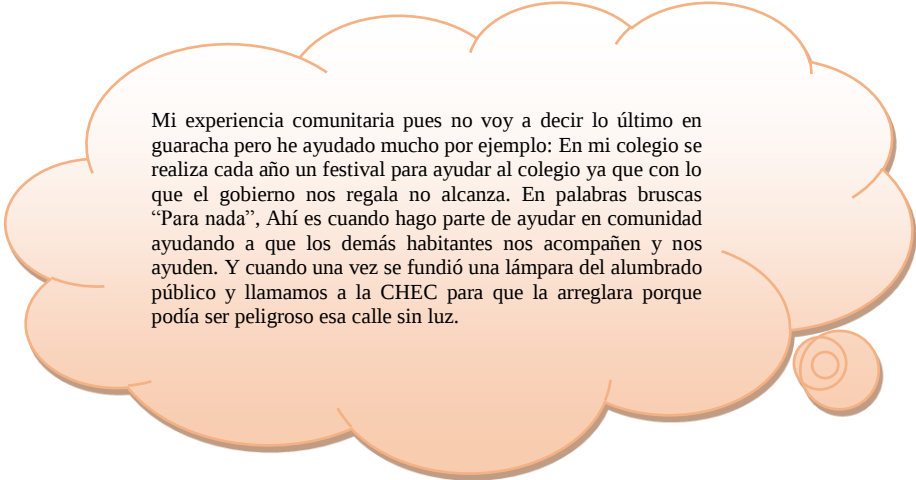


La mejor de todas las familias con demasiada democracia donde la opinión de todos cuenta, donde la que manda no es mamá ni papá si no quien tenga mejores ideas de convivencia y procesos de progreso. Soy una líder en mi casa porque me hago escuchar y en ocasiones los pongo a debatir porque muchas veces he cambiado un si por un no. Una vez mi hermana quería salir a bailar y mis padres decían que no, que se pusiera mejor a estudiar, entonces yo les dije que todo no podía ser estudio que ella tenía que salir calmarme y salir un poco de esa vida cuadrículada. Ellos lo pensaron y le dijeron que podía salir, que llegara temprano. Un día mi hermana menor estaba muy grosera y no le decían nada yo dije que si a esa niña no la reprendían desde ahora se las montaba más adelante, me escucharon y tomaron medidas y ahora es alguien sumisa y educada.

Figura 77. Narrativas vida Familia actor 9

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

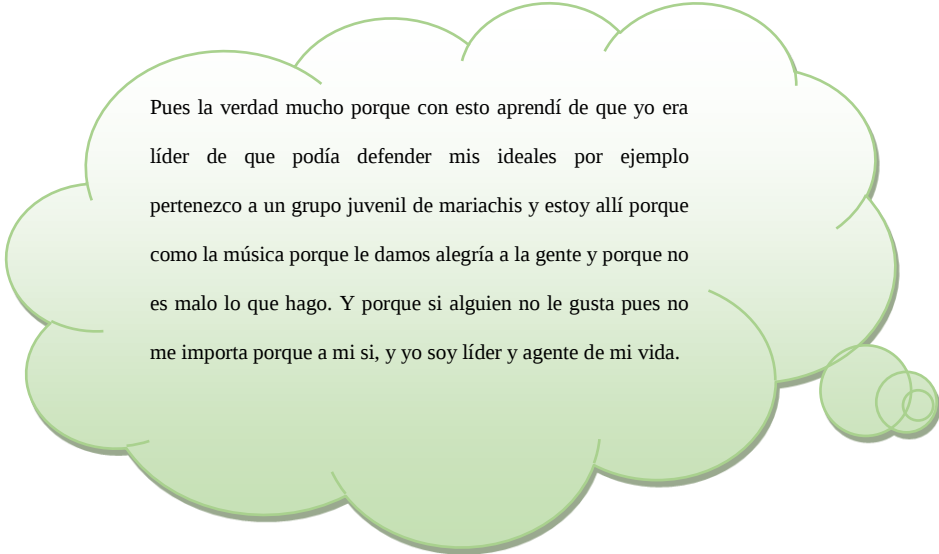




Mi experiencia comunitaria pues no voy a decir lo último en guaracha pero he ayudado mucho por ejemplo: En mi colegio se realiza cada año un festival para ayudar al colegio ya que con lo que el gobierno nos regala no alcanza. En palabras bruscas “Para nada”, Ahí es cuando hago parte de ayudar en comunidad ayudando a que los demás habitantes nos acompañen y nos ayuden. Y cuando una vez se fundió una lámpara del alumbrado público y llamamos a la CHEC para que la arreglara porque podía ser peligroso esa calle sin luz.

Figura 78. Narrativas vida Comunitaria actor 9

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Pues la verdad mucho porque con esto aprendí de que yo era líder de que podía defender mis ideales por ejemplo pertenezco a un grupo juvenil de mariachis y estoy allí porque como la música porque le damos alegría a la gente y porque no es malo lo que hago. Y porque si alguien no le gusta pues no me importa porque a mi si, y yo soy líder y agente de mi vida.

Figura 79. Relación prácticas políticas y agenciamiento juvenil actor 9

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Unidad de Análisis.

Jóvenes entre 14-18 años de edad del Colegio Fe y Alegría la Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte.

Unidad de Trabajo.

21 Jóvenes entre 14-18 años de edad del Colegio Fe y Alegría la Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte los cuales hacen parte de procesos de participación democrática y ciudadana en la comunidad educativa, tales como Personeros estudiantiles, representantes del gobierno escolar, participantes de grupos juveniles, entre otros.

Técnicas e Instrumentos

Los instrumentos desarrollados en la investigación “Prácticas políticas y agenciamiento juvenil en los jóvenes del Colegio Fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela Del Norte”, fueron los siguientes: Escala Likert y Narrativas.

Escala Likert. Método de calificaciones sumadas para la medición de actitudes, la cual fue desarrollada por R.Likert en 1932, partiendo de una encuesta, sobre relaciones interpersonales, relaciones raciales, conflicto económico, conflicto político y religión, realizada entre 1929 y 1931 en diversas universidades de EEUU. (Sánchez, 1998, pp 35-42)



La escala de Likert es una de las más utilizadas en la medición de actitudes. Inspirándose fundamentalmente en la teoría factorial de actitudes de Spearman; el cual confeccionó un método sencillo por la simplicidad de su aplicación. Acusando al método de Thurstone de ser excesivamente laborioso, sin que sepamos por ello que funcione mejor que otras técnicas más sencillas, su técnica ofrece ventajas de construcción. Entre estas ventajas se encuentra una más amplia posibilidad de respuestas, también se evita el recurso a los jueces, sin que esto repercuta en la alta correlación que mantiene con otros métodos para medir actitudes. (Sánchez, 1998, pp 35-42).

Las etapas de construcción de la escala Likert de la investigación tuvo varios momentos: (Ver Anexo 1)

- Definición del objeto actitudinal.
- Recolección de enunciados.
- Determinación de las categorías de los ítems.
- Administración de la escala a una muestra.
- Análisis de los ítems.

Hermenéuticas de las Narrativas. La aproximación al joven escolar es intencionada, voluntaria y consciente para establecer diálogos sobre el objeto de la investigación.

Las narrativas tienen su fundamento en la hermenéutica concebida como método, teoría fundamental y universal de la interpretación, la cual consta de las siguientes tesis que intenta sintetizar este quehacer científicamente considerado:



1. La hermenéutica es una disciplina científica universal por fundar y fundir el horizonte de comunicación intersubjetivo de toda ciencia y de toda conciencia.
2. El objeto de la hermenéutica científica lo constituyen acciones humanas y sus consecuencias (cosas o asuntos humanos).
3. Las cosas humanas están sujetas a una dialéctica real (de ser y esencia). Lo real se está haciendo y por consiguiente en él afloran diversos sentidos (dialéctica que también implica no-identidad finitud, contradicción o relatividad).
4. A la dialéctica real de las cosas y acontecimientos humanos corresponde una dialéctica ideal de lo (en-sí y para sí). En cuanto que el concepto humano, así mismo, nunca es idéntico consigo mismo sino que presenta una falta de identidad y a esta falta de identidad es a la que la hermenéutica desea aportar una dirección o sentido.
5. La hermenéutica como método científico precisa una justificación propia, que realiza la teoría de la información. De acuerdo con ella, la estructura modélica del output (datos elaborados: efectos sobre el mundo exterior) presupone, conocimientos suficientes sobre input (energía inducida: datos introducidos).
6. La interpretación es una realización y no solo técnica sobre la revelación del sentido, sino que implica una circularidad-dinámica que va del intérprete al texto y del texto al intérprete.



7. Es objeto primario de toda interpretación el lenguaje, en cuyo decir podemos distinguir cinco tipos de interpretación: La filosófica, la histórica, la técnica, la reproductiva, y la normativa (o jurídica).

8. Toda interpretación se hace en un contexto histórico, o historia efectiva (texto o interprete). Porque al interpretar dependemos tanto del pasado (texto y contexto) como el futuro, en cuanto que nuestra propia interpretación influye a su vez en la comprensión del asunto en cuestión.

9. Toda interpretación lleva consigo elementos valorativos (decisiones, juicios) que orienta el quehacer hermenéutico. Pero también existe la interpretación valorativa en la que los juicios de valor tienen validez si son objetivos, así una afirmación valorativa tendrá sentidos si en ella aparece confirmado el carácter “metalingüístico” de los predicados valorativos junto con su racionalidad.

10. Por su carácter valorativo implicado en la interpretación, esta tiende a su aplicación práctica. La praxis hermenéutica presenta así dos momentos: Praxis teórica (verificación lógica) y praxis práctica.

Es importante señalar que las narrativas permiten la comprensión. El hombre se interroga por el sentido del texto, es decir, cuando pregunta: ¿Qué quiere decir el texto? Con la intencionalidad de descifrar o desentrañar lo que el texto oculta. La comprensión se entiende como un acto de la existencia, como un proyecto. Así la comprensión es la visión común, implica la reconstrucción y el establecimiento del acuerdo en el sentido para el caso de la capacidad de agencia de jóvenes. (Torres, 2013, pp. 62-64).



Procedimiento



Figura 80. Evidencia elaboración anteproyecto.

Fuente: Investigación de prácticas políticas y agencia juvenil.

I Etapa: elaboración del anteproyecto. Interés investigativo. El interés investigativo surge de la experiencia del equipo de investigación liderando procesos de participación juvenil en la ciudad de Manizales, siendo testigos de la precaria intervención que tienen los jóvenes en escenarios políticos, sociales, económicos, administrativos, entre otros.

- Planteamiento del problema. El planteamiento del problema se gesta a partir de la necesidad de conocer cuáles son las prácticas políticas y los procesos de agencia juvenil de la institución intervenida.





Figura 81. Evidencia elaboración categorías.

Fuente: Investigación de prácticas políticas y agencia juvenil.

- Definición de categorías y subcategorías. Las categorías y sub-categorías se desarrollan por medio de talleres académicos que permitieron profundizar el planteamiento del problema a través de dos categorías de análisis.
- Definición de los objetivos de la investigación: Los objetivos de estudio se desarrollan por medio de talleres académicos con el fin de establecer una carta de navegación en la investigación.
- Búsqueda de antecedentes investigativos. Los antecedentes investigativos se indagaron desde plataformas internacionales, nacionales, regionales y locales con base en las categorías de análisis de la investigación.



II Etapa: Elaboración del proyecto. Análisis del contexto. Se realizó diagnóstico de la Comuna Ciudadela del Norte donde se tuvieron en cuenta los estudios sociodemográficos más recientes, las mayores problemáticas y la institución educativa donde emerge el proyecto de investigación.



Figura 82. Evidencia análisis contexto.

Fuente: <http://periodico.sena.edu.co>

Construcción del referente teórico: El referente teórico se construyó en autores relevantes para las categorías de análisis teniendo en cuenta: Hanna Arendt, Zygmund Bauman, Amartya Sen y Consuelo Corredor Martínez.



III Etapa: Trabajo de campo. Conformación de grupo focal. La conformación del grupo focal se realizó con jóvenes que tienen representación en el gobierno escolar de la institución educativa, grupos sociales, consejo directivo, entre otros.



Figura 83. Evidencia trabajo de campo.

Fuente: Investigación de prácticas políticas y agencia juvenil.

- **Talleres sobre categorías de la investigación:** Se desarrollaron 6 talleres donde se fundamentaron las categorías de investigación y se profundizó sobre la importancia de aplicar lo aprendido en los escenarios del contexto.
- **Aplicación de técnicas e instrumentos:** Se aplicaron 21 instrumentos de escala Likert y 9 narrativas que sirvieron como insumo para la triangulación de la información y posteriormente el análisis de resultados.



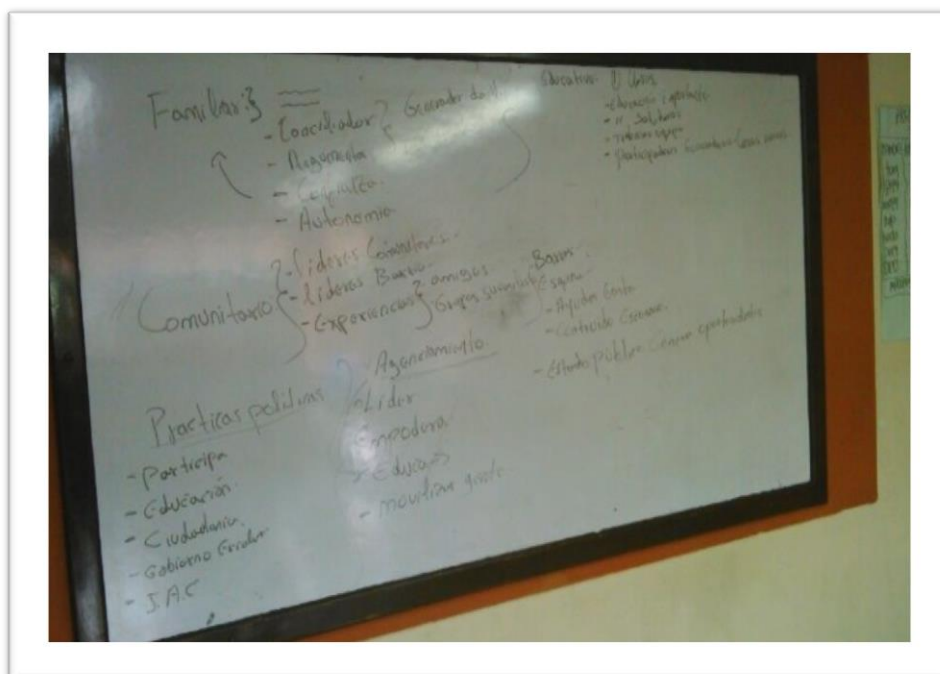


Figura 84. Evidencia talleres.

Fuente: Investigación de prácticas políticas y agencia juvenil.

IV Etapa: Sistematización. Tabulación de los instrumentos. Se realizó la tabulación para validar la información detallada y descriptivamente.

- **Diseño de matriz de análisis de la información:** Se diseñó una matriz con el fin de analizar las tendencias comunes y divergentes de las narrativas con sus respectivas abstracciones y observaciones.
- **Triangulación de la información:** Con la validación de la información develada se triangula el estudio cuantitativo y cualitativo para evidenciar los hallazgos de la investigación.





Figura 85. Evidencia talleres.

Fuente: Investigación de prácticas políticas y agencia juvenil.

Hallazgos

Tipo de análisis de la información. El análisis de la información fue construida de manera analítica por medio de la escala Likert, la cual permitió realizar un análisis crítico para caracterizar el contexto y las actitudes de los jóvenes del Colegio Fe y Alegría la Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte, posteriormente se hizo el análisis compresivo por medio de las narrativas con las cuales se interpretaron las realidades del contexto y las oportunidades del entorno. Lo anterior sustentado en la hermenéutica y en el estudio cualitativo.

Así mismo, para el análisis de la información cualitativa se realizó una matriz la cual configura: 1. Evidencias empíricas: Son las transcripciones de las narrativas las cuales develan la interpretación de la realidad desde los imaginarios juveniles. 2. Tendencias comunes por cada



categoría: Siendo el análisis de los elementos comunes en las narrativas. 3. Abstracción: Conclusión extraída de las tendencias comunes y que permiten configurar un estado o concepto de los investigadores a partir del instrumento aplicado. 4. Observaciones: Sustentación teórica de las tendencias comunes con base en autores trabajados en el referente teórico. 5. Tendencias divergentes por cada categoría: Análisis de los elementos disidentes en las narrativas. 6. Abstracción: Conclusión extraída de las tendencias divergentes y que permiten configurar un estado o concepto de los investigadores a partir del instrumento aplicado. 7. Observaciones: Sustentación teórica de las tendencias divergentes con base en autores trabajados en el referente teórico.

Tabla 1.

Matriz de análisis de la información cualitativa prácticas políticas

Evidencia empírica	Tendencias comunes prácticas políticas	Abstracción	Observación	Tendencias divergentes prácticas políticas	Abstracción	Observación
Revisar Narrativas	Las prácticas políticas se asumen cuando participo en grupos sociales	Las prácticas políticas de los jóvenes se visibilizan cuando participan, toman decisiones, sienten libertad y autonomía y se vuelven protagonistas o actores importantes en la solución de problemas sociales del contexto.	La política trata del estar juntos los unos con los otros de los diversos (Arendt).	La participación como obediencia	Las prácticas políticas se fortalecen cuando desde la familia hay una buena formación en el tema de elegir y participar. Así mismo desde lo público hay respaldo a los procesos de los y las jóvenes.	Las selecciones individuales se encuentran restringidas en todas las circunstancias por dos conjuntos de limitaciones. Un conjunto está determinado por la agenda de opciones: El espectro de alternativas que se nos ofrecen. Toda elección implica “elegir entre”, y rara vez quien elige puede decidir el conjunto de opciones disponibles. (Bauman, 2009, pág. 81).
	Las prácticas políticas en su acción se establecen cuando participo en el gobierno escolar.		La política, “es una necesidad ineludible para la vida humana, tanto individual como social”	La libre participación sin miedos		La esencia del miedo político no es tanto la preocupación frente a un peligro inminente y concreto como la sensación de absoluta



Evidencia empírica	Tendencias comunes prácticas políticas	Abstracción	Observación	Tendencias divergentes prácticas políticas	Abstracción	Observación
	Las prácticas políticas se manifiestan en la participación de barras bravas (Alta participación), encuentros comunitarios, foros educativos y debates (Poco interés y apatía).		(Arendt, ¿Qué es la política?, 1997, pág. 10). En la actualidad, hay poca receptividad práctica para ingresar en las dos áreas principales de la vida: El amor y el trabajo por una parte, la creencia de que el matrimonio y la familia son esenciales para el bienestar se ha debilitado, como también los ritos de iniciación y la trama del respaldo comunitario. Por otra parte los altos porcentajes de desempleo juvenil y la creciente inseguridad laboral sirven para acentuar la sensación de que la sociedad ya no necesita ni quiere a sus individuos. Si el único hogar queda entre dos alternativas; La eterna infancia y la muerte. (Bauman. En busca de la política, pág 78).			vulnerabilidad frente al otro.(Bauman en busca de la política, pág 68). El significado más elemental de las dos esferas (lo fútil y lo vergonzoso) indica que hay cosas que requieren ocultarse y otras que necesitan exhibirse públicamente para que puedan existir. Si consideramos estas cosas, sin tener cuenta el lugar en que las encontramos en cualquier civilización determinada, veremos que cada actividad humana su propio lugar en el mundo.(Arendt la condición humana. pag 68).
	Las prácticas políticas se fortalecen cuando la comunidad educativa asume un proceso colectivo.		La educación es el esfuerzo institucionalizado de instruir y entrenar a los individuos en el arte de usar su libertad de elección dentro de la agenda establecida por la legislación. (Bauman. En busca de la política. 2009, pág. 82).	Debilitación de respaldo comunitario y ausencia de lo público Los procesos colectivos y comunitarios no generan trascendencia en el mejoramiento de la calidad de vida y en el desarrollo de oportunidades.		Los estudios empíricos de los últimos años han mostrado con suma claridad que en el respeto y la consideración relativos del bienestar influyen poderosamente algunas variables como la capacidad para ganar una renta independiente, para encontrar trabajo, para tener derechos de propiedad y para saber leer y escribir y tener un nivel de educación que



Evidencia empírica	Tendencias comunes prácticas políticas	Abstracción	Observación	Tendencias divergentes prácticas políticas	Abstracción	Observación
	Las prácticas políticas se reflejan cuando soy actor democrático dentro del núcleo familiar para tomar decisiones		La educación proporciona a los electores puntos de referencia y reglas de conducta, pero sobre todo los valores que guían sus elecciones. (Bauman. En busca de la política. 2009, pág 89).	La familia educa para elegir.		permita participar activamente". (Sen. Desarrollo y Libertad, 2000, pág 235). La educación cumple una función codificadora, dividiendo aún más el conjunto de opciones disponibles permitidas en opciones deseables, aconsejables, acertadas y opciones indeseables, desaconsejables, desafortunadas. (Bauman. En busca de la política. 2009 pág 89).

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

Tabla 2.

Matriz de análisis de la información cualitativa agencia juvenil.

Evidencia empírica	Tendencias comunes Agencia juvenil	Abstracción	Observación	Tendencias divergentes Agencia juvenil	Abstracción	Observación
Revisar Narrativas	El agenciamiento genera autonomía y permite tomar decisiones	El agenciamiento en los jóvenes se observa por medio de la incursión en los procesos educativos que adelanta el colegio, como sujetos activos cuando se les da la oportunidad de ser actores autónomos de liderar y consolidar proyectos dentro de la misma IE.	Cuando hay agenciamiento hay libertad y dicha libertad genera autonomía (Sen).	El agenciamiento genera autoritarismo.	El agenciamiento puede influir positivamente en la sociedad pero también la forma en como se agencie el ser humano puede llegar a tener un impacto no positivo dentro de su entorno. El ser humano por naturaleza tiene una forma de aprender a través de escenarios de experiencias significativas, aprendizajes	Tal vez la indicación más clara de que la sociedad constituye la organización pública del propio proceso de la vida, pueda hallarse en el hecho de que en un tiempo relativamente corto la nueva esfera social transformó todas las comunidades modernas en sociedades de trabajadores y empleados; en otras palabras, quedaron enseguida centradas en una actividad necesaria para mantener la vida. (Arendt la condición



Evidencia empírica	Tendencias comunes Agencia juvenil	Abstracción	Observación	Tendencias divergentes Agencia juvenil	Abstracción	Observación
	La educación es parte clave para el agenciamiento		Sen hace explícita la interdependencia entre equidad y eficiencia y entre valores e instituciones: Si a las personas se les niega la educación y carecen de derechos económicos básicos debido a desigualdades masivas en la propiedad, los resultados no se limitan a la desigualdad sino que afectan la naturaleza de la expansión económica, el fortalecimiento de desarrollos políticos y culturales. (Corredor. La política social. 2010, pág. 62). El principal instrumento empleado por la modernidad para establecer el código de elección fue la educación. La educación es el esfuerzo institucionalizado de instruir y entrenar a los individuos en el arte de usar su libertad de elección dentro de la agenda establecida por la legislación (Bauman. En busca de la política. 2009, pág. 82). La libertad de agencia es “La capacidad de uno mismo para potenciar metas que uno desea potenciar o en otras palabras	El agenciamiento no solo se adquiere a través del sistema educativo. El miedo impide el agenciamiento La privatización no hace libre a la persona.	empíricos o cotidianos generando que el individuo sea un agente activo, pasivo, constructivo o destructivo de su entorno.	humana, pág 68). La vita activa, vida humana hasta donde se haya activamente comprometida en hacer algo, está siempre enraizada en un mundo de hombres y de cosas realizadas por estos, que nunca deja ni trasciende por completo. Cosas y hombres forman el medio ambiente de cada una de las actividades humanas, que serían inútiles sin esa situación; sin embargo, este medio ambiente, el mundo en que hemos nacido, no existirá sin la actividad humana que lo produjo, como en el caso de los objetos fabricados, que se ocupa de el, como en el caso de la tierra cultivada, que lo estableció mediante la organización como en el caso del cuerpo político. (Arendt la condición humana pág 51). En su esclarecido estudio de carnaval elaborado por Bajtín, Khirschkop, desentraña el estrecho vínculo entre miedo y poder postulado por el teórico ruso. Bajtín detectó el miedo en la cuna misma del poder. (Bauman. En busca de la política, pág 67). Se considera a las personas como sujetos de necesidades, pues en esta visión prevalecen los programas de asistencia social ausentes de políticas
	El agenciamiento cambia el modo de pensar y analizar situaciones reales.					
	El agenciamiento genera libertad					



Evidencia empírica	Tendencias comunes Agencia juvenil	Abstracción	Observación	Tendencias divergentes Agencia juvenil	Abstracción	Observación
			para hacer aquello que tenemos razones de valorar (Sen; desarrollo y libertad).			integrales como referente, por cuanto asumen la pobreza como un problema de carencias individuales. (Corredor. La política Social, pág 72).
	El agenciamiento genera pérdida del miedo y facilita la toma de decisiones.		Según Bauman al individuo se le ha dado la libertad de crearse sus propios miedos, de bautizarlos privadamente a su antojo y de enfrentarlos a su modo. El gran miedo ha sido dividido en pequeñas unidades y privatizado, y lo mismo ha ocurrido con la risa. A ninguno de ambos se le ha dado la oportunidad o al menos una mínima posibilidad de retrotraerse a su forma de gran opresión o grandiosa rebelión. (Bauman en busca de la política, pág 72).	El agenciamiento genera homogenización y uniformidad		La pluralidad humana, básica condición tanto de la acción como del discurso, tiene el doble carácter de igualdad y distinción. Si los hombres no fueran iguales, no podrían entenderse y planear y preveer para el futuro las necesidades de los que llegaran después si los hombres no fueran distintos, es decir, cada ser humano diferenciado de cualquier otro que exista, haya existido o existirá, no necesitarían el discurso ni la acción para entenderse. Signos y sonidos bastarían para comunicar las necesidades inmediatas e idénticas. (Arendt. La condición humana. pág 205).
	El agenciamiento se asume como el proceso de empoderar.		Comprender el papel de agencia es, pues, fundamental para reconocer que las personas son personas responsables; no solo estamos sanos o enfermos sino que, además actuamos o nos negamos a actuar y podemos decidir, actuar de una u otra forma. Y por lo tanto, nosotros – mujeres y hombres – debemos asumir la responsabilidad de hacer cosas o de no hacerlas”. (Sen. Desarrollo y Libertad, 2000, pág 233).	El sistema no proporciona libertad.		Se pretendía que la libertad individual, la libertad de seguir el camino de la razón, encontrara un sustento sólido en la capacidad de actuar de la especie, en la capacidad colectiva de la humanidad de corregir los errores y los descuidos de la naturaleza, así como los propios. El individuo nada más podía ser realmente libre, es decir, no un esclavo de sus pasiones y deseos prehumanos o inhumanos dentro de toda la poderosa colectividad humana. Bauman. En busca de la política, pág 80.

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Hallazgos del estudio. La investigación “Prácticas Políticas y Agencia Juvenil de los jóvenes del colegio Fe y Alegría la Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte”, reconoce las posibilidades que encuentran los jóvenes en la institución para ejercer prácticas políticas, que posibiliten un mundo de transformación social a partir de la movilización y participación en escenarios democráticos. Dichos escenarios de participación permiten entrever el desarrollo de procesos de sensibilización donde dicho agente asume de manera consciente un estilo de generar movilización a partir de experiencias significativas, su formación académica y el desarrollo social de su territorio. El nicho familiar describe el escenario donde el joven forja su estilo de liderazgo y empieza asumir un pensamiento de acción colectiva que promueve la siembra de su condición humana y asuma el rol de identidad para establecer bases sólidas familiares y propender por configurar estados actitudinales de responsabilidad, autonomía, disciplina, entre otros; dicho estado posibilita la sana convivencia y mejora su calidad de vida en el grupo familiar. Otro escenario donde el joven forja sus prácticas políticas de acuerdo a la investigación es la institución académica donde a partir de experiencias de participación en el aula de clase como la toma de decisiones, la movilización del grupo, el desarrollo personal, permite generar en sí un estado activo dentro de un grupo social y con esto afianza un escenario que posibilita la intervención de escenarios más abiertos como lo son los mecanismos de participación institucionales tales como consejo directivo que permite al estudiante establecer un contacto directo con los entes rectores de la institución y abordar cada una de las instancias que posee dicha organización y analizar los factores débiles de la mismas, con el fin de dar pronta respuesta a los acontecimientos desarrollados allí; otro espacio como forma de participación democrática son las elecciones a personeros que posibilitan entretejer un sinnúmero de posibilidades de opinión, debates y reflexiones en torno a la comunidad educativa posibilitando colocar en escena la



democracia a la hora de generar la elección de dicho agente, así mismo otras instancias reconocidas institucionalmente son los consejos de gobierno que permiten la representación de comunidades sociales denominadas “Grupo educativos”. El contexto comunitario se convierte de acuerdo al estudio en otro escenario donde el joven desarrolla todo el potencial de participación y es allí donde aprende los pilares fundamentales para el desarrollo local de los territorios, pues la configuración simbólica, las realidades y tendencias de su entorno configuran en el agente una connotación que permite en el construir huella de ingeniería social que promuevan la calidad de vida de las personas que conviven con él y por consiguiente establecer nichos colectivos comunitarios que transformen la comunidad.

La articulación de todos los escenarios (Base familiar, institución educativa y contexto comunitario), son la base para desarrollar procesos de participación que consoliden agentes y movilicen conscientemente en todas las instancias procesos de innovación social que impacten propositivamente el desarrollo de sus territorios. Los entes públicos deben tener un compromiso mayor para ejercer las dinámicas de cada escenario, propendiendo por el desarrollo de estrategias que posibiliten cada una de las instancias donde asuma un rol social de dichos territorios.

El estudio devela que los jóvenes se sienten preparados para liderar procesos de participación en representación de su grupo social, puesto que consideran que están formados y poseen las capacidades para empoderar procesos sociales y generar liderazgo dentro de sus nichos sociales o poblacionales. Igualmente en el estudio se identifica que en la institución educativa los jóvenes se sienten libres a participar y a opinar, pero el entorno y el contexto social no les genera la confianza para ser actores políticos, propositivos y participativos, puesto que ellos se sienten



inseguros y padecen temor a la hora de participar en proyectos sociales, ya que ellos manifiestan que no hay garantías de seguridad y sienten miedo por su integridad física.

La investigación permite identificar que las prácticas políticas generadas por la institución como foros, debates, seminarios no trascienden el campo de la práctica por ser monotonas y no llenan las expectativas de transformación que ellos esperan, sin embargo hay experiencias enriquecedoras donde ellos se sienten partícipes, incluidos, productivos, importantes y con real participación a la hora de hacer movilizaciones colectivas en pro de un objeto o sentimiento en común, lo cual les genera sensación de bienestar.

Se refleja también que los conocimientos adquiridos por ellos sobre participación y toma de decisiones no solo han sido adquiridos a través de procesos formativos de la institución, sino que también ellos poseen capacidades que han adquirido desde su cotidianidad y desde sus contextos sociales, lo cual conlleva a que en algunas ocasiones las formas de expresión y participación de estos no sean las más apropiadas, ya que el mismo entorno social y cultural es una réplica de compra de conciencias y poco interés por participar y querer ser transformadores de su propia cultura. Cabe anotar que los procesos formativos han contribuido bastante a que los jóvenes adquieran conciencia sobre la importancia de participar en incluirse en la toma de decisiones y la importancia de participar y realizar movilizaciones cuando hay un interés colectivo.

El estudio manifiesta la importancia que tiene la familia como núcleo principal de la sociedad, pues los jóvenes que conviven en hogares constituidos con la figura materna y paterna son sujetos activos, deliberativos, seguros de sí mismos, participantes y líderes propositivos de los proyectos



y procesos que adelanta el colegio y la comunidad. Dichos aspectos se develan cuando se analizan sus historias de vida, las cuales abarcan las experiencias familiares, escolares, comunitarias y como miembros de determinados grupos sociales reconocidos en su entorno. El hecho de ser agentes importantes en la toma de decisiones dentro de la familia, significa una construcción de confianza y credibilidad frente a los suyos y por ende refleja un actuar democrático como sinónimo de autonomía y confiabilidad.

Por otra parte en la investigación también se describe la importancia que tiene el entorno desde la infancia siendo relevante para el sano crecimiento, para las buenas relaciones interpersonales, y para formar proyectos de vida que enmarquen procesos productivos y formadores en los jóvenes, que les proporcione calidad de vida, bienestar y competitividad frente a la globalización y frente a las demandas del mismo ambiente productivo. Las acciones jalonadas colectivamente en la configuración de la mente del joven permite establecer desarrollo local debido a que para este el trabajo en equipo es una motivación y una agrupación de intereses comunes que facilita la interacción en espacios determinados, sin embargo hay espacios que no tienen la suficiente trascendencia para mejorar su calidad de vida.

En el presente estudio se interpreta que la educación como estrategia para la transformación es fundamental para cualquier sociedad, para esto es importante llevar y mantener a cabo procesos que generen y despierten el interés de las personas de aprender y ser agentes transformadores de sus contextos sociales más aun los que muestran índices de vulnerabilidad, es así como este estudio muestra que la educación genera agenciamiento y este a su vez genera libertad y pérdida de miedo, ya que el ser humano es un hombre libre por naturaleza pero con muchos temores que



se le infundan desde los primeros años de vida puesto que la sociedad, las religiones y en algunas ocasiones los mismos grupos sociales son los encargados de infundir miedo y limitaciones a los sujetos. Así mismo, es importante describir que los sistemas también han enmarcado la sociedad generando homogenización y uniformidad, siendo muestra de esto algunas instituciones que coarta el derecho al libre desarrollo de la personalidad haciendo una uniformidad y pretendiendo que no exista diversidad entre los sujetos.

Se identifica que la capacidad de empoderamiento en los jóvenes es importante porque proporciona bienestar y calidad de vida, la cual hace parte de la formación y motivación de cada individuo por adquirir libertades, que a su vez le brindan oportunidades. De ahí la importancia de las aspiraciones y los sueños que cada individuo forje en su proyecto de vida. Los jóvenes asumen una postura de empoderamiento frente a los procesos que les compete por pertenecer a determinado grupo conformado socialmente y parte de la motivación se debe a gustos, intereses en común o responsabilidades establecidas por la institución, el entorno, la familia y/o la comunidad.

Así mismo, un aspecto que se logra interpretar es la relación equivalente entre educación y capacidad de renta como producto del agenciamiento, aspectos que se involucran directamente en los jóvenes, que en este caso se observan en sus aspiraciones para mejorar su nivel y calidad de vida, como también en la capacidad de decisión. Igualmente la estructura de oportunidades que les brinda la Institución Educativa, les proporciona integridad y libertad para su desarrollo y empoderamiento del entorno por ende más oportunidades y más libertad. En la investigación también se identifica el agenciamiento como una herramienta y a la vez como una esperanza para



el cambio. El acceso a bienes y servicios, cubrir las necesidades básicas insatisfechas, y el conocimiento como base de superación, son oportunidades que los jóvenes tienen y que algunos hacen el uso respectivo como insumo para su proyecto de vida.

De otra parte, el estudio permite evidenciar que cuando el joven se agencia con estructuras de pensamiento claras y con posibilidades de interactuar con otros para construir colectivamente asuntos de diferente índole los momentos culminantes de su vida serán seguramente plenos y exitosos. Así mismo un actor joven que se agenda disfruta de un equilibrio al saber elegir y tomar de decisiones, puesto que define objetivos y por ende su decisión siempre va estar referenciada en el por qué y para qué, para desarrollar los análisis de información a partir de prestar atención, atender, investigar, compartir, buscar puntos de vistas que configuren mejor sus posibles alternativas y evalúe conscientemente las ventajas y desventajas que traen consigo las acciones en las que se desenvuelve.

A su vez, la investigación identifica que el agenciamiento juvenil fomenta la posibilidad de satisfacción con uno mismo y a través de la consolidación de una adecuada toma de decisiones se permite generar cambios, debido a que si no hay cambios, no hay mejora y por ende asumir procesos con mayor libertad, siempre pensando en la transformación que se forja y desarrolla un estado de madurez del joven. Cabe aclarar que a la hora de tomar decisiones el joven debe de asumir una postura crítica pero reflexiva que permita a la hora de equivocarse enfrentar dicho momento como una ventaja y convertirla en oportunidad para construir con firmeza el carácter del mismo.



Conclusiones

El estudio de investigación “Prácticas Políticas y Agencia Juvenil en los jóvenes del colegio Fe y Alegría del barrio el Caribe de la comuna Ciudadela del Norte”, permitió develar que las prácticas políticas que se manifiestan en escenarios educativos son aquellas que permiten al joven asumir una postura de líder y así mismo desarrollar prototipos de participación que conducen a conocer los mecanismos de participación que existen en instancias públicas y se relacionan con las existentes en la organización tales como: Elección de personero, consejo de gobierno, consejo directivo, entre otros.

Las prácticas políticas que desarrolla la institución intervenida posibilita el desarrollo de liderazgo en otros escenarios donde los jóvenes acuden en su acontecer cotidiano, sin embargo se debe de asumir con mayor criterio dichas prácticas en cada una de las instancias de la institución para consolidar actores que validen dicho desarrollo.

Las prácticas políticas generadas por el nicho familiar conducen al desarrollo de mejorar la comunicación y la convivencia en su entorno para posibilitar la construcción de principios y valores que consoliden líderes autónomos, responsables y con conceptos de disciplina forjados.

Las prácticas políticas generadas por el contexto transfieren todo su potencial en el momento en que el agente asume las realidades y tendencias de sus comunidades y a través de acciones jalonadas colectivamente construyen un mejor devenir de su entorno.



El agenciamiento juvenil de los actores intervenidos posibilita la toma de decisiones asertivamente como herramienta que dispone el ser humano para saber elegir entre lo que está bien y lo que está mal.

La agencia juvenil posibilita desarrollar identidad en los jóvenes intervenidos debido la planeación objetiva de sus acciones, el análisis de información de los escenarios donde se desenvuelven, la búsqueda de puntos de vistas que consoliden un estado actitudinal sólido.

La investigación determina que en los jóvenes existe agenciamiento propositivo y no propositivo, el cual depende de la forma como el actor lo asimile, ya que el medio proporciona una serie de conocimientos y condiciones sociales que pueden influir positivamente para una transformación social o también para la multiplicación de la problemática social.

La agencia juvenil en el medio puede ser reflejada como un estado de libertad o de miedo; de libertad cuando el joven elige, toma decisiones, asume posturas, desarrolla acciones colectivas; de miedo cuando el entorno social lo estigmatiza por generar propuestas que van en contra de la identidad cultural del entorno.

Se concluye que el entorno es un dispositivo que determina la forma de participar del joven en la comunidad, debido a que cuando se generan procesos de acción colectiva se sienten seguros. Otro escenario que determina la incursión como agente activo de la sociedad es la familia, quien posibilita generar en el joven autonomía y responsabilidad en sus actos, disciplina en el desarrollo de procesos, y conciencia al ejecutar acciones sociales para mejorar la calidad de vida.



Se devela que existe ausencia de lo público y falta de programas en el contexto que proporcione buena cobertura a la población juvenil, por dicho motivo el estudio muestra la importancia de articular los entes públicos con los escenarios donde el joven actúa como agente y donde desarrolla prácticas políticas cotidianas que permiten el despliegue social del territorio.

Se interpreta que los procesos educativos y formativos contribuyen al agenciamiento social, puesto que esto genera y despierta la capacidad de liderazgo y la búsqueda a resolver problemas sociales.

La investigación descubre que en los procesos de participación del contexto social existe obediencia, ya que dentro de los núcleos familiares no hay una buena formación en asuntos de elecciones políticas.



Recomendaciones

El estudio evidencia la importancia de establecer escenarios donde los jóvenes se formen y se cualifiquen en socialización política, agencia juvenil y prácticas políticas, con el fin de apalancar actores que ejerzan liderazgo en las comunidades y en la ciudad. Dicha iniciativa se ejecuta con la implementación de la escuela de formación política, la cual radica su importancia como un espacio donde se construyan procesos de articulación de lo público con la sociedad.

La comunidad educativa no debe de ser ajena a los procesos de prácticas políticas y agencia, por ende se recomienda implementar la cátedra de práctica política y agencia juvenil, con el fin de forjar líderes autónomos, responsables, con liderazgo, con capacidad de decisión, que propendan por ejercer la gobernanza en los territorios donde se movilizan.

Se recomienda realizar una dedicada intervención de lo público, donde se generen espacios de inclusión juvenil para la participación en la toma de decisiones, a través de una agenda participativa presupuestal con asignación de recursos, y que posibiliten desarrollar prácticas políticas y agencia juvenil pertinente. Además que consoliden programas que les genere a los jóvenes la sensación de bienestar y placer.



Referencias Bibliográficas

Arendt H. (2005). *La Condición Humana*. Editorial. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A. ISBN 978-84-493-1823-8.

Arendt H. (1997). *¿Qué es la Política?*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, S.A. edición en castellano. ISBN 84-493-0405-9

Bauman Z. (2001) *En busca de la Política*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.. ISBN 950-557-363-4

Colombia. Congreso de la República de Colombia. (2013). *Estatuto de ciudadanía juvenil*. Ley 1622/29 .

Colombia. Departamento Administrativo del Estado Civil. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Colombia: Editorial Guadalupe Ltda, febrero de 1992.

Corredor M. C.(2010). *La Política social en clave de derechos*. Bogotá D.C: Universidad Nacional de Colombia – Facultad de Ciencias Económicas. ISBN 978-958-719-327-5

Kalmanovitz, Salomón. (2001). *Las Instituciones colombianas en el siglo XX*. Editorial Alfomega S.A.



- Muñoz C. A. (2012). *Tácticas de comunicación juvenil: intervenciones estéticas*. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en internet
<http://www.injuve.es/sites/default/files/2012/44/publicaciones/revista-78-capitulo-1.pdf>
- Quintero V. E. *Colombia Estado Social de Derecho*. (1999). Manizales: Escuela Superior de Administración Pública.
- Sánchez, F.J.& otros (1998). *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill. pp 35-42.
- Sen A. (1999). *Desarrollo y libertad*.. Bogotá D.C: Editorial Planeta.
- Somers, M. (1994). *The narrative constitution of identity*. A relational and network approach. En *Theory & Society*, (23), 635-649.
- Sparkes A.C & Devís D.J. (2001). *Investigación Narrativa y sus Formas de Análisis: Una Visión desde la Educación Física y el Deporte*. Disponible en internet
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf
- Torres . (2013). *Prácticas Discursivas y Capacidad de Agencia para el Emprendimiento de los Jóvenes en Contextos de Vulnerabilidad*, Estudiantes de la Universidad Uniminuto de Dios Sede de Bello. Colombia: Universidad Uniminuto de Dios.



Anexos

Anexo 1. Instrumento Escala Likert

CINDE Universidad de Manizales

UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CINDE
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

INTRODUCCIÓN: Instrumento de medición de datos para identificar prácticas políticas y agencia juvenil en los jóvenes de la institución Fe y Alegria de la ciudad de Manizales. Prácticas políticas de los jóvenes.

Participantes: adolescentes y jóvenes.

Responde: que entiendes sobre prácticas políticas y agencia juvenil.

OBJETIVO: Identificar cuáles son las percepciones que los jóvenes de la institución educativa Fe y Alegria tienen sobre agencia juvenil y prácticas políticas.

FECHA: _____ MUNICIPIO: Manizales

1. INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: ALDO

DOCUMENTO IDENTIFICATORIO: _____

EDAD: MANIZALES FE ALLEGRIA

FECHA DE NACIMIENTO: 10/01/2000

LUGAR DE COMEDOR: Don Sebastián

Se presentamos a continuación una lista de preguntas. Usted debe indicar con qué frecuencia se identifica con dichas interrogantes. Marque su respuesta poniendo una (X) en el cuadro que corresponde con la opción con la que usted más se identifica. No hay respuestas correctas o incorrectas. Gracias.

ALUMNO FECHA	PRÁCTICA POLÍTICA	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	¿Cree usted que participar en procesos democráticos fortalece la participación de los jóvenes en los espacios suficientes para entender la importancia de la participación política?		X			
2	¿Considera usted que los y las jóvenes de la institución Fe y Alegria están preparados para la participación en grupos sociales y juveniles?	X				
3	Considera que existen mecanismos diferentes a la institución educativa que forman a los y las jóvenes en prácticas políticas.		X			
4	¿Considera que los y las jóvenes que participan en los entes públicos desarrollan buenas prácticas políticas?				X	

CINDE Universidad de Manizales

UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CINDE
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

INTRODUCCIÓN: Instrumento de medición de datos para identificar prácticas políticas y agencia juvenil en los jóvenes de la institución Fe y Alegria de la ciudad de Manizales. Prácticas políticas de los jóvenes.

Participantes: adolescentes y jóvenes.

Responde: que entiendes sobre prácticas políticas y agencia juvenil.

OBJETIVO: Identificar cuáles son las percepciones que los jóvenes de la institución educativa Fe y Alegria tienen sobre agencia juvenil y prácticas políticas.

FECHA: _____ MUNICIPIO: Manizales

5. ¿Considera que el entorno educativo en el que Usted se desenvuelve, le permite formarse en buenas prácticas políticas?

6. ¿Cree usted que los gobiernos locales proporcionan los espacios de participación a los y las jóvenes en prácticas políticas?

7. Considera Usted que en la institución educativa Fe y Alegria los y las jóvenes tienen la oportunidad de desarrollar liderazgo juvenil?

8. ¿Considera que el entorno educativo forma a los y las jóvenes en liderazgo juvenil?

9. ¿Cree usted que los proyectos comunitarios son una oportunidad para que los jóvenes desarrollen su capacidad de liderazgo juvenil?

10. ¿Cree usted que los entes públicos locales generan espacios de construcción social para el liderazgo de los y las jóvenes?

11. ¿Considera usted que las prácticas comunitarias son una oportunidad para mejorar su calidad de vida?

12. ¿Considera usted que las prácticas comunitarias de los y las jóvenes pueden ser una opción para el desarrollo de su comunidad?

13. Conoce experiencias de participación juvenil que han generado cambios en su ciudad?

14. Considera que los y las jóvenes de la Comuna Ciudadela del Norte quieren participar y tienen las condiciones y oportunidades para hacerlo?

15. Considera que los y las jóvenes aprovechan su condición juvenil para participar políticamente?

16. Considera que los y las jóvenes quieren participar políticamente pero no tienen las oportunidades para hacerlo?

5					X	
6		X				
7	X					
8					X	
9		X				
10					X	
11		X				
12		X				
13	X					
14		X				
15					X	
16					X	

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Anexo 2. Narrativas

PRÁCTICAS POLÍTICAS Y AGENCIA JUVENIL EN LOS JÓVENES DEL
COLEGIO FE Y ALEGRÍA LA PAZ DEL BARRIO EL CARIBE DE LA COMUNA
CIUDADELA DEL NORTE

FORMATO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE NARRATIVAS

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS AVANZADOS DE NIÑEZ Y
JUVENUD "CINDE"
MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

1. RESUMEN SU VIDA ESCOLAR

Empecé a estudiar desde mis 5 años en la escuela primaria. Por motivos de cambio de casa me fui a matricular en otro colegio. Allí comencé a estudiar en primer grado. Desde que fui al colegio me gustó aprender y siempre fui una buena alumna. En quinto grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía. En sexto grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía. En séptimo grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía. En octavo grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía. En noveno grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía. En décimo grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía. En undécimo grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía. En duodécimo grado me gustó mucho aprender y me gustó mucho el profesor que tenía.

2. RESUMEN SU VIDA FAMILIAR

Mi familia es conformada por 6 personas. Mi papá es un hombre que siempre me lo mejor de el para poder sacar su familia adelante. En que cada lo edito. Mi madre es una mujer que mantiene su familia unida. Se preocupa por mantener a sus hijos bien educados muchos valores y demostrando que ella es un inmenso valor de vida y un gran ejemplo. Mi hermano es el más descabezado. Pero que así es de un gran corazón y es una persona. Mi tía es una mujer que trata de dar lo mejor de si para sacar a su hijo adelante. Ella es una gran mujer. Mi prima es una mujer que es de un carácter demasiado fuerte y muy simpática. Y yo soy una muchacha de todas las maneras. Pero a un de amo a mi familia y me siento muy afortunada de tenerla y poderla disfrutar.

3. RESUMEN SU EXPERIENCIA COMUNITARIA

Pues mi experiencia comunitaria no es muy grande pero aun así trato de dar lo mejor de mi cuando me piden el apoyo. Es lo posible siempre intento dar un buen aporte. En primaria cada siempre en los festivales de baile y trataba de participar en varias cosas. Yo estubo en un concurso llamado bailar de vida por el barrio californio donde el propósito de este es apoyar a los jóvenes que tienen un proyecto de vida realizando actividades de recreación que no están en las escuelas. Este grupo es apoyado por la chet. La cual nos ha ayudado mucho y siempre está al pendiente.

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.



Anexo 2. Continuación Narrativas

4. QUE RELACION TIENE LAS PRÁCTICAS POLÍTICAS Y EL AGENCIAMIENTO JUVENIL CON MI HISTORIA DE VIDA

que la relación que he tenido
las prácticas políticas en mi vida
+ el agenciamiento es decir
la juventud de ahora en día
como se está desarrollando
como pensar + reflexionar
que esto no es lo que quiero
para mi vida + decir que
muchas personas tratan de
cambiarlo como hay una
que solo lo interviene que
el pueblo no piensa por sí mismo
+ no sea demasiado inteligentes
para darse cuenta de ello
yo no quiero ser uno más de
ellos yo les quiero ayudar dando
un ejemplo de mi comportamiento
+ siendo un ejemplo a seguir.

Fuente: Investigación prácticas políticas y agencia juvenil.

