

DE “LA LIBERTAD” CONSTREÑIDA A LA LIBERTAD DE HABITAR
Política Pública en Educación, Hábitat Escolar y Nuevos Modos de Subjetivación
(Estudio de caso en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez)

MONICA LILIANA MONROY GUZMÁN
ROSA YADIRA MONTENEGRO LANCHEROS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
Y DESARROLLO HUMANO – CINDE
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL
BOGOTÁ D.C.

2011

DE “LA LIBERTAD” CONSTREÑIDA A LA LIBERTAD DE HABITAR
Política Pública en Educación, Hábitat Escolar y Nuevos Modos de Subjetivación
(Estudio de caso en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez)

ROSA YADIRA MONTENEGRO LANCHEROS

MONICA LILIANA MONROY GUZMÁN

Investigación para optar al título de Magíster en Desarrollo Educativo y Social

Director

Dr. JUAN CARLOS OROZCO CRUZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
Y DESARROLLO HUMANO – CINDE
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL
BOGOTÁ D.C.

2011

Nota de Aceptación

Primer lector

Segundo lector

Bogotá D.C., noviembre de 2011

Agradecimientos

Las investigadoras presentan sus agradecimientos a:

La comunidad pizarrista de la localidad de Bosa: estudiantes de grados 10° y 11° de la jornada mañana, directivos docentes, docentes, padres de familia y funcionarios administrativos del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, quienes con absoluta disposición y amabilidad permitieron el desarrollo de este trabajo, construyendo junto con nosotras de manera activa esta maravillosa experiencia, entre otras acciones, narrando orgullosamente el proceso vivido y las emociones y reflexiones emergentes.

El profesor Juan Carlos Orozco Cruz, director de la presente investigación y rector de la Universidad Pedagógica Nacional, por su disposición y valiosa orientación académica e intelectual, pero especialmente ética y política, que definitivamente potenciaron las posibilidades de realizar un trabajo consecuente con nuestras convicciones frente a la escuela y su lugar en el contexto local.

CINDE, Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, por crear y mantener el valioso espacio de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social, producto de la cual surge este estudio. A la vez por reafirmarnos en la convicción de que es posible la construcción de comunidades educativas académicas, pero con apuestas éticas que se hacen realidad a través de la cotidianidad de las relaciones interpersonales que allí se tejen.

A la Universidad Pedagógica Nacional por el soporte institucional y el acervo académico que proporciona a este programa de Maestría, el cual consideramos fundamental para el buen desarrollo de la misma.

Al doctor Ángel Pérez Martínez, subsecretario administrativo de la SED durante el periodo 2004–2008, al arquitecto Carlos Benavides Suescún, coordinador del área de Planeación y Diseño de la Secretaría de Educación del Distrito y a la anterior rectora del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, Nubia Stella Lancheros Roldán, por toda su colaboración y oportunos testimonios, indispensables para el desarrollo de este trabajo.

La Secretaría de Educación del Distrito Capital por proporcionarnos el marco institucional correspondiente y facilitarnos parte del material audiovisual y bibliográfico requerido.

A nuestras familias por su acompañamiento y colaboración durante todo este proceso académico y personal. De manera particular, Yadira Montenegro le agradece a su madre Nubia Lancheros, por ser en gran medida inspiradora y facilitadora de esta enriquecedora experiencia.

Resumen

Esta investigación de carácter cualitativo tiene como propósito indagar por el impacto del desarrollo de la nueva infraestructura escolar oficial en Bogotá, en la creación de condiciones favorables para la constitución de nuevos modos de subjetivación en los estudiantes de educación media de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro Leongómez de la localidad de Bosa.

En cuanto a lo metodológico, se realizó un estudio de caso con un enfoque etnográfico y se centró la mirada en nociones de la Fenomenología de la Percepción (Merleau-Ponty). De manera paralela, se tomó como eje orientador la propuesta de Irene Vasilachis respecto a la transición del Sujeto Cognoscente al Sujeto Conocido. Se recurrió a la observación y a la entrevista semi-estructurada y en profundidad, llevándose a cabo 28 entrevistas, algunas de ellas de manera individual y otras grupales, no sólo con estudiantes sino también con distintos actores de la comunidad educativa significativos para la investigación.

De este trabajo se concluye que el proceso permanente y dinámico de constitución del sujeto, sea este estudiante escolarizado, se encuentra asociado de diferentes formas y en distintos sentidos con el espacio en el que está ubicado, en este caso su colegio, pues desde las relaciones que él construye con ese entorno, consigo mismo y con quienes le rodean, se constituye un nuevo hábitat escolar, que aunque probablemente no es suficiente para que se den procesos colectivos de ciudadanía politizada, sí pasa por su consciencia corporizada y en consecuencia, permite la creación de nuevos mundos para la acción.

Abstract

The purpose of this research work, which has been developed from a qualitative point of view, was to find out the influence of the new public educational facilities built in Bogotá in the past few years over the conditions that might open possibilities for new ways in the construction of *subjectification*, by exploring the relation between habitat and education. This work focuses in students who, at the time of the research, were in the last two academic years, that received the name of “Educación Media”, at Carlos Pizarro Leongómez School, placed in “Localidad de Bosa”, one of the biggest and poorest zone of this Latin American city.

Furthermore, from the methodology aspect is conceived as a case study, supported in an ethnographic approach as well as in the Phenomenology of Perception (Merleau-Ponty). Main ideas of Irene Vasilachis served at the research central preoccupation linking the epistemology of the Known Subject. It was applied semi- structured interviewing and direct observation on field. 28 personal and group interviews were done, not only with students but with other significant participants.

The case study analysis shows that the permanent and dynamic subject construction process, for a student in formal education, is related in different ways and senses with architectural space, specifically its school in this situation. The connections created with the structure, other people and himself, originate a new educational habitat in which the body has an important role and even if it is not sufficient to produce a political community consciousness, allows them to build new worlds for action.

Contenido

	Pág
Introducción	15
1. Capítulo 1. Marco Teórico	25
1.1 El cuerpo	28
1.1.1 Corporeidad y personalidad	28
1.1.2 La sociología del cuerpo	29
1.1.3 La propuesta de Maurice Merleau-Ponty	30
1.1.4 El cuerpo en sociedad	33
1.2 Biopoder, biopolítica y sujeto	35
1.2.1 Sobre las etapas de la obra de Foucault	36
1.2.2 Biopoder y biopolítica	38
1.2.3 El sujeto y los modos de subjetivación	41
1.2.4 Sujeto y escuela	42
1.3 Hábitat escolar	46
1.3.1 Más allá de la infraestructura educativa	46
1.3.2 La diada arquitectura – pedagogía	48
1.3.3 Un poco de historia	50
1.3.4 Acercamientos al discurso actual en el país a propósito de la relación arquitectura- pedagogía	54
2. Capítulo 2. El Marco Institucional: Política Pública Distrital (2004 – 2008)	60
2.1 Antecedentes normativos en el sector educativo	61
2.1.1 La Constitución Política de 1991	61
2.1.2 Ley general de educación	63
2.2 Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas para Bogotá D.C. 2004-2008 “Bogotá Sin Indiferencia un Compromiso Social Contra la Pobreza y la Exclusión”	65
2.3 Plan de inversiones de Bogotá Sin Indiferencia	67
2.4 Antecedentes respecto a infraestructura escolar	69
2.4.1 Gobierno de Enrique Peñalosa (1998 – 2001)	69
2.4.2 Gobierno de Antanas Mockus (2001 – 2004)	71
2.5 Plan sectorial de educación 2004 – 2008 “Bogotá una Gran Escuela”	73
2.5.1 Contexto institucional de la transformación en la infraestructura escolar (2004-2008)	73
2.5.2 Programa de construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos	74
2.5.3 Colegio Carlos Pizarro Leongómez	76
2.5.4 Evaluación del impacto del programa por parte de la SED	78
3. Capítulo 3. La Apuesta Metodológica	82
3.1 Sobre la investigación social cualitativa	83
3.2 La pregunta por el lugar del sujeto	85
3.3 De los enfoques metodológicos	89
3.3.1 El estudio de caso	89

3.3.2	El enfoque etnográfico	90
3.3.3	El enfoque fenomenológico	91
3.4	La triangulación como alternativa para la validez	93
3.5	La entrevista como herramienta	95
3.6	La construcción del caso	96
3.6.1	La pregunta de investigación	97
3.6.2	Búsqueda del escenario para el desarrollo del trabajo de campo	98
3.6.3	Primer acercamiento al Colegio	100
3.6.4	Definición de los Instrumentos	102
3.6.5	Identificación de los sujetos participantes	103
3.6.6	Diseño y desarrollo de las entrevistas	104
3.6.7	Sobre la categorización y la codificación	106
3.6.8	Los hallazgos y la primera parte del análisis	112
3.6.9	Construcción de las consideraciones finales y las recomendaciones	113
4.	Capítulo 4. Hallazgos, Análisis de Categorías y Reflexiones	115
4.1	“En el colegio todo está dedicado para la libertad: libertad de expresión”	115
4.1.1	Mi escuela como una cárcel	118
4.1.2	Mi cuerpo ocupa un lugar en el espacio	121
4.1.3	Yo puedo hacer	124
4.2	“Siempre van a intentar salir...al otro lado teníamos puerta abierta y nadie se salía precisamente porque era muy sencillo”	126
4.2.1	La huida	127
4.2.2	El buen vivir	129
4.2.3	Soy vigilado	132
4.2.4	Yo impacto la vida de otros	136
4.3	“Pero de pronto como esa cosita que lo hace sentir a uno como a gusto, como que estamos en otro terreno, más grande, más propio, que si pagaron para nosotros, porque eso era prestado”	140
4.3.1	Este es mi colegio	140
4.3.2	Tengo derecho a la educación	143
4.3.3	Lo público es mío pero también es tuyo	144
4.3.4	Mi contacto con el mundo exterior	146
4.4	“Hemos visto la transformación de la arquitectura educativa pública en Bogotá, que ha sido un referente para Colombia e incluso a nivel internacional”	147
4.4.1	El colegio es mucho más amplio	148
4.4.2	Este colegio es más higiénico y más cómodo	152
4.4.3	En este colegio se pueden hacer más actividades, muchas de ellas en el comedor	157
4.4.4	La esencia de la persona no tiene que ver con el espacio en el que está	162
4.5	“Así que si tú estás en un buen espacio agradable que te gusta, entonces vas a hacer bien las cosas, así que fue un momento como de alegría y de sentimiento que a ti te gusta lo que ves”	164

4.5.1	¿Cómo me imagino mi colegio?	166
4.5.2	Como alegría porque chévere entrar a un colegio así de grande	169
4.5.3	El colegio es muy frío	173
5.	Capítulo 5. Consideraciones Finales y Recomendaciones	175
	Referencias	191
	Tablas	
	Tabla 1. Recursos por eje o componente	66
	Tabla 2. Recursos por programa eje social	66
	Tabla 3. Caracterización población jornada de la mañana Colegio Carlos Pizarro Leongómez	99
	Tabla 4. Misión y visión del Colegio Carlos Pizarro Leongómez	100
	Tabla 5. Categorías de análisis y definición de las categorías	106
	Tabla 6. Categorías de análisis y códigos	108
	Anexos	
	Anexo 1. Línea de tiempo Colegio Carlos Pizarro Leongómez	201
	Anexo 2. La apuesta metodológica	202
	Anexo 3. Red de sentido del estudio de caso	203
	Apéndices	
	Apéndice 1. Planos del Colegio Carlos Pizarro Leongómez	204
	Apéndice 2. Transcripción de las entrevistas realizadas	205
	Apéndice 3. Matriz de categorías y códigos	271
	Apéndice 4. ¿Cómo me imagino mi colegio?	299

Resumen Analítico de Educación

RAE

Tipo de documento:	Tesis de grado
Acceso al documento:	Universidad Pedagógica Nacional –CINDE
Título del documento:	DE “LA LIBERTAD” CONSTREÑIDA A LA LIBERTAD DE HABITAR Política Pública en Educación, Hábitat Escolar y Nuevos Modos de Subjetivación (Estudio de Caso en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez)
Autoras:	Monroy Guzmán Mónica Liliana y Montenegro Lancheros Rosa Yadira.
Publicación:	Bogotá D.C., 2011, p. 301
Palabras clave:	Política educativa, cuerpo, biopolítica, sujeto y hábitat.

Descripción:

Esta investigación está dirigida a indagar por el impacto de la política educativa en Bogotá implementada entre el año 2004 y el 2008, en lo relacionado con el desarrollo de la infraestructura escolar oficial, en la creación de condiciones favorables para la constitución de nuevos modos de subjetivación de los estudiantes de educación media, para lo cual se realizó un estudio de caso en la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro Leongómez de la localidad de Bosa con estudiantes de los grados 10° y 11°.

Fuentes:

Se realizaron 28 entrevistas a la comunidad participante como fuentes primarias de información. Se revisaron documentos tales como Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación, Planes de Desarrollo de Bogotá y Planes Sectoriales de educación, entre otros. La revisión bibliográfica se orientó a los conceptos clave: Maurice Merleau-Ponty, Michel Foucault, Carlos Benavides e Irene Vasilachis, entre otros. En cuanto al número de las fuentes, se utilizaron 11 normas y/o documentos institucionales, 26 libros, 7 artículos de revista, 1 blog, y 28 entrevistas.

Contenido:

Este trabajo consta de cinco capítulos estructurados así: el primer capítulo denominado “*Marco Teórico*”, en el cual se hace una aproximación a las categorías conceptuales orientadoras de la investigación, allí, en primera instancia, se aborda la problemática del “cuerpo” como lugar en el que se inscriben los hábitos, la relación con el mundo y con los otros y por tanto con el espacio que se habita; luego se presentan los conceptos de “biopolítica, biopoder y sujeto” partiendo de algunos de los postulados de Michel Foucault, con la intención de aportar a la cuestión de la constitución de nuevos modos de subjetivación en la escuela. Finalmente, se presenta el concepto de “hábitat escolar” como espacio de múltiples sentidos que sólo son otorgados por aquellos que lo habitan y le dan valor.

En el segundo capítulo titulado “El Marco Institucional: Política Pública Distrital (2004-2008)”, se hace una revisión de la política educativa para el Distrito Capital en el

periodo comprendido entre 2004 y 2008 y su correspondiente contexto, por cuanto la inversión y el consecuente desarrollo de la infraestructura escolar oficial modificó la escena de la escuela de manera significativa. En el tercer capítulo, “La Apuesta Metodológica”, se enuncia el lugar epistemológico y la postura ética de las investigadoras y se describe cómo se construyó este ejercicio investigativo. En el cuarto capítulo denominado “*Hallazgos, Análisis de Categorías y Reflexiones*”, se exponen las categorías de análisis, los correspondientes códigos y los hallazgos emergentes, a partir de un ejercicio de triangulación con base en los testimonios de los entrevistados. Por último, se entrega el quinto capítulo titulado “Consideraciones Finales y Recomendaciones”.

Metodología:

En el marco de la investigación cualitativa, las investigadoras se apoyaron en los aportes del enfoque etnográfico y de la fenomenología de la percepción, tomando a la vez como eje orientador la propuesta de la argentina Irene Vasilachis respecto a la transición del sujeto cognoscente al sujeto conocido. Como herramientas metodológicas se recurrió a la observación y a la entrevista semiestructurada y en profundidad. Se realizaron 28 entrevistas, algunas de ellas de manera individual y otras grupales con distintos actores (no solo con los estudiantes del Colegio). A partir de lo enunciado, se construyeron categorías de análisis y códigos, de tal forma que a través de un ejercicio de contraste y triangulación.

Conclusiones:

Teniendo en cuenta, a partir de su “mundo vivido”, la permanente comparación de los estudiantes entre las tres diferentes instalaciones con las que ha contado el hoy Colegio Carlos Pizarro Leongómez, puede decirse que esos sujetos llegan a construir nuevos mundos, es decir a asignarle nuevas significaciones a todo lo que implica la dinámica en ese otro hábitat, probablemente con origen en modos de subjetivación, en prácticas de constitución sobre sí mismos, posibilitados por la infraestructura escolar.

El proceso permanente y dinámico de constitución del sujeto, sea este estudiante escolarizado, se encuentra asociado de diferentes formas y sentidos con el espacio en el que está, en este caso su colegio, pues desde las relaciones que él construye con ese espacio, consigo mismo y con quienes le rodean, se constituye un nuevo hábitat que aunque probablemente no garantiza ni es suficiente para que se den procesos colectivos de ciudadanía politizada, si pasa por su consciencia corporizada y en consecuencia, por la creación de nuevos mundos.

La escuela en la contemporaneidad debe apuntar a la constitución de sujetos reflexivos, concedores de su pasado, sus luchas, sus desaciertos, sus logros y potencialidades. La revisión de la historia puede aportar a la formación de consciencia de la factibilidad de la construcción de un sujeto social y político. En este sentido, se espera que la presente investigación aporte al conocimiento existente en el campo de los estudios de caso del sector educativo en la ciudad de Bogotá, pero más que nada al campo de los estudios sociales que propenden por la enunciación de la voz y experiencias de las comunidades participantes.

Fecha de elaboración resumen: 31 enero de 2012

Introducción

“(…) Sí, porque eso se notó mucho como en esa libertad para divertirse de los pelaos, porque en La Libertad no se podía, era como estar jugando ahí con la manitas, a estar ya corriendo metros y metros (…)”. Este es el testimonio de uno de los padres de familia del Colegio Carlos Pizarro Leongómez. Una libertad en dos sentidos, la primera enunciada como la posibilidad del movimiento del cuerpo en las instalaciones del *megacolegio*¹ y la segunda, la Libertad, el Centro Educativo Distrital La Libertad, la institución escolar donde estudiaba su hijo hasta hace unos años y que luego del programa de construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos del Plan Sectorial de Educación “Bogotá una Gran Escuela”(SED, 2004), se convirtió en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez. Esta nota, con el propósito de dotar de significado el título de este trabajo de grado.

Desde finales de la década de los 90 las administraciones de Bogotá empezaron a manifestar una clara inquietud por el tema de la infraestructura de los colegios oficiales. Se realizaron algunos estudios técnicos como “Construyendo pedagogía, estándares básicos para construcciones escolares”(SED, 2000) que demostraron la urgencia de priorizar este tema dentro de la política sectorial, y aunque desde ese momento se empezó a proyectar el camino y se emprendieron acciones al respecto, las cuales representaron una importante

¹El término megacolegio se incorporó durante la administración de “Bogotá Sin Indiferencia”, para referirse a aquellos nuevos colegios construidos con una infraestructura amplia y bien dotada que respondían a la necesidad de una cobertura superior. Son colegios de grandes dimensiones, algunos con capacidad hasta para siete mil estudiantes en sus diferentes jornadas.

inversión presupuestal, fue definitivamente con el gobierno de Luis Eduardo Garzón, y particularmente el plan sectorial 2004 – 2008 “Bogotá una Gran Escuela”, en cabeza del secretario de educación Abel Rodríguez Céspedes que se realizó una verdadera transformación en la infraestructura escolar oficial en Bogotá.

El plan sectorial de educación 2004-2008, dejó a la Ciudad megacolegios, los cuales transformaron radicalmente no sólo la experiencia de la comunidad educativa:estudiantes, maestros y padres de familia, sino la de la comunidad en general, al modificar tanto factores que algunos podrían considerar banales, como la estética de un barrio, hasta problemas fundamentales como los accesos viales y el alumbrado público, entre otros.

La hipótesis central de esta investigación es que la nueva infraestructura de muchos de los colegios oficiales de Bogotá puede generar condiciones favorables para que los estudiantes de la educación media constituyan nuevos modos de subjetivación, a partir de la relación que se construye con ese lugar, es decir, a partir de ese nuevo hábitat escolar. La cual emerge en el marco de la pregunta de investigación alrededor de la que vamos a transitar a lo largo de este documento y que motivó esta tarea investigativa, que es la siguiente: ¿De qué manera el Proyecto “Construcción y dotación de nuevos colegios” del programa “Construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos” del Plan Sectorial de Educación de Bogotá 2004-2008, ha permitido la creación de condiciones favorables para que los estudiantes de educación media del sector oficial constituyan nuevos modos de subjetivación, a partir de la relación que establecen desde su cuerpo con ese nuevo lugar?.

Partiendo de esta hipótesis y de la pregunta investigativa, la política pública en materia educativa, y por ende, la intencionalidad de los gobiernos en este campo, adquieren un lugar fundamental en las posibilidades de dinamizar la transformación o la reproducción de patrones en una sociedad. Así, en el ámbito nacional y local, los planes de gobierno como manifestación y materialización de la política, necesariamente se ven atravesados por las mencionadas intenciones, los intereses y las prioridades establecidas por las administraciones de turno, las cuales, más allá de responder a sus propias apuestas, están inmersas en un modelo de desarrollo y de acumulación que no necesariamente determina, pero si condiciona, en la medida en que se han asumido compromisos de carácter internacional en lo relacionado con dicho modelo.

En consecuencia, el sector educativo local ha venido avanzando en acciones orientadas a la descentralización, la promoción de la competencia entre instituciones públicas y privadas, el establecimiento del sistema nacional de evaluación de la calidad de la educación primaria y secundaria –con base en pruebas cognitivas aplicadas anualmente a los estudiantes–, la reestructuración del estatuto docente, y en general a una legitimada flexibilización del sector. En realidad, en el escenario nacional, éste es uno más de los sectores que han sido tocados por las denominadas reformas estructurales².

En este contexto, pensar en el impacto que la política educativa ha podido tener en la vida de jóvenes, remitiéndonos a un aspecto concreto como el de la inversión en

²Debe aclararse sin embargo que dada la historia y la relativa solidez del movimiento sindical del magisterio, el proceso de flexibilización y privatización en el sector educativo ha sido menos drástico y más lento que en la mayoría de los sectores sociales.

infraestructura escolar, y a su vez, cuestionarse por la posibilidades que dicha inversión abre para que la educación cumpla con el que asumimos, es su objetivo principal, el de la contribución a la constitución de sujetos políticos capaces de referenciarse con sentido en el mundo, competentes en el desarrollo de proyectos de vida y conscientes de su responsabilidad para con sus propias comunidades, es apostar por el reconocimiento de unos mínimos desde los que debe ser pensada la educación pública, entre ellos, el de las condiciones y potencialidades de los espacios que se habitan para la acción educativa.

Este estudio de caso³, desarrollado en torno a la pregunta propuesta, pretende resaltar las experiencias y lo que desde allí resultó en términos de nuevas subjetividades de una comunidad educativa que vio transformado su mundo, en tanto transitó por diferentes espacios, en principio sin las condiciones adecuadas para el ejercicio educativo, tales como una casa comunal y aulas prefabricadas, para luego contar con la infraestructura de un megacolegio dotado con amplias áreas y recursos tecnológicos, científicos y lúdicos.

En el camino de indagación, se produjo el encuentro con la comunidad del Colegio Distrital Carlos Pizarro Leongómez⁴, ubicado en la localidad de Bosa, una de las más pobladas y de mayor crecimiento poblacional proyectado del Distrito Capital.

En este marco, el objetivo general del presente estudio es el de indagar por el impacto del Proyecto “Construcción y dotación de nuevos colegios” del programa “Construcción,

³Estudio de caso que resultó como tal, en el camino de la reflexión sobre la pregunta de investigación y no porque así se haya determinado desde el inicio del trabajo.

⁴La cual en reiteradas ocasiones denominaremos ‘comunidad pizarrista’, de acuerdo con los términos utilizados por dicha comunidad.

ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos” del Plan Sectorial de Educación de Bogotá 2004-2008, en la creación de condiciones favorables para la constitución de nuevos modos de subjetivación en los estudiantes de educación media de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, a partir de la relación que establecen con ese nuevo hábitat escolar.

Si partimos del supuesto de que una de las debilidades de la administración pública nacional se presenta alrededor del logro del impacto esperado a través de la implementación de las políticas formuladas, y de que los presupuestos asignados son el reflejo de las apuestas realizadas, toda vez que otorgan prioridades y viabilizan o no la puesta en marcha de acciones que afectarán directamente a las comunidades y más específicamente su vida cotidiana, es pertinente entonces realizar una revisión juiciosa a la impronta que ha podido ocasionar la inversión que en materia de infraestructura se realizó en la administración del alcalde Luis Eduardo Garzón en el período comprendido entre 2004-2008.

Preguntarse por ¿cuáles acontecimientos se evidencian en los ‘nuevos sujetos’ que se hallan en estos nuevos hábitats escolares?, nos remite también a la búsqueda de huellas ocasionadas en los cuerpos de quienes *habitan* los denominados megacolegios en la Ciudad, para posteriormente, orientarse a la identificación del impacto posible producido en la subjetividad de estos jóvenes.

Particularmente, el estudio lleva a cabo su recorrido de exploración en torno de tres objetivos específicos:

1. Identificar los sentidos otorgados por los sujetos-estudiantes del Colegio Carlos Pizarro Leongómez participantes en la investigación, frente a aquellas categorías analíticas significativas que se hallen en la investigación, relacionadas con la construcción de nuevos modos de subjetivación.

2. Abordar la cuestión del hábitat escolar a partir de los fundamentos teóricos propuestos, el trabajo de campo desarrollado comprendido esencialmente por los testimonios de los estudiantes de educación media de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, y las relaciones y hallazgos emergentes, producto de todo el ejercicio.

3. Revisar la apuesta política en el Distrito Capital en materia educativa para el periodo comprendido entre 2004 y 2008, particularmente en lo relacionado con el desarrollo de la infraestructura escolar oficial.

Así, para los fines de este estudio, se considera pertinente el pensamiento de Martin Heidegger y su '*habitar poético*'. Heidegger (1951) afirma que "no habitamos porque hemos construido, sino que construimos y hemos construido en la medida en que habitamos, es decir, en cuanto que somos los que habitan".

En esta misma línea Carlos Benavides Suescún, actual coordinador del área de Planeación y Diseño de la Secretaría de Educación del Distrito⁵ quien ha liderado desde lo de su competencia los cambios y avances en materia de infraestructura educativa, señala en la entrevista que le fue realizada para el presente estudio, que se debe hacer énfasis en la necesidad de hablar de ‘hábitat escolar’ en tanto “trasciende la idea del edificio y la infraestructura educativa; el concepto de hábitat a su vez está ligado con el habitar, no hay hábitat escolar sin niños, jóvenes y maestros que lo habiten”(Benavides, 2011).

En este escenario cabe entonces preguntarse ¿qué es una política pública?, la acepción tradicional del término hace referencia al ejercicio del poder por parte de las autoridades públicas, una comprensión más contemporánea puede identificarla como los cursos de acción y los flujos de información referidos a un objetivo público democráticamente definido, en cuya consecución participan el sector público, la sociedad y el sector privado(Lahera, 2002, p. 14).

Es necesario aclarar que el presente estudio, sus objetivos y lineamientos, se ofrecen a manera de pretexto para la exploración del ejercicio investigativo, más que como una determinación por ofrecer respuestas exactas. Este es un intento por la comprensión de una de las tantas posibilidades del contexto actual local educativo, y muy particularmente del contexto y las experiencias de una comunidad educativa que abre las puertas a la indagación y muy probablemente a la recuperación de parte de su memoria histórica.

⁵De aquí en adelante, en reiteradas ocasiones referenciada como SED.

El documento se presenta en cinco capítulos, el primero relacionado con el marco teórico, desde el que se abordan tres grandes categorías a saber: *cuero*, *hábitat escolar*, *biopoder*, *biopolítica* y *sujeto*. Debe señalarse en esta parte introductoria que tanto Michel Foucault como Maurice Merleau-Ponty son referentes muy importantes en el primer capítulo de este informe y en la posterior lectura que se hace de la información obtenida; sin embargo, de ningún modo se ha pretendido dar cuenta rigurosa de la obra de estos autores, ya que no es el objeto de esta tarea investigativa, sino que se acogen dichos referentes como guías para la posterior lectura e interpretación de la experiencia indagada, en un intento por establecer diálogos pertinentes desde lo ofrecido por la teoría y el marco institucional, con el contexto escolar que nos ocupa.

El segundo capítulo va dirigido a la revisión del marco institucional, es decir a la política pública en educación en el período 2004 a 2008, para lo cual se optó por presentar un marco normativo general y los antecedentes de las administraciones de la Ciudad previas a “Bogotá Sin Indiferencia”. Como resultaba necesario, en esta parte del trabajo se hizo un especial énfasis en el programa y el proyecto del Plan Sectorial de Educación “Bogotá una Gran Escuela” que permitieron que hoy en día Bogotá cuente con más de cincuenta megacolegios y con muchos más colegios reforzados estructuralmente. Se finalizó este capítulo informando sobre el proyecto específico del Colegio Carlos Pizarro, dando cuenta de su historia fundamentalmente a partir del testimonio de la rectora que lideró la institución durante un largo periodo, y haciendo alusión a un estudio realizado por la SED respecto al impacto en algunas variables, a partir de la implementación de la política en mención.

Posteriormente se halla un tercer capítulo relacionado con la apuesta metodológica, la construcción de instrumentos, así como de las categorías de análisis y los códigos identificados. No se ha querido hablar de enfoque o diseño metodológico para titular el capítulo correspondiente, sino de “la apuesta metodológica”, esto no solo como una mera nominación, sino atendiendo realmente a una apuesta por realizar, en el marco de la investigación cualitativa, un estudio de caso, específicamente con los estudiantes de los grados 10° y 11° de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro, pero apoyándonos en lo valioso de la mirada desde el enfoque etnográfico y de la experiencia, del mundo vivido, que propone la fenomenología de la percepción desarrollada por Merleau-Ponty. En consecuencia, como herramientas metodológicas se recurrió a la observación y a la entrevista semiestructurada y en profundidad.

Se ha procurado realizar un ejercicio de triangulación hermenéutica del que se da cuenta especialmente en los capítulos de análisis de las categorías y en el de consideraciones finales. Para este propósito, y en general para el desarrollo de este trabajo se ha acogido la enriquecedora propuesta de la argentina Irene Vasilachisen lo asociado con el lugar del sujeto en la investigación. En este ejercicio investigativo, lo que la autora denomina *el tránsito del sujeto cognoscente al sujeto conocido*, tiene un lugar preponderante que desde lo epistemológico se materializa en la postura ético-política a partir de la cual se dio cada paso en la investigación.

En el cuarto capítulo se presentan las categorías de análisis y los códigos, así como los hallazgos a partir de la lectura de estos. Para este fin se recurrió a un ejercicio testimonial que dio cuenta de las entrevistas realizadas, lo que se refleja desde la misma subtitulación del capítulo.

Se cierra este documento con las consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones que esperamos resulten pertinentes y dejen abierto el camino a más preguntas, a estudios posteriores y sin ánimo de exagerar en pretensiones, pero sí de ser consecuentes con lo que consideramos debe ser el sentido de adelantar estudios del nivel de una maestría en Desarrollo Educativo y Social en instituciones como la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano –CINDE- y la Universidad Pedagógica Nacional –UPN-, tal vez a la revisión del lugar desde donde se piensa la educación y la política pública.

¿Cómo afecta el entorno a los sujetos?, ¿el ejercicio de habitar un espacio particular fomenta la construcción de nuevos modos de subjetivación?, ¿cómo afectan estos cambios el contexto escolar y la comunidad en general?, son entre otras, preguntas que como se ha anotado, más que conducirnos necesariamente a respuestas cerradas y exactas, nos pueden llevar a identificar concepciones, percepciones y sobre todo sentidos y significados que sobre estos temas ha construido la comunidad participante en el presente estudio y a partir de allí enunciar algunas relaciones, problemáticas y necesidades sentidas, de tal modo que el ejercicio académico se ve nutrido por la realidad que nos interesa, es decir aquella en la que los procesos educativos tienen lugar.

Capítulo 1

Marco Teórico

1.1 El cuerpo

Dado que el interés de la investigación está en identificar el impacto que los nuevos espacios escolares públicos denominados megacolegios han dejado en los jóvenes de la educación media en la ciudad de Bogotá, un punto de revisión y análisis en la intención de capturar o evidenciar dicho impacto, es indiscutiblemente el cuerpo.

Todos los aprendizajes se graban en el cuerpo. Es el cuerpo como vehículo físico en el mundo, el que nos posibilita entrar en contacto con las cosas, con otros sujetos y con distintas situaciones. La experiencia mediada por los sentidos, que a su vez constituyen el cuerpo, nos enseña. La imitación de modelos y la fabricación de un cuerpo disciplinado es el inicio de la construcción de sujetos modernos conscientes de sus deberes sociales y de sus obligaciones en términos de comportamientos permitidos y esperados en los distintos ámbitos.

La pregunta por ¿cómo afecta el entorno físico la construcción de los propios sujetos?, debe necesariamente atravesar el cuerpo como campo de conocimiento pero sobre todo de elaboración de lo social.

Al intentar preguntarse por el cuerpo, como categoría de las ciencias sociales, se encuentran múltiples análisis y diversos autores. En el presente trabajo se hará referencia a algunos de ellos con la intención de ubicar la perspectiva de reflexión desde la que se abordará el tema de investigación, para luego centrarse en el trabajo del filósofo francés Merleau- Ponty por considerar que se aproxima al problema de una manera que posibilita la identificación de un punto de partida para la presente investigación.

Es posible intentar comprender las nociones de cuerpo desde dos perspectivas, es pertinente hacer referencia a los postulados de García (citado por Paredes, 2003), quien define los siguientes lugares para la observación:

- Entendido como tema. Donde el cuerpo es algo definido, estable y permanente.
- Entendido como problema. Donde el cuerpo se considera en evolución, dinamismo y progreso.

Para el presente estudio, el referente cuerpo, se comprende desde una perspectiva amplia e integradora, donde se le considera a su vez como tema y como problema. Es decir, como algo definido y ya preestablecido socialmente, y también como algo en construcción continua y progresiva, toda vez que los constructos sociales son dinámicos y cambiantes.

Por su parte, para Bernard (1985) el problema del cuerpo se presenta así:

(...) si nuestro cuerpo es el órgano de lo posible lleva también y simultáneamente el sello de lo inevitable. Por eso, el discurso sobre el cuerpo nunca puede ser neutro. Hablar del cuerpo es aclarar más o menos uno u otro de sus dos aspectos: el aspecto a la vez prometeico y dinámico de su poder demiúrgico y ese ávido deseo de goce y ese otro aspectotrágico y lastimoso de su temporalidad. De manera que toda reflexión sobre el cuerpo es, quiérase o no, ética y metafísica: proclama un valor, indica una cierta conducta y determina la realidad de nuestra conducta. (p.12)

La perspectiva que tenían los griegos del cuerpo giraba en torno a la estética, al arte, entendido éste como máxima expresión a la que puede llegar el ser humano. Abogaban y trabajaban por conseguir un cuerpo perfecto. Su concepto de arte se apoyaba en la síntesis de lo bueno y lo bello, lo que implica una conexión con lo mental, lo moral y lo físico, pugnando por un desarrollo interior a partir del cultivo de la apariencia externa. De ahí que se abandere el principio de: ‘mente sana en cuerpo sano’, presuponiendo que la salud en su amplio sentido sólo puede ser albergada en un cuerpo bien cuidado, estético y bello.

La historia de la humanidad refleja la elaboración de diversas nociones de cuerpo. Desde la visión griega hedonista hasta el día de hoy, esas nociones responden directamente a las perspectivas e intereses de las distintas sociedades. Es destacable que la gran mayoría se centra en una concepción biologista y pragmática del hombre por tanto del cuerpo humano. El cuerpo concebido de esta manera se convierte en un instrumento para la eficiencia y la productividad, aspectos que fundamentarán la sociedad capitalista.

Al abordar el cuerpo desde esta perspectiva reduccionista, se limitan los valores, capacidad y potencialidad corporal; se orientan y estructuran las conductas esperadas y deseadas con el propósito de conservar la hegemonía sobre el cuerpo, y sobre la educación del mismo, descartando la construcción de un cuerpo crítico y pensante.

1.1.1 Corporeidad y personalidad

Se hace necesario entonces sentar la claridad de que la corporeidad se comprende como la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer, mientras que el cuerpo define como el vehículo para que ésta se manifieste en el mundo:

El ser humano se expresa, se comunica, vive con, por y a través de su corporeidad (...) la epifanía (consecuencia) del ser humano es su cuerpo y a partir de él desarrollamos la corporeidad (aspecto físico, psíquico y anímico). La reflexión corporal del ser humano pronuncia su primera manifestación usando el cuerpo, creando corporeidad de muchas maneras: desde que está en el vientre de la madre tiene necesidad de moverse; desde recién nacido siente la necesidad de expresarse y su corporeidad es su primera vía de expresión y comunicación con el mundo. (Paredes, 2003)

La estructura individual entonces se va conformando en esa dinámica acaecida entre el ser, pensar y sentir con el cuerpo, de tal manera que se edifica el color que caracteriza a cada sujeto para apropiarse del mundo y actuar en él, estamos hablando de la personalidad, es lo que “motiva las diferentes conductas, las formas específicas y únicas de organización

de cada ser (...), ya que ésta (la personalidad) es lo que hace, que siendo en lo biológico muy similares, seamos como individuos, distintos y únicos”(Mac Gregor, 1992, p. 25).

Con todo esto se puede afirmar que la corporeidad se orienta a la manifestación física, mental y social, es movimiento, pensamiento y emoción sin un sentido adicional, mientras que por su parte, la personalidad está ligada con moverse, pensar y sentir de un modo particular en un contexto determinado. Lo que interesa aquí es la particularidad de las manifestaciones, de quién proviene y por qué se manifiestan así.

1.1.2 La sociología del cuerpo

Para comprender acerca del objeto de la denominada sociología del cuerpo, se hace necesario mencionar a Giddens (2000), quien la señala como “el estudio de las influencias sociales de todas aquellas acciones que orientan o reorientan el actuar del individuo en un determinado entorno, afectando nuestra constitución física y deviniendo en socializar”.

Es pertinente también destacar posturas aparentemente opuestas con lo mencionado en los párrafos precedentes, como la de Le Breton (2002) quien alude en primera instancia a la reconstrucción de la premisa del cuerpo como algo externo y por tanto irrelevante del sujeto. Este autor señala que el cuerpo produce sentido y que por medio de éste, el ser humano se inserta activamente en un espacio social y cultural dado. Indica además que es imprescindible tener presente el carácter construido de la denominada “realidad objetiva del cuerpo” y de las múltiples significaciones que se le adicionan. Señala además que:

La sociología del cuerpo forma parte de la sociología cuyo campo de estudio es la corporeidad humana como fenómeno social y cultural, materia simbólica, objeto de representaciones y de imaginarios. Las acciones que tejen la trama de la vida cotidiana, desde las más triviales y de las que menos nos damos cuenta hasta las que se producen en la escena pública, implican la intervención de la corporeidad. Aun cuando más no sea por la actividad perceptiva que el hombre despliega en todo momento y que le permite ver, oír, saborear, sentir, tocar (...) y, por tanto, establecer significaciones precisas del mundo que lo rodea. (p. 7)

Siguiendo sus palabras:

A través de su corporeidad el hombre hace que el mundo sea la medida de su experiencia. Lo transforma en un tejido familiar y coherente, disponible para su acción y permeable a su comprensión. Como emisor o receptor, el cuerpo produce sentido continuamente y de este modo el hombre se inserta activamente en un espacio social y cultural dado.(Le Breton, 2002, p. 7)

La corporeidad es el eslabón de una existencia significativa y trascendente.

1.1.3 La propuesta de Maurice Merleau-Ponty

El filósofo francés Merleau-Ponty (1975), sitúa el interés por el cuerpo en un punto muy alto: desde una preocupación que radica en la fenomenología de la percepción y por derivación en el problema de la epistemología del conocimiento y lo ubica allí como eje central del problema. La tarea inicia en la superación de la antigua dicotomía mente-

cuerpo, en un intento por eliminar la separación entre el objeto conocido y el sujeto cognoscente.

Este autor critica el modo cómo la fisiología mecanicista y la psicología clásica han entendido el cuerpo: como un objeto. Para la fenomenología la palabra objeto posee un sentido peyorativo. El método fenomenológico, puede percibirse como una descripción difuminada, poco acabada, que huye a toda definición y raciocinio, debido a que rechaza un conocimiento "objetivo". Lo que se halla de valioso en la propuesta de este autor es el valor que se otorga a la interpretación subjetiva de la realidad en la que lo único constante es la presencia de la conciencia en un mundo "vivido", incorporado a ella.

Se debe señalar que, con su filosofía del cuerpo humano, Merleau-Ponty se propone escapar de las posturas materialistas, idealistas y en particular dualistas, e insiste en la unidad de la conciencia con la corporalidad total. El hombre es cuerpo consciente, o conciencia corpórea. El ser humano no es la suma de una mente y un cuerpo sino que es *conciencia corporizada*.

Dado que para la psicología clásica el cuerpo es un objeto que posee características diferenciales de los demás objetos, en tanto no es posible objetivarlo plenamente pues está siempre con nosotros, Merleau-Ponty traerá la atención sobre la imposibilidad de ubicarse en un lugar externo al propio cuerpo, lo que evidenciará por tanto que el cuerpo no es un objeto, sino que: "un cuerpo es aquello gracias a lo que existen los objetos" (Merleau-Ponty, 1975, p. 110).

Según el autor, la psicología clásica no supo descubrir que el cuerpo no es un objeto del mundo, sino el medio de nuestra comunicación con el mundo. El mundo, a su vez, no es una suma de objetos determinados, sino el horizonte latente de nuestra experiencia.

Concluye Merleau-Ponty que sólo es posible hacer psicología si reconocemos que hay "por encima del pensamiento objetivo que se mueve entre las cosas ya hechas, una primera apertura a las cosas sin la cual no se daría conocimiento objetivo"(Merleau-Ponty, 1975, p. 114). En otras palabras, antes de aproximarse a las cosas como algo determinado, se debe realizar un esfuerzo por conocerlas y comprenderlas a través de la experiencia, es decir en el mismo presentársenos de las cosas.

En el capítulo "La espacialidad del propio cuerpo y la motricidad", el autor aborda el concepto de espacio vivido, como el espacio que emerge de la relación del hombre con el mundo, opuesto al espacio objetivo que no contempla estas relaciones - y el del movimiento como expresión de esta cercana relación.

La espacialidad del cuerpo es una espacialidad en contexto. La psicología erige el concepto de "esquema corpóreo" que se refiere a las múltiples relaciones que el cuerpo establece con el mundo y por ende con las cosas. Merleau-Ponty (1975) añade a este concepto la noción del cuerpo como ser-del-mundo. La espacialidad no hace referencia al hecho físico de ocupar un lugar en un espacio objetivo. El espacio corpóreo no es otra cosa

que la propia situación del sujeto en cuanto es cuerpo y trata de comprender y explicar el espacio.

Desde la comprensión de Merleau-Ponty (1975), el espacio pues, le pertenece al hombre así que su existencia se puede comprender como *espacializada*, y desde allí se halla una enorme riqueza para la intención de aproximarse y reflexionar acerca del hábitat escolar y el mundo de su experiencia con los participantes de este estudio.

1.1.4 El cuerpo en sociedad

El cuerpo a través del cual el sujeto instauro una corporeidad, una personalidad frente al mundo, se elabora en tanto se den las distintas interacciones con otros sujetos y con grupos de sujetos.

En el ámbito de la socialización, se reconoce tradicionalmente a la escuela como espacio en el que, posterior a la primera socialización en el seno de la familia, el individuo aprende las normas, valores y reglas morales esgrimidas por el grupo al que pertenece y a su vez, reconoce los comportamientos inadecuados y no permitidos, los cuales por lo general se enseñan en la escuela a través de la vergüenza y/o el miedo.

Reconocerse como sujeto político, pleno de derechos, armado de facultades y listo para la acción en el mundo, supone un camino recorrido, en el que la lucha por la autodefinición y la autoaceptación, se logra por regla general en un ambiente propicio y

que aliente este propósito, de tal modo que el sujeto haya podido dominar diversas experiencias e identificar sus potencialidades.

Es importante revisar entonces cómo la norma, la regla y la sujeción a los límites sociales, marcan los territorios del actuar y se asientan en instancias como las de la escuela, donde el deber ser y los condicionamientos sociales son aprendidos la mayor parte de las veces a través de la experiencia corporal y en muchos otros casos a través de la experiencia psíquica emocional, que nos permite evidenciar por ejemplo el reflejo de la culpa o la vergüenza en el rostro ruborizado del alumno que comete una falta o que ofrece una respuesta errónea en clase, del miedo que se observa en la palidez de un estudiante próximo a un examen, de la alegría o el orgullo en los cuerpos erguidos y seguros de los alumnos brillantes, exitosos y aceptados.

¿Nuevos hábitats para la educación ofrecerán la posibilidad a los jóvenes de vivir experiencias que los nutran y que contribuyan a la construcción de sujetos capacitados para asumir la vida y conscientes de su posibilidad de impactar e influenciar su mundo, conscientes entonces de su posibilidad de un actuar político?

¿Cómo opera la sujeción a la norma y el disciplinamiento del cuerpo en nuevos espacios escolares? Se hace necesario revisar las nociones de biopolítica y biopoder propuestas por Michel Foucault, dado que la preocupación por el impacto del hábitat escolar en los jóvenes atraviesa las nociones de cuerpo, siendo el cuerpo el que

primeramente debe ser disciplinado en la escuela, lo que nos conduce a centrar la atención sobre los postulados de este destacado autor.

1.2 Biopoder y biopolítica y sujeto

Con el fin de aproximarse a la pregunta por los posibles procesos de subjetivación emergentes en un nuevo escenario escolar, es indispensable remitirse a los conceptos de sujeto y subjetividad, para lo cual en el caso de esta investigación se ha resuelto hacerlo tomando como punto de partida algunos de los lugares desde los cuales un autor como Michel Foucault se ha ubicado para proponer al respecto⁶, pues la categoría de cuerpo es fundamental para el desarrollo del trabajo, y encontramos en los referentes foucaultianos un gran aporte en ese sentido, dado que un producto relevante en la obra de este investigador, pasa por la afirmación de que el lugar de inscripción de los dispositivos de poder es el cuerpo.

En el caso específico de este trabajo investigativo la institución donde se posibilita dicho proceso de inscripción es la escuela, en la cual el sujeto-estudiante se ve inmerso y participa en dinámicas que bien pueden producir y reproducir sujeción a las normas y disciplinamiento, pero también y por qué no prácticas emancipatorias y nuevas subjetivaciones.

⁶Tal como se señaló en la introducción de este documento, de ninguna manera se pretende en esta parte del trabajo abordar fiel y rigurosamente la obra de Michel Foucault, ya que esa resultaría una tarea larga y compleja que no es propósito de la investigación, pero sí reconocemos en la perspectiva de este autor un valioso insumo para realizar una lectura de la situación particular que nos interesa en el sector educativo de Bogotá.

Para acercarnos a la comprensión de esos posibles procesos de subjetivación es necesario previo transitar por conceptos como el de biopoder y biopolítica, los cuales fueron objeto de estudio de Foucault, y teniendo en cuenta que en última instancia están asociados con el ‘gobierno de la vida’, una institución del Estado como la escuela, con las responsabilidades que socialmente se le han asignado, adquiere allí un lugar muy importante.

1.2.1 Sobre las etapas de la obra de Foucault

Antes de exponer algunas ideas relacionadas con los conceptos de biopoder, biopolítica y subjetividad, resulta conveniente hacer mención del tránsito o de los momentos de la obra de Michel Foucault, pues esto permitirá explicar por qué resolvimos partir de las reflexiones y propuestas de este autor para abordar el tema de los procesos de subjetivación en la escuela, además de lo ya señalado respecto a lo relevante de la categoría de cuerpo en su trabajo y en esta investigación.

Para este fin nos apoyaremos en la pertinente descripción que en lo relacionado se hace en el ensayo “La patetización del mundo. Ensayo de antropología política del sufrimiento”. Allí se señala que la obra de Foucault puede revisarse en tres etapas, de las cuales justamente dan cuenta los mismos títulos de sus trabajos. En un primer momento su inquietud giró alrededor de la mirada moderna sobre el cuerpo, en segunda instancia el eje de sus esfuerzos intelectuales recayó sobre lo que se denomina como el ‘poder sobre la

vida', y la tercera etapa la ha titulado 'la hermenéutica', en la cual los procesos de subjetivación tienen un lugar preponderante (Fassin, 1999).

Aunque los estudios de Didier Fassin se han orientado al campo de la medicina y la salud pública, es oportuno citar aquí sus apreciaciones, para el objetivo de ilustrar en esta parte del documento como la obra foucaultiana sí nos puede conducir a un análisis de que el sujeto-cuerpo enmarcado en una institución como la escuela, dotada de una infraestructura y unas prácticas determinadas, necesariamente derivará en procesos de subjetivación.

Entonces, recurriendo textualmente a Didier Fassin:

(...) -Lo que corresponde a la primera fase o fase "arqueológica"- para mostrar cómo se constituyó la mirada moderna sobre el cuerpo (1963 y 1972). Durante el mismo lapso, la mayoría de estudios históricos, sociológicos y antropológicos que se han hecho sobre la salud pública y las políticas sanitarias, inspirados por esta obra, han utilizado la problemática del "poder sobre la vida" -lo que corresponde a la segunda fase o fase "genealógica"- con el objeto de denunciar el control creciente de la sociedad y especialmente del Estado sobre los cuerpos (1975 y 1976). (...). Mi tesis es sin embargo, que para entender lo que ocurre hoy en el campo de la salud y más allá de lo que he propuesto designar como el gobierno de la vida -es decir la aplicación de lo político en lo biológico- es necesario abordar la cuestión a partir de los procesos de subjetivación, tercera fase o fase "hermenéutica" a través de los cuales se representa el mundo social (...).(Fassin, 1999, p. 32)

Esta última cita nos introduce innegablemente en los conceptos de biopoder y biopolítica a exponerse en el siguiente apartado.

1.2.2 Biopoder y biopolítica

Para intentar comprender el concepto de biopoder en la obra de Michel Foucault es indispensable referirse a la idea propuesta por el autor en el sentido de que (Foucault, 2000):

Uno de los fenómenos fundamentales del siglo XIX fue y es lo que podríamos llamar la consideración de la vida por parte del poder; por decirlo de algún modo, un ejercicio del poder sobre el hombre en cuanto ser viviente, una especie de estatización de lo biológico. (p. 217)

Remitiéndose a la teoría clásica de la soberanía, y en ese marco al derecho del soberano de vida y muerte, específicamente a la transición del derecho de poder hacer morir y dejar vivir al derecho de poder hacer vivir y dejar morir, Foucault llama la atención sobre el asunto de la problematización de la vida misma dentro del pensamiento político, campo que por lo menos en principio no fue objeto central de su inquietud, pues optó por concentrar su atención en lo que denomina las ‘tecnologías del poder’, técnicas que recaían sobre el cuerpo individual, a través de su adiestramiento.

No obstante, Foucault posteriormente señala que hacia la segunda mitad del siglo XVIII, se configura otra forma u otro nivel de tecnología de poder que comprende y tiene origen en las técnicas disciplinarias antes mencionadas:

A diferencia de la disciplina que se dirige al cuerpo esta nueva técnica de poder no disciplinario se aplica a la vida de los hombres e, incluso, se destina, por así decirlo no al hombre/cuerpo sino al hombre vivo, al hombre ser viviente; en el límite, si lo prefieren, al hombre/especie. (Foucault, 2000, p. 220)

Podría decirse entonces que en una primera instancia “el biopoder se muestra en su doble faz, como poder sobre la vida (...) y como poder sobre la muerte (...). Se trata, en definitiva, de la estatización de la vida biológicamente considerada, es decir, del hombre como ser viviente”(Castro, 2004, p. 37), y que de otra parte, pero a partir de las técnicas disciplinarias implícitas en ese biopoder, en esa ‘anatomopolítica del cuerpo humano’, tiene lugar una ‘biopolítica de la especie humana’.

En ese ejercicio de poder sobre el cuerpo humano de carácter masificador y no individualizador, fueron centro de estudio, seguimiento e intervención, temas como la natalidad, la mortalidad, la longevidad y la salud, los cuales resultan críticos en el entramado de la dinámica económica y política de una sociedad.

Indica Foucault (2000) al referirse a la biopolítica que:

La nueva tecnología de poder no tiene que vérselas exactamente con la sociedad (o, en fin, con el cuerpo social tal como lo definen los juristas); tampoco con el individuo/cuerpo. Se trata de un nuevo cuerpo: cuerpo múltiple, cuerpo de muchas cabezas, si no infinito, al menos necesariamente innumerable. Es la idea de población. La biopolítica tiene que ver con la población, y esta como problema político, como problema a la vez científico y político, como problema biológico y como problema de poder (...). (p. 222)

Es evidente en el trabajo de este autor cómo el cuerpo del hombre se vuelve objeto de inscripción y de ejercicio del poder en diferentes niveles y a través de diferentes técnicas que lo disciplinan como individuo y a la vez como especie. En este escenario, se procura por una parte⁷ cuerpos útiles y dóciles económica y políticamente, y por otra⁸, el deseado equilibrio y la regulación de la población.

Para finalizar esta parte, es apropiado citar lo que afirma Michel Foucault en una entrevista frente a lo relacionado con la posibilidad de un ‘fantasma’ corporal al nivel de las diferentes instituciones, así:

Creo que el gran fantasma, es la idea de un cuerpo social que estaría constituido por la universalidad de las voluntades. Ahora bien, no es el consensus el que hace aparecer el cuerpo social, es la materialidad del poder sobre los cuerpos mismos de los individuos.(Foucault, 1992, p. 104)

⁷En cuanto a las técnicas disciplinares que individualizan.

⁸En cuanto a la biopolítica.

Después de esta referencia a los conceptos de biopoder y biopolítica, y siguiendo la línea de trabajo propuesta en cuanto a los ‘momentos’ de la obra de Foucault, a continuación se expondrán algunas ideas asociadas con los conceptos de sujeto y modos de subjetivación, los cuales permitirán acercarse más a la cuestión del ser y sus posibilidades en determinado contexto, tal como es el caso de los estudiantes del Colegio Carlos Pizarro.

1.2.3 El sujeto y los modos de subjetivación

Para iniciar debe indicarse que en diferentes ocasiones Michel Foucault señaló que el tema central de sus estudios no era el poder, tal como muchas personas lo han creído, sino que su pregunta fundamental es por el sujeto, lo cual queda claro en “El sujeto y el poder”:

No es el poder sino el sujeto, el tema general de mi investigación. Es cierto que me he visto implicado un tanto en el tema del poder, y podría inferirse fácilmente que en tanto el sujeto se encuentra en relaciones de producción y significación, se encontraría igualmente en relaciones de poder, las cuales son a su vez sumamente complejas.(Foucault, s.f., pág. 3)

Teniendo en cuenta que el sujeto “no es una sustancia. Es una forma, y esta forma no es sobre todo ni siempre idéntica a sí misma”(Foucault, 1994, p. 718), la pregunta por el sujeto implica necesariamente su ubicación y comprensión desde una perspectiva histórica del asunto de la subjetividad y de lo que el autor ha denominado como ‘modos de subjetivación’ que son “las prácticas de constitución del sujeto”(Castro, 2004, p. 356).

Podemos aproximarnos a estos modos de subjetivación desde dos lugares, uno asociado con el proceso histórico de subjetivación/objetivación del ser humano, en el que la verdad y el hombre como objeto de conocimiento son fundamentales, y otro en el que la ética del sujeto está asociada con esos modos de subjetivación que le permiten ‘trabajar sobre sí mismo’. Es en este punto donde lo que el autor denomina ‘tecnologías del yo’ se abren espacio:

Tecnologías del yo, que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad.(Foucault, 1990, p. 48)

En este contexto, puede decirse que la escuela es un escenario de subjetivación, y que por medio de las prácticas que el sujeto-estudiante realiza sobre su propio cuerpo, como lugar de inscripción y a la vez de posibilidades emancipatorias, es posible que se constituyan nuevas subjetividades, nuevas formas de reconocerse, de asignar significados, en fin, de asumirse en el mundo, las cuales recaerán de alguna forma de nuevo sobre su cuerpo, sobre su ‘conciencia corporizada’.

1.2.4 Sujeto y escuela

Como desde el comienzo de este documento se planteó, consideramos que las condiciones del espacio que habita el sujeto-estudiante en esa institución que es la escuela, pueden incidir de manera significativa para que nuevas subjetividades tengan lugar, pues a pesar de

partir de la convicción de que la escuela como institución es pensada aún hoy por muchos para el disciplinamiento y la homogenización de los seres humanos, creemos también que su trascendente lugar en la sociedad no debe ser subestimado, y por ello la urgencia de que intencionalmente la política pública del sector educativo, posibilite de algún modo que emerjan en los jóvenes ciudadanos acciones sobre su propio ser y sobre el de los demás consecuentes con lo que consideramos debe ser un sujeto autónomo, pero a la vez consciente y responsable por la realidad de la que participa.

La escuela como proyecto de la modernidad, y por ende enmarcada en un radical y dominante pensamiento científicista, a lo largo de los siglos XIX y XX adquirió un lugar socialmente legítimo casi que incomparable con cualquier otra institución, a tal punto que su propia existencia prácticamente se naturalizó. En consecuencia, las técnicas de disciplinamiento y sujeción de los cuerpos que habitan la escuela se volvieron algo regular, y más allá de eso, la prescripción -‘el deber ser’- para las sociedades y comunidades.

En este sentido, resulta apropiado tener en cuenta a Varela y Álvarez (citados por Olaya, 2009), quienes anotan:

Bajo el nombre de escuela se reconoce socialmente al conjunto de instituciones educativas que constan de una serie de piezas fundamentales entre las que sobresalen: el espacio cerrado, el maestro como autoridad moral, el estatuto de minoría de los alumnos y un sistema de transmisión de saberes íntimamente ligado al funcionamiento disciplinario. (p. 40)

En este contexto, el trabajo desarrollado por Foucault en “Vigilar y Castigar”, específicamente en lo relacionado con el concepto de panóptico, contribuye a dimensionar el alcance que puede tener la escuela como institución que disciplina y comprende diferentes dispositivos de poder. Claro está sin perder de vista que en este trabajo una de las intenciones es reconocer las posibilidades de dicho espacio como escenario de nuevos modos de subjetivación y hasta de emancipación, pues en últimas es a esa reflexión a la que le apunta la pregunta de la investigación.

Entonces, respecto al esquema panóptico:

Es un tipo de implantación de los cuerpos en el espacio, de distribución de los individuos unos en relación con los otros, de organización jerárquica, de disposición de los centros y de los canales de poder, de definición de sus instrumentos y de sus modos de intervención, que se puede utilizar en los hospitales, los talleres, las escuelas, las prisiones. Siempre que se trate de una el de individuos a los que haya suque imponer una tarea o una conducta, podrá ser utilizado el esquema panóptico.(Foucault, 2003, págs. 189–190)

Y en el marco de la descripción de las medidas adoptadas cuando se declaraba la peste en una ciudad hacia fines del siglo XVIII:

Este espacio cerrado, recortado, vigilado, en todos sus puntos, en el que los individuos están insertos en un lugar fijo, en el que los menores movimientos se hallan controlados, en el que todos los acontecimientos se hallan registrados, en el que un trabajo ininterrumpido de escritura une el centro y la periferia, en el que el poder se ejerce por entero, de acuerdo con

una figura jerárquica continua, en el que cada individuo está constantemente localizado, examinado y distribuido entre los vivos, los enfermos y los muertos –todo esto constituye un modelo compacto del dispositivo disciplinario.(Foucault, 2003, pág. 182)

Frente a estas citas no es nada complejo que surja la pregunta por la similitud de la situación descrita con la cotidianidad de muchas de las instituciones educativas formales, por lo menos en lo que al contexto cercano corresponde.

Sin embargo, la oportunidad de contar una nueva infraestructura escolar, la cual en relación con los sujetos-estudiantes genera necesariamente un nuevo ‘hábitat’, muy probablemente permitirá que emerjan otros modos de subjetivación, que si no garantizan, por lo menos si posibilitan procesos de transformación, y como ya se mencionó, lo deseable sería de emancipación frente a sí mismos y a lo que los rodea y a la vez constituye.

Nuevos lugares, nuevos espacios, nuevas dotaciones que producen experiencias, sensaciones y emociones diferentes para el cuerpo del sujeto, tendrán que redundar muy posiblemente en otros lugares de reconocimiento del propio ser, de esa ‘conciencia corporizada; y considerando el tema de estudio de esta investigación, en el camino hacia esas comprensiones, el concepto de hábitat y particularmente de ‘hábitat escolar’ adquiere un lugar muy importante.

1.3 Hábitat escolar

Luego de revisar las nociones de cuerpo relevantes para el presente estudio, y articularlas con las foucaultianas de biopoder y biopolítica, es fundamental comprender el concepto de hábitat escolar, como un problema que desborda la infraestructura educativa, sus edificios y construcciones que usualmente se comprenden tan sólo como espacios físicos.

1.3.1 Más allá de la infraestructura educativa

En la introducción del libro “Hábitat escolar, más allá de la infraestructura educativa”, se expresa que:

El término hábitat escolar trasciende la idea de edificio y la infraestructura educativa; el concepto de hábitat a su vez, está ligado con el habitar, no hay hábitat escolar sin niños, jóvenes y maestros que lo habiten, ese hábitat supera el espacio físico del aula, va más allá de los ladrillos y tableros, del pupitre y el patio de recreo, recoge su entorno, su paisaje, sus ambientes alegres o tristes, compinches o solemnes, masificantes o modestos, que evocan imborrables recuerdos para bien o para mal (...).(Benavides, 2007, p. 18)

Es importante recordar aquí de nuevo la categoría *habitar poético*: “no habitamos porque hemos construido, sino que construimos y hemos construido en la medida en que habitamos, es decir, en cuanto que somos los que habitan”(Heidegger, 1951).

Una pregunta por el sentido que las comunidades o los sujetos dan a los espacios físicos, es atravesada por respuestas que indican que un objeto existe en tanto haya un ser humano que lo nombre, es decir que las cosas creadas por el hombre no poseen una existencia objetiva, independiente de los seres humanos que los producen, re-crean, les otorgan significados, sentidos y múltiples usos.

Pensar en la infraestructura educativa como objeto separado de los sujetos que la habitan, limita la capacidad de comprensión de la relación dialéctica que se establece entre el entorno y los individuos o grupos y viceversa.

Una revisión a los espacios escolares, intentando develar las diferentes capas de sentido otorgadas, propende por el entendimiento de que los entornos de aprendizaje son fundamentales en los procesos pedagógicos. Las condiciones del ambiente determinan desempeños académicos, pero también de comportamiento, éticos y sociales.

Benavides (2007) plantea además que “no se podría concebir una arquitectura escolar sin que previamente existiesen requerimientos pedagógicos que la originen. La problemática de origen es estrictamente pedagógica con una respuesta de solución arquitectónica” (p. 117).

En el texto se indica también que:

(...) Es fundamental que logremos comprender la amplitud e integralidad de la problemática del escenario para la educación, entender que no se puede limitar a contar con una “buenas

instalaciones”, si estas no aportan y motivan en los procesos de enseñanza aprendizaje, dando libertad al cambio permanente en los sistemas educativos (...).(Benavides, 2007, p. (Benavides, 2007, p. 121)

Puede ser enriquecedor en este punto del documento, revisar entonces las relaciones, tensiones y encuentros que se pueden identificar entre arquitectura y pedagogía.

1.3.2 La diada arquitectura – pedagogía

Hidalgo (citado por Benavides, 2007), propone el espacio escolar como territorio de significado:

El significado del territorio escolar, está determinado por la cultura escolar y diversas subculturas que coexisten en la institución educativa:

Los espacios de la autoridad

Los espacios del género

Los espacios del ocio

Los espacios del trabajo

Los espacios del encuentro

Los espacios de la movilidad

Los espacios de la diversidad

Es apropiado citar aquí la tesis de maestría “¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento”, en donde se señala que:

La escuela tiene hoy muchos espacios del pasado, lugares para el aprendizaje que muchas veces no tienen en cuenta el movimiento de quienes habitan en ella. Espacios pensados para la quietud y no para el movimiento. Espacios cerrados frente a pocos, y muchas veces pequeños, espacios abiertos. El espacio aún no es considerado como parte del currículum en la escuela, siendo sin embargo parte de un currículum oculto, silencioso e invisible. La arquitectura escolar contiene aquello que la pedagogía pretende enseñar, pero ambas ¿dialogan para un encuentro? (Toranzo, 2007, p. 3)

Una experiencia que debe ser mencionada aquí, puede exponerse a través de la reflexión producida por Hoyuelos (2005):

Con el boom de la escolarización en Italia entre 1960 y 1970 Malaguzzi⁹ critica que el Estado italiano fuera incapaz de crear infraestructuras educativas adecuadas y de construir edificios y equipamientos idóneos para educar en calidad. Reprocha también que durante años no hubiera una ley sobre la arquitectura escolar, de esa manera los niños eran “metidos” en cualquier parte y de cualquier forma. Es por tanto, una escuela que nace vieja en edificios nuevos. Una institución incapaz de innovar porque la arquitectura es una construcción del pasado. Y esto- comenta Malaguzzi- es debido a que la arquitectura como la pedagogía no es neutral, sino reflejo de una idea política. Una arquitectura escolar humillada y dos veces subalterna: como arquitectura y como arquitectura escolar. La escuela no se presenta como coproductora de cultura, es una escuela retórica que no participa en la transformación

⁹Reggio Emilia es una ciudad de Italia donde a finales de la Segunda Guerra Mundial nació un proyecto diferente en el que se empezó a trabajar con los niños y para los niños, proyecto autogestionado en sus principios por un pueblo que necesitaba un cambio, un cambio que empezaría con la educación. Loris Malaguzzi fue uno de los impulsores de este trabajo.

política, en la ciencia, en la tecnología, en el comercio, en la industria y en el cambio. (pp. 3-4)

Siguiendo la idea, Malaguzzi (citado por Hoyuelos, 2005):

Se muestra contrario a que los proyectos arquitectónicos de los edificios sean decididos de forma centralizada (...) El aboga porque sean los entes locales los que con medios adecuados puedan generar su propia arquitectura escolar haciendo partícipes del proyecto a los que deben ser los protagonistas de la educación. Este necesario protagonismo, es el que consigue reformar la escuela para disfrutar de un justo equilibrio entre los derechos de los individuos y los de la sociedad para alcanzar cambios democráticos. (Hoyuelos, 2005, p. 4)

Es pertinente intentar entonces, una revisión al problema de la infraestructura educativa desde el punto de vista histórico.

1.3.3 Un poco de historia

Para dar cuenta de los avances teóricos en el campo de la relación arquitectura- pedagogía, desde una perspectiva histórica y contextualizada, es importante continuar con la revisión del libro “Hábitat escolar, más allá de la infraestructura educativa” (Benavides, 2007). Este documento es un esfuerzo por condensar las preocupaciones surgidas en la Secretaría de Educación del Distrito en torno al tema de los equipamientos educativos y los avances que se han dado para el Distrito en este sentido.

Es de destacar que el material mencionado arriba, no se limita a la descripción técnica de los requerimientos definidos por la SED, también presenta una importante descripción sobre la evolución histórica del hábitat escolar con los modelos griegos y romanos, el surgimiento de la educación formal en la edad media, los cambios surgidos en el renacimiento, los principios de la revolución francesa y la escuela pública para formar ciudadanos, la escuela nueva, la modernidad y la ciudad educadora.

Siguiendo con las ideas anteriores, el documento expone un recuento del desarrollo del hábitat escolar en el país y lo que es más importante, de la arquitectura escolar pública en Bogotá en el siglo XX. Resalta cómo cada administración propone modelos tipo para las edificaciones escolares que tenían como principal consideración el que fueran fácilmente replicables en términos de la agilidad y racionalización en su construcción.

Adicional a las intenciones políticas de gobierno que se reflejaban en las edificaciones escolares, programas como la Alianza para el Progreso, que entregó ayuda económica del gobierno de los Estados Unidos a América Latina en los años 60's, fomentó la construcción de instituciones escolares públicas en Bogotá de manera importante. Es interesante resaltar que en ese momento la alcaldía estaba en cabeza de un arquitecto, el señor Jorge Gaitán Cortés y que los diseños que luego fueron construidos estuvieron elaborados por él mismo. El modelo que aquí surge es el que más se ha repetido en la Ciudad, tal como lo señala Benavides (2007), para quienes somos bogotanos es fácil recordar el modelo de la “escuelita” en la que algunos estudiamos, de un solo piso con un corredor central, aulas en cada costado, columnas metálicas y amplios ventanales.

El surgimiento de los INEM como estrategia para la puesta en marcha de la Educación Diversificada, a inicios de los años 70's y cuya finalidad era la de articular la educación tradicional con una formación técnica y de oficios que preparara a los jóvenes para el trabajo, supuso el asentamiento de un modelo arquitectónico escolar que continúa vigente en términos de estándares y que a decir de Benavides (2007) optimiza la infraestructura mediante la rotación de alumnos y el mantenimiento de aulas especializados.

Sobre los INEM, las deficiencias se hacían sentir en relación con su gran tamaño y modelo administrativo, lo que se reflejaba en las dificultades para el control disciplinario. Al respecto se señala que:

Si bien el concepto de educación diversificada y la utilización consecuente de la infraestructura física, diseñada específicamente como apoyo a dicho modelo pedagógico, funcionó por varias décadas, los cambios administrativos, la creciente demanda de cupos y la falta de continuidad y adaptación en el tiempo del modelo, motivó cambios fundamentales en su utilización y funcionamiento al punto de que muchos de ellos se han convertido en colegios de modelos tradicionales subutilizando en muchos casos, talleres, laboratorios, e instalaciones y equipos especializados.(Benavides, 2007, p. 73)

Es importante poner de presente que la noción de calidad de la educación está fuertemente ligada con la de infraestructura escolar y de manera más intensa con la de hábitat escolar. A este respecto, se indica en el reporte del estudio “Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de evaluaciones nacionales”:

(...) En efecto, la práctica totalidad de las investigaciones constatan la importancia de las infraestructuras y los recursos didácticos sobre el rendimiento de los alumnos...se destaca la importancia de que la escuela cuente con unas instalaciones adecuadas tanto en cantidad como en educación y mantenimiento. Igualmente los estudios han encontrado que la disponibilidad y usos didácticos, tanto tradicionales como relativos a las tecnologías de la información y la comunicación marcan importantes diferencias en el logro académicos de los alumnos. Al respecto, son del todo interesantes los hallazgos que señalan que tanto o más importante que disponer de recursos tecnológicos, son la frecuencia y el tipo de uso de ellos los que aseguran mejores y más estables aprendizajes. Resulta muy revelador el estudio de Menezes-Filho y Pazello (2004) en Brasil, donde demuestra la importancia de la asignación de los recursos a las escuelas para tener una educación de calidad. En ese sentido parece necesario recordar que uno de los problemas de América Latina es la gran inequidad en la calidad de las infraestructuras escolares, incluso dentro de las escuelas públicas.(Murillo & Román, 2008)

Siguiendo de nuevo a la argentina Toranzo (2007), es interesante señalar aquí las tesis que propone respecto a la relación problemática existente entre pedagogía y arquitectura, estas son: el espacio no es considerado como parte del currículum en la organización escolar, la arquitectura y la pedagogía difícilmente se comunican, la evolución histórica de los espacios escolares muestra la relación arquitectura pedagogía los momentos en que caminaron juntas y aquellos en los que no, la normativa establecida no generó mejores resultados en las construcciones escolares (hace referencia a escuelas en Buenos Aires, Argentina), el diseño de los espacios abiertos de muchas escuelas primarias del GCBA no es adecuado para el desarrollo motriz de los alumnos.

Pero ¿qué sucede en el país respecto a los debates relacionados con cómo la arquitectura debe entender la pedagogía? Las líneas siguientes pretenden llegar a una aproximación en este sentido.

1.3.4 Acercamientos al discurso actual en el país a propósito de la relación arquitectura- pedagogía

La edición número 338 de la revista Dinero (2009), titulada “los mejores colegios 2009”, tiene como tema central la arquitectura y el diseño de los espacios educativos como un factor de calidad. Se inicia afirmando que:

El entorno físico es un factor determinante en el bienestar, la productividad y la calidad de vida de una comunidad. Esto es doblemente cierto en el caso de la educación, donde se ha demostrado que el mal rendimiento de los estudiantes suele estar asociado a factores como ruido, temperaturas extremas, mala iluminación y poca disponibilidad de espacio. Lo contrario también es cierto: los colegios que gradúan a los mejores estudiantes suelen contar con espacios bien diseñados, abiertos e iluminados, donde las condiciones físicas contribuyen al aprendizaje a la interacción.(Dinero, 2009, p. 37)

Si bien la revista mencionada había tratado en el pasado el problema de los factores que afectan la calidad de la educación primaria y secundaria, orientándose a revisar las características del cuerpo docente y los mecanismos de medición de la gestión, en esta oportunidad, se destaca que una revista de corte económico centre su atención en la relación entre pedagogía y arquitectura, incluso si se hace desde una perspectiva de calidad.

Debido a que en relación a la noción de hábitat escolar es escasa la literatura de la que se dispone y a que las discusiones acerca de las tensiones entre arquitectura y pedagogía en el país pueden comprenderse como recientes, se encuentra justificado presentar en este enfoque teórico, los hallazgos de este artículo por considerarlos completamente pertinentes.

Como parte del artículo en mención, se entrevista al profesor Antonio Manrique, asociado al Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, quien afirma que:

La arquitectura educa (...) el espacio en los colegios es fundamental, un buen espacio genera bienestar psíquico y confort, mientras que un mal espacio genera actitudes depresivas. En los espacios bien proyectados, iluminados y ventilados, se produce una buena disposición y se facilita la convivencia y el aprendizaje. Los espacios mal proyectados o mal proporcionados generar encierros e inducen a comportamientos complicados. (Dinero, 2009, p. 38)

Se afirma también que no basta con que el diseño arquitectónico sea estéticamente sobresaliente, este debe corresponder a la visión pedagógica del colegio y a sus metodologías de enseñanza.

Por otra parte, se informa que existen investigaciones que refuerzan la idea de que el entorno físico mejora el desempeño de los estudiantes, es así como el estudio realizado para la California Board for Energy Efficiency, concluye que la sustitución de luz artificial

por iluminación natural en un grupo de colegios llevó a un aprendizaje 20% más rápido en matemáticas y 26% más rápido en comprensión de lectora.

Lo anterior, puede sin embargo contrastarse con la afirmación que se halla en el mismo artículo y que señala que:

Es complejo separar los efectos de la arquitectura sobre la calidad de la educación, frente a los que pueden tener otras variables, tales como las diferencias en los niveles de ingreso de las familias, los modelos educativos o la calidad de los profesores. Sin embargo la evidencia internacional ha identificado que el diseño tiene su mayor efecto cuando está alineado con el modelo educativo del colegio, cuando ofrece flexibilidad en el uso de los espacios y cuando los colegios hacen esfuerzos sustanciales para lograr que profesores y alumnos se apropien de espacios y los utilicen en la renovación de sus rutinas.(Dinero, 2009, p. 38)

Otra premisa que se destaca en ese reporte es la de que:

El impacto de las instalaciones educativas sobre la calidad de vida de las comunidades, ha sido reconocido como una variable clave de política pública en varias ciudades de Colombia (...) estas construcciones permitieron que los colegios involucrados pasaran de ser un conjunto de casitas viejas de bahareque, donde todo los días se caían pedazos de barro (...) a convertirse en centros de actividad comunitaria donde la gente que vive en estos barrios disfruta de facilidades que nunca antes había tenido acceso, como bibliotecas y salas de internet (...) sin duda la construcción de buenas instalaciones es un propósito que exige elevados recursos. Sin embargo, eso no significa que una infraestructura de calidad solo

pueda estar al alcance de los colegios que sirven poblaciones de ingresos altos.(Dinero, 2009, p. 42)

Finalmente, el artículo manifiesta que:

La experiencia enseña que es vital que las construcciones sean una expresión de la visión y del proyecto educativo del colegio. En la medida que profesores y estudiantes se sientan partícipes del diseño, el impacto de éste sobre los procesos educativos se incrementa.(Dinero, 2009, p. 43)

Es más que comprendido que la educación pública merece espacios apropiados para el desarrollo de sus funciones. En el presente ya no se asume que en manos del docente recae la responsabilidad completa por el logro académico de sus estudiantes. El hábitat escolar es fundamental en esta misión, las escuelas sin pupitres, tableros, servicios sanitarios, piso de tierra y condiciones insalubres, no son ya aceptadas por las comunidades en situación de pobreza como parte inmodificable del destino que les toca cargar. Grupos sociales cada vez más informados y conscientes de sus derechos, demandan al Estado el cumplimiento de sus deberes y reclaman espacios educativos en donde sus niños, niñas y jóvenes, puedan acceder a formación que les garantice salir de las condiciones deficientes en las que se encuentran.

Como se ha mencionado al inicio de este estudio, el programa “Construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos” del Plan Sectorial de Educación de Bogotá 2004-2008, fomentó de manera extraordinaria la

ejecución de plantas físicas en la ciudad de Bogotá, ceñidas bajo la norma técnica NTC 4595 producida en el año 2000. Vale la pena preguntarse, ¿De qué manera los moradores de estos nuevos hábitats escolares, en particular los jóvenes, han visto transformada su experiencia? Este horizonte conceptual pretende sustentar inquietudes como la recién expuesta a la luz de la voz de la comunidad participante en el trabajo de investigación.

Es importante señalar que en este estudio, se desborda el interés funcionalista en términos de los espacios físicos para la educación, es decir que no únicamente se espera enfrentar la investigación identificando que espacios adecuados producen resultados académicos adecuados.

La escogencia de los referentes conceptuales, parte de la premisa de que es misión de la educación el desarrollo de seres humanos plenos, conscientes de sus potencialidades y facultades, en quienes se haya cultivado cuerpo, mente y espíritu, con miras a crear ciudadanos del presente, plenos de derechos en el hoy, y no 'hombres del futuro' a quienes se les delegará la responsabilidad de responder por los errores presentes.

Desde esta perspectiva, indagar por las posibles relaciones, influencias e impactos que han dejado en los jóvenes los nuevos hábitats escolares diseñados para Bogotá en las últimas administraciones, aporta a la pregunta central por la misión de la Educación en los contextos contemporáneos, en donde la realización del ser, la explotación de las individualidades y la inserción activa en las comunidades, cobra un sentido mayor.

Se hace fundamental entonces, realizar ahora una revisión a la política educativa de los últimos años para el Distrito Capital en materia de infraestructura, ya que es a partir de las voluntades en este sentido que los cambios se han dado de manera drástica en términos de la arquitectura escolar en Bogotá. Sin una directriz de gobierno y sin la inclusión en los planes de desarrollo y sus programas, las transformaciones en la infraestructura pública escolar no hubiesen sido posibles. Esta temática y algunas especificidades al respecto serán expuestas en el siguiente capítulo.

Capítulo 2

El Marco Institucional: Política Pública Distrital (2004 – 2008)

La transformación de la infraestructura de los colegios oficiales de Bogotá durante los últimos años y sus posibles implicaciones en los sujetos que constituyen las comunidades educativas no pueden abordarse desprovistos de una referencia a lo que han sido las apuestas políticas de la Ciudad en las correspondientes administraciones, las cuales, entre múltiples escenarios, se ven reflejadas en los planes de desarrollo y planes sectoriales de educación.

En consecuencia, se expondrán los contenidos fundamentales de los documentos guía de la administración de Luis Eduardo Garzón, asociados con el tema de la infraestructura escolar, sin dejar de señalar lo que se considera pertinente de los gobiernos que la antecedieron.

Sin embargo antes de aproximarnos a los planes de gobierno de la Ciudad, es necesario contextualizarnos en un marco normativo general que permita ubicar el sector educativo y el concepto mismo de educación previo a dichas propuestas técnico-políticas. En esta dirección se hará una breve referencia a la Constitución Política de 1991 y a la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación).

2.1 Antecedentes normativos en el sector educativo

Como ya se anotó, nos referiremos de modo general a la Constitución Política de 1991 y a la Ley General de Educación, siguiendo ese orden, con el fin de ser consecuentes cronológicamente.

2.1.1 La Constitución Política de 1991

La Constitución Política de Colombia de 1991 reconoce en su artículo 44 como uno de los derechos fundamentales de los niños la educación, lo cual representa un muy importante avance y reconocimiento de la potencialidad de la misma como un factor trascendental en el devenir de la sociedad.

De manera específica, el artículo 44 establece:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura (...). Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. (...).(Asamblea Nacional Constituyente, 1991)

Por otra parte, y hasta podría decirse que desde otra perspectiva, en la medida en que se refiere a la educación como un servicio, el artículo 67 establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.(Asamblea Nacional Constituyente, 1991)

A pesar de que el tema no es de interés de esta investigación y por tanto no se desarrollará, si debe hacerse mención de que aunque los artículos citados están comprendidos dentro la misma Carta Política, el hecho de hablar de la educación como un derecho tiene una connotación diferente a remitirse a esta como un servicio que cumple con una función social, son dos lugares muy diferentes semántica y políticamente.

Ahora pasaremos a señalar algunos puntos de la Ley 115 de 1994, o más conocida como Ley General de Educación, por ser está también un antecedente normativo relevante en el contexto de la legislación educativa

2.1.2 Ley general de educación

La Ley 115 de 8 de febrero de 1994, fue por medio de la cual se expidió la ley general de educación. Para efecto de dar cuenta de algunos apartes de esta norma que sean oportunos en el marco del desarrollo de este trabajo, se acudirá a citar aquellos artículos que corresponda.

Respecto al objeto de la ley, el artículo 1 establece que:

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. (...)

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal (...).(Congreso de la República, 1994)

Es de suponer que lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política, así como los fines definidos para la educación, apuntan a contribuir a la constitución de sujetos

consecuentes con su realidad, y en ese marco ‘mejores ciudadanos’, cuestión que atraviesa este trabajo investigativo.

Por otra parte, considerando que esta investigación se desarrolla en un escenario escolarizado de educación formal, específicamente en un colegio oficial, a continuación se presenta la definición de educación formal de acuerdo con el artículo 10: “se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos” (Congreso de la República, 1994).

Debe indicarse que la educación formal está organizada en tres niveles: preescolar, educación básica y educación media, y la población estudiantil participante en el trabajo de campo pertenece a la educación media, por lo que se aclarará a que hace referencia este nivel. En consecuencia, el artículo 27 de dicha norma señala:

Duración y finalidad. La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.(Congreso de la República, 1994)

Después de esta aproximación a algunos apartes de la Constitución Política y la Ley General de Educación, pasaremos a abordar lo referente al Plan de Desarrollo “Bogotá sin Indiferencia”.

2.2 Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas para Bogotá D.C. 2004-2008 “Bogotá Sin Indiferencia un Compromiso Social Contra la Pobreza y la Exclusión”

En el propósito de abordar lo relacionado con el desarrollo de la infraestructura escolar pública en Bogotá durante el periodo comprendido entre 2004 y 2008, es indispensable remitirse a la política pública de la Ciudad para dicho periodo. En este marco, y sin pretender desconocer el contexto nacional, regional e internacional al respecto, pero si, delimitar el objeto de estudio, a continuación se presentarán de manera general algunas de las intenciones, propuestas y programas específicos del Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas para Bogotá D.C. 2004 – 2008 “Bogotá Sin Indiferencia Un Compromiso Social Contra la Pobreza y la Exclusión”.

Para empezar, es necesario señalar que este plan de desarrollo tiene lugar en un escenario muy particular para Bogotá y el País, pues por primera vez en la historia política de la Ciudad, la denominada izquierda asume el gobierno, específicamente el partido Polo Democrático Alternativo¹⁰. Decimos que este resulta ser un escenario político muy particular en el ámbito nacional, considerando la clara dominación bipartidista que se ha alternado los gobiernos nacionales y locales.

De esta forma, y en consecuencia con las disposiciones y discursos dominantes en materia de garantía de derechos en la esfera internacional, el gobierno liderado por Luis

¹⁰Partido político que en sus comienzos se denominó Polo Democrático Independiente, y en el cual no convergían la totalidad de fuerzas - orientaciones políticas de izquierda que hoy convergen formalmente en el Polo Democrático Alternativo.

Eduardo Garzón enfoca su propuesta programática en la reducción de la brecha social a través de la reducción de la pobreza y la inclusión de los sectores ‘más vulnerables’ de la sociedad, a partir de un enfoque de derechos.

En dicho sentido, resulta pertinente citar el artículo 1 del Título I del Plan de Desarrollo, referido a los fundamentos del mismo, así:

El Plan de Desarrollo "Bogotá Sin Indiferencia. Un Compromiso Social Contra la Pobreza y la Exclusión" se fundamenta en la construcción de las condiciones para el ejercicio efectivo, progresivo y sostenible de los derechos humanos integrales, establecidos en el pacto constitucional y en los convenios e instrumentos internacionales y con énfasis en la búsqueda de la pronta efectividad de los niveles básicos de tales derechos. Para avanzar en la garantía de los derechos humanos y disminuir las desigualdades injustas y evitables, en el marco del Estado Social de Derecho, el gobierno propiciará la creación y la redistribución de la riqueza; reconocerá las diferencias generacionales, étnicas, culturales, de género, de oportunidades y de capacidades; y hará de la calidad de vida el referente principal de la acción del Estado. En esta perspectiva, la gestión pública actuará de manera integrada y participativa, y comprometerá a la sociedad en la superación de la pobreza sobre la base de la corresponsabilidad de los ciudadanos y las ciudadanas.(Concejo de Bogotá D.C., 2004)

Ya en lo asociado directamente con el sector educativo, se estableció como una de las políticas generales la Prevalencia de los Derechos de las Niñas y los Niños:

Los derechos de las niñas y los niños tendrán prioridad sobre los derechos de los demás y sobre todas las normas y consideraciones cuando ellas impidan su garantía o satisfacción. Las

instituciones distritales y la sociedad concurrirán para garantizar su incorporación en la formulación de políticas, planes, programas y en la asignación de los recursos del presupuesto público, así como su protección y socorro en toda circunstancia, y su vinculación a programas de interés general. (Concejo de Bogotá D.C., 2004)

Considerando la preocupación de esta investigación, dentro de las metas de “Más y Mejor Educación para Todos y Todas”, se destacan las siguientes: “Crear 186.800 nuevos cupos en educación para alcanzar una cobertura de 1.080.482 niños y niñas en educación inicial, preescolar, básica y media”(Plan de Desarrollo). y “construir 38 sedes escolares” (Concejo de Bogotá D.C., 2004).

2.3 Plan de inversiones de Bogotá Sin Indiferencia

Al hablar de políticas públicas, es fundamental revisar las asignaciones presupuestales, es decir la inversión prevista para las diferentes estrategias y programas, pues este tipo de decisiones reflejan en gran medida la intención política de un gobierno. En atención a ello es importante tener en cuenta que de los \$21.9 billones previstos para el desarrollo de la propuesta programática del gobierno de Bogotá de 2004 a 2008, al Plan Sectorial de Educación *Bogotá: una Gran Escuela* le fueron asignados 6 billones 434.935 millones de pesos, lo que representó el 49.3% del gasto social de todo el período de gobierno y el 31% del total del presupuesto de la ciudad, una cifra sin antecedentes en la historia de la misma.

Tabla 1
Recursos por eje o componente

Eje o componente	Recursos	% De participación
	2004 – 2008	
	Millones de pesos constantes 2004	
Eje Social	13.061.137	60%
Eje Urbano Regional	7.371.466	34%
Eje de Reconciliación	759.728	3%
Objetivo Gestión Pública Humana	700.394	3%
Total Plan de Desarrollo	21.892.725	100%

Fuente: Registro Distrital. Anexos del Acuerdo N° 19 de 2004. Anexo N° 2, cuadro N° 5. (p. 50)

Tabla 2
Recursos por programa eje social

Programa	Recursos	% De participación
	Millones de pesos constantes 2004	
Bogotá sin hambre	876.230	6.7%
Más y mejor educación para todos y todas	6.434.935	49.3%
Salud para la vida digna	4.368.495	33.4%
Restablecimiento de derechos e inclusión social	776.283	5.9%
Cero tolerancia con el maltrato, la mendicidad y la explotación laboral infantil	112.029	0.9%
Bogotá con igualdad de oportunidades para las mujeres	1.850	0.01%
Capacidades y oportunidades para la generación de ingresos y empleo	182.261	1.4%
Escuela ciudad y ciudad escuela: La ciudad como escenario de formación y aprendizaje	84.084	0.6%

Continuación Tabla 2
Recursos por programa eje social

Programa	Recursos Millones de pesos constantes 2004	% De participación
Cultura para la inclusión social	101.094	0.8%
Recreación y deporte para todos y todas	123.876	0.9%
Total Eje Social	13.061.137	100%

Fuente: Registro Distrital. Anexos del Acuerdo N° 19 de 2004. Anexo N° 2, cuadro N° 6-1. (p. 50)

2.4 Antecedentes respecto a infraestructura escolar

Durante los últimos gobiernos en la ciudad de Bogotá se ha reconocido la importancia de aumentar la disponibilidad de la educación, representada esta, en la generación de cupos educativos, el mejoramiento de la infraestructura y dotación escolar, y la disponibilidad de docentes.

En este marco, a continuación se hará una breve referencia a los dos gobiernos que antecedieron la administración de Luis Eduardo Garzón en Bogotá.

2.4.1 Gobierno de Enrique Peñalosa (1998 – 2001)

Una vez que las necesidades a resolver se centraron en el problema de la cobertura en educación, surgió la pregunta por ¿en dónde ubicar a los niños, niñas y jóvenes que deben ser incluidos en el sistema escolar?. El plan de desarrollo 1998–2001, del gobierno de

Enrique Peñalosa, denominado “Por la Bogotá que Queremos” se caracterizó por el fuerte impacto en el desarrollo urbanístico de la Ciudad, y de manera particular en el campo de lo educativo formuló acciones concretas “enfocadas al mejoramiento de la calidad de la educación y la equidad en la prestación del servicio educativo que están directamente ligadas con la calidad y mejoramiento de los ambientes para el aprendizaje”(Benavides, 2007, p. 101).

La preocupación por transformar a Bogotá en una metrópoli, pasa por rediseñar el espacio público bajo las pautas que la arquitectura moderna y el diseño urbanístico. Para ese momento se adelanta entonces un inventario de plantas físicas de los colegios del Distrito Capital, y se diseñan los estándares básicos bajo los que se construyen los primeros 29 colegios.

Plan sectorial de educación 1998 – 2001: Para empezar, resulta conveniente hacer mención de la política sectorial para educación del gobierno de Enrique Peñalosa:

Las acciones del plan se orientarán primordialmente a elevar la calidad de la educación básica en favor de la formación de ciudadanos competentes y responsables, así como a lograr una distribución más equitativa de los recursos estatales para asegurar el acceso y permanencia en el sistema educativo de los niños y jóvenes que provienen de los grupos más pobres de la población. Se buscará, además, una mayor eficiencia de las instituciones del sector, centrando a la Secretaría de Educación en la planeación y la evaluación del servicio y el apoyo a los establecimiento públicos y privados incorporando a la educación los avances de la tecnología e informática, y dotando a las organizaciones escolares estatales con los

recursos y la autonomía necesarias para que puedan responder por los resultados de la acción educativa.(SED, 1998, p. 9)

En cumplimiento de la política sectorial definida, y de la estrategia de ‘Ampliar las oportunidades de ingreso y permanencia en el sistema educativo para niños y jóvenes de estratos 1 y 2’, se priorizó el programa de “Creación de nuevos cupos”, el cual en el documento del plan sectorial se enunciaba de la siguiente forma:

(...) El programa de cobertura de la presente administración tiene como objetivo crear 70.000 nuevos cupos orientados primordialmente a permitir el acceso de un igual número de niños y jóvenes de los estratos 1 y 2 del SISBEN, que actualmente se encuentran por fuera del sistema educativo, particularmente en las localidades de Bosa, Suba, Usme, San Cristóbal y Ciudad Bolívar (...), mediante una combinación de estrategias en la cual se incluyen: (a) la construcción de 51 nuevos establecimientos en las áreas marginales de la ciudad, (b) para su administración se promoverá la celebración de convenios con entidades privadas sin ánimo de lucro y (c) se continuará con el programa de subsidios a la demanda para utilizar la capacidad instalada de buenos colegios privados en zonas marginales. Con este programa se beneficiarán aproximadamente 26.000 niños en edad preescolar (entre los 5 y 6 años) de edad y 44.000 entre los 7 y 15 años. (SED, 1998, p. 14)

2.4.2 Gobierno de Antanas Mockus (2001 – 2004)

Después del gobierno de Enrique Peñalosa, durante el periodo comprendido entre el año 2001 y el año 2004, asume la dirección de la Ciudad Antanas Mockus con el plan de

desarrollo “Bogotá para Vivir Todos del Mismo Lado”. En este lapso de tiempo se continúa con las políticas y estrategias de planeamiento, mejoramiento y ampliación de la infraestructura escolar, aunque no se asignan grandes recursos de inversión.

Plan sectorial de educación 2001 – 2004: En lo que respecta a la política sectorial en educación durante el gobierno de Antanas Mockus, debe darse cuenta en primera instancia del objetivo general, el cual consistió en:

Elevar el conocimiento y la capacidad de aprender de las personas movilizándolo el potencial educativo y cultural de la capital. El Plan busca convertir a Bogotá en una ciudad-escuela que enfatice la convivencia, la seguridad y el respeto por las normas; económicamente competitiva en producción de conocimientos y servicios; donde lo público es sagrado. Asimismo busca aportar a la construcción de una visión de ciudad compartida”. (SED, 2001, p. 1)

Al igual que en la administración que la precedió, durante este periodo la Secretaría de Educación otorgó un lugar preponderante a lo relacionado con la cobertura, y específicamente con el acceso al sistema educativo. Así, fue como se definió como propósito el que se cita a continuación:

En el período 2001-2004 se garantizará el acceso para todos los niños, niñas y jóvenes, ofreciendo 12 años de educación que incluyen uno de preescolar, la básica y la media. Se generarán 82.000 cupos nuevos en el sistema, orientados a la población de bajos recursos, que permitirán alcanzar una cobertura bruta del 99%. (SED, 2001, p. 5)

Para tal intención se recurrió a tres estrategias: mejor utilización de la capacidad actual del sistema, construcción de 17 colegios en las localidades con mayor déficit de cupos y subsidios a través de convenios con instituciones privadas.

2.5 Plan sectorial de educación 2004 – 2008: “Bogotá una Gran Escuela”

2.5.1 Contexto institucional de la transformación en la infraestructura escolar (2004–2008)

El Plan Sectorial de Educación 2004-2008, periodo que nos interesa estudiar, se denominó: “Bogotá: una Gran Escuela para que Niños, Niñas y Jóvenes Aprendan Más y Mejor”, y tuvo como objetivo general:

Desarrollar una política educativa que responda a los retos de una Bogotá moderna, humana e incluyente, que se proponga la vigencia plena del derecho a la educación y el fortalecimiento de la educación pública, que cualifique y mejore la calidad de la educación, que construya y fortalezca múltiples redes de tejido social solidario, que contribuya a la consolidación de una democracia basada en el reconocimiento de la diversidad, que genere dinámicas sociales incluyentes y que contribuya a la reducción de la pobreza y a una mayor equidad social.(SED, 2004, p. 33)

Y en el marco de dicho propósito se establecieron seis líneas generales de política que fueron:

1. Materialización del derecho a la educación

2. Fortalecimiento de la educación pública
3. Mejoramiento de las condiciones para la enseñanza y el aprendizaje
4. Fortalecimiento de la institución escolar
5. Reconocimiento y participación de la comunidad educativa, la academia y las organizaciones sociales
6. Realización de una gestión educativa humana, sostenible y eficaz

Estando comprendida dentro de la tercera línea, mejoramiento de las condiciones para la enseñanza y el aprendizaje, la apuesta por la transformación de la infraestructura de los colegios oficiales, dada la necesidad técnicamente hallada de incrementar la oferta de cupos en atención al crecimiento de la población en edad escolar y de contar con instalaciones adecuadas para el desarrollo de los procesos educativos y seguras en cuanto a la garantía de la salud y la vida de toda la comunidad, el plan sectorial la definió así: “el mejoramiento de las condiciones pedagógicas, humanas y técnicas para que los colegios puedan impartir una educación de calidad y los estudiantes aprendan más y mejor (...)” (SED, 2004, p. 38).

2.5.2 Programa de construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos

En atención a los estudios y diagnósticos realizados desde administraciones anteriores y a los inmediatamente previos a la formulación del plan sectorial de educación 2004–2008 en el campo de infraestructura y dotación escolar, así como en lo relacionado con la

proyección estimada de la matrícula, los cuales reflejaron el incumplimiento de normas urbanísticas, de calidad y legalización de los predios, y la necesidad de garantizar un incremento significativo de los cupos en el sistema oficial, se configuró como uno de los programas más destacados y reconocidos de la Administración de 2004 a 2008 en materia de política educativa en la Ciudad el denominado “Programa de construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos”, en este sentido el plan sectorial correspondiente señala:

La materialización del derecho a la educación de niñas, niños y jóvenes en la escuela depende de un espacio escolar digno, placentero y seguro. (...) El establecimiento educativo y su infraestructura crean un espacio donde es posible la socialización, el conocimiento y la recreación. En este sentido, una institución escolar más que una obra arquitectónica, es un espacio al servicio de los procesos educativos, conformado por un conjunto de ambientes pedagógicos, conformado por un conjunto de ambientes pedagógicos, creados con finalidades culturales, sociales, académicas, creativas, intelectuales, éticas y recreativas. (SED, 2004, p. 56)

En este escenario se formularon y desarrollaron tres proyectos asociados con el programa:

- a) *Construcción y dotación de nuevos colegios.*
- b) *Mejoramiento integral de infraestructura y prevención de riesgos en las instituciones educativas distritales.*

c) *Equipamiento y dotación escolar.*

2.5.3 Colegio Carlos Pizarro Leongómez

Dentro del desarrollo del primero de los proyectos, construcción y dotación de nuevos colegios, tuvo lugar la construcción del Colegio Carlos Pizarro Leongómez en la localidad de Bosa, una de las localidades de Bogotá que mayor atención requirió en lo relacionado con la creación de nuevas instituciones escolares oficiales, teniendo en cuenta la proyección de la demanda de cupos y la insuficiente oferta disponible para el año 2004.

A continuación se hará una breve referencia a lo que podrían considerarse como los tres momentos o etapas de la infraestructura por las que transitó lo que hoy es el Colegio Carlos Pizarro. *(Ver Apéndice I y Anexo I)*

a) *Centro Educativo Distrital La Libertad.* Debe señalarse que el megacolegio Carlos Pizarro Leongómez, tiene origen en el Centro Educativo Distrital La Libertad, el cual, tal como lo expresa la rectora de ese momento (año 2004):

Era una escuela de básica primaria y preescolar, teníamos nueve cursos en jornada la de la mañana y doce cursos en la jornada de la tarde en el año 2004. (...) El centro educativo funcionaba en un salón comunal, con nueve aulas y un pequeño patio, y un aula adaptada para biblioteca. En la mañana solo funcionaba allí. En la tarde también teníamos otros cursos en un colegio arrendado donde funcionaban siete cursos más. (Lancheros, 2010)

De acuerdo con los testimonios de diferentes actores de la comunidad educativa (docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia) las condiciones de las instalaciones no eran las mejores, especialmente considerando que se presentaba hacinamiento y que la infraestructura no correspondía a la de una institución educativa por ser un salón comunal.

b) *Aulas Prefabricadas.* Para finales del año 2004, específicamente el 29 de diciembre del año en mención, como consecuencia de la gestión adelantada desde la dirección del Colegio como del nivel central de la Secretaría de Educación se hizo entrega oficial del lote para la construcción y la correspondiente ampliación de grados del nuevo colegio, o mejor, ‘megacolegio’. El colegio estaría ubicado en El Recreo, la zona de la localidad de Bosa con mayor crecimiento poblacional, dado el gran número de unidades de vivienda construidas.

De esta forma, se inicia con el proceso de construcción de lo que sería el Colegio Carlos Pizarro, pero sin interrumpir la prestación del servicio educativo a los niños, pues mientras se adelantaba la obra, se adaptaron en el mismo lote más de veinte aulas prefabricadas para la básica secundaria, y simultáneamente en la antigua sede de “La Libertad” se prestaba el servicio de básica primaria.

Esta situación se mantuvo durante el año 2005 y casi todo el 2006, y aunque la expectativa y el compromiso eran grandes frente a la posibilidad de contar con unas instalaciones propias en mejores condiciones, la transición y el paso por las aulas prefabricadas también representaron un alto nivel de complejidad para toda la comunidad educativa, a tal punto que algunas personas vieron afectada su salud.

c) *El Megacolegio.* Para el mes de junio del año 2007, se inauguró oficialmente el Colegio Carlos Pizarro Leongómez, contando este acto con la presencia del alcalde de Bogotá, los directivos de la Secretaría de Educación y algunos integrantes de la familia de Carlos Pizarro, anécdota que merece ser citada, ya que esto posibilitó en el mediano plazo significativos proyectos socio-políticos institucionales e individuales para algunos estudiantes.

Para la fecha de la inauguración oficial ya se estaban usando algunas aulas y otros espacios del Colegio, y de igual forma, con posterioridad a dicha fecha se culminó en su totalidad la obra. Pero en última instancia, los estudiantes, docentes, directivos docentes, padres de familia, y en general toda la comunidad relacionada con la institución pudieron contar con una obra arquitectónica, que como los demás ‘megacolegios’ de la Ciudad fue producto de un concurso nacional de arquitectura; con espacios amplios y abiertos que distan mucho de las instalaciones convencionales de las instituciones escolares conocidas hasta el momento; y mejores condiciones para la práctica del deporte, la ciencia, el arte y las comunicaciones, entre otras posibilidades, gracias a espacios como los laboratorios, el polideportivo, los laboratorios y el comedor escolar.

2.5.4 Evaluación del impacto del programa por parte de la SED

En el marco del desarrollo, y particularmente de la evaluación del programa de construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos, para los años 2007 y 2008, la Secretaría de Educación optó por realizar un

estudio por medio del cual se evaluara el impacto del equipamiento educativo y el hábitat escolar, de manera específica, el objetivo general de la investigación consistía en:

Evaluar el impacto de la infraestructura escolar en la comunidad educativa y las percepciones y valoraciones de los diferentes espacios de los colegios y sus condiciones para el trabajo pedagógico, y desarrollo laboral por parte de directivas, profesores, estudiantes y padres de familia. (Impacto del equipamiento educativo y el hábitat escolar – SED)

Para el desarrollo de la investigación como herramientas se recurrió a los grupos focales y la encuesta, la primera de estas, es decir los grupos focales se utilizó con los niños de grado preescolar a quinto de primaria de nuevos colegios y colegios reforzados estructuralmente. Las encuestas se aplicaron a directivos docentes, docentes, estudiantes de los grados 9°, 10° y 11°, y padres de familia.

En general los resultados fueron positivos. La percepción de la mayoría de las personas que participaron en el estudio realizado en el año 2007 y del cual hizo parte el Colegio Carlos Pizarro Leongómez, “sobre la infraestructura y equipamiento de los colegios, el impacto del medio físico sobre la conducta y aspectos cognoscitivos, afectivos es positiva”(SED, 2008). Definitivamente, fueron los padres de familia las personas que más valoraron la posibilidad de que sus hijos estudien en instalaciones como las de los megacolegios o los colegios reforzados estructuralmente.

De otra parte, se señala en el informe que la luz natural con la que cuentan las aulas de clase, es uno de los factores de mayor reconocimiento como algo positivo dentro de la

comunidad, así como los espacios de los salones, corredores y escaleras. Se anota específicamente: “son elementos motivadores que brindan bienestar y que facilitan la autonomía, la movilización y las relaciones entre alumnos y profesores. Se reduce ostensiblemente el hacinamiento y sus efectos negativos.

Es oportuno hacer mención de parte de la propuesta final que presenta este estudio, a propósito de la investigación que nos convoca, pues se indica que:

Cuantiosa ha sido la inversión de la Secretaría de Educación en la construcción de los Nuevos Megacolegios, y reforzamiento y ampliación de otros, pero el capital invertido en educación debe ser considerado como una inversión social (...).

Alrededor de estas nuevas infraestructuras y de los resultados de la investigación se pueden hacer las siguientes propuestas:

- Realización de investigaciones y propuestas pedagógicas novedosas. (...).(SED, 2008)

Se ve entonces reflejado por parte de la administración el interés por evaluar la política formulada y ejecutada, lo cual necesariamente tiene que hacer parte del proceso de desarrollo de una política pública, y en este sentido la evaluación debe ser una acción técnica, social y política.

A continuación se presentará el capítulo tercero, denominado “La Apuesta Metodológica”, en el cual se expone claramente el lugar desde el cual las investigadoras se pararon para definir el camino a seguir metodológicamente, y se describe de manera detallada como se realizó esta investigación, con el propósito de permitir un ejercicio reflexivo al respecto.

Capítulo 3

La Apuesta Metodológica

En la presente investigación se apostó por una metodología que sin omitir la rigurosidad propia de cualquier ejercicio investigativo, máxime en un nivel de maestría, no implicara que el denominado diseño metodológico fuera una camisa de fuerza de herramientas o pasos estrictos a seguir secuencialmente, esto en aras de garantizar, si se quiere llamar así, la flexibilidad propia de una tarea de corte social.

En este sentido, se realizó un estudio de caso, pues el trabajo de campo se desarrolló exclusivamente con estudiantes de los grados 10° y 11° de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro, recurriendo para ello también a las posibilidades que ofrecen herramientas del enfoque etnográfico como la observación y la entrevista etnográfica, y la ya reseñada fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty, partiendo de que la conciencia de un ‘mundo vivido’ pasa necesariamente por la conciencia corporizada, cuestión que resultó fundamental en el trabajo de campo.

Antes de abordar específicamente lo relacionado con los enfoques mencionados, las correspondientes herramientas y el ejercicio como tal realizado en el Colegio, es necesario señalar y dejar claro el lugar epistemológico desde el cual nos ubicamos como investigadoras para desarrollar esta investigación de tipo cualitativo.

En esta materia, la autora argentina Irene Vasilachis tuvo un lugar muy importante, pues sus reflexiones y propuestas respecto a lo que debe ser la investigación social cualitativa aportaron bastante en lo relacionado con el diseño metodológico y el lugar del investigador como sujeto inmerso en una acción social intencionada¹¹.(Ver Anexo 2)

3.1 Sobre la investigación social cualitativa

Para los estudiosos de la investigación social la inquietud por la observación, el análisis y sobre todo por el intento de la comprensión de las comunidades o sujetos participantes en sus investigaciones, ha sido centro de su interés. Como herencia de la modernidad, el concepto mismo de objeto de estudio y la idea de éste como una unidad separada del sujeto que realiza la investigación, ha provocado múltiples dificultades y distorsiones a la hora de construir diálogos y relaciones de sentido entre investigadores, realidades y comunidades.

En el campo de las ciencias sociales, se reconoce hoy que la dinámica social rehúye a la objetivación¹², el sujeto que observa se halla tanto dentro como fuera de la realidad observada, por lo tanto se afecta su percepción no sólo en cuanto a sus juicios, los cuales se pueden entender entonces como subjetivos, sino por el carácter reflexivo del conocimiento que produce, el conocimiento sobre lo social transforma lo observado en el mismo acto de observación(Romero, 2008).

¹¹Debe anotarse que una importante parte del texto relacionado con la propuesta de Irene Vasilachis y el enfoque etnográfico, se tomó y adaptó del documento (sin publicar) presentado para el presimposio de la Maestría por la Línea de Investigación en Educación y Pedagogía de la cohorte UPN 23, en noviembre de 2010. El texto utilizado, en su momento fue escrito exclusivamente por una de las investigadoras del presente trabajo.

¹²Entendida esta como la opción de que el investigador se ubique por fuera de la realidad propia del estudio.

La propuesta de Irene Vasilachis respecto a la necesidad del tránsito de la *epistemología del sujeto cognoscente a la del sujeto conocido*, la cual será expuesta posteriormente, se convirtió en un referente crítico en el desarrollo de este ejercicio investigativo. En consecuencia, es necesario para la comprensión y contextualización del trabajo de campo, la categorización e interpretación de la información obtenida en el Colegio Carlos Pizarro, hacer referencia a los principales postulados de dicha estudiosa del tema respecto a la reflexión metodológica del investigador social (Vasilachis, 2006).

La primera cuestión gira en torno a las características y los componentes de la investigación cualitativa, frente a lo cual queda claro que la definición de este tipo de investigación está dada por el enfoque desde el cual se lea, en consecuencia, la validez no refiere a una determinada forma de desarrollarla. Sin embargo, resulta conveniente hacer mención de la definición de Denzin y Lincoln (citados por Vasilachis, 2006) “la investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan”.

En esta dirección, la adopción de principios de diversos enfoques metodológicos, sin perder de vista la ya referida rigurosidad por ejemplo a través de la triangulación reflejada por una parte en la dialéctica que se da entre los diferentes participantes de la investigación y por otra, en el diálogo construido entre las premisas epistemológicas y teóricas y el

desarrollo de la investigación ya en terreno, esto en aras de garantizar la validez y coherencia en el documento producido.

Frente a las características de la investigación cualitativa, después de pasar por las consideraciones de diferentes autores, concluye Vasilachis señalando que dichas características están directamente relacionadas con: a quien y que se estudia, las particularidades del método y la meta de la investigación. En lo que refiere a la primera categoría, puede decirse que este tipo de investigación se preocupa por la forma en la que el mundo es comprendido, experimentado y producido, es decir por la perspectiva de los participantes. En lo que concierne al método, la investigación cualitativa es interpretativa, inductiva, multimetódica y reflexiva. Por último, la meta o propósito de esta investigación es descubrir lo nuevo y desarrollar teorías fundamentadas empíricamente.

Después de hacer su exposición sobre las características de la investigación cualitativa, afirma la autora que sus componentes son los datos, los procedimientos de análisis de los datos y el informe final (Vasilachis, 2006).

3.2 La pregunta por el lugar del sujeto

Puede decirse que el trabajo de Irene Vasilachis ahonda en la pregunta por el lugar del sujeto, sea cual sea él en la investigación. Fue a partir de esa valiosa reflexión que se alimentó la tarea metodológica de este trabajo, pues en última instancia su propuesta fue

reconocida y asumida como una invitación a adoptar una postura realmente ética y consecuente con la labor que se adelantaba.

Con el fin de dar cuenta de lo que hemos denominado la pregunta por el lugar del sujeto, para empezar la autora presenta explícitamente la respuesta a dos inquietudes relacionadas con el lugar de la investigación y los investigadores cualitativos. En primera instancia, frente a ¿Qué tipo de preguntas de investigación responde la investigación cualitativa?, señala que este tipo de investigación se interesa por la vida de las personas, por sus historias, sus comportamientos y por su sentido, ubicándolos en el contexto particular en el que tienen lugar. Posteriormente para responder a ¿Quiénes son, qué hacen y qué deberían hacer los investigadores cualitativos?, afirma que la investigación cualitativa es relacional y se fundamenta en la comunicación.

De otra parte, la autora desarrolla tres ideas que contribuyen en gran medida a comprender el tránsito propuesto *del sujeto cognoscente al sujeto conocido*, en primer lugar que la epistemología se diferencia de la reflexión epistemológica, en segundo lugar hace una aproximación a los paradigmas que emergen en el marco de la epistemología del sujeto cognoscente, para terminar estableciendo la diferencia entre ese sujeto cognoscente y su apuesta denominada la epistemología del sujeto conocido.

Respecto a la diferencia entre epistemología y reflexión epistemológica, debe señalarse que la primera “se interroga acerca de cómo la realidad puede ser conocida,

acerca de la relación entre quien conoce y aquello que es conocido (...) (Vasilachis, 2006, p. 46)”, mientras que la reflexión epistemológica:

Intenta dar cuenta de las dificultades con las que el que conoce se enfrenta cuando las características de aquello que intenta conocer son inéditas o, cuando aún no siéndolo, no pueden ser en todo o en parte, registradas, observadas, comprendidas con las teorías y/o conceptos existentes y con las estrategias metodológicas disponibles. (Vasilachis, 2006, p. 46)

Obviamente, considerando la complejidad propia del escenario que dio origen a nuestra pregunta de investigación, durante el desarrollo de la labor investigativa estuvimos enfrentándonos permanentemente a la necesidad de la reflexión epistemológica.

Con referencia a los paradigmas de las ciencias sociales que se enmarcan en la que se denomina epistemología del sujeto cognoscente, afirma la autora que coexisten tres: el materialista-histórico, el positivista, y uno en proceso de consolidación que es el interpretativo y del cual los supuestos son: la resistencia a la naturalización del mundo social, la relevancia del concepto de mundo de la vida, el paso de la observación a la comprensión y del punto de vista externo al punto de vista interno, y la doble hermenéutica.

Como ya se anotó, en tercera instancia se expone la tesis de la epistemología del sujeto conocido, con la cual no se invita a sustituir la epistemología del sujeto cognoscente, sino a otorgarle un lugar protagónico a la voz del sujeto conocido en la investigación, de tal forma que éste no sea callado o mutilado. Las características a tener en cuenta en esta

apuesta son las siguientes: en cuanto a la validez del conocimiento, que los sujetos no sean considerados como objetos sino como sujetos; con relación a la capacidad de conocer, el principio de igualdad esencial al proceso de conocimiento en el que se presenta una interacción cognitiva; en lo asociado con las formas de conocer, debe decirse que si el sujeto cognoscente no reconoce en el sujeto conocido el componente identitario común que los hace iguales, difícilmente podrá admitir su misma capacidad para conocer, y si esta no es aceptada, el conocimiento obtenido no podrá ser el resultado compartido de una construcción cooperativa (Vasilachis, 2003).

En lo concerniente al alcance del conocimiento, el investigador debe preguntarse por la utilidad de su conocimiento, si hay algún valor agregado para los participantes, pues de lo contrario su ejercicio de investigación puede resultar una agresión; para finalizar, en cuanto al desarrollo del conocimiento, en el escenario de la epistemología del sujeto conocido es condición que en el proceso de conocimiento entre el sujeto conocido y el sujeto cognoscente incremente el conocimiento que poseen sobre sí mismos y sobre el otro.

La aproximación a la apuesta por una epistemología del sujeto conocido, resultó de gran valor en esta investigación, ya que más allá de invitar al investigador a una tarea de interpretación y de interacción con quien se supone es el sujeto conocido, propone un traslado del lugar desde el cual se desarrolla la investigación, pues implica captar de manera integral la identidad de dicho sujeto y establecer una relación de mutuo enriquecimiento en cuanto al conocimiento construido. Experiencia que procuramos garantizar durante el tiempo que compartimos con la comunidad pizarrista.

3.3 De los enfoques metodológicos

Como ya se indicó previamente se realizó un estudio de caso específicamente con los estudiantes del ciclo 5° o grados 10° y 11° de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro, pero acudiendo al postulado de que la investigación cualitativa es multimetódica, el enfoque etnográfico y la fenomenología desarrollada por Merleau-Ponty adquirieron un espacio relevante en esta investigación.

3.3.1 El estudio de caso

La investigación aquí presentada corresponde a un estudio de caso, pues se relaciona con – valga la redundancia-la revisión y análisis del caso de los estudiantes de educación media (grados 10° y 11°) de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro. En ese marco se procuró dar cuenta o por lo menos aproximarnos a la complejidad y particularidad de las experiencias y significados construidos desde sus procesos de subjetivación, a partir de las posibilidades que puede representar una nueva infraestructura escolar y el entramado de relaciones y de ese hábitat.

Respecto al estudio de caso Robert Stake, experto investigador del tema indica que:

De un estudio de casos se espera que abarque la complejidad de un caso particular (...).
Estudiamos un caso cuando tiene un interés muy especial el sí mismo. Buscamos el detalle de la interacción con sus contextos. El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la

complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. (Stake, 1998, p. 11)

Es conveniente anotar que el profesor Stake, referente preponderante en esta sección del componente metodológico del trabajo, es enfático en que los estudios de caso objeto de su interés tienen origen en métodos de investigación como el etnográfico y el fenomenológico, los cuales ya han sido mencionados en el documento e inmediatamente después de esta sección serán abordados.

3.3.2 El enfoque etnográfico

Para iniciar este apartado, es pertinente indicar que hablar de etnografía supone dar cuenta de “su triple acepción de enfoque, método y texto”(Guber, 2001, p. 12). Así las cosas, debe señalarse que el enfoque etnográfico no debe confundirse con la etnografía, pues el uso de herramientas este tipo como la observación o la entrevista no comprometen la investigación con la tarea de un etnógrafo. Se hace esta aclaración, teniendo en cuenta que de ninguna manera en este trabajo se pretendió realizar etnografía.

En cuanto a la investigación etnográfica, tal como lo anota Aguirre (citado por Ameigeiras, 2006), esta “implica el desarrollo del proceso a través del cual se lleva a cabo la instancia fundamental de la investigación, explicitada en relación al trabajo de campo y la realización de la observación participante”.

Si bien la investigación etnográfica pretende revelar los significados que comprenden las acciones e interacciones que constituyen la realidad social de la comunidad o sujetos participantes y esto se consigue generalmente mediante la participación directa del investigador, esta investigación recurrió al enfoque etnográfico, en la medida en que se procuró hacer emerger o evidenciar la perspectiva de la comunidad y en particular de los estudiantes, por medio de la detallada observación en un primer acercamiento con el Colegio y posteriormente a través de la realización de entrevistas grupales y otras a profundidad que derivaron en diálogos enriquecedores para todos los participantes en el ejercicio.

Tomando como fundamento el enfoque de etnográfico y lo que este supone, en el desarrollo esta investigación y particularmente en la lectura y el análisis de la información se hizo énfasis en el punto de vista, la voz, las experiencias y las percepciones de los sujetos entrevistados, de tal manera que fuera posible centrar los resultados en sus significados en torno a la relación hábitat escolar- subjetividad.

3.3.3 El enfoque fenomenológico

De otro lado, la fenomenología como movimiento filosófico, se ocupa de la conciencia de todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos, es una ciencia de esencias que pretende llegar sólo a conocimientos esenciales y no fijar, en absoluto, hechos. Husserl como fundador de la escuela de la fenomenología, erigió el estudio de los ‘fenómenos’, es decir de lo que aparece en la conciencia, lo dado; se trata de explorar precisamente eso que

es dado, la cosa misma en que se piensa, de la que se habla, en síntesis, de la *constitución de la conciencia*(Husserl, 1986).

Para nuestro caso la fenomenología se abordó desde los postulados de Merleau-Ponty y su fenomenología de la percepción. Si bien para Husserl la fenomenología es el método filosófico concreto, en tanto modo de proceder que consigue estudiar y definir con exactitud la esencia de las cosas, determinar el ser de las cosas, situar la esencia de la existencia, y conociendo que esto mismo opera en la visión de Merleau-Ponty, nos interesó destacar la perspectiva del problema sujeto-objeto a la luz de esta corriente de pensamiento.

La fenomenología de Merleau-Ponty, hace énfasis especial en el horizonte de la percepción, en el que conocer no es sólo recordar sino también innovar sobre lo que se observa y en donde es el *cuerpo*, en tanto materialidad que convive en un tiempo y en un espacio, lo que asegura que para nosotros existan los objetos.

Este trabajo de investigación acogió como parte de su marco metodológico tres planteamientos centrales de la propuesta de Merleau-Ponty desde los que se propuso realizar las reflexiones y análisis, estos fueron:

1. La deconstrucción del dualismo sujeto – objeto en tanto es el cuerpo el que posibilita el conocer, el cual a la vez y en un mismo momento es sujeto en tanto observa y objeto en tanto es observado.

2. Los objetos, y en este caso el hábitat escolar, solo existen como constitutivos del “mundo de la vida” (Husserl), así que el mundo no debe ser entendido como algo al margen de los sujetos, sino que es en un horizonte (contexto-fondo) en el que estos objetos se revelan como tales.

3. De lo anterior se desprende que, y siguiendo también a Husserl, el sentido requiere de un esfuerzo colectivo, como un conjunto de determinaciones abierto siempre a cualquier punto de vista. Una casa no es una casa tan sólo por la porción observada desde un punto, sino que la casa es ella misma desde todos los puntos de vista posibles.

De acuerdo con lo expuesto hasta aquí, no se debe perder de vista que el interés del presente estudio se relaciona con el espacio físico, comprendido éste no simplemente como la arquitectura, en este caso escolar, sino como el hábitat que es llenado de sentido por quienes lo habitan.

Adicional a lo anterior, el problema del tiempo debió mantenerse de presente a lo largo de todo el trabajo de diseño de los instrumentos, trabajo de campo y proceso de reflexión y análisis, por cuanto el objetivo de la investigación requería una revisión a una situación vivida por los actores en el pasado, articulándolo con su momento presente.

3.4 La triangulación como alternativa para la validez

Después de presentar los fundamentos de los enfoques metodológicos usados y antes de pasar a la descripción del trabajo específico adelantado en el Colegio Carlos Pizarro, es necesario hacer referencia a la herramienta a la que se acudió para posibilitar y garantizar la validez y coherencia de esta investigación cualitativa. Se está hablando de la triangulación.

Para aproximarnos un poco al tema, se recurrió a la obra de autores revisados en la Línea de Investigación como Luz Mary Arias Alpizar y Francisco Cisterna Cabrera. En sus documentos se remite el origen de la triangulación a los estudios topográficos y se propone un enfoque basado en ésta, como estrategia en las prácticas académicas de investigación, con el propósito de aproximarse metodológicamente a un problema que presente múltiples dimensiones.

En este marco, por una parte, se propone como definición de triangulación, de Mariño (citado por Arias, 2009):

Un proceso de contraste entre las técnicas de investigación que permite comparar y completar los resultados de cada una de ellas sobre un objeto de estudio común, con el objetivo de perfeccionar la validez y la fiabilidad del conjunto del trabajo.

y por otra, se hace alusión a la triangulación hermenéutica como “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación”(Cisterna, 2005, p. 68)

En este contexto, acogimos la definición de triangulación hermenéutica del investigador Francisco Cisterna, y a partir de la adopción de dicha alternativa intentamos a lo largo de todo el documento responder al propósito de la articulación, la conversación y la dialéctica entre los sujetos participantes, las premisas teóricas y metodológicas y la lectura y correspondiente interpretación y análisis de los resultados del trabajo de campo realizado.

3.5 La entrevista como herramienta

Teniendo en cuenta que la herramienta utilizada para el desarrollo del trabajo de campo fue la entrevista, es necesario anotar, que la entrevista puede definirse como “un diálogo formal orientado por un problema de investigación (...) supone que se han diseñado de antemano los términos, contenidos y formas de registro del diálogo” (Restrepo, s.f. p. 1), lo que implica que una entrevista como tal no se construye de forma espontánea. Debe tener una intencionalidad y debe estar orientada a los propósitos de la investigación que se esté adelantando. A diferencia de las encuestas y cuestionarios, la entrevista comprende por lo general preguntas abiertas, lo que permite que el entrevistado en realidad de su punto de vista sin tantas restricciones.

La entrevista no representa sino la parte más visible y espectacular de un procedimiento que va de la concepción del proyecto a la preparación personal del investigador, pasando por la recuperación documental y la definición de un marco de interacción (Létourneau, 2009, p. 168).

De manera muy general pueden señalarse como las grandes etapas del proceso de la entrevista: el diseño, la ejecución y el análisis. Y en este marco, todo lo que implica el proceso de la entrevista, pasa necesariamente por lo ético y lo que aquí se ha denominado el lugar del sujeto en la investigación. Las investigadoras consideran que esta es una cuestión fundamental dentro del ejercicio investigativo, que en el momento de utilizar las herramientas seleccionadas permitirá confirmar si efectivamente hay coherencia entre lo propuesto epistemológicamente y el trabajo de campo.

En el proceso de construcción de esta tesis hemos acudido particularmente en un par de casos a la entrevista en profundidad, pero especialmente al uso de la entrevista semiestructurada o semidirigida.

Ahora pasaremos a describir detalladamente cómo fue la experiencia de construcción del caso, ¿cómo fue definir la pregunta de investigación?, los disensos y los acuerdos, los intentos fallidos y los exitosos, en fin, mucho de lo que significó esta maravillosa experiencia como investigadoras novatas, desde el momento en que decidimos trabajar juntas hasta que el momento en que llegamos a involucrarnos con la bella comunidad pizarrista.

3.6 La construcción del caso

Como cualquier trabajo en grupo, definir puntos críticos como el rumbo de la investigación en un proyecto que es académico, pero a la vez personal, es un proceso complejo, para lo

cual fue necesario iniciar por la exposición de los intereses de las investigadoras, los cuales afortunadamente en principio y de manera muy general coincidieron, dado nuestro encuentro voluntario en la línea de educación y pedagogía de la Maestría.

Puede afirmarse que la divergencia en la formación académica previa, la experiencia profesional y laboral, así como la personal, a la vez que implicaron cierta complejidad, como resulta casi obvio, enriquecieron en gran medida el compromiso asumido y la tarea desarrollada.

3.6.1 La pregunta de investigación

La construcción de la pregunta de investigación implicó un largo ejercicio de reflexión, discusión, disensos y finalmente acuerdos, tarea que a la vez que se iba adelantando el trabajo recurría en inquietudes sobre la pertinencia y la forma de la pregunta planteada, lo cual fue expuesto y discutido con el director de la investigación.

Siguiendo las orientaciones de la Línea de Investigación, la construcción de la pregunta inició con la definición de los temas de interés por parte de las investigadoras, posterior a ello y a algunos acuerdos respecto al campo temático y el contexto de actuación, se plantearon una serie de preguntas desencadenantes que nos orientaron frente a la concreción de lo que sería nuestra pregunta investigativa.

Después de formuladas las preguntas desencadenantes se establecieron algunas ‘palabras clave’ que en última instancia resultaron en algunos de los ejes conceptuales y temáticos de este trabajo. Algunas de dichas ‘palabras clave’ fueron: política educativa, cuerpo, biopolítica, sujeto y hábitat.

Agotados estos pasos se resolvió que la pregunta de investigación a trabajar sería la siguiente: ¿De qué manera el Proyecto “Construcción y dotación de nuevos colegios” del programa “Construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos” del Plan Sectorial de Educación de Bogotá 2004-2008, ha permitido la creación de condiciones favorables para que los estudiantes de educación media del sector oficial constituyan nuevos modos de subjetivación, a partir de la relación que establecen desde su cuerpo con ese nuevo lugar?

3.6.2 Búsqueda del escenario para el desarrollo del trabajo de campo

Una vez definida la pregunta de investigación, era claro que el lugar para desarrollar el trabajo de campo debía ser un colegio oficial distrital, específicamente un colegio que hubiese sido objeto de reforzamiento estructural o uno de los denominados megacolegios (un colegio nuevo), de tal modo que fuera posible que los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa se refirieran a la situación anterior y a la actual.

Fue así, como empezó la búsqueda del colegio adecuado (infraestructura) y que como institución nos permitiera realizar la investigación. Afortunadamente este paso no fue muy dispendioso, pero tampoco fue inmediato.

a) Posibles escenarios que finalmente no lo fueron. La identificación y consecución de una institución escolar oficial del Distrito Capital se inició con una revisión muy general de los colegios con los que contaba cada una de las localidades.

En primera instancia se estableció contacto con las directivas docentes del Colegio Técnico Palermo, institución que había sido objeto de reforzamiento estructural, ubicada en el barrio del mismo nombre y en la localidad de Teusaquillo, pero no fue posible llegar a algunos acuerdos frente al desarrollo del trabajo de campo, lo cual no permitiría que el ejercicio tuviera la dinámica requerida. Dada esa situación, fue necesario continuar con la búsqueda de otra institución.

Posteriormente se realizó una visita al Colegio San Francisco Berbeo de la localidad de Barrios Unidos, del cual había sido ampliada su infraestructura, empero el estado del colegio en ese momento no era el de uno con ampliación y reforzamiento estructural finalizado, sino que el 80% de las obras proyectadas estaban sin ejecutar. Se continuó entonces en la búsqueda del colegio que pudiera servir para realizar nuestro trabajo.

b) El encuentro con el escenario propicio: el Colegio Carlos Pizarro Leongómez. Finalmente, y después de dos intentos en otras instituciones, contando con la colaboración de la anterior rectora del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, ubicado en la localidad de Bosa, logramos entrevistarnos con las directivas de la institución y encontramos allí un espacio propicio en todo sentido para realizar el trabajo de campo.

Como en los otros colegios hubo una muy buena recepción de la propuesta, las personas con las que nos entrevistamos en primera instancia manifestaron absoluto interés en el trabajo, y en general el ambiente de la institución parecía muy favorable.

Adicional a ello, el Colegio tenía una historia muy interesante en cuanto a su infraestructura, pues había pasado por tres condiciones muy diferentes, como se mencionó en el capítulo relacionado con la política pública distrital, en sus inicios el Centro Educativo Distrital La Libertad como se denominaba, funcionaba en un salón comunal, luego en el proceso de construcción del nuevo colegio sus instalaciones fueron unas casetas prefabricadas y finalmente se entregó y habitó una infraestructura completamente nueva dentro de lo que se conoció en la Ciudad como '*megacolegios*'.

3.6.3 Primer acercamiento al Colegio

Definido ya que el trabajo de campo se realizaría en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez se realizaron visitas de reconocimiento del terreno y de observación tanto de la infraestructura como de la dinámica de la institución en diferentes espacios como los pasillos, el comedor escolar, el polideportivo y los patios. Esto con miras a estimar las herramientas metodológicas a utilizar y a establecer aquellos puntos críticos a abordar en el momento de la aplicación de los instrumentos, en el marco de la intención de la investigación.

De igual forma se realizó una caracterización general de la institución educativa que arrojó los siguientes datos:

Tabla 3

Caracterización población jornada de la mañana Colegio Carlos Pizarro Leongómez

Caracterización de la Población Colegio Carlos Pizarro Leongómez	
Cifras año 2010	
Modelo educativo	Educación tradicional
Especialidad	Académico
Niveles de enseñanza que ofrece	Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media
Número de directivos y secretarios asignados (rectores, coordinadores, supervisores, secretarios académicos)*	9
Número de consejeros escolares *	3
Número de administrativos (de apoyo y de servicios generales)*	37
Formación del personal docente asignado a los cursos de educación media	Profesionales licenciados
Número de docentes asignados a los cursos de educación media	10
Número de estudiantes matriculados en grado 10°	217
Sexo de los estudiantes matriculados en grado 10°	112hombres y 105 mujeres
Edad promedio de los alumnos de grado 10°	15 años
Número de estudiantes matriculados en grado 11°	212
Sexo de los estudiantes matriculados en grado 11°	95hombres y 17 mujeres
Edad promedio de los alumnos de grado 11°	16 años

Fuente: Elaboración propia. Datos extraídos del Formulario Censal diligenciado por el Colegio Carlos Pizarro al finalizar el año 2010.

*Dato para ambas jornadas: mañana y tarde.

Es pertinente citar textualmente la misión y la visión del Colegio Carlos Pizarro Leongómez.

Tabla 4
Misión y visión del Colegio Carlos Pizarro Leongómez

Misión	Visión
<p>Todas las acciones en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez IED deben contribuir a la construcción de un imaginario social, de una cultura que conozca y valores a los niñ@s y jóvenes como sujetos plenos de derechos y poseedores de conocimientos. Esto implica un compromiso, un quehacer pedagógico de todos y cada uno de los agentes educativos, con acciones conjuntas, complementarias, simultaneas y progresivas que permitan o propicien la convocatoria y movilización hacia la responsabilidad y solidaridad permanente.</p>	<p>El Colegio Carlos Pizarro Leongómez busca de manera continua la excelencia personal e institucional; la construcción de referentes culturales, democráticos y cognitivos concordantes con las necesidades de los actores educativos, los de la localidad y el país. Con el propósito y el anhelo de lograr en un término no mayor al año 2011 niñ@s y jóvenes críticos, participativos, solidarios, incluyentes, conciliadores, autónomos; capaces de ejercer plenamente sus derechos y deberes de manera responsable, respetuosa, comprometidos en la construcción de y/o apropiación del contexto social, político y económico de nuestro país; con la capacidad de formular y solucionar todo tipo de conflicto.</p>

Fuente: Elaboración propia. Información extraída del manual de convivencia del Colegio Carlos Pizarro Leongómez.

3.6.4 Definición de los instrumentos

Desde el momento en que se definió que el trabajo de campo se realizaría en este colegio, y teniendo en cuenta el enfoque etnográfico que caracterizaba el caso, se consideró pertinente iniciar, como ya se indicó, con un ejercicio de reconocimiento, pero además de observación detallada. A partir de esta tarea y de las referencias que se obtuvieron por parte del coordinador académico¹³, se decidió utilizar como herramienta metodológica la técnica de la entrevista. Se diseñaron entonces entrevistas individuales semi-estructuradas, entrevistas individuales a profundidad y entrevistas semi-estructuradas grupales.

¹³El coordinador académico de ese momento era una persona con amplio conocimiento, reconocimiento y legitimidad en el Colegio. Además, por periodos se había desempeñado como rector de la institución.

Debe indicarse que en el momento de establecer la entrevista como instrumento se procuraba posibilitar la emergencia de las percepciones y significados que para la comunidad educativa podía haber representado haber pasado por una larga transición de cambio en las instalaciones en las cuales estudiaban, esto obviamente, a través de las experiencias vividas en su cuerpo.

3.6.5 Identificación de los sujetos participantes

Desde el momento mismo de la construcción de la pregunta de investigación se limitó a estudiantes de la educación media (grados 10° y 11°) como los sujetos centrales de la tarea investigativa, pues consideramos que era necesario poder construir conversaciones y por qué no relaciones de pares con ellos, pues el abordaje de temas como la autonomía y el hábitat en el camino de llegar a través de nuestra propia lectura a los procesos de subjetivación, requerían de un marco conceptual y experiencial ya definidos. Adicionalmente, era necesario contar con el testimonio de jóvenes que hubiesen tenido la posibilidad de transitar por las diferentes instalaciones del Colegio, pues en este caso los paralelos o comparaciones tendrían un lugar preponderante.

Una vez realizadas las primeras exploraciones, se encontró que dadas las vivencias que parecían haber tenido los jóvenes en relación con su espacio escolar, y siguiendo la orientación metodológica que señalaba el valor de los múltiples puntos de vistas, se definió que podría ser de gran utilidad contar la perspectiva de otros actores de la comunidad además de los jóvenes de los grados de educación media, así que también se

realizaron entrevistas a docentes, directivos docentes, padres de familia, funcionarios administrativos y funcionarios y exfuncionarios directivos de la SED expertos en política educativa que tuvieron que ver bastante con la definición y materialización de la política pública sectorial durante el periodo 2004 - 2008.

3.6.6 Diseño y desarrollo de las entrevistas

Teniendo claro que las entrevistas a diseñar y a aplicar serían semiestructuradas, su diseño partió de la definición de sus objetivos. Posteriormente se construyó el cuestionario guía en el que se tuvo como directriz la relación entre pasado lejano y pasado reciente (recuerdo-memoria), así como el presente, la situación actual; emociones asociadas con las situaciones y experiencias en diferentes momentos en relación con el ejercicio de habitar los distintos espacios escolares; lugares de preferencia dentro de la infraestructura escolar; problemáticas y ventajas que los sujetos identificaran asociadas con los espacios; y sentidos y valores otorgados a estos últimos, entre otros.

Desde el enfoque etnográfico, con frecuencia el investigador asume un papel activo en sus actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones y aclaraciones e interpretando decisiones, acciones y comportamientos. Reconociendo que esta investigación se planteó desde sus inicios la preocupación y distanciamiento por la escisión entre sujeto que estudia y objeto de estudio, en una necesidad de ejercer la labor del científico social desde una perspectiva ética e inclusiva, fue necesario recurrir a una juiciosa revisión del material documental orientado al diseño y la aplicación de este

instrumento, indicaciones a tener en cuenta, maneras adecuadas de aproximarse a los actores, procedimientos para la tabulación del material producto de las entrevistas y demás.

Con el correspondiente consentimiento informado previamente, se aplicaron en total 28 entrevistas, alrededor de 7 horas de grabación, en las que se logró conversar con 17 estudiantes, 3 profesores, 3 padres de familia, 3 directivos docentes, 1 funcionaria administrativa y 2 expertos en política educativa, y como ya se señaló, uno de ellos arquitecto directivo de la SED quien tuvo todo que ver con el diseño de los nuevos colegios del Distrito, y otro, subsecretario administrativo del periodo de “Bogotá Una Gran Escuela”, y por ende uno de los líderes de la política educativa sectorial y en particular, precursor del programa “Construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos”.

Para realizar las entrevistas fue indispensable desplazarse en varias ocasiones a la localidad de Bosa, zona alejada de nuestros lugares de residencia y laborales, por cual era imperante aprovechar al máximo las jornadas de trabajo y el tiempo invertido en ellas. Todos los encuentros se llevaron a cabo durante las horas de la mañana y procuramos en la mayoría de los casos estar presentes las dos investigadoras, esto con el fin de poder captar toda la información suministrada, no solo a través del lenguaje oral, sino también el corporal. En fin toda aquella simbología que posteriormente pudiese contribuir a la investigación.

Afortunadamente se contó con toda la colaboración de los docentes, los estudiantes y los directivos docentes en lo relacionado con el cronograma de actividades y la disponibilidad requerida para realizar las actividades.

3.6.7 Sobre la categorización y la codificación

Posterior a la aplicación de las entrevistas, se procedió a la transcripción de las mismas, de lo cual resultaron más de 100 páginas (*Ver Apéndice 2*). Agotado este paso, era necesario iniciar con el hallazgo o construcción de las categorías de análisis, proceso que fue bastante complejo, máxime considerando que para las dos investigadoras era la primera vez que se realizaba una tarea de este tipo.

En principio intentamos hacer una lectura minuciosa de cada una de las entrevistas para tratar de hallar ‘conceptos clave’ que nos orientaran respecto a la definición de las categorías, pero este intento no fue el más acertado, pues dichos ‘conceptos’ derivaban en las categorías conceptuales desarrolladas en el marco teórico.

Entonces, se resolvió hacer una lectura individual general, lo cual posteriormente permitió una jornada de trabajo en la que hubo acuerdos respecto a ideas recurrentes en las entrevistas, tales como:

- Relación dialéctica entre la sensación de libertad y la sensación de limitación del movimiento del cuerpo.

- Relación dialéctica entre la sensación de bienestar y la sensación de malestar y hasta de insalubridad.
- Juicios sobre la infraestructura como: bonito y amplio, pero también algunas críticas al respecto.
- Preocupación por el cuidado del colegio.
- Relación dialéctica entre la sensación de inseguridad y la posibilidad de toma de decisiones.
- Sensaciones o emociones de alegría y expectativa.
- Relación dialéctica entre 'lo propio' y 'lo que no es mío'.
- Reconocimiento de derechos y deberes, en el marco de un colegio público.

Con base en estos puntos de acuerdo, se empezó a construir una propuesta de categorías de análisis, las cuales necesariamente nos condujeron a pensar en los conceptos de: autonomía, libertad, condiciones de la infraestructura escolar, lo público y lo privado y emociones suscitadas, precedidas todas estas del término percepción. Simultáneamente, establecimos a partir de las personas que se había entrevistado, tres grupos poblacionales que permitirían en el momento de categorizar y codificar la información, contrastar las diferentes perspectivas sobre una misma materia. Los grupos definidos fueron los siguientes:

1. Estudiantes de grados 10° y 11°
2. Otros actores de la comunidad educativa: docentes, directivos docentes, padres de familia y funcionarios administrativos del Colegio.

3. Administración central (debe aclararse que este grupo comprendía exclusivamente al arquitecto de la SED y el ex subsecretario administrativo de la SED).

Posteriormente se definieron como categorías de análisis las siguientes:

Tabla 5
Categorías de análisis y definición de las categorías

N°	Categoría de análisis	Definición de la categoría
1	“La libertad a partir de la infraestructura escolar”	Esta categoría da cuenta de la experiencia corporal asociada al espacio físico escolar, en tanto lugar que potencia o constriñe la posibilidad de habitar.
2	“Ejercicio de la autonomía en el ámbito escolar”	Esta categoría comprende la experiencia de los actores en lo relacionado con la posibilidad y capacidad para la toma de decisiones, a partir de la infraestructura escolar.
3	“Ética de lo público en el hábitat escolar”	Esta categoría aborda la comprensión del hábitat escolar y lo que implica el territorio, así como las tensiones entre lo público y lo privado, la comunidad educativa y la comunidad en general.
4	“Apreciación del hábitat escolar”	Esta categoría recoge los juicios de valor respecto de la infraestructura escolar; las posibilidades que a partir de dicha infraestructura emergen o se niegan; y las relaciones que se construyen entre los diferentes actores.
5	“Huella emocional ocasionada por el hábitat escolar”	Esta categoría se asocia con el impacto emocional en la vida cotidiana de la comunidad educativa que accede a una nueva infraestructura escolar, de tal modo que refleja la significación que los sujetos otorgan a esa experiencia, creando así un universo particular que pasa a conformar el Hábitat Escolar.

Fuente: Elaboración propia.

Definidas ya las categorías de análisis, la tarea a seguir fue la de tomar cada una de las entrevistas y extraer textualmente los apartados que consideramos correspondían o estaban asociados con las categorías de análisis, discriminando por cada grupo poblacional y por los sujetos que suministraron sus apreciaciones. Para realizar este ejercicio se elaboró

una matriz que contenía en las filas las categorías de análisis y en las columnas los mencionados grupos poblacionales. Allí quedó comprendida una gran parte de las entrevistas transcritas, dado que se incluyó todo lo que considerábamos podía contribuir al posterior análisis.

Una vez categorizada la información, era necesario continuar con el ejercicio de codificación, en palabras de Bardín (1986) con las unidades de registro con significación.

Es pertinente citar aquí la siguiente definición de codificación:

La codificación consiste en identificar pasajes de textos o secciones de imágenes en un documento que representan una idea o un concepto. El investigador puede organizar su codificación de distintas formas. Puede 1) utilizar una lista de códigos que le permita incluir distintos niveles de codificación o agrupamiento en subcódigos, es decir, una codificación jerárquica; 2) utilizar una lista de códigos que no le permita incluir distintos niveles de codificación o agrupamiento en subcódigos, o sea, codificación no jerárquica; o 3) ambas posibilidades a la vez (...)" (Chernobilsky, 2006, p. 247)

Para esta tarea de codificación se hizo una revisión minuciosa de lo que comprendía cada una de las categorías, es decir los extractos de las entrevistas que se habían ubicado en cada una de ellas, sin perder de vista el título y la definición correspondientes.

En este punto del trabajo, se procedió a identificar, como ya se dijo, categoría por categoría, aquellas ideas, observaciones, apreciaciones, reflexiones que fueran recurrentes

desde los diferentes sujetos, las cuales podían estar orientadas en la misma dirección o por el contrario, generar tensión al respecto. La cuestión era identificar aquellos ‘subtemas’ en los que hubiesen coincidido los entrevistados.

De esta forma, se empezaron a identificar los códigos de las correspondientes categorías. Los cuales finalmente se definieron como lo refleja la siguiente tabla:

Tabla 6
Categorías de análisis y códigos

Nº	Categoría de análisis	Códigos
1	“La libertad a partir de la infraestructura escolar”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correr desafortadamente 2. Espacio agradable 3. No poder moverse 4. Hacer cosas que quiero 5. Escuela como cárcel
2	“Ejercicio de la autonomía en el ámbito escolar”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escapar del colegio y/o clases 2. Permanecer en el colegio y/o clases 3. Participación política 4. Aprender a usar-vivir-habitar el espacio 5. Vigilancia y castigo 6. Concepciones de cuerpo 7. Ejercicios prácticos de toma de decisiones
3	“Ética de lo público en el hábitat escolar”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sentido de apropiación e identidad institucional 2. Reconocimiento de la educación como derecho y política pública 3. Cuidado de lo público 4. Relación con la comunidad
4	“Apreciación del hábitat escolar”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción y valoración de la infraestructura escolar 2. Bienestar y disfrute, o malestar a partir de las condiciones de infraestructura y dotación escolar 3. Actividades, relaciones posibles y socialización a partir de las condiciones de infraestructura y dotación escolar 4. Reconocimiento de posibilidades de transformación personal a partir de la nueva infraestructura escolar
5	“Huella emocional ocasionada por el hábitat escolar”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expectativa frente a nueva y mejor infraestructura 2. Satisfacción, felicidad, emoción y libertad por la nueva infraestructura 3. Frustración por algunas condiciones de la nueva infraestructura 4. Posibilidades de actividades y relaciones a partir de la nueva infraestructura

Fuente: Elaboración propia.

Al identificar y definir los códigos, entonces siguió la labor de discriminar la información comprendida en las categorías por cada uno de los códigos, para lo cual se requirió revisar de nuevo muy detalladamente todos los contenidos y asignarle casi que a cada idea, a cada apreciación expresada uno de los códigos, si es que así era pertinente. Para esta actividad utilizamos un color por cada código, lo que visualmente nos permitió identificarlos fácilmente. El trabajo fue largo y sobre todo de mucho cuidado, en aras de no permear un código con otro. Claro está que esta actividad permitió verificar que la definición de las categorías y los códigos era acertada, ya que de lo contrario no hubiese sido posible tal detalle y distinción entre estos.

En consecuencia, debe anotarse que en este trabajo de investigación acogimos la primera forma de codificación citada por Lilia Chernobilsky, dado que acudimos a una codificación jerárquica, en la que las denominadas categorías de análisis son de un nivel y los códigos de otro.

Vale la pena mencionar también que se resolvió no utilizar una herramienta como Atlas-ti o cualquier otro programa de procesamiento de información cualitativa, teniendo en cuenta la pertinencia de dichas herramientas tecnológicas en este trabajo investigativo, pues una vez realizadas y transcritas las entrevistas consideramos que la cantidad de información y el grado de complejidad de su procesamiento no requería del uso de dichos programas, ya que a través de la construcción de tablas y convenciones para los códigos era posible responder a las necesidades de la investigación en lo concerniente. *(Ver Apéndice 3)*

Hubo por parte de las investigadoras un reconocimiento y acercamiento con el software Atlas-ti, por lo cual no se cuestiona de ningún modo la utilidad de este tipo de herramientas, pero tampoco creemos que sea estrictamente necesario su uso para garantizar la rigurosidad y validez de los trabajos de investigación.

3.6.8 Los hallazgos y la primera parte del análisis

Después de identificadas, definidas y señaladas las categorías y los códigos, el paso siguiente fue el de leer el documento, en el marco de los referentes teóricos y epistemológicos del trabajo, e intentar reconocer lo que habíamos encontrado.

Puede decirse que se dio cuenta allí del ejercicio de triangulación hermenéutica, en la medida en que pusimos a ‘conversar’ a los sujetos y sus disímiles o similares posturas frente a diferentes temas. En los casos en los que fue posible, comparamos lo que dijeron unos y otros, y esto, como ya se insinuó, procuramos articularlo con las categorías conceptuales desarrolladas en el marco teórico y obviamente con la propuesta epistemológica planteada en este capítulo sobre lo metodológico.

En este punto del trabajo, consideramos conveniente e interesante recurrir a expresiones textuales de los estudiantes para titular y subtitular esa sección del documento, pues éstas, sin tener que ‘adornarlas’ dicen mucho más de lo que puede transmitir cualquier otro título asignado. En consecuencia, trabajamos sobre cada una de las categorías de

análisis y los códigos correspondientes, exponiendo las relaciones encontradas, lo desacuerdos hallados y los significados que desde allí creímos nosotras se les asignaron.

Para este propósito utilizamos de nuevo apartes de las entrevistas que fueran significativos respecto al código que estaba siendo objeto de lectura y análisis, y complementamos con interpretaciones y apreciaciones desde nuestro lugar como investigadoras, y teniendo siempre como principal referente los procesos de subjetivación emergentes.

3.6.9 Construcción de las consideraciones finales y las recomendaciones

En el quinto y último capítulo de este trabajo se intentó dar cuenta de las conclusiones y/o hallazgos que para las investigadoras resultaron más significativos, en el marco de la pregunta de investigación construida desde el inicio del ejercicio y por supuesto del marco teórico, el marco normativo e institucional y la apuesta metodológica desarrollada.

Dichas consideraciones, se apoyaron fundamentalmente en el la tarea de análisis y triangulación que se realizó en el capítulo cuarto, en el cual las categorías y los códigos fueron los protagonistas. Contrastar los testimonios de los estudiantes y demás actores de la ‘comunidad pizarrista’, con las categorías conceptuales abordadas y las correspondientes perspectivas de diferentes autores, el marco de la política pública distrital y la apuesta epistemológica respecto de lo metodológico, resultó un trabajo fluido y que dio mucho gusto realizar, pues la intención de hacer coherente, dialógico y dialéctico todo el documento estuvo siempre presente.

En consecuencia, se presentan en la última parte de este trabajo, encuentros, desencuentros, tensiones, inquietudes, respuestas y hasta recomendaciones que emergieron de la lectura realizada sobre la situación de estudio.

En el capítulo cuarto presentado a continuación, como su título lo indica, se da cuenta del análisis de las categorías y los códigos identificados, así como de los hallazgos y las reflexiones suscitadas alrededor de estos.

Capítulo 4

Hallazgos, Análisis de Categorías y Reflexiones

El presente capítulo trata de poner en diálogo lo manifestado por los sujetos de la investigación, en particular los jóvenes entrevistados del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, a la luz de lo contemplado en el marco teórico y las categorías y códigos establecidos como rejillas desde las que se centra la observación.

Se espera poner de presente la experiencia y la voz de los entrevistados, toda vez que el enfoque desde el que se propone la revisión a este estudio de caso, como se ha explicitado en los capítulos anteriores, procura resaltar el punto de vista de la población participante en la investigación, reconociendo en la construcción del discurso, el valor que le pertenece. (Ver Anexo 3)

4.1 “En el colegio todo está dedicado para la libertad: libertad de expresión”

Felipe (18 años)

La primera categoría que se establece es la de “*la libertad a partir de la infraestructura escolar*”. Esta categoría da cuenta de la experiencia corporal asociada al espacio físico escolar, en tanto lugar que potencia o constriñe la posibilidad de habitar. Los códigos que se establecieron fueron enunciados como: *correr desafortadamente, espacio agradable, no poder moverse, hacer cosas que quiero y la escuela como cárcel*.

Al desarrollar esta investigación en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez, se contó con la posibilidad de evidenciar cómo los jóvenes participantes en el estudio habían vivido la experiencia educativa y pedagógica en tres hábitats escolares con condiciones completamente disímiles. Se considera importante entonces retomar brevemente la descripción de los distintos tipos de instalaciones que hacen parte de la historia de esta institución, por considerar que para el análisis es necesario contextualizar la experiencia en mención.

Inicialmente esta institución se denominaba Centro Educativo Distrital La Libertad, y como lo relata Nubia Lancheros Roldán, quien fuera rectora de la institución de 2004 a 2009, el centro educativo funcionaba en un salón comunal, con nueve aulas, un pequeño patio, y un aula adaptada para biblioteca en la jornada mañana; en la jornada de la tarde se mantenía un colegio arrendado donde funcionaban siete cursos más. En ese momento la institución ofrecía formación hasta el grado 5° de la básica primaria.

Posteriormente, y de acuerdo con la entrevista a la ex rectora, a raíz de una visita de los directivos de la SED, entre ellos, el entonces secretario de educación, Abel Rodríguez, y el subsecretario administrativo, Ángel Pérez Martínez, y teniendo en cuenta estudios y proyecciones realizadas, se decide radicar en el mes de septiembre de 2004 ante la Dirección Local de Educación de la localidad de Bosa (para ese momento CADEL), el proyecto de ampliación hasta el grado 9°.

La SED adquiere y hace entrega del lote correspondiente y se ubican entonces 27 aulas prefabricadas, las cuales conforman el segundo tipo de hábitat escolar que se analiza en estudio. Estos espacios se utilizan durante todo el año 2005 y gran parte del 2006. Allí, 25 son aulas de clase, 2 son aulas administrativas y se sigue manteniendo el espacio del Centro Educativo Distrital La Libertad para la básica primaria. En el mes de octubre de 2006, se comienzan a entregar las primeras aulas de lo que hoy es el Colegio Carlos Pizarro Leongómez.

El factor determinante que incide en la creación del megacolegio, es la construcción de la Ciudadela El Recreo, complejo residencial que crea una enorme demanda de cupos por lo que el problema de la cobertura se dispara en la Localidad, a raíz no sólo de este complejo, sino de otros proyectos similares.

Este recuento nos permite identificar el aspecto tal vez más interesante del estudio de caso en el Colegio Carlos Pizarro de la localidad de Bosa, el que un grupo importante de la población estudiantil haya adelantado su proceso de educación formal, en hábitats no apropiados de acuerdo con la norma de calidad NTC 4595(MEN¹⁴, 2000) y el documento “Construyendo pedagogía, estándares básicos para construcciones escolares” (SED, 2000). El proceso de esta comunidad se inició en un salón comunal, pasando luego a aulas prefabricadas y finalmente habitando un lugar que cumple con todas las especificaciones y estándares de calidad respecto a infraestructura escolar.

¹⁴ Ministerio de Educación Nacional

Dicho escenario permitió contrastar las percepciones y los impactos que los estudiantes manifiestan en torno a las diferentes características de los hábitats escolares y cómo expresan y comunican su experiencia vivida. Se da por sentado que el proceso educativo llevado en un entorno con buenas condiciones de salubridad, número apropiado de metros cuadrados por estudiante, aulas especializadas, zonas adecuadas para la recreación, diversos recursos educativos, apropiada iluminación, buenas condiciones de acústica, aislamiento del ruido, entre otros, promueve el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

4.1.1 Mi escuela como una cárcel

El confinamiento en un espacio reducido en donde se limita el movimiento, es uno de los aspectos que se devela en las entrevistas realizadas a los alumnos, profesores y padres de familia.

(...) Sí, porque eso se notó mucho como en esa libertad para divertirse de los pelaos, porque en La Libertad no se podía, era como estar jugando ahí con la manitas a estar ya corriendo metros y metros, era como esa expectativa de algo que fue bueno medíamente bueno, era como esa expectativa de muy chévere llegamos a otra área, se hicieron varias cosas que foros, que caminatas, que bandas (...)¹⁵.

¹⁵Considerando el consentimiento informado firmado previo al desarrollo de las entrevistas, y en ese marco, la confidencialidad correspondiente a los testimonios, los extractos textuales de las entrevistas utilizados en este capítulo no referirán el nombre del entrevistado, salvo algunas excepciones como las de los ‘expertos en política educativa’.

Relata uno de los jóvenes entrevistados. El cuerpo constreñido, circunscrito en su movimiento y en su expresión, se ve directamente afectado por el hábitat escolar; a decir de Merleau-Ponty, la espacialidad del propio cuerpo es una espacialidad en situación y si bien la espacialidad para el autor es diferente al fenómeno puramente físico de ocupar un lugar en un espacio objetivo, es necesario evidenciar que el espacio exterior a mi cuerpo, es el espacio que está más allá del alcance de su acción pero que conforma un sistema práctico con el espacio corpóreo. Interpretando a Merleau-Ponty, se puede indicar que el espacio corpóreo no es otra cosa que la propia situación del sujeto en cuanto es cuerpo y trata de comprender y explicar el espacio.

Los relatos de las y los jóvenes entrevistados hacen alusión de distintas maneras, a las sensaciones corporales que a modo de improntas, como recuerdos indelebles, han quedado tallados en su vivencia. Se podría afirmar que un espacio que no permite la movilidad no permite tampoco el aprendizaje, incluso en las fases más tardías como la de la educación media. Un cuerpo circunscrito a la quietud limita la capacidad para la atención y la concentración y más bien estimula el adormecimiento y la evasión mental.

Se da por sentado, a partir del cuerpo teórico de la psicología del desarrollo, la cual hoy por hoy constituye un sustento muy referenciado del saber pedagógico, que el ser humano está diseñado para aprender en la acción y en la interacción con los otros y el ambiente.

Es difícil pensar que la construcción de subjetividades sea posible sin la exploración del espacio que se habita, las áreas para el descanso adecuado, las pausas saludables que invitan a despertar el cuerpo para sumergirse de nuevo en la ejecución de los procesos mentales y corporales necesarios para la adquisición de distintas competencias.

Contar con un hábitat escolar apropiado, no se trata exclusivamente de un problema de salubridad, el bienestar físico y emocional es un derecho que no puede estar vetado para las poblaciones carentes de recursos, una estudiante señalaba:

(...) Un patio súper pequeño donde uno no podía correr ni nada, ya aquí en las casetas el momento del invierno y eso, pues el descanso y toda esa cuestión pues o sea, porque se enlanguaba el patio y no se podía poder tener libertad y aquí pues ya mucho mucho mejor que las dos anteriores, los salones están más adecuados hay más espacio y todo está mucho mejor por lo menos el sitio de descanso (...).

La experiencia para los docentes y padres en este sentido no dista mucho de la de los jóvenes, al respecto manifestaban: “(...) que cuidado se mueve, que cuidado sale, que no hay espacios para nada. Llegar aquí y ver semejante cantidad de espacios y toda tan bonito y todo como tan cuidado, nuevo además (...)”.

(...) Los niños pasaron de un salón de 4 metros cuadrados donde iban a leer únicamente a una biblioteca donde tienen todos los espacios de una verdadera biblioteca, los espacios de recreación que no los teníamos, nosotros vivíamos encerrados en La Libertad y los niños

tocaba turnarlos para hacer el descanso porque no cabían más de dos cursos en el patio que teníamos (...).

En concordancia, los expertos de la administración central entrevistados, el arquitecto Carlos Benavides, actual coordinador del área de Planeación y Diseño de la Secretaría de Educación del Distrito, quien ha liderado desde lo de su competencia los cambios y avances en materia de infraestructura educativa, y Ángel Pérez Martínez, quien ocupara en la SED el cargo de Subsecretario Administrativo de 2004 a 2007 y posteriormente ejerciera como Subsecretario de Planeación hasta el año 2009, afirmaban que:

(...) Tiene que haber en el aula de clase, digamos para que el niños esté bien, cómodamente, para que se pueda dar un proceso educativo serio 1.7, 1.6 metros por niño, entonces eso presupone que si usted tiene una salón para cincuenta estudiantes, pues ese salón debe tener 80 metros cuadrados, entonces eso es medible y cuantificable, y en un colegio digamos, su espacio debería tener mínimo 10 metros cuadrados por cada niño, es decir que si tiene mil estudiantes, debe tener un lote de 10.000 metros cuadrados (...).

4.1.2 Mi cuerpo ocupa un lugar en el espacio

Más allá de las consideraciones técnicas expuestas arriba, se encuentra que el problema de la percepción de libertad atraviesa el modelo arquitectónico y por ende el hábitat escolar, pero además refleja y comunica a los niños, niñas y jóvenes, el sentido y los principios que la educación presupone como suyos.

¿Qué enuncian los nuevos hábitat escolares?, ¿qué referente de ciudad presentan a la comunidad?, ¿qué nociones de lo público se erigen a través de estos nuevos espacios?, son preguntas que surgen y se articulan con las categorías que preceden a esta parte del análisis. La escuela pública como espacio para el ejercicio de la expresión, (y siguiendo la línea de argumentación que se intenta desarrollar o por lo menos enunciar en este aparte), para el ejercicio de la libertad, puede conducir de manera un tanto evidente a relacionar que en tanto sea posible en la escuela, será posible posteriormente en la vida pública, es decir en la vida política de cada joven y jovencita que se forme en un espacio diseñado para ello.

Llama notoriamente la atención que emerge en los relatos de la comunidad educativa del Colegio Carlos Pizarro, en todos los actores entrevistados, es decir, tanto en los jóvenes, como en los docentes, padres y directivas docentes, que la sensación de libertad ganada en el nuevo espacio del megacolegio se vio manifestada como un “correr desaforadamente”, éste último, otro de los códigos hallados para aportar al análisis.

Sobre lo anterior, es fundamental citar parte de los relatos, máxime cuando la perspectiva metodológica de la etnografía y la fenomenología exige destacar la voz de los actores y no perder de vista que los sentidos otorgados a los objetos (en nuestro caso al hábitat escolar), no es externo a los sujetos y requiere además de un esfuerzo-consenso colectivo: “(...) pues era esa emoción como que uno no paraba de ver y de correr por todas partes, uno pequeñito, de correr y ver todo (...)”.

(...) Nooo! esos muchachos corrían como locos aquí por todos los pasillos, y constantemente mostraban esa sensación de admiración de ver un colegio como tan bonito, tan bien dotado

pero básicamente yo podría reflejar era que los muchachos parecían, o sea, competidores de carreras se lo pasaban era corriendo por todo lado, nos tocaba empezar era a... porque venían de un espacio muy reducido y llegamos a un espacio bastante amplio, tal vez era como lo que más se veía, muchachos corriendo por todo lado (...).

Es diciente que en los primeros meses, la apropiación del nuevo hábitat escolar por parte de los niños y las niñas, se haya dado a través del impulso corporal por abarcarlo todo dándose la libertad de correr, incluso atreviéndose a contrariar a profesores, arriesgándose a llamados de atención en torno a normas de comportamiento y seguridad.

Michel Foucault nos hablaría entonces de que el poder no se detenta sino que se ejerce,

El poder tiene que ser analizado como algo que circula, o más bien, como algo que no funciona sino en cadena. No está nunca localizado aquí o allí, no está nunca en las manos de algunos, no es un atributo como la riqueza o un bien. El poder funciona, se ejercita a través de una organización reticular. Y en sus redes no sólo circulan los individuos, sino que además están siempre en situación de sufrir o de ejercitar ese poder, no son nunca el blanco inerte o consintiente del poder ni son siempre los elementos de conexión. En otros términos, transita transversalmente, no está quieto en los individuos.(Foucault, 1992b, p. 144)

De otro lado, si bien Pierre Bourdieu (no forma parte de los autores convocados en el marco teórico del presente estudio, vale la pena recordar que desde su noción de campus, se establece como característica del mismo el que se presenten tensiones al interior y se produzcan en cada momento luchas por el poder.

4.1.3 Yo puedo hacer

“Cosas que quiero hacer”, es otro de los códigos identificados en esta categoría de análisis. Aquí se asocia de manera directa el nuevo hábitat escolar del ‘megacolegio’ a la posibilidad de desarrollar potencialidades y facultades en los jóvenes (por supuesto que también en la comunidad estudiantil en general). De aquí, es posible enunciar fácilmente que un camino seguro para la construcción de subjetividades políticas, es la de fomentar los espacios, contextos y situaciones para la formación de seres autónomos con consciencia plena de sus intereses, la escuela apreciada como una oportunidad para presentar a niños, niñas y jóvenes, diferentes escenarios de acción e incidencia que les habilite para identificar y posteriormente cimentar unas primeras bases de lo que se constituirá en su proyecto de vida, pero que también les licencie para reconocer y asumir las responsabilidades con sus comunidades e incluso con la ciudad.

Siguiendo lo enunciado, los relatos en este sentido, son:

(...) Pero la libertad de expresión, de hacer las cosas por ejemplo en los tableros, el hecho de que tú manifiestes algo en una pared, es porque tú sabes que todo el mundo la va a ver, por eso también están los tableros. El Colegio todo está diseñado para ser libre, me parece a mí (...).

(...) yo creo que si...en el colegio todo está dedicado para la libertad: libertad de expresión. Yo creo que no hay libertad sin reglas, entonces si tú vives solo, o sea libertad hay, pero con reglas, y como todo, el Colegio las tiene. Aquí hay libertad de expresión, si tienes un grupo

de cultura urbana lo puedes manifestar, siempre y cuando no influyas en las decisiones de los demás (...).

Intentar comprender que la noción de libertad es un determinante cuando se pregunta por la construcción de subjetividades políticas, puede resultar una conclusión que raye en lo evidente, sin embargo, es notorio que sea posible decir como producto de este estudio, que se encontró en los relatos de los jóvenes entrevistados, una clara concepción de que la escuela debe ser un lugar para la expresión, para la declaración de la individualidad.

La misión y la visión del Colegio, se orienta a la constitución de niños, niñas y jóvenes:

Plenos de derechos y poseedores de conocimientos”. Si bien se habla de solidaridad, inclusión, conciliación y autonomía, entre otros, la acepción “libertad” aparece en la sección justificación del manual de convivencia, en donde se indica que “el conocimiento y la aplicación disciplinada de las normas, facilita a los actores educativos actuar con libertad, con autonomía y autocontrol (...). (Colegio Carlos Pizarro Leongómez, 2011, p. 3).

En el caso de los jóvenes de educación media del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, se observa que hay una asociación entre el hábitat escolar y las nociones de libertad, atadas estas al reconocimiento de que la capacidad para actuar, si bien está mediada por los discursos normativos y sociales, es construida en contextos que le son favorables. Aunque pueda parecer fútil, para un niño o joven en formación, decidir que puede moverse, sentir que su cuerpo tiene derecho a un lugar en el espacio, que hay en el aula un espacio físico destinado para que sea él y no otro quien lo ocupe, y todo esto en tanto el espacio le invita

y le posibilita esta experiencia para apropiarse así de su entorno, es darle un lugar estratégico a las condiciones favorables que en relación con el hábitat potencian la conformación de sujetos más dueños de sí mismos.

Es posible generalizar entonces, para afirmar que los jóvenes en la contemporaneidad no contemplan que la libertad es aquella que les es otorgada por docentes y demás adultos de la comunidad educativa, sino que la ejercen de tal modo que, conocedores de la norma, se reconocen como capaces de acatarla o evadirla de acuerdo con las circunstancias y sus propios intereses.

Es pertinente avanzar en el estudio y explorar entonces la siguiente categoría de análisis establecida.

4.2 “Siempre van a intentar salir... al otro lado teníamos puerta abierta y nadie se salía precisamente porque era muy sencillo”

(Andrés, 17 años)

Una vez abordado el problema de la libertad en el hábitat escolar, se identificó una segunda categoría de análisis que se enunció como *ejercicio de la autonomía en el ámbito escolar*. Esta categoría comprende la experiencia de los actores en lo relacionado con la posibilidad y capacidad para la toma de decisiones, a partir de la infraestructura escolar, entendida como hábitat.

Se deben mencionar los códigos hallados en esta ocasión, los cuales fueron: *escapar o permanecer en el colegio y/o clases, participación política, aprender a usar- vivir- habitar el espacio, vigilancia y castigo, concepciones de cuerpo y ejercicios prácticos de toma de decisiones.*

4.2.1 La huida

De entrada, para la revisión de esta categoría de análisis, se puede poner de presente una conducta que salió rápidamente a la luz en los relatos de los y las jóvenes entrevistados, y es la capacidad para decidir permanecer en las instalaciones del colegio durante la jornada escolar e incluso la capacidad para decidir estar dentro del aula en las horas de las clases asignadas.

A este respecto, los estudiantes señalaron:

(...) Pueess, que eso es como una preparación, como una preparación, porque si tú tienes la libertad entre comillas de si quieres entrar a clase, entras ... o sea, nadie te está obligando, es una preparación a un ser como tal más dominante y más responsable(...).

(...) En las casetas¹⁶, después pusieron tejas, después quitaron todo e inclusive el coordinador se aburrió de que todo el mundo se volara por todo lado y quitó todo y dejó la puerta abierta, era escuela abierta, uno entraba y la puerta permanecía abierta todo el día, o sea si usted....ya era decisión de uno si uno se quería entrar o salir del colegio ya era decisión de uno, y se

¹⁶ El entrevistado está haciendo alusión a las aulas prefabricadas.

disminuyó... o sea evadir clases se disminuyó hartó, porque teniendo puerta abierta ya era muy distinto porque era como, como muy fácil, era muy fácil salir o ingresar del colegio entonces como que no, no llamaba la atención salir (...).

Para contextualizar, es pertinente señalar que esta situación fue vivida por la comunidad educativa mientras se adelantaban las obras de construcción del nuevo espacio y estuvo alojada en las aulas prefabricadas.

Este hallazgo es lo suficientemente interesante como para cuestionar de fondo el problema de la vigilancia y el control que ha ejercido la escuela como institución herencia de la modernidad. Imaginar que en hábitats escolares en los que no se llegue a enfatizar la noción de obligatoriedad a permanecer y la idea de confinamiento, se dinamizaría una práctica reflexiva en los estudiantes, apremiando a la toma de decisiones, el ejercicio de la autonomía y la consolidación por tanto de la subjetividad política, sería completamente revolucionario. Se obligaría por tanto al planteamiento de nuevos modelos para la escuela, en términos de la propuesta pedagógica, e incluso de su organización administrativa.

Pese a lo anteriormente expuesto, no se debe perder de vista que el presente es un estudio de caso que da cuenta de una experiencia particular en un contexto determinado, por ello no es posible llegar a concluir de manera general que adoptar una política de 'puertas abiertas' en las instituciones educativas menguaría el problema de la deserción o del desinterés de los jóvenes por los contenidos que ofrece la escuela. No obstante, se considera como un buen punto de partida que invita a la reflexión y por qué no a la deconstrucción del actual modelo de escuela.

En esta categoría de análisis, se halló que en el discurso de los jóvenes entrevistados las referencias en torno a la diada autonomía- hábitat escolar, giraban en torno a permanecer o escapar de las aulas o del colegio, al problema de la vigilancia y el castigo y a la participación política a través de la intervención en distintos proyectos de carácter social y cultural adelantados por el colegio.

4.2.2 El buen vivir

De igual manera, aunque desde otra perspectiva, emerge también en el discurso de los docentes, las directivas docentes y los padres, el problema de la vigilancia y el castigo. En contraste, se identifica un nuevo código para el análisis asociado a la preocupación por la enseñanza y el aprendizaje del buen uso y la noción del ‘buen habitar’ el nuevo espacio escolar.

Llegar a un nuevo hábitat escolar, que por sus dimensiones, aulas especializadas y distintos tipos de servicio, constituía una novedad, es relatado por los docentes e incluso por los jóvenes como un proceso que demanda tiempo y esfuerzo en la tarea de construir un sentido de pertenencia en la comunidad estudiantil. Si bien este aspecto se desarrollará al entrar en la categoría identificada como *“la ética de lo público en el hábitat escolar”*, se destaca aquí que los profesores relacionan el cuidado de los espacios y el uso adecuado de ellos por parte de los alumnos, con el ejercicio de la autonomía.

En este sentido señalan:

(...) Han aprendido a respetar el comedor que era otra cosa que ellos difícilmente respetaban porque jugaban mucho con la comida, no todos, todavía lo hacen, pero por lo menos ya tienen un poquito de más conciencia que es para beneficio de ellos y de toda la comunidad (...).

“(...) Pero más que el espacio es la responsabilidad, es enseñarlos a ellos a utilizar bien el espacio (...)”.

(...) Claro, el espacio, como le decía, el espacio les enseña mucho sobre autonomía, ¿cierto?, que es una de las cosas que se pretende sobre cómo debemos actuar frente a la comunidad... pues más que a la planta, yo creo que es lo que le decía, concientizar a los muchachos de para qué es que se utiliza, como le digo, el espacio tan grande hace que uno no los pueda estar, entre comillas, cuidando a toda hora ¿cierto? (...).

Problemas como el daño a las instalaciones, el desaseo, entre otros, los cuales muy posiblemente ya venían presentándose en los anteriores espacios, se evidenciaron una vez pasó la novedad de estrenar un nuevo espacio. Una docente señalaba:

(...) entonces nosotros les enseñamos a partir de estas aulas de este megacolegio tan bonito a cuidarlas a darse cuenta a que ellos tienen derecho a más cosas, a que la vida puede salir de un centro cerrado a tener autonomía, libertad, porque lo que hacen estos colegios es eso darles como cierta libertad y ellos tienen que aprender a manejar esa libertad (...).

Se evidencia entonces que el hábitat escolar puede constituirse en generador de oportunidades para el ejercicio pedagógico de los docentes. El ser humano aprende en contexto, el ser humano aprende por imitación. Las pautas de comportamiento esperadas y aceptadas son enseñadas tanto de manera tácita como explícita en primer lugar por los padres y luego por los maestros.

Hábitats escolares con espacios abiertos, amplios, transparentes, invitan al movimiento, a la creatividad, a la interacción con el espacio externo. A este respecto puede ser esclarecedor citar apartes de la entrevista realizada al arquitecto Carlos Benavides Suescún, arquitecto al que se ha citado de manera reiterativa en este estudio, y quien ha estado al frente del proceso de transformación de los espacios escolares para la ciudad de Bogotá, desde el año 1981. Señala entonces:

(...) Esto empata muy bien con el concepto que yo siempre he tenido de hábitat escolar, si yo hablo del edificio escolar, de la construcción escolar e incluso de la infraestructura escolar, siempre me voy a la idea, de lo físico, el edificio, los pupitres, los computadores, la biblioteca, las puertas, los ladrillos, pero realmente el escenario de la escuela va mucho más allá, por eso yo hablo de hábitat porque tiene que ver con permanecer, tiene que ver con el aire que se respira, con las zonas verdes, con las sensaciones, con los escenarios que se den (...) de nada sirve lo físico, si no hay niños, si no hay jóvenes, si no hay vida en esos espacios, imaginémonos un aula desierta cuando está en vacaciones, e imaginemos la vida, el tropel, el orden o el desorden cuando hay niños, con profesores, con actividad, entonces por eso es el concepto de hábitat (...) y ese ambiente que se diseña y que se construye, tiene que aportarle al proceso educativo, no puede tener lógica que unos baños de una escuela se

diseñen se construyan igual que los baños de una oficina, de un hospital, (...) una escalera de un sitio de apartamentos no puede ser la misma de una escuela, esa escalera es posiblemente el sitio de encuentros en los recreos, entonces las gradas se vuelven como un pequeño teatro, donde los otros chicos saben tocar guitarra, entonces es cómo conciba y si en esa medida se aporta (...).

Emerge el problema por el buen uso de los espacios, su cuidado y el desarrollo del sentido de pertenencia en los niños y jóvenes y se observa la tensión entre el esfuerzo de los docentes por enseñar a conservar el nuevo hábitat y la dificultad para evitar acciones de vandalismo. Este, se desarrollará en la categoría identificada como *“la ética de lo público en el hábitat escolar”*.

4.2.3 Soy vigilado

Se encuentra que las nociones de vigilancia y castigo aparecen más frecuentemente en los relatos de docentes y padres de familia. Es interesante hallar que los docentes y maestros relacionan la idea de hábitat escolar con el ejercicio de controles y correctivos.

Una de las docentes entrevistadas expresó su temor por las dificultades que el nuevo hábitat escolar le presentaba, ya que no podía observar claramente a los jóvenes en todas las zonas del mismo, la docente lo manifestó de esta manera:

(...) Demasiados espacios ciegos, como recovecos, como espacios ciegos donde los niños se pueden esconder, se puede otra persona...no hay esa visibilidad en total. Demasiados

espacios ciegos (...) pues, imagínese que puede suceder con esos espacios ciegos, que no hay una visibilidad para los docentes (...).

Es importante entonces intentar identificar las razones por las que, para el ejercicio docente, se asume como 'natural' la acción de control y vigilancia sobre los estudiantes. Para ello, puede ser útil remitirse a los planteamientos de Foucault sobre el surgimiento de la sociedad disciplinaria, procurando también la articulación con lo previamente expuesto en el marco teórico.

Foucault (2003) ubica el momento fundacional de una nueva sociedad que él denominaría *la disciplinaria*, en la Europa de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Aquí, la disciplina pasa a ser la manera más difundida de dominación. Previo a este período se identifican otras formas del ejercicio de dominio como la esclavitud, la domesticidad (ejercida por los amos), el vasallaje y el ascetismo (que aunque implica la obediencia a otros su objetivo es aumentar el dominio sobre sí mismo).

Este autor señala:

La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos "dóciles". La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos de utilidad) y disminuye esas fuerzas (en términos políticos de obediencia). En una palabra: disocia el poder del cuerpo; de una parte, hace de este poder una "aptitud", una "capacidad" que trata de aumentar, y cambia por otra parte la energía, la potencia que de ello podría resultar, y la convierte en una relación de sujeción estricta. Si la explotación económica separa la fuerza y el producto del trabajo,

digamos que la coerción disciplinaria establece en el cuerpo el vínculo de coacción entre una actitud aumentada, una dominación acrecentada.(Foucault, 2003, pp. 126–127)

El pensador inglés Jeremías Bentham, (Caro, 2011), plasma el modelo de la vigilancia social proponiendo la construcción de un modelo de cárcel que denomina Panóptico, en la que se vigilaría todo desde un punto sin que el vigilante fuese visto. Foucault (1978) analiza esta invención de la siguiente manera:

Forma arquitectónica que permite un tipo de poder del espíritu sobre el espíritu, una especie de institución que vale tanto para las escuelas como para los hospitales, las prisiones, los reformatorios, los hospicios o las fábricas. El panóptico era un sitio en forma de anillo en medio del cual había un patio con una torre en el centro. El anillo estaba dividido en pequeñas celdas que daban al interior y al exterior y en cada una de las celdas había, según los objetivos de la institución, un niño aprendiendo a escribir, un obrero trabajando, un prisionero expiando sus culpas, un loco actualizando sus locuras, etc. En la torre central había un vigilante y como cada celda daba al mismo tiempo al exterior como al interior, la mirada del vigilante podía atravesar toda la celda (...). (pp. 98-99)

Se instala, entonces como rasgo característico de la modernidad una sociedad disciplinaria, *panóptica* que tiene como objetivo central formar cuerpos dóciles, susceptibles de sufrir modificaciones a través de tres operaciones:

1. La vigilancia continua y personalizada.
2. Mecanismos de control de castigos y recompensas.

3. La corrección, como forma de modificación y transformación de acuerdo a las normas prefijadas.

El ejercicio de la vigilancia y el castigo se adopta en la escuela como una posibilidad inherente a la práctica misma del educador. De allí que Foucault señale que el individuo pertenece a un grupo y el grupo se desenvuelve en las distintas instituciones que conforman la sociedad disciplinaria, como la prisión, la escuela, el hospital, la fábrica, etc. Dichas instituciones son llamadas por el autor estructuras de vigilancia y todas tienen un fin común: el fijar o vincular a los individuos a un aparato de normalización de los hombres; un objetivo basado en "ligar al individuo al proceso de producción, formación o corrección de los productores que habrá de garantizar la producción y a sus ejecutores en función de una determinada norma"(Foucault, 1978, p. 128).

Cabe destacar también que de todas las instituciones que Foucault se vale para ejemplificar su discurso, nombra la escuela dentro de lo pedagógico, así:

La pedagogía se constituyó igualmente a partir de las adaptaciones mismas del niño a las tareas escolares, adaptaciones que, observadas y extraídas de su comportamiento, se convirtieron en seguida en leyes de funcionamiento de las instituciones y forma de poder ejercido sobre él.(Foucault, 1978, p. 136)

Un hábitat escolar que rompe con la estructura del Panóptico de Jeremy Bentham, propone entonces otras aproximaciones al ejercicio de lo educativo.

Veamos cómo se ve reflejado este interés a la luz del siguiente código de análisis.

4.2.4 Yo impacto la vida de otros

Otra de las nociones que emergió en los relatos de la comunidad participante, fue la de la participación en actividades o programas con propósitos de intervención o modificación de una situación en beneficio de un grupo o de toda la comunidad. Esta noción se identificó como participación política.

Durante las entrevistas, se intentó indagar por la relación entre las actividades de participación política que se llevaban a cabo por los diferentes actores y las posibilidades ofrecidas por el nuevo hábitat escolar.

Una de las jóvenes entrevistadas señala lo siguiente, recordando una propuesta hecha por una profesora para conformar un grupo mediador de paz:

(...) y pues ingresé, ese era un proyecto que trataba de que los peaos cuando estaban en problemas uno tenía que ir a incidir en los dos para que quedaran bien como amigos y no hubiera ningún tipo de tropiezo en la vida integra de ellos aquí en el colegio (...).

Por otra parte uno de los jóvenes manifestaba su iniciativa e interés por una participación política directa:

(...) Yo me lancé para candidato de personería, más sin embargo, yo quería traer digamos el CAI móvil para acá, pero entonces estaba mirando, se había hablado con el Señor Rector, digamos qué recursos podría tener el colegio, para qué más o menos se podrían utilizar, o cambiar digamos algunas partes para poderlos utilizar en otros recursos, por ejemplo, pues yo estaba hablando con él para la seguridad a la salida más que todo (...).

Es importante recordar aquí que la comunidad entrevistada estaba conformada por algunos jóvenes considerados líderes en sus grupos a nivel académico y político, pero también por jóvenes promedio que tal vez no se destacaban por algo en particular. Uno de los criterios expuestos a las directivas del colegio para la selección de la comunidad de jóvenes a entrevistar fue el de que estos chicos hubieran tenido la experiencia en los distintos hábitats escolares de los que fue objeto la comunidad. Se hizo énfasis en que para la investigación no era relevante entrevistar únicamente a jóvenes con méritos académicos o tal vez deportivos.

Sorprende que los jóvenes entrevistados manifestaran en su mayoría estar vinculados de una manera u otra a un proyecto de carácter socio político. Se observó que las iniciativas de los docentes y directivas docentes en este sentido era muy importante y se hizo complejo identificar a través de los instrumentos aplicados, la existencia de una relación entre la participación política y el hábitat escolar.

Es necesario citar algunas otras experiencias referidas por los jóvenes:

(...) Se da trata de sobre crear proyectos desde grado preescolar hasta novenos, ya de décimo y once serían proyectos como más grandes que pues ellos también intervendrían en esa red, pues esa red mejora digamos como lo académico en sí en que no sólo aprendemos de los profesores, también los estudiantes podemos enseñar y proyectar, y ya, básicamente eso (...).

Un(a) docente manifestaba al respecto:

(...) Aquí hay muchachos que han hecho procesos, por ejemplo en gobiernos como el de Lucho Garzón hubo muchachos que estuvieron muy comprometidos en el proceso político. Aquí hubo por ejemplo dos niños que en algún momento salían por todos los medios y todo eso, salían en todo momento, están en este momento en 10° y ellos dos, por ejemplo, eran dentro del gobierno distrital eran factores importantes porque cuando había entrevistas a jóvenes ellos estaban ahí, de hecho muchas veces salieron por televisión, por radio, en entrevistas, pues eran muchachos que estaban activamente participando en procesos políticos distritales y eso es muy importante para una institución(...).

Es interesante evidenciar la participación completa de la comunidad educativa en las condiciones difíciles que tuvieron que ser enfrentadas durante la construcción del megacolegio, mientras las clases se realizaban en aulas prefabricadas. Un padre de familia relataba:

(...)La rectora que era antes, doña Nubia Lancheros, ¿sí o no?. Entonces yo iba allá y ella me dijo no, mire esas casetas están llenas de pasto y pues yo le dije pues armemos un comité de padres, entonces los sábados vengamos aquí y trabajemos, pero que trabajemos de verdad, ¿sí

me entendió?, dije, desde que el Colegio nos dé el refrigerio pa' los papás. Entonces nos reunimos como unos 40 papás, usted sabe que ahorita no es obligatorio nada (...).

“(...) Me refiero yo, estar uno como pendiente de la institución. En ningún momento la asociación le tocó, digamos, eehh... como colaboración, ¿si me entendió?... porque le nace a uno, ¿sí? (...)”.

Por su parte, Ángel Pérez Martínez, frente al momento en que el Colegio Carlos Pizarro Leongómez carecía de aulas, destacaba el compromiso de la comunidad, así:

(...)Y una de las cosas más bellas que yo he visto y es que muy cerca del Colegio, como a unos 800 metros había digamos como una especie de zona verde que a la vez era como un parque y entonces, pues los profesores de a grupos como de 20, 30 y hasta 40 muchachos se organizaban y funcionaban al aire libre, y yo creo que funcionaron al aire libre como cerca de mes, mes y medio mientras se construyeron las aulas prefabricadas, digamos fue muy duro, porque pues llovía, pero había estudiantes, había maestros y había una rectora que estaba muy vinculada con el proyecto, y entonces eso funcionó(...).

Se puede afirmar que la conformación de una subjetividad política en los jóvenes en el ámbito escolar se ve potenciada por las experiencias externas, las oportunidades entregadas por los docentes, y en general por la misión y la visión que la institución proponga, en síntesis, por el tipo de ciudadano que se quiere contribuir a constituir, de acuerdo con su propio contexto e intereses.

4.3 “Pero de pronto como esa cosita que lo hace sentir a uno como a gusto, como que estamos en otro terreno, más grande, más propio, que si pagaron para nosotros, porque eso era prestado”

Sebastián, (15 años)

La tercera categoría de análisis se definió como “*ética de lo público en el hábitat escolar*”. Esta categoría aborda la comprensión del hábitat escolar y lo que implica el territorio, así como las tensiones entre lo público y lo privado, la comunidad educativa y la comunidad en general.

Los códigos hallados fueron: *sentido de apropiación e identidad institucional, reconocimiento de la educación como derecho y política pública, cuidado de lo público y relación con la comunidad.*

4.3.1 Este es mi colegio

Al hacer la lectura de los testimonios en lo relacionado con el nuevo hábitat escolar, resulta no solo muy interesante y gratificante, sino hasta maravilloso que a partir de las reflexiones sobre lo que ha posibilitado la nueva infraestructura escolar, sean evidentes sentimientos de apropiación del territorio y lo público por parte de los estudiantes, cuestiones que si se hubiesen abordado de una forma más explícita, probablemente no serían reconocidas por los jóvenes y por ende por las investigadoras.

Es claro el reconocimiento por parte de los estudiantes de la diferencia que representa para ellos estar en instalaciones propias o en instalaciones ‘prestadas’ como las denominan, y que ello a la vez genera una preocupación por el cuidado de dicha infraestructura, a tal punto que se manifiestan permanentemente juicios de valor respecto al comportamiento de sus compañeros frente al cuidado de las aulas y demás espacios con los que cuenta el Colegio. Esto es lo que en el ejercicio de codificación se ha denominado ‘*sentido de apropiación e identidad institucional*’.

Lo aquí señalado se hace emergente en afirmaciones de los estudiantes como las siguientes:

“(…) Eso es como lo que se lleva uno ahorita de que ya los de 11° se gradúan de un colegio propio (…)”.

“(…) Pero de pronto como esa cosita que lo hace sentir a uno como a gusto, como que estamos en otro terreno, más grande, más propio, que si pagaron para nosotros, porque eso era prestado (…)”.

“(…) Porque pues digo si es algo mío pues yo lo cuido, pero si no como que no, entonces la idea es esa, que si uno no se apropia de las cosas, uno dice no es mío entonces lo daña (…)”.

Estos testimonios reflejan claramente la apropiación por parte de los estudiantes hacia el colegio y lo que ello representa en cuanto al cuidado de lo propio, algo por lo que la política pública sectorial de los últimos años ha propendido.

En consonancia con el concepto de identidad institucional, es necesario remitirse a la polémica suscitada por el nombre asignado para el nuevo colegio: Carlos Pizarro, ya que después de generar resistencia y cuestionamiento por una gran parte de la comunidad educativa, esta situación posibilitó el desarrollo de una cátedra alusiva a dicho personaje, y que en última instancia se materializó en lo que algunos denominan la 'identidad pizarrista'. El siguiente aparte de las declaraciones de un estudiante nos da una idea al respecto:

(...) Después del conocimiento y de la cátedra que se hizo, es completar el conocimiento negativo que uno tiene porque el hecho de que se llame Carlos Pizarro no quiere decir, como para muchos que sí lo ven, que es como idolatrar a un personaje que fue digamos muy conocido en el país, es simplemente por ver que fue, ese tipo, ese grupo revolucionario como lo fue el M-19 , que tuvo la capacidad, tuvo la idea propia de dejar el movimiento de revolución para unirse a una sociedad e intentar cambiarla, es como esa idea que se tiene de Carlos Pizarro y no como el guerrillero (...).

La percepción de los docentes y los directivos docentes del Colegio respecto a las instalaciones coincide con lo manifestado por los jóvenes de 10° y 11°. Por parte de los padres de familia que también vivieron todo el proceso, hay cuestionamientos y juicios

relacionados con el cuidado de la infraestructura, muy similares a las de los estudiantes frente a sus compañeros. Esto lo evidencia la siguiente afirmación de un padre de familia:

“(…) y ha cambiado mucho, 100% ha cambiado porque esto ya es una una una (sic)belleza, lástima que muchos pelados no cuiden este colegio (…)”.

4.3.2 Tengo derecho a la educación

En lo relacionado con el código “*reconocimiento de la educación como derecho y política pública*”, en sus afirmaciones los estudiantes manifiestan el reconocimiento de la construcción y dotación del nuevo colegio como una acción y responsabilidad del gobierno distrital, y en atención a ello señalan, por ejemplo:

“(…) pero sin embargo, se ha ido deteriorando gracias a eso, porque son problemas naturales que n puede detener, que debieron tener pues pensado (…)”.

“(…) un colegio bonito y grande que pues fue una buena idea del alcalde de turno (…)”.

Como es apenas lógico, las personas que hicieron parte de la dirección de la administración y la orientación de la política educativa durante el periodo en estudio, manifiestan una clara intención de priorizar la garantía del derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes de Bogotá, y en este propósito, el desarrollo de una mejor infraestructura escolar era una tarea impostergable. Es conveniente citar en este punto a

Ángel Pérez Martínez, quien se desempeñó como subsecretario administrativo durante varios años:

(...) Y pues digamos que esos tres hechos: el tener un alcalde del Polo, un Secretario que conocía, y una intencionalidad política, hizo que la inversión en educación, y pues que un tema preponderante en el gobierno de Lucho Garzón, fuera el tema educativo (...).

El hecho de que los estudiantes sean conscientes de la posibilidad de demandar ante la administración distrital mejores condiciones, reparaciones y mantenimiento de la infraestructura dispuesta para el proceso educativo, representa en sí mismo un enorme avance en su autoreconocimiento como sujetos de derechos y como ciudadanos, que a la vez permite que puedan interlocutar con otros actores de la comunidad educativa, que por lo menos algunas décadas atrás ni siquiera eran identificados por los estudiantes de colegios oficiales.

4.3.3 Lo público es mío pero también es tuyo

Como previamente se había mencionado, hay por parte de los estudiantes una marcada preocupación por el cuidado de las nuevas instalaciones, que es lo que en el ejercicio de codificación se denominó *'cuidado de lo público'*. Esta preocupación se manifiesta fundamentalmente en críticas a sus compañeros que implícita o explícitamente están acompañadas por un reconocimiento y aprecio por 'su nuevo propio colegio', tal como lo dejan ver las siguientes afirmaciones:“(...) hay pelaos que dañan los vidrios, se tiran las cosas y eso hace mal al colegio (...)”.

(...) A pesar de que vinieron de algo muy pequeño y que ahora estamos en este megacolegio como le llaman, y no lo aprovechan rayan las paredes o los baños y los dañan entonces digamos que no agradecen lo que tienen (...).

“(...) si nosotros le diéramos el uso que debería ser estaría en muy buenas condiciones (...)”.

En esta materia, la mirada de los padres de familia no dista mucho de la de los estudiantes; sin embargo, por lo menos en lo que respecta a aquellos padres que vivieron muy de cerca el proceso de la transformación de las instalaciones del Colegio hay una particular emotividad al hablar del tema, lo cual da cuenta de lo que un proceso de este tipo, con origen en una política pública puede llegar a significar en cuanto a apropiación y compromiso de una comunidad.

Aunque los testimonios de los docentes y directivos docentes respecto al cuidado del Colegio no coinciden en su totalidad, pues algunos afirmaron que los estudiantes se comprometieron desde la entrega el cuidado de las instalaciones y otros indicaron que hubo dificultad en lo relacionado, si hay encuentro al señalar que desde la misma institución se han adelantado acciones y proyectos encaminados a sensibilizar a los estudiantes al respecto, lo cual ha generado buenos resultados.

Muy probablemente el reclamo al compañero por el cuidado del salón y de las instalaciones, además de reflejar el sentido de pertenencia y de apropiación hacia la

institución, da cuenta también de una nueva configuración de la relación con el otro, al considerar que ‘lo público es mío, pero también es tuyo’.

4.3.4 Mi contacto con el mundo exterior

Por último, debe hacerse mención de las reflexiones suscitadas por la posibilidad de una nueva ‘*relación con la comunidad*’, dada a partir de la forma y los ‘límites’ de las instalaciones del megacolegio.

En este marco, la relación con los vendedores ambulantes que se ubican alrededor del Colegio es muy importante y reiterativa por parte de los diferentes actores entrevistados. Puede decirse que este código permite abordar el tema de la ética de lo público desde diferentes lugares, en la medida que algunos estudiantes cuestionan lo que denominan poca seguridad del Colegio al no contar con un muro que lo aísle de los posibles riesgos que generan las ventas ambulantes, tales como drogas e infecciones, mientras que otros reconocen explícitamente que el hecho de estar en contacto directo con estas personas les permite a ellos mismos decidir su posición al respecto.

Así, las reflexiones de algunos de los estudiantes que coinciden con las de algunos docentes, pasan por la cuestión de la autonomía, a partir de la toma de decisiones que implica para los jóvenes la misma infraestructura del Colegio, en fin que no sea tan encerrado y de cierta forma abierto a la comunidad que lo rodea.

Después de proponer algunas ideas acerca de la *‘ética de lo público en el hábitat escolar’*, se desarrollará la cuarta categoría de análisis denominada *‘apreciación del hábitat escolar’*, con sus correspondientes códigos.

4.4 “Hemos visto la transformación de la arquitectura educativa pública en Bogotá, que ha sido un referente para Colombia e incluso a nivel internacional”

Carlos Benavides Suescún, Coordinador del área de planeación y diseño de la SED

La cuarta categoría construida con propósitos analíticos se denominó *“apreciación del hábitat escolar”*. Esta categoría recogió los juicios de valor con relación a la infraestructura escolar; las posibilidades que a partir de dicha infraestructura emergen o se niegan; y las relaciones construidas entre los diferentes actores.

En este momento de la reflexión, los códigos identificados fueron: *descripción y valoración de la infraestructura escolar; bienestar y disfrute, o malestar a partir de las condiciones de infraestructura y dotación escolar; actividades, relaciones posibles y procesos de socialización a partir de las condiciones de infraestructura y dotación escolar; y reconocimiento de posibilidades de transformación personal a partir de la nueva infraestructura escolar.*

4.4.1 El colegio es mucho más amplio

En lo relacionado con el primer código denominado “*descripción y valoración de la infraestructura escolar*” es evidente y reiterativa la apreciación de los estudiantes por la amplitud del Colegio. Reconocen esta característica como algo positivo y probablemente de la que mayor conciencia tienen, pues como ya se anotó esa percepción de que el colegio es más grande y amplio en relación con las infraestructuras anteriores es casi que generalizada. Esto se puede ver en afirmaciones como las siguientes: “(...) Aquí es mucho más grande, ehh mucho más cómodo en todos los sentidos, aquí ya existen los lockers, en fin los salones son mucho más grandes tienen televisor (...)”.

“(...) aquí es bastante grande, bastante bonito, le entra luz, ehh muchos plantas de libros (...)”.

Los juicios de los estudiantes sobre el colegio dan cuenta de que consideran las instalaciones bonitas y de que permanentemente están comparándolas con las anteriores. Obviamente para los jóvenes que estudiaron todo el ciclo de la educación básica y media en esa institución educativa, ‘el salón comunal’ y las ‘aulas prefabricadas’ son sus referentes.

Esta permanente comparación entre las diferentes instalaciones nos remite necesariamente a la idea de la experiencia vivida, del mundo vivido, pues como se mencionó en la parte dedicada al cuerpo, el sujeto adquiere nuevos mundos, que dan un

sentido segundo a su existencia, que son conocidos desde la existencia primera, en este caso desde que los que en ese momento eran unos niños, estudiaban en las instalaciones de una casa comunal.

Respecto a la ‘transparencia’ de las instalaciones, de que estén tan abiertas a la mirada de todos, algunos estudiantes manifiestan estar a gusto porque se sienten ‘libres’ y valoran que espacios como los salones sean tan iluminados; sin embargo, otros afirman que se sienten incómodos por esa situación. Las dos posturas se ven reflejadas en las siguientes citas:

“(…) Pues bien porque igual un sitio oscuro y todo como que no se presta para nada, en estos salones entra mucha más luz (…)”.

“(…) Pues, digamos los espacios son muy abiertos. En cuanto a los salones siempre hay un espacio que hay aire (…)”.

(…)Casi un año nos tuvieron en la biblioteca, al mismo tiempo es como amplio pero todo el mundo pasa y todo el mundo ve lo que uno está haciendo, es solo vidrio y digamos es incómodo por eso, de resto normal (…).

De igual forma hay una valoración no solo por las condiciones de luminosidad sino de aislamiento de los sonidos o ruidos de otras aulas; de contar con el polideportivo y diferentes espacios como las plazoletas de las que antes no era posible disponer.

Al respecto, como ya se anotó, aunque el tema de interés de esta investigación no es la asociación entre las características de la infraestructura escolar y lo que hoy muchos denominan calidad de la educación, es evidente en los testimonios de los estudiantes el reconocimiento de unas mejores condiciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, se manifiesta por parte de algunos estudiantes una clara demanda por el mantenimiento de espacios fundamentales para ellos como las canchas, pues textualmente dicen: “(...) en el polideportivo sí hay problema porque hay unas canchas que digamos eran de pasto pero es tierra porque ahí juegan más de diez equipos diarios en descanso y pues es lo que lo daña (...)”

En el mismo sentido, indican que:

“(...) falta todavía mucho, de todas maneras el colegio como tal está bien, sino que la humedad es lo que atrofia mucho el espacio”.

“(...) También muchas cosas negativas, los salones que quedan aquí en los baños, los olores, uno que esté en clase, y uyyy no, huele a feo, ¿sí?, eso es otra cosa mala (...)”

Por otra parte, pero en muchos puntos coincidente con las observaciones hechas por los estudiantes, la mirada de los docentes, directivos docentes y padres de familia de la institución educativa es en gran medida positiva respecto a las instalaciones del megacolegio. La valoración en este caso se dirige especialmente a la posibilidad de que los

jóvenes puedan acceder a diferentes espacios y herramientas académicas y lúdicas que previamente no era posible. Esto es claro en declaraciones como la siguiente:

“(…) El comedor muy bueno, la biblioteca es más amplia, ellos pueden entrar, el auditorio, los laboratorios, los computadores, hay más salas de informática (…)”

Empero, aunque no es una opinión generalizada, si es muy importante resaltar la apreciación de uno(a) de los(as) docentes del colegio, la cual puede decirse que está directamente relacionada con el ejercicio de control y disciplinamiento que se ha instaurado en la escuela como institución a lo largo de su historia:“(…) que tiene muchos, ¿cómo le explicara? Que tiene muchos espacios ciegos, demasiados espacios ciegos, como recovecos, como espacios ciegos donde los niños se pueden esconder (…)”.

“(…) imagínese que puede suceder con esos espacios ciegos, que no hay una visibilidad para los docentes (…)”.

Este testimonio de un(a) docente asociado con la preocupación por la permanente observación y vigilancia de los estudiantes, y el de la transparencia de las instalaciones y la consideración del espacio abierto o cerrado por parte de los jóvenes invitan a reflexionar sobre el citado esquema panóptico planteado por Foucault.

De igual manera un(a) docente expuso su preocupación por lo relacionado con el ‘manejo’ del aula, de los estudiantes, y hasta de su misma voz en un espacio que tiene

capacidad para cincuenta niños o jóvenes. Al respecto, surge también la pregunta o preocupación por la posible ‘impersonalidad’ de los procesos educativos en infraestructuras diseñadas, entre otros fines, para ampliar la cobertura.

Por último, en lo relacionado con la mirada de quienes hemos llamado expertos en política educativa, estas personas describen de manera general cuales eran las necesidades técnicamente determinadas en cuanto a la infraestructura escolar oficial de la Ciudad y lo valioso que resultaba la inversión en este componente no solo por la preservación de la vida y la salud de los niños y jóvenes de Bogotá, sino por la asociación que debía haber entre dicha política y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Estos testimonios nos recuerdan las observaciones de algunos autores en el primer capítulo del documento donde se abordó el tema del hábitat escolar, en el sentido de que es la arquitectura y en general la infraestructura escolar la que debe dar cuenta de las necesidades educativas de la institución y no al contrario.

4.4.2 Este colegio es más higiénico y más cómodo

En esta parte se dará cuenta de las sensaciones de “*bienestar y disfrute, o malestar a partir de las condiciones de infraestructura y dotación escolar*”, como se denominó el segundo de los códigos de esta categoría de análisis.

Al revisar las entrevistas realizadas a los estudiantes de grados 10° y 11° se nota que lo manifestado al respecto esencialmente gira en torno a las condiciones de salubridad posibles en las nuevas instalaciones y a aquellos lugares del colegio que más disfrutaban, donde definitivamente el polideportivo con sus canchas ocupa el primer lugar.

Se hace referencia a condiciones de salubridad, ya que a pesar de que los jóvenes no lo manifiestan en esos términos, en el marco de la comparación con las instalaciones anteriores y especialmente con las aulas prefabricadas, si se remiten reiterativamente a términos como suciedad, polvo, ‘tierrero’, etc. Estas descripciones se encuentran en testimonios como los siguientes:

“(...) Eso era un caos porque no era muy higiénico (...)”.

“(...) El descanso era un tierrero, cuando llovía era un barrial y todo el mundo en las orillitas de los salones muchos pelaos pues se lastimaban con las piedras que ahí habían (...)”.

“(...) Entonces sí le facilita a uno el espacio, que uno aquí no se enferma porque digamos es un espacio muy natural (...)”.

Con base en lo anterior, es posible afirmar que los estudiantes que han pasado por diferentes instalaciones del mismo colegio, son plenamente conscientes de lo que significa para ellos como sujetos que se comunican con el mundo a través de su cuerpo, contar con

unas mejores condiciones y estar en un ambiente más agradable, a tal punto que como se puede ver a lo largo de las entrevistas, esas condiciones se vuelven una demanda.

De otra parte, al preguntarles a los estudiantes por los lugares que más disfrutaban, veamos a continuación, por qué el polideportivo se lleva el primer lugar:

(...) Pues los que más disfruto yo, y yo creo que varios, pues es el polideportivo, porque uno pasa, se encuentra con muchos amigos, habla o si no juega, o bueno, una serie de cosas se pueden hacer allá, aparte de que hay gradas (...).

(...) El polideportivo por lo que el espacio es muy grande y les gusta mucho jugar fútbol, les gusta mucho estar no como que en el espacio del aula de clase, sino como que más allá, vamos a jugar fútbol, vamos a jugar basquetbol o voleibol (...).

Hacen también mención de la biblioteca y cómo las características actuales de dicho espacio promueven que ellos quieran estar allí: “(...) Que es una biblioteca que no le hace dar pereza a uno (...)”. Entonces, un espacio que debería ser básico y permanentemente frecuentado en cualquier institución escolar, pero infortunadamente en el contexto de nuestros colegios no había funcionado así, en este caso, adquiere otro significado para los estudiantes, situación que sin lugar a dudas representa enormes beneficios en el proceso de formación de los jóvenes.

Por otro lado la percepción de los docentes, directivos docentes y padres de familia del Colegio coincide con la de los estudiantes en cuanto a la comparación con las

instalaciones anteriores y las desfavorables condiciones en las que se encontraban en las ‘casetas’, claro está, que por lo menos en el caso de los docentes las apreciaciones frente a una mejor situación en el colegio se concentran más en lo relacionado con el ruido que con la luminosidad. A continuación se presentan algunos apartes de las entrevistas que corroboran lo señalado:(...) Positivos, claro, porque el ruido era terrible, ahora se minimizó el ruido, ya no hay ruido (...)”

En lo que refiere a las aulas prefabricadas: “(...) pues eran también unas condiciones bastante duras porque estábamos sujetos a la tierra cuando estábamos en verano y cuando estábamos en invierno era bastante barrial (...)”.

“(...) Las condiciones pues siempre eran duras porque cuando hacía frío era tremendo y cuando hacía calor era muy intenso, además el patio estaba en tierra (...)”

Por su parte un(a) funcionario(a) administrativo(a) señaló que la llegada al megacolegio fue muy difícil para ellos, ya que:

(...) Tuvimos hacinamiento el primer año porque estábamos todos los administrativos tirados en el patio, donde hoy en día es la sala de juntas. O sea no hicieron espacios, la secretaría no contó con espacios para los administrativos, sino, hagamos la rectoría y hagamos el resto y administrativos no contábamos, no teníamos ese espacio, esto nos lo ganamos luchándola también con Nubia (...).

Puede decirse en el caso del último testimonio que aunque hay una queja justificada porque en la entrega de las instalaciones no se previó el espacio requerido para las labores administrativas de los funcionarios, también hay un reconocimiento de la consecución de dichos espacios, producto de un trabajo en equipo, lo cual a pesar de no ser una situación deseable, sí refleja como una necesidad sentida por un grupo particular, se volvió una demanda institucional, lo cual responde al concepto de habitar, donde la relación que establece el sujeto con el espacio que habita genera nuevas dinámicas.

Por el lado de la que era la administración de la SED en ese momento, en primer lugar hay un reconocimiento de que de que la apuesta fundamental era por la felicidad de los niños y los jóvenes, y en segundo lugar de que la transición hacia las instalaciones del megacolegio debió haber sido un periodo muy difícil para la comunidad:

“(...) la educación pública seguía estando en escuelas feitas, donde no importaba si los niños eran felices, si tenían espacios o no (...)”

“(...) es que eso es muy importante porque uno ahí juega varias cosas: primero juega que los niños y los jóvenes puedan ser felices (...)”

“(...) fueron pues me imagino dos años, dos años y medio terribles (...)”

Que la apuesta por la felicidad fuera algo claro y explícito desde las personas que formularon e implementaron la política pública sectorial es algo supremamente valioso en

el contexto de la pregunta de esta investigación, pues es evidente la preocupación por el sujeto-estudiante, por el niño, no solo por la materialización de un plan de gobierno ajeno a lo que pasa por cada uno de sus ejes de acción.

4.4.3 En este colegio se pueden hacer más actividades, muchas de ellas en el comedor

La ‘nueva’ infraestructura del colegio Carlos Pizarro abrió posibilidades en cuanto a diferentes experiencias de los estudiantes del ciclo 5°, y en esta sección se procurará, con base en los testimonios de la comunidad pizarrista, exponer las “*reconocimiento de posibilidades de transformación personal a partir de la nueva infraestructura escolar*”, tal como se tituló el tercero de los códigos de esta categoría analítica.

La totalidad de los estudiantes entrevistados manifiestan que en las instalaciones del megacolegio es posible realizar muchas más actividades de las que realizaban en ‘La Libertad’ o en las aulas prefabricadas. Al parecer el comedor es un espacio utilizado no solo para la alimentación, sino que se convirtió en el escenario de diversas actividades de carácter cultural, artístico, y en general social. También indican los estudiantes que es uno de sus lugares favoritos para conversar sobre ‘sus cosas’, lo personal y lo académico.

Esto demuestra que efectivamente un espacio como el comedor escolar potencia los procesos de socialización y el disfrute de los jóvenes del Colegio. Las siguientes citas exponen lo descrito:

(...) Es como ese espacio como en el que uno comenta uyy que está haciendo frío, como ese espacio tan ameno y tan chévere entre compañeros, muchas veces entre profesores, entonces no sé, al igual el comedor también se presta para distintas actividades (...).

“(...) A comer y a charlar (...)”

Otros espacios de socialización reconocidos por los estudiantes son los patios, los pasillos, y en el caso de las mujeres, los baños. En lo que refiere a los patios y los pasillos esto no solo fue manifestado por ellos en las entrevistas, sino que en la observación cotidiana de la dinámica de la institución era evidente que así era.

Que haya en los colegios espacios propicios para el diálogo y más allá de eso para la posibilidad de la dialéctica entre jóvenes que están a punto de enfrentarse con un contexto social mucho más diverso y complejo en el momento en que sean egresados, es un insumo enriquecedor en el proceso de constitución y transformación permanente del sujeto.

De otra parte, los estudiantes también hacen énfasis en lo beneficioso que es contar con espacios como los laboratorios y las salas de informática, de tal forma que las clases no se limiten al aula convencional. Ellos mismos anotan que esto permite que las clases sean más dinámicas y lúdicas, así:

(...) No siempre la clase es en el salón, sino que el profesor dice “vayan, investigúenme esto y al final les doy una nota por la investigación” entonces es bastante lúdica la cosa, no sé el aula de informática que al descanso uno puede ir y ver el correo, no sé (...).

(...) y aquí ya es muy diferente ya se pueden utilizar los laboratorios, los video beam y una serie de cosas que hacen más impresionante, más lúdico el aprendizaje aquí en el colegio (...).”

Vale la pena señalar en esta parte que en los testimonios de los estudiantes respecto a las actividades y la utilización de los diferentes espacios del colegio hay un matiz de una lectura que pasa por la cuestión de género, lo que se nota en declaraciones como las siguientes:

“(...) El baño de las mujeres todo el día permanece lleno y se acaba el descanso y todavía están allí (...).”

(...) Igual nosotras nos enfocamos en no hacer el mismo deporte todas como hacen los hombres, o no nos enfocamos, a todas no les gusta estar en el baño, o a todas no les gusta química, no es un pensamiento feminista, pero las mujeres le sacamos más provecho al colegio (...).

Por su parte los docentes y directivos docentes del colegio en primera instancia, valoran bastante las dotaciones de la institución, especialmente lo relacionado con las herramientas tecnológicas e informáticas, y en segundo lugar al preguntarles por los lugares en los cuales ellos creen socializan más los estudiantes de grados 10° y 11°, no están alejados de lo manifestado por los jóvenes, pues respondieron que el comedor, el polideportivo y los pasillos. Esto podría ser un indicio de que por lo menos la cotidianidad de los estudiantes en el colegio no es ajena para sus docentes.

Algunas de las declaraciones a tener en cuenta son:

(...) Pues yo diría que muchas pero particularmente en nuestro colegio con la nueva planta física se puede hacer un uso adecuado de las TIC porque los muchachos tienen a su servicio cualquier cantidad de recursos tecnológicos como desde una filmadora, una cámara fotográfica digital, computadores, video beam, proyector de acetatos, ehh, dvd's, es decir hay una muy buena dotación de recursos tecnológicos (...).

“(...) esa es la diferencia, pues en el otro únicamente se tenía uno que limitar a la clase porque no había opción de otra cosa (...)”

“(...) ¿dónde cree usted que los ve que socializan más? (...) en los patios, yo pienso que en los patios, en la plazoleta, ahí en el polideportivo (...)”

“(...) ¿Cuáles cree usted que son en los espacios en los que ellos más socializan? en el comedor. Las canchas, ehh, música, actualmente les gusta muchísimo y he visto como disfrutaban la clase de música (...)”

En el marco de este código, el ex subsecretario administrativo de la SED Ángel Pérez y el funcionario arquitecto Carlos Benavides, dieron declaraciones alrededor de la importancia de que los estudiantes cuenten con espacios adecuados para la recreación y las actividades ‘culturales’, que compartan el alimento desde que son niños, y la reivindicación del concepto de hábitat, de la siguiente forma:

“(…) Un espacio donde los muchachos puedan jugar fútbol, puedan jugar banquitas, pero además que tengan auditorio para que ellos puedan hacer sus actos culturales y eso es clave para el proceso educativo (…)”

(…)Y lo otro que les decía son colegios todos pensados con comedor escolar y con auditorio, estamos absolutamente convencidos de que si un niño empieza a comer con sus compañeros desde los cuatro, cinco años, cuando termine a los 16 años, pues seguramente va a ser más saludable, más amigo (…).

(…) Por eso yo hablo de hábitat porque tiene que ver con permanecer, tiene que ver con el aire que se respira, con las zonas verdes, con las sensaciones, con los escenarios que se den, y lo que tú dices de lo que han investigado, de nada sirve lo físico, si no hay niños, si no hay jóvenes, si no hay vida en esos espacios (…).

En estas declaraciones es posible ubicar por parte de la Administración una inquietud por el mejoramiento de las condiciones para el proceso educativo y a la vez por la construcción de relaciones de afecto al interior de la comunidad educativa, lo que resulta muy valioso a la mirada de esta investigación.

Sin embargo, hay reconocimiento de una problemática particular de los megacolegios y los colegios reforzados en cuanto a las áreas comunes entre los niños y los jóvenes, que se evidencia en la siguiente cita:

(...) Se encuentra en las encuestas que les preguntan sobre todo a los pequeñitos “¿y qué tal su colegio?, no lindo hermoso pero los grandes”, y entonces se encuentra que esa mezcla entre pequeñitos y grandes crea unos problemas hasta el punto de que se oyen frases como “me secuestran la lonchera”, los grandes le secuestran y chantajean a los chiquitos, los grandes apabullan a los chiquitos (...)”

Esta situación aparentemente ha intentado resolverse en el Colegio Carlos Pizarro, por ejemplo estableciendo horarios de descanso o recreo diferentes para los niños y para los jóvenes. Esta situación nos conduce innegablemente a pensar en las relaciones de autoridad y de poder que sin duda tienen lugar en un escenario como la escuela, y que se producen y reproducen entre los diferentes sujetos y grupos poblacionales.

4.4.4 La esencia de la persona no tiene que ver con el espacio en el que está

Algo central para el desarrollo de esta investigación era la pregunta por las transformaciones personales reconocidas por los estudiantes a partir de la nueva infraestructura, por lo cual uno de los códigos identificados fue el de “*reconocimiento de posibilidades de transformación personal a partir de la nueva infraestructura escolar*”, último de los códigos a revisar en esta categoría.

Al respecto, los jóvenes no fueron muy expresivos, y a pesar de que en otras categorías y códigos reconocieron que las nuevas instalaciones los hacen sentirse mejor, más libres y felices, en general ante la pregunta específica por las transformaciones

personales por las que pasaron dadas las nuevas condiciones, respondieron como se presenta a continuación:

“(…) O sea las personas no cambian según el espacio dónde están, o sea son y seguirán siendo (…)”

(…) pues, yo creería que eso más depende de cada uno de nosotros, pero también como te digo el cambio fue muy drástico, porque el cambio de ese espacio a aquí uno se siente mucho mejor obviamente, pero eso si va en cada uno si cambia o no su manera de formarse (…).

La mirada de uno(a) de los(as) docentes en lo relacionado con su labor en la institución es muy similar a la planteada por los estudiantes, así: “yo pienso que igual, porque pues el compromiso es con la educación, ya sea aquí o en cualquier lugar los niños dan y lo pueden verificar los estudiantes que salen de 11° (…)”.

Podría decirse que lo que refleja este código es que no hay una convicción de que las transformaciones personales y en últimas nuevos modos de subjetivación tengan una relación directa con las condiciones del espacio físico que se habita. Aunque esos nuevos modos de subjetivación probablemente puedan reconocerse en otras inquietudes y experiencias, la reflexión que hacen los estudiantes al respecto no le apunta a esa relación directa.

Para finalizar este recorrido por las categorías de análisis a continuación se expondrá lo relacionado con la quinta categoría denominada “*huella emocional ocasionada por el*

nuevo hábitat escolar”, la cual nos acercará a lo más emotivo e íntimo de lo que pasó por la comunidad pizarrista ante las modificaciones en las instalaciones escolares.

4.5 “Así si tú estás en un buen espacio agradable que te gusta, entonces vas a hacer bien las cosas, así que fue un momento como de alegría y de sentimiento que a ti te gusta lo que ves”

Paula (16 años)

La última categoría construida para el presente análisis fue enunciada como “*huella emocional ocasionada por el nuevo hábitat escolar*”, la cual pretende evidenciar el impacto a nivel afectivo emocional en la vida cotidiana de la comunidad educativa al acceder a una nueva infraestructura escolar, con la intención de reflejar la significación que los participantes otorgaron a esa experiencia, creando así un universo particular que pasó a conformar el hábitat escolar.

En este caso los códigos elaborados fueron: *expectativa frente a una nueva y mejor infraestructura, satisfacción, felicidad, emoción y libertad en el nuevo espacio y frustración por algunas condiciones del nuevo hábitat escolar.*

Un intento por reflexionar sobre el mundo de la experiencia de los sujetos, no puede quedar completo sin la revisión a la dimensión emocional. Si bien, con las categorías anteriores se ha abordado el problema de la afectación a la dimensión corporal, la dimensión ética y de valores y la dimensión social, todo acontecimiento relatado por un

sujeto es atravesado necesariamente por el conjunto de valores afectivos y emocionales que ejercieron influencia en el suceso.

Una experiencia queda registrada en el bagaje de un sujeto en tanto le haya conmovido o marcado. Si hablamos de un estudio de caso, vale la pena centrar parte del análisis en la experiencia emocional de la comunidad participante, de tal modo que no suceda lo que habitualmente ocurre en la escuela. Al respecto,:

Medimos si nuestros alumnos saben deletrear correctamente, no su bienestar emocional. Y cuando el tiempo se nos echa encima, recortamos las “asignaturas difíciles de evaluar”, como la plástica, que tienden más a lo emocional. Al separar la emoción de la lógica y la razón en clase, hemos simplificado el sistema escolar y el proceso de evaluación, pero también hemos separado dos caras de una misma moneda, y hemos perdido algo muy importante en el proceso. (Sylwester¹⁷, 2002)

Se tiende a separar en los estudios sociales las dimensiones del desarrollo humano, pero el hábitat escolar habrá cumplido su misión si la comunidad que la habita establece una relación cálida y de pertenencia con el mismo, es así como vale la pena citar aquí parte de la presentación del documento de la Norma Técnica Colombiana NTC 4595, que orienta el planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares:

¹⁷Profesor emérito de educación de la Universidad de Oregón, Estados Unidos, quien ha dedicado su trabajo al estudio de las implicaciones para la educación de los nuevos desarrollos en ciencia y tecnología, en particular los procesos y sistemas de aprendizaje del cerebro humano.

Para un niño o adolescente colombiano que pasa en su escuela o colegio las 7 horas más lúcidas y activas de su vida, los recintos escolares y los elementos que los pueblan, son ni más ni menos el cofre donde se forja la memoria de su alma durante los casi tres lustros más maleables de su vida. Que esta memoria sea dulce o aciaga, dependerá en gran medida de la clase de alojamiento que encuentre en estos rincones y objetos compuestos a la vez de ladrillo, de madera y de sueños (...).(MEN, 2000)

Es importante entonces preguntarse por la experiencia vivida desde la perspectiva de la comunidad participante en el presente estudio, y la impronta que le fue dejada a nivel afectivo.

4.5.1 ¿Cómo me imagino mi colegio?

Las expectativas frente a una nueva y mejor infraestructura, aparecieron en los relatos de la comunidad entrevistada relacionados con dos características principales, el tamaño de las instalaciones y el hecho de que estuvieran nuevas.(Ver Apéndice 4)

Así lo narra uno de los jóvenes entrevistados:

(...) Todos como con esa expectativa de que iba a ser un colegio enorme y en las imágenes de la agenda se veían y entonces uno uuy como que vamos a hacer muchas cosas, que el aula polivalente, que esto, que aquello, que no se que, entonces como que eso lo llena a uno de emoción porque este colegio parece es una universidad y entonces uno como que uyy va a ser bacanísimo va a ser enorme, ya cuando estaban terminado aquí tan solo la entrada, la primera

parte acá terminado los de la construcción llamaban por cursos a que diéramos un paseo a conocerlo, incluso yo cogí una piedrita de cemento seca, ya estaba seca obviamente y como uyy el colegio ya casi está, nos dieron el paseo aquí por la primera planta y pues retornamos a las casetas, todos como esa sed esa gana de ver el colegio terminado (...).

Por su parte, Nubia Lancheros, quien fuera rectora en ese momento, relata su experiencia en este sentido:

(...) Pues el primer día que me entregan el lote fue de gran alegría para nosotros a pesar de que los docentes no estaban porque era diciembre de 2004 (...). Cuando empezamos a construir las aulas prefabricadas también es muy alegre porque ver los niños llegar, ver que se le podía ofrecer a los niños, (...) y luego poco a poco pues nosotros fuimos como construyendo un ideario pedagógico, político, social, pues que es incomparable, yo por lo menos en estos días que he estado retirada, tengo un álbum que me dieron los niños y docentes donde mostramos ese calor que hemos manejado dentro de nuestra institución de educación (...).

Se aprecia un sentido de trabajo conjunto, de labor de gestión en el que participaron las directivas docentes, los padres de familia y los alumnos. Para la comunidad escolar, las nuevas instalaciones tipo megacolegio del Colegio Carlos Pizarro, no son vistas como una contribución hecha a la comunidad por el gobierno del momento, sino que son consideradas como un logro en el que participaron distintos actores de la comunidad.

El profesor Mario Suárez, docente de informática y tecnología, quien en durante los años 2007, 2008 y 2009 mantuvo un blog como herramienta de apoyo al trabajo en el aula, publicó el siguiente contenido:

Corría el año de 1979, cuando en las mentes inquietas de este sector nace la idea de instalar unas canchas de tejo y una tienda comunal, pero lo más urgente era crear una institución educativa que llenara un inmenso vacío y fue así como en la comunidad se maduraba la idea de construir una escuela para este sector, porque era una apremiante necesidad manifestada por muchos. Así nació el centro educativo comunal en el Barrio La Libertad de Bosa. En 1996, este centro educativo funcionaba en un edificio de tres plantas y poseía tres jornadas (esta fue la sede A). Para atender las necesidades educativas del sector fue necesario crear dos sedes (la B en Metrovivienda - El Recreo) y (la C en Puerta del Sol). Las cuales funcionaban en casetas prefabricadas y claro no se tenían las mejores condiciones, ni para los estudiantes, ni para los docentes.

Hoy tenemos aulas especiales para primaria, laboratorios de ciencias, salas de informática, polideportivo, biblioteca, ludoteca, zonas verdes, jardines, comedor escolar, áreas para docentes y administrativos, auditorio, sala polivalente, canchas de microfútbol y baloncesto, sala para la radio escolar, aulas para tecnología y artes.(Suárez, 2009)

La comunidad organizada relata el logro de tener un colegio en las condiciones en las que se encuentra en la actualidad y se preocupa por su mantenimiento. Continúa el profesor Suárez en su blog:

Hoy que tenemos tres salas de informática, aulas especializadas para primaria, zona deportiva, comedor escolar...

Porque algunos y algunas estudiantes persisten en dañar lo que se tiene.... Hoy que tenemos una sala de tecnología con kits educativos, sala de idiomas, biblioteca.....porque no apreciamos y cuidamos...lo que muchos desearían tener... Un colegio con diseño arquitectónico premiado.... CUIDEMOS y VALOREMOS lo nuestro.(Suárez, 2009)

Se hace necesario continuar el análisis bajo la perspectiva de otro código.

4.5.2 Como alegría porque chévere entrar a un colegio así de grande

Es generalizado el recuerdo emotivo del día en que los jóvenes pueden acceder al nuevo hábitat escolar, para ello, se propone citar de manera continua varios de los relatos y postergar la intención de análisis para el final de este apartado.

“(..).Yo por lo menos, sentí fue como alegría porque chévere entrar a un colegio así de grande, y se veía más como (...) aunque no estaba terminado para cuando eso, pero lo poco que habían hecho se veía cómodo(..).”.

(...) El espacio también interviene como en la manera en que uno ...el estado...el estado de ánimo, si yo estoy en un transmilenio súper lleno pues uno se va a estresar y no sabe cómo actuar, entonces como que o sea pues respecto al colegio eso cambia, el estado de ánimo cambia ya nos sentimos más relajados, más libres, más bien (...).

(...) El profesor de física, pues él se emociona mucho trabajando con materiales y todo eso y él nunca tuvo las llaves del armario, y pues cuando se las dieron él parecía un niño chiquito con tantos juguetes que no sabía, y era todo feliz, eso cogiendo las lupas y mostrando, yo creo que para él fue...uy no... lo máximo, entonces nosotros como que esa experiencia (...).

(...)Sí claro, fue súper porque o sea como te digo, en el sentido como del diseño, como del ambiente que se respira, pues antes no era, uno como que le daba pereza ir al colegio y antes en las casetas uno era un día sí un día no, un día sí un día no, y a uno le daba pereza ir por allá, en cambio acá uno como que no vamos a estrenar el colegio, como que el ambiente es mucho más chévere(...).

Los padres por su parte expresaban:

(...) Uy, fue un cambio, ¿sabe qué?, esos peladitos no más cuando estaban en las casetas se sentían felices, felices, porque eso el primera año allá, como le digo, hubo una actividad allá muy buena. Yo me acuerdo la primera que se pasaron como diez cursos pa acá, mejor dicho, los chinos eran felices, felices, felices, ¿sí?. Eso fue un cambio tenaz y la alegría, la alegría(...)y los papás, los papás también(...).

Más allá de destacar la emoción suscitada en una comunidad que de hallarse en unas condiciones de planta física completamente inadecuadas, pasa a un hábitat escolar apropiado, y con la intención de no ubicarse en una perspectiva del investigador social que observa la pobreza desde lo lastimero con la comunidad a la que se le entregó lo que necesitaba, se pretende mejor resaltar los alcances políticos logrados por dicha comunidad.

La comprensión de la educación como derecho es una noción familiar en el ámbito del discurso académico y político. Lo que es interesante aquí es la observancia de una comunidad y en particular de unos jóvenes quienes a través de la experiencia vivida, internalizaron que la educación es un derecho y que los derechos se ejercen, no se demandan.

Los estudios culturales, como espacio divergente de las ciencias sociales, ha centrado su atención en los movimientos sociales, las luchas, reclamos, ejercicio de poder y logros, que han permeado a la sociedad en general y que proponen nuevas maneras de actuar, ser y sentir.

Es pertinente aquí mencionar a Elizabeth Jelin (citada por Yúdice¹⁸, 1993):

La premisa de Jelin es que el concepto de ciudadanía en una cultura democrática debiera considerar aspectos simbólicos tales como la identidad colectiva y no únicamente un discurso racionalizable en relación a derechos. (Jelin. 1991) A este respecto, ella se acerca mucho al concepto de Nancy Fraser sobre la correlación entre la Identidad y las interpretaciones sobre las necesidades en conflicto. De acuerdo con Fraser, los conflictos entre necesidades opuestas en la sociedad contemporánea revelan que habitamos un *nuevo espacio social* distinto a la esfera pública ideal, en la que suelen prevalecer los mejores argumentos. Las interpretaciones sobre las necesidades en conflicto encierran la viabilidad de expertos que supervisan burocracias estatales y otras instituciones que administran servicios, la legitimidad de las peticiones de los grupos sobre la base de su *ethos* cultural, y “los discursos de reprivatización

¹⁸Director del Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe.

de los grupos de electores que buscan repatriar necesidades nuevamente problematizadas hacia sus anteriores enclaves domésticos o económicos oficiales”. (p. 11)

¿Cómo encaja aquí el problema de la consolidación de subjetividades políticas en los jóvenes de educación media? ¿Cuál es la relación que se establece entre la constitución de la subjetividad política y el ejercicio de la ciudadanía?

Asumiendo y reconociendo el riesgo de proponer este argumento, es posible decir que en tanto un joven se haya auto construido como un sujeto político, puede desprenderse de manera secuencial el que ejerza sus labores en tanto ciudadano. Se destaca el concepto de auto construcción, pues de este estudio se puede identificar que el hábitat escolar ofrece oportunidades y que la comunidad que la habita las hace posibles, las aprovecha, las potencializa y cosecha sus frutos.

Volviendo a Jelin (citada por Yúdice, 1993):

Ella postula tres dominios en los cuales se produce la ciudadanía: a) el intrapsíquico, donde están las bases para las relaciones intersubjetivas; b) el de las esferas públicas; y c) el de las relaciones del Estado con la sociedad, desde las autoritarias hasta las participativas, tomando en consideración inclusive formas de clientelismo, demagogia y corrupción. La cuestión principal es cómo fomentar un *ethos* democrático. La respuesta de Jelin es expandir las esferas públicas, es decir, aquellos espacios no controlados por el Estado en los que las prácticas que conducen o se oponen a una conducta democrática se ven obstaculizadas o promovidas. (p. 11)

4.5.3 El colegio es muy frío

Vale destacar aquí brevemente este código que emergió para el análisis y que está relacionado con la “*frustración por algunas condiciones del nuevo hábitat escolar*”, aunque si bien fue señalado por pocos docentes y directivas, merece una revisión.

Los espacios escolares de gran envergadura, proponen un reto a quienes los habitan y es el de otorgarles un sentido más allá del uso público. Mientras que para los jóvenes y niños, un espacio de grandes dimensiones significó la posibilidad de sentirse en libertad, correr, crear muros especiales para su expresión, contar con múltiples espacios de aula, para algunos los docentes y directivas este mismo espacio resultó abrumador.

En el relato de algunos docentes aparecieron estas afirmaciones:

(...) A ver, yo creo que es de los colegios nuevos que (...) porque es que los colegios nuevos yo los veo como muy fríos, se respira como un ambiente como muy impersonal, llamémoslo así, y aquí no, aquí yo no he notado eso, he notado como un poco más de calor humano, como más colegio, porque yo he estado en otras instituciones nuevas muy hermosos, muy bonitos, muy grandes, muy bien dotados y todo, pero no, se siente como muy frío como si no fuera un colegio, en cambio aquí no (...).

(...) Es rico, es rico porque es grande, pero era muy frío, o sea era muy frío, antes éramos como más unidos, ahora muchos maestros, entonces es como más disperso todo, o sea no está la unión como estaba arriba. Arriba yo me acuerdo que nos reuníamos a hacer

desayunos, había mayor integración como docentes, en cambio ahorita en estos momentos es como muy difícil por la cantidad de espacio que hay (...).

(...) Que yala cuestión en la parte humana ya no se comparte igual con los niños como se compartía cuando eran más pequeños, y ya aquí la cosa se ha vuelto como más del docente al estudiante dictó la clase y ya, cada quien no mira muy a fondo los problemas de los muchachos como se veía anteriormente (...).

Surge entonces la siguiente pregunta, que no se alcanza a percibir con los resultados del presente estudio, ¿será que los niños, niñas y jóvenes de la contemporaneidad, (adicional a que por su condición de jóvenes cuentan con mayores posibilidades de adaptación), tienen una mayor disposición para los retos que les presentan los espacios escolares amplios, mientras que docentes y directivas presentan reticencia debido a la dificultad para ejercer el control en un área de vasta extensión, sumado a la presión deducida por la posibilidad de llegar a no cumplir con esta responsabilidad otorgada por la sociedad disciplinaria?.

Para finalizar el documento, a continuación, en el último capítulo se presentarán algunas consideraciones, conclusiones y recomendaciones finales alrededor de lo que fue toda esta experiencia investigativa.

Capítulo 5

Consideraciones Finales y Recomendaciones

Para comenzar con este último capítulo, es pertinente anotar que con la forma de presentación del mismo no se pretende insinuar una fragmentación del trabajo desarrollado, pues como se ha venido reiterando a lo largo del documento, la intención ha sido por la articulación, la triangulación, lo dialógico y lo dialéctico, pero se considera que la estructura utilizada permitirá realizar una lectura más comprensible de nuestra propuesta.

Consideraciones relacionadas de forma directa con la política pública:

La implementación de una política específicamente orientada al desarrollo de la infraestructura escolar para la que además se destinaron significativos recursos que hicieron posible su realización, ha transformado en esta materia la cara de la ciudad de Bogotá. En este sentido, es sustancial rescatar que las nociones de desarrollo o de progreso¹⁹, están profundamente permeadas por la disponibilidad de buenas infraestructuras en el ámbito de lo público, es decir, carreteras, autopistas, bibliotecas públicas, escuelas públicas y hospitales, entre otros.

Reconociendo y valorando como se hizo desde el inicio de la investigación que la construcción de nuevas instalaciones escolares como las de los megacolegios y el proceso de reforzamiento estructural de otras han representado para la Ciudad un enorme avance y

¹⁹Conceptos que son en esencia polémicos. Cuestión que aunque en este trabajo no se va a abordar, tampoco debe dejarse de anotar.

transformación en cuanto a las posibilidades de lograr una educación de calidad, y que esto fue producto de la administración distrital 2004-2008, del gobierno del alcalde Luis Eduardo Garzón, no debe obviarse que durante la investigación, se evidenció que la pregunta por la relación entre calidad de la educación y calidad de los ambientes educativos apareció en el contexto local hacia finales de los años 90.

Es pertinente identificar entonces las situaciones que hicieron posible la modificación a gran escala de los hábitats escolares en la ciudad de Bogotá:

1. La aceptación en el nivel central de la administración de la SED de la existencia de una relación directa entre calidad de la educación y ambientes educativos. Ya no será posible seguir apostándole a la calidad si no se resuelven las graves falencias en materia de infraestructura educativa. Construcción de primeras 25 nuevas sedes. Esto durante el cuatrenio 1998- 2001.

2. Formulación de una alianza entre el Ministerio de Educación Nacional e ICONTEC para la construcción de una norma técnica colombiana para instituciones escolares. Publicada en el año 2000.

3. Una apuesta política clara por invertir en infraestructura educativa. La destinación específica de una proporción muy importante del presupuesto del eje social del plan de gobierno, exclusivamente para resolver el problema de los ambientes educativos.

En cuatro años se asignó más de un billón de pesos colombianos, cifra sin antecedentes en la historia de la política sectorial en educación. Esto durante el cuatrienio 2004-2008.

4. Un compromiso social y político de reivindicación de derechos, promovido por los intereses de gobierno del Distrito Capital en ese entonces. La convicción de que la buena infraestructura educativa no puede ser exclusiva de las clases privilegiadas y el reconocimiento de la deuda social del Estado para con los ciudadanos de los estratos más bajos. Esto durante el cuatrienio 2004-2008.

5. Una estrategia de planeación de la política educativa, de la cual fue producto la convocatoria abierta a firmas de arquitectura reconocidas y de prestigio para que presentaran propuestas. Es decir que el diseño de los espacios escolares, de los posibles nuevos hábitats escolares queda en manos de expertos en la materia, lo que supone unos importantes niveles de calidad en los trabajos presentados. Cuatrienio 2004-2008.

6. Situar el tema del desarrollo de la infraestructura escolar y de manera más general de la política educativa en la esfera de lo público y del debate mediático, lo cual lo posicionó dentro de la población bogotana.

Resultó interesante revisar cómo especialistas en materia de arquitectura reseñados en una publicación del tipo de la revista Dinero anotan que la preocupación desde este campo por el diseño de los espacios escolares no es nueva, pero sí lo es la concepción desde la que se abordó en el sector educativo oficial en el cuatrienio que va de 2004 a 2008. Mientras se destacaba la importancia de que el hábitat escolar respondiera al PEI de cada

institución, y si bien esta premisa es algo deseable, se evidencia por otra parte que en el sistema educativo oficial en Bogotá se realizó una apuesta en lo relacionado por una política sectorial en educación de calidad. En este marco, no debe omitirse que la administración distrital tuvo en cuenta los requerimientos específicos de instituciones como los colegios técnicos por ejemplo.

Si bien las metas en cuanto a cobertura prevalecen y continuarán prevaleciendo en el campo de la política pública sectorial, dadas las características demográficas de la Ciudad y en particular el crecimiento desmedido de la urbe, es posible afirmar que lo que ha cambiado es la forma como se espera cumplir con ese propósito, por cuanto ahora solo es viable la atención de niños, niñas y jóvenes desde los estándares de calidad que en materia de infraestructura educativa orientan el ámbito local y nacional. Las comunidades son conscientes de que se ha ganado bastante en lo concerniente, y definitivamente ya no es posible para los gobiernos revertir, es decir que la implementación exitosa de esta política educativa ha potenciado la capacidad del ejercicio de la autonomía, el empoderamiento y el control social de la ciudadanía.

El impacto en la vida de los jóvenes ocasionado por los servicios adicionales prestados por los nuevos hábitats escolares, en particular por el comedor, ha incidido directamente en la calidad de vida de los muchachos. Es de destacar que atender el problema de cobertura, abrió la reflexión alrededor de las tasas de deserción y las condiciones en las que vivían las comunidades, y obligó, entre otras acciones, a disponer de oferta de comida caliente para los estudiantes. Este es un invaluable aporte en la resolución

de problemas estructurales de Bogotá como la pobreza, más allá de representar un valor agregado a la situación descrita.

La intención manifiesta de la administración respecto a que los niños y los jóvenes deben tener en el colegio lugares para la recreación, así como la importancia de que coman y compartan juntos desde que son pequeños para fortalecer los lazos de amistad, puede asociarse con el concepto de la consciencia corporizada, en la medida que es el cuerpo del sujeto en un nuevo hábitat que potencia la posibilidad de que emerjan nuevos modos de subjetivación, aunado a la construcción de relaciones de afecto fuertes, en las que la infraestructura de la institución educativa ha jugado un papel importante.

Consideraciones sobre la tarea de análisis de categorías y códigos, y los testimonios recogidos:

Es posible apreciar a lo largo de los relatos, que los jóvenes de educación media de la jornada mañana del Colegio Carlos Pizarro Leongómez asignan nuevas significaciones a la dinámica que se crea en el nuevo hábitat escolar, y que allí los modos de subjetivación y las prácticas de construcción del sí mismo de estos jóvenes, se ven fortalecidas justamente por ese hábitat, en tanto espacio físico pero también red de sentido en el que se establecen y mantienen las distintas relaciones con los diferentes sujetos.

Se debe destacar que lo que para un grupo cobra un sentido, para otro puede llegar a tener un significado completamente opuesto, o si se quiere se genera una relación

dialéctica. Aquí se hace referencia especialmente a la preocupación expuesta por algunos de los docentes respecto a la dificultad para el control de los estudiantes, el cual se ve afectado por la infraestructura escolar, y por otra parte, a la lectura de libertad que los jóvenes hacían de un nuevo espacio escolar, más amplio, con más aulas y zonas especializadas, más iluminado y de mayores dimensiones.

La tensión entre la noción de libertad de los jóvenes y la necesidad de control por parte del equipo docente, sale a la luz durante el estudio, sin dejar de anotar que hubo docentes que no manifestaron preocupación por el tema. Lo que en últimas se pone allí en juego es la cuestión de una escuela en la que niños, niñas y jóvenes aprendan a auto regularse. El ejercicio de la autonomía entonces aparece como una variable fundamental para la vida presente y futura de los jóvenes. Este punto de alguna manera conduce a interrogarse por los procesos de construcción e interiorización de los manuales de convivencia en las instituciones educativas, pues a pesar de que es una cuestión que ha sido abordada y tratada como relevante desde la administración central y local, aún está lejos de asimilarse realmente como una valiosa oportunidad y herramienta de convivencia y enriquecimiento en los colegios.

Podría decirse que la postura de la comunidad frente a la participación política y el ejercicio de la ciudadanía, cambió en gran medida gracias a la infraestructura escolar con la que se cuenta, y la cual está dotada de las condiciones adecuadas para el desarrollo de los procesos educativos. Para la comunidad es cosa del pasado la escuela en una casa comunal o un espacio con casetas prefabricadas a manera de aulas, y es muy interesante hacer notar

que la construcción del megacolegio Carlos Pizarro Leongómez es un resultado que la comunidad lee y asume como propio. La participación de los padres de familia y directivas docentes en la transición mientras era construida la nueva sede, fue fundamental para la generación de este sentido de pertenencia de toda la comunidad. Este importante logro representa a la vez la necesidad de establecer unas formas de relación que no se desvanezcan a medida que se ‘naturaliza’ el nuevo hábitat.

Tal como lo refleja el estudio adelantado por la SED, así como en los hallazgos de nuestra investigación, en primera instancia, los más impactados con la nueva infraestructura del Colegio son los padres de familia, lo que da cuenta de la enorme afectación sobre la comunidad en general. El hecho de que haya esa percepción en el hogar, en la familia, transforma el contexto de crianza del joven, lo cual puede potenciar sus posibilidades de reconocerse de otras formas como ciudadano. De igual forma, esa percepción puede no solo estar relacionada con el lugar donde estudian sus hijos, sino que también transforma su comunidad, el entorno de sus hogares, de su barrio, lo que muy probablemente debe conducir a la consolidación de sentimientos de apropiación e identidad.

Con relación a las aulas especializadas, es de resaltar la biblioteca, la cual en el Colegio Carlos Pizarro adquiere otro significado para los estudiantes, situación que sin lugar a dudas representa enormes beneficios en el proceso de formación de los jóvenes. El desarrollo y fortalecimiento de hábitos de investigación, consulta y lectura, son fundamentales para el mundo académico, pero también para la construcción de un sujeto

crítico, capaz de contextualizar sus experiencias, de referenciarlas con otras ajenas y formar sus propias conclusiones.

La biblioteca se entiende en el contexto educativo como un espacio básico para cumplir con la misión de educar, infortunadamente en nuestros colegios no había funcionado así. En este caso, las características actuales de este espacio promueven que los jóvenes quieran estar allí, como lo mencionaba uno de los estudiantes: “(...) Que es una biblioteca que no le hace dar pereza a uno (...)”.

Debe anotarse que aunque el tema de las características del ‘encerramiento de los megacolegios’ puede verse como una gran posibilidad de contacto con el mundo exterior y como ya se ha anotado previamente como propicio para el ejercicio de la toma de decisiones de los jóvenes y en esa dirección del ejercicio de la autonomía, también es válida la preocupación de algunos docentes y directivos docentes al respecto, pues debe reconocerse que esta situación puede generar dificultades en cuanto a seguridad y manejo administrativo de la institución, lo cual en el marco de la dinámica de una comunidad educativa también afecta las posibilidades de constitución de los sujetos que allí habitan.

Una situación muy particular que se evidenció en las entrevistas realizadas a los estudiantes y que necesariamente pasa por una cuestión fundamental en la constitución del sujeto como es la de género, fue lo asociado con la utilización de los espacios del colegio, pues los hombres señalan que definitivamente las mujeres pasan más tiempo en el baño, y

algunas mujeres dijeron que ellas aprovechan mejor los espacios del colegio porque realizan diversas actividades, a diferencia de los hombres.

Es posible afirmar que los estudiantes que han pasado por diferentes instalaciones del mismo colegio, son plenamente conscientes de lo que significa para ellos como sujetos que se comunican con el mundo a través de su cuerpo, contar con unas mejores condiciones y estar en un ambiente más agradable. Definitivamente esta es la conciencia corporizada de la que habla Merleau-Ponty, es la experiencia, el mundo vivido, que le permite al sujeto reconocer qué es mejor y en consecuencia llegar a demandar lo que considera es ya un derecho adquirido y una necesidad para su desarrollo integral.

Recomendaciones a partir de la lectura y el análisis realizado:

La experiencia vivida con los colegios públicos de Bogotá, y debido a la complejidad del problema de la infraestructura escolar y la cobertura, y muy probablemente a la necesidad de cumplir con los planes de gobierno establecidos, la ejecución de las partidas destinadas por vigencia y las demás situaciones de orden administrativo que rodean un proyecto de esta magnitud, significaron que las instalaciones nuevas construidas no necesariamente se ajustaran a un proyecto educativo ya formulado. Sería valioso destinar entonces un posterior estudio al análisis de las posibles implicaciones de la infraestructura escolar en los proyectos educativos institucionales.

Dos situaciones que salieron a la luz durante el desarrollo del estudio y particularmente durante las entrevistas, una referente a la carencia de espacios destinados para las labores administrativas del Colegio (Insertar nota al pie: Por lo menos en el momento en el que se hizo entrega de la obra), salvo la rectoría, y la otra, las dificultades en términos de presupuesto para el mantenimiento del megacolegio, esta última situación asociada con una aparente tensión entre la perspectiva desde el nivel central y el nivel institucional (colegio) de la administración.

Respecto a la primera, como se mencionó ya en este documento, el colegio Carlos Pizarro fue entregado a las directivas y a los estudiantes, por fases. Estas fases no contemplaron una zona para la labor administrativa y la misma tuvo que ser gestionada con posterioridad por las directivas docentes. Nuevas instalaciones generan nuevas demandas, no es posible seguir viendo la organización escolar como una estructura conformada tan sólo por estudiantes y maestros, en el contexto contemporáneo las nociones de administración educativa han permeado la escuela y la gestión pública requiere de personal capacitado para adelantar esta labor y por supuesto de espacios acordes para el desarrollo de la misma.

En consecuencia, sería recomendable que la entrega de las instalaciones de los colegios se hiciera cuando la obra estuviese totalmente finalizada, en plenas condiciones de funcionar en todo sentido pues esto facilitaría la labor de todos los que hacen parte de esa comunidad educativa, y de cierta forma posibilitaría que las acciones de inversión pública en estos casos resultaran absolutamente legítimas para dichas comunidades desde el

principio. Ojala las transiciones no tuvieran que ser tan traumáticas para la población, ya que lo que permitió que los proyectos avanzaran justamente fue el compromiso de toda la comunidad. No es deseable que se tengan que pasar por condiciones complejas que llegan a afectar inclusive la salud de dicha comunidad.

Siguiendo en la línea de lo expuesto en el párrafo inmediatamente anterior, es indispensable que haya una apropiación y continuidad de los proyectos destinados al mantenimiento de la gran inversión que la Ciudad hizo para el desarrollo de la nueva infraestructura escolar. Las indagaciones realizadas para este estudio reportaron que el Distrito, a través de la Secretaría de Educación, aporta a cada colegio una partida para el concepto de mantenimiento, sin embargo, las directivas docentes del Carlos Pizarro manifestaban que el recurso no era suficiente, debido a la magnitud del colegio mismo. No se cuenta con un técnico nombrado para realizar esta labor, que si bien puede ser contratada con agentes externos al colegio, presenta unos costos importantes. El desgaste de las zonas verdes, en este caso, de las canchas es un problema evidente, tanto así, que era posible observar parte del cableado que por el alto tráfico estaba quedando expuesto, representando peligro para la comunidad educativa.

La situación con las grandes inversiones del Estado no está relacionada sólo con hacerlas realidad, sino con los retos que se presentan en términos de mantenimiento. La noción de sostenibilidad no puede quedar solo en la formulación de la política, sino que es indispensable que se haga realidad en cuanto a lo que comprende la infraestructura escolar.

Es muy importante para las investigadoras destacar que aunque no fue en principio una intención definida para el trabajo, este ejercicio consideramos redundo en un aporte en cuanto a la recuperación de la memoria institucional del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, pues la recolección y sistematización de los testimonios de tantas personas que participaron activamente en la construcción de este proyecto, pueden representar un insumo para un ejercicio posterior en ese sentido, si es que así lo considera pertinente la institución.

Las experiencias al interior del ámbito escolar, usualmente se pierden debido a que el diseño de las actividades académicas y de las labores continuas no prevé tiempos para acciones de esta naturaleza. Entonces la revisión y la reflexión sobre sus antecedentes y los significados otorgados hoy por quienes hicieron parte de esa historia, consideramos no solo deben intentarse recoger en documentos de este corte, sino que acudiendo a dichos testimonios y al material audiovisual con el que afortunadamente cuenta la institución podrían sistematizarse y/u organizarse en las mismas instalaciones del Colegio, por ejemplo en las paredes, para que quienes no vivieron todo este proceso, puedan en algún momento pararse desde allí y otorgar nuevos significados a su experiencia vivida.

A manera de conclusión:

La pertinencia de este trabajo de investigación, además de asociarse con los factores planteados en la parte introductoria, se reafirma con las propias recomendaciones del

estudio de impacto realizado por la SED, pues como se citó hacia el final del segundo capítulo, el estudio en mención señala:

"Alrededor de estas nuevas infraestructuras y de los resultados de la investigación se pueden hacer las siguientes propuestas:

Realización de investigaciones y propuestas pedagógicas novedosas. (...)" (SED, 2008).

En este sentido, la evaluación de una política pública es una acción técnica, social y valga la redundancia, política también, dado que la inversión de recursos públicos tiene que medirse necesariamente, debe ser socializada y en ella involucrar a la ciudadanía.

Iniciar preguntándose por el impacto que los nuevos hábitats escolares en la ciudad de Bogotá ha podido dejar a los jóvenes de la educación media en cuanto a su lugar como sujetos en el mundo vivido, resulta en últimas una pregunta por el pasado reciente que nos invita no sólo a retomar el conocimiento desde la academia sino también a reivindicar los saberes acumulados por la experiencia y las construcciones de las comunidades.

De las tantas experiencias valiosas de este ejercicio de investigación, y particularmente en la elaboración de este informe, fue la de pensarse, implementar y luego describir y escribir lo que se denominó como la "apuesta metodológica", pues esta tarea implicó desde asumir una postura política frente al método y la forma como se desarrollaría

el trabajo de campo y el posterior análisis de los hallazgos, hasta reflexionar y de cierta forma sistematizar cómo se había construido y realizado todo el proceso investigativo, dando cuenta de los aciertos y los desaciertos. En alguna medida tal vez, fue una acción pedagógica sobre nuestra labor.

Que haya espacios apropiados para el desarrollo de un mayor número de actividades de los estudiantes es correspondiente con más experiencias vividas, lo cual aunado al fortalecimiento del diálogo entre los jóvenes, gracias a lugares propicios para tal propósito, es fundamental para que puedan emerger nuevos modos de subjetivación, de constitución del sujeto, que redunden en nuevos hábitats.

La construcción de una sociedad inquieta y activa frente a las condiciones y requerimientos de su realidad, atravesada por un claro sentido de la ética que otorgue un lugar especial al concepto de comunidad y a la vez de sujeto, debe ser producto de una educación reflexiva, contextualizada en todo momento y que posibilite la resolución o el abordaje dialógico de los conflictos, y en ese escenario, el hábitat escolar puede crear oportunidades importantes para su materialización.

La escuela en la contemporaneidad debe apuntar a la constitución de sujetos reflexivos, conocedores de su pasado, sus luchas, sus desaciertos, sus logros y potencialidades. La re-visión de la historia puede aportar a la formación de consciencia de la factibilidad de la construcción de un sujeto social. En este sentido, se espera que la presente investigación aporte al conocimiento existente en el campo de los estudios de caso

del sector educativo en la ciudad de Bogotá, pero más que nada al campo de los estudios sociales que propenden por la enunciación de la voz y experiencias de las comunidades participantes.

Teniendo en cuenta, a partir de su “mundo vivido”, la permanente comparación de los estudiantes entre las tres diferentes instalaciones con las que ha contado el hoy Colegio Carlos Pizarro Leongómez, puede decirse que esos sujetos llegan a construir nuevos mundos, es decir a asignarle nuevas significaciones a todo lo que implica la dinámica en ese otro hábitat, probablemente con origen en modos de subjetivación, en prácticas de constitución sobre sí mismos, posibilitados por la infraestructura escolar.

Considerando las mencionadas relaciones de autoridad y de poder que indudablemente tienen lugar en la escuela, adquiere un lugar muy relevante la forma de la relación construida entre los directivos docentes y los docentes, y a la vez entre los docentes y los estudiantes, ya que desde allí es inevitable que se condicionen comportamientos y formas de asumir mi relación conmigo mismo y con el otro, modos de asumir las experiencias, en últimas, modos de subjetivación.

A partir de estas consideraciones, las investigadoras están convencidas de que el proceso permanente y dinámico de constitución del sujeto, sea este estudiante escolarizado, se encuentra asociado de diferentes formas y sentidos con el espacio en el que está, en este caso su colegio, pues desde las relaciones que él construye con ese espacio, consigo mismo y con quienes le rodean, se constituye un nuevo hábitat que aunque probablemente no

garantiza ni es suficiente para que se den procesos colectivos de ciudadanía politizada, si pasa por su consciencia corporizada y en consecuencia, permite la creación de nuevos mundos para la acción.

Referencias

- Arias, L. (2009). Interdisciplinariedad y triangulación en ciencias sociales. *Diálogos. Revista electrónica de historia. Publicación electrónica Universidad de Costa Rica*, 10. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org>
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de la República de Colombia de 1991*. Colombia.
- Bardín, L. (1986). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Benavides, C. (2007). *Hábitat escolar, más allá de la infraestructura educativa*. Bogotá D.C.: SED.
- Benavides, C. (2011, Abril 27). Entrevista a Carlos Benavides Suescún.
- Bernard, M. (1985). *El cuerpo*. España: Paidós.
- Canales, M., & Peinado, A. (2010). Grupos de discusión. *Módulo CINDE: Grupos de discusión, análisis de discurso y métodos de análisis cualitativos*. Bogotá D.C.: CINDE - UPN.
- Castro, E. (2004). *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.

Recuperado a partir de <http://es.scribd.com/doc/11414155/Castro-Edgardo-El-Vocabulario-de-Mfoucault>

Caro, F. (2011). *Arquitectura Penitenciaria: desde su génesis a las nuevas tecnologías de investigación criminal*. Recuperado a partir de <http://critica.cl/otros/arquitectura-penitenciaria-desde-su-genesis-a-las-nuevas-tecnologias-de-investigacion-criminal>

Chernobilsky, L. B. (2006). El uso de la computadora como auxiliar en el análisis de datos cualitativos. *Estrategias de investigación cualitativa* (Primera.). Barcelona: Gedisa, S.A.

Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación de conocimiento en investigación cualitativa. *Revista Theoria. Ciencia, arte y humanidades*, 14(001). Recuperado a partir de www.redalyc.org

Colegio Carlos Pizarro Leongómez. (2011). *Manual de convivencia del Colegio Carlos Pizarro Leongómez*. Bogotá D.C.: Colegio Carlos Pizarro Leongómez.

Concejo de Bogotá D.C. (2004). *Acuerdo 119 de 2004. Plan de Desarrollo «Bogotá Sin Indiferencia. Un Compromiso Social Contra la Pobreza y la Exclusión»*. Bogotá D.C.

Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994*. Colombia.

Dinero. (2009). Los mejores colegios 2009. *Revista Dinero*, 338.

Fassin, D. (1999). La patetización del mundo, ensayo de antropología política del sufrimiento. *Cuerpos, diferencias y desigualdades*. Bogotá D.C.: Centro de estudios sociales, Universidad Nacional de Colombia.

Foucault, M. (1978). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Foucault, M. (1990). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (1992a). Poder - cuerpo. *Microfísica del poder* (Tercera.). Madrid: La Piqueta.

Foucault, M. (1992b). Curso del 14 de enero de 1976. *Microfísica del poder* (Tercera.). Madrid: La Piqueta.

Foucault, M. (1994). *Dits et écrits* (Vols. 1-IV, Vol. IV). Paris: Editions Gallimard.

Foucault, M. (2000). *Defender la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
Recuperado a partir de <http://primeraparadoja.files.wordpress.com/2011/03/1976-defender-la-sociedad.pdf>

Foucault, M. (2003). *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Foucault, M. (s.f.). *El sujeto y el poder*. Santiago de Chile: Universidad de Arcis.
Recuperado a partir de
<http://www.philosophia.cl/biblioteca/Foucault/El%20sujeto%20y%20el%20poder.pdf>

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Norma.

Heidegger, M. (1951). *Construir, habitar, pensar*. Darmstadt.

Hoyuelos, A. (2005). La cualidad del espacio-ambiente en la obra pedagógica de Loris Malaguzzi. *Territorios de la infancia. Diálogo entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: GRAÓ.

Husserl, E. (1986). *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica* (Tercera.). México: Fondo de Cultura Económica.

Lahera, E. (2002). *Introducción a las políticas públicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lancheros, N. (2010, Octubre 25). Entrevista a Nubia Lancheros Roldán.

- Le Breton, D. (2002). *Sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Létourneau, J. (2009). *La caja de herramientas del joven investigador, guía de iniciación al trabajo intelectual*. Medellín: La Carreta Editores E.U.
- Mac Gregor, J. (1992). Prólogo. *Teorías de la personalidad*. México: Mc Graw Hill.
- MEN. (2000). *Norma Técnica Colombiana, NTC 4595. Ingeniería civil y arquitectura, planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares. Revolución Educativa Colombia Aprende*. Bogotá D.C.
- Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.
- Murillo, J., & Román, M. (2008). Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de evaluaciones nacionales. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1(1). Recuperado a partir de http://rinace.net/riee/numeros/vol1-num1/art1_htm.html
- Neiman, G., & Quaranta, G. (2006). Los estudios de caso en la investigación sociológica. *Estrategias de investigación cualitativa (Primera.)*. Barcelona: Gedisa, S.A.
- Olaya, A. (2009). *Las relaciones de poder en jóvenes escolarizados del municipio de Soacha Cundinamarca*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C.

Paredes, J. (2003, Julio). Desde la corporeidad a la cultura. *Revista digital Efdeportes*, 62. Recuperado a partir de <http://www.efdeportes.com/efd62/corpo.htm>

Restrepo, E. *La entrevista como técnica de investigación social: Notas para los jóvenes investigadores*. Bogotá D.C.: Universidad Javeriana. Instituto Pensar. Recuperado a partir de www.ram-wan.net/restrepo/documentos/entrevista.doc

Romero, R. (2008). Modernidad, América Latina y ciencias sociales. *Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas. Publicación electrónica Universidad Complutense*, 19. Recuperado a partir de <http://www.ucm.es/info/nomadas/19/rafaelromerocastellanos.pdf>

SED. (1998). *Plan sectorial de educación 1998 - 2001*. Bogotá.

SED. (2000). *Construyendo pedagogía, estándares básicos para construcciones escolares*. Bogotá D.C. Recuperado a partir de http://www.sedbogota.edu.co/AplicativosSED/Centro_Documentacion/documentos_anteriores.htm

SED. (2001). *Plan sectorial de educación 2001 - 2004*. Bogotá D.C.

SED. (2004). *Plan sectorial de educación 2004-2008. Bogotá una gran escuela: para que niños, niñas y jóvenes aprendan más y mejor*. Bogotá D.C. Recuperado a partir de

http://www.sedbogota.edu.co/AplicativosSED/Centro_Documentacion/anexos/publicaciones_2004_2008/plan_sectorial_2004_08.pdf

SED. (2008). *Impacto del equipamiento educativo y el hábitat escolar*. Bogotá D.C.
Documento sin publicar

Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

Suárez, M. (2009, Septiembre). Colegio Carlos Pizarro Leongómez. *Colegio Carlos Pizarro Leongómez*. Recuperado a partir de <http://colegiocarlosspizarro.blogspot.com/>

Sylwester, R. (2002). Our working brain, working memory. Recuperado a partir de http://brainconnection.positscience.com/content/183_1

Toranzo, V. (2007). *¿Pedagogía vs arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento*. Universidad de San Andrés, Buenos Aires.

Vasilachis, I. (2003). *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona: Gedisa, S.A.

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa* (Primera.). Barcelona: Gedisa, S.A.

Yúdice, G. (1993). Tradiciones comparativas de estudios culturales: América Latina y los Estados Unidos. *Revista alteridades*, 3. Recuperado a partir de <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/yud.pdf>

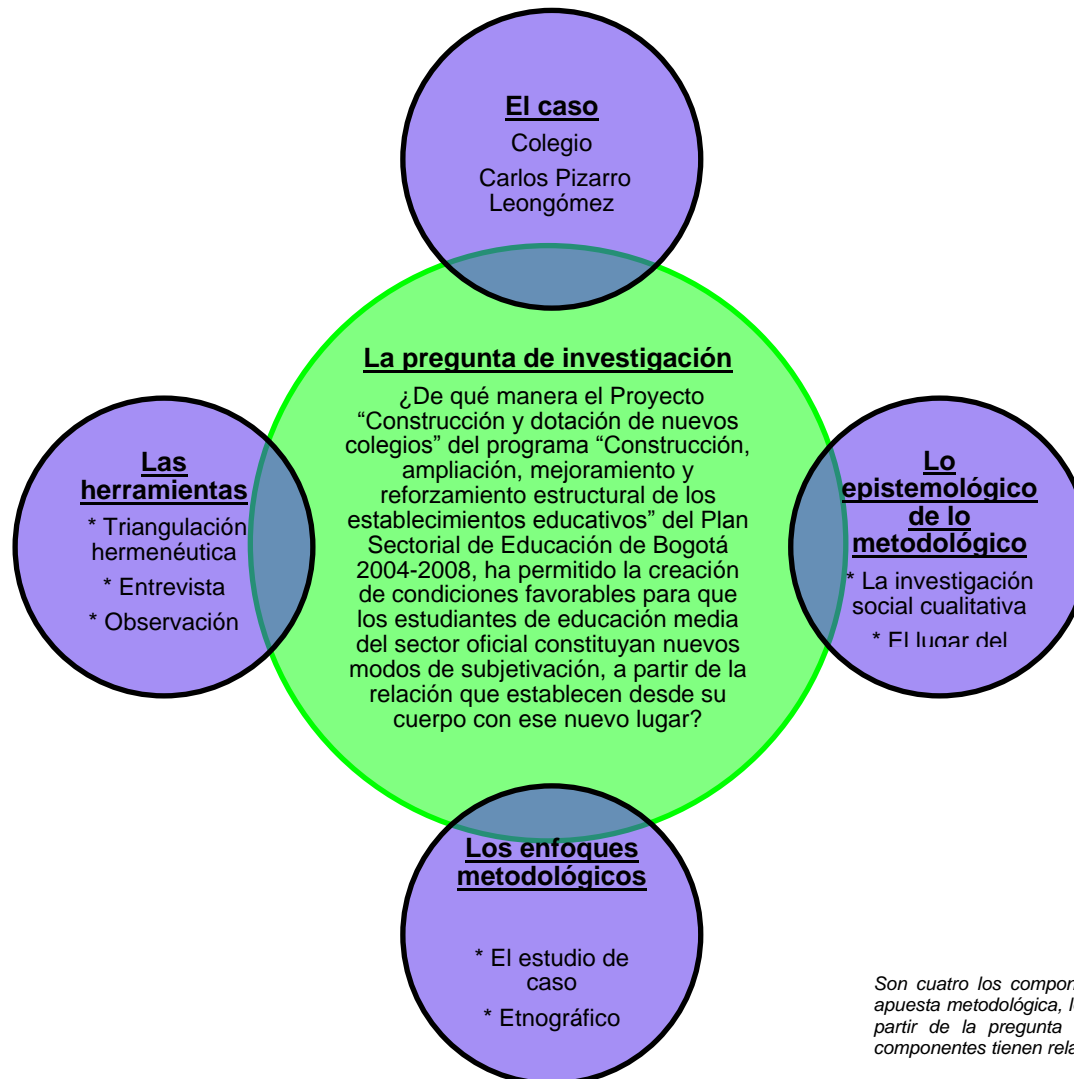
Figura 1

LÍNEA DE TIEMPO COLEGIO CARLOS PIZARRO LEONGÓMEZ TRANSFORMACIÓN DEL HÁBITAT ESCOLAR



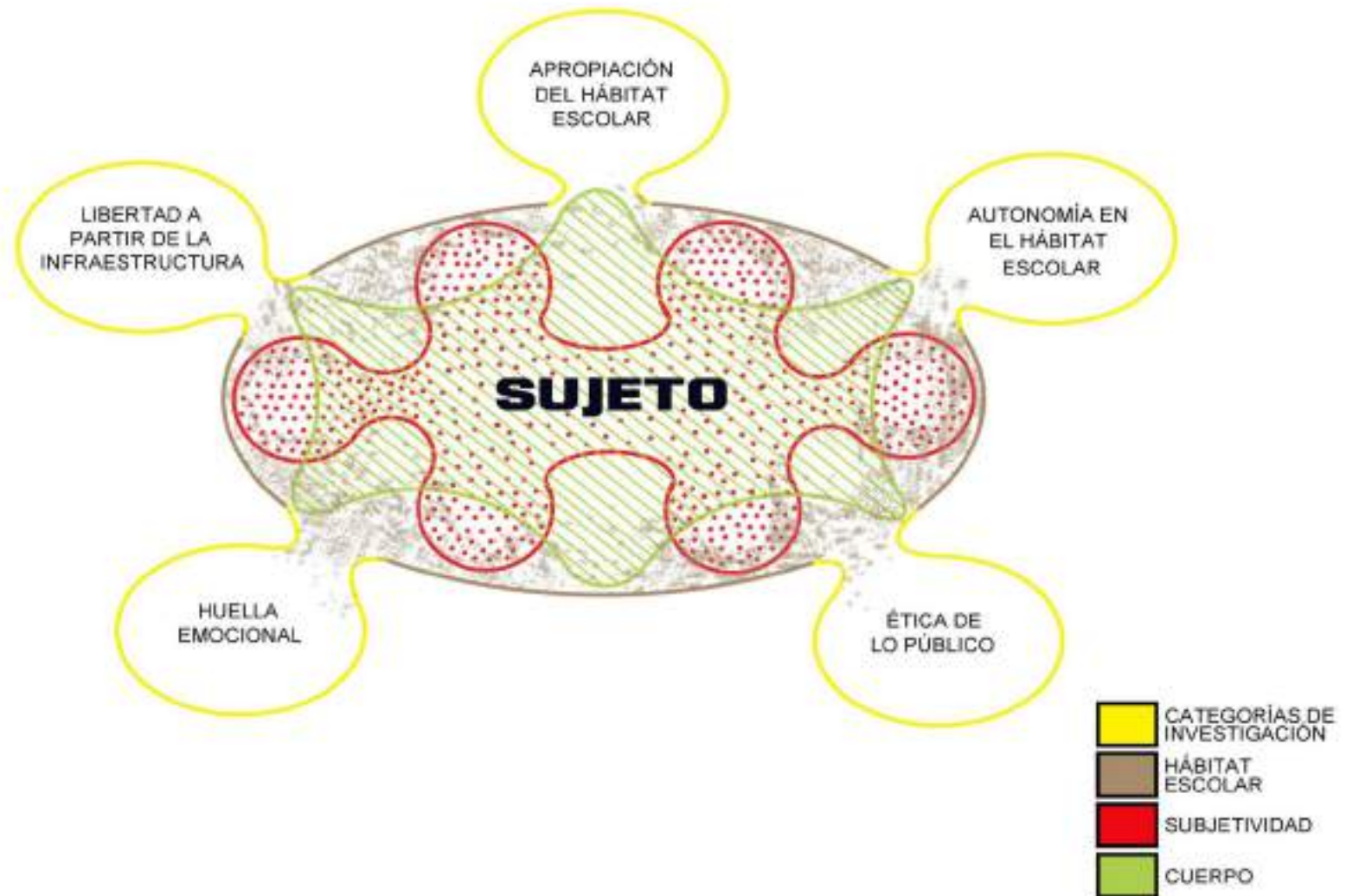
Anexo 2

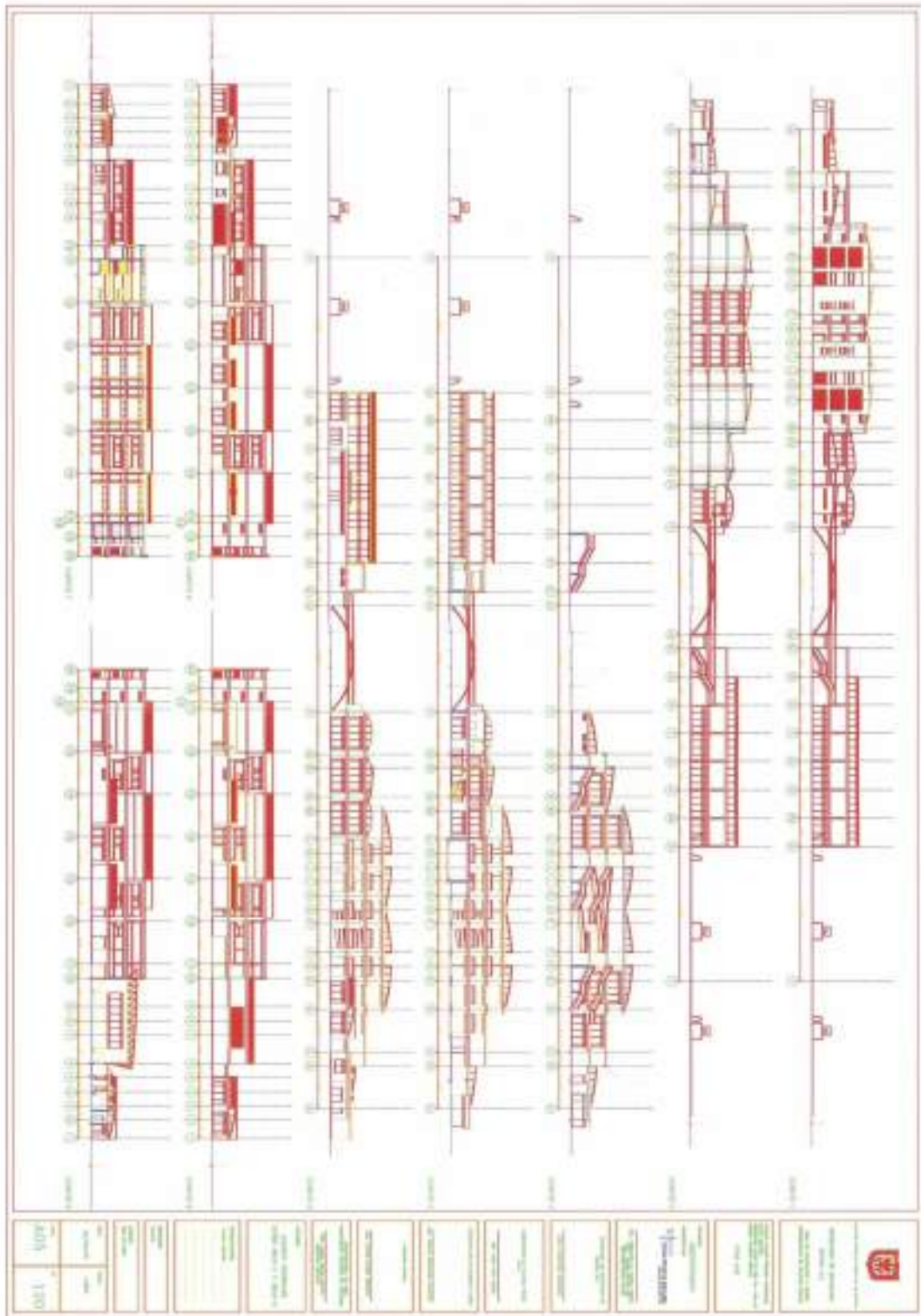
LA APUESTA METODOLÓGICA



Son cuatro los componentes que comprende la apuesta metodológica, los cuáles tuvieron lugar a partir de la pregunta de investigación. Dichos componentes tienen relación entre sí.

Figura 3





Apéndice 2

Transcripción de las entrevistas realizadas

ENTREVISTAS A ESTUDIANTES AÑO 2010

ENTREVISTA 1

21 DE OCTUBRE DE 2010

ENTREVISTADO: ESTUDIANTE 10º GRADO

E/ Desde cuando estudia en el colegio?

R/ En el colegio Carlos Pizarro yo estoy desde 2º de primaria.

E/ ¿Cómo era el colegio? ¿Qué recuerdos tienes?

R/ vale eh... el colegio era sumamente pequeño en realidad no era una estructura propia del colegio sino era un salón comunal, que pues era prestado para que varios pelados pues nos educáramos ahí, era en en pues Bosa acá en Bosa cerca al CAI de La Libertad, ahí era sumamente pequeño era hasta 5º los cursos, el descanso recuerdo que el descanso era sumamente pequeño era en un area diminuta y que es mas a los de 5º los ponían de vigilancia y si habían pelados corriendo los sentaban en la mitad del patio porque si corrían de pronto se lastimaban no se podía. Posteriormente se generaron las casetas que es aquí donde está el colegio actualmente, en el polideportivo, se hicieron las casetas eran pre fabricadas era un espacio mucho más grande ahí ya era hasta secundaria el descanso era un tierrero, cuando llovía era un barrial y todo el mundo en las orillitas de los salones muchos pelaos pues se lastimaban con las piedras que ahí habían. De 5º o sea del colegio La Libertad cuando se pasaba a secundaria pues tocaba desplazarse hasta acá el recreo desde el CAI de La Libertad más o menos.

E/ Que recuerdos tienes de las condiciones sobre la planta física del colegio?

R/ Pues el Colegio La Libertad estaba pues para mi concepto, aunque era pequeñito, estaba mejor dotado que las casetas y por lo menos no había tanta suciedad, e pues en la libertad había estaba la biblioteca estaba el aula pues múltiple pequeña, pero nunca se usaba, los baños, era de tres pisos, el aula de informática todo era muy limpio y muy acogedor muy pequeño. En las casetas pues era un espacio mucho más grande pero en patio porque en si las casetas eran pequeñas salones normales, era era más sucio porque las, pues no se me parece que las aulas pre fabricadas tienden a ensuciarse mucho más fácilmente, en cada salón habían bichos del que te imagines, hee era pues pequeño había una caseta de de de... la cafetería era una caseta, estaba rectoría y la entrada era con tejas, lata pegadas en madera y esa era la puerta principal y ya era sumamente grande no tenia no tenia así nada que uno diga; Ah los baños antes de que se pusieran en funcionamiento los baños propios del colegio habían era baños de los públicos de las casetas pequeñas pues eso era un caos porque no era muy higiénico y no se podía utilizar como era.

E/ El anterior coordinador me sugirió que hablara contigo. Por qué crees tú que te han referenciado?Cuál ha sido la dinámica en el colegio para que digan hable con Sebastián que él puede contarle cosas importantes del colegio.

R/ Porque pues tal vez desde que entre al colegio, me... me quise, me entrar al camino ese como de las decisiones de la participación aquí dentro del colegio; recuerdo que en segundo todo empezó por una pregunta que hizo una profesora que se llama...que ya no está aquí en el colegio, ya pues ya salió ya se retiro, la profesora se llama Teolinda, ella pregunto que quien se, quien quería ser mediador de paz? Entonces pues a mí me llamo la atención. E/ En segundo de primaria? En segundo de primaria si!y pues ingresé, ese era un proyecto que trataba de que los pelaos cuando estaban en problemas uno tenía que ir a incidir en los dos para que quedaran bien como amigos y no hubiera ningún tipo de tropiezo en la vida integra de ellos aquí en el colegio. Bueno así fue avanzando en el mismo proyecto, en tercero, en cuarto; en quinto una profesora dijo que quien quería ser el representante del curso, entonces yo dije pues vale yo quiero ser, y pues yo fui el representante. Ehh después de eso en quinto ya como te digo en quinto solo era hasta quinto allá en La Libertad, ya nos enviaron acá, cuando estaban las casetas aquí en el recreo, en sexto pues seguía yo con el proyecto y ya se implementaron varias cosas en el gobierno de Lucho Garzón, de encuentro de todos los colores bueno una cantidad de proyectos que estaban ahí afiliados a ese gobierno, eso insidia bastante en los colegios entonces yo siempre era el que me metía en ese tipo de cosas, ya después de un tiempo yo no era el que me metía si no pues me llamaban porque pues yo sabía más o menos con una compañera con dos compañeras que también llevan casi el mismo proceso e... me metían en cuentos así que pues eran chéveres pues a mí me gustaban. Luego de eso cuando ya estaba el Carlos Pizarro conformado como una estructura de mega colegio, en varias veces ocasiones en un proyecto que se llama Hechos y Derechos que es de la UNICEF, he estado en muchos encuentros, esos encuentros consisten en ir a otras ciudades del país con muchos muchos proyectos de toda Colombia es decir muchos pelados de todas partes, y ahí lo que se hace es discutir desde cada experiencia, qué falta qué está bien qué está mal en cada gobierno en cada departamento de nuestro país, eso se hace allá y he estado en muchos encuentros con una compañera. He estado en Medellín, en Paipa, en Pereira, en Barranquilla en Santa Martha, en varios encuentros, por eso mismo el hecho de incidir en la participación. Tal vez me recomiendan así acá porque siempre yo hablo pues es necesario para poder viajar, hablo con Jimmy o con el rector de turno que esté y se le expone que tenemos que viajar, entonces el da la autorización, le contamos que hay que hacer con la promesa que

cuando volvamos le contemos a algunos de los compañeros, aparte de eso de Hechos y Derechos estoy en la emisora de... primero fue Caracol Radio en Raca Mandaca, también con la misma compañera.

E/ con Marcela?

R/ Con Marcela sí! Con... Marcela e también después de estar en Caracol Radio en Raca Mandaca pasamos a hacer Palabrotas.

E/ Son programa permanentes de Caracol Radio?

R/ Sí pues Raca Mandaca sí, pero Palabrotas ha ido cambiando de emisora, de cabina pues, primero fue en Caracol, luego estuvimos en la Universidad Distrital y ahora estamos en la Universidad Javeriana, pues locutando distintos temas de interés social de todo tipo, aparte de ese proyecto pues ese el de Hechos y Derechos que es el que se continúa en el colegio, a veces cuando la emisora se puede utilizar se usa y pues es bien chévere, tal vez es por eso no se...

E/ Tu dónde vives Sebastián?

R/ Yo acá en Bosa vivo en Las Atalayas

E/ Y siempre has vivido ahí ¿cuando eras pequeño en dónde vivías?

R/ Pues siempre he vivido en Bosa toda mi vida he vivido en Bosa, primero viví en Bosa La Paz y luego en Las Atalayas, no me he movido más.

E/ Tus papás son de acá de Bogotá?

R/ Sí mis papás sí, pues sí, o sea pues nacieron en Cundinamarca pero toda su vida han vivido acá.

E/ Y tú cuántos años tienes?

R/ Yo tengo quince años

E/ Sebastián cómo viviste tú el proceso de construcción de este nuevo colegio, ya me contaste cómo era antes, pero cómo eran las sensaciones, cómo vivieron ustedes ese proceso de la construcción de este nuevo colegio. Qué se sentía haber estado en unas condiciones y ahora en otras y todo lo que implicó la construcción?

R/ Pues, desde toda la historia del Colegio empezando por La Libertad, pues en realidad todos los que estudiamos ahí éramos pues pequeñitos el máximo, los mayores, “los abusones” eran pues de 5º, entonces la expectativa que yo tuve con algunos compañeros era como ese afán por llegar rápidamente a 5º, para ver cómo era ese control que se manejaba por ser los más grandes, después cuando nos avisaron que las casetas, que ya estaban en construcción que ya estaban listas ,vinimos en dos ocasiones a ver las casetas, solo a verlas y retornar a La Libertad. Cuando pasamos a quinto como esa expectativa de ya estar en otro lugar estudiando diferente pues obviamente pasamos a sexto llegamos y pues era no esa felicidad completa pero de pronto como esa cosita que lo hace a uno sentir a uno como a gusto como que estamos en otro terreno, más grande, más propio, que si pagaron para nosotros, porque eso era prestado.

E/ Y así como tú eras consciente de que este terreno es de nosotros ¿los otros pelados eran conscientes también?

R/ Sí, porque eso se notó mucho como en esa libertad para divertirse de los pelaos, porque en La Libertad no se podía, era como estar jugando ahí con la manitas a estar ya corriendo metros y metros era como esa expectativa de algo que fue bueno mediamente bueno, era como esa expectativa de muy chévere llegamos a otra área, se hicieron varias cosas que foros, que caminatas, que bandas. Algo que no me gusto a mí, que personalmente no me agradó nada fue que una vez en una actividad que se hizo con todos los cursos llamaron a la ...pues nosotros no teníamos banda del colegio, llamaron a la banda de Ciudadanos del Futuro para que ellos tocaran para nosotros y era como que estábamos por debajo de otros y que vinieron como por hacernos sentir bien un rato pero bueno, pues son cosas que recuerdo de las casetas, ya al lado, como te digo las casetas eran lo que ahorita es el polideportivo, desde las casetas se veía la construcción de esta.. de la primera planta entonces todos como con esa expectativa de que iba a ser un colegio enorme y en las imágenes de la agenda se veían y entonces uno uyy como que vamos a hacer muchas cosas, que el aula polivalente, que esto, que aquello, que no se que, entonces como que eso lo llena a uno de emoción porque este colegio parece es una universidad y entonces uno como que uyy va a ser bacanísimo va a ser enorme, ya cuando estaban terminado aquí tan solo la entrada, la primera parte acá terminado los de la construcción llamaban por cursos a que diéramos un paseo a conocerlo, incluso yo cogí una piedrita de cemento seca, ya estaba seca obviamente y como uyy el colegio ya casi está, nos dieron el paseo aquí por la primera planta y pues retornamos a las casetas, todos como esa sed esa gana de ver el colegio terminado, cuando ya estuvo terminado al año siguiente, realmente fue muy rápido para ser tan grande, cuando ya estuvo terminado pues todos llegamos nuevamente al colegio nuevo como que todo era nuevo todo era bonito, todo era enorme, uno se perdía, incluso al principio los profesores se llamaban al celular entre ellos para decir “oiga dónde está usted que lo necesito”, porque como que uno al principio no sabe donde está todo, entonces con el tiempo ya uno se fue acostumbrando ya pues como con la costumbre de verlo grande verlo bonito, entonces ya ...eso es como lo que se lleva uno ahorita de que ya los de once se gradúan de un colegio propio, de un colegio bonito y grande que pues fue..fue una buena idea del alcalde de turno

...

E/ O sea que la construcción se llevó más o menos un año larguito?

Sí un año pasadito más o menos sí...

E/ Y de eso que tú me dices cuál fue la sensación o la emoción cuando llegaste a esta nueva instalación que tú podrías recordar primero, era como la ansiedad, la expectativa, ver el colegio y empezar a llevar ya la cotidianidad, tú recuerdas qué sentías?

R/ No.. incluso el colegio empezó a funcionar faltándole algunos retoques, si algunos pasillos algunos sectores estaban tapados con tejas, pero aún así para uno hermoso, era único, pues era esa emoción como que uno no paraba de ver y de correr por todas partes, uno pequeñito, de correr y ver todo, que hay aquí y esto para qué, los jardines para mí fue una sensación bacanísima, yo pensaba que era solo pasillos cuando uno entra al pasillo y ve el jardín uno como que uyyshh es

bastante como natural, como bonito, pues fue como esa emoción con mis compañeros de jugar por todo lado y ensuciarnos todo el tiempo, pues como estábamos en primaria, no fue ...como de 6° a 8° más o menos fue esa locura, ya después ya más normal porque uno se acostumbra a ver la casa bonita...

E/ Sebastián qué actividades se pueden hacer aquí en este megacolegio que por cuestiones se infraestructura, de planta física, no podían desarrollar ustedes antes, tanto curriculares como extracurriculares

R/ Ehh....Pues bueno empezando por los juegos ...porque empezando ni en La Libertad ni en las casetas... uno pues uno de niño de hombre, tiene esa costumbre a patear un balón todo el tiempo, en La Libertad y en las casetas no era posible, muchas veces, en las casetas porque estaba ... levantaba mucho polvo o si estaba lloviendo barro y se ensuciaba y en La Libertad no había espacio ni para correr, entonces como que fue esa ...esa ..bienvenida que se nos dió a nosotros cuando estaban las tres canchas...las cuatro canchas, dos de futbol y dos de micro, entonces como que había espacio y había bastante para divertirse, aparte de que el comedor era una opción que no se había visto, el comedor escolar y luego cuando vimos que empezaron a llegar como estos elementos lúdicos para el desarrollo íntegro de las personas, de los estudiantes, que los balones que los hula –hula, bueno todo esto para los niños chiquitos, entonces uno como que se llena de motivos para saber que hay muchas cosas por hacer aquí.....todo eso del patio de banderas, que donde se hacen las formaciones y es amplio porque no se veía eso antes, yo en ...en las casetas estaba en un grupo de danzas con el profesor Amir, ya ahorita ya no ...ya no está eso....., pero estábamos en ese entonces en ese grupo y eran bastantes piedras en el piso, era bastante..... un tierrero y nos tocó en una entrega de boletines en plena formación, los padres y todo, nos tocó bailar ahí y descalzos, entonces como que no...ya aquí se hacen las cosas mucho mejor, más completas, más tranquilas, entonces es como ese tipo de cosas que se dan, ahora para las exposiciones, lo más... lo último en tecnología eran carteleros pues para uno ya para utilizar del propio colegio, y aquí ya es muy diferente ya se pueden utilizar los laboratorios, los video beam y una serie de cosas que hacen más impresionante, más lúdico el aprendizaje aquí en el colegio,...

E/ De todos los espacios que tiene el colegio en esta lista que tenemos, ¿Cuáles son los que más disfrutas tú y cuáles creen que son los que más disfrutan en general los muchachos de ciclo 5°, de 10° y 11 y por qué?

R/ Pues los que más disfruto yo, y yo creo que varios, pues es el polideportivo, porque uno pasa, se encuentra con muchos amigos, habla o si no juega, o bueno, una serie de cosas se pueden hacer allá, aparte de que hay gradas, eso fue impresionante también, que habían gradas entonces como que la cosa era muy deportiva, muy tipo torneo, entonces uno como que uyyy aquí es en serio, entonces en las gradas uno puede no sé...sentarse a ver como el resto juega, como el resto hace el ridículo de pronto, bueno muchas cosas, pues que son...que son chéveres, también en..en la biblioteca, que es una biblioteca que no le hace dar pereza a uno, porque muchas veces es el concepto de que es un hueco allá, en las penumbras de un colegio oscuro con una serie de libros, y muchos ratones, aquí no, aquí es bastante grande, bastante bonito, le entra luz, ehh muchos plantas de libros...

E/ Si está bien dotada la biblioteca?

R/ Sí .sí está bien dotada... hay un balcón donde uno sale a leer y se hace como más ameno el hecho de leer...

E/ ¿Si es un lugar concurrido, si la usan harto los muchachos?

R/ Sí cuando algunos van a leer por tareas o por exposiciones o que el profesor en la clase ...no siempre la clase es en el salón, sino que el profesor dice “vayan, investiguenme esto y al final les doy una nota por la investigación” entonces es bastante lúdica la cosa ...no sé el aula de informática que al descanso uno puede ir y ver el correo...no sé es un espacio muy abierto para los estudiantes propiamentey para los décimo y once aparte de esos espacios que acabo de nombrar..... es el mismo apoyo que se da por parte del mismo colegio cuando hay *jean day* por ejemplo, para los fondos de once, cuando hay algún tipo de actividad para recursos propios es como esos espacios que se generan que son de apoyo realmente de todos, de aquí del plantel, entonces es como, como eso que hace que uno realmente recuerde un colegio cuando esté trabajando, cuando esté estudiando....

E/ Hablemos un poco del comedor, de lo significativo que puede ser tener el comedor en el colegio ¿cómo ves tú la experiencia y en particular en los muchachos de décimo y once?

R/ Pues un descompliance tremendo, porque digamos en la casa, muchas veces pasa de que el hecho de desayunar a veces uno...pues a mí me pasa tan temprano a mí no me da hambre, no puedo comer...finalmente pasa de que bueno uno se levanta, se arregla y se va para el colegio porque sabe que allá le dan desayuno, y entra a clase inmediatamente...

E/ A qué hora abren el comedor?

El comedor está abierto como seis y diez.....desde las seis más o menos y a las seis y media ya tenemos que estar evacuando para ir al salón y luego entran los pequeñitos...y pues eso que para los décimos y once se tiene esa prioridad porque de pronto en el sentido de que ya casi salimos ya somos los más grandes, y pues no sé...es como ese espacio como en el que uno comenta uyy que está haciendo frío, como ese espacio tan ameno y tan chévere entre compañeros, muchas veces entre profesores, entonces no sé...al igual el comedor también se presta para distintas actividades, hay una tarima y hay escenarios en la parte de arriba para muchas cosas, entonces es un espacio como muy interesante porque no es solo el comedor, aparte de que es grande se puede utilizar para muchas cosas..

E/ Oye pero ayer alguien a mí me decía que los muchachos de décimo y once no utilizaban mucho el comedor, que tenía que ver con que de pronto no se sentían muy cómodos ahí, ¿si es cierto es?

R/ Sí pues yo lo uso, de mi curso muchos lo usamos, pero la realidad de pronto un poquito como de pronto irreversibles es que hay desayunos que no son no es que estén dañados sino que no son del gusto de la persona y entonces como que “no yo mejor desayuno en mi casa que mi mamá lo hace más rico”, entonces es como cambiar el menú, si está bueno es seguro que aquí van a estar muchos cursos.

E/ Con esta lista de espacios me gustaría que nombraras en primer lugar los espacios en los que los muchachos más socializan, tenemos aulas de clase, comedor escolar, patios, polideportivo, aulas de tecnología, aula de música, biblioteca, pasillos y laboratorios ¿dónde socializan más ustedes?

R/ Pues eso es depende de los tiempos, digamos si es en el descanso obviamente son las plazoletas, los patios, eh...de pronto cuando uno puede quedarse en música un rato y tocar un rato , en biblioteca, si faltaron trabajos o si de pronto hay un libro que es de gusto para alguien, esos son como los principales en descanso....o de pronto cuando es en clase, cuando hay hora libre, es de pronto como el comedor porque de pronto uno va allá y se sienta, es ese espacio, no hay ruido, hay calma, o de pronto los laboratorios también porque uno está ahí, es como un lugar muy seco muy limpio.....como que....

E/ Pero dónde se cuentan ustedes sus cosas? No como estudiantes sino como seres humanos cómo amigos? En cual espacio es dónde ustedes más charlan?

R/Pues yocon mis compañeros...seguro, totalmente seguro es en las plazoletas y patios, allí es donde más charlan, ahí es donde más se reúne la gente...sí...

E/ Sebastián, tú qué problema le encuentras hoy a la planta física del colegio? Y por qué es un problema?

R/ Problemas de la planta física.....mm de pronto las rejas que ya están por varios sectores como muy dañadas y pues es posible que entre o salga gente que no es propia del colegio....opues propia de la planta node pronto que hay pelaos que dañan los vidrios, se tiran las cosas y eso hace mal al colegio, pero en construcción no...todo está perfecto.

E/ Ya la última pregunta, como tú has estado en procesos de participación política y pues sabemos que el año pasado estuvieron trabajando en un cátedra con personas de la pedagógica ¿qué ha significado que el colegio se llame Carlos Pizarro, que ha representado para ti como estudiante, como alguien que es reconocido como líder?

R/ Pues en el principio, en el principio tan pronto entramos y que el colegio era nuevo, y que se llamaba Carlos Pizarro, pues usted sabe que la ignorancia es bastante atrevida y lo hace ver a uno mal, pues todos pensábamos incluso yo “no como así que un colegio con nombre de guerrillero que pasa ahí que incluso eso es degradante para los mismos estudiantes y pues todos los que trabajan ahí“ pero pero.... después del conocimiento y de la cátedra que se hizo es completar el conocimiento negativo que uno tiene porque el hecho de que se llame Carlos Pizarro no quiere decir, como para muchos que sí lo ven, que es como idolatrar a un personaje que fue digamos muy conocido en el país, es simplemente por ver que fue, ese tipo, ese grupo revolucionario como lo fue el M-10 , que tuvo la capacidad, tuvo la idea propia de dejar el movimiento de revolución para unirse a una sociedad e intentar cambiarla, es como esa idea que se tiene de Carlos Pizarro y no como el guerrillero....

E/ Por ahí fue por donde enfocaron la cátedra cierto, por el proceso de desmovilización?

R/ Sí

E/ Espérame un momento le pido el favor a la señora que nos tome una foto para que quede registro....¿tienes como una anécdota o algo que tú quieras agregar, que consideres importante en el tema de infraestructura como para tener en cuenta?

R/ Mmmm. ..de pronto que se tenga una decisión más total o más prudente con las personas que están haciéndole daño al desarrollo íntegro pues de la educación de todos aquí o si no a las personas aquí del plantel... que sea algo como más puntual ...y no pues nada que se mantengan las buenas ideas en una ciudad que necesita bastantes...

E/ Muchas gracias Sebastián.

ENTREVISTA 2

26 DE OCTUBRE DE 2010

ESTREVISTADA: ESTUDIANTE DE GRADO ONCE

E/ Nuestro interés es averiguar de qué manera ha afectado, positiva o negativamente, a los niños y jóvenes el estar en este nuevo espacio, respecto al colegio que en dónde estaban antes, tenemos entendido que estuvieron un tiempo en casetas prefabricadas y pues queremos saber cómo les ha ido a los jóvenes aquí, que han sentido, que posibilidades tienen ahorita, que posibilidades les faltaría desarrollar, entonces para eso hemos entrevistado a otros compañeros tuyos, no solamente a Sebastián, sino también a otros muchachos de once. Entonces...¿tú estás estudiando aquí en este colegio desde hace cuánto Marcela?

R/ Yo estoy aquí desde tercero...ya llevo siete añitos más o menos...y pues bueno empecé en el Colegio La Libertad que era una casa gigante de tres pisos, el patio era muy pequeño, pero como uno era niño lo que le importaba era salir a descanso y jugar y divertirse con los amigos, era muy como muy reprimido, igual siempre como que nos han tenido muy muy organizados...teníamos sala de informática biblioteca...

E/ Ajá..

R/ Y bueno de las casetas una experiencia muy chistosa, en cada salón teníamos mascota, de los bichitos y todo lo que se entraba, era un espacio muy grande pero aunque era de tierra como que nos divertíamos muchísimo, pintábamos las paredes de cada salón, el inconveniente era como los baños porque los cerraban y le tenían a uno baños como de servicio, los de afuera y eran muy desagradables y pues en general las oportunidades que siempre nos han dado, lo de informática nos traían unos buses y se escogían uno o dos niños para hacer informática, y de resto pues en los salones.

E/ O sea que tu de esa experiencia, cuando eras una niña que te divertías como tú dices recuerdas cosas positivas, ¿qué cosas negativas recuerdas? Algo que te hiciera falta tal vez....

R/ No pues, o sea no se desde muy pequeña creo que he sido muy afortunada porque el colegio me ha dado muchas oportunidades, digamos en el Colegio de La Libertad empezaron con un proyecto que se llamaba Mediadores de Paz entonces como que nos escogían a diferentes niños, de diferentes cursos y como allá era hasta quinto, entonces era como la formación integral de la persona, entonces como que desde Mediadores de Paz yo fui creciendo y entonces veía las cosas muy diferente a las demás personas, en el colegio, en realidad, no es porque estudie acá, pero no he visto nada negativo, porque yo como que siempre he estado a la cabeza de los procesos, entonces no veo así como espacios muy... o sea lo feo ya son como los estudiantes que a veces no valoran lo que tienen y que a pesar de que vinieron de algo muy pequeño y que ahora estamos en este megacolegio como le llaman, y no lo aprovechan rayan las paredes o los baños y los dañan entonces digamos que no agradecen lo que tienen.

E/ Tú dices que veías las cosas muy diferentes a cómo las ven los demás, los demás ¿son tus compañeros? o a qué te refieres..... y ¿cómo las ves tú?

R/ Yo dirían que en general tanto como los profesores como los alumnos, eh...digamos que como les digo crecí en un espacio ya que me fui volviendo grande desde muy pequeña y empecé a pensar diferente entonces si yo veía “no esto está mal entonces cambiémoslo”, pero no de una formas revolucionaria, sino pasemos cartas, pasemos procesos, si estoy en tal cosa por qué no apoyar al colegio en otra cosa, entonces como que yo les decía a mis compañeros pero pues como que ellos están en su mundo y de una u otra manera no...no caen en cuenta en eso, entonces no yo quiero ser yo y no quiero hacer nada más...y aparte nos metieron a un programa radial que apoyaba la alcaldía, estábamos con Caracol, Caracol Junior y yo ahora soy la representante de Cundinamarca las cumbres de gobernadores que hacen cada seis meses, cosas así que son espacios que empecé fue aquí en el colegio, entonces en eso estoy muy agradecida, y aquí en el colegio ahorita estoy en una red y con la red estoy cambiando como el gobierno escolar, hicimos una cartilla con diferentes colegios, la Universidad Pedagógica nos apoya y un grupo del a Universidad Nacional, la Pedagógica, La Distrital, hicimos una cartilla que ahorita se las muestro...

E/ Ahh que bueno!

R/ Es como para cambiar el gobierno escolar, entonces siempre el personero es el que dicen que es la cabecilla de todo, pero él nunca puede meter mano en los representantes estudiantiles, solo es como el figurín que le decimos nosotros, y pues es como para cambiar la metodología, que todos tengan un equipo de trabajo en todos los cursos, ahorita vamos a hacer.....¿han visto lo de territorios libres de drogas?

E/ No yo no ..

R/ En propagandas creo que hacen eso, pues aquí en el colegio el tema es muy pesado, entonces lo tenemos como hábitos saludables, entonces vamos a hacer una campaña y estamos haciendo como muchas actividades en torno a eso..y pues...

E/ Todas estas actividades que tú nos cuentas, en las que tú te has metido como líder, esto viene desde atrás desde La Libertad y no en este nuevo espacio, ¿nos puedes dar un ejemplo de lo que hiciste de pronto en La Libertad?

R/ Ehh... pues estábamos con Mediadores de Paz y convocamos reuniones en el colegio con ese alcalde que en el momento era....ahhh...jaja...el que estaba antes de Samuel....jaja

E/ Lucho...

R/ Sí Lucho Garzón, que pena! Jaja...y pues hicimos una reunión en el colegio, hacíamos lo de los “encuentros de todos los colores”, hacíamos como que los estudiantes hablaran en vez de pelear, entonces si había algún inconveniente los citábamos para que empezaran a dialogar y que no resolvieran los problemas como tan feo...

E/ Toda esta actividad que tú has logrado gracias al colegio, que es una actividad social y de participación, cuando tu llegaste a esta nueva caso algo se transformó en tu actividad? ¿Algo de lo que hacías se volvió más grande o más pequeño? ¿Este espacio te ha posibilitado algunas cosas?

R/ Pues yo digo que más el apoyo de los directivos porque los docentes están muy ajenos a eso, porque hay profesores que dicen “no, no se salga de clase”..o tal cosa...entonces es más como el manejo con los directivos y uno dice bueno antes no tenía ese apoyo sino de la coordinadora de convivencia, entonces ahora tengo ese apoyo de coordinadores, de rectoría, o procesos que uno empieza desde muy pequeño y pues dicen “bueno pues este niño está haciendo algo entonces pues apoyémoslo”...entonces es eso...en cuanto a los profesores que a veces ellos no valoran lo que uno hace pero pues a mí no me afecta eso porque desde que yo les cumpla y otros estudiantes que estén en el procesos les cumplan pues no tendría que haber ningún inconveniente.

E/ Y especialmente con la casa, con este espacio, con este megacolegio, ¿tu participación en las actividades que tu realizas se ha potenciado, o se ha disminuido?

R/ Digamos lo de la emisora, yo estaba liderando el grupo de la emisora pero los equipos de la emisora se dañaron y entonces yo estaba sacando los equipos al patio, los subíamos en la tarima y desde allá empezábamos los programas, pero entonces los profesores decían “no que se van a dañar los equipos” y entonces como que puuufff vuelve a caer el proceso que uno estaba llevando, entonces otra vez empezar a pasar cartas, cosas así, pero como estaban con lo de la declaración de renta y todo eso no habían podido arreglar los equipos y aún están ahí, entonces como que no hacen nada y uno tampoco hace nada, como que lo desmotivan a uno pero uno sigue porque la gracia es ayudarlo uno al colegio.

E/Tu recuerdas el día, el momento o la semana en la que se cambiaron? De pasar de las casetas a esta casa...¿recuerdas qué paso? ¿Te acuerdas de las reacciones tuyas y de las de tus compañeros?

R/No púes cuando pasamos fue algo como que “uyyy el colegio está gigante” pero fue muy chistoso porque en sí el colegio estaba desde...o sea...solo era este bloque el primer bloque desde las escaleras, no estaba el polideportivo ni nada sino que solo estaba este bloque pero nos pasaron y entonces un día empezamos a pasar los pupitres, a lavar los salones, a decorarlos y todos eran como con la emoción de bueno este mi salón entonces volvámoslo bonito, sí esa fue como la reacción de todos como “uyy el colegio esta gigante tratemos de cuidarlo”, pero como que a la final se perdió la motivación y pues digamos que todos han hecho un gran esfuerzo de tratar de cómo que no esté como tan mal.

E/ Por qué dices que se perdió la motivación?

R/ Porque desde un principio todos eran lo que les digo, estaban “ayy organicemos el salón, coloquémosle cositas acá, lavemos los pupitres, ojo los rayan”...porque todo estaba nuevo entonces como cuando uno tiene algo nuevo uno lo cuida desde un principio, pero después ya entonces pasó digamos pasaron tres o cuatro meses y empezaron ya a rayar las mesas, como a cambiar todo lo que desde un principio incentivaron para estar acá.

E/ Y por qué crees que se da esa reacción? Tú que estás aquí con tus compañeros, que los conoces a muchos de ellos o a otros niños de otros salones, ¿por qué crees que esa reacción se va dando así?

R/Pues digamos que eso es algo mas...es difícil de analizar...porque yo digo que es algo ya más psicológico, porque pues digo si es algo mío pues yo lo cuido, pero si no como que no...entonces la idea es esa, que si uno no se apropia de las cosas, uno dice no es mío entonces lo daña...mmm es muy difícil de analizar en verdad nunca había pensado en eso..

E/ Ya muy bien, ¿en qué lugar crees que se la pasan más los jóvenes de décimo y de once, les gusta más? Tú por ejemplo, ¿qué espacios disfrutas más para compartir?, y los muchachos ¿qué espacios prefieren para hacer lo que les gusta?

R/ Mmmm el polideportivo por lo que el espacio es muy grande y les gusta mucho jugar futbol, les gusta mucho estar no como que en el espacio del aula de clase, sino como que más allá, vamos a jugar futbol, vamos a jugar basquetbol o voleibol, ahorita que nos montaron las mallas de voleibol todos se enloquecieron y todos los días querían jugar voleibol, o...música porque hasta este año llego un excelente profesor de música entonces ahora sí nos dejan tocar la guitarras, los instrumentos, lamentablemente para los de once porque ya nos vamos ...jajaja.....

E/ Jajaja...(risas)

R/ entonces como que no tendremos mucha clase de música, ap arte de qué nos quitan a veces muchos de eso espacios por alguna razón....

E/ ¿Las actividades que hacen entonces los muchachos son siempre como deportivas? ¿Los jóvenes y las niñas hacen lo mismo?

R/ Noo las niñas son muy aburridas!! Jaja...(risas)

E/ Por qué...jaja (risas)

R/ Porque digamos el grupo de mis amigas y yo siempre queremos estar en jugando o haciendo algo en el descanso así estemos en once, en cambio las otras son allá sentadas en el pasto ¡todo el día hablando! O sea yo no le veo lógica a hablar todo el día y tras del hecho toda la tarde ¡ es aburrido! y los otros niños aprovechan la biblioteca en el descanso para hacer las tareas que no, que no pudieron hacer o la sala de informática también nos la prestan...

E/ Ya, ¿tú participaste en la cátedra Carlos Pizarro?

R/ En la cátedra pizarrista? No yo no hice parte....

E/ Qué sabes tú de eso?

R/ Sí, creo que retomaron como toda la historia de Carlos Pizarro y como que los que estuvieron ah que les sirvió muchísimo porque algunos de ellos están ahorita en el grupo de la red que conformamos aquí en el colegio y ellos dicen como que el colegio no es sólo un nombre, sino que tuvo una historia entonces que si lo nombraron así fue porque el colegio antes se llamaba La Libertad y Carlos Pizarro hizo un proceso de paz, entonces que por eso fue le pusieron el

nombre al colegio..hicieron un trabajo muy muy fuerte, colocaron cosas del M-19, en los tableros hacían como promoción pero entonces lo malo fue que escogieron como a un grupo lo chévere es que hubiera sido con todo el colegio.

E/ Ya....yo tengo una pregunta qué es más como por curiosidad, yo he visto que muchos de los sacos de los niños tienen todavía el escudo del Colegio La Libertad, algunos sacos se ven como viejitos y pues claro se ve que los han cuidado pero otros se ven nuevos y tienen el mismo escudo ¿tú sabes por qué se da eso?

R/ Es que el escudo que impusieron...¿que impusieron?...fue el de la cara de Carlos Pizarro y pues dicen que nos les gusta que “eso parece una arepa” jaja (risas) es así gigante

E/ Jajaja (risas)

R/ Y cuando uno manda a hacer el uniforme le hacen el de la escuela Libertad porque no muchos saben que este Colegio se llama Carlos Pizarro...igual ese escudo es más bonito jaja(risas)...entonces es como más por ese lado...

E/ Ya...

R/ Como que no les gusta eso y a los jóvenes no les gusta que le impongan algo así de topetazo, entonces empezaba “no que se tiene que poner el escudo” y entonces no lo hacía, decían les que si no se los colocaban que iban a haber sanciones y eso, pero igual la gente no porque es una cosa gigante, es como ver un portavasos ahí pegado en el saco entonces se ve horrible! Es más y con una cara ahí pues no!

E/ Esa chaqueta que tú tienes ahorita es solo para los de once? ¿Es exclusiva?

R/ Sí esta chaqueta la hicimos nosotros eh...jaja (risas)

E/ ¿Sólo ustedes? o el año pasado también...

R/ Ehh todos los años desde que yo he visto los onces deciden hacer la chaqueta como quieran y el diseño que ellos quieran, sino que a veces hacen unas horribles! Jajaj (risas)

E/ Jajaja (risas)

R/ Sí hay unas que parecen así como de barristas y eso no, entonces este año decidimos hacer una misma chaqueta pa’ los cinco onces, sino que lo único que cambia es el nombre y ya el color de la gorra para niñas, bueno esta es de niño...el color azul acá y la de los niños es gris y ya...

E/ Una última pregunta, a no ser que mi compañera te quiera pregunta algo, imaginemos que no hubiera existido este espacio, trata por favor de hacer este ejercicio juiciosa, sino que este megacolegio hubiera sido un proyecto tal vez de 2020 y tú hubieras tenido que terminar tu bachillerato y todo tu proceso por allá en el primer espacio que conociste, en el que estabas antes, o en el espacio de las casetas, todo el trabajo que tu nos cuentas de participación, ¿cómo se hubiera desarrollado?, ¿influye esta en esta casa? Si o no, ¿cómo te imaginas tú?

R/ Sí, pues en primer momento, si hubiera estado en las casetas, no estaría en ningún establecimiento, ni en ningún colegio que se llamara La Libertad, porque como les dije ahorita allá sólo había hasta quinto entonces podría estar ahorita en cualquier colegio de la localidad. Si hubiera seguido en las casetas, estaría enferma de la garganta, porque era tierra, polvo, muchos profesores se retiraron por eso, les tocó irse y si estuviera allá, creo que estaría...no yo seguiría con el mismo ánimo, porque igual ...a parte.....es que los procesos que yo manejo hasta ahora están en el colegio porque siempre los que he manejado siempre han sido fuera del colegio, entonces como que los procesos no se acabarían igual si desde un primer momento estuve en eso por qué no seguir igual, así el colegio no sea un súper colegio estoy estudiando, entonces yo creo que mi meta sería como tratar de que ese colegio se organizara y tuviéramos algo así, y pues o sea sí sería como una organización, lucharía porque nos abrieran los baños, teníamos unos baños muy bonitos y nunca los abrían entonces era como traumático para todos y aunque sea que el patio lo hubieran pavimentado porque como les digo era mucha tierra y llegó un momento en el que eran sólo montañas de arena, se inundaban los salones, entonces era como que..

E/ De todas maneras por lo que tú nos cuentas, aunque es algo obvio, este espacio con estas condiciones facilita que tú estudies y que estés con condiciones buenas para ti.

R/ Sí pues la ventaja es esa, que digamos cada bloque tiene su baño y aunque no nos dejan salir en espacio de salones a no ser que uno tenga un certificado médico, tenemos un baño en el que uno puede ir en el descanso y están muy cerca a los salones y hay un baño pa’ mujeres y otro para hombres, hay de a seis baños en cada bloque, entonces sí le facilita a uno el espacio, que uno aquí no se enferma porque digamos es un espacio muy natural, en el polideportivo sí hay problema porque hay unas canchas que digamos eran de pasto pero es tierra porque ahí juegan más de 10 equipo diarios en descanso y pues es lo que lo daña, pero igual en general yo no me quejo, yo creo que la mayoría no se queja porque tenemos servicio de comedor, nos dan desayuno, a los de la tarde les da almuerzo, creo que a los chiquitos les dan refrigerio, entonces como que están muy pendientes de nosotros, lo feo es que hay veces nos sacan de aulas porque no digamos la biblioteca hace como quince días la abrieron después de todo el año escolar y como se llama....abajo la aula polivalente la tuvieron que convertir en salones porque no había espacio para más niños y donde hacen las conferencias también es muy difícil conseguirlo porque hay que apartarlo quince días antes, a veces los profesores son muy odiosos y no lo prestan entonces como que lo que hay veces lo cierra a uno son los docentes.

E/ Bueno como una pregunta un poco salida de lo que te estaba preguntando Mónica (pregunta la otra entrevistadora) no sé si en algún momento habrás pensado sobre esto pero sí para que reflexionemos un poquito ¿Qué es para ti tu cuerpo, qué representa para ti tu cuerpo?

R/ Mi cuerpo representa como algo en lo que me puedo mover, o sea para mí no es “ay mi cuerpo soy vanidosa me tengo que arreglar”, es mi cuerpo o sea, lo que importa es lo que está adentro o sea lo que yo pienso y lo que trato de hacer con las demás personas, es un medio en el que me puedo transportar y hacer muchas cosas para ser alguien, para ayudar en el espacio, en el entorno en el que esté.

E/ Y el hecho de haber llegado a este espacio al megacolegio hizo que tú te sintieras diferente respecto a tu cuerpo?

R/ No es que yo a veces pienso que soy tan diferente a las demás personas y no me acongoja eso, porque yo ahorita veo al a mayoría de niñas, de jornada mañana tarde y noche, se arreglan mucho y creen que lo importa es lo de afuera y en verdad lo que importa es lo de adentro, porque o sea, en general uno dice sí el corazón, los órganos y todo eso, o la forma de pensar, si uno tuviera como todas esas cosas uno no podría ser quien es, entonces no nunca me afectó, por eso soy toda loca jajaa....(risas) entonces el espacio en el entorno donde estoy no siento que me vaya a afectar en nada, siempre he pensado de la misma manera.

E/ En que barrio vives Marcela?

R/ Aquí pegadito, de las Atalayas.

E/ Y siempre has vivido ahí?

R/ No es que yo soy de Manizales, yo soy de Pácora, Caldas y luego nosotros llegamos a Chía y luego nos vinimos y he vivido en todos los barrios de Bogotá.

E/ En qué barrios de Bosa has vivido, cuando empezaste a estudiar en La Libertad?

R/ No, yo vivía al lado del colegio y luego nos entregaron la casa y he vivido ahí los últimos años...

E/ En tu casa con tu familia?

R/ Sí, con mi papá, con mi mamá, con mi hermana, mi hermana mayor ya se fue y la bebé que nació en diciembre.

E/ Muchas gracias Marcela.

R/ Gracias a ustedes.

ENTREVISTA 3**26 DE OCTUBRE DE 2010****ENTREVISTA GRUPAL CON ALUMNOS DE ONCE GRADO**

La entrevistadora explica a los jóvenes que la intención de esta conversación es la de conocer cómo era su colegio antes y qué cambios ha tenido y si eso cambios los han beneficiado o no, se les aclara que no se espera que ellos respondan en el orden en el que se presentaron, que se quiere llevar una conversación natural y tranquila pues de esta manera la información que salga servirá más para la investigación.

E/ ¿Hace cuánto tiempo estudian ustedes en el colegio? ¿Desde qué año y qué grados?

R1/ Yo estoy desde sexto, en esos tiempo la estructura del colegio eran casetas, no tenía digamos rejas, cualquiera se podía salir del colegio, había una cooperativa, mas sin embargo así como la gente que esta ahorita a nuestros alrededores digamos si los vendedores ambulantes llegaban y llegaban ahí normal a vender y a esa cooperativa pues no le gustaba, cuando llovía ahorita creo que adonde esta el polideportivo, en el lugar donde estaban las canchas, ehh donde estaban perdón las casetas y ahí donde llovía se hacía una piscina, no sí se hacía una piscina ... (interrumpen los compañeros para afirmar que sí recuerdan la "piscina" que se creaba...) y más sin embargo cuando llovía fuerte se entraba el agua a las casetas, había algunas casetas a las que se les entraba el agua.

R2/ Había muchas incomodidades, sobre todo por los insectos, el agua, el polvo más que todo...

R3/ Pues ya en temporada de invierno más que todo.

R4/ Más que todo cuando lo inauguraron por lo que no fumigaron ni nada, mucho animalito por ahí.

E/ Cuando lo inauguraron ¿es decir ya cuando ya empezaron a tomar clases en esta sede?

R1/ No en las casetas, comenzando por que no tenían seguridad en lo más mínimo, la seguridad era un señor que se paraba ahí al lado de coordinación y pare de contar, no tenía rejas, los vendedores se entraban podían dar una vuelta por colegio y venderle a todo el mundo como si nada.

E/ Pero el hecho de que no tuvieran mayor seguridad generaba algunos problemas para ustedes?

R1/ Si pues como siempre en todo colegio distrital pues hay gente que pertenece digamos a barras bravas o a alguna cultura ¿sí me entiende? y pues siempre se hacían problemas con gente de afuera de otra barras, una vez se iban a dar y solamente el coordinador llamó a la patrulla y nada más, había como más posibilidades de que digamos esa gente pudiera entrar y digamos interrumpir las clases porque digamos sin rejas ni nada más sin algo de proteger. Después de un tiempo empezaron ya a poner lonas empezaron a encerrar el lugar donde estaba y a poner lonas...

R2/ Después pusieron tejas, después quitaron todo e inclusive el coordinador se aburría de que todo el mundo se volara por todo lado y quitó todo y dejó la puerta abierta, era escuela abierta, uno entraba y la puerta permanecía abierta todo el día, o sea si usted...ya era decisión de uno si uno se quería entrar o salir del colegio ya era decisión de uno, y se disminuyó... o sea evadir clases se disminuyó mucho, porque teniendo puerta abierta ya era muy distinto porque era como.. como muy fácil, era muy fácil salir o ingresar del colegio entonces como que no ...no llamaba la atención salir....

E/ ¿Y ustedes en particular lo hacían? ¿Ustedes iban y venían?

R1/ Nosino que a veces sí era muy incómodo y a uno le daban ganas como de salirse pero pues no...yo por lo menos no... jaja..

R2/ Como de salir porque tanto insecto tanta cosa...cuando llovía....

R1/ No había por donde caminar...

R2/ No había por dónde caminar porque comenzando era un andén más o menos comoimagínese todo un colegio alrededor de un andén porque el patio todo completamente inundado, si quería uno ir al baño y estaba al otro lado, tenía que dar toda la vuelta pasar por el medio de todo mundo para poder ingresar a los baños...

E/ Ya...y alguno de ustedes estuvo en el lugar anterior del colegio, en el salón comunal ¿alguno de ustedes estuvo? ¿Cómo era el colegio en ese lugar en cuanto a su planta física?

R1/ Bueno pues yo estuve desde cuarto y era muy pequeño ya que digamos cuando salíamos a descanso solo había como este espacio, antes más pequeño y todo el mundo corría así súper apretado y solo había hasta quinto sexto...o sea era escuela..(risa tímida) sí fue cuando ahí nos trasladaron ya los que pasaban a sexto a las casetas, pero en sí era muy pequeño el espacio, era incómodo.

R2/ Igual a nosotros el primer día nos llevaron allá y con solo un día fue pues....

R3/ Nos llevaron el primer día y nos dijeron, nos reunieron a todos ahí en ese patio y era como que como cinco grupos y ya estaba lleno...

R2/ Sí....

E/ Y tú que estuviste estudiando allá en luego en las aulas prefabricadas ¿en cuál colegio preferías estar? ¿Cuál estaba en mejores condiciones?

R1/ Mmm el de allá porque pues si aunque era un espacio pequeño era pues cómodo y no estaba contaminado y pues sí era más agradable estar allá, al pasar ahí pues ya si las personas se enfermaban digamos de tanto polvo, era muy incomodo y si uno no tiene como ese agrado de estar ahí, entonces era mejor pues si aunque sea pequeño.

E/ Tú ...cómo es tu nombre? (la entrevistadora se dirige a la única joven que no ha hablado)

R1/ Leidy...

E/ ¿Cómo viviste tú ese proceso de construcción de las aulas, qué sentías, como lo viste....

R1/ ¿Desde las casetas?

E/ Sí, ¿cómo lo viviste tú, cómo lo recuerdas?

R1/ Pues más que todo en las casetas no venía casi pero sí al igual como dicen todos era incómodo porque también por decir las paredes se deterioraban y los estudiantes hacían huecos y se pasaban y a veces robaban y si en parte también lo de la seguridad porque el celador si faltaba bastante, ya con el tiempo ya en este colegio si ya todo cambio.

E/ Bueno vamos a pasarnos ya al momento en que les entregan el colegio, lo inauguran y empiezan a tomar clases acá. Así de entrada ¿qué recuerdan, que se les viene a la cabeza, que fue lo primero que sintieron en ese momento?

R1/ ¿Cuándo entramos a este colegio?

E/ Sí cuando les dicen ya van a tomar clases acá y empiezan a conocer esa nueva plata física ¿qué recuerdan?

R1/ Yo por lo menos, sentí fue como alegría porque chévere entrar a un colegio así de grande, y se veía más como... aunque no estaba terminado para cuando eso, pero lo poco que habían hecho se veía cómodo...

R2/ En principio cuando entregaron el colegio solo estaba la mitad, solo de este lado pa' allá, de resto solo estaba solo con tejas y pues en ese momento no se utilizaban los baños que normalmente utilizamos sino solo los de sala de profesores, mientras que ellos nos reasignaban los baños, sino que también o sea además que habíamos salido de una parte incómoda, llegamos a una parte sí mejor, pero el problema era digamos la construcción, que digamos se generaba mucho polvo y para los niños ya de primaria siempre se les afectaba un poco la respiración..

R1/ Siempre se tuvo que lidiar con ese problema más que todo...

R3/ Digamos nosotros cuando recién entramos no nos dieron un salón, o sea repartieron los salones y el grado de nosotros quedó en la biblioteca y la biblioteca es más digamos como... casi un año nos tuvieron en la biblioteca, al mismo tiempo es como amplio pero todo el mundo pasa y todo el mundo ve lo que uno está haciendo, es solo vidrio y digamos es incómodo por eso, de resto normal...

E/ No les gustaba eso cómo estar muy expuestos...

R1/ Incluso no había tablero y el profesor escribía en los vidrios...

R2/ Y cuando nos dieron unos tableros móviles y a nosotros nunca nos dieron ese tablero y el profesor era con un tarrito de alcohol y su marcador todo el tiempo...

E/ Qué curso era ese?

R1/ Eh... como octavo...

E/ ¿Pero a ustedes fue a los únicos que les toco así?

R1/ Sí a nosotros no nos tocó así...

R2/A nosotros el que se portara mal entonces tenía que limpiar todos los vidrios, era el castigo y la burla de todos...

E/ ¿Qué cambios positivos y qué cambios negativos pueden señalar de pronto al venirse a estudiar ya en esta nueva instalación?

R1/ De positivo, ya digamos como en las casetas no había como un orden de proyección, digamos los estudiantes no podían participar en cosas lúdicas ni nada de eso, entonces al pasarnos acá ya habían más proyectos, o sea cosas más agradables que los estudiantes podían participar y lo negativo es que aunque estuvimos allá en ese espacio tan incomodo, tan contaminado, y eso los estudiantes algunos no valoran ahora lo que teníamos así ya un espacio agradable y siguen dañándolo, ensuciándolo, eso sería lo negativo.

R2/ De positivo cómo repartieron el espacio, eso ayudo harto porque por lo menos cuando estábamos en las casetas unos de un curso se metían al salón de otro curso....

R3/ Uno pasaba de noveno a sexto sin necesidad de salir del salón, pasaba por en medio de las paredes de noveno a sexto....

R2/ Sí en cambio aquí sí ya por lo menos hay más privacidad entre los salones, ya aquí uno puede estar más relajado, porque por lo menos cuando eso los profesores ni se daban quien era de qué curso, pero ahorita ya así...

R3/ Uno entraba a una clase de noveno, de segundo, de octavo y el profesor asumía que uno era de ahí...

E/ Aja no había control sobre eso....

R1/ Y también que las paredes eran muy delgaditas y entonces los que estaban haciendo bulla acá no dejaban hacer las clases del otro así....

R3/ Los profesores, precisamente por la bulla del otro, entonces hablaban muy duro, entonces si el uno estaba en la parte de atrás, escuchaba el que estaba acá y escuchaba el que estaba acá, y si el de adelante hablaba más duro entonces uno no sabía a quién de los tres escuchar....

E/ Ya, Leidy tú te acuerdas de algo?

R1/ Pues de pronto también el aseo de los baños aquí mejoró bastante..

R2/ Es que teníamos allá de esos baños portátiles y no faltaba al que le cerraban la puerta, le golpeaban en el baño...

E/ Les cerraban el baño?

R1/ Sí les cerraban el baño, les golpeaban la puerta, los volteaban....

R2/ Sí a uno le daba como miedo entrar a los baños

E/ (Risas)

R/ (Risas de los entrevistados)

E/ Ustedes nos contaban que en el otro espacio ustedes tenían mucha libertad para entrar y salir del colegio, al venirse a este otro espacio ¿qué pasó con eso?

R1/ Pero cuando uno entro a este colegio era prácticamente igual....

R2/ Sí....

R1/ Si no que como que no habían rejas y si habían rejas entonces se totaba un pedazo de reja y todo el mundo salía, se salía por las puertas normal, común y corriente, ya después fue cuando empezaron a poner los barrotes y entonces quitaban la malla y entonces queda una escalera para usted perfectamente para salir del colegio normal, o sea de todas maneras así el colegio sea de diez pisos y tenga paredes por todo lados de todas maneras los estudiantes....

R2/ Siempre va a intentar evadir...

R1/ Siempre van a intentar salir, porque como le digo al otro lado teníamos puerta abierta y nadie se salía precisamente porque era muy sencillo en vez ya viendo la dificultad de que voy a saltar una reja y tengo el peligro de que algún profesor me vea eso es como ..como que le da como más...como que lo alienta a uno más a salir del colegio...

E/ O sea que eso pasó cuando llegaron aquí..

R1/ Al principio....

R2/ Ya ahorita sí hay como más seguridad....pero igual se siguen saliendo pero siguen rompiendo las rejas y toca cada rato traer gente a que las arregle..

R3/ Yo creo que más que todo pasa eso porque como desde las casetas los estudiantes ya no había orden y entonces estaban enseñados a salir, entonces supongo que pues en el colegio también para los que nos les guste estudiar...

E/ ¿Pero el diseño del colegio les gusta? Yo entiendo que últimamente han puesto rejas pero ¿el diseño les parece bonito?

R1/ Sí, a mí sí me gusta...aunque sería bueno que tuviera un poquito más de espacio como en el patio...

R2/ Más canchas....

R3/ ... Porque cuando estábamos en las casetas era el patio del colegio era el potrero.....todo ese potrero era el patio..

R4/ Lo que está ahorita las canchas ahí todo eso era el potrero..lo que es el comedor

R3/ O sea prácticamente con unas casetas ahí y quitar rejas, eso era el patio..todo el mundo andaba común y corriente..

R1/ Sí igual ahorita solo es como andar en círculos, o estar sentado en un solo lado porque el patio no es tan grande, es pequeño..

E/ Sienten ustedes que el patio es pequeño para todos los estudiantes del colegio.

R1/ Si inclusive en el proyecto del colegio había que iban a hacer una cancha, a este lado iba a haber un parque un poco de cosas, en los planos del colegio apareció eso, iba a haber una cancha de futbol que supuestamente quedaba semi-profesional...

R2/ Cancha que nunca se hizo..

R1/ Aquí supuestamente iba a cruzar un camino por en medio del potrero, el acueducto lo iban a correr a quitar no sé, iba a haber un parque, supuestamente este pedazo no debería estar así y el potrero no debería estar así,

R3/ Acá al frente si no estoy mal iban a poner el hospital..

E/ ¿Qué actividades pueden hacer ustedes ahora en estas instalaciones que no podían realizar allá en las aulas prefabricadas?

R1/ Clases, por ejemplo las clases de tecnología, la clase de química, los inter-colegiados que no se podían realizar porque si un día llovía duraban las canchas inundadas cinco o seis días, y educación física.

R2/ O también los laboratorios de química que antes no había los materiales para hacer...

R3/ El lugar, el sitio, el espacio,

R4/ Era solo teoría...

E/ ¿Cuáles de las actividades que ustedes como estudiantes de once pueden desarrollar son las que más disfrutan? ¿y en cuáles espacios del colegio es donde más les gusta estar y por qué?

R1/ mmmm....

R2/ En el polideportivo...jaja (risa) (este entrevistado lo dice en voz muy bajita)

E/ En el polideportivo?¿Qué hacen en el polideportivo?

R1/ Deportes, pues a los estudiantes que les gusta recrearse ahí pueden jugar futbol, basquetbol, voleibol.

R2/ Descansar.

R3/ Relajarse..

R4/ Relajarse, descansar del encierro de un salón, porque ya es un espacio que si usted quiere lo puede caminar, si quiere caminar de arriba abajo todo el polideportivo lo puede hacer cosa que no puede hacer en un salón.

E/ Y en el polideportivo se la pasan más ustedes son que son los grandes del colegio? O hay muchachos de todos los grados. ¿Dónde se la pasan más ustedes los grandes?

R1/ Está dividido, está como dividido el colegio, prácticamente por cursos, porque los onces son en una esquina completamente todos los onces son en una esquina.

E/ ¿Y qué hacen los de once?

R1/ Por lo menos ahora los de once, ahorita nosotros, se reúnen en una esquina a hablar, mientras que otros son en otros lados, en otros lugares...

R2/ Claro que eso es depende digamos de la persona de once, digamos en mi caso, no es porque esté aca, pero a mí todavía me gustar jugar con los de noveno o décimo, me la paso al pie del comedor, no en el tierrero porque ya, ese sería de pronto un punto en el que podría haber igualdad, con las canchas que ahorita son de tierra, con el patio de lo que era antes las casetas, el mismo tierrero que se comparte, o sea es casi igual a lo que es ahorita las canchas de tierra, pero pues yo en mi caso me la paso es con mi grupo jugando ahí micro, pues normal, o sea eso si es depende digamos del grupo de once ¿sí me entiende? Digamos bueno a ellos les gusta hablar entonces buscan su sitio para poder hablar, como dice mi compañero Felipe y mi compañero John cada curso pues tiene su lugar.

R3/Sí cada uno tienen su grupo, igual eso depende pues del trato que uno tenga con las demás personas..

E/ ¿ Y las niñas qué hacen? ¿Las niñas de once qué hacen, qué les gusta hacer?

R1/ Pues la mayoría de veces ir al baño y arreglarse, o también compartir más tiempo con los amigos.... (respuesta de una niña)

R2/ Se sientan a hablar.... (respuesta de un muchacho)

E/ ¿Charlan más que los hombres?

E/ ¿Y hay baño para arreglarse?

R1/ Pues si...si (respuesta de una niña)

E/ ¿Sí o no?

R1/ El baño de las mujeres todo el día permanece lleno y se acaba el descanso y todavía están allí (risas) (respuesta de un muchacho)

R2/ Cómo será que no hay tanto baño para las mujeres y ya utilizan el de los hombres. (respuesta de un muchacho)

R3/ Uno entra al baño de uno y el baño de ellas está completamente lleno y va a entrar uno al baño que supuestamente es para los hombres y hay cinco, seis mujeres, entonces como que mejor yo entro después (risas) ..entonces uno sale ya... (respuesta de un muchacho)

R4/ O va buscando otro baño pero le da la misma a uno (risas) (respuesta de un muchacho)

E/ ¿Y las niñas qué dicen?

R1/ Nada les da risa! Uno les dice venga el baño de ustedes es allá y dicen “ahh es que no nos alcanza el espacio” (respuesta de un muchacho)

E/ ¿Y tú qué haces en el descanso? (pregunta a una niña que ha hablado poco)

R1/ No pues la mayoría jugar basquetbol

E/ ¿Te gusta hacer deporte?

R1/ En el descanso sí

E/ Pues ya hablamos de cosas positivas que ustedes ven a las instalaciones ¿le encuentran algún problema a las instalaciones hoy?

R1/ Uyy por lo menos la seguridad a la salida del colegio, a la hora de salir del colegio, es bastante inseguro porque cuando uno sale hay un poco de barristas y ñeros, sí por decirlo así y están esperando ahí a la gente como para pedirles monedas..

R2/ Sí lo típico pedirle a uno plata y si lo ven a uno inofensivo ya después empiezan a robar...

R3/ Lo empiezan a esculcar a uno y pues policía...la policía casi no hace nada..

R4/ Y si vienen, vienen dos y tres policías y se ponen es hablar ahí con las alumnas

R5/ Pueden ver que están robando a alguien y sencillamente no sirven para absolutamente nada.

E/ ¿Y en la instalaciones como tal que ven de malo?

R1/ Más que todo, segundo y tercer piso, en algunas ocasiones el agua..

E/¿Cómo así el agua?

R1/ No llega, o sea digamos nosotros estamos en el tercer piso y alguien va a salir a tomar agua o a llenar una botella, le toca venir hasta el segundo y si no hay ahí venir hasta el primero, estando al otro lado del colegio para poder llenar una botella....no llega el agua.

E/ ¿ Y siempre ha sido así o es algo que surge ahora?

R1/Prácticamente desde que se inauguró el colegio se puede decir que ha sido así.

E/ Ya, otra pregunta ¿de pronto alguno de ustedes participa en algún tipo de actividad comunitaria, social, política? ¿Les interesa este tipo de actividades?

R1/ No..

R2/ No...

R3/ Yo a principio de año pero pues...

E/ ¿Sí? Cuéntenos por favor.

R1/ Yo me lancé para candidato de personería, más sin embargo, yo quería traer digamos el CAI móvil para acá, pero entonces estaba mirando, se había hablado con el Señor Rector, digamos qué recursos podría tener el colegio, para qué más o menos se podrían utilizar, o cambiar digamos algunas partes para poderlos utilizar en otros recursos, por ejemplo, pues yo estaba hablando con él para la seguridad a la salida más que todo, por ejemplo en la tarde que se presentan más problemas, más que todo en la tarde, hablé con el Señor Rector, pues que ahorita es el Coordinador, el señor Jimmy y él me decía que no, pues que no fuera a perder el tiempo pidiendo digamos apoyo con la policía porque el CAI móvil es un vehículo que se transporta por toda la localidad pero que no se queda en un lugar quieto, el Renault Logan, ese también hace casi el mismo trayecto que el CAI móvil, pero o sea, yo que sepa quedamos en que el que subiera a la personería, tenía que llevar la carta a una estación de policía cerquita como digamos a la estación de Tequendama que queda en Bosa San Pablo, para ver si nos podían dar como ese privilegio de tener una seguridad, lo mismo una de mis propuestas fue aquí una patrulla escolar, pues si la señorita se da cuenta tenemos una vía importante que en la cual ya han ocurrido accidentes que no han cobrado vidas y que pues sí han ocasionado cosas, rasguños, pero más sin embargo es una inseguridad a nivel de la entrada a la institución, ¿qué pasó ahí? Ahí tocaba mandar una carta a tránsito para que mandaran digamos gente que pudiera especializar los muchachos y qué sería un punto para que digamos, como aquí se paga el servicio social en el comedor, en coordinación, en los niños pequeños y en biblioteca, pues ese sería como otro punto, pues ese sería como otra opción para pagar el servicio social, pero pues más sin embargo, el personero de ahorita

de la mañana pues ya estaba la carta la hizo un profesor de primaria, pero pues esta es la hora que no se ha podido como ese...hacer esa forma de la patrulla escolar y pues yo así políticamente no he trabajado más.. (respuesta de un muchacho)

R2/ Bueno pues yo pertenezco a la red juvenil Ugunta, hay tres coordinadores por la tarde y tres coordinadores por la mañana....

E/ ¿Pero esa Red es solo del colegio?

R1 /Pues tiene convenio con la Universidad Nacional, la Distrital, Santo Tomás, Pedagógica, hartísimas (risas) y pues los tres coordinadores son Jenny Marcela que ya la entrevistaron, Cindy Yurany y yo....se da trata de sobre crear proyectos desde grado preescolar hasta novenos, ya de décimo y once serían proyectos como más grandes que pues ellos también intervenirían en esa reda, pues esa red mejora digamos como lo académico en sí en que no sólo aprendemos de los profesores, también los estudiantes podemos enseñar y proyectar, y ya , básicamente eso (risas)

E/ ¿Y de quién fue la iniciativa para crear esa red?

R1/ Pues viene como desde tercero hace nueve años, se inicio como mediadores de paz, entonces luego un profesor de la Nacional, David, pues es como nuestro jefe, es el que nos dirige, el que nos orienta, el que nos da como una visión más amplia de cómo proyectar en el colegio, los estudiantes también podemos, no solo los profesores tienen la capacidad de enseñar nosotros también. Y así son proyectos pequeños pero satisfactorios porque mejoran mucho lo académico, ya los estudiantes se interesan más, y así pues en once casi no lo aplicamos porque pues en once es como yo no sé los estudiantes son como más como divididos no sé (risas)

E/ ¿Ustedes utilizan el comedor escolar?

R1/ Rara vez...

R2/ Algunos...

E/ ¿Los muchachos de décimo y once utilizan el comedor escolar o lo usan más lo pequeños?

R1/ Los pequeños son los que más lo usan de décimos para abajo, los onces casi no...

E/ ¿Sí? ¿Y por qué será eso?

R1/ Porque comenzando toca madrugar mucho para poder llegar a la hora que es y uno pues yo me paro, me arreglo y me vengo para acá y tendría que madrugar mucho para llegar al colegio a hacer una fila para simplemente desayunar...

R2/ Digamos hay personas que no están acostumbradas a eso, un ejemplo en la casa les sirven algo digamos kellogs y aquí no me pueden dar entonces hay veces puede ser también por lo que le ofrezcan en el hogar de uno...

R3/ A lo que uno ya esté acostumbrado...

R2/ Yo lo utilizo de vez en cuando que yo si yo llego tipo 6:20 ó 6:25 y la entrada es a las 6:30, o hay veces que el servicio de comedor es muy retardado, o sea atienden ya después de las 6:15 y esa fila tan largo y uno llega tarde a clases.

R4/ Sí los de la mañana lo utilizan ya para el desayuno y los de tarde para el almuerzo

E/ Alguien nos decía que a los pelados grandes les daba un poquito de oso ¿si será verdad eso?

R1/ No, porque por lo menos cuando sobran desayunos nos dicen que vayamos a desayunar y vamos todos a desayunar no hay problema por eso, uno no dice que no que qué oso..

E/ Y ustedes cuando van al comedor van a comer o a charlar, ¿se charla harto en el comedor?

R1/ Sí a comer y a charlar

R2/ Sí a charlar

R3/ Sí porque para hacer tareas lo sacan a uno antes

E/ ¿En qué otros espacios ustedes conversan y se hacen amigos?

R1/ En los intermedios de clase, nosotros rotamos y salimos de un salón tenemos 5 minutos para pasar al otro, todo el tiempo el camino

R2/ En las horas libres ...mientras que viene el profesor...

R3/ En las horas libres en los descansos...

E/ ¿Y se detienen ustedes para charlar? o cuando llegan a la puerta del salón o...

R1/ En los pasillos y en el salón

E/ ¿Alguno de ustedes estuvo en la cátedra pizarrista?

R1/ No

R2/ Yo sí,

E/ Y qué nos puedes contar de la experiencia?

R1/ Pues no pues...ehh...principalmente explicaron como la vida de él, una vez entrevistaron como a la hermana y la trajeron y pues ahhh! O sea era chévere porque traían a personas por ejemplo trajeron una vez a un ¿indio? Y hablaba todo chistoso y que era amigo de él y contaban las experiencias que él había vivido, eh también hacían como juegos explicando todo eso lo del M-19 y eso...

E/ Ya, una preguntica diferente pero que también nos interesa ¿ustedes que cómo describirían su cuerpo? ¿qué es el cuerpo para ustedes?

R1/ ¿Pero para la institución?

E/ No, para ustedes qué es su cuerpo?

R1/ Es como un templo, por decirlo así un santuario, ya si uno no lo respeta por decirlo así, si uno decide mal usarlo, o sea es algo que se toma decisión sobre si mismo, por eso digo como un templo porque es algo que se toma decisión, uno como líder toma decisión...

R2/ Sobre cómo usa su cuerpo

E/ Para ti Leidy, ¿qué es tu cuerpo?

- R1/ Pues sí, es como lo mismo que dice Felipe porque ya uno tiene la idea que sí es por decir mío, entonces sí como cuidarlo sí es lo que uno hacer o dejar de hacer on él...
- R2/ Sí ya pues uno decidirá si quiere estar bien presentado o no..
- E/ Aquí si les voy a pedir a cada uno que me cuente eso. ¿Para ti que es tú cuerpo?
- R1/ Mmm.... Prácticamente cada quien es libre de decidir si se tatúa si se hace daño porque es algo personal, cada uno es libre de hacer porque es algo que Dios le dio a uno
- R2/ A mi me parecería la misma expresión, pero más que eso, tenemos que saber valorar lo que tenemos, como dice el dicho, nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde, entonces sería bueno empezar a valorarse a sí mismo.
- E/ ¿ Y para ti?
- R1/ Ehhh...(risas) generalmente lo mismo, porque si uno decide hacia donde lo dirige, cómo uno quiere vincularlo, si lo quiere decidir para bien o para mal, es como...como ese tema (risas) como que uno decide qué hacer con él, como la libre expresión y qué hacer con él
- E/ Ese cuerpo de ustedes se sintió de alguna manera, más cohibido, mal tratado o por el contrario mejor, cuando pasaron a las instalaciones de este megacolegio, o fue indiferente?
- R1/ Por lo menos para mí ha sido igual,
- R2/ Prácticamente pasaron los mismos profesores...
- R3/ O sea lo único que cambió fue como la estructura, como el ambiente, su entorno, pero pues en teoría todo sigue igual...
- R4/ Si eso lo hace más agradable, o sea las personas no cambian según el espacio dónde están, o sea son y seguirán siendo (risas) entonces por eso digamos, sí por eso digamos o sea el mismo trato todo eso pues...bien...
- R5/ Si pero digamos si algunas personas cambian ya puede ser por la parte de amistades pero ya en la parte del colegio....
- E2/ Esa misma pregunta....si uno va en un transmilenio un día y está lleno, muy lleno y si vuelve otro día y el transmilenio está vacío más cómodo, el cuerpo se afecta distinto, ¿cómo se siente el cuerpo en este espacio del colegio?
- R1/ Si pero más que algo físico es algo más....
- R2/ Sicológico.....
- R1/ Sicológico sí...quizás la forma de pensar sí cambia pero no tanto como para hacerlo cambiar a uno...o sea uno piensa las cosas pero tampoco las va a hacer...
- R3/ El espacio también interviene como en la manera en que uno ...el estado...el estado de ánimo, si yo estoy en un transmilenio súper lleno pues uno se va a estresar y no sabe cómo actuar, entonces como que o sea pues respecto al colegio eso cambia, el estado de ánimo cambia ya nos sentimos más relajados, más libres, más bien...
- R4/ Si por eso son cosas de momentos, son bipolaridades que tiene la vida.
- E/ Muy bien muchas gracias muchachos.

ENTREVISTA 4**E: ESTUDIANTES MUJERES****EH: ESTUDIANTE HOMBRE****M: MÓNICA****Y: YADIRA**

M: Listo, niñas y muchacho. Nosotras, pues como ya les contaba mi compañera, estamos haciendo un trabajo de maestría, eehhh... como ustedes saben en una investigación hay muchos pasos, y uno de esos es entrevistas o charlas con las personas con las que uno necesita, digamos, obtener alguna información. La pregunta nuestra..., hoy es 20 de octubre de 2010, estamos acá en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez, con seis de los alumnos de grado 11° de distintos cursos ¿cierto? ¿Son de diferente curso?.

E: si

M: entonces, como les decíamos, estamos haciendo una investigación. Nuestra pregunta, digamos, en términos generales, eehhh... como ustedes se han dado cuenta que en Bogotá, y ustedes mismos lo han podido vivir como una experiencia personal, en Bogotá en los últimos años se han construido distintos colegios, eehh... grandes, digamos, con unas características especiales, y pues ustedes estudian en uno de esos colegios que se construyeron recientemente. Nuestra pregunta en términos generales es ¿Qué percepciones tienen los jóvenes sobre estos nuevos espacios? ¿Cómo les ha ido en esos nuevos espacios? ¿Qué cosas positivas han encontrado ahí? ¿Qué cosas también negativas con las que han tenido que enfrentarse?, eh... la invitación es a hablar sobre el tema del espacio, como les explicábamos no tiene nada que ver con evaluación, no tiene nada que ver con ningún juicio de valor que vayamos a hacer, de ninguna manera. Lo que nos interesa es saber, digamos esa inversión que se hizo o esas ideas, que ustedes saben, vienen de la política distrital, desde una administración, desde un gobierno ¿Cómo reciben ya los muchachos que son los que realmente estudian, trabajan, digamos acá, en su trabajo de estudiantes. Eehhh... ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo les ha ido en este nuevo espacio?. Entonces la primera pregunta para todos es ¿hace cuanto tiempo estudian en este Colegio? ¿Hace cuanto están aquí?...entonces pueden ir respondiendo... ¿hace cuanto tú estás?

E: 5 años

E2: 4 años y medio

M: ¿y ustedes?

E3: no, pues yo si estoy desde la escolita

M: ¿todo el bachillerato? ¿o sea que estudiaste primaria en la Libertad?

E: no, eso sí fue en otro colegio

E2: disculpa, la pregunta es ¿Cuánto llevamos estudiando en este colegio?

M: no, pues ¿Cuánto llevan estudiando aquí?. ¿tú también llevas todo el tiempo acá?

E3: 3 años....

M: ¿este Colegio lo inauguraron hace cuanto?

E: 4 años, 4 años y medio

M: ¿pero ustedes llevan en todo el proceso del Colegio cuanto? ¿desde que eran bebés?

E: jijiji

E: 7 años

E: 6 años

EH: 6 años

M: ¿o sea que ustedes estuvieron en toda la experiencia y les tocó todo el tema de construcción del nuevo colegio?. Primero, pasar de un colegio mucho más pequeñito, ¿Qué más pueden contarnos de esta experiencia?, de lo que se acuerden que han vivido, ¿Cómo ha sido todo este cambio para ustedes?

E: pues, la verdad, pues, al verdad fue un cambio muy chévere pasar de las casetas prefabricadas a este colegio, muy chévere, pues todo el mundo me felicitó y tiene muchas cosas positivas, digamos, el equipamiento del Colegio, las mesas, o sea muy bien. Pero yo creo que de pronto fallaron un poco en la infraestructura, porque todos estos equipos se han ido deteriorando, básicamente y lo que es uno de los problemas es la humedad, porque eso hace que los pisos se vayan deteriorando, los baños, pues la apariencia del Colegio ha cambiado mucho, digamos pues, nos lo entregaron muy bien los laboratorios, la sala de sistemas, los espacios; pero sin embargo, ntandose hca ido deteriorando gracias a eso, porque son problemas naturales que nadie puede detener, que debieron tener pues pensado

M: ¿para ti como ha sido? ¿Cómo fue esa experiencia?

EH: pueees, en un principio fue como incómodo porque estábamos en casetas, ya cuando se construyó este Colegio, de alguna manera se vio un cambio positivo, pero ya como a los tres años se empezaron a ver las falencias. Pues, ¿positivo?, pues en general todo positivo, pero pues la pregunta es ¿Qué le queda a los demás estudiantes?

M: ustedes ya son de 11°, todos se gradúan, ¿tienen la foto hoy no?, están maquilladas, están muy lindas

E: jijiji...

M: muy bien, y para ti ¿cómo ha sido?...váyannos

E: pues fueron un poco de sentimientos encontrados, pero principalmente fue como la emoción, pero a la vez frustración, yo creo que la idea de muchos era encontrar el Colegio completo, en su totalidad, mejor hubiera sido que nos hubiéramos esperado los seis meses o el año que se demoró y no se hubiera desgastado por las partes, porque está desgastado primero

la parte que se utilizó y así sucesivamente. Como dicen ellos, la humedad, era un colegio, se pensó muy bien, era muy bonito y si nosotros le diéramos el uso que debería ser estaría en muy buenas condiciones, pero igual la humedad no colabora, y lo que te digo, que siempre fue como por fases y no colaboró mucho con el aprovechamiento de la infraestructura del Colegio

M: ¿o sea que ustedes primero estuvieron en una parte y luego les entregaron la otra y poco a poco fueron a habitar el espacio?. Ustedes niñas... tú que llevas también harto tiempo

E: no, pues la casetas eso era como mucha tierra, pero a mi gustó cuando cambiaron, porque dijeron que iban a hacer un colegio, cuando vinieron a fundarlo los familiares de Carlos Pizarro, eehh...no pero fue muy chévere, pero también vemos todos los errores del Colegio, pero no vemos que nosotros también somos en parte el error del Colegio porque lo estamos dañando nosotros mismos. O sea, nos entregaron material bueno, y nosotros, pues no digo que nosotros ¿sí?, los dañamos...no pues, pero muy chévere

M: o sea que es primer año ¿cómo se sintieron ustedes cuando estaban acá en la casa nueva? ¿Qué sintieron?

E: ...sobre todo las mujeres, pues el gobierno contrata obreros de construcción, y pues ahí un problema con las faldas cuando íbamos subiendo, el polvo, ¿sí?, fue una parte incómoda. Aparte Teníamos que salir más temprano, ¿sí?, el Distrito nos empezó a mandar más estudiantes, pensando que el Colegio ya estaba, entonces salíamos a una hora y a esa hora entraban otros estudiantes... debieron haber esperado a que estuviera completo para empezar a mandar más estudiantes

M: y ¿el tema de los obreros cómo es?

E: no, pues fueron muy pocos casos, pero eran como morbosos a veces. A nosotras no nos tocó, porque nosotras éramos como más chiquitas, tal vez no despertamos ese tipo de sentimientos...jijiji... pero si supe, eso hubo harta controversia acá. Entonces ese medio año fue complicado

M: ¿qué cosas negativas el día de hoy tú le encuentras al espacio?

E: yo creo que hace falta como más el cuidado de las zonas verdes, de todas maneras las zonas verdes es muy fundamental y nos falta mucho cuidado, de todas maneras se han hecho cosas para mejorar, pero no, falta todavía mucho, de todas maneras el Colegio como tal está bien, sino que la humedad es lo que atrofia mucho el espacio

E2: o también muchas cosas negativas, los salones que quedan aquí en los baños, los olores, uno que esté en clase, y uyyy no, huele a feo, ¿sí?, eso es otra cosa mala

M: ¿tú que le ves de negativo al Colegio?

E: aparte de la naturaleza, porque eso es como un medio ambiente de nosotros como estudiantes, lo que es fundamental, yo se que a todos no nos gusta de pronto el estudio, mientras que hay otros que nos encanta y llega un momento como que stop, y queremos ya parar y pasar a otra etapa. Igual, eso también influye porque el ambiente de los salones es también feo, porque estamos en un salón y mesas dañadas allá tiradas, y como que no hacemos como ese esfuerzo de decir, bueno cuidemos, que igual esto es de nosotros, yyy..., pues negativo, no veo ya nada más, el Colegio está muy bien así, tenemos docentes buenos, como ahí otros docentes que pues no pagan...jijiji... como hay otros docentes que son muy, muy, muy buenos, pues yo no le veo ya nada más negativo

M: ¿Cuáles son los espacios de este Colegio que ustedes más disfrutan?, por ejemplo los muchachos, los niños, los hombres, me imagino que disfrutan unos espacios distintos ¿tal vez los mismos?

EH: pues... por lo general el polideportivo y las canchas, pues es el como el que más, el espacio más...

M: ¿Qué hacen ahí? ¿Jugar futbol?

EH: si

M: ¿y ustedes que hacen? ¿Jugar futbol también?

E: jijiji...igual nosotras nos enfocamos en no hacer el mismo deporte todas como hacen los hombres, o no nos enfocamos, a todas no les gusta estar en el baño, o a todas no les gusta química...no es un pensamiento feminista, pero las mujeres le sacamos más provecho al Colegio... ellos siempre: "no, vamos al poli", en cambio las mujeres, somos, no, de pronto tenemos algo atrasado, son espacios más variados, le sacamos mayor aprovechamiento a las instalaciones del Colegio

M: ¿Qué deportes practican las niñas acá?, algún profesor nos dijo que había un interés especial en el Colegio por el deporte

E: aquí hay hasta ajedrez, de todo, también voleibol, hay muchas niñas que les gusta el voleibol; sin embargo, los profesores y el mismo salón a veces le dan mucha importancia al micro, se saca un equipo de micro; sin embargo también hay niñas que les gusta el balón..., o sea es muy variado, pero en sí un campeonato como tal, de baloncesto y el de micro

M: la otra cosa es... ustedes tienen cambio de clase. En este Colegio el profesor no llega al salón donde ustedes se quedan todo el día, sino que ustedes deben llegar como cuando uno está en la universidad a cada salón donde se va a hacer el trabajo, eeehhh ¿cómo es eses tránsito de un salón a otro? ¿Cómo se hace eso?

E: eh, pues en un principio, ya todos están como acostumbrados; sin embargo hay niños nuevos. Al principio si era como complicada la infraestructura que ¿por dónde es el bloque no se que...?

M: ¿se perdían?

E: si. Pero ya después uno se acostumbra, sabe que va para tal salón, normal, que vaya de pronto al baño

M: alguien nos contaba, porque con ustedes es con el primer grupo de jóvenes con el que hablamos. Hemos hablado con algunos profesores antes, hemos hablado con un par de papás y hay una idea de que este espacio que es amplio, entonces ¿ustedes consideran que es un espacio amplio?

E: sii

M: ehhh...los adultos nos decían que a veces había como problemas o que a veces había como dificultades para, por decirlo así, controlar a los estudiantes, justamente por esa libertad que da el espacio...porque hay recovecos, porque hay espacios amplios por allá lejos, lejanos, y que a veces era para los profesores que tienen que estar, de cierta manera, con funciones de vigilancia, pues era difícil, ¿ustedes que tienen que decir respecto a eso?

E: pueess, que eso es como una preparación, como una preparación, porque si tú tienes la libertad entre comillas de si quieres entrar a clase, entras (...) o sea, nadie te está obligando, es una preparación a un ser como tal más dominante y más responsable

M: ¿tú qué opinas?

EH: sí, eso que, yo creo por ejemplo que el Colegio tiene una visión de que va a sacar personas a la universidad como ustedes decían

M: y ustedes seis que nos acompañan aquí, ¿tienen planes de continuar estudiando? Digamos a nivel superior, a nivel técnico

E: sí

M: ¿y ya han mirado? ¿y el Colegio les ha aportado en esa posibilidad?

E: yo no sé si eso la manda la Secretaría de Educación o eso es acá del colegio, pero el hecho de que cada periodo se nos haga una prueba tipo ICFES, y que digamos se emplee esa metodología y se hagan talleres con énfasis a eso, de que a cada rato nos estén llevando o nos estén trayendo información de distintas universidades, conferencias, que nos estén diciendo... eso ya va más como de parte de los profesores... “miren hay inscripciones en el SENA, tal cosa, tal universidad”, entonces el Colegio, en sí los profesores nos apoyan mucho en eso y nos han ayudado

M: la otra cosa respecto al espacio también nos dijeron que por las rejas había varios problemas, que había una buena zona abierta, que da a la calle, que hay como unas dificultades ahí, ¿ustedes que nos pueden decir respecto a eso? ¿Si hay dificultades? ¿No hay?

E: pienso que por medio de las rejas se pueden crear delincuencia, digamos, más que todo en el primer piso, hay un espacio por allá, ehhh..., hay mucha gente que no son del Colegio y que ingresan al Colegio simplemente por entrar droga, y eso se ve más en la jornada de la tarde, es un poquito más pesado, de todas maneras los celadores están por ahí, pero ellos no revisan de que en los baños se ven esos casos de drogadicción y cigarrillo y todo eso... entonces parte de esas rejas como que influye mucha delincuencia

M: ¿y ustedes que han visto?

E: pero no si, pueda ser que haya gente de esa, pero no toda, o sea, yo digo que no deberíamos juzgar a todos, o sea, yo digo que juzgan a la que no es y a la que está vendiendo eso ahí si no les dicen nada, pero no, si es como una mala influencia esas rejas

E2: dos cosas, una a la que se refería ella y otra. Ella se refería a las personas que ingresan o entran o nosotros mismos nos salimos

M: vendedores ambulantes, digamos

E: en cuanto a eso lo que sucede es que uno siempre de joven y más que todo los adolescentes, los niños, uno de niño puede ver una reja y el niño no se sale sino solo por ahí se le salió el papá, en cambio está en ese tránsito, entonces como que no quiero reglas, nooo, todo no, y si yo voy contra la corriente, pues para mi mucho mejor. Entonces, ellos ven un espacio el cual pueden infringir y... en mi época, cuando yo estaba como 8°, yo no sé, si yo llegaba tarde y no me dejaban entrar, yo no iba a perder clase, y veía un método... entonces de pronto mucha gente lo hacemos sin intención, por entrar, o se me quedaba un trabajo y no lo dejaban salir a uno, entonces córrale por el trabajo por la reja y vuelva y entregue el trabajo, yo lo hice muchas veces, la verdad. Pero entonces hay otras personas mal intencionadas que usan eso para otras cosas, obviamente los que muchos hicimos no está bien, porque uno tiene que cumplir con unas reglas y unos estándares que tiene el Colegio, sin embargo uno no lo hace ni con el fin de hacerse daño, ni con el fin de hacerle daño a otras personas, sin embargo eso también se ha prestado para que ingresen personas que no son del Colegio, ha habido pues muchas pelás, y ahora el problema es... lo que pasa es que nuestra cooperativa es más costosa, \$100 o \$200 pesos hacen la diferencia, entonces uno prefiere de pronto, entonces pues la señora que siempre había visto a la salida pues ya está en el descanso, uno le tiene confianza, en cambio hay personas que si aprovechan eso para... verdad, yo directamente no he visto eso... pero si ha sonado mucho que uno lo toma pues como una realidad directamente

M: ¿el colegio de ustedes como se llama?...este colegio

E: Carlos Pizarro Leongómez

M: ¿Qué nos contabas de la inauguración?. Alguien nos contó, un profesor, que había una cátedra con este nombre...háblennos de esto, ¿Qué conocen ustedes de esta cátedra? ¿Qué hacían una especie de clase, de reuniones periódicas?

E: venían estudiantes de la Pedagógica, íbamos al auditoria y nos contaban toda la historia de Carlos Pizarro, del M-19, y pues lo que nos decían era que así el colegio se llamara Carlos Pizarro, pues no nos tenía que dar vergüenza a nosotros, porque de pronto si, hubo errores como todos los tenemos, nadie es perfecto y tenemos defectos y cualidades y así pues era él. La Cátedra duró un tiempo, eso fue el año pasado y pues íbamos personas escogidas, a los que también nos interesaba el tema ¿sí?, porque igual no a todo el mundo le llamaba la atención algo así de Carlos Pizarro

E2: no, y también hicieron salidas

E: ay sí. Una salida a la Quinta de Bolívar, a la Plaza de Bolívar también, hicimos unas encuestas en qué año fue que hubo lo del M-19 en el Palacio de Justicia, y pues fue muy chévere, pues a mí no me gustan las sociales, pero fue chévere, fue llamativo

E2: sí, porque cualquier persona se preguntara y por qué se le puso tal nombre a tal colegio, y chévere saber por qué, y ¿Quién fue ese personaje?. Incluso la hermana estuvo acá

E: siempre trataban de traer un amigo, alguien que estuviera relacionado, que tuviéramos una identidad. No de pronto seguir una ideología, entonces todo el Colegio, sino que también supiéramos de dónde viene la historia, igual los últimos megacolegios que se han construido con los nombres de personajes históricos, entonces chévere por saber. yo me acuerdo que cuando le pusieron el nombre al Colegio había muchos papás, muchas mamás que ¿cómo así que el nombre de un guerrillero?, ¿la gente por qué habla así sin tener de pronto el conocimiento?, primero averigüemos, miramos y ahí sí opinamos, entonces yo no creo que Secretaría de Educación “pongámosle el nombre así, porque así se me ocurrió”, entonces acá los papás vinieron mucho. Esa Cátedra fue muy chévere porque de pronto ya nos habían explicado por encima, pero que nos hicieran una pedagogía, una forma de enseñanza más pedagógica, más chévere, que más entiéramos, y todo

M: Listo. Una pregunta, nos quedan como dos preguntitas, no sé si mi compañera tenga alguna pregunta, si se nos ha quedado por fuera. Una pregunta cortica, devolviéndonos un poquito al tema del espacio cuando llegamos acá el primer día que hicimos el recorrido con el coordinador de ustedes el profesor Jimmy, veíamos que en varias de las paredes hay grafitis con marcadores o dedicatorias, ¿sí?, escritos, y veíamos pues también unos tableros ¿Por qué creen ustedes que se da el tema de escribir en la pared? ¿de comunicarse a través de la pared o algo así? ¿Por qué ha pasado eso?

E: pues no sé. Lo que yo tengo entendido es que estaban escribiendo mucho, por ejemplo en la puerta del baño, entonces habían dicho que iban a poner tableros para que se expresaran, pero no por medio de groserías, que se expresaran por por... una frase alusiva para ellos, pero no para tratarse mal.

M: la otra cosa es ... ustedes ya van a salir del colegio, tienen sus ideas ¿dentro de esos planes hay alguna participación, o digamos, compromiso con la comunidad? Compromiso, no digo de orden político, pero de pronto más como de apoyo a la comunidad, o de estar metidos en algún grupo, no sé, de participación, o algo así... ¿hay algo de eso?, relacionado obviamente con el trabajo que vienen haciendo acá en el Colegio, en este espacio

E: jijijiji

EH: es que realmente... pero desde el punto de vista personal, yo pienso estudiar ciencias políticas... desde el punto de vista personal uno se compromete a que este esfuerzo que hizo el Colegio

E: digamos, yo quiero como resaltar, personalmente nuestro salón 1103 el año pasado fuimos al barrio... con el Alcalde de Bogotá en el programa de “Samuel en la calle” con la propuesta, porque pues la gente que iba a ese programa salía con favores y así, de a ver si nos hacía el favor de pavimentarnos las canchas de fútbol... y nosotros siempre hemos estado como con el interés de pasarle una carta a Jimmy, y Jimmy cuando estuvo de rector, pues es una persona excelente, y uno siempre está como pendiente, digamos mi hermanito se queda acá, uno no tiene que ser egoísta, porque nosotros nos vamos; sin embargo, si de pronto no tenemos fijado la pregunta que usted nos hizo de un trabajo por la comunidad, por lo menos no impedir que ese trabajo lo hagan otras personas, no obstaculizarlo, no obstaculizarlo dañando, rayando, y entonces tratar más de cuidar, entonces si uno no va ayudar, entonces tampoco obstaculizar

M: ¿y ustedes que van a estudiar?

E: bueno, pues yo quiero estudiar auxiliar de vuelo y he averiguado, pero igual, son carreras muy costosas, pero igual, siempre tiene que haber un plan B, porque, si no consigo estudiar eso, entonces estudiaré idiomas, licenciatura, de ahí ya el trabajo y de ahí para auxiliar de vuelo, yo sigo insistiendo con eso

M: ¿ustedes qué?

E: ...pero ahorita pues, como la situación económica está tan difícil... primero pienso el año que viene ponerme juiciosa a trabajar y estudiar idiomas...

M: ¿y tú?

E: pues ya estoy haciendo enfermería por las tardes, y no, pues mi pensado es terminar esto que empecé y seguir para adelante, a mi me gusta mucho la medicina

M: ¿y tú?

E:entonces pues yo creo que una cosa bueno sería nosotros que ya salimos..... Entonces sería como el hecho de que, como yo siempre he defendido, mucha gente dice, no es que ese colegio...sí, es un colegio, pero si tú no estás allá, tú no puedes juzgar, entonces yo creo que una buena forma de ayudar a la comunidad es que nosotros mismos ya como estudiantes egresados decir... ¿en qué colegio estudiaste?...que no dé pena. No, yo estudié en el Carlos Pizarro, “ah, pero ese colegio”... lo siento, es un colegio bueno, tiene tales cosas, así son los espacios, así son los profesores. Yo creo que sería una buena forma de ayudar al Colegio, ese positivismo, que no es un colegio cualquiera, que no es un colegio de Bosa, sino que es un colegio en el cual se educan personas que de verdad salen adelante, personas que de verdad saben, personas que de verdad pueden ayudarle a la comunidad, no simplemente un colegio y ya, yo creo que es una buena forma de ayudarle al Colegio, y como tal a la localidad

M: la última pregunta sí cortica. Por lo que veo ustedes, normalmente los profesores siempre nos ponen a hacer investigación. Nuestro tema no tiene que ver directamente con lo académico, sino con la experiencia de todos y cada una de las personas que vivieron ese cambio de estar en la escuela, digamos, después en el prefabricado que fue traumático y ahora en este espacio; sin embargo cuando uno habla con los profesores y les dice “ay, quiero ver estudiantes, déjeme entrevistarlos”, pues por lo general ellos tratan de traer los mejores estudiantes u les gusta que las personas de afuera vean a los niños y las niñas más... digamos. ¿en el curso de ustedes, digamos, hay como toda esa... quiero decir, ustedes seis fueron seleccionados por la profesora para venir ahorita aquí?, O digamos, si yo hablara no con ustedes seis sino con unos

compañeros suyos la percepción sería la misma?, o, ¿creen ustedes que de pronto ellos tendrían cosas distintas que aportar?

EH: yo creo que tiene que ver es como nosotros hablamos las cosas, porque muchos saben, pero de alguna manera no se expresan de la manera adecuada

M: se sobreentiende que la profesora dijo “llevemos a las personas que más fácilmente vana a dar a entender lo que pasa en el Colegio”, ¿sí es eso?

E: pues, creo que sí. Pero igual ellos no dirían lo mismo, pero sí parecido. Ellos no dirían no, es que el Colegio es horrible. Todos hubiéramos dicho lo mismo, sino que en forma diferente, en diferentes palabras. No fue pues una selección así, “los mejores porque yo creo que...”, no. pero si de pronto por esa forma de expresarnos que es muchísimo más fácil, que las respuestas sean claras, y no que estén diciendo una cosa que no se entienda

E2: hay muchas personas en los salones que tienen una capacidad, digamos en un trabajo se desempeñan muy bien y toca hacer la tarea y el trabajo excelente, pero le preguntan y lo corcharon, porque tal vez no puede... suele pasar

M: no sé Yadi...

Y: sí, ehhh... pues no es una pregunta, pero me gustaría si de pronto alguno de ustedes, todos ojala, tuvieran como un anécdota particular así en el Colegio que les gustara en este momento traer aquí situación, y puede ser ojala si tiene un anécdota relacionada con algún espacio en particular o con lo que fue ese cambio, esa transición de la otra instalación a esta, bueno, algo algo... que sea representativo para ustedes y que por eso justamente lo recuerdan, no tiene que ser trascendente o no, simplemente que sea significativo para ustedes

E: pues yo tengo dos. Una, pues que a nosotros nos tocó hacer el trasteo de las sillas y todo, esa mañana, cárguese al hombro esa silla, por allá nos estrellábamos y todo, por andar como bobos mirando el Colegio, que como nos entregaron primero el bloque de allá, entonces lo primero que vimos fueron los baños de las niñas, entonces todos “ayy, esos son los baños...”

EH: ese mismo día se vio algo como muy representativo que fue como el trabajo en equipo que el Colegio tuvo. Ese día cada quien a su manera quería trabajar, ¿sí?, por ejemplo los hombres, la mayoría en la competencia..ay el que pueda cargar más peso

E: jijiji

M: jijijiji

EH: había como ese compañerismo y esa hermandad que al mismo tiempo se trabaja juntos con un mismo ideal, se puede llevar a cabo cualquier otra cosa

E: algo frustrante, que teníamos una clase de Física y el profesor, nunca habíamos tenido un laboratorio, no la próxima clase tenemos un laboratorio entonces vamos a sacra ciertos materiales, entonces como todos ansiosos, y llega el profesor “no muchachos, no nos permitieron sacar los materiales”. Estábamos en un laboratorio de Física y no se puede porque no nos dejaron sacar los materiales, eso fue frustrante

Y: ¿ustedes tienen alguna? ¿Se les viene alguna a la cabeza?

E: pues a mí, eso fue este año, el profesor de Física, pues él se emociona mucho trabajando con materiales y todo eso y él nunca tuvo las llaves del armario, y pues cuando se las dieron él parecía un niño chiquito con tantos juguetes que no sabía, y era todo feliz, eso cogiendo las lupas y mostrando, yo creo que para él fue...uy no... lo máximo, entonces nosotros como que esa experiencia

Y: sí, otra... ¿ustedes se sienten libres en este colegio?

E: ¿en qué sentido?

Y: lo que sea para ustedes su concepción de libertad

EH: aquí nos enseñan, aquí hay libertad, ¿sí?, aquí lo que nos enseñan es a manejar la libertad, a manejar esa conciencia de ¿Qué debo hacer por mí?

E: yo tengo una frase clara y es que “nuestra libertad llega hasta donde empieza la de los demás”, y tal vez en cuanto al espacio y eso, si somos bastante libres, tal vez uno no se da cuenta que lo que nosotros consideramos..... Quiero referirme tal vez a lo que decía mi mamá de la convivencia..... La falda, la sudadera entubada, las chaquetas de colores, que mucho siente que le atrofian la libertad y se sienten, nos sentimos, porque a mí también me ha pasado, pero no nos damos cuenta que si una persona llega y nosotros así todos, estamos dando mala imagen; sin embargo, uno se siente vulnerado

E2: yo creo que si...en el colegio todo está dedicado para la libertad: libertad de expresión..... yo creo que no hay libertad sin reglas, entonces si tú vives solo..... o sea libertad hay , pero con reglas, y como todo, el Colegio las tiene. Aquí hay libertad de expresión, si tienes un grupo de cultura urbana lo puedes manifestar, siempre y cuando no influyas en las decisiones de los demás, por ejemplo lo que dice ella un pircing, si tú utilizas un pircing, tienes que tener en cuenta que muchos de los pequeños que te siguen pueden utilizarlo, pero la libertad de expresión, de hacer las cosas por ejemplo en los tableros, el hecho de que tú manifiestes algo en una pared, es porque tú sabes que todo el mundo la va a ver, por eso también están los tableros. El Colegio todo está diseñado para ser libre, me parece a mí

Y: y una preguntita final. Esta es la localidad del Distrito, me imagino que saben, que tiene más megacolegios y que es donde está la mayor necesidad, todavía los colegios no dan a vasto, pues la demanda de cupos es más lata de lo que puede ofrecer el Distrito. Entonces ustedes están rodeados de una cantidad de megacolegios, allí no más está el Alfonso López, está el Orlando Higueta, está la Ciudadela, está el Fernando Mazuera, ¿ustedes se sienten como estudiantes del Carlos Pizarro de una manera particular aquí en la Localidad?, ustedes, no sé, por lo que escucho, quieren bastante su colegio,

hay toda una historia de vida ahí de por medio, entonces, ¿ustedes sienten que la comunidad del Carlos Pizarro, no solo ustedes, sino todo lo que es esa comunidad. Docentes, padres de familia, hasta los mismos vendedores que están alrededor porque ellos también hacen parte de la comunidad de este Colegio, tienen algo particular respecto a los otros colegios? ¿Qué creen ustedes que podría caracterizarlo respecto a los otros megacolegios que hay en la Localidad? ¿creen que hay algo en particular?

E: creo que somos más antiguos, de por sí, ¿cómo me explico?. Las personas que estudian en el Michelsen, en el Leonardo Posada, o sea, si vamos a hablar de donde viven, hay muchas que viven lejos..... y son nuevas casa que van construyendo, entonces tienen que construir más colegios, en cambio los que estudiamos acá la mayoría son de la Libertad, de las primeras casas del Recreo, tenemos como más propiedad de cómo se ha ido construyendo este pedazo de Bosa, ¿sí?, de cómo de pronto también nos duele ver como se destruyen las cosas, de cómo se destruye la comunidad muchas veces, tenemos como más arraigado nuestro amor por el Colegio por la zona, no sé, tenemos como más sentido de pertenencia, diría yo está, por decirlo así, aislado, y el Leonardo Posada igual, en cambio este está como tan abierto, como tan centrado, como que todo el mundo tiene que ver con el Colegio, entonces creo que esa es la diferencia con los demás

M: ¿ustedes niñas sienten diferencia con otros colegios? ¿de pronto conocen gente de los otros colegios? ¿o han oído? ¿han hablado?

E: nooo. O sea la gente siempre diferencia porque, pues no sé, si como dicen ellas, hay harta gente que vive bien retirado de acá, más allá de la Libertad, el Tropezón, y pues la gente, ese niño..., pues por el uniforme a uno como que lo identifican, pero si no, pues... no sé, como decían ellas...

E2: uno se siente halagado de estudiar aquí en el Colegio. De pronto hay mucha gente que crítica el Colegio, que una cosa, que lo otro, pero pues por eso mismo, buscan, pero pues nadie sabe como estamos nosotros viviendo aquí, que es lo que nosotros... la convivencia, la comunidad, nosotros como estudiantes y pues es chévere. La verdad yo me siento muy contenta de estar estudiando aquí, ya termino, y sabemos que los que supimos aprovechar el estudio, fue válido, porque hay gente que está estudiando y puede venir todos los días, pero pues no estudian, entonces ¿de qué sirve?... entonces déjenle el cupo a otras personas que quieran estudiar, porque hay gente que de pronto no tiene los recursos para pagar una pensión o algo y nosotros que este año fue gratis, digámoslo así, entonces pues aprovechemos, el último año coloquémonos las pilas y estudiemos porque los docentes son muy buenos.

ENTREVISTA 5**27 DE ABRIL DE 2011**

E/ Wilson en que curso estas?

R1/ En 1102

E/ ¿Estás en colegio desde qué año?

R1/ Desde cuarto, de ocho años.

E/ ¿Y cuando estabas en cuarto cuáles eran las instalaciones?

R1/ Estaba en La Libertad

E/ ¿La que era en el salón comunal?

R1/ Sí ahí y de sexto nos trajeron para acá porque allá no había bachillerato.

E/ ¿Pero tú no pasaste por aulas prefabricadas?

R1/ Sí, sí un año.

E/ Como te digo, el tema de la investigación es como mirar los cambios de la infraestructura del colegio, entonces ¿cómo has estado en tres escenarios diferentes, La Libertad, las aulas prefabricadas y ahora acá, me puedes describir esos tres espacios?

R1/ Pues allá eran salones más pequeños que estos como la mitad, un patio súper pequeño donde uno no podía correr ni nada, ya aquí en las casetas el momento del invierno y eso, pues el descanso y toda esa cuestión pues o sea porque se enlagnaba el patio y no se podía poder tener libertad y aquí pues ya mucho mucho mejor que las dos anteriores, los salones están más adecuados hay más espacio y todo está mucho mejor por lo menos el sitio de descanso....

E/ ¿Qué es lo que tú más valoras de estar en este espacio?

R1/ Todo porque aquí es mucho más grande, ehh mucho más cómodo en todos los sentidos, aquí ya existen los lockers, en fin los salones son mucho más grandes tienen televisor (se interrumpe la entrevista por una pregunta de un profesor) ya hay salones de química, DVD, o sea está mucho más adecuado.

E/ ¿Y le encuentras algún problema a esta planta física?

R1/ De pronto algunos, o sea como dos salones se les pasa los olores del baño, o sea los baños están pegados a un salón y hay veces o sea como las puertas casi no funciona, pero son muy pocos y de resto pues no pues todo está muy bien.

E/ ¿Cómo fue ese proceso de construcción para ti, cómo fue ese tiempo que estuvieron en las aulas prefabricadas, cómo lo podías describir, cómo te sentiste?

R1/ Pues un cambio grande porque como te digo allá en La Libertad no había como tanto problema como en las casetas porque allá era como más encerrado, el ambiente ahí como que mejoro un poco pero pues el pantano y toda esa cuestión y las paredes eran como en dry wall y entonces se dañaban, en cambio aquí ya las cosas cambiaron, al igual cuando nosotros nos vinimos para acá todavía no estaba construido todo el colegio, era la mitad no más y pues así poco a poco se fue esto y ya uno ya como está mejor.

E/ ¿Y cuando llegaste a conocer el colegio, qué sentías, más allá de qué pensabas, que sentiste?

R1/ Pues mira como estaban, uno lo ve así como grande, al principio era como que se perdía, ya cuando nos dejaron estar aquí uno se perdía y más que nos empezaron a rotar, antes los profesores iban al salón, ahora nosotros íbamos y entonces uno como que se perdía, le tocaba una vez por allá, otra vez por acá, y no muy muy como muy chévere, como te digo allá arriba fue una cosa, en las casetas otras y ya se va a sentir como que un colegio tan grande y que es de uno y que uno lo puede aprovechar y todo es algo muy bonito...al igual como que uyyy noo súper

E/ El espacio aquí es abierto, las paredes los vidrios y eso no fue fortuito sino que quisieron que el colegio fuera así, y eso implica mayor interacción con la comunidad, con vendedores, ¿tú qué opinas de eso?

R1/ Pues que...pues bien porque igual un sitio oscuro y todo como que no se presta para nada en estos salones entra mucha más luz, no es tan encerrado no entra ni frío ni calor y pues de afuera y eso, pues por una parte bien y por la otra no porque es que a veces se entran muchos ñeros y todo porque la reja es muy bajita o con mucho huecos, pero ya hay profesores a la hora del descanso por ahí, los celadores pero por parte de los jóvenes súper bien pero por parte de afuera y de la reja deberían ser más altas o

E/ Por seguridad

R1/ Sí por seguridad

E/ Tú crees que el hecho de estar en un espacio así, en un megacolegio, pues no todos los muchachos tienen esa posibilidad, sin que digamos que sea mejor ni peor pero sí diferente, ¿crees que puede generar procesos de desarrollo de autonomía de parte de ustedes? Es decir, el hecho de estar en un espacio grande en el que ustedes deben decidir con los vendedores si compran o no, puede incidir en un proceso de toma de decisiones constante, de autonomía, ¿o eso nada tiene que con el espacio físico?

R1/ No pues normal, es como cada cosa de cada quien

E/ ¿Cuál es el espacio del colegio que más disfrutas?

R1/ El polideportivo

E/ ¿Sí?

R1/ Pues claro

E/ ¿Y qué haces ahí?

R1/ No pues ahí hay varias cosas uno jugar básquet, voleibol, micro y de resto pues no...

E/ ¿Qué actividades te gusta más hacer en el colegio?

R1/ No el deporte

E/ Ustedes los grandes tuvieron que vivir ese proceso de las aulas prefabricadas y luego llegar aquí, los pequeñitos llegan a este espacio el proceso de ellos ha sido y va a ser muy diferente de aquí en adelante ¿tú crees que el hecho de que un estudiante haya tenido que pasar por todo eso y otro llegue y esté en estas instalaciones, puede representar algunas diferencias en el proceso de formación o en lo que ellos sean o vayan a ser?

R1/ No yo creo que eso es muy independiente de cada quien, porque el hecho de que uno este en varios sitios o en una solo institución, un ejemplo las instalaciones en las que estábamos antes de llegar a este colegio no eran tan cómodas ni tan buenas para la producción por decirlo así, no quiere decir pues que uno sufrió y a uno le tiene que ir mal, al contrario, es como independiente pues porque como tú dices varia gente no tiene la oportunidad de estar en un colegio como estos y ahí veces son hasta mejores estudiantes, a veces hay sitios en los que hay casetas y salen los mejores estudiantes, yo digo que no tanto en sitio donde uno esté sino independientemente si uno quiere aprender pues ya, por ejemplo los peaos pequeños tienen más ventajas porque no tienen que estar en tantos sitios sino que ya es cuestión de ellos que cojan su aprendizaje.

E/ Los pequeños tiene sus aulas por allá, ustedes tienen su aulas en otros lugares pero igual tienen espacios que comparten ¿cómo les ha ido a ustedes con eso?

R1/ No bien, pues digamos ellos salen a descanso a las 9 y entramos faltando un cuarto para las diez y los chiquitos salen después de un tiempo y antes ellos eran por aquí y nosotros por allá

E/ Es decir que casino se cruzan

R1/ No de pronto pues por los pasillos y eso pero igual ellos tienen su tiempo de descanso y nosotros también, nosotros somos primero que ellos

E/ ¿Y respetan eso?

R1/ Sí, cada quien con su espacio

E/ ¿Tú llegaste a este colegio en que curso?

R1/ Sí en mitad de sexto

E/ ¿Tú crees que para ti y para tus compañeros haber llegado a este espacio pudo haber significado algún tipo de transformación de alguna manera?

R1/ Sí claro, fue súper porque o sea como te digo, en el sentido como del diseño, como del ambiente que se respira, pues antes no era, uno como que le daba pereza ir al colegio y antes en las casetas uno era un día sí un día no, un día sí un día no, y a uno le daba pereza ir por allá, en cambio acá uno como que no vamos a estrenar el colegio, como que el ambiente es mucho más chévere.

E/ Listo, muchas muchas gracias por tu colaboración.

ENTREVISTA 6

27 DE ABRIL DE 2011

E/ Estamos haciendo la tesis para una Maestría de la Universidad Pedagógica, entonces el tema que nos interesa es el de revisar la infraestructura, pero más que eso el de ver las percepciones y las posibles transformaciones de los muchachos que pasaron a este nuevo espacio, eso es lo que queremos revisar.

E/ Tú de qué grado eres?

R1/ De 1104

E/ Y hace cuanto estas en este colegio?

R1/ Realmente desde el año pasado, antes estaba en un pueblo, en La Dorada Caldas, en un colegio técnico, allá termine lo que fue noveno.

E/ Y vivías por aquí cerca?

R1/ El año pasado vivía acá cerca, solo que últimamente vivo en Suba

E/ ¡Uyy te queda lejos!

R1/ Sí

E/ Como tus compañeros a los que hemos entrevistado sí venían estudiando hace tiempo en el colegio, las preguntas que te voy a hacer serán un poco diferentes, ¿cómo eran las instalaciones del colegio donde estudiabas allá en La Dorada?

R1/ Bueno pues como era un pueblo eran más o menos como casetas grandes unas casas con una cuantas sillas, tablero, normal, el patio era una cancha de microfútbol de cemento y nada todo era enrejado, era más o menos humilde

E/ ¿Cómo describirías tú esta infraestructura? Cuando llegaste acá cómo te pareció?

R1/ No mucho mejor, no sé, ya esto es como más arquitectónico, porque allá eran simplemente casetas, una obra normal, regular, aquí no hay solo la sala del rector o de los profesores, sino que también hay sala de informática, auditorio, hay patios, tienen comedor...

E/ Y en cuanto a esta infraestructura ¿qué es lo que más valoras del colegio?

R1/ No pues de pronto todo es importante porque si hicieron este colegio es para el bienestar de todos ya que mucha personas no lo hagan entonces, sí yo creo que más que todo sí yo valoro todo...

E/ ¿Y qué problemas le encuentras de pronto a la infraestructura, hay algo que no te guste?

R1/ Pues tal vez en el sistema de las rejas, tal vez sea que el material de las rejas no es el adecuado porque muchas veces usted se fija y las rejas están destrozadas

E/ Y qué opinas justamente de eso, el espacio es abierto hay una rejas bajitas ¿qué opinas de eso?

R1/ Pues que debería hacerse como un cambio, porque tras de que las rejas son malas, han tratado como también de dañarlas y de dañar otras partes del colegio, como los vidrios, también el rector según lo que habla dice que tiene que estar sacando presupuesto para arreglar los vidrios, también las matas por lo que pasan los alumnos también se dañan, deberían enrejarlo, enmallarlo, hacer algo.

E/ Tú dices que este espacio es mucho mejor al del colegio en el que estabas antes ¿pero que se siente? No tanto desde lo que piensas, ¿sino cuáles son las sensaciones tuyas en este espacio, sobre todo cuando llegaste y que no lo conocías?

R1/ No pues me pareció un lugar agradable porque a comparación a las aulas en las que yo estaba anteriormente, era como más amplio, más organizado, tenía como la libertad, no sé me daba la sensación de concentrarse más en el salón y no estar pensando en los ladrillos a punto de caerse, como que el miedo o el temor a tener que salir rápido del salón por alguna emergencia que haya, además que donde yo estudiaba las tejas eran de zinc, de ese material, acá no pues los salones son de cemento y aparte de otros materiales que son de construcción, entonces sí me sentí como agradable.

E/ Y tú crees que el hecho de estar en un espacio de estos de alguna manera puede contribuir a que uno como ser humano como sujeto se asuma de una forma diferente? No solo que le parezca a uno mejor o peor o que este más o menos contento sino que de pronto esta casa en la que ustedes están gran parte del día pueda generar transformaciones en un como persona? O eso no tiene nada que ver...

R1/ Sí claro es que uno es lo que es su ambiente ¿si me entiendes?, si en su ambiente es malicioso, solo ve caos y destrucción obviamente genera un ámbito en sí mismo, hacia adentro, como que su actitud no va a ser la misma respecto a lo demás que se ve a diario, entonces pues viendo este colegio uno, pues de mi parte, trato como de sentir o no sentirme sino más bien actuar adecuadamente, por ejemplo mi mamá siempre decía que lo que no es de uno hay que valorar y cuidarlo y yo siempre trato de hacer eso, este colegio es creo que nuevo?

E/ Sí relativamente..

R1/ Entonces tratar de cuidarlo porque yo he visto muchas personas que no hacen eso, aquí antes de eso se quejan, se quejan de lo que realmente está ahí...

E/ Y tú ya te apropiaste del colegio, ya te sientes parte de la institución?

R1/ Sí yo ya sí.

E/ Eso es todo muchas gracias.

ENTREVISTA 7**27 DE ABRIL DE 2011**

Y: Hoy es 27 de abril de 2011 estoy con...

E: Angela García

Y: Angela ¿en que grado estás?

E: En décimo.

Y: ¿Hace cuanto estás en el Colegio? ¿Hace cuanto estudias aquí en el Carlos?

E: En realidad, yo siempre he estudiado, desde La Libertad. Desde transición estoy estudiando acá. Acá en esta sede, estoy desde 6°.

Y: O sea cuando la entregaron

E: Si, si

Y: ¿Cómo era la planta física del Colegio cuando tú arrancaste? No aquí, sino todo ese proceso. Tú me dices que estabas desde La Libertad ¿Cómo ha sido esa planta física hasta hoy? ¿Qué me podrías contar?

E: pues cuando yo llegué acá, pues prácticamente había muy pocos salones, y nada, pues los primeros meses terminaron y pues yo no estuve cuando estuvieron en las casetas

Y: ¿no estuviste ahí? ¿ahí dónde estabas?

E: Yo estaba en La Libertad, o sea yo hice hasta 5° en La Libertad y aquí llegué a 6°

Y: ¿Y directamente acá?

E: Aja. No tuve la oportunidad de estar en las casetas. Y ya cuando estábamos acá, empezaron a arrancar, y pues nada, como a mitad, después de mitad de año fue que terminaron totalmente el Colegio

Y: Y cuando estabas allá en La Libertad ¿cómo era esa infraestructura? ¿Cómo la podrías describir?

E: Pues allá es chiquito, es todo encerrado totalmente, no tiene ventilación, o sea no había porque el patio era la mitad de todos los salones y había techo, o sea totalmente, y pues había pocos salones y ya

Y: Tú dijiste que estuviste en las casetas ¿cierto?, pero en todo caso cuando llegaste acá no estaba totalmente terminado el Colegio, entonces ¿cómo fue para ti? ¿Cómo sentiste? ¿Cómo percibiste? ¿Cómo dirías que fue ese proceso mientras terminaron de construir el Colegio? ¿fue cómo cómodo? ¿Fue incómodo? ¿Cómo fue?

E: Pues fue un poco incómodo, porque que el polvo, los hombres trabajando por ahí, como todo obrero es morbosito. Ehhh... cuando empezaron a echar el pasto que pusieron así para cubrir eso olía horrible, o sea fue algo, pero pues ya, cuando lo terminaron normal

Y: ¿Qué sentías tú? Qué emociones, como las sensaciones que tenías ese primera año acá, no solo por el proceso de construcción sino también de estar en un colegio mucho más grande respecto de donde estabas ¿Cuáles pueden ser esas emociones, esas sensaciones?

E: Pues claro, porque el cambio tan grande pues de ese colegio todo chiquito y acá pues ya y conocer más gente, porque pues allá como los más grandes éramos nosotros, mi curso diciéndolo así, pues allá solo eran niños, entonces allá uno no hablaba con (...) y pues cuando llegamos acá, ya fue como más emocionante, como conocer a más gente, ver diferentes caras, entonces fue como chévere, y conocer más profesores

Y: ¿Qué es lo que más te gusta en cuanto a espacios físicos de la infraestructura del Colegio? ¿Qué es lo que más te gusta del Colegio, lo que más disfrutas?

E: Pues es que en este colegio de disfrutar no hay mucho

Y: ¿Si? ¿Por qué?

E: Porque digamos por mi parte a mi no me gusta ir al polideportivo, porque cuando está seco es un polvo impresionante, o sea horrible, y cuando llueve es un barrial, entonces allá no hay

O donde estar, ni donde sentarse, ni donde tomar las onces, entonces es incómodo, entonces yo mantengo más bien acá, y acá pues hay sillas y eso, y entonces a uno a veces lo obligan a pasar (...)

Y: y bueno, ¿Qué es lo que menos te gusta? ¿el polideportivo de acuerdo con lo que me estabas diciendo?

E: Si, está muy desgastado

Y: ¿No tiene verde ya? Porque era verde ¿verdad?

E: Si y se dañó totalmente últimamente y ahora hay demasiado polvo cuando uno va

Y: ¿Qué piensas tú de que los espacios del Colegio sean abiertos?, porque obviamente son abiertos. El hecho de que no haya mucha pared sino más vidrio, eso implica que vean ustedes para afuera y que desde afuera vean el Colegio, ¿Qué piensas de eso?

E: No, pues a mí me parece que es chévere, si es chévere porque uno aunque sea puede respirar y eso, y como dices tú los vidrios y eso como que no hay que estar encerrado en el salón, sino también estar mirando, y entonces uno no se siente como tan aburrido ahí en el salón, entonces es como chévere

Y: En unas entrevistas que hicimos el año pasado con profesores y estudiantes nos dijeron que es habitual que por el hecho de que el colegio sea así abierto haya como un contacto permanente con vendedores ambulantes a través de la reja ¿tú cómo ves eso? ¿Cómo lo consideras? ¿bueno, malo? ¿te parece no te parece?

E: Pues la verdad, pues a veces es bueno, como a veces es malo, malo ¿Por qué? Porque uno no sabe como dicen acá los profesores las infecciones o como hagan las cosas que nosotros nos comemos, pero también bueno porque pues ahí venden las cosas más económicas ¿si me entiendes?

Y: ¿Más baratas que donde?

E: Que aquí adentro, en la cooperativa las cosas son muy caras y no son muy buenas, digamos, las empanadas no son ricas, no son apetitosas, solo arroz y hasta frías, entonces a uno no le da gusto comprar allá, entonces por eso también por eso uno a veces prefiere comprar afuera

Y: Y tú ya que estás en la media ¿Qué opinas de que un colegio oficial como este permitan tanta interacción con la comunidad?. Te lo pregunto porque a ustedes les permite de pronto comprar más barato, lo que implica con los vendedores ambulantes; sin embargo, algunas personas nos han dicho que les parece muy buena la interacción con la comunidad, otras personas nos han dicho que implica problemas de seguridad...entonces, para ti que eres una estudiante grande que estás a punto de terminar el colegio ¿Qué opinas de eso? De que el Colegio se relacione con la comunidad, no tanto de si es seguro o no sino de que hay esa posibilidad ¿te parece? ¿no te parece? No solo por lo que compran

E: Si, nosotros hemos hablado con mi director de curso y pues como le dijimos nosotros, ¿Qué ganan con prohibirnos de no comprar? Si no van a hacer nada en realidad. Deberían más bien como apoyarlos a ellos y más bien darles como un permiso de verdad que cumplan las normas de aseo y que los dejen pues vender en realidad vender acá adentro

Y: ¿Tú crees Ángela que el hecho de estar en este espacio, en tu caso particular y en lo que puedas ver de pronto de tus compañeros, sobretodo de los muchachos grandes los que están en 10° y 11° ha significado de pronto algún tipo de transformación en ustedes respecto a estar en otro espacio?. Tú venías de La Libertad que era un espacio pues pequeño en unas condiciones pues más o menos adecuadas ¿cierto?, entiendo por lo que nos decían que el momento más difícil fue para los muchachos que estaban en las aulas prefabricadas, tierra, sol, aire, bueno, pues de todo les tocó comerse ahí. Entonces el hecho de estar hoy acá en unas condiciones diferentes, yo no digo ni mejor ni peor, sino diferente ¿ha generado en ustedes o puede generar en ustedes que vivieron ese proceso algún tipo de transformación como seres, como individuos, como sujetos, no solo como estudiantes, sino también como ciudadanos, como habitantes de este barrio?

A: Pues sí, pues hay cambios, en el curso el cambio ha sido mucho porque pues como todo joven cambia pero, entonces el cambio de acá de casi todos los jóvenes no es para bien, entonces es para mal, entonces cogen malas mañas, se ponen de groseros, y las niñas también hay niñas que también tienen cambios que uno se sorprende, entonces el cambio ha sido como hartó

Y: ¿Y tú crees que ese cambio tiene que ver con eso, con el hecho de que estén en este espacio más grande? ¿Qué todo eso influye? El espacio del Colegio como tal ¿o que eso es una cuestión aparte?

A: Pues yo creo que todo tiene que ver con el cambio que uno tenga, tanto el colegio como afuera. Entonces como las personas, aunque los papás digan que uno no tiene que ser como los demás, a veces los demás a uno lo cambian, y pues las amistades, a veces el trato de los profesores a unos también lo hace cambiar, entonces uno es a no dejarse de ellos, porque ellos creen que tienen todo el poder, entonces uno trata de no dejarse de nadie, y entonces totalmente cambia

Y: ¿Tienes algún anécdota en particular que esté relacionado con cuando ustedes llegaron a este colegio al megacolegio? ¿algún anécdota, algún recuerdo así particular que se haya presentado por la construcción o que por estar en el espacio tan grande se hayan perdido? ¿algo así que tú recuerdes de pronto de ese momento?

A: No, no para nada.

Y: Listo. Bueno, al principio de la entrevista tú me decías que no son muchos los espacios que disfrutas, pues porque de pronto el polideportivo no está en las mejores condiciones, pero ¿Cuáles son las actividades que tú más disfrutas aquí en el Colegio? O sea ¿Qué es lo que te gusta hacer aquí en el Colegio?. Académico o que no se académico, tú estás aquí metida la mitad del día aquí en el Colegio, entonces ¿Qué es lo que te gusta hacer?

A: No, pues cuando estamos en clase y nos hacen ver películas o nos hacen actividades que de verdad a uno le interesan, o sea, pues prácticamente venir al colegio no es solo escribir y escucharlos porque todo el día hablan, entonces es bueno como para que uno aprenda que nos hagan jueguitos, preguntas, actividades diferentes, entonces esas actividades son las que de verdad uno disfruta y aprende

Y: Tú crees que el hecho de que ustedes estén en un megacolegio, porque no todos los muchachos de Bogotá están en un colegio grande, eso como te digo puede ser bueno o malo, pero no todos están en esas condiciones ¿hace o puede generar que ustedes tengan que ser de pronto pues un poco más autónomos en la medida que tienen que tomar algunas decisiones que muchachos que están en un espacio de pronto más reducido no les toque? Por ejemplo tú me decías que ustedes han hablado con su director de grupo para que hagan un acuerdo con los vendedores ambulantes ¿verdad? Eso pasa ¿Por qué?, pues porque el Colegio tiene rejas y ustedes están en contacto con ellos, si no la preocupación ni siquiera se les iba a pasar por la cabeza, entonces, ¿tú crees que el hecho de estar en un colegio así grande con diversos espacios y no en otro de pronto más pequeño tiene que ver o puede de alguna manera influir en que ustedes como individuos tengan a veces que tomar decisiones ¿o me vuelo o no me vuelo? ¿capo clase o no capo clase? Y cosas que de pronto en la inmediatez piensa que son bobadas, pero que en últimas decida, decida sobre que quiere, no quiere, que hace, que no hace

A: Claro, pues sí, en realidad si, uno tiene que tomar muchas decisiones como dices tú, el no entrar a clase, o sea todo eso, y que digamos uno acá en el Colegio uno tiene que saber que decir, que hacer y a quien mirar, porque uno no puede morar bien a todo el mundo o mal a todo el mundo porque le va mal, entonces aquí todo es pelea, o sea aquí no todo el mundo tiene como el mismo pensamiento y nadie es monedita de oro para caerle bien a todo el mundo, entonces uno tiene que saber actuar, tiene que saber llevar las cosas, saber hablar, saber todo, porque si no eso es problema para todo el mundo y es problema fijo.

ENTREVISTA 8**27 DE ABRIL DE 2011**

Y: Bueno, hoy es 27 de abril. Estoy en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez ¿con?

P: Paula Cadena

Y: Paula, ¿De qué grado eres?

P: 11 – 3

Y: Paula, ¿hace cuánto estudias aquí en el Colegio?

P: Yo desde 4º, porque venía del Colegio antiguo de La libertad, y me trasladaron acá, pero ha mejorado muchísimo, porque anteriormente uno se sentía un tanto incómodo en esos pequeños salones, pero el Colegio de hoy es muy bueno

Y: O sea, ¿estuviste en La Libertad, en las aulas prefabricadas y aquí?

P: Exacto

Y: O sea, en tres escenarios bien diferentes. ¿Tú me podrías describir cómo era para ti la Libertad, luego las aulas prefabricadas y luego este Colegio? ¿Cómo lo describirías en cuanto a la infraestructura y las condiciones?

P: Bueno. Principalmente La Libertad era como una escuela, porque se veía más la estructura escolar debido a que el espacio era muy pequeño y las aulas solo iban hasta 5º, por eso las casetas prefabricadas se construyeron para ahí continuar 6º, entonces, bueno allá si era un poco incómodo el ambiente porque había mucha tierra y no era lo que uno necesitaba para estudiar, hasta que construyeron el Colegio, y obviamente es mucho más cómodo y... son aulas super grandes, hay muy buenos maestros, y en realidad es muy excelente colegio

Y: En cuanto a la infraestructura ¿Qué es lo que más te gusta del Colegio? ¿Lo que más valoras?

P: Pues, digamos los espacios son muy abiertos. En cuanto a los salones siempre hay un espacio que hay aire, y uno sale al polideportivo digamos se puede sentar en las gradas, o en los salones también las ventanas ventilan y no incómoda para nada, sino que tiene como unas grietas que por medio del agua o de la lluvia, entonces eso como que tiene que mejorar, pero el Colegio es muy amplio para todos y cómodo

Y: O sea, ¿Te gusta que sea abierto, iluminado? De pronto es lo que más valoras de este espacio. Y ¿En cuál de los espacios que tiene este Colegio es en el que más te gusta estar?

P: La biblioteca. Pero lo que pasa es que a veces no prestan los libros...jijiji

Y, ¿Por qué? ¿Cómo así?

P: Porque uno tiene que llevar un documento, pero entonces como los carnets siempre los entregan de últimas, pero también es un espacio muy agradable porque uno se puede sentar afuera o adentro

Y: ¿Y que no te gusta de la infraestructura? ¿Qué está feo?...estabas hablando ahorita de grietas, pero aparte de eso de pronto hay algo que hubiera sido mejor que tuviera esto, que no tuviera esto

P: Pues el lado de las canchas, como hay partes que no tienen pavimento, hay que mejorar eso, también (...), de resto está bien

Y: Yo te voy a pedir que por fa trates de recordar cuando llegaron aquí al Carlos, al megacolegio ¿Cómo fue esa primera impresión? ¿Cómo la describirías? ¿Qué pensabas? ¿Qué sentías?, de pronto remitirte un poco a las emociones, a las sensaciones en ese momento

P: Pues, lo que paso el primer día nos perdimos porque como había rotación de salones, nosotros nos perdimos, pero nosotros como que sentimos que estábamos muy contentos con lo del Colegio, porque estábamos en colegios muy pequeños antes, entonces nosotros decidimos ¿cómo te digo? ...jijiji...seguir adelante, porque el Colegio nos... si tú das, tú mereces, entonces digamos porque el espacio para uno fue muy importante verlo porque se vio el gran cambio que tuviste del lugar pequeño a este grandes. Entonces, es muy comfortable saber que uno tiene espacio para uno y para poder aprender

Y: Y ¿Con qué término lo asociarías? ¿De pronto con una sensación de mayor libertad o mayor tranquilidad? ¿Cómo era que sentía eso?

P: Pues no creo que sea libertad, sino más bien que uno se sienta conforme con lo que tiene, así que si tú estás en un buen espacio agradable que te gusta, entonces vas a hacer bien las cosas, así que fue un momento como de alegría y de sentimiento que a ti te gusta lo que ves

Y: Y tú me estás diciendo que si uno está en un lugar agradable donde se sienta cómodo como que hace mejor las cosas ¿Tú crees que efectivamente eso si sucedió?, o sea que el hecho de cambiar de infraestructura no fue solamente pues estar en un espacio más bonito, sino que eso pudo terminar en algún tipo de transformación, no solo en cuanto a resultados académicos...que puede ser...ahora tengo mejor laboratorio, mejor biblioteca, sino también como personas, como seres humanos, ¿eso pudo haber generado o puede estar generando algún tipo de transformación en ustedes? ¿Tú crees?

P: Pues, yo creería que eso más depende de cada uno de nosotros, pero también como te digo el cambio fue muy drástico, porque el cambio de ese espacio a aquí uno se siente mucho mejor obviamente, pero eso si va en cada uno si cambia o no su manera de formarse

Y: Y estar acá, pues obviamente aquí hay muchísimos más estudiantes, más aulas ¿Implicó de pronto que ustedes se relacionaran de otra manera? Qué las relaciones entre estudiantes, estudiantes-docentes, en fin, entre todas las personas que tienen que ver con el Colegio ¿Fuerian diferentes? ¿Otro tipo de relación?

P: Pues yo creo que la relación que había anteriormente era mi alumno – mi profesor, pero aquí digamos que los salones unificaron un poco más, entonces los profesores también, como es una rotación, entonces todos (...) y hay una buena comunicación, y eso mejoró digamos una convivencia entre todos, mejoró mucho el espacio del Colegio y la estructura que tiene ahora

Y: ¿Hay de pronto algún anécdota, algo así en particular que tú recuerdes de cuando llegaron al Colegio?... por ejemplo me decía que se perdieron

P: jijiji...No, solo eso, porque esa vez era el primer año aquí en este colegio nuevo, estábamos como en 6º, entonces llegamos y estábamos en la primera clase, pero nosotros no nos habían indicado los números de los salones, entonces timbraron y nos salimos y no sabíamos por donde coger porque era muy grande, y a nosotros nos decían que arriba, abajo, entonces hasta que miramos números y tuvimos que ir hasta donde una aseo para que nos indicara y ella nos llevó y llegamos tarde

Y: ¿Qué tipo de actividades específicas puedes hacer aquí que no podías hacer en los otros colegios, en la Libertad...?, que no te lo permitía hacer justamente pues la infraestructura, y que ahora sí

P: Pues, como lo dije anteriormente, en la biblioteca, leer allá no se podía

Y: ¿Había biblioteca allá?

P: No, no había. Jugar con más espacio, porque digamos hay canchas de basquetbol, futbol, entonces uno se puede estar en el lugar que quiere. También el comedor, obviamente allá no había comedor, así que ese también es un espacio importante aquí, y... ya

Y: Y ¿Por qué el comedor es importante? ¿Qué representa para ti?

P: Pues me refiero, que de lo que uno se alimenta, uno produce, entonces aquí el desayuno que brindan es muy bueno, pero no todos los alumnos tienen la oportunidad de tener ese desayuno, así que los que lo aprovechan son porque quizá no pueden desayunar en su casa o algo parecido, y digo que es importante porque no todos los colegio lo tienen. Además a veces se utiliza ese espacio para otras actividades del Colegio

Y: ¿Cómo cuáles? ¿Qué hacen ahí?

P: digamos ahí a veces se hace los prom, obras de teatro, ahí puede tocar la banda y esas cosas

Y: Tú me estabas diciendo ahorita cuando hablábamos del comedor, que si uno come produce, o sea, Tú crees que en el caso de los niños que desayunan acá, que no puedan hacerlo en la casa ¿Eso incide directamente en la producción de ellos acá en el Colegio?, por lo menos en su nivel de atención en clase o ¿A qué te referías cuando decías que si uno se alimenta uno produce?, por lo menos en el caso de ellos ¿Cómo puede ser?

P: Si, me refería a que uno se tiene que alimentar bien porque así mismo va a funcionar el cerebro, así que aquí dan las diferentes opciones de comida, como fruta y esas cosas, entonces lo dan muy completo, pero eso sí es igualmente personal, si tú quieres ir bien en el colegio pues está bien, sino pues vas a fracasar

Y: Cuando arrancamos la entrevista tú me decías que lo que más valoras es que sea un espacio abierto, que sea iluminado, que se pueda respirar. Eso implica también que el Colegio y que ustedes estén en contacto permanentemente con la gente alrededor del Colegio, vendedores ambulantes, familia, bueno, en fin. 50.000 personas que pueden estar alrededor del Colegio, ¿Tú qué opinas de eso?

P: Pues digamos, con respecto a las personas de afuera a mi no me parece, no me disgusta que hayan vendedores ambulantes, sino que se deben hacer un poco más retirado porque este es un espacio escolar, al mismo tiempo pienso que debe haber más transporte para nosotros movilizarnos y pues los vecinos, podríamos decir así, nunca ha habido ningún inconveniente, así que el espacio está como bien. Es una buena zona para este Colegio, porque hay mucha gente, muchos niños, entonces es valorable lo que se puede hacer aquí

Y: ¿O sea que para ti eso no es ningún problema?, el Colegio está bien ubicado. No sé si tú quisieras agregar algo, teniendo en cuenta cual es la intención del trabajo, que es tratar de percibir como han percibido ustedes todo este proceso, todo este cambio, tener un nuevo colegio. No necesariamente para nosotras nuestra intención no es ir a validar, decir es bueno o es malo que se hayan hecho los colegios, sino más bien acercarnos un poco a lo que eso ha representado para ustedes como estudiantes que han vivido un proceso largo, ¿No sé si tú quisieras agregar algo?

P: Yo estoy considerando que es bueno que digamos en este caso tú estés haciendo este tipo de entrevistas, porque es importante que tomen en cuenta la opinión de uno como estudiante porque digamos, cuando uno está en 11º puede temer que no pase a una universidad, pero hace tener la memoria confortable para tú recordar que estuviste en un buen colegio, que tuviste una buena educación, así que es bueno resaltar que la construcción de estos colegios es muy importante porque cada vez va habiendo más población, así que está bien este trabajo

Y: jijiji. Y una última pregunta, Tú crees que el hecho de estar en un espacio grande y que por ejemplo eso implique que ustedes roten por los salones y pues que tengan un poquito más de independencia en algunas cosas respecto a si estuvieran en un colegio pequeño ¿Puede de alguna manera influir en que ustedes sean más autónomos?, uno como ser humano anda a toda hora toando decisiones, decide si va, si no viene, si entra al baño, todo es un proceso de toma de decisiones, entonces, ¿Tú crees que haber pasado de unas instalaciones pequeñas en otras condiciones y estar acá puede generar eso? O ¿Eso nada tiene que ver con el mayor desarrollo de la autonomía de ustedes, de su individualidad?

P: Pues yo considero que obviamente sí, porque aquí también juega la responsabilidad, porque si tú tienes que pasar de un lugar a otro también tienes que cronometrar tu tiempo, porque igual no se puede llegar muy tarde, entonces uno aquí se vuelve más autónomo, tanto como de aprender porque si tú aprendes, pues bien, como del espacio, digamos si tú tienes que ir de un salón al polideportivo que es al otro lado, tienes que cronometrar tu tiempo como te digo, y digamos llegar a tiempo y eso genera responsabilidad y autonomía

Y: ¿Y tú crees que eso de alguna manera puede incidir de alguna manera en lo que puede ser la vida de ustedes cuando estén fuera del Colegio? Porque ya en tu caso está muy próximo y en la de los niños que están entrando al colegio ¿Qué de alguna manera en lo que uno vaya a ser como ser humano, como ciudadano, que de alguna manera eso pueda incidir?

P: Yo considero que sí, pero afuera es un mundo digamos que más real, porque en el colegio uno puede que esté viviendo sí grandes cosas pero no puede, así que si tú aprendes aquí algo, afuera tienes que aprender más, y también digamos, desde aquí hay que comenzar a formarnos para salir, lo que importa es ser buenas personas

**ENTREVISTAS A DIRECTIVOS DOCENTES
AÑO 2010**

ENTREVISTA 9

20 DE OCTUBRE DE 2010

ENTREVISTADO: COORDINADOR ACADÉMICO

E/ Estamos con el señor Jimmy Hernández, el es coordinador académico y conoce muy bien la dinámica del colegio es una persona que nos puede aportar mucha información y que hasta hace poco fue rector encargado del mismo. Jimmy de donde es usted?

Yo soy de Yaguará Huila.

E/ Y hace cuanto llegaste aquí a Bogotá

Ahorita en diciembre completo 12 años.

E/ Y eras docente allá?

Sí docente de Educación Física.

E/ Cuanto tiempo llevas trabajando en el Carlos Pizarro

Desde el primero de septiembre de 2005.

E/ Y previamente dónde estabas, en qué colegio?

Anterior al Carlos Pizarro estuve siete meses en el Brasilia en Bosa, y anterior al Brasilia estuve cerca de siete años en el Canadá en Ciudad Bolívar.

E/ Cómo era la planta física de este colegio cuando llegaste?

Sí eran aulas prefabricadas y en el sector de La Libertad había una escuelita que también pertenecía a nosotros pero en una edificación arrendada.

E/ Cómo se podría describir ese espacio, las condiciones generales para los niños, para los docentes.

Pues los dos espacios tenían complicaciones, el de las aulas prefabricadas por estar como muy a la intemperie, mucha tierra y en invierno mucho lodo, mucho pantano, aparte de eso que estaba encerrado por láminas de latón o lo que llamamos tejas y algunas partes por esta lona verde, entonces no generaba como mucha seguridad para las personas también dentro de la institución, y la otra sede, el problema que siempre presentó fue de un espacio digamos sin patio, como muy encerrado entonces mucho ruido, se concentraba mucho ruido y malos olores por cañerías viejas.

E/ Y ese proceso de construcción y ya de llegar como a esta nueva sede, como fue, como los percibiste para los niños como fue esa transición para ellos y para ustedes como docentes.

No fue buenísimo porque digamos se pasó de unas condiciones un poco complejas a condiciones muy favorables, es decir, aulas bastante amplias con buena iluminación, con buena acústica y también con espacios de zonas verdes para hacer los descansos de los estudiantes, esto se vio reflejado en menos niveles de agresividad en los estudiantes y poco a poco ir viendo como que un mayor sentido de pertenencia con el colegio.

E/ Puedes recordar cuáles fueron como esas emociones, esas sensaciones de primera mano al momento de llegar aquí al nuevo colegio?

Noo esos muchachos corrían como locos aquí por todos los pasillos, y constantemente mostraban esa sensación de admiración de ver un colegio como tan bonito, tan bien dotado pero básicamente yo podría reflejar era que los muchachos parecían, o sea, competidores de carreras se lo pasaban era corriendo por todo lado, nos tocaba empezar era a... porque venían de un espacio muy reducido y llegamos a un espacio bastante amplio, tal vez era como lo que más se veía muchachos corriendo por todo lado y como lo novedoso también los lockers, los baños todo todo generaba como admiración

E/ Y ya eso ha cambiado, digamos que los niños anden corriendo ha cambiado o...

No, sí eso ha ido cambiando, ha ido bajando, eso se veía todavía hasta el año pasado cuando traíamos los niños de la otra sede, como esa sede se cerró, pues ya no se vé, pero el año pasado cuando traíamos a los niños de La Libertad nos pasaba los mismo se veía los mismo con los niños que venían de quinto para sexto, era la misma situación

E/ Jimmy, qué tipo de actividades se pueden implementar aquí que antes no se podían hacer en este colegio por las condiciones de la infraestructura anterior?

Pues yo diría que muchas pero particularmente en nuestro colegio con la nueva planta física se puede hacer un uso adecuado de las TIC porque los muchachos tienen a su servicio cualquier cantidad de recursos tecnológico como desde una filmadora, una cámara fotográfica digital, computadores, video beam, proyector de acetatos, eh... dvd's, es decir hay una muy buena dotación de recursos tecnológicos que de pronto iniciando no los teníamos, entonces yo creo que es lo más, tal vez en esa parte sería como lo más significativo.

E/ Para los muchachos de la media, para los muchachos de décimo y once también sería eso lo más significativo?

Sí, y también que digamos al colegio, por ser tal vez un megacolegio, llegan muy buenas propuestas de diferentes instituciones universitarias para los muchachos de décimo y once. Hace dos años por ejemplo los muchachos hicieron un diplomado con la Universidad Agraria buenísimo sobre manejo de alimentos y fue bien interesante, han llegado otras actividades, la vez pasada no recuerdo el nombre, pero vino también una actividad para muchachos de décimo y once sobre manejo del tiempo libre a través de las danzas y el teatro, entonces constantemente llegan este tipo de instituciones a apoyarnos y que son bien aprovechados por los estudiantes también.

E/ Y esas otras instituciones buscan en colegios, no es que el colegio ande buscando alianzas sino que también lo buscan. La verdad, más que nosotros buscar, a nosotros nos llegan muchas propuestas, antes nos ha tocado es descartar algunas por falta de tiempo, pero sin necesidad de buscar llegan propuestas muy interesantes, sí yo creo que en eso somos afortunados, no sé si pase en todos los megacolegios, pero por lo menos el Carlos Pizarro es como muy afortunado en eso, llegan muchas propuestas de ese orden.

E/ Y cuáles crees que son los espacios físicos de este colegio que más disfrutan los muchachos de décimo y once, no necesariamente los que consideren ustedes que más aprovechas, sino de pronto los que ellos más se gozan.

Sí el comedor, las zonas verdes, , biblioteca, el auditorio lo utilizan para muchas proyecciones y pues en ese orden yo creo que los laboratorios y la sala de informática, entonces si uno mira ellos disfrutan más es como los espacios especializados, más que el espacio de aula de clase como tal.

E/ Y hay una diferencia de pronto entre los muchachos de ciclo quinto y los niños por ejemplo de primaria, no solo por la asignación de espacios en el colegio que ustedes digan aquí los van a estar los chiquitines y aquí los grandes, sino que efectivamente ellos buscan espacios diferentes y se disfrutan más diferentes actividades o,...

No no yo creo que eso no, ellos buscan, es decir, los espacios están al servicio de todos los estudiantes desde grado jardín hasta grado once, pero de pronto hay algunos espacios sobre todo en jardín, exclusivos que hay un parquecito infantil que es muy exclusivo para ellos por el tamaño de los juegos, la biblioteca, entonces son espacios, como muy exclusivos hasta niños de tercero cuarto de primaria pero en general los espacios son utilizados por todos los estudiantes, de hecho la ludoteca la han utilizado los muchachos de décimo y once cuando tienen algún proyecto, pero esos dos espacios son más exclusivos para primaria.

E/ Qué actividades crees que disfrutan más los muchachos de décimo y once, en el colegio, qué les gusta hacer?

Sí saliéndonos un poquito de las actividades curriculares, ellos disfrutan mucho la organización de los *jean days*, de hecho nosotros a los estudiantes de décimo y once les hemos dado o más bien hemos generado una cultura de la organización del *jean day* pero con todos los parámetros, que no vayan a generar desorden, por lo menos eso lo logre notar yo, a veces es malo comparar pero voy a hacer una comparación, logré notarlo en la mañana que tiene esa diferencia con la tarde, y lo vi fue cuando estaba en la rectoría, en la mañana llevando organizando *jean days* más o menos desde el 2005 y la dinámica que se lleva en la tarde es muy distinta, en la tarde lo que hacían era decir “*jean day*, hoy se vienen de particular” simplemente esa era la organización de un *jean day*, pero de la mano con eso se venía mucho desorden, en la mañana nosotros generamos una cultura diferente, hoy se vienen de particular pero también de la mano de venirse de particular se les organizaba algún tipo de actividad, fuese un cine foro, una rumba sana o una jornada deportiva, entonces lo lideraban directamente los estudiantes de décimo o de once y hemos tenido muchas actividades de este tipo que han sido exitosas. Inicialmente cuando hicimos los primeros *jean days* el problema de hacer una requisita exhaustiva porque cigarrillos, licor, armas, hoy por hoy los muchachos como ya conocen la dinámica que hemos implementado desde 2005, se hace la requisita y ya no se detecta mayor complicación ¿por qué?, porque los muchachos ya se metieron en el cuento que para tener una actividad o para tener una rumba no necesariamente hay que o venir armado o traer algún tipo de sustancia psicoactiva, entonces en la mañana yo creo que eso ha sido ganancia, cuando se organizan los *jean days* sale súper bien, ellos han traído juegos de luces, traen discjockeys como los llaman y sale la actividad perfecta entonces el balance al final de la actividad es cero vidrios rotos cero daños y los muchachos se la han gozado, entonces utilizamos otras actividades extracurriculares también para educar, entonces creo que eso ha sido una gran ganancia. Organizan los grandes pero es para todo el mundo desde el niño de jardín y se le asignan espacios. Las salidas pedagógicas también desde el programa Escuela Ciudad Escuela, nos ha ido bien, yo creo que hablando de que en este momento de mi jornada con la mañana también hemos tenido menos dificultades, yo comparaba lo mismo, de pronto en la tarde son otras dinámicas, no sé por... porque es la misma comunidad pero a veces una salida pedagógica en la tarde era un poquito más compleja, en la mañana nos va como bien con las salidas pedagógicas, no tenemos problema de que los muchachos quieran meternos licor o ese tipo de cosas, pero porque tal vez desde hace ya rato venimos como muy cansones con eso. Estando yo en la rectoría traté de hacerlo en la tarde, se vieron buenos resultados, yo creo que vamos como por buen camino pero todavía de pronto en eso sí faltaría un poquito, en comparación yo podría decir que es un poco más fácil organizar una actividad extracurricular con estudiantes de la mañana que con estudiantes de la tarde, pero no en la tarde nos va también bien, sino que de pronto habían unas dinámicas que yo las atribuyo a lo siguiente, yo les decía el otro día que en la tarde habíamos tenido un problema desde hace mucho rato que la planta de docentes era provisional, entonces eso a veces no contribuye a que se desarrollen procesos de forma organizada, cuando usted va iniciando proceso le trasladan a todo mundo entonces hay que volverlo a empezar y la tarde le ha pasado eso, inicia un proceso lo lleva bien y de un momento a otro el proceso toca volverlo a iniciar pero con gran fortuna a partir de julio que ya nombraron a todos los docentes en este momento la tarde tiene cien por ciento su carga de plata entonces yo sé que esos procesos que de pronto no se han iniciado como uno quisiera, estamos en el momento para hacerlo.

E/ Estamos hablando de actividades extracurriculares, como la organización del *jean day*, pero ustedes nos hablaban de otras actividades, ¿qué tipo de actividades realizan que involucren otro tipo de personas que pertenecen a la comunidad como tal pero tal vez no al colegio?

Sí, están las personas de levantamiento de pesas, de la liga de pesas, aquí hay un grupo muy interesante del colegio y de otros colegios y la idea fue no cerrarle la puerta a ninguna persona porque independientemente de que no sean del colegio ellos también tienen derecho a participar de estas actividades. Se han venido realizando desde hace ratico ya primeras comuniones y confirmaciones de igual manera es para nuestros estudiantes pero siempre se abre la posibilidad de que niños que no pertenezcan al colegio puedan participar, de hecho hace quince días hicimos las primeras comuniones y

confirmaciones y vino el obispo y nos salió todo muy bonito y habían niños que no son del colegio de hecho uno de los niños de confirmación ya está estudiando en la Universidad Distrital y no es egresado de nosotros pero se le dio la posibilidad de que participara del proyecto, también el trabajo de ajedrez, la escuela de ajedrez, tenemos también la escuela de baloncesto, tuvimos en algún momento la escuela de taekwondo por situaciones ajenas al colegio el compañero que estaba realizándola tuvo una lesión y no se ha podido iniciar, y extracurricularmente también de pronto lo que nos envía la Secretaría de Educación de las intensificaciones por áreas, el año pasado tuvimos también cursos de francés, un compañero docente que les daba de forma gratuita, este año ha empezado maestría y no ha podido dedicarle tiempo, pero uno ve en muchos compañeros esa voluntad de.. o ese valor agregado que le quieren dar a los estudiantes y por lo menos lo de baloncesto es un compañero de la jornada de la mañana que le gusta mucho el baloncesto y pues ahí no económicamente no le esta retribuyendo nada pero ya lleva dos años trabajando con los niños, el agradecimiento de las familias y el agradecimiento de los niños.

E/ ¿Usted cree que ese tipo de actividades están asociadas con esta infraestructura? Es decir que si no se contara con esta infraestructura ¿no se podrían realizar estas actividades?

Yo creo que más que la infraestructura, obviamente la infraestructura juega un papel muy importante porque se puede trabajar más cómodamente pero siento más que ese sentido de pertenencia que tienen más o que tenemos las personas acá de enamorarse de la comunidad y de trabajar por ella, entonces yo creo que va más por ese lado, porque igual cuando estábamos en las aulas prefabricadas se hacían algunas actividades con mucha dificultad y todo pero también se realizaban.

E/ ¿Qué cree usted que significa el hecho de que el colegio tenga un espacio como el comedor escolar? Qué significa para los niños, para ustedes y qué tipo de dinámicas ven ustedes que se desarrollan allí y me gustaría que en particular hiciera énfasis en los muchachos de 10º y 11.

El comedor escolar tiene cosas muy buenas, como también trae o genera algún tipo de inconvenientes, ¿qué cosas buenas tiene?, es decir que es una comida muy balanceada que es preparada por una entidad muy seria y responsable como Compensar y tienen sus nutricionistas y todos los profesionales que giran en torno al comedor, que hay muchos niños que sabemos no tienen los recursos porque a veces tienen una comida diaria entonces ahí hay una buena posibilidad para que estén bien nutriditos y tengas sus tres comidas diarias, pero también es cierto que hay muchos estudiantes que de pronto no necesitan este servicio y lo utilizan mal, vienen y lo que hacen es comerse lo que les parezca rico y utilizan la estrategia de voltear el jugo sobre el almuerzo para no seguir comiendo entonces a veces se generan desperdicios de comida. Los estudiantes grandes poco entran al comedor el muchacho más o menos como de 9º hacia 11 ya tiende como a no hacer un uso constante del comedor, creo yo puedo estar equivocado o creo no, más por lo que uno les escucha veces que les da oso según en términos de ellos o les da pereza a veces madrugar porque son los primeros muchachos que pasan en turno a comedor entonces a veces les da pereza como madrugar para hacer uso del comedor pero por lo general nosotros lo que hemos visto son más frecuentes o constantes porque de hecho lo son, los niños de primaria y por ahí hasta octavo, los grandes no y décimo y once ya mejor dicho casi los onces yo creo que el cuarenta o cincuenta por ciento de estudiantes harán uso del comedor, los otros no lo hacen o a veces una vez a la semana pero no son tan frecuentes como uno quisiera, entonces a veces ahí uno se pregunta bueno que tan acertado es todavía sostener el comedor a unos estudiantes que no están a veces como que no lo aprovechan y se desperdicia comida, nosotros hemos ido bajando raciones porque tenemos 4100 estudiantes y de los 4100 en la mañana están consumiendo desayunos 1450 más o menos y en la tarde creo que son 1350 ,1400 almuerzos, entonces si miramos son un promedio de 1000 de o un poquito más de estudiantes que no consumen, sumados entre la mañana y la tarde, por otras circunstancias porque también hay papás que a veces dicen “no , yo no los dejo, que coman en mi casa”, o generan otro tipo de mitos que eso es cochino que esa comida viene preparada cuando sabemos que sí lo es, de hecho la verdad en la rectoría yo creo que el dolor de cabeza es el comedor, para uno como rector la mayoría de quejas giran en torno a comedor, por lo perros, porque el niño se le está insolando está aguantando frío haciendo la cola para ingresar, por el mismo aseo a veces de las mesas, porque los estudiantes están rotando pero no falta el niño que hace reguero, no tenemos un personal fijo que esté a diario las dos o tres horas de comedor ahí, entonces se le hace a veces el aseo hasta que finaliza todo el servicio, a veces por la preparación que la ensalada le salió todavía con hielo, muchas cosas, entonces quejas con razón, unas con no tanta razón, pero el comedor genera también harto problema, aparte de que se pierde clase , muchas veces porque cuando viene interventoría es mucho más lento el servicio, ellos utilizan un termómetro entonces que si está saliendo a tantos grados no se devolverlo a la olla y volverlo a calentar, entonces genera retraso y por decir algo si las clases debían estar comenzando a las 6 y 40 pueden dar las 7 y 30 y todavía con muchachos allá, entonces es un problema, genera también harto problemitas.

E/ Tenemos aquí un listado de espacios del colegio, quisiera que los pudiera organizar en una escala de mayor a menor de acuerdo con su contribución a la socialización de los muchachos de 10º y 11. El número uno sería donde más socializan los muchachos.

Sí el número uno sería el aula de clase, el dos coincido con los pasillo por los cambios de bloque, esa es otra situación los muchachos de 9º a 11, las rotación la hacen más lenta, a pesar de que está estipulada en cinco minutos, ellos hacen mucha roña y duran 15, o sea cada vez que salen de una clase los ve uno por ahí haciendo visita, los grandes, los pequeños son más ágiles, primaria es super puntual en cinco minutos lo hace, los grandes toca estar uno diciendo por ahí bueno al salón o llega uno y el profe esta con 15 o con 20 el resto no aparece, se fueron a dar todo un recorrido para ...sí los espacios deportivos serían luego, yo diría siguen más los laboratorios, después sí el comedor y el último el aula de música porque ellos tienen música una vez a la semana.

E/ La última pregunta, el hecho de que el colegio lleve el nombre Carlos Pizarro León Gómez, ha representado algo para la comunidad?

Yo creo que a hoy eso se ve como algo muy normal, pero sí cuando se supo que el colegio se iba a llamar Carlos Pizarro se generaron todo tipo de opiniones, a favor, en contra, o que les gustaba más el nombre antiguo que era la libertad, bueno una cantidad de cosas y frente a ese tipo de opiniones, fueran a favor o fueran en contra, lo que hicimos los docentes en ese entonces con la rectora, fue precisamente empezar a trabajar direcciones de grupo y cuando teníamos posibilidad de hablar con los papás y era dar como esa biografía y esa historia de Carlos Pizarro pero no solo esa figura del guerrillero, lo manejamos más por el lado del Carlos Pizarro que hizo mover a un grupo alzado en armas para que se desmovilizara, entrega de armas y empezara a convertirse en partido político y lo veíamos más por ese lado de que bueno que si de pronto hubo algún tipo de equivocación enmendaron y corrigieron el camino y entraron por el lado del diálogo, de la concertación, lo manejábamos más así con los estudiantes y los papás y pienso que fue un trabajo bien hecho porque que le digo yo ese malestar o esa inquietud que tenía la gente en cuestión de 5, 6 meses fue bajando fue bajando y hoy por hoy no se ve, uno mismo como docente tenía algunas dudas frente al nombre, pero no, creo que hay sentido de pertenencia hacia lo que, la decisión que tomó la Secretaría de Educación y la Cátedra Carlos Pizarro ha servido mucho porque inicialmente la gente de “ahh lo que van a formar es guerrilleros en el colegio” y ese tipo de cosas y hablábamos mas de formar personas autónomas críticas y constructivas y lo manejamos más por ese lado.

E/ Muchas gracias.

ENTREVISTA 10**25 DE OCTUBRE DE 2010****ENDEVISTADO: NUBIA LANCHEROS ROLDAN****CARGO ACTUAL: DIRECTORA LOCAL DE EDUCACION DE SAN CRISTOBAL****CARGO ANTERIOR: RECTORA COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ**

E/ Estoy con Nubia Lancheros Roldán, ella es la directora local de educación de San Cristóbal y pues durante muchos años fue rectora del colegio Carlos Pizarro, por lo que nos puede brindar información pertinente para la investigación. Rectora, ¿podría usted contarnos hace cuánto llegó al colegio Carlos Pizarro.

R/ Yo llegué al colegio Carlos Pizarro León Gómez el 18 de junio de 2004, donde no era el colegio Carlos Pizarro si no la Concentración La Libertad.

E/ Y antes de llegar a La Libertad en dónde trabajaba? ¿cuál era su cargo?

R/ Yo salí encargada para...en asignación de funciones para el Centro Educativo Distrital La Libertad del colegio Prospero Pinzón donde yo me desempeñaba como Coordinadora General,

E/ En Kennedy?

R/ Sí señora.

E/ Cuánto tiempo estuvo en La Libertad en total desde que fue la libertad hasta que se convirtió en el Carlos Pizarro, cuánto tiempo estuvo como rectora allí?

R/ Desde el año 2004 al año 2009, el Centro Educativo Distrital La Libertad era una escuela de básica primaria y preescolar teníamos 9 cursos en jornada de la mañana y 12 cursos en jornada de la tarde en el año 2004, en diciembre del año 2004 se entrega el terreno en donde se iba a construir el megacolegio Carlos Pizarro León Gómez.

E/ Y usted me podría contar cómo era la infraestructura, las instalaciones de La Libertad

R/ El Centro educativo funcionaba en un salón comunal, con nueve aulas y un pequeño patio y un aula adaptada para biblioteca en la mañana solo funcionaba allí, la tarde también teníamos otros cursos en un colegio arrendado donde funcionaban siete cursos más.

E/ Qué otras especificaciones se pueden hacer sobre esas instalaciones? ¿Cómo eran las aulas, los baños, bueno todo lo que usted recuerde que nos pueda describir ese lugar?

R/ Era un salón comunal, o es un salón comunal construido por la comunidad, por lo tanto no tenía infraestructura de institución educativa, las aulas las fueron construyendo la comunidad y desafortunadamente allí la situación de los niños era de hacinamiento, de mal estado, por eso cuando en el mes de agosto, el que siendo Secretario el profesor Abel Rodríguez visita la escuela, considera que esa escuela no tiene capacidad para tener niños albergados porque no tiene sitios de recreación, los baños están en mal estado, y muchas otras cosas más que luego la Secretaría de Salud nos viene a investigar continuamente.

E/ Entonces fue a partir de una visita del entonces Secretario de Educación que se pensó, se vio la necesidad o se sintió la necesidad de otra infraestructura? O eso ya estaba proyectado..

R/ En principio desde que yo llegué a la dirección nosotros estuvimos con dos compañeras que en ese momento estuvieron como coordinadoras encargadas, la profesora Ángela Forero.... tres profesoras....., las profesora Elsy y la profesora Clara Montaña, estuvieron como coordinadoras encargadas y nos apoyaron para empezar a trabajar un proyecto que se radicó en la dirección local en el mes de septiembre del mismo año 2004, donde nosotros solicitábamos la ampliación hasta el grado noveno, y empezamos a hacer la consecución de lote donde se podría construir la institución para que tuviéramos hasta el grado noveno.

E/ Ya, cuando salen de allí del salón comunal, pues por lo que ya nos han contado profesores y estudiantes del colegio, se van ya para las aulas prefabricadas ya en el lote en el que iba a quedar el megacolegio no es cierto? O ¿cómo fue ese proceso?

R/ A ver, inicialmente nosotros habíamos ubicado el primer lote que se ubicó para construir el colegio fue el lote que queda al lado de La Libertad donde hoy es el colegio Orlando Higueta, era el primer lote que nosotros aspirábamos que fuera para el colegio..

E/ O sea por los lados de Brasilia?

R/ Exactamente, y luego pues mirando y mirando se ...se conoce que ya se venía la construcción de las aulas de El Recreo y en el mes de noviembre de 2004, la directora de cobertura, la doctora Ofelia Londoño, me dice que si nosotros estaríamos interesados en recibir ese lote para construir el colegio de La Libertad que era lo que se pensaba en ese instante, y yo asumo que sí y empezamos a ir a recorrerlo y el 29 de diciembre de 2004 se me hace entrega oficial de ese lote y empezamos a cerrarlo y se construyen allí, o se ubican allí 27 aulas, de las cuales 25 son aulas de clase y dos son aulas administrativas, en la parte del lote de lo que hoy es el comedor y las canchas, eh... pero La Libertad no se cierra en ese momento, nosotros durante el año 2005 trabajamos las 25 aulas con secundaria y La Libertad continúa con la primaria, durante todo el año 2005 trabajamos en aulas prefabricadas y parte del 2006, de este mismo colegio también nace el colegio Alfonso López Michelsen que es otro megacolegio que queda en El Recreo, a finales del año 2005, también nosotros hicimos matriculas para el colegio Alfonso López Michelsen, e iniciamos trabajo con niños de ellos en el año 2006, en el mes de octubre más o menos del año 2006 nos empiezan a entregar ya las primeras aulas de los que hoy es el Carlos Pizarro, y ya colocamos niños y en el colegio Alfonso López están construyendo aulas prefabricadas también para que los niños están allí, en ese momento la población todavía tiene lo que se conoce como La Libertad con

la sede A, B y C, donde la sede A es La Libertad, la sede B es lo que hoy es el colegio Carlos Pizarro y la sede C es el colegio Alfonso López Michelsen y en ese momento ya teníamos una cobertura de 7000 estudiantes.

E/ Cómo es que se decide que de una misma institución se creen tres colegios, La Libertad, Alfonso López Michelsen y Carlos Pizarro, por qué fue eso?

R/ Pues por la necesidad de cobertura, al crearse la ciudadela El Recreo y pues ya cuando se construyen los dos colegios, los dos megacolegios ya era muy grande como para dejarlo como una sola institución. Durante todo el año 2005, 2006 y 2007, nosotros hacemos proceso para ir acabando los niños, los vamos ubicando a los niños de La Libertad con miras a que ese proceso se acabara, en el año 2007, el 21 de julio exactamente el señor Alcalde Mayor Luis Eduardo y el Secretario Abel Rodríguez, inaugura el Colegio Carlos Pizarro en honor a una... a parte de reconciliación en el mismo día se inaugura el Colegio Carlos Pizarro y el Colegio Reyes Echandía, Alfonso Reyes Echandía como un acto de reconciliación y el colegio Alfonso López aún sigue siendo una sede pero ya se vislumbra que va a ser un nuevo colegio con otra administración totalmente diferente...

E/ Y perdón... por qué como un acto de reconciliación ¿cómo así?

R/ Mmmm los nombres de los dos colegios, el Colegio Carlos Pizarro es un recuerdo del líder que entregó su vida por la paz y el Colegio Alfonso Reyes Echandía tiene el nombre del magistrado que fue víctima de la toma del M-19 en el Palacio de Justicia, las dos familias se reúnen en los dos colegios y se hace un acto de reconciliación perdonando los procesos históricos que ha tenido que recorrer el país.

E/ En ese momento la comunidad fue consciente de eso? Es decir, ustedes obviamente porque estaban liderando el proceso ¿pero la comunidad sí vivió eso?, los niños, los padres de familia ¿sabían que muy cerca estaban esos dos colegios y lo que eso significaba?

R/ Desde el año 2006 que se inician todos los procesos y que en el 2007 que ya empieza que se termina los nombres de los colegios, se hace todo un proceso de sensibilización a las dos comunidades, la educativa, de tal manera mostrando lo beneficioso de la paz que trajo la entrega del M-19 y el proceso de paz en cabeza de Carlos Pizarro.

E/ Volviendo un poco al tema de la infraestructura que es eje central de la investigación ya usted nos había descrito cómo eran las condiciones en La Libertad, cuándo llegan a las aulas prefabricadas ¿cómo se podrían describir esas condiciones?

R/ Pues eran también unas condiciones bastante duras porque estábamos sujetos a la tierra cuando estábamos en verano y cuando estábamos en invierno era bastante barrial, pero la comunidad era muy consciente que iba a tener un gran colegio, los niños cuidaron sus aulas, nosotros tenemos fotografías de cómo estas niños ellos mismos decoraron sus aulas tanto así que en el año 2007 nosotros entregamos las aulas para que se siga construyendo el colegio y pasamos a las aulas ya definitivas, la Secretaría hace una carta de felicitación porque las aulas se entregaron casi en perfecto estado y fueron trasladadas para otro lado. Los niños aprendieron a querer su colegio conjuntamente con ellos lo construimos totalmente, el día que se nos entregan las primeras aulas en los que hoy día es el Carlos Pizarro los mismos niños hacen el recorrido de sus pupitres para llevarlos hacia ese lado, tenemos también grabado la alegría de nuestros niños y niñas cuando ven que su colegio es ya una realidad.

E/ Hay una filmación en el colegio?

R/ Si todo esto lo filmamos y tenemos fotografías también.

E/ Nosotros hemos entrevistado a Sebastián un niño de décimo que es un líder..

R/ Ahh sí el periodista..

E/ Sí, el niño nos señalaba lo duro que fue el proceso y decía que de punto las condiciones de la infraestructura de La Libertad era mejores que las de las aulas prefabricadas por allí estaban expuestos a varias cosas, pero que la comunidad ya sentía que ese terreno era de ellos y no alquilado y que pronto tendrían un colegio que iba a parecer una universidad, lo cual representaba mucho para ellos, ¿toda la comunidad tenía este mismo sentimiento?

R/ Sí, pues toda la comunidad, cuando nosotros estuvimos en las aulas prefabricadas los dos colegios, lo que es el Colegio Carlos Pizarro hoy y el Alfonso López Michelsen, nuestros docentes recién nombrados en el distrito, muchos de ellos salieron también en temporalidades, tuvieron una época en que no tuvimos aulas suficientes y tuvieron que turnarse las aulas y dar en clase en los alrededores que eran potreros, también la comunidad nos prestó salones comunales, con la comunidad conjuntamente, los docentes y yo y los otros directivos docentes, trabajábamos los sábados y domingos abriendo caminos para que los niños no se nos cayeran, todo esto fue un proceso que nos enseñó a querer a este colegio como a nuestra casa.

E/ Y la rotación de los docentes que tenían que dictar clase fuera prácticamente, ¿ellos trasladaban las sillas?, ¿los niños lo hacían?, ¿cómo era eso?

R/ No ...no no, lo que pasa es que el año 2006, las aulas prefabricadas del colegio Alfonso López no son entregadas sino hasta el mes de abril o el mes de marzo pero teníamos los cincuenta cursos tanto en la mañana como el tarde entonces los docentes se turnaban por semanas o por días, los docentes de los iba a ser el Carlos Pizarro se turnaban de 6 y 30 a 9 y 30 en el aula y luego salían al potrero de alrededor y dictaban la clase en el potrero y los del Alfonso López hacían los mismo y en la jornada de la tarde se hacía lo mismo, de eso si no tuvimos en cuenta hacer filmaciones, pero de eso sí puede dar fe el señor Secretario Abel Rodríguez y el señor Secretario Ángel Pérez que algún que llegaron a ver cómo iban las obras se aterraron de ver a los niños fuera y yo tuve que explicarles que era para que no se nos atrasaran pues no teníamos el espacio. Nunca hicimos pico y placa, nunca dejamos a los niños en clase sino siempre tuvimos a los niños desde el primer día con sus profesores en clase.

E/ Y cómo hacían cuando llovía?

R/ Pues tuvimos suerte que en esa época que fue más o menos el primer semestre del año 2006 no nos llovío.

E/ Y cuál fue la reacción de las dos personas de la Secretaría, del Secretario y el Subsecretario al ver esta situación?

R/ Pues por lo menos yo sé que al doctor Pérez le causó mucha impresión y mucha alegría, tanto que una vez nos postuló al premio “Amor por Bogotá”, al ver que nosotros habíamos logrado sacar adelante esos dos colegios. El colegio Alfonso López se divide del Carlos Pizarro en noviembre de 2007 y el primer rector que tiene allí es el profesor Wilber Portero.

E/ Todos los niños que llegaron en primera instancia venían de La Libertad?

R/ De la Libertad llegan los niños que en el año 2004 estaban haciendo su quinto de primaria...

E/ Al Carlos Pizarro llegan?

R/ Sí porque en el Carlos Pizarro nosotros abrimos solamente de 6° a 9° y allí en La Libertad se quedan los niños que van de preescolar a 4°.

E/ Cuales son los niños que llegan al Alfonso López?

R/ Mmmm pues hay algunos pero los niños del Alfonso López son ya más niños de la Ciudadela El Recreo.

E/ Cómo era la infraestructura de las aulas prefabricadas?

R/ Son una especie de salones con tejas de zinc, se les pone un piso pero mayor cosa no tienen, es aulas, salones simplemente y nada más.

E/ Pero las condiciones allí para que los niños estudiaran ¿se puede decir que eran buenas o malas?

R/ Las condiciones pues siempre eran duras porque cuando hacía frío era tremendo y cuando hacía calor era muy intenso, además el patio estaba en tierra, entonces los niños tenían que... se hizo como una especie de andén frente a las sedes, hasta que hicieron algunos baños también dentro de las aulas que se hicieron, pero pues de todas maneras es lo que anteriormente se conocía como casetas que eso fue en algún tiempo la Secretaría construyó colegios así, sin embargo no eran con las mejores garantías.

E/ En el momento en que llegan al megacolegio, a las instalaciones del Carlos Pizarro ¿cómo podría describir usted esa infraestructura, respecto a La Libertad, al salón comunal, a las aulas prefabricadas?

R/ Pues eso es un proceso muy amplio en Bogotá porque yo que llevo 33 años de ser docente creo que Bogotá jamás había tenido aulas también fabricadas, no había tenido con todos los estándares nacionales e internacionales que debe tener la educación, esos megacolegios sí tienen toda la capacidad instalada, tienen la tecnología instalada, los laboratorios tienen todos los procesos, como bien se sabe la Secretaría de Educación empieza a construir los megacolegios como fruto de un concurso de arquitectura que se da, por lo tanto la infraestructura de los nuevos megacolegios es una infraestructura que no es envidiable para nada, ...la gente, nosotros o yo les decía a los estudiantes, y los profesores eran conscientes de eso, que un colegio San Carlos no le podíamos envidiar nada porque realmente teníamos algo que no solo supera lo que teníamos sino toda la infraestructura de los colegios de Bogotá.

E/ Y de esos nuevos espacios ¿Cuáles lugares específicos del colegio valora usted más para los niños?

R/ Eh.. Las aulas de informática y tecnología, los talleres, los laboratorios, la biblioteca que es un espacio muy lindo, el comedor escolar que al mismo tiempo nos sirve de escenario, donde ya se graduaron...este año se van a graduar la primera promoción que viene de La Libertad, van a ser 480 niños que vamos a graduar, entonces podríamos pensar que son espacios...y sobre todo y en comparación con lo que teníamos inicialmente, los espacios de recreación de nuestros niños y niñas.

E/ ¿Puede recordar usted sus emociones, sus sensaciones, en ese primer momento allá en el nuevo colegio, -no que cosas pensó-, sino que sintió usted como administrativa en este nuevo colegio? ¿qué recuerda?

R/ Pues el primer día que me entregan el lote fue de gran alegría para nosotros a pesar de que los docentes no estaban porque era diciembre de 2004 a las 11 de la mañana yo recibo ese lote y todos estábamos en el proceso de vacaciones, cuando empezamos a construir las aulas prefabricadas también es muy alegre porque ver los niños llegar, ver que se le podía ofrecer a los niños, en ese momento pues el rector Leonardo Posada, y pues faltaba por ese sector mucha infraestructura escolar y luego poco a poco pues nosotros fuimos como construyendo un ideario pedagógico, político, social, pues que es incomparable, yo por lo menos en estos días que he estado retirada tengo un álbum que me dieron los niños y docentes donde mostramos ese calor que hemos manejado dentro de nuestra institución de educación.

E/ Y en el megacolegio cuando ya empezaron qué sentía usted?

R/ Pues es la alegría del que nunca ha tenido una casa y la tiene, una casa más hermosa que cualquier otra, es esa alegría, ese compromiso, ese amor con el que lo logramos y ese agradecimiento a las directivas, al Alcalde Mayor al Secretario de Educación, en fin a todas las personas que han podido hacer posible que los niños, niñas y jóvenes de Bogotá tengan una mejor calidad de educación y mejoren su calidad de vida.

E/ Qué tipo de actividades se empezaron implementar en el colegio con los muchachos en particular los muchachos que hoy están en 10° y 11 que por cuestiones de infraestructura no se pudieron implementar antes?

R/ Pues eso ya le he dicho, los niños ya tuvieron acceso a tres aulas de informática donde los niños de no tener computadores en absoluto pasaron a tener computadores con la última tecnología, con internet, con todo, los niños pasaron de un salón de 4 metros cuadrados donde iban a leer únicamente a una biblioteca donde tienen todos los espacios de una verdadera biblioteca, los espacios de recreación que no los teníamos, nosotros vivíamos encerrados en La Libertad y los niños tocaba turnarlos para hacer el descanso porque no cabían más de dos cursos en el patio que teníamos, también esos espacios de talleres que los niños tampoco habían conocido jamás eso y también los jardines, en este momento hay el proyecto de recuperar esos jardines, el colegio tiene la vida que da la naturaleza, hay como seis o siete jardines, y lo niños han empezado a aprender a respetarlos, al comienzo es difícil que los niños cuidan las cosas, pero si usted va hoy al colegio, encontrará un colegio limpio, un colegio donde los niños lo cuidan y lo quieren de todas maneras.

E/ Cuales cree usted que son los espacios del colegio que los muchachos de 10° y 11 más disfrutan?

R/ Pues como todos los muchachos los espacios de recreación, las canchas, pero igualmente nuestros niños han tenido la posibilidad de tener el aula de tecnología y grandes proyectos, allí se hace más o menos en el mes de septiembre la feria de tecnología y los niños que tienen una educación media especializada en convenio con la EAN han venido trabajando todo lo empresarial, hoy también se tiene ya el SENA que está dando un curso de tecnología para los egresados.

E/ Cuales son las actividades que los muchachos de 10º y 11 más disfrutan?

R/ Se tiene, aunque no están todos los niños, la cátedra Carlos Pizarro, que está apoyada por estudiantes de últimos semestres de ciencias sociales de la Universidad Pedagógica. Se tienen también lo de la emisora, ellos son muy felices, hay una semana del bilingüismo donde los muchachos trabajan todo ese proceso de presentaciones en una segunda lengua, hemos tenido la fortuna de tener dos profesores y ahorita ya son cuatro B2, una profesora se ha especializado en Estados Unidos y ellos han hecho que nuestros estudiantes empiecen a amar todo el proceso tecnológico, les fascina las etapas que tenemos de la ciencia, las etapas deportivas, ellos creo que tienen identidad por su institución.

E/ Pero es lo que los muchachos más disfrutan? Lo que les da más placer hacer? no tal vez lo que sea más representativo para la institución ¿a ellos cómo muchachos que es lo que más les gusta?

R/ Para mí creo que la parte de presentar sus proyectos, la parte de presentar a los demás sus proyectos de vida, es lo que más les gusta.

E/ Ya, entiendo. ¿Encuentra usted ahora algún problema a la planta física? Porque entendemos que usted hace muy poco tiempo volvió como rectora durante un período corto al colegio, ¿qué problemas encontró ahora respecto a la planta física que fue entregada en un inicio?

R/ Como tal no, lo que pasa es que ahí de pronto nosotros, y no es de ahora sino desde que entregaron la planta física, consideramos que el diseño de las rejas que son alrededor del colegio tiene la dificultad de que se deterioran muy fácilmente y eso pues causa problemas de convivencia de afuera hacia adentro. Y también pues la planta física tenemos problemas a veces de las redes que no fueron bien ubicadas.

E/ Aja, tanto los muchachos como los profesores nos han hablado del problema que generan las canchas, porque en su momento eran verdes, tenían pasto y pues hoy son polvo..

R/ Sí tenemos esa dificultad, me comentaba a mí el actual rector que se está mirando la posibilidad que se autorice por parte de Secretaría colocar cemento, que no era lo ideal pero desafortunadamente, yo.., eso empezó más o menos en el primer año, yo sembré semilla de paz pero por la cantidad de estudiantes que la utilizan es muy difícil sostenerla.

E/ Hace un rato usted nos contaba una anécdota particular con el tema de la infraestructura que fue la visita del Secretario y el Subsecretario de Educación cuando encontraron a los niños haciendo clase afuera, ¿tiene alguna otra anécdota que usted recuerde en especial y que tenga que ver con el proceso en particular?

R/ No... específicamente al comienzo que nos entregaron como yo le digo eso era polvo, como están las canchas hoy, había mucho barrial, mucho polvo y nos tocaba con los niños pasarlos casi alzados, con los papitos construimos caminos y pues claro al comienzo sí...

E/ ¿Cree usted que tener esa nueva casa ha posibilitado que los muchachos se vean un poco más activos de pronto en participación comunitaria, social y hasta actividad política? Es decir, ¿que de pronto ese nuevo de alguna manera permita eso? Que los muchachos se asuman de otra manera?

R/ Sí claro en este momento, sobre todo los chiquitos que iniciaron el La Libertad su preescolar y ahora están en los grados once y los que venían de la primaria y hoy están en los grados séptimo y octavo, están participando muy activamente de los procesos, actualmente en el colegio tienen escuela de pesas donde ya tres estudiantes fueron a representar en la costa pacífica y en la costa atlántica, tenemos también otros estudiantes que han trabajado y entre esos Sebastián, el que ustedes entrevistaron y Marcela ellos han sido representantes, ellos participaban en "Palabrotas", y hoy son los que van a representar ese espacio en los diferentes encuentros de gobernadores en todo el país, son los maestros de ceremonias, igualmente también la participación que tienen ahorita en video, actualmente están ganando en la localidad los premios en video que vienen elaborando tanto en la jornada de la mañana como en la tarde, un muchacho egresado el año está dedicado ya a la parte de comunicación porque él fue el que se dedicó a trabajar lo de la emisora, y vienen trabajando esos procesos, la emisora ha sido una gran alternativa y una de las cosas que más gozan los estudiantes.

E/ Pero ahorita no está funcionando, es nos dijeron.

R/ Pero eso se debe es al proceso, yo creo que toca que miremos, porque me parece que dañaron algún un baffle, pero es un espacio que toca que se recupere porque la emisora es uno de los lugares donde los niños mas gozan de los procesos.

E/ Pero usted sí cree que la estructura de esta nueva casa sí tuvo que ver con la movilización de estos procesos de los que estamos hablando?

R/ Sí claro, necesariamente, porque es que nuestros niños yo le digo, por lo menos los niños terminaban en La Libertad su quinto de primaria y se tenían que ir a buscar colegios, no seguían, no seguían en ese proceso, aquí se ha podido ya compaginar el proceso de los niños, se ha podido entender que son niños que tienen una formación ya hoy *pizarrista* donde el proceso de paz se ha podido entender.

E/ Muchas gracias por su tiempo.

ENTREVISTA 11**Y: YADIRA****R: RECTOR**

Y: Hoy es 4 de octubre, son las 9:00 a.m. estamos con el actual del Colegio Carlos Pizarro Leongómez... ¿su nombre es?

R: José Antonio Echavarría Toro

Y: José ¿cuánto tiempo lleva sumercé en la institución?

R: tres días

Y: y bueno, en esos tres días, porque no ha habido más tiempo ¿Cuál es la percepción del Colegio? ¿cómo lo siente viniendo ya de otra localidad, de otro ambiente?

R: A ver, yo creo que es de los colegios nuevos que... porque es que los colegios nuevos yo los veo como muy fríos, se respira como un ambiente como muy impersonal, llamémoslo así, y aquí no, aquí yo no he notado eso, he notado como un poco más de calor humano, como más colegio, porque yo he estado en otras instituciones nuevas muy hermosos, muy bonitos, muy grandes, muy bien dotados y todo, pero no, se siente como muy frío como si no fuera un colegio, en cambio aquí no.

Y: ¿las relaciones entre las personas, si? O sea que las relaciones entre las personas se sienten como aquí como más estrechas

R: sí, incluso, sin uno haber hablado con las personas uno siente como que hay una atracción y no ese frío que siente uno en los demás colegios.

Y: ah, que bueno ¿y los niños? ¿Cómo percibe a los muchachos fundamentalmente? ¿Cuál es la percepción así a priori?

R: yo no he podido hablar con ellos hasta ahora, ¿cierto?, llevo hasta ahora tres días. De esos tres días, el viernes estuve todo el día por fuera del Colegio haciendo algunas vueltas, ya había hablado con algunos estudiantes, y pues yo no sé, yo pienso que los muchachos son como... me parecen como receptivos.

Y: ¿Qué referentes tiene del Colegio?

R: no, no me gusta, es mejor llegar uno...

Y: ¿ya hizo un recorrido así juicioso por la planta física del Colegio?

R: sí.

Y: ¿cómo la encuentra? ¿Cómo la ve?

R: la verdad, la verdad, el jueves que hice un recorrido por el Colegio, creo que está muy descuidado el aseo, pero en términos generales la veo bien.

Y: ¿y los espacios?, creo yo que casi todos los megacolegios tienen el mismo tipo de espacios, pero igual cada uno fue desarrollado por organizaciones, por firmas diferentes, entonces ¿cómo ve el tema de los espacios, más allá del cuidado del Colegio, si tiene espacios suficientes?

R: sí. Me gusta porque tiene, me parecen suficientes los espacios amplios, tiene buenas zonas verdes, que lógico hay que cuidar, pero tiene muy buenos espacios de zona verde.

Y: y así aparte de eso, espacios que se puedan utilizar para potenciar de pronto actividades de los muchachos, sobretodo de los jóvenes, así a primera vista ¿Qué espacios cree usted de pronto dentro del Colegio que puedan ser importantes para efectos de la socialización de los muchachos?

R: Bueno, indudablemente, lo primero es el sitio de descanso, las canchas de baloncesto, de micro, eeehh, el comedor también me parece que es un sitio ideal para eso, aquí también hay sala de audiovisuales, pero creo que las dos primeras son las más.

Y: El comedor y el patio. ¿Qué representa que el colegio se llame Carlos Pizarro Leongómez y todo lo que eso puede implicar histórica y políticamente?

R: ¿para mí o para los muchachos?

Y: para el rector, pero no solo como José, sino para el rector de una institución oficial y todo lo que eso puede representar, además que sabemos que existe una cátedra que se llama Carlos Pizarro Leongómez, entonces, ¿Qué representa de pronto eso?

R: a ver, a mi me pareció muy curioso el día viernes venía para acá, para el Colegio y hablé con el conductor del taxi, le dije que me llevara al Colegio Pizarro Leongómez, y el tipo pues, claro que por la propaganda y todo eso, me dijo que ¿cómo era posible que a un colegio distrital le pusieran el nombre de un guerrillero?...

Y: Respecto a la experiencia en otras localidades, en San Cristobal, en Engativá ¿me decía que usted ha trabajado en megacolegios o conoce otros megacolegios?

R: sí, en Los Alpes, por ejemplo, es un Colegio de 5.200 estudiantes, son más, 1.000 más que aquí, pero son cinco jornadas.

Y: ¿y es un megacolegio? ¿es infraestructura nueva?

R: no, es colegio antiguo.

Y: ya, y haciendo un paralelo de pronto entre esos dos colegios muy grandes que tienen una población de estudiantes muy alta y un número de docentes grande, así a priori ¿que considera usted que pueda resultar valioso o más bien de pronto negativo en una instalación como esa y una instalación como esta, una planta física como esa y una planta física como esta?

R: pues yo no sé, yo creo que yo no sería imparcial al hacer ese análisis, porque tengo muchos afectos con el Colegio Los Alpes.

Y: tengo entendido que el énfasis de aquí del Colegio es gestión empresarial, eso era lo que nos comentaba Jimmy, entonces pues eso lo trabajan fundamentalmente, me imagino, con los muchachos de la media ¿alguna intención al respecto o algo o apenas tomando el Colegio viendo a ver hacia donde se le puede apuntar?

R: hasta ahora no, no.

**ENTREVISTAS A DOCENTES
AÑO 2010**

ENTREVISTA 12

Mónica: M

Profesora: P

M: Hoy es 4 de octubre de 2010, estamos en el Colegio Carlos León Pizarro, ay, Carlos Pizarro Leongómez, el nombre de nuestra profesora es...

P: Clara Inés Montaña Garnica

M: ¿Cuántos años tiene profesora?

P: uichhh...35

M: ¿Su cargo aquí es docente?

P: Sí, docente de primaria, del grado primaria

M: ¿Qué nivel de escolaridad tiene usted profesora?

P: Yo, hice un posgrado, el pregrado licenciatura, un posgrado de Psicología Educativa y otro en Docencia Universitaria

M: muy bien, y el lugar de ori ¿usted es de Bogotá?

P: no, de Zipaquirá

M: ¿Hace cuánto trabaja usted en esta institución?

P: desde el 2001

M: Cuando usted llegó a este colegio a trabajar ¿cómo era la planta física?

P: no, la planta física, eeehhh... Anteriormente, en el 2001 el Colegio se llamaba La Libertad, quedaba en el barrio La libertad, (silencio), era, eraaa una casa, era como una acción comunal, algo así (silencio, distracción de la profesora, porque llega al salón un profesor al que también se iba a entrevistar), siga Manuelito

M: muy bien, entonces ¿usted me contaba que cuando llegó al colegio era un salón comunal?

P: no, no era un salón comunal. Pertenecía a la junta

M: ok

P: del barrio La Libertad, era de tres pisos

M: ok

P: y muchísimo ruido, era, pues, bastante congestionado, porque imagínese, no tenían un lugar de descanso, sino un patio muy pequeñito, y nos teníamos que ir a, los viernes íbamos a a un parque que quedaba pues siempre un poquito retirado del colegio, pero la pasaban rico en ese parque...jjijji

M: jijiii ¿los salones cómo eran en ese espacio?

P: un poco más pequeños, no era tan claro como ahora, mayor visibilidad y eso

M: eh, cuando empezaron a construir este nuevo espacio, esta nueva planta física ¿cómo vivió usted este proceso? ¿se acuerda cómo fue ese cambio?

P: uy si

M:...todo ese... Cuéntenos lo más detallado posible...

P: terrible, terrible, porque nos mandaron a unas casetas

M: ok

P: eh, había muy pocas casetas para la cantidad de estudiantes, nos tocaba dictar clases en los potreros, en los parques, eso todos, tanto primaria como bachillerato, porque pues ahí se implementó bachillerato cuando nos bajamos, entonces nos tocó dictar clases en todos los parques y eso.

M: ya. Ok. Eeh, ¿cómo percibió que fue ese proceso de construcción de la nueva planta de los niños en ese momento y que hoy de pronto usted se acuerda algunos que fueron alumnos suyos que ya hoy están en grados grandes?

P: sii

M: ¿cómo fue ese proceso para ellos?

P: por ejemplo, mire ahí tengo una estudiante, en este preciso momento, que fue estudiante de arriba y ahorita está en 11°

M: ya, ya, ya (interrupción: voz de la estudiante de 11° que está dirigiendo la clase en ese momento). Listo profesora, cuando (interrupción: la profesora responde a un estudiante: 42, 42 no, 41). Cuando usted empezó a trabajar con los niños en nueva planta física, me cuenta ya todo el proceso digamos de las casetas, de esa construcción y bueno de todas las dificultades, cuando ya llegaron a esta nueva planta física ¿usted recuerda en ese momento en que empezaron a habitar esta casa cambios positivos o negativos por habitar justamente este espacio? ¿puede decirnos algo así?

P: ¿Cómo docente? Si

M: como que usted haya percibido...

P: sí. Positivos, claro, porque el ruido era terrible, ahora se minimizó el ruido, ya no hay ruido. Eh, los espacios eran más abiertos para que los chicos, había menos riesgos, ya uno no estaba tan nervioso, tan asustado como eran unos espacios tan abiertos como allá, era un poco más limitado el espacio, mucho mejor.

M: ¿y negativo? ¿sintió algo negativo? Como decir, nos cambiamos a esta casa y algo de esto no me parece

P: yo pienso, lo negativo es que dejaron muy muy o sea, hay espacios muy abiertos, porque el público de afuera se entromete mucho aquí, es decir, en la venta, en el hablar con los niños los de afuera, hay demasiada visibilidad, o sea era bueno y es malo, que la visibilidad, porque los agentes externos pues a veces hay gente buena y hay gente...

M: que no. Ya. ¿en el comportamiento de los niños influyó algo habitar esta casa? ¿en el comportamiento de los muchachos?

P: yo pienso que pues de pronto no podría decir si si habitó, porque como uno no trabaja con los mismos chicos. De pronto sería bueno hablar con los de bachillerato, los que están en 11° en este momento. Este año es la primera promoción de La Libertad, es este año, que es la niña que está ahí, ella fue estudiante mía que está en grado 11°. Este año es la verdadera promoción, el verdadero IFES que va a salir el de este año

M: es este año. A nivel como de emo... cuando, otra vez volviendo como a esa historia, cuando usted llegó, cuando le entregaron este espacio, a nivel como de emociones o de sensaciones, de usted poder trabajar en este nuevo

P: si

M: ¿se acuerda cómo se sintió?

P: si. Es rico, es rico porque es grande, pero era muy frío, o sea era muy frío, antes eramos como más unidos, ahora muchos maestros, entonces es como más disperso todo, o sea no está la unión como estaba arriba. Arriba yo me acuerdo que nos reuníamos a hacer desayunos, había mayor integración como docentes, en cambio ahorita en estos momentos es como muy difícil por la cantidad de espacio que hay.

M: ¿las labores escolares se han visto beneficiadas por este espacio?

P: claro, si

M: ¿Qué si y que no?

P: Se les implementó el comedor, muy bueno, pero se les quitó el refrigerio. El comedor muy bueno, la biblioteca es más amplia, ellos pueden entrar, el auditorio, los laboratorios, los computadores, hay más salas de informática

M: ¿o sea que si se...?

P: Claro, si, muchísimo

M: ¿tienen ustedes como docentes más herramientas para trabajar?

P: Yo pienso que si hay bastantes herramientas para trabajar

M: ¿Qué tipo de actividades se han podido implementar en este nuevo espacio que antes no tenían? O se mantienen las que están?

P: Se mantienen las que están. De pronto hacer los campeonatos esos de futbol dentro de la institución, porque anteriormente nos teníamos que ir al Claretiano a hacer los campeonatos de futbol intercolegiados. Ahora no, ahora los campeonatos se hacen dentro de la institución. Para elevar cometa nos teníamos que ir, ahora dentro de la institución o cerquita.

M: ¿Cree usted profesora, usted que conoce algunos del los niños de 10° y 11°, ellos como jóvenes se benefician de este nuevo espacio?

P: claro.

M: ¿de qué manera se benefician?

P: porque anteriormente tenían que irse a otros colegios, tenían que buscar cupo en otros colegios, ahora directamente pasan a 11° y tienen como los mismos maestros, que tienen alguna dificultad, muchos de bachillerato que fueron alumnos de nosotros nos buscan: "ahí profe me pasó tal cosa, ayúdeme, profe se me olvidó la regla". Tienen como mayor acercamiento a los profes de primaria, que anteriormente no lo hacían porque eran alumnos nuevos.

M: ¿Cuáles son los espacios del colegio que más disfrutaban los estudiantes actualmente?

P: el polideportivo

M: ¿por las actividades?

P: por las actividades lúdicas

M: Y aparte de las actividades lúdicas ¿disfrutaban otra actividad más?

P: la ludoteca, el auditorio, porque vemos películas y las presentamos como cine ¿no?, entonces les parece muy rico eso.

M: ¿ese disfrute de los espacios usted cree que es por igual? ¿los niños de primaria disfrutaban los mismo espacios de la media? ¿o es como por edades?

P: por edades. Por ejemplo, que noto, ellos tuvieron el parque de los pequeños, quieren devolverse otra vez al parque de los pequeños, entonces como difícil, de los de preescolar, los de preescolar: "ay profe están en el jardín". Entonces quieren repetir como los espacios.

M: ¿Para actividades extracurriculares se utilizan las instalaciones del colegio? ¿para hacer algo extracurricular, actividades? ¿Qué hacen?

P: Si, hay un proyecto de Colsubsidio, donde venían los sábados aquí a hacer actividades lúdicas, como de arte, los sábados, ah, y hay un proyecto muy bueno de pesas, me parece espectacular, como que ganamos, creo que ganamos un premio que está ahí en coordinación, que eso es importantísimo, los niños en tiempo extracurricular vienen acá y hacen pesas, me parece muy bueno.

M: ¿recuerda usted alguna situación particular con los estudiantes que haya sucedido como en este espacio escolar y que usted crea que sea producto de este nuevo espacio? ¿Algún incidente o alguna situación positiva o negativa, que usted diga esto fue a causa de esta nueva casa que habitamos?

P: yo pienso que como el espacio anteriormente estaba abierto, los chicos podían salir, ir a sus casas y venir, ahora quieren hacer lo mismo por los huecos que hay, entonces quieren como que salir y regresar, porque no se van y se quedan a afuera, no, como que se les olvida un trabajo, se van y regresan, pero yo pienso que es por eso, porque como estuvieron un año, dos años en un espacio tan abierto, ellos podían ir y regresar, porque como no había, si hay control, si hay, pero como no había nada cerrado...pienso que es por eso, porque no se van y se quedan, no, van y como que traen los trabajos y regresan, pienso que es una teoría, no sé.

M: ¿Usted le encuentra a esta planta física algún problema? ¿cuáles problemas? para los niños y para los docentes, para toda la comunidad.

P: que tiene muchos, ¿cómo le explicara? Que tiene muchos espacios ciegos, demasiados espacios ciegos, como recovecos, como espacios ciegos donde los niños se pueden esconder, se puede otra persona...no hay esa visibilidad en total. Demasiados espacios ciegos.

M: se pueden esconder, pero ¿Cuál es el riesgo potencia ahí que se escondan? ¿Qué pasa con esos espacios ciegos?

P: pues, imagínese que puede suceder con esos espacios ciegos, que no hay una visibilidad para los docentes...jjjjj.

M: jjjjj...ya ya ya. Nosotras observamos profesora el otro día que vinimos a una primera visita que hay un punto que va hacia el comedor donde los niños en un momento, los que entran y los que salen...

P: no, ese día, yo estaba ahí ese día, lo que pasa es que entraron muy tarde los de bachillerato porque creo que los hicieron recoger basura y salieron los de primaria, ellos tienen diferente hora, tienen como diez minutos de diferencia, entonces como que ese día algo hicieron los de bachillerato y no los pasaron temprano.

M: ¿pero no es algo que les pase siempre? ¿Qué estén así en trancón?

P: no, no, no, no, ese día fue por eso, porque algo sucedió, pues como es una institución y todo está cronometrado, uno que se demore diez minutos, cinco minutos, es caótico.

M: nosotras sabemos que ustedes tienen la Cátedra Carlos Pizarro ¿nos puede contar algo sobre esa Cátedra?

P: si, los chicos saben el origen de Carlos Pizarro, ha venido la hija, la hermana a comentarnos, han realizado murales sobre ellos, ellos saben el origen de quien era Carlos Pizarro, en la agenda, o sea están apropiados con eso

M: con esta articulación, con esta familia si se quiere ¿usted ha identificado profesora algún tipo como de actividad política o de participación activa en procesos comunitarios de los niños del Colegio?, es decir, ¿Cómo qué esta Cátedra los haya motivado para ciertas actividades?

P: pues en primaria no se nota mucho porque (interrupción) ¡que pena!

M: profesora vamos a leer la misión del Colegio, que yo se que ustedes la conocen, pero para que quede aquí en el registro: “todas las acciones en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez deben contribuir a la construcción de un imaginario social, de una cultura que conozca y valore a los niños y jóvenes como sujetos plenos de derechos y poseedores de conocimientos”, y la visión del Colegio es: “lograr en un término no mayor al año 2011 niños y jóvenes críticos, participativos, solidarios, incluyentes, conciliadores y autónomos; capaces de ejercer plenamente sus derechos y deberes de manera responsable y respetuosa; comprometidos en la construcción y/o apropiación del contexto social, político y económico de nuestro país; con la capacidad de formular y solucionar todo tipo de conflicto”. Después de haber leído la misión y la visión del Colegio ¿considera usted que se está cumpliendo con este trabajo o no, y si el espacio físico ha influido en que ustedes puedan lograr estas metas?

P: yo pienso que sí, porque con ser que ellos son de tercero de, tú ves como yo les hablo, ellos son unos niños que ya tienen en su cabeza, que uno debe ser respetuoso, ser solidario, que participan en lo que sucede en el Colegio. Cuando voy a realizar una actividad, yo les digo voy a hacer tal cosa, ellos son críticos a su vez, porque ellos dicen: ¿profe que vas a hacer? ¿Cómo vas a hacer? ¿Qué estás haciendo?, por ejemplo cuando ustedes se sentaron ahí, no tienen el miedo, pienso yo que no trabajan con el miedo de ¡ay no llegaron que susto!, y no tengo que pegar el grito del año para que hagan silencio, respetan y ellos al respetar, pienso que son incluyentes, conciliadores, autónomos, solidarios, participativos, pienso que es una formación que va desde pequeñitos y este es el resultado, mire son de tercero de primaria, no teníamos programado aquí, el comportamiento de ellos es excelente, el trabajo de ellos pienso que es excelente, créeme que sí.

M: profesora ¿el espacio físico ha influido en que usted pueda realizar este trabajo de una buena manera? ¿o así no tuviéramos este espacio y usted siguiera en las casetas o en la Escuela de la Libertad...?

P: yo pienso que igual, porque pues el compromiso es con la educación, ya sea aquí o en cualquier lugar los niños dan y lo pueden verificar los estudiantes que salen de 11° que lo recuerdan a uno terriblemente, ellos están haciendo una práctica de inglés y vienen y lo buscan a uno porque ya saben que fue la profesora y no se que...

M: profesora vamos a hacer acá como una especie de jueguito, vamos a ordenar los espacios que le voy a mencionar de mayor a menor, es decir que el espacio que mencionemos primero va a ser el espacio que más contribuye a la socialización de los estudiantes de los de ciclo 5, pero bueno de los niños también, del ciclo 2. Vamos a mencionarlos primero y luego los ordenamos como el que es un mayor espacio de socialización y el que es menor espacio de socialización, entonces tenemos en el listado: aula de clase, comedor escolar, plazoletas y patios, las canchas de deporte, aulas de tecnología, un espacio para la música, la biblioteca, los pasillos o los laboratorios.

P: primero el aula de clase, segundo el comedor, después las canchas, luego las aulas de tecnología, luego las plazoletas o patios, después los pasillos, la biblioteca y no utilizamos ni el aula de música ni los laboratorios porque estamos muy pequeñitos. Claro que algunos están aquí en la banda, otra cosa positiva es la banda que no la había, eso es algo importante que se me olvidó.

M: profesora si pensamos en esta misma, usted que los conoce, como dicen los profesores como sus hijos que ya crecieron, si usted piensa en los muchachos de ciclo 5 y uno le pregunta a usted ¿dónde cree usted que los ve por ahí que socializan más? ¿en cual espacio de estos creería usted?

P: en los patios, yo pienso que en los patios, en la plazoleta, ahí en el polideportivo.

M: con este mismo listado, con estos mismos espacios ¿Cuáles de estos espacios contribuye más al aprendizaje de los estudiantes?

P: igual, el mismo orden. Claro, porque en el aula de clase no estamos dictando una cátedra que todos se sienten no, muchas veces son actividades en grupo, que dice el compañero, revisemos, o sea la educación es un proceso, y como proceso no es unitario, es colectivo, entonces ellos están pendientes si trajo o no trajo la tarea, si desayunó si está llorando, si tiene problemas, entonces...

M: profesora como sabemos que usted fue una de las personas que pudo vivir ese proceso de cambio, ¿me puede describir como era ese anterior espacio, el primer espacio la Libertad?

P: Era muy pequeñito y pues sí, muchísimo ruido, terrible el ruido que había allá, los estudiantes no tenían espacio para correr porque como era tan pequeño el espacio tenían que caminar en el patio, caminar o sentarse.

M: y salones ¿con cuántos salones contaba?

P: en el primer piso estaba transición, en el segundo piso estaba rectoría, sala de profesores, uno, dos, tres, cuatro, cinco salones y dos juegos de baños para los estudiantes, en el piso tercero estaba la sala de informática y uno, dos, tres salones, tres salones.

M: ¿y solo era primaria? Me contaba usted en ese entonces

P: sí, primaria y un preescolar, pero las otras profesoras, las antiguas profesoras me decían que en una época hubo bachillerato en la Libertad, no sé hasta que curso, pero que hubo bachillerato ahí, pero cuando yo llegué no había bachillerato, solamente primaria.

M: ¿y ese espacio la Libertad tenía problemas? Yo que sé, de inundaciones, de luz, de...

P: sí, de olores, creo que goteaba el baño de preescolar

M: muy bien, muchas gracias profesora.

ENTREVISTA 13**M: MÓNICA****P: PROFESORA**

M: hoy es 4 de octubre, son las 9:45 a.m. estamos con la profesora...

P: Yolanda Latorre

M: ella es del ciclo 5, ella es directora de 11 -2. ¿Su cago profesora es?

P: docente de sociales

M: ¿Qué nivel de escolaridad tiene usted profesora?

P: universitario

M: ¿es de acá de la Ciudad? ¿De Bogotá?

P: de Bogotá, si señora

M: ¿hace cuánto trabaja usted aquí?

P: en este Colegio llevé 6 años, o sea desde que se inició el bachillerato aquí

M: cuando usted llegó a este Colegio ¿cómo era la planta física? ¿Cómo la encontró?

P: eeh, lo que pasa es que cuando llegamos acá era un Colegio pequeño, solamente había primaria y quedaba en otro lado, quedaba en la Ciudadela El Recreo, quedaba en la Libertad, entonces se inició esta sede para bachillerato, pues para integrar bachillerato y primaria.

M: ¿a usted le tocó el proceso de construcción de esta planta física?

P: si señora

M: ¿cómo lo vivió?

P: nosotros iniciamos en las casetas, aulas prefabricadas. Eehh...Duro, duro porque en un comienzo no había sino siete aulas prefabricadas y nos tocaba turnarnos los cursos, era solo tierra, eran olores, era bueno de todo...pero si valió la pena, yo creo que valió la pena realmente la espera.

M: eehh ¿para los jóvenes que ha representado tal vez este cambio? Para los muchachos que usted tiene en ya en ciclo 5 este cambio en esta nueva planta física.

P: para ellos y para todos yo creo que ha sido beneficioso, ya que ellos, o sea nosotros estamos acostumbrados a que en ciertos barrios, en ciertos sectores de Bogotá entonces tiene que ser la pobreza, tiene que mostrarse todo mal, no, entonces nosotros les enseñamos a partir de estas aulas de este megacolegio tan bonito a cuidarlas a darse cuenta a que ellos tienen derecho a más cosas, a que la vida puede salir de un centro cerrado a tener autonomía, libertad, porque lo que hacen estos colegios es eso darles como cierta libertad y ellos tienen que aprender a manejar esa libertad, por ejemplo con las mallas, entonces que uno es miedo a que les estén pasando cosas por las mallas, le da a uno ese temor, pero al mismo tiempo hay que enseñarlos a ellos a manejar eso también. Ellos siempre van a estar en espacios abiertos y que tienen que aprender a decir si y no cuando debe ser.

M: ¿o sea que usted ve cambios positivos en el comportamiento de los niños por estar en esta planta física?

P: si

M: ¿cuáles son?

P: al comienzo por ejemplo, como es un espacio tan grande, evadían y se escondían, se escondían en los baños, no ahora yo creo que ya entendieron que era algo bueno para ellos, y entendieron que venir a sus clases, además porque aquí se maneja rotación, entonces ellos tienen entre comillas el espacio para volarse si lo quisieran hacer, pero no, ellos llegan muy puntuales a sus clases, no hay los que no evadan, pero son muy poquitos. Han aprendido a respetar el comedor que era otra cosa que ellos difícilmente respetaban porque jugaban mucho con la comida, no todos, todavía lo hacen, pero por lo menos ya tienen un poquito de más conciencia que es para beneficio de ellos y de toda la comunidad.

M: para uno que viene como visitante, que es externo, digamos, que recuerda en sus épocas de colegio que uno llegaba y el colegio estaba en silencio total y solamente había ruido de muchachos jugando, conversando, compartiendo solo en descansos, cuando uno llega ve, justamente por lo que hacen su tránsito de de un salón a otro que hay ese espacio de socialización, eso para ustedes como docentes ¿Cómo lo ven? ¿Cómo lo manejan?

P: pues, si hemos tenido que manejarlo de otra manera ¿Por qué? Porque al comienzo se les da un máximo de diez minutos para que se trasladen de un salón al otro, entonces ellos abusaban, se iban al baño, a comprar en la cafetería, entonces si nos tocó empezar prácticamente con el cuento de la nota, "si se demora más de tanto, le voy a colocar la falla", si nos tocó así para poder ir mentalizándolos de que deben llegar cumplidos.

M: ¿en este momento eso se logra?

P: en la mayoría, no en todos, pero si en la mayoría.

M: ¿se acuerda profesora cuando entró usted a esta nueva casa, cuando ya les entregaron la nueva planta física y usted como docente, digamos como profesional, pero también como persona, como ser humano vino a habitar esta casa, a trabajar acá, usted se acuerda que sintió ese primer año, que emociones tenía, que sensaciones respecto al espacio, como cuando uno se cambia de casa y dice...?

P: pues riquísimo por lo que usted comenta, cuando yo estudié era un colegio que era un claustro prácticamente, era totalmente cerrado, no había opción de mirar más allá, se sentía uno como en una especie de cárcel, que cuidado se mueve, que cuidado sale, que no hay espacios para nada. Llegar aquí y ver semejante cantidad de espacios y toda tan

bonito y todo como tan cuidado, nuevo además, el conflicto ahí fue enseñarlos a ellos a cuidar también las cosas, que no pisen las paredes, que no hagan esto, los vidrios, los espacios tan bonitos que son para ver toda la naturaleza, me pareció muy agradable, y todavía después de tanto tiempo todavía lo disfruto.

M: profesora, usted que trabaja con el ciclo 5 ¿Qué actividades usted ha podido implementar como docente que no hubiera podido hacerlo en la planta física de antes?

P: por lo menos algo que nosotros, no solo yo, sino los de sociales hemos hecho es trabajarle al Gobierno Escolar con computadores, las elecciones se hacen con los computadores, que antes no, tocaba traerles la urnita en cartón, no ahora ellos van a las salas de computación y votan directamente, entonces eso nos ha facilitado muchísimo muchísimo el proceso de Gobierno Escolar.

M: ¿Cuáles espacios cree usted que los jóvenes del ciclo 5 se disfrutaban más acá en Colegio?

P: jijiji... el polideportivo y el comedor, sobre todo los de ciclo 5 que todavía disfrutaban los desayunos, entonces ellos si los ponen a repetir por alguna razón, son felices, entonces yo creo que esos son de los espacios que a ellos más les gustan.

M: ¿estas instalaciones del Colegio las utilizan ustedes con los jóvenes para realizar actividades extracurriculares?

P: claro, lo que es la inauguración de juegos, lo que son actividades de izadas de bandera, semana por la paz, hay ciertas actividades que se realizan allí

M: ¿y participa la comunidad que habita alrededor del Colegio en ese tipo de actividades? ¿o esas son actividades para la comunidad del Colegio solamente?

P: eeeh... por ejemplo para el día de la familia, pues obviamente espacios que se utilizan para los dos, y hay actividades donde ellos pueden venir a ver a sus hijos, por ejemplo la feria de la ciencia, todo así, ellos pueden venir...

M: ¿Qué problemas le encuentra usted en este momento a esta planta física?

P: pues más que a la planta, yo creo que es lo que le decía, concientizar a los muchachos de para qué es que se utiliza, como le digo, el espacio tan grande hace que uno no los pueda estar, entre comillas, cuidando a toda hora ¿cierto?, entonces pues se han visto cosas, siii, para que va uno anegar cosas de que se meten a los baños para evadir, por ejemplo si están en el polideportivo yo soy de las que voy y los traigo, si a mí me evaden clase yo me voy a traerlos, pero mientras uno va por un escalón entonces ellos se dan la vuelta y se suben por el otro, entonces es como el espacio tan amplio, se presta para eso. Pero más que el espacio es la responsabilidad, es enseñarlos a ellos a utilizar bien el espacio.

M: ¿o sea que usted lo ve como una oportunidad pedagógica?

P: yo no creo que se les tenga que limitar para que aprendan, no al contrario, ellos tienen que aprender de la autonomía.

M: eeeh... profesora, conocemos que aquí existe una cátedra que se llama Carlos Pizarro, ¿usted nos puede contar un poquito sobre esa experiencia?

P: Eeeh... la Cátedra Carlos Pizarro es una especie de cultura ciudadana, digámoslo así, de democracia, nosotros la hemos trabajado con practicantes de la Pedagógica precisamente, ellos nos han venido colaborando con el proyecto sobre la historia del Colegio, de por qué el nombre, que tiene de positivo y de negativo, como concientizar a la gente porque hubo problemas aquí cuando se inauguró el Colegio por el nombre, que mucha gente decía que era de un guerrillero, entonces empezaron fue como a rechazar, entonces fue como enseñarlos a valorar por qué el nombre y a respetar su Colegio desde el nombre

M: ¿y usted ha podido identificar con los jóvenes con los que usted trabaja de pronto algún tipo de actividad política o participación activa en procesos comunitarios a partir del trabajo con esta cátedra?

P: por lo menos más conciencia, creo yo, no tanto actividad política como tal, sino más conciencia. Yo trabajo de por sí Economía y Política, entonces nosotros trabajamos mucha actualidad, mucho ¿Qué podemos hacer?, Concientizarlos, como decían ellos, que de pronto no es tirar piedra, sino ¿Qué podemos hacer por la comunidad que de verdad sea beneficioso?, O sea que la forma de protestar no es necesariamente con la anarquía, sino con hagamos algo positivo, eso sí lo hemos tratado de trabajar. Hay quienes me dicen que están en grupos donde organizan cosas positivas, pero que a mí me conste, realmente no.

M: profesora, le vamos a leer rápidamente y a recordar la misión y la visión del Colegio, la misión es: “todas las acciones en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez deben contribuir a la construcción de un imaginario social, de una cultura que conozca y valore a los niños y jóvenes como sujetos plenos de derechos y poseedores de conocimientos”, y la visión es: “lograr en un término no mayor al año 2011 niños y jóvenes críticos, participativos, solidarios, incluyentes, conciliadores y autónomos; capaces de ejercer plenamente sus derechos y deberes de manera responsable y respetuosa; comprometidos en la construcción y/o apropiación del contexto social, político y económico de nuestro país; con la capacidad de formular y solucionar todo tipo de conflicto”. Entonces hay como dos preguntas al respecto: primero, ¿considera usted que con el trabajo que se está desarrollando se está cumpliendo con esta misión y esta visión? Y si ¿considera usted que el espacio físico, que sea este un megacolegio, ha tenido que ver en el desarrollo de esta misión y esta visión?

P: claro, el espacio, como le decía, el espacio les enseña mucho sobre autonomía, ¿cierto?, que es una de las cosas que se pretende sobre cómo debemos actuar frente a la comunidad, por ejemplo aquí se presenta mucho el problema de los vendedores ambulantes a la hora del descanso sobre todo. Entonces el hecho de que ellos aprendan a tener una visión crítica que de pronto uno dice que es malo porque uno no sabe que les estén pasando, y ellos “no, pero es que esa es una forma de trabajo también, la gente tiene que rebuscarse”, en ese momento es que uno se da cuenta que si hay ese tipo de trabajo, que si hay ese tipo de crítica que si hay ese tipo de “ayudemos a nuestra comunidad porque esa es su forma de rebuscarse también”, entonces yo creo que también el espacio se presta para eso.

M: Profesora, con este listado de espacios que tenemos aquí, vamos a ordenarlos, para que usted me diga con los muchachos de ciclo 5 ¿Cuáles cree usted que son en los que ellos más socializan?, entre estos: el aula de clase, el comedor escolar, plazoletas o patios, las canchas, las aulas de tecnología, el aula de música, la biblioteca, los pasillos, los laboratorios

P: en el comedor. Las canchas, ehhh...música, actualmente les gusta muchísimo y he visto como disfrutaban la clase de música, y pues en las aulas de clase, no podría hablar de los laboratorios porque realmente no tengo mucho conocimiento

M: ¿en los pasillos profesora? ¿Qué pasa en los pasillos?

P: en los intercambios también, sí, eso se presta bastante para que se comuniquen las evaluaciones, los trabajos, etc... jijijiji. La biblioteca creo que es de las que sí me parece que le hace falta mucho todavía, dentro de los espacios que menos, creo que es la biblioteca.

M: ya como espacios de aprendizaje, ahorita estábamos hablando de en donde socializan más, pero ¿en dónde digamos por decirlo de alguna manera, aprenden más del mismo listado?, siendo digamos objetiva...

P: pues yo consideraría que el aula de clase ¿Por qué?, porque yo considero que a partir de mi área aprenden muchísimo...jijiji...no solamente en lo académico, sino también en lo social, la forma de comportarse, en todo, todo, todo, ehhh... y lo llevan a la práctica ya en los otros espacios abiertos, lo que son las canchas, lo que son los pasillos, como usted decía, es una forma donde ellos interactúan y se están comunicando lo que uno hace en clase, se pasan tareas, bueno hacen de todo, ¿Qué más?...lo que le digo, creo que la que de pronto debería ser más útil, pero a mi punto de vista no se está utilizando mucho es la biblioteca.

ENTREVISTA 14**PROFESOR: P****YADIRA: Y**

Y: Hoy es 4 de octubre de 2010, estamos en la sala de profesores de bachillerato del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, eehhh... estamos con el profesor...

P: José Manuel Barreto

Y: director del ciclo 5 ¿verdad?

P: si

Y: ¿y director de grupo?

P: no, en este momento soy jefe de área de gestión empresarial y tecnología informática

Y: profe ¿hace cuanto trabaja usted acá en el Colegio, en el Carlos Pizarro?

P: cinco años

Y: ¿y previo a estar acá en el Colegio era docente?

P: si, había estado en otros colegios, dos o tres colegios más distritales antes de llegar acá

Y: ¿cómo era la planta física del Colegio cuando usted llegó?

P: a ver, cuando nosotros llegamos acá al Colegio, hablar así como de planta física pues no había realmente, porque nosotros llegamos inicialmente, esto era la Libertad, se conocía como el Colegio la Libertad, que antes de eso era escuela, entonces como escuela funcionaba era un barrio, en una barrio más arriba y entonces después ya la secretaría tenía como dispuesto aquí el terreno y todo eso, entonces eso se hizo de la mano de la rectora Nubia, con ella fue que si hizo como todo el proceso. Entonces ¿Qué se hizo?, nosotros comenzamos arriba, eso es un salón comunal y ese salón comunal inicialmente estaba en arriendo, entonces allá trabajamos un tiempito y después cuando entregaron acá, esto prácticamente estaba era el potrero, entonces siendo el potrero, empezamos a trabajar, se comenzó a trabajar ya bachillerato con algunos cursos, ..eeehhh... inicialmente se les daba clase por ejemplo en los parques, ese tipo de cosas así, se hacían rotaciones de horario, se hacían una cantidad de cosas para poder dar algo de educación a los muchachos, y ya después de eso ya comenzó por esos mismos días la construcción de las aulas prefabricadas

Y: y ya en ese momento, en las aulas prefabricadas ¿cómo era esa planta?

P: bueno, pues era una planta física con condiciones difíciles porque digamos cuando llovía y todo eso, el barro, y cuando hacía mucho sol, la tierra, era como bien complicado. Igual la estructura de las aulas prefabricadas hacía que los muchachos, de alguna manera se mantuvieran bastante distraídos, entonces dar las clases y todo era complicado y también como eran los primeros muchachos llegaron chicos con bastantes problemas de convivencia, o sea mucho inconveniente con la convivencia, y pues se comenzó a trabajar y se fue dando como el proceso ¿no?. Después entonces ya comenzó la construcción de estas instalaciones donde estamos ahora y con estas instalaciones básicamente lo que se hizo fue ya cuando las entregaron, entonces comenzara a dar el trabajo acá, entonces ya el Colegio obviamente el número de estudiantes subió muchísimo porque había que darle la cobertura que exigía la misma estructura del Colegio, la estructura física.

Y: profesor y al trabajar ya con los niños en este momento y jóvenes que son los que están en 10° y en 11° en esta nueva planta física ¿Qué cambios positivos y o negativos, no sé, usted pudo percibir?

P: eehh... de pronto los muchachos al verse en nuevos ambientes si comenzaron a dar algunos cambios en su forma de actuar, pero también traían mucho como el sofismo de la destrucción ¿no sé por qué? Lo que era para ellos y para los otros como dañarlo, entonces tuvimos muchos problemas al comienzo por ejemplo en plantas sanitarias, rompían muchos los baños, las llaves, eehhh... las mallas comenzaron a romperlas para salir o para entrarse, ese tipo de cosas que de todas maneras con el tiempo se han ido concientizando ellos mismos, o sea, de alguna manera se han hecho proyectos que han permitido que los muchachos, por ejemplo hay un proyecto que se llama “el cuidado por el colegio”, pues que viene de la Secretaría, pero adicionalmente aquí en el Colegio se ha manejado, eso en cabeza del profesor Victor Varela se manejó esa parte, ehhh... donde pues era concientizar a los muchachos mediante un video y unas dispositivas, donde sencillamente se les mostraba a ellos como era el Colegio cuando comenzamos a utilizarlo y como lo estaban volviendo ¿cierto? Entonces lo mismo, con la rectora Nubia se hizo un proceso con los muchachos, se comenzó a hablar con ellos a concientizarlos de que no se debía destruir el Colegio, y en este momento pues la situación está un poco más tranquila, los muchachos han cambiando un poco la forma de actuar frente a eso, y también como proceso de depuración con los mismos muchachos que de alguna manera no querían responder a las expectativas del Colegio. Entonces en este momento tenemos un grupo bueno, yo diría que muy bueno, por lo menos en la jornada de la mañana un muy buen grupo de estudiantes, porque yo pues en general doy clase en casi todos los grupos y podría decir que todos los grupos son buenos.

Y: ¿o sea que se podría decir que ha habido como un proceso de apropiación de las instalaciones por parte de los muchachos?

P: ha habido un proceso de apropiación, pero en su inicio ese proceso fue muy complicado, porque no sé que hay como en el ambiente de ellos que es como dañar las cosas que les dan, pues es muy extraño, pero pasa, ya después ellos se apropian de que el Colegio es de ellos, o sea de que están acá y que deben cuidarlo, entonces ellos han ido comenzando a hacer esa tarea, entonces ellos mismos preocuparse por eso, por ejemplo se han hecho campañas como colocar plantas, colocar cosas que protejan las plantas, pero eso es en el último tiempo que se ha dado ese proceso.

Y: profe, ¿puede usted de pronto intentar recordar cuáles eran sus sensaciones, como sus emociones el primer año de labores aquí en el Colegio, recién llegaron a esta planta física como docente, como ser humano, de estar en unas instalaciones tan diferentes a las que estaban antes?

P: a ver, yo creo que uno como docente pues tiene que estar acostumbrado a muchas cosas, y especialmente al cambio. De hecho yo en los otros colegios que había trabajado hasta ese momento, yo venía de colegios con infraestructura antigua, pero en buenas condiciones. Cuando uno llega digamos como a inaugurar algo, obviamente uno encontró muchos compañeros que no siguieron el proceso, se fueron

Y: no aguantaron

P: si, no aguantaron. Es decir, mucha tierra, de hecho eso le trae a uno consecuencias para su salud, por ejemplo. Por ejemplo uno estar en un ambiente donde se hacían remolinos de tierra y los remolinos entraban a los salones, eso se dio, porque en la mitad de las aulas prefabricadas lo que había era tierra, era recebo, entonces cuando hacía sol eso se volvía tierra, se volvía polvo cuando llovía eso se volvía barro, eso parecía era una piscina, y los muchachos allá iban, pero mi apreciación como docente es la importancia a sacar uno al otro lado. Igual como digamos ahí como la motivación permanente era la rectora Nubia, ella siempre nos decía, nos mostraba los planos, nos decía esto va a ser así, el Colegio va a ser de esta manera, aquí el trabajo que vamos a hacer es esto, esto va a tener mucho de gigantesco. Entonces tal vez a ese proceso, yo diría que fuimos pocos los que nos le medimos a ese reto y estamos acá ¿cierto?, yo creo que conmigo yo contaría unos seis profesores que estamos ahí, porque pues los demás pues sencillamente se trasladaron, se fueron o por condiciones de contratación ya no están, pero si se hicieron procesos interesantes, incluso algunos que ya no están hicieron procesos muy interesantes con los muchachos.

Y: profe, ¿Qué tipo de actividades se han podido realizar aquí en esta planta física que antes no se podían realizar con los muchachos, que la misma planta física permite que ahora se hagan y que antes no era posible?

P: Eeehhh...bueno, pues básicamente dividir como lo pedagógico que cada profesor tiene que dar, por ejemplo los profesores de educación física tener sus espacios de canchas deportivas, haber auditorio, por ejemplo, donde uno puede llevar los muchachos a proyectarles cosas, proyectarles videos, diapositivas. Eehh...salones especializados de física, de química, eehh...de pronto los mismos laboratorios de tecnología, pues no tanto de tecnología, pero sí de informática, entonces ya son sitios específicos para cada cosa, la biblioteca ¿no?, las aulas polivalentes, el espacio para el restaurante, es decir como de alguna manera poder dividir los sectores para lo que es cada cosa, ¿cierto?, esa es la diferencia, pues en el otro únicamente se tenía uno que limitar a la clase porque no había opción de otra cosa.

Y: ¿y usted cual cree profesor que es ese espacio o espacios que ellos más se disfrutaban de pronto?

P: pues yo creo que las canchas deportivas, de hecho, digamos por la edad en la que están, las canchas deportivas, pero también hay otros a los que tienen acceso y les gusta trabajar

Y: profesor, ¿las instalaciones del Colegio se utilizan para hacer actividades extracurriculares que de pronto también involucren a la comunidad que rodea al Colegio o de pronto no?

P: a ver, hasta donde yo sé, se están haciendo reforzamientos a los estudiantes de 9°, 10° y 11° los días sábados. Hay otras cosas, creo que hay profesores que están como la formación religiosa, por ejemplo, preparación para primera comunión, para confirmación

Y: ¿eso es bien importante en el Colegio? ¿verdad?

P: si, porque de hecho se maneja alternamente a lo que es lo pedagógico acá, pero igualmente es importante, y ahorita pues hay un convenio, es un convenio que hicieron las universidades y el SENA con la Secretaría de Educación del manejo de las aulas en la noche para dar educación formal, bueno, formal y no formal a estudiantes técnicos, pero es un proyecto que va a comenzar hasta ahora.

Y: listo profe. Bueno, el énfasis del Colegio es gestión empresarial ¿verdad? ¿usted está coordinado el área?

P: si.

Y: ¿Qué nos puede contar sobre ese proyecto?

P: a ver, lo de gestión empresarial, desde que comenzó el Colegio se han hecho o se han tratado de hacer muchas cosas. Eeehhh... y creo que la misma dinámica de desarrollo del Colegio ha permitido que vayamos donde vamos, es decir, digamos que la profundización, la EAN fue la última institución que estuvo como encargada de hacer de la profundización, pues ellos vinieron hasta mitad de este año, estuvieron trabajando, trabajaron cerca de año y medio, dieron unos diplomados a unos profesores, pues en ese proceso no estuve yo, porque estuvo fue el compañero William, pero él era provisional, entonces él se fue, pero él estuvo en ese proceso ¿sí?, entonces eso lo manejó la EAN con el énfasis del Colegio, y antes de eso se hicieron como proyecciones, o sea ¿Qué querían los estudiantes?, por ejemplo, profundizar en gestión empresarial, por ejemplo, más como qué formación laboral, de alguna manera quieren tener los estudiantes, entonces sobre eso pues se está trabajando. Por ejemplo, ahorita llegó una sala que se hizo la solicitud, y llegó, y esa sala se está trabajando como sala especializada para gestión empresarial, entonces la idea es montarla con software contable, con otros software que se puedan dar en gestión empresarial y desde las otras áreas, entonces cada área pasar un proyecto para conjugarlo y poder darle énfasis al Colegio, y mirar posteriormente, pues ahora lo otro que se está trabajando, es mirar la posibilidad de hacer convenios, ya sea con el SENA, ya sea con universidades para los muchachos de 10° y de 11°, y de hecho que cumpla con los de los entornos que es formación para el trabajo en el último ciclo.

Y: claro. Profe, ¿usted qué problemas le encuentra, que de bueno en particular, que de malo en particular, le encuentra a esta planta física?

P: ¿Qué de bueno y que de malo?. De pronto no es tanto con la planta física, sino la forma como la hicieron. Uno encuentra por ejemplo cosas curiosas acá que no es muy coherente lo pedagógico, por ejemplo con lo que tiene que ver con la cobertura, ¿en qué sentido?, de todas maneras estos colegios nuevos están diseñados para albergar fácilmente ehhh... 50 estudiantes en una aula, de pronto o más, pero el problema es que pedagógicamente un número de cantidad de estudiantes, un profesor le queda muy complicado manejarlo, así tenga mucho manejo de grupo, así tenga muchas cosas, pero es muy complicado manejar grupos tan grandes. Pero entonces digamos que el diseño de estas aulas si está para esa cantidad de estudiantes, usted fácilmente puede colocar 50 mesas con sus sillas y tiene los espacios perfectos en el aula, el problema es que van a estar ahí, es decir ese si es una cosa que nosotros hemos encontrado, que si es muy difícil el manejo, hay aulas por ejemplo, que se pierde la voz, entonces el esfuerzo por parte del docente es doble, pero digamos que eso no es no es como, eso sí es más como política educativa que otra cosa

Y: eeehh... tenemos aquí la misión y la visión del Colegio, entonces la vamos a leer para efectos de que quede registrada y le vamos a hacer unas preguntitas al respecto. La misión del Colegio es “todas las acciones en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez deben contribuir a la construcción de un imaginario social, de una cultura que conozca y valore a los niños y jóvenes como sujetos plenos de derechos y poseedores de conocimientos”, y la visión es “lograr en un término no mayor al año 2011 niños y jóvenes críticos, participativos, solidarios, incluyentes, conciliadores y autónomos; capaces de ejercer plenamente sus derechos y deberes de manera responsable y respetuosa; comprometidos en la construcción y/o apropiación del contexto social, político y económico de nuestro país; con la capacidad de formular y solucionar todo tipo de conflicto”. ¿Cree usted profe que efectivamente esa misión y esa visión se está cumpliendo? Y ¿Cómo? Y ¿considera que de cierta manera el hecho de contar con esta nueva infraestructura contribuye a eso? ¿o son dos cuestiones independientes?

P: no, yo creo que ambas se ha cumplido. Yo creo por ejemplo, esa visión está a 2011 y nosotros en este momento si consideramos que contamos con estudiantes muy críticos

Y: ¿sí? ¿y cómo se manifiesta?

P: porque ellos han hecho, digamos, que aquí hay muchachos que han hecho procesos, por ejemplo en gobiernos como el de Lucho Garzón hubo muchachos que estuvieron muy comprometidos en el proceso político. Aquí hubo por ejemplo dos niños que en algún momento salían por todos los medios y todo eso, salían en todo momento, están en este momento en 10° y ellos dos, por ejemplo, eran dentro del gobierno distrital eran factores importantes porque cuando había entrevistas a jóvenes ellos estaban ahí, de hecho muchas veces salieron por televisión, por radio, en entrevistas, pues eran muchachos que estaban activamente participando en procesos políticos distritales y eso es muy importante para una institución. Antes de eso hubo unos muchachos que se destacaron por participación en muchas otras cosas, aquí hay otros grupos por ejemplo que, hay un profesor, por ejemplo en el grado 9° que trae los chicos desde 6°, y esos chicos han ido a Gorgona, han hecho una cantidad de salidas y todo eso, porque tienen un proyecto muy interesante de clanes con ellos, entonces digamos que si se ha visto eso. Pero son estudiantes digamos, que son del proceso de nosotros, ¿cierto?, que los primeros estudiantes salieron el año pasado en 11° de los son proceso de nosotros, ¿Qué es proceso de nosotros?, chicos que viene desde 3° de primaria, de 4° de primaria o algunos de 6° de bachillerato hacia adelante. Entonces yo considero que a este momento, digamos lo que está planteado como misión y visión sí se ha cumplido, y digamos la misma identidad de los muchachos, o sea hay muchachos que tienen, no digamos que el 100%, pero si una gran cantidad de ese porcentaje que tienen como un sentido de pertenencia hacia la institución y se sienten de acá y totalmente identificados, incluso con las políticas que ha manejado el Colegio.

Y: ¿cree usted que la planta física, la nueva planta física de pronto tuvo que ver en eso o no o más bien los docentes?

P: pues, a ver, aquí ha habido mucha rotación de docentes, pero yo creo que eso cada uno que ha pasado por acá ha aportado mucho, y creo que los muchachos son fruto de un proceso, de un proceso que yo podría decir que es la identidad pizarrista, ¿cierto?, es el proceso que lleva uno cuando le van dando cositas y cositas y cositas, no importa los que hayan estado ahí, pero lo que uno va construyendo es como un poco de todo. Que los muchachos que están en 11°, que están saliendo desde el año antepasado traen eso, ya por lo menos traen una identidad o se identifican por lo menos con un horizonte

Y: profe tengo aquí un listado de 9 espacios de Colegio, entonces quisiera que usted nos clasificar de mayor a menor en donde usted considera que es donde más socializan los muchachos de 10° y 11°. Estos son los lugares: aula de clase, comedor escolar, plazoletas y patios, canchas para practicar deporte, aulas de tecnología, aula de música, biblioteca, pasillos y laboratorios

P: bueno, yo creo que donde donde más se socializa, yo podría decir que ehhh... en el comedor escolar, por ejemplo hay un espacio que es donde ellos desayunan que ellos socializan muchas cosas ahí, cosas que son netamente del Colegio, cosas de ellos, de ese proceso de socialización general, yo diría que como primero colocaría el comedor escolar; de segundo diría que de pronto en los pasillos, uno encuentra a los muchachos hablando de muchos temas en los pasillos; ehh... como tercero el aula de clase, el aula de clase; mmm, de pronto aulas de tecnología; las canchas de práctica de porte después; aula de música; ehh...plazoletas y patios; y laboratorios. Yo no sé si se me escapó alguno

Y: no creo que ahí están todos. De estos mismos escenarios del Colegio, ¿nos podría hacer una clasificación también, pero teniendo en cuenta el criterio de aprendizajes? ¿En cuál de estos lugares cree usted que ellos aprenden más los muchachos de 10° y 11°? ¿Y en cuál cree que aprenden menos? ¿o cual contribuye más al proceso de aprendizaje?

P: en el sentido de bueno, ahí que puedan aprender, obviamente está el aula de clase, los laboratorios y canchas deportivas, digamos que es básicamente donde ellos, y las aulas de tecnología que es como digamos donde ellos

permanecen todo el tiempo y lo demás, por ejemplo, comedor, plazoletas, pasillos, eso si ya son más de charlas de otras cosas que es puramente de procesos de aprendizaje

Y: ¿cree usted profe que ese espacio particular del comedor escolar ¿le da otro sentido a la institución?, o sea, ¿Qué una escuela, que un colegio tenga un espacio para comer, y como usted lo señala un espacio de socialización tan importante le pueda dar hasta otro sentido a una institución escolar o no?

P: de pronto sí, porque cuando los muchachos cuando por ejemplo están en el proceso de comer y eso, ellos expresan muchas cosas que posiblemente en el aula de clase nunca las van a expresar, más que uno de pronto, uno se sienta con ellos, entonces ellos digamos en el momento en que están comiendo de pronto siente que es más familiar la cosa, entonces expresan muchas cosas que de pronto a uno también le sirven para saber... de pronto tienen problemas, a veces cosas que no están conformes, ellos lo expresan en ese momento, en el aula de clase de pronto, porque en el aula de clase se planifica la clase, entonces tú llegas a la clase, pero es difícil que de pronto se conozcan cosas adicionales.

**ENTREVISTAS CON PADRES DE FAMILIA
AÑO 2010**

ENTREVISTA 15

Y: YADIRA

P: PADRE DE FAMILIA

M: MADRE DE FAMILIA

M2: MÓNICA

Y: yo soy Yadira Montenegro. Hoy es 20 de octubre de 2010, estamos en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez con dos padres de familia que nos encontramos aquí en la coordinación del Colegio, y pues, muy amablemente nos van a colaborar con unas pequeñas apreciaciones. Entonces su nombre es...

P: Martín Rangél

M: Rubí Santana

Y: ¿sumercé es padre de familia de un niño de que grado?

P: aquí tengo de 6º, de 8º y 10º

Y: ¿y sumercé es madre de familia de que grado?

M: de 6º

Y: usted... ¿hace rato que los niños están en el Colegio? O sea, ¿la infraestructura anterior del Colegio? O ya cuando llegaron ¿llegaron a esta planta?

P: o sea, ellos estaban ¿en cómo? En, en... el Colegio de ¿cómo se llama?

Y: pero ¿en otro colegio no estaban en la Libertad?

P: no, no

Y: ¿llegaron al Carlos Pizarro?

P: el año pasado

Y: ya. ¿y sumercé?

M: él si está acá desde preescolar, desde primero

Y: ¿desde que era la Libertad?

M: si señora

Y: y ¿cómo podría sumercé describir que era esa infraestructura anterior, ese colegio anterior esas aulas anteriores, esos espacios? ¿Cómo los describiría usted?

M: en la Libertad tenían muy poco espacio, era muy pequeño, porque eso era como un salón comunal, y lo tenían alquilado, entonces lo tenían para los alumnos pero era muy pequeño, era muy reducido el espacio, ya cambio para acá, y pues cuando llegaron acá eran salones provisionales, esto era ennnn... ¿cómo se llama

Y: aulas prefabricadas

M: si, aulas prefabricadas. Ya fueron construyendo, y pues es lo que es actualmente

Y: ya. Y sumercé ¿me dice que no estaban los muchachos antes allá?

P: hasta el año pasado fue que...

Y: pero en el Colegio en el que estaban antes ¿era un megacolegio así de grande como este o no?

P: ellos estudiaban en el trinidad Galán, ¿si lo conoce?, era un colegio pequeño

Y: ¿en el Galán?

P: si. Era un colegio pequeño y ahí estudiaron. Pero no era como este, era más pequeñito

Y: y ¿Qué impresión les da a ustedes que los muchachos estén estudiando en una instalación como esta?, esto se llama megacolegio ¿no?, entonces, ustedes como padres de familia de aquí de la institución, ¿Qué impresión les da? ¿Qué sienten ustedes respecto a que sus hijos estén en un espacio como este?. Por ejemplo usted que venía de aulas prefabricadas

M: claro, el espacio, las condiciones son mucho mejor que las anteriores. Eso se ve que las condiciones del anterior colegio al actual, pues obviamente el de ahora. Que lastima que los estudiantes no aprovechen. Las condiciones del Colegio son máximas.

Y: y particularmente sumercé ¿ve algo de positivo en estas nuevas instalaciones? ¿Algún espacio en particular que tenga el Colegio? ¿o algo que considere usted que de pronto...?

M: la sala de sistemas, el polideportivo, todo eso...claro, mejor. El Colegio está bien dotado, porque en el anterior no había sala de computaciones. El espacio, como le digo, era muy reducido para educación física, para todo era muy pequeño. Ya en el actual, en el que estamos máximas las salas de profesores, o sea todo, de computación, el polideportivo, la sala para..., el parque, el patio para el descanso es pues, todo, el comedor

Y: ¿y usted que le ve de positivo a este edificio, a este nuevo colegio, pues, en cuanto al tema de infraestructura?

P: no, muy bueno. Si, muy bueno. O sea este es un colegio muy bueno, sino que a veces los estudiantes no saben aprovechar, ¿sí?, porque donde estábamos allá, eso era un colegio, eso era pequeñito, no tenía nada de lo que tiene acá no lo tenían, de pronto de lo que le ha podido escuchar a su hijo, lo que él le cuenta ¿Cuál cree sumercé que es el espacio del Colegio que a él más le gusta? ¿Qué a ellos más les gustan o más disfrutan?

P: la sala de, de, de....del internet ¿Cómo es que se llama la sala...?

Y: de sistemas

P: de sistemas, si. Eso es lo que me han dicho

Y: y, y ¿sumercé que le ha escuchado? ¿les ha escuchado algo al respecto? ¿Qué haya de pronto un espacio...?

M: pues, la sala de sistemas y el polideportivo, obviamente, la recreación

Y: el polideportivo

M: si, claro, porque tienen espacio para moverse

Y: ¿le encuentran ustedes algo de negativo, por decir así, a estas nuevas instalaciones? ¿Qué no les guste?

M: no. pues yo siempre he dicho que, pues los colegios nunca son malos, lo que pasa es que son los alumnos quienes dañan la reputación de un colegio, pero pues el colegio en sí, no. Que le falta un poquito de mano dura a los profesores porque por eso es que los muchachos también como que andan haciendo lo que les parezca, pero igual ellos no pueden hacer nada porque...si no puede uno desde la casa como padre, mucho menos ellos, si no puede uno en la casa que son uno o dos y acá so cantidades, entonces uno no puede culpar a nadie. El malo, yo siempre he dicho es que los colegios tienen mala fama es por los alumnos, pero el colegio en sí, no, porque tiene muy bueno docentes, lo que pasa es lo que le digo, los alumnos no aprovecha, es lo que pasa, pero no, el Colegio en sí, es muy bueno

Y: sumercé ¿ha notado algún tipo de cambio en su hijo en el momento en el que cambio de colegio? ¿Qué paso de allá la Libertad o de las aulas prefabricadas a esta nueva instalación? ¿Notó algo en el comportamiento, ya sea que a usted le guste o no le guste, pero que de pronto él empezó a comportarse de una manera particular por el mismo espacio, o no?

M: de pronto sí. Por el espacio se vuelven como un poco más ...mmm... libres, como más agresivos, como hacer lo que más, porque pues ya tienen más espacio para perderse a los profesores, si no quieren entrar a clase no entran y... por el espacio también, el cambio de salón, todo eso se presta para que si no quieren entrar a clase no entran, y ya

Y: ¿y sumercé? Cuando llegaron aquí al Carlos Pizarro ¿algún tipo de cambio?, pues aparte de que cambiaron de institución ¿algo que pueda estar relacionado con este espacio así grande, del colegio como tal?

P: si, ha cambiado. Uno solo no más, porque las dos niñas no. el varoncito más que todo ha sacado mejor dicho... las niñas, o se ha vuelto, o era, o cogió malas amistades o no sé qué, pero si hemos tenido con él muchos problemas

Y: no sé Moni, si quieras agregar algo...

M2: ¿en qué curso está su hijo?

P: él está haciendo 6°

Y: ¿y los de sumercé están en ...?

M: 6° los dos

M2: ¿dos niños?

M: si, dos niños

Y: ¿Qué estaban en aulas prefabricadas?

M: si, ellos están desde pequeños

ENTREVISTA 16**P: PADRE DE FAMILIA****Y: YADIRA****M: MÓNICA**

Y: estamos en la Colegio Carlos Pizarro Leongómez, el 20 de octubre, con el señor...

P: Segundo García

Y: Segundo García, él es un padre de familia de aquí del Colegio Carlos Pizarro. ¿Sumercé es padre de familia de que grado?

P: de 801 y 604

Y: y nos decía Jimmy que..., pues nos los referenció a usted porque es una persona que está muy involucrada con el Colegio y conoce la historia del Colegio

P: pues yo me conozco la historia del Colegio...

Y: ¿desde hace cuanto es padre de familia del Colegio?

P: desde cuando, eso hace más de cinco años, desde cuando estaba la escolita la Libertad

Y: ¿antes de las aulas prefabricadas?

P: antes, antes. Empezamos con la escolita la Libertad, luego con las aulas que se construyeron acá y empezamos la construcción del Colegio, ¿sí?

Y: ¿sumercé cómo vio? ¿cómo percibió todo ese proceso que nos está contando?, para ustedes como padres de familia, para los muchachos que hoy están grandes y que también vivieron todo este proceso desde que eran niños

P: pa uno fue muy bonito todo esto, porque digamos, hace unos cinco, seis años nos tocaba muy duro, ¿si me entendió?, nos tocaba entrar con los peladitos al hombro, y la escolita, y eso nos tocó muy duro, ¿si me entendió?. Entonces ya se empezó la las aulas que se instalaron acá. También fue un poquito duro porque eso era ahí una laguna siempre como feíta, ¿si me entendió?, y estuvimos trabajando mucho. Hicimos un comité de padres de familia, eehh... nos organizamos y empezamos, esto era solo pasto, y empezamos a arreglarlo a sembrar maticas y del lado de las casetas y a rellenar un patiecito, que eso había una piscina, eso era una segunda piscina, los pelados eso eran sabrosos ahí ...y ha cambiado mucho, 100% ha cambiado porque esto ya es una una una belleza, lástima que muchos pelados no cuiden este colegio. Y aquí lo único que, por lo que siempre yo me he quejado aquí es por la inseguridad ... y por la educación ha mejorado mucho, porque eso digamos, eso depende de uno, los hijos tienen que venir educados desde la casa, no dejar ahí y soltárselos a usted como profesora y chao, ¿si me entendió?, porque yo veo mucho papá que viene y los dejan ahí ... pero la educación ha mejorado mucho... vuelvo y le digo, lástima que los pelados no cuiden las cosas

Y: ¿Qué es lo que a sumercé más le gusta de estas nuevas instalaciones y que es lo que de pronto no le gusta tanto?

P: a mí por lo general, me ha gustado mucho lo que es la biblioteca, el auditorio, el polideportivo, y pues no sé, allí hay un pedacito que que que es muy destapado, eso es lo que me tiene un poquito como así, ¿sí?, que se ve muy feo allá, según ya hay unos recursos pa eso, no sé si... pero el asunto del Colegio es muy bonito, pero no lo cuidan, por ejemplo a mí me gusta mucho la biblioteca, sala de informática que es muy bien dotada acá, eehh.. rectoría, todo eso, y la atención de los profesores, del rector, el coordinador aquí es muy bueno, muy bueno, muy bueno. Que yo he estado en unas reuniones en los cadelos donde se quejan que no atienden a los papás, ¿sí?, digamos nosotros, las asociaciones de padres de familia ya no funcionan, ¿si o no?, pero aquí nos hemos organizado siempre, ¿si me entendió?, nosotros tenemos las puertas abiertas cuando, una semanal, quince, mensual. Nosotros tenemos nuestra salita donde nos reunimos, mientras que hay padres de familia que no los dejan

Y: se quejan

P: se quejan, ¿si me entendió?, digamos, llegan hasta ahí y no, no dejan hacer la asociación, nada, ¿si me entendió?, nada. Por lo menos el año pasado nosotros hicimos una reunión muy buena acá, ¿sí?, eehhh... se le cumplió a la gente, los papás colaboran mucho acá en ese sentido, ¿sí?, la asociación le ha metido mucho la mano y se han recogido recursos así para la despedida de los peladitos de 11°

Y: ¿y sumercé por que resolvió involucrarse en la asociación de padres? ¿Qué fue lo que lo motivó para que usted se decidiera?

P: pues yo me conocí con doña Nubia Lancheros, ¿si la conoce usted? La rectora que era antes, doña Nubia Lancheros, ¿sí o no?. Entonces yo iba allá y ella me dijo no, mire esas casetas están llenas de pasto y pues yo le dije pues armemos un comité de padres, entonces los sábados vengamos aquí y trabajemos, pero que trabajemos de verdad, ¿si me entendió?, dije, desde que el Colegio nos dé el refrigerio pa los papás. Entonces nos reunimos como unos 40 papás, usted sabe que ahorita no es obligatorio nada..... Entonces me decía doña Nubia, no es que hay una asociación que lleva mucho tiempo allá, ¿si me entendió?, entonces le dije deberíamos cambiar porque aquí no veo a nadie, pero los papás de la asociación antigua no se veían por ahí. Entonces se llegó a la reunión general y se escogieron los delegados de cada curso y formamos la asociación, ¿si me entendió?, y ha funcionado porque nosotros hemos trabajado mucho pa colaboración de la institución

Y: pero ¿el origen fue ese?, como la necesidad de hacer algunos arreglos en las instalaciones?

P: no, no, no, no, digamos, esos recurso no se han tocado para eso, se han tocado más pa los niños, ¿si me entendió?,

Y: no, pero digo, no el tema de los recursos, sino que esa nueva asociación de la que usted habla, de la que usted hace parte, se dio fue porque hubo una necesidad en el Colegio de hacer unas reparaciones, unos arreglos, y eso fue lo que generó...

P: no, todo lo más fue como de jardinería, no de asunto de arreglos locativos. Me refiero yo, estar uno como pendiente de la institución. En ningún momento la asociación le tocó, digamos, ehh... como colaboración, ¿si me entendió?..... porque le nace a uno, ¿sí?, y como le digo, la educación ha mejorado mucho... mucho, mucho, mucho

M: ¿en que ha mejorado don segundo? ¿Por qué dice usted eso?

P: digamos, yo le diría mucho tiempo atrás los papás se quejaban mucho de los docentes

Y: ¿no les gustaban los docentes?

P: había docentes buenos y docentes malos, no le digo que una vez tuve un disgusto con un docente, hace mucho tiempo, aquí no, cuando estaba la escolita... entonces siempre el hijo mío era que no, que con nota, que con nota, usted sabe que hay mucho docente que cuando coge entre ojos a un peladito, no halla por donde... entonces bueno, yo le decía ¿pero por qué?, inclusive yo tenía una vecina que era profesora y le mostré el cuaderno y tenía la tarea, entonces ¿Por qué no se la califica?, eso hace mucho mucho tiempo y cuando me fui para allá, no, que no me atendía, ah no, yo decente, yo no soy grosero... me fui a buscara a la rectora que era doña Nubia, entonces me dijo: “camine hablamos, no pasé todavía eso”, porque yo vengo es con todo, yo vengo a... perdone la palabra, pareciera que fuera la novia mía, la moza mía... entonces doña Nubia cogió el cuaderno y llamó a la profesora, no, y llegamos al acuerdo de cambiarlo de curso y hicimos cambio del peladito y funcionó bien, ¿si me entendió?. Y como le digo muchos papás se quejaban antes, ha cambiado mucho, ha cambiado mucho. Por lo menos ahoritica con, pero el cambio de los profesores ha funcionado mucho, ha funcionado, porque muchos papás me dicen a mí, una señora que tenía el peladito en preescolar como que era, me dijo: “no, todo lo que le enseñan hoy, le enseñaban toda la semana el año pasado”, la señora sintió el cambio porque ya no es lo mismo

Y: don Segundo, sumercé que hace parte de la asociación de padres, me imagino que viene mucho al colegio, ¿usted vio cambios en el comportamiento de los muchachos cuando pasaron de la sede antigua a la de acá? ¿los vio más felices? ¿menos felices? ¿notó algún tipo de cambio en ellos, en lo que veía? O ¿en lo que usted mismo como padre de familia escuchaba sobre el nuevo colegio y lo que era antes?

P: uy..., fue un cambio, ¿sabe qué?, esos peladitos no más cuando estaban en las casetas se sentían felices, felices, porque eso el primera año allá, como le digo, hubo una actividad allá muy buena..... yo me acuerdo la primera que se pasaron como diez cursos pa acá, mejor dicho, los chinos eran felices, felices, felices, ¿sí?. Eso fue un cambio tenaz y la alegría, la alegría

Y: claro

P: y los papás, los papás también

Y: ¿y cómo los ve? Digamos esos muchachos que estuvieron de niños allá y que hoy ya están acá, que ya pasó como esa primera emoción que fue como el colegio nuevo, sino que ya llevan tiempo estudiando acá ¿usted como cree que andan ellos hoy?, gesta nueva instalación, esta nueva casa que ellos tienen si los

P: hay mucho pelao que cuida las cosas, ¿sí?. Yo estimo pelados de 10° de 11° que son, y que cuidan las cosas, pero otros que no. yo digo, eso depende de la casa, depende de uno también, por lo menos mis hijos, yo vivo allí no más en la olímpica, ¿si conoce la Olímpica?

Y: sí, si señor

**ENTREVISTA CON SECRETARIA
AÑO 2010**

ENTREVISTA 17

Y: YADIRA

S: SECRETARIA

Y: hoy es 4 de octubre de 2010, son las 9:15 a.m., estamos en el área administrativa, en la secretaría del Colegio Carlos Pizarro Leongómez, y estamos con...

S: Dora Alejandra Ruiz Ospina

Y: con Dora Alejandra. ¿Dorita hace cuanto tiempo trabajas en el Colegio?

S: mmm...desde el 2001

Y: ¿y cómo era la planta física del Colegio en ese momento?

S: comenzó siendo la Libertad que era de tres pisos, y era una escuela pequeña que contaba con 720 estudiantes, 300 algo en la mañana y...eran dos jornadas, eran 20 aulas que había en esa institución, o sea diez en la mañana y diez en la tarde. Eran 20 maestros, un directivo docente y la secretaria que era yo y no había nada más

Y: ¿no había coordinador?

S: nada, nada, nada, nada. De ahí en la administración de Gustavo se generó la propuesta de ampliar la cobertura y nos cedieron el espacio en el Colegio López Osorio, estábamos en una planta en arriendo en la jornada de la tarde, y ahí con esa planta completamos 1.600 estudiantes en todo el Colegio. De ahí ya, pues cuando llegó Nubia Lancharos fue cuando se hizo la propuesta, que eso fue en el 2004 más o menos si mal no estoy, se hizo la propuesta de la media, de completar toda la básica secundaria primero, y después se amplió para la media.

Y: pero y... ¿esta propuesta surgió del Colegio o surgió desde la misma Secretaría, desde la administración de la Secretaría que tenía previsto que el Colegio se ampliara?

S: eso fue desde el Colegio y pues, conjuntamente ambas partes, porque la inquietud ya había comenzado con el López Osorio y después cuando llegó Nubia se reforzó más hacia buscar el lote, porque el lote ya se estaba buscando. Entonces inicialmente se iba a comprar en Holanda que eso es ahí del CADE de Brasilia, creo que es, pero entonces los dueños no salieron con nada, eso se buscaron como tres o cuatro lotes.

Y: ¿y la búsqueda la hicieron desde el mismo Colegio?

S: y la búsqueda se hizo Secretaría de Educación conjuntamente con el rector, pero no obtuvieron respuesta. Ya después cambiaron a Gustavo, llegó Nubia, y ya con Nubia se hizo todo el trámite pertinente para ampliar la institución.

Y: ¿para buscar este lote?

S: sí, cuando yo ya me di cuenta, fue que Nubia me trajo acá y dijo que este ya era el lote del Colegio, que ella ya había venido con los de Secretaría.

Y: y en ese momento, cuando se adquiere el lote y empieza a funcionar aquí ¿cómo era esa infraestructura? ¿Cómo era la planta física?

S: nosotros comenzamos con 25 casetas prefabricadas. Dos eran para la parte administrativa y el resto era para aulas escolares. Habían dos baterías de baño para los 2000 algo de chicos mmm... y para los docentes, porque era todo conjuntamente. Ya en el tiempo que llegó Nubia, ya se comenzó a llegar Orientación, Orientación ya la mandaron antes de que llegara Nubia, pero después de Nubia ya llegó Coordinación, más, más toda la parte administrativa, más personal administrativo, y la matrícula se hacía desde la Libertad.

Y: y las condiciones para trabajar allá, o sea para ustedes como administrativos, para los docentes y también pues para los niños estudiando allá ¿cómo eran? ¿cómo se podrían calificar que eran esas condiciones?

S: terribles. Hmm porque nosotros teníamos que estar bajando, o sea todo se manejaba en la sede de la Libertad que era la principal, y ya después Secretaría de Educación dio la orden como al año de haberse instalado las casetas de que todos teníamos que venir a centrarnos en las casetas, porque ya hubo el encerramiento con esa lona verde de las casetas, porque eso no estaba encerrado ni nada. Aquí se manejaban cursos, llegaba uno y había cursos hasta de 70 estudiantes en primero, porque las mamitas pensaban que como era un potrero, entonces ¡vamos y los sentamos allá y ahí no pasa nada y ahí se quedan!, entonces eso siempre fue muy duro. Los profesores tenían que dictar clases en los parques, habían planes estratégicos, nosotros manejábamos los salones comunales también, habían planes estratégicos que entraban dos horas a clase, un bloque a clase unos, y los otros en el parque, después salían y volvían y entraban, a veces tenían que venir los sábados, o sea fue siempre complicado.

Y: para toda la comunidad.

S: al segundo año de estar en casetas nos entregaron la otra sede que fue la del Alfonso López Michelsen, que era la sede C de nosotros, ahí completamos 7.000 estudiantes, y no teníamos la planta suficiente de maestros ni de administrativos ni nada de eso, eso sí lo luchó Nubia, eso sí lo luchó Nubia.

Y: ¿y cómo se vivió ese proceso? ¿Cómo lo sentiste ese proceso de construcción de la nueva planta, todo lo que eso implicó, la transición para ustedes? ¿Cómo se percibió para los niños?

S: que ya...la cuestión en la parte humana ya no se comparte igual con los niños como se compartía cuando era más pequeño, y ya aquí la cosa se ha vuelto como más del docente al estudiante dictó la clase y ya, cada quien no mira muy a fondo los problemas de los muchachos como se veía anteriormente.

Y: un poco más impersonal. Pero y ¿Qué cosas positivas podrían rescatarse no solo de esta nueva planta, sino lo que ha sido todo este proceso, todos estos años ahí en esta transición hasta que les entregaron a ustedes la nueva planta física?

S: ¿Qué se podría rescatar? ¿Cómo qué? Yo digo que la pertenencia institucional, el sentido de pertenencia, porque se ha dejado un poco atrás. Yo siempre he dicho que sería bueno trabajar la parte del sentido de pertenencia institucional, no solo que el docente venga y dicte su clase y ya, si ve que están destruyendo se quede tranquilo y no diga nada, sino que él también vea por la institución, por la planta física.

Y: ¿Qué puedes recordar? ¿Qué emociones, que sensaciones tuviste el primer año en esta nueva planta física? O esa ese primer año que es como de ajuste también a un nuevo espacio y eso...¿cómo funcionaría que sentías?

S: el primer año...hacinamiento total...jijijiji... uy si

Y: ¿aquí? ¿en esta planta?

S: no, en esta planta pues ya no, no si, tuvimos hacinamiento el primer año porque estábamos todos los administrativos tirados en el patio, donde hoy en día es la sala de juntas. O sea no hicieron espacios, la Secretaría no contó con espacios para los administrativos, sino, hagamos la rectoría y hagamos el resto y...administrativos no contábamos, no teníamos ese espacio, esto nos lo ganamos luchándola también con Nubia.

Y: ya hablando de esta nueva planta física, o sea lo que hoy es el megacolegio, pues hay una relación permanente con los muchachos ¿cierto? Así sea una función administrativa y me imagino que los conoces a muchos de ellos, son niños que hoy están en 10° Y 11°, empezaron en la Libertad, entonces...¿si se podría decir que ha habido cambios positivos o negativos de los niños en ese espacio en el que estaban antes en un lote o en unas aulas prefabricadas respecto a estar hoy acá?

S: pues digamos hablar de cambios, si los chicos han...pues por la parte de los materiales y todo que se les suministra, hoy en día la calidad es mejor. En cuestión de que por ejemplo los chicos cuando llegaban de quinto de primaria aquí a este colegio tan grande, ellos se desubicaban totalmente.

Y: ¿se perdían?

S: y ahí es la pérdida de los niños de 6°. O sea porque ellos pensaban que llegaban aquí como a una finca o un potrero y venían era a jugar, lo que no podían hacer allá en la escuela pequeñita si lo venía a hacer acá, entonces descuidaban su parte académica por estar en su juego, porque para ellos no se pensó, lo que yo siempre peleaba, siempre decía, a ellos deberían traerlos dos o tres veces a la semana aquí a que miren el espacio para que cuando lleguen no lleguen desubicados, porque generalmente cuando llegaban allá de esa escuelita se desubicaban aquí.

Y: ¿pero tú veías que lo disfrutaban o no? ¿si disfrutaron ese tránsito?

S: ¿Qué ellos lo disfrutaban? Sí, claro, pero hubo mucha pérdida de año por el mismo desacorde de ellos aquí en este colegio tan grande, para ellos nunca hubo rotación, mientras que aquí la rotación comienza desde 4° de primaria, ¿sí?, entonces para ellos no hubo ese momento de rotación allá en la escuelita, entonces para ellos se les dificultó aquí mucho eso, para su aprendizaje.

Y:¿pero crees que de alguna manera ellos pudieron haberse beneficiado?

S: si, claro, llegar acá para poder comenzar su secundaria, si, porque anteriormente tocaba buscarles el espacio por convenio en diferentes colegios y tocaba separarlos porque no nos recibían el curso como tal los 45 chicos sino nos recibía 10 en un colegio, otros 10 en otro, mientras que aquí, pues si tuvieron la secuencia de que van todos en grupo.

Y: Dorita, de lo que puedes notar de esos muchachos grandes, de los que están hoy en 10° y en 11° ¿Qué creerías que es la actividad que hoy ellos más disfrutaban en el Colegio? ¿Qué actividad y de pronto que espacio del Colegio es el que más ellos se disfrutaban?

S: el polideportivo.

Y: ¿sí? ¿Qué hacen ellos allá?

S: o sea, que yo los vea, ellos se la pasan allá, no sé si será porque los obligan o qué, pero ellos por lo general se la pasan en el polideportivo, y la unión entre ellos si que ha venido siendo desde el preescolar.

Y: ¿el polideportivo son las canchas atrás? ¿y juegan? ¿los muchachos de 10° y 11° juegan?

S: si, tienen equipos de fútbol y eso.

Y: ¿recuerdas algún anécdota que involucre a los muchacho o que no los involucre que tenga que ver con las mismas instalaciones del colegio y que tú la recuerdes en especial porque sentiste algo especial o porque por alguna circunstancia la recuerdas mucho?

S: no, no.

Y: ¿crees que esta nueva infraestructura, este megacolegio ha generado que los muchachos se relacionen de otra manera de pronto con la comunidad afuera del Colegio respecto a como pasaba en la otra planta física?

S: lo que pasa es que yo siempre he dicho...¿que ha pasado con los chicos del Colegio? Que de pronto no falta quien les venda el vicio. Eso es lo hartó de estos espacios tan abiertos, de que de pronto no sean los mismos chicos de acá del Colegio sino que no falta quien les ofrezca la marihuana o eso por entre esas rejas.

Y: y aparte de eso, que supongo que tú lo lees con una connotación negativa ¿se podría rescatar algo positivo de que el espacio sea así abierto y la forma como los pelados se relacionan con la gente afuera o más bien eso no sucede?

S: pues lo que pasa es que aquí por las mismas rejas, por el mismo entorno los chicos tienden a que por ejemplo los vendedores ahí atrás, entonces los chicos salen y prefieren comprarle a los vendedores sin saber que clase de producto están comprando por esas rejas...es que lo peor que pudo haber hecho la Secretaría fue esas benditas rejas de los colegios, porque por ahí comienza todo, los chicos comienzan a comprar sus vicios y sus cosas, a volarse por esas rejas, ya ahoritica no es como anteriormente, uno decía “el colegio es colegio y no podía uno salir”, ahoritica los muchachos entran y salen como Pedro por su casa por lo mismo y tanto, porque tumban esa reja con una patada y ahí quedó la reja, o sea la falta de seguridad siempre es fuerte.

Y: ¿hay determinados espacios del Colegio que de pronto tú veas que los muchachos grandes, los de 10° Y 11° prefieran? ¿Qué estos espacios son privilegiados por los muchachos y estos otros espacios son los que más utilizan los niños pequeños?

S: este patio de banderas es muy utilizado por los niños más pequeños y el polideportivo por los más grandes.

Y: ¿Qué juegan? ¿Qué es lo que más juegan? ¿Qué es lo que más hacen?

S: voleibol, fútbol o se la pasan sentados besándose..jjiji

Y: jjijij... ¿y niños y niñas?, no besándose, sino ¿niños y niñas juegan?

S: sí, allá se la pasan los de bachillerato.

Y: Mira Dorita, aquí hay un listadito de ocho espacios que tiene el Colegio, entonces me gustaría si nos puedes ayudar a clasificarlos en orden, donde tú creas que más socializan los o sea donde más se relacionan los pelados, donde más conversan, donde más echan carreta, del mayor al menor pues, del que más les permita relacionarse al que menos.

S: ¿te escribo acá con un lápiz?

Y: sí, o los puedes ir diciendo.

S: aula de clase el primero, pasillos es el segundo, las canchas para practicar deporte el tercero, las plazoletas y los patios el cuarto, el comedor escolar el quinto, la biblioteca el sexto, las aulas de tecnología el séptimo, aula de música el octavo y por último los laboratorios.

Y: es eso Dorita, y no sé si quieras agregar algo al respecto, teniendo en cuenta que el propósito de la investigación es eso, es mirar de pronto como esta nueva casa para los niños, para los muchachos de 10° y 11°, en realidad es para los jóvenes que han vivido todo este proceso ha podido representar cambios positivos o negativos, en fin, ¿Qué ha podido pasar con ellos diferente? ¿Qué han podido sentir?

S: ¿que he visto yo?... Que antes eran como más pilosos para el estudio, a estas alturas del partido los de 11°, porque yo tengo un contacto más con los de 11° que son los que están a puertas de graduarse, se han vuelto como más tranquilos, más relajados para todo, o sea uno les dice “muchachos tal cosa”, ellos no dicen nunca no, ni los ve uno peleando, no nada, sino es el relajamiento total que tienen. Ahorita están como en la época de qué bueno, sí, nos toca porque nos toca, entonces esa parte si sería bueno que en una investigación la miraran a ver como motivan a estos muchachos de hoy en día.

**ENTREVISTAS CON LA ADMINISTRACIÓN (NIVEL CENTRAL DE LA SED)
AÑO 2011**

ENTREVISTA 18

27 DE ABRIL DE 2011

ESTREVISTADO:

CARLOS BENAVIDES

E/Nosotras estamos haciendo una Maestría en Desarrollo Educativo y Social en la Universidad Pedagógica Nacional, y dentro de los temas que discutimos como proyecto de grado, decidimos quedarnos con la pregunta por las relaciones entre hábitat escolar y subjetividad política en los jóvenes, así que deseamos hacerle algunas preguntas sobre esto.

R1/ Sí de acuerdo,

E/ ¿Cuál es su formación académica?

R1/ Sí muy amables, yo soy arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, yo me gradué en el año 80, llevo prácticamente 30 años vinculado a la Secretaría de Educación de Bogotá y soy básicamente especializado en el tema de arquitectura escolar, educativa, he hecho una serie de especializaciones, el último curso que hicimos fue un diplomado sobre sostenibilidad y el tema ambiental que está muy presente hoy en día y he sido profesor también de la Universidad Nacional de cursos de profundización sobre infraestructura escolar y también en la Escuela Internacional Istmus de Panamá, he sido profesor invitado en conferencias y temas de diseño y puntualmente en el tema de arquitectura educativa, he ese básicamente y realmente esta experiencia que hemos tenido durante este tiempo que hemos visto la transformación de la arquitectura educativa pública en Bogotá, que ha sido un referente para Colombia e incluso a nivel internacional, este cambio, pues de alguna forma lo hemos vivido y recogimos en un libro esas experiencias y esos estudios que se han hecho desde la Secretaría desde el área de construcciones que es un libro que editó en el 2007, e incluso ganó una mención en la bienal de arquitectura de 2008, en la Bienal Colombiana de Arquitectura, el libro “Hábitat Escolar, más allá de la infraestructura educativa”

E/ ¿Cuál su cargo actual aquí en la Secretaría?

R1/ Sí yo soy el Coordinador del área de planeación diseño , he sido encargado de la de Subdirección de Plantas físicas que se llamaba anteriormente esta Dirección, y he sido encargado de la Dirección también varias veces .

E/ Con el plan sectorial Bogotá una Gran Escuela, en el cual la inversión para la infraestructura educativa aumento en gran manera ¿cuál era el propósito específico de ese plan en este aspecto?

R1/ Bueno yo les comento más adelante en detalle lo que ha sido este tema de las dos últimas administraciones, pero si es importante tener un contexto anterior de realmente cuándo comenzó toda esta transformación porque pues los antecedentes de la escuela pública en general, hay casos excepcionales y hay propuestas muy interesantes y muy importantes en la arquitectura pública de Bogotá, pero en general, la imagen de la escuela pública hasta finales de los noventa era muy deprimente, o sea la escuela pública en sí, inclusive muchas veces unos se encontraba que no sabía si lo que se construía era una cárcel o una escuela, uno encontraba grandes muros con alambre de púas y con una imagen muy dramática un poco de espaldas a la ciudad la escuela y instalaciones prefabricadas muy deterioradas, en general nuestras escuelitas públicas han sido Cencientas como en general la educación pública lo ha sido y entonces eh vivían o se localizaban en las áreas que no podían urbanizarse, entonces los grandes urbanizadores dejaban áreas cerca a las rondas de ríos, cerca las zonas de posibles erosiones o deslizamientos de tierra y esas eran las áreas de cesión donde el pequeño lote que se encontraba era donde se localizaba la escuela porque eran áreas de cesión, áreas regaladas, se compartía muchas veces con el salón comunal, con el jardín infantil, entonces no existían unos requerimientos ni cuantitativos ni cualitativos de cuáles deberían ser esas áreas, en general estos barrios también de invasión, barrios no formales, iban creciendo y se necesitaba el servicio educativo y se dejaban unos lotes muy reducidos, toda esta situación, de falta de unas especificaciones, de una normas mínimas por lo menos de calidad y de construcción en cuanto a la arquitectura educativa pública, pues fue lo que generó todo este desorden que encontramos hasta finales de los noventa. A comienzos del 98 se empezó a identificar que era importantísimo –qué pena si me extiendo pero me parece que es importante-

E/ No no gracias.

R1/ ..que era muy importante y que había una relación entre la calidad de la educación y la calidad de los ambientes educativos, que era muy importante contar con una buena infraestructura porque esto de alguna forma ayudaba a mejorar la calidad de la educación, había prevalecido hasta ese momento la cantidad, cubrir las necesidades de demanda escolar, por encima de la calidad, entonces se hacían cosas digamos, perdón se hacían propuestas, que cubrían esa necesidad pero sin tener en cuenta que esos ambientes debían tener cierta calidad, los recursos de por sí eran muy limitados, entonces se juntó una situación muy importante y es que primero una voluntad política una decisión de que había que invertir en infraestructura escolar, en ambientes educativos, que había que mejorarlos y que había una relación con la calidad de la educación, segundo se asignaron unos recursos importantes, tercero se fue consciente de que se tenía que manejar una justicia social, entonces la infraestructura escolar, la buena no podía exclusivamente de los que tenían capacidad o mejores recursos los de los estratos altos, sino que a nivel de los estratos bajos también debería prestárseles una infraestructura en su calidad y en sus ambientes y también se convocó a personas de buena calidad desde el punto de vista técnico, arquitectos, ingenieros, especialistas en ese tema, de tal manera que, estas personas se especializaban en dotación y mobiliario, de tal manera que sumando todos estos elementos se pudiera empezar a planear y a hacer una propuesta que

cambiara esa imagen tan deteriorada de la escuela pública. Entonces allí hubo una coyuntura muy importante que fue que en ese momento el Ministerio de Educación e ICONTEC establecieron una alianza para hacer una norma técnica colombiana de instalaciones escolares, porque si bien había habido estudios y había ciertas recomendaciones generales, no había un estudio integral serio y más respaldado en este caso como por una entidad como ICONTEC, entonces nosotros también como Bogotá participamos, yo participé como delegado de Bogotá, participaron universidades empresa privadas, empresas públicas y en fin, convocado por el Ministerio se empezó a trabajar en esa normativa, paralelo a eso, por el tema importantísimo que tenía que adelantarse el programa de gobierno en Bogotá que solo quedaban tres años y estaba Enrique Peñalosa en ese momento, se empezó a trabajar en la norma para Bogotá, dentro de ese marco nacional, se empezó ese estudio propio, para las construcciones de Bogotá, porque por supuesto no es lo mismo diseñar para la costa que para Ipiales o Chocó o el Amazonas, pero dentro de ese marco nacional, se adelantó el estudio para Bogotá, se adelantó el estudio que se llama “Construyendo Pedagogía” que como su nombre lo indica surge de unos requerimientos pedagógicos, trata de ser como un puente entre la pedagogía y la arquitectura, que las dos ramas no trabajen sueltas porque efectivamente de qué sirve una arquitectura sin tener en cuenta los requerimientos y las necesidades y los cambios de los sistemas pedagógicos y por supuesto si solamente se piensa en lo pedagógico sin estar en diálogo con lo arquitectónico, con lo espacial pues las respuestas no van a ser coherentes, entonces se buscó ese puente y esa es la introducción del estudio y después ya se fijan unos estándares, unos requerimientos cuantitativos, qué áreas, qué dimensiones, qué número de baños y cualitativos, qué condiciones de iluminación, qué condiciones acústicas de accesibilidad, entonces se suma y se tiene esa guía, ese manual, entonces se tienen como las reglas de juego de cómo debe ser esa nueva arquitectura escolar. Segundo, se hace un diagnóstico de cómo están las situaciones, entonces se sistematiza y se recoge un inventario de cómo está, en ese momento era un poco más de un millón y pico de construcciones atomizadas, dispersas con muchos problemas, algunas que otras se salvaban y habían cosas importantes, pero en general eran muy deterioradas estas construcciones y de alguna forma se tiene la idea de cuántas son, en qué condiciones están, el potencial de los predios, el común denominador es que están totalmente hacinadas y con muy poco requisito técnico y se hace un estudio muy importante que es un estudio preliminar de vulnerabilidad técnica, porque prima el tema de seguridad de los niños y jóvenes, Bogotá está en una zona sísmica de mediano riesgo y se encuentra una situación muy complicada y es que el 70% de esas sedes, de esas edificaciones tenía un alto o medio riesgo sísmico y algunos bajo, eso lo que hace es priorizar cuáles se debían intervenir más rápido; en esa primera administración entre el 98 y el 2001, básicamente se arrancan los primeros colegios que cumplen los estándares, se arrancan 29 colegios de los cuales prácticamente se construyen 23 algo así, 22 en ese momento pero estaban diseñados los 29, que son los famosos colegios de concesión, administrados por privados pero colegios públicos y son los primeros que cumplen todos esos requisitos y desde allí esa referencia de Bogotá comienza a replicarse en el país, en esa época fue más adelante lo del Eje Cafetero, lo del temblor de Armenia, lo del terremoto y nosotros entonces asesoramos sobre cómo se podía rescatar, dentro de unas normas y unos requisitos, esa infraestructura escolar para el Eje Cafetero, ellos buscan a su medio y a sus condiciones y limitaciones, pero toman esa primera referencia en ese momento, entonces se hace mucho énfasis en esos colegios nuevos y se hace como el diagnóstico de la situación de la infraestructura existente que es la más grande, 600 y pico de sedes contra 25 que estaban recién hechas pues es un impacto grande, pero desde ahí digamos se arranca ese proceso importantísimo. En la alcaldía del alcalde Mockus, pues terminan algunas de las cosas que iniciaron con Peñalosa, pero realmente no se le adjudican recursos adicionales, pero hay una continuidad del proceso, después entonces aparece y ahí empalmo con la pregunta que tú haces y es que aparece Lucho Garzón y se da cuenta de que realmente hay que darle una importancia y una inversión altísima de recuperación de la infraestructura actual, porque es la de más impacto y es dónde está la mayoría de la población y entonces se toma esa prioridad de ese diagnóstico desde el punto de vista sísmico, con toda la problemática legal porque ya se empiezan a construir con licencias de construcción, antes el Estado, no solo la Secretaría de Educación sino otras entidades estatales no construían con licencia sino como era Estado pues construía y eso no generaba un buen ejemplo, pero para construir con licencia de construcción como hay curadores urbanos externos, se requiere legalizar la propiedad, que no tenga problema y ese desorden que venía pues tenía todos esos problemas y se complica en muchos casos legalizar toda esa situación, pero bueno, se toma la decisión y se asignan unos recursos que históricamente no ha habido ni en Bogotá, ni en Colombia, ni en América Latina, en cuatro años se asignó más de un billón y pico de pesos para mejorar la infraestructura, entonces se logran mejorar o restituir cerca de 200 establecimientos de los que existían de tal manera que no solo era reforzar las estructuras, sino mejorar las condiciones, construir los baños que hacían falta, ya teníamos reglas de juego, ya teníamos estándares, mejorar las áreas recreativas, ampliar las aulas, construirles la biblioteca, entonces se mejoran y se refuerzan integralmente cerca de 200 establecimientos si inclusive 95 de ellos restituidos completamente, se tumban y se vuelven a hacer y se construyen nuevos, con un ingrediente adicional, cerca de 40 colegios que son los famosos megacolegios que tienen comedor ya no para repartir refrigerios, sino para cocinar comidas preparadas, comidas calientes, que tienen cocinas de un hotel 5 estrellas, para 1000 alumnos dos jornadas incluso 2000, etc, con coliseos en algunos casos, con algunos ajustes de esos procesos de evolución que se van necesitando y se logra un cambio de un impacto grandísimo, grandísimo porque ya era mejorar esa infraestructura que estaba deteriorada, se empiezan a hacer estudios de cómo afecta, se hace un estudio de cómo ese hábitat escolar es reconocido, en pro o en contra de ese proceso de enseñanza y aprendizaje que es la vida escolar donde hay una aceptación grandísima donde los que más aceptan son los padres de familia, ven ese cambio tan importante que se da, los padres de familia, después vienen los alumnos, no mentira, después vienen los directores docentes, después los alumnos y por último los profesores, pero en general todos le dan una buena aceptación del cambio tan trascendental que ven en seguridad y en habitabilidad de todos estos espacios, entonces se logra, se empieza a tener indicadores clarísimos del

mejoramiento de nivel de vida de los estudiantes el tema nutricional por ejemplo, creo que la Secretaria con algún tipo de convenio de consulta o asesoría con la Universidad de Harvard y demuestra que hay unos estudios en los últimos años en el tema nutricional de los niños que asisten a la Escuela Pública y muchos de los colegios que se han cambiado, se han mejorado, o se han construido nuevos son los que mejoran a nivel superior en la pruebas del ICFES o en las pruebas de estado, entonces empieza a tener y a confirmar una relación que desde antes ya se había confirmado objetivamente, no subjetivamente, que hay una relación entre la calidad del ambiente y los resultados académicos y de educación. Pero también se encuentran situaciones un poquitico complicadas en esa encuesta de impacto y es que en los Megacolegios, sin bien se diseña por sectores, o sea los pequeñitos tienen su propio mundo entre comillas y los grandes otras áreas, pero hay áreas en común, la biblioteca, el patio de banderas, etcétera, si bien pasa eso, se encuentra en las encuestas que les preguntan sobre todo a los pequeñitos “¿y qué tal su colegio?, no lindo hermoso pero los grandes...” y entonces se encuentra que esa mezcla entre pequeñitos y grandes crea unos problemas hasta el punto de que se oyen frases como “me secuestran la lonchera”, los grandes le secuestran y chantajejan a los chiquitos, los grandes apabullan a los chiquitos, en vez de ser el grandes el guía, el padrino, se vuelven el miedo de los pequeñitos en muchos casos, no es generalizado pero a mí me impacto cuando encontramos ese tipo de situaciones, entonces eso nos ha cuestionado en el tema del espacio físico de si realmente debe ser así, porque en otros países no se mezclan los preescolares o las primaria con el *high school* desde el punto de vista de predios, aquí los tenemos juntos pero no revueltos, pero a pesar de eso se presentan esos inconvenientes, entonces ese es un primer cuestionamiento así como trascendental en la vida escolar, pero en general el mejoramiento es muy fuerte, y los resultado se da y hay una cosa importantísima acuérdense de la escuela de espaldas a la ciudad, se retoma la idea escuela- ciudad-escuela, entonces los colegios se abren, eso sí desde los conceptos de los estándares, desde los primeros que hacen, desde los primeros diseños, que la escuela comparte las áreas deportivas, la biblioteca, el salón comunal con la comunidad, no hay en lo posible cerramientos o muros cerrados, sino la misma edificación cierra, se generan nuevos espacios públicos de plazoleta y se mejora el entorno de la escuela, entonces hay digamos una reconquista del símbolo como hito de la escuela en la ciudad, y todo esto entorno a algo que se me olvido comentarles y es que a comienzos del período de Lucho Garzón, también viene paralelo trabajándose el Plan Maestro de Equipamientos Educativos y ese es un estudio a corto, mediano y largo plazo, va hasta el 2019, hay planes maestros que obliga a desarrollarse a través del POT, Plan de Ordenamiento Territorial, de espacio público, de abastecimiento, de salud, de educación, hay de todas las ramas, llamémosle así y el de educación sobre todo en lo territorial, busca que esa atomización de equipamientos, tanto públicos como privados, porque el Plan Maestro no es solo para los oficiales sino para todos los espacios de la ciudad tanto públicos como privados, de cómo reordenar lo que hay, mejorar lo hay y proyectar y planificar lo que se requiere por el desarrollo de la ciudad, entonces ese plan busca que con esa atomización que hay que los espacios se integren a través de nodos, de tal manera que la escuelita que no tenga muy buena digamos infraestructura, muy buena biblioteca, buenas áreas deportivas, se asocie con una más grandes que la apadrine y compartan esos servicios y entonces se busca una sinergia en ese sentido, e incluso no solo asociarse con otros equipamientos educativos sino con otros espacios, entonces la cercanía a parques, poder usar esas áreas recreativas de las que adolecen, o sea las bibliotecas públicas, o sea Maloka, o sea el teatro que hay en el barrio, entonces se logra un sentido de integración comunitaria a través de la escuela y otra cosa importante es que hasta ese momento y hoy en Colombia esa NTC4595 Nacional y Construyendo Pedagogía era recomendación, hoy el Plan Maestro retoma eso estándares y eso requisitos y los vuelve obligatorio en dos partes, los viejos espacios tienen que gradualmente acercarse a esos mínimos que hay que cumplir por seguridad, por habitabilidad y los nuevos, tienen ya que hacerse con esos requisitos, entonces le da una visión realmente de mejoramiento integral de esos equipamientos que hay y de los futuros.

E/ Yo quería preguntar por la relación entre el Plan Maestro y Construyendo Pedagogía

R/ Ahorita le cuento sobre la actual administración.

E/ Nuestro trabajo está orientado a mirar el tema del impacto de ese hábitat escolar pero lo que quisiéramos, aunque en este momento de la investigación no sabemos si eso va a ser posible o no, quisiéramos ver si en el proceso de construcción de subjetividades de los muchachos, ese espacio influye, ese espacio qué posibilita y qué no, es decir qué sucede en los muchachos que habitan esas nuevas casas tan distintas a las que habitaban en otros años. ¿Usted sobre eso que cree que puede estar pasando?

R/ Sí ya te contesto esa por lo que extendí, pero en relación con la anterior pregunta, el tema de lo que ha pasado con la actual administración con “Bogotá Positiva”, entonces se dio una continuidad, indudablemente los recursos para infraestructura bajaron porque ese esfuerzo que se había hecho muy grande, pues ya si se siguió invirtiendo en infraestructura y hay unos presupuestos asignados y hay un proceso de los cuales hay bastantes adelantados, pero también muchos de esos recursos se utilizaron en terminar lo que venía de la administración anterior, todo se ha vuelto es una continuidad en la que ya hay vuelta atrás, ya no se puede volver a ese pasado tan deprimente y hay un tema importantísimo y es que se le da dos ingredientes fundamentales de todo ese proceso que va evolucionando, esto no es estático, uno: se amplían los extremos de la oferta de educación, se amplía la educación inicial, porque antes eran desde cinco años, desde transición o el mal llamado grado cero, entonces desde allí se hacía la oferta pública, con Bogotá Positiva se ofrece desde los 3 años, pre-jardín y jardín, 3 y 4 años, que eso amplía hartísimo y es un nuevo concepto de cómo valorar la educación inicial y se da en esos nuevos colegios, y se hace por el otro extremo, la articulación con la Educación Superior, entonces es todavía de más dimensión el concepto de ese Megacolegio, aclarando que en el tema de los Megacolegios no necesariamente porque se llame Megacolegio, es de calidad, o sea por el tamaño, hay colegios que son más modestos, de menos tamaño pero de gran calidad y cumpliendo estándares. ¿Cuál es otro refuerzo que se da en esta nueva administración?, es un tema de sostenibilidad. Todos estos colegios, y ese es un trabajo con la Universidad

Nacional que viene acompañándonos desde el Plan Maestro, lo mismo que para los nuevos diseños de los 40 colegios cuando Lucho Garzón, se convocó un concurso con la Asociación Colombiana de Arquitectos en el que participaron 40 firmas, y se escogieron 5 de las mejores del país ganadores, entonces se garantizó la calidad, no solamente son las normas y reglas de juego sino la calidad arquitectónica, entonces se suma todo esto para buscar porque con estas reglas de juego pueden haber muchas propuestas, que de hecho las hubo, pero la calidad arquitectónica no es la misma, entonces aquí se garantizó la calidad integral. En el tema de sostenibilidad que se venía trabajando muy tímidamente, se hace énfasis en estos nuevos colegios de Bogotá Positiva, se hace énfasis en el tema del ahorro energético, en buscar que haya automatización en la luz artificial y se disminuya el gasto, que se busque al máximo la iluminación natural, entonces se hacen estudios detallados del clima, del sol, segundo el tema del ahorro de aguas, reutilizando aguas lluvias, buscando al máximo hacer uso de sistemas ahorradores de aguas, el tema de recolección de basuras, de la clasificación de residuos, el tema de buscar en lo posible materiales no contaminantes, es decir todo un menú de elementos que busquen la sostenibilidad de los colegios y el respeto ambiental porque el colegio y la escuela debe dar ejemplo, los mejores profesores de ese tema son los niños en sus casas, si los niños encuentran en su escuela lo van a replicar en sus casas, en sus hogares.

Con respecto a la pregunta quiero que me aclaren que les atrae del tema de subjetividad, qué es para ustedes subjetividad. E/ Básicamente nos orientamos a identificar si esa función de la escuela, esa función de la escuela que uno esperaría tiene que es la de formar un sujeto capaz de decidir, capaz de tomar apuestas en un momento determinado, capaz de enfrentarse a un contexto determinado, si es desarrollo se ve influenciado por un espacio escolar como estos o si de la misma manera hubiera podido pasar en un espacio antiguo con menores condiciones.

E2/ Es una pregunta por si efectivamente se genera una nueva relación entre ese sujeto y ese espacio, un espacio dotado de vida por ese sujeto, entonces se quiere saber si ese nuevo espacio permite que se configure una nueva relación allí que produzca y contribuya nuevos sujetos ojalá mejores seres ciudadanos, esa es como la pregunta.

R/ El tema realmente se puede manejar desde dos aspectos, uno la calidad de la educación y la calidad de esa vivencia en la escuela del estudiante y otro la calidad de vida en general de ese estudiante e incluso de la comunidad educativa porque en esa escuela está el profesor, el director, los administradores e incluso está alrededor los padres de familia, hay como una anécdota que se comenta y es que uno de los alcaldes comentó una frase que realmente se vive y es que seguramente el Estado no puede mejorar todas las condiciones de marginalidad que se viven en los estratos bajos y con muchas insuficiencias por parte del Estado en cada uno de esos hogares, no puede mejorar la calidad de vida en cada hogar, pero que mejorar la escuela de alguna forma era mejorar la calidad de vida de los estudiantes en la época más maleable que tienen los niños y jóvenes que es su edad escolar y donde permanecen, 6,7 u 8 horas al día. Entonces era como, no llenar ese vacío de las insuficiencias de esa comunidad deprimida, pero sí darles como un incentivo a través del mejoramiento del ambiente de la escuela. Lo que sí está claro, y voy a leerles una nota de Arturo Gurrero quien hizo la introducción de la norma ICONTEC, lo que sí está claro y que creo que cada uno de nosotros lo podemos decir, a uno el recuerdo de la vivencia en la escuela le deja fijaciones para toda la vida, para bien o para mal, lo que le pase bueno seguro que lo va a motivar durante toda la vida y le da a uno como un norte, lo que le pase malo también le deja huella, entonces en esa medida ese momento que se vive a través de 11 o 12 años, lo que le pase para salir luego a la vida productiva, es demasiado impactante como para que se dé el lujo de que no, así se diga que no, realmente el impacto queda, hay una frase muy linda que la voy a leer: “Para un niño o adolescente colombiano que pasa en su escuela o colegio las 7 horas más lúcidas y activas de su vida, los recintos escolares y los elementos que los pueblan, son ni más ni menos el cofre donde se forja la memoria de su alma durante los casi tres lustros más maleables de su vida. Que esta memoria sea dulce o aciaga, dependerá en gran medida de la clase de alojamiento que encuentre en estos rincones y objetos compuestos a la vez de ladrillo, de madera y de sueños.” Esto empata muy bien con el concepto que yo siempre he tenido de hábitat escolar, si yo hablo del edificio escolar, de la construcción escolar e incluso de la infraestructura escolar, siempre me voy a la idea, de lo físico, el edificio, los pupitres, los computadores, la biblioteca, las puertas, los ladrillos, pero realmente el escenario de la escuela va mucho más allá, por eso yo hablo de hábitat porque tiene que ver con permanecer, tiene que ver con el aire que se respira, con las zonas verdes, con las sensaciones, con los escenarios que se den, y lo que tú dices de lo que han investigado, de nada sirve lo físico, si no hay niños, si no hay jóvenes, si no hay vida en esos espacios, imaginémosnos un aula desierta cuando está en vacaciones, e imaginemos la vida el tropel, el orden o el desorden cuando hay niños, con profesores, con actividad, entonces por eso es el concepto de hábitat, por eso es que ya no se habla del aula sino del ambiente del escenario para las clases, y entonces es en esa medida que realmente se puede tratar de trascender, y ese ambiente que se diseña y que se construye, tiene que aportar al proceso educativo, no puede tener lógica que unos baños de una escuela se diseñen se construyan igual que los baños de una oficina, de un hospital, no, tienen que ayudar en un preescolar posiblemente va a tener espejos a la altura de ellos y los niños se ven y se miran cepillarse y hay motricidad, de tal manera que sea un aporte al proceso educativo; una de un sitio de apartamentos no puede ser la misma de una escuela, esa escalera es posiblemente el sitio de encuentros en los recreos entonces las gradas se vuelven como un pequeño teatro, donde los otros chicos saben tocar guitarra, entonces es cómo conciba y si en esa medida se aporta y pues indudablemente desde la arquitectónico, hasta el punto de que esos ambientes en muchas tendencias sobre todo de la educación inicial, *Reggio Emilia* de Italia que ha sido ejemplo en el mundo por su calidad, habla de que los ambientes escolares vienen a ser el tercer maestro, el primer maestro son los padres, segundo los profesores por supuesto y el tercero el ambiente escolar. Resumiendo, ¿cómo afecta la vida de los muchachos? Afecta en esa cotidianidad porque ese ambiente ayuda o limita el proceso educativo en cuanto a aporte, segundo la calidad de vida, si están esos muchachos todo el día en un espacio oscuro, estrecho, que huele a feo, que se oye e interfiere de un lado a otro las clases, pues la

calidad de vida de ellos en cuanto a vivencia, en salud, en capacidad de concentración, en alegría, en felicidad, pues va a ser mucho más deprimente que la de un espacio alegre, limpio, vivo, sano, controlado acústicamente, entonces esa calidad de vida se va a mejorar, localidad del proceso educativo el tercer maestro pues por supuesto que se va a mejorar de manera objetiva no subjetiva porque es medible y luego la escuela ya no va a ser también solamente de puertas hacia adentro, esa escuela que veíamos de todos los colegios encerrados, protegidos, eso ya cambió, la escuela hoy es abierta y la escuela también es de puertas hacia afuera y se vuelve una disculpa para el encuentro comunitario, para que el barrio en torno a la escuela tenga vivencia sobre todo en esos barrios deprimidos, en nuestro barrios de estratos altos es entorno al centro comercial, al *shopping*, al *mall*, en nuestros barrios deprimidos es entorno al parque a la escuela que hay encuentro comunitario.

E/ Una de las inquietudes, cuando fuimos a la visita al colegio objeto de nuestra investigación en la Localidad de Bosa y como nos mostraba un administrativo, fue que vimos que la zona verde que se hizo para las canchas presentaba un deterioro importante, así que sobre toda esa gran inversión que se ha hecho, que ya pertenece a la ciudad, que se ha mantenido en una continuidad por los intereses políticos y los intereses de la ciudad ¿cómo se viene trabajando para que todo esto que se ha logrado no se caiga?

R/Bueno el tema es un tema que tiene que ver con el sentido de pertenencia, existe el manual de mantenimiento,

E/ Perdón que le interrumpa, porque en el colegio hablaban de recursos, que no tenían para arreglar la cancha, un tema de recursos que en lo público se vuelve muy importante.

R/ Sí, es el digamos el planear, el diseñar, el construir y el mantener, ese tema se ha abordado y a pesar de que existe el manual, los colegios tienen unos fondos de reposición que se les da anualmente, no son recursos muy altos pero son de manejo autónomo de la institución y tienen que invertir sobre todo en lo preventivo, porque lo correctivo es más costoso, si se hubiera hecho un mantenimiento preventivo de esa cancha, seguramente no se hubiera llegado a los correctivo que es más costoso, también de pronto pudo haber fallado alguna especificación técnica de filtros porque una cancha de fútbol si tiene sus buenos drenajes se mantiene, porque hay que recuperar lo verde en los colegios, no todo puede ser árido, pero el tema tiene que ver con lo preventivo y con el sentido de pertenencia, tú encuentras colegios recién entregados, excelentemente entregados con total funcionalidad y en un mes están deteriorados y sobre todo porque no ha habido un líder, en este caso el rector que no ha concientizado de que el colegio es de los niños y de los hermanitos de ellos que luego van a estudiar allí, y ese mismo colegio en manos de otro rector posiblemente está más bonito al mes ya 1 año y yo te puedo llevar a muchos colegios entregados hace 10 años y no están bien están mejor a como se los entregaron y hay otros que llevan un mes de habitados y están deteriorados y rotos los vidrios y hay grafitis. Entonces ese es un tema de concientización, aquí se ha hecho un trabajo social con el tema de pacto de cuidar el tesoro, de cuidar los pupitres, pero eso es un tema muy complicado, está el manual de mantenimiento, está la resolución, hay un acompañamiento y tienen unos recursos que no son suficientes, deberían ser más pero pues somos un país limitado, si Bogotá es limitado imagínese otra regiones, imagínese el Chocó, pero digamos ese es uno de los retos grandes, además que esa es una inversión muy alta que ha hecho el Estado con todos nuestros impuestos como para que se deteriore fácilmente entonces es un tesoro , pero es un tema de hacer énfasis en lo preventivo, de estar chequeando los baños, que se cayó el empaquito y vale 10 pesos y no que se cayó la llave y vale mucho más lo que sea, entonces en esa medida se debe hacer énfasis en lo preventivo y hay instrumentos que la Secretaría ha diseñado, pero va más allá del manual, es un tema de conciencia de trabajo social y un trabajo de los mismos directivos docentes. En el caso de los colegios gigantes, hay otra limitación que tiene el Estado y es que Bogotá no estaba preparada para manejar colegios de esa magnitud, manejar bombas, equipos hidroneumáticos, una escala de un colegio de 2000 niños en una sola jornada, eso necesita una persona permanente de mantenimiento y eso es algo que administrativamente, a veces no hay ni bibliotecólogo, mucho menos para algo de mantenimiento pero debe haberlo, debe haber un consorte encargado de esos temas como lo hay en otros países.

E/ Las últimas dos preguntas, cuando entrevistábamos a algunos de los profesores surgía que ellos decían es que es un espacio muy bonito, muy organizado pero muy frío, usted como arquitecto que diría ante esto.

R/ Se acuerda que coincide con el nivel de aceptación, los profesores sobre todo han sido muy críticos, el maestro aquí desafortunadamente la imagen está muy deteriorada como profesor, en países con las mejores pruebas PISA como Finlandia, el profesor está por encima del médico incluso porque es el que da la guía a la sociedad, pero bueno, con todo el respeto y la importancia que se merece el profesor, alguien comentaba que esta nueva infraestructura con todas las posibilidades que se tiene ahora que no se tenían antes esta subutilizada porque es más fácil cambiar lo físico, cambiar los ambientes, que cambiar las mentalidades de los sistemas pedagógicos que se viene implementando hace tanto tiempo, yo dicto toda la vida con tablero y tiza toda la vida, yo ahora no me voy a poner ahora a trabajar en computador con situaciones interactivas con los muchachos, entonces uno ve este tipo de cosas desafortunadamente, no han ido paralelamente a los cambios en los sistemas pedagógicos y en los apoyos tecnológicos, ya la aplicación no teórica sino real en las aulas de los profesores y los maestros y con una nueva infraestructura, con unas nuevas posibilidades, entonces algunas personas son muy reacias en ese sentido. El tema de que las aulas son frías, nos es amanaera de disculpa, indudablemente, hay colegios con mejor calidad arquitectónica, con mejores posibilidades de orientación que otros, no todo es perfecto, pero en general hay un cambio hacia lo positivo, hay muchas limitaciones, ¿donde se construyeron los colegios nuevos? en las áreas que los urbanizadores no habían construido porque sabían que tenían problema o unos lotes muy limitados o había que hacerle mitigaciones de inversión muy altas para poderlas recuperar porque ya en Bogotá no hay suelo disponible, conseguir una hectárea de un colegio para 2000 alumnos es casi imposible sobre todo en las áreas donde se necesita, entonces hay mucha limitación de este tipo, pero acuérdesse lo último que estamos haciendo en el tema de la sostenibilidad, ya esa importancia de la iluminación está cogiendo mucha importancia, a pesar de que antes se tenía

en cuenta y está en los estándares, pero ahora se le da más fuerza, entonces esperamos que los colegios sean más respetuosos ambientalmente, se optimice al máximo toda esta energía natural y sean más verdes, más amables y por supuesto bienvenidas todas las críticas porque estos procesos son de mejoramiento continuo y no hay cosas perfectas, pero lo único claro es que es tan importante la calidad de esos colegios que en la últimas bienales de arquitectura las escolitas públicas han sido reconocidas por su calidad, frente a colegios privados de alto turmequé no solo educativo sino de lato nivel, en la pasada bienal de arquitectura se gano una mención un colegio en Bosa el Porfirio Barba Jacob, el libro “Más y mejores colegios” se ganó una mención, y se han publicado escuelas bogotanas en una revista internacional de arquitectura italiana, entonces el cambio se ha dado, ojalá sea más generalizado.

E/ Muchas gracias.

ENTREVISTA 19

27 DE ABRIL DE 2011

ENTREVISTA CON ANGEL PÉREZ

Y: Hoy es 14 de marzo, estamos con el doctor Ángel Pérez Martínez. Eeh... doctor Ángel Pérez, ¿usted nos puede contar un poquito sobre su formación académica?, por favor.

A: Si. Yo soy administrador público de la ESAP, economista de la Universidad Nacional con una especialización en finanzas públicas, con una maestría en políticas públicas con énfasis en pobreza en la Universidad de Michigan, y pues, no he hecho más que trabajar en el tema educativo.

Y: ¿A qué se dedica actualmente?

A: Actualmente soy profesor de la Universidad Javeriana, ehh... trabajo en un proyecto con la Agencia de Cooperación de los Estados Unidos y hago asesorías y consultorías. Como mucho trabajo, poca plata, pero bien.

Y: jijiji. Bueno doc, usted nos puede contar ¿cuáles fueron los cargos que ocupó en la Secretaría de Educación? ¿y en que periodos?

A: Si, yo fui subsecretario administrativo del año 2004 al 2007. Luego fui subsecretario de planeación hasta el año 2009.

Y: ¿Cuál era la apuesta política del plan sectorial anterior? De “Bogotá una Gran Escuela”.

A: Pues mire, yo creo que ahí ocurrieron dos o tres hechos que son extraordinarios para la educación de Bogotá: uno, que se eligió por primera vez un alcalde que venía, o tenía un origen en la izquierda democrática de este país, Lucho Garzón. Dos, que ese alcalde novó al profesor Abél Rodríguez, un hombre que toda la vida había trabajado con la educación, más desde la parte sindical, pero también con un gran reconocimiento académico, y ser profesor e investigador y con varias publicaciones en el tema educativo. Y Tres, que producto de esa llegada, en este caso del Polo Democrático, pues obviamente la izquierda consideraba que era muy importante la intervención del Estado, y que esa intervención del Estado, estaba fundamentalmente asociada con proteger a los más vulnerables, en este caso los niños y los jóvenes más pobres de la Ciudad.

Y pues digamos que esos tres hechos: el tener un alcalde del Polo, un Secretario que conocía, y una intencionalidad política, hizo que la inversión en educación, y pues que un tema preponderante en el gobierno de Lucho Garzón, fuera el tema educativo.

Y: Y de manera específica dentro del Plan Sectorial, ¿Qué era lo que se pretendía con los programas orientados a infraestructura?

A: Si. Digamos que en el País hay como dos grupos y esos dos grupos han tenido la oportunidad de dirigir y administrar la educación. Un grupo mucho más cercano a ideas que podrían llamarse como neoliberales, entre comillas, no siempre me gusta el tema, el término, pero si digamos es un grupo que cada vez ha buscado más apuestas cercanas al mercado para administrar la educación. Ese es el grupo que quiere que haya colegios en concesión, que haya convenios con el sector privado.

Y lo que nosotros nos encontramos cuando llegamos en el 2004 es que nosotros que habíamos sido muy críticos frente a esa política, Abel y personalmente quien le habla habíamos estado allá en el Ministerio de Educación Nacional, dirigiendo también el Ministerio, y entonces, pues nosotros creemos que esta es una función típica del Estado, con una característica y es que esa función tiene que ser eficiente, eficaz, bien administrada, y por lo tanto, nosotros que habíamos sido tan críticos frente al tema de las concesiones que entre el año 99 y el año 2003 habían construido cerca de 23 colegios en concesión y entregados para su administración al sector privado, con unas infraestructuras relativamente buenas, bellas, con jornada única, inclusive con refrigerios para los estudiantes, con bibliotecas y dotaciones, no nos parecía (...) la educación pública seguía estando en escuelas feitas, donde no importaba si los niños eran felices, si tenían espacios o no, pero además con una cosa muy grave y fue que desde el año 99 la Administración tenía un estudio de sismo-resistencia de los colegios, y de unas 730 sedes teníamos 434 sedes con problemas de sismo-resistencia. Hoy yo no sé si afortunadamente o no, pero el terremoto de Japón, el tema de Chile, lo que ocurrió en Haití, dos terremotos que se conocieron muy poco en Colombia, que fueron el de la china e Irán, pues han demostrado que es muy grave tener infraestructura sin cumplir normas de sismo-resistencia, pero más grave aún en las escuelas, porque es que en las escuelas y colegios, yo prefiero utilizar la categoría colegios para el colegio público, porque eso también... la escuela es pública y el colegio es privado, eso tiene toda una connotación...yo prefiero, el colegio público de alguna manera es un espacio donde nosotros todos los adultos llevamos los niños, cuando uno tiene 4 o 5 años no toma una decisión, ni cuando tienen 10 ni 11, los llevamos los adultos, y si un niño llega a morir en un colegio de esos, digamos por problemas de sismo-resistencia, pues es muy grave porque toda la responsabilidad es de los adultos, de la sociedad, que es una situación contraria cuando una familia decide vivir al lado de un río, y le dicen “cuidado que se puede inundar”, pero es una decisión que es la familia y del adulto con los hijos, pero ya los niños, como tenemos mil niños en el colegio, es una decisión de los padres, del sistema educativo, que les ofreció un colegio de la administración municipal que sabe que existe ese colegio y cuáles son las características, entonces, digamos, ahí en el fondo lo primero que se cruza en cuanto al tema de las construcciones escolares es el derecho a la vida y eso es una cosa muy importante, pero detrás de eso entonces, nosotros que somos críticos a esa actitud de buscar como la educación la llevamos más a mecanismos de mercado,

nosotros creemos firmemente que es posible tener buena educación pública, pero que esa educación pública debe estar muy ligada al cumplimiento del derecho a la educación.

Yo creo que lo nosotros hacemos es un aporte a esa discusión del derecho a la educación, porque el derecho a la educación puede ser también una bandera de la izquierda como cualquier otra, como la lucha contra la pobreza, una lucha por mejor democracia, pero eso se vuelve... como cambios en la bandera que uno no sabe por qué lucha ni que significa eso. Entonces lo que nosotros hicimos fue volver el derecho una política pública, y entonces le pusimos unos componentes, digamos... que aquí también nos hemos provechado de investigaciones internacionales, de gente que ha trabajado el tema.

Pero de manera más concreta, aquí fijamos cinco componentes de la política pública para cumplir el derecho. Y el primer componente arranca con disponibilidad, entonces la disponibilidad es cuál es la infraestructura, cuales son los colegios, cuantos salones hay, cuantos patios de recreo hay y demás, y eso hoy la humanidad ha avanzado para hacer eso técnicamente. Entonces por ejemplo hay un dato, debe haber mínimo una batería de baño por cada veinte estudiantes, pues batería de baño, digamos llamando lo que sería la taza y el lavamanos y un espacio, pero eso es mínimo... tiene que haber en el aula de clase, digamos para que el niños esté bien, cómodamente, para que se pueda dar un proceso educativo serio ahí 1.7, 1.6 metros por niño, entonces eso presupone que si usted tiene una salón para cincuenta estudiantes, pues ese salón debe tener 80 metros cuadrados, entonces eso es medible y cuantificable, y en un colegio digamos, su espacio debería tener mínimo 10 metros cuadrados por cada niño, es decir que si tiene mil estudiantes, debe tener un lote de 10.000 metros cuadrados, pero obvio (...) es técnico determinar el tema de la luminosidad, por donde entra la luz solar (...) y entonces, digamos esa disponibilidad se puede cuantificar y se puede medir como en cualquier otro plano, o sea uno puede decidir cuantos metros construyo, cuantos colegios construyo, digamos que en un colegio pensado para 1.200 estudiantes ¿Cuántos salones de preescolar debe tener?, ¿Cuántos para primaria?, ¿Cuántos para secundaria?, ¿Cuántos laboratorios?, par aulas de informática, para bibliotecas, lo que quiero que quede aquí claro es que eso es muy importante, porque uno ahí juega varias cosas: primero juega que los niños y los jóvenes puedan ser felices, un espacio donde los muchachos puedan jugar futbol, puedan jugar banquitas, puedan jugar basquetbol y eso... pero además que tengan auditorio para que ellos puedan hacer sus actos académicos, culturales y demás; pero además que tengan la biblioteca, que tengan buenos salones. Eso es clave para el proceso educativo, y especialmente insisto, para la felicidad de los muchachos, para que sean felices, para que estén ahí.

Y dos, es muy importante que el profesor también esté bien, que pueda tener un espacio de trabajo en el cual pueda tener procesos de enseñanza y aprendizaje, los de enseñanza responsabilidad de los profesores y los de aprendizaje responsabilidad de los estudiantes y los profesores, estos son mucho más fáciles si hay una buena infraestructura pensada y adecuada para ese proceso educativo.

Entonces digamos ese primer componente que es disponibilidad hay que planearlo y hay que volverlo una política pública, con indicadores, con metas, con procesos de evaluación y seguimiento y demás... y eso hizo solamente hablar del componente que obviamente en el plan de desarrollo que nosotros pensáramos que no teníamos resuelta la demanda en Bogotá y teníamos que crear cupos nuevos y entonces había que construir colegios nuevos, pero que también los otros que tenían problemas de sismo-resistencia tenían que ser reforzados y mejorados. Por eso, en el Plan quedó que se iban a construir 38 colegios nuevos y que se iba a mejorar de alguna manera cerca de 600 de las sedes educativas que existían en Bogotá, eso iba a ser un gran propósito, que miren ustedes tiene dos temas, tres temas yo diría: un problema de ampliación de cobertura, un problema de mejorar resistencia y las condiciones de la infraestructura, y eso de alguna manera ligado a un proceso de mejoramiento de la calidad de la educación... pero nos salió otra cosa que no la teníamos planeada y es una revalorización de la educación pública, porque la gente empezó a ver los colegios públicos también bonitos y a querer irse a matricular a esos colegios y a pensar de la educación pública, entonces hay un valor social ahí.

Y: Doctor, ¿Qué lugar tuvo? ¿Qué prioridad tuvo dentro del presupuesto del Plan Sectorial este programa?

A: Dentro del presupuesto de la general de la Ciudad el tema educativo fue muy importante. De entrada Lucho Garzón asignó casi 1 billón de pesos extras (...) a lo que venía gastando la Ciudad en el sector normalmente, y el proyecto de infraestructura yo creo que representó para los cuatro años en promedio entre el 40% y el 50% de la inversión de la Secretaría de Educación.

Y: De todas formas, ya con el siguiente plan sectorial con "Educación de Calidad" ¿hay un componente asignado para terminar el proceso? O ...

A: Pues, lo que pasa es que de alguna manera nosotros fuimos muy ambiciosos y esa ambición de alguna manera tiene problemas en el sentido de que ...yo creo que si (...) hubo unos líos muy grandes, especialmente con los constructores... entonces... aunque hicimos las licitaciones y demás a tiempo, procesos de construcción que deberían demorarse un año, año y medio, terminaron demorándose dos años y medio, tres, entonces eso siempre va por adición, entonces... se dejó una plata para terminar colegios que creo que es a lo que ha estado dedicada la Administración de Samuel Moreno, y se dejó otra plata para hacer colegio nuevos e infraestructura nueva, y esa última parte creo que no ha ido bien en el Plan.

Entonces digamos que se ha venido concluyendo lo que estaba en marcha, pero claro, con un menor énfasis, digamos, el tema de Lucho, era mucho más claramente lo social educación, alimentación, lucha contra la pobreza, en el tema de Samuel Moreno el tema más visible es el de movilidad, es decir vías, puentes, transmilenio, y obviamente el tema de educación ya no es primordial.

Y: ¿Cuál era la intención con los espacios y la forma de los megacolegios?... son espacios abiertos con unas características generales

A: (...) Es que volvimos el colegio casi que una cárcel, mejor dicho el colegio tradicional lo que hizo fue poner unas paredes altas de dos o tres metros, como si no quisieran los maestros que se viera lo que ocurría la interior del colegio. Entonces, primero hacer colegios con espacios abiertos que tuvieran maya y que quedara traslucido lo que ocurría dentro del colegio, eso fue un primer problema...eeehhh...y digo yo con una justa razón porque obviamente a través de la maya se puede vender droga, llegan vendedores ambulantes, inclusive hasta negociaciones de tipo sexual con los niños y las niñas. El problema de inseguridad de la Ciudad reflejado en el colegio es muy complicado. Dos: obviamente, sobre todo en el área urbana es muy complicado hacer colegios por varios motivos que de pronto no están expuestos ahí, pero por ejemplo, un colegio que tiene 3.000 estudiantes y 1.500 salen a las 12:15 – 12:20 y 1.500 entran a las 12:30 (...) deben tener unos espacios públicos que permitan hacer eso, entonces el espacio público de un colegio se vuelve un tema muy importante y supongan ustedes además que varios de esos colegios tengan transporte escolar, es decir que al medio día estén 20-30 rutas de buses, entonces evacuar un colegio de esos ya toca pensarlo con un sentido desde lo urbano mucho más importante que pensar en un simple colegio allá (...).

Y lo otro que les decía son colegios todos pensados con comedor escolar y con auditorio, estamos absolutamente convencidos de que si un niño empieza a comer con sus compañeros desde los cuatro, cinco años, cuando termine a los 16 años, pues seguramente va a ser más saludable, más amigo porque ha estado compartiendo comedor 11, 12, 13 años, que si no lo hiciera, por ejemplo les entregáramos un refrigerio, y dos, es obvio que temas de accidentalidad, de atropellamiento de niños por los carros y demás, entonces el tener espacios bonitos y demás fue muy importante, pero además esto fue acompañado por una norma que se dejó a la Ciudad, se dejó un Plan Maestro de Equipamiento Educativo que fue aprobado en octubre del año 2006 con dos características, ese plan fue muy exigente con los colegios nuevos y de alguna manera es flexible y permisivo con los colegios que existen, pero ya decir uno que sobre 700 sedes o más que hay de colegios privados, es muy complicado reglamentar con exceso, entonces ahí...

Y: Hay como una transición, digamos ahorita para 2011 tienen que empezar a hacer ya...

A: lo que pasa es que es muy difícil, yo digo que, ese es el problema del Colegio San Bartolomé o algunos de esos colegio grandes de la Candelaria, donde en muchas callecitas ¿cómo parquea uno para salir o entrar?, esos sitios donde no se dejó sino un andén de metro y medio, pero el colegio lleva existiendo ahí 80 años, 100 años, desde la perspectiva urbana ¿cómo lo acabo? ¿Qué impacto tiene eso?, pero de alguna manera como esto se va acomodando, pues un par de colegios de la Candelaria se han empezado a reubicar, digamos sin una intervención dura de lo público, y seguramente para allá vamos, aunque en algunos barrios por lo menos populares eso va a ser muy difícil, se va a demorar muchos años, y esa es una cosa muy complicada insisto porque en el caso de Bosa por ejemplo hay un colegio que cierra una calle, pero el colegio lleva ahí 40 años y todos los vecinos y todo el mundo tiene la apropiación cultural de que el colegio existe ahí y ya no le molesta a nadie, nadie va a poner un Derecho, nadie ha demandado porque todos nacieron con el colegio ahí, ya existe el hábito.

Y: Doctor Ángel, ¿usted cree que los megacolegios pueden contribuir de alguna forma a la constitución de nuevas subjetividades de los muchachos?, sobre todo de los muchachos grandes, de los que vinieron de otro tipo de instituciones ¿cierto?

A: Mire, en general el sistema público en Colombia tiene un problema muy complejo, digamos para afectar seriamente a los muchachos, y es el tema de la doble jornada escolar, digamos el colegio público grande ayuda, pero ayuda poco, en este sentido, digamos en la educación hay dos cosas que inciden mucho, uno es el tema de la familia y el entorno social en el cual vive el muchacho, y el otro es el colegio. Entonces digamos, si tuviéramos una jornada única para la pública, que los muchachos llegaran a las 8:00 a.m. y salieran a las 3:00 – 4:00 p.m., digamos el efecto sería mayor, la creación de valores al interior del colegio, digamos de objetividades más propis sobre que es la vida y como desenvolverse y como compenetrarse con ella, temas de sociedad y demás, seguramente el colegio jugaría un papel muy fuerte. Pero cuando el muchacho sale apenas 6:20 – 6:30 a.m. y regresa 12:30 p.m., y está en la etapa vital de su vida, entonces eso obviamente es incita más al muchacho a que esté en la calle, a que deba buscar trabajo, y trabajo normalmente dentro de la informalidad y desde la informalidad a la criminalidad, digamos hay un pasito, o sea es una lucha desigual del colegio (... hoy sabemos que más del 35% de los hogares son madres cabezas de hogar, entonces ese tema es muy difícil; sin embargo, yo creo que los colegios nuevos han permitido crear dos, tres cosas que me parece que son un agregado importante, uno: el tema de la ampliación de la jornada escolar los días sábados que eso en un buen colegio nuevo que cuenta con todas esas instalaciones entonces se ha prolongado la jornada para matemáticas e inglés, y eso ha permitido acceder a mejorar los resultados en la educación pública en Bogotá. Dos: creo yo que si un muchacho estudia desde chiquito en un sitio donde hay biblioteca, donde hay computadores y demás, aquellos que quieran, no todos, tienen potencialidades reales de desarrollo, es probable que esos muchachos de la educación pública ahora, como creo que está ocurriendo, digamos puede ser que de un grupo de 100, puede darse el caso de que 20 o 30 se vuelvan de verdad muy pilos porque cuentan con las herramientas, entonces esos muchachos van a empezar a pasar a la Universidad Nacional (...) ICFES, y a tener una visión diferente de la vida, pero está claro, la educación por sí misma no resuelve los problemas, no es capaz de (...) nuevas valoraciones a la vida y ese tipo de cosas, a no ser que el efecto educación tenga efectos en la sociedad más fuerte, y eso si se lograría con una jornada escolar completa.

Y: ¿usted recuerda cómo fue el proyecto de formulación e implementación del Colegio Carlos Pizarro? ¿Qué recuerda de todo ese proceso?

A: Si, digamos, esto fue una acción planeada, entonces, nosotros hicimos un concurso nacional de diseño y se seleccionaron cinco diseñadores que creo que son de los mejores del País, las empresas diseñadoras. Dos: desde el comienzo sabíamos, en Bogotá hoy es factible determinar donde hay falencias de demanda, donde hay (...), entonces esos sitios están asociados a Ciudad Bolívar, digamos ese corredor entre la Avenida Boyacá y Soacha pegado a la Autopista Sur, todo ese corredor, pero en Soacha en la parte alta de la montaña hay buenos colegios y hasta conseguimos lotes, pero en ese sitio no hemos conseguido, entonces ahí tenemos unos problemas pavorosos de demanda, con un problema, y es que todos los de Cazuca Soacha quieren venirse a estudiar a los colegios de Bogotá. Dos: en Bosa, y esto tiene que ver mucho con el origen del Colegio, en Bosa en la Administración de Mockus y de Peñalosa habían construido algo así como 12.000 o 15.000 viviendas, y cuando uno dice 15.000 y viven cuatro personas, estamos hablando de 60.000 personas y si de esas 60.000 personas con un 20% de la población en edad escolar, estamos hablando de 20.000 muchachos, entonces obvio que si teníamos colegios para 3.000 teníamos que construir 4 colegios para resolver el problema cuando llegamos, pero era un sector en construcción, entonces muy rápidamente nos dimos cuenta que en el sector de Metrovivienda se necesitaban por lo menos 10 colegios para construir, y por fortuna encontramos lotes, y uno de esos lotes estaba ubicado en el sector de Metrovivienda, y entonces pues se adquirió el lote porque había una altísima demanda y se le dejó a uno de esos diseñadores para que lo diseñara y entonces, esa es un poco la historia del Colegio. Es un buen lote; sin embargo ahí al lado había un lote que es para área deportiva y siempre peleamos para que ese lote lo dejaran para unas canchas de futbol, finalmente creo que no se pudo, pero ese es el origen, demanda grandísima y un sitio en expansión.

Tengo entendido que el Colegio vive full todavía, y ya lleva como 5 años ¿no?. Bueno, pero ese Colegio además tiene una historia interesante, es que como era tal la demanda en unos 10 lotes montamos aulas prefabricadas. El aula prefabricada se suponía se hacía en una parte donde no iba a estar la construcción del colegio y en la otra parte del lote se empezaba a construir, pero aún así como era tal la demanda, ese colegio empezó a funcionar sin que estuvieran las aulas prefabricadas y una de las cosas más bellas que yo he visto y es que muy cerca del Colegio, como a unos 800 metros había digamos como una especie de zona verde que a la vez era como un parque y entonces, pues los profesores de a grupos como de 20, 30 y hasta 40 muchachos se organizaban y funcionaban al aire libre, y yo creo que funcionaron al aire libre como cerca de mes, mes y medio mientras se construyeron las aulas prefabricadas, digamos fue muy duro, porque pues llovía, pero había estudiantes, había maestros y había una rectora que estaba muy vinculada con el proyecto, y entonces eso funcionó.

Luego se pasaron a las aulas prefabricadas, pero había todos los inconvenientes de baños, de no espacios, de tener la construcción ahí al lado, y fueron pues me imagino dos años, dos años y medio terribles. Pero bueno, yo lo que creo es que la gente veía que esto era serio y que los padres de familia veían que se estaba construyendo el Colegio y que los maestros, y la rectora y los directivos estaban muy acorde y jugados con la Administración, entonces eso produjo esos resultados porque la verdad uno no se explica cómo uno como padre de familia se puede aguantar que su hijo primero esté a la intemperie, luego en aulas prefabricadas con barro, hasta con algún grado de inseguridad porque al lado están construyendo el Colegio(...), afortunadamente nunca nos paso nada (...) política pública, pero se dieron muchas cosas, es que una Administración que tiene el apoyo de los maestros es una cosa extraordinaria.

Apéndice 3

Matriz elaborada con las categorías de análisis y los códigos a partir de los relatos de la comunidad participante

Se presentan aquí fragmentos de dos de las cinco categorías de análisis

CATEGORÍA	ESTUDIANTES DE 10° Y 11°	OTROS ACTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA (Docentes, directivos docentes, padres de familia y funcionarios administrativos del Colegio)	ADMINISTRACIÓN CENTRAL
<p>LA LIBERTAD A PARTIR DE LA INFRAESTRUCTURA ESCOLAR</p> <p>Esta categoría da cuenta de la experiencia corporal asociada al espacio físico escolar, en tanto lugar que potencia o constriñe la posibilidad de habitar.</p> <p><u>CÓDIGOS:</u></p> <p>CORRER DESAFORADAMENTE</p> <p>ESPACIO AGRADABLE</p> <p>NO PODER MOVERSE</p> <p>PODER MOVERSE</p> <p>HACER COSAS QUE QUIERO</p> <p>ESCUELA COMO CARCEL</p>	<p>“(...) Sí, porque eso se notó mucho como en esa libertad para divertirse de los pelaos, porque en La Libertad no se podía, era como estar jugando ahí con la manitas a estar ya corriendo metros y metros era como esa expectativa de algo que fue bueno mediamente bueno, era como esa expectativa de muy chévere llegamos a otra área, se hicieron varias cosas que foros, que caminatas, que bandas (...)”</p> <p>“(...) yo tengo una frase clara y es que “nuestra libertad llega hasta donde empieza la de los demás”, y tal vez en cuanto al espacio y eso, si somos bastante libres (...)”</p> <p>“(...) pero la libertad de expresión, de hacer las cosas por ejemplo en los tableros, el hecho de que tú manifiestes algo en una pared, es porque tú sabes que todo el mundo la va a ver, por eso también están los tableros. El Colegio todo está diseñado para ser libre, me parece a mí (...)”</p> <p>“(...) yo creo que si...en el colegio todo está dedicado para la libertad: libertad de expresión..... yo creo que no hay libertad sin reglas, entonces si tú vives solo..... o sea libertad hay, pero con reglas, y como todo, el Colegio las tiene. Aquí hay libertad de expresión, si tienes un grupo de cultura urbana lo puedes manifestar, siempre y cuando no influyas en las decisiones de los demás, por ejemplo lo que dice ella un piercing, si tú utilizas un piercing, tienes que tener en cuenta que muchos de los pequeños que te siguen pueden utilizarlo (...)”</p> <p>“(...) Pues allá eran salones más pequeños que estos como la mitad, un patio súper pequeño donde uno no podía correr ni nada, ya aquí en las casetas el momento del invierno y eso, pues el descanso y toda esa cuestión pues o sea porque se enlagnaba el patio y no se podía poder tener</p>	<p>“(...) Noo esos muchachos corrian como locos aquí por todos los pasillos,y constantemente mostraban esa sensación de admiración de ver un colegio como tan bonito, tan bien dotado pero básicamente yo podría reflejar era que los muchachos parecían, o sea, competidores de carreras se lo pasaban era corriendo por todo lado, nos tocaba empezar era a....porque venían de un espacio muy reducido y llegamos a un espacio bastante amplio, tal vez era como lo que más se veía muchachos corriendo por todo lado y como lo novedoso también los lockers, los baños todo todo generaba como admiración (...)”</p> <p>“(...) pues riquísimo por lo que usted comenta, cuando yo estudié era un colegio que era un claustro prácticamente, era totalmente cerrado, no había opción de mirar más allá, se sentía uno como en una especie de cárcel, que cuidado se mueve, que cuidado sale, que no hay espacios para nada. Llegar aquí y ver semejante cantidad de espacios y toda tan bonito y todo como tan cuidado, nuevo además (...)”</p> <p>“(...) los niños pasaron de un salón de 4 metros cuadrados donde iban a leer únicamente a una biblioteca donde tienen todos los espacios de una verdadera biblioteca, los espacios de recreación que no los teníamos, nosotros vivíamos encerrados en La Libertad y los niños tocaba turnarlos para hacer el descanso porque no cabían más de dos cursos en el patio que teníamos (...)”</p> <p>“(...) bastante congestionado, porque imagínese, no tenían un lugar de descanso, sino un patio muy pequeño (...)”</p> <p>“(...)Era muy pequeñito y pues sí, muchísimo</p>	<p>“(...) inclusive muchas veces unos se encontraba que no sabía si lo que se construía era una cárcel o una escuela, uno encontraba grandes muros con alambre de púas y con una imagen muy dramática (...)”</p> <p>“(...)Entonces por ejemplo hay un dato, debe haber mínimo una batería de baño por cada veinte estudiantes, pues batería de baño, digamos llamando lo que sería la taza y el lavamanos y un espacio, pero eso es mínimo...tiene que haber en el aula de clase, digamos para que el niños esté bien, cómodamente, para que se pueda dar un proceso educativo serio ahí 1.7, 1.6 metros por niño, entonces eso presupone que si usted tiene una salón para cincuenta estudiantes, pues ese salón debe tener 80 metros cuadrados, entonces eso es medible y cuantificable, y en un colegio digamos, su espacio debería tener mínimo 10 metros cuadrados por cada niño, es decir que si tiene mil estudiantes, debe tener un lote de 10.000 metros cuadrados (...)”</p>

	<p>libertad y aquí pues ya mucho mucho mejor que las dos anteriores, los salones están más adecuados hay más espacio y todo está mucho mejor por lo menos el sitio de descanso (...)"</p> <p>"(...) el descanso recuerdo que el descanso era sumamente pequeño era en un área diminuta y que es mas a los de 5º los ponían de vigilancia y si habían pelados corriendo los sentaban en la mitad del patio porque si corrían de pronto se lastimaban no se podía (...)"</p> <p>"(...) cuando ya estuvo terminado pues todos llegamos nuevamente al colegio nuevo como que todo era nuevo todo era bonito, todo era enorme, uno se perdía, incluso al principio los profesores se llamaban al celular entre ellos para decir "oiga dónde está usted que lo necesito"(...)"</p> <p>"(...) Pues bueno empezando por los juegos ...porque empezando ni en La Libertad ni en las casetas... uno pues uno de niño de hombre, tiene esa costumbre a patear un balón todo el tiempo, en La Libertad y en las casetas no era posible, muchas veces, en las casetas porque estaba ... levantaba mucho polvo o si estaba lloviendo barro y se ensuciaba y en La Libertad no había espacio ni para correr, entonces como que fue esa ...esa ..bienvenida que se nos dió a nosotros cuando estaban las tres canchas...las cuatro canchas, dos de futbol y dos de micro, entonces como que había espacio y había bastante para divertirse (...)"</p> <p>"(...) incluso el colegio empezó a funcionar faltándole algunos retoques, si algunos pasillos algunos sectores estaban tapados con tejas, pero aún así para uno hermoso, era único, pues era esa emoción como que uno no paraba de ver y de correr por todas partes, uno pequeñito, de correr y ver todo, que hay aquí y esto para qué, los jardines para mí fue una sensación bacanísima, yo pensaba que era solo pasillos cuando uno entra al pasillo y ve el jardín uno como que uyssh es bastante como natural, como bonito, (...)"</p> <p>"(...) en las casetas estaba en un grupo de danzas con el profesor Amir, ya ahorita ya no ...ya no está eso...., pero estábamos en ese entonces en ese grupo y eran bastantes piedras en el piso, era bastante..... un tierrero y nos tocó en una entrega de boletines en plena formación, los padres y todo, nos tocó bailar ahí y descalzos, entonces como que no...ya aquí se hacen las cosas mucho mejor, más</p>	<p>ruido, terrible el ruido que había allá, los estudiantes no tenían espacio para correr porque como era tan pequeño el espacio tenían que caminar en el patio, caminar o sentarse (...)"</p> <p>"(...) en la Libertad tenían muy poco espacio, era muy pequeño, porque eso era como un salón comunal, y lo tenían alquilado, entonces lo tenían para los alumnos pero era muy pequeño, era muy reducido el espacio(...)"</p> <p>"(...) el primer año...hacinamiento total...jjijiji... uy sí(...)"</p>	
--	---	--	--

	<p>completas, más tranquilas (...)"</p> <p>"(...)No había por dónde caminar porque comenzando era un andén más o menos comoimagínese todo un colegio alrededor de un andén porque el patio todo completamente inundado, si quería uno ir al baño y estaba al otro lado, tenía que dar toda la vuelta pasar por el medio de todo mundo para poder ingresar a los baños...(...)"</p> <p>"(...)Bueno pues yo estuve desde cuarto y era muy pequeño ya que digamos cuando salíamos a descanso solo había como este espacio, antes más pequeño y todo el mundo corría así súper apretado y solo había hasta quinto sexto....o sea era escuela..(risa tímida) sí fue cuando ahí nos trasladaron ya los que pasaban a sexto a las casetas, pero en sí era muy pequeño el espacio, era incómodo (...)"</p> <p>"(...)Si igual ahorita solo es como andar en círculos, o estar sentado en un solo lado porque el patio no es tan grande, es pequeño(...)"</p> <p>"(...)Relajarse, descansar del encierro de un salón, porque ya es un espacio que si usted quiere lo puede caminar, si quiere caminar de arriba abajo todo el polideportivo lo puede hacer cosa que no puede hacer en un salón (...)"</p> <p>"(...) aquí nos enseñan, aquí hay libertad, ¿sí?, aquí lo que nos enseñan es a manejar la libertad, a manejar esa conciencia de ¿Qué debo hacer por mí? (...)"</p> <p>"(...)No pues me pareció un lugar agradable porque a comparación a las aulas en las que yo estaba anteriormente, era como más amplio, más organizado, tenía como la libertad, no sé me daba la sensación de concentrarse más en el salón y no estar pensando en los ladrillos a punto de caerse, como que el miedo o el temor a tener que salir rápido del salón por alguna emergencia que haya, además que donde yo estudiaba las tejas eran de zinc, de ese material, acá no pues los salones son de cemento y aparte de otros materiales que son de construcción(...)"</p> <p>"(...)No, pues a mí me parece que es chévere, si es chévere porque uno aunque sea puede respirar y</p>		
--	---	--	--

	<p>eso, y como dices tú los vidrios y eso como que no hay que estar encerrado en el salón, sino también estar mirando, y entonces uno no se siente como tan aburrido ahí en el salón, entonces es como chévere(...)"</p>		
<p>EJERCICIO DE LA AUTONOMÍA EN EL ÁMBITO ESCOLAR</p> <p>Esta categoría comprende la experiencia de los actores en lo relacionado con la posibilidad y capacidad para la toma de decisiones, a partir de la infraestructura escolar</p> <p>CÓDIGOS:</p> <p>ESCAPAR DEL COLEGIO Y/O CLASES</p> <p>PERMANECER EN EL COLEGIO Y/O CLASES</p> <p>PARTICIPACION POLITICA</p> <p>APRENDER A USAR-VIVIR: HABITAR EL ESPACIO</p> <p>VIGILANCIA Y CASTIGO</p> <p>CONCEPCIONES DE CUERPO</p> <p>EJERCICIOS PRACTICOS DE TOMA DE DECISIONES</p>	<p>"(...) Siempre van a intentar salir, porque como le digo al otro lado teníamos puerta abierta y nadie se salía precisamente porque era muy sencillo en vez ya viendo la dificultad de que voy a saltar una reja y tengo el peligro de que algún profesor me vea eso es como ..como que le da como más...como que lo alienta a uno más a salir del colegio(...)"</p> <p>"(...) pueess, que eso es como una preparación, como una preparación, porque si tú tienes la libertad entre comillas de si quieres entrar a clase, entras (...) o sea, nadie te está obligando, es una preparación a un ser como tal más dominante y más responsable (...)"</p> <p>"(...) pues tal vez desde que entre al colegio, me... me quise, me entrar al camino ese como de las decisiones de la participación aquí dentro del colegio; recuerdo que en segundo todo empezó por una pregunta que hizo una profesora que se llama...que ya no está aquí en el colegio, ya pues ya salió ya se retiró, la profesora se llama Teolinda, ella pregunto que quien se, quien quería ser mediador de paz? Entonces pues a mí me llamo la atención (...)"</p> <p>"(...) Sí pues Raca Mandaca sí, pero Palabrotas ha ido cambiando de emisora, de cabina pues, primero fue en Caracol, luego estuvimos en la Universidad Distrital y ahora estamos en la Universidad Javeriana, pues locutando distintos temas de interés social de todo tipo, aparte de ese proyecto pues ese el de Hechos y Derechos que es el que se continúa en el colegio, a veces cuando la emisora se puede utilizar se usa y pues es bien chévere, tal vez es por eso no se (...)"</p> <p>"(...) y pues ingresé, ese era un proyecto que trataba de que los pelaos cuando estaban en problemas uno tenía que ir a incidir en los dos para que quedaran bien como amigos y no hubiera ningún tipo de tropiezo en la vida integra de ellos aquí en el colegio. Bueno así fue avanzando en el mismo proyecto, en tercero, en cuarto; en quinto una profesora dijo que quien quería ser el representante del curso, entonces yo dije pues vale yo quiero ser, y pues yo fui el representante (...)"</p>	<p>"(...) yo pienso que como el espacio anteriormente estaba abierto, los chicos podían salir, ir a sus casas y venir, ahora quieren hacer lo mismo por los huecos que hay, entonces quieren como que salir y regresar, porque no se van y se quedan a afuera, no, como que se les olvida un trabajo, se van y regresan, pero yo pienso que es por eso, porque como estuvieron un año, dos años en un espacio tan abierto, ellos podían ir y regresar, porque como no había, si hay control, si hay, pero como no había nada cerrado...pienso que es por eso, porque no se van y se quedan, no, van y como que traen los trabajos y regresan, pienso que es una teoría, no sé (...)"</p> <p>"(...) que tiene muchos, ¿cómo le explicara? Que tiene muchos espacios ciegos, demasiados espacios ciegos, como recovecos, como espacios ciegos donde los niños se pueden esconder, se puede otra persona...no hay esa visibilidad en total. Demasiados espacios ciegos (...) pues, imagínese que puede suceder con esos espacios ciegos, que no hay una visibilidad para los docentes... (risa)".</p> <p>"(...) entonces nosotros les enseñamos a partir de estas aulas de este megacolegio tan bonito a cuidarlas a darse cuenta a que ellos tienen derecho a más cosas, a que la vida puede salir de un centro cerrado a tener autonomía, libertad, porque lo que hacen estos colegios es eso darles como cierta libertad y ellos tienen que aprender a manejar esa libertad, por ejemplo con las mallas, entonces que uno es miedo a que les estén pasando cosas por las mallas, le da a uno ese temor, pero al mismo tiempo hay que enseñarlos a ellos a manejar eso también. Ellos siempre van a estar en espacios abiertos y que tienen que aprender a decir sí y no cuando debe ser (...)"</p> <p>"(...) al comienzo por ejemplo, como es un espacio tan grande, evadían y se escondían, se escondían en los baños, no ahora yo creo que ya entendieron que era algo bueno para ellos, y entendieron que venir a sus clases, además porque aquí se maneja rotación, entonces ellos tienen entre comillas el espacio para volarse si lo</p>	<p>"(...) Entonces digamos, si tuviéramos una jornada única para la pública, que los muchachos llegaran a las 8:00 a.m. y salieran a las 3:00 – 4:00 p.m., digamos el efecto sería mayor, la creación de valores al interior del colegio, digamos de objetividades más propias sobre que es la vida y como desenvolverse y como compenetrarse con ella, temas de sociedad y demás, seguramente el colegio jugaría un papel muy fuerte. Pero cuando el muchacho sale apenas 6:20 – 6:30 a.m. y regresa 12:30 p.m., y está en la etapa vital de su vida, entonces eso obviamente es incita más al muchacho a que esté en la calle, a que deba buscar trabajo, y trabajo normalmente dentro de la informalidad y desde la informalidad a la criminalidad, digamos hay un pasito, o sea es una lucha desigual del colegio (... hoy sabemos que más del 35% de los hogares son madres cabezas de hogar, entonces ese tema es muy difícil; sin embargo, yo creo que los colegios nuevos han permitido crear dos, tres cosas que me parece que son un agregado importante, uno: el tema de la ampliación de la jornada escolar los días sábados que eso en un buen colegio nuevo que cuenta con todas esas instalaciones entonces se ha prolongado la jornada para matemáticas e inglés, y eso ha permitido acceder a mejorar los resultados en la educación pública en Bogotá. Dos: creo yo que si un muchacho estudia desde chiquito en un sitio donde hay biblioteca, donde hay computadores y demás, aquellos que quieran, no todos, tienen potencialidades reales de desarrollo, es probable que esos muchachos de la educación pública ahora, como creo que está ocurriendo, digamos puede ser que de un grupo de 100, puede darse el caso de que 20 o 30 se vuelvan de verdad muy pilos porque cuentan con las herramientas, entonces esos muchachos van a empezar a pasar a la Universidad Nacional (...) ICFES, y a tener una visión diferente de la vida, pero está claro, la educación por sí misma no resuelve los problemas, no es</p>

“(...) de pronto que se tenga una decisión más total o más prudente con las personas que están haciéndole daño al desarrollo íntegro pues de la educación de todos aquí o si no a las personas aquí del plantel... que sea algo como más puntual...y no pues nada que se mantengan las buenas ideas en una ciudad que necesita bastantes(...)”

“(...) digamos que como les digo crecí en un espacio ya que me fui volviendo grande desde muy pequeña y empecé a pensar diferente entonces si yo veía “no esto está mal entonces cambiémoslo”, pero no de una formas revolucionaria, sino pasemos cartas, pasemos procesos, si estoy en tal cosa por qué no apoyar al colegio en otra cosa, entonces como que yo les decía a mis compañeros pero pues como que ellos están en su mundo y de una u otra manera no...no caen en cuenta en eso(...)”

“(...) ¿han visto lo de territorios libres de drogas?En propagandas creo que hacen eso, pues aquí en el colegio el tema es muy pesado, entonces lo tenemos como hábitos saludables, entonces vamos a hacer una campaña y estamos haciendo como muchas actividades en torno a eso (...)”

“(...) en cuanto a los profesores que a veces ellos no valoran lo que uno hace pero pues a mí no me afecta eso porque desde que yo les cumpla y otros estudiantes que estén en el procesos les cumplan pues no tendría que haber ningún inconveniente (...)”

“(...)Digamos lo de la emisora, yo estaba liderando el grupo de la emisora pero los equipos de la emisora se dañaron y entonces yo estaba sacando los equipos al patio, los subíamos en la tarima y desde allá empezábamos los programas, pero entonces los profesores decían “no que se van a dañar los equipos” y entonces como que puuuff vuelve a caer el proceso que uno estaba llevando, entonces otra vez empezar a pasar cartas, cosas así(...)”

“(...) Mi cuerpo representa como algo en lo que me puedo mover, o sea para mí no es “ayy mi cuerpo soy vanidosa me tengo que arreglar”, es mi cuerpo o sea, lo que importa es lo que está adentro o sea lo que yo pienso y lo que trato de hacer con las

quisieran hacer, pero no, ellos llegan muy puntuales a sus clases, no hay los que no evadan, pero son muy poquitos. Han aprendido a respetar el comedor que era otra cosa que ellos difícilmente respetaban porque jugaban mucho con la comida, no todos, todavía lo hacen, pero por lo menos ya tienen un poquito de más conciencia que es para beneficio de ellos y de toda la comunidad (...)”

“(...) Pero más que el espacio es la responsabilidad, es enseñarlos a ellos a utilizar bien el espacio (...)”

“(...) claro, el espacio, como le decía, el espacio les enseña mucho sobre autonomía, ¿cierto?, que es una de las cosas que se pretende sobre cómo debemos actuar frente a la comunidad, por ejemplo aquí se presenta mucho el problema de los vendedores ambulantes a la hora del descanso sobre todo. Entonces el hecho de que ellos aprendan a tener una visión crítica que de pronto uno dice que es malo porque uno no sabe que les estén pasando, y ellos “no, pero es que esa es una forma de trabajo también, la gente tiene que rebuscarse”, en ese momento es que uno se da cuenta que si hay ese tipo de trabajo, que si hay ese tipo de crítica que si hay ese tipo de “ayudemos a nuestra comunidad porque esa es su forma de rebuscarse también”, entonces yo creo que también el espacio se presta para eso(...)”

“(...) pues yo siempre he dicho que, pues los colegios nunca son malos, lo que pasa es que son los alumnos quienes dañan la reputación de un colegio, pero pues el colegio en sí, no. Que le falta un poquito de mano dura a los profesores porque por eso es que los muchachos también como que andan haciendo lo que les parezca, pero igual ellos no pueden hacer nada porque...si no puede uno desde la casa como padre, mucho menos ellos, si no puede uno en la casa que son uno o dos y acá so cantidades, entonces uno no puede culpar a nadie(...)”

“(...) Inicialmente cuando hicimos los primeros *jean days* el problema de hacer una requisita exhaustiva porque cigarrillos, licor, armas, hoy por hoy los muchachos como ya conocen la dinámica que hemos implementado desde 2005, se hace la requisita y ya no se detecta mayor complicación ¿por qué?, porque los muchachos ya se metieron

capaz de (...) nuevas valoraciones a la vida y ese tipo de cosas, a no ser que el efecto educación tenga efectos en la sociedad más fuerte, y eso si se lograría con una jornada escolar completa. (...)”

“(...)pero aún así como era tal la demanda, ese colegio empezó a funcionar sin que estuvieran las aulas prefabricadas y una de las cosas más bellas que yo he visto y es que muy cerca del Colegio, como a unos 800 metros había digamos como una especie de zona verde que a la vez era como un parque y entonces, pues los profesores de a grupos como de 20, 30 y hasta 40 muchachos se organizaban y funcionaban al aire libre, y yo creo que funcionaron al aire libre como cerca de mes, mes y medio mientras se construyeron las aulas prefabricadas, digamos fue muy duro, porque pues llovía, pero había estudiantes, había maestros y había una rectora que estaba muy vinculada con el proyecto, y entonces eso funcionó. (...)”

	<p>demás personas, es un medio en el que me puedo transportar y hacer muchas cosas para ser alguien, para ayudar en el espacio, en el entorno en el que esté (...)"</p> <p>"(...)Yo me lancé para candidato de personería, más sin embargo, yo quería traer digamos el CAI móvil para acá, pero entonces estaba mirando, se había hablado con el Señor Rector, digamos qué recursos podría tener el colegio, para qué más o menos se podrían utilizar, o cambiar digamos algunas partes para poderlos utilizar en otros recursos, por ejemplo, pues yo estaba hablando con él para la seguridad a la salida más que todo (...)"</p> <p>"(...)se da trata de sobre crear proyectos desde grado preescolar hasta novenos, ya de décimo y once serían proyectos como más grandes que pues ellos también intervenirían en esa red, pues esa red mejora digamos como lo académico en sí en que no sólo aprendemos de los profesores, también los estudiantes podemos enseñar y proyectar, y ya básicamente eso(...)"</p> <p>"(...)Es como un templo (el cuerpo), por decirlo así un santuario, ya si uno no lo respeta por decirlo así, si uno decide mal usarlo, o sea es algo que se toma decisión sobre si mismo, por eso digo como un templo porque es algo que se toma decisión, uno como líder toma decisión...(...)"</p> <p>"(...)porque sí uno decide hacia donde lo dirige (el cuerpo), cómo uno quiere vincularlo, si lo quiere decidir para bien o para mal, es como...como ese tema (risas) como que uno decide qué hacer con él, como la libre expresión y qué hacer con él (...)"</p> <p>"(...)digamos, yo quiero como resaltar, personalmente nuestro salón 1103 el año pasado fuimos al barrio... con el Alcalde de Bogotá en el programa de "Samuel en la calle" con la propuesta, porque pues la gente que iba a ese programa salía con favores y así, de a ver si nos hacía el favor de pavimentarnos las canchas de fútbol... y nosotros siempre hemos estado como con el interés de pasarle una carta a Jimmy, y Jimmy cuando estuvo de rector, pues es una persona excelente, y uno siempre está como pendiente, digamos mi hermanito se queda acá, uno no tiene que ser egoísta, porque nosotros nos vamos (...)"</p> <p>"(...)varia gente no tiene la oportunidad de estar en</p>	<p>en el cuento que para tener una actividad o para tener una rumba no necesariamente hay que o venir armado o traer algún tipo de sustancia psicoactiva, entonces en la mañana yo creo que eso ha sido ganancia, cuando se organizan los <i>jean days</i> sale súper bien (...)"</p> <p>"(...)esa es otra situación los muchachos de 9° a 11, las rotación la hacen más lenta, a pesar de que está estipulada en cinco minutos, ellos hacen mucha roña y duran 15, o sea cada vez que salen de una clase los ve uno por ahí haciendo visita, los grandes, los pequeños son más ágiles, primaria es super puntual en cinco minutos lo hace, los grandes toca estar uno diciendo por ahí bueno al salón, o llega uno y el profe esta con 15 o con 20 el resto no aparece, se fueron a dar todo un recorrido(...)"</p> <p>"(...) yo no creo que se les tenga que limitar para que aprendan, no al contrario, ellos tienen que aprender de la autonomía (...)"</p> <p>"(...) aquí hay muchachos que han hecho procesos, por ejemplo en gobiernos como el de Lucho Garzón hubo muchachos que estuvieron muy comprometidos en el proceso político. Aquí hubo por ejemplo dos niños que en algún momento salían por todos los medios y todo eso, salían en todo momento, están en este momento en 10° y ellos dos, por ejemplo, eran dentro del gobierno distrital eran factores importantes porque cuando había entrevistas a jóvenes ellos estaban ahí, de hecho muchas veces salieron por televisión, por radio, en entrevistas, pues eran muchachos que estaban activamente participando en procesos políticos distritales y eso es muy importante para una institución(...)"</p> <p>"(...)La rectora que era antes, doña Nubia Lancheros, ¿sí o no?. Entonces yo iba allá y ella me dijo no, mire esas casetas están llenas de pasto y pues yo le dije pues armemos un comité de padres, entonces los sábados vengamos aquí y trabajemos, pero que trabajemos de verdad, ¿sí me entendió?, dije, desde que el Colegio nos dé el refrigerio pa los papás. Entonces nos reunimos como unos 40 papás, usted sabe que ahorita no es obligatorio nada(...)"</p> <p>"(...)Me refiero yo, estar uno como pendiente de la institución. En ningún momento la asociación le tocó, digamos, eehh... como colaboración, ¿sí me</p>
--	--	---

un colegio como estos y ahí veces son hasta mejores estudiantes, a veces hay sitios en los que hay casetas y salen los mejores estudiantes, yo digo que no tanto en sitio donde uno esté sino independientemente si uno quiere aprender pues ya(...)"

"(...)Si claro es que uno es lo que es su ambiente ¿si me entiendes?, si en su ambiente es malicioso, solo ve caos y destrucción obviamente genera un ámbito en sí mismo, hacia adentro, como que su actitud no va a ser la misma respecto a lo demás que se ve a diario, entonces pues viendo este colegio uno, pues de mi parte, trato como de sentir o no sentirme sino más bien actuar adecuadamente, por ejemplo mi mamá siempre decía que lo que no es de uno hay que valorar y cuidarlo y yo siempre trato de hacer eso(...)"

"(...)Claro, pues si, en realidad si, uno tiene que tomar muchas decisiones como dices tú, el no entrar a clase, o sea todo eso, y que digamos uno acá en el Colegio uno tiene que saber que decir, que hacer y a quien mirar, porque uno no puede mirar bien a todo el mundo o mal a todo el mundo porque le va mal, entonces aquí todo es pelea, o sea aquí no todo el mundo tiene como el mismo pensamiento y nadie es monedita de oro para caerle bien a todo el mundo, entonces uno tiene que saber actuar, tiene que saber llevar las cosas, saber hablar, saber todo, porque si no eso es problema para todo el mundo y es problema fijo(...)"

"(...)me refería a (en el comedor) que uno se tiene que alimentar bien porque así mismo va a funcionar el cerebro (cuerpo), así que aquí dan las diferentes opciones de comida, como fruta y esas cosas, entonces lo dan muy completo, pero eso sí es igualmente personal, si tú quieres ir bien en el colegio pues está bien, sino pues vas a fracasar (...)"

"(...)porque aquí también juega la responsabilidad, porque si tú tienes que pasar de un lugar a otro también tienes que cronometrar tu tiempo, porque igual no se puede llegar muy tarde, entonces uno aquí se vuelve más autónomo, tanto como de aprender porque si tú aprendes, pues bien, como del espacio, digamos si tú tienes que ir de un salón al polideportivo que es al otro lado, tienes que cronometrar tu tiempo como te digo, y digamos llegar a tiempo y eso genera responsabilidad y

entendió?..... porque le nace a uno, ¿sí? (...)"

"(...) pues más que a la planta, yo creo que es lo que le decía, concientizar a los muchachos de para qué es que se utiliza, como le digo, el espacio tan grande hace que uno no los pueda estar, entre comillas, cuidando a toda hora ¿cierto? (...)"

"(...)de pronto sí. Por el espacio se vuelven como un poco más ...mmm... libres, como más agresivos, como hacer lo que más, porque pues ya tienen más espacio para perderse a los profesores, si no quieren entrar a clase no entran y... por el espacio también, el cambio de salón, todo eso se presta para que si no quieren entrar a clase no entran, y ya(...)"

	<p>autonomía(...)"</p> <p>"(...) En las casetas....después pusieron tejas, después quitaron todo e inclusive el coordinador se aburrío de que todo el mundo se volara por todo lado y quitó todo y dejó la puerta abierta, era escuela abierta, uno entraba y la puerta permanecía abierta todo el día, o sea si usted....ya era decisión de uno si uno se quería entrar o salir del colegio ya era decisión de uno, y se disminuyó... o sea evadir clases se disminuyó harto, porque teniendo puerta abierta ya era muy distinto porque era como.. como muy fácil, era muy fácil salir o ingresar del colegio entonces como que no ...no llamaba la atención salir....(...)"</p> <p>"(...) pero afuera es un mundo digamos que más real, porque en el colegio uno puede que esté viviendo sí grandes cosas pero no puede, así que si tú aprendes aquí algo, afuera tienes que aprender más, y también digamos, desde aquí hay que comenzar a formarnos para salir, lo que importa es ser buenas personas (...)"</p> <p>"(...) Porque al comienzo se les da un máximo de diez minutos para que se trasladen de un salón al otro, entonces ellos abusaban, se iban al baño, a comprar en la cafetería, entonces si nos tocó empezar prácticamente con el cuento de la nota, "si se demora más de tanto, le voy a colocar la falla", si nos tocó así para poder ir mentalizándolos de que deben llegar cumplidos (...)"</p>		
<p>ETICA DE LO PÚBLICO EN EL HABITAT ESCOLAR</p> <p>Esta categoría aborda la comprensión del hábitat escolar y lo que implica el territorio, así como las tensiones entre lo público y lo privado, la comunidad educativa y la comunidad en general</p> <p><u>CÓDIGOS:</u></p> <p>SENTIDO DE APROPIACIÓN E</p>	<p>"(...) el colegio era sumamente pequeño en realidad no era una estructura propia del colegio sino era un salón comunal, que pues era prestado para que varios pelados pues nos educáramos ahí (...)"</p> <p>"(...) en sexto pues seguía yo con el proyecto y ya se implementaron varias cosas en el gobierno de Lucho Garzón, de encuentro de todos los colores bueno una cantidad de proyectos que estaban ahí afiliados a ese gobierno (...)"</p> <p>"(...) pero de pronto como esa cosita que lo hace a uno sentir a uno como a gusto como que estamos en otro terreno, más grande, más propio, que si pagaron para nosotros, porque eso era prestado (...)"</p>	<p>"(...) Sí, están las personas de levantamiento de pesas, de la liga de pesas, (...) y la idea fue no cerrarle la puerta a ninguna persona porque independientemente de que no sean del colegio ellos también tienen derecho a participar de estas actividades. Se han venido realizando desde hace ratico ya primeras comuniones y confirmaciones de igual manera es para nuestros estudiantes pero siempre se abre la posibilidad de que niños que no pertenezcan al colegio puedan participar (...)"</p> <p>"(...) Yo creo que más que la infraestructura, obviamente la infraestructura juega un papel muy importante porque se puede trabajar más cómodamente pero siento más que ese sentido de pertenencia que tienen más o que tenemos las personas acá de enamorarse de la comunidad y</p>	<p>"(...) Es que volvimos el colegio casi que una cárcel, mejor dicho el colegio tradicional lo que hizo fue poner unas paredes altas de dos o tres metros, como si no quisieran los maestros que se viera lo que ocurría la interior del colegio. Entonces, primero hacer colegios con espacios abiertos que tuvieran malla y que quedara traslucido lo que ocurría dentro del colegio(...)"</p> <p>"(...) pero en general, la imagen de la escuela pública hasta finales de los noventa era muy deprimente, o sea la escuela pública en sí (...)un poco de espaldas a la ciudad la escuela y instalaciones prefabricadas muy deterioradas, en general nuestras escuelitas públicas han sido Cenicientas como en general la educación pública lo ha sido y</p>

<p>IDENTIDAD INSTITUCIONAL</p> <p>RECONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN COMO DERECHO Y POLÍTICA PÚBLICA</p> <p>CUIDADADO DE LO PÚBLICO</p> <p>RELACIÓN CON LA COMUNIDAD</p>	<p>“Pues siempre he vivido en Bosa toda mi vida he vivido en Bosa, primero viví en Bosa La Paz y luego en Las Atalayas, no me he movido más (...)”</p> <p>“(...) eso es como lo que se lleva uno ahorita de que ya los de once se gradúan de un colegio propio, de un colegio bonito y grande que pues fue... fue una buena idea del alcalde de turno (...)”</p> <p>“(...) Problemas de la planta física.....mm de pronto las rejas que ya están por varios sectores como muy dañadas y pues es posible que entre o salga gente que no es propia del colegio....opues propia de la planta no ... de pronto que hay pelaos que dañan los vidrios, se tiran las cosas y eso hace mal al colegio, pero en construcción no...todo está perfecto(...)”</p> <p>“(...) Pues en el principio, en el principio tan pronto entramos y que el colegio era nuevo, y que se llamaba Carlos Pizarro, pues usted sabe que la ignorancia es bastante atrevida y lo hace ver a uno mal, pues todos pensábamos incluso yo “no como así que un colegio con nombre de guerrillero que pasa ahí que incluso eso es degradante para los mismos estudiantes y pues todos los que trabajan ahí” pero pero.... después del conocimiento y de la cátedra que se hizo es completar el conocimiento negativo que uno tiene porque el hecho de que se llame Carlos Pizarro no quiere decir, como para muchos que sí lo ven, que es como idolatrar a un personaje que fue digamos muy conocido en el país, es simplemente por ver que fue, ese tipo, ese grupo revolucionario como lo fue el M-19 , que tuvo la capacidad, tuvo la idea propia de dejar el movimiento de revolución para unirse a una sociedad e intentar cambiarla, es como esa idea que se tiene de Carlos Pizarro y no como el guerrillero (...)”</p> <p>“(...) no es porque estudie acá, pero no he visto nada negativo, porque yo como que siempre he estado a la cabeza de los procesos, entonces no veo así como espacios muy... o sea lo feo ya son como los estudiantes que a veces no valoran lo que tienen y que a pesar de que vinieron de algo muy pequeño y que ahora estamos en este megacolegio como le llaman, y no lo aprovechan rayan las paredes o los baños y los dañan entonces digamos que no agradecen lo que tienen (...)”</p> <p>“(...) y todos eran como con la emoción de bueno este mi salón entonces volvámoslo bonito, sí esa</p>	<p>de trabajar por ella, entonces yo creo que va más por ese lado, porque igual cuando estábamos en las aulas prefabricadas se hacían algunas actividades con mucha dificultad y todo pero también se realizaban (...)”</p> <p>“(...) yo pienso, lo negativo es que dejaron muy muy o sea, hay espacios muy abiertos, porque el público de afuera se entromete mucho aquí, es decir, en la venta, en el hablar con los niños los de afuera, hay hay demasiada visibilidad, o sea era bueno y es malo, que la visibilidad, porque los agentes externos pues a veces hay gente buena y hay gente (...)”</p> <p>“(...) para ellos y para todos yo creo que ha sido beneficioso, ya que estamos acostumbrados a que en ciertos barrios, en ciertos sectores de Bogotá entonces tiene que ser la pobreza, tiene que mostrarse todo mal, no, entonces nosotros les enseñamos a partir de estas aulas de este megacolegio tan bonito a cuidarlas a darse cuenta a que ellos tienen derecho a más cosas(...)”</p> <p>“(...)ha habido un proceso de apropiación, pero en su inicio ese proceso fue muy complicado, porque no sé que hay como en el ambiente de ellos que es como dañar las cosas que les dan, pues es muy extraño, pero pasa, ya después ellos se apropiaron de que el Colegio es de ellos, o sea de que están acá y que deben cuidarlo, entonces ellos han ido comenzando a hacer esa tarea, entonces ellos mismos preocuparse por eso, por ejemplo se han hecho campañas como colocar plantas, colocar cosas que protejan las plantas, pero eso es en el último tiempo que se ha dado ese proceso(...)”</p> <p>“(...) por ser tal vez un megacolegio, llegan muy buenas propuestas de diferentes instituciones universitarias para los muchachos de décimo y once (...)”</p> <p>“(...) La verdad, más que nosotros buscar, a nosotros nos llegan muchas propuestas, antes nos ha tocado es descartar algunas por falta de tiempo, pero sin necesidad de buscar llegan propuestas muy interesantes, sí yo creo que en eso somos afortunados, no sé si pase en todos los megacolegios, pero por lo menos el Carlos Pizarro es como muy afortunado en eso (...)”</p> <p>“(...) Yo creo que a hoy eso se ve como algo muy</p>	<p>entonces ehh vivían o se localizaban en las áreas que no podían urbanizarse, entonces los grandes urbanizadores dejaban áreas cerca a las rondas de ríos, cerca las zonas de posibles erosiones o deslizamientos de tierra y esas eran las áreas de cesión donde el pequeño lote que se encontraba era donde se localizaba la escuela porque eran áreas de cesión, áreas regaladas, se compartía muchas veces con el salón comunal, con el jardín infantil (...)”</p> <p>“(...) entonces se juntó una situación muy importante y es que primero una voluntad política una decisión de que había que invertir en infraestructura escolar, en ambientes educativos, que había que mejorarlos y que había una relación con la calidad de la educación, segundo se asignaron unos recursos importantes, tercero se fue consciente de que se tenía que manejar una justicia social, entonces la infraestructura escolar, la buena no podía exclusivamente de los que tenían capacidad o mejores recursos los de los estratos altos, sino que a nivel de los estratos bajos también debería prestárseles una infraestructura en su calidad (...)hacer una propuesta que cambiara esa imagen tan deteriorada de la escuela pública (...)”</p> <p>“(...) En la alcaldía del alcalde Mockus, pues terminan algunas de las cosas que iniciaron con Peñalosa, pero realmente no se le adjudican recursos adicionales, pero hay una continuidad del proceso, después entonces aparece y ahí empalmo con la pregunta que tú haces y es que aparece Lucho Garzón y se da cuenta de que realmente hay que darle una importancia y una inversión altísima de recuperación de la infraestructura actual, porque es la de más impacto y es dónde está la mayoría de la población y entonces se toma esa prioridad de ese diagnóstico desde el punto de vista sísmico (...)”</p> <p>“(...) un estudio de cómo ese hábitat escolar es reconocido, en pro o en contra de ese proceso de enseñanza y aprendizaje que es la vida escolar donde hay una aceptación grandísima donde los que más aceptan son los padres de familia, ven ese cambio tan importante que se da, los padres de familia,</p>
--	--	--	---

	<p>fue como la reacción de todos como “ayy el colegio esta gigante tratemos de cuidarlo”, pero como que a la final se perdió la motivación y pues digamos que todos han hecho un gran esfuerzo de tratar de cómo que no esté como tan mal (...)”</p> <p>“(...) estaban “ayy organicemos el salón, coloquémosle cositas acá, lavemos los pupitres, ojo los rayan”... porque todo estaba nuevo entonces como cuando uno tiene algo nuevo uno lo cuida desde un principio, pero después ya entonces pasó digamos pasaron tres o cuatro meses y empezaron ya a rayar las mesas, como a cambiar todo lo que desde un principio incentivaron para estar acá (...)”</p> <p>“(...) yo digo que es algo ya más psicológico, porque pues digo si es algo mío pues yo lo cuido, pero si no como que no...entonces la idea es esa, que si uno no se apropia de las cosas, uno dice no es mío entonces lo daña...mmm es muy difícil de analizar en verdad nunca había pensado en eso (...)”</p> <p>“(...) No en las casetas, comenzando por que no tenían seguridad en lo más mínimo, la seguridad era un señor que se paraba ahí al lado de coordinación y pare de contar, no tenía rejas, los vendedores se entraban podían dar una vuelta por colegio y venderle a todo el mundo como si nada (...)”</p> <p>“(...) Si pues como siempre en todo colegio distrital pues hay gente que pertenece digamos a barras bravas o a alguna cultura ¿si me entiende? y pues siempre se hacían problemas con gente de afuera de otra barras, una vez se iban a dar y solamente el coordinador llamó a la patrulla y nada más, había como más posibilidades de que digamos esa gente pudiera entrar y digamos interrumpir las clases porque digamos sin rejas ni nada más sin algo de proteger. Después de un tiempo empezaron ya a poner lonas empezaron a encerrar el lugar donde estaba y a poner lonas (...)”</p> <p>“(...) lo negativo es que aunque estuvimos allá en ese espacio tan incomodo, tan contaminado, y eso los estudiantes algunos no valoran ahora lo que teníamos así ya un espacio agradable y siguen dañándolo, ensuciándolo, eso sería lo negativo (...)”</p> <p>“(...) Ya ahorita sí hay como más seguridad (...)”</p>	<p>normal, pero sí cuando se supo que el colegio se iba a llamar Carlos Pizarro se generaron todo tipo de opiniones, a favor, en contra, o que les gustaba más el nombre antiguo que era la libertad, bueno una cantidad de cosas y frente a ese tipo de opiniones, fueran a favor o fueran en contra, lo que hicimos los docentes en ese entonces con la rectora, fue precisamente empezar a trabajar direcciones de grupo y cuando teníamos posibilidad de hablar con los papás y era dar como esa biografía y esa historia de Carlos Pizarro pero no solo esa figura del guerrillero, lo manejamos más por el lado del Carlos Pizarro que hizo mover a un grupo alzado en armas para que se desmovilizara, entrega de armas y empezara a convertirse en partido político (...)”</p> <p>“(...) Desde el año 2006 que se inician todos los procesos y que en el 2007 que ya empieza que se termina los nombres de los colegios, se hace todo un proceso de sensibilización a las dos comunidades, la educativa, de tal manera mostrando lo beneficioso de la paz que trajo la entrega del M-19 y el proceso de paz en cabeza de Carlos Pizarro (...)”</p> <p>“(...) pero la comunidad era muy consciente que iba a tener un gran colegio, los niños cuidaron sus aulas, nosotros tenemos fotografías de cómo estas niños ellos mismos decoraron sus aulas tanto así que en el año 2007 nosotros entregamos las aulas para que se siga construyendo el colegio y pasamos a las aulas ya definitivas, la Secretaría hace una carta de felicitación porque las aulas se entregaron casi en perfecto estado y fueron trasladadas para otro lado. Los niños aprendieron a querer su colegio conjuntamente con ellos lo construimos totalmente, el día que se nos entregan las primeras aulas en los que hoy día es el Carlos Pizarro los mismos niños hacen el recorrido de sus pupitres para llevarlos hacia ese lado (...)”</p> <p>“(...) con la comunidad conjuntamente, los docentes y yo y los otros directivos docentes, trabajábamos los sábados y domingos abriendo caminos para que los niños no se nos abieran, todo esto fue un proceso que nos enseñó a querer a este colegio como a nuestra casa (...)”.</p> <p>“(...) yo les decía a los estudiantes, y los profesores eran conscientes de eso, que un</p>	<p>después vienen los alumnos, no mentira, después vienen los directores docentes, después los alumnos y por último los profesores, pero en general todos le dan una buena aceptación del cambio tan trascendental que ven en seguridad y en habitabilidad de todos estos espacios (...)”</p> <p>“(...) muchos de esos recursos se utilizaron en terminar lo que venía de la administración anterior, todo se ha vuelto es una continuidad en la que ya hay vuelta atrás, ya no se puede volver a ese pasado tan deprimente (...)”</p> <p>“(...) El tema realmente se puede manejar desde dos aspectos, uno la calidad de la educación y la calidad de esa vivencia en la escuela del estudiante y otro la calidad de vida en general de ese estudiante e incluso de la comunidad educativa (...)”</p> <p>“(...) en nuestro barrios de estratos altos es entorno al centro comercial, al shopping, al mall, en nuestros barrios deprimidos es en torno al parque a la escuela que hay encuentro comunitario (...)”</p> <p>“(...) el rector que no ha concientizado de que el colegio es de los niños y de los hermanitos de ellos que luego van a estudiar allí, y ese mismo colegio en manos de otro rector posiblemente está más bonito al mes ya l año y yo te puedo llevar a muchos colegios entregados hace 10 años y no están bien están mejor a como se los entregaron y hay otros que llevan un mes de habitados y están deteriorados y rotos los vidrios y hay grafitis. Entonces ese es un tema de concientización, aquí se ha hecho un trabajo social con el tema de pacto de cuidar el tesoro, de cuidar los pupitres, pero eso es un tema muy complicado, está el manual de mantenimiento, está la resolución (...)”</p> <p>“(...) Y pues digamos que esos tres hechos: el tener un alcalde del Polo, un Secretario que conocía, y una intencionalidad política, hizo que la inversión en educación, y pues que un tema preponderante en el gobierno de Lucho Garzón, fuera el tema educativo (...)”</p> <p>“(...) nosotros creemos que esta es una función típica del Estado, con una</p>
--	---	--	--

	<p>“(...) es bastante inseguro porque cuando uno sale hay un poco de barristas y fieros, sí por decirlo así y están esperando ahí a la gente como para pedirles monedas (...)”</p> <p>“(...) Sí lo típico pedirle a uno plata y si lo ven a uno inofensivo ya después empiezan a robar. (R3) Lo empiezan a esculcar a uno y pues policía...la policía casi no hace nada (R4) Y si vienen, vienen dos y tres policías y se ponen es hablar ahí con las alumnas (R5) Pueden ver que están robando a alguien y sencillamente no sirven para absolutamente nada (...)”</p> <p>“(...) el señor Jimmy y él me decía que no, pues que no fuera a perder el tiempo pidiendo digamos apoyo con la policía porque el CAI móvil es un vehículo que se transporta po quieto, el Renault Logan, ese también hace casi el mismo trayecto que el CAI móvil, pero o sea, yo que sepa quedamos en que el que subiera a la personería, tenía que llevar la carta a una estación de policía cerquita como digamos a la estación de Tequendama que queda en Bosa San Pablo, para ver si nos podían dar como ese privilegio de tener una seguridad (...)”</p> <p>“(...) Pero yo creo que de pronto fallaron un poco en la infraestructura, porque todos estos equipos se han ido deteriorando, básicamente y lo que es uno de los problemas es la humedad, porque eso hace que los pisos se vayan deteriorando, los baños, pues la apariencia del Colegio ha cambiado mucho, digamos pues, nos lo entregaron muy bien los laboratorios, la sala de sistemas, los espacios; pero sin embargo, se ha ido deteriorando gracias a eso, porque son problemas naturales que nadie puede detener, que debieron tener pues pensado (...)”</p> <p>“(...) era un colegio, se pensó muy bien, era muy bonito y si nosotros le diéramos el uso que debería ser estaría en muy buenas condiciones (...)”</p> <p>“(...) pero a mí me gustó cuando cambiaron, porque dijeron que iban a hacer un colegio, cuando vinieron a fundarlo los familiares de Carlos Pizarro, eehh...no pero fue muy chévere, pero también vemos todos los errores del Colegio, pero no vemos que nosotros también somos en parte el error del Colegio porque lo estamos dañando nosotros mismos (...)”</p>	<p>colegio San Carlos no le podíamos envidiar nada porque realmente teníamos algo que no solo supera lo que teníamos sino toda la infraestructura de los colegios de Bogotá (...)”</p> <p>“(...) ellos creo que tienen identidad por su institución (...)”</p> <p>“(...) consideramos que el diseño de las rejas que son alrededor del colegio tiene la dificultad de que se deterioran muy fácilmente y eso pues causa problemas de convivencia de afuera hacia adentro (...)”</p> <p>“(...) nuestros niños yo le digo, por lo menos los niños terminaban en La Libertad su quinto de primaria y se tenían que ir a rebuscar colegios, no seguían, no seguían en ese proceso, aquí se ha podido ya compaginar el proceso de los niños, se ha podido entender que son niños que tienen una formación ya hoy pizarrista donde el proceso de paz se ha podido entender (...)”</p> <p>“(...) si, los chicos saben el origen de Carlos Pizarro, ha venido la hija, la hermana a comentarnos, han realizado murales sobre ellos, ellos saben el origen de quien era Carlos Pizarro, en la agenda, o sea están apropiados con eso (...)”</p> <p>“(...) el conflicto ahí fue enseñarlos a ellos a cuidar también las cosas, que no pisen las paredes, que no hagan estd (...)”</p> <p>“(...) por lo menos algo que nosotros, no solo yo, sino los de sociales hemos hecho es trabajarle al Gobierno Escolar con computadores, las elecciones se hacen con los computadores, que antes no, tocaba traerles la urnita en cartón, no ahora ellos van a las salas de computación y votan directamente, entonces eso nos ha facilitado muchísimo muchísimo el proceso de Gobierno Escolar (...)”</p> <p>“(...) la Cátedra Carlos Pizarro es una especie de cultura ciudadana, digámoslo así, de democracia, nosotros la hemos trabajado con practicantes de la Pedagógica precisamente, ellos nos han venido colaborando con el proyecto sobre la historia del Colegio, de por qué el nombre, que tiene de positivo y de negativo, como concientizar a la gente porque hubo problemas aquí cuando se inauguró el Colegio por el nombre, que mucha</p>	<p>característica y es que esa función tiene que ser eficiente, eficaz, bien administrada (...)”</p> <p>“(...) yo prefiero utilizar la categoría colegios para el colegio público, porque eso también... la escuela es pública y el colegio es privado, eso tiene toda una connotación...yo prefiero, el colegio público (...)”</p> <p>“(...) la gente empezó a ver los colegios públicos también bonitos y a querer irse a matricular a esos colegios y a pensar de la educación pública, entonces hay un valor social ahí (...)”</p> <p>“(...) Dentro del presupuesto de la general de la Ciudad el tema educativo fue muy importante</p> <p>pero por ejemplo, un colegio que tiene 3.000 estudiantes y 1.500 salen a las 12:15 – 12:20 y 1.500 entran a las 12:30 (...) deben tener unos espacios públicos que permitan hacer eso, entonces el espacio público de un colegio se vuelve un tema muy importante y supongan ustedes además que varios de esos colegios tengan transporte escolar (...)”</p> <p>“(...) Pero bueno, yo lo que creo es que la gente veía que esto era serio y que los padres de familia veían que se estaba construyendo el Colegio y que los maestros, y la rectora y los directivos estaban muy acorde y jugados con la Administración, entonces eso produjo esos resultados porque la verdad uno no se explica cómo uno como padre de familia se puede aguantar que su hijo primero esté a la intemperie, luego en aulas prefabricadas con barro, hasta con algún grado de inseguridad porque al lado están construyendo el Colegio(...), afortunadamente nunca nos paso nada (...) política pública, pero se dieron muchas cosas, es que una Administración que tiene el apoyo de los maestros es una cosa extraordinaria (...)”</p>
--	--	---	---

“(...) sobre todo las mujeres, pues el gobierno contrata obreros de construcción, y pues ahí un problema con las faldas cuando íbamos subiendo, el polvo, ¿sí?, fue una parte incómoda. Aparte Teníamos que salir más temprano, ¿sí?, el Distrito nos empezó a mandar más estudiantes, pensando que el Colegio ya estaba, entonces salíamos a una hora y a esa hora entraban otros estudiantes... debieron haber esperado a que estuviera completo para empezar a mandar más estudiantes (...)”

“(...) el ambiente de los salones es también feo, porque estamos en un salón y mesas dañadas allá tiradas, y como que no hacemos como ese esfuerzo de decir, bueno cuidemos, que igual esto es de nosotros, yyy...pues negativo, no veo ya nada más (...)”

“(...) pienso que por medio de las rejas se pueden crear delincuencia, digamos, más que todo en el primer piso, hay un espacio por allá, eehhh..., hay mucha gente que no son del Colegio y que ingresan al Colegio simplemente por entrar droga, y eso se ve más en la jornada de la tarde, es un poquito más pesado, de todas maneras los celadores están por ahí, pero ellos no revisan de que en los baños se ven esos casos de drogadicción y cigarrillo y todo eso... entonces parte de esas rejas como que influye mucha delincuencia (...)”

“(...) pero no sí, pueda ser que haya gente de esa, pero no toda, o sea, yo digo que no deberíamos juzgar a todos, o sea, yo digo que juzgan a la que no es y a la que está vendiendo eso ahí sí no les dicen nada, pero no, sí es como una mala influencia esas rejas (...)”

“(...) venían estudiantes de la Pedagógica, íbamos al auditorio y nos contaban toda la historia de Carlos Pizarro, del M-19, y pues lo que nos decían era que así el colegio se llamara Carlos Pizarro, pues no nos tenía que dar vergüenza a nosotros, porque de pronto sí, hubo errores como todos los tenemos, nadie es perfecto y tenemos defectos y cualidades y así pues era él (E2) no, y también hicieron salidas (E) ay sí. Una salida a la Quinta de Bolívar, a la Plaza de Bolívar también, hicimos unas encuestas en qué año fue que hubo lo del M-19 en el Palacio de Justicia, y pues fue muy chévere, pues a mí no me gustan las sociales, pero fue chévere, fue llamativo (...)”

gente decía que era de un guerrillero, entonces empezaron fue como a rechazar, entonces fue como enseñarlos a valorar por qué el nombre y a respetar su Colegio desde el nombre (...)”

“(...) nosotros comenzamos arriba, eso es un salón comunal y ese salón comunal inicialmente estaba en arriendo (...)”

“(...) de pronto los muchachos al verse en nuevos ambientes si comenzaron a dar algunos cambios en su forma de actuar, pero también traían mucho como el sofismo de la destrucción ¿no sé por qué? Lo que era para ellos y para los otros como dañarlo, entonces tuvimos muchos problemas al comienzo por ejemplo en plantas sanitarias, rompían muchos los baños, las llaves (...)de alguna manera se han hecho proyectos que han permitido que los muchachos, por ejemplo hay un proyecto que se llama “el cuidado por el colegio”, pues que viene de la Secretaría, pero adicionalmente aquí en el Colegio se ha manejado (...)”

“(...) pues, a ver, aquí ha habido mucha rotación de docentes, pero yo creo que eso cada uno que ha pasado por acá ha aportado mucho, y creo que los muchachos son fruto de un proceso, de un proceso que yo podría decir que es la identidad pizarrista, ¿cierto?, es el proceso que lleva uno cuando le van dando cositas y cositas y cositas, no importa los que hayan estado ahí, pero lo que uno va construyendo es como un poco de todo (...)”

“(...) Hicimos un comité de padres de familia, eehh... nos organizamos y empezamos, esto era solo pasto, y empezamos a arreglarlo a sembrar maticas y del lado de las casetas y a rellenar un patiecito, que eso había una piscina, eso era una segunda piscina, los pelados eso eran sabrosos ahí ...y ha cambiado mucho, 100% ha cambiado porque esto ya es una una una belleza, lástima que muchos pelados no cuiden este este colegio. Y aquí lo único que, por lo que siempre yo me he quejado aquí es por la inseguridad ... y por la educación ha mejorado mucho, porque eso digamos, eso depende de uno, los hijos tienen que venir educados desde la casa, no dejar ahí y soltárselos a usted como profesora y chao, ¿sí me entendió? (...)”

“(...) el asunto del Colegio es muy bonito, pero no

	<p>“(…) siempre trataban de traer un amigo, alguien que estuviera relacionado, que tuviéramos una identidad. No de pronto seguir una ideología, entonces todo el Colegio, sino que también supiéramos de dónde viene la historia, igual los últimos megacolegios que se han construido con los nombres de personajes históricos, entonces chévere por saber. yo me acuerdo que cuando le pusieron el nombre al Colegio había muchos papás, muchas mamás que ¿cómo así que el nombre de un guerrillero?, ¿la gente por qué habla así sin tener de pronto el conocimiento?, primero averigüemos, miramos y ahí sí opinamos, entonces yo no creo que Secretaría de Educación “pongámosle el nombre así, porque así se me ocurrió”, entonces acá los papás vinieron mucho. Esa Cátedra fue muy chévere porque de pronto ya nos habían explicado por encima, pero que nos hicieran una pedagogía, una forma de enseñanza más pedagógica, más chévere, que más entiéramos, y todo (...)”</p> <p>“(…) es que realmente... pero desde el punto de vista personal, yo pienso estudiar ciencias políticas... desde el punto de vista personal uno se compromete a que este esfuerzo que hizo el Colegio (...)”</p> <p>“(…) creo que somos más antiguos, de por sí, ¿cómo me explico?. Las personas que estudian en el Michelsen, en el Leonardo Posada, o sea, si vamos a hablar de donde viven, hay muchas que viven lejos...y son nuevas casa que van construyendo, entonces tienen que construir más colegios, en cambio los que estudiamos acá la mayoría son de la Libertad, de las primeras casas del Recreo, tenemos como más propiedad de cómo se ha ido construyendo este pedazo de Bosa, ¿sí?, de cómo de pronto también nos duele ver como se destruyen las cosas, de cómo se destruye la comunidad muchas veces, tenemos como más arraigado nuestro amor por el Colegio por la zona, no sé, tenemos como más sentido de pertenencia, diría yo está, por decirlo así, aislado, y el Leonardo Posada igual, en cambio este está como tan abierto, como tan centrado, como que todo el mundo tiene que ver con el Colegio, entonces creo que esa es la diferencia con los demás (...)”</p> <p>“(…) uno se siente halagado de estudiar aquí en el Colegio. De pronto hay mucha gente que crítica el</p>	<p>lo cuidan, por ejemplo a mi me gusta mucho la biblioteca, sala de informática que es muy bien dotada acá, eehh..rectoría, todo eso, y la atención de los profesores, del rector, el coordinador aquí es muy bueno, muy bueno, muy bueno. Que yo he estado en unas reuniones en los cadeles donde se quejan que no atienden a los papás, ¿sí?, digamos nosotros, las asociaciones de padres de familia ya no funcionan, ¿sí o no?, pero aquí nos hemos organizado siempre, ¿sí me entendió?, nosotros tenemos las puertas abiertas cuando, una semanal, quince, mensual. Nosotros tenemos nuestra salita donde nos reunimos, mientras que hay padres de familia que no los dejan (...)”</p> <p>“(…) hay mucho pelao que cuida las cosas, ¿sí?. Yo estimo pelados de 10° de 11° que son, y que cuidan las cosas, pero otros que no, yo digo, eso depende de la casa (...)”</p> <p>“(…) Yo siempre he dicho que sería bueno trabajar la parte del sentido de pertenencia institucional, no solo que el docente venga y dicte su clase y ya, si ve que están destruyendo se quede tranquilo y no diga nada, sino que él también vea por la institución, por la planta física (...)”</p> <p>“(…) lo que pasa es que yo siempre he dicho....¿que ha pasado con los chicos del Colegio? Que de pronto no falta quien les venda el vicio. Eso es lo harto de estos espacios tan abiertos, de que de pronto no sean los mismos chicos de acá del Colegio sino que no falta quien les ofrezca la marihuana o eso por entre esas rejas (...)”</p> <p>“(…) es que lo peor que pudo haber hecho la Secretaría fue esas benditas rejas de los colegios, porque por ahí comienza todo, los chicos comienzan a comprar sus vicios y sus cosas, a volarse por esas rejas, ya ahoritica no es como anteriormente, uno decía “el colegio es colegio y no podía uno salir”, ahoritica los muchachos entran y salen como Pedro por su casa por lo mismo y tanto, porque tumban esa reja con una patada y ahí quedó la reja, o sea la falta de seguridad siempre es fuerte (...)”</p>	
--	---	--	--

Colegio, que una cosa, que lo otro, pero pues por eso mismo, buscan, pero pues nadie sabe como estamos nosotros viviendo aquí, que es lo que nosotros... la convivencia, la comunidad, nosotros como estudiantes y pues es chévere(...)hay gente que está estudiando y puede venir todos los días, pero pues no estudian, entonces ¿de qué sirve?... entonces déjenle el cupo a otras personas que quieran estudiar, porque hay gente que de pronto no tiene los recursos para pagar una pensión o algo y nosotros que este año fue gratis, digámoslo así, entonces pues aprovechemos, el último año coloquémonos las pilas y estudiemos porque los docentes son muy buenos (...)"

"(...) y pues de afuera y eso, pues por una parte bien y por la otra no porque es que a veces se entran muchos fieros y todo porque la reja es muy bajita o con mucho huecos, pero ya hay profesores a la hora del descanso por ahí, los celadores pero por parte de los jóvenes súper bien pero por parte de afuera y de la reja deberían ser más altas o (...)"

"(...) Pues que debería hacerse como un cambio, porque tras de que las rejas son malas, han tratado como también de dañarlas y de dañar otras partes del colegio, como los vidrios, también el rector según lo que habla dice que tiene que estar sacando presupuesto para arreglar los vidrios, también las matas por lo que pasan los alumnos también se dañan, deberían enrejarlo, enmallarlo, hacer algo.

contacto permanente con vendedores ambulantes (E)Pues la verdad, pues a veces es bueno, como a veces es malo, malo ¿Por qué? Porque uno no sabe como dicen acá los profesores las infecciones o como hagan las cosas que nosotros nos comemos, pero también bueno porque pues ahí venden las cosas más económicas (...)"

"(...) nosotros hemos hablado con mi director de curso y pues como le dijimos nosotros, ¿Qué ganan con prohibirnos de no comprar? Si no van a hacer nada en realidad. Deberían más bien como apoyarlos a ellos y más bien darles como un permiso de verdad que cumplan las normas de aseo y que los dejaran pues vender en realidad vender acá adentro (...)"

"(...) Pues digamos, con respecto a las personas de afuera a mi no me parece, no me disgusta que hayan vendedores ambulantes, sino que se deben

	<p>hacer un poco más retirado porque este es un espacio escolar, al mismo tiempo pienso que debe haber más transporte para nosotros movilizarnos y pues los vecinos, podríamos decir así, nunca ha habido ningún inconveniente, así que el espacio está como bien. Es una buena zona para este Colegio, porque hay mucha gente, muchos niños (...)"</p>		
<p>APRECIACIÓN DEL HABITAT ESCOLAR</p> <p>Esta categoría recoge los juicios de valor respecto de la infraestructura escolar; las posibilidades que a partir de dicha infraestructura emergen o se niegan; y las relaciones que se construyen entre los diferentes actores</p> <p>CÓDIGOS:</p> <p>DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA ESCOLAR</p> <p>BIENESTAR O MALESTAR A PARTIR DE LAS CONDICIONES DE INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN ESCOLAR</p> <p>ACTIVIDADES Y RELACIONES POSIBLES A PARTIR DE LAS CONDICIONES DE INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN ESCOLAR</p> <p>RECONOCIMIENTO DE POSIBILIDADES DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL A PARTIR DE LA NUEVA INFRAESTRUCTURA ESCOLAR</p> <p>DISFRUTE Y SOCIALIZACIÓN EN EL HABITAT ESCOLAR</p>	<p>"(...) Todo porque aquí es mucho más grande, ehh mucho más cómodo en todos los sentidos, aquí ya existen los lockers, en fin los salones son mucho más grandes tienen televisor (se interrumpe la entrevista por una pregunta de un profesor) ya hay salones de química, DVD, o sea está mucho más adecuado (...)"</p> <p>"(...) ahí era sumamente pequeño era hasta 5º los cursos, el descanso recuerdo que el descanso era sumamente pequeño era en un área diminuta (...)"</p> <p>"(...) En las casetas pues era un espacio mucho más grande pero en patio porque en si las casetas eran pequeñas salones normales, era era más sucio porque las, pues no se me parece que las aulas pre fabricadas tienden a ensuciarse mucho más fácilmente, en cada salón habían bichos del que te imagines, eehh...era pues pequeño había una caseta de de de... la cafetería era una caseta, estaba rectoría y la entrada era con tejas, lata pegadas en madera y esa era la puerta principal y ya era sumamente grande no tenía no tenía así nada que uno diga; Ah los baños antes de que se pusieran en funcionamiento los baños propios del colegio habían era baños de los públicos de las casetas pequeñas pues eso era un caos porque no era muy higiénico y no se podía utilizar como era(...)"</p> <p>"(...) es como ese espacio como en el que uno comenta uyy que está haciendo frío, como ese espacio tan ameno y tan chévere entre compañeros, muchas veces entre profesores, entonces no sé...al igual el comedor también se presta para distintas actividades, hay una tarima y hay escenarios en la parte de arriba para muchas cosas, entonces es un espacio como muy interesante porque no es solo el comedor, aparte de que es grande se puede utilizar para muchas cosas.. (...)"</p> <p>"(...)Pues los que más disfruto yo, y yo creo que</p>	<p>"(...) Pues los dos espacios tenían complicaciones, el de las aulas prefabricadas por estar como muy a la intemperie, mucha tierra y en invierno mucho lodo, mucho pantano, aparte de eso que estaba encerrado por láminas de latón o lo que llamamos tejas y algunas partes por esta lona verde, entonces no generaba como mucha seguridad para las personas también dentro de la institución, y la otra sede, el problema que siempre presentó fue de un espacio digamos sin patio, como muy encerrado entonces mucho ruido, se concentraba mucho ruido y malos olores por cañerías viejas (...)"</p> <p>"(...) No, fue buenísimo porque digamos se pasó de unas condiciones un poco complejas a condiciones muy favorables, es decir, aulas bastante amplias con buena iluminación, con buena acústica y también con espacios de zonas verdes para hacer los descansos de los estudiantes, esto se vio reflejado en menos niveles de agresividad en los estudiantes y poco a poco ir viendo como que un mayor sentido de pertenencia con el colegio (...)"</p> <p>"(...) Pues yo diría que muchas pero particularmente en nuestro colegio con la nueva planta física se puede hacer un uso adecuado de las TIC porque los muchachos tienen a su servicio cualquier cantidad de recursos tecnológico como desde una filmadora, una cámara fotográfica digital, computadores, video beam, proyector de acetatos, eh... dvd's, es decir hay una muy buena dotación de recursos tecnológicos que de pronto iniciando no los teníamos, entonces yo creo que es lo más, tal vez en esa parte sería como lo más significativo (...)"</p> <p>"(...) de hecho la verdad en la rectoría yo creo que el dolor de cabeza es el comedor, para uno como rector la mayoría de quejas giran en torno a comedor, por los perros, porque el niño se le está insolando, está aguantando frío haciendo la cola</p>	<p>"(...) la educación pública seguía estando en escuelas feitas, donde no importaba si los niños eran felices, si tenían espacios o no, pero además con una cosa muy grave y fue que desde el año 99 la Administración tenía un estudio de sismo-resistencia de los colegios, y de unas 730 sedes teníamos 434 sedes con problemas de sismo-resistencia. (...)"</p> <p>"(...) es técnico determinar el tema de la luminosidad, por donde entra la luz solar (...) y entonces, digamos esa disponibilidad se puede cuantificar y se puede medir ¿Cuántos salones de preescolar debe tener?, ¿Cuántos para secundaria?, ¿Cuántos laboratorios?, es que eso es muy importante porque uno ahí juega varias cosas: primero juega que los niños y los jóvenes puedan ser felices, un espacio donde los muchachos puedan jugar futbol, puedan jugar banquitas, pero además que tengan auditorio para que ellos puedan hacer sus actos culturales y Eso es clave para el proceso educativo, y especialmente insisto, para la felicidad de los muchachos, para que sean felices, para que estén ahí(...)"</p> <p>"(...)Y lo otro que les decía son colegios todos pensados con comedor escolar y con auditorio, estamos absolutamente convencidos de que si un niño empieza a comer con sus compañeros desde los cuatro, cinco años, cuando termine a los 16 años, pues seguramente va a ser más saludable, más amigo(...)"</p> <p>"(...) hemos visto la transformación de la arquitectura educativa pública en Bogotá, que ha sido un referente para Colombia e incluso a nivel internacional (...)"</p> <p>"(...) entonces no existían unos</p>

varios, pues es el polideportivo, porque uno pasa, se encuentra con muchos amigos, habla o si no juega, o bueno, una serie de cosas se pueden hacer allá, aparte de que hay gradas, eso fue impresionante también, que habían gradas entonces como que la cosa era muy deportiva, muy tipo torneo, entonces uno como que uyyy aquí es en serio, entonces en las gradas uno puede no sé...sentarse a ver como el resto juega, como el resto hace el ridículo de pronto, bueno muchas cosas, pues que son...que son chéveres, también en...en la biblioteca, que es una biblioteca que no le hace dar pereza a uno, porque muchas veces es el concepto de que es un hueco allá, en las penumbras de un colegio oscuro con una serie de libros, y muchos ratones, aquí no, aquí es bastante grande, bastante bonito, le entra luz, ehh muchos plantas de libros(...)"

"(...) se hicieron las casetas eran pre fabricadas era un espacio mucho más grande ahí ya era hasta secundaria el descanso era un tierrero, cuando llovía era un barrial y todo el mundo en las orillitas de los salones muchos pelaos pues se lastimaban con las piedras que ahí habían (...)"

"Pues el Colegio La Libertad estaba pues para mi concepto, aunque era pequeñito, estaba mejor dotado que las casetas y por lo menos no había tanta suciedad (...) todo era muy limpio y muy acogedor muy pequeño (...)"

"(...) porque como que uno al principio no sabe donde está todo, entonces con el tiempo ya uno se fue acostumbrando ya pues como con la costumbre de verlo grande verlo bonito (...)"

"(...) todo eso del patio de banderas, que donde se hacen las formaciones y es amplio porque no se veía eso antes (...)"

"(...) y aquí ya es muy diferente ya se pueden utilizar los laboratorios, los video beam y una serie de cosas que hacen más impresionante, más lúdico el aprendizaje aquí en el colegio (...)"

"(...) Sí .sí está bien dotada... hay un balcón donde uno sale a leer y se hace como más ameno el hecho de leer (...)"

"(...) no siempre la clase es en el salón, sino que el profesor dice "vayan, investiguenme esto y al final les doy una nota por la investigación" entonces es

para ingresar, por el mismo aseo a veces de las mesas, (...) no tenemos un personal fijo que esté a diario las dos o tres horas de comedor ahí, entonces se le hace a veces el aseo hasta que finaliza todo el servicio, a veces por la preparación que la ensalada le salió todavía con hielo, muchas cosas, entonces quejas con razón, unas con no tanta razón (...)"

" (...) Pues eso es un proceso muy amplio en Bogotá porque yo que llevo 33 años de ser docente creo que Bogotá jamás había tenido aulas tan bien fabricadas, no había tenido con todos los estándares nacionales e internacionales que debe tener la educación, esos megacolegios sí tienen toda la capacidad instalada, (...) yo les decía a los estudiantes, y los profesores eran conscientes de eso, que un colegio San Carlos no le podíamos envidiar nada porque realmente teníamos algo que no solo supera lo que teníamos sino toda la infraestructura de los colegios de Bogotá (...)"

" (...) Positivos, claro, porque el ruido era terrible, ahora se minimizó el ruido, ya no hay ruido. Eh, los espacios eran más abiertos para que los chicos, había menos riesgos, ya uno no estaba tan nervioso, tan asustado como eran unos espacios tan abiertos como allá, era un poco más limitado el espacio, mucho mejor. (...)"

"(...) que tiene muchos, ¿cómo le explicara? Que tiene muchos espacios ciegos, demasiados espacios ciegos, como recovecos, como espacios ciegos donde los niños se pueden esconder, se puede otra persona...no hay esa visibilidad en total. Demasiados espacios ciegos (...)"

"(...)Uno encuentra por ejemplo cosas curiosas acá que no es muy coherente lo pedagógico, por ejemplo con lo que tiene que ver con la cobertura, ¿en qué sentido?, de todas maneras estos colegios nuevos están diseñados para albergar fácilmente ehhh... 50 estudiantes en una aula, de pronto o más, pero el problema es que pedagógicamente un número de cantidad de estudiantes, un profesor le queda muy complicado manejarlo, así tenga mucho manejo de grupo(...)"

"(...) eran aulas prefabricadas y en el sector de La Libertad había una escuelita que también pertenecía a nosotros pero en una edificación arrendada (...)"

requerimientos ni cuantitativos ni cualitativos de cuáles deberían ser esas áreas, en general estos barrios también de invasión, barrios no formales, iban creciendo y se necesitaba el servicio educativo y se dejaban unos lotes muy reducidos, toda esta situación, de falta de unas especificaciones, de una normas mínimas por lo menos de calidad y de construcción en cuanto a la arquitectura educativa pública, pues fue lo que generó todo este desorden que encontramos hasta finales de los noventa. A comienzos del 98 se empezó a identificar que era importantísimo (...)"

"(...) era muy importante y que había una relación entre la calidad de la educación y la calidad de los ambientes educativos, que era muy importante contar con una buena infraestructura porque esto de alguna forma ayudaba a mejorar la calidad de la educación, había prevalecido hasta ese momento la cantidad, cubrir las necesidades de demanda escolar, por encima de la calidad (...)"

"(...) Pero también se encuentran situaciones un poquitico complicadas en esa encuesta de impacto y es que en los Megacolegios, sin bien se diseñan por sectores, o sea los pequeñitos tienen su propio mundo entre comillas y los grandes otras áreas, pero hay áreas en común, la biblioteca, el patio de banderas, etcétera, si bien pasa eso, se encuentra en las encuestas que les preguntan sobre todo a los pequeñitos "¿y qué tal su colegio?, no lindo hermoso pero los grandes..." y entonces se encuentra que esa mezcla entre pequeñitos y grandes crea unos problemas hasta el punto de que se oyen frases como "me secuestran la lonchera", los grandes le secuestran y chantajean a los chiquitos, los grandes apabullan a los chiquitos (...)"

"(...) si yo hablo del edificio escolar, de la construcción escolar e incluso de la infraestructura escolar, siempre me voy a la idea, de lo físico, el edificio, los pupitres, los computadores, la biblioteca, las puertas, los ladrillos, pero realmente el escenario de la escuela va mucho más allá, por eso yo hablo de hábitat porque tiene que ver con permanecer, tiene que ver con el aire que se

	<p>bastante lúdica la cosa ...no sé el aula de informática que al descanso uno puede ir y ver el correo...no sé es un espacio muy abierto para los estudiantes propiamente (...)"</p> <p>"(...) Pues un descompleque tremendo, porque digamos en la casa, muchas veces pasa de que el hecho de desayunar a veces uno...pues a mí me pasa tan temprano a mí no me da hambre, no puedo comer...finalmente pasa de que bueno uno se levanta, se arregla y se va para el colegio porque sabe que allá le dan desayuno, y entra a clase inmediatamente (...)"</p> <p>"(...) Pues eso es depende de los tiempos, digamos si es en el descanso obviamente son las plazoletas, los patios, eh...de pronto cuando uno puede quedarse en música un rato y tocar un rato, en biblioteca, si faltaron trabajos o si de pronto hay un libro que es de gusto para alguien, esos son como los principales en descanso...o de pronto cuando es en clase, cuando hay hora libre, es de pronto como el comedor porque de pronto uno va allá y se sienta, es ese espacio, no hay ruido, hay calma, o de pronto los laboratorios también porque uno está ahí, es como un lugar muy seco muy limpio (...)"</p> <p>"(...)Pues yo ...con mis compañeros...seguro, totalmente seguro es en las plazoletas y patios, allí es donde más charlan, ahí es donde más se reúne la gente (...)"</p> <p>"(...) No pues cuando pasamos fue algo como que "uyyy el colegio está gigante" pero fue muy chistoso porque en sí el colegio estaba desde...o sea...solo era este bloque el primer bloque desde las escaleras, no estaba el polideportivo ni nada sino que solo estaba este bloque pero nos pasaron y entonces un día empezamos a pasar los pupitres, a lavar los salones, a decorarlos (...)"</p> <p>"(...) el polideportivo por lo que el espacio es muy grande y les gusta mucho jugar fútbol, les gusta mucho estar no como que en el espacio del aula de clase, sino como que más allá, vamos a jugar fútbol, vamos a jugar basquetbol o voleibol (...)"</p> <p>"(...) Sí, pues en primer momento, si hubiera estado en las casetas, no estaría en ningún establecimiento, ni en ningún colegio que se llamara La Libertad, porque como les dije ahorita allá sólo había hasta quinto entonces podría estar ahorita en cualquier colegio de la localidad. Si</p>	<p>"(...) Sí el comedor, las zonas verdes, , biblioteca, el auditorio lo utilizan para muchas proyecciones y pues en ese orden yo creo que los laboratorios y la sala de informática, entonces si uno mira ellos disfrutaban más es como los espacios especializados, más que el espacio de aula de clase como tal (...)"</p> <p>"(...) Desde el año 2004 al año 2009, el Centro Educativo Distrital La Libertad era una escuela de básica primaria y preescolar teníamos 9 cursos en jornada de la mañana y 12 cursos en jornada de la tarde en el año 2004, en diciembre del año 2004 se entrega el terreno en donde se iba a construir el megacolegio Carlos Pizarro León Gómez (...)"</p> <p>"(...) El Centro educativo funcionaba en un salón comunal, con nueve aulas y un pequeño patio y una aula adaptada para biblioteca en la mañana solo funcionaba allí, la tarde también teníamos otros cursos en un colegio arrendado donde funcionaban siete cursos más (...)"</p> <p>"(...) Era un salón comunal, o es un salón comunal construido por la comunidad, por lo tanto no tenía infraestructura de institución educativa, las aulas las fueron construyendo la comunidad y desafortunadamente allí la situación de los niños era de hacinamiento, de mal estado (...)"</p> <p>"(...) un proyecto que se radicó en la dirección local en el mes de septiembre del mismo año 2004, donde nosotros solicitábamos la ampliación hasta el grado noveno, y empezamos a hacer la consecución de lote donde se podría construir la institución para que tuviéramos hasta el grado noveno (...)"</p> <p>"(...) pero La Libertad no se cierra en ese momento, nosotros durante el año 2005 trabajamos las 25 aulas con secundaria y La Libertad continúa con la primaria, durante todo el año 2005 trabajamos en aulas prefabricadas y parte del 2006 (...)"</p> <p>"(...) en el mes de octubre más o menos del año 2006 nos empiezan a entregar ya las primeras aulas de los que hoy es el Carlos Pizarro (...)"</p> <p>"(...) en el año 2007, el 21 de julio exactamente el señor Alcalde Mayor Luis Eduardo y el Secretario</p>	<p>respira, con las zonas verdes, con las sensaciones, con los escenarios que se den, y lo que tú dices de lo que han investigado, de nada sirve lo físico, si no hay niños, si no hay jóvenes, si no hay vida en esos espacios (...)"</p> <p>"(...) por eso es que ya no se habla del aula sino del ambiente del escenario para las clases (...)"</p> <p>"(...) esa escalera es posiblemente el sitio de encuentros en los recreos entonces las gradas se vuelven como un pequeño teatro, donde los otros chicos saben tocar guitarra, entonces es cómo conciba y si en esa medida se aporta y pues indudablemente desde la arquitectónico (...)"</p> <p>"(...) El tema de que las aulas son frías, no es a manera de disculpa, indudablemente, hay colegios con mejor calidad arquitectónica, con mejores posibilidades de orientación que otros, no todo es perfecto, pero en general hay un cambio hacia lo positivo, hay muchas limitaciones (...)"</p> <p>"(...) aquí fijamos cinco componentes de la política pública para cumplir el derecho. Y el primer componente arranca con disponibilidad, entonces la disponibilidad es cuál es la infraestructura, cuales son los colegios, cuantos salones hay, cuantos patios de recreo hay y demás, y eso hoy la humanidad ha avanzado para hacer eso técnicamente (...)"</p> <p>"(...) había que construir colegios nuevos, pero que también los otros que tenían problemas de sismo-resistencia tenían que ser reforzados y mejorados. Por eso, en el Plan quedó que se iban a construir 38 colegios nuevos y que se iba a mejorar de alguna manera cerca de 600 de las sedes educativas que existían en Bogotá, eso iba a ser un gran propósito, que miren ustedes tiene dos temas, tres temas yo diría: un problema de ampliación de cobertura, un problema de mejorar resistencia y las condiciones de la infraestructura, y eso de alguna manera ligado a un proceso de mejoramiento de la calidad de la educación (...)"</p>
--	---	--	--

	<p>hubiera seguido en las casetas, estaría enferma de la garganta, porque era tierra, polvo, muchos profesores se retiraron por eso, les tocó irse y si estuviera allá, creo que estaría...no yo seguiría con el mismo ánimo, porque igual ...aparte.....es que los procesos que yo manejo hasta ahora están en el colegio porque siempre los que he manejado siempre han sido fuera del colegio, entonces como que los procesos no se acabarían igual si desde un primer momento estuve en eso por qué no seguir igual, así el colegio no sea un súper colegio (...)"</p> <p>"(...) Sí pues la ventaja es esa, que digamos cada bloque tiene su baño y aunque no nos dejan salir en espacio de salones a no ser que uno tenga un certificado médico, tenemos un baño en el que uno puede ir en el descanso y están muy cerca a los salones y hay un baño pa' mujeres y otro para hombres, hay de a seis baños en cada bloque, entonces sí le facilita a uno el espacio, que uno aquí no se enferma porque digamos es un espacio muy natural, en el polideportivo sí hay problema porque hay unas canchas que digamos eran de pasto pero es tierra porque ahí juegan más de 10 equipo diarios en descanso y pues es lo que lo daña, pero igual en general yo no me quejé, yo creo que la mayoría no se queja porque tenemos servicio de comedor, nos dan desayuno, a los de la tarde les da almuerzo, creo que a los chiquitos les dan refrigerio, entonces como que están muy pendientes de nosotros, lo feo es que hay veces nos sacan de aulas porque no digamos la biblioteca hace como quince días la abrieron después de todo el año escolar y como se llama...abajo la aula polivalente la tuvieron que convertir en salones porque no había espacio para más niños (...)"</p> <p>"(...) Había muchas incomodidades, sobre todo por los insectos, el agua, el polvo más que todo"</p> <p>"Pues ya en temporada de invierno más que todo"</p> <p>"Más que todo cuando lo inauguraron por lo que no fumigaron ni nada, mucho animalito por ahí (...)"</p> <p>"(...) pues sí aunque era un espacio pequeño era pues cómodo y no estaba contaminado y pues sí era más agradable estar allá, al pasar ahí pues ya si las personas se enfermaban digamos de tanto polvo, era muy incomodo y si uno no tiene como ese agrado de estar ahí, entonces era mejor pues sí aunque sea pequeño (...)"</p>	<p>Abel Rodríguez, inaugura el Colegio Carlos Pizarro (...)"</p> <p>"(...) aulas prefabricadas ¿cómo se podrían describir esas condiciones? @ Pues eran también unas condiciones bastante duras porque estábamos sujetos a la tierra cuando estábamos en verano y cuando estábamos en invierno era bastante barrial (...)"</p> <p>"(...) una época en que no tuvimos aulas suficientes y tuvieron que turnarse las aulas y dar en clase en los alrededores que eran potreros, también la comunidad nos prestó salones comunales (...)"</p> <p>"(...) aulas prefabricadas? @ Son una especie de salones con tejas de zinc, se les pone un piso pero mayor cosa no tienen, es aulas, salones simplemente y nada más (...)"</p> <p>"(...) Las condiciones pues siempre eran duras porque cuando hacía frío era tremendo y cuando hacía calor era muy intenso, además el patio estaba en tierra (...)"</p> <p>"(...) los niños ya tuvieron acceso a tres aulas de informática donde los niños de no tener computadores en absoluto pasaron a tener computadores con la última tecnología, con internet, con todo (...)"</p> <p>"(...) Me gusta porque tiene, me parecen suficientes los espacios amplios, tiene buenas zonas verdes, que lógico hay que cuidar, pero tiene muy buenos espacios de zona verde (...)"</p> <p>"(...) Anteriormente, en el 2001 el Colegio se llamaba La Libertad, quedaba en el barrio La libertad,era, eraaa una casa, era como una acción comunal (...)"</p> <p>"(...) nos teníamos que ir a, los viernes íbamos a a un parque que quedaba pues siempre un poquito retirado del colegio, pero la pasaban rico en ese parque (...)"</p> <p>"(...) un poco más pequeños, no era tan claro como ahora, mayor visibilidad y eso (...)"</p> <p>"(...) terrible, terrible, porque nos mandaron a unas casetas (...)"</p>	<p>"(...) Luego se pasaron a las aulas prefabricadas, pero había todos los inconvenientes de baños, de no espacios, de tener la construcción ahí al lado, y fueron pues me imagino dos años, dos años y medio terribles (...)"</p>
--	---	---	--

	<p>“(…) En principio cuando entregaron el colegio solo estaba la mitad, solo de este lado pa’ allá, de resto solo estaba solo con tejas y pues en ese momento no se utilizaban los baños que normalmente utilizamos sino solo los de sala de profesores, mientras que ellos nos reasignaban los baños, sino que también o sea además que habíamos salido de una parte incómoda, llegamos a una parte sí mejor, pero el problema era digamos la construcción, que digamos se generaba mucho polvo y para los niños ya de primaria siempre se les afectaba un poco la respiración (…)”</p> <p>“(…) Digamos nosotros cuando recién entramos no nos dieron un salón, o sea repartieron los salones y el grado de nosotros quedó en la biblioteca y la biblioteca es más digamos como... casi un año nos tuvieron en la biblioteca, al mismo tiempo es como amplio pero todo el mundo pasa y todo el mundo ve lo que uno está haciendo, es solo vidrio y digamos es incómodo por eso, de resto normal (…)”</p> <p>“(…) como en las casetas no había como un orden de proyección, digamos los estudiantes no podían participar en cosas lúdicas ni nada de eso, entonces al pasarnos acá ya habían más proyectos, o sea cosas más agradables que los estudiantes podían participar (…)”</p> <p>“(…) Sí en cambio aquí sí ya por lo menos hay más privacidad entre los salones, ya aquí uno puede estar más relajado, porque por lo menos cuando eso los profesores ni se daban quien era de qué curso, pero ahorita ya así (…)”</p> <p>“(…) Uno entraba a una clase de noveno, de segundo, de octavo y el profesor asumía que uno era de ahí (…)”</p> <p>“(…) Y también que las paredes eran muy delgaditas y entonces los que estaban haciendo bulla acá no dejaban hacer las clase del otro así (…)”</p> <p>“(…) Los profesores, precisamente por la bulla del otro, entonces hablaban muy duro, entonces si el uno estaba en la parte de atrás, escuchaba el que estaba acá y escuchaba el que estaba acá, y si el de adelante hablaba más duro entonces uno no sabía a quién de los tres escuchar (…)”</p> <p>“(…) Pues de pronto también el aseo de los baños aquí mejoró bastante (…)”</p>	<p>“(…) había muy pocas casetas para la cantidad de estudiantes, nos tocaba dictar clases en los potreros, en los parques, eso todos, tanto primaria como bachillerato, porque pues ahí se implementó bachillerato cuando nos bajamos, entonces nos tocó dictar clases en todos los parques y eso (…)”</p> <p>“(…) Cuando usted empezó a trabajar con los niños en nueva planta física (…)”</p> <p>“(…) Positivos, claro, porque el ruido era terrible, ahora se minimizó el ruido, ya no hay ruido. Eh, los espacios eran más abiertos para que los chicos, había menos riesgos, ya uno no estaba tan nervioso, tan asustado como eran unos espacios tan abiertos como allá, era un poco más limitado el espacio, mucho mejor (…)”</p> <p>“(…) El comedor muy bueno, la biblioteca es más amplia, ellos pueden entrar, el auditorio, los laboratorios, los computadores, hay más salas de informática (…)”</p> <p>“(…) hacer los campeonatos esos de futbol dentro de la institución, porque anteriormente nos teníamos que ir al Claretiano a hacer los campeonatos de futbol intercolegiados. Ahora no, ahora los campeonatos se hacen dentro de la institución. Para elevar cometa nos teníamos que ir, ahora dentro de la institución o cerquita (…)”</p> <p>“(…) ¿Cuáles son los espacios del colegio que más disfrutaban los estudiantes actualmente? (P) el polideportivo (…)”</p> <p>“(…) imagínese que puede suceder con esos espacios ciegos, que no hay una visibilidad para los docentes (…)”</p> <p>“(…) profesora ¿el espacio físico ha influido en que usted pueda realizar este trabajo de una buena manera? ¿o así no tuviéramos este espacio y usted siguiera en las casetas o en la Escuela de la Libertad? (P) yo pienso que igual, porque pues el compromiso es con la educación, ya sea aquí o en cualquier lugar los niños dan y lo pueden verificar los estudiantes que salen de 11° (…)”</p> <p>“(…) ¿dónde cree usted que los ve por ahí que socializan más? ¿en cual espacio de estos creería usted? (P) en los patios, yo pienso que en los patios, en la plazoleta, ahí en el polideportivo (…)”</p>
--	--	--

	<p>“(…) Pero cuando uno entro a este colegio era prácticamente igual (R2/) Sí (R1) Si no que como que no habían rejas y si habían rejas entonces se totiaba un pedazo de reja y todo el mundo salía, se salía por las puertas normal, común y corriente, ya después fue cuando empezaron a poner los barrotes y entonces quitaban la malla y entonces queda una escalera para usted perfectamente para salir del colegio normal, o sea de todas maneras así el colegio sea de diez pisos y tenga paredes por todo lados de todas maneras los estudiantes (R2) Siempre va a intentar evadir (…)”</p> <p>“(…) ¿el diseño les parece bonito? (R1) Sí, a mí sí me gusta...aunque sería bueno que tuviera un poquito más de espacio como en el patio (R2) Más canchas (…)”</p> <p>“(…) en el proyecto del colegio había que iban a hacer una cancha, a este lado iba a haber un parque un poco de cosas, en los planos del colegio apareció eso, iba a haber una cancha de futbol que supuestamente quedaba semi-profesional (R2) Cancha que nunca se hizo (…)”</p> <p>“(…) Clases, por ejemplo las clases de tecnología, la clase de química, los inter-colegiados que no se podían realizar porque si un día llovía duraban las canchas inundadas cinco o seis días, y educación física (…)”</p> <p>“(…) O también los laboratorios de química que antes no había los materiales para hacer (…)”</p> <p>“(…) ¿y en cuáles espacios del colegio es donde más les gusta estar y por qué? (R2) En el polideportivo (…)”</p> <p>“(…) El baño de las mujeres todo el día permanece lleno y se acaba el descanso y todavía están allí (…)”</p> <p>“(…) Uno entra al baño de uno y el baño de ellas está completamente lleno y va a entrar uno al baño que supuestamente es para los hombres y hay cinco, seis mujeres, entonces como que mejor yo entro después (risas) ..entonces uno sale ya (…)”</p> <p>“(…) o sea digamos nosotros estamos en el tercer piso y alguien va a salir a tomar agua o a llenar una botella, le toca venir hasta el segundo y si no hay ahí venir hasta el primero, estando al otro lado del</p>	<p>“(…) ¿Cuáles espacios cree usted que los jóvenes del ciclo 5 se disfrutaban más acá en Colegio? (P) jijiji...el polideportivo y el comedor, sobre todo los de ciclo 5 que todavía disfrutaban los desayunos (…)”</p> <p>“(…) lo que es la inauguración de juegos, lo que son actividades de izadas de bandera, semana por la paz, hay ciertas actividades que se realizan allí (…)”</p> <p>“(…) ¿Cuáles cree usted que son en los que ellos más socializan? (P) en el comedor. Las canchas, eehhh...música, actualmente les gusta muchísimo y he visto como disfrutaban la clase de música, y pues en las aulas de clase, no podría hablar de los laboratorios porque realmente no tengo mucho conocimiento (M) ¿en los pasillos profesora? ¿Qué pasa en los pasillos? (P) en los intercambios también, sí, eso se presta bastante para que se comuniquen las evaluaciones, los trabajos, etc...jijijiji. La biblioteca creo que es de las que sí me parece que le hace falta mucho todavía, dentro de los espacios que menos, creo que es la biblioteca (…)”</p> <p>“(…) bueno, pues era una planta física con condiciones difíciles porque digamos cuando llovía y todo eso, el barro, y cuando hacía mucho sol, la tierra, era como bien complicado. Igual la estructura de las aulas prefabricadas hacía que los muchachos, de alguna manera se mantuvieran bastante distraídos (…)”</p> <p>“(…) bueno, pues básicamente dividir como lo pedagógico que cada profesor tiene que dar, por ejemplo los profesores de educación física tener sus espacios de canchas deportivas, haber auditorio, por ejemplo, donde uno puede llevar los muchachos a proyectarles cosas (…)”</p> <p>“(…) esa es la diferencia, pues en el otro únicamente se tenía uno que limitar a la clase porque no había opción de otra cosa (…)”</p> <p>“(…) bueno, yo creo que donde donde más se socializa, yo podría decir que eehhh... en el comedor escolar (..)de segundo diría que de pronto en los pasillos, uno encuentra a los muchachos hablando de muchos temas en los pasillos; ehh... como tercero el aula de clase, el aula de clase; mmm, de pronto aulas de</p>	
--	---	---	--

<p>colegio para poder llenar una botella...no llega el agua (...)"</p> <p>"(...) (E) ¿Los muchachos de décimo y once utilizan el comedor escolar o lo usan más lo pequeños? (R1) Los pequeños son los que más lo usan de décimos para abajo, los onces casi no...(E) ¿Sí? ¿Y por qué será eso? (R1) Porque comenzando toca madrugar mucho para poder llegar a la hora que es y uno pues yo me paro, me arreglo y me vengo para acá y tendría que madrugar mucho para llegar al colegio a hacer una fila para simplemente desayunar (...)"</p> <p>"(...) por lo menos cuando sobran desayunos nos dicen que vayamos a desayunar y vamos todos a desayunar no hay problema por eso, uno no dice que no que qué oso (...)"</p> <p>"(...) a comer y a charlar (...)"</p> <p>"(...) En los intermedios de clase, nosotros rotamos y salimos de un salón tenemos 5 minutos para pasar al otro, todo el tiempo el camino (...)"</p> <p>"(...) O sea lo único que cambió fue como la estructura, como el ambiente, su entorno, pero pues en teoría todo sigue igual (...)"</p> <p>"(...) o sea las personas no cambian según el espacio dónde están, o sea son y seguirán siendo (...)"</p> <p>"(...) pues, la verdad, pues, al verdad fue un cambio muy chévere pasar de las casetas prefabricadas a este colegio, muy chévere, pues todo el mundo me felicitó y tiene muchas cosas positivas, digamos, el equipamiento del Colegio, las mesas, o sea muy bien (...)"</p> <p>"(...) en un principio fue como incómodo porque estábamos en casetas, ya cuando se construyó este Colegio, de alguna manera se vio un cambio positivo, pero ya como a los tres años se empezaron a ver las falencias. Pues, ¿positivo?, pues en general todo positivo, pero pues la pregunta es ¿Qué le queda a los demás estudiantes? (...)"</p> <p>"(...) no, pues la casetas eso era como mucha tierra (...)"</p> <p>"(...) yo creo que hace falta como más el cuidado</p>	<p>tecnología; las canchas de práctica de porte después; aula de música; ehh...plazoletas y patios; y laboratorios (...)"</p> <p>"(...) claro, el espacio, las condiciones son mucho mejor que las anteriores. Eso se ve que las condiciones del anterior colegio al actual, pues obviamente el de ahora. Que lastima que los estudiantes no aprovechen. Las condiciones del Colegio son máximas (...)"</p> <p>"(...) la sala de sistemas, el polideportivo, todo eso...claro, mejor. El Colegio está bien dotado, porque en el anterior no había sala de computaciones. El espacio, como le digo, era muy reducido para educación física, para todo era muy pequeño. Ya en el actual, en el que estamos máximas las salas de profesores, o sea todo, de computación, el polideportivo, la sala para..., el parque, el patio para el descanso es pues, todo, el comedor (...)"</p> <p>"(...) pues, la sala de sistemas y el polideportivo, obviamente, la recreación (...)"</p> <p>"(...) Empezamos con la escuelita la Libertad, luego con las aulas que se construyeron acá y empezamos la construcción del Colegio, ¿sí? (...)"</p> <p>"(...) terribles. Hmm porque nosotros teníamos que estar bajando, o sea todo se manejaba en la sede de la Libertad que era la principal, y ya después Secretaría de Educación dio la orden como al año de haberse instalado las casetas de que todos teníamos que venir a centrarnos en las casetas, porque ya hubo el encerramiento con esa lona verde de las casetas, porque eso no estaba encerrado ni nada. Aquí se manejaban cursos, llegaba uno y había cursos hasta de 70 estudiantes en primero, porque las mamitas pensaban que como era un potrero, entonces íbamos y los sentamos allá y ahí no pasa nada y ahí se quedan!, entonces eso siempre fue muy duro. Los profesores tenían que dictar clases en los parques (...)"</p> <p>"(...) tuvimos hacinamiento el primer año porque estábamos todos los administrativos tirados en el patio, donde hoy en día es la sala de juntas. O sea no hicieron espacios, la Secretaría no contó con espacios para los administrativos, sino, hagamos la rectoría y hagamos el resto y...administrativos</p>	
---	--	--

	<p>de las zonas verdes, de todas maneras las zonas verdes es muy fundamental y nos falta mucho cuidado, de todas maneras se han hecho cosas para mejorar, pero no, falta todavía mucho, de todas maneras el Colegio como tal está bien, sino que la humedad es lo que atrofia mucho el espacio (E2) o también muchas cosas negativas, los salones que quedan aquí en los baños, los olores, uno que esté en clase, y uyyy no, huele a feo, ¿sí?, eso es otra cosa mala (...)"</p> <p>"(...) ¿Cuáles son los espacios de este Colegio que ustedes más disfrutan?, por ejemplo los muchachos, los niños, los hombres (E) pues... por lo general el polideportivo y las canchas, pues es el como el que más, el espacio más (M) ¿Qué hacen ahí? ¿Jugar futbol? (EH) si (...)"</p> <p>"(...) igual nosotras nos enfocamos en no hacer el mismo deporte todas como hacen los hombres, o no nos enfocamos, a todas no les gusta estar en el baño, o a todas no les gusta química...no es un pensamiento feminista, pero las mujeres le sacamos más provecho al Colegio... ellos siempre: "no, vamos al poli", en cambio las mujeres, somos, no, de pronto tenemos algo atrasado, son espacios más variados, le sacamos mayor aprovechamiento a las instalaciones del Colegio (...)"</p> <p>"(...) ¿cómo es eses tránsito de un salón a otro? ¿Cómo se hace eso? (E) eh, pues en un principio, ya todos están como acostumbrados; sin embargo hay niños nuevos. Al principio si era como complicada la infraestructura que ¿por dónde es el bloque no se que...? (...)"</p> <p>"(...) ¿ustedes consideran que es un espacio amplio? (E) sii (...)"</p> <p>"(...) a nosotros nos tocó hacer el trasteo de las sillas y todo, esa mañana, cárguese al hombro esa silla, por allá nos estrellábamos y todo, por andar como bobos mirando el Colegio, que como nos entregaron primero el bloque de allá, entonces lo primero que vimos fueron los baños de las niñas, entonces todos "ayy, esos son los baños (E): ese mismo día se vio algo como muy representativo que fue como el trabajo en equipo que el Colegio tuvo. Ese día cada quien a su manera quería trabajar, ¿sí?, por ejemplo los hombres, la mayoría en la competencia..ay el que pueda cargar más peso (...)"</p>	<p>no contábamos, no teníamos ese espacio, esto nos lo ganamos luchándola también con Nubia (...)"</p> <p>"(...) hoy en día la calidad es mejor. En cuestión de que por ejemplo los chicos cuando llegaban de quinto de primaria aquí a este colegio tan grande, ellos se desubicaban totalmente (...)"</p> <p>"(...) si, claro, llegar acá para poder comenzar su secundaria, si, porque anteriormente tocaba buscarles el espacio por convenio en diferentes colegios y tocaba separarlos porque no nos recibían el curso como tal los 45 chicos sino nos recibía 10 en un colegio, otros 10 en otro, mientras que aquí, pues si tuvieron la secuencia de que van todos en grupo (...)"</p> <p>"(...) ¿Qué actividad y de pronto que espacio del Colegio es el que más ellos se disfrutan? (S) el polideportivo (...)"</p>	
--	--	--	--

"(...) como dos salones se les pasa los olores del baño, o sea los baños están pegados a un salón y hay veces o sea como las puertas casi no funciona pero son muy pocos y de resto pues no pues todo está muy bien (...)"

"(...) cómo te digo allá en La Libertad no había como tanto problema como en las casetas porque allá era como más encerrado, el ambiente ahí como que mejoro un poco pero pues el pantano y toda esa cuestión y las paredes eran como en dry wall y entonces se dañaban, en cambio aquí ya las cosas cambiaron, al igual cuando nosotros nos vinimos para acá todavía no estaba construido todo el colegio, era la mitad no más y pues así poco a poco se fue esto y a uno ya como está mejor (...)"

"(...) pues bien porque igual un sitio oscuro y todo como que no se presta para nada en estos salones entra mucha más luz, no es tan encerrado no entra ni frío ni calor (E) ¿Cuál es el espacio del colegio que más disfrutas? (R1) El polideportivo (E) ¿Y qué haces ahí? (R1) No pues ahí hay varias cosas uno jugar básquet, voleibol, micro y de resto pues no (...)"

"(...) aquí no hay solo la sala del rector o de los profesores, sino que también hay sala de informática, auditorio, hay patios, tienen comedor (...)"

"(...) tal vez sea que el material de las rejas no es el adecuado porque muchas veces usted se fija y las rejas están destrozadas (...)"

"(...) pues cuando yo llegué acá, pues prácticamente había muy pocos salones, y nada, pues los primeros meses terminaron y pues yo no estuve cuando estuvieron en las casetas (...)"

"(...) (Y) Y cuando estabas allá en La Libertad ¿cómo era esa infraestructura? ¿Cómo la podrías describir? (E) Pues allá es chiquito, es todo encerrado totalmente, no tiene ventilación, o sea no había porque el patio era la mitad de todos los salones y había techo, o sea totalmente, y pues había pocos salones y ya (...)"

"(...) Pues fue un poco incómodo, porque que el polvo, los hombres trabajando por ahí, como todo obrero es morboso. Eehhh... cuando empezaron a echar el pasto que pusieron así para cubrir eso olía horrible, o sea fue algo, pero pues ya, cuando lo

	<p>terminaron normal(...)"</p> <p>"(...) el cambio tan grande pues de ese colegio todo chiquito y acá pues ya y conocer más gente, porque pues allá como los más grandes éramos nosotros, mi curso diciéndolo así, pues allá solo eran niños, entonces allá uno no hablaba con (...)"</p> <p>"(...) Porque digamos por mi parte a mí no me gusta ir al polideportivo, porque cuando está seco es un polvero impresionante, o sea horrible, y cuando llueve es un barrial, entonces allá no hay O donde estar, ni donde sentarse, ni donde tomar las onces, entonces es incómodo, entonces yo mantengo más bien acá, y acá pues hay sillas y eso (...)"</p> <p>"(...) ha mejorado muchísimo, porque anteriormente uno se sentía un tanto incómodo en esos pequeños salones, pero el Colegio de hoy es muy bueno (...)"</p> <p>"(...) Principalmente La Libertad era como una escuela, porque se veía más la estructura escolar debido a que el espacio era muy pequeño y las aulas solo iban hasta 5°, por eso las casetas prefabricadas se construyeron para ahí continuar 6°, entonces, bueno allá sí era un poco incómodo el ambiente porque había mucha tierra y no era lo que uno necesitaba para estudiar, hasta que construyeron el Colegio, y obviamente es mucho más cómodo... son aulas super grandes, hay muy buenos maestros, y en realidad es muy excelente colegio (...)"</p> <p>"(...) Pues, digamos los espacios son muy abiertos. En cuanto a los salones siempre hay un espacio que hay aire, y uno sale al polideportivo digamos se puede sentar en las gradas, o en los salones también las ventanas ventilan y no incómoda para nada, sino que tiene como unas grietas que por medio del agua o de la lluvia, entonces eso como que tiene que mejorar, pero el Colegio es muy amplio para todos y cómodo (...)"</p> <p>"(...) el lado de las canchas, como hay partes que no tienen pavimento, hay que mejorar eso, también (...), de resto está bien (...)"</p> <p>"(...) ¿eso pudo haber generado o puede estar generando algún tipo de transformación en ustedes? ¿Tú crees? (P) Pues, yo creería que eso más depende de cada uno de nosotros, pero</p>		
--	--	--	--

	<p>también como te digo el cambio fue muy drástico, porque el cambio de ese espacio a aquí uno se siente mucho mejor obviamente, pero eso si va en cada uno si cambia o no su manera de formarse</p> <p>Pues yo creo que la relación que había anteriormente era mi alumno – mi profesor, pero aquí digamos que los salones unificaron un poco más, entonces los profesores también, como es una rotación, entonces todos (...) y hay una buena comunicación, y eso mejoró digamos una convivencia entre todos, mejoró mucho el espacio del Colegio y la estructura que tiene ahora (...)"</p> <p>"(...) ¿Qué tipo de actividades específicas puedes hacer aquí que no podías hacer en los otros colegios, en la Libertad? (P) Pues, como lo dije anteriormente, en la biblioteca, leer allá no se podía (...)"</p> <p>"(...) allá no había comedor, así que ese también es un espacio importante aquí (...)"</p> <p>"(...) Además a veces se utiliza ese espacio para otras actividades del Colegio (P) digamos ahí a veces se hace los prom, obras de teatro, ahí puede tocar la banda y esas cosas (...)"</p>		
<p>HUELLA EMOCIONAL OCASIONADA POR EL NUEVO HABITAT ESCOLAR</p> <p>Esta categoría se asocia con el impacto emocional en la vida cotidiana de la comunidad educativa que accede a una nueva infraestructura escolar, de tal modo que refleja la significación que los sujetos otorgan a esa experiencia, creando así un universo particular que pasa a conformar el Hábitat Escolar</p> <p>CÓDIGOS:</p> <p>EXPECTATIVA FRENTE A UNA NUEVA Y MEJOR</p>	<p>"(...) antes los profesores iban al salón, ahora nosotros íbamos y entonces uno como que se perdía, le tocaba una vez por allá, otra vez por acá, y no muy muy como muy chévere, como te digo allá arriba fue una cosa, en las casetas otras y ya se va a sentir como que un colegio tan grande y que es de uno y que uno lo puede aprovechar y todo es algo muy bonito...al igual como que uyuy noo súper (...)"</p> <p>"(...) Cuando pasamos a quinto como esa expectativa de ya estar en otro lugar estudiando diferente pues obviamente pasamos a sexto llegamos y pues era no esa felicidad completa pero de pronto como esa cosita que lo hace a uno sentir a uno como a gusto (...)"</p> <p>"(...) todos como con esa expectativa de que iba a ser un colegio enorme y en las imágenes de la agenda se veían y entonces uno uuy como que vamos a hacer muchas cosas, que el aula polivalente, que esto, que aquello, que no se que, entonces como que eso lo llena a uno de emoción porque este colegio parece es una universidad y</p>	<p>"(...) Pues el primer día que me entregan el lote fue de gran alegría para nosotros a pesar de que los docentes no estaban porque era diciembre de 2004(...). Cuando empezamos a construir las aulas prefabricadas también es muy alegre porque ver los niños llegar, ver que se le podía ofrecer a los niños, (...) y luego poco a poco pues nosotros fuimos como construyendo un ideario pedagógico, político, social, pues que es incomparable, yo por lo menos en estos días que he estado retirada tengo un álbum que me dieron los niños y docentes donde mostramos ese calor que hemos manejado dentro de nuestra institución de educación (...)"</p> <p>"(...) Pues es la alegría del que nunca ha tenido una casa y la tiene, una casa más hermosa que cualquier otra, es esa alegría, ese compromiso, ese amor con el que lo logramos y ese agradecimiento a las directivas, al Alcalde Mayor al Secretario de Educación, en fin a todas las personas que han podido hacer posible que los niños, niñas y jóvenes de Bogotá tengan una mejor calidad de educación y mejoren su calidad</p>	<p>"(...) lo que sí está claro y que creo que cada uno de nosotros lo podemos decir, a uno el recuerdo de la vivencia en la escuela le deja fijaciones para toda la vida, para(...)"bien o para mal, lo que le pase bueno seguro que lo va a motivar durante toda la vida y le da a uno como un norte, lo que le pase malo también le deja huella, entonces en esa medida ese momento que se vive a través de 11 o 12 años, lo que le pase para salir luego a la vida productiva, es demasiado impactante hay una frase muy linda que la voy a leer: "Para un niño o adolescente colombiano que pasa en su escuela o colegio las 7 horas más lúcidas y activas de su vida, los recintos escolares y los elementos que los pueblan, son ni más ni menos el cofre donde se forja la memoria de su alma durante los casi tres lustros más maleables de su vida. Que esta memoria sea dulce o aciaga, dependerá en gran medida de la clase de alojamiento que encuentre en estos rincones y objetos compuestos a la vez de ladrillo, de madera y de sueños (...)"</p>

<p>INFRAESTRUCTURA</p> <p>SATISFACCIÓN, FELICIDAD, EMOCIÓN Y LIBERTAD POR LA NUEVA INFRAESTRUCTURA</p> <p>FRUSTRACIÓN POR ALGUNAS CONDICIONES DE LA NUEVA INFRAESTRUCTURA</p> <p>POSIBILIDADES DE ACTIVIDADES Y RELACIONES A PARTIR DE LA NUEVA INFRAESTRUCTURA</p>	<p>entonces uno como que uyy va a ser bacanísimo va a ser enorme, ya cuando estaban terminado aquí tan solo la entrada, la primera parte acá terminado los de la construcción llamaban por cursos a que diéramos un paseo a conocerlo, incluso yo cogí una piedrita de cemento seca, ya estaba seca obviamente y como uyy el colegio ya casi está, nos dieron el paseo aquí por la primera planta y pues retornamos a las casetas, todos como esa sed esa gana de ver el colegio terminado (...)"</p> <p>"(...) Y bueno de las casetas una experiencia muy chistosa, en cada salón teníamos mascota, de los bichitos y todo lo que se entraba, era un espacio muy muy grande pero aunque era de tierra como que nos divertíamos muchísimo, pintábamos las paredes de cada salón, el inconveniente era como los baños porque los cerraban y le tenían a uno baños como de servicio, los de afuera y eran muy desagradables y pues en general las oportunidades que siempre nos han dado, lo de informática nos traían unos buses y se escogían uno o dos niños para hacer informática, y de resto pues en los salones (...)"</p> <p>"(...) aparte de que el comedor era una opción que no se había visto, el comedor escolar y luego cuando vimos que empezaron a llegar como estos elementos lúdicos para el desarrollo íntegro de las personas, de los estudiantes, que los balones que los hula –hula, bueno todo esto para los niños chiquitos, entonces uno como que se llena de motivos para saber que hay muchas cosas por hacer aquí (...)"</p> <p>"(...) ahorita que nos montaron las mallas de voleibol todos se enloquecieron y todos los días querían jugar voleibol, o...música porque hasta este año llego un excelente profesor de música entonces ahora sí nos dejan tocar la guitarras, los instrumentos, lamentablemente para los de once porque ya nos vamos ...jajaja...(..."</p> <p>"(...)Yo por lo menos, sentí fue como alegría porque chévere entrar a un colegio así de grande, y se veía más como...aunque no estaba terminado para cuando eso, pero lo poco que habían hecho se veía cómodo... (...)"</p> <p>"(...) El espacio también interviene como en la manera en que uno ...el estado..el estado de</p>	<p>de vida (...)"</p> <p>"(...) A ver, yo creo que es de los colegios nuevos que...porque es que los colegios nuevos yo los veo como muy fríos, se respira como un ambiente como muy impersonal, llamémoslo así, y aquí no, aquí yo no he notado eso, he notado como un poco más de calor humano, como más colegio, porque yo he estado en otras instituciones nuevas muy hermosos, muy bonitos, muy grandes, muy bien dotados y todo, pero no, se siente como muy frío como si no fuera un colegio, en cambio aquí no (...)"</p> <p>"(...) Es rico, es rico porque es grande, pero era muy frío, o sea era muy frío, antes eramos como más unidos, ahora muchos maestros, entonces es como más disperso todo, o sea no está la unión como estaba arriba. Arriba yo me acuerdo que nos reuníamos a hacer desayunos, había mayor integración como docentes, en cambio ahorita en estos momentos es como muy difícil por la cantidad de espacio que hay (...)"</p> <p>"(...) uy..., fue un cambio, ¿sabe qué?, esos peladitos no más cuando estaban en las casetas se sentían felices, felices, porque eso el primera año allá, como le digo, hubo una actividad allá muy buena..... yo me acuerdo la primera que se pasaron como diez cursos pa acá, mejor dicho, los chinos eran felices, felices, felices, ¿sí?. Eso fue un cambio tenaz y la alegría, la alegría(...).y los papás, los papás también(...)"</p> <p>"(...) porque cuando los muchachos cuando por ejemplo están en el proceso de comer y eso, ellos expresan muchas cosas que posiblemente en el aula de clase nunca las van a expresar, más que uno de pronto, uno se sienta con ellos, entonces ellos díganos en el momento en que están comiendo de pronto siente que es más familiar la cosa, entonces expresan muchas cosas que de pronto a uno también le sirven para saber... de pronto tienen problemas, a veces cosas que no están conformes, ellos lo expresan en ese momento(...)"</p> <p>"(...) que ya...la cuestión en la parte humana ya no se comparte igual con los niños como se compartía cuando era más pequeño, y ya aquí la cosa se ha vuelto como más del docente al estudiante dictó la clase y ya, cada quien no mira muy a fondo los problemas de los muchachos</p>	<p>"(...) Afecta en esa cotidianidad porque ese ambiente ayuda o limita el proceso educativo en cuanto a aporte, segundo la calidad de vida, si están esos muchachos todo el día en un espacio oscuro, estrecho, que huele a feo, que se oye e interfiere de un lado a otro las clases, pues la calidad de vida de ellos en cuanto a vivencia, en salud, en capacidad de concentración, en alegría, en felicidad, pues va a ser mucho más deprimente que la de un espacio alegre, limpio, vivo, sano, controlado acústicamente, entonces esa calidad de vida se va a mejorar, localidad del proceso educativo el tercer maestro pues por supuesto que se va a mejorar de manera objetiva no subjetiva porque es medible(...)"</p> <p>"(...) los de aprendizaje responsabilidad de los estudiantes y los profesores, estos son mucho más fáciles si hay una buena infraestructura pensada y adecuada para ese proceso educativo(...)"</p>
---	---	--	--

	<p>ánimo, si yo estoy en un transmilenio súper lleno pues uno se va a estresar y no sabe cómo actuar, entonces como que o sea pues respecto al colegio eso cambia, el estado de ánimo cambia ya nos sentimos más relajados, más libres, más bien (...)"</p> <p>"(...)pues fueron un poco de sentimientos encontrados, pero principalmente fue como la emoción, pero a la vez frustración, yo creo que la idea de muchos era encontrar el Colegio completo, en su totalidad, mejor hubiera sido que nos hubiéramos esperado los seis meses o el año que se demoró y no se hubiera desgastado por las partes, porque está desgastado primero la parte que se utilizó y así sucesivamente (...)"</p> <p>"(...)el profesor de Física, pues él se emociona mucho trabajando con materiales y todo eso y él nunca tuvo las llaves del armario, y pues cuando se las dieron él parecía un niño chiquito con tantos juguetes que no sabía, y era todo feliz, eso cogiendo las lupas y mostrando, yo creo que para él fue...uy no... lo máximo, entonces nosotros como que esa experiencia (...)"</p> <p>"(...)Sí claro, fue súper porque o sea como te digo, en el sentido como del diseño, como del ambiente que se respira, pues antes no era, uno como que le daba pereza ir al colegio y antes en las casetas uno era un día sí un día no, un día sí un día no, y a uno le daba pereza ir por allá, en cambio acá uno como que no vamos a estrenar el colegio, como que el ambiente es mucho más chévere(...)"</p> <p>"(...)y pues cuando llegamos acá, ya fue como más emocionante, como conocer a más gente, ver diferentes caras, entonces fue como chévere, y conocer más profesores (...)"</p> <p>"(...)pero nosotros como que sentimos que estábamos muy contentos con lo del Colegio, porque estábamos en colegios muy pequeños antes, entonces nosotros decidimos ¿cómo te digo? ...jijiji...seguir adelante, porque el Colegio nos... si tú das, tú mereces, entonces digamos porque el espacio para uno fue muy importante verlo porque se vio el gran cambio que tuviste del lugar pequeño a este grandes. Entonces, es muy comfortable saber que uno tiene espacio para uno y para poder aprender(...)"</p>	<p>como se veía anteriormente(...)"</p> <p>"(...) tenemos también grabado la alegría de nuestros niños y niñas cuando ven que su colegio es ya una realidad (...)"</p> <p>"(...) Se tiene también lo de la emisora, ellos son muy felices (...)"</p> <p>"(...) me pareció muy agradable, y todavía después de tanto tiempo todavía lo disfruto (...)"</p> <p>"(...) pa uno fue muy bonito todo esto, porque digamos, hace unos cinco, seis años nos tocaba muy duro, ¿si me entendió?, nos tocaba entrar con los peladitos al hombro, y la escuelita, y eso nos tocó muy duro, ¿si me entendió? (...)"</p> <p>"(...) se han vuelto como más tranquilos, más relajados para todo, o sea uno les dice "muchachos tal cosa", ellos no dicen nunca no, ni los ve uno peleando, no nada, sino es el relajamiento total que tienen (...)"</p>	
--	---	---	--

	<p>“(…) así que si tú estás en un buen espacio agradable que te gusta, entonces vas a hacer bien las cosas, así que fue un momento como de alegría y de sentimiento que a ti te gusta lo que ves(…)”</p> <p>“(…) Es rico, es rico porque es grande, pero era muy frío, o sea era muy frío, antes éramos como más unidos, ahora muchos maestros, entonces es como más disperso todo, o sea no está la unión como estaba arriba. Arriba yo me acuerdo que nos reuníamos a hacer desayunos, había mayor integración como docentes, en cambio ahorita en estos momentos es como muy difícil por la cantidad de espacio que hay(…)”</p> <p>“(…) pero como estaban con lo de la declaración de renta y todo eso no habían podido arreglar los equipos y aún están ahí, entonces como que no hacen nada y uno tampoco hace nada, como que lo desmotivan a uno pero uno sigue porque la gracia es ayudarle uno al colegio(…)”</p> <p>“(…) había como ese compañerismo y esa hermandad que al mismo tiempo se trabaja juntos con un mismo ideal, se puede llevar a cabo cualquier otra cosa (…)”</p> <p>“(…) La verdad yo me siento muy contenta de estar estudiando aquí, ya termino, y sabemos que los que supimos aprovechar el estudio</p>		
--	---	--	--

Apéndice 4
¿Cómo me imagino mi colegio?

Fotografía escaneada del dibujo de un estudiante respecto a cómo se imaginaba que iba a ser su nuevo colegio

