

**EL TALLER PRODUCTIVO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA
PROMOCION DE LA FORMACIÓN, OCUPACIÓN, Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL
DE ADULTOS MAYORES EN CONTEXTOS NO FORMALES**

**HEIDY JOHANNA RIOS MUÑOZ
CAROL MARCELA CUBILLOS HERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO
HUMANO- CINDE
BOGOTÁ 2011**

**EL TALLER PRODUCTIVO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA
PROMOCION DE LA FORMACIÓN, OCUPACIÓN, Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL
DE ADULTOS MAYORES EN CONTEXTOS NO FORMALES**

**HEIDY JOHANNA RIOS MUÑOZ
CAROL MARCELA CUBILLOS HERNÁNDEZ**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en
Desarrollo Educativo y Social**

**Director:
Jorge Enrique Ramírez Velásquez**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO
HUMANO- CINDE
BOGOTÁ 2011**

Nota de aceptación

Director

Jurado

Jurado

Bogotá, _____ de _____

Agradecimientos

*A nuestras familias, quienes nos apoyaron
en este proceso para crecer personal y profesionalmente.*

*A CINDE y a la Universidad pedagógica Nacional por toda su enseñanza
y acompañamiento en este nuevo camino.*

CONTENIDO

1	PRESENTACIÓN	9
2	MARCO CONCEPTUAL.....	19
2.1	GESTIÓN LOCAL Y COMUNITARIA.....	19
2.1.1	<i>Gestión local</i>	19
2.1.2	<i>Responsabilidad Social.....</i>	22
2.1.3	<i>Desarrollo de la comunidad.....</i>	24
2.2	ADULTO MAYOR.....	27
2.2.1	<i>Etapas del ciclo vital</i>	28
2.2.1.1	Desarrollo Físico.....	28
2.2.1.2	Desarrollo Intelectual.....	29
2.2.1.3	Personalidad y desarrollo social	31
2.2.2	<i>Sujeto de derechos</i>	34
2.3	TALLER PRODUCTIVO	39
2.3.1	<i>El taller como estrategia educativa</i>	39
2.3.2	<i>El Taller como favorecedor de la productividad</i>	45
2.3.2.1	Definición y generalidades del taller productivo.....	45
2.3.2.2	Actividad y productos.....	47
2.3.2.3	Proceso productivo.....	49
2.3.3	<i>El enfoque formativo del taller Productivo</i>	53
2.3.3.1	Como Aprendizaje Significativo	53
2.3.3.2	Desde la educación no formal	55
2.4	LA OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR.....	62
2.4.1	<i>Áreas de desempeño ocupacional.....</i>	63
2.4.2	<i>Desarrollo ocupacional.....</i>	66
2.5	PARTICIPACIÓN SOCIAL.....	69
2.5.1	<i>Tipos, niveles y condiciones de participación.....</i>	71
2.5.2	<i>La organización social.....</i>	74
3	EL TALLER PRODUCTIVO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA PROMOCION DE LA FORMACIÓN, OCUPACIÓN, Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE ADULTOS MAYORES EN CONTEXTOS NO FORMALES.....	78
3.1	CATEGORÍA 1: INTEGRACIÓN ACADEMIA- COMUNIDAD- EMPRESA	78
3.1.1	<i>Responsabilidad Social Universitaria y gestión local</i>	78
3.1.2	<i>Comunidad del sector el Codito: contexto y actores</i>	80
3.2	CATEGORÍA 2. ADULTO MAYOR	84
3.2.1	<i>Desarrollo del adulto mayor</i>	84

3.2.2	<i>El adulto mayor como sujeto de derechos</i>	87
3.3	CATEGORÍA 3: TALLER PRODUCTIVO “SABIDURÍA DE LOS AÑOS”	89
3.3.1	<i>Como se desarrolló el taller productivo de papelería y filigrana</i>	89
3.3.1.1	<i>¿Por qué un taller productivo?</i>	89
3.3.1.2	<i>Características del taller productivo “Sabiduría de los años”</i>	93
3.3.1.3	<i>El trabajo de las artes manuales</i>	96
3.3.1.4	<i>Productos en papelería y filigrana</i>	100
3.3.1.5	<i>Proceso productivo</i>	100
3.3.2	<i>Proceso de aprendizaje en el Taller</i>	105
3.3.2.1	<i>Aprendizaje significativo</i>	105
3.3.2.2	<i>Educación no formal</i>	107
3.4	CATEGORÍA 4. LA OCUPACION DEL TIEMPO LIBRE	116
3.4.1	<i>Volición</i>	117
3.4.2	<i>Habitación</i>	120
3.4.3	<i>Capacidad de desempeño</i>	121
3.5	CATEGORÍA 5: PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LOS ADULTOS MAYORES ..	123
3.5.1	<i>Empoderamiento de los adultos mayores</i>	123
3.5.2	<i>El grupo de adultos mayores como organización social</i>	126
3.5.3	<i>Contribución del proyecto al desarrollo del sector el Codito</i>	130
4	RESULTADOS E IMPACTOS	133
4.1	RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA	133
4.2	IMPACTOS PERSONALES Y FAMILIARES	137
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	140
	REFERENCIAS	144
	ANEXOS	146

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. LISTA DE CONVENCIONES- GRUPOS PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA

ANEXO B. FORMATO HISTORIAS OCUPACIONALES

ANEXO C. ENTREVISTA COORDINADORA PROYECTO

ANEXO D. ENTREVISTA ADULTO MAYOR 1

ANEXO E. ENTREVISTA ADULTO MAYOR 2

ANEXO F. PREGUNTAS- GRUPO DE DISCUSIÓN

ANEXO G. EVALUACIÓN DE HABILIDADES

ANEXO H. ENTREVISTAS- OTROS ACTORES

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN

Tipo de documento	Tesis de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional – Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE
Título de la investigación	“El Taller Productivo como estrategia para la Formación, Ocupación y La Participación Social de Adultos Mayores desde la Educación no Formal”.
Autor(es) de la investigación:	Heidy Johana Rios Carol Marcela Cubillos
Palabras clave:	Educación no formal, Adulto Mayor, Taller Productivo, Gestión Local y Comunitaria, Responsabilidad Social, La Ocupación y el Esparcimiento, Empoderamiento y Participación Social.
Descripción	<p>Esta investigación consistió en sistematizar la experiencia del taller productivo de papelería y filigrana, perteneciente al proyecto “sabiduría de los años” desarrollado por el Instituto de Acción Social, SERES de la Universidad del Rosario, desde el año 2007 con un grupo de adultos mayores del sector el Codito en Bogotá. Por medio de esta experiencia se estudia el alcance del taller productivo como estrategia para la formación, ocupación, y participación social de adultos mayores en la educación no formal.</p> <p>Teniendo en cuenta el trabajo desarrollado y la importancia de la práctica educativa realizada, surgió la necesidad de registrar la experiencia con la participación activa de los diferentes actores, debido a la carencia de documentación al respecto.</p> <p>Los resultados de la investigación se convierten en un referente para el diseño de programas de educación no formal para adultos, con metodologías pensadas en las necesidades de sus participantes y su contexto.</p>
Fuentes	La recolección de la información para la reconstrucción y análisis de la experiencia se dio a través de diferentes niveles de acercamiento con los actores del proceso. Se utilizaron varias herramientas como entrevistas semi-estructuradas, diarios de campo producto del proceso de observación realizado por espacio de un año, grupos de discusión, relatos, videos y fotografías. Igualmente Se consultaron 29 textos incluidos libros, revistas y módulos de Cinde, los cuales fueron de gran ayuda en la construcción del marco conceptual y posterior análisis de la información recolectada.
Contenidos	El proceso de reconstrucción de la experiencia, se desarrolló bajo cinco categorías: La Gestión local y comunitaria, El Adulto Mayor, El taller productivo, La ocupación y La participación social.
Metodología	Se eligió la sistematización de experiencias como modalidad investigativa puesto que esta investigación de tipo cualitativo, buscó identificar las relaciones establecidas al interior del taller productivo con el reto de observar la realidad desde los participantes mismos, desde sus expectativas, deseos, imaginarios y realizaciones concretas. se desarrolló en tres etapas como son la reconstrucción histórica de la experiencia, el análisis e interpretación y la potenciación de la experiencia.
Conclusiones	<p>El taller productivo de filigrana y papelería perteneciente al proyecto: “sabiduría de los años”, como promotor de procesos de educación no formal, responde no sólo a la condición social de los participantes y a su nivel educativo, sino también a sus intereses, fomentando la productividad, la participación social y el buen uso del tiempo libre.</p> <p>Gracias a su participación en el taller productivo, los adultos mayores han generado aprendizaje significativo tanto a nivel personal como grupal, propiciando cambios en la manera de pensar y de actuar, los cuales tiene incidencia positiva a nivel personal, familiar y social.</p> <p>Este tipo de actividades ha posibilitado espacios de integración, descanso, esparcimiento y han servido como incentivo para el trabajo constante.</p> <p>Este proyecto sirve de referencia para que en la comunidad se emprendan iniciativas como esta y de esta se favorezca el desarrollo local.</p>
Fecha de elaboración	1 de noviembre de 2011

1 PRESENTACIÓN

Esta investigación consistió en sistematizar la experiencia del taller productivo: “sabiduría de los años” desarrollado por el Instituto de Acción Social, SERES de la Universidad del Rosario, desde el año 2007 con un grupo de adultos mayores del sector el Codito en Bogotá.

Existen estereotipos negativos sobre los adultos mayores que reflejan un prejuicio o discriminación con base en la edad. En la actualidad, muchas personas de edad avanzada son saludables, vigorosas y activas, pero por otra parte también las hay débiles y enfermas, lo cual las estigmatiza aún más. Desde el enfoque de desarrollo humano: “el adulto mayor hace parte de un grupo diverso, con fortalezas y debilidades individuales y la edad adulta tardía es un periodo normal del trecho de la vida, con su propia naturaleza especial, sus tareas de desarrollo y oportunidades para el crecimiento psicológico”¹. La etapa del envejecimiento se caracteriza por una serie de cambios en cuanto al desarrollo físico, intelectual y psicosocial, haciéndose necesario el mantenimiento de habilidades conservadas y la prevención de otras que pueden ir deteriorándose.

La etapa de la vejez trae consigo algunas deficiencias biológicas como pérdida de los sentidos y rigidez en las articulaciones. Además de sentirse aislados y solos, los adultos mayores sienten que su círculo habitual de amistades tiende a deteriorarse, lo cual ocasiona pérdida de las relaciones sociales inherentes a sus anteriores actividades laborales y/o sociales. Esta situación genera una carga psicológica muy fuerte que pone en peligro el equilibrio de la personalidad del adulto mayor, razón por la cual resulta casi obligatorio prestar atención a las demandas, intereses y necesidades de ellos, vislumbrando una mayor conciencia social sobre la importancia de los últimos años de esta etapa del ciclo vital. Al ver este riesgo en la población que hace parte del taller productivo: “sabiduría de los años” y que oscila entre los 60 y 80 años, se hizo necesario la intervención para tratar esta problemática, y por eso se involucran personas de las mismas edades y contexto para favorecer su integración e interacción.

Es importante que tanto el Estado como los gobiernos, puedan brindarles a los adultos mayores un servicio pertinente, con políticas y programas específicos que permitan su acceso y permanencia en el sistema y que conlleven a vincularlos a un crecimiento económico sostenible que mejore su calidad de vida. Para cumplir este objetivo “se requiere encontrar un equilibrio entre la desprotección y la sobreprotección, porque si se declara al adulto mayor incapaz, sus derechos los tiene que administrar un tercero,

¹ PAPALIA, Diane y WENDKOS OLS, Sally. 1997. Desarrollo Humano. Colombia: Ed. Mc Graw Hill. p.564.

pero a su vez, si no se protegen esos derechos pueden sufrir alguna vulneración”². Es por esto que iniciativas como las desarrolladas por el Instituto de Acción Social de la Universidad del Rosario, SERES, se fundamentan en la autogestión, permitiendo que los adultos mayores aprendieran como hacer los productos, como organizar el taller, para posteriormente promover el auto sostenimiento.

A pesar de sus dificultades, los adultos mayores son personas capaces de aprender, trabajar y disfrutar con otros. Por tal razón los adultos mayores deben tener las mismas oportunidades en materia educativa, recreativa y cultural, ya que son derechos fundamentales que deben garantizarse para poder estar en igualdad de condiciones, y más aún teniendo en cuenta que esta población esta relegada y se ubica en un estrato socioeconómico bajo, por las características del sector: el codito.

Actualmente existen diversas alternativas en la educación no formal para que los adultos mayores puedan alcanzar estos escenarios de formación y/o uso del tiempo libre, dado que esta educación es vista como una opción para personas que no necesariamente han recibido formación previa, o que se han sujetado a un programa por niveles o grados, como es el caso de la mayoría de los adultos mayores pertenecientes al taller, porque cuentan con educación básica primaria incompleta o con ningún tipo de educación previa.

La educación de adultos hay que situarla en el marco de la educación permanente y las tareas a que esta educación puede estar destinada, son múltiples. E. Faure afirma que la educación de adultos ha asumido principalmente una función compensatoria, pero esta también puede cumplir funciones de sustitución, de complemento, de prolongación y de perfeccionamiento en relación a los niveles convencionales de la escolarización. La educación de adultos puede dirigirse hacia áreas relacionadas con el trabajo, el ocio, la vida familiar y cotidiana, etc., como es el caso de los talleres productivos.

Una actividad productiva es una actividad que se realiza con un propósito y que le permite a la persona sentirse útil. La ocupación humana se refiere al hacer, de las actividades de la vida diaria (AVD), del trabajo o del tiempo libre o esparcimiento, dentro de un contexto temporal, físico sociocultural que caracteriza gran parte de la vida humana. Según el modelo de la ocupación humana (MOHO), la ocupación no solo es vista desde el contexto meramente laboral, sino que es una actividad con propósito que permite al ser humano sentirse útil y productivo, además que intenta explicar de qué modo la ocupación es motivada, adopta patrones y es realizada. El esparcimiento tiene un valor igual o aún mayor a las actividades de la vida diaria y al trabajo en la etapa del

² <http://cesarelnn.wordpress.com/2008/05/06/los-adultos-mayores/>

envejecimiento, puesto que es una de las actividades elegida por los participantes y que busca suplir sus expectativas e intereses.

Los adultos mayores pertenecientes al taller productivo, son personas que pasan el mayor tiempo haciendo labores domésticas o cuidando a sus nietos, por tal razón su proyecto de vida se ha limitado a esos escenarios, de ahí la importancia de que puedan realizar actividades que les permitan ocupar el tiempo libre, como el esparcimiento y además ser productivos.

Los talleres productivos, además de promover la productividad, fomentan el uso de actividades con propósito, bien sea para ocupar el tiempo libre o como medio de esparcimiento y estas pueden generar una serie de beneficios para quienes los desarrollan. En el caso de los adultos mayores, los talleres productivos pueden estar dados por el contexto, por sus intereses y por sus necesidades, aunque la sociedad de hoy considere que este tipo de actividades productivas ya no son funcionales para ellos debido a su condición actual y/o “incapacidades”. Un taller productivo puede ser un escenario desde el cual los adultos mayores además de participar en un proceso operativo, como lo es la elaboración de productos, pueden aprender haciendo junto a otros en un espacio que favorece la participación. Existen muchos tipos de talleres productivos en los que además de elaborar productos, se aprende un oficio o un arte manual y también muchos de estos se desarrollan en la educación formal y no formal.

En el ámbito no formal, desde una perspectiva internacional, no se han encontrado muchas referencias específicas respecto a talleres productivos con adultos mayores, pero si se evidencian experiencias muy relacionadas en países como Estados Unidos y España, los cuales han trabajado este tipo de formación a manera de escuelas de artes y oficios, al igual que en Francia desde el siglo XIX. En Estados Unidos a comienzos del siglo XX, los doctores Samuel Tuke, James Hall, Benjamín Rush y una trabajadora social llamada Jane Adams fundaron casas donde se hacían manualidades como telares, moldes de cerámica, hilados, tejidos, y varios oficios para trabajar con pacientes y/o personas adultas en condición de vulnerabilidad utilizando este medio como uso terapéutico, para favorecer el trabajo, el entrenamiento manual y la relajación³.

Por otra parte en España, aunque se habían iniciado escuelas de artes y oficios un siglo atrás, nacen las “Aulas de la Tercera Edad” en 1978, lideradas por el Ministerio de Cultura, las cuales son lugares de encuentro para que las personas de la tercera edad organicen su tiempo libre, amplíen sus relaciones interpersonales y participen en la animación, gestión y promoción de su cultura. Como programa predominan las

³ WILLARD, SPACKMAN. 1998. Terapia Ocupacional. España: Ed. Médica Panamericana. p. 29.

actividades formativas culturales, de carácter ocupacional, de desarrollo físico-psíquico, de participación cívica y de alfabetización entre otros. Son espacios de carácter formativo con un programa que se adapta a las necesidades y con la finalidad de contribuir a mejorar sus situaciones de vida tratando de integrar la educación formal, no formal e informal⁴.

El taller productivo: “sabiduría de los años” atiende a este tipo de formación, puesto que a través de la elaboración de productos de papelería y filigrana se forma a los adultos mayores en un arte manual. Pero de qué manera?, ¿Cuál es su alcance desde la educación no formal?. ¿Se queda solo en una actividad de arte manual o realmente cumple su objetivo en la elaboración, y comercialización de los productos?.

Al respecto se encontró la experiencia del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación, CIDE, en Chile, el cual ha creado una serie de talleres productivos desde 1980 para personas desocupadas de sectores populares, entregándoles una herramienta para insertarse al mundo del trabajo. El aprendizaje de los participantes en talleres productivos, respecto a las conductas y contenidos del programa de Gestión, se observan como logrados en la medida de que el taller en su funcionamiento aplicó además de su capacitación técnica, elementos de administración, producción, comercialización, organización, y desarrollo humano. Los integrantes fueron asociando estas temáticas a las necesidades de su organización, mejorando su aplicación y diseñando nuevas estrategias de acción más útiles para alcanzar los objetivos⁵.

Aunque la finalidad de los adultos mayores pertenecientes al taller no es emplearse o sostenerse económicamente del mismo. Este si se convierte en una oportunidad para conocer el proceso productivo de la elaboración de estos productos y las demandas del mercado en esta materia ya que se trabaja sobre pedidos y se obtienen utilidades por las ventas de los productos. Además de beneficiarse por las utilidades del mismo a través de paseos.

En Colombia, los talleres productivos se han ido dando como parte de la educación para el trabajo que ofrecen instituciones de educación formal y no formal, como es el caso del SENA e instituciones de formación técnica, cajas de compensación y algunas fundaciones y ONG's. La caja de compensación CAFAM ha sobresalido en la educación de adultos ya que ha tenido gran cubrimiento en programas de destrezas básicas de lectura, escritura y matemáticas, así como en programas de formación para el trabajo. En su empeño por desarrollar un programa de aprendizaje adaptado a los

⁴ Ministerio de educación y ciencia española. (2005). Educación no formal. Revista de educación. Septiembre-Diciembre. p. 56.

⁵ PALMA SOTO, Claudio, CIDE. Creación de talleres productivos. Santiago de Chile. p.52 .

adultos, CAFAM creó un modelo pedagógico ajustado a los intereses y estilos de aprendizaje del adulto, facilitando el acceso a los participantes y la motivación para permanecer en el sistema y así apoyar a su desarrollo.

Teniendo en cuenta la importancia y ventajas de este tipo de actividades productivas, como estrategia para el aprendizaje significativo, surgió la pregunta de investigación: ***¿De qué manera el taller productivo: “sabiduría de los años” favoreció a la formación, la ocupación y la participación de los adultos mayores, desde la educación no formal?***

Para responder esta pregunta surgió la necesidad de realizar una sistematización de experiencias en el año 2010 por parte de las investigadoras Heidy Rios y Carol Cubillos, quienes estuvieron involucradas en el proyecto de una u otra manera y que pretendieron recuperar la historia del mismo y documentarlo puesto que no existe registro alguno del proceso vivido.

Con base en la pregunta de investigación, se propusieron los siguientes objetivos:

Objetivo General

Estudiar el alcance del taller productivo “Sabiduría de los años” como estrategia para la ocupación, formación, y participación social de adultos mayores en la educación no formal.

Objetivos específicos

- 1- Identificar los actores, elementos y relaciones presentes en el desarrollo de la experiencia.
- 2- Analizar el proceso metodológico del taller a nivel operativo y formativo desde la educación no formal.
- 3- Identificar los impactos del taller productivo en los adultos mayores, con relación a su formación, ocupación y participación social.
- 4- Socializar a través de herramientas (cartilla y video) la experiencia del taller productivo “Sabiduría de los años.

¿Por qué sistematización de experiencias?

La Sistematización de Experiencias es una modalidad de investigación social que produce conocimiento en y desde las experiencias sociales, convirtiendo a los actores de las mismas en sujetos que resignifican los sentidos de la acción en la que participan, la nombran y enuncian y en este sentido la comunican en un ejercicio público de expresión de identidad. Las experiencias son procesos vitales que están en permanente movimiento y combinan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórica-social⁶ como condiciones del contexto, situaciones particulares, acciones y percepciones individuales y grupales.

Optamos por la sistematización de experiencias como modalidad investigativa puesto que esta nos permitió investigar el significado de un conjunto de experiencias ocupacionales, formativas y de participación social, vividas por un grupo de adultos mayores del sector el Codito en Bogotá, partícipes del proyecto “Sabiduría de los años”. Esta investigación de tipo cualitativo, buscó identificar las relaciones establecidas al interior del taller productivo con el reto de observar la realidad desde los participantes mismos, desde sus expectativas, deseos, imaginarios y realizaciones concretas. Adicionalmente cuestionó la labor de los adultos mayores como actores sociales observando y entendiendo relaciones cotidianas e imperceptibles para muchos de ellos.

Teniendo en cuenta que el investigador social acude a su propia interioridad para comprender la de sus interlocutores, asumidos a los actores como sujetos y no como objeto de investigación, el enfoque de investigación que se tuvo en cuenta para el abordaje de esta experiencia fue el enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo considera que las comunidades no pueden concebirse solamente como un objeto de conocimiento, porque en razón de su naturaleza, son a la vez algo subjetivo y objetivo, ya que los investigadores de alguna manera están inmersos en ellas, con sus representaciones e imaginarios. El objeto (la experiencia social) es un agente activo que está en la percepción del sujeto (el investigador).

Según Oscar Jara (1998), la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explícita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de este modo.

En este orden de ideas, la sistematización de experiencias del taller productivo “Sabiduría de los años” nos permitió entender como se ha llevado a cabo el proceso formativo con los adultos mayores, identificando las diferentes etapas del proceso,

⁶ JARA HOLLIDAY, Oscar. 1994. Para sistematizar experiencias; una propuesta teórica y práctica. Perú: Tarea.

reconstruyendo e interpretando todo lo que ha sucedido desde su inicio hasta la fecha, distinguiendo los momentos más significativos en la experiencia.

Teniendo en cuenta que todas las experiencias y más en el ámbito educativo son únicas e irrepetibles, buscamos pasar de lo narrativo y descriptivo a la interpretación crítica de las experiencias, de modo tal que las reflexiones y las enseñanzas fruto de la investigación del proceso formativo se puedan compartir. Por esta razón para nosotras como investigadoras es fundamental que las reflexiones en torno a la experiencia se puedan comunicar, para esto hemos decidido realizar una cartilla y un video en los cuales sintetizamos los resultados obtenidos en el proceso de sistematización de forma tal que otras personas puedan acercarse a la comprensión de la experiencia.

Ruta metodológica

Teniendo en cuenta que la sistematización permite entender los cambios, analizar las etapas más significativas, las dificultades más ostensibles, los elementos culturales de la experiencia para finalmente potenciarla; la sistematización de experiencias del taller productivo “Sabiduría de los años” desarrolló tres etapas:

a. La recuperación o reconstrucción histórica de la experiencia:

Hace alusión a la recolección de la información en torno al proceso formativo en el cual han participado los adultos mayores desde hace cuatro años. Es importante resaltar que el equipo investigador participó en el taller productivo durante un periodo de tiempo, lo cual facilitó esta etapa de recuperación histórica de la experiencia reuniendo información no solo desde la perspectiva de sus actores, si no de las investigadoras como observadores. Durante este período se recopiló información primaria y secundaria de vital importancia como son las concepciones de los adultos mayores, sus propósitos, la trayectoria histórica de la experiencia, sus actores y las relaciones existentes entre ellos, estrategias de trabajo y actividades realizadas.

b. El análisis e interpretación

En esta segunda etapa de la sistematización, se identificaron temas de vital importancia para la investigación como son la gestión local, la ocupación, el taller productivo y la participación social en la última etapa del ciclo vital, los cuales se convirtieron en ejes temáticos o categorías que dieron lugar a una construcción lógica subyacente en cada experiencia. En esta etapa se analizaron los procesos y factores que garantizaron la continuidad de la experiencia por varios años, lo cual dio lugar a la construcción de síntesis analíticas e interpretativas en cada categoría.

c. Potenciación de la experiencia.

La comprensión de la experiencia vivida por estos adultos mayores, nos permitió percibir el poder de transformación que puede llegar a tener este tipo de iniciativas. Por tal razón se buscó la divulgación y socialización de las reflexiones en torno a esta experiencia, con el ánimo de que sirvan de referencia a futuros proyectos.

Herramientas para la recolección de la información

Existen múltiples instrumentos de vital importancia en el momento de la recolección de información; en nuestro caso, para proceder a desarrollar la etapa inicial de reconstrucción de la historia del taller productivo “Sabiduría de los años” se utilizó herramientas como el diario de campo, los grupos de discusión, el relato, la entrevista, las fotografías y los videos. Gracias a estas herramientas se obtuvo información valiosa que nos permitió reconstruir las experiencias vividas por los diferentes actores involucrados en el proyecto. A continuación se encuentra una breve descripción de cada uno de los instrumentos:

- *Diario de Campo.* Fue una de las herramientas más importantes para la recolección de datos, puesto que nos permitió llevar en un cuaderno de notas el registro sistemático, permanente y organizado cronológicamente de todas las actividades observadas en las jornadas de trabajo y de la información recolectada en el taller productivo, arrojando elementos de reflexión. Este ejercicio se realizó por espacio de un año, dos veces a la semana en las jornadas de acompañamiento que se realizaron en los sitios de encuentro.
- *Grupos de Discusión.* Los grupos de discusión nos permitieron obtener registros de las diversas opiniones de los participantes con respecto al cumplimiento de las metas propuestas en taller, los aprendizajes adquiridos, los principios y valores construidos en conjunto. En total se realizaron tres grupos de discusión en donde se trabajaron con los adultos mayores y la coordinadora del proyecto preguntas de reflexión que nos permitieron evidenciar reconocimiento, identidad, percepciones e impactos en la vida de los adultos mayores a raíz de su participación en el taller.
- *El Relato.* Esta herramienta igualmente fue de gran utilidad para conocer algunos aspectos puntuales necesarios para la reconstrucción de la historia del taller. Se realizaron relatos de las experiencias compartidas por facilitadores, coordinadores y los abuelos protagonistas de esta sistematización. Sin lugar a dudas los relatos constituyeron un insumo fundamental como fuente de análisis

de las categorías, puesto que dejan al descubierto aspectos propios del taller como situaciones positivas y negativas, no solo para los participantes, sino para todos los actores en general.

- *Entrevistas.* Se realizaron entrevistas de tipo estructurado y semi-estructurado, con preguntas abiertas, ya que el objetivo de cada una era diferente. Para la elaboración de estas entrevistas, se identificaron todos los actores que han tenido relación con esta experiencia formativa. Es importante resaltar que no solo los adultos mayores como protagonistas del proceso son importantes, detrás de esta iniciativa hay muchas personas que han participado en la toma de decisiones o han aportado recurso humano, materiales o dinero o simplemente han sido testigos de la experiencia. Estas entrevistas se hicieron de manera oral, escrita y usando medios magnetofónicos para su transcripción, y posterior registro.
- *Fotografías y Videos.* En las jornadas de trabajo y formación se recopilaron bastantes fotografías y videos de los adultos mayores participando en la experiencia productiva. Igualmente se obtuvieron imágenes de diferentes eventos, salidas, grupos de discusión, diálogos de saberes entre otras. Este material ha sido de vital importancia para la elaboración de la cartilla y el video por medio de los cuales se socializará la experiencia.

El instituto de acción social SERES nos facilitó copia de material fotográfico de los adultos mayores realizando diversas actividades tanto formativas como recreativas.

Categorías

El proceso de reconstrucción de la experiencia, permitió identificar cinco categorías o ejes temáticos desarrollados a lo largo de la sistematización de experiencias:

- *Categoría 1: Gestión local y comunitaria*

La gestión Local y Comunitaria hace especial énfasis al trabajo mancomunado de la academia, la empresa privada y la comunidad. Gracias a esto se dio origen al taller productivo, con el ánimo de contribuir a la responsabilidad social y a la generación de proyectos en favor de las comunidades en condición de vulnerabilidad.

- *Categoría 2: Adulto mayor*

Esta categoría está dedicada a los protagonistas de esta sistematización de experiencias. Se estudiaron aspectos como el desarrollo físico, intelectual, personalidad y desarrollo social en la tercera edad. Igualmente se hizo especial énfasis en el adulto mayor como sujeto de derechos.

- *Categoría 3: Taller productivo*

En esta categoría es la más extensa ya que tiene en cuenta tres subcategorías como son el análisis de lo que representa un taller, de la productividad en el mismo y su proceso formativo. Igualmente se hace un especial énfasis en el aprendizaje significativo como enfoque formativo de este proyecto, bajo el marco de la educación no formal, teniendo en cuenta las actividades realizadas, la visión del educador y el educando, la metodología y la evaluación entre otros factores.

- *Categoría 4: La ocupación*

Las áreas del desempeño ocupacional conocidas como actividades de la vida diaria, trabajo y tiempo libre o esparcimiento, jugaron un papel muy importante en el trabajo desarrollado por los adultos mayores. Estas actividades se analizaron a la luz del modelo de la ocupación humana que intenta explicar de qué modo la ocupación es motivada, adopta patrones y es realizada. Se hizo especial énfasis en el esparcimiento puesto que a través de la participación en el taller productivo los adultos mayores lograron encontrar una alternativa diferente de esparcimiento para ocupar su tiempo libre y sentirse productivos.

- *Categoría 5: Participación social*

La participación social es una categoría muy importante puesto que hace alusión a la capacidad que tuvieron los adultos mayores del Codito, para decidir agruparse y conformar una organización social no formal. Gracias al taller productivo el grupo de adultos mayores han ganado reconocimiento en su comunidad, representando sus intereses, manteniéndose activos y vitales en su contexto inmediato.

2 MARCO CONCEPTUAL

Para efecto de la sistematización de experiencias del taller productivo “Sabiduría de los años”, se tuvieron en cuenta aspectos de vital importancia como la gestión local y desarrollo comunitario, el adulto mayor, el taller productivo, la ocupación y la participación social, puesto que estas temáticas permiten tener marcos de referencia que orientan la construcción del conocimiento y posteriormente facilitan la identificación de elementos claves para el análisis de las experiencias a investigar.

2.1 GESTIÓN LOCAL Y COMUNITARIA

Teniendo en cuenta que los proyectos sociales buscan contribuir al desarrollo de las personas y sus comunidades, es importante conocer aspectos relevantes que delimiten el camino correcto para promoverlos y llevarlos a cabo. El desarrollo sostenible se logra cuando diferentes actores se unen y se involucran de manera organizada para gestionar procesos que favorezcan mejores condiciones de vida y un entorno más competitivo. Por esta razón la gestión local, la responsabilidad social y el desarrollo comunitario pueden ser una alternativa que incentive la participación de personas e instituciones en este tipo de iniciativas.

2.1.1 Gestión local

En tiempos de globalización el Estado pierde el monopolio de las políticas de desarrollo debido a la baja flexibilidad de sus estructuras y a los procesos de descentralización característicos de las últimas tres décadas de auge de las políticas de corte neoliberal. En este sentido son las regiones y los ámbitos locales quienes están llamados a responder a las dinámicas y retos del desarrollo. Este proceso se facilita dada su capacidad para el control y regulación de la producción, la flexibilidad de una estructura burocrática disminuida, la proximidad a los problemas y por tanto la voluntad de generar procesos sostenibles y exitosos. Según el Equipo Interdisciplinario de Estudios en Desarrollo Local (EIEDL) de la Universidad del Rosario, para potenciar este desarrollo desde un ámbito regional es necesario fortalecer los actores y las relaciones desde el ámbito local, donde mejor se pueden rescatar y generar capacidades que respondan a los actuales retos. En lo local se identifican más pronto y de manera más acertada tanto problemas, obstáculos, riesgos, debilidades y vacíos para alcanzar el desarrollo, así como capacidades, recursos, oportunidades, fortalezas y lecciones aprendidas.

El desarrollo local se debe potenciar en diferentes dimensiones, las cuales a su vez dependen de diferentes variables⁷:

- En la económica, abarca los sectores y las cadenas productivas, el mercadeo, la inserción en el mercado global, el mercado laboral y la capacitación para el mismo, el ingreso y su distribución, la seguridad alimentaria.
- En la política, se destaca la seguridad en la participación política, la participación con decisión, la generación de situaciones de gobernabilidad, el manejo del conflicto y el fortalecimiento de organizaciones sociales.
- En la social, se hace énfasis en el capital social, en la equidad de género, en la situación de los diferentes sectores vulnerables de la sociedad: niños, jóvenes y adultos mayores, y en el acceso a los servicios públicos.
- En lo cultural, se identifican: la recuperación o construcción de valores y el nuevo posicionamiento de la Ética, la identidad y el arraigo, la recuperación de antiguos saberes y su usufructo, y el manejo de medios de comunicación.
- En lo ambiental, es importante el manejo que se le dé a los recursos naturales, la protección del entorno y la búsqueda de soluciones locales a los problemas globales.

Cabe destacar que el desarrollo local es reflejo del ser individual y colectivo, es decir que bajos niveles de desarrollo personal y de conciencia de roles en la comunidad, profundiza fenómenos como la pobreza, la exclusión y la vulnerabilidad. En consecuencia para garantizar la sostenibilidad del desarrollo se ha de trabajar en valores relacionados con cada una de las áreas del desarrollo:

- Área política: participación y empoderamiento
- Área económica: autosuficiencia y autonomía
- Área social: resolución de conflictos, valorización de sectores de la población (niños, jóvenes, adultos mayores) y responsabilidad comunitaria
- Área cultural: afianzar la identidad, el arraigo al territorio, solidaridad, respeto, tolerancia e inclusión.
- Área ambiental: eficiencia y responsabilidad en el consumo de recursos (también servicios: agua, luz), uso de recursos regionales y protección medioambiental.

Desde comienzos de los años sesenta, y de una manera cada vez más acentuada por más de una década, se fue planteando el rol del desarrollo de la comunidad como una forma de contribuir al desarrollo nacional.

⁷Equipo Interdisciplinario de Estudios en Desarrollo Local (EIEDL)- Universidad del Rosario. Proyecto de apoyo al desarrollo local. UPZ 9 Verbenal. Sector el Codito. Mayo 2009.

El desarrollo nacional y la planificación del desarrollo global son ámbitos de actuación demasiado amplios y lejanos para que los “ciudadanos del común” puedan participar efectivamente. Muchas personas tienden a pensar que dentro de las grandes organizaciones las iniciativas planteadas a nivel individual pueden no llegar a tener mayor trascendencia. En cambio, es posible participar – de manera efectiva- en el ámbito local, en las organizaciones de base, en los movimientos sociales, en las unidades de producción o micro organizaciones económicas, es decir, en los ámbitos en donde puedan darse interrelaciones a escala humana⁸.

Desde el punto de vista de los principios operativos del desarrollo de la comunidad, de lo que se trata es de aplicar el principio metódico/pedagógico de la cercanía vital. Según este punto de vista, las acciones deben realizarse en el lugar más cercano a donde están las personas o en espacios a escala humana en donde el individuo puede participar en la definición de la situación- problema. Esta intervención se puede dar mediante una investigación participativa, y luego intervenir activamente en la programación de actividades, en la aplicación de las decisiones adoptadas y en la evaluación de los resultados.

La propuesta de articular el desarrollo de la comunidad al desarrollo local aparece como una forma alternativa con respecto a lo que se sostuvo durante muchos años, cuando se planteaba que el desarrollo de la comunidad debía contribuir a los planes de desarrollo nacional.

Según Ander Egg, “un nuevo marco referencial, apoyado en otras premisas, da lugar al desarrollo local como ámbito privilegiado o prioritario de actuación, con el fin de mejorar las condiciones de vida de la gente, especialmente de los sectores populares”. Como se trata de actuaciones a escala micro-social, el desarrollo local contribuye también al fortalecimiento de los gobiernos municipales, constituyendo un modo de consolidar la democracia desde la base de la sociedad. Por su misma naturaleza y por su ámbito de actuación, fortalece las organizaciones comunitarias de alcance territorial y las redes sociales que ellas configuran. Esto consolida el tejido social a través de movimientos y redes sociales, organizaciones no gubernamentales, etc., y hace posible una forma de presión social más efectiva.

Manuel Castells ha señalado que la acción local sirve como base de un nuevo instrumento de gestión política, un mecanismo institucional que relaciones estrechamente el estado y la sociedad civil, a través de gobiernos locales autónomos, descentralización administrativa y participación ciudadana. Lo “local” es el ámbito más

⁸ ANDER EGG, Ezequiel. 2003. Metodología y práctica del desarrollo en la comunidad. ¿Qué es el desarrollo de la comunidad?. Buenos Aires, México: Grupo Editorial Lumen.

adecuado u óptimo para llevar a cabo programas de desarrollo de la comunidad. Ya no se habla de la contribución del desarrollo de la comunidad al desarrollo nacional, sino al desarrollo local.

2.1.2 Responsabilidad Social

En aras de contribuir al desarrollo de la comunidad, se han creado estrategias que favorecen el desarrollo local, permitiendo involucrar diferentes actores y organismos para gestionar iniciativas que favorezcan la sostenibilidad de las regiones.

Una de estas estrategias es la responsabilidad social, que hace alusión a la carga, compromiso u obligación que los miembros de una sociedad -ya sea como individuos o como miembros de algún grupo- tienen tanto entre sí como para la sociedad en su conjunto.

La responsabilidad social se ha vuelto un asunto de primer orden para las empresas debido tanto a las exigencias del mercado como al incremento de la sensibilidad con los problemas y retos sociales y ambientales que afronta la humanidad en su conjunto. Alcanzar la sostenibilidad de las regiones supone encontrar el equilibrio entre las necesidades económicas, ambientales y sociales actuales, sin comprometer los proyectos futuros. En términos prácticos, todos los esfuerzos que se realicen contribuyen a la sostenibilidad de la empresa: mantener satisfechos a los empleados, ofrecer productos y servicios de calidad a los clientes, mantener limpio el medio ambiente, tener un balance saneado o contribuir al desarrollo socio económico de la comunidad⁹.

Si hay claridad en que la responsabilidad social empresarial es, por una parte, la política de calidad ética de las instituciones, también podría decirse que esta es la que asegura la pertinencia global de su acción local, que orientada hacia el desarrollo humano sostenible y en diálogo y asociación con diferentes grupos interesados (stakeholders) en su buen desempeño, procura mantener congruencia entre la misión institucional y la práctica empresarial, gubernamental, académica o social. La responsabilidad social empresarial es un camino que permite generar equidad social y oportunidades para todos.

Dentro del campo de la responsabilidad social empresarial se encuentra también las universidades que son instituciones claves en estos procesos de integración de la academia, la empresa y la comunidad. "La Universidad es en sí misma un acto de

⁹ VAUNGHAN, Brandy. 2004. Guía para comunicar políticas de responsabilidad social corporativa en las pymes. Ámsterdam: GRI. p. 7.

responsabilidad social. El trabajo de ser creadora y transmisora de conocimiento tiene en sí un valor tan alto para la construcción de la sociedad que no podría desarrollarse al margen de ésta. Para decirlo con otras palabras: es imposible la tarea universitaria si ésta no se realiza en un marco de responsabilidad social”¹⁰.

Según Francisco Mejía, en el plano universitario es pertinente precisar que la responsabilidad social debe enfocarse a cuatro grandes impactos: impactos organizacionales (laboral y ambiental), impactos educativos, impactos cognitivos, impactos socio-comunitarios. Estos últimos están dirigidos a todos los actores del entorno: comunidad, sociedad civil, sector empresarial, sector público, que deben conducirnos a que la universidad cree un sistema inteligente de gestión de capital social para el desarrollo, en concreto concertar la acción de los actores para producir impacto social y mejorar la calidad de vida de los conciudadanos.

En los últimos tiempos, el concepto de Responsabilidad Social Universitaria, se equipara a la obligación que tienen las universidades para poner en práctica un conjunto de principios y valores, que deben beneficiar a la sociedad en su conjunto, por tanto, representa el enfoque ético del vínculo entre la universidad y la sociedad. En este sentido, la RSU no puede asumirse como un aspecto tangencial del accionar de la universidad, sino que debe hacer parte de su visión y debe promoverse diariamente a través de actividades y proyectos concretos. Que la responsabilidad social haga parte integral de la visión y misión de las universidades, implica que debe haber una pertinencia entre el conocimiento que se imparte y las acciones específicas que se establecen con el entorno local y nacional. Estas acciones por supuesto, deben ser el resultado de una construcción conjunta entre la universidad y las comunidades que se benefician de ellas, de manera que se adapten y respondan a las diferentes realidades sociales.

Igualmente, el concepto de RSU hace alusión a la importancia del conocimiento científico, como generador de cambio social y como transformador de realidades, aspectos sin los cuales no podría ser considerado como verdadero conocimiento. El conocimiento adquirido y generado en las universidades, que se utiliza únicamente para fines individuales, demuestra una falencia en el tipo de educación que se está impartiendo, y más considerando que la educación superior es privilegio de pocos. En términos de la RSU, el conocimiento adquirido en la universidad, no puede seguir utilizándose como fuente de poder y privilegios, sino que debe impactar activa y decididamente a la sociedad que lo ha gestado. En ese sentido, la RSU debe superar una simple tendencia altruista, para implementarse como una competencia profesional, que favorece el desarrollo de la comunidad.

¹⁰ El Centro Virtual de Noticias (CVN) del Ministerio de Educación Nacional. Octubre 2 de 2011.

2.1.3 Desarrollo de la comunidad

La expresión “desarrollo de la comunidad” se ha utilizado con cuatro alcances diferentes¹¹:

- Como método de intervención social
- Como programa
- Como proceso inducido
- Como movimiento

Sin embargo, la expresión se ha utilizado casi siempre con los dos primeros alcances; es decir como método y como programa.

Considerado como método de actuación sobre la realidad, el desarrollo de la comunidad es una forma de intervención social o de tecnología social. Se trata de un conjunto de reglas prácticas y procedimientos específicos que mediante la aplicación de conocimientos teóricos provenientes de las ciencias sociales y aplicando procedimientos sistematizados a objetivos prácticos, se traduce en una serie de acciones y actividades. A través de ellas se pretende mantener, modificar o transformar algún aspecto de la realidad social buscando resultados específicos que se expresan en objetivos y metas preestablecidas.

El desarrollo de la comunidad se diferencia de otras tecnologías sociales por el objetivo que persigue, su modalidad operativa y el nivel en que funciona.

- Tiene como *objetivo* principal la promoción y movilización de recursos humanos e institucionales mediante la participación activa y democrática de la población, en el estudio, programación, ejecución y evaluación de programas que se desarrollan a nivel de comunidades de base, destinados a mejorar el nivel y la calidad de vida.
- En lo que hace a sus *modalidades operativas*, el desarrollo de la comunidad no es tanto una acción sobre la comunidad, cuanto una acción de la comunidad. Se trata de esfuerzos y de acciones de base organizadas con la iniciativa y dirección de la misma gente involucrada en el programa, aunque para su “despegue” hayan necesitado de la acción de agentes externos y durante su desarrollo requieran diferentes formas de asistencia técnica.

¹¹ ANDER EGG, Ezequiel. 2003. Metodología y práctica del desarrollo en la comunidad. ¿Qué es el desarrollo de la comunidad?. Buenos Aires, México: Grupo Editorial Lumen. p. 84.

- Respecto del *nivel* en que funciona, se trata de una metodología de trabajo desde la base. Actúa fundamentalmente a nivel psicosocial mediante un proceso de sensibilización y motivación que desenvuelve virtualidades latentes y desarrolla potencialidades en individuos, grupos y comunidades, para mejorar sus condiciones de vida en el ámbito en donde se desenvuelve.

Como todas las tecnologías sociales, en su aspecto operativo está configurada por la integración y fusión de cuatro componentes:

- Estudio y diagnóstico de la realidad: problemas, necesidades, conflictos, centros de interés, recursos, etc.
- Programación de proyectos y actividades para realizar.
- Realización de lo programado que - a su vez - ha estado apoyado en un diagnóstico de situación.
- Evaluación de lo que se está realizando, o de lo realizado, según los casos.

La articulación de todas las fases la realizan las mismas personas involucradas en el programa, tanto cuanto ello sea posible en cada una de las circunstancias. Considerado el desarrollo de la comunidad en cuanto método de movilización de los recursos humanos, las actividades sustantivas en sí mismas tienen relativamente menos importancia que la forma de llevarlas a cabo. En otras palabras: la actitud con que se llevan a cabo los proyectos y la forma de emprender el trabajo son más importantes que el contenido material de los mismos.

Frente a una gran variedad de sectores de intervención, de proyectos y actividades específicas que se pueden llevar a cabo dentro de un programa de desarrollo de la comunidad, este criterio de identificación permite establecer cuándo una actividad (servicio o proyecto) promueve efectivamente el desarrollo de una comunidad. Un mismo proyecto –ya se trate de construcción de viviendas, crédito agrícola supervisado, promoción de huertas familiares o escolares, construcción de caminos, educación de adultos, creación de unidades de producción, o lo que fuere-, puede ser o no un programa de desarrollo de la comunidad. Esto quiere decir que hay desarrollo de la comunidad (en cuanto metodología de actuación) cuando se promueven y movilizan recursos humanos, mediante un proceso educativo/concientizador que desenvuelve potencialidades latentes en los individuos, grupos y comunidades para tender al logro de su autodesarrollo.

De este modo, la idea y la práctica de la participación de las personas (que se perfila desde las primeras definiciones y los primeros programas) terminan por ser el concepto central de la teoría y práctica de su desarrollo.

Cuando se quiere implementar un programa o proyecto encaminado al desarrollo de la comunidad, dentro de los fundamentos para su iniciación, se debe tener en cuenta¹²:

- a. Las personas implicadas. Sin lugar a dudas, las personas involucradas constituyen el factor más importante de un programa de desarrollo de la comunidad, ya se trate de aquellas a quienes está destinado el programa, o bien de aquellas que se han de ocupar de promover y dinamizar las actividades.

En lo referente a las personas implicadas, se hace la siguiente distinción:

- Los destinatarios: a quienes o para quienes está destinado el programa de desarrollo de la comunidad.
 - Los responsables de llevar a cabo el programa: quienes sensibilizan y motivan a la gente para que participe en las actividades comunitarias.
- b. Delimitación del ámbito y el sector operativo de la acción comunitaria: El desarrollo de la comunidad -en cuanto metodología de intervención social- opera en un ámbito territorial determinado y delimitado. Y, en ese ámbito, desarrollo proyectos y actividades específicas diferentes según cada programa concreto. Casi siempre esta doble delimitación ya ha sido hecha desde que se decide llevar a cabo un programa de este tipo o a más tardar, después de elaborado el diagnóstico, en el momento en que se formula el plan o programa de actuación.
 - c. Las actividades específicas. Es importante delimitar lo que se va a hacer, cuándo, dónde, cómo, etc. Ya en el terreno, iniciando el trabajo, hay que avanzar en los aspectos operativos concretando y especificando las actividades que se van a realizar.
 - d. Temporalización y secuenciación de actividades. Esta fase operativa es la adecuación de lo programado a lo que condiciona o permite la realidad en un momento determinado.
 - e. Los métodos, técnicas y procedimientos que se van a utilizar. De toda la gama de métodos, técnicas y procedimientos que se utilizan en el ámbito del desarrollo de la comunidad, es en este momento cuando se escogen aquellos que son considerados los más adecuados para la circunstancia del programa o proyecto concreto que se inicia. En cada aplicación concreta, los métodos y técnicas de

¹² ANDER – EGG, Ezequiel. 2002. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Aspectos operativos y proyectos específicos. Buenos Aires- México.

intervención se adaptan y se re-crean según sea la circunstancia en que se aplican. Para elegir los medios más eficaces, es preciso tener en cuenta:

- Quienes son los sujetos del proceso
- Cuál es la realidad en la que están insertos
- El tipo de actividad práctica que se pretende realizar
- Las posibilidades prácticas de utilización de las diferentes técnicas concretas.

Cuando se pone en ejecución un programa de desarrollo de la comunidad, uno de los principales problemas que se plantea, dada la índole intersectorial del mismo, es la necesidad de realizar una acción concertada con diferentes entidades. Esta coordinación con otros organismos consiste fundamentalmente en ensamblar actividades o instituciones para que integren sus acciones en un cuadro general que asegure un mejor aprovechamiento de los recursos.

Existen diferentes formas de coordinación interinstitucionales en relación con programas de desarrollo comunitarios, como por ejemplo la coordinación de reuniones, con un objetivo específico durante un tiempo limitado, por medio de la supervisión y por medio de organismos específicos

La importancia de la coordinación –como instrumento básico del desarrollo de la comunidad-, se refleja en la flexibilidad que presta al programa para su expansión, al incrementar los recursos y aumentar la eficiencia de los programas que realizan las diversas instituciones públicas y privadas, en el hecho de facilitar la ejecución de proyectos intersectoriales y en la transformación de las actitudes meramente “cooperativas” entre los diversos organismos en una verdadera organización.

A modo de conclusión, el desarrollo local y comunitario promueve la creación de programas que faciliten una intervención social en comunidades que se encuentran en condición de vulnerabilidad, y que requieran emprender acciones que favorezcan su desarrollo. Dentro de las poblaciones que más requieren este tipo de intervención, se encuentran los niños, las madres cabeza de familia, las personas con discapacidad, personas que necesitan reinsertarse socialmente y los adultos mayores.

2.2 ADULTO MAYOR

Los adultos mayores son personas que han sobrepasado los 60 años de edad y se encuentran en una etapa catalogada como la última del ciclo vital. En esta etapa los proyectos por lo general se han consumado, lo cual hace necesario una resignificación

de su vida y un reconocimiento de todas las experiencias vividas que quedan como legado para nuevas generaciones. Es así como se hace necesario conocer las características propias de esta etapa del ciclo vital, para tener claridad en los comportamientos, cambios, aptitudes y formas de pensar que reflejen la mejor forma de intervención con este tipo de población.

2.2.1 Etapa del ciclo vital

Todos los seres humanos transitamos por una serie de etapas que demarcan una variedad de características físicas, de pensamiento y aún en relación con otros de acuerdo a nuestra evolución. Estas fases por las que transcurre la vida de una persona desde su nacimiento hasta su desaparición, se llaman etapas del ciclo vital¹³, y sobre esta dimensión dada por el desarrollo se hizo especial énfasis en la última, llamada: vejez o tercera edad, debido a que los protagonistas de nuestra sistematización se ubican en esta etapa.

2.2.1.1 Desarrollo Físico

La vejez es un proceso complejo influido por la herencia, la alimentación, la salud y factores ambientales, y no se sabe con exactitud porque el cuerpo de las personas funciona menos eficientemente a medida que se hace viejo. Algunos gerontólogos distinguen entre el envejecimiento primario, un gradual e inevitable proceso de deterioro corporal que comienza temprano en la vida y continúa a través de los años, y el envejecimiento secundario, resultado de enfermedad, abuso y desuso, factores que se pueden evitar y que hasta cierto punto están bajo el control de las personas (Busse, 1987; J.C. Horn y Meer, 1987).

Los adultos mayores experimentan grandes cambios en la capacidad sensorial y psicomotora, muchas están experimentando declinaciones bruscas y otros consideran que su vida diaria virtualmente no ha cambiado. Después de los 65 años, se considera como algo normal algunos problemas visuales, olfativos y el gustativos. Aunque siete de cada diez personas entre 65 y 74 años de edad y casi la mitad de las que tienen entre 75 y 79 no sufren la pérdida de la audición, aquellos que tienen deficiencias auditivas consideran que ello interfiere de manera notoria con la vida diaria (NIA, sin fecha b). Para este caso el uso de ayudas auditivas es una gran alternativa.

Por otra parte, aunque se observen algunas debilidades a nivel sensorio motor, como fallas en la coordinación y algunos patrones motores gruesos y finos, se observa que

¹³ <http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia/psicologia/psicologia-diferencial/glosario/>

las personas de edad avanzada pueden hacer la mayoría de las cosas que hacen las más jóvenes, aunque las hagan con mayor lentitud (Birren, Woods y Williams, 1980: Salthouse, 1985). El cerebro de una persona saludable de mayor edad es muy parecido al de una persona más joven también saludable y muestra casi tanta actividad como el de las personas que están en sus 20 años.

A pesar de los cambios físicos, la mayoría de las personas mayores de 65 años de edad avanzada no tienen que limitar ninguna actividad importante por razones de salud; solo a partir de los 85 años, más de la mitad de la población reporta tales limitaciones. La mayoría de personas de edad avanzada no necesita ayuda para realizar actividades cotidianas como comer, vestirse, bañarse, cocinar, ir de compras o hacer los quehaceres domésticos. Las limitaciones sobre lo que pueden hacer los individuos aumentan con la edad; sin embargo son más comunes entre las mujeres, los grupos minoritarios y en las personas de bajos ingresos (U.S. Bureau of the Census., 1992c). El estereotipo de la persona inútil, vieja y enferma no tiene base en la realidad, ni aun para los muy viejos.

Las personas que hacen ejercicio tienden a vivir por más tiempo (Rakowski y Mor, 1992). Un programa de ejercicio a lo largo de toda la vida puede prevenir muchos cambios físicos antes asociados con el “envejecimiento normal” que ahora se atribuye a la inactividad.

2.2.1.2 Desarrollo Intelectual

Las personas de edad avanzada muestran considerable plasticidad cognoscitiva (modificabilidad) en el desempeño intelectual. Su respuesta positiva a un ambiente intelectualmente acogedor demuestra que ellos pueden aprender, y lo hacen¹⁴.

Algunos aspectos de la inteligencia parecen aumentar con la edad. Baltes propone un modelo de proceso dual: la mecánica de la inteligencia declina a menudo, pero la pragmática de la inteligencia (pensamiento práctico, conocimiento y habilidades especializadas y sabiduría) continúan creciendo. Según esta teoría la vejez exitosa, involucra optimización selectiva con compensación (uso de capacidades especiales para compensar pérdidas).

Los adultos de mayor edad tienen probabilidad de mejorar no en la “mecánica” cognoscitiva básica que aprendieron cuando niños, sino más bien en el uso “pragmático” de la información y la pericia que han acopiado de su educación, trabajo y

¹⁴ PAPALIA, Diane E., WENDKOS OLS, Sally. Desarrollo Humano. 1997. p.585.

experiencia de vida. Aun cuando el funcionamiento de las personas de edad avanzada varía mucho, es frecuente encontrar fallas en la memoria que se consideran una señal más del envejecimiento.

Aunque la memoria sensorial, la memoria a corto plazo, y la memoria de largo plazo parece casi tan eficientes en los adultos de mayor edad como en las personas más jóvenes, la memoria de largo plazo para la información recién aprendida es con frecuencia menos eficiente, según parece a causa de problemas de codificación (organización) y recuperación. La capacidad para recordar sucesos distintivos, la memoria procedimental y la memoria para el conocimiento general, se mantienen bien.

Los factores contextuales pueden explicar las diferencias individuales en la memoria, así como en la inteligencia, el funcionamiento en individuos de mayor edad varía mucho; las personas más inteligentes pueden mostrar poca o ninguna disminución de esta facultad.

Las personas de mayor edad que consiguen entrenamiento, práctica y apoyo social parecen ser capaces de aprovechar sus reservas mentales. La edad adulta tardía no tiene que ser un tiempo de disminución intelectual, es importante motivar y ayudar a los adultos mayores a poner un esfuerzo extra para mantener o mejorar sus facultades mentales.

Continuar la actividad mental a lo largo de la vida ayuda a mantener un alto desempeño. Si esta actividad involucra leer, conversar, resolver crucigramas, jugar cartas, ajedrez, otros juegos de tablero, o volver a la escuela como lo hacen cada vez más adultos mayores, la actividad mental puede ser preservada un mayor tiempo.

Muchas instituciones ofrecen cursos libres para estudiantes de edad avanzada. Los programas ofrecidos por estas instituciones varían, encontrándose una amplia diversidad de temas y actividades. Algunos programas vocacionales dan atención especial a las necesidades de mujeres de edad avanzada que nunca han trabajado y que ahora deben hacerlo por razones económicas o emocionales.

Las personas de edad avanzada pueden aprender nuevas habilidades e información. Aprenden mejor cuando los materiales y métodos toman en cuenta los cambios intelectuales, psicológicos y fisiológicos que pueden estar atravesando.

2.2.1.3 Personalidad y desarrollo social

La edad adulta es la etapa de desarrollo durante la cual las personas clarifican y encuentran utilidad para aquello que han aprendido a través de los años, las personas pueden continuar creciendo y adaptándose si son flexibles y realistas, es decir, si aprenden a cómo conservar su fortaleza, adaptarse al cambio y a las pérdidas, y usar estos años de manera productiva. Las personas tienen ahora una nueva conciencia del tiempo y quieren usarlo para dar un legado a sus hijos o al mundo, entregar los frutos de su experiencia y validar su vida como algo que ha tenido pleno significado.

Las personas que se sienten bien, que pueden mostrar su competencia, y que tienen control sobre su vida, probablemente tienen un sentido de sí mismas bastante fuerte para afrontar pérdidas como la muerte de los seres amados, el abandono de los roles del trabajo, la disminución de la fortaleza corporal y la agudeza de los sentidos. “La vejez exitosa” sí es posible, y muchas personas experimentan con optimismo la última etapa de la vida. En la actualidad los ancianos son más flexibles en su personalidad, comportamiento y actitud que los de una generación previa, lo cual los hace más adaptables al cambio social.

Peck (1995) amplió el análisis de Erik Erikson acerca del desarrollo psicológico en la edad adulta tardía, destacando tres principales adaptaciones necesarias, las cuales permiten a las personas de mayor edad moverse más allá del interés por el trabajo, el bienestar físico y la sola existencia, hacia una comprensión más amplia de sí mismo y del propósito de la vida.

- a. *Una autodefinición más amplia vs. la preocupación por los roles de trabajo:* lo esencial de esta adaptación es el grado con el cual las personas se definen a sí mismas por su trabajo. Cada quien debe preguntarse si es útil solo en cuanto puede hacer un trabajo o puede ser útil de otras maneras, como por ejemplo al desempeñar otros roles (Peck, 1955, en Neugarten, 1968,p. 90). Las personas jubiladas, en especial, necesitan definir sus méritos como seres humanos. Necesitan explorarse a sí mismas y encontrar otros intereses que tomen el lugar del trabajo que había dado dirección y estructura a la vida. Las personas tienen la mayor probabilidad de permanecer con vitalidad si pueden estar orgullosas de sus atributos personales más allá de su trabajo.
- b. *Trascendencia del cuerpo vs. preocupación por el cuerpo:* La disminución física crea la necesidad de una segunda adaptación: superar los intereses por la condición corporal y encontrar otras fuentes de satisfacción.

- c. *Trascendencia del ego vs. preocupación por el ego*: Es probable que la adaptación más dura y posiblemente la más crucial, para las personas de edad avanzada es ir más allá del interés por sí mismas y su vida actual y aceptar la certeza de la muerte.

Existen diversos enfoques relacionados con la vejez exitosa, como son la teoría del retiro y la teoría de la actividad, las cuales a continuación se describen:

La *teoría del retiro* considera el envejecimiento como un proceso de alejamiento mutuo. Considera como normal, universal y necesario para la vejez exitosa un patrón por medio del cual las personas de edad avanzada voluntariamente corten sus actividades y compromisos. Una mayor preocupación por sí mismo y una menor inversión emocional en los demás se consideran también normales. Esta disminución de la interacción social teóricamente ayuda a las personas de edad avanzada a mantener su equilibrio y beneficia tanto al individuo como a la sociedad. La teoría del retiro predice que a medida que las personas se retiran, su moral se mantiene en alto.

Por otra parte esta *la teoría de la actividad* sostiene que cuanto más activas permanezcan las personas de edad avanzada, mejor envejecen. En este patrón, los individuos que envejecen con éxito, actúan como personas de edad intermedia, manteniendo tantas actividades como sea posible y encontrando sustitutos para las actividades perdidas debido a la jubilación o a la muerte del conyugue o de amigos. Según esta percepción los roles de una persona (trabajador, cónyugue, padre, etc.) son la principal fuente de satisfacción en la vida; cuanto mayor sea la pérdida de roles a causa de la jubilación, viudez, distancia de los hijos, enfermedad, u otras, menos satisfecha estará la persona.

La manera como las personas perciben y se adaptan en la vida, se ve afectada por las actividades que la persona realiza y por su personalidad (M.A. Okun, Stick, Haring y Witter, 1984). Según un estudio realizado por Neugarten, Havighurst y Tobin en 1968, se pueden identificar cuatro tipos principales de personalidad, con patrones de envejecimiento asociados:

- *Integrada*: las personas integradas funcionan bien, con una vida interior compleja, un ego competente, capacidades cognoscitivas intactas y un nivel alto de satisfacción. Se clasifican desde muy activas e involucradas, con un amplia variedad de intereses, que obtiene satisfacción de uno o dos roles, hasta autónomas y contentas.
- *Protegida*: las personas protegidas están orientadas hacia el logro, se afanan y están estrechamente controladas. Tanto aquellos que permanecen bastante

activos, como aquellos que limitan su gasto de energía, socialización y experiencia, mostraron niveles de satisfacción entre moderados y altos.

- *Pasiva-dependiente*: las personas pasivas-dependientes buscan comodidad proveniente de otros o son apáticas. Algunas que dependen de otros son moderadamente activas o moderadamente satisfechas.
- *No integrada*: las personas no integradas son desorganizadas, con grandes fallas en el funcionamiento psicológico, escaso control sobre sus emociones y con deteriorados procesos de pensamiento. Tratan de permanecer en comunidad, pero con poca actividad y poca satisfacción.

Es claro que las personas difieren mucho en la manera en cómo viven los últimos años de la vida. Los individuos de mayor edad (como también los jóvenes), están influidos por la salud, el trabajo, el dinero y el estatus familiar; además su personalidad determina como deben reaccionar frente a las situaciones. Escogen actividades que los hacen sentir bien consigo mismos- que se adaptan a sus capacidades o valores- y tienen diferentes capacidades para afrontar las tensiones de la vida.

La vida de la mayoría de los individuos de edad avanzada se enriquece por la presencia de personas que cuidan de ellos y a quienes estos sienten cercanos. La familia es todavía la fuente primaria de apoyo emocional, y en la edad avanzada tiene sus propias características especiales (Brubaker, 1983; 1990). La mayoría de familias de las personas con edad avanzada alcanzan por lo menos tres generaciones; muchas alcanzan cuatro o cinco. La presencia de tantas personas es enriquecedora pero también crea presiones especiales. Además, la familia de la persona en edad avanzada tiene una historia larga, que también presenta sus más y sus menos.

La larga experiencia de afrontar tensiones puede dar confianza a estas personas en el manejo de cualquier situación que la vida ponga en su camino. Las relaciones personales, especialmente con los miembros de la familia, continúan siendo importantes bien entrada la vejez (Johnson y Troll, 1992). Muchos ancianos asumen un rol más paternal cuando sus hijos adultos necesitan ayuda y la mayoría de hijos adultos están conscientes de las obligaciones para con sus padres y con frecuencia esperan más de sí mismos de lo que sus padres esperan de ellos.

La amistad es una relación única porque las personas eligen a sus amigos. El elemento de elección puede tener especial importancia para los ancianos, quienes pueden sentir que pierden el control sobre sus propias vidas en muchas otras áreas (R. G. Adams, 1986). Esto ayuda a explicar porque las personas más ancianas tienen amigos

cercanos y porque quienes tienen un activo círculo de amigos son más felices y saludables (Steinbach, 1992; Babchuck, 1978- 1979; Lemon *et al.*, 1972).

Los amigos son un baluarte contra el impacto del estrés sobre la salud física y mental (Cutrona, Russell y Rosé, 1986). Las personas que pueden confiar sus sentimientos y pensamientos, y que pueden hablar acerca de sus penas y su dolor con los amigos, pueden manejar mejor los cambios y las crisis propias de la vejez (Genevay, 1986; Lowenthal y Haven, 1968).

Aunque los miembros de la familia brindan un apoyo emocional más confiable, los ancianos disfrutan más el tiempo que pasan con sus amigos, que con sus familias. Sin embargo pasar tiempo con amigos no conduce a una satisfacción en la vida, como si lo es permanecer con el conyugue hasta el fin de sus días.

2.2.2 Sujeto de derechos

La capacidad para acomodarse a los desafíos puede probarse con severidad en la edad adulta tardía. En la cima de los problemas físicos que frecuentemente acompañan la vejez, las circunstancias sociales de muchas personas de edad avanzada son muy duras o incluso abrumadoras. Dos aspectos comunes son el factor económico y las condiciones de vida. Un problema menos común pero creciente es el abuso que se comete contra los ancianos.

Aunque en la actualidad menos personas de edad avanzada viven en la pobreza en comparación con décadas recientes, muchas afrontan pobreza por primera vez en la vejez. Ya no pueden trabajar, y cada vez es menos factible alcanzar una pensión y por esta razón las personas en edad avanzada enfermas e incapacitadas tienen que pedir ayuda del gobierno y de sus familiares.

La mayoría de adultos mayores desean vivir en comunidad. Aquellas que lo hacen, reportan niveles más altos de bienestar que quienes están en instituciones, incluso si su salud es casi la misma (Chapell y Penning, 1979). El lugar de vivienda puede volverse un problema importante a medida que las personas envejecen. La probabilidad de vivir solos aumenta con la edad y es más común en las mujeres que en los hombres (USDHHS, 1992), sin embargo la incapacidad física o mental puede impedirles vivir solos, y por esta razón requieren del cuidado de otros.

En Colombia, según la Ley 1276 de 2009, el adulto mayor es aquella persona que cuenta con sesenta (60) años de edad o más. En la actualidad, solo al 45% de los adultos mayores se le está asegurando una vida digna; y estos son en gran mayoría,

personas que en su vida laboral trabajaron para el gobierno¹⁵. Existe otro grupo de adultos mayores que no tiene las mismas garantías como es el caso de adultos mayores en condición de vulnerabilidad.

El concepto de vulnerabilidad quizás sea el que mejor exprese el punto de partida para el diseño de políticas sociales y el ajuste de las mismas a las cambiantes realidades a las que este sector de la Tercera Edad se ve sometido. Pero este término, es más difícil de comprender por estar estrechamente vinculado a los cambios, políticos, económicos y sociales.

La vulnerabilidad es una situación producto de la desigualdad que por diversos factores históricos, económicos, culturales, políticos y biológicos, se presenta en grupos de población, impidiéndoles aprovechar las riquezas del desarrollo humano¹⁶. Según la Organización Mundial de la Salud, los grupos de ancianos en situación de vulnerabilidad y riesgo son aquellos que poseen algunas de las características descritas a continuación:

- Los muy ancianos (los viejos viejos), mayores de 80 años.
- Los que viven solos en una vivienda.
- Las mujeres ancianas, sobre todo solteras y viudas.
- Los que viven en Instituciones
- Los que están socialmente aislados (individuos o parejas.)
- Los ancianos sin hijos.
- Los que tienen limitaciones severas o discapacidades.
- Las parejas de ancianos en las que uno de los cónyuges es discapacitado o está enfermo.
- Los que cuentan con muy escasos recursos económicos.

R. Atchely considera que la vulnerabilidad es, no solamente una característica objetiva, sino también subjetiva. Pero sería conveniente agregar como puntos determinantes para entender y comprender la situación de vulnerabilidad en la población, los siguientes:

- Bajo nivel Sociocultural.
- Carencia de redes de apoyo (redes sociales de contención.)
- Aislamiento emocional.

¹⁵ <http://cesarelnn.wordpress.com/2008/05/06/los-adultos-mayores/>

¹⁶ Ministerio de Educación Nacional. 2005. Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables.

Para contribuir al tema de la vulnerabilidad, es importante saber que se le está negando al adulto mayor y para esto es necesario conocer sus derechos. El adulto mayor tiene derecho a:

- Recibir el apoyo familiar y social necesario para garantizarle una vida saludable, segura, útil y agradable.
- La integración y la comunicación inter-generacional a la vez que intra-generacional, y debe disfrutar de amplias posibilidades de participación en la vida social, cultural, económica y política de su comunidad y país.
- Al cuidado de su salud, a través de una atención médico-asistencial integral y permanente, preventiva o curativa, que busque alternativas a la hospitalización o al internamiento institucional, y que aliente la atención a la salud en el ámbito familiar.
- Que las autoridades nacionales, las sociedades civiles y la comunidad internacional promuevan los estudios y las investigaciones en el ámbito de la gerontología, e intercambien información sobre esa materia.
- Una alimentación sana, suficiente y adecuada a las condiciones de su edad, y por ello deben avalarse y difundirse los estudios y los conocimientos nutricionales correspondientes.
- Una vivienda segura, higiénica, agradable y de fácil acceso físico que, en la medida de lo posible, le dé privacidad y el espacio necesario para una actividad creativa.
- Facilidades y descuentos en tarifas para los transportes y las actividades de educación, cultura y recreación.
- Al acceso a programas de educación y capacitación que le permitan seguir siendo productivo y ganar ingresos si él lo desea y si su salud se lo permite.

La ley 1251 de 2008, por la cual se dictan normas tendientes a procurar la protección, promoción y defensa de los derechos de los adultos mayores, orienta políticas que tienen en cuenta el proceso de envejecimiento, planes y programas por parte del Estado, la sociedad civil y la familia, regulando el funcionamiento de las instituciones que prestan servicios de atención y desarrollo integral de las personas en su vejez, de conformidad con el artículo 46 de la Constitución Nacional, la Declaración de los

Derechos Humanos de 1948, Plan de Viena de 1982, Deberes del Hombre de 1948, la Asamblea Mundial de Madrid y los diversos Tratados y Convenios Internacionales suscritos por Colombia.

Es deber del Estado, garantizar y hacer efectivos los derechos del adulto mayor, elaborar políticas, planes, proyectos y programas, teniendo en cuenta las necesidades básicas insatisfechas de los más vulnerable, fomentando la formación de la población en el proceso de envejecimiento.

Por su parte la sociedad civil debe generar espacios de reconocimiento del saber, de las habilidades, competencias y destrezas de los adultos mayores, propiciar la participación del adulto mayor y desarrollar actividades que fomenten el envejecimiento saludable y la participación de los adultos mayores en estas actividades.

La familia debe respetar y generar espacios donde se promuevan los derechos de los adultos mayores, brindar un entorno que satisfaga las necesidades básicas para mantener una adecuada nutrición, salud, desarrollo físico, psíquico, psicomotor, emocional y afectivo.

Finalmente el adulto mayor debe también propender por su propio bienestar y crear condiciones que le permitan reducir su nivel de dependencia familiar y estatal, haciéndose autosuficiente y desarrollando sus capacidades y potencialidades.

En la elaboración del Plan Nacional de políticas referentes al envejecimiento y la vejez, se tienen en cuenta la *educación, la cultura y la recreación* como parte del proceso de formación integral del ser humano, por esta razón el Estado colombiano se compromete a:

- *En lo educativo:* promocionar y estimular los programas de educación formal y no formal. Educar a los adultos mayores en derechos humanos, participación ciudadana, temas ambientales y de sostenibilidad, de desarrollo económico y social con énfasis en el mejoramiento de la calidad de vida. Crear conciencia de la dignidad humana y formar actitudes positivas y respetuosas frente a la vejez y al envejecimiento como aporte a la sociedad. Integrar de manera efectiva el saber adquirido por los adultos mayores optimizándolo dentro de la sociedad.
- *En lo cultural:* desarrollar propuestas para el acceso del adulto mayor a las actividades culturales tanto de creación como de apropiación de la cultura. Desarrollar acciones para construir en el conjunto de la población una cultura de la vejez y del envejecimiento activo.

- *En lo recreativo:* desarrollar acciones que promuevan y permitan el acceso del adulto mayor a las actividades deportivas diseñadas en función de sus necesidades particulares. Impulsar acciones para la conformación de espacios públicos de encuentro, comunicación y de convivencia intra e intergeneracional (clubes, centros de día, espectáculos, etc.).

Estas tres áreas son fundamentales en el proceso de desarrollo de los adultos mayores y deben estar interrelacionadas para fomentar un bienestar integral en esta población.

A la par de la ley citada, se encuentra la ley 115, Ley General de Educación, la cual hace precisiones sobre cómo debe ser impartida la educación no formal y la educación de adultos. La educación no formal debe promover el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria. Lo que es muy importante a la hora de hacer programas formativos para adultos mayores en comunidad.

Este tipo de educación permite contrarrestar de algún modo la exclusión que generalmente se da a la población de adultos mayores en materia de educación y permite dar fundamento a diversas opciones a las que el adulto mayor puede acceder para formarse a pesar de su edad.

Por otra parte el decreto 3011 de 1997 por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones, habla de cinco principios que son importantes de tener en cuenta ya que se relacionan con el objeto de esta investigación:

- *Desarrollo Humano Integral*, el adulto es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiración permanente al mejoramiento de su calidad de vida.
- *Pertinencia:* se reconoce que el adulto posee conocimientos, saberes, habilidades y prácticas que deben valorarse e incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo.
- *Flexibilidad:* las condiciones pedagógicas y administrativas que se establezcan deberán atender al desarrollo físico y psicológico del adulto, así como a las características de su medio cultural, social y laboral.

- *Participación*: el proceso formativo de los adultos debe tender a desarrollar su autonomía y sentido de la responsabilidad, de modo que les permita participar y actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales.

Toda esta legislación debe ayudar a los adultos mayores a repensarse como sujeto de derechos que pueden acceder a las opciones que el Estado les brinda, y también es obligación de este divulgar las rutas para que los adultos mayores puedan acceder a estos derechos.

2.3 TALLER PRODUCTIVO

2.3.1 El taller como estrategia educativa

El taller es una estrategia o técnica educativa, para generar aprendizajes significativos tanto individual como colectivamente. Esto implica que se dan cambios de actitud, conocimientos y emociones en las personas al respecto de algo, llámese problemas teóricos, prácticos o sociales. Se aprende haciendo y en el hacer se resuelven problemas que redundan en la transformación de la realidad, de ahí el aprendizaje significativo.

En el taller es imperativo, que los talleristas se comprometan tanto intelectual como emocionalmente con su acción, en términos de participar, reflexionar, repensar, reformular y vivenciar, es decir, se conjuga mente, emoción, motivación y comportamiento y con ello se espera resolver problemas de cualquier índole. También, el desarrollo del taller, implica la determinación de un tiempo y espacio definido; se toman decisiones tanto individuales como grupales, partiendo de necesidades comunes, bajo un ejercicio práctico/teórico y dinámico.

Para sustentar aún más el concepto de taller, se cuenta con la obra de Arnobio Maya Betancourth, donde se acuña el concepto de taller como: “un cierto número de personas que se han reunido con una finalidad educativa, para producir ideas y materiales¹⁷”, a partir de seminarios operacionales y talleres pedagógicos realizados en donde se trabajó este concepto. Con ello, el autor quiere marcar la diferencia entre la pedagogía tradicional, que transmitía un conocimiento que ya estaba dado y que no necesitaba ser construido, a otro estilo pedagógico, que permite construir un conocimiento nuevo, que por su puesto no desconoce al anterior sino que, a partir de

¹⁷ MAYA BETANCOURT, Arnobio. 1996. El Taller Educativo. Bogotá: Magisterio. p. 1.

este se busca el nuevo. Esto quiere decir que en el taller no solo se recibe información sino que se construye, participando activamente de ese aprendizaje.

Ander- Egg¹⁸ por su parte, considera que los talleres se utilizan como una forma de enseñar y sobre todo, de aprender mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. El autor refiere que, es un “aprender haciendo en grupo” citando a John Dewey.

El taller permite construir los conceptos y/o aprendizajes por medio del “hacer” y no se limita a recibir. Es claro que los aprendizajes son individuales, pero esto no excluye el trabajo en grupo porque, la reflexión se logra en sus mejores términos en el interactuar, al conocer las ideas de otros, se reflexiona, analiza y construye lo propio.

Kisnerman aporta otro elemento a la construcción del concepto: “El taller es una unidad productiva de conocimientos a partir de una realidad concreta, para ser transferido a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica¹⁹”. En el taller no solo se aprende en conjunto sino, también se conjuga la teoría y la práctica para transformar la realidad y se requiere de un conocimiento previo, que permite no solo entender el nuevo sino, solucionar el problema.

Por su parte Mirabent considera que “el taller también sirve para desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”²⁰. Se hace énfasis en la importancia de la aprehensión del nuevo conocimiento y más si se ha llegado a desarrollar habilidades y destrezas, porque, para llegar a este nivel, hay que pasar por un proceso de mecanización del conocimiento, donde se deja huella mnémica en el cerebro y con la práctica, lograr la habilidad.

En esta altura necesariamente hay un cambio en el comportamiento de la persona que aprende, puesto que nunca se es igual después de haber recibido un conocimiento significativo. Mirabent considera que cuando se transforma el objeto, también se está transformando su propia naturaleza, sobre todo por el ejercicio teórico/práctico que se realiza.

Por otra parte, María Teresa González Cuberes, considera que el taller es: un tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis de pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje...Es el lugar para

¹⁸ ANDER- EGG, Ezequiel. 1999. El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Argentina: Magisterio del Río de la Plata. p. 14.

¹⁹ MAYA B. Op. Cit., p. 12.

²⁰ KISNERMAN, Natalio. Los talleres, ambientes de formación profesional, citado por MAYA, Ibid., p. 13.

manufactura y mentefactura. En el taller, a través del inter-juego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos²¹.

En este orden de ideas, si el taller involucra la tridimensionalidad del ser humano (pensar, sentir y actuar) se puede prever que se dará aprendizaje. Igualmente esta concepción del taller involucra aspectos como tiempo-espacio, participación y producción de hechos y conocimientos. Controlar el tiempo es de gran importancia, puesto que de él depende la agilidad de la participación, la organización y cumplimiento de los propósitos del taller.

Para López, el taller “está constituido sobre la base de actividades individuales en pequeños grupos y con el grupo total, tiene un eje que se estructura pedagógicamente en la acción: se aprende haciendo sobre un proyecto de trabajo en grupo”²².

Según los conceptos anteriores, el taller permite el aprendizaje y desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades y se construye en grupo, teniendo como propósito transformar la realidad y así mismo, se realiza en un tiempo determinado.

Otro elemento importante aportado por Lederach, hace alusión a que “el taller es un arte que amerita la creación de un ambiente de confianza, donde la gente se siente animada y se estimule la participación, al mismo tiempo que permite la vivencia, reflexión y la conceptualización. Como el taller abre el espacio para pensar, sentir y hacer, este se convierte como el generador de Aprendizaje”²³. El ambiente de confianza es el estado conocido como, clima psicológico o ambiente de trabajo. Según teorías organizacionales, es una condición necesaria para que los trabajadores, que en este caso son los talleristas o participantes del taller, tengan el mejor ambiente psicológico y redunde en la productividad del taller.

Del clima psicológico que se genera, tal como la define Toro²⁴ depende la eficacia o efectividad, (se garantiza el objetivo de lo previsto) y eficiencia (economía, oportunidad, precisión y garantía de calidad y de cantidad que ofrecen).

El fin último del taller según López²⁵, es involucrar a los participantes en un proceso experimental que les permita expresar su sensibilidad y reflexionar sobre lo realizado.

²¹ GONZÁLEZ, Teresa, el taller de los talleres, citado por MATA, Ibid., p.14.

²² LOPEZ, Carlos. 1993. Talleres, como hacerlos. Argentina: s.n. p.30.

²³ LEDERACH, Juan. Conflicto y violencia. Busquemos alternativas creativas. S.L.: S.N. 1995, p. 7.

²⁴ TORO ALVAREZ, Fernando. 1992. Desempeño y productividad. Colombia. Medellín: Cincel Itad.

²⁵ LÓPEZ, Op. Cit., p.7.

Por el ejercicio educativo que ejerce el taller, se desarrollan aspectos intelectuales, afectivos, individuales y sociales. Partiendo de lo anterior, se considera técnicamente que el taller es una estrategia integral que cuestiona el cómo aprender.

- *Principios pedagógicos del taller*

Ander- Egg describe ocho (5) supuestos y principios²⁶ pedagógicos del taller, estos son:

- *Es un aprender haciendo:* Montaine afirmaba que “Es necesario educar no tanto a través de los libros, sino más bien por la experiencia de la acción”²⁷. Es por ésta razón, que el taller es una excelente técnica para lograrlo. Y en esta línea de aprendizaje, Froebel cerca de 1826 dice lo siguiente “Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante, que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”²⁸.

En el taller se practica la cláusula de aprender haciendo, dejando una brecha entre la formación teórica y la formación práctica; así mismo su prioridad es la utilización de una metodología de la apropiación del saber; las habilidades se adquieren por la práctica y /o ejercitación; *en el taller predomina el aprender más que la enseñanza*; y las respuestas no son acabadas, es algo que le compete al sujeto/observador/conceptualizador.

- *Es una metodología participativa:* se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente, en la que todos están implicados e involucrados como sujetos/agentes. Igualmente es una preparación para el trabajo cooperativo.
- *El carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica:* el conocimiento se aborda desde múltiples perspectivas; al mismo tiempo se establecen relaciones con algunos aspectos del conocimiento ya adquiridos y se van integrando los nuevos conocimientos. Es decir, el principio está acorde al enfoque constructivista, donde se utilizan los viejos conocimientos y a través de ellos se entiende mejor los nuevos, puesto que existen hilos conectores de comprensión para poder asimilar mejor los nuevos.
- *Implica y exige un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas:* Ander- Egg, considera que el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje. Aunque hay un trabajo grupal, esto no implica la exclusión del aprendizaje

²⁶ ANDER- EGG. Op. Cit., 15-23.

²⁷ MONTAINE, Cuestiones pedagógicas, citado por ANDER- EGG, Ibid., p. 15.

²⁸ FROEBEL, Aprendizaje, citado por ANDER- EGG. Ibid., p.15.

individual. Es como un aprender a pensar y a actuar juntos. Por ello es necesario pensar en las técnicas grupales, que sean motivadoras, y pertinentes para el cumplimiento de los objetivos. Es indispensable tener en cuenta que los grupos de trabajo manejan intereses encontrados por lo que, el moderador o quien dirige el taller le corresponde asumir como todo un reto, el lograr conjugar y conducir, todas estas diferencias para la solución y creación del nuevo conocimiento.

- *Permite integrar, en un solo proceso, tres instancias, como son la docencia, la investigación y la práctica:* el taller permite la concurrencia y fecundación mutua de las tres instancias. En lo referente a la docencia, surge a partir de la situación de enseñanza/aprendizaje, a través de una reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo: lo investigativo, como exigencia previa de la acción; y la práctica son las actividades y tareas que se llevan a cabo para realizar el proyecto. La experiencia necesita de la teoría y de la investigación, en un solo proceso. Los teóricos de investigación, refieren que investigar implica un proceso que iniciación teoría que sigue con la praxis investigativa y termina con el reporte teórico.

Los principios que plantea Ander- Egg, son amplios y consistentes para la práctica del taller. En la actualidad el taller está siendo utilizado, no solo en los contextos educativos, con el propósito de generar aprendizaje significativo sino en el ejercicio de la investigación.

- *Tipos de taller*

La clasificación de los talleres depende del tipo de personas que van a participar de estos. Trabajar con personas implica organizar una planeación diferente si se trata de jóvenes o adultos, hombres o mujeres; igualmente si son personas iletradas o letradas; si trabajan en una actividad determinada o si tienen culturas diferentes, en fin, la planeación de talleres depende de las características mencionadas.

De acuerdo a lo anterior, se puede hablar de tres tipos o clases de talleres que son: (1) cronológico, estructurados según la edad de los participantes, (2) de actividad, relacionado con la labor o profesión de las personas y (3) enfocado a la cultura según Mercedes Sosa²⁹.

²⁹ SOSA, Mercedes. 2002. El taller: Estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Bogotá: Ed. Círculo de Lectura Alternativa Ltda. p. 33.

Para Maya Betancourt³⁰, también es importante la cultura porque según él, la participación depende en gran manera de ésta. Cabe agregar que la movilidad y extroversión del grupo, es decir, su dinamismo, disposición, espontaneidad, alegría, participación, entre otros, también son elementos a considerar dentro del aspecto cultural.

Los grupos humanos son diferentes, incluido el lenguaje que utilizan, costumbres, intereses, y el nivel de conocimientos. Todos, elementos imprescindibles de considerar antes de planear, puesto que, influyen directamente para que el taller se desarrolle en buenos términos, o en un ambiente favorable y se logren los objetivos trazados. Con decir, que el clima psicológico, o ambiente de trabajo depende en gran manera de esos elementos.

El tema, aunque es motivo de realización del taller, no se puede catalogar como otro tipo de clasificación, puesto que este no incide directamente para la planeación u organización del mismo. La distribución de materiales, instrumentos, dinámicas entre otros, depende más del conocimiento que se tenga sobre las personas que van a participar en el taller, su edad, actividad y/o tipo de cultura.

Para Maya, los talleres van desde “una naturaleza intelectual, análisis y reflexión, sobre las problemáticas familiares, de organización, educación y salud, hasta trabajos artesanales, expresivos y creativos”. Por todo lo anterior, este tipo de clasificación amerita una perspectiva nueva de capacitación o especialización de quien lo dirige.

Maya, además de la clasificación según el tipo de personas a quien está dirigido, presenta otra, según los objetivos y temas:

- *Los conceptuales*, de habilidades intelectuales, de creatividad, de cultura y de expresión, como por ejemplo talleres de lectura, pintura, etc.
- *Los centrados en solución de problemas de los individuos y la comunidad* tales como talleres de diagnóstico, carencia o deficiencia de servicios.
- *Los de producción*, referidos para producir objetos, bienes o mejoras e instalaciones o servicios.

Para Ander- Egg, la clasificación por objetivos, es de dos tipos: por una parte, si es para formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre terrenos dentro de cualquier

³⁰ MAYA BETANCOURT, Op. Cit.m 159- 166.

disciplina; o si es para adquirir destrezas y habilidades técnico-metodológicas, que pueden ser aplicadas o no para una disciplina o una práctica profesional.

Maya afirma que se pueden clasificar los talleres según el estilo de dirección. Aunque parezca un contrasentido por la esencia misma del taller, que es la autogestión, no es fácil conseguirlo, de ahí que se encuentre el taller *dirigido y el no dirigido o autogestionado*. En el primero el agente educativo, planifica, organiza, dirige, coordina y desarrolla el taller. Pero también tiene cierto límite, puesto que debe negarse al autoritarismo y facilitar más bien la participación, y se transiten por el camino de la autonomía. Este estilo de taller dirigido, se utiliza en el inicio, porque la intención última de quien dirige, es saber cuándo debe irse retirando, debe dejar que crezca el grupo y su función se convierta más en un orientador, asesor de apoyo y consulta. La segunda y tal como lo mencionan en la compilación del comité de investigación de la UNAD³¹ guarda la esencia misma del taller que es la no directividad, el diálogo- horizontal y la circularidad de la interacción dialógica en el espacio.

2.3.2 El Taller como favorecedor de la productividad

2.3.2.1 Definición y generalidades del taller productivo

Ser productivo y sentirse realizado no es algo que se limite al contexto laboral convencional. Sin importar el rol que se tenga como por ejemplo ser ama de casa, estudiante, o atleta, o si se está de vacaciones, es importante sentirse productivo en todas las actividades que se realizan a lo largo de la vida, es decir sentirte útil. Todos los seres humanos necesitan sentirse productivos y participar activamente en la sociedad.

El sentirse productivo visto desde el punto de vista de sentirse útil, trae consigo: bienestar, satisfacción y aumento de la autoestima, ayuda a centrarse en lo verdaderamente importante, a administrar mejor los recursos, a optimizar el tiempo, a ser más creativo e imaginativo, genera mejores hábitos y permite asumir nuevas responsabilidades y retos

La productividad no necesariamente está asociada al trabajo, sino al “hacer” o al “ocupar el tiempo en alguna actividad productiva o una actividad con propósito”, que traiga un beneficio personal, emocional, o económico a cada persona. Sin embargo la productividad puede ser vista o estar asociada a la utilización eficiente de los recursos (insumos) al producir bienes y/o servicios (productos).

³¹ UNIDAD DE INVESTIGACIÓN, Op. Cit., 250.

Al hablar de talleres productivos, se encuentran referencias como las citadas anteriormente por Maya Betancourt el cual afirma que los talleres productivos están destinados a la producción de objetos, bienes o servicios o como la de Claudio Palma, quien resume el concepto de **taller productivo** como: “unidad económica pequeña, mediante la producción y venta de productos o servicios que generan una utilidad para sus integrantes”. Este último autor también plantea que el taller productivo tiene las siguientes características³²:

- La organización interna del taller es de responsabilidad de los integrantes, ellos deben decidir si son socios o si existe alguna jerarquía entre ellos.
- Los integrantes administran las actividades del taller, ellos deben realizar todas las tareas necesarias para el funcionamiento del mismo.
- Para el funcionamiento del taller se deben usar técnicas que no sobrepasen los conocimientos de sus integrantes. Pero también debe existir el desafío por adquirir nuevos conocimientos para mejorar la calidad, la eficiencia y con ello obtener mayores utilidades.
- Los elementos y/o materiales utilizados en la producción deben ser posibles de adquirir, para esto hay que tener en cuenta su precio, su tamaño, la calidad y el rendimiento de las mismas.

Palma clasifica los talleres productivos según lo que producen, de la siguiente forma:

- *Producen bienes o productos*: por ejemplo: las panaderías que producen pan, una carpintería que vende muebles, un taller de costura que confecciona busos, etc.
- *Prestan servicios o intangibles*: por ejemplo: peluquerías que peinan y cortan el pelo, un taller de electrodomésticos que reparan artefactos, una ferretería que repara llaves, etc.
- *Son mixtos*: porque producen bienes y prestan servicios. Por ejemplo: una mueblería que vende y repara muebles, un taller de cerrajería que vende y repara rejas, etc.

Y también según el tiempo dedicado al trabajo, plantea que hay talleres de:

- *Trabajo permanente*: estos talleres funcionan una jornada semanal completa, de lunes a viernes o sábados en horario de 8 horas o más.
- *Trabajo parcial*: el funcionamiento de estos talleres es de algunas horas diarias, pero durante toda la semana de trabajo.

³² PLAMA SOTO, Claudio, CIDE. Creación de talleres productivos. Santiago de Chile. p. 67.

- *Trabajo esporádico*: estos talleres funcionan solamente cuando tienen trabajo, se reúnen un día o dos en la semana para coordinarse.

Teniendo en cuenta los planteamientos hechos por varios de los autores citados, los cuales coinciden en que taller es una forma de enseñar y de aprender mediante el “hacer”, llamado también ocupación (como lo vimos anteriormente). Se puede concluir que este sirve para desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten a la persona operar en el conocimiento y transformar el objeto y desde el enfoque productivo/laborar, que el objetivo del taller productivo es formar o capacitar a un grupo de personas en la elaboración de productos específicos, para promover su comercialización y generar recursos en beneficio de sí mismos y/o de otros

2.3.2.2 Actividad y productos

Actualmente existen una gran variedad de talleres productivos que van desde talleres de corte y confección, carpintería, ebanistería, electricidad, peluquería, culinaria, repostería, hasta la marroquinería, platería, tejidos, bisutería, cerámica, entre otros. Varios de los últimos talleres aquí mencionados tienen que ver con las *artes manuales*, razón por la cual se profundizará en este tipo de talleres, debido a que es un campo de los más demandados actualmente y dentro de los cuales se encuentra el taller a sistematizar, puesto que es un taller de papelería y filigrana.

- *Las artes manuales*

El Arte Manual es toda labor hecha mediante las manos, pero que dispone de todo un completo conjunto de conocimientos teóricos, técnicas, prácticas, instrumentos y elementos para alcanzar un logro: la obra. Cada pieza realizada a mano, es única e irrepetible, ya que en ella quedan plasmadas, la creatividad, el ingenio y detalle de cada artesano, y ayuda al enriquecimiento espiritual de quien la realiza y de quien la aprecia³³.

El Arte, es intangible, pues se trata de una red invisible generada por la relación entre los elementos de una obra: *estética, armonía, belleza y proporción*. El Arte es creación humana, sirve y debería servir, para evocar o despertar lo mejor del ser humano. El Arte cumple además una función mayor que la de un simple adorno o elemento decorativo, contribuye a crear una cierta atmósfera, simboliza algo y este modelo puede ser tomado de la vida cotidiana o un universo de ideas, es único y singular y por lo tanto el arte es símbolo y transmisión de mensaje.

³³ <http://soco-poramoralarte.blogspot.com/2007/10/artes-manuales.html>

La manualidad es una actividad útil y provechosa hecha mediante las manos e implica el conocimiento parcial y/o simple de una cierta *técnica* para realizar algo. El oficio en cambio, consiste en todo un conocimiento de técnicas y el desarrollo de las destrezas necesarias que permiten elaborar o transformar algo mediante la aplicación de ese conjunto de técnicas.

El origen de las artes manuales data de hace muchos siglos y no se sabe con exactitud desde cuánto tiempo, lo que se sabe es que desde la prehistoria, se han encontrado artefactos hechos manualmente sin la intervención previa o completa de algún tipo de instrumento. Un momento muy importante para este campo y referenciado en la historia es el movimiento de artes y oficios, que surgió en las últimas décadas del siglo XIX como reacción contra el primer estilo industrial que se había desarrollado en Inglaterra. Este movimiento pretendió elevar la dignidad social y estética del diseño y de todas las artes aplicadas, integrándolas en un entorno armonioso.

Los participantes del movimiento de artes y oficios propusieron que las personas retornaran a la tierra (agricultura); vivieran en pequeñas villas; realizarán productos útiles y funcionales basados en una buena planificación y se convirtieran en diestros artesanos que pudieran producir bienes y servicios que promovieran su confianza en sí mismos (Marsh, 1982).

Por su parte, los norteamericanos despertaron especial interés en la buena planificación de las artes y los oficios para promover la mejoría de la salud física y mental. Al trabajar en la industria, las personas vivían en situaciones que contribuían a la proliferación de enfermedades ocupacionales y por esta razón el movimiento de artes y oficios se trasladó a la *educación y a la terapéutica*³⁴, proporcionando dos enfoques. Uno se conoció originalmente como ocupaciones de sala, actividades para personas con discapacidad, actividades de esparcimiento y más tarde como terapia de diversión. El otro, recibió denominaciones como entrenamiento manual, educación vocacional y entrenamiento ocupacional. Es así como se comienzan a utilizar las artes manuales para trabajar con personas que presentaran alguno problema físico, psíquico o personas en condición de vulnerabilidad que necesitaban reinsertarse social y laboralmente, creándose instituciones y casas de artes y oficios para su adiestramiento.

Las cuatro dimensiones referidas en este texto como el sentido de la estética, la técnica, el fin terapéutico y la posibilidad de entrenamiento a través de las artes manuales, justifican el que hacer de los talleres que promuevan esta actividad, porque

³⁴ WILLARD / SPACMAN. 1998. Terapia Ocupacional. USA. Ed. Médica Panamericana. p. 283- 285.

el llevar a cabo una actividad manual contribuye a la realización personal y fomenta la creatividad y la productividad.

- *La papelería y la filigrana*³⁵

La papelería dentro del taller productivo reúne el tratamiento del papel reciclado para reutilizarse y el trabajo con materiales como el cartón corrugado. La elaboración del papel reciclado es una actividad muy creativa y aunque existen muchos métodos, el proceso es simple y no cuesta mucho.

Otro de las variaciones del tratamiento del papel es el cartón, debido a su consistencia y uso para dar soporte a algunas estructuras, además de ser muy decorativo cuando viene de forma corrugada y en colores. Este se compra ya trabajado y listo para cortar.

En el campo de la tarjetería y de las manualidades, la filigrana es una técnica muy común, que consiste en el arte de enrollar papel de diferentes colores y texturas, para luego formar figuras y una de sus grandes ventajas es su fácil realización y el bajo costo de sus materiales. Las tiras de papel o filigrana, por lo general se encuentran cortadas con un ancho de 2, 3 ó 5 milímetros, sin embargo se pueden utilizar más anchas, dependiendo de la necesidad del trabajo a realizar.

Para trabajar la técnica de filigrana se requiere: escoger la filigrana de acuerdo a lo que se vaya a trabajar, un punzón rizador o estilete, un punzón de aguja larga, un punzón de bola, una pinza, pegante y una plantilla de círculos.

Al realizar un proyecto con esta manualidad, es muy importante conocer y practicar con esmero las figuras básicas de la técnica de la filigrana, las cuales son: el círculo apretado, el círculo flojo, la gota o llama, la hoja y el rectángulo y estas se transforman de acuerdo a la figura final, además de experimentar con el uso de materiales y herramientas.

2.3.2.3 Proceso productivo

La planificación de un proceso productivo para la elaboración de productos, es muy importante puesto que permite la incursión al mercado con un producto nuevo, que sobresale o se diferencia de los demás productos existentes, al mismo tiempo que satisface las necesidades y expectativas del consumidor. El diseño del proceso

³⁵ http://www.kitgrafico.com/curso_filigrana/filigrana_cursobasico_figuras1.html.

productivo debe ser innovador y creativo y en algunos casos debe hacer uso de nuevas tecnologías según lo afirma Carlos Bello en su libro Manual de producción aplicado a las Pyme. Dentro de las actividades realizadas en el proceso se tendrán en cuenta, la búsqueda y contacto de clientes, la compra de materia prima, la elaboración de los productos, la entrega de los productos y el recaudo de la cartera.

a. Búsqueda y contacto de clientes

“La búsqueda de clientes se refiere a la acción de localizar prospectos de clientes”³⁶
Esta etapa se considera el inicio del proceso de venta. En este orden de ideas se puede decir que la búsqueda de clientes se puede definir según Colin Grant como la selección para visitar aquellas empresas o personas con las que probablemente se podrán hacer negocios. Es decir hace alusión al lugar indicado donde, cuando y como ir. Este es el primer peldaño en el camino que lleva a la obtención de un pedido.

Esta búsqueda es de vital importancia para el proceso, puesto que asegura la continuidad del negocio en el mañana. Para la búsqueda y el contacto de clientes existen dos métodos:

- Método primario: Se focaliza en la familia, los amigos, conocidos, amistades y los clientes actuales.
- Método Secundario: Se orienta hacia clientes o personas no conocidas como centros de influencia, contactos en frío, cadenas comerciales, publicidad por correo.

b. Compra de materia prima

Para llevar a cabo esta actividad es necesario definir las características, requerimientos, disponibilidad, costos, etc. de las materias primas e insumos necesarios para la producción de los bienes o servicios a producir. Estos se pueden clasificar en materias primas, materiales industriales, materiales auxiliares y servicios.

El éxito de un proyecto depende en gran medida de la demanda que tenga en el mercado el bien o servicio a producir. La demanda depende, a su vez, de la calidad, precio y disponibilidad del producto elaborado. Es en este momento en cual la calidad de las materias primas no sólo determina la calidad del producto a obtener, sino que influye en la selección de la tecnología a utilizar en el proceso de producción. Es

³⁶ DE LA PARRA, Eric. MADERO, María. (2005). Estrategias de venta y negociación. México.: Panorama editorial S.A. de C.V.

importante tener en cuenta que el análisis de las características de las materias primas e insumos puede variar de acuerdo al proyecto que se esté desarrollando.

El éxito de un proyecto depende en gran medida, de la disponibilidad de las materias primas. Incluso en múltiples ocasiones, el proyecto puede surgir a partir de la existencia de materias primas susceptibles de ser transformadas o comercializadas. Es importante conocer su disponibilidad actual y a largo plazo y saber si esta disponibilidad es constante o estacional.

Además de la disponibilidad de las materias primas, hay que conocer las fuentes de adquisición de materiales secundarios o auxiliares del proceso de producción del bien o de los servicios en cuestión. De igual forma hay que prever la disponibilidad de los servicios requeridos por el proyecto.

c. Elaboración de los productos

En el proceso productivo se deben considerar algunos parámetros como son el campo, el modo de aplicación, la secuencia del proceso y los procesos básicos comunes.

- *Campo de aplicación:* Hace alusión al grado de participación que tiene el recurso humano en el proceso de producción.
 - *Sistema Manual:* los procesos son realizados en un 100% por recurso humano solamente se ayuda por medio de herramientas artesanales, actividades de ensamble etc.
 - *Sistema de recurso humano y maquinas:* Los procesos son realizados con la ayuda de maquinaria existiendo una participación del 70% en recurso humano y 30% en máquinas.
 - *Sistema máquinas:* Los procesos son realizados por maquinas, existiendo la participación del recurso humano 40% y 60% máquinas.
 - *Sistemas automáticos:* los procesos se realizan en máquinas, aquí la participación del recurso humano es menor del 20% y 80% maquinas.
 - *Sistemas automatizados:* los procesos se realizan enteramente por máquinas y robots. 3% recurso humano y 97% maquina.

- *Modo de aplicación:* En este modo se tienen en cuenta los posibles efectos que desean lograrse en la obtención del producto.
 - *Base física:* Consiste en que la materia prima utilizada simplemente cambia de forma, este proceso se denomina elaboración.

- *Base química:* En este proceso la materia prima sufre transformaciones considerables en sus características, convirtiéndose por cambios químicos en otras materias o en un bien final.
- *Unión:* Consiste en adicionar una pieza a otra por medio de calor, presión, adherencia, sujeción o fijación. Se denomina montaje o ensamble.
- *Secuencia del proceso:* Esta secuencia hace alusión a la manera correcta de procesar y maximizar la combinación de los diferentes recursos de un sistema productivo. Estas secuencias pueden ser:
 - *Continuas:* Cuando las operaciones no se interrumpen hasta obtener el producto final, los controles se hacen al inicio del proceso, es decir que una preparación inadecuada de las materias primas dará como resultado un producto fuera de las expectativas del consumidor.
 - *Serie:* cuando el recurso humano puede afectar parte o la totalidad de las operaciones desarrolladas, es decir se puede controlar antes, durante y después del proceso. En esta secuencia las producciones son por lotes o baches y se puede trabajar por turnos.
 - *Intermitente:* En esta serie no hay un ordenamiento de operaciones, las características de los diferentes productos, peso, volumen, tamaño, no permite una secuenciación del proceso. El producto requiere de mano de obra altamente especializada.
- *Procesos básicos comunes:* Son procesos que se pueden considerar como una parte natural en la transformación de materias primas e insumos, acabados y terminados de acuerdo con las características exigidas por los clientes. Estos procesos pueden ser:
 - Moldeo o formado: Cuando se obtiene la forma de una pieza mediante el fundido, el forjado, la extrusión, el soldado, el cortado o el estirado.
 - Maquinado: Cuando por medio de una maquina se completa la forma necesaria de un bien determinado, como el torno, el cepillo, el taladro, el chorro abrasivo o el ultrasónico.
 - Acabado de superficie: Cuando se logra la presentación del producto sin ninguna partícula extraña en la misma.

d. Entrega de productos

La entrega de productos hace alusión al recibo de los productos finales por parte del cliente a través de una red de distribuidores, almacenes o comercios minoristas dependiendo de los clientes contactados y su actividad comercial.

e. Recaudo de cartera

El recaudo de cartera es una de las actividades más importantes de la empresa, requiere de mucha atención y una buena gestión para que los indicadores de desempeño arrojen buenos resultados. Por las razones expuestas anteriormente es conveniente desarrollar procedimientos de recaudo o cobranza que garanticen la recuperación de los recursos financieros.

2.3.3 El enfoque formativo del taller Productivo

El enfoque formativo del taller productivo esta dado en el escenario del aprendizaje significativo y de la educación no formal, debido a que por una parte lleva a los participantes a la resolución de problemas propios de su edad y contexto y por otra parte es un tipo de educación que no está sujeta al sistema de niveles y grados de la educación formal, ni se desarrolla en una institución educativa. A continuación se profundizará en estas dos perspectivas:

2.3.3.1 Como Aprendizaje Significativo

La idea de aprendizaje significativo fue mencionada en un primer momento por Ausubel (1968) al sugerir que las tareas del proceso formativo pueden relacionarse de un modo autónomo con lo que ya conoce el educando. Para que se dé un aprendizaje significativo se deben cumplir dos condiciones. La primera es que ha de ser potencialmente significativo, desde el punto de vista de su estructura interna, como desde su asimilación. La segunda condición es que el educando debe mostrar una actitud favorable para relacionar lo que aprende con lo que sabe.

El aprendizaje debe poderse aplicar en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven los educandos, de ahí que para conseguir un buen aprendizaje, es necesario vincularlo a la resolución de problemas existentes en su entorno³⁷, por tal razón la clave de todo proceso formativo consiste en lograr aprendizajes significativos. Algunas de las ventajas de este tipo de aprendizaje³⁸ son las siguientes:

- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente. Hay que tener presente que el aprendizaje

³⁷ LOPEZ, Jordi. 2005. Planificar la formación con calidad. España. p. 130

³⁸ DAVILA, Sergio. 2000. El aprendizaje significativo. Contexto Educativo.

significativo produce una modificación de la estructura cognitiva del educando mediante reajustes de la misma para integrar la nueva información.

- Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del educando.
- Es personal, ya que la significación de los aprendizajes de un educando determinado depende de sus propios recursos cognitivos (conocimientos previos y la forma en cómo se organizan en su estructura cognitiva)

Al hacer uso de los nuevos enfoques de la educación actual, donde se parte de la problematización de un tema, surgen algunos interrogantes al inicio del proceso con el propósito no solo de motivar sino, de despertar la curiosidad de los participantes. Esto es muy importante puesto que entre más se generen interrogantes en un grupo, es mucho más factible encontrar respuestas y soluciones que generen transformación. Según Cajiao³⁹ todo modo de enseñar, que permite al educando acercarse al aprendizaje por su propia cuenta, redescubrir el conocimiento e interrogarse por el mundo que lo rodea, favorece el aprendizaje significativo.

En este orden de ideas es importante retomar una de las ventajas del aprendizaje significativo y es con relación al papel del aprendizaje activo, el cual facilita a cada persona un proceso de aprendizaje por si mismo, en vez de imponer la secuencia de enseñanza que quiere el educador

Algunos objetivos del aprendizaje activo son: aprender en colaboración, organizarse, trabajar en forma grupal, fomentar el debate y la crítica, responsabilizarse de tareas, aprender a partir de la práctica, desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa y utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento muy congruente con aspectos del aprendizaje significativos citados anteriormente.

Se puede decir que el aprendizaje significativo no se produce por azar, para que este se dé se requiere una serie de condiciones, según Cajiao este aprendizaje se fundamenta en la comprensión de procesos y resultados, o lo que es lo mismo, en la comprensión de sistemas y estructuras. Igualmente no se trata de recordar sino, de establecer relaciones, de entender procesos y de realizar operaciones.

³⁹ CAJIAO RESTREPO, Francisco. 1997. Pedagogía de las Ciencias Sociales. Colombia: Ed. Tercer Mundo. p 43.

Teniendo en cuenta que buena parte del aprendizaje significativo no se da en ambientes de educación formal, puesto que no es impuesto, por el contrario se aprende en la casa, en la escuela, o en sitios a los cuales se ha llegado por voluntad propia, se hace de vital importancia hablar de la educación no formal como ámbito principal en el cual se dan este tipo de aprendizajes.

2.3.3.2 Desde la educación no formal

La educación no formal hace alusión de la educación que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formas en aspectos académicos o laborales. Su finalidad es, según la ley 115, o ley general de educación en Colombia, promover el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria, lo cual está en concordancia con el propósito del taller, el cual es hacer productos decorativos con personas de la tercera edad.

El concepto de la educación no formal surge como consecuencia de reconocer que la educación no puede considerarse como un proceso limitado en el tiempo y en el espacio, confinado a las escuelas y medido por los años de asistencia. (Coombs y Ahmed,1975).

Si se traslada el concepto de educación no formal a los adultos mayores, este es visto como un sistema de apoyo al aprendizaje, puesto que favorece y orienta el desarrollo de las personas de edad y las ayuda a prepararse para la vejez. La educación no formal busca que los adultos mayores adquieran conocimiento y habilidades necesarias para asumir positivamente su nuevo status.

Para llevar a cabo el aprendizaje no se requiere de un aula o de instalaciones específicas, mucho menos de horarios rígidos o personal especializado; por el contrario este aprendizaje puede llevarse a cabo en espacios y horarios flexibles, que generen costos de mantenimiento muy bajos y estos pueden ser sugeridos por los mismos usuarios.

El aprendizaje se lleva a cabo dentro del entorno de vida cotidiano y en el contexto de una acción significativa. No existe propiamente alguien que enseña y otro que aprende, si no que uno y otro son compañeros de trabajo, en busca de cumplir la misma tarea. El

aprendizaje es coordinado por personal voluntario que hace las veces de facilitador de la actividad y no requiere un grado elevado de especialización.

Los materiales utilizados deben ser sencillos y fáciles de adquirir, puesto que lo que se busca es que respondan a las necesidades y expectativas de los adultos mayores, que se ajusten a sus intereses y a su actual condición, con contenidos significativos y pertinentes de modo tal que se facilite su aplicación en diferentes contextos.

Igualmente las acciones desarrolladas en el marco de la educación no formal deben concientizar y sensibilizar a los miembros de la comunidad y familiares acerca de la importancia de la participación, de los cuidados y la protección que requieren las personas de edad; puesto que la familia y la sociedad deben ser los principales estimuladores y fortalecedores de habilidades que retrasen el deterioro, que refuercen la autonomía de los adultos mayores.

Desde las ciencias de la educación el interés por la educación de adultos parte de una visión de la educación como instrumento liberador y compensatorio (Freire, 1986), el cual contribuyó a la formación de un ideal de educación permanente y en lo que hoy se conoce como gerontología educativa (Sherron y Lumsden, 1990; Lemieux y Sánchez, 2000; Orduna y Naval, 2001) que trata del estudio de las posibilidades y necesidades educativas de las personas mayores en su sentido más amplio.

Para llevar a cabo una intervención con personas mayores, en primera instancia se debe reconocer este colectivo como sujeto de la educación, por tal razón es de vital importancia tener en cuenta cuatro aspectos que pueden ser importantes en el trabajo educativo realizado con personas mayores (Badia, Mauri, Monereo 2006) como las diferencias individuales, el conocimiento, su motivación y posibles limitaciones.

Teniendo en cuenta los aspectos revisados anteriormente y dada la importancia de la planificación de la educación no formal, es necesario analizar los siguientes elementos a la luz del aprendizaje significativo⁴⁰:

a. Objetivos Formativos:

Partiendo de la evaluación de necesidades, se establecen las metas generales y los criterios de realización para lograr los resultados que se requieran. Es decir, los objetivos indican las especificaciones apropiadas para planificar y diseñar el sistema.

⁴⁰ TRILLA, Jaime. GROSS, Begoña. LOPEZ, Fernando. MARTIN, María de Jesús. 1993. La educación fuera de la escuela: Ámbitos no formales y educación social. España: Ariel Educación. p 33-39

En principio, mediante la educación no formal se puede atender a cualquier tipo de objetivo educativo sea este, según la clásica taxonomía cognoscitivo, afectivo o psicomotor en el conjunto global de la educación no formal pueden encontrarse medios dirigidos fundamentalmente a la asimilación de conocimientos y habilidades de tipo intelectual, así como al formación de actitudes y también a la adquisición de capacidades de tipo psicomotriz.

Si en el conjunto de la educación no formal existe una muy alta variedad de finalidades, objetivos y funciones, por lo que se refiere a cada medio en particular, los objetivos suelen ser entonces más específicos, sectoriales y delimitados que los de la educación formal.

En este sentido, la educación no formal resulta particularmente idónea para cometidos relacionados con la satisfacción de necesidades muy inmediatas y próximas. Es por esto que los medios no formales están generalmente orientados a producir efectos a corto plazo.

b. Educandos:

En su conjunto, la educación no formal esta exclusivamente dirigida a unos determinados sectores de la población en función de edad, sexo, clase social, hábitat urbano o rural, etc. Sin embargo dado que la educación no formal supone en cierto modo la intención de extender la acción pedagógica, la población educacional de alguno de estos medios, proviene de sectores que por las razones que sea, se hayan menos atendidos por el sistema escolar convencional.

Los educandos aprenden a través de su propia experiencia, alcanzando el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. Esto quiere decir que se aprende a actuar no solo mediante la instrucción, sino mediante la propia acción. Se busca que el estudiante⁴¹:

- Pueda organizarse
- Trabaje en equipo
- Sea responsable por sus tareas
- Aprenda a partir de la práctica
- Desarrolle la confianza, la autonomía y la experiencia directa
- Utilice la potencialidad de representación activa del conocimiento.

⁴¹ <http://modelodepedagogiaactiva.blogspot.com/>

El educando, -especialmente el adulto-, puede realizar su perfeccionamiento, en el espacio y el tiempo de que disponga, según su ritmo de trabajo, siendo un estudiante independiente.

El aprendizaje del educando procede de lo general a lo particular y de lo indiferente a lo preciso y es concebido por una organización progresiva de estructuras, ajustándose continuamente. El aprendizaje exploratorio y por descubrimiento trata de que el sujeto participe de una manera más activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, buscando y encontrando soluciones propias a los problemas planteados por el educador⁴².

c. Educadores y/o facilitadores:

Hay medios no formales con personal pedagógico totalmente profesionalizado, pero también y en cantidad quizá mayor los hay con personal semi-profesionalizado o totalmente amateur. A parte de profesionales con una formación pedagógica general y amplia cubren también cometido educativos no formales muchas personas que han recibido solo una preparación ad hoc en forma de cursillo o seminarios de corta duración.

Para el educador es importante conocer previamente las características generales de los educandos y como estos pueden influir en los diferentes ambientes sociales, para de esta manera poder seleccionar y desarrollar las actividades a trabajar. Razón por la cual se deben respetar las diferentes culturas y subculturas, y por supuesto entender que la educación debe estar situada en la etapa de desarrollo de los participantes.

Según Salazar, el educador es: “un facilitador, en la medida que pretende procesos y un cambio de actitudes, un agente social ya que ejerce la animación con grupos o colectivos a los que trata de implicar en una acción conjunta y es un catalizador de relaciones, ya que favorece la comunicación positiva entre, personas, grupos, y la comunidad” (Trilla, 1997, 122).

Dentro de las funciones que debe tener un educador se encuentran⁴³:

- Ser un buen motivador
- Tener capacidad de escucha
- Promover y orientar la acción y la reflexión

⁴² <http://www.conocimientosweb.net/descargas/article36.html>

⁴³ WIRTH GARCÍA, Carmen. 2001. Acción educativa en la vejez. Barcelona. p. 85.

- Suscitar y proponer iniciativas que puedan transformar su situación social y cultural
- Planear las actividades con tiempos y recursos
- Establecer una metodología acorde a las características de las personas y sus condiciones
- Formar a las personas, aportando “contenidos” o “actividades” o “técnicas”, que modifique a su vez sus actitudes.
- Proporcionar asistencia técnica para ejecución y marcha de las actividades
- Asegurar una buena convivencia
- Controlar y evaluar resultados

d. Contenidos y/o Actividades:

Los contenidos son tan diversos y dispares como los objetivos que se quiere alcanzar, son flexibles de acuerdo a las necesidades y características de la población con la que se quiere trabajar y generalmente se relacionan con lo que se quiere aprender. Para el caso de los talleres productivos se tendrán en cuenta las actividades, como contenidos debido a que en este tipo de educación se aprende haciendo, es decir a través de la práctica.

El hombre es un ser activo cuyo desarrollo está influido por la utilización de la actividad con propósito. Al utilizar su capacidad para la motivación intrínseca, los seres humanos son capaces de alterar su salud física o mental y el ambiente físico y social mediante la actividad con propósito. La vida humana es un proceso constante de adaptación y la adaptación es un cambio en la función que promueve la supervivencia y la autorrealización. La actividad con propósito facilita el proceso adaptativo⁴⁴.

Esta afirmación reconoce a la actividad como una parte de la vida de cada persona y destaca el poder que la actividad puede tener cuando se utiliza para ayudar a mejorar las capacidades funcionales de una persona, además de desarrollar destrezas y favorecer la adaptación al ambiente, una actividad debe tener propósito y proporcionar significado a la persona que la realiza.

Las actividades pueden desempeñarse de manera solitaria o en interacciones sociales. El alcance y variedad de las actividades de la vida permiten el crecimiento idiosincrático de una persona y definen lo que una persona es por virtud de su elección de las mismas. Un concepto inherente a la actividad es el concepto del hacer. Comprometerse en una actividad no es un acto pasivo. Se deben realizar elecciones, utilizar patrones

⁴⁴ Fundamentos filosóficos de terapia ocupacional, adoptados en 1979 por su Asamblea Representativa en USA.

corporales, solucionar problemas, interactuar con otras personas o con el ambiente físico y reaccionar al éxito, fracaso o quizá frustración o ansiedad. Por esta razón es importante conocer el alcance de las actividades y sus características⁴⁵ las cuales son:

- Estar dirigidas a una meta. Las actividades deben tener un propósito o razón para que su utilización se considere una actividad.
- Tener un significado en algún nivel para quien la realiza. Las actividades deben tener un valor y utilidad para la persona, con un objetivo y tiempo y debe tener relación con los roles que la persona desempeña en la sociedad.
- Requerir la participación de la persona. La persona comprometida en la actividad debe participar en la selección de la misma, así como en su ejecución para así recibir auto-gratificación de los resultados.
- Ser un instrumento de prevención para el deterioro de habilidades y mantenimiento o mejoramiento de la función y calidad de vida.
- Relacionarse con los intereses de la persona. El compromiso con la tarea será obtenido sólo si los objetivos e intereses del cliente se consideran y satisfacen.
- Ser adaptable y graduable. La actividad debe ser apropiada a la edad, ofrecer la posibilidad de incrementar o disminuir su complejidad y graduarse en el tiempo y capacidad requerida.
- Estar determinada por el juicio profesional de quien la dirige o de los facilitadores.

e. Métodos:

Los métodos buscan la mejor forma de que la gente aprenda, obteniendo el mayor provecho o aprendizaje y buscando alternativas para obtener de la mejor forma un buen resultado y hacen referencia a la didáctica empleada para lograr cubrir los objetivos. Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo del educando. A diferencia de otros métodos, a través de los métodos activos, no se aprende a actuar mediante la instrucción, sino mediante la propia acción.

⁴⁵ WILLARD, SPACMAN. 1998. Terapia Ocupacional. USA: Ed. Médica Panamericana. p. 283- 285.

En el aprendizaje activo se tienen en cuenta, los siguientes aspectos:

- *Concreción:* se refiere a empezar siempre por datos concretos y a continuación, ir de lo concreto a lo abstracto, apelar a la observación antes de pasar al razonamiento y a la búsqueda de la explicación, utilizar la forma experimental siempre que sea posible y utilizar al máximo las ayudas audiovisuales.
- *Progresividad:* se refiere a descomponer cada tema en sus diversos elementos, no enseñar más que una nueva cosa a la vez, esperar que los temas vistos hayan sido asimilados antes de pasar al siguiente y finalmente ir de lo simple a lo complejo.
- *Repetición:* hace alusión a repetir el ejercicio varias veces al día y volver a hacerlo al día siguiente antes de pasar al ejercicio que sigue.
- *Variedad:* se refiere a variar los ejercicios elementales, no exigir un esfuerzo demasiado prolongado sobre la misma cuestión, evitar el aburrimiento, dejar que el tiempo haga su obra de clasificación, buscar primero la calidad.
- *Estímulo:* se refiere a estimular los esfuerzos, apelar al interés, a los motivos personales, crear sistemáticamente ocasiones de éxito y de aprobación y conseguir que los esfuerzos sean sostenidos hasta que sean coronados por el éxito.
- *Cooperación:* se refiere a promover el espíritu de ayuda mutua y de solidaridad entre los alumnos antes que el espíritu de emulación y favorecer el trabajo en grupo.
- *Autodirección:* se refiere a acostumbrar al alumno al autocontrol (control de sus propios resultados y de sus propios progresos).

Dentro de los métodos utilizados de este aprendizaje se encuentra también el ensayo y error que también se utiliza para la obtención de conocimiento, tanto proposicional como procedural. En el ensayo y error, se prueba una opción y se observa si funciona. Si funciona, entonces se tiene una solución y si no – esto es un error – y por lo tanto se intenta otra opción.

En algunas versiones del ensayo y error, la opción que se ve a priori como la más probable es la que suele ponerse a prueba primero, seguido de la siguiente más

probable, y así sucesivamente, hasta que se encuentra una solución o hasta que se agotan todas las opciones. En otras versiones, las opciones se eligen al azar.

f. Evaluación:

La evaluación es un proceso mediante el cual se emite un juicio de valor acerca del atributo en consideración, pero también, es conocido como el proceso que recaba información pertinente para tomar decisiones.

En el caso del aprendizaje activo, se manejan dos criterios específicos: por una parte se evalúa la metodología y por la otra, el aprendizaje o construcción de los objetivos previstos. En el primero de los casos, se pregunta si las actividades realizadas facilitaron el aprendizaje, si el tiempo fue el necesario, o si el tema fue apropiado. Se puede hacer por escrito o en su defecto verbal o con otra estrategia de acuerdo a las características del grupo.

El segundo se constituye en el fin del aprendizaje significativo: aprender haciendo. Se evalúa si fueron efectivas las tareas, las actividades y si quedó consolidada la información en su memoria.

2.4 LA OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR

La expresión “ocupación humana” denota que la ocupación es parte de la condición humana. Cualesquiera que sean las otras cosas que caractericen al ser humano, - nuestros principios espirituales, nuestra capacidad para amar- también compartimos una naturaleza ocupacional innata. Ocupación humana se refiere al hacer, de las actividades de la vida diaria (AVD), del trabajo o del tiempo libre o esparcimiento, dentro de un contexto temporal, físico sociocultural que caracteriza gran parte de la vida humana⁴⁶.

En el sentido más amplio, ocupación indica la acción o el hacer (Fidler y Fidler, 1983; Nelson, 1988; Reilly, 1962; Rogers, 1983). Aunque todas las especies vivientes participan en alguna forma de acción, los seres humanos son únicos en el grado en el cual han desarrollado un conjunto amplio y complejo de cosas que hacer. Además, el hacer humano a menudo es realizado por su propio beneficio (Florey, 1969). La necesidad intensa de hacer cosas es únicamente humana.

⁴⁶ KIELHOFNER.2002. Modelo de la Ocupación Humana. Buenos Aires: Ed. Médica Panamericana. p.1.

2.4.1 Áreas de desempeño ocupacional

Comprender la ocupación humana exige caracterizar la rica diversidad del hacer humano. La ocupación está conformada por tres áreas amplias del hacer: actividades de la vida diaria (AVD), trabajo y tiempo libre o esparcimiento.

- *Las actividades de la vida diaria (AVD)*, son las tareas vitales típicas necesarias para el cuidado de sí mismo y el auto mantenimiento, tales como el aseo, el baño, la alimentación, la limpieza de la casa y lavandería, etc.(Christiansen y Baum, 1997).
- *El trabajo* se refiere a las actividades (tanto remuneradas como no remuneradas) que proporcionan servicios o comodidades a otros, como ideas, el conocimiento, la ayuda, el compartir información, el entretenimiento, objetos utilitarios o artísticos y protección (Chapple, 1970; Shannon, 1970). Las actividades como estudiar, practicar y aprender mejora las capacidades para un rendimiento productivo. Por lo tanto el trabajo incluye actividades en las que se participa como estudiante, empleado, voluntario, padre, compromiso con un pasatiempo serio y aficionado.
- El tiempo libre o esparcimiento, se refiere a las actividades llevadas a cabo por propio gusto (Shannon, 1970; Reilly, 1974). Son ejemplos de este los juegos, deportes y pasatiempos. El tiempo libre también llamado juego es la ocupación más temprana y que persiste durante toda la vida (Reilly, 1974; Robinson, 1977; Vandenberg y Kielhofner, 1982).

Las actividades de la vida diaria, el trabajo y el tiempo de esparcimiento se entretajan y a veces se superponen en el curso de la vida cotidiana. La delineación en áreas del hacer debe servir para descartar la gama de ocupaciones en las que participan las personas, no para categorizar de manera rígida lo que ellas hacen. A continuación se describen el área del trabajo y se hace énfasis en el tiempo libre o esparcimiento debido a que en los adultos mayores, es el área del hacer predominante.

- *Trabajo y Retiro*

La habilidad de los adultos mayores para desempeñar actividades relacionadas con el trabajo puede ser vista en relación con:

- 1- Aquellos Adultos mayores que continúan trabajando.

- 2- Aquellos adultos mayores que se retiran por razones diferentes a problemas de salud.
- 3- Aquellos adultos mayores que se retiran por problemas de salud.

Muchos jubilados saludables trabajan en tiempo parcial, y representan un poco más de la mitad de los trabajadores de mayor edad, ya que la jubilación no significa necesariamente suspender el trabajo remunerado. Aunque es probable que haya algunas personas de más de 65 años en casi todas las ocupaciones, cerca del 25% son trabajadores independientes (AARP, 1986; Bird, 1987, Schick, 1986; U.S. Bureau of the Census, 1992c).

A nadie sorprende que las personas ya retiradas que no tienen preocupaciones de dinero y que se siente bien, sean más felices en la jubilación que aquellas que extrañan su ingreso y se sienten cómodas para disfrutar su esparcimiento (Barfield y Morgan, 1974, 1978; Bossé, Aldwin, Lvenson y Workman- Daniels, 1991). Los retirados más satisfechos tienden a ser personas físicamente aptas que usan sus habilidades en trabajos de tiempo parcial remunerado o voluntario.

Ser productivo y sentirse realizado no es algo que se limite al contexto laboral convencional. Sin importar el rol que se tenga como por ejemplo ser ama de casa, estudiante, o atleta, o si se está de vacaciones, es importante sentirse productivo en todas las actividades que se realizan a lo largo del día, es decir sentirse útil. Esto trae consigo: bienestar, satisfacción y aumento de la autoestima, ayuda a centrarse en lo verdaderamente importante, a administrar mejor los recursos, a optimizar el tiempo, a ser más creativo e imaginativo, genera mejores hábitos y permite asumir nuevas responsabilidades y retos.

En la actualidad, los adultos jóvenes se sumergen en la educación y la carrera profesional, las personas de edad intermedia usan la mayor parte de su energía para ganar dinero, y las personas de edad avanzada tienen problemas para ocupar su tiempo, por eso es tan importante para los adultos mayores, el sentirse productivos.

- *Tiempo libre/ esparcimiento.*

Cuando las personas alcanzan una edad avanzada y los hijos dejan el hogar, se incrementa el tiempo para el esparcimiento. Un estudio realizado por Nystrom (1974), muestra que la frecuencia de la participación en las actividades y la variedad de actividades elegidas no disminuyeron con la edad, lo cual refuerza el concepto de mantenimiento de la actividad con el envejecimiento y el planteamiento de que los adultos mayores dedican la mayor parte del tiempo al esparcimiento.

Los cambios en las actividades de esparcimiento por aumento en la edad o por enfermedad son difíciles. Como las actividades del trabajo, las actividades de esparcimiento son también altamente individualizadas. Una característica definitiva del esparcimiento es que este es discrecional. De ahí que uno puede escoger diferentes actividades en diferentes puntos debido a los cambios de intereses.

Wilenski y Burch (en Neulinger, 1981) establecieron que las cualidades que se experimentan en el trabajo, están reflejadas en el esparcimiento de tres maneras: compensatoria, familiar y en relación al círculo de influencia. Las actividades compensatorias son aquellas que no tienen nada que ver con el trabajo; la familiaridad se refiere a actividades que tienen relación con el trabajo y las de círculo de influencia como su nombre la indica son actividades dadas por el círculo de influencia que rodea a la persona. La cantidad de satisfacción propia se relaciona con las influencias laborales de aquellas actividades elegidas fuera del trabajo.

Neuliger (1981) identifica los factores que distinguen el esparcimiento y lo que no lo es. Desarrolló un paradigma que describe el esparcimiento como un estado mental e identifica dos dimensiones de este: (1) percepción de libertad y (2) motivación para la actividad intrínseca y extrínseca. La motivación intrínseca se produce cuando la satisfacción se origina por participar en la actividad y la motivación extrínseca se produce cuando existe alguna recompensa por la actividad.

El esparcimiento es una actividad de compromiso libremente elegida y realizada por su propia búsqueda. Requiere libertad de límites internos y externos e implica una recompensa interna. Dumazeider (en Anderson, 1961) piensa que el esparcimiento es el tiempo cuyo contenido está orientado hacia la satisfacción personal y se encuentra fuera de las obligaciones de las ocupaciones de una persona, la familia, y la sociedad.

Kaplan (1975) establece siete características del esparcimiento: (1) el esparcimiento esta auto determinado, (2) se encuentra dentro del tiempo libre, (3) se considera como esparcimiento por los participantes, (4) es psicológicamente placentero, (5) tiene una gran variedad de compromisos e intensidad, (6) contienen normas y restricciones y (7) proporciona oportunidades para la recreación, crecimiento personal y servicio a otras personas. Las funciones del esparcimiento pueden describirse como desarrollo personal, deleite, entretenimiento, interacción con otras personas, relajación, libre opción, desafío y logro de una meta. (Dumazedier [in Anderson, 1961]; Kelly, 1983; Brook & Brook, 1989).

La participación de actividades de esparcimiento de los hombres y de las mujeres muestra semejanzas y diferencias. Gordon, Gaitz y Scott (1976) encontraron que a través del ciclo de vida los hombres estaban más involucrados que las mujeres en

actividades extremas. No se encontró diferencia de género en actividades como ir a cine, leer o salir con los amigos, mientras que la participación en actividades culturales fluctúa a lo largo del ciclo vital. En el resto de categorías los hombres son menos activos que las mujeres en varias actividades como las relacionadas con la participación en actos religiosos y los problemas de salud también han sido relacionados con cambios en la participación de las actividades de esparcimiento.

Se obtiene satisfacción con el esparcimiento cuando se da la oportunidad para recrearse a sí mismo; obtener nuevas capacidades o mantener las existentes y para proporcionar variación, auto-actualización, auto-reflexión y contemplación. Las características de la experiencia del esparcimiento son: (1) bienestar y separación del trajín del día, (2) libertad de opción en las acciones propias, (3) compromiso placentero con la acción, (4) espontaneidad, (5) creatividad, (6) exploración, (7) auto-realización, (8) desafío (Anderson, 1961; Neulinger, 1981; Gunter, 1987).

Muchos individuos recién retirados o jubilados disfrutan los primeros ratos prolongados de esparcimiento que no han tenido desde la niñez. Se complacen gastando su tiempo con la familia y amigos y explorando nuevos intereses. Después de un tiempo, sin embargo pueden empezar a sentirse aburridos, inquietos e inútiles. Algunas personas retiradas disfrutan el poder dormir hasta tarde, ir de pesca, o ver una película en la tarde. El significado que los adultos mayores pueden darle al ocio, está relacionado con la capacidad para la autosatisfacción, el crecimiento personal, la expresión creativa y la autonomía personal.

Si los individuos combinan trabajo, esparcimiento y estudio en su vida de una manera más equilibrada en todas las edades, los adultos jóvenes, sentirían menos presión para establecerse temprano, las personas de edad intermedia sentirían menos cargas, y las de edad avanzada se estimularían más y se sentirían más útiles. Tal cambio podría representar una contribución importante a la dignidad y al bienestar en la vejez.

2.4.2 Desarrollo ocupacional

La vida del adulto mayor está definida tanto por los cambios biológicos y por las oportunidades que le ofrece el entorno. La jubilación y la elegibilidad para los beneficios sociales demarca el ingreso en este periodo de la vida adulta avanzada (Bonder, 1994). Es difícil definir la vida adulta avanzada sólo por la edad cronológica. En cambio es útil pensar en la vida adulta avanzada como demarcada por los cambios en el estilo de vida determinados por una capacidad decreciente, la elección personal y la convención social.

Partiendo del Modelo de la Ocupación Humana (MOHO), el cual intenta explicar de qué modo la ocupación es motivada, adopta patrones y es realizada. Se tiene en cuenta tres componentes o subsistemas que están inmersos en las actividades que desarrollamos a diario, como son la volición, habituación y capacidad de desempeño.

La volición se refiere a la motivación por la ocupación. La habituación se refiere al proceso por el cual la ocupación es organizada en patrones o rutinas. La capacidad de desempeño se refiere a las habilidades físicas o mentales que subyacen a un desempeño ocupacional hábil⁴⁷.

a. Volición

Cuando se habla de volición se hace alusión a factores como la motivación, los valores y los intereses. *La motivación* se refiere al propio sentido de competencia y experiencia. Los *valores* se refieren a lo que uno encuentra importante y significativo hacer. Los *intereses* se refieren a lo que uno encuentra importante y significativo hacer.

En los adultos mayores la volición es importante para ayudar a dirigir las muchas elecciones que realizan o están en respuesta a los cambios necesarios en el estilo de vida. La edad avanzada generalmente se acompaña de pérdidas de capacidad y falta de oportunidades para utilizar las capacidades que los conducen a experimentar una disminución de la causalidad personal. Dado que la pérdida de capacidad puede tener implicaciones importantes para la independencia, y el estilo de vida algunos adultos mayores pueden ser especialmente inventivos para sostener un sentido de eficacia, mientras que otros pueden sostener puntos de vista pocos realistas de sus capacidades.

Los valores típicamente sufren cierta transformación y tienen una influencia penetrante sobre las elecciones ocupacionales en la edad avanzada. Diferentes autores sostienen que los adultos mayores cambian los valores instrumentales como ser ambiciosos, intelectuales, capaces y responsables, hacia valores terminales como sentido de logro, libertad, igualdad y comodidad. Aunque esta patrón puede ser cierto para muchos adultos mayores, es más preciso decir que la naturaleza y la dirección de todo cambio de valores dependen de las circunstancias vitales pasadas y actuales.

No obstante, para la mayoría de los adultos mayores la importancia de trabajo y los logros disminuye mientras que se tornan significativos otros valores (Antonovsky y Sagy, 1990). A medida que las capacidades declinan, las personas ancianas deben redefinir sus estándares y revisar la forma en la cual se satisfacen los valores. No

⁴⁷ KIELHOFNER. 2002. Modelo de la Ocupación Humana. Buenos Aires: Ed. Médica Panamericana. p.176.

obstante, los compromisos de valores son importantes para mantener la moral en la vida avanzada.

Para muchos adultos de edad avanzada, la libertad relativa de obligaciones proporciona la oportunidad de proseguir distintos intereses de forma más seria o plenamente que antes. Sin embargo, la capacidad y los recursos limitados en la vida avanzada pueden impedir que algunas personas persigan intereses. Por ejemplo, algunos adultos mayores están involucrados en ocupaciones solitarias y pasivas aunque prefieren estar comprometidos en ocupaciones sociales y más activas (McGuire, 1980).

b. *Habitación*

Se define como una disposición internalizada para mostrar patrones consistentes de comportamiento guiados por nuestros hábitos y roles y ajustados a las características de los ambientes temporales, físicos y sociales de rutina. Los adultos mayores a menudo poseen hábitos desarrollados durante un largo periodo en un medio ambiente estable. Los cambios en la capacidad subyacente y los cambios en el medio ambiente pueden desafiar estos hábitos. Al mismo tiempo, las circunstancias cambiantes, como la viudez o la jubilación, a menudo imponen exigencias para adquirir nuevos hábitos. Más aún, a medida que las capacidades declinan, los hábitos se tornan cada vez más importantes para sostener el rendimiento funcional y la calidad de vida.

Los cambios de roles en la vida avanzada a veces pueden ser involuntarios y desagradables. Por ejemplo las personas ancianas pueden perder los roles de cónyuge y amigo a través de la muerte. Muchos roles perdidos no son reemplazados fácilmente. Los adultos de edad avanzada que no pueden reemplazar los roles perdidos o disminuidos pueden experimentar aburrimiento, soledad y depresión. Muchos adultos de edad avanzada confían en la familia, la comunidad u otras instituciones para proveer los roles. Por ejemplo, Elliot y Barris (1987) observaron que la identificación de roles de los adultos mayores era mayor en las instituciones geriátricas que proporcionaban más oportunidades para la actividad.

Algunas personas siguen trabajando más allá de la edad habitual de la jubilación por los ingresos, para sentirse satisfechos, útiles y respetados o para tener un rol importante en la organización de sus vidas (Sterns, Laier y Dorsett, 1994). Cuando esto ocurre, la jubilación puede ser un evento de largo alcance, porque se dedica tanto de la vida a la preparación, el ingreso y los progresos en el trabajo y porque el trabajo demanda y actividad. En consecuencia la transición del trabajo a la jubilación está llena de posibilidades e inconvenientes. La jubilación es un proceso completamente individual (Jonsson, Kielhofner y Borell, 1997). Para un individuo puede significar el escape de un trabajo arduo y la oportunidad de dedicar tiempo a las ocupaciones de mayor prioridad,

como el compromiso de la familia, una segunda carrera o pasatiempos. Para otro, puede indicar la pérdida de contacto social y la interrupción de una fuente primaria de valor personal y significado. Cualesquiera que sean las implicaciones, la jubilación es un acontecimiento vital importante que reformula la vida ocupacional del individuo.

c. Capacidad de desempeño

Se define como la capacidad para hacer cosas, provista por la condición de los componentes o habilidades físicas y mentales objetivas subyacentes y la experiencia subjetiva correspondiente.

El envejecimiento implica una declinación natural en el desempeño y se asocia con una alta frecuencia de trastornos de la salud que afectan su capacidad (Kauffman, 1994; Riley, 1994). Sin embargo, las pérdidas sustanciales no son inevitables y pueden anticiparse si la persona anciana se mantiene activa. En consecuencia, los cambios relacionados con la edad son singulares de cada persona. Más aún, el impacto de estas dificultades puede ser mitigado por la adaptación de los hábitos y el medio ambiente.

Con el envejecimiento, la composición y el relato de la historia vital de la persona parecen ganar importancia. A medida que los adultos mayores se aproximan al final de la vida, se torna importante tanto la necesidad de aprovechar la mayor parte del tiempo que uno tiene como de sacar sentido de la vida que uno ha vivido (Ebersole y Hess, 1981; Hasselkus, 1998). El sentido de si la propia historia vital ha cumplido el ideal cultural puede ser una fuente de comodidad y logro o de angustia (Luborsky, 1993). Un factor importante que afecta la medida en la cual la identidad y las competencias ocupacionales son positivas para la persona anciana pareciera que es si la persona tiene una ocupación motivante (Jonsson y col., 2001).

2.5 PARTICIPACIÓN SOCIAL

En la actualidad, la intervención de las comunidades en los procesos que se desenvuelven en el ámbito local es fundamental, tanto desde la perspectiva jurídica como desde la perspectiva social. En efecto, la participación se ha convertido en un aspecto central y prioritario de la vida de los municipios, es un instrumento clave para contribuir a la solución de los problemas más apremiantes a nivel local y para la realización de una gestión más democrática, eficiente y eficaz.

La participación es un término que ha tenido diversos significados. La noción de participación ha estado marcada por diversos factores como la inserción de sectores de

la población excluidos de los beneficios sociales, los procesos de modernidad, la transformación institucional de los Estados, la democratización etc.⁴⁸ La participación, ha sido concebida también desde la óptica de la democratización. De hecho, algunos autores ligan democratización con modernización por cuanto indican que esta última está circunscrita necesariamente a la satisfacción de las necesidades, a la posibilidad del ejercicio de la ciudadanía y a la eficacia del Estado mediante su reforma.

También es vista como un elemento prioritario de la democratización puesto que se busca generar un conjunto de prácticas sociales que produzcan el efecto de “ampliar la capacidad de influencia sobre el proceso de toma de decisiones en todos los niveles de la actualidad social y de las instituciones sociales”⁴⁹. Lo que se observa es la idea del fortalecimiento de la sociedad civil a través de formas organizativas y participativas que permiten a la sociedad erigirse como un ente fiscalizador del Estado e interventor en los espacios de decisión.

Cuando se hace referencia a la participación se está generalmente hablando de cosas distintas según la óptica desde la cual se mira. Esperanza Gonzales y Fernando Duque la definen como “una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas en formas de actuación colectiva con una cierta autonomía frente a otros actores sociales y políticos”.

En ese sentido, la participación es entendida como la intervención (directa o indirecta) de distintos actores en la definición de las metas de acción de una colectividad y de los medios para alcanzarlas. Es un proceso social que genera la interacción o relacionamiento de diferentes actores (individuales o colectivos) en la definición de su destino colectivo. Esa interacción involucra por tanto, relaciones de poder que se presentan en todos los espacios donde se despliegan relaciones humanas y que tienen una incidencia mayor o menor según los intereses, las valoraciones y las percepciones de los implicados en la interacción, es importante indicar que estas expresiones de poder generan tensiones y conflictos que pueden tener un efecto positivo o negativo en los procesos de participación.

Los ciudadanos actúan a partir de necesidades y del interés que tengan para resolver un problema o para hacer realidad una aspiración. La solución que se le dé a los problemas está mediada por las motivaciones, expectativas e intereses de los individuos.

⁴⁸ GONZALEZ, Esperanza. 1996. Manual sobre Participación y organización para la gestión Local. Colombia: Foro Nacional por Colombia.

⁴⁹ IDEM

En un proceso participativo se expresan relaciones de poder. Esto significa que los actores involucrados buscan imponer sus intereses y puntos de vista sobre el “qué hacer”. Generalmente se despliegan estrategias y pautas de comportamiento que conducen a la aceptación de las alternativas de solución por parte de los otros actores. Esta “imposición” de las decisiones esta cimentada generalmente, en ciertas condiciones “favorables” de unos actores frente a otros, por ejemplo, el mayor conocimiento que se tiene sobre la problemática, la posibilidad de contar con recursos económicos, un nivel educativo mayor, etc.

En tanto se incorporan relaciones de poder, los procesos participativos generalmente dan lugar a conflictos o tensiones que pueden llevar a abortar los procesos participativos o, si se manejan y resuelven adecuadamente, a potencializarlos. De todas formas es importante tener en cuenta que los conflictos se presentan en cualquier interacción social y que requieren por tanto un buen manejo para que no produzcan impactos negativos.

2.5.1 Tipos, niveles y condiciones de participación

a. Tipos de Participación

Desde el punto de vista de los tipos de participación, según Cunill es preciso distinguir aquellos que operan en la esfera privada de los que se desarrollan en el ámbito de lo público. Entre los primeros están la participación social y la comunitaria.

La participación social se refiere al proceso de agrupamiento de los individuos en distintas organizaciones de la sociedad civil para la defensa y representación de sus respectivos intereses. Mediante este tipo de participación se configura progresivamente un tejido social de organizaciones que pueden ser instrumento clave en el desarrollo de otras formas de participación, especialmente en la esfera pública.

Por su parte *la participación comunitaria* alude a las acciones ejecutadas colectivamente por los ciudadanos en la búsqueda de soluciones a las necesidades de su vida cotidiana. Estas acciones están vinculadas directamente al desarrollo comunitario y pueden contar o no con la presencia del Estado. Las acciones emprendidas por los comités pro-pavimentación, pro-acueducto, las actividades encaminadas a la creación de Centros Comunitarios, construcción de casetas, son ejemplos de participación comunitaria.

Los otros tipos de participación se desenvuelven en el ámbito de lo público. Son *la participación ciudadana y participación política*. La participación ciudadana se define como la intervención de los ciudadanos en la esfera pública en función de intereses

sociales de carácter particular. La representación de los usuarios de los servicios de juntas Directivas de las empresas públicas, los comités de veeduría, las juntas Administradoras locales son escenarios de participación ciudadana.

Por último *la participación política* es la intervención de los ciudadanos a través de ciertos instrumentos (el voto por ejemplo) para lograr la materialización de los intereses de la comunidad política. A diferencia de la participación ciudadana, aquí la acción individual o colectiva se inspira en intereses compartidos y no intereses particulares. Pero, al igual que ella, el contexto es el de las relaciones entre la sociedad civil y el Estado. Los ciudadanos que votan, promueven e intervienen en consultas, referendos, cabildos abiertos etc. Están participando políticamente.

b. Los niveles de la participación

No todo proceso participativo tiene el mismo alcance. Para comprender mejor las acciones de intervención de los individuos o grupos, es necesario examinar los niveles en que se desenvuelven. A ese respecto, pueden distinguirse los siguientes: (1) información, (2) consulta, (3) iniciativa, (4) fiscalización, (5) concertación, (6) decisión y (7) gestión.

A medida que se progresa en esa escala, el proceso participativo se hace más complejo y exigente pues implica para el participante llenar una serie de requisitos y condiciones de muy diversa índole (conocimientos, experiencia, autonomía, conciencia de intereses, capacidad de liderazgo, capacidad de gestión, etc.) y hacer uso de diferentes instrumentos, especialmente capacidad de convocatoria, manejo de grupos, identificación de estrategias, administración de recursos, etc.

c. Las condiciones de la participación

La participación exige un mínimo de condiciones objetivas y subjetivas. En las condiciones objetivas hay que destacar la existencia de un conjunto de derechos consagrados, entre los cuales los de expresión y asociación son fundamentales. Debe asegurarse un clima propicio para el ejercicio de derechos y libertades. Esto significa que se debe garantizar, por parte del Estado, la intervención de los ciudadanos en los asuntos que le atañen y el uso de los canales y mecanismos de participación. En situaciones de violencia y guerra es imposible generar procesos de participación. En ese sentido, se hace imprescindible minimizar los efectos de la violencia y lograr erradicarla como requisito para apuntalar procesos de intervención ciudadana.

Igualmente la creación de canales formales e informales de participación, que permitan el encuentro y la interrelación entre distintos actores y con el Estado. Un canal de participación es la instancia a través de la cual se establece contacto entre distintos sectores de la población y entre estos y el gobierno municipal para desarrollar y garantizar actividades participativas. Es el caso de las JAL, Comités de Veeduría, comités de participación ciudadana, Comités de Desarrollo y control de los servicios públicos domiciliarios.

Finalmente una red organizacional que sirva de respaldo al individuo en su trabajo participativo y que propicie la definición progresiva de identidades sociales. Si no existe organización ciudadana la participación se convierte en acciones dispersas de individuos que no tienen impacto y no logran transformar la situación o los problemas detectados.

En las condiciones subjetivas, hay que mencionar el deseo y la motivación de participar, el conocimiento del medio por parte de los participantes y la interiorización y práctica de una cultura democrática. La participación exige que las personas tengan deseo, la motivación y el interés; si no existe motivación no hay probabilidades de promover la intervención de la ciudadanía. Es importante clarificar que las motivaciones de las personas son múltiples y no están necesariamente ligadas a procesos colectivos sino que responden a intereses individuales. Generalmente, las motivaciones están relacionadas con suplir necesidades, acceder a servicios, desarrollar capacidades, involucrarse en los procesos de la toma de decisiones, mejorar la autoestima, etc.

En ese sentido, los procesos de participación deben entenderse también desde la perspectiva individual, en tanto los sujetos intervienen a partir de un conjunto de motivaciones circunscritas a planos individuales y no colectivos. Se participa en la medida en que se logra cumplir con unas expectativas y requerimientos individuales. De otro lado, una condición fundamental es el conocimiento que debe tener la ciudadanía y las organizaciones sobre los problemas del entorno, los mecanismos necesarios para resolverlos, los actores que intervienen en el proceso, las herramientas y pasos para llevar a feliz término sus acciones, etc.

Indudablemente, la interiorización y la práctica de una cultura democrática es condición fundamental para posibilitar la participación. Cultura democrática puede definirse como una manera de ver el mundo y la vida que se inspira y sustenta en principios y valores como la solidaridad, la igualdad, el respeto a la diferencia, la tolerancia y participación y que se traduce en la forma de vida de los individuos y de la colectividad. La interiorización de estos valores y principios son factores facilitadores y potenciadores de la participación.

2.5.2 La organización social

Las comunidades tienden a organizarse con el objeto de resolver sus necesidades y de esta manera, mejorar sus condiciones de vida. La posibilidad de organizarse se manifiesta en el momento en que se presentan necesidades o aspiraciones que no han sido satisfechas y que no tienen soluciones a corto o mediano plazo a partir de la simple acción individual. La organización surge como productos de la unión de los esfuerzos individuales en la perspectiva de manejar de manera conjunta la solución a los problemas detectados y/o promover intereses específicos.

La organización es un proceso de integración social de personas y grupos que facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes. Las organizaciones buscan respuestas colectivas y solidarias a los problemas que se les presentan. Entre más agudos o más desafiantes los propósitos comunes, más se hace urgente la necesidad de alcanzar mayores niveles de organización.

La organización es un instrumento de vital importancia para que la participación sea una realidad. Si la sociedad no cuenta con redes organizativas se hace muy difícil madurar procesos democráticos mediante los cuales adquieran vida los canales y mecanismos de participación. Esto significa que la organización es el pilar fundamental de la participación, ya que a través de ella se impulsa y fortalece la intervención ciudadana.

Adicionalmente, mediante la organización es posible promover acciones colectivas que traduzcan las aspiraciones y deseos de sus miembros. Esta promoción de acciones colectivas conduce a fortalecer procesos democráticos a nivel local, regional y nacional.

Una organización social es un grupo de individuos que se identifican con determinados intereses y que deciden actuar en común con el propósito de defenderlos y resolver de manera colectiva problemas compartidos. Las organizaciones constituyen escenarios donde se elaboran y ponen en ejecución iniciativas y/o propuestas y a partir de los cuales se establecen relaciones (de interlocución, cooperación, de conflicto y de negociación) con distintos sectores de la sociedad y con el Estado). En otras palabras, las organizaciones son instancias de representación de intereses e instrumentos de acción colectiva⁵⁰.

Cuando se indica que una organización es un instrumento de representación social, se está señalando, que los individuos encuentran en ella la posibilidad de resolver sus

⁵⁰ GONZÁLEZ, Esperanza 1996. Manual sobre participación y organización para la gestión local. Cali: Foro Nacional por Colombia. p. 95.

problemas de manera colectiva sin perder de vista sus aspiraciones individuales. Un individuo toma la decisión de pertenecer a una organización en el momento en que se siente identificado con los objetivos, propósitos, actividades, metas y resultados que la organización tiene y busca. En ese sentido el individuo encuentra un canal a través del cual puede materializar sus deseos y anhelos, aunque es necesario indicar que no siempre existirá una correspondencia exacta entre estos últimos y los presupuestos de la organización. De hecho la organización es creada bajo unos postulados que pueden ir afianzándose o variando según las condiciones del entorno (aspectos sociales, económicos, políticos de la sociedad) y de las necesidades de sus miembros.

Ahora bien, la organización social constituye un instrumento que posibilita y facilita la interrelación, comunicación, y negociación con otros actores (Estado, otras organizaciones sociales, organizaciones políticas, ONG's, etc.)

Vivir en sociedad significa estar en permanente interacción con vecinos, ciudadanos y otras organizaciones e instituciones del Estado. En otras palabras, la organización está inserta en una sociedad que tiene múltiples campos de relación; su acción está en estrecho contacto con esas expresiones de la vida colectiva y sus resultados son el producto de las actividades emprendidas por ella misma, pero también por las condiciones de su entorno.

Desde esa perspectiva, el valor de las organizaciones radica en la capacidad que tienen de articularse a las dinámicas de su entorno para modificarlas, reforzarlas e incidir en su curso.

Según Esperanza González, existen diferentes tipos de organizaciones sociales que promueven y buscan la solución de problemas particulares y colectivos. Estas pueden clasificarse en *organizaciones territoriales*, las cuales se conforman estando en el mismo territorio, *las organizaciones funcionales*, que conforman con el objeto de resolver necesidades y problemas específicos y promocionar intereses o expresar opiniones, *las organizaciones gremiales*, cuyo fin es mejorar las condiciones económicas de sus miembros y finalmente *las organizaciones sustantivas que se organizan con el propósito de mejorar condiciones sociales de vida y la cultura.*

Toda organización debe contar con unos principios⁵¹ y normas que rigen su acción. Los principios constituyen los criterios básicos a partir de los cuales se organiza y desenvuelve su acción y se definen los objetivos y metas que se ha propuesto. Las organizaciones sociales, para cumplir con las nuevas condiciones emanadas de la

⁵¹ GONZÁLEZ, Esperanza.1996. Manual sobre participación y organización para la gestión local. Cali: Foro Nacional por Colombia. p. 98.

constitución colombiana, deben atenerse a cinco principios básicos: autonomía, democracia, solidaridad, toma de decisiones, y liderazgo.

- *Autonomía*: Es la capacidad que debe tener cualquier organización social para actuar en forma independiente, libre y responsable. El logro de la autonomía no es una meta fácil, más aún, si se tiene en cuenta que promover el desarrollo de las comunidades no sólo implica establecer relaciones o desarrollar procesos de concertación y negociación con otros actores e involucrados en el a gestión, sino que se requiere la inversión de recursos financieros, humanos y técnicos, que generalmente sobrepasa las posibilidades de las propias organizaciones, los que las lleva a definir nexos de subordinación con agentes externos.
- *Democracia*: Es la posibilidad de que los miembros de la organización pueden intervenir en igualdad de condiciones en la definición de sus objetivos, metas y estrategias de acción, según las mismas reglas de juego transparentes ya aceptadas universalmente, es decir, por todos o por la mayoría de los miembros. Este principio es fundamental para la existencia y funcionamiento de cualquier organización: las decisiones sobre la distribución de responsabilidades, de trabajo de los beneficios, etc., deben ser equitativas y buscar el beneficio colectivo, no el de unos pocos. De otra parte, deben existir mecanismos que garanticen la participación igualitaria de todos en la toma de decisiones.

La transparencia y su contraparte, la fiscalización son otras dos dimensiones de la democracia. En las organizaciones sociales la transparencia se aprecia en la forma como fluye la información entre sus miembros y, sobre todo, en la apertura de los organismos de dirección al escrutinio de estos últimos, a través de canales y mecanismos de veeduría claramente definidos.

- *Solidaridad*: este principio denota el trabajo coordinado y unificado de los miembros en beneficio propio, de la organización y de las acciones que ejecuta y desarrolla, en otras palabras, la organización debe promover el trabajo en equipo, la integración entre sus miembros a fin de lograr los propósitos comunes.
- *Toma de decisiones*: Las organizaciones en su quehacer cotidiano tienen que tomar decisiones; esto significa que, en un momento dado, se enfrentan a la necesidad de resolver problemas o necesidades mediante el desarrollo de determinadas estrategias y acciones. Las decisiones son una respuesta a los problemas o necesidades detectadas a través de las cuales se intenta alcanzar una situación o meta deseada. Cada decisión tomada por la organización es un proceso dinámico en el que convergen diversos actores, situaciones y soluciones

y donde se estipulan planificadamente una serie de pasos que es necesario seguir.

- *Liderazgo*: El liderazgo es la capacidad que tiene una persona o un grupo de personas de pensar y entender los problemas, presentar propuestas e ideas para lograr mejorar la situación, buscar soluciones, obtener resultados, dirigir, planificar, comunicar, tomar decisiones, escuchar y motivar a los otros. El líder es necesario y fundamental para el desarrollo de las organizaciones. Cuando un líder es capaz de hacer todas estas cosas sin buscar beneficios meramente personales se convierte en un individuo muy valioso para la organización, que puede contribuir a fortalecerla y a influir significativamente en su entorno en términos del mejoramiento del nivel de vida de la población.

Estos principios apuntan a que las organizaciones sociales funcionen adecuada mente y obtengan los resultados esperados. Es decir, a que su gestión sea eficiente y eficaz. Eficiente, en el sentido de que deben hacer uso racional de los recursos con que cuentan, incluida la información. A este proyecto, las organizaciones deben trabajar para proporcionar información clara, concisa y continua a la comunidad y entre ellos mismos.

Las organizaciones deben ser eficaces en el sentido de que las decisiones que toman y su ejecución tienen que responder a los objetivos que se han propuesto. Pero la aplicación de estos principios exige como condición indispensable el sentido de pertenencia de sus miembros. En efecto, las personas hacen parte de una organización porque encuentran en ella el espacio para desplegar y realizar sus intereses y proyectos. Sin embargo, no siempre están compenetradas totalmente con los propósitos de la organización. La tarea consiste precisamente en lograr que los miembros contribuyan a su desarrollo y se sientan representados e identificados con las acciones que despliegan.

3 EL TALLER PRODUCTIVO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA PROMOCION DE LA FORMACIÓN, OCUPACIÓN, Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE ADULTOS MAYORES EN CONTEXTOS NO FORMALES

3.1 CATEGORÍA 1: INTEGRACIÓN ACADEMIA- COMUNIDAD- EMPRESA

El desarrollo local ha sido desde siempre un tema de interés para la Universidad del Rosario. A lo largo de su historia y a través de su misión institucional, la Universidad ha procurado incidir en la sociedad, interviniendo en actividades de interés público, formando líderes conscientes de su responsabilidad frente al desarrollo, generando conocimiento como respuesta a las problemáticas locales; y ejecutando acciones conjuntas con instituciones públicas y privadas de nivel nacional y local.

De esta forma, el proyecto educativo de la Universidad señala a Colombia como horizonte de su acción. Ello se traduce, en una orientación estratégica que asume los retos actuales de la educación superior, como el desarrollo científico y tecnológico, la gestión de conocimiento, la internacionalización de la cultura y el desarrollo humano sostenible. Esta orientación propicia la interacción de tres ámbitos específicos: (1) el fortalecimiento del Estado, (2) el incremento de la competitividad y la productividad, y (3) la solución de los problemas más urgentes de la sociedad relacionados con la salud, la pobreza y la construcción de paz. Como resultado de esta interacción surge la responsabilidad social como una estrategia para favorecer el desarrollo local.

3.1.1 Responsabilidad Social Universitaria y gestión local

La Responsabilidad Social universitaria que practica la Universidad del Rosario va más allá de desarrollar proyectos de índole social, y se proyecta a: ofrecer conocimiento de calidad pertinente, y que contribuya a la innovación, la generación de proyectos de transformación social sostenibles económicamente, apoyar con sus capacidades académicas a los actores comunitarios en sus iniciativas productivas, culturales y de gobernabilidad entre otras.

“La Gestión social de la universidad pretende aunar esfuerzos con entidades estatales y prestar asesoría, y/o capacitación en el tema, para concebir e implementar proyectos de índole social que se encuentren alineados, con las políticas públicas sean de carácter nacional, regional, distrital y local”. (D.G.)

Con esta perspectiva, a través del Instituto Rosarista de Acción Social -SERES, la Cancillería y los Centros y observatorios, la institución desarrolla proyectos de impacto comunitario, focalizándose en niñez, juventud y adulto mayor, interviniendo en

localidades circundantes a sus sedes, como son: Barrios Unidos, Candelaria, Mártires y Usaquén. Uno de los puntos estratégicos que la universidad estableció para poder impactar a su comunidad inmediata es el Codito, sector que colinda con el campus de la Universidad del Rosario ubicado en la zona nororiental de Bogotá y SERES, como uno de los principales promotores de la responsabilidad social, empezó a desarrollar propuestas que permitieran favorecer este aspecto.

Desde el segundo semestre del año 2007, el Instituto Rosarista de Acción Social - SERES- de la Universidad del Rosario, inicia un acercamiento con los líderes del sector el Codito, procurando identificar algunas de las necesidades de la zona. El trabajo allí adelantando quiso involucrar diferentes instituciones y organizaciones como las Juntas de Acción Comunal, el Hospital de Usaquén, COPEVISA y la comunidad, permitiendo priorizar las acciones sobre las personas que más lo necesitaran.

“Por iniciativa de Camilo Suárez un estudiante de relaciones internacionales de la universidad, se plantea un proyecto a SERES, acerca de un comedor comunitario en el Sector el Codito y se empieza a hacer un acercamiento con la comunidad para tal fin. Camilo y yo como Coordinadora General de SERES, empezamos a indagar y a gestionar los contactos, procesos y recursos necesarios para alcanzar este sueño, avalados por el Dr. Mauricio Plazas, director de SERES. Al dar un recorrido por el sector seleccionamos un barrio para empezar a desarrollar el proyecto. Inicialmente contactamos a la Sra. Miryam Brijaldo, líder de los adultos mayores del barrio Buena Vista, quien nos remitió a la Sra. Nayibe Mesa, presidenta de la JAC. La Sra. Nayibe Mesa ofreció un salón en arriendo para montar el comedor comunitario y una lista de casi 500 adultos mayores con fines políticos. La universidad al no estar de acuerdo con este fin, decide explorar otras necesidades y/o problemáticas del sector”. (C.G.)

En esta etapa de exploración se encuentra que el 18% (12.762) de las personas mayores de 50 años del total de la población de la Localidad de Usaquén, viven en la UPZ Verbenal, sector donde se ubica el Codito. Los adultos mayores en su mayoría, cuentan con escasos programas de formación, posibilidad laboral, acceso a recursos, pertenencia a redes sociales, crecimiento personal y socialización. Lo anterior dificulta la participación activa de la población mayor y desencadena problemáticas sociales, psicológicas y comunitarias.

Por esta razón, identificado el adulto mayor como punto de partida para el trabajo en la zona, se realizan diferentes encuentros con ellos a fin de garantizar la creación de lazos de confianza y con ello un trabajo perdurable. Fue así como se dio inicio al proyecto “Sabiduría de los años”, en el año 2007, buscando potencializar valores personales y comunitarios con los adultos mayores a través de un taller productivo y posteriormente el trabajo de alfabetización. En este proyecto intervienen estudiantes, personas de la comunidad y la empresa, que a continuación se describen.

3.1.2 Comunidad del sector el Codito: contexto y actores

Como se referenció en el marco teórico para implementar un proyecto o programa a favor del desarrollo de la comunidad es importante tener en cuenta el ámbito o contexto, las personas implicadas o actores, las actividades específicas, el tiempo de realización y los métodos o procedimientos a utilizar. A continuación se describe el contexto de actuación del proyecto sistematizado y sus actores. Posteriormente en la categoría de taller productivo se profundiza sobre las actividades y metodología del mismo.

a. Contexto



La UPZ Verbenal se localiza en el norte de la localidad de Usaquén, en el extremo nororiental de Bogotá, sitio en el que la Universidad del Rosario cuenta con una sede complementaria.

La población sujeto de esta sistematización se encuentra ubicada en lo que se denomina el sector del “codito-norte”, comprende 17 barrios reconocidos institucionalmente (Nuevo Horizonte, Horizonte, Estrellita, Buena vista sector I y II, Las Mercedes, La franja, Llanurita sector I y II, Balcones de Vista Hermosa, Mirador alto, Mirador norte, Lomitas, La Capilla (pertenece al municipio de la calera), El Codito, chaparral y Serrezuela. El sector se ubica entre la calle 173 y la calle 200, y entre la carrera 7 y el municipio de la Calera (cerros orientales). Allí se concentra una cantidad importante de población (cerca a las 300 familias) y sobre todo aquella más vulnerable de la localidad, clasificadas en estratos 1 y 2.

La población del sector del Codito fue configurada en los años 60s por migrantes de zonas rurales, principalmente del departamento de Boyacá, que venían huyendo de la violencia que se había desatado por las luchas partidistas desde los años 50s. Los primeros asentamientos se dieron por ocupaciones ilegales de las tierras, que pertenecían a grandes hacendados; que viendo el fenómeno, muy rápidamente empezaron a parcelar y a vender pequeños lotes. De esta forma los primeros habitantes eran de raigambre campesina y conservaban algunas formas de producción para la subsistencia en los lotes que habían adquirido u ocupado. Para la época existían explotaciones de arena en la zona y poco a poco los pobladores fueron integrándose como obreros de las canteras, esta actividad atrajo a nuevos pobladores

que venían de otros sectores de la ciudad y que se instalaron en el barrio, comprando pequeños lotes.

Con el correr de las primeras décadas de poblamiento, el sector se fue densificando y las pequeñas fincas empezaron a convertirse en un sinnúmero de viviendas hacinadas y con niveles de construcción dispar en la medida que cada familia iba construyendo poco a poco su vivienda, conformando los primeros barrios: El codito, Horizontes y La estrella. A mediados de la década del 80 se presenta una nueva oleada de invasiones, esta vez promovidas por PROVIVIENDA, una asociación orientada por líderes del partido de izquierda Unión Patriótica (UP); que ya venía promoviendo procesos de ocupación de tierras en otros sectores de la ciudad. Producto de este proceso surgen barrios como Chaparral, Ilanurita 1 y 2. En la actualidad el sector se sigue densificando, en algunos casos las primeras viviendas se han ido convirtiendo en edificaciones de hasta 5 pisos y en las zonas altas siguen llegando familias provenientes de otras zonas de la ciudad o desplazados por la violencia. Es el caso de los barrios Mirador alto y Lomitas, que aún no cuentan con todos los servicios públicos y donde las condiciones de pobreza son mucho más evidentes que en las zonas bajas.

La población del sector poco a poco ha ido consolidando barrios, pero con un gran índice de fragmentación, cada barrio abarca en promedio unas cuatro a seis cuadras de viviendas. Cada uno de los barrios cuenta con una Junta de Acción Comunal, pero hasta el 2006 no había ninguna iniciativa de trabajo colectivo y por el contrario los enfrentamientos entre juntas eran frecuentes. Las zonas verdes están siendo cada vez más pobladas. Se observa que entre grupos de viviendas, las vías de acceso son en su mayoría exclusivamente peatonales, en realidad son escaleras, pues la pendiente la montaña no permite otro tipo de acceso. La vía principal que se observa, es utilizada diariamente por volquetas que de manera ilegal depositan escombros en la parte más alta de la montaña. En la imagen también se aprecia la falta de planeación en la construcción de las viviendas.

División política sector El Codito:



Fuente: Alcaldía Local - IDU.

En el mapa referenciado no aparecen los 17 barrios que conforman el sector, solo se identifican tres de ellos, el Codito, Horizontes y Buenavista y señalan una zona amplia como El codito III, barrio que no hemos identificando en nuestras visitas. Se identifica La capilla, donde aproximadamente 100 familias tienen problemas de servicios públicos básicos. Los barrios del sector de La capilla viven la situación más

crítica, pues no están legalizados, no tienen acceso a servicios públicos, ya que están ubicados en la franja superior de la cota establecida como límite de vivienda según la normativa de 2005; con lo cual además están en riesgo de ser desalojados.

b. Actores

- *Responsables de llevar a cabo el programa: Universidad del Rosario y SERES*

SERES, *Instituto de Acción Social de la Universidad del Rosario*, es un organismo de la Universidad del Rosario dedicado a trabajar en pro de las poblaciones en condición de vulnerabilidad y a desarrollar acciones tendentes a contribuir con la erradicación de la pobreza, el hambre y la indigencia. El instituto desarrolla dos tipos de actividades, por una parte una labor de promoción y dirección de investigación en relación con los temas sociales y por otra, una labor concreta de acción social. En las acciones tanto de investigación como de acción social se cuenta con la participación activa del Voluntariado Rosarista para la Gestión Social, integrado por distintos miembros de la comunidad universitaria.

Para el caso concreto del componente: taller productivo del proyecto: “Sabiduría de los años” han participado los siguientes actores:

El Dr. Mauricio Plazas, Director de SERES y la Coordinadora General, Juliana Restrepo han jugado un papel importante en el proceso de constitución, gestión y comercialización de los productos que venden los adultos mayores.

Natalia Molina, Coordinadora del proyecto y responsable del mismo. Es quien ha supervisado y gestionado todo lo relacionado al funcionamiento del taller productivo y quien propuso el programa de alfabetización, haciendo los contactos necesarios en la comunidad, la consecución de recursos para los mismos, al igual que su administración.

“Los voluntarios de SERES, Marcela Niño, Lina García, Fernando Silva, Angélica Silva, Andrés Espinosa, Diego Cañaverall, Gea Hallen y Arindam Bora, estudiantes de la universidad o de programas de intercambio, han acompañado el proceso formativo, haciendo las veces de facilitadores, organizando las actividades propias del taller productivo siendo un apoyo muy importante para el desarrollo de este proyecto”. (C.P.)

Adicionalmente las docentes Liliana Álvarez y Carol Cubillos y las estudiantes de práctica de Terapia Ocupacional de la universidad, Ana María Guzmán, Laura Fandiño, Mayra Gualdrón, Johana Vélez, Mónica Medina, Andrea Sogamoso, Alejandra Sarmiento, Juliana Restrepo y Yovanna Corva, apoyaron durante un año el taller productivo desarrollando actividades propias de su práctica profesional y desarrollando proyectos académicos, prácticos e investigativos.

- *Líderes de la comunidad de Codito*

Las personas que han facilitado los espacios en el sector para realizar las actividades para los adultos mayores son: María de Jesús Viejo, Alba Luz Rincón y Nieves Niño. Ellas han ayudado a gestionar los contactos, espacios, permisos, y procedimientos necesarios para que los adultos mayores puedan trabajar en el taller productivo, además los convocan regularmente para que se vinculen a diálogos de saberes, capacitaciones y otros programas del sector que pueden ser útiles para ellos.

“Chuz (María de Jesús) nos ha ayudado muchísimo en todo esto el taller. Como ella tiene además de gran influencia, poder de convocatoria con los adultos mayores del sector sirve como mediadora en la planeación de las actividades en el salón comunal con los abuelos” (C.P.)

- *Empresa: Jardines de Paz*

El Director de la organización Jardines de Paz, Dr. Rafael Ignacio Rocha y la Dra. Elvira Rocha como representantes de Jardines de Paz, han apoyado en gran manera este proyecto, proporcionando un espacio en sus instalaciones una vez por semana, han estimulado el trabajo de los abuelos con actividades e incentivos y han puesto a disposición todo tipo de recursos para que el taller pueda funcionar y permanecer, siendo uno de sus principales clientes.

“Jardines de Paz se vinculó con este proyecto al ver la necesidad de los abuelitos, verlos a ellos con esa emoción de su trabajo nos incentiva y nos gusta apoyar este tipo de obras, esto hace parte de nuestra responsabilidad social de la empresa” (J.P.2)

- *Destinatarios del programa: Adultos Mayores*

Los adultos mayores son los protagonistas de esta sistematización de experiencias, por esta razón es de vital importancia conocer todos los aspectos relacionados con ellos y su entorno.

El grupo de participantes pertenecientes al taller productivo que hace parte del proyecto “Sabiduría de los años” está conformado por 30 adultos mayores que viven en el “Sector el Codito”. Las edades de los adultos mayores oscilan entre los 60 y los 80 años, con características particulares debido a su edad, cultura y contexto.

En general, los abuelos que participan en el taller productivo son personas con muchas habilidades, destrezas y disposición para aprender. A pesar de encontrarse en la última etapa del ciclo vital buscan sentirse útiles, productivos y reconocidos en su entorno familiar y social.

3.2 CATEGORÍA 2. ADULTO MAYOR

La edad es un aspecto a tener en cuenta en este grupo de adultos mayores y por esto es importante resaltar la brecha generacional de 20 años de edad entre el participante más joven y el más anciano. Este es un criterio metodológico nos lleva a entender algunas de las dinámicas que se dan al interior del grupo como son las variaciones en la destreza manual, problemas en la motricidad fina y gruesa, agilidad en los procesos de pensamiento, todo esto de acuerdo a la edad y al desempeño de cada participante.

A continuación se hará una profunda descripción sobre los adultos mayores participantes de esta experiencia con respecto a su desarrollo físico, intelectual y psicosocial, al igual que se analiza al adulto mayor como sujetos de derechos.

3.2.1 Desarrollo del adulto mayor

Cuando se habla de envejecimiento, no se puede dejar de lado aspectos como los factores hereditarios, los procesos nutricionales y los ambientales; los cuales han influido en el estado de la persona en esta etapa del ciclo vital. Ha sido interesante investigar y analizar cómo el nivel de vida que ha llevado este grupo de adultos mayores. La mayoría de ellos son mujeres, amas de casa provenientes de Boyacá con un promedio de 5 hijos y que han vivido en condiciones desfavorables.

“A mi desde muy pequeña me tocó trabajar en la finca con mis papas, me tocaba limpiar las cocheras de los marranos, lavar la ropa de todos mis hermanos en el río, ir por agua; además la alimentación no era la mejor hubo una época de crisis por allá en la época de la violencia y comíamos muy mal todos en la casa” (A.M6)

“Ya después las cosas no fue que mejoraran, nos vinimos para el codito y como apenas estaba empezando el barrio no teníamos servicios públicos, nos tocaba ir bien lejos a traer canecas de agua, la verdad es que cuando uno es pobre y tiene que hacer todas esas cosas no se puede cuidar y menos si tiene seis niños para atender, por eso ahora vemos o mejor sentimos las consecuencias en la salud” (A.M 14)

Los adultos mayores han visto en gran medida disminuidas sus capacidades sensoriales y psicomotoras, aspectos evidenciado en los siguientes relatos:

“Yo antes me podía mover rápido, hacia todo el oficio en la casa, salía a hacer mis mandados, ahora todo cambió, mis movimientos cada vez son más lentos y descoordinados y eso de verdad que me entristece” (A.M 14)

“Yo tengo una enfermedad que nos da a los viejitos, mire mis dedos todos torcidos y tembleques. Para mí es muy difícil hacer cosas con mis manos, como todo el tiempo tiemblan no las puedo manejar fácil” (A.M 18)

Con respecto a los cambios a nivel sensorial se confirmó que la mayoría de los adultos mayores han notado cambios en este aspecto. Al preguntarles si escuchan bien, un alto porcentaje de los adultos mayores afirmaron no haber tenido problemas en este sentido, y solo unos cuantos dicen tener problemas auditivos de consideración, manifiestan que con frecuencia tienen que pedirle a las personas que les repitan lo que acabaron de decir porque no escuchan bien.

La visión es uno de los sentidos más deteriorados en este grupo, más de la mitad de los adultos mayores usan gafas, ellos afirman tener problemas de visión por lo cual deben utilizar lentes para poder realizar actividades como leer, coser y bordar.

Es importante no perder de vista que aunque los adultos mayores pueden experimentar algunas debilidades como las descritas anteriormente, además de deficiencias a nivel motriz y cognitivo, son personas capaces de realizar un gran número de actividades. Y esto ha quedado confirmado con la participación activa en el taller productivo, puesto que aunque en algunos casos han requerido un mayor tiempo y esfuerzo para su ejecución los resultados han sido excelentes.

Como medida para contrarrestar la involución característica de este ciclo vital, el ejercicio ha sido planteado como una de las mejores alternativas, puesto que además de ayudar en la salud física, genera dinámicas interesantes a nivel mental, como la planeación motora y el uso de ambas partes del cuerpo en espejo, favoreciendo el cruce de línea media del cerebro.

Al preguntar a los adultos mayores si ellos realizan algún tipo de ejercicio, encontramos que la mayoría de ellos asisten a un grupo de salud física en horas de la mañana y muchos de ellos han adoptado esta práctica deportiva en los últimos años, puesto que muy pocos manifiestan haber desarrollado un programa de ejercicios a lo largo de toda su vida.

“Hacemos aeróbicos para viejitos, estiramos los músculos, nos relajamos, la pasamos bien y además por ahí dicen que donde hay cuerpo sano hay mente sana” (A.M 3)

En cuanto al aprendizaje a través de toda la vida, es importante resaltar que este ayuda a mantener la actividad mental y propicia la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos.

Los adultos mayores y la sociedad en general deben ser conscientes que la tercera edad es una etapa normal del desarrollo del ser humano, que debe ser vista como una oportunidad para clarificar y encontrar la utilidad de todo lo que han aprendido y

experimentado a lo largo de su vida. Una actitud clara y definida es fundamental en esta etapa, puesto que ayuda a afrontar los diversos reveses que se puedan presentar por problemas de salud, pérdida de un ser querido o la disminución de las capacidades motrices y sensoriales tan común a determinada edad.

Podemos decir que este grupo de adulto mayor ha tenido una buena actitud y está viviendo esta etapa de desarrollo incorporándose a diferentes actividades recreativas y culturales, con lo cual reflejan una actitud de superación, crecimiento y cambio, factores fundamentales para poder tener una vejez exitosa según lo planteado en el enfoque de la teoría de la actividad.

“A mí me gusta participar en diferentes cosas, voy a curso de tejido, hago ejercicios por las mañanas, con la parroquia del barrio voy y visito los enfermos. La verdad es que a mí no me queda tiempo libre, pero sentirme ocupada me hace sentir bien” (A.M 4)

A la mayoría les gusta sentirse ocupados, su tiempo es distribuido entre las actividades de la casa y los demás compromisos adquiridos, con lo cual mantienen su mente ocupada y se sienten satisfechos, confirmando que el enfoque de la teoría de la actividad predomina en este grupo de adultos mayores.

Algo que se evidencia es que los integrantes de este grupo buscan diferentes actividades que sean atractivas para ellos, que los hagan sentir bien y además que se adapten a sus capacidades, por esta razón tratar de unirse con personas de su misma edad, y que compartan gustos similares se ha convertido en la mejor opción.

En cuanto a las relaciones personales de los adultos mayores pudimos investigar que prevalecen varios actores importantes. En primera instancia encontramos a la familia. Para algunos de ellos es un apoyo incondicional y muy importante que los alienta a continuar adelante. Por otra parte los amigos hacen parte crucial de las relaciones personales, los liberan del estrés y de las tensiones familiares. Tener amigos en esta etapa del ciclo vital es saludable física y mentalmente, puesto que representa una opción ideal para desahogarse y liberarse de problemas angustias o inconvenientes que se puedan estar presentando en su vida cotidiana.

“A mí me parece importante conseguir amigas, porque si que si llego a necesitar hablar con ellas o pedir un consejo ellas me pueden escuchar” (A.M 28).

Es importante hacer diferencia entre los amigos y la familia, aunque los amigos son importantes es muy difícil que puedan llegar a reemplazar a la familia puesto que esta brinda un apoyo emocional aún más fuerte al adulto mayor. Es importante dignificar la labor y el empeño colocado por parte de este grupo de adulto mayor, los cuales a pesar

de las adversidades han logrado llevar un proceso claro y definido que les ha permitido consolidar su organización.

Con respecto al desarrollo de la personalidad, este objetivo ha sido alcanzado por la mayor parte del grupo de adultos mayores. Con el paso del tiempo, han demostrado que su personalidad se ha fortalecido en aspectos como autoidentidad, valoración del yo y autoimagen desde que están participando en el taller. Este cambio se ha visto reflejado en un cambio de comportamiento, reflejado en su capacidad de adaptación en su entorno social, en su actitud autónoma y responsable.

Propiciar el desarrollo de la personalidad en un grupo que está en la última etapa del ciclo vital no es fácil, pero tampoco imposible, por esto es importante la repetición y promoción de hábitos y rutinas.

“Hablar acerca del desarrollo de la personalidad de los adultos mayores es muy complejo. Siento que este tipo de cosas va más allá de lo que se pueda enseñar. Considero que el comportamiento de los abuelos tiene que ver con su historia, con sus vivencias, con sus sufrimientos y es justamente esto lo que le impide que haya un cambio definitivo”. (C.P)

Es un poco difícil poder propiciar el desarrollo de la personalidad en la última etapa del ciclo vital, puesto que cuando se ha actuado de la misma manera por tantos años la reacción es casi automática. Una propuesta educativa que busque la humanización y la transformación socio-cultural, debe iniciar por generar conciencia en los adultos mayores de que su entorno hace parte de su mundo y por tal razón se debe aprender a respetar la diversidad, integrando la diferencia y mirando a sus semejantes como una oportunidad de enriquecimiento.

3.2.2 El adulto mayor como sujeto de derechos

Los adultos mayores que participan del taller productivo viven en una zona vulnerable llamada el Codito al nororiente de Bogotá pertenecientes a los estratos socio económicos 1 y 2. Entre los problemas más álgidos que enfrenta el sector están: la falta de oportunidades para los jóvenes, la ausencia de articulación entre los actores locales y a su vez de las instituciones presentes en la zona, inseguridad, movilidad (escasas vías de acceso en mal estado y la constante circulación de camiones), falta de organización en algunos casos, riesgos de desalojo, riesgos de deslizamientos, drogadicción, entre otros.

La mayoría de adultos mayores viven en el barrio Buena vista, el 40% en Horizontes y 10% en otros barrios aledaños. Poseen vivienda propia 16 personas, y el resto del grupo tiene vivienda familiar o viven en arriendo y casi todos cuentan con todos los

servicios públicos. El tiempo de permanencia en el sector es de 20 a 30 años, y llegaron a su barrio por oferta de lotes, trabajo en areneras y otros motivos como desplazamiento

Teniendo en cuenta el contexto anterior se puede determinar que los adultos mayores pertenecientes a este sector de Bogotá pueden encontrarse en condición de vulnerabilidad, ya que como lo afirma el autor R. Atchely, los adultos mayores presentan bajo nivel socio cultural, por encontrarse en una zona de estratos socioeconómico 1 y 2, carencia de redes de apoyo dada por la falta de articulación de actores locales y aislamiento emocional porque varios de los adultos mayores viven solos o no cuentan con un apoyo real de la familia.

Es importante la integración intra-generacional puesto que allí los adultos mayores tienen la posibilidad de compartir experiencias pensamientos y gustos con personas de la misma edad o de otras generaciones, ya que generalmente sucede lo siguiente:

“Le voy a decir la verdad, a mí me gusta mucho hacer otras cosas porque uno se distrae y pues deja descansar a los hijos y a los nietos que se cansan de verlo y oírlo a uno. Yo tengo dos nietos ya volantes y a duras penas me saludan, pueden estar en la casa pero para mí es lo mismo que estar sola” (A.M11)

La falta de comunicación entre las diferentes generaciones que habitan bajo un mismo techo es una constante en los hogares de los abuelos, puesto que las generaciones más jóvenes encuentran difícil identificarse con los mayores, entendiendo que estas personas que ahora están en la última etapa del ciclo vital también fueron jóvenes y que aunque sean menos activos tienen conocimientos capacidades y habilidades que pueden ser puestas al servicio de la sociedad. Igualmente los adultos mayores encuentran difícil comprender y tolerar el comportamiento de algunos jóvenes y en algunos casos aceptar que ellos actualmente tienen muchas más oportunidades y no tienen que esforzarse de la misma manera.

El cuidado de la salud es un derecho de vital importancia para este grupo de adultos mayores, puesto que en esta edad necesitan una mejor atención médica debido a las complicaciones que puedan surgir. En la actualidad 10 de los adultos mayores pertenecen al Sisben y el resto del grupo dice estar afiliado a una EPS. El hospital de Usaquén tiene programas de prevención y promoción a través de charlas mensuales en las cuales la universidad del rosario también participa. Se han abierto espacios de encuentro pero son muy pocas las personas que acuden a las reuniones y convocatorias que hacen las juntas de acción comunal.

Igualmente se han trabajado rutas de acceso para que los adultos mayores puedan conocer los pasos que debe tener en cuenta para participar en programas especiales de crédito, emprendimiento, recreación, salud y educación pero ha faltado una mayor divulgación de los mismos, ya que muchos los desconocen. Con respecto a la vivienda, alguno de los participantes del taller comenta que la ubicación del barrio es de alto riesgo por estar ubicado en un cerro, situación que les preocupa sobre todo en temporadas de lluvia por el riesgo de deslizamientos.

Es importante tener presente que es deber tanto del estado, como de la familia y la sociedad civil garantizar y hacer efectivos los derechos de los adultos mayores. El estado por su parte puede velar por el bienestar de la población de la tercera edad por medio de políticas, planes y proyectos; la familia debe garantizar unas condiciones de vivienda y alimentación adecuadas y la sociedad civil debe propiciar espacios lúdicos, deportivos y artísticos en los cuales se puedan reconocer sus saberes, habilidades y destrezas.

Como se mencionó en el marco de referencia, el Plan Nacional de Políticas con respecto al envejecimiento y la vejez propone que se deben tener en cuenta tres componentes importantes como son el componente educativo, el cultural y el recreativo. Estos componentes son fundamentales para esta población debido a que su educación es muy precaria, a nivel cultural no cuentan con muchas actividades acordes con su edad y contexto y para recrearse muchas veces necesitan dinero con el que no cuentan. Por esta razón a continuación se analizará como la estrategia del taller productivo logro integrar estos tres aspectos.

3.3 CATEGORÍA 3: TALLER PRODUCTIVO “SABIDURÍA DE LOS AÑOS”

3.3.1 Como se desarrolló el taller productivo de papelería y filigrana

3.3.1.1 ¿Por qué un taller productivo?

El taller productivo se crea con el fin de impulsar procesos productivos que les permitieran a los adultos mayores afirmarse en la dinámica social como personas creativas y aportantes, estimulando sus habilidades sociales, cognitivas, motoras, de forma paralela a la generación de ingresos.

Los primeros encuentros con alrededor de quince adultos mayores, fueron establecidos en los horarios que ellos eligieron y se enfocaron hacia el desarrollo de destreza mental a través de juegos de mesa, mientras se indagaba un poco más acerca de que productos podrían elaborar en el taller productivo y como llevar a cabo el proceso de alfabetización.

En estos encuentros se buscó conocer las necesidades de los adultos mayores para generar así una propuesta que pudiera responder a las mismas. Entre sus necesidades principales, ellos dijeron que les gustaría sentirse útiles, tener compañía y aprender.

“Al comienzo la coordinadora y algunos voluntarios, traían parques, domino y ajedrez para que jugáramos y ocupáramos el tiempo libre. A mí me gustaba pero eso de pensar tanto también me cansaba,....a veces se nos pasaba el tiempo rápido, pero otras muy despacio” (A.M. 8)

“Cuando hicimos el diagnostico básico de necesidades para poder iniciar el taller, ellos dijeron que no tenían nada que hacer, a parte de las labores domésticas. Lo que queríamos era que tuvieran un rol en la comunidad y tuvieran algo que hacer diferente a ir al mercado o cuidar los nietos”. (C.P)

“Yo recuerdo que fue la niña Natalia con el Dr. Plazas al salón comunal de Buena Vista y nos contaron del proyecto. A mí me pareció bueno porque en la casa lo arruman a uno y lo creen inútil, uno se aburre y estas actividades por lo menos nos sacan de la rutina y aprende uno cosas nuevas” (A.M17.)

Aunque en la localidad se ofrecen algunos cursos de manualidades, actividades deportivas y de recreación y se hacen algunas campañas de salud, los abuelos querían hacer algo diferente, en lo que pudieran sentirse útiles, aprender y que les permitiera también generar ingresos.

Los requisitos para participar en el taller productivo consistieron en tener más de 50 años y vivir en el sector. Iniciaron aproximadamente quince adultos mayores referenciados por líderes comunitarios, durante el primer semestre. Al año siguiente se aprovechó el espacio destinado a charlas y ofrecido una vez al mes por la Universidad, el hospital Usaquén y las JAC, con todos los adultos mayores del sector, para convocarlos y comentarles todo el funcionamiento del taller. En esta ocasión el grupo aumento y se consolidó en 25 a 30 personas.

“Cuando fuimos al salón comunal para invitarlos estaban haciendo unos ejercicios pero tan pronto acabaron les hablamos de la iniciativa y esta fue bien recibida. Aunque ese día no habían muchos abuelos, los que estaban allí les comentaron a sus vecinos y empezaron a asistir, después de un tiempo el grupo fue creciendo y consolidándose” (C.P)

El Instituto de Acción Social de la Universidad del Rosario- SERES, inicia formalmente el taller productivo con los adultos mayores, en septiembre de 2007 en el salón comunal de Nuevo Horizontes. Al inicio, la universidad dotó el taller de todos los materiales para que pudieran elaborar los productos pero la idea era que al venderlos reinvirtieran el dinero y compraran los materiales que se necesitaran.

El primer contribuyente fue el Dr. Mauricio Plazas, director del Instituto Rosarista de Acción Social SERES, quien compro todos los productos que habían elaborado los adultos mayores como obsequio para sus clientes y familiares.

Al empezar el taller productivo se evidenciaron algunos obstáculos porque que a los adultos mayores se les dificulto realizar algunas figuras en filigrana, elaboraban productos poco estéticos y con mala presentación, según afirma la Coordinadora del taller y por esta razón ella y los facilitadores (voluntarios) tuvieron que terminar los productos para poder entregar el pedido completo y con mejor calidad.

“Al principio no me gustó mucho porque no podía hacer bien el papel reciclado y al otro año volví, me atrajo lo de las flores”. (A.M13).

“Al comienzo ninguna sabía hacer las flores y nos quedaban chonetas, lo bueno era que todas estábamos aprendiendo”. (A.M.16)

Aunque este taller no tuvo en cuenta ninguna estrategia técnica o educativa en su inicio para la formación de los adultos mayores, con el tiempo fue construyendo una “metodología” para favorecer el aprendizaje con los conocimientos de quienes lo impartían y de quienes lo recibían, ratificando el planteamiento de que en el taller no solo se recibe información sino que se construye, participando activamente de ese aprendizaje según Maya.

El aprender mediante el hacer, favoreció el acceso de los adultos mayores a oportunidades de formación, puesto que no se desarrollan contenidos, ni se requiere de conocimientos previos para llevarlo a cabo, sino que se forma en el “hacer”, es decir en una ocupación o actividad con propósito y esto les permite aprender más fácil y recordar lo aprendido. El unir la teoría y la práctica, se constituye en una unidad productiva de conocimiento, que estimula a los participantes a probar la experimentación, el ensayo y error, y el adiestramiento para volverse expertos en una actividad.

“Me toco repetir muchas veces ese enrollado hasta que pude hacerlo bien, al principio me dio pereza continuar pero por fin pude sola (A.M. 29).

Esta actividad ha traído cambios de actitud, de conocimiento y emocionales, lo cual favorece el cambio de sí mismos frente a su entorno porque no se ven como personas “incapaces”, sino como personas con mucho potencial y como “sabios” que pueden entregar mucho conocimiento a través de sus experiencias.

“Le estuve enseñando a mi hija y mi nieta a hacer la florecitas y les gusto mucho, además lo hicieron rápido y sin equivocarse, lo único malo es que no me alcanzó el material” (A.M. 17).

María Teresa González plantea que el taller es un espacio para la manufactura y la mentefactura, idea que confirma Arnobio Maya, al decir que en taller se evidencia una producción de ideas y materiales. Para el caso en mención, la producción de ideas ha sido evidente en la forma como se han mejorado los productos desde el inicio al día de hoy, se han encontrado nuevas formas de “hacer “ las cosas, utilizando otras materiales u optimizando los que se tienen. Por otra parte también se han encontrado algunas estrategias para desarrollar mejor el proceso productivo y tanto desde su operación como de sus resultados.

El pensar, sentir y actuar para los adultos mayores del taller productivo representa una oportunidad para poner a funcionar todas sus habilidades y una posibilidad de innovar y crear. La integración de estos componentes favorece el bienestar del adulto mayor, permitiéndole un equilibrio para funcionar en la sociedad, transformando su realidad a través del aprendizaje significativo.

El taller como estrategia pedagógica para la formación en una actividad específica favorece la integración de técnicas de quienes llevan haciendo esta actividad durante años, de conocimientos de quienes han abordado el desarrollo humano y la ocupación, de formas de hacer las cosas dadas por la tradición y las costumbres y del aporte que cada uno hace, para enriquecer el que hacer de una ocupación.

Un aspecto muy importante de esta modalidad de aprendizaje es poder aprender en grupo y/o de manera colaborativa, lo cual ayuda a los adultos mayores a sentir menos temor, interactuar con otros, compartir ideas, hacer más dinámico el proceso y también los ayuda a aprender a trabajar en equipo y tomar decisiones.

“Cuando me toco hacer el papel, Doña Crespos me ayudo y me dijo como debía hacerlo, eso me dio más tranquilidad y ella tuvo paciencia para conmigo” (A.M. 13).

El taller productivo analizado de manera implícita combina una serie de posibles clasificaciones según se referencia en el marco teórico como por ejemplo de ser cronológico y enfocado a la cultura, al agrupar adultos mayores de un mismo rango de edad y de un mismo sector.

Si bien un taller productivo es una unidad económica pequeña, mediante la producción y venta de productos o servicios que generan una utilidad para sus integrantes, como lo afirma Palma, el caso del taller productivo “sabiduría de los años” no es la excepción. Por esta razón a continuación se describe y analiza su dinámica y operativización como taller productivo.

3.3.1.2 Características del taller productivo “Sabiduría de los años”

Todo taller productivo implica una estructura y administración, puesto que esto le brinda la manera de organizar los tiempos, espacios y recursos a su alcance. Además de cumplir unas funciones y tener unos componentes que los caracterizan y lo hacen diferente de otros, el sentido de utilidad es muy importante tanto para quienes lo diseñan como para quienes participan de él.

El sentirse “útil”, trae consigo una serie de representaciones y significados que cada uno de los abuelos pueden darle a esta palabra. Para algunos simplemente puede ser el ocupar su tiempo, para otros puede ser hacer una actividad con sentido, o simplemente puede ser el sentir una satisfacción y reconocimiento personal por un trabajo realizado. Por esta razón el taller está diseñado para que todo aquel que quiera participar y cumpla los requisitos pueda hacer la misma actividad o como lo plantea Palma, se puedan usar técnicas que no sobrepasen los conocimientos de los integrantes.

Si bien el taller productivo fomenta la productividad personal, porque los adultos mayores se sienten útiles con lo que aprenden, también este taller favorece la productividad laboral al transformar insumos en productos y obtener unas utilidades del mismo. Aunque el deseo de los adultos mayores no es emplearse, en ocupaciones relacionadas con el trabajo aquí desarrollado, esta actividad si les ha permitido generar unos ingresos o un tipo de retribución en dinero o especies, como es el caso de los paseos.

La mayoría de adultos mayores solo elaboran productos para los pedidos solicitados en el taller, puesto que algunos al aventurarse a ofrecer estos productos de manera particular, no tuvieron los resultados esperados, puesto que los clientes no reconocieron el valor de su trabajo y por esta razón decidieron que el sistema de pedidos por volumen era su mejor opción.

“yo trate de venderle cajas con flores a una vecina, pero eso por acá no lo pagan y el trabajo de uno que, ... es mejor por pedido” (A.M.8).

En el caso del taller productivo “sabiduría de los años”, que en adelante llamaremos taller de papelería y filigrana se trabaja un tipo de producción artesanal y un tipo de producción por lotes pequeños, lo cual quiere decir que no se requiere de maquinaria pesada, ni de implementos sofisticados para el taller, teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas y nivel educativo de los participantes. Los productos se fabrican con materiales muy fáciles de comprar y conseguir y con procesos simples que demandan solo destreza manual.

A mediados del año 2008, este proyecto presenta un cambio trascendental puesto que recibe la ayuda de un benefactor muy importante como es la empresa Jardines de Paz, contacto realizado por el Dr. Mauricio Plazas, director de SERES, quien prácticamente ha gestionado la comercialización de los productos.

Jardines de Paz se vincula al proyecto, ofreciendo una casa en sus instalaciones, que inicialmente estaba destinada a un jardín infantil para los empleados, pero que nunca se uso para tal fin, al igual que se configura en un cliente importante para este proyecto. Esto hace que se incorporen nuevos espacios de trabajo y por lo tanto se acuerda trabajar un día en el salón comunal de Horizontes en Codito y otro día en la “casa de Jardines de Paz”. Esto ha implicado un traslado que no estaba contemplado en el inicio del taller, pero este aspecto ha sido interesante porque los adultos mayores salen de su contexto habitual y son trasladados por la Universidad desde entonces con un servicio de transporte gratuito, llevando al grupo desde Codito hasta la “Casa de Jardines de Paz” y recogéndolos en la “Casa de Jardines de Paz” hasta Codito nuevamente.

“El venir a la casita de jardines ha sido muy bueno porque sale uno del barrio, nos llevan y nos traen, es como un paseo. Se respira otro aire y el ambiente cambia porque podemos compartir unas onces y podemos organizar mejor el material” (A.M. 13)

Con base en lo anterior, el taller productivo cuenta actualmente con dos centros de trabajo: el salón comunal del barrio Horizontes y la casa de Jardines de Paz, la cual ha sido de gran beneficio para la elaboración del papel reciclado, porque se puede contar con muebles para guardar material, espacio para su elaboración, al igual que se pueden hacer el resto de productos de manera confortable. Por otra parte, una ventaja de hacer el taller en el salón comunal es que asisten más personas por la cercanía y horario que generalmente es en la tarde. Esto quiere decir que cada una de los sitios del taller tiene sus ventajas y es bueno contar con ambos para la realización del taller.

Las instalaciones, materiales y número de trabajadores, son suficientes para elaborar los productos, aunque en ocasiones se entorpece un poco el proceso puesto que no se han conseguido los materiales a tiempo o se dificulta la gestión de los recursos, aspecto que ha mejorado bastante con el tiempo.

El taller se enfoca en la elaboración de productos y no ofrece servicios adicionales, puesto que este no es su objetivo. Sin embargo al fortalecer el área de mercadeo se podrían encontrar mayores necesidades en clientes potenciales, lo que podría generar otros productos o servicios.

Según el tiempo dedicado, se puede clasificar el taller como un taller de trabajo esporádico, puesto que funciona solamente cuando tienen pedido y se reúnen dos veces en la semana, los días martes y jueves alrededor de tres horas en cada jornada. Estas jornadas a veces no son suficientes o el proceso productivo es un poco lento debido a las habilidades de algunos abuelos, y por eso en ocasiones algunas abuelas y voluntarios llevan a cabo el resto de trabajo en la casa. Situación que se ha podido manejar y mejorar, gracias a que se han llegado a consensos grupales como quedarse más tiempo de trabajo, de ser necesario.

“Ya definimos, que si falta algo por hacer, nos quedamos todos otro rato y trabajamos hasta que podamos para que no se recargue el trabajo” (C.P).

Otro aspecto importante es el recurso humano con el que cuenta el taller. Desde que inicio el taller productivo, esta ha estado dirigido por la Coordinadora Natalia Nieto con el apoyo de los voluntarios de SERES, estudiantes de la universidad. Sin embargo, desde el año 2009 también se ha contado con el apoyo de algunos pasantes extranjeros. Diego fue un voluntario de Bélgica que estuvo tres meses, apoyó el taller productivo y el programa de alfabetización. Ayudó a organizar todos los procesos productivos y elaboró una guía plastificada en donde se explican visualmente todos los procesos. El intentó, (aunque no se logró) que los abuelitos llevaran inventario de todo lo que habían hecho, también estructuró los formatos, le enseñó a varios abuelos a contar, pero fue muy difícil porque a ellos no les gusta contar. Además de Diego estuvieron dos pasantes uno de la India y una de Estonia, que también acompañaron y trataron de ayudar según se necesitara y también han venido pasantes de España que han apoyado el proyecto.

“La experiencia de los pasantes fue muy interesante. Ellos no vinieron a imponer su cultura o manera de hacer las cosas, sino que observaron la situación de los abuelos y sus necesidades. El aporte de Diego fue el más valioso porque se preocupó realmente porque ellos avanzaran un poco en el proceso productivo y usaran sus habilidades” (C.P.)

Dado que el taller productivo es desarrollado por una organización social no formalizada, la gestión y consecución de recursos se lleva a cabo desde una economía informal, que cuenta con una caja menor y dos cuentas bancarias de ahorros en las cuales se consigna el dinero recaudado, que posteriormente se utiliza según se requiera.

Todo lo mencionado anteriormente muestra que el taller cuenta con una estructura establecida, que permite evidenciar un proceso organizado, que ha sido resultado de cambios y pruebas para ver de qué manera funciona mejor y ha sido el proceso de construcción en conjunto de ideas y formas de hacer las cosas. Ahora veamos cómo funciona el taller de papelería y filigrana.

3.3.1.3 El trabajo de las artes manuales

Las artes manuales para el caso de los adultos mayores de Codito, han sido muy importantes debido a que en estas, ellos han encontrado esparcimiento, relajación, desarrollo de la habilidad manual y también ha representado de alguna u otra manera la conservación de la tradición de su cultura.

Un aspecto muy representativo del grupo del taller productivo es que está conformado principalmente por mujeres. Y este aspecto es de resaltar puesto que para el desarrollo de una actividad como la papelería y la filigrana es muy importante contar con el sentido de la estética para la elaboración de las figuras, habilidad o aptitud con la que por lo general cuentan las mujeres, no queriendo decir que el único hombre del taller no juegue también un papel muy importante en el proceso.

- *La estética*

El sentido de la estética está determinado por la apreciación que se tiene de lo “bello” o que es agradable a los ojos y la creatividad y el ingenio con que es colocada cada parte del producto para darle armonía.

“Al comienzo ninguna sabía hacer las flores y nos quedaban chonetas, lo bueno era que todas estábamos aprendiendo”. (A.M.16).

Este aspecto ha sido uno de los más trabajados con los adultos mayores en el taller puesto que han presentado dificultades en la combinación de colores, en la proporción de las formas y en el acabado que le dan a algunos productos. En el grupo sobresale un 30% de personas que muestra habilidades con respecto al sentido de la estética y el resto del grupo se limita a hacer partes para que otros terminen las figuras o hagan la decoración.

La diferencia puede estar dada debido a la experiencia que algunas personas han tenido anteriormente en el tema de las manualidades y por otra parte también hay personas que no cuentan con destrezas motoras finas como la precisión y habilidades perceptuales de color y forma.

Otro componente importante en el sentido de la estética tiene que ver con el significado y/o mensaje que la persona que elabora un producto desea transmitir y por eso aquí también tiene mucho que ver la motivación y la personalidad o emociones que tenga la persona. El grupo de adulto mayor se caracteriza por ser de buen ánimo y personas dispuestas para trabajar y esto se evidencia en productos de buena calidad. Sin embargo existen también algunos integrantes que reflejan en algunos productos,

pereza, conformismo y desinterés, lo que hace necesario que otras personas entren a ajustar y/o arreglar lo que no quede tan bien.

Las personas que por lo general tienen más facilidades en este aspecto están ubicadas en una mesa aparte y se encargan de armar y pulir lo que otros han hecho para que los pedidos queden lo mejor posible.

“A nosotras nos traen las bases del cofre cilíndrico, las revisamos y si hay que arreglarlas, las ajustamos para que queden del mismo tamaño y luego le pegamos el resto” (A.M. 10)

El sentido de la estética es de vital importancia al trabajar productos como la filigrana y la papelería porque las personas que compran estos productos se guían por lo que ven y así mismo piden más y si además se cuenta que estos productos pueden tener el fin de ser un detalle o regalo para alguien o ser decorativos, este aspecto es algo fundamental.

- *Técnica*

La técnica se relaciona directamente con lo que realmente hacen nuestras manos y la forma que utilizamos los materiales y herramientas que tenemos a nuestra disposición. En el marco de referencia se mencionan las herramientas y figuras que se pueden hacer bajo la técnica de filigrana, al igual que el método de elaboración del papel reciclado.

Con respecto a la técnica de filigrana se evidencian cuatro procesos básicos como son el insertar, enrollar, retirar y pegar. Los abuelos tuvieron mayor dificultad en el proceso de enrollado, y retirada de la filigrana, porque si no se sujeta con fuerza lo enrollado se suelta y por otra parte al sacar la filigrana del punzón, la figura se desbarataba. Con relación a las figuras la mayor dificultad presente era el poder hacer hojas o lágrimas porque también se requiere de bastante coordinación visomotriz y hay que practicar bastante.

“Cuando se me soltaba la tira, no quería seguir, pero ya después supe también como sacarla y en realidad no era tan complicado” (A.M. 20)

Con el tiempo la mayoría ha podido superar estos procedimientos o han decidido especializarse en otra tarea para hacer los productos, haciendo una cadena productiva, utilizando sus mejores habilidades en las tareas pertinentes.

En lo concerniente al papel reciclado, el método tampoco lo conocen todas las personas del taller, sino aproximadamente la mitad del grupo, por esto es importante

hacer inducciones y reinducciones constantes de los procesos y más aún si llegan personas nuevas. Aunque la única tarea que ha presentado mayor dificultad es la filtrada del papel, en general este es un proceso rápido y simple, lo importante es conocer muy bien los pasos y llevarlos a cabo.

Para la elaboración de las cajas decorativas en las cuales se emplea el cartón corrugado, se requiere de bastante asistencia de los facilitadores debido a que el trazado que requieren los moldes también lo saben hacer muy pocos o simplemente no pueden porque no cuentan con habilidades para esta tarea.

En general se evidencia una sub especialización de tareas requeridas, tanto para desarrollar la técnica de filigrana como para la aplicación del método para la elaboración del papel reciclado. Esta ha sido una buena alternativa ya que al no contar todos con las mismas habilidades se promueve la participación de todos y se buscan soluciones frente a las dificultades presentadas. Lo citado anteriormente no aplica para todas las personas del grupo, puesto que una tercera parte del grupo puede desarrollar todos los procesos y procedimientos de los productos realizados.

- *Uso terapéutico*

Las artes manuales han sido utilizadas como una estrategia de intervención en el área de terapia ocupacional, puesto que brindan bastantes elementos para evaluar, desarrollar y recuperar habilidades de desempeño de una persona.

En el caso de los adultos mayores pertenecientes al proyecto: “Sabiduría de los años”, el taller de papelería y filigrana se ha convertido en una terapia para muchos, desde el punto de vista físico y psicosocial, debido a que por una parte se están previniendo enfermedades osteo-musculares, como la artritis y por otro se está previniendo enfermedades como la depresión, la ansiedad y enfermedades de deterioro cognitivo.

“Cuando me da la ansiedad, me pongo a hacer las figuras de filigrana en la casa, porque como no tengo más que hacer me desespero” (A.M.5).

El programa de Terapia Ocupacional se interesó en desarrollar prácticas académicas en el campo (PAC) social y logró para el primer semestre de 2010 involucrar seis estudiantes que hicieron dicha práctica en el sector el Codito. Esto permitió tener un mayor apoyo dentro del taller productivo, ya que durante el semestre las estudiantes asistían al taller una vez por semana.

Fue a través de esta práctica dirigida por la docente, Liliana Álvarez, que se realizaron historias ocupacionales de los adultos mayores pertenecientes al taller productivo,

también se hizo acompañamiento por parte de las estudiantes como facilitadoras del taller, se participo en diálogos de saberes con la comunidad y se iniciaron las rutas de acceso para que ellos conocieran las diferentes formas en la que podían participar socialmente y ocupacionalmente de los procesos e instancias requeridas para tener acceso a estas rutas y a otros roles.

Durante el segundo semestre se hizo rotación de estudiantes del PAC de Terapia Ocupacional, las cuales apoyaron también el taller productivo, haciendo el análisis ocupacional de los procesos efectuados para la elaboración de los productos de papelería, y siendo facilitadoras para el reforzamiento de habilidades con el acompañamiento de la docente Carol Cubillos.

Al realizar el acompañamiento al taller se evidenciaba una falencia en guías de apoyo que mostrarán los pasos del proceso y sus materiales para tener un referente que guiara a otros: adultos mayores nuevos o que no asistían hace algún tiempo, voluntarios y/o facilitadores, ya que cuando llegaba un adulto mayor nuevo al taller no había una inducción, ni capacitación sobre las actividades y/o productos que se elaboran, ni existía material visual para que pudieran darse una idea de la actividad a desarrollar. Generalmente se involucra al adulto mayor directamente en la tarea que se esté haciendo ese día y se da instrucción por algún compañero que tiene más experiencia y/o de un facilitador.

Los voluntarios, al igual que los estudiantes de práctica que apoyan al taller son rotativos y llegan al taller sin tener conocimiento de los productos que hacen y los procedimientos para su elaboración. Esto hace que se demore un poco el empalme, puesto que en muchas ocasiones son los mismos abuelos los que enseñan a los “facilitadores” los pasos y materiales necesarios para determinadas tareas. Por consecuencia hay desorientación de los facilitadores para poder acompañar a los adultos mayores en el proceso puesto que no se cuenta tampoco con una capacitación o reunión previa para conocer el proceso y practicarlo.

La información recolectada en el análisis ocupacional sirvió como insumo para la elaboración de una cartilla en la cual se descomponen la actividad en pasos y tareas con fotografías que sirve como material de apoyo en el proceso formativo, y como apoyo visual de los procedimientos, materiales y herramientas requeridos para elaborar los productos puesto que muchos de los abuelos no saben leer y escribir.

3.3.1.4 Productos en papelería y filigrana

Cuando se hizo el primer acercamiento a esta población, se les pregunto cuál de todas las artes manuales preferirían hacer. Los abuelos inicialmente contemplaron la posibilidad de trabajar tejidos, bisutería, y hacer productos en papel o materiales similares como tarjetas, objetos decorativos, entre otras cosas. Al intentar el trabajo con bisutería, la limitación visual de algunas abuelas no lo permitió, por esto se decidieron por la papelería, porque al explicarles en qué consistía este proceso les parecía una actividad que podían llevar a cabo y que no demandaba muchos materiales y recursos.

“Yo propongo que hagamos algo más fácil porque yo ya casi no veo, lo de la papelería me parece mejor porque no se gastan tanto las vistas”. (A.M. 21)

Lo primero que hicieron los adultos mayores con el papel reciclado fue unas agendas, que también tenían papel seda arrugado y pegadas con colbón. El problema que el proceso tenía era el argollado de las mismas, puesto que era dispendioso y no se contaba con máquinas propias para hacerlo. Después de probar con cuadernos en papel iris, decorados con papeles de colores, aparece la filigrana como una posibilidad para decorarlos aún mejor.

“Aunque no sabíamos hacer figuras con filigrana, miramos modelos y aprendimos a hacerlas para poder enseñarles a los adultos mayores”. C.P.

Posteriormente se exploró realmente con la filigrana, haciendo diversas figuras. Al captar nuevos clientes se mejoro el proceso productivo haciendo necesario la creación de separadores, tarjetas, cajas en cartón corrugado, adornos navideños, cofres cilíndricos con cartón corrugado, entre otros. Estos productos sirven como decoración, regalos, suvenirs y según se le quiera dar.

Todos los productos y su realización paso a paso, se encuentran en la cartilla de elaboración de productos hecha por estudiantes de Terapia Ocupacional, que conserva SERES.

3.3.1.5 Proceso productivo

Este taller maneja un flujo funcional en el proceso productivo, lo cual quiere decir que los productos se fabrican según especificaciones individuales, cada uno puede requerir distintas tareas y seguir distintas secuencias, lo que hace que no todos pasen por los mismos centros de trabajo. El taller productivo evidencia unas etapas dentro de su proceso productivo que enunciaremos a continuación:

- *Búsqueda y contacto de clientes*

Con respecto al proceso productivo, encontramos que los adultos mayores no han participado en la búsqueda y contacto de los clientes. Es importante resaltar que este proceso siempre ha estado liderado por el Instituto Rosarista de acción Social, en cabeza del Dr. Plazas. Esto se debe a que SERES es consciente que para los adultos mayores no resulta fácil asumir esta actividad, puesto que los productos por ellos elaborados no son fáciles de vender en su entorno inmediato. Adicionalmente, la venta de los productos es un punto clave para el funcionamiento del taller, puesto que es el punto de partida para iniciar con la elaboración de los productos.

A pesar de que SERES busca que los adultos mayores se apersonen por completo de todas las actividades concernientes al taller productivo, saben que debe llevarse a cabo un proceso en el cuál paso a paso se vayan delegando funciones con las cuales los adultos mayores se sientan cómodos y con la plena capacidad de poderlas desarrollar, siendo uno de los últimos procesos el delegar la búsqueda y contacto de clientes a los abuelos.

Teniendo en cuenta la información recolectada, conocimos que nunca se ha realizado un proceso de búsqueda y contacto de clientes de una forma organizada. Desde su inicio, el taller ha tenido clientes por diferentes instituciones y personas, que han estado interesadas en apoyar el trabajo realizado por los adultos mayores como es el caso del Dr. Plazas, la oficina de Donaciones de la Universidad del Rosario y Jardines de Paz. Tal y como se puede constatar en el siguiente fragmento de una entrevista realizada a Natalia Molina Coordinadora del proyecto:

“El primer pedido lo hizo el Dr. Plazas fue de tarjetas... luego la oficina de donaciones de la universidad al ver que el Dr. Plazas había hecho pedidos nos pidió otras cosas para los empleados, luego Jardines de paz se vinculó al proyecto y nos comenzó a hacer pedidos también”. (C.P.)

Es importante involucrar poco a poco a los adultos mayores en el proceso de búsqueda y contacto de clientes, al igual que SERES consideramos que esta es una labor vital para que el taller productivo puesto que se puede asegurar la continuidad del taller productivo y es una actividad que los adultos mayores la deben asumir en algún momento. El proceso comercial del taller productivo debe comenzar a tomar fuerza y debe ser liderada por algunos de sus participantes.

Por las razones expuestas anteriormente consideramos los adultos mayores necesitan una capacitación acerca de la comercialización y las ventas, lo cual les ayudaría a adquirir herramientas necesarias para comenzar a buscar y contactar clientes para los productos elaborados en el taller considerando sus características, el mercado al que

se desea acceder y formas de distribución. Evidentemente esta formación debe de ser acorde con las condiciones de los abuelos, sus edades, sus limitaciones, sus preferencias; es decir lo que se busca es que ellos puedan aprovechar sus habilidades en pro de una actividad de vital importancia para el mantenimiento y funcionamiento del taller.

Se les recomendaría usar el método primario de búsqueda y contacto de clientes, puesto que lo ideal sería poder mantener los clientes actuales y a su vez promocionar los productos con familiares, vecinos o amigos, es decir personas que ojala conozcan del proyecto.

- *Compra de materia prima*

La compra de materia prima e insumos, ha sido un proceso con bastantes cambios. Inicialmente Natalia Molina coordinadora del proyecto y los voluntarios, eran las personas directamente encargadas de verificar los pedidos y de programar la compra de materias primas e insumos necesarios para la elaboración de los productos. Actualmente esta actividad ha sido asumida por tres abuelas, con la ayuda y bajo la supervisión de la coordinación del proyecto.

“Planear las actividades no ha sido nada fácil, nosotras no estábamos acostumbradas a asumir semejante responsabilidad. Ahora hay que estar pendientes del inventario para ir a comprar los materiales, hay que verificar la asistencia de todos. En fin toca estar pendientes de la organización de todas las actividades” (A.M. 15).

Es importante resaltar que quienes han asumido algunos roles en el grupo, lo han hecho con mucha responsabilidad. Poco a poco se han ido empoderando tanto a nivel individual como colectivo de las diferentes actividades necesarias para el funcionamiento de taller.

“Ellas lo están haciendo solas, yo solo les digo: ¿no creen que necesitan tal material?, pero solo como una sugerencia. Por ejemplo con el pedido de las cajas, ellas tenían que mirar cuanto material se les iba y así lo hicieron” (C.P.)

Un aspecto importante que se debe tener en cuenta es que para poder realizar la compra de las materias primas e insumos, los adultos mayores deben conocer y resolver las operaciones matemáticas básicas. De esta forma podrán sacar cálculos con exactitud de la cantidad necesaria para la elaboración de los productos que les soliciten y llevar un control de inventarios entre otras actividades.

Teniendo en cuenta que muchos de los adultos mayores son analfabetos y no saben resolver operaciones matemáticas básicas, se hace importante incluir una formación en

este campo, que les permita adquirir las habilidades matemáticas mínimas para poder llevar a cabo esta actividad. Igualmente es importante resaltar que la disponibilidad de las materias primas es buena, ya que existen diferentes puntos donde conseguirla y es un producto que no escasea con facilidad.

Hay algunos adultos mayores que demuestran apatía por estudiar matemáticas o por desarrollar habilidades de lectoescritura; esto puede deberse a diferentes factores como la edad, niveles de procesamiento de la información, problemas de visión, o simplemente porque no ven la necesidad o la aplicabilidad de la adquisición de estas competencias.

- *Elaboración de los productos*

En cuanto a la programación de las actividades referentes a la elaboración de los productos, hay que tener en cuenta que la producción del taller ha funcionado desde sus inicios bajo pedido, lo cual ha sido muy acertado. Al ser un taller cuyo campo de aplicación ha sido manual (100% recurso humano) y la secuencia del proceso ha sido en serie, permite que la variedad de productos sea muy alta, adaptándose a los requerimientos y necesidades de los clientes, minimizando la posibilidad de tener altos inventarios de mercancía e insumos.

Lo anterior igualmente posibilita una mejor programación de actividades en torno al objetivo de producir determinada cantidad de productos con unas características específicas.

“Una vez hicimos tarjetas de navidad, sin tener un pedido específico, Jardines de Paz nos compró una gran cantidad pero se nos quedaron algunas sin vender. Se guardaron para tratar de venderse el año siguiente, pero fue complicado vender estos productos”. (C.P)

Para saber lo que se debe producir, se realiza una programación diaria de lo que se debe elaborar en cada encuentro. Generalmente se forma una cadena productiva en donde por grupos van realizando actividades específicas. Se van elaborando todas las partes necesarias de una manera simultánea, esto para evitar que personas que no se sienten capaces de realizar labores específicas queden sin hacer nada.

No se usa ningún método o técnica para ordenar con antelación el proceso y así evitar problemas en la elaboración de los productos. Las programaciones se realizan de una jornada a otra y son guiadas por la necesidad y los conocimientos que han adquirido las personas que están a cargo.

Es importante que los adultos mayores comiencen a recibir capacitación acerca de procesos productivos, esto les permitirá conocer aspectos que los guiarán en la

organización de las tareas en torno a la actividad productiva, evitando al máximo pérdida de tiempo, desperdicio de materiales etc.

- *Entrega de los productos*

Con respecto a la entrega de los productos terminados, al igual que con la búsqueda y contacto de clientes, los adultos mayores han tenido poca relación con esta actividad. Hasta el momento ha sido desarrollada por el Instituto de Acción social de la Universidad del Rosario- SERES. Justamente este es uno de los objetivos de empezar a dejar que los mismos abuelos manejen el taller, involucrarlos con todos y cada uno de las etapas o actividades que giran en torno al proceso productivo que ellos realizan.

Esta actividad requiere especial cuidado y organización de parte de los adultos mayores, es importante comenzar a establecer un procedimiento adecuado a la hora de entregar los productos a los clientes, por ejemplo el alistamiento de la mercancía y un último control de calidad realizado antes de ser empacada. Una lista en la cual estén relacionados los productos con sus características sería una buena alternativa sobre todo cuando se deben entregar grandes cantidades de productos.

- *Recaudo de cartera e inversión de utilidades*

En la actualidad no existe un procedimiento de recaudo de cartera establecido por el grupo de adultos mayores, esta labor ha sido desempeñada por la coordinadora del proyecto Natalia Molina quien recauda el dinero y lo deposita en una cuenta de ahorros que está a nombre de dos integrantes del grupo.

En el año 2007 las ganancias del taller productivo fueron de \$600.000 pesos, para el 2008 fueron de \$2.266.000, para el 2009 de \$3.743.000 y el 2010, más o menos de \$3.300.000. En lo corrido del año 2011 el nivel de utilidades disminuyó considerablemente en comparación con los años anteriores, puesto que los abuelos solo han trabajado para un pedido en particular solicitado por una fundación que tiene contacto con la universidad.

La inversión de las utilidades logradas por el taller, es una actividad que se realiza de forma colectiva. Todos los integrantes se ponen de acuerdo en que quieren invertir su dinero. La mayor parte de las veces ha sido invertida en recreación, puesto que ellos consideran que son actividades de integración que favorecen el desarrollo integral del grupo de trabajo.

“Nosotros preferimos gastar la plata que ganamos con el taller en paseos, porque si nos dan la plata resultamos dándole a los nietos para el recreo o comprando cosas de mercado para la

casa. Además en los paseos la pasamos chévere, nos reímos y los disfrutamos mucho con el grupo.” (A.M 12)

Con respecto a la inversión de las utilidades, el grupo ha estado integrado, situación que no se ha dado con el recaudo del dinero. Es importante que los adultos mayores se involucren en este proceso, pero para que eso suceda los que saben leer y escribir deben recibir formación en cuanto a las mejores alternativas para hacerlo. Por ejemplo deben saber cómo elaborar correctamente una cuenta de cobro que les permita recoger el dinero lo más pronto posible. De la misma manera los abuelos requieren con urgencia formación en cuanto al manejo contable básico, es decir cómo llevar un cuaderno en el cual se encuentren plasmados los movimientos financieros del taller; ingresos por pago de mercancías, egresos por compra de materias primas, paseos, utilidades etc.

3.3.2 Proceso de aprendizaje en el Taller

Como bien se enuncio en el marco conceptual, el taller productivo objeto de esta sistematización de experiencias está dado en el escenario del aprendizaje significativo y la educación no formal, teniendo en cuenta el tipo de población, su contexto y la dinámica de formación. Este taller ha apoyado el proceso de formación de este grupo de adultos mayores de modo tal que puedan adquirir aprendizajes, y reforzar habilidades necesarias para asumir su condición actual de la mejor manera posible.

3.3.2.1 Aprendizaje significativo

En el taller productivo de papelería y filigrana se han promovido aprendizajes significativos de manera individual y colectiva. Gracias a esto se han generado ciertos cambios de comportamiento, de actitudes y de modos de pensar, que han favorecido no solo al adulto mayor a nivel familiar, sino que ha trascendido a entorno social inmediato.

“A mí me ha gustado estar acá, a pesar de que no sabía nada de la filigrana le he cogido gusto, hago las cosas con tanto agrado, siento que todo tiene solución, como explicarle,.. me he vuelto más práctica para las cosas, ya no me ahogo en un vaso de agua” (A.M.15)

Las actividades desarrolladas en el taller exigen que los adultos mayores estén prestos a resolver problemas o inconvenientes, a dar soluciones prácticas que favorezcan el proceso que se está desarrollando, como el ocupar su tiempo libre y sentirse útiles. Como bien se mencionó en el marco teórico, los abuelos aprenden haciendo y en el hacer van transformando su realidad, se acercan al conocimiento por su propia cuenta favoreciendo de esta manera el aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta que no se busca “impartir un nuevo conocimiento”, sino que este tenga significado en la vida de las personas que lo reciben para que sea real y a largo plazo, en el taller productivo se busca que en la medida de las capacidades y habilidades de cada uno de los participantes este nuevo “conocimiento” sea integrado a una amplia red de significados ya adquiridos de manera tal que se vea modificada por la inclusión del nuevo material.

Otro factor que ha influido en el desarrollo del taller y su aprendizaje es que han visto que los conocimientos o más bien las técnicas, que están adquiriendo son funcionales y pueden ser de utilidad para su vida.

“A mí me parece que esta taller ha sido muy bueno, he aprendido muchas cosas. Yo por ejemplo ahora cada que doy un regalo hago una caja en cartón y la decoro con filigrana, eso le da un toque personal a mi regalo” (A.M. 23)

Con el paso del tiempo, los adultos mayores han dejado de limitarse a la mera repetición de actividades motrices, ellos han empezado a interiorizar el porqué y el para que de cada una de las acciones que deben realizar, lo cual ha generado una asimilación de la estructura cognitiva con los nuevos contenidos.

Los adultos mayores han aprendido a organizarse, a trabajar en equipo, han fomentado la crítica constructiva, han tenido que responsabilizarse de determinadas tareas o actividades desarrollando la autonomía lo cual ha sido muy importante en la vida de estos participantes. Por esta razón se habla que lo que se enseñe debe ser significativo para ellos. Desde el inicio del taller todo ha sido concertado puesto que esto influye en gran manera en el nivel de motivación de los abuelos, lo cual le ayudara a relacionar lo que ha estado aprendiendo con lo que ya sabe.

Todo lo que rodea al adulto mayor puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscitan la búsqueda de información, de análisis, comprobación, exploración y observación. De esta forma todo el medio es un generador de actividades, tanto el salón de Codito, como en Jardines de Paz, son espacios se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, y esto sumado a sus experiencias previas y al compartir con sus compañeros y facilitadores enriquece mucho más su experiencia.

En este tipo de aprendizaje, es muy importante tener en cuenta la concepción que tienen los adultos mayores de sí mismos. Si en su casa reciben malos tratos o no creen que ellos puedan ser útiles, este taller productivo les permite aumentar su autoestima al ver que por medio de las actividades van progresando, porque al iniciar hacían tareas

simples, pero con el tiempo son capaces de hacer tareas más complejas, cumpliendo metas personales. También aprenden a hacer cosas que no sabían hacer antes y obtienen un aprendizaje social rodeado de culturas, saberes y códigos de comunicación.

3.3.2.2 Educación no formal

El taller productivo sabiduría de los años tiene como finalidad promover el perfeccionamiento del grupo de adultos mayores como personas, reafirmando sus valores, capacitándolos en el arte de elaboración de productos de papelería realizados manualmente. Con la implementación de este tipo de proyectos dirigidos a la tercera edad se confirma que la educación no puede limitarse a determinados periodos del ciclo vital, por el contrario debe ser un proceso permanente a lo largo de nuestra existencia.

El taller productivo “Sabiduría de los años” al estar enmarcado en el ámbito de la educación no formal, evidencia un manejo de horarios flexibles (2 días por semana, para un total de 5 a 6 horas), se desarrolla en sitios proporcionados por la comunidad razón por lo cual no se genera ningún costo de arriendo o servicios, y permite concientizar a la comunidad en general acerca del cuidado y apoyo que se debe brindar a los adultos mayores, puesto que al estar en la última etapa del ciclo vital necesitan aun mayor motivación y estímulo para fortalecer sus habilidades.

Igualmente SERES, instituto gestor de esta propuesta, ha tenido en cuenta aspectos como las diferencias individuales. Aspecto crucial en los procesos de enseñanza aprendizaje y más cuando se está trabajando con adultos mayores, puesto que se pueden encontrar brechas generacionales hasta de treinta años entre dos abuelos y constantemente se ha tratado de sobrellevar de la mejor manera las limitaciones que puedan tener los adultos mayores a nivel cognitivo, sensorial y motor.

“Toca ser muy pacientes, hay algunos abuelitos que tienen facilidades para hacer las cosas más rápido, entienden las instrucciones y simplemente las ejecuta. En cambio con otros abuelitos hay que gastar más tiempo tratando de explicar cómo hacer las cosas y muy difícilmente lo logran, como por ejemplo con la Sra. Etelevina” (C.P.)

El nivel de motivación que genera el taller productivo en los adultos mayores es alto. Prueba de ello es la constancia que han demostrado un buen número de abuelos que iniciaron con el proyecto y aún continúan asistiendo.

“A mí me gusta mucho asistir al taller, aprendo cosas que no sabía, me siento útil, veo que puedo hacer algo provechoso, gasto mi tiempo en cosas buenas, pero sobre todo vengo y me encuentro con las amigas, hablamos muy chévere y nos reímos de todo” (A.M.18)

Esto demuestra que los adultos mayores se están sintiendo identificados con el proceso, que el taller es de su interés y que además está teniendo implicaciones importantes en la vida de estos abuelos que asisten todos los martes y jueves a los sitios de encuentro. Igualmente es evidente que las relaciones personales que se pueden dar en torno a esta actividad productiva son un factor altamente motivante para los adultos mayores, puesto que a esta edad el círculo social tiende a ir desapareciendo.

Podemos decir que el taller productivo se puede contemplar como una intervención centrada en el desarrollo, puesto que fundamentalmente se busca potenciar competencias que ayuden a este grupo de abuelos a aumentar su calidad de vida en esta etapa del ciclo vital a través de actividades de enriquezcan su autoestima y por ende que los beneficie física y mentalmente.

a. Objetivos Formativos:

Estos objetivos constituyen la aspiración de lo que se pretende formar en los adultos mayores, a través de una serie de actividades educativas. Los objetivos formativos deben verse reflejados en transformaciones de la manera de ser, de pensar o simplemente en su modo de actuar.

“El objetivo del taller productivo siempre ha sido resignificar a los adultos mayores como personas productivas y que se sintieran como tal dentro de la comunidad en la que están”. (C.P.)

El proyecto “Sabiduría de los años” a pesar de que busca generar un sin número de cambios y transformaciones en la vida de los abuelos que hacen parte del proyecto, no cuenta con objetivos formativos para el taller productivo. Esto se debe en gran medida a que el proceso ha estado más dirigido al desarrollo de actividades que ocupen el tiempo libre de los adultos mayores, y no a la actividad educativa en sí. Evidentemente es importante definir objetivos formativos claros, que dejen ver la intencionalidad educativa del taller y permitan planear modos de actuación definidos que conduzcan al desarrollo de habilidades y destrezas específicas para los adultos mayores.

Los objetivos formativos establecen igualmente una ruta pedagógica y metodológica importante para el adecuado desarrollo del proceso formativo y a su vez ayudan a estructurar métodos de enseñanza, los cuales hacen referencia a la forma más apropiada para impartir un conocimiento. Aunque no se tienen en el taller productivo unos objetivos claramente definidos, se han dado ciertos cambios y transformaciones en la vida de los adultos mayores y sus familias gracias a su participación activa en el

taller; aunque estos no han sido producto necesariamente de un proceso planeado, los resultados han sido significativos en la vida de cada uno de sus integrantes.

b. El rol de los educandos: los adultos mayores

En el taller productivo los adultos mayores aprenden haciendo ellos mismos los productos. De esta forma relacionan los materiales con su forma, identificando por ejemplo que espacios de la plantilla deben tener en cuenta para hacer hojas y pétalos de flores, y que otros deben tener en cuenta para hacer ojos o alas de mariposa. Esto les ayuda a manejar los tamaños, proporciones y colores; también trabajan la coordinación viso motriz y le dan nombres o significado a las cosas al armar las figuras.

*“Es interesante ver como entre ellos mismos se corrigen y se ayudan tanto en la manera en cómo se realizan las actividades como en términos más estéticos y de presentación de los productos”
(I.2)*

Los adultos mayores han aprendido a ubicar los objetos en el espacio. Reconocen la utilidad de ciertas herramientas e identifican pasos y secuencias. Han desarrollado ciertas capacidades gracias a la experiencia por ejemplo para saber cuál es el punto preciso en el cual el papel picado está bien licuado, mezclado y filtrado. Saben cuándo es necesaria mayor precisión y pulimiento para dar acabados a los productos, para mejorar su calidad y que cantidades de materiales se necesitan para poder elaborarlos.

El grupo de adulto mayor identifica a los facilitadores como orientadores y catalizadores del proceso de aprendizaje; entienden que la verdad no es de sólo unas pocas personas y por eso el aprendizaje es recíproco, es un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente. Las más antiguas enseñan a las nuevas, pero a su vez las que han descubierto nuevas formas de hacer las cosas le enseñan al resto.

“Realmente se ha visto un progreso en el desarrollo de las actividades propias del taller, los abuelos poco a poco se han ido independizando y algunos ya no requieren de una asesoría y un acompañamiento tan constante lo cual es una fuente de satisfacción para nosotros” (C.P.)

c. El rol de los facilitadores

Para el caso del taller productivo los educadores han sido identificados como facilitadores, debido a que ellos acompañan el proceso educativo y no depende de estos completamente la enseñanza o formación dentro del taller, debido a que se trabaja sobre un aprendizaje activo y significativo.

El facilitador, llámese coordinador, voluntario, practicante o pasante, en este caso actúa como mediador activo entre el educando y el medio, facilitando contextos y

experiencias enriquecedoras que orienten el proceso de enseñanza aprendizaje. El facilitador proporciona solo la ayuda necesaria en cada momento y en cada actividad de una manera equilibrada, a ir adecuando la ayuda dependiendo de las capacidades de los adultos mayores.

El apoyo se va dando en la medida que los adultos mayores ya han tenido experiencia o apenas comienzan el proceso, trabajando en ocasiones de manera personalizada y otras de forma grupal. El objetivo principal es que con el paso del tiempo no se requiera el apoyo directo del facilitador, sino que los mismos adultos mayores puedan ser independientes y enseñar a otros.

d. Actividades:

En el caso del taller productivo existen una serie de actividades, las cuales con su funcionalidad se han ido adaptando a la población de adultos mayores y al área de formación elegida: la papelería y la filigrana.

Es importante tener en cuenta que por tratarse de un taller productivo y por ser educación no formal los contenidos como tal, pasan a un segundo plano, puesto que lo que se busca realmente es que el aprendizaje sea significativo y que favorezca la experiencia personal de los adultos mayores.

En cuanto a las actividades desarrolladas por los adultos mayores en el taller productivo, no existe una planificación formal de las mismas, puesto que se van haciendo sobre la marcha:

“La planeación de las actividades a desarrollar en los encuentros es muy subjetiva, el facilitador que este acompañando el proceso programa y organiza según su criterio el desarrollo de las actividades para ese día”.(C.P)

Lo anterior confirma una vez más que el taller productivo “Sabiduría de los años” ha sido una propuesta que se ha venido desarrollando con una programación a corto plazo; lo cual ha impedido en algunas oportunidades que se puedan detectar y corregir problemas o fallas a tiempo. Como investigadoras consideramos que es importante y muy necesario reforzar la planificación partiendo de los ámbitos de experiencia personal y de los contextos en los cuales se desenvuelve el educando.

La actividad es considerada como un elemento fundamental, puesto que las acciones prácticas conducen más rápidamente al aprendizaje y al conocimiento. La experiencia de la propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece el pensamiento. Por esta razón se ha utilizado esta forma de enseñanza para esta población y ha sido la

más práctica para la asimilación de los pasos necesarios en el proceso productivo. Sin embargo es importante tener en cuenta metodologías que faciliten herramientas para la formación técnica y la evaluación de las habilidades desarrolladas y su nivel de progreso.

“A mi antes me daba como miedo hacer las cosas, me parecía que las flores me quedaban muy feas, para mí era muy difícil hacer las arepas derechas. Ahora yo sé que puedo hacer flores muy bonitas. Mejor dicho desde que empiezo a hacerlas ya sé que puedo hacerla bien” (A.M 31)

Teniendo en cuenta que todo aprendizaje obtenido por los abuelos puede ser transmitido a otras generaciones, el aprender directamente la técnica en la elaboración de los productos y recordar que física y espacialmente se contó con unos elementos y herramientas para terminar un producto le permitirá al adulto mayor, capacitar a otros más fácilmente. Como este grupo de abuelos participan de una actividad que responde a sus intereses y necesidades, estos no esperan que los facilitadores le den todo solucionado y le indiquen la manera de realizarlo. En muchas ocasiones los menos tímidos buscan, preguntan, proponen y ejecutan las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con sus propósitos impulsando a sus compañeros.

Es por esto que la actividad se convierte en un elemento muy importante del taller productivo puesto que en ella se materializa la interacción que el educando establece con los objetos del mundo físico y social, pasando de un plano externo y práctico, a uno reflexivo que le permite encontrar, representar y operar las relaciones existentes. Es de esta forma que se construyen conocimientos, alcanzando niveles cada vez más altos en su forma de pensar y de relacionarse con los objetos y las personas.

“Yo estoy muy contenta participando acá en el taller con la niña nata y todas las muchachas, ellas nos ponen actividades muy chéveres que me han servido hasta de terapia para las manos, ya no me tiemblan tanto” (A.M. 20)

e. Métodos:

El método hace referencia a la búsqueda de la mejor forma para lograr los objetivos propuestos. En el taller productivo tampoco no se tuvieron en cuenta modelos o fundamentos de referencia explícitos para el desarrollo formativo del mismo, sin embargo de manera implícita se pudo identificar que se han venido utilizando estrategias educativas como el *Aprendizaje Significativo*, por medio del cual se permite a los adultos mayores participantes del proceso pensar, sentir, proponer soluciones o alternativas ajustadas a su realidad y a su alcance.

Por medio del aprendizaje significativo se ha logrado articular correctamente el contexto individual de los adultos mayores con las actividades desarrolladas en el taller productivo, su participación en el mismo tiene un significado muy importante para ellos. Identificar lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo y con ayuda bien sea por imitación, observación o colaboración es una zona importante en la cual la intervención educativa debe lograr su efecto planeando una ruta y una metodología de formación que permitan articular de la mejor manera el mundo educativo con el mundo del trabajo.

Desde el inicio del taller se intentaron diversas estrategias de enseñanza con los adultos mayores. Una de estas estrategias fue llevar un cuaderno de apuntes con todo lo aprendido en el día a día, pero debido a factores como analfabetismo, problemas de visión y dificultad en el procesamiento de la información de algunos adultos mayores, no dio resultado. Igualmente la fuerza de la tradición oral juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, puesto que la vida de estos abuelos, se ha construido en buena parte a partir de esta tradición que cada día es aún más dinámica, teniendo en cuenta que hace parte de una sociedad en continuo cambio y movimiento.

“La idea era que a medida que se iban realizando las actividades ellos las fueran consignando en su cuaderno de apuntes para que más adelante ante alguna duda tuvieran una fuente de consulta de primera mano. El inconveniente se dio porque en primer lugar algunas no saben escribir, otras saben hacerlo pero les parece que la letra les quedaba fea y preferían pedirme a mí que les escribiera” (C.P)

Debido al fracaso evidente al tratar de llevar el cuaderno como material de apoyo, se tuvo que replantear el método escogido inicialmente. Después de analizar diversas alternativas, se decidió que el método más efectivo teniendo en cuenta las condiciones actuales de los abuelos era por medio de la demostración. Dado el desenvolvimiento del grupo, la Coordinadora tuvo que explicar casi de manera personalizada los procedimientos para hacer las figuras en filigrana. Se tuvo que trabajar bastante el concepto de lo “estético”, puesto que al comienzo los productos no quedaron como se esperaba y fue necesario motivar constantemente a los abuelos por su trabajo.

“Nosotras aprendemos viendo como la niña Nata o cualquiera de las muchachas hacen las cosas, ellas nos muestran cómo y nosotras simplemente tratamos de hacer lo mismo, así es que aprendemos más fácil”. (A.M16).

Los facilitadores y/o coordinadora del taller siempre han hecho previamente el producto que se va a trabajar, para mostrarles en primera instancia el modelo a los adultos mayores. Luego se empieza a involucrar a los adultos mayores en los cálculos matemáticos del material y elaboración del producto.

“Nunca se han usado revistas con modelos para trabajar porque sus diseños son muy complejos y muy elaborados, casi no venían cosas de navidad y eran los diseños que más se requerían

porque casi todos nuestros pedidos eran para final de año. Muchos modelos nos los inventamos, tomamos ideas de internet y escogimos lo que mejor nos parecía para enseñarles”.(C.P.)

Debido a que los adultos mayores tienen diferentes ritmos de aprendizaje por sus diferencias individuales, se creó la necesidad de buscar estrategias para que todos avanzaran en el proceso. Por esta razón los facilitadores supervisan directamente a los que tienen mayor dificultad para aprender, puesto que hay otros que son independientes e inclusive ayudan a los más inexpertos. El grupo de personas que presentan un mejor desempeño no necesita mucho acompañamiento, incluso ayudan a revisar que se esté haciendo bien el trabajo en general.

“Los abuelos que han tenido un mejor desempeño discriminan a los de menor desempeño, por eso la idea es que aprendan a hacerse respetar para que los demás no los molesten”. (C.P)

Por medio de la demostración en la cual hay observación y posteriormente imitación, se obtuvieron buenos resultados y se pudo brindar una atención más personalizada a los abuelos respetando los ritmos individuales de aprendizaje. El realizar una actividad en forma repetitiva, ayuda al adulto mayor a que desarrolle sus habilidades cognitivas y sus destrezas manuales de forma tal que adquiere una mayor agilidad, y confianza en sí mismo al ir aprendiendo por medio de la experiencia.

Esto nos confirma una vez más los procesos de enseñanza activos son apropiados para trabajar con un grupo de adulto mayor, puesto que permite que se aprenda a través de la experiencia, promoviendo el descubrimiento de las cosas por ellos mismos favoreciendo la experiencia personal al darle significado y connotaciones a cada una de las actividades desarrolladas. No importa cuánto aprenda un educando, lo realmente importante es que aprenda a seleccionar y reflexionar sobre lo que ha aprendido y que esto tenga significado y representación para su vida a nivel familiar, personal y social.

f. Evaluación

La evaluación para el taller productivo, representa una alternativa de mejoramiento de los procesos y dinámicas desarrollados al interior del grupo, que no estén funcionando correctamente y requieran algún cambio, además de ser una herramienta para conocer los aprendizajes o habilidades desarrolladas. En este aspecto se debe tener en cuenta tanto la evaluación de la metodología llevada a cabo en el taller como los aprendizajes adquiridos o en este caso las habilidades desarrolladas.

Con respecto a la eficiencia de los procesos internos de la propia organización y el clima institucional vivido al interior, en el taller productivo, se hace una evaluación

grupales de todo el proceso vivido tal y como lo cuenta Natalia Molina, coordinadora del proyecto:

“Todos los semestres hacemos una evaluación, que ellos en teoría plantean y dicen que la quieren hacer. Lo que pasa es que a la hora de expresarse, la mayoría solo habla maravillas, ¿Cómo ven las cosas? Excelente ¿Cómo están?, todo muy bien, nos encanta, maravilloso. Sólo un porcentaje muy pequeño expresa realmente su inconformismo ante algunas situaciones presentadas en el taller.”(C.P).

El problema de esta evaluación es que algunos adultos mayores no manifiestan su punto de vista, aunque se tratan temas de interés general como cumplimiento de horarios, sanciones por inasistencia e inversión de las utilidades, los adultos mayores no vislumbran la importancia de este tipo de ejercicios. Esto se debe fundamentalmente a factores como: timidez para expresar realmente lo que sienten, falta de objetividad frente a algunos de los aspectos del taller, miedo de ser rechazado por manifestar su inconformismo frente a algunas personas o dinámicas desarrolladas al interior del taller.

Lo anterior nos ratifica que se debe reforzar en este grupo de adulto mayor el principio pedagógico de la enseñanza estimulante, con esto se puede propiciar un mayor esfuerzo por parte de los participantes de este proceso, hacer que se sientan motivados, que entiendan que la participación en el taller productivo puede crear ocasiones de éxito o desaprobación, pero que lo realmente importante es que actúen como sujetos críticos y reflexivos que aporten cada día algo más al grupo hasta conseguir el éxito buscado por todos.

Teniendo en cuenta estas dificultades, se han ideado algunos espacios de reflexión para que los abuelos interioricen el verdadero significado de la labor que están desarrollando.

“En una oportunidad se hizo una actividad con uno de los voluntarios que vino de Bélgica, era algo como “Que soñamos del taller”. Al finalizar la actividad, ellos expresaron que querían una microempresa, (en el fondo yo sé que ellos lo quieren), lo que pasa es que su formación en valores no les permite hacerlo”. (C.P).

Este tipo de dinámicas son muy interesantes, puesto que dejan en la mente de los adultos mayores una reflexión que puede motivarlos a seguir adelante con la labor que están desempeñando. Igualmente busca crear conciencia en el adulto mayor, lo invita a proyectarse a nivel individual y colectivo conectando su proyecto de vida con el funcionamiento del taller. No hay evidencia de este tipo de actividades puesto que siempre se han hecho en forma oral, debido a que algunos abuelos no saben escribir y los que saben no les gusta hacerlo.

Otra evaluación es la realizada por Natalia Molina coordinadora del proyecto “Sabiduría de los años” y el Dr. Mauricio Plazas director de “Seres” y que se lleva a cabo cada semana. En cada encuentro se evalúa la dinámica del proyecto en general, buscando tomar las decisiones más acertadas para el funcionamiento del mismo. En esta reunión que se ha venido realizando desde el inicio del taller en el año 2007, fundamentalmente se ha buscado ir realizando un seguimiento de los avances alcanzados al interior del taller productivo. Generalmente se revisan temas con respecto a los pedidos actuales, posibles clientes, inasistencias de los adultos mayores, dinero recaudado, gastos en compras de materias primas y salidas, acompañamiento de los facilitadores y delegación de funciones a los adultos mayores.

El aprendizaje de los adultos mayores en este proyecto ha sido una experiencia muy enriquecedora puesto que han adquirido nuevos conocimientos frente a la técnica de filigrana, el método de elaboración del papel reciclado y el trabajo con cartón corrugado. Para ellos ha sido muy representativo, porque además de aprender acerca de la elaboración de los productos, se les ha dado la oportunidad de reflexionar acerca del manejo de las relaciones interpersonales, trabajo en equipo, manejo de conflictos, proyecto de vida etc.

“Este taller es muy bueno porque he aprendido muchas cosas nuevas, por ejemplo ya no siento tanto miedo al hablarles a las personas, yo antes era más tímida. Cuando me comentaron de esto pensé que no era para mí, hacer flores tan pequeñas me parecía muy difícil, pero me lo propuse aprendí y acá estoy” (A.M4)

Aunque nunca se han evaluado de manera formal las habilidades de los adultos mayores desarrolladas, cabe resaltar que indirectamente si se les ha hecho un monitoreo constante por parte de los facilitadores en todas y cada una de las actividades desarrolladas en el taller. En este monitoreo, la gran mayoría de los adultos mayores han sido testigos de cómo sus habilidades y destrezas se han ido desarrollando.

“Yo antes era muy torpe con mis manos, las sentía muy pesadas. Pero a medida que uno se va exigiendo puede hacer las cosas, ahora trabajo la filigrana mucho más fácil que antes”. (A.M11)

En general el proceso formativo desarrollado en el taller productivo se ha ido mejorando, gracias a los correctivos realizados en varias de las operaciones. Estos correctivos se han hecho de manera gradual en la medida que se han detectado las fallas, buscando alternativas que brinden mejores herramientas para consolidar los procesos de enseñanza aprendizaje con los abuelos.

Este taller además de ser una estrategia educativa y favorecer la productividad, promueve el uso adecuado del tiempo, lo cual es muy valioso para los adultos mayores, al encontrarse en una etapa en la que predomina el esparcimiento.

3.4 CATEGORÍA 4. LA OCUPACION DEL TIEMPO LIBRE

Como se mencionó anteriormente en el marco de referencia, el Modelo de la Ocupación Humana (MOHO) intenta explicar de qué modo la ocupación, es motivada, adopta patrones y es realizada, a través de la volición, habituación y capacidad de desempeño. En cada una de las áreas del hacer como son las actividades de la vida diaria, el trabajo y el tiempo libre o esparcimiento, se pueden evidenciar diferentes motivaciones, patrones y formas de ejecución. Para el caso del taller productivo se retomarán algunos aspectos encontrados en el área del trabajo para entender la importancia de la actividad que los adultos mayores han escogido para ocupar su tiempo libre como es el caso del taller de papelería y filigrana.

Según historias ocupacionales (ver anexo B) de los adultos mayores elaboradas por estudiantes de Terapia Ocupacional de la universidad del Rosario como parte de su práctica académica de campo y que posteriormente tabuladas y analizadas por las investigadoras, el 60% del grupo de adultos mayores realizó básica primaria de manera incompleta llegando alrededor de 3er grado, el 35% no cuenta con ningún nivel de escolaridad y el 5% hizo su primaria completa. Esto evidencia un nivel educativo bajo, lo cual limitó sus oportunidades de colocación en el mercado laboral en ocupaciones diferentes a las operativas.

Por esta razón dentro de las actividades más predominantes en las que trabajaron los adultos mayores, se encuentra el servicio doméstico en el cual la mitad del grupo ha participado por largos periodos de tiempo (20- 30 años), el resto se ha ocupado en restaurantes y cultivos, areneras y actividades de campo, madres comunitarias e independientes solo hay registro de una persona con una sala de belleza. Un pequeño porcentaje del grupo aún trabaja en actividades operativas, agrícolas y/o en oficios varios.

La mayoría de los adultos mayores culminó sus labores por voluntad propia, sugerencia de los hijos o problemas de salud y tan solo dos o tres personas cuentan con su pensión. Al no trabajar en una actividad formal, los adultos mayores dependen económicamente de sus hijos, esposos o familiares, y muy pocos viven solos. Su actividad principal es ser amas de casa y cuidar a los nietos, aspecto que algunas disfrutaban y otras hacen porque no tienen más opción.

“Yo cuido a mis nietos por las tardes, que llegan del colegio y como también me toca prepararles el almuerzo, los días de taller en la mañana me toca salir corriendo para poder llegar a tiempo y esperarlos a que lleguen. El resto de días hago oficio y veo televisión”. (A.M. 23)

El hecho de no continuar en un trabajo o empleo formal no quiso decir para los adultos mayores que debían cesar en sus actividades como lo afirma Nystrom, ellos por el contrario se motivan a participar en otras actividades como el taller productivo, para mantenerse activos.

Al preguntarles por sus intereses, la mitad del grupo de adulto mayor evidencio preferencia por actividades como las manualidades, conocer lugares, escuchar radio, cocinar, hacer labores domésticas, ver televisión y dormir. Varias personas del grupo participan en otros talleres manuales de tejidos, bisutería, agricultura urbana, y otra parte del grupo también asiste a actividades deportivas semanales programadas por la alcaldía local y allí se concentran con otros grupos de adulto mayor.

Los adultos mayores eligieron el taller productivo de papelería y filigrana, pensando en que esta actividad podía estar acorde a sus capacidades y sus intereses, porque no requería un nivel de conocimientos y se trataba de un trabajo manual al que están acostumbrados. Es decir que su elección también estuvo influida por la familiaridad de esta actividad, que si bien no es igual a la de sus experiencias laborales, si se relacionan con actividades han desarrollado manualmente o se les facilita.

“A mí me llamo la atención el taller porque hacían cosas manuales y como yo toda la vida trabajé en el campo, no tuve dificultad, además es algo diferente de estar encerrado en la casa” A.M. 15

Las actividades desarrolladas en el taller, para muchos han servido como terapia anti-estrés porque ellos se relajan haciendo sus manualidades, se favorece la creatividad y la imaginación al hacer productos de diferentes formas y colores y se cambia de ambiente, aspecto que es muy importante para ellos, contribuyéndose al bienestar y a la satisfacción.

Ahora, si bien el esparcimiento es un área igual de importante al trabajo y a las actividades de la vida diaria, también es importante saber que lo motiva, como favorece patrones y de qué manera el taller productivo se convierte en un área del hacer que tiene mucho significado para los adultos mayores.

3.4.1 Volición

El no tener nada en que ocuparse para cualquier persona independiente de su edad, puede ser muy peligroso porque la persona al no sentir motivación por hacer nada

productivo, puede ser vulnerable a conductas y hábitos que interfieran en sus habilidades sensorio motoras, intelectuales y psicosociales.

Durante los cuatro años que lleva el taller, este ha permitido a los adultos mayores inventar, experimentar, aprender y conocer además de la elaboración de algunos productos en papel, cartón y filigrana, otros aspectos como el valor de sí mismo y de otros, el vivir en comunidad, el aprender normas sociales, el manejar los recursos, pero sobre todo a reconocer muchas habilidades que pueden hacerlos sentir productivos y parte de la sociedad. Todos estos aspectos mencionados pueden ser las motivaciones por las cuales los adultos mayores acuden al taller, pero una de las principales es definitivamente el poder ocuparse.

Se entiende como ocupación aquella faceta del empeño humano que da respuesta a las necesidades vitales de un individuo, que le permite cumplir con las demandas sociales de su comunidad de pertenencia, así como al quehacer a través del cual el ser humano se distingue y expresa, y que se constituye en una forma de dar sentido a la existencia, construyendo y creando su identidad personal, cultural y social.

La ocupación para los adultos mayores pertenecientes al taller productivo puede constituir una forma de darle sentido a su existencia, puesto que los hace sentirse útiles, influyendo no solo su bienestar psicológico y físico sino también el espiritual, como persona que puede trascender.

“A mí me gusta ir al taller porque me siento útil, haciendo una actividad productiva y colaborándole a mis compañeras en lo que se pueda”. A.M. 8.

Como lo afirma Kielhofner: “todo comportamiento es motivado por un impulso intrínseco y consciente de ser efectivo en el ambiente con el objeto de cumplir con una serie de roles individuales que son formados por una tradición cultural y aprendidos a través del proceso de socialización”. En el caso de los adultos mayores el hecho de sentirse útiles para la familia y no un estorbo, es importante y aunque no puedan contribuir económicamente, al aprender una actividad de manera práctica, esto les facilita el enseñarla a sus generaciones y personas cercanas que pueden desarrollar esta actividad y generar ingresos.

Para los adultos mayores el valor de trabajar con sus manos ha sido muy importante puesto que las personas que participan son personas que han trabajado casi toda su vida en actividades operativas, artesanales y del campo. Adicionalmente debido a su condición de vulnerabilidad, la mayoría están acostumbrados a ser perseverantes y trabajar con empeño por lo que se quiere a pesar de no contar con muchos conocimientos pero si con sus manos y habilidades.

Como se mencionó en el marco de referencia, los adultos mayores cambian los valores instrumentales como ser ambiciosos, intelectuales, capaces y responsables, hacia valores terminales como sentido de logro, libertad, igualdad y comodidad.

Para los adultos mayores el sentido de logro es vital puesto que cada día que aprenden algo nuevo o pueden hacer alguna actividad que antes les costaba dificultad, se convierte en un reto personal. En el caso del taller productivo, cuando este inicio, la mayoría de adultos mayores tuvo dificultad para hacer algunas figuras en filigrana y manejar algunos de los materiales. Sin embargo, perseveraron y no se rindieron hasta poder hacer las figuras según el modelo. Hoy muchos son expertos en enrollarlo o en la elaboración del papel reciclado.

El tener la posibilidad de sentirse libres al asistir por voluntad propia y participar en las decisiones que se toman dentro del taller son aspectos a resaltar dentro del taller, ya que en la casa generalmente están cohibidos por situaciones familiares o de vida.

Otro aspecto a destacar es la igualdad que se ha evidenciado desde el inicio del taller, puesto que todos tienen las mismas condiciones como ser adultos mayores, vivir en el sector y tener disposición para participar en el taller. Las gratificaciones y sanciones a los adultos son aplicables a todos y cada uno es importante y tiene un lugar en el taller.

Teniendo en cuenta que esta población carece de atención en algunas áreas, el proyecto “sabiduría de los años”, ha intentado al máximo proporcionar las mejores condiciones para que los adultos mayores se sientan cómodos y como en su segundo hogar.

“La casa de jardines es muy acogedora, porque el ambiente es tranquilo, hay suficiente espacio y el contar con la cocina y muebles para organizar los materiales y productos elaborados es una ayuda muy grande”. A.M. 30.

“A mí me encanta todo lo que sean las manualidades, porque se me facilitan y me entretengo bastante, no puede seguir con algunos tejidos por los ojos pero en lo que pueda hacer me meto” A.M. 19.

Además de las artes manuales a los adultos mayores, les interesa la jardinería, la participación en actividades religiosas, el caminar, y hacer ejercicios. Algunos pocos muestran interés por la participación en política y también se observa baja participación en charlas y conferencias relacionadas.

3.4.2 Habitación

Todo lo que hacemos a diario es el resultado de cómo hemos internalizado las cosas a través de la ejecución repetida. Los adultos mayores han dispuesto de dos jornadas semanales para asistir al taller productivo sabiduría de los años. Los martes en la tarde trabajan dos horas y los jueves en la mañana trabajan tres horas. Si queda trabajo pendiente algunas se reparten o se deja para la próxima reunión. La mayoría son puntuales y cumplen con las tareas asignadas dentro del taller. Saben organizar sus elementos de trabajo y se colaboran unos a otros.

Los adultos mayores del taller productivo mantienen hábitos de aseo y organización del sitio de “trabajo”, bien sea en el salón comunal o la casa de jardines de paz. Esto da cuenta de personas que durante su vida han aprendido a desarrollar estos hábitos en su casa o en otros espacios y de otros por el contrario que este asunto no les interesa.

Es de resaltar que en particular este grupo de adultos mayores en general tienen una buena disposición, actitud y aprecio a los facilitadores. Son personas sujetas a la autoridad y que siguen instrucciones fácilmente. Algunos saben esperar y otros tienen dificultad en este aspecto, pero el taller les ha permitido trabajar para ser facilitadores de los procesos.

“Yo antes era muy impaciente pero ahora ya me tomo más las cosas con calma y si no hay material o no ha llegado alguien, no me queda de otra que esperar y tener buena actitud” (A.M 15).

A pesar que en esta etapa de la vida existe una pérdida importante en algunos roles como el de trabajador por su retiro en esta actividad, el taller productivo ha demandado nuevos roles y funciones, aún sobre actividades que desconocían, haciendo que descubran habilidades que aún no sabían que tenían, como por ejemplo el conteo de productos, la valoración de lo estético y organización de material, entre otras.

La coordinadora del taller, ha venido entrenando a algunos que llevan mayor tiempo y que cuentan con habilidades de liderazgo para ciertas tareas. Algunos de ellos convocan al grupo, elaboran los modelos de los productos, les enseñan a los demás, toman asistencia, hacen control de calidad de los productos, compran algunos materiales, ayudan en la organización del mismo y manejan la caja menor.

Actualmente hay personas delegadas tanto en la coordinación como en la gestión de algunos procesos específicos dentro del taller y esto hechos tomar mayor responsabilidad a estas personas frente a sus deberes, sintiéndose parte del manejo del taller.

El rol de facilitador en la elaboración de los productos es muy importante para los adultos mayores, debido a que ganan una posición dentro del grupo privilegiada, puesto que sienten que otros necesitan de ellos para aprender. A su vez el rol de estudiante o aprendiz del grupo permite a los adultos mayores darse cuenta de que aún tienen mucho por aprender y que son muy capaces.

“Es muy bueno poder enseñarle a las compañeras cuando no conocen o se equivocan, porque uno les ayuda y les dice cómo hacerlo mejor” A.M. 5.

Por otra parte otro de los roles afectados es el de conyugue cuando su esposo(a) muere o alguno de sus hijos. Por esta razón el rol de abuelo, “quien tiene la sabiduría y la experiencia en la casa” es resaltado y mayormente valorado en la familia.

Algunos adultos mayores participan en otras actividades de la comunidad como líderes, voluntarios y promotores en programas de desarrollo social y comunitario.

3.4.3 Capacidad de desempeño

Según el modelo de la ocupación humana, el hecho de ser competente es un motivo universal, activado por el deseo de ser reconocido por nuestros iguales como una persona adecuada y ser competente significa adecuarse a las demandas de una circunstancia o tarea. Competencia significa desempeño o ejecución habilidosa de acciones con un propósito con la implicación de un nivel de logro aceptable aunque no necesariamente perfecto. La meta u objetivo de la competencia es ser capaz de relacionarse de manera efectiva con el ambiente, y mejorar o moldearse uno mismo y sus propias habilidades para el desempeño de acciones de acuerdo con la retroalimentación recibida.

Para el caso de los adultos mayores del proyecto, más que ser competente en una labor específica, interesa el ser competente ocupacionalmente. Esto quiere decir que el adulto mayor necesita sentirse parte de la sociedad y ser reconocido en esta, no como aquel que ha perdido habilidades, sino como aquel que es capaz de hacer muchas cosas.

La capacidad se refiere a la destreza o habilidad para ejecutar una tarea y el desempeño se refiere a la conducta rutinaria. La competencia no es algo estable y viene determinada por cada situación concreta. Además, cada individuo establece sus propias valoraciones sobre la competencia que puede ser suficiente para que un individuo maneje los requerimientos de su vida y, sin embargo, puede ser inadecuado para otro cuyos requerimientos son más elevados.

En el grupo de adultos mayores son evidentes las expectativas de vida tanto en lo referente a ser productivo como en la relación con otros. Para algunos hacer los productos bien es cumplir con el modelo y para otros consiste en superarlo. Algunos ponen más empeño, pero otros simplemente se conforman. Lo mismo sucede en el trato con los demás, cuando alguien necesita ayuda y solo se le indica lo básico, sin el resto del proceso, se observa una actitud egoísta o muestra que no desea realizar bien su labor. Se evidencia el desempeño de acuerdo a lo que cada uno considera mejor y por eso el taller productivo puede ser un escenario en el cual se rete a los participantes a ser cada vez mejores en todo lo que realicen.

Rogers establece que la competencia ocupacional se logra minimizando los efectos discapacitantes de los deterioros físicos y mentales y optimizando los potenciales existentes. El proceso de mejora es potenciado por la participación activa en actividades que son de interés y que están dentro de las capacidades de la persona.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, el taller productivo se ha convertido en un potenciador de habilidades y destrezas manuales, lo cual se ha evidenciado también en productos más pulidos y de mejor calidad. Para algunas abuelas que tienen artritis, lo que representa dificultad en movimientos finos y de precisión, esta actividad manual funciona como terapia para prevenir el degeneramiento y atrofiamiento de las articulaciones, potenciando otras habilidades, como la coordinación visomotriz, pinzas y algunos agarres.

“Para mí hacer estas figuras es una terapia porque cada vez mis manos están más temblorosas, esto me ayuda a mover los dedos para que no se entumescan” (A.M. 23.)

Con respecto al desarrollo de habilidades mentales, el taller productivo, permite el reforzamiento de procesos mentales superiores como atención, concentración y memoria, además de competencias como la planeación, la solución de problemas y la creatividad. Otros procesos presentes son la categorización, la secuenciación y el ordenamiento para llevar a cabo todos los procesos y procedimientos en la elaboración de los productos.

Como se mencionó en el marco de referencia, ser productivo y sentirse realizado no es algo que se limite al contexto laboral convencional. Todos los seres humanos necesitan sentirse productivos y participar activamente en la sociedad y bajo este enfoque se tiene en cuenta que el taller productivo desarrollado por los adultos mayores del Codito, brinda bastantes oportunidades para que ellos mismos sin importar la función que desarrollen, pueden sentirse útiles puesto que están haciendo una actividad con propósito que cumple metas personales y grupales, y esto a su vez ayuda a subir su autoestima.

Si bien el taller productivo fomenta la productividad personal, porque los adultos mayores se sienten útiles con lo que aprenden, también este taller favorece la productividad laboral al transformar insumos en productos y obtener unas utilidades del mismo. Aunque el deseo de los adultos mayores no es emplearse, en ocupaciones relacionadas con el trabajo aquí desarrollado, esta actividad si les ha permitido generar unos ingresos o un tipo de retribución en dinero o especies.

Para los adultos mayores, esta ocupación (actividad con propósito), ha hecho que se sientan útiles y valorados, ahora pueden ocupar adecuadamente su tiempo libre, y han reforzado sus habilidades.

El modelo de la ocupación humana plantea que para mantener y restaurar la salud es esencial participar social y ocupacionalmente, ya que la persona tiene la necesidad de explorar, dominar el medio y ser competente, para de esta manera sentirse autónoma.

3.5 CATEGORÍA 5: PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LOS ADULTOS MAYORES

3.5.1 Empoderamiento de los adultos mayores

Retomando el concepto de participación estudiado en el marco teórico, podemos constatar que el taller productivo de papelería y filigrana, ha sido una forma de intervención social que le ha permitido a un grupo de adultos mayores con intereses, expectativas y demandas comunes, reconocerse como protagonistas de un proceso formativo.

Es importante tener en cuenta que el nivel de participación y de empoderamiento de estos abuelos depende en gran parte de sus necesidades individuales y del interés que tengan para resolver sus problemas. Igualmente la búsqueda de diversas soluciones a los inconvenientes que se puedan presentar en el desarrollo del proceso, esta mediada por las motivaciones y expectativas de cada uno de los adultos mayores.

“Algunos de ellos día a día han ido mejorando, por ejemplo en cuanto a las labores propias del taller ya hay abuelos que saben sortear muy bien las dificultades y buscan una rápida solución a los problemas que se presenten en el proceso” (C.P.)

Cusack (1994) señala que el empoderamiento es un facilitador que ayuda a las personas a ganar auto-comprensión y autodeterminación y a ejercitar el poder como energía, capacidad y potencial, lo cual ha sido evidente en el modo de actuar de algunos de los adultos mayores pertenecientes al proyecto. En el taller productivo, las relaciones de poder en ocasiones han dado lugar a tensiones o conflictos al interior del

grupo, puesto que en varias oportunidades este no es ejercido de la manera más apropiada. La clave está en saber manejar el poder correctamente, puesto que de no ser así, puede tener consecuencias como deserción de algunos participantes del proceso generando un impacto negativo en el grupo.

“Es evidente el control y poder que tienen dos de las abuelas sobre el resto del grupo, todos los participantes del taller les muestran sus productos esperando aprobación o desaprobación de parte de ellas” (I.2)

Es importante tener en cuenta que entre los adultos mayores existen diversos estilos de vida, en algunos casos son afectados por un imaginario social que produce “maneras de ser dominantes” que no permiten plantear la diferencia o algún tipo de cuestionamiento o crítica. Situación que igualmente se ha evidenciado en algunos abuelos participantes del taller. El interés emancipatorio debe ser la guía para las actividades educativas y se debe ver reflejado en el empoderamiento de las personas.

“Me siento feliz, el grupo me ha gustado mucho, me siento muy orgullosa de mi cuando le digo a mis hijos que me voy de paseo y ellos no tienen que darme plata. Esto es lo que más me gusta del taller y por eso yo no me lo pierdo nunca”. (A.M21).

En la acción educativa del taller productivo, se está empoderando a un grupo de la comunidad con un proyecto productivo en el que ellos son parte importante y en el cual el rol que desempeña cada uno de sus integrantes contribuye al logro de las metas propuestas por el grupo. Este empoderamiento se ve reflejado en que ya figuran como una organización no formal dentro del sector, tienen poder de convocatoria, se reúnen y establecen planes de mejoramiento en el taller y toman decisiones en cuanto a elaboración de nuevos productos, normas de convivencia y destinación de las utilidades obtenidas entre otros aspectos. Sin embargo, el empoderamiento se ha logrado solo en algunos integrantes del grupo, razón por la cual algunas responsabilidades aún no han sido asumidas por la totalidad sus integrantes.

Lo anterior posiblemente tenga relación con modalidades de trabajo asistencialistas hacia los adultos mayores, que no potencian sus habilidades y destrezas, sino por el contrario transmiten el mensaje que esta etapa de la vejez está directamente relacionada con sentimientos de inutilidad y distanciamiento de los procesos de socialización, que los miserabilizan menospreciando sus capacidades.

En este orden de ideas es importante tener presente que la educación no solo debe enfocarse en tratar de mejorar la calidad de vida y auto-realización de los abuelos. El proceso educativo debe igualmente estimular a los adultos mayores para que se examinen y sean unos verdaderos críticos de las relaciones entre poder, conocimiento y control ejercidos al interior del taller productivo.

El proceso de formación en el cual están inmersos estos adultos mayores debe generar no solo un proceso participativo entendido como la simple realización de actividades, sino un proceso sociopolítico de ejercicio de poder que brinda la posibilidad de cambiar o transformar las condiciones de estigmatización que se puedan estar presentando y que puedan estar obstaculizando su desarrollo personal.

En el taller productivo de papelería y filigrana se hace evidente la participación social de los adultos mayores, puesto que este taller está conformado por un grupo de individuos con intereses similares que buscan un espacio y reconocimiento en su comunidad. Es imprescindible que los abuelos se impliquen en los problemas que les afectan para emitir puntos de vista, inquietudes y soluciones a los mismos.

Un ejemplo de esto se evidencia en la organización que tienen ya establecida los adultos mayores para la preparación de las onces cada semana en la casa de Jardines de Paz. Estas onces son elaboradas y financiadas por ellos mismos de manera rotativa y ha permitido que los adultos mayores puedan conversar un poco más y colaborar mutuamente, mientras comparten.

Cada jueves ellos recogen fondos de manera voluntaria y según sus recursos entre todos para la próxima sesión y con eso se compran los ingredientes de las onces, además a quienes les corresponda la elaboración de onces, también deben, realizar el aseo correspondiente. Esta actividad es compartida incluso con los voluntarios, facilitadores, practicantes y la coordinadora del taller, quienes también se hacen responsables según sea el turno.

“Al principio a mi me daba pereza ayudar con lo de las onces, pero ahora cada vez que puedo colaboro porque cuando no he podido aportar, siempre ha habido comida para todos y entendí que se trata de compartir. En este momento de la mañana, nos tomamos el agua de panela calientica y conversamos con las compañeras” (A.M. 19)

Este tipo de participación fomenta la cooperación y es más respetuosa con los que son diferentes, lo que fuerza los vínculos entre los seres humanos. Algunas personas cuando llegan a la última etapa del ciclo vital, se desligan de la participación social, emocional y política, otros en cambio siguen comprometidos activamente lo cual los ayuda a sentirse más felices.

Para los cuatro años que cumplió el proyecto, se esperaba que estuviera en otro nivel, en relación a su empoderamiento. El grupo ha dependido mucho de la Coordinadora y de SERES y le ha costado asumir responsabilidades que hace tiempo se han querido otorgar como la comercialización y el manejo de cuentas, cobros y las finanzas en general, además de la administración propia del taller.

“Al comienzo los clientes me consignaban a mí porque los abuelos no tenían cuentas y además no se querían encargar del tema y luego yo les decía cuanto había y como querían distribuir esos recursos. Luego hicimos la gestión para que abrieran las cuentas y aunque se logró que tres abuelas la tuvieran, ahora necesitan un RUT y ninguna ha querido hacer la diligencia correspondiente, estamos mirando la forma para que este proceso sea directo con ellas”. (C.P)

En cuanto a los niveles de participación observados al interior del taller productivo, podemos decir que en algunas oportunidades se han cumplido todos los niveles hasta llegar a la etapa de la gestión. Evidentemente no siempre se ha alcanzado esta última fase, otras veces, la participación ha quedado en algunos niveles intermedios por falta de conocimientos, experiencia, liderazgo, capacidad de gestión entre otros factores.

3.5.2 El grupo de adultos mayores como organización social

El taller productivo de papelería y filigrana, aunque no fue creado como una organización social, con el tiempo se ha convertido en un tipo de organización reconocida en el sector, llamada “sabiduría de los años”, liderado actualmente por varios de sus integrantes y apoyado por el instituto rosarista de acción social, SERES, quien ha sido su creador.

Esta “organización“ de personas se fue dando en la medida que se hizo convocatoria en el sector y adultos mayores de edades e intereses similares acudieron a ese llamado con el fin de resolver un gran problema como lo es la ocupación del tiempo libre y el sentirse útiles. Además de participar en una actividad de tipo manual en la cual aprenderían muchas cosas, desarrollarían habilidades y pudieran generar ingresos.

Con este proyecto el instituto SERES, quería que los abuelos se reafirmaran en su dinámica social y que se favoreciera de alguna u otra manera la participación, logrando así que en su condición de vulnerabilidad, siempre fueran tenidos en cuenta, se asegurara el derecho a la formación y la recreación y se les retribuyera por la labor desarrollada, contribuyendo al desarrollo local.

Maya Betancourt, plantea que la esencia misma de un taller, es la autogestión, pero que esta no es fácil de conseguirse. Y por eso habla de dos tipos de taller: el *dirigido* y el *no dirigido*. En el primero el agente educativo, planifica, organiza, coordina y desarrolla el taller. Este estilo de taller dirigido, se utiliza en el inicio, porque la intención última de quien dirige, es saber cuándo debe irse retirando, debe dejar que crezca el grupo y su función se convierta más en un orientador, asesor de apoyo y consulta. El taller no dirigido o autogestionado, busca que haya un diálogo- horizontal y una circularidad de la interacción dialógica en el espacio.

Esta situación se ha ido dando paulatinamente en el taller dado que la coordinadora, sobre quien recaía la mayor parte de la responsabilidad en el taller y en los procesos realizados en el mismo, y por esta razón siendo consciente de la necesidad que el taller funcionara por sí mismo, en el año 2011, se propone delegar la responsabilidad en los adultos mayores para que ellos se empoderaran del taller.

Debido a esto se hicieron necesarios unos cambios en el funcionamiento del taller, como por ejemplo el acompañamiento sólo en una de las dos jornadas y quienes lo controlan y supervisan son los adultos mayores. Por otra parte, la coordinadora del taller, ha venido entrenando a algunos que llevan mayor tiempo y que cuentan con habilidades de liderazgo para ciertas tareas. Algunos de ellos convocan al grupo, elaboran los modelos de los productos, les enseñan a los demás, toman asistencia, hacen control de calidad de los productos, compran algunos materiales, ayudan en la organización del mismo y manejan la caja menor.

“La Sra. Ana Lucía toma siempre la asistencia y nos ayuda a revisar que los productos hayan quedado bien hechos, nos dice si están torcidos, muy grandes o si necesitan arreglos. Doña Blanca, nos reparte el material y nos indica más o menos el modelo que estamos haciendo, a veces tiene paciencia y otras veces no” (A. M. 29)

Lo anterior ha favorecido la autosostenibilidad del taller, haciendo que los abuelos sean más independientes. Sin embargo los adultos mayores no han hecho ningún tipo de gestión comercial y siguen teniendo algunas dificultades para trabajar en equipo, lo cual ha sido motivo de incertidumbre para el futuro del taller.

El trabajar por pedidos, les ha permitido a los adultos mayores tener una mayor conciencia de la meta, es decir de los objetivos y tiempos que requieren para llevarla a cabo, lo cual facilita el poder distribuir materiales según habilidades y tiempos de elaboración de los productos y encargar a personas específicas para procesos específicos.

El ser una “organización social” denominada “sabiduría de los años”, así no esté formalizada ha permitido que clientes, personas de la comunidad y otras organizaciones sociales del sector los reconozcan. La empresa Jardines de Paz apoya esta actividad porque saben el impacto que este grupo tiene, las líderes comunitarias también destinan tiempos y espacios para contribuir a su propósito y el sector se ve beneficiado porque los abuelos pueden tener otras alternativas de ocio, interacción y formación.

De acuerdo a los tipos de organizaciones sociales enunciadas, la “organización social sabiduría de los años”, podría ubicarse principalmente en un tipo de organizaciones

funcionales, puesto que sus participantes se reúnen para resolver la situación de ocupar el tiempo, sentirse útiles y también con el fin de realizar artes manuales, a pesar de también cumplir el aspecto de territorialidad ya que viven en el mismo sector, en condiciones muy similares.

Los principios de autonomía, democracia, solidaridad, toma decisiones y liderazgo se hacen evidentes en acciones propias que les han ayudado a organizarse y convivir mejor como el establecimiento de la distribución de utilidades por una parte y la definición de normas de convivencia por otra. Con relación al taller, se han asumido nuevas funciones, y se han podido organizar para tomar acciones colectivas, a pesar de los intereses personales.

Al obtener mayores utilidades como producto del taller, hacia el año fue necesario llegar a acuerdos en la distribución y utilización de las utilidades. La Coordinadora planteó a los abuelos la opción de invertir estas ganancias en uno o dos paseos en grupo al año según las ventas. Ellos estuvieron de acuerdo en programar los paseos para poder disfrutar en grupo, tener retribución del trabajo realizado de manera equitativa y utilizarse como plan de incentivos.

Para distribuir las utilidades de una forma equitativa se tomó como referencia la asistencia al taller, creando una tabla de incentivos, así:

- 80 al 100% de asistencia: se subsidia todo el paseo
- 65% de asistencia: se subsidia el 75% del paseo
- 50% de asistencia: se subsidia el 50% del paseo
- 30 al 50% de asistencia: se subsidia el 25% del paseo
- 10 al 30% de asistencia: no se subsidia
- Menos del 10% de asistencia: no puede ir, aún pagando

Esta estrategia ha favorecido la constancia de los adultos mayores al taller y ha hecho que se trabaje por incentivos de manera productiva. Hasta el momento se han realizado tres paseos, el primero en el 2008 que fue en Anolaima, el segundo en Chinatuta para el 2009 y el tercero a Santandercito en el año 2010.

“Esos paseos han estado muy buenos, salimos a otro clima, tomamos fotos, se hacen algunas amistades”. (A.M 16)

“Habían unas que no querían que yo fuera al paseo porque no había venido varias veces en el año, pero después fui y estuvo buenísimo” (A.M 1)

Otra forma de utilizar estos recursos que se ha propuesto, es la creación de un fondo para suplir sus propias necesidades, hacer préstamos a algunos de los miembros, o para otros asuntos, pero esta propuesta no ha tenido acogida, debido a que en este aspecto el grupo no ha podido trabajar en equipo y por egoísmo, sobreponen los intereses personales sobre los del grupo.

Este fenómeno se ha venido presentando porque hay algunas personas del grupo que al ver que otros no rinden o trabajan como ellas, creen que los otros no merecen tener las mismas oportunidades que ellas. Esto genera malestares e incomodidades con algunas personas del grupo porque ya es evidente una división de las “más productivas” y del resto de grupo, más aún teniendo en cuenta que estas mismas personas son líderes dentro del taller.

Creemos necesario buscar mecanismos para que no existan estas divisiones en el grupo y usar esta situación negativa de manera positiva, alentando a estas abuelas para que las habilidades que tienen las usen para guiar a otros. También podrían plantearse otro tipo de incentivos para ellas, al igual que capacitaciones especiales como entrenadoras, y sobre todo hacer actividades de sensibilización al respecto de las relaciones humanas y su importancia en el trabajo en equipo, esto haría se motivaran aún más.

A inicios del 2011 se hace una reunión en el salón comunal del barrio horizontes con los adultos mayores. Esta reunión estuvo dirigida por la coordinadora del taller para acordar un nuevo reglamento interno en el cual se restablecieran las normas de convivencia, con el fin de que hubiera equidad a la hora de tomar decisiones y que las normas se recordaran y estuvieran claras para todos. El grupo aportó al establecimiento de las mismas en consenso y estas quedaron por escrito.

En este tipo de actividades se identificaron algunos(as) líderes que se interesan por dar su punto de vista y también se observa una parte del grupo pasivo que prefiere que otros decidan por los demás.

“Yo me tengo que ir más temprano algunos martes, porque tengo que recoger a mi nieto del colegio, aún así, ¿puedo participar del taller?” (A.M. 8)

“A mí me parece que se puede dejar entrar hasta 10 minutos después de iniciado el taller, después ya no” (A.M. 15)

“Yo puedo ir a comprar los materiales de vez en cuando pero yo no hago eso sola, si van otras también, yo lo hago” (A.M. 30)

Las normas de convivencia establecidas estuvieron enfocadas a temas como: horarios, asistencia, excusas, compra de material y distribución de utilidades, ya que son los aspectos en los cuales han presentado mayores dificultades, al igual que las consecuencias de no cumplirlas. El reglamento establecido en marzo de 2011 fue el siguiente:

- Debe presentarse excusa médica para quitar fallas
- Se podrán ausentar sólo las personas que tengan estos casos excepcionales: actividades en servitá, dinamizadores y próvida.
- La Sra. Fideligna se puede ausentar a las 3.30pm
- Se llamará a lista a las 2:15pm y 3.55pm para esto deben registrarse dos vistos buenos
- Nadie se llevará material a la casa, si no hay pedido urgente
- Si hay trabajo urgente se citan a todos, los que no puedan ir, llevarán material a la casa
- Quien tenga tres fallas no justificadas pierde derecho al taller
- Todos deben ayudar a recoger los desperdicios y dejar completamente limpio los espacios donde se haga el taller
- Trabajar con compañerismo, porque es indispensable la colaboración mutua
- Las personas encargadas del las compras del material son: Ana Lucía, Bety, Fideligna, Aurelia y Blanca que maneja la caja menor y guarda el material.

Esta actividad fue muy importante porque se dio oportunidad a la construcción en grupo. Las decisiones fueron tomadas en consenso, teniendo en cuenta la igualdad y la solidaridad y tiempo después de esta actividad se nombró una Coordinadora del taller como representante de las abuelas, quien actualmente ejerce su liderazgo.

3.5.3 Contribución del proyecto al desarrollo del sector el Codito

Como ya se ha mencionado a lo largo de la investigación, el taller productivo “Sabiduría de los años” ha sido fruto de la interacción entre diferentes actores como la universidad del Rosario, la comunidad y empresas como Jardines de Paz, los cuales mancomunadamente han luchado para que este proyecto pueda seguir brindando un espacio diferente a los adultos mayores del sector.

Teniendo en cuenta que estos abuelos se encuentran en condición de vulnerabilidad por habitar en un sector periférico de la ciudad en el cual las oportunidades de formación con pocas, el taller productivo surge como una alternativa interesante al brindar espacios de formación ocupacional, favoreciendo igualmente la participación social.

Este proyecto ha promovido procesos de organización y participación comunitaria, que han mejorado sus condiciones actuales y han contribuido a su afirmación y consolidación en un entorno social digno, con principios de respeto y solidaridad gracias a redes sociales e institucionales que han contribuido para este fin. Para que la participación sea sostenible en el tiempo, se debe integrar al proyecto de vida de los adultos mayores; igualmente debe estar direccionada por el deseo de los abuelos que les permita disfrutar el trabajo solidario y mancomunado con las demás personas de la comunidad.

“Se trabaja muy chévere, me gusta trabajar con mis compañeros, ayudarlos y que me ayuden. Me siento contenta cuando después de algún tiempo se pueden ver las cosas terminadas, veo que mi trabajo sirvió para eso” (A.M.33)

Es evidente que la mayoría de los adultos mayores disfrutaban el trabajo en el taller. Se muestran contentos en su gran mayoría ante la posibilidad de construir en conjunto con otras personas en sus mismas condiciones, dejando de lado la recompensa individual, enfocándose en el logro en equipo. Para que el proyecto “Sabiduría de los años” haya podido contribuir en el desarrollo del sector, el deseo colectivo de participar activamente, ha sido fundamental. Gracias a esto se han logrado avances positivos que han redundado en bienestar y desarrollo para la comunidad. Unos cuantos no pueden marcar la diferencia, y si no se realiza un trabajo en equipo los resultados difícilmente se podrían evidenciar.

Evidentemente para que se presente una verdadera participación, hay algunas condiciones primordiales como el deseo, la motivación y el interés para hacerlo. No se puede perder de vista que las motivaciones de los adultos mayores no están ligadas necesariamente a procesos colectivos, generalmente estas motivaciones atienden a motivaciones personales. No se puede olvidar que la participación está directamente ligada al cumplimiento de expectativas personales, en la medida en que lo requerimientos individuales se cumplan, el grado de participación va a ser mayor.

“Yo gozo el venir acá, me gusta despejar la mente y las manualidades me distraen y me gusta hacerlas cosas, me siento bien trabajando acá” (A.M.28).

A modo de conclusión podemos decir que la participación social permite mejorar las condiciones y por ende la calidad de vida de los adultos mayores, igualmente mejora las relaciones entre los miembros de la comunidad, trae beneficios económicos y sociales al incidir en el desarrollo colectivo y comunitario.

Después de haber realizado todo el proceso de recuperación y análisis de la experiencia pudimos observar que este tipo de proyectos sociales favorece cambios importantes en la población de adulto mayor, puesto que por una parte ellos aprenden haciendo según sus capacidades y/o habilidades, por otra parte obtienen herramientas

para la generación de ingresos, se ocupan en actividades diferentes a las labores domésticas y finalmente participan socialmente como una organización que les da una identidad.

Al aprender nuevas cosas y poder tener beneficios por el “trabajo” desarrollado se transforma la realidad de los adultos mayores quienes generalmente consideraban que ya habían hecho todo en la vida. Este tipo de experiencias son gratificantes para todos los actores involucrados puesto que sienten que están contribuyendo al desarrollo de la comunidad y a la gestión local.

Iniciativas como esta sirven como referencia para implementar proyectos dirigidos a adultos mayores con el fin de poder garantizar derechos como la educación, la productividad y la recreación. Además de permitir espacios para la investigación en las ciencias sociales.

4 RESULTADOS E IMPACTOS

4.1 RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

Los resultados del taller productivo: “sabiduría de los años” desarrollado con un grupo de adultos mayores en el sector el Codito en Bogotá, se presentan con relación a la formación, la ocupación y la participación social.

a. Formación

Con relación a la formación se tuvo en cuenta por un lado el tipo de estrategias educativas dada por los facilitadores y por otra parte el aprendizaje obtenido por los participantes.

- *Estrategias educativas*

Los facilitadores del proceso actúan como mediadores del aprendizaje significativo de los participantes y la empatía de estos ha favorecido el seguimiento de instrucciones ya que los adultos mayores reciben con agrado su colaboración.

Los métodos de “enseñanza” más prácticos para trabajar este tipo de actividades productivas han sido los métodos activos, porque los adultos mayores, no dependen de la instrucción sino que van aprendiendo en el hacer.

Dentro de los métodos activos, el ensayo y error y el método de demostración han sido las formas predominantes para promover el aprendizaje, lo cual ha ayudado a que los adultos mayores tengan menos dificultades y perciban un nivel de logro.

El trabajo flexible y por incentivos ha permitido que la “enseñanza” fluya de forma asertiva según las necesidades individuales y grupales de los adultos mayores.

- *Aprendizajes*

Para conocer las habilidades desarrolladas en los adultos mayores las investigadoras realizaron observaciones de manera individual y grupal de los adultos mayores en el ejercicio del taller, en estas observaciones se tuvo en cuenta: (1) manejo de herramientas, (2) conocimiento de los pasos o procedimientos para la elaboración de los productos, (3) agilidad o eficiencia, (4) diseño de las figuras y (5) acabados.

Se comprobó que la mayoría de los adultos mayores manejan las herramientas y conocen y elaboran con facilidad los artículos producidos por el taller, aunque es de resaltar que hay ciertas actividades que desarrollan con mayor agilidad que otras, como el enrollado de la filigrana y el armado de las cajas. Igualmente hay un porcentaje muy reducido de adultos mayores que aun presentan dificultad a la hora de hacer tareas como la elaboración de ciertas figuras.

En la producción del papel reciclado, la mitad del grupo presentan dificultad para su elaboración y algunos dicen no tener conocimiento alguno al respecto. Esto se debe a que el papel reciclado es elaborado por temporadas, no ha sido constante su fabricación y esto se ve reflejado en el nivel de dificultad que presentan algunos abuelos al no haber realizado la operación regularmente. En cuanto al armado de las tarjetas, la mayor parte del grupo lo hace sin dificultad alguna.

Aunque el trazado de las cajas es difícil para varios abuelos, se trabaja en cadena para que los más hábiles hagan los moldes y otros armen y decoren. Algunos adultos mayores no se atreven a realizar el trazo de las cajas decorativas en papel corrugado, por temor a dañar el material, ya que no cuentan con las habilidades de coordinación visomotriz necesarias para esta actividad, mientras otros se han vuelto expertos.

“A mí me cuesta trabajo ese bendito trazado, pero hagámosle a ver qué pasa” (A.M21)

Respecto al diseño de las figuras y acabados, aunque generalmente se presenta un modelo a seguir, algunas pocas personas logran superarlo, puesto que su ingenio, creatividad y habilidad manual lo mejoran, la mayoría trata de hacerlo igual, y otros pocos presentan dificultades en ciertas partes.

b. Ocupación

Como se mencionó anteriormente el taller productivo: “sabiduría de los años”, ha favorecido la actividad con propósito es decir la ocupación, puesto que al elaborar productos de papelería y filigrana los adultos mayores se están ocupando. Esta actividad ha tenido la connotación de trabajo, al obtenerse utilidades por las tareas desarrolladas y de esparcimiento principalmente puesto que es una actividad diferente a las labores de la casa y al cuidado de otros. Con referencia al trabajo y al el esparcimiento, se pudo observar:

El poder elegir el tipo de taller productivo, les permitió a los adultos mayores iniciar una actividad que encontraron atractiva y de acuerdo a sus capacidades.

El taller productivo es una actividad que los adultos mayores hacen por gusto propio y no por necesidad, puesto que de este no se sostienen ninguno económicamente.

A través del taller productivo se desarrollan habilidades y conocimientos que le hacen sentir a los participantes que su tiempo es productivo porque aprenden y perfeccionan sus destrezas.

“Siempre he sido inquieta, antes tejía y bordaba, ahora que la vista me está fallando la filigrana es una buena opción”(A.M16)

La elaboración de productos con el fin de ser vendidos y beneficiarse de las utilidades a través de paseos, les proporciona a los adultos la motivación, relajación y disfrute para desarrollar de la mejor forma su trabajo.

El utilizar las artes manuales en el taller productivo ha sido una oportunidad, que ha favorecido la exploración y la creatividad, puesto que los adultos mayores han aprendido a hacer cosas que no conocían, han tenido la ventaja de experimentar con materiales, colores y texturas y han creado nuevos productos teniendo en cuenta las necesidades de los clientes.

“Creo que con el tiempo han aprendido a diferenciar entre lo estético y lo no estético. Antes recortaban un pedazo de papel de cualquier manera, pegaban un mamarracho y ellos creían que era una tarjeta bonita para ir a vender. Ahora puedo decir que han mejorado en ese aspecto, estéticamente hablando han aprendido muchas cosas”. (C.P)

La mayoría de adultos mayores encuentra placentera esta actividad ya que con esta se distraen, se desestrezan y se despejan de problemas y situaciones cotidianas familiares.

El ser una actividad esporádica, pero con horarios y rutinas establecidas le da la tranquilidad a los adultos mayores de poder organizar su tiempo y prepararse para “trabajar” en algo diferente a lo cotidiano, reforzando sus hábitos.

El taller productivo, ha permitido la adquisición de compromisos en los adultos mayores de tipo social y aún personal, y esto es muy importante porque les hace exigirse a sí mismos a cumplir sus metas y deseos.

A través de esta actividad de esparcimiento se ha visto un crecimiento personal en el grupo ya que se ha incrementado la autonomía, la responsabilidad, y la ética y ha favorecido la interacción con otros

Esta ocupación ha traído satisfacción personal para los adultos mayores ya que se ven felices, motivados y con ganas de seguir aprendiendo y siendo productivos.

“Todo ha sido muy significativo, el pintar, hacer figuras, las manualidades, porque uno se siente contento cuando ve el resultado en los productos a mano” (A.M4)

c. Participación Social

Durante los cuatro años que lleva el taller productivo, el grupo de adulto mayor ha asistido regularmente y sin vacaciones hasta este último año. Se ha visto crecimiento puesto que inicialmente se comenzó con quince personas y actualmente se cuenta con 30 aproximadamente. Aunque ha habido rotación de algunas personas, la frecuencia de la asistencia ha sido constante lo cual evidencia un buen nivel de participación.

La permanencia de la mayoría de las personas que iniciaron el taller es un buen indicador de la perdurabilidad y consolidación del taller, que si bien ha tenido época de afluencia, también ha tenido momentos de ausencias.

Por otra parte la necesidad de los adultos mayores de ser reconocidos como personas activas y productivas en la sociedad hace necesario el establecimiento de mecanismos para lograrlo y por eso la experiencia del taller productivo ha favorecido:

- Procesos democráticos en la toma de decisiones, puesto que se da lugar al diálogo y a las propuestas de los participantes.
- El trabajo en equipo para la obtención de resultados, ya que si uno de sus integrantes no puede hacer su función, los demás generan las estrategias para alcanzar los objetivos comunes.
- La autonomía y respeto a la diferencia, ya que al no pensar todos de la misma manera se llegan a consensos que benefician a todos.
- La iniciativa para asumir roles, mejorar los productos o mantener buenas relaciones interpersonales básicas para un buen funcionamiento y ambiente de trabajo.

“En este taller he tenido la oportunidad de asumir un papel importante, mi trabajo ayuda a sacar los pedidos adelante” (A.M21).

- El liderazgo, para que este taller pueda sostenerse en el tiempo, no dependiendo de entidades ni agentes externos, sino de los mismos participantes y de esta manera se promueva también el empoderamiento.
- La capacidad de organización en respuesta a las necesidades presentes, por falta de: recursos físicos o humanos, hacer control y seguimiento de los

procesos, delegación y cumplimiento de funciones y establecimiento de metas futuras.

- La solidaridad, cuando algunos adultos mayores con más experiencia en el taller enseñan a otros que no la tienen o presentan dificultad en alguna tarea.
- El sentido de pertenencia a una “organización social” que ya es reconocida en el sector y que tiene un espacio ganado en materia de talleres productivos, integrando la comunidad, la academia y la empresa.
- El auto sostenimiento del taller, que en cierta forma se ha alcanzado, pero aún falta mucho por trabajar, ya que hay temor de los participantes al asumir algunas funciones o responsabilidades, otros son indiferentes y otros todavía son muy dependientes.

“Es emocionante ver como con el transcurso del tiempo han aprendido solos, sin estar tan dependientes de los voluntarios, día a día los resultados son mejores” (D.G).

“Yo creo que la resignificación de los abuelos como personas activas y productivas es el resultado más importante. Ellos dejaron de estar en su casa, sintiéndose mal y pasaron a ser parte de un grupo”. (C.G)

El objetivo principal del taller productivo se ha cumplido a cabalidad, puesto que este ha permitido que los adultos mayores realicen labores diferentes, se auto reconozcan como personas productivas y aprendan a vivir en comunidad, trabajando en equipo en busca de alcanzar un objetivo común.

El proceso vivido por los adultos mayores, ha dinamizado una serie de conductas que ayudan por un lado a hacer más llevadera esta etapa del ciclo vital y por el otro ha permitido la exploración de potencialidades que no se atrevían a explorar por miedo o por falta de oportunidades. Igualmente el pertenecer a un grupo y sentirse parte importante del mismo, es un logro muy importante para los abuelos.

4.2 IMPACTOS PERSONALES Y FAMILIARES

Los adultos mayores que han hecho parte del taller productivo, han experimentado el impacto que ha tenido la participación en el mismo en su vida personal y familiar.

“Me sentía sola y ahora estoy acompañada...Mi familia me apoya para venir”.(A.M28)

“Se le olvidan los problemas y se destreza uno, dejamos de preocuparnos y sentirnos mal porque en la casa lo arruman a uno”.(A.M31)

“¿El participar en esta actividad productiva, le ha permitido interactuar con otras personas? R/ Si este taller nos ha servido mucho, hemos conocido nuevas amigas, nos ayudamos entre todos, cuando alguno no puede hacer algo el compañero del lado le ayuda diciéndole como debe hacerlo” (A.M5)

“Me ha servido mucho en la parte personal, porque el taller me ayuda a olvidarme al menos por un rato de los problemas de la casa”(A.M19)

Los adultos mayores pertenecientes al proyecto, son conscientes que a nivel personal el taller productivo ha sido una ayuda muy importante. Gracias a este han podido desarrollar actividades que además de distraerlos, han posibilitado un aumento de su círculo social al compartir con personas de su misma edad, mejorando sus relaciones interpersonales.

Más que un trabajo, los adultos mayores ven la participación en el taller como una “terapia” que les ayuda a escapar por un rato de la realidad que vive cada uno en sus casas. Es justo en este instante en donde la educación se convierte en la acción mediante la cual se pueden ir descubriendo conocimientos y habilidades que posee la persona y que no habían sido descubiertos.

Otro aspecto de vital importancia son las consecuencias del desgaste físico que viene con los años; a medida que avanza la edad, la vista y el oído principalmente disminuyen su agudeza sensorial. El taller productivo ha sido una excelente oportunidad para el adulto mayor que ha sentido y vivido las consecuencias de este tipo de desgastes, puesto que el ritmo de aprendizaje ha sido flexible y se ha adaptado a las diferencias que se puedan presentar en los participantes, proporcionando el tiempo necesario para que cada uno pueda lograr sus objetivos de acuerdo a sus capacidades físicas y psicológicas, lo cual ha permitido que el número de participantes se mantenga cada año.

Teniendo en cuenta que la educación es un proceso continuo y permanente mediante el cual el ser humano busca desarrollarse integralmente. El ambiente familiar y social juega roles muy importantes y decisivos en este desarrollo. La familia debe ser para el adulto mayor la instancia donde se encuentran las personas que pueden brindar ayuda y debe ser la fuente de afecto, tan necesaria para poder asumir de la mejor manera las pérdidas que conlleva el envejecer.

La familia de cada uno de los participantes, es fundamental para el desarrollo del taller, puesto que ellos en su mayoría brindan apoyo, motivan y generan espacios para que se

disponga de estas horas de asistencia semanal. La acción educativa busca fortalecer las capacidades del adulto mayor, ayudándolo a mantenerse integrado y activo en la sociedad a la que pertenece y que estas capacidades desarrolladas afloran en su entorno familiar.

Teniendo en cuenta que el trabajo dignifica en cualquier edad del ciclo vital, cuando se es adulto mayor adquiere una mayor relevancia, puesto que por medio de actividades organizadas permite expresar la creatividad, por medio de actividades individuales o grupales que representan bienestar físico y mental que a su vez beneficia el entorno familiar.

El reconocimiento familiar ha sido una de las motivaciones principales para los adultos mayores, sentir que para su familia el trabajo que realizan cada semana es importante los llena de orgullo y satisfacción y los impulsa a seguir adelante con el proyecto. En algunas ocasiones el sentirse llamados por sus nietos o familiares para que enseñe algún producto de los del taller, los hace sentirse importantes, útiles mejorando su autoestima, demostrando que con su propia confianza y la motivación de su familia, sus compañeros y facilitadores podrán vencer los obstáculos que se presenten.

Un factor negativo, es el abandono o despreocupación de algunas de las familias de los adultos mayores. En algunas oportunidades, los abuelos acuden al taller tratando de encontrar el afecto y cariño que no tienen en sus hogares. Algunos integrantes deben cada día afrontar el desprecio, la discriminación y la apatía por parte de su misma familia que no ha sido consciente de la importancia del apoyo en esta etapa del ciclo vital.

Finalmente se puede decir que la familia debe convertirse en precursor del entendimiento del proceso de envejecimiento, puesto que es una necesidad básica y fundamental en la cual se deben dejar de lado los mitos en torno a la vejez, que solo se convierten en obstáculos que no permiten la plena integración de este sector de la población a la sociedad. Esto nos reitera una vez más que principios como el estimulante y el cooperativo, son importantes a nivel familiar para motivar a los adultos mayores a continuar en el proceso y que debe haber un espíritu de ayuda constante de parte de la familia de los abuelos de forma tal que estimulen y promuevan su participación en el taller productivo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La sistematización desarrollada permitió reconstruir la experiencia vivida por un grupo de adultos mayor en el taller productivo perteneciente al proyecto “Sabiduría de los años”, desarrollado en el sector el Codito de Bogotá y dirigido por el Instituto Rosarista de Acción Social – SERES-, de la universidad del Rosario. Esta se hizo con el fin de reconstruir la historia del taller productivo desde su inicio, puesto que a pesar de que la labor ha sido muy valiosa no existe soporte escrito de las actividades realizadas en el taller, además de analizar los alcances más significativas con respecto a la realización de talleres productivos desde la educación no formal en adulto mayor.

Como conclusiones generales se pueden destacar las siguientes:

- Fue de vital importancia el acercamiento que tuvo desde el inicio SERES con líderes de la comunidad para convocar y vincular a los adultos mayores al proyecto, favoreciendo la planeación e implementación del mismo. Además de ser la entidad que facilitó los espacios, tiempos, actores y recursos para la recolección de la información.
- El proyecto: “Sabiduría de los años”, como promotor de procesos de educación no formal, responde no sólo a la condición social de los participantes y a su nivel educativo, sino también a sus intereses, fomentando la productividad, la participación social y el buen uso del tiempo libre.
- Gracias a su participación en el taller productivo, los adultos mayores han generado aprendizaje significativo tanto a nivel personal como grupal. El hecho que el aprendizaje que están adquiriendo tenga significado para ellos propicia cambios en la manera de pensar y de actuar, los cuales tiene incidencia positiva a nivel personal, familiar y social.
- Debido a que a través de actividades dirigidas y supervisadas, los adultos mayores aprendieron a hacer los productos por medio de la práctica, se usaron métodos activos por demostración e imitación, lo cual facilitó la enseñanza y el aprendizaje puesto que los adultos mayores además de observar el procedimiento por repetición lograron interiorizar las tareas y pasos correspondientes para llevar a cabo los productos con calidad.
- Este tipo de actividades formativas como el taller productivo, resulta una alternativa interesante para las personas de la tercera edad que desean ocupar su tiempo libre, en alguna actividad que los haga sentirse productivos.

- Debido a las características propias de la población a la cual está dirigida la iniciativa, elegir un taller productivo como metodología que potencie las habilidades físicas y cognitivas de los adultos mayores ha sido además de acertado muy coherente, puesto que al integrar la teoría con la práctica se ha logrado transformar su realidad.
- El no contar con modelos de referencia para el quehacer pedagógico en el taller productivo, hace necesario la formulación de estrategias pedagógicas que optimicen los procesos formativos, en lo concerniente a lo que debe alcanzar el educando, como debe enseñar el docente o para el caso, -el facilitador-, que contenidos y recursos se requieren y como evaluar las competencias y logros obtenidos durante el proceso.
- Se observan cambios significativos con respecto a la manera como los adultos mayores se auto-perciben. La sensación de inutilidad persistente en muchos de ellos, fue renovada al reconocer sus habilidades individuales como generadoras de satisfacciones a nivel personal y grupal, como la obtención de ingresos.
- Los adultos mayores en su gran mayoría se dispusieron para adquirir nuevos hábitos y roles necesarios para trabajar en equipo, desarrollaron destrezas manuales y aprendieron a elaborar productos antes desconocidos para ellos como es el caso del papel reciclado, artículos en cartón y figuras en filigrana.
- La forma de relacionarse entre ellos ha cambiado considerablemente desde el inicio del taller a la fecha, gracias a que han tenido la oportunidad de interactuar con otras personas, sus relaciones personales han mejorado, al igual que sus procesos de comunicación. Todo esto ha hecho que su autoestima mejore, indicando además que la participación en el taller productivo ha traído beneficios nivel personal, social y productivo para los abuelos.
- El objetivo de promover procesos de organización y participación comunitaria, que garanticen los derechos y la atención integral de las personas de la tercera edad pertenecientes al sector El Codito, planteado para el proyecto: “Sabiduría de los años”, ha obtenido resultados satisfactorios en la medida que los adultos mayores, aprendieron a organizarse para la realización de labores que requerían de responsabilidad y cumplimiento en el taller productivo de manera independiente dos días por semana.

- A partir de los grupos de discusión hechos esporádicamente se lograron establecer parámetros de convivencia y normas que regularan el funcionamiento del taller construidos por el mismo grupo de adultos mayores.
- La autosostenibilidad se logró en cierta medida por el grupo, ya que los adultos mayores manejan de manera independiente algunas actividades del proceso productivo como la compra de materia prima y elaboración de los productos, sin embargo aún presentan dificultad en la búsqueda de clientes, entrega de productos y recaudo e inversión de utilidades.
- El compartir actividades de recreación, como paseos y celebraciones (como la clausura anual), ha posibilitado espacios de integración, descanso, esparcimiento y han servido como incentivo para el trabajo constante.
- El taller productivo perteneciente al proyecto “Sabiduría de los años”, ha sido una oportunidad para los adultos mayores puesto que al ser relegados por sus familias y la sociedad en general esta experiencia ha hecho que puedan tener un papel diferente ocupando su tiempo libre en una actividad productiva que los beneficia física y mentalmente.
- El grupo de adultos mayores que hacen parte del proyecto “Sabiduría de los años” al haber logrado agruparse y conformar una “organización social”, son un ejemplo para su comunidad al demostrar que nunca es tarde para aprender y que aun siendo personas de edad avanzada se pueden llevar a cabo un sinnúmero de acciones que beneficien a la comunidad.

Como producto de esta sistematización se elaboró una cartilla y un video para socializar la experiencia. Estas herramientas muestran la información recolectada, su análisis y los resultados e impactos, además de relatos, entrevistas e imágenes de los participantes del proyecto, su contexto y algunas de sus actividades.

Recomendaciones

- Es importante seguir empoderando a los adultos mayores con el taller productivo, esto les ayuda en la formulación de metas establecidas a nivel formativo y social que se verán reflejadas en los resultados del proyecto en un mediano plazo.
- La responsabilidad en la ejecución de las actividades propias del taller, se debe hacer extensiva a todos sus participantes. Sería de vital importancia promover el

sentido de pertenencia en este aspecto, de forma tal que la mayoría de ellos estén capacitados para afrontar con seriedad cualquier actividad, en caso de que los encargados no puedan hacerlo.

- La metodología de un proceso formativo debe estar dada por modelos o referentes teóricos que puedan respaldar la forma a trabajar, además de dar una ruta para los procesos de enseñanza aprendizaje. A pesar de no contar con un enfoque de referencia el taller ha establecido sus propias “formas de trabajo” que pueden ser enriquecidas con propuestas como la del aprendizaje significativo.
- Se sugiere programar capacitaciones en todo lo referente a temas como administración, organización, presupuesto y venta de productos, para que los adultos mayores se apropien de los procesos de trabajo establecidos con los adultos mayores que tengan competencia lecto escritas y de matemáticas.
- Sería importante destinar un espacio en el cual los facilitadores brindaran algún tipo de capacitación en cuanto a la importancia de la calidad en los productos, las diversas utilidades de las herramientas que utilizan.
- Se debe de hacer caer en cuenta a los adultos mayores participantes del proceso de la importancia en reconocer y ser conscientes de las habilidades desarrolladas y potenciadas gracias a la participación activa en el taller productivo.
- Consideramos que dadas las características del taller es importante reforzar la capacitación técnica haciendo jornadas en las cuales los adultos mayores puedan tomar la cartilla de elaboración de productos y revisar los pasos y realizar.

REFERENCIAS

- ANDER EGG, Ezequiel. 2003. Metodología y práctica del desarrollo en la comunidad. ¿Qué es el desarrollo de la comunidad?. Buenos Aires, México: Grupo Editorial Lumen.
- ANDER – EGG, Ezequiel. 2002. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Aspectos operativos y proyectos específicos. Buenos Aires- México: Grupo editorial Lumen.
- ANDER- EGG, Ezequiel. 1999. El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Argentina: Magisterio del Río de la Plata. p. 14.
- AOTA. 1996. The Role of Occupational Therapy with the Elderly. USA. 2a ed.
- BAZO, María Teresa, GARCÍA SANZ, Benjamín. 1999. Envejecimiento y sociedad: Una perspectiva internacional. Madrid: Ed. Médica Panamericana.
- CAJIAO RESTREPO, Francisco. 1997. Pedagogía de las Ciencias Sociales. Colombia: Ed. Tercer Mundo.
- CUNILL, Nuria. 1991. Participación Ciudadana. Dilemas y Perspectivas para la democratización de los Estados Latinoamericanos. Caracas: Centro latinoamericano de Administración para el Desarrollo.
- DE LA PARRA, Eric. MADERO, María. 2005. Estrategias de venta y negociación. México: Panorama editorial S.A. de C.V.
- DIMENSIÓN EDUCATIVA. 1997. Sistematización. Recientes búsquedas. Bogotá.
- Equipo Interdisciplinario de Estudios en Desarrollo Local (EIEDL) de la Universidad del Rosario. 2009. Proyecto de apoyo al desarrollo local. UPZ 9 Verbenal- Sector el Codito.
- GONZALEZ, Esperanza. 1996. Manual sobre Participación y organización para la gestión Local. Cali: Foro Nacional por Colombia.
- JARA HOLLIDAY, Oscar. 1994. Para sistematizar experiencias; una propuesta teórica y práctica. Perú: Tarea.
- KIELHOFNER.2002. Modelo de la Ocupación Humana. Buenos Aires: Ed. Médica Panamericana.
- LOPEZ, Carlos. 1993. Talleres, como hacerlos. Argentina: s.n.
- LOPEZ, Jordi. 2005. Planificar la formación con calidad. España.
- MAYA BETANCOURT, Arnobio. 1996. El Taller Educativo. Bogotá: Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. 2005. Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables.
- Ministerio de Educación y Ciencia Española. (2005). Educación no formal. Revista de educación. Septiembre- Diciembre.
- PALMA SOTO, Claudio. Creación de talleres productivos. Centro de investigación y desarrollo de la educación CIDE. Santiago de Chile.

- PAPALIA, Diane E., WENDKOS OLDS, Sally. 1997. Desarrollo Humano. Colombia: Ed. Mc Graw Hill.
- RAMÍREZ, Jorge Enrique. Módulo: sistematización de experiencias. Naturaleza conceptual y epistemológica. CINDE- UPN. Mayo 2010.
- RAMÍREZ, Jorge Enrique. Módulo: sistematización de experiencias. Una modalidad de investigación social en las experiencias sociales- asuntos metodológicos. CINDE- UPN. Septiembre de 2010.
- ROMANS, Merce. La Educación de las personas adultas. Editorial Paidós. Barcelona 1998.
- SOSA, Mercedes. 2002. El taller: Estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Bogotá: Ed. Círculo de Lectura Alternativa Ltda.
- TORO ALVAREZ, Fernando. 1992. Desempeño y productividad. Colombia. Medellín: Cincel Ltda.
- TRILLA, Jaime. GROSS, Begoña. LOPEZ, Fernando. MARTIN, María de Jesús. 1993. La educación fuera de la escuela: Ámbitos no formales y educación social. España: Ariel Educación.
- UNESCO, CAFAM, Marcando diferencia. Innovaciones en educación de adultos en Colombia.
- WILLARD & SPACKMAN.1998.Terapia Ocupacional. España: Editorial Médica Panamericana.
- WIRTH GARCÍA, Carmen.2001. Acción Educativa en la vejez. Barcelona 2001.

Webgrafía

<http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia/psicologia/psicologia-diferencial/glosario/>
<http://cesarelnn.wordpress.com/2008/05/06/los-adultos-mayores/>
http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_657_caracteristicas_del_definicion.educ.sec
<http://soco-poramoralarte.blogspot.com/2007/10/artes-manuales.html>
http://www.kitgrafico.com/curso_filigrana/filigrana_cursobasico_figuras1.html
<http://www.modelodepedagogiaactiva.blogspot.com/>
<http://www.conocimientosweb.net/descargas/article36.html>

ANEXOS

ANEXO A

LISTA DE CONVENCIONES GRUPOS PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA

Universidad del Rosario y SERES:

- D.G: Director General, Dr. Mauricio Plazas
- C.G: Coordinadora General, Dra. Juliana Restrepo
- C.P: Coordinadora del Proyecto, Dra. Natalia Molina
- V.F1: Voluntaria y Facilitadora, Marcela Niño
- V.F2: Voluntaria y Facilitadora, Lina María García
- V.F3: Voluntaria y Facilitadora, Fernando Silva
- V.F4: Voluntaria y Facilitadora, Angélica Silva
- V.F5: Voluntaria y Facilitador, Andrés Espinosa
- V.F6: Voluntario y Facilitador, Diego Cañaveral estudiante de intercambio
- V.F7: Voluntaria y Facilitadora, Gea Hallen, estudiante de intercambio
- V.F8: Voluntaria y Facilitadora, Arindam Bora, estudiante de intercambio
- D.T.O.1: Docente de Terapia Ocupacional, Carol Cubillos
- D.T.O.2: Docente de Terapia Ocupacional, Liliana Álvarez
- E.P1: Estudiante y practicante, Ana María Guzmán
- E.P2: Estudiante y practicante, Laura Fandiño
- E.P3: Estudiante y practicante, Mayra Gualdrón
- E.P4: Estudiante y practicante, Johana Vélez
- E.P5: Estudiante y practicante, Mónica Medina
- E.P6: Estudiante y practicante, Andrea Sogamoso
- E.P7: Estudiante y practicante, Alejandra Sarmiento
- E.P8: Estudiante y practicante, Juliana Durán
- E.P9: Estudiante y practicante, Yovanna Corva

Líderes de la Comunidad de Codito:

- L1: Líder, María de Jesús Viejo, presidenta de la JAC de Horizontes
- L2: Líder, Alba Luz Rincón, directora de COOPEVISA
- L3: Líder, Nieves Niño, líder comunitaria representante de los adultos mayores

Empresa Jardines de Paz

- J.P1: Dr. Rafael Ignacio Rocha, director de Jardines de Paz
- J.P2: Dra. Elvira Rocha, representante de Jardines de Paz

Adultos Mayores:

- A.M1: Camila Sánchez
- A.M2: Ma. Carmen López
- A.M3: Olga Santana
- A.M4: Ana Morera
- A.M5: Beatriz Cante
- A.M6: Bárbara Velandia
- A.M7: Joaquín Albarracín
- A.M8: Rosa Ortíz
- A.M9: Angélica Vivas
- A.M10: Blanca Arenas
- A.M11: Laurentina Pasochoa
- A.M12: Margarita Bueno
- A.M13: Leonor Hernández
- A.M14: Tránsito Pachón
- A.M15: Ana Gutierrez
- A.M16: Alicia Zamora
- A.M17: Nieves Niño
- A.M18: Fidelina Rodríguez
- A.M19: Clara Bautista
- A.M20: Clemencia Sánchez
- A.M21: Concepción Díaz
- A.M22: Ana Joaquina Mendivelso
- A.M23: Leonor de Gómez
- A.M24: Etelvina Cufino
- A.M25: María Ochoa
- A.M26: Ma. Paulina Medina
- A.M27: Rosa María Beltrán
- A.M28: Josefina Correa
- A.M29: Ma. Aurelia Gallo
- A.M30: Alba Sánchez
- A.M31: Sixta Elena Barrera
- A.M32: Ma. Concepción Santafé
- A.M33: Margarita Mendoza

Investigadoras

- I1: Investigadora, Carol Cubillos
- I2: Investigadora, Heidy Ríos.

ANEXO B.

**PROGRAMA DE TERAPIA OCUPACIONAL- UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
"Historia Ocupacional"**

Fecha de Entrevista: _____

Nombre de entrevistador: _____

1. Datos Personales:

Nombre: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Lugar de Nacimiento: _____ Edad: _____ Género: F__ M__

Ocupación Actual: _____

Antecedentes clínicos importantes: _____

Sisben-Nivel: _____ Sistema de Seguridad Social: Cotizante__ Beneficiario__ Cual? _____

2. Historia Familiar:

Estado Civil: _____ Con quién vive: _____

Número de hijos:

EDAD	OCUPACIÓN ACTUAL	ACTUALMENTE VIVE CON USTED	
		SI	NO

3. Contextualización:

En que barrio vive actualmente: _____

Qué tipo de vivienda posee: Arriendo__ Propia__ Cedida__ Familiar__ Otra? Cual _____

Que servicios públicos tiene su vivienda? _____

Hace cuanto tiempo vive allí? _____

Donde vivía antes? (especificar si viene de área rural y donde?, o de otro barrio de Bogotá Cual?) _____

Como y porque llego a este barrio?(especificar que situaciones lo llevaron a trasladarse)

4. Áreas del Desempeño Ocupacional:

• **ESCOLARIDAD:**

- Realizó educación básica primaria:

Completa __ Incompleta__ Qué grado__

Tipo de institución: Publica __ Privada__ Rural__ Urbana__

En que Municipio, Vereda o Ciudad: _____

- Realizó educación secundaria:

Completa__ Incompleta__ Qué grado__

Tipo de institución: Publica ___ Privada___ Rural___ Urbana___

En que Municipio, Vereda o Ciudad: _____

○ Realizó estudios profesionales o técnicos:

➤ Completo:

SI___ NO:___ CUÁL_____

➤ Incompleto:

SI___ NO:___ Porque no lo termino?: _____

○ Realizó otros estudios:

➤ Cuáles?

● **TRABAJO:**

○ Ha estado vinculado a alguna actividad laboral? (Qué tipo de trabajos ha tenido?)

Trabajo 1 (actual ó último)

Cargo: _____

Que lo llevo a tomar este trabajo? _____

Duración (tiempo trabajo/edad): _____

Cómo calificaron su desempeño? Bueno ___ Regular ___ Malo ___ Porque? _____

Motivo de retiro: _____

Que horarios le tocaba cumplir? _____

Posición predominante en el trabajo: De pie___ Sedente ___ Otro_____

Habilidad manual requerida: Siempre___ A veces ___ Nunca ___

Observaciones: _____

Trabajo 2

Cargo: _____

Que lo llevo a tomar este trabajo? _____

Duración (tiempo trabajo/edad): _____

Cómo calificaron su desempeño? Bueno ___ Regular ___ Malo ___ Porque? _____

Motivo de retiro: _____

Que horarios le tocaba cumplir? _____

Posición predominante en el trabajo: De pie___ Sedente ___ Otro_____

Habilidad manual requerida: Siempre___ A veces ___ Nunca ___

Observaciones: _____

Trabajo 3

Cargo: _____

Que lo llevo a tomar este trabajo? _____

Duración (tiempo trabajo/edad): _____

Cómo calificaron su desempeño? Bueno ___ Regular ___ Malo ___ Porque? _____

Motivo de retiro: _____

Que horarios le tocaba cumplir? _____

Posición predominante en el trabajo: De pie___ Sedente ___ Otro_____

Habilidad manual requerida: Siempre___ A veces ___ Nunca ___

Observaciones: _____

- **OCIO:**

Cuestionario Sobre Ocupación del Tiempo Libre.

REALIZADO	actual mente	Porque llegó a realizarlo	pasado	Porque dejo de realizarlo	Futuro	Que le impide realizarlo
Arreglar objetos						
Arreglarse físicamente						
Manualidades						
Viajar/salir						
Estudiar						
Escribir						
Cursos/ intereses						
Ir de compras						
Cuidar animales						
Ver televisión						
Dormir						
Ir a museos, conferencias y exposiciones						

*Tomado del Programa de Integración Social a través del Ocio. Madrid España. Instituto de Adicciones. Mayo. 2007.
Modificado de acuerdo a esta historia ocupacional*

5. Funcionamiento Volitivo:

- **Listado de Intereses**

Actividad	¿Cuál ha sido tu nivel de interés?						¿Participa actualmente?		¿Te gustaría realizarla en el futuro?	
	En los últimos 10 años.			En el último año			SI	NO	SI	NO
	Mucho	Poco	Ninguno	Mucho	Poco	Ninguno				
Practicar Jardinería										
Coser										
Jugar Naipes										
Leer										
Actividades Religiosas										
Escuchar Radio										
Caminar										
Bailar										
Ver Fútbol										
Escuchar Música										
Asistir a Charlas										
Arreglar Ropa										
Juegos de mesa										
Labores domésticas										
Hacer Cerámica										
Cuidar Mascotas										

Participar en Política Describirla:										
Hacer Ejercicios										
Cuidar personas/ niños										
Pintar										
Otros.										

Adaptado de Matsutsuyu (1967) por Scaffa (1981). Modificado por Kielhofner y Neville (1983) NIH OT, 1983.

• **Listado de roles:**

ROL	IDENTIDAD DEL ROL			DESIGNACIÓN DE VALOR		
	Pasado	Presente	Futuro	Ninguno	Algo	Mucho
Trabajador						
Voluntario						
Proveedor de cuidados						
Amo de casa						
Amigo						
Miembro de familia						
Participante Religioso						
Participante en organizaciones						
Otros						

Tomado del Listado de Roles, del Modelo de la Ocupación Humana.

6. Componente Habitacional:

- Describa cómo es un día normal suyo (rutina): _____

- Realiza lo mismo todos los días? Si__ No__ En que se modifica su rutina?

ANEXO C.

ENTREVISTA A COORDINADORA DEL PROYECTO

NATALIA MOLINA

- ¿Cómo se realizó el proceso de la convocatoria?. ¿Cómo fue ese proceso, como lo divulgaron?
- ¿SERES empezó con esta propuesta o ya venía trabajando desde antes?
- ¿Desde un inicio que cosas puntuales ustedes querían que aprendieran los abuelitos?
- ¿Se llevó alguna vez un formato de programación semestral, mensual o semanal, por ejemplo esta semana vamos a trabajar solo flores . ¿Si se han hecho programaciones como tal?
- ¿Cuánto tiempo se demoraron los abuelitos en aprender? Como fue ese proceso de enseñanza?
- ¿Ustedes les mostraban los productos ya terminados?
- ¿Qué herramientas han utilizado para enseñar, por ejemplo el tablero?
- ¿Cuándo han estado los voluntarios, se han distribuido por grupos para ir haciendo el acompañamiento? Para ir supervisando el proceso?
- ¿Se han utilizado método activos para enseñar?. Denos un ejemplo.
- ¿Cómo surgió el primer pedido?
- ¿Han trazado plan para conseguir clientes?. ¿Han programado hacer visitas a determinadas entidades?. ¿Ustedes quieren que los abuelitos hagan el proceso de comercialización?
- ¿La evaluación del proceso del taller siempre se ha hecho de manera oral?. ¿Quedan memorias de estas?.
- ¿Han comenzado a evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los abuelitos?
- En cuanto a los resultados que han tenido el proyecto, ¿ustedes creen que se ha cumplido el objetivo trazado teniendo en cuenta lo que han aprendido los abuelitos?
- ¿Qué porcentaje del grupo creerías que ha adquirido mayores competencias para elaborar el trabajo?
- ¿Cuales consideras que son las abuelitas más hábiles en el grupo, teniendo en cuenta todo el proceso, que sean integrales?
- ¿Han pensado hacer este proyecto con otro tipo de población en Codito?

ANEXO D.

ENTREVISTA ADULTO MAYOR (1)- VIDEO

Preguntas abiertas:

1. Narre por favor como fueron los primeros encuentros que se llevaron a cabo en el taller Sabiduría de los años
2. ¿Al inicio del taller que otras opciones aparte de la papelería habían contemplado? ¿Por qué escogieron la papelería?
3. ¿Alguno de los integrantes del grupo ya sabía trabajar la técnica de la filigrana?, Como quedaron las primeras flores que hicieron?
4. ¿Había realizado trabajos manuales antes de pertenecer al taller?
5. ¿Cómo le pareció el trabajo desarrollado con las cajas en cartón corrugado? Le fue fácil hacerlas las cajas, su trazado, corte y pegado?
6. ¿Cómo planean las actividades a desarrollar en el taller? ¿Ha sido fácil asumir este reto?
7. ¿De qué manera le enseñan los facilitadores a elaborar los productos?
8. ¿Por medio de que método usted considera que le queda más fácil aprender?
9. ¿Qué han aprendido desde que están participando en el taller productivo?
10. ¿Este taller les ha servido para ocupar el tiempo libre? ¿De qué manera?
11. ¿A dónde fue el primer, segundo y tercer paseo? ¿Qué tal la pasaron que hicieron?
12. ¿Su participación en el taller productivo ha servido para ampliar su círculo social, es decir para aumentar el número de amistades?
13. ¿Qué es lo que más le gusta de venir hasta la casita de jardines de paz?
14. ¿Qué opina de las onces que se preparan en la casita de jardines? ¿le gusta colaborar en su preparación?
15. ¿Usted qué piensa en cuanto al tiempo máximo establecido de hora de llegada al taller para no tener falla?
16. ¿se siente usted en capacidad de ir sola a comprar los materiales que se necesitan para los productos?
17. ¿Qué es lo que más le gusta del taller productivo? ¿Le ha servido como terapia para el estrés?
18. ¿El participar en esta actividad productiva, le ha permitido interactuar con otras personas?
19. ¿Siente apoyo de parte de su familia para asistir al taller?
20. ¿Usted cree que ha tenido un cambio de comportamiento gracias a su participación en el taller?

ANEXO E.
ENTREVISTA ADULTO MAYOR 2

Preguntas abiertas:

ENTREVISTA 1

1. ¿Sabe usted cuales son los objetivos del taller?
2. ¿Qué contenidos o actividades ha visto en el taller?
3. ¿Cuál metodología se utiliza para enseñarles en el taller?
4. ¿Cómo se evalúa el proceso desarrollado en el taller?

ENTREVISTA 2

¿Qué ha representado el taller productivo para:

- a. Su vida personal
- b. Su vida familiar
- c. Su vida productiva
- d. La participación social

**ANEXO F.
GRUPO DE DISCUSIÓN**

Fecha: _____

1. Desarrollo de la personalidad

¿Creen ustedes que a través de taller productivo ha desarrollado su personalidad? Si ___ No ___
Porque

¿Cuáles de los siguientes principios evidencian en su trabajo?

- a. Autonomía () b. Participación () c. Responsabilidad () d. Ética ()

2. Cambio de comportamiento

¿Han evidenciado algún cambio de comportamiento desde que participan en el taller productivo?

Si___ No___ Porque

¿En cuáles de las siguientes áreas creen que han crecido o se han fortalecido?

- a. Conocimientos () b. Motricidad (destreza manual) () c. Área afectiva y emocional ()

¿De qué forma?

3. Cualificación

Al aprender un arte manual, esta experiencia les ha permitido:

- a. Aprender a hacer productos decorativos y/o hacer regalos ()
b. Ofrecer productos para obtener ingresos y/o beneficio ()
c. Interactuar con otros ()
d. Hacer parte de un grupo con reconocimiento ()

ANEXO G.
EVALUACIÓN DE HABILIDADES
CONOCIMIENTO Y PROCEDIMIENTO EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

Fecha: _____

Nombre: _____

Edad: _____

1. ¿Conoce los productos y su uso o aplicación?

PRODUCTO	Si	No
a. Tarjetas con aplique en filigrana		
b. Flores con maceta		
c. Cajas decorativas		
d. Cofre cilíndrico		
Observaciones:		

2. Muestra habilidades y/o destrezas para la elaboración de:

PRODUCTO	NIVEL DE DIFICULTAD		
	Bajo	Medio	Alto
a. Tarjetas con apliques en filigrana (incluye papel reciclado)			
b. Flores con maceta (incluye estructura base)			
c. Cajas decorativas (incluye trazado y corte de molde)			
d. Cofre cilíndrico (incluye trazado y corte tiras)			
Observaciones:			

3. Tiene aptitud para la realización de:

PRODUCTO	NIVEL DE DIFICULTAD		
	Bajo	Medio	Alto
a. Tarjetas con apliques en filigrana (incluye papel reciclado)			
b. Flores con maceta (incluye estructura base)			
c. Cajas decorativas (incluye trazado y corte de molde)			
d. Cofre cilíndrico (incluye trazado y corte tiras)			
Observaciones:			

ANEXO H.

ENTREVISTA EN MEDIO MAGNETOFÓNICO

OTROS ACTORES DEL PROCESO

Dr. Mauricio Plazas. Director del Instituto de Acción Social de la Universidad del Rosario- SERES-

1. ¿Qué representa para usted como Director de SERES el proyecto Sabiduría de los años?
2. ¿Cómo persona como ha sido su experiencia con este proyecto?
3. ¿Qué expectativas ve con el proyecto, como lo ve a futuro?

Dra. Elvira Rocha. Representante de la empresa Jardines de Paz

1. ¿Cómo fue su vinculación con el proyecto?
2. ¿Qué motivo a Jardines de Paz para vincularse al proyecto?
3. ¿Hace esto parte de la Responsabilidad Social empresarial?
4. ¿Cómo ha sido su experiencia, como la han visto, en que los ha beneficiado, que frutos han visto del proyecto?
5. ¿Qué comentarios les hacen en la empresa de los regalos?
6. ¿Qué expectativas ve con el proyecto a futuro?
7. ¿Hace cuánto tiempo empezaron a trabajar juntos?
8. ¿Qué expectativas ve con el proyecto a futuro?