

**Herramientas para Re-Crear
Escenarios de Formación**

**Manual Didáctico para Docentes
Escuela Activa Urbana**

**Integrantes Equipo de Apoyo Escuela Activa Urbana y
Autoras del Manual**

Aida Marín López – Escuela Normal Superior de Manizales
Gabriela Castaño Montoya - Institución Educativa La Gran Colombia
Liliana María García – Institución Educativa Atanasio Girardot
Lupe Londoño Castaño – Institución Educativa San Jorge
Luz Albery Villa Valencia - Institución Educativa La Gran Colombia
Luz Amparo Arango Restrepo – Escuela Nacional de Enfermería
Luz Dary Rincón Molina – Institución Educativa Divina Providencia
María Clemencia López Sierra – Institución Educativa Integrado Villa del Pilar
María del Carmen Arias Gómez – Institución Educativa Andrés Bello
Martha Lucía Díaz Piedrahita – Instituto Latinoamericano Bilingüe
Martha Lucía Franco – Institución Educativa La Asunción
María del Pilar Benavides Mejía – Liceo Mixto Aranjuez

Asesores del Equipo de Apoyo

Ligia López Moreno
Myriam Salazar Henao
Julián Loaiza de la Pava
Juliana Torres Hincapié

Título: Herramientas para Re-crear, escenarios de Formación. Manual didáctico para docentes, Escuela Activa Urbana

ALCALDÍA DE MANIZALES

Juan Manuel Llano Uribe/

Alcalde de Manizales

José Jair Castaño Bedoya/

Secretario de Educación

Luz Dary Calvo Mejía/

Directora unidad de Calidad

Secretaría de Educación

Álvaro Maya Restrepo/

Profesional Universitario

Secretaría de Educación

FUNDACIÓN LUKER

Ana María González de Londoño/

Gerente

Santiago Isaza Arango/

Director de Educación

Catalina Arboleda Ramírez/

Líder Proyecto Escuela Activa Urbana

Julián Andrés Loiza de la Pava

Ligia López Moreno

Myriam Salazar Henao

Juliana Torres Hincapié

Coordinadores Equipo de Apoyo

Portada

Estudiantes colegio Divina Providencia

ISBN

978-958-99702-1-8

Diagramación e Impresión

Editorial Blanecolor S.A.S.

PBX: 884 72 96

Noviembre de 2011

Manizales, Colombia

Agradecimientos

El Equipo de Apoyo – conformado por docentes de las distintas Instituciones adscritas al modelo Escuela Activa urbana – agradece; en primera instancia, a sus colegas pares quienes con su preocupación ética constante por un quehacer pedagógico cada día más responsable, dieron las primeras puntadas para escribir esta propuesta. En segunda instancia a las Instituciones aliadas – Fundación Luker y Fundación Cinde – por impulsar esta iniciativa fruto de varias reflexiones colectivas que atendieron a la preocupación por acrecentar la calidad de las apuestas del modelo. Finalmente, a la Secretaría de Educación Municipal de Manizales por apoyar el trasegar de este grupo de maestras y maestros, en aras de la consolidación de una apuesta pedagógica coherente con el horizonte de Ciudad Educadora que vivimos y soñamos todos y todas.

Tabla de contenido

Presentación Manual Didáctico del Modelo Escuela Activa Urbana	5
Antecedentes	7
Unidad N 1: <i>APRENDIZAJE COLABORATIVO</i>	10
Presentación	11
Introducción.....	13
Rol del docente y el estudiante.....	15
Guía aprendizaje colaborativo	16
Referencias.....	38
Unidad N 2: <i>LA GUÍA DE APRENDIZAJE COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</i>	39
Presentación	40
Introducción	42
Rol del docente y el estudiante	43
Guía: Construcción y/o Adaptación de las <i>Guías de Aprendizaje</i> en el Modelo Escuela Activa Urbana.....	45
Referencias.....	58
Unidad N 3: <i>EL GOBIERNO DE AULA COMO MOTOR DE ENGRANAJE EN LAS PEDAGOGÍAS ACTIVAS</i>	59
Presentación	60
Introducción	61
Rol del docente y el estudiante	63
Guías: Gobierno de Aula	65
Referencias	81
Unidad 4 <i>ACTIVIDADES DE CONJUNTO</i>	82
Presentación	83
Introducción	84
Roles del docente y el estudiante	85
Guía: Actividades de Conjunto.....	86
Referencias.....	94

Presentación Manual Didáctico del Modelo Escuela Activa Urbana

Este manual tiene sus orígenes en los múltiples encuentros que tuvieron los y las docentes del Equipo de Apoyo del Modelo EAU de la ciudad de Manizales con sus colegas que llegaban “por primera vez” a las instituciones adscritas a dicho modelo; en tanto, la pregunta movilizadora y común a todos-as fue siempre la misma **¿Cómo podemos implementar los componentes de E.A.U en el aula y en la Institución?** En este sentido, el Equipo de docentes que tiene como misión gestionar acciones para el mejoramiento y la sostenibilidad del modelo pensó en la necesidad de escribir un manual, guía o cartilla que pudiera dar las pautas didácticas y metodológicas suficientes para implementar con calidad los diversos componentes de E.A.U en los contextos que así lo demandaran, pero que al mismo tiempo permitiera a otros y otras docentes seguir construyendo desde sus propias apuestas, experiencias, saberes y afectos.

Así mismo, con esta puesta en escena de nuestra experiencia docente se pretende compartir las reflexiones educativas y pedagógicas con los maestros y las maestras de la región para ampliar los campos de acción y las estrategias requeridas para el mejoramiento de los diferentes programas de orden curricular, de extensión e investigación promovidos por la Secretaría de Educación Municipal, la Fundación Luker y las distintas Instituciones Educativas que lideran este modelo.

En esta lógica, la responsabilidad de repensar la educación y la pedagogía es el reto asumido por el Colectivo de Docentes; de allí que las diferentes unidades que se presentan a continuación sean un proyecto de vida académica, en construcción, desde cada una de las instituciones educativas que lideran el modelo; y que esperamos se consolide como una buena práctica educativa para beneficio de las comunidades, de los ciudadanos y ciudadanas de la Ciudad, la Región y del País.

Para entrar en materia, este Manual está compuesto por cuatro grandes unidades correspondientes a los aspectos fundantes de la apuesta formativa del modelo. La primera, tiene que ver con el **Aprendizaje Colaborativo**, entendido como componente pedagógico clave en la configuración de conocimientos significativos para los sujetos y los colectivos; la segunda, se vincula con la **Guía de Aprendizaje**, concebida como mediación pedagógica que vincula efectivamente las potencias y experiencias de todos los sujetos en el aula en

pro de la consolidación de saberes transformadores de vidas y de contextos. La tercera unidad se refiere al **Gobierno de Aula** como estrategia dinamizadora de la participación, el liderazgo y las iniciativas democráticas de construcción de comunidad en las Instituciones Educativas. Finalmente, la cuarta unidad vincula la reflexión por las *Actividades de Conjunto*, vistas como alternativa de despliegue autónomo de las iniciativas de los y las estudiantes; pero también como oportunidad de encuentro entre los actores de una realidad espacio-temporal específica.

En cuanto a la estructura interna de cada unidad, usted encontrará una propuesta sustentada en los momentos pedagógicos que se dan en un momento pedagógico del modelo EAU; es decir, que al iniciar cada unidad encontrará las **ACTIVIDADES BÁSICAS**, compuestas por un *Momento A de Vivencias* en el que se exploran los pre-saberes y se motiva al lector para adentrarse en la exploración del tema; y, por un *Momento B de Fundamentación* en el que se hacen las reflexiones conceptuales del caso y se acerca la teoría a la práctica; su principal virtud es presentar el tema de manera sencilla y agradable para que usted quiera profundizar más acerca de estos contenidos. A continuación se encuentran las **ACTIVIDADES PRÁCTICAS**, conformadas por el *Momento C de Práctica* y en el que se proponen acciones de concreción del saber que requieren del protagonismo de los actores, ya sea, como aprendices o como enseñantes; aquí, todos y todas entran en juego a través de una o varias acciones para reforzar el contenido aprendido. Finalmente, las **ACTIVIDADES DE APLICACIÓN** con los *Momentos D y E de Aplicación y Profundización* respectivamente que, como su nombre lo indica, buscan poner en práctica lo aprendido, pero fuera del contexto cercano en el que se adquirió. Es el momento en que el aprendiz aplica su nuevo conocimiento en el medio circundante en el que se desenvuelve; es donde se demuestra la incorporación de la competencia propuesta inicialmente. Aquí se validan la calidad del aprendizaje adquirido y el conocimiento social construido con sentido.

Con esta propuesta metodológica se espera que, no solo los y las docentes pertenecientes a las Instituciones de E.A.U logren poner en escena estas herramientas; sino, también que otros y otras docentes e Instituciones iluminadas por corrientes pedagógicas diferentes se acerquen a esta experiencia con el ánimo de dinamizar y optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje en lo que se ven inmersos diariamente.

Para cerrar y dar pie a esta aproximación de saberes, el Equipo que estuvo al frente de la escritura de este texto les augura una lectura enriquecedora que de seguro desencadenará en una práctica pedagógica de transformación personal y social en la que todos y todas nos resignificamos en pro de una humanidad responsable de su devenir.

Antecedentes

Para hablar de la didáctica de algunos componentes de E.A.U es importante que transitemos por una breve historia de la Escuela Activa que surge en Europa y Estados Unidos durante las primeras décadas del siglo XX para transformar la educación tradicional en una nueva con conceptos y principios pedagógicos progresistas. Dicho movimiento fue llamado también: Escuela Moderna, Movimiento Reformista Educativo, Escuela Progresista y Educación nueva que, transmitía la idea de formar un “hombre nuevo” para un mundo contemporáneo y, de un “maestro nuevo” que asumía al estudiante como centro de su accionar.

Durante este tiempo surge un grupo de pedagogos y pensadores alrededor de estas ideas educativas en Europa y América Latina que se interesaron en la conformación de escuelas más acordes con psicología infantil, tales como: Decroly (1871-1932) en Bélgica; John Dewey (1859-1952) en Estados Unidos. Piaget (1896-1980); Claparade 1873- 1940) y Ferriere (1879-1960) en Suiza, Beatriz Ensor, en Inglaterra, María Montessori, en Italia y en Colombia Agustín Nieto Caballero, Rafael Bernal Jiménez y Tomas Cadavid Restrepo, entre otros.

En las últimas décadas del siglo XX se logró la mejor comprensión al proceso y, desde 1976, a partir de las experiencias acumuladas en una década de organización de escuelas unitarias en el país, de sus logros y limitaciones, de las necesidades básicas de las comunidades se fue definiendo claramente el modelo de Escuela Nueva como respuesta pedagógica que permitió a las comunidades en condición de vulnerabilidad y desplazamiento¹, conformar pequeños grupos de estudiantes para facilitar el aprendizaje cooperativo, la interacción sistemática que propicia la construcción social del conocimiento y el apoyo tutorial.

Comprender la situación educativa del país, desde una mirada histórica, es un hecho que se viene reiterando desde los años cincuenta. Los primeros trabajos de corte tradicional, daban una respuesta a la evolución sucesiva de etapas o períodos de diferentes

1 Levinger, B. Mogollón, O. (1990). Hacia la Escuela Nueva. Bogotá. “Entendiendo que las familias han perdido su estructura y su estabilidad, y que los/as niños/as deben asumir roles diferentes como cuidar a sus hermanos, cuidar las pocas pertenencias, cocinar, trabajar etc.”

adecuaciones de orden político, económico y social que ha sufrido el país y que nos permite comprender el presente².

Es precisamente en la década del setenta, caracterizada por luchas sindicales y de carácter social, que surge la figura del maestro multigrado para dar solución a la problemática educativa rural apoyado en el modelo pedagógico Escuela Nueva, cuya autoevaluación permanente le ha permitido innovar en lo local, hasta convertirse en la década de los ochenta, en política nacional con herramientas propias de las teorías de “Escuela Activa” ó “Pedagogía Nueva” ó “Educación por medio de la Vida”. Esta escuela, incorpora en la práctica pedagógica las diferencias individuales, se apoya en el conocimiento previo del niño y la niña para construir el concepto y en el desarrollo de su pensamiento guiado por la acción motivadora; y, en cuanto a la Institución Escolar, le concede el papel de promotora del desarrollo de la formación autónoma de los individuos.

Es a partir de la década de los 80 que florece el campo de la investigación pedagógica con la importante contribución de la psicología cognitiva, la nueva epistemología, la lingüística y la ética comunicativa, al direccionar una pedagogía para que las prácticas de los-as maestros-as, sus métodos, procesos de aprendizaje, conocimiento escolar, desarrollo cognitivo, afectivo, axiológico y estético permitieran la elaboración de propuestas alternativas para el mejoramiento de la enseñanza. Es así, como la Ley General de Educación sienta las bases que hasta ahora le sustentan.

Hoy, los nuevos escenarios educativos invitan a redimensionar principios de la enseñanza y el aprendizaje en los espacios de clase, entendidos como prácticas que apuntan a fomentar procesos de auto-aprendizaje, inter-aprendizaje, aprendizaje interactivo y el aprendizaje de forma colaborativa y cooperativa como facilitadores de técnicas con otros aprendizajes basados en problemas (Fonseca, M. et al. 2007, 14).

En este contexto, la Fundación Luker retoma del modelo Escuela Nueva, la ESCUELA ACTIVA URBANA en la ciudad de Manizales, diseñada y desarrollada en alianza con la Alcaldía de Manizales y la Secretaría de Educación Municipal desde 2002, la cual ha definido su método a través de Mediaciones Pedagógicas caracterizadas por el trabajo en pequeños grupos que facilitan el aprendizaje cooperativo- colaborativo, la construcción social del conocimiento, el apoyo tutorial estudiante a estudiante, la vinculación de la vida del estudiante y su entorno, la evaluación flexible con calendarios y sistemas de promoción y evaluación acordes; y, la formación en valores democráticos y participativos mediante estrategias vivenciales en el aula de clase, la Institución y el Contexto, algunas de estas son:

2 Bohorquez Casallas, L. A. La evolución educativa en Colombia.

- ✓ Gobierno de Aula
- ✓ Comités de Aula como dinamizadores del Gobierno Estudiantil
- ✓ Actividades de conjunto
- ✓ Trabajo individual y en equipo
- ✓ Adaptación y elaboración de Guías de Aprendizaje
- ✓ Aprendizaje cooperativo y colaborativo
- ✓ Situaciones Problemáticas para indagar los saberes de las estudiantes y como motivador del aprendizaje.
- ✓ Proyectos Pedagógicos de Aula

Esta propuesta plantea como principio el que los y la estudiantes son los gestores y gestoras de su conocimiento; y que los docentes y las docentes son acompañantes de un proceso en el que mediante la movilización del pensamiento, se generan mayores aprendizajes. Como lo expresó María Constanza Montoya Naranjo *“El niño investiga, trabaja en grupo, le colabora a sus compañeros para que ambos aprendan, les muestra a los demás alumnos sus avances y discute este proceso”*

Sin más preámbulos, damos paso a nuestro ejercicio de escritura, el cual esperamos permita abrir diversas ventanas para que todos y todas podamos seguir movilizando pensamientos para construir alternativas de mejoramiento de la calidad educativa en nuestra ciudad y en el país.

Unidad Nº 1

APRENDIZAJE COLABORATIVO

“Los seres humanos adquirimos aprendizajes sociales que rara vez se olvidan, cuando éstos han sido contruidos en grupo, colaborativamente”



Escuela Activa Urbana -EAU- Noviembre 2011

Presentación

El quehacer pedagógico por principio es una construcción sociocultural, en la que la relación interpersonal se asume como una estrategia para el aprendizaje social y colaborativo. De allí, que el acto educativo, sea concebido como una relación comunicativa intencionada, en la que participan no solo el/la docente, sino los/as estudiantes, adquiriendo estos últimos un rol mucho más protagónico y central.

De ahí surge la necesidad de escribir la presente Guía, reconociendo en el APRENDIZAJE COLABORATIVO, una estrategia del trabajo pedagógico en el aula, cuando el/la docente asume una propuesta educativa basada en las pedagogías activas.

Querido/a maestro/a, instructor/a, madre - padre de familia, estudiante universitario/a, tallerista, amigo/a lector; este “*Manual sobre Aprendizaje Colaborativo*”, es escrito, pensando en usted, como persona que desea hacer cambios significativos en su práctica educativa cotidiana. Cuando usted revise los contenidos que desarrollan el complejo concepto sobre **aprendizaje colaborativo**, se encontrará con un unidad en la que se presentan de manera práctica, orientaciones sencillas y amenas pero con la suficiente profundidad para que los conceptos, las aplicaciones, las semejanzas y diferencias entre **aprendizaje colaborativo** y **aprendizaje cooperativo** se diluciden y pueda entrar usted a hacer sus prácticas con la calidad del trabajo que le exige su rol social o generacional.

La guía se aplica siguiendo la propuesta de estructura de los módulos de *escuela nueva* o *escuela activa urbana* (de la zona rural o urbana), de manera que usted podrá encontrar las **actividades A, B, C, D**, que lo conforman. Ellas son:

A: ACTIVIDADES BÁSICAS, en las que se introduce al concepto objeto del aprendizaje, partiendo del reconocimiento de los saberes del otro, sobre el nuevo contenido que se espera a aprender

B: ACTIVIDADES DE FUNDAMENTACIÓN, aquí se encuentra el nuevo concepto o contenido que forma la parte teórica del *aprendizaje colaborativo*, en la que su principal virtud es presentarlo de manera sencilla, agradable y tan motivante, que usted querrá profundizar más acerca de estos contenidos.

C: ACTIVIDADES DE PRÁCTICA. Aunque todas las actividades llevan el aprendizaje colaborativo inmerso en su esencia, es aquí en donde sale a flote toda su naturaleza; son actividades que requieren del protagonismo de sus actores, ya sea, como aprendices o bien, como enseñantes; todos/as entran en juego a través de una o varias acciones que no solo le refuerzan el contenido aprendido, sino que aplican los principios del *aprendizaje colaborativo*.

D: ACTIVIDADES DE COMPLEMENTACIÓN. Ahora se pone en práctica lo aprendido, pero fuera del contexto cercano en el que se adquirió; es el momento en que el aprendiz aplica su nuevo conocimiento en el medio natural para él, ya sea en familia, en el trabajo, o en general, en el medio social en el que se desenvuelve; es donde se demuestra la competencia alcanzada en el mundo que lo rodea. Aquí validaremos la calidad del aprendizaje adquirido y el conocimiento social construido con sentido.

Introducción



13

Las PEDAGÓGICAS ACTIVAS representan una propuesta pedagógica, cuyo eje de desarrollo se centra en la generación y potenciación del pensamiento activo en el/la estudiante. Así mismo, focaliza su interés en un/a estudiante que aprende movilizando su pensamiento y construyendo conocimiento con sentido, en conjunto con el otro al que llamamos par o compañero/a; esto indica que la necesidad del ser humano es y será siempre relacionarse con aquellos/as que tienen sus mismos anhelos y deseos, reconociendo que están representados en las oportunidades para acceder a un conocimiento que les sirva para la vida y les permita mejorar sus condiciones de existencia. Partiendo de esta necesidad de relaciones interpersonales **el aprendizaje colaborativo** nos invita a la construcción colectiva de personas que aprenden compartiendo lo que saben y dando cabida a las posibilidades de ser mejores seres humanos cada día

Es entonces una prioridad para quienes desempeñamos alguna labor pedagógica tener claro lo que significa **el aprendizaje colaborativo**, concepto que cada vez más es muy común en las tareas que realizamos en grupo o en equipo. Veremos si, cuando nos referimos al aprendizaje cooperativo, encontraremos alguna diferencia o por el contrario estaremos hablando de acciones de aprendizaje social muy similares. Quizá y de manera muy importante, quisiéramos resaltar, que una didáctica centrada en la estrategia del **trabajo colaborativo** permite construir herramientas del pensamiento activo de los/as

estudiantes, lo que podrá favorecer la creación de ambientes más democráticos en el aula y en la escuela, dada la práctica de principios y valores anclados en una educación dialógica, con comunicación interactiva y respetuosa del otro. Una escuela hospitalaria, que acoge los saberes previos de sus estudiantes y que reconoce el pensamiento del otro como un aporte esencial en la construcción de aprendizaje social y conocimiento con sentido.

Por lo tanto, esperamos querido/a lector/a, que la lectura de esta Guía le proporcione la oportunidad de hacer algunos ejercicios que lo introduzcan en esta práctica de aprendizaje social. Usted encontrará, las diferentes actividades arriba mencionas, con las orientaciones pertinentes, que lo llevarán a generar comprensión y apropiación de esta significativa estrategia de aprendizaje.

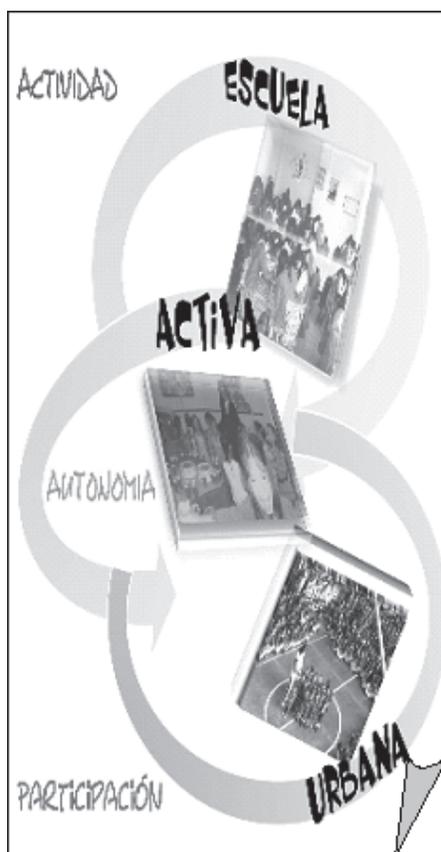
Es nuestro deseo, que esta guía le resulte muy útil.

Rol del docente - Rol del estudiante

ROL DEL ESTUDIANTE

En el Aprendizaje Cooperativo/Colaborativo

- Comparten información y recursos.
- Trabajan en equipo y asumen roles desde múltiples perspectivas.
- Representan diferentes puntos de vista de un mismo problema.
- Debaten, acuerdan y desarrollan habilidades en la gestión del conflicto.
- Fomentan competencias sociales (comunicación, relación, resolución de conflictos).
- Colaboran en la solución de una tarea.
- Se motivan por la mejora continua.
- Ejercitan su estilo para aprender.
- Fomentan la inteligencia creativa.
- Gestionan estrategias que los llevan a la inferencia, principios y aplicaciones.
- Elaboran y entregan documentos.
- Comparten sus resultados con el resto de la clase.



ROL DEL DOCENTE

En el Aprendizaje Cooperativo/Colaborativo

- Actúa como mediador o intermediario entre los contenidos y la actividad constructivista
- Orienta los objetivos del curso, de la unidad, de la clase.
- Propicia la conciliación para la conformación, tipo, tamaño de los grupos.
- Media en situaciones problemáticas.
- Observa de forma sistemática.
- Distingue con claridad entre lo que observa y la interpretación de lo que observa.
- Establece canales de comunicación y reflexión a lo largo del trabajo.
- Propone un discurso de retroalimentación en procesos de enseñanza.
- Contribuye a la reducción de malentendidos que dificultan tanto la tarea como la satisfacción del grupo.

Guía: Aprendizaje Colaborativo

Propósito

Proporcionar al/la lector/a, elementos teóricos y prácticos que le permitan interiorizar una estrategia para el aprendizaje social, como lo es el trabajo colaborativo.

Pregunta Problematicadora

¿Qué es lo que nos permite comprender que nuestros/as estudiantes han logrado un aprendizaje social, cuando trabajan colaborativamente?

Competencias y Desempeños

Querido Lector, en la tabla siguiente, usted encontrará un ejercicio sencillo, que va a dar cuenta del proceso de valoración **INTEGRAL Y PROCESUAL** del desempeño del estudiante.

Por esta razón, estamos incluyendo un escala de valoración que parte desde la competencia construida para esta guía, su nivel de logro y sus escalas de valoración cualitativa y cuantitativa, para llegar a una evaluación integral de los/as estudiantes, que tenga en cuenta, la **AUTOEVALUACIÓN**, la **CO-EVALUACIÓN** Y la **HETEROEVALUACIÓN**. En nuestro caso, el **TRABAJO COLABORATIVO** es una herramienta de aprendizaje de los/as estudiantes, que enriquece la construcción social del conocimiento en torno a este tema objeto de estudio de la guía. Es importante que aclaremos, que la estrategia de enseñanza que se encuentra a la base del trabajo colaborativo, tiene que ver con las posibilidades que el/la maestro/a tiene de potenciar la capacidad argumentativa y contra-argumentativa de los/as estudiantes, de su capacidad para la creación de conflicto cognitivo, de apropiación del conocimiento y la movilización del pensamiento.

Esta escala de valoración debe ser conocida por los/as estudiantes antes de iniciar su proceso de aprender.

COMPETENCIA	EVIDENCIA POR LOGROS	EVIDENCIA DE NIVEL DE DESEMPEÑO		
		ESCALA DE VALORACIÓN		RESULTADO NIVEL DE DESEMPEÑO
		CUALITATIVA	CUANTITATIVA	
Identificamos las características del <i>Aprendizaje Colaborativo</i> , relacionando los procesos que implica dicho <i>Aprendizaje</i> en su quehacer cotidiano, bien desde lo pedagógico, o bien desde su ambiente laboral, y, diseñando estrategias de trabajo en las que se aplica dicho aprendizaje.	Nivel I: Hemos apropiado el concepto y las características del aprendizaje colaborativo.	BAJO	0.0 – 2.5	<p>Hacemos una EVALUACIÓN INTEGRAL DEL DESEMPEÑO FINAL de esta unidad, de esta manera:</p> <p>AUTOEVALUACIÓN: valoro mi desempeño individual realizando ejercicios de Metacognición sobre el proceso de aprendizaje adquirido en esta Unidad y mis aportes en el grupo colaborativo. Para ello, tengo en cuenta: mis actitudes y valores practicados en las relaciones con el grupo, mi capacidad de gestión y planeación en el grupo, mi capacidad de argumentar y contra-argumentar y generar conflictos cognitivos que potencialicen el aprendizaje social, mi capacidad de negociación para construir los acuerdos básicos para el logro de nuestro ejercicio y mi postura ética para facilitar una producción de grupo de alta calidad.</p> <p>CO-EVALUACIÓN: valoramos como grupo colaborativo, nuestro desempeño, realizando un ejercicio reflexivo y crítico sobre el rol que el grupo jugó durante la adquisición de los aprendizajes en esta unidad. Para ello, tenemos en cuenta: nuestras actitudes y valores practicados en las relaciones con el grupo, nuestra capacidad de gestión y planeación en el grupo, nuestra capacidad de argumentar y contra-argumentar y generar conflictos cognitivos que potencialicen el aprendizaje social, nuestra capacidad de negociación para construir los acuerdos básicos para el logro de nuestro ejercicio y nuestra postura ética para facilitar una producción de grupo de alta calidad.</p> <p>HETEROEVALUACIÓN: Los/as profesores nos evaluarán todo lo anterior, validando el proceso de valoración vivido..</p>
	Nivel II: Además estamos en capacidad de relacionar los anteriores aprendizajes con nuestro quehacer cotidiano (pedagógico y laboral).	BASICO	2.6 – 3.5	
	Nivel III: El anterior aprendizaje lo trascendemos cuando estamos diseñando estrategias de trabajo en las que aplicamos el aprendizaje colaborativo.	ALTO	3.6 – 4.5	
	Nivel IV: No solo conceptualizamos de manera adecuada el aprendizaje colaborativo, sino que reconocemos sus características, lo relacionamos con nuestro contexto y lo transferimos a nuestra realidad cotidiana	SUPERIOR	4.6 – 5.0	



Actividades Básicas

A. Vivencia



Trabajo individual

Vamos ahora a realizar unos ejercicios, que nos permitirán desde nuestra vivencia, apropiarnos los conceptos básicos necesarios para un aprendizaje colaborativo. Para ello, vamos a proponer ejercicios lúdicos que nos inviten a solucionar problemas a través de juegos, metáforas, analogías e incluso elaboración de proyectos. Registramos todos los momentos en nuestro Diario de campo.

¡¡¡ Manos a la obra !!!

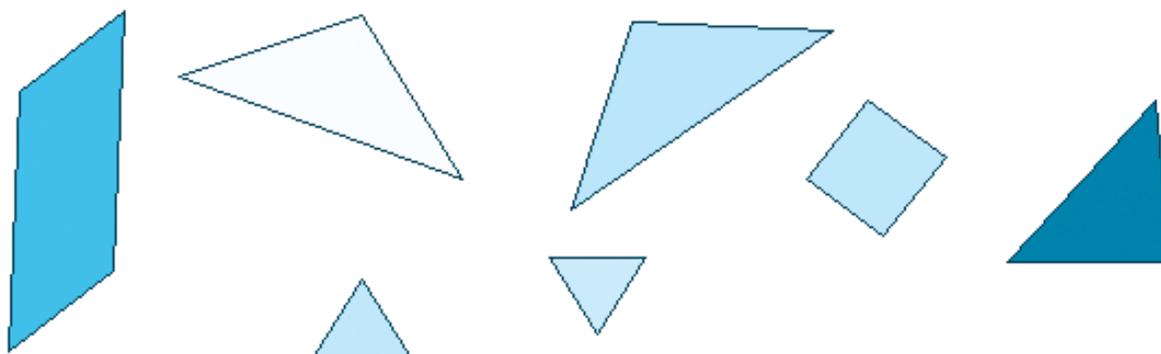
1. JUGUEMOS CON EL TANGRAM.

Trabajo individualmente. Leo primero toda la instrucción. Utilizo los recursos que el ejercicio me proporciona y apporto mi experiencia en su solución. Dispongo de 15 minutos para su realización. Acato las reglas de juego indicadas para el desarrollo del ejercicio.

NOTA: podremos utilizar estos ejercicios, teniendo en cuenta los niveles del desarrollo del pensamiento del ser humano.

Empiezo leyendo el ejercicio:

Dicen que a un viejo chino se le cayó una pieza cuadrada plana que se rompió en siete pedazos. Así es como nace el “*tangram*”, un rompecabezas con siete piezas. Dicen que cuando el viejo intentó recomponer la pieza descubrió que podía armar cientos de figuras distintas. Veamos la tabla fragmentada del Chino:



Vamos a estimular nuestra creatividad identificando las 7 figuras u otras más, sí te animas a construir a partir de tu propia vivencia.

Tomo las 7 piezas y armo una figura (animal, objeto, persona, un cuadrado), es decir todo aquello que quiera hacer, utilizándolas todas y sin superponerlas. Lo interesante es que todas deben contenerse en un solo plano.

A los 15 minutos debo suspender el trabajo. Ello implica mi autocontrol.

**Trabajo en Pareja**

- Me reúno con un compañero/a y hacemos intercambio de experiencias. Tengo en cuenta las necesidades de mi compañero/a. Dispongo de otros 15 minutos para este ejercicio. Sigo las siguiente indicaciones:
- Compartimos cómo nos fue en la experiencia.

- Si tuvimos obstáculos o dificultades para realizar el ejercicio buscamos juntos estrategias para encontrar soluciones.
- Compartimos como nos sentimos trabajando en pareja.
- Si todavía tenemos tiempo, tratamos cada uno/a de formar el Rompecabezas del otro.
- Preparamos la presentación de los dos “*tangram*” para el ejercicio siguiente. Sería divertido usar cartulina, cartón u otro material que nos permita presentar nuestras construcciones.
- A los 15 minutos, paramos el ejercicio y nos disponemos a la siguiente actividad.



Trabajo en grupos de 4 personas

Rápidamente escogemos una pareja más para realizar el ejercicio siguiente:

Conformado el grupo nos disponemos a seguir las siguientes instrucciones:

- Al compartir con otros nos daremos cuenta que saldrán muchas clases de “*tangram*”.
- La organización de equipos privilegia la distribución de roles. Por ello, nos repartiremos distintos roles:
 - ✓ Ubicamos en nuestra mesa de trabajo y al frente de c/u de nosotros nuestro “*tangram*”.
 - ✓ Empezamos a compartir nuestra experiencia de construcción del ejercicio individual y en pareja.
 - ✓ Identificamos las diferencias y semejanzas de las figuras construidas durante el proceso de construcción del “*tangram*”.
 - ✓ Ahora entre todos/as vamos a construir un solo “*tangram*”. ¿Seremos capaces de crear nuestro propio tangram? Para este ejercicio final, podremos distribuarnos

algunos roles: uno de nosotros/as podría dedicarse a buscar información en libros ó en Internet; otro a comparar dicha información y organizarla, un tercero prepararía el material, otro coordinaría el trabajo y entre todos plantearíamos hipótesis sobre nuestra construcción final y las discutiríamos hasta llegar al resultado final, mediante un proceso de negociación.

A continuación consultamos algunas páginas web:

http://www.psicoactiva.com/juegos/tangram/jg_tangram.htm

<http://www.arrakis.es/~mcj/tangram.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tangram> <http://thales.cica.es/cadiz/recremat/modulo2/presenta.htm>

<http://www.terra.es/personal/ijic0000/tangram.htm>

http://www.psicoactiva.com/juegos/tangram/jg_tangram.htm

<http://www.slideshare.net/Gejohanna/modelos-flexibles>



Valoremos nuestro ejercicio

A continuación vamos a realizar nuestra última actividad, la que nos va a permitir tener una valoración y una claridad, acerca de nuestro trabajo colaborativo. Nos tomamos 30 minutos y en nuestro cuaderno de trabajo de campo registramos las respuestas. Trabajamos en los grupos que hemos conformado y luego, presentaremos nuestros análisis en plenaria:

- Reflexionamos juntos, si logramos como grupo de trabajo construir:
 - ✓ Una comunidad de aprendizaje? y argumentar el por qué de la respuesta
 - ✓ Si, logramos un sentido de pertenencia a dicha comunidad?
 - ✓ Si se produjo realmente en el grupo de trabajo, un inter-aprendizaje social?

- ✓ ¿Hubo en algún momento la generación de conflictos cognitivos con la participación de los compañeros/as?
- ✓ ¿Cómo percibimos en el grupo las relaciones y la valoración de las opiniones diversas?
- ✓ ¿Reflexionemos sobre las diferentes formas de trabajo en equipo, propuestas para la solución de este ejercicio y expresamos lo que generó en el grupo este trabajo.
- ✓ Reflexionemos la frase “Todos para uno y uno para todos”. ¿Qué sentido tiene para nuestro ejercicio?
- ✓ ¿Expresamos nuestras sensaciones de la calidad del trabajo realizado?
- ✓ Proponemos una idea de cómo vivir una cultura escolar que se preocupe por desarrollar modalidades de trabajo en grupo-colaborativo.

A los 30 minutos de trabajo, suspendemos la actividad de pensamiento y socializamos en plenaria nuestro producto. Registramos igualmente, las conclusiones de la plenaria



B. Fundamentación Teórica

Hemos llegado a un momento muy importante para que logremos conceptualizar y apropiarnos lo que significa el Trabajo Colaborativo.

Para ello, vamos a seguir un proceso metodológico de realización de ejercicios, semejante al anterior momento: trabajo individual y trabajo grupal, siempre buscando resaltar el proceso del aprendizaje colaborativo.

¡¡¡ Empezamos !!!



Trabajo individual

¿Cómo se hace visible el proceso intelectual del estudiante al vincularse responsablemente al trabajo colaborativo?

Vamos a encontrar, que esta actividad la desarrollaremos partiendo primero de la conceptualización del APRENDIZAJE COOPERATIVO, para luego entrar a realizar acercamientos de este aprendizaje con el APRENDIZAJE COLABORATIVO, iremos de lo individual a lo grupal, como ya lo habíamos mencionado.

Primero, leo y analizo reflexiva y cuidadosamente los siguientes conceptos teóricos que aparecen a continuación, los que están referidos al logro de un **APRENDIZAJE COOPERATIVO/COLABORATIVO**. Luego procedo a diseñar mediante un organizador gráfico, una Red Semántica (araña) y un Mapa Conceptual. Esta actividad debo realizarla en dos horas. Registramos nuestro organizador gráfico en nuestro cuaderno.

Empiezo la lectura reflexiva:

Johnson, Johnson y Holubec (1999) señalan los siguientes Componentes esenciales del aprendizaje cooperativo/colaborativo

1. **Interdependencia positiva:** la cual existe cuando los estudiantes perciben un vínculo con sus compañeros de grupo de forma tal, que no pueden lograr el éxito sin ellos (y viceversa), coordinando sus esfuerzos con los de sus compañeros para poder completar una tarea, compartiendo recursos, proporcionando apoyo mutuo y celebrando juntos el éxito.

2. **Interacción cara a cara, estimuladora:** La interacción cara a cara es muy importante porque existe un conjunto de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales que sólo ocurre cuando los estudiantes interactúan entre sí en relación a los materiales y actividades, permitiendo la posibilidad de ayudar y asistir a los demás. Este tipo de interacción permite que los estudiantes obtengan retroalimentación de los demás y ejerzan presión social sobre los miembros poco motivados para trabajar.

3. **Valoración personal - .responsabilidad personal:** El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer académicamente y actitudinalmente a sus integrantes, por lo tanto, se requiere de la existencia de una evaluación del avance personal, la cual va dirigida hacia el individuo y hacia el grupo. Para asegurar que cada individuo sea valorado convenientemente se recomienda:

__ Evaluar cuanto del esfuerzo que realiza cada miembro contribuye al trabajo de grupo

__ Proporcionar retroalimentación a nivel individual así como grupal.

__ Auxiliar a los grupos a evitar esfuerzos redundantes por parte de sus miembros

__ Asegurar que cada miembro sea responsable del resultado final.

4. **Habilidades interpersonales y de equipo:** Deben enseñarse a los alumnos las habilidades sociales requeridas para lograr una colaboración de alto nivel y para estar motivado a emplearlas. En particular debe enseñarse a los alumnos a:

__ Conocerse y confiar unos en otros

__ Comunicarse de manera precisa, sin ambigüedades

__ Aceptarse y apoyarse mutuamente

__ Resolver conflictos constructivamente

5. **Evaluación grupal:** Los miembros del grupo necesitan reflexionar y discutir entre sí cuál es el nivel de logro de sus metas y mantenimiento efectivo de relaciones de trabajo, identificando cuáles de las acciones de los miembros son útiles, cuales no, y tomar decisiones acerca de las acciones que deben continuar o cambiar.

Para obtener éxito del aprendizaje colaborativo se necesita contemplar diferentes factores, entre los cuales se encuentra la interacción entre los miembros del grupo, una meta compartida y entendida, respeto mutuo y confianza, múltiples formas de representación, creación y manipulación de espacios compartidos, comunicación continua, ambientes formales o informales, líneas claras de responsabilidad. (Kaye, 1993)

- ✓ Suspendo la lectura reflexiva a los 45 minutos. He podido utilizar mi diario de campo para resaltar las ideas principales del texto y procedo a diseñar la RED SEMÁNTICA (araña) y el MAPA CONCEPTUAL. Para esta actividad tengo otros 45 minutos.

- ✓ Recordemos que la Red Semántica se construye partiendo de las tesis centrales del documento de lectura. Estas tesis se ubican en el centro de una página, por ejemplo. Y de cada una de las tesis, se van derivando categorías conceptuales, o subcategorías y tendencias teóricas que van dando cuenta del significado construido en torno al aprendizaje cooperativo/colaborativo, en este caso.

Este ejercicio individual, va a ser el aporte que le daré al grupo colaborativo, en la siguiente sección.

!!! Realicemos el ejercicio !!!

Trabajo colaborativo

Ahora, procedemos a ubicar tres compañeros/as más y con ellos/as realizaremos reflexivamente y muy cuidadosamente, nuestro Trabajo colaborativo. Esta estrategia de aprendizaje, nos va a permitir, potenciar nuestra capacidad de trabajo en equipo y sobre todo, facilitará aprendizajes promovidos por los saberes de mis otros/as compañeros/as.

Nosotros/as nos comprometemos a aportar lo mejor de cada uno de nosotros/as, al poner en la mesa los elementos de un trabajo colectivo, con la convicción de estar aportando al grupo un trabajo de muy buena calidad y potenciado el aprendizaje social. Este trabajo nos tomará dos horas.

¿Qué haremos?

- Compartiremos el mapa construido individualmente y procederemos a realizar un solo mapa del grupo.
- Interactuamos para compartir cómo llegamos a su construcción.
- Intercambiamos información, para tomar decisiones y reconocernos en el grupo y ayudar a los del equipo al cumplimiento de la responsabilidad.
- Contribuimos en la creación de un ambiente de bienestar del grupo para la consecución del logro que hemos propuesto.

- Nos acogemos a los acuerdos que el grupo ha construido y que nos permitan la actividad experiencial, con facilidad para despertar la capacidad de reflexión, discusión, a través de la realización del ejercicio.
- Preparamos la presentación del mapa construido colaborativamente y nos disponemos para el próximo momento.
- Suspendemos a las dos horas de trabajo





Actividades prácticas

C. Práctica

**Al final de nuestro trabajo nos preguntamos,
si realmente el grupo nos permitió construir
un aprendizaje significativo**

Trabajo colaborativo

Es importante que tengamos en cuenta que para el éxito del trabajo colaborativo, debemos contemplar diferentes factores, entre los cuales, según Kaye (1993), se encuentran:

- La interacción entre los miembros del grupo.
- Una meta compartida y apropiada.
- Respeto mutuo y confianza.

- Múltiples formas de representación, creación y manipulación de espacios compartidos.
- Comunicación continua.
- Ambientes formales o informales.
- Líneas claras de responsabilidad.

Seremos favorecidos en la aplicación de este aprendizaje social en la medida que podamos aportar nuestras reflexiones y construcciones con la suficiente inteligencia sobre la situación que se describe a continuación.

iii Empecemos a construir juntos!!!

Un estudiante lee en voz alta dirigiéndose al equipo...

Un elefante “visto” por ciegos

Dice un cuento islámico que estaban seis ciegos queriendo conocer lo que era un elefante. El primer ciego se aproxima al animal y toca su cuerpo. Y piensa que es como un muro, alto y rugoso. El segundo, le toca una pata y cree que es igual que un árbol. El tercero le palpa un colmillo y el encuentra parecido a una lanza. El que ocupa el cuarto lugar al agarrarle una oreja se le asemeja a un abanico. El penúltimo al tocar la trompa se imagina una serpiente. Y el que hace el número seis concluye que un elefante es una cuerda porque conoce al paquidermo gracias a su cola. ¿Quién tiene razón? Ninguno y todos. Todos han conocido una parte del elefante y han creído que era el todo. Todos han argumentado, se han defendido, incluso han llegado a las disputas elevando a categoría de verdad lo que sólo era una parte de la misma.

(Adaptación: Cuento islámico)

Trabajo Colaborativo

Nos disponemos a seguir estas reglas de juego:

- ✓ Nos reunimos en una terna (tres compañeros/as) y acordamos una solución.
- ✓ Nos unimos a otra terna y acordamos funciones para cada miembro del equipo y construiremos una solución común del nuevo grupo.
- ✓ Revisamos la oportunidad de desarrollar un aprendizaje social, que genere conocimiento con sentido, para ello tener siempre en cuenta, el compromiso y actitud dinámica-participativa-solidaria de cada uno de los integrantes del grupo.
- ✓ Planeamos para la plenaria una representación de la solución acordada, a través de una actividad lúdica, escogida por todos/as nosotros/as.
- ✓ Solo tenemos 30 minutos para esta actividad.
- ✓ Luego la presentamos en plenaria y contamos una hora para ello.

¡¡¡Adelante!!!



Actividades de Aplicación

D. Aplicación

1. Después de haber participado activamente en la lectura comprensiva de la metáfora anterior:

- Destacamos los elementos que contribuyeron a la eficacia de un trabajo verdaderamente colaborativo.

Para ello, narraremos individualmente:

- ✓ En todas las actividades anteriores, aprecié, que mis compañeros/as me aportaron permanentemente a profundizar en mis comprensiones sobre el trabajo colaborativo.
- ✓ ¿Sentí, que con el trabajo colaborativo, mis primeros aprendizajes fueron problematizados con la intervención de mis compañeros/as?
- Procedemos a organizar un esquema en cada uno de nuestros cuadernos de trabajo de campo, que nos permita la realización de procesos meta-cognitivos (es decir, nuestra reflexión personal sobre la experiencia que vivimos en grupo) al sintetizar las ideas del Aprendizaje cooperativo-colaborativo. Para lograr esto, nos respondemos a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo nos sentimos trabajando individualmente y luego en grupo colaborativo?
 - ✓ ¿El grupo, se constituyó en una fuerza positiva para construir aprendizajes mucho más cualificados, que los primeros que fueron aportados por cada uno de mis compañeros?
 - ✓ ¿Qué fue lo que permitió que la construcción colectiva llevara a un aprendizaje social y a una construcción de conocimiento con sentido?
 - ✓ ¿Sentimos en el grupo, que hubo movilización del pensamiento en cada uno de los/as compañeros/as que trabajábamos colaborativamente?
- En la realización de nuestra práctica, tendremos que tener en cuenta la teoría aportada en esta guía y la que nosotros/as ubiquemos en páginas web, o en otros textos de consulta.
2. Nos apoyaremos con los siguientes enunciados:



Trabajo Individual

Estoy en un momento del proceso, que me permite demostrar mis conocimientos y habilidades individuales:

- ✓ Leo de manera comprensiva y atenta. Registro en mi cuaderno de trabajo de campo y tengo en cuenta, lo que Brufée 1995, en Panitz, (1998), señalan como algunas pequeñas distinciones que debemos precisar.

1. En el aprendizaje cooperativo el proceso de enseñanza-aprendizaje va a estar más estructurado deliberadamente por el profesor, hay una estructura predefinida de la actividad.

2. En el aprendizaje cooperativo parece haber mayor énfasis en la tarea.
3. Existen tres tipos de grupos para el aprendizaje cooperativo: el formal, el informal y los grupos cooperativos de base. (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).
4. Los grupos de aprendizaje cooperativo formal aseguran que los alumnos se involucren de manera activa en el trabajo intelectual de organizar el material, explicarlo, resumirlo o integrarlo en las estructuras conceptuales existentes. Son el corazón del aprendizaje cooperativo. Duran entre una clase y varias semanas. Se puede estructurar cualquier actividad académica.
5. Los grupos de aprendizaje cooperativo informal son grupos ad hoc que duran unos minutos dentro de una clase. Se les utiliza durante la enseñanza directa (explicaciones, demostraciones, ejercicios grupales) para concentrar la atención de los alumnos en los materiales que deben aprender, crear un clima favorable para el aprendizaje, ayudar a establecer expectativas sobre lo que abarcará la actividad, asegurar que los alumnos procesen cognitivamente el material que se está enseñando y proporcionar cierre a una situación educativa.
6. Grupos cooperativos de base son grupos heterogéneos.
7. Los grupos heterogéneos están más implicados dentro de los supuestos de equidad, diversidad y grupos vulnerables porque responde a:
 - a. Se exponen a ideas variadas, múltiples perspectivas y diferentes métodos de resolución de problemas.
 - b. Generan desequilibrios cognitivos, que estimulan el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo cognitivo y social.
 - c. Se involucran en un pensamiento más elaborado, dan y reciben más explicaciones y adoptan con más frecuencia puntos de vista personales para discutir el material. Todo esto aumenta la profundidad de la comprensión, la calidad del razonamiento y la precisión de retención a largo plazo.
8. (Johnson, Johnson y Holubec, 1999) sugiere la organización de roles. Estos roles dependen de la actividad y del tamaño del grupo. El docente puede seleccionar los más apropiados según la situación de aprendizaje: En Escuela Activa Urbana (EAU) coordinador, secretario.
9. En ciertos casos, se puede recurrir a grupos de aprendizajes cooperativos homogéneos para enseñar determinadas habilidades o para alcanzar determinados objetivos de enseñanza.

Brufée 1995, en Panitz, (1998)

¿Qué hago ahora?

Interiorizo de manera significativa mi proceso cognoscitivo con preguntas que me problematicen, generando desequilibrio cognitivo:

- Puedo identificar los fundamentos epistemológicos del trabajo colaborativo?
- ¿El trabajo colaborativo moviliza un pensamiento activo en mí y en los/as otros/as? y de qué manera se potencia el pensamiento desde esta estrategia de aprendizaje?
- ¿La aplicación de la estrategia de trabajo colaborativo potencia los conflictos cognitivos entre los estudiantes?
- ¿Qué es lo que permite que los estudiantes logren un aprendizaje social, cuando trabajan colaborativamente?
- ¿Cómo sé, cuándo estoy aplicando el Aprendizaje Colaborativo o el Aprendizaje Cooperativo?

Trabajo Colaborativo

!!!Vamos terminando!!!!

Finalmente, haremos un ejercicio más, para afianzar aprendizajes. Para ello, asumo roles y sus funciones con responsabilidad y con la participación correspondiente de acuerdo a lo aprendido en esta guía.

- Vamos a elaborar un proyecto con enfoques de aprendizaje colaborativo y cooperativo (conceptos semejantes y en los que será necesario profundizar), para lo cual requerimos hacer una división de tareas entre los componentes del grupo.
- En este sentido debemos tener en cuenta que la responsabilidad del aprendizaje es principalmente de cada estudiante (colaborativo) y sus aportes lograrán convertirse en un proceso bien direccionado comprometiendo el comportamiento del equipo, su disposición, la concepción compartida del problema, la tarea etc.

Es así como consideramos el trabajo colaborativo como una mediación, en la medida que potencia la interacción entre el trabajo individual y en equipo.



Trabajo individual



Trabajo colaborativo

Trabajo en equipo:

- * Formar grupos de 3 a 6 personas.
- * Retomar las notas o las preguntas iniciales.
- * Distribuir los roles y las funciones entre los integrantes.
- * Discutir sobre las preguntas y observaciones.

Nota: Trabajar prioritariamente una pregunta y elaborar un bosquejo donde se establezca la propuesta del proyecto.

Finalmente, compartimos entre los diferentes colectivos para hacer los ajustes necesarios en cada proyecto.

**Actividades de Evaluación****Trabajo en grupo**

Proyectos **Estrategia de enseñanza y aprendizaje**

Es nuestro compromiso organizarnos en los grupos de trabajo, para iniciar nuestra construcción del proyecto. No olvidamos registrar en nuestro Diario de Campo, los avances del proyecto. Dispondremos de 2 horas para esta actividad. Qué vamos a realizar:

En plenaria presentamos un proyecto con las ideas plasmadas que identifiquen diferencias o semejanzas entre el Aprendizaje cooperativo y Colaborativo.

Evidenciamos la experiencia social de vivir en el mundo en términos de una comunidad social que involucre asuntos, actividades, la participación tanto individual como social.

Cómo reflejo, la combinación de acciones, pensamientos, emociones, sentimientos de pertenencia, incluyendo los cuerpos y mentes de los integrantes del equipo (con mis percepciones, emociones, etc.) y mis relaciones interpersonales. Con el Proyecto buscamos responder a las preguntas:

- ¿Qué pregunta nos planteamos?

- ¿Por qué la responderemos? Expresamos su utilidad, su importancia, su carácter innovador, su relevancia

- ¿Qué vamos a construir?

- ¿Para qué lo hacemos?

- ¿Desde dónde hablamos?

- ¿Cómo lo vamos a hacer?

- ¿Quién o quiénes participarán?

- ¿Cuándo lo realizaremos?

¿Cuál es el interés de trabajar en proyectos cuando hablamos de trabajo colaborativo?

Reflexionemos...

la gran pregunta

¿Cuándo?

¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Por qué?

¿Cómo?

- El desarrollo del proyecto nos permite ser partícipes de un aprendizaje eminentemente experiencial, porque se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se está aplicando.
- Siempre debemos plantear un problema y trabajar teniendo en cuenta los saberes y el desarrollo de habilidades de colaboración.
- Como estudiantes nos comprometemos a llevar a la práctica ideas y reflexiones sobre otras acciones que enriquecen la ruta de nuestro Proyecto.
- Debemos pactar un título, con la presentación de un producto del trabajo conjunto: reporte, ensayo, proyecto, protocolo.
- Siempre estaremos favoreciendo Procesos de análisis y síntesis con apoyos del Centro de Recursos de Aprendizaje.
- Presentamos esta idea desarrollada de nuestro proyecto a nuestro/a profesor/a en el tiempo asignado en esta sección (2 horas).

Nota de las Autoras

Queridos-as lectores-as, hemos llegado al final del desarrollo de esta guía, recuerden siempre que este es un documento borrador inacabado y que lo que se pretendió, fue proponer una guía que les permitiera comprender algunos componentes del Trabajo colaborativo y generar comprensión sobre el concepto que está a su base. Ustedes podrán derivar muchas otras propuestas, según su imaginación y creación y según su intencionalidad pedagógica. Gracias por haber dedicado su tiempo a este aprendizaje.

Referencias

Brufée 1995, en Panitz (1998).

Johnson, D. W. Johnson, R. T. y Holubec, E.J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Comité Departamental de Cafeteros de Caldas. *Educación media con énfasis en educación para el trabajo. Manual de capacitación para docentes*. Nueva versión.

prof.usb.ve/macedo/EstrategiasUSB/Documentos/AprendizajeColaborativo2.doc

Unidad Nº 2

LA GUÍA DE APRENDIZAJE COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

“Cuando enseñas, aprendes dos veces” Séneca



Presentación

En la presente unidad se parte de la idea que la *Guía*, al interior del Modelo Escuela Activa Urbana, se constituye en mediación pedagógica para movilizar el pensamiento del estudiante y por ende el devenir de la sociedad; surge entonces la necesidad de resignificar el concepto como tal, referido hasta ahora al texto como objeto tangible sin el cual se hace imposible orientar una clase, para darle paso a una connotación más amplia y dinámica que implica darle un tratamiento diferente a los siguientes criterios pedagógicos y componentes didácticos:

1. Los contenidos pertinentes, relevantes y significativos como uno de los medios para motivar los aprendizajes.
2. A las formas de expresión de los temas integrándolos a los procesos de enseñanza y aprendizaje para desarrollar competencias de diferente índole.
3. A las diversas formas de interacción estudiante- estudiante, docente-estudiante, estudiante- contexto y docente-contexto para fomentar las habilidades socio-afectivas.
4. Las estrategias de evaluación para develar la incorporación de los aprendizajes más allá de la memorización.
5. Las condiciones y características de los contextos para matizar la intencionalidad de la enseñanza y del aprendizaje en aras de la pertinencia y la transformación de éstos.

En este sentido, concebir la *Guía* como mediación u orientación del camino por recorrer, hace que se replanteen las posibilidades metodológicas en el aula de clase y por qué no, en la Institución y el contexto (barrio o ciudad) para permitir nuevas formas de dinamizar el pensamiento, construir el conocimiento, interactuar con los otros y transformar el devenir.

Por ende, es clave ampliar y enriquecer las apuestas pedagógico-didácticas para pasar de la transmisión de la información a la producción propia de conocimiento; para entrelazar la construcción inter e intra-individual; para potenciar la autonomía y el auto-reconocimiento en aras de la pluralidad y el respeto de los otros y lo otro; y, además, para

concebir el aula y la vida misma como escenarios donde se movilizan las posibilidades de ser, saber y hacer en el mundo.

Así, la *Guía de Aprendizaje* se convierte en elemento que contribuye a la dinamización de esquemas mentales, no sólo de los estudiantes sino también de los docentes, que estarían avocados a explorar día a día la infinidad de caminos existentes para invitarse a concebir el conocimiento y la formación de manera consciente y crítica, ante un mundo tan cambiante como nunca antes había habitado la humanidad. Por esta razón les invitamos a adentrarse en el camino que, seguramente, les guiará hacia la comprensión de los elementos necesarios para dinamizar los escenarios educativos mediante la utilización de una *Guía de Aprendizaje*.

Introducción

A continuación usted encuentra la ruta que lo aproxima a la comprensión de los diferentes criterios pedagógicos y componentes didácticos propios de una *Guía de Aprendizaje*. La idea es que partiendo de la vivencia de esta mediación pedagógica, usted logre incorporar los elementos necesarios que le permitan enriquecer su quehacer en el aula, practicando el principio de las pedagogías activas de “aprender haciendo”.

En la primera parte se encuentra el propósito de la elaboración de la Guía reflejado en una pregunta problematizadora, una competencia a alcanzar y una serie de indicadores de desempeño que; finalmente, se constituirán en el horizonte esperado al finalizar el desarrollo de la *Guía*.

En la segunda parte se proponen las tres actividades, en las cuales se circunscriben cinco momentos pedagógicos (A, B, C, D y E) propios del Modelo Escuela Activa urbana; cada una con intencionalidades diferentes:

- En las **actividades básicas** se comparten las experiencias (de quienes escriben este texto y de quienes lo leen) que recogen las vivencias y el saber; y, se exponen las reflexiones teóricas que, desde la práctica de los docentes que participan en el Modelo, se han validado.
- En las **actividades prácticas** se proponen aspectos de tipo metodológico que posibilitan la puesta en escena de los aprendizajes.
- Y en el **actividades de aplicación** se invita a asumir creativamente el reto de poner en práctica lo aprendido ejecutándolo, evaluándolo y retroalimentándolo.

Con estas precisiones se espera generar la motivación suficiente para que usted re-cree; exitosamente, todos aquellos aspectos concernientes a una buena gestión en el aula.

Rol del docente mediador

Cuando se dinamiza la enseñanza y el aprendizaje concibiendo la *Guía de Aprendizaje* como mediación, el maestro deja de ser el director único de la actividad para ser observador empático que acompaña lo que hace cada estudiante y cada equipo, brindando la ayuda necesaria en el momento oportuno, propiciando la auto y co-regulación y teniendo en cuenta, no sólo los aspectos cognitivos; sino, también las acciones y habilidades sociales (actitudes y valores).

Tener éxito en el desarrollo de una *Guía*; traducido en el compartir de potencias para movilizarse de un estado inicial del “saber” a otro cualitativamente superior, implica que la relación entre maestros y estudiantes esté dotada de horizontalidad, diálogo permanente y reconocimiento del otro como actor válido en la configuración de nuevos aprendizajes.

De manera más puntual, en su rol como acompañante mediador, al maestro le corresponde:

- Creer en la naturaleza cambiante del ser humano. Hecho que se evidencia en los niveles de creatividad y sensibilidad que se impregnan en las acciones.
- Explorar potencialidades de los estudiantes en las diferentes áreas del desarrollo reconociendo las particularidades de sus experiencias y contextos.
- Indagar conocimientos, habilidades, actitudes, valores e intereses del estudiante (determinar sus necesidades y anhelos de aprendizaje).
- Conocer y tener en cuenta los diversos estilos y ritmos de aprendizaje.
- Ofrecer ayuda oportuna a partir de dificultades manifiestas, favoreciendo el aprender a preguntarse, más que las respuestas ya construidas.
- Propiciar la autorregulación individual (autonomía) y grupal, al igual que la autogestión del equipo reflejada en ambientes de aprendizaje acogedores y democráticos; es decir, “Pensar juntos para aprender todos”.

- Propiciar procesos de metacognición y brindar oportunidades que generen aprendizaje significativo, es decir, que conlleven a la toma de conciencia del cómo se aprende, qué pasos se siguen, qué dificultades y aciertos se tienen, entre otros.
- Dar instrucciones claras: tiempos concretos, resultados esperados en cada actividad, roles de los estudiantes, rol de él-ella como maestro-a y materiales para cada actividad.
- Fomentar la participación real de los estudiantes evidenciada en la toma de decisiones, en la resolución creativa de conflictos y en la configuración conjunta de los procesos del aula.
- Invitar a entrar en la cultura que les rodea y permea para resignificar aquello que críticamente consideren como colectivo, apoyándose en el trabajo de proyectos pedagógicos y en didácticas alternativas.

Rol del estudiante

En la dinámica de las *Guías de Aprendizaje* los estudiantes se constituyen en actores centrales del proceso educativo; en la medida que, son ellos-as quienes dinamizan desde sus experiencias, potencias e intereses los conocimientos que propone el-la docente.

En el marco de esta lógica, al estudiante le corresponde:

- Asumir el acto educativo como sujeto activo del mismo, con compromiso frente a la sociedad y la realidad de su entorno.
- Auto-reconocerse y, desde sus habilidades, responder a los procesos de enseñanza y aprendizaje aplicando estrategias para resolver problemas de forma creativa.
- Conformar colectivos de trabajo con sus pares, entendiendo que el aprendizaje es un camino social que demanda estar “abiertos” a: trabajar en equipo, escuchar y gestionar las ideas de los demás, conciliar con ideas contradictorias u opuestas; y, reconocer al otro como interlocutor válido.
- Desarrollar y cualificar su autonomía, poniendo en práctica estrategias de aprendizaje basadas en los presupuestos de aprender a aprender.

Guía: Construcción y Adaptación de las *Guías de Aprendizaje* en el Modelo Escuela Activa Urbana

Propósito

Ofrecer al maestro los criterios pedagógico-didácticos del Modelo Escuela Activa Urbana necesarios para elaborar y adaptar guías.

Pregunta Problematicadora

¿Cuál es la connotación de las *Guías* en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Modelo Escuela Activa Urbana y qué implicaciones tienen para el desarrollo de habilidades relacionadas con los diferentes dominios del desarrollo humano?

Competencia

Elabora, diseña y adapta *Guías* en su área de desempeño aplicando los criterios pedagógicos y componentes didácticos sugeridos en el presente manual

Desempeños

- Visibiliza los principios del modelo en cada uno de los momentos de la *Guía de Aprendizaje*.
- Plantea acciones que permitan potenciar las habilidades cognoscitivas, psicomotrices y socioafectivas del estudiante.
- Intenciona pedagógicamente las actividades de cada uno de los momentos de la *Guía de Aprendizaje* para estimular el desarrollo de las competencias planteadas.
- Incluye los diferentes tipos de contenidos teniendo en cuenta que sean pertinentes, relevantes y significativos como uno de los medios para motivar los aprendizajes.
- Propicia la construcción de conocimiento mediante el trabajo individual y el trabajo en equipo.
- Implementa la reflexión y retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje durante el desarrollo de la *Guía*.
- Plantea la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación desde diversas estrategias (juego de roles, observación, entrevista...) e instrumentos (listas de chequeo, rúbricas, matriz de doble entrada entre otras) en aras de la toma de conciencia de lo aprendido.

Actividades Básicas

A. Vivencia y compartir de experiencias

1. Comparto cuáles son los momentos y las herramientas que utilizo al diseñar y orientar una clase.

2. Encuentro en la sopa de letras las palabras escritas al lado derecho de la misma, todas ellas relacionadas con la *Guía* como mediación pedagógica.

T S G A N O V I T I N G O C T U T X S N	ACTIVO
I L E D X C P P R P C E S O R Ñ X C D Z	AGENDA
S N A Z N A Ñ E S N E N D O A F F E D Q	APRENDIZAJE
V E T X N O N T O F B O I P N Ñ L G Q Ñ	CAMINO
E D D E W R T N V N Ñ I N I S L P J B E	CIUDADANOS
Z P P A R A D X S Q H C S U F A C K N J	COGNITIVO
O B A L D A D O E X S I T Q O C I Z O A	CONTEXTO
Ñ I P R T I C B Y T N N R E R A U Ñ I Z	DESEQUILIBRIO
Y B R K T Ñ L C G O N G U R M M D R C I	ENSEÑANZA
V X Y B F I R I I F X O C O A I A O A D	EQUIPO
D R X M I Ñ C C B O M C C T C N D T R N	EVALUACION
H M Z H A L A I Y A N A I N I O A U O E	EXPLORACION
U M F B H E I Y P E H T O E O I N C L R	HABILIDADES
Y Ñ L J N C W U A A Q E N I N M O O P P	INSTRUCCIONES
M C K A E E O C Q X C M E M V A S L X A	INTERACCION
P K L L N E T B E E E I S A K D D R E B	INTERLOCUTOR
W P V P W I B Q V N S E O S M N V E Q Z	METACOGNICION
J S T J V M A Q U L O E Z N P E S T A Ñ	PARTICIPACION
J H N O I C A U L S V E D E G G Z N I X	PENSAMIENTO
P R E S A B E R E S R W L P K A B I N I	PLANEACION
	PRESABERES
	PROCESO
	TRANSFORMACION

3. Amplíe la lista de palabras de la sopa de letras con otras expresiones que hacen parte del trabajo pedagógico con las guías. A continuación, selecciono de todas, 10 para construir un texto, que dé cuenta de mi experiencia en cuanto al trabajo con guías.

B. Intercambio de saberes o fundamentación teórica

Esta aproximación teórica de la *Guía de Aprendizaje* se ha construido a partir de las reflexiones que, como Equipo de Apoyo del Modelo Escuela Activa Urbana, se han tenido con diferentes pares académicos. Esta, está conformada por seis gráficos, cada uno con su respectiva sinopsis, que abordan de manera precisa temas como: principios orientadores, intencionalidad pedagógica, tipos de contenidos, estructuración metodológica, aprendizaje con otros-as y procesos de reflexión y retroalimentación.

1. Principios que sustentan la *Guía de Aprendizaje*

A continuación encuentra los principios del Modelo Escuela Activa Urbana que permean la *Guía de Aprendizaje* en todos sus momentos: diseño, planeación, adaptación, implementación, evaluación y/o retroalimentación.



Gráfico 1: Principio que sustentan la *Guía de Aprendizaje*

La *Guía* como instrumento mediador y dinamizador de los principios agrupados en el gráfico, privilegia la transformación de las estructuras cognitivas, psicomotrices y socioafectivas de los sujetos educables (todos aquellos que intervienen en el acto educativo, no sólo los estudiantes), reflejada en los cambios de pensamientos, actitudes, valores, paradigmas e idiosincrasias. Dichos principios posibilitan la reflexión crítica y compartida

de los saberes (competencias de, entre y para todos), las relaciones basadas en el respeto del otro-a y lo otro (integralidad del ser y ritmos propios del aprendizaje), la significancia de lo aprendido para la transformación del contexto (familiar, educativo, local, regional, entre otros) en términos de autonomía y liderazgo; y, la calidad de las apuestas pedagógicas y didácticas (lúdica, arte, tic's, entre otros) para versar sobre un tema, situación o problema específico.

2. Intencionalidad pedagógica de *La Guía "Lo socio-afectivo, cognoscitivo y psico-motor en transformación"*

En el siguiente diagrama se expone la intención que orienta el quehacer pedagógico del docente que trabaja con *Guías de Aprendizaje*, ya que, estas propician el desarrollo de competencias del ser, hacer, conocer y convivir, necesarias y suficientes para que el estudiante continúe con sus procesos de aprehensión, transformación e interacción con el mundo.

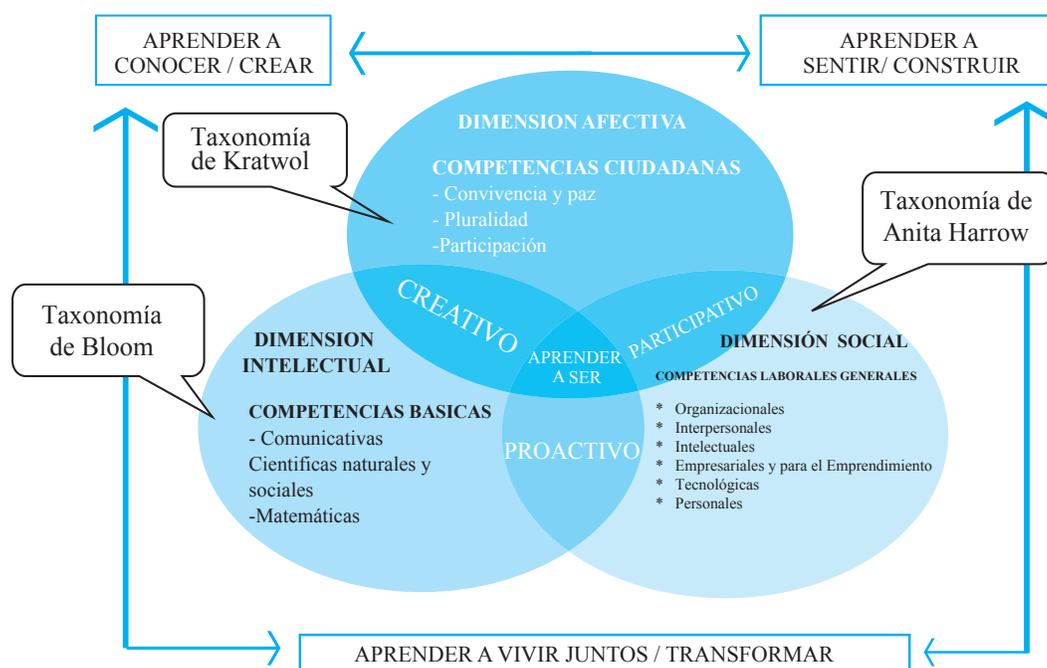


Gráfico 2: Intencionalidad Pedagógica de la Guía de Aprendizaje

Fuente: Citado del libro *Fundamentación Conceptual y Pedagógica del Modelo Escuela Activa Urbana, 2010. p. 35.*

Para el desarrollo integral de los estudiantes, es necesario que la *Guía* ejecute el plan de estudios basándose en las competencias de cada uno de los dominios que se proponen en este manual (cognoscitivo, psicomotor y socio-afectivo). De manera más precisa se plantea:

- La **dimensión cognitiva** está fundamentada en el desarrollo de las competencias básicas de las diferentes áreas, teniendo en cuenta los niveles de desempeño propuestos en la taxonomía de Bloom.
- Las acciones que se planean con base en la taxonomía de Anita Harrow despliegan el quehacer en los diferentes niveles del dominio **psicomotor**, éstas, se evidencian en la apropiación de las Competencias Laborales Generales que enriquecen la dimensión social del sujeto educable.
- La dimensión **socio afectiva** se transforma intencionando la vivencia de las competencias ciudadanas y planteando en la guía actividades para el desarrollo de los diferentes niveles de este dominio propuestos por la taxonomía de Kratwol.

Así, partiendo de la creatividad en la planeación, de la puesta en escena de las competencias anteriormente mencionadas y, del conocimiento de las características del grupo, será posible aproximarse al perfil de un estudiante competente en el ser, saber, hacer y convivir.

En este sentido, documentos como el informe de la UNESCO proponen los pilares básicos sobre los cuales debe desenvolverse la educación para el siglo XXI, a saber:

A. En primer lugar las sociedades deben avanzar para procurar que sus escolares puedan *APRENDER A CONOCER* ([1]), por consiguiente la función de la educación futura debe estar encaminada a promover en el estudiante la capacidad de gestionar sus propios aprendizajes, adoptar una autonomía creciente en su carrera académica y disponer de herramientas intelectuales y sociales que les permitan aprendizajes continuos a lo largo de toda su vida, que entienda que la evaluación debe ser una forma de medir que tanto ha avanzado en su proceso de formación.

B. En segundo lugar, la comisión de la UNESCO, plantea la necesidad de *APRENDER A HACER* no simplemente como un entrenamiento enfocado al desempeño de un oficio particular sino entendido el “hacer” como la habilidad para afrontar y apropiar las múltiples posibilidades y situaciones que se plantean en el diario vivir en el marco del contexto social, económico y político del mundo globalizado, un enfoque basado en competencias y evaluado mediante desempeños.

C. En tercer lugar, se establece la necesidad de *APRENDER A SER* enfocando el acto pedagógico de educar hacia una la adquisición de mayores niveles de autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones y la necesidad de comprenderse mejor. Cada vez se plantea una menor carga de aspectos cognitivos y un mayor esfuerzo por la formación integral.

D. Finalmente la educación del futuro se debe orientar en APRENDER A VIVIR JUNTOS, donde las relaciones de convivencia primen dentro de la compleja y exigente dinámica de estar con otros, de tal forma que los individuos encuentren alternativas de civilidad para superar las diversas situaciones de conflicto a los que se enfrentan en el día a día.

Delors, et al. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. p. 32

3. Tipos de Contenidos susceptibles de abordar en una Guía de aprendizaje

Los contenidos se pueden definir como el conjunto de saberes: hechos, conceptos, habilidades, actitudes, entre otros, los cuales se estructuran en torno a las competencias a desarrollar con las actividades en el lugar de enseñanza (taller, aula, espacios del entorno).

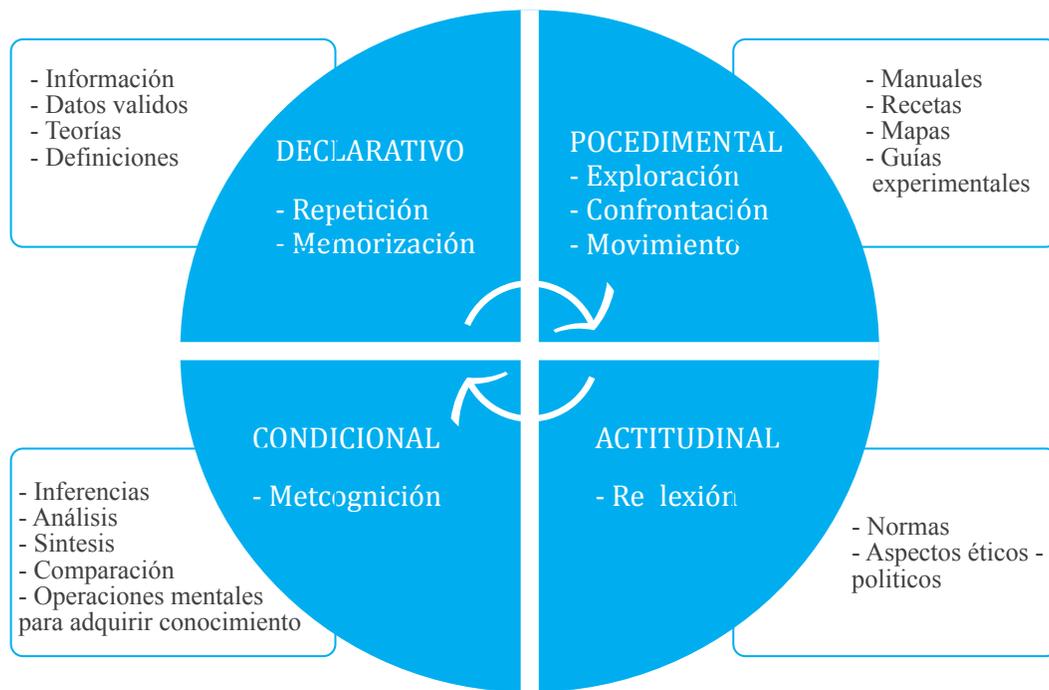


Gráfico 3: Tipos de contenidos en una Guía de Aprendizaje

Fuente: Ocampo, E. (2011). *Taller de Formación Equipo de Apoyo Escuela Activa Urbana. Fundamentación: Guías de Aprendizaje. Manizales.*

La identificación de los diferentes contenidos permite organizar la práctica docente en función de las competencias que se pretenden desarrollar decidiendo a cuál tipo se le dará preferencia en un momento dado. En este punto, se aclara que es conveniente planificar y desarrollar actividades que permitan trabajar interrelacionadamente los cuatro tipos

de contenidos partiendo de que los declarativos forjan el “saber”, los procedimentales el “hacer”, los actitudinales el “ser” y los condicionales el “aprender a aprender” que en conjunto constituyen la apuesta de formación integral del ser humano.

4. Estructura Metodológica para potenciar el rol de *La Guía*: Actividades Básicas, Prácticas y de Aplicación.

Para los-as docentes que se aproximan a este texto, es de suma importancia comenzar exponiendo que, en básica primaria la *Guía* se desarrolla en tres bloques de actividades: las básicas, las prácticas y las de aplicación; y, que en secundaria, la *Guía* contiene los tres mismos bloques, pero, dinamizados en cinco momentos pedagógicos, así: **Vivencia** y **Fundamentación Teórica** que corresponden a las actividades básicas; **Práctica** que corresponde a las actividades con el mismo nombre y, **Aplicación y complementación ó profundización** que se inscriben en las actividades de aplicación.



Gráfico 4: Estructura metodológica –Actividades y Momentos.

Explícitamente, el propósito de las **Actividades Básicas** es motivar a los estudiantes para el aprendizaje; es decir, que estas son una invitación o provocación para explorar los conocimientos y pre-saberes que ellos-as traen consigo, incluyendo su historia y sus desconocimientos. Al mismo tiempo, este es un espacio para reconocer el saber de los otros y para marcar el punto de partida del proceso formativo. En el momento de la

fundamentación teórica se ofrece al estudiante la visión de la ciencia sobre lo que se está estudiando, es un auténtico desafío en cuanto debe poner en conflicto al estudiante en con respecto a la información.

El nuevo aprendizaje puede presentarse de distintas formas: por preguntas problematizadoras, por actividades, por proyectos, por competencias, por experimentación, por experiencias, apoyándose en la lúdica, la investigación, las Tics, entre otros.

En las **Actividades Prácticas** se propicia la integración de la teoría y la práctica, éstas brindan la oportunidad de establecer el diálogo de saberes entre las diferentes disciplinas (integración de saberes) con el fin de adquirir y desarrollar las competencias necesarias para la consolidación de un nuevo aprendizaje reflejado en un desempeño efectivo.

Finalmente, las **Actividades de Aplicación** permiten la transferencia de lo aprendido a otros contextos o situaciones concretas de la vida, en estas, el estudiante expresa sus avances de acuerdo a los tres niveles en los que se mueve el conocimiento: el científico con su lenguaje especial, el de enseñanza necesario para la transposición didáctica (traducción de los conceptos científicos a un lenguaje para ser enseñado) y, el mismo concepto, pero en el lenguaje común o cotidiano.

En este momento de la *Guía* se promueve la solución de problemas de la vida diaria, al igual que la articulación con los diferentes proyectos y/o áreas obligatorias, lo que desemboca en un aprendizaje articulado y significativo. Así mismo, los momentos de complementación o profundización conllevan al estudiante a la búsqueda de otros conocimientos relacionados con lo aprendido; convirtiendo, a todo el conjunto de actividades, en un ciclo re-integrativo que se enriquece cada vez más y no en un ciclo repetitivo que se agota en la transmisión de información.

5. Aprendizaje con otros

El aprendizaje con otros es uno de los pilares del trabajo en el Modelo Escuela Activa Urbana; pues, la cercanía de edades, etapas de desarrollo, momento histórico y contexto que comparten los estudiantes, permiten desarrollar ciertas formas de razonamiento, tipos de discurso y soluciones que enriquecen la experiencia de construcción de conocimiento.



Gráfico 5: Trabajo con otros-as

En esta lógica, Vigotsky ha insistido en que el trabajo en grupo, en determinadas condiciones, incrementa la calidad de los aprendizajes y favorece la adquisición de conocimientos de los estudiantes a través de la interacción entre ellos. Trabajando con otros, el estudiante establece encuentros culturales, comunicacionales, conceptuales y terminológicos que el docente ha intencionado previamente para guiarlo en la construcción conjunta del conocimiento.

6. Procesos de reflexión y retroalimentación en *La Guía*

En este apartado, se representan los diferentes momentos metodológicos, intervenidos por espacios de reflexión cruciales para el mejoramiento continuo del desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

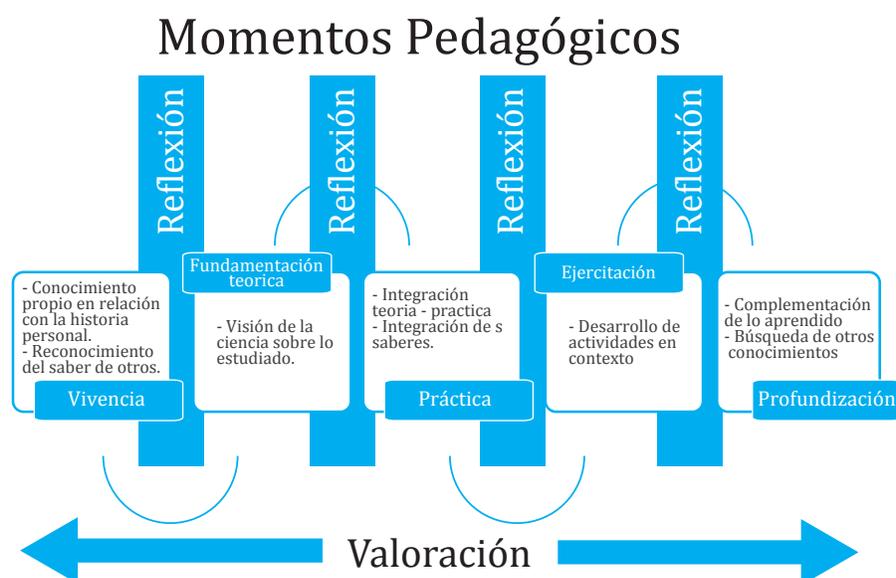


Gráfico 6: Procesos de Reflexión y Retroalimentación

Fuente: Ocampo, E. (2011). *Taller de Formación Equipo de Apoyo Escuela Activa Urbana. Fundamentación: Guías de Aprendizaje.* Manizales.

Es crucial que la valoración esté presente en todos los momentos del proceso metodológico y, sobre todo de diferentes maneras: partiendo de la meta-cognición y pasando por la auto-evaluación, la coevaluación-confrontación y la heteroevaluación, entre otras. Por ende, se afirma que en los diferentes momentos del proceso se gana y, que es por esto que la reflexión, valoración y/o evaluación debe ser considerada por todos los agentes como una OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE en doble vía; en vista de que el docente evalúa la efectividad de sus mediaciones y, el estudiante valora sus aprendizajes y la forma como los está alcanzando. En esta lógica, se válida la RE-visión de la guía y lo que

ésta implica para todos-as, en la medida que se retoman los puntos de vista de estudiantes, docentes y padres de familia.

Para cerrar este bloque, es vital compartir que en el plano emocional es de gran valor la reflexión en torno a todo aquello que se realiza; ya que, cuando los sujetos se reconocen y reconocen a los-as otros-as, tienen menos dificultades para potenciar sus aciertos y más herramientas para tramitar sus desaciertos. Así, a mayor reflexión mayor ganancia en procesos de *HUMANIZACIÓN*.

Actividades Prácticas

C. Consolidación de saberes o práctica

1. Así elabora el maestro la guía

Si bien cada profesional de la enseñanza tiene su método para erigir el saber en el aula, hay ciertas consideraciones generales que conviene tener en cuenta al momento de diseñar la *Guía*; tanto en la implementación de los marcos generales que orientan el año escolar (planes de estudio, mallas curriculares, entre otros), como en las actividades específicas que nutren cada momento de la clase.

Es por esto, que en el siguiente diagrama se ubica al estudiante en el centro de las diversas acciones, en aras de ser coherentes con la premisa del Modelo que propone que, todas las actividades que se piensen para estructurar una *Guía de Aprendizaje* deben partir de la expresión de los rostros que se ven a diario en el aula de clase; en este sentido, Ocampo comenta que la escuela es el escenario perfecto para vivenciar la misión del Ser, de caminar juntos para buscar y encontrar nuevos sentidos.

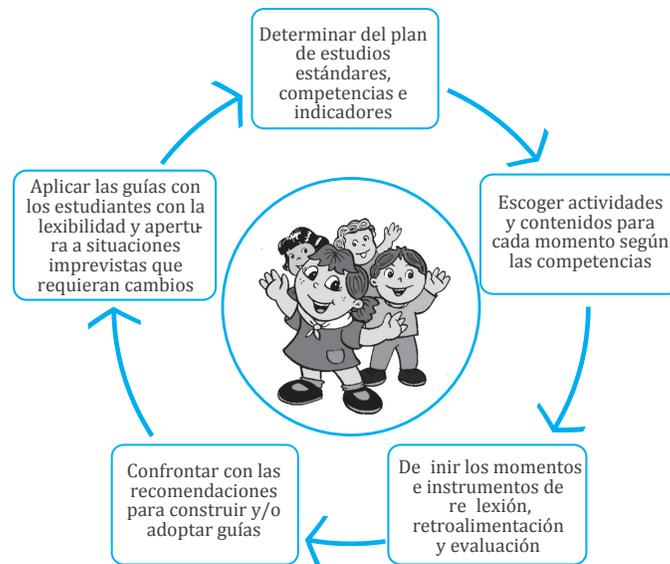


Gráfico 7: Así elabora el maestro la Guía de Aprendizaje

Así mismo, se expone que en la práctica de los-as docentes del Modelo E.A.U frecuentemente sucede que la *Guía* a pesar de ser planeada responsablemente; debido a las características de los estudiantes o a las condiciones del entorno, no logra ser completada o no conduce al alcance de las competencias esperadas. Preparados para dichas situaciones, en este manual se busca propiciar en el docente el deseo de elaborar *Guías* efectivas - provistas de un Plan B - sustentadas en los principios pedagógicos y en las estrategias metodológicas del Modelo para acompañar de la mejor manera posible a los estudiantes en la construcción del conocimiento

3. Así desarrolla el estudiante la guía

La siguiente ruta permite identificar los pasos que debe seguir el estudiante para desarrollar una *Guía de Aprendizaje*. Durante este proceso habrá momentos de trabajo individual y de trabajo en grupo que requerirán, según la dinámica del grupo, del apoyo y orientación constante del docente.

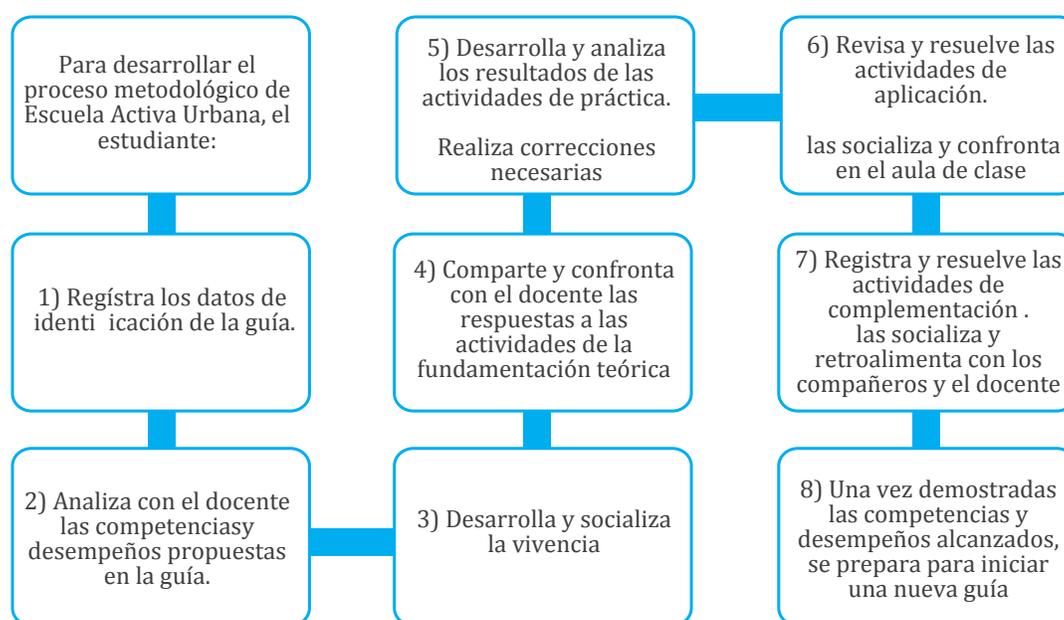


Gráfico 8: Así desarrolla el estudiante la Guía

Así mismo, se sugiere que los procesos de retroalimentación, evaluación y metacognición; aunque no aparecen explícitamente en el gráfico, deben ser aplicados en cada momento como herramienta para constatar el avance en el desarrollo de los diferentes niveles de las competencias planteadas y, para establecer las acciones de refuerzo pertinentes en el momento oportuno. En esta línea, es conveniente asegurarse de que el estudiante incorpore todos aquellos desempeños propuestos en la guía para iniciar otros procesos de formación que exijan éstos como pre-saberes.

Actividades de Aplicación

D. Aplicación o transferencia de saberes

En este momento le invitamos a analizar una de las *Guías* de su área de desempeño con el objetivo de realizar las adaptaciones que considere necesarias, de acuerdo con los criterios propuestos a lo largo de esta unidad. A continuación, encuentra una serie de sugerencias que serán de gran utilidad para alcanzar tal fin:

Algunos criterios para diseñar y/o adaptar las *Guías de Aprendizaje*.

Al momento de elaborar o adaptar una *Guía de Aprendizaje* es necesario que el docente se detenga a responder los siguientes interrogantes; ya que, estos le permitirán dinamizar apuestas pedagógicas de mayor calidad, efectividad y pertinencia:

- ¿Integra contenidos y procesos?
- ¿Promueve el desarrollo de competencias?
- ¿Promueve la comprensión antes que la memorización?
- ¿Tiene en cuenta las experiencias de los estudiantes?
- ¿Aprovecha el contexto como recurso de aprendizaje?
- ¿Las instrucciones son claras y secuenciales? ¿Permiten a los estudiantes saber qué se espera de ellos?
- ¿Acude a actividades lúdicas?
- ¿Las actividades están relacionadas con el nivel de desarrollo de las competencias planteadas?
- ¿Las actividades están acordes al tipo de contenido que presentan?
- ¿Permite a los estudiantes participar activamente?
- ¿Permite la vivencia de los principios de la Escuela Activa Urbana?
- ¿Da oportunidad para trabajar en forma cooperativa y/o colaborativa, sin desconocer el trabajo individual?

- ¿Promueve el desarrollo de competencias comunicativas?
- ¿Fomenta habilidades de pensamiento de orden superior, pensamiento crítico y divergente?
- ¿Estimulan las dimensiones intelectuales, sociales y afectivas?
- ¿Estimula la creatividad?
- ¿Promueve la utilización de diversos recursos de aprendizaje y la percepción multisensorial?
- ¿Evita estereotipos (género, raza, religión, nacionalidad)?
- ¿La actividad a proponer es pertinente o no al momento del proceso metodológico?
- ¿Las actividades propuestas y el tiempo probable son acordes con los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes?
- ¿La propuesta de cualificación de los procesos es permanente? ¿Tiene en cuenta la auto, co y heteroevaluación?
- ¿La evaluación es acorde con los indicadores planteados?

E. Complementación y/o profundización de saberes

Finalmente, “cerramos” este viaje por el camino de las *Guías de Aprendizaje* proponiéndole que se aventure a diseñar, aplicar, evaluar y retroalimentar una guía de su área de desempeño, para que podamos afirmar juntos que, “*El que no hace borradores, no escribe sus libros*” (Calvo, C. (2011). *Simposio Internacional “Globalización, localización y gestión del conocimiento. “Disoñando la Educación.”*)

Referencias

- Bonals, J. (2005). *El trabajo en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: graó.
- Delors, J et al. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Paris: Santillana.
- Hernández Póveda, R. M. (2003). *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas. Cuadernos para la enseñanza del español 1*. San José de Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Morales, et al. (2010). *Fundamentación conceptual y pedagógica del modelo Escuela Activa Urbana*. Manizales.
- Ocampo, E. (2011). *Taller de formación Equipo de Apoyo Escuela Activa Urbana. Guías de Aprendizaje*.
- Pilonieta Peñuela. A G R. (2010). *Modificabilidad estructural cognitiva y educación*. 1 ed. Bogotá: Magisterio.
- Presidencia de la República Colombiana, Misión de ciencia, educación y desarrollo. (1994). *Colombia al filo de la oportunidad*.
- QUALIFICAR. (2008). *Jornada pedagógica: La evaluación en la Escuela Activa Urbana*. Manizales.
- <http://www.psicopedagogia.com/educacion-social>
- http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques_ense.pdf
- <http://132.248.9.1:8991/hevila/pdf-ariel/Metacognici%F3n.%20Entre%20la%20fascinaci%F3n%20y%20el%20desencanto.pdf>
- <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm>
- <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>
- www.face.ubiobio.cl/~sbravo/.../No%20es%20facil%20cambiar.docfi
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0023taxonomiaaprendizaje.htm>

Unidad N° 3

EL GOBIERNO DE AULA COMO MOTOR DEL ENGRANAJE EN LAS PEDAGOGÍAS ACTIVAS

“Se es Ser en el siendo con los-as otros-as”



Presentación

Si la **formación** es la razón de ser de la reflexión pedagógica, el modelo Escuela activa urbana busca orientar los procesos desde y por los cuales se justifican las instituciones formadoras y su compromiso con la sociedad, brindando al modelo una estructura que “amarra” o liga la perspectiva pedagógica que se constituye en la **pedra angular** de la formación humana, o en el sello particular del cumplimiento de la misión institucional educativa de las once instituciones que conforman el modelo escuela activa urbana.

En este sentido el *Gobierno de Aula*, como una estrategia educativa ha sido creado para promover valores cívicos y democráticos y contribuir al orden y mantenimiento escolar de manera solidaria, participativa y tolerante. Se reconoce la importancia de que el educando experimente la posibilidad de auto orientarse mediante un plan de trabajo con unos objetivos claros y precisos que, le permitan satisfacer sus expectativas frente a su proyecto de vida personal; de este modo el aprendizaje se facilita cuando el educando participa de manera responsable en el proceso mismo.

Con la práctica del *Gobierno de Aula*, los-as niños-as y los-as jóvenes desarrollan prácticas de civismo y de democracia, capacidades de establecer relaciones desde la pluralidad y la diversidad, relaciones solidarias y sentidos críticos frente a sus contextos; y, lideran acciones responsables conducentes a la solución de problemas, resignificando el valor del conflicto como oportunidad de interactuar desde la diferencia en la vida de la escuela y la comunidad. Así mismo, incorporan valores y principios como sinceridad, lealtad, honradez, justicia, verdad, respeto, amistad, voluntad de servicio y cooperación, paralelos al desarrollo de los procesos cognoscitivos, y psico-sociales.

Introducción

A partir de de los propósitos del Gobierno de Aula, esta unidad, nos permitirá a los docentes de primaria o secundaria tener acceso a una herramienta pedagógica que aporta elementos para la orientación y desempeño del grupo, así como, para la formación de nuestros estudiantes como individuos competentes para desarrollarse en las distintas esferas de su vida personal, familiar, social y laboral, al desarrollar responsabilidad, capacidad de liderazgo, autonomía y participación en lo individual y lo colectivo; también para el ejercicio de sus derechos, lo que se traduce en un fortalecimiento de la ciudadanía de ellos-as.

Reconocemos que la escuela es uno de los espacios privilegiados para que niños, niñas y jóvenes aprendan a convivir pacíficamente, a participar democráticamente, a tomar decisiones, a valorar y a respetar las diferencias, mediante los principios de liderazgo, autoconocimiento, legalidad, conciliación y responsabilidad; lograrlo, depende de que las instituciones educativas y nosotros como maestros nos comprometamos con la construcción de un clima escolar basado en la puesta en práctica de mecanismos de participación: creación y fortalecimiento de las instancias de concertación (mesas de paz, conciliación de conflictos, manejo de dilemas morales, cultura de la legalidad).

De acuerdo con lo anterior, el **gobierno estudiantil o escolar** se constituye en una estrategia curricular que nos permite promover el desarrollo social, moral y afectivo de los estudiantes, mediante procesos vivenciales. Es una organización de los estudiantes y para los estudiantes que les garantiza su participación activa y democrática en la vida escolar, los estimula a participar y los impulsa a actuar. Es una propuesta que les brinda la posibilidad de autogobernarse, auto-gestionar, de manejar su autonomía y sus propias necesidades; sugerir y decidir cambios en las actividades de la institución en lo académico y de comportamiento.

Dado lo anterior, los procesos organizativos y operativos del gobierno estudiantil, tienen la intencionalidad pedagógica de formar social, afectiva y cívicamente a los niños, niñas y jóvenes para el estímulo y desarrollo de valores sociales, éticos y ciudadanos que fortalecen la autoestima y el autoconocimiento, promueven la capacidad de liderazgo, los motiva a organizarse para establecer formas de participación, identificar necesidades, mantener procesos de comunicación efectivos, conciliar toma de decisiones, ejercitarse en

el cumplimiento de su deberes y en el ejercicio de sus derechos y propiciar alternativas de solución a los problemas.

De este modo, el gobierno estudiantil es una forma de organización de, con y para los/las estudiantes, que ha permitido a las instituciones que lo aplican, formar de manera vivencial y autentica en los conocimientos, habilidades, emociones, valores y actitudes necesarias para vivir en comunidad por medio de procesos de participación, reconocimiento, aceptación y valoración de las diferencias.

Rol del profesor

- Tener claras las metas a alcanzar durante el proceso didáctico de elección de gobierno de aula.
- Asesorar en la selección y uso de la documentación a emplear.
- Animar a seguir en la tarea y búsqueda de nuevos caminos a seguir.
- Colaborar en la obtención de las informaciones y acciones pertinentes para su logro.
- Ser un buen comunicador.
- Saber dinamizar a los grupos.
- Provocar la atención en las asambleas y debates.
- Atender a los grupos y a las personas individualmente.
- Ser un buen organizador y planificador de su quehacer educativo.
- Proponer objetivos claros y pertinentes.
- Diseñar los contenidos como ejes organizadores e interdisciplinares.
- Distribución adecuada de los tiempos y del seguimiento de tareas.
- Diseñar la metodología, el cómo deben aprender los alumnos.
- Saber seleccionar los materiales de trabajo. Manejo y uso de tecnologías: lecturas básicas: complementaria: de ampliación.
- Seguimiento y evaluación.
- Debe ser: facilitador, orientador, asesor e investigador.
- Deben familiarizarse con la variedad de métodos docentes para aplicarlos en sus áreas específicas.
- Que sea un agente que enseñe a aprender a sus alumnos, más que a indicarle “lo que debe hacer”
- Que sea un planificador y organizador del currículo de su materia-asignatura.

Rol del estudiante

- Ser Activo, responsable y exigente.
- Realizar trabajos dentro y fuera del aula.
- Implicarse en tareas y actividades.
- Proponerse aprender mediante dichas actividades.
- Construir en su mente nuevos aprendizajes previamente deseados.
- Reflexionar sobre lo realizado y autoevaluar sus trabajos.
- Deben ser los protagonistas principales del proceso interactivo en el aula.
- Su papel principal es aprender. Aprender a en una actividad personal que nadie puede realizar por otro.
- Debe ser activo, participativo, cooperador, gestor de lo que debe aprender, planificar que debe aprender, como debe aprender, cuanto necesita aprender. Todo ello exige una responsabilidad, tomar decisiones, distribuir su tiempo, exigirse así mismo, formar su voluntad y capacidad de esfuerzo.
- El alumno tiene que querer aprender para adquirir nuevos conocimientos, capacitarse para seguir estudiando.
- Organizar su tiempo y aprovecharlo en el pleno sentido de la palabra. Realizar tareas, consultar libros, documentos, uso de la red.
- Reunirse con los compañeros para discusiones de ideas, para organizarlas, resumirlas, presentarlas... presentar la síntesis de los trabajos, realizar disertaciones en las puestas en común. Reflexionar sobre lo realizado y autoevaluarse.

Guías: Gobierno de Aula

Propósito

Promover en los docentes la capacidad de orientar la formación de los estudiantes, para la participación activa y democrática en la vida escolar, proyectada a su familia y a la comunidad. Propósito que se despliega en los siguientes objetivos:

1. Reconocer las vivencias, experiencias, conocimientos y prácticas, la naturaleza formativa sobre gobierno de aula.
2. Articular la teoría (conocer las diferentes posturas de reconocidos autores y teorías), basadas en gobierno de aula, para llevarlas a la práctica en el aula de clase y en la vida institucional.
3. Brindar a los docentes algunas herramientas de ayuda en el fortalecimiento del gobierno de aula.
4. Promover la capacidad participativa de los estudiantes en los diferentes momentos de planeación del aula de clase y de la institución, en lo referente a la participación, democracia, autonomía y relacionado con el gobierno de aula.
5. Transferir los aprendizajes de convivencia, democracia, participación y liderazgo a otros contextos no institucionales.

Preguntas Problematicadoras:

- Cuál es el papel de los docentes en la formación de los estudiantes en la autonomía, la democracia y la participación como ciudadanos íntegros y comprometidos con su familia, región y país.
- ¿Cómo pueden las instituciones educativas mediar entre los cambios socioculturales que se hacen visibles en los comportamientos de los estudiantes en las aulas de clase y el establecimiento de formas de convivencia y resignificación del conflicto como oportunidad para el desarrollo en la cotidianidad?
- ¿Qué condiciones objetivas de la institución y disposiciones subjetivas de la comunidad educativa, se requieren para promover espacios en los que el

estudiante tenga la oportunidad de expresarse y tomar decisiones como ejercicio de la autonomía, basada en el respeto, la sana convivencia, el reconocimiento a la diferencia y la responsabilidad?

- ¿Qué prácticas discursivas en la institución educativa, permiten construir nuevos conceptos de autoridad, para que se dé la democracia y la participación en la escuela?

Competencias

Vela por que las actividades del centro educativo se desarrollen de acuerdo con los principios y valores de la Constitución, por la efectiva realización de los fines de la educación establecidos en las Leyes y disposiciones vigentes, por el logro de los objetivos establecidos en el proyecto educativo institucional y por la calidad de la educación.

Garantiza el ejercicio de los derechos reconocidos de la comunidad educativa y vela por el cumplimiento de los deberes correspondientes.

Impulsa y favorece la participación de todos los miembros de la comunidad en la vida de la institución, en su gestión y evaluación.

Desempeños

Saber: conoce los deberes y derechos que lo rigen como estudiante y los aplica en su vida diaria.

Hacer: planea una buena estrategia para la elección y funcionalidad del gobierno de aula.

Ser: fortalece sus valores y competencias ciudadanas para manejar unas buenas relaciones interpersonales en el marco del reconocimiento.

Guía No 1 El Gobierno de Aula

Competencia

Reconozco y fundamento lo que es el gobierno de aula, sus etapas de organización, sus criterios de sostenibilidad y las competencias que desarrolla.

Desempeño

Argumenta criterios y principios y, promueve prácticas que sustentan el gobierno de aula como una organización en la que se evidencian procesos de participación democrática, convivencia pacífica, pluralidad, reconocimiento, aceptación y valoración de las diferencias.

Actividades Básicas

A. Vivencias y saberes

¿Qué sabemos del gobierno de aula?

Respondo a los interrogantes que se plantean a continuación:

- ¿Qué es un gobierno de aula?
- ¿Cuales crees que son las funciones del gobierno escolar y quiénes son sus integrantes?
- ¿Para qué crees que sirve el gobierno de aula?
- ¿Qué aspectos se deberían mejorar en el gobierno de aula, según tus experiencias de años anteriores?

B. Fundamentación teórica

Antecedentes desde la educación

El Gobierno de Aula, en las pedagogías activas, es parte fundamental del engranaje del funcionamiento del modelo en las instituciones, veamos como desde el movimiento que propone Freinet, es decir al movimiento denominado “Las Técnicas Freinet de la Escuela Moderna”, se analizan entre otras las técnicas pedagógicas utilizadas en clase, entre ellas podemos nombrar: “los grupos”, para mayor efectividad en el aula de clase y en las diferentes materias, se trabaja: por clases de niveles, en este caso el maestro controla el logro de los objetivos propuestos; en “grupos móviles”³, donde se hace un intento de encarar la necesidad de que los niños aprendan a su ritmo, sin que tengan la vivencia de pertenecer a un grupo considerado inferior a otro, como surge al separarlos en grupos paralelos homogéneos, dentro de esta modalidad, podemos visualizar tres formas diferentes de trabajo en grupo, por ejemplo la conformación de equipos estables de trabajo en los talleres, donde sus miembros son seleccionados en función de la tarea concreta que tienen que efectuar; equipos ocasionales para actividades libremente elegidas, en ese caso los niños se escogen libremente entre ellos y por último la conformación de equipos estables que agrupan de seis a diez niños, en el seno de estos grupos se discuten y afrontan todas las situaciones que se le planteen al niño, se ayudan mutuamente y se responsabilizan unos de otros.

Estos agrupamientos se realizan dentro de un grado y no de una manera uniforme, sino que cada maestro lo hace como puede y como mejor responde a las características de sus alumnos.

De estas formas de trabajo, surge “La Organización para la Toma de Decisiones: “**El Consejo Cooperativa**”⁴, de este tipo de organización surge en **primera** instancia “**Una Institución**”, el Consejo de Cooperativa es considerado como **una institución. Una institución** puede ser la regla que nos enseña a respetar a los demás. O el conjunto de reglas que determina lo que se debe hacer o no se debe hacer en tal o cual momento.

3 Nidelcoff. M. T. (1975). “¿Maestro Pueblo o Maestro Gendarme?” Rosario - Argentina: Biblioteca Pg. 81

4 Resumen tomado en colaboración con Miryam Riveros y Evangelina Rodríguez del libro “Hacia una Pedagogía del Siglo XX” de Aida Vasquez y Fernand Oury, Ed. Siglo XXI

Llamamos también **institución** lo que nosotros instituimos, es la definición de los lugares, momentos, estatutos, de las funciones, los papeles, las diversas reuniones, los ritos que aseguran su eficacia.

El Consejo de Cooperativa tiene la facultad de crear nuevas instituciones y de institucionalizar el medio ambiente común de vida. La reunión de consejo varía pero todas las clases cooperativas se caracterizan por la importancia atribuida al consejo.

El papel principal del Consejo Cooperativa es reajustar el ambiente de la clase evitando el desorden y la dispersión que a pesar de todo se presenta.

En el Consejo Cooperativa es necesario conocer la historia de la clase, las instituciones, las funciones y responsabilidades de cada uno para descifrar el lenguaje del grupo.

Los estudiantes abandonan sus papeles, estatutos, cierto número de defensas para hablar todos juntos de algo vivido y traumático.

Las comunicaciones se establecen en un plano de relaciones sociales. Al amparo de emociones colectivas la comunicación se establece en un plano más profundo, hay momentos ricos de posibilidades de intervenciones muy eficaces.

En un momento dado, el trabajo cesa. Los participantes se colocan en círculo. Se designan un presidente y un secretario que anota en un cuaderno los sujetos examinados y las decisiones adoptadas.

El presidente asegura el orden que permitirá escuchar a cada uno. Con frecuencia el tiempo es limitado, el maestro se convierte en un ciudadano como los demás; el poder ejecutivo pertenece al presidente de la sesión, y los poderes legislativo y judicial pertenecen al grupo; sin embargo, el maestro sigue respondiendo por el grupo.

En forma muy simple los niños y el maestro hablan de su vida cotidiana y se esfuerzan por mejorarla. Lo más importante es que el alumno se hace cargo de su propia administración, toma en sus manos el presente y el porvenir.

Como **segunda** instancia surge el “**Ojo del Grupo**”, donde el comportamiento de cada uno aparece a los ojos de todos, sobre todo cuando de conflictos se trata.

En **tercera** instancia aparece el “**Cerebro del Grupo**”, es allí donde el Consejo se convierte en cerebro del grupo ya que es instrumento de análisis y de decisiones colectivas.

Una **cuarta** instancia, se refiere a la “**Reunión de depuración**”, es aquella donde, en el Consejo de Cooperativa es más importante la eliminación de conflictos perturbadores que la búsqueda de la verdad.

Como **quinta** instancia se hace referencia al “**Corazón del grupo: - Momento del Lenguaje – Creador de Nuevos Dinamismos**”, esta consiste en que, el Consejo es uno de los instrumentos para curar el grupo y a los individuos perturbadores.

Y por último, en **sexta** instancia surge la “**Evolución del Consejo de Cooperativa**”, hace referencia a las diversas maneras como puede evolucionar el grupo, con diferentes técnicas como el **silencio**, en esta, el Consejo se preocupa por entrenar a los niños y prepararlos para hablar en público. Este entrenamiento se hace todos los días, en la mañana, se hacen conversaciones, o cada uno narra algo; el **tumulto**, aquí se expresan los conflictos o tensiones, los niños que habían permanecido a la expectativa hacen intento de vida social y el **lenguaje**, en esta etapa se restablece el orden, los alumnos reconocen sus faltas, expresan sus intereses, hablan bien porque están en público y son juzgados⁵.

Después de conocer un poco sobre el surgimiento del gobierno de aula en las Técnica Freinet de la escuela moderna, nos acercamos al funcionamiento de este en Escuela Activa Urbana y aunque no tienen el mismo modo de operar, siempre hay una cabeza (presidente o junta directiva), que esté al frente del grupo para enfrentar las distintas situaciones que surgen al interior de este, sin dejar de reconocer el papel del docente en el aula.

Por lo tanto, el Gobierno de Aula es el eje central de la aplicación del modelo en el aula, ya que desde él, es de donde se mueve todo el mecanismo de trabajo del grupo en los distintos momentos, pasando por el manejo de instrumentos, operacionalización de los comités, desempeño de roles en las mesas de trabajo, trabajo con las guías y trabajo en grupo.

A continuación trataremos el tema en general de Gobierno de Aula, en Escuela Activa Urbana, conceptualización, fines, importancia, organización, conformación del gobierno de aula, comités que funcionan e instrumentos que se manejan en el aula de clase.

El Gobierno de Aula Escenario de formación social y ciudadana

El gobierno de aula es una organización de estudiantes para estudiantes, que permite formar de manera vivencial y auténtica en los conocimientos habilidades, emociones y actitudes necesarias para vivir en comunidad.

Leo el siguiente texto, lo analizo y reflexiono sobre sus ideas principales.

El gobierno de aula, es una propuesta que se lleva al aula de clase, como estrategia para mejorar el comportamiento y disciplina de los estudiantes a la vez que se evidencia una

⁵ Resumen tomado del libro “Hacia una pedagogía Popular: Las Técnicas Freinet de la Escuela Moderna” de Hugo Mondragón Ochoa. Bogotá, D.E. Colombia

mejor organización, delegando cargos y funciones en general, brindándoles la oportunidad de autogobernarse, auto gestionar, manejar su autonomía y resolver sus necesidades; sugerir y decidir cambios en las actividades del aula, en lo académico y de comportamiento, conformación de los diferentes comités, funciones , responsabilidades de cada uno de los integrantes de dicho gobierno, este sistema co-ayuda a formar líderes, por las oportunidades de participación que brinda como estrategia. Con el ejercicio del gobierno de aula se practican valores como la responsabilidad, autonomía y liderazgo.

El gobierno de aula nace de la organización de la asamblea de los estudiantes de cada grupo.

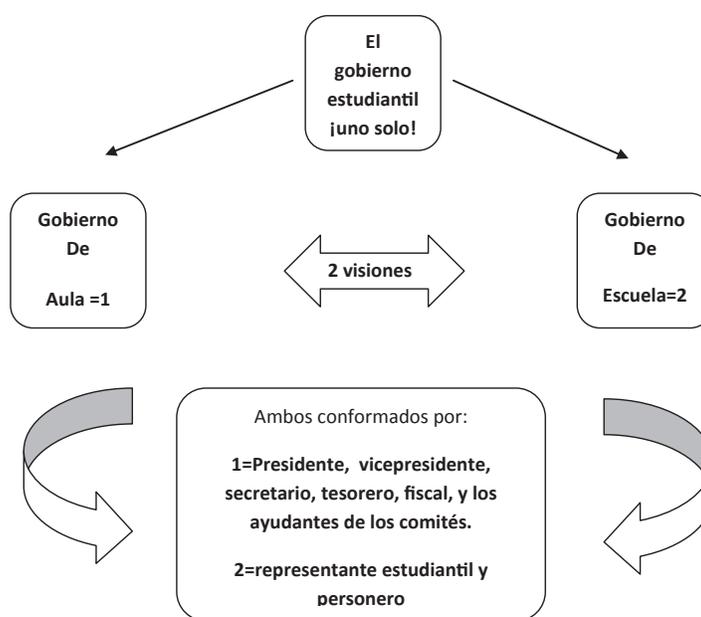


Gráfico 1: Gobierno de Aula y Gobierno Estudiantil

El Gobierno de aula se encuentra conformado por **un presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y fiscal**, tiene una duración de un año y pretende tener un buen manejo interno del salón de clases. Una vez elegidos los representantes de los estudiantes, organizan, motivan y ordenan las actividades que se van a realizar en el aula, como estrategia para el buen funcionamiento del gobierno en el aula. Los estudiantes organizan el gobierno democráticamente y forman comités y con la orientación del maestro, preparan sencillos proyectos y los ponen en marcha.

El presidente representa al grupo con voz y voto ante el consejo estudiantil y en todas las actividades que requieran de su presencia, se encarga de elaborar cronograma de actividades con los demás miembros del gobierno, el ejerce la autoridad, coordina los

proyectos, las actividades y garantiza que todo esté al orden del día. Sirve de mediador o conciliador de conflictos y en la toma de decisiones grupales, asigna los responsables de las actividades de conjunto y vela por su cumplimiento y desarrollo. Puede quedar encargado del grupo en ausencia del docente,

El vicepresidente representa la asamblea a de gobierno y gestiona recursos, espacios y actividades que favorezcan la operativización del gobierno de aula, es el que le colabora cuando el presidente no está; promueve la organización y dinamización de las actividades de conjunto, motiva las reuniones de comités y apoya la realización de planes de trabajo del presidente.

El secretario, colabora con el presidente y tesorero en la rendición de cuentas e informes ante el grupo, es el encargado de escribir las actas de las reuniones que se realizan dentro del cronograma de actividades planeado, convoca las reuniones y recoge firmas de las actas aprobadas, responde por el archivo del gobierno de aula.

El tesorero administra conjuntamente con el presidente y la demás junta los fondos del salón, recauda cuotas producto de actividades económicas desarrolladas por los estudiantes.

El fiscal vela por el cumplimiento estricto de las normas construidas en el aula, da su concepto sobre asuntos que han puesto a consideración, informa a la junta directa y al director de grupo sobre la violación de las normas construidas. Exige el cumplimiento de funciones y responsabilidades de los demás miembros de la junta.

Conformación del gobierno de aula

Presidente: ejerce la autoridad, coordina proyectos y actividades y garantiza que todo este a la orden del día

Vicepresidente: colabora con las actividades del presidente y apoya cuando este no esta.

Secretario: recoge firmas, se encarga de que todo se lleve a cabo.

Tesorero: Se encarga de los fondos del salon con la colaboración de todos sus compañeros

Fiscal: Cuida de que todo se este llevando a cabo correctamente.

Gráfico 2: Conformación del Gobierno de Aula

El objetivo principal del gobierno de aula es integrar al grupo de estudiantes, mediante el desarrollo de las propuestas hechas durante su campaña como precandidato a gobierno de aula.

Con la conformación del gobierno de aula, el estudiante se acostumbra a participar en distintas actividades tales como: manejo y cuidado de la higiene y la salud, promoción de campañas ecológicas, mejoramiento académico, organización de las áreas de trabajo dentro y fuera del aula, actos culturales, recreativos, religiosos...A los estudiantes hay que facilitarles su participación a través de distintas situaciones en que tenga oportunidad de demostrar sus capacidades y desarrollarlas.

Es importante mencionar, que uno de los logros alcanzados con la promulgación del gobierno de aula, es aquel que propicia el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes y el mejoramiento de su autoestima a través del trabajo cooperativo, participativo y democrático, la coestión en la organización en el aula, la interacción cotidiana y otras situaciones que promueven esta estrategia curricular.

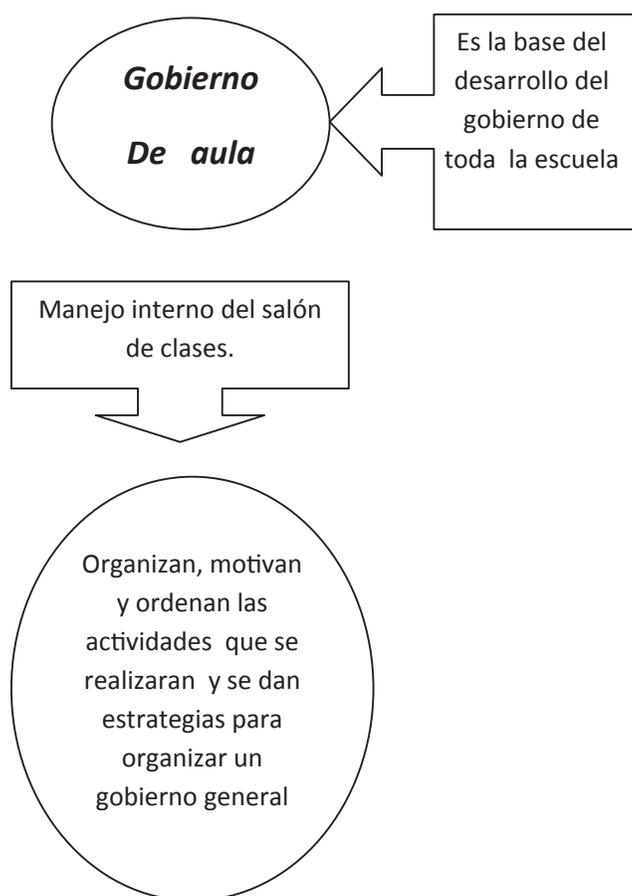


Gráfico 3: Escenario y función del Gobierno de Aula

A continuación se encuentra algunos ejemplos de formatos para la conformación del Gobierno de Aula:

1. *Modelo formato de inscripción de candidatos*

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

INSCRIPCIÓN DE CANDIDATOS A GOBIERNO DE AULA

FECHA: _____

YO, (*Nombre del Candidato*)

Estudiante del Grado: _____ quiero inscribirme libremente como candidato al Gobierno de Aula para el año lectivo: 2012.

MI PLAN DE TRABAJO CUMPLIRÁ LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

PARA ELLO PROPONGO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

EL ESLOGAN DE MI CAMPAÑA ES:

FIRMA DEL CANDIDATO: _____

FIRMA DE DOS TESTIGOS: _____

FIRMA DE QUIEN RECIBE LA INSCRIPCIÓN: _____

2. Modelos de Tarjetón Electoral

NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA

VOTO PARA ELEGIR GOBIERNO DE AULA PARA EL AÑO LECTIVO DE 2012

GRADO: _____

MARCA CON UNA EQUIS (X) LA FOTO Y/O EL NOMBRE DEL CANDIDATO

Nombre y foto del precandidato	Nombre y foto del precandidato	Nombre y foto del precandidato
Nombre y foto del precandidato	Nombre y foto del precandidato	VOTO EN BLANCO

Modelo de Tarjetón Electoral, PARA NIÑOS DE PRIMARIA (LOS QUE NO SABEN LEER)

VOTO PARA ELEGIR GOBIERNO DE AULA PARA EL AÑO LECTIVO DE 2012

GRADO: _____

MARCA CON UNA EQUIS (X) LA FOTO Y/O EL NOMBRE DEL CANDIDATO

LOGO	LOGO	LOGO	VOTO EN BLANCO	Votemos a conciencia no botemos el voto
FOTO DEL CANDIDATO	FOTO DEL CANDIDATO	FOTO DEL CANDIDATO		
NOMBRE DEL CANDIDATO	NOMBRE DEL CANDIDATO	NOMBRE DEL CANDIDATO		

3. *Modelo de Acta de Instalación de mesas*

ACTA DE INSTALACIÓN DE MESAS

MARZO 25 DE 2012.

HORA: 8 a.m.

ASUNTO: ELECCIÓN PERSONERO, (NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN)

MESA: _____

A la hora prevista se dio inicio a la elección de personero escolar. Se hicieron presentes los jurados: (nombres)

_____ C.C. _____
 _____ C.C. _____

Acto seguido, en presencia de público se dio a conocer la urna vacía y se procedió a sellarla para dar inicio a la votación.

Firman:

J₁ _____ C.C. _____
 J₂ _____ C.C. _____

4. *Modelo de Acta de Escrutinio*

Fecha: Marzo 25 de 2012

Hora: 11:30 a.m.

ASUNTO: CONTEO DE VOTOS.

MESA: _____

Siendo las 11:30 a.m. se dio por terminada la votación. En presencia de público se abrió la urna, contabilizándose _____ votos.

Verificándose con los listados, la cantidad de votos fueron: _____

Se procedió al escrutinio, obteniéndose el siguiente resultado:

CANDIDATO 01 _____ CANDIDATO 02 _____
 CANDIDATO 03 _____ CANDIDATO 04 _____
 CANDIDATO 05 _____
 VOTOS EN BLANCO _____ VOTOS NULOS _____

Para constancia firman:

J₁ _____ C.C. _____
 J₂ _____ C.C. _____

5. *Modelo de Acta veredicto a la comunidad*

MARZO 25 DE 2012

HORA:

ASUNTO: VOTACION FINAL

Siendo las se dio por terminado el escrutinio. En presencia de alumnos, padres de familia y docentes se dio el veredicto final:

Nº Candidato	Nombre del Candidato	Cantidad de Votos

EL GANADOR FUE EL ESTUDIANTE _____ CON UN TOTAL DE VOTOS _____. ESTE ALUMNO ES EL NUEVO PERSONERO DE (nombre de la institución).

Para constancia firman:

J₁ _____ C.C. _____
 J₂ _____ C.C. _____
 J₃ _____ C.C. _____

Otra de las cosas importantes para definir al hablar de gobierno de aula, es la descripción de los pasos a seguir para su conformación, ellos son:

Fundamentación (orienta y motiva al estudiante y se le explica qué es el gobierno de aula y su importancia. Dura el tiempo necesario que se tome el estudiante para analizarlo y asumir el reto de querer participar. Se les enseñan los conceptos básicos de Constitución, derechos y deberes y formas de participación. Así el niño empieza a asumir roles de responsabilidad, capacidad de decisión y análisis).

Motivación (estrategia para promover el desarrollo socio afectivo de los estudiantes utilizando lecturas, películas, charlas, teatro y juegos; fomenta la participación, la cooperación y la solidaridad); Además permite proponer las nominaciones.

Inscripción (los estudiantes inscriben su hoja de vida, e informan el cargo que desean desempeñar, presentan su plan de gobierno que debe constar de algunas propuestas realizables).

Campaña (con su logotipo y tarjetón, el grupo que incluye presidente, vicepresidente, secretaria y tesorero y fiscal por medio de carteles, anuncios y avisos difunden su programa de gobierno; generalmente tiene el apoyo y participación de los padres de familia).

Elección (participan todos los alumnos: los estudiantes pequeños votan por el logotipo que más les gusta y los grandes por las propuestas).

Evaluación y seguimiento: Docentes, directivos y asamblea de gobierno continúan desarrollando un proceso de formación continuo, asesoría y seguimiento a la junta directiva y a comités. La realización de asambleas evaluativas asegura la identificación de fortalezas, debilidades y generación de acciones de mejoramiento.

El no cumplimiento de las funciones asignadas en cada cargo, da pérdida de su investidura; por lo tanto se recomienda volver a elegir otro miembro pero dejando constancia por medio de un acta.

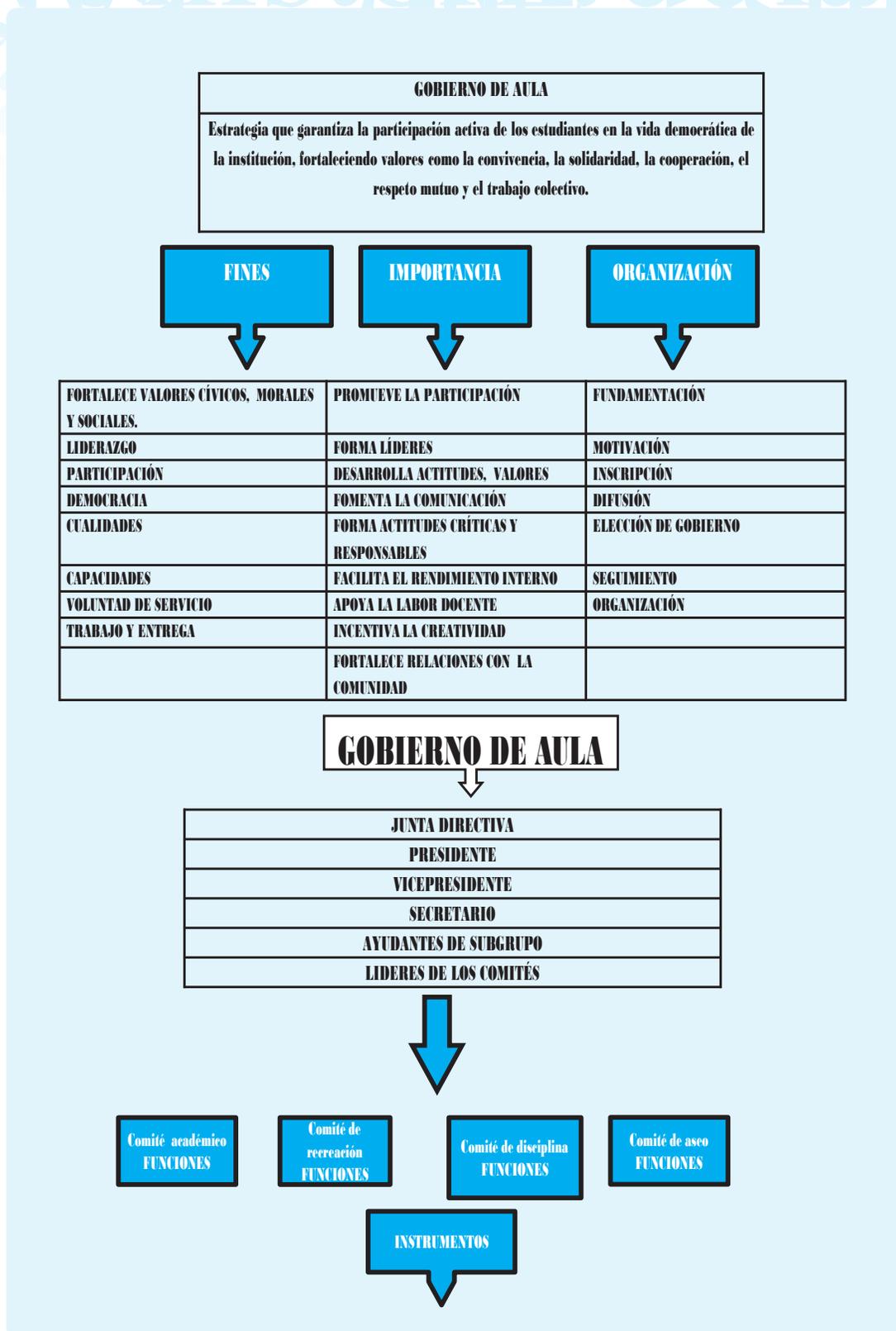


Gráfico 4: Lógica de funcionamiento del Gobierno de Aula

Actividades Prácticas

C. Práctica

Organízate en grupos con tus compañeros y con base en los conocimientos adquiridos sobre el gobierno de aula; define acciones que aseguren la sostenibilidad y funcionamiento de ésta organización.

Actividades de aplicación

D. Aplicación

Realizo un mapa conceptual para explicar claramente a los estudiantes en qué consiste el gobierno estudiantil y sus estrategias de operatividad.

Referencias

- Ossa Calvo. A. Cortez Osorio. M. A. 2009. *La Posprimaria Rural con Metodología Escuela Nueva, Comité Departamental de Cafeteros de Caldas*. Manizales, Caldas.
- Ossa Calvo. A. 2009. *Equipo de Padrinos Área de Educación, Comité de Cafeteros de Caldas*. Manizales, Caldas.
- Colbert. V; Castro. H; Ramirez. P. 2003. *Hacia una Nueva Escuela para el Siglo XXI*. Bogotá D.C: Ministerio de Educación Nacional.
- Proyecto Escuela Urbana, en Articulación con el Mundo Productivo. 2008. *Microcentro en las instituciones educativas*. Manizales, Caldas.
- Morales, et al. (2010). *Fundamentación conceptual y pedagógica del modelo Escuela Activa Urbana*. Manizales.
- Ministerio de Educación Nacional. 1999. *Documento Baúl Jaibana*. Bogotá.
- Fundacion Escuela Nueva Volvamos a La Gente. 2008. *Escuela Nueva , Escuela Activa Manual para el Docente*. Bogotá.

Unidad Nº 4

ACTIVIDADES DE CONJUNTO

“Un espacio para la participación”



Presentación

Una de las herramientas del Modelo Escuela Activa Urbana son las *Actividades de Conjunto*, en tanto estas promueven el abordaje de temas o situaciones de manera grupal, sin desconocer que el punto de partida es la responsabilidad, el compromiso y la autonomía de cada uno-a de los-as integrantes del proceso.

Una *Actividad de Conjunto* es una acción breve que se utiliza al inicio de la clase para que los-as estudiantes se motiven a adentrarse en un tema específico; en medio de la clase para equilibrar el ritmo del aula o para pasar de un tema a otro; y, al final de una clase para cerrar la explicación de los contenidos o fortalecer la incorporación de saberes.

En principio, estas actividades no deben durar demasiado y no es necesario que estén directamente relacionadas con el plan de estudios. Se sugiere que sean efectivas en términos del impacto que genere en los sujetos, de la didáctica con que se manejan los temas o situaciones y de las opciones de participación real que tengan los sujetos.

En ocasiones las Actividades pueden ser útiles para repasar el trabajo de algunos contenidos; o, para fortalecer los procesos de reconocimiento del otro-a alentándoles a compartir los talentos, habilidades o potencias que poseen. Finalmente, es clave anotar que estos espacios cobran vida en la medida que la lúdica se constituye en motor para movilizar la cotidianidad de la escuela.

Introducción

Las Actividades de Conjunto son una estrategia fundamental del Modelo “Escuela Activa Urbana” en la que los-as estudiantes potencian su aprendizaje a partir de la socialización creativa de sus saberes, experiencias, reflexiones y su cotidianidad. Además, es la oportunidad para que ellos-as expresen el conocimiento que poseen acerca de sus contextos y, desde allí, pongan en escena sus potencialidades apelando a diversas formas del lenguaje como el arte, la lúdica, la recreación, las TICS y otras según las características de la situación a abordar.

Las actividades de Conjunto, como estrategia pedagógica, se convierten en dinamizadoras del desarrollo de los procesos educativos activando formas alternativas de participación democrática, en las cuales los-as estudiantes proponen y direccionan rutas de fortalecimiento de las relaciones dentro del grupo y, desde las que se conduce al mejoramiento de toda la institución.

Las Actividades de Conjunto promueven e impulsan la práctica de los principios básicos del modelo EAU: la Autonomía, la Participación y la Actividad - entendida como movimiento del pensamiento-; y, se reafirma que solo a partir de actividades intencionadas y participativas **se logran aprendizajes significativos.**

Rol de docentes y estudiantes

Si entendemos las “Actividades de Conjunto” como aquellas acciones que son planificadas y desarrolladas por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter grupal y que tienen como finalidad la “movilización” de los-as estudiantes en función de alcanzar objetivos y finalidades de la enseñanza-aprendizaje integral; entonces, estos roles tendrían que estar orientados por las perspectivas que no limitan las múltiples posibilidades de Ser plasmados en los objetivos y metas del modelo EAU..

Rol de los-as Profesores-as

En las *Actividades de Conjunto*, el profesor o profesora es quien facilita los escenarios y herramientas para que los-as estudiantes, en el ejercicio de “re-pensar” desde problemáticas cotidianas situaciones comunes y saberes compartidos, puedan generar procesos de “desequilibrio meta-cognitivo”. Es decir, el o la docente tiene el papel de favorecer los estados reflexivos que motivan a los-as estudiantes partiendo de estrategias creativas y de alternativas de solución conjuntas que, pasan por lo individual y logran trascender a reflexiones y prácticas colectivas que impactan el entorno.

Por otro lado, el maestro-a que asesora al grupo tienen que motivar y orientar de forma oportuna y eficaz a los-as estudiantes frente a sus responsabilidades, actitudes y comportamiento, partiendo de las necesidades e intereses del mismo y construyendo, hombro a hombro, los cronogramas de las actividades a ejecutar durante el periodo o año escolar – generalmente, con los líderes de los Comités de Aula-.

Rol de los-as Estudiantes

Ante todo, se busca que el estudiante sea una persona activa y propositiva, que despliega su autonomía en tanto su capacidad de “hacer con otros” en la resolución de conflictos, tareas y responsabilidades. En ese sentido, el trabajo de lo-as estudiantes se desarrolla a partir de los principios del “trabajo colaborativo”, en tanto este es uno de los ejes movilizados del modelo y, al mismo tiempo, apuesta por el logro de los objetivos de una educación integral.

Guía: Actividades de Conjunto

Propósitos

- Dinamizar las actividades dentro o fuera del aula de clase desde una lúdica intencionada para mejorar el ambiente educativo.
- Cualificar los ambientes escolares facilitando la participación de la comunidad educativa.
- Crear espacios de reflexión que vinculen las situaciones del contexto y la escuela, promoviendo la participación de lo-as estudiantes desde las competencias ciudadanas.
- Movilizar procesos de autonomía como base para potenciar la proactividad en los y las estudiantes.

Pregunta problematizadora

¿De qué manera las actividades de conjunto pueden dinamizar estrategias que potencien procesos de participación en EAU?

Competencia

- Conocer las bases teóricas que sustentan las Actividades de Conjunto, de tal forma que pueda implementar acciones tendientes al fortalecimiento de la participación y al mejoramiento de los ambientes escolares.

Desempeños

1. Comprendo los principios pedagógicos del *Modelo Escuela Activa Urbana* en los que se sustentan *las actividades de conjunto*.
2. Planeo e implemento *las Actividades de Conjunto* como acciones tendiente la implementación y al mejoramiento de los ambientes escolares.
3. Hago parte de mí actuar cotidiano los principios potenciados desde las actividades de conjunto.

B. Fundamentación teórica

A continuación leo y reflexiono el siguiente texto que sirve como base para fundamentar las ideas y las prácticas sobre las *Actividades de Conjunto*:

De acuerdo a la Ley General de Educación, uno de los objetivos primordiales de la educación es el desarrollo integral de los educandos y esto debe ser promovido mediante actividades orientadas al fortalecimiento de prácticas democráticas. En este sentido, *las Actividades de Conjunto* propuestas desde el modelo EAU, se conciben como una estrategia que transversaliza todas las áreas del conocimiento, procurando el análisis y reflexión de temas, situaciones o problemas que la comunidad educativa considera necesarios o pertinentes y de esta manera fomentar valores críticos y reflexivos que movilizan al estudiante hacia la vivencia de los valores propios de una cultura de la democracia. En este sentido el artículo 13°, en el párrafo c, de la Ley General de Educación, expone:

- *Objetivos comunes de todos los niveles: Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:*

c) *Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.*

Las Actividades de Conjunto están orientadas a potenciar: la comunicación, la autonomía, la participación activa de los estudiantes, el trabajo cooperativo y colaborativo; además, son espacios que se propician para motivar, orientar o vincular a los estudiantes en relación al desarrollo del trabajo pedagógico; para armonizar el ambiente del aula mediante actividades que atiendan a la transversalización de los diferentes proyectos institucionales y, que además, surgen del contexto. En ellas se involucran los y las estudiantes mediante las estrategias de Gobierno de Aula, Comités y Mesas de Trabajo, etc., pero también son espacios en los que se cuenta con la participación de los y las docentes.

Estos espacios se constituyen en una oportunidad para fortalecer el desarrollo de las competencias ciudadanas, básicas para la cualificación de las relaciones interpersonales; ya que, acrecientan la calidad de las prácticas de socialización sustentadas en valores favorables

a la integralidad del sujeto, en expresiones de afecto que acercan a los sujetos, en prácticas de comunicación que permiten la construcción con otros y otras; y los conocimientos que favorecen la construcción de comunidades democráticas.

Así mismo, en las actividades de conjunto los estudiantes enriquecen las competencias comunicativas; pues intercambian ideas, proponen sugerencias, exponen ante el grupo, asumen compromisos, diligencian los instrumentos de gobierno estudiantil (cuaderno de actas de actividades de conjunto, cuaderno viajero, cuadro de estímulos, mis creaciones, etc.), analizan y resuelven problemas y desarrollan actividades lúdicas.

Por ende, es clave propiciar la participación de niños, niñas y jóvenes en la medida que estos espacios:

1. Promueven el compañerismo y el intercambio de experiencias entre ellos.
2. Trabajan actitudes de empatía, curiosidad, conocimiento unión, integración y tolerancia.
3. Establecen relaciones de confianza y seguridad entre estudiantes y maestros.
4. Permiten que los estudiantes lleguen y permanezcan contentos y motivados durante la jornada.
5. Despiertan sentido de pertenencia hacia su contexto traducido en lecturas y acciones críticas de mejoramiento.

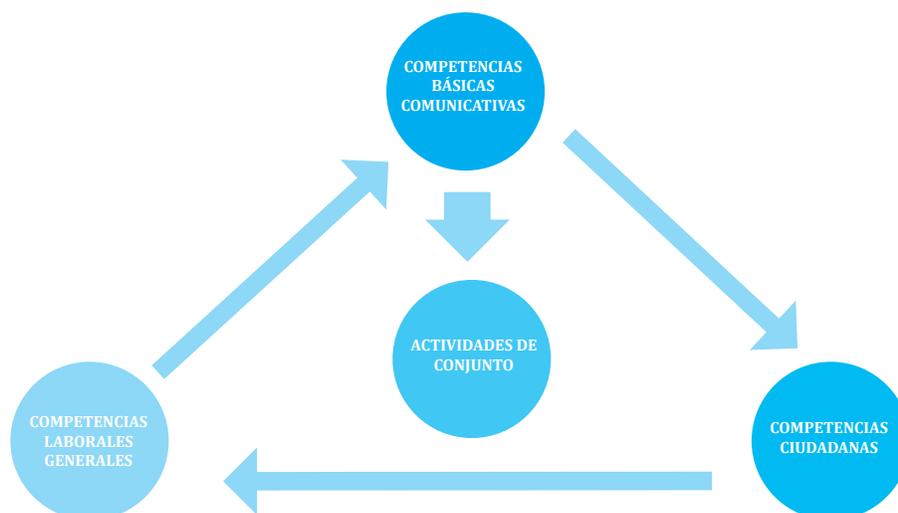


Gráfico 1: Competencias y Actividades de Conjunto

En este momento pedagógico, el aula se convierte en el escenario de trabajo que dinamiza talentos y recursos para facilitar la llegada, adaptación y disposición al momento

de emprender la jornada escolar. Generalmente, las actividades de conjunto se realizan durante los primeros 10 ó 15 minutos de clase motivadas por el del Gobierno de Aula y apoyadas por los docentes acompañantes; en términos de direccionamiento, ampliación, aclaración o recomendación en el abordaje del tema.

El “gobierno de aula” es la estrategia de participación activa para hacer de este encuentro, el preámbulo que motive y de acogida para empezar el día. Allí se descubre y se propicia el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes y el mejoramiento de su auto-estima y auto-concepto a través del trabajo cooperativo, participativo y democrático como también el desarrollo de las competencias comunicativas.

Estas actividades de aprendizaje no deben obligarse sino inspirarse y provocarse. Los estudiantes debidamente orientados y estimulados aprenden de verdad si lo hacen desde su propio espíritu creativo e iniciativa.

Al momento de cualificar su gestión y sugerir algunas orientaciones, los representantes del gobierno de aula dan orientaciones y muchas veces evalúan la gestión. Por su parte, el maestro motiva y amplía las situaciones planteadas por los estudiantes y da recomendaciones generales que permitan fortalecer los objetivos propuestos en las actividades de conjunto

Algunas alternativas generales que pueden ejemplificar las *Actividades de Conjunto* a nivel general, son:

- Diligenciamiento de los instrumentos del Gobierno de Aula.
- Socialización de algunas actividades de aplicación.
- Resolución de conflictos entre pares u otros.
- Información acerca de noticias locales, regionales, municipales, departamentales, nacionales, entre otras.
- Reflexiones necesarias según el comportamiento semanal del grupo en cuanto a aspectos que se requieran (convivencia, rendimiento académico, medioambiente y bienestar).
- Propuestas para el desarrollo de dinámicas, actividades lúdicas, concursos, lecturas y otras (Un desfogue de actitudes, aptitudes y creatividad).
- Manejo de portafolio grupal y otros instrumentos concertados según las necesidades.

Nota: Estas actividades se direccionan según la organización propuesta por el gobierno de aula.

Una propuesta general de implementación de las actividades de conjunto, sería:

1. ¿Cómo nos organizamos para la implementación y el desarrollo de las actividades de conjunto?

Inicialmente se debe implementar desde el comité de gestión y calidad de la institución la prioridad según la misión institucional que, generalmente, se centra en el desarrollo humano, lo cual implica a la actividad académica no como centro sino como el medio de aprendizaje de las diferentes disciplinas desde la participación y su aplicabilidad para la vida y en el contexto como oportunidad de mejoramiento.

2. ¿Pero, cómo se implementa en el aula de clase?

Según el direccionamiento desde el comité de gestión de la Institución y las necesidades del grupo podrían existir unos comités básicos, Ejemplo:

- **Comité de calidad.**
- **Comité de convivencia.**
- **Comité de medio ambiente.**

Nota: Si en el grupo desean implementar otro comité lo pueden hacer, si y solo si, especifican la problemática o necesidad específica detectada que amerite su aprobación por el mismo grupo y bajo la asesoría del docente. La otra opción es que si, como suele suceder se desea otro comité, por ejemplo, de bienestar, se puede abrir, un sub-comité perteneciente en este caso al c. de convivencia y tendría unas funciones relacionadas pero diferentes al c. de convivencia especificadas por el equipo y se apoyarían mutuamente.

Los comités tienen unas funciones mínimas que han sido estipuladas desde la directriz del equipo de gestión institucional y que se pueden complementar según las necesidades de cada comité e ir cambiando a lo largo del año escolar si es necesario frente al quehacer, puesto que son innumerables las variables que se suscitan para tener como prioridad en las Actividades de Conjunto.

3. ¿Cuándo y cómo organizar los comités?

Los comités se pueden organizar desde el principio del año, se recomienda en la tercera semana cuando los estudiantes se hayan conocido y reconocido. A partir de algunas estrategias lúdico-recreativas direccionadas a la perfilación de los estudiantes a los comités. Un ejemplo de estrategia: Se les pide que elaboren un cuento sobre temas relacionados al medioambiente, a convivencia y paz y con calidad (mejoramiento continuo y retos). Y que ellos mismos los clasifiquen para definir los comités.

4. Ahora la integración.

Se les da un espacio para que cada comité ya conformado, lea las funciones básicas dadas por el comité de gestión y escriban otras que crean pertinentes. Otra acción puede ser, que elaboren una porra que los identifique, y una palabra clave.

En otra sesión cada comité puede definir la misión y la visión y algunas metas a largo, mediano y corto plazo y que queden en un lugar visible donde el comité tendrá al tanto del cumplimiento de estas y de otras actividades concertadas esto les puede ayudar a estar centrados e ir marcando de alguna manera lo cumplido.

5. Algunas condiciones y recomendaciones

Luego de que los estudiantes se han conocido mas desde las actividades estratégicas realizadas, elegirán un líder que es una persona con unas características especiales como: tener claridad en el significado del trabajo colaborativo, tomar decisiones acertadas (autónomo(a) y auto-controlado(a)), tener conciencia sobre la responsabilidad de representar y direccionar en conjunto de la mejor forma la participación de los integrantes de su equipo.

Se recomienda involucrar las actividades de conjunto como proyecto de aula dentro de la programación anual, mínimo una vez a la semana iniciando la jornada académica o dos días de los cuales un día los comités se reúnen a proponer y organizar un programa y al otro presentan los resultados frente a su grupo de clase, de esta forma cada comité tendrá en las actividades de conjunto el pretexto para participar, mostrar sus fortalezas y propender siempre por el mejoramiento grupal que, en últimas, dará como resultado una mejor calidad en todos los procesos de aula. Finalmente se recomiendan las actividades de conjunto generales con toda la comunidad educativa con una periodicidad mensual o según lo considere la Institución.

Sin embargo cada colegio puede elegir la intensidad y frecuencia de estas actividades puesto que hay colegios que hacen estas actividades de conjunto todos los días. Para todas las acciones hay flexibilidad que puede depender de las competencias tanto del asesor como de las de su grupo, se respetan los mínimos propuestos a nivel del comité de gestión que salen del colectivo de maestros quienes en su quehacer tienen claras las necesidades y problemáticas.

Actividades Prácticas

C. Práctica

1. De acuerdo al tema que acabo de leer, defino con mis propias palabras y escribo que son las actividades de conjunto.
2. Escribo 3 compromisos que adquiero como docente asesor(a) de grupo para la planeación de las actividades de conjunto.
3. Si no fuese asesor(a) de grupo: ¿qué rol podrías cumplir en la planeación y ejecución de las actividades de conjunto?
4. *¿Qué cambios son necesarios en el rol del docente, cuando los estudiantes asumen responsabilidades en la dinamización de las clases?*
5. *¿Qué habilidades pueden ser descubiertas o fortalecidas en los estudiantes en el aula, que luego puedan ser aplicadas en su proyecto de vida?*
6. Escribo habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que puedan manifestarse en la ejecución de actividades de conjunto.

Actividades de aplicación

D. Aplicación

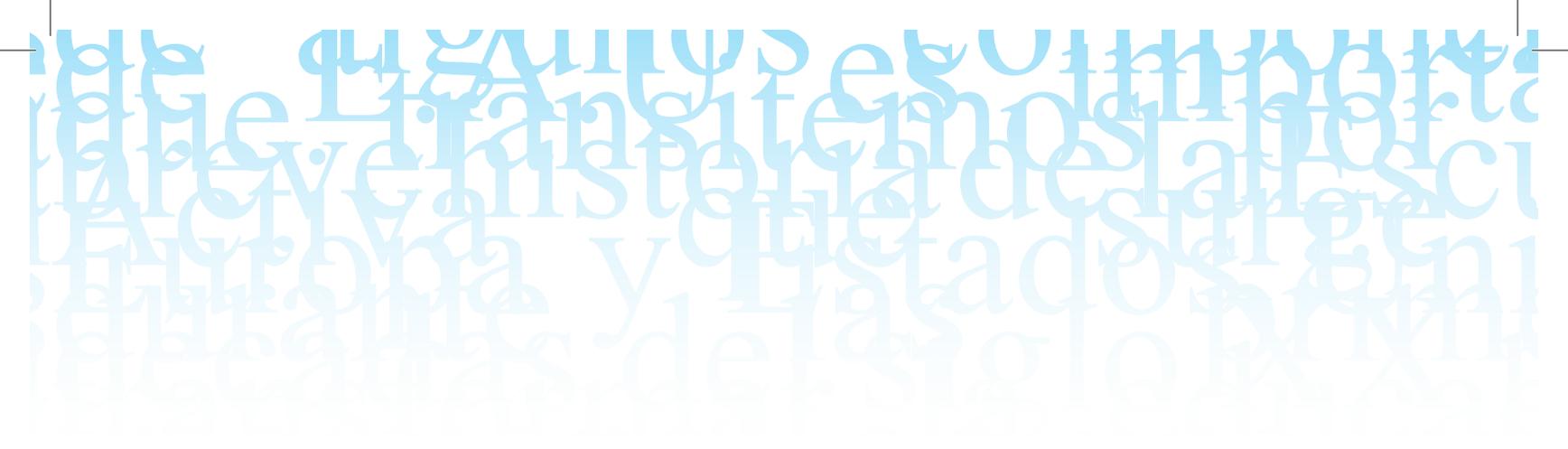
1. Diseño una estrategia que motive a los estudiantes a la planeación y ejecución de las actividades de conjunto.
2. Elaboro una lista de actividades que considero pueden ser tenidas en cuenta como actividades de conjunto.

Referencias

<http://modelopedagogiaactiva.blogspot.com/> (Orígenes de las pedagogías activas, fundamento de las actividades de conjunto.)

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87315.html> (una propuesta que les da la posibilidad...de auto gobernarse, auto gestionar, manejar su autonomía y sus propias necesidades; sugerir y decidir cambios en las actividades de la institución en lo académico y de comportamiento)

<http://iesansebastian.awardspace.com/escuelanueva.html>



El siglo es un tiempo
El tránsito es un momento
Ve la historia de la escuela
Una y los Estados Unidos
del siglo XIX
del siglo XIX

Este libro se imprimió en noviembre de 2011
en los talleres de la Editorial Blanecolor S.A.S.
Manizales - Colombia