

MICROHISTORIA Y NARRATIVAS DE UN COLECTIVO DE MUJERES TRANS

BOGOTANO 2013-2015:

“SUBJETIVIDADES POLÍTICAS DE LA RED COMUNITARIA TRANS”

JUAN PABLO CEPEDA BOLIVAR.

DIRECTOR: JUAN CARLOS GARZÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

BOGOTÁ

2016

MICROHISTORIA Y NARRATIVAS DE UN COLECTIVO DE MUJERES TRANS

BOGOTANO 2013-2015:

“SUBJETIVIDADES POLÍTICAS DE LA RED COMUNITARIA TRANS”

Tesis presentada para optar por el título de

Magíster en Desarrollo Educativo y Social

Director:

Juan Carlos Garzón

Universidad Pedagógica Nacional

2016

Página de aceptación

Nota de aprobación

Firmas de segundos lectores

Bogotá, Abril de 2016

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado. Magister Desarrollo Educativo y Social
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Microhistoria y narrativas de un colectivo de mujeres trans bogotano 2013-2015: “Subjetividades políticas de la Red Comunitaria Trans”
Autor(es)	Cepeda Bolívar, Juan Pablo
Director	Juan Carlos Garzón
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 216 p, 2016
Unidad Patrocinante	Gestión Políticas LGBTI, Programa Territorios Saludables, Bogotá Humana,
Palabras Claves	SUBJETIVIDAD POLÍTICA, LUCHAS POR LA IDENTIDAD, PROYECTOS DE JUSTICIA, MUJERES TRANS, EXIGIBILIDAD DE DERECHOS.

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado de la Línea Desarrollo Social y Comunitario busca responder a la pregunta ¿Cuáles han sido los procesos de subjetividad política del colectivo de mujeres Trans autodenominado Red Comunitaria Trans del barrio Santafé de la Localidad de Los Mártires?, para tal fin se hace un fuerte énfasis histórico en analizar el estado del arte de las movilizaciones políticas de población Lesbianas, Gay, Bisexuales y de mujeres Trans en América Latina. Además de un seguimiento histórico en la internet a eventos de política pública, organizaciones y/o grupos Trans, obras artísticas y búsqueda en medios alternativos de comunicación en el periodo 2013 – 2015, para que a partir de dichas evidencias o narrativas realizar el análisis del discurso de 7 lideresas Trans (Daniela Maldonado, Katalina Ángel, Pamela Mena, María Fernanda Cepeda, Pamela Mena, Carol Poveda y Nikoll Ortiz) donde se evidenciaran elementos de identidad y memoria, hitos organizativos y acciones de subjetividad política desde un discurso que busca revelarse ante el rechazo, la discriminación y el estigma social.</p>

3. Fuentes
<p>Álvarez Gallego, A. (2014). Los discursos otros. Críticas al universalismo occidental. Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo.</p> <p>Burítica, I. (2012) De(s). Generizando la prostitución en la participación: el caso de las</p>

travestis prostitutas de Mártires. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género.

Castoriadis, C. (1989). La institución imaginaria de la sociedad. 2. El imaginario social y la institución. Barcelona, España: Tusquets Editores.

Figari, C. (2010). El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas. (Masseti, A., Villanueva, E. y Gómez, M.) En Movilizaciones, protestas e identidades políticas en la Argentina del Bicentenario. (Pp. 245-220) Buenos Aires, Argentina: Nueva Trilce.

Gama, M (2015). Ni delincuentes, ni putas, ni peluqueras. Estereotipo de Mujeres Trans Construido Por La Prensa En Contraste Con Historias De Vida dentro de la vivencia en diversidad de género. Línea Lenguaje e Interpretación Cultural. Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Tomado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2220/1/GamaGonzalezJohnMario2015.pdf>

García, Andrea (2010) Tacones, siliconas, hormonas. Teoría feminista y experiencias Trans en Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género.

Ginzburg, Carlo. (2010). El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Prada, N., y otras. (2012)! A mí me sacaron volada de allá! Relatos de vida de mujeres trans desplazadas forzosamente hacia Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá, ACAC, Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://masteres.ugr.es/gemmas/pages/noticias/a-mi-me-sacaron-volada-de-alla/> Consultado 16 de mayo de 2016

Ruiz Silva, A. y Prada Londoño, M. (2012). La formación de la subjetividad política. Propuestas y recursos en el aula. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.

Spivak, G.C & Giraldo, S. (2003) ¿Puede hablar el subalterno? Revista Colombiana de Antropología, Vol. 39, pp. 297-364.

4. Contenidos

En la introducción se lleva a cabo la reflexión sobre el boom de las investigaciones sobre lo Trans, la posibilidad del subalterno de dejar oír sus voces, indicando el gran papel que tiene la Internet y los medios alternativos de comunicación para tal fin.

El primer capítulo abordará los elementos de identidad y memoria de la subjetividad política de las integrantes de la Red Comunitaria Trans, el segundo capítulo abordará los hitos organizativos de la Red Comunitaria Trans en el periodo 2013 – 2015, para finalizar el capítulo tercero abordará las posibilidades de lo Trans como discurso emancipatorio. Finalizando con conclusiones y recomendaciones de la investigación además de un anexo de piezas

comunicativas que dan testimonio de las acciones políticas de la Red Comunitaria Trans.

5. Metodología

Esta investigación documenta acciones de subjetividad política de 7 lideresas del colectivo de mujeres Trans autodenominado Red Comunitaria Trans del barrio Santafé de la localidad de Los Mártires, a través de un diseño multimodal: micro histórico (Ginzburg, 2010), hermenéutico (Herrera, 2010) y narrativo (Bruner, 2013) a partir de fuentes secundarias ubicadas en la Internet. Así mismo, los instrumentos utilizados fueron la etnografía virtual, entrevista y la observación participante, donde a partir del análisis de contenido se documentaron elementos de identidad y memoria, principales hitos organizativos y las tensiones entre lo instituido y lo instituyente (Castoriadis, 1989).

6. Conclusiones

Como resultado se obtuvo que las mujeres trans construyen su subjetividad política desde lo personal y organizativo resignificando sus experiencias de marginalidad, resaltando el trabajo comunitario y las redes de apoyo.

Los elementos de identidad y memoria dan una fuerte cohesión a las movilizaciones sociales adelantadas por la Red Comunitaria Trans las cuales incluyen un proyecto de Red de Apoyo en las cárceles a partir de las experiencias de vida de las mujeres Trans.

Estos aspectos les ha brindado la construcción de elementos de identidad organizativa y para la exigibilidad de derechos desde lo Trans, la construcción de una participación ciudadana con incidencia hacia una Ley de Identidad en Genero en Colombia como Proyecto de Justicia para la reconfiguración de esquemas de discriminación, estigmatización y rechazo social.

Elaborado por:	Juan Pablo Cepeda Bolívar
Revisado por:	Juan Carlos Garzón

Fecha de elaboración del Resumen:	28	MAY	2016
--	----	-----	------

Dedicatoria

Dedicado a la memoria de Wanda Fox: “No me puse tetas, para que me llamen señor”

A mi familia por su apoyo constante e incondicional en estos momentos de dificultad:

Juan Fernando, Fernanda, mi madre y Myriam.

A la Red Comunitaria Trans a quienes en medio de mi ausencia y respeto por su labor, me motivaron a realizar el presente trabajo y especialmente a Carol Poveda y Carolina Cáceres pioneras en las conexiones entre lo trans y lo institucional al iniciar mi trabajo en

Salud Pública.

AGRADECIMIENTOS

A los medios alternativos de comunicación: Radio Diversia – Programa trastornadas, Radio Universidad Nacional: Programa Todas y Todos de la Escuela de Estudios de Género, la Plataforma de Medios Alternativos LGBT: Sentiido y El Sofá de Canal Capital durante la Bogotá Humana e investigadores de quienes tome prestados, voces y fragmentos para la presente investigación.

A Pedro Pinzón y demás terapeutas que me han brindado su voluntad y su don de sanación para terminar esta meta.

A Yamile Bohórquez por brindarme los espacios necesarios cuando me encontraba en labores de Salud Pública y por su interés en mis reflexiones profesionales y académicas.

A Isabel Buritica y Charlotte Callejas quienes me permitieron el ingreso como referente de política pública en salud con todas las críticas acertadas y desacertadas que ello conlleva.

Al profesor Juan Carlos Garzón por su continuo acompañamiento y planteamiento de retos.

A las compañeras CORPOISACA y de aulas Carolina Peñaloza, Alejandra Garay, Leidy Espitia y Yeinmi Medina.

RESUMEN

Esta investigación documenta las acciones de subjetividad política de 7 lideresas del colectivo de mujeres Trans autodenominado Red Comunitaria Trans del barrio Santafé de la localidad de Los Mártires, a través de un diseño multimodal: micro histórico (Ginzburg, 2010), hermenéutico (Herrera, 2010) y narrativo (Bruner, 2013) a partir de fuentes secundarias ubicadas en la Internet. Así mismo, los instrumentos utilizados fueron la etnografía virtual, entrevista y la observación participante, donde a partir del análisis de contenido se documentaron elementos de identidad y memoria, principales hitos organizativos y las tensiones entre lo instituido y lo instituyente (Castoriadis, 1989). Como resultado se obtuvo que las mujeres trans construyen su subjetividad política desde lo personal y organizativo resignificando sus experiencias de marginalidad, resaltando el trabajo comunitario y las redes de apoyo. Estos aspectos les ha brindado la construcción de elementos de identidad organizativa y para la exigibilidad de derechos desde lo Trans, la construcción de una participación ciudadana con incidencia hacia una Ley de Identidad en Género en Colombia como Proyecto de Justicia para la reconfiguración de esquemas de discriminación, estigmatización y rechazo social.

Palabras Clave: Subjetividad política, Luchas por la identidad, Proyectos de Justicia, Mujeres Trans, Exigibilidad de Derechos.

ABSTRACT

This research documents actions of political subjectivity 7 women leaders of the group of Trans women calling itself the Community Network Trans of Santa Fe neighborhood of the town of Los Martires, through a multimodal design: micro historic (Ginzburg, 2010), hermeneutical (Herrera, 2010) and narrative (Bruner, 2013) from secondary sources located on the Internet. Likewise, the instruments used were virtual ethnography, interviews and participant observation, where from content analysis elements of identity and memory, main organizational milestones and tensions between the instituted and the instituting (Castoriadis, 1989) were documented. As a result it was found that trans women build their political subjectivity from the personal and organizational resignifying their experiences of marginalization, highlighting community work and support networks. These aspects have given them the construction of elements of organizational identity and claiming rights from the Trans, building a citizen participation incidence to a Law of Identity in Gender in Colombia as Justice Project reconfiguration schemes of discrimination , stigmatization and social rejection.

Keywords: Political Subjectivity, identity Struggles Projects, Justice, Women Trans, Enforceability of Rights.

“Yo no podría ser mujer, pues no nací con vagina, ni me vistieron de rosado y mucho menos me dieron la Barbie que tanto quise, yo me construí como yo quise, soy Daniela Maldonado Salamanca vengo de Ibagué Tolima, llevo muchísimos años acá en Bogotá, soy feliz vine a construirme como mujer, eso vine a hacer ahora soy libre, soy autónoma, me encanta ser lo que soy, no necesito vestirme de rosado para ser una mujer, no me interesa, si tu burla o tu comentario, o tu rechazo, no les gusto, ni les agrado, no me importa, soy yo, yo y mi autonomía y eso vale más que cualquier cosa, así que me emputa que me pongan corona de reina, cuando lo que yo he querido todavía mi vida y he construido en mí, es una mujer, una mujer verraca, una mujer bien parada, una mujer con las huevas, bien puestas!”

Daniela Maldonado. Extracto Obra Rebelaciones. 2015.

“Yo Katalina Ángel Ortiz Sánchez, una mujer con sueños acá donde me ven una mujer de verdad con arriesgadas ilusiones de salir adelante, una mujer como cualquiera de ustedes desea amar, ser amada, lo triste de todo esto es, que cada vez que miro al frente me doy de cuenta de que cada una de esas ilusiones, cada una de esas metas que me había construido desde pequeña se fueron derrumbando, fueron siendo pisoteados por el absurdo concepto de lo social, por la discriminación porque simplemente dicen que no soy lo que ven aquí, una mujer pero saben que les cuento, a pesar de todo esto, como de esta tristeza de tanto señalamiento, de tanta frustración me he hecho una gran armadura, creo que es la mejor armadura que tengo, una armadura que muchos han querido destruir con sus prejuicios, con su discriminación una linda armadura lindo vestido y unos lindos zapatos esa es la misma armadura que me ha permitido traspasar los barrotes de la insensatez, esa misma armadura que me dio la fuerza para pararme aquí en esta esquina, esta esquina que me ha dado de comer, esta esquina que me dio la sociedad como única opción para existir, esta esquina que tantas noches me ha resguardado del frío, esta misma esquina que me ha dado para un techo, esta esquina que yo Katalina Ángel; decido abandonar para cumplir mis sueños”

Katalina Ángel. Extracto Obra Rebelaciones. 2015.

Ese día fue el más triste de mi vida, yo estaba en mi casa jugando con un perrito, ¡la marica!, con un perrito en mi casa feliz, ¡dichosa!, hasta que tenía que llegar otra vez el, borracho, ya era costumbre que llegara borracho, mi papá, ¡uch!, horrible, pero esa vez paso algo raro, porqué empezó a discutir con mi mamá, pero ya muy fuerte y empezó a golpearla, y la golpeaba, y la golpeaba tan fuerte, que yo no podía hacer nada trate de detenerla y que hizo, me tiro, me tiro al piso y que hizo, me miraba y me decía, usted es el hombre de la casa, ¡usted es el hombre de la casa, y yo que papi míreme, soy una mujer, que voy a ser, y él me decía que el hombre de la casa, o sea es algo ilógico no, y que, y el la seguía golpeando, golpeando y maltratando, maltratando y yo me sentía impotente, y yo en ese momento lo único que pensaba era poder ayudarla, poder hacer alguna cosa por ella, pero no pude y el mientras tanto la golpeaba y la golpeaba, la golpeaba y la seguía golpeando y siempre la golpeaba tan fuerte que en cada momento, sus lágrimas y su dolor era muy fuerte, y yo lo que trataba era como de detenerlo, y que no la golpeará más y cada momento ella no sufriera tanto, no sufriera tanto, pero si yo hubiera hecho algo por ella, aún estuviera viva y estaría conmigo.

María Fernanda Cepeda. Extracto Obra Rebelaciones. 2015.

Tabla de Contenido

AGRADECIMIENTOS	8
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INDICE DE TABLAS	17
INDICE DE IMÁGENES	17
INTRODUCCIÓN	18
¿Pueden hablar los antropólogos por las personas trans-género? Una reflexión ética.	18
Los medios alternativos y comunitarios de comunicación.....	20
CAPÍTULO I: MICROHISTORIA Y NARRATIVAS DE UN COLECTIVO DE MUJERES TRANS BOGOTANO 2013-2015.	22
1. 1 Antecedentes	22
1.1.1 Teorías críticas del feminismo y los estudios de género. La influencia Anglosajona.....	22
1.1.2 Las Transgeneristas y los movimientos LGB en América Latina.....	23
1.1.3 Logros del Movimiento Transgénero en América Latina.	26
1.1.4 Colombia, la consolidación de los Estudios LGBT desde la Academia.	28
1.1.5 La situación de derechos y organización social de mujeres transgénero.	30
1.1.6 La salud de las personas transgénero	32
1.1.7 Subjetividades políticas y jurídicas transgénero.	33
1.1.8 Otras fuentes. De la visibilidad a la virtualidad de los procesos Trans-género.....	35
1.1.9 A modo de síntesis	39
1.2 Justificación	42
1.2.1 Los discursos otros.....	42
1.2.2 Orígenes de los procesos organizativos “Trans” en la ciudad.....	44
1.2.3 Colectivos, grupos y organizaciones de personas transgeneristas en Bogotá.	46
1.2.4 ¿Por qué ahondar en la Red Comunitaria Trans - RCT?.....	51
1.2.5 Formulación del problema	54
1.2.6 Pregunta de investigación.	55
1.2.7 Objetivos	55
1.2.7.1 Objetivo General.....	55
1.2.7.2 Objetivos Específicos	56
1.2.8 Marco referencial	56
1.2.8.1 Subjetividad política:.....	56
1.2.8.2 Trans (género):.....	61
1.2.8.2.1 Subjetividad política: Narrativa performática; apropiada e inacabada.....	61

1.2.8.2 El devenir de las narrativas Trans.....	64
1.2.8.3 Las identidades: El estereotipo de lo Trans. Ni putas, ni peluqueras.	65
1.2.8.4 Lo organizativo: Prostitución, políticas de la identidad o movimiento trans	67
1.2.8.5 Lo comunicativo: Movilización en línea.	71
1.2.9 Lo instituyente y lo instituido.	72
1.2.10 Reflexiones metodológicas:	75
1.2.10.1 Lo Histórico	75
1.2.10.2 Narrativas:	76
1.2.10.3 Lo subalterno y sus voces:	77
1.2.11 Diseño metodológico:	78
1.2.11.1 Población:.....	79
1.2.11.2 Fuentes:	79
1.2.11.2 Tipo de Estudio:	82
1.2.11.3 Instrumentos:.....	82
1.2.11.3.1 Etnografía Virtual:	82
1.2.11.3.2 Entrevista:	83
1.2.11.3.3 Observación participante.....	83
1.2.12 Métodos y técnicas del análisis de contenido.....	83
1.12.1 Análisis de contenido	83
1.2.12.3 Análisis de la información:	85

CAPÍTULO II. SUBJETIVIDADES POLÍTICAS DE LA RED COMUNITARIA TRANS. 86

2.1 Identidad de las Lideresas pertenecientes a la Red Comunitaria Trans:.....	88
2.1.1 Relatos del Ser Trans: narrativas de vida como lideresas de la RCT.....	88
2.1.1.1 Daniela Maldonado – Lulú	89
2.1.1.2 Katalina Ángel.....	94
2.1.1.3 Nikoll Ortiz.....	95
2.1.1.4 Andrea Correa – Coqueta	97
2.1.1.5 Otras aliadas y fundadoras Trans importantes.....	99
2.2.1 Configuraciones de lo Trans:	99
2.2.1.1 Los mecanismos de control	100
2.2.1.3 Las Familias.....	102
2.1.3 Sobre las construcciones de lucha por un sujeto colectivo Trans	104
2.1.4 Las acciones del discurso hegemónico sobre las mujeres Trans:.....	108
2.1.4.1 Discriminar	109
2.1.4.2 Estereotipar	110

2.1.4.3 Patologizar	112
2.1.4.4 Criminalizar	113
2.1.5 La posibilidad de inclusión de las mujeres Trans:	113
2.1.6 Las luchas por la identidad de las lideresas de la Red Comunitaria Trans:	115
2.1.6.1 Combatir la discriminación	116
2.1.6.2 Combatir el estereotipo.....	117
2.1.6.3 Combatir el auto estigma.....	118
2.1.6.4 El panorama de las luchas de las mujeres Trans	118
2.1.7 Posibilidades de reconocimiento de lo Trans:.....	119
2.1.7.1 Con la oposición a un discurso hegemónico	120
2.1.7.2 Con las familias y la sociedad:	121
2.1.7.3 Con la educación	121
2.1.7.4 Con la prostitución	122
2.1.8 Acciones y Elementos de Reivindicación de la Diferencia.....	122
2.1.8.1 Lo personal	123
2.1.8.2 Lo artístico.....	123
2.1.8.3 La Prostitución.....	125
2.1.8.4 La Participación.....	126
2.1.8.5 La Cárcel.....	127
2.2 Las memorias de la Red Comunitaria Trans	128
2.2.1 Recuerdos vinculantes y traumatizantes de las mujeres Trans del barrio Santafé	129
2.2.1.1 El asesinato de Wanda Fox como principal crimen de odio (2009).....	129
2.2.2 Construcción de proyectos de justicia para la población Trans:	134
2.2.2.1 En la sociedad.....	135
2.2.2.1.3 Ante el Estado y sus Instituciones.....	137
2.2.3 Sobre la prostitución de las mujeres Trans.....	137
2.2.4 Sobre la salud de las mujeres Trans	139
2.2.5 Sobre los contextos carcelarios de las mujeres Trans	141
2.2.6 Las redes de apoyo en contextos carcelarios.....	142
CAPÍTULO III. MICROHISTORIA DE LA RED COMUNITARIA TRANS.	145
3.1.1 Antecedentes Previos.....	147
3.2.1 La Ola Fucsia para una Ley de Identidad de Género para las personas Trans:	149
3.3 Profundizando en la Ley de Identidad de Género (2013-2015)	153
3.3.1 Herramientas para la inclusión jurídica para las personas Trans.....	153
3.3.2 La búsqueda de Igualdad de Derechos	154

3.4 Cuerpos en Prisión, Mentas en Acción (2010- 2015):	156
3.4.1 Antecedentes Previos.....	156
3.4.4 Apuestas propias de la Red Comunitaria Trans.....	160
3.4.6 Horizontes de Justicias	163
3.5.1 Obra de Teatro Acción de Gracias: El cuidado y la muerte (2014)	164
3.5.1 Participación ¡Uy Festival! (2015).....	166
3.5.2 Mujer Fatal 2015-2016.....	166
3.5.3 Documental Pájaros sobre la lluvia (2015).....	167
CAPÍTULO IV. LAS POSIBILIDADES Y TENSIONES DE LO TRANS.	169
4.1 Agencias Políticas de lo Trans:	170
4.1.1 La participación de lo Trans	172
4.1.3 Las estrategias de lo Trans	176
4.1.3 El Santafé observado desde lo Trans	180
4.1.4 Los liderazgos desde lo Trans	182
4.2 La ignorancia de lo Trans:.....	183
4.2.1 La Academia.....	183
4.2.2 Medios de comunicación	184
4.2.3 Las Personas Trans	185
4.3 Subalternización y subordinación de lo Trans	190
4.3.1 Las instituciones Distritales y el Estado:	194
CONCLUSIONES	197
RECOMENDACIONES	204
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	207
Anexos	211

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Narrativas de Daniela Maldonado – Lulú-	80
Tabla 2 Narrativas de Katalina Ángel.....	80
Tabla 3. Narrativas de Andrea Correa.	81
Tabla 4 Narrativas de Nikoll Ortiz.....	81
Tabla 5. Narrativas de Pamela Mena	81
Tabla 6. Narrativas de la Red Comunitaria Trans.....	82
Tabla 7 Proyectos con Participación de la Red Comunitaria Trans.....	168

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Primer Logo Red Comunitaria Trans (2013-2015).....	211
Imagen 2 Segundo Logo Red Comunitaria Trans (2016).....	211
Imagen 3 Obra Acción de Gracias.	212
Imagen 4 Ola Fucsia.	212
Imagen 5 Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una lucha.	213
Imagen 6 Proyecto Regias Reveladas	213
Imagen 7 Logo Proyecto Cuerpos en Prisión Mentas en Acción	214
Imagen 8 Evento Decreto Trans	214
Imagen 9. Documental Los Pájaros vuelan bajo la lluvia.....	215
Imagen 10 Calendario Mujer Fatal. 2016	215
Imagen 11 Rebelaciones. 2015	216
Imagen 12. Jornada de la Memoria “Wanda Fox”. 2011	217
Imagen 13 Jornada de la Memoria “Wanda Fox”. 2011.....	217
Imagen 14. Detalle Ojo. Mural RCT en Zona de Alto Impacto. Calle 18 con Carrera 16 Barrio Santafé. Localidad Los Mártires	218
Imagen 15. Detalle Tacón. Mural RCT en Zona de Alto Impacto. Calle 18 con Carrera 16 Barrio Santafé.....	218
Imagen 16. Pantallazo Fan Page Red Comunitaria Trans.....	219
Imagen 17 Candidatura Consejo Consultivo Katalina Ángel Ortiz.....	219

INTRODUCCIÓN

¿Pueden hablar los antropólogos por las personas trans-género? Una reflexión ética.

Iniciare relatando que actualmente, el tema de las “Identidades Trans” se ha convertido en un *boom académico* o por lo menos así lo dejan ver algunas lideresas y entre ellas la Red Comunitaria Trans. Sin embargo, lejos de ser un campo disciplinar establecido, encontramos una ruptura con el acrónimo LGBTI¹ – Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales - de origen anglosajón, que para muchas personas es vinculante a una “comunidad”, esta sigla fue adoptado por algunas organizaciones y activistas en el contexto colombiano (Gámez, 2008) y latinoamericano (Figari, 2010), por motivos identitarios y de movilización política.

A partir de lo político y lo académico encontramos que aún falta mucha divulgación respecto a ¿De dónde surgen los procesos de subjetividad política con mujeres Trans en Bogotá? y ¿Cuáles han sido sus procesos organizativos en el tiempo? No es un tema fácil, establecer si se habla de personas “Trans o Transgénero”, empezando que el primero refiere a una identidad personal, mientras que el otro termino parece remitirse hacia lo político, incluso existen activistas como Diana Navarro que se opone a la utilización de Trans como concepto identitario, tampoco es claro las diferencias entre ambas expresiones, ambas son utilizadas por la población, algunas veces sin distinción alguna, para los efectos del presente estudio ambas serán utilizadas, desde lo analítico nos remitiremos al concepto transgénero y desde la narrativo e identitario nos referimos a lo Trans.

¹ De acuerdo al país o la movilización varia el orden las siglas e incluye también lo queer, questioning, otras identidades o no identidades que no han sido incluidas dentro del modelo organizativo y de política pública en Bogotá

Las formas de investigación de sociólogos y antropólogos están rodeados de críticas por la población de “Mujeres Trans” ya que algunas de ellas expresan que están formulados por el inmediatismo y la expropiación de sus saberes, los que nos lleva a reflexionar desde la poscolonialidad de las Ciencias Humanas, sobre los intelectuales y lo que implica hablar por los “subalternos” como lo afirma Gayatri Chakravorty Spivak (2003). Es decir; tomar las voces de “otras, otros, otros²”, para representarles, además de partir con información que jamás será devuelta a estos sectores sociales que mayoritariamente se manifiestan interesados por procesos de transformación de las realidades de la población o por lo menos en detentar la propiedad de sus saberes y prácticas.

El Colectivo de Mujeres Transgénero autodenominado “Red Comunitaria Trans” están interesadas en procesos y espacios que vinculen las dinámicas populares o de calle, no obstante, se observa que existen vacíos documentales de dichas movilizaciones, especialmente en documentar los procesos organizativos y el papel de liderazgo de algunas lideresas Trans históricas y contemporáneas; por tal motivo y habiendo dejado claro la complejidad por lo menos desde mi posición como antropólogo de abordaje, los esfuerzos tendrán una intención histórica y de reunir bajo un solo frente algunos interrogantes que cobran vigencia como es la posible articulación de varios colectivos para la constitución de un posible Movimiento Transgénero (Sujeto Colectivo Trans) y la continua visibilidad de mujeres transgénero a nivel distrital y el tema Trans en medios de información, finalmente, la existencia de propuestas de medios alternativos comunitarios que dejen oír las voces de las mujeres Trans como estrategia política.

² Dentro de las apuestas por romper el binarismo de género, es decir lo masculino y lo femenino, se acude a un tercer elemento neutral que no asuma ninguna de las dos posiciones mencionadas.

Los medios alternativos y comunitarios de comunicación

Debo empezar afirmando que el presente trabajo no está directamente vinculado a la población transgénero, es un esfuerzo de recolectar, sistematizar y analizar algunos testimonios del colectivo autodenominado Red Comunitaria Trans; a partir del seguimiento en el tiempo (2013-2015) hasta el presente de testimonios, artículos, documentales y asistencias a algunos eventos comunitarios e institucionales. Así que empecé a ahondar porque de alguna manera el vínculo inicial que tuve con las lideresas no pudo consolidarse, a excepción de las rupturas ideológicas con las dos personas con la que se había postulado una investigación denominada “Prácticas, saberes y espacios de encuentro de mujeres transgeneristas”; para reflexionar metodológicamente sobre la complejidad del abordaje y desde donde se fundamenta esta investigación desde una perspectiva ética.

Abordando la crítica poscolonial³ de las Ciencias Humanas de “¿Puede hablar el sujeto subalterno?”, durante un amplio tiempo empecé recopilando las voces de las integrantes del Colectivo Red Comunitaria Trans, algunas de sus aliados, aliadas, aliades y sus puntos de vista, en un ejercicio micro histórico (Ginzburg, 2010). Así logre descubrir el gran papel que tiene la internet para los Movimientos Sociales, y los medios alternativos de comunicación en el país como Radio Diversia (Programa Transtornadas y Urbana Blues) y Sentiido. Además de la construcción de memoria colectiva con documentales y proyectos de organizaciones como Red Somos y Fundación Procrear, aunado finalmente al interés o al deseo investigativo de los medios de comunicación masivos (Canal Caracol, RCN, Semana, El Tiempo, El Espectador), locales (Canal Capital con Noticias Capital y el programa El Sofá) o el interés de internauta o investigador de

³ “Esta corriente surgió a comienzos de los años 80 como un intento para explicar las nuevas relaciones políticas y económicas en las que habían quedado los países recién independizados, aunque luego se generalizó como literatura poscolonial o intelectual poscoloniales.” (Álvarez Gallego, 2014, p. 78)

dejar depositados videos en YouTube sobre estas lideresas Trans. Punto aparte merece el Programa Radial de la Universidad Nacional “Todas y Todos” de la Escuela de Estudios de Género y su conductor Mario Gama, quien también realiza una interesante tesis sobre el tema de las representaciones sociales de las mujeres transgénero, de donde se toma material por su trabajo adelantado con la Red Comunitaria Trans.

El primer capítulo abordara los elementos de identidad y memoria de la subjetividad política de las integrantes de la Red Comunitaria Trans, el segundo capítulo abordara los hitos organizativos de la Red Comunitaria Trans en el periodo 2013 – 2015, para finalizar el capítulo tercero abordara las posibilidades de lo Trans como discurso emancipatorio.

CAPÍTULO I: MICROHISTORIA Y NARRATIVAS DE UN COLECTIVO DE MUJERES TRANS BOGOTANO 2013-2015.

“Hubo algo que lo toco, lo transformo y fue oiga nosotros las personas Trans tenemos un origen que no está relatado en ninguna historia”

Juan Sebastián Cifuentes. Colectiva Transpopulares.
¿Cómo deber ser una ley de identidad de Género en Colombia? Sentiido.2014

1. 1 Antecedentes

1.1.1 Teorías críticas del feminismo y los estudios de género. La influencia Anglosajona.

La traducción de las ideas teóricas de la filósofa Judith Butler (2007), tendrán amplia influencia en los estudios de población transgénero por sus vínculos con el feminismo y la subversión de las identidades alrededor del concepto “performance” que reconoce las identidades como construcciones sociales. Su influencia en el contexto académico con los mencionados Estudios Queer, ha repercutido en el contexto latinoamericano y colombiano especialmente en la producción académica de Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional cuya tendencia es predominantemente “Feminista”, aunque también ha incluido el tema de las nuevas masculinidades: ⁴

“Judith Butler, en Estados Unidos una de las más representativas pensadoras de esta tendencia, hizo la distinción entre sexo y género, justamente para señalar que la condición de la mujer no estaba ligada solamente al sexo (biología), sino que era producto de la cultura (genero). Desde entonces los estudios de género buscan analizar cómo se configura el fenómeno mujer o el fenómeno hombre, en qué dinámicas,

⁴ Entendiendo las diferentes perspectivas sobre los estudios de género y diferencia sexual aparece también relevante estudiar la masculinidad: “Los estudios sobre la masculinidad concentran sus esfuerzos fundamentalmente en el análisis de la construcción de lo que podríamos llamar la “condición masculina” en las diferentes sociedades. En general, se trata de investigaciones muy incipientes que a menudo tienen como meta desarrollar un paradigma de lo masculino y romper con ciertos fantasmas etnocéntricos como: a) la incapacidad de los varones para expresar sentimientos, b) la incompetencia de los varones para ejercer una paternidad responsable, c) la tradicional asociación entre masculinidad y agresividad o d) las rígidas barreras físicas entre varones.” (Martin Casares, 2008, p. 266)

en qué tipo de relaciones, en que procesos educativos y formación de hábitos se va naturalizando un modo particular de ser humano llamado mujer u hombre.” (Álvarez Gallego, 2014, p. 70)

De igual modo, Martín Casares (2008) en “Antropología del Género. Cultura, mitos y estereotipos sexuales”, expresa que los Estudios Queer, dialogan con las personas, comportamientos o grupos que trasgreden la heteronormatividad, estos surgen a finales de los años 80 en los Estados Unidos vinculados al Movimiento Social de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas – LGBT- desarrollado a partir del impacto del SIDA, el movimiento feminista y a la izquierda política.

Vélez Pelligrini (2008) con influencia de los estructuralistas y post-estructuralistas presenta su trabajo “Minorías sexuales y Sociología de la diferencia. Gays, lesbianas y transexuales ante el debate identitario” dividido en dos bloques teóricos: El primero se ocupa principalmente de la cuestión del comunitarismo y de la conciencia colectiva de las minorías sexuales para el caso español. El segundo bloque encuentra su foco de interés en la organización de la sexualidad y las relaciones afectivas, su acomodación a las formas institucionales y simbólicas establecidas o la capacidad de contestación frente a las mismas que han tenido gays, lesbianas y los transexuales. Este texto nos ubica en las discusiones actuales sobre las políticas de la identidad y la inclusión o no, dentro del “establishment” por parte de lo que el autor ha denominado “minorías sexuales.”

1.1.2 Las Transgeneristas y los movimientos LGB en América Latina.

Figari (2009) en “El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas”, para el caso de Latinoamérica expresa que: “En líneas generales, el problema de la normalización ciudadana indica nuevas formas de inserción y participación de los colectivos de disidencia sexual en los procesos democráticos, a partir de renovadas formas de visibilidad y compromisos políticos” (p. 225). El tema de la normalización de las ciudadanías de las políticas

de los movimientos de disidencia sexual (como lo denomina el autor) ha estado presente incluso desde la época colonial, como se puede observar en “Guerreros, chamanes y travestis” de Alberto Cardín (1984) revisando crónicas o textos etnohistóricos en poblaciones indígenas “amerindias”.

A nivel de América Latina se han presentado una serie de fases históricas del movimiento LGBT (Figari, 2009). En este caso estableceremos un paralelo entre Argentina y Colombia: 1) El movimiento homosexual (setentas) y 2) El movimiento LGTB (desde los ochentas). En los años sesentas obtiene visibilidad el movimiento homosexual vinculado a los movimientos indígenas, de negros/as y de mujeres en algunos países de América Latina. En Colombia, a excepción de un grupo denominado “Los Felipitos”⁵ en la década de los cuarentas, fue solo hasta la década de los setentas que empieza un trabajo individual de activistas gays destacados como Manuel Velandia y León Zuleta los cuáles incentivaron la acción colectiva y conformaron el Grupo de Encuentro por la Liberación de los Gueis –GEILG. (Prada et al 201; Gámez, 2008; Cantor, 2008).

De igual forma en los procesos de gestión de ciudad aparece Trina: “una travesti lideresa que actualmente está en la tercera edad, que empezó a generar redes y solidaridad en lo local y defendió a otras transgeneristas y travestis, muchas en el ejercicio de la prostitución, que dese su cuerpo hacen visibilización de su política cultural basada en su transformación del cuerpo y la lucha contra la discriminación (Gámez, 2008, p. 15), ya que en la antigua zona donde actualmente se encuentra la Universidad Jorge Tadeo Lozano se encontraban los negocios de prostitución para desplazarse finalmente hacia el barrio Santafé, como han profundizado Pérez (2013) y Piñeros (2010)⁶, proceso que aún está presente en la memoria e historia oral de sus pobladores, incluyendo algunas lideresas transgeneristas como Diana Navarro, Andrea Correa y Pamela Mena.

⁵ Grupo cerrado y clandestino de hombres homosexuales

⁶ Ser realiza revisión de estudios sobre el barrio Santafé: Transformaciones del barrio santa fe en la ciudad de Bogotá (2010) y El barrio santa fe de la ciudad de Bogotá, y el cambio en los patrones de uso. (2013), se realiza una mirada desde las voces de sus habitantes, una de ellas Diana Navarro, lideresa transgénero quien brinda sus impresiones sobre las dinámicas de este sector, es

Figari (2010) relata que a mediados de la década de los ochenta, el movimiento homosexual resurge con gran fuerza, debido a la aparición del VIH – SIDA, quienes eran denominados “grupos de riesgo” y otras personas entendían que el reconocimiento de la diversidad era una cuestión vital de salud pública. En el panorama nacional en este periodo personas bisexuales y mujeres lesbianas se articularon con el GEILG y se propusieron crear el Movimiento de Liberación Homosexual de Colombia – MLHC – desde allí, se promueve la primera Marcha Homosexual en Bogotá. En Latinoamérica a partir de los años noventa surgen diversas agrupaciones en sus principales ciudades dejando de lado la categoría homosexual para designarse gay y lesbiana. La visibilización de colectivos de mujeres lesbianas ocurre en Bogotá con la aparición de “Triangulo Negro”. En los años 2000 – 2001 aparece el proceso de Planeta Paz convocando al movimiento de personas homosexuales y transgeneristas a dar su opinión sobre el conflicto armado, durante 2001-2002 luego de una serie de reuniones nacionales con personas gays, lesbianas y transgeneristas del país acuerdan llamarse LGBT. (Prada et al., 2012; Gámez, 2008; Cantor, 2008).

Finalmente, en América Latina y Colombia hasta la fecha las personas LGBT adelantan una serie de estrategias para la exigencia del respeto y garantía de sus derechos (adopción matrimonio igualitario) En particular las personas transgénero, comienzan a generar una rupturas sobre propuestas propias como la “Ley de Identidad de Género”, procesos que deben ser documentados y que surgen como resultado de las movilizaciones sociales y alianzas entre líderes, lideresas, colectivos y organizaciones Trans y aliadas de la causa Trans.

importante evidenciar que dentro las dinámicas de ciudad brinda un rol protagónico al barrio en cuanto dinámicas de exclusión social. Finalmente la ponencia “Exclusión y marginación a transgeneristas trabajadores sexuales del barrio Santafé en la ciudad de Bogotá”, ubica como a nivel nacional se ha reconocido como una zona de presencia de mujeres transgeneristas, la mayoría de ellas dedicadas a actividades de comercio sexual. Aunque recientemente activistas como Deisy Callejas expresan que no solamente lo Trans está vinculado a este barrio, sino que está presente en toda la ciudad, lo cual es un error que le corresponde a la Academia.

1.1.3 Logros del Movimiento Transgénero en América Latina.

Quisiera tomar de partida este breve recorrido histórico de dichas relaciones y su emergencia en los campos de la subjetividad política. El presente marco referencial es el resultado de mi constante investigación sobre población “transgénero”. Es importante establecer que la antropóloga feminista Andrea García (2012) reconstruye la genealogía de dicho término de la palabra inglesa Transgender acuñada por Stryker y Whittle en 2006, a partir de las estrategias de segundo momento con el sector LGBT y el surgimiento de una política pública para población , también se tuvo en cuenta una posición política desde el Sur (Boaventura de Sousa Santos) y finalmente trabajos principalmente desde la Academia Latinoamérica y colombiana sobre temas legales, sociales y de salud.

El caso de la Ley de Identidad de Género en Argentina es un caso paradigmático y que ha sido un proceso de movilización de las identidades Transgénero, lo cual ha llevado a una serie de reflexiones desde lo normativo y jurídico generando incluso comparativos entre España y Argentina, países que hasta el momento muestran los mayores avances en cuanto normativo y jurídico de respeto a “otras” identidades de género, sin embargo existen múltiples perspectivas de reconocimiento aludidas por los actores sociales. Al respecto Martínez- Guzmán (2012):

Las identidades trans sugieren que son precisamente las prácticas consensuales y transitivas las que dan sentido a la construcción de identidad, las que hacen comprensible la parcialidad o incertidumbre que le rodea, su atributo generativo. En este marco, la pregunta política y ontológicamente relevante ya no se interesa por desvelar una presunta naturaleza identitaria estable sino por explorar los dinámicos procesos (psicosociales, culturales, históricos) con que se producen, sostienen y transforman las expresiones identitarias. (p. 180).

Estos procesos impulsados por una coalición entre actores sociales y Academia generan actualmente manuales elaborados por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –

PNUD - para ampliar el alcance de estas propuestas como “Sistematización del proceso para la aprobación de la ley de Identidad de género en Argentina” y la “Guía de incidencia política para conseguir una ley de identidad de género” (PNUD, 2014).

No obstante, la visión comunitarista y las opiniones de las personas Trans entren a catalogar como violencia de Estado, que el reconocimiento de su identidad este remitido a una categoría como son las personas transexuales, quienes son sometidas a cirugías de reasignación genital, esto quiere decir que para el Estado son entendidos como sujetos patológicos de derechos, validados por el discurso médico y la patologización de las identidades transgénero como expresa Dellacasa (2014) en su artículo “Violencia de Estado: El reconocimiento de las personas transexuales como sujetos patológicos de derechos”. Existen países con una más amplia tradición generando documentos como estudios sobre la situación de las personas transexuales⁷ "La transexualidad: aspectos jurídico-sanitarios en el ordenamiento español" (2009) y “La situación de las personas transgénero y transexuales en Euskadi” (2014).

Autores como Figari (2010) y Vélez Pelligrini (2008) nos han introducido en categorías como “Movimientos de disidencia sexual” y “Minorías sexuales” contextualizando que la población transgénero está adscrita a experiencias de resistencia y espacios de marginalidad. En el caso mexicano González (2003) en “Travestidos al desnudo: homosexualidad, y luchas territoriales en Colima”, brinda una reflexión desde las identidades y las luchas territoriales con ayuda de la etnografía a identificar las particularidades de las actuaciones de los travestís en dicha capital. Con el trabajo de Camacho Zambrano (2007) en Perú se observan las dinámicas existentes en la cárcel a través de su trabajo “Cuerpos encerrados, cuerpos emancipados: Travestis en el ex penal García Moreno.” Finalmente, la activista Yuderkis Espinosa (2007) de Republica

⁷ En España el termino transexual es utilizado más reiterativamente producto de la medicalización y patologización de las identidades transgénero y los procesos de reasignación sexual: vaginoplastia y faloplastia.

Dominicana en su texto “Escritos de una lesbiana oscura: reflexiones críticas sobre feminismo y política de identidad en América Latina”, hace la reflexión sobre el feminismo y la aparición de las identidades trans, que actualmente irrumpen en busca de un espacio propio, buscando alianzas con los movimientos de género y LGB; sin embargo con un proyecto propio T, buscando alianzas con otros poblaciones indígenas, discapacidad y mujeres. Sin embargo, este proceso en el contexto colombiano ha emergido a partir de la propuesta de una Ley de Identidad de Género, el Decreto Trans 1227 de 2015, en Alianzas estratégicas con Colectivos Trans, la Academia y las Organizaciones la denominada plataforma política “Aquelarre Trans”, de la cual hace parte la Red Comunitaria Trans con las lideresas Daniela Maldonado y Katalina Ángel Ortiz.

1.1.4 Colombia, la consolidación de los Estudios LGBT desde la Academia.

Para la revisión del marco referencial de investigaciones colombianas, en primera instancia se buscan documentos referentes a población LGBT teniendo en cuenta que solo hasta la actualidad el tema de las identidades Trans y/o Transgénero emerge como un campo de estudios consolidado por la influencia que tiene la Academia en la construcción de un sujeto de estudio denominado LGBT. Así es como Guerrero y Sutachán (2012) afirman:

1. En los años noventa, la academia colombiana convierte al homosexual en objeto de estudio, lo que deviene en una transformación de sus luchas políticas.
2. En el 2001, el evento cultural y académico “Ciclo Rosa” se constituye como un espacio institucional donde confluyen distintos intereses alrededor del tema de la diversidad sexual.
3. Hacia la mitad de la primera década del siglo XXI, surgen una serie de documentos que dan cuenta de la condición de vulnerabilidad del sujeto no heterosexual, lo cual permite que el Estado, con el ánimo de asimilarla, empiece a gestionar la diferencia en la orientación sexual: nace así lo LGBT.
4. La investigación académica reproduce el modelo de lo LGBT como forma de entender e intervenir frente al tema de la diversidad sexual.
5. Lo LGBT se vuelve un objeto de conocimiento y reflexión sobre el cual se puede hacer historia en Colombia y establecer perspectivas futuras. (p. 220)

A partir de esta iniciativa de la Academia, Serrano⁸ (2007) en “Otros cuerpos, otras sexualidades”, presenta textos compilados en cinco años del Ciclo Rosa como experiencia artística, académica y de movilización social introduciendo tres textos con relación al tema transgénero: “Utopía del Ser” de Marina Talero⁹; “Atención a la violencia contra las personas LGBT en Colombia” de Camila Esguerra Muelle¹⁰ y Marcela Sánchez Buitrago, además de “Violencia contra las personas gay, lesbianas y transgeneristas: Comprensión y primeras acciones para detenerla” de Stephen J. Odke.

La Maestría en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica ha participado en la generación de conocimiento sobre lo Trans y lo LGBT con los trabajos de Montoya (2009): “Narrativas en relación con estrategias de normativización y de resistencia inscritas en cuerpos no heteronormativos”, donde se analiza las estrategias de normativización y de resistencia que se inscriben en cuerpos no heteronormativos, en el marco de la sociedad de control por medio de la producción de relatos sobre diferentes orientaciones afectivo eróticas. Así mismo; Dubois y Vargas (2010) en “Los grupos LGBT: Entre la subjetivación política y el desarrollo comunitario. No somos una apuesta sexual somos una apuesta social” realizan una investigación orientada a identificar los procesos de subjetivación política de una “minoría sexual”; un proceso de subordinación donde se agencia el desarrollo comunitario, vislumbrando nuevas formas erótico amorosas y de sexualidad.

Finalmente; Moreno y Sotto (2011) en: Construcción de las subjetividades políticas en jóvenes del movimiento LGBT de la localidad de Chapinero – Bogotá; generan un acercamiento

⁸ Antropólogo. Revisa la producción sobre la homosexualidad en las ciencias humanas publicada en Colombia entre la década de 1970 y mediados de la década de 1990.

⁹ Psicóloga. Fundadora de la Organización Tran- Ser.

¹⁰ Antropóloga. Integrante y Fundadora de Triángulo Negro fundado a finales de los años noventa que representa un hito en la historia de las organizaciones LBT.

desde las “voces de los actores”, hacia los procesos de construcción de subjetividades políticas en jóvenes del movimiento LGBT de la localidad de Chapinero, quienes se enfrentan a diferentes formas de violencias; estas situaciones de indignación fortalecen la lucha por la reivindicación de derechos y promueven la participación.

1.1.5 La situación de derechos y organización social de mujeres transgénero.¹¹

Podemos ubicar que existe un desprendimiento de la T respecto de los procesos LGB, el cuál es el motivo de interés de la presente investigación. Cantor (2007) nos presenta dos textos: “Homofobia y convivencia en la escuela” y “Los rostros de la homofobia en Bogotá. Descifrando la situación de derechos humanos de homosexuales, lesbianas y transgeneristas”, en donde establece una situación de derechos de la población LGBT; incluyendo a la población Trans en su segundo texto. En 2008, este mismo autor con el patrocinio de una institución distrital nos presenta el informe: “Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población LGBT en Bogotá D.C”, donde genera un diagnóstico sobre sus expresiones culturales, identidad, formas de organización y caracterización de algunas actitudes frente al ejercicio de los derechos; expresando que nuevas formas de organización emergen con personas transgeneristas desde finales de los noventas, con el trabajo terapéutico de la psicóloga Marina Talero (TRANSER), reconociendo en lo Trans la introducción de lo estético en las prácticas sociales, lo cuál ha sido apropiado por el Sector LGBT; así van surgiendo, otras formas de organización como colectivos ubicados los inicios del años dos mil como el Colectivo Lésbico: Mujeres al Borde que darán paso a iniciativas pioneras de lo organizativo Trans como: “Cotransgénero”.

¹¹ Aunque solo se habla de mujeres es clave identificar que desde los inicios se ha contado con la visibilización de los hombres transgénero con organizaciones como “Entre tránsitos”, “Colectiva Transpopulares” y “Hombres en desorden” para el caso de Bogotá.

Motta y Motta (2012) en “Nosotros que sentimos diferente”, presentan un libro que combina arte, activismo y discusiones políticas sobre temas críticos de la cultura contemporánea queer y presenta entrevistas con cincuenta académicos, activistas, artistas, radicales e investigadores de Colombia, Noruega, Corea del Sur y Estados Unidos acerca de la historia y el desarrollo de las políticas LGBTIQQ (Lesbian, Gay, Bisexual, Trans, Intersex, Queer y Questioning). Así mismo, discute las nociones de diferencia sexual, igualdad, ciudadanía y democracia en relación con la orientación sexual y la identidad de género.¹²

El Centro Latinoamericano de Sexualidad y derechos humanos – CLAM- y el Instituto de Medicina Social – IMS – (2009) presenta los resultados de la Encuesta LGBT: Sexualidad y Derechos Participantes de la Marcha de la Ciudadanía LGBT en Bogotá del año 2007. En el capítulo 7, encontramos: “Manejo corporal y salud de la población Trans”, este apartado brinda información de manera estadística y cuantitativa con respecto al uso de implantes, siliconas o prótesis, y el uso de hormonas; elementos relevantes para el estudio del derecho a la salud en esta población diferencial y la identidad corporal.

La Escuela de Estudios de Género y la Universidad Nacional¹³ comienzan a generar producción bibliográfica para generar un balance crítico de las investigaciones sobre sexualidad del campo de las ciencias sociales y humanas realizadas en Colombia entre los años 1990 y 2004, además de presentar un amplio panorama de los estudios disponibles cuyo resultado es “La investigación sobre sexualidad en Colombia (1990-2004): balance bibliográfico.” La tesis de maestría de la Escuela de Estudios de Género: Tacónes, siliconas, hormonas teoría feminista y experiencias trans en Bogotá¹⁴, Andrea García (2010) contrasta las diferentes vivencias de las

¹² En este texto aparecen intervenciones de Diana Navarro sobre la política pública LGBT desde su perspectiva como mujer transgenerista.

¹³ Existe en esta serie de trabajos una intención de hacer visibles estas voces silenciadas y marginadas.

¹⁴ Antropóloga. Universidad Nacional de Colombia

mujeres transgénero a partir de los discurso de clase, raza y status social.¹⁵ El trabajo de Prada, Herrera, Lozano y Ortiz (2012) aparece relevante en la recuperación de la memoria de mujeres transgeneristas desplazadas por la violencia y en uno de sus anexos indaga en la genealogía y procesos del movimiento transgénero. Isabel Buritica¹⁶ (2012), aborda los procesos de organización social y movilización social que se origina con la declaración del barrio Santafé como zona de Alto Impacto.

Sindy Triviño¹⁷ (2012) en “Resistencias, silencios y sumisiones: experiencias de tránsito de las personas transgénero ante la homofobia y la transfobia”, presenta un análisis de seis historias de vida de personas transgénero (Françoise, Sandra, Laura, Lina, Isabella y Paloma), que han vivido sus tránsitos en medio de las dificultades de la discriminación, la homofobia y la transfobia. Estos trabajos rescatan las voces de las mujeres transgénero y dan cuenta de la exclusión y discriminación de la población por los estereotipos de género: “puta o peluquera”.

1.1.6 La salud de las personas transgénero¹⁸

En el año 2013, aparecen otras investigaciones en el campo de la salud de carácter relevante: “Implicaciones Psicosociales de la Despatologización de la Disforia de Género para la Inclusión o Exclusión Social de las Personas trans en el Contexto Colombiano” de Daniel Verastegui y la cual marca un hito dentro de las luchas de la población trans por el libre derecho a la autonomía de su identidad y “La salud para los transgénero en Bogotá” de Sabina Triana (2013) - Proyecto de la Universidad del Rosario de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, centrado en generar un programa de radio con base en las necesidades de la población transgénero

¹⁵ En 2011, realizaría Guía de prevención VIH Sida – Mujeres Trans con el Ministerio de Protección Social.

¹⁶ Socióloga. Universidad del Valle. Actualmente referente de la política pública LGBTI en la Secretaria de Salud de Bogotá.

¹⁷ Antropóloga. Universidad Nacional de Colombia. Ha realizado trabajos con mujeres transgénero principalmente.

¹⁸ Manuel Velandia fue el pionero de estudios sobre la sexualidad, se omiten sus trabajos; sin embargo, se reconoce su inmenso aporte, ya que se ubican investigaciones cuyo epicentro sea el transgenerismo.

donde se abordan a lideresas como Diana Navarro, funcionarios de la Secretaria de Salud y personas transgénero que trabajan para Integración Social. “Uso de modelantes estéticos como proceso de la transformación corporal de mujeres transgeneristas” de Karen Peralta y Natalia Espitia (2013), hace parte de un proceso de articulación con las organizaciones sociales y se ha constituido en un elemento para demostrar que la mortalidad asociada al tema es un problema de salud pública. Estos dos trabajos son mencionados por el activista hombre Nikita, como dos ejemplos, en donde la alianza entre Academia y las organizaciones transgénero generan avances en beneficio de la población y se han vuelto herramientas políticas para la lucha de derechos.

Finalmente; “Prácticas, experiencias y significados de la transformación corporal de travestis del área de influencia del Hospital Santa Clara, E.S.E.” de María Mercedes Lafaurie (2013), documenta como las personas travestis se someten a prácticas de feminización, haciendo uso de métodos artesanales y sin supervisión médica para responder a sus necesidades sociales e identitaria, especialmente vinculadas al ejercicio de la prostitución y la Tesis de Maestría de la Universidad del Bosque: “Exclusión de las mujeres Transgénero en Salud Pública” de Sindy Ríos (2016) buscan respuesta desde las áreas de la Promoción de la Salud y la Gestión de Políticas Públicas diferenciales para la exigibilidad del derecho en salud por parte de la población.

1.1.7 Subjetividades políticas y jurídicas transgénero.

Al establecer vínculos entre la Academia y activistas y al generar agendas públicas que reconozcan las necesidades de las personas transgeneristas desde la política pública, estas realizan una serie de tutelas para exigirle al Estado colombiano el respeto a su identidad de género. “El derecho judicial de la población LGBTI y de la familia diversas” de Quinche y Peña (2013), brinda orientaciones e información de tipo jurídico reconociendo que el Estado colombiano presenta déficit en el reconocimiento y garantía de los derechos de la población LGBTI incluyendo unas

decisiones judiciales sobre los derechos de los transexuales, expresada en derechos como la visita conyugal y la atención en salud entre algunos.

Al constituirse el cuerpo como uno de los principales elementos de la identidad de las personas transgénero, la tesis de doctorado “La politización del cuerpo: Subjetividades trans en resistencia” de Escobar (2013), expresa la politización del cuerpo de algunos líderes y lideresas transgénero entre ellas Diana Navarro como un asunto que impacta la discusión pública en América Latina, sobre la inclusión de estas ciudadanías realizando un comparativo entre los países de México y Colombia.

Parra y Arias (2013) en “Formas de subjetividad política presentes en el relato de vida de una persona con identidad transgenerista”, permite realizar un análisis interpretativo de la narrativa de vida de una persona con identidad “trans” evidenciando las formas de subjetividad política que se han configurado en ella y que dan cuenta de las tensiones que ofrece un mundo heteronormativo. Aunque se había generado una mayor visibilidad respecto a problemáticas sociales como la discriminación, la prostitución y los crímenes de odio, empiezan a emerger investigaciones como: “El tránsito de género como visibilidad política en la ciudad de Bogotá” de Lindel et al. (2014), que aborda la politización de los hombres transgénero en Bogotá como mecanismo de reconocimiento pleno de ciudadanía. En “Diversidades sexuales e identidades de género en el contexto de la discriminación. Prácticas de gestión desde los y las actores trans en la ciudad de Bogotá” de la activista Bertha Neris Sánchez (2014) aparece la intención de comprender cómo se han gestionado las diversidades sexuales e identidades de géneros en la ciudad de Bogotá, desde los y las actores y actoras trans en relación con las prácticas de discriminación que se derivan de las identidades trans, haciendo especial énfasis en la historia de vida de Juan Sebastián Cifuentes,

hombre transgénero e integrante y fundador de la Colectivas Transpopulares y el Colectivo de Ciudad Bolívar: “Madonna y sus divas”.

“Ni delincuentes, ni putas, ni peluqueras. Estereotipo de Mujeres Trans construido por La prensa en contraste con historias de vida dentro de la vivencia en Diversidad de Genero” de Mario Gama (2015) parte de analizar el discurso estereotipado que reproduce la prensa sobre Mujeres Trans, contrastándolo con el discurso propio de esta población a través del Colectivo Red Comunitaria Trans. Finalmente en “Feminidades, sexualidades y colores de piel. Mujeres negras, indígenas, blancas-mestizas y transgeneristas negras en el suroccidente colombiano” (2015) de la Universidad del Cauca, se nos presenta en un apartado el resultado de una investigación con mujeres trans, donde a partir de sus voces reflejan las experiencias de su cotidianeidad.

Finalmente, el proyecto de Manu Mojito (2014), con un concepto artístico: “Madorilyn y la familia Crawford. Como sonreír en tiempos de fama”, genera rupturas frente a lo visual y lo narrativo de las personas “Trans”, teniendo en cuenta otras formas de parentesco como son las madres para el mundo “Trans”. Este último trabajo también da cuenta de las apuestas de la población “Trans” desde lo artístico y organizativo, emergiendo en la Academia bajo sus propias “voces” y “escrituras”¹⁹.

1.1.8 Otras fuentes. De la visibilidad a la virtualidad de los procesos Trans-género.

Al realizar un proceso conjunto de acercamiento a los antecedentes y en un primer intento al colectivo Red Comunitaria Trans encontramos que gran parte del material recolectado provenía de los medios virtuales y plataformas alternativas, que para el primer tutor del proyecto no fueron relevantes, sin embargo, esto me cuestiono, sobre las otras estrategias para la visibilización y movilización de lo organizativo Trans, teniendo en cuenta los paradigmas históricos

¹⁹ Al respecto revisar artículo “Nuestra propio voz, lo máspreciado” en la plataforma web Sentiido, que describe la experiencia de un blog para la promoción de la lectura y la escritura en las personas Trans con intenciones literarias. Disponible en: <http://sentiido.com/nuestra-propia-voz-lo-mas-preciado/>

contemporáneos de Edward Snowden y Juliann Assange acerca de la guerra por la información y los ataques del grupo musulmán DAESH en París donde los medios y especialmente Facebook solo daba reconocimiento a los muertos de occidente con la implementación de una aplicación con la bandera de Francia en recordatorio de las víctimas. Valencia y Corredor (2014) en un reflexión como la que me planteaba nos cuentan como: “El viejo problema de los medios de comunicación y la política, ya sea desde la perspectiva de las formas de representación, los modos de narrar o su democratización ha sido desbordado por las discusiones -provechosas política y comunicativamente que han traído las nuevas tecnologías y, más concretamente, Internet” (p. 13)

Este fue un factor relevante ya que en términos de luchas políticas y movilización social, los medios de comunicación alternativos y la internet nos ayudan a visibilizar, a comprender esas luchas que son sepultadas por el carácter cada vez más totalitario de las grandes agencias de noticias internacionales como CNN, en oposición a los medios locales Aljazeera o para el caso colombiano a la extensiones de los dos grupos más poderosos políticamente en el país RCN y Caracol, que sin embargo en sus espacios se han dejado permear por lo Trans. Así que en oposición a lo que pensaba mi tutor anterior al respecto de lo metodológico y lo IAP a través de lo popular, podemos pensar como en V de Vendetta que más allá de las personas están las ideas y para el caso específicos sus “voces” y sus polifonías (Bajtín).

La posibilidad de examinar los discursos de género realizado por Mario Gama (2015) por los medios de comunicación es relevante teniendo en cuenta que estos también han replanteado su concepción sobre lo Trans como lo pude constatar en un video sobre Travestis en la Biblioteca Luis Ángel Arango²⁰, actualmente las organizaciones sociales realizan procesos de incidencia política y movilización social como el reciente asesinato de un hombre Trans en la UPJ de Puente

²⁰ Se trata del reportaje de noticias: “Denuncia travesti, tacones cercanos”, ganador del Premio de Periodismo Simón Bolívar en el año 1996.

Aranda, hecho que fue registrado por el sector social, documentado por “Noticias Caracol” y su respectiva respuesta por el “Aquelarre Trans” con un plantón en la respectiva Unidad Permanente de Justicia de la Policía Nacional - UPJ exigiendo la aclaración de la muerte de esta persona, que para los policías suponía un suicidio, hecho contrario a los golpes presentados por Carlos Torres, hombre Trans.²¹

1.1.8.1 Documentales

De igual forma se consulta en la Red, múltiples documentales: “Putas o Peluquera”, “Cartografías de Santafé” del Colectivo Todo a Mil, el programa de Señal Colombia “Qué el mundo o sepa” – Los tacones soñados, el documental “Cuerpos en tránsito: perspectivas de una lucha, y “Redes de apoyo y afecto LGBT- “Mis derechos- Tus derechos”.

Artículos de prensa en la internet de la Revista Semana y Don Juan: “Pollitas en fuga”, periódicos El Tiempo y El Espectador, Revista Fucsia, la plataforma Web Sentiido, los sitios de internet “Las2orillas” y VICE entre lo más representativos.

1.1.8.2 Radio Web

En la radio en internet, el programa de la extinta radio comunitaria: “Radio Diversa” con los programas Urbania Blues y Transtornadas, el programa “Todas y Todos” de la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional.

1.1.8.3 Participación y asistencia a eventos:

Asistencia personal a eventos, algunos de carácter distrital:

- Mujer T 2014 y 2015 durante la Semana de Diversidad Sexual y de Géneros.

²¹ Para mayor información se puede consultar el artículo en línea del periódico El Espectador “Familiares y amigos de joven transgénero muerto exigen justicia” publicado el 11 de diciembre de 2015.

- “Rebelaciones” obra de teatro con la participación de la Red Comunitaria Trans. (28/05/2015)
- “Acción de Gracias” durante el Festival Internacional de Teatro de Bogotá. (5/04/2014)
- Asistencia al Cabildo Trans realizado en la Alcaldía Mayor de Bogotá. (Septiembre de 2014)
- Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia que contó con la participación de la lideresa Trans Andrea Correa – Coqueta. (24 de junio de 2015)
- II Foro por el derecho a la salud plena de las personas de los sectores LGBT realizado en Bogotá. (20 y 21 de febrero de 2014)
- Lanzamiento Cartilla para la población carcelaria del Proyecto “Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción” de la Red Comunitaria Trans. (30 de abril de 2015)
- Asistencia y participación en Encuentro de Saberes y quehaceres mujeres diversas: discapacidad, bisexualidad, transgeneristas. (4 de junio de 2015)
- Foro Internacional de Experiencias en Prostitución de Secretaria de la Mujer. (3 de junio de 2015)
- Evento Decreto Trans en Universidad de Los Andes PARCES ONG: discusiones sobre el alcance de la ley de cambio de sexo en documento de identidad y sus implicaciones sociales. (9 de julio de 2015)
- Participación en I foro sobre Trabajo Sexual ASMUBULI. (Enero de 2015)
- Evento Atención en salud a personas Transgeneristas realizado en Secretaria de Salud. (15 de mayo de 2015)
- Jornada de la Memoria Wanda Fox durante los años 2014 y 2015.

Además, de la experiencias como referente de las localidades de Kennedy y Puente Aranda de la Política Pública LGBTI y prostitución del sector salud desde septiembre de 2013 a agosto de 2015. Para finalizar, una de las más fuertes influencias personales para realizar la presente investigación han sido: 1) La obra de Pedro Almodóvar, especialmente el film “La piel que habito”, 2) desde la literatura: “El beso de la mujer araña” de Manuel Puig, 3) El documental “Paris ir burning”, y 4) la película proveniente del Comic “V de vendetta” escrita por Alan Moore e ilustrada por David Lloyd.

1.1.9 A modo de síntesis

Se ha encontrado la influencia anglo y académica en la fijación de las Identidades Trans – género; no obstante en el contexto latinoamericano han surgido movilizaciones sociales y políticas de la población Trans, a partir de su marginalidad y visibilización en el ejercicio de prostitución como en los casos de la ciudad de Bogotá (Colombia) con la implementación de la Zona de Tolerancia en la UPZ La Sabana de la Localidad de los Mártires, como en Argentina alrededor de la Ley de Identidad de Género a partir del abuso policial perpetrado por la policía en los sitios de comercio sexual con presencia de población transgénero.

Encontramos diferentes términos que quieren abarcar lo Trans, minorías sexuales (Vélez-Pelligri, 2008), movimientos de disidencia sexual (Figari, 2010) de igual manera han existido esfuerzos en documentar las experiencias de marginalidad en América Latina (Argentina, Perú, México), lo cual revela que existen puntos de encuentro en la vulneración de derechos lo cual es potenciador para la movilización social y para llevar a cabo propuestas como la Ley de Identidad género en Argentina. Las identidades Trans han estado vinculadas a las luchas feministas, algunas de las lideresas Trans buscan estos espacios para agenciarse y movilizarse para enunciarse como Mujer Trans; sin embargo, el reto que enfrenta lo Trans es poder establecer puntos de acuerdo con las agendas de los demás sectores sociales vulnerados o subalternos.

Se hace referencia a las investigaciones en campo que denotan lo Trans como una narrativa de algunos sectores de la población, no obstante, siempre existe un constante devenir y desplazamiento de las mismas, no es una identidad o categoría cerrada, se encuentran características como la marginalidad laboral, la influencia del conflicto armado y afectación de la heteronormatividad en sus vidas, especialmente Mujeres Trans del barrio Santafé. Lo jurídico ha sido una de las múltiples formas de lucha de la población Trans, además de la movilización social con el recurso al “litigio estratégico”, emergiendo lo Trans como un sujeto jurídico de derechos en oposición a los roles estereotipados y de discriminación otorgados por la cultura. Finalmente, la propuesta de Ley de Identidad de Género ha surgido como una agenda propia para un posible autodenominado “Movimiento Trans” sin que esto no deje de presentar rupturas y tensiones entre activistas, líderes, líderes, aliados, organizaciones y colectivos sociales.

Aunque actualmente sea observado como estereotipo “la prostitución” en el barrio Santafé, esto ha generado una visibilización de la población, generando interacción entre el Distrito y las Organizaciones sociales de base lo cual ha generado procesos de movilización social tan importantes como las Jornadas de la Memoria de Wanda Fox para generar espacios de encuentro y visibilización de las realidades de las mujeres Trans como es la prostitución, la violencia policial y los crímenes de odio. Se ha observado como actualmente a pesar de los reparos de algunos activistas las Organizaciones Sociales Trans han buscado tejer acciones con la Academia, en el caso de la zona centro se puede observar como la Universidad de los Andes ha participado del “Aquelarre Trans” a partir de dos organizaciones PARCES y PAIIS. El presente trabajo no pretende abordar la política pública LGBT en el distrito de manera tangencial, sin embargo, la misma ha sido importante para la movilización de proyectos y actividades en donde diferentes

actores Trans han podido verse visibilizadas, aunque esta no sea suficiente para responder el gran reto del reconocimiento de las otras identidades de géneros.

1.2 Justificación

“Una reflexión que nos tenemos que hacer también desde hace mucho tiempo empezamos esta discusión ahora se ha acrecentado mucho más con la aparición de nuevos colectivos, con la aparición de nuevos liderazgos, con la aparición de nuevas organizaciones con lo que ha propiciado ciertos proyectos y cierta política pública y ciertas voluntades políticas de gobernante, ahora se ha acrecentado pero este no es un tema de ahora es un tema que viene desde hace muchísimo tiempo.”

Diana Navarro. Corporación Opción.

¿Cómo deber ser una ley de identidad de Género en Colombia? Sentiido.2014

1.2.1 Los discursos otros.

Es necesario realizar un acercamiento a actores que han aparecidos invisibilizados, marginalizados y discriminados en la sociedad, como son las personas transgénero, la reflexión de las Ciencias Humanas, sobre el significado político de los *discursos otros* (Álvarez Gallego 2014), los cuáles buscan cuestionar las pretensiones de universalidad que Occidente impuso desde el siglo XV con mucha eficacia. En este sentido desde los aportes de los Estudios Culturales, las teorías críticas del feminismo, los estudios de género y el poscolonialismo o la crítica cultural al capitalismo tardío, es pertinente anotar:

En primer lugar, son voces múltiples, provenientes de diferentes latitudes que no coinciden en sus planteamientos que, sin embargo, tienen en común el hecho de abandonar toda vocación homogeneizadora. [...] Con estas nuevas miradas pudo mostrarse como la explotación no sólo provenían de las relaciones de producción, como habían insistido la teoría crítica hasta entonces, sino que la cultura tenía lógicas de dominación complejas, por descifrar más allá de la economía.

En segundo lugar, una vez reconocida la cultura como un asunto que en sí mismo debía ser descrito y comprendido, fue reconocida la multiplicidad de perspectivas y de sentidos que cabrían allí, con lo cual tomó lugar la emergencia de voces diferentes a las que habían monopolizado el discurso intelectual; incluso el papel protagónico de los intelectuales hizo crisis. Otros actores cobraron visibilidad, empezando por la clase obrera, a la cual fue reconocida una cultura propia, con los campesinos, los negros, los indígenas, los jóvenes, las mujeres. (p. 100-102)

Gayatri Chakravorty Spivak (2003) adopta el concepto subalterno de Gramsci (1977), proponiendo un sujeto histórico que responde a las categorías de género y etnicidad, referido específicamente a los grupos oprimidos y sin voz: proletariado, campesinos y mujeres; desmontando una identidad monolítica y conciencia unitaria del sujeto, de igual manera, nos aporta una crítica a los peligros del trabajo del intelectual: “[...] no debe – ni puede, en su opinión, hablar “por” el subalterno, ya que esto implica proteger y reforzar la “subalternidad” y la opresión sobre ellos. Claro ejemplo de este problema ha sido la relación problemática entre la antropología y los estados y gobiernos coloniales y el trabajo de antropólogos a favor de entidades como la CIA [...]” (p.299)

Me he querido centrar en el temas de las voces y la representatividad por las limitaciones de la investigación que me atañen como investigador, es claro que para la población Trans-género o mejor aún para las poblaciones vulnerables se hace más latente los enfoques de Investigación – Acción – Participación- , al entrar al campo existieron dificultades personales de coyuntura que me coartaron dicho alcance, no obstante desde el trabajo profesional, la razón originaria investigativa era permitir que las “voces” de estas lideresas fueran escuchadas, por eso se buscaron diferentes medios audiovisuales y documentales para poder suplir la ausencia de un enfoque IAP. De igual modo, la revisión de antecedentes y documental fue trazando una línea donde existen vacíos documentales sobre lo organizativo y lo histórico de las mujeres Trans como proceso de subjetividad política, incluso los activistas Trans resaltan la importancia de sistematizar y documentar todos sus procesos.

Entendiendo que las investigaciones desde la línea de investigación “desarrollo comunitario”: “se apuntan a comprender los procesos históricos que han derivado en el desarrollo como una categoría constitutiva de las actuales sociedades, así como las transformaciones que

permiten entender el modo en que hoy se conecta con los procesos comunitarios de base.”, es importante destacar la agencia del Colectivo “Red Comunitaria Trans” como un proceso organizativo con intencionalidad política y con participación en escenarios comunitarios quienes a partir de la movilización social de mujeres Trans en el barrio Santafé, performance y proyectos quieren dejar plasmada su “voz” y acompañamiento a las mujeres transgeneristas en situación de vulnerabilidad; y a más largo alcance consolidar un conglomerado de población y organizaciones transgénero para adelantar los debates correspondientes a una Ley de Identidad de Género.

Aunque existen antecedentes previos a lo organizativo como el trabajo del antropólogo Erik Cantor por documentar lo organizativo, el del politólogo Carlos Gámez por recuperar la historicidad del movimiento LGBT, la socióloga Isabel Buritica por documentar procesos de movilización social, la filósofa Nancy Prada y otras. por generar los vínculos aún existentes entre conflicto armado y las mujeres Trans, y finalmente el trabajo de Bertha Sánchez quien también es activista en sistematizar un trabajo con enfoque IAP, aún hace falta ahondar en la conformación de colectivos exclusivamente liderados por mujeres trans. Este esfuerzo, entonces va dirigido a ubicar el proceso organizativo y político de un Colectivo Autodenominado “Red Comunitaria Trans” guiado por dos lideresas: Katalina Ángel Ortiz y Daniela Maldonado, quienes mantienen alianzas con otras lideresas trans²² de la zona de Comercio Sexual del barrio Santafé, con colectivos artísticos, profesionales y con otras organizaciones sociales de base principalmente.

1.2.2 Orígenes de los procesos organizativos “Trans” en la ciudad.

A partir de lo que anota Juan Sebastián Cifuentes “nosotros las personas trans tenemos un origen que no está relatado en ninguna historia”, al revisar en las fuentes historiográficas se encuentra con poca información que dé cuenta del sujeto colectivo de mujeres transgeneristas en

²² Entre ellas: Carol Poveda, Pamela Mena, Nikoll Ortiz, Andrea Correa, María Fernanda Cepeda entre algunas.

la ciudad de Bogotá. Actualmente, mucha de esta memoria esta residente en lideresas históricas de la zona como Andrea Correa, Nikoll²³ Ortiz y Pamela Mena, mujeres transgénero además de lideresas que actualmente a través de procesos de política pública y a través del posicionamiento de lideresas comunitarias como “Wanda Fox” que lastimosamente fue víctima crímenes de odio, pero que sin embargo, su memoria y el trabajo de lideresas pares fomentados por Organizaciones Sociales como Fundación Procrear y Red Somos logra visibilizar cada vez más Colectivos organizados de mujeres transgeneristas como el reciente Transescena.

Desde mi área de formación, los procesos de documentación de estas historias de sujetos colectivos subalternos, se les denomina “ethnohistoria”, sin embargo, después de haber realizado un acercamiento inicial al colectivo anteriormente mencionado, existieron limitantes para tener registros de primera fuente. Finalmente, al descubrir que personalmente, académicamente e históricamente existían pocos registros para narrar el proceso, tome la decisión de buscar y recopilar fuentes de información mayoritariamente ubicadas en la internet sobre la Red Comunitaria Trans, estableciéndose así un nexo entre los Movimientos Sociales y los medios alternativos de comunicación, como fue descrito en la parte de antecedentes.

El objetivo es poder tener diferentes acercamientos a la subjetividad de las Mujeres Trans, especialmente a partir de las ideas del Chileno Hugo Zemelman (2010) sobre el lenguaje, el sujeto histórico y el sujeto colectivo; partiendo de la intención de documentar micro históricamente (Ginzburg, 2010), el trasegar de este colectivo de mujeres transgénero - Red Comunitaria Trans – ubicado en un contexto más amplio de visibilidad de otros actores y actoras trans en el contexto actual. Este dúo inicial (Lulú y Katalina) emerge con voz propia, implementando procesos innovadores y de largo alcance en coalición con otras organizaciones como la “Movilización hacia

²³ Se utiliza esta forma de escribir el nombre ya que en varios registros aparece como Nicole lo cual hace parte de las agencias de lo Trans.

una Ley de Identidad de Género” y un proyecto de formación en derechos en la Cárcel La Picota “Cuerpos en prisión mentes en acción”.

Estos procesos surgen como respuesta a las principales necesidades la población transgénero, que al no existir una línea de base para política pública para población trans, si expresa que son ellas a quienes más se le han vulnerado sus derechos: “las personas transgeneristas son quienes en aun mayor número de situaciones (32,62%) han percibido discriminación de sus derechos” (Secretaria de Planeación, 2010). Además han sido víctimas sistemáticas de crímenes de odio, discriminaciones cotidianas y víctimas del conflicto armado. Actualmente, en el distrito desde la Dirección de Diversidad Sexual se llevan procesos visibilización de liderazgos polémicos como ha sido “Mujer T”, un Equipo de Salud Diferencial con gestoras mujeres trans y la inclusión laboral de mujeres en el distrito en las diferentes secretarías. (Integración Social, Planeación)

1.2.3 Colectivos, grupos y organizaciones de personas transgeneristas en Bogotá.

Al revisar el tema de la participación de organizaciones, grupos o colectivos transgénero, observamos que en los directorios de organizaciones LGBTI presentan minoritariamente procesos organizativos Trans.

A continuación, se presentan algunos de los procesos organizativos liderados por personas Trans o aquellos que promueven liderazgos de la población, es claro que no todos fueron inscritos en dichos directorios; sin embargo, responden a la indagación en dos directorios de organizaciones LGBTI realizados por el Instituto de la Participación y Acción Comunal – IDPAC- en los años 2008 y 2015. Este ejercicio nos permite evidenciar la existencia de algunos grupos que han tenido una persistencia en el tiempo, otros han marcado un hito para la generación de nuevos colectivos:²⁴

²⁴ La información residente corresponde a la que aparecen en los directorios del IDPAC, otra información ha sido reconstruida de investigaciones, páginas de internet o artículos de prensa.

- **COTRANSGENERO:** Según Gámez (2008), empieza a gestarse específicamente desde 2002 pero que logra concretarse en el 2003 a través de acompañamientos que hace la Liga Colombiana de Lucha contra el Sida y sobre todo acompañamientos que hace la Fundación Procrear, liderada por Samantha Palacios, Charlotte Callejas, Mahana y con participación de Endry Cardeño y Diana Navarro. Este colectivo surge a partir de reflexiones de “madres trans”²⁵ como Trina e Ingrid sobre las vulneraciones de derechos de la población. Entre sus acciones estuvieron el acompañamiento de todo lo que tiene que ver con chicas que tenían situaciones problemáticas en relación a la cedulación, violencias policiales, violencias de la comunidad hacia las travestis en el ejercicio de la prostitución o las violencias de lo que tiene que ver cómo otras personas de la comunidad con sus construcciones identitarias. (Actualmente desaparecida, marca el primer hito organizativo)
- El colectivo **MADONNA Y SUS DIVAS**, que nace por iniciativa de Madonna (Graciela Lozada) es una organización de mujeres trans localizada en Ciudad Bolívar, desde su constitución como organización ha realizado festivales de diversidad en dicha localidad, con una periodicidad anual y concentrados en la experiencia de las mujeres trans. (14 años de conformación aproximadamente, actualmente activa)
- La “**CORPORACIÓN SOMOS OPCIÓN POR EL DERECHO A SER Y EL DEBER DE HACER**” creada por el liderazgo de Diana Navarro ubicada en el barrio Santa Fe de la localidad de Mártires, tiene una perspectiva la restauración de los derechos de las personas que ejercen la prostitución y actividades conexas, ha liderado el trabajo con mujeres trans en la localidad de Mártires y ha realizado distintos intentos de articulación como la Mesa Trans. (14 años de conformación aproximadamente con alcance distrital y nacional; activa)

²⁵ Más adelante se revisara este termino de gran importancia en la configuración de “Familias Trans”

- La Fundación PROCREAR, interesada por el trabajo con poblaciones de alto riesgo, le apunta a la construcción de comunidades locales preventivas y de tratamiento comunitario, que reduzcan la vulnerabilidad y orienten estrategias de intervención que mejoren la vida de las personas que forman parte de estas comunidades. Existen proyectos como “Zona Trans”, la escuela de danza Wanda Fox y las Jornadas para la Memoria de Wanda Fox que son un icono de movilización de la población Trans en Bogotá y donde participaron integrantes, aliados y aliadas de la Red Comunitaria Trans. Está localizados en el barrio Santa Fe de la localidad de Mártires.²⁶ (14 años de conformación aproximadamente; activa)
- La ASOCIACIÓN POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD CULTURAL Y SEXUAL DE LOS Y LAS TRANSGENERISTAS EN COLOMBIA – TRANSCOLOMBIA , liderada por Charlotte Schneider Callejas que promueve, exige e incide para la garantía plena de los derechos de las personas transgeneristas en Colombia. Fue la primera organización Transgénero de Colombia en formar parte activa de ILGA e ILGA-LAC; ha posicionado el producto Cultura Casa de Reinas Linda Lucía Callejas T y Casa de Reinas Charlotte Schneider Callejas. Es una organización cofundadora de la Red Colombiana de Personas Transgéneros y la Red Distrital Transgenerista. (11 años de conformación aproximadamente con alcance distrital; activa)
- TRANSER, es una red de apoyo a personas transgeneristas en Colombia y fue fundada por Marina Talero. Su trabajo se orienta hacia la transformación de imaginarios sociales acerca de las personas transgeneristas. Así mismo, busca proteger el ejercicio de los Derechos Humanos y la ciudadanía de las personas trans. Tiene como objetivos primordiales

²⁶ “Zona Trans”, realizo un trabajo de intervención institucional en centros de salud para el mejoramiento en la atención y prestación del servicio para mujeres trans.

promover la construcción de conocimiento sobre el transgenerismo, promocionar el apoyo psicológico, legal, laboral y educativo informal para las personas transgeneristas y sus familiares. (Mantiene una página activa en internet)

- FUNDACIÓN GRUPO DE ACCIÓN Y APOYO A PERSONAS TRANS – GAAT de la lideresa Laura Weinstein quien trabaja para personas con experiencias de vida trans, sus familias y redes de apoyo. Integrante de la coalición de organizaciones Trans “Aquelarre Trans”. (7 años de conformación aproximadamente; activa)
- El grupo RUBY HOUSE liderado por Ruby Harman centrada en el “Transformismo de clóset” y desarrollo humano agrupando a personas transformistas de Colombia. (9 años de conformación aproximadamente; activa)
- La Corporación RED SOMOS conformado por personas vinculadas al activismo y liderazgo político, en particular del estudiantil, de generación de un proceso social y comunitario organizado ha propiciado el desarrollo de agendas sociales sectoriales, acciones de incidencia política, participación en escenarios de consulta y decisión, articulación con instituciones públicas, organizaciones sociales de jóvenes, mujeres y sector LGBTI. Un proyecto de Danza Árabe es el precursor del colectivo “Red Comunitaria Trans”, actualmente Carol Poveda aliada de la RCT, pertenece a este proceso. (8 años de conformación aproximadamente, proceso activo)
- El colectivo TRANSESCENA integrado por Katrina Z, Gaby Ángel y Deysi Callejas, que es una plataforma virtual para el desarrollo de las expresiones del arte transgénero, buscando la incidencia política y social para la visibilización social. (2 años de conformación aproximadamente, proceso emergente con una gran potencial.)²⁷

²⁷ Para mayor información sobre este colectivo: “Transescena: Presencias Diversas en proyectos performativos y dramatúrgicos”. Canal Youtube Stonewall Javeriano: <https://www.youtube.com/watch?v=gN4-1j54eBM>

- La COLECTIVA TRANSPOPULARES²⁸, “POR CUERPOS LIBRES” liderada por Juan Sebastián Cifuentes, quienes tienen Acompañamiento integral a personas de los sectores LGBTI, especialmente hombres trans y transmasculinos, víctimas del conflicto armado, de la violencia de Estado y de las violencias de género. (2 años de conformación aproximadamente; activa)
- ENTRE TRANSITOS²⁹: Es un colectivo que nace oficialmente en el año 2009 a partir de la necesidad de visibilizar, reunir, reconocer, y crear lazos fraternos entre los hombres con experiencia de vida trans. Impulsores de la Campaña Mundial Stop la Transpatologización en Bogotá y participación en múltiples espacios sociales y políticos. Brinda acompañamiento y asesorías sobre cambio de documentación y manejo de los diferentes entornos. En la asesoría médica, trabaja para tener un posicionamiento político y social, “para que no sea el diagnóstico médico el que rijan nuestros cuerpos y nuestras identidades, sino que seamos nosotres mimes, quienes decidamos qué queremos hacer con nuestro cuerpo”. Discuten y proponen nuevas masculinidades, feminidades, y nuevas alternativas de transitar por los géneros, alejándonos de lo Hetero-normativo. Está conformado por Nikita, Camile, Sebastián y Camilo.
- HOMBRES EN DESORDEN³⁰: Es un colectivo conformado por ocho hombres transgénero, cuyo interés es el reconocimiento de las identidades transmasculinas, quienes reflexionan sobre los roles culturales de los sexos, la persona más visible es Camilo Losada Castilla, estudiante de la Universidad Pedagógica, quien participa en la discusión e implementación del Decreto “Trans”.

²⁸ El trabajo de Berta Sánchez (2014) da cuenta de la gestión de dicho colectivo Trans.

²⁹ Este colectivo realiza una sistematización de experiencias educativas: “Hacia un universo pedagógico”. Para mayor información: http://issuu.com/entre-transitos/docs/sistematizaci__n_universo_pedag__gi

³⁰ Para mayor información de este colectivo: <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/hombres-desorden-articulo-558535>

- **MUJERES AL BORDE:** Cantor (2008) enuncia que fue conformada a partir de la experiencia lésbica de “Triangulo Negro” hacia finales de los noventas, con una propuesta artística generaron alianzas con sectores LBT para oponer resistencia a la “dominación gay”. Actualmente siguen vigentes. Se trata de un grupo de mujeres y de personas trans y queer, inconformes con el género y la heteronormatividad, así como hombres que le apuestan a nuevas formas de vivir y construir sus cuerpos y sus identidades. Trabajan desde la creación artística, la investigación, la producción cultural y comunicativa por el respeto, el reconocimiento, la visibilidad y el ejercicio pleno de derechos de las mujeres, y de todas las personas con diversas orientaciones sexuales, expresiones e identidades de género en Colombia. Sus espacios reales y virtuales están abiertos para el encuentro y la expresión colectiva de TOD*S: mujeres, hombres, personas trans e intersex, bigénero o sin género, de todas las clases sociales, razas, creencias, con discapacidad, edades, identidades, saberes y procedencias. Mujeres Al Borde busca reivindicar el derecho a no hacer parte de ningún centro, sino de vivir en los bordes; en las fronteras donde se dan todos los cruces (sociales, culturales, corporales, sexuales, generacionales, raciales, identitarios) que la cultura ha prohibido; el derecho a construir identidades múltiples, móviles, difusas, enredadas, el derecho a renunciar a las formas de vida impuesta. Lideradas por Claudia Corredor. (activa)

1.2.4 ¿Por qué ahondar en la Red Comunitaria Trans - RCT³¹?

Es de anotar que la Red Comunitaria Trans no figura en ningún directorio adelantado por instituciones, sin embargo, algunas de las organizaciones anteriores como Fundación Procrear y Red Somos contaron con la participación de la dupla fundadora de la RCT; sin embargo, sus integrantes ya realizaban trabajo de base basado en líderes pares en organizaciones como la

³¹ Esta sigla será utilizada para economizar la lectura del texto y evitar las redundancias del idioma castellano.

Fundación Procrear y posteriormente el Colectivo Red Somos, ha sido repetitivo el enganchamiento de lideresas de la zona Trans por otras organizaciones, por ejemplo Andrea Correa – Coqueta – por el colectivo PARCES.

La Red Comunitaria Trans como colectivo de mujeres transgeneristas del barrio Santafé es un proceso organizativo que ha surgido paralelo a la consolidación del comercio sexual en el barrio Santafé y la movilización social de organizaciones de base quienes a través del empoderamiento comunitario y con énfasis en procesos de participación social y salud pública logran la visibilidad de la población transgénero, la construcción de agendas públicas y la implementación de un política pública LGBTI.

Los procesos de empoderamiento comunitario o procesos organizativos han estado adscritos a los sectores LGBT, sin embargo, actualmente no existen respuestas satisfactorias a las necesidades de la población que se autodenomina como “Transgenerista”, ni se identifican unas respuestas tangibles en temas como salud, educación y seguridad a partir de la política pública LGBTI, como lo expresa Sánchez (2014).

Las integrantes de la Red Comunitaria Trans han surgido de procesos de trabajo con población en ejercicio de prostitución, consumo de psicoactivos y entornos de alta vulnerabilidad. Quienes han adelantado trabajo como pares en acciones comunitarias desde salud desde propuestas de desarrollo social y comunitario: salud sexual y reproductiva, reducción del daño hasta procesos de memoria y artísticos (Zona Trans, Ballet Folclórico, Jornadas de las Memorias de Wanda Fox).

Las diferencias y las subjetividades de los procesos organizativos transgénero ha impedido tener una sola línea de acción en cuanto estrategia política, no obstante la coalición de organizaciones de población transgénero y otras aliadas han empezado a evaluar las posibles alianzas con otros movimientos sociales. Los actuales retos asumidos es la inclusión de género del

movimiento transgénero incluyendo la perspectiva de los hombres transgénero además de buscar alianzas en otros sectores populares (Sánchez, 2014).

Las rupturas y experiencias de la Red Comunitaria Trans permiten un trabajo en red, que da surgimiento a nuevos procesos, alianzas al no existir una estructura concreta sino estructuras maleables que contribuyen al fortalecimiento de los procesos organizativos de las personas transgeneristas y LGB. La participación de una de sus fundadoras en el Consejo Consultivo LGBTI demuestra la intencionalidad y el posicionamiento de este colectivo potenciado en nuevos liderazgos que antepone las experiencias de vida o en calle por la formación académica.

Actualmente ha surgido un posible escenario y espacio de encuentro de la población transgénero alrededor del Decreto 1227 que permite el cambio del sexo en el documento de identidad, aunque la Red Comunitaria Trans en cabeza de su lideresa Daniela Maldonado ha mostrado su inconformidad con dicho proceso jurídico de carácter legal, las posibilidades de eliminación de barreras de acceso se abren para cierto rango de la población.

Por tal motivo es importante anotar que como muchas veces expresa no existe una comunidad LGBTI, sino que este acrónimo hace parte de la influencia de la academia y el influjo de los movimientos de liberación sexual (entre ellos Stone Wall 1969), actualmente existe una intencionalidad política de las mujeres transgénero, la cual a través del presente documento utilizan múltiples estrategias, incluso muchos de ellas se han desplegado sobre la virtualidad y los medios alternativos de comunicación y los medios masivos de comunicación (prensa y televisión) como de visibilizar sus necesidades colectivas. Entendiendo como anotan Benedicto y Reinares (1992) citados por Bernal (2015) en su texto “Las transformaciones de lo político”:

[...] la crisis de los partidos políticos actuales y su continuo agotamiento, incapaces de ser impulsores y creadores de identidades sociales y expresiones de necesidades colectivas, ha sido uno de los elementos constitutivos para transformar y realizar un cambio de las pautas de acción política

[...] Estas formas de participación no convencional, más presentes hoy gracias al uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, poseen un significativo componente de protesta colectiva y una explícita vocación de influencia sobre la decisión de las elites, las cuales han pasado a formar parte del repertorio de acción política disponible entre sectores importantes de la población [...]. (p. 50)

El evento Mujer T realizado dentro del marco de la Semana de la Diversidad se cataloga como un espacio para el fortalecimiento para los liderazgos de las mujeres transgeneristas en los años 2013, 2014 y 2015, observamos como una de las fundadoras y aliadas han participado en dicho espacio para visibilizarse a partir de acciones de política pública. Otro espacio de visibilización han sido las Entidades Públicas, actualmente la Secretaria de Integración Social con la Subdirección de Asuntos SUBLGBT y la Dirección de Diversidad Sexual y convenios como los del IPES en los cuáles participa población transgénero.

1.2.5 Formulación del problema

Entendiendo que el barrio Santa Fe de Bogotá, ha sido un territorio que de alguna manera permite la permanencia de mujeres Trans, particularmente bajo la figura de la prostitución, es importante reconocer el empoderamiento político que han logrado ciertas lideresas pares que han trabajado con organizaciones sociales que adelantan trabajo con población en contextos de fragilidad social y marginalidad, contextos vinculados a la discriminación por identidad de género, orientación sexual, consumo de sustancias psicoactivas y la prostitución; a partir de acciones de trabajo comunitario y de reducción de año con énfasis en políticas públicas, derechos humanos y salud pública, han logrado generar nuevos colectivos vinculantes o formas de organización adscritas a la identidad Trans, especialmente mujeres presentando nuevos liderazgos y formas de organización social.

Es así como entendemos, a partir de Bernal (2014): “[...] Por ello, la irrupción en la escena sociopolítica de nuevos movimientos sociales, con sus variadas formas de práctica y de acción política no mediada institucionalmente, ha favorecido la implicación política de sectores sociales emergentes, el ascenso de la protesta social y las luchas sociales.” (p.51)

Ante la falta de documentación de procesos en el tiempo y el surgimiento de un protagonismo de lo Trans, los esfuerzos irán dirigidos a observar como toda esta gama de acciones de las lideresas ha logrado permear incluso la virtualidad para poder aportar documentos los cuáles serán procesados y analizados a partir de las voces de sus protagonistas para profundizar en su intencionalidad política, sus proyectos y las tensiones existentes entre lo comunitario y lo institucional.

Aunque han existido significativamente trabajos sobre los sectores sociales LGBT, actualmente ante la apuesta política de las personas transgénero, se hace indispensable sistematizar y documentar experiencias organizativas previas y la actual conformación de colectivos de mujeres Trans de base, como resultado de una coyuntura política en América Latina y el contexto nacional.

1.2.6 Pregunta de investigación.

¿Cuáles han sido los procesos de subjetividad política del colectivo de mujeres Trans autodenominado Red Comunitaria Trans del barrio Santafé de la Localidad de Los Mártires?

1.2.7 Objetivos

1.2.7.1 Objetivo General

Documentar los procesos de subjetividad política del colectivo de mujeres Trans denominado Red Comunitaria Trans del barrio Santafé de la Localidad de Los Mártires

1.2.7.2 Objetivos Específicos

1) Identificar la intencionalidad política del colectivo de mujeres Trans denominado Red Comunitaria Trans.

2) Describir los hitos de movilización del colectivo. (Ley de identidad de género, Cárcel y otros proyectos)

3) Describir tensiones entre la perspectiva comunitaria del colectivo Red Comunitaria Trans y la perspectiva institucional.

1.2.8 Marco referencial

1.2.8.1 Subjetividad política:

A partir del reconocimiento de lo Trans-género como categoría se establecen sus nexos con la subjetividad política, empezando por anotar que existen múltiples abordajes a esta macro categoría, como lo afirma Díaz (2014), direccionado a una categoría en construcción por diferentes saberes disciplinares:

Reflexionar sobre la subjetividad política, implica asumir en perspectiva de conjunción, estas categorías que se trabajan desde diferentes disciplinas de manera separada. Así, desde la tradición, estas se han abordado principalmente y de forma respectiva – por la filosofía y la psicología, la ciencia política, la antropología, y la sociología. Cada una de ellas presenta sus conceptualizaciones y definiciones sobre lo que entienden por subjetividad y, por política. Solo en la última década empieza a emerger una tendencia reflexiva que aborda la subjetividad política. (p. 5)

Otros autores como Barragán (2012), consientes del devenir de la subjetividad, para el caso de lo “Trans” como caso paradigmático se establece un interés más allá de la construcción del conocimiento, nuestra concepción de la subjetividad está centrada sobre la interpretación la hermenéutica, buscando un sujeto activo quién es el encargado de transformar sus realidades a partir del reconocimiento de los otros:

Estas propuestas interpretativas de la constitución de subjetividad tienen por finalidad hacer una ruptura con el sistema unitario que la modernidad alzo como única alternativa de interpretación: el sujeto moderno. Hablar de construcción de subjetividad es buscar la superación de las dicotomías y reduccionismos del pasado. Estas nuevas aproximaciones teóricas, tan presentes en las ciencias sociales, buscan en el fondo, poner al individuo en una tensión, en la que este se convierte en dinamizador de los cambios sociales; no es ya el sujeto epistémico de épocas anteriores, ni el ente metafísico sumiso principios superiores; este se entiende a sí mismo como un auto – comprensivo que reinterpreta las situaciones a la luz de los contextos socioculturales que su propia historicidad le brinda. (p. 60)

Con respecto a una subjetividad Trans, Ruiz y Prada (2012), abordan aspectos teóricos y metodológicos en “La formación de la subjetividad política. Propuestas y recursos para el aula”, en especial por el potencial de sujeto histórico (Zemelman, 2010) abordaremos los componentes de identidad y memoria. Es así, como Rodríguez (2012) sintetiza dicho análisis en:

La identidad. Pensar la identidad es pensarnos como sujetos políticos con proyectos mancomunados así como también, dentro de una dimensión emocional constitutiva, [...] pensar a la identidad no solo desde lo que se es sino desde quién se es [...] hablan de un quiebre de las identidades monolíticas, que nos permite entender a las identidades como campos de batalla, de disputas de sentidos. [...] pensar a la identidad y la idea de ciudadanía dentro del Estado Nación es concebirla en el marco de dimensiones políticas [...], no podemos negar que hoy emergen otras voces e historias de vida históricamente acalladas. Las posibilidades del respeto por diferencias de [...], géneros, sexualidades, sistema de creencias, [...], aparecen en las luchas de distintos grupos por el reconocimiento de derechos e identidades. Disputas que se siguen dando en el escenario de lo social y de las políticas públicas, tratando de no desaparecer en las prácticas y discursos hegemónicos. Aquí la identidad aparece en su dimensión fuertemente política expresada en la idea de ciudadanía. (p. 322).

De igual manera entendemos a la memoria de acuerdo a Ruiz y Prada (2012), en palabras de Rodríguez (2012):

La memoria. [...] como una dimensión de la subjetividad política hace patente que nuestros recuerdos son, en parte, tejidos por otros, ya que existimos con/por otros. [...] la memoria es posicionarse, proyectarse a

partir de lo que narramos con/entre nos-otros [...] hace referencia de la imposibilidad de una memoria monológica, de una sola forma de recordar [...]. Las memorias ubicadas en el tiempo y en espacio posibilitan configurar nuestra propia identidad [...]. Por otra parte, existe otro tipo de olvido que es impuesto por poderes que pretenden establecer qué debe recordarse, y por ende, olvidarse. (p. 323)

Martínez y Cubídes (2012) establecen un vínculo entre sujeto y política, esta relación “es central para explorar y comprender la contemporaneidad de los procesos de deconstrucción / reconstrucción de las subjetividades políticas emergentes en disputa con las formas clásicas instituidas” (p. 170). Estos autores se interesan en los Movimientos Sociales y especialmente en la Movilización Social, lo cual es relevante para poder establecer la posible emergencia de un Movimiento transgénero al documentar las experiencias de la Red Comunitaria Trans:

“[...], el vínculo entre sujeto y política tiene un trasfondo eminentemente social e histórico y no puede ser pensado sin una dimensión temporal y espacial que dé cuenta de las transformaciones históricos – sociales. Se trata de una relación dinámica, cambiante, en movimiento constante, que no puede ser preestablecida de una vez y para siempre; en consecuencia no podemos hablar de una esencia estática e inmutable de sujeto ni de la política. Tanto el sujeto como la política son abordadas aquí como categorías complejas, históricas y cambiantes, por tanto posibles de ser transformadas” (p. 170)

González, Aguilera y Torres (2012) comprenden la subjetividad política como una experiencia individual y colectiva con una intención política, vinculada a una praxis social de carácter organizativo con fines emancipatorios, en este sentido lo “Trans” aparece como Proyecto Político a través de la experiencia y lo vivencial:

En términos metodológicos el proceso de constitución de subjetividades políticas se basa entonces en ubicar las experiencias que identifican los sujetos en sus procesos como experiencias que activaron, generaron otras prácticas, formas de pensar y actuar en términos políticos. De allí que las prácticas relacionadas con esas experiencias hagan mención a rupturas, sueños o utopías; a las memorias construidas desde la participación en los movimientos y organizaciones sociales. (p. 57)

Un asunto relevante es el carácter histórico del sujeto donde podemos articular las ideas de Hugo Zemelman (2010) y Cornelius Castoriadis (1989), respecto a la “transcendencia de lo “histórico” para la configuración del conocimiento y la subjetividad, y al carácter vinculante de las experiencias de las lideresas Trans (González, Aguilera y Torres, 2012) y horizontes políticos (Martínez y Cubides 2012), atravesadas por lo organizativo (Ley de Identidad de Género). Ante lo cual, Zemelman (2010) acota:

[...] los sujetos son siempre sujetos situados en relaciones múltiples y heterogéneas, las cuáles conforman el espacio que los determina en la naturaleza de su movimiento, que se traduce, en primer lugar, en el surgimiento de la necesidad de ocupar un espacio en el que tiene lugar el reconocimiento a pertenencias colectivas, lo que se acompaña de la conformación de una subjetividad social particular. Lo que apunta a la problemática de la aparición de los colectivos con sus respectivas amplitudes tiempo – espaciales, así como una densidad propia. (p. 357)

Retomando las ideas de Zemelman, algunos autores postulan la potencialidad del sujeto, vinculadas a sus experiencias en procesos organizativos, como investigadores y participantes, al respecto se ha podido relacionar la participación de las lideresas en varias organizaciones de base, no obstante la metodología nos aleja de las experiencias y nos acerca a las “voces”, así se describir el carácter organizativo de lo Trans respecto a los institucional o instituido, para describir una tensión que es la raíz de su fuerza política:

“Estos criterios están estrechamente relacionados con nuestra perspectiva de subjetividad y sujeto, por lo que aquí queremos dar un tratamiento metodológico y epistemológico al sujeto no solo en términos de objeto de conocimiento, sino como constructor de sentido, como un ser que es consciente de su ubicación frente al conocimiento y al contexto, que en nuestro caso específico ha estado relacionado con la potencia de los movimientos y/o organizaciones sociales.” (González, Aguilera y Torres, 2012, p. 57).

En otras palabras; para Zemelman (2010), más allá de lo organizativo, lo relevante en el sujeto es la historicidad y sus relaciones constituyentes con la realidad social para aproximarse a nuevas realidades, sin desconocer el sujeto colectivo y su eterno devenir:

El sujeto deviene en una subjetividad constituyente, en la medida que requiere entenderse en términos de cómo se concretiza en distintos momentos históricos; de ahí que abordar a la subjetividad como dinámica constituyente, el sujeto es siempre un campo problemático antes que objeto claramente definido, pues desafía analizarlo en función de las potencialidades y modalidades de su desenvolvimiento temporal. Por eso su abordaje tiene que consistir en desentrañar los mecanismos de esta subjetividad constituyente, tanto como aclarar los alcances que tiene la subjetividad constituyente. Plantea distinguir entre producto histórico y producente de nuevas realidades. (p. 357-358)

Entendemos que más allá de una definición de la “subjetividad política”, lo importante es la auto-reflexión sobre esta perspectiva, ya que en sí misma es un proceso inagotable y fragmentado como la realidad social misma; con diferentes aristas de abordaje, como lo afirma Díaz (2014), en otras palabras es la vida misma:

Según esto, Castoriadis (1997) hablara de creación imaginaria de la sociedad desde la cual los humanos estamos en posibilidad de crear la institucionalidad que nos orientara y regulara, a la vez que nos hacemos sujetos siempre en historicidad. Es desde el sujeto singular que se concreta la imaginación radical creadora, ésta le hará quiebres a lo instituido y se instalara en tensión de cohabitación con los imaginarios existentes. (p.5)

En el acercamiento a la obra del filósofo y psicoanalista griego - francés podemos encontrar algunos conceptos directamente vinculados con la subjetividad política, Erregurena (2002) afirma que la formación de subjetividades para Castoriadis se presenta: “Mediante el imaginario social sabemos quiénes somos y que papel debemos desempeñar en la sociedad. Es por medio de la creación que cada sujeto va transformando la idea que tiene de sí, su papel y su lugar en la sociedad” (p. 40), además “las significaciones son imaginarias porque no corresponden a

elementos racionales o reales y no quedan agotadas por referencia a dichos elementos, sino que están dadas por creación y son sociales porque están instituidas y son objeto de participación de un ente colectivo”; es así, como “propone que las instituciones sociales producen, a partir de la materia prima humana, subjetividades que permiten ver a la sociedad como totalidad.” (p. 40)

En este plausible acercamiento con lo “Trans” como realidad social podemos identificar las tensiones propias de las realidades de estas mujeres Trans, según Erregurena (2012) citando a Castoriadis “Esto implica que no somos solo reproductores de la realidad y por lo tanto sujetos sujetados, sino que tenemos la posibilidad de la reflexividad mediante la cual cuestionamos la realidad, y en particular la vida social en sus diversas expresiones.” Es importante, evidenciar rasgos o evidencias de estas “subjetividades políticas” emergentes, en virtud de lo organizativo y la experiencia (González, Aguilera y Torres,), lo identitario (García, 2012; Prada et al., 2012), lo hermenéutico (Barragán 2012; Díaz, 2014; Herrera, 2010), y otras propuestas que abordan la memoria y el posicionamiento (político) (Ruíz & Prada, 2012), para poder desmadejar estos ensamblajes y rupturas sociales desde las voces de los y las actores/as sociales “Trans” que a pesar de las limitaciones metodológicas deben dar cuenta de sus narrativas y que incluso permean la internet, la multimedia y la virtualidad.

1.2.8.2 Trans (género):³²

1.2.8.2.1 Subjetividad política: Narrativa performática; apropiada e inacabada.

García (2012) y otros autores expresan que lo “Trans” tiene una intencionalidad política observada como una forma cotidiana de reconocimiento propio de la población: “quienes han ido

³² Esta categoría ha sido utilizada por organizaciones sociales contemporáneas de mujeres trans en Colombia como Santamaría Fundación y en Latinoamérica como expresa Andrea García (2010).

paulatinamente posicionando la palabra trans para hablar de las personas que asumen una identidad de género que no está acorde con su sexo anatómico asignado al nacer” (p. 10). En síntesis, lo Trans ha venido ocupando el lugar de lo “transgénero”, como categoría para algunos sectores de la población.

A partir de “La comprensión de lo social” (Herrera, 2010) deducimos que no existe un único sentido para lo “Trans”, opinamos que más allá de una definición, debemos comprender un proceso y una experiencia, para así podemos aproximar a la subjetividad política de estas mujeres Trans, reconociendo que esta muchas veces emerge fragmentada, por la irreductibilidad de la existencia como lo expresa Díaz (2014):

La vida social no es una empiricidad pura, no es un objeto estático o completamente determinado, es una pluralidad de formas históricas de comprensión del mundo, las cuales se encuentran en constante transformación. Las teorías, entonces deben reconfigurarse para hacer posible la interpretación de esa pluralidad de formas de comprensión y, para ello deben valerse de nuevas nociones o de términos y tradiciones que capten mejor el carácter plural de la vida social. (Herrera, 2010, p. 197).

Es importante entender que lo “Trans” ha sido una categoría que ha emergido de trabajos con enfoque de Investigación – Acción – Participación (IAP), es una identidad asumida por ciertos sectores de población quienes se autodenominan así mismos, bajo esta categoría, esto no implica la inexistencia de otros términos que también pueden denotar pertenencia social como *las maricas* y *otras más*. A partir de la revisión de los antecedentes en trabajos como los de Prada y otras (2012), García (2010) y Gama (2015) abordaremos algunas formas de lo “Trans” entendido como una subjetividad política emergente en cierto sector de organizaciones, líderes y lideresas y población en general.

Por lo tanto, es importante recordar que “Los discursos otros” (Álvarez Gallego, 2014), revelan la posibilidad de emergencia de otras subjetividades, que han sido discriminadas o

invisibilizadas por los discursos homogeneizantes epistemológicos, a los cuáles está adscrito lo “Trans”:

[...] El lenguaje sería el referente en torno al cual se debatieron las teorías estructuralistas y post estructuralistas Su potencia política radica en reivindicar a los diferentes actores sociales quienes desde estructuras lingüísticas propias, entrarían a disputar la manera como es apropiado el mundo. Con estas herramientas teóricas fue posible mostrar cómo los pueblos y los grupos sociales tradicionalmente descritos como sojuzgados, resisten y construyen sus propios mundos en los que viven y defienden su autonomía. (p. 102)

Aunque lo “Trans” emerja como categoría propia identitaria y política, es importante destacar que ha sido una categoría construida por los discursos de género, el movimiento LGBT y el influjo de la Academia como bien expresa Guerrero y Sutachán (2012), además de la repercusión en América Latina de las construcciones teóricas (performáticas) de Judith Butler (2007), así se abrirá una genealogía desde lo Transgénero hasta lo Trans, con reparos de algunas activistas como Diana Navarro, en su uso en el lenguaje cotidiano:

[...] Más allá de la crítica al feminismo lo que Butler enfatiza es que los estudios de género no se ocupan de acentuar una lucha entre dos sexos, sino de reconocer la multiplicidad de opciones abiertas al plantear que la biología no determina las opciones sexuales. Serán reconocidas entonces las múltiples posibilidades que tiene una persona para configurar su identidad: lesbianas, gay, bisexual, transexual y muchas variaciones que han ido apareciendo como evidencia de la inexistencia de cualquier condicionamiento de la naturaleza. (Álvarez Gallego, 2014, p. 102)

Los “discursos otros” (Álvarez Gallego, 2014) critican al género como una variable condicionada a lo biológico, “pues el sexo es tan cultural como cualquier otra expresión de la corporeidad humana”, esto represento una crítica profunda a la idea misma de identidad; al igual, se emprende la búsqueda de una ética – otra, entendemos así que lo “Trans” remite a una

construcción lingüística y nos remite a una subjetividad específica a partir de la capacidad del lenguaje de crear realidades (aspecto performático):

La crítica al feminismo también la realizan desde las teorías que le dan un performativo al lenguaje (como creador de realidad). Austin dirá que las identidades de género son resultado del uso del lenguaje, en el que se crea la imagen de lo dicho como si existiera en realidad, por naturaleza. Todas las alusiones lingüísticas (actos de habla) a lo entendido por mujer o por hombre, es lo que va creando hábitos y prácticas que se instituyen e interiorizan en las personas hasta hacerles vivir como si inevitablemente debiera aceptarse la identidad de género aludida. (p. 72)

1.2.8.2 El devenir de las narrativas Trans

En el trabajo de Prada y otras (2012), comenzamos a vislumbrar la ruptura de lo “Trans” frente a lo que se ha denominado Movimiento Social LGBT (Gámez, 2008). Los trabajos de Prada (2012) y García (2010), generan dos primeras reflexiones desde el ámbito académico. La primera de ellas de Nancy Prada de manera propositiva, postulando una posible emergencia de lo “Trans” y de un Movimiento Trans y la segunda de Andrea García, escéptica de la constitución de un posible Movimiento Social. Eso sí, ambos trabajos resaltan la gran variedad de posibilidades identitarias de lo “Trans” y lo “Transgénero” como una categoría sombrilla, “Nombrarse como las maricas, las chicas trans, las travestis, mujeres trans u homosexual, no necesariamente tiene cabida en las definiciones que existe para lo transgénero, pero es su forma de nombrar su subjetividad y existencia, más allá de las exigencias y América Latina.” (Prada et al., 2012, p.169 -170)

De tal manera Prada (2012), a partir de su experiencia en campo, propone influenciada por las ideas de Judith Butler y la perspectiva feminista, que más allá de una identidad de género, lo que existe es un proceso inacabado en constante devenir: “[...] las mujeres trans ponen de manifiesto el carácter performativo del género, entendiendo que sus interpretaciones de las normas socialmente disponibles, no constituyen imitaciones de una esencia verdadera que contengan las mujeres (con vagina) signadas como tales desde el momento del nacimiento, sino que todas las

personas lleva a cabo esmerada y constantemente sus propias reelaboraciones de los modelos que se ofrecen y a las cuales se espera atiendan a lo largo de su vida.” (p. 189)

Mientras tanto García (2010) a partir de una auto-etnografía y el acercamiento a las dinámicas de varias mujeres trans de diferentes sectores sociales y económicos, sentencia:

[...] las experiencias trans son diversas y no pueden encasillarse en una sola definición sexual o de género o en un único contexto social. Lo trans no es exclusivo de espacios marginales de la calle o prostitución, aunque es más visible en estos espacios. Tampoco, como se sugiere, lo trans se trata simplemente de una experiencia clínica, de intervención del cuerpo, que se desarrolla en las instituciones médicas. Lo trans es esto, pero también mucho más, es también, una experiencia social y política en los vínculos. (p. 142)

Para concluir, se reitera que no existe una categoría totalmente definida a partir de las entidades que engloban lo Trans, incluso este aspecto ha sido punto de discusión de las propuestas de Ley de Identidad de Género. Lo que existe es un permanente devenir, construcción y apropiación de dichas identidades por las mujeres Trans.

1.2.8.3 Las identidades: El estereotipo de lo Trans. Ni putas, ni peluqueras.

Nancy Prada y otras (2012), cuyo trabajo es medular, en su experiencia investigativa comienza a constatar que a pesar de la diversidad de las experiencias y de lo performático de las mujeres Trans residentes en el Santafé, repiten o ha sido naturalizado en el ámbito laboral, un rol de género, el de ser puta o peluquera: “esta investigación mostro la existencia de procesos sociales y culturales que arrojan a las mujeres trans a ejercer labores de peluquería y prostitución, como si estas les correspondiesen naturalmente y no tuviesen capacidades para desarrollarse en otros campos. [...], los cuales cumplen con varias de las características de los trabajos feminizados, pero tienen la particularidad de ser desempeñados por mujeres trans.” (p. 189).

El mencionado rol de género se ha convertido en un estereotipo y en múltiples ocasiones ha limitado su identidad y los procesos de subjetividad política para la exigibilidad de sus derechos. Al respecto el trabajo de Mario Gama (2015) basado en los conceptos de Quin (1996) presenta cuatro indicadores que dan cuenta de estos discursos estereotipados reproducidos por los medios de comunicación: “1. La identificación de una condición social; 2. La evaluación negativa de tal condición social; 3. La formulación de esta evaluación como una característica innata del grupo y 4. La presentación de esta evaluación negativa como la causa de la condición social en vez del efecto de la misma.” (p. 30)

Los estereotipos de género de las mujeres “Trans” (Gama, 2015), reemplazan a las narrativas de identidad de las actoras sociales, desplegando una movilización social respecto a procesos de estigma y discriminación sobre la población. Lo cual aumenta su fragilidad social haciendo que colectivos como la Red Comunitaria Trans se manifiesten en contra de los mismos, fortaleciendo su agenciamiento político frente a las instituciones y la sociedad en general:

[...] que en virtud de estos atributos, se generan acciones de discriminación y exclusión contra la población de Mujeres Trans. Desde indiferencia y agresiones verbales, hasta ataques físicos que llegan en algunos casos a la muerte. Es por ello que hoy se habla de “crímenes de odio” haciendo referencia a asesinatos por orientación sexual o identidad de género y las mal llamadas limpiezas sociales que son llanamente asesinatos sistemáticos contra una población. Estas acciones siguen ocurriendo bajo la impávida mirada de la sociedad y las autoridades. (p. 28)

La Representación Social de “Putas, Peluqueras y Delincuentes” deteriora su ciudadanía. Este proceso ha sido observado más de cerca por las Organizaciones Sociales y Religiosas que trabajan con población marginal, más específicamente desde las acciones de Salud Sexual llevadas a cabo algunas veces por el Sector Salud, por la relación de algunas mujeres “Trans” con el Trabajo

Sexual y el VIH por los contextos de exclusión social, existen por lo tanto algunas similitudes de los contextos social de las Mujeres Trans a nivel de América Latina:

Estos estigmas se relacionan directamente con una serie de experiencias de discriminación que enfrentan las personas trans y que se manifiestan en diversos niveles de su experiencia subjetiva y social. En ocasiones, desarrolla formas de autodiscriminación a través de sentimientos de inferioridad, de anormalidad y de desigualdad, por su identidad de género diferente, que las hace sentir fuera de las categorías de ciudadanía y excluidas del disfrute de los derechos. Tales formas de auto-discriminación, se relacionan con lo que hemos definido como “estigma interno” e implican silencios, ocultamientos, depresiones, subvaloraciones, baja autoestima y poca capacidad de exigencia de derechos. (OPS, s.f, p. 40).

1.2.8.4 Lo organizativo: Prostitución, políticas de la identidad o movimiento trans

Su alta movilización social responde a que “las personas trans se enfrentan a altos niveles de transfobia en la forma de discriminación, estigmatización, violencia, enjuiciamiento e, incluso, extorsión por parte de las autoridades locales. Esta situación contribuye de forma directa y significativa a su vulnerabilidad” (OPS s.f, p. 14). A nivel de América Latina según Yuderkis Espinosa (2007): “La trascendencia de la cuestión travesti y el auge que tomó a raíz de Butler y muchas otras/os feministas puede ejemplificarse en el contexto argentino en donde la figura de la travesti aparece en el centro de las posiciones pro y anti política queer” (p. 47)

Es importante como la población Trans ha generado un vínculo importante con un territorio de lo que puede dar cuenta los trabajos de Buritica (2012), Prada et al. (2012) y García (2012), incluso sus devenires identitarios están adscritos a ellas:

Las mujeres trans, mediante sus luchas cotidianas por estar en un mundo sin lugar para ellas, se han apoderado a fuerza del barrio Santa Fe. Llegaron allí provenientes de otra zona del centro de la ciudad y de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, en cuyas inmediaciones ellas ejercían prostitución y desafiaban los códigos estéticos, morales y binarios y de conducta de los cuerpos. Una historia de ciudad, implica una historia de las luchas y de los procesos de apropiación de espacios urbano, lo que nos remontaría a una historia travesti o trans de Bogotá. (García, 2012, p. 11).

Según Cantor (2008) basado en el Trabajo de Grado de Manuel Alejandro Rodríguez “Usos y representaciones culturales de la nominación “Gay” en Bogotá (1997-2004), ubica dos momentos históricos del movimiento LGBT, incluido las personas Transgeneristas: “1. Desde mediados de los noventas hasta 2001 aproximadamente, interesada en crear una identidad con matices étnicos centrado en lo “gay” y 2. A partir de 2002 en representar a los sujetos LGBT, como sujetos de derechos, en el sentido de las ciudadanías. A estas corresponden dos estrategias: 1. Reivindicar las identidades gay como un “nosotros normal” y una sociedad homófoba que generaba una deuda simbólica con la población debido a sus persecución, y 2) basadas en la exigencia del respeto y garantía de los derechos humanos de las personas LGBT, creando un nuevo nosotros.” (p. 60)

En el 2008, se identifica una fase contemporánea intensificada por la política de la identidad y la política de la incidencia, donde surgen grupos u organizaciones. No obstante podemos observar que en esta época hasta ahora emergían los procesos de política pública que generaron el Decreto 062 de 2014. Actualmente, se hace visible una ruptura de lo “Trans” que ha generado acciones de incidencia y agenda propias desembocando en procesos normativos como el Decreto Trans con énfasis en lo distrital pero que, sin embargo tienen carácter nacional, así mismo los embates de la Procuraduría General de la Nación para suspenderlo.

Alrededor de la movilización social de las mujeres Trans existen posiciones contradictorias en el barrio Santafé. Para Franklin Gil³³ (2009), la movilización social del colectivo de mujeres Trans históricamente; dista mucho de tener un carácter identitario:

³³ Para este autor hay un modelo predominante usado para administrar las diferencias en Bogotá: el modelo poblacional. Este modelo es resultado de dos influencias: una marcada por las organizaciones y movimientos sociales y otras influencia del modelo étnico-esencialista.

Otro caso más concreto de proceso comunitario es el de las personas que ejercen prostitución en la Localidad de Mártires, que ha unido, no sin tensiones, a mujeres, travestis y en menor medida a hombres que ejercen prostitución alrededor de una agenda de trabajo para dialogar con el gobierno local en relación con acceso a salud, seguridad, derechos humanos y participación en los planes de regulación de uso del espacio público y de la prostitución en Bogotá. La iniciativa se centra más en un problema compartido que en una reivindicación identitaria sea ella de género o sexual. (p. 15)

A partir del vínculo entre lo “Trans” y lo organizativo, autoras como García (2012) aunque escépticas de la constitución de un Movimiento Social plantean coaliciones con otros sectores marginales:

Pienso que en Colombia no existe un movimiento social trans como tal y que nuestra participación en el interior del movimiento LGBT o de la diversidad sexual ha sido periférica y limitada. Se han desarrollado algunas acciones – de visibilización, expresión, lucha contra las violencias, exigencias de derechos institucionales – que no exceden los ámbitos locales donde se ejerce. Los líderes o lideresas no logran representar las diversas búsquedas, necesidades y experiencias de las personas trans. No contamos con un discurso articulador. Quizá, ni siquiera poseemos una categoría clara que nos aglutine como grupo, como colectividad, como minoría, como movimiento: ¿transgeneristas, trans, transexuales, travestis, T? (García, 2012, p. 154)

Estos planteamientos sobre la falta de cohesión entre lo “Trans”, lo organizativo y la movilización social en autoras como Buritica (2012), no serían válidos, ya que ella afirma que si existe una participación y una movilización de las personas travestis (incluidas en lo Trans) a partir del ejercicio de la prostitución:

[...] desde la participación social, revela formas y maneras en que algunas travestis politizadas que viven como grupo, inciden en las decisiones de la ciudad. Incidencia que implica un cambio en el ejercicio democrático, al generar dentro del disenso, la confrontación y el conflicto, espacios y escenarios de diálogo donde se les reconoce no solo su identidad de género a través del reconocimiento de su oficio, sino que viceversa, se les reconoce en su oficio su identidad de género, y donde de manera particular, el cuerpo se convierte en el centro de atención de la confrontación, y en esa medida, es allí donde el cuerpo se convierte

en un signo distintivo para transformar ese orden y dinámica social, dentro de la Zona de Alto Impacto. (p. 131- 132).

Otros referentes de movilización social y lo organizativo han sido abordados por Sánchez (2014, p. 71), en un modelo de Gestión de Ciudad teniendo como referente el Colectivo de Ciudad Bolívar “Madonna y sus divas” y la Colectiva Transpopulares”, afirmando que “las y los activistas trans aseguran que la mayoría de los recursos de las instituciones dirigidas a la garantía de los derechos de los sectores LGBT continua concentrada hacia las lesbianas, gays, bisexuales, al igual que la concentración del poder en los escenarios de gobierno distrital”:

La gestión de las identidades trans ha sido más un proceso autónomo y autogestionado que no ha estado determinado por la institucionalidad. Las y los actores trans han logrado movilizar recursos a través de la academia, la comunidad, cooperación internacional, presionando a las instituciones, y a través de la empresa privada. También han colocado recursos de sus “propios bolsillos”. Tienen claro que la única forma para gestionar la garantía plena de sus derechos no viene únicamente de la institucionalidad. (p. 71)

Para Sánchez (2014) un posible articulador que puede generar vínculos entre lo Trans y lo organizativo es: “La ley de identidad de género es uno de los retos que con mayor frecuencia han planteado las y los actores trans, ven en esta una herramienta que les permitirá solucionar las dificultades administrativas, jurídicas y legales que enfrentan” (p. 86), además, “Es un reto para las y los actores trans lograr fortalecer sus procesos organizativos en su interior, ya que es una manera de garantizar que los procesos puedan continuar independientemente si están o no los líderes y lideresas, sin descuidar los espacios que han conquistado.” (p. 89)

A pesar del pesimismo de Gil (2009) y su postura crítico a las identidades importadas y anglófonas LGBT, esta absorción institucional y académica, desde América Latina se visibiliza y como se referencia en antecedentes y el caso paradigmático de Argentina con la Ley de Identidad de Género, reivindicaciones que van de la mano de la despatologización:

A pesar de los efectos duraderos deshumanizantes del estigma social, las personas trans tienden a ser muy resistentes y creativas en sus esfuerzos por proteger sus derechos, defender su dignidad y obtener acceso a los servicios de salud. La no conformidad con la identidad y expresión de género tradicionalmente asociadas a las características del sexo natal de una persona no constituye una psicopatología per se. Las personas trans han demostrado una fuerza increíble al rechazar las etiquetas y categorizaciones de salud mental [...] disforia de género [...]. (OPS s.f, p. 15)

En este proceso de resistencia a la patologización, el estereotipo y la continua vulneración de derechos encontramos tensiones que pueden abrir lo que Castoriadis (1989) ha denominado lo instituido-instituyente.

1.2.8.5 Lo comunicativo: Movilización en línea.

El interés de lo “Trans” en lo comunicativo y la movilización política se hace presente en lo organizativo, Sánchez (2014): “Se propone la creación de un canal de televisión LGBT con impacto nacional e internacional que le permita a la comunidad LGBTI sentirse reflejada, comunicar sus problemas y dificultades, y se les diera o se les empezara a dar solución de manera inmediata.” (p. 91). Es así como las identidades Trans parecen emerger hacia lo digital, de ahí los insumos que caracterizan el siguiente trabajo investigativo:

“Hay que abordar los movimientos sociales en relación con los medios digitales, aunque ya todo parece dicho, desde la mirada de los afiliados o los fóbicos, para entrever el lugar que ocupan las redes digitales en las prácticas sociales de hoy y, específicamente, las consecuencias políticas de las transformaciones provocadas en la configuración de las nuevas maneras de interactuar.” (García, 2014, p. 79)

Este imperativo también establece relaciones entre la movilización política, auto-identificación – vinculación y los espacios de encuentros vinculados a la multimedia y redes sociales como constata Sánchez (2014) para Madonna y sus divas: “En el escenario personal han sido fundamentales los espacios para compartir sus experiencias de vida trans y el Facebook, pues hoy en día se encuentran grupos en Facebook para “trans de closet”. Estos espacios les permiten

reconocerse y fortalecer interiormente sus experiencias no hegemónicas sobre el género y sus expresión [...]” (p. 73)

Finalmente, lo Trans aparece como una identidad apropiada y construida, una categoría en permanente emergencia en el horizonte histórico, antagonista a los discursos de Estado, movilizadora por los derechos de las personas Trans, más específicamente para mujeres Trans, con un componente territorial como es el barrio Santafé, y establecido en dos planos: 1. Lo organizativo y 2. Lo comunicativo, este último de la mano de las nuevas tecnologías y en una perspectiva de Red. Lo Trans es el devenir mismo que se resiste a cualquier categorización o captura epistemológica por lo tanto hablaremos de sus rasgos desde una perspectiva de subjetividad política.

1.2.9 Lo instituyente y lo instituido.

Martínez y Cubides (2012) proponen dos premisas para abordar la categoría de subjetividad política: 1. La noción de sujeto y de sujeto político requiere ser pensado históricamente, 2. Pensar la categoría de subjetividad política, exige establecer otros vínculos con la noción de política y lo político, entendida como reconocer una visión más amplia de la política reconocer que la subjetividad política no puede definirse en oposición radical a las prácticas políticas tradicionales.

Estas ideas están aunadas a las tensiones sociales que pueden ser ubicadas desde lo instituido y lo instituyente, reconociendo el carácter histórico de los sujetos, a partir de las ideas de Castoriadis (1989):

[...] afirmamos que la subjetividad política está inscrita en un campo de fuerzas que expresa la permanente tensionalidad entre lo instituido y lo instituyente. Desde este horizonte de sentido, no existe un solo modo de producción de la política, lo instituyente no puede ser pensado lejos ni por fuera de lo instituido [...] no hay instituido separado de lo instituyente, lo instituyente es algo que se da por dentro de lo instituido, porque nadie está por fuera de las reglas, del campo de fuerzas que configuran el

imaginario social dominante, hablamos entonces de dos líneas de fuerza en tensión y pugna permanente dentro del mismo campo social (Martínez y Cubídes, 2012 p. 174).

Es necesario establecer relaciones de vinculo, entre la tensión de lo instituido con lo instituyente, en el caso de lo “Trans”, estas opresiones culturales que demarcan estereotipos de género que generan acciones de violencias y crímenes de odio, al mismo tiempo el carácter organizativo que toma lo “Trans” y las mujeres Trans para realizar la exigibilidad de sus derechos, en palabras de Martínez y Cubídes (2012):

Acercamientos al uso de la categoría de ‘subjetividad política’ en procesos investigativos lo instituido hace alusión a la fuerza hegemónica de los poderes dominantes que garantizan el estado de las cosas, aquí está incluida la economía, la política, la organizaciones, la familia, entre otras. Aparatos y mecanismos de sujeción y dominación que operan en y desde la sociedad en su conjunto y que portan mecanismos de reproducción culturalmente establecidos. (p. 174)

Erreguena (2002) afirma que los conceptos de Cornelius Castoriadis establecen un conflicto entre la sociedad instituyente y la sociedad instituida, lo instituyente como actor de las ideas de y su teoría política de la sociedad que toma como referentes el marxismo y el psicoanálisis, además de su acercamiento a lo político:

La tensión ‘instituido/instituyente’ es constitutiva de la significación que se quiere dar al concepto de política. Estos dos conceptos son propuestos por Castoriadis (2002), quien define la política como una actividad colectiva reflexiva y lúcida, un proceso permanente de autoinstitución de las significaciones sociales imaginarias. Sustentada en el imaginario social instituyente, la política reivindica la imaginación radical y el poder de creación y transformación inmanente, tanto a las colectividades humanas, como a los seres humanos singulares. (Martínez y Cubides, 2012, p. 174).

De tal manera que la intencionalidad política de las mujeres Trans, reafirma rupturas, desquebrajando las condiciones de discriminación pero por otro lado instaurando un reconocimiento que pasa por lo jurídico y social de su identidad de género; sin embargo, estos mismos procesos son tensionantes a partir de lo organizativo y el horizonte político de las y los

actores Trans, que como afirma Sánchez (2014) ven en una Ley de Identidad de Género un cohesionador y que de igual manera condena algunos componentes de la política pública para Bogotá como el concurso Mujer T que reivindica ciertos estereotipos, no obstante este espacio – instituido- ha servido de plataforma para visibilizar los avances instituyentes de las mujeres Trans:

La mutabilidad de la política como proyecto de autonomía reivindica, como propone Castoriadis, su inagotable capacidad de resistir, cuestionar y/o transformar el orden social instituido. Hasta aquí, es preciso distinguir entonces entre lo político instituido y la política instituyente. La política, concepto que nos interesa dilucidar, es un proyecto de autonomía, es una actividad tanto individual como colectiva, reflexiva, conflictiva y nunca acabada, que está en movimiento continuo y cuando se intenta formalizar o fijar su contenido de manera estable, se diluye, se desvanece, queda subsumida en medio de lo político, convirtiéndose en una estructura de poder. La política está siempre en medio de esta tensión constitutiva entre lo instituido y lo instituyente, su propósito es crear los proyectos y las instituciones imaginadas, para que una vez construidas e “interiorizadas por los individuos, faciliten en lo más posible el acceso a su autonomía individual y su posibilidad de participación efectiva en todo poder explícito existente en la sociedad (Castoriadis, 1988, p. 21)”. (Citado por Martínez y Cubides, 2012, p. 174)

Se observa como lo político a través de las tensiones entre lo instituido y lo instituyente, para Martínez y Cubides (2012), significa “que es posible repensar y asumir la política desde otros lugares, otros referentes y otros sujetos dotados de autonomía, creatividad y con apuestas por otros órdenes sociales a construir. (p.174)” De igual modo, las “Subjetividades políticas que se vienen reconfigurando desde otras matrices de pensamiento y acción y que buscan escenarios de actuación que les provoquen y activen las potencias necesarias para actuar como tal.” (p. 174) Lo cual concuerda con lo planteado por Castoriadis: “La libertad radica en la posibilidad del sujeto, aún en las peores dictaduras, de interpretar críticamente su realidad y vivir de acuerdo a sí mismo. (Erregurena 2002, p. 47)

1.2.10 Reflexiones metodológicas:

Según, Díaz (2014) y Herrera (2012) respecto a los procesos metodológicos, más allá de la enunciación de los diferentes métodos e instrumentos, para el caso específico de la subjetividad, es importante recordar que este tipo de investigaciones implican la vida misma, por lo tanto se deben asumir diferentes perspectivas con énfasis en lo hermenéutico para esta caso: lo narrativo, lo histórico y lo subalterno. Para Herrera es importante encontrar los repertorios o perspectivas que puedan remitirnos a lo local y particular, de alguna manera para evidenciar “Los otros discursos” (Álvarez, 2014):

Si, como hemos visto, gran parte de los conceptos de los que disponen hoy las ciencias sociales son sospechosos de etnocentrismo, no resulta extraño que Geertz proponga más bien apelar a analogías provenientes de las humanidades para traducir las culturas, o que Le Goff sugiera recuperar las versiones parciales de la historia. Ese nuevo saber social, fuertemente anclado en lo local y en lo particular, empieza a encontrar nuevos conceptos de los cuales valerse. Las nociones de campo y habitud, la noción de juego o texto, son solo algunos ejemplos de ese nuevo repertorio. (Herrera, 2010, p. 197).

Encontramos que las narrativas nos puede acercar a los procesos de subjetividad política de las mujeres Trans de la autodenominada Red Comunitaria Trans teniendo en cuenta que: “[...] el investigador va interpretando más justamente el sentido de un texto social, va explicitando sus propios prejuicios. Aquí puede radicar, justamente la diferencia entre el uso acrítico de los métodos y su empleo metódico desde la perspectiva hermenéutica”. (Herrera, 2010, p. 213-214)

1.2.10.1 Lo Histórico

A partir de las tensiones en lo social y la irreductibilidad del mundo social, sumado a las limitantes de no ser un modelo de Investigación – Acción – Participación (IAP), no obstante el presente ejercicio investigativo tiene un quehacer y un trasfondo histórico en donde está presente la subjetividad y la interpretación como parte de lo hermenéutico:

La ciencia histórica, por su parte, comprende el pasado como una reelaboración constante, afirmando que los acontecimientos no pueden ser tomados como “cosas dadas”. Un hecho histórico no es un dato factico; es una comprensión que ha llegado hasta nosotros y que debe ser interrogada. Los historiadores entienden en que no puede haber hecho histórico sin un punto de vista, sin una perspectiva desde la cual se interpreta, sin una historia problema, sin preguntas. Se revisan permanentemente las interpretaciones, se promueve el acceso a nuevas fuentes y se busca la ampliación de lo que se considera significativo para la exploración histórica. De esta forma, los historiadores toman conciencia de que su interpretación es en sí misma temporal. Ya no se trata de hallar verdades absolutas sobre la historia; el reto es construir, poco a poco y gracias a la revisión constante, verdades parciales, locales y temporales, al punto de considerar esta ciencia como una narrativa. (Herrera, 2010, p.164)

La configuración de la subjetividades políticas tiene un horizonte histórico (Zemelman, 2010, Castoriadis, 1989), inmersa en las tensiones sociales de determinada época (lo instituido / lo instituyente) por tal motivo se hará un énfasis en la Microhistoria (Ginzburg, 2010) que para Armando Mogliano (1977) comprende: “[...] el interés por el estudio de grupos sexuales o sociales (mujeres, campesinos) representados en forma generalmente inadecuada en las fuentes oficiales” (Ginzburg, 2010, p. 398). Teniendo en cuenta que gran parte de las fuentes fueron ubicadas en la internet y que hacen parte de una intención en “representar” y movilizar los intereses de la población Trans.

1.2.10.2 Narrativas:

Desde la subjetividad social y los acercamientos desde lo hermenéutico entendemos lo Trans como una narrativa, lo cual nos acerca a los planteamientos de Jerome Bruner (2013), a partir del aspecto histórico de la subjetividad social:

En primer lugar, sabemos que la narrativa en todas sus formas es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió. Para que exista un relato hace falta que suceda algo imprevisto; de otro modo “no hay historia”. El relato es sumamente sensible a aquello que desafía nuestra concepción de lo canónico. Es un instrumento no tanto para resolver los problemas cuanto para encontrarlos. El tipo de un relato lo marca

tanto la situación descrita como su resolución. Contamos para prevenir con mucha más frecuencia, que para instruir. (Bruner 2013, p.32)

“Los discursos otros” (Álvarez Gallego, 2014) han reconocido que existen otras formas de opresión inmersas en la cultura, por lo tanto lo narrativo nos puede brindar indicios de las mismas:

En este sentido, los relatos son la moneda corriente de una cultura. Porque la cultura es, en sentido figurado lo que crea lo imprevisible. Pero paradójicamente también compila e inclusive tesauroiza, lo que contraviene a sus cánones. Sus mitos y cuentos populares, sus dramas y hasta sus desfiles no solo conmemoran sus normas sino, por así decir, también las más notables violaciones en su contra. (Bruner, 2013, p.32)

A partir de la relación entre narrativas y el carácter histórico de las mismas, podemos centrarnos en los procesos de la comprensión de lo social (Herrera, 2010) a partir de las voces marginales: “Esto significa, como lo hemos visto, que la propia visión del mundo es puesta en juego frente a lo otro. Y si la visión de mundo que se ha impuesto ha terminado por marginar las visiones no hegemónicas o periféricas [...]” (p. 183)

1.2.10.3 Lo subalterno y sus voces:

A partir de la estructura de la investigación debido a la dificultad de trabajo con fuentes primarias; se tiene como abordaje a la microhistoria la cual tiene relaciones cercanas con la antropología y los subalternos. La Escuela Italiana de la Microhistoria, entendida como Historia Cultural (Aguirre, 2003) realiza una profunda crítica a los modelos tradicionales de hacer historia, porque como bien lo ha señalado Ginzburg (2010): “la cultura de las clases subalternas no podía convertirse en un objeto de estudio antes de que la disciplina histórica se abriera al vasto campo de su dimensión como historia social, como historia de las clases, de las masas y de los grandes grupos colectivos de la sociedad” (p. 85):

[...] resulta claro que las clases subalternas no aceptan nunca de manera pasiva y tranquila esa imposición cultural hegemónica de las clases dominantes, sino que la someten persistentemente, a una recodificación que, más allá de su vocación legitimadora del statu quo, vuelve a filtrar las actitudes de resistencia y hasta

de abierta rebeldía cultural, apropiándose lo mismo de ciertos elementos de dicha cultura hegemónica para utilizarlos en sus propias luchas cotidianas, que recreando y generando constantemente nuevas figuras y elementos de cultura, aún no filtrados por el código hegemónico, y que permanecen por algún tiempo como expresiones genuinas de esa inagotable y siempre renovada cultura subalterna de múltiples rostros y dimensiones. (Aguirre, 2003, p. 87).

En el caso de las “voces” de las integrantes y aliadas de la Red Comunitaria Trans, entraremos a lo subalterno para identificar tensiones y las formas de representar las mismas a través de las narrativas de sus lideresas y su respectivo análisis de discurso, en forma de una microhistoria o historia subalterna.

1.2.11 Diseño metodológico:

El presente diseño metodológico, contiene los parámetros que permiten realizar las estrategias de la investigación sobre los procesos de subjetividad política del colectivo de mujeres transgénero autodenominado Red Comunitaria Trans del barrio Santafé de la Localidad de Los Mártires.

Según el planteamiento anterior esta investigación multimodal se basó en el enfoque cualitativo con un diseño micro histórico (Ginzburg, 2010), hermenéutico (Herrera, 2010) y narrativo (Bruner, 2013), develando el tema de la subjetividad política que construyen las mujeres trans desde sus organizaciones, la exigibilidad de derechos, la participación ciudadana y adicionalmente la reconfiguración de estas subjetividades en la vida cotidiana a partir del empoderamiento de su identidad y subjetividad extraída desde los esquemas de discriminación, estigmatización y rechazo social que permite evidenciar sus subjetividades a través de sus intencionalidades políticas, proyectos de ciudadanía (Gilligan, 1982) y emancipatorios y las tensiones entre lo institucional y lo comunitario; utilizando las técnicas de la investigación cualitativa vinculadas al análisis del discurso.

1.2.11.1 Población:

La siguiente investigación está centrada en las narrativas de 7 lideresas Trans del Colectivo de mujeres transgénero autodenominado Red Comunitaria Trans (Daniela Maldonado, Catalina Ángel, Carol Poveda, Pamela Mena, María Fernanda Cepeda y Andrea Correa) del barrio Santafé de la Localidad de Los Mártires ubicadas en fuentes secundarias.

1.2.11.2 Fuentes:

Para el desarrollo de este estudio se transcribieron correspondientes a documentos, se analizan artículos

- ❖ Programas de radio:
 - Transtornadas (Radio Diversia)
 - Todas y Todos (Programa de la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional)
- ❖ Noticias de Televisión de los Canales: Capital, Caracol y RCN)
- ❖ Artículos de Prensa: El Espectador, El tiempo, Sentiido Web, Que hubo.
- ❖ Documentales: Cuerpos en Transito Perspectivas de una Lucha y Redes de apoyo y afecto LGBTI – Mis derechos – Tus derechos.
- ❖ Videos en Youtube.

Además de piezas comunicativas de los diferentes eventos donde ha participado la Red Comunitaria Trans.

Tabla 1.
Narrativas Daniela Maldonado – Lulú-

Narrativa	Nombre	Programa / Autor	Año
Entrevista	Ley de Identidad de Genero	Todas y Todos. Radio UN	2013
Video	Cómo deber ser una ley de identidad de género en Colombia.	Sentiido Web	2014
Entrevista	Ola Fucsia	Todas y Todos. Radio UN	2014
Documental	Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "2 Parte".	Red Somos	2014
Entrevista	Aniversario Fundación Radiodiversa	Urbania Blues -Radio Diversia	2014
Video	Daniela Maldonado trabaja por el reconocimiento de la comunidad transgénero de Bogotá	Noticias Capital	2015
Entrevista	NI DELINCUENTES, NI PUTAS, NI PELUQUERAS. Estereotipo De Mujeres Trans Construido Por La Prensa En Contraste Con Historias De Vida Dentro De La Vivencia En Diversidad De Género.	Tesis Mario Gama	2015
Video	¡Uy Festival!	¡Uy Festival!	2015
Video	Decreto Trans: Retos e implicaciones	Sentiido Web	2015
Video	Disforia de Genero	Juan Carlos Rodríguez Pulido	2015
Entrevista	Aniversario Fundación Radio Diversia	Transornadas - Radio Diversia	2014

Fuente: Microhistoria y narrativas de un colectivo de Mujeres Trans bogotano. 2013-2015

Tabla 2.
Narrativas Katalina Ángel

Narrativa	Nombre	Programa / Autor	Año
Entrevista	Transición en el género dentro de centros penitenciarios – LA PICOTA	Todas y Todos. Radio UN	2013
Video	Jornada Memoria Wanda Fox	Ciudad Disforia	2015
Entrevista	NI DELINCUENTES, NI PUTAS, NI PELUQUERAS. Estereotipo De Mujeres Trans Construido Por La Prensa En Contraste Con Historias De Vida Dentro De La Vivencia En Diversidad De Género.	Mario Gama	2015
Video	Redes de Apoyo y Afecto LGBTI "Mis Derechos - Tus Derechos"	Red Somos	2015

Fuente: Microhistoria y narrativas de un colectivo de Mujeres Trans bogotano. 2013-2015

Tabla 3.
Narrativas de Andrea Correa

Narrativa	Nombre	Programa / Autor	AA ño
Video	Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte".	Red Somos	2014
Ponencia	SEMINARIO TALLER DIVERSIDAD, DISCAPACIDAD, TRABAJO SEXUAL Y JUSTICIA	Corporación Ser	2014
Recorrido	VI Jornada de Memoria Wanda Fox	Procrear	2014
Entrevista	NI DELINCUENTES, NI PUTAS, NI PELUQUERAS. Estereotipo De Mujeres Trans Construido Por La Prensa En Contraste Con Historias De Vida Dentro De La Vivencia En Diversidad De Género.	Mario Gama	2015
Video	Transformaciones Corporales	PARCES	2015

Fuente: Microhistoria y narrativas de un colectivo de Mujeres Trans bogotano. 2013-2015

Tabla 4.
Narrativas de Nikoll Ortiz

Narrativa	Nombre	Programa / Autor	Año
Video	Festival Wanda Fox - Transforma tu mente, transforma Bogotá	Universidad Jorge Tadeo Lozano / Fundación Procrear	2014
Video	Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte"	Red Somos	2014
Prensa	"No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio"	El Espectador	2015

Fuente: Microhistoria y narrativas de un colectivo de Mujeres Trans bogotano. 2013-2015

Tabla 5.
Narrativas de Pamela Mena

Narrativa	Nombre	Programa / Autor	Año
Video	Festival Wanda Fox - Transforma tu mente, transforma Bogotá	Universidad Jorge Tadeo Lozano / Fundación Procrear	2014

Fuente: Microhistoria y narrativas de un colectivo de Mujeres Trans bogotano. 2013-2015

Tabla 6.***Narrativas de la Red Comunitaria Trans***

Tipo	Nombre	Programa / Autor	Año
Grupo Focal	NI DELINCUENTES, NI PUTAS, NI PELUQUERAS. Estereotipo De Mujeres Trans Construido Por La Prensa En Contraste Con Historias De Vida Dentro De La Vivencia En Diversidad De Género.	Mario Gama	2015
Entrevista	Cuerpos en prisión, mentes en acción	Todas y Todos. Radio UN	2015
Entrevista	Trans privadas de la libertad (Daniela Maldonado y Katalina)	Transtornadas - Radio Diversia	2015

Fuente: Microhistoria y narrativas de un colectivo de Mujeres Trans bogotano. 2013-2015

1.2.11.2 Tipo de Estudio:

Cualitativo multimodal con diseño micro histórico (Ginzburg, 2010), hermenéutico (Herrera, 2010) y narrativo (Bruner, 2013).

1.2.11.3 Instrumentos:**1.2.11.3.1 Etnografía Virtual:**

Según el Blog Malinowsky en Red. Nuevas Tecnologías la Etnografía virtual³⁴ (Hine, 2000) es uno de los conceptos que se ha acuñado desde la Antropología y las ciencias sociales para denominar la etnografía que se hace sobre, en y a través del ciberespacio (Baulieu, 2004) o mundo virtual. También ha sido denominada etnografía del ciberespacio (Hachen, 1999), etnografía online o ciber-etnografía (Escobar, 1994):

Nuestras creencias acerca de Internet y sus propiedades pueden someterse a investigación del mismo modo en que se cuestionan las ideas de los Azende sobre la brujería (Evans-Pritchard, 1937) o, en Inglaterra las convicciones sobre la herencia (Strathern, 1992), en Estados Unidos las suposiciones sobre el sistema inmunológico (Martin, 1994) o cualquier otro tópico etnográfico. Nuestras creencias acerca de Internet pueden tener consecuencias importantes sobre la relación individual que tengamos con la tecnología y sobre las relaciones sociales que construyamos a través de ella. La etnografía, en este orden de cosas, puede servir

³⁴ Para mayor información consultar el blog: <http://lastrobiand.blogspot.com.co/2007/05/etnografia-virtual.html>

para alcanzar un sentido enriquecido de los significados que va adquiriendo la tecnología en las culturas que la alojan o que se conforman gracias a ella. Así, nuestro trabajo se inicia dialogando con las proyecciones teóricas acerca del significado de Internet, utilizándolas para resolver los problemas que plantearía una etnografía del uso de Internet (Hine, 2004, p.18)

1.2.11.3.2 Entrevista:

A partir de segundas fuentes se obtuvieron entrevistas que dieran cuenta del objetivo trazado por la investigación. Desde la propuesta de dialógica (Valles, 2003), la entrevista es definida como una interacción verbal que permite la obtención de discursos entre sujetos determinados sociohistóricamente.

1.2.11.3.3 Observación participante

A través de la asistencia a eventos de política pública o asistencia a obras culturales con la participación de la Red Comunitaria Trans. La observación participante implica que el investigador o el responsable de recolectar los datos o la información se involucre directamente con la actividad objeto de la investigación, lo que puede variar desde la integración total al grupo o ser parte de este durante un periodo. La observación se realiza desde el interior del grupo, por lo que quien la realiza debe ser parte de este y someterse a sus normas (OPS, 2008, p.146).

1.2.12 Métodos y técnicas del análisis de contenido

1.12.1 Análisis de contenido

En la última década ha cobrado gran vigencia en las ciencias sociales el uso de estrategias y técnicas de análisis del lenguaje, lo que en buena medida ha justificado la presencia en el contexto de la investigación de opciones metodológicas especializadas, como “el análisis del discurso”, “el análisis de textos” y “el análisis de contenido”; que, si bien provienen de tradiciones distintas, coinciden en ser interesantes alternativas de investigación cualitativa para abordar la realidad social (Sandoval, 1996).

Los métodos y técnicas del análisis de contenido referidas por el autor, están directamente relacionadas con los elementos de análisis y estrategias de investigación, de tal forma que existen métodos centrados en el nivel sintáctico, en el nivel semántico y en el nivel pragmático del fenómeno comunicativo. También existen métodos desde el punto de vista de las dimensiones pragmáticas y desde el punto de vista de las dinámicas pragmáticas del fenómeno comunicativo. Finalmente hace referencia a los métodos centrados en las estrategias de investigación, es decir, la exhaustiva, intensiva, intratextual y extra textual.

Si bien es cierto que cada investigación tiene sus particularidades, existen algunos pasos que se consideran estándar al realizar un AC, los primeros pasos son aquellos aplicables a cualquier proceso de investigación. A continuación se referencian los pasos estándar para un AC:

- a. Determinar los objetivos de la investigación y sus medios
- b. Formulación de hipótesis
- c. Formulación del marco metodológico.
- d. Definir el material empírico del estudio (corpus textual y datos extratextuales)
- e. Fase de análisis: establecer unidades básicas de significación o unidades de registro (palabras, oraciones, términos...) y unidades de contexto.
- f. Codificación de los datos.
- g. Categorización.

En el caso específico del AC, se cuenta con una valiosa herramienta que, en dinámicas particulares de investigación social, contribuye a dar respuesta a muchas de las necesidades y los objetivos definidos por los investigadores, así como a los requerimientos de los contextos investigados. Una consideración especial frente a esta herramienta de análisis la representa el hecho de que los procedimientos seguidos en su utilización nos permiten comprender la

complejidad de la realidad social que estamos interesados en estudiar, en lugar de simplificarla y reducirla a mínimos esquemas de representación. Al estudiar el significado de distinto tipo de testimonios (bien se trate de transcripciones de entrevistas, grupos focales, etc., o bien sea de textos escritos, tomados como fuente de información primaria), el AC establece un vínculo entre varios niveles del lenguaje.

1.2.12.3 Análisis de la información:

A partir del software Atlas TI se realizara la revisión del corpus de documentos de fuentes visuales y escritas previamente mencionadas, mediante el análisis de contenido.

CAPÍTULO II. SUBJETIVIDADES POLÍTICAS DE LA RED COMUNITARIA TRANS.

La identidad de las mujeres Trans está vinculada al reconocimiento de “Los discursos otros” (Álvarez Gallego, 2014), los cuales aparecen vinculados a los estudios culturales, subalternos y poscoloniales; estos en una amplia gama diferencial entre los mismos han diferenciado que la cultura tiene lógicas de dominación, las cuáles están vinculadas con una episteme occidental de carácter homogéneo que define identidades homogéneas, con un único paradigma económico y dominante denominado capitalismo. Este discurso hegemónico ha dejado de lado la emergencia de las voces diferentes o subalternizadas para este caso el de las mujeres Trans y si bien la primera intención fue utilizar primeras fuentes.

Desde lo metodológico se había planteado el trabajo sobre las narrativas de las lideresas de la Red Comunitaria Trans como resultado de una identidad propia como mujeres y como Colectivo cuyas acciones y movilizaciones buscan transformar las situaciones de injusticia social que viven las mujeres Trans en contextos como el barrio Santafé y las cárceles del Distrito Capital. A partir de esta subjetividad son reconocedoras de un contexto de subalternización y opresión por parte de un *discurso hegemónico* (lo instituido) (Castoriadis, 1998) que tiene acciones evidentes sobre sus vidas y familias: *discriminar, estereotipar, criminalizar y prostituir*; incluyendo la falta de reconocimiento por parte de la sociedad de su construcción de género (Trans) ante lo cual generan diversas luchas por el respeto e inclusión de su identidad a través del Estado y sus instituciones a nivel local, distrital y nacional.

En este sentido a partir del modelo de Ruiz y Prada (2012) partimos sobre el reconocimiento en que:

[...] la formación de la subjetividad política es mucho más que un conjunto de conceptos. Se trata principalmente, de formas de vida realizables, en principio de subalternidades que han sido tradicionalmente repudiadas de manera intencional - y en muchos casos, de modo inercial – que reclaman reconocimiento , a

sabiendas de que ello implica trabajar denodadamente para remediar las injusticias históricas cometidas (Ruiz Silva y Carretero, 2010 como se citó en Ruiz y Prada 2012, p.45)

En la manera de presentar dichas narrativas se ha privilegiado que el lector aborde las historias o biografías individuales de cada lideresa entendiendo que la identidad también es un ejercicio personal y emocional. Además de dar cuenta de una manera particular, lo cual también les brinda cierta identidad frente a las demás propuestas de colectivos que trabajan para población Trans. Finalmente, es uno de los primeros colectivos documentados integrados por mujeres Trans, implicando el grado de visibilización social y política construida a través de trabajo comunitario mantenido con múltiples organizaciones:

Esto que podríamos llamar subjetividad política no se encuentra por fuera de la historia. Se trata principalmente, de una construcción psicológica y social que posee un significado diferencial según la época y el tipo de sociedad en la que se vive, la intención política que posiciona al sujeto, sus conflictos y los niveles de aceptación o resistencia que generan sus proyectos sociales en cada contexto [...] (Ruiz y Prada, 2012, p. 47).

Así mismo, retomando los planteamientos iniciales optamos por un enfoque micro histórico (Ginzburg, 2010), donde la historia como saber disciplinar ha reconocido a las clases subalternas y sus tensiones frente a las clases dominantes que para el presente análisis ha sido reelaborado dicho análisis con las acciones del discurso hegemónico, entendiendo que este no es pasivo y que genera unas realidades concretas en la población de mujeres Trans. De igual manera como relata el historiador inglés Peter Burke (2013) frente al ejercicio de la historia reconociendo que de antemano dicho objetivo responde a una subjetividad además que apunta más hacia la veracidad más que hacia la verdad o lo real.

2.1 Identidad de las Lideresas pertenecientes a la Red Comunitaria Trans:³⁵

La población de mujeres Trans del barrio Santafé, las lideresas y la Red Comunitaria Trans demuestran en sus narrativas que han construido una identidad propia tanto a nivel personal como colectivo de trabajo para lo Trans, incluso postulan la formación de un sujeto colectivos Trans a nivel Bogotá y nacional. Encontramos ante la necesidad y el vacío de conocimiento por lo menos de manera escrita, que las lideresas de la Red Comunitaria Trans – RCT estaban a través de diferentes medios visuales y escritos plasmando su lucha por el reconocimiento de su identidad Trans particularmente en los medios alternativos de comunicación actuales, algunos espacios académicos y comunitarios como forma de denunciar que los actuales medios de comunicación perpetúan su situación de subalternidad (Spitvak, 2003).

En este ejercicio descriptivo y narrativo de la identidad Trans no hemos querido detenernos en definición alguna, ya que dicha tarea según lo expuesto en estas páginas no ha sido una tarea fácil por parte de la misma población Trans. Sin embargo, si admitimos que corresponde a una identidad de género que realizan de manera autónoma cualquier persona viéndose sometida generalmente por las cuestiones de clase a la discriminación y vulneración de derechos, donde el Estado y los demás ciudadanos nos hemos quedado carentes de brindar respaldo a esta población de mujeres Trans.

2.1.1 Relatos del Ser Trans: narrativas de vida como lideresas de la RCT.³⁶

En este primer momento que he denominado como “Relatos del Ser Trans” se pone en discusión como a través de una historia personal e íntima de las lideresas se han venido

³⁵ Entendida como un derecho y garantía que debe ser garantizado a la población Trans para el acceso a derechos.

³⁶ El primer acercamiento a la construcción de la presente investigación correspondía a las historias de vida que por motivos que aquí no cabe analizar no se dieron. Sin embargo, estos “relatos del ser” dan cuenta de los cambios personales y sociales que pueden ocurrir al convertirse en una lideresa de la población Trans. Así mismo, desde lo literario cumplen el papel de presentar al lector a las protagonistas de estas luchas por la identidad Trans.

configurando una serie de reivindicaciones sobre su identidad a nivel personal y comunitario. Es de esta manera como las narrativas nos llevan a una presentación de las integrantes de la Red Comunitaria Trans entendiendo como afirma Ruiz y Prada (2012): “[...] cuando interrogamos por la identidad de las personas necesitamos preguntar por el “quién”, esto es, por aquello que va configurando su ser particular, su historia, sus intereses, proyectos de vida, anhelos, valores, su pertenencia a culturas o tradiciones determinadas” (p. 37)

La atención sobre lo biográfico, se origina en los planteamientos hermenéuticos de Paul Ricoeur (1996), que a la vez han sido retomados por Ruiz y Prada (2012): En este punto de discusión, si algo puede llamarse subjetividad política, tendrá que ser concebible de manera narrativa, es decir, en la construcción de relatos sobre sí mismo – en tanto individuo y como miembro de colectivos humanos que eventualmente posee intereses compartidos – y en el significado que el sujeto les otorga a las prácticas sociales y políticas. (p. 51 – 52) Es así, como para la presentación de las narrativas han encontrado aspectos relacionados con: la persona, las experiencias propias, la formación, la prostitución y las limitaciones que les impone la sociedad en general:

2.1.1.1 Daniela Maldonado – Lulú

En el aspecto personal de esta lideresa encontramos que su *experiencia de vida*³⁷, le ha brindado el posicionamiento de un discurso propio que la ha llevado a fundar y liderar un colectivo de mujeres Trans el cual busca la reivindicación de las mujeres Trans, ante la indiferencia social y estatal:

“[...] soy la coordinadora y fundadora de la Red Comunitaria Trans, que es una organización para mujeres transgénero creada por mujeres transgénero para mujeres transgénero. Es una organización de base social

³⁷ Este concepto alude a la vivencia de una identidad Trans y que ya se encuentra en estado de conceptualización, sin embargo, acá es nombrado en su carácter literal.

con un trabajo con enfoque comunitario, a partir de experiencias 100% callejeras, populares, vivenciales eh contado con un trabajo a partir de las experiencias positivas y negativas de mujeres trans en el barrio Santafé principalmente, trabajamos con mujeres trans de todas las localidades del distrito en contextos de trabajo sexual, peluquería en general con toda la población trans. Uy Festival. [Uyfestival Bogotá]. (2015, Octubre 9). Uy Festival 2015 - Invitada Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Qiu9Hfyz5mMMaldonado>, Uy! festival Bogotá, Youtube 5/10/2015).

“Entonces para mí el trabajo sexual fue una experiencia de vida fuerte pero me apporto a la vida y fue a partir de esas experiencias que pues podíamos proponer ¿no? Hagamos esto, las chicas aprendemos sobre estos temas. Entonces mejor dejemos estos temas, a nosotras nos falta conocimiento sobre que vamos a trabajar el tema entre pares, a través de mis propias experiencias podríamos llegar a otras chicas, ¿no?” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues- Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

De igual manera, en su forma de presentación ante los medios de comunicación evidencia que existe una posición personal y emocional muy marcada en lograr la transformación de las realidades sociales de la población Trans. La historia de su tránsito de género³⁸ y situaciones difíciles, han fortalecido su vida personal como mujer Trans ante la sociedad. De igual modo reconoce que es un proceso de reconocimiento y valentía personal, así mismo enfrenta la prostitución, sin embargo se retira de la misma para construir otros horizontes propios y para la población de mujeres Trans:

“[...] , cuando ya decidí transitar por los géneros entonces me di cuenta que lo que realmente me gustaba, que lo que me apasionaba, y con lo que me sentía a gusto, entonces digamos que yo ya tenía camino abierto pues si no me importo salir del closet, mucho menos, mostrar mi verdadera identidad [...]. Entonces, creo también que es una decisión de mucho valor, entonces nada, pues ya llegue al barrio Santafé, o sea sin saber absolutamente nada, sin conocer el contexto del barrio Santafé y llego y me

³⁸ Transitar es desplazarse por los géneros en el caso de las mujeres Trans; de lo masculino hacia lo femenino. Sin embargo, los tránsitos no son estáticos, de nuevo aludimos que para comprender lo Trans no es necesaria una definición, sino que es todo un proceso que los mismos agente trans están adelantando actualmente en forma personal y colectiva.

encuentro con un mundo lleno de drogas, lleno de peligros, lleno de delincuencia, lleno de comercio sexual pero también lleno de muchas oportunidades que en un futuro pues cambiarían mi vida.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues- Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Es de anotar que Daniela ha encontrado en su familia un reconocimiento lo cual ayuda a fortalecerla personalmente y para sus luchas por la identidad de las mujeres Trans: “Me siento una persona bendecida y privilegiada por contar con el apoyo de mi familia porque realmente son pocas las personas transgénero que contamos con ese apoyo, que es algo tan fundamental para la construcción de uno como persona.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues- Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

La lideresa rememora sus primeras experiencias participativas, las cuáles le brindaron un potencial para sus luchas y develaron su identidad política como mujer Trans, evidenciando las dificultades para la participación debido a los escenarios de exclusión que hay para la población Trans. A través de esta participación genera un vínculo con las demás participantes y aliadas de la Red Comunitaria Trans; a partir del trabajo comunitario desarrollado con la Fundación Procrear:

“Pues era muy difícil porque participaba como en todo ese cuento pero pues ni un roscón le daban (risas), entonces es muy difícil, yo decía, después de una reunión de 2 horas hablando de las políticas públicas etc., etc. Tengo que salir a putear, entonces el discurso me quedaba ya en el sitio, porque pues ya en la realidad era otra cosa, pues antes perdía tiempo, por estar en las reuniones, estar en el foro y estar participando, pero pues también ahí me di cuenta que tenía aptitudes como para hablar paja y carreta todo (risas) y después dije, como que me gusta y era como buena, muy propositiva y decía, como que “ay por qué no hacerlo?” pero pues no tenía los medios, y por medio de la Fundación Procrear empecé con una operadora par entonces trabajaba medio tiempo ahí y medio tiempo vendiendo manzanas³⁹[...] empezó a haber cambios en mí y a conocer cosas que no tenía ni idea que existían como por ejemplo, sujeto de

³⁹ Vendiendo manzanas significa que continuaba vinculada a la prostitución.

derecho, total, de empoderamiento [...]”. Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Los espacios de participación brindaron una formación política a – Lulú – que desembocaron cambios en ella que la llevaron a ejercer de alguna manera un liderazgo. No obstante, la lideresa expresa que también se llevan procesos de formación en la calle, tanto la formación de política pública como las experiencias de calle, le han brindado herramientas para ser la promotora de la RCT junto a su compañera Katalina Ángel y demás compañeras:

“[...] pero eso me llenaba, y me empoderaba. Yo era una mujer ignorante de muchas cosas de que la palabra correcta no era travesti sino transgenerista [...] pero también digamos para mí el tema del trabajo sexual fue como un punto como un antes y un después yo no me arrepiento de haber sido una prostituta porque eso fue lo que a mí me dio muchas herramientas, tantas experiencias negativas y positivas, que tuve durante ese contexto de trabajo sexual para mí fue muy importante porque aprendí mucho [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Finalmente, se devela a ella misma como una mujer Trans con potencial para el agenciamiento político, con unas potencialidades que construido a partir de su discurso: “Entonces una persona que podía participar y exigir políticamente en espacios, no se de los sectores LGBT. Entonces y veía que también tenía aptitudes, cosas que yo nunca había sabido que tenía, la capacidad, para, modestia aparte, para proponer, para hablar [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Incluye desde su perspectiva como lideresa evidencia limitaciones las cuáles son la falta de formación educativa y profesional en muchas de ellas: “[...] muchas chicas no saben ni siquiera prender un computador y casi todo pasa es por redes sociales y ese tema es por donde se mueve y se visibiliza casi todo y pasa todo” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast).

Además de que evidencia que las mujeres Trans han comenzado a reproducir las violencias ejercidas sobre ellas, ante lo cual la sociedad las observa como victimarias:

“Yo pienso que sí, que en ciertas partes o hay cosas que son ciertas pero es porque la gente nos ha puesto ahí, se nos han acabado tanto las posibilidades que si somos agresivas es por muchas veces es nuestra única forma de defensa, es porque me han herido tanto y es porque he sido tan vulnerada que mi defensa es ser así, también ser hostil como lo es la gente conmigo [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Con respecto a la prostitución identifica que esta práctica le brindo una fortaleza personal; sin embargo, identifica riesgos en la salud por las transformaciones corporales artesanales que se realizan las mujeres Trans para satisfacer las necesidades sexuales de los clientes y generar su ingresos económicos tomando hormonas sin prescripción médica e inyectándose silicona líquida en las nalgas y pecho, sentenciando que en su condición de mujeres son observadas como objetos hipersexualizados y fetichizados.

Ella no sataniza el ejercicio de la prostitución para las mujeres Trans, porque comprende que es un ejercicio de elección personal (este es punto compartido con las demás integrantes de la RCT); pero si denuncia las acciones del *discurso hegemónico* que solo les deja esta posibilidad para sobrevivir:

“[...] yo vendo mi cuerpo porque es que me gusta vender porque es mejor, me gusta porque me den por boca y nariz, porque es desafortunada, que mejor que ganarse la plata, súper, sexo, y más que gane dinero por eso. Pero cuando uno tiene que hacerlo por necesidad, porque es que si yo no puteo no como, si yo no puteo, no pago el arriendo y me van a sacar donde voy a dormir y esas cosas y mi familia se vuelve terrible [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radió Diversia Podcast).

Finalizando esta lideresa manifiesta que es muy importante el empoderamiento personal ya que a su juicio son las mujeres Trans quienes tiene la tarea de generar los cambios necesarios para

mejorar su calidad de vida ante las imposiciones de discurso hegemónico (estereotipar, criminalizar y patologizar entre los más visibles):

“La percepción si ha cambiado, pero yo pienso que las mujeres trans tenemos que seguir influyendo en eso, nosotras mismas somos las que nos encargamos de que la gente cambia la mirada sobre nosotras, claro que tendríamos la oportunidad de ser como cualquiera y de transitar libremente [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

2.1.1.2 Katalina Ángel

En los aspectos personales encontramos que tuvo una experiencia de reclusión en la cárcel “La Picota”, la cual la ha llevado actualmente a llevar un proceso personal y dentro de la Red Comunitaria Trans con unos horizontes amplios en los centros penitenciarios denominado “Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción” - CPMA:

“[...] se ha demostrado que si se ha podido desde que lleve el proceso han salido diez chicas en libertad desde el 2013 que empezó el proceso han salido diez chicas en libertad y pues bueno, las que han salido hace poco están hasta ahora retomando porque es como volver a construir todo el núcleo familiar si hay, todo, es volver a empezar de cero [...]” Radio Diversia (Productor). (2015). *Transtornadas* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Las acciones del discurso hegemónico y su reconocimiento como mujer Trans también le han generado limitaciones a nivel personal. Con respecto a la prostitución se muestra inconforme con la misma respetado las decisiones personales; sin embargo ella la identifica como otra acción violenta del discurso hegemónico, prostituir a las mujeres Trans:

“[...] desde que inicio mi transito fui violentada, porque la prostitución no es mala, la prostitución debe ser como una opción de vida, pero no una obligación, y para mí fue obligación, es una obligación pararme en una esquina, trabajar vendiendo mi cuerpo” (Gama, 2015)

2.1.1.3 Nikoll Ortiz

En lo personal se puede evidenciar las acciones que le ha generado el discurso hegemónico: discriminar, estereotipar y prostituir; no obstante, la lideresa ha realizado un agenciamiento político alrededor de la prostitución como proyecto válido para la generación de recursos, ante la imposibilidad de contar con un empleo para lo cual cuenta con la formación necesaria (idoneidad):

“Mi profesión de base es ser estilista, verdad y cuando he tratado de acceder o conseguir trabajo en algún salón en otra zona de la ciudad pues apenas ven que uno es una persona trans, una mujer trans parece como que fuera algo como de miedo, de tener cuidado porque automáticamente dicen que no, que ya tienen el estilista que el perfil que desean es de una persona seria. Yo le dije pero que es lo que me quita la seriedad. Yo creo que el hecho de que me vista de mujer no me quita la seriedad.” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte" [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=m6s4i_vUB58.

“Con la prostitución pude tener otras oportunidades y aprendí otros oficios. Mi profesión de base es profesora de danza folclórica y coreógrafa. También soy estilista profesional, especializada en maquillaje. Sin embargo, aún soy trabajadora sexual, sobre todo cuando se presenta una mala situación económica. He sido profesora hasta en colegios como profesora de danza y educación física, pero cuando se me acababan los contratos, volvía a la prostitución mientras encontraba algo estable.” Romero, L. (3 de enero de 2015). “No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>.

Ante la denuncia de cierto sector del *feminismo* sobre la prostitución, la lideresa Trans se manifiesta como objetora de dicha concepción, manifestando que se deben generar condiciones de protección a las trabajadoras sexuales, sin satanizar o estereotipar dicha práctica:

“Cada quien está en su derecho de expresar lo que piensa. Ella lo ve como una situación de violencia. Supongo que en su vida ha tenido que padecer muchos maltratos o altercados con los clientes. Pero 20 años en la calle, lo mismo que yo he vivido, no solamente sirven para darse cuenta de que hay violencia.

Sirven también para comprender que hay herramientas que pueden mejorar las condiciones para las personas en ejercicio de prostitución. Le diría que no tiene que satanizar un ejercicio que durante la historia de la humanidad ha sido practicada. Ella, que está en un lugar donde se protegen más los derechos, debería trabajar por la reivindicación de la dignidad en la prostitución y no estigmatizarla como un tipo de violencia.” Romero, L. (3 de enero de 2015). “No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

Nikoll revela como hay un agenciamiento político alrededor de la prostitución otorgándole un lugar de actividad económica, diferente a la problematización social de la misma como es observada por el discurso feminista y algunas instituciones del distrito (Secretaria Distrital de la Mujer):

“Es que no vendo mi cuerpo, yo presto un servicio, que es muy diferente. No somos un objeto. Por el contrario, somos personas que merecemos dignidad, que merecemos que nuestros derechos sean reconocidos Tenemos necesidades que el Estado no conoce o que es peor, no ha querido reconocer.” Romero, L. (3 de enero de 2015). “No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

A partir de su identificación como actividad económica la lideresa distingue la explotación sexual como una vulneración de derechos, manteniendo que el ejercicio de la prostitución es una decisión individual que debe ser respetada por el Estado y la sociedad:

“Yo decido qué cliente atiendo o no, al igual que el monto por lo que lo hago. Porque yo ejerza la prostitución no quiere decir que los demás puedan tomar decisiones sobre mi vida o tener algún tipo de autoridad sobre mi cuerpo. Estoy en la calle, pero eso no les da ningún derecho sobre mí, porque soy la que ofrezco el servicio y suplo una necesidad. ¿Quién trae la necesidad? El cliente. En ese caso, ¿quién se aprovecha de la necesidad de quién? Así como tengo necesidad de dinero, también tengo que tener en cuenta que esa persona que me busca tiene una necesidad sexual o quiere cumplir una fantasía. Muchas veces se confunde este oficio con la trata de personas y son muy diferentes. Allí está el error. Lo nuestro

es una opción, lo otro es una vulneración de los derechos humanos. Lo nuestro es avalado por nosotras, lo otro es una obligación.” Romero, L. (3 de enero de 2015). “No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

2.1.1.4 Andrea Correa – Coqueta

Es una aliada de la Red Comunitaria Trans que representa a nivel personal, una de las lideresas históricas de la población de mujeres Trans en el barrio Santafé, tuvo vinculación con una de las pioneras organizaciones sociales que trabajaron con población de mujeres Trans, ha contado con experiencia y trabajo en formación entre pares en temas de formación en exigibilidad de derechos humanos y salud. Este proyecto personal de liderazgo, fue moldeado por las necesidades en salud de sus compañeras Trans, en donde existe desconocimiento y vulneración de derechos para con la población:

“[...] y de tal manera que inicie más que todo por las vías de la salud primero, eh todo eso de la salud me conlleva a ver que el problema era más grande que no era todo esto, de cierta manera empecé dentro de todo el activismo fue por la problemática más que todo de la salud, todas las vulneraciones, de todas las barreras de acceso que nosotras como mujeres trans tenemos frente al sistema de salud [...]” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha 2 Parte [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=L4DBKGp47E0&nohtml5=False>

A partir del trabajo comunitario aspiró a una curul en el Consejo Consultivo LGBT sin obtenerla, a partir del derecho al trabajo para la población Trans. En la actualidad está lideresa trabaja con la ONG – Pares en Reacción contra de la exclusión social - PARCES donde ha dado formación a estudiantes de la Universidad de los Andes debido a su larga experiencia y recorrido con mujeres Trans en contextos de comercio sexual en el barrio Santafé.

Personalmente se encuentra afectada por las acciones del *discurso hegemónico* (lo instituido) (Castoriadis, 1989) en patologizar a la población y rechazarla situación que afectan la calidad de vida de las mujeres Trans:

“Yo me pregunto y le pregunto a cada uno cuando hablamos de nosotros, de nosotras se refieren hacia nosotras de una manera despectiva, digamos nosotras somos seres humanos, yo no sé cuándo hablan de nosotras, dicen ahí viene la gente normal, nosotras no somos anormales, no somos unicornios, no tenemos tres tetas, dos culos, nada eso somos lo normal trans [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia.

A partir de sus experiencias en calle identifica las actitudes de la población para con ellas como mujeres Trans, las cuáles están determinadas por el ejercicio de la prostitución, como los imaginarios que vinculan a las mujeres Trans en la transmisión del VIH- SIDA, sin embargo ellas mismas son las más conscientes ante la problemática:

“[...] no solo tenemos que salir a pararnos a una calle a soportar el desprecio de la gente, el señalamiento, me gustaría preguntarles algunas de las personas porque razón porque motivo nosotras echamos palante, no porque esto las mujeres trans por desgracia estamos violentadas en todos los sentidos, pero también es ese señalamiento que tenemos a que somos peligrosas, a que somos ladronas, a que somos asesinas, son miles y miles de cosas [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia.

Sin embargo, a pesar de la confrontación y discriminación social que viven en el ejercicio de la prostitución, esta les brinda de alguna manera la posibilidad de ser: “[...] las problemáticas aquí y allá son iguales de todo el barrio Santafé, no cambian pero es gracias a la colaboración del dueño o la dueña todos ellos [...] han podido laborar de una manera más tranquila [...]” Andrea Correa (Noviembre de 2014) Jornada de la Memoria Wanda Fox.

2.1.1.5 Otras aliadas y fundadoras Trans importantes

Existen otras lideresas vinculadas a la Red Comunitaria Trans como Pamela Mena, quien fue elegida como Mujer T 2014, también con trabajo con la Fundación Procrear, Carol Poveda, integrante y fundadora de la RCT, quien se ha desempeñado como gestora en salud y tiene amplia experiencia como lideresa articulada con la Red Somos y sus compañeras de la Red Comunitaria Trans, y finalmente María Fernanda Cepeda, mujer Trans que ha participado en proyectos artísticos y quien también participa en la implementación y construcción del Proyecto “Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción” y participación en Rebelaciones. Existen las posibilidades de muchas más (Priscila, Lizet, Angélica); sin embargo me disculpo con ellas, por las limitaciones inherentes al tipo de investigación.

2.2.1 Configuraciones de lo Trans:^{40 41}

A partir de la comprensión de lo Trans como un devenir en sí mismo, hablaremos de las configuraciones de dicha entidad en las narrativas de las integrantes de la Red Comunitaria Trans, reafirmando su carácter hermenéutico (Ricoeur, 1996):

“En la recuperación de lo propio y lo extraño, como constituyentes de una misma historia tejida con múltiples hilos, se descubre otra de las capacidades de los sujetos que Ricoeur [1996] ha dado en llamar “poder contar y poder contarse”. En las narraciones que tejemos sobre nuestras vidas, individual y colectiva, articulamos acontecimientos dispersos en una línea temporal que puede ser recorrida en múltiples direcciones. Mediante tales narraciones configuramos una trama para desplegar una manera de ser propia y evaluamos retrospectiva y proyectivamente el curso de nuestra vida (las iniciativas, los planes de vida, las acciones las promesas). Llamamos a esta configuración identidad narrativa [Ricoeur, 1996; Prada, 2006]” (Citado por Ruiz y Prada, 2012, p. 49)

⁴⁰ Narrativas de aspectos que constituyen elementos determinantes de la configuración de lo Trans y que sirven de partida para las luchas por la *identidad, la posibilidad de respeto, acciones para reivindicación de la diferencia y a más larga escala Proyectos de Justicia*.

⁴¹ Al abordar teóricamente el tema de las identidades Trans lo hacemos desde la perspectiva procesual por lo tanto definiremos a estos elementos como determinantes en las posibilidades de lo Trans.

Estas configuraciones identitarias que son explicitadas por las lideresas de la Red Comunitaria Trans van de la mano de aspectos como el cuidado, las construcciones autónomas de género, los mecanismos de control en la cultura, “las familias” y el desplazamiento forzado por asumir su identidad asumiendo un rol de subalternidad.

2.2.1.1 Los mecanismos de control

Existen una serie de mecanismos de control instalados en la cultura para negarles el reconocimiento como mujeres Trans y configurarlas como personas oprimidas, entre los principales mecanismos hallamos la desigualdad entre géneros, la cual ha privilegiado lo masculino sobre lo femenino violentando sus tránsitos de género por estar vinculadas con lo masculino, en palabras de Daniela Maldonado:

“[...] al hombre lo ha puesto por encima de ella y la han pisoteado de todas las formas y digamos que nosotras por el hecho de ser mujeres trans también nos afecta esa misma cultura machista patriarcal que se han encargado solo de mostrar que pues digamos que lo masculino siempre es poderoso, siempre lo fuerte, siempre es lo grande [...]” (Gama, 2015)

Otro mecanismo que se encuentra en la cultura y que configura de manera negativa lo Trans, son los discursos médicos que han patologizado dicha condición, además que imponen mecanismos de subordinación para la población, sin embargo, al mismo tiempo paradójicamente, ha sido uno de los únicos caminos posibles para el reconocimiento de su identidad de género: “El tema de la patologización era necesario no porque estuviéramos enfermas mentales ni nada de esas cosas pero que, era un tema necesario pues el tema del tránsito es para toda la vida y es un tema muy importante del cual uno tiene que estar segura [...]” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06). Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

Otras formas de dominación que rodean a lo Trans son las construcciones corporales asociadas a su construcción de género, vinculadas a un estereotipo de género hipersexualizado que conlleva la cosificación de la mujeres Trans a través de la prostitución como único recurso de ingreso económico: “[...] además uno quiere un modelo de belleza porque muchas chicas Trans tienen un estereotipo y digamos si uno ejerce un trabajo sexual a uno le interesa ser caderona, culona, tetona, que la vean rica pues más vende.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Los discursos de clase se hacen evidentes al asumir una construcción identitaria Trans, donde las clases sociales denominadas bajas tienen una menor posibilidad de tolerancia a dichas construcciones de género, de igual manera la ciudad genera mayor presión y vulneración a las mujeres Trans, es así como Daniela expresa:

“[...] es difícil construirse. Es a veces es más fácil por ejemplo en las clases sociales bajas que acepten una persona Trans, o por ejemplo que en las clases altas, muchas veces una persona trans es mal vista, que eso. Por ejemplo me pareció curiosa la ciudad de Medellín y me parece que las miradas eran muy incisivas viendo una persona trans, no como en otras ciudades más pequeñas como Villavicencio antes pues pase desapercibida [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

A partir de su reconocimiento como mujeres Trans podemos vincular a lo Trans; ciertas prácticas de cuidado (Ética del Cuidado – Gilligan, 1982) por parte de las lideresas quienes han asumido una misión de preservación de las tradiciones culturales, especialmente con el tema de la danza, al respecto Daniela Maldonado afirma: “[...] es algo transgresor para el folclore, puesto que la mujer ha tenido siempre la participación importante en lo que es preservar el folclore, y esas tradiciones culturales [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

2.2.1.2 Construcciones autónomas de género:

A partir de la decisión de tránsito entre los géneros al asumir una identidad femenina, lo Trans aboga por no delimitar su construcción de género a una genitalidad específica, generalmente por el discurso médico y la sociedad en general:

“Yo no veo, no entiendo, porque o sea si me entiendes casi que si uno le dijera a una mujer y usted porque decidió quedarse con la vagina, acaso se siente más feliz porque no se hace un pene, no se sentiría más cómoda o un hombre lo mismo [...]” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06). Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

Así mismo dentro de las construcciones existe respeto a las diferentes formas de ser Trans, ya que cierto sector de la población no quiere ser visibilizada como Trans. Esta construcción de género como mujeres Trans les ha costado el desplazamiento contextos de comercio sexual como bien lo documenta Prada y otras (2012), pero finalmente en estos mismos espacios es que encuentran los elementos para el desarrollo de su construcción identitaria y personalidad, como bien lo ha referenciado – Lulú - en los Relatos del Ser Trans: “[...] Quiero ser chica pero la única forma de serlo es yéndome a la calle, es estando allá en la zona de prostitución porque no tengo otra salida, ni otra alternativa, ni otra oportunidad pues como para desarrollar mi personalidad [...]” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "2 Parte" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=L4DBKGp47E0&nohtml5=False>

2.2.1.3 Las Familias

Finalmente las lideresas han identificado en sus familias unos aliados estratégicos para sus luchas por el reconocimiento de su identidad de Trans, debido a que el núcleo familiar es el

principal expulsor de las Mujeres Trans configurándolas como víctimas de discriminación en otros ámbitos y espacios:

“[...] Donde las personas y las familias supieran lo valioso y lo mágico que es tener un hijo o una hija trans pues nada los respaldarían y digamos, se evitarían tanto dolor y tanta frustración en las personas trans. Podrían tener una mejor vida y no tener que desplazarse, auto discriminarse, para poder empezar con otras nuevas realidades [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Entonces es necesario configurar al interior de la familia una identidad de género de alguna manera "positiva" frente al estereotipo y estigma que reproduce el discurso hegemónico de la sociedad reproducido por los medios de comunicación. Las mujeres Trans de la RCT manifiestan que son ellas quienes deben ser el principal agente social para transformar los imaginarios “negativos” alrededor de las personas Trans, identificando un primer campo de lucha en la familia como espacio social de reconocimiento:

“Yo pienso que como un consejo para las mujeres transgénero sería como tratar de mostrar a las personas más allegadas a tus hermanos, sobre todo las madres son un poco más comprensivas entonces, tratar de acercarse y mostrar lo positivo de ser trans [...] Yo pienso que ya como la gente está cansada de ver todo lo malo que piensen, también siente, también ama, también en el fondo es súper querida, no se es una persona como cualquier otra, yo creo que poder mostrarle lo humano de llegar a ser una persona trans que mucha gente desconoce. ¿No? El hecho que piensa que porque uno decide tener otra identidad uno también cambia como persona es digamos, algo erróneo.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia.

En síntesis, identifican que familia en su papel educativo puede ayudar a debilitar o fortalecer sus reivindicaciones de género, ya que los mecanismos de control de la sociedad han impuesto aquello denominado como heteronormatividad⁴².

⁴² En 1991 Michael Warner escribió la introducción a un volumen especial de la revista *Social Text* dedicado a la teoría Queer, titulado “Miedo de un planeta queer”, allí desarrolla el término “heteronormatividad”. En consonancia con las ideas

2.1.3 Sobre las construcciones de lucha por un sujeto colectivo Trans

Entendiendo que las luchas por la identidad de las mujeres Trans tienen dos componentes uno personal como lideresas y otro más amplio como colectivo Red Comunitaria Trans que pretende proyectar en una escala más amplia un sujeto colectivo denominado personas Trans que reconozca con igual validez todas las construcciones de género.

Resaltamos la necesidad de la Red Comunitaria Trans de conformar una identidad colectiva, lo cual es contrastado con los planteamientos de Ruiz y Prada (2012):

La idea de la identidad colectiva, articulada históricamente, esto es, como comunidad de destino, más allá de que también se la piense como comunidad de arraigo [Pérez Vejo, 1999:15], es sumamente fecunda no solo porque le advierte al sujeto político contemporáneo sobre la necesidad de pensarse en términos de proyecto mancomunado, es decir, en términos de comunidad de intereses, sino también porque precisa de una dimensión emocional constitutiva de sueños, esperanzas [...]. (p. 46)

Las luchas de la Red Comunitaria Trans acuden a reconocer la diversidad de las construcciones identitarias, generando los espacios de encuentro para los diferentes grupos poblacionales, como expresa Ruiz y Prada (2012):

“[...] toda lucha por la identidad – tendría que dar cuenta del carácter polimorfo de las distintas culturas, de las diversas cosmovisiones, cada una reclamando legitimidad, derechos [...] e intentando articular sus esfuerzos para no seguir desapareciendo ante los discursos y embates de los discursos y prácticas hegemónicas” (p. 44)

Mientras que el discurso hegemónico pretende validar sus acciones de exclusión social para con las mujeres Trans, delimitando todo bajo definiciones y conceptos específicos, herencia de las epistemes occidentales que niegan las voces de los *discursos otros* (Álvarez Gallego, 2014): “[...] manifiesta el interés de establecer con toda claridad los límites entre el “nosotros” y el “ellos”,

de Rich y de otros pensadores como Michel Foucault, el término se enfoca en la manera en que “la sexualidad se normaliza y se reglamenta en nuestra cultura y las relaciones heterosexuales idealizadas se institucionalizan y se equiparan con lo que significa ser humano”. En: <http://sentiido.com/la-obligacion-de-ser-heterosexual/>

entre “lo mismo” y “lo diferente”, “el adentro” y “el afuera”; y en esos límites el mundo devenía en blanco y negro.” (Ruiz y Prada, 2012, p. 41)

A partir de las siguientes narrativas evidenciamos las luchas colectivas por la identidad Trans entendidas como una oposición al discurso hegemónico (discriminar, estereotipar, patologizar, prostituir), revelando así el horizonte de luchas de la Red Comunitaria Trans: “[...] un movimiento fuerte de mujeres empoderadas, de mujeres lideresas con unas actitudes que puedan transformar espacios como los laborales, los académicos que puedan tener acceso a todos los derechos [...]” Canal Capital (2015, 06, 29). Daniela Maldonado trabaja por el reconocimiento de la comunidad transgénero de Bogotá. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jnwsIGTniS8&nohtml5=False>

Esta construcción colectiva como mujeres Trans quiere ahondar en las prácticas de una identidad colectiva a partir del espacio geográfico donde se desarrollan el mayor tiempo sus vidas como es el barrio Santafé, vinculadas a experiencias en calle (comercio sexual); sin embargo, este mismo entorno de vulneración brinda la posibilidad para la oposición y la organización como colectivo:

“Claro que si todo hace parte de las violencias que vivimos día a día pero que también llegan cosas gratas a nuestra vida como un hotel para poder atender a muchos clientes y luego buscar nuestro sustento diario, nuestra comida, nuestra dormida y también nuestras necesidades. Esta es una de las primeras residencias que nos han prestado el servicio. Andrea Correa (Noviembre de 2014) Jornada de la Memoria Wanda Fox.

Andrea Correa: “[...] nosotras tenemos muchos valores, queremos surgir, queremos dar una lucha por tantas cosas, pero la falta de inclusión laboral y todo, hacen que solo hagamos trabajo sexual y es por eso que nos estigmatizan, vulneran nuestros derechos.” (Entrevista Gama, 2015)

El barrio Santafé y la Red Comunitaria Trans son planteados como espacios de solidaridad y encuentro para las mujeres trans: “Lo que le sucede a la otra persona también me pasa a mí y

esas cosas nos hace ser solidarias entre nosotras por eso es necesario un espacio como la Red Comunitaria Trans” en palabras de Daniela Maldonado.

Alrededor de la Red Comunitaria Trans se plantean como reivindicar las experiencias y los saberes de las mujeres Trans para convocar a la construcción de proyectos que buscan justicia e inclusión social:

“[...] y nos movemos en muchísimas partes, en participación en cosas académicas en otras muy populares no demostrando como lo que es la realidad de la calle porque siempre he dicho que la Red Comunitaria es un espacio netamente popular, 100 comunitario y esa es nuestra apuesta, creemos que desde ahí podemos hacer muchísimas cosas y nos falta mucho porque apenas estamos pues en ese proceso de formarnos y de crecer [...]” Daniela Maldonado trabaja por el reconocimiento de la comunidad transgénero de Bogotá. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jnwsIGTniS8&nohtml5=False>

Es así como proyectos como la Ley de Identidad de Género (2014) buscan la generación y protección de derechos de un sujeto colectivo de personas que se auto identifiquen como personas y mujeres Trans:

“[...] por ejemplo, la Ola Fucsia como parte de los grupos organizadores junto con otras organizaciones transgénero que mostraban y visibilizan la necesidad de por ejemplo crear entre todas una ley o un documento de la Ley de Identidad de Género que es algo tan importante para la reivindicación de los derechos de las mujeres trans [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast.

No obstante, estas construcciones colectivas han contado con limitaciones para lo que es necesaria la participación conjunta de líderes, lideresas y organizaciones sociales especialmente pertenecientes y vinculadas a la población Trans. Iniciativas recientes como Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción (2015) busca de igual manera generar espacios para la construcción de un sujeto colectivo (Trans) y la transformación de las mujeres Trans en agentes de sus realidades:

“[...] me ha parecido grandioso de este proceso de ver personas tan empoderadas o sea con una capacidad tan increíble para liderar procesos para hacer tantas cosas, tan geniales gente con una capacidades y talentos

que uno dice “wow”, aquí hay material para hacer muchísimas cosas, personas muy muy buenas que merecen una oportunidad si me entiendes [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast.

Estos espacios⁴³ los cuáles he denominado constantemente de encuentro brindan elementos de construcción de un sujeto colectivo de mujeres Trans: “Nosotras hemos tenido la oportunidad de conocer personas maravillosas como son las personas trans muchas veces no son escuchadas y tener un espacio como ese es importante porque es un espacio de acercamiento para las mujeres trans [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia.

Para la consolidación del sujeto colectivo (Trans), las luchas colectivas en el campo de lo social deben ser adelantadas por las mujeres Trans combatiendo las acciones del discurso hegemónico:

“[...] entonces a nosotras nos queda la responsabilidad de mostrar a la gente como: si listo ya conoce que soy harta, pero también conozca que soy súper linda, súper cute, súper femenina, súper princesas y puedo ser más allá de lo que tú te imaginas que no solo es ver un hombre vestido con falda en el cuerpo equivocado ni una enferma mental ni un degenerado ni nada de esas cosas, somos personas que pensamos y que decidimos construirnos de otras formas [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast.

Para finalizar, proyectan sus luchas por el reconocimiento de sus derechos junto a otros grupos poblacionales los afros, los indígenas, los desplazados como frecuentemente convoca Daniela Maldonado.

⁴³ Los espacios de encuentro más que remitir a una espacialidad manifiestan el dialogo y contacto entre las personas Trans.

2.1.4 Las acciones del discurso hegemónico sobre las mujeres Trans:⁴⁴

Hemos denominado a estas construcciones “luchas colectivas” por reivindicar un sujeto colectivo Trans a partir de reconocer la existencia de un discurso hegemónico (lo instituido) (Castoriadis, 1989), las cuales generan acciones sobre la población de mujeres Trans:

“[...] contextos de violencias constantes, cuya disolución parece siempre postergarse, en territorios abandonados, al poder de quien detenta la fuerza de las armas o usa su poder económico para sobrepasar la dignidad de una inmensa mayoría; en situaciones en que los derechos humanos son un discurso sin fuerza vinculante cuya legitimidad está mediada por un derecho incapaz de resarcir los daños que sufren amplias poblaciones (campesinos, negros, indígenas, mujeres, niños, población LGBT, y un largo etcétera); en fin, en un mundo en el que se hace cada vez más escasa la posibilidad de vivir como seres humanos – en palabras de Arendt, como seres capaces de palabra y acción – la narración adquiere un papel protagónico. (Silvia y Prada, 2012, p. 52).

Como se ha mencionado previamente el discurso hegemónico (lo instituido) pretende delimitar las acciones de las mujeres Trans como potencia instituyente a partir de las siguientes acciones: discriminar, estereotipar, criminalizar, prostituir y patologizar. Es así como los diferentes mecanismos de control en la sociedad y cultura validan la exclusión social de la población Trans (Gama, 2015). A partir del análisis de las narrativas y la revisión del Estado del Arte son recurrentes estos elementos; sin embargo, en este análisis estas mismas acciones marcan el horizonte y los discursos de las luchas colectivas por el reconocimiento de la identidad de las mujeres Trans.

⁴⁴ Narrativas que develan la existencia de un discurso hegemónico que pretende subordinar, desconocer y limitar la subjetividad política de las mujeres Trans, cuyas máximas han sido construir una subjetividad patológica, criminal y estereotipada de las mujeres Trans.

2.1.4.1 Discriminar

Esta acción del discurso hegemónico encuentra en el género un elemento que consolida los prejuicios de la población en general, mientras que las mujeres con una genitalidad utero- vaginal, les niegan el espacio de enunciación como mujeres, como afirma Daniela Maldonado: “[...] o sea es muchas veces más marcado dentro de las mismas mujeres uterinas el machismo que en los hombres no. Es una realidad, nosotras sufrimos una doble discriminación [...]” (Grupo Focal, Gama, 2015).

La moral entendida como la capacidad de brindar juicios de valor sobre lo adecuado e inadecuado a los comportamientos de las personas también les han generado acciones de discriminación, unido esto al papel dominante que tiene la iglesia católica en nuestro país, en palabras de Daniela: “[...] y es también ósea, por aparte de lo religioso también está todo el tema de lo cultural de lo que nos enseñaron de que era ser un hombre y que era ser una mujer; que el hombre tiene que ser muy macho y la mujer muy femenina [...]”.(Grupo Focal, Gama, 2015)

Se encuentran manifestaciones de la discriminación en el ámbito laboral, como afirma Nikoll Ortiz por asumir una identidad Trans lo cual es una violación al libre desarrollo de la personalidad y el derecho al trabajo digno:

“Entonces también una vez trate de trabajar en un gimnasio o trabaje en un gimnasio y el día que me fui a presente vestida de mujer me dijeron que como así y yo les dije que como así; si yo soy así, esta es mi forma de ser, yo me desenvuelvo; soy una persona transformista, me identifico con mi género femenino y me dijeron que no que necesitaban de género masculino de tiempo completo y solo trabaje quince días [...], así muchas veces cuando uno se presenta alguna opción de trabajo no solo peluquería o gimnasio, un colegio, un restaurante siempre que ven que es una mujer trans, se le coge como mucho recelo a poder hacerle la contratación o brindarle la oportunidad de que esa persona trabaje o labore o se desempeñe [...] mirar la productividad de la persona y la capacidad de desenvolvimiento en una empresa, en una labor no se tiene que ver su físico, ni su estatura, ni su condición de género, ni su sexo, pues en ese caso también

estamos en desventaja por identificarnos como mujeres.” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte" [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=m6s4i_vUB58

Esta discriminación laboral da como resultado como expresa Nancy Prada y otras (2012) en la construcción de espacios donde se ha delegado a la mujer Trans aquellos que ella se han denominado como “Transexualizados” y que tienen directa incidencia en el estereotipo de puta o peluquera. Ya que los relatos evidencian que hay una preparación previa por parte de las mujeres Trans, sin embargo la misma es descalificada por la discriminación hacia las personas Trans, en este caso las mujeres.

2.1.4.2 Estereotipar

Esta acción está encabezada por los medios de comunicación tradicionales⁴⁵ quienes han construido desde el desconocimiento un estereotipo a partir de la construcción de género de las mujeres Trans, lo cual es perjudicial para sus luchas identitarias, proyectos de justicia e inclusión social, al respecto Lulú comenta:

“[...] sino ya se van al otro extremo. También está entonces, la muestran como la showcera, la muestran como la payasa, la muestran como la divertida, como la que siempre quiere no sé, super diva todo el tiempo; o si no también la sexualizan que es otra cosa también muy marcada de las mujeres trans. Y es una realidad, en todos lados a nosotras nos ven como las chuponas, las mamonas, la “P” de puta acá. Si uno se sube en un taxi te lo juro que, si te subes en 10 taxis te lo juro que 7 taxis te dicen algo. Como mámemelo, o vamos a hacer el rato o piensan no sé. (Grupo Focal, Gama, 2015)

⁴⁵ Realizo una distinción entre los medios de comunicación tradicionales respecto a los medios alternativos debido a que estos últimos han abierto un campo de disputa y de reivindicación de las diferencias frente al discurso hegemónico.

Para Andrea Correa estos medios no utilizan un lenguaje inclusivo para reconocer en género femenino a las mujeres Trans, independientemente del papel social que tengan dichas mujeres, multiplicando las violencias simbólicas sobre la población:

“[...] y en especial la prensa siempre hablara de ellos, nunca nos van a respetar, como le digo hay anda Tatiana Piñeros que es una alta personalidad, trabaja en el gobierno, una mujer trans respetable, profesional y todo pero cuando hablan de ella no se refieren a la señora, la señorita, Tatiana Piñeros, sino el señor Tatiana Piñeros, eso sale así, en un artículo de la prensa.” (Entrevista, Gama, 2015).

“Y esas violencias son fuertes. Aparte porque realmente nunca se nos nombra, ni se nos reconoce como en femenino, o lo máximo que llegan a decir es como “El Travesti”. Que es una palabra que me parece que tampoco es la más adecuada para referirse a las mujeres Trans.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

De tal manera que los medios las han confinado al estereotipo: putas o peluqueras. Este estereotipo es validado por los mecanismos de control presentes en la cultura: la desigualdad de géneros, la discriminación laboral entre algunas cuyos hallazgos han sido manifestados por varios autores. Existe entonces un total desconocimiento de los medios de comunicación con la cotidianeidad de las mujeres Trans (Gama, 2015). Ellas están expuestas a múltiples situaciones de vulnerabilidad a partir de la prostitución que es una consecuencia del discurso hegemónico que no les otorga más espacios, al respecto Katalina Ángel comenta:

“[...] porque el hecho de uno trabajar en el ejercicio de la prostitución no es nada fácil, mucha gente dice, la vida fácil, no es nada fácil acostarte con una persona que a ti no te guste, que tiene malos olores, sino hacerlo porque simplemente, si no lo haces no comes, no tienes donde dormir, entonces todo esto lo ha fomentado ese tipo de comunicaciones que han hecho los periódicos que por televisión vemos.” (Entrevista, Gama, 2015)

2.1.4.3 Patologizar

El liderazgo de esta acción está en el discurso médico académico que ha reproducido el discurso hegemónico de la patologización para el reconocimiento de la identidad Trans a partir de una patología y un procedimiento médico – psiquiátrico denominado disforia de género⁴⁶:

“[...] pues a mí me parece terrible para yo poder acceder a un medicamento a los hormonas y eso tengo que hacerlo por ejemplo la gente que se quiere hacer la reasignación genital dicen que es importante porque es una decisión para toda la vida y con esos comentarios si alguien quiere tener cuca pues que se la haga, marica o el hombre trans que quiere tener pene que lo haga y si es lo que desea y si se va a sentir más completa la persona pues es válido [...] es una cosa también como un poder ahí horrible por parte de la Academia sabes el hecho, yo marica ni siquiera le he pedido su opinión, ni su análisis ni su investigación, yo soy, a mí me gusta ser así, y si a usted le gusta su trabajo bien pero su trabajo no tiene que implicar en mi vida, su profesión o su conocimiento habiendo tantas cosas para hacer, porque no se replantean esas cosas como la disforia de género [...] pienso que la disforia de género es una mierda, que violenta a las personas trans, que eso crea estigma y para trabajar para la vida, para el acceso a la salud [...]” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06). Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

Más sin embargo, la patologización ha sido el único recurso para eliminar las barreras que ha impuesto el sistema de salud especialmente en Colombia, ante el incremento de transformaciones corporales⁴⁷ que implican la salud e incluso la muerte de las mujeres Trans como se detallara más adelante.

⁴⁶ En el actual manual de diagnóstico DSM V se ha denominado “Trastorno de la Identidad”. De nuevo aclaro que más allá de definiciones lo importante es detectar que existe mecanismos en este caso de la medicina para patologizar cualquier identidad de género que no corresponda a las hegemónicas en el espectro binario: masculino y femenino.

⁴⁷ Para mayor información remitirse al Estado del Arte en el componente de salud, donde se encuentran trabajos académicos y médicos que han abordado esta problemática.

2.1.4.4 Criminalizar

A partir de la ruptura normativa que realizan las mujeres Trans al cuestionar el sistema sexo- género y lo heteronormatividad. Esta misma ruptura ha sido encaminada en convertirlas en quebrantadoras de la Ley Jurídica, discurso especialmente difuminado y construido por los medios de comunicación, de nuevo las acciones de discriminación social por parte de agentes del Estado, la confinación a espacios altamente vulnerable y la falta de redes de apoyo hacen que ellas fácilmente puedan ingresar a centros carcelarios, como expresan Andrea Correa y Carol Poveda:

“Hay un índice, una lista que tienen de los grupos más peligrosos, primero está la guerrilla y segundo está la población trans, es increíble que pase esto porque eso no es verdad, no es que una cometa un delito o algo y todas tenemos que pagar [...]. (Grupo Focal, Gama, 2015).

“Pues creo que hemos escuchado como las mismas noticias. Frente al caso de mujeres trans y pues obviamente tenemos el estereotipo de que somos hombres vestidos de mujeres, que solo servimos para robar, que somos lo peor que hay en la ciudad.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

2.1.5 La posibilidad de inclusión de las mujeres Trans:⁴⁸

Las acciones del discurso hegemónico han generado luchas por la identidad por parte de la Red Comunitaria Trans. Entendemos que el horizonte de dichas disputas en lo social, van orientadas a la inclusión de las mujeres Trans en la sociedad combatiendo las acciones anteriormente mencionadas del discurso hegemónico. Es así como Ruiz y Prada (2012) opinan:

[...] La inclusión en todo caso, es inclusión social en sentido amplio, esto es la creación de herramientas jurídicas que regulen la convivencia pacífica entre distintos grupos culturales. Bajo la idea del estado – nación, la inclusión se da en un sentido restringido, por cuanto solo puede ser incluido lo que es susceptible de integración, es decir aquello que se asemeje a lo históricamente instituido. (p. 46)

⁴⁸ Narrativas aspectos que evidencia el agenciamiento político de las mujeres Trans hacia la construcción de Proyectos de Justicia para la población como son el reconocimiento de su ciudadanía la exigibilidad de derechos y el goce y protección de los mismos.

Existe evidencia de la ausencia de herramientas jurídicas por parte del Estado para la exigibilidad de los derechos de la población Trans, solo hasta fechas recientes se han obtenido fallos jurídicos vía tutela que buscan proteger a la población, sin embargo, la información y capacitación proveniente de los mismos ha tardado en ser ejecutada por los funcionario y de conocimiento para las mujeres Trans.⁴⁹ El no reconocimiento de su identidad por parte del Estado amplia y aumenta las discriminaciones y vulnerabilidad. Aspecto que es incluido como motor para sus luchas por la identidad, para Daniela:

“Estamos en un limbo que no podemos hacer nada; por eso es que hay tantas barreras de acceso a la salud, en la educación, en el trabajo, a una vida digna, a la participación, con el acceso a vivienda, con la reparación de víctimas y más. Es una garantía de que nos va a cambiar la vida. De que de pronto, el día de mañana no todo va a ser color rosa, para la población Trans, pero si se van a mejorar muchas cosas y pasa por ejemplo que ya tengo un reconocimiento jurídico en mi identificación, ya puedo hablar con mayor propiedad y mayor autonomía, sin tanto temor, sin temor a ese prejuicio y estigma que hay sobre las personas Trans.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Ante el panorama de discriminación y exclusión social se hacen necesarias las respectivas acciones de inclusión social por parte del Estado dotadas con herramientas jurídicas para brindar un reconocimiento a su identidad de género. Es así como, a partir de las experiencias en cárcel de las participantes de Cuerpos en Prisión, Mentas en Acción, se evidencia que faltan herramientas de inclusión para la población de mujeres Trans quienes han cumplido sus condenas cayendo en un círculo vicioso, en palabras de Daniela: “[...] porque no hay garantías después de que salen, que me queda, volver a putear, o si me entiendes porque no tengo la oportunidad de esas garantías que debieran de haber para las chicas en esos temas [...]” (Radio Diversia (Productor).

⁴⁹ Directiva permanente 0010 del 5 de julio de 2010 del INPEC.

(2015). *Transtornadas – Trans Privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

La propuesta de una Ley de Identidad de Género brindaría una herramienta jurídica para la inclusión de la población Trans. Este tipo de herramientas brindaría acciones para reclamar el respeto de la identidad Trans ante el Estado y sus instituciones frente a los abusos de los medios de comunicación, para Andrea Correa:

“[...] lo que pasa es que siempre es lo mismo, no se les respeta, siempre es los y los y los y el, y siempre nos tratan muy mal [...] se estigmatiza más y nos dicen mira el señor que se puso tetas, el hombre que se viste de mujer para atracar, para hacerle mal a la gente y eso no es verdad [...]” (Entrevista, Gama, 2015)

2.1.6 Las luchas por la identidad de las lideresas de la Red Comunitaria Trans: ⁵⁰

Es a partir del desconocimiento y las violencias sobre las mujeres Trans como emerge principalmente un discurso contra hegemónico, para reivindicar el derecho a la diferencia y la diversidad de géneros. Los trabajos de Prada y otras (2012) y Gama (2015) manifiestan que sus construcciones de género se ha convertido en un estereotipo y en múltiples ocasiones ha limitado su identidad y los procesos de subjetividad política para la exigibilidad de sus derechos.

Los estereotipos de género de las mujeres Trans (Gama, 2015), reemplazan a las narrativas de identidad de las actoras sociales, desplegando una movilización social respecto a procesos de estigma y discriminación sobre la población basados en la Representación Social de “*Putas, Peluqueras y Delincuentes*”.

⁵⁰ Narrativas que evidencian la agencia política como la lucha de un discurso hegemónico que desconoce, subordina y limita las acciones para el reconocimiento de una identidad Trans por parte de la sociedad (Academia, Estado, medios de comunicación principalmente)

Ruíz y Prada (2012, p. 43) manifiestan que las luchas por la identidad, significan la recuperación de lo propio, en este sentido es la recuperación de lo marginal, de lo que ha sido excluido como lo otro y que en aras de tal alteridad, ha sido puesto bajo el juicio implacable según el cuál debe ser como nosotros (discurso hegemónico, lo instituido). Este discurso hegemónico es agenciado por la cultura a partir de una lucha por el reconocimiento que promueve y sostiene sujetos encarnados, comprometidos con tomar en serio su propia historia, como ejercicio político. Estas luchas por la identidad han sido evidenciadas a lo largo de este capítulo especialmente a partir de los relatos personales de las lideresas (Relatos del Ser Trans) y la búsqueda por la construcción de un sujeto colectivo Trans. Es de tal manera como se han delineado tres ejes de la lucha que serán descritos a continuación.

2.1.6.1 Combatir la discriminación

Entre los principales motivos por los cuáles han iniciado sus luchas por la identidad, se encuentra que denuncian en la cultura mecanismos de control vinculados a la moral y prácticas culturales determinadas históricamente para las construcciones de género. Así también, manifiestan la falta de posibilidad de reconocimiento para con ellas por parte de la sociedad y el Estado, como lo afirma la lideresa Coordinadora:

Daniela Maldonado: “[...] proviene primero como de toda la normatividad que llevamos; porque al resto de personas les parece que no estamos haciendo lo correcto, que nos ven como hombres que nos vestimos de mujeres, es como de todos los imaginarios culturales también no. de que , piensan la gente lo ve así , de que la gente lo ve así como hombres que se visten de mujer y que estamos es mal mentalmente, entonces por eso también la sociedad se ha encargado de rechazarnos , tampoco hay políticas que nos favorezcan como población [...]” (Grupo Focal, Gama, 2015)

Otro de los puntos de lucha es lograr el reconocimiento de su identidad para que su tránsito entre los géneros cuenten con redes de apoyo: “[...] porque cuando tú decides ser trans, tienes que

empezar desde cero, lejos de tu familia, lejos de tus amigos, lejos de todo para poder desarrollarte como tú quieres ser [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

El sistema sexo-género y la hetero-normatividad obligatoria constituyen una de las posibilidades de lucha para las mujeres Trans, así el mencionado Colectivo RCT opta por una perspectiva feminista, en palabras de Lulú:

“[...] entonces claro como nacimos en un cuerpo de sexo masculino piensan que nosotras estamos agrediendo casi el género masculino y por eso también nos tienen que por debajear, nos tienen que pisotear y hay doble discriminación unas veces el machismo se ve tanto de las mujeres.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

2.1.6.2 Combatir el estereotipo

Un campo de acción contra el estereotipo se encuentra en los medios de comunicación a través del uso del lenguaje que reconozca las construcciones identitarias de las mujeres Trans, ante lo cual la Red Comunitaria Trans ha generado las respectivas acciones; sin embargo, se encuentra la falta de interés por parte de los medios de comunicación:

Andrea Correa: “[...] lo que ha hecho muchas sensibilizaciones digámoslo, a través de ciertas personas que tienen contacto directo con los medios de comunicación, pero creo que no ha servido de nada porque hoy seguimos lo mismo, no nos brindan el respeto que merecemos ni nada, todo lo contrario [...]” (Entrevista, Gama, 2015)

También se deben combatir las afectaciones personales que generan los medios de comunicación en las mujeres Trans, es aquí donde se hace necesaria herramientas jurídicas que defiendan la construcción de género diversas, especialmente por parte de la prensa amarillista, como opina Coqueta:

“Me ha generado muchas pero muchas cosas negativas, totalmente, y se ha debido totalmente a esa especulación, a los grandes titulares digamos de El Espacio, digamos de, bueno de tantas revistas, que sí

por vender, por ganar más, le hacen daño a mucha gente porque no es solo que nos afecten a nosotras, también afectan a nuestra vida familiar [...]”. (Entrevista, Gama, 2015)

2.1.6.3 Combatir el auto estigma

Para finalizar las luchas por el reconocimiento de la identidad Trans tienen como meta derribar el auto-estigma y los procesos de auto- discriminación que se han impuesto las mujeres Trans como efecto visible en sus vidas de la discriminación y exclusión social, donde ya se empiezan a visibilizar los primeros logros para Katalina Ángel: “[...] ese estigma de las chicas se ha ido borrando de las mentes de chicas, porque a veces es como una barrera que nosotras mismas nos imponemos, que voy a hacer [...]” (Radio Diversia (Productor). (2014). *Transtornadas –Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia

2.1.6.4 El panorama de las luchas de las mujeres Trans

El panorama de la Red Comunitaria Trans aparece vinculado a los procesos de formación y educación para Nikoll Ortiz buscando combatir los efectos del discurso hegemónico buscando transformar las connotaciones negativas de asumir una identidad Trans:

“Sino estamos en un mundo en donde todo ha avanzado, todas las ciencias, la educación entonces tenemos es que ampliar y mostrarle a las otras personas que no tiene la razón. Ósea, nosotras tenemos que empezar a hacer el cambio también, porque si nosotras no lo hacemos, nadie va a venir a hacerlo por nosotras, siempre nos van a tener tildadas de lo mismo [...]” (Grupo Focal, Gama, 2015)

Así mismo, afirman que sus luchas de la identidad van encaminadas a que se les respete su derecho y capacidad de construcción de su género, sin ningún tipo de cuestionamiento por parte de la cultura específicamente el discurso médico-psiquiátrico de la patologización:

“[...] pero a mí me parece realmente es agresivo porque es casi que cuestionaran tu decisión, si me entiendes es como si a un hombre heterosexual eh mero mero, le cuestionaran su forma de ser o una mujer se le cuestionara ser mujer, si me entiende y es esa cuestión sobre como identifico, también me vulnera y me violenta, el ser menos que la otra persona y más con una persona que es profesional, eh, no sé

psicóloga o psiquiatra [...]” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06). Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

Estas luchas buscan la incidencia política y la participación ciudadana teniendo en cuenta el contexto y las realidades de la población vinculada a los contextos de calle y el comercio sexual:

“[...] muchas de las integrantes de la Red Comunitaria Trans, también hacemos parte del equipo de Alianza Vihda⁵¹, entonces no ha dado la oportunidad de conocer líderes y lideresas trans en muchísimas zonas acá en Bogotá entonces eso ha enriquecido nuestro trabajo, las apuestas netamente es la calle pero con una propuesta de incidencia política y de participación ciudadana por parte de las personas trans, pero sin olvidar ese contexto la realidad sin desfasar, sin contemplar cosas que no podamos hacer más allá de la realidad.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

2.1.7 Posibilidades de reconocimiento de lo Trans:⁵²

En la propuesta de Ruiz y Prada (2012) se enuncia sobre la posibilidad de las construcciones colectivas de la identidad en la búsqueda de planes conjuntos, el más importante para la Red Comunitaria Trans es la posibilidad de reconocimiento por parte de todos los estamentos de la sociedad colombiana: “[...] buscar que la sociedad en la que vivimos respete los proyectos de vida asumidos por cada uno y no imponga otros, siempre y cuando a partir de estos proyectos, quepa la posibilidad de construir una comunidad justa [...]” (p. 39).

Una de estas posibilidades son los espacios de encuentros para las mujeres Trans. La Red Comunitaria Trans expresa que ha habido un avance en la construcción de respeto para con la población a nivel colectivo e individual a partir de los mismos:

⁵¹ Organización conformada por un conglomerado de organizaciones que trabaja para la población LGBT específicamente en salud en contextos de alta vulnerabilidad.

⁵² Narrativas que dan cuenta de espacios, acciones y demás elementos que pueden brindar un respeto y reconocimiento a las construcciones diversas de género específicamente la de las mujeres Trans.

“Y que esto sea una oportunidad para hacer una invitación abierta para todas las chicas que estén participando. Yo tengo mucha gente que nos critica, pero yo amo el grupo. Somos un desorden muy bonito porque es muy difícil convocar a chicas Trans en contextos tan difíciles y poderlas sacar de ese tiempo, de un espacio tan hostil, tan violento y donde pasan tantas cosas tan heavy y poderlas apartar de ahí. Estar en otro contexto y estar hablando del tema del cuidado del cuerpo y como mi cuerpo hace incidencia en otros territorios [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

No obstante, Katalina Ángel expresa que la posibilidad de respeto a su construcción de género debe ir más allá del encasillamiento en la agenda LGBT y sus movilizaciones:

“Además si nos contratan para algo, siempre es para trabajar sobre temas LGTB, para trabajar temas de VIH, o sea no podemos hacer más, ahoritica nos estamos encasillando en peluqueras, trabajadoras sexuales o activistas, de resto no hay más opciones, y activistas LGBT y VIH [...]” (Entrevista, Gama, 2015)

2.1.7.1 Con la oposición a un discurso hegemónico

El punto más crítico para abordar el reconocimiento de las identidades Trans es el discurso hegemónico donde las posibilidades de visibilidad están reducidas a los estereotipos: “[...] casi siempre todo el mundo juzga o ve mal a las personas transgeneristas es porque tienen ese concepto de la payasa, la delincuente, la puta, la agresiva, la violenta, la drogadicta, todo lo peor [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial].

Ubicación: Radio Diversia

Estos discursos generan realidades ante las cuáles la Red Comunitaria Trans realiza la invitación a cuestionar, deslegitimar y construir estrategias como ya veremos más adelante en las acciones y elementos para la reivindicación de la diferencia Trans.

2.1.7.2 Con las familias⁵³ y la sociedad:

La mayor posibilidad de reconocimiento para las lideresas Trans está representada en su familia biológica y las familias Trans entendidas como las relaciones de solidaridad y vínculos que se generan entre otras mujeres y personas Trans. Estas constituyen espacios para la posibilidad de respeto y reconocimiento la construcción identitarias ante las condiciones de marginalidad de la población; todo lo contrario a la posibilidad de reconocimiento a partir de la sociedad en general donde existen las mayores barreras actitudinales:

“[...] y hablar de todo esto es también hablar de nuestra familia, pero todo menos hablar de nuestra familia viva madre, padre, es realmente la familia que nosotras construimos porque allá en el barrio Santafé llegan niñas de toda la ciudad, niñas de 13, 14 años, que vienen en busca de una oportunidad aquí en la capital y varias sorpresas las que se encuentran al ver que aquí no hay oportunidades para las niñas, que se nos cierran las puertas, que se nos niega el derecho a vivir como una persona del común por nuestra identidad [...] entonces siempre hablan de la gente normal, que es lo anormal que nosotras tenemos, pero muchas de nosotras tenemos una familia y respondemos por ellos, por sus madres, por sus hermanos, podemos pagar el arriendo, nos preocupamos de que no les haga falta el alimento, de que los seres queridos no tengan que pasar muchas necesidades, pero eso no lo tienen en cuenta [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia.

2.1.7.3 Con la educación

La posibilidad de transformación de estereotipos en la sociedad en general, está atravesado por lo educativo para Nikoll Ortiz, identificando que la discriminación inicia por el núcleo familiar:

“Entonces tenemos que empezar por un trabajo desde la educación y desde la familia realmente sino cambiamos esos aspectos en la mentalidad de las personas de hoy que van a ser los futuros papas los futuros profesionales, la gente que va a seguir atendiendo no va a cambiar ¡ya! [...]” (Grupo Focal, Gama, 2015)

⁵³ Este tema aparece vinculado a la propuesta de Manu Mojito (2014): “Madorilyn y la familia Crawford”

2.1.7.4 Con la prostitución

La prostitución debe ser asumida desde la libre autonomía lo cual brinda mayores garantías a las mujeres Trans:

“Claro, no hay que negar que hay violencia, que hay clientes que de pronto cuando entran a una habitación pueden tornarse agresivos y cambian las reglas de juego. Soy consciente de que no todas las trabajadoras sexuales laboran de manera digna, pero eso no quiere decir que el oficio como tal no lo sea.”
Romero, L. (3 de enero de 2015). “No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

2.1.8 Acciones y Elementos de Reivindicación de la Diferencia

En este momento enunciaremos alguno de los elementos utilizados por la Red Comunitaria Trans, para reivindicar su diferencia a partir de su construcción de género. Orientado a lo que Ruiz y Prada (2012) denominan el reconocimiento y valoración de la diferencia entendida como el otorgamiento u obtención del debido respeto a las formas de vida no hegemónica.

Es necesario entonces vincular estas acciones y elementos con las posibilidades del respeto a partir de las diferencias de color, credo, géneros, sexualidades, sistema de creencias, las cuales aparecen en las luchas de la Red Comunitaria Trans por el reconocimiento de derechos e identidades, así mismo los autores expresan que estas disputas se siguen dando en el escenario de lo social y de las políticas públicas, tratando de no desaparecer en las prácticas y discursos hegemónicos. Hemos identificado en las narrativas de las lideresas los siguientes elementos y acciones que han sido cobijados bajo las categorías de: lo personal, lo artístico (danzas, murales), la prostitución, la participación y la cárcel.

2.1.8.1 Lo personal

La lideresa Trans – Lulú- posiciona su "acercamiento" como lideresa con la población en general como estrategia para combatir los discursos hegemónicos que no reconocen dignamente la identidad de las mujeres Trans:

“[...] me gusta que me escuchen mis historias por contar y chévere mostrar esto lo positivo y lo bonito que puede ser una mujer transgénero, entonces es muy valioso, muchísimas gracias por la invitación y a todos los que nos escucharon muchísimas gracias, espero estar por acá [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia.

Así mismo, pone a disposición de las otras compañeras Trans sus experiencias previas:

“Desde mi experiencia y desde lo que a mí me afecto poder cambiar esas realidades en otras personas, no que no le pueda tocar yo pienso en el caso de muchas chicas que son jóvenes que apenas lleguen, como se pueden liberar de esa violencia, de no sufrir, esa misma discriminación, ese mismo estigma por parte de la sociedad” Canal Capital (2015, 06, 29). Daniela Maldonado trabaja por el reconocimiento de la comunidad transgénero de Bogotá. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jnwsIGTniS8&nohtml5=False>

2.1.8.2 Lo artístico

2.1.8.2.1 Las danzas

Este elemento ha sido utilizado estratégicamente por la Red Comunitaria Trans para la reivindicación de su diferencia como colectivo de mujeres Trans, a partir del trabajo con Zona Trans y el ballet Wanda Fox vinculado al trabajo comunitario realizado en el barrio Santafé:

“[...] el hecho de que un cuerpo masculinizado por la sociedad use una falda, el arquetipo femenino eso ya es algo que marca la diferencia y más para bailar música de tradición [...] En donde gente que no me conoce pero que cuando entra una mujer Transgénero, saben que es una mujer Transgénero. Por primera vez en un acercamiento bailando cambia el chip en la gente, ¿no? Es como otra perspectiva y otra mirada de lo que es ser una mujer Transgénero sobretodo acá en Bogotá.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia.

La danza ha generado elementos de reivindicación para la diversidad y diferencia de construcciones de géneros. Este mismo elemento genera espacios de encuentro entre las mujeres Trans que ejercen prostitución en el barrio Santafé.

2.1.8.2.2 Los murales

Los murales han vinculado elementos de memoria vinculados a eventos traumáticos, incluso otros colectivos Trans como Madonna y sus divas han realizado estos mismos murales por la memoria, son de una riqueza enorme porque dejan rastros de las construcciones identitarias de las mujeres Trans y las violencias a las cuáles están expuestas:

Identidad: “[...] el tacón es el arte de la movilidad, el acto de nuestro cuerpo, de cómo queremos ser, como nos queremos reflejar, porque el hecho de que nosotras hayamos nacidos hombres no quiere decir que nos queremos reflejar siempre como tal, nosotras somos mujeres, nos sentimos mujeres, el diario vivir nuestro, es como el de cualquier mujer [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia.

Violencias: “[...] se deja ver un ojo con lágrimas de sangre, esas lágrimas de sangre, es toda la sangre que se ha derramado con las muertes de nuestras compañeras, con los asesinatos, los crímenes de odio que hay porque las mujeres trans [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia.

Muros para la memoria:

“[...] hicimos el reconocimiento de diez muros de memoria en los cuales todos estuvimos en las 8 UPZS y se levantó una por personas que han sido víctimas por identidad orientación sexual, una de estas víctimas por negligencia institucional, ahí en cada muro recordamos a las personas, que día nos preguntaba la gente del común de que se trata este muro, el significado que tiene la población LGBTI, re-dignificar a las personas que hoy en día ya no están pero también abrirlas un espacio de libertad para poder transitar en una Ciudad Bolívar libre de violencias para las otras personas que aún están aquí en nuestra localidad y qué pues, finalmente hay muchas personas que están felices de vivir en esta localidad donde se respeta la

diferencia que aunque hayan necesidades socioeconómicamente, el nivel socioeconómico sea más bajo que las otras localidades hay mucho respeto por la diferencia” Canal LGBT (2015, 06, 29). Madonna [Archivo de video]. Actualmente no disponible en Youtube.

Los espacios cotidianos del comercio sexual son elementos que también son plasmados en estos elementos de memoria y reivindicación de las mujeres Trans:

“[...] no quiero decir que ese lugar siempre sea un lugar gris y oscuro, porque allí también hay vida y eso fue lo que quisimos reflejar en el mural también que nosotras las mujeres trans lloramos, sufrimos pero también a la vez reímos y todo, gozamos, disfrutamos de tantas cosas, de estos momentos en los espacios que se nos permite. Andrea Correa (Noviembre de 2014), Jornada Memoria Wanda Fox.

2.1.8.3 La Prostitución

La prostitución presenta una ambigüedad como posibilidad de reivindicación de la diferencia, debido a que es de las pocas posibilidades de existencia de las mujeres Trans, no obstante en el discurso no se asumen algunas veces la victimización sino que a partir de las dificultades también se han construido vínculos y relaciones sociales fuertes a partir de la prostitución.

La otra posibilidad que ha brindado la prostitución es la posibilidad de trabajo con esta población en donde las integrantes de la Red Comunitaria Trans han reconocido la valía de dichas experiencias en calle:

“Claro, también. Pues digamos es un poco más difícil el tema puesto que a ellas no les interesa visibilizarse en ciertos espacios, o que salgan en videos, fotos, entonces es más difícil convocar con ellas, además en cuestiones de tiempo y esas cosas, digamos que el enfoque siempre es con chicas de trabajo sexual pero si llegan otras chicas tienen las puertas siempre abiertas y son bienvenidas [...]”Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbana Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

2.1.8.4 La Participación

Este elemento es vital para la intencionalidad política de las mujeres Trans ya que a partir de ella se construye el panorama de las luchas de la Red Comunitaria Trans, así mismo esta ha construido los espacios de encuentro entre mujeres Trans a partir de los cuáles se empieza a potenciar las luchas colectivas por el reconocimiento en la búsqueda de herramientas jurídicas:

“Nosotras hemos conformado un grupo aproximadamente de 20 mujeres trans activistas de diferentes organizaciones pero también de diferentes localidades, niñas que trabajan no directamente desde prostitución, no directamente en peluquería, sino que se dedica a otras cosas, a veces trabajan en lo que quieran, hay una ebanista, hay una cantidad de cosas y con ellas se está conformando una red para poder hacer algo otra vez contra los crímenes de odio, para siempre denunciar, no quedarnos callada, para que el Estado nos preste atención, para que el Estado como sujetos de derecho, verdaderamente nos den una garantía, una garantía por nuestra vida” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

Así mismo, el proyecto de construcción colectiva de un sujeto Trans está soportada por la participación en espacios de encuentro establecidos para tal fin:

Daniela Maldonado: “Ahora tenemos la oportunidad de una Escuela de Lideresas que es un espacio de formación para las personas Trans. A través del proyecto de Alianza Vihda nos ha permitido es un espacio para fortalecer chicas [...] entonces es importante escuchar a las personas que no se denominan como una trans femenina sino como alguien queer porque además el hacerlo por encima de ellos sería inequitativo, cuando es impuesto es castrante y jarta [...]” Sentiido W. (2014, 05, 08). Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

Los espacios de participación a pesar de las dificultades enunciadas por las lideresas también han brindado la posibilidad del trabajo comunitario con la población de mujeres Trans del barrio Santafé:

“[...] esto es algo que nos ha aportado un bienestar, un cambio de contexto de vida para muchas de nosotras, que por muchos años ejercimos el trabajo sexual en la calle, en una esquina sufriendo el estigma de la sociedad” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

2.1.8.5 La Cárcel

La narrativa de la lideresa posiciona que existen elementos de reivindicación de la diferencia en los centros carcelarios a partir del proyecto de redes de apoyo Cuerpos en Prisión, mentes en acción -CPMA:

“La idea es que con el proceso de Redes de Afecto de la SUBLGBT⁵⁴ que ha sido un proceso que me parece muy chévere porque se pueden fortalecer ciertas iniciativas y ciertos procesos de organizaciones sociales que no se tenían como muy en cuenta no [...]” Red Somos Corporación. (2014, 10, 17). Documental - Redes de Apoyo y Afecto LGBTI "Mis Derechos - Tus Derechos" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HLwapu6SUKY>

La cartilla y los talleres de formación se constituyen en elementos para la reivindicación de la diferencia. Ambos buscan el reconocimiento de la identidad jurídica de las mujeres Trans en cárcel y la vinculación de las mismas en espacios de encuentro. Esta manera de reivindicar la diferencia a pesar de las limitaciones de libertad genera nuevas expectativas y formación a la población de mujeres Trans, para Katalina Ángel:

“[...] es otro salir de esa monotonía, de ese contexto de ese encierro es un poco poder volar un poco aunque se esté ahí, por eso yo pienso que el lema es importante, es un cuerpo en prisión pero mi mente está todo el tiempo por fuera está haciendo [...] en el lanzamiento de la cartilla vamos a tener la oportunidad de conocer las experiencias desde ellas mismas, van estar acompañándonos ahí, eso me tiene muy feliz porque las chicas están muy contentas [...]” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Transtornadas – Trans Privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

⁵⁴ La subdirección de asuntos LGBT es una división adscrita a la Secretaria de Integración Social cuyo trabajo está orientado a la restitución de los derechos de la población LGBT. Está en funcionamiento desde la alcaldía de Gustavo Petro.

Finalmente, la presencia de las mujeres Trans en cárceles responden a opciones de vida, que van más allá del seguimiento a las imposiciones del sistema sexo-género, el cual ubicaría a las mujeres Trans en cárceles femeninas, sin embargo a la luz de la población dicha posibilidad les afectaría:

“[...] en realidad para ellas en cuestión de convivencia es un poco, en medio digamos de toda la discriminación, la burla mejor dicho todo lo que se vive allí adentro también es una manera de acceder a beneficios como digamos de estadía, económicos, si me entiendes, las mujeres trans muy pocas cuentan con el apoyo de sus familias o sea no tienen una red de afecto afuera que les esté ayudando, que le esté mandando [...] “Entonces en una cárcel de hombres, ellas pueden hacer muchas actividades para acceder a sus cosas necesarias como las cosas de aseo, comprar sus cositas. Entonces es más factible, mientras que en una cárcel de mujer ellas lo ven, no lo estoy diciendo por mí, sino porque es un tema que hemos tratado muchísimo y ellas lo ven como de pronto no tendrían la misma capacidad de evolución en una cárcel de chicas que en una cárcel de chicos [...]” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Transtornadas– Trans Privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

2.2 Las memorias de la Red Comunitaria Trans: ⁵⁵

Ruiz y Prada (2012) expresan que la memoria es un elemento constitutivo de la subjetividad política a partir de las ideas hermenéuticas de Paul Ricoeur (1996) sobre como las narraciones que hacemos de nuestra vida son posibles gracias a que recordamos, en el mismo modo en que las narraciones que vamos configurando reinterpretan las vivencias que se han sedimentado en la memoria.⁵⁶

⁵⁵ Entendida como un elemento como pone en juego la subjetividad política marcando un principio y un horizonte político. Se divide en dos una primera como los recuerdos traumatizantes y una segunda como Proyectos de Justicia.

⁵⁶ Expresión Nunca más para dar nombre a proyectos y movimientos que reivindican la memoria de las víctimas de crímenes de lesa humanidad perpetrados por grupos involucrados en el conflicto interno colombiano, así como por organismos de seguridad del Estado. (Ruiz y Prada 2012, p. 67)

En esta categoría de narrativas se ubican las múltiples violaciones a los derechos de las mujeres Trans, sus difíciles condiciones de segregación y exclusión social. Así mismo, como estos a partir de asesinatos de activistas como Wanda Fox también fortalecen las luchas por la identidad y la construcción de actos que reivindican la diferencia y en escala amplia construye el horizonte de la RCT como Proyecto de Justicia.

2.2.1 Recuerdos vinculantes y traumatizantes de las mujeres Trans del barrio Santafé⁵⁷:

La formación de la subjetividad política en América Latina por las dinámicas propias de exclusión social, se encuentran elementos dolorosos para los diversos grupos sociales frente a la incapacidad del Estado y de la sociedad en general de poder brindar espacios de encuentro para la diferencia. Las mujeres Trans han sido víctimas sistemáticas de violencias por su identidad de género. Es así como las narrativas analizadas dan cuenta de: “[...] relatos en los que múltiples actores han pasado por encima de ellos con las más cruentas formas de dominio: masacre, amenaza, desplazamiento, silenciamiento, asesinato de sus seres queridos, entre otras.” (Ruiz y Prada, 2012, p. 53) para finalmente ubicarse como sujetos capaces de voz en un largo proceso como sujeto de derechos.

A continuación se dará cuenta de los principales hitos vinculantes y traumatizantes evidenciados en las narrativas de la Red Comunitaria Trans: La muerte de Wanda Fox, los crímenes de odio, las enfermedades y las transformaciones corporales.

2.2.1.1 El asesinato de Wanda Fox como principal crimen de odio (2009)

Existe un paralelo histórico de la muerte de la mencionada lideresa Wanda con las difíciles condiciones de vida de en la que se encontraban lideresas y población Trans. Este elemento ha sido transformado en un dinamizador de las luchas por la identidad ante el Estado y otros sectores sociales, articulando memoria e identidad:

“Para mí el día que Wanda murió fue muy fuerte porque en ese momento yo me encontraba privada la libertad y supe la noticia por medio del periódico, eh y fue muy triste ver como algunas estábamos

⁵⁷ En el modelo de Silvia y Prada se intuye lo traumatizantes sin embargo lo nombrare vinculante aunque existan eventos que puedan vincularse a lo traumático desde la fisiología y psicología entendidas como fracturas.

encerradas y otras íbamos muriendo poco a poco por la discriminación y por la falta de justicia que hay, por la impunidad eh hacia los crímenes de odio que existen hacia las mujeres trans hoy [...]”Ciudad Disforia Producciones (2015, 07, 12). Ciudad Disforia - Wanda Fox Jornada de memoria 2015 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=UAVXzRV-oxY>

Estas narrativas dan cuenta de un relato biográfico de la lideresa como pionera de la movilización social, quien también tuvo experiencias en calle vinculadas a la prostitución y el trabajo con organizaciones sociales, como da testimonio Pamela Mena:

“Ella fue una niña que le toco putear porque le toco, porque no había otra opción porque ella fue de las primeras pioneras que empezó con Procrear con todas estas Fundaciones que veníamos trabajando acá, entonces ella fue una de las pioneras le toco ejercer la prostitución a veces, porque usted sabe que nosotras tenemos que comer, sobrevivir fuera de eso la postura de nuestros cuerpos es costoso.” Camila Pérez (2014, 11, 10). Festival Wanda Fox - Transforma tu mente, transforma Bogotá [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OqJK13c4biE>

Estas memorias dan cuenta no solamente del asesinato de mujeres lideresas Trans además de la falta de reconocimiento de su identidad hasta en la muerte que favorece la impunidad de estos crímenes, en palabras de Nikoll Ortiz:

“Fue un ejemplo de que uno puede ser la peor o estar en la peor situación y que uno una en esas dificultades puede salir y superarse, tampoco hay que negar que cuando estuvo en el ejercicio de la prostitución tuvo muchos problemas y dificultades que en esa época afectaban la zona y la muerte de ella la consideramos como un crimen de odio porque de todas manera ella cuando paso lo que paso ya ella era una persona completamente diferente, era una persona de reconocimiento y apoyo en la localidad y pues por esos crímenes de odio y por todo lo que fue en ese momento la limpieza que estaban haciendo por toda Bogotá, la inseguridad por todos los delitos y crímenes que se estaban cometiendo en la zona, no solamente las chicas trans sino la zona en general, pues lastimosamente, ella fue de las que tuvo que pagar para dar ejemplo de que si estaban hablando en serio. Camila Pérez (2014, 11, 10). Festival Wanda Fox Transforma tu mente, transforma Bogotá [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OqJK13c4biE>

“[...] hablarles en este momento de una compañera, como fue Wanda Fox, una mujer activista asesinada vilmente por querer denunciar ciertos atropellos que se estaban cometiendo en el momento ante las mujeres Trans, de un disparo que le dieron a esta activista, nunca, nunca se ha llegado a saber porque ese crimen de odio, porque se ha colocado la denuncia, porque se han hecho miles de cosas en la fiscalía y todo pero no sale nada [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

Estas memorias revelan a la lideresa Wanda Fox en las palabras de Nikoll Ortiz como una de las pioneras de las luchas por la identidad a través de su capacidad de posicionamiento en espacios locales en la búsqueda de proyectos de justicia e inclusión para la población Trans:

“Dio ejemplo a pesar de que era una puta como todas nosotras, era una mujer que se propuso buscar otras cosas, buscar otros medios para demostrar que no solamente era la puta, sino que tenía facultades para liderar procesos, ejemplo de las chicas y aparte de eso para demostrar que si se pueden lograr cambios, considero que era una persona muy enamorada de la vida, porque era muy participativa en todo lo que nosotros programábamos pues ella siempre estaba ahí para bailar para actuar para que desfiláramos en la marcha para ir a una universidad de pronto a hacer una ponencia o participar en algún panel porque ella tuvo la oportunidad de hacerlo en varias ocasiones siempre fue dispuesta.” Camila Pérez (2014, 11, 10). Festival Wanda Fox - Transforma tu mente, transforma Bogotá [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OqJK13c4biE>

Estas memorias han sido transformadas por las lideresas como un motor para las luchas sociales que aún enfrentan. Las narrativas de las integrantes de la RCT revelan a la lideresa Wanda Fox como una de las pioneras de las luchas por la identidad, su capacidad de posicionamiento y proyectos de justicia e inclusión para la población Trans.

“[...] para nosotros Wanda Fox es un ejemplo de que si se puede cambiar, de que si se puede lograr la superación y que en todas nosotras esta ese espíritu de cambio lo que estamos esperando es la oportunidad, esta conmemoración de hoy es muy especial porque de todas maneras, es un año más que nuestra compañera nos hace falta pero de la misma forma nos dio la fortaleza para seguir adelante en este trabajo que ella también fue participe fue una de las primeras que empezó dentro de estos primeros proyectos de

visibilización y pues hoy en día no somos ni 4, ni 5, somos muchísimas posesionadas hoy en el Distrito, posesionadas hoy en toda la ciudad y también bien situadas como ciudadanas plenas de derechos [...] eso es lo que ha dejado delegado Wanda por nosotras, eso es lo que significa Wanda para nosotras que nosotras podamos salir adelante dar ese ejemplo de superación y de así como estamos hoy nosotras aquí adelante mostrando que si podemos, cualquiera de nuestras compañeras también puede demostrar que si es capaz verdad cualquiera de las que está en la esquina cualquiera de las que está compartiendo con nosotras aquí, cualquiera de un salón de belleza puede demostrar que si puede ser partícipe de estos espacios y que somos capaces de lograr muchas cosas más [...]” (Ciudad Disforia Producciones (2015, 07, 12). Ciudad Disforia -Wanda Fox Jornada de memoria 2015 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=UAVXzRV-oxY>

2.2.1.2 Los otros crímenes de odio

Las cruentas formas de dominio sobre la población Trans han desencadenado los crímenes de odio que ha enfrentado históricamente la población, a partir de las presentes memorias observamos el reflejo de las múltiples situaciones de violencia y muertes que han tenido que enfrentar las mujeres Trans en búsqueda del reconocimiento de su identidad. La vulneración de la dignidad es tanta que hasta en el momento de la muerte no se les reconoce su identidad, además de la impunidad que rodea los crímenes. Los múltiples asesinatos en el barrio Santafé y en otras zonas de la ciudad han ocurrido por la falta de tolerancia y reconocimiento a su identidad de género, ante lo cual han surgido estrategias de reivindicación de la diferencia y la memoria como las Jornada para la Memoria de Wanda Fox, lideradas por la Fundación Procrear con la participación de las lideresas Trans del sector:

“[...] muchas compañeras de nosotras han caído en estos espacios, no directamente dentro del bar pero si en la calle, las han dejado asesinadas, o tiradas también todo esto por crímenes de odio por no respetar, por no tener un poquito de consideración para con las mujeres trans [...] Es hoy un reconocimiento al tránsito de las personas transgeneristas de las cual hacemos parte en este momento. Esta esquina es tan significativa que hay muchas cosas, que se darán cuenta que es el único espacio donde las

mujeres trans pueden transitar libremente y ser otras, aquí no solo ha muerto Tatiana ha muerto la Cúcuta, aquí murieron muchas niñas la Eduardina asesinadas vilmente un jueves a las 11 de la noche. Tatiana asesinada un domingo. La Eduardina asesinada un jueves como a las 11 de la noche [...] todo esto sucedió y son crímenes que han quedado en el olvido son crímenes que nunca nadie se ha preocupado. Porque en el momento de levantar el cadáver de una mujer transgénero aparece como un hombre entonces siempre aparecerá así. Entonces nunca se reconocerá como mujeres Trans. (Andrea Correa (Noviembre de 2014) Jornada de la Memoria Wanda Fox

“[...] porque por cualquier cosa, nos van asesinando, esto es algo triste ver que en lo corrido que va de este año han asesinado más de 12 mujeres Trans dentro del barrio Santafé pero por aparecer con nombre de hombre en la cédula, entonces quedan como un hombre. Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

Otros elementos utilizados para reivindicar las memorias de los asesinatos de los crímenes de odio son los murales:

“[...] por la manera de la tortura hacia nosotras, pues no podemos hacerlo de otra manera, y tal vez la desilusión y la rabia de todo es por ese machismo, por la heteronormatividad, que ellos piensan que, la transfobia, de hacernos sentir mal en todos los sentidos en todos los momentos referente a todo esto con la hechura de este mural [...]”. Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

Existe una constante de vulneraciones sobre la población como es el desplazamiento forzado y el posterior asesinato, solo por el hecho de construir una identidad de género como mujer, donde coexisten dichos asesinatos, sin que ningún actor del Estado haya manifestado el mínimo interés en la aclaración y justicia frente a los hechos acaecidos:

“Entonces, esto es algo que verdaderamente es indignante para nosotras hay en el momento 2 cuerpos en medicina legal que llevan más de 15 días y por no tener nada, pues no se les ha podido dar una sepultura, son 2 mujeres Trans una venia de la Costa y otra de Nariño asesinadas vilmente por la transfobia, por la

homofobia que hay hacia nosotras [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

2.2.1.3 Las enfermedades y las transformaciones corporales.

Los problemas de salud (transformaciones corporales artesanales) y enfermedades como el VIH-SIDA generan recuerdos traumatizantes ya que afectan a la mayor población de mujeres Trans en el barrio Santafé, además que el discurso hegemónico retoma dicho elementos para patologizar y estereotipar a la población:

“Entonces porque llega un desgraciado que ya vive con el virus de VIH y va infecta a una y a la otra, las asesinan de una vez, también se está muriendo lentamente ahí, eso también es una forma de asesinar [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

“Por ejemplo el tema de las hormonas con alcohol, con SPA, o el tema de las modificaciones corporales que son procesos invasivos hechos por personas no profesionales sin ningún tipo de conocimiento, sin ningún tipo de asepsia, hecho ahí en la cama donde duerme, entonces son cosas súper complicadas [...] muchas chicas si acaso tienen para pagar la pieza diaria o para pagar el tarro de silicón que vale 10.000 pesos y entonces se inyectan aceite de avión por ejemplo y muchas veces son cosas que no son para el cuerpo y es la única manera y uno lo necesita ya.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia

2.2.2 Construcción de proyectos de justicia para la población Trans: ⁵⁸

Entendemos los proyectos de justicia de una manera más amplia como la real posibilidad inclusión de las mujeres Trans en la sociedad a partir de elementos de justicia brindados por el Estado colombiano, es así como Ruiz y Prada (2012) manifiestan:

⁵⁸ En esta categoría de narrativas se ubican principalmente las acciones de agenciamiento político entendidas como posibilidad de respeto en un contexto delimitado (jornadas de memoria, murales, elementos y estrategias de la RCT) los cuáles van a aunados a proyecciones de más largo alcance (Ley de Identidad Genero, Inclusión social en centros penitenciarios)

“En el ámbito social, de las múltiples relaciones del sujeto con las instituciones, más allá de si estas relaciones avivan la ilusión o producen frustración, las proyecciones y promesas de una sociedad suelen plantearse bajo la forma de planes gobiernos, políticas públicas, visiones organizacionales, programación de eventos culturales, deportivos, entre otras, mediante las cuales una sociedad busca darle un sentido cierto a lo que está por decir, por hacer, por narrar. La identificación social se construye también a partir de la posibilidad de proyectar intereses comunes [...]” (p. 84)

Aunque aún existen grandes limitantes y garantías para las luchas de la identidad por parte de las mujeres Trans ahondaremos seguidamente en la construcción de proyectos de justicia para con la población Trans. Mientras que el gran horizonte de los proyectos de Justicia de las mujeres Trans están vinculados al tema de la paz en Colombia, para Daniela Maldonado:

“Por la igualdad. Es que sin la igualdad no hay paz, sin igualdad de derechos no se puede construir nada, como pretende Santos hablar de paz cuando le cuesta tanto mencionar las siglas LGBTI, si él no nos incluye en las conversaciones de paz no va a haber paz, porque la paz no es dejar las armas solamente, porque la paz es hablar con la gente, es reparación de victimas pero no solo los de las FARC y los paramilitares, nosotros hemos sido víctimas del Estado, no hemos tenido reparación en este momento es hablar de derechos, de reparación, de paz”. Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

2.2.2.1 En la sociedad

2.2.2.1.1 Jornadas para la memoria. En contra de los crímenes de odio.

Las narrativas y actos simbólicos como la Jornada de la Memoria de Wanda Fox contribuyen a formular Proyectos de Justicia alrededor de las mujeres Trans expresadas en el reconocimiento de sus derechos ante la solicitud de justicia por los crímenes de odio:

Nikoll Ortiz: “[...] esta Jornada de Memoria, esta conmemoración que hacemos nosotras las mujeres Trans por todas nuestras compañeras asesinadas en crímenes de odio, por todas nuestras compañeras desaparecidas, por todas nuestras compañeras violentadas [...]” Ciudad Disforia

Producciones (2015, 07, 12). Ciudad Disforia - Wanda Fox Jornada de memoria 2015 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=UAVXzRVoxY>

“En esta esquina asesinaron a 20 mujeres trans [...] Esto hace que día a día nosotros continuemos en la lucha por reivindicar nuestros derechos, por la libre, el libre tránsito, por la libre personalidad, por ser nosotras mismas, por querer demostrar lo que somos nos asesinan, esto pasó 91, 92 más de 20 amigas [...]” Andrea Correa (Noviembre de 2014) VI Jornada Memoria Wanda Fox

A partir de las múltiples violencias sufridas están se convierten en una transformación de las realidades de las mujeres Trans, especialmente en el barrio Santafé:

“[...] pero también de la misma población que allí vive en el barrio Santafé porque somos agredidas, porque somos violadas, porque somos maltratadas, porque somos asesinadas, esto es algo que tenemos que vivir día a día, algo que queremos cambiar totalmente por eso no es que nosotras solas nos estigmaticemos, o no es que nosotras nos hagamos las sufridas todo realmente pasa en el barrio Santafé y todos los atropellos que se cometen contra nosotras las mujeres trans es algo que va en contra de todo lo que llamamos derechos humanos [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

2.2.2.1.2 La Red Comunitaria Trans

Hemos entendido en general al colectivo Red Comunitaria Trans como una propuesta de justicia para las mujeres Trans y así también para sus integrantes para reflexionar como personas con una proyección hacia lo colectivo en las luchas por la identidad:

“Yo siento también que la Red Comunitaria Trans también ha sido un espacio para ellas replantearse cosas en la vida y ver que más allá del trabajo sexual se pueden ejercer otros cargos, otras cosas, pensarse en estudiar en cualificarse que es una cosa tan importante [...]” Canal Capital (2015, 06, 29). Daniela Maldonado trabaja por el reconocimiento de la comunidad transgénero de Bogotá. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jnwsIGTniS8&nohtml5=False>

La potencialidad de la misma está implícita en el compromiso de las integrantes del Colectivo. Aunque de la misma manera evalúan que algunas veces sus alcances son limitados ante las múltiples necesidades de la población:

“Entonces es difícil una persona que no tiene ni siquiera acceso a internet poderle hablar de derechos, si ni siquiera muchas veces hay chicas que ni saben leer o escribir. Entonces es más complicado aún. Entonces como se le ayuda a conseguir un trabajo, es muy duro.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues* – Daniela Maldonado [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

2.2.2.1.3 Ante el Estado y sus Instituciones.

Lo que hemos denominado proyectos de justicia no son posibles sin la participación del Estado y sus instituciones por tal motivo se deben desplegar acciones de respeto y de reconocimiento a las entidades Trans en los establecimientos educativos, para Nikoll Ortiz:

“La población trans por lo general nunca alcanzamos un nivel escolaridad completo o estudios superiores porque resulta y pasa que algunos de nosotras como hacemos hacer nuestro proceso de identidad de género desde nuestra transformación corporal desde muy tempranas y cuando comienzan hacerse estos procesos de transformaciones de reafirmar mi identidad como mujer, entonces se empiezan a tener muchos problemas en los colegios, principalmente con los compañeros, hay mucho matoneo, hay mucho estigma [...]” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental *Cuerpos en Tránsito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte"* [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=m6s4i_vUB58

2.2.3 Sobre la prostitución de las mujeres Trans

El Estado debe brindar mayores herramientas jurídicas para el acceso a la justicia por parte de las mujeres Trans que se encuentran en prostitución como una manera de buscar Proyectos de Justicia para con la población:

“Sí, claro. Nosotras en el mundo de la prostitución sabemos a lo que nos vemos expuestas cuando entramos a atender a alguien que no conocemos. De todas formas, también sé cuáles son mis derechos y los mecanismos para protegerme. Las personas que ejercen muchas veces no se capacitan en esto y

desconocen las maneras para defenderse de esas vulneraciones, como la denuncia. Si todas y todos aprendemos de esas herramientas, podríamos trabajar sin maltrato y los demás dejarían de asociar nuestro oficio con una forma de violencia. Lo más curioso es que no son sólo los clientes, porque si me lo pregunta, 1 de cada 10 podría salir violento, sino la misma sociedad y las autoridades, quienes tienden a agredirnos constantemente con sus señalamientos y estigmas. Si hay una verdad acá es que existe una discriminación.” Romero, L. (3 de enero de 2015). “No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

“Por supuesto que lo es. No soy menos digna por ejercerlo. Soy menos digna cuando no reconocen mis derechos. Pero este no es el único oficio al que se le vulneran sus derechos. Yo lucho por la reivindicación de la prostitución como una opción laboral. No hablo de ella como si fuera un trabajo, porque mientras el Estado no reconozca nuestras necesidades y no nos garantice nuestros derechos, como los tienen los demás trabajadores, seguirá siendo un “rebusque”. No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

Esto ayudaría a combatir los efectos de exclusión que tiene sobre las mujeres Trans el ejercicio de la prostitución, la cual se realiza por las acciones que desarrolla el discurso hegemónico:

“Por ejemplo, no por ejercer la prostitución dejamos de ser aptas para otros trabajos o para el estudio. Pero pasa que te rechazan. Cuando la gente sabe que has ejercido la prostitución, hay una discriminación inmediata. Todavía se ve este oficio como algo malo, tabú, como lo prohibido, sabiendo que es el más antiguo del mundo.” El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/novendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

Estas situaciones, también son de interés de otras organizaciones sociales que han manifestado su preocupación por la vulneración de derechos de las mujeres Trans: “[...] el informe que presentaron ayer de Colombia Diversa deja ver toda la problemática detrás de que, que nosotras sufrimos dentro de la localidad y fuera de ella por ser mujeres trans” Andrea Correa

(Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia. De nuevo surgen las manifestaciones en la construcción de un sujeto colectivo por parte de la población Trans. El Estado debe brindar la protección a las múltiples violencias a las que están expuestas las mujeres Trans en situación de prostitución, ya que actualmente no les brinda acceso a la justicia, ni ha generado las herramientas de inclusión, sino que ha sido las mujeres Trans quienes han tenido el interés a partir de sus experiencias propias en formular y ejecutar dichos proyectos con otros profesionales y organizaciones de la Sociedad Civil especialmente PARCES:

“Sí, hay violencia, pero me la puede aplicar más mi pareja y no mi cliente. Me la puede aplicar mi familia, mis compañeros, mis vecinos. Incluso la Policía cuando me ve en una calle y porque se les da la gana me golpean y luego me llevan a un CAI. Así que aquí lo importante es que todos juntos aprendamos a aceptar este oficio y a respetar las escogencias de los demás, pero sobre todo empecemos a buscar estrategias en beneficio de quienes practican la prostitución, porque este oficio por más que lo prohíban, no se va a acabar.” El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

2.2.4 Sobre la salud de las mujeres Trans

Uno de los principales detonantes de la búsqueda de Proyectos de Justicia ha sido garantía de la salud para la población Trans debido a que las instituciones de salud en su mayoría no adelantan protocolos diferenciales para atención de la salud de las mujeres Trans:⁵⁹

“[...] cuando peleamos por el derecho a la salud siempre recibimos la misma respuesta, nada, somos sujetos de derecho pero no se nos cree, ni se nos cumple ninguno de nuestros derechos vamos a pedir algún servicio en un hospital por alguna enfermedad, por algo delicado [...]” Andrea Correa (Agosto de 2014) Seminario Taller Diversidad, Discapacidad, Trabajo Sexual y Justicia

⁵⁹ Actualmente en el Distrito ha generado un servicio de atención en salud para la población Trans en la localidad de Los Mártires; sin embargo la continuidad de estos proyectos depende de la voluntad política del gobernante de turno.

El trabajo comunitario adelantado en centros penitenciarios por la Red Comunitaria Trans destaca la oportunidad para el trabajo en temas de promoción de la salud y detección temprana de la enfermedad, a través del trabajo de las mujeres Trans como promotoras en salud:

“Es increíble tener esta oportunidad ha sido un espacio para empoderar a las chicas no solamente hablarles de temas de VIH porque además siempre asumen como que una persona trans con prostitución VIH y ese tipo de cosas sino que ha sido un espacio para hablar de otros temas, para hablar de la importancia de volvernos unas personas politizadas y empoderadas de nuestros derechos [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Las lideresas denuncian constantemente como son vulneradas por el sistema de salud imperante en Colombia, especialmente las mujeres Trans aparecen vinculadas al régimen subsidiado de salud, con múltiples trabas y barreras de acceso vinculadas a los documentos de identidad, en el caso particular de Nikoll Ortiz:

“Bueno a mi actualmente me cobija el sistema de salud del SISBEN este pero la atención es muy precaria, no solo con las trans sino con todas las personas. En cuanto a nosotras pues hay muchos problemas porque en cuanto la atención no es una atención integral enfocada a nuestra identidad de género a nuestra forma de ser. No realmente no tiene una lectura de cuáles son nuestras necesidades en el campo de la salud aquí en Colombia para que nos puedan de pronto dar un servicio digno y necesario que nosotras exigimos como derecho” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte" [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=m6s4i_vUB58

Andrea Correa: “Porque si tuviéramos información y el Estado no nos negara un proceso de hormonización todo cambiaría, no tendríamos que recurrir a estas transformaciones corporales que hasta la muerte han llevado a muchas chicas y otras tantas hasta perder sus extremidades se quedan cojas, les dan todas estas cosas”. PARCES. (2014, s,f) Transformaciones corporales. Sin disponibilidad en línea.

Como ya han mencionado las lideresas en conjunto la falta de respuestas integrales en salud en eventos como el VIH-SIDA genera la vulneración del mencionado derecho en la población.

“Hay un alto índice de chicas Trans que hoy por hoy viven con VIH y que no se les presta su servicio, que no las atiende el bacteriólogo, el nutricionista, que no hay oportunidad digamos de vida porque esto es negarle la vida entonces esa es una de las cosas que me hace pensar cómo podemos hacer muchas cosas más a favor nuestro sin tener que depender solo de la prostitución.” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental *Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "2 Parte"* [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=m6s4i_vUB58

2.2.5 Sobre los contextos carcelarios de las mujeres Trans

El trabajo en cárceles como Proyecto de Justicia por parte de la Red Comunitaria Trans está basado en devolver la dignidad a las mujeres Trans a quienes se les ha desconocido históricamente su identidad de género, en palabras de María Fernanda Cepeda:

“[...] la dignidad como persona, libre desarrollo de su personalidad porque sencillamente el hecho de que tu salgas al patio y te digan o te traten como caballero como hombre es una forma de vulnerabilidad muy alta entonces pues de eso es que se trata con todo el proyecto de la Red Comunitaria Trans y del proyecto “Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción”, entonces eso es lo primordial la dignidad que se maneja a nosotras las chicas trans.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Entre los principales objetivos del proyecto de justicia para Katalina Ángel está en construir un espacio de encuentro al interior de la cárcel para la población de mujeres Trans:

“Entonces es muy chévere tener estos grupos de apoyo que fortalezcan y que ayuden, pues a las personas que están allí este tema digamos que de las tutelas y eso dentro del grupo se ha trabajado y se han logrado grandes cosas más que en todo en temas de salud, hemos logrado como que le hagan cirugías a las chicas, como esas cosas por medio de la tutela.” Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas –Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Han sido visibles estos Proyectos de Justicia desde lo cotidiano a partir del fortalecimiento del compañerismo hacia el interior de la población Trans y gay, según afirma Katalina Ángel:

“[...] en La Picota se ha visto un cambio, porque cada vez más gente se integra, el grupo ha ido creciendo, pero también es porque hay, es como un grupo de apoyo porque se defiende entre todas, no sabemos si de pronto en otros centros penitenciarios las chicas sean igual de unidas por eso me parece muy importante este tipo de procesos el fortalecimiento, porque es muy importante que una minoría, que son las chicas y los chicos gay que están al interior de una cárcel pues sean unidos que sean pues como ese ejemplo, que luchen juntos [...]” Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas –Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Estos objetivos también tienen unos límites como lo han plasmado constantemente las lideresas: “[...] y pues nada tenemos todos los días la oportunidad de conocer gente maravillosa de la cual uno quisiera ayudar, pero pues necesitamos muchas ayudas” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

2.2.6 Las redes de apoyo en contextos carcelarios

Las redes de apoyo⁶⁰ como estrategia de construcción de proyectos de justicia en los centros carcelarios han brindado elementos de resistencia para la población Trans y gay, ante el desconocimiento de los funcionarios⁶¹ del estado para la atención a las necesidades de la población con diversidad sexual: “[...] porque son como un apoyo, es como una resistencia, porque digamos una cantidad de funcionarios no abarca la cantidad de internos que hay entonces los procesos son muy lentos [...]” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas –Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

⁶⁰ Una red de apoyo, por lo tanto, es una estructura que brinda algún tipo de contención a algo o alguien.

⁶¹ Aspecto que será ampliado en el capítulo 3

Entonces es un reto el trabajo en dichos contextos ante las vulneraciones a las que está sometida la población: “es bastante complicado no solamente para las chicas trans y los chicos gays, para toda personas que este privada de la libertad es muy complicado por eso me parece muy necesario todo este tipo de procesos de grupos y organizaciones que trabajan dentro de las cárceles” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas –Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

La idea de brindar herramientas a la población en cárcel se ha consolidado con una cartilla que puede ser utilizada por cualquiera de las mujeres u hombres gay para la defensa de sus derechos:

“[...] digamos que eso es importante mostrar que es eso y que podemos ser abogadas, que una persona trans puede ser profesional que la identidad de género no es una barrera ni una limitante para ser lo que uno quisiera ser en la vida [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Este elemento se ha construido a partir de la incorporación de elementos tan vitales y tan desconocidos por profesionales e instituciones como el argot ⁶²carcelario, como enuncia Katalina Ángel:

“Exacto, entonces está en un lenguaje para ellas porque ellas son en realidad las que necesitan esta herramienta, nosotros queremos compartirla, porque la verdad la intención de todo esto es poder replicarla a muchos centros penitenciarios, si, no quedarnos solo en La Picota en el ERON donde ahorita estamos seguir trabajando ampliar, sino ampliar [...] La Picota y el ERON, entonces pues la idea es replicar esto que llegue a otras ciudades que esta herramienta sea algo que identifique a las chicas, que les sirva en realidad, no quisimos mostrar un informe como tal sino quisimos hacer algo para ellas” ((Radio Diversia

⁶² Modalidad lingüística especial de un determinado grupo social o profesional que sus hablantes solo usan en cuantos miembros de ese grupo.

(Productor). (2015). *Trastornadas –Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Estos modelos y estrategias están contruidos a partir de las realidades de la población Trans en los centros penitenciarios. Entre las principales metas y logros que ha logrado esta estrategia es combatir el auto-estigma:

“Buscamos transformar imaginarios y lograr como un estilo de vida más digno dentro de las cárceles por ahora. Estamos trabajando en la Picota en "El ERON" pero la idea es iniciar con las otras cárceles a nivel distrital y si Dios quiere a nivel nacional [...]”Red Somos Corporación. (2014, 10, 17). Documental - Redes de Apoyo y Afecto LGBTI "Mis Derechos - Tus Derechos" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HLwapu6SUKY>

“- Seguramente, si es verdad que esta gente tiene alguna plataforma de reclamos, debe tener alguna página en la red – prosiguió ella-. Tienen vidas concretas. El hecho de que no sean doctores no quiere decir que deban considerarse sujetos anónimos, que carezcan de nombre y apellido.”

Detrás del limonero. Pablo Casacuberta.

CAPÍTULO III. MICROHISTORIA DE LA RED COMUNITARIA TRANS.

A partir del planteamiento metodológico hemos decidido dar un abordaje micro histórico al presente capítulo teniendo en cuenta como la subjetividad política está en narrativas otorgando voz a las subalternas (Gramsci, 1977; Spitvak, 2003) para dar cuenta como han resistido las imposiciones culturales de la sociedad y el discurso hegemónico. En este capítulo más que un análisis lo que queremos evidenciar son los momentos históricos que han construido las lideresas de la Red Comunitaria Trans de manera individual y colectiva como expresión de su identidad de género Trans. Como hemos remarcado la necesidad de escuchar, las voces de los protagonistas uno de los principales líderes Gay en Bogotá, Miguel Ángel Barriga - Director de Red Somos y otros proyectos manifiesta sobre los colectivos:

Bueno, hay diferentes tipo de colectivos, no, primero un colectivo es la expresión organizativa de la sociedad, si, existen colectivos de mujeres, colectivos de personas afrodescendientes, colectivos de profesionales, en este caso los colectivos LGBTI nos organizamos para trabajar en pro de nuestros derechos, para generar acciones de socialización, para generar redes de afecto y apoyo entre nosotros mismos, para crear participación e incidencia política. La finalidad de un colectivo puede ser tan sencilla como encontrarme con otros, mis otros pares, hasta generar unos procesos políticos y sociales, en una comunidad, si es un poco digamos como lo general, pero la cuestión fundamental es organización social de los sectores. Elsofacapital (2015, 05, 15). COLECTIVOS LGBTI BOGOTÁ [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=oEBcVQMxjZ8>

Al respecto sobre las cuestiones de identidad y pertenencia de los colectivos Miguel Ángel afirma y los vínculos que te sustentan:

“Pues yo creo que la decisión de una persona, de pertenecer a un colectivo o a otro tiene que ver con la identidad que tenga de él, cierto, en Bogotá hay colectivos temáticos, hay colectivos poblacionales, hay colectivos de localidades, hay colectivos políticos sociales entonces un poco parte del interés que tenga la persona pero también la identidad que tenga con el colectivo, en tal sentido un poco tomando como tu analogía, si voy a coger un bus necesito coger el que me sirve cierto, eso podría pasar también en el colectivo y llego hasta un punto o puedo seguir en el hasta el momento en el que decida pues puedo retirarme en el caso un poco de Red Somos, las personas entran aquí, porque se sienten identificados están hasta cuando se sientan identificados mucha gente está desde que fundamos Red Somos otra gente estando acá fundo otros colectivos o sea realmente los colectivos somos Escuela, somos Escuela para que las personas promocionemos derechos, para que aprendamos, para que nos potenciemos en nuestra individualidad, en lo social, en lo político.” Elsofacapital (2015, 05, 15). COLECTIVOS LGBTI BOGOTÁ [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=oEBcVQMxjZ8>

De tal manera que las cuestiones de la misma identidad y vínculos al interior del colectivo generan nuevas expresiones organizativas:

“No necesariamente es el objetivo parte de lo que quiere la gente, si por ejemplo, nosotros desde Red Somos hemos logrado porque así lo hemos visto que muchas gente que paso por Red Somos chicos y chicas hayan constituido otros colectivos: Candelaria diversa, Somos mujeres diversas, Dominarte Cine, **la Red Comunitaria Trans**, son compañeros y compañeras que hicieron parte de esta escuela que siguen muchos haciendo parte de esta escuela pero que optan por organizar otras formas de trabajo, optan por dinamizar otros tipos de trabajo y eso está bien.” Elsofacapital (2015, 05, 15). COLECTIVOS LGBTI BOGOTÁ [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=oEBcVQMxjZ8>

3.1 Conformación Red Comunitaria Trans (2013): ⁶³

Ya nos habíamos preguntado sobre el que ahondar en la Red Comunitaria Trans y hemos expuesto que existen unos relatos del ser de las mujeres Trans, especialmente Daniela y Katalina, quienes han sido las fundadoras principales de dicho proyecto, mientras que otras mujeres Trans

⁶³ Narrativas que describen las experiencias previas, alcances y limitaciones de las lideresas para conformar un colectivo autodenominado RCT, significativo como elemento de reivindicación de la diferencia.

como Carol Poveda, Nikoll Ortiz y Andrea Correa se han mantenido vinculadas a la misma en proyectos específicos.

Es así como daremos cuenta de la conformación de dicho colectivo Trans valorándolo por su importancia para la construcción de unas luchas y un sujeto colectivo Trans a partir de sus antecedentes previos y las estrategias actuales de la Red Comunitaria Trans que marcan una continuación con los elementos analizados en el capítulo 1. Sin embargo, este capítulo puede ser abordado aparte.

3.1.1 Antecedentes Previos

Hemos mencionado que las lideresas a partir de sus relatos del ser o biografías personales encuentran en el trabajo comunitario una fortaleza para transformar sus vidas personales y conformar un proyecto colectivo Trans, en donde uno de los detonantes de dicha conformación fue el Proyecto Zona Trans donde algunas de ellas tuvieron contacto con la lideresa Wanda Fox:

“Nosotras hemos pasado por varios procesos, estuvimos en la Fundación Procrear, después tuve la oportunidad de trabajar en Red Somos, después he hecho parte de Alianza Vihda⁶⁴ de varias organizaciones de las que he podido aprender muchísimo. Entonces, decidimos que era la hora.” (Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

A partir de los avances personales y dificultades planteadas al interior de sus vidas y en el contexto del barrio Santafé deciden conformar una propuesta propia ya que antes estaban vinculadas a organizaciones sociales con trabajo para población LGBT (Fundación Procrear y Red Somos) donde iniciaron acciones formación y liderazgo comunitario:

“A partir de esas experiencias y la oportunidad de trabajar y fortalecer procesos en distintas organizaciones vimos como la importancia de porque unirnos para crear trabajos para personas trans pero hecho por

⁶⁴ Alianza Vihda es un proyecto estratégico de organizaciones que trabajan para población LGBT.

personas trans [...]”Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

“[...] nos quedábamos cortas de pensarnos cosas más allá que podríamos hacer en el momento. Entonces se logró consolidar un grupo muy fuerte que es la Red Comunitarias Trans que es un trabajo social en el barrio Santafé reconocido en todo el sector.” Sentiido W. (2014, 05, 08). *Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

Desde el inicio del trabajo con dichas organizaciones y de proyectos específicos empezaron a plantearse proyectos que hemos denominado de justicia (Ruiz y Prada 2012) como una ley de identidad de género, sin embargo, también observaron que existían ciertas falencias como colectivo al no contar con una formación profesional especialmente para el tema jurídico:

“Red Comunitaria Trans empezamos en un proyecto de la guía de incidencia política para procesos de los sectores sociales LGBTI que nos dio la oportunidad, el mismo momento de crear un Plan de Incidencia Política y pensábamos sobre el tema de investigación sobre la Ley de Identidad de Género [...] el hecho de separarnos y además trabajar desde nuestras fuerzas digamos que no fue muy estratégico teniendo en cuenta que teníamos ahí información jurídica, académica [...]”Sentiido W. (2014, 05, 08). *Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

3.1.2 Estrategias de la Red Comunitaria Trans - RCT

La RCT a partir de los discursos de sus lideresas ha entendido que sus experiencias en calle aunada a su formación en espacios de participación les confiere una identidad particular como colectivo, además que marca su punto de referencia con los demás colectivos Trans y es constitutivo de una identidad propia:

“Entonces nosotras ahora tenemos una sede que es el espacio de la Red Comunitaria Trans en el barrio Santafé, en la zona de prostitución, pues es un sitio donde nosotras nos movemos y trabajamos y es una forma fácil de llegar a las chicas, es un espacio, es la casa de todas las mujeres Trans.” Radio

Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

La Red ha siempre ha apostado por elementos artístico ya que constituyen estrategias para transformar el estereotipo brindando posibilidades para la reivindicación de la diferencia además del respeto para las mujeres Trans, estos elementos de igual manera son utilizados para interesas a las mujeres Trans en los temas de derechos y es uno de los elementos que distingue a la RCT frente a los demás colectivos teniendo como uno de sus potenciales a la coreógrafa Nikoll Ortiz:

“Nosotras tenemos el tema de la Escuela de Danzas que es de la Red Comunitaria Trans trabajamos el tema de formación todo el tema de una Escuela de Lideresas Trans, trabajamos el tema de "Formación Política" y empoderamiento de derechos, la participación ciudadana y la incidencia política de las personas transgénero, trabajamos en cárceles en La Picota tenemos un trabajo en temas psicosocial, jurídico, artístico dentro de la cárcel con mujeres Trans en La Picota.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

3.2 Ley de identidad de género (2013-2015):

Una de las principales acciones de reivindicación de derechos para la Red Comunitaria Trans ha sido la búsqueda de herramientas jurídicas que brinden la inclusión social de la población Trans y el acceso a la justicia, a partir de la cual dicho colectivo ha buscado alianzas y participado en la formulación del mismo teniendo en cuenta que existe una Plataforma Trans denominada Aquelarre Trans donde los líderes y organizaciones representativos de la causa Trans se reúnen para generar lecturas de realidades de la población y de igual manera formular propuestas.

3.2.1 La Ola Fucsia para una Ley de Identidad de Género para las personas Trans:

Es así como la Ola Fucsia fue una estrategia conjunta a través de la cual movilizarían la necesidad de dicha herramienta jurídica a partir de la población Trans y sus familias:

“La Ola Fucsia es una “Plataforma Política” de Organizaciones Sociales, aliados y aliadas, personas Trans activistas, familias de las personas Trans que llevan un proceso de trabajo en tema de derechos, en tema de reivindicación para las personas Trans, aquí en Bogotá. [...] vimos la necesidad de poder articularnos de estar juntos y juntas en este nuevo episodio para población Trans y es poder articular trabajos para movilizar y visibilizar la necesidad de una “Identidad de Género” para las personas Trans en Colombia.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

En uno de los aspectos en que más ha polemizado la lideresa Daniela Maldonado es en la participación conjunta de todos, todas y todes las personas Trans para que las herramientas jurídicas logren cobijar a toda la población:

“Un documento que tiene que ser una “Construcción Colectiva”, tiene que ser que todos nos pensemos, además que sea algo también incluyente. Un documento que reconozca todas las distintas formas de transitar. Entonces, pues está la intención de muchas organizaciones y personas de unirse este año para crear la primera “Ola Fucsia” en Bogotá.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Estos proyectos buscan las alianzas entre los diferentes sectores Trans ya que una de las dificultades para la consolidación de un sujeto colectivo Trans (Movimiento Trans) son las diferentes posturas y opiniones de líderes y lideresas de la población, la cual ocurre en liderazgos consolidados⁶⁵ frente a los nuevos liderazgos emergentes como los de las lideresas de la Red Comunitaria Trans:

“Nada casada con la “Ola Fucsia”, parece que va a ser una oportunidad de visibilizar a las personas Trans y todo lo que se está haciendo. Es una apuesta que se está desarrollando, buscando una integración de todas las Organizaciones, Colectivos, Grupos, Personas Activistas Trans o no, las familias. Digamos [...] toda esa gente que está rodeándonos, de esas Experiencias de Vida Trans, no necesariamente

⁶⁵ Una de las lideresas consolidadas con la que existe mayor polémica es Diana Navarro quien se ha denominado “Negra, marica y puta”

tiene que ser las personas que realizan su “Tránsito”, de un género a otro.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Uno de los espacios más importante para la movilización de la luchas por la identidad, es la Marcha por la Diversidad o Marcha LGBT realizada en el mes de junio como conmemoración de los eventos sucedidos en Stone Wall en donde por primera vez se visibilizo el sujeto político LGBT en Estados Unidos, esta marcha ha tenido eco a nivel mundial, es así como la misma marca los orígenes del Movimiento Homosexual en Colombia hacia los años ochenta a partir de las acciones del líder gay Manuel Velandia. Es este espacio que permanentemente es discutido por los sectores LGBT, donde la población Trans se visibiliza, sin embargo, la marcha como planteaban las lideresas no debía quedarse solo allí, ya que esto permite solo el encasillamiento de la propuesta:

“[...] la Ola Fucsia para hacerla, primera vez que se hace en Bogotá fue algo increíble. Ojala que coja más fuerza. Además sea algo que no solo salga en las marchas LGBT, sino que también salga el día de la marcha del trabajo, en la marcha de la salud, en todas las marchas y manifestaciones mostremos que como Ola Fucsia y como Movimiento Trans estamos ahí y que también hacemos parte de todo esto.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

3.2.2 Movilización en Red

Una de las principales estrategias utilizadas por las lideresas Trans es el trabajo en red heredada de su trabajo con colectivos como Red Somos, al respecto:

“Bueno un poco nos llamamos Red Somos porque trabajamos desde la perspectiva de trabajo red y el trabajo en red implica un trabajo en red interno que efectivamente Red Somos tiene cosas que trabaja con otros colectivos o que tienen otros colectivos o Red Somos ha promocionado colectivos y entonces hacemos un trabajo en red pero también las personas trabajamos en Red porque yo soy profesor, la otra

persona es abogada, la otra persona es politóloga o la otra persona es habitante de una localidad y de un sector comunitario etcétera hacemos un trabajo en red, es un trabajo en red interno y un trabajo en red externo porque trabajamos junto a otras organizaciones un poco construyendo agenda social, compartiendo experiencias y lecciones aprendidas frente al trabajo de la defensa de los derechos del sector LGBT [...] Un poco entendemos que el trabajo en red significa Tejer, tejer confianzas, tejer posibilidades de trabajo conjunto, tejer la posibilidad de decir en esta no vamos junto pero en la próxima sí, es un poco digamos para nosotros el trabajo en red no significa tener una plataforma unificada sino significa el hecho de poder compartir un trabajo por mucho o por poco tiempo pero compartir un trabajo juntos.” Elsofacapital (2015, 05, 15). COLECTIVOS LGBTI BOGOTÁ [Archivo de video].Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=oEBcVQMxjZ8>

Es así como para la estrategia Ola Fucsia realizan acciones vinculando a aliados estratégicos:

“Dentro de la “Ola Fucsia” están organizaciones con un trabajo increíble [...], como es el caso del “GAT”, que es el “Grupo de Apoyo a Personas Transgeneristas” encabezados por Laura Weins y por Jorge Parra que hacen parte del “GAT”. Está la “Colectiva Transpopulares” encabezado por Bertha Sánchez y por Sebastián. Esta [...] PARCES, el “Colectivo PARCES” que es una ONG; que realmente no son personas que transitan por los géneros; pero son de alguna manera aliados y aliadas, que hacen trabajo con personas Trans y que de alguna manera compartimos y convivimos las cotidianidades y también se unen porque creen en esto. Además hay varios que le apuestan a otros tipos de “Masculinidades” y “Masculinidad” y “Femineidades”. [...] Está el “Colectivo STOP de Bosa”, esta “Madonna y sus divas” que hacen un trabajo excelente en Ciudad Bolívar, igual, está en gente de San Cristóbal Sur, hay gente de Suba, está la “Red Comunitaria Trans” obviamente, de la cual hago parte y está la Corporación Red Somos que nos han ayudado y fortalecido a la Red Comunitaria Trans desde el principio y digamos que también es una apuesta desde el trabajo para lo Trans, está la Alianzavihda que nos ha apoyado directamente con recursos a las chicas Trans para la compra de camiseta, para el tema de publicidad, de esas cosas que son importantes, digamos que todo esto ha sido más que todo de organizaciones, de personas, de activistas.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Es así como han movilizado a las familias, organizaciones en las diferentes localidades de la ciudad y a nivel nacional:

“Invitemos a la familia, que la familia, nos apoye porque mi familia es Trans, mi familia ha vivido conmigo y ellos han transitado conmigo porque además ellos, porque digamos de alguna manera con la perspectiva que ellos tienen, o en la mirada que ellos tienen perdieron un hijo pero ganaron una princesa, pero entonces, eso también es un proceso, entonces para mí, mi familia es Trans [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

“[...] un nuevo grupito de personas, que empiezan a empoderarse de sus derechos y pues empiezan a mirar más allá y más como en un sitio donde hay tanta violencia como San Cristóbal Sur [...] y las chicas de Bosa, de Suba, gente de Colectivos, de Universidades.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

3.3 Profundizando en la Ley de Identidad de Género (2013-2015)

3.3.1 Herramientas para la inclusión jurídica para las personas Trans

Retomando el modelo de Ruiz y Prada (2012) encontramos que las luchas por la identidad buscan la inclusión social de los grupos identitarios para este caso la población Trans. Es así, como en la Red Comunitaria Trans podemos visibilizar dicha intención a partir de la mencionada Ley:

“Una “Ley de Identidad de Género” es una Herramienta Legal que permite el reconocimiento jurídico de las personas Trans. Nosotros las personas Trans estamos en un limbo jurídico, pero es que resulta que en mi documento aparezco como hombre; pero yo me construyo como una mujer, y a mí el Estado no me reconoce como hombre pero tampoco como una mujer.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

El carácter participativo de la misma y el reconocimiento de todas las identidades vinculadas a lo Trans es uno de los principales motivos:

“Es importante, porque, además que hablamos por “Ley de Identidad de Género”, que estamos buscando, que nos reconozcan en la cédula con una M o con una F. Si me entiendes, realmente yo lo quiero hacer, que mi documento diga que soy masculina o femenina, o puedo ser Trans y tener la libertad. Porque, además transgredí los géneros para estar, en la posición que estoy, pero además no me siento identificada como una mujer sino como una personas Trans, que puede tener como esa dualidad, y esas cosas [...]”
Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Al respecto con la expedición del decreto Trans 1227 de la lideresa Daniela Maldonado se manifestó indignada ya que la Ley busca mayores alcances y a su modo de ver las herramientas que brindan el mencionado decreto son más de subordinación que de reconocimiento a la identidad.

3.3.2 La búsqueda de Igualdad de Derechos

La ley de identidad de género se plantea como una búsqueda de igualdad de derechos a partir de todas las construcciones:

“[...] realmente lo más importante es poder escuchar todos esos aportes y todas esas expectativas y géneros que nosotros, no tenemos ni idea que existen para poder abarcar una ley integral que pueda abarcar pues todas las personas que se denominen dentro de lo trans [...]”Sentiido W. (2014, 05, 08).
Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

A partir de la identificación de los mecanismos de control se han gestado proyectos como la mencionada Ley que busca redimir las realidades de subordinación de las mujeres Trans, en palabras de Nikoll Ortiz:

“Imagínate el plano de las mujeres como será también delegado a porque son el sexo débil según eso, es lo que se cree entonces es por eso que hay minorías a nivel del trabajo y eso es lo que queremos lograr nosotras las Trans que haya igualdad de derechos para todas las personas.” Red Somos Corporación.

(2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte" [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=m6s4i_vUB58

Esta lideresa también plantea como uno de los alcances de las herramientas jurídicas debe ser el campo educativo:

“Sensibilizar a todo el campo de la educación en que sean menos discriminatorio, en que estigmaticen menos y que aparte de eso que también acepten la diferencia y desde ahora comencemos a implementar cátedras para poder aceptar la diversidad, la identidad de género, las orientaciones sexuales, las personas diversas todos esos temas tienen que comenzarse a tratar desde la base de la educación.” Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "1 Parte" [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=m6s4i_vUB58

Y aunque actualmente en el Distrito se adelantan acciones de este carácter las mismas deben fortalecidas para la población Trans quienes tienen unas amplias barreras de acceso a la educación por la falta de reconocimiento de su identidad por la sociedad, el mismo sector Trans ha empezado a reflexionar sobre el tema no obstante estos debates y discusiones deben ser debatidos y contruidos por el sector Trans: existe un trabajo interesante del Colectivo Entre Tránsitos propuestas vinculadas a la Educación Popular por parte de Tak Combative y Nikita Dupois.⁶⁶

⁶⁶ Al respecto se puede consultar el documento en línea: “Experiencias de Vida Trans como metodología para la Educación Popular en Clave de Género.” De Tak Combative – Diana Hernández del Colectivo Entre Tránsitos.

En internet: <http://www.slideshare.net/educacionsinescuola/experiencias-de-vida-trans-como-metodologa-para-la-educacin-popular-en-clave-de-gnero-tak-combative>

También a través del distrito y la Dirección de Asuntos SUBLGBT se han llevado a cabo procesos de validación del bachillerato con población Trans a partir de las acciones de política pública del Decreto 062 de 2014.

3.4 Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción (2010- 2015):⁶⁷

3.4.1 Antecedentes Previos

El proyecto cuerpos en prisión, mentes en acción es el resultado de una experiencia de vida de la lideresa Trans Katalina Ángel. El cuál tiene unos antecedentes previos los cuales serán expuestos a continuación:

“Cuerpos en prisión, Mentes en acción nace de una iniciativa propia de una “Experiencia de Vida” estuve 38 meses en la cárcel y pues en ese espacio de mi vida, en esa situación como que me di cuenta de muchas situaciones, como que nos acongojan a nosotras, como mujeres Trans”. Red Somos Corporación. (2014, 10, 14). Documental Cuerpos en Transito: Perspectivas de una Lucha "2 Parte" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=L4DBKGp47E0&nohtml5=False>

Daniela Maldonado: “[...] es importante destacar primero la labor que pues que todo eso surgió además por una experiencia de vida de Katalina y pues ver como ella sola también hizo que el proyecto tomara fuerza y ya después pues muchas personas nos unimos y nos aliamos y también como miramos desde donde porque también no teníamos un espacio como desde donde, entonces fue desde la Red Comunitaria Trans y desde el fortalecimiento de la Red que pudo también surgir pues este proyecto que es “Cuerpos en prisión, mentes en acción”

A partir de las experiencias propias o las experiencias de vida de las mujeres Trans, lo cual hemos denominado Relatos del ser Trans, es donde establecemos la fortaleza de las experiencias vividas por las mujeres Trans las cuáles las lleva a plantear Proyectos en relación con sus problemáticas:

“Desde junio de 2012 que se inició, pues todo el proceso de como entrar a la cárcel de los permisos y desde ese entonces se ha logrado como sostener no y lo bonito es que vamos a poder mostrar como todo esto,

⁶⁷ Narrativas que describen experiencias previas, alcances y limitaciones del trabajo en contexto carcelario y que brinda red de apoyo y herramientas jurídicas para la inclusión de la población de mujeres Trans y hombres gay entendido también como proyecto de justicia.

como y no, en realidad no hacemos esto para mostrarlo a la gente del exterior en realidad, quisimos hacerlo, hacer esto para mostrárselo a las chicas para que las mismas chicas vean su evolución, que vean todo lo que se ha logrado con este tipo de acompañamiento.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

María Fernanda Cepeda, mujer Trans y actualmente integrante de la Red Comunitaria Trans también recuerdan las alianzas que generaron con la profesional Natalia Espitia para su participación en el Proyecto:

“Katalina le propone oye el proceso es así, tú ya lo conoces bien, para ver si aprovechamos más e involucramos más puntos de vista y necesidades que se manejan, entonces Natalia da todo su aporte voluntariamente, sin nada a cambio y eso es un trabajo muy bonito y el cuál se necesita adentro para la mayoría de nosotras.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Los medios de comunicación fueron apropiados para generar acciones de sensibilización para con la población Trans en contextos carcelarios. Los logros obtenidos fueron significativos lo cual motivo a la lideresa Katalina Ángel a seguir este trabajo iniciado previamente:

“Una emisora que sonaba dentro de la cárcel. Entonces nosotras tuvimos la oportunidad de pasar un proyecto a la cárcel, al director que manejaba esa emisora y nos dejó crear un programa que se llamaba como “Rompiendo Estigmas”. Entonces lo manejábamos con otra amiguita que se llama Priscila, que ya está afuera y que está trabajando con nosotras también como en todo este proceso de la Red Comunitaria y desde ahí comenzó como esa sensibilización esa inclusión con los internos como a ganarnos ese tipo de respeto, no, como por medio de ese programa que nos sirvió mucho, también empezamos a hacer muchas actividades culturales como lo que era danza, teatro, si me entiendes entonces comenzaron a vernos de una manera totalmente diferente al imaginario que ellos tenían, que éramos las chicas el objeto sexual o las bodegas que teníamos que guardarle las cosas para que la guardia no se las quitaran [...] se terminó muchísimo el menosprecio por parte de los internos hacia las chicas. Es más te voy a decir que desde ese tiempo a acá, ha cambiado eso muchísimo, porque desde ese tiempo que yo llegue, allá no nos

dejaban dormir ni en celda, nos tocaba dormir en el pasillo, muy difícil y ahorita la mayoría de chicas viven en una celda comparten con los chicos, si me entiendes, digamos no hay una convivencia 100 por 100 divina, así las chicas están pasándolo de lo mejor, no, pero pues al menos hay una posibilidad de resistir” Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas – Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

3.4.2 Desconocimiento de la población Trans y Gays en contextos carcelarios⁶⁸

La experiencia de vida de Katalina Ángel la lleva a plantear junto a Daniela Maldonado el proyecto cuerpos en prisión, mentes en acción, en compañía de profesionales del Trabajo Social, el Derecho y la Comunicación Social:

“[...] es un equipo de trabajo, de varias y varios, dentro del grupo que vamos arrancar desde los martes y los miércoles, de 8 a 12 del día, un proceso que viene desde el 2013, digamos que hemos tenido la oportunidad y contamos con gente maravillosa, [...] también sea un espacio para agradecer mucho el trabajo que ha hecho Estefanía, que es una psicóloga increíble y también fortalece mucho el grupo igual que Natalia Espitia una trabajadora social que también lastimosamente en este momento no está pero que también que apporto muchísimo a que este trabajo se fortaleciera, a Guillermo Camacho que es como el Director de Comunicaciones también un agradecimiento y a Katalina Ángel que es quien coordina el proyecto de lleno, pues nada a todas las personas que han aportado y que han ayudado y pues principalmente lo que hace valioso esto son las personas que están privadas de la libertad, no las que no han dado la posibilidad y nos han abierto las puertas.” Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas – Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

⁶⁸ Evidencia de las actividades realizado por la lideresa Trans han quedado en la prensa en los artículos: “La historia del “ángel” de las mujeres trans en las cárceles” El Tiempo 14/11/2013 y “Proyecto Trans por la paz desde el encierro”. El Espectador (21/03/2015). Ambos artículos pueden ser consultados en línea.

3.4.3 Sexualidad en las cárceles

Uno de los ejes de trabajo de las lideresas en cárcel ha sido el tema de salud sexual donde han identificado un desconocimiento de las instituciones del Estado delegadas para tal fin, además que se identifican las acciones del discurso hegemónico como son observar a la población como un sujeto contaminante, vulnerando la dignidad de las personas Trans:

“[...] el mismo INPEC como está trabajando el tema, hay un desconocimiento absoluto o sea y además las Trans siempre es visto como lo promiscuo, lo malo, el foco de infección, contaminante, lo dañino, lo pervertido, si lo que descontrola, lo que desestabiliza que es algo que hay que tenerlos como a palo y contra la pared todo el tiempo, porque no hay oportunidades para ser, no hay oportunidades para que las chicas se resocialicen tengan oportunidades, no sé, estudiar, de trabajar” (Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Las lideresas a partir de sus experiencias propias identifican que las principales problemáticas están vinculadas a la salud identificadas son:

“[...] por toda la carga que hay frente al tema de VIH, como ven a la población Trans, como un foco de infección, de contaminación, digamos que el tema de salud principalmente de VIH está muy mal manejado [...] hay una gran cantidad de personas, de hombres que tienen sexo con hombres, que no se reconocen como homosexuales [...] las prácticas sexuales, no son seguras, no dejan entrar un lubricante, los preservativos, también eso es una cosa super limitada, además tiene también que ser super clandestino, no, porque en todos los lados, o sea no pueden tener relaciones sexuales abiertas, es como a escondidas porque en los patios también hay retaliaciones porque, por marica o por ese tipo de cosas que no pueden salir a la luz pública entonces ese tema de clandestinidad hace que las personas también estén en situaciones de riesgo [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

3.4.4 Apuestas propias de la Red Comunitaria Trans

Las integrantes de la Red Comunitaria Trans no han contado con una gran financiación para sus proyectos, sin embargo este proyecto fue apoyado por la Fundación Lunaria y también por la Subdirección de Asuntos Sublgbt adscrita a Integración Social además de las gestiones propias de las lideresas, entre ellas Daniela Maldonado:

“Este proyecto es muy de las uñas sabes, porque todo lo que se hace o sea socialmente a nadie le importa eso, a Fondo Lunaria, que fue un Grupo de Mujer y fue genial que también nos dieron un recurso que con eso se hizo la cartilla de hecho, un mural y muchísimas cosas que se han logrado hacer dentro de la cárcel.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Uno de los insumos más relevantes de dicho trabajo ha sido una cartilla para la defensa de los derechos de la población Trans en centros penitenciarios, lo cual está vinculado a la búsqueda de herramientas jurídicas para la inclusión de las mujeres Trans:

“Además yo siento que la cartilla muestra, es como una postura, sabes decir como pasa algo tan grave, que tenemos que hacer una cartilla que nos sirva de herramienta para defender nuestros derechos, en un espacio que debería garantizarlos.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

En la construcción de la misma contaron con la participación de las mujeres Trans y hombres gay en el proyecto:

“Realmente la cartilla es como echa por las mismas personas integrantes de “Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción” que al fin sin ellos y sin toda la información, sin las necesidades de ellos, creo que no se hubiese podido dar un producto tan bueno como la cartilla.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Encontramos elementos para manifestar que si el Estado recientemente ha comenzado a generar algunas herramientas de inclusión que atraviesan el ámbito jurídico, las mismas han sido gestionadas por la población Trans en apoyo con organizaciones sociales y profesionales de las ciencias humanas, derecho y demás áreas, de esta manera el Estado colombiano manifiesta sus debilidades en garantizar y brindar una protección real a la identidad de género de las personas Trans, todas estos elementos son manifestación directa de un discurso hegemónico que podríamos entender como lo instituido que hace alusión a la fuerza hegemónica de los poderes dominantes que garantizan el estado de cosas (Castoriadis, 1989).

Las lideresas de la Red Comunitaria Trans expresan que se hace necesarias mayores herramientas para la defensa de los derechos de la población Trans y gay en cárceles, ante lo cual el Estado debe realizar las acciones necesarias:

Daniela Maldonado: “Esta cartilla trae cuatro temas fundamentales que son muy importantes: que es el tema de VIH porque en la cárcel, el tema del VIH es muy complicado porque ni siquiera, la gente de salud que maneja el tema, ni siquiera tiene una información clara de lo que es el VIH, exactamente, tenemos el tema de identidad de género que es como la construcción de cada persona o sea no podemos dar una definición en general, pero es lo que se ha construido desde allá adentro, tenemos el tema de herramientas jurídicas que es como la parte más importante [...] herramientas como estas son necesarias para mostrar que hay problemas muy fuertes, que hay problemas de violencias, que adentro pasan muchas cosas de corrupción como no sé qué, de temas que son tan negativos, que dañan tanto a las personas que realmente nunca va a haber una resocialización [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todos y todas – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Katalina Ángel: “Es como la recopilación de unas herramientas que son como para las chicas como el formato de hacer un derecho de petición, una tutela, en caso de que me pase esto, que debo hacer a quien debo acudir, como hacerlo, este pues creo que este capítulo va a ser muy importante para ellas [...]”

(Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas – Trans privadas de la libertad* [Programa Radial].

Ubicación: Radio Diversia)

Observamos como las lideresas de la Red Comunitaria Trans han generado estrategias que han desembocado en herramientas como la mencionada cartilla que son un insumo necesario para la defensa de la población Trans y gay en cárcel ante la falta de acciones concretas por parte del Estado y el desconocimiento de las identidades Trans.

Sin embargo existen demandas por parte de las mujeres Trans que no logran ser cubiertas por las acciones voluntarias de la Red Comunitaria Trans, aquí otra vez observamos la falta de herramientas jurídicas y políticas públicas para la inclusión de las mujeres Trans:

“Resulta también que las chicas y las personas allá tienen unas necesidades específicas y nosotras no tenemos la capacidad para apoyar ese tema de cosas, pues de recursos y demás, que no sé qué; que son necesarias y darles herramientas para que sean ellas mismas desde adentro, darse también una auto sostenibilidad esto también debería apuntarle como a crear procesos productivos, iniciativas productivas que sean las mismas chicas capaces de generar recursos para ellas mismas y tampoco pues tener una línea asistencialista porque no es lo que buscamos pero si hay una cantidad de necesidades de las personas que uno no puede cubrir, ahí es donde uno se siente superlimitado [...]”Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial].Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

3.4.5 Redes de Apoyo en Contextos Carcelarios

Una de los principales elementos que reivindican la Red Comunitaria Trans es contar con un grupo de apoyo ante la exclusión social que ha generado la sociedad en contra de ellas, máxime en contextos carcelarios:

Katalina Ángel: “Nació esta iniciativa para generar un acompañamiento, generar como una Red de Afecto, más que dictar talleres, es como generar una familia y como un propósito de las chicas y chicos que están allá adentro como que creen ellos mismos un proceso de sensibilización, un proceso de restitución de derechos.” Red Somos Corporación. (2014, 10, 17). Documental - Redes de Apoyo y Afecto LGBTI

"Mis Derechos - Tus Derechos" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HLwapu6SUKY>

“Para que nosotras podamos también no sé, conocerlas también como una cosa de compartir, conocer y también que sepan que hay personas que las amamos mucho, que las queremos que estamos ahí que sientan que son importante pues para nosotras [...] todos los días aprendemos algo muy diferente, es un proceso pues en realidad es algo que me hace muy feliz, creo que es lo que endulza mi vida, me encanta, estamos muy contentas, hoy en día, poder mostrar como todo ese trabajo.” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas – Trans privadas de la libertad* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Este trabajo también ha podido identificar que incluso en los centros carcelarios se encuentran tránsitos entre los géneros, así Katalina Ángel afirma:

“Un contexto tan fuerte; también sea una puerta para que las mujeres Trans puedan iniciar sus tránsitos, puedan iniciar como mujeres, digamos que puede ser algo como muy loco, socialmente como un espacio, donde yo me imagino que hay, si o sea un espacio tan masculinizado todo el tiempo. Es la oportunidad donde yo pueda ser una mujer. Es como increíble, pero también es muy duro de enfrentar.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2013). *Todas y todos – Transición en el género dentro de los centros penitenciarios* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

3.4.6 Horizontes de Justicias

Los horizontes de justicia para la Red Comunitaria Trans aparecen en la posibilidad de transformar la identidad negativa que les ha brindado el discurso hegemónico (lo instituido – Castoriadis, 1989), aspectos que se hacen evidentes en lo carcelario:

Daniela Maldonado: “Yo siento necesario de que las mujeres Trans, claro como son ellas las sentenciadas y las juzgadas, sindicadas y señaladas de ser el foco de infección, entonces que sean ellas empoderadas y encargadas que la realidad es otra y es más en las chicas hay una conciencia del VIH de la protección y el cuidado que muchas veces las otras personas no la tienen.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Las integrantes de la Red Comunitaria Trans han gestionado por cuenta propia el acompañamiento psicosocial y acompañamiento jurídico a las mujeres Trans, donde cuentan con varios logros, como acompañamiento jurídico y psicosocial especialmente se han adelantado acciones de tutela por el derecho a la salud; también expresan que existen discriminaciones para las solicitudes de la población Trans. Finalmente concluyen que más allá de un proceso, lo importante para Katalina Ángel es generar “familia” a partir de estas acciones:

“Esto en realidad: no es un proyecto, ni un proceso. Es en realidad. Se ha convertido en una gran familia, nos hemos dado de cuenta que si se puede trabajar sin plata, porque este es un proyecto que se ha sostenido es con amor y con la voluntad del equipo de trabajo que ha perdurado, persistido, porque les gusta. O sea como todo ese compartir de experiencias, ese aprendizaje que podemos obtener de cada uno, de cada una, de las que participamos en esta familia [...] ya que las chicas y los chicos muchas veces sus procesos son más subjetivos que profesionales, [...] las personas encargadas de los procesos como que nos les prestan interés por ser simplemente parte de la población LGBT.” (Red Somos Corporación. (2014, 10, 17). Documental - Redes de Apoyo y Afecto LGBTI "Mis Derechos –Tus Derechos" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HLwapu6SUKY>

3.5 Acciones artísticas de reivindicación de la diferencia:

En este apartado hemos querido enmarcar las acciones artísticas de la Red Comunitaria Trans como un elemento que también da cuenta de la reivindicación de sus luchas de género y como manera de dejar hacer oír su voz ante la población en general.

3.5.1 Obra de Teatro Acción de Gracias: El cuidado y la muerte (2014)

Andrea Correa, Daniela Maldonado y Katalina Ángel participaron de una obra de teatro denominado acción de gracias a partir de la danza, esta obra reivindica el papel de cuidadoras de la memoria de las mujeres Trans en el barrio Santafé de la localidad de Los Mártires además de dar cuenta de las prácticas funerarias y religiosas que se dan en el sector las cuáles realizan las mujeres Trans en situación de prostitución en el barrio Santafé:

Daniela Maldonado: “Tuvimos la oportunidad con Coqueta con Andrea Correa que es una gran mujer, que la amo y que la admiro mucho, mi abuela es divina, Lizet mi tía, que es otro personaje increíble, esa mujer es candela pura y Katalina Ángel nuestra consejera consultiva. Nosotras cuatro tuvimos la oportunidad de presentarnos con un Colectivo que se llama Vividero Colectivo y es un grupo de artista performáticos, plásticos, ingenieros, que hacen unas cosas muy locas, alternativas Entonces digamos que esta era una oportunidad, era una apuesta como de mostrar esas memorias, también que las mujeres Trans eran de alguna manera como unas curadoras, cuidadoras de un patrimonio arquitectónico en Bogotá como es el Cementerio, El Museo, Cementerio Museo Central, entonces era mostrar todo lo que hace los lunes las mujeres Trans muchas de ellas; van les llevan velas, flores (Sic). La ceremonia que hacen, para pedir a las ánimas benditas porque en su trabajo les vaya bien, por tener protección por salud, sobre todo por temas económicos y de protección más que todo. Que es los riesgos de la calle [...], es ver que es un ritual de ir a limpiar la tumba, de ir a ponerla bonita, de ponerle flores, no, no es un miedo, se vuelve una curadora en las tumbas de Leo Kopp, de Garavito. Hay varios personajes que las chicas le tienen fe y van y les ponen Salome y les ponen velas, o les mandan a hacer misa.” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Sin embargo, Daniela expresa que sus vecinos les han negado la posibilidad de ser cuidadoras privilegiando los estereotipos sobre la población:

“Pero la gente no ve eso, o sea realmente soy una curadora y estoy cuidando un patrimonio que a nadie le importa o a casi nadie le importa, pero resulta que yo si estoy haciendo una tarea de preservar y de estar y de cuidar y algo que la gente pues del cotidiano no va a tener nunca en cuenta. De esa labor tan bonita que muchas mujeres Trans hacen los lunes en el Cementerio Central.” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

La lideresa también expresa que a través de la muerte de las mujeres Trans hay una negación de la memoria:

“Resulta uno también valorando ese simbolismo de la muerte, pero además muy relacionado con lo Trans, es una muerte de la memoria. Una muerte de lo que pasa con lo Trans, pues también el simbolismo de la

muerte de la persona, porque las entierran vivas pero después salen por otra puerta, después de que pasa toda la historia del barrio Santafé y del Cementerio Central.” (Radio Diversia (Productor). (2015). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Acá pretendemos interpretar que lo Trans de alguna manera también aborda el renacimiento de una persona al abordar su verdadero ser.

3.5.1 Participación ¡Uy Festival! ⁶⁹ (2015)

Otros espacios donde ha interactuado la Red Comunitaria Trans es el ¡Uy Festival!, un espacio artístico participativo vinculado a las sexualidades:

“Estoy superfeliz por poder participar este año en el Uy Festival que se realizara en el Gimnasio Moderno y pues es una gran oportunidad para nosotros para que sean las voces de mujeres Trans que sean escuchadas en escenarios, donde no se conoce del tema, donde hay mucho desconocimiento, de que es una persona Trans, de cómo transitan las personas, entonces, es chévere, además por todo el miedo social que hay frente a los cuerpos diferentes y anormales. Entonces es un gran espacio, una gran oportunidad para hablar de lo que realmente somos las mujeres Transgenero.” Uy Festival. [Uyfestival Bogotá]. (2015, Octubre 9). Uy Festival 2015 - Invitada Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Qiu9Hfyz5mM>

3.5.2 Mujer Fatal 2015-2016

Como parte de los procesos de financiación de la Red Comunitaria Trans y el trabajo en cárcel surge el proyecto de calendario mujer fatal con el apoyo de la artista Matilde Guerrero:

“Nos apoyen con la compra del calendario [...] es un calendario supergenial que estamos haciendo en la Red Comunitaria Trans que es “Mujer Fatal” que son 12 personajes políticos importantes personificados por mujeres Trans con una calidad increíble y entonces con el coste del calendario podemos tener fondos para las chicas de “Cuerpos en prisión, mentes en acción” Escuela de Estudios de Género (Productor).

⁶⁹ Otras experiencias de la RCT que marcan acciones para la reivindicación de la diferencia y las construcciones identitarias de las mujeres Trans.

(2015). Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

3.5.3 Documental Pájaros sobre la lluvia (2015)

Otro de los hijos del trabajo en cárcel que hace parte de las apuestas de la Red Comunitaria Trans vinculando el trabajo comunitario con expresiones artísticas: “No se pierdan el documental “Los pájaros vuelan bajo la lluvia” que también muestra un poco de la vida de las mujeres Trans del grupo.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia). Extractos de este documental fueron proyectado en el Encuentro para el Lanzamiento de la Cartilla Cuerpos en Prisión, Mentes en Acción, el mismo da cuenta de la realidades de las mujeres Trans en la cárcel y también muestra los avances conjuntos de trabajo entre las lideresas y las mujeres Trans y Gays, personas privadas de la libertad.

Finalmente he elaborado una tabla para dar cuenta de los procesos adelantados por la Red Comunitaria Trans, recordando que en este apartado se nombraron aquellos que mayor importancia reflejan desde al ámbito de la subjetividad política, así mismo la existencia de registros en el periodo comprendido entre los años 2013 a 2015.

Tabla 7.***Proyectos con Participación de la Red Comunitaria Trans***

PROYECTO	ALIADOS	AÑO
ESCUELA DE DANZA DE LA RED COMUNITARIA TRANS	RED SOMOS	2013
YO NO SOY UNA PUTA	CALDO DE CULTIVO	2014
ACCION DE GRACIA	COLECTIVO VIVIDERO	2014
LEY DE IDENTIDAD DE GENERO - OLA FUCSIA	AQUELARRE TRANS	2014
REBELACIONES	COLECTIVA CALEIDOSCOPIO	2015
CUERPOS EN TRANSITO PERSPECTIVAS DE UNA LUCHA	RED SOMOS	2015
REGIAS REVELADAS	PARCES	2015
CUERPOS EN PRISION MENTES EN ACCIÓN	FUNDACION LUNARIA, SUBLGBT, RED SOMOS	2015
DECRETO TRANS 1227	AQUELARRE TRANS	2015
LOS PAJAROS VUELAN SOBRE LA LLUVIA	LA RENUNCIA, IMAGEN CREATIVA	2015
MUJER FATAL CALENDARIO 2016	MATILDE GUERRERO	2015

Fuente: Microhistoria y narrativas de un colectivo de Mujeres Trans Bogotano 2013-2105

“Y matan a las mujeres trans y la lucha continua, esta es nuestra lucha diaria, la que tenemos que vivir día a día nuevamente vamos a hacer.”

Andrea Correa – Coqueta. VI Jornada de la Memoria Wanda Fox 2014

CAPÍTULO IV. LAS POSIBILIDADES Y TENSIONES DE LO TRANS.

A partir de la revisión de los componentes de identidad y memoria de la subjetividad política de la Red Comunitaria Trans, además de haber recorrido micro históricamente sus hitos de movilización, en el presente capítulo evaluaremos las tensiones existentes entre las actoras Trans y los discursos de la mismas personas Trans, la sociedad y la cultura, los medios de comunicación, la academia y otros más.

Ruiz y Prada (2012) piensan estas luchas por la identidad y tensiones en el campo de lo social como la manifestación de la utopía y pensar mundos posibles capaces de reconocer las diferencias:

Pensar – vivir la subjetividad hoy implica hacer posible plantear sueños realizables, que partan del reconocimiento de lo propio en tensión con lo extraño; que recuperen las memorias para rastrear aquello que es susceptible de constituir un horizonte de expectativas; que saquen del olvido aquello que otros o nosotros mismos depositamos bajo el supuesto de que no era importante [...] que enfrenten con la memoria y el olvido lo que se convierte en trauma, en impulso de repetición; , sobre todo, que asuman como propia la historia como espacio de posibilidades [...] (p. 80)

Entendemos que la subjetividad política en sí misma plantea el reconocimiento de la diversidad y la inclusión de la diferencia de cualquier tipo:

Lejos de este espacio de discusión una visión apocalíptica. Por el contrario, siempre cabe la utopía, mientras se tenga claridad de que nos referimos, no a una entidad abstracta, irrealizable, intemporal, sino a un realismo tensionante cuya fuerza jalona procesos sociales, individuales y colectivos en la medida en que es referente para otear que “algo falta (Giroux, 2005, p. 153 como se cita en Ruiz y Prada, 2012).

Así mismo abordando desde los planteamientos de Cornelius Castoriadis (1989) sobre las tensiones en lo social determinados por lo instituido/ instituyente, de tal manera que daremos cuenta de estas tres tensiones a partir de tres categorías: las agencias políticas de lo Trans, el desconocimiento de lo Trans y la subalternización y subordinación de lo Trans.

4.1 Agencias Políticas de lo Trans: ⁷⁰

Entendemos la agencia política⁷¹ (Ema López, 2004) como un constructo teórico que postula al sujeto como potencial transformador de realidades a partir de: 1. Ser (y estar) sujeto para poder actuar y 2. Sufrir vulneraciones, reclamar derechos por ser sujeto. Estos dos aspectos son recurrentes en las narrativas de la Red Comunitaria Trans.

Hemos manifestado que existe un discurso hegemónico que afecta a la población de mujeres trans con acciones tendientes a discriminar y patologizar. Las mujeres Trans han logrado herramientas de inclusión jurídicas como la excepción de la libreta militar para ejercer cargos públicos, hecho concreto del reconocimiento de su identidad Trans, sin embargo existe escepticismo por parte de la población sobre la aplicación de la ley:

“Pues yo no sé ahora con este caso que ganó Kelly, no sé cómo se aplicara para otros casos, no sé si funcionara para todo, pero es una situación muy difícil poder acceder a trabajo, a capitales, no necesariamente económicos, sino como el estudio, como una casa, como otras cosas.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbana Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Así mismo, aunque han manifestado la generación de herramientas jurídicas para la inclusión de las mujeres Trans expresan que eliminar la discriminación es un objetivo de más largo alcance. Lo disciplinar de la sociedad expresada en las ciencias médicas pretende patologizar la

⁷⁰ La cuál está vinculada a los Proyectos de Justicia para la población Trans y la búsqueda de un sujeto colectivo Trans y/o un Movimiento Trans.

⁷¹ Categoría macro de las ciencias sociales al respecto se ha revisado el texto de “Sujeto a la agencia a través de lo político” de José Enrique Ema López.

identidad de género de las mujeres Trans, ante lo cual ellas se ellas se han manifestado en contra de dichos procedimientos y conceptualizaciones:

“Pienso entonces que también es muy atrevido, absurdo. Porque pienso que la mente no puede ser diagnosticada y patologizada como si fuera hacer una patología sobre cualquier órgano del cuerpo. No es lo mismo tener un tumor o un cáncer que una diabetes etc. [...] me entiendes una cosa en el organismo que afecta en el metabolismo, en estas cosas de tipo biológico donde uno puede detectar un daño [...] algo que es de tipo mental yo pienso como pues quien están atrevido, marica quien es tan atrevido en la vida de decir que una persona que se construye distinto, que se identifica diferente es una persona enferma, entre comillas, disforia como quieran decirlo a mí me suena lo mismo [...] porque hay personas que pueden ir en la vida y hay otras que se nos tiene que patologizar el hecho que nos construimos distinto digamos en lo identitario pero no significa ni menos, ni más, ni locos, ni enfermos, disforias solo que no se comprendemos la vida de otra forma, de otro punto de vista, no tan, como tal normalizada la cosa, ni tan binaria, pues lo que la gente está acostumbrada a pensar en general, a mí me parece la Academia, de por si la psicología ha sido tan atrevida, tiene además una deuda histórica con las personas Trans porque nos han hecho tanto daño, con sus diagnósticos, análisis y lo que se piensa de la población, ni siquiera lo podrían vivir, ni sentir. Es como tan atrevido yo poder opinar de alguien y poner lo que yo quiero creer sobre otras personas que ni siquiera lo han pedido. Yo pienso que ninguna persona Trans o sea ha querido en el fondo decir como necesito un diagnóstico médico, psiquiátrico, psicológico para poderme entender, para yo ser, estar en esta vida [...]” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06).Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

De igual manera el Estado se convierte en otro ente disciplinar ante lo cual hacen el respectivo llamado, sobre la vulneración de su identidad Trans:

“Ahora un tema tan álgido como es el de cambiar de identidad en sus documentos. Entonces, yo creo que realmente hay que arreglar la casa, yo creo que el llamado al Estado para que ellos empiecen a entender las prácticas de las identidades. Sentiido W. (2014, 05, 08). Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

Todas las acciones del discurso hegemónico genera la acción más denigrante para con la población que son los asesinatos sistemáticos de las mujeres Trans:

“[...] los feminicidios y todo lo que pasa hoy en día, los crímenes de odio por género, si es una realidad, yo siento que aunque ha sido una lucha y han habido avances desde ese tiempo, aún falta mucho por cambiar, el machismo que hay en la sociedad todo ese patriarcado.” Canal Capital (2015,06, 29). Daniela Maldonado trabaja por el reconocimiento de la comunidad transgénero de Bogotá. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jnwsIGTniS8&nohtml5=False>

Es entendible que existe una necesidad de emanciparse de estos discursos hegemónicos de la ciencia que lo que pretenden de nuevo es disciplinar sus construcciones de género, debido a sus libertades que constituyen amenazas para los mecanismos de control sociales y el desconocimiento de los discursos otros. A partir de las anteriores reflexiones y revisiones comprendemos que la agencia política de lo Trans se efectúa a partir de ciertos componentes:

4.1.1 La participación de lo Trans

Para poder llegar a un agenciamiento político más contundente se debe generar procesos de formación con la población para la divulgación y el reconocimiento de las identidades:

“[...] tenemos que empezar entonces desde lo más básico y es explicarle a las mismas personas trans que es identidad de género pero que es una ley porque muchas veces las personas no saben eso, ni siquiera saben cómo se reconocen, se reconocen como un gay o como una lesbiana pero ni siquiera saben que son personas Trans pero también.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Entendiendo que las construcciones de las identidades Trans no son homogéneas y están tamizadas por diversos contextos expresados en los contextos de la personas Trans indígenas, campesinas entre algunas. Estas acciones de agenciamiento político no están atravesadas por lo Estatal, de igual manera las acciones y demás propuestas son evaluadas por la colectividad de organizaciones que conforman el Aquelarre Trans:

“Pues nada igual con gobierno o sin gobierno vamos a seguir dando lora ya que ellos están acá la Colectiva Transpopulares nos saca la invitación para que hagamos un transcocho especializado de la Red Comunitaria Trans para que participemos todos y todas para que hagamos una evaluación un balance de lo que vimos [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Existen fracturas al interior del colectivo Trans, no obstante la Red Comunitaria Trans ha manifestado la posibilidad de entablar diálogos para que prevalezca el interés colectivo de la población Trans:

“A la Ola fucsia no se le han dado ladrillo terriblemente entonces decían que porque el color fucsia y entonces pues es una apuesta interesante por todo este tema , articulación con los hombres Trans porque digamos las cosas en lo personal que digamos más enriquecen es ese trabajo y los chicos tuvieron la disposición a pesar de que es un color con el que no se reconocen en el masculino totalmente pero decidieron aceptarlo y hacer parte de esto porque además el color fucsia es un color político de los Trans.” [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Las estrategias de participación generadas por los procesos participativos han sido pensadas con alcance nacional para de nuevo reiterar que la Red Comunitaria Trans junto a otras organizaciones está en la búsqueda de un sujeto colectivo de derechos que pueda reclamar ante el Estado:

“Entonces vamos a proponer para empezar a construir una "Ley de identidad de Género" aprovechar el trabajo que tienen los chicos Transpopulares que es una Red Nacional. Aprovechar por ejemplo el lobby que se ha hecho con políticos con el tema de Unidad Nacional; con otras personas que se han trabajado también con Organizaciones Trans digamos en Villavicencio, en Armenia, en el Huila, en Manizales, en el Atlántico entonces es aprovechar eso y empezar a articular trabajos porque además es una ley que no solo la vamos a restringir a población Trans en Bogotá” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Lo participativo va de mano de la formación y lo educativo comenzando a sensibilizar a las personas para movilizarlas hacia la participación, al respecto Daniela Maldonado opina:

“[...] además que empezamos ya a proponer necesitamos sentarnos a hacer como grupos focales para investigación, hacer el tema para sensibilización a otras personas Trans: tú conoces sobre ley de identidad de género, no ven empáptate del tema, ven y conoces, participa así no tenga que hacer activista o tenga que moverse en organizaciones pero es un tema que les compete a todos y todas las personas Transgenero en Colombia [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

“Yo si pienso que puede ser más grande más participativo, en donde pues la gente se apropiara de la política de un movimiento que me parece importante fortalecer y pues nada yo pienso que también aprovechar que estamos así reunidos juntos para decir como que vamos a hacer ahora cuál es el paso siguiente, como si, pero no creo que vaya hacer el cambio de sexo en mi cédula” Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

Un factor que detiene el agenciamiento político participativo de la población Trans es que se están visibilizando siempre las mismas personas sin dar oportunidad de aparición de nuevos liderazgos:

“[...] otra cosa frente a lo que decían del tema de la información y eso, si me parece de pronto lo hicieron pero en un círculo muy cerrado realmente, o sea como que es una coalición de organizaciones, muchas de las personas que hacemos parte somos los mismos con las mismas siempre.” Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

Es así, como finalmente en general se expresan y visibilizan los intereses de determinado grupo la población, ante lo cual la lideresa Daniela Maldonado muestra su inconformismo para el caso del Decreto Trans:

“[...] es empezar de rescatar eso desde abajo, poner todo el mundo en sintonía, yo les dije mucha gente que ha hecho oposición que están en contra que también es respetable y valido que tengan otros puntos de vista

pero es que además que retroalimenta es la invitación a que se unan por una ley, solamente si nos unimos todos y todas podríamos lograr algo pero si cada uno coge por su lado con respecto con el proyecto creo que nunca vamos a tener una ley de identidad de género, sino somos unidos. Sentiido W. (2014, 05, 08). *Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

“[...] es arbitraria en un sentido por ser formulado por un grupo muy reducido de personas que aunque hace parte del sector Transgenero y desarrollan un gran trabajo no es suficiente para representar todos los intereses de forma integral de toda una población T, con todo respeto o por lo menos la mayoría [...] y otra cosa es obviamente fue un paso muy significativo que se dio yo lo reconozco, excepto que esta discusión que tenemos tuvo la oportunidad de ser pública también, de crearla para que tuviera más participación, aunque yo no me reconozco, respeto y defiendo el derecho de quien quiera ser, solo que me parece que muchas veces no es la forma adecuada porque también me parece como una postura como una visión egoísta. Entonces como yo lo hago de esta forma y me puedo reconocer. Entonces tengo la oportunidad y los beneficios, pero qué pasa con las que no, ni siquiera lo conocen.” Sentiido W. (2015, 07, 09). *Decreto Trans: retos e implicaciones* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

4.1.2 Lo corporal de lo Trans

A partir del agenciamiento político de las personas Trans se debe ampliar su campo de acción más allá de lo corporal, aunque en la presente investigación no se abordado de manera tangencial, este componente es muy importante para las mujeres Trans en sus construcciones de género, no obstante la Red Comunitaria Trans manifiesta que también hay que ir construyendo argumentos ideológicos para equilibrar lo corporal, manifestando que lo Trans no solamente estaría vinculado a un cuerpo feminizado, sino que también tiene que ver con una opción de vida e ideología particular:

“[...] porque no nos pensamos también que esto es una oportunidad, eh para visibilizarnos y hacer incidencia política, es un espacio donde va a estar muchísima gente, entonces es mostrar, que aunque sea

una apuesta, mostrar tu cuerpo porque además es tu única propiedad pero también hay otro tipo de apuestas, es una apuesta más política, más de mi postura, más demostrar que es lo que yo siento que es lo que estoy pensando, porque me estoy uniendo a esta causa, a ir, o tener que mostrar solamente el culo y las tetas, y no porque sea malo mostrarlo, si me entiendes, un poquito ir más allá [...]”Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Entendiendo la importancia de lo corporal para las mujeres Trans, la lideresa Trans expresa como detrás de lo que algunos observan como obsceno, está toda una construcción de reivindicación identitarias:

“[...] mi cuerpo como les digo si es mi único capital, porque además yo no tengo un peso, vivo en un cuarto en el Santafé que tengo que pagar a diario y lo único que pude tener fue \$300.000 pesos para meterme el culo, es mi única propiedad, si usted tiene un carro bonito, estoy segura que usted lo coge y lo pasea por toda la ciudad para mostrar su carro bonito, si usted tiene una casa bonita invita a sus amigos para que vean su casa bonita, pero como yo no tengo ni mierda y lo único que tengo es mi culo, pues a mí me parece bonito, yo quiero que la ciudad lo mire, es mi tesoro es mi capital, yo sé que muchas personas no lo pueden entender así pero una es la que vive esas realidades sí, porque se vuelve mi capital, es lo único que yo tengo, o sea a las tetas le pude meter plata porque yo no puedo, tener una caso o por, si me entiende, una cantidad de cosas, que, quien manda en el cuerpo, además quien dice que no puede ser arte.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

4.1.3 Las estrategias de lo Trans

La estrategia planteada de la Ley de Identidad de Género⁷² se detuvo ante el surgimiento de un decreto Trans (1227) que mediante papeleo en notaría reconocía el componente de sexo en

⁷² “La aprobación de este decreto significa que las personas trans que deseen corregir su sexo en el registro civil y la cédula de ciudadanía, lo pueden hacer en cualquier notaría del país. Además, ya no se requerirá el certificado psiquiátrico de “disforia de género” para que puedan acceder al trámite.” El decreto para el cambio de sexo: un paso más para las personas trans. En Plataforma Web Sentiido: <http://sentiido.com/el-decreto-para-el-cambio-de-sexo-un-paso-mas-para-las-personas-trans/>

la cédula de ciudadanía, no obstante existen críticas al mismo, como es para la lideresa Trans Daniela Maldonado invitada a una discusión sobre el mismo:

“Yo no me siento identificada con este decreto, no vine con la intención de hacer el papel de detractora, no vine con la intención de hacer del papel de detractora del decreto o la marica jarta y engorrosa que todo critica” Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

En los procesos de Ley de Identidad de Género se plantearon recursos per formaticos por parte de la población, así como también se pensó, estrategias más simples pero de gran potencial para el acercamiento a la población Trans:

“[...] como estar también repartiendo unas manillitas para intervenir con la gente, ya el hecho de préstame tu mano, te coloco esta manilla fucsia, un no se cualquier heterosexual que este como espectador en la marcha, va a ser algo que ya trasgrede y va a tocar mi cuerpo [...]” (Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Es clara la intención de la Red Comunitaria Trans de no pretender generar una imagen idealizada de la población, sin embargo si quieren combatir el estereotipo y reivindicar el carácter libertario de sus expresiones de género:

“[...] tú sabes que lo trans es distinto y es lo bonito de lo trans, de alguna manera no tengo ley, pues que hijueputas hago lo que quiera y por eso me construyo como quiera por eso, yo me llamo como quiero pero por eso hice con mi cuerpo lo que quise, si me entiendes o sea.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Es por tal motivo que han defendido la existencia de su iniciativa como Red Comunitaria Trans. Otra de las estrategias planteadas para la reivindicación de derechos con la población Trans es el trabajo en cárceles ya que existente limitantes para los derechos de las personas Trans y Gay, además de un desconocimiento por parte de dichas instituciones para el reconocimiento de su identidad Trans:

Katalina Ángel: “[...] desde mi posición que estuve recluida en el Centro Penitenciario La Picota, es lo que más se necesita en cuanto el conocimiento de nosotras y de varios funcionarios y demás gente que está comprometido con todo esto, es lo primordial para crear una concientización de las necesidades básicas y primordiales que necesitamos, la comunidad LGBTI en los centros penitenciarios [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Las estrategias planteadas por la Red Comunitaria Trans y en general por las demás organizaciones han sido críticas de las acciones de las Instituciones, aspecto a profundizar en este capítulo:

“Hemos tratado de no vincularlo con las Instituciones, ni con temas del Distrito, sino que sea realmente, mostrarme a las personas que es algo que mueve a la sociedad civil, que es algo que mueve a las personas Trans y no a las Instituciones.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Particularmente en el distrito manifiestan que la causa Trans ha quedado anclado en lo artístico, lo cual está totalmente valido sin embargo hay otras maneras de pensar lo Trans y hacia eso es que se dirigen sus apuestas:

Daniela Maldonado: “[...] mira a eso voy, eso también es un poco la apuesta no muchas veces pensamos que como si nos vamos a ir regias, entonces como nos vamos a ir, claro muchas veces lo trans en pensado de ese modo, como a lo show, a lo mediático, como lo vistoso que no está mal, no está para nada mal (es válido) es válido, respetable de admirar y yo lo he hecho y me encanta [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

De igual manera la población LGBT y para el caso particular la población Trans debe mostrar otro tipo de estrategias:

“Yo pienso que se ha vuelto un poco cliché y también como darle dirección a esto, es una marcha, no es tan carnaval, o sea si se celebren muchísimas cosas, porque hay muchas cosas por celebrar pero también tiene que ser una apuesta política, más de incidencia, más de llegarle a muchas personas que ni

siquiera saben que es una ley de identidad de género y muchas veces las personas Trans ni la tenemos clara, imagínate el resto de la sociedad, entonces es bueno que también se enteren” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast).

Finalmente, recalcan el énfasis de lo participativo de todo agenciamiento político de lo Trans lo que abrirá posibilidades para la reivindicación de los derechos y construcción de un sujeto colectivo Trans:

“Entonces digamos que esta es apuesta doble pero además tiene un sentido de poder todos participar poder todos y todas aportar de que la voz de cada uno, cada una tenga una validez y un peso que el trabajo de cada uno, cada una sea también reconocido a la hora de generar un documento, un proyecto de Ley como la Identidad de Género acá en Colombia” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

La familia es una de las principales estrategia para el agenciamiento político y la visibilización de la población Trans:

“[...] además necesitamos del acompañamiento de nuestras familias, nuestros amigos, personas que nos rodean que también tienen una experiencia de una vida Trans, compartir su vida con nosotros y por vivir nuestros tránsitos juntos y juntas entonces si es necesario, digamos que unirnos con todo el mundo [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Es necesario también sensibilizar a las mujeres Tras sobre la norma así como la persona de las cárceles:

Daniela Maldonado: “[...] deberes, que también reconozcan el tema de los deberes y los derechos porque muchas veces ellas se los pasan por la galleta y es necesario y urgente que realmente haya una capacitación para todo el personal del INPEC empezando desde el director en adelante tiene que de verdad hacer un acercamiento real con las personas trans.” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2015). *Todas y todos – Cuerpos en prisión, mentes en acción* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

Las estrategias utilizadas por la RCT buscan destruir el auto estigma del cuál es víctima la población, aunque como han manifestado la prostitución es una elección individual respetable no debe ser el único destino laboral de las mujeres Trans en palabras de Katalina Ángel:

“[...] créeme que nuestro sueño cuando nacimos no fue ser: ¡Hay, quiero ser trabajadora sexual y ponerme unas medias de malla y tacones!, ¡no!, todas tenemos sueños diferentes, trabajar en diferentes cosas, tener diferentes profesiones, pero la misma segregación, los mismos medios de comunicación, nos han cohibido de todo eso, creo que nos ha perjudicado y yo creo, que si no hay un cambio oficial, nos va a seguir perjudicando por mucho tiempo.” (Entrevista, Gama, 2015)

Daniela Maldonado identifica en su organización un repertorio de capacidades y potencialidades para realizar un mejor acercamiento a las realidades de las mujeres Trans:

“Es necesario que el trabajo de base comunitaria, la Academia, la Educación Popular y la Universidad de la vida, "su majestad la calle", se encuentren, amén, se identifiquen, se acepten y se entreguen en una delicioso orgia de saberes sociales, culturales y políticos, creando sinergias y desarrollando un trabajo en conjunto, que pueda lograr la consolidación y el fortalecimiento de un Movimiento (Trans*) que aún quiere creer que la lucha continua” Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

4.1.3 El Santafé observado desde lo Trans

La lideresa Trans Nikoll Ortiz reivindica a la prostitución como la única opción laboral que le ha dejado el Estado y la sociedad por tal razón manifiesta su libertad en elegirla, así mismo denuncia que esta no debe involucrar a menores de edad, ni suprimir derechos:

“La prostitución es una opción laboral que algunas personas escogen cuando no hay otro medio de subsistencia o de trabajo. Es una decisión, porque no a todo el mundo se le obliga para que ejercerla. Claro que hay circunstancias desagradables que te obligan a pensar en ver la prostitución como opción de vida, pero no por eso estás obligada a tomarla. Lo veo grave en el caso de los menores de edad, porque ya hablaríamos de un delito y una vulneración clara de los derechos humanos.” Romero, L. (3 de enero de

2015). “No vendo mi cuerpo, yo presto un servicio”. El Espectador. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/no-vendo-mi-cuerpo-yo-presto-un-servicio-articulo-536000>

Al interior del territorio del barrio Santafé las mujeres Trans son obviadas por el Distrito como agentes sociales ya que ante medidas como Planes de Renovación Urbana en el centro de Bogotá, no son consultadas, sin embargo estas acciones las afectan de manera directa. Así mismo su agenciamiento político recuerda que *no es posible ser* en una ciudad como Bogotá debido a que el único espacio geográfico que de alguna manera se les ha brindado es la zona de alto impacto en el barrio Santafé también pretende ser impactado por lo instituido (Castoriadis, 1989):

“Además digamos en esta oportunidad hicieron algo increíble y es sensibilizar a las personas, que va a pasar con las “Memorias del Centro. O sea, “El Centro” según el nuevo POT. El nuevo Plan de Ordenamiento Territorial, dice que van a desaparecer muchas cosas y que no sé qué. Entonces es mucha gente la que va a resultar afectada por todo eso. Por ejemplo, en el caso de las “mujeres Trans” que ejercemos prostitución en el Santafé pues va a ser muy difícil porque nos van a quitar de ahí, Imagínate o sea, salimos desplazadas de nuestra ciudad, venimos a esta ciudad, a un punto que es el único punto donde “Se puede ser” en Bogotá y además nos van a desplazar de ahí. Entonces, imagínate todas esas cosas que pasan y que la gente muchas veces no tiene en cuenta, pues porque está en la comodidad de su casa y el POT no los va a tocar su terreno, pero entonces, digamos, y eso que una no es que tenga casa en el Santafé, aclarando, pero ya con que yo ya no puede pueda putear ahí, yo ya estoy afectada porque es que, por ahí hicieron una Avenida pero se les olvido “la marica”, que ella también vive, que ella también come, o sea muchas veces piensan en el negocio y en las casas. Entonces compran las casas a muy buen precio, y los no sé qué, y los remuneran muy bien, lo que pasa con la gente que está en la zona, que habita todo el tiempo, o sea esa gente no es tenida en cuenta.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

“También, me está espantando el cliente, entonces es una violencia el solo hecho de que manden panfletos ahora y digan que no puedo salir en malla o mostrando las nalgas o entonces tengo que trabajar ahora en saco y corbata para pararme en la 22 y no ser agredida por la policía, es absurdo [...] solamente por el hecho en el barrio Santafé, pasa la policía y empieza a gritar por el parlante “se les ven las huevas” o

porque ese man, ese tipo de violencias que aunque no me están dando con el bolillo y pata pero si me dañan, pero entonces daña la oportunidad es mi trabajo, para la marica es la única forma de trabajar. Sentiido W. (2014, 05, 08). Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

4.1.4 Los liderazgos desde lo Trans

El surgimiento de nuevos liderazgos y nuevas formas de ser lidereses o lideresas hace parte de las apuestas de la Red Comunitaria Trans, además de buscar encontrar puntos de encuentro entre los liderazgos ya que se encuentran fracturas que no permiten la conformación de un sujeto Trans:

“[...] es mostrarles a los muchachos a personas a organizaciones que han hechos cosas pero que realmente porque están tan fraccionados, así tan divididas y en antagonizar tantas cosas resulta que su trabajo no tiene el mismo resultado no alcanzan ciertos objetivos que tienen así sean muy buenos, así sean escritos que tenga mucha dedicación y mucho trabajo o se quedan en lo Académico, o se quedan, o se desfasan en la realidad o no contemplan a toda la población Trans o quieren que la población Trans es de una manera quiere que se invisibilice los hombres Trans” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

De tal manera existen puntos de desacuerdo en la propuesta de una Ley de Identidad de Género que dificulta la construcción colectiva:

“Yo creo que hay apostarle a eso, como a dejar un poco, guardar las coronas y quitarse la corona, quitarse los guantes y empezar a hablar y como pues no sé, alguien decía “si no somos amigos, por lo menos seamos aliados” y más para algo que nos beneficie a todos. Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

“[...] siempre lo he dicho si no podemos ser amigos por lo menos seamos aliados y aliadas para esto para algo que nos conviene que digamos, digamos que en esto nos reconozcan más lo que nos une que lo que nos dividen, uno entiende las diferencias y las respeta digamos este es punto que nos compete a todos

y todas [...]”Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

Esa búsqueda de acuerdos se debe concretar en lo que bien ha resumido Daniela:

“Yo pienso que tiene que ser una ley que nos permita, que todos podamos participar, porque no todas nos reconocemos 100% mujer. No todas nos reconocemos 100% hombre. Por eso, si me entiendes. Yo pienso que la identidad es una cosa grande. Las construcciones de los géneros. Es la tarea más bonita y creativa y autónoma que existe.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Trastornadas –Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia Podcast)

4.2 La ignorancia de lo Trans: ⁷³

En el referente teórico: “[...] nuestra mirada sobre la identidad es cómo se fueron configurando los referentes identitarios de la nación, lo cual implicaba pequeños universos homogéneos ligados por la etnia, la lengua y las prácticas culturales. En el plano de lo político, el Estado trato de garantizar, a través de la obediencia de sus súbditos, la culminación de un destino nacional, un destino compartido [Bauman, 2005, p. 47-53 como se cita en Ruiz y Prada, 2012]. Existe en las narrativas de la Red Comunitaria Trans al desconocimiento de varios actores sociales, los cuales generan mayores dificultades para el reconocimiento de las identidades Trans:

4.2.1 La Academia

El discurso médico – psiquiátrico presente en la Academia desconoce las identidades Trans patologizandolas negándoles a las personas su derecho a la libre construcción de sus géneros como ejemplo de un discurso disciplinante:

“Yo no sé me perdonara la Academia, mentiras, lo que pienso al respecto primero lo que conozco por "Disforia de Género" es una patologización sobre una persona cuando se construye distinto. No. Es como un trastorno de personalidad solo que disfrazado con una palabra bonita que se llama "Disforia", que

⁷³ Narrativas que evidencian una falta de reconocimiento de la subjetividad y población Trans a partir de acciones de la sociedad en general pero cuyos principales agentes son el Estado, la Academia, los Medios de Comunicación y la población Trans.

muchas veces las mismas personas Trans, que somos las disfóricas ni entendemos [...] entonces, además, si quien porque se puede decir disforia por ejemplo una persona no trans pero que en sus intimidad se identifique con cosas femeninas habría que patologizarla también porque el hecho de que no se construya como tal pero en el fondo lo sienta necesita ser patologizada para poder acceder a un servicio médico, a un servicio con un endocrino, para poder acceder a todo un proceso hormonal o para ir a la Universidad a esas cosas si me entiendes” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06). Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

El discurso de la patologización no constituye el reconocimiento de su identidad de género, sino todo lo contrario incluye a las personas con etiquetas de enfermedad y anormalidad.

4.2.2 Medios de comunicación

Los medios de comunicación reiterativamente han negado y desconocido las construcciones identitarias de las mujeres Trans:

Katalina Ángel: “Y es terrible que los medios de comunicación sean tan. Primero, que se supone que deberían estar como actualizados en ese tipo, sobre todo en lenguaje, como se refieren a las personas es terrible. O sea, el hecho de que digan, que piensen que nuestro nombres de identidad son nuestros “Alias” ehh, que piensen esas cosas, o sea es que realmente son unas noticias tan pornográficas, tan, llenas de mierda” (Entrevista, Gama, 2015)

Así mismo, a partir de su desconocimiento han caído en el cliché y solo hasta tiempos recientes con la actriz Endry Carreño⁷⁴ han brindado una participación real a las mujeres Trans en los medios de comunicación:

Daniela Maldonado: “Los mensajes que siempre han mostrado, primero la televisión acá en Colombia es una mierda en general. Todo es lleno de estereotipos todo es lleno de patrones culturales que han marcado la televisión y que han sido dañinos pues aparte de nosotras también con la sociedad en general. Con lo que

⁷⁴ Actriz trans que interpreto el papel de Laisa Reyes en la Serie Los Reyes de RCN Televisión. Lastimosamente no abordaremos que su participación también es tuvo marcada por los estereotipos de la hipersexualidad.

es lo femenino y lo masculino, muy, entonces por ejemplo digamos que hasta hace poco, digamos como hasta los 80 hablaban como de hombres homosexuales y lo mostraban siempre, muestran a un hombre homosexual muy afeminado, aparte es el peluquero [...] porque siempre es la que muestran que como que es la que es coqueta, le coquetea a los hombres, entonces es muy zorra, la muestra también como la parte súper problemática y como cuando se le sale, y siempre le están recordando todo el tiempo como que fue macho, como que se le sale el macho. Que ella no es tan mujer como las demás mujeres. Siempre es esa imagen como muy cruel de lo que es la mujer Trans. Y la gente lo ve como ja, ja, ja, ja, ja aparte la ven como un personaje decorativo, como sin contenido. No sé me refiero a la producción de novelas de series, siempre muestran en papeles así muy y en las noticias.” (Grupo Focal Red Comunitaria Trans, Entrevista Mario Gama, 2015)

4.2.3 Las Personas Trans

Existe de igual manera un desconocimiento de todas las dinámicas Trans, lo cual hace difícil generalizar toda explicación, evidenciando de nuevo que se está en proceso de conformar un sujeto colectivo Trans a través del empoderamiento y divulgación de información a cierto sector de las mujeres Trans especialmente en centros penitenciarios y en el barrio Santafé en ejercicio de la prostitución:

Carol Poveda: “Decimos que no todas las chicas viven en el mismo contexto sino que viven en diferentes contextos. No todas las chicas tienen las mismas problemáticas. Bueno si puede ser que unas las hayan sacado de su casa por su orientación sexual, pero puede ser que otras si las acepten en la casa. Puede ser una chica que es de un estrato muy alto a otra chica que pueda ser de un estrato muy bajo.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

Las personas que cabrían en la denominación de lo Trans también tienen fuertes carencias de reconocimiento lo cual limita la exigencia de sus derechos y su construcción de géneros:

“[...] hay muchas chicas que hablábamos que no saben cómo identifican, ellas dicen yo soy de la comunidad okey, o soy del orgullo gay y todo es gay regio pero se los olvida el tema realmente a eso me refería pues si yo no sé cómo me identifico. Entonces como voy a mandar a cambiar mi nombre, mi sexo

[...]”Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

De igual manera la visibilidad es una opción para la población de mujeres Trans debido a que las integrantes de la Red Comunitaria Trans se han visibilizado en espacios de participación, sin embargo existen otras personas que quieren mantenerse marginales respecto a las reivindicaciones de género:

Katalina Ángel: “Lo que pasa es que la población más visible de chicas Trans pues son las que ejercemos en la calle o las que hemos ejercido somos las que más nos visibilizamos y es como lo que más se muestra no, pero en realidad hay muchas mujeres que no son tan visibles que prefieren mantener como su identidad en el closet y hacen otro tipo de actividades [...]” (Grupo Focal, Gama, 2015)

Esta situación evidencia que solo un núcleo de población está empoderado en sus derechos lo cual dificulta la exigencia de garantías ante el Estado:

Daniela Maldonado: “[...] para uno poder hablar de una ley de identidad de género y que tiene que garantizar esto cuando ni siquiera saben cómo se identifican, y [...] aunque ya ha habido un proceso que ya se ha adelantado mucho [...] son muy pocas las personas que realmente sepan que es una ley de identidad de género o creemos saber una “Ley de identidad de Género”, y ni siquiera sabemos realmente a que le apunta, que debe garantizar, me parece fundamental primero que toda la gente esté en sintonía para poder hablar el mismo tema [...].” Sentiido W. (2014, 05, 08). Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

De igual manera la lideresa de la Red Comunitaria Trans enuncia que hace falta construcción de materiales y pedagogías que acerquen mejor a las organizaciones con las mujeres Trans en esta búsqueda de participación y de reconocimiento de la identidad Trans:

“[...] la ausencia de pedagogías para explicar a la población Transgenero, la importancia de la formulación del decreto, el desconocimiento, la desinformación y la falta de publicación y de visibilización durante la fase de creación del decreto se vuelve una barrera de acceso para la población, haber realizado una consulta popular o algún ejercicio democrático o participativo dándole mayor

transparencia y credibilidad al proceso teniendo en cuenta que la participación ciudadana hará más fuerte y sólido el movimiento Trans.” Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

En este sentido si el ejercicio propuesto con la investigación era dejar oír las voces de las mujeres Trans ellas mismas denuncian que existen otras más subalternizadas ya que no cuentan con una voz representativa y participativa para la defensa de sus construcciones de género:

“[...] además no son tenidos en cuenta además a mí me parece que realmente necesitamos ser voz de esas personas que no han tenido la oportunidad de hablar, de esas personas que no han tenido la oportunidad de participar y lo otro es también es que es un punto importante [...]” Escuela de Estudios de Género (Productor). (2014). *Todas y todos – Ola Fucsia* [Programa Radial]. Ubicación: Universidad Nacional de Colombia)

4.2.4 Las Instituciones del Distrito y el Estado

Las instituciones distritales y nacionales tienen un desconocimiento de las realidades Trans, brindando así una oferta de servicios que no corresponde a las necesidades de las mujeres y así mismo no le permite transformaciones en su proyecto de vida:

“[...] muchas veces servicios que realmente no me sirven porque además yo no puedo generar una transformación, en una reunión o en un espacio donde me van a enseñar peluquería, pero además son 3 horas que yo estoy en la capacitación, es plata que estoy perdiendo porque dejo de putear, pero además me dan la capacitación, pero no me dan las herramientas para trabajar, entonces si me entiendes, son muchas veces unas ofertas que no son creadas como con fundamento de que sea de real importancia para las personas [...]” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

El Estado desconoce las limitantes económicas de la población especialmente en temas que implican tramitología y oferta de servicios ante el Estado, también muchas veces las mujeres Trans son vulneradas en dichos espacios por las actitudes de los funcionarios, en palabras de Daniela:

“Lo otro es que el Estado no estaría preparado, para; ni siquiera sabe cómo tratarnos si en decir; pienso en si se llegara a dar una ley de identidad de género que pasaría cuando la gente, ni siquiera sabe usarla nos queda en la ejecución de estos mandatos. No tiene idea que se trata de una persona trans y muchas personas Trans tampoco tiene acceso. Sí, muchas veces no hay para el cambio de nombre porque no pueden porque se tienen que desplazar [...] respetaran por ejemplo si son temas LGBT, como ¿porque no respetan algo como la confidencial del nombre? Porque me tienen que llamar en masculino en una lista para que me den un almuerzo y no me llamen en femenino, cosas así sabiendo que es como yo me construyo, creado por personas LGBT, como se me va a escapar algo tan básico como es aprender a respetar mi identidad.” Sentiido W. (2014, 05, 08). Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SgggvIbzm8c>

“Entonces me obliga a hacer lo mismo para poder tener los mismos beneficios aun no deseándolos, si me entiendes [...] es casi un closet burocrático que tengo que usar ese closet de burocracia en ese momento poder ser y me parece que la identidad se marca del reconocimiento en mí, no en mi documento poder reconocer lo que yo he construido o de la forma como cada uno lo hace. Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

Las lideresas expresan que han existido cambios sin embargo se hace necesario replantear los ejercicio de oferta de servicios y pasar a la transformación de las historias personales, estas últimas son las apuestas que lleva a cabo la Red Comunitaria Trans con la población de mujeres en ejercicio de prostitución en el barrio Santafé:

Daniela Maldonado: “[...] pasa que también hay instituciones que solo se dedicaron a hacer una oferta de servicios pensando que llenando huecos, vamos a darles comida y piensan que con un almuerzo al día, ya, ya no es tan vulnerable o piensan que esa persona se quedó sin carpa le vamos a dar 3 días de acogida en un hogar y ya después besitos y chao, entonces yo pienso que las cosas no se solucionan con una oferta de servicios, si es importante, pero que si han cambiado de alguna manera cosas pero esa no es la solución, la solución es cambiar la vida de las personas Trans, yo creo que ha sido muy constantes la vulneración durante toda mi historia y una oferta de servicios no va a cambiar estas realidades, nuestra forma de cambiar, es

cambiar la vida de las personas [...]”Sentiido W. (2014, 05, 08). Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SgggvIbzm8c>

La Red Comunitaria Trans denuncia como también han sido utilizadas por diferentes proyectos e instituciones a quienes realmente solo les interesan los procesos administrativos pero se quedan cortos al brindar una respuesta integral a las necesidades de las mujeres Trans. La formulación de proyectos para el bienestar desconocen totalmente los contextos de las mujeres por ejemplo en el tema de generación de ingresos:

“[...] que han venido a abusar mucho de nosotras y que realmente casi somos las putas de ellos, dejamos de ser las prostitutas de la calle para ser las putas de ellos porque muchas veces si hacen cosas de Cooperación Internacional pero no les importa sino lo cuantitativo, en vez de lo cualitativo y lo demás no les importa ni los procesos ni la gente ni lo que sienten ni lo que piensan entonces yo pienso que se quedan cortos en promover cosas que solamente sirven por un momento, por un instante y no aportan nada realmente las chicas siguen teniendo problemas, siguen muriéndose en los, no son atendidas por ejemplo las que tienen VIH hay una cantidad de problemas que siguen sufriendo las chicas Trans. No se toca por ejemplo el tema del consumo que es algo que está ahí latente que nos pasa a todas, pero no pasa nada es un tema casi de salud pública que nadie quiere tocar y el tema de las modificaciones corporales[...] por ejemplo, hacen unas cosas muy chistosas, muy chocolocas, por ejemplo contratan unas chicas Trans para misión Bogotá pero primero les piden libreta militar jajaja, te doy trabajo pero no puedes trabajar [...] O te doy como un crédito para que montes tu negocio, pero tienes que tener codeudor, cosas así jajaja de verdad, se están pasando, ni siquiera tengo una referencia telefónica, porque por ejemplo muchas chicas viven en un hotel, que pagan su pieza diaria, entonces allá no creo que les vayan a dar recomendación de la casa, entonces es muy difícil para las chicas como que dan cosas a medias [...]”Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbania Blues* – Daniela Maldonado [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

La administración de la salud por parte del Estado es un tema que también desconoce las realidades de las mujeres Trans aunque actualmente se han dado avances en el distrito, no obstante

se requiere incluso del cambio de modelo de salud para brindar una atención real a las necesidades de las mujeres Trans:

“Es que mira en algo tan vital como un SISBEN que fuera a nivel nacional que es algo que nos afecta a todos, a personas Trans y no Trans, pero el hecho de que muchas chicas son de otras ciudades y si no están sisbenizadas o encuestadas y además es una población flotante, muy difícilmente tienen cedula ahora menos SISBEN, muchas tienen que pasar necesidades en temas de salud porque no pueden ser atendidas eso me parece gravísimo en algo tan vital como lo es la salud, entonces si yo me voy para otra ciudad allá me puedo morir porque no solo me pueden atender en mi ciudad, cosas así, son difíciles.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbana Blues* – Daniela Maldonado [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia

4.3 Subalternización y subordinación de lo Trans: ⁷⁵

A través de las acciones del discurso hegemónico ante lo cual se opone el agenciamiento político por parte de las mujeres Trans mientras que diferentes actores sociales a partir de su desconocimiento de las dinámicas de lo Trans aumentan la subalternización (Gramsci, 1977; Spitvak, 2003) y la subordinación de las mujeres Trans.

El discurso científico médico psiquiátrico subordina a las mujeres Trans, no obstante las mismas mujeres Trans son críticas de dichos diagnósticos y procedimientos los cuales develan los mecanismos de control social y especialmente de la ciencia para disciplinar a las mujeres Trans:

“[...] entonces si me gustaría que me explicaran, quien detecta o diagnostica un cambio en la mente, es algo que no se ve, que no se siente, que es casi como la Fé o como Dios, te dicen que existe pero donde está la prueba, entonces pasa lo mismo como que quieren hacer una patología y un diagnóstico sobre algo que ni siquiera saben si existe o no, como es que funciona porque desde ahí digamos que empieza mal que no se juzga algo biológico que se ve que se siente, que se puede palpar que se puede mostrar [...] a mí me parece tan absurdo, tan grosero, tan violento porque además sintiera todo el daño que hace la disforia de género

⁷⁵ Narrativas que evidencian lógicas de poder y subordinación por diferentes agentes entre los principales: familia, Estado en forma directa o sus instituciones, además de los medios de comunicación a partir de formas de control y exclusión incrustadas en la cultura para con las mujeres Trans.

yo creo que realmente y si la gente se sensibilizara y conociera más a las personas Trans se pensarían estas cosas distintas, no se hablaría como disforia de género, sino otras formas, otras miradas de una cosmovisión más grande del respeto. Marica, del respeto.” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06). Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

También existe la denuncia de la subordinación de lo Trans frente a lo académico, ante lo cual manifiestan la posibilidad de la calle como modo de saber para la población de mujeres Trans:

“Muchas veces la Academia hace cosas buenas, pero también hay otras que se desfasan en crear fuera de los contextos o realidades no sé. Por ejemplo, en temas comunitarios, populares, de la calle, de la gente. "Yo pienso que donde la gente realmente tuviera un trabajo en conjunto academia, con la calle, se harían cosas increíbles "" Radio Diversia (Productor). (2014). Urbana Blues – Daniela Maldonado [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

“Yo pienso que realmente la Academia tiene que salir a la calle, tiene que caminar de la mano juntas; porque si no, la Academia será la Academia y la Calle, la Calle: "Cuando se pueda unir lo social y la Academia yo creo que se puede hacer grandes avances de resto no.” Sentiido W. (2014, 05, 08). Cómo debe ser una Ley de Identidad de Género en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sgggvlbzm8c>

Finalmente observan a lo académico como un modo de expropiar y de exotizar a las mujeres Trans especialmente desde las ciencias humanas denunciando la expropiación de saberes por parte de antropólogos, sociólogos y demás profesionales.

Las imposiciones sociales y de la cultura han conllevado a procesos de auto-estigmatización de la población Trans, limitando el desarrollo de su proyecto de vida y personalidad:

“Entonces yo como porque ahorita si me tengo que preocupar si no va a pasar nada conmigo y además uno pierde la expectativa y el proyecto de vida, uno como que vive el día a día porque no piensa en una familia, en el hijo en el perro, en la casa, en la cocinita, porque uno tiene es que pensar en la calle, en guerrear con el policía con el ladrón con la marica, con todo el mundo, entonces uno no tiene el mismo

proyecto de vida que tiene una persona del cotidiano, como es casarse tener hijos una profesión un negocio etc., uno no tiene esa visión, porque además como me relegan de todo, solamente me queda ese espacio, es muy difícil construir y crear desde un espacio tan limitado.” Radio Diversia (Productor). (2014). *Urbana Blues – Daniela Maldonado* [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

La subalternización de la sociedad pareciese que quiere despojarlas de sus núcleos vitales, de sus familias negándoles la posibilidad de la misma, construyendo de nuevo discurso de exclusión y patologización, algunas veces negándole su calidad de seres humanos:

Daniela Maldonado: “Entonces siempre son como siempre es a los extremos pero nada, nada de las realidades de las mujeres Trans como que también constituimos familias, que tenemos madres, que tenemos hermanos que tenemos sobrinos, que tenemos una vida como la de cualquiera persona, que también lloramos, que también sufrimos, que también cocinamos, que también hacemos oficio, que somos parte de la normalidad como cualquiera otra persona.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

“[...] tenemos otro punto de vista pero igual sentimos, amamos, nos duele, lloramos, sufrimos, reímos, nos la gozamos, tenemos sexo hacemos de todo, todo, todo como cualquier otra persona, ahora no entiendo como un examen para los diferentes para un grupo, pues además es como lo que hablaba hace rato; del ser, de poderme construir como yo quiero como se me da la gana y ya.” Juan Carlos Rodríguez Pulido (2015, 05, 06). Entrevista Disforia de Género a Daniela Maldonado [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nJkAsJzpNHM&nohtml5=False>

Katalina Ángel: “Claro, primordialmente inicia desde la familia, porque la familia desde antes que nosotras iniciáramos nuestro tránsito, la imagen que tenían de las mujeres Trans era esa, o son prostitutas o ladronas, o eso todo lo malo: drogadicción, habitabilidad en calle, todo, todo lo malo es lo que nos han recalcado los medios, y esa es la imagen que tenía nuestra familia, entonces al momento de decir quiero ser una mujer Trans, para la familia es como lo peor del mundo, porque, como así? te me vas a volver drogadicta, vas a trabajar en una esquina y mucho si eres una Trans “regia” trabajarás en una peluquería, porque son como los únicos dos oficios que nos dan socialmente [...]”(Entrevista, Gama, 2015)

Como sociedad las hemos relegado a los espacios vinculados a la prostitución donde ellas buscan encontrar su proyecto de vida y desarrollo personal ante las múltiples violencias que allí se viven:

Katalina Ángel: “Es la misma sociedad la que nos ha empujado a ese rincón, porque es un rincón, porque digamos en estas ciudades, es un barrio donde nos podemos, entre comillas decir.” podemos vivir, libremente y libremente” y digo entre comillas porque es un lugar donde vivimos violencia física, violencia verbal, pero es un lugar donde conseguimos alimento, a donde conseguimos vivienda [...]” (Entrevista, Gama, 2015)

También expresan que en ciertas clases sociales no está tan mal visto ser Trans, sin embargo una gran mayoría de la población procede de familias humildes con bajos recursos económicos:

“[...] de todas maneras casi siempre las muestran en estratos sociales bajos, porque nunca hacen una representación de una chica Trans o un chico gay que sea de alto nivel o con otro tipo de profesión. Siempre encasillan en la peluquería” (Grupo Focal, Gama, 2015)

Finalmente, se repite las opiniones y referencias de las mujeres trans como seres hipersexualizados vinculados a la prostitución y al crimen (Gama, 2015), lo cual es un vehículo para subordinación y subalternización de las mujeres Trans:

Daniela Maldonado: “No sé el caso de Rosalinda que es una Trans de la costa dijeron como que, “pues ella había cometido un delito pero no se cambió de género fue por que cometió el delito y después se volvió una chica Trans”. Ella era Trans desde hace muchos años y realmente el hecho de que haya cometido un delito no significa que por eso, ósea que el hecho de ser Trans es delincuente porque siempre relacionan eso no, como “la Trans y la delincuencia”. Sino una persona escoge su identidad de género porque es con la que se siente a gusto porque es, ya pero es muy distinto a que en mi vida vaya a cometer un delito por el hecho de ser Trans. Soy Trans por que decidí ser Trans.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

Katalina Ángel: “Los medios de comunicación manejan una imagen segregadora, las imágenes que publican siempre son las amarillistas, que las mujeres Trans somos ladronas, que solo ejercemos

prostitución, siempre muestran lo malo de las mujeres Trans, entonces ayudan es como a la estigmatización, a la discriminación, o sea, no comentan nada positivo de la población Trans, sino todo lo negativo que está alrededor de las mujeres Trans, lo que me parece demasiado dañino y nos cohibe de la inclusión social que tanto buscamos.” (Entrevista, Gama, 2015)

Los medios de comunicación fomentan la discriminación para con la población de mujeres Trans construyendo imaginarios que son reproducidos constantemente y reforzados por la sociedad y cultura:

Katalina Ángel: “La verdad siempre manejan como el mismo estigma, como que le mete ese misterio, ese tabú, y siempre da las noticias mostrando es la parte agresiva que, que, que dos chicas se agarraron, pero lo peor es que nunca la van a identificar como una mujer Trans sino el hombre vestido de mujer que no sé qué [...] o el travesti.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

“[...] los medios de comunicación inculcan la discriminación desde la familia, por eso es que hay tantas chicas ejerciendo prostitución, porque en el momento en que inician su tránsito son echadas de sus casas, en los colegios no son aceptadas, entonces no permiten una educación amplia, no permiten opciones laborales que nos permitan otro tipo de actividades que nos segregan socialmente por ese tipo de comunicación de las noticias.” (Entrevista, Gama, 2015)

4.3.1 Las instituciones Distritales y el Estado:

El Estado ha convertido a las mujeres Trans en sujetos subordinados al no brindarles herramientas jurídicas para su inclusión social, limitándose a una oferta de servicios que ya no tiene representatividad para las mujeres Trans:

“Es de parte y parte. Es un tema muy complejo porque hay muchas chicas que no van y que no asisten y que no apoyan porque están tan cansadas de lo mismo de esa manipulación y de ese manoseo que ya ahorita están al otro extremo: “pues ahora me da igual, igual mi vida ha sido una mierda””. Radio Diversia (Productor). (2014). Urbana Blues – Daniela Maldonado [Programa Radial]. Ubicación: Radio Diversia)

Otra forma de la subordinación es el requerimiento constante de documentos por las Instituciones del Estado, sin embargo el mismo no ha brindado a excepción del decreto Trans 1227,

una opción real para las mujeres Trans, las fuerzas militares son un contexto de vulneración para muchas mujeres Trans. Aunque las lideresas reconocen que ha habido avances los mismos son limitados porque se mantiene la segregación respecto a los temas Trans:

“[...] pienso frente al tema de las instituciones que aunque si ha habido avances, hay ciertas disposiciones de parte de ciertas personas, siguen siendo espacios hostiles para las personas trans, siguen siendo espacios no aptos donde realmente no se puede ser, en esos espacios que son los que más promueven no se puede ser, se puede ser, pero no se puede ser y son ellos en esos espacios donde miran hasta como orinan o parada o sentada y eso me parece terrible [...]” Canal Capital (2015, 06, 29). Daniela Maldonado trabaja por el reconocimiento de la comunidad transgénero de Bogotá. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jnwsIGTniS8&nohtml5=False>

El Estado finalmente subordina a las mujeres Trans ante su falta de reconocimiento de lo Trans, además de negarles los derechos elementales de su ciudadanía:

Daniela Maldonado: “El mismo Estado nos prostituye, somos las putas por culpa del mismo Estado, porque no nos dan oportunidades de laborar, de estudiar de capacitarnos, sino que nos mandan, nunca nos ha favorecido sino que nos mandan a la calle a putear, a robar, y no hemos tenido otras oportunidades tampoco pues por culpa del mismo Estado y de la sociedad.” (Grupo Focal, Gama, 2015)

Con respecto al decreto Trans 1227 especialmente por parte de la lideresa Daniela Maldonado se evidencia que la movilización y la construcción de un Proyecto de Ley de Identidad de Género se estancó y aunque existió una agenciamiento político de los colectivos Trans, este mismo hecho ha detenido la mayor garantía de derechos para la población Trans subordinándose de nuevos las identidades Trans al reconocimiento del Estado, dentro de una lógica procedimental:

“Desde mi concepto el decreto 1227, sin que sea una pretensión se logra convertir en un arma de doble filo porque es un decreto que me despoja de mi verdadera identidad que es natural para convertirme en algo normal un retroceso en un estrecho camino para recrear y desarrollar políticas públicas en la salud con un enfoque diferencial y la perspectiva de género, y género a partir de las construcciones identitarias, es un obstáculo para la construcción y creación de una ley de identidad de género, un mal necesario para acceder

a derechos, un closet burocrático, es una castración social para los que hemos decidido no hacer, es una gran prueba de violencia y capacidad por parte del Estado, que invalida, desconoce la forma de construirme socialmente y mi derecho a una identidad respetada, válida y visible dentro de la sociedad es una imposición binaria y normativa que atropella mi libre albedrío de no definirme por una F, o por una M, o por una T [...] siento que también pone en desventaja a las personas que de alguna manera no queremos el cambio de sexo en la cédula porque entonces las personas que logran hacerlo pueden entonces lograr un trabajo más fácil pueden entrar a la Universidad; sin ningún problema. Pero qué pasa con las que no.” Sentiido W. (2015, 07, 09). Decreto Trans: retos e implicaciones [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c58rbSLxul0>

Finalmente, aquí concluye un pequeño capítulo de las luchas de las personas Trans especialmente las mujeres, pero recientemente hombres Trans y demás construcciones genéricas emergen con voz propia negándose a la subalternización y dominación, brindándonos nuevos elementos para pensar como la Sociedad Civil y el Estado debe pensar la diferencia sin afectar los derechos de ninguna persona.

Algunas de estas posibilidades de visibilización, exigibilidad de derechos y movilización política aparecen en las propuestas de las organizaciones Trans. Finalmente, el análisis de las subjetividades Trans nos manifiestan que las luchas continúan, al momento de finalizar y realizar la redacción del presente Trabajo de Grado. El 7 de abril de 2016, se aprobó por la Corte Constitucional la unión legal entre parejas del mismo sexo, mientras que en las redes sociales actualmente se conmemora los 4 años de la aprobación de la Ley de identidad de Género en la Argentina de 2012 y se acerca el aniversario del decreto Trans 1227 de junio de 2015, acciones que desde los Nuevos Movimientos Sociales buscan nuevos lugares y nuevos espacios para todos, todas y todes.

CONCLUSIONES

- En lo referente a la identidad de las Mujeres Trans y de la Red Comunitaria Trans se identifica que existen tensiones en el campo de lo social entre lo instituido y lo instituyente, entendido como la fuerza hegemónica de los poderes dominantes que garantiza el estado de cosas que para el caso de la presente investigación lo hemos vinculado a un discurso hegemónico que pretende subordinar y subalternizar (Gramsci, 1977, Spitvak, 2003) a las mujeres Trans.
- En los casos más graves se han dado prácticas de exterminio denominadas: “crímenes de odio” las cuáles aparecen vinculadas a las fuerzas del Estado. Es de concluir que las acciones del discurso hegemónico son concretas sobre la población: *discriminar, prostituir, estereotipar, criminalizar y patologizar*, entre los más visibles a partir de los hallazgos en las narrativas de la Red Comunitaria Trans.
- Los escenarios de las luchas Trans por la exigibilidad del derecho han tenido un desarrollo histórico en el tiempo, donde actualmente se observa la emergencia de nuevas propuestas organizativas con unas dinámicas propias y con estrategias de articulación con la academia, organizaciones de la sociedad civil e incluso algunas veces entidades Distritales como el caso de la Red Comunitaria Trans, donde destacan las propuestas artísticas y de ciudadanía (Ética del Cuidado – Gilligan, 1982).
- La búsqueda de un sujeto colectivo Trans, entendida como un Movimiento Social Trans con un objetivo delimitado y con un potencial de movilización se ha visto confrontado por el discurso hegemónico a través del papel que tiene la cultura en la sociedad en el cuál se han venido obtenido avances de tipo social y jurídico; sin embargo, una de las limitantes a

superar son las fracturas entre los diferentes liderazgos Trans, los cuáles a consideración denominare consolidados y emergentes. Los primeros son aquellos que han tenido una gran permanencia en el tiempo como son los de Diana Navarro y los segundos aparecen vinculados a nuevas organizaciones sociales Trans entre ellas la Red Comunitaria Trans. Tal vez, el carácter más divisorio es la preparación académica para la participación en espacios de política pública y el agenciamiento o posibles alianzas con el Estado en donde se enuncian posibles confrontaciones entre los liderazgos consolidados y liderazgos emergentes de manera general, lo cual implicaría la respectiva investigación.

- La fuerza de transformación radical de las realidades de las mujeres Trans aparece vinculado a lo instituyente debido a que la Red Comunitaria Trans se ha revelado ante lo instituido buscan las herramientas de justicia para la inclusión de la población específicamente en contextos de prostitución y cárceles, estrategias que han articulado en Red con temas como la Ley de Identidad de Género y la mejora de la condiciones de vida de la población Trans y gay en situación carcelaria, con elementos tangibles e innovadores en sus luchas políticas y formación en derechos.
- La Red Comunitaria Trans muestra como cada una de sus lideresas aunque con eventuales separaciones en el tiempo del grupo inicial, demuestran un proceso de formación político que atraviesa lo personal, el trabajo comunitario, vinculante y con alianzas estratégicas con otros sectores de la sociedad civil, de igual manera se destaca el reconocimiento y potencial de las estrategias de comunicación (radio, video, documental) para divulgar su lucha personal política y colectiva para garantizar el respeto a todas las construcciones de género e identidades.

- La RCT ha utilizado estrategias para un acercamiento desde lo cotidiano para con las mujeres Trans lo cual también les marca una identidad como colectivo, vinculadas a las experiencias personales de las lideresas con protagonismo de la calle y con un alto componente de marginalidad, a pesar de todo estas experiencias son observadas por las lideresas como sus fortalezas, las cuales les han ayudado a asumir roles de liderazgo ante la población visible de lideresas, líderes y personas Trans además de la Sociedad Civil.
- Las expresiones de memoria en la Red Comunitaria Trans o las que se pudieron analizar a través de las narrativas de dicho colectivo evidencian que existen unas memorias propias las cuáles son apoyadas por su identidad como Colectivo con expresiones artísticas como las danzas, los murales y el teatro.
- La memoria del asesinato de Wanda Fox ha dado mayor impulso a las lideresas del barrio Santafé para llevar a cabo sus reivindicaciones políticas. Es de esta manera que a través de los recuerdos traumatizantes de los crímenes de odio o las experiencias en la cárcel e incluso la cotidiana vulneración de su derecho a la identidad por múltiples actores de la sociedad, buscan encontrar proyectos de justicia entendidos como toda acción que les brinde la posibilidad de reclamar sus derechos ante el Estado.
- La articulación entre identidad y memoria les ha brindado consolidar una opción política propia ante la Sociedad Civil. No obstante, los espacios de encuentro para la divulgación de sus luchas políticas, han venido siendo ocupadas por los mismos referentes de liderazgo de la población (liderazgos consolidados y emergentes), con el agravante de que mucha de la población que pudiese cobijar por la identidad Trans o Transgénero no tienen la formación política, ni garantías para la participación para conformar un sujeto colectivo Trans que pueda reclamar sus derechos, ante el Estado.

- Una necesidad latente son los procesos de formación a mujeres y hombres Trans en contextos de marginalidad, así la sistematización de los procesos de formación que los actores Trans han evidenciado apropiando los elementos de discusión para el reconocimiento de todas las construcciones de género.
- Los hitos organizativos se han distinguido por dos momentos: El primero la conformación de un colectivo organizado por mujeres Trans para trabajar con la población a partir del desconocimiento o el interés de capitalizar de dichas acciones por otras organizaciones sociales, la academia o las instituciones distritales. Destaca de su establecimiento como Colectivo la apropiación: *las experiencias propias de la marginalidad, los procesos de formación en trabajo comunitario y los espacios de participación política brindadas por su trabajo en organizaciones de la Sociedad Civil (Fundación Procrear y Red Somos)*. Este conglomerado de experiencias les brinda como colectivo una identidad propia y un potencial enorme de visibilización al interior de la población Trans como hacia el exterior como lo pueden atestiguar diferentes artículos, videos y documentos de prensa.

Un segundo momento está conformado por la búsqueda de un sujeto colectivo Trans en emergencia para la defensa de sus derechos, sin embargo actualmente lo que existe es un decreto para cambiar el componente de sexo (en el caso colombiano género ya que esta casilla dice M o F), lo cual deja de lado todas las garantías que son necesarias por parte del Estado para la población de mujeres Trans como son la salud, en el ámbito laboral o incluso en el mismo contexto carcelario donde la Red Comunitaria Trans también han adelantado trabajo.

- Las integrantes de la Red Comunitaria Trans han sabido aprovechar la oportunidad para el ejercicio de defensa de derechos, a partir de una experiencia de Katalina Ángel, ejecutando un proyecto para brindar redes de apoyo y herramientas jurídicas para la población Trans y Gay en cárcel. Ante las limitaciones y desconocimiento de las Entidades Estatales, desde el 2011 existe un documento del INPEC para la garantía de derechos la población LGBT, sin embargo esto no ha ocurrido. El Estado no ha adelantado dichas acciones, la movilización de las personas Trans y Colectivos entre ellos la Red Comunitaria Trans es la que ha construido a cuenta propia y con múltiples dificultades los avances para brindar garantías jurídicas a la población.
- Los proyectos adelantados por la RCT son transversales a los derechos de la población Trans: Ley de Identidad de Género y Cuerpos en Prisión, Mentas en Acción, en todos los proyectos de derechos y artísticos, las lideresas han generado alianzas con otras organizaciones, profesionales, colectivos artísticos para dar vida a los mismos. Entendiendo que desde su formación tiene limitaciones, sin embargo, esto no las ha llevado a su instrumentalización por parte de otros colectivos, organizaciones o incluso instituciones distritales, lo que demarca la rebeldía y la autonomía de las integrantes para resistir la subordinación y subalternización.
- Las tensiones existentes entre lo instituido y lo instituyente han brindado las apuestas o lo que denominados agencia política de lo Trans, entendiendo que hablar de lo Trans no es obtener una definición de dicha entidad de género proceso por lo más difícil entre la misma población, sino que a través de la participación de la población Trans, lo corporal como movilización políticas, las estrategia utilizadas por la Red Comunitaria Trans como el trabajo en cárcel, las danzas y los murales, su cotidianidad donde predomina el rechazo y

el estigma, están dando cuenta de un agenciamiento para rebelarse ante lo instituido como forma de dominación. No obstante constantemente se pretende oprimir o subalternizar a la población limitándolas a espacios de subordinación artística o entregándoles herramientas no tan contundentes como las solicitadas es el caso del Decreto Trans 1227 frente a lo que implicaría una Ley de Identidad de Género para la población Trans.

- La Red Comunitaria Trans denuncia constantemente a través de sus narrativas que existe un desconocimiento sobre la población por parte de múltiples actores sociales: medios de comunicación, la academia, las instituciones distritales y nacionales, así mismo la población Trans. La medicina solo les da el lugar de sujetos patológicos, mientras que los medios de comunicación reproducen constantemente estereotipos que les agreden como personas, además que las instituciones distritales y nacionales desconocen a través de su actuar en general, sus procedimientos e instituciones sumado a la gravísima falta de respeto y reconocimiento para con la población Trans. Estos factores afectan la posibilidad de las mujeres Trans para la defensa por sus derechos.
- La respuesta a los agenciamientos políticos de las mujeres Trans y la Red Comunitaria Trans desembocan en la subalternización (Gramsci, 1977; Spitvak, 2003) y subordinación especialmente por parte de las instituciones distritales y nacionales, en el caso de las distritales se han quedado en brindar una oferta de servicios que nada tiene que ver con la transformación de vidas que reclama la RCT para la población, mientras que a nivel nacional existen normativas como el decreto 1227 o las normativas del INPEC, sin embargo, las mismas corresponden a espacios de un modelo que perpetúa la segregación de la población, sin que la inclusión social, las herramientas jurídicas por parte del Estado, y finalmente el reconocimiento nuevamente del Estado y sociedad sea factible. Uno de los

elementos más factibles de agenciamiento político para las mujeres Trans han sido las familias quienes se han convertido en aliadas, además de que también son convocadas a la movilización social de la población.

RECOMENDACIONES

- Las intenciones de acercamiento hacia la población Trans no deben estar delimitadas por una definición de lo que significa lo Trans, sino que este concepto es de carácter procesual, es decir que cada acercamiento personal y cada mirada particular da cuenta de lo Trans. Por tal motivo es importante establecer diálogos horizontales con la población Trans que puedan articular sus saberes y potenciarlos con los de la Academia. Dicho acercamiento requiere de un alto esfuerzo y voluntades por ambas partes, entendiendo que el sector Trans se halla escéptico de todo trabajo de investigación en cuenta afirman que les expropia de sus saberes, no reciben ningún beneficio a cambio y alrededor de los investigadores en que estos acercamientos requieren grandes esfuerzos de tiempo y voluntad lo cual frente a los requerimientos personales como profesional deben ser avalados para postular una investigación que brinde respuestas tangibles a las de la población Trans.
- Es necesaria la formulación de un centro de documentación para todas las movilizaciones Trans, debido a que se ha dejado de lado la sistematización de experiencias y la divulgación de las mismas. Esta documentación de gran valor y carácter histórico da importancia política a las movilizaciones sociales aunque ya existen algunas imágenes son necesarias investigaciones con organizaciones, líderes y lideresas que den la particularidad de sus luchas dentro de la generalidad. Entendiendo que hasta la fecha no existe una genealogía o estudios históricos respecto a las mujeres Trans o los procesos colectivos de las mencionadas. Tal vez, uno de los principales divulgadores y constructores de dichas evidencias son los medios alternativos de comunicación, quienes también hace parte de la movilización social Plataformas como Sentiido y la extinguida Radio Diversia, así mismo

estas organizaciones deben contar con un acercamiento desde la Academia para la investigación.

- Es necesario profundizar en los aspectos familiares de la población Trans, ya sea a través de su núcleo biológico o a partir de las redes de afecto y confianza que se generan entre ellas. Este es un tema que ha sido abordado parcialmente y que puede tener un potencial para dar cuenta de las necesidades de la población, actuar institucional y potenciar los procesos de movilización política.
- Es indispensable contar con aliados de investigación en el tema audiovisual como la fotografía y el video como lo han realizado las lideresas Trans. Elementos valiosos de aproximación con la población, además plantear el reto a la Academia de validar otras formas de investigación aparte del documento escrito, el material audiovisual es potente para ser construido con la población, dando cuenta de sus voces e igual manera puede ser utilizado para la divulgación de sus propuestas y plataforma política.
- Es importante para la línea de desarrollo comunitario documentar los procesos organizativos de la población Trans ya que ellos dan cuenta de la manera en que el Estado colombiano no ha sabido reconocer la diferencia, ni tampoco ha generado los medios para “administrar” una diversidad social. Los procesos con colectivos organizativos son proyectos de largo alcance que frente a lo académico a veces parecen desbordarse, de tal manera que es necesario que la Universidad también participe en diálogos con las organizaciones sociales, y así mismo estos líderes o lideresas sean bienvenidos en la Academia proceso del que está dando cuenta la Universidad de los Andes en Bogotá en el Centro – Periferia de Bogotá donde existen sectores marginales con la alta presencia de

población subalterna: indígenas, afro, habitantes de calle, prostitutas, personas con discapacidad, población Trans entre los más visibles.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez Gallego, A. (2014). *Los discursos otros. Criticas al universalismo occidental*. Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo.
- Aguirre, C. (2003). El queso y los gusanos: un modelo de Historia critica para el análisis de las culturas subalternas. *Revista Brasileira de Historia*. São Paulo, v. 23 No. 45, pp. 71-101.
- Barragán Giraldo, D. F. (2012). *Subjetividad Hermenéutica. Su constitución a partir de las categorías memoria, utopía, narración y auto-comprensión*. Manizales, Colombia: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Colección: Socialización Política.
- Bernal, P. (2014). Totalitarismos y nacionalismos reflexiones desde la filosofía de la técnica. (Valencia Rincón, J.C y García Corredor C.P) *Movimientos sociales e internet*. (Pp. 47 -72) Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Bruner, J (2013). *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Burítica, I. (2012) De(s). Generizando la prostitución en la participación: el caso de las travestis prostitutas de Mártires. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género.
- Cantor, E. (2008). Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población LGBT en Bogotá, D.C.: Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Castoriadis, C. (1989). *La institución imaginaria de la sociedad. 2. El imaginario social y la institución*. Barcelona, España: Tusquets Editores.
- Díaz, A. (2014) *Devenir subjetividad política: Un punto de referencia sobre el sujeto político*. Pereira, Colombia. Editorial UTP. Colección tesis laureadas.
- Ema López, J. E. (2004). Del sujeto a la agencia a través de lo político. En *Athenea digital* No. 5, pp. 1-24. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34133/33972>. Consultado 16 de mayo de 2016
- Erregurena, J. (2002). Cornelius Castoriadis: sus conceptos. *Anuario de investigación*. Vol. II, pp. 39-47.
- Figari, C. (2010). El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas. (Masseti, A., Villanueva, E. y Gómez, M.) En *Movilizaciones, protestas e identidades políticas en la Argentina del Bicentenario*. (Pp. 245-220) Buenos Aires, Argentina: Nueva Trilce.

- Gama, M (2015). Ni delincuentes, ni putas, ni peluqueras. Estereotipo de Mujeres Trans Construido Por La Prensa En Contraste Con Historias De Vida dentro de la vivencia en diversidad de género. Línea Lenguaje e Interpretación Cultural. Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Tomado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2220/1/GamaGonzalezJohnMario2015.Pdf>
- Gómez, C. A. (2008). Logros y desafíos del movimiento LGBT de Bogotá para el reconocimiento de sus derechos. Una mirada desde la acción colectiva, las estructuras de oportunidad y la política cultural. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Carrera de Ciencia Política.
- García, Andrea (2010) Tacones, siliconas, hormonas. Teoría feminista y experiencias Trans en Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género.
- García, A. (2010). Tacones, siliconas, hormonas. Teoría feminista y experiencias Trans en Bogotá. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género.
- García, A. (2012) Cuerpos trans y transformaciones socioculturales. Actas del I Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas Editorial: Investigaciones en Artes Escénicas y Performáticas Edición: 1a Ed. Fecha publicación: 8/2012. Recuperado de <http://red.antropologiadelcuerpo.com/wp-content/uploads/Garcia-Andrea-GT9.pdf> consultado 16 de mayo de 2015.
- González Terreros, Ma. I., Aguilera, A. y Torres, A. Investigar subjetividades y formación de sujetos en y con organizaciones sociales y movimientos sociales (Autor) En Subjetividades Políticas: Desafíos y debates latinoamericanos. (pp. 49-70) Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Instituto para la Investigación Pedagógica y el Desarrollo educativo –IDEP, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO
- Gil, Franklin. Estado y procesos políticos: Sexualidad e interseccionalidad. Recuperado de <http://www.sxpolitics.org/ptbr/wp-content/uploads/2009/10/estado-y-procesos-politicos-sexualidad-e-interseccionalidad-franklin-gil.pdf> consultado 16 de mayo de 2016
- Ginzburg, Carlo. (2010). *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Gramsci, A. (1977). *Cuadernos de la Cárcel*.6. México, Biblioteca ERA y Universidad de Puebla.
- Herrera, J. D. (2010). *La comprensión de lo social. Horizonte hermenéutico de las ciencias sociales*. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Colección: Niñez, Juventud y Familia.

- Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC. (2008). Directorio LGBT. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC. (2015). Directorio LGBTI Bogotá 2014- 2015. Directorio de Organizaciones, mesas, redes, espacios y expresiones de los sectores LGBTI en la ciudad de Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Martin Casares, A. (2008). *Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid España: Ediciones Catedra Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer.
- Martínez, Ma. C. y Cubídes, J. (2012). Acercamientos al uso de la categoría “subjetividad política en procesos investigativos. (Autor) En *Subjetividades Políticas: Desafíos y debates latinoamericanos*. (pp. 169-189) Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Instituto para la Investigación Pedagógica y el Desarrollo educativo –IDEP, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO
- Martínez-Guzmán, A. (2012). Repensar la perspectiva psicosocial sobre el género: contribuciones y desafíos a partir de las identidades transgénero. En *Psicoperspectivas, Individuo y sociedad*. Vol. 11, No. 2. 2012. Pp. 164-184
- Organización Panamericana de la Salud. (s.f). Por la salud de las personas Trans. Elementos para el desarrollo de la atención integral de personas trans y sus comunidades en Latinoamérica y el Caribe. Recuperado de <http://www.paho.org/arg/images/gallery/Blueprint%20Trans%20Espa%C3%83%C2%B1ol.pdf> consultado 16 de mayo de 2016.
- Pineda, E. B y De Alvarado, E. L. (2008) *Metodología de la investigación*. 3ra edición. Washington D.C, Estados Unidos. Organización Panamericana de la salud.
- Prada, N., y otras. (2012)! A mí me sacaron volada de allá! Relatos de vida de mujeres trans desplazadas forzosamente hacia Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá, ACAC, Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://masteres.ugr.es/gemma-es/pages/noticias/a-mi-me-sacaron-volada-de-alla/> Consultado 16 de mayo de 2016
- Rodríguez, M. I. (2012). La Formación de la subjetividad política. *Revista Colombiana de Educación*. No. 63, pp. 321-328
- Ruiz Silva, A. y Prada Londoño, M. (2012). *La formación de la subjetividad política. Propuestas y recursos en el aula*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.
- Ruiz Silva, A. (2006). Texto, testimonio y metatexto. El análisis de contenido en la investigación en educación. (Jiménez Becerra, A. y Torres. A.) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. (pp. 45 – 59) Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Sánchez, B. (2014). Diversidades sexuales e identidades de géneros en el contexto de la discriminación. Prácticas de gestión desde las y los actores trans en la ciudad de Bogotá. Universidad Piloto de Colombia. Maestría en Gestión Urbana. Versión en edición.

Secretaria de Planeación Distrital (2010). Construcción de la línea de base para la política pública de garantía plena de los derechos de las personas de los sectores LGBT. Informe Final.

Spivak, G.C & Giraldo, S. (2003) ¿Puede hablar el subalterno? *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 39, pp. 297-364.

Valles, M. S. (2003) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión Metodológica y práctica profesional*. Madrid, España: Editorial. Síntesis Sociología.

Vélez – Pelligrini, L. (2008) *Minorías sexuales y sociología de la diferencia. Gays, lesbianas y transexuales ante el debate identitario*. Madrid, España: Ediciones de Intervención Cultural.

Zemelman, H. (2010) “Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción de lo posible.” *Revista de la Universidad Bolivariana*, Vol. 9, No. 27, pp. 355-366.

Anexos⁷⁶

Imagen 1

Primer Logo Red Comunitaria Trans (2013-2015)



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 2

Segundo Logo Red Comunitaria Trans (2016)



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

⁷⁶ Todos los derechos pertenecen a la Red Comunitaria Trans y sus aliados. El uso de las imágenes se hacen para evidenciar el gran componente simbólico y artístico de lo Trans, a la vez de documentar sus proyectos.

Imagen 3

Obra Acción de Gracias.



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 4

Ola Fucsia.



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 5

Documental Cuerpos en Tránsito: Perspectivas de una lucha.



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 6

Proyecto Regias Reveladas



Fuente: Fanpage Facebook PARCES.

Imagen 7

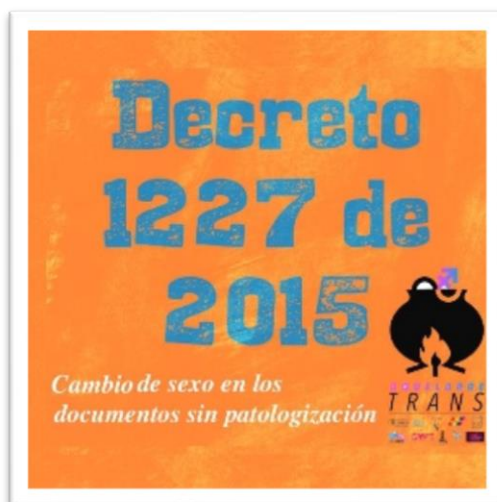
Logo Proyecto Cuerpos en Prisión Mentes en Acción



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 8

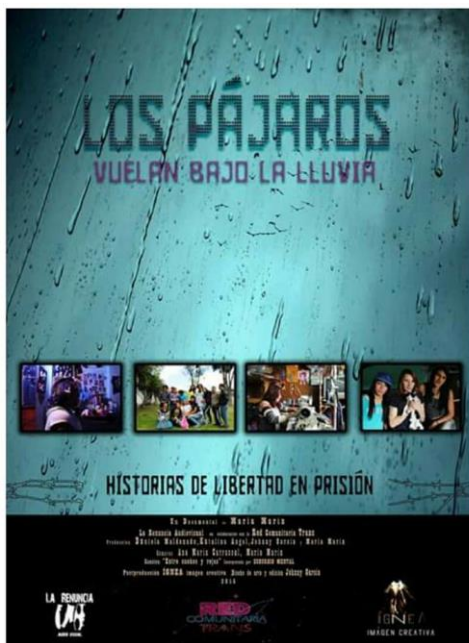
Evento Decreto Trans



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 9.

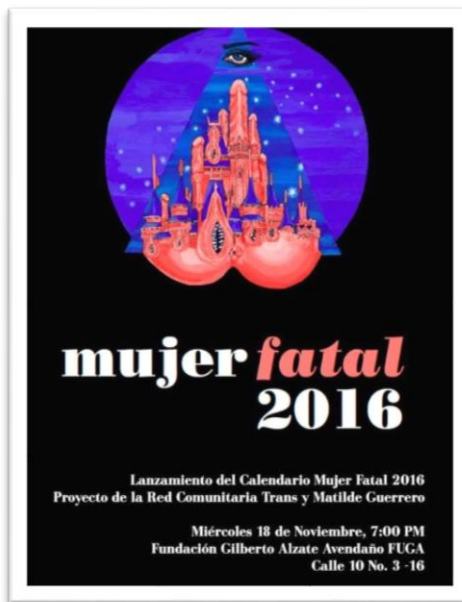
Documental Los Pájaros vuelan bajo la lluvia



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 10

Calendario Mujer Fatal. 2016



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 11
Rebelaciones. 2015



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 12.

Jornada de la Memoria “Wanda Fox”. 2011



Fuente: Facebook Fundación Procrear

Imagen 13

Jornada de la Memoria “Wanda Fox”. 2011



Fuente: Facebook Fundación Procrear

Imagen 14.

Detalle Ojo. Mural RCT en Zona de Alto Impacto. Calle 18 con Carrera 16 Barrio Santafé. Localidad Los Mártires



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 15.

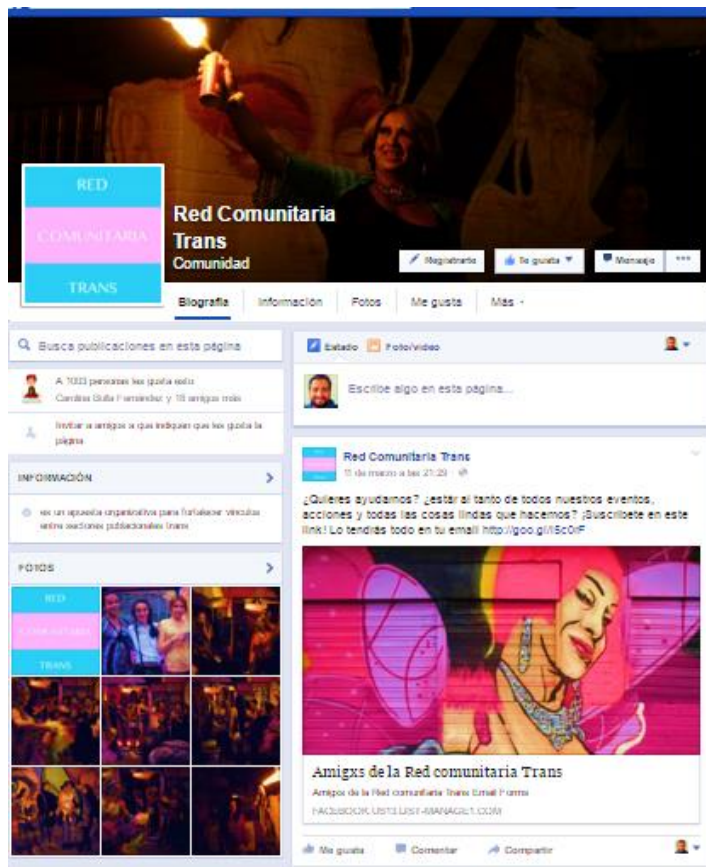
Detalle Tacón. Mural RCT en Zona de Alto Impacto. Calle 18 con Carrera 16 Barrio Santafé



Fuente: Fan Page Red Comunitaria Trans.

Imagen 16.

Pantallazo Fan Page Red Comunitaria Trans



Fuente: Fan Page Facebook

Imagen 17

Candidatura Consejo Consultivo Katalina Ángel Ortiz



Fuente: Fan Page Facebook