

PRESENCIA DE LA PEDAGOGÍA EN LOS TEXTOS PRODUCIDOS POR LOS  
ESTUDIANTES DE TERCERO Y NOVENO SEMESTRE DEL NÚCLEO BÁSICO  
COMÚN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD LIBRE DE BOGOTÁ.

GLADYS RESTREPO DE ZABALA  
CLAUDIA MILENA BÁRCENAS GONZALES  
LINA ROCÍO MEDINA PACHECO

JORGE ENRIQUE RAMÍREZ VELÁSQUEZ  
*Asesor*

CONVENIO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, FUNDACIÓN CENTRO  
INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO (CINDE)  
BOGOTÁ, 2009

PRESENCIA DE LA PEDAGOGÍA EN LOS TEXTOS PRODUCIDOS POR LOS  
ESTUDIANTES DE TERCERO Y NOVENO SEMESTRE DEL NÚCLEO BÁSICO  
COMÚN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD LIBRE DE BOGOTÁ.

GLADYS RESTREPO DE ZABALA  
CLAUDIA MILENA BÁRCENAS GONZALES  
LINA ROCÍO MEDINA PACHECO

JORGE ENRIQUE RAMÍREZ VELÁSQUEZ  
Asesor

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar  
al título de magíster en Desarrollo Educativo y Social

CONVENIO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, FUNDACIÓN CENTRO  
INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO (CINDE)  
BOGOTÁ, 2009

## TABLA DE CONTENIDO

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN.....   | 6   |
| 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                                  | 11  |
| 1.1 ANTECEDENTES .....  | 11  |
| 1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....                                 | 15  |
| 1.3 OBJETIVOS.....  | 20  |
| 1.3.1 General.....  | 20  |
| 1.3.2 Específicos.....  | 20  |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN.....  | 21  |
| 2. REFERENTE TEÓRICO.....   | 27  |
| 2.1 LA PEDAGOGÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO .....   | 27  |
| 2.2 POSIBLES MIRADAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA PEDAGOGÍA.....           | 44  |
| 2.3 INSTRUMENTALIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA.....                        | 60  |
| 3. METODOLOGÍA.....   | 85  |
| 3.1 TIPO DE INVESTIGACION.....                                      | 85  |
| 3.2 PROCESO INVESTIGATIVO .....                                     | 93  |
| 3.3 CONTEXTO .....  | 94  |
| 3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS .....  | 97  |
| 3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN .....         | 99  |
| 3.5.1 Instrumentos y técnicas de recolección de información.....    | 99  |
| 3.5.2 Técnica para el análisis de la información .....              | 106 |
| 3.5.3 Categorías de análisis.....                                   | 109 |
| 4. ANALISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....                   | 115 |
| 4.1 ANÁLISIS DEL METATEXTO DE TERCER SEMESTRE.....                  | 115 |
| 4.1.1 La Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano ..... | 115 |
| 4.1.2 Miradas epistemológicas de la Pedagogía .....                 | 125 |
| 4.1.3 Instrumentalización de la Pedagogía.....                      | 131 |
| 4.2 ANÁLISIS DEL METATEXTO DE NOVENO SEMESTRE .....                 | 142 |
| 4.2.1 La Pedagogía en una perspectiva de desarrollo humano.....     | 142 |
| 4.2.2 Miradas epistemológicas de la Pedagogía .....                 | 149 |
| 4.2.3 Instrumentalización de la Pedagogía.....                      | 159 |
| 5. CONCLUSIONES .....   | 169 |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 184 |
| ANEXOS .....  | 188 |

## RAES -Resumen Analítico-

TIPO DE DOCUMENTO: Tesis de Grado

ACCESO AL DOCUMENTO: Universidad Pedagógica Nacional y Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE).

TITULO: Presencia de la Pedagogía en los textos producidos por los estudiantes de tercero y noveno semestre del núcleo básico común de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá.

AUTORAS: RESTREPO DE ZABALA, Gladys; BÁRCENAS GONZALES, Claudia Milena y MEDINA PACHECO, Lina Rocío

PALABRAS CLAVES: Pedagogía, desarrollo humano, ciencia, arte, disciplina, Reduccionismo didáctico, Instrumentalización de la Pedagogía, saber, educación, didáctica, enseñanza.

PROBLEMA: ¿Cómo se presenta la Pedagogía en la producción textual de los estudiantes de tercero y noveno semestre del núcleo básico común de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá?

DESCRIPCIÓN: El proyecto de investigación tiene un enfoque cualitativo-hermenéutico; se realizó con estudiantes tercero y noveno semestre del núcleo básico común de la Universidad Libre de Bogotá. Pretende evidenciar los diferentes significados de Pedagogía presentes en los textos construidos por los estudiantes seleccionados; identificar diferencias, aproximaciones, contradicciones y tensiones de los significados de Pedagogía en los textos elaborados por los estudiantes y explicitar algunos aportes conceptuales. Para dicho proceso investigativo se construyen las categorías de análisis a partir del marco teórico, desde tres lugares: la Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano, las posibles miradas epistemológicas de la Pedagogía y la instrumentalización de la Pedagogía.

FUENTES: El trabajo de investigación se sustentó aproximadamente en 60 referencias bibliográficas, destacándose entre otros: Pedagogía y Epistemología de Zuluaga, Echeverri y otros, los módulos compilados por Ramírez Jorge: Aproximaciones al concepto de Pedagogía (2008) y Educaciones Contemporáneas (2007). Igualmente se utilizó como instrumentos de recolección

de información 24 textos producidos por estudiantes de 3º y 9º semestre Universidad Libre.

**CONTENIDOS:** La investigación consta de 5 capítulos. El primero, presenta los antecedentes del problema señalado el objetivo general, los objetivos específicos y la importancia de la investigación. El segundo capítulo contiene el referente teórico asumido en tres ejes. En el tercer capítulo, se encuentra el diseño metodológico, basado en un enfoque hermenéutico con técnicas de categorización y análisis, apoyado en el Análisis de Contenido en un nivel semántico y la técnica del Pattern Matching. El cuarto capítulo contiene el análisis de los metatextos de tercero y noveno semestre a partir de las tres categorías de análisis. El quinto capítulo señala las conclusiones de la investigación.

**METODOLOGÍA:** La investigación se inscribe dentro de un enfoque cualitativo-hermenéutico. Es cualitativo porque busca privilegiar las diferentes interpretaciones que sobre Pedagogía construyen los sujetos que participan en ella; por el papel que asumen los investigadores; por los instrumentos y técnicas de recolección de información y por el tipo de análisis de los textos escritos (ensayos y relatos) producidos por los dos grupos de estudiantes.

**CONCLUSIONES:** Dentro de las reflexiones de este trabajo se resalta que los textos de los estudiantes, permitieron evidenciar la presencia de aproximaciones al significado de la Pedagogía desde una perspectiva del Desarrollo humano en cuanto a la resignificación del rol del docente, de la educación y de la misma Pedagogía, a la reflexión y a la consideración de la investigación como elemento indispensable para la transformación de las prácticas educativas. Así mismo, la investigación favoreció la identificación de la instrumentalización dada en la confusión y los reduccionismos didácticos de la Pedagogía. Los hallazgos de esta investigación abren posibilidades para continuar profundizando la investigación sobre el saber Pedagógico en la Universidad Libre.

15 DE OCTUBRE DE 2009

## INTRODUCCIÓN

Las condiciones del mundo de hoy exigen una nueva perspectiva en la formación académica para los maestros; se hace necesario romper los esquemas de la formación tradicional universitaria donde se sigue un sistema centrado en las disciplinas, diseñadas para reproducir el sistema positivista de producción del conocimiento ofreciendo a los futuros maestros una visión general de la disciplina, con unos elementos de didáctica que les permita transmitir ese saber disciplinar y unas prácticas docentes<sup>2</sup> realizadas en las escuelas y colegios con maestros tradicionales como supervisores de práctica. El conocimiento en Pedagogía se reduce a la adquisición y replicación de información sobre temáticas relacionadas con los denominados pedagogos, modelos, teorías, sin espacios abiertos a la discusión, el debate, la reflexión y la investigación que conduzca por un lado, a la profundización y transformación de las prácticas educativas según las necesidades y contextos en los que se desempeñarán los egresados y por otro a la construcción del saber conocimiento denominado Pedagogía.

Por todo lo anterior, es necesario rescatar y posicionar, en las facultades de Educación, a la Pedagogía entendida como saber conocimiento en construcción

---

<sup>2</sup> Práctica docente hace referencia a los espacios en que el estudiante-maestro va a la escuela a aplicar conocimientos pedagógicos teóricos, a implementar acciones, procesos y relaciones de enseñanza en torno a una disciplina, llámese inglés, español, educación física...En la práctica "el maestro en formación adquiere y desarrolla las habilidades para su desempeño". (Amaya, en compilación la formación de los educadores en Colombia, 1997, p.47).

permanente que promueve la movilidad, la adaptabilidad y las capacidades del maestro, es decir, la habilidad de responder a los cambios que se dan en la escuela y en los diferentes ambientes y procesos educativos, a las condiciones dinámicas del mercado laboral y a las exigencias de la era tecnológica y por tanto a los retos del mundo cambiante. Así se resignifica el rol y la visión del docente como un profesional investigador, reflexivo, creativo, transformador de sus prácticas y no un ejecutor de propuestas externas a la realidades de los contextos donde se desarrolla el proceso educativo. La investigación que aquí se presenta ofrece un primer insumo para que la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre reflexione sobre la presencia, el lugar y los significados de la Pedagogía en la formación de sus estudiantes.

Las investigadoras consideran que, la Pedagogía desde una perspectiva del desarrollo humano incorporada al saber de un docente, es una propuesta que merece ser analizada, ser tenida en cuenta en la Facultad de Educación de la Universidad, dadas las condiciones y situaciones específicas de los contextos locales y nacionales colombianos en los cuales va a desempeñarse el egresado. Esta propuesta hace sus planteamientos considerando la diversidad social, étnica, de género, capacidades y discapacidades; igualmente contempla la situación glocal signada por violencia, conflicto, guerra, paz, pobreza, marginalidad la cual exige una visión del desarrollo de, por y para la gente y la incorporación de nuevos aprendizajes: amar, pensar y decidir, convirtiéndose en una oportunidad para aportar a transformaciones educativas, culturales y sociales.

Este informe recoge el proceso de la investigación, “*Presencia de la Pedagogía en los textos producidos por los estudiantes de tercero y noveno semestre del núcleo básico común de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Libre de Bogotá.*,” en cinco capítulos que en su orden contienen la situación problema, el referente teórico, la metodología, el análisis de la información y las conclusiones.

La investigación evidencia los diferentes significados de Pedagogía en los discursos de dos grupos de estudiantes que se están formando para ser licenciados en educación básica y en Pedagogía infantil, identifica diferencias, contradicciones y tensiones en estos significados y contribuye a la reflexión sobre la Pedagogía aportando algunos elementos para los procesos de formación de los docentes.

En el capítulo 1 se presentan los antecedentes del problema señalado, se describe la situación de confusión, en torno al significado de la Pedagogía, los objetivos general y específicos propuestos por las investigadoras y la importancia de la investigación para el campo de estudio de la Pedagogía en la Universidad, para los estudiantes, maestros y para el grupo investigador.

El capítulo 2 contiene el referente teórico asumido en tres ejes: la Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano; las posibles miradas

epistemológicas de la Pedagogía y la Pedagogía confundida con otros términos. Se sustenta en algunas reflexiones del Grupo de Historia de la Universidad Pedagógica conformado por los investigadores Zuluaga, Echeverri, Martínez, Quiceno, Sáenz y Álvarez; igualmente se toman como referentes los módulos compilados por Jorge Ramírez y Ricardo Delgado, de CINDE para comprender la propuesta de la Pedagogía desde el Desarrollo humano y todas las implicaciones que esta visión tiene para la educación, la didáctica, la enseñanza y el aprendizaje.

En el capítulo 3 se encuentra el diseño metodológico construido con aportes tomados de los módulos presentados por José Darío Herrera (CINDE) y desde allí se construye la ruta de investigación. Aquí se presenta el procedimiento seguido para organizar las producciones textuales de los estudiantes desde el marco teórico y las categorías de análisis, donde se empleó el enfoque hermenéutico con técnicas de categorización y análisis, apoyado en el Análisis de Contenido (AC) en un nivel semántico y la técnica del Pattern Matching.

El capítulo 5 señala las conclusiones de la investigación con una caracterización de las aproximaciones, diferencias, tensiones y contradicciones de los textos producidos por los estudiantes de tercero y noveno semestre y con una comparación entre las producciones de los dos grupos en relación con los significados de Pedagogía.

El estudio permitió reconocer, en los textos de los estudiantes, la presencia de aproximaciones al significado de la Pedagogía desde una perspectiva del Desarrollo humano en cuanto a la resignificación del rol del docente, de la educación y de la misma Pedagogía, a la reflexión y a la consideración de la investigación como elemento indispensable para la transformación de las prácticas educativas y un marcado énfasis en el afecto como condición de la relación en el acto educativo.

Así mismo, la investigación favoreció la identificación de la instrumentalización dada en la confusión y los reduccionismos didácticos de la Pedagogía, la presencia de similitudes y acercamientos en los discursos de los dos grupos de estudiantes en cuanto a su definición de Pedagogía como arte. Los hallazgos de esta investigación abren posibilidades para continuar profundizando la investigación sobre el saber Pedagógico en la Universidad Libre.

Es necesario reconocer la complejidad de la Pedagogía, las múltiples posturas teóricas en cuanto a su definición, la necesidad de la investigación en este campo y sobre todo de una investigación, desde diferentes enfoques, con variados métodos y liderada por los maestros que, como bien empiezan a afirmar los estudiantes, es la forma de empezar a hacer transformaciones en sus prácticas, en sus métodos, en la educación y de producir conocimientos que amplíen los campos teóricos de la Pedagogía.

## 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 ANTECEDENTES

Haciendo un recorrido por las investigaciones recopiladas en las facultades de educación y en los postgrados de las Universidades Pedagógica, Sabana, Distrital, Monserrate, Javeriana y Libre de Colombia y en internet encontramos cuatro trabajos investigativos que se relacionan con el perfil de la presente investigación.

Rómulo Gallego y Royman Pérez con “El problema del cambio en las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas” pretendieron precisar las concepciones alternativas de estas nociones, con los cuales ingresaron profesores-estudiantes de la maestría en docencia de la química al iniciar el primer semestre de 1996 y finalizar el segundo semestre del mismo año. La comparación de las dos situaciones, permitió establecer diferencias en términos de reconstrucción y construcción de significados, formas de significar y de actuar en relación con las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas.

Estos mismos autores juntamente con Iván Darío Urea desarrollaron otra investigación educativa acerca de las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas que poseen los profesores universitarios, aportando las siguientes conclusiones:

- “Los profesores universitarios con los cuales se adelantó el trabajo manifiestan cierta inseguridad alrededor de sus concepciones epistemológicas y didácticas.
- Las ideas del grupo no mostraron un cambio significativo después del trabajo pedagógico y didáctico que pretendía la transformación de las concepciones.
- Los profesores del grupo parecen estar dispuestos a mudar hacia un pensamiento constructivista en torno a la enseñanza y el aprendizaje aún cuando se mantiene en la inseguridad de sus concepciones epistemológicas, por lo que se observa una dicotomía entre las concepciones pedagógicas, didácticas y las epistemológicas”

El libro “Cómo identificar formas de enseñanza” que recoge los resultados de la investigación dirigida por Alfonso Tamayo Valencia, con patrocinio de Colciencias y el Instituto de Investigación y Formación Avanzada de la Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia hace acercamientos a temas de interés para esta investigación como son la reducción del concepto Pedagogía a didáctica:

“Reduce la Pedagogía a la didáctica y ésta a las técnicas de persuasión, desconociendo el inmenso campo de reflexión sobre los procesos de

formación humana... es como si la Pedagogía no tuviera una historia, unas corrientes, unos conceptos, un estatuto propio” (p.23) Igualmente, en esta investigación se evidencia la confusión de los conceptos Pedagogía, enseñanza, didáctica: “numerosos estudios revelan que el docente comprende la enseñanza como la transmisión de contenidos y la Pedagogía como el método o las técnicas para llegar al alumnos” (p.23)

En la revisión hecha en la Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Libre, no se encontraron investigaciones relacionadas con Pedagogía.

De otro lado, en un colegio oficial de Bucaramanga, el investigador Herman Alfonso Roa Pereira realizó un estudio sobre “Concepciones y prácticas de motivación utilizadas por maestros”, del cual concluye que las motivaciones que el docente utiliza en el aula dependen, entre otras, de la concepción que tenga de estudiante, motivación y prácticas motivacionales.

En la misma línea, se hizo revisión por Internet<sup>3</sup> y se encontraron investigaciones que relacionan concepciones con didáctica, educación, arte, interdisciplinariedad, pero ninguna establece la relación con Pedagogía.

---

<sup>3</sup> Algunas páginas consultadas: [http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16\\_11inve.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16_11inve.pdf), <http://www.uv.es/arbelaez/v2n210reconocimientodeconcepciones.htm>, [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922006000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922006000200003&script=sci_arttext), <http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/Areas/cienciasexactasynaturales/descargables/ponencias-en-las-jornadas/ludzik.pdf>.

En un ámbito internacional, la investigación “Concepciones teórico-epistémicas sobre interdisciplinariedad” realizada por Amauris Laurencio Leyva en la Habana Cuba, indaga por la relación entre las concepciones de didáctica, proceso enseñanza-aprendizaje y Pedagogía con la interdisciplinariedad en los procesos de formación del ciclo pre universitario. De sus conclusiones se puede inferir que de acuerdo a su concepción pedagógica, el docente, decidirá si trabaja por una u otra opción pedagógica.

Por todo lo anterior se puede decir, que en nuestro contexto, la reflexión y el debate sobre Pedagogía es un campo que necesita ser ampliado, desde las instituciones formadoras de formadores, los docentes y los estudiantes-maestros.

## 1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La Pedagogía es una palabra que acompaña al estudiante-maestro desde el instante en que se inscribe en una Institución educativa que forma a los sujetos para ser eso, maestro. Ésta acompañó a algunos, en otros tiempos, cuando ingresaron a la escuela Normal para recibir el título que los acreditaba como maestros rurales, maestros a secas, bachilleres pedagógicos u otras denominaciones. Palabra que en la titulación (bachiller pedagógico) les abrió las puertas de “la escuela”, les permitió ejercer el oficio de educadores, transmitir conocimientos, enseñar o instruir a los pequeños “alumnos”.

Para otros, unos años después, el vocablo Pedagogía empezó a incursionar en su formación en instituciones “tecnológicas” donde también recibieron un diploma que los acreditó como técnicos o tecnólogos en educación.

Más recientemente, con los cambios producidos por la legislación educativa colombiana, se promueve la profesionalización docente, las normales empiezan a desaparecer y los más jóvenes, aspirantes a maestros entran en contacto con la Pedagogía en una institución universitaria donde, durante 5 años o más, escuchan hablar de Pedagogía, leen, discuten y analizan la vida de grandes pedagogos; definen el concepto como sustantivo, lo utilizan como adjetivo asociado a otros

sustantivos: modelos pedagógicos, encuentros pedagógicos, salidas pedagógicas, experiencias pedagógicas, prácticas pedagógicas.

En otro sentido, examinan la Pedagogía calificada o clasificada a partir de ciertas condiciones: Pedagogía tradicional, Pedagogía crítica. Y es posible, que escuchen la Pedagogía en otras voces, por ejemplo, a Avila citando a Palacios (1988, p. 34) “...son muchas y muy diversas las concepciones pedagógicas que registra la historia, ya sea que dirijamos nuestra vista hacia el pasado, ya sea que contemplemos el panorama mas limitado de las Pedagogías contemporáneas... Sea que clasifiquemos estas Pedagogías por sus características ideológicas (Pedagogía liberadora, alienadora, capitalista, socialistas, católica, protestante, etc.) o por los autores que la concibieron (Pedagogía de Platón, de Aristóteles, de Comenio...”

En esa etapa de formación universitaria se estudia la Pedagogía, la enseñanza, la educación, la didáctica, como términos que recogen saberes, prácticas, conocimientos que se relacionan entre sí y entre los cuales, posiblemente, no se logre establecer fronteras, o no se logren claridades.

Muy desde conocimiento incipiente<sup>4</sup>, el sentido común o desde el hablar cotidiano se continúa relacionando el concepto Pedagogía con el maestro y por tanto con la

---

<sup>4</sup> Es preteórico, constituye la base del conocimiento sobre el que descansan los niveles de conocimiento subsiguientes. Comprende explicaciones sencillas referentes a como se hacen las cosas. (Bonilla, 1997, p. 30)

escuela; se incursiona en su estudio y desde los teóricos antiguos y modernos se encuentran definiciones y caracterizaciones que conducen a confusiones o, se integran al acervo del discurso del maestro como dogmas que después son repetidos de manera memorística.

Luego ya en el ejercicio de la profesión, se puede decir que la Pedagogía se sigue “cargando en la maleta del maestro”, ella lo acompaña silenciosamente, porque aunque se sigue utilizando en los proyectos, en los escritos, en los libros reglamentarios de la escuela, no se reflexiona en ella, no se interroga, no se discute. Parece que se quedó incorporada a un discurso que no cambia.

Cuando se intenta profundizar en la Pedagogía, cuando el estudiante o el maestro en ejercicio preguntan por la misma, encuentran los debates y tensiones entre los investigadores y teóricos que han incursionado en el tema. Hay quienes la definen como ciencia, como arte, como disciplina, como saber. Entre quienes la definen como ciencia se puede citar a Herbart (1999), Comte, Zambrano y Osorio (1990).

“...en el paradigma de las ciencias complejas debe situarse, de forma relevante, la Pedagogía... la Pedagogía se construye, en su dinámica de ciencia directriz del proceso educativo... (Osorio, 1990, p, 34,38).  
Igualmente, Zambrano corrobora la Pedagogía como ciencia “Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla; se nutre de

disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc. Y finalmente, le confiere un carácter filosófico por tener como objeto de estudio la formación. (2005. p. 103)

La Pedagogía ha sido conceptualizada como arte por Durkeim (citado por Ávila 1994, p. 41); como disciplina por Zuluaga y el grupo de historia de la práctica pedagógica (2003, p. 79); igualmente, como disciplina reconstructiva por Antanas Mockus (1994, p. 11) y como saber por Boada (1999, p. 53). Contrario a ellos, frente al problema epistemológico de la Pedagogía, Avila (1994, p, 37) afirma que la Pedagogía no es ciencia, tampoco arte.

Algunos otros presentan el reduccionismo de la Pedagogía a Didáctica y a los asuntos de la enseñanza (Ramírez, 2008) que condujo al enrarecimiento de las dos. En otro sentido, Ricardo Lucio (1990, p, 41) se pronuncia “Existe a mi modo de ver cierta confusión conceptual en el empleo de los términos educación, Pedagogía, enseñanza y didáctica”.

La situación descrita hasta aquí nos presenta la complejidad de un concepto que define un saber y un conocimiento de gran relevancia para el docente o para quienes se interesen por la educación. En estos términos y dentro de este escenario de prácticas educativas, de ires y venires de la Pedagogía, es donde se gesta la presente investigación, éste es el terreno que plantea el siguiente interrogante a las investigadoras:

¿Cómo se presenta la Pedagogía en la producción textual de los estudiantes de tercero y noveno semestre del núcleo básico común de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá?

## 1.3 OBJETIVOS.

### 1.3.1 General.

Contribuir a la reflexión crítica del lugar de la Pedagogía en los procesos de formación docente, mediante el análisis de la producción textual de los estudiantes de tercero y noveno semestre del núcleo básico común de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá.

### 1.3.2 Específicos.

- Evidenciar los diferentes significados de Pedagogía presentes en los textos contruidos por los estudiantes seleccionados.
- Identificar diferencias, aproximaciones, contradicciones y tensiones de los significados de Pedagogía en los textos elaborados por los estudiantes.
- Explicitar los aportes conceptuales de esta investigación al campo de formación docente en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá.

#### 1.4 JUSTIFICACIÓN.

El grupo de investigación parte de un interés compartido sobre una problemática observada a través de sus experiencias acumuladas como estudiantes y como docentes. Se trata del enrarecimiento, la confusión, las diferentes miradas y concepciones presentes en los docentes y en los aspirantes a docentes, sobre la Pedagogía. Así, la Pedagogía ha sido definida como: arte, técnica, ciencia y saber del maestro; igualmente como experiencia acumulada, métodos de enseñanza, didáctica o educación, definiciones que han producido tensiones y confusiones y que han sido planteadas en los marcos teóricos de investigaciones adelantadas por grupos apoyados por el IDEP (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico) como: el grupo de investigación de la comisión pedagógica de la ADE (Asociación Distrital de Educadores) y Jaramillo Marín, Ordóñez, Claudia y otros.

La primera investigación “Los maestros en Bogotá, espejos y reflejos (1988-1998)”, hace referencia al significado que la Pedagogía tiene para un grupo de maestros: “El hacer y el pensar del maestro con respecto a la Pedagogía están en relación de mayor concordancia con su historia particular de vida, su experiencia profesional, el proceso de formación para hacerse maestro (a) y las reflexiones y acciones innovativas en las que se involucre o no” (p. 55)

La segunda investigación “Informática todo un reto 2005”, en su marco conceptual crítica el que se defina la Pedagogía como metodologías de enseñanza o como disciplina académica. En este sentido, se puede hablar de una confusión manifiesta, también, entre los teóricos, en los textos, en los docentes, en los estudiantes que no tienen claridad en conceptos como Pedagogía, metodología, educación, didáctica y enseñanza los cuales son utilizados como sinónimos. A este respecto, Ricardo Lucio afirma “existe a mi manera de ver, cierta confusión conceptual en el empleo de los términos educación, Pedagogía, enseñanza y didáctica” (Lucio, 1989, p. 36)

En sentido similar se nota que el término Pedagogía se transforma en calificativo “pedagógico” adicionándose indistintamente a otros términos. Así encontramos que se habla de saber pedagógico, experiencia pedagógica, práctica pedagógica, modelo pedagógico, salida pedagógica, formación pedagógica, comparendo pedagógico; endosando con este calificativo una caracterización que busca establecer la relación con acciones de enseñanza, procesos educativos, procesos de formación docente, necesidad de un aprendizaje, haciendo uso indiscriminado del concepto, lo cual conduce obviamente a confusiones e imprecisiones.

Se añade a esto la crisis de confianza que enfrentan los y las educadoras en su saber profesional, pues consideran que la formación que reciben sobre

Pedagogía, en las universidades, no les posibilita el desarrollo de las capacidades para orientar, reorientar, explicar y asumir los dilemas que les plantean los contextos educativos, los niños, las niñas y los jóvenes de hoy, los medios, los recursos, las nuevas interacciones, la diversidad, la complejidad de la realidad. Cuando el maestro tenía todas las respuestas, el mundo y las preguntas cambiaron; por ello, hoy requiere de un saber, que le permita desarrollar su labor en las nuevas perspectivas de género, de grupos étnicos, de problemáticas sociales, de culturas urbanas, de innovaciones tecnológicas y de conexión global. Reconociendo la Pedagogía como ese saber reflexivo y reconstructivo asignado al docente, ante la crisis de confianza en su formación y frente a los nuevos retos del contexto, se hace necesario incursionar en el estudio del concepto Pedagogía y su posicionamiento en una facultad de formación de formadores.

Ramírez (2008) ahonda en esta crisis cuando hace un análisis sobre la instrumentalización de la Pedagogía en las prácticas educativas escolares y sobre su reducción a los asuntos de la enseñanza; es decir definir la Pedagogía como didáctica. Señala como el calificativo, buen pedagogo significó “saber enseñar”, facilitar el aprendizaje de los estudiantes, y aquí expone el enrarecimiento de la Pedagogía clarificando que, este enrarecimiento, está dado por la ausencia de la reflexión sobre la práctica educativa, incluyendo las prácticas de enseñanza.

De la misma manera el grupo de Historia de la Práctica Pedagógica encabezado por Zuluaga (2003, p.22-29), a partir de la definición de ciencias de la educación<sup>5</sup> ha analizado el enrarecimiento de la Pedagogía y sostiene que ésta se refleja en la conceptualización desarticulada, la atomización, la subordinación y la instrumentación de la Pedagogía. Igualmente, el Proyecto Educativo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá “PEFACE” (1999) asume el carácter polisémico de la Pedagogía, que dificulta una única definición del concepto. Estas argumentaciones sobre problemáticas de la Pedagogía, unidas a la carencia de estudios relacionados con esta situación, en la Facultad, ameritan una investigación sobre este concepto tan amplia e indistintamente utilizado.

Sumado a las exposiciones anteriores, en las investigadoras, surgen interrogantes producto de las reflexiones sobre su quehacer educativo y del estudio del módulo “Aproximaciones al Concepto de Pedagogía” de Jorge Enrique Ramírez (2008), que las llevan a interesarse por este saber específico del maestro, por una nueva perspectiva de definición y a cuestionarse por la persistencia o no del enrarecimiento del concepto y de la razón de ser de la Pedagogía para un grupo de estudiantes en actual proceso de formación como licenciados.

---

<sup>5</sup> Esta definición surgió a principios del siglo XX, como un conjunto de disciplinas que tienen en común el estudio de las situaciones y de los hechos educativos a nivel micro y macro.

Otro elemento que reafirma este interés investigativo es la importancia que tiene la Pedagogía, con carácter reflexivo, como saber indispensable para la profesión y formación docente, aspectos contemplados también en el Proyecto Educativo de la Facultad de Ciencias de la Educación “PEFACE” de la Universidad Libre, desde cuatro parámetros que sirven de fundamento a la discusión sobre el sentido y finalidad de la formación de educadores: la efectividad, la profesionalidad, la idoneidad, la excelencia y la pertinencia del ejercicio profesional del maestro. La efectividad, asumiendo el conocimiento como potenciador del desarrollo de las personas y de los pueblos; la profesionalidad, como el dominio del saber, del saber enseñar, de la comprensión integral del ser humano y de la realidad enmarcada en una nueva concepción pedagógica; la idoneidad, centrada en la Pedagogía que, en interacción con otros saberes teóricos y prácticos, orienta el trabajo del maestro y la excelencia y pertinencia para comprender y contextualizar las realidades sociales.

De la misma manera, en la Facultad de Ciencias de la Educación no se han encontrado investigaciones<sup>6</sup> que contribuyan a la reflexión sobre la Pedagogía en la formación pedagógica de sus estudiantes. En este sentido un estudio como el

---

<sup>6</sup> En la revisión bibliográfica encontramos que las investigaciones en el programa de Humanidades se centran en estrategias para mejorar la comprensión lectora, la escritura, la enseñanza, la elaboración de software educativo para mejorar el rendimiento académico, los resultados, los desempeños, las competencias. En el programa de educación física, recreación y deporte, las investigaciones se relacionan con el campo disciplinar. En el programa de Pedagogía infantil también se evidencia una inclinación por investigaciones relacionadas con problemas de aprendizaje, estrategias para mejorar, violencia escolar, violencia familiar. Dentro de la revisión realizada por el grupo de investigadoras no se hallaron evidencias de trabajos investigativos sobre Pedagogía.

que aquí se propone reviste importancia para ella, pues deja insumos para la discusión y revisión del papel de la Pedagogía en la formación docente.

Finalmente, en algunos artículos de la Constitución Política de Colombia (67), de la Ley General de Educación 115 (1, 4, 110) y del Ministerio de Educación Nacional en el párrafo del artículo 6, capítulo 3 se hace énfasis en la importancia de la Pedagogía en los procesos de formación, enseñanza, cualificación y desarrollo de los educadores; además la Ley 30 de 1992 postula que los programas académicos en educación corresponden a un campo de acción cuya disciplina fundante es la Pedagogía (art. 3º, lit.f) y dado que la Universidad Libre como formadora de formadores se rige por los mandatos de estos entes rectores de la educación entonces para la facultad de Ciencias la Pedagogía es un fundamento importante en sus programas.

Lo dicho hasta aquí hace que al grupo investigador le resulte interesante analizar los textos escritos que sobre Pedagogía han elaborado los estudiantes de tercero y noveno semestre, identificar diferencias, aproximaciones, contradicciones y tensiones y poder aportar elementos a la reflexión o, abrir el debate sobre el tema.

## 2. REFERENTE TEÓRICO

El marco de referencia contiene un análisis de la Pedagogía desde tres lugares: uno, la perspectiva desde el desarrollo humano según la propuesta de Ramírez (2009); dos, las posibles miradas epistemológicas que referencian los conceptos ciencia, disciplina, saber y arte. Y tres, una mirada de la instrumentalización de la Pedagogía, desde Zuluaga (2003), Ramírez (2008) y Lucio (1989). (Ver anexo 1 Mapa conceptual- Pedagogía)

### 2.1 LA PEDAGOGÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO

Para esta investigación es importante presentar la caracterización de la Pedagogía desde una perspectiva del Desarrollo humano a la cual se adhieren las investigadoras toda vez que es una propuesta que resignifica el rol de docente concibiéndolo como investigador y transformador de sus prácticas; además reconoce los diferentes contextos educativos y es una de las propuestas que mejor responde a los retos planteados a la educación hoy. Como tal esta perspectiva se convierte en una de las categorías desde donde se analizan los significados, atribuidos a la Pedagogía, en los textos construidos por los estudiantes de tercero y noveno semestre de la facultad de Ciencias de la Educación- Universidad Libre.

La Pedagogía evidencia diferentes aproximaciones y debates en torno a su concepción. Esto ha conducido a complejizarla. Así encontramos que desde su origen etimológico, la palabra proviene del griego antiguo παιδαγωγός (paidagogos), el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir. Se usaba sólo como denominación de un trabajo que consistía en guiar al niño. Dicha definición etimológica permite asegurar que el término ha evolucionado y que resulta superficial que se defina, solamente desde la etimología, la complejidad del campo que ahora nos presenta la Pedagogía.

En su devenir histórico la Pedagogía ha sufrido transformaciones correspondiendo a cada modelo económico, un modelo de desarrollo, unas formas de educación y por lo tanto una formas de ser de la Pedagogía. Para comenzar se retoma el protocolo "Elementos que se proponen para dinamizar la formación de maestros, sus prácticas educativas y su saber pedagógico desde las teorías del desarrollo humano y social" (Thalji, 2009, p.6) el cual presenta la influencia del contexto económico-político nacional en la Pedagogía y la educación.

Considerar que el desarrollo tiene como medio, instrumento, herramienta al ser humano para el mismo desarrollo, llevo a que se posicionaran en la sociedad ciertos paradigmas, del ser humano, de la sociedad, de la educación y de la

Pedagogía; paradigmas que se ponen al frente, orientan o proyectan modelos de desarrollo.

En los años cuarenta se impone en las sociedades modernas la concepción de desarrollo, en términos de trasladar y hacer experimentar a los países atrasados mayoritarios del tercer mundo, las experiencias modernas que han vivido y experimentado los países del primer mundo, dando pasos en función de lo que podría ser desarrollo humano y social. Predominan estados de bienestar, fundados en los paradigmas de la teoría hegemónica en donde se entendió al sujeto, como sujeto de derechos y se entendió el Estado como un agente regularizador y garantista de los derechos.

La concepción anterior empieza a retroceder en la época de los noventa cuando se impone la lógica y las reglas del libre mercado que hacen reducir al estado en términos de que ya no es un agente capaz de garantizar la satisfacción de los derechos fundamentales de los ciudadanos; aquí una de las características de desarrollo, es centrar el crecimiento en función de ver el sujeto como medio, herramienta e instrumento del desarrollo, llevando a una concepción del ser humano como capital humano. Para poder garantizar acumulación, productividad y supuestamente una distribución de la riqueza, la persona tenía que ser portadora de un conjunto de capacidades y de habilidades, así, la categoría de capital humano se entendía y se entiende como la inversión que el Estado hace en las personas para garantizar ese conjunto de saberes, conocimientos y habilidades

que ellos, en cuanto se articulen en los circuitos de producción, puedan devolver a esos sistemas productivos y garantizar los niveles de acumulación en serie.

Entonces para garantizar la acumulación de saber, de conocimiento y de habilidades, primero, se rescatan de fondo dos categorías fundamentales que son la de desarrollo y, después de la segunda guerra mundial, la categoría de planificación como herramienta para operacionalizar y transformar los planes. Segundo, la economía se convierte en la ciencia hegemónica que orienta el desarrollo, sus principios y leyes van a responder al crecimiento necesario como garantía de igualdad en las sociedades. Si estos paradigmas de desarrollo exigen un capital de desarrollo humano, la herramienta fundamental para esa pretensión es la educación y desde aquí se instala en el ámbito educativo y en la educación cómo práctica y cómo política el discurso de las tecnologías.

A partir de los ochenta y comienzos de los noventa aparece el neoliberalismo, como alternativa a los modelos surgidos durante la segunda guerra mundial. Con el se genera la libre competencia, el libre mercado, la regularizar del mercado y de las políticas asistenciales, etc. La categoría de formación en capital humano entendido como inversión de los sujetos, visto como tasa de retorno, cambia, ya no se ve como capital humano, sino como gasto, eso tiene una reacción muy fuerte, el sistema entra en crisis (de los finales de los setenta, principios de los ochenta) la conclusión a la que llegan es que no es inversión, porque no ha hecho crecer la economía suficientemente para crear equidad, y le dan al

mercado la responsabilidad para que este cree equidad, así la responsabilidad centrada en el estado se traslada al mercado, y la idea de educación como derecho se empieza a ver sólo como servicio y como un gasto social.

Esto, implica que no se va a invertir en la formación de capital humano porque no produce lo que se esperaba “el crecimiento de la economía”. Se va gastar solo en formación de capital humano en aquellas poblaciones que exijan, necesiten y fundamentalmente, aprovechen las oportunidades que el mercado les brinda. El concepto de tasa de retorno es desplazado por el concepto de aprovechamiento y ventajas comparativas y el concepto de inversión por el concepto de gasto. La educación es una herramienta para mediar cierto capital humano entendido como gasto, para que la gente encuentre algunas herramientas básicas que le permitan la supervivencia en el contexto del mercado y con ello viene el discurso de los estándares de competencia.

Estas transformaciones en el concepto de desarrollo y modelo económico trajeron las siguientes implicaciones a la educación y la Pedagogía:

Así, la educación era entendida como un medio que lleva a la cosificación y a la instrumentalización, desplazando la Pedagogía. Se garantiza la formación de capital humano entendido como ese conjunto de saberes, conocimientos y habilidades que son aprendidas en el proceso escolar, es la inversión que se hace para luego ser devuelto como tasa de retorno, convirtiéndose en factor

fundamental para el crecimiento industrial y económico, medido en términos de producto interno bruto y como indicador esencial de desarrollo de la sociedad. Al convertirse la educación en la herramienta fundamental para la formación de capital humano, la práctica se puede regularizar, organizar y reglamentar desde la política educativa y desde esta, se instala el discurso de las tecnologías, emergen planes educativos que demandan la universalización del ingreso de la población a la escuela, convirtiéndola en una agencia primordial; se reduce la educación a la escuela, se intervienen los procesos internos redimensionando el concepto de currículo, por tanto la escuela es sujeto de reglamentación y esa reglamentación se operacionaliza.

La tecnología educativa se da a través de múltiples intentos hasta llegar a esa formación de capital humano. Las consecuencias de esas políticas, esas prácticas educativas y esas orientaciones de cambiar la escuela, desplazan la Pedagogía y con ella la posibilidad de pensar y de reflexionar lo que ocurre en el aula de clase y en los otros espacios extraescolares. El maestro objeto de la tecnología educativa no tiene la necesidad de pensar el acto educativo, porque otros piensan y planifican ese acto educativo, hay un enorme desplazamiento de la Pedagogía como saber y como conocimiento de las prácticas. La Pedagogía se convierte en una tecnología; el discurso de eficiencia, logros educativos, organización escolar, empieza a dominar la reflexión pedagógica en función de ese tipo de necesidades educativas, disponiendo la racionalización y eficiencia del hacer escolar.

Ese desplazamiento de la Pedagogía implicó constreñir la escuela a discursos tecnocráticos fundados sobre la eficiencia, racionalización y el logro tecnocrático. Sucede que al convertirse la escuela en la agencia de ese tipo de educación que garantiza capital humano, la mayoría de los estados subdesarrollados no tienen el capital financiero para garantizar el crecimiento de las escuelas, y al haber una política de universalización exige unos recursos y al no tener los países esos recursos, recurren a la banca internacional y a su vez esta coloca condiciones, y se van internacionalizando las políticas educativas y se vuelve homogénea para los países del tercer mundo; esto se traduce en que la mayoría de las facultades de educación empiezan a formar más en tecnología educativa.

Otras implicaciones son que al reducir la educación a la escuela desconoce otras formas de educación, otras formas de saber, entonces eso lleva a establecer una ruptura y un desconocimiento con múltiples saberes que también construye la sociedad. El único lugar válido por donde transita el saber oficial es la escuela y el único saber válido en la sociedad es el saber socialmente aceptado y el saber se vuelve un saber academicista; y por tanto el afán de la escuela, es ser el lugar de transmisión del saber científico. Al crecer la ciencia y producir tanto saber, la escuela se va viendo así misma como la institución que debe transmitir ese saber científico y se acredita más. La preocupación de la escuela no es la construcción de saberes sino cómo transmite ese saber en función de esa formación en crecimiento de la sociedad.

Entonces la escuela es un lugar para la ilustración, sacar de la ignorancia a la población en función de la productividad y en función de buenos ciudadanos y esas dos cosas es lo que llaman capital humano y esto se traduce en la manera como se organizan tiempos, acuerdos, transmisión de conocimientos, horarios, las asignaturas, parcelaciones, etc, en la escuela, y en otro sentido la descripción no es más que las prácticas escolares y el currículo se convierte en un dispositivo que responde a una pregunta fundamental ¿qué es válido y que no es válido enseñar?.

También la escolarización tiene que ver con el rol y la finalidad que se le asigna a la evaluación y esta asume el papel de indagar por los resultados en función de los conocimientos que son válidos enseñar en la escuela, por eso el proceso de escolarización lleva a que se caiga en una confusión o a que reduzca evaluación a rendimiento escolar porque la evaluación no está preguntando sobre lo que los niños y niñas saben o realmente aprenden, sino que las prácticas de evaluación preguntan, entre comillas, lo que la escuela enseña y lo expresa en términos de lo que quiere enseñar, en términos de los conocimientos escolares por eso, se confunde aprendizaje con rendimiento escolar, se confunde logros de aprendizaje o logros educativos con rendimiento escolar.

Lo anterior conduce a otra característica de la escolarización y es el rol que se le otorga al maestro, y el rol que se le otorga a los estudiantes; todo eso va

estableciendo unas relaciones entre los que enseñan y los que aprenden. Y otra característica que emerge es cómo se resignifica el concepto de la didáctica, orientado a hacer eficiente el proceso de enseñanza de la disciplina, entonces ocurren dos cosas, una se disciplina y se hace disciplinar y dos se orienta por el concepto de eficacia. Entonces cuando el concepto de didáctica se hace disciplinar pierde su capacidad reflexiva por tanto el concepto de saber educar se reduce al saber de una disciplina, así esa resignificación está orientada por conceptos de disciplinas y tecnologías, por ejemplo la didáctica y la química. La didáctica y la geografía y cada quien se va convirtiendo en un especialista de su saber.

El discurso de las tecnologías prevalece y la Pedagogía continúa atrapada ahí, en ese discurso tecnológico: estandarización de resultados, estandarización de pruebas, estandarización de contenido y de maneras de proceder.

Hoy estamos enfrentados a la necesidad de unas Pedagogías como saberes, como conocimientos muy distintas a la Pedagogía en función, exclusiva, de los problemas de la enseñanza. Las preguntas qué, cómo, por qué, para qué, con quienes, en qué contexto y cuándo enseñamos y evaluamos, ya no son suficientes para responder por la Pedagogía como saber-conocimiento. Con la emergencia de otros paradigmas de desarrollo, surgen otros paradigmas de educación y Pedagogía.

Los paradigmas de desarrollo, fueron problematizados por un cambio de perspectiva. Se pasó de considerar al hombre como un medio y herramienta de desarrollo a considerarlo como fin del mismo; se promueve a un sujeto con capacidades para ayudarse a sí mismo, para influir en el mundo y superar las limitaciones y restricciones. Igualmente el paradigma exige el aseguramiento de oportunidades para las generaciones presentes y futuras, la institucionalización de la democracia, la seguridad y la sostenibilidad del desarrollo de la gente, por la gente y para la gente. Al final motiva la reflexión sobre la pertinencia de la educación y la Pedagogía que hasta ahora está predominando.

Como producto de esta reflexión surgen nuevas propuestas con pensadores como John Rawls con la teoría de la justicia como equidad, Amartya Sen con la teoría del desarrollo como libertad y Max Neef con la teoría del desarrollo a escala humana. (Delgado, 2007)

Estas perspectivas influyen en las reflexiones de los pedagogos que empiezan a trasladar o a integrar los discursos del desarrollo humano a la Pedagogía. Tal es el caso de Ramírez, Mejía y Osorio (Ramírez, 2007, 2008) quienes reconocen las similitudes del discurso del desarrollo humano, con las practicas que se venían dando en las teorías desde un enfoque socio cultural desarrolladas por Giroux, Freire, Apple y McLaren, promotores de la Pedagogía para la liberación, la educación popular y la Pedagogía crítica.

Todo esto tiene algunas implicaciones para la Pedagogía y la educación como: el reconocimiento de que la educación es un proceso permanente; que hay múltiples posibilidades y formas de hacer educaciones; se recupera el concepto de infancia, lo que obliga al Estado con la educación; a diferenciar oferta educativa, de necesidad, de aprendizaje y acción de educar, de acción de escolarizar (Torres, 2002, p.4)

Desde este punto de vista la educación y la Pedagogía se colocan en otro lugar. No asumen al sujeto como un instrumento para la educación, asumen al sujeto como perspectiva del desarrollo, como fin en sí mismo y esa es una primera distinción, el fin de toda educación debe ser la persona. Una cosa es el sujeto como medio para... y otra como fin. Cuando la educación hace al sujeto como fin en sí misma, ocurre que la educación no tiene un tiempo y un lugar específico, no tiene un tiempo en el crecimiento evolutivo de ese ser humano para ser educado y no tiene una institución específica para esa educación. La educación es para toda la vida y a lo largo y ancho de toda la existencia.

Teniendo en cuenta las transformaciones e influencias del contexto y la polisemia del concepto de Pedagogía, desarrollado en los apartes anteriores, en esta investigación como ya se dijo, se asume la Pedagogía desde una perspectiva del desarrollo humano tal como lo propone Jorge Ramírez<sup>7</sup>. Ésta propuesta amplía y

---

<sup>7</sup> Se tiene en cuenta también las discusiones en los seminarios, las reflexiones realizadas en la línea educación de Educación de la maestría en Desarrollo educativo y social –CINDE, y los módulos: Educaciones

complejiza el concepto, lo que conduce a su resignificación adjudicándole una serie de condiciones necesarias para responder a los retos del mundo de hoy.

En una perspectiva del desarrollo humano, la Pedagogía es la reflexión sistemática con sentido, que el agente educativo (maestro, líder comunitario, padres, pares) hace del quehacer educativo. Esta definición presenta las siguientes características:

- Construye saber desde la práctica educativa, por ello se dice que es un saber-conocimiento de carácter teórico práctico (Ramírez, 2007, p. 13). Es saber porque en su estructuración como discurso articula saberes que los actores educativos, acumulan, explícita o implícitamente, producto de sus prácticas educativas cotidianas, lo cual expresa niveles de competencia de los educadores para resolver situaciones conflictivas y problemáticas que presenta el hacer educativo. Es conocimiento porque la Pedagogía es la reelaboración conceptual de los saberes y producción de sentidos en contextos o ámbitos teóricos, políticos y éticos. Es una producción de carácter teórico práctico porque implica una articulación dialéctica y compleja de estas dos dimensiones, pero también porque su finalidad es reorientar u otorgar nuevos sentidos a las prácticas educativas (Ramírez, 2008, p. 17).

---

contemporáneas (2007), Aproximaciones al concepto de Pedagogía (2008), y Educación Popular, sus significados y retos.

- La Pedagogía como saber y teoría proyectiva exige la investigación y la sistematización. La primera como ejercicio de producción de conocimiento teórico o aplicado que explica o describe el universo de lo educativo; la segunda como metodología que orienta una elaboración teórica práctica; como investigación, espacio formativo, espacio de encuentro intersubjetivo y de participación, que produce nuevas lecturas, nuevos sentidos sobre la práctica, enriqueciendo la interpretación del colectivo y posibilitando la reorientación de la acción (Cendales en comp. de Ramírez, 1999 p. 99). Esta construcción de conocimiento no se hace solo en lugares especializados; sino que se multiplican los espacios de producción del conocimiento. Esto implica que la Pedagogía construye saber desde las prácticas educativas cotidianas, en otros escenarios educativos como el barrio, la comunidad, los parques, la ciudad entre otros y con otros actores, además de reconocer al maestro como investigador
- La elaboración pedagógica convierte el saber implícito en las prácticas educativas en un conocimiento sobre la educación.
- La Pedagogía se aleja, por tanto, de ser una receta metodológica para implementar en cualquier caso educativo, dando paso a la variabilidad y a la pluralidad de metodologías. Toma técnicas y herramientas de las

ciencias sociales como grupos de discusión, estudios de caso, Investigación acción participativa y se abre a otros saberes.

- La Pedagogía es plural, no se habla de una Pedagogía, sino de unas Pedagogías, porque hay múltiples prácticas educativas.
- La finalidad de esas Pedagogías tienen razón de ser en tanto enriquecen, cualifican, reorientan las prácticas educativas.
- Si el hombre es el fin de la acción educativa, para evitar la cosificación instrumentalista, la Pedagogía se une con una propuesta ética y política por unos destinos del hombre.
- La Pedagogía hace de la educación una acción cultural y políticamente orientada porque permite comprender las representaciones, los sentidos y significados que los participantes del proceso le dan a las acciones educativas.
- Replantea la formación de maestros en la perspectiva ética, política, epistemológica hacia un enfoque de desarrollo humano, teniendo en cuenta la situación glocal signada por violencia, conflicto, guerra, paz, pobreza, marginalidad y nos exige aprender a amar, pensar y decidir.

- Se reconoce que la educación no tiene un lugar y tiempo específico, es decir, que es un proceso permanente.

Dado que la Pedagogía enriquece, cualifica y orienta la Educación, desde una perspectiva del desarrollo humano, también debe ser resignificada lo que implica problematizar la didáctica, la enseñanza, el aprendizaje, los espacios, los escenarios, el rol del maestro y el rol del estudiante.

De igual forma la educación es resignificada en cuanto, no es solo un proceso construido en la escuela. Algunos autores afirman “también se da educación en otros lugares, en otras estructuras, en otras relaciones, con otras poblaciones: una educación impartida por instituciones a través de medios y objetivos intencionados, pero sin articularse a un sistema graduado y oficializado, con propósitos muy diversos, con formatos bastante heterogéneos y no convencionales, no necesariamente sistemáticas”... (Ramírez, 2007, p.10). Al concepto de educación como discurso y práctica social, autores contemporáneos, le atribuyen las siguientes características: Es una acción permanente, de toda la vida; ocurre en escenarios formales, no formales e informales, es generalmente intencional, consciente e inconsciente.

La didáctica es resignificada como discurso que teoriza sobre la práctica de la enseñanza, por tanto, un enfoque de desarrollo humano, exige a la didáctica la convergencia de saberes y de trabajo en equipo que responda a la producción de

conocimientos desde ámbitos más complejos. Esto a su vez requiere la resignificación del concepto de enseñanza y en el concepto de aprendizaje, ya no es lo que yo quiero enseñar o lo que dicen los manuales o las políticas; hay que organizar, resignificar los medios usados, metodologías y didácticas. La enseñanza va a depender de las necesidades del aprendizaje y esas necesidades de aprendizaje están articuladas a la formación de un sujeto, como fin y no como medio, por ello se habla de resignificación de la enseñanza y el aprendizaje. Este último se coloca más allá de la relación maestro alumno, mediada por la enseñanza y se sitúa en ámbitos más ricos y complejos en los que emergen saberes sociales y disciplinares, prácticas, experiencias, saberes no formales en un entramado de relaciones pedagógicas (Ramírez, 2008, p. 14). El aprendizaje se asume como una construcción del individuo por mediación con los otros y en interacción con el entorno.

La formación de maestros se replantea, en esta perspectiva, va más allá de la formación en un saber disciplinar y en una formas de hacer (metodologías, didácticas), se ajusta a las necesidades del contexto donde es pertinente atender a unas situaciones que transitan la cotidianidad de la escuela en la que se mueve el maestro hoy: violencia, conflicto, guerra, paz, pobreza, marginalidad. Por ello es importante pensar en la formación con unos saberes transversales que integren lo ético, lo político, lo epistemológico, además de reconocer la importancia de la democracia, de la inclusión, la equidad y la igualdad en las relaciones, la interculturalidad, de las diversas formas de comunicación, del acceso a la

información y el conocimiento, las perspectivas de género, aprender a amar, pensar y decidir.

Con ello se rompe un paradigma, una forma de ver el mundo y se empieza a buscar nuevas formas de resolver y ver la vida.

## 2.2 POSIBLES MIRADAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA PEDAGOGÍA.

Bajo este título encontramos una aproximación al concepto de paradigma; una mirada de la Pedagogía como ciencia, disciplina, saber y arte que permite corroborar la diversidad de definiciones, tensiones y polémicas que se suscitan al intentar conceptualizar la Pedagogía. Seguidamente, se exponen algunas definiciones de los términos ciencia, arte y disciplina que dan cuenta de los elementos que las fundan. La presencia de estos elementos en una definición argumenta a la Pedagogía como ciencia, arte, disciplina y saber.

La fundamentación epistemológica, se convierte en referente obligatorio que permite entender y pensar el sentido de la Pedagogía. Por ello es urgente y conveniente impulsar y promover investigaciones que ayuden a clarificar y asumir posturas frente a este saber-conocimiento indispensable en la formación de los estudiantes universitarios aspirantes a las licenciaturas en educación.

Es imposible negar la influencia que las concepciones epistemológicas tienen en el desarrollo del conocimiento científico, en el desarrollo de las disciplinas y por ende en el conocimiento pedagógico. La epistemología es uno de los fundamentos de una concepción de ciencia. Por tanto caminar a espaldas de las concepciones epistemológicas en los procesos de producción de conocimiento es negar el valor y la influencia que tienen en las concepciones del mundo contemporáneo. La reflexión epistemológica nos ubica en posiciones como el positivismo o la teoría

crítica o las alternativas que surgen de la discusión entre estas posturas y de allí se elaboran teorías, modelos, enfoques, conceptos que se ubican en las diferentes ciencias y disciplinas. De ahí se puede concluir que las diferentes concepciones epistemológicas generan paradigmas y los paradigmas permean nuestro hacer y pensar.

Según Thomas Kuhn (1962, p. 280) los paradigmas son “supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adopta una comunidad de científicos”. Igualmente el filósofo americano denomina al paradigma, matriz disciplinar, como un conjunto de elementos ordenados de varios tipos, que al ser especificados, influyen en la ciencia y la tecnología. Por ello los paradigmas facilitan la construcción de la ciencia y se imponen cuando alguno tiene más éxito y aceptación que su competidor. Para todas las ciencias y para la Pedagogía, un paradigma actúa como base, como sustento, como un ejemplo aceptado por una comunidad, que incluye una realidad pedagógica y educativa. De hecho, se convierte en un modelo de acción, en nuestro caso, pedagógico, que orienta la teoría, la acción y la investigación en el aula. Es por ello que se considera que la Pedagogía ha asumido las características o ha sido influenciada por cada uno de los paradigmas que se han dado en la historia y como tal se han propuesto modelos y campos de saber que intentan explicar el conocimiento, el ser y el saber de la Pedagogía.

Cuando un paradigma se agota, cuando desde él no se pueden entender o comprender los fenómenos o no se puede dar respuestas a los interrogantes, para

nuestro caso educativos, el paradigma entra en crisis y abre el camino para la emergencia de otro. De este modo nos encontramos en la actualidad con una crisis del paradigma positivista que se proyecta como una fuerte crisis en el paradigma analítico explicativo de la ciencia (simplicidad según Edgar Morín<sup>8</sup>, enfoque empírico analítico para Habermas<sup>9</sup>) y en los modelos pedagógicos tradicionales. Como respuesta a esto emergen los paradigmas de la teoría crítica (escuela de Frankfurt) o el de la complejidad (Edgar Morín) y ello tiene relevantes implicaciones en el campo pedagógico, en especial con las propuestas de la Pedagogía crítica cuyos teóricos Henry Giroux, Peter McLaren y Michael Apple son influenciados por la educación para la liberación de Paulo Freire.

Reconociendo que la Pedagogía no puede sustraerse de las transformaciones que se dan en los paradigmas epistemológicos, encontramos que las concepciones pedagógicas han coexistido con diversos discursos que corresponden a diversos

---

<sup>8</sup> El paradigma de la simplicidad, es criticado por Morín, y para presentar los efectos que éste produce en el conocimiento se basa en cuatro principios que se resumen así: el primero, el principio de la disyunción que separa el conocimiento científico de la reflexión filosófica del hombre y desliga radicalmente los campos del conocimiento (filosofía, biología, ciencias humanas); la reducción, como segundo principio, conduce a la fragmentación del conocimiento, porque reduce lo complejo a lo simple, lo biológico a lo físico y produce la hiper especialización, que fragmenta el tejido complejo de la realidad pretendiendo descubrir un orden perfecto en los micro elementos diversamente reunidos en objetos y sistemas. El tercer principio de la abstracción, operacionaliza el conocimiento en la medida, en el cálculo, en la matematización, en la formalización y en la cuantificación de entidades. Y el cuarto, la incapacidad de concebir la conjunción de lo uno y lo múltiple o unificación anulando la diversidad; o yuxtaponiéndola sin concebir la unidad.

<sup>9</sup> Habermas propone que existen 3 formas de interés en el conocimiento que a su vez proporcionan tres formas diferentes de acción: el interés técnico, el interés práctico y el interés emancipatorio. El interés técnico del trabajo será estudiado por las ciencias *empírico-analíticas*. Las cuales se caracterizan por el monismo metodológico, su interés por explicar y establecer la relación causa-efecto y pretenden la formulación de principios generales últimos que describen e interpretan el mundo; la teórica es una teoría tradicional y abstracta, que se considera autónoma e independiente del marco histórico y social en que surge; es una teoría pura. Es decir, un corpus teórico que en su configuración es independiente de la práctica, aunque posteriormente revierta sobre ella. (Gaitán, 2007, p. 12,56)

paradigmas en una misma época histórica. En este sentido se puede decir que la Pedagogía ha sido reflexionada como ciencia, disciplina, saber o, como arte y que ello es un debate que actualmente tiene vigencia. Para el interés de ésta investigación se presenta la enunciación de éstos cuatro lugares para pensar la Pedagogía.

En primer lugar, la Pedagogía definida como ciencia. Se aborda desde autores como Herbart (1999), Comte, Barragán, Zambrano (1990) y Mercante, entre quienes se encuentran diferencias en relación con el objeto de estudio, el método y la finalidad. Luego, se define Ciencia con el fin de mostrar la existencia de diferentes concepciones y de elementos que las caracterizan. Así se aclara que al existir diferentes definiciones de ciencia por ende habrá diferentes definiciones de Pedagogía como ciencia.

Se empieza a definir la Pedagogía como ciencia con Herbart (n. 1776-1841), él postuló la Pedagogía científica, dando a la Didáctica una sólida base psicológica. Según Herbart, la Pedagogía, tal como lo hacen otras ciencias, debe investigar los principios universales de las formas diversas como se presenta la actividad educativa y sus fundamentos científicos deben estar constituidos por la ética, para la formación del carácter moral y la psicología.

Con el positivismo, fundado por Comte (1798-1857), la Pedagogía se transformó en ciencia, no en el sentido que lo entendía Herbart, es decir, sistematización de

conceptos basándose en presupuestos metafísicos; sino que ciencia significó para Comte la sistematización de conceptos a partir de la experimentación. Para el positivismo pedagógico la base de la educación y de la escuela es la enseñanza a partir de los hechos concretos, demostrados racionalmente, verificados en el terreno experimental.

Para Claparède citado por Zuluaga (2003, p. 38), la Pedagogía es una “ciencia aplicada que reposa sobre el conocimiento del niño”. La Pedagogía científica la define como “el conocimiento o la investigación de las circunstancias favorables al desarrollo del niño y de los medios de educarle y de instruirle, en vista de un fin determinado”.

Barragán y Zambrano afirman la Pedagogía como ciencia. Para ambos el objeto de estudio de la Pedagogía es la educación y su finalidad es comprender para transformar la práctica y perfeccionarla. Zambrano amplía la definición en términos del objeto de estudio y de su carácter filosófico.

La Pedagogía como ciencia “alcanza su nivel científico cuando sistematiza los conocimientos sobre el fenómeno educativo, cuando emplea el método científico de investigación con el objetivo de descubrir, comprender, explicar dicho fenómeno y, a la vez, reunir todos los elementos conducentes al ejercicio de una verdadera praxis pedagógica”. (Barragán, 1995, p.57)

Para Zambrano la Pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio, la formación y la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Igualmente, señala: “Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla; se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina. Y finalmente, le confiere un carácter filosófico por tener como objeto de estudio la formación”. (2005, p. 103)

De otro lado, autores como Mercante citado por Caldeiro (2005) jerarquizan el conocimiento pedagógico señalando que algunas consecuencias ideológicas de la concepción positivista en la Pedagogía se reflejan en una didáctica positivista fundamentada en la experimentación y en una metodología que debía responder al espíritu científico predominante. Afirmaba claramente un orden de prioridades: lo primero debía ser el programa, lo segundo el procedimiento; lo primero, la ciencia, lo segundo, el arte de transmitirla. Dicho en otros términos la Pedagogía centró su proceso de investigación en aspectos propios de la didáctica como son el qué, el cómo, el quién y el para qué enseñar desconociendo otros elementos constitutivos de su campo de estudio.

Una vez distinguidas algunas posturas desde diferentes autores que definen la Pedagogía como ciencia, a continuación se presentan tres definiciones de ciencia que permiten identificar las características más sobresalientes de ésta.

La ciencia como conocimiento positivo, se encarga de determinados hechos, bien sea por medio de la observación o de la experiencia. En ella existen dos conceptos: Uno restringido, según el cual ésta se ocupa de la formulación de leyes y el otro, exige métodos, objeto o dominio definido y un sistema propio.

Para Erich Becher, la ciencia es un conjunto de conocimientos verdaderos y probables, metódicamente fundados y sistemáticamente dispuestos, según los grupos naturales de los objetos. (Barragán, 1995. p. 56)

En el mismo sentido, la ciencia es una construcción intelectual creada bajo condiciones históricas y sociales concretas y determinadas. Por medio de ella el hombre ha profundizado en la comprensión y explicación de los procesos naturales y sociales; ha podido ejercer un control sobre ellos de una manera cada vez más consciente y gracias al carácter sistemático, dinámico, explicativo y predictivo de la ciencia, la humanidad ha logrado desarrollar una concepción de mundo y al mismo tiempo un alto grado de utilidad para si misma. (Ladrón, 1983, p. 13,21).

Entender la Pedagogía como ciencia es un debate que ocupa a los intelectuales hoy. Si tenemos en cuenta los elementos que constituyen una ciencia: una postura epistemológica, una historicidad, un método y una finalidad, se puede

decir que existen diversas concepciones de ciencia<sup>10</sup> y por tanto se dificulta encontrarle un lugar adecuado a la Pedagogía en ellas (Avila, 1994, p. 49).

En segundo lugar, se tiene a la Pedagogía como disciplina. Se retoma a Olga Lucía Zuluaga (2003, p. 79), quien define la Pedagogía como “disciplina que conceptúa, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas”. Ante lo cual Barragán (1995, p.58) afirma “Un conocimiento referente a la enseñanza de un saber, es conocimiento de cómo se enseña ese saber. La Pedagogía, así entendida, se apropia el derecho a elaborar conceptualmente, a experimentar la teoría de la enseñanza de un saber, hechos éstos que le permitirán engrosar progresivamente su campo conceptual y sentar fronteras con otras disciplinas”. En otras palabras se puede decir que la Pedagogía como disciplina tiene un objeto de investigación que es la enseñanza, unos métodos como la genealogía o la arqueología del saber y un producto que es el saber pedagógico donde se toma como insumo las prácticas pedagógicas del maestro pero éste no se constituye en el investigador.

Como consecuencia de ésta concepción, entrado el siglo XX, cuando las ciencias básicas adquirieron prestigio y reconocimiento el término disciplina se extendió a todas las materias escolares, conservando aún el sentido de disciplinar la mente,

---

<sup>10</sup> “La existencia de una ciencia homogéneamente concebida por la comunidad de “científicos” no es más que un supuesto ilusorio. Si hay algo cierto en este terreno es que la misma ciencia ha sido diferente y contradictoriamente conceptualizada” (Avila, 1994, p. 49)

como una forma de dotarla de métodos y reglas para abordar los diversos campos del pensamiento, el conocimiento y el arte.

Define también Pedagogía como disciplina Flórez (1994, 38 y 42) con algunos condicionamientos “conjunto coherente de proposiciones que intenta describir y explicar en forma sistemática los procesos educativos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje humano, no es una disciplina unificada, ni suficientemente diferenciada de las demás ciencias sociales”.

Luego de las posturas que definen la Pedagogía como disciplina, se presentan dos autores que definen disciplina y una crítica que se hace a la fragmentación del conocimiento en disciplinas con el fin de evidenciar algunas de sus limitaciones.

Autores como Gaitán (2007, p. 56) miran la fragmentación de las disciplinas desde la metáfora del territorio, esta metáfora invita no solo a pensar en un “interior” del territorio, sino que también lleva a reflexionar sobre sus límites. La actitud científica que debe formarse en una disciplina, mediante un proceso educativo, implica el ubicarse en el territorio definido por esa disciplina y una conciencia clara de las reglas de juego que les son propias.

Los límites del territorio de una disciplina están cambiando permanentemente. Se habla de fronteras para referirse al estado actual del desarrollo del conocimiento, igualmente se habla del desplazamiento de las fronteras cuando se pretende dar

razón a nuevas preguntas o problemas que requieren la cooperación de diferentes disciplinas para ser tratadas, creándose campos híbridos que establecen sus propias preguntas y respuestas. Esto evidencia la dificultad que presenta el separar los campos disciplinares.

También encontramos a Michelt Foucault citado por Barragán (1995, p. 58), quien define “disciplinas como discursos que copian su organización de unos modelos científicos que tienden a la coherencia y a la demostración, que son admitidos, institucionalizados, transmitidos y, a veces, enseñados como unas ciencias... se definen por un ámbito de objetos, un conjunto de métodos, un juego de reglas y de definiciones, de técnicas y de instrumentos”. En síntesis una disciplina es un conjunto de saberes que tienen rigor científico y que como tales poseen una comunidad académica, un campo teórico y metodológico claramente delimitado.

En este punto, cabe resaltar que para Ramírez (2008, p.6) la fragmentación del conocimiento y de la realidad lleva a la simplificación<sup>11</sup> lo que produce un conocimiento mutilado, descontextualizado y desconocedor de los ámbitos de la

---

<sup>11</sup> El paradigma de la simplicidad, es criticado por Morín, y para presentar los efectos que éste produce en el conocimiento se basa en cuatro principios que se resumen así: el primero, el principio de la disyunción que separa el conocimiento científico de la reflexión filosófica del hombre y desliga radicalmente los campos del conocimiento (filosofía, biología, ciencias humanas); la reducción, como segundo principio, conduce a la fragmentación del conocimiento, porque reduce lo complejo a lo simple, lo biológico a lo físico y produce la hiper especialización, que fragmenta el tejido complejo de la realidad pretendiendo descubrir un orden perfecto en los micro elementos diversamente reunidos en objetos y sistemas. El tercer principio de la abstracción, operacionaliza el conocimiento en la medida, en el cálculo, en la matematización, en la formalización y en la cuantificación de entidades. Y el cuarto, la incapacidad de concebir la conjunción de lo uno y lo múltiple o unificación anulando la diversidad; o yuxtaponiéndola sin concebir la unidad.

cultura, de los imaginarios sociales, que es lo que se presenta con la parcelación en disciplinas.

En tercer lugar, se abordara la Pedagogía como saber. Se empieza por aclarar que el concepto de saber tiene diferentes significados, usos, sujetos de saber y valoraciones que devienen de las clasificaciones que se hacen de Pedagogía. El concepto de saber no se agota con un autor; hay diversas perspectivas de saber y para esta investigación se retoman los planteamientos de Zuluaga.

En este punto la Pedagogía como saber es un espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas, buscando particularizar su campo discursivo, hasta aquellos que logran cierta sistematicidad todavía no ligada a criterios formales. (Zuluaga, 2003, p. 78)

En un saber hay regiones de conceptos, unas más avanzadas que otras. Pero además hay reglamentos, normas, prácticas, modos de enunciación, relaciones con otros saberes, métodos, registros, proyectos, datos. (Zuluaga, 2003, p. 78)

Un saber conduce a campos de conocimientos complejos y no concluye necesariamente en la formación de una ciencia, pero es indispensable a su constitución. Si se da el caso de la formación de una ciencia, ello no borra el saber que la posibilitó, y por esta razón en el espacio del saber se puede estudiar la historia de los procesos de formación que dieron por resultado una positividad o

una disciplina. En la relación saber y Pedagogía, el saber es una noción metodológica que aplicado a la Pedagogía, designa el saber pedagógico. La Pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. (Zuluaga, 2003, p. 78) Esta concepción es compartida por Mockus (1994, p. 12) y otros que bajo el nombre de Pedagogía dicen se puede agrupar “el saber o el conjunto de saberes que le otorgan su especificidad al oficio del educador”.

En la misma línea, Boada y otros (1999, p. 53) definen la Pedagogía como “un saber que se construye y reconstruye de manera permanente desde la resignificación del acto educativo escolar. Como todo conocimiento, la construcción del saber pedagógico es de carácter intersubjetivo por lo que supone la interacción de los sujetos escolares. El saber pedagógico se constituye, por una parte, desde la práctica cotidiana del docente, lo que igualmente denominan experiencia y, de otra parte desde la posibilidad de acercamiento del maestro en la relación con el estudiante; en los dos casos anteriores el eje de desarrollo lo propone la metodología”.

En cuarto lugar, cuándo se asume la Pedagogía como arte. Se parte de Durkheim citado por Ávila (1994, p. 41) para quien la Pedagogía es un arte, en el sentido de que es un artificio o una tecnología que esta referida a un cierto conjunto de conocimientos, que permiten mejorar los procesos y las prácticas educativas. Así

mismo, defiende esta tesis porque es en la acción donde está la razón de ser de la Pedagogía. Si la acción es la razón de ser de la Pedagogía su objetivo es preparar para la acción, guiar la conducta de los educadores e iluminar sus prácticas. Entonces la Pedagogía tendría como fin transformar las prácticas, brindar un servicio público, mejorarlo y transformarlo, utilizando para ello teorías de corte más bien reflexivo. Esto hablaría sobre el "deber ser" de la educación, es decir, como deben ser las prácticas educativas, como debe actuar el docente, cual debe ser el perfil del egresado del sistema educativo; por lo tanto sería prescriptiva.

Sí se le devuelve a arte (techné) el sentido de conocimiento discursivo y universal que tenía en Grecia, la Pedagogía es el arte de la enseñanza. Sí se mantiene la concepción moderna de "arte" que privilegia precisamente la dimensión de la experiencia, de la habilidad, en buena parte inflexible que se adquiere solamente en la práctica y en el contacto directo –el trabajo conjunto- con quienes ya dominan el arte, la Pedagogía sería el intento de desarrollar un saber sobre ese arte. Por otra parte, si (al modo aristotélico) se considera que se debe hablar de enseñanza solo en relación con conocimientos que han alcanzado cierto grado de universalidad, entonces, la Pedagogía tendría que tematizar las relaciones entre esos conocimientos y su enseñanza. (Mockus y otros, 1994, p. 12).

Ahora, "si se toma el arte sólo como actividad, como creación, no puede considerarse a la Pedagogía como arte; en cambio, si, a la educación. Es evidente

que la educación es un hacer, una práctica, una actividad que, intencionalmente o no configura a la persona”. (Barragán, 1995, p. 54)

Lucio (1994, p. 42) aporta a esta definición de Pedagogía como arte cuando expresa: “El proceso educativo puede desarrollarse de una manera artesanal, casi intuitiva como lo han desarrollado casi todos los pueblos, en algún momento del transcurso de su historia. En este sentido existe un saber implícito no tematizado, en la práctica educativa de todos los pueblos, que forma parte de su acervo cultural y que se llamaría “saber educar”. De ahí, que algunos limitan el concepto de Pedagogía al arte de conducir a los jóvenes en su crecimiento (físico, mental, emocional, etc.)”

Se presenta una definición de arte, con el fin de evidenciar alguna de sus características: “un sistema de maneras de hacer, que se ajustan a fines especiales y que son el producto, ya de una experiencia tradicional comunicada por la educación, ya de una experiencia personal del individuo”. (Ávila, 1994, p. 40)

Finalmente, se presenta el siguiente cuadro que recoge los elementos sobresalientes para considerar la Pedagogía como ciencia, disciplina, saber y arte.

Cuadro 1. Elementos que definen la Pedagogía como ciencia, disciplina, saber y arte.

|            | Objeto de estudio   | Sujeto investigador  | Método  | El interés   |
|------------|---|--|---|--|
| CIENCIA    | La educación expresada en términos de hecho educativo, fenómeno educativo y práctica educativa                              | El científico, sujeto externo a los ambientes educativos   | Método científico (experimentación, demostración, verificación) | Establecer principios universales de la actividad educativa  |
| DISCIPLINA | Los problemas de la enseñanza   | Un investigador externo que usa los insumos que ofrece el maestro.   | Genealogía y arqueología  | Conceptúa, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos         |
| SABER      | Explorar desde situaciones prácticas de la enseñanza la escuela y el maestro hasta situaciones conceptuales de la Pedagogía | Un investigador externo que usa los insumos que ofrece el maestro.<br><br>Otra perspectiva: el maestro como sujeto reflexivo de sus prácticas y experiencias educativas. | Métodos cualitativos  | Busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones y especialmente en la enseñanza. |
| ARTE       | Los procesos y las prácticas educativas   | Un investigador externo.<br><br>Otra perspectiva:  | Transmisión de una generación a otra.                           | Transformar las prácticas educativas, preparar para la acción, guiar la  |

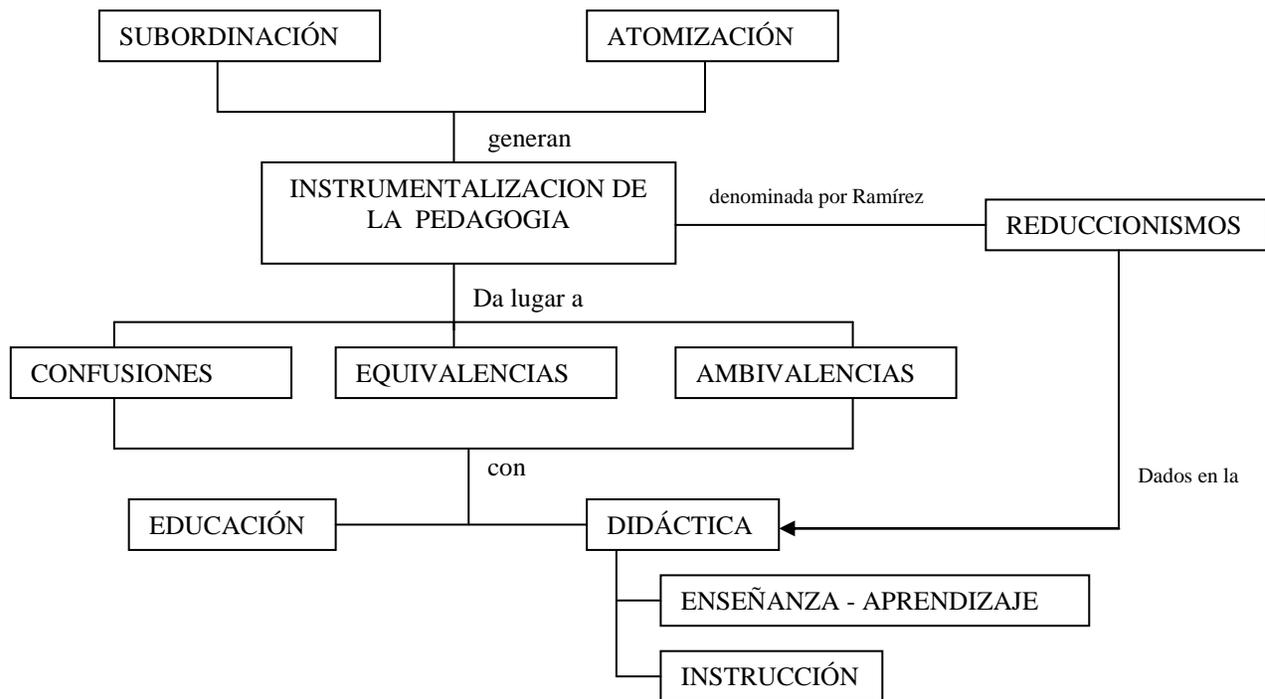
|  |  |   |  |                                  |
|--|--|---|--|----------------------------------|
|  |  | el maestro<br>que<br>reflexiona el<br>arte de la<br>enseñanza |  | conducta de<br>los<br>educadores |
|--|--|---|--|----------------------------------|

Para conceptualizar ciencia, disciplina, saber y arte se tuvo en cuenta cuatro elementos como son el objeto de estudio, el sujeto investigador, el método y el interés de investigación ya que posibilitan establecer fronteras y diferencias entre los conceptos. Esta síntesis favorece la interpretación de los textos producidos por los estudiantes para esta investigación.

### 2.3 INSTRUMENTALIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA.

Como resultado de la atomización y la subordinación la Pedagogía se convierte en un saber instrumental que hace del campo de la Pedagogía una verdadera torre de Babel. Zuluaga denomina instrumentación de la Pedagogía a la reducción de la enseñanza a procedimientos operativos que conducen al aprendizaje. La Pedagogía y la didáctica aplican conceptos operativos cuya fundamentación y explicación no se realiza en ellas, sino en las ciencias de la educación. Esta situación inmoviliza o dificulta la reflexión que debe llevar a cabo la Pedagogía a través de sus objetos, conceptos y métodos para comunicarse con otras disciplinas, es decir para realizar lo que podemos llamar reconceptualización, colocando a la Pedagogía en un lugar pasivo, toda vez que está limitada para investigar y para explicar sus resultados desde sus propias construcciones conceptuales.

El siguiente esquema sintetiza la instrumentalización de la Pedagogía desde Zuluaga y Ramírez.



Una aproximación a la instrumentación de la Pedagogía se expresa en el día a día de trabajo en las instituciones educativas y en el campo de los discursos, desde donde se hace y habla de asuntos como: la educación, los procesos adelantados por los docentes y los estudiantes, las dificultades, el aprendizaje, la enseñanza, las metodologías, la didáctica, las formas de hacer en el aula; estos comentarios sintetizan y definen situaciones que transitan la escuela y que son atribuidos a la Pedagogía.

Igualmente se escucha a un docente hablar de Pedagogía, de educación y de didáctica sin tener una conciencia plena del significado que acuñan estos términos. Por ejemplo, se dice que la Pedagogía de éste o aquel maestro es buena, que da resultados; utilizando “Pedagogía” con un significado de

metodología o de una forma de enseñar. Otros docentes y estudiantes cuando califican el trabajo, las actividades, las experiencias, el quehacer verbalizan “la Pedagogía del maestro da resultados porque los niños le aprenden”. Este uso indiscriminado del término de Pedagogía contribuye a la confusión conceptual, un efecto de la instrumentalización de la Pedagogía.

Al detenerse y reflexionar sobre este conversar cotidiano en la escuela y en las dinámicas de los discursos surgen ciertos interrogantes: ¿Cuál es el significado que están asumiendo los maestros en relación con la didáctica, la enseñanza, la educación, la Pedagogía? Para ellos, ¿existe alguna diferencia?... alguna vez se han detenido a pensarlo. O como plantea Ricardo Lucio, en ellos “Existe cierta confusión conceptual en el empleo de los términos educación, Pedagogía, enseñanza y didáctica...muchos superponen los términos de educación y Pedagogía, otros los de enseñanza y didáctica, como si fueran sinónimos” (1989, p. 35). Las autoras de la presente investigación comparten esta apreciación del autor y reafirman que hoy la Pedagogía es un concepto usado indistintamente con estos otros términos en espacios académicos y comunitarios lo que conduce a su empobrecimiento.

Ampliando este problema, Zuluaga (2003, p. 95) plantea que como “consecuencia final de la atomización y de la subordinación, la Pedagogía se convierte en un saber instrumental que ha dado lugar a confusiones y ambivalencias, pues se

consideran como equivalentes y situados en el mismo nivel de la Pedagogía a la Educación, la Instrucción, la Enseñanza y la Didáctica”.

Con miras a clarificar cuándo la Pedagogía es instrumentalizada y por ello confundida con educación, didáctica, enseñanza e instrucción y para efectos del objetivo de esta investigación se hace un recorrido por sus posibles causas.

El grupo de Historia de la práctica pedagógica (Zuluaga, Echeverri, Martínez, Quiceno y Restrepo), plantea en su crítica a las Ciencias de la Educación<sup>12</sup>, en cuanto saberes y disciplinas que desplazaron la Pedagogía, que éstas asumieron el modelo de la cientificidad propio de las ciencias experimentales y adoptaron un régimen teórico que operó con nociones y conceptos propios de su disciplina de origen. Esta situación se determina como atomización.

En la atomización, las ciencias en general (biología, filosofía) y en particular de las llamadas Ciencias de la Educación<sup>13</sup> como son la psicología educativa, la sociología educativa, la antropología educativa y la administración educativa, le

---

<sup>12</sup> Ciencias de la Educación, definidas como un “conjunto de disciplinas que tienen en común el estudio de las situaciones y de los hechos educativos a nivel micro y macro educativo... en el momento de constitución, dichas disciplinas fueron entre otras las siguientes: Pedagogía, didáctica, filosofía de la educación, psicología de la educación, antropología de la educación, administración educativa, teorías de la programación, planeación educativa, etc.” (2003, p. 21)

<sup>13</sup> Se puede considerar que esta posición que asumieron las Ciencias de la Educación corresponden con el paradigma de la simplicidad criticada por Edgar Morín (2001, p.30) según el cual se reduce lo complejo a lo simple, se produce una hiper-especialización y la fragmentación, a la manera de disciplinas, del tejido complejo de las realidades, pues el ideal del conocimiento científico clásico era descubrir detrás de la complejidad de los fenómenos un orden perfecto en la construcción de los objetos y los sistemas.

endosan a la Pedagogía conocimientos que se yuxtaponen, suman e instalan en su campo y no le permiten articularse e impiden una perspectiva holística, enrareciéndola o invisibilizándola. Tal es el caso de la psicología educativa que instala conocimientos acerca de etapas del desarrollo del hombre, las cuales le determinan el qué, el cómo, el para qué y en qué medida aprender, igualmente sitúa las dimensiones afectiva, cognitiva, sicomotriz, comunicativa, estética y ética desde las cuales se deben mirar el desarrollo del hombre para enfatizarlas y promoverlas. Así mismo, la filosofía le asigna el perfil o el ideal de hombre que se debe promover para la sociedad del momento. Además, Ramírez (2008, p.12) afirma que “La administración escolar se instaló en la relación maestro escuela. Por ello, las preguntas o problemas de investigación no surgieron de la Pedagogía misma y por tanto no se comprometieron con la educación como realidad social y global; por ello el aporte que las ciencias de la educación hicieron a la Pedagogía fue desarticulado, fragmentado y con pretensiones de legitimidad y validez única”.

Lo dicho hasta ahora nos lleva a concluir que el campo de saber sobre la educación es disgregado porque recibe aportes y desplazamientos desde las diferentes disciplinas y ciencias. Cada una de ellas se instala en diferentes aspectos de la práctica educativa. Sintetizando, y como ya se expuso, la psicología le aporta el sujeto (estudiante-maestro su proceso de desarrollo, las formas de aprender), la sociología y la administración intervienen, definen y caracterizan a la institución educativa. Así las ciencias de la educación, o

desplazan la Pedagogía como un campo de saber sobre la educación, o se asume como una yuxtaposición de saberes disciplinares.

En oposición, autores como Barragán (1995, p. 59), contemplan esta situación no como una atomización sino como “aportes que las ciencias auxiliares” le han hecho a la Pedagogía. Para ello cita algunos ejemplos: la biología considerada ciencia auxiliar fundamental le ofrece el conocimiento de las leyes generales de la vida, las particulares de la morfología, la anatomía y la fisiología que son conocimientos básicos para pensar en el proceso de formación humana.

Ahora, la subordinación de la Pedagogía según Zuluaga es asignarle un papel subalterno a la Pedagogía, definiéndola como una región y no la más importante de las Ciencias de la Educación. “Así, al interior de las Ciencias de la Educación la Pedagogía queda reducida a los procesos que se verifican en un contexto escolar, limitando su acción al salón de clases. Esta subordinación y limitación de la Pedagogía tiene consecuencias para los procesos de conocimiento, ya que tiende un cerco disciplinario en torno a los procedimientos pedagógicos que ocurren en el aula y que han sido reducidos a una existencia básicamente operativa. Dichos mecanismos disciplinarios son la clase, el programa y el examen” (2003, p. 25). Estos elementos a los que ha sido reducida la acción de la Pedagogía se pueden explicar así:

La Pedagogía se reduce al ejercicio que el docente hace de planear, de programar las acciones circunscritas al espacio académico denominado clase y, que hoy, “se caracteriza por ser un espacio cuya única finalidad es el consumo, la repetición y la verificación del saber. Así mismo, la clase, es el único criterio de medición del tiempo y de los saberes que son enseñados y por lo tanto se establece como una cuadrícula que limita los sentidos y el pensamiento del maestro, es decir, no le permite ver el movimiento real de los procesos de conocimiento” (2003, p. 25).

El programa, restringe también la Pedagogía a la acción que el maestro ejerce como ejecutor de programas establecidos por entes Ministeriales para ser desarrollados en un determinado nivel y con unos determinados alumnos negando, al maestro, la oportunidad de ser creativo en la construcción e implementación de programas, planes de estudio, metodologías, uso de recursos, relaciones y formas de evaluación que respondan a los contextos reales donde él desarrolla su práctica pedagógica. Conviene señalar que este planteamiento es avalado por Zuluaga (2003, p. 25) cuando expone que “El programa, reduce y limita en tanto aleja al maestro de la cultura escrita, en particular del libro, a partir de la selección de lo enseñado con base en criterios e intereses sociológicos y económicos no derivados ni del saber específico enseñado, ni de la didáctica correspondiente”.

Y llegando al asunto del examen, éste se entiende como “una forma jurídica, casi procesal, que indaga sobre los objetos terminales definidos desde el currículo y que hace que el saber se circunscriba a la relación medio-fin” (2003, p. 25)

En este sentido observamos que la evaluación se reduce a examen y la práctica pedagógica a la acción de examinar. Esto significa que, en la evaluación se desconocen aspectos como: el proceso, los objetivos, los desempeños, las competencias, agentes evaluadores, estrategias variadas, promoción, la formación y que ella misma es un elemento constitutivo de la reflexión sistemática que el maestro hace de sus prácticas. Y segundo, la restricción de la práctica del maestro a este ejercicio de examinar, de medir a través de técnicas cuantitativas el aprendizaje de los estudiantes, reduce la Pedagogía a una sola práctica, la evaluación, que si bien hace parte de la Pedagogía no es la única. Desde otra postura Ramírez considera que son las políticas educativas, a través de los discursos de la evaluación, las que reducen la Pedagogía a esos asuntos.

“La subordinación de la Pedagogía por parte de las Ciencias de la Educación se acentúa aún más en tanto el saber pedagógico es despojado de la posibilidad de pensar el eje maestro-escuela-sociedad-estado-cultura. La escuela es mirada solo como prolongación del estado, bloqueando su ubicación en el espacio de lo público, de la sociedad civil impidiendo una relación directa entre Pedagogía y sociedad, pues el eje que la suplanta corresponde más bien a una empresa que

busca acoplar la escuela a los designios e intereses del estado”( Ramírez, 2003, p. 25)

“Estos elementos: clase, currículo, evaluación, a los que ha sido reducida y subordinada la acción de la Pedagogía van a ser reforzados desde ciertas teorías que obstaculizan pensar la Pedagogía en función y relación al conocimiento, la sociedad y la cultura. Tal es el caso de la pareja enseñanza- aprendizaje que encadena la articulación entre el maestro y el alumno al aprendizaje y no a los procesos que se desarrollan en la interioridad de los conocimientos científicos, ya que su función es asegurar la vigilancia e inspección de las tareas de interacción entre maestro y alumno y para ello pone en juego las nociones de objetivos, contenidos parcelados e indicadores de evaluación” (Zuluaga, 2003, p. 25).

Otro efecto de la instrumentación de la Pedagogía es que ha desvirtuado el rol del maestro enfatizando las funciones disciplinarias<sup>14</sup> sobre sus funciones intelectuales y acentuando su papel de vigilancia e instrucción al amparo de operaciones psicotécnicas. Esta función de vigilancia no solo es ejercida por el maestro sobre el estudiante, también se ejerce de la escuela al maestro, del estado a la escuela formando una cadena en cuyos engranajes se localiza un saber como garantía y justificación de dicha vigilancia e inspección. Por ejemplo la primera relación de vigilancia se justifica desde la psicología educativa según

---

<sup>14</sup> Disciplina entendida como conjunto de normas y preceptos cuyo fin es cuidar, garantizar y mantener el orden y la organización Institucional

afirma Zuluaga (2003, p. 27). Centrado el docente en esta función descuida la reflexión y el análisis de otros asuntos pedagógicos y educativos.

Las consideraciones anteriormente expuestas sustentan las confusiones del concepto Pedagogía con educación, didáctica, enseñanza e instrucción que se han venido planteando y que se desarrollan a continuación, enunciando los elementos que indican cuándo Pedagogía es considerada como educación, didáctica, enseñanza o instrucción.

- La Pedagogía es confundida con educación cuando se atribuyen características que le corresponden a la definición de educación o cuando se desconoce que la educación es el objeto de la teoría pedagógica, como afirma Ramírez (2007, p. 13) “la Pedagogía es una teoría sobre las prácticas educativas... teoría que explica y orienta, determina la educación para que esta se realice como praxis humana”.

Igualmente se considera a la Pedagogía como educación cuando le atribuyen, en exclusivo, el proceso de formación del hombre. Cuando se dice que todas las acciones, experiencias y situaciones vividas por el ser humano y que le han permitido su crecimiento personal son Pedagogía. Si bien es cierto el estudio de las relaciones entre estos asuntos hace parte de la reflexión del maestro, no son la formación, ni los factores que influyen en el desarrollo del niño(a), ni su incidencia

en el aprendizaje, es decir el proceso y las relaciones que se dan, los únicos campos de la Pedagogía. Ella va más allá, investiga, teoriza al respecto.

De esta manera, definiciones como las que proponemos a continuación que corresponden a educación, cuando se trasladan a la Pedagogía, evidencian la confusión de los conceptos.

Para Lucio: Educación es “el proceso por el cual la sociedad facilita, de una manera intencional o difusa, el crecimiento de sus miembros. Es ante todo una practica social que responde a o lleva implícita una determinada visión del hombre, de su crecer. (1989, p. 36).

La educación como proceso puede desarrollarse de una manera artesanal, casi intuitiva, como lo han desarrollado casi todos los pueblos en algún momento de su historia. En este sentido existe un saber implícito no tematizado, en la práctica educativa de todos los pueblos, que forma parte de su acervo cultural, y que se llamaría saber educar. (1989, p. 35)

La definición tradicional de educación expuesta por Durkheim: “Proceso de formación de las generaciones adultas hacia las generaciones nuevas”. (Ramírez, 2007, p. 11). Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él tanto la sociedad

política en su conjunto, como el medio especial al que está particularmente destinado el recién nacido

En esta misma línea y en tercer lugar, Platón define la educación como un proceso de perfeccionamiento y embellecimiento del cuerpo y el alma. Destaca tres funciones principales de la educación:

- La formación del ciudadano;
- La formación del hombre virtuoso; y
- La preparación para una profesión.

En cuarto lugar, Nassif citado por Barragán (1995, p. 50) define educación: "Formación del hombre por medio de una influencia exterior, consciente o inconsciente o por un estímulo que si proviene de algo que no es el individuo mismo suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo, conforme a su propia ley."

Por último Lemus (1969, p.15) afirma: "El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación. En esto consiste el hecho humano de la educación, en la formación de la conciencia moral, en la capacidad de discernir entre el bien y el mal"

En las definiciones de educación se encuentra en común los elementos que constituyen la definición, esto es: el quién, el qué, el cómo y el para qué se educa. Aunque la respuesta a estas preguntas son las que marcan la diferencia. Llama la atención que ninguna de las definiciones considera entre “quienes educan” al par o menor de edad. Se aprecia entre estos autores, la educación, definida como ese proceso permanente de formación, de estructuración del individuo, que es progresivo, que se da por la influencia que ejerce un individuo sobre otro, por factores de la naturaleza de la sociedad y de la cultura. Y esta conceptualización es la que asumen quienes confunden el concepto Pedagogía con educación.

- La Pedagogía es instrumentalizada y confundida con didáctica cuando se reduce a los asuntos de la enseñanza, de la metodología, de la construcción o replicación de sus procedimientos a la Pedagogía, asumiendo que éstas cuestiones son las únicas que corresponden a la Pedagogía, desconociendo de esta manera que ella reflexiona sobre otros múltiples aspectos relacionados con la educación.

Es importante señalar que el concepto de didáctica, ha sido definido de muy diversas maneras. Hay quienes le atribuyen como objeto de estudio las metodologías utilizadas por el docente para la enseñanza de una disciplina, por tanto se establecen didácticas para la enseñanza de cada una; por ejemplo, didáctica de la filosofía, didáctica del inglés, didáctica de la literatura infantil, etc. Otros le asignan la instrucción como objeto de estudio, otros integran en su

definición el currículo, el plan de estudio, los recursos... También ha sido definida, por otros autores, como la teoría de la enseñanza.

Corroborar estas afirmaciones Aisenberg cuando dice “La didáctica es una cuestión controvertida que ha dado lugar a diferentes interpretaciones. Sostiene que la didáctica como parte de una teoría de la educación, es una teoría práctica, no científica” (2001, p. 72)

Con el ánimo de puntualizar en el cuerpo teórico de la didáctica se presentan, a continuación, algunas definiciones en las cuales se pueden rastrear elementos que son trasladados de la didáctica al concepto Pedagogía y que reflejan la instrumentalización y por tanto la confusión:

Hacen alusión a la definición de didáctica autores como Ibarra (1968, p. 39): “Significa metodología y se refiere a la dirección del aprendizaje de los alumnos y tiene por objeto el estudio de los métodos, técnicas, procedimientos y formas, examinados desde el punto de vista general...La didáctica nos enseña también a elaborar unidades temáticas, las cuales deberán especificar el título, los objetivos, el material, el tiempo, las actividades iniciales de motivación y las de desarrollo y las actividades finales de culminación y evaluación... Una didáctica moderna, nos enseña también a utilizar adecuadamente los materiales audiovisuales, sin por ello subestimar la importancia del libro como medio de información. Conocer la

utilización correcta y eficaz de las bibliotecas, las revistas y periódicos, la radio, el cine, la TV, las excursiones y los paseos”.

En la misma línea autores como K. Tomaschewsky, Oscar Combeta (1969, p.34), Díaz Barriga (1997, p. 27) y Domingo Araya (2003) coinciden en integrar elementos como Currículo: programas, plan de estudios, objetivos, metodologías, temas, recursos, evaluación, maestro- estudiante a la definición de la didáctica.

La didáctica, según la Real Academia de la Lengua, se define como el arte de enseñar, proviene del verbo griego didaskein que significa entre otras acepciones: enseñar, explicar, hacer saber, demostrar. De su etimología griega pasó a la voz latina didacticum: técnica o arte de enseñar. Como adjetivo se define como propio, adecuado para enseñar o instruir y como método.

Para Ricardo Lucio (1989, p. 38) la didáctica es “el saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia”.

Una aproximación, que marca diferencias<sup>15</sup> con las anteriores posturas, es la de Ramírez quien plantea la existencia de reduccionismos didácticos cuando afirma “La reducción de la Pedagogía a los asuntos de la enseñanza conllevó a que está terminara confundándose con un discurso didáctico preocupado por la

---

<sup>15</sup> La diferencia se advierte en cuanto a la nominación de ésta situación de la Pedagogía, es decir, cuando autores como Zuluaga hablan de confusiones, equivalencias y ambivalencias de Pedagogía con didáctica, Ramírez la refiere como reduccionismos didácticos.

construcción o replicación de procedimientos efectivos para la realización de la enseñanza, así la Pedagogía terminó siendo una metódica o un procedimiento de transmisión de conocimiento mediante un quehacer instruccional o la administración eficiente de un paquete académico. Ser un buen pedagogo significó la capacidad para desplegar una didáctica. En este sentido ambos conceptos fueron enrarecidos la Pedagogía porque perdió todo su potencial reflexivo sobre toda la práctica educativa, incluyendo las prácticas de enseñanza; y la didáctica porque fue reducida a una dimensión técnica y procedimental". (2008, p. 13).

Otro punto que vale la pena señalar en éste análisis está relacionado con las dimensiones hermenéutica, explicativa, instrumental, normativa e investigativa y de sistematización de la Pedagogía (Ramírez, 2008, p. 15). La dimensión hermenéutica se encarga de interpretar y comprender los sentidos y significados subyacentes en las prácticas pedagógicas desde el maestro o desde otros actores para poder examinar límites y posibilidades. En su dimensión explicativa la Pedagogía explica y direcciona la educación, develando los dispositivos, relaciones y circuitos de poder que se dan en las relaciones con el conocimiento y la construcción de representaciones en el desarrollo de las prácticas educativas. La dimensión instrumental se pregunta por las metodologías, las estrategias y los dispositivos metodológicos que hacen posible la dinámica y el direccionamiento del proceso educativo. La dimensión normativa, regula, organiza y dispone el ejercicio educativo en las instituciones, se traduce en las leyes de los sistemas de

educación. La dimensión investigativa y de sistematización expresa la capacidad de la Pedagogía para generar conocimiento y discurso producto de la investigación y sistematización de experiencias.

Al respecto se podría inferir que cuando en la Pedagogía solo se tiene en cuenta sus dimensiones instrumental y normativa se estaría reduciendo a unos sectores de la didáctica pues, como define Ramírez la dimensión instrumental se pregunta por las metodologías, las estrategias, los dispositivos metodológicos que hacen posible el direccionamiento del proceso educativo y la dimensión normativa regula, organiza y dispone el ejercicio educativo en las instituciones en relación con las leyes del sistema educativo, la evaluación (indicadores, promoción), los roles y relaciones entre los agentes de la comunidad educativa, los horarios (ritmos y tiempos), la parcelación de conocimientos y contenidos y, las etapas de aprendizaje entre otras; que a nuestro modo de ver hacen parte de la didáctica.

Ahora, siendo la enseñanza el campo sobre el cual teoriza la didáctica, se puede afirmar que la enseñanza como práctica es asunto de reflexión de la didáctica y, si la Pedagogía se confunde con didáctica por lo tanto la Pedagogía se esta reduciendo a asuntos de la enseñanza. Por ello, el grupo investigador especifica a continuación los indicadores de confusión que desde la enseñanza se transfieren a la confusión con Pedagogía.

- La Pedagogía es instrumentalizada y confundida con enseñanza cuando se reduce y limita la Pedagogía a los asuntos de la enseñanza; esto es, cuando se considera que la Pedagogía es esa práctica, ese proceso sistemático e institucional, que se da en la escuela, que tiene como finalidad la transmisión de conocimientos de un adulto especializado (maestro que sabe, que tiene un conocimiento) a un menor (estudiante, que no tiene el conocimiento) y que además debe tener como resultado un aprendizaje. Ese ejercicio de transmisión, con unas técnicas, con unos procedimientos, enmarcados en una programación, con unos objetivos, con una forma de evaluación de resultados corresponde a enseñanza y genera la instrumentalización y la confusión cuando se le asigna, como único campo, a la Pedagogía.

Ratifican la anterior apreciación, las definiciones de Zuluaga, Lucio y Álvarez. En la primera: enseñar es tratar los contenidos de las ciencias, en su especificidad con base en técnicas y medios para aprender en una cultura dada con fines sociales de formación del hombre (Zuluaga y otros, 2003 p. 37), el segundo: “la enseñanza como instrucción, como aspecto específico de la práctica educativa” (Lucio, 1989, p. 37) y el tercero: durante mucho tiempo enseñar ha convivido con otros conceptos como instruir, educar y profesar. Enseñar fue un concepto hermano del de disciplina porque significaba mostrar, dar a conocer, mediante signos, la disciplina, hacerla significativa, representarla. Esta acepción fue la que se generalizó al punto que se hablaba de mostrar las lenguas, la gramática, la aritmética (Álvarez, 2003, p. 283) y las encontramos presentes en el discurso de

maestros y estudiantes maestros haciendo referencia a Pedagogía, por ello se puede afirmar que se están utilizando como sinónimos, lo cual, conduce a la instrumentalización y confusión que se ha venido argumentando.

Las definiciones anteriormente presentadas y ratificadas sobre, enseñanza, ofrecidas por esos autores, son las que los estudiantes-maestros, maestros en ejercicio y algunos académicos asignan a la Pedagogía confirmando la instrumentalización y confusión que se viene planteando. Esto reafirma por un lado la complejidad de un concepto que hace parte del campo de saber de la Pedagogía y por el otro en estas definiciones no se encuentra la relación entre la didáctica como la encargada de teorizar sobre la enseñanza.

Muy relacionado al concepto de enseñanza encontramos el Aprendizaje como su objetivo principal. “El término aprendizaje ha pasado a ser un tanto equivoco, en razón que se ha estudiado desde distintos ángulos y por lo tanto ha sido definido de formas muy diversas” (Lobo, 1997, p. 35). En su relación con la enseñanza encontramos que “El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva”. (Sánchez, 2009).

Algunos afirman que se puede dar enseñanza pero que esto no garantiza que haya aprendizaje y otros establecen una relación causa efecto entre los dos conceptos. La enseñanza es una práctica de transmisión de información, conocimientos, valores, saberes que realiza el docente, el maestro, un adulto, el par, con el fin que otros (discípulos, pares) aprendan.

Gagné (citado por Lobo, 1997, p. 35) nos indica que el aprendizaje se produce como resultado de la interacción de un estudiante y su medio ambiente y presenta como etapas de instrucción para un mejor aprendizaje: motivación, aprehensión, adquisición y retención. Cualquier aprendizaje puede ser adquirido paso a paso. En esta definición de aprendizaje cobra importancia el rol que juega el profesor o el adulto.

Siendo tan difícil desligar la relación entre enseñanza, didáctica e instrucción, resulta muy lógica la confusión que se presenta entre ellas, y por ende con la Pedagogía. En esta última es común en el acervo cotidiano referirse a Pedagogía como la forma de transmitir unos conocimientos, unas temáticas, con unos pasos específicos y organizados que hay que seguir para lograr un aprendizaje, corresponde a unas técnicas, a unos métodos muy mecánicos. Cuando a la Pedagogía se le atribuyen esos procedimientos, pasos y esquemas a seguir se evidencia que se está confundiendo con instrucción. Al respecto se puede retomar a Ramírez (2008, p. 12) cuando señala “la Pedagogía termina siendo un

procedimiento de transmisión de conocimiento mediante un quehacer instruccional”.

Con el fin de especificar los elementos que señalan la instrumentalización y confusión de Pedagogía con instrucción se retoman definiciones<sup>16</sup> de Gagné, Jerrold E. Kemp, Oliveira y Walter Dick. Estos autores coinciden en señalar como componentes instruccionales a: metas, condiciones del medio ambiente, motivación, objetivos, contenidos, secuencias, tareas, actividades, control, revisión y evaluación (inicial, formativa o sumativa). Armonizan en que los pasos del proceso de instrucción son: la planificación, el diseño, la implementación, el control, la evaluación y la retroalimentación, cuya estructura lógica y estrategias permiten la toma de decisiones. Igualmente, contemplan la educación como un proceso instruccional.

“Robert Gagné desarrolló el análisis de la instrucción y lo denominó análisis de tareas, donde básicamente el estudiante debe lograr un determinado objetivo,

---

<sup>16</sup> Modelos de diseño instruccional, similares en cuanto a sus componentes y al proceso que ejecutan.

El diseño de Jerrold E. Kemp (Parra y Baquero, 1985, p. 169), tiene como propósito valerse del enfoque sistemático y de la tecnología educativa como medio para la planificación educativa, especialmente de temas o unidades independientes, cuya concatenación puede conducir al desarrollo de todo un curso. El plan pretende responder a las siguientes preguntas: ¿Qué debe ser aprendido?, ¿Cuáles son los mejores procedimientos y materiales para alcanzar determinados objetivos? Y ¿En qué forma determinaremos que se ha producido un aprendizaje?

El modelo de Oliveira, Araujo y Maritza (Parra y Baquero, 1985, p. 170), tiene como propósito planificar y desarrollar sistemas instruccionales, valiéndose de la tecnología educativa y especialmente del enfoque de sistemas.

El esquema de Walter Dick y Lou Carey (Parra y Baquero, 1985, p. 171) tiene como intención desarrollar el diseño instruccional con base en el análisis sistemático, que apunta a una dosificación de la enseñanza y del aprendizaje y a una evaluación del proceso y de los materiales utilizados en éste.

pasando de un objetivo específico a otro superior y así sucesivamente hasta completar la instrucción; el propósito central es conducir a los estudiantes de un nivel a otro". (Parra y Baquero, 1985, p. 161)

Hasta aquí se puede señalar que cuando a la Pedagogía se le asignan definiciones que corresponden a educación se está confundiendo. Cuando se le asignan definiciones de didáctica, enseñanza o instrucción se está instrumentalizando (confusión, equivalencia y ambivalencia) su concepto, desconociendo que todas éstas hacen parte de campo de reflexión de la Pedagogía. El grupo investigador está de acuerdo con estos planteamientos dado que en todos los espacios académicos en los cuales se congregan es evidente esta situación, mas aún son muy pocos quienes tienen conciencia de la misma, simplemente son ajenos a dicha discusión, y han asumido como dogmas sus saber sobre Pedagogía, educación, didáctica y enseñanza, razones por las cuales se ratifica el interés de esta investigación. También es conveniente señalar que son pocos los espacios abiertos a este debate, especialmente en las instituciones educativas de básica y de secundaria en las cuales desarrollan su quehacer educativo los docentes y para las cuales se están formando los estudiantes-maestros.

De igual modo se observa que la Pedagogía, como saber-conocimiento producto de la reflexión y de la investigación, es opacada por imprecisiones. No con esto queremos afirmar que es necesario segmentar o especificar un saber único a la

Pedagogía, máxime hoy en día que es tan difícil señalar los límites y los territorios de está, por el contrario reconocemos sus conocimientos abiertos a la diversidad y a la complejidad, por tanto la Pedagogía se debe construir en dialogo inter y transdisciplinar.

Con todas las discusiones y debates en torno al concepto de la Pedagogía, es pertinente cerrar retomando una síntesis de la definición de Ramírez, desarrollada ampliamente en la perspectiva de desarrollo humano, a la cual se acoge la presente investigación:

a“Pedagogía es el conjunto universal de saber- conocimiento construido por los pedagogos a través de la reflexión sistemática de la práctica educativa y que en su interior reflexiona los asuntos que guardan relación con la educación, la didáctica, la enseñanza y el aprendizaje y, que como tal, se podría decir que constituyen “el saber-conocimiento” del maestro-pedagogo. Un saber que está en permanente evolución y revalidación porque es cultural, dialógico, se da en los grupos sociales y requiere estar a la vanguardia para responder a los retos de un momento histórico”. Hoy la Pedagogía debe responder a las necesidades de aprender a buscar la información, aprender a amar, a convivir, a tolerar, a dialogar con distintos, a aprender a contextualizar aprender a tomar decisiones acertadas y sin acertar, aprender a conversar, a comunicar, aprender a ver la televisión, aprender a educar los hijos, aprender a cómo hacernos viejos, aprender cómo divorciarnos,

aprender a aprender; todas esas cosas generan nuevas necesidades de aprendizaje que antes no estaban consideradas.

La Pedagogía emerge como la posibilidad, de un saber y un conocimiento que el maestro o el agente educativo, hace producto de la reflexión del ejercicio educativo y eso le abre un reto a la sociedad y es la formación de diversos agentes educativos.

La Pedagogía hace uso de herramientas de investigación para producción de ese conocimiento. Conocimiento, no exclusivo de los centros especializados, sino que se multiplican los espacios y las posibilidades de producción de ese conocimiento. Se aleja la Pedagogía de ser una receta metodológica para implementarse en cualquier caso educativo y le da pie a la variabilidad y a la pluralidad de metodologías.

La Pedagogía tiene el reto de orientar las prácticas educativas y le otorga al maestro, al docente o al agente educativo, autonomía pedagógica. Él es autónomo en su condición de sujeto productor de conocimiento y orientador, es decir, no es una teoría que habla por sí, no es un discurso el que habla por él, no es un investigador en la facultad de educación que habla por él, es él como profesional de la educación, que hace reflexión crítica en la práctica y va construyendo un discurso, discurso que debe ser coherente con quehacer educativo.



### 3. METODOLOGÍA.

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACION

La investigación: “Presencia de la Pedagogía en los Textos Producidos por los Estudiantes de Tercero y Noveno Semestre del Núcleo Básico Común de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá” se inscribe dentro de un enfoque cualitativo-hermenéutico. Es cualitativo porque busca privilegiar las diferentes interpretaciones que sobre Pedagogía construyen los sujetos que participan en ella; por el papel que asumen los investigadores; por los instrumentos y técnicas de recolección de información y por el tipo de análisis de los textos escritos producidos por los estudiantes con el cual se hace un primer acercamiento a constructos discursivos.

Para empezar se caracteriza la investigación cualitativa, con el fin de argumentar la inscripción del estudio, en este marco metodológico. Ésta se puede clasificar con muy distintos criterios, pero en general se tiene en cuenta el objetivo de la investigación, el rol del investigador, los procesos seguidos, las técnicas e instrumentos de recolección de información que son los que van a definir la clasificación. Así se distinguen investigaciones cualitativas e investigaciones cuantitativas.

Las investigaciones cualitativas, tratan de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento (Martínez, 2006, p.75). Se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general, es decir procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (emociones, experiencias, *significados* y otros aspectos subjetivos).

La investigación cualitativa se fundamenta en una *perspectiva interpretativa* centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Además son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio. Estas realidades son las fuentes de datos. (Hernández y otros, 2008, p.525)

En las investigaciones cualitativas, el investigador pregunta cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto es, conduce la indagación de una manera subjetiva y reconoce sus

tendencias personales. Utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, *registro de relatos e historias de vida*, interacción e introspección con grupos o comunidades. Además, el investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos. Neuman, citado por Hernández (2008, p.10) sostiene que el investigador cualitativo utiliza técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación.

En este mismo sentido, Grinnell (1997) y Creswell (1977) citados por Hernández describen a las investigaciones cualitativas como estudios: en los que la recolección de los datos está fuertemente influida por las experiencias y las prioridades de los participantes en la investigación, más que por la aplicación de un instrumento estandarizado, estructurado y predeterminado, donde los significados se extraen de los datos y no necesitan reducirse a números ni deben analizarse estadísticamente (aunque el conteo puede utilizarse en el análisis)

El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema

social previamente definido. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni necesariamente obtener muestras representativas; incluso, no buscan que sus estudios lleguen a replicarse.

De otro lado, para explicitar el enfoque hermenéutico de esta investigación se hace un recorrido por las características que lo definen. Según el interés del conocimiento en ciencias sociales, Habermas propone tres enfoques para hacer investigación: el enfoque Empírico analítico, el enfoque histórico hermenéutico y el enfoque crítico social. “Habermas distingue entre enfoques objetivadores (p, ej., conductistas), enfoques interpretativos (p, ej., hermenéuticos) y enfoques críticos (p. ej., genealógicos y dialécticos). Los intereses son orientaciones generales hacia sus objetos y sus lógicas de investigación características” (McCarthy, 1990, p.102).

La hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto. (Dilthey (1900), en su ensayo Origen de la hermenéutica, sostiene que no solo los textos escritos, sino toda la expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica. Martínez (1989, p. 120)

En esta perspectiva, la investigación cualitativa “Presencia de la Pedagogía en los textos escritos por los estudiantes de tercero y noveno semestre de la Facultad de

Ciencias de la Educación de la Universidad Libre”, se desarrolla desde un enfoque hermenéutico ya que su objetivo es dar cuenta de la Pedagogía en un grupo de estudiantes, a partir de la interpretación de los textos escritos producidos por ellos. Más que analizar se pretende producir y revelar el contenido subyacente en los textos. Retomamos los aportes sobre hermenéutica y análisis de contenido presentados por Navarro (1981) y Herrera (2007) en el módulo “El lugar de la teoría en la investigación”.

En cuanto al enfoque hermenéutico en la investigación cualitativa en ciencias sociales, el lenguaje le abre la posibilidad de acercarse a lo social. Aquí se estudia lo social en donde éste emerge: el lenguaje y los discursos. La aparición de nuevos objetos de estudio está en la base de la aparición de variadas herramientas de investigación. Las reglas de juego, las representaciones, los juegos del lenguaje como objetos de estudio de la ciencia social, permiten la construcción de herramientas más locales y flexibles que las que tradicionalmente se usan en la investigación científica.

Toda la actividad humana sucede mediante el lenguaje, y dentro del lenguaje, mediante el diálogo. Mucho más que una herramienta humana, el lenguaje implica una concepción del mundo presente en toda actividad teórica o práctica, de allí que, en investigación social, se pueda equiparar el objeto de estudio a un texto que debe ser interpretado. La analogía con los textos se puede ampliar a toda acción humana. En el estudio del habla social el carácter de la conversación y de

la estructura conversacional, exige hacerse preguntas. El texto, como objeto de investigación no se agota, plantea siempre una pregunta al investigador, abre posibilidades de interpretación. El proceso de preguntar y dejarse preguntar, como elemento metodológico, puede aplicarse a cualquier situación de forma similar a como se hace frente a un escrito; así cualquier evento puede ser entendido como texto. El mundo como texto convierte al lenguaje en medio clave de lo humano. Estas tendencias epistemológicas abordarán la tensión entre el lenguaje académico y el lenguaje llano u ordinario. Autores como Geertz<sup>17</sup> sostendrán que para conocer el mundo social lo más importante no es “bautizar” los fenómenos sociales con términos de la academia, sino comprender las prácticas y las relaciones sociales que se tejen en la cotidianidad y los lenguajes propios de lo local.

El interés en el lenguaje, por parte de las ciencias sociales, radica en que a través de éste, el individuo expresa su subjetividad y la objetividad de la vida social. Es con el lenguaje que se tiene la experiencia del mundo, el lenguaje construye y representa la realidad. Los textos, como unidad de análisis, que se recogen a partir de entrevistas, relatos o grupos de discusión, son la fuente para que el científico social interprete y resignifique la realidad social. En este sentido Geertz, citado por Herrera (2007, p.52) plantea “La vida social pasa a ser entendida como un texto que habla de distintas formas según épocas y lugares” Lo anterior

---

<sup>17</sup> Geertz, citado por Herrera afirma “los resultados de la ciencia deben comprenderse etnográficamente, señalando así la necesidad de que sus interpretaciones sean leídas a la luz del contexto que posibilita su producción” p. 45 Módulo El enfoque hermenéutico en Ciencia Sociales. CINDE, 2007

supone, también, un cambio en las rutas metódicas de investigación y de producción de entramados conceptuales o teóricos, en los que la teoría deja de ser la lente por la que se interpreta la realidad social donde prima una dinámica inductiva de acercamiento y comprensión de la realidad social, para llegar a la producción de teorías de más largo alcance

El lenguaje no es el único instrumento del pensamiento sino que es constitutivo del mundo del hombre y la dimensión fundamental de su experiencia. Por lo tanto son lenguaje, comprensión y experiencia las que articulan el mundo manteniendo una estrecha relación. Es el lenguaje el eje y el medio que revela la significación del mundo. Al respecto afirma Herrera: “Toda interpretación tiene lugar en el ámbito de un lenguaje” (2007, p 28). Si tomamos la interpretación como un evento humano que configura sentidos y crea mundos, la hermenéutica existe dentro de la plurivocidad. El lenguaje es un espacio de encuentro y desencuentro de diferentes voces, es la posibilidad de complejizar los sentidos que ellas contienen, de no quedarse con una única, la misma, voz (verdad). La lengua permite crear mundos posibles, es decir, con cada lengua se configura un mundo diferente, es la que constituye la naturaleza humana. En otras palabras, el mundo y el lenguaje están íntimamente relacionados. Se pertenecen. El habla para las ciencias sociales se objetiva en textos que se convierten en la unidad de análisis y de interpretación básica con la que trabaja el investigador social. La entrevista, el relato y los grupos de discusión son la posibilidad metódica para reconstruir y

producir la vida social. Cuando un investigador social analiza e interpreta una información no descubre el mundo, sólo lo configura.

## 3.2 PROCESO INVESTIGATIVO

El proceso investigativo presenta los siguientes momentos:

- Delimitación del tema: presencia del concepto de Pedagogía en dos grupos de estudiantes.
- Elección de la unidad de análisis: el estudio se desarrolla con la producción escrita de 32 estudiantes del núcleo de común de la Facultad de Ciencias de la Educación -Universidad Libre.
- Formulación y selección de activadores de relatos.
- Escritura individual de los relatos, por parte de los estudiantes, desde los activadores y escritura individual del ensayo sobre Pedagogía.
- Construcción de las categorías de análisis desde el marco teórico.
- Clasificación de los datos (textos) desde las categorías.
- Construcción de los datos como metatextos que recogen todas las producciones textuales subjetivas.
- Análisis desde las categorías para identificar aproximaciones, diferencias, cambios, contradicciones y tensiones de la Pedagogía en los textos

### 3.3 CONTEXTO

La investigación se desarrolla en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá. Es una comunidad académico administrativa comprometida a responder los retos que plantea el nuevo milenio en cuanto a ciencia, tecnología y sociedad, contribuyendo a la construcción del proyecto educativo nacional para la sociedad colombiana, con proyección global, mediante el ejercicio del liderazgo en la implementación de proyectos de formación, investigación y proyección social, orientados hacia la formación de profesionales de la educación y que con su gestión, busca mejorar la calidad de vida de los colombianos.

La universidad ofrece programas de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte, en humanidades e idiomas. Igualmente licenciatura en Pedagogía infantil. Especializaciones en educación y psicología educativa, además de maestrías en ciencias de la educación con diferentes énfasis.

Según el PEFACE (Proyecto Educativo la Facultad de Ciencias de la Educación, 2009) la facultad, en relación con la Pedagogía, se plantea la necesidad de revisar las Pedagogías transmisionistas tradicionales para dar paso a la producción de conocimiento, que debe ser la función de toda institución educativa. Para esto la facultad, propone el quehacer formativo dentro de un marco pedagógico

integrador, flexible, democrático y creativo en el que los saberes sean producto de la investigación, del debate, de la confrontación teórico – práctica y del intercambio, propios del pensamiento crítico.

Las áreas básicas en cada programa de licenciatura, se denominan ejes temáticos y se organizan en tres campos: campo de educación y Pedagogía, campo de investigación y práctica docente y campo de comunicación. En el campo de formación de educación y Pedagogía los estudiantes de todos los programas deben compartir cátedra unilibrista, Educación y comunidad I y II; Historia y Epistemología de la Pedagogía, teorías pedagógicas del aprendizaje, psicología y educación, psicología evolutiva, contexto escolar y gestión escolar, contexto escolar II, currículo y evaluación.

Se trabajó con un grupo de 32 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de la ciudad de Bogotá. Están matriculados en los programas de licenciatura que les otorga el título de licenciados en educación básica con énfasis en Educación física recreación y deportes, en humanidades e idiomas y Licenciados en Pedagogía infantil y hacen parte del núcleo de formación básico común, por ello comparten las áreas básicas de formación. Es necesario aclarar que los estudiantes seleccionados, si bien es cierto, provienen de diferentes programas, han recibido las mismas bases teóricas en Pedagogía y educación.

Las edades de los estudiantes de tercer semestre oscilan entre 18 y 23 años. Dos de ellos hicieron sus estudios en la normal, 7 son bachilleres técnicos y los 7 restantes son bachilleres académicos. 2 trabajan como entrenadores, y otros 2 como vendedoras, los demás aún no trabajan. Las edades de los estudiantes de noveno semestre oscilan entre 21 y 26 años. 14 son bachilleres académicos, 1 tiene un título anterior de auxiliar en educación preescolar y 1 bachiller comercial. 9 trabajan como profesores de inglés, 2 como entrenadores: 1 de karate y la otra de natación. 1 estudiante se desempeña como auxiliar bancario, los restantes no trabajan aún.

### 3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

Para iniciar éste aparte es pertinente presentar dos definiciones de unidad de análisis, una, de Martínez para quien “la unidad de análisis es el objeto específico de estudio de una investigación cualitativa. Es la nueva realidad que emerge de la interacción de las partes constituyentes” (2006, p.85). Y la segunda, de Hernández “las unidades de análisis pueden ser personas, casos, significados, prácticas, episodios, encuentros, papeles desempeñados, relaciones, grupos, organizaciones, comunidades, subculturas, estilos de vida, etc.” (2008, p. 672).

La unidad de análisis para esta investigación son 24 textos escritos, distribuidos así:

| TEXTOS<br>SEMESTRE | Ensayo:<br>Para usted, ¿Qué es Pedagogía? | Relato:<br>¿Cómo y cuándo fue su última experiencia pedagógica? | Relato:<br>Narre ¿Cómo ha sido su formación pedagógica? | TOTAL |
|--------------------|---|---|---|-------|
| Tercero            | 6   | 3   | 3   | 12    |
| Noveno             | 6   | 3   | 3   | 12    |

Se utiliza dos tipos de producciones escritas, el ensayo y el relato, los cuales son elaborados por los estudiantes de tercero y noveno semestre. Las producciones escritas se constituyen en los textos sobre los cuales se hace el primer análisis y clasificación según las categorías previas. La ordenación y clasificación de los

textos genera el metatexto que es un segundo documento para el análisis a la luz del las categorías de análisis.

Los estudiantes produjeron 96 textos escritos, 32 por cada activador de relato para un total de 64, junto a 32 ensayos, de los cuales, tal como se explica en el cuadro anterior se seleccionaron 24.

Con los 32 estudiantes se conformaron dos subgrupos, 16 estaban cursando tercer semestre y los restantes estaban cursando noveno semestre. Se escogieron estos niveles con miras a hacer la comparación entre los escritos elaborados por quienes están iniciando sus estudios y quienes están a un semestre de obtener el título de licenciados. Se considera que el escoger estos dos grupos daría más elementos para lograr el objetivo de conocer las aproximaciones, las tensiones que se dan en la elaboración de un concepto tan amplio como es Pedagogía, hacer más rica la comparación y poder evidenciar posibles cambios en los textos.

## 3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

### 3.5.1 Instrumentos y técnicas de recolección de información

Para lograr el propósito de ésta investigación, se uso dos tipos de producción escrita de los estudiantes: el relato y el ensayo. Para cada uno de ellos se presenta primero una definición y luego se muestra su pertinencia como instrumento de la investigación.

- El relato se produce con la intención de elaborar y transmitir una memoria personal y colectiva, que hace referencia a la vida de una comunidad, en un período histórico concreto. Surge a petición del investigador.

Relatar es narrar, contar una historia acerca de hechos y situaciones ocurridas en un tiempo y que son muy significativas; cuenta con unos autores que interactúan, que tejen múltiples relaciones e interacciones, lo cual constituye la trama. La trama no se reduce a un inicio, un nudo y un desenlace, pero este puede ser un buen esquema para empezar. En el relato se expresan las experiencias personales y sociales acumuladas en la vida cotidiana.

Algunas consideraciones que permiten ofrecer una conceptualización clara sobre el relato son presentadas por autores como Santamarina y Mofes. Santamarina, (en compilación de Herrera, 2008) afirma “Como en todo proceso de relato

siempre hay más de dos sujetos que están articulando la posibilidad de existencia del mismo. El que narra se va representando a sí mismo, se va haciendo a medida que cuenta. También el que escucha y participa en lo narrado, porque el relato una vez se dice ya no pertenece al primero, ya es parte de la experiencia de quien recibe". (p. 36)... "en el relato hay una organización y representación del mundo, aun cuando esta sea incompleta, cargada de puntos oscuros, contradictorios y nombrados o innombrables" (p. 37)

Mofes (en compilación de Herrera, 2008) afirma que: "Los relatos de vida serán considerados como fuentes de información (hablan de una experiencia que sobrepasa al sujeto que relata), como evocación (transmiten la dimensión subjetiva interpretativa del sujeto), como una reflexión contienen un análisis sobre la experiencia vivida. En este sentido, el mismo entrevistado articula información y evocación" (p. 48)... Contrastando relatos de vida es posible encontrar recurrencia, aunque existan también acrecentamientos que aclaran puntos oscuros y también aspectos que singularizan experiencias. (p. 50)... "El relato de vida es expresión de interpretaciones y experiencias individualizadas" (p. 52)... "El relato de vida no debe ser considerado solamente como una experiencia individual y como una narración subjetiva; sin dejar de ser lo uno lo otro, al establecer redes de interconexión con otras narrativas envueltas en la narrativa de la investigación podremos alcanzar distintos niveles de generalidad" (p. 53)

Considerando las características anteriores y, los objetivos de la investigación, los relatos utilizados responden a dos activadores: uno, ¿Cómo y cuándo fue su

última experiencia pedagógica? Y dos, narre ¿Cómo ha sido su formación pedagógica? Se emplean porque ofrecen la posibilidad a los estudiantes de transmitir una memoria personal o colectiva que hace referencia a las vivencias, experiencias e interacciones académicas que les han permitido construir sus ideas en torno a la Pedagogía. Los relatos permiten que la persona no solo describa sucesos, también hacer una selección y evaluación de sus constructos; de allí que utilicemos un activador de relato en torno a la memoria. Las narraciones incorporan la realidad social y cobran sentido por medio de agentes (personajes), ambientes, escenarios, intencionalidad, relaciones y acción. “Los relatos no sólo reflejan procesos psicológicos, también las creencias y representaciones de quien los elabora; la forma como ese sujeto en particular interpreta el comportamiento de quienes conforman su mundo social, de todo aquello que adquiere sentido y significado”. (Delgado, 2008, p.43)

- El ensayo se referencia desde tres miradas, una: “...está definido como género literario, pero en realidad, el ensayo se reduce a una serie de divagaciones, la mayoría de las veces de aspecto crítico, en las cuales el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado, o incluso, sin tema alguno...En el ensayo, el autor plasma sus impresiones y reflexiones acerca de la vida; es y debe ser personal, subjetivo: una visión particular del escritor. Los filósofos defienden el ensayo como una forma de expresión real de las manifestaciones filosóficas, llámese tratado, discurso o réplica. Por tanto, el ensayo no puede ser definido en un solo concepto, las diferentes disciplinas lo adecuan a sus necesidades, y se

valen de artilugios para defender su género”. (<http://docentes.uacj.>, 2009, párr.1).

Dos: “El ensayo como forma discursiva. El discurso de un ensayo puede ser objetivo o subjetivo, poético, histórico, de argumentaciones narrativas..., pero, siempre será a título personal del escritor. El ensayo fusiona todas las formas de discurso literario, técnico y científico. Puede ser un dialogo o un monólogo argumentativo...” (Ochoa, 2009, p. 12).

Tres: “El ensayo académico se encuentra centrado básicamente en la escritura, se trata de textos donde el estudiante reflexiona sobre una determinada temática o sobre cuestiones del quehacer académico vinculados a los contenidos desarrollados en las asignaturas. El ensayo tiene la característica intrínseca del género, de resultar una mirada personal e individual del autor sobre la temática seleccionada. El ensayo implica un desarrollo conceptual y argumentativo de las ideas personales del autor y del marco teórico elegido”. (<http://fido.palermo.edu/servicios>, 2009, párr. 5)

Las anteriores conceptualizaciones de ensayo tienen en común la condición de ser escritos argumentativos que posibilitan la expresión de reflexiones y puntos de vista personal. En esta investigación a los estudiantes se les solicitó la escritura de un ensayo de tipo académico. El ensayo, que responde a la pregunta: Para usted ¿Qué es Pedagogía?; permite indagar por las construcciones discursivas que han elaborado los estudiantes sobre el tema. Se utiliza éste instrumento, por ser un escrito breve en prosa que expone una interpretación personal sobre el tema propuesto, por lo tanto lo que prima aquí es la actitud del escritor ante el tema que puede ser una hipótesis o una idea que se ensaya. Su lenguaje es

conceptual y expositivo. Las argumentaciones que reflejan los ensayos, se entienden como un producto del pensamiento, de la reflexión, donde interesa su forma textual, que permite el análisis.

Estos instrumentos de recolección de información son realmente dispositivos porque se utilizan como medio para extraer los significados de Pedagogía asumidos por los estudiantes, que son los que interesan dentro de la investigación. Es necesario aclarar que los documentos analizados (dos metatextos) son resultado de la organización de las producciones textuales individuales desde las categorías previas.

#### Procedimiento para construcción y selección de los textos (relatos y ensayos)

Para la selección de los activadores de relato se hizo una prueba escritural con cuatro activadores:

- Narre ¿Cuándo y cómo fue una salida pedagógica en la que usted haya participado?
- Describa ¿Cuándo y cómo fue una jornada pedagógica a la cual usted haya asistido?
- ¿Cuándo y cómo y fue su última experiencia pedagógica?
- Narre ¿Cómo ha sido su formación pedagógica?

Posteriormente, las investigadoras, revisaron esos escritos y concluyeron que, en los activadores de relato ¿Cuándo y cómo fue su última experiencia pedagógica? y narre ¿Cuándo y cómo ha sido su formación pedagógica?, el adjetivo “pedagógico” aplicado a los sustantivos experiencia y formación, proporcionó información en torno la pregunta de investigación.

El activador de relato que se expresa en la pregunta ¿Cuándo y cómo fue su última experiencia pedagógica, fue seleccionado porque las investigadoras consideraron que las experiencias pedagógicas tienen que ver con la Pedagogía, con la función, el ser y el quehacer del maestro. Igualmente al aplicar ésta pregunta a otro grupo de estudiantes, en sus relatos se encontraron descripciones y análisis de situaciones escolares específicas; interacciones entre maestro-alumno; vínculos y relaciones; dinámicas y reflexiones sobre el saber pedagógico, enmarcados en un territorio particular, la escuela (instituciones educativas).

En estos “relatos prueba” las investigadoras esperaban encontrar, y encontraron aproximaciones al concepto de Pedagogía desde la reflexión del maestro sobre su quehacer, sobre planeación, sobre la didáctica, sobre la clase, aspectos estos que hacen parte de la Pedagogía.

En la segunda pregunta escogida: ¿Cómo ha sido su formación pedagógica?, el grupo investigador analizó y utilizó la palabra formación como un “pretexto” que les permitía desentrañar el significado del término Pedagogía adjetivado en la

pregunta, en los textos de los estudiantes; pues en los relatos prueba, encontraron que los sujetos al responder al activador hacían referencia al saber, al conocimiento, a los aprendizajes y a las habilidades que dan sentido y significado a la Pedagogía (del maestro) entendida como práctica discursiva

Para la determinación de los significados de Pedagogía, y con el ánimo de encontrar una mayor claridad, se propuso a los estudiantes la elaboración de un texto argumentativo “ensayo” que respondía la pregunta para usted: ¿Qué es Pedagogía? Esta pregunta, en la prueba inicial, con otros sujetos diferentes a la población de esta investigación, mostró respuestas en las cuales se definía el concepto. En algunos ensayos prueba, con argumentaciones desde autores, otros con argumentaciones desde la experiencia vivida, otros con ejemplos y algunos sin argumentación, pero que utilizaban algún tipo de concepto relacionado con educación, enseñanza, didáctica, aprendizaje, términos estos que hacen parte de la Pedagogía. Igualmente la especificidad de la pregunta favorecía unas respuestas más precisas y puntuales hacia la definición del término Pedagogía.

Además las investigadoras, antes de la elaboración de los escritos, hicieron un ejercicio didáctico para recordar a los estudiantes las condiciones del relato y del ensayo a pesar de saber que ellos conocían las características de un relato y los elementos que definen un texto argumentativo llamado ensayo, pues el relato es tema estudiado en el campo de investigación y práctica docente en el III semestre

(Programas de Licenciatura- Universidad Libre) y el ensayo es una práctica de escritura desde la secundaria.

Como criterios, para la selección de los 24 textos escritos que se analizan, se tuvo en cuenta que: mínimo fueran de una cuartilla, el estudiante hubiera escrito los tres textos, la presencia de textos de estudiantes de las tres licenciaturas e igual cantidad de textos de los dos niveles (tercero y noveno).

### 3.5.2 Técnica para el análisis de la información

En ésta investigación se utiliza como técnica el Pattern-matching y, como herramienta de interpretación de los textos, el análisis de contenido en el nivel semántico. La interacción entre estos dos elementos permite la construcción del metatexto.

El Pattern-matching según Yin citado por Mucchielli (2001, p. 105) y Trochim (1985) es una estrategia deductiva que consiste en encajar los datos basándose en proposiciones teóricas previamente establecidas. Se utiliza una lógica de emparejamiento, “comparando fenómenos empíricos con fenómenos predichos”. Para realizar el emparejamiento Huberman y Miles sugieren dotarse de matrices para organizar la información de manera metódica y poder asegurar así un rigor suficiente en el análisis. Igualmente señalan: “la rejilla debería estar lo suficientemente estructurada como para facilitar el emparejamiento de las

informaciones, pero debe dejar la posibilidad de añadir categorías para explicar fenómenos que no han podido verse de antemano” (Mucchielli, 2001, p. 105), sugerencias que han sido acogidas en esta investigación cuando se elaboran las matrices con categorías y sus descriptores y cuando se da cabida a categorías emergentes.

Ahora, el análisis de contenido<sup>18</sup>, en el nivel semántico, es la herramienta escogida para la interpretación de los textos escritos por los estudiantes para su posterior encajamiento según las categorías previas y la consiguiente elaboración del metatexto.

El proceso de análisis interpretativo consiste en establecer las expresiones-objeto que, para esta investigación, son fragmentos definidos desde su sentido es decir que, mediante la herramienta de análisis semántico, inferimos ese sentido de cada fragmento para convertirlo en expresión-objeto. Posteriormente, estas expresiones

---

<sup>18</sup> Se retoma a Herrera (2009) para quien el análisis de contenido se configura dentro del análisis textual. Todas las técnicas que implican texto parten del lenguaje como sistema de formas expresivas. El análisis de contenido es visto como el proceso mediante el cual las expresiones-objeto pueden recopilarse, compararse, clasificarse. Existen tres niveles de análisis: sintáctico, semántico y pragmático; los dos últimos más cerca del análisis de contenido y el sintáctico más cerca del análisis textual. Por encima de todos ellos estaría el análisis del discurso.

El análisis de contenido puede entenderse como un filtro epistemológico que impone la interpretación. El análisis de contenido es una forma de producir preguntas. La dimensión comunicativa es una forma del empleo de las expresiones acordes con el registro expresivo del autor. El investigador elige las dimensiones comunicativas que va a estudiar, las dinámicas que son las relaciones entre contenido, propósito, los sujetos de la comunicación. Si comprendemos el fenómeno comunicativo como síntesis concreta; el análisis de contenido puede pensarse como la partición del hecho unitario para encontrar los resortes subyacentes.

objeto, se encajan dentro de patrones previos o categorías establecidas de acuerdo al marco teórico.

El lenguaje convertido en texto es el objeto sobre el cual se hace análisis de contenido. Autores como Navarro (1998, p.181) afirman “puede concebirse como un conjunto de procedimientos que tienen como objetivo la producción de un meta-texto analítico en el que se representa el corpus textual de manera transformada”. Este metatexto que surge del trabajo analítico es el resultado de una doble articulación del sentido del texto, y del proceso interpretativo que lo esclarece, entendido en dos sentidos básicamente (1998, p. 182):

1. El sentido transparente en la superficie textual dada inmediatamente a la teórica del investigador.
2. Se refleja en la transformación analítica de esa superficie procurada por las técnicas del análisis de contenido.

El metatexto generado por el Análisis de contenido consiste, pues en una determinada transformación del corpus, operada por reglas definidas, y que debe ser teóricamente justificada por el investigador a través de una interpretación adecuada” Navarro (1998, p. 182). En consecuencia en la investigación presentada se producen dos metatextos uno de tercero y otro de noveno semestre.

### 3.5.3 Categorías de análisis.

Se construyen las categorías a partir del marco teórico donde se plantea la Pedagogía desde diferentes lugares: la Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano, posibles miradas epistemológicas de la Pedagogía y la instrumentalización de la Pedagogía.

Teniendo en cuenta la compleja interrelación que dentro de un discurso puede tener la Pedagogía, la lógica analítica exige que estas categorías previas sean excluyentes para tener más claridades en el análisis, ya que en las expresiones objeto que expresan los significados y los sentidos de la Pedagogía podrían aparecer entretreídas, superpuestas, confusas, imbricadas dentro de la estructura textual dada por el sujeto.

Desde el marco teórico se determinan las categorías previas y desde ellas se encajan las expresiones objeto para construir el metatexto, que se constituye en insumo para el análisis de los significados atribuidos a la Pedagogía. Esto no quiere decir que la investigación se niegue a las categorías emergentes; estas serán consideradas en la medida en que su presencia sea recurrente en los textos.

#### 3.5.3.1 La Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano.

Esa categoría busca encontrar en los textos elementos que fortalezcan nuestra posición de la Pedagogía entendida como un saber-conocimiento, que rescata el saber desde la práctica educativa, que conlleva a la resignificación de la didáctica, el aprendizaje, la enseñanza, el rol del docente y demás aspectos de la educación.

En concordancia con el trabajo de la línea de investigación Educación y Pedagogía entendemos la Pedagogía como una propuesta ético política por unos destinos del hombre, pues el hombre es el objetivo del desarrollo y no el medio como lo plantea el modelo capitalista. Aquí, la investigación y la reflexión son esenciales en los asuntos de la educación (como por ejemplo los procesos de enseñanza aprendizaje), se reconoce la importancia de una fundamentación teórica en Pedagogía y dan a la labor del maestro un lugar esencial en la producción social del conocimiento. En esta visión el maestro trasciende el escenario escolar para convertirse en un dinamizador de la cultura a través de la investigación y la reflexión sobre su quehacer.

En esta categoría se ubican los textos en que aparece la afectividad, como algo esencial del proceso educativo; la validación de otros actores de la Pedagogía a nivel de instituciones como la familia, el Estado, los medios de comunicación y a nivel social; la comunidad, profesionales, sabios tradicionales, niños, niñas, jóvenes, entre otros. Lo anterior implica que el escenario del proceso educativo se amplía más allá de la escuela; así se convierten en escenarios pedagógicos la ciudad, el barrio, la calle, los campos, las redes sociales y todos los escenarios de

lo humano. En esta visión la educación se entiende como un proceso permanente y sin límites de edad, condición, población, clase, género, lo que permite revitalizar la cultura, que es el medio humano esencial.

La relación de poder, en la que el maestro posee el conocimiento del que carece el estudiante, se resignifica reconociendo: el saber del estudiante como parte del saber educativo y el rol del maestro desde la óptica que nos enseñó Paulo Freire, quién argumenta que el educador tiene que ser un encantador, un mago, en el proceso de educar para la libertad.

Aquí la Pedagogía se relaciona con el arte, si lo entendemos como una actividad humana que involucra acción, pensamiento y sensación; superando la noción del arte como un evento elitista y fragmentado o como habilidad que conservamos en la vida cotidiana.

#### 3.5.3.2 Miradas epistemológicas de la Pedagogía.

Esta categoría recoge la presencia en los textos de la Pedagogía expresada desde una visión de mundo: total, compartida con un sector social, heredera de una historia, que mantiene validez porque permite explicar una gran variedad de fenómenos. No se desconoce que diferentes visiones paradigmáticas (ciencia, disciplina, arte, saber) pueden coexistir en un momento histórico definido; por

ejemplo la contemporaneidad muestra la existencia y dinámica de varios paradigmas, es eso a lo que Lyotard (1987) ha llamado la condición posmoderna.

Para esta investigación clasificamos las posibles miradas epistemológicas en dos: denominaciones de carácter epistemológico con argumentación y denominaciones de carácter epistemológico sin argumentación.

- La denominación de carácter epistemológico de la Pedagogía, se puede inferir cuando en los textos la encontramos designada como ciencia asumiendo características como: utilizar un método científico para producir conocimiento, tener una tradición histórica, un campo teórico y tener como fines comprender, explicar y construir una concepción de mundo. Además la ciencia formula leyes universales.
- La Pedagogía se define como disciplina cuando tiene un objeto de estudio específico, utiliza un método para producir conocimiento, posee una tradición histórica y un campo teórico, pues la visión unilineal y progresiva de la ciencia positivista llevó a la construcción de saberes disciplinares, que se caracterizan por ser especializados, con rigor científico, con una comunidad académica, un campo teórico y metodológico de conocimiento.
- La Pedagogía como arte se reconoce en los textos cuando hace referencia a un hacer práctico y creativo, transmitido por la tradición o adquirido por la

experiencia. Se clasifican como arte los textos en los cuales se presenta una tendencia a hablar de Pedagogía como disposición, talento, don que identifica a un sujeto de una generación adulta. Se tiene en cuenta además si el texto hace referencia a un sistema de maneras de hacer con unos fines especiales.

- La Pedagogía como saber se reconoce cuando el texto hace referencia a dominios producto de la práctica (experiencia) y del oficio educativo cotidiano. El saber es producido y apropiado por un sujeto para este caso el docente.

La categoría denominación de un carácter epistemológico sin argumentación se establece cuando en los textos de los estudiantes aparece la Pedagogía definida como ciencia, disciplina, saber o arte, pero sin ningún razonamiento que apoye esta designación.

### 3.5.3.3 Instrumentalización de la Pedagogía.

Esta categoría, instrumentalización de la Pedagogía pretende recoger de los textos, fenómenos de confusión, equivalencia y ambivalencia entre Pedagogía, educación y didáctica, presentes en los discursos de los estudiantes de las Licenciaturas.

Se habla de confusión y equivalencia de la Pedagogía con educación cuando se atribuye en exclusivo, a la Pedagogía, el proceso de formación del hombre.

Cuando se dice que todas las acciones, experiencias y situaciones vividas por el ser humano y que le han permitido su crecimiento personal son Pedagogía. Igualmente cuando se considera conjunto de prácticas que se dan en una institución por grados y a través de unos agentes educativos especializados, donde los agentes denominados maestro y alumno asumen los roles establecidos: educador- educando, entendiendo que el rol de educador es desempeñado por un sujeto adulto y que el estudiante asume una posición subordinada.

Por otra parte, para la definición de la subcategoría reduccionismos didácticos se retoma la conceptualización propuesta por Ramírez, para quien la Pedagogía se confunde con un discurso didáctico centrado en la construcción o replicación de procedimientos efectivos para la realización de la enseñanza. En otras palabras, la Pedagogía se asume como un método o un procedimiento de transmisión de conocimiento mediante un quehacer instruccional o la administración eficiente de un paquete académico (currículo: plan de estudios, recursos, programa, objetivos, metodología, contenido, evaluación, relación maestro-estudiante, tiempos, clase, medios, espacios). Igualmente cuando se considera que ser buen pedagogo es sinónimo de capacidad para desplegar una didáctica entendida, solamente, como técnica y procedimientos. (Ver anexo 2)

#### 4. ANALISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

A continuación se presenta el análisis de los metatextos a partir de las tres categorías de análisis: la Pedagogía en una perspectiva de desarrollo humano, mirada epistemológica de la Pedagogía e instrumentación de la Pedagogía. Es importante recordar que el metatexto se construyó con las expresiones objeto extractadas de los textos escritos por los estudiantes los cuales responden a las preguntas:

- Para usted ¿Qué es Pedagogía?
- ¿Cuándo y cómo fue su última experiencia pedagógica?
- Narre ¿Cómo ha sido su formación pedagógica?

##### 4.1 ANÁLISIS DEL METATEXTO DE TERCER SEMESTRE

###### 4.1.1 La Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano

Cuando los estudiantes hacen referencia a la educación, a acabar con la monotonía de las clases y al rescate de la cultura, se evidencia una reflexión sobre asuntos de la educación, sobre el papel del docente en la transformación de estos fines educativos, de las prácticas y del ambiente educativo. De igual forma se reconoce la mutua interrelación entre contexto, Pedagogía, educación y

cultura. En el fragmento (E. 2 p. 6) se hace un llamado a reflexionar sobre las experiencias educativas y desde éstas a generar transformaciones:

“Pedagogía más que un saber es una transformación de la cultura (título E. 4)

[Refiriéndose a educación monótona, maestros mal educados y la mediocridad] Para cambiar estas malas costumbres que hacen que decaiga nuestra cultura, debemos primero concientizarnos si nuestro camino es el educar, saber qué implica esto, qué consecuencias y virtudes nos trae esto tanto para la comunidad como para nosotros, y si estamos convencidos, dar lo mejor de nosotros, buscar técnicas para transmitir el conocimiento, siempre de la mano con la historia”. (E. 4 p. 5)

“No dejemos que la educación siga cayendo en la monotonía haciendo más graves los procesos educativos, en cambio analicemos nuestra experiencia y seamos críticos de ella para iniciar una búsqueda investigativa que seguramente producirá cambios en beneficio de una mejor educación”.(E.2 p.6)

[Referida a la Pedagogía como un proceso investigativo permanente] “utilizando sus prácticas pedagógicas como elemento crítico, generando crecimiento personal y colectivo, producidos por la curiosidad para ser mejores y contribuir a una educación de calidad”(E.2 p.4)

“Nosotros los educadores también debemos estar involucrados en los problemas que afectan a la comunidad, porque solo desde allí podremos ver lo que sucede, saber porque el niño (a) no asiste a la escuela, qué sucede en los hogares. (E. 4 p. 6) Si logramos lo anterior, la educación cambiará, del mismo modo que la cultura, la comunidad, disminuirá la deserción escolar, bajaran los índices de la pobreza y desempleo, la delincuencia y las pandillas”. (E. 4 p. 7)

El título llama la atención porque se refiere a la Pedagogía como algo inacabado y en permanente proceso de construcción:

“En la búsqueda pedagógica” (E.2T)

Algunos escritos expresan la resignificación de la Pedagogía, pues reconocen el contexto y la cotidianidad como fuentes para el proceso enseñanza-aprendizaje, diferentes espacios y agentes educativos; replantean la formación de los maestros en una perspectiva de desarrollo humano, en la cual los estudiantes proponen una relación maestro-estudiante más humanizada y más preocupada por el ser, que por transmitir unos contenidos; y se tiene en cuenta el contexto para construir prácticas significativas en los procesos educativos. El fragmento (E.3 p.3) alude a que el ser humano se encuentra en permanente aprendizaje:

“Es el espacio donde se comparten conocimientos pero mutuamente, tomando situaciones y vivencias de la vida cotidiana del maestro o del estudiante, creando conciencia y capacidad de análisis para no pensar igual que las demás personas teniendo autonomía de nuestras decisiones y de nuestra vida”.

“Es decir que la Pedagogía no ignora las vivencias, las experiencias y realidades del ser humano que está en continuo aprendizaje, por el contrario permite que de acuerdo a su cotidianidad, observe realidades sociales desde diferentes puntos de vista, las compare con su realidad y así obtenga un nuevo conocimiento”. (E3 p3)

“Pedagogía es una forma de educar y formar personas responsables, autóctonas y sobre todo respetuosas y con grandes proyectos. Este es un trabajo que a nosotros como docentes en formación y a los ya titulados, debemos tener para orientar una buena formación, tanto académica como personal a nuestros educandos”. (E. 5 p. 5)

“El hecho de enseñar no implica que sea dentro de cuatro paredes. Enseñar al aire libre puede llegar a ser una gran didáctica, para que los alumnos aprendan de manera fácil un tema y resulte más agradable para ellos”. (E. 5 p. 3)

“Una buena Pedagogía no solo es enseñar ( $2 \times 2 = 4$ ), es enseñar a ser persona, a ser sociable dentro de una comunidad, a ser humanos con los demás, a respetar, a valorar, todo lo que uno como humano merece de los demás”. (E. 5 p. 4)

“Porque la Pedagogía no es solo dictar o preparar una clase, es poder establecer una integración entre ese ser humano y la sociedad”. (E.3 p.2)

“La Pedagogía es el espacio en el cual, el maestro comparte sus conocimientos pero no de una manera indiferente por ejemplo, dictando, llenando el tablero y dejando tareas que después ni se toma la molestia de revisar”. (E.3 p.4)

“Ella nos enseñó que más que maestro hay que ser amigo de quienes en su momento se encuentran a cargo de uno”. (Ex. 4 p. 4)

“Esto también me permite comprender el oficio de ser maestro del deber y el papel tan importante que juega en la educación, lo cual me lleva a reflexionar sobre mi manera de ejercerla, hacerlo con toda la dedicación del mundo y entrega, porque de mi buen desempeño depende el buen saber de muchos individuos”.(F.1 p.24)

En el siguiente fragmento se reconoce que la educación hace parte del campo de estudio de la Pedagogía, aunque no se alcance a inferir si considera la Pedagogía como la teoría de la educación, sin embargo es pertinente valorar este primer acercamiento que es afín con la definición de la Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano:

“Considero que hoy en día la educación, que hace parte importante de la Pedagogía ha ido decayendo por la deserción escolar, pobreza, educación monótona (la misma clase teórica en donde solo se busca la nota y no el conocimiento), maestros mal educados y la mediocridad”. (E. 4 p. 2)

“Para mi el termino de Pedagogía abarca un gran numero de objetivos por estudiar y no solo la educación como se planteo anteriormente; las palabras escuela, maestros, directivas y hasta servicios generales, se relacionan de manera directa o indirecta con el estudiante quién es el principal objetivo de la educación”. (E. 6 p. 3)

Llama la atención la siguiente cita de Freire como un medio para la reflexión sobre una Pedagogía que busca reivindicar del sujeto y que como tal es transformadora:

“Como lo resalta el pedagogo brasileño Paulo Freire: “La práctica de la libertad solo encontrará expresión adecuada en una Pedagogía en que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico (al estar oprimidos no tenían su propio destino), y con el método de alfabetización si podían acceder a él”. (E.3 p.5)

Los estudiantes de tercero desde su discurso, resignifican el rol del maestro asignándole un papel importante a su capacidad de motivar más que transmitir un conocimiento y resaltan la importancia de cualidades afectivas en la relación maestro-estudiantes, más que una relación de control. Además se destaca que el maestro es el motor para la transformación:

“Nosotros como docentes, no solo debemos tratar de dictar una clase y dejar trabajos, sino encontrar la forma correcta de ser grandes pedagogos, para dar una mejor formación y dejar una gran huella dentro de los corazones de nuestros estudiantes. (E. 5 p. 5)

“Pues es el maestro el motor para la transformación de la escuela y del incremento en la calidad de nuestra educación” (E2p3)

“La Pedagogía es un mundo de maravillas, y que si tenemos en nuestras manos un poco de ésta seremos docentes que le brindaremos a nuestros estudiantes la mejor educación; y con base a esto, ellos serán personas pensantes y teniendo en nuestras mentes que nuestro mundo un día no muy lejano, nuestra Colombia sea libre de pensamiento y para así lograr la Colombia que tanto soñamos...” (E1p5)

“La Pedagogía se ve reflejada en los docentes y más que todo en aquellos quienes les llegan fácil a sus educandos, y quienes aman lo que hacen y lo realizan de corazón, este era el caso de esta profesora quien dejo una gran huella en mi corazón y que son docentes de quien uno como estudiante cojera un granito de ella y lo conserva par un buen futuro como profesional, y como docente que voy a ser, es bueno recopilar todo lo bueno y malo que hemos visto en nuestros docentes para seguir sus ejemplos y de lo malo para no cometer los mismos.” (Ex. 4 p. 5)

“Recuerdo un día en que esta maestra decidió compartir con nosotros el día del alumno, y no ir a participar en una reunión de sus hijos en el colegio, ella nos decía que a los hijos los tendría mucho mas tiempo pero que

nosotros quien éramos sus pupilos, solo hasta ese año nos tendría y que ella había decidido compartir este pequeño pero sabroso tiempo, con nosotros, este es un recuerdo o regalo de parte de ella que nunca se me olvidara y que siempre lo tendré en mi corazón. En mi vida han existido muchas experiencias pedagógicas pero que me hayan marcado esta, pues es un ejemplo que nunca se podrá borrar y que como futura docente tratare de ponerlo en práctica, pues es muy lindo hacerse amigo de quienes están a cargo de nosotros.” (Ex. 4 p. 6,7)

“Los amigos, los profesores contribuyeron enormemente a mi formación pedagógica; por que hoy se que gritar no es el mejor método para conseguir respeto y admiración, que vale la pena leer para aprender a escribir porque estas dos formas permiten transformar visiones, abrir puertas y declarar abiertamente ideales”. (F. 2 p. 4)

“Mi profesora de filosofía y su afán por hacernos amar el conocimiento fue fantástico además de ser de las pocas personas interesadas realmente por nuestro progreso en el colegio, el profesor de matemáticas y calculo el mejor amigo de todos y en su afán de hacernos mas inventivos cada vez mas insaciable, así como la profe de biología y su carisma para hacernos comprender lo importante del medio ambiente en nuestras vidas” (F. 2 p. 5)

[Influyen en la formación pedagógica] “la persona que más recuerdo es mi profesora Sofía a quien con toda sinceridad debo mi amor por el arte, por dibujar y por ver el mundo y la vida con una chispa de alegría... de allí recuerdo la profe Esperanza digno ejemplo del amor, la entrega y la dedicación hacia lo que hace considero que fue de las personas que más influyo en mi vida para tomar la decisión de ser pedagoga infantil, de dedicar mi vida a la educación y de preocuparme día a día más por transformar el presente para tener un mejor futuro”. (F. 2 p. 3)

En los siguientes fragmentos el maestro y la investigación juegan un papel importante, como elementos para la resignificación de la labor docente y de la Pedagogía. Es el maestro en quien recae la función de investigar y la investigación se constituye en el medio para transformar las prácticas educativas.

“Podríamos entender la Pedagogía como un proceso investigativo permanente donde se hace necesaria una búsqueda constante, crítica y creativa que le corresponde al maestro, sin limitarse a seguir una metodología ya establecida en las aulas de clase,”(E.2 p.4)

“La Pedagogía se define como el arte o ciencia de enseñar. Esto tal vez la limita solo al hecho de entregar conocimiento y crear máquinas que aprenden conceptos, que muchas veces ni se entienden; no se permite pensar para proponer, crear y mejorar, posiblemente por temor de errar. Es entonces desde aquí donde se hace importante convertir el proceso pedagógico, encaminándolo en la búsqueda interesada de contribuir a cambiar esa perspectiva que hace que la profesión de educador no tenga la importancia que en realidad merece. Dicho de esta manera es el educador quien debe luchar por éste ideal y trabajar en pro de él”. (E.2 p. 1 y 2).

“Sintiéndonos comprometidos para que con la investigación, nuestra profesión se convierta en una verdadera pasión, con un trabajo que sea significativo, contagiando de ésta a los alumnos, padres y demás entes educativos; Carlos Mejía Gallego afirma “un maestro no se hace por los años de experiencia que tenga, sino por sus clases intensamente vividas” y aparte de esto nuestra profesión se acreditará”. (E.2 p.5)

La reflexión se hace también sobre la necesidad de una fundamentación teórica en Pedagogía, sobre sus aportes para el ejercicio docente. En algunos fragmentos se resalta como la formación docente, recibida en la universidad, es quien ha aportado esos fundamentos básicos. Aquí los estudiantes reconocen la presencia de unos “saberes” necesarios para poder hacer Pedagogía, que deben ser aprendidos de forma intencional y consciente:

“Luego vino la universidad Libre aquí estoy por fin enfrentándome a mucho de lo que debo saber y conocer para mi futuro como pedagoga infantil; he tenido profesores que considero que si saben educar a los que vamos a educar” (F. 2 p. 6)

[Formación pedagógica] estoy estudiando en la universidad libre en donde curso tercer semestre de Pedagogía infantil y cada vez me siento mas segura y convencida de que esta es mi verdadera profesión y que allí es donde pondré en practica todo lo bueno que he recogido y me han brindado en mi formación (F. 3 p. 8)

“Es así como culmina hasta ahora mi formación pedagógica la cual continúa y que me ha permitido entender que necesito más de mi esfuerzo y trabajo para que sea satisfactoria.”(F.1 p.23)

“Y [La Pedagogía es] por ende el fundamento del docente.”(E.7 p.1)

“Historia y epistemología de la Pedagogía, aunque no hemos tratado los temas muy a profundo nos ha movido para ser más entregados en nuestro quehacer pedagógico, este maestro es exigente lo cual produce conocimiento y nos lleva a buscarlo por nuestros propios medios”. (F.1 p.21)

“En el segundo semestre del año 2007 ingrese a la universidad libre de Colombia a estudiar Pedagogía infantil. Es en este momento cuando inicia mi formación pedagógica. El maestro siempre se mostró interesado en ser un buen amigo del grupo, pero consideraba que los alumnos de educación física no deberían tratarse con nosotras que ellos eran mala influencia”. (F.1 p.4)

Contaré cómo ha sido mi proceso de formación pedagógica y los actores influyentes en ella, para luego relatar qué he interiorizado y qué me ha gustado de la labor educativa, durante el tiempo que he venido estudiando en la facultad de ciencias de la educación perteneciente a la universidad libre. (F. 8 p. 1)

“En el primer semestre recibí como primera clase la de ciencias naturales en esta materia trabajamos como tema central agricultura urbana, nosotras considerábamos que era un buen tema, pero que sería bueno avanzar un poco en otros temas que también son importantes,”(F.1 p.4)

“Luego vino la clase de estimulación temprana donde indagábamos y trabajábamos sobre las áreas de desarrollo de los niños y niñas,”(F.1 p.5)

“Como una de las clases del núcleo común estaba la de fundamentos lingüísticos donde estudiamos la comunicación, los signos y la lectura. El maestro de esta materia era muy pasivo, lo cual en muchas ocasiones producía sueño, tenía una forma de explicar un poco malgeniada y muchos se burlaban de su clase pero yo sé que muchos aprendimos de él”. (F.1 p.6)

“Una materia muy divertida fue la de cultura y física, en esta materia trabajábamos nuestras capacidades físicas pero encaminadas hacia la infancia, considero que es una de las materias que más nos proporciona herramientas para el trabajo en cuanto al área motriz, además que lo hacemos de forma creativa.” (F.1 p.7)

“Otra materia incluida en el núcleo común era la de educación y comunidad en donde trabajamos la descripción, la comunidad, acercamientos a grupos sociales.” (F.1 p.8)

“Para mí en este semestre inglés no fue mi fuerte, la maestra desde el primer día estuvo con una actitud muy odiosa con todos y considero que en algunos quizá la mayoría no teníamos las bases suficientes para tratar los temas que ella nos mostraba y de la forma que lo hacía, esto produjo que no pudiera pasar al siguiente nivel de esta materia.” (F.1 p.9)

“Ya para el segundó semestre me sentí mas familiarizada con el hecho de estudiar y formarme como profesional.” (F.1 p.10)

“Una de las materias de núcleo común era informática básica,” (F.1 p.11)

“Seguido de fundamentos lingüísticos, este semestre vimos fundamentos semiológicos donde trabajamos el uso de los signos, la profesora trataba de incluir las temáticas vistas en el diario vivir, para darle un verdadera importancia a las temáticas vistas.” (F.1 p.12)

“Como materia interdisciplinar, teníamos psicología del desarrollo infantil, donde trabajamos un poco el desarrollo de la infancia y algunas teorías.” (F.1 p.13)

“Otra materia incluida en este ámbito era educación ambiental, a verdad se torno un tanto aburridora, tal vez por la pasividad del maestro y la algarabía de la las alumnas, cuando en mucha ocasiones nos hacía reír con su forma de actuar él no le incomodaba, tal vez le faltó hacer respetar más su clase y enfocarse más en los temas que estábamos tratando, buscando mecanismos para que fuera más relevante el hecho de estar estudiando esa materia.” (F.1 p.14)

“Otra materia fue nutrición, que consistió en estudiar los alimentos y compuestos dietas ya que la alimentación de la infancia es vital para su rendimiento escolar, la maestra tal vez por lo joven, nos permitió darle aun mayor importancia al estudio de la nutrición que aparte de todo nos aporta para la vida diaria mecanismos de cuidado alimenticio.” (F.1 p.15)

“En el semestre que estoy cursando me ha llamado mucho la atención y considero nunca voy a olvidar es la materia de teorías cognitivas del aprendizaje,” (F.1 p.17)

“Lenguaje y comunicación ha sido como una fusión entre fundamentos lingüísticos y semiológicos para utilizarlo en la cotidianidad y en nuestra practica, aquí hemos crear un proyecto en donde podamos hacer propuestas para al solución de problemas observables en la práctica.” (F.1 p.18)

“Lineamientos de la investigación nos ha brindado bases en cuanto a la investigación, mostrándonos en ella una manera de enriquecernos como futuros maestros y como personas para el mejoramiento de la vida social,” (F.1 p.19)

“Inglés en esta ocasión también ha sido fructífera, pues el maestro nos brinda los conceptos en español para entenderlo así primero y luego trabajarlo en inglés y darle sentido.” (F.1 p.20)

“Primeros auxilios, siendo esta una materia importante para nuestra carrera y aunque se traten los temas, debería ser más práctica para llegar a desenvolvemos en una situación que se nos pueda presentar y en la cual debamos prestar los ``primeros auxilios, que en este caso sería en vano, ya que si estas cosas no se practican no se aprenden correctamente.” (F.1 p.22)

En los textos, presentados a continuación, hay presencia de elementos valorativos y la adhesión a una propuesta ético política por unos destinos del hombre como fin y no como medio para el desarrollo, es decir, se elimina la división entre medios y fines instalándose estos últimos en los medios para el desarrollo. De igual forma se presenta una relación entre Pedagogía y formarse como docente; Pedagogía y cultura asignándole un papel transformador y por tanto creador de cultura a la Pedagogía:

“Esta [la Pedagogía] nos ayuda a formar la comunidad, a transformarla, ya sea positiva o negativamente, a crear y ser parte de la cultura y las cosas que se involucran en ella”. (E. 4 p. 2)

“La Pedagogía se ocupa de la educación como fenómeno social y humano”. (E. 5 p. 4)

“La Pedagogía la cual tiene como fin la parte social y humana para forjarnos como docentes de comunidades futuras”. (Ex.4 P.2)

“El ser humano desde que hace parte de este mundo, con el nace con unos valores y unos derechos, y el más relevante es el derecho a una educación, es por ello que el día a día el individuo de una manera formal o

informal se está instruyendo, educando para ser una persona que le pueda aportar a la sociedad”. (E.1 p1)

“También se que así como es importante la responsabilidad es necesario tomarse espacios de libertad y de interacción con los que te rodean; llevo en mi memoria lo fundamental e importante que puede llegar a ser luchar y meter las manos al fuego por otros ya que quizás esta es la mejor muestra de que no todo en la vida es temor y que de vez en cuando es bueno atreverse a ser mucho mas que mejor”. (F. 2 p. 4)

#### 4.1.2 Miradas epistemológicas de la Pedagogía

En el estudio se ha encontrado la Pedagogía con las denominaciones de ciencia, disciplina, arte o saber.

En el metatexto de tercero, producto del análisis, se encuentra la denominación de ciencia con argumentación en 4 fragmentos en los que se adjudica como objeto de estudio la educación:

“Pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación como un fenómeno social y en cambio la didáctica es una disciplina o un conjunto de técnicas las cuales están más centradas en los métodos de enseñanza. (E. 6 p. 4).

En este fragmento de texto se hace una distinción con la didáctica. Se podría decir que hay una aproximación acorde con los planteamientos teóricos que sustentan esta investigación.

El siguiente fragmento también le asigna la denominación de ciencia, con un objeto de estudio: la educación y con unas “herramientas de trabajo” entre las que

señala la didáctica y con una finalidad más específica del campo de la enseñanza. Igualmente en este párrafo se hace mención a conocimientos, saberes como herencias culturales que deben ser enseñadas. A pesar de ser denominada, la Pedagogía como ciencia, el párrafo integra otros términos como son la didáctica, la enseñanza los cuales se constituyen en elementos definitorios que se puede afirmar conducen a cierta confusión. Otra idea que aclara la definición es el señalamiento del educador o pedagogo como sujeto o actor de la Pedagogía. Se podría pensar que si la Pedagogía es ciencia y el pedagogo es su encargado, se le estaría otorgando el rol de científico, de investigador; sin embargo en las últimas proposiciones del párrafo el maestro retoma su función de transmisor:

“La Pedagogía es la ciencia, arte y estudio de la educación, que se da a través del educador o pedagogo, que tiene por objeto de estudio la educación, a través de la práctica, didáctica y diferentes técnicas utilizadas en el aula de clase, para transmitir todos los conocimientos, saberes, legados históricos que nuestros antepasados dejaron con la cultura”. (E. 4 p. 8)

El segmento que sigue no presenta una denominación de ciencia pero intenta ser argumento en lo relacionado con el proceso histórico mediante el cual un área del saber social se organiza, se sistematiza, construye progresivamente su objeto y su metodología hasta ser definida como ciencia. Igualmente hace referencia a un campo de estudio de la Pedagogía en su relación con otras ciencias:

“En la Pedagogía también se estudian los fundamentos teóricos de todas las ciencias del saber, como por ejemplo la antropología, sociología, la historia, entre otras muchas; y estas las podemos dar a conocer a través de la práctica, técnicas y didácticas”. (E. 4 p. 3)

En algunos otros apartes se denomina la Pedagogía como ciencia y arte a la vez:

La Pedagogía no es solo una ciencia como en muchos de los casos nos hacen conocer, sino que también es un arte en donde los humanos conducimos o guiamos a otros en el camino del saber. (E. 4 p. 3).

Aquí está la denominación ciencia, pero la argumentación se relaciona con su denominación de arte que es trabajo humano y con una finalidad específica referente a definición etimológica de la Pedagogía “guiar o conducir al niño”, aunque no en el sentido de llevarlo a la escuela sino, al saber.

Si bien es cierto en los textos de tercero aparece la denominación de Pedagogía como ciencia, también es cierto que los argumentos presentados no son suficientemente fuertes o precisos; en ellos se percibe cierta confusión

La Pedagogía como arte, en el sentido de ser un sistema de maneras de hacer, con fines especiales, producto, ya sea de una experiencia tradicional comunicada por la educación, o por una experiencia personal del individuo. Arte como esa disposición para hacer algo, o como los preceptos y reglas necesarias para hacerlo bien, la encontramos en 5 segmentos. Uno titulando un escrito abre expectativas al lector en torno a las razones de esta definición:

“El arte de enseñar” (título E 1)

Más adelante, en otra expresión objeto, está la denominación de la Pedagogía como arte cuyo fin es guiar e instruir. Se puede considerar que esta finalidad es válida para el arte, también para la enseñanza, por lo que se presenta una

ambigüedad en el razonamiento. Igualmente es un arte, propiedad de quien escribe el texto como medio para lograr un objetivo en unos destinatarios (alumnos). En esta definición de arte se corrobora la condición de transmisión generacional de un conocimiento:

“La Pedagogía es guiar, es instruir, es el arte que tenemos para brindarle a los niños, jóvenes y adultos un conocimiento que lo llevaran de una u otra manera a descodificar el mundo”. (E.1 p. 3)

En otro párrafo, aunque no se explicita la palabra arte, esta se infiere cuando se habla de la forma de hacer. Esta definición liga la Pedagogía al maestro quien tiene unas condiciones que lo habilitan para enseñar. Esta persona facultada, utiliza unas formas, con finalidades prácticas desarrollar la autonomía para enfrentar los problemas de la vida. El arte del maestro está en función de sus estudiantes:

“Tenemos que tener bien en claro que Pedagogía es la forma que tenemos nosotros los docentes o personas que tienen la facultad para enseñar de una manera eficaz; en donde el individuo pueda aprender de la vida, que el sepa resolver problemas, y que sean capaces de resolver por sí mismo” (E.1 p.3)

En el próximo fragmento se está considerando los términos arte y Pedagogía como sinónimos y se presenta una definición de arte, acorde con lo propuesto en el marco teórico de esta investigación, como manera de hacer una práctica de enseñanza dada por transmisión de conocimientos e ideas y con una finalidad de comprensión y aprendizaje, dirigida a un grupo específico (los estudiantes). El artífice de estos fines es el maestro:

“El arte de enseñar es sinónimo de Pedagogía; el arte es la manera como hacemos las diferentes actividades de nuestra vida y no solo en nuestras vidas sino es la forma de transmitir conocimiento a todos nuestros estudiantes, también es la manera de llevarle unas lluvias de ideas en donde ellos puedan comprender y aprender” (E.1 p.4)

En uno de los segmentos se denomina la Pedagogía como arte pero no se argumenta. Más bien se niega su presencia en algunos sujetos que ejercen esta profesión. Se denomina arte y se señala su objeto, pero tampoco presenta ideas que argumenten esta posición:

“La Pedagogía es arte, que no todo profesional en la educación tiene “(E. 5 p. 2)

Desde la posición teórica de esta investigación, en la siguiente expresión objeto, hay una imprecisión, pues la Pedagogía sí se ocupa de la educación, mientras que la didáctica teoriza sobre la enseñanza:

“La Pedagogía como arte que se ocupa de la enseñanza y educación, que planifica y ejecuta los procesos de aprendizaje.” (E. 5 p. 1)

Se aprecia en los textos la consideración de la Pedagogía como ciencia y arte a la vez abriendo la posibilidad de interpretación con dos características: un interés práctico cuando se justifica como acción y como aplicación de una práctica en el campo pedagógico y un interés teórico cuando se reconoce el conocimiento que posee el maestro, quién es el encargado de realizar la práctica

Uno de los textos presenta la denominación de la Pedagogía como saber. En esta denominación se hace referencia a un grupo de saberes que argumenta con sus

objetos de estudio la educación y la enseñanza. Igualmente le confiere a la Pedagogía una función evaluativa y la caracteriza dentro del rango de los estudios humanos:

“La Pedagogía es un conjunto de saberes que se encarga de estudiar y evaluar la educación y a su vez la enseñanza, con el fin de determinar en que nivel la educación se aplica a los fenómenos sociales y específicamente humanos” (E. 6 p. 1) “Es por eso que la Pedagogía tiene como objetivo principal la educación para lograr conocerla, escudriñarla y hasta mejorarla y perfeccionarla. (E. 6 p. 2)

Esta denominación de la Pedagogía como saber esta muy cerca de la definición propuesta por Zuluaga considerada en el marco de la investigación: “Pedagogía como saber es un espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas, buscando particularizar su campo discursivo, hasta aquellos que logran cierta sistematicidad todavía no ligada a criterios formales. (Zuluaga, 2003, p. 78)

De otro lado, en uno de los apartes del texto, se presenta imprecisión al definir la Pedagogía como “todo aquello”, así mismo en este párrafo todos los hombres tienen la Pedagogía y la utilizan como medio para aprender señalando aquí la autonomía en ese proceso de aprender. Sin embargo reconoce la mediación del docente, en algunos casos:

“Por ésta razón estoy convencida que la Pedagogía es todo aquello que el hombre puede hacer para que el llegue a lo más alto del aprendizaje, ya

sea por sus propios medios o por personas que son una ayuda para que seamos alguien en éste mundo el “docente” (E. 1 p. 2)

En los textos de tercer semestre se encuentran aproximaciones al concepto de Pedagogía, desde la categoría posibles miradas epistemológicas, aunque carecen de argumentaciones contundentes, presentan imprecisiones al tratar de argumentar una denominación con la otra, utilizan las denominaciones como sinónimos o las superponen. Hay una tendencia marcada hacia la denominación de arte, en segundo lugar hacia ciencia y en tercer lugar hacia saber. Un elemento común presente en todas las denominaciones es el sujeto maestro en quien reside el conocimiento y la acción de la Pedagogía y de quien dependen otros sujetos, los estudiantes.

#### 4.1.3 Instrumentalización de la Pedagogía

En el siguiente fragmento la Pedagogía se presenta como una herramienta útil para desarrollar los procesos de educación. Reconoce la educación como una labor que se vale de la Pedagogía para lograr unos fines de transmisión:

“La educación siempre ha sido una labor muy importante durante toda la historia ya que por medio de ella se transmiten costumbres, saberes, normas y valores que no se aprenden solamente en la escuela, como muchas personas piensan Es allí donde la Pedagogía es aplicada a la educación.” (E3 p.1)

En los fragmentos afirmaciones como: “la Pedagogía siempre está presente en la vida de las personas” está considerando a la Pedagogía como un saber de sentido común” presente en todos los sujetos sin importar la edad, parece ser un saber

relacionado con los estudiantes aunque la afirmación no es explícita. Cuando dice “tiene mucha importancia porque permite el desarrollo y la integración del ser humano” se infiere un sesgo hacia la definición de educación. Igualmente se hace mención al rol del docente en un proceso educativo que le implica gestar conciencia y el estudiante asume el rol de aprendiz de conocimientos y valores.

En el siguiente fragmento se infiere, aunque no es específico, que la Pedagogía es confundida con lo que es educación en expresiones como “permite el desarrollo y la integración del ser humano”, cuando se hace referencia a la “actitud y la disposición” parece se refiere es al proceso educativo y lo reafirma expresiones como “porque no solo se va a estudiar para adquirir conocimiento, también para ser personas sociales, con autonomía y con libertad de pensamiento”

“Entonces se puede ver claramente, que la palabra Pedagogía siempre está presente en la vida de las personas, no solamente en los niños y además tiene mucha importancia porque permite el desarrollo y la integración del ser humano.

Es allí donde los docentes y los futuros docentes, deben crear conciencia frente a la actitud y la disposición, que muestren en las instituciones educativas, en los estudiantes y ante la misma sociedad, porque no solo se va a estudiar para adquirir conocimiento, también para ser personas sociales, con autonomía y con libertad de pensamiento.” (E.3 p.6).

La Pedagogía es confundida con lo que es educación en expresiones como “mi formación pedagógica empezó desde el primer momento en que empecé a tener contacto con el medio”, ya que la Pedagogía no se hace sola, es un acto reflexivo, consciente, no se encuentra por ahí.

“Desde mi punto de vista mi formación pedagógica empezó desde el primer momento en que empecé a tener contacto con el medio en el que vivo, desde que empecé a manipular el mundo como una experiencia nueva y enriquecedora en mi vida.” (F. 2 p. 1)

Las expresiones objeto presentadas a continuación también muestran la confusión con educación, pues se refieren a un proceso que se gesta en la familia y que lleva a formación del ser humano que luego es consolidada en la escuela. Se considera la presencia de una imprecisión pues el saber conocimiento que es la Pedagogía no se origina desde la socialización primaria en la familia como algo espontáneo. Esto se ratifica en la parte final del párrafo (F. 3 p. 7) cuando dice la familia lo ha apoyado en su proceso educativo. Igualmente se confirma la Pedagogía como un saber de sentido común, es decir que todas las personas poseen:

“Los primeros en influir en mi formación pedagógica fueron mis padres, desde el calor de mi hogar empecé a tener valores, a amar y respetar todo cuanto me rodea aunque no sea de mi agrado, aprender a saludar a tener amabilidad, cordialidad son aspectos de mi vida que se crearon desde la educación que me inculcaron mis padres para hacer de mi un buen ser humano... A mi núcleo familiar se liga el lugar donde mi escolaridad inicio,” (F. 2 p. 2,3)

(Formación pedagógica) “Además debo recalcar el valor y la ayuda de parte de mi familia hacia todo mi proceso, ya que me han dado su apoyo en todo momento dentro de mi proceso educativo.” (F. 3 p. 7)

Recordando, que la pregunta es por formación pedagógica y no educativa, en los apartes presentados a continuación se relaciona a las Instituciones educativas de primaria y secundaria con el proceso de formación pedagógica, que más bien se acerca a un proceso de formación propio de la educación pues se hace mención a valores y conocimientos recibidos e incorporados con un fin: el crecimiento y la

formación como persona. Igualmente asignan al maestro el rol de formador educativo, que si bien es parte de su quehacer, no por provenir de éste la formación recibida, por el estudiante, es pedagógica:

“Mi formación pedagógica inicio cuando ingrese al jardín infantil “Daniel el travieso”, allí fui recibida por la profesora Gloria Hernández, en el grado pre-kinder,” (F. 3 p. 1)

(Formación pedagógica) “Ya en el inicio de mi primaria ingrese al colegio nuestra señora de la sabiduría al grado primero”(F. 3 p. 2)

(Formación pedagógica) “la que me apporto muchas cosas y me dio muchas bases para mi formación y mi educación fue una profesora llamada Maria Lucia Tamayo quien me acompaño en el grado segundo y tercero y la verdad era una maestra que nos hablaba mucho de la responsabilidad y las cosas que uno debe hacer para estar en un grado escolar alto, además de que nos inculcaba muchos valores que hicieron que cada vez fuera y siga siendo una muy buena persona... una profesora llamada D y otra llamada N ellas aportaron muchos conocimientos a mi vida estudiantil “(F. 3 p. 2,3)

(Formación pedagógica) “En cuanto mi formación como persona intervino mucho H y M, mis dos maestros y directores de curso de once con los cuales hice muchas actividades que influyeron en mi proceso y en muchas decisiones que tomaría a lo largo de mi vida.” (F. 3 p. 6)

El siguiente fragmento hace referencia a un conjunto de conocimientos disciplinares parcelados en materias, dosificados, impartidos en unos tiempos y con un objetivo específico: prepararse. Por ello se considera que la experiencia es pedagógica:

“En realidad pienso que mi última experiencia se ha dado en el transcurso de los días en la universidad, más específicamente en materias como: experiencias corporales, gimnasia, historia y epistemología, lineamientos de investigación en donde ya se hace una preparación más cercana a la Pedagogía.” (Ex. 2 p.1)

El siguiente fragmento argumentativo de lo pedagógico señala dos confusiones Pedagogía con educación y Pedagogía con enseñanza, pero cuando dice “permitieron hacer de mi una gran persona” se puede pensar que está mas inclinado hacia la educación porque lleva implícito un proceso de formación, que luego servirá de insumo para que el sujeto que es un adulto brinde parte de sus saberes a otros:

“Pedagógico por que me educaron, me enseñaron y permitieron hacer de mi una gran persona, fortalecida en valores, en conocimientos y con mucho que aportar para mejorar la educación, además me permite brindar parte de mis saberes para que otros también tuvieran grandes experiencias” (F. 2 p. introductorio )

A continuación se presenta el análisis de los fragmentos que dentro de la categoría instrumentalización de la Pedagogía hacen referencia a la confusión de Pedagogía con didáctica denominados, por Ramírez, reduccionismos didácticos

Los siguientes fragmentos, provenientes de los textos que responden por la formación pedagógica y la experiencia pedagógica, enlazan lo pedagógico a la capacidad que tiene un maestro para desplegar una buena didáctica, es decir, para aplicar metodologías, fomentar aprendizajes, ser creativos y motivadores de sus procesos de enseñanza. Además este proceso se circunscribe a una institución educativa, a una clase, unos temas y el uso de materiales didácticos. De otro lado, parece que hacen una relación transitiva entre el maestro y el hecho de enseñar bien con lo pedagógico:

“Esta docente quien dictaba biología en el colegio, era una gran maestra puesto que tenía una gran metodología y se hacía entender y querer de sus alumnos, ella buscaba métodos para que nosotros entendiéramos con gran facilidad los temas expuestos en cada una de las clases que ella nos daba, esta experiencia que tuve con esta querida docente, me ha servido mucho” (Ex. 4 p. 4)

“Siempre recordaré y llevaré presente un buen maestro y él si que supo ser un gran MAESTRO, se llamaba V, y me dictaba la clase de física, siempre y desde el principio fue muy claro con las cosas y la metodología,” (F. 3 p. 5)

“La maestra buscó siempre que indagáramos e innováramos acerca del tema, presentaba su clase de forma creativa y fácil de entender.”(F.1 p.5)

“La maestra nos mostró la materia interesante además que lo hacía con satisfacción, y eso permitía que los temas recibidos fueran más representativos.” (F.1 p 8)

“En este caso la maestra tuvo en cuenta las bases que teníamos y propuso temas para trabajar esto nos facilitó estudiar y aprender lo que lo que sabíamos pero no teníamos muy claro y lo que aun no sabíamos y nos era de gran importancia.” (F.1 p.11)

“La maestra buscó siempre dialogar con nosotras para llegar a nosotras y de esa manera lograr tener mayor entendimiento de las teorías que obviamente se manejan de manera teórica, solicitando participación creativa de parte de nosotras, para que no fuese tan monótono y aburrido.” (F.1 p.13)

“Para esta ocasión inglés fue de mi agrado pues la maestra buscó mecanismos para brindarnos una mejor comprensión y de una manera más dinámica y por ende divertida.” (F.1 p.16)

“Pues la metodología del maestro es buena porque él nos brinda material que contiene los temas que veremos y nos incentiva a trabajar por nuestra parte, luego en grupo y posteriormente nos permite hacer un seminario donde todos resolvemos nuestras dudas y así facilita la comprensión del tema visto.” (F.1 p.17)

“La maestra siempre nos ha brindado actividades lúdicas que han tenido relación con las temáticas vistas lo cual hace que la clase no sea aburrida y logremos comprender de una manera divertida.” (F.1 p.19)

“Es cotidiano que las personas relacionen a los maestros con la Pedagogía, pues en ellos recae la responsabilidad del aprendizaje que tengan los estudiantes.” (E.3 p. 1)

“Por ejemplo se dice que, si el alumno obtiene buenos resultados, sus docentes hicieron lo correcto en ese camino de enseñanzas, pero si por el contrario el alumno no alcanza los objetivos propuestos, la culpa es del maestro”

[Experiencia pedagógica] “Es bueno tener una excelente metodología para ser entendido por los alumnos.” (Ex. 4 p. 9)

En los siguientes fragmentos la Pedagogía se infiere como una metódica, preocupada por los procedimientos para hacer más eficientes los procesos de aprendizaje:

[Pedagogía] “que planifica y ejecuta los procesos de aprendizaje.” (E. 5 p. 1)

“Es una forma de planificar y ejecutar los procesos que se dan dentro y fuera de un aula de clase” (E. 5 p. 3)

“He tenido la gracia de estudiar en un colegio pedagógico, y por esa razón llevo en mi corazón el querer ser docente, tuve la oportunidad de tener contacto con los niños y siempre me caracterice por ser unas de las mejores practicantes de ese año (2003-2004).” (Ex.4 p.1).

“Pero en mi recorrido de normalista me llegó lo oportunidad de interactuar con niños de preescolar “era mi primera vez, qué nervios “, y yo decía que si podía y no tenía nada de nervios y que si pude con niños de tercero y de cuarto de primaria porque no iba a poder con niños pequeñitos, “esto iba hacer más fácil”. (Ex.4 p.2).

“Al entrar al salón de preescolar “A” y ver a esos chiquitos, a esas personitas que transmitían ternura, pensé que todo lo tenía bajo control, me tocaba enseñarles las partes de una casa, pues comencé con una canción a la casa y todos se lo aprendieron fue una alegría para mi, y todo se veía marchar bien; al momento que les mostré una cartelera en donde estaba las partes de una casa todos se hicieron en el tablero y no podía controlarlo “ que desorden se me formo”, solo quería que las horas se pasaran rápido, pero al cabo de un rato logré que todos estuvieran sentados juiciosos,

después pase a la otra actividad con ella pude lograr que estuvieran atentos, yo no podía descuidarme un momento porque se formaba otra “guerra mundial” DIOS; yo no sabía qué hacer, pero de la nada me venían actividades que fue así que los pude mantener tranquilos casi no podía pero lo logre,”(Ex.4 p.3)

“Pero al fin logré que cada uno de ellos identificaran las partes de una casa, pero en ese momento llegó la profesora de los niños y me dijo “ te felicito a pesar de todo tienes mucha facilidad para controlar a los niños y tienes muchas herramientas de aprendizaje y lo más importante que yo vi fue que pudiste lograr que ellos aprendieran la lección”(Ex.4 p.4)

“En ese momento llorando a cantaros porque sentía que unos niños lograron en un momento vencerme, pero “NO” cuando mi profesora me dijo que es aquí en donde uno se da cuenta en verdad si esto es lo que uno quiere ser para el resto de la vida “PROFESOR”.” (Ex.4 p.5).

“Y puedo decir que esa experiencia fue el tiquete para que yo “SARIANI” me diera cuenta que la carrera más importante es la DOCENCIA, y que yo si era capaz y tenía y tengo potencial para enseñar y gracias a mis docentes que influyeron para que yo verdaderamente me enamorara de esto.” (Ex.4 p.6)

Se considera que la Pedagogía en los siguientes fragmentos se relaciona con el hecho de construir y replicar procedimientos para la enseñanza, en otras palabras, en el hecho de preparar y dictar una clase:

“Pedagogía y esta existe por la necesidad del ser humano de evaluar cuáles son los procedimientos más adecuados en la formación de un individuo a partir de su niñez y durante su vida.” (E. 5 p. 5)

“He vivenciado lo que es la Pedagogía y de una manera mas personal y vivencial lo experimente en una clase de historia y epistemología donde se nos dió un espacio para mirar como prepararíamos una clase en la vida real y donde teníamos que fijarnos en muchos factores tales como a qué tipo de comunidad iba dirigida la clase, que fuera una clase activa y para que grado estaría enfocada” (Ex. 2 p. 3)

[Experiencia pedagógica] “Esta actividad para mi compañero al igual que para mi era algo nuevo y que nos género algo de tensión por ser la primera clase que dictaríamos, además íbamos a ser calificados de acuerdo a la

actitud que tuviéramos con los compañeros y el vocabulario utilizado para este tipo de edad.”

“Nuestra clase para agregarle mas preocupación fue escogida en el turno numero dos, así que no teníamos mucho de donde agarrarnos por decirlo así para un ejemplo más claro acerca de cómo se debía preparar. Al revolver mi pasado en el colegio, recordé una gran experiencia pedagógica con una docente quien era nuestra directora de curso y más que eso una gran amiga, quien nos enseñó el valor y el gran amor que deberíamos tenerle a la vida y a lo que hacíamos.” (Ex. 4 p. 3)

La preparación de una exposición para una clase, la organización y planeación de un proyecto, los contenidos temáticos y la metodología para abordarlos, son aspectos sobre los que teoriza la didáctica y que si bien hacen parte del saber o quehacer del docente no son los únicos asuntos del campo de estudio de la Pedagogía.

En los siguientes fragmentos lo pedagógico de una experiencia es referida a la generación de aprendizajes producto de la preparación y la exposición de un tema (evolución y el impacto de la Pedagogía en la educación), sin embargo, por el solo hecho de ser sobre Pedagogía no lo hace pedagógico, como vemos a continuación:

“Una de las últimas experiencias pedagógicas que yo he tenido durante el transcurso de toda mi vida y la cual me pareció muy interesante fue la de un proyecto que nos tocó realizar en una materia llamada Historia y Epistemología de la Pedagogía en donde este se trataba de montar un stand con lo más representativo de las diferentes épocas que tenía la Pedagogía, como lo era la época antigua, medieval, renacentista, contemporánea, moderna y pedagógica colombiana.” (Ex. 6 p. 1)

“Fue una experiencia pedagógica porque gracias a esto aprendí a conocer la evolución que tuvo la Pedagogía y como época tras época fue mejorando

la educación en la sociedad. Ver el impacto que tuvo esta educación para la evolución y el desarrollo del niño en aspectos como habilidades de pensamiento, habilidades físicas y motrices, para hacer eficiente la formación integral y de las capacidades individuales para que el ser humano se desarrolle como individuo libre de pensar y de tomar sus propias decisiones para contribuir de una u otra manera a mejorar esta sociedad que nos rodea.” (Ex. 6 p. 4)

En los siguientes fragmentos a partir de una crítica a la metodología de docentes se alude a una experiencia pedagógica por haber recibido clase con estos docentes y ser el ejemplo de una mala metodología y didáctica que no promovió aprendizajes en los estudiantes, lo cual permite inferir que la Pedagogía se reduce al despliegue de una metódica:

“Comparando esta experiencia [pedagógica] con otra experiencia que tuve con otro docente en el mismo colegio, quien dictaba matemáticas en esta institución y quien tuvo muchos problemas por su metodología, la cual nadie le entendía y siempre se quejaban ante las directivas porque nunca entendían lo que el quería explicar y siempre tenían que recuperar esta materia,” (Ex. 4 p. 8)

[Experiencia pedagógica] “El era un profesor muy joven, tal vez falta de experiencia para explicar sus temas y hacerse entender de sus alumnos” (Ex. 4 p. 8)

[Formación pedagógica] “recuerdo maestros que marcaron mi vida y no tanto para bien si no desfavorablemente, este profesor se llamaba J, el me dictaba química y la verdad fue de esos típicos profesores que llegan, y empiezan a hablar y a dictar la clase sin importar si entendía o no, este señor no atendía nunca a las sugerencias que le hacíamos, y siempre pasaba por desapercibidas las preguntas que yo le hacía, haciendo que perdiera siempre esta materia; y no se por qué pero cuando me explicaba otra persona y entendía, a la hora de realizar la evaluación y por mas bien que estuviera, siempre me dejaba, esto me dejo una gran enseñanza para mi profesión, ya que puedo darme cuenta de lo que no debo ser en el aula de clase con los alumnos que tendré a mi cargo” (F. 3 p. 4)

La cita textual que presenta el estudiante en el siguiente párrafo reconoce en la escuela el espacio ideal para esa formación y despliegue de procesos de planeación de aprendizaje. De igual forma se infiere una propuesta metodológica que conduzca al aprendizaje, esto si bien hace parte de la Pedagogía, al argumentar así, a la Pedagogía, la reduce. En otras palabras se reduce la Pedagogía a los muros de la escuela:

“En ese sentido [relación maestro Pedagogía para lograr aprendizajes] la escuela es una institución muy importante para el desarrollo de la Pedagogía como lo expresa Decroly: “la búsqueda de los ideales educativos de la escuela, partiendo del educando, de su propia realidad vital, teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección de que sea capaz” (E.3 p.3)

## 4.2 ANÁLISIS DEL METATEXTO DE NOVENO SEMESTRE

Recordemos que el estudio de los metatextos se está realizando a partir de las tres categorías de análisis: la Pedagogía en una perspectiva de desarrollo humano, mirada epistemológica de la Pedagogía e instrumentalización de la Pedagogía.

Es importante resonar, que siguiendo el análisis realizado con los estudiantes de tercer semestre, el metatexto de noveno semestre se construye con el análisis de las expresiones objeto extractadas de los textos escritos, los cuales responden a las preguntas:

- Para usted ¿Qué es Pedagogía?
- ¿Cuándo y cómo fue su última experiencia pedagógica?
- Narre ¿cómo ha sido su formación pedagógica?

### 4.2.1 La Pedagogía en una perspectiva de desarrollo humano

En los siguientes fragmentos se evidencia una reflexión de los estudiantes-maestros sobre diferentes aspectos, que si bien no es sistemática, porque no es el resultado de investigaciones, si permite evidenciar su cuestionamiento crítico

sobre diversos aspectos que pertenecen al campo de estudio de la Pedagogía y se considera son pasos importantes para iniciar transformaciones en las prácticas educativa en una perspectiva de desarrollo humano.

El texto presenta una reflexión del estudiante hacia la importancia de la Pedagogía en la formación docente, y como aquella que le permitirá estar a la vanguardia educativa:

“Ahora echo una mirada hacia atrás y realizo un examen de conciencia sobre cómo ha sido mi proceso formativo en Pedagogía y creo que ha sido apropiado para formarme como un docente competitivo e involucrado con la vanguardia educativa”. (F. 8 p. 2)

En el siguiente fragmento se hace una afirmación sobre didáctica que evidencia claridad en la relación Pedagogía-didáctica, colocando ésta última como parte de la Pedagogía. De la misma manera este párrafo se acerca a una de las definiciones que presenta el marco teórico, en el sentido de “enseñar a utilizar adecuadamente los recursos y los métodos para lograr el aprendizaje” (Ibarra, 1968):

“No hay que confundir el término Pedagogía con el término didáctica porque esta es la disciplina o el conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje, es decir, que la didáctica es una disciplina de la Pedagogía.” (E.8 p.4).

En este fragmento se reconoce la importancia de la Pedagogía al definirla como eje de la educación; aunque no señala específicamente a la Pedagogía como teoría de la educación, si muestra una aproximación:

“Comenzaré este escrito con una pequeña definición acerca de qué en realidad es la Pedagogía y como ésta es el eje de la educación” (E.7 p.1)

La reflexión además se hace sobre la importancia de la práctica educativa y su riqueza para la retroalimentación en el ejercicio educativo ya que se considera se aprende a diario con los estudiantes:

“Me he dado cuenta que la formación pedagógica no solo proviene de las aulas de clase, siendo estudiante de Licenciatura pues después de trasnochar preparando una clase de preescolar y llegar al aula como docente y hacer algo en lo que nunca se pensó es muy complicado”. (F. 6 p. 1)

“Ahí me doy cuenta que la práctica hace al docente, que todos los “conocimientos” de Pedagogía si son importantes, pero no hay mejor aprendizaje que el que uno vive a diario con sus estudiantes”. (F. 6 p. 1,2)

Los siguientes cuatro párrafos presentan de forma hilada una reflexión crítica sobre el acceso al conocimiento y la Pedagogía como la encargada de reflexionar sobre la acción de la educación. El marco teórico de esta investigación avala esta afirmación: “en una perspectiva del desarrollo humano, la Pedagogía es la reflexión sistemática con sentido, que el agente educativo (maestro, líder comunitario, padres, pares) hace del quehacer educativo”.

“Hoy en día, la Pedagogía ha tomado un rumbo diferente porque como ya lo hemos dicho anteriormente el fin de la Pedagogía es el punto de llegada y partida de diversas creaciones respecto de la educación, este concepto va ligado al de educación porque la Pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación,.. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (Pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación)”. (E.8 p.7)

“Finalmente podemos decir que la Pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo un acto, en este caso es el acto de la educación”.(E.8 p.8)

“El pensamiento pedagógico ha cambiado mucho desde sus comienzos hasta el día de hoy debido a que en la antigüedad, la Pedagogía tomaba al ser humano como ente social por la separación en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse en aquellos hombres en que sus tareas principales no fueran las de pensar, sino las requeridas para el esfuerzo físico productivo, tales ideas pedagógicas debían insistir lo suficiente para lograr en la práctica que la mayoría o la totalidad de la “gran masa laboriosa” aceptara esa condición de desigualdad”. (E.8 p.5)

“Con estas concepciones es que surgen las denominadas escuelas para la enseñanza de los conocimientos que se poseían hasta ese momento para el uso exclusivo de las clases sociales selectas, asignándoseles a las clases explotadas, como única salida de sobrevivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo físico”. (E.8 p.6)

La reflexión sobre la labor docente se hace desde su desvalorización y las motivaciones que llevan optar por esta profesión:

“Y una de las grandes verdades que voy a decir es que la docencia para mí, toda la vida fue un tema clausurado, una profesión llena de inconformidades y malos pagos, “(F.7 p.2)

“En fin cuando entré al 8º semestre de mi carrera me empecé a sentir seducido por la docencia que nunca quise ejercer, puesto que yo solo estudié la carrera de humanidades por los idiomas; cuando llego al 9º semestre me encontraba más enamorado de la labor docente, me dí cuenta después de una gama de reflexiones que tuve desde el 8º semestre” (F.7 p.3).

En la categoría la pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano se resalta el papel de la Pedagogía como el campo que se encarga de estudiar y teorizar sobre los aspectos de la educación. En los siguientes fragmentos se infiere una resignificación de la Pedagogía como aquella que se ajusta a cada grupo social y va más allá de un método para enseñar. De igual forma, el rol del

docente en los procesos educativos en cuanto a su responsabilidad, la motivación y se resalta como una de sus finalidades el potenciar capacidades en los estudiantes que les permitan actuar en la sociedad y el mundo globalizado:

“Quien estudia la Pedagogía puede ver que va más allá de un método o un proceso para enseñar, comprende que debe ser enseñada y estudiada con el único fin de educar, es un arte porque trabaja y se involucra en la sociedad, en las distintas culturas y actúa de una manera diferente en cada grupo social”. (E. 11 p. 5)

“Por otra parte el profesor tiene en sus manos una responsabilidad grande, la cual es formar a estudiantes integrales y con un pensamiento libre, crítico e investigativo. Con el fin de enfrentarse óptimamente ante la sociedad actual y el mundo globalizado”. (F. 8 p.6)

“Ellos con el objetivo de entrar al grupo y presentar el try out<sup>19</sup> y yo como educador-formador de abrirles nuevos espacios y actividades de esparcimiento”. (Ex. 11 p. 8)

(Pedagogía) “Es ir más allá de un libro y proyectarse al futuro para promover nuevas alternativas de aprendizaje” (E. 12 p. 4)

Se resignifica la educación ya que se reconoce otros agentes y espacios educativos y en una perspectiva de desarrollo humano se amplían los contextos o escenarios educativos rompiendo las fronteras de la escuela, rompiendo los muros que circunscriben la educación a un “aula de clase”; igualmente se reconocen otros agentes educativos como la el barrio, la comunidad entre otros.

“A su vez es importante tomar en cuenta una teoría que nos habla sobre la verdadera educación brindada desde el seno de la madre donde no solo delega la responsabilidad de la educación al docente sino la madre como eje fundamental, apoyo verdadero, decisivo, e indisolubles de una normativa social y cultural en la formación de un ser”. (E.7 p.3)

---

<sup>19</sup> Try out, según el texto de los estudiantes es una práctica deportiva artística que incluye una coreografía grupal. También se denominan “porras”.

“Existen muchas teorías que sustentan esta idea entre las cuales encontramos a Johann Heinrich Pestalozzi, precursor de la Pedagogía contemporánea, el cual hace hincapié en el papel trascendental que desempeña la madre en la formación de la personalidad y educación elemental del niño. Pestalozzi subraya la enorme importancia que implica en el niño educar su inteligencia, formándole el hábito de la reflexión, es decir, “enseñarle a pensar”. En mi opinión personal y desde mi punto de vista como docente, considero que el niño recibe la educación primero desde la casa, sus valores y costumbre, luego estos se afianzan con los brindados en la escuela y por ultimo por el medio social en el que se desenvuelve, por ello es importante que esta labor sea mancomunada para lograr formar en el niño grandes valores y un pensamiento crítico y analítico que le ayude a discernir entre lo bueno y lo malo, lo conveniente y lo no adecuado, pero esto solo se logra sabiendo orientar con amor y con mucha comunicación”. (E.7 p.4)

“Y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por los padres o los maestros”. (E.8 p.7)

En el siguiente fragmento se resignifica la relación maestro-estudiante, se observa menos jerárquica y más humanizada:

“Doy la confianza en que podré ser docente aplicando lo que toda la vida hice y enseñé ya que mi forma de acercármele a los jóvenes es desde lo real y desde la contextualización de lo que es la vida, con la cual yo lograré si el Señor lo permite empezar a formar un estilo de Pedagogía nueva en lo que el alumno y el maestro puedan ser amigos aparte del rol profesional”. (F.7 p.3)

En una perspectiva de desarrollo humano donde la educación hace parte del campo de estudio y teorización de la Pedagogía, y siendo en esta reflexión un acto consciente e intencionado es de resaltar que el estudiante reconozca que en su formación docente se recibe una fundamentación pedagógica que le brinda herramientas para que ya en su quehacer educativo puedan ser utilizadas. El que se evidencie en él una reflexión sobre que asignaturas le han aportado a su

formación pedagógica permite inferir que reconoce la importancia de la Pedagogía en su formación docente:

[Formación pedagógica, referida a la universidad] “Desde que inicie mi formación académica, cada asignatura ha aportado grandes enseñanzas para mi vida y mi futuro como docente. Es el caso de teorías pedagógicas del aprendizaje, donde se abordaron temas referentes a las clases de Pedagogía existentes. Del mismo modo vale la pena recordar lo visto en historia y epistemología de la Pedagogía, pues allí se habló de temas concernientes a la historia de la Pedagogía, desde un enfoque filosófico”. (F. 8 p. 3)

“Ahora en noveno semestre estoy viendo una asignatura llamada currículo en la cual nos hemos acercado más al proceso en el cual se crea el currículo educativo y las leyes en las que este debe basarse”. (F. 8 p. 4)

“Vale la pena decir que cada asignatura vista en el transcurso de estos semestres ha sido de gran valor formativo y en este momento que me encuentro realizando práctica docente, me he dado cuenta que las cosas en las vida requieren proceso que en este momento me ha sido de gran utilidad y que procuro aplicar día a día en mis clases”. (F. 8 p. 5)

Siendo la pedagogía un saber conocimiento en permanente construcción requiere de la investigación sobre los asuntos de la educación y todas las problemáticas que esta práctica conlleva para su transformación y para responder a los retos en el devenir histórico, por tanto es meritorio encontrar en el discurso de, por lo menos, un estudiante el reconocimiento de la importancia de la investigación para la Pedagogía y del trabajo de equipo para la construcción del conocimiento, elementos estos que identifican la pedagogía desde una perspectiva del desarrollo humano:

“Para mi la Pedagogía es la investigación y posterior construcción del saber, sea en el aula o en un auditorio.” (E. 12 p. 4)

[Pedagogía] “Es construir el conocimiento en grupo y a la vez individualmente” (E. 12 p. 4)

En correspondencia con el marco teórico de esta investigación se encuentra la denominación de la Pedagogía como ciencia argumentando un objeto de estudio y métodos propios y cuerpo teórico. Es importante resaltar como este texto habla de métodos abriendo la posibilidad de investigación en el campo de la Pedagogía desde otras perspectivas, reconocimiento la dimensión investigativa de la pedagogía:

“De lo anterior se infiere que la ciencia tiene objeto y métodos propios, que además cuenta con un sistema de principios y que está conformada por un cuerpo teórico. Además existen ramas de la ciencia y una comunidad que se ocupa de su estudio y desarrollo”. (E. 9 p. 7)

El siguiente párrafo enuncia una afinidad con la propuesta ética en la Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano pues reconoce que es un compromiso del docente con los estudiantes:

“La Pedagogía es un compromiso con el estudiante y con el que la ejerce” (E. 12 p.3)

#### 4.2.2 Miradas epistemológicas de la Pedagogía

La Pedagogía es denominada como ciencia con argumentación en 7 expresiones objeto del metatexto; se sustenta esta denominación en los estudios de los

teóricos, en las definiciones de los libros, en la concepción de ciencia de Follari, Durkheim, Dewey y en el devenir histórico de la Pedagogía:

“Todos los estudios y avances científicos a finales del siglo XIX y en el siglo XX y gracias a la labor de grandes sicólogos, lingüistas y pedagogos que trabajaron sobre base epistemológicas, hoy podemos hablar de la Pedagogía como ciencia”. (E. 9 p. 1)

“El diccionario de la real academia de la lengua define Pedagogía como ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza: que eso ya es decir mucho. Solo alguien que haya estudiado estas dos palabras (educación y enseñanza) sabe la gran cantidad de estudios y teorías que giran alrededor de ellas; pero lo más importante es los paradigmas que ya se han establecido en el mundo de la educabilidad. El constructivismo, la programación neurolingüística y las inteligencias múltiples muestran como esta ciencia avanza a pasos agigantados y hace que cada vez se consolide más como ciencia. (E.9 p.2)

“Una ciencia abierta y flexible, una ciencia humana con un enfoque axiológico y que tiene como meta la evolución interior del hombre y el equilibrio de la sociedad”. (E.9 p. 2)

En esta última proposición el texto hace un acercamiento a una definición centrada en el hombre, en los valores y con una finalidad social.

Solo en dos textos se hace la reflexión sobre algunos debates entorno a la Pedagogía como ciencia, se evidencia que se toman posturas con respecto a estos debates:

“Es paradójica la forma en que se entiende Pedagogía, ya que muchos la ven como una ciencia en la manera en que puede ser estudiada y comprobada científicamente. La observación de los procesos que se llevan dentro del aula de clase, además sus afirmaciones han sido estudiadas a lo largo de su historia y comprobadas en aquellas que se plantean sobre la enseñanza”. (E. 11 p. 3)

“La Pedagogía hoy día es criticada por otras profesiones como: ingeniería, la medicina, la contaduría, la física, entre otras. Pues estas alegan que la Pedagogía no es una ciencia y que por lo tanto no merece su reconocimiento en este ámbito”. (E. 12 p. 1)

“Pero, otras personas pertenecientes a este ramo defienden que la Pedagogía no es solamente una ciencia, sino la reunión de varias de ellas, esto, dado que un pedagogo puede referirse fácilmente en su discurso a otras ciencias, sin necesidad de pertenecer a las mismas”. (E. 12 p. ,2)

En el fragmento que se presenta a continuación se argumenta la Pedagogía como ciencia desde su evolución histórica. Igualmente hace una aseveración sobre la imposibilidad de considerarla ciencia, por razones de la complejidad de su objeto de estudio. De ello podría afirmar una contradicción, sin embargo en el cuerpo total del texto, este y otros fragmentos tienen como fin explicar diferentes denominaciones dadas a la Pedagogía en el curso de la historia para finalmente asumirla como ciencia:

“Esta ciencia descansa en su historia. Historia que la llamaba arte, a través de los tiempos se fue perfilando como la labor que necesitaba ser realizada por alguien con un don especial. Con una vocación, transmitiendo y perfilando contenidos espirituales y saberes necesarios para la realización del ser. Es difícil hablar de Pedagogía como ciencia ya que el objeto de estudio que en este caso es la educación no ha sido definido y es tan abstracto y subjetivo que no permite emitir juicios”. (E. 9 p. 3)

Como cuerpo también de argumentaciones se presentan las posturas de autores que han señalado a la Pedagogía como disciplina o como arte, pero como ya se indicó anteriormente, es un recurso que utiliza para evidenciar las diferentes denominaciones epistemológicas que se han dado históricamente a la Pedagogía, las cuales se comparten en el marco teórico de esta investigación:

“Y en su historia la educación y la enseñanza siempre han sido así lo cual lleva a pensar en la Pedagogía como la define Ricardo Nasiff: la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación. O como la define el pedagogo Jaime Rodríguez Mendoza: Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal” (E. 9 p. 3)

Se argumenta la denominación de la Pedagogía como ciencia desde su conceptualización a partir de teóricos. Igualmente en este texto se presenta el debate entre si la Pedagogía es ciencia o arte. En este texto se evidencia un avance, en el sentido de los debates y tensiones que la denominación de la Pedagogía como ciencia, arte o saber ha producido:

“Aún así gracias al estudio de autores como Follari, Durkheim y Dewey, en la actualidad se puede construir un debate sobre ciencia o arte. Primero se define como ciencia: “por ser un punto de vista determinado acerca de lo real, es decir, que el objeto de las diferentes ciencias no son partes distintas de la realidad, sino distintas ciencias leen el mismo mundo empírico desde interrogantes diferentes. “ Follari. (E. 9 p. 4)

Ciencia “es aquella que se ocupa de lo que es, no de lo que debe ser; estudia lo que es empíricamente observable, “los hechos”, y debe orientarse a la construcción de conocimientos destinados a la resolución de los problemas que afrontan los hombres en sus prácticas concretas” Durkheim (E. 9 p. 5)

Ciencia significa, creo, la existencia de métodos sistemáticos de investigación que, cuando se dirigen a estudiar una serie de hechos, nos ponen en condiciones de comprenderlos menos azarosamente y con menos rutina” Dewey [las comillas internas están en el texto original] (E. 9 p. 6)

Ahora bien, el segmento siguiente continúa argumentando la denominación de Pedagogía como ciencia, sin embargo, de acuerdo con la concepción aceptada en

esta investigación se presenta un imprecisión al asignarle como objeto de estudio el proceso de enseñanza- aprendizaje, estudio que le compete específicamente a la Didáctica. De la misma manera en la proposición final afirma otra imprecisión cuando propone como campo de estudio a la escuela. Si bien, se reconoce que la teoría de la enseñanza (Didáctica), hace parte del saber conocimiento de la Pedagogía y que uno de los espacios, en los que se desarrolla el proceso de enseñanza y de aprendizaje es la escuela, no son estos los únicos campos de estudio (como los denomina el texto) de la Pedagogía. Aquí se entraría a otra discusión por confusión:

“Así por ejemplo el objeto de la ciencia física es el estudio de los componentes fundamentales del Universo, de las fuerzas que éstos ejercen entre sí y de los efectos de dichas fuerzas. Así si nos referimos a la Pedagogía se podría decir de esta que es la ciencia que tiene por objeto el proceso de formación, es decir, la que estudia la formación, en especial, de la personalidad de los hombres. El estudio de la Pedagogía nos permite dirigir científicamente la formación de los ciudadanos de una sociedad. Pero se podría preguntar ¿Cuál es el objeto de estudio de la Pedagogía? Como ya se mencionó el objeto de estudio sería la educación o más bien el proceso de enseñanza aprendizaje”. Para darle un carácter más científico es importante que el objeto de estudio esté bien determinado para lo cual se propone un campo de estudio que en este caso sería la escuela. (E. 9 p. 8)

Ahora, en el siguiente párrafo, que complementa la argumentación anterior después de todo un discurso sobre las razones de la denominación de la Pedagogía como ciencia termina afirmando que con objeto de estudio, campo, métodos y encargados del estudio, la Pedagogía es presentada como ciencia pero no deja de ser un arte. En este sentido se podría decir que, desde la categoría posibles miradas epistemológicas, el texto le esta adjudicando dos

denominaciones ciencia y arte, con mayor argumentación a la primera y sin entrar en un debate al respecto:

“Es precisamente la institucionalización de la escuela y su consolidación la que lleva a la Pedagogía a una nueva posición dentro del desarrollo de la sociedad ya que como se vio en el libro y la escuela se hizo necesaria esta era considerada solo como un arte y una asignatura más. Pero hoy con los avances epistemológicos y la diversidad de teorías, métodos, metodologías y paradigmas y con el campo determinado para el estudio científico que es la escuela y la comunidad que se ocupa de este estudio, pedagogos y profesionales de la educación: hoy ese arte, sin dejar de serlo, es presentado como ciencia”. (E. 9 p. 9)

Se denomina la Pedagogía como ciencia argumentando que la teoría, su capacidad de ser demostrada y estudiada son las características que le imprimen éste carácter. Igualmente, se niega como arte pero no se ofrece ninguna razón para esta afirmación:

“La Pedagogía se convierte en ciencia y no en arte, ya que la Pedagogía es demostrable y debe ser estudiada”. (E. 11 p. 6)

En el fragmento presentado enseguida se podría decir que la denominación de ciencia está argumentada en la teoría, se aplica al estudio de una práctica que es la enseñanza. Al reemplazar los términos la afirmación quedaría: la Pedagogía es la ciencia de la enseñanza, es decir que su objeto de estudio es la enseñanza, entonces se cumple con dos de los requerimientos de la ciencia pero, presenta una imprecisión pues es la didáctica la que se encarga de teorizar la enseñanza.

Veamos:

“Un maestro sin el estudio de la Pedagogía se convierte en un imitador de la práctica dejando a un lado la teoría; es por ésta razón que la Pedagogía es la ciencia de un arte u oficio como lo es enseñar” (E. 11 p. 6)

También se presenta la comparación de la Pedagogía con otras ciencias en cuanto a las condiciones que se le exigen para asignarle esta denominación. Es interesante resaltar que ya se esté reconociendo, aunque sea en un párrafo, la discusión en cuanto al reconocimiento de un status de ciencia a la Pedagogía y el señalamiento de la imposibilidad de llegar a una única denominación:

“La Pedagogía tiene los atributos de cualquier otra ciencia y si aún hay discusiones en cuanto a su carácter de ciencia o no, es a causa de los pedagogos que no han llegado a un acuerdo unánime. De manera que se puede considerar a la Pedagogía como una CIENCIA y no como la aplicación de otras ciencias, sino como una ciencia propia”. (E. 9 p. 9)

De otro lado, se encuentra en noveno la denominación de la Pedagogía a la vez como ciencia y arte, argumentando el arte como habilidad, diversidad de estilos y de modos de hacer (metodologías) que debe poseer un sujeto para desarrollar una práctica de enseñanza y con una finalidad. La finalidad es depositar conocimientos, en los seres racionales. Son estas las razones para la denominación de Pedagogía como arte:

“No se pueden separar ciencia y arte cuando nos referimos a la Pedagogía. Para enseñar hay que ser un artista y el pensar en formar y construir conocimientos en seres racionales es todo un arte, que requiere estilos y diferentes corrientes que permiten una amplia variedad en la forma de hacerlo”. (E. 9 p. 1)

En el párrafo siguiente la Pedagogía también es arte, aunque se señala la discusión o el debate en torno al tema. El párrafo es una afirmación de la problemática que estamos tratando en esta investigación en cuanto se refiere al uso permanente e indiscriminado del término en el quehacer docente. Argumenta la denominación de Pedagogía como arte con los aprendizajes que quedan en el sujeto: es arte porque es aprendido y por tanto enseñado, pasa de una generación a otra. Finalmente señala la evolución del arte pero corrobora la imposibilidad de comprensión del significado:

“Creo que la Pedagogía es un arte muy conocido pero ninguna persona tiene un significado exacto, aún más nadie tiene la última razón, nos enseñan dentro de nuestra profesión a hablar de Pedagogía y nunca determinamos cual es la razón exacta de este arte “enseñamos”<sup>20</sup> por modelos pedagógicos a nuestros niños y niñas pero como ser humano no tenemos claro que es eso, pero se sabe que este grandioso arte viene de generación en generación por un proceso gigantesco de evolución el cual pasará generaciones y no entenderemos el significado” (E. 10 p. 2)

En los próximos dos párrafos se enfatiza en las condiciones que asume la Pedagogía para ser arte: es aprendida y enseñada. Su aprendizaje garantiza “al maestro” la posesión de conocimientos, el uso de métodos y estrategias para lograr dos fines: el aprendizaje significativo y el moldeamiento de la conducta de un grupo social. En estas argumentaciones se encuentran aproximaciones ajustados al marco asumido en esta investigación, en cuanto al arte como conjunto de preceptos y reglas necesarias para hacer algo bien y a los fines especiales de esa actividad. El párrafo (E. 11 p. 4) señala, además la importancia

---

<sup>20</sup> Las comillas internas son del párrafo extraído de un texto

del aprendizaje de este arte, para las prácticas y la comprensión de los procesos que se dan en el aula y agrega un elemento más de argumentación “la vocación” que se da en la medida en que se estudie Pedagogía. (E. 11 p. 4):

“La Pedagogía se entiende como arte cuando quien la aprende puede moldear la conducta de un determinado grupo social: un maestro que estudia Pedagogía tiene método, usa estrategias para lograr un aprendizaje significativo en el niño, conoce ciertos aspectos de su psicología y está dispuesto a aprender de ellos. (E. 11 p. 2)

“Quizás la Pedagogía es en cierta forma un arte, pero si lo estudiamos, podemos comprender que un maestro no nace con el arte de enseñar, tampoco entiende como se dan los procesos de enseñanza. Podemos afirmar más bien que ve un gusto en la Pedagogía y lo va descubriendo, a esto lo podemos llamar vocación, pero para comprender la Pedagogía como tal tiene que estudiarla. La Pedagogía tiene que ser estudiada ya que es de vital importancia para la práctica y entendimiento de los procesos que se llevan dentro del aula. Sin embargo, no podemos descartar que la Pedagogía es una profesión, tampoco que es un arte, pues este se convierte en la forma de subsistir de muchos y en los intereses de pocos. La Pedagogía es un arte porque enseña métodos para amoldar la conducta y adaptarla en cada individuo con el fin de enseñar”. (E. 11 p. 4)

Uno de los segmentos de los textos de noveno presenta la denominación argumentada de la Pedagogía como disciplina y la define así por su relación de interdependencia con otras disciplinas en cuanto a que toma conceptos de ellas. Afirma igualmente que la Pedagogía tiene teorías y conceptos propios y una finalidad. Estos dos últimos criterios hacen parte de las condiciones, que las comunidades científicas consideran necesarios para poder denominar un saber como ciencia, disciplina o arte. El segmento expresa:

“En otras palabras la Pedagogía es considerada una disciplina con carácter interdisciplinario ya que toma conceptos y principios derivados de otras

ciencias como la psicología, sociología, antropología, lingüística, etc., que también puede emitir teorías y conceptos propios, teniendo como meta o misión la formación humana”. (E.8 p. 2)

Las argumentaciones de la denominación de la Pedagogía, en 3 párrafos del metatexto de noveno corresponden a la concepción de arte que se asume en esta investigación en cuanto a habilidad, creación, actividad, transmisión.

En uno de los segmentos de un texto se define como una rama de la educación, aunque no está presente la denominación el término destreza puede hacer un acercamiento al arte en el sentido de la habilidad que unida al conocimiento permite realizar una acción para este caso educativa, pues señala que la Pedagogía es una rama que pertenece a la educación. Además se puede señalar cierta simplicidad pues no se presenta argumentación en esta proposición:

“es una rama enmarcada en el ámbito de la educación, es una destreza que implica cierto conocimiento” (E. 11 p. 1)

El párrafo siguiente plantea la problemática objeto de esta investigación, en cuanto a las confusiones y diferentes denominaciones que se dan en torno a la Pedagogía y que están generando discusiones entre algunos académicos. En este segmento se encuentran tres denominaciones: ciencia, arte y saber. Sin embargo, deja la discusión sin argumento y prefiere cerrar afirmando que hay personas que tienen el encargo de enseñar conocimientos, que deben ser mediadores entre el conocimiento y el estudiante y a esta mediación la denomina “saber” Como condiciones para la enseñanza señala ese saber y las ganas.

También hace alusión al guiar, término que etimológicamente define a la Pedagogía:

“Esta también [la Pedagogía] es tomada con diferentes significados como que no es una ciencia sino un arte u otros la llaman un saber o un arte, podemos decir que la persona encargada de enseñar cualquier tipo de conocimiento debe ser una persona la cual tenga las ganas y sepa cómo convertirse en un guía entre el conocimiento y el estudiante. (E. 8 p.1)

Un último segmento “La Pedagogía no es la ciencia de la educación”. (E. 8 p.2), presenta la denominación ciencia, la niega pero no hace argumentación, ni señala entonces que es.

#### 4.2.3 Instrumentalización de la Pedagogía.

En este fragmento de texto se presenta confusión del concepto Pedagogía con educación pues se está referenciando un proceso de formación primaria en el cual sujetos mayores transmiten enseñanzas con unos fines determinados, que llevan al sujeto a la realización profesional y personal. Cuando se dice realización profesional se podría inferir el proceso de enseñanza, pero cuando el texto habla de realización como padre se podría entender como lecciones de vida:

“Yo nací en un hogar donde siempre hubo formación pedagógica, de hecho además mi mamá ha sido una persona la cual me ha enseñado todo tipo de cosas en la vida, todo tipo de aspectos relacionados con mi formación a futuro como profesional y hasta como futuro padre de familia”. (F.7 p.1)

El título dentro del texto y el primer párrafo del texto corroboran el reconocimiento que se hace de la imposibilidad de definir la Pedagogía, a pesar de ser una palabra que ha estado presente en los espacios, las situaciones y los sujetos:

“Sin saber” (título ensayo 10)

El siguiente segmento evidencia una reducción de la Pedagogía a la Didáctica porque señala que la palabra nos lleva a buscar respuestas en torno a un cómo (metodologías) a unos espacios, a unos contenidos elementos estos que hacen parte de un paquete académico que debe administrar el docente. La respuesta a los interrogantes cómo, por qué, dónde enseñar son parte del campo de teorización de la didáctica:

“Entre colegios, estudiantes, amigos, cuentos, libros, problemas, soluciones, mundos, fantasías, sueños, etc., es muy complicado hablar de Pedagogía “ciencia, materia” o sólo una palabra que nos lleva a otro mundo a pensar un cómo, porqué, donde enseñar, simplificar matemáticas, sociales, etc.” (E. 10 p. 1)

En la próxima expresión objeto aunque se hace referencia a una reflexión en torno al término Pedagogía y se señala de manera imprecisa unos contenidos u objetos de estudio termina adjudicándole a la Pedagogía el proceso de enseñanza que según el referente conceptual está más cerca de una definición de didáctica; lo que lleva a un reduccionismo en los términos de esta investigación. En éste mismo texto, al final se corrobora, aunque, sin argumentación la imposibilidad de una definición para un saber-conocimiento tan complejo como es la Pedagogía:

“De ahí me detengo a pensar qué es Pedagogía, a veces creo que es una palabra dentro de un buen diccionario la cual abarca un montón de contenido, de la forma más precisa y perfecta de ver el proceso de enseñar... de ahí pienso que nos falta mucho por descifrar la palabra Pedagogía” (E. 10 p. 2,3)

Ante la pregunta por una experiencia pedagógica, el concepto pedagógico se reduce a una práctica de clase. Los segmentos contiguos que hacen parte de un texto, describen la planeación, ejecución y evaluación de una actividad “clase”, desarrollada en unos tiempos, con unos medios y espacios específicos y por ello, el estudiante, la considera como una “actividad pedagógica”. Esta administración de un paquete académico haciendo referencia a la Pedagogía, señala un reduccionismo didáctico. De la misma manera cuando se está haciendo referencia a la Pedagogía ocupada en la replicación de procedimientos para la enseñanza-aprendizaje y de un maestro con la capacidad para desplegar una buena didáctica, se está reduciendo la Pedagogía a la didáctica:

“Luego enseñé paso por paso la coreografía a evaluar el próximo encuentro y así mismo la animación. Mis capitanas hicieron un esquema pequeño para que ellos supieran a que se iban a enfrentar.”

“Pasando el tiempo realizamos varios grupos y luego nos unimos todos. El colegio estaba conmocionado de ver tantos niños haciendo una misma actividad en orden y con tantas ganas. Pasado el tiempo 2 horas de trabajo cada niño aprendió el baile y la animación.” (Ex. 11 p. 8)

[Experiencia pedagógica] “Este relato comienza dentro de las instalaciones del colegio Gimnasio William Mckenley, donde Julián Díaz tenía una actividad llamada Try Out con el fin de escoger los mejores deportistas. Inicialmente Julián, los días anteriores, había realizado una campaña para conformar el grupo de Cheeasleadeas del colegio atrayendo nuevos estudiantes y explicándoles como era el funcionamiento de esta actividad.” (Ex. 11 p. 1)

[Experiencia pedagógica] “El día de hoy me di cuenta que tuvo muy buena acogida esta campaña ya que llegaron 72 deportistas a aprender este nuevo deporte; bueno inicialmente cité a 4 personas que se llaman las capitanas de todos los deportistas, estas las escogí porque eran niñas que por su trabajo del año pasado habían ganado este tipo de responsabilidad; les di las indicaciones y tareas en horas de la mañana. Los nombres de las capitanas son Laura, María Angélica, Paula y María P.” 11 p. 2)

[Experiencia pedagógica] “Yo dando esta responsabilidad, que para ellas era nueva, la hicieron de la mejor forma ya que respondieron y tomaron su rol.” (Ex. 11 p. 3)

[Experiencia pedagógica] “Estamos hablando de niños de cursos entre 3º a 5º de primaria; ellos emocionados salieron, se cambiaron y les recomendé el orden, la disciplina y el silencio ya que eran tantos dextistas<sup>21</sup>; las 4 capitanas asumieron su rol y empezaron a trabajar como grupo.” (Ex. 11 p. 5)

[Experiencia pedagógica] “Inicialmente realizamos el calentamiento para la actividad. El sol empezó a calentar pero no fue ningún impedimento, cada vez exigían más los niños y así mismo nos exigimos, yo como docente y, mis capitanas.” (Ex. 11 p. 6)

“Al fin del día hice la reunión y los cité para el try out o audición, di la fecha para que ellos repasen lo visto en clase y para seleccionar nuestro equipo, mis capitanas esperan con ansias ser las jueces de este try out y los 72 dextistas esperan llegar a ser parte del grupo.” (Ex. 11 p. 9)

Las siguientes expresiones objeto señalan el rol del maestro en una relación de enseñanza- aprendizaje. Cuando a la Pedagogía se le asigna esta relación, como su único significado, se está reduciendo a la didáctica que aplica un profesor para generar aprendizajes:

“Porque no existirían ingenieros, físicos, químicos, etc., sino fuera gracias a la Pedagogía. Ellos necesitaron de un profesor, maestro o guía para llegar a ser lo que son, incluso un docente necesita de otro para convertirse en uno”. (E. 12 p. 3)

---

<sup>21</sup> participantes en el try out

[Pedagogía] “Es pararse en frente de un grupo de personas que están dispuestas a aprender y superarse” (E. 12 p. 4)

Ahora, en los párrafos que aparecen a continuación, se presenta la Pedagogía limitada a la metodología, al método o a la enseñanza. Aquí se infiere un reduccionismo didáctico de la Pedagogía pues se está considerando como la administración de un paquete académico que contiene entre otros elementos la metodología. Igual se reafirma esta reducción cuando se ocupa a la Pedagogía de los procedimientos de enseñanza- aprendizaje:

“La Pedagogía abarca muchos términos y metodologías que llevan al maestro a desempeñar su labor de una manera más eficaz y adecuada, es ella la encargada del método y la forma de enseñar” (E. 11 p. 1)

En esta expresión objeto se afirma que para enseñar se requiere estudiar Pedagogía por lo que se puede deducir que ella se ocupa de la enseñanza y como se ha establecido en el referente conceptual es la Didáctica la que teoriza sobre la enseñanza. En este sentido se puede decir que la Pedagogía se instrumentaliza porque se confunde y se reduce a Didáctica:

“El oficio del maestro es enseñar, crear conciencia participativa, civilizar y moldear la conducta de un determinado grupo de individuos y para esto se necesita el estudio de la Pedagogía”. (E. 11 p. 5)

Expresiones como las presentadas en el siguiente fragmento señalan la confusión y las ambivalencias en el concepto de Pedagogía. La Pedagogía se presenta como un campo de la enseñanza, pero luego se afirma que solo se encarga de una parte de esa práctica (oficio), definiéndola como un saber instrumental.

Se presentan varias definiciones: la Pedagogía como el estudio del arte de enseñar. Luego se reafirma la Pedagogía como teoría de la enseñanza, definición que corresponde a Didáctica. Seguidamente se presenta como un medio para estudiar la teoría y la práctica de enseñanza. Por lo anterior, se puede deducir que aunque confusos los argumentos de este texto están corroborando la afirmación de la Pedagogía como la teoría de la enseñanza y desde el referente teórico de la investigación esto es reducir la Pedagogía a la didáctica.

De otro lado, cuando afirma que la Pedagogía es estudiada, se puede decir que comporta unos contenidos y unos saberes para ser aprendidos con la finalidad de tener las herramientas para proceder en situaciones de la enseñanza. Entendida así la Pedagogía ofrece unos conocimientos en relación con los procedimientos a seguir los cuales también hacer parte de un paquete académico que administra el docente. Nuevamente se encuentra una argumentación para el reduccionismo didáctico:

“Aunque la Pedagogía haya sido vista como un arte, es necesario mirar que se encuentra demarcada dentro de la enseñanza y hace solamente una parte de este ofició “enseñar”, por lo tanto es la enseñanza en conjunto la que se convierte en arte, en el arte de enseñar y la Pedagogía simplemente una manera de estudiarlo, es meramente la teoría de enseñar, el medio para llegar a un fin, el estudio de la teoría y la práctica de enseñanza, ya que cuando un maestro estudia la Pedagogía puede argumentar y saber la manera de proceder en cualquier caso que se pueda presentar en la enseñanza de un área específica.” (E. 11 p. 5)

Para un estudiante, un entrenamiento por el hecho de ser práctico, es pedagógico. Vista así la Pedagogía y en un contexto de clase, de instrucciones, de procedimientos, de actividades realizadas por el estudiante y el maestro es una replicación de procedimientos para la enseñanza y el aprendizaje, ello evidencia una reducción de la Pedagogía a los asuntos de la enseñanza-aprendizaje.

Veamos:

“El entrenamiento no solo fue práctico, precisamente por esta razón fue pedagógico, ya que la teoría cumplía un papel muy importante en este deporte. Empecé por preguntarles uno por uno que hacían en sus tiempos libres, cuántos años tenían, cuánto era su peso corporal, cómo se alimentaban y que esperaban de la clase. De esta manera ya tenía identificado que actividades desarrollarles.” (Ex. 12 p. 3)

[Experiencia pedagógica] “Me fui dando cuenta que algunos dominaban el balón y jugaban mejor que otros, el grupo era de 20 muchachitos. Decidí dividir el grupo y asignarles tareas a los que dominaban mejor el juego y encargarme personalmente de aquellos a los que se les dificultaba este deporte, con el pasar de los minutos me fui dando cuenta que ellos tenían muchas ganas e interés de jugar, pero no entendían mucho de técnica y táctica. Entonces decidí trabajar varios esquemas individualizados y grupales, obviamente explicando antes qué era técnica y qué era táctica. Al final de la jornada los niños se fueron contentos y yo quedé satisfecho con mi labor, pues logré motivarlos a seguir entrenando y a darse cuenta de que tenían mucho talento para jugar, pero que era un proceso que había que seguir con disciplina, dedicación y mucho esfuerzo.” (Ex. 12 p. 3)

Los segmentos que aparecen a continuación relacionan la Pedagogía con construcción y replicación de procedimientos para realizar prácticas de enseñanza- aprendizaje en instituciones escolares. Describen procesos seguidos, logros, evaluación y la administración de unos contenidos, aspectos que según el marco referencial permiten afirmar el reduccionismo didáctico pues la Pedagogía se convierte en metódica, procedimientos, procesos seguidos en el desarrollo de

una clase. Igualmente hacen referencia al rol asumido por el estudiante, el cual, recibe y ejecuta instrucciones y el rol del docente, dar y verificar el cumplimiento de las instrucciones (transmisión de conocimientos mediante un quehacer instruccional):

“Tan pronto llegué al colegio mire la cancha de fútbol donde tenía pensado dictar la clase de ese día, había llegado sobre el tiempo justo por lo que me di prisa en ir al salón, cuando llegué observé que todos los alumnos estaban preparados para la clase, con pantaloneta y camiseta, al mirarlos sentí un poco de nervios porque era la primera vez que dirigía a personas de los cursos más avanzados, la primera impresión que noté fue de compromiso de parte de los alumnos, también motivados por algo que les gustaba mucho “el fútbol”, cuando me tocó expresarme ante ellos, noté atención y disposición lo que me dio cierta confianza, recuerdo que comencé la clase con un calentamiento general, al que accedieron todos excepto uno, quien se portó de igual manera toda la clase. A medida que la clase avanzaba me sentía con más seguridad y autoridad.” (Ex.10 p.1)

“En esa clase trabajamos varios movimientos básicos del fútbol, defensa, ataque, fuera de lugar, pateamos al arco, todo sentía que me estaba saliendo bien hasta cuando aquel muchacho que no había querido participar activamente de la clase pateó el balón con tan mala suerte que golpeó la cara de un compañero rompiéndole las narices del golpe, fue un momento de exaltación al cual no supe cómo reaccionar como pensé que lo hacía de aposta pero igual no podía comprobarlo, el muchacho que había sido golpeado se retiró, la clase continuó pero con un ambiente algo diferente, llegó la hora final y sinceramente sentí algo de alivio, era la primera vez que trabajaba con alumnos grandes y es muy diferente la metodología que se debe aplicar con ellos a comparación de los niños. Todavía pienso cómo será la próxima vez que tenga que volver a dictar a alumnos de los grados más avanzados.”(Ex.10 p.2)

[Formación pedagógica] “En mi rol como estudiante he tenido docentes muy buenos, que me han ayudado y aconsejado acerca de prácticas pedagógicas pero hasta hace un año que no tenía experiencia siempre me sentí muy nerviosa a pesar de haber tenido ya conocimientos en la materia fue muy difícil comenzar, pararme delante de 35 estudiantes y recordar todos los consejos, las cátedras y la doctrina de mis docentes.” (F. 6 p. 3)

“Aún soy de las que reviso mis apuntes y cuando estoy en frente de mis estudiantes recuerdo poco a poco lo que me han enseñado.” (F. 6 p. 4)

En el siguiente segmento se presenta una reducción pues se define la Pedagogía como teoría de la enseñanza y es la Didáctica la que teoriza sobre la enseñanza. Argumenta esta definición señalando a la Pedagogía como Ciencia con objetos de estudio como el aprendizaje, los contenidos, la evaluación, el rol del docente y del estudiante en el proceso. Todo este paquete hace parte del saber del docente y se incluye en el paquete académico que debe administrar. Así entendido lleva a reducir la Pedagogía a Didáctica.

Cuando señala que la Pedagogía regula todo lo relacionado con la práctica pedagógica y la educación se está limitando la Pedagogía a una dimensión normativa:

“Pues bien la Pedagogía es la teoría de la enseñanza que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del estudiante en el proceso educativo y de forma más global. De ahí que la Pedagogía regula todo lo relacionado con la práctica pedagógica y la educación desde diferentes ejes, ya que esta nos brinda herramientas útiles para cumplir con los objetivos que se desean alcanzar en cuanto a formación y aprendizaje se refiere de una manera más consciente frente a la gran labor y responsabilidad que tenemos con el mundo y la sociedad.”(E.7 p.2)

En este último fragmento la Pedagogía se asume como un método para lograr aprendizajes utilizando diferentes recursos. Así entendida se muestra un reduccionismo metodológico:

“El aprendizaje por medio de la Pedagogía se podría transmitir por medio de las experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.”(E.8 p.4)

## 5. CONCLUSIONES

¿Cómo se presenta la Pedagogía en la producción textual de los estudiantes de tercero y noveno semestre del núcleo básico común de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Bogotá?, es la pregunta que orientó la investigación y en la primera parte de este capítulo se expresan las consideraciones finales al respecto. En la segunda parte, se enuncian las aproximaciones, diferencias, tensiones y contradicciones encontradas en tercero y noveno semestre y en la última parte se hacen algunos aportes conceptuales a los procesos de formación docente, pensando especialmente, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre.

### LA PEDAGOGIA EN TERCERO Y NOVENO SEMESTRE

Desde el enfoque metodológico se realizó una interpretación de los textos producidos por dos grupos de estudiantes de licenciaturas para explicitar los elementos centrales, más característicos, de cada grupo y encontramos:

#### Tercer semestre

La Pedagogía en los textos de tercer semestre presenta aproximaciones importantes a una perspectiva del desarrollo humano, ofrecen elementos para hablar de una Pedagogía que tiene sesgos hacia una resignificación del rol del maestro, de la educación y de la Pedagogía. Esta concepción centrada en la resignificación empieza a generar preocupación por la transformación de las prácticas educativas, especialmente por la importancia que cobra el afecto, la satisfacción, el bienestar del ser humano para alcanzar el fin último que es la felicidad logrando posicionar la afectividad como elemento esencial del proceso educativo.

La Pedagogía se personifica en un sujeto social llamado maestro que tiene un estadio ideal que es tener Pedagogía, lo que le asigna el calificativo de “buen maestro” y un buen ejemplo a seguir. Aquí la Pedagogía aparece como un “ideal” que está construido desde el deber ser del maestro y sus relaciones. Desde figuras idealizadas se habla de la educación y de la Pedagogía.

Igualmente, se señala la importancia de la actividad investigativa dentro del quehacer del docente como el medio que le permitirá hacer transformaciones en sus prácticas. Además en la resignificación del rol del maestro figura la necesidad de un maestro que no se conforme con ser ejecutor de programas o replicador de metodologías y procedimientos, sino que se constituye en un sujeto innovador y transformador de las prácticas educativas.

En las reflexiones, presentes en los fragmentos, se resalta la Pedagogía como mediadora en la transformación de la cultura, la educación, las condiciones en que se da el proceso educativo, los contextos y la motivación. De la misma forma señala que la investigación, de las prácticas educativas, permite el reconocimiento de las condiciones actuales de los contextos favoreciendo la construcción de prácticas significativas que conlleven a la transformación de esos contextos.

En los textos de tercer semestre se encuentran aproximaciones al concepto de Pedagogía, desde la categoría posibles miradas epistemológicas, aunque carecen de argumentación contundente, presentan imprecisiones al tratar de argumentar una denominación con la otra, utilizan las denominaciones ciencia, arte, saber, como sinónimos o las yuxtaponen y aún no dan muestras de reconocimiento de las implicaciones e importancia de esta perspectiva en la conceptualización de la Pedagogía. Se nota una tendencia marcada hacia la denominación de arte; en segundo lugar aparece la denominación como ciencia y en tercer lugar la denominación como saber.

La Pedagogía definida como arte se encuentra haciendo referencia a la disposición para hacer algo, o como preceptos y reglas necesarias para hacerlo bien. Se aprecia en los textos la consideración de la Pedagogía como arte y ciencia a la vez abriendo la posibilidad de interpretación con dos características: un interés práctico cuando se justifica como acción y como aplicación de unas

prácticas de enseñanza y un interés teórico cuando se reconoce el conocimiento que posee el maestro, quién es el encargado de realizar la práctica.

De otro lado al preguntarse por la formación pedagógica se encuentra una marcada equivalencia entre lo pedagógico con la formación educativa, pues describen un proceso de hacerse o construirse como personas en apoyo de sus familias o de la institución educativa. En este sentido argumentan que hay formación pedagógica cuando unos agentes, padres o maestros, logran que los hijos o estudiantes aprendan valores como la autonomía, la libertad y conocimientos para la vida. Es inquietante encontrar, esta confusión entre educación y Pedagogía, en estudiantes de una facultad de Educación, que ya han recibido bases para su formación como licenciados.

Otra de las características de la Pedagogía es que se presenta como ese saber, acumulativo, jerárquico, adquirido gradualmente en un proceso de formación mediante la interacción con los padres y los maestros. En este sentido manifiestan una confusión entre educación y Pedagogía.

En los textos la Pedagogía aparece relacionada con la construcción y replicación de procedimientos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente expresada desde la planeación de una “clase” para ser “dictada” por un estudiante-maestro. De otro lado, refiriéndose a quienes son sus maestros, los textos señalan que cuando éstos utilizan las metodologías adecuadas para lograr

el aprendizaje en sus estudiantes, son pedagogos, reafirmando que ser “buen pedagogo significa desplegar una buena didáctica. Estas situaciones confirman un reduccionismo didáctico.

En los textos de tercer semestre se infiere, con mayor fuerza, las críticas hacia los maestros en los métodos de enseñanza, dando cabida a lo expuesto en el referente teórico que dice que “el maestro es sometido a una desvalorización intelectual, pierde la inteligencia de todo el proceso de enseñanza y se ve condenado a participar parcialmente de los acontecimientos pedagógicos y educativos, quedando reducido a su accionar en el aula”, porque al instrumentarse el campo de la Pedagogía, las funciones disciplinarias del maestro van a predominar sobre sus funciones intelectuales, realzando su papel de vigilar e instruir al amparo de operaciones psicotécnicas. De igual forma, se nota de manera más clara y frecuente el uso indistinto o sinonimia de los términos Pedagogía y Educación, evidenciando confusión cuando da a entender que la Pedagogía tiene como fin el desarrollo, la formación y crecimiento del ser humano. Si bien es cierto que el estudio de las relaciones entre el proceso de formación del hombre hacen parte de la reflexión del maestro, los únicos campos de la pedagogía no son la formación, ni los factores que influyen en el desarrollo, ni su incidencia en el aprendizaje del ser humano, ella va más allá, investiga y teoriza al respecto.

Noveno semestre

En los textos de los estudiantes de noveno semestre algunas expresiones-objeto evidencian una tendencia hacia el cuestionamiento de la práctica docente con un sello de reflexión crítica y de resignificación del rol del maestro en un entorno social, manifestación que se enriquece por las vivencias dentro del rol de maestro. Ese matiz nos lleva a visualizar el comienzo de una preocupación por compartir la responsabilidad social para la transformación. En esta concepción no entra la Pedagogía a ser un saber conocimiento que posibilita el espacio para la reflexión, aunque en los discursos gana reconocimiento la necesidad de investigar, como medio para transformar las prácticas educativas en una perspectiva del desarrollo humano.

Se resignifica la Pedagogía en tanto se habla de Pedagogías que se ajustan a cada grupo social y van más allá de un método para enseñar y donde la investigación adquiere relevancia. También, el rol dinamizador del maestro en los procesos educativos en cuanto a su responsabilidad con la motivación y la potenciación de capacidades en los estudiantes. La relación maestro-estudiante se plantea menos jerárquica y más humanizada.

Se reconoce que la formación de un maestro requiere de una formación en Pedagogía, que se aprende desde la teoría y la práctica en un espacio académico, la universidad. Aunque mencionan una serie de asignaturas estudiadas en la

carrera profesional, no definen cuales le aportan a su formación disciplinar y cuales a su formación pedagógica.

La Pedagogía, en el metatexto de noveno semestre, presenta denominaciones de carácter epistemológico referidas en igual proporción a ciencia y arte. Las argumentaciones en la denominación de ciencia están dadas por un objeto de estudio, métodos propios y cuerpo teórico. Es importante resaltar como los textos hablan de “métodos” abriendo la posibilidad de investigación en el campo de la Pedagogía desde diferentes perspectivas. Sin embargo se encuentran imprecisiones en cuanto al objeto de estudio, pues se afirma que es la enseñanza.

Como arte las argumentaciones hacen referencia a habilidad, a diversidad de estilos, a modos de hacer, a una personalidad específica para enseñar y darse a entender; arte, como un acto de creación y transmisión, que desarrolla el docente en el marco de una “clase”. Ese arte tiene la finalidad de depositar conocimientos, en los sujetos. En las argumentaciones se encuentran aproximaciones ajustadas al marco asumido en esta investigación, en cuanto al arte como conjunto de preceptos y reglas necesarias para hacer algo bien y a los fines especiales de esa actividad. También los textos de noveno señalan la importancia del aprendizaje de este arte, para las prácticas y la comprensión de los procesos que se dan en el aula y agregan un elemento más de argumentación “la vocación” que se da en la medida en que se estudie Pedagogía.

De los textos de los estudiantes de noveno semestre se infiere que la Pedagogía está centrada en la práctica de la enseñanza, donde Pedagogía se define como didáctica dándole un matiz muy instrumental, pues en ellos se evidencia la búsqueda a la respuesta de qué, cómo y para qué enseñar. Pedagogía muy desde lo práctico, desde la instrucción, la planeación, la evaluación, procesos centrados en el docente. En esta concepción el proceso “pedagógico” finaliza con la satisfacción del deber cumplido por el docente. El maestro es el que sabe Pedagogía, los otros no la saben, por ello no se reconocen otros actores como poseedores de ese “valioso tesoro” que los diferencia de los demás profesionales.

La Pedagogía, que se expresa en los textos, está arraigada a su cotidianidad como docente y permite deducir que por eso consideran que la Pedagogía toma cuerpo en el docente, quien tiene poder sobre sus alumnos pero también reconoce que él está subordinado al poder de la institución. Por lo tanto, consideran necesarias las transformaciones en el sistema educativo, pero no las asume como su responsabilidad sino que las traslada al otro en la relación.

#### APROXIMACIONES, DIFERENCIAS, TENSIONES Y CONTRADICCIONES ENCONTRADAS EN TERCERO Y NOVENO SEMESTRE

Se encuentran pocas diferencias en el uso del término Pedagogía en los metatextos contruidos a partir de los textos escritos por los estudiantes de tercero y noveno. Sin embargo, en el grupo de tercero sus ideas van más dirigidas hacia

el deber ser, son más idealistas; mientras que las ideas de noveno son más instrumentales, más surgidas de sus vivencias en las prácticas de “clase”.

En los dos discursos, la Pedagogía es una condición que le pertenece al buen maestro; la Pedagogía está ligada al contexto institucional y al proceso enseñanza- aprendizaje. De la misma manera, la Pedagogía es reconocida como “saber” indispensable en el acervo académico del maestro en formación, por tanto la centran en el sujeto (docente), como poseedor de ella y como una herramienta para las prácticas de enseñanza. En otras palabras, en los dos metatextos la Pedagogía está incorporada a un sujeto específico que es el maestro.

En los discursos los dos grupos evidencian una reflexión crítica enmarcada principalmente en las prácticas del docente, el rol social del docente y la relación maestro-estudiante. Esta crítica proyecta una reflexión en torno a los fines de la educación que los acerca a una perspectiva del desarrollo humano, donde lo afectivo se convierte en un elemento fundamental para la transformación del contexto educativo y social.

Desde la perspectiva de desarrollo humano, se considera que los estudiantes están iniciando un ejercicio de reflexión sobre sus prácticas que probablemente las cualifique y las reoriente, si se complementan con un ejercicio investigativo desde la sistematización de esa reflexión o desde la investigación acción participativa IAP, por citar algunas.

Ahora, las ideas en noveno semestre podrían considerarse, que son más dogmáticas, pero tienen cierta argumentación, por ejemplo declaran “la Pedagogía es el arte de enseñar o la teoría de la enseñanza”, cuando esto es un asunto de la didáctica. Pero esta concepción es tomada como una verdad académica y en los discursos no se evidencia el interés hacia la discusión. Mientras que en tercer semestre tienen una posición menos clara y firme, debido, posiblemente, a que aún el acercamiento a las prácticas es incipiente y se encuentran en la parte inicial de su formación docente.

La sinonimia y confusiones presentadas entre Pedagogía, educación y didáctica se ven reflejadas en los discursos de los estudiantes, posiblemente debido a los conocimientos dogmáticos incorporados, que no han generado movilidad conceptual o han imposibilitado la toma de conciencia sobre la importancia del debate, de las tensiones y el reconocimiento de la riqueza conceptual y epistemológica del campo, que es un saber-conocimiento en permanente debate y reconstrucción.

Siendo la Pedagogía un campo que le permite al docente transformar y enriquecer las prácticas educativas, llama la atención que en la mayoría de los discursos no se hace presente, ni se tiene conciencia de la tensión y del debate que se gestó en la academia sobre su denominación epistemológica. En los textos de noveno, la denominación epistemológica, asumida por los estudiantes se podría decir que

es dogmática: es ciencia, es arte o es disciplina, sin dar lugar al cuestionamiento; por el contrario en tercer semestre los estudiantes aun no toman una posición, ni dogmática, ni argumentada. De otro lado, tampoco en los textos se evidencia tensiones o señales de inicio de una reflexión por el debate en cuanto a la instrumentalización de la pedagogía y las confusiones, equivalencias o ambivalencias a las que ha dado lugar la instrumentalización o los denominados reduccionismos didácticos.

Las investigadoras comparten, el planteamiento del asesor Dr. Jorge Enrique Ramírez, al afirmar en su concepto de revisión de esta investigación, que:

“Parece que en tanto el metatexto de Tercer semestre tiene menor “contaminación” de la academia y mayor influencia de la “intuición”, “sentido común” y las prácticas denota mayor proximidad con un enfoque humanista, de mayor autenticidad; por el contrario, en el metatexto de Noveno semestre, en tanto hay mayor influencia del discurso académico, la Pedagogía se hace un saber específico, más “acartonado”, más formalizado y por tanto más delimitable a la práctica de enseñanza”.

Se aprovecha este concepto y se toma como premisa que podría servir de base a un posible estudio comparativo de investigación con otras poblaciones de otras instituciones académicas similares o distintas, bien sea para encontrar similitudes,

diferencias, contradicciones o tensiones alrededor del tema de la pedagogía o para confirmar lo investigado.

## APORTES AL DEBATE CONCEPTUAL

La Pedagogía no es algo terminado, está en constante problematización lo que es propio de su naturaleza. Sin embargo, como tal, la Pedagogía no es solo un problema que el sistema educativo deba apropiarse, pero si debe ser un campo de trabajo liderado y dinamizado por ese sistema. En otras palabras, no se debe ver al profesor como el único y dueño de la Pedagogía, sino quien moviliza una reflexión en torno a este campo, para que se retroalimente como docente y viabilice la transformación de la sociedad.

Un dispositivo fundamental para movilizar la Pedagogía es hacer investigación desde los docentes, a partir de sus prácticas cotidianas. Es de vital importancia que en las Facultades de Educación se promuevan procesos investigativos, que aporten elementos de discusión y debate pedagógico; que produzcan conocimiento para enriquecer el saber docente. Tales procesos son necesarios para promover la reflexión y transformación en el quehacer educativo y en el rol social de los licenciados. Se propone a la Facultad de Educación de la Universidad Libre que abra un espacio de debate entre los estudiantes y agentes educativos para que se piense y reflexione desde la Pedagogía como uno de los procesos que contribuye a definir concepciones claras y conscientes sobre educación.

Además, teniendo en cuenta que las nuevas tendencias dentro del discurso de los teóricos en Pedagogía están alejadas del mundo de los docentes y de las Facultades, es necesario que se haga un ejercicio de discusión y debate, desde las facultades, en el que se piense, reflexione y se apropie el discurso de la Pedagogía. Es clave que las Instituciones Formadoras de Formadores abran un espacio al debate y discusión como vía para comprender que la Pedagogía es inacabada, que está en construcción y que el docente no es el único poseedor de ella.

Para la formación de los docentes es muy importante que la Pedagogía sea más que un adjetivo adecuado para nombrar cualquier evento dentro de la educación o la institución escolar. Ese uso del término le resta importancia y oculta la necesidad que tenemos de dar un debate lúcido en torno a la Pedagogía, la ciudadanía y la democracia. En este sentido es clave rescatar la riqueza del término didáctica como la teoría de la enseñanza, es decir que retornemos a ver la didáctica desde objetivos educativos y no de manera instrumental.

Esta investigación encontró, en los discursos de los estudiantes de tercero y noveno semestre, que está presente la problemática en torno al significado de Pedagogía, presentados en los debates académicos, pues se encuentra que ellos hablan de ésta como un saber instrumental, la confunden con un proceso de formación educativo, la tienen como un saber enseñar, como ciencia, arte y para

muy pocos es un saber-conocimiento como se define desde una perspectivas de desarrollo humano.

A pesar de esto en los discursos también empieza a cobrar sentido un primer llamado a la investigación con diferentes métodos para producir conocimiento en Pedagogía desde la práctica del maestro y con esto se da una aproximación muy importante a la Pedagogía como un saber en permanente construcción y desarrollo. Además que se le otorga al maestro el rol de investigador, dando un nuevo significado al rol del docente. Junto a esto se desmitifica la investigación en Pedagogía, porque ya no será asumida desde afuera, desde otras profesiones o especialidades de otros campos y se rescata el saber conocimiento producido a partir de las prácticas educativas desde el maestro-investigador.

Finalmente, esta investigación se constituye en un paso del camino hacia la reflexión en la Universidad Libre sobre el tema de la Pedagogía, que debe ocupar un primer lugar en una facultad formadora de maestros. Se deja una invitación abierta a continuar en la búsqueda de respuestas en torno a preguntas como: para los docentes ¿Cuál es el significado de la Pedagogía? ¿Qué relación se establece entre los significados de Pedagogía para los maestros y para los estudiantes-maestros? ¿Qué lugar ésta ocupando la Pedagogía en el currículo de la Facultad de Educación?

Como se observa la Facultad se constituye en un espacio enriquecido para la investigación, la reflexión y el debate sobre Pedagogía.

## BIBLIOGRAFÍA.

Abbagnano y Visalberghi. (1987): Historia de la Pedagogía. México: Fondo de cultura económica.

Aisenberg Beatriz y Alderoque Silvia. (2001): Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones. Paidós Educador: Buenos Aires.

Ávila, P. Rafael. (1994): La función de los pedagogos. En Ramírez, Jorge. (2008): Modulo aproximaciones al concepto de Pedagogía. Bogotá: CINDE.

Amaya de Ochoa, Graciela. La escuela, el maestro y su formación. (En compilación La formación de los educadores en Colombia, IDEP, 1997).

Bachelard, G. (1980): Epistemología. Barcelona: Anagrama.

Baquero, M. y Parra, O. (1985): El diseño educativo. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Barragán, B. (1995): Introducción a la Pedagogía. Medellín: Funlam.

Bonilla, Elssy y Rodríguez, Penélope (1997): Más allá del dilema de los métodos. Bogotá. Norma.

Bruner, J. (1986): Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.

Candela, A. (1991): Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales. Revista mexicana de Física 37, No. 3, México.

\_\_\_\_\_ (1993). La construcción discursiva de la ciencia en el aula. Investigación en la escuela.

Delgado, R. (2007): Dimensiones constitutivas del desarrollo humano: Un punto de vista alternativo. Bogotá: CINDE

\_\_\_\_\_ (Comp.). (2008): Conocimiento social y socialización política. Bogotá: CINDE

Diccionario Manual de la Lengua Española vox. (2007). Madrid: Larousse

Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. (2001): Director: Mucchielli, Alex. Madrid: Síntesis.

Driver, Guesne y Thibergien (1992): Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Madrid: Morata.

Gaitán, C. (comp) (2007): Epistemología, enfoque de la investigación en ciencias sociales. Visión histórico-filosófica: el paradigma explicativo. Bogotá: CINDE

\_\_\_\_\_ (2007): Epistemología, El paradigma crítico comunicativo. Bogotá: CINDE.

Giroux, H. (1999): La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona: Grao.

González, J. (1997): Concepciones sobre la evaluación del aprendizaje en la comunidad educativa del Sena regional Santander. Tesis de Maestría. Bucaramanga

Hernández, Sampieri, Roberto y otros (2008): Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

Herrera, J. (Comp.). (2007): El lugar de la teoría en la investigación de las ciencias sociales

\_\_\_\_\_ (2008): Relatos e Historias de vida en Ciencias sociales. Bogotá: CINDE.

\_\_\_\_\_ (2007): Enfoque hermenéutico en Ciencias Sociales. Bogotá: CINDE

Ibarra, O. (1968): Didáctica moderna. El aprendizaje y la enseñanza. Madrid: Aguilar.

Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP. Biblioteca pedagógica de bolsillo. Tomo 2. Bogotá: IDEP.

Jaimes, G. (2009) El documento: hacia un enfoque pedagógico en la Facultad de Ciencias de la Educación. Campo de educación y Pedagogía Universidad Libre. Bogotá.

Lobo, N. y Santos, C. (1997) Psicología del aprendizaje. Bogotá: USTA.

López, Pilar. (1986): Sujeto, mente y conducta En: introducción a Wittgenstein. Biblioteca de filosofía nº 22. Barcelona: Herder.

- Lemus, L. (1969): Pedagogía: Temas fundamentales. Argentina: Kapelusz.
- Lobo, N. y Santos C. (1997): Psicología del aprendizaje. Bogotá: USTA.
- Lucio, R. (1989): Educación y Pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. Revista de la universidad de la Salle N°17. Bogotá.
- Lyotard, J. (1987): La condición posmoderna. Madrid: Cátedra
- Michel, G. (1999). Aprende a aprender. México: Trillas.
- Mockus, A. y otros. (1994): Las fronteras de la escuela. Bogotá: Sociedad colombiana de Pedagogía.
- Mucchielli, A. (2001): Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. Madrid: Síntesis.
- Morín, E. (2001): Introducción al pensamiento complejo. Ciencias cognitivas. Barcelona: Gedisa.
- Nassif, R. (1981): Pedagogía general. España: Cincel-kapelusz,
- Pérez, M. y Díez, E. (1990): Curriculum y aprendizaje: Un modelo de diseño curricular de aula en el marco de la reforma. Madrid: Itaka
- Pinto, Liberas y Gómez (1996). Tres enfoques de la investigación sobre concepciones alternativas. Enseñanza de las ciencias.
- Ramírez, J. (Comp.).(2008): Aproximaciones al concepto de Pedagogía. Bogotá: CINDE.
- \_\_\_\_\_ (Comp.). (2007): Educaciones Contemporáneas. Bogotá: CINDE.
- \_\_\_\_\_ (Comp.). (2008): Educación Popular, sus significados y retos. Bogotá: CINDE
- Sarmiento, M. (1999): Cómo aprender a enseñar y como enseñar a aprender. Bogotá: USTA.
- Tamayo, A. (2008): Como identificar formas de enseñanza. Bogotá: Magisterio.
- Torres, R. (2007): Aprendizaje a lo largo de toda la vida. (Compilación Educaciones Contemporáneas de Jorge Ramírez). Bogotá: CINDE.
- Toulmin, S. (1997): La comprensión humana. Vol. I. Madrid: Alianza editorial.

Trochim, William (1985): Pattern matching, validity, and conceptualization in program evaluation. Cornell University.

Zambrano, A. (2005): Didáctica, Pedagogía y saber. Bogotá: Magisterio.

Zuluaga, Echeverri y otros. (2003): Educación y Pedagogía: Una diferencia necesaria, en Pedagogía y epistemología. Bogotá: Magisterio.

\_\_\_\_\_ (2003) Pedagogía y epistemología. Bogotá: Magisterio.

### Páginas Web

Sánchez Ileana, Alfonso. Proceso de enseñanza-aprendizaje: Algunas características y particularidades. <http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml> del 15 de julio de 2009

Ochoa H., Eduardo y Zamudio H., Nicolás. (2009): El ensayo académico: una experiencia de aprendizaje de lenguaje escrito.

En [http://dieumsnh.qfb.umich.mx/ciees2009/pdfSINED/Unidad operativa EnsayoFIN.](http://dieumsnh.qfb.umich.mx/ciees2009/pdfSINED/Unidad_operativa_EnsayoFIN.pdf)

[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/subpaginas/calendario/ensayos\\_contemporaneos.html](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/subpaginas/calendario/ensayos_contemporaneos.html)

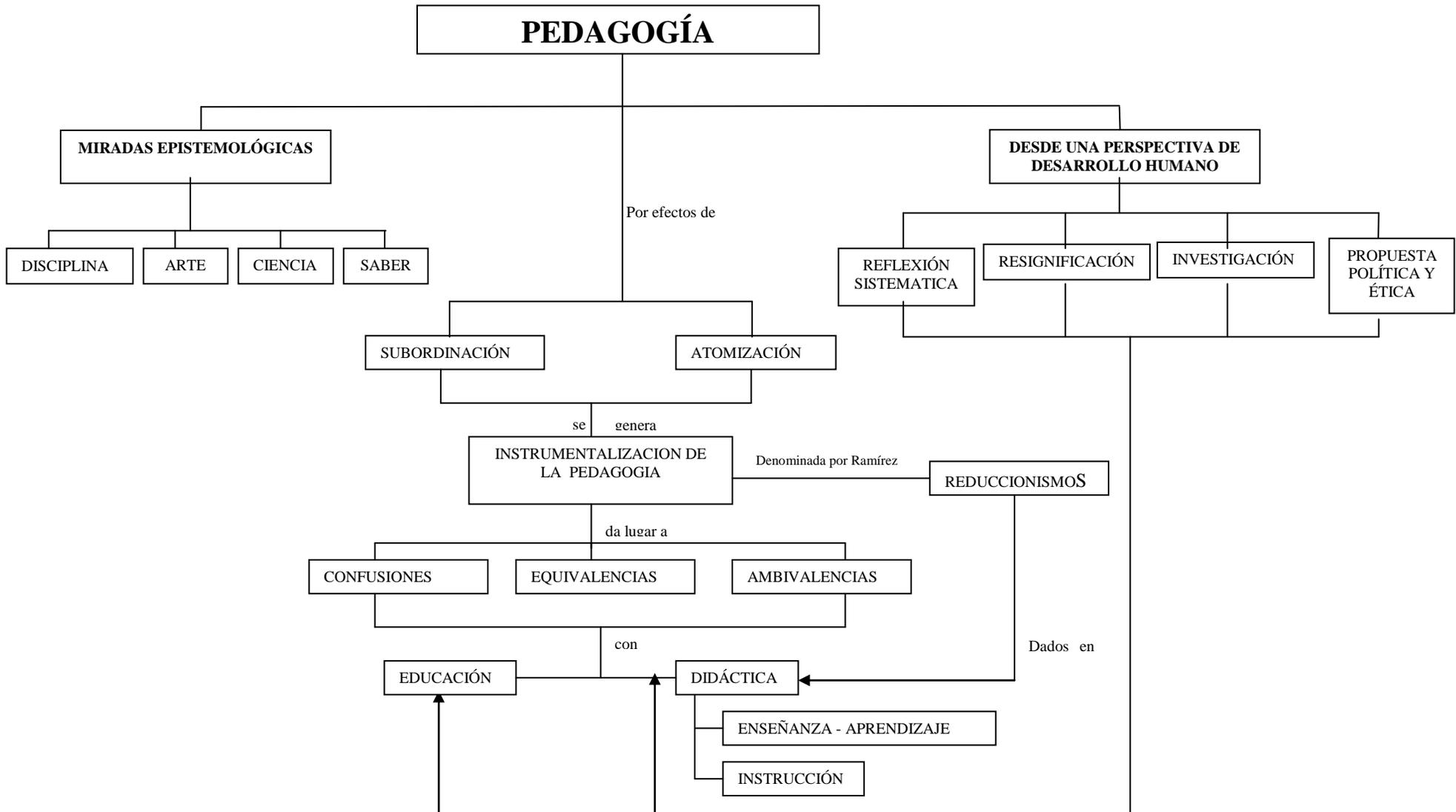
[www.es.wikipedia.org/wiki/sinonimia/](http://www.es.wikipedia.org/wiki/sinonimia/)

[www.jurisprudencia.webcindario.com/ensayo.htm/](http://www.jurisprudencia.webcindario.com/ensayo.htm/)

[www.scribd.com/doc/156218/como-realizar-un-ensayo/](http://www.scribd.com/doc/156218/como-realizar-un-ensayo/)

<http://docentes.uacj.mx/objetos/ensayo/Definicion.html>

ANEXOS  
ANEXO 1. MAPA CONCEPTUAL



ANEXO 2. CUADRO DE CATEGORIAS

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <b>LA PEDAGOGÍA DESDE UNA<br/>PERSPECTIVA DE DESARROLLO<br/>HUMANO</b> | <b>REFLEXION<br/>CRITICA</b>          | Permite construir saber desde la práctica educativa  |
|  |                                       | Para enriquecer, cualificar y reorientar la practica educativa   |
|  |                                       | Como práctica discursiva en forma de saber conocimiento.   |
|  |                                       | Donde el agente educativo reflexiona sobre su quehacer para resolver problemas, hacer propuestas teóricas, políticas y éticas y reorientar sus prácticas educativas. |
|  | <b>RESIGNIFICACIÓN</b>                | Reconoce diferentes espacios y agentes educativos  |
|  |                                       | Hay pluralidad de Pedagogías.  |
|  |                                       | Replantea la formación de maestros en una perspectiva de desarrollo humano y teniendo en cuenta el contexto.   |
|  |                                       | Resignificación de la didáctica, el aprendizaje, la enseñanza, el rol del maestro y estudiante.  |
|  | <b>INVESTIGACIÓN</b>                  | Utiliza diferentes formas de investigación, metodologías, métodos, técnicas y herramientas para enriquecer, cualificar y reorientar la practica educativa.           |
|  |                                       | Investiga en diferentes espacios y contextos.  |
|  | <b>PROPUESTA<br/>POLÍTICA Y ÉTICA</b> | Educación como proceso cultural y permanente   |
|  |                                       | Educación intencional, consciente o inconsciente   |
|  |                                       | Se adhiere a una propuesta ética y política por unos destinos del hombre: el hombre es el fin de la educación.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>MIRADAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA PEDAGOGIA</b>                      | <b>DENOMINACIÓN DE UN CARÁCTER EPISTEMOLÓGICO CON ARGUMENTACIÓN</b>  | Conocimiento producto de la observación y la experiencia   |
|   |  | Formula leyes  |
|   |  | Requiere de métodos, objetos de estudio, fines y de un sistema propio.   |
|   |  | Tiene una historicidad   |
|   |  | Construcción intelectual creada bajo condiciones sociales concretas y determinadas   |
|   |  | Hay un agente investigador.  |
|   |  | Permite la comprensión, explicación y control de los procesos naturales y sociales.  |
|   |  | Permite el desarrollo de la concepción de mundo  |
|   |  | Virtud, disposición y habilidad para hacer algo  |
|   |  | Conjunto de preceptos y reglas necesarias para hacer algo bien.  |
|   |  | Sistema de maneras de hacer con fines especiales   |
|   |  | Adquirido por experiencia propia o por transmisión de una tradición  |
|   |  | Actividad y creación   |
|   |  | Espacio donde se empieza a tener objetos de discurso y prácticas.  |
|   |  | Tiene regiones, normas, reglamentos, prácticas, modos de enunciación, métodos, registros, proyectos, datos y relaciones con otros saberes. |
|   |  | Aplicado a la Pedagogía nombra el saber pedagógico, entendido este a su vez como conjunto de saberes relacionados con el oficio educativo. |
|   |  | El saber pedagógico se constituye desde las prácticas cotidianas del maestro (experiencia) y es mediada por la metodología.                |
|   |  | Conjunto de saberes especializados, con rigor científico, con una comunidad académica, campo teórico y metodológico.                       |
|   |  | Discursos aceptados, institucionalizados, transmitidos y enseñados como ciencias   |
|   | Posee métodos, reglas, técnicas e instrumentos   |  |
| Doctrina e instrucción de una persona.                              |  |  |
| <b>DENOMINACIÓN DE UN CARÁCTER EPISTEMOLÓGICO SIN ARGUMENTACIÓN</b> | Cuando el estudiante la define como Ciencia, Disciplina, Saber o Arte sin ofrecer ningún tipo de razonamiento que justifique tal denominación. |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>INSTRUMENTALIZACION DE LA PEDAGOGIA</b> | <b>CONFUSIÓN DE LA PEDAGOGÍA CON EDUCACIÓN cuando se asume la pedagogía como:</b> | Conjunto de prácticas con objetivos intencionados y seccionados para producir efectos  |
|  |   | Práctica social con una visión determinada de hombre.  |
|  |   | Educación como proceso que requiere de un saber.   |
|  |   | Formación de una generación adulta a una generación nueva  |
|  |   | Conjunto de prácticas que se dan en una institución, por grados y a través de unos agentes educativos especializados.  |
|  |   | Los agentes (maestro-alumno) asumen roles específicos  |
|  | <b>REDUCCIONISMOS DIDÁCTICOS</b>  | La Pedagogía se convierte en una metódica: transmisión de conocimientos mediante un quehacer instruccional   |
|  |   | La Pedagogía como administración de un paquete académico (currículo: plan de estudios, recursos, programa, objetivos, metodología, contenido, evaluación, relación maestro-estudiante, tiempos, clase, medios, espacios) |
|  |   | Se ocupa de la construcción de procedimientos para la enseñanza-aprendizaje  |
|  |   | Se ocupa de la replicación de procedimientos para la enseñanza-aprendizaje   |
|  |   | El pedagogo entendido como el que tiene la capacidad para desplegar una buena didáctica  |

**ANEXO 3. CUADRO DE FRECUENCIAS DE LA PRESENCIA DE LAS CATEGORÍAS EN LOS TEXTOS**

**Tercer semestre**

| <b>METATEXTO TERCER SEMESTRE</b>                               |                          |                                 |                    |
|--|--------------------------|---------------------------------|--------------------|
| <b>CATEGORIA</b>   |                          | <b>TEXTOS</b>                   | <b>FRECUENCIAS</b> |
| <b>La Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano</b> | Reflexión                | E. 4,2<br>F. 2                  | 3                  |
|  | Resignificación          | E. 1,2,3,4,5,6<br>F. 2<br>Ex. 4 | 8                  |
|  | Fundamentación           | F.8                             | 1                  |
|  | Investigación            | E.2                             | 1                  |
|  | Propuesta ético-política | E. 1,5<br>F. 2                  | 3                  |

| <b>METATEXTO TERCER SEMESTRE</b>                        |                                |               |  |
|---|--------------------------------|---------------|--|
| <b>CATEGORIA</b>  |                                | <b>TEXTOS</b> | <b>FRECUENCIAS</b><br><small>(textos en que aparece la denominación)</small> |
| <b>Posibles miradas epistemológicas de la Pedagogía</b> | Denominación con argumentación | E. 1,4,5,6,   | 4  |
|   | Denominación sin argumentación | E. 5          | 1  |

| <b>METATEXTO TERCER SEMESTRE</b>           |                           |                               |                    |
|--|---------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>CATEGORIA</b>                           |                           | <b>TEXTOS</b>                 | <b>FRECUENCIAS</b> |
| <b>Instrumentalización de la Pedagogía</b> | Confusión con educación   | E 3<br>Ex. 2<br>F. 2,3        | 4                  |
|  | Reduccionismos didácticos | E. 3,5<br>Ex. 2,4,6<br>F. 3,1 | 7                  |

## Noveno semestre

| <b>METATEXTO NOVENO SEMESTRE</b>                               |                          |                                    |                    |
|--|--------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>CATEGORIA</b>   |                          | <b>TEXTO</b>                       | <b>FRECUENCIAS</b> |
| <b>La Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano</b> | Reflexión                | F. 6,7,8<br>E. 8,11,12             | 6                  |
|  | Resignificación          | Ex. 11<br>F. 1,7,8<br>E. 7,8,11,12 | 8                  |
|  | Fundamentación           | F. 1<br>E.7                        | 2                  |
|  | Investigación            | E. 12                              | 1                  |
|  | Propuesta ético-política | E. 12                              | 1                  |

| <b>METATEXTO NOVENO SEMESTRE</b>                        |                                |               |   |
|---|--------------------------------|---------------|---|
| <b>CATEGORIA</b>  |                                | <b>TEXTOS</b> | <b>FRECUENCIAS</b><br>(textos en que aparece la denominación) |
| <b>Posibles miradas epistemológicas de la Pedagogía</b> | Denominación con argumentación | E. 8,9,10,11  | 4   |
|   | Denominación sin argumentación | E. 8,11       | 2   |
|   | Otros                          | E.8,11        | 2   |

| <b>METATEXTO NOVENO SEMESTRE</b>           |                           |   |                    |
|--|---------------------------|---|--------------------|
| <b>CATEGORIA</b>                           |                           | <b>TEXTOS</b>                             | <b>FRECUENCIAS</b> |
| <b>Instrumentalización de la Pedagogía</b> | Confusión con educación   | F. 7,8                                    | 2                  |
|  | Reduccionismos didácticos | E. 7,8,10,11,12<br>Ex. 11,12,4,10<br>F. 6 | 10                 |

## ANEXO 4. MATRIZ DE EMPAREJAMIENTO (Pattern-matching)

### **Metatexto de clasificación según las categorías de análisis**

Se encajan apartes de los textos sobre Pedagogía, elaborados por los estudiantes de tercero y noveno semestre del núcleo común de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre según las siguientes categorías de clasificación:

- La Pedagogía desde una perspectiva de desarrollo humano.
- Miradas epistemológicas de la Pedagogía.
- Instrumentalización de la Pedagogía.

| C ATEGORIAS                      |                   | METATEXTO 3 SEMESTRE   |
|----------------------------------|-------------------|--|
| PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO | REFLEXION CRITICA | <p>(refiriéndose a educación monótona, maestros mal educados y la mediocridad) Para cambiar estas malas costumbres que hacen que decaiga nuestra cultura, debemos primero concientizarnos si nuestro camino es el educar, saber que implica esto, que consecuencias y virtudes nos trae esto tanto para la comunidad como para nosotros, y si estamos convencidos, dar lo mejor de nosotros, buscar técnicas para transmitir el conocimiento, siempre de la mano con la historia. (E. 4 p. 5)</p> <p>Nosotros los educadores también debemos estar involucrados en los problemas que afectan a la comunidad, porque solo desde allí podremos ver lo que sucede, saber porque el niño (a) no asiste a la escuela, que sucede en los hogares. (E. 4 p. 6)</p> <p>Si logramos lo anterior, la educación cambiará, del mismo modo que la cultura, la comunidad, disminuirá la deserción escolar, bajaran los índices de la pobreza y desempleo, la delincuencia y las pandillas. (E. 4 p. 7)</p> <p>Luego vino la universidad Libre aquí estoy por fin enfrentándome a mucho de lo que debo saber y conocer para mi futuro como pedagoga infantil; he tenido profesores que considero que si saben educar a los que vamos a educar (F. 2 p. 6)</p> <p>En la búsqueda pedagógica (E.2T)</p> <p>No dejemos que la educación siga cayendo en la monotonía haciendo más graves los procesos educativos, en cambio analicemos nuestra experiencia y seamos críticos de ella para iniciar una búsqueda investigativa que seguramente producirá cambios en beneficio de una mejor educación.(E.2 p6)</p> <p>[Podríamos entender la Pedagogía como un proceso investigativo permanente] utilizando sus prácticas pedagógicas como elemento crítico, generando crecimiento personal y colectivo, producidos por la curiosidad para ser mejores y contribuir a una educación de calidad.(E.2 p4)</p> |
|                                  | RESIGNIFICACIÓN   | <p>Es decir que la Pedagogía no ignora las vivencias, las experiencias y realidades del ser humano que está en continuo aprendizaje, por el contrario permite que de acuerdo a su cotidianidad, observe realidades sociales desde diferentes puntos de vista, las compare con su realidad y así obtenga un nuevo conocimiento. (E3 p3)</p> <p>La Pedagogía es el espacio en el cual, el maestro comparte sus conocimientos pero no de una manera indiferente por ejemplo, dictando, llenando el tablero y dejando tareas que después ni se toma la molestia de revisar. (E3 p4)</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Es el espacio donde se comparten conocimientos pero mutuamente, tomando situaciones y vivencias de la vida cotidiana del maestro o del estudiante, creando conciencia y capacidad de análisis para no pensar igual que las demás personas teniendo autonomía de nuestras decisiones y de nuestra vida. (E3 p5)</p> <p>Como lo resalta el pedagogo brasileño Paulo Freire: “La practica de la libertad solo encontrará expresión adecuada en una Pedagogía en que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico (al estar oprimidos no tenían su propio destino), y con el método de alfabetización si podían acceder a el. (E3 p2)</p> <p>porque la Pedagogía no es solo dictar o preparar una clase, es poder establecer una integración entre ese ser humano y la sociedad. Esta nos ayuda a formar la comunidad, a transformarla, ya sea positiva o negativamente, a crear y ser parte de la cultura y las cosas que se involucran en ella. (E. 4 p. 2)</p> <p>Considero que hoy en día la educación, que hace parte importante de la Pedagogía ha ido decayendo por la deserción escolar, pobreza, educación monótona (la misma clase teórica en donde solo se busca la nota y no el conocimiento), maestros mal educados y la mediocridad. (E. 4 p. 2)</p> <p>Ella nos enseñó que más que maestro hay que ser amigo de quienes en su momento se encuentran a cargo de uno. (Ex. 4 p. 4)</p> <p>Esto también me permite comprender el oficio de ser maestro del deber y el papel tan importante que juega en la educación, lo cual me lleva a reflexionar sobre mi manera de ejercerla, hacerlo con toda la dedicación del mundo y entrega, porque de mi buen desempeño depende el buen saber de muchos individuos.(F.1 p.24)</p> <p>{influyen en la formación pedagógica} la persona que mas recuerdo es mi profesora Sofía a quien con toda sinceridad debo mi amor por el arte, por dibujar y por ver el mundo y la vida con una chispa de alegría... de allí recuerdo la profe Esperanza digno ejemplo del amor, la entrega y la dedicación hacia lo que hace considero que fue de las personas que mas influyo en mi vida para tomar la decisión de ser pedagoga infantil, de dedicar mi vida a la educación y de preocuparme día a día mas por transformar el presente para tener un mejor futuro. (F. 2 p. 3)</p> <p>Los amigos, los profesores contribuyeron enormemente a mi formación pedagógica; por que hoy se que gritar no es el mejor método para conseguir respeto y admiración, que vale la pena leer para aprender a escribir por que estas dos formas permiten transformar visiones, abrir puertas y declarar abiertamente ideales. (F. 2 p. 4)</p> <p>mi profesora de filosofía y su afán por hacernos amar el conocimiento fue fantástico además de ser de las pocas personas interesadas realmente por nuestro progreso en el colegio el profesor de matemáticas y calculo el mejor amigo de todos y en su afán de hacernos mas inventivos cada vez mas insaciable, así como la profe de biología y su carisma para hacernos comprender lo importante del medio ambiente en nuestras vidas (F. 2 p. 5)</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Pedagogía más que un saber es una transformación de la cultura (título)</p> <p>El hecho de enseñar no implica que sea dentro de cuatro paredes. Enseñar al aire libre puede llegar a ser una gran didáctica, para que los alumnos aprendan de manera fácil un tema y resulte más agradable para ellos. (E. 5 p. 3)</p> <p>Una buena Pedagogía no solo es enseñar (<math>2 \times 2 = 4</math>), es enseñar a ser persona, a ser sociable dentro de una comunidad, a ser humanos con los demás, a respetar, a valorar, todo lo que uno como humano merece de los demás. (E. 5 p. 4)</p> <p>Pedagogía es una forma de educar y formar personas responsables, autóctonas y sobre todo respetuosas y con grandes proyectos. Este es un trabajo que a nosotros como docentes en formación y a los ya titulados, debemos tener para orientar una buena formación, tanto académica como personal a nuestros educandos. (E. 5 p. 5)</p> <p>Nosotros como docentes, no solo debemos tratar de dictar una clase y dejar trabajos, sino encontrar la forma correcta de ser grandes pedagogos, para dar una mejor formación y dejar una gran huella dentro de los corazones de nuestros estudiantes. (E. 5 p. 5)</p> <p>Para mi el termino de Pedagogía abarca un gran numero de objetivos por estudiar y no solo la educación como se planteo anteriormente; las palabras escuela, maestros, directivas y hasta servicios generales, se relacionan de manera directa o indirecta con el estudiante quién es el principal objetivo de la educación. (E. 6 p. 3)</p> <p>La Pedagogía es un mundo de maravillas, y que si tenemos en nuestras manos un poco de ésta seremos docentes que le brindaremos a nuestros estudiantes la mejor educación; y con base a esto, ellos serán personas pensantes y teniendo en nuestras mentes que nuestro mundo un día no muy lejano, nuestra Colombia sea libre de pensamiento y para así lograr la Colombia que tanto soñamos... (E.1 p.5)</p> <p>La Pedagogía se define como el arte o ciencia de enseñar. Esto tal vez la limita solo al hecho de entregar conocimiento y crear máquinas que aprenden conceptos, que muchas veces ni se entienden; no se permite pensar para proponer, crear y mejorar, posiblemente por temor de errar.</p> <p>Es entonces desde aquí donde se hace importante convertir el proceso pedagógico, encaminándolo en la búsqueda interesada de contribuir a cambiar esa perspectiva que hace que la profesión de educador no tenga la importancia que en realidad merece. Dicho de ésta manera es el educador quien debe luchar por éste ideal y trabajar en pro de él. (E.2 p1 y 2).</p> <p>Pues es el maestro el motor para la transformación de la escuela y del incremento en la calidad de nuestra educación,(E.2 p3)</p> <p>Sintiéndonos comprometidos para que con la investigación, nuestra profesión se convierta en una verdadera pasión, con un trabajo que sea significativo,</p> |
|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>contagiano de ésta a los alumnos, padres y demás entes educativos; Carlos Mejía Gallego afirma “un maestro no se hace por los años de experiencia que tenga, sino por sus clases intensamente vividas” y aparte de esto nuestra profesión se acreditará.(E.2 p5)</p> <p>La Pedagogía se ve reflejada en los docentes y mas que todo en aquellos quienes les llegan fácil a sus educandos, y quienes aman lo que hacen y lo realizan de corazón, este era el caso de esta profesora quien dejo una gran huella en mi corazón y que son docentes de quien uno como estudiante cojera un granito de ella y lo conserva par un buen futuro como profesional, y como docente que voy a ser, es bueno recopilar todo lo bueno y malo que hemos visto en nuestros docentes para seguir sus ejemplos y de lo malo para no cometer los mismos. (Ex. 4 p. 5)</p> <p>Recuerdo un día en que esta maestra decidió compartir con nosotros el día del alumno, y no ir a participar en una reunión de sus hijos en el colegio, ella nos decía que a los hijos los tendría mucho mas tiempo pero que nosotros quien éramos sus pupilos, solo hasta ese año nos tendría y que ella había decidido compartir este pequeño pero sabroso tiempo, con nosotros, este es un recuerdo o regalo de parte de ella que nunca se me olvidara y que siempre lo tendré en mi corazón. En mi vida han existido muchas experiencias pedagógicas pero que me hayan marcado esta, pues es un ejemplo que nunca se podrá borrar y que como futura docente tratare de ponerlo en práctica, pues es muy lindo hacerse amigo de quienes están a cargo de nosotros. (Ex. 4 p. 6,7)</p> |
|  | <p>FUNDAMENTACION<br/>TEÓRICA<br/>PRÁCTICA</p> | <p>En el segundo semestre del año 2007 ingrese al universidad libre de Colombia a estudiar Pedagogía infantil. Es en este momento cuando inicia mi formación pedagógica. el maestro siempre se mostró interesado en ser un buen amigo del grupo, pero consideraba que los alumnos de educación física no deberían tratarse con nosotras que ellos eran mala influencia. (F.1 p.4)</p> <p>En el primer semestre recibí como primera clase la de ciencias naturales en esta materia trabajamos como tema central agricultura urbana, nosotras considerábamos que era un buen tema, pero que sería bueno avanzar un poco en otros temas que también son importantes,(F.1 p.4)</p> <p>Luego vino la clase de estimulación temprana donde indagábamos y trabajábamos sobre las áreas de desarrollo de los niños y niñas, (F.1 p.5)</p> <p>Como una de las clases del núcleo común estaba la de fundamentos lingüísticos donde estudiamos la comunicación, los signos y la lectura. El maestro de esta materia era muy positivo, lo cual en muchas ocasiones producía sueño, tenía una forma de explicar un poco malgeniada y muchos se burlaban de su clase pero yo sé que muchos aprendimos de él. (F.1 p.6)</p> <p>Una materia muy divertida fue la de cultura y física, en esta materia trabajábamos nuestras capacidades físicas pero encaminadas hacia la infancia, considero que es una de las materias que más nos proporciona herramientas para el trabajo en cuanto al área motriz, además que lo hacemos de forma creativa. (F.1 p.7)</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Otra materia incluida en el núcleo común era la de educación y comunidad en donde trabajamos la descripción, la comunidad, acercamientos a grupos sociales. (F.1 p.8)</p> <p>Para mí en este semestre ingles no fue mi fuerte, la maestra desde el primer día estuvo con una actitud muy odiosa con todos y considero que en algunos quizá la mayoría no teníamos las bases suficientes para tratar los temas que ella nos mostraba y de la forma que lo hacía, esto produjo que no pudiera pasar al siguiente nivel de esta materia. (F.1 p.9)</p> <p>Ya para el segundo semestre me sentí mas familiarizada con el hecho de estudiar y formarme como profesional. (F.1 p.10)</p> <p>Una de las materias de núcleo común era informática básica, (F.1 p.11)</p> <p>Seguido de fundamentos lingüísticos, este semestre vimos fundamentos semiológicos donde trabajamos el uso de los signos, la profesora trataba de incluir las temáticas vistas en el diario vivir, para darle un verdadera importancia a las temáticas vistas. (F.1 p.12)</p> <p>Como materia interdisciplinar, teníamos psicología del desarrollo infantil, donde trabajamos un poco el desarrollo de la infancia y algunas teorías. (F.1 p.13)</p> <p>Otra materia incluida en este ámbito era educación ambiental, a verdad se torno un tanto aburridora, tal vez por la pasividad del maestro y la algarabía de la las alumnas, cuando en mucha ocasiones nos hacía reír con su forma de actuar él no le incomodaba, tal vez le falto hacer respetar mas su clase y enfocarse más en los temas que estábamos tratando, buscando mecanismos para que fuera más relevante el hecho de estar estudiando esa materia. (F.1 p.14)</p> <p>Otra materia fue nutrición, que consistió en estudiar los alimentos y compuestos dietas ya que la alimentación de la infancia es vital para su rendimiento escolar, la maestra tal vez por lo joven, nos permitió darle aun mayor importancia al estudio de la nutrición que aparte de todo nos aporta para la vida diaria mecanismos de cuidado alimenticio. (F.1 p.15)</p> <p>En el semestre que estoy cursando me ha llamado mucho la atención y considero nunca voy a olvidar es la materia de teorías cognitivas del aprendizaje, (F.1 p.17)</p> <p>Lenguaje y comunicación ha sido como una fusión entre fundamentos lingüísticos y semiológicos para utilizarlo en la cotidianidad y en nuestra practica, aquí hemos crear un proyecto en donde podamos hacer propuestas par al solución de problema observables en la práctica. (F.1 p.18)</p> <p>Lineamientos de la investigación no ha brindado bases en cuanto a la investigación, mostrándonos en ella una manera de enriquecernos como futuros maestros y como personas para el mejoramiento de la vida social, (F1p19)</p> <p>Ingles en esta ocasión también ha sido fructífera, pues el maestro nos brinda los conceptos en español para entenderlo así primero y luego trabajarlo en</p> |
|--|--|

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  |                                 | <p>ingles y darle sentido. (F.1 p.20)</p> <p>Historia y epistemología de la Pedagogía, aunque no hemos tratado los temas muy a profundo nos ha movido para ser más entregados en nuestro quehacer pedagógico, este maestro es exigente lo cual produce conocimiento y nos lleva a buscarlo por nuestros propios medios. (F.1 p.21)</p> <p>Primeros auxilios, siendo esta una materia importante para nuestra carrera y aunque se traten los temas, debería ser mas practica para llegar a desenvolvemos en una situación que se nos pueda presentar y en al cual debemos prestar lo ``primeros auxilios que en este caso sería en vano ya que si estas cosas no se practican no se aprenden correctamente. (F.1 p.22)</p> <p>Es así como culmina hasta ahora mi formación pedagógica la cual continúa y que me ha permitido entender que necesito mas de mi esfuerzo y trabajo para que sea satisfactoria.(F.1 p.23)</p> |
|  | <p>INVESTIGACION</p>            | <p>Podríamos entender la Pedagogía como un proceso investigativo permanente donde se hace necesaria una búsqueda constante, crítica y creativa que le corresponde al maestro, sin limitarse a seguir una metodología ya establecida en las aulas de clase,(E.2 p.4)</p>  |
|  | <p>PROPUESTA ETICO-POLITICA</p> | <p>También se que así como es importante la responsabilidad es necesario tomarse espacios de libertad y de interacción con los que te rodean; llevo en mi memoria lo fundamental e importante que puede llegar a ser luchar y meter las manos al fuego por otros ya que quizás esta es la mejor muestra de que no todo en la vida es temor y que de vez en cuando es bueno atreverse a ser mucho mas que mejor. (F. 2 p. 4)</p> <p>La Pedagogía se ocupa de la educación como fenómeno social y humano. (E. 5 p. 4)</p> <p>El ser humano desde que hace parte de este mundo, con el nace con unos valores y unos derechos, y el más relevante es el derecho a una educación, es por ello que el día a día el individuo de una manera formal o informal se está instruyendo, educando para ser una persona que le pueda aportar a la sociedad.(E.1 p.1)</p>   |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| <b>POSIBLES MIRAD A EPISTEMOLOGICAS</b> | <b>ARGUMENTADA</b> | <p>La Pedagogía no es solo una ciencia como en muchos de los casos nos hacen conocer, sino que también es un arte en donde los humanos conducimos o guiamos a otros en el camino del saber. (E. 4 p. 3)</p> <p>En la Pedagogía también se estudian los fundamentos teóricos de todas las ciencias del saber, como por ejemplo la antropología, sociología, la historia, entre otras muchas; y estas las podemos dar a conocer a través de la práctica, técnicas y didácticas. (E. 4 p. 3)</p> <p>Hoy en día creería que los pedagogos han ido perdiendo ese legado histórico que nuestros antepasados como Jean Piaget, nos dejaron. Se ha dejado atrás todas esas riquezas intelectuales (E. 4 p. 4)</p> <p>la Pedagogía es la ciencia, arte y estudio de la educación, que se da a través del educador o pedagogo, que tiene por objeto de estudio la educación, a través de la práctica, didáctica y diferentes técnicas utilizadas en el aula de clase, para transmitir todos los conocimientos, saberes, legados históricos que nuestros antepasados dejaron con la cultura. (E. 4 p. 8)</p> <p>La Pedagogía es arte, que no todo profesional en la educación tiene (E. 5 p. 2)</p> <p>La Pedagogía es un conjunto de saberes que se encarga de estudiar y evaluar la educación y a su vez la enseñanza, con el fin de determinar en que nivel la educación se aplica a los fenómenos sociales y específicamente humanos. (E. 6 p. 1)</p> <p>Es por eso que la Pedagogía tiene como objetivo principal la educación para lograr conocerla, escudriñarla y hasta mejorarla y perfeccionarla. (E. 6 p. 2)</p> <p>Me parece importante aclarar la diferencia que existe entre Pedagogía y didáctica, debido a que uno de los errores más comunes es tomar a ambos como similares. Pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación como un fenómeno social y en cambio la didáctica es una disciplina o un conjunto de técnicas las cuales están más centradas en los métodos de enseñanza. (E. 6 p. 4)</p> <p>El arte de enseñar(E1T)</p> <p>Por ésta razón estoy convencida que la Pedagogía es todo aquello que el hombre puede hacer para que el llegue a lo más alto del aprendizaje, ya sea por sus propios medios o por personas que son una ayuda para que seamos alguien en éste mundo el “DOCENTE”.(E1p2)</p> <p>La Pedagogía es guía, es instruir, es el arte que tenemos para brindarle a los niños, jóvenes y adultos un conocimiento que lo llevaran de una u otra manera a descodificar el mundo.(E1p3)</p> <p>Tenemos que tener bien en claro que Pedagogía es la forma que tenemos nosotros los docentes o personas que tienen la facultad para enseñar de una manera eficaz; en donde el individuo pueda aprender de la vida, que el sepa resolver problemas, y que sean capaces de resolver por sí mismo.(E1p3)</p> <p>El arte de enseñar es sinónimo de Pedagogía; el arte es la manera como hacemos las diferentes actividades de nuestra vida y no solo en nuestras vidas sino es la forma de transmitir conocimiento a todos nuestros estudiantes, también es la manera de llevarle unas lluvias de ideas en donde ellos puedan comprender y aprender. (E1p4)</p> |
|---|--------------------|--|

|                                     |                          |  |
|-------------------------------------|--------------------------|--|
|                                     | SIN ARGUMENTACIÓN        | La Pedagogía como arte que se ocupa de la enseñanza y educación. (E. 5 p. 1)   |
| INSTRUMENTALIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA | CONFUNDIDA CON EDUCACIÓN | <p>E3 p1 La educación siempre ha sido una labor muy importante durante toda la historia ya que por medio de ella se transmiten costumbres, saberes, normas y valores que no se aprenden solamente en la escuela, como muchas personas piensan Es allí donde la Pedagogía es aplicada a la educación</p> <p>E3 p6 Entonces se puede ver claramente, que la palabra Pedagogía siempre está presente en la vida de las personas, no solamente en los niños y además tiene mucha importancia porque permite el desarrollo y la integración del ser humano. Es allí donde los docentes y los futuros docentes, deben crear conciencia frente a la actitud y la disposición, que muestren en las instituciones educativas, en los estudiantes y ante la misma sociedad, porque no solo se va a estudiar para adquirir conocimiento, también para ser personas sociales, con autonomía y con libertad de pensamiento.</p> <p>Ex 2 p1 En realidad pienso que mi última experiencia se ha dado en el transcurso de los días en la universidad, mas específicamente en materias como: experiencias corporales, gimnasia, historia y epistemología, lineamientos de investigación en donde ya se hace una preparación mas cercana a la Pedagogía</p> <p>Ex p2 La Pedagogía la cual tiene como fin la parte social y humana para forjarnos como docentes de comunidades futuras.</p> <p>“Pedagógico por que me educaron, me enseñaron y permitieron hacer de mi una gran persona, fortalecida en valores, en conocimientos y con mucho que aportar para mejorar la educación, además me permite brindar parte de mis saberes para que otros también tuvieran grandes experiencias” (F. 2 p. introductorio )</p> <p>Desde mi punto de vista mi formación pedagógica empezó desde el primer momento en que empecé a tener contacto con el medio en el que vivo, desde que empecé a manipular el mundo como una experiencia nueva y enriquecedora en mi vida. (F. 2 p. 1)</p> <p>Los primeros en influir en mi formación pedagógica fueron mis padres, desde el calor de mi hogar empecé a tener valores, a amar y respetar todo cuanto me rodea aunque no sea de mi agrado, aprender a saludar a tener amabilidad, cordialidad son aspectos de mi vida que se crearon desde la educación que me inculcaron mis padres para hacer de mi un buen ser humano... A mi núcleo familiar se liga el lugar donde mi escolaridad inicio, (F. 2 p. 2,3)</p> <p>Mi formación pedagógica inicio cuando ingrese al jardín infantil “Daniel el travieso”, allí fui recibida por la profesora Gloria Hernández, en el grado pre-kinder, (F. 3 p. 1)</p> <p>(formación pedagógica) Ya en el inicio de mi primaria ingrese al colegio nuestra señora de la sabiduría al grado primero (F. 3 p. 2)</p> |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | <p>(formación pedagógica) la que me aporó muchas cosas y me dio muchas bases para mi formación y mi educación fue una profesora llamada Maria Lucia Tamayo quien me acompañó en el grado segundo y tercero y la verdad era una maestra que nos hablaba mucho de la responsabilidad y las cosas que uno debe hacer para estar en un grado escolar alto, además de que nos inculcaba muchos valores que hicieron que cada vez fuera y siga siendo una muy buena persona... una profesora llamada D y otra llamada N ellas aportaron muchos conocimientos a mi vida estudiantil (F. 3 p. 2,3)</p> <p>(formación pedagógica) En cuanto mi formación como persona intervino mucho H y M, mis dos maestros y directores de curso de once con los cuales hice muchas actividades que influyeron en mi proceso y en muchas decisiones que tomaría a lo largo de mi vida. (F. 3 p. 6)</p> <p>(formación pedagógica) Además debo recalcar el valor y la ayuda de parte de mi familia hacia todo mi proceso, ya que me han dado su apoyo en todo momento dentro de mi proceso educativo.</p> <p>estoy estudiando en la universidad libre en donde curso tercer semestre de Pedagogía infantil y cada vez me siento mas segura y convencida de que esta es mi verdadera profesión y que allí es donde pondré en practica todo lo bueno que he recogido y me han brindado en mi formación (F. 3 p. 7,8)</p>  |
|  | <p>REDUCCIONISMO DIDACTICOS</p> | <p>Es cotidiano que las personas relacionen a los maestros con la Pedagogía, pues en ellos recae la responsabilidad del aprendizaje que tengan los estudiantes. (E.3 p. 1)</p> <p>Por ejemplo se dice que, si el alumno obtiene buenos resultados, sus docentes hicieron lo correcto en ese camino de enseñanzas, pero si por el contrario el alumno no alcanza los objetivos propuestos, la culpa es del maestro</p> <p>En ese sentido la escuela es una institución muy importante para el desarrollo de la Pedagogía como lo expresa Decroly: “la búsqueda de los ideales educativos de la escuela, partiendo del educando, de su propia realidad vital, teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección de que sea capaz (E.3 p.3)</p> <p>he vivenciado lo que es la Pedagogía y de una manera mas personal y vivencial lo experimente en una clase de historia y epistemología donde se nos dio un espacio para mirar como prepararíamos una clase en la vida real y donde teníamos que fijarnos en muchos factores tales como a que tipo de comunidad iba dirigida la clase, que fuera una clase activa y para que grado estaría enfocada (Ex 2 p 3)</p> <p>Esta actividad para mi compañero al igual que para mi era algo nuevo y que nos género algo de tensión por ser la primera clase que dictaríamos, además íbamos a ser calificados de acuerdo a la actitud que tuviéramos con los compañeros y el vocabulario utilizado para este tipo de edad.</p> <p>Nuestra clase para agregarle mas preocupación fue escogida en el turno</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>numero dos, así que no teníamos mucho de donde agarrarnos por decirlo así para un ejemplo mas claro acerca de como se debía preparar. Al revolver mi pasado en el colegio, recordé una gran experiencia pedagógica con una docente quien era nuestra directora de curso y mas que eso una gran amiga, quien nos enseñó el valor y el gran amor que deberíamos tener le a la vida y a lo que hacíamos. (Ex. 4 p. 3)</p> <p>Esta docente quien dictaba biología en el colegio, era una gran maestra puesto que tenia una gran metodología y se hacia entender y querer de sus alumnos, ella buscaba métodos par que nosotros entendiéramos con gran facilidad los temas expuestos en cada una de las clases que ella nos daba, esta experiencia que tuve con esta querida docente, me ha servido mucho, puesto (Ex. 4 p. 4)</p> <p>Comparando esta experiencia {pedagógica} con otra experiencia que tuve con otro docente en el mismo colegio, quien dictaba matemáticas en esta institución y quien tuvo muchos problemas por su metodología, la cual nadie le entendía y siempre se quejaban ante las directivas por que nunca entendían lo que el quería explicar y siempre tenían que recuperar esta materia, (Ex. 4 p. 8)</p> <p>{experiencia pedagógica} El era un profesor muy joven, tal vez falta de experiencia par explicar sus temas y hacerse entender de sus alumnos (Ex. 4 p. 8)</p> <p>{experiencia pedagógica} Es bueno tener una excelente metodología par ser entendido por los alumno. (Ex. 4 p. 9)</p> <p>(Pedagogía) que planifica y ejecuta los procesos de aprendizaje. (E. 5 p. 1)</p> <p>Es una forma de planificar y ejecutar los procesos que se dan dentro y fuera de un aula de clase (E. 5 p. 3)</p> <p>Pedagogía y esta existe por la necesidad del ser humano de evaluar cuáles son los procedimientos más adecuados en la formación de un individuo a partir de su niñez y durante su vida. (E. 5 p. 5)</p> <p>Una de las últimas experiencias pedagógicas que yo he tenido durante el transcurso de toda mi vida y la cual me pareció muy interesante fue la de un proyecto que nos toco realizar en una materia llamada Historia y Epistemología de la Pedagogía en donde este se trataba de montar un stand con lo más representativo de las diferentes épocas que tenía la Pedagogía, como lo era la época antigua, medieval, renacentista, contemporánea, moderna y pedagógica colombiana. (Ex. 6 p. 1)</p> <p>Fue una experiencia pedagógica porque gracias a esto aprendí a conocer la evolución que tuvo la Pedagogía y como época tras época fue mejorando la educación en la sociedad. Ver el impacto que tuvo esta educación para la evolución y el desarrollo del niño en aspectos como habilidades de pensamiento, habilidades físicas y motrices, para hacer eficiente la formación integral y de las capacidades individuales para que el ser humano se desarrolle como individuo libre de pensar y de tomar sus propias decisiones para contribuir de una u otra manera a mejorar esta sociedad que nos rodea. (Ex. 6 p. 4)</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>(formación pedagógica) recuerdo maestros que marcaron mi vida y no tanto para bien si no desfavorablemente, este profesor se llamaba J, el me dictaba química y la verdad fue de esos típicos profesores que llegan, y empiezan a hablar y a dictar la clase sin importar si entendía o no, este señor no atendía nunca a las sugerencias que le hacíamos, y siempre pasaba por desapercibidas las preguntas que yo le hacia, haciendo que perdiera siempre esta materia; y no se porque pero cuando me explicaba otra persona y entendía, a la hora de realizar la evaluación y por mas bien que estuviera, siempre me dejaba, esto me dejo una gran enseñanza para mi profesión, ya que puedo darme cuenta de lo que no debo ser en el aula de clase con los alumnos que tendré a mi cargo (F. 3 p. 4)</p> <p>Siempre recordaré y llevaré presente un buen maestro y el si que supo ser un gran MAESTRO, se llamaba V, y me dictaba la clase de física, siempre y desde el principio fue muy claro con las cosas y la metodología, (F. 3 p. 5)</p> <p>la maestra busco siempre que indagáramos e innováramos acerca del tema, presentaba su clase de forma creativa y fácil de entender.(F1p5)</p> <p>La maestra nos mostró la materia interesante además que lo hacía con satisfacción, y eso permitía que los temas recibidos fueran más representativos. (F1p8)</p> <p>En este caso la maestra tuvo en cuenta las bases que teníamos y propuso temas para trabajar esto nos facilito estudiar y aprender lo que lo que sabíamos pero no teníamos muy claro y lo que aun no sabíamos y nos era de gran importancia. (F1p11)</p> <p>La maestra busco siempre dialogar con nosotras para llegar a nosotras y de esa manera lograr tener mayor entendimiento de las teorías que obviamente se manejan de manera teórica, solicitando participación creativa de parte de nosotras, para que no fuese tan monótono y aburrido. (F1p13)</p> <p>Para esta ocasión ingles fue de mi agrado pues la maestra buscó mecanismos para brindarnos una mejor comprensión y de una manera más dinámica y por ende divertida. (F1p16)</p> <p>Pues la metodología del maestro es buena porque él nos brinda material que contiene los temas que veremos y nos incentiva a trabajar por nuestra parte, luego en grupo y posteriormente nos permite hacer un seminario donde todos resolvemos nuestras dudas y así facilita la comprensión del tema visto. (F1p17)</p> <p>La maestra siempre nos ha brindado actividades lúdicas que han tenido relación con las temáticas vistas lo cual hace qua la clase no sea aburrida y logremos comprender de una manera divertida. (F1p19)</p> <p>He tenido la gracia de estudiar en un colegio pedagógico, y por esa razón llevo en mi corazón al querer ser docente, tuve la oportunidad de tener contacto con los niños y siempre me caracterice por ser unas de las mejores practicantes de ese año (2003-2004). (Ex.4p1).</p> <p>Pero en mi recorrido de normalista me llevo la oportunidad de interactuar con</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>niños de preescolar “era mi primera vez que nervios “, y yo decía que si podía y no tenía nada de nervios y que si pude con niños de tercero y de cuarto de primaria porque no iba a poder con niños pequeñitos, “esto iba hacer mas fácil”. (Ex4p2).</p> <p>Al entrar al salón de preescolar “A” y ver a esos chiquitos, a esas personitas que transmitían ternura, pensé que todo lo tenía bajo control, me tocaba enseñarles las partes de una casa, pues comencé con una canción a la casa y todos se lo aprendieron fue una alegría para mi, y todo se veía marchar bien; al momento que les mostré una cartelera en donde estaba las partes de una casa todos se hicieron en el tablero y no podía controlarlo “ que desorden se me formo”, solo quería que las horas se pasaran rápido, pero al cabo de un rato logré que todos estuvieran sentados juiciosos, después pase a la otra actividad con ella pude lograr que estuvieran atentos, yo no podía descuidarme un momento por que se formaba otra “guerra mundial” DIOS; yo no sabía qué hacer, pero de la nada me venían actividades que fue así que los pude mantener tranquilos casi no podía pero lo logre.(Ex4p3)</p> <p>Pero al fin logré que cada uno de ellos identificaran las partes de una casa, pero en ese momento llegó la profesora de los niños y me dijo “ te felicito a pesar de todo tienes mucha facilidad para controlar a los niños y tienes muchas herramientas de aprendizaje y lo más importante que yo vi fue que pudiste lograr que ellos aprendieran la lección”(Ex4 p4)</p> <p>En ese momento llorando a cantaros porque sentía que unos niños lograron en un momento vencerme, pero “NO” cuando mi profesora me dijo que es aquí en donde uno de da cuenta en verdad si esto es lo que uno quiere ser para el resto de la vida “PROFESOR”. (Ex4p5).</p> <p>Y puedo decir que esa experiencia fue el tiquete para que yo “SARIANI” me diera cuenta que la carrera más importante es la DOCENCIA, y que yo si era capaz y tenía y tengo potencial para enseñar y gracias a mis docentes que influyeron para que yo verdaderamente me enamorara de esto. (Ex4p6)</p> |
|--|---|

| C ATEGORIAS                      |                      | METATEXTO 9 SEMESTRE   |
|----------------------------------|----------------------|--|
| <b>PERSPECTIVA DE DESARROLLO</b> | REFLEXION<br>CRITICA | <p>Ahora echo una mirada hacia atrás y realizo un examen de conciencia sobre como ha sido mi proceso formativo en Pedagogía y creo que ha sido apropiado para formarme como un docente competitivo e involucrado con la vanguardia educativa. (F. 8 p. 2)</p> <p>Es paradójica la forma en que se entiende Pedagogía, ya que muchos la ven como una ciencia en la manera en que puede ser estudiada y comprobada</p> |

|               |  |
|---------------|--|
| <p>HUMANO</p> | <p>científicamente. La observación de los procesos que se llevan dentro del aula de clase, además sus afirmaciones han sido estudiadas a lo largo de su historia y comprobadas en aquellas que se plantean sobre la enseñanza. (E. 11 p. 3)</p> <p>La Pedagogía hoy día es criticada por otras profesiones como: ingeniería, la medicina, la contaduría, la física, entre otras. Pues estas alegan que la Pedagogía no es una ciencia y que por lo tanto no merece su reconocimiento en este ámbito.</p> <p>Pero, otras personas pertenecientes a este ramo defienden que la Pedagogía no es solamente una ciencia, sino la reunión de varias de ellas, esto, dado que un pedagogo puede referirse fácilmente en su discurso a otras ciencias, sin necesidad de pertenecer a las mismas. (E. 12 p. 1,2)</p> <p>me he dado cuenta que la formación pedagógica no solo proviene de las aulas de clase, siendo estudiante de Licenciatura pues después de trasnochar preparando una clase de preescolar y llegar al aula como docente y hacer algo en lo que nunca se pensó es muy complicado.</p> <p>Ahí me doy cuenta que la práctica hace al docente, que todos los “conocimientos” de Pedagogía si son importantes, pero no hay mejor aprendizaje que el que uno vive a diario con sus estudiantes. (F. 6 p. 1,2)</p> <p>La Pedagogía es un conjunto de saberes los cuales se encargan de la educación como un fenómeno psicosocial, debido a que estudia la educación como un fenómeno psicosocial, debido a que estudia la educación como un fenómeno social y humano. (E.8 p.1)</p> <p>El pensamiento pedagógico ha cambiado mucho desde sus comienzos hasta el día de hoy debido a que en la antigüedad, la Pedagogía tomaba al ser humano como ente social por la separación en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse en aquellos hombres en que sus tareas principales no fueran las de pensar, sino las requeridas para el esfuerzo físico productivo, tales ideas pedagógicas debían insistir lo suficiente para lograr en la práctica que la mayoría o la totalidad de la “gran masa laboriosa” aceptara esa condición de desigualdad.</p> <p>Con estas concepciones es que surgen las denominadas escuelas para la enseñanza de los conocimientos que se poseían hasta ese momento para el uso exclusivo de las clases sociales selectas, asignándoseles a las clases explotadas, como única salida de sobrevivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo físico.</p> <p>Hoy en día, la Pedagogía ha tomado un rumbo diferente porque como ya lo hemos dicho anteriormente el fin de la Pedagogía es el punto de llegada y partida de diversas creaciones respecto de la educación, este concepto va ligado al de educación porque la Pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación,.. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (Pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación). (E.8 p5,6,7)</p> <p>Finalmente podemos decir que la Pedagogía es la teoría que permite llevar a</p> |
|---------------|--|

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
|  |                 | <p>cabo un acto, en este caso es el acto de la educación.(E.8 p.8)</p> <p>Y una de las grandes verdades que voy a decir es que la docencia para mí, toda la vida fue un tema clausurado, una profesión llena de inconformidades y malos pagos, (F.7 p2)</p> <p>En fin cuando entré al 8º semestre de mi carrera me empecé a sentir seducido por la docencia que nunca quise ejercer, puesto que yo solo estudié la carrera de humanidades por los idiomas; cuando llego al 9º semestre me encontraba más enamorado de la labor docente, me dí cuenta después de una gama de reflexiones que tuve desde el 8º semestre.(F.7 p.3)</p>   |
|  | RESIGNIFICACIÓN | <p>Ellos con el objetivo de entrar al grupo y presentar el try out y yo como educador-formador de abrirles nuevos espacios y actividades de esparcimiento. (Ex. 11 p. 8)</p> <p>Por otra parte el profesor tiene en sus manos una responsabilidad grande, la cual es formar a estudiantes integrales y con un pensamiento libre, crítico e investigativo. Con el fin de enfrentarse óptimamente ante la sociedad actual y el mundo globalizado. (F. 8 p. 6)</p> <p>(Pedagogía) Es ir más allá de un libro y proyectarse al futuro para promover nuevas alternativas de aprendizaje (E. 12 p. 4)</p> <p>Quien estudia la Pedagogía puede ver que va más allá de un método o un proceso para enseñar, comprende que debe ser enseñada y estudiada con el único fin de educar, es un arte porque trabaja y se involucra en la sociedad, en las distintas culturas y actúa de una manera diferente en cada grupo social. (E. 11 p. 5)</p> <p>A su vez es importante tomar en cuenta una teoría que nos habla sobre la verdadera educación brindada desde el seno de la madre donde no solo delega la responsabilidad de la educación al docente sino la madre como eje fundamental, apoyo verdadero, decisivo, e indisolubles de una normativa social y cultural en la formación de un ser.</p> <p>Existen muchas teorías que sustentan esta idea entre las cuales encontramos a Johann Heinrich Pestalozzi, precursor de la Pedagogía contemporánea, el cual hace hincapié en el papel trascendental que desempeña la madre en la formación de la personalidad y educación elemental del niño. Pestalozzi subraya la enorme importancia que implica en el niño educar su inteligencia, formándole el hábito de la reflexión, es decir, “enseñarle a pensar”. En mi opinión personal y desde mi punto de vista como docente, considero que el niño recibe la educación primero desde la casa, sus valores y costumbre, luego estos se afianzan con los brindados en la escuela y por ultimo por el medio social en el que se desenvuelve, por ello es importante que esta labor sea mancomunada para lograr formar en el niño grandes valores y un pensamiento crítico y analítico que le ayude a discernir entre lo bueno y lo malo, lo conveniente y lo no adecuado, pero esto solo se logra sabiendo orientar con amor y con mucha comunicación. (E.7 p.3,4)</p> <p>y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por</p> |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       |  | <p>los padres o los maestros.(E.8 p.7)</p> <p>Doy la confianza en que podré ser docente aplicando lo que toda la vida hice y enseñé ya que mi forma de acercármele a los jóvenes es desde lo real y desde la contextualización de lo que es la vida, con la cual yo lograré si el Señor lo permite empezar a formar un estilo de Pedagogía nueva en lo que el alumno y el maestro puedan ser amigos aparte del rol profesional.(F.7 p.3)</p>  |
|                                       | <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>TEORICO</p> <p>PRACTICA</p> | <p>Y [La Pedagogía es] por ende el fundamento del docente.(E.7 p.1)</p> <p>Ahora en noveno semestre estoy viendo una asignatura llamada currículo en la cual nos hemos acercado más al proceso en el cual se crea el currículo educativo y las leyes en las que este debe basarse. (F. 8 p. 4)</p> <p>Vale la pena decir que cada asignatura vista en el transcurso de estos semestres ha sido de gran valor formativo y en este momento que me encuentro realizando práctica docente, me he dado cuenta que las cosas en las vida requieren proceso que en este momento me ha sido de gran utilidad y que procuro aplicar día a día en mis clases. (F. 8 p. 5)</p> <p>(formación pedagógica, referida a la universidad) Desde que inicie mi formación académica, cada asignatura ha aportado grandes enseñanzas para mi vida y mi futuro como docente. Es el caso de teorías pedagógicas del aprendizaje, donde se abordaron temas referentes a las clases de Pedagogía existentes. Del mismo modo vale la pena recordar lo visto en historia y epistemología de la Pedagogía, pues allí se habló de temas concernientes a la historia de la Pedagogía, desde un enfoque filosófico. (F. 8 p. 3)</p> |
|                                       | INVESTIGACIÓN  | <p>Para mi la Pedagogía es la investigación y posterior construcción del saber, sea en el aula o en un auditorio. (E. 12 p. 4)</p> <p>Es construir el conocimiento en grupo y a la vez individualmente (E. 12 p. 4)</p>   |
|                                       | <p>PROPUESTA</p> <p>ETICO-POLITICA</p>               | <p>La Pedagogía es un compromiso con el estudiante y con el que la ejerce (E. 12 p. 3)</p>  |
| <p>MIRADAS</p> <p>EPISTEMOLOGICAS</p> | ARGUMENTADA  | <p>Creo que la Pedagogía es un arte muy conocido pero ninguna persona tiene un significado exacto, aún más nadie tiene la última razón, nos enseñan dentro de nuestra profesión a hablar de Pedagogía y nunca determinamos cual es la razón exacta de este arte “enseñamos” por modelos pedagógicos a nuestros niños y niñas pero como ser humano no tenemos claro que es eso, pero se sabe que este grandioso arte viene de generación en generación por un proceso gigantesco de evolución el cual pasará generaciones y no entenderemos el significado (E. 10 p. 2)</p> <p>No se pueden separar ciencia y arte cuando nos referimos a la Pedagogía. Para enseñar hay que ser un artista y el pensar en forma y construir conocimientos en seres racionales es todo un arte, que requiere estilos y diferentes corrientes que permiten una amplia variedad en la forma de</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>hacerlo. (E. 9 p. 1)</p> <p>Sin embargo, con todos los estudios y avances científicos a finales del siglo XIX y en el siglo XX y gracias a la labor de grandes sicólogos, lingüistas y pedagogos que trabajaron sobre base epistemológicas, hoy podemos hablar de la Pedagogía como ciencia. (E. 9 p. 1)</p> <p>El diccionario de la real academia de la lengua define Pedagogía como ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza: que eso ya es decir mucho. Solo alguien que haya estudiado estas dos palabras (educación y enseñanza) sabe la gran cantidad de estudios y teorías que giran alrededor de ellas; pero lo más importante es los paradigmas que ya se han establecido en el mundo de la educabilidad. El constructivismo, la programación neurolingüística y las inteligencias múltiples muestran como esta ciencia avanza a pasos agigantados y hace que cada vez se consolide más como ciencia. Una ciencia abierta y flexible, una ciencia humana con un enfoque axiológico y que tiene como meta la evolución interior del hombre y el equilibrio de la sociedad. (E. 9 p. 2)</p> <p>Esta ciencia descanso en su historia. Historia que la llamaba arte, a través de los tiempos se fue perfilando como la labor que necesitaba ser realizada por alguien con un don especial. Con una vocación, transmitiendo y perfilando contenidos espirituales y saberes necesarios para la realización del ser. Es difícil hablar de Pedagogía como ciencia ya que el objeto de estudio que en este caso es la educación no ha sido definido y es tan abstracto y subjetivo que no permite emitir juicios. Y en su historia la educación y la enseñanza siempre han sido así lo cual lleva a pensar en la Pedagogía como la define Ricardo Nasiff: la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación. O como la define el pedagogo Jaime Rodríguez Mendoza: Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.</p> <p>Aún así gracias al estudio de autores como Follari, Durkheim y Dewey, en la actualidad se puede construir un debate sobre ciencia o arte. Primero se define como ciencia: “por ser un punto de vista determinado acerca de lo real, es decir, que el objeto de las diferentes ciencias no son partes distintas de la realidad, sino distintas ciencias leen el mismo mundo empírico desde interrogantes diferentes. “ Follari.</p> <p>Ciencia “es aquella que se ocupa de lo que es, no de lo que debe ser; estudia lo que es empíricamente observable, “los hechos”, y debe orientarse a la construcción de conocimientos destinados a la resolución de los problemas que afrontan los hombres en sus prácticas concretas” Durkheim</p> <p>Ciencia significa, creo, la existencia de métodos sistemáticos de investigación que, cuando se dirigen a estudiar una serie de hechos, nos ponen en condiciones de comprenderlos menos azarosamente y con menos rutina” Dewey</p> <p>De lo anterior se infiere que la ciencia tiene objeto y métodos propios, que además cuenta con un sistema de principios y que está conformada por un</p> |
|--|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>cuerpo teórico. Además existen ramas de la ciencia y una comunidad que se ocupa de su estudio y desarrollo.</p> <p>Así por ejemplo el objeto de la ciencia física es el estudio de los componentes fundamentales del Universo, de las fuerzas que éstos ejercen entre sí y de los efectos de dichas fuerzas. Así si nos referimos a la Pedagogía se podría decir de esta que es la ciencia que tiene por objeto el proceso de formación, es decir, la que estudia la formación, en peral, de la personalidad de los hombres. El estudio de la Pedagogía nos permite dirigir científicamente la formación de los ciudadanos de una sociedad. Pero se podría preguntar ¿Cuál es el objeto de estudio de la Pedagogía? Como ya se mencionó el objeto de estudio sería la educación o más bien el proceso de enseñanza aprendizaje. Para darle un carácter más científico es importante que el objeto de estudio esté bien determinado para lo cual se propone un campo de estudio que en este caso sería la escuela. (E. 9 p. 3,4,5,6,7,8)</p> <p>Es precisamente la institucionalización de la escuela y su consolidación la que lleva a la Pedagogía a una nueva posición dentro del desarrollo de la sociedad ya que como se vio en el libro y la escuela se hizo necesaria esta era considerada solo como un arte y una asignatura más. Pero hoy con los avances epistemológicos y la diversidad de teorías, métodos, metodologías y paradigmas y con el campo determinado para el estudio científico que es la escuela y la comunidad que se ocupa de este estudio, pedagogos y profesionales de la educación: hoy ese arte, sin dejar de serlo, es presentado como ciencia. (E. 9 p. 9)</p> <p>Es importante no confundir la Pedagogía con otras ciencias como dice Paulino Romero, pedagogo, escritor y diplomático: “Sin confundirse con la filosofía, la Pedagogía supone una visión panorámica de pensamiento universal y un criterio propio que permita mirar desde lo alto el camino que se sigue y aconsejarlo con profunda convicción. Sin confundirse con Psicología, la Pedagogía supone a la vez contacto social, constante y avisado con las masas populares, con los jóvenes de las escuelas, con la niñez de los campos, con los hombres de gobierno, con familias de todas las situaciones y contrastar con frecuencia los propios mediante recursos científicos, a fin de explorar en todas sus manifestaciones la realidad psíquica sobre que se quiere operar. Sin confundirse con la política, la Pedagogía entraña clara conciencia de los fines supremos de la nacionalidad, cierto conocimiento de los factores que concurren a su vida y no poca sensibilidad y para adivinar las causas de su relajamiento en el engranaje legal y político vigente. Y compartiendo todo eso, la Pedagogía es, además lo que no es ninguna de las mencionadas disciplinas, pues por esencia propia ella estudia la naturaleza de la proyección espiritual formativa, proyección que se verifica de hecho como consejo y previsión que los adultos alojan en la inexperta conciencia de las nuevas generaciones”</p> <p>La Pedagogía tiene los atributos de cualquier otra ciencia y si aún hay discusiones en cuanto a su carácter de ciencia o no, es a causa de los pedagogos que no han llegado a un acuerdo unánime. De manera que se puede considerar a la Pedagogía como una CIENCIA y no como la aplicación de otras ciencias, sino como una ciencia propia. (E. 9 p. 9)</p> <p>La Pedagogía se entiende como arte cuando quién la aprende puede moldear la conducta de un determinado grupo social: un maestro que estudia</p> |
|--|--|

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
|  |                                | <p>Pedagogía tiene método, usa estrategias para lograr un aprendizaje significativo en el niño, conoce ciertos aspectos de su psicología y está dispuesto a aprender de ellos. (E. 11 p. 2)</p> <p>Quizás la Pedagogía es en cierta forma un arte, pero si lo estudiamos, podemos comprender que un maestro no nace con el arte de enseñar, tampoco entiende como se dan los procesos de enseñanza. Podemos afirmar más bien que ve un gusto en la Pedagogía y lo va descubriendo, a esto lo podemos llamar vocación, pero para comprender la Pedagogía como tal tiene que estudiarla. La Pedagogía tiene que ser estudiada ya que es de vital importancia para la práctica y entendimiento de los procesos que se llevan dentro del aula. Sin embargo, no podemos descartar que la Pedagogía es una profesión, tampoco que es un arte, pues este se convierte en la forma de subsistir de muchos y en los intereses de pocos. La Pedagogía es un arte porque enseña métodos para amoldar la conducta y adaptarla en cada individuo con el fin de enseñar. (E. 11 p. 4)</p> <p>la Pedagogía se convierte en ciencia y no en arte, ya que la Pedagogía es demostrable y debe ser estudiada. (E. 11 p. 6)</p> <p>Un maestro sin el estudio de la Pedagogía se convierte en un imitador de la práctica dejando a un lado la teoría; es por ésta razón que la Pedagogía es la ciencia de un arte u oficio como lo es enseñar. (E. 11 p. 6)</p> <p>En otras palabras la Pedagogía es considerada una disciplina con carácter interdisciplinario ya que toma conceptos y principios derivados de otras ciencias como la psicología, sociología, antropología, lingüística, etc., que también puede emitir teorías y conceptos propios, teniendo como meta o misión la formación humana. (E.8 p.2)</p> |
|  | <p>SIN ARGUMENTACIÓN</p>       | <p>Es una rama enmarcada en el ámbito de la educación, es una destreza que implica cierto conocimiento (E. 11 p. 1)</p> <p>Esta también es tomada por diferentes significados como que no es una ciencia sino un arte u otros la llaman un saber o un arte, podemos decir que la persona encargada de enseñar cualquier tipo de conocimiento debe ser una persona la cual tenga las ganas y sepa cómo convertirse en un guía entre el conocimiento y el estudiante.(E.8 p.1)</p> <p>La Pedagogía no es la ciencia de la educación. (E.8 p.2)</p>  |
| <p><b>INSRUMENTALIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA</b></p> | <p>CONFUSIÓN CON EDUCACIÓN</p> | <p>Contaré como ha sido mi proceso de formación pedagógica y los actores influyentes en ella. Para luego relatar que he interiorizado y que me ha gustado de la labor educativa, durante el tiempo que he venido estudiando en la facultad de ciencias de la educación perteneciente a la universidad libre. (F. 8 p. 1)</p> <p>Yo nací en un hogar donde siempre hubo formación pedagógica, de hecho además mi mamá ha sido una persona la cual me ha enseñado todo tipo de cosas en la vida, todo tipo de aspectos relacionados con mi formación a futuro como profesional y hasta como futuro padre de familia. (F7p1)</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>REDUCCIONISMO</p> <p>DIDACTICOS</p> | <p>SIN SABER (título ensayo 10)</p> <p>Entre colegios, estudiantes, amigos, cuentos, libros, problemas, soluciones, mundos, fantasías, sueños, etc., es muy complicado hablar de Pedagogía “ciencia, materia” o sólo una palabra que nos lleva a otro mundo a pensar un cómo, porqué, donde enseñar, simplificar matemáticas, sociales, etc. (E. 10 p. 1)</p> <p>De ahí me detengo a pensar que es Pedagogía, a veces creo que es una palabra dentro de un buen diccionario la cual abarca un montón de contenido, de la forma más precisa y perfecta de ver el proceso de enseñar... de hay pienso que nos falta mucho por descifrar la palabra Pedagogía (E. 10 p. 2,3)</p> <p>(experiencia pedagógica) Este relato comienza dentro de las instalaciones del colegio Gimnasio William Mckenley, donde Julián Díaz tenía una actividad llamada Try Out con el fin de escoger los mejores deportistas. Inicialmente Julián, los días anteriores, había realizado una campaña para conformar el grupo de Cheeasleadeas del colegio atrayendo nuevos estudiantes y explicándoles como era el funcionamiento de esta actividad. (Ex. 11 p. 1)</p> <p>(experiencia pedagógica) El día de hoy me di cuenta que tuvo muy buena acogida esta campaña ya que llegaron 72 deportistas a aprender este nuevo deporte; bueno inicialmente cité a 4 personas que se llaman las capitanas de todos los deportistas, estas las escogí porque eran niñas que por su trabajo del año pasado habían ganado este tipo de responsabilidad; les di las indicaciones y tareas en horas de la mañana. Los nombres de las capitanas son Laura, María Angélica, Paula y Maria P.</p> <p>(experiencia pedagógica) Yo dando esta responsabilidad, que para ellas era nueva, la hicieron de la mejor forma ya que respondieron y tomaron su rol. (Ex. 11 p. 2,3)</p> <p>(experiencia pedagógica) Estamos hablando de niños de cursos entre 3º a 5º de primaria; ellos emocionados salieron, se cambiaron y les recomendé el orden, la disciplina y el silencio ya que eran tantos dexistas; las 4 capitanas asumieron su rol y empezaron a trabajar como grupo.</p> <p>(experiencia pedagógica) Inicialmente realizamos el calentamiento para la actividad. El sol empezó a calentar pero no fue ningún impedimento, cada vez exigían más los niños y así mismo nos exigimos, yo como docente y, mis capitanas. (Ex. 11 p. 5,6)</p> <p>Luego enseñé paso por paso la coreografía a evaluar el próximo encuentro y así mismo la animación. Mis capitanas hicieron un esquema pequeño para que ellos supieran a que se iban a enfrentar.</p> <p>Pasando el tiempo realizamos varios grupos y luego nos unimos todos. El colegio estaba conmocionado de ver tantos niños haciendo una misma actividad en orden y con tantas ganas. Pasado el tiempo 2 horas de trabajo cada niño aprendió el baile y la animación. (Ex. 11 p. 8)</p> <p>Al fin del día hice la reunión y los cité para el try out o audición, di la fecha</p> |
|--|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>para que ellos repasen lo visto en clase y para seleccionar nuestro equipo, mis capitanas esperan con ansias ser las jueces de este try out y los 72 dextistas esperan llegar a ser parte del grupo. (Ex. 11 p. 9)</p> <p>porque no existirían ingenieros, físicos, químicos, etc., sino fuera gracias a la Pedagogía. Ellos necesitaron de un profesor, maestro o guía para llegar a ser lo que son, incluso un docente necesita de otro para convertirse en uno. (E. 12 p. 3)</p> <p>(Pedagogía) Es pararse en frente de un grupo de personas que están dispuestas a aprender y superarse (E. 12 p. 4)</p> <p>La Pedagogía abarca muchos términos y metodologías que llevan al maestro a desempeñar su labor de una manera más eficaz y adecuada, es ella la encargada del método y la forma de enseñar (E. 11 p. 1)</p> <p>aunque la Pedagogía haya sido vista como un arte, es necesario mirar que se encuentra demarcada dentro de la enseñanza y hace solamente una parte de este oficio “enseñar”, por lo tanto es la enseñanza en conjunto la que se convierte en arte, en el arte de enseñar y la Pedagogía simplemente una manera de estudiarlo, es meramente la teoría de enseñar, el medio para llegar a un fin, el estudio de la teoría y la práctica de enseñanza, ya que cuando un maestro estudia la Pedagogía puede argumentar y saber la manera de proceder en cualquier caso que se pueda presentar en la enseñanza de un área específica. (E. 11 p. 5)</p> <p>El oficio del maestro es enseñar, crear conciencia participativa, civilizar y moldear la conducta de un determinado grupo de individuos y para esto se necesita el estudio de la Pedagogía. (E. 11 p. 5)</p> <p>El entrenamiento no solo fue práctico, precisamente por esta razón fue pedagógico, ya que la teoría cumplía un papel muy importante en este deporte. Empecé por preguntarles uno por uno que hacían en sus tiempos libres, cuántos años tenían, cuánto era su peso corporal, cómo se alimentaban y que esperaban de la clase. De esta manera ya tenía identificado que actividades desarrollarles. (Ex. 12 p. 3)</p> <p>Me fui dando cuenta que algunos dominaban el balón y jugaban mejor que otros, el grupo era de 20 muchachitos. Decidí dividir el grupo y asignarles tareas a los que dominaban mejor el juego y encargarme personalmente de aquellos a los que se les dificultaba este deporte, con el pasar de los minutos me fui dando cuenta que ellos tenían muchas ganas e interés de jugar, pero no entendían mucho de técnica y táctica. Entonces decidí trabajar varios esquemas individualizados y grupales, obviamente explicando antes qué era técnica y qué era táctica. Al final de la jornada los niños se fueron contentos y yo quedé satisfecho con mi labor, pues logré motivarlos a seguir entrenando y a darse cuenta de que tenían mucho talento para jugar, pero que era un proceso que había que seguir con disciplina, dedicación y mucho esfuerzo. (Ex. 12 p. 3)</p> <p>En mi rol como estudiante he tenido docentes muy buenos, que me han ayudado y aconsejado a cerca de prácticas pedagógicas pero hasta hace un año que no tenía experiencia siempre me sentí muy nerviosa a pesar de haber tenido ya conocimientos en la materia fue muy difícil comenzar,</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>pararme delante de 35 estudiantes y recordar todos los consejos, las cátedras y la doctrina de mis docentes.</p> <p>Aún soy de las que reviso mis apuntes y cuando estoy en frente de mis estudiantes recuerdo poco a poco lo que me han enseñado. (F. 6 p. 3,4)</p> <p>Comenzaré este escrito con una pequeña definición acerca de que en realidad es la Pedagogía y como esta es el eje de la educación (E7p1)</p> <p>Pues bien la Pedagogía es la teoría de la enseñanza que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del estudiante en el proceso educativo y de forma más global. De ahí que la Pedagogía regula todo lo relacionado con la practica pedagógica y la educación desde diferentes ejes, ya que esta nos brinda herramientas útiles para cumplir con los objetivos que se desean alcanzar en cuanto a formación y aprendizaje se refiere de una manera más consciente frente a la gran labor y responsabilidad que tenemos con el mundo y la sociedad.(E7p2)</p> <p>El aprendizaje por medio de la Pedagogía se podría transmitir por medio de las experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.(E8p4)</p> <p>No hay que confundir el término Pedagogía con el término didáctica porque esta es la disciplina o el conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje, es decir, que la didáctica es una disciplina de la Pedagogía. (E8p4).</p> <p>tan pronto llegue al colegio mire la cancha de fútbol donde tenía pensado dictar la clase de ese día, había llegado sobre el tiempo justo por lo que me di prisa en ir al salón, cuando llegue observe que todos los alumnos estaban preparados para la clase, con pantaloneta y camiseta, al mirarlos sentí un poco de nervios porque era la primera vez que dirigía a personas de los cursos mas avanzados, la primera impresión que note fue de compromiso de parte de los alumnos, también motivados por algo que les gustaba mucho “el fútbol”, cuando me toco expresarme ante ellos, note atención y disposición lo que me dio cierta confianza, recuerdo que comencé la clase con un calentamiento general, al que accedieron todos excepto uno, quien se porto de igual manera toda la clase. A medida que la clase avanzaba me sentía con mas seguridad y autoridad. (Ex.10 p.1)</p> <p>En esa clase trabajamos varios movimientos básicos del fútbol, defensa, ataque, fuera de lugar, pateamos al arco, todo sentía que me estaba saliendo bien hasta cuando aquel muchacho que no había querido participar activamente de la clase pateo el balón con tan mala suerte que golpeo la cara de un compañero rompiéndole las narices del golpe, fue un momento de exaltación al cual no supe como reaccionar como pensé que lo hacia de aposta pero igual no podía comprobarlo, el muchacho que había sido golpeado se retiro, la clase continuo pero con un ambiente algo diferente, llegó la hora final y sinceramente sentí algo de alivio, era la primera vez que trabajaba con alumnos grandes y es muy diferente la metodología que se debe aplicar con ellos a comparación de los niños. Todavía pienso como</p> |
|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | será la próxima vez que tenga que volver a dictar a alumnos de los grados mas avanzados.(Ex.10 p.2) |
|--|--|---|