

LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA DE LAS MAESTRAS DE SALACUNA EN
LOS JARDINES INFANTILES DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL SDIS (CHAPINERO)

MARÍA CRISTINA AMAYA RAMOS
JHOBANA OMAIRA VILLAMIL BALAGUERA
DIANA CRISTINA ZAPATA MENDOZA

LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA DE LAS MAESTRAS DE SALACUNA EN LOS
JARDINES INFANTILES DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN
SOCIAL SDIS (CHAPINERO)

MARÍA CRISTINA AMAYA RAMOS
JHOBANA OMAIRA VILLAMIL BALAGUERA
DIANA CRISTINA ZAPATA MENDOZA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN
DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

TUTOR
ANDRÉS GAITÁN LUQUE
MAGISTER EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

*A Dios por dirigir mi vida en torno a la infancia; a mi esposo y mi familia por su apoyo incondicional y a mis hijas por permitirme tomar un poco de su tiempo para compartirlo con otros.
María Cristina*

*A Dios por la fuerza para no desfallecer. A mi familia por el apoyo en los momentos más difíciles. A los niños, a las maestras y a todas las personas que trabajan por un mundo mejor.
Jhobana Omaira*

*A mis maestras de jardín infantil que me mostraron la maravillosa oportunidad que es la vida, me inquietaron para buscar las respuestas a los misterios del mundo y con la dulzura de su sonrisa sembraron en mí la Fe.
Diana Cristina*



AGRADECIMIENTOS

Queremos brindar nuestro reconocimiento a todas aquellas personas y entidades que de una u otra manera participaron en la elaboración de esta investigación. Con sus aportes, orientaciones, aclaraciones, mirada crítica y apoyo logístico, concedores de la importancia de la primera infancia, contribuyeron a orientarla y alimentarla en el día a día.

A la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS de la Localidad Chapinero por abrirnos sus puertas y permitirnos llevar a cabo la investigación en sus jardines infantiles. A la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE y a la Universidad Pedagógica Nacional UPN, por creer en los alcances de esta investigación y brindarnos su respaldo institucional. Al Centro de Investigación y Desarrollo Infantil CIDIE, que generosamente nos brindó, a lo largo de estos dos años, la infraestructura para llevar a cabo nuestras largas reuniones de trabajo y reflexión.

A nuestros docentes y expertos, Alejandro Acosta A, Patricia Briceño, Marina Camargo, José Darío Herrera, Alfonso Sánchez, Nisme Pineda, Rocío Abello, por sus valiosos aportes y orientaciones desde sus conocimientos acerca de la primera infancia.

A nuestro Tutor, Andrés Gaitán Luque, por sus ideas, su colaboración, sus lecturas críticas, porque además compartió con nosotras sus experiencias como investigador y de manera incondicional nos acompañó en cada página de estos escritos.

A las directivas de la Secretaría Distrital de Integración Social Localidad Chapinero: Ana Victoria Tamayo, Gerente, Magda Rozo, Coordinadora Operativa, Doris Sierra, Asesora Pedagógica, a las Coordinadoras de los Jardines Infantiles: Elsa Mireya Rosas, Clara Eugenia Huertas, Sandra Patricia Montaña, Mariluz Acero de Herrera y a las Maestras, Auxiliares y Personal de Servicios, por facilitar de manera tan generosa y el acceso a la información, sin la cual no se hubiese podido realizar la investigación en esas instituciones.

A Nelly Mendoza y Cecilia Bustamante, por compartir sus conocimientos y orientaciones solidariamente en la elaboración de esta investigación, criticando, aportando y respaldándonos permanentemente para permitirnos no desistir en el rigor del ejercicio investigativo de esta tesis.

A las estudiantes de II semestre de la Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Infantil, por sus valiosos aportes como docentes en formación, quienes contribuyeron en la recolección de la información.

A nuestras familias, las cuales compartieron su tiempo entre los quehaceres docentes y de la investigación, apoyándonos en ese reto por ayudar a descubrir y transformar las prácticas de crianza de las maestras de primera infancia como un aporte a la niñez colombiana.

Y a Dios por permitirnos encontrarnos en este camino de búsqueda investigativa alrededor de los niños, fortaleciéndonos física, mental, afectiva y espiritualmente.

RESUMEN ANALÍTICO- RAES

TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de Grado
ACCESO AL DOCUMENTO	Universidad Pedagógica Nacional UPN - Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE
TITULO	Caracterización e identificación de las prácticas de crianza de las maestras de salacuna en los jardines infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS (Chapinero)
AUTOR	AMAYA RAMOS, María Cristina, VILLAMIL BALAGUERA, Jhobana Omaira, ZAPATA MENDOZA, Diana Cristina.
PUBLICACIÓN	Bogotá, 2007, 86p.
UNIDAD PATROCINANTE	Convenio Universidad Pedagógica Nacional UPN - Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE
PALABRAS CLAVES	Primera Infancia, maestra, niño, Prácticas de crianza, Vínculo afectivo, Secretaría Distrital de Integración Social SDIS Bogotá.

DESCRIPCIÓN Esta tesis de grado da cuenta del proceso investigativo - cualitativo que se desarrolla a partir de la observación, encuestas y grupos focales durante tres meses con maestras, auxiliares y madres educadoras del nivel de salacuna (niños de 3 meses a 3 años) de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS de la Localidad de Chapinero en Bogotá. Se analizaron las prácticas de las maestras en momentos específicos, como recepción de los niños, toma de alimentos, actividad pedagógica, hábitos de higiene, buscando caracterizar e identificar las prácticas de crianza que permean el proceso educativo y que permiten el despliegue de todas las facultades y dimensiones del desarrollo del niño, a partir de sus necesidades y contexto específico.

FUENTES

Myers, Aguirre, Bowlby, Peralta, Winnicott, Durkhein, Frabboni, Maturana, Ávila, Vigotsky, Piaget, Erikson. 14 páginas Web, 4 revistas, entrevistas a especialistas.

CONTENIDO Para su desarrollo este documento se dividió en 11 capítulos en los cuales se encuentra el planteamiento del problema, justificación, objetivos, teniendo como referente explorar las prácticas de crianza de las maestras de salacuna con el fin de caracterizarlas e identificarlas; la relación entre el marco teórico, el marco conceptual y la investigación radica en la forma como los diferentes autores dialogan en cuanto a la necesidad del maestro, de trabajar desde un contexto social y un conocimiento del desarrollo del niño en sus diferentes aspectos (social, intelectual y afectivo), sin desconocer la incidencia de las historias de vida de los sujetos como actores, receptor o emisor de la relación vincular maestro - niño. Se plantean las características de la muestra y su contexto, el análisis y la interpretación de los hallazgos evidenciando las categorías base y las emergentes, así como: las conclusiones y las proyecciones.

METODOLOGÍA

Con maestras, auxiliares y madres educadoras del nivel de salacuna de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS de la Localidad de Chapinero en Bogotá, se procedió en primera instancia a observar a las maestras en momentos seleccionados de su jornada de trabajo, partir de una guía diseñada para ello. En segunda instancia se aplicó a toda la muestra, una encuesta diseñada específicamente bajo los parámetros de la metodología cualitativa, y en tercera

acciones para cualificar la formación humana de las maestras de salacuna y además proponer otros posibles temas de investigación pertinentes a este nivel.

CONCLUSIONES Se encuentra que hay toda una cultura inmersa en las prácticas de las maestras, una historia de vida, un aprendizaje empírico y pedagógico y un constante ensayo y error. Necesitan ser escuchadas y valoradas, ya que los espacios destinados a su formación y capacitación están centrados en lo académico descuidando lo humano, el desarrollo de la autonomía, la autoestima, es decir, una formación para la vida. Se espera que este documento entusiasme también a otros a continuar profundizando en el tema y desarrollar programas y proyectos que mejoren las condiciones de las maestras a cargo de los niños de estas edades.

AUTOR María Cristina Amaya Ramos, Jhobana REVISADO POR Andrés Gaitán Luque
Omaira Villamil Balaguera, Diana Cristina Zapata
Mendoza.

FECHA ELABORACIÓN RESUMEN

30 / 08 / 2007

INDICE

INTRODUCCIÓN

1. PRÁCTICAS DE CRIANZA DE MAESTRAS CON NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS.....	8
1.1 PREGUNTA INVESTIGATIVA	8
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.4.1 GENERAL.....	11
1.4.2 ESPECÍFICOS.....	11
2. BASES TEÓRICAS	12
2.1 MARCO TEÓRICO.....	12
2.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.3 MARCO NORMATIVO Y LEGISLATIVO	21
2.4 IMPORTANCIA DE ESTE RANGO DE EDAD	26
2.5 TEORÍAS DEL DESARROLLO INFANTIL.....	30
2.5.1 TEORÍA DE DESARROLLO PSICOLÓGICO.....	30
2.5.2 TEORÍA COGNITIVA.....	32
2.5.3 TEORÍA CULTURAL CONTEXTUAL	34
2.5.4 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	35
2.6 ROL DE LA MAESTRA DE LOS NIÑOS DE SALACUNA	37
2.7 PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS DE CRIANZA	43
2.8 LOS VÍNCULOS AFECTIVOS.....	47
2.9 EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA.....	51
2.10 ACERCA DEL MARCO TEÓRICO	57
3. DISEÑO METODOLÓGICO	60

3.3.1.2 Observaciones.....	72
3.3.1.3 Grupos Focales	78
4. RESULTADOS	82
4.1 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	82
4.2 CATEGORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	85
4.2.1 PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS.....	85
4.2.1.1 Categorías Emergentes	87
4.2.1.1.1 Formación de hábitos convivenciales	87
4.2.1.1.2 Formación de hábitos de salud.....	87
4.2.1.1.3 Autoestima	88
4.2.1.1.4 Contradicción entre el hacer y el deber ser	89
4.2.1.1.5 El enseñar y aprender a perdonar	90
4.2.1.1.6 Suplir falencias tecnológicas o materiales con prácticas, pautas y creencias	90
4.2.1.1.7 Respeto (frente a la crianza, al niño, a su desarrollo, a sus estados de ánimo, a las creencias culturales).....	91
4.2.2 VÍNCULO AFECTIVO	91
4.2.2.1 Categorías Emergentes	94
4.2.2.1.1 Maltrato.....	94
4.2.2.1.2 Respeto y reconocimiento del otro.....	95
4.2.2.1.3 Comunicación	96
4.2.2.1.4 Amor	97
4.2.2.1.5 La ternura	97
4.2.2.1.6 La felicidad.....	98
4.2.2.1.7 Integración de los padres al jardín.....	99
4.2.2.1.8 El niño como reflejo de su maestra.....	99
4.2.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	100
4.2.3.1 Categorías emergentes	101
4.2.3.1.1 Aprendizaje significativo	101
4.2.3.1.2 Ambiente institucional.....	102
4.2.3.1.3 Cuidar el bienestar físico y psicológico del niño	103
4.2.3.1.4 Reconocimiento del otro.....	104
4.2.3.1.5 Compartir experiencias.....	105
4.2.3.1.6 Estimulación adecuada	105

5.1 CONCLUSIONES	108
5.2 SUGERENCIAS	113
FUENTES	116
ANEXOS	122

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Datos Maestras Encuestadas.....	65
Tabla 2 Tabla Comparativa De Categorías Emergentes Por Rango (20, 30, 40) Encuestas.....	71
Tabla 3 Categorías Consolidado Información Observaciones	76
Tabla 4 Categorías Consolidado Información Observaciones	77
Tabla 5 Categorías Consolidado Información Grupos Focales.....	81
Tabla 6 Categorías emergentes observaciones, encuestas (rango 20 -30- 40), grupo focal	82
Tabla 7 Categorías emergentes finales observaciones, encuestas (rango 20 -30- 40), grupo focal	84

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Temas del desarrollo que involucran el proceso de formación del apego.....	42
Cuadro 2. Acerca del marco teórico.....	59

INTRODUCCIÓN

El reconocimiento de los programas para el desarrollo de la primera infancia es cada vez mayor. Son numerosas las investigaciones que se han realizado sobre el desarrollo del niño, sus procesos de aprendizaje y la construcción de conocimiento.

La primera infancia es un tema que se estudia en las agendas mundiales, en las cortes estatales, los documentos legales, los foros, las convenciones, teniendo en cuenta al niño como centro, pero no a la maestra como posibilitador del desarrollo. Al llegar al actor fundamental esos esfuerzos ya están tan diluidos que pierden su razón de ser para convertirse en procesos rutinarios, sin mayor sentido. Se centran tanto en el niño, que no se ve a la maestra, quien con su historia de vida, sus actitudes, sus conocimientos y sus capacidades de expresar afecto enriquece la dinámica educativa y posibilita experiencias que favorecen su desarrollo integral. Esta podría ser una de las causas por las cuales no se han logrado cambios significativos alrededor del tema de la primera infancia.

Es así como, las investigadoras empiezan a reconocer la necesidad de destinar esfuerzos y conocimientos para contribuir a la búsqueda de esos cambios, a través de este trabajo que busca hacer visible los elementos que la maestra pone en juego en su interacción con los niños, sus pautas, prácticas y creencias, sus vínculos afectivos, sus prácticas pedagógicas y cómo todos ellos se revierten en los procesos educativos y de socialización que se llevan a cabo en el jardín.

Durante las primeras etapas de la vida del niño ocurren cambios enormes y la figura de la maestra en su interacción con el niño tiene una gran relevancia, ya que las relaciones vinculares que se establecen en ese periodo de la vida son importantes en el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño. Las manifestaciones de afecto y las interacciones más significativas se dan generalmente cuando se atienden las necesidades básicas del niño en su vida cotidiana, cuando éste necesita sentirse acompañado y querido, y esas experiencias tempranas y la estimulación positiva en la interacción con los adultos son necesarias para el desarrollo del cerebro y las posibilidades cognitivas y relacionales.

concluir que es indispensable y perentorio apoyar su desarrollo humano, proponer un trabajo personal sobre sus propios vínculos y las expresiones afectivas para consigo mismas y los demás, generando en ellos procesos de reflexión, el sentido de su práctica y su responsabilidad como modelos para los niños y así hacer evidente la necesidad de una intervención pedagógica adecuada, también la importancia que tienen los primeros años de vida del niño y la relación que hay entre la calidad del desarrollo y la atención de las maestras.

La responsabilidad de tener a su cuidado un ser humano en la etapa más importante de la vida para desarrollo intelectual, físico y emocional, no admite aplazar por más tiempo el ocuparnos de promover talento humano, en las maestras de primera infancia, requisito indispensable para lograr cualificar no sólo académicamente sino también, y de manera prioritaria humanamente, los agentes y los procesos educativos en la primera infancia.

1. PRÁCTICAS DE CRIANZA DE MAESTRAS CON NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS

1.1 PREGUNTA INVESTIGATIVA

¿Cuáles y cómo son las prácticas de crianza empleadas por las maestras en las instituciones educativas de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS, Localidad Chapinero, con los niños de salacuna? (3 meses a 3 años).

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las conclusiones de la Conferencia Mundial de Educación para todos, celebrada en 1990 señala que “el aprendizaje comienza al nacer y requiere de atención temprana y educación inicial que se pueda proporcionar desde dispositivos de participación que involucren a las familias, las comunidades y los programas institucionales orientados al bienestar de los menores”¹. En los programas institucionales las maestras son actores primordiales del proceso educativo y participan en todos los niveles, desde la estimulación temprana como maestras de primera infancia, desempeñando roles importantes, trascendentes en la vida de los seres humanos, hombres y mujeres, adultos, jóvenes, adolescentes y niños, en ámbitos como el social, el político, el cultural y el económico. Sin embargo, poco pueden lograr los profesores en los estudiantes de más edad, si la experiencia educativa temprana no ha sido suficientemente rica.

Las funciones de carácter asistencial siguen presentes en muchas de las modalidades de atención a la infancia vigentes en diferentes regiones del mundo, reforzándose en la actualidad por los cambios en las estructuras familiares y por la presencia cada vez más amplia de las mujeres en el mercado laboral. Dentro del ámbito asistencial, la forma de atención organizada que más se ha popularizado es la guardería. En términos generales, el tipo de atención que se procura cubre las áreas relacionadas con necesidades básicas, como alimentación, salud y

En este sentido esta experiencia ha demandado sustituir la naturaleza meramente asistencial de las salacunas por una atención más integral que incorpore el aspecto pedagógico; pues según Feder (2001) “se ha logrado visualizar que más allá o más acá de las exigencias sociales por las cuales el infante de edad temprana asiste al Jardín de Niños, ese niño no sólo requiere cuidados básicos, sino también buenas oportunidades para desarrollar todo su potencial e ingresar en la cultura de una manera activa, creativa y en concordancia con sus necesidades y posibilidades”³.

En relación con el profesorado que atiende la educación inicial, se pone de manifiesto la diferencia de formación entre los que participan en programas educativos y asistenciales. Generalmente el personal encargado de los programas educativos en los países Iberoamericanos para niños de 0 a 4 años tiene preparaciones muy diversas, existiendo muchos casos en que no tiene ninguna cualificación. Esto es especialmente válido para el sector no formal, en el que con frecuencia los profesores son miembros de la comunidad, que trabajan de manera voluntaria a cambio de una remuneración muy modesta y casi sin ninguna otra contraprestación⁴.

Uno de los elementos que atraviesa la calidad de la educación es la capacitación permanente de las maestras para que sean profesionales críticas, versátiles, innovadoras, sensibles y creativas. Esta formación en palabras de Peralta⁵, debe ser especializada pero a la vez amplia, que la habilite tanto en el área convencional como en el área no convencional, sin embargo, añade que a pesar de tener instituciones formadoras con una vasta trayectoria y prestigio, organismos especializados en este tipo de atención, y todo lo que se ha estimado como relevante, es necesario convertir cada vez mas el discurso en realidad, ya que no siempre se ve reflejado en los programas establecidos en el quehacer del maestro y en los propios niños. Como lo afirma la UNICEF, el alto porcentaje de violencia ejercida contra los niños: malos tratos físicos, psicológicos y de abuso sexual, son ocasionados muy a menudo por las personas que están encargadas de protegerlo, sobre todo, teniendo en cuenta la afirmación de Ferrer, las tareas de la escuela son múltiples, pero la principal es la obligación de contribuir eficientemente y en toda la medida de sus posibilidades a desarrollar la comprensión de los Principios de base de los derechos humanos, favorecer su

respeto e inculcar a los futuros ciudadanos, las actitudes y los comportamientos conformes a esos principios.⁶

Estas afirmaciones de los expertos donde se evidencia la importancia de la maestra, su historia de vida, su formación, lo que hasta ahora se ha hecho para cualificarla, las consecuencias que ello tiene en la calidad de la atención al niño menor de tres años, nos instan de manera perentoria a investigar y profundizar en el tema de las prácticas de crianza de la maestra de salacuna, pues son pocas las investigaciones que buscan explorarlas, caracterizarlas, conocerlas e identificarlas en su cotidianidad, acercándose al sentido que estas tienen.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La educación inicial no empieza en el preescolar sino en el momento del nacimiento⁷, hoy día esta mirada se ha ampliado y se considera que comienza desde la concepción. Por eso se hace necesario considerar todos los niveles de educación inicial del niño. Generalmente existe un divorcio entre lo afectivo, el cuidado y la educación que hacen que se pierdan de vista aspectos como las prácticas de crianza que permean el proceso educativo y que permiten el despliegue de todas las facultades y dimensiones del desarrollo del niño a partir de sus necesidades y contexto específicos.

Según la investigadora Martha Arango (1999)⁸, los niños nacen con capacidades físicas y psicológicas que les permiten aprender a comunicarse y desarrollarse, pero si estas no se reconocen y apoyan se debilitan en vez de mejorar o perfeccionarse.

Desde la neurología también se hace explícita la necesidad de exponer al niño a experiencias estables, oportunas y pertinentes para cada una de las dimensiones del desarrollo, con el fin de estimular el cableado cerebral del mismo.*

Otro aspecto apoyado por los expertos en infancia temprana, es el afectivo, afirman que las relaciones afectivas positivas en los primeros meses de vida inciden en la habilidad de la persona para expresar afecto, amar y establecer

La maestra que le da un sentido a sus prácticas y se encuentra adecuadamente capacitada y en colaboración con la familia, podrá contribuir a crear las capacidades físicas, las conexiones del sistema neuronal y el ambiente social que requieren los niños para aprender a convivir, a satisfacer sus necesidades y a vivir en un mundo de símbolos. Teniendo en cuenta que lo que sucede en los primeros seis años es fundamental para el resto de la vida.

Se hace necesaria una exploración de las prácticas de crianza llevadas a cabo por las maestras de educación inicial, para identificar en esa tarea de interactuar con los niños de salacuna, cuáles prácticas son oportunas, cuáles requieren cualificarse, cuáles a pesar de ser primordiales no se están dando y poder profundizar en aquellos aspectos determinantes en la relación maestra – niño, ejerciendo una acción sobre aquellas falencias en aspectos que luego incidirán irreversiblemente en él. Es así como la evaluación permanente del proceso educativo llevado a cabo por las maestras asignadas a estos niveles es de vital importancia para cualificar su labor con la primera infancia.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 General **Explorar cuáles son las prácticas de crianza de las maestras de salacuna (3 meses a 3 años) en los Jardines Infantiles de la Secretaría de Integración Social SDIS Localidad Chapinero.**

1.4.2 Específicos

Conocer las prácticas de crianza de las maestras de salacuna para niños de 3 meses a 3 años en los Jardines Infantiles de la Secretaría de Integración Social SDIS (Chapinero).

Caracterizar las prácticas de crianza de las maestras de salacuna para niños de 3 meses a 3 años en los Jardines Infantiles de la Secretaría de Integración Social SDIS (Chapinero).

Identificar cuáles prácticas de crianza son adecuadas y cuáles requieren cualificarse.

2. BASES TEÓRICAS

2.1 MARCO TEÓRICO

Cuando el niño nace tiene todo un entramado de posibilidades. Trae consigo enormes potencialidades, pero si no recibe del medio humano y físico un conjunto suficientemente rico en estímulos de todo tipo, no las desarrollará. Las ciencias biológicas contemporáneas, y sobre todo la neurología, dicen que la materia nerviosa, especialmente desarrollada en cantidad en la especie humana, no puede llegar a su evolución completa si no hay unos estímulos exteriores que provoquen unas reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente. La maestra es uno de esos estímulos y juega aquí un papel importante con sus prácticas, desde ellas influencia ese proceso y se requiere que estas últimas sean cualificadas y portadoras de sentido, para que efectivamente contribuyan al desarrollo integral del niño.

2.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Las investigaciones consultadas centradas en la maestra son escasas, en su mayoría están enfocadas en el niño y el papel de la maestra se reduce a un elemento más en el desarrollo de este, pocas son puntuales en rescatar ese papel y los escritos están más dirigidos al deber ser de ella. Otras enfocan las prácticas desde la crianza familiar y giran en torno a la interacción familia – escuela. Por ello la importancia de fijar la mirada en las prácticas de crianza de las maestras, conocerlas para precisar algunos aspectos que las caracterizan, e identificar cuáles son adecuadas y cuáles deben cualificarse, hacen pertinente y necesaria esta investigación.

Para alcanzar estos propósitos se hace necesario poner especial atención en los ambientes y contextos que rodean al niño en su primera infancia, de manera que garanticen su reconocimiento como sujeto titular de Derechos, dentro de una atención integral ejercida por la familia, el Estado y la sociedad.

Los primeros modelos de atención a la primera infancia se desarrollaron a través de programas asistenciales, y dieron paso a la atención educativa, orientada al desarrollo infantil, incrementándose el número de instituciones destinadas a otros sectores de la población¹⁰. De manera significativa entra la pedagogía por las ideas de Froebel, Montessori y Decroly, lo que condujo en la mayoría de los países a una aceptación más o menos generalizada de dos o tres años de escolarización previa a la edad de acceso a la educación.

La necesidad de propiciar una estimulación adecuada en el momento oportuno, conduce inexorablemente a la consideración de promover la estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surge así el concepto de estimulación temprana del desarrollo y el énfasis está dado en los tres primeros años, ya que estos tienen consecuencias importantes en el desarrollo integral del niño. Por su parte algunos teóricos como Piaget, Wallon y Freud, han demostrado la importancia de la estimulación desde los primeros años de vida, y cómo ésta debe poseer un carácter cognitivo, uno educativo y uno formativo.

Como ya se ha mencionado, entre las finalidades o funciones asignadas habitualmente a la educación inicial, se encuentran al menos, las de carácter educativo y asistencial. No obstante, además de ellas es cada vez más destacable su papel de facilitadora de la escolarización primaria, como factor de igualdad social y como estrategia de desarrollo.

Las funciones educativas de esta etapa tienden a destacar la importancia del nivel inicial en el desarrollo infantil. Actualmente el cuerpo de conocimientos sobre los efectos positivos de los programas de educación temprana es muy amplio, existiendo evidencias científicas sobre los beneficios producidos en el desarrollo de los niños. El medio social y la estimulación del medio circundante posibilitan que estos procesos de formación se estructuren, permitan un cierto nivel de desarrollo en todos los niños, determinando un sistema de influencias que

Junto a lo anterior, que por sí mismo justificaría la importancia de la educación inicial para el futuro, las restantes funciones que ésta puede desarrollar tienen cada vez una mayor relevancia desde el punto de vista social.

Así, la función propiamente preescolar, es decir, la de preparación para la escolaridad, se ha demostrado en las comparaciones longitudinales realizadas entre niños de similares condiciones que han participado o no en diversos programas previos a la escuela primaria. En ellas se demuestra una mejor preparación de los primeros, que redundan en mayores niveles de matrícula, más progreso y mejor rendimiento escolar. Esta función se sintetiza en afirmaciones como la siguiente: «Se observa que los alumnos que disfrutaron de una educación preescolar superan en promedio su escolaridad que los demás, siguen estudios más largos, y parecen insertarse más favorablemente»¹¹.

Además, para el ámbito de interés que nos ocupa, es especialmente relevante el papel asignado a la educación inicial como factor clave para la igualdad de oportunidades. Las desigualdades económicas y sociales presentes en el seno de nuestras sociedades se ven sostenidas y reforzadas por las existentes en las condiciones de vida de los niños durante las primeras etapas del desarrollo. Como en una espiral sin fin, los niños más desfavorecidos en los ámbitos culturales y económicos ven limitado su desarrollo mental y su preparación para la escolaridad, quedando rezagados respecto a los que tienen mayores posibilidades y siendo relegados a peores condiciones de vida como adultos.

Una investigación realizada en Chile, demostraba por ejemplo, la existencia de diferencias en el desarrollo psicomotriz infantil asociadas a la pobreza. Dichas diferencias emergen claramente a partir del año y medio de vida, aumentando desde ese momento hasta el punto de que el 40% de los niños de familias pobres muestran retraso en su desarrollo al llegar a los 5 años de edad¹². Por ello, si no se produce una intervención destinada a mejorar las condiciones de aprendizaje y desarrollo de los niños más pobres, se estará reforzando la persistencia de la desigualdad social, aunque sea de manera indirecta.

De hecho, en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI se destaca la importancia de esta etapa y en la misma línea, las conclusiones de la Conferencia Mundial de Educación para Todos celebrada en 1990. El informe de la Comisión Internacional sobre la

través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda» (art. 5).

Las diferentes funciones que cumple la educación inicial no son incompatibles entre sí, sino complementarias y aunque con diferente énfasis en cada situación concreta, los objetivos educativos, asistenciales, compensatorios, entre otros, deberían estar presentes de manera conjunta en cualquier planteamiento educativo para ese nivel. No obstante, los servicios educativos, por sí mismos, pueden ser insuficientes para alcanzar el amplio abanico de metas relacionado con diferentes problemáticas sociales, materiales y personales, que en la mayoría de los casos, desbordan a la institución escolar. Es así, como la atención integral a la infancia necesita, de modelos globalizados en los que los servicios educativos se encaminen en una perspectiva más amplia de política social.

Cumpliendo con su responsabilidad la educación Inicial se convierte en factor de democratización social, porque garantizando oportunidades equitativas de aprendizaje y desarrollo, sienta bases para el devenir futuro de la sociedad, concretizando efectivamente los derechos ciudadanos. La educación inicial va conquistando su identidad de primera escuela de la infancia reivindicando el derecho del niño a disponer de sus propios ojos para observar e identificar su universo de cosas y valores, constituye una oportunidad y un derecho para la infancia, un espacio en el cual se condensan los significados y los valores de la nueva cultura que implica considerar al niño como protagonista y centro desde el cual toma sentido la existencia de este nivel¹³.

El desarrollo de programas destinados a atender a los niños en edades tempranas se ha convertido en un objeto de preocupación común para todos los países Iberoamericanos, si bien los sistemas concretos de organización de la atención educativa a la infancia, dependen en buena medida de factores diversos que en cada caso han ido configurando servicios educativos diferentes. En otras palabras, la expansión de los cuidados a la infancia, no ha seguido una vía única en estos países, sino que se puede encontrar una diversidad de soluciones condicionadas por el particular entramado histórico, social y económico de cada país.

los programas asistenciales, mientras los específicamente educativos son más propios de los programas de educación preescolar*.

En relación con los programas de enseñanza, puede decirse que la tendencia más generalizada en Iberoamérica es que existen pocas regulaciones en este sentido para los programas socio asistenciales que atienden a los niños más pequeños. Dada la diversidad de fórmulas que se encuentran en esta etapa, lo más común es que los currículos sean también diversos, diseñados y desarrollados de manera específica para cada experiencia. No obstante, parece deducirse que en muchas de las modalidades institucionales más interesadas en lo asistencial, la determinación de objetivos, contenidos o líneas metodológicas es prácticamente inexistente.

El clima afectivo, como condición básica para cumplir con los propósitos educativos se manifiesta en cada momento de la vida escolar, interviene e influye en los diferentes intercambios y vínculos que se producen entre sus integrantes, y es una consecuencia del respeto y cuidado hacia los otros niños y adultos. Es el marco adecuado para el desarrollo integral de los niños y se caracteriza por transmitir seguridad y tranquilidad, poniendo de manifiesto los sentimientos de afecto de quienes trabajan en contacto con los alumnos.

Sentirse querido, establecer vínculos de afecto con otros y consigo mismo, confiere mayor equilibrio emotivo a los niños, mayor disponibilidad para el intercambio relacional y aumenta su motivación para el aprendizaje. Brindar confianza en su capacidad de encontrar soluciones a los conflictos, hacer sentir a los niños que se estiman valorándoles sus esfuerzos y reforzar relaciones grupales a través de tareas compartidas, esto alentado permanentemente por el docente, estimulará su autonomía.

Las experiencias emocionales en las primeras etapas de la vida de un niño tienen importancia fundamental en su futuro desarrollo. Facilitar a los docentes el desarrollo de sentimientos de pertenencia, reconocimiento a su labor, respeto, contribuye a generar buenos vínculos afectivos y a crear las condiciones de trabajo adecuadas. El clima afectivo se manifiesta también por la actitudes de colaboración y cooperación entre docentes, las formas y modos de actuar de los docentes entre sí, serán la mejor influencia para enseñar a los niños, ya que estos

y calidad de vínculos respondiendo a las necesidades infantiles de aceptación, afecto y aprobación influenciarán la integración posterior del niño a otros grupos.

El educador en el nivel inicial debe constituirse en nexo entre la sociedad actual y el educando, en mediador entre el conocimiento y el niño, consolidándose como agente de un estilo de vida democrático. Su compromiso será con la apertura a las innovaciones, la responsabilidad para su auto-educación, la fundamentación de sus propuestas didácticas, la capacidad de evaluación objetiva de los contenidos que enseña y el enfoque pedagógico que adopta. Para ello, necesita de rigor en su autocrítica, apertura al trabajo interdisciplinario, participación responsable en la defensa de sus derechos laborales, respeto por la normativa vigente y la aceptación de sus posibilidades y límites para resolver las situaciones.

Le compete entonces establecer un ambiente que propicie el desarrollo socio-afectivo del niño, considerar el currículo en función de los requerimientos sociales afectivos y cognitivos de sus alumnos, así como el valor transferencial de los contenidos. Realizar el planeamiento de su tarea, seleccionando las estrategias metodológicas que mejor se adapten a las características de su grupo, conducir la enseñanza y evaluar el proceso educativo, integrando la autoevaluación de su tarea, para lo cual debe realizar el seguimiento individual de los niños, establecer vínculos y comunicación fluida con las familias que favorezca la participación de ellos en la tarea educativa y participar activamente en la planificación, concreción y evaluación del proyecto educativo institucional.

El tiempo¹⁵ es un elemento central en la educación inicial por los vertiginosos cambios en el desarrollo de los niños. El niño en la institución debe vivir prioritariamente tiempos de juego, se debe evitar la pasividad y la espera, así como la sobre excitación. El tiempo vacío mientras una cosa y otra, es tiempo que se le roba a la infancia, se vuelve imprescindible en consecuencia ser conscientes de este, y organizar las secuencias de manera que se asegure un pleno respeto por las necesidades de los niños, entre ellas, su necesidad de participación y la necesidad de una actividad significativa para él.

Es importante respetar las posibilidades de cada niño, no obligando a que todo el grupo empiece la actividad en el mismo momento, u organizando propuestas alternativas para los que finalizan antes que el resto y aceptando la necesidad de

persona asumir su propio desarrollo y llegue a ser miembro activo de la sociedad.¹⁶

A medida que el niño complejiza su experiencia, también lo hace el contexto donde se realiza. Cada acción provocará diferentes efectos que implican una mirada nueva hacia el ambiente. Este proceso de desarrollo es posibilitado por el accionar del docente, que en la medida en que él y su interlocutor social, en este caso el niño, accionan e interaccionan. El docente organiza un ambiente de manera tal que generando seguridad despierte el deseo de explorarlo y permite hacerlo con autonomía.

El docente sensible al ambiente curioso e interesado por los numerosos aportes que este puede ofrecer para su tarea, incide de manera directa en el modo en el cual sus alumnos se acercan, conocen y se interrogan acerca de los diferentes elementos que les ofrece el medio. El maestro que acerca a los niños al territorio social ofrece un amplio abanico de modelos culturales y de lecturas posibles.¹⁷

Los bebés tempranamente se interesan por comunicarse con otros, requieren además de otro adulto para lograr sus fines, así el primer año y medio del niño es eminentemente social y comunicativo (Bruner J. 1986). Es a través de acciones conjuntas que se va dando la integración, la necesidad de cooperación, de compartir para solucionar problemas, para construir y para otras muchas cosas. Aquí está el maestro, su disposición para propiciar dichos espacios y con el concurso de los directivos y colegas, generar cambios en las dinámicas, situaciones para estimular la participación del niño, la reflexión frente a sí mismos, sus actitudes y sus sentimientos, respetando particularidades.

La responsabilidad del profesor de generar ambientes de confianza para que el niño se integre y socialice, influirá en las posibilidades de aprendizaje y desarrollo afectivo del niño, y esto lo va a lograr tomando medidas especiales con respecto a sus acciones durante la cotidianidad en el jardín, por ello es necesario que el maestro conozca al niño y sus requerimientos en las etapas que atraviesa en su primera infancia. La diferencia de trabajar con los más pequeños que requieren atención en grupos menos numerosos y los más grandes que pueden integrarse a un grupo con mayor número de niños, en un mismo aula, posibilidad de conocerse será mayor, en otro será la posibilidad de interactuar que habrá de ser más atractiva y

problema, se promueve la construcción de conocimiento, ofrecer oportunidades de intercambio y contacto con los compañeros contribuye a todo este proceso; es por ello, que el maestro debe saber y conocer el juego, su importancia y la implicación que este tiene en el desarrollo social, afectivo y cognitivo del niño, además de ser un derecho inalienable.¹⁸

La exploración, como medio para estimular el proceso de conocimiento del niño es otro de los aspectos que el maestro debe propiciar, acompañarla, entenderla y enriquecerla, favoreciendo el proceso de producción del niño a través del cual se prueba, se expresa, se improvisa, se explora, se revisa, buscando, realizando, interpretando e integrando habilidades de todo tipo.

La creatividad alentada y reafirmada por el profesor y sus propuestas irá consolidándose como rasgo importante de la personalidad del niño, para ello la apertura del docente frente a las producciones del niño, sus reflexiones e interpretaciones serán indispensables para favorecerla, sin olvidar que el niño aprende observando a los otros¹⁹.

Sólo se ve lo que se conoce, la observación es parte de la tarea del docente y para comprender lo que observa del niño es indispensable que conozca sobre la psicología infantil, las dimensiones constitutivas del desarrollo del niño, y teorías de otros campos del conocimiento. A través de la observación, el maestro reconoce a sus estudiantes y ve lo que los identifica tanto individual como grupalmente, para de allí poder inferir cómo aprenden, qué necesita cada uno, qué sentimientos abrigan con respecto a ellos y a los otros. Esta capacidad también lo implica a él y la posibilidad de mirarse a sí mismo.

Se debe tener como docente la claridad al respecto, lo importante del sentido de la autoevaluación y lo que ésta incluye, como ser capaz de cuestionarse a sí mismo, de revisar sus valores, prejuicios y creencias que estén interfiriendo o puedan hacerlo en el ejercicio de su tarea. Esto también influye en la clase de docente que es y sus posibilidades de trabajo con los niños, así lo que el docente es como persona influye en el rol que desempeña. La disponibilidad para trabajar en equipo, planear, intercambiar experiencias, ideas, colaborar y evaluar entre pares,

La evaluación del docente con respecto a su tarea, debe incluir aspectos relacionados a la actividad planteada, si ésta ha contemplado aspectos como propiciar la participación, la interacción, la creatividad, la autonomía, el juego, la discusión, la reflexión, la construcción de conocimiento, abriendo nuevos interrogantes, planteando nuevos problemas, si su nivel de complejidad era adaptado al grupo, entre otros²⁰.

2.3 MARCO NORMATIVO Y LEGISLATIVO

La legislación internacional, nacional y local sustentan esta investigación desde las pautas de crianza y el cuidado de calidad de la educación inicial. Según Frabboni, esta educación tiene una doble finalidad, la primera es la de ser un proceso de incorporación y transformación de las normas que rigen la convivencia social: pautas, hábitos, normas, actitudes, valores que se adquieren en la interacción con los otros caracterizada por ser pedagógica, puesto que tiene objetivos propuestos, por tanto dirección, intencionalidad y sistematización.

Socialización y alfabetización, procesos que se desarrollan de manera simultánea en una educación inicial comprometida en la formación de sujetos sociales capaces de comunicarse, participar realmente, cooperar, construir conocimientos, expresarse de manera libre y creativa.²¹

Cumpliendo con su responsabilidad, la educación inicial se convierte en factor de democratización social porque garantizando oportunidades equitativas de aprendizaje y desarrollo, sienta bases para el devenir futuro de la sociedad concretizando efectivamente los derechos ciudadanos.

A partir de los diferentes acuerdos mundiales acerca de la importancia de prestar atención a la primera infancia, se produce una gran preocupación global que brinda argumentos científicos, socioeconómicos y sociales para que los países se movilicen a soportar desde un contexto normativo y político, un trabajo concienzudo en este ciclo vital humano que comprende desde la gestación hasta los cinco años, y que servirá de base para que el niño de esta edad alcance el desarrollo de sus capacidades neuronales, habilidades vinculares y afectivas, y potencialidades cognitivas, sensoriales y comunicativas.

“Desde la primera infancia y a lo largo de toda la vida los educandos del siglo XXI requerirán el acceso a servicios de educación de alta calidad, que respondan a sus necesidades y sean equitativos y atentos a la problemática de los géneros... Han mejorado los conocimientos sobre la eficacia de los profesores y otros educadores, el papel central de un material didáctico adecuado, la necesidad de

reconocido la importancia que tienen la atención y educación de la primera infancia en el éxito escolar ulterior”²².

Durante los últimos 15 años “la Convención sobre los Derechos de los Niños y las Niñas (UNICEF 2 de Nov. 1989) ha proporcionado el marco general para definir estrategias de defensa y promoción de los derechos de la infancia y en el cual planificar programas, supervisar y evaluar todos los esfuerzos a favor de los niños en todo el mundo...es un tratado internacional que reconoce sus derechos...a las condiciones para desarrollar plenamente su personalidad, sus habilidades y talentos, a un ambiente propicio para crecer con felicidad, amor y comprensión”²³

La Convención reconoce que la infancia tiene derecho a cuidados y asistencia especiales en razón a su vulnerabilidad, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales. (Artículo 2)

Tiene especial cuidado además en que las instituciones, servicios y los establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes, especialmente en materia de seguridad, sanidad, número y competencia de su personal, así como en relación con la existencia de una supervisión adecuada. (Artículo 3) Solicita a los Estados Partes adoptar todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo. (Artículo 19)

En materia de educación en su artículo 29 la Convención dice como ésta debe estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades, preparándolo para asumir una vida responsable, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.

aprendizaje empieza con el nacimiento. Generando la toma de medidas internacionales acerca de la importancia de la calidad de la educación en la primera infancia y solicitando a los países desarrollar programas más estructurados que permitieran alcanzar consecuencias positivas en la supervivencia, el crecimiento, el desarrollo y el potencial de aprendizaje.

El EPT se ocupó además de solicitar a los gobiernos la formulación de políticas específicas en la atención y educación de la primera infancia dentro de sus planes nacionales, movilizando apoyo político y popular para desarrollar programas flexibles adecuados y destinados a los niños sin dejar de lado las prácticas tradicionales de cada lugar.

Para que este plan sea llevado a cabo deberán además “mejorar la condición social, el ánimo y la competencia profesional de los docentes”²⁴ como partícipes importantes en la calidad de la educación de los niños. Se sugiere mejorar su remuneración y su cualificación profesional, permitiéndoles tener acceso a formación, promoción y apoyo continuos, incluyéndolos en la toma de decisiones políticas a nivel nacional y local. En contraprestación, los docentes rendirán informes periódicos a la comunidad en general acerca del desempeño de sus responsabilidades. “Los profesores deberán entender la diversidad de los estilos de aprendizaje y del desarrollo físico e intelectual de los alumnos y crear entornos de aprendizaje estimulantes y participativos” (EPT).

Ante la responsabilidad adquirida por Colombia (Ley 12 de 1991)*en el año 2003, se lleva a cabo el Primer Foro Internacional “Primera Infancia y Desarrollo: El Desafío de la Década” con el fin de contribuir al reposicionamiento y resignificación de la temática de desarrollo de la primera infancia en Colombia. En este foro se compromete al sector gobierno y a la sociedad civil para construir una política nacional para el grupo poblacional de 0 a 6 años, la cual es complementada en el 2005 con el Segundo Foro Internacional por la Infancia, haciéndose necesario el planteamiento de políticas de primera infancia materializadas en la Ley de Infancia (nov. 2006) y en un Plan de Acción Local 2006 – 2010 con proyección al 2019*.

resaltar e identificar la legitimidad que tienen los educadores (por más obvios que sean su rol y su función), y comprender los espacios y las oportunidades de la red de profesores para llegar a las madres, a los padres, y a los niños.”²⁶

En 2004 se firma un convenio entre el ICBF, Bienestar Social del Distrito, Save The Children, UNICEF y CINDE para trabajar en pos de la primera infancia contribuyendo al conocimiento de la familia, el saber que ésta tiene respecto a la crianza y al impacto y modalidades de atención de los Centros de Desarrollo Infantil CDI del Bienestar Social del Distrito DABS y del ICBF en Bogotá. De allí surgen recomendaciones políticas sociales respecto a la transversalidad que juega la familia en la primera infancia en todos los sectores de la política pública y la participación de ésta en los programas de desarrollo familiar e institucional. Entendiendo que es un proceso gradual que parte de las políticas institucionales y de los programas y servicios, pero también de la familia en la medida en que se empodera de su propio desarrollo. El docente y la institución juegan aquí un papel primordial.

Las últimas tres alcaldías en Bogotá, D.C., han estado encaminadas a mejorar la cobertura en educación tanto Mocus 1996 - 2000, como Peñalosa 2000 – 2004, centraron su plan de gobierno en cubrir una gran cantidad de población de grado cero, básica y media, mejorando el servicio y ampliando las plantas físicas. También se propuso el desplazamiento de las aulas a la ciudad y viceversa, permitiendo a los niños acceder fácilmente a bibliotecas, parques, museos, entre otros y se amplió la capacitación de docentes para tal fin.

El plan de Desarrollo 2004 - 2008 propuesto por Garzón, “Bogotá sin indiferencia: un compromiso social contra la pobreza y la exclusión” presta una mayor atención a la calidad, sin descuidar la cobertura y tiene especial atención en la primera infancia, incluyendo los niños y las niñas aún en la etapa de gestación hasta los cinco años, quedando reglamentado a través del acuerdo 138 de 2004 y del Decreto 243 de 2006.²⁷

Esta propuesta encomendada al Bienestar Social del Distrito DABS y apoyada por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, y la Red Distrital de Cooperación para el Desarrollo, privilegia al niño y la niña como sujetos de derechos y presta atención al talento humano que estará a cargo de ellos,

adecuados, enriquecidos y seguros con procesos pedagógicos intencionados al cuidado y desarrollo de los niños en sus diferentes dimensiones. Apoyados por la legislación, las diferentes políticas y programas y la investigación.²⁸

En el Acuerdo Ciudadano por La Primera Infancia y la Educación Inicial en el Distrito Capital*, se establecieron “compromisos impostergables” respecto a la necesidad de emplear personal especializado para la atención de la primera infancia, enriqueciendo permanentemente su formación pedagógica a través de la autorreflexión en su quehacer, la actualización de conocimientos especializados con la ayuda de expertos, la implementación de programas lúdico - recreativos para el manejo de las tensiones de los docentes en beneficio de su salud mental. Además de la salud de la población infantil, se debe fomentar la de los adultos que trabajan allí en un clima sereno y confiable el cual contribuye a la salud mental de éstos, elemento indispensable si se tiene en cuenta la importancia para los niños en estas edades de la estabilidad y continuidad de los adultos con los cuales establecen vínculos.

“El bienestar humano, como propósito social, resulta de la elevación del nivel de vida, la realización de la justicia social y la ampliación de oportunidades para que la población pueda desarrollar sus capacidades superiores como ciudadanos sanos, educados, participantes y aportantes”²⁹

2.4 IMPORTANCIA DE ESTE RANGO DE EDAD

“Una atención temprana al bienestar de los niños y las niñas del mundo, especialmente durante sus primeros años, es la vía más directa para asegurar su futuro y el de todas las generaciones por venir.”³⁰

El desarrollo infantil es un proceso gradual y progresivo, en el cual es posible identificar etapas o estadios del desarrollo de creciente nivel de complejidad. Esta progresión está determinada fundamentalmente por la interacción social y las experiencias específicas de aprendizaje. No es un proceso automático que presenta una progresión conductual determinada cronológicamente, por el contrario, es preciso que a la maduración biológica que abre posibilidades para la manifestación de diferentes y cada vez más complejos niveles de conducta, se añada el ejercicio y la actividad del niño en interacción con el medio.

Los primeros años son críticos para el desarrollo de la inteligencia, el lenguaje, el comportamiento social y la personalidad, de ahí que las experiencias que se le ofrezcan al infante deben procurar estimular todos estos aspectos para favorecer un desarrollo integral.

Durante los tres primeros años de vida del niño, ocurren cambios enormes, donde la figura del padre, cuidador o maestro tienen un papel fundamental, ya que las relaciones vinculares que se establecen son el pilar de su desarrollo social y emocional. Los cuidados cálidos que responden a las necesidades del niño parecen tener funciones de protección, y lo inmunizan hasta cierto punto contra los efectos del estrés en etapas posteriores de su vida. Pero también significa que cuando los niños no reciben el cuidado que necesitan, son maltratados, mal alimentados o descuidados y por ende su desarrollo puede peligrar.³¹

Cuando los niños de corta edad reciben abrazos y caricias afectuosas, tienden a desarrollarse mejor. Las manifestaciones de afecto y las interacciones más significativas se dan generalmente cuando se atiende a las necesidades básicas del niño en su vida cotidiana, en esos espacios donde necesita sentirse acompañado y que el DF, es claro que las experiencias tempranas y la estimulación positiva en la interacción del niño con los adultos estimula su desarrollo integral,

Del tipo de atención inicial que reciben los niños de padres, madres, maestros preescolares y encargados de cuidarlo, depende el desarrollo de los componentes humanos fundamentales como la confianza, la curiosidad, la intencionalidad, el autocontrol y la capacidad para relacionarse, comunicarse y cooperar con los demás, que a su vez determinan de qué manera el niño aprende y establece relaciones en el jardín, la escuela y en la vida en general.

El desarrollo humano en todas sus dimensiones es un proceso fundamentalmente social y cultural. Lo social no es algo externo al niño que actúa solo desde afuera, es parte inherente de su propia naturaleza. Desde el mismo momento de la concepción, el niño comparte y es afectado por todo un conjunto de valores, creencias, lenguajes, objetos, situaciones y expectativas; en una palabra, por todo aquello que define y materializa la cultura del grupo social en el cual está inmerso. Por lo tanto, la expresión de sus potencialidades y particularmente de aquellas que hacen del hombre un ser capaz de producir conocimiento y transformar su medio físico y social, será cualitativamente diferente dependiendo de las expectativas y las experiencias de aprendizaje que le posibilita el medio sociocultural en el cual se desenvuelve.

Entre las condiciones que afectan el desarrollo de los niños y su vida futura, según varios investigadores,³² están para el desarrollo del cerebro las experiencias tempranas, la influencia genética y el medio ambiente. En la fundamentación de la conducta humana, las experiencias tempranas como fuente de adaptación o de riesgo de disfunción, las emociones, las habilidades sociales esenciales que se desarrollan durante los primeros años de vida y la capacidad de incrementar los logros a través de intervenciones planeadas.

En este mismo orden de ideas, Luján³³ cita a Modell y Michael 1993, quienes confirman la necesidad que tienen los niños pequeños (0 a 2 o 3 años) de un ambiente estable, con elementos físicos y humanos permanentes, que permitan un apego fuerte y una estabilidad emocional, por lo cual se requiere un espacio que pueda ofrecer a los niños ambientes enriquecidos y variados, sin alterarlos emocionalmente.

De ahí la importancia de tomar en cuenta los contextos en los cuales el educador ha crecido y en los que se desenvuelve. En qué ha consistido su formación, en qué condiciones ha transcurrido. Sus necesidades, motivaciones e intereses que expresa para evaluarlos y estimar hasta qué punto están en condiciones emocionales, afectivas y profesionales deseables y suficientes para trabajar con niños de estas edades.

Algunos de los autores como Peralta* se refieren a las situaciones educativas en las cuales, salud, nutrición, una adecuada alternancia entre vigilia y sueño, prácticas de vida saludable, carencia de estrés, son fundamentales, para aprender a aprender, como también lo son las expresiones afectivas de aceptación y amor, que generen confianza e interés para explorar, que fortalezcan su autonomía y su actitud.

Equipos profesionales de investigación³⁴ han hecho recomendaciones a propósito del cuidado y la atención a niños entre el nacimiento y los 18 meses para educadores o cuidadores, entre ellas proveerles ambientes seguros e interesantes teniendo en cuenta que en esta edad, los niños necesitan halar, empujar y manipular objetos. Al mismo tiempo gatear, subir e impulsarse hasta la posición de pie sin exponerse a riesgos físicos. Un ambiente con distintos niveles que ofrezca oportunidades para subir y bajar, les proporciona los espacios que necesitan para experimentar las relaciones espaciales y aprender a través de sus propios cuerpos. Necesitan de objetos interesantes y seguros que puedan tocar y explorar. De una variedad de juguetes u objetos de causa - efecto: que responden a acciones: (suenan cuando se apretan, se halan o se mueven).

Necesitan tener experiencias con materiales suaves como la plastilina, masa, agua y arena. Los espejos al nivel de su vista, tableros, y libros de tela que estén a su alcance dan también una serie de posibilidades. Su desarrollo cognitivo también puede ser estimulado por los adultos que le hablan, que les cuentan lo que va a pasar y se alegran de sus logros. Otra acción estimulante, es sentarse a su nivel para proveer interacción de calidad.

Maestros y educadores pueden apoyar el desarrollo cognoscitivo de los niños entre los 18 meses y 6 años utilizando diversos medios proporcionando largo tiempo para el juego libre. Piaget anima a los educadores a que respeten las horas

dejarlas para finalizarlas posteriormente. Las experiencias para este grupo de edad deberán ser significativas y concretas: hablarles sobre lo que están viendo y haciendo, responder a sus conversaciones, modular con lenguaje claro, alentar la exploración y el juego seguro, permitiendo el descubrimiento de experiencias.

Además de ofrecer una variedad de actividades reales durante todo el año escolar como paseos al aire libre, saborear recetas preparadas por ellos, utilizar herramientas y objetos del mundo real, jugar con elementos de la naturaleza, planificar y desarrollar una variedad de actividades, y dirigir preguntas abiertas sobre historias cortas interactivas para promover el desarrollo del pensamiento. Actividades motoras o intelectuales abiertas para que puedan inventar respuestas. Juegos de secuencia que tengan finales inesperados. Conversar y formular preguntas abiertas.

El cerebro de un recién nacido no está desarrollado completamente. Su constitución está diseñada para respirar, mamar, llorar y otras funciones de sobrevivencia, pero muchas conexiones (sinapsis) se crean a través de las experiencias vividas por una persona. El proceso de afinar las conexiones (eliminar algunas sinapsis y crecer / fortalecer otras) sigue siempre en el cerebro hasta la vejez aunque hay etapas en que el proceso es más rápido según su función. De acuerdo con estos investigadores, lo esencial de las conexiones de la corteza cerebral se desarrolla casi por completo después del nacimiento durante los primeros años, existiendo así la posibilidad de que las condiciones del entorno y especialmente la nutrición y la estimulación, influyan en la distribución de esas sinapsis y en su estabilización (Changeux, 1983).

Durante la infancia temprana se inicia la mielinización de las neuronas que participan en los reflejos y la visión continuando con la mielinización de las neuronas que realizan actividades motoras complejas, para seguir con las que controlan la coordinación ojo-mano, los lapsos de atención, la memoria y el autocontrol. El proceso de mielinización es simultáneo a la adquisición de habilidades motoras y el desarrollo cognitivo durante la edad pre-escolar. Este se prolonga hasta los 10 años de vida. Con cada experiencia en su relación con el mundo se forman en el cerebro infantil nuevas conexiones. Las conexiones usadas regularmente se integran a la estructura cerebral, las más fuertes permanecen hasta la edad adulta.

afectivas crónicas pueden ser causales de trastornos somáticos y de organización de la personalidad. Lebovici, por su parte en su teoría de las interacciones precoces, afirma que las deficiencias en las relaciones en la infancia engendran dificultades en la comunicación, en la confianza en sí mismo, en el desarrollo personal y en la relación al otro. Spitz, también encontró que para desarrollarse psíquica y físicamente el niño requiere tanto de relaciones afectivas estables, como del alimento³⁵.

En la fase de aparición de la ansiedad de separación (alrededor de los dos años), es importante ofrecerle al niño seguridad y afecto para que él experimente el menor cambio posible, en corto tiempo llegará a la comprensión de que las personas que ama se van, pero siempre regresan. En el jardín infantil es recomendable mantener las rutinas y los horarios, y tener en cuenta que un cambio de espacio o de maestro es contraproducente por que puede interrumpir el proceso de identificación y apego, agudizando la ansiedad del niño. Los padres también necesitan por parte de la institución orientación e información en este proceso de adaptación, para poder superarlo con mayor tranquilidad.

2.5 TEORÍAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Se han seleccionado algunas de las teorías del desarrollo infantil más representativas desde la mirada psicológica, cognitiva y sociocultural, y que se consideran pertinentes para la cimentación de esta investigación.

2.5.1 Teoría de desarrollo psicológico* La teoría psicológica de Erikson³⁶ está enfocada principalmente en demostrar cómo los niños evolucionan en la formación de bases para el desarrollo social, emocional y la salud mental. Erikson estaba convencido de que en los primeros años de vida se desarrollan patrones que regulan o al menos tienen influencia en las interrelaciones y relaciones de las personas para el resto de su vida, creyó que los primeros años son críticos para que los niños desarrollen su confianza, autonomía, iniciativa y, pero no creía que todo estaba perdido si éstos experimentaban dificultades en las primeras tres

Su teoría conocida como “Las ocho eras del hombre” da cobertura a todas las fases del desarrollo humano. Según su teoría existe una tarea a ser lograda para cada etapa del desarrollo y la resolución exitosa de cada una de ellas afecta a la siguiente. Al pasar las personas por cada etapa, desarrollan fortalezas o debilidades en su personalidad, basándose en el desarrollo de la fase anterior.

Fase Confianza Vs. Desconfianza (0-1año), ésta ocurre durante el primer año de vida. La tarea del lactante en esta fase es desarrollar su sentido de confianza en sí mismo, en otras personas y en el mundo que le rodea. Erikson plantea la confianza desde dos dimensiones: externa, cómo la creencia de que los adultos significativos estarán presentes para responder a sus necesidades, e interna, como la confianza en el poder interno para efectuar el cambio y responder a una variedad de circunstancias.

Un lactante que se adapta con éxito a esta etapa llegará a su segundo año de vida con el sentimiento de seguridad que el mundo que lo rodea es un buen lugar para vivir. Reconoce que tiene la capacidad de atraer la atención de los adultos a través de diferentes medios: lágrimas, sonrisas o conductas graciosas, cuando necesita de su ayuda y esta manera de atraer a los adultos es parte del apego, un lazo de afecto especial entre el niño y la madre o adultos significativos en su vida.

Cuando se encuentra con una amenaza de cualquier naturaleza: miradas, sonidos o situaciones inusuales necesita tener la posibilidad de regresar rápidamente a los brazos del adulto confiable para su comodidad y reafirmación. Utiliza a los adultos como un “lugar seguro” desde el cual puede explorar el mundo. Los niños que desarrollan un sentimiento fuerte de confianza durante el primer año de vida, establecen lazos de apego con las personas importantes en su vida.

Para Erikson, el logro de cada etapa de desarrollo es el fundamento para la siguiente. Un sentimiento básico de seguridad es necesario para que el niño avance hacia el logro de su autonomía. Considera que hay dos acciones primordiales, que realizadas por los adultos significativos que ayudan a desarrollar este sentimiento básico de confianza: abrazarles, manteniendo contacto físico y cálido con ellos cuando se les está alimentando. Un ambiente agradable y cálido es tan importante para el niño como la comida misma, educadores y cuidadores pueden ambientar el comedor con música suave, hablarles en tono

Diario, considerando que las necesidades de desarrollo de los niños y niñas son permanentes, aun cuando el entorno social varíe.³⁷

La tarea a lograr por el niño es la adquisición de la autonomía (independencia) sin tener por ello que sufrir pena y/o duda (fase autonomía vs. vergüenza y duda, 2 a 3 años). Entre sus características se observa que cambian constantemente de independencia a dependencia, necesitan varias y variadas oportunidades para decidir y controlar situaciones; al mismo tiempo necesitan que se les establezcan límites firmes y consistentes por parte de los adultos. Siempre que les sea posible querrán hacer cosas por sí mismo. Un niño que pasa por esta fase con éxito desarrollará un fuerte sentido de sí mismo, tendrá la capacidad para separarse por períodos limitados de tiempo de sus padres y cuidadores primarios.

Los adultos pueden apoyarles ofreciéndoles opciones sencillas permitiendo que escojan con cuál juguete prefieren jugar, mostrando dos camisetas y preguntándoles cuál quieren usar, entre otras. No darles opciones falsas: ofrezca cosas que realmente puedan obtener. Establecer límites claros, consistentes y razonables esto les proporciona sentimiento de confianza hacia los demás. Aceptar los cambios del niño de dependencia a independencia y asegurarles que ambos comportamientos están bien.

2.5.2 Teoría cognitiva* La teoría de Piaget, se centra en el descubrimiento de la génesis de la inteligencia, es decir, las leyes y principios por los cuales emerge el razonamiento para captar las formas en que se manifiesta su evolución. (Camargo2005). Para adaptarse los organismos se valen de dos procesos: asimilación y acomodación, el primero permite que el sujeto incorpore los objetos del mundo a su esquema mental y el segundo es donde el sujeto transforma su estructura cognoscitiva para incorporar los objetos de la realidad.

La equilibración es una función que permite el desarrollo coherente, equilibrio y desequilibrio se suceden uno tras otro provocados por nuevas necesidades, necesidades insatisfechas, o experiencias. “Adaptándose a las cosas el pensamiento se organiza y organizándose estructura las cosas”, es la frase que Piaget resume este proceso. Así el desarrollo mental es una construcción continua sustentada en un equilibrio móvil, estructuras variables,

Aquí el desarrollo es visto como sucesión de estadios que proviene de cambios en las estructuras lógicas que evolucionan y son producto de la construcción del sujeto. Los estadios se dan en orden secuencial pero no necesariamente cronológico. Son jerárquicamente inclusivos y la transición de un estadio al otro se lleva a cabo de manera gradual desde un nivel de preparación caracterizado por el desequilibrio pasando por el nivel de aparición del nuevo estadio (la asimilación y la acomodación) y para terminar, el de completamiento con el equilibrio de las nuevas estructuras.(Camargo2005)

Piaget sostiene que es a través de las relaciones dialécticas, individuos-ambiente, que los niños construyen sus aprendizajes dándoles un significado a las personas, lugares, y cosas de su mundo. Su enunciado: “La Construcción es superior a la Instrucción” enfatiza en demostrar que los niños aprenden cuando realizan por sí mismos una actividad y crean y recrean sus propias formas de comprender lo que pasa, en lugar de recibir explicaciones de los adultos. Esto les permite elaborar estructuras de pensamiento más complejas para responder a las demandas del ambiente.

En los primeros dos años de vida del niño se plantean tres estadios*,1. De los reflejos (1er mes), 2. Primeros hábitos motores, primeras percepciones organizadas, agradable-desagradable, placer-dolor, éxito-fracaso, egocentrismo^{38*}. 3. Inteligencia sensorio motriz o práctica y un cuarto período comprendido entre los dos y siete años que hace referencia a la inteligencia intuitiva.

Al final de estos primeros dos años, el niño habrá construido cuatro categorías importantes: permanencia del objeto, el espacio, totalidad que incluye su cuerpo y causalidad, que implica antes y después, tiempo que es conciente de la relación entre la acción y su propio cuerpo que contribuyen a la diferenciación entre yo y mundo externo.

En cuanto a la regulación de intereses y valores, el interés es la prolongación de la necesidad y un objeto es interesante en cuanto corresponde a una necesidad.

* En los primeros dos años de vida del niño se plantean tres estadios, 1. De los reflejos (1er mes) impulsos instintivos elementales, emociones primarias con respecto a la nutrición (succión). 2. Primeros hábitos motores, primeras percepciones organizadas, agradable- desagradable, placer-dolor, éxito-fracaso, egocentrismo. Todo aprendizaje sobre el mundo

Íntimamente ligada a intereses y valores relativos a la actividad propia esta la autovaloración, es decir, fracasos y éxitos apoyan y determinan esta escala de valores y esto a su vez condiciona las relaciones afectivas pues habrá simpatía por quienes respondan a los intereses del sujeto y lo valoren y esto corresponde a la evolución de los sentimientos interindividuales y de la afectividad interior a la aparición de sentimientos morales intuitivos.

2.5.3 Teoría cultural contextual* Vygotsky en su Teoría del desarrollo está centrado en el contexto en el que se produce, entendiendo por contexto no solo lo ambiental y físico, sino también la interacción y la participación del otro y los objetos en los que converge la acción humana, individual o colectiva, según este autor el desarrollo humano no puede comprenderse sin considerar la forma en que los cambios histórico sociales afectan el comportamiento y el desarrollo.

Vygotsky comparte con Piaget el concepto de que los niños aprenden a través del juego, sin embargo enfatiza que el lenguaje es una herramienta efectiva de desarrollo y que se construyen el uno al otro. Principios psicológicos y educativos de la estructura Vygotskiana: los niños construyen el conocimiento. El desarrollo no puede ser separado de su contexto social. El lenguaje dirige al desarrollo y juega un papel central en el desarrollo mental.

Con su trabajo Vygotsky demostró cómo el desarrollo social y cognitivo se complementan y desarrollan paralelamente. El concepto más importante de su teoría es el de la Zona de Desarrollo Proximal o ZDP**, la que define como la distancia entre la actividad más difícil que un niño puede desempeñar por sí mismo y la más difícil que puede realizar con apoyo. Cuando un niño que ya casi está listo para aprender un nuevo concepto puede beneficiarse de la interacción con un maestro o un compañero de clases. A la asistencia que un niño recibe de su maestro o de un compañero de clases, Vygotsky la llamó andamiaje*** por el apoyo o nueva información que le dan a éste para llegar a, o adquirir un nuevo concepto o habilidad.

Aquí las experiencias personales y sociales no pueden verse separadas ya que el mundo que los niños perciben está moldeado por sus familias, vecinos,

comunidad, nivel económico y social, educación y cultura, como consecuencia, su comprensión del mundo es en parte resultado de los valores y creencias de los adultos y de los demás niños con quienes convive.

Según Vygotsky, observación activa es la única forma que tienen los maestros para evaluar certeramente lo que está en la Zona de Desarrollo Proximal de un niño. Sus planteamientos divergentes con Piaget sobre la capacidad de los niños para aprender dieron como resultado una planeación más flexible, respondiendo a la posibilidad de los niños de avanzar en sus aprendizajes con el ejemplo y el apoyo de sus iguales y de los adultos.

Los niños, aprenden no sólo haciendo las cosas, sino también hablando sobre ellas; para apoyar el aprendizaje social los maestros deberán proveer a los niños variedad de oportunidades para ayudarse unos con otros, o para trabajar juntos en proyectos de su elección. A través de la interacción, conversación y experimentación, los niños incrementan sus habilidades y alcanzan sus propias metas.

Motivar para la conversación, muchos maestros todavía presionan a sus alumnos para que no conversen, especialmente a la hora de la conversación didáctica, maestros tienden a exponer temas y cualquier pregunta o interrupción es calificada de “mala educación”. Al entender la teoría de Vygotsky, se ve el rol del lenguaje desde otra perspectiva: hablar, preguntar, bromear e interrumpir son consideradas como formas propias de los niños para ampliar su aprendizaje.

2.5.4 Teoría de las Inteligencias múltiples * Para Gardner era necesario romper la ortodoxia de los modelos psicométricos de la inteligencia (aquellos basados en la investigación factorial) e iniciar una investigación nueva que reconsiderara los avances realizados por las ciencias cognitivas. Según este autor, los desarrollos recientes de los estudios de inteligencia artificial, de la psicología del desarrollo, la neurología y la nueva ciencia cognitiva plantean la necesidad de superar el esquema clásico de la inteligencia como un concepto unitario y sustituirlo por una concepción multiforme de la misma. La crítica fundamental a los modelos de una única inteligencia general y unitaria es que se trata de modelos que no pueden apresar la enorme complejidad de esta aptitud y de la propia mente humana.

solamente reactiva. De acuerdo con la teoría MI, no todos los individuos poseen todos los lenguajes y representaciones mentales posibles, sino que entre ellos se distinguen en la forma de estas representaciones y en sus relativas «cantidades» de disposición de las inteligencias mencionadas, y sobre todo en la forma como las utilizan (de acuerdo con los contextos situacionales que las requieren). De estas observaciones, Gardner dedujo que la única explicación posible de la actividad cognitiva, es que los seres humanos disponemos de un repertorio de capacidades cognitivas independientes y no una única capacidad global o unitaria que se pueda aplicar a cualquier ámbito o dominio de problemas.

Las inteligencias de que disponen los individuos no son necesariamente dependientes entre ellas, es más éstas inteligencias pueden operar aisladamente según las exigencias de las tareas. Según Gardner, tal y como inicialmente propuso en 1983, existen siete inteligencias distintas que constituyen las formas como los individuos adquieren, retienen y manipulan la información del medio y demuestran sus pensamientos a los demás.

Los individuos desarrollan a partir de sus experiencias únicas, unos perfiles de inteligencia idiosincrásicos, propios de cada persona, y propone que cada persona va estabilizando formas de mezclar estas inteligencias, adquiriendo una idiosincrasia muy personal (algo así como una personalidad propia en la esfera cognitiva). Este hecho es muy evidente en el ámbito escolar, donde, a pesar de la voluntad de amalgamar las técnicas educativas en sistemas uniformes, los estudiantes parecen resistirse a esta acción educativa mostrando diariamente su individualidad en los modos de aprender. Además, insiste Gardner, estos «estilos o preferencias personales» parecen muy estables, como si se hubiesen fijado en períodos precoces del desarrollo infantil, siendo, por tanto, muy resistentes al cambio.

2.6 ROL DE LA MAESTRA DE LOS NIÑOS DE SALACUNA

En el proceso educativo, entendido como proceso social, cultural y político, es determinante el papel que juegan los agentes o actores encargados de ello (maestros), quienes deben ser concientes acerca de su incidencia en el desarrollo del ser humano en esta edad (primera infancia), su acción debe ser intencionada para garantizar una pedagogía significativa que permita el desarrollo de los dentro de su comunidad rescatando la importancia de los saberes de las comunidades y de la familia.

El adulto, en el marco de una cultura socialmente organizada y determinada, que mediatiza lo que él sabe y sus ideas sobre la práctica educativa, va construyendo conductas y habilidades con base en un modelo de encuentro con lo real, que constituye su matriz de aprendizaje y de relación con el mundo. En la trayectoria de aprendizajes y experiencias, desarrolla su capacidad de sentir, de pensar y hacer (Quiroga, 1994)³⁹ y con sus actitudes le dejará ver al niño, las posibilidades de construir el mundo, de cuestionarlo, de replantearlo, de aceptarlo, de someterse, de difamarlo, de remediarlo, al igual que a su contexto, sus pares y a su familia.

Todos los maestros, sin importar el nivel de profesionalización comparten un proceso similar y quienes tienen éxito en su desempeño con los niños, intuitivamente han desarrollado ciertas herramientas, y técnicas que además de apoyarlos en su ejercicio docente les permite sobreponerse a la presión administrativa, el trabajo con los padres y los problemas que llevan al aula sus estudiantes. Los maestros necesitan también vocación especialmente cuando trabajan con niños pequeños (3 meses a 3 años), ya que esta edad obliga un acompañamiento más cercano, una gran responsabilidad para estimularlos, potenciar su desarrollo y mantener su seguridad, ellos dependen del educador, y esta relación es mucho mayor que en otros niveles, como comenta Peralta⁴⁰.

favorecer el desarrollo del niño, poniendo a su disposición un ambiente enriquecido para propiciar su expansión experiencial.

De acuerdo con ello, en principio se buscaba el adulto cuidador cuyas características eran que debía querer mucho a los niños, hacerles sentir bien y estar en condiciones de subvertir a sus necesidades básicas: alimentación, limpieza, sueño, juegos. De allí, se pasa a la escuela de los profesionales educadores, personas especialmente formadas para trabajar educativamente con los niños y según cada país esta formación ha tenido énfasis variados, de acuerdo a la orientación en algunos mas de enseñanza, en otros mas de gestión de entornos de aprendizaje y finalmente como dinamizador de la interacción con los adultos, el entorno, la cultura, entre otros.

Como de alguna manera el ser y el hacer no están separados en el sujeto, a la hora de pensar el educador de infancia temprana, es necesario evaluar estos elementos, ya que como lo afirman Hatch y Freeman 1988⁴², los educadores tienden a actuar de manera bastante consistente con sus ideas y convicciones. Sus filosofías de base, sus características personales y profesionales son una variable fundamental en la actuación con los niños en estas etapas, debido a la implicación personal que se requiere. Allí juega lo que son como personas (extrovertidos, despreocupados, obsesivos, afectuosos, racionales) y lo que saben y/o piensan de la infancia y la forma en que se desarrolla (sus creencias), y la forma en que interpretan su función educativa*.

La preocupación sobre la calidad del educador, de sus cualidades, de lo que debe caracterizarlo, tiene mucho que ver con lo que desde la psicología se viene evidenciando desde hace varias décadas, la calidad de ese vínculo y lo que a través de él se trasfiere es trascendental en la construcción de la subjetividad desde ahí, se comienza a configurar lo que será el niño, el joven y el adulto.

La complejidad de la labor docente requiere una formación sólida sustentada en conocimientos teóricos y prácticos construidos a través de las propias experiencias y confrontados con los principios que sostiene la didáctica actual y los lineamientos curriculares. Comprende el conocimiento de las características de los niños en estas etapas, y así como la aptitud para la interacción con las familias de los alumnos, el acercamiento a sus costumbres y tradiciones y el trabajo con

El trabajo directo con los niños en los diferentes ambientes: patio, salón, entre otros, permite el despliegue de los conocimientos y experiencias del maestro, y genera vínculos afectivos sobre los que se erige su quehacer educativo, las diferentes actividades que realizan los niños le demandan una toma de decisiones rápida, manejar varias situaciones al mismo tiempo, y con su actitud y sus propuestas, genera la atmósfera en la que se desarrollan los juegos y demás actividades.

El rol del educador en primera infancia, tiene una connotación muy especial, ya que ese primer vínculo que establece el niño fuera de su ambiente familiar juega de manera indiscutible en su desarrollo afectivo, y éste a su vez, es la base de los desarrollos de las demás dimensiones, física, espiritual, social y cognitiva, que contempla el desarrollo integral del ser humano. Bowlby citado por Gerstenhaber, 2001⁴³, uno de los primeros en preocuparse por los cuidados y cuidadoras de los niños en esta edad, sugería que los cuidadores debían estar formados profesionalmente y preparados para comprender las necesidades emocionales de los niños en estas edades y mantener contacto con sus padres ayudándolos a reconocer a sus hijos.

La investigación realizada durante los últimos años ha demostrado que el apego y el aprendizaje social se inician en las tempranas relaciones de interacción y que cuenta con las siguientes características:

- Dedicación en cuidados físicos: los efectos de las experiencias en este aspecto ejercen un impacto presente en el bienestar general del niño. Se deduce que cuanto más gratificantes sean las prácticas del cuidado físico por parte del adulto para con su niño, tanto más se desarrollará un vínculo entre ellos. Sin embargo, no implica que la personalidad quede irreversiblemente fijada a, o por determinadas prácticas de cuidado físico.
- Repertorio de actitudes: los motivos de las prácticas de crianza y cuidado materno son más importantes que las prácticas en sí mismas. Surgieron dos dimensiones relativas al cuidado de los niños: en la primera de estas, se designó como cariño-frialdad, se refiere al afecto que el adulto expresa al niño. La segunda, es la de permisividad-restricción, se refiere a la manera en que el adulto responde al comportamiento del niño.
- Estimulación: saber qué necesita el niño, requiere que los adultos

este tipo de interacción, existe aquí una sincronización temporal esencial. La interlocución no es sólo habla, sino que es también comunicación no verbal.

Entendidas como proceso, las anteriores características implican funciones con una serie de ajustes constantes, a medida que tanto el adulto como el niño van adquiriendo, de forma gradual, conocimiento mutuo. La interacción entre adulto y niño genera acciones recíprocas, las cuales, según Kaye (1986)⁴⁴, pueden servir de signos cada vez que el adulto deduzca algo de tales acciones, y tiempo después, el niño haga lo propio.

El afecto y las emociones tienen un lugar privilegiado en el aprendizaje, estos los genera el maestro con sus gestos, expresiones, tonos de voz, las palabras dichas y las calladas, sus posturas y formas. Todo refleja cómo piensa y siente respecto a los niños con los que trabaja, y ellos responden y aprenden según el modelo. Se requiere ser respetuoso de las necesidades infantiles, de sus pautas de crecimiento, de sus sentimientos y de la confianza evidenciada en las posibilidades de los niños frente a los diversos aprendizajes.

Considerando que son modelos para los niños, los docentes deben ser, comprensivos, flexibles, pacientes y comprometidos con su tarea, disfrutar su trabajo, ser receptivos y democráticos, interesarse por todos sus alumnos independientemente de sexo, color, etnia y religión, ya que es importante que los docentes sean competentes para conocer, comprender y respetar la diversidad sociocultural que presenta la población escolar actual, pues para los niños es importante sentir que se les comprende y respeta.

Como el docente desarrolla también intercambios con otros adultos, la dirección, los colegas, los padres de familia, el personal auxiliar, los alumnos practicantes, profesores de práctica, entre otros, su función es también la de coordinar los esfuerzos para que se enriquezca su labor, mostrando respeto y confianza, estima y afecto, actitudes positivas hacia la comunidad y la familia para que padres y familiares se sientan dispuestos a compartir vivencias y experiencias con ellos.

- Sincronía: consiste en adaptarse al ritmo del niño.
- Simetría: significa que la capacidad de prestar atención del niño, su estilo y sus preferencias influyen en la interacción. En un diálogo simétrico, el progenitor u otra persona respetan los umbrales del niño.
- Contingencia: es cuando el progenitor u otra persona construyen un repertorio de lo que funciona o no funciona para mantener la interacción con el niño; esto promueve una selectividad armónica.
- Arrastre: el adulto y el niño que logran la sincronía de señales y respuestas, comienzan a establecer otra dimensión a su diálogo. Empiezan a prever cada uno las respuestas del otro en secuencias prolongadas. Han aprendido cada uno los requisitos del otro, establecen un ritmo. La interacción se establece en un nuevo nivel de participación. Cada miembro de la díada se adapta al otro.
- Juego: la díada tiene la oportunidad de ampliar el aprendizaje de cada uno de ellos.
- Autonomía y Flexibilidad: La autonomía surge de la seguridad que le dan al niño los padres o maestros; implícita a la autonomía se encuentra la flexibilidad en las pautas de interacción.

La misma conducta en cada uno de estos momentos puede tener diferentes significados, los que se refieren a la calidad afectiva de tales períodos.

En este proceso, uno de los aspectos significativos es la transición desde la dependencia prácticamente total del bebé al funcionamiento autónomo posterior del niño. Por ejemplo, Stern (1981) y Sroufe (2000)⁴⁶ señalan que las capacidades perceptivas y motoras del bebé son instrumentos que le llevan a establecer intercambios socio-emocionales con su madre. Esto constata que dadas las disposiciones biológicas del bebé a responder a la estimulación de su madre, genera en él un proceso de aprendizaje perceptivo-motor.

Sroufe en el 2000, ilustra en el siguiente cuadro las características de las experiencias en el desarrollo desde el nacimiento hasta los 54 meses.

Período	Edad	Tema	Papel de quien está a cargo
1	0-3 meses	Regulación fisiológica (volverse hacia)	Rutinas suaves
2	3-6 meses	Manejo de la tensión	Interacción sensible y de cooperación
3	6-12 meses	Establecimiento de una relación eficaz de apego	Disponibilidad interesada y sensible
4	12-18 meses	Exploración y dominio	Base segura
5	18-30 meses	Individuación (autonomía)	Apoyo firme
6	30-54 meses	Manejo de impulsos, identificación con el papel sexual, relaciones con pares	Papeles claros, valores; autocontrol flexible

Cuadro 1. Temas del desarrollo que involucran el proceso de formación del apego

Para Bowlby (1993) la teoría del apego es una forma de conceptualizar los fuertes lazos afectivos que se desarrollan en la experiencia de interacción con personas que son emocionalmente importantes, brinda una explicación, desde la perspectiva interpersonal, de situaciones intrapsicológicas tales como: la ansiedad, la ira, la depresión y el alejamiento emocional, que afectan la calidad de la adaptación social, así como la formación de modelos mentales o modelos operativos que contienen la concepción de sí mismo y de las demás personas.

el conocimiento, como tampoco al que aprende, cómo y de qué manera lo hace. Debe guiar al alumno, esperarlo, estimular su capacidad de indagar la realidad, confiar en su creatividad y su posibilidad de canalizarla en los ámbitos del conocimiento.

Es evidente el sentido profundo que tiene para las sociedades, para su desarrollo social y económico, el ocuparse del talento humano que esta a cargo de la infancia temprana, este es uno de los pilares de la educación, y se requiere el desarrollo de sus potencialidades a nivel afectivo, relacional, de introspección, de observación⁴⁷, de reflexión, pero también a nivel de formación ya que se requiere que conozca a profundidad el desarrollo del niño, cómo él aprende y cómo enseñarle, lo afirma Camargo, 2003⁴⁸, se trata de un educador con conocimientos, capacidad de interacción e intercambios, apertura frente a los cambios planteados, a partir de la reflexión sobre su práctica.

2.7 PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS DE CRIANZA

Las prácticas de crianza son un conjunto de acciones concatenadas, que cuenta un inicio y que se va desarrollando conforme pasa el tiempo. No se trata de acciones y reacciones estáticas, se van transformando por efecto del desarrollo de los niños, así como por los cambios suscitados en el medio social. Una forma de aproximarse a este complejo proceso, desde una perspectiva más sistemática, es definiendo el concepto de prácticas de crianza, lo cual permite ir más allá del sentido común. Una aproximación inicial nos indica que este fenómeno se sitúa en el campo de la interacción humana, esto es, en el marco de una relación interpersonal muy particular, caracterizada por el poder y la influencia mutua.

Conocer las prácticas y pautas de crianza infantil permite comprender y apoyar mejor el proceso mismo de la crianza. Las personas que cuidan a los niños inician la interacción y le dan respuesta directa a sus necesidades proporcionándole un ambiente físico adecuado.

Para comprender las prácticas de crianza no basta con hacer una revisión literaria exhaustiva, es importante observar el contexto desde la experiencia y la forma de ser de los agentes. Estas son las acciones que las personas que cuidan a los niños realizan para responder a sus necesidades. Se pueden distinguir algunas como: la alimentación, el control de esfínteres, la siesta, la socialización y las actividades pedagógicas. Cada una de las prácticas realizadas por la maestra o cuidador.

Cuando se relacionan con los niños y realizan sus funciones, las maestras ponen en práctica unas tácticas llamadas estilos educativos, prácticas de crianza o estrategias de socialización, con la finalidad de influir, educar y orientar a los niños para su integración social. Las prácticas de crianza difieren de unas maestras a otras y sus efectos también son diferentes. Con las prácticas de crianza pretenden modular y encauzar las conductas de los niños en la dirección que ellas valoran y desean y de acuerdo a su personalidad. Estas actitudes se relacionan con dimensiones como el tipo de disciplina, el tono de la relación, el mayor o menor nivel de comunicación y las formas que adopta la expresión de afecto.

Para comprender los antecedentes o los factores que determinan las prácticas de crianza, hay que tener en cuenta la eficacia de los diversos tipos de disciplina, las características del niño, de los padres, de los maestros y la interacción entre éstos.

Las prácticas educativas de los padres y maestros pueden estar determinadas por una serie de factores que se dividen en tres grupos: Un primer grupo relacionado con el niño: edad, sexo, orden de nacimiento y características de personalidad. Un segundo grupo relativo a los padres: sexo, experiencia previa como hijos y como padres, características de personalidad, nivel educativo, ideas acerca del proceso evolutivo, la educación y las expectativas de logro que tienen puestas en sus hijos. Un tercer grupo relativo a los maestros: sexo, experiencia previa como hijos y como estudiantes, características de personalidad, nivel educativo, ideas acerca del proceso evolutivo del niño y expectativas de logro que tienen puestas en los niños a su cargo. Un cuarto grupo relacionado con la situación en la que se lleva a cabo la interacción: características físicas de la vivienda, de la institución y

otros adultos y los niños, y las prácticas de crianza se refieren a las acciones concretas de los adultos. Aunque la crianza, vista a través de los estilos y las prácticas, difiere en la forma como se expresa y en los contenidos que transmite, la finalidad es siempre la misma en todos los grupos humanos, esto es, asegurar a los niños la supervivencia, el desarrollo integral y su adecuada incorporación a la vida social.

Es a través de la crianza como los adultos pueden comunicar a los niños las diferentes exigencias sobre las actividades cotidianas y la importancia que tiene su cumplimiento para vida, constituyéndose en un medio apropiado para influir sobre el comportamiento infantil, ya sea controlando algunas conductas o impulsando otras. En este sentido, la crianza hace evidente una atmósfera marcada por distintas actitudes, sentimientos, creencias y conductas específicas de los adultos, cuando éstos, de una u otra forma, están comprometidos con la orientación de las acciones de los niños. En consecuencia, a través de este medio se transmiten tanto los valores como las formas de pensar y de actuar que tendrán fuertes repercusiones en el futuro de los niños, facilitando u obstaculizando su incorporación en la sociedad.

Es el estilo de crianza considerado como el conjunto de acciones, sentimientos y actitudes que los padres o adultos manifiestan hacia los niños y que tomadas como un todo, generan un clima emocional favorable o desfavorable en el desarrollo de los niños. Este concepto permite describir de manera más completa la complejidad de la crianza, brindando amplia información frente a la descripción de prácticas particulares, al tiempo que facilita la predicción del tipo de influencia que ejerce la crianza sobre el futuro comportamiento de los niños. En cuanto a las prácticas de crianza, en éstas se expresan las prácticas propiamente dichas, las pautas y las creencias, de los adultos cuando orientan el comportamiento de los niños.

La práctica es lo que efectivamente hacen los adultos encargados de criar a los niños, y que en general, como lo afirma Aguirre⁵⁰, son acciones encaminadas a garantizar la supervivencia del infante, favorecer su crecimiento y desarrollo psicosocial, y facilitar el aprendizaje de conocimientos que le permitan reconocer e interpretar el entorno que le rodea. La pauta tiene que ver con el canon que dirige las acciones, con el orden normativo que dice al adulto qué se debe hacer frente al comportamiento del niño. Cuando se habla de la práctica de crianza, se refiere a

bastante restrictivas o muy tolerantes, dándose entre estas una variedad que depende de los rasgos culturales del grupo, tal como lo resalta Jensen. Las creencias se refieren a las explicaciones que dan los padres y los maestros sobre la manera como orientan las acciones de los niños. Se trata de un conocimiento básico del modo en que se deben criar a los niños.

“Estas creencias permiten a los padres y maestros justificar su forma de proceder la cual se legitima en tanto que hacen parte del conjunto de creencias de la sociedad” (Aguirre). Además, en las creencias confluyen tanto conocimientos prácticos acumulados a lo largo del tiempo, como valores expresados en escalas que priorizan unos valores frente a otros.

Algunos padres y maestros pueden querer que los niños sean obedientes, lo cual les permite justificar sus acciones restrictivas; otros pueden preferir estimular la independencia, por lo que explican y justifican, otros más pueden valorar la agresividad, lo cual les permite dar sentido al apoyo que dan a los niños para que reaccionen violentamente ante cualquier tipo de agresión.

Las prácticas de crianza, el cuidado y la orientación de los niños, son un fenómeno muy complejo y muestran gran variabilidad, son altamente sensibles a las determinaciones socioculturales y al modo como las puede interpretar y usar un padre o un cuidador. Pueden ser una influencia muy negativa para el desarrollo de los niños, ya sea por ignorancia de una adecuada forma de criarlos o por cambios repentinos en las condiciones normales de la vida.

Asociadas a comportamientos que favorecen la construcción de lazos afectivos fuertes y de relaciones interpersonales justas, equitativas y democráticas, se constituyen en un importante capital cultural que los habilita para afrontar de un mejor modo las adversas condiciones socioeconómicas.

2.8 LOS VÍNCULOS AFECTIVOS

ambiente, y si la contención primaria no ha sido adecuada, esto se transfiere masivamente al funcionar relacional adulto.

El vínculo afectivo que se origina entre el adulto y el niño, es la base para promover la seguridad a lo largo del ciclo vital. Los vínculos afectivos se forman en los niños con la persona que los cuida, y que les brinda cuidados y atenciones, por esta razón el buen trato tanto como la ausencia de atención se vuelven altamente significativos para su desarrollo. Estas primeras experiencias son importantes por la huella que marcará en los niños, porque al hacerlas suyas, mostrarán a lo largo de su ciclo de vida, una tendencia a establecer vínculos nuevos a semejanza de los antiguos. La calidad del vínculo es lo que abre paso al crecimiento individual y es tan importante, en la estimulación del desarrollo cerebral, como la alimentación.

En las etapas tempranas de la vida, el bebé tiene una gran dependencia con el entorno físico y social, por ello la calidad de manipulación del bebé, la forma de moverlo y trasladarlo en el espacio, marcará la forma de vincularse con el entorno. Cuando es acompañada y cuidadosa se extiende a la presentación de la realidad y sus objetos (forma en que se da un juguete, en que se lleva la cuchara a la boca) define en él lo que hará en el mundo.

A este propósito investigaciones, confirman que aquellos niños que son tocados escasamente y tienen pocas posibilidades de juego desarrollan cerebros 20 a 30 % más pequeños. Por ello, cuando un niño se siente cuidado, querido y atendido en sus necesidades básicas, mejora su vinculación con el entorno, ya se trate de personas u objetos. Por el contrario, si su frustración es excesiva, si se le cuida de manera inadecuada, aflora la inseguridad y la rabia, lo que determina su ruptura con el mundo que lo rodea.

La relación receptiva entre el niño y la persona encargada de su cuidado alcanza una mayor complejidad a medida que avanza, y no sólo estimula los vínculos emocionales, sino también el desarrollo social e intelectual⁵⁴. El vínculo íntimo y recíproco entre el menor y la persona encargada de su atención es la primera expresión de nuestra capacidad para participar en relaciones sociales basadas en la colaboración y la confianza, estas experiencias le ayudan a crear vínculos firmes, seguros y de confianza con los demás. Esta relación se instaura normalmente con

La continuidad y la confianza marcan las relaciones que se establecen entre el cuidador y los niños.⁵⁵

Atender el llanto de los niños, investigar qué les pasa, no es una actividad rutinaria, por el contrario las pautas de cuidado deben incluir mostrar cariño al bebé, hablarle con un tono suave y claro, acercarse a él, tomarlo en los brazos aunque no éste llorando; el contacto físico siempre será fundamental, nunca está demás un suave masaje en brazos y piernas. Establecer una rutina en las actividades diarias del bebé, en su horario para comer, dormir y bañarse, le darán seguridad y tranquilidad.

Auto confianza, autoestima y amor a uno mismo, son expresiones de buenos vínculos afectivos. Entre más afecto e interés en sus necesidades experimente un niño pequeño, más fácil le será socializar, hablarle en sentido positivo con expresiones como la alegría y la sorpresa serán incentivos para que logre una mejor interacción social. Las emociones negativas como la hostilidad, rechazo y maltrato se asocian con los conflictos que desarrollan las personas y que le generan dolor y sufrimiento, porque al final el tipo de vínculo se repetirá en sus vivencias a lo largo de la vida personal. Los vínculos afectivos son fundamentalmente confianza en uno mismo y después en las personas con las que se interactúa.

La teoría del apego postulada por Ainsworth y Bowlby,⁵⁶ presenta de manera clara, la reciprocidad entre el afecto y la cognición en el desarrollo. El apego es un constructo emocional arraigado en los procesos cognitivos; el apego es un vínculo afectivo entre los adultos y los niños. Es una preferencia singular por quien los atiende y protege. El apego se refiere a una organización diádica (sistema), con objetivos comunes, que pueden ser evaluados y corregidos de manera conjunta entre el adulto y el niño. Muy tempranamente se van estableciendo lazos afectivos entre los adultos y los niños; la seguridad y confianza en sí mismo se forma en pautas de apego seguras, mientras que la inseguridad es consecuencia de la ausencia de apego. Existen muchas razones que explican los desapegos, sin embargo, es importante resaltar que los adultos siempre tendrán oportunidad para reestructurar el afecto y la confianza en los niños, en particular sí aún hay vida, es posible fortalecer los vínculos afectivos.

de pensamiento y su sistema de valores,⁵⁷ esto no solamente sirve como instrumento para el desarrollo del niño sino también para el suyo, según lo afirma Erikson.

Una enseñanza se hace fluida y potente cuando se une lo sensorial y lo emocional, ya que el cuerpo, es sede de sensaciones, afectos, historia, expresiones y el niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento, pero esto requiere de tiempo, de actividades lúdicas que comprometan cuerpo y sensorialidad y todas las posibilidades expresivas que posee el ser humano, de participación activa del niño en el descubrimiento, exploración, y vivencia de situaciones relacionales con pares y con mundo. Lo confirman Rodríguez y Federmann, diciendo que a partir de la acción, el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación. La actividad corporal (motriz) y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo de la inteligencia.

La maestra necesita tener una verdadera disposición a la vincularidad ejerciendo la mediación constante entre el niño y el mundo que lo rodea, puesto que ese vínculo se dará a pesar de todo y la calidad de este incidirá en su desarrollo.

El adulto tiende a repetir lo que vivió de bebé, sin embargo, otros pueden enseñarle y el puede aprender a hacerlo mejor, siendo la maestra no solo promotora, sino cuidadora de vínculos del niño con los otros y con lo otro, se requiere que haga un trabajo en sí misma en busca de un vínculo sano como condición para establecerlo con los niños, Peralta 2005.

Innumerables estudios sobre el desarrollo subjetivo muestran de la importancia fundamental del vínculo en los primeros meses y años de vida. Donald Winnicott⁵⁸ distingue tres procesos que comienzan muy temprano en la vida anímica del niño: la integración, la personalización y la comprensión (del tiempo, del espacio y de la realidad), todos ellos asistidos por los cuidados atentos del adulto o de la maestra en el acompañamiento; todos ellos andamios de la capacidad de fantasear y de imaginar.

2.9 EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

La educación es una práctica social donde la sociedad facilita de una manera intencionada el crecimiento de sus miembros, durante un tiempo determinado “hay una época para educarse y otra diferente para producir”.⁵⁹ Se refiere al hombre como a un todo. Son maneras de actuar en forma consciente o inconsciente.

La pedagogía por su parte, es una reflexión de la educación (cómo, cuándo, por qué, hacia dónde). Es un saber teórico–práctico sobre la educación y se encuentra condicionada por la visión que se tenga de ésta. Se pueden encontrar pedagogías de niños y jóvenes, de adultos, liberadoras, entre otras. “Son maneras de concebir la educación”⁶⁰ y necesariamente es consciente.

Se dice que la pedagogía es un arte y una ciencia. Es un arte en cuanto es un sistema de maneras de hacer, ajustado a fines especiales, producto de una experiencia tradicional comunicada por la educación y la experiencia personal del individuo. Reflexiona sobre las maneras de acción para apreciar lo que valen, si son lo que deben ser o si por el contrario deben ser modificados en parte o totalmente y en qué manera. Aquí se habla de teorías prácticas, combinaciones de ideas, direcciones de la acción, no de los actos, acercándose a la forma de ciencia. La pedagogía no estudia científicamente los sistemas de educación, pero reflexiona sobre ellos, con el objeto de facilitar a la actividad del educador ideas que le dirijan.

En la práctica cotidiana, la pedagogía, requiere de un maestro menos entusiasta y pasional y con más método y menos tanteos empíricos, con más conocimiento de la realidad y de las múltiples dificultades a las que importa hacer frente, con una cultura histórica y un conocimiento del estado de la sociedad unido a un conocimiento del niño, sus tendencias, sus hábitos, deseos y emociones, entre otros (apoyado desde la psicología infantil). El educador debe tener en cuenta la individualidad de cada niño, favorecer su desarrollo, diversificar los métodos según los temperamentos y la estructura de cada inteligencia, modificarlos si el objeto que se pretende alcanzar ya no es el mismo, si los medios que tienen que emplearse para ello deben cambiarse.

diferentes circunstancias. La sociología fija el objeto, ya que éste varía según los estados sociales, la psicología por su parte, desempeña un papel útil en la constitución de los métodos al reconocer la diversidad de las inteligencias y de los caracteres. La educación es la acción ejercida sobre los niños por los padres y maestros en todos los instantes y en todos los aspectos. Ubicada en un momento histórico y específico, hace referencia a un conjunto de prácticas, de maneras de hacer, de costumbres, que constituyen hechos perfectamente definidos y que tienen la misma realidad que los otros hechos sociales.

El estudio de los sistemas de educación permiten describir y explicar lo que es o lo que fue, están encaminados al presente y el pasado, expresan fielmente realidades dadas, muestran lo que existe y su por qué. La pedagogía por el contrario determina lo que debe ser, se orienta hacia el porvenir, se propone establecer principios de conducta, dice lo que hay que hacer, señala las imperfecciones de la práctica educativa y trata de construir algo nuevo.

Sin embargo, las ciencias sobre las que debería estar apoyada la educación para dar un valor científico a sus conclusiones, son cuestionadas. Al no existir una ciencia de la educación que muestre la naturaleza de la misma, las condiciones de que depende y las leyes según las cuales ha evolucionado en la historia. Puede hacerlo en la sociología, para determinar sus fines, para fijar el objeto de la educación con la orientación general de los métodos y en la psicología para recuperar sus derechos y para determinar con detalle los procesos pedagógicos, pero estas dos son también ciencias jóvenes dentro de las ciencias sociales. Su credibilidad y respaldo los consigue desde la reflexión aplicada lo más metódicamente posible a las cosas de la educación, reduciendo al mínimo las posibilidades de error. Esa es la función del pedagogo. La pedagogía permite poner el sistema escolar en armonía con las necesidades del tiempo, es un auxiliar constante e indispensable de la educación.

En relación con la educación inicial, según Frabboni ésta tiene doble finalidad educativa: la primera, es la de ser un proceso de incorporación y transformación de las normas que rigen la convivencia social (pautas, hábitos, normas, actitudes, valores) que se adquieren en la interacción con los otros, caracterizada por ser pedagógicas, pues SD. que tiene objetivos propuestos, it por tanto dirección, intencionalidad y sistematización. La segunda, es la de alfabetización entendida

medio, apropiárselo y ejercer una actividad creativa susceptible de modificar incluso ese mismo medio.⁶¹

Socialización y alfabetización, procesos que se desarrollan de manera simultánea en una educación inicial comprometida en la formación de sujetos sociales capaces de comunicarse, participar, cooperar, construir conocimientos y expresarse de manera libre y creativa.⁶² Todas las prácticas educativas resultan de la acción ejercida por una generación sobre la generación siguiente, para alcanzar un mismo fin, adaptarlas a un medio social, a un tiempo y a un país específico. En sociedades similares se pueden generalizar sistemas de educación, igual ocurre con la religión, el Estado, los tipos de familia, entre otros.

La enseñanza es el aspecto específico de la práctica⁶³. Es la institucionalización del quehacer educativo, su sistematización y organización alrededor de los procesos intencionales de enseñanza / aprendizaje. Guarda relación directa con la escuela y la clase.

La didáctica guarda relación con los métodos, las estrategias, la eficiencia, entre otros. Se especializa o particulariza en pedagogías específicas (didáctica general, didáctica de las matemáticas, didáctica de las ciencias sociales, didácticas de la enseñanza secundaria o didáctica del trabajo científico).

La pedagogía responde a la pregunta ¿cómo educar?, por qué y para qué de la educación; la didáctica a la pregunta ¿cómo enseñar?, por qué y para qué de la enseñanza. La pedagogía orienta la labor del educador, la didáctica orienta la del docente. La pedagogía se apoya en la psicología y la psicología evolutiva, la didáctica en la metódica, el diseño curricular, etc.

La pedagogía se concretiza en un programa educativo, la didáctica en un aula de clase. “Los maestros que no pueden justificar racionalmente sus prácticas, no son propiamente pedagogos....el pedagogo en cambio puede llegar a fracasar en el ejercicio magistral o no haber ejercido nunca la función magistral”⁶⁴ Determina lo que debe ser, los fines. Establece los principios y dice desde un proyecto lo que hay que hacer. La función del pedagogo es la de intervenir y resolver los

Para que las dimensiones de ser humano surjan, el niño pequeño necesita cercanía y contacto íntimos con la madre. Es en la relación de juego donde estos se dan y, los participantes tiene su atención en ella, en lo que esta ocurriendo, no en lo que será ni en sus consecuencias, así surgen en el niño las dimensiones de ser humano: de sexualidad (el tocarse con el otro), de sensualidad (desde la sensorialidad) y de ternura (desde la legitimidad del otro), en un ámbito de acogimiento mutuo, de bienestar y de colaboración; desde el placer de la compañía sin exigencias y sin recriminaciones, solamente en una relación de confianza. Esto desarrolla en el niño respeto por sí mismo y por el otro como algo natural, en una relación de confianza aprende su cuerpo como algo amoroso.

Dentro de ese juego crecen con respeto de sí y conciencia social, autónomos, capaces de aprender cualquier cosa porque su identidad no depende de lo que hacen, sino en el hecho de ser seres humanos que se respetan a sí mismos. Se puede pensar en hombres y mujeres íntegros y autónomos a futuro, si no crecen enajenados sino dentro del respeto por sí mismos y por el otro. En tanto conservemos el respeto por nosotros mismos y por el otro aprendemos lo que sea pues conservamos la apertura para ello, aprendemos a reflexionar, a mirar nuestras conductas y a ver nuestros deseos.

La educación tiene que ver con el alma, la mente y el espíritu, es decir con el espacio relacional o psíquico que vivimos y que deseamos que los niños vivan. Es la manera como el niño va a emplear el conocimiento y eso depende de la emocionalidad, allí el amor como modo de vivir juntos, como tipo de conductas relacionales, es el que constituye la coexistencia social, no la razón. El niño como ser que aprende, aprende el tipo de vida en el que vive y la emocionalidad de la niñez se conserva como fundamento del espacio psíquico que generamos como adultos "nuestra niñez es tanto nuestro tesoro como nuestro azote"^{*}. Para Maturana, la mamá es una relación de acogimiento, de aceptación corporal del otro en el presente, que repercutirá en la aceptación del cuerpo adulto, en el respeto de sí mismo y del otro, que implica confianza y esta se mantiene si se conserva en el presente y en el respeto mutuo, en la conciencia de sí y en la conciencia social.

otro o lo otro, surge como legítimo otro en convivencia con uno y no necesita justificar su existencia. Como mamíferos somos amorosos, es decir el contacto físico, la intimidad del encuentro con otro es fundamental especialmente en la infancia.

Este mismo autor afirma que los seres humanos podemos aprenderlo todo y según como aprendamos a vivir es como viviremos; de allí que como aspecto fundamental de la educación, los maestros tienen que operar con sus estudiantes con autorespeto y autoamor, generando espacios de “colaboración, alegría y responsable libertad”. El maestro aceptará la legitimidad de sus alumnos como seres válidos en el presente, corrigiendo sólo su hacer y no su ser. Para ello primero tiene que respetarse a sí mismo, aceptarse en su quehacer, en su legitimidad.

La formación de los profesores exige mayor atención en su formación humana, se le debe tratar del mismo modo que se espera que ellos traten a sus alumnos, de una manera reflexiva para que puedan ver su propio emocionar, el respeto por sí mismo y por el otro. Permitir que conserven su dignidad, el respeto por sí mismos, su autonomía, ofreciéndoles mejores condiciones por parte del Estado. Que sean conscientes de lo que cada uno hace o no hace. Que entiendan el mundo en que viven sus alumnos, como una creación personal.

La educación es un proceso, en el que tanto estudiantes como maestros permanecen en interacciones recurrentes, de modo que los estudiantes aprenden a vivir con los maestros en cualquier dominio de la vida a donde estos últimos los encaminen. Es un proceso de transformación en un tipo de ser humano según emociones y actuaciones que este estudiante viva con padres y maestros, esto a su vez depende del punto de vista de lo que es educación, o lo que debe contener para estos, lo que trae consigo, lo que los miembros de la cultura creen acerca del conocimiento, propósito de vida y asuntos de la existencia material y espiritual.

Nos hacemos humanos en la interacción con otros seres humanos. La educación es una transformación en la convivencia, en la que uno no aprende una temática, sino que aprende a vivir y a convivir, los maestros deben generar espacios relacionales donde el niño surja como otro legítimo aceptado totalmente y

El docente aceptará a los niños como seres legítimos en su totalidad en cada instante y no como un tránsito para la vida adulta. El educador formará al estudiante en lo humano y lo capacitará en lo técnico, aunque la primera se logre a través de la segunda. Es en esa mirada libre del hacer (práctico o conceptual) y sus consecuencias, donde se enriquece, se capacita, se reflexiona, pero no se transforma o cambia su ser, sólo a partir de la convivencia de una manera explícita (consciente) o implícita (inconsciente), se modula el emocionar. Los niños aprenden en coherencia con su emocionar, en coincidencia o en oposición a sus maestros. El maestro invitará a la reflexión sobre lo que hace y desea hacer en un espacio de respeto mutuo*.

En el lenguaje nada es irrelevante, el lenguaje nos transforma y transformamos el lenguaje con nuestros cuerpos. Los encuentros con el medio producen cambios estructurales tanto en el niño como en el medio, continuamente cambiando juntos congruentemente. Los niños crecen entrelazando el lenguaje y las emociones, según las conversaciones en las que participe, se modularán los cambios y llegará a Ser.

La convivencia en la biología del amor debe vivirse como un espacio amoroso desde el ver, oír, oler, tocar y reflexionar. Las distintas emociones tienen distintos efectos sobre la inteligencia. El amor la amplía; pero la envidia, la competencia, la ambición, la reducen. Es por ello que no deben haber evaluaciones del ser de los estudiantes, sólo de su hacer. Desde la biología del amor los valores no se enseñan, hay que vivirlos, el respeto se aprende desde el vivir en el mutuo respeto. Por ello, lo que el estudiante es y sabe al ingresar al espacio escolar, no debe ser desvalorizado, se debe usar como punto de partida fundamental sobre el cual se construya el futuro del niño. Hay que respetar en el niño las dinámicas temporales de su aprendizaje, sus demoras no deben ser vistas como faltas en su ser, sino como insuficiencias circunstanciales en el hacer, que se podrán corregir con más dedicación a aquellos.

* Las emociones, son modos de conductas relacionales y Maturana (2001) las define como sigue:

- Amor, es nuestra condición natural y por tanto no necesita ser aprendido, puesto que es fundamento biológico de ser humano.
- Agresión, es del dominio de conductas en el que el otro surge negado como legítimo otro. El otro es negado física o emocionalmente, es el caso en el que el niño que se cae es reprendido por su maestra y no escuchado y atendido por ella.

El evaluar generalmente se relaciona con el dominio de los valores y enjuicia el ser del niño o la persona. Por ello, la medición es oportuna en la educación al comparar el quehacer actual con uno deseado, de este modo el niño la comprende y no va a querer atrasarse por el respeto que se tiene, por su autonomía desde el respeto por sí mismo y por el otro. Los factores que afectan lo anterior tienen que ver con dimensiones que instrumentalizan la relación y rompen el juego, como por ejemplo cuando la mirada está puesta en las consecuencias y no en el quehacer mismo, no se está en el juego, se está en la enajenación.

2.10 ACERCA DEL MARCO TEÓRICO

Las posiciones planteadas por los autores citados en el marco teórico de la investigación contribuyen a identificar los elementos necesarios y deseables en la construcción de la relación maestra–niño. Aquí convergen posturas como la importancia de las pautas, prácticas y creencias, el contexto social en que viven, la necesidad de conocer el desarrollo del niño en sus diferentes aspectos (social, intelectual y afectivo), y la incidencia de las historias de vida de los sujetos.

Estos elementos apoyan y dan claridad a la información encontrada dentro de la investigación. Se presentan en cuadro, agrupados según las categorías de la investigación y con los elementos que contribuyen a estructurarlas.

<p>PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS</p>	<p>Aguirre práctica como el hacer del adulto frente a los niños. Expresan prácticas, pautas y creencias.</p> <p>Erikson el maestro sirve como instrumento para el desarrollo del niño y a su vez afronta sus propias tareas de desarrollo.</p> <p>Maturana el maestro trae a su labor todo lo que el es como persona y es su principal insumo para trabajar con sus estudiantes.</p> <p>Myers historias de vida, creencias y prácticas aprendidas académicas. Cómo son y cómo deberían ser.</p> <p>Piaget para la elaboración de estructuras de pensamiento complejas se requiere que el niño por sí mismo cree y recree sus propias formas de comprender.</p> <p>Vygotsky contexto, interacciones, participación del otro. Valor de lo histórico social en el comportamiento y desarrollo del niño y la maestra.</p>
<p>VÍNCULOS AFECTIVOS</p>	<p>Bowlby importancia del apego, organizaciones diádicas. Seguridad, confianza. Preparación del maestro para comprender las necesidades emocionales de los niños según su edad.</p> <p>Bronfenbrenner relación receptiva se complejiza y estimula lo emocional y lo intelectual.</p> <p>Hatch y Freeman en la relación vincular la forma de actuar y de percibirse la maestra incide en la construcción del desarrollo socio afectivo del niño.</p> <p>Maturana espacio relacional, emocionalidad de la niñez que se conserva en la adultez. Se aprende lo que se vive.</p> <p>Peralta la maestra como promotora de vínculos sanos en el niño. Trabajo de sus propios vínculos, porque a partir de ellos es que va a interactuar con los niños.</p> <p>Piaget la afectividad es esencial para una adecuada vinculación con el objeto de conocimiento.</p> <p>Winnicott importancia del vínculo en los primeros años de vida para los procesos de integración, personalización y comprensión ligados a la maestra.</p>

<p>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</p>	<p>Ávila pedagogía como confrontación entre saber práctico y teórico.</p> <p>Durkheim pedagogía como reflexión de la educación, desde el factor cultural histórico, el conocimiento de la sociedad, tendencias, hábitos y emociones mediados por lo social.</p> <p>Frabboni doble finalidad de la educación. Normas que rigen la convivencia social (pautas, actitudes, hábitos, valores).</p> <p>Gardner considera inteligencias múltiples e independientes y formas variadas de desarrollarlas particulares en cada individuo.</p> <p>Maturana podemos aprenderlo todo, a los maestros de generar espacios de colaboración alegría y libertad responsable. Pedagogía del amor. El educador formador de lo humano. La reflexión, la coherencia del decir y hacer. La importancia del lenguaje.</p> <p>Peralta importancia de prácticas de vida saludable, para generar ambientes sin estrés para realmente aprender a aprender.</p> <p>Piaget construcción de conocimiento a partir de la interacción con los lugares las personas y las cosas del mundo.</p> <p>Vygotsky aprendizaje a través del juego. Lenguaje herramienta efectiva de desarrollo que se construye en interacción.</p> <p>Zabalza papel del maestro como posibilitador de experiencias que enriquecen al niño.</p>
----------------------------------	---

Cuadro 2. Acerca del marco teórico

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE ESTUDIO Y ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1.1 El Método Cualitativo⁶⁵ La principal característica es su interés por captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. El investigador induce las propiedades del problema estudiado desde la forma como “orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina.”⁶⁶

La relación entre teoría / concepto y la investigación, busca comprender los ejes que orientan el comportamiento. El compromiso del investigador es encontrar el significado social para captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia y es definida como un producto histórico, es decir, válida y transformada por los mismos sujetos. Sus análisis se centran en muestras cualitativas, en trabajo con grupos pequeños, o en casos que se seleccionan, cuidando de que no sean excepcionales, sino representativos de las tendencias de comportamiento que organizan la vida social en el contexto analizado.

No se debe perder de vista que el conocimiento que se busca como punto de referencia es el de los individuos estudiados, y no exclusivamente el avalado por las comunidades científicas. El método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptuar sobre la realidad de los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas en un determinado contexto espacial y temporal. Se recomienda que los investigadores cualitativos recurran a la teoría, no como punto de referencia para generar hipótesis, sino como instrumento que guíe el proceso de investigación desde sus etapas iniciales.

realidad social. Uno de los roles de la investigación cualitativa es el exploratorio – interpretativo: se usa para interpretar los resultados obtenidos con datos cuantitativos cuando estos de manera reiterada se quedan cortos para explicar los fenómenos estudiados.

Los investigadores sociales tratan de entender una situación social como un todo, utilizando un proceso inductivo según la interpretación de los informantes. Su punto de partida son las observaciones específicas y abiertas de algunos casos específicos. De allí, surgen las categorías o las dimensiones que organizan la situación y que poco a poco, en la medida en que comprenden mejor la realidad que investigan, se van depurando para orientar la búsqueda de nuevas evidencias. No pierden de vista las metas sociales propuestas desde las políticas sociales, los planes de desarrollo y las cartas constitucionales, evitando caer en conclusiones casuísticas que no explican el andamiaje social. Aquí las diferentes etapas del proceso investigativo se confrontan y se retroalimentan permanentemente,* en un proceso de raciocinio inductivo e interactivo.

La relación entre el investigador y el sujeto es cercana, sujeta a los cánones de la comprensión. Tienen que desarrollar una comunicación directa permanente con los sujetos investigados, porque su interés implica de hecho comprender el conocimiento que ellos tienen de su situación y de sus condiciones de vida.

En el diálogo del investigador cualitativo con el investigado, el primero no debe despojarse del conocimiento y de las habilidades que se derivan de su formación académica, la forma en que logre reflexionar sistemáticamente con el sujeto estudiado sobre las dimensiones cognitivas e interpretativas del asunto que se investiga, le permitirá igualarse con la comunidad estudiada. No debe perder de vista el significado determinante de las restricciones de la vida de los individuos, los hogares y las comunidades estudiadas. Tampoco puede desconocer los intereses diferentes, opuestos y frecuentemente subordinantes en las relaciones de género entre hombres y mujeres, entre diferentes grupos socioeconómicos, entre diferentes grupos étnicos o entre diferentes grupos de edad.

Las características*, entrenamiento académico y experiencia del investigador también cuentan siendo el principal instrumento de la investigación y el principal responsable de su diseño, planeación, organización, recolección y análisis e interpretación de los datos, destacando los rasgos esenciales que dan identidad a la situación estudiada.

corre el riesgo de fracasar explícita o implícitamente. Aquí cuenta la formación académica del investigador como garantía de la seriedad del proceso y de la calidad de los resultados.

Otro factor importante en la investigación cualitativa es la recolección de los datos, de allí dependerán la calidad, la validez y la pertinencia de los resultados. Al seguir el método cualitativo el investigador social puede caer en el proceder de manera desordenada. Corre el riesgo de perder su capacidad interpretativa debido a la cantidad de datos donde le es difícil seguir la pista a la conducta social estudiada. Al articular con el método cuantitativo es posible que pueda explorar y complementar la mirada haciéndola más incisiva y fina para la comprensión social de la conducta observada.

En este proceso se lleva a cabo el encuentro entre el investigador que desconoce la realidad a la que se aproxima y el sujeto que tiene el conocimiento vivencial de la situación social examinada. Se puede realizar a través de observaciones directas o de entrevistas cualitativas (individuales y a grupos focales) que permitirán contar con descripciones detalladas o narrativas de experiencias, actitudes, creencias y pensamientos. El investigador tendrá especial cuidado en registrar esa información en grabaciones, informes y fotografías de manera que otras personas puedan tener fácil acceso a esa información y chequear la interpretación del análisis.

3.1.2 La Etnografía Vista Desde La Investigación Cualitativa La etnografía es un aporte a las Ciencias Sociales particularmente en el campo educativo por ser una estrategia humana con connotación subjetiva, que permite estudiar la transformación de la realidad social. Es una metodología de trabajo para sistematizar las características, las condiciones, las propiedades y las relaciones extraídas de la realidad.

En el ámbito educativo se hace necesario interpretar y comprender el entorno y las situaciones cotidianas que se dan en las instituciones educativas. Surge entonces la etnografía como una opción metodológica de trabajo al ser una técnica de investigación no convencional, cuyo proceso se centra en lo cualitativo para llegar a comprender cómo hacen, dicen y piensan algunas personas que se encuentran en el ámbito social y culturalmente visto en un ambiente educativo, permitiendo hacer interpretaciones y dar explicaciones al respecto.

El objeto de la etnografía es el de captar el significado que le dan las personas a sus acciones y comprenderlas dentro de los contextos sociales en que son llevadas a cabo a partir de un análisis detallado de lo que dicen (lenguaje verbal y no verbal), hacen o piensan las personas objeto de estudio con el ánimo de comprender su realidad y su forma de interpretar el mundo. Todo ello derivará en un conocimiento y unos planteamientos teóricos.

El interés de la etnografía es presentar la cultura según es vista por sus participantes, enfoca su estudio en escenas particulares dentro de un ambiente institucional determinado, lo que sucede en el aula, las prácticas de enseñanza. Se caracteriza por estar centrada en el contexto, por observar los hechos en sus ambientes naturales, por comprender el punto de vista de los sujetos, por ser cualitativa (puede no excluir completamente los datos cuantitativos), por ser intersubjetiva (interviene subjetividad del investigador y de los sujetos participantes), por ser flexible (se reajusta, modifica o completa), cíclica (se puede pasar de un paso a otro de la investigación sin haber terminado el anterior), holística (asume la realidad cultural como un todo), e inferencial (inductiva).

Un estudio etnográfico⁶⁸ parte de:

- La identificación del fenómeno estudiado.
- Los informantes y participantes (dónde, cómo, cuándo, en que situación).
- El diseño de la investigación (integrando e interpretando la teoría sustantiva en la que se basa el trabajo).
- La generación de hipótesis o interrogantes (pueden ser modificadas durante la investigación).
- La recolección de la información (en su contexto natural donde ocurre el fenómeno).
- La interpretación de la información (categorización, descubrimiento del significado de cada acción).
- La elaboración de las conclusiones (durante todo el proceso, mediante aproximaciones sucesivas).
- La organización del informe final (se realiza durante la ejecución del estudio).
- Las limitaciones (disposición y aspectos personales del investigador, apertura al cambio institucional, valoración de la labor investigativa y reconocimiento de su utilidad, el contexto político).
- El lenguaje común utilizado por el investigador y los informantes (favorece la discusión y confrontación de los puntos de vista).

La observación es registrada cuidadosamente, anotando cuando se realizó, dónde y bajo qué condiciones. Para ello, es necesario que el investigador conviva con la población estudiada de manera que la conozca a profundidad, lo que le permitirá resaltar lo más significativo de sus conductas y la perspectiva de sus sentimientos, pensamientos y acciones. Luego al transcribir las notas, el observador incluye sus propias interpretaciones y las preguntas que surgieron del registro.

La entrevista individual o grupal (grupo focal) permite complementar o verificar la información obtenida desde la observación, puede ser casual, informal o estructurada. Su propósito fundamental es el de reconstruir historias de vida de los sujetos en escenarios donde libremente pueden hablar en su propio lenguaje acerca de su realidad, de lo que sienten y piensan.

La encuesta es también válida, al igual que el apoyo desde filmaciones, registros fotográficos, revisión de archivos y documentos y demás fuentes que apoyen el estudio propuesto.

La información recolectada con todos los instrumentos utilizados en la investigación (por ejemplo: observación, entrevistas, cuestionario), permite ser triangulada de manera que se pueda cruzar y reinterpretar la situación estudiada. Brinda validez y credibilidad a los hallazgos al corroborarlos o no y a partir de estas convergencias se analizará la información. Si esta coincide se considerará que la información recaudada es consistente, en caso contrario el investigador considerará el utilizar además otro instrumento para conseguir mayor información hasta lograr la corroboración e interpretación exactas.

La triangulación también puede ser desde la intersubjetividad (maestros, alumnos, observador) o desde la aplicación de los métodos (cualitativos, cuantitativos, fenomenológicos). “La triangulación es un procedimiento muy poderoso de contraste”.⁶⁹

3.2 POBLACIÓN

Tabla 1. Datos Maestras Encuestadas

Sujeto	Edad Rango	Estado Civil	Hijos	Estudios	Tiempo De Trabajo (Años)	SDIS	Localidad
1	26-30	Casada	2	Licenciatura	3,5	0,5	0,5
2	31-35	Soltera	3	Licenciatura	0,10	1.3	1.3
3	26-30	Casada	1	Tec. Lab. Preesc.	3	9	6
4	26-30	Soltera	0	Tec. Lab. Preesc.	3.4	1.4	1.4
5	26-30	Soltera	0	Tec. Lab. Preesc.	3.4	1.3	1.3
6	36-40	Soltera	2	Tec. Licenciada	1.3	0.3	6.3
7	31-35	Casada	2	Tecnóloga	2.3	4.5	0.3
8	31-35	Unión Libre	0	Lic. Educ. Preesc.	8.4	8.4	8.4
9	46-50	Casada	2	Lic. Educ. Preesc.	5.6	1.6	1.6
10	46-50	Separada	3	Diplom. En Pre	12.5	12.5	12.5
11	26-30	Casada	1	Licenciatura	4.4	7.4	2.4
12	20-25	Soltera	0	Tec. Lab. Preesc.	3	0	8
13	20-25	Soltera	0	Primeros Auxilios	3	.8	8
14	26-30	Casada	2	Lic. Psicopedag.	2.1	1.1	1.1
15	41-45	Casada	2	---	1	23	23
16	Mas51	Casada	3	Dipl. Preesc.	15.10	30	30
17	41-45	Casada	2	Bachiller	10	10	10
18	46-50	Casada	3	Octavo	25.10	18.3	28
19	36-40	Casada	3	Licenciatura	4	2	0.9
20	26-30	Soltera	0	Licenciatura	0,3	4.4	3.4
21	31-35	Soltera	2	Licenciatura	8	0.2	0.2
22	2º-25	Soltera	1	Tec. Ed. Preesc.	3	2.5	3
23	20-25	Soltera	2	Licenciatura	3	0.6	0.6
24	26-30	Soltera	2	Tec Educ. Pedag.	4	1	0.8
25	31-35	Casada	3	Tec. Lab. Preesc	3.3	3.3	3.3

encuesta para investigación social debe guardar ciertos parámetros que no habían sido tenidos en cuenta en su elaboración, por lo que requerimos de mayores elementos teóricos para su adecuada elaboración.

Reestructurado el proyecto y ampliada la conceptualización acerca de la elaboración de instrumentos para la investigación social, se tomaron como apoyo los planteamientos al respecto de Bonilla Castro y Rodríguez Sehk,⁷⁰ y se elabora el modelo de encuesta a aplicar y se determinan los parámetros a seguir para realizar las observaciones y registros.

Para la encuesta se tiene en cuenta: los tipos de pregunta, la secuencia, la redacción, las preguntas abiertas, evitar las preguntas dicótomas, su singularidad en cuanto al manejo de una sola idea por pregunta, no preguntar por qué (Patton 1990) para evitar la relación causa–efecto y la inclusión de preguntas de “simulación”.

Luego de elaborada, es presentada a algunos expertos para recibir su opinión al respecto. En general no tienen objeción frente al fondo, pero si frente a la forma. Se sugieren cambios en cuanto al encabezado de la encuesta de manera que quien la reciba encuentre una información más completa acerca de quienes la realizan, el tema a tratar, el uso que se le va a dar a la información obtenida y resaltar el nivel de confidencialidad de la misma.

También se sugiere explicar lo valiosa que es la información para la investigación realizada y para la atención que merecen las prácticas de crianza con niños de salacuna. Realizadas estas mejoras, se multicopian las entrevistas y se procede a hacer un pilotaje con siete maestras de las instituciones en observación, que en este momento no se encuentran laborando en los niveles de salacuna, pero que anteriormente si lo hicieron. Se les pide que la diligencien y que hagan sus comentarios al respecto frente a claridad, pertinencia, extensión, anexando además las preguntas que consideren importantes y que deberían estar en esa encuesta.

Surgen comentarios como: “es muy oportuna, clara, con preguntas puntuales del quehacer en sala de aula”, “es apropiada y contemporánea los temas relevantes al nivel de salacuna”, “me parece que tiene lo más importante, no le agregaría nada más”. Al

características especiales de cada institución, su aplicación se dió en diferentes tiempos y formas: en San Luis y en Juan XXIII se entregó una a una, y mientras la diligenciaban, estaba presente la investigadora, en La Paz una docente se encargó de llevarla a sus compañeras al lugar donde estaban en ese momento con los niños y esperar a que estas fueran diligenciadas, igualmente la investigadora estaba presente, pero consideró que se sentían más relajadas si quien se la brindaba y recogía era una compañera y no ella. En la casa vecinal les fueron entregadas, y contaron con toda una jornada para su diligenciamiento porque su tiempo libre es limitado, al no contar con auxiliares. El investigador estuvo atento a este ejercicio.

En total se aplican 29 encuestas a maestras, auxiliares y madres educadoras, las cuales son numeradas de 1 a 29 para su categorización y análisis (Anexo D.). Luego de una reflexión acerca de la manera en que la información obtenida sería de mayor pertinencia para el análisis de los datos con una mirada cualitativa, desde el sentido se decide dividir las encuestas en grupos de acuerdo a los rangos de edad de las encuestadas. Se unen entonces cada dos categorías de edad quedando un rango de 20–30 años (rango 20), un rango de 31–40 años (rango 30) y un rango de 41–50 años y más de 50 años (rango 40).

Las categorías surgen sobre la misma lectura de las respuestas obtenidas en las encuestas y poco a poco, se van unificando para los tres grupos de rangos, las tres investigadoras participan en su elección. Inicialmente, no había división entre maestras y maestras educadoras en las encuestas, pero al categorizar las observaciones se ve la necesidad de hacerlo por la diferencia encontrada entre aprendizajes teóricos y aprendizajes empíricos. Lo mismo sucede con la categoría directora, la cual sólo surge en las observaciones.

Terminada esta categorización inicial, se sacan las categorías emergentes en cada rango (Anexo E.). Luego se ve la necesidad de comparar las categorías emergentes de cada rango con los otros para empezar a analizar y reflexionar acerca de los resultados generales obtenidos. Aquí se lleva a cabo una doble reflexión porque en cada rango hay que analizar las categorías emergentes y si es necesario, compararlas con los datos de otra índole como su estado civil, número de hijos o estudios realizados y si estos datos son los responsables o no de los resultados encontrados y de las prácticas de crianza manifestadas. En este punto

	rango 20	rango 30	rango 40	Consolidado	COMENTARIOS, ANÁLISIS Y REFLEXIONES
PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS	Persona ética Desarrollar auto-estima Independencia	Cuidado Disciplina Control esfínteres Bienestar	Valores y hábitos Desarrollar autoestima Control de esfínteres Aseo Aprender a comer	Desarrollar autoestima Autonomía Valores, hábitos, disciplina Ética y cuidado	Desde estos elementos lo que se evidencia es que en lo referente a las aspiraciones, al deber ser de una maestra, estas insisten y dan relevancia a tres aspectos de los cuales deben ocuparse principalmente, entre ellos, los hábitos de alimentación e higiene, los que se refieren a la formación en valores y la autoestima de los niños, lo que muestra que de una parte el origen de estas instituciones, su razón de ser inicial, como era el asistencialismo esta aun muy presente en lo que circula en sus maestras y es una preocupación que como se verá a lo largo de la exploración tiene mas fuerza que otros aspectos como los pedagógicos y de desarrollo personal como la autonomía. El aspecto de valores tiene que ver con un elemento que hace parte de los propósitos de que se está hablando actualmente en educación, como parte de una necesidad que surge de la época en la que por circunstancias sociales de desconfiguración del esquema de familia habitual, por deterioro de patrones sociales, de conducta, ente otros, se hace a la escuela responsable de la formación que otro momento correspondía al hogar. Finalmente, la autoestima está ligada a estos dos, pero tiene además un componente afectivo que implica calidad de vínculo con el otro y que no está siendo evidenciado aquí de manera tan fuerte como sí se hace más adelante en los resultados de los grupos focales, en donde la afectividad emerge con mayor fuerza. Quizás tenga que ver con el hecho de que es un aspecto que tiende a desestabilizar ciertos patrones de manejo de autoridad, de imposición de reglas, de toma de decisiones en las que las maestras aún no tienen claro cómo manejarlas con los niños, bien sea porque sus propias historias no les dan los elementos, o porque a pesar de ello, el marco institucional y su manejo no les permite llevarlo a la práctica.

VÍNCULO AFECTIVO	Amor Compromiso Cuidado Conocerlos Compartir Acogerlos	Vínculo familia Derechos del niño Concepción de niño Respeto Protección	Conocerlos Compromiso Tenerlos en cuenta Reconocerlos Compartir Acompañar Comunicación Afecto Amor Amor Cuidado Agrado Cariño	Conocerlos Compromiso Reconocerlos Compartir Acompañar Comunicación Afecto Amor Cuidado Agrado	<p>En lo referente a esta categoría, surgen aspectos que no sólo se centran en la relación amorosa hacia el niño, sino que tiene que ver con la implicación real del maestro en cuanto a compromiso con su labor y con el ambiente no sólo relacional sino también físico que debe rodear al niño, lo que interroga aquí, es el hecho de que a pesar de escribirlo en las encuestas, la realidad de su propia práctica no es congruente con este deber ser planteado. Sin generalizar, las observaciones llevadas a cabo muestran que solo en algunos casos las maestras se preocupan por mantener un ambiente acogedor para el niño, depende más de la dirección y su propuesta, en lo relacional el afecto no es evidenciado desde las maestras como se esperaría de acuerdo a lo manifestado en los escritos. La calidez, la preocupación por cada uno de los niños se deja de lado por diferentes razones, pero una de ellas puede verse en el hecho de que se ocupan y preocupan más por las demandas administrativas de documentos formatos, entre otros, que toman mucho tiempo. Por lo valioso del mismo, los niños sólo pierden mientras se cumple con el rigor administrativo. La propuesta sería que se reflexionara acerca de ello, ya que si la prioridad son los niños lo administrativo pasaría a un segundo plano.</p>
---------------------	---	---	---	---	--

PEDAGÓGICO	Estimulación adecuada Significativa Afectiva y respetuosa Autonomía Desarrollo integral Seguridad Experiencia Gratificante Formadora y forjadora De responsabilidad Ser madres Permite conocerse y colocarse retos Ser reemplazo de las madres Ser soporte Ser orientador de padres Ser investigador	Necesidades Vínculo familia Maestro evaluador Conocimiento	Suplir sus necesidades Estimulación adecuada Desarrollo significativo Afectividad Respeto Autonomía Saber hacer Atención integral Educar y formar Desarrollo integral Experiencia muy bonita De responsabilidad Ser madres Papel fundamental Segunda madre Ser guía	Estimulación adecuada Desarrollo significativo Vínculo afectivo Autonomía Papel del maestro: orientador, investigador, evaluador, formador, Segunda madre Saber hacer: conocimiento y experiencia Respeto Responsabilidad	En este aspecto lo que surge como importante para las maestras es el rol que juegan específicamente en estas edades, y cómo este se dibuja a partir del afecto con el cual se aproximan al niño y a su proceso de desarrollo. En él, se evidencia la mezcla de aspectos maternos que por momentos aparecen en la relación con ese niño fuertemente inducidos por la edad de éste y su importante nivel de dependencia, lo que sugiere protección, cuidado y atención a sus necesidades, con aspectos como la gran responsabilidad en tanto que formadora y educadora de niños, que conoce las implicaciones de su labor, puesto que “de los progresos y consolidación de los desempeños del primer año depende el desarrollo adecuado de etapas futuras y del cerebro en sí”. Otro aspecto que se resalta, es la importancia del conocimiento de las posibilidades de desarrollo en esta etapa para estimularlo, brindando ambientes y escenarios ricos y de calidad, apropiados y adecuados a sus particularidades, incluyendo la orientación de padres de manera que se contribuya a su desarrollo integral. Las maestras, a nivel del deber ser, expresan elementos centrales para justificar la importancia y dar sentido al rol del maestro de salacuna, mencionan aspectos afectivos, vinculares, relacionales y del desarrollo del niño, “teniendo en cuenta sus intereses y necesidades”. Algunas, centrándose más en los aspectos de protección, otras en lo afectivo, o en la facilitación del conocimiento del mundo. El interrogante surge en cuanto hasta dónde logran acercar este deber ser a su realidad con los niños a su cargo y se reconoce la necesidad de buscar otro instrumento que nos ayude a responderlo.
------------	---	---	--	--	--

Tabla 2 Tabla Comparativa De Categorías Emergentes Por Rango (20, 30, 40) Encuestas

3.3.1.2 Observaciones Otro instrumento que permitirá obtener los datos para la investigación, es la observación participante. Apoyado desde el registro del diario de campo de las investigadoras, las estudiantes en formación de II semestre de la Universidad Pedagógica Nacional y de la visión que tienen las directoras de su institución reconstruida a partir de charlas informales.

Para unificar la observación, se establecen momentos en los que se centrará el registro: la hora de la llegada de los niños, la toma de alimentos (desayuno, medias nueves, almuerzo), la higiene (cambio de pañal, control de esfínteres), el ejercicio docente en la enseñanza – aprendizaje.

Al conversar para intercambiar experiencias acerca de las observaciones obtenidas, se encuentra la misma falencia presentada en las encuestas; es necesario indagar sobre la manera de hacer la observación para obtener datos que en realidad permitan encontrar el sentido de las prácticas educativas de las maestras de salacuna. Se busca apoyo de expertos, quienes recomiendan profundizar más sobre el método cualitativo y la búsqueda de la cualidad de las cosas desde las ciencias sociales, lo mismo que en las técnicas de la observación.

Al investigar, se toma como guía una tabla de preguntas para conducir las observaciones⁷¹ que propone una manera ordenada de realizarlas y de cierta forma unifica las miradas de las investigadoras en cuanto al hecho de contemplar los mismos momentos y datos en las diferentes instituciones. (Anexo G.)

Teniendo en cuenta estos parámetros, se decide hacer tres observaciones de cada uno de los momentos establecidos anteriormente, en cada una de las instituciones, aquí también se hace de formas similares de acuerdo al investigador y al jardín observado.

En San Luis se realiza todos los jueves. En La Paz, Juan XXIII y Casa Vecinal los lunes y miércoles. Para la observación de La Paz y de la Casa Vecinal, además se apoyará con algunos apartes de los diarios de campo de las estudiantes de II semestre de la UPN (Licenciatura Educación Infantil) quienes en este año hacen un trabajo específico con salacuna. En la Casa Vecinal se apoyará la investigadora con PDF. observador contratado para, realizar las observaciones, debido a que ella no puede realizarlas por cruce de horarios. Semanalmente,

En el Juan XXIII y en La Paz, además se apoyarán las observaciones desde la mirada de las directoras frente a los procesos de enseñanza – aprendizaje de sus instituciones y los lineamientos de la central y local del SDIS, documentos de apoyo, entre otros. Todo ello registrando algunas charlas informales llevadas a cabo por la investigadora.

La observación se realiza en los meses de Marzo, Abril y Mayo de 2007 en la jornada de la mañana. En todo este tiempo, se llevan a cabo varias reuniones de las investigadoras para intercambiar información y plantear aspectos que van surgiendo en cada institución a través de las observaciones.

Recogida la información se reúne el grupo de investigadoras a categorizarla, buscar las categorías emergentes de la observación y resaltar las que van surgiendo con más fuerza dentro de las emergentes con el ánimo de reunirse con el tutor y analizar los aspectos encontrados con la ayuda de los dos instrumentos utilizados (Anexos H y J.). Se redefinen las categorías iniciales, de manera que las tres investigadoras hablen un lenguaje común en el momento de la recategorización. (Anexo K)

En la reunión sostenida con el tutor, se evidencia la necesidad de reconfigurar las categorías base desde tres vertientes, una sociológica, otra psicológica y una tercera pedagógica; y por ende se recategorizan las emergentes (Anexo L.). De allí, surge un consolidado final de las observaciones (Anexo M.). Al hacer un cruce de información entre las categorías emergentes de las encuestas y las observaciones, (Anexo N.) se ve la necesidad de aplicar otro instrumento para aclarar y corroborar si va a ser focal, grupal o individual. Es posible que un análisis a profundidad de los elementos encontrados hasta ahora sea suficiente. Por ello, se debe profundizar aún más en el marco teórico para ajustar el foco de nuestra investigación depurándola y separándola de otras que surgen como posibles a partir de nuestros hallazgos.

Luego de reflexionar al respecto y teniendo en cuenta los datos encontrados hasta ahora y las necesidades específicas de obtener más información, el grupo focal aparece como un instrumento que contribuirá a clarificar y enriquecer las categorías que se reconfiguran en este proceso.

CATEGORÍAS	A. ACOGIDA	B. ALIMENTACIÓN	C. PEDAGÓGICO	D. CAMBIO DE PAÑAL	E. (CONVIVENCIALES RELACIONALES)	F. OTROS VIVENCIALES
PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS	Creación de hábitos Rutina Se crean espacios para desarrollar hábitos Obediencia frente a las reglas y normas del aula Formación de demostraciones de afecto y cortesía. Presentación de modelos Autoestima Respeto Atención <u>No se da el uso esperado a los rincones</u> <u>No se conoce el sentido de los rincones</u>	Nutrirse Cuidado alimentación niños enfermos Respeto al otro Rutinas, hábitos y Normas de comportamiento o <u>autonomía</u> <u>Comer rápido</u>	Formación de hábitos <u>Prioriza orden y aseo en situaciones significativas de aprendizaje</u>	Manejo ansiedad en el baño Rutina oportuna independencia Cuidado Aseo Atención <u>Desconocimiento del niño como sujeto</u>	Hábitos de aseo y orden profesoras <u>No permiten desarrollar hábitos</u> Tiempo vs. Alimentación Contradicción entre el hacer y el deber ser Proyección de sentimientos hacia el niño: preocupación Tristeza, resignación Paciencia, Llanto Obligación	Relación diádica Afecto Respeto Trabajo con la comunidad

Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (convivenciales otros relacionales)	F. OTROS VIVENCIALES
VÍNCULO AFECTIVO	Comunicación con el niño Reconocimiento del otro Atención de necesidades Manifestaciones de cariño Consejos <u>Ignorar ansiedad del niño</u> <u>Adaptación impuesta</u> <u>Maltrato</u> <u>Mala comunicación con el niño</u> <u>Gritos</u>	Preocupación Adaptación Libre expresión Caricia Ternura Dedicación Conversar Contacto cara a cara Calma Relajación Respeto Afectividad Cariño Cuidado especial en el momento de la alimentación Acompañamiento Cordialidad Tranquilidad Diálogo <u>Ignorar al niño en el momento de la alimentación</u>	Cordialidad Afectividad Relación sensorial alegría Preocupación por el niño Entusiasmo y actitud positiva frente al grupo. Hace participe al niño del proceso pedagógico Diálogo Autoridad con cariño <u>Agresión no verbal</u> <u>Mal humor</u> <u>Dureza</u> <u>Ignorar al niño:</u> <u>No los mira</u> <u>No los entusiasma</u> <u>Escaso contacto físico</u> <u>Improvisación de las actividades</u>	Cariño Amabilidad Compromiso Tranquilidad Afectividad Comunicación Respeto Manejo de tiempo Necesidades Complicidad <u>Ignorar al niño mientras cambia el pañal.</u> <u>Práctica mecánica del cambio del pañal y en la bacinilla</u> <u>Actitud depresiva</u>	Concejo Apoyo Desahogo Compromiso Afectividad Dedicación Interés Respeto Trabajo con la comunidad <u>Ignorar</u> <u>Regaño</u> <u>Palabras despectivas</u> <u>Brusquedad</u> <u>Gritos</u> <u>Prejuzgar</u> <u>Poner apodos</u> <u>Cambios de estado de ánimo</u> <u>Problemas convivenciales que repercuten en la calidad de la atención a los niños</u>	

Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (convivenciales otros relacionales)	F. OTROS VIVENCIALES
PEDAGÓGICO	Aprovecha las rutinas para establecer diálogos Reconocimiento del otro Tiene en cuenta el conocimiento del niño. Comunicación Actitudes positivas	Conocimiento de los niños Cuidado Conocimiento de la familia Respeto Compromiso Necesidades Atención Diálogo <u>condicionamiento</u>	Actividades libres Motivación en la actividad Entretener a los niños Trabajo para el desarrollo integral Aprendizaje por imitación Refuerzo de aprendizajes Atención a la aproximación del aprendizaje Colaboración ante las dificultades de aprendizaje del niño Desarrollo de habilidades Participación alegre Espacios adecuados Cuidado ante los riesgos Música adecuada a la edad de los niños. Decoración salón Libro naranja guía del trabajo a realizar Tranquila Capacitación Apoyo alcaldía <u>Poco conocimiento desarrollo y necesidades del niño</u> <u>Maltrato</u> <u>Trabajo mecánico</u> <u>Observación, no intervención</u> <u>Indiferencia</u> <u>Cansancio</u> <u>Prioriza aseo y orden a aprendizaje</u> <u>Desinterés por el aprendizaje de los niños</u> <u>Interés por lo asistencial</u> <u>Trabajo por Proyectos de aula</u> <u>Desconocimiento libro naranja</u>	Manejo ansiedad del niño Imitación Motivación Estimulación Atención Cuidado Respeto <u>Malestar frente al exceso de responsabilidades</u> <u>Apoyo de oficina a la directora</u> <u>Auxiliar como titular</u> <u>Ansiedad</u>	Distribución por pequeños grupos Actividades lúdicas Desarrollo dimensiones del niño Desarrolla autonomía Paciencia Habla con los padres Cuida el bienestar físico y psicológico del niño Compartir experiencia Cuidado adecuado de todos los niños <u>Medidas inadecuadas para guardar orden</u> <u>Las cosas se hacen por mostrar</u> <u>Estrés por falta de experiencia</u> <u>Falta de apoyo de colegas</u> <u>exceso de responsabilidades</u> <u>Desarrollo dimensiones del niño</u> <u>Desarrolla autonomía</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u>	Relación estrecha jardín y Familia Pedagogía del afecto Práctica reflexiva sin sentido pedagógico.

Tabla 3 Categorías Consolidado Información Observaciones

CATEGORÍAS	CATEGORÍAS EMERGENTES	COMENTARIOS, ANÁLISIS Y REFLEXIONES
PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS	Formación de hábitos convivenciales Formación de hábitos de salud Afecto <u>Contradicción entre el hacer y el deber ser</u>	Se desarrolla la adquisición de hábitos desde lo empírico desconociendo el sentido y el sentir de los niños.
VÍNCULO AFECTIVO	<u>Maltrato</u> <u>Afectividad</u> <u>Respeto y reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u>	Se presentan criterios imprecisos para la incorporación de los vínculos, dado que el vínculo se genera consciente o inconscientemente
PEDAGÓGICO	<u>Aprendizaje significativo</u> <u>Ambiente institucional</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u> <u>Reconocimiento del otro</u> <u>Compartir experiencias</u>	Las docentes ejecutan procesos dispersos y no cualifican las metodologías en el proceso enseñanza aprendizaje. Además de la multiplicidad de actividades adicionales al acto educativo.

Tabla 4 Categorías Consolidado Información Observaciones

3.3.1.3 Grupos Focales Al indagar acerca de la técnica de grupos focales, se escoge esta modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada (Anexo O.), en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación.

La información que se espera obtener con estos grupos será muy valiosa al poder incluir directamente a las maestras, auxiliares y madres educadoras en una discusión acerca del sentido de las prácticas de crianza que ellas llevan a cabo en su relación diaria con los niños de salacuna.

Se realizará un grupo focal en la sede de cada jardín infantil del SDIS Chapinero, por considerarse éste, el lugar con un ambiente adecuado donde se pueden controlar algunas variables. Las maestras estarán en igualdad de condiciones al encontrarse en un lugar conocido por ellas, pero neutral para todas.

El objetivo esperado será el ampliar la información obtenida en las observaciones y la encuesta a propósito de las prácticas de crianza. Desarrollar la temática referente a prácticas, pautas y creencias que tienen las docentes de salacuna. Profundizar sobre los aspectos relacionados con el vínculo afectivo y enriquecer la información a propósito de las estrategias pedagógicas utilizadas por las maestras de salacuna.

Se conformarán cuatro grupos focales de diferente número de participantes, cada uno, integrado por maestras titulares y auxiliares en los jardines infantiles y madres educadoras titulares y auxiliares de los niveles de salacuna (bebés, gateadores y caminadores) de los Jardines Infantiles del SDIS Localidad Chapinero (San Luis maestras titulares (3) maestras auxiliares (4) Coordinadora (1), La Paz maestras titulares (4) maestras auxiliares (2), Juan XXIII maestras titulares (3) maestras auxiliares (0), Codemur madres educadoras titulares (4) madres educadoras auxiliares (1) Coordinadora (1).

La información será registrada en medio magnetofónico y luego transcrita (Anexo P.) para poder categorizarla, hecho esto, se procederá a hacer el análisis de la información a partir de los datos arrojados por los tres instrumentos. (Anexo Q)

CATEGORÍA	CATEGORÍAS EMERGENTES	COMENTARIOS, ANÁLISIS Y REFLEXIONES
PRÁCTICAS, PAUTAS CREENCIAS	Y Formación de hábitos convivenciales Formación de hábitos de salud Afecto <u>Autoestima</u> <u>Contradicción entre el hacer y el deber ser</u> El enseñar y aprender a perdonar. Suplir falencias tecnológicas o materiales con prácticas, pautas y creencias. Respeto (frente a la crianza, al niño, a su desarrollo, a sus estados de ánimo, a las creencias culturales.	<p>Las maestras reconocen el valor de las rutinas en la construcción de hábitos de convivencia en los diferentes espacios del jardín, como el baño y el comedor, estableciendo códigos no verbales (miradas, palmadas, sonidos, estirar los brazos) que acompañan frases de refuerzo de la conducta esperada, pero este proceso es de doble vía porque el niño imita a la maestra y sus actitudes son reflejo del actuar de ella.</p> <p>Ellas dicen implementar la estrategia de prácticas positivas (afectividad, estímulos y verbalizaciones positivas) para romper los esquemas impositivos de establecimiento de hábitos y normas y afirman estar replanteando algunas acciones como los gritos y los regaños por diálogos y frases que fortalecen actitudes positivas frente a la resolución de conflictos desde el afecto. Es importante no perder de vista que las contradicciones entre el hacer y el deber ser pueden afectar la autoestima del niño, que las palabras tienen poder y las maestras además de ser un modelo a seguir son figuras de autoridad.</p> <p>Reconocer al niño es un tema que les interesa, respetarlo como ser humano, tenerlo en cuenta y aprender a leer sus estados de ánimo, pero al llegar a la reflexión sobre su cotidianidad encuentran que les es difícil por la diversidad de los grupos, el número de niños a cargo, la distribución de tiempo de la jornada, las obligaciones pedagógicas, entre otras. Son conscientes de la importancia de las normas y el respeto pero hay contradicciones pues hay prácticas que no se llevan a cabo con cariño y respeto, sino que son arbitrarias y dejan de ser momentos de diálogo para ser espacios donde el niño deja de ser sujeto y se invisibiliza.</p>

CATEGORÍA	CATEGORÍAS EMERGENTES	COMENTARIOS, ANÁLISIS Y REFLEXIONES
VÍNCULO AFECTIVO	<u>Maltrato</u> <u>Respeto</u> y <u>reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u> <u>Amor</u> <u>La ternura</u> <u>La infraestructura</u> <u>La felicidad</u> <u>Integración de los padres al jardín</u> <u>El niño como reflejo de su maestra</u>	<p>Las maestras al hablar de sus experiencias con los niños se refieren a ellas desde la emoción, el cariño, rescatando algunas características de ellos como la simpatía, su comportamiento y sus rasgos físicos entre otros.</p> <p>Algunos aspectos de la personalidad de la maestra se reflejan en la manera en que se expresa, hay algunas que se refieren a los niños con apodos, su apellido o incluso con referencias de sus padres y otras que los reconocen por su nombre.</p> <p>Son muy emotivas al referirse a la importancia del afecto en las relaciones con los niños, afirman que es un proceso en el que ellas como adultos ganan su confianza y con el paso del tiempo sienten que el grupo es un fiel reflejo de lo que ellas son como personas.</p> <p>Dicen que con cariño logran lo que quieren con los niños y que ese es el camino para llegar a lo pedagógico.</p> <p>Las maestras que se identifican con la edad con que trabajan lo hacen con mayor agrado, estableciendo mejores canales de comunicación y siendo felices en su labor.</p> <p>El clima institucional incide en el desenvolvimiento de la maestra, si es feliz hace su trabajo con mayor entrega.</p>

CATEGORÍA	CATEGORÍAS EMERGENTES	COMENTARIOS, ANÁLISIS Y REFLEXIONES
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	<u>Aprendizaje significativo</u> <u>Ambiente institucional</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u> <u>Reconocimiento del otro</u> <u>Compartir experiencias</u> <u>Estimulación adecuada</u> <u>Rol del maestro</u> <u>Ser madres</u> Pedagogía del afecto Respeto Vocación La conciencia del trabajo Experiencia – teoría Contextualizar el aprendizaje Lenguaje no verbal	<p>El ayudar a que un niño tenga una relación positiva con el mismo le permite contar con un buen nivel de autoestima que le ayuda a su autoconocimiento para saber quién es y cómo es, esta es otra de las grandes funciones de la maestra que se ve reflejada en sus acciones, en sus palabras, en la resolución de conflictos.</p> <p>Algunas maestras son muy competentes en su labor y están interesadas en los niños, es posible que generen dudas y necesidad de hablar de lo que les pasa en el aula y necesiten más orientación además de la suministrada en la capacitación institucional.</p> <p>En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto la política de la institución como las concepciones explícitas o implícitas que las maestras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a su trabajo, el estilo y las habilidades, entre otros elementos. Se observan una amplia variedad de prácticas. Hay muchos casos en que la maestra pone en práctica estrategias innovadoras, para atender a las preguntas de los niños y lograr su participación en la búsqueda de respuestas, para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural, o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar. En otros casos, a lo largo de un ciclo escolar se mantienen inalteradas ciertas secuencias de trabajo, independientes de los intereses de los niños o de los sucesos ocurridos en el contexto, donde una gran parte de la jornada se destina a la ejecución rutinaria de prácticas no siempre funcionales de cortesía, orden e higiene, para la ejercitación de la coordinación motriz o en el extremo, a actividades sin intención educativa alguna, cuyo único sentido es mantener ocupado y en orden al grupo.</p> <p>La actitud de la maestra es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales (desarrollo de sus dimensiones), es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los niños al involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, ello no significa dejar de atender sus intereses.</p>

Tabla 5 Categorías Consolidado Información Grupos Focales

4. RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CATEGORÍAS EMERGENTES
Observaciones, encuestas (Rango 20 -30- 40), grupo Focal

CATEGORÍAS	CATEGORÍAS EMERGENTES	CATEGORÍAS	CATEGORÍAS EMERGENTES	CATEGORÍAS	CATEGORÍAS EMERGENTES
PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS	Formación de hábitos convivenciales Formación de hábitos de salud Afecto <u>Autoestima</u> <u>Contradicción entre el hacer y el deber ser</u> El enseñar y aprender a perdonar. Suplir falencias tecnológicas o materiales con prácticas, pautas y creencias. Respeto (frente a la crianza, al niño, a su desarrollo, a sus estados de ánimo, a las creencias culturales.	VÍNCULO AFECTIVO	<u>Maltrato</u> <u>Respeto y reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u> <u>Amor</u> <u>La ternura</u> <u>La infraestructura</u> <u>La felicidad</u> <u>Integración de los padres al jardín</u> <u>El niño como reflejo de su maestra</u>	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	<u>Aprendizaje significativo</u> <u>Ambiente institucional</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u> <u>Reconocimiento del otro</u> <u>Compartir experiencias</u> <u>Estimulación adecuada</u> <u>Rol del maestro</u> <u>Ser madres</u> Pedagogía del afecto Respeto Vocación La conciencia del trabajo Experiencia – teoría Contextualizar el aprendizaje Lenguaje no verbal

La triangulación de la información obtenida en las observaciones, las encuestas y los grupos focales que se presenta a continuación, permite corroborar los datos encontrados en las categorías emergentes y confirma los hallazgos de la investigación. Se establecieron tres categorías: prácticas, pautas y creencias (con vertiente sociológica), vínculo afectivo (con vertiente psicológica) y práctica pedagógica (con vertiente pedagógica), las que dieron lugar a las categorías emergentes que se relacionan en el cuadro N° 1. De estas, las que se encuentran subrayadas dan a entender que esas categorías se presentan en algunas personas y en otras no. Los tres instrumentos corroboran uno a otro la información encontrada sobre las categorías base.

CATEGORIAS EMERGENTES FINALES
Observaciones, Encuestas (Rango 20 -30- 40), Grupo Focal

Categorías	Categorías emergentes
<p style="text-align: center;">PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS</p>	<p>Formación de hábitos convivenciales Formación de hábitos de salud Afecto <u>Autoestima</u> <u>Contradicción entre el hacer y el deber ser</u> El enseñar y aprender a perdonar. Suplir falencias tecnológicas o materiales con prácticas, pautas y creencias. Respeto (frente a la crianza, al niño, a su desarrollo, a sus estados de ánimo, a las creencias culturales.</p>
<p style="text-align: center;">VÍNCULO AFECTIVO</p>	<p><u>Maltrato</u> <u>Respeto y reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u> <u>Amor</u> <u>La ternura</u> <u>La felicidad</u> <u>Integración de los padres al jardín</u> <u>El niño como reflejo de su maestra</u></p>
<p style="text-align: center;">PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</p>	<p><u>Aprendizaje significativo</u> <u>Ambiente institucional</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u> <u>Reconocimiento del otro</u> <u>Compartir experiencias</u> <u>Estimulación adecuada</u> <u>Rol del maestro</u> <u>Ser madres</u> Pedagogía del afecto Respeto Vocación La conciencia del trabajo Experiencia – teoría</p>

4.2 CATEGORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo en equipo de las tres investigadoras permitió centrar la mirada en el objeto de estudio, triangulando la información obtenida a través de los instrumentos escogidos para definir unas categorías descriptivas concretas que llevaran a dar una mayor precisión en el análisis e interpretación de los datos.

La información se clasificó y codificó cuidadosamente, anotando las fuentes de donde fue tomada, utilizando convenciones para ello*. Primero se hizo una descripción de los hallazgos, luego se identificaron y se formularon las relaciones entre las categorías base y después se buscaron desde los instrumentos las evidencias que corroboraran y explicaran el por qué de las categorías emergentes encontradas utilizando para ello las citas textuales consignadas en los datos obtenidos a través de las encuestas, las observaciones y los grupos focales.

4.2.1 Prácticas, Pautas Y Creencias Según la investigación realizada sobre prácticas, pautas y creencias relacionadas con la educación de los niños de 0 a 6 años, la persona que los cuida trae a esta labor: ciertas prácticas aprendidas, una idea de lo que se debe hacer desde las prácticas empíricas, las prácticas reglamentarias y creencias del por qué una u otra práctica es mejor, afectando directamente el estilo y la calidad del cuidado⁷².

Las maestras aprovechan los espacios que se comparten en el jardín, para fomentar valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la obediencia. Unas manejan el poder desde la intención de generar autonomía en el niño, otras desde la intención de generar sumisión desde el control.

“Como de alguna manera el ser y el hacer no están separados en el sujeto los educadores tienden a actuar de manera bastante consistente con sus ideas y convicciones”⁷³. Sus filosofías de base, sus características personales y profesionales son una variable fundamental en la actuación con los niños en estas etapas debido a la identificación personal que se establece y se manifiesta en la infancia que se tuvo y algunas maestras tratan de no repetirla cuando ésta les recuerda la

desarrollan los niños (sus creencias), y la forma en que interpretan su función educativa”⁷⁴.

En estos jardines infantiles del SDIS Localidad Chapinero, el niño es considerado en todo momento como el protagonista, y alrededor de él giran muchas prácticas oportunas, “el hecho de que uno los trate con cariño funciona”, o inadecuadas, “no les habla sino para decirles que estén quietos”, pero realizadas con la buena intención de formarlos, de darle amor. Se piensa también en la importancia de los padres, se les educa y se les acompaña en la crianza, “madres jóvenes que no saben dar afecto...”.

Es interesante retomar estas citas que confirman lo evidenciado en nuestros registros con respecto a las maestras de salacuna y su forma de intervenir en la práctica con los niños. A lo largo del proceso, en las observaciones, las encuestas y los grupos focales se reafirma el hecho de que las maestras a pesar de haber participado en espacios de formación referidos al cuidado, atención y desarrollo del niño, no siempre logran dejar de lado su historia, su propia experiencia, ni manifiestan estar dispuestas a modificar sus acciones, aunque verbalizan un deber ser bastante oportuno.

Sin embargo, las historias de vida cuentan, para algunas maestras han servido para cuidarse de repetirlas y para otras continúan siendo un conflicto entre lo esperado y lo realizado. En el momento en que lo reflexionan, hablan y escriben desde el deber ser y parecieran conocerlo bien, pero cuando hablan más desprevenidamente de su cotidianidad surgen las contradicciones, se acercan más a un hacer, a veces sin encontrarle el verdadero sentido de lo que hacen y el porqué lo hacen, simplemente lo llevan a cabo por que lo ven hacer a otros o porque su estado de ánimo les indica que está bien.

Frases retomadas de algunos autores como: “los niños construyen el conocimiento”, “el desarrollo no puede ser separado de su contexto social”, “el lenguaje dirige al desarrollo”, “el lenguaje juega un papel central en el desarrollo mental”, contrastan por momentos enormemente con lo observado en la práctica, como se pudo evidenciar en algunos de los momentos citados más arriba en donde la maestra PDeñas habla con los niños se dirige a ellos particularmente para evidenciar sus desatinos, y aunque no es una actitud generalizada, su

Sus sentimientos son nobles, hacen lo que hacen pensando en el niño, a su manera. Desde su visión los educan y están convencidas de la oportunidad de su quehacer, entienden la importancia del maestro en la comunidad, el dolor de los padres y las falencias que traen y tratan de ayudarles a cualificarse en esas prácticas de crianza desde el momento mismo en que dejan a sus hijos por primera vez en la institución.

4.2.1.1 Categorías Emergentes Para evidenciar uno a uno los aspectos que surgieron en esta categoría, se presentan las categorías emergentes acompañadas de la información que se obtuvo desde los instrumentos.

4.2.1.1.1 Formación de hábitos convivenciales Las maestras se preocupan por la formación de hábitos en los niños, recurren a diversas estrategias para lograrlo desde los diferentes momentos de convivencia con ellos en el jardín. En la hora de la llegada de los niños y de despedida de los padres, algunas de ellas instan al niño a hacerlo de forma cariñosa con besos y abrazos, frases como “despídete de la mamita”, “dale un beso a la mamá”. Mientras otras desprenden al niño de sus padres y los mandan al salón sin atender a las necesidades afectivas de éste, indispensables para su pronta adaptación y socialización, actitudes como recibirlo sin mirarlo a los ojos, saludarlo de manera mecánica prestando más atención a otros estímulos del ambiente (situaciones personales, teléfono) que al mismo niño.

La maestra muestra “agrado de recibir de nuevo al niño, cariño que demuestra con el beso que le da, saludándolo, diciendo su nombre, atendiendo los requerimientos de los padres, las solicitudes e inquietudes con amabilidad, disponibilidad, muestra una actitud acogedora y amable frente a la persona que trae el bebé”. (Obs).

4.2.1.1.2 Formación de hábitos de salud Los momentos del día que nutren esta categoría surgen desde el actuar de la maestra (toma de alimentos, control de esfínteres, rutinas de aseo, acogida y despedida) y la forma como ella lleva a los niños a internalizar esos hábitos.

instrumentos de intervención. No siempre la maestra es conciente de su actuar, algunas veces se sorprende de lo que hace, al hacérselo evidente.

La maestra ve este proceso como una de sus funciones pedagógicas que se apoya en la imitación, en las costumbres, en los hábitos y las tradiciones con un tinte asistencial. La otra cara de esto, es lo que se evidencia en algunos momentos en los cuales estas acciones no son conscientes y por lo tanto carecen de sentido, no se utilizan herramientas que ayuden al niño a internalizar dichos hábitos de manera responsable, comprendiendo el significado de cada una de esas conductas, sino que se castiga, se regaña o se deja solo en situación de indefensión frente a algún fracaso.

Así se evidencia:

“Los niños son como soy yo, no me gusta empuérame, a cualquier cosita que ellos se chorrean, así como yo me limpio rápido porque me fastidia, ellos me piden que los limpie”. (Gf).

“Uno le está cambiando el pañal y le está dando de comer, uno está ahí atendiéndolo, y empieza a formarse ese vínculo, aprende a distinguir quién es su profesora, quién está con el, quién los quiere, se sienten libres, agradables, y generan ese afecto para poderse sentir bien y también piden que los arreglen para estar limpios en el cambio de pañal y la alimentación”. (Gf).

“...algo similar sucede cuando algún niño se orina o se hace popo en los pantalones, suelen ofenderlo y dejarlo en el baño, lo que hace que el niño se sienta mal y se ponga a llorar En algunas ocasiones, les hablan con tranquilidad explicándoles dónde debe hacerse “. (Obs).

“No les habla sino para decirles que estén quietos, que no se paren de las tazas, que se ensucian, no hay una sonrisa, ni una palabra cariñosa, ni un juego mientras cambia el pañal”. (Obs).

4.2.1.1.3 Autoestima Se toma desde la maestra pero también desde el niño, cómo ella puede llegar a “enseñar a perdonar sin humillar” (Gf), a corregir en el momento en que el niño realiza la acción equivocada tras la explicación correspondiente a través de la caricia, el afecto y el perdón. Desde el mensaje positivo.

La actitud de la maestra frente al grupo puede llegar a ser muy positiva al reflejar su propia autoestima en el trato con los niños, al estimularlos, al motivarlos para que realicen las acciones propuestas, no como una imposición, sino como algo importante de aprender para el bienestar propio.

Se resalta en situaciones como:

“Los niños ahora piden que los arregle, que les aplique cremita en la cara y a la hora de irse le cuentan a sus papás todo lo que hicieron. Eso ayuda a que en casa todo empiece a cambiar, ya llegan bañados, están pendientes de ir al baño, de cepillarse los dientes”. (Gf).

“Hoy le quitó la chaqueta de las manos bruscamente a una niña y ella sólo quería tener su chaqueta en las manos, sin molestar a nadie, la niña lloraba, pero la profesora solo la gritó, la regañó. La sentó diciéndole que no fuera desobediente”. (Obs).

“Hay demasiada ansiedad en las relaciones convivenciales, entre ella y el resto de la comunidad académica, nadie comparte con ella y aunque está sola con los 35 niños, no recibe ayuda con el agravante de la molestia ocasionada en sus compañeras por su presentación personal... le están haciendo un mal ambiente a la profesora. Siempre es muy dedicada, sin embargo, sus niños se ensucian más que los otros y sus compañeras se quejan”. (Obs).

4.2.1.1.4 Contradicción entre el hacer y el deber ser En cuanto a la manera como las maestras verbalizan un conocimiento que a veces no pueden corroborar en su acción. La observación y reflexión sobre las acciones permite describir los procedimientos que realizan; se descubren las reglas que los niños siguen y en un nivel más profundo se pueden descubrir los valores, estrategias y supuestos que constituyen las teorías aplicadas en la acción por la maestra. Algunas se encuentran alienadas en su propia tarea, llenar al niño de conocimientos, dejarse llevar por lo que cree que se debe hacer. Otras a un nivel más conciente toman decisiones con responsabilidad y con criterio a partir de la reflexión sobre su conocimiento profesional, reconociéndolo, lo que le da otra percepción de su labor.

“Pone aros, figuras en espuma, muebles sobre la alfombra para crear un gimnasio... es un espacio más especial para los niños, y éstos ponen más interés en las actividades... también rotan los juguetes, de modo que siempre haya algo nuevo... los niños se comportan mejor porque les resulta más interesante”. (Obs).
“El maestro debe ser soporte afectivo facilitador de procesos guía para los más grandes (3 años) orientador de los padres, debe tener como cualidades: la ternura, comprensión y curiosidad, ya que debe investigar y tener en cuenta siempre la condición particular de cada estudiante.” (Enc).

“Se le invitó a los niños por medio de una historia a soplar papel rasgado que la maestra puso sobre la mesa... la maestra pretendía hacer que los niños soplaran, pero no logró su objetivo, los niños la miraban otros, se iban o ella soplaba de nuevo para que la imitaran, pero no fue así; y sin más, terminó la actividad barriendo los papeles del suelo”. (Obs).

4.2.1.1.5 El enseñar y aprender a perdonar Los ambientes donde se encuentran los jardines infantiles manejan un alto índice de agresividad y maltrato infantil, el cual está siendo atendido de forma integral por la SDIS y otras secretarías del Distrito, trabajando con los padres de familia. En las instituciones las maestras han diseñado a su manera la forma oportuna de enseñar a perdonar, donde se pretende que los niños entiendan que el perdón es algo necesario e importante en las relaciones interpersonales y que el hacerlo no es degradante, más bien gratificante.

“Explicarle en el momento... y en el momento que esta ocurriendo la acción inapropiada...el aspecto cultural y todo lo que ellos traen aquí... son valores... el respeto el perdón... llevo al niño a tenerlo en cuenta... sin apenarlo... sin humillarlo... el perdón no es humillar...yo puedo pedirle perdón a alguien sin necesidad de humillar... se puede compartir sin necesidad de pelea...”. (Gf).

“Estoy de acuerdo totalmente con ellas... porque los bebés... entienden entonces decirles eso no se hace papito... que los niños perdonen en el momento y sigan jugando...”. (Gf).

“...Llegan a la vacuna...y a que hora le quito toda esa ropa... la gripa entra por la nariz... la educación ha cambiado mucho... mi suegra me decía que yo tenía que ponerle una lana roja en la nariz porque sino mi niño se iba a volver bizco...”. (Gf).

“...Es que hoy día yo pienso que la ciencia... es más importante todas las vacunas que la ciencia de la abuelita... que si el niño llora métale el chupo... porque el chupo es malo... métale el chupo niña... y al lavadero... ahora todo esta listo...antes uno llegaba del hospital y a uno le tenían un costal... y uno mesa al niño para allá y para acá...”. (Gf).

“...Eso de la sábana sirve mucho, lo de la silla, porque los objetos sino los tiene al alcance, tiene que valerse de lo que tiene a la mano...”. (Gf).

4.2.1.1.7 Respeto (frente a la crianza, al niño, a su desarrollo, a sus estados de ánimo, a las creencias culturales) **El respeto es fundamental en cualquier relación humana, más aún, al establecer contacto con los niños, enseñarle a los padres a respetar a sus hijos, enseñar a los niños a respetarse entre sí, darles un trato amable y enseñarles lo que ellos valen como seres humanos.**

“El hecho que uno los trate con cariño eso funciona... los padres no saben como demostrarles el afecto “a mi no me dieron afecto”, “yo no se como dar afecto”... madres jóvenes que no saben dar afecto estrategias ante esto han tratado de sensibilizar a los padres se han hecho diferentes actividades dirigidas a los padres... nosotros tenemos la política de infancia y adolescencia... el lema de nosotros es quiéreme bien quiéreme...entonces si nosotros vamos a llegarles... vamos como a trabajarles en todos... con el padre para hablar no al maltrato no al abuso... estamos trabajando con el hospital de chapinero... al lado de la capilla vamos a remitir todo tipo de maltrato físico psicológico...”. (Gf).

“Negociar esa parte cultural con los papás... ya no la yerbita por el ombligo sino la yerbita... la yerbita de pronto le refresca... desmitificar esas cosas... cortarle el pelo no lo va a dejar hablar... llega un momento en que uno tiene que decir darle una explicación a los papás pero sin violentarlo...”. (Gf).

expresiones y comportamientos, donde el afecto y las emociones tienen un lugar privilegiado. Estos se generan en su relación con el otro, en este caso con la maestra, sus gestos, expresiones, tonos de voz, sus palabras, sus posturas y formas, es decir, todo lo que refleja, cómo piensa y siente ella respecto a los niños con los que trabaja, y a su vez, cómo ellos responden y aprenden según ese modelo, incluso cuando el maestro es distante e indiferente haciendo que el niño no se sienta acompañado, no sea considerado como interlocutor válido y no sea reconocido por el otro. La calidad de ese vínculo y lo que a través de él se trasfiere es trascendental en la construcción de la subjetividad, desde ahí se comienza a configurar lo que será el niño, el joven y el adulto.

Las maestras de salacuna de esta investigación, bien podrían enseñar mucho acerca del vínculo y la importancia del afecto. Las que logran desencadenarlo con sus niños realmente disfrutan su labor al poder entrar en sintonía con lo que ellos desean y necesitan para crecer rodeados de amor y ternura. En estas condiciones se esperaría que su buen desarrollo les brindara los elementos para integrarse al mundo del adulto con más opciones de éxito. Las familias de estos niños igualmente son tocadas por la preocupación de sus maestras, son vinculadas a ese proceso de crianza resaltándoles la importancia de mantener esos lazos fraternos con sus hijos a pesar de considerarlos lo suficientemente grandes como para ir al jardín.

Aquí se realza la importancia del modelo de maestro, un maestro capaz de generar un clima afectivo como condición básica para cumplir los propósitos educativos, de desarrollar estrategias metodológicas, de autoevaluar su trabajo, de mediar entre el conocimiento y el niño, de considerarlo como protagonista, pero en su práctica algunas veces se ve la rutinización mediada por muchos factores personales, profesionales y económicos y podría pensarse que las obligaciones anexas de su cargo como la preparación de clases, la decoración, las guías, las fichas, entre otros terminan por agotar su paciencia y entonces fluyen aquellos sentimientos que traen desde su crianza donde es más fácil reprimir, ignorar, olvidar.

Lo anterior da lugar a la presencia distante del maestro, que invisibiliza al niño, que esta preocupado. En otras situaciones, que conlleva a la soledad acompañada de este, al no ser reconocido como otro válido, como reflejo de la

Hay una característica bien marcada en las maestras de salacuna nivel bebés, casi todas se encuentran trabajando allí por una designación, más no por una decisión propia, sin embargo sus compañeras piensan que están en el lugar correcto y las felicitan porque realizan su trabajo con amor y dedicación aún sin tener la experiencia previa en este nivel. La actitud de estas maestras y el vínculo que crean desde el respeto por el otro, al considerar al niño como un ser que requiere ser cuidado con mucho esmero e interpretar sus sentimientos desde sus gestos y las maneras no verbales de comunicación, les permite comprender a cada uno desde su individualidad haciendo que el ejercicio de ellas sea digno de ser resaltado.

La pregunta ahora es ¿por qué algunas de las maestras de los otros niveles de salacuna (caminadores y párvulos) pierden su capacidad de recepción, su sensibilidad hacia el niño y descuidan las necesidades físicas y emocionales de éste?, ¿en qué momento ese niño genera la impaciencia o la indiferencia por sus necesidades? Se pensaría que hay una primera desarticulación al querer volver grande al niño en el momento mismo en que este empieza a caminar por sí solo, al querer asignarle muchas responsabilidades como avisar para ir al baño, comer sin dejar nada, despedirse de sus padres sin llorar. Tal vez esas maestras piensan que el momento de protegerlo quedó atrás en estos niveles, que ahora es necesario dejarlos crecer y desarrollar su autonomía. Las razones son validas, pero la forma de proceder no, porque ese vínculo afectivo pierde importancia, cuando debería ser ese lazo conductor de una etapa a la otra.

Se entiende la importancia del amor, del afecto y del vínculo, aunque no todas lo lleven a la práctica, algunas maestras tienen maneras particulares de demostrarlo y otras utilizan acciones equivocadas para tratar a un niño al fijar los límites en su comportamiento porque se acercan más al maltrato (frases desobligantes, expresiones no verbales hirientes, humillantes, ridiculizantes ante el grupo, entre otras) que a la educación de éstos.

Contrastando lo sugerido por M Peralta* con respecto a ambientes seguros, expresiones afectivas de aceptación y amor, que generen confianza e interés para explorar y que fortalezcan su autonomía, frente a la actitud de algunas maestras es imposible que para lograr aquello que esta autora propone se requiere del trabajo no solo académico, sino también de elaboración de lo

4.2.2.1 Categorías Emergentes A continuación se ejemplifican detalladamente cada una de las categorías que surgen dentro del vínculo afectivo.

4.2.2.1.1 Maltrato Existen diferentes definiciones de maltrato, para esta investigación partimos de la dada por la Asociación Murciana de Apoyo a la Infancia Maltratada, donde se considera que los niños que sufren maltrato tienen múltiples problemas en su desarrollo evolutivo, déficit emocional, conductuales y socio-cognitivos que le imposibilitan un desarrollo adecuado de su personalidad. De ahí la importancia de detectar cuanto antes el maltrato infantil* y buscar una respuesta adecuada que ayude al niño en su desarrollo evolutivo.

En algunos casos se encuentran maestras conscientes de su labor y de la trascendencia que tiene en ésta, aspectos como la afectividad, la autonomía, el conocimiento del desarrollo del niño, el respeto por el otro, el manejo del poder, entre otros. Asumen con seriedad su responsabilidad profesional.

En otros casos se presenta un alto grado de contradicción entre el hacer y el deber ser. La negligencia y las conductas de las maestras como insultos, rechazos, amenazas, humillaciones, desprecios, burlas, críticas, aislamiento e intimidación, pueden causar deterioro en el desarrollo emocional, social o intelectual del niño inhibiendo su desarrollo óptimo.

La maestra en su quehacer tiene que ser consciente frente a las formas de corregir a los niños, autoevaluarse, revisar sus actitudes, reflexionar acerca de su interactuar con el niño y pensar en la repercusión que todo lo anterior tiene en el desarrollo del niño.

“La profesora quiere que los niños estén quietos, sentados, callados y por tal motivo a veces los grita para que se estén todos sentados en el piso, ya que en las mesas, según ella, es imposible que se estén quietos y sentados. Además, todo el tiempo les están pidiendo que escuchen lo que pasa afuera para lograr que no griten, y en lo posible, que no hagan tanto ruido”. (Obs).

donde ella lo dejó, solo lo toma, lo alza, lo limpia, lo viste, lo lava y lo pone del otro lado del salón”. (Obs).

“Preocupación por lograr hacer la tarea, desatención al resto del grupo de niños. Los niños del otro lado están solos, no hay propuesta de actividad para ellos. A la hora de la media mañana la auxiliar sale a darles la fruta. La maestra sigue allí anotando datos dándole la espalda al resto del grupo”. (Obs).

“No centra la atención en ningún niño ni en su dificultad, ni se acerca a alguno para intentar ayudarlo a superar esta dificultad. No hay miradas a los ojos, no hay expresiones referidas a algún niño en particular para invitarlo a participar, para interesarlo en la actividad o para que se sienta invitado de forma más insistente a la situación”. (Obs).

“Había un niño en especial que desde el momento en que llegaba lloraba, y no paraba de hacerlo. Siempre ha tenido un muñequito de peluche en sus brazos, las profesoras optan por ignorarlo y lo gritan para que se calle, pero eso es inútil”. (Obs).

“La maestra no es muy expresiva con los niños, no les demuestra afecto, no los acaricia, hace lo que le toca, como la actividad se planea, pero esto no va acompañado de estímulos que motiven al niño. No los mira, no los toca, no los entusiasma y sus actitudes son muy discretas”. (Obs).

4.2.2.1.2 Respeto y reconocimiento del otro Guarda relación con el ser humano que se empieza a construir en la interacción con el otro, con lo social y con la cultura, ya que, es a través de ella que la maestra y el niño crean un vínculo donde confluyen gran cantidad de sentimientos e interacciones. Es allí donde límites muy tenues pueden hacer perder de vista al otro y se cae fácilmente en el maltrato. El respeto va a ser el mediador entre esos dos seres.

“Primero que todo saber lo que el niño debe estar haciendo para esa edad... porque no todos los niños pueden hacer todo a la vez... yo conozco al niño por sus características...” . (Gf).

“Yo pienso que es un proceso... llegan temerosos y las mamás también lloran...

“La profesora los toma fuertemente de las manos, los hala y los descuelga. No se fija si el niño está incomodo o no por estar hablando con otras profesoras. Al niño no le dirige la palabra... uno de los niños no llega a sentarse en el rollo y lo descuelga dejándolo caer en la colchoneta y no le importa la cara de disgusto del niño, porque sencillamente no lo ve”. (Obs).

4.2.2.1.3 Comunicación Se hace alusión a todo tipo de comunicación: verbal, gestual y corporal. La maestra se encuentra en constante comunicación con el niño de manera consciente o inconsciente, de ahí la importancia de considerar a ese otro como interlocutor válido.

El adulto es el referente del niño, allí todas sus manifestaciones cobran valor, sobre todo cuando ese niño está aprendiéndolo todo del adulto desde la imitación. La maestra ha de ser consciente de esos códigos que el niño maneja para evitar dar mensajes equivocados e inoportunos, a veces contribuyendo a retrasar el desarrollo del lenguaje del niño.

“...Comunicarme. Hablar, hablar... decirle al niño por su nombre... para que el niño pueda comunicar... hablándole y mirándole... que sepa que le estoy hablando a él...”. (Gf).

“...Bajarse al nivel de ellos, mirarlos a los ojos, hablarles mucho, explicarles las cosas y el por qué, ya que aunque uno no lo crea, ellos lo entienden; así sean chiquiticos. Es la mirada. Uno abre los ojos y mira al niño y el sabe que esta haciendo algo malo y no lo debe volver a hacer, los gestos que yo hago con el niño él ya los entiende igual que yo los de él...”. (Gf).

“...Yo pienso que con dedicación, amor y afecto todo se logra, por ejemplo voy a hacer una actividad de estimulación de masajes, para que estén bien todo el día, les voy a quitar el pantalón y les hablo” yo no les voy a hacer nada”, pues yo tanto a los grandes como a los pequeños les hablo así con claridad, pues así debe ser un proceso pedagógico...”. (Gf).

“... Aunque no soy mamá, aprendí que el llanto es una forma de comunicación del bebe cuando necesita que los cambien de pañal, cuando están incómodos lo hacen, pero cada vez es diferente...”. (Gf).

4.2.2.1.4 Amor Durante los primeros años son los padres y las maestras las primeras fuentes de afecto un referente importante para el niño puesto que es quien acompaña sus primeras incursiones en el mundo social. Son ellas quienes lo llevan de la mano y lo invitan a descubrir la profundidad de los vínculos, el sentido de la comunicación, el significado del contacto corporal y del juego, el dejar ser, el respeto y el afecto en los momentos oportunos el valor de los éxitos, pero también el de los fracasos. Son quienes incentivan la imaginación y promueven la creatividad, pero sobre todo los que con su compromiso y transparencia promueven la vincularidad.

A veces el maestro no puede despojarse totalmente de sus experiencias de vida y esto se refleja en su trato con el niño. Para dar amor se debe ser amado y para amarse es necesario haber conocido el amor.

“Uno da afecto y recibe afecto... yo no vi a mis profesoras... cuando yo ya me di cuenta que esto era lo mío llegue a la sala maternal, y tuve la fortuna de darme cuenta que los niños son amor y dan amor”. (Gf).

“...Es importante saber la vivencia del niño en el hogar, porque es allí donde se construye el cariño y el amor, es por eso que yo a los niños los trato con cariño “mi amor, mi vida, mi cariño,” uno ve y aprende de los modelos así quien da amor recibe amor, igualmente para comer “miren la lechuga, me arregla la piel” aquí ningún niño rechaza nada “¡miren la piel de durazno! Es por comerse todo” por eso se comen todo...”. (Gf).

“Ser el puente para lograr que los niños/ niñas de esta edad estén colmados de amor logren desarrollar adecuadamente todos sus procesos brindarles afecto y amor”. (Enc).

“La maestra les lleva con mucho entusiasmo al jardín, les insta jugar con las espumas, les llama la atención cuando se disputan entre ellos o los invita a integrarse cuando ve uno aislado, luego trae la bacinilla y les ayuda a bajarse el pantalón para que pasen al baño. Se ve su cuidado por los niños, su anticipación a las necesidades de estos”. (Obs).

"...A mi me cuidaba una cuñada, a mi me gustaba mucho que ella me peinara, yo peino a una niña así y yo!! Tan linda;; que me quedo, yo nunca peino una diferente de otra, todas quieren quedar tan lindas como la primera...". (Gf).

"...Que la mamá no deje al niño todo el día...que el niño se vaya destetando poco a poco...entrar en confianza cargándolo acogiéndolo...la caricia eso no es fácil no es una cosa que uno diga hoy llego y ya...el niño llega con mucho temor...es como iniciar con el afecto...pero como todo tiene un proceso todo va cambiando...en el caso mío es darle primero seguridad a las mamas...también a los niños...Jardín de puertas abiertas que pueden ver a su bebé...". (Gf).

"...Yo no me dejo llevar por el cansancio, cada día yo le coloco su toque propio, me gusta mucho reír lo más importante es el afecto el cariño si yo no doy un abrazo hoy tal vez mañana no lo voy a poder dar a ellos les encanta que uno les cambie las voces o les diga cómo hace cada animal...". (Gf).

4.2.2.1.6 La felicidad El desarrollo del niño esta permeado por los momentos de felicidad y armonía que pueda vivir en su infancia. Esto abre las puertas para desarrollar la capacidad de amar, de relacionarse, de conocer, de aprender, de Ser y estar en el mundo. Esa felicidad se ve afectada en las maestras no sólo por las experiencias pasadas sino también por las vividas durante el día a día.

"...Yo quisiera que los niños me recordaran porque fueron felices con esta profesora...yo fui muy sobreprotegida y hasta hace un mes pude salir de la casa...porque siempre los papas quieren lo mejor para uno...ellos me enseñaron amor y respeto y todavía lo tengo y lo transmito a mis niños...". (Gf).

"la maestra los tomó de las manos y empezó a correr, hacia delante y hacia atrás cantando la ronda con los niños, animándolos a participar, los niños comenzaron a contagiarse de su alegría, a participar y a cantar con ella". (Obs).

"La alegría es lo que me mueve y que me gusta lo que yo hago, el amor por lo que yo hago. La paciencia y la nobleza si soy de mal genio... La dedicación, el carisma con los niños...aquí uno deja sus problemas...Uno se goza todo hasta la

combinado de papales". (Gf)

4.2.2.1.7 Integración de los padres al jardín Parte del trabajo de la maestra es poder integrar su trabajo con el de los padres. Participar todos en la crianza de los niños para que todo su contexto este en consenso, de manera que exista una mediación en las contradicciones que se pueden presentar entre las prácticas de crianza de unos y otros.

“...Otra cosa muy importante...el conocimiento de la comunidad...nos han dado la confianza...necesidades que tienen con su hijo...es el conocimiento de la comunidad...yo pienso que es lo mas importante...como es la familia qué esta pasando en la familia...y que además uno a través del tiempo va conociendo mas a fondo..”.(Gf).

“El jardín no es de nosotras sino de la comunidad...no separa ese vínculo...no es yo entregue ese bebe al jardín y me desentiendo...ese venir a lactarlo...simplemente usted tiene el derecho y el deber de venir a ver a su bebé...”. (Gf).

“...porque a mi me preocupa que en este sector haya alguna clase de abuso y uno no lo ve... la idea es ir poco a poco seguir los procesos vamos a hablar con toda la familia, con toda la comunidad...”. (Gf).

4.2.2.1.8 El niño como reflejo de su maestra La maestra se convierte en el modelo de sus niños, en la convivencia diaria ellos van imitando o aprendiendo sus actitudes, sus reacciones, sus gestos, sus emociones, sus formas de ver el mundo, las maneras de relacionarse.

“el papel del maestro en la salacuna es mucha responsabilidad y dedicación y es una etapa en donde los niños empiezan a aprender muchas cosas que hay en su entorno. Es por ello que también se debe ser guía. Para su formación como persona. “los niños son como una esponja de agua”. (Enc).

“Los niños son como soy yo, no me gusta empuérame, a cualquier cosita que ellos se chorrean, así como yo me limpio rápido porque me fastidia, ellos me piden que los limpie”. (Gf).

4.2.3 Prácticas Pedagógicas. Es todo aquello que se da dentro de la institución con una intencionalidad definida, dando un sentido a ese quehacer pedagógico. La reflexión sobre el conocimiento del niño, de sus ambientes, de sus necesidades, de sus formas de aprendizaje permite desarrollar unas prácticas pedagógicas que cubren las necesidades reales de estos, sin embargo se observa negligencia en algunos desempeños conscientes o inconscientes por acción u omisión debido al desconocimiento de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades de los niños.

La posibilidad de que el niño sea sujeto de su propia acción, aprenda y se desarrolle de manera saludable, depende no sólo de sus potencialidades, sino también de las intervenciones, de las propuestas, de la organización del entorno facilitador que le brinden quienes se encarguen de su educación, tanto a nivel familiar, como en el ámbito institucional donde los niños se socializan y educan.

Desde los jardines maternos se confirma que en ambientes diversos, amplios del mundo natural y social de los individuos, con adultos capacitados para mediar aprendizajes, los niños podrán ejercitar los adquiridos, avanzar por sus zonas de desarrollo próximo y desarrollar sus estructuras mentales al máximo.⁷⁵

El desarrollo infantil no depende únicamente del cuidado asistencial, se considera que de alguna manera, el no darle al niño la atención pedagógica que requiere es una forma de violencia, denominada negligencia, descuido en el actuar en la que se omiten conscientemente acciones orientadas al buen desarrollo del niño, la maestra deja de cumplir con su deber y esto puede tener consecuencias físicas y psíquicas para él.

Se debe tener en cuenta que “el tiempo vacío entre una cosa y otra, es tiempo que se le roba a la infancia” ya que como se ha evidenciado en las investigaciones citadas en este trabajo de grado, la atención y la estimulación que reciba el niño en estos primeros tres años de su vida serán determinantes en su desarrollo cerebral y este a su vez será la base para su construcción como ser social. Cuando las maestras hablan con los niños, les cuentan historias y los estimulan con juegos que despiertan su curiosidad por explorar el mundo por ejemplo los colores, las formas, las texturas y los sonidos, están colaborando decisivamente a que el niño alcance las pautas evolutivas esperables para cada

En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto la política de la institución como las concepciones explícitas o implícitas que las maestras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a su trabajo, el estilo y las habilidades, entre otros elementos.

A lo largo de un periodo escolar, se mantienen inalteradas ciertas secuencias de trabajo, independientes de los intereses de los niños o de los sucesos ocurridos en el contexto. A veces una gran parte de la jornada se destina a la ejecución de rutinas no siempre orientadas al desarrollo de una habilidad o potencialidad, cuyo único sentido es mantener ocupados y en orden a los niños.

La actitud de la maestra es entonces, un factor que incide para que el niño alcance los propósitos educativos, es ella quien con su disposición modifica el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar la atención de los niños, sin embargo la del niño es otro factor importante como sujeto activo de este proceso.

Las maestras están pendientes de lo asistencial y con frecuencia esto tiene prelación sobre lo pedagógico. Su preocupación está sobre el no ensuciarse, no hacer reguero, realizar rápidamente la actividad pero no tanto desde el sentido que esta tiene para el niño, su preocupación no radica en qué puede hacer este niño con ese conocimiento o qué puede lograr si lo utiliza para otra cosa. Muchas veces tampoco saben para qué sirve lo que están proponiendo, pero aun así lo hacen por ser más fácil, menos dispendioso en recursos y esfuerzos del maestro. En estos momentos no son conscientes de las consecuencias de estas actitudes y no comprenden que están irrespetando a esos niños al improvisar cualquier cosa que amortigüe el cansancio o apatía personal frente al trabajo.

Otras veces la maestra está muy pendiente de cada detalle pero se interrumpe su labor por otras prácticas (de salud o de recreación) que llegan de improviso y que también hay que aprovechar porque son necesarias dentro del trabajo de la institución, aunque en ocasiones esto altera los tiempos y los ritmos de la misma en tanto que no han sido programadas con antelación.

cultivar la parte artística, el desarrollo del lenguaje, la creatividad, desarrollar autonomía, entre otras.

Estas actividades están mediadas por lo lúdico. Lo que no excluye que también se pueden observar experiencias en las que los procesos son totalmente direccionados por la maestra coartando la creatividad y los procesos de construcción del pensamiento del niño.

“La maestra es muy expresiva, solicita a los niños su colaboración todo el tiempo, les habla, los insta a participar, les muestra entusiasmo, los corrige de manera clara y precisa cuando se requiere, siéntate, no cojas eso, estamos llamando lista, has silencio, responde ¿te gusta?, ¿qué te parece? ¿Quieres un poco más?, entre otros, usualmente esta muy cerca de ellos atenta a sus necesidades, su estado de ánimo, se evidencia gusto e interés, por el trabajo con los niños, tiene mucho entusiasmo y actitud positiva frente al grupo”. (Obs).

“...Los niños aprenden de mi y yo de ellos todos los días...”. (Gf).

“En la actividad pedagógica se busca que los niños reconozcan la familia y los miembros que la conforman, por medio de un dibujo se intenta que los niños reconozcan a su mamá y la relacionen con la figura, la maestra muy cariñosa les pregunta el nombre de su mamá e intenta que todos participen haciéndolos reír, diciéndoles nombres graciosos para que digan cómo se llama, entonces los acaricia y les toca el pelo”. (Obs).

“Les invita a que sientan cómo es la lechuga, invitándolos a participar se la lleva de nuevo para traerla lavada y les da a probar un pedacito a cada uno poco a poco, hablando de lo buena y agradable que es. Preguntándoles si les gusta y si quieren más pasa de nuevo por los puestos dándoles un poco más”. (Obs).

4.2.3.1.2 Ambiente institucional El ver, observar y admirar a otros compañeros sirve de gran motivación en determinadas actividades y aprendizajes. Las relaciones institucionales inciden en el desempeño de las maestras, el calor humano que se viva en el trabajo se verá reflejado en la colaboración, el respeto,

Las relaciones interpersonales son el reflejo del ambiente institucional, si ellas fluyen, el desempeño de las personas que laboran en ella se acercará a lo esperado y es posible que superen las expectativas al poder trabajar en grupo donde un maestro apoya a otro y las fortalezas de uno se convierten en las fortalezas del otro. Por el contrario cuando esto no se da los niveles de desempeño bajan y los niños empiezan a sufrir las consecuencias.

“Una profesora se encontraba enferma, tenía escalofrío y fiebre, pero aunque todos en el jardín nos dimos cuenta de su mal estado, parece que la única que no lo hizo fue la directora, puesto que le negó el permiso de retirarse del jardín para que fuera al médico y su solución fue conseguirle unos guantes y un saco para el escalofrío y no bastándole esto, a la hora del almuerzo le exigió y no de buena manera que se quitara los guantes”.(Obs).

“...Debido al momento por los que atraviesa el jardín debemos entregar el salón bien decorado y bien organizado para tal día, esto es una exigencia de la directora a tal punto de no interesarle cómo se van a turnar para decorar y cuidar los niños... (Obs).

“Como la maestra titular esta ocupada en la oficina, ella esta sola y por momentos se muestra molesta al tener que cambiar a tantos niños(as). Tiene varias obligaciones esto hace que la asistente este pendiente de los niños. La maestra titular esta apoyando a la directora en la elaboración de los documentos del jardín por ello es muy poco lo que permanece en el salón. La auxiliar asume el papel de titular al quedar a cargo de los niños”. (Obs).

4.2.3.1.3 Cuidar el bienestar físico y psicológico del niño Si sabemos que el registro de las primeras vivencias se marcará en la psique del niño y que conducirá su manera de seguir relacionándose y de concebir el mundo, a los maestros no les queda otra alternativa que la de reconocer el valor de las acciones, sentimientos y decisiones en sus vidas. Aceptar la necesidad infantil de crecer y desarrollarse en el seno de una relación en la que el “otro” el adulto lo interprete y ayude a desplegar su potencialidad, que esté atento a poner todos los medios para lograrlo y que le brinde las mejores condiciones para encontrar el

“Afectuosa en el momento de dar los alimentos conoce las características de los niños lo hace con calma y con cuidado. Al hacerlo va comentando las particularidades de cada uno en costumbres, conformación familiar, gustos. Les permite pasar los alimentos y les da hasta que están satisfechos”. (Obs).

“Brinda los materiales los cuida no se interesa si el ejercicio se lleva bien o mal tal vez espera que se acabe rápidamente luego se ocupa de la limpieza de caras manos y control de esfínteres”. (Obs).

“Cuidado, atención, paciencia, interés porque el niño coma suficiente. En este momento la maestra y la auxiliar están completamente dispuestas para los niños, para darles el almuerzo con toda la dedicación que requieren”. (Obs).

4.2.3.1.4 Reconocimiento del otro La maestra es la mediadora entre el niño y su aprendizaje y para ello debe garantizar las experiencias que posibiliten la adquisición de esos conocimientos siendo un dinamizador de procesos. Ser ejemplo, acompañar, escuchar al niño y tratar de sentir lo que el niño percibe. El maestro tiene que leer, indagar e investigar, prepararse para atender las inquietudes del niño, conocer sus contextos para saber cómo hacerlo incluso en el manejo del conflicto.

“...cuando se elige la maestra de sala maternal se tiene en cuenta la vocación para estar con ellos, ya que uno va teniendo mas afinidad para trabajar con ellos y la hora de la practica es la de la verdad, aunque también es cierto que uno va aprendiendo con el tiempo y se da cuenta de las debilidades y fortalezas de cada persona...” (Gf).

“La profesora dice que planea por periodos cortos, porque esta planeación depende del avance de los niños y le parece que no debe proponerse otros propósitos sin cumplir primero lo esperado de otros logros y que los niños son los que le dan el ritmo a las actividades”. (Obs).

“... por ejemplo nuestra compañera les habla mucho, con sus gemelas que son niñas nuevas que gritan (las profesoras las imita) ¡todo el día!, pero ella les tiene una paciencia, nosotras nos salimos y le decimos compañera quédense con el niño...” (Gf).

canciones, haciendo mímicas, hace gestos, baila junto con el bebé, propone dinámicas creativas, todas de una manera divertida para ella y el bebé”. (Obs).

“Relación personal, contacto afectuoso, diálogos pequeños con frases amables y que buscan hacer reír a los niños. Ponen música clásica para tranquilizar a los bebés y les hacen ejercicios como levantar los brazos, hacer que miren un objeto de lado a lado, y masajes en el cuerpo con crema”. (Obs).

“El objetivo era darles un momento de esparcimiento a los niños pero realmente el tipo de imágenes y las canciones que tenía la grabación no estaba acorde a las posibilidades e intereses de los niños así que muy rápidamente fueron cansándose y manifestando su fatiga levantándose del puesto, saliendo, hablando, así que aunque el grupo de maestras trato de prolongar la cosa no lo pudieron hacer”. (Obs).

4.2.3.1.7 Rol del maestro A partir del análisis y reflexión sobre las propias ideas y creencias, su discusión, analizar posibles contradicciones, confrontarlas con la práctica se irá construyendo un marco teórico coherente, un saber profesional práctico que servirá de base para las decisiones que permanentemente el docente debe adoptar.

“Todos los que compartimos de manera viva y palpitante la función de enseñar, sabemos por experiencia de la vida práctica que esta misión lleva intrínseca la necesidad de aprender”. Por supuesto, desarrollar competencias, afinar habilidades y destrezas o adquirir saberes que lleven a enriquecer la formación profesional es muy importante para el ejercicio de la docencia, pero estas letras no hacen referencia a un aprendizaje en particular, es a ese algo que está en la base de cualquier aprendizaje: el contacto humano, el diálogo, la posibilidad de un intercambio vivo entre un maestro y su alumno.

La enseñanza no cobra mayor sentido si no se toma conciencia del papel que jugamos en la vida de nuestros alumnos y el que juegan ellos en la nuestra, si el maestro no es conciente de concebir el proceso enseñanza – aprendizaje como un crecimiento mutuo, en el que se da un intercambio permanente de experiencias, afectos, expresiones, palabras, mensajes e información.

Este proceso ocurre en el tiempo de manera recíproca; es decir, no sólo produce un cambio en el niño, provoca también una transformación íntima en la maestra y, por ende, en la constelación afectiva que los vincula a ambos.

“El trato es cordial saben exactamente para que se esta realizando da continuidad a otra actividad realizada por la maestra anteriormente tiene el material apropiado “espejos”. Al notar que los bebes están molestos por el sol, los reubican ala sombra y con gran interés y afectividad, le dedican el tiempo necesario a cada uno”. (Obs).

“...Es el primer año que tengo bebes, y es una experiencia muy bonita, pero un poco difícil al comienzo, porque yo nunca había trabajado con niños tan pequeños y no sabia que hacer que trabajar y a medida que tengo el carisma para trabajar con ellos y el conocimiento que he adquirido a través de los años pero es total mete diferente acá los niños me han enseñado como trabajar con ellos que es lo que ellos necesitan y a partir de esas necesidades empiezo a cambiar el formato que llevaba con los niños mas grandes...”. (Gf).

4.2.3.1.8 Ser madres Durante los tres primeros años de vida del niño, ocurren cambios enormes, donde la figura del padre, cuidador o maestro tienen un papel fundamental, ya que las relaciones vinculares que se establecen son el pilar de su desarrollo social y emocional. “Deben esforzarse por brindarles seguridad, confianza y oportunidades para alcanzar su desarrollo.”* Cuanto más gratificantes sean las prácticas del cuidado físico por parte del adulto para con su niño, tanto más se desarrollará un vínculo entre ellos. Sin embargo, no implica que la personalidad quede irreversiblemente fijada por determinadas prácticas de cuidado físico.

“Igual uno aprende a descifrar el lenguaje corporal de los niños, uno aprende cuando niño necesita algo cuando tiene sueño yo no se pero uno llega a ser como la mama de ellos, los niños no le hablan a uno tan claramente , uno descifra sabe que llora y esta llorando de hambre o porque le pegaron o que esta enfermo ellos me han enseñado esa parte porque yo no soy mama yo no tengo hijos como que el instinto maternal se despertó y además también es otra forma de maneja situaciones como PD mientras visto de como hiciera a bullis moya, están en otra cosa”.(Gf).

5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1 CONCLUSIONES

Para explorar las prácticas de crianza de las maestras de salacuna de los jardines infantiles La Paz, Juan XXIII, San Luis, Codemur Casa Vecinal, de la Secretaría de Integración Social SDIS Localidad Chapinero, se contó con la colaboración de las directoras, las maestras titulares, las maestras auxiliares y las madres educadoras, quienes participaron activamente aportando la información solicitada a través de los diferentes instrumentos (observaciones, encuestas, grupos focales) que se usaron para conocer, caracterizar e identificar sus prácticas de crianza con los niños de tres meses a tres años que son atendidos por ellas en estos jardines.

Durante tres meses las maestras de los jardines infantiles fueron observadas por las investigadoras, algunas estudiantes de II semestre de la Universidad Pedagógica Nacional del programa de Licenciatura en Educación Infantil y un docente coordinador de práctica del mismo programa; en cinco momentos particulares de la jornada: la recepción de los niños, las horas de las comidas, el acompañamiento al baño, la realización de actividades pedagógicas y la despedida. La información obtenida con este instrumento fue complementada y contrastada con la resultante de las encuestas y los grupos focales. Estos últimos se llevaron a cabo en la fase final de la investigación en cada uno de los jardines infantiles de la muestra.

A partir del análisis, la interpretación y reflexión de los hallazgos se ponen de manifiesto tres grandes categorías de prácticas de crianza (vertiente psicológica) que transversaliza las prácticas de crianza (vertiente sociológica) y las prácticas de crianza (vertiente pedagógica).

Desde los grupos focales, las maestras se remiten a sus historias de vida, a la infancia que tuvieron, algunas tratan de no repetirla, otras por el contrario terminan siendo reproductoras de su propia historia porque no la cuestionan, o no pueden o quieren hacerlo; porque se les dificulta expresar lo que sienten, porque en el ámbito en el que se desenvuelven no hay espacios para ello, porque en su interior no hay disonancia con respecto a esa historia y la consideran oportuna en la crianza de un niño y por muchas razones más.

Las prácticas de crianza a partir del aprendizaje empírico y pedagógico, presentan una dualidad entre el hacer y el deber, la mayoría conoce lo referente a las necesidades del niño desde su desarrollo y desde su contexto, pero en el momento de interactuar con éste, factores como la historia de vida, la cultura y la obligación inciden en su desempeño. Se observan y escuchan manifestaciones contradictorias entre lo que se les pide que realicen con los niños y lo que en realidad se lleva a cabo, entre la forma esperada en el trato con ellos y lo que se da. Hay actuares mecánicos, sin sentido, sólo por cumplir, donde el niño no es el protagonista de la acción sino un elemento más dentro de una rutina, el niño aprende a ser condicionado, manipulado y asimila el maltrato como algo que hace parte de su mundo.

El ser pacientes y cuidadosas no significa que su acción está acompañada del sentimiento esperado hacia el niño. Para ser maestra de salacuna se requiere tener mucho más que el conocimiento académico y empírico, hay que saber amar y comprender la importancia del amor. Si las maestras no expresan lo que sienten debido a sus historias de vida anterior y presente, es muy difícil pensar que puedan desarrollar la calidad deseable de vínculo con los niños. A partir de los códigos verbales y no verbales y de sus actitudes, les están transmitiendo mensajes equivocados en la forma en que un individuo establece relaciones e interactúa con el mundo.

El respeto por el otro y su reconocimiento como interlocutor válido, permitiría hacer de esa relación maestro – niño una relación armónica, donde todos participan en un crecimiento mutuo. Algunas maestras trabajan en ello, se esfuerzan y hacen parte de ese andamiaje que el niño requiere para crecer integralmente, para alcanzar el desarrollo global y armonioso de su personalidad infantil. Por lo tanto, la intervención familiar debe ser una intervención que

Una maestra adecuadamente capacitada y formada desde lo humano y trabajando en colaboración con la familia podrá contribuir a crear las capacidades físicas, las conexiones del sistema neuronal y el ambiente social que requieren los niños para aprender a convivir, a satisfacer sus necesidades y a vivir en un mundo de símbolos. Al hablar con las maestras desde los grupos focales, podría pensarse que todo esto lo comprenden bien, pero en la práctica sólo algunas realmente lo llevan a cabo conscientemente, otras por el contrario simplemente están allí. Sienten que sus conocimientos son suficientes y no se cuestionan. Es necesario que desarrollen su autonomía para que puedan autoevaluarse evidenciando sus posibilidades y límites para resolver las situaciones que les impiden desempeñarse apropiadamente con los niños.

Es de suma importancia cualificar el vínculo que existe entre la Secretaría de Integración Social SDIS y la misión de los jardines infantiles, desde la parte pedagógica y de intervención social. Capacitar con pertinencia a sus maestras, no por cumplir con las demandas, sino controlando la calidad de los talleres desde las necesidades reales de las instituciones.

Se habla de afecto, de afectividad, de vínculo, de amor, palabras que están presentes en casi todas las intervenciones orales de los grupos focales y en las escritas en las encuestas, sin embargo hay muchas interpretaciones desde su quehacer, desde su práctica. Creen que aman con el corazón, pero también desde el regaño y la indiferencia, aman independientemente de su formación académica o empírica, aman desde adentro o aman de palabra. Se refieren a su profesión y vocación, haciendo evidente que esta edad obliga un acompañamiento más cercano que implica una gran responsabilidad para potenciar el desarrollo integral de los niños (3 meses a 3 años) transmitiendo seguridad y tranquilidad. Ellos dependen de ellas y esta relación es más fuerte que en otros niveles, como comenta Peralta*.

La complejidad de la labor docente requiere una formación sólida sustentada en conocimientos teóricos y prácticos construidos, y está formada para trabajar en
providere desarrollo integral del niño, sintiéndose a gusto con lo que hace y siendo
conciente de la responsabilidad social que tiene. Retomando lo expresado por

detestan y que todo ello es muy a pesar de lo que quisieran, de lo que piensan y de lo que en la teoría es el “deber ser”.

Las prácticas permeadas por lo académico, podría decirse que pierden lo espontáneo y fresco de lo empírico, muchas veces no permiten observar más allá en las necesidades del niño de un abrazo a tiempo, una sonrisa, una caricia, anteponiendo la regla, la norma, la obligación de educar. Se pierde la frescura del afecto sin prevenciones.

En el trato con los niños, se visibiliza cuando no se cuestionan qué tan gratificante puede ser para un niño ser obligado a ver una película que no significa nada para él, simplemente es una estrategia para tenerlo quieto o qué tan agradable que lo tengan sentado en una bacinilla hasta que haga algo y eso puede suceder por largos lapsos de tiempo, o qué tan sano resulta que para tenerlo sentado lo pongan a escuchar lo que pasa afuera, o qué tan relevante puede ser ver televisión todo el tiempo, porque se mantiene prendida en el salón, o con qué criterio pedagógico y de salud se escucha música con volumen no pertinente a todos los momentos.

El conocimiento de las compañeras de trabajo y la camaradería, aportan al buen clima que se genera en las aulas, pero cuando esto no se da y reina la discordia, cuando se envidia el desempeño de la otra o cuando se critica todo lo que ella hace sin dar oportunidad de explicar el por qué lo hace, en algunas de ellas se manifiesta un gran dolor y un deseo de abandonarlo todo, en otras por el contrario se siente agresividad y resentimiento.

En nuestro caso las maestras viven esas situaciones de las que venimos hablando, es probable que los niños sufran las consecuencias de la inestabilidad relacional y emocional de ellas, que las maestras no puedan reconocer al niño como un “otro” ni atender sus necesidades más allá de las del cuidado, en detrimento de la posibilidad de la construcción de un sujeto socialmente activo.

Las habilidades de algunas maestras para expresar sentimientos amorosos se ven afectadas desde el mismo momento en que no son reconocidas, respetadas y dignificadas en su labor. Seres humanos con posibilidades, habilidades, sueños y creatividad, pero también con necesidades, carencias y dudas. Las maestras

autonomía y la autoestima. Entre más afecto se les brinde y más interés se muestre en sus necesidades, más espontáneamente podrán manifestar sus emociones y sentimientos. Para que ellas puedan transmitir valores, es necesario empezar porque generen actitudes de auto confianza, autoestima, respeto y amor por sí mismas, son expresiones de buenos vínculos afectivos que deben existir en la maestra y cultivarse en el niño.

Esto también se refleja en el trato con los padres, algunas se limitan a recibirles a sus hijos en la puerta y a hacerles las recomendaciones del día, otras buscan mejorar el nivel de conocimiento y familiaridad con ellos y otras van más allá, se preocupan por sus sentimientos, por comprender el dolor de una madre al desprenderse de su hijo, la incomodidad de otra al estar siendo maltratada y tratan desde la sonrisa de permeare esos espíritus inquietos dándoles consejos, buen trato y mucho amor. La interlocución no es sólo habla, sino que es también comunicación no verbal.

Cuidar es ofrecer posibilidades y generar espacios de libertad para el desenvolvimiento del otro y no sólo proteger y preservar⁷⁹, cuando las actitudes de la maestra no manifiestan sentimientos, la inexpresividad de sus rostros, de sus voces, en circunstancias que ameritaban una palabra de sosiego, una caricia, la presencia del otro reconociendo al niño, el clima afectivo se deteriora desequilibrando su emotividad, restringiendo su disponibilidad para el intercambio relacional y disminuyendo su motivación para el aprendizaje.

Realmente es urgente cualificar el trabajo que se hace en salacuna, desde el ámbito de lo humano, los niños tienen derecho a que les demos más que una maestra cuidadora, que por su misma situación y condiciones socioculturales aunque quiera no va a poder hacer ni dar a los niños lo que ellos requieren para desarrollar amor, afecto, autoestima, autonomía, destrezas y habilidades cognitivas, que le permitirían interactuar como par en ambientes más complejos.

Otro factor identificado es que lo administrativo trata de ahogar esas prácticas de crianza al atiborrar de trabajo y de formatos por llenar a las maestras, lo que las obliga a replegar a un segundo plano al niño para poder cumplir con esas disposiciones. Los tiempos exigidos y con muchas indicaciones ambiguas que obligan a repetirlos y a extender los momentos de desatención al niño.

la planta física y los recursos y se implementen programas de inclusión de familia y comunidad, al final quienes estarán encargadas de poner a funcionar los procesos serán ellas y sus acciones se verán reflejadas en los niños.

5.2 SUGERENCIAS

Después de haber recorrido todo este camino, experiencias y aprendizajes, queremos hacerles participes de lo que pudimos ver, como parte de la responsabilidad, el compromiso, pero fundamentalmente el afecto y el reconocimiento que nos ha unido a las instituciones y personas que de una u otra manera nos acompañaron este tramo de nuestra vida académica y profesional agradeciéndoles hacer parte de ella.

En primer lugar quisiéramos proponer a CINDE que el proyecto de grado se haga desde la Línea y sea uno solo que se finalice con los seminarios pero en caso contrario lo pueda continuar el nuevo grupo de estudiantes que llega a la maestría. Consideramos que de esta manera se pueden hacer proyectos más fuertes y ambiciosos beneficiándonos de la sinergia de todos los intereses y fortalezas que traen los profesionales que ingresan a la maestría.

Otra sugerencia en esta dirección tiene que ver con que se involucre a los estudiantes en las investigaciones de CINDE y que estas sean los ejemplos prácticos para las clases. La riqueza que tiene CINDE en cuanto a investigadores y profesionales no dimensiona porque no se integra a la maestría. En nuestra experiencia solamente al final del proceso se vio un intento de hacerlo por parte de la coordinadora.

Concretamente en lo que se refiere a la maestría y teniendo en cuenta las dificultades a las que nos enfrentamos algunos de los participantes debido a nuestra falta de experiencia en investigación, creemos que puede ser importante pensar en hacer un preparatorio para las personas que no tienen el nivel o la experiencia en investigación que predomina en el grupo.

los estudiantes para llevar a cabo la investigación (carnetización a tiempo, espacios, participación propuestas culturales, apoyo de expertos) involucrarse en mayor medida durante el proceso.

A la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS quisiéramos de nuevo agradecerles toda la inmensa colaboración que nos prestaron y sugerirles lo que desde nuestra perspectiva podría apoyar la calidad de los procesos. En lo que se refiere a las propuestas que se hacen para la formación de las maestras se requiere que las capacitaciones tengan en cuenta no solo los aspectos de formación académica que son muy importantes y como se ha podido evidenciar en este proyecto necesarios de fortalecer continuamente, también que se involucren aspectos afectivos y emocionales, que los talleres apoyen el desarrollo humano de las maestras para fomentar desde la reflexión, autoestima, actitudes positivas, vínculos sanos, un proyecto de vida armónico que redunde en su crecimiento. Como lo afirman los autores con los que respaldamos esta exploración el factor humano, su calidad y su cuidado afecta directamente la labor que se les demanda, de educar la infancia temprana.

Generar estrategias para que las demandas administrativas no invadan los tiempos de las maestras con los niños es otro de los aspectos que se evidencia durante nuestra experiencia como un factor necesario para mejorar la calidad de la atención. Como parte del objetivo de los jardines infantiles es justamente generar espacios cualificados para la educación del niño, y lo que se genera a su alrededor es pensado para lograr este, es importante trabajar sobre ello. Se podría empezar por reorganizar el cronograma de actividades administrativas de manera que ciertas solicitudes se hicieran a fin de año cuando hay menos niños en el jardín.

A las directoras de los jardines infantiles queremos también reiterarles nuestro agradecimiento pues nos abrieron sus puertas y apoyaron nuestra investigación muy amablemente. La directora en su relación con las maestras debe conocer sus perfiles, su experiencia y formación para asignarlas al nivel donde mejor se desempeñen de acuerdo a estas características es por ello que las instamos a fortalecer y profundizar esa relación profesional de manera suficiente para optimizar este trabajo. Una tarea primordial que están llevando a cabo y es importante continuar, es la capacitación de sus profesoras, incluir en ella la

de manera conciente, no solamente lo intelectual, sino también lo afectivo y lo emocional en ese proceso de educar ya que como lo afirma Piaget “deseo y conocimiento van juntos” por ello el factor afectivo en el desempeño profesional de una maestra es esencial.

Que las maestras propicien entre si el trabajo de equipo, se apoyen mutuamente, mantengan una buena actitud de escucha, puedan acoger a sus nuevas colegas cálidamente, propender por un ambiente de trabajo sano contribuirá de manera importante al éxito de su labor puesto que no puede olvidarse de reconocer al niño como un ser humano que en su proceso de desarrollo y en la interacción con el mundo es también influido por las actitudes, las decisiones y el ambiente que genera su maestra.

Para las investigadoras haciendo una mirada retrospectiva del proceso se pone de manifiesto que es necesario efectivizar los tiempos de trabajo, aunque se llevó a cabo un buen trabajo de equipo beneficiándonos de las cualidades y habilidades de cada una de las integrantes, por momentos priorizamos cosas que no eran realmente tan importantes.

FUENTES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AINSWORTH y Bowlby. El vínculo afectivo, 1960
- AVILA, Penagos Rafael. La función de los pedagogos. En: Pedagogía y Autorregulación Cultural. Ed. Antropos, Bogotá, 1994
- ARANGO, M., Nimnicht, G. y Arango L. Aprenda y crezca con sus hijos. Serie Atención del Niño. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), Medellín-Colombia 1988
- AUSUBEL, D. Novak y otros Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Segunda Edición. 1990
- BANDURA, A. Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning. Educational Psychologist, 1993
- BONILLA C Elsy Y RODRÍGUEZ Penélope. Más allá del dilema de los Métodos. La investigación en Ciencias Sociales. Editorial Norma, 2000
- BOWLBY. La índole del vínculo del niño con su adulto, publicado en 1958.
- CARVAJAL, Guillermo. Adolecer, Bogotá, Colombia. Tiresias 1993
- CERDAS, Jeanneth. Comunicación Personal. Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Amorrortu, Editores. Buenos Aires 1969.
- DENIES B. de, E. Cristina La Educación de la Primera Infancia. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Didáctica del Nivel Inicial. Teoría y práctica de la enseñanza. Buenos Aires, Argentina: El Ateneo 1992
- DURKHEIM E. Educación y Sociología. Editorial Linotipo.1979
- GESSEL A. El niño de 1a 5 años, editorial Paidós, Buenos Aires 1958
- GUTIERREZ, Luís. Consultor de la Organización Panamericana de la Salud OPS, para la Atención Integral de Enfermedades Prevalentes de la Infancia AIEPI. Citado en Documento. II Foro Internacional Movilización por la Primera Infancia.
- HERMANGE Marie-Thérèse, Périnatalité et Parentalité, cita a Lebovici S. et Weil Halpern F. « Psychopathologie du bébé » de Paris. PIIF. 1989 février 2006

MATURANA, Humberto. "Emociones y lenguaje en educación y política". Undécima edición 2002

MUSTARD Fraser. Desarrollo infantil inicial: Salud, aprendizaje y comportamiento a lo largo de la vida.

MYERS, Robert. Prácticas de crianza. Santafé de Bogotá, CELAM-UNICEF1994.

PERALTA, Nacidos Para Ser Y Aprender, editorial Infanto juventud, Argentina, 2004

PEREZ Gómez, A. (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata

QUIROGA, Ana .Matrices de aprendizaje. Buenos Aires, Ediciones Cinco. 1994

WINNICOTT Donald. Escritos de pediatría y psicoanálisis, Ed. Paidós.1970

ZABALZA M, en Peralta, Nacidos Para Ser Y Aprender, editorial Infanto juventud, Argentina, 2004.

DOCUMENTOS

AGUIRRE, E Y DURÁN, E. Socialización Prácticas de Crianza y cuidado de la salud. Universidad Nacional de Colombia - Centro de Estudios Sociales. Bogotá, 2000

ARANGO Martha. Cuidado infantil temprano para la supervivencia, el crecimiento y el desarrollo de la niñez nicaragüense de 0 a 3 años, Documento para Discusión en Seminario-Taller sobre Educación Inicial, MECDMIFAMILIA-UNICEF. 5 agosto 1999, Hotel Estrella, Managua, Nicaragua.

ARIAS Guillermo. Memorias del primer foro de infancia. Universidad de la Habana. Cuba.2003

ARREDONDO, M. Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. ANUIES-UNAM. CESU.1989

BARLAN Sheridan, Hart Roger y otros. Ciudades para la niñez. Los derechos de la infancia, la pobreza y la administración urbana. UNICEF 2004

FUJIMOTO-GÓMEZ, Gaby, La situación de la educación infantil y los desafíos en los próximos diez años del milenio en América, Panel Intercontinental. Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial: 'Una educación infantil para el siglo XXI', 1 al 4 de marzo. Especialista principal de Educación, Unidad de Desarrollo Social y Educación, OEA.

HATCH Y FREEMAN 1988, citados por Peralta. Diseño curricular, para educación Inicial, Marco general. 2004

LUCIO Ricardo. La construcción del Saber y del Saber Hacer. En: Aportes No. 41. Dimensión Educativa, Bogotá. 1994

LUJÁN Divito, Susana, Proyecto de Investigación "Educación y Desarrollo Temprano en Jardines Maternales. Incidencia del accionar educativo en el desarrollo psicomotor y psicosocial en niños de 45 días a 2 años"; proyecto que se lleva a cabo en Jardines Maternales de Vecinales de Río Cuarto, provincia de Córdoba, República Argentina

MYERS Robert. Reflexiones sobre indicadores de desarrollo de niños menores de seis años. 1995

MYERS, Robert G, Early childhood care and development. A global review 1990-1999, Prepared for UNICEF and the EFA Forum, as a contribution to the EFA Year 2000 Assesment. The Consultative Group on Early Childhood Care and Development. February , 2000

MOONEY Garhart Carol. Manual de Capacitación en Educación Inicial y Parvularia. *Theories of childhood: An introduction to Dewey, Montessori, Erikson, Piaget, and Vygotsky, 2000.

MOLINA L., en Cuadernos de Pedagogía. Nº 183 Barcelona, 1990, citado por Diseño Curricular para la educación inicial, marco general gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina ,2000.

PUEYO Antonio Andrés, Departament de Personalitat: Avaluació Trancaments Psicologics. Universitat de Barcelona. Las Inteligencias Múltiples: la importancia de las diferencias individuales en el rendimiento, Encuentro grandes maestros inteligencias múltiples y enseñanza de las ciencias, 23 marzo 2004 Maloka, Bogotá

SHONKOFF Y PHILLIPS 2000, citados en Primer Foro Internacional: "Primera infancia y desarrollo. El desafío de la década". 2003

TORRADO, María Cristina. Y otros. 2002. Apuntes del Observatorio de Infancia

URIBE V. Álvaro. Presidente de la República de Colombia. Sesión de Apertura citado en Documento II Foro Internacional Movilización por la Primera Infancia.

OTROS DOCUMENTOS

BASES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN PARVULARIA , gobierno de Chile Ministerio de educación, Oct 2001
Conferencia Mundial para la Educación para Todos, 1990
Cuadernillo de los Foros 2006 Acuerdo Ciudadano por la Primera Infancia y la Educación Inicial en el Distrito Capital.
Cumbre Mundial de Educación para todos en Dakar 2.000
DIRECCIÓN DE CURRÍCULO, Diseño curricular, Marco general. Gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires, 2000.
Documento De la Comisión de las Comunidades Europeas, 1995
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO EN AMERICA LATINA Y CARIBE UNICEF (Oficina Regional para América Latina y Caribe) Área Educación Clayton, ed. 802 Ciudad del Saber Aptdo. 3667 Balboa Ancón-Panamá República de Panamá. CINDE
Estado Mundial de la infancia. UNICEF. 2001
EQUIP1/EDIFAM- Educación Inicial a través de la Familia con el financiamiento de la Agencia de los Estados unidos para el Desarrollo Internacional-USAID, San Salvador. Febrero de 2004, El Salvador.
FORO DE INFANCIA. Proyecto 347 “Tiempo Oportuno para los niños y las niñas desde la gestación hasta los 5 años”. 2007
Jornada deliberatoria de foros en 37 UPZ y las 20 localidades Bogotá, D.C., 2006
PRIMER FORO INTERNACIONAL: Primera Infancia y Desarrollo. Desafío de la Década 2003¹

SOPORTES LEGALES

ACUERDO 138 de 2004: Por medio del cual se regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial.

DECRETO 243 de 2004: Por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004 y se regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial.

REVISTAS

- 0a5 La educación en los primeros años, ediciones novedades educativas año 1 no.5.1998
- 0a5 La educación en los primeros años, ediciones novedades educativas, año 3. 26 julio2000
- 0a5 La educación en los primeros años, ediciones novedades educativas, año 4, Revista iberoamericana OEI, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. no.04, 2006
- BOWLBY y la teoría del apego, Revista educación en los primeros años. no, 35 Argentina 2001.
- FERRER Catalina, Escuela De Educación Parvularia Universidad Central De Chile, Educar Para Los Derechos Humanos, La Paz, La Protección Del Medio Ambiente Y La Solidaridad Internacional: El Programa De Educación Preescolar Francofono De Nuevo Brunswick. Revista no. 7
- FERRER Catalina, cita a Frabboni, jardín maternal y pedagogía, este matrimonio no se ha hecho, Revista Infancia, no. 8 Firenze 1985.
- LUJÁN Divito, Susana, Mirar al niño para optimizar las prácticas educativas, Jardines maternas Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. Revista iberoamericana OEI, no.04, 2006

DIRECCIONES ELECTRÒNICAS

www.clap.org

www.DABS

www.ICBF

www.IDB.org

www.OCDE - OCD

www.OEI.org

www.primerainfancia.org.co

www.redprimerainfancia.al.org.co

www.UNESCO.org

www.UNICEF.org

para Maestros: Enrique López Martín; Mercedes Álvarez González. Diseño
Gráfico: Joaquín García Abellán
<http://biblioteca-digital.ucentral.cl/publicaciones/revista/numero7/rev7a5.htm>
amaim@ono.com. Maltrato Infantil. AMAIM (Asociación Murciana de Apoyo a la
Infancia Maltratada) Y Facultad de Psicología (Universidad de Murcia

ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. PRIMER FORMATO DE ENCUESTA.....	III
ANEXO B. SEGUNDO FORMATO DE ENCUESTA	V
ANEXO C. FORMATO FINAL DE ENCUESTA	VII
ANEXO D. CONSOLIDADO RESPUESTAS ENCUESTA.....	X
ANEXO E. CATEGORÍAS EMERGENTES ENCUESTAS.....	XX
ANEXO F. CATEGORIZACIÓN CONSOLIDADA ENCUESTAS	XXIV
ANEXO G. TABLA GUÍA PARA CONDUCIR LAS OBSERVACIONES.....	XXVI
ANEXO H. OBSERVACIONES.....	XXVII
ANEXO J. PRIMER ACERCAMIENTO A LA CATEGORIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN	L
ANEXO K. PRIMER ACERCAMIENTO A LAS CATEGORÍAS EMERGENTES....	LI
ANEXO L. SIGUIENTE PASO EN LA CATEGORIZACIÓN FINAL	LVI
ANEXO M. CATEGORÍAS OBSERVACIONES POR MOMENTOS	LXIII
ANEXO N. CATEGORÍAS CONSOLIDADO INFORMACIÓN OBSERVACIONES	

ANEXO Q. TRASCRIPTIÓN GRABACIÓN GRUPOS FOCALES.....LXXVII

ANEXO R. CATEGORIZACIÓN GRUPOS FOCALESXCVI

Anexo A. Primer formato de encuesta

EXPLORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA
DE LAS MAESTRAS CON LOS
NIÑOS Y NIÑAS
DE 0 – 1 AÑO

ENCUESTA A MAESTRAS N°1

FECHA _____

TIEMPO DE TRABAJO COMO
MAESTRA _____.

TIEMPO DE VINCULACIÓN CON EL
DABS _____

TIEMPO COMO MAESTRA DE NIÑOS DE 0 – 1 AÑO ____-

NIVEL DE ESCOLARIDAD:

PRIMARIA _____ SECUNDARIA _____ TÉCNICO _____ PROFESIONAL _____.

ACTUALIZACIONES Y CURSOS PARA TRABAJO CON NIÑOS DE 0-1 AÑO

NOMBRE	FECHA	DURACIÓN

TEMAS QUE FUERON DE SU ESPECIAL INTERES, EXPLIQUE PORQUÉ:

DESDE SU EXPERIENCIA QUE ACCIONES SON FUNDAMENTALES DE REALIZAR CON LOS NIÑOS EN ESTA EDAD

DESDE SU EXPERIENCIA QUE ACTIVIDADES SON FUNDAMENTALES DE REALIZAR CON LOS NIÑOS EN ESTA EDAD

EXISTE ALGUNA DIFERENCIA ENTRE LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN EN LOS NIVELES DE BEBES Y GATEADORES. POR QUÉ?

DE SU EXPERIENCIA DE VIDA, QUÉ CONSIDERA USTED LE HA SERVIDO PARA EL TRABAJO CON LOS NIÑOS

CANTA USTED A LOS NIÑOS

AL CAMBIARLOS		PARA DORMIRLOS		CUANDO ESTAN ENFERMOS	
AL ALIMENTARLOS		EN EL DESAYUNO		NO LES CONVERSA	
CUANDO LA LLAMAN		EN TODO MOMENTO		CUANDO ESTAN BRAVOS	
AL JUGAR		CUANDO LLORAN		CUANDO TIENEN MIEDO	

ABRAZA USTED A LOS NIÑOS

AL CAMBIARLOS		PARA DORMIRLOS		CUANDO ESTAN ENFERMOS	
AL ALIMENTARLOS		EN EL DESAYUNO		NO LES CONVERSA	
CUANDO LA LLAMAN		EN TODO MOMENTO		CUANDO ESTAN BRAVOS	
AL JUGAR		CUANDO LLORAN		CUANDO TIENEN MIEDO	

Nota: Para este momento la investigación pretendía trabajar un rango de edad de 0 a 1 año.

Anexo D. Consolidado respuestas encuesta

Sujetos	¿Cómo ha sido su experiencia?	Papel del maestro	: ¿Qué le gustaría que le enseñaran a su hijo?
1	Pues solo trabaje durante un año y es una experiencia muy buena pues el proceso que se lleva a cabo con los niños es muy especial ya que se empieza la crianza de ellos desde su etapa inicial de crecimiento	Pienso que es muy importante que el maestro sea un guía y un protector pues en esta edad de los niños lo que mas necesitan es cuidado y cariño es importante iniciar en los niños una buena educación en valores principios ya que estos son importantes al iniciar los niños de grados mas grandes.	Primero bueno hábitos alimenticios ya que después del año es muy importante que ellos aprendan a comer y así tengan y obtengan gusto hacia las varias clases de comida, también que los niños desarrollen un sentido mas propio de su autoestima y su independencia en cuanto al control de esfínteres
2	La experiencia que tuve en salacuna fue bonita pues se me facilito porque soy mama .Es interesante poderse acercar a los padres y poderlos ayudar en relación con sus hijos	El papel de maestra de salacuna es de mucha responsabilidad y dedicación y es una etapa donde los niños empiezas a aprender muchas cosas que hay en su entorno es por ello que también se debe ser guía para su formación como persona “los niños son como una esponja de agua”	Me gustaría que le enseñaran estimulación temprana, hábitos higiénicos y alimenticios pues la alimentación es esencial para un crecimiento de los niños ya que desde pequeños se enseñan a comer de todo, sensibilización para evitar la agresividad aunque esta sea normal en esta etapa.

3	Muy enriquecedora porque el trabajo y las actividades que se realizan con los niños son mas personalizados lo que contribuye a que los procesos sean más eficientes y de calidad	Ser como un padre para el en el jardín motivar fortalecer y estimular sus procesos de desarrollo ya que en estas etapa el crecimiento es demasiado rápido frente a las características de los niños, también ofrecer una gran acogida afectuosa ya que el avance en el desarrollo de los niños también depende.	Que le brindara una buena estimulación en su desarrollo motor, cognitivo, comunicativo, social y afectivo
4	La experiencia ha sido muy enriquecedora y gratificante el estar en salacuna me ha conocer mas de los niños de esta edad igual que a nivel personal me ha permitido conocerme y colocarme retos.	Ser el puente para lograr que los niños en esta edad estén colmados de amor logren desarrollar adecuadamente sus procesos brindarles afecto y amor.	a que su desarrollo estuviera de acuerdo con su edad es decir estimulación adecuada gatear, caminar, correr.
5	Ha sido una experiencia muy gratificante pues los avances que han tenido los niños- niñas han sido muy grandes y satisfactorios de igual manera soy conciente que hay que seguir en el trabajo de estimulación.	El papel que hay que tener es amar a los niños acariciarlos darles todo el afecto que se pueda brindarles una adecuada estimulación orientar a los padres y madres frente al desarrollo de su hijo e hija.	Que me lo cuide que me le brinde amor que me lo ayude a estimular para un mejor desarrollo según la edad en que se encuentre teniendo en cuenta sus intereses y necesidades
6	Me ha parecido muy bueno el amor y el cariño que se siente por ellos es grande y acogedor me llena de satisfacción.	Afianzar los propósitos evaluar sus áreas de conocimiento tanto motriz como social, afectiva, en fin enseñarles a jugar con el día a día brindarles mucho afecto y amor lo mismo que mucha comprensión.	Que tuviera una buena motricidad que aprenda normas y conductas con los demás niños y con los adultos a ser independiente activo y muy alegre.
7	Ha sido muy enriquecedor porque se trabajan	Brindar en todo momento la seguridad	Pautas de crianza como

	<p>muchas necesidades de los niños y niñas en la parte pedagógica aunque no hay que dejar de lado el afecto y valores que fortalecen muchos vínculos tanto con el niño y niña como con la familia y su entorno que lo rodea.</p>	<p>y bienestar de los niños y niñas enriquecer por medio de experiencias las fallas que se cometan. Ser persona idónea teniendo la capacidad de afrontar en todos los aspectos y velar por el, los derechos y deberes en cada uno de los pequeñines formándolos como personas únicas e irrepetibles.</p>	<p>estimular a mi hijo frente a masajes sensibilización, que actividades puedo realizar en mis tiempos libres con mis hijos, saber todo lo referente a las etapas del desarrollo.</p>
8	<p>Toda una experiencia porque me ha permitido crecer mas como persona acercándome al mundo de la ternura y la paciencia ya que con los bebes es todo un proceso de acercamiento afectivo, de amor.</p>	<p>Ser ante todo amigo de los niños y niñas atenderlos con amor respeto tolerancia guiándolos por el camino del saber .protegiendo así sus derechos. formar a los padres en una mejor crianza, comunicación y convivencia con sus hijos fomentar la lactancia materna para un mayor vinculo afectivo encaminado hacia la alimentación entre madre e hijo.</p>	<p>Normas hábitos principios disciplina</p>
9	<p>Ha sido un proceso constructivo necesario en la participación activa en beneficio de los niños y niñas en los procesos m de desarrollo integral ; buscando una adecuada atención en la primera infancia por medio de diversas estrategias que al paso del tiempo he podido aplicar de talleres cursos retroalimentación, y necesidades vivenciadas. Aprendí y soy consciente de que estos iniciales anos de vida son experiencias decisorias en la vida de todo ser humano.</p>	<p>El papel del maestro en esta salacuna es u quehacer diario buscando resultados madurativos, biológicos, como hereditarios. Con perspectiva madurativa. De adaptación .se entiende el desarrollo como conjunto de cambios que ocurren a lo largo de la vida de cada ser humano determinada por sus condiciones biológicas e intrínsecas moderadas por un aprendizaje comportamental</p>	<p>Que hay amor para ella o el en todo momento, respeto como ser humano que es, se tiene en cuenta los procesos de desarrollo para toda exigencia, continua comunicación sobre procesos evaluativos y cosas importantes, tomar o tener en cuenta si tiene o no reacciones a medicamentos, alimentos, etc., buscar la</p>

		que resulta de la asociación de un estímulo y una respuesta según los principios de semejanza, causalidad, etc. Regidos por el control de conducta; observando el desarrollo mismo.	causa del llanto para tranquilizarlo(a) aprovechar todo momento cambio de pañal, etc., para hacerlo estimular con masaje, canto, diálogo continuo.
10	A nivel general he tenido la experiencia de trabajar los valores hábitos normas reglas ya que son las primeras bases que tiene los niño @ para toda su vida y no se le olvidara nunca y a su vez que el paso por el jardín sea agradable e inolvidable. Al igual desarrollar su motricidad fina y el vocabulario, estimulación temprana	Brindar afecto convivencia canalizar todo ese potencial que todo ser humano trae desde que nace..	Me gustaría que se le enseñara los valores hábitos normas reglas, todo esto con afecto que es fundamental tratar a los niños como si fueran sus hijos, que todo lo que se haga con los niños lo muestren porque por los niños se conoce como es su maestra.
11	Ha sido significativa ya que en esta etapa sentamos las primeras bases del desarrollo para los niños y me agrada ver todos los avances que el grupo logra.	La maestra de de sala materna además de ser la formadora y forjadora del desarrollo integral del niño(a) será la persona que brindara afecto y formara para la vida potenciara todas las dimensiones del desarrollo en cada niño como sujeto de derechos.	Mas que enseñarle me gustaría que le brindara a mi hijo mucho afecto ya que a través del mismo lo niños y niñas adquieren y desarrollan saberes que posteriormente aplican en su cotidiano, la enseñanza en un niño solo será significativa si se imparte con afecto y trato respetuoso atendiendo sus características particulares.

12	Ha sido una experiencia muy agradable ya que en esta etapa los niños (as) se les nota los avances cada día se siente mayor grado de afecto me ha gustado compartir con ellos ya que necesitan de uno y uno de ellos.	Básicamente es atenderlos cuando ellos lo necesitan observar cada una de las necesidades de ellos –as, brindarles mucho afecto estimularlos cada minuto que se comparte con ellos, (as) realizar actividades que conlleve aun buen desarrollo en cuanto (aseo, comidas, estímulos, etc.)	Que le brinde mucho afecto, que sea garante de los derechos de los niños, atención, orientación, comunicación procesos de desarrollo y sobre todo que el sitio donde estén ellos (as) se sientan bien, sitio acogedor.
13	Muy agradable sustancioso [para todas ya que el saber hacer es un aprendizaje tanto para los niños como para nosotras enriquecernos con cada uno de ellos a nivel nutricional salud, aprendizaje etc.	para mi nivel como lo son caminadores el dejar que cada uno de ellos en los diferentes escenarios de aprendizaje tanto de las instalaciones como de lo nuevo que creamos para que ellos lo manipulen lo exploren lo reconozcan y lo diferencien el mundo que nos rodea.	Trabajo para compartir conocer y convivir con todo lo nuevo que a ellos los rodea y lo que los niños y niñas nos acompañan
14	Muy buena considero que es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas la estimulación adecuada ya que de los procesos y consolidación de los desempeños del primer año depende el desarrollo adecuado de etapas futuras y del cerebro en si.	el maestro debe ser soporte afectivo facilitador de procesos guía para los mas grandes 3 años orientador de los padres, debe tener como cualidades la ternura comprensión y curiosidad ya que debe investigar y tener en cuenta siempre la condición particular de cada estudiante.	Gatear, caminar, consentir, hablar con buena vocalización (estimulación del lenguaje) correr, saltar, reír, respetar reglas de juego.....aprender a compartir, ser mas autónomo, comer solo ir al baño además aprender a conocer el mundo a través de lo conocido y reconocerse como parte del jardín y de la familia
15	Ha sido muy buena, pues es necesario prestar mucha atención y brindarles mucho cariño y es	es como ser la otra madre del niño pues es más responsabilidad en	Todo lo adecuado para el desarrollo de esta etapa como

	mucho más pesado porque se esta en constante trabajo limpiando, cambiando, pero si es de agrado no es tan duro a un que todos los niveles tienen sus dificultades.	todos los aspectos tanto escolar como afectivo.	la parte motriz el lenguaje que sea claro, los valores, el respeto para que sean personas de bien mas adelante
16	A través del tiempo mi trabajo ha sido enriquecedor, se me ha facilitado el manejo de grupo por los años que llevo en este oficio que amo mucho. Todo me ha servido tanto para seguir trabajando y para mi vida personal.	Darles estimulación a los niños [por medio de mi trato y actividades, darles de comer limpiarlos, estar al pendiente de sus necesidades darles amor cariño entenderlos respetarlos.	Valores como el respeto que lo trate con amor y tolerancia ya que todos los niños son muy diferentes sobre todo el mejor de los tratos
17	Muy enriquecedor tanto para mí como para mi familia y los niños que tengo a mi cargo por que me gusta trabajar con ellos.	El papel que desempeñamos en salacuna como maestras es el de acompañamiento	Le enseñara a socializar con los demás. Le enseñara valores y el respeto por los demás también me gustaría que lo tratara con amor y cariño.
18	Ha sido una experiencia muy enriquecedora puesto que mi visión del trabajo con niños y niñas es de compromiso y entrega. Como vemos que a medida que van creciendo sus sentimientos de agradecimiento se nota con la demostración de cariño a la profesora.	El principal papel de la maestra es darles cariño amor y una atención adecuada según su desarrollo. Oye ellos se sientan como en una familia .que cuando vayan creciendo tengan un mejor desarrollo cognitivo, lenguaje, motricidad y lo mas importante principios y valores basados en los derechos de los niños y las niñas	Buen trato como son tan pequeños lo importante es que el niño o la niña se sientan bien
19	Tuve jardín y además de ser directora era titular de este nivel porque me preocupó la atención que se le presta a los bebés ya que es una responsabilidad muy grande la experiencia fue	Trabajar todo lo relacionado con estimulación temprana .estar pendiente del cuidado y aseo de los niños (no permitir que el bebe este	Como madre que le brindara el amor y cuidado necesario para su desarrollo integral

	grata y gratificante para mi vida profesional	incomodo por panal sucio mocos o chorreado). Orientar a los padres en casa para que también estimulen a sus hijos.	
20	Ha sido muy enriquecedora porque es la primera vez que trabajo con los niños de estas edades, (menores de dos años) y es satisfactorio observar como cada día van realizando logros en su desarrollo integral.	de formador e impulsador en el desarrollo integral de los niños y niñas velando por su seguridad prestando toda atención	Primero que todo me gustaría una persona ética que le brindara amor y seguridad. Me gustaría que lo estimulara para que su desarrollo integral fuera adecuado para su edad. E igual forma le inculcara valores y hábitos de aseo y comportamientos en el comedor control de esfínteres y nutrición.
21	Muy bien tuve la oportunidad de trabajar seis meses con niños y niñas de salacuna y la experiencia fue muy positiva.	el de una orientadora tanto para los niños como a los padres de una formadora integral en los procesos que se van presentando en cada etapa del desarrollo	Es importante iniciar los hábitos de alimentos la independencia el control de esfínteres y recibir orientación acerca de cómo llevar cada proceso de las diferentes etapas que se van presentando.
22	El año pasado fui titular de gateadores en el jardín Obra suiza de la localidad de Usaquén fue una experiencia muy enriquecedora , estude, y profundicé en el método de enseñanza el proyecto que manejamos fue el amor y afecto de Barney estimula mis sentidos, es un trabajo ardua de mucha responsabilidad pero muy	el papel que desempeña la maestra es fundamental teniendo en cuenta las características de la etapa del desarrollo por la cual están pasando los niños y niñas al maestro le corresponde hacer apertura al proceso de formación y educación ,	Que le estimule cada área del desarrollo haciendo énfasis en el área psicosocial basándose en el amor, ternura también me gustaría que me involucren en dichas actividades recibir asesoría que me orientaran

	<p>gratificante obtuve excelentes resultados pienso que lo mas importante es el amor pues es el medio por el cual llevo a formar y educar mis pequeños y pequeñinas</p>	<p>estimular adecuadamente cada una de las áreas del desarrollo y realizar el seguimiento de los avances y dificultades en dichos procesos todo este trabajo lo debemos realizar con amor ternura comprensión brindando lo mejor de nuestra vida a aquellos pequeños tratando de suplir la ausencia de sus madres haciendo de la salacuna su segundo hogar.</p>	<p>como potenciar las habilidades de mi hijo conocer todo el proceso que lleva a cabo con el hijo en el jardín. Me gustaría que dictaran talleres de motivación personal higiene, presentación, etc., también me gustaría recibir información acerca del control de la natalidad ¿Cuánto tiempo debo esperar de un bebe al otro que métodos anticonceptivos podría utilizar etc. como lactar a mi bebe, etc.</p>
23	<p>Satisfactorio pues aquí en la secretaría no he tenido la oportunidad de tener el grupo de salacuna por el poco tiempo que llevo pero en las otras instituciones si y fue una experiencia gratificante ofrecer amor apoyo y un gran plan de estimulación temprana adecuada para la edad.</p>	<p>Ofrecer atención integral en todas sus dimensiones a través de procesos de estimulación programados según sus avances. Nutrición especial y llevar a cabo con las madres la conformación del lactario con salas amigas.</p>	<p>Primordialmente mucho amor afecto paciencia ya que el jardín es el segundo hogar y nosotras somos el reemplazo de sus madres por lo tanto brindarles todas las posibilidades que estén a nuestro alcance.</p>
24	<p>Ha sido muy enriquecedora ya que uno comparte el mayor parte del tiempo con los niños y niñas aprende a conocerlos y a conocer a sus familias y el trato que tiene dentro del hogar.</p>	<p>Ayudarlos a tener un buen desarrollo ya que se han visto muchas necesidades que tienen los niños y niñas ya que son de bajos recursos por tanto son niños que están atrasados en su desarrollo por desnutrición y falta de cuidado por parte de sus familias. Se les ayuda</p>	<p>Me gustaría que los niños de salacuna fueran tomados en cuenta para algunas actividades por ejemplo las salidas al parque, salidas pedagógicas.</p>

		mucho a que consuman todos los alimentos que les dan en el jardín.	
25	Ha sido satisfactoria la mayoría de los niños y niñas ingresan al jardín bajos de peso y atrasados en su desarrollo en el transcurso del año se notan sus avances en nutrición y desarrollo integral.	Lo que mas se trabaja es la parte asistencial con la parte afectiva con las actividades estimularlos, su desarrollo integral.	Me gustaría que le creara una independencia a pesar de su corta edad como: usar la cuchara para que coma solo, manifestara sus necesidades gestualmente y que lo estimulara mucho para que fuera un niño muy expresivo.
26	Responsabilidad y total entrega a sido una experiencia muy bonita y me ha dejado muchas esperanzas todos los niveles son de una gran responsabilidad pero especialmente el nivel de salacuna pienso que es de gran compromiso cuidado amor	En esta edad somos mas que maestras madres de todos los niño y niñas a nuestro cargo. Debemos brindarles el cuidado afecto y calidez que por diferentes circunstancias no reciben de sus familias. En cuanto a su proceso pedagógico es de vital importancia la estimulación sensorial el desarrollo de la lengua materna y la adquisición de habilidades motoras entre otros aspectos.	Me gustaría que incentivara la imaginación la creatividad la independencia acorde a la edad estimulación del lenguaje y un proceso de control de esfínteres agradable para el niño.
27	Muy agradable ya que los niños son muy tiernos dulces y amorosos es con el nivel que mas fácil se trabaja a pesar de la dificultades para enseñarles el manejo del papel de las sillas y las mesas.	Cuidador y orientador y con ellos lo que mas se trabajaba es la estimulación temprana masajes y hábitos en el comportamiento dentro de su salón de clase.	La comunicación oral ya que esta es indispensable para su desempeño dentro del salón y su interacción con sus mismos compañeros profesoras y sobre todo y lo más importante con su familia.

28	Ha sido aprender de los niños cada día y comprender que son importantes, frágiles, que necesitan de nosotras para poder estar bien.		
29	Mi experiencia como mamá ha enriquecido mi trabajo, los niños son lindos y dan mucho cariño.		

Anexo E. Categorías emergentes encuestas

CATEGORIA	Extractos de expresiones de las maestras encuestadas Correspondientes a las categorías principales	CATEGORÍAS EMERGENTES
PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS	<p>Una persona ética Inculcarle valores como el respeto. Importancia en valores. Que los niños desarrollen un sentido más propio de su autoestima Darles de comer ,limpiarlos Primero buenos hábitos alimenticios ya que después del año es muy importante que ellos aprendan a comer Básicamente atenderlos cuando ellos lo necesitan... El maestro es para el niño un personaje importante que imita. Disciplina Ayudar a los padres a criar los niños.</p>	<p>Persona ética Desarrollar autoestima Formación en valores Hábitos alimenticios Independencia Cuidado</p>
VÍNCULO AFECTIVO	<p>Que les brinden mucho afecto. Es necesario brindarles mucho cariño Primordialmente afecto paciencia Amar a los niños(as) El trata a los niños como si fueran sus hijos</p>	<p>Amor Afectividad Compromiso Ambiente acogedor Cuidado</p>

	<p>Es muy importante que el maestro sea un guía y un protector Relación de cariño que ayuda a ser mejor persona. Acariciándolos... Debemos brindarles calidez Gran compromiso, cuidado. Realizar con amor... Agradable para el niño(a) Sobre todo que el sitio donde estén ellos se sientan bien...acogedor Necesidades que tienen los niños y niñas. Compromiso y la entrega, en el aprender a conocerlos. Tratarlos con Afecto, comprensión, ternura. Paciencia amor respeto tolerancia. Me gustaría que los niños de salacuna fueran tenidos en cuenta para algunas actividades (salidas). Reconocerse como parte importante del jardín y de la familia. La maestra forma y conoce al niño y sabe que es lo que necesita saber desde su experiencia como mamá Trabajo para compartir conocer y convivir con todo lo nuevo que a ellos los rodea. Sin olvidar las interacciones positivas con los compañeros, con la profesora, con su familia a través de la comunicación oral. Si estamos bien, contentas y amables esto se ve en los niños porque están bien contentos y no hay malestar. Necesitan de uno y uno de ellos. Brindando lo mejor de nuestra vida La experiencia del trabajo con bebés ha enriquecido mi vida, mi familia y los niños que tengo a cargo. Labor esta fundamentada en el afecto</p>	<p>Conocimiento del niño Reconocimiento del otro Compartir Atención Calidad</p>
--	--	---

	Desde la protección derechos del niño.	
PEDAGÓGICO	<p>Somos más que maestras madres</p> <p>Al docente le corresponde hacer apertura al proceso de formación y educación a aquellos pequeños, tratando de suplir la ausencia de ser madres</p> <p>Debe investigar y tener en cuenta siempre la condición particular de cada estudiante, ser formador e impulsador.</p> <p>Solo será significativa si se imparte con afecto y trato respetuoso. (Aprendizajes) aprender a conocer el mundo.</p> <p>El amor medio por el cual llevo a formar y educar mis pequeñines(as)</p> <p>Haciendo énfasis en el área psicosocial cada día van realizando logros en su desarrollo integral, velando por su seguridad.</p> <p>Más que enseñarle adquieren y desarrollan saberes que posteriormente aplicaran en su cotidiano...</p> <p>Atención integral en todas sus dimensiones a través de procesos de estimulación programados según sus avances.</p> <p>Estimulación adecuada ya que de los progresos y consolidación de los desempeños del primer año depende el desarrollo adecuado de etapas futuras y del cerebro en si.</p> <p>Muy agradable. Significativa.</p> <p>La maestra de la sala maternal...formadora y forjadora del desarrollo integral del niño</p> <p>Que cada uno de ellos en los diferentes escenarios de aprendizaje... lo manipulen, lo exploren, lo reconozcan y lo diferencien....el mundo que nos rodea.</p> <p>El trabajo y las actividades que se realizan son mas</p>	<p>Ser madres</p> <p>Ser reemplazo de las madres</p> <p>Ser formador e impulsador</p> <p>Ser investigador</p> <p>Afectiva y respetuosa</p> <p>Ser facilitador de procesos</p> <p>Ser orientador de padres</p> <p>Estimulación adecuada</p> <p>Significativa</p> <p>Autonomía</p> <p>Observación de avances</p> <p>Desarrollo integral</p> <p>Seguridad</p> <p>Experiencia</p> <p>Formadora y forjadora</p> <p>Ser conciente de responsabilidad</p> <p>Soporte y orientadora de padres</p>

	<p>personalizados lo que contribuye a que los procesos sean mas eficientes y de calidad</p> <p>La enseñanza en un niño atendiendo sus particularidades, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades A los niños en esta edad se les nota los avances cada día...</p> <p>El saber hacer</p> <p>Brindarles todas las posibilidades que estén a nuestro alcance.</p> <p>Todos los niveles son de gran responsabilidad, pero especialmente el nivel de salacuna...total entrega</p> <p>El papel que desempeña una maestra es fundamental...</p> <p>El maestro debe ser soporte... facilitador de procesos...orientador de los padres....</p> <p>Que se desarrollen social y afectivamente.</p> <p>Respetar las diferencias por que cada niño tiene mundos diferentes.</p> <p>Importancia de los primeros años de vida en la educación de los niños.</p> <p>Formar para la vida, desde sus intereses y necesidades.</p> <p>Es una labor de responsabilidad por que son muy pequeñitos y frágiles.</p>	
--	---	--

Anexo F. Categorización consolidada encuestas

categorias	rango 20	rango 30	rango 40	Consolidado
PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS	Persona ética Desarrollar autoestima Independencia	Cuidado Disciplina Control esfínteres Bienestar	Valores y hábitos Desarrollar autoestima Control de esfínteres Aseo Aprender a comer	Desarrollar autoestima Autonomía Valores, hábitos, disciplina Ética y cuidado
VÍNCULO AFECTIVO	Amor Compromiso Cuidado Conocerlos Compartir Acogerlos	Vínculo familia Derechos del niño Concepción de niño Respeto Protección	Conocerlos Compromiso Tenerlos en cuenta Reconocerlos Compartir Acompañar Comunicación Afecto Amor Cuidado Agrado	Conocerlos Compromiso Reconocerlos Compartir Acompañar Comunicación Afecto Amor Cuidado Agrado

			Cariño	
PEDAGÓGICO	Estimulación adecuada Significativa Afectiva y respetuosa Autonomía Desarrollo integral Seguridad Experiencia Gratificante Formadora y forjadora De responsabilidad Ser madres Permite conocerse y colocarse retos Ser reemplazo de las madres Ser soporte Ser orientador de padres Ser investigador	Necesidades Vinculo familia Maestro evaluador Conocimiento	Suplir sus necesidades Estimulación adecuada Desarrollo significativo Afectividad Respeto Autonomía Saber hacer Atención integral Educar y formar Desarrollo integral Experiencia muy bonita De responsabilidad Ser madres Papel fundamental Segunda madre Ser guía	Estimulación adecuada Desarrollo significativo Vinculo afectivo Autonomía Papel del maestro: orientador, investigador, evaluador, formador, Segunda madre Saber hacer: conocimiento y experiencia Respeto Responsabilidad

Anexo G. Tabla guía para conducir las observaciones

Preguntas para conducir las observaciones:

Actor	¿Quién?
Acto	¿Hace qué?
Personas significativas	¿Con Quién?
Relaciones	¿En que tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) En este punto nuestro tutor de tesis anexa la pregunta ¿cómo? Muy importante a tener en cuenta la manera en que se da la relación.
Contexto	¿En qué situación?
Medio Físico	¿Dónde?
Objetos	¿Qué tecnología o artefactos se usan?
Tiempo	¿Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?
Objetivo	¿Qué están tratando de lograr?
Sentimientos	¿Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Nota: Tabla guía de preguntas para conducir las observaciones que propone una manera ordenada de realizarlas y de cierta forma unifica las miradas de las investigadoras de EDUFI al hecho de contemplar los mismos momentos y datos en las diferentes instituciones.

Anexo H. Observaciones

HORA DE LLEGADA

María Isabel Cepeda (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Febrero 26-28: ...Había un niño en especial que desde el momento en que llegaba lloraba y no paraba de hacerlo para nada y siempre ha tenido un muñequito de peluche entre sus brazos, las profesoras optaron por ignorarlo, lo gritaban para que se callara pero era inútil...

Liseth Paola Pineda (ESTUDIANTE UPN) LAPAZ

Marzo 05 – 07 : Al llegar los niños son recibidos por una profesora en la puerta, ella saluda a la persona que los lleva, coge la maleta, saluda al niño y lo deja en el suelo. En el caso de los bebés, los colocan donde están los otros niños o donde están los juguetes. Cuando el niño llora le preguntan que paso y en algunas ocasiones tratan de tranquilizarlos, pero cuando siguen llorando simplemente los gritan diciéndoles que ya no más.

Liseth Paola Pineda (ESTUDIANTE UPN) LAPAZ

Marzo 26 – 28: Esta semana comenzó con la llegada de los niños al jardín. Estuvimos todos reunidos en los diferentes rincones que se implementaron en la sala maternal... la profesora me comento que a partir de estos rincones les darían a los niños, el hábito de dejarlos bien ordenados luego de utilizarlos, pero realmente no ha sido así, cada vez que los niños terminan de jugar y utilizar los espacios, la profesora envía a los niños a sentarse al comedor, al baño o a sentarse en el piso, mientras que ella ordena los espacios.

HORA DE LLEGADA 12-04-07 SAN LUIS (30')

Actor Quién?

Maestra bebés

Acto Qué hace?

Recepción bebés

Personas significativas Con Quién?

Bebés a su cargo

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Lo mira para recibirlo y sonreírle.

Le habla al saludarlo y preguntarle como está.

Lo alza para acogerlo y entrarlo al salón. Lo acaricia, lo besa.

Contexto En qué situación?

A la hora de llegada de los niños al jardín entre las 7am y las 8 a.m. Las maestras esperan allí la llegada de niños y en una mesa están una carpetas con las historias, pues ese día están llamando la atención a los padres porque aun no han traído los exámenes médicos que exigen para la matriculación de los niños. Los comprometen por medio de su firma en el cuaderno del jardín. A cargo de esto está una de las profesoras de parvulos.

Medio físico Dónde?

preguntar pero en general entre la llegada, recibir al bebé y su maleta y descargarlo en el salón pasan entre 2 y 3 minutos. Saluda y acoge a cada bebé en la medida en que van llegando traídos por su mamá, abuela, papá, etc. Desde que lo ve llegar al jardín mientras ella los espera en el salón asignado con la media puerta delante de ella ajustada. Les hace una sonrisa, saluda al acompañante, menciona el nombre del niño y alzándolo se lo recibe, cruza algunas palabras con el acompañante, le recibe la maleta con la ropa de cambio, los pañales y en algunos casos el delantal, o alguna cosa para abrigarlo que acaban de quitarle al niño llegando al jardín. Se despide del padre de familia e invita al bebé que le de un beso de despedida al personaje y luego lo descarga en el salón, deja el maletín en una cuna y vuelve a seguir esperando otros niños allí detrás de la media puerta del salón.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Que los padres y el niño se sientan bien recibidos en la institución

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Alegría, cariño, atención, amabilidad, disponibilidad.

HORA DE LLEGADA 05-03-07 CODEMUR (30')

Actor Quién?

Maestra

Acto Qué hace?

Recibimiento de los niños

Personas significativas Con Quién?

Profesora, padres, niños

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Con actitud cariñosa recibe la maestra a los niños, extiende sus brazos y se acerca al niño dándole un beso en la mejilla. Habla con los papas para enterarse de cómo sigue el niño pues ha estado enfermo y trae unos remedios para que ella les haga el favor de suministrárselos. En este momento el niño observa con atención a los adultos, se despiden y el niño entra en la casita vecinal en compañía de la maestra.

Contexto En qué situación?

Puerta de la casa vecinal, mañana padres que van a trabajar, con el tiempo medido

Medio físico Dónde?

Jardín

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Ninguno

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

5 minutos de saludo y charla informativa, formalidad

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Acercarse a los padres y recibir a los niños y niñas

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Ansiedad por parte de la maestra y deseo de entrar lo más pronto al jardín, un poco cortante.

Padres apurados.

HORA DE LLEGADA 26-04-07 CODEMUR (30')

Actor Quién?

Maestra

Acto Qué hace?

Recibimiento niños

los padres y les habla de la importancia de hablar con los niños pues estas situaciones son normales

Contexto En qué situación?

Puerta de la casa vecinal, mañana padres que van a trabajar, con el tiempo medido

Medio físico Dónde?

Puerta de la casa vecinal

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Ninguno

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

No preciso

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Acoger a los niños con cariño, que vayan al espacio que les corresponde donde los esta esperando su profesora

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Cariño, amistad

HORA DE LLEGADA 28-04-07 CODEMUR (30')

Actor Quién?

Maestras

Acto Qué hace?

Recibimiento niños

Personas significativas Con Quién?

Maestras de turno de recibimiento, padres, niños

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

De poder, afectuosas con los niños. ¡Las maestras se caracterizan por pertenecer a la comunidad y son reconocidas, el trato es muy familiar. Hay dos maestras en la puerta son muy afectuosas con los niños, flor vive cerca de los niños y las conversaciones son muy amigables, los niños son cariñosos, por la familiaridad que hay con ellas. Las madres son capacitadas pero no estudiadas se sienten un poco superiores a la gente y el ser fundadoras les permite ser reconocidas y las hace superior en el conocimiento del desarrollo de los niños por la capacitación constante que les permite conocer más de los niños

Contexto En qué situación?

Horas de la mañana

Medio físico Dónde?

Casa vecinal

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Ninguno

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

5 minutos aproximadamente por niño

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Acercarse a los niños significativamente por medio del diálogo y manifestaciones de cariño como besos y abrazos

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Vínculos de afecto y seguridad

Fraternidad. los bebes se reciben en brazos, les hablan y los llevan a las cunas, son dos maestras en la entrada del jardín se turnan para recibir, siempre están un una sonrisa y hablan de manera muy cercana con los padres.

Contexto En qué situación?

Entrada del jardín, horas de la mañana

Medio físico Dónde?

Puerta entrada jardín

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Ninguno

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

5 minutos aproximadamente por grupo de niños

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Recibir afectuosamente a los niños.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Sentimientos cariño, compromiso, fraternidad

OBSERVACIONES ALIMENTACIÓN

ALIMENTOS 05-03-07 LA PAZ (20')

Actor Quién?

Docente Bebes

Acto Qué hace?

Da el desayuno

Personas significativas Con Quién?

Con los bebes, practicantes, MCA

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Afectuosa en el momento de dar los alimentos, conoce las características de los niños, lo hace con calma y con cuidado. Al hacerlo va comentando las particularidades de cada uno en costumbres, conformación familiar, gustos. Les permite pasar los alimentos y les da hasta que están satisfechos.

Contexto En qué situación?

Brindar los alimentos: pan queso colada

Medio físico Dónde?

Comedor

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Platos plásticos, cucharas apropiadas, mesas de comer apropiadas

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

20 minutos

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Que el niño (a) se nutra apropiadamente

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Agrado, afectuosidad, cariño, preocupación por los que aún no se han adaptado y presentan dificultad a la hora de comer.

Verbal, visual. Al ofrecer los alimentos (cucharear) o pedir a los niños que los ingieran. Es muy afectiva y cuidadosa.

Contexto En qué situación?

Interactúa con los niños, permite que se expresen y coman libremente, les colabora cuando es necesario. Se acerca a ellos con ternura y dedicación, los acaricia, les habla, se coloca a nivel del niño para un contacto cara a cara, el grupo se muestra calmado y relajado, la mayoría ingiere sus alimentos sin ayuda y organizadamente. Utilizan el comedor grande y manipulan los alimentos con la mano, la colada la toman directamente de la taza, solo a dos niños se cucharea.

Medio físico Dónde?

Comedor

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Cubiertos apropiados, platos y tazas plásticas, mesas, sillas apropiadas al tamaño de los niños(as)

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

20 minutos

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Se crean hábitos en la mesa en cuanto a orden, aseo, alimentación, respeto al otro.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Se respira afectividad y respeto. En ningún momento se obliga o sube la voz a los niños.

ALIMENTACIÓN 02 – 05 – 07 JUAN XXIII (30')

Actor Quién?

Docente párvulos

Acto Qué hace?

Almorzar

Personas significativas Con Quién?

Niños(as) párvulos y practicante

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Visual, táctil, oral dependiendo de la necesidad para que el niño(a) ingiera rápidamente sus alimentos, se encuentra muy atenta a los niños enfermos.

Contexto En qué situación?

Hora de almuerzo . Los niños se acomodan en el comedor y esperan ser atendidos. La profesora muy pacientemente espera que sirvan los almuerzos y los lleva a los niños, les da las cucharas e insiste en que coman solos, lo que ocasiona que rieguen algunos sus alimentos o se ensucien con la sopa, pero ella los deja. Esta atenta a que coman rápidamente porque tienen un tiempo límite para estar en el comedor para dar espacio a los otros niveles, comen por turnos. Hoy por ejemplo a pesar de ser los niños mas pequeños en el comedor y comer lentamente, les sirvieron de ultimo y los afanaron a terminar a tiempo.

Medio físico Dónde?

Comedor

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Implementos del almuerzo (platos, cubiertos, vasos, mesas, sillas)

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 minutos

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Almorzar apropiadamente a los niños(as), regalar que los enfermos coman algo, desocupar rápidamente el comedor

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Almuerzo

Personas significativas Con Quién?

Párvulos

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Después de regresar del parque, los sienta les llama atención por no estar donde ella les dice.

Los acomoda arrimando bien la silla para evitar que se caigan o se salgan del puesto

Contexto En qué situación?

La hora de almuerzo, en el comedor del jardín

Medio físico Dónde?

Comedor

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Platos cucharas, tazas, vasos. Mesas asientos.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 min., La maestra acomoda los niños entre auxiliares y profesoras empiezan a repartir los platos del seco y las cucharas a cada niño poco a poco les van ayudando a algunos a comer, les acercan el plato les ponen la comida en la cuchara les ayudan a recogerla o los dejan solos a los que mejor se desenvuelven de nuevo al jardín la maestra los toma de las manos y empezó a correr cantando con los niños animándolos, después de terminar el seco les traen las tazas de sopa y finalmente el jugo. La maestra insiste a lo largo de este tiempo en que ese coman todo en que el que termine se gana un premio (unos dulces que les muestra y los pone sobre la mesa para que los niños los vean), poco a poco apoya a uno, luego a otro, cuchareándoles les llama la atención a aquellos que se distraen y no comen o al que molesta al niño de al lado le insiste al que se resiste a comer.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Hacer que coman lo que se les ofrece de almuerzo, algunos se resisten porque no les gustan las verduras o algo de lo que se les esta dando o porque simplemente no tiene apetito.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Los anima a que coman le habla del premio los motiva con que así se van a poner grandes como los papas.

ALIMENTACIÓN 22 – 03 – 07 SAN LUIS (45’)

Actor Quién?

Maestra

Acto Qué hace?

Almuerzo

Personas significativas Con Quién?

Bebés

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

La maestra se ocupa de sentarlos en sus puestos de ayudarlo a cada uno de los que más dificultad tiene para comer sea porque no logran usar la cuchara todavía o porque se resisten a hacerlo, lo hace con paciencia, lo mismo la auxiliar, les hablan, los paladean.

Contexto En qué situación?

Durante la hora de almuerzo

Medio físico Dónde?

El almuerzo en el comedor junto con los demás grupos del jardín.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Para el almuerzo se ubicaron los niños más grandes en mesas y los pequeños en sillas comedor, los utensilios son cucharas y los palcos, las tazas y vasos son de plástico.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Cuidado, atención, paciencia, interés.

ALIMENTACIÓN 19 – 03 – 07 CODEMUR (30')

Actor Quién?

Maestras - niños

Acto Qué hace?

Acompaña niños a almorzar

Personas significativas Con Quién?

Maestras y niños diferentes niveles

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Las maestras acompañan a los niños que comen solitos, pero a los que hay que ayudarles tienen más atención, Las maestras con cariño los invitan a comer, pero no los obligan primero les ofrecen lo que más les gusta ellas los conoce bien

Contexto En qué situación?

Los niños almuerzan en el salón se acomodan las mesas y las sillas, los niños se sientan según si comen solitos o no.

Medio físico Dónde?

Salón de un primer piso

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Mesas, sillas, platos, cubiertos.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 minutos aproximadamente

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Alimentar a los niños para que estén sanos y fuertes ya que están la gran mayoría del día en el jardín

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Cariño, fraternidad

ALIMENTACIÓN 25 – 04 – 07 CODEMUR (30')

Actor Quién?

Maestras - niños

Acto Qué hace?

Desayuno

Personas significativas Con Quién?

Maestras niños y niñas

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Los bebés se sientan y se empieza a dar el desayuno, son afectuosas y no los obligan a comer

Contexto En qué situación?

Se arregla el salón para servir el almuerzo los niños esperan y se sientan en una mesita,

Medio físico Dónde?

Salón primer piso

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Mesas, sillas, platos, cubiertos.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 minutos aproximadamente

Objetivo Qué están tratando de lograr?

OBSERVACIONES CONTROL DE ESFÍNTERES

CONTROL ESFÍNTERES 05-03-07 LA PAZ (20')

Actor Quién?

Docente auxiliar gateadores

Acto Qué hace?

Cambio pañal bebes, control de esfínteres.

Personas significativas Con Quién?

Bebes gateadores

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Manipula al niño(a) al momento del cambio del pañal y control de esfínteres, canta a los niños(as) para mantenerlos relajados y tranquilos en ese momento. Esta actitud no es constante en algunos momentos se nota molesta por estar a cargo de todos los niños(as) por encontrarse sola.

Contexto En qué situación?

Al cambio de pañal. Como la maestra titular esta ocupada en la oficina, ella esta sola y por momentos se muestra molesta al tener que cambiar a tantos niños(as) Tiene varias obligaciones esto hace que la asistente este pendiente de los niños. Les canta al cambio de pañal o en la basenilla. La maestra titular esta apoyando a la directora en la elaboración de los documentos del jardín por ello es muy poco lo que permanece en el salón. La auxiliar asume el papel de titular al quedar a cargo de los niños.

Medio físico Dónde?

Espacio destinado al cambio de pañales y al control de esfínteres

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Lavamanos, agua, talcos, pañales, colchonetas y demás artículos necesarios para el cambio de pañal, vaso de noche, papel higiénico.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

20 minutos. Con cada niño(a) se hace lo mismo se revisa que ya tenga el pañal sucio con popo, se levanta el niño(a) y se lleva al sitio de cambio, se baña y se le cambia el pañal cantándole o hablándole con cariño, se viste y se le lleva con sus compañeros. Se repite con los niños y niñas que lo requieran. Los más grandes se sientan todos al tiempo al vaso de noche y cuando hacen su popo avisan para que se les asee y se les vista.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Mantener los niños cómodos y limpios. Dar el cuidado adecuado a los niños(as). Contribuir al control de esfínteres.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Cariño, amabilidad, compromiso. Tiene una tonalidad fuerte de voz y en ocasiones se siente gritando a los niños.

Liseth Paola Pineda (ESTUDIANTE UPN) LAPAZ

Marzo 05 – 07 : ...Algo similar sucede cuando algún niño se orina o hace popo en los pantalones, suelen ofenderlo y dejarlo en el baño, lo que hace que el niño se sienta mal y se pone a llorar. Pero en algunas ocasiones se encuentran tranquilos y se les explica dónde debe hacerse. Cuando los niños están en el baño y están un poco inquietos, las profesoras entonan canciones, cantando de esta manera su atención y a la vez que cantan imitan las acciones de la

Acto Qué hace?

Cambio de pañal

Personas significativas Con Quién?

Maestras y niños

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Personal, contacto afectuoso, diálogos pequeños con frases amables y que buscan hacer reír a los niños. Ponen música clásica para tranquilizar a los bebés y les hacen ejercicios como levantar los brazos, hacer que miren un objeto de lado a lado y masajes en el cuerpo con cremita.

Contexto En qué situación?

Esta actividad tiene dos momentos, ya que son dos maestras con los niños y se turnan para cambiarlos, una realiza una actividad de gimnasia mientras la otra realiza el cambio de pañal.

Medio físico Dónde?

Salón con mesa apropiada para cambio de pañal.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

pañal, polvos, sonajeros, colchonetas, música, balde con agua

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

de acuerdo a la necesidad del niño de acuerdo si es popo o chicha, si lo tienen que bañar, para que quede más fresquito.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Hacer del cambio de pañal un momento agradable para los niños y las niñas, donde la maestra esta atenta a las necesidades del niño.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Cariño, complicidad frente a la acción misma de ensuciar el pañal, vínculos fuertes de amor y respeto.

CONTROL ESFÍNTERES 14-05-07 CODEMUR (30')

Actor Quién?

Maestra - niños

Acto Qué hace?

Cambio de pañal

Personas significativas Con Quién?

Maestra y niños Clara y Carmelita

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Cordialidad, acercamiento desde la risa y la narración de anécdotas, las dos maestras están con los niños la maestra toma a uno de los bebés y lo aleja del grupo para cambiarlo, le dice "Vamos que ha llegado la hora de estar limpio", el niño sonríe y esta tranquilo, el niño esta un poco estreñido y ella le habla para tranquilizarlo cuando le quita el pañal, le cuenta con palabras cariñosas lo que va haciendo sin perderlo de vista. La maestra tararea el tema musical que hay de fondo y hace muecas con su rostro.

Contexto En qué situación?

Salón en una mesita

Medio físico Dónde?

Mesa da cambio

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Pañal, polvos, sonajeros, colchonetas, música, balde con agua

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

CONTROL ESFÍNTERES 30-05-07 CODEMUR (45')

Actor Quién?

Maestra, niño

Acto Qué hace?

Cambio de pañal

Personas significativas Con Quién?

Maestra, niño

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Afecto, vínculos de afecto y seguridad. Es un niño nuevo y llega un poco intranquilo la maestra ha estado pendiente de él toda la mañana y a la hora del cambio ella le habla sobre las cosas lindas que aprenderá y como lo quieren en el jardín, le muestra unos juguetes y pone música para calmarlo aún, el niño tiene la colita un poco roja y ella busca una cremita para disminuir la irritación y acaricia suavemente al niño, en el cambio de la tarde vuelve a observar atentamente al niño y le hace un seguimiento cuidadoso ese día.

Contexto En qué situación?

Espacio de cambio

Medio físico Dónde?

Espacio de cambio

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

pañal, polvos, sonajeros, colchonetas, música, balde con agua

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

Indefinido

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Hacer una rutina de limpieza con la característica especial de la mediación del afecto, haciendo de esta actividad una relación diádica madre- hijo.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Cariño

OBSERVACIONES PEDAGÓGICAS

PEDAGÓGICO 05-03-07 LA PAZ (2h.)

Actor Quién?

Docentes Párvulos 1 (caminadores)

Acto Qué hace?

Procesos de enseñanza – aprendizaje.

Personas significativas Con Quién?

Docentes, auxiliares, practicantes

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Explicación a las practicantes de cómo y qué hacer con los niños en este semestre. Comentan las practicantes que las docentes de caminadores poco conocen del desarrollo de los niños y de sus necesidades, dicen tener que llevar los niños de año y medio a respetar un límite en coloreado, según el docente. COMENDARÍO MORALES y la avenida que realmente direcciona estos requerimientos (asesor pedagógico, COL, coordinadora del jardín infantil, docentes).

Contexto En qué situación?

2h. Se improvisan las actividades mientras las estudiantes empiezan la ejecución de las propuestas pedagógicas. Los niños y las niñas están en etapas de adaptación.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Entretener a los niños o llenar el tiempo destinado a enseñanza aprendizaje. Las docentes y auxiliares proponen temas libres para lograr adaptación de los niños(as).

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Entre las practicantes surgen comentarios por la forma dura de tratar a los niños que requieren mayor afectividad. Los niños se muestran muy inquietos por ser adaptación y por no saber bien que hacer. Las docentes se manifiestan serias con los niños que lloran y no les prestan mucha atención para que se “adapten rápido”.

PEDAGÓGICO 30 – 04 – 07 (1h.) LA PAZ

Actor Quién?

Docente párvulos

Acto Qué hace?

Actividad - enseñanza aprendizaje

Personas significativas Con Quién?

Niños (as) Párvulos 2, practicantes

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Brinda los materiales, los cuida, no se interesa si el ejercicio se lleva a cabo bien o mal, tal vez espera que se acabe rápidamente. Luego se ocupa del aseo de manos, cara, control de esfínteres.

Las practicantes cierran la actividad pero ella no participa mucho.

Contexto En qué situación?

La actividad es pintudeditos con los animales, se mantiene tranquila. Su contacto es sobre orden, cuidados.

Medio físico Dónde?

motivación en el salón, práctica en el patio, cierre en el salón de juegos.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Pinturas de vinilo, papel en pliego, cinta, TV, DVD, Láminas con animales iguales a las de los pliegos de papel.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

Motivación : 20 minutos, Pintura: 25 minutos, 20 minutos cierre

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Las practicantes buscan el reconocimiento de los animales, pintura dentro de espacios delimitados, recordación de canciones y sonidos onomatopéyicos. La docente a pesar de que acompaña la actividad en la motivación, luego a la primera oportunidad en el dibujo se desaparece y regresa para llevar a los niños a lavarse manos y al baño. No acompaña el cierre.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Desinterés, prioriza el aseo y orden al bienestar de los niños en la actividad.

PEDAGÓGICO 30 – 04 – 07 (20') LA PAZ

Actor Quién?

Docente bebes

Acto Qué hace?

Estimulación adecuada

Personas significativas Con Quién?

Juega hombre a hombre con la practicante, hacen simultáneamente la actividad integrándose una

El trato es cordial, saben exactamente para que se esta realizando, da continuidad a otra actividad realizada por la maestra anteriormente. Tienen el material apropiado “espejos”. Al notar que los bebes están molestos por el sol, los reubican a la sombra y con gran interés y afectividad, le dedican el tiempo necesario a cada uno.

Medio físico Dónde?

En salacuna, en el piso sobre el tapete de caucho. Al notar los niños molestos por el sol que les cae encima, los mueven a colchonetas al otro lado del salón.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Espejos de varios tamaños donde los niños pueden observar su cara o partes de ella.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 minutos. La profesora y la practicante toman el espejo y motivan al niño a que se observe, luego de varios intentos, le dan a cada niño un espejo para que ellos se observen como deseen. Están pendientes para reforzar cualquier acercamiento al ejercicio esperado, colaboran con los bebes que no lo logran.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Reconocimiento de si mismo, dar continuidad a otra actividad similar, para reforzarla.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Afectividad, amor, confianza en sí mismo.

PEDAGÓGICO 30 – 04 – 07 LA PAZ

Actor Quién?

Docente gateadores

Acto Qué hace?

Estimulación motricidad, equilibrio

Personas significativas Con Quién?

Niños (as) gateadores, practicantes

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Corporal, tomándolos por las manos para levantarlos , el contacto es mecánico.

Contexto En qué situación?

La profesora los toma fuertemente de las manos, los hala y los descuelga. Comentario MCA(debo intervenir mostrándole como hacerlo correctamente) no se fija si el niño esta incomodo o no, por estar hablando con otras profesoras al niño no le dirige la palabra. Lo hace nuevamente, uno de los niños no llega a sentarse en el rolo y lo descuelga dejándolo caer en la colchoneta y no le importa la cara de disgusto del niño porque sencillamente no la ve. Las practicantes igualmente lo hacen con otra actitud y los niños sonríen al realizar los ejercicios. La maestra les colabora organizando el grupo pero con trato brusco en la forma en que los “agarra”, no les habla brusco pero sus acciones si lo son. Pierde el enfoque de la actividad, lo hace mecánico y rápidamente deja la responsabilidad a las practicantes.

Medio físico Dónde?

Salacuna

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Rollo de espuma del gimnasio

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 minutos. Consiste en levantar uno a uno los niños y sentarlos sobre el rolo, meciéndolos adelante y atrás. Luego de pasar todos se hace lo mismo pero acostados boca abajo.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Desarrollar mejor equilibrio y seguridad en los niños(as) pero con la forma de actuar de los niños logra el efecto contrario. Los niños(as) se sienten prevenidos y algunos intentan llorar.

Actor Quién?

Docente gateadores

Acto Qué hace?

Enseña a bailar cumbia a los niños(as)

Personas significativas Con Quién?

Niños(as) gateadores, otras docentes

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Visual, auditiva. Por imitación

Contexto En qué situación?

Los niños en compañía de su profesora bailan o intentan bailar una cumbia. La profesora hace los movimientos apropiados para la edad y los niños la imitan, participan alegremente de la actividad. La profesora los anima y luego es apoyada por las otras docentes de salacuna. Los niños hacen los movimientos, procurando guardar el equilibrio. La actividad se lleva a cabo sobre los tapetes de caucho donde ellos no corren riesgo de golpearse. La música esta a buen nivel de tonalidad y por la receptividad de los niños parece apropiada para ellos. Hay un intercambio afectuoso y amable.

Medio físico Dónde?

salacuna

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Grabadora, CD

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

15 minutos

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Que los niños imiten el movimiento al compás de la música

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Alegría, afectividad, risas

PEDAGÓGICO 28 – 03 – 07 JUAN XXIII

Maritza Botache (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Marzo 26: **La profesora dice que planea por periodos cortos porque esta planeación depende del avance de los niños y le parece que no debe proponerse otros propósitos sin cumplir primero lo esperado de otros logros y que los niños son los que le dan el ritmo a las actividades y propósitos.**

Viviana Andrea Peña (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Marzo 21: **... me llamó la atención como se desenvuelve la profesora titular que atrapa la atención del bebé y de los niños en general. Ella baila, canta (inventando canciones) haciendo mímicas, hace gestos, baila junto con el bebe, propone dinámicas creativas todas de una manera divertida para ella y el bebé.**

Viviana Andrea Peña (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Abril 9-11: **La profesora realizó una actividad con los bebés, la actividad consistía en que los chiquitos debían poner unas uvitas pasas en un recipiente y luego vaciarlas. La idea era reforzar la motricidad fina (colocar el dedo pulgar frente al dedo índice "pinza") lo consiguió con la mayoría de los bebés quienes se divertieron.**

La profesora tomo una actitud comprensiva y paciente esto permitió a los bebés, explorar y participar a su manera en la actividad, de esta forma la dinámica transcurrió y se torno alegre y

organizar muchas reuniones con directoras y profesoras para evidenciar la problemática la cual queda plasmada un poco suavizada en el libro azul y se empiezan a tomar los correctivos. Se programan muchas jornadas de capacitación con apoyo de la alcaldía.

Luego un grupo de señoras que se retiran del Merani, se organizan y conforman un comité central para direccionar el ejercicio pedagógico de las instituciones. Periódicamente se reúnen con las directoras de los col y visitan las instituciones, capacitando y direccionando el trabajo docente. Comentario (en lo personal yo no hago mucho caso a las directivas del col pero a la central si).

En la alcaldía de Mockus sale el libro naranja escrito por Marina Camargo y le es entregado a cada docente y directora de cada institución, es la guía del trabajo a realizar. Comentario (yo lo estoy leyendo para orientar a mis profesoras) *tiene cuatro años de publicado.*

En la institución cada directora direcciona el trabajo a realizar, siguiendo los lineamientos generales del DABS, del COL pero es autónoma en la exigencia y como lo orienta.

Comentario MCA: La directora se esta documentando, se asesora por el asesor pedagógico y la UPN (docente – estudiantes) para tomar sus decisiones pedagógicas y en el cambio del PEI.

Al hablar con la docente que llena la encuesta piloto opina que es muy oportuna, clara, con preguntas puntuales del quehacer en salacuna. Al preguntarle acerca del conocimiento del libro naranja dice estar interesada en fotocopiarlo para leerlo porque la directora les ha hablado de su importancia, ella no lo tiene.

DIRECTORA LA PAZ

Las docentes no saben nada del libro naranja, desconocen como plantear una planeación por proyectos, en el anterior jardín si lo hacían. Es difícil implementar las nuevas normas del Col respecto a abrir los grupos. Esta de acuerdo con los nuevos cambios de docentes, Andrea le parece muy oportuna en el trato y la manera de enseñar hábitos a los niños, reconoce la importancia de conocer el desarrollo de los niños para poder planear y argumenta que sus profesoras lo saben muy bien.

Hablando con la psicóloga dice como hay un índice muy alto de prostitución infantil en la zona de los jardines y que por ello se esta trabajando muy fuerte desde diferentes entidades del Distrito para frenar el que los pequeños estén expuestos en sus hogares al compartir áreas comunes en la noche con sus papas, a violencia, maltrato, etc.

PEDAGÓGICO 22-03-07 SAN LUIS (2h.)

Actor Quién?

Maestra

Acto Qué hace?

Actividad del día

Personas significativas Con Quién?

Bebés, auxiliar

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

El contacto físico que se evidencia durante la observación por parte de la maestra, antes durante, después, de la actividad es muy escaso, se limita al cambio de pañal.

Verbalmente cuenta a los niños una historia para inducir la actividad y luego los invita a participar sin insistir, los niños no pueden hacerlo así que ella sopla hasta que todos los pedazos de papel caen y con eso termina la actividad, recoge con la escoba. No centra la atención en ningún niño ni

en sus actividades. No hay miradas u otros gestos o expresiones dirigidas a algún niño en particular para invitarlo a participar o para interesarlo en la actividad o para que se sienta incitado de forma más insistente a la situación.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Para la actividad papel reciclable que la maestra rasgó delante de los niños y luego colocó en una mesa para que lo soplaran.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

La actividad duro aproximadamente 10 minutos. Se le invitó a los niños por medio de una historia a soplar unos recortes de papel que la maestra puso sobre una mesa , solo uno de ellos lo podía hacer entonces la maestra cogió una cantidad en la mano lo acercó a ella y sopló par mostrar cómo hacerlo , los niños no entendieron o no supieron hacer algunos no participaban se iban a otro lugar del salón y poco después se acabaron los papelitos sobre la mesa así que se acabó la actividad , ella soplaba para mostrarles a los niños cómo pero rápidamente no hubo papel y término la actividad. La maestra fue por la escoba y recogió los papeles del piso.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Como se esta trabajando media jornada debido al verano en la calera los niños solo están hasta la 1pm

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

La maestra es primera vez que trabaja con bebés. No muestra emociones hace las cosas. .

PEDAGÓGICO 19-04-07 SAN LUIS (2h.)

Actor Quién?

Maestra párvulos

Acto Qué hace?

Actividad en el patio

Personas significativas Con Quién?

Párvulos

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Visual, los niños están en el jardín, la maestra los pone a jugar con espumas de diferentes formas, la llaman y es la auxiliar quien queda a cargo, ella quien los acompaña y evita que se peleen. Los niños corren, saltan, se disputan las espumas.

Contexto En qué situación?

Salen del salón después de la actividad

Medio físico Dónde?

Patio, pasto.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Espumas con diferentes formas de gran tamaño de colores diferentes

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 min. Llegan a patio se les distribuyen las espumas juegan se disputan se ocupan de otros cosas, piden ir a baño otros son llamados al este por la profesora que ha traído una bacinilla y uno a uno los va llamando para que todos pasen. Después de un rato decide llevarlos a uno de los salones en donde les van a pasar una película a todos los niños.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Jugar disfrutar buen tiempo

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

PEDAGÓGICO 19-04-07 SAN LUIS (2h.)

Actor Quién?

Maestra párvulos

Acto Qué hace?

premio para quien se como todo lo del almuerzo, llama la atención el tono de voz pues es bastante alto. Advierte que va a pasar lista y que cada niño debe responder alto y fuerte *presente* cuando ella mencione su nombre, para ello me pregunta el mío y soy la primera de la lista.

Contexto En qué situación?

Después del desayunar al entrar al salón

Medio físico Dónde?

Aula de clase

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Ninguno

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

30 min. Después del desayuno llegan al salón, la profesora les dice que se sienten les habla del día de hoy, cuales y comienza a hacer recomendaciones sobre como será la hora del almuerzo, que todos deben comer muy bien para ser sanos, fuertes y grandes como los papás y las mamás, y se sienta con ellos en el piso con la lista del grupo en la mano, llama lista poco a poco algunos niños contestan por otros no lo hace, pero ella les ayuda y los invita a responder con entusiasmo. Luego les cuenta que va a hacer enseguida, les habla de la lechuga con la que se hace ensalada, que es de color verde que tiene vitaminas, que es muy rica, y sale a traerla se las muestras se las hace tocar se la lleva de nuevo para traerla lavada y se las da aprobar hablando de lo buena y agradable que es esta.

Después de esto termina la actividad y propone salir al patio pues esta haciendo sol y buen tiempo para que los niños lo disfruten.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Que conozcan la lechuga, que sepan de ella su color su sabor su olor sus beneficios como alimento..

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

De gusto de interés de curiosidad

PEDAGÓGICO 28-03-07 CODEMUR (2h.)

Actor Quién?

Maestra y niños

Acto Qué hace?

Actividad

Personas significativas Con Quién?

Maestra y niños

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

En la actividad pedagógica que busca que los niños reconozcan la familia y los miembros que la conforman, por medio de un dibujo se intenta que los niños describan a su mamá y la relacionen con la figura, la maestra muy cariñosa les pregunta el nombre de su mamá e intenta que todos participan haciéndolos reír diciéndoles nombres graciosos para que digan cómo se llaman, se acerca a los niños cuando les pregunta y tiene acercamientos corporales con ellos como caricias y tocar su pelo.

Contexto En qué situación?

Salón de clase

Medio físico Dónde?

Salón de clase

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Crayolas, hojas de papel, dibujos

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

PEDAGÓGICO 21-05- 07 CODEMUR (2h.)

Actor Quién?

Maestras y niños

Acto Qué hace?

Actividad

Personas significativas Con Quién?

Maestras y niños

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Se acercan de manera afectuosa a los niños, los estimulan a través de acercamientos con el lenguaje y se acercan a sus juegos hablándoles y preguntándoles. Por grupitos se les realiza actividades de estimulación auditiva con juguetes.

Contexto En qué situación?

La profesora esta atenta de sus necesidades de cambiarlos, darles de comer y es muy poco el espacio pedagógico de este día, les dieron juguetes y estaban en juego libre como actividad principal.

Medio físico Dónde?

Salón

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Juguetes

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

Indefinido, se alterna con la actividad de cambio de pañal

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Hacer una observación de los niños, para conocer sus gustos en los juegos.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Vínculos afectivos, fraternidad.

PEDAGÓGICO 28-05-07 CODEMUR (2h.)

Actor Quién?

Maestras y niños

Acto Qué hace?

Actividad

Personas significativas Con Quién?

Maestras y niños

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

de afecto, diálogo desde el acercamiento visual y táctil

Contexto En qué situación?

Salón adecuado para los niños, con diferentes elementos. Las actividades son diversas y se cambia constantemente por la edad de los niños. Se realizan actividades de estimulación a través de objetos de diferentes colores y les ponen música (pero sin buscar ningún objetivo real).

Medio físico Dónde?

Salón

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Colores, bolas, cuadros de espuma, juguetes, sonajeros

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

20 min. aproximadamente

Actor Quién?

Maestras y niños

Acto Qué hace?

Actividad

Personas significativas Con Quién?

Maestras y niños

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Acercamiento cariñoso a partir de un cuento “Choco busca una mamá” la lectura del cuento empieza y la maestra les muestra las ilustraciones describiendo los personajes que allí aparecen, el tono de voz de la profesora es fuerte pero no quiere decir que sea brava pues los trata con cariño y esta siempre pasando cerca de ellos para cerciorarse de que todo el grupo este atento. Hace preguntas sencillas para cautivarlos y hace uso de su cuerpo para atrapar su atención. Cuando termina el cuento les da una hoja para que rayen en palabras de ella e intenten hacer el dibujo de choco. Empiezan a hacer rayones y ella se acerca y les dice que esta bien, y los apoya con frases de aceptación y cariño

Contexto En qué situación?

Actividad pedagógica lectura del cuento

Medio físico Dónde?

Salón

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Cuento Choco busca una mamá

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

15 minutos

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Desarrollar actitudes de escucha en el niño y trabajar su atención.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

OTRAS OBSERVACIONES CONVIVENCIALES Y RELACIONALES

CONVIVENCIAL 05-03-07 LA PAZ (2h.)

Actor Quién?

Docente párvulos 2 (caminadores)

Acto Qué hace?

Tiene a su cargo 35 estudiantes

Personas significativas Con Quién?

Con sus compañeras, con los niños(as) , con la auxiliar, personal en general de la institución, padres de familia.

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Todo tipo de relación. Extrema.

Contexto En qué situación?

Se discute y en algunos momentos de ella con auxilia. P en mano y mas sola que acompañada.

Tiene un caso que requiere apoyo psicológico y que debió haber sido trabajado desde el año pasado. Simplemente se dejó de lado al niño y se le regañaba por llorar. En este momento la

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Los que se encuentran el jardín.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

La docente cita a los padres para tratar temas que ella considera de interés para el bienestar psicológico o físico de los niños, los atiende o los remite al psicólogo. Los padres se quejan a la directora por extrema citación.

Las otras docentes se quejan por demasiada llamada de atención por ejecución de las actividades por parte de la docente.

Las auxiliares no permanecen ya han pasado tres y no se adaptan a la profesora.

La directora se molesta por la intensidad de la profesora.

Las señoras de servicios generales se quejan de desaseo en salón, niños(as), baños

Objetivo Qué están tratando de lograr?

La profesora quiere llamar la atención frente a falencias que ella encuentra en la atención en los niños por parte del jardín infantil y los padres de familia COMENTARIO mca: En muchas ocasiones tiene mucha razón en lo que dice o hace, tal vez lo molesto es la forma como lo hace.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

COMENTARIO MCA: esto ocasiona un traslado de la docente a otra de Hay demasiada ansiedad en las relaciones convivenciales entre ella y el resto de la comunidad académica. Nadie comparte con ella y aunque este sola con los 35 niños no recibe ayuda. las instituciones localidad chapinero. La situación se repite ahora en esa institución Juan XXIII (mayo 2007) mismo nivel 15 niños, pero con el agravante de la molestia ocasionada en sus compañeras por su presentación personal, argumentan desaseo en cabello, forma de vestir, hasta de su nariz. La directora dice haber hablado con ella en varias ocasiones al respecto pero no ve resultados.

CONVIVENCIAL 02 – 05 – 07 JUAN XXIII

Actor Quién?

Docente párvulos

Acto Qué hace?

Almorzar

Personas significativas Con Quién?

MCA

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Oral, visual, amigable, cómplice.

Contexto En qué situación?

Hora de almuerzo . Con los niños que están enfermos me comenta que ahora las EPS no los incapacita porque un niño murió por descuido de sus padres en una incapacidad. Ahora les mandan los niños enfermos al jardín y esto esta ocasionando que otros niños se enfermen. La practicante me comenta que le están haciendo un mal ambiente a la profesora (por esto fue trasladada de la paz) por la preocupación por sus niños. Ella piensa llevar los que se encuentran enfermos al hospital porque tienen soltura de varios días y otro niño viene por tercera vez con un brazo fracturado, otra vez vino quemado y otra golpeado. Ella lo esta remitiendo a observación de familia. Siempre es muy dedicada y le da todo su tiempo a sus niños, sus citaciones mas que los otros, las compañeras se quejan. Hoy por ejemplo a pesar de ser los niños mas pequeños en el comedor y comer lentamente, los sirvieron de ultimo y los afanaron a terminar a tiempo. No le colaboran

10 minutos es una charla informal dentro del espacio del almuerzo, mientras atendemos los niños
Objetivo Qué están tratando de lograr?

Busca un concejo, apoyo, desahogarse frente a la situación que le causa ansiedad.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Preocupación, tristeza, ansiedad, preocupación por la situación de los niños. Resignación.

RELACIONAL Maritza Botache (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Febrero 21: ...La profesora dice que le dio muy duro cuando le dejaron sola con un grupo tan grande, pero con gran paciencia a logrado poco a poco acostumbrarse dice que algunas veces al principio salía casi llorando, pero con el tiempo ha aprendido a conocer a cada niño...

RELACIONAL Maritza Botache (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Marzo 7: La nueva profesora dice nunca haber manejado un grupo tan grande y por este motivo desde el principio no sabia como lo haría. Transcurrido el tiempo la nueva profesora se veía estresada y gritaba a los niños cuando no le hacían caso, además los quería tener todo el tiempo sentados cantando, al almuerzo no les permitía que comieran solos, porque para ella lo mas importante era acabar rápido y sus palabras casi siempre eran "ese chino", "esa China" y al regañarlos utilizaba unas palabras que a mi parecer no se deberían utilizar para dirigirse a los niños.

Maritza Botache (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Marzo 14: La profesora siempre quiere que los niños estén quietos y callados, pues todo el tiempo los manda a que estén sentados en el piso ya que en las mesas según ella es imposible que se estén quietos sentados, además todo el tiempo les están pidiendo que escuchen lo que oyen afuera, para lograr que no griten y en lo posible no hagan tanto ruido.

Maritza Botache (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Abril 16: Debido al momento por el que atraviesa el jardín (acreditación) deben entregar el salón bien decorado y bien organizado para tal día, esto es una exigencia de la directora a tal punto de no interesarle como se van a turnar para decorar y cuidar los niños (comentario de la auxiliar que se encuentra haciendo un mural) Comentario de la estudiante: las profesoras deberían hacer este tipo de cosas en otros horarios porque lo hacen mostrando cosas indebidas a los niños como pararse en las sillas.

Maritza Botache (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Abril 25: Una profesora se encontraba enferma, tenía escalofrío y fiebre pero aunque todos en el jardín nos dimos cuenta de su mal estado, parece que la única que no lo hizo fue la directora, puesto que le negó el permiso de retirarse del jardín para que se fuera al médico y su solución fue conseguirle unos guantes y un saco para el escalofrío y no bastándole esto, a la hora del almuerzo le exigió y no de muy buena manera que se quitara los guantes.

RELACIONAL Maritza Botache (ESTUDIANTE UPN) LA PAZ

Mayo 7: La profesora quiere que los niños estén quietos, sentados, callados y por tal motivo a

Marzo 09- 11: El apodo es muy utilizado en la estadía de los niños y niñas en la salacuna, están presentes en el momento de desayunar, cuando lo van a cambiar, al ponerlos en la cuna, aunque en algunos momentos se refieren a ellos por su nombre.

Ivonne Andrea Murcia (ESTUDIANTE UPN)LA PAZ

Abril 30 - Mayo 2: ...lo ocurrido es que en las mañanas llegaban tranquilos saludaban adecuadamente a los niños pero con el transcurrir del tiempo empezaban a cambiar su estado de ánimo el cual influyo bastante en los niños.

Liseth Paola Pineda (ESTUDIANTE UPN) LAPAZ

Abril 30 - Mayo 02: ...El lunes estuvo la profesora María Cristina y ocurrió algo muy particular, que fue que la profesora y la auxiliar me colaboraron en la actividad de ese día, lo que me hace pensar que era para que la profesora MC las viera haciendo algo... ...El siguiente día de práctica realizamos con los niños.... y esta vez en la actividad la profesora y la auxiliar no participaron.

JUEGO 28 – 03 – 07 JUAN XXIII

Actor Quién?

Docentes Párvulos y caminadores

Acto Qué hace?

comparten el cuidado de todos indistintamente que pertenezcan a su nivel o no.

Personas significativas Con Quién?

Niños(as) de párvulos y caminadores

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc) Cómo?

Visual y corporal, están atentas a los juegos de los niños, participan de ser necesario o si son incluidas en ellos por los niños.

Contexto En qué situación?

Se encuentran las dos docentes con sus respectivos niños, Las dos están distribuidas con el grupo para poder atenderlo oportunamente, lo hacen con calma, sin presionar a los niños, con afecto y oportunamente. No suben la voz, atienden a los niños y en ocasiones los siguen en su juego. Una comparte su inquietud de un brote que presenta su niño en los genitales, la otra inmediatamente toma al niño en sus brazos, lo desviste y lo revisa, explicándole a su compañera lo que sucede y calmándola con razones acerca de lo que parece que es. Visten cuidadosamente al niño y cada una retoma nuevamente su lugar atento hacia los niños. Termina la actividad y cada una recoge a sus niños para llevarlos al salón.

Medio físico Dónde?

Juego en el parque.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Los niños juegan en el gimnasio, los columpios, con carros, triciclos plásticos, aros, etc.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

15 minutos

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Un momento de esparcimiento a través del juego libre de los niños(as), desarrollo motricidad, creatividad, lenguaje, etc.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Compromiso, afectividad, dedicación, interés por los niños(as), relaciones convivenciales maestras

Talla y peso

Personas significativas Con Quién?

Bebes, auxiliar

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Toma al niño, lo alza, lo desviste. Le habla para que se este quieto mientras lo pesa y lo mide. Lo mira para hablarle y entretenerlo o consolarlo para que deje de llorar.

Contexto En qué situación?

Ese día al llegar me avisa la profesora que les toca continuar pesando y tallando los niños que no alcanzaron a pasar el día anterior por ello entiendo se excusa de no ocuparse de los demás niños. Acto seguido entra junto con la auxiliar a la zona de aseo y no vuelve a salir sino para coger a algún niño y llevarlo allí.

Medio físico Dónde?

Dentro del salón hay panzona separada por una media puerta que es donde asean a los niños y donde los ponen en la mica, ese día tenían allí las balanzas, el metro y la carpeta de registro donde la maestra iba apuntando los datos, obtenidos de los niños mientras la auxiliar le ayudaba a vestir de nuevo al niño

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Balanzas de mas o menos capacidad según el bebé, metro.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

El procedimiento con cada niño era bastante largo, la maestra de espaldas al grupo de niños que esta en el salón comenzaba con

Desvestirlo eso según el ánimo y la disposición del niño para dejarse podía tardar desde algunos minutos hasta un cuarto de hora.

Colocarlo en la balanza correspondiente pues si era muy pequeño debía acostarlo en una de ellas si ya podía pararse en la otra y era difícil que se estuviera quieto para poder hacer una medición con la mayor precisión posible así que allí podía tardar mucho tiempo entre 5 y 15 minutos.

Luego medirlo y finalmente vestirlo de nuevo lo cual tomaba entre 5 y 10 minutos pues en general los niños se ponían de mal humor, o inquietos o querían jugar, etc. Esto último en ocasiones con ayuda de la auxiliar quien observaba junto a ella el procedimiento.

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Medir y pesar a cada niño para el control que se exige según la reglamentación.

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Preocupación por lograr hacer la tarea, desatención al resto del grupo de niños. Los niños del otro lado están solos, no hay propuesta de actividad para ellos. A la hora de la media mañana la auxiliar sale a darles la fruta. La maestra sigue allí anotando datos, de espalda al resto del grupo.

JUEGO 28 – 03 – 07 SAN LUIS

Actor Quién?

Maestra párvulos

Acto Qué hace?

Parque 2

Personas significativas Con Quién?

Párvulos

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

Después de salir de la película de nuevo los llevé al parque pero esta vez participó con ellos de la actividad

20 min, de nuevo al parque la maestra los tomó de las manos y empezó a correr cantando con los niños animándolos

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Distraerlos un rato, hacerlos divertir un poco

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

De inquietud de alegría

PELÍCULA 28 – 03 – 07 SAN LUIS

Actor Quién?

Maestra párvulos

Acto Qué hace?

Película

Personas significativas Con Quién?

Párvulos

Relaciones En qué tipo de relación (visual, táctil, verbal, etc.) Cómo?

La maestra lleva a los niños a uno de los salones donde les van a pasar una película ella los acomoda los sienta mas adelante del resto de niños para que puedan ver. Los cuenta a ver si todos están allí, les dice que pongan atención que hagan silencio para ver la película

Contexto En qué situación?

Reunión de todos los niños del jardín en un salón para pasar una película

Medio físico Dónde?

Salón.

Objetos Qué tecnología y artefactos se usan?

Televisor DVD, CD de karaoke de canciones algunas infantiles.

Tiempo Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?

20 min. Les pasan una película que desde la mañana les habían anunciado resulta ser un karaoke que tiene unos dibujos animados que apenas se mueven y cantan con los letreros debajo dando la canción

Objetivo Qué están tratando de lograr?

Sentimientos Qué emociones y sentimientos se están expresando?

Anexo J. Primer acercamiento a la categorización de la observación

CATEGORIZACIÓN INFORMACIÓN OBSERVACIÓN Preescolar “De paso al colegio” CODEMUR (Corporación Unión de Mujeres)

Categorías	Proposiciones	Categorías inductivas
Rol del maestro	Educar y prestar atención a los niños. Estar atento y ayudarles a desarrollar sus capacidades. Conocer el desarrollo de los niños. Ser afectuoso, guiar.	Madre educadora
Vínculos	Relaciones con la comunidad. Acercamiento madre hijo. Manifestaciones de cariño.	Afecto
Relaciones de poder	Autoridad Conocimiento de la comunidad De los niños.	con los padres con los niños entre compañeras con las directivas
Rutina	Importancia de un buen cambio de pañal. Momentos de acercamiento cariñoso.	Alimentación Cambio de pañal
Conocimiento de los niños	Cuidado Coherencia entre la práctica y la teoría.	Oportuno Desconocimiento
Formación	Con estudios formales Empíricas, conocimiento de la vida.	Profesional Auxiliar
Autonomía	Trabajo con los niños desde las directrices de la SIS. Dirección del Casa vecinal.	Actividades Pedagógicas Asistencial

Anexo K. Primer acercamiento a las categorías emergentes

INFORMACIÓN LA PAZ – JUAN XXIII CATEGORIZACIÓN OBSERVACIONES HORA DE LLEGADA

CATEGORIAS	OBSERVACIONES	CATEGORÍAS EMERGENTES
Afecto	<p>Con actitud cariñosa recibe la madre educadora a los niños. Se acercan de forma cariñosa a los niños. Siempre están en compañía de su madre educadora. Acogen a los niños con cariño. Las conversaciones son amigables. Manifestaciones de cariño como besos, abrazos. Las relaciones con los padres son fraternas. Las madres educadoras son muy cercanas a los padres pues ellas pertenecen a la comunidad.</p>	<p>Cariño Diálogo Manifestaciones de cariño Relaciones fraternales</p>
vínculo	<p>Las maestras se acercan a los niños con expresiones de cariño. Etablan conversaciones con los padres cercanas y fraternas Confianza y tranquilidad para comunicarse entre maestros y padres. Las madres educadoras aconsejan a los padres.</p>	
Pedagogía	<p>Se acercan a los niños de forma significativa por medio del diálogo. Las madres educadoras son empíricas. Las madres cuidadoras resaltan a los niños la importancia de hablar de contar lo que les pasa.</p>	Diálogo
Maestras		
Madres educadoras	<p>La capacitación constante permite a las madres conocer a los niños. El ser madres les ayuda a comunicarse mejor con los niños. Leen las actitudes de los niños según como se comporten.</p>	<p>Conocimiento, empírico de los niños. Comunicación Actitudes positivas</p>
padres		
normas	<p>Las madres cuidadoras le piden a los niños que saluden y se despidan</p>	
higiene	<p>Le hacen comentarios a los padres para que entienda que el niño debe llegar limpio a estudiar</p>	
alimentación		
Relaciones de poder	<p>Las madres educadoras se caracterizan por pertenecer a la comunidad y son reconocidas, el trato es muy familiar. Se sienten superiores. El ser fundadoras les permite ser reconocidas.</p>	Relación con la comunidad
Formación	<p>Las madres educadoras son capacitadas, pero no tienen título de licenciadas.</p>	Capacitación

CATEGORIZACIÓN OBSERVACIONES ALIMENTACIÓN

CATEGORIAS	OBSERVACIONES	CATEGORÍAS EMERGENTES
Afecto	Las madres educadoras se relacionan de manera muy especial con los niños. Relaciones cordiales, acercamientos desde la risa y la narración de anécdotas Las madres educadoras hablan con los niños con tranquilidad. Hacen seguimientos de los niños durante el día. Dialogan mucho con los niños.	Cordialidad Acercamientos cariñosos Tranquilidad Diálogo
vinculo	Las madres educadoras acompañan a los niños a comer. Nunca están solos. Los invitan con cariño a probar los alimentos. Se relacionan con ellos con frases de cariño	
Pedagogía	Usar el diálogo como acercamiento y la tranquilidad para mediar las situaciones difíciles. Les dice a los niños que es importante comer para ser grande y fuerte.	Diálogo
maestras		
Madres educadoras	Los paladean, no los obligan a comer y les negocian. Los niños comen solitos de acuerdo a sus capacidades, algunos necesitan más atención, pero no se pierde de vista el grupo. Las madres educadoras invitan a los niños con cariño a comer y se interesa conocer los gustos de los niños.	Respeto Compromiso Necesidades Atención Conocer a los niños
padres		
normas	Les piden a los niños que no hablen con la boca llena	
higiene	Lavarse las manos antes de almorzar	
alimentación		
Relaciones de poder	Mediaciones a través del lenguaje. Conocimiento de los niños en su entorno familiar.	Comunicación Conocimiento de los niños
Formación	Relaciones vinculares, relación madre hijo.	Díada madre hijo.

CATEGORIZACIÓN OBSERVACIONES PEDAGÓGICO

CATEGORIAS	OBSERVACIONES	CATEGORÍAS EMERGENTES
Afecto	Se acercan afectuosamente a los niños. En algunas ocasiones aunque se sube la voz no es para regañar se habla de autoridad con cariño.	Afectividad Autoridad con cariño
vínculo	Se invita a los niños a comer con diálogos sencillos y cortos. Se involucra a los niños en la organización de la hora del almuerzo para que ellos adquieran responsabilidades.	
Pedagogía	Es más activismo, el juego libre es la actividad que más se presenta. La lectura de cuentos y la estimulación se hacen todos los días.	Activismo Estimulación
maestras		
Madres educadoras	Los estimulan a través de acercamientos con el lenguaje en la narración de cuentos. Les hacen preguntas y los escuchan. Se trabaja la atención. Estimulación a través de música y ejercicios.	Estimulación Comunicación Atención
padres		
normas	Escuchar a los demás y respetar sus opiniones Respetar las normas de los juegos Desarrollar la atención	
higiene	Hay actividades especiales donde les hablan del cuidado del cuerpo y de bañarse todos los días	
alimentación		
Relaciones de poder	Las madres educadoras dirigen los procesos y en algunas ocasiones las actividades no están acorde con la edad de los niños en especial las que son de preescolar formal.	Dirección de procesos
Formación	Las capacitaciones ayudan a las madres, pero ellas se orientan más por su experiencia como madres.	Experiencia

CATEGORIZACIÓN OBSERVACIONES CONTROL DE ESFÍNTERES

CATEGORIAS	OBSERVACIONES	CATEGORIAS EMERGENTES
Afecto	Se toman su tiempo para cambiar los niños de acuerdo a sus necesidades. Entre las madres y los niños hay cariño y complicidad frente a la acción misma de ensuciar el pañal. Vínculos fuertes de amor y respeto. El cambio de pañal como un momento agradable.	Manejo de tiempo Necesidades Cariño Complicidad
vinculo	La maestra es cariñosa y afectuosa Cuenta sus vivencias mientras cambia los niños. Se crea un ambiente de tranquilidad y respeto Hacer del cambio de pañal un momento agradable	
Pedagogía	Hacer del cambio de pañal un momento agradable para los niños. La madre esta atenta a las necesidades del niño. Relaciones mediadas por el afecto, relaciones diádicas madre hijo.	Respeto Cuidado Díada: Madre hijo
maestras		
Madres educadoras	Ponen música clásica para tranquilizar a los bebés. Hacen ejercicios visuales haciendo que el niño siga un objeto de lado a lado. Masajean el cuerpo del niño con crema.	Estimulación Atención Cuidado
padres		
normas		
higiene	Cepillado de dientes después de cada comida Hay que estar siempre limpio. Lavarse las manos cada vez que van a la bacinilla	
alimentación		
Relaciones de poder	La madre educadora se turna con la auxiliar para el cambio de pañal. Rutina de limpieza.	Rutinas
Formación	Las madres y las auxiliares se capacitan para atender a los niños. La experiencia de ser madre apoya el que hacer como educadora.	Capacitación

CATEGORIZACIÓN OBSERVACIONES OTROS (VIVENCIAS)

CATEGORIAS	OBSERVACIONES	CATEGORÍAS EMERGENTES
Afecto	Todas las relaciones están mediadas por afecto. Hay un respeto especial entre las madres educadoras por haber construido este proyecto de la casa vecinal. La comunidad las quiere y admira.	Afecto Respeto Trabajo con la comunidad
vinculo	Se establece un vínculo madre-hijo que media la complicidad entre maestra y niños	
Pedagogía	No tienen un conocimiento pedagógico formal, se guían por las capacitaciones, pero muchas veces lo material es para mostrar. Pedagogía del afecto.	Pedagogía del afecto Práctica reflexiva
maestras		
Madres educadoras	Conocen los niños en su entorno familiar y manejan las situaciones desde la relación de fraternidad que hay con la comunidad. El ser madres les permite leer algunos códigos de los niños que no son tan evidentes como el llanto, las miradas, las expresiones de dolor.	Relaciones fraternales Familia Códigos: Llanto, miradas
padres		
normas	Son un poco psicorígidas con las normas	
higiene	El niño siempre debe estar limpio y aseado	
alimentación		
Relaciones de poder	Las madres son figuras de superación y entrega a la comunidad su labor es social, y parte de la comunidad. El capacitarse las hace sentir con derecho para corregir, guiar y aconsejar a los papás.	Superación Labor social
Formación	La formación para la vida desde el contexto que las madres manejan. Las capacitaciones las enriquecen pero hay muchas cosas que no entienden y no les ven sentido. Es un proyecto comunitario.	Formación para la vida. Sentido Proyecto comunitario

Anexo L. Siguiendo paso en la categorización final

INFORMACIÓN OBSERVACIÓN Preescolar “ De paso al colegio” CODEMUR (Corporación Unión de Mujeres)

Categorías	A. Acogida	Categorías emergente s	B. Alimentación	Categorías emergente s	C. Pedagógico	Categorías emergente s	D. Cambio de pañal	Categorías emergente s	E. Vivencias Otros	Categorías emergente s
Afecto	Con actitud cariñosa recibe la madre educadora a los niños. Se acercan de forma cariñosa a los niños. Siempre están en compañía de su madre educadora. Acogen a los niños con cariño. Las conversaciones	Cariño Diálogo Manifestaciones de cariño Relaciones fraternales	Las madres educadoras se relacionan de manera muy especial con los niños. Relaciones cordiales, acercamientos desde la risa y la narración de anécdotas Las madres educadoras hablan con los niños con tranquilidad.	Cordialidad Acercamientos Tranquilidad Diálogo	Se acercan afectuosamente a los niños. En algunas ocasiones aunque se sube la voz no es para regañar se habla de autoridad con cariño.	Afectividad Autoridad con cariño	Se toman su tiempo para cambiar los niños de acuerdo a sus necesidades. Entre las madres y los niños hay cariño y complicidad frente a la acción misma de	Manejo de tiempo Necesidades Cariño Complicidad	Todas las relaciones están mediadas por afecto. Hay un respeto especial entre las madres educadoras por haber construido este proyecto de la casa vecinal. La comunidad las quiere y	Afecto Respeto Trabajo con la comunidad

	<p>nes son amigables. Manifestaciones de cariño como besos, abrazos. Las relaciones con los padres son fraternas. Las madres educadoras son muy cercanas a los padres pues ellas pertenecen a la comunidad.</p>		<p>Hacen seguimientos de los niños durante el día. Dialogan mucho con los niños.</p>				<p>ensuciar el pañal. Vínculos fuertes de amor y respeto. El cambio de pañal como un momento agradable .</p>		<p>admira.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	----------------	--

vinculo	Las maestras se acercan a los niños con expresiones de cariño. Entablan conversaciones con los padres cercanas y fraternas Confianza y tranquilidad para comunicarse entre maestros y padres. Las madres educadoras aconsejan a los padres.	CARIÑO Diálogo Relaciones fraternas Consejos	Las madres educadoras acompañan a los niños a comer. Nunca están solos. Los invitan con cariño a probar los alimentos. Se relacionan con ellos con frases de cariño	Acompañamiento Cariño	Se invita a los niños a comer con diálogos sencillos y cortos. Se involucra a los niños en la organización de la hora del almuerzo para que ellos adquieran responsabilidades.	diálogo	La maestra es cariñosa y afectuosa Cuenta sus vivencias mientras cambia los niños. Se crea un ambiente de tranquilidad y respeto Hacer del cambio de pañal un momento agradable	Afectividad Comunicación Tranquilidad Respeto	Se establece un vínculo madre-hijo que media la complicidad entre maestra y niños	Relación diádica
Pedagogía	Se acercan a los niños de forma significativa por medio del diálogo. Las madres educadoras son	Diálogo	Usar el diálogo como acercamiento y la tranquilidad para mediar las situaciones	Diálogo	Es más activismo, el juego libre es la actividad que más se presenta. La lectura de cuentos	Activismo Estimulación	Hacer del cambio de pañal un momento agradable para los niños. La madre	Respeto Cuidado Diada: Madre hijo	No tienen un conocimiento pedagógico formal, se guían por las capacitaciones	Pedagogía del afecto Práctica reflexiva

	empíricas. Las madres cuidadoras resaltan a los niños la importancia de hablar de contar lo que les pasa		difíciles. Les dice a los niños que es importante comer para ser grande y fuerte.		y la estimulación se hacen todos los días.		esta atenta a las necesidades del niño. Relaciones mediadas por el afecto, relaciones diádicas madre hijo.		nes, pero muchas veces lo material es para mostrar. Pedagogía del afecto.	
maestras										
Madres educadoras	La capacitación constante permite a las madres conocer a los niños. El ser madres les ayuda a comunicarse mejor con los niños. Leen las actitudes de los niños	Conocimiento, empírico de los niños. Comunicación Actitudes positivas	Los paladean, no los obligan a comer y les negocian. Los niños comen solitos de acuerdo a sus capacidades, algunos necesitan más atención, pero no se	Respeto Compromiso Necesidades Atención Conocer a los niños	Los estimulan a través de acercamientos con el lenguaje en la narración de cuentos. Les hacen preguntas y los escuchan. Se trabaja la atención. Estimulación a través	Estimulación Comunicación Atención	Ponen música clásica para tranquilizar a los bebés. Hacen ejercicios visuales haciendo que el niño siga un objeto de lado a lado.	Estimulación Atención Cuidado	Conocen los niños en su entorno familiar y manejan las situaciones desde la relación de fraternidad que hay con la comunidad. El ser madres les permite leer	Relaciones fraternales Familia Códigos: Llanto, miradas

	según como se comporten.		pierde de vista el grupo. Las madres educadoras invitan a los niños con cariño a comer y se interesa conocer los gustos de los niños.		de música y ejercicios.		Masajea el cuerpo del niño con crema.		algunos códigos de los niños que no son tan evidentes como el llanto, las miradas, las expresiones de dolor.	
padres										
normas	Las madres cuidadoras le piden a los niños que saluden y se despidan	cortesía	Les piden a los niños que no hablen con la boca llena	Normas de comportamiento	Escuchar a los demás y respetar sus opiniones Respetar las normas de los juegos Desarrollar la atención	Diálogo Atención Escucha			Son un poco psicorígiditas con las normas	Psicorígiditas con la norma
higiene	Le hacen comentarios a los padres para que entienda que el niño debe llegar limpio a estudiar	Autoestima Respeto Atención	Lavarse las manos antes de almorzar	Hábitos Aseo Rutinas	Hay actividades especiales donde les hablan del cuidado del cuerpo y de bañarse	Cuidado Autocuidado o Rutinas	Cepillado de dientes después de cada comida Hay que estar	Cuidado Aseo Atención	El niño siempre debe estar limpio y aseado	Hábitos Cuidado personal

					todos los días		siempre limpio. Lavarse las manos cada vez que van a la bacinilla			
alimentación										
Relaciones de poder	Las madres educadoras se caracterizan por pertenecer a la comunidad y son reconocidas, el trato es muy familiar. Se sienten superiores. El ser fundadoras les permite ser reconocidas.	Relación con la comunidad	Mediaciones a través del lenguaje. Conocimiento de los niños en su entorno familiar.	Comunicación Conocimiento de los niños	Las madres educadoras dirigen los procesos y en algunas ocasiones las actividades no están acorde con la edad de los niños en especial las que son de preescolar formal.	Dirección de procesos	La madre educadora se turna con la auxiliar para el cambio de pañal. Rutina de limpieza.	Rutinas	Las madres son figuras de superación y entrega a la comunidad su labor es social, y parte de la comunidad. El capacitarse las hace sentir con derecho para corregir, guiar y aconsejar a los papás.	Superación Labor social

Formación	Las madres educadoras son capacitadas, pero no tienen título de licenciadas.	Capacitación	Relaciones vinculares, relación madre hijo.	Díada madre hijo.	Las capacitaciones ayudan a las madres, pero ellas se orientan más por su experiencia como madres.	Experiencia	Las madres y las auxiliares se capacitan para atender a los niños. La experiencia de ser madre apoya el que hacer como educadora.	Capacitación	La formación para la vida desde el contexto que las madres manejan. Las capacitaciones las enriquecen pero hay muchas cosas que no entienden y no les ven sentido. Es un proyecto comunitario.	Formación para la vida. Sentido Proyecto comunitario
-----------	--	--------------	---	-------------------	--	-------------	---	--------------	--	--

Anexo M. Categorías observaciones por momentos

Nota: A partir de la nueva recategorización base surge la siguiente información.

INFORMACIÓN OBSERVACIÓN LA PAZ - JUAN XXIII

Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (CONVIVENCIALES Otros RELACIONALES)
PRÁCTICAS, PAUTAS CREENCIAS Y	Creación de hábitos Rutina Se crean espacios para desarrollar hábitos <u>No se da el uso esperado a los rincones</u> <u>No se conoce el sentido de los rincones</u>	Quedar satisfecho Nutrirse Comer solos Utilizar la mano Utilizar los cubiertos Comer rápido Normas de comportamiento en el comedor Cuidado alimentación	Formación de hábitos Prioriza hábitos orden y aseo sobre aprendizaje	Manejo Calma ansiedad en el baño Rutina Cuidado Atención oportuna Autonomía Vigilante al bienestar del niño	<u>Preocupación</u> <u>Tristeza</u> <u>Resignación</u> <u>Paciencia</u> <u>Llanto</u> <u>Obligación</u> Hábitos de aseo y orden profesoras <u>Mal ejemplo a los niños las maestras</u> <u>No permiten desarrollar hábitos</u> Tiempo vs. Alimentación

		niños enfermos			
		Respeto al otr			
Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (convivenciales otros relacionales)
VÍNCULO AFECTIVO	<u>Ignorar</u> <u>ansiedad del</u> <u>niño</u> <u>Adaptación</u> <u>impuesta</u> <u>Maltrato</u> Comunicación con el niño <u>Mala</u> <u>comunicación</u> <u>con el niño</u> <u>gritos</u>	Preocupación Adaptación Libre expresión Caricia Ternura Dedicación Conversar Contacto cara a cara Calma Relajación Respeto Afectividad Cariño	<u>Molestia de los niños ante la improvisación</u> Cordialidad Afecto Relación sensorial Reconocimiento de sí mismo <u>Acciones no verbales bruscas hacia los niños</u> <u>Mal humor</u> <u>Protesta del niño frente al maltrato</u> <u>Apatía al llamado del niño</u> <u>Dureza</u> <u>Ignorar el llanto del niño</u> Adaptación al jardín Abrazos Besos Amabilidad Alegría Risas Normalmente afectiva Preocupación por el niño	Cariño Amabilidad Compromiso <u>Ofensa</u> <u>Soledad</u> <u>Sentirse mal</u> <u>Llorar</u> Tranquilidad	<u>Ignorar</u> <u>Regaño</u> <u>Problemas convivenciales</u> <u>Dedicación extrema</u> <u>Problemas relacionales</u> <u>No comparten</u> <u>Relaciones ansiosas</u> <u>Molestia</u> <u>Aislamiento</u> <u>Mal ambiente</u> Concejo Apoyo Desahogo <u>Ansiedad</u> <u>Palabras despectivas</u> <u>Brusquedad</u> <u>Gritos</u> <u>Regaños</u> <u>Prejuzgar</u> <u>Poner apodos</u> <u>Cambios de estado de ánimo</u> Compromiso Afectividad Dedicación Interés
Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (convivenciales otros relacionales)
PEDAGÓGICO	xxx	Conocimiento de los niños Control de si mismo Cuidado Conocimiento de la familia	<u>Poco conocimiento desarrollo del niño</u> <u>Poco conocimiento necesidades del niño</u> <u>Improvisación actividades</u> Etapa de adaptación se improvisa Actividades libres Motivación en la actividad	Relajación Ansiedad Captar atención Imitación Motivación	<u>Niños sentados en el piso quietos</u> <u>Medidas inadecuadas para</u> <u>guardar orden</u> Decoración salón <u>Gritos a los niños para conservar</u> <u>orden</u>

			<p>Entretener a los niños</p> <p>Llenar el tiempo de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Materiales adecuados</p> <p><u>Observación, no intervención</u></p> <p><u>Indiferencia</u></p> <p><u>Cansancio</u></p> <p><u>Que el tiempo pase rápido</u></p> <p><u>Desinterés</u></p> <p><u>Prioriza aseo y orden a aprendizaje</u></p> <p>Trabajo integral con bebés</p> <p>Aprendizaje por imitación</p> <p>Refuerzo de aprendizajes</p> <p>Atención a la aproximación del aprendizaje</p> <p>Colaboración ante las dificultades del niño</p> <p><u>Maltrato</u></p> <p><u>Descuido</u></p> <p><u>La prioridad no es el niño</u></p> <p><u>Trato brusco</u></p> <p><u>Perdida del enfoque de la actividad</u></p> <p><u>Trabajo mecánico</u></p> <p>Desarrollo de habilidades</p> <p>Intimidación del niño</p> <p>Participación alegre</p> <p>Espacios adecuados</p> <p>Cuidado ante los riesgos</p> <p>Música adecuada en tono y motivo</p> <p>Proyectos de aula</p> <p>Decoración salón</p> <p>Planeación por periodos cortos y avance de los niños</p> <p>Cumplimiento de logros</p> <p>Los niños dan el ritmo de la actividad</p> <p>Los niños dan los propósitos de la actividad</p> <p>Atrapar la atención del niño</p> <p>Versatilidad del maestro</p> <p>Aprendizaje lúdico</p> <p>Dinámicas creativas</p> <p>Libro naranja guía del trabajo a realizar</p> <p>Desconocimiento libro naranja</p> <p>Interés por conocer libro naranja</p>	<p><u>Muchos niños</u></p> <p><u>Trabajos de oficina</u></p> <p><u>Varias obligaciones</u></p> <p><u>Estar pendiente de todo</u></p> <p><u>Apoyo de oficina a la directora</u></p> <p><u>Auxiliar como titular</u></p> <p>Oportuna</p> <p>Apoyo al niño</p> <p>Manejo de voz</p> <p><u>Grito</u></p> <p><u>Molesta</u></p> <p><u>Demasiada carga</u></p>	<p><u>Las cosas se hacen por mostrar</u></p> <p>Distribución por pequeños grupos</p> <p>Actividades lúdicas</p> <p>Desarrollo dimensiones del niño</p> <p>Soledad</p> <p>Desarrolla autonomía</p> <p>Paciente</p> <p>Ayuda</p> <p>Habla con los padres</p> <p>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</p> <p>Se fatigan frente al desempeño intenso</p> <p>Evidenciar las falencias del jardín</p> <p><u>Tomar responsabilidades sin experiencia</u></p> <p><u>Estrés por falta de experiencia</u></p> <p><u>Fuera de control</u></p> <p>Compartir experiencia</p> <p>Cuidar de todos los niños</p> <p>Cuidado adecuado de los niños</p> <p>Conocimientos preventivos salud</p> <p>Interés por compartir conocimientos</p>
--	--	--	--	--	---

			No hay libro naranja Tranquila <u>Desinterés por el aprendizaje de los niños</u> <u>Interés por lo asistencial</u> Compromiso en el aprendizaje de los niños Interacción adultos – niño Atención al niño Tranquilidad Voz armónica Comprensiva Paciente Capacitación Apoyo alcaldía		
--	--	--	--	--	--

Anexo N. Categorías consolidado información observaciones
 CATEGORÍAS CONSOLIDADO INFORMACIÓN OBSERVACIONES

Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (Convivenciales Relacionales)	F. otros vivenciales	CATEGORIAS EMERGENTES
PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS	Creación de hábitos Rutina Se crean espacios para desarrollar hábitos Obediencia frente a las reglas y normas del aula Formación de demostraciones de afecto y cortesía. Presentación de modelos Autoestima Respeto Atención <u>No se da el uso esperado a los rincones</u> <u>No se conoce el sentido de los rincones</u>	Nutrirse Cuidado alimentación niños enfermos Respeto al otro Rutinas, hábitos y Normas de comportamiento <u>autonomía</u> <u>Comer rápido</u>	Formación de hábitos <u>Prioriza orden y aseo en situaciones significativas de aprendizaje</u>	Manejo ansiedad en el baño Rutina oportuna independencia Cuidado Aseo Atención <u>Desconocimiento del niño como sujeto</u>	Hábitos de aseo y orden profesoras <u>No permiten desarrollar hábitos</u> Tiempo vs. Alimentación <u>Contradicción entre el hacer y el deber ser</u> <u>Proyección de sentimientos hacia el niño:</u> <u>preocupación</u> <u>Tristeza,</u> <u>resignación</u> <u>Paciencia, Llanto</u> <u>Obligación</u>	Relación diádica Afecto Respeto Trabajo con la comunidad	Formación de hábitos convivenciales Formación de hábitos de salud Afecto <u>Contradicción entre el hacer y el deber ser</u>

Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (convivenciales otros relacionales)	F. OTROS VIVENCIALES	CATEGORIAS EMERGENTES
VÍNCULO AFECTIVO	Comunicación con el niño Reconocimiento del otro Atención de necesidades Manifestaciones de cariño Consejos <u>Ignorar ansiedad del niño</u> <u>Adaptación impuesta</u> <u>Maltrato Mala comunicación con el niño</u> <u>Gritos</u>	Preocupación Adaptación Libre expresión Caricia Ternura Dedicación Conversar Contacto cara a cara Calma Relajación Respeto Afectividad Cariño Cuidado especial en el momento de la alimentación Acompañamiento Cordialidad Tranquilidad Diálogo <u>Ignorar al niño en el momento de la alimentación</u>	Cordialidad Afectividad Relación sensorial alegría Preocupación por el niño Entusiasmo y actitud positiva frente al grupo. Hace participe al niño del proceso pedagógico Diálogo Autoridad con cariño <u>Agresión no verbal</u> <u>Mal humor</u> <u>Dureza</u> <u>Ignorar al niño: No los mira</u> <u>No los entusiasma</u> <u>Escaso contacto físico</u> <u>Improvisación de las actividades</u>	Cariño Amabilidad Compromiso Tranquilidad Afectividad Comunicación Respeto Manejo de tiempo Necesidades Complicidad <u>Ignorar al niño mientras cambia el pañal.</u> <u>Práctica mecánica del cambio del pañal y en la bacinilla</u> <u>Actitud depresiva</u>	Concejo Apoyo Desahogo Compromiso Afectividad Dedicación Interés Respeto Trabajo con la comunidad <u>Ignorar</u> <u>Regaño</u> <u>Palabras despectivas</u> <u>Brusquedad</u> <u>Gritos</u> <u>Prejuizar</u> <u>Poner apodos</u> <u>Cambios de estado de ánimo</u> <u>Problemas convivenciales que repercuten en la calidad de la atención a los niños</u>		<u>Maltrato</u> <u>Afectividad</u> <u>Respeto</u> y <u>reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u>

Categorías	A. Acogida	B. Alimentación	C. Pedagógico	D. Cambio de pañal	E. (convivenciales otros relacionales)	F. OTROS VIVENCIALES	CATEGORIAS EMERGENTES
PEDAGÓGICO	Aprovecha las rutinas para establecer diálogos Reconocimiento del otro Tiene en cuenta el conocimiento del niño. Comunicación Actitudes positivas	Conocimiento de los niños Cuidado Conocimiento de la familia Respeto Compromiso Necesidades Atención Diálogo <u>condicionamiento</u>	Actividades libres Motivación en la actividad Entretener a los niños Trabajo para el desarrollo integral Aprendizaje por imitación Refuerzo de aprendizajes Atención a la aproximación del aprendizaje Colaboración ante las dificultades de aprendizaje del niño Desarrollo de habilidades Participación alegre Espacios adecuados Cuidado ante los riesgos Música adecuada a la edad de los niños. Decoración salón Libro naranja	Manejo ansiedad del niño Imitación Motivación Estimulación Atención Cuidado Respeto <u>Malestar frente al exceso de responsabilidades</u> <u>Apoyo de oficina a la directora</u> <u>Auxiliar como titular</u> <u>Ansiedad</u>	Distribución por pequeños grupos Actividades lúdicas Desarrollo dimensiones del niño Desarrolla autonomía Paciencia Habla con los padres Cuida el bienestar físico y psicológico del niño Compartir experiencia Cuidado adecuado de todos los niños <u>Medidas inadecuadas para guardar orden</u> <u>Las cosas se hacen por mostrar</u> <u>Estrés por falta de experiencia</u> <u>Falta de apoyo de colegas</u> <u>exceso de responsabilidades</u>	Relación estrecha jardín y Familia Pedagogía del afecto Práctica reflexiva sin sentido pedagógico.	<u>Aprendizaje significativo</u> <u>Ambiente institucional</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u> <u>Reconocimiento del otro</u> <u>Compartir experiencias</u>

			guía del trabajo a realizar Tranquila Capacitación Apoyo alcaldía Poco conocimiento desarrollo y necesidades del niño <u>Maltrato</u> <u>Trabajo mecánico</u> <u>Observación, no intervención</u> <u>Indiferencia</u> <u>Cansancio</u> <u>Prioriza aseo y orden a aprendizaje</u> <u>Desinterés por el aprendizaje de los niños</u> <u>Interés por lo asistencial</u> <u>Trabajo por Proyectos de aula</u> <u>Desconocimiento libro naranja</u>		<u>Desarrollo dimensiones del niño</u> <u>Desarrolla autonomía</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u>		
--	--	--	---	--	--	--	--

Anexo O. Categorías emergentes encuestas – observaciones

CATEGORIAS EMERGENTES OBSERVACIONES, ENCUESTAS (RANGO 20 -30- 40)

Categorías	observaciones	Rango 20	Rango 30	Rango 40	Categorías emergentes
VÍNCULO AFECTIVO	<u>Maltrato</u> <u>Afectividad</u> <u>Respeto y reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u>	Amor Compromiso Cuidado Conocerlos Compartir Acogerlos	Vínculo familia Respeto protección	Conocerlos Compromiso Tenerlos en cuenta Reconocerlos Compartir Acompañar Comunicación Afecto Amor Cuidado Agrado Cariño	<u>Maltrato</u> <u>Respeto y reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u> <u>Amor</u>
PEDAGÓGICO	<u>Aprendizaje significativo</u> <u>Ambiente institucional</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u> <u>Reconocimiento del otro</u> <u>Compartir experiencias</u>	Estimulación adecuada Significativa Afectiva y respetuosa Autonomía Observación de avances Desarrollo integral Seguridad Experiencia Formadora y forjadora Ser conciente De responsabilidad Ser madres Gratificante Permite conocerse y colocarse retos Ser reemplazo de las madres Ser soporte Ser facilitador de procesos Ser orientador de padres Ser investigador Tener en cuenta la	Necesidades Vínculo familia Maestro evaluador conocimiento	Ayudarlos en su desarrollo Suplir sus necesidades Estimulación adecuada Desarrollo significativo Afectividad Respeto Autonomía Saber hacer Atención Formación para la vida Atención integral Educar y formar Desarrollo integral Pautas de crianza Experiencia muy bonita De responsabilidad Ser madres Satisfactoria Papel fundamental Formación y educación. Segunda madre Ser guía	<u>Aprendizaje significativo</u> <u>Ambiente institucional</u> <u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u> <u>Reconocimiento del otro</u> <u>Compartir experiencias</u> <u>Estimulación adecuada</u> <u>Rol del maestro</u> <u>Ser madres</u>

		particularidad Ser formador e impulsador		Ser facilitador de procesos Tener en cuenta la particularidad	
--	--	---	--	--	--

Anexo P. Instrumento guía grupo focal

GRUPO FOCAL
A MAESTRAS DE SALACUNA
SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Localidad Chapinero

PRESENTACIÓN DE LA HERRAMIENTA

La técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación.

La información que se espera obtener con esta modalidad será muy valiosa al poder incluir en la temática de estudio directamente a las maestras, auxiliares y madres educadoras en una discusión acerca de las prácticas de crianza que ellas llevan a cabo en su relación diaria con los niños de salacuna.

Se realizará en la sede de cada jardín infantil del SIS Chapinero, por considerarse éste el lugar con un ambiente adecuado donde se pueden controlar algunas variables como las interrupciones y otros factores externos que puedan interferir en el desarrollo del grupo focal. Las maestras estarán en igualdad de condiciones al encontrarse en un lugar conocido por ellas pero neutral para todas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las prácticas de crianza de las maestras de salacuna para niños y niñas de 3 meses a 3 años en los Jardines Infantiles de la Secretaría de Integración Social SIS (Chapinero)
- Caracterizar las prácticas de crianza de las maestras de salacuna para niños y niñas de 3 meses a 3 años en los Jardines Infantiles de la Secretaría de Integración Social SIS (Chapinero)
- Identificar cuáles prácticas de crianza son oportunas y cuáles requieren cualificarse

OBJETIVO(S) GRUPO FOCAL

OBJETIVO GENERAL

- Ampliar la información obtenida en las observaciones y la encuesta a propósito de las prácticas de crianza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la temario referente a prácticas, pautas y creencias que tienen las docentes de salacuna.

IDENTIFICACIÓN DEL MODERADOR

Grupo Focal Nº 1 (La Paz)

Nombre moderador: Diana Zapata

Nombre observador: María Cristina Amaya, Jhobana Villamil

Grupo Focal Nº 2 (San Luis)

Nombre moderador: Diana Zapata

Nombre observador: María Cristina Amaya, Jhobana Villamil

Grupo Focal Nº 3 (Juan XXIII)

Nombre moderador: Diana Zapata

Nombre observador: María Cristina Amaya, Jhobana Villamil

Grupo Focal Nº 4 (Codemur)

Nombre moderador: Diana Zapata

Nombre observador: María Cristina Amaya, Jhobana Villamil, Darío Forero

PARTICIPANTES

Se conformarán cuatro grupos focales de diferente número de participantes cada uno, integrados cada uno por maestras titulares y auxiliares en los jardines infantiles y madres educadoras titulares y auxiliares de los niveles de salacuna (bebes, gateadores y caminadores) de los Jardines Infantiles del SIS Localidad Chapinero (San Luis, La Paz, Juan XXIII, Codemur).

LISTA DE ASISTENTES GRUPO FOCAL

SAN LUIS: maestras titulares (3), maestras auxiliares (4) y Coordinadora

(1)

LA PAZ: maestras titulares (4) y maestras auxiliares (2)

PREGUNTAS – TEMÁTICAS ESTÍMULOS

1. ¿Un maestro de salacuna (3 meses a 3 años) nace o se hace?
2. ¿Qué les resulta más eficaz para lograr que el niño haga lo que ustedes quieren?
3. ¿Qué es para ustedes que un niño se porte bien?
4. ¿A los niños se les debe manifestar afecto? ¿De qué manera?
¿Varía según la edad o el género?
5. ¿Cómo llevar a cabo las actividades pedagógicas con los niños?
¿Cuál es la estrategia más efectiva?
6. ¿Qué relaciones existen entre las nuevas ideas sobre la crianza y como eran antes?

PAUTA DE CHEQUEO (evaluación)

Lugar neutral: Jardines Infantiles del SIS Chapinero

Moderador: Hará un total de 6 preguntas al grupo, con 15 minutos destinados a cada respuesta.

Duración Total de la Reunión: 60 - 90 minutos aproximadamente.

Registro de la información: Escrita y magnetofónica (grabadora)

Anexo Q. Transcripción grabación grupos focales

GRUPO FOCAL JARDÍN INFANTIL LA PAZ
Julio 4 – 2007 1:30 – 2:30p.m.

Pregunta	Transcripción Grabación
<p>¿La maestra nace o se hace?</p> <p>Que haz aprendido de los bebes</p>	<p>Yo creo que se hace desde la universidad. Claro, porque por lo menos Claudina estuvo con los niños de kinder y ella a trabajado con niños grandes y ahora esta con bebes, con bebes pequeñitos dios mío, con bebes bebes..De tres meses, era un reto igual uno no había tenido esa experiencia como maestra, había trabajado con niños de dos años para arriba, pero bebes no y era un reto, de cómo me iba a ir, porque con bebes son como mas frágiles, necesitan mayor atención, mayor dedicación, de estar allí, de que les pasa, que les duele, ¿si? Como ellos casi no hablan sino expresan todo a través del llanto, los gestos, incomodidad, si algo les esta molestando, con la mirada ¿si? Entonces o sea el lenguaje.....mas que todo en su parte corporal...que uno va mirando...que necesitan los bebes....entonces que....con ciertas edades yo pienso que son...si tu no tienes vocación no lo puedes hacer ...y hay esa atracción hacia ellos, uno nace con ese don pero también se va formando... yo me metí a esta carrera porque no pase en matemáticas...preescolar y me recibieron...eso es fácil...pero a la hora de la práctica...una visión distinta, bueno comenzamos en las prácticas a cambiar pañales, pero siempre tenia la pregunta de si podría realmente trabajar con niños. Comenzamos con bienestar familiar ...yo no había tenido niños, a estas alturas yo no tengo niños...y yo dije bueno será...comencé a hablar con las maestras de practica...será que yo, será que si puedo seguir con esta carrera?...y yo bueno porque ni abuelo me dijo si usted cogió esa carrera pues le toca...afrontar, pero nunca me imagine que trabajar con niños...si puedo con ellos pues vamos a ver que esta pasando...yo comencé a trabajar y me di cuenta que me estaba gustando y que..Pero yo me imagine que...me va a quedar grande...las prácticas ya con niños grandes y...y todo.....mas que todo me pareció tan frágil...cuchichearlos ¿si? Que tanta paciencia se puede tener para tener un bebe de los que tengo ahora...uno dice la paciencia, es que la paciencia no es así como así ¿no?... (Risa general) porque en la practica es...medio tiempito...y en la medida en que se va vinculando con la carrera se va uno encariñando con los niños, uno se encariña por que igual lo que uno hace con los niños me gusta, pero me inclino más hacia lo pequeñitos , Qué descubriste en ellos (moderador) la facilidad le inspiran a uno una ternura tan grande por esa protección que a veces le piden a uno por que los niños de este estrato son especiales, pues todos son especiales, pero es más lo que se da en la sala materna es muy bonito, yo por ejemplo me quedaría ahí. Cuando uno inicia a estudiar preescolar uno dice que le gustan los niños que son lindos... Risas... pero al llegar a la sala materna uno se da cuenta que lo fundamental es el amor. Cuando a mi me tocó la sala materna me di cuenta que los niños van aprendiendo de nosotras que todos los días tiene avances y van aprendiendo poco a poco, que si uno los saca aunque sea un ratico los estimula hoy nos fuimos y</p>

<p>Estrategias para lograr que hagan lo que se quiere</p>	<p>cambiamos de salón y miraban con asombro como si hubieran visto quien sabe que. Les proponemos actividades en las que les vamos complejizando las actividades, por ejemplo cuando subimos y bajamos escaleras de espuma, hacer giros, trabajando la motricidad.</p> <p>Nosotras trabajamos muy rico somos un equipo y intentamos leer el idioma de cada uno de los niños, con respecto a ellos ya tenemos marcado... mire que cualquier cosa, la que esta cerca sabe, por ejemplo no quiere decir que las dos seamos de un nivel y no estemos pendientes de los demás, no nosotras nos ayudamos, esta llorando un bebe, nos ayudamos, si hay que cambiar algún bebe uno esta pendiente de los otros.</p> <p>Tu decías que con la experiencia uno va descubriendo que le funciona más a uno , cuales de esas estrategias ustedes tienen identificadas, para que los niños hagan lo que ustedes necesitan que hagan</p> <p>Por ejemplo el diálogo, el hablarles mucho, le dice uno que quiere que hagamos, con todos los tipos de lenguaje el corporal,, las caricias, el niño reacciona, con la mirada, cuando uno le dice que eso no se hace y el entiende los gestos que uno hace con los niños, por ejemplo: vamos a tomar onces El solo decirles por ejemplo vamos a tomar onces y hacemos una palmada el niño ya sabe, también cuando uno des dice vamos a alzar juguetes y saben que ya s hora de recibir los alimentos, vamos al baño ya no tiene que levantarlos como al principio que teníamos que llevarlos como antes de que empezaran a controlar sino que ellos ya van solos al baño se van bajando el pantalón y lo van haciendo ellos solos.</p> <p>Inclusive los que uno va a cambia el pañal, uno les dice que están sucios y vamos al baño. Uno les dice usted se poposió (risas) y lo mira uno y definitivamente pueden ser muy pequeñitos, pero ya identifican que están sucios, por ejemplo una niña de Herminia que ella el pañal lo tenia sucio y busco la maleta y se la llevo a la profe para que la cambiara, ellos se sienten independientes y fue y cogió su maleta y se la llevo.</p> <p>Es frecuente esa experiencia cuando algo pasa, por ejemplo tengo una niña que quiere canciones y hace palmas o Maicol que por cierto no vino, por ejemplo Claudina les habla mucho y por lo menos con sus gemelas son unas niñas nuevas que gritan (las profesoras las imitan) todo el día, pero Claudina les tiene una paciencia, nosotras nos salimos y le decimos Claudina quédese con sus niñas ellas gritan, al punto que interrumpen las actividades mientras se calman.</p> <p>Qué has hecho con ellas para irlas calmando. Por ejemplo les canto y a veces se calman un poquito con las canciones, les muestro un juguete un sonajero o las paseo o les saco por la ventana y les muestro la montaña o les empiezo a hablar, lo que pasa es que ellas quieren que las tengan alzadas. El otro día Claudina salió y la niña le cogió en dedo a Herminia y se quedo cogida de ella y en un momentito cambiamos y Johanna se quedo con ella, pero laminaba todo el tiempo como diciendo que ese no era el dedo que tenía, pero así yo Andrea tengo una niña que se llama Laurita es diferente escucharlas hablar a ellas de maternal cuando los míos son diferentes de 2 a 3 añitos, más grandes independientes , cuando yo llegue habían unos que no controlaban, pero en este momento todos me controlan al principio tenía que cucharearles.</p> <p>Pero tu que hiciste para lograr que controlar yo hice que los que ya controlaban vieran como íbamos al baño, yo cogía por ejemplo son 8 baños, en cuatro baños los que ya controlaban y nos íbamos intercalando, ellos saben que la chicha y la popo se hacen en el baño. Tengo un niño que se llama Ricardo tiene un atraso tenaz , tiene una hermana en el salón con</p>
---	--

Estrategias para llevar al	<p>Fanny , tiene un problema tenaz cuando llego al jardín no hablaba , no se podía concentrar el no cogía nada, me concentre en trabajar con él y en este momento el participa, hace chicha, o se toca y dice que tiene popo, se sube el pantalón y es algo que da felicidad, la mamá dice que rico el vive con la abuela la mamá lo abandono, es un niño que siempre esta pegado a mi bolsillo, hay otro niño que cuando llega pregunta si yo estoy y entra tranquilo le dice a la mamá chao mami y entra tranquilo, pero cuando no estoy llora cuando llega al jardín, le dice a la mamá y a mi me dice profe te quiero. Cuántos niños tienes en este momento. Tengo 32 y como haces para prestar atención a este niño. También tengo una niña que se llama laurita y esta muy pegada a mi, pero como haces para prestar atención a todos sin perder de vista a ninguno, para que puedan desenvolverse solos sin crear dependencias, sin estar pegados o creo que es por edad, por que Laura es de 3 añitos y tres meses y hay 5 niños de su edad y los otros ya son más independientes, profe necesito tal cosa ellos ya piden, por que ya tiene más vocabulario igual no todos son iguales como hay momentos en que están entrando niños uno ve el que llega a llorar, se tira al piso.</p> <p>(moderador) Cómo es el manejo pataleta... yo lo arremedo y se le pasa creo que por verme, a le saco la lengua o hago algo...risas..., cuando no quieren venir es porque algo paso afuera, los consiente ya paso vamos a jugar y ya se calman. Pero que creen que esto hace que le pase, si por que se da cuenta de lo mal que se ve...risas...en fin se dan cuenta que se ven feos. Pero casi siempre cuando vienen así por que les hicieron algo malo en la casa, el decir de la mamá es que no quiere venir al jardín, pero después uno se entera, es que allá antes de llegar una cuadra antes le dieron una palmada o no le dieron algo y ellos se escudan en que no quieren venir al jardín, y uno lo que hace aquí es consentirlos, ya mi amor y lo calma con frases de cariño o sea uno les cambia de tema y vamos a jugar. Hay una niña que todos los días llega llorando a ella no le gusta que le quiten su maleta entra al jardín y esta con su maleta colgada y ya como a la hora del refrigerio suelta su maleta y se va con los otros niños, pero ella siempre se apersona de algo, el papá dice que la consiente mucho, pero uno siempre busca las palabras y les dice que la mamá ya viene que vamos a jugar</p> <p>Leidi no se le puede quitar nada es muy consentida pero después de un rato ya le pasa.</p> <p>Cómo se solucionan los problemas cuando los niños pelean por el mismo juguete como se habla del compartir. Cuando uno se da cuenta de quien lo tenia uno les habla para solucionar el problema, les dice que les de el juguete y el coja otro, cuando están peleando por ejemplo por dos bolos le dijimos que para que peleaba si allá habían más. Si desobedece a uno le da risa pero uno lo llama don Henry y ya, o si pelean por los juguetes prestarle no llores por eso, busca otro. Nosotros tenemos unos carritos pero no alcanzan para todos y los tenemos que compartir, poco a poco han ido aprendiendo y uno se monta y el otro los empuja y luego cambian y así han ido aprendiendo a compartir, negociar y se dan cuenta cuando uno se cansa cambias,...risas... pero no es así todos están en la etapa en que todo es de ellos y a veces es difícil que todos compartan. Con los carritos están en la etapa de que todo es de ellos uno trata, pero se ponente mal genio, todo agresivo, a veces pelean, empiezan a negociar, intercambian. Aunque también es cierto que a veces no hay para todos. Por ejemplo un Sebastián Carreño no acepta eso, el ve una pelota y cuando se la van a entregar después de que el la quería se pone de mal genio, pero es difícil que el juegue a otra cosa y lo acepte de buena manera.</p>
----------------------------	--

niño a que se porte bien	<p>Lo que pasa es que están en la etapa de que todo es para mí, pero uno les enseña. Por ejemplo Valentina era muy brusca pero en este momento no, Ya ha cambiado mucho, ya ve a la prof. Y se queda en el Jardín sin problema. Yo les doy un juguete a cada uno cada uno lo observa y si le gusta el de otro hago intercambiar los juguetes entre ellos, por ejemplo Mateo juega con su juguete y luego se lo presta a Valentina. Ella hacia pataleta al principio, pero ahora no esta muy apegada a mi. En cuanto al afecto, cómo se lo expresan. Uno todos los días con ellos uno lo siente mucho yo lloraba cuando me fui de san Luis uno siente los apegos, yo cuento en mi casa de tal y del otro y a mi hija uno los lleva uno se apegas mucho Son parte de nuestras vidas son parte de nosotros, le demuestran el afecto por las cosas que hacen, los besos y uno comenta de ellos en casa todos conocen a valentina, Uno le esta cambiando el pañal y cuando empieza a controlar repite o imita lo que la profe hace o dice y otros todo lo repiten. Uno esta ahí atendiéndolo empieza a formarse ese vinculo afectivo, Aprenden a distinguir quien es la prof. Que esta con ellos, quien es la prof., se sienten libres agradable generan ese afecto, piden que los arreglen, les gusta que les apliquen crema en la cara , saben que llegó la hora de irse porque los arreglarles dicen a lo papas , eso s otra cosa si se lleva bien con los papás , hace lo mejor para ellos empiezan a cambiar, ya llegan bañados , ya no me asusta el agua, que estén pendientes de cepillarse los dientes. A mi me gusta verlos limpios ya ellos molestan y de esta manera también nosotros les transmitimos afecto, traen la maleta y piden que los cambien.</p> <p>Mandan</p> <p>En lo pedagógico, todo lo que tenga que ver con la estimulación temprana y adecuada, masajes rodillo, respetar el ritmo de cada uno por que por ejemplo no todos caminan al mismo tiempo,...risas.. afirmaciones... eso es así...Cuando están caminando con la silla.., es mas individual que grupal ,las actividades de estimulación son personalizadas, también se tienen en cuenta los conocimientos que el niño debe tener como son el concepto color comparando con objetos, por ejemplo en mi grupo la mitad son más despiertos lo otros toca hacer otro tipo de actividades, por que su atención es más dispersa y captar su atención es difícil y hay que preparar muchas actividades, cantar, hacer ejercicios, música y otras cosas.</p> <p>En motricidad gruesa también, aprenden sobre su cuerpo, nos apoyamos en libros y en las capacitaciones que nos da la secretaria de igual manera entre nosotras si encontramos un libro que nos pueda apoyar el trabajo o un articulo de revista lo traemos y lo compartimos con nuestras compañeras, por que no solamente somos profes de nuestro nivel sino de todo el jardín. También conocemos a los niños, pues la diferencia de uno a otro hace que no se pueda pedir lo mismo a los otros.</p> <p>En cuanto a la forma en que ustedes fueron criadas que diferencias observan hoy día y que cosas aplican de cómo ustedes fueron criadas. Cómo los pro y contras, cosas tradicionales que sirvieron , tal cosa me sirvió por ejemplo eso de la sabana sirve mucho, lo de la silla, porque los objetos sino los tiene al alcance tiene que valer de lo que tiene a mano...risas..., pero tener muy en cuenta las cosas novedosas, antes no lo pedagógico estimular, sirve mucho también porque ya uno tiene esas herramientas antes no hacían eso no eran expresivos ahora eso ha cambiado mucho,</p> <p>Lo de salud ya en eso enfermedad choca la funcionaria chocamos porque insiste en lo tradicional y no solo lactancia.</p>
--------------------------	---

<p>Que de su personalidad le ayuda a trabajar con los niños</p>	<p>Pienso que ante todo el respeto a la mamá y pienso que mejor lo padres enseñen eso que uno. Espere primero el uno que el dos, y espera, uno también transmite lo de uno si uno es ordenado, eso lo transmite el problema es el choque con la casa después de un puente vuelven...</p> <p>Cuál creen ustedes que son sus principales cualidades y se reflejan en los niños. Las cosas han cambiado y las profes deben tener más cualidades si tengo que tirarme al suelo, o gritar grito me gusta patanear mucho, me gusten lo niños, a mi no me mueven de ahí dedicación, primero los niños y el amor por mi trabajo, la alegría es lo que me mueve y que me gusta lo que yo hago el amor por lo que yo hago. La paciencia y la nobleza si soy de mal genio no. La dedicación, el carisma con os niños aquí uno deja sus problemas lo máximo un uno de goza todo hasta la cambiada de pañales. La nobleza, lo beso los abrazo ellos a la vez aprenden</p> <p>Uno a veces se pone bravo pero muy poco porque uno se goza hasta las piedras. También debe ser firme y les dice no señor vamos a comer bien yo estoy brava. Con los niños de maternal las actividades son más personalizadas, las actividades grupales son las canciones. A mi me gusta que estén muy limpios yo los vivo limpiando no me gusta que estén sucios les limpio la boquita, los peino, pero todo el tiempo. El niño sabe que aquí va a encontrar ese amor, ese afecto esas palabras que le hacen sentir que el puede lograr hacer las cosas, que no solamente lo están regañando y esa a sido una experiencia muy bonita.</p> <p>Las demás hacen comentarios de cómo los arreglan cuando se van a ir, pero Andrea insiste en como ella los arregla incluso desde que llegan,... Gina interviene y habla de las condiciones como viven los niños que a veces llegan sucios y los bañan, los niños se espulgan para controlar un poco los piojos, y a veces los mismos niños dicen que se espulgan entre ellos y les llevan los piojos.</p> <p>Andrea vuelve a intervenir y habla de su relación con los niños comenta como ella les habla a los niños y les hace evidente la importancia de estar limpio diciéndoles que huelen bien, que están fresquitos</p> <p>.....Con los niños de maternal las actividades son más personalizadas, las actividades grupales son las canciones o los cuentos.</p>
---	---

<p>Estrategias para lograr que hagan lo que se quiere</p>	<p>acostumbrados...las mamás decían que ellas no sabían expresar el amor...con que uno les trabaje el amor en este jardín...siempre los niños carentes de afecto...el hecho que uno los trate con cariño eso funciona...los padres no saben como demostrarles el afecto a mi no me dieron afecto yo no se como dar afecto...madres jóvenes que no saben dar afecto estrategias ante esto han tratado de sensibilizar a los padres se han hecho diferentes actividades dirigidas a los padres.....nosotros tenemos la política de infancia y adolescencia...el lema de nosotros es quiéreme bien quiéreme...entonces si nosotros vamos a llegarles...vamos como a trabajarles en todos...con el padre para hablar no al maltrato no al abuso...estamos trabajando con el hospital de chapinero...al lado de la capilla vamos a remitir todo tipo de maltrato físico psicológico...empezamos ya con el hospital de chapinero...el próximo martes ya le mandamos a la psicóloga una cartica contándole que es lo que tiene desde el colegio...porque a mi me preocupa que en un sector como este haya alguna clase de abuso y uno no lo ve....todos en todo y hasta ahora empezamos...la idea es ir poco a poco seguir los procesos...vamos a hablar con toda la familia con toda la comunidad...se han hecho seguimientos...dios quiera que nos vaya bien....yo no me dejo llevar por el cansancio...cada día le coloco como su toque propio me gusta mucho reír...lo mas importante es el afecto el cariño...si yo no doy un abrazo hoy tal vez mañana no lo voy a poder dar...a ellos les encanta que uno les cambie las voces o les diga como hace cada animal...</p> <p>Yo pienso que en todas las formas y mucho mas con los bebés.....porque pues ellos son mas frágiles en el cuidado...en la comida porque si el niño no come...tiene que comer...los apapachos en todo Que nos tengan en la memoria yo no tengo en la memoria a mi profesora de preescolar. Risas. No me acuerdo si me trataba bien, si me trataba mal, pero, se que hay muchos niños que han estado conmigo que tienen ese bonito recuerdo de esa profesora linda que me quiso, comentario "linda no",...risas..., entre comillas, no físicamente, Sandrita esta contando una cosa que paradójicamente la pasa acá las mamás le tienen celos ¿a Sandra? si por que las mamás ven que los niños la ven y le corren y las mamás de acá en lugar de sentirse agradecidas, yo me siento agradecida de que a mi bebe la quieran en el jardín, yo a veces le digo a las profes que a mi hija la malcriamos esta de brazo en brazo, por que en la casa la malcriamos todos y yo dije la voy a poner en un jardín, pero mire yo llego y esta de brazo en brazo, en cambio aquí hay unos papás que yo he visto, por ejemplo unos que ven que ellos cogen detrás de Sandrita y son celosos y que uno ve que ellos van en un bus y va con algún bebe y ellos lo saludan y uy la mamá se pone furiosa y lo sienta, yo no se porque esa actitud de ellas debería ser al contrario uno estar agradecido, por que acá se les brinda amor a sus hijos, pero las mamás son raras en ese sentido .. Comentario de una entrevistadora, puede ser por la falta de afecto les molesta va el niño y lo ven y ellos son felices y ellas cogen y los acomodan y lo sientan como si ya y yo lo veo a Sandra le pasa todavía ella salía del salón y más de uno chillando Mónica y otros...Risas., acá los papás son como recelosos en lugar de ser agradecidos de que acá todo el mundo los quiere, los niños mamás consentidos de acá son los papas mas conflictivos que uno dice a tal niño se le quiere se le consiente y uno trata de hacer lo mejor y son las mamás más como desatentas.</p> <p>Moderador: Con relación a las manifestaciones de afecto ustedes hacen diferencia entre como se lo manifiestan a un bebe o/a un niño en la medida en que los niños van creciendo. No más en la sala maternal uno empieza a crear afecto, cuándo los cambia, es como el momento en que esta más cerca de ellos y uno conversa con ellos, hay esos ojos, ahí tal cosa mami tal cosa y yo me doy cuenta que ya con el niño grande ya digamos en el momento yo me doy cuenta de que no más al amarrar un zapato uno se baja al</p>
---	--

<p>Estrategias para llevar al niño a que se porte bien</p>	<p>nivel de ellos y ellos le miran la moña, le miran por acá, el arete, risas todas estas cosas como cuando a uno le dan un beso, todas estas cosas hay diferentes formas de demostrar ese afecto, pero yo siempre pienso que entre la maestra y el niño hay ese afecto. Igual el afecto es fundamental con los niños, en especial con los, más pequeños y no siempre es con el mismo hecho de recibirlos uno los alza y desde ahí empieza a conocerse. Moderador. Cómo manejan ustedes el tema de los celos con los papas en general como es esa relación con los padres en ese momento que tipos de intercambios han logrado con los papas, que les ha servido que han visto de eso.</p> <p>Acá de todo hay en la viña del señor hay mamás , precisamente ahora estábamos en una reunión hablando de que a se van a mandar algunas mamás al Col por negligencia, se les habla mire mamita por favor, tenemos una niña que le salió un hongo en la cabeza y dígame a la mamá llévela, llévela, esta que no se le puso la profesora brava la tiene que llevar al médico, la llevo y la hospitalizaron, estuvo la niña muy mal y horita otra vez tiene el mismo hongo entonces hay mamás acá que si les habla la profesora son muy concientes y dicen si, pero yo si digo que las mamás que son agradecidas son las que más responden, por que hay unos padres de familia que dicen que eso es una obligación y eso le pasa a la comunidad la Secretaría les de todo a ellos y ellos tienen que trabajar se levantan y aquí tienen el desayuno, el almuerzo en los comedores, ellos no tienen que ir allá por que no tiene mercado, van al jardín y nosotros tenemos la obligación de darles y luego, los papás los traen sin desayuno, aquí se les dan las onces el almuerzo, se van también con su loOnchis, entonces ellos están acostumbrados a que todos se les da y aquí hay de todo hay papas que se dejan hablar papito mire, pero hay adultos que no, mamita colabóreme en la casa y se les habla se les habla y se les habla, pero no les entra por acá y hay mamás que parecen levitando, parecen autistas les esta hablando y siguen en las mismas son mamás que se ponen bravas , tenemos el caso de una que vino y decía que necesitaba hablar con la profesora, con la directora, con la auxiliar y yo le preguntaba si algo paso y ella venia a hablar para que dejaran de llamarle la atención..Risas... que ya no más que a veces no bañaba la niña. También tenemos el caso de una mamá que es alcohólica y uno le dice mama por favor y ella la retiro dijo que éramos unas metidas y queríamos meternos en su vida y la retiro y yo le dije que las puertas están abiertas tanto para el que quiere irse como para el que se quiere quedar y duro como una semana brava y aguantando, pero un día me llamo por que ni siquiera quiso venir a dar la cara es que la niña extraña mucho el jardín que quiere volver. Acá es bastante complicado yo veo que las profes charlan, les dan las indicaciones, pero ahora llevamos un cuaderno con todas las cosas que se les dicen y se hace firmar porque o sino dicen que nunca les dicen nada, entonces ahora tenemos un cuaderno de seguimiento, para cualquier cosa por mínima que sea, y denos una firmita acá, son bastantes complicados.</p>
<p>Que de su personalidad le ayuda a trabajar con los niños</p>	<p>En el aspecto pedagógico, quisiera que me contaran como lo manejan en el nivel en que están con sus niños cómo hacen para que los niños aprendan que o pasa en ellos.</p> <p>Yo pienso que como lo mencionaba desde el comienzo el principio del año fue difícil por que yo no sabia que hacer yo los veía como extraños, como tan pequeñitos y sentía que eran incapaces de muchas cosas, pero al final con estrategias, con cuentos, juegos, a partir de mucha estimulación visual, motora auditiva o sea la estimulación el hecho de enseñarles cosas nuevas de hablarles mucho, de mostrarles es decir la palabra como la imagen, los cuentos con imágenes con gráficos, los animales, lo de leer. En párvulos yo me he dado cuenta que el niño aprende todo lo que se le enseña ellos son nosotras con Aliris que es la directora</p>

<p>Como se maneja la parte afectiva, el vinculo</p>	<p>del grupo con ella planeamos las actividades del grupo con ella planeamos lo que semanalmente vamos a ver semanalmente, buscamos reforzarles mucho, los colores, las figuras geométricas, todo el tiempo se refuerza como para que interioricen hay que estarles repitiendo por que ellos son muy dados a aprender trabajamos en mesas, muchas técnicas, pintura rasgado, pegado todo lo que trabajamos con ellos encajar fichas y todo lo que ellos hacen, en kinder utilizamos varias técnicas somos muy recursivos coloreado, pintura, moldeado, ellos exigen más ..Risitas...yo quiera más otras cosas tienes que dedicar tiempo para ver cosas mejores, ver el potencial de cada uno, ellos sienten que lo pueden hacer todo, hay que identificar estrategias por que muchas veces la mitad del grupo lo puede hacer y la otra no y hay que identificar que pasa con materiales. Al principio uno ve que no hacen las cosas pero luego ve que lo hacen, con juegos, con cuentos.</p> <p>En esas cosas pedagógicas se ven las herramientas que les dio la formación a ustedes o en general la formación les apoya su trabajo o de donde vienen estas herramientas de la experiencia, del desarrollo.</p> <p>La base es la formación, uno va adquiriendo habilidades y de acuerdo alas necesidades del grupo uno va adquiriendo herramientas que le permiten manejar mejor las situaciones. Analizar al grupo va determinando como es ese desarrollo de las actividades por que de igual manera, en este momento yo estoy estudiando en la universidad y he adquirido algunas herramientas que ayudan a las que ya tengo, de igual manera listo hay teoría muy buena que le hace ver al niño desde todas sus dimensiones, pero cuando tu estas en el aula y vez la necesidad, de pronto yo hago una actividad que les llame mucho la atención, pero hay que reforzar, entonces nosotros a partir de esa práctica, fortalecemos todo lo que comprende la pedagogía, todas las actividades, todo lo que se realiza con los niños igual, como dice Sandrita es muy diferente leer un libro y ver un niño desde ese libro y pensar en la práctica el niño necesita amar, todo a su manera mejor dicho.</p> <p>Para cerrar que creen ustedes que hay de diferente en como criaron a estos niños y como las criaron a ustedes. Esas cosas que vienen de cómo las formaron a ustedes y lo reflejan en los niños. Hay cosas que uno hace y son automáticas, por que a mi me lo hacían, yo le voy a hacer eso a mis niños, que hay de su crianza</p> <p>Yo creo que uno cae en rutina, no por mi experiencia en la Secretaría, pero cuando yo tuve la experiencia de trabajar en un jardín de ICBF y en un colegio privado uno tiende como maestro a someterse a las metodologías que ellos llevan y como se dice a los modelos que ellos quieren y muchas veces van en contra de lo que uno quiere, por ejemplo en el ICBF, lo importante era que los niños aprendieran en un Kinder a leer a escribir a... los niños tenían que estar sentados y nada de juego, yo me Salí de esos esquemas y la directora del jardín me dijo que yo me había equivocado de carrera, yo no había terminado la universidad y yo me frustré en ese momento yo dije aquí fue por que fue mi primer trabajo mi primera experiencia y fue durísimo y yo pensé que no servía para esto y dije yo no sigo acá y cambie de trabajo y pude aplicar todos esos modelos, toda esa enseñanza que ya había tenido, pero a la que voy es que uno muchas veces hace cosas que uno no quisiera como siguiendo las normas preestablecidas en la institución donde uno este trabajando.</p> <p>Cuando ustedes tienen que llamar a los papas y remitirlos, pero de pronto le dicen de le un remedio casero esas cosas que usaban las abuelas para mejorarlo, el mejoradito, el dolor de barriga, encuentran choques entre lo empírico y esas cosas que saben de la formación.</p>
---	---

No la experiencia da que la profesora es como la otra mamá aquí las cosas se complementan como darles agüitas, alzarlo, hablarle. A nivel de cursos hemos tenido la oportunidad de hacer cursos de madres gestantes y lactantes y son personas que tienen un mundo de mitos y romper esos esquemas es difícil. Romper esos esquemas es difícil, piensan que uno entra en terrenos que no le incumben, entonces lo que se hace y yo veo que lo hacemos todas es decirle bueno sigue haciendo lo que tu crees, pero busca otra opinión, por que no se trata de decirle que no sabe, sino llegar a conciliar, haciéndole ver las cosas como una opción, para llegar a acuerdos, pero también necesitamos que usted por favor me traiga una constancia del médico haber que le dice, o por ejemplo, nosotros tenemos mundos padres que no sabemos por que motivos no quieren que vacunen a sus hijos y el trabajo es un poco difícil, sobre todo con el papa que es un poco mayor. Otro caso es de un niño que dicen que no lo bañan por que se enferma, una señora que no quiere cortarle el pelo a su hijo, pero dicen que si nosotros los bañamos somos los culpables de que el niño se enferme, uno tiene que estar pendiente por que eso depende de las condiciones en que la bañan, por que con este frío tan terrible, si la bañan con agua fría, se va ha enfermar, pero aquí tenemos una tina se bañas con agua calientita y no se va a enfermar, 'pero aquí hay muchos papas sucios.

Cuándo ustedes los bañan los niños cómo se sienten. Risas... mejor, cambio del cielo a la tierra, a veces les traemos ropita y los papas responsabilizan a las profes. Ustedes me la bañaron ustedes se responsabilizan...Risa....

En cuanto a la forma de corregir los niños ustedes que notan en esta comunidad. El diálogo no funciona se ve más el golpe. Le da a uno mucha tristeza piden mucha plana para aprender piensan que no se aprende si el niño no escribe, no piensan en el aprestamiento solo trazo y trazo. Por ejemplo nosotras aquí tenemos nuestro proyecto institucional y cada una hizo su proyecto de aula y se le contó a los papas, se les involucra por que ellos piensan en exigir pero no hacen se les hablo de las tareas, pero ellos dicen que no tienen materiales, se les dijo que trajeran unos tarritos y se les daban los tres colores primarios en vinilo para que los mezclaran, pero todavía estamos esperando a los primeros papas que vengan con los frasquitos, ellos molestan mucho por que es también cambiarles la mentalidad, por que cuando yo trabajaba en la localidad de Suba, se les prohibía trabajar en hoja y hemos pasado de ser cuidanderas a ser profesoras, la 'parte pedagógica y la parte física se han complementado por que antes se preocupaban más por la parte física el almuerzo, las onces y no se veía nada más, ahora el juego esta encaminado a algo, venimos trabajando en nuestros proyecto y vienen el asesor pedagógico y las profes llevan su parcelador, los padres nos veían como una guardería, pero nosotras les decimos a los padres que les pregunten a los niños que hicieron por que antes solo decían cominos y dormimos...Risas... y se les estimula para que se den cuenta de todo lo que hacemos por que no solo es comer y dormir también se hacen cosas para el bienestar intelectual del niño.

GRUPO FOCAL JARDÍN INFANTIL JUAN XXIII
JULIO 6 – 2007 8:15– 9:15 A.M.

Pregunta	Trascripción Grabación
¿la maestra nace o se hace?	<p>Yo pienso que uno para ser maestro tiene que tener vocación ante todo tiene que tener vocación...por su trabajo amor por lo que hace...yo pienso que se hace...primero hay un querer hacerlo imitar como la infancia también...yo si siento que es parte de las dos y yo me acuerdo que yo...lo que hacia era eso...poner mis muñequitas en filia poner mis jugueticos y jugar a la maestra de ahí yo pienso que de mi infancia se me quedo el cuentico...y... ya cuando yo tuve la oportunidad de estudiar...cuando yo sea grande quiero hacer esto...y no les gusta pues definitivamente .no lo puede hacer..Los fines de semana tienes que estar pensando...Entonces uno tiene que estar enamorado de lo que hace porque .si no le siente ese amor a eso...Lo que yo estoy haciendo esta..y hay que apoyarlos a ellos y a la familia porque ser maestro no es solamente trabajar con los niños y es parte de tener mucha conciencia...de lo que se hace con los niños .sino fregados ellos y uno como profesional también...yo quería ser odontóloga y ya empecé a ver a mi profesora como en bachillerato...y me pareció que yo me iba a influenciar por eso...eso es algo que cada día...y se ha hecho una realidad y me gusta.....</p>
Que hizo que fuera con niños de salacuna	<p>Uno da afecto y recibe afecto yo no vi a mis profesoras...pues cuando ya me di cuenta que esto era lo mío...en cuanto porque sala materna yo tuve la fortuna detienen que rotar...uno tiene la capacidad de poder trabajar con todos los niños...vamos a ver de que estoy hecha...cuando yo comencé a trabajar...porque en sala materna..Viendo cada diferente de cada niño...el año pasado también tuve la experiencia siendo mama...hay conductas en los niños grandes...yo pienso que desde allí...la sala materna...los niños de transición...lo que yo haga en este momento,,desde su vientre y luego me lo pasa a mi...se que me toca rotar...pero bueno....el año pasado tuve la experiencia de tener bebes y ahora estoy con parvulitos...fue una experiencia de las que uno llama significativas...uno llega con un nivel y al mes tiene otro y tiene otro...cuando le dicen la primera palabra es apasionante...es muy chévere compartir eso como mamas...algo mas de ínter mujeres...la experiencia que tiene uno como mamas y como maestras...uno porque le llego ser mamas antes de lo esperado...el primer año son las bases para...y ahí se forma todo el ser humano... En la maestra es eso...y eso le va a quedar por toda la vida...una maestra que tenga la capacidad...porque viene con miedo...solo...no solamente apapucharlo...puedes confiar en esa persona...la maternal es de mucha dedicación niño por niño...cuando se entregan caminando...gigantón</p> <p>Yo pienso que es un proceso...llegan temerosos y las mamas también lloran...Desprenderse a los tres meses para irse a trabajar eso es un dolor...en su trabajo usted va a estar pensando que el niño va a estar llorando todo el día...lo que yo haga allí eso va a ser primordial...entramos en un proceso de vinculación...que la mama no deje al niño todo el día...que el niño se vaya destetando poco a poco...entrar en confianza cargándolo acogiéndolo...la caricia es...no es fácil no es una cosas que uno diga hoy llego y ya...el niño llega con mucho temor...es como iniciar con el afecto...pero como todo tiene un proceso todo va cambiando...en el caso mío es darle primero seguridad a las mamas...también a los niños..Jardín de puertas abiertas que pueden ver a su bebe,...quedan</p>

<p>Vinculo afecto Cual es el proceso allí</p>	<p>muy preocupadas de su bebe tan chiquitico...después ya viene el proceso de los niños...dándoles de comer en el cambio de pañal...sacándolos al patio...uno los pasea...todos esos procesos en el cambio de pañal uno tiene la oportunidad de ...que ellos lo sientan a uno...ya lo empiezan a identificar mas a uno...generalmente la sala materna es individual, los procesos son mas de ellos...también es el primer año que estoy con bebes...antes de que lleguen al jardín...contarles que va a pasar durante ese año...contarles que se van a enfermar...porque no somos solo pensamiento sino emoción...a tapándoles un poquito...que es lo que ellas esperan...después de eso viene la etapa de ...el llanto ...pero es eso tener la paciencia la constancia...desafortunadamente no somos pulpos...estarles hablando...en la comida porque muchos de ellos no van a querer recibir...el jardín no es de nosotras sino de la comunidad...no separa ese vinculo...no es yo entregue ese bebe al jardín y me desentiendo...ese venir a lactarlo...simplemente usted tiene el derecho y el deber de venir a ver a su bebe...lo triste en esas instituciones como bienestar familiar...el niño pierde ese apego...tiene que seguir habiendo un contacto...el compromiso de la mama durante ese primer año...por eso el bebe...aquí les recalcamos mucho que ese primer año pasa y no vuelve jamás...y de decir el jardín es suyo...en algún momento vamos a hacer masajes...o vamos a hacer estimulación...y tengan posibilidades...mucha paciencia un proceso individualizado...</p> <p>Primero que todo saber lo que el niño de estar haciendo para esa edad...porque no todos los niños pueden hacer todo a la vez...yo conozco al niño por sus características...hablar con el niño constantemente...el niño no puede captar lo que quiero con el...comunicarme..hablar hablar...decirle al niño por su nombre...para que el niño pueda comunicar...hablándole y mirándole...que sepa que le estoy hablando a el...cuando uno lo esta cambiando...lo estoy mirando a la boca...te amo te quiero toda seria...la comunicación verbal...el niño se emociona cuando nos vamos...en cuanto a su vocalización...no lo que pasa es que en su casa no les hablan...ya cuando yo comienzo con ese bebecito...ya a final de año...si previamente no me he comunicado...primero que todo tengo que ver las características de los niños...que vamos y entonces ellos ya empiezan a gatear...si vamos al comedor que si uno ya se sentó...empiezan a imitar a seguir lo que uno les esta haciendo..Desde pequeñitos hay que hablarles claro...sin diminutivos ni nada...personalmente me gusta preparar bien las actividades...siempre teniendo en cuenta los estados de animo de los niños...yo pienso que en la maternal...ellos tienen su ritmo...de pronto en otros niveles uno ve esa magia...aquí hay una maestra que les hace uuu y ellos ya saben que ...yo pienso que ella...pero con los bebes hay que estar de acuerdo a los estados del bebe...por mas que uno le haya puesto 50 bombas...y con los mas grandes ya ... Es un diálogo permanente con los niños y la maestra...es un tire y afloje pero con los bebecitos...no hay que forzar el bebe...si es que están enfermos...si es que escucharon la noche anterior una pelea...avalar con los papas...respetar esos momentos de los bebes.....sus actividades con investigación...</p> <p>Finalmente la sala maternal...una crianza positiva sin golpes...bueno en mi caso cuando yo veo...explicarle en el momento...y en el momento que esta ocurriendo la acción inapropiada...el aspecto cultural y todo lo que ellos traen aquí...son valores...el respeto el perdón...llevo al niño a tenerlo en cuenta...sin apenarlo...sin humillarlo...el perdón no es humillar...yo puedo pedirle perdón a algún sin necesidad de humillar...se puede compartir sin necesidad de pelea...es en el momento en que ellos todavía pues no...es hablarles en el momento...el moñito...permanente comunicación con ellos...también en la hora del sueño hablarles mucho...cuando están realmente hiperactivos...en la hora del sueño hablarles mucho...comunicación con ellos...eso y de acuerdo totalmente con</p>
---	---

<p>Como lograr que los niños hagan lo que deben hacer</p>	<p>ellas...porque los bebes ...entienden entonces decirles eso no se hace papito...que los niños perdonen en el momento y sigan jugando...ya con los mas grandecitos...es mirar desde lo que nosotras podemos hacer como el tiempo fuera...y no solamente que el es brusco y cansón...estamos con un grupo de ...que lo podemos apoyar...si yo vengo de un sitio donde me agreden y me maltratan...otras formas de relacionarnos...que ellos empiecen a cambiar ese esquema por...cuando uno le cambia eso el niño también...y empieza a mirar..Otro proceso para tratar a mi compañero...lo que tenemos es que trabajar porque... Utilizamos ayudas como los títeres...algunas estrategias como títeres...eso es bonito uno comienza a utilizar todo hacia lo que uno esta haciendo...yo considero que todo lo que uno haga...un bebe no entiende...yo considero que hay que hablarles...sacarlos del espacio donde ellos están...actividades al aire libre..obviamente...salgámonos...otro espacio donde el niño se vaya a sentir bien...podemos estar en muchas partes para que el niño no se concentre en una sola parte...para que ellos puedan estar mas tranquilos...en el caso mío...según las características y necesidades de ellos...con masajes estímulos adecuados texturas con ellos cambiarlos de escenario están en una etapa de exploración...estar pendientes de ellos...ellos están en gateo empiezan la marcha...las actividades son muy cortas...ellos lo captan rapidísimo...cuando uno hace representaciones con ellos se pinta la cara....lo que dicen es cierto...de acuerdo a eso planear...el primer más eran ejercicios para que movieran la cabecita...las maracas..los espejos...ya cuando están...los ejercicios y ellos empezar a jugar vamos a hacer ejercicio...llevarlos al gimnasio hacerles estimulación con el gimnasio...hacerles los ruidos de afuera...acompañarlo de la lamina...run el carro guao el perro...cuando empiezan a gatear o caminar sacarlos...estarlos acompañando...ponerles obstáculos...es una pista de entrenamiento militar para ellos...uno los acompaña los lleva..Llega el momento en que ellos lloran y se ponen bravos por que uno los pone a gatear...para que mas adelante...comienza a escribir...a bailar y no como uno que no tuvo esa estimulación....hay cantidad de libros...terminan por saturarlo a uno...hay mucha bibliografía...esto si lo puede hacer uno pero no lo puede hacer el otro adecuarlo...hay material para trabajar....</p>
<p>Como se corrige a un niño, transmiten valores</p>	<p>...yo me forme y estoy bien....sobre el trato...si un niño es criado con violencia...es una cadena de situaciones...mi familia...sobre un régimen muy rígido de cosas...yo no quiero que mi hija no...para mi el niño...sea feliz...hay niños tristes yo no quiero que el niño sea triste...la vida no le dio la oportunidad...la teoría es la teoría la práctica es otra cosa las niñas practicas vienen expectantes...y es bonito...cuando ya empieza a trabajar lo que es ...en cuanto a la crianza y con mas niños...hay gente que ah usted es profesora de niños ah ah ah...me dolió si ...yo decía la persona que me los dijo...comenzar a regar esa plantica...lo vamos a ver reflejado en el ministro en los cantantes...yo recuerdo mi niñez no fu muy feliz...yo lloraba mucho...la niñez tiene que ser feliz...tengo la edad que tengo...espero que mas adelante los niños me recuerden o no porque yo fui feliz con esa profesora...yo fui muy sobre protegida mi papa prácticamente yo estudie en el jardín la paz y mi papa me retiro porque la niña lloraba tenia cinco años y seguía en la casa...hasta hace un mes pude salir de la casa...porque siempre los papas quieren lo mejor para uno...con un respeto un amor...todavía lo tengo y lo transmito a mis niños lo de la sobreprotección no...ellos querían lo mejor para mi...en ese sentido no fui tan feliz porque no pude quemar esas etapas de exploración...hoy día es que los niños vengan al jardín y gocen de un buen estado de animo...que de aquí a mañana pude descubrir muchas cosas porque tuve una maestra que me enseñó para mi vida...negociar esa parte cultural con los papas...ya no la yerbita por el ombligo sino la yerbita...la yerbita de pronto le refresca...desmitificar esas</p>

En lo pedagógico como lo trabajan con bebes	cosas...cortarle el pelo no lo va a dejar hablar...lega un momento en que uno tiene que decir darle una explicación a los papas pero sin violentarlo....pero también la parte del cabello hablarlo y si no quieren hacer caso también...de todo eso que me enseñaron.....oír esas cosas todavía en estos tiempos...gracias a dios se pudo estudiar en UPN y...verdad a veces nos llegan esas familias indígenas...también respetar..y ellos como papas también tienen una forma de ver a sus niños hay que respetar y negociar
---	--

GRUPO FOCAL JARDÍN INFANTIL CODEMUR
JULIO 6 – 2007 1:30 – 2:30P.M.

Pregunta	Trascripción Grabación
¿La maestra nace o se hace?	<p>Soy la encargada de los niños de salacuna y hace 29 años trabajo en este jardín , yo soy encargada de jardín y llevo 20 años trabajando acá e experimentado con todos los niveles, la mayoría de nosotras lleva mucho tiempo en el jardín, incluso antes de que fuera tomado por el SIS. Yo pienso que todo es vocación se nace con esa vocación porque a veces yo puedo estar trabajando en un jardín pero me toca determinado nivel y si no tengo esa afinidad con los niños no ve voy a desenvolver bien en está labor, uno nace con esa vocación de trabajar con niño en el momento en que uno esta trabajando con niños por que uno ve esa vocación para trabajar con los más pequeñitos que es diferente por que necesita mayor entrega y yo personalmente aquí lo he visto en dos personas en especial que son muy buenas y aman su trabajo una de ellas ya no nos acompaña...yo pienso que yo nací con la vocación y en el camino me he hecho maestra porque cada día uno va aprendiendo de los niños de la pedagogías de las mis mas leyes , cada día se construye un maestro, pero se nace con la vocación. Yo pienso un poco diferente de la compañera porque yo digo que todos los niños son seres humanos y uno tiene esa empatía para todos los niveles, a mi me gustan los grandes, también los pequeños, pero realmente yo pienso que uno debe estar preparado, estar estudiando para poder trabajar con todos. Personalmente pienso que uno esta preparado como para todos, yo pienso que uno caso siempre tiene preferencia por un nivel, es lo que yo pienso, pero a mi me gusta más trabajar con los pequeñitos...risas... a mi me gustan mucho los niños pequeños... y los grandes también y si me toca trabajar con grandes lo hago, pero mi preferencia son los niños más pequeños, por que me parecen los más tiernos como que me nace estar con ellos. Yo pienso que uno necesita la vocación, pero también pienso que uno se va haciendo día a día a medida que uno se va formando con la experiencia que va teniendo he trabajado con todos los niveles pero me gusta trabajar mas con los pequeñitos hay que cuidarlos mas o sea me nace estar con ellos, pero también es confortar la teoría con la practica por que yo por ejemplo estoy estudiando y aquí aplico lo que veo, pero hay cosas que no se ven tan claras en la experiencia, pero poco a poco uno va aprendiendo incluso a aplicar lo que dicen los libros, pienso que yo tengo la vocación para estar con ellos y uno va teniendo mas afinidad para trabajar con ellos, porque ya a la hora de la práctica es diferente y uno va aprendiendo con el tiempo cuando el niño llora que hacer, cómo cambiar un pañal, que hacer si a un niño le duele algo, por que cuando uno ya esta al frente a las fortalezas de las personas, uno ve las fortalezas de las personas, entonces uno ve las fortalezas y las debilidades porque no todas tenemos la fortaleza de cambiar pañales.</p>
¿Cómo logran que el niño haga lo que tiene que hacer?	<p>En este jardín se valoran mucho las fortalezas que tiene cada persona y así se selecciona quien esta con cada nivel, por que también es importante que le guste el grupo que va a tener y importan los niños, por que si yo soy buena con los bebes y no me siento a gusto con los más grandes, la experiencia de los niños puede verse afectada por lo que yo siento, pero si todos estamos en armonía felices las cosas van mejor. No quiere decir que uno diga que hay personas que no son capaces.</p>

<p>Estrategias para que el niño se porte bien</p>	<p>Por ejemplo yo pienso que con dedicación amor, afecto el niño hace lo que uno quiere que haga. Yo por ejemplo pienso, que por decir voy a hacer una actividad de estimulación de masajes entonces primero les hablo con cariño, mi amor te vamos a hacer los masajes para que te relajes, para que estén bien en todo el día y les vamos a quitar el pantalón y no se vayan a asustar que yo no les voy a hacer nada, sino que les voy a hacer masajes para que estén bien relajados todo el día, puedan estar tranquilos y pues yo les hablo así más o menos. Yo pienso que es parte de un proceso pedagógico sobre todo por edades, como se lleva un proceso pedagógico y se lee bastante sobre los libros de la Secretaría y hay una base, pues yo leo y voy llevando un proceso que se sigue, empieza en salacuna, según la edad las características del niño conociendo el desarrollo de cada uno y así sabemos que se puede lograr y así se puede saber que podemos hacer en cada nivel según la edad. Por ejemplo yo voy a trabajar con plastilina y resulta que hay niveles en los que todavía no conocen la plastilina y no saben como trabajar en ella y hasta hora se debe hacer un proceso de exploración y si yo le pido que haga algo el no va a saber como tiene que hacer. En cambio a los más avanzados es diferente por que yo les doy la plastilina y les doy un modelo y los niños lo tratan de imitar y así los niños van poco a poco desarrollando actitudes de respeto y van interiorizando las reglas al compartir con los demás, empezando por el mismo respeto que tengo yo por el al tener en cuenta si sabe o no sabe. Otra cosa muy importante que nos ha ayudado a nosotros es el conocimiento de la comunidad aquí ya hemos tenido hijos de los alumnos que empezaron con nosotras en la casita vecinal, ese conocimiento de las familias nos han dado la confianza... he aquí la confianza una de nuestras alumnas es ahora profesora del jardín... Esa vinculación nos ha permitido tener una comunicación más directa y conocer las necesidades que tienen con sus hijos, es el conocimiento de la comunidad, yo pienso que es lo más importante por que sabemos como es la familia que esta pasando en la familia y que además uno a través del tiempo va conociendo más a fondo, por que a veces llegan niños agresivos y es importante conocer si el niño se desarrolla en un medio con estas características. También a graves del tiempo uno realmente va aprendiendo cual es el su modo de ser de cada niño, por que la gran mayoría llegan aquí desde pequeñitos, va conociendo más a fondo la familia que calidad de vida que tiene, uno sabe por ejemplo sábado y domingo, el fin de semana ,vienen como muy pasaditos los niños porque hay familias que realmente el cuidado con los niños es muy insuficiente, pero a través de charlas con ellos se les habla sobre el cuidado que deben tener con ellos y cómo están ellos en el jardín y cómo ellos pueden ayudarlos ellos entre días festivos fin de semana..</p> <p>También por ejemplo tenemos en cuenta que les gusta a los niños en algunos grupos los temas los manejamos mucho mas avanzado como las rondas, los cuentos, las adivinanzas, teniendo en cuenta primero que todo para atender las necesidades y los materiales que tenemos y también tener en cuenta que es importante que el niño este motivado y que no los aburra ir respondiendo a sus necesidades eso es lo más importante como el comportamiento de los niños.</p> <p>A veces uno se pregunta por que los niños son tan agresivos , pero es que mire como es usted uno sabe que el papa es atracador, es borracho o es drogadicto, pues encuentra la respuesta de por que el niño es así, yo tengo un niño que llega disparándole a todos los otros niños con el zapato, con las galletas, con la plastilina, con el muñeco y las canciones que canta son bien agresivas, entonces ayer tuvimos esa experiencia precisamente con la canción de los pollitos, yo decía, pero de verdad eso es lo que el niño vive en su familia, saber la vivencia diaria del niño en el hogar le da a uno mucho conocimiento que le permite buscar la forma de</p>
---	--

<p>Los vínculos afectivos</p>	<p>acercarse uno al niño desde saber la vivencia del niño en el hogar, pero es importante la disponibilidad de la profesora, el cariño el amor que uno le brinde hace que uno obtenga lo que uno quiere, por que los niños de esta comunidad si se llevan a las malas es muy difícil eso toca es a las buenas, vaya mi amor, mi vida, mi cariño, por que si uno siempre les dice esta castigado no toca es con cariño vaya mi amor, vaya cariño, por que si vive en violencia y aquí que es su único respiro no encuentra amor el esta mal, pero si encuentra amor, por lo menos le queda algo lindo que cuando quiera puede sentir y dar amor, entonces los niños cambian.. uno ve modelos...de todos los modelos agresivos y los reproduce, igualmente para comer hay niños que no comen la lechuga pero si uno les habla mire la lechuga le arregla la piel, le pone la piel de durazno, mire mi piel era fea, pero con la lechuga mire como se volvió...risas... así logramos que todos comieran verduras aquí ningún niño rechaza nada...por que hemos utilizado estrategias como la de "miren la piel de durazno" y se comen todo. Yo pienso que eso se construye en el diario vivir en ir vendiéndoles las ideas en el diario vivir.</p>
<p>Como enseñan normas a los niños</p>	<p>Eso si que funciona tener en cuenta los intereses de ellos y las necesidades por que uno los tiene hay pendientes de todo y de la misma manera van avanzando, y a veces uno cree que por que colorean cosas que les gustan no aprenden pero si, les llaman más la atención las figuras y están más atentos, hacen más acuerdo, son más respetuosos y le dan importancia a lo que ellos piensan.</p>
<p>La historia de vida frente a la formación que se guarda de las pautas de crianza</p>	<p>Estrategias como escoger un niño que reparta los materiales e irlo rotando hacen que ellos se sientan bien. Cuando alguno no quiere participar pues se le deja escoger estar en la actividad divertido o quedarse por hay aburrido. Eso funciona arto todos vamos a jugar como Pepito o como Juanito y entonces rápido todos se meten a la ronda.</p> <p>El afecto es muy importante, se hacen vínculos desde el nivel de salacuna, al tratarlos con mucho cariño y ellos ya terminando febrero marzo sonrían y cuando uno se los va a recibir a la mamá ellos ya alza los brazos, por ejemplo si yo trato a ese niño mal ese niño va a llorar en la puerta por que el piensa que a que se queda si lo van a tratar mal, así sean pequeños pero ellos sienten, entonces, pues más que todo , hablándoles con cariño, dándoosles un abracito, venga mi amor, es más como la estrategia, tenerlo en cuenta cuando el llega y saluda y el al otro día llega muy fresco, también es respetarlo como ser humano en la actitud, no es yo soy la profesora y aquí mando yo , es también ponerse como niño, es ponerse en el nivel de ellos, si hay que arrastrarse, arrastrarse, saltar, bailar, ponerse al nivel de ellos.</p> <p>Eso es importante porque ellos ven que son valorados y uno es como el amigo, pero van como las dos partes.... obviamente...los valores y el respeto, por que así como yo te trato espero que me trates a mi, y de igual manera a tus compañeritos...</p> <p>Hay un personaje importante en este nivel (comentan y señalan a una de las auxiliares) ella rota mas que todo en este nivel cuando yo no estoy, nosotras vemos en ella a una persona muy amorosa, que quiere mucho a los niños, les tiene mucha paciencia, los alza, los conciente, los cuchichea, pues yo veo en ella muchas cualidades.</p> <p>A mi me gustan mucho los niños, me quieren...y todo...yo he aprendido mucho y todo...yo me he dado cuenta que en este nivel la quieren mucho a ella por que ella es así, los trata como es, como debe hablarle uno con cariño con respeto entonces, yo con los otros grupos no he estado mucho yo les hago actividades, los pongo a jugar, que hablen y si no hablan les canto, les hago preguntas, los pongo a colorear...yo también pienso de mi compañera que si ella fuera titular con la forma como es con los niños</p>

<p>Qué de su personalidad les ayuda a hacer este trabajo</p>	<p>es excelente, maneja todo, es muy maternal. De mi personalidad siento que es el cariño lo que alimenta mi profesión. Yo no puedo trabajar al lado de mis compañeras porque yo soy muy bullosa, yo canto el reloj de Jerusalén a todo pulmón ...risas... los pollitos, buenos días amiguitos , padrenuestros, gracias señor por el alimento....yo soy bullosa es que mire y eso ha hecho que los niños se vuelvan como yo, porque bueno entonces vamos a llamar al sol para poder salir eso hace que yo me identifique con los grandes, por que ellos hablan, son inquietos, están atentos, yo me veo reflejada en ellos yo no puedo cantar pasito, sin musarañas, no me gusta moverme y así son ellos, a mí me gusta trabajar a puerta abierta tirarme al piso. Yo pienso que eso si es la pura verdad que cada nivel es como soy yo, como es la profesora...los niños son como...no me gusta empuércame...a cualquier cosita que ellos se chorrean...así como yo limpio rápido porque me fastidia...eso si es verdad como soy yo como maestra... ellos riegan cualquier cosita y ellos mismos cogen la toallita y van y limpian si ve el niño que ya estaba diciendo ¿que popo? Porque yo vivo pendiente de eso para que no se quemem yo les pongo cremita, aceitito, una cosita y otra para que estén fresquitos. Yo soy muy juguetona con ellos, yo he visto en mi compañera que es tranquila, les habla, esta pendiente de ellos, no le gusta verlos llorar, los conciente y usted es lindo, .y entonces me los manda para párvulos muy consentidos y no quieren estar sentados, ya cuando bueno se sentó ya se sentó y también como yo los dejo muy espontáneamente en salacuna, a mitad de año los que cumplen la edad cambian de nivel se ve el cambio por las normas y al principio les da duro y al principio lloraban mucho y se subían la escalera entonces y buscaban su antigua profesora, los dejábamos un ratico para que se despegaran poco a poco por que cambiar es duro y cambia el proceso dejan el pañal, por el control de esfínteres y cambiaron de curso como ...entonces eso es lo que pasa yo creo que en este cambio cada una sintió el pesar en este cambio... tanto los niños como uno entonces ya no podían estar acá...y así... Pero así es la vida hay cambios y uno no quisiera que eso pasara, pero así es la vida y uno no quisiera que pasara, pero es así. Aquí se les habla mucho del respeto, respete mi amor, no le pegue, mire que le daña la cara, respete, que le duele mire que a los más pequeños les duele, mire que hay que ver que usted es grande y sus zapatos son más gruesos, es así uno no regaña intenta hacer conciencia, mire la palmada no solamente funciona y mas en el jardín es el diálogo....aquí no se utiliza el castigo, porque eso ya se quito hace muchos años y decir les cosas feas como que usted es muy cansón...porque eso se quito hace años. Cuando se dan puños yo hago que se abracen, pero la psicóloga me dijo que, pues que pensaba de eso a usted le gustaría que la abrazaran...risas... así...los niños no entienden de maldad ellos no son como los adultos que pelean y dejan de hablarse por largo tiempo, ellos a los cinco minuticos ya están jugando juntos...que tal así fuéramos no habría guerra...risas... a los niños es mejor hablarles desde lo positivo no hacerles ver que son malos...mire que yo quiero contarle una experiencia llegaron dos niños al jardín que eran la roya, pero yo les venia hablando y trabajando el respeto y a raíz de las capacitaciones les había inculcado mucho el respeto, pero ellos seguían violentos y malcriados no le interesaba mandarles el plato con la calabaza por debajo de la mesa, fue necesario hablar con los papas y reunirnos para trabajar todas con ellos y trabajar también con los otros niños. Este año la violencia ha bajado por que se viene trabajando con la comunidad, se les habla usted porque lo hace, se hace trabajo en grupo donde comparten mucho...no se puede decir que este año haya agresividad...para lo que hemos vivido en otros años no...para todo...se acabo la situación de hay mami que su niño le saco el ojo al otro... risas....no hay ni una queja.... por el contrario tratamos</p>
--	---

de que los problemas se solucionen en el jardín...y además como se ha trabajado también lo del castigo con los padres de familia...nosotros hablamos con la mama...cada una hablo con ella...dígame que no...Entonces yo creo que todo ha cambiado...entonces no hay necesidad de...ya cuando sea algo muy grave...tratamos de conciliar con los niños...las mamás son muy agresivas también y es importante saber decir las cosas por que se puede volver algo personal....pero se trabaja la crianza positiva, pero teniendo en cuenta que este contexto es difícil y no se hace mucho si no se trabaja en conjunto sin hacer ver que el niño es terrible.

La historia de vida lo hace a uno reflexionar, por que las cosas feas que a uno le pasaron no las quiere volver a repetir, pero hay otras que si. Uno ya tiene hijos, pero no uno no piensa en eso, que si yo no estudie quiero que mis hijos lo hagan...cuando yo era niña...y a mi me cuidaba una cuñada...a mi me gustaba mucho que ella me peinara con media cola y me la dejara al lado ...yo peino a una niña así y yo digo hay tan linda me quedo y las otras niñas me hacen fila para que yo las peine, por que quieren quedar tan lindas como la primera y yo creo que hay me veo yo reflejada ... risas...yo nunca peino a una diferente a otra...todas las peino igual, todas quieren quedar lindas como la primera de pronto es algo que hago desde toda la vida ...yo maltratada no fui...por ejemplo...lo único que yo hago con los que no caminaban o yo les colocamos una silla y se van arrastrando para aprender a caminar y ganar seguridad...todo eso de amarrar sabe que a mi no me gusta...porque a mi no me gusta tanto que me abracen o me apresten porque a mi no me gusta me siento atrapada, nada me gusta que me apreté.

Uno a veces ve el niño y dice ¿qué niño tan gordo? Y cuando llegan a la vacuna tiene una cantidad de ropa...y a que hora le quito toda esa ropa...risas...la gripa entra por la nariz...la educación ha cambiado mucho...mi suegra me decía que yo tenia que ponerle una lana roja en la nariz porque sino mi niño se iba a volver bizco....yo no sabia del desarrollo cognitivo del niño....de las capacitaciones es que yo vine a saber que a partir de los cinco meses...y yo cuando hablaba la doctora ...quiero querer mucho a mis nietos para....haberle contado un cuento haberlo arrullado...todas esas cosas lindas que ahora enseñan...que si uno le va a dar pecho y esta uno lavando....de las enfermedades cierto...el bombillo con el trapito rojo...las abuelas de antes si...ahora no...al jardín...pero es que hoy día yo pienso que la ciencia...es más importante todas las vacunas que la ciencia de la abuelita...que si el niño llora métale el chupo...porque el chupo es malo...métale el chupo niña..y al lavadero...ahora todo esta listo...antes uno llegaba del hospital y a uno le tenían un costal...y uno mesa al niño para allá y para acá...que afecta el desarrollo del niño...yo fui hace poquito...y debajo de la escalera...

Todo ha cambiado y ahora hay muchas cosas que es importante tenerlas en cuenta, nosotras en las capacitaciones hemos aprendido mucho sobre esto y nos ha ayudado incluso en nuestra familia.

Anexo R. Categorización grupos focales

CATEGORIZACIÓN GRUPOS FOCALES

Categorías	Categorías emergentes	Grupo focal
<p>PRÁCTICAS, PAUTAS Y CREENCIAS</p>	<p>Formación de hábitos convivenciales Formación de hábitos de salud Afecto <u>Autoestima</u> <u>Contradicción entre el hacer y el deber ser</u> El enseñar y aprender a perdonar. Suplir falencias tecnológicas o materiales con prácticas, pautas y creencias. Respeto (frente a la crianza, al niño, a su desarrollo, a sus estados de ánimo, a las creencias culturales.</p>	<p>Los hábitos se generan con rutinas. Con los hábitos se establecen códigos no verbales (miradas, palmadas, sonidos, estirar brazos) que acompañan frases de refuerzo de la conducta esperada. Respecto a creencias de los padres se trata de mediar y se respeta su opinión. Chocan las creencias de los padres frente a lo que el jardín propone respecto a salud. Se intenta a través de prácticas positivas romper esquemas frente a hábitos y normas que ellas consideran inadecuados. Algunas prácticas son utilizadas como recurso para suplir falencias tecnológicas o materiales. Respeto al niño y sus distintos momentos y estados de ánimo. Crianza desde el respeto. No malcriar. Corregir en el momento en que ocurre la acción equivocada con la explicación correspondiente a</p>

		través de la caricia, el afecto, el perdón. Desde el mensaje positivo. Enseñar a perdonar sin humillar.
--	--	--

Categorías	Categorías emergentes	Grupo focal
VÍNCULO AFECTIVO	<u>Maltrato</u> <u>Respeto y reconocimiento del otro</u> <u>Comunicación</u> <u>Amor</u> <u>La ternura</u> <u>La infraestructura</u> <u>La felicidad</u> <u>Integración de los padres al jardín</u> <u>El niño como reflejo de su maestra</u>	<p>Importante el sentimiento frente a los niños</p> <p>Son importantes las buenas condiciones (planta física, número de niños, manejo de espacios, directora)</p> <p>Importancia de ser y dar felicidad.</p> <p>Reconocimiento de las necesidades del niño</p> <p>Reconocimiento del niño como persona</p> <p>La importancia del cariño y el afecto como mediación</p> <p>Comprensión de los estados de ánimo del niño y de la madre en la adaptación.</p> <p>Acercamiento poco a poco al niño, ganar su confianza.</p> <p>El valor de llamarlos por el nombre.</p> <p>Se abren espacios para que la madre participe de las actividades del jardín con sus hijos.</p> <p>El cambio del pañal se aprovecha para crear vínculos.</p> <p>Cada grupo de niños es el reflejo de lo que es su maestra.</p>

		<p>Predomina lo afectivo sobre lo pedagógico. Lo fortalecen para entender sus necesidades.</p> <p><u>La ternura al referirse a los niños y al describir las actividades que realizan.</u></p>
--	--	---

Categorías	Categorías emergentes	Grupo focal
<p>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</p>	<p><u>Aprendizaje significativo</u></p> <p><u>Ambiente institucional</u></p> <p><u>Cuida el bienestar físico y psicológico del niño</u></p> <p><u>Reconocimiento del otro</u></p> <p><u>Compartir experiencias</u></p> <p><u>Estimulación adecuada</u></p> <p><u>Rol del maestro</u></p> <p><u>Ser madres</u></p> <p>Pedagogía del afecto</p> <p>Respeto</p> <p>Vocación</p> <p>La conciencia del trabajo</p> <p>Experiencia – teoría</p> <p>Contextualizar el aprendizaje</p> <p>Lenguaje no verbal</p>	<p>Tiene apropiación del conocimiento</p> <p><u>Al niño grande si se le puede explicar</u></p> <p>Enseñar con amor</p> <p>Reconocimiento de los diferentes lenguajes del bebe</p> <p>Ser maestro no es solo trabajar con los niños, sino la conciencia de serlo.</p> <p>El maestro tiene la vocación después se forma</p> <p>Trabajan desde el contexto y desde el momento real del desarrollo del niño.</p> <p>El niño aprende por imitación (del maestro, de niños más grandes, de sus pares).</p> <p>Tener al niño en cuenta, que es importante, hablándole por su nombre, mirándolo a los ojos.</p> <p>La formación y la experiencia son importantes para trabajar con bebes, no aprender sobre la marcha.</p> <p>Importancia de la rotación de escenarios.</p>

		<p>Hay pedagogía en todos los momentos, no sólo en los académicos. Lo más importante es el primer año del niño, lo refleja en su vida. Enseñar hablándoles durante el sueño. La música importante con bebés</p>
--	--	---

