

**CARTOGRAFIA SOCIAL DE LOS BARRIOS DEL  
CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE  
BOGOTA:  
ESPACIO PUBLICO, PARTICIPACION Y  
CONVIVENCIA**

Documento que presenta: **IRMA ALICIA FLORES  
HINOJOS**, para optar por el título de Magíster en  
desarrollo Educativo y Social.

Tutor: José Darío Herrera González  
Profesor

Bogota, Septiembre 2005

**RESUMEN ANALITICO DE TESIS  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL,  
CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACION Y  
DESARROLLO, CINDE.**

<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Tesis de Grado
<b>ACCESO AL DOCUMENTO</b>	CINDE, Bogotá, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
<b>TÍTULO DEL DOCUMENTO</b>	Cartografía Social de los Barrios del Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá, Espacio Público, Convivencia y Participación Ciudadana.
<b>AUTOR</b>	Irma Alicia Flores Hinojos
<b>PUBLICACION</b>	Bogotá, 2005
<b>UNIDAD PATROCINANTE</b>	Corporación La Candelaria, Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá
<b>PALABRAS CLAVES</b>	Cartografía Social, Espacio Público, Convivencia, Participación

#### **DESCRIPCION**

A través de la metodología de la Cartografía Social y de una visión sistémica, compleja y constructivista se recrea la relación de diferentes agentes sociales con el espacio público, desde la óptica de la participación y la convivencia.

El documento da cuenta de las conexiones de la interacción comunitaria entre los diferentes actores sociales, la comunidad, instituciones y comerciantes, el espacio público y la manera en la que se utiliza, las redes que existen y favorecen el desarrollo en ese espacio y la forma en la que se puede fortalecer mediante la participación de todos los actores involucrados en la cotidianidad del Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá y los diferentes Barrios que lo componen.

#### **FUENTES**

Esta investigación utilizó como principales fuentes procesos conversacionales, la observación participante de prácticas relacionales en algunos escenarios representativos del Centro Histórico, Talleres de Cartografía Social y revisión bibliográfica.

#### **CONTENIDOS**

Introducción, Objetivos, Marco Conceptual que incluye la postura paradigmática y conceptual basada en los planteamientos sistémicos y de la complejidad desde la cual se realizó la presente investigación, Conceptos fundamentales relacionados con el espacio público, la participación, la convivencia, las redes sociales, la seguridad social, la Metodología de la Cartografía Social, la descripción de los Talleres de Cartografía Social incluyendo los mapas base, mapas síntesis por barrio y los digitados realizados por los participantes en el transcurso de la investigación y las conclusiones de la misma.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación para su desarrollo se basó en la metodología de la Cartografía Social, debido a que se consideró que es la que mejor da cuenta de la complejidad, del entramado social del territorio, sus relaciones, la articulación de acciones en torno al mismo y las formas de participación de los actores sociales. A través de la Cartografía Social, se observa el territorio desde la lectura de quienes construyen la vida cotidiana, contrastando las diferentes visiones se pueden tomar decisiones articuladas que permitan la evolución de la interacción y de la participación.

## **CONCLUSIONES**

El Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá y los Barrios que lo componen son un espacio social complejo en el cual interactúan una multitud de intereses a través de diferentes factores relacionados con la forma en la que los diferentes grupos coexistentes utilizan el espacio. Existe una falta de articulación de acciones en torno a la participación, la convivencia y la búsqueda de una forma ecológica de utilización del espacio público, lo que genera tensiones en el territorio. A lo largo de la investigación se encontraron redes o nodos en los que confluyen diferentes acciones generadas por instituciones, ONG'S y organizaciones formales y no formales de la comunidad que pueden ser aprovechadas para lograr la organización de acciones articuladas en favor del crecimiento y evolución del espacio público de tan importante sector.

FECHA DE ELABORACIÓN RESUMEN

19 DE NOVIEMBRE 2005

## **DEDICATORIA**

Esta tesis la dedico a la memoria de mi abuelo,

Arturo Hinojos, quien me enseñó el valor de mirar la vida como una aventura y la importancia de vivirla todos los días como viene.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la comunidad del Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá por su entusiasta colaboración en este proceso de construcción de Tejido Social.

A Ilona Murcia por muchas razones, pero sobre todo por su confianza.

A Liliana Ramírez entrañable colaboradora en el proceso y en la transcripción de los mapas.

Al equipo de Misión Bogotá, Luz Aney, Clemencia, Carlos, Héctor, Wilson y Wilmar, sin su colaboración y apoyo éste proyecto no hubiera sido posible.

A José Darío Herrera por creer en mí, por la tolerancia a mi insistencia y la dirección de esta aventura.

A Elkin Darío Agudelo por ser un apoyo solidario, por leer este documento y aportar valiosas observaciones a mi trabajo.

A Juan Pablo, Valentina y a Juan Carlos por el respeto, ayuda, comprensión, tolerancia y por acompañar mi vida.

A Ángela Hernández por todo lo que me sigue enseñando y por formar parte de mis voces.

A Gladys Helena Tobar por acompañarme, por ayudarme a despertar a la guerrera dormida, por ser un ángel en mi camino.

A Hugo Florido por ser un nuevo hermano, solidario y afectivo, por su apoyo y ayuda en diferentes momentos de la realización de este trabajo.

A Gabriela Suárez por todas las experiencias que compartimos juntas como equipo en la maestría y por su apoyo.

A mis hermanas y sobrinos por su compañía y por su comprensión en este proceso.

A María Gómez fiel colaboradora que sin su ayuda este trabajo no hubiera sido posible.

Al Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá por mostrarme su complejidad, su belleza, y a través de este proceso, permitirme reconocer que entré en el flujo de sentido de este maravilloso lugar de Colombia, mi segundo país.

## INDICE

I. INTRODUCCIÓN	9
II. OBJETIVOS	10
1. Objetivo General	10
2. Objetivos específicos	11
III. MARCO CONCEPTUAL	11
1. POSTURA PARADIGMÁTICA	11
2. CONCEPTOS FUNDAMENTALES	13
2.1. La Ciudad: contexto general en el que se construye la convivencia y la participación.	13
2.1.1. El Barrio como unidad	14
2.1.2. El Centro Histórico y los Barrios de la Candelaria	14
2.2. ESPACIO SOCIAL Y LA CONSTRUCCION DEL ESPACIO PÚBLICO	15
2.2.1. Nociones generales sobre Espacio Público	15
2.2.2. Espacio Público como ecosistema	16
2.2.3. Espacio Público y niveles de apropiación y participación	17
2.2.4. Comunidad e interacción en y con el espacio público	18
2.2.5. Convivencia, espacio público y sistemas de seguridad	20
2.3. PARTICIPACIÓN	21
2.3.1. Participación ciudadana y su relación con el Estado	22
2.3.2. Participación Comunitaria y Cultura de la participación	23
2.3.3. Exclusión y participación	24
2.3.4. Limitaciones del discurso participativo	25
2.3.5. Gestión para la participación	26
2.3.6. Convivencia y participación	26
2.3.7. Participación y reequilibrio sustentable	27
2.4. LA REDES SOCIALES, CONJUNCIÓN DE ESFUERZOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DEL TERRITORIO	27
IV. CARTOGRAFIA SOCIAL DEL CENTRO HISTORICO...	29
1. HORIZONTE TEÓRICO Y PARADIGMÁTICO	30
2. METODOLOGÍA DE LA CARTOGRAFIA SOCIAL	31
2.1. Escenarios y Fuentes de Información	32
3. PROCESO DE INVESTIGACION-INTERVENCION	32
3.1. Proceso de Capacitación del Equipo de Misión Bogotá	32
3.2. Actividades con el Equipo de apoyo	34
4. TALLERES PARA LA CONSTRUCCION DE LOS MAPAS	36
4.1. Dinámica de la Construcción de los Mapas	36
4.2. Construcción de los Mapas	36
5. EL CENTRO HISTÓRICO Y SU CONTEXTO VITAL, LA LOCALIDAD.	37

V. RESULTADOS	43
1. La localidad como contexto vital	43
2. Realización y resultados de los Talleres	42
2.1 Características de los diferentes grupos participantes	43
1. BARRIO LAS AGUAS	44
1.1. Taller Grupo Misión Bogotá Barrio "Las Aguas"	44
1.2. Taller: Grupo Niños Comedor Comunitario "Las Aguas"	47
1.3. Taller Grupo Mujeres en el Comedor Comunitario "Las Aguas"	50
1.4. SINTESIS DEL BARRIO LAS AGUAS	54
2. BARRIO "LA CONCORDIA"	59
2.1 Grupo Misión Bogotá Barrio "La Concordia"	59
2.2. Colegio "La Concordia".	64
2.3. Hogar Infantil ICBF "El Robledal"	68
2.4. Taller Junta de Acción Comunal	72
2.5. Taller con el Grupo de residentes del Barrio "La Concordia"	77
2.6. SINTESIS DEL BARRIO LA CONCORDIA	81
3. BARRIO EGIPTO	84
3.1. Taller con el Grupo de Misión Bogotá. Mapa Barrio Egipto	84
3.2. Taller con el Grupo I de Manejo de Máquina Plana	88
3.3. Taller con el Grupo II Maquina Plana	92
3.4. Taller Grupo FAMI 1	96
3.5. Taller Grupo FAMI 2	100
3.6. Taller Recuperación Nutricional Grupo A	104
3.7. Taller de Recuperación Nutricional Grupo B	108
3.8. Taller Recuperación Nutricional Grupo C	111
3.9. Grupo Adulto Mayor. Ancianato	115
3.10. Taller Jóvenes Parroquia Egipto	119
3.11. Niños de la Parroquia Egipto	124
3.12. Taller Grupo de 7° grado de la Escuela Nacional de Comercio	128
3.13. Taller con Niños de 5° grado Colegio Quinta Díaz	131
3.14. Taller Colegio San Víctor de La Salle Niños 5° grado	134
3.15. Taller Colegio San Víctor de La Salle Niños 5° grado II	138
3.16. SINTESIS BARRIO EGIPTO	141
4. BARRIO LA CATEDRAL	146
4.1. Taller Misión Bogotá Barrio La Catedral	146
4.2. Colegio La Niña de la Veracruz Profesores	150
4.3. Taller Grupo CUN	154
4.4. Taller Colegio Tirso de Molina Grupo de Profesores	158
4.5. Entrevista Presidente ASOJOYERIA	161
4.6. Entrevistas esmeralderos	162
4.7. SINTESIS DEL BARRIO LA CATEDRAL	162
5. BARRIO LA CANDELARIA	166
5.1. Taller Grupo Misión Bogotá	167
5.2. Taller Grupo Colegio Salesiano	169
5.3. Taller Grupo Colegio Agustiniano	173

5.4. Taller Grupo Instituto de Cultura y Turismo	176
5.5. SINTESIS DEL BARRIO LA CANDELARIA	181
6. CARTOGRAFIA SOCIAL, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ESPACIO PUBLICO	185
6.1. Participación ciudadana, convivencia y la relación de los agentes sociales con el territorio	185
6.2. Los residentes del Centro Histórico y la participación	187
6.3. Las diferentes formas de interacción y cómo influyen en la dinámica de la convivencia con el espacio público	191
6.4. Los silencios de los mapas	195
7. EVALUACION DE LOS PROCESOS	196
8. RECOMENDACIONES	197
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## I. INTRODUCCIÓN

Este proceso de investigación se desarrolló en el marco de los proyectos que viene adelantando la Corporación la Candelaria en el Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá con la finalidad de restaurar, recuperar y mejorar el espacio público desde una perspectiva de sustentabilidad de los mismos.

La Corporación parte de la claridad de que para lograr la sostenibilidad de los proyectos requiere de la participación de los diferentes actores que interactúan en el Centro Histórico y que hacen parte de la vida del mismo. Es por ello, que para lograr ese desarrollo la Corporación ha visto la necesidad de conocer cómo conviven y se relacionan los diferentes actores sociales que hacen parte de ese espacio, además de explorar cuáles son las posibilidades de generar redes que permitan el desarrollo sostenible de la zona con la participación de todos los involucrados.

Al reconocer la complejidad de los temas que son objeto de la necesidad de la Corporación para el desarrollo de sus proyectos, esta investigación-intervención, ha operado desde la óptica de los planteamientos ecosistémicos, construccionistas y de la complejidad, la Cartografía Social y de la investigación social participativa, lo que permitió la reconstrucción y reconocimiento de las formas en las que los diferentes actores conviven en el Centro Histórico para ubicar los nodos y vínculos que permitirán activar procesos de reconocimiento de la territorialidad y de reorganización de la misma.

Esta investigación adquiere especial relevancia a la luz del apoyo que puede proporcionar hacia proyectos que se vienen desarrollando a nivel local en el Centro Histórico, a través de acciones como el Plan Especial de Protección del Centro Histórico; el Plan del Centro; el Proyecto de Zonas Seguras con la Cámara de Comercio, entre otros, aportando:

En la **construcción de una mirada compleja** del desarrollo de la vida cotidiana en el Centro Histórico, en la cual intervienen múltiples factores y redes de relaciones, desde las cuales se puede acceder a mejorar las condiciones del espacio público y de los procesos comunitarios de una manera recursiva desarrollando procesos en red que lleven a la **sustentabilidad** de los proyectos.

Esta visión más centrada en los recursos y en las posibilidades que en las carencias, implica una propuesta distinta que facilita que los actores sociales

implicados en el desarrollo del sector, asuman su responsabilidad y compromiso.

En cuanto a la **propuesta metodológica de la Cartografía Social y de la investigación-acción participativa**, las cuales propiciaron encuentros participativos, conversacionales y de reflexión, en los que participaron diferentes actores de la comunidad que se encuentran implicados en diferentes procesos de la vida del Centro Histórico, no solo produciendo información sino ajustando sus relaciones y creando tejido social.

En el **reconocimiento de las formas de interacción social** que se establecen en la zona de tipo: social, comercial, educativo, de organización comunitaria, incluso de las formas en la que la población flotante participa cotidianamente en este lugar. El conocimiento de lo anterior, permitirá construir los espacios de cooperación y participación que requieren los proyectos que se plantean realizar en un futuro la Corporación La Candelaria y otras organizaciones e instituciones.

Por otra parte permite la identificación de los actores sociales dentro de la comunidad que pueden favorecer la inclusión de más personas en el proceso de restauración, conservación y mantenimiento del Centro Histórico.

En la **sensibilización de la comunidad**, que actuará en dos sentidos: el primero, favoreciendo la participación activa para la recuperación y restauración del Centro Histórico, en donde se involucren y comprometan para alcanzar los objetivos de los proyectos planteados y en el segundo, generando procesos de identidad y pertenencia hacia el territorio.

La participación activa, "propicia la vinculación del ciudadano en el proceso de identificación, legitimación democrática e instauración de propósitos y asuntos de interés colectivo, en un contexto de civilidad moderna y un Estado Social de Derecho en donde el ciudadano se sienta partícipe y protagonista del ordenamiento de las relaciones sociales y asume su papel protagónico como algo que le corresponde, que le compete, en cuanto derecho y obligación."<sup>1</sup>

## **II. OBJETIVOS**

### **3. Objetivo General**

---

<sup>1</sup> Garay, Jorge. "Repensar a Colombia." Hacia un nuevo Contrato Social. Tercer Mundo Editores. Enero 2002. pp.69

- Construir con el equipo de la Corporación La Candelaria y con la población residente y flotante del Centro Histórico, una forma de participación activa en la recuperación del espacio público, a través de un proceso de investigación-intervención que permita identificar los nodos que se pueden activar o fortalecer, para generar procesos de reconocimiento, pertenencia y apropiación del mismo, permitiendo la construcción de acciones coordinadas entre los diferentes actores sociales, para formar un colectivo que vele por mejorar, recuperar y restaurar el espacio público y la convivencia en la zona.

#### **4. Objetivos específicos**

1. Conocer la dinámica del entramado relacional del Centro Histórico y de sus Barrios, identificando las prácticas sociales a partir de las cuales se van configurando las identidades colectivas e individuales referidas al territorio.
2. Comprender la confluencia de relaciones en los diferentes espacios urbanos de la Candelaria a través de la elaboración de una Cartografía Social.
3. Identificar los recursos y comprender las dinámicas institucionales, comunitarias y de las redes existentes en el territorio, que pueden favorecer la activación de los nodos y movilizar acciones conjuntas para el mejoramiento del espacio público, la participación y la convivencia.
4. Generar una metodología de trabajo que pueda multiplicarse a otras zonas que requieren recuperarse en la Ciudad de Bogotá y fuera de ésta.

### **III. MARCO CONCEPTUAL**

#### **1. POSTURA PARADIGMÁTICA**

El interés de la presente investigación en torno a explorar y conocer cómo es la dinámica de las relaciones en un espacio como el del Centro Histórico de Bogotá, requiere realizarse desde una propuesta teórica y metodológica que de cuenta de la complejidad del entramado social de ese espacio. Es por esta razón que la mirada desde la cual se realizó este estudio se basa en los paradigmas de la complejidad, construccionistas y ecosistémicos.

Desde estas perspectivas los fenómenos sociales emergen en la realidad como conjuntos de situaciones relativamente aislables y diferenciables por quien las observa, contrario a lo que ocurre en el estudio de los fenómenos desde otras perspectivas, donde la categorización disciplinar los corta en sectores y por así decirlos los desintegra. "En la lógica de la complejidad se considera que cualquier fenómeno puede ser a la vez político-geográfico-histórico-económico-sociológico-psicológico-biológico y debe ser abordado con una visión multi y ojalá transdisciplinaria."<sup>2</sup>

Considerando lo anterior, la presente investigación parte de los grandes principios del pensamiento complejo que comparte con la epistemología ecosistémica para analizar el tejido social y sus interacciones en torno a la apropiación, conservación y mantenimiento del espacio público, considerando dos factores fundamentales en este proceso: la participación de los diferentes niveles involucrados en la vida cotidiana del Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá y la convivencia producto de la coexistencia en este espacio.

En este sentido, el pensamiento complejo aporta una mirada que analiza los fenómenos en rotación o en espiral, que combina la disyunción con la conjunción, la abstracción con los fenómenos complejos, las homogeneidades con las heterogeneidades y va rotativamente del todo a las partes<sup>3</sup>.

Bajo la lógica de la complejidad y los sistemas, "reflexionar acerca del hecho urbano y aprehender el territorio requiere integrar lo que percibimos como separado, complementar lo que aparece como único y valorar la alteridad (lo distinto) frente a lo unificado"<sup>4</sup>.

En cuanto a la postura construccionista implica que la realidad se genera en actos del habla de los individuos en interacción, a través de los cuales se develan y se reconstruyen sus lógicas y sus imaginarios.

---

<sup>2</sup> Hernández, Ángela; Flores, Irma; Castilla, Zamira. Informe Final de la Consultoría al Equipo del Centro Zonal de Suba del ICBF para el avance del Observatorio de Infancia y Familia sobre prácticas de Buen Trato. Bogotá, Diciembre 2004.

<sup>3</sup> Morin Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Gedisa editorial. Barcelona, España 1990. pp. 110

<sup>4</sup>Hernández, Aja Agustín. La ciudad estructurada. Madrid, España 2000.

<http://habitat.aq.upm.es/select-sost/ac2.html>

En esta investigación el constructivismo cobra sentido en tanto forma que da posibilidad a la comunicación de una autorreflexión y autoobservación del sistema de la sociedad que, al hacerse más compleja, "desemboca frente a la paradoja que sostiene; que todo lo que se produce y reproduce como conocimiento de la realidad remite a distinciones en las distinciones de la realidad de la sociedad, y no a un fundamento óntico o a una razón trascendental"<sup>5</sup>.

Por otra parte, la entrada en este mundo de la complejidad nos lleva a visualizar y a pensar el universo como una red de interacciones, en donde se requiere buscar las pautas de conexión para conocerlo, no se trata de identificar a los sujetos, sino al entramado de relaciones en las cuales los individuos se inscriben formando redes interminables en las que participan en la construcción de la realidad.

## **2. CONCEPTOS FUNDAMENTALES**

### **2.1. La Ciudad: contexto general en el que se construye la convivencia y la participación.**

Con la finalidad de ubicar el espacio social del Centro Histórico y los Barrios que lo conforman, se partió de una diferenciación de los escenarios que conforman la ciudad, entre estos ubicamos fundamentalmente dos la ciudad como contexto general y los barrios que la componen.

En la construcción de esos escenarios, quienes los habitan generan diferentes procesos de apropiación, pertenencia, intervención y usos sobre el espacio de acuerdo con la complejidad y variedad de dimensiones que intervienen para que se desarrolle la vida en el hecho urbano.

Desde esta perspectiva entonces, se considera que la Ciudad es un entramado complejo resultado de la convivencia de un conjunto de dimensiones, proyectos y grupos sobre un espacio construido, que no se subsume a una sola dimensión o a un solo proyecto por ejemplo el económico, sino que en ella interactúan diferentes dimensiones como son: la morfológica, cultural, patrimonial. Al intervenir sobre la ciudad se debe partir, "desde la certeza de que actuamos sobre un espacio pluridimensional, que se construye a partir de voluntades y redes superpuestas, sobre el que es necesario determinar acciones complejas que atiendan a más de una de las dimensiones perceptibles y que busquen catalizar nuevas dimensiones en su

---

<sup>5</sup> Cathaliaf, Marcelo Arnold. Fundamentos del Constructivismo Sociopoyético. Revista Cinta de Moebio N° 8. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. <http://www.moebio.uchile.cl/18/frames05.htm>

entorno.”<sup>6</sup> Como tal, se asume desde esta visión el principio de que la Ciudad es algo más que la suma de sus partes, se busca conocer el conjunto de relaciones que se producen entre las estructuras que conocemos o intuimos y que la conforman.

### **2.1.1. El Barrio como unidad mínima de construcción, aprehensión y accesibilidad del espacio público.**

Como menciona Hernández Aja, “si para quienes habitan una ciudad el eje de la calidad de vida de sus ciudadanos es lo básico”, entonces se genera la demanda de un territorio estructurado sobre la accesibilidad y aprehensión del mismo por el individuo. Pero la extensión y anomia de la Ciudad dificulta que se genere esta accesibilidad y aprehensión, por lo tanto, se requiere hacer una mirada a una unidad más pequeña.

Esta unidad de menor extensión se considera, “el barrio, el cual necesita disponer de una red estructurada de equipamientos públicos sobre las que se realicen las actividades sociales”<sup>7</sup>. El barrio es el “espacio de lo doméstico agrupado en torno a un elemento simbólico”<sup>8</sup>, es el espacio en que el individuo puede sentirse parte de un colectivo social, pero necesita contener un mínimo de variedad. En el barrio las estructuras son aún poco complejas, su componente simbólico no tiene que ser necesariamente compartido por todos sus habitantes, probablemente en muchos casos “el barrio sólo sea el espacio más probable en el que la mayoría de sus habitantes sienten que pertenecen”.<sup>9</sup>

### **2.1.2. El Centro Histórico y los Barrios de la Candelaria: espacios en los que se construyen diferentes formas para la convivencia.**

Retomando la importancia de considerar las características y diferencias entre la Ciudad y el Barrio, el autor plantea otra clasificación que es la de Barrio-Ciudad, la cual es considerada como una unidad que por sus características contiene la variedad suficiente que permite observar la complejidad de un territorio y captar los procesos de interacción social en los que se generan acciones colectivas que permitan la emergencia de la

---

<sup>6</sup> Hernández, Aja Agustín. La ciudad estructurada. Madrid, España 2000. <http://habitat.aq.upm.es/select-sost/ac2.html>

<sup>7</sup> Ibid.

<sup>8</sup> Ibid.

<sup>9</sup> Villasante, Tomás. Participación e integración social. La Construcción de la ciudad sostenible. <http://habitat.aq.upm.es/cs/p3/a016.html>

tensión que se da entre los procesos de individuación y los procesos de sujetación.

Se considera que esta última clasificación es la que mejor describe el espacio social en la cual se desarrolló el proceso de la Cartografía Social del Centro Histórico, y que permitirá la reconstrucción de las interacciones del mismo, identificándolas con procesos internos o locales de ese sistema Barrio-Ciudad y los procesos que lo atraviesan desde lo global que está representado por ese espacio más amplio y complejo que es la ciudad.

Además al acotar de esta manera el territorio, se puede apreciar cuales son los mecanismos que establecen los diferentes actores sociales para intervenir en el funcionamiento administrativo, organizativo, social y comunitario de los Barrios y eventualmente comprobar hipótesis que se plantean como por ejemplo, que los barrios, "funcionan más que por la acción de los servicios administrativos por la voluntad de sus ciudadanos, sólo ellos determinan la seguridad de sus calles, el apoyo a un vecino con problemas o intercambian conocimientos y artículos de forma ajena a las leyes del mercado, enriqueciendo el espacio en el que habitan"<sup>10</sup>.

## **2.2. ESPACIO SOCIAL Y LA CONSTRUCCION DEL ESPACIO PÚBLICO**

### **2.2.1. Nociones generales sobre Espacio Público**

Formal y técnicamente el espacio público esta compuesto por el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por lo tanto, los límites de los intereses privados de los habitantes. "Son bienes de uso público aquellos inmuebles de dominio público cuyo uso pertenece a todos los habitantes de un territorio, como el de las calles, plazas, fuentes y caminos, y en general todos los inmuebles públicos destinados al uso o disfrute colectivo"<sup>11</sup>.

La noción espacio público es aplicable a la totalidad de lugares y elementos de la ciudad, de propiedad colectiva o privada, que albergan el cotidiano transcurrir de la vida colectiva ya que enlazan y entretajan el ámbito propio de la arquitectura con su dimensión urbana, posibilitando la vida ciudadana en la medida en que son ellos, los lugares de expresión y apropiación social por excelencia.

---

<sup>10</sup> Ibid.

<sup>11</sup> Gómez Sandoval Julio César. Espacios en Positivo. Taller de Espacio Público 1998-2000 Departamento Administrativo de Planeación Distrital de la Ciudad de Santa Fe de Bogotá. <http://www.cemda.org.mx/documentos/eep.doc>

El espacio público comprende, entre otros, los siguientes aspectos:

Los bienes de uso público, es decir, aquellos inmuebles de dominio público cuyo uso pertenece a todos los habitantes del territorio nacional, destinados al uso o disfrute colectivo: vías, plazas o parques, etc.

Los elementos arquitectónicos espaciales y naturales de los inmuebles de propiedad privada que por su naturaleza, uso o afectación satisfacen necesidades de uso público: antejardines, fachadas y cubiertas.

Este espacio está compuesto por<sup>12</sup>:

- Zonas viales: calzada, separador, andén, antejardín, franja de control ambiental, alameda, bahía de estacionamiento, paso a desnivel y vía peatonal; Enlistar de acuerdo a la Ley de desarrollo urbano del DF.
- Zonas recreativas de uso público: Zona verde, plaza, plazoleta, parque y campo deportivo;
- Zonas de equipamiento comunal: Zona verde y comunal;
- Zonas de servicios públicos: Franjas de aislamiento, rondas de río, quebradas, canales, lagunas y sus respectivas zonas de preservación ambiental.

El Estado deberá velar por proteger y preservar la integridad de esos espacios y por su destino al uso común el cual prevalecerá sobre los intereses de tipo privado.

### **2.2.2. Espacio Público como ecosistema**

Retomando los planteamientos ecosistémicos, el espacio público se reconoce como un sistema en el que se desarrolla la vida comunitaria, en éste se comparten prácticas de interacción que generan sentidos expresados en formas culturales entre los individuos, organizaciones comunitarias e instituciones que confluyen en ese espacio y con el espacio físico mismo.

Para esta investigación en particular el espacio público se convierte en la conexión a través de la cual se puede observar la complejidad que se vive en un territorio particular como es el Centro Histórico de Bogotá. En este espacio convergen diferentes tensiones y fuerzas que se interconectan unas con otras formando redes de relaciones en las que participan los individuos, los objetos, las acciones y las situaciones, dándole contenido a la comunicación.

---

<sup>12</sup> Ibid.

Se considera además que este espacio es un elemento importante en la constitución de los sistemas de interacción, pues las personas deben coincidir en él para construir el sistema mediante sus comunicaciones.

Cuando se hace referencia al Barrio se está reconociendo su importancia en tanto constituye un espacio en el que la experiencia socialmente compartida de la interacción de los individuos con ese espacio, desata una dinámica que surge de la asignación de sentido del espacio en la vida de esos individuos.

Este proceso se entenderá como "lugarización", el espacio se convierte en el "referente básico y constante, el espacio pasa a convertirse en lugar, pues es observado y delimitado adquiriendo significación social,"<sup>13</sup> es un proceso de diferenciación del territorio que se encuentra determinado por la definición que con anterioridad ha efectuado un sistema previamente constituido de ese espacio.

En consecuencia de lo anterior, "el espacio como lugar ya no está constituido por su pura forma geométrica, puesto que posee un destino al ser reconocido, diferenciado y significado como propio en el contexto comunicacional de un grupo, con el propósito de transformarlo en el ámbito específico donde se efectúan comunicaciones con un sentido particular".

### **2.2.3. Espacio Público y niveles de apropiación y participación**

Desde la perspectiva transaccionista o sistémica, la psicología ambiental expone que ni el individuo, ni el medio se caracterizan separadamente, es decir, el medio existe en la medida que el individuo lo percibe. Los trabajos en esta perspectiva se desarrollan alrededor de los siguientes temas: los sitios comportamentales, (Barker), "Affordance " (Gibson) y la teoría de lugar (Canter; Proshansky).

Planteamientos como los de la psicología ambiental,<sup>14</sup> basados en las nociones de espacio y de lugar son muy importantes, incluso centrales, para observar como se dan las interacciones sociales en un espacio urbano, ya que éstas permiten reconocer el nivel de control de los individuos sobre el medio. Existen cuatro niveles de interacción del individuo con su medio, teniendo fuertes implicaciones en la investigación medio ambiental:

---

<sup>13</sup> Idid.

<sup>14</sup> Moser Gabriel. Environmental Psychology for the 21st Century: The challenge of sustainable development.

<http://www.rehue.cienciassociales.uchile.cl/psicología/pública20moser.pdf>.

### **Nivel I. Micro-Ambiente. Espacio privado o individual.**

Se trata de los lugares de los cuales tenemos el control total, importantes para el bienestar individual. Es el lugar de permanencia, de estabilidad (sentimiento de seguridad), en donde se desarrolla la vida privada. Se trata del espacio personalizado, delimitado por barreras físicas o simbólicas, pero sobre todo protegido de la intrusión del otro. Si se trata de un lugar permanente que produce apegos, hablamos de territorios primarios, pero si se trata de un lugar transitorio, hablamos de "territorios secundarios."

### **Nivel II. Ambiente de proximidad. Espacio semi-público o semi-privado.**

Es el espacio de proximidad, el espacio es compartido lo mismo que el control. El apego afectivo puede ser fuerte o no según si el espacio es hostil o no; si es lo último, esto produce inversiones afectivas si hay correspondencias, intereses, no solamente sobre el carácter físico (bello, confortable), sino social igualmente (existencia de lazos sociales).

### **Nivel III. Macro-Ambiente. Espacio Público**

El control es mediatizado y sobre todo es delegado. Se trata de un agregado de individuos en un espacio común. La ciudad se convierte en el espacio de la variedad, de la diversidad de elecciones, de facilidad de encuentros. A partir de la edad media la ciudad estaba concebida como un lugar asegurador, un lugar de oportunidades. Desde la industrialización y la extensión de las ciudades, estas se convirtieron en lugares de anonimato. En consecuencia, las desviaciones son toleradas y surge entonces un sentimiento de vulnerabilidad, de inseguridad a causa de la delincuencia, de la contaminación y de la aglomeración.

### **Nivel IV. Ambiente Global. Dimensión Planetaria.**

El control está fuera de las posibilidades individuales. Podemos observar la emergencia de comportamientos llamados ecológicos. Aparición de la "noción de bien común".

#### **2.2.4. Comunidad e interacción en y con el Espacio Público.**

La comunidad como sistema autorreferente no surge de una definición basada en criterios territoriales ajenos a quienes la conforman, sino por el

contrario "constituye una configuración socioespacial que emerge desde dentro"<sup>15</sup>.

Es el resultado de una interacción e identificación no con la totalidad de un barrio residencial urbano o de un conjunto habitacional ya que por si mismo el espacio no induce la red de comunicaciones comunitarias, esto se construye más bien en pequeños espacios de identificación que se interconectan con espacios más globales.

De este modo las comunidades organizadas, "estén reconocidas legalmente o no, poseen como fin promover en el nivel local un desarrollo sostenido de alguna dimensión socialmente relevante. Surgen de una definición compartida respecto de cierta realidad socioespacial en la que se habita y convive, trascendiendo el sentido del parentesco y la amistad, para incorporar la participación como eje central de un nuevo tipo de comunicación que permite la superación más efectiva de un problema que si se sigue operando exclusivamente dentro de los límites de la familia y del vecindario"<sup>16</sup>.

Lo anterior como característica de las comunidades e independientemente de momentos históricos de mayor cohesión y asociatividad, aparentemente es una condición intrínseca de las comunidades que no es producto de una crisis de participación social.

Por otra parte, "la existencia de comunidades cohesionadas y durables constituye uno de los principales focos problemáticos para el logro de formas de acoplamiento estructural más efectivas entre la ciudadanía y las organizaciones públicas y privadas."<sup>17</sup>

Es en este espacio particular de la vida comunitaria en el que se interesa éste proceso de investigación-intervención, conociendo lo qué sucede en él y cómo sucede, en cuanto a las interacciones entre los diferentes actores sociales, se podrán proponer nuevas formas de desarrollo comunitario que tiendan a generar posibilidades de organización y acciones concretas que desde la responsabilidad social coordinen y generen la participación.

---

<sup>15</sup> Torres Rojas, Emilio. Seguridad Ciudadana y Sistemas Sociales Autorreferentes en el Contexto de la Sociedad Compleja. Proyecto FONDECYT. Gestión De la Seguridad Ciudadana, Universidad de Chile.  
<http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p13.1.htm>

<sup>16</sup> Ibid.

<sup>17</sup> Ibid.

### 2.2.5. Convivencia, espacio público y sistemas de seguridad.

Un tema fundamental en lo que tiene que ver con el espacio público es el de los Sistemas de Seguridad que posibilitan que exista una regulación de la convivencia, organizada desde un nivel más global articulado desde las instituciones que se encargan de normativizar la justicia desde el sistema social correspondiente, el cual a su vez hace parte del Sistema Político General en una sociedad.

Entonces, el sentido de seguridad social emerge de una construcción que la sociedad hace cuando evalúa los problemas de inseguridad, riesgo y prevención de los mismos de acuerdo con su sistema de creencias en torno a estos.

Así algunas personas considerarán que se encuentran seguras en función de su propia valorización respecto de las condiciones presentes en el entorno, en tanto otras enfrentadas a las mismas condiciones experimentan el sentimiento contrario. De igual modo, cuando un gobierno asegura ante la opinión pública que la "seguridad se encuentra garantizada", lo hace sólo y exclusivamente con referencia a las distinciones, siempre limitadas, que es capaz de efectuar como sistema. "De allí que la seguridad sea un estado-sensación que experimentan los sistemas para manejar el riesgo y el peligro dentro de los límites que pueden dar sentido a la acción del sistema, particularmente aquellas vinculadas a las prevenciones y resguardos que adoptan."<sup>18</sup>

En una sociedad compleja se ha hecho una diferenciación en los tipos de seguridad que se deben desplegar para evitar riesgos y sobre estos desarrollan determinadas competencias; la seguridad externa, la seguridad interna o pública y la seguridad ciudadana. Se hará referencia a las dos últimas categorías ya que son las más adecuadas para explicar los fenómenos que se presentan en espacios sociales como el Centro Histórico. En este sentido, tradicionalmente la seguridad interna o pública hace referencia a "la necesidad de mantener el orden público y el imperio de la leyes en el territorio de un Estado-Nación y su cumplimiento ha sido encargado a las fuerzas policiales en la mayoría de las democracias modernas."<sup>19</sup>

En lo que respecta a la seguridad ciudadana generalmente esta asociada a la seguridad interna o pública ya que para la consecución de la seguridad se requiere de la intervención del Estado y de sus diversos organismos como de la ciudadanía en general. "La seguridad ciudadana puede ejercerse entonces en diversos niveles: metropolitano, local, vecinal, etc., puesto que no dice

---

<sup>18</sup> Torres Rojas, Emilio. Seguridad Ciudadana y Sistemas Sociales Autorreferentes en el Contexto de la Sociedad Compleja. Proyecto FONDECYT. Gestión De la Seguridad Ciudadana, Universidad de Chile.

<http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p13.1.htm>

<sup>19</sup> Ibid.

relación con una diferenciación o escala territorial ni con límites espaciales determinados, sino fundamentalmente con las formas de incorporación de las personas, las organizaciones o comunidades de manera activa en diversas modalidades de participación ciudadana para la prevención frente a los peligros que los afecten."<sup>20</sup>

### 2.3. PARTICIPACIÓN

La participación puede ser entendida como la posición que asume un individuo, un grupo o una comunidad en "procesos de construcción de bienes colectivos, además de la posición que asumen estas personas en su interacción con el Estado para la definición y aplicación de políticas públicas, generando acceso a espacios de deliberación, definición y promoción de los intereses colectivos de la sociedad"<sup>21</sup>.

Esta íntimamente relacionada con un sentimiento de pertenencia a un colectivo y con la necesidad de influir en el devenir de la toma de decisiones que se hacen alrededor de los requerimientos económicos, políticos y sociales que plantea ese contexto.

La acción de participación se transforma en participación ciudadana en la medida en que los ciudadanos tienen un cambio de actitud al asumir un papel de actor responsable que se configura en espacios de tolerancia, respeto a la diferencia y acatamiento de las reglas establecidas en un contexto social determinado.

La participación ciudadana implica que quienes la ejercen están reconociendo y asumiendo su responsabilidad como coactores en la construcción de la vida pública de una ciudad, una región, una nación o de un país y por lo tanto ejercen sus derechos y a la vez reconocen las obligaciones que asumen como actores de la misma.

Es en el ejercicio de la participación ciudadana que se construye la sociedad civil la cual se organizará de acuerdo a diferentes intereses y en diferentes grados de compromiso por parte de los actores sociales.

La sociedad civil no es un cuerpo social homogéneo ya que en él participan diferentes actores con diversos intereses que van desde pensar los problemas y querer hacer parte de las decisiones, como los que solo se centran en la oposición o apoyo a una política pública, sin ahondar en la complejidad de los fenómenos, así como los que procuran pensar los alcances

---

<sup>20</sup> Ibid.

<sup>21</sup> Op. cit. Toledo Alvaro. pp. 121

de las políticas en un contexto determinado e influir de manera más significativa en las decisiones públicas.

Por otra parte, se hace preciso contextualizar el proceso de participación ciudadana, ya que existen una serie de condicionantes estructurales, económicas, políticas y sociales que definirán los términos en que los integrantes de una sociedad participen en la toma de decisiones de la vida pública.

### **2.3.1. Participación ciudadana y su relación con el Estado.**

El concepto de participación ciudadana se encuentra cimentado en un "espacio eminentemente político"<sup>22</sup>, ya que se orienta a considerar asuntos relacionados con el gobierno de la vida grupal y social, se asocia también con el concepto de la democracia y el reconocimiento del Estado Social de Derecho.

Si nos referimos al caso particular de Colombia tenemos que reconocer, que a pesar de que la Constitución de 1991 instituye al Estado Colombiano como un Estado Social de Derecho, en realidad las condiciones generales económica, política, social y cultural no han permitido que este se instaure como tal.

Para que lo anterior pudiera cristalizarse se requeriría: "una agenda colectiva en la que se estipulen propósitos colectivos, acuerdos, responsabilidades, compromisos, deberes y derechos entre ciudadanos, grupos sociales, entes representativos y el Estado- a nivel individual, colectivo y público-, mediante un proceso de participación cada vez más incluyente con miras a establecer las condiciones objetivas en los planos económico, político y social, para la legitimación democrática y la configuración de un Estado Social de Derecho y en últimas, una sociedad en paz".<sup>23</sup>

En este caso, el papel del Estado cobra un carácter de "actor esencial", el cual adquiere por la necesidad de que en la sociedad exista un "ente que actúe como una institución catalizadora de intereses colectivos y con unas responsabilidades sociales inalienables e indelegables".<sup>24</sup>

Considerando lo anterior, el Estado entonces deberá asumir:

---

<sup>22</sup> Ibidem. pp.77

<sup>23</sup> Garay Luis J. Repensar a Colombia. Talleres del Milenio. Tercer Mundo Editores. Bogotá 2002. pp.125

<sup>24</sup> Ibid. pp.126

- a- El papel como rector del desarrollo: la relación entre los órganos centrales, regionales y locales en torno a la autoridad política y la relación entre movimientos y organizaciones de base con las instancias estatales.
- b- Reconocer el carácter decisorio o consultivo de la participación ciudadana: en el control de los recursos financieros, la validez de la representatividad en los órganos estatales y de los mecanismos que garantizan la representatividad.
- c- La posibilidad de conjugar las propuestas nacionales de desarrollo y los intereses de los gobernados, las necesidades e intereses de los diferentes grupos gobernados y las formas de manejo político de las demandas de los diferentes grupos.
- d- Las obligaciones de la autoridad de dar cuenta de sus obligaciones, el derecho de los gobernados a tener información sobre los actos de gobierno y los mecanismos de que disponen contra el abuso de autoridad.

Para poder llevar a cabo todo lo anterior, la sociedad deberá realizar un proceso paralelo de reflexión continua reconociendo todas las implicaciones relacionadas con la participación, considerando lo concerniente a los intereses del Estado, de las diferentes organizaciones sociales gremiales, ONGs, partidos políticos, de los intereses de las diferentes clases sociales, considerando sus límites y objetivos en el contexto en el que la misma se desarrolle.

Otro elemento a considerar y que se convierte en fundamental, es el que se refiere a los métodos mediante los que se llevarán a cabo las concertaciones necesarias para llevar a la práctica la participación en un espacio democrático, en el cual se tendrá que considerar la participación a nivel local, regional, nacional en el conjunto del sistema político.

### **2.3.2. Participación Comunitaria y Cultura de la participación**

Las acciones desplegadas para lograr la participación, también estarán determinadas por la forma en la que se construya la cultura ciudadana, "base de la construcción del capital social necesario que permita que los ciudadanos se vinculen con un proyecto social colectivo, en el cual se defina la confianza social, las normas de reciprocidad y las redes de cooperación cívica que pueden mejorar la acción colectiva"<sup>25</sup>.

Al hablar de cultura ciudadana se reconoce que colectivamente se están construyendo significados y significantes de pertenencia en los cuáles los

---

<sup>25</sup> Ibidem. pp. 128

individuos y los grupos se reconocen y se afilian a diferentes tipos de movimientos que los comprometen como parte de una sociedad.

En este intercambio el Capital Social se va conformando con base en la calidad de las relaciones entre individuos y actores en función del patrimonio colectivo y se asocia con la legitimidad y las formas horizontales de agrupación.

Otro factor fundamental en la construcción de capital social es el referido a al fortalecimiento de lo local reforzando los procesos para resolver los problemas y reinventar la ciudad, "estimulando la iniciativa de sus verdaderos constructores y usuarios, sin olvidar por eso que el estado tiene una función esencial que cumplir: reforzar la capacidad de las poblaciones de tomar responsabilidades, aportándoles los recursos que localmente no tienen y suprimiendo los obstáculos legales e institucionales que se oponen al despliegue de sus iniciativas."<sup>26</sup>

En este sentido, para lograr la participación deberá cambiar la lógica de la democracia reservada a unos cuantos por una lógica de democracia directa en la que los ciudadanos refuercen las alianzas, las sinergias entre los diferentes sectores, instituciones y organizaciones formales e informales, creando vínculos de convivencia.

### **2.3.3. Exclusión y participación**

Ahora bien para poder plantear lo que se requiere para lograr la participación también es importante analizar los obstáculos a los cuáles se enfrenta la consecución de la misma.

Es innegable que "la estructura social genera y reproduce relaciones de desigualdad entre los actores protagonistas de lo público. Así la construcción de lo público resulta estratificada entre grupos de las sociedad con diferente poder de determinación..."<sup>27</sup>, la pobreza al igual que las desigualdades en el ingreso por ejemplo, siguen siendo un factor de exclusión.

La posibilidad de que todos los actores sociales participen en igualdad de condiciones en nuestra sociedad se ve restringida en gran medida por la "estructura de oportunidades" que como menciona Garay resulta excluyente debido a las condiciones económicas, sociales y políticas a la que se enfrenta la mayoría de esos posibles actores en el contexto colombiano.

---

<sup>26</sup> Sachs, Celine. Humanizar la Ciudad. <http://www.riadel.cl/revista.asp?> pp. 4

<sup>27</sup> Ibidem. pp.79

Lo anterior, solo podrá cambiar si se considera en la discusión de una agenda global, política y social la necesidad de redefinir la relación entre aspectos tales como: "la competitividad económica y el acceso a una justicia distributiva, a la solidaridad social, a la democratización de los regímenes políticos en un contexto de deliberación y reflexión incluyentes. Adicionalmente, las condiciones de inseguridad y desconfianza que genera el conflicto armado, presente y claramente manifiesto en las zonas marginales, donde las acciones de organización y participación, fácilmente pueden ser calificadas y castigadas como traición a los intereses de los grupos en oposición. <sup>28</sup>

En este entramado entre participación y exclusión se pueden también identificar, diversos factores<sup>29</sup> que inciden en que la participación se convierta en una interacción con carácter de conflictividad.

A pesar de que la necesidad de la participación ciudadana es inminente, en este momento histórico se tiene que reconocer que la heterogeneidad en la composición de la sociedad, hace que la participación oscile continuamente entre tensiones relacionadas con como conviven los distintos grupos que la componen, así podemos ubicar serias tensiones entre los marginados, el Estado y las clases altas; entre los mismos marginados; entre los marginados y sectores pobres ya incluidos y organizados; entre instancias del Estado, etc.

#### **2.3.4. Limitaciones del discurso participativo**

Si bien es cierto la participación es el involucramiento de las personas de manera comprometida con reivindicaciones sociales y también políticas, también es cierto que para llegar a esta posibilidad se requiere pasar del discurso a la acción sobre propuestas concretas.

En este sentido vale la pena realizar una pregunta; ¿cómo pueden tomar decisiones o considerar la participación como posibilidad para mejorar sus condiciones de vida, comunidades en estado de exclusión o en estado de marginalidad?

En este sentido, es de vital importancia considerar que la participación no es una condición natural es un proceso que se construye bajo el marco de objetivos comunes, esta construcción colectiva que no esta dada dentro de los imaginarios sociales y por la tanto hay que trabajar conjuntamente, a

---

<sup>28</sup> Ibid. pp. 129

<sup>29</sup> Latapí, Pablo. Desarrollo y participación y el tercer sector en Latinoamérica. México, El Colegio de México. 1992. pp. 28

través de acciones concretas como la reflexión, generando procesos inclusivos de participación en lo local, a través de involucrar a los grupos marginados en el manejo de información y en la capacitación para la gestión.

### **2.3.5. Gestión para la participación**

Como la participación no es una acción aislada sino una forma de interacción compleja sobre todo en lo que tiene que ver con las acciones de gestión, se necesita considerar diferentes factores asociados a la conformación, la organización y la ética de las instituciones con las que se tienen que enfrentar quienes participan.

Al respecto el tema de la gestión social puede ser un obstáculo para que las personas participen, ya que tienen que enfrentarse a estructuras viciadas, en muchos casos, que siguen procedimientos de corrupción, que tienen muchas condiciones para atender lo solicitado y por lo tanto se vuelven lentas, manejadas por burócratas y tecnócratas.

Los primeros que entorpecen y tergiversan los proyectos y los segundos que siempre darán más valor al saber especializado, técnico que al popular. Así los procesos participativos tendrán que tener en cuenta estas dos formas de poder, como un condicionante que debe ser considerado ampliamente en la fase de sostenibilidad y continuidad, especialmente.

Considerando todo lo anterior, los procesos de participación deberían "acompañarse de intentos de clarificación teórica acerca de lo que significa la participación como procesos en un contexto político complejo, de sus implicaciones para el Estado, y para cada una de las clases sociales, de sus límites, de sus objetivos concretos, de sus métodos más conducentes y de los conflictos que generará"<sup>30</sup> así se hace necesario profundizar en los aspectos teóricos que relacionan la participación local con el conjunto del sistema político.

### **2.3.6. Convivencia y participación**

Otro de los factores que influyen la participación es la convivencia, ya ésta depende de las formas a través de las que se llega a establecer acuerdos, se enfrentan los conflictos, se reconocen los intereses de los diferentes grupos que interactúan y están involucrados en la vida cotidiana y en la organización social y política del territorio.

---

<sup>30</sup> Ibid. pp. 31

Al igual que los dos temas anteriores la convivencia es una construcción social compleja conformada por varios elementos interactuantes entre los que se distinguen: la resignificación del sentido de la acción política, la legitimidad del escenario de lo público, las condiciones para el ejercicio de los Derechos Humanos y con ello el acceso de los ciudadanos a la justicia y el ejercicio de la civilidad, que incluye el espacio de lo íntimo y lo particular.

### **2.3.7. Participación y reequilibrio sustentable**

Uno de los principales objetivos de la participación ciudadana es el de servir para la integración social, para proyectos sustentables y adaptados a las características de cada territorio. Considerar este objetivo se hace indispensable en el momento de la generación de procesos como el de la Cartografía Social, ya que el hecho de que quienes participan en su elaboración hagan conciencia de las condiciones de la interacción que existen en el territorio, y cómo éstas favorecen u obstaculizan su desarrollo permitirá consolidar procesos de participación, organización, responsabilidad social y sustentabilidad.

"La relación social es muy compleja y continuamente se nos escapa, por eso necesitamos entender el juego de sus redes complejas, con su variado tipo de vínculos tan cambiantes. En primer lugar, de manera muy inmediata y cotidiana, vemos la existencia de redes primarias, de familiaridad, amistad, etc., donde los vínculos son fuertes, y donde la convivencia tiene sus propias reglas peculiares en cada cultura y subcultura particular. Este ámbito último tiene, sin embargo, su importancia social pues desde estas redes primarias se codifican y decodifican todas las informaciones y energías puestas en marcha por las comunicaciones de rango más amplio y global."<sup>31</sup>

## **2.4. LA REDES SOCIALES: CONJUNCIÓN DE ESFUERZOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DEL TERRITORIO.**

A lo largo de lo hasta aquí expuesto, se ha hecho referencia continuamente a la importancia de considerar la complejidad ecosistémica del territorio, lo anterior debe estar acompañado de una propuesta congruente que permita articular los esfuerzos de todos los involucrados en el desarrollo de éste, reconociendo que la sociedad se ha sectorizado cada vez más aumentando los intereses en juego, "la sobreabundancia de participantes y demandas en la

---

<sup>31</sup> Villasante, Tomas. Participación e integración social. La construcción de la Ciudad Sostenible. Ciudades para un futuro más sostenible.  
<http://habitat.aq.upm.es/cs/p3/a016.html>

elaboración de políticas, que sobrecargan a la administración del Estado, viéndose éste en la necesidad de delegar funciones hacia actores mixtos<sup>32</sup>.

Lo anterior, contribuye a diluir la frontera entre lo público y lo privado, dando lugar a nuevas formas de interrelación sistémica que promueven la articulación e intercambio de diversos recursos, que desborda tanto los mecanismos de mercado propios de la economía como de control jerárquico de la política.

Esta interrelación sistémica, entendida "como la coordinación horizontal entre diferentes actores interesados en un mismo asunto, con el fin de negociar y acordar una solución"<sup>33</sup>, será lo que garantice un desarrollo sustentable.

En ese mismo sentido se entiende que las redes son:<sup>34</sup>

- a. Una invención institucional que responde a las peculiaridades de una sociedad policéntrica.
- b. Combinan la comunicación vertical y la horizontal.
- c. Vinculan diferentes organizaciones, estableciendo una interacción entre sus representantes.
- d. Son política cuando reúne autoridades estatales y /o partidos políticos con actores económicos y sociales
- e. Las relaciones en ellas tienden a ser más informales que formales, no implicando la formación de una nueva organización.
- f. Hay dependencia recíproca entre sus participantes, pues ninguno posee todos los recursos necesarios (información, recursos financieros, implementación legal, etc.), para resolver el problema, requiriendo de la cooperación de los demás.
- g. Su objetivo es el de formular y llevar a cabo decisiones colectivas en torno a determinado tema compartido para obtener soluciones, después de alcanzadas se disuelve la red.
- h. Su punto de partida es un conflicto o una diversidad de intereses que ella encauza mediante una cooperación competitiva, pues cada actor defiende sus intereses a la vez que colabora en decidir una solución compartida.

Existen diferentes tipos de redes, dependiendo el número de participantes, el grado de vinculación, su grado de estabilidad, su campo de acción, tienen

---

<sup>32</sup> Ibid.

<sup>33</sup> Lechner, N., (1997) "Tres Formas de Organización Social", Revista de la CEPAL, Santiago.

<sup>34</sup> Ibid. pp. 25

reglas mínimas bajo las cuales actúan entre las cuales se cuentan: la distribución justa de costos beneficios, la reciprocidad que además del intercambio de diversos recursos involucra la confianza; la autolimitación de cada actor; y el respeto a los intereses legítimos de los otros actores.

Otra característica de las redes es que operan de manera satisfactoria únicamente donde se presenta "una pluralidad representativa intereses y opiniones sociales, puesto que la cooperación entre los actores requiere la incorporación del Estado, en tanto éste dispone de recursos intransferibles: implementación jurídica de los acuerdos, convenios internacionales, recursos financieros, información actualizada y sistematizada, etc"<sup>35</sup>.

Lo anterior, "lejos de significar una retirada del Estado le agrega nuevas funciones vinculadas a la necesidad de gestionar la interdependencia, si bien introduce importantes transformaciones en la operatoria clásica del sistema político"<sup>36</sup>.

Las redes se convierten en una garantía en la medida de que se logra la coordinación, la cooperación y la responsabilidad social compartida para lograr el fortalecimiento del tejido social y es por ello que se convierten en un elemento clave que es necesario identificar en el entramado de relaciones que se teje en un espacio social ya que es a través de las mismas que se pueden articular acciones tendientes a la evolución y al cambio.

Todos los elementos hasta aquí expuestos muestran la complejidad interactiva de factores que hacen la vida cotidiana de un espacio social, que para el caso de esta investigación lo constituye el Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá.

Este lugar que por su riqueza de expresiones sociales, políticas, culturales, históricas y patrimoniales requiere que quienes viven, trabajan e intervienen en su desarrollo, puedan mirar con más detalle el entramado de relaciones que se construyen en este y las posibilidades que las mismas brindan para mejorarlo.

#### **IV. CARTOGRAFIA SOCIAL DEL CENTRO HISTORICO "LA CANDELARIA", CIUDAD DE BOGOTA.**

De acuerdo con lo expuesto en el anterior capítulo, conocer el entramado social de un territorio, sus relaciones, la articulación de acciones en torno al mismo y las formas de participación de quienes pertenecen a éste requiere

---

<sup>35</sup> Ibid. pp. 27

<sup>36</sup> Op. cit. Mayntz, R. 1995, citado por Lechner.

una metodología acorde para abordar esa complejidad. Se considera que el enfoque y la metodología más adecuada para abordar dicha complejidad es la Cartografía Social, ya que desde ésta perspectiva se observa el territorio desde la lectura que hacen los actores sociales que construyen la vida cotidiana, en este caso particular, del Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá.

A continuación se presenta los fundamentos teóricos-metodológicos desde los cuales se desarrolló la propuesta metodológica de la presente investigación.

## **1. LA CARTOGRAFÍA SOCIAL SU HORIZONTE TEÓRICO Y PARADIGMÁTICO.**

La cartografía social surge en el marco de los planteamientos teóricos de la posmodernidad, desde los que se contemplan los fenómenos sociales como emergentes en un contexto de interacción. Este contexto es el espacio social el cual no se presenta como estable y homogéneo, sino por el contrario. Como propuesta investigativa se plantea como un salto paradigmático respecto a la postura que se tiene con relación a la realidad social y la forma fluida e inestable en la que esta se presenta ante los ojos del observador.

“La cartografía social es pues el correlato de un modelo próximo y performativo del espacio, que permite pensarlo como algo que emerge de las acciones mismas de los actores sociales y no simplemente como un continente de éstas. Por esta razón, la cartografía social no cartografía a los sujetos individuales en el marco de una totalidad predeterminada, como una especie de habitantes de un espacio o tiempo abstracto, sino que permite que los sujetos mismos reconstituyan su espacio social y señalen su inscripción en él. No se cartografía pues al sujeto individual, sino al entramado de relaciones en las cuales los sujetos se inscriben, lo cual significa que la vida social es considerada, desde esta perspectiva, como una realidad que trasciende a los sujetos individuales y que conlleva sus sucesivas redescrpciones, esto es, su subjetivación”<sup>37</sup>.

Desde esta nueva perspectiva, el conocimiento es el producto de la forma singular de la relación entre las personas y su mundo. Es la interacción global del hombre con el mundo al que pertenece, mundo que se caracteriza por la diversidad, la legitimidad de la diferencia, lo multiforme y la diversidad de sentidos.

Por otra parte, la cartografía social surge como producto del giro que las ciencias sociales dan a su explicación de la conducta social el cual desde la

---

<sup>37</sup> Herrera José Darío y colab. Cartografía Social. Documento Inédito. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. IDEP. Bogotá, pp. 4

perspectiva de teóricos como Wynch, "debe servirse del entramado conceptual a partir del cual los agentes sociales comprenden el mundo social. Las ciencias sociales, entonces, tendrían que estudiar lo social allí donde este emerge como lenguaje, como discurso, como prácticas y tendrían que hacerlo sirviéndose de los entramados conceptuales que utiliza la sociedad para explicarse a sí misma".<sup>38</sup>

Desde esta lógica, los mapas sociales tienen razón de ser ya que en ellos "se busca hacer visibles las categorías sociales y el espacio social que se entreteje en torno a ellas (Y no simplemente las relaciones entre los sujetos) y, segundo porque lo social se piensa más allá de una entidad estable y permanente, a la cual remite la noción de sujeto social".<sup>39</sup>

## 2. METODOLOGÍA DE LA CARTOGRAFÍA SOCIAL

Se considera que la metodología de la Cartografía Social es la más adecuada para alcanzar los objetivos que la Corporación La Candelaria persigue, principalmente porque en su concepción esta la participación activa de las personas involucradas, lo que favorecerá la apropiación de la investigación por parte de los beneficiarios de los proyectos y el conocimiento directo de las interacciones e interrelaciones que se generan en el Barrio "La Candelaria".

La cartografía social para la planeación participativa considera como uno de sus principios fundamentales la participación de las personas en todo el proceso. No es una planeación centralizada y tecnocrática, es una planeación desde las localidades de abajo hacia arriba y democrática con la participación de los actores locales.

Hay una permanente sistematización para acumular conocimiento, y hacerlo sustentable socialmente. Esto es a la vez un proceso investigativo y participativo. Es una planeación que permite su gestión durante el proceso.

Esta metodología considera la realidad como un campo relacional que se manifiesta en el territorio, a través de la misma se producen imágenes, símbolos, significados compartidos y contruidos desde la vida cotidiana de los participantes.

A través de este procedimiento se pueden identificar y representar diferentes elementos que componen ese flujo interactivo de la comunidad, se pueden observar las relaciones, los espacios significativos para las

---

<sup>38</sup>Ibid. Wynch citado por Herrera, José Darío. pp.3

<sup>39</sup>Ibidem. pp.3

actividades más importantes en las que confluye la comunidad, las actividades económicas, educativas, políticas, culturales, religiosas, etc., las historias compartidas, los actores comunitarios, las instituciones, los imaginarios de la población alrededor de todos estos aspectos, entre otros muchos espacios que conforman el territorio.

Lo anterior sirve como base para la construcción colectiva de la identificación de los problemas, las potencialidades y los conflictos que los dinamizan, los riesgos, las fortalezas, las debilidades y con ellos las oportunidades para potencializar todo lo que la cartografía nos puede mostrar de lo que sucede en ese espacio del Tejido Social.

### **2.1. Escenarios y Fuentes de Información**

- Procesos Conversacionales
- Talleres de Cartografía Social
- Revisión de Documentos
- Observación de prácticas relacionales en algunos escenarios representativos del Centro Histórico
- Grupos de Encuentro Comunitario

Se combinan entonces como fuentes de información:

- Información grupal, generada en los Talleres de elaboración de los mapas sociales.
- Información generada a través de procesos conversacionales con actores sociales claves en la zona.
- Información generada en diferentes reuniones interinstitucionales y con la comunidad del Centro Histórico.

El registro de la información generada en diferentes espacios conversacionales se hizo por medio de grabaciones en audio.

Se realizó luego el análisis de las conversaciones y de la construcción de los mapas vistos como textos a la luz de los conceptos fundamentales en los cuales se basó la presente investigación.

## **3. PROCESO DE INVESTIGACION-INTERVENCION DE LA CARTOGRAFIA SOCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO**

### **3.1. Proceso de Capacitación del Equipo de Misión Bogotá para conocer el procedimiento de la Metodología Cartografía Social y la planeación de la investigación.**

De acuerdo con lo programado en el Proyecto se realizó un Taller de capacitación dirigido al Equipo de Misión Bogotá.

Los integrantes del equipo fueron elegidos considerando que tuvieran el bachillerato terminado y tuvieran interés por realizar este tipo de trabajo. La mayoría de los participantes no habían tenido experiencias previas en trabajo de campo, sin embargo se logró involucrarlos.

### **3.1. TALLER DE CAPACITACIÓN PARA EL EQUIPO DE MISIÓN BOGOTÁ**

Para poder unificar los criterios a través de los cuales se realizaría el trabajo comunitario de acercamiento, entrevistas y concertación de reuniones para la organización de los Talleres de la Cartografía, se llevó a cabo el Taller de Capacitación con el Equipo de Apoyo de Misión Bogotá:

Los objetivos del taller fueron tres:

1. Capacitar a los integrantes del Equipo de Misión Bogotá en la metodología general de Cartografía Social.
2. Planear las actividades y desarrollo del cronograma de trabajo.
3. Definir las zonas del Centro Histórico que se asignarán a cada uno de los integrantes del Equipo.

En el proceso del Taller en un primer momento se expuso la metodología de la Cartografía Social, definiendo cada una de las líneas propuestas: comunicación, tensiones, poder, deseos. A las líneas se agregó la identificación de información referida a la seguridad de la zona y problemas que se pudieran reconocer en los recorridos de reconocimiento de la zona. En un segundo momento se realizó el Taller "La elaboración de un Mapa para la Cartografía Social", en el que los integrantes del Equipo hicieron el ejercicio de realizar el mapa de su propio Barrio.

Posteriormente, también se trabajó la elaboración de un Diario de Campo que serviría como guía de las acciones del Equipo y se utilizaría como seguimiento y evaluación de su trabajo. Se desarrolló explicando la utilización del diario de campo como herramienta para la investigación, explicitando cada una de las partes que contiene para su elaboración.

También se realizó un ejercicio de entrevista utilizando las Guías de entrevistas para residentes, comerciantes y población flotante del Centro Histórico. (Anexo I)

El segundo día del Taller se realizó la planeación de las actividades; se definieron las zonas del Centro Histórico en las que se realizaran la Cartografía Social.

Se definieron conjuntamente con el equipo de Misión Bogotá las zonas asignadas a cada uno de los integrantes, en ésta se hicieron responsables de realizar contacto con los residentes de la zona y levantar información pertinente para ubicar los lugares de reunión, los lugares de mayor

importancia para los habitantes de la zona, los sitios de menor influencia, etc.

La planeación del trabajo quedo organizado en tres fases:

a) Fase de acercamiento a la comunidad:

- Levantamiento de los mapas de los recorridos más importantes que hace los residentes en la zona asignada, ubicación de los lugares más visitados.
- Ubicación de los actores de la comunidad que quieren participar en el Proyecto de Cartografía Social.
- Concertación de reuniones comunitarias en las que se les presentará el proyecto y se les invitará a la participación en los Talleres.

b) Fase de Planeación de las reuniones de seguimiento de trabajo del equipo con la coordinadora del proyecto.

c) Elaboración del plan de seguimiento del trabajo de recogida de información y acercamiento con la comunidad

Por último, se realizó la Evaluación del Taller y del proceso de planeación, con la finalidad de conocer el punto de vista de cada uno de los participantes, además de considerar las dudas y propuestas.

### **3.2. ACTIVIDADES CON EL EQUIPO DE APOYO DE MISIÓN BOGOTA PARA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN EN TALLERES REALIZADO EN LOS BARRIOS "LA CONCORDIA", "LAS AGUAS", "EGIPTO", "LA CATEDRAL", "LA CANDELARIA".**

Es importante mencionar que para la realización de los Talleres la Corporación La Candelaria no tenía consolidada un área que la relacionará directamente con organizaciones comunitarias, grupos formales e informales de la misma. Realizar el contacto con organizaciones y grupos formales e informales de la comunidad le correspondió a la investigadora.

Lo anterior, demandó un trabajo muy minuciosos de acercamiento que dadas las limitaciones de tiempo, disposición de las personas e incluso intereses de los grupos, aspectos todos ellos que salían del control directo de la investigación. Estas limitaciones trajeron como consecuencia que muchos grupos y organizaciones que deberían estar incluidas en la presente investigación hayan quedado por fuera. Sin embargo se considera que a pesar de lo anterior los agentes sociales que participaron en este esfuerzo dan cuenta de las características de interacción en el territorio.

Considerando que algunas voces quedaron por fuera se recomienda seguir profundizando en el acercamiento con otras organizaciones y grupos del

Centro Histórico para seguir armando el rompecabezas de ese espacio social tan importante.

### **3.2.1. Actividades de acercamiento con los habitantes, las organizaciones, las personas claves, las Juntas de Acción Comunal, las instituciones.**

En este momento de la investigación se realizaron dos tipos de actividades fundamentales por parte del equipo de apoyo integrado por miembros del Programa de Misión Bogotá. Estas actividades generaron la posibilidad de hacer contacto con la comunidad, las instituciones y las organizaciones formales e informales de la comunidad.

La decisión de realizar los Talleres en cada uno de los Barrios se tomo con base a la importancia de reconocer las diferencias existentes en tanto escenarios en los que se han construido formas de interacción que le dan unidad de sentido a esos espacios delimitados como Barrios dentro del territorio del Centro Histórico. Esta división no pretendió hacer un corte del flujo interactivo, simplemente abrió la posibilidad de comprender las diferentes formas de interacción relacionadas con el contexto y con el sentido que se genera en un nivel o ambiente de proximidad (Moser, 2003). Lo anterior, permitió contextualizar ciertas pautas y prácticas que están asociadas a la interacción en los Barrios y que permiten ubicar en el territorio los nodos en los cuales se debe intervenir con la finalidad de movilizar el Tejido Social y generar cambios a favor del desarrollo de la zona.

#### **a) Recorridos de reconocimiento.**

Se realizaron recorridos de reconocimiento en los tres Barrios con la finalidad de ubicar los lugares mas visitados por los habitantes, las calles más transitadas, los lugares menos transitados, las condiciones generales del espacio público y la dinámica general de la vida cotidiana en los Barrios.

#### **b) Concertación de las reuniones para realizar el Taller Cartografía Social.**

En este momento de la investigación el Equipo de Misión Bogotá realizó un primer acercamiento a la comunidad realizando entrevistas, explicando los objetivos de la investigación y las actividades que se realizarían en los Talleres en los que se les invitaba a participar.

Ya concertadas las reuniones para realizar los Talleres, se realizaban bajo la conducción de la coordinadora de la investigación.

## **4. TALLERES PARA LA CONSTRUCCION DE LOS MAPAS**

### **4.1. Dinámica de la Construcción de los Mapas.**

La construcción de los mapas se realizó en Talleres con grupos conformados entre 8 a 10 personas, el ejercicio tuvo una duración aproximada de 2 hrs.

En el desarrollo del Taller se explicaron los objetivos de la Cartografía Social en general y los objetivos del ejercicio en particular.

Posteriormente, se les explicó que tipo de información se recoge a través del trazado de cada una de las líneas propuestas por la metodología: comunicación fluida, débil y tensiones; poder y deseos. Incluyendo en la descripción del territorio lo referente a la seguridad.

### **4.2. Construcción de los Mapas**

Siguiendo la propuesta metodológica de la Cartografía Social, recogió información de los sitios identificados como los de mayor influencia e importancia, en los que confluyen diferentes grupos de la población.

Después de identificados estos lugares se definieron convenciones para identificar las diferentes líneas: las de comunicación diferenciadas en tres categoría: fluida, débil y de tensión.

Las líneas de poder, las cuales expresan en el mapeo cuáles de estos lugares ejercen algún tipo de poder sobre los demás y por último las líneas de deseo que indican cuáles son los deseos de la comunidad que construye el mapa sobre el territorio que esta representando y cómo y en que medida esa población puede participar para que se den los cambios.

Cabe resaltar que en los primeros mapas que se elaboraron de los Barrios con los integrantes del equipo de Misión Bogotá, se tomó la decisión de incorporar en la construcción de los mapas, información referente a las calles más transitadas en los barrios, las calles de mayor inseguridad, los sitios en los que se expende droga o alcohol y los sitios en los que hay basura e insalubridad.

Lo anterior debido a que esta información resultó importante para conocer cómo se utiliza el espacio público en los barrios y cuáles son los principales problemas que se detectan alrededor de estos temas. Incluso, en uno de los mapas levantados en el Barrio la Concordia se consignó información referente al paso vehicular, ya que éste se ha convertido en un problema por diferentes razones para el barrio.

## **5. EL CENTRO HISTÓRICO Y SU CONTEXTO VITAL, LA LOCALIDAD.**

Con la finalidad de contextualizar el espacio social en donde se encuentra el Centro Histórico de la ciudad de Bogotá, a continuación se presenta una caracterización de la localidad, la cual permitirá comprender algunas de las dinámicas que se desarrollan en el territorio en el cuál se desarrolló el proceso de Cartografía Social.

### **5.1. La localidad como contexto vital**

#### **5.1.1. Reseña histórica**

Su origen se remonta al siglo XVI, cuando un grupo de hombres dirigidos por Don Gonzalo Jiménez de Quesada fundó un pequeño caserío, primero en lo que hoy es la Plaza de Bolívar y posteriormente en las faldas de la montaña, en lo que hoy conocemos como La Candelaria. Durante la colonia se edificaron en ésta localidad las principales instituciones de la corona española como la Casa de la Curia, la Real Audiencia Española, la sede del Virreinato y del Cabildo. En la época de la República tuvieron sede en la Candelaria, el Palacio de Gobierno y en general, todas las instituciones del Estado. Sus calles han sido epicentro de hechos destacables de la historia política colombiana, como los ocurridos el 20 de Julio de 1810 y el 9 de abril de 1948. En esta localidad se encuentran las edificaciones más antiguas de Bogotá como la Casa del Virrey Solís, el Observatorio Astronómico construido por José Celestino Mutis, el Colegio Mayor de San Bartolomé, el Colegio de Nuestra Señora del Rosario, la Casa del Marqués de San Jorge, El teatro Colón (que se empezó a construir en 1885 y se terminó 10 años más tarde), el Palacio Municipal, el Capitolio Nacional (construido bajo las órdenes de Tomás Cipriano de Mosquera) y los Palacios de Nariño y San Carlos. A su vez, la Candelaria alberga el mayor número de iglesias coloniales, entre ellas la Iglesia del Carmen, la Iglesia de Santa Clara, la Iglesia de las Aguas, la Capilla del Sagrario y la Catedral Primada de Bogotá. Por todas estas razones en 1963 el gobierno declaró Monumento Nacional a La Candelaria.

A diferencia de la mayoría de localidades que hoy en día conforman el Distrito y que surgieron en un comienzo como alcaldías menores a través del acuerdo 26 de 1972, para transformarse posteriormente en alcaldías locales, La Candelaria se crea a través del Acuerdo 8 de 1977, como alcaldía menor correspondiéndole como nomenclatura el número 17.

Posteriormente, la Constitución de 1991 le dio a Bogotá el carácter de Distrito Capital; en 1992 la Ley 1ª reglamento las funciones de la Junta Administradora Local, de los Fondos de Desarrollo Local y de los Alcaldes Locales, y determinó la asignación presupuestal de las localidades. Por medio de los acuerdos 2 y 6 de 1992, el Concejo Distrital, definió el número, la jurisdicción y las competencias de las JAL.

Bajo esta normativa, se constituyó la localidad de La Candelaria, conservando sus límites y nomenclatura, administrada por el Alcalde Local y la Junta Administradora Local, con un total de 7 ediles.<sup>40</sup>

### **5.1.2. Extensión**

Tiene una extensión Total de 181,39 hectáreas y un área urbana de 164,14 hectáreas, por tanto, según su extensión urbana la localidad se ubica en el último puesto.

### **5.1.3. Límites**

El acuerdo 8 de 1977 señala los límites de La Candelaria así: Partiendo de la intersección del eje de la carrera 10, con la Avenida Jiménez y siguiendo por ésta en la dirección noreste hasta encontrar la calle 22, continuando en la misma dirección sureste por la calle 22 hasta encontrar el Paseo Bolívar; siguiendo por el Paseo y su prolongación hasta la carrera 4 Este, en dirección sur, hasta interceptar la calle 4; partiendo del punto anterior en dirección oeste hasta interceptar la carrera 10, siguiendo por el punto anterior en dirección norte hasta la Avenida Jiménez, punto de partida. La localidad, por encontrarse dentro de la localidad de Santafé, delimita por todos los puntos cardinales con ésta.<sup>41</sup>

### **5.1.4. Demografía**

Las estadísticas demográficas de Bogotá son elaboradas por el DANE, para el total distrital, y por el DAPD para las proyecciones locales, que no incluyen la localidad de Sumapaz por considerarla como área rural.

#### **a) Crecimiento Histórico**

Con 27.450 personas según el dato de población ajustada para 1993, la población de la localidad representa aproximadamente el 0.5% dentro del total de habitantes que tiene el Distrito Capital, ocupando el último puesto de las localidades.

---

<sup>40</sup> Recorriendo La Candelaria. Diagnóstico Físico y Socioeconómico de las localidades de Bogotá. Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía Mayor de Bogotá. [http://www.shd.gov.co/publicaciones/economicas/localidades/archivos\\_adjuntos/Recorriendo%20LA%20CANDELARIA.pdf](http://www.shd.gov.co/publicaciones/economicas/localidades/archivos_adjuntos/Recorriendo%20LA%20CANDELARIA.pdf) pp.10

<sup>41</sup> Departamento administrativo de Planeación Distrital. Subdirección de Desarrollo social, Gerencia de Desarrollo Humano y Progreso Social. "Monografía localidad La Candelaria", Bogota, D.C., 2003. pp. 10

Debido a los continuos descensos que se vienen presentando, según las proyecciones realizadas por el DAPD, para el período 1.997 - 2.000, no se esperan grandes cambios en el número de habitantes de La Candelaria.

Los descensos intercensales son de 4.099, (1.03%), para el período 73 - 85 y de 3.498 habitantes (1.49%), para el período 85 - 93.

#### b) Población según edad y sexo

En la localidad se observa dos características bien definidas: la primera es que puede calificarse como joven. El grupo de edad con mayor representatividad (54.4%) es el rango de edad menor a 30 años y, tan solo, el 12.8% de la población que habita en ella es mayor de 55 años. La población con edades entre 30 y 34 años es la que mayor representatividad tiene con 2.179 habitantes y equivale a cerca de un 6% de la población total local.

La segunda característica es la composición por sexo según la cual las mujeres son el 51.5% y los hombres el 48.5%, lo cual constituye una distribución similar frente a los promedios de la ciudad. Dentro de la población femenina, el rango de edad que mayor se destaca es el que se encuentra entre los 25 y 34 años.

Como resultado de esta distribución y del comportamiento del mercado de trabajo, el índice de dependencia económica es de 0.48 frente al 0.55 en Bogotá.

En la Candelaria, por cada 100 habitantes en edad productiva dependen 39 personas menores a 15 años. Por otro lado, esta misma relación con respecto a aquellos mayores de 65 años es de 9.

#### c) Densidad

Las medidas de densidad constituyen un indicador directo de lo que se podría denominar el nivel de aglomeración del poblamiento, como en el caso de la densidad poblacional, y también de la intensidad del proceso de generación de áreas construidas habitables, como en el caso de viviendas por hectárea.

Al mismo tiempo permite observar la calidad del proceso de urbanización, si se entiende que la relación área urbana - área amanzanada es un indicador muy aproximado de la relación espacio público - espacio privado de la ciudad y de cada localidad en particular.

En este sentido, una comparación con estándares internacionales que recomienda una proporción 50% - 50% entre espacio público y espacio privado, da una idea de la calidad de la ciudad en este aspecto y una

comparación entre sectores y localidades, una perspectiva de las desigualdades internas en esta materia.

De otro lado, medidas como Viviendas / Ha, Hogares / Ha, Hogares / Vivienda, déficit de vivienda y Habitantes / Hogar, son indicadores directos e indirectos de la habitabilidad de las viviendas y del grado de hacinamiento, si se hacen los cálculos adecuados para deducir el tamaño promedio de las viviendas y los hogares.

La Candelaria es una localidad densa en relación con los promedios de la ciudad (140.51) según el área urbana pero, al hacer esta misma comparación con respecto a las restantes áreas que son en el mismo orden del cuadro 266.36 y 370.7, La Candelaria se encuentra por debajo de los promedios del Distrito. En este sentido, es muy ilustrativo el dato de habitantes promedio del área residencial, que muestra una disponibilidad de metros cuadrados por persona, superior al promedio de la ciudad.

Esta situación se explica en parte por dos situaciones: en la localidad se ubican edificaciones con uso institucional y comercial que presentan altas densidades y que se tienen en cuenta al momento de calcular los índices de las áreas urbanas y, por otro lado, se observan bajas densidades en los dos estratos socioeconómicos al igual que por la baja altura promedio de las edificaciones (no superan los 3 pisos) que se reflejan en menores índices de las áreas residenciales<sup>42</sup>.

#### 5.1.5. Descripción de Límites por UPZ<sup>43</sup>

UPZ CANDELARIA - 94	
<b>Norte</b>	Av. Jiménez de Quesada, Av. Circunvalar
<b>Oriente</b>	Av. Circunvalar, Cll. 8, Kra. 4 Este.

<sup>42</sup> Ibid. pp17

<sup>43</sup> Recorriendo La Candelaria. Diagnóstico Físico y Socioeconómico de las localidades de Bogotá. Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía Mayor de Bogotá. [http://www.shd.gov.co/publicaciones/economicas/localidades/archivos\\_adjuntos/Recorriendo%20LA%20CANDELARIA.pdf](http://www.shd.gov.co/publicaciones/economicas/localidades/archivos_adjuntos/Recorriendo%20LA%20CANDELARIA.pdf) pp.79

<b>Sur</b>	Cll. 4, Cll. 4B, Cll. 4A, Kra. 5a., Cll. 4. (Límite Administrativo Localidad Santa Fe - La Candelaria)
<b>Occidente</b>	Av. Fernando Mazuera (Kra. 10a.)

### 5.1.6. Perfil población de la localidad

La localidad de Candelaria es una de las más antiguas de la ciudad, pues su inicio se remonta a la época de la colonia, por lo que se puede decir que gran parte de la historia de Bogotá está unida a la historia de la localidad. El estrato 2 comprende el 66.27% del total de la población de Candelaria. El estrato 3 corresponde al 30.17%, y sin clasificación de estrato el 3.66%. En cuanto a población en los niveles 1 y 2 del SISBEN, se encuentra que existen 552 personas clasificadas en el nivel 1 y 5855 en el nivel 2 (DAPD, 2001).<sup>44</sup>

En razón a esta característica, en el sector de Candelaria se localiza una parte significativamente importante del patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad y es así que ha sido declarada como zona Histórica y de Preservación del Patrimonio Urbano arquitectónico y como centro histórico y cultural del país.

En Candelaria "se concentró y aún se concentra, todo el centro institucional local y regional, ha servido como asiento del poder central, y sede de sus principales instituciones públicas." (IDCT, 2000:7) Estas características, además de su ubicación geográfica (centro de la ciudad), le confieren un uso del espacio muy definido que se puede dividir en cinco actividades fundamentales, tal como lo señala el estudio del IDCT: estudiantil, política-administrativa, comercial-financiera, histórica-cultural y residencial.

### 5.1.7. Unidades de Planeación Zonal (2000)

Con una población de 27.450 personas y una extensión de 181 Ha. , es la localidad más pequeña de las 20 que conforman Bogotá y al encontrarse rodeada totalmente por la localidad de Santa Fe, no cuenta con espacio físico para su expansión. Por esta razón, su crecimiento poblacional es considerablemente bajo de acuerdo a las proyecciones del DAPD señalados por el diagnóstico cultural de la Candelaria realizado por el IDCT. Debido a la anterior característica, se estableció solo una Unidad De Planeación Zonal.<sup>45</sup>

<sup>44</sup> Ibid. pp. 31

<sup>45</sup> Ibid. pp.79

El 62.14% de su población se encuentra en el estrato 2, ubicándose en los barrios Belén, Egipto y Santa Bárbara, en donde se presentan las principales necesidades de la población, especialmente habitacional ya que existe una crítica situación de hacinamiento a diferencia del resto de la localidad.

#### **5.1.8. Indicadores básicos**

##### **a) Población en Edad Escolar**

De acuerdo con la información del Departamento Administrativo de Planeación Distrital, la Localidad de La Candelaria concentra en el 2002 el 0,4% (6.389 niños y jóvenes) de la población en edad escolar -PEE- del Distrito Capital que asciende a 1.572.925.

Según la estratificación socioeconómica realizada por Planeación Distrital, la localidad de La Candelaria no cuenta con población clasificada en estrato 1. La PEE de estrato 2 representa el 66,3% de la PEE de la localidad y el 0,6% de la PEE de estratos 1 y 2 del Distrito.

##### **b) Establecimientos educativos**

En el año 2001, la localidad de La Candelaria contaba con 6 instituciones oficiales y 28 no oficiales, concentrando el 0,9% de las instituciones educativas del Distrito.

##### **c) Inseguridad**

Con respecto a la seguridad, la localidad registra 17 muertes violentas, por cada diez mil habitantes, ocupando el tercer lugar después de Santafé y Mártires, fenómeno asociado probablemente al alto flujo de población flotante, y presenta 5 delitos de mayor impacto por cada mil habitantes ocupando el séptimo lugar (Ver Anexos 1-4). El DAPD en su trabajo "Información Social Básica para Bogotá" para el 2001 ubica en el puesto undécimo a la localidad en el índice global de calidad de vida en donde, el factor que más incide críticamente es el de seguridad ciudadana<sup>46</sup>.

---

<sup>46</sup> Ibid. pp.59

## V. RESULTADOS

### 1. Realización y resultados de los Talleres con los diferentes grupos de los Barrios "Las Aguas", "La Concordia", "Egipto". "La Catedral" y "La Candelaria"

#### 1.1 Características de los diferentes grupos participantes.

Se realizaron un total de 31 Talleres en los que participaron un número aproximado de 330 personas que habitan o trabajan en el Centro Histórico. De acuerdo con la disponibilidad que la población tuvo para asistir a los Talleres, se realizaron 2 en el Barrio Las Aguas, 4 en el Barrio La Concordia, 14 en el Barrio Egipto, 3 en el Barrio La Catedral y 3 en el Barrio La Candelaria.

De esos 31 mapas cinco se construyeron por el Equipo de Misión Bogotá en cada uno de los Barrios, estos sirvieron como guía para establecer contacto con la comunidad y conocer el espacio social en el cual se realizarían los talleres.

En la construcción de los mapas participaron grupos diversos de la población entre los que se encuentran, niños, jóvenes, padres de familia, mujeres, profesores, adultos mayores, lo que permitió abarcar diferentes puntos de vista y problemáticas que vive la población que habita el Centro Histórico y sus barrios aledaños.

El mayor número de mapas corresponde al Barrio Egipto lo que se puede atribuir en gran medida a la capacidad organizativa que tradicionalmente ha existido en ese lugar. El Barrio cuenta con una serie de organizaciones comunitarias que realizan diferentes tipos de actividades en favor de los niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores.

En los barrios La Concordia y Las Aguas, el acceso a las organizaciones comunitarias y las instituciones fue menor, incluso organizaciones como la Junta de Acción Comunal en el caso del Barrio "Las Aguas", se negaron a participar en los Talleres del Proyecto.

El lector podrá encontrar en los anexos a este documento los mapas en versión power point y autocad, así como las fotos digitales de los mapas originales.

A continuación se presentan los resultados de los Talleres realizados en cada uno de los Barrios, con los mapas correspondientes y la síntesis de los mismos por Barrio.

## 1. BARRIO LAS AGUAS

Generar el contacto con la comunidad de este Barrio fue tarea difícil, la mayoría de la gente se encuentra muy prevenida hacia las diferentes instituciones que operan en la localidad, por otra parte los espacios en donde se reúne la población para organizarse son muy escasos.

Se realizaron varios intentos para tener una reunión con la JAC, pero no fueron efectivos en parte debido a la disposición de sus miembros.

Esto se puede deber a la división que existe entre los habitantes del Barrio y que obedece a varios factores entre ellos: La división física del espacio debido a que la Universidad de los Andes partió en dos al Barrio, la diferencia de la forma del uso habitacional una parte es propiedad en condominio y la otra son casa habitación e inquilinatos, la diferencia de estratos sociales, los intereses y los objetivos de los involucrados son divergentes y se han manejado desde la competencia y no desde la generación de acciones de colaboración.

### 1.1. Taller Grupo Misión Bogotá Barrio "Las Aguas".

Fecha del Taller: 4 de Mayo de 2005.

8:00 am a 12:00 m

En el desarrollo del Taller se elaboraron 5 diferentes tipos de Mapas; 1) los recorridos más comunes que realiza los habitantes del barrio y la población flotante que confluye en él, así como los espacios del barrio menos transitados. 2) En este mapa se identificaron los espacios sociales en los cuales se reúnen diferentes grupos del barrio, también se identificaron las instituciones ubicadas en el barrio y los tipos de comunicación que se da entre éstas, fluida, débil y de tensión; 3) En el tercer mapa se identificaron los principales problemas que detectó el equipo de Misión Bogota, insalubridad; inseguridad y tránsito que afecta las calles, pandillerismo; 4) En este mapa se consignaron las líneas de poder que hacen referencia a los espacios de relación que tiene poder unos sobre otros; 5) Por último se construyó el mapa de lo que ellos como equipo quisieran desarrollar en tanto trabajo con la comunidad.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

En este mapa se identificaron como las calles más transitadas el Eje Ambiental hacia el Oriente hasta la Universidad de los Andes y al Occidente

hasta la Jiménez y la carrera 7ª, 4ª, y las calles 18, 19 y 20. Menos transitadas carreras 1ª, 2ª y 3ª, calles 21, 22 y 23.

2) Líneas de Comunicación y lugares más significativos dentro del Barrio "Las Aguas".

- 1) Universidad de los Andes
- 2) Centro de Salud, UBA Hospital Centro Oriente
- 3) Estación de Policía Bacatá
- 4) Comedor Comunitario
- 5) Iglesia de las Aguas
- 6) Callejón del Perro
- 7) Junta de Acción Comunal
- 8) Torres Jiménez de Quesada
- 9) La Pola
- 10) IEDI La Candelaria Sede 1
- 11) Torres

a) Comunicación Fluida.

La Iglesia del Barrio "Las Aguas" con el Comedor Comunitario y con las organizaciones del barrio a través del Programa "Tejiendo Comunidad", a través del cual se realizan actividades para familias.

La Universidad de los Andes con la Estación de Policía, al cual se encuentra al costado norte de la institución y la cual fue ubicada en ese lugar principalmente con la finalidad de mantener protegidos a los estudiantes.

La Junta de Acción Comunal con los residentes de las Torres Jiménez de Quesada, ya que la mayoría de los miembros de la junta viven en ese conjunto.

El Comedor Comunitario es un lugar en el que se reúne mucha gente del Barrio familias, enteras asisten a comer el almuerzo en ese lugar, en muchos de los casos es la única comida que hacen en el día, les cuesta \$ 1000.00 y esta compuesto de una proteína, una harina, vegetales y jugo.

b) Comunicación Débil.

La Universidad de los Andes con la mayoría de las organizaciones y residentes del barrio. La Junta de Acción Comunal con las organizaciones y la mayoría de los residentes del barrio. La Estación de Policía y los residentes del barrio, esta institución no presta servicio a los residentes del Barrio

### c) Tensiones

Se ha generado tensiones con la Universidad debido a que los habitantes del Barrio sienten que ésta ocupa un lugar en el mismo y no realiza ningún tipo de actividades a favor de la población residente de los estratos 0,1,2.

Con la Junta de Acción Comunal ya que no los convocan ni los reúnen para participar en las decisiones y además los excluyen si ellos buscan enterarse de lo que esta instancia esta haciendo.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio.

#### a) Inseguridad por robos

En la zona de la carrera 1ª, 2ª y 3ª entre las calles 22, 23 y 24 se presentan muchos robos debido a que esas calles son muy solitarias

#### b) Insalubridad y basuras

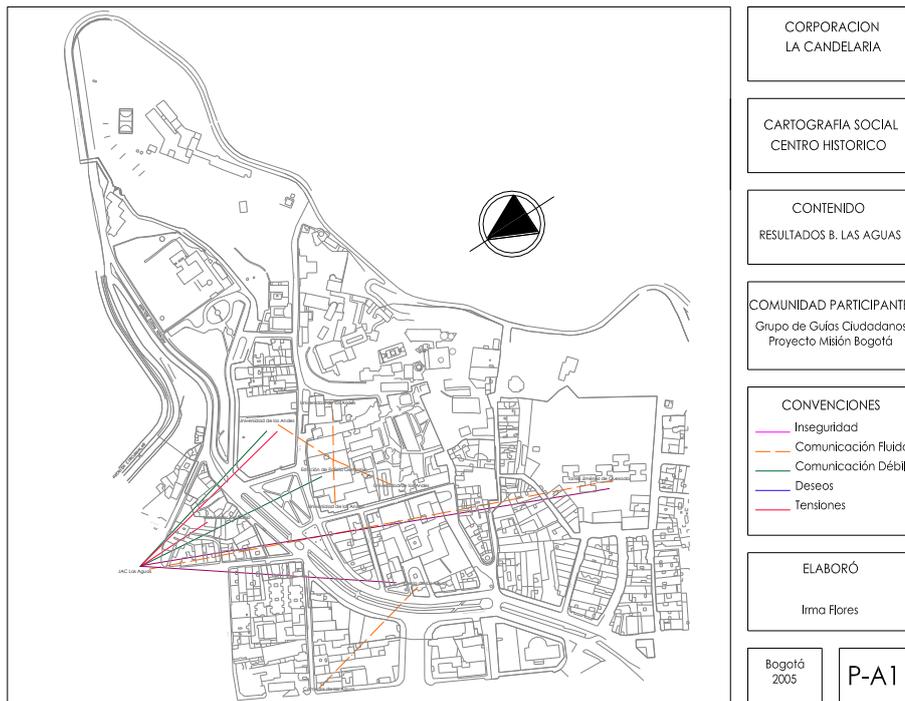
El Callejón del Perro que se encuentra en la carrera, 1ª este con calle 22 es un lugar en el que todo el tiempo hay basura y desechos orgánicos por la cantidad de perros que hay en ese lugar.

### 4) Líneas de Poder

El comedor comunitario tiene un gran poder de convocatoria hacia todos los residentes del Barrio "Las Aguas".

La iglesia es un espacio de convocatoria que a través del Programa "Tejiendo Comunidad", ha generado grupos en donde se realizan actividades dirigidas a diferentes grupos del Barrio.

La Junta de Acción Comunal pero es un poder que utilizan para beneficio de participantes viven en ese lugar.



## 1.2. Taller: Grupo Niños Comedor Comunitario "Las Aguas".

Fecha: 7 de junio de 2005

Hora: 1:00 a 3:00 pm

Asistentes al Taller: 7 niños del Grupo "Tejiendo Comunidad" (niños entre los 7 y 12 años de edad)

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Los niños identificaron como las calles más transitadas del Barrio: el Eje ambiental, la carrera 3ª, 4ª, las calles 21, 22.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

1. Colegio "La Candelaria"
2. Iglesia del Barrio "Las Aguas"
3. Comedor
4. Barrio "La Paz"
5. Casa de Carolina
6. Tienda de Doña Alba
7. Colegio Policarpo Salavarría
8. Tienda de Doña Betulia
9. Casa de Lorena en "La Paz"

10. Casa de Xiomy en "La Paz"
11. Jardín Infantil
12. Camilo Torres
13. UBA
14. Sitio en donde siempre hay peleas
15. Casa de Doña Melva

#### a) Comunicación Fluida

Para los niños el comedor es un sitio que los contiene en muchos sentidos, todos los días almuerzan en ese lugar y por la tarde muchos de ellos permanecen ahí esperando a que sus padres lleguen por ellos para irse a sus casas.

Otro lugar con el que mantiene una comunicación fluida es la Casa de Doña Melva, que es quien estuvo encargada del Programa "Tejiendo Comunidad", organizado por la iglesia de "Las Aguas", ella trabaja con grupos de niños, jóvenes y familias en general apoyándolos en diferentes formas. Con este grupo de niños en particular, realizan actividades como manualidades, refuerzos de tareas, teatro.

El parque de la policía es un lugar que los niños visitan continuamente pues ahí pueden jugar, también en las canchas juegan.

La iglesia es un lugar muy importante para los niños porque se organizan actividades de religiosas, recreativas, lúdicas y deportivas.

#### b) Comunicación Débil

La Policía no tiene comunicación con el Barrio, se presentan muchos problemas de robos, violencia en las calles, pandillerismo, indigencia y en la mayoría de oportunidades esta institución no interviene. A pesar de que se encuentra la Estación Bacatá en el Barrio, no brindan seguridad a los residentes.

Con la Junta de Acción Comunal ya que la misma se ha mantenido al margen de la organización de la participación de la comunidad, generando importantes problemas de convivencia.

#### c) Tensiones

La forma de convivencia de las personas en el Barrio y la forma en la que arreglan los conflictos o diferencias en el espacio público ponen continuamente en riesgo a la población infantil. Los niños continuamente están presenciando actos de violencia.

3) Localización de los principales problemas del barrio.

#### a) Inseguridad por violencia

Los niños identificaron como un problema grave la violencia continua entre los residentes, incluso identifican lugares específicos en donde la gente se agrede físicamente.

De los 8 niños que participaron en el taller cada uno de ellos había presenciado algún hecho violento en el espacio público, en el que ninguna autoridad intervino, generalmente son los mismos residentes los que toman alguna medida.

Para los niños existe una amenaza continua en su Barrio, para ellos es un lugar inseguro en donde continuamente hay violencia, robos, gaminería, indigentes que les producen temor.

#### 4) Líneas de Poder

El comedor sobre la mayoría de las familias del Barrio pues es el lugar que les asegura la posibilidad de alimentarse por lo menos una vez diariamente. La mayoría de los niños del Barrio almuerzan diariamente en este lugar. A través del comedor se organizan diferentes actividades dirigidas a los niños, las mujeres y los adultos mayores. Es además un espacio al que muchas instituciones acuden para tener contacto con la comunidad.

La iglesia sobre los residentes del Barrio "Las Aguas" a través de la iglesia también se convoca una gran cantidad de residentes para realizar diferentes tipos de actividades dirigidas a los grupos arriba mencionados, incluyendo los jóvenes.

#### 5) Líneas de Deseos

Que no haya inseguridad en las calles que estuvieran más vigiladas por la policía, sobre todo que no hubiera tantos indigentes, que no se permitieran las pandillas y que las personas no tuvieran armas en el Barrio.

Ayudar a los indigentes, dándoles trabajo o llevándolos a un lugar en donde ellos puedan vivir, para que no vivan en la calle.

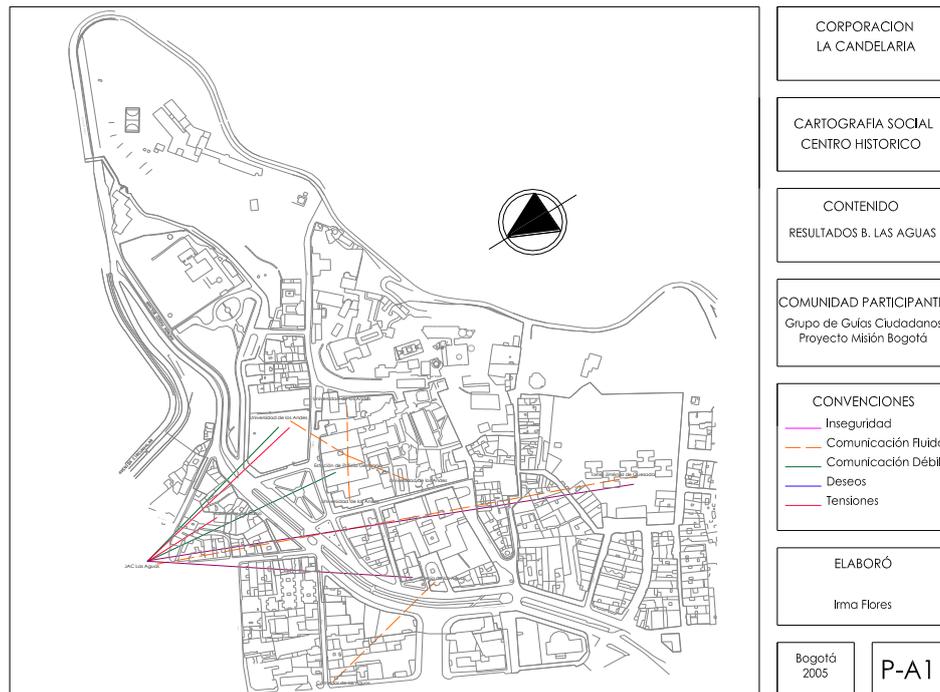
Cambiar la violencia por la paz en el Barrio, porque continuamente hay problemas de agresiones entre los vecinos, se golpean, se insultan.

Crear un espacio en el Barrio a donde los niños puedan asistir a realizar actividades diversas, en el tiempo en el que sus padres están trabajando.

El grupo comentó que no sabrían qué hacer para participar en el mejoramiento de la convivencia y el espacio público, necesitan asesoría y conocimiento de lo que se puede hacer como ciudadanas.

6) El Taller les dejó como aprendizaje:

- Para mejorar estar todos juntos
- Me gusto porque aprendí del Barrio
- Saber cuales son las calles peligrosas
- Que hay personas buenas que nos ayudan
- A conocer el Barrio y lo que pasa en él
- La comunicación es importante
- Los problemas del Barrio



### 1.3. Taller Grupo Mujeres en el Comedor Comunitario "Las Aguas".

Fecha: 26 de Mayo 2005

Hora: 9:00 a 12:00 am.

Asistentes al Taller: 10 mujeres del grupo de Capacitación del DABS

En este grupo participaron mujeres del Barrio "La Aguas" y del Barrio "La Paz" Barrio que se encuentra ubicado hacia el oriente. Dentro de la construcción del mapa se incluyó lo referente al Barrio "La Paz" pues este grupo de mujeres tiene una relación continua con las actividades que realizan el comedor, la iglesia, diferentes instituciones relacionadas con el trabajo comunitario y aunque "La Paz" no pertenece al Centro Histórico, lo que sucede en ese lugar influye sobre la vida cotidiana de "Las Aguas".

### 1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Ubicaron como las calles más transitadas el Eje Ambiental, la Jiménez, las carreras 1ª 2ª, 3ª y 4ª, las calles 19, 22, 23, 24. Los alrededores de la Universidad de los Andes, los alrededores de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Existen sitios del Barrio que son muy solitarios e inseguros entre estos se encuentran el Callejón del Perro, (conocido así por los residentes del Barrio debido a que los habitantes de ese lugar han adoptado a los perros de la calle y les suministran alimentos y cuidados) ubicado en la transversal 1 con calle 22.- Las calles 16, 17 y 18 entre las carreras 1ª y 2ª, las calles 20, 21, 22,23 por las carreras 0, 1ª, 2ª, 3ª y 4ª.

### 2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Eje ambiental
- 2) Universidad de los Andes
- 3) Iglesia del Barrio "Las Aguas"
- 4) Estación de Policía "Bacatá"
- 5) Comedor "Las Aguas"
- 6) COL Lourdes
- 7) Junta de Acción Comunal de Las Aguas
- 8) Callejón del Perro
- 9) Casa Doña Melba
- 10) Universidad Jorge Tadeo Lozano.

#### a) Comunicación Fluida

El comedor mantiene una comunicación muy importante con los residentes del Barrio ya que proporciona a muchas familias y a las mujeres cabeza de familia que tiene que trabajar, la posibilidad de que por lo menos una vez al día sus hijos, sus maridos y ellas mismas puedan alimentarse. Además el comedor también les colabora con sus hijos manteniéndolos algunas horas en ese lugar mientras ellas los recogen. También les colaboran con grupos de realización de tareas.

El COL de Lourdes con los residentes de "Las Aguas", mantienen una estrecha relación con esta institución, llevan a sus hijos a consultas médicas, psicológicas, diferentes tipos de terapias, les colaboran con actividades de prevención de maltrato infantil, abuso sexual, entre otras.

EL DABS es otra institución que mantiene una estrecha relación de apoyo y ayuda con la comunidad del Barrio a través de actividades atención y prevención en diferentes temas de interés, dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, adultos mayores.

La iglesia es un lugar a través del cual también se canalizan actividades y ayudas para la comunidad del Barrio en general.

#### a) Comunicación Débil

Las Universidades no tienen relación con lo que sucede en el Barrio.

La Junta de Acción Comunal no mantiene relación con los residentes que corresponden a los estratos 1 y 2, el presidente de la junta vive en las Torres Jiménez de Quesada y se preocupa por los problemas del Conjunto pero no de los problemas del resto.

La Estación de Policía difícilmente interviene en los problemas que se presentan en el Barrio relacionados con la violencia en las calles, los atracos, pandillerismo, indigencia, atracos en las residencias, etc.

#### d) Tensiones

Lamentablemente, los miembros de la policía mantienen una actitud de enemistad hacia los residentes del Barrio, la cual se expresa en la falta de apoyo hacia la comunidad.

Entre los vecinos del Barrio existe mucha incomunicación y desorganización, de hecho el Barrio está dividido físicamente en dos por la Universidad de Los Andes y también es así para lo que tiene que ver con la organización, la convivencia y la participación.

En el Callejón del Perro por ejemplo existe graves problemas de insalubridad e inseguridad y no hay quien entre a ese lugar sin ser agredido por los perros y algunos de sus habitantes.

La composición de la Junta Acción Comunal ha generado a la gente del Barrio una cantidad de desacuerdos y conflictos debido a que la mayoría de los miembros viven en las Torres Jiménez de Quesada y no consideran al resto del Barrio en las decisiones que toman, incluso no permiten que el Salón Comunal asignado a la JAC por la Alcaldía lo utilicen los residentes cuando lo necesitan.

La violencia y la inseguridad que producen las pandillas que pertenecen al Barrio "La Paz", han generado mucha inseguridad sobre todo en el área del Barrio "Las Aguas" que colinda con la circunvalar. En esa misma zona también está proliferando la venta de estupefacientes y eso se ha prolongado al Barrio "Las Aguas".

### 3) Líneas de Poder

La JAC sobre decisiones que afectan a todos los residentes del Barrio, pero esas decisiones no se toman de manera unilateral sin consultar a la mayoría. El comedor comunitario tiene un poder positivo sobre la comunidad ya que la mayoría de los residentes asisten a la hora del almuerzo, porque es muy económico y las personas que están a cargo del mismo se preocupan porque la alimentación sea nutritiva. En este lugar los residentes encuentran la posibilidad de recibir diferentes tipos de apoyo de diferentes instituciones. En el comedor se propicia un intercambio de espacios y posibilidades de encuentro entre los residentes del Barrio, las instituciones y las ONG's.

### 4) Líneas de Deseos

La unión entre los vecinos para lograr la organización del Barrio, actuando conjuntamente con la JAC y las Universidades.

Lograr el compromiso de instituciones como la Policía para que presten un mejor servicio a la comunidad de los Barrios del Centro Histórico en general. Involucrar a la Junta de Acción Comunal en los problemas de todos los residentes del Barrio, creando un canal de comunicación directo entre la comunidad y la Junta en el que se de un manejo transparente de los recursos que son asignados.

Mantener las actividades que son organizadas por instituciones como el DABS y el COL de Lourdes dirigidos a los diferentes grupos de la comunidad y generar otras que favorezcan la convivencia intrafamiliar, entre vecinos y con la localidad.

Las Universidades podrían realizar actividades de prácticas con sus estudiantes dirigidas a la población de la localidad favoreciendo el encuentro y el intercambio.

Lograr una mejor convivencia entre las personas del Barrio y trabajar por mejorar las condiciones de sus familias.

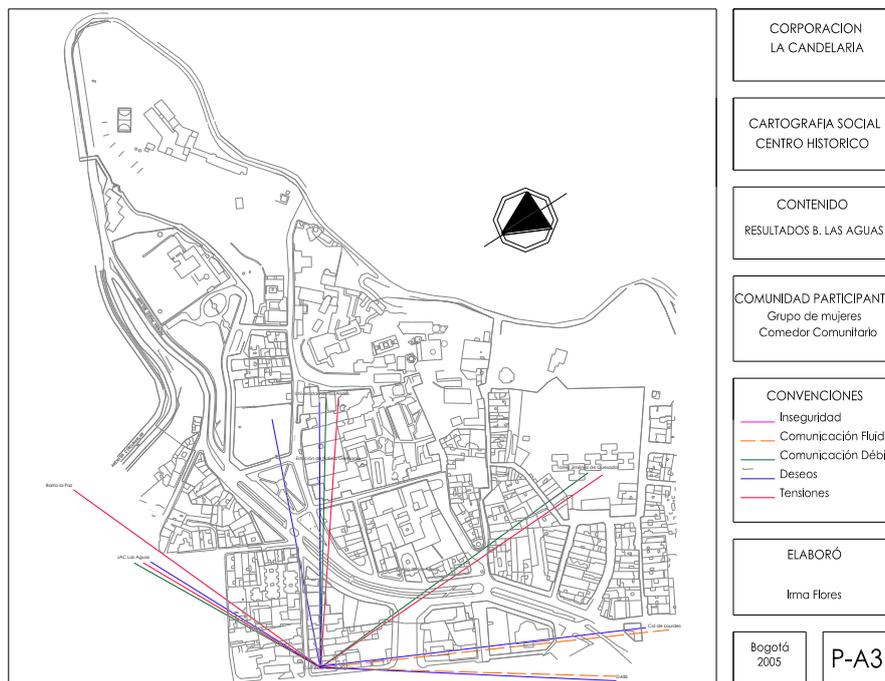
Organizar espacios en donde las mujeres cabeza de familia puedan mantener a sus hijos en las horas en las que no asisten a la escuela y ellas se encuentran trabajando.

Respecto a cómo pueden participar para concretar en acciones sus deseos comentaron que podrían organizarse para solicitar apoyo de las instituciones correspondientes, pero reconocen que no saben a quien dirigirse. También opinan que hay mujeres en el Barrio que están más enteradas de con quien se deben gestionar esas propuestas pero tendrían que explorar si ellas están dispuestas a liderar un proceso como este.

Otra opción es apoyar las actividades que realiza el comedor y generar unas nuevas pero para eso se requiere apoyo económico y no saben como gestionarlo ni ante quién.

5) Los aprendizajes del Taller fueron:

- La unión hace la fuerza
- No conocía el Barrio ni sus problemas
- Mientras más sepamos que sucede más se puede hacer
- El que no conoce que pasa en el Barrio es como el que no ve
- Para hablar hay que conocer y para actuar hay que ver
- Conocí el Barrio y sus problemas
- Es importante hacer estas actividades de reconocimiento para actuar
- A veces uno piensa que en el Barrio no pasa esto
- Ver en un mapa permite ubicar los problemas y las fortalezas
- La comunicación y la participación son muy importantes



#### 1.4. SINTESIS DEL BARRIO LAS AGUAS

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

De los cuatro mapas que se levantaron en el Barrio la información concentrada respecto a las calles más transitadas del Barrio corresponde a: Avenida Jiménez, Eje Ambiental, la carrera 7ª, 4ª, las calles 16, 17, 18, 19, 20. Las menos transitadas son las carreras 1ª, 2ª, 3ª, las calles 20, 21, 22, 23 hacia las anteriores carreras. El Callejón del Perro ubicado hacia la carrera 21 con 1º Este.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

#### a) Comunicación Fluida

En los cuatro mapas aparece el Comedor de Las Aguas como un sitio con el que los residentes del Barrio estratos 0, 1 y 2 tienen una comunicación continua y fluida en este lugar las familias reciben por la cantidad de \$1000.00 pesos un almuerzo que contiene proteína, una harina y vegetales con jugo. Muchos de los niños que asisten al comedor a la hora del almuerzo solo hacen esa comida.

Este lugar además realiza actividades de capacitación, promoción y prevención con mujeres y niños en colaboración con el COL de Lourdes y con el DABS. Lo anterior posibilita que las mujeres y los niños tengan un espacio en el que pueden participar y ser reconocidos como grupos. Se considera que el comedor de Las Aguas es un espacio en el que confluyen diferentes instituciones y organizaciones formales y no formales y al que se le debería dar mayor apoyo económico, logístico y de organización por parte de las instituciones correspondientes.

La Iglesia es otro espacio desde el cual se han dirigido acciones al desarrollo de la comunidad como el proyecto "Tejiendo Comunidad" que dirigía la señora Melva Velasco una líder comunitaria del Barrio, quien ha realizado diferentes actividades para el bienestar comunitario, particularmente con familias y apoyando a los niños. Su casa incluso ha sido un espacio de encuentro para diferentes grupos con los que desarrolla trabajo social. A pesar de que ya no trabaja con la iglesia ella sigue desarrollando actividades sin apoyo de ningún tipo por parte de las instituciones correspondientes.

La iglesia de Las Aguas es un espacio también importante de interacción ya que desde ésta se organizan diversas actividades encaminadas a mejorar las condiciones educativas de los niños, manualidades, entre otras.

La JAC mantiene relación con los residentes de las Torres Jiménez de Quesada que es el lugar en el que residen la mayoría de sus miembros.

#### b) Comunicación Débil

En el Barrio Las Aguas los participantes en los diferentes Talleres coincidieron que las Universidades que se encuentran ubicadas en el Barrio no tienen una comunicación con los residentes y organizaciones, esto genera que muchas decisiones tomadas por estas instituciones afecten la vida cotidiana en el sector.

La JAC de Las Aguas mantiene una interacción muy débil con los residentes, organizaciones, lo que genera que muchas de las acciones desarrolladas por la Junta se den al margen de la participación de los grupos.

La Estación de Policía Bacatá se encuentra en el Barrio respondiendo a una necesidad de la Universidad de los Andes, pero cuando los residentes y sus organizaciones requieren que intervenga, generalmente no obtiene respuesta.

### c) Tensiones

La falta de comunicación que mantiene la JAC con los residentes de las torres Jiménez de Quesada genera tensiones con los residentes del resto del Barrio pues los que no viven ahí piensan que esta instancia está actuando para favorecer los intereses de unos cuantos. Incluso en una reunión informal que se sostuvo con el Presidente, la vicepresidenta, los vocales, el conciliador y la tesorera, el Presidente comentó: "EL Barrio realmente comienza del lado sur de la Universidad de los Andes, el resto la UA lo comprará poco a poco y dejará de existir." Lo anterior, muestra la opinión que quien preside la Junta tiene del resto del Barrio. En el resto del Barrio vive mucha gente que pertenece a los estratos 0, 1, 2. Ésta interacción genera imposibilidad de diálogo entre los diferentes grupos y crea una dinámica de desconfianza por una parte y una idea de que existen prácticas clientelistas por parte de la JAC. Todo lo anterior afecta directamente la convivencia y agudiza las tensiones en el Barrio.

Otra tensión presente en la dinámica del Barrio es la que se refiere a la interacción entre los residentes del Barrio y estudiantes de las Universidades, los participantes comentaron que: "No es posible que en un Barrio allá personas más y menos importantes, pero lo peor es que quienes no pertenecen al Barrio sean los más importantes y pasen por encima de nosotros, a los estudiantes no les importa hacer mal uso del espacio público y eso deteriora la imagen del lugar sin que los del lugar seamos quienes alteramos el orden público y ¿quién dice algo, quién hace algo? Nadie no hay quien tome cartas en el asunto." (Grupo Mujeres Comedor Las Aguas).

Otra de las tensiones que se viven en este lugar del Centro es la violencia que existe entre los vecinos, la convivencia en general produce situaciones de enfrentamiento e incluso violencia física en la calle. Los niños del Barrio con los que se realizó el Taller en el Comedor de "Las Aguas" comentaron al respecto: "Cuando en la calle se pelean los vecinos gritan y hasta se han golpeado, mi mamá es muy peleona, y ella puede acogerse a golpes con quién sea, pero eso a mí me da miedo, porque que tal que un día la chucen por eso."

Otro niño comentó: "Yo estaba en la calle jugando cuando mi tío le comenzó a gritar a la vecina y salió mi tía y la cogió del pelo y la jaloneo, yo no sabía qué hacer pero quería que pararan. Mi mamá dijo que esa vieja se lo merecía que es muy sapa y muy metida." Esta es la forma de convivencia a la que se enfrentan los niños cotidianamente.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robos

Los participantes coincidieron que eventualmente se presentan atracos en las calles que se encuentran ubicadas cerca de la avenida circunvalar las carreras 1ª y 2ª Este así como las calles 21, 22, 23.

#### b) Inseguridad por violencia en las calles

La tendencia a este respecto en los mapas levantados en el Barrio fue el de ubicar como un problema, la violencia entre vecinos, la forma de convivencia entre las familias que tiende también a ser violenta, además del enfrentamiento entre pandillas y otras formas de expresiones violentas en el espacio público.

### 4) Líneas de Poder

Los participantes coincidieron en que un espacio de muy importante dentro del Barrio es el Comedor de Las Aguas ya que éste es un lugar en el que se reúne mucha gente, un lugar en donde encuentran colaboración y ayuda, un lugar de organización de diferentes actividades, que además esta vinculado con varias instituciones gubernamentales y organizaciones no gubernamentales.

### 5) Líneas de Deseos

Los participantes en los Talleres coinciden que existe una gran necesidad de parte de los habitantes del Barrio de mejorar las relaciones de convivencia y les gustaría realizar acciones en pro de mejorarla.

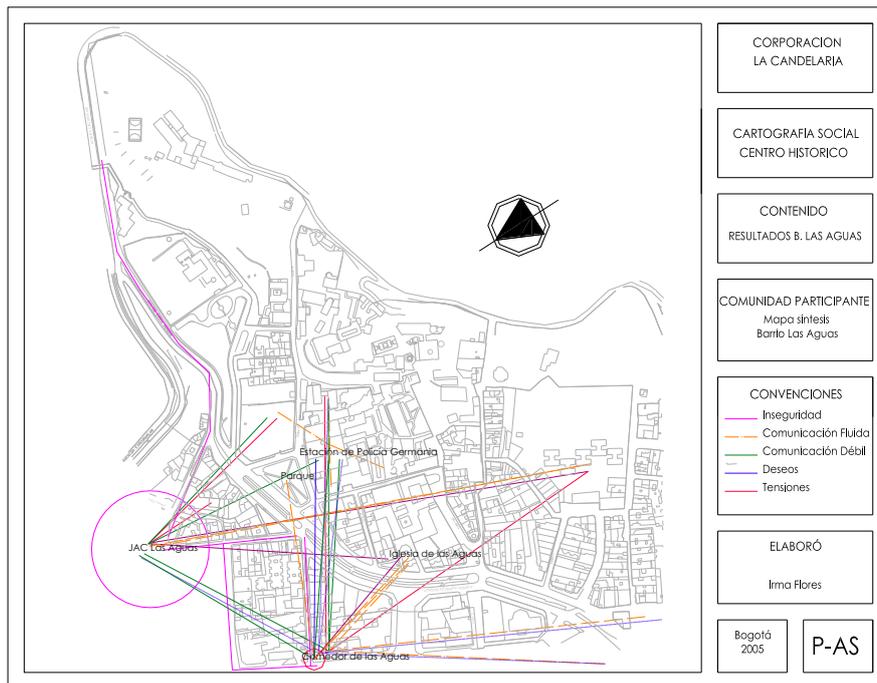
En ese mismo sentido piensan que es fundamental para el Barrio que la JAC se involucre en los problemas de todos los residentes y no solo de un sector, que propicie la participación y vele por la unión vecinal, es por ello que desearían que quienes conforman esa instancia se concientizaran de la responsabilidad que les ha sido asignada por la comunidad.

Les parece muy importante que acciones como las que desarrolla el DABS, el COL de Lourdes se sigan realizando y apoyar esfuerzos de personas que no están trabajando con ninguna institución como los responsables del comedor de Las Aguas o Doña Melva Velasco (líder comunitaria).

Para los participantes sería muy importante mejorar la comunicación con las Universidades y desarrollar acciones y proyectos en beneficio de ambas partes.

## 6) Participación

En este sentido las mujeres principalmente plantean que para ellas es importante participar en la organización de acciones que les permitan entrar en contacto con las instituciones y lograr la gestión de actividades en beneficio de la convivencia y de la comunidad. Los niños no saben que hacer para participar en los cambios y no se ubican en ningún espacio haciendo lo anterior.



## 2. BARRIO "LA CONCORDIA"

### 2.1. Grupo Misión Bogotá Barrio "La Concordia".

5.Fecha del Taller: 2 de Mayo de 2005.

8:00 am a 11:30 am

Asistentes al Taller: Irma Flores Coordinadora de la investigación Cartografía Social, Gabriela Suárez, Luz Aney Solorzano, Ma. Clemencia Ramírez, Carlos Garzón y Leidy Rocío.

En el desarrollo del Taller se elaboraron 5 diferentes tipos de Mapas; 1) los recorridos más comunes que realiza los habitantes del barrio y la población flotante que confluye en él, así como los espacios del barrio menos transitados. 2) En este mapa se identificaron los espacios sociales en los cuales se reúnen diferentes grupos del barrio, también se identificaron las instituciones ubicadas en el barrio y los tipos de comunicación que se da entre éstas, fluida, débil y de tensión; 3) En el tercer mapa se identificaron los principales problemas que detectó el equipo de Misión Bogota, insalubridad; inseguridad y tránsito que afecta las calles, pandillerismo; 4) En este mapa se consignaron las líneas de poder que hacen referencia a los espacios de relación que tiene poder unos sobre otros; 5) Por último se construyó el mapa de lo que ellos como equipo quisieran desarrollar en tanto trabajo con la comunidad.

#### 1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

En este primer mapa se registró la información referida a los principales recorridos por los que transitan los residentes y la población flotante que diariamente visita el barrio.

Esta información permite ubicar como se transita en el espacio público y qué sucede en esas calles.

Se ubicaron como las calles más transitadas la calle 12, la 13 el Callejón del Embudo, la Calle del Embudo, la carrera 3ª hasta el eje ambiental, el Chorro de Quevedo.

Las menos transitadas como la calle de Las Margaritas, la carrera 1ª, 2ª y las calles 14, 15 y 16.

#### 2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

En este mapa el equipo identificó los principales espacios de interacción del barrio, también se identificaron las principales líneas de comunicación entre estos espacios.

Los espacios de importante confluencia de los habitantes del barrio y de la población flotante identificados fueron principalmente:

- 1) La plaza del Chorro de Quevedo
- 2) Plaza de Mercado
- 3) Universidad del Externado
- 4) Colegio "La Concordia"
- 5) Las Canchas de Basketball
- 6) La Corporación "La Candelaria"
- 7) La Alcaldía Local
- 8) Junta de Acción Comunal
- 9) CAI
- 10) La Panadería de la Calle del Embudo
- 11) La calle Las Margaritas y la calle Venta de estupefacientes
- 12) La iglesia
- 13) La personería
- 14) Hogar Infantil "EL Robledal"
- 15) Casa Comunitaria

#### 1) Comunicación Fluida

La Junta de Acción Comunal con la Corporación "La Candelaria" y con la Alcaldía Local ya que se han adelantado acciones conjuntas para identificar problemas referidos a necesidades de la comunidad en cuanto a aspectos públicos como los servicios públicos realizando reuniones interinstitucionales con diferentes empresas e instituciones prestadoras.

La Panadería de la Calle del Embudo es un lugar que frecuentan muchos de los habitantes, visitantes y en general la población flotante que llega a "La Concordia", además el dueño de la panadería es una persona que siempre ha estado involucrada de alguna manera con la organización comunitaria del barrio.

El Chorro de Quevedo como lugar de encuentro de visitantes, residentes, estudiantes de las Universidades, en este lugar se organizan diferentes tipos de actividades que generan la interacción de la comunidad alrededor de diferentes tipos de eventos.

## 2) Comunicación Débil.

La Policía con la comunidad del barrio La Concordia.

Uno de los principales problemas del Barrio es la débil comunicación que existe entre la policía y los residentes, ya que en términos generales esta institución al parecer no aparece cuando la gente tiene problemas que esta instancia tiene que resolver. Entre los que se pudieron identificar; los atracos a los estudiantes de la Universidad del Externado, los problemas de orden público que se presentan por los disturbios que ocasionan los bares y otro tipo de establecimientos que se abren desde el jueves y el fin de semana y que producen ruido y desorden hasta bien entrada la madrugada. A estos lugares asisten los estudiantes del Externado y otras Universidades del sector como "La Salle" y "Los Andes" entre otras. En el caso del expendio de drogas y alcohol los vecinos se han quejado y han denunciado estos expendios y en la mayoría de los casos tienen problemas debido a que la policía no guarda la confidencialidad respecto a la denuncia y quienes son denunciados amenazan a los vecinos, atemorizándolos.

Los vecinos de la zona cuentan que a partir de las 7:00 de la noche es peligroso salir a la calle pues corren gran peligro de ser atracados, lastimados, etc. Este peligro lo corre cualquiera que se encuentre transitando por el barrio.

Por otra parte, los residentes de la zona sufren continuamente de robos como las tapas de las alcantarillas, los medidores de los servicios públicos, las tapas de

De la Universidad Externado de Colombia con el barrio y sus residentes, pues al parecer las autoridades de la institución no se percatan de los problemas que producen en el barrio.

## 3) Tensiones

De los expendios de droga y alcohol; la Junta de Acción Comunal, con los residentes del barrio, el Colegio y las Universidades.

Los expendios de droga y alcohol generan graves problemas en el Barrio para los residentes en tanto, diferentes grupos de personas se acercan para tener acceso a esas sustancias. Los niños del Colegio "La Candelaria" viven en el barrio y en los barrios cercanos y se encuentran expuestos a la venta y al consumo cotidianamente, este se convierte en un problema de salud pública.

Muchos de los residentes del Barrio no están de acuerdo con el expendio de estos productos, sin embargo se cuidan de denunciar o pedir que las autoridades o las instituciones competentes.

La Universidad ocupa un lugar en el espacio del Barrio "La Concordia" en el cual se generan una cantidad de desventajas para los residentes del barrio. Los estudiantes utilizan el espacio público indiscriminadamente, sin considerar que en ese espacio habitan familias y personas de diferentes edades que requieren de la tranquilidad y de la seguridad de ese espacio.

Los estudiantes utilizan el espacio público del barrio "La Concordia" para la rumba, para el desorden, como baño público, en ocasiones se drogan en las calles y el consumo indiscriminado les produce intoxicaciones que los lleva tener reacciones descontroladas que terminan en gritos, golpes o espectáculos desagradables para los residentes. Este tipo de situaciones genera tensiones entre los habitantes del barrio y los estudiantes, ya que los primeros se sienten invadidos, poco respetados y expuestos a situaciones que exponen por ejemplo a los niños del Barrio a presenciar situaciones desagradables.

Principalmente se identificó una falta de comunicación entre la población y el Centro de Salud. Este es un sitio al cual acuden los habitantes del barrio para solicitar atención médica, pero el Centro de Salud no realiza por ejemplo: campañas de vacunación, nutrición, sexualidad, lactancia, prevención de la drogadicción u otras, que podrían ayudar a prevenir cierto tipo de problemas dentro de la comunidad.

4) Localización de los principales problemas del barrio.

a) Insalubridad

El equipo identificó que en todo el barrio existe un grave problema de sanidad ambiental debido a que la gente que transita por el barrio, así como las personas que tiene perros utilizan la zona para realizar sus necesidades fisiológicas. Se puede asegurar que en todas las calles del barrio sin excepción se presenta este grave problema. Las calles o zonas más afectadas son las que rodean al Colegio "La Concordia" y la Plaza de Mercado.

b) Inseguridad por robos

Los atracos a los habitantes de la zona, a los estudiantes de las Universidades y otras personas que transitan por el Barrio es un problema muy común. Otro problema es el robo de las tapas de las alcantarillas, los medidores de gas y todo lo que este al alcance de los delincuentes.

c) Inseguridad por pandillas

Las pandillas son otro problema que se presenta, entre éstas se presentan pugnas por el territorio.

d) Inseguridad por venta de estupefaciente y alcohol.

Al respecto se pudieron identificar varios lugares del Barrio en donde se expende drogas, estos se encuentran ubicados principalmente en la Calle del Embudo y en la calle de las Margaritas. Esto se ha convertido en un problema de inseguridad para los residentes debido a que mucha gente entre otros los estudiantes de las Universidades llegan a consumir a esos lugares y se toman el espacio público generando incomodidad a las personas que habitan la zona. Varios de los bares y tabernas que se ubican en el Chorro de Quevedo y en el Callejón del Embudo venden alcohol a menores de edad, generando que los jóvenes, y en ocasiones niños, tengan acceso sin ninguna restricción.

#### 4) Líneas de Poder

En este aspecto se identificó que la Junta de Acción Comunal tiene poder de decisión y convocatoria. Es una instancia que ha establecido interacción con diferentes instituciones y con las empresas de servicios públicos asumiendo diferentes problemas que se viven dentro del Barrio y tratándolos de resolver de manera concertada.

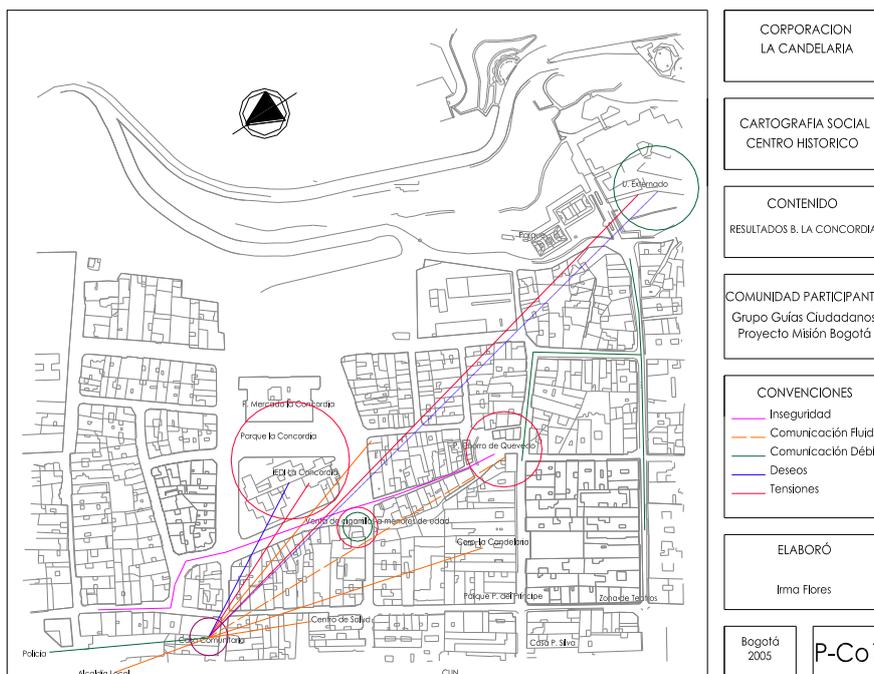
También se identificó que con respecto a los vendedores de estupefacientes y alcohol que se encuentran en el sector, se da una forma de poder sobre los residentes del Barrio, sobre los consumidores de sus productos que en general son los estudiantes de las Universidades y sobre la dinámica de convivencia que se establece en la zona ya que se convierte en un territorio sin ley.

La Universidad sobre el territorio en general ya que en los periodos de clase la dinámica del Barrio cambia, los estudiantes ocupan el espacio público indiscriminadamente, sin considerar a los residentes de la zona.

#### 5) Líneas de Deseos

Involucrar a un mayor número de habitantes en la participación de los problemas que se presentan en el Barrio.

Generar conciencia en las instituciones y ONG's, de cómo afecta o beneficia el hecho de que se involucren en los problemas y la vida cotidiana dentro del territorio e invitarlos a participar de manera articulada en la organización del mismo.



## 2.2. Colegio "La Concordia". Levantamiento del Mapa del Barrio "La Concordia" con estudiantes de 10°, 6° y 5° grado.

Fecha: 11 de mayo 2005

Hora: 7:30 am a 9:30 am

Asistentes al Taller: 10 Estudiantes de 10°, 6° y 5° grado del Colegio

En el desarrollo del Taller se construyó un mapa en el cual los estudiantes ubicaron los lugares en donde desde su perspectiva, existe mayor confluencia entre los diversos actores que habitan el territorio. A diferencia del anterior, para los estudiantes del Colegio cobran importancia otros espacios que tiene que ver con la vida cotidiana dentro del Colegio y con relación al Barrio. Esta identificación amplió su espectro a otros espacios del Centro Histórico, además de ubicar lugares importantes de confluencia que se encuentran dentro del Barrio "La Concordia".

### 1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Los estudiantes del IEDI La Concordia identificaron como las calles más transitadas, la Calle del Embudo, el Chorro de Quevedo, la Calle 12, 13, hasta la 7ª hacia el occidente y hacia el oriente hasta la Universidad del Externado; el Callejón del Embudo, las carreras 3ª y 4ª hasta el Eje ambiental; la Calle 14.

Las Calles menos transitadas son la carrera, 1ª la calle 16 hacia la Circunvalar, la Circunvalar.

### 2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) El Colegio La Concordia
- 2) El chorro de Quevedo
- 3) La Plaza de Mercado
- 4) Las Canchas de la Plaza
- 5) Las Canchas de Arriba
- 6) Monserrate y Guadalupe
- 7) La Universidad del Externado
- 8) Hospital Centro Oriente UBA
- 9) Casa Comunitaria
- 10) Casa de la Poesía Silva
- 11) El Galpón Teatro
- 12) Biblioteca Luis Ángel Arango
- 13) Hogar Infantil El Robledal
- 14) CADEL
- 15) Palomar

- 16) Parque de los Periodistas
- 17) Alcaldía
- 18) Catedral
- 19) Plaza Simón Bolívar

a) Líneas de comunicación fluida.

En este aspecto los estudiantes del Colegio identificaron como espacios con los que tiene comunicación fluida lugares que se encuentran en el Barrio La Concordia y otros que se encuentran en el Centro Histórico en general. Estos lugares tienen que ver con actividades recreativas, lúdicas o de interés cultural principalmente entre estos se encuentran, los teatros, las bibliotecas y los parques.

También identifican la relación que mantiene con instituciones como el CADEL y la UBA del Hospital Centro Oriente en cuanto este último da atención a los residentes del Centro Histórico.

La Universidad del Externado ha realizado con el Colegio actividades de actividades de apoyo que han generado una relación importante entre ambas instituciones.

b) Comunicación Débil

Consideran que existe una comunicación débil con espacios como la Casa Comunitaria, la UBA del Hospital Centro Oriente en tanto esta institución podría realizar en el Colegio campañas de vacunación, de información sobre diferentes temas de interés para los jóvenes como son: sexualidad, SIDA, drogadicción, anorexia, etc.

Les parece que el Colegio en particular y el Barrio en general tienen una comunicación débil con la Estación de Policía, pues en muchas ocasiones tiene problemas de robos, pandillerismo, la venta de drogas y no existe una autoridad que se haga cargo de evitar ese tipo de situaciones.

El Barrio "La Concordia" no cuenta con una iglesia y es por ello que los estudiantes del Colegio identifican como la iglesia de La Catedral el lugar al cual asisten a misa y otras actividades religiosas, sin embargo les parece que para la iglesia de La Catedral no se considera dentro de la organización a los residentes del Barrio "La Concordia".

Consideran que por ejemplo la Iglesia podría tener más control sobre los niños y jóvenes orientándolos para que no consuman drogas y alcohol.

### c) Tensiones

Las Universidades y la forma en la que hacen uso del espacio público genera tensiones con los residentes de la zona.

En cuanto a las tensiones que identifican en el barrio consideran que una muy importante es la venta de alcohol y drogas, identifican una zona en particular que se relacionan con el Callejón del Embudo y el Chorro de Quevedo, mencionan que la venta de esos productos no esta regulada en la Zona, pues se les vende a menores sin ningún problema.

### 2) Líneas de Poder.

Identificaron el CADEL como un espacio que tiene poder sobre el Colegio, ya que desde ahí se toman decisiones de diferentes tipos que definen la vida del Colegio y de los estudiantes.

Otro espacio identificado como de poder es el de las pandillas ya que ejercen poder sobre los jóvenes y niños del bario a través de las peleas y de la lucha por el territorio, en ocasiones se apoderan de las Canchas de arriba y no permiten que los demás jóvenes y niños del barrio las utilicen.

La Alcaldía sobre el CADEL y sobre el Colegio ya que muchas decisiones para realizar diferentes tipos de eventos se definen desde esa instancia.

Los expendios de droga y alcohol ya que mantiene, a través de la venta de estos estupefacientes a muchos niños y jóvenes bajo control.

### 4) Líneas de Deseos

Los principales deseos se concentraron en la necesidad de que los niños y jóvenes tengan más acceso a actividades de tipo deportivo y ecológico haciendo recorridos por ejemplo a Monserrate y a Guadalupe, con vigilancia y seguridad por parte de las autoridades competentes.

También consideraron la importancia de tener acceso mediante la intervención de programas realizados por la Alcaldía en coordinación con los teatros, las bibliotecas, las Universidades, a actividades extracurriculares, que permita generar espacios en donde los niños y jóvenes puedan asistir en las horas de la tarde o la mañana dependiendo la jornada escolar a la cual asistan, y no pasar esas horas libres en las calles o en sus casa de manera ociosa.

Les parece que la atención de la UBA Hospital Centro -Oriente podría mejorar y dar un servicio de prevención en diferentes temas relacionados con al niñez y juventud.

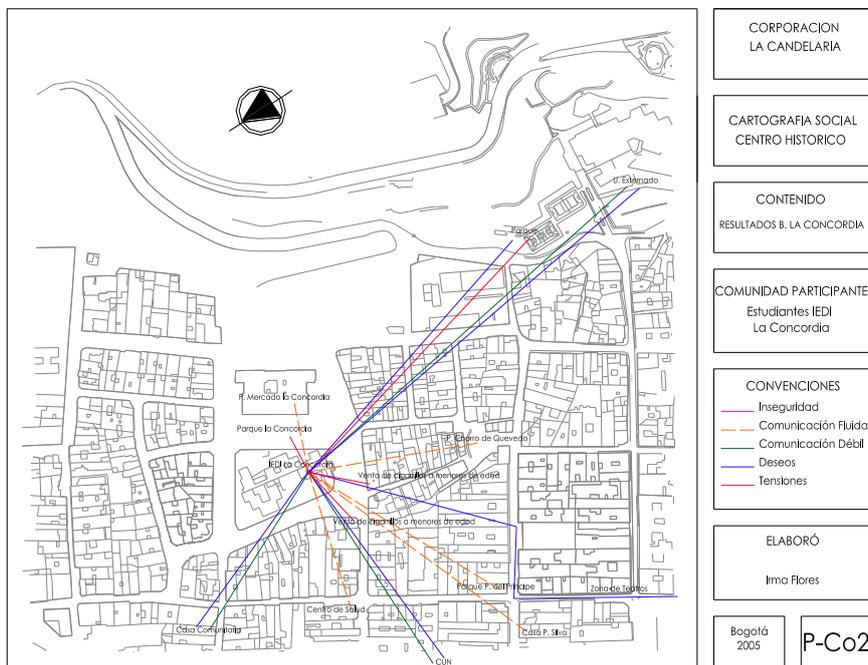
Que el propio Colegio realice más actividades dirigidas a los padres de familia para prevenir el maltrato infantil, el abuso sexual, el abandono, la negligencia, el manejo de la drogadicción, etc.

Los estudiantes estarían dispuestos a participar en la construcción de Grupos de Estudiantes de su Colegio y de otros Colegios y formar brigadas para mejorar la limpieza del Barrio, de concientización de la población para que se organice y participe en otras actividades.

Los jóvenes consideran que si estas actividades las promoviera y apoyará el CADEL y el Colegio podrían tener más efecto.

5) Con respecto al Taller aprendieron:

- Que hay formas de conocer lo que pasa en el Barrio
- La importancia de participar
- Dialogar y conocer las experiencias que se viven en el Barrio
- Pensar y solucionar problemas
- Participar en la solución de los problemas
- La importancia de conocer como se comparte el espacio público
- Cambiar la imagen que tienen en el Barrio del Colegio
- Aprender de lo que saben los demás



### **2.3. Hogar Infantil ICBF "El Robledal". Levantamiento del Mapa con Padres de Familia.**

Fecha: 20 DE Mayo 2005

Hora: 3:00 a 5:00 pm

Asistentes al Taller: 17 padres de familia residentes del Barrio "La Concordia"

Objetivo del Taller: Construir con los padres de familia del Hogar Infantil la representación del Barrio mediante un mapa.

En este mapa los padres de familia incluyeron la identificación de lugares inseguros dentro del Barrio como son calles en donde continuamente hay atracos, en donde se expende alcohol y drogas. También identificaron lugares del barrio donde hay basura y diferentes tipos de desechos orgánicos que contaminan el ambiente del Centro Histórico.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Consideraron que las calles por las que transita más gente en el barrio son las calles 11, 12, 13, 14, el Callejón del Embudo, las Carreras 4ª, 3ª, 2ª. Los sitios menos transitados son la circunvalar, la carrera 1ª, el cuadro en el que se encuentra el Colegio "La Concordia", las Canchas y la Plaza de Mercado, la Calle de la Margaritas

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Jardín Infantil El Robledal
- 2) Plaza La Concordia
- 3) Canchas
- 4) Escuela La Concordia
- 5) Callejón del Embudo
- 6) Bares
- 7) Chorro de Quevedo
- 8) Universidad del Externado
- 9) Iglesia
- 10) Baños Públicos
- 11) Teatros
- 12) Parque del Palomar
- 13) Corporación La Candelaria

### b) Comunicación Fluida

Consideran que existe comunicación entre el Hogar Infantil y el Colegio ya que muchos de los niños que están en edad escolar, comienzan sus estudios en el Colegio "La Concordia". Consideran que la comunicación con la Alcaldía es también fluida pues han realizado diferentes eventos en coordinación con esta entidad.

### b) Comunicación Débil

En términos generales existe una débil comunicación con la Universidad del Externado con el Barrio en general ya que sus estudiantes generan en la zona problemas de inseguridad, consumo de alcohol y drogas, proliferación de negocios no reglamentados por la ley, disturbios en la vía pública, etc.

Con la Estación de Policía ya que en diferentes momentos y por diferentes razones han denunciado negocios ilícitos u otro tipo de problemas en los que tiene que intervenir esta institución y lo que se ha generado es que quien denuncia se vea involucrado en situaciones de amenazas por parte de los denunciados.

Con la planta de Luz que se encuentra ubicada en la cra. 1ª la cual no tiene ningún tipo de vigilancia y se vuelve un blanco de atentados.

Con las instituciones como el IDU y La Corporación La Candelaria que son las que deciden la utilización de los espacios públicos como los parques. Recientemente uno de los padres de familia intento organizar un torneo de fútbol y no pudo obtener el permiso para hacerlo ya que ninguna de estas instituciones asumió la responsabilidad de dicho trámite.

## 3) Localización de los principales problemas del barrio

### a) Inseguridad por robo

En este apartado se consideran como graves problemas de orden público el robo de los medidores de gas, luz y agua, las tapas del alcantarillado.

### b) Inseguridad por venta de estupefacientes

Los bares en donde se venden estupefacientes y los expendios ilícitos de estupefacientes. Desde el día jueves por la tarde los estudiantes de las Universidades utilizan el barrio y sus alrededores como un rumbeadero y no respetan las calles, ni a los residentes, a los niños, jóvenes y ancianos que viven en el Centro Histórico.

Comentan que es importante que el Centro Histórico mantenga esas fuentes de ingresos, pero también que estas estén claramente reglamentadas y cuidando el espacio público, ya que en muchas ocasiones tiene que presenciar a los estudiantes en estados críticos por estar alcoholizados o drogados.

El parque de la carrera 1ª con Circunvalar se ha convertido en un sitio en donde se juntan los jóvenes del Barrio y de las Universidades a consumir drogas y alcohol, esto se convierte en un peligro para los niños y los jóvenes que no consumen.

Comentan que muchos de los problemas de delincuencia, pandillerismo, negocios ilícitos, venta de estupefacientes y alcohol, entre otros, no son fáciles de resolver pero mientras menos apoyo se les brinde a los residentes en este sentido, mayores serán las consecuencias producidas por estas situaciones.

#### 4) Líneas de Poder

Al parecer las personas que venden estupefacientes y alcohol tienen un gran poder sobre la comunidad residentes pero también sobre la comunidad estudiantil de las Universidades.

Consideran que la Corporación La Candelaria también tiene poder de decisión sobre el espacio público y en ocasiones favorece a las Universidades por ejemplo, para que realicen obras muchas veces en contra de la comunidad residente.

Las Universidades sobre la Alcaldía, ya que autorizan actividades que favorecen a estas instituciones aun por encima de los residentes, la Corporación La Candelaria, porque si hay personas influyentes en estas autorizan permisos y trámites que los residentes se tardan mucho más tiempo en resolver, la policía, porque mantiene los alrededores de las Universidades vigilados en combinación con la vigilancia privada mientras que descuidan el resto del Barrio o el Centro Histórico en general.

#### 5) Líneas de Deseos

Para el grupo es fundamental que se controle la venta de alcohol y estupefacientes en el Barrio

Crear lugares seguros para que los niños y los padres puedan ir a los parques sin temor de encontrarse con personas que se están drogando o que los pueden robar.

Que se redefina la vialidad en el Barrio ya que como esta la dirección de las calles en la actualidad resulta peligroso para los peatones.

Que los parques del Barrio puedan utilizarse para realizar campeonatos deportivos.

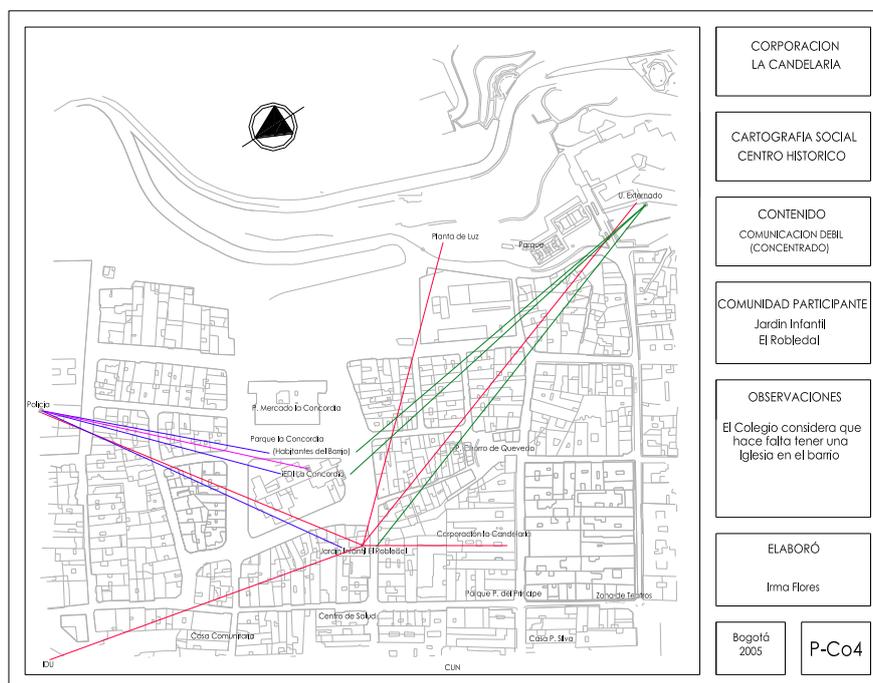
La JAC se involucre más con los residentes del Barrio en los problemas que enfrentan los residentes.

Respecto a la forma en la que pueden participar para que sus deseos se realicen, comentaron que estarían dispuestos a organizarse para que en el Barrio se mejoren las condiciones, en términos de convivencia, seguridad,

salubridad, utilización del espacio público, organización de eventos deportivos.

6) Expresaron que el taller les dejó:

- La posibilidad de conocer su Barrio
- Darse cuenta de que hay que participar para que cambien las cosas
- Aprender del Barrio a través de lo que se habló
- Conocer cómo se relacionan los diferentes espacios
- No permitir que se dañe el Barrio
- Participar para resolver los problemas
- Conocer a las personas del Barrio y de otros barrios
- Aprender de lo que piensan los demás
- Hacer propuestas a las autoridades competentes
- Involucrar a más gente para que ayude
- Dialogar y conocer lo que piensan todos
- Saber con quienes se cuenta y con quienes no
- Saber cuáles son los problemas y enfrentarlos
- Saber que hay muchas personas interesadas en cambiar las cosas
- Que todos somos responsables de los que sucede en el Barrio
- Que no es clara la autoridad



## **2.4. Taller: Junta de Acción Comunal. Levantamiento del Mapa del Barrio "La Concordia" con la Junta de Acción Comunal del Barrio.**

Fecha: 31 de Mayo

Hora: 3:00 a las 5:00 pm.

Asistentes al Taller: 4 miembros d la Junta de Acción Comunal del Barrio "La Concordia".

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más transitadas del Barrio son, las carreras 2ª, 3ª, las calles 12, 13, 14 ,15 y Callejón del Embudo. Las menos transitadas son carrera 1ª, 2ª y la calle 16.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Casa Comunitaria
- 2) IEDI La Candelaria
- 3) Parque Canchas carrera 1 B entre calle 14 y 15
- 4) Plaza de Mercado La Concordia
- 5) Parque carrera. 1 y Av. Circunvalar
- 6) Chorro de Quevedo
- 7) UBA Candelaria Hospital Centro-Oriente
- 8) Jardín Las Aguas
- 9) Universidad Externado de Colombia
- 10) El Robledal
- 11) CADEL La Candelaria
- 12) Parque el Palomar del Príncipe
- 13) Corporación La Candelaria
- 14) Junta de Acción Comunal Sede Provisional

### **a) Comunicación Fluida**

La JAC Concordia tiene comunicación fluida con la Corporación La Candelaria y en colaboración con esta entidad se han organizado varias reuniones con las empresas públicas y privadas de servicios con la finalidad de, mejorarlos y como consecuencia mejorar el espacio público, consideraron que la comunicación es de doble vía.

Con los Jardines Infantiles del ICBF El Robledal, Las Aguas y el IEDI La Candelaria.

Con el CADEL de la Candelaria han realizado diferentes actividades entre las que se encuentran la asignación de becas a niños de bajos recursos del Barrio.

Con la Casa Comunitaria también mantiene una comunicación continua a través del trabajo comunitario.

Con la UBA del Hospital Centro-Oriente han desarrollado actividades de apoyo a la comunidad del Barrio.

#### b) Comunicación Débil

Consideran que la Universidad Externado tiene una comunicación débil con La Corporación La Candelaria, con el CADEL, con la UBA, con la Casa Comunitaria, con los Jardines Infantiles, con la Casa Comunitaria, con la JAC, con el IEDI La Candelaria.

#### c) Tensiones

Existen varias situaciones que producen tensión en el Barrio, en primer lugar muchos de los residentes no están dispuestos a colaborar en la organización de actividades de mejoramiento en el Barrio y lamentablemente piensan que la JAC tiene intereses creados y quieren posicionarse políticamente. Otra tensión esta referida a la cantidad de robos de tapas de alcantarilla, medidores de gas y luz que suceden durante las noches en el Barrio. La falta de colaboración de algunas instituciones como es la Universidad del Externado en tanto los estudiantes de la misma utilizan el espacio indiscriminadamente sin respeto por los habitantes de la zona. Aunado a lo anterior, la venta de estupefacientes y alcohol atrae a la mayoría de estudiantes no solo de Universidades sino también de Colegio y utilizan el espacio público inadecuadamente haciendo escándalos y comportándose inadecuadamente en la vía pública, sin que nadie les llame la atención.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Organización y participación de la comunidad

Falta de compromiso con el Barrio y sus problemas y el desinterés para organizarse en actividades que permitan mejorar la convivencia y la utilización del espacio público.

Falta de voluntad política por parte de las instituciones para realizar acciones que mejoren las condiciones de convivencia y mejoramiento, mantenimiento y conservación del espacio público en el Centro Histórico.

Falta de ética de las empresas que ofrecen servicios públicos en el Centro Histórico para que los servicios que ofrecen sean de calidad.

b) Inseguridad por falta de autoridad

Inseguridad debido a la ausencia de organización comunitaria e institucional para atender los problemas relacionados con delincuencia, pandillerismo, venta de estupefacientes.

c) Insalubridad

Los problemas de insalubridad que ocasiona la falta de organización comunitaria e institucional para evitar que perros y humanos utilicen el espacio público como baño.

4) Líneas de Poder

En este mapa la JAC tomo la decisión de definir dos tipos de formas de poder positivo y negativo.

a) Positivo

En cuanto a las relaciones de poder que existen en el Barrio identificaron que la Corporación la Candelaria tiene poder sobre las decisiones que se toman en cuanto a especificaciones técnicas y regulación sobre lo que se puede construir y que tiene que ver con el espacio público.

La Junta de Acción Comunal en cuanto a la convocatoria que hace a los residentes del Barrio y la organización de actividades para mejorar las condiciones del espacio público y la convivencia. También la JAC tiene poder de convocatoria sobre las diferentes empresas de servicios e instituciones gubernamentales que tiene incidencia a través de las acciones que realizan con el Barrio.

La Universidad del Externado en tanto se coordina con las organizaciones del Barrio para realizar actividades de interés.

La Alcaldía hacía el Barrio ya que es la que regula la posibilidad de organizar acciones que contribuyan al mejoramiento de la convivencia y del espacio público.

b) Negativo

Los estudiantes de las Universidades ya que a través de su presencia se justifica que se apropien inadecuadamente del espacio público en el Barrio, utilizándolo sin considerar las normas mínimas de convivencia.

Los negocios lícitos e ilícitos que se dedican a vender alcohol y estupefacientes en el Centro Histórico que dañan la imagen del lugar y además tiene poder sobre los residentes y la población organizada.

## 5) Líneas de Deseos

Plantean la necesidad de que la Policía como institución tenga una mayor participación en los problemas del Barrio "La Concordia" por ejemplo han solicitado que haya algún tipo de vigilancia para la electrificadora, pues ellos temen que este lugar pueda ser utilizado para algún atentado y pone en riesgo a toda la población.

Desearían que se capacitaran algunas personas de la localidad en cuestiones de seguridad y que esas personas tuvieran empleo de policía comunitaria, ya que seguramente estas personas tendrían mayor interés en cuidar el lugar, ya que están peleando y cuidando lo propio. Hablan de personas con un perfil adecuado como muchachos que ya cumplieron con el servicio militar y que podrían desempeñar este papel con la capacitación correspondiente. En ese sentido, la policía, el ejército y las Universidades coordinadamente podrían ofrecer esa capacitación y en combinación con la Alcaldía podrían habilitar algún lugar que coordinara a este grupo especial de la comunidad.

La habilitación de la Plaza de Mercado en donde realmente funcione como un espacio en donde los residentes de la localidad que produzcan insumos para la alimentación puedan comercializarlo desde ese lugar a precios accesibles para todos.

Los arreglos que le están haciendo a la Plaza deben tener una supervisión continua por parte del personal de la Corporación la Candelaria para que se lleven a cabo adecuadamente y con material adecuado y nuevo.

En relación con las Universidades sería importante que las mismas desarrollaran diferentes proyectos para apoyo de la localidad en la que habitan. Unos proyectos podrían ser de empleo a las personas de la comunidad de "La Candelaria", con el perfil adecuado para trabajar en sus instalaciones en diferentes cargos. Otro proyecto dirigido a generar la posibilidad de otorgar becas a estudiantes destacados de la localidad. Generar grupos de capacitación a mujeres cabeza de familia, para poder emplearse incluso en la misma Universidad. Grupos de estudiantes que hagan sus prácticas con la población de la localidad, en los Colegios, Hogares Infantiles, con los jóvenes y niños de la localidad.

Las Universidades utilizan el espacio público de la localidad de muchas maneras entonces sería importante, que ellos retribuyeran de alguna manera a la localidad y en el caso del Externado

Que estudiantes de arquitectura por ejemplo hagan estudios a la casa que están en mal estado y que la Corporación y la Curaduría se coordinen con las Universidades para que esos estudios sean validos y no tengan costo, eso permitiría que hicieran un trabajo social y apoyaran a los residentes.

Las Universidades podrían también hacer evaluaciones a los profesores de los Colegios para saber si estos tienen el perfil adecuado para enseñar ya que los muchachos de la localidad no cumplen con el perfil académico que requieren.

En el caso de la Alcaldía se supone que existen varios convenios con las Universidades para desarrollar diferentes actividades con la población de la localidad, pero estos no se conocen y por lo tanto no se pueden hacer valer.

Lograr que las empresas privadas y públicas que prestan servicios para el Barrio se comprometan a mejorar sus servicios.

También necesitamos lograr que la comunidad se comprometa en el mantenimiento del espacio público y de programas y proyectos que favorezcan a la localidad en su conjunto y que se comprometan también cuando se desarrolla algún tipo de acción con las instituciones o empresas correspondientes. Se trata de lograr un intercambio entre comunidad, empresas e instituciones. Que se ejecuten las promesas en el menor tiempo posible para que la comunidad comprometida no se desanime, si se trabaja conjuntamente entre todos pero se ejecuta lo que se acuerda.

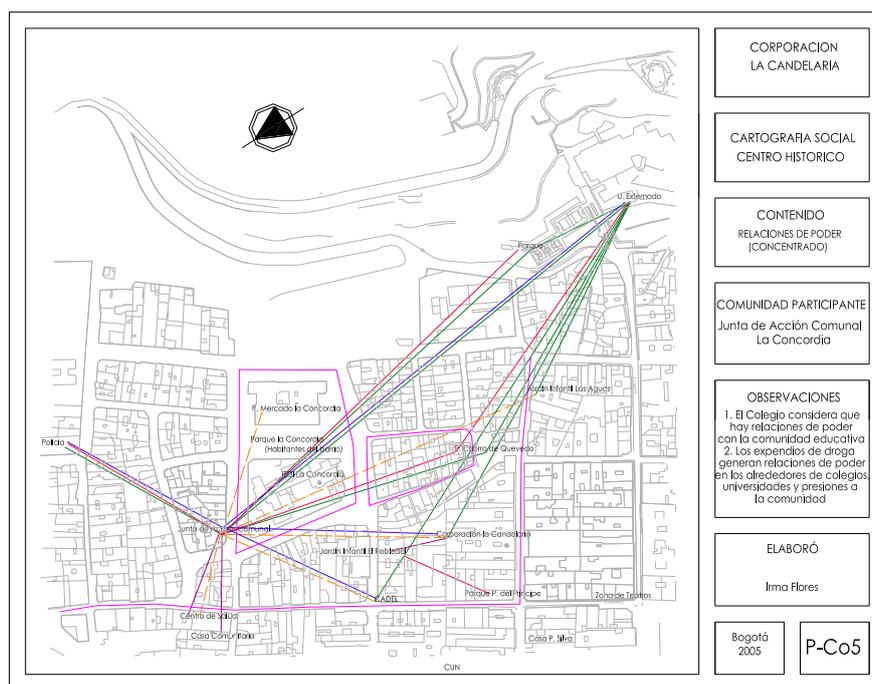
Se requiere también la veeduría comunitaria que vele porque los recursos asignados a la localidad y se utilicen haciendo campañas de no a la droga, no a fumar, no a la contaminación por desechos orgánicos, etc.

Es muy importante que se habilite una Iglesia para el Barrio de la Candelaria, se supone que la Iglesia que esta en el Chorro de Quevedo es la que nos corresponde pero no esta habilitada cotidianamente para los residentes del Barrio, solo los domingos hay misa. Las iglesias en los Barrios colaboran mucho en la organización de actividades con la comunidad, además de consolidar valores y mensajes de solidaridad y convivencia.

En cuanto a las formas de participación que ellos proponen para cristalizar sus deseos, comentan que de hecho ellos están participando activamente en la consecución de los mismos y están dispuestos a consolidar acciones tendientes a ayudar con su experiencia la organización en otros Barrios del Centro Histórico y sus alrededores.

6) Del Taller concluyeron lo siguiente.

- Organizar ideas para seguir trabajando con la comunidad
- Confirmar lo que sabemos del Barrio de manera ordenada
- Tratar de interactuar más con los diferentes espacios que identificamos
- Que la información nos sirve para demostrar que hay que hacer cambios



## 2.5. Taller con el Grupo de residentes del Barrio "La Concordia".

Fecha: 31 de mayo 2005

Hora: 6:00 a 8:00 pm

Asistentes al Taller: 8 residentes del Barrio "La Concordia"

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Consideraron que las calles por las que transita más gente en el barrio son las calles 11, 12, 13, 14, el Callejón del Embudo, las Carreras 4<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>. Los sitios menos transitados son la circunvalar, la carrera 1<sup>a</sup>, la Plaza de Mercado, la Calle de las Margaritas.

El flujo vehicular en el barrio se ha convertido en un problema pues las calles se están dañando y la dirección del flujo peligrosa sobre todo en el área de la calle 14 y 15 que rodean el Colegio y la Plaza de Mercado.

1) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- a) El Chorro de Quevedo
- b) El Callejón del Embudo
- c) Universidad del Externado
- d) Hogar Infantil "Las Aguas"
- e) Parque de Arriba

- f) CADEL
- g) Centro De Salud UBA
- h) Casa Rosada
- i) CUN
- j) Plaza de La Concordia
- k) Colegio IEDI LA Concordia
- l) Parque del Colegio
- m) Plaza de Mercado
- n) Casa Comunitaria
- o) Estación de Policía Bacatá
- p) Junta de Acción Comunal

a) Comunicación Fluida

La Casa Comunitaria con los habitantes del Barrio mediante diferentes actividades de capacitación dirigidas a las mujeres, adultos mayores y personas que no cuentan con empleo.

La CUN también ha realizado actividades de apoyo y capacitación con residentes del Barrio a través de la formación de grupos.

La Casa Rosada realiza actividades de capacitación, apoyo, promoción y prevención en temas relacionados con la mujer, el maltrato infantil, violencia intrafamiliar para apoyar a la comunidad de los Barrios de Centro Histórico.

b) Comunicación Débil

Del grupo de residentes del Barrio con la Universidad del Externado ya que esta institución no realiza ningún tipo de actividad que favorezca al Barrio.

De la Alcaldía con el Barrio y sus residentes.

De la Junta de Acción Comunal con los residentes del Barrio ya que no informan a la gente ni realizan reuniones en las que se informe a los residentes de las actividades que realizan.

De la Estación de Policía con el Barrio ya que no prestan servicio a los residentes del Barrio desde que colocaron las alarmas, la policía no aparece cuando se le necesita.

c) Tensiones

Los parques del Barrio se han convertido en foco de pandillerismo y consumo de drogas incluso por parte de los estudiantes de las Universidades.

Los expendios de Chicha se han convertido también en lugares que se prestan para el desorden y la falta de respeto de los estudiantes para con los residentes del Barrio.

Existen expendios de estupefacientes ubicados de manera clandestina en diferentes puntos del Barrio que proveen a los estudiantes y a otros consumidores del producto, las Universidades no toman medidas para evitar que los estudiantes consuman y le dejan el problema a los habitantes del Barrio todos los fines de semana.

## 2) Localización de los principales problemas del barrio.

### a) Inseguridad por robo

En todo el Barrio a partir de las 8:00 de la noche cualquier persona esta expuesta a ser atracada por pandillas que viven en el Barrio y las que viene de los Barrios que están hacia la montaña. Las calles en las que principalmente se presenta este problema son la carrera 2ª las calles 14 y 15 hacia los cerros, la Avenida Circunvalar, los parques y la electrificadora.

### b) Inseguridad por venta de estupefacientes

En diferentes espacios del Barrio se venden estupefacientes, en los edificios, en el Callejón del Embudo, en la Calle de las Margaritas y aunque se ha denunciado la policía no puede hacer nada en contra de la mafia de la droga.

### d) Insalubridad en las calles

En casi todas las calles del Barrio se encuentra basura y desechos orgánicos de perros y humanos. El cuadro en el que se encuentran el Colegio y la Plaza de Mercado son los mas afectados por este problema.

## 3) Líneas de Poder

La JAC tiene poder sobre las decisiones y los problemas que se presentan en el Barrio.

La Casa Comunitaria y la casa Rosada a través de las actividades que realizan con la comunidad tienen poder de convocatoria.

Los expendios de estupefacientes sobre los estudiantes, sobre los residentes, la policía, las Universidades ya que nadie tiene control sobre este grupo.

#### 4) Líneas de Deseos

Respeto de parte de los estudiantes hacia el espacio público del Barrio.  
Mayor vigilancia y control sobre las pandillas que hacen los robos en las calles del Barrio.

Actividades deportivas para niños y jóvenes de los Colegios y del Barrio en general para evitar el consumo.

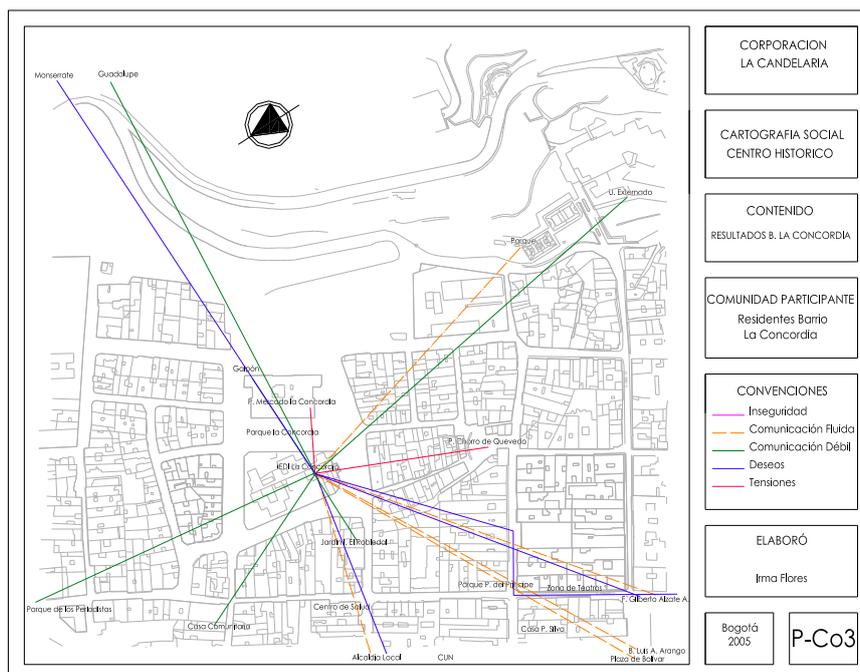
Regulación de la venta de alcohol y estupefacientes a menores de edad.

Apoyo de las Universidades para mejorar las condiciones del espacio público en el Barrio.

Respecto a la forma en la que ellos están dispuestos a participar para lograr que sus propuestas se lleven a cabo mencionaron que estarían dispuestos a formar Comités de vigilancia ciudadana, de promoción de respeto del espacio público, buscando formas de acercamiento con la JAC y otras organizaciones que estén dispuestas a permitirles su participación.

#### 5) Como aprendizaje del taller se llevaron:

- Incertidumbre pero ganas de cambio
- Conciencia de que hay que participar
- Conocimiento de los problemas y las fortalezas del Barrio
- Que juntos podemos cambiar las cosas
- La importancia de la información para tomar decisiones y hacer cambios
- Que no conocía el Barrio
- Para actuar hay que conocer en donde esta uno parado
- Conocer quienes participan



## 2.6. SINTESIS BARRIO LA CONCORDIA

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles 11, 12, 13, hacia la universidad del Externado, el callejón del Embudo hacía el Eje Ambiental, el Chorro de Quevedo, la calle del Embudo Las calles menos transitadas son las carreras 1ª y 2ª circunvalar calles 14, 15 y 16 y el cuadro del IEDI La Candelaria y la Plaza de Mercado.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

a) Comunicación Fluida

En el Mapa elaborado con la JAC el grupo manifestó que mantiene una comunicación fluida con la mayoría de lo habitantes del Barrio, con las instituciones como la Corporación La Candelaria, la Alcaldía Local, el IDU, las empresas públicas y privadas de servicios, con el IEDI de La Candelaria, con los jardines infantiles, con la UBA del Hospital Centro Oriente y con la policía. Con todos estos espacios mantiene acciones de gestión, concertación y negociación que hacen que dentro del Barrio se movilicen acciones en pro de mejorar las condiciones del espacio público y de la convivencia.

Esta instancia es un importante movilizador de acciones de organización, gestión, concertación, conciliación y convivencia que si se apoyo desde las instituciones y las ONG's puede favorecer procesos de cambio en el sector y eventualmente servir como experiencia a reproducir en otros Barrio y con otras organizaciones.

3) Localización de los principales problemas del barrio

a) Inseguridad por robos

En el Barrio se presentan diferentes formas de robo entre los que se encuentran robos por atraco principalmente en la carrera 3ª, 2ª y la Avenida Circunvalar; entre las calles 13 a la 16.

Existe un grave problema de robos de contadores de gas, de luz y tapas de alcantarillado.

Las alarmas comunitarias aunque son un recurso para alertar a los residentes, generaron que la Policía se confíe y no preste el servicio de seguridad que se requiere en el momento de una situación de riesgo.

#### b) Inseguridad vial

La reorganización vial que se hizo de la carrera 2ª hacia la carrera 1ª y las calles 14 y 15 se convirtió en un problema para el Barrio debido a que los carros, busetas y camiones de servicios han deteriorado la malla vial que es de adoquín. Por otra parte, no hay señalizaciones, no se respeta a los peatones y los niños del Colegio están en continuo riesgo de sufrir un accidente.

#### c) Inseguridad para los residentes debido a la relación entre los estudiantes y los bares y discotecas.

Este es un problema relacionado con varios factores que se convierten en un círculo vicioso ya que en el sector han proliferado bares, discotecas y chicherías que venden a los estudiantes de Universidades y Colegios licor, chicha. En algunos lugares los estudiantes tiene acceso también a la venta de estupefacientes. Ambos se venden indiscriminadamente a cualquier persona incluso menores de edad. Al ser indiscriminado muchos de ellos pierden el control y se comportan inadecuadamente en el espacio público causando molestia a los residentes de la zona. Por otra parte los niños y jóvenes del Barrio están expuestos a la posibilidad de adquirir muy fácilmente estos productos, con la posibilidad de que esto derive en un problema de adicciones. Las Universidades y los Colegios parecen no darse cuenta de este problema que además de afectar a la población estudiantil genera problemas de orden público.

En este sentido se requiere de la intervención y la voluntad de diferentes instancias involucradas para resolver este problema.

#### 4) Líneas de Poder

En el Barrio existen varios espacios de poder desde los cuales se pueden activar procesos de cambio en el territorio entre estos se encuentran: la JAC, la Corporación La Candelaria, la UBA del Hospital Centro-Oriente, la Alcaldía, el CADEL, la Universidad y los Colegios sobre los estudiantes y sus familias.

También los participantes reconocen como espacios de poder los lugares en donde se vende alcohol y droga ya que tiene poder sobre los estudiantes de universidades y colegios y sobre los residentes del Barrio.

#### 5) Líneas de Deseos

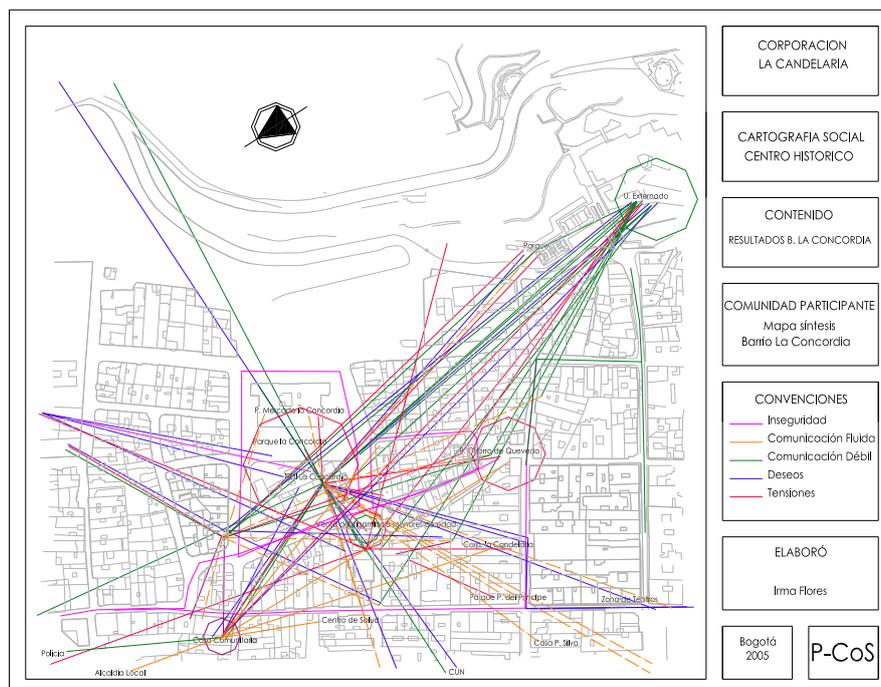
En este sentido los deseos de los participantes se pueden agrupar en rubros relacionados con:

Mejorar las relaciones entre la JAC y los demás habitantes del Barrio, mejorar las condiciones de convivencia entre los residentes y las universidades.

Concertar la interacción de la comunidad, la JAC, las empresas de servicios, las instituciones como la Alcaldía, la Corporación La Candelaria, las Universidades y Colegios para mejorar la convivencia y la participación en el Barrio.

## 6) Participación

En cuanto la participación en los mapas se encontró una tendencia a buscar formas de participación concertada entre la comunidad, las JAC, las instituciones y empresas públicas que puedan colaborar en el desarrollo del Barrio en particular y del Centro Histórico en general.



### **3. BARRIO EGIPTO**

En el Barrio Egipto se logró la mayor participación en los Talleres para la elaboración de la Cartografía Social, en ellos participaron personas que se encuentran realizando actividades de diversas características y pertenecen a de diferentes grupos y organizaciones. Se considera que lo anterior se presentó debido a la tradición organizativa y de participación que existe en el Barrio.

Otra característica importante del trabajo realizado en este Barrio es que se pudo recoger información de otros Barrios aledaños que influyen y se ven influidos de diversas maneras generando dinámicas que fortalecen o debilitan el Tejido Social. Entonces el reconocimiento de la influencia de estos Barrios, permitió reconocerlos y entender varias dinámicas y tensiones que se generan y existen en la relación que mantienen con el Barrio Egipto y la totalidad del Centro Histórico.

En total se levantaron 15 mapas en los que participaron mujeres, niños, jóvenes y adultos mayores.

#### **3.1. Taller con el Grupo de Misión Bogotá. Mapa Barrio Egipto.**

Fecha: 8 de junio de 2005

Hora: 8:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: El equipo de Misión Bogotá, Carlos Garzón, Wilmar Morales, Wilson

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

La Avenida Circunvalar es una vía de continuo y fluido tránsito peatonal y vehicular, esta Avenida conecta al Barrio Egipto en la parte Oriente del mismo con el Centro Histórico. Las Calles 11 y 10 son muy transitadas pues entre estas se encuentra la Universidad de la Salle y da a una de las entradas a la Universidad del Externado. Las carreras 2ª y 3ª en el periodo de clases de las Universidades tienen mucha afluencia.

1) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Iglesia y plazoleta
- 2) Plaza Rumichaca
- 3) Casa Comunitaria
- 4) Colegio Nacional de Comercio

- 5) Universidad de la Salle
- 6) Jardín Infantil
- 7) Jardín Infantil de la Parroquia
- 8) Ancianato
- 9) Taller de Reciclaje
- 10) Escuela San Víctor de la Salle
- 11) Teatro Taller de Colombia
- 12) Programa de la Mujer
- 13) Biblioteca Comunitaria
- 14) Expendio de Drogas
- 15) Estación Egipto/Guavio
- 16) CAI Los Laches
- 17) Estación Germania Bacatá
- 18) Estación de Bomberos
- 19) Bares
- 20) Universidad Externado de Colombia

a) Comunicación Fluida

La Parroquia de Egipto es un espacio de comunicación muy importante para los residentes del Barrio e incluso para los residentes de otros Barrios cercanos como: el Barrio Turbay Ayala, Los Laches, el Guavio principalmente. Mantiene relación con la mayoría de los espacios del Barrio en los que se desarrollan actividades de servicio, apoyo, desarrollo y atención a la comunidad, incluyendo a las Universidades con las que mantiene una comunicación muy estrecha de colaboración y organización de actividades que incluyen por ejemplo la restauración del Templo entre otras.

De los lugares identificados la iglesia mantiene comunicación fluida con: el Taller de Reciclaje, la Universidad La Salle, el Colegio San Víctor La Salle, con la Escuela Nacional de Comercio, con el Ancianato, la casa comunitaria, la plaza Rumichaca, jardín Infantil de la Iglesia.

Los proyectos que ha desarrollado la Parroquia de Egipto también se han dirigido a las pandillas y a las personas que expenden estupefacientes intentando reinsertarlos a la comunidad desde la reflexión de la necesidad de la colaboración con el Barrio.

b) Comunicación Débil

En cuanto a este aspecto, la policía tiene muy poca comunicación con la comunidad del Barrio, la estación de policía que correspondía al Barrio Egipto y que sufrió un atentado nunca se rehabilitó. El CAI de Los Laches, la Estación del Guavio y la estación Bacatá se encuentran muy alegadas y además atienden las zonas en las que se encuentran, esto genera que la

atención al Barrio Egipto sea insuficiente y deficiente. Lo anterior, produce una imagen bastante débil de la institución en los residentes.

#### c) Tensiones

Existen tensiones entre los residentes del Barrio y los bares que se encuentran en las calle 11 y la carrera 3ª debido a que estos lugares se toman el espacio público del Barrio de manera desordenada, propiciando incomodidad en quienes habitan la zona.

Las tensiones también se presentan hacia los estudiantes de las Universidades, pues ellos son los que asisten a los bares consumen alcohol y en muchos casos estupefacientes pierden el control y se comportan de manera irresponsable en la vía pública afectando la imagen del lugar y el espacio público que les pertenece a los habitantes de la zona.

Otra fuente de tensiones importantes es la relación de los residentes del Barrio con la policía ya que en muchas ocasiones los residentes denuncian robos, a las pandillas organizadas que los realizan, muertes y los lugares en los que se encuentran los perpetradores, las ollas en las que se expenden los estupefacientes y las denuncias se convierten en un problema para quienes las hacen debido a que no se guarda la identidad de quien denuncia y los acusados terminan amenazando a los acusadores.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio.

#### a) Inseguridad por robos

Las calles en las que más frecuentemente se presentan robos son: la Av. Circunvalar, las Calles 12, 11 y 10 cerca de la carrera 3ª.

#### b) Inseguridad vial

La Av. Circunvalar es una de las calles de mayor inseguridad vial para los residentes del Barrio, entre las calles 12 y 7 la señalización es muy poca, y debido a que no existe ningún puente peatonal entre estas calles, la gente cruza a riesgo de ser atropellada. De hecho es un lugar en donde continuamente se presentan accidentes de ese tipo. En esa área se encuentra la salida del Colegio Nacional de Comercio y los niños salen directamente a la Circunvalar sin mucha precaución.

Las calles 12, 11, 10 hacia la carrera 3ª, la calle 7ª cerca de la carrera 1ª.

#### c) Expendio de Estupefacientes

En este aspecto en el Barrio existen un gran número de expendios de estupefacientes localizados en las calles 7ª cerca de la carrera 1ª, pero también se presenta el problema de la venta de estupefacientes en las puertas de los Colegios. Por la calle 10ª A carrera 4ª Este.

#### d) Basuras e insalubridad

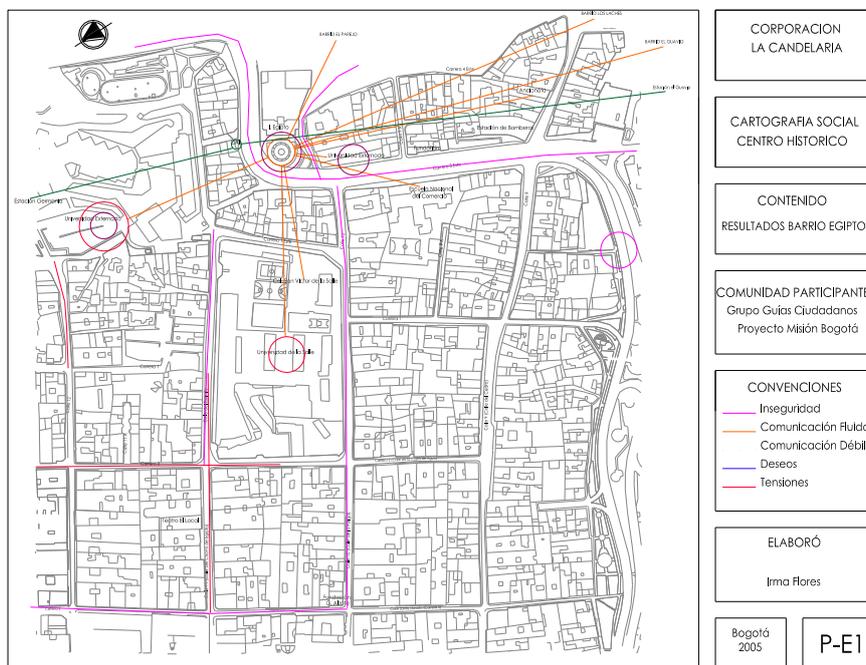
Los sitios en donde se encuentra más basura en el barrio están localizados en la carrera 3ª entre las calles 10ª y 11, a lo largo de la calle 10 sobre todo entre la carrera 3ª y la circunvalar. En la plazoleta de la Iglesia y las carreras 3ª este, 4ª este y las calles 12, 11, 10, 9.

#### 4) Líneas de Poder

La Parroquia de Egipto es un espacio de poder sobre la mayoría de los espacios en donde los habitantes del Barrio interactúan, desde ahí se organizan muchas actividades dirigidas a la atención, ayuda y mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

La Universidad del Externado tiene poder sobre actividades de conservación, mejoramiento del espacio público en el Barrio, pero también sobre actividades de capacitación a grupos focalizados de la población que incluso la institución financia económicamente esas actividades.

Los expendedores de estupefacientes que tiene control sobre los habitantes del barrio en tanto no se puede hacer denuncias en contra de estos pues quien las haga queda expuesto las amenazas, en el mejor de los casos y en el pero de los casos a los ataques directos de dichos grupos.



### **3.2. Taller con el Grupo I de Manejo de Máquina Plana. Organización Egipto Verde.**

Fecha: 8 de junio de 2005

Hora: 8:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 10 mujeres participantes de la capacitación.

En la construcción de este mapa participaron mujeres que viven en el Barrio Egipto y en Barrios aledaños como los Laches, el Barrio Turbay Ayala y la vereda Fátima que se encuentra más adelante de Barrio Egipto hacia los Cerros Orientales. Resulto de mucha utilidad conocer lo que sucede en esos Barrios pues influye de manera muy importante en lo que sucede en la vida cotidiana del Barrio Egipto.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

La circunvalar, la calle 7ª, las calles 12, 11 y 10.

Las menos concurridas son las carreras 1ª este, la 3ª este.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- a) Iglesia de la Peña
- b) Monserrate
- c) Parroquia de Egipto
- d) Guadalupe
- e) San Víctor
- f) Universidad de la Salle
- g) Universidad del Externado
- h) Escuela nacional de Comercio
- i) Egipto Verde
- j) Instituto Roosevelt
- k) Universidad Distrital
- l) CONIF
- m) Estación de Bomberos
- n) Plaza de mercado Rumichaca
- o) Vereda Fátima
- p) Ancianato La Providencia
- q) Fundación Capiros Ornamentación
- r) Internado de los niños
- s) Hospital del Guavio
- t) CAI
- u) Fundafidro
- v) Santo Domingo Sabio

- w) Comedor de Doña Bertilda
- x) Padres Basilianos
- y) Puente Peatonal
- z) Colegio de los Pinos
- aa) Policía Bacatá
- bb) Taller de reciclaje
- cc) CAMI Laches
- dd) Universidad de los Andes
- ee) Estación de Policía
- ff) Alcaldía Local
- gg) Capilla del Guavio
- hh) Polideportivo Los Laches
- ii) Casa de la Poesía Silva
- jj) CAI de Los Laches
- kk) Barrio Turbay Ayala

#### a) Comunicación Fluida

La iglesia de Egipto tiene comunicación fluida con el Ancianato, con las Universidades Externado y La Salle, con el Taller de reciclaje, con los Colegios de la Zona, con la Casa Comunitaria, con los Jardines Infantiles, con el Barrio Turbay Ayala, con el Barrio de los Laches, con el comedor de Doña Bertilda, con la Vereda Fátima, con la Alcaldía Local, con la Estación de Policía Bacatá y en cada uno de los Barrios identificados en el mapa, viven personas que se ven beneficiadas por las acciones que realiza en beneficio de diferentes grupos de la población.

Egipto Verde mantiene una comunicación fluida con los habitantes del Barrio Egipto, Turbay Ayala, Los Laches, la vereda Fátima, con la parroquia de Egipto, con la Universidad de La Salle, con FUNDAFIDRO.

FUNDAFIDRO con los Colegios, con el Ancianato y con los habitantes de los diferentes Barrios.

#### b) Comunicación Débil

La Alcaldía con los Barrios Egipto, Turbay Ayala, Los Laches y la Vereda Fátima, con Egipto Verde.

Las estaciones de Policía con los Barrios y con las diferentes organizaciones localizadas en el mapa.

El internado de los niños con el resto de instituciones y organizaciones del Barrio

En este mapa se observó que ninguna de las participantes de los diferentes Barrios mencionó las Juntas de Acción Local, lo que lleva a concluir que los habitantes no tienen comunicación con esa instancia.

La Casa Comunitaria al parecer tiene poca incidencia en la vida cotidiana del Barrio a pesar de que es un sitio para la comunidad.

### c) Tensiones

Existen tensiones entre la Policía y los habitantes de los Barrios ya que la demanda de la zona no es atendida en la medida que se requiere.

La Parroquia de Egipto con los grupos de pandilleros ya que a pesar de que se esta tratando de buscar acuerdos con estos grupos para que no agredan a los habitantes del Barrio, se han presentado muchos problemas.

Las pandillas con los residentes del Barrio ya que estos últimos se sienten continuamente amenazados con la posibilidad de ser agredidos o presenciar un enfrentamiento entre éstas.

Los habitantes de los Barrios con la Alcaldía Local pues sienten que esta institución no conoce los problemas que viven los habitantes y no genera los mecanismos necesarios para que se tome en cuenta la opinión de la gente.

Los desplazados del Cartucho que llegaron a ubicarse a los Barrios Turbay Ayala, El Parejo, Los Laches y en el mismo Egipto.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

En el Barrio Egipto se presentan muchos problemas de atracos en las calles a plena luz del día, por la tarde o por la noche. Estos atracos pueden ser con arma blanca o con arma de fuego. Los sitios en los que más se presentan estos eventos son: la Avenida Circunvalar, las carreras 3ª, 4ª y 5ª este y las calles 10ª A y los callejones que se encuentran detrás de la iglesia.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

En el Barrio Egipto en los callejones ubicados detrás de la Parroquia se encuentran diferentes expendios de estupefacientes que generan mucha inseguridad en el sector, en esos lugares se reúnen grupos de expendedores que además consumen. Las mujeres participantes comentan que ese es un peligro para cualquier persona, pero además niños y jóvenes están en alto riesgo de convertirse en expendedores.

En Barrios como el Turbay Ayala y Los Laches se han formado pandillas de atracadores, de expendedores de droga, han proliferado bares y discotecas ilícitas en las que se permite la entrada a menores. Incluso mencionaron una discoteca en particular, la cual se encuentra cerca del polideportivo de los Laches, cuyo dueño permite la entrada de menores y que se venda al interior de su local estupefacientes. Casi todos los fines de semana al amanecer aparece algún muerto en las cercanías del local y a pesar de que los vecinos han reportado este tipo de incidentes, la situación hasta la fecha no ha

cambiado. Incluso los vecinos han dejado de denunciar porque en varias oportunidades han sido amenazados por el dueño del negocio.

#### 4) Líneas de Poder

La Parroquia de Egipto se reconoce como un espacio que ejerce poder sobre las instituciones, colegios y ONG'S del Barrio Egipto y de los Barrios Turbay Ayala, Los Laches y la vereda Fátima.

Los grupos de pandillas, los vendedores de estupefacientes y los dueños de negocios ilícitos tienen poder sobre las instituciones como la Policía, la Alcaldía.

Las Universidades con los proyectos y actividades que desarrollan con los habitantes de los Barrios.

#### 5) Líneas de Deseos

Generar desarrollo de actividades lúdicas, deportivas para los niños y jóvenes de los Barrios.

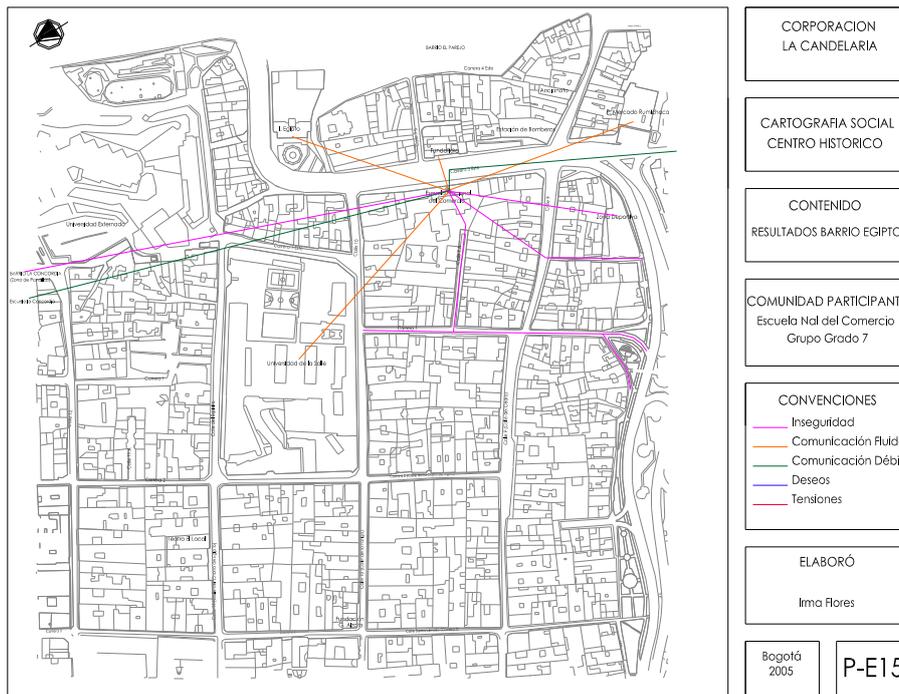
Lograr erradicar o controlar situaciones como el pandillerismo, la venta de estupefacientes, reglamentar los bares y discotecas de la zona.

Mejorar las condiciones de las estaciones de Policía con más elementos para que puedan controlar la corrupción, el pandillerismo, la venta de estupefacientes, etc.

Las mujeres que conformaron este grupo consideraron que su disposición para participar en que sus deseos se lleven a cabo, esta determinada por la existencia de un espacio ya organizado en el cual se puedan incluir. Piensan que por sus actividades cotidianas no se podrían hacer cargo de liderar este proceso.

#### 6) Del Taller se llevaron:

- Aprendizaje de lo que es el Barrio y quienes participan
- Conocer este y otros Barrios
- La importancia de hacer algo con los problemas
- Conocer lo peligroso que es el Barrio
- Que hay vacío de autoridad
- Que es un territorio sin Ley
- La importancia de hacer algo para mejorar
- La información permite tomar decisiones acertadas
- No conocía muchos de los problemas del Barrio
- Si nos unimos podemos proponer cambios



### 3.3. Taller con el Grupo II Máquina Plana. Organización Egipto Verde.

Fecha: 8 de junio de 2005

Hora: 11:00 am. a 1:00 pm.

Asistentes al Taller: 6 mujeres participantes de la capacitación de Máquina Plana.

Las participantes de la capacitación de Máquina Plana viven en diferentes lugares cercanos al Barrio Egipcio, algunas de ellas viven en Egipto otras en los Barrios Los Laches y el Guavio. Lo anterior permitió ampliar la información respecto a los Barrios aledaños y comprender diferentes situaciones que están asociadas a interacciones entre los Barrios. Estas interacciones en ocasiones son de tipo positivo ya que los habitantes de los Barrios aledaños se ven beneficiados por las actividades que realizan diferentes organismos e instituciones en el Barrio Egipcio. También se pudo observar otro tipo de interacciones que afectan negativamente la convivencia entre los Barrios, como es el caso de un lugar ubicado en el barrio Los Laches que es una discoteca a la que acuden muchos jóvenes menores de edad de diferentes barrios en donde se les vende alcohol, drogas y sexo.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.  
Avenida Circunvalar, Avenida 6ª, Calle 9ª; 3ª Este, Calle 10ª, 11ª y 10ª.  
Las calles menos transitadas son los callejones del Abrazo y los callejones detrás de la Iglesia, también las calles de arriba que van hacia el Barrio EL Parejo.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

1) Iglesia de Egipto y Jardín Infantil Santo Domingo

2) Escuela Nacional de Comercio

3) Universidad del Externado

4) Egipto Verde

5) Canchas La Avenida

6) Plaza Rumichaca

7) Restaurante Comunitario "El Refugio"

8) Tomaderos

9) Hospital del Guavio

10) Salón Comunal

11) Ancianato

12) FUNDAFIDRO

a) Comunicación Fluida

Principalmente con los Padres Basilianos y con los proyectos que dirige esta congregación.

Con la Escuela Nacional de Comercio ya que en esta institución estudian la mayoría de los niños de las participantes.

Con la Parroquia de Egipto ya que varias de ellas llevan a sus hijos al Jardín Infantil de la misma.

Las mujeres del grupo y sus familias con FUNDAFIDRO, al respecto una de ellas comenta: "Yo prefiero llevar a mis niños a FUNDAFIDRO así gaste más pues ahí uno va a lo seguro. En cambio en el hospital del Guavio una nunca sabe si va a recibir buena atención si los médicos lo atienden o no, y si la atención va ser la adecuada".

b) Comunicación Débil

Las participantes consideraron que la comunicación es débil con la Alcaldía Local, con la Policía, con la Escuela Nacional de Comercio a pesar de que en esta institución estudian sus hijos. También con el Hospital del Guavio.

Al respecto comentaron: "La Alcaldía no sabe ni siquiera quienes somos, no conoce a la gente de los Barrios, a veces suben y vienen con personas muy bien vestidas pero que solo vienen a conocer, incluso, la última vez que

subieron los atracaron y no volvieron. Imagínese Doctora así ¿cómo nos vana a conocer?”.

Con las Universidades mencionaron que la comunicación es muy débil, consideran que para estas instituciones la gente de los Barrios no existe y utilizan el espacio si retribuir en nada a los habitantes.

Opinan que con al Policía no mantiene una relación adecuada pues en lugar de sentirse seguras con esta institución se sienten inseguras y en ocasiones que los abandonan como comunidad.

### c) Tensiones

En este aspecto opinaron que las tensiones están relacionadas principalmente con la inseguridad de las calles y la imposibilidad de utilizar el Espacio Público con tranquilidad. Con la Policía ya que se sienten abandonados por esa institución y en ocasiones sienten que es un problema acercarse a la misma.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

En calles como la 6ª hacia la carrera 4ª este y en la calle 9ª hacia la carrera 4ª este es un sitio de alta peligrosidad ya que en esos sitios atracan muy frecuentemente.

La circunvalar es un lugar en donde atracan a los niños de la Escuela al respecto una de las participantes mencionó: "Mi hijo estudia en la Escuela Nacional de Comercio y muy frecuentemente llega con historias de que atracaron a algún compañero enfrente de la Escuela".

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

A este respecto comentaron que existen muchos lugares en el Barrio Egipto y en otros Barrios cercanos en donde se venden drogas y alcohol a menores de edad. Mencionaron que en la calle 10ª A por ejemplo, por los callejones hay varios expendios de droga. Por otra parte comentaron, que hay un lugar en el Barrio Los Laches que es una discoteca de un señor Emilio en donde se vende alcohol y droga a los menores. Además el lugar se presta para que los jóvenes e incluso niños tengan acceso a prácticas sexuales.

#### c) Insalubridad

A este respecto las participantes comentaron: "La basura es un gran problema en la zona lamentablemente en muchas calles no pasan los carros que la recogen a tiempo y entonces los perros la riegan por los andenes y eso se hace un basurero"

#### 4) Líneas de Poder

Desde el punto de vista del grupo Egipto Verde tiene poder sobre la comunidad del Barrio y de otros Barrios cercanos a través de las diferentes actividades de apoyo y ayuda que realizan los Padres Bacilianos.

La Iglesia de Egipto mediante la organización de diferentes grupos comunitarios tiene poder sobre el desarrollo de la comunidad del Barrio Egipto, del Turbay Ayala, de los Laches, del Rocío, etc.

La Casa Comunitaria tiene también poder mediante la organización de actividades de capacitación y lúdicas.

La Escuela Nacional de Comercio tiene poder sobre las familias de los niños que estudian en ella y éste si se sabe utilizar adecuadamente puede influir para mejorar las relaciones por ejemplo en las familias.

#### 3) Líneas de Deseos

Mejorar la seguridad en el Barrio con mayor apoyo por parte de las instituciones pertinentes.

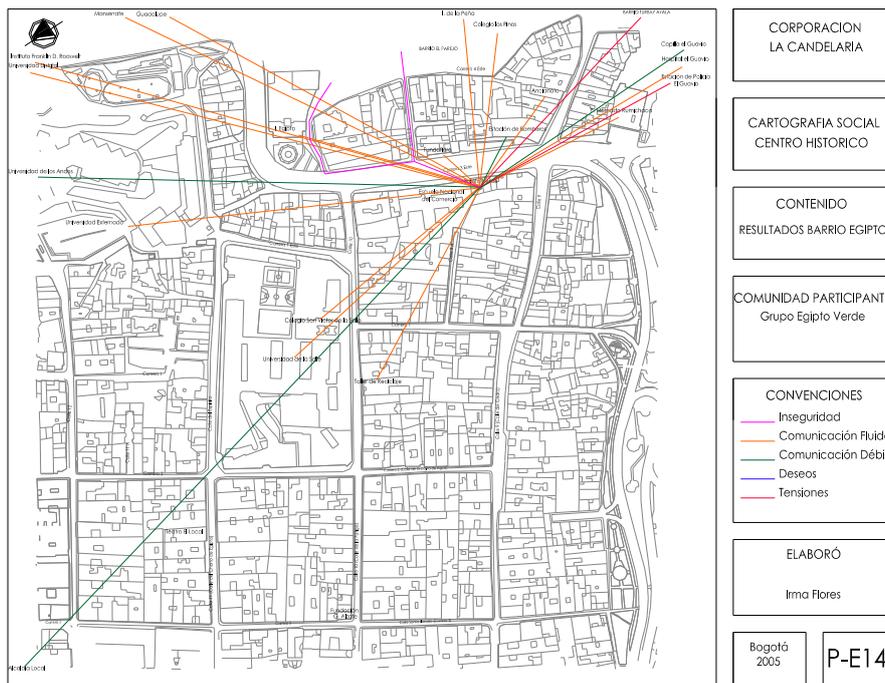
Organizar con las Universidades actividades de capacitación y apoyo a la comunidad.

Mejorar la atención de instituciones de salud y que estas organicen junto con la comunidad grupos de prevención y promoción de la salud.

La mayoría de las participantes consideran que deben aprovechar los espacios ya organizados en la comunidad para proponer que se lleven a cabo estas propuestas, piensan que no deben desconocer los grupos que viene trabajando en diferentes acciones tendientes a buscar apoyo para el desarrollo de los habitantes del Centro Histórico y sus alrededores.

#### 6) Del taller aprendieron:

- La importancia de la comunicación y la representación de los problemas
- Como interactuamos todos
- Conocí problemas que no tenía ideas que existieran
- Como se relacionan las cosas que pasan en un lugar y en otro
- A escuchar lo que cada uno tiene para decir de lo que sucede
- La importancia de la organización y de la comunicación



### 3.4. Taller Grupo FAMI 1.

Fecha: 14 de junio 2005

Hora: 9:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 8 mujeres participantes de la capacitación del Grupo FAMI, ICBF.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más utilizadas son la Circunvalar, calle 6ª, Calle 7ª, Puente peatonal de la 7ª, calle 10ª.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Parroquia Egipto
- 2) La Salle
- 3) Biblioteca Luis Ángel Arango
- 4) Casa de la Mujer
- 5) Universidad del Externado
- 6) Hospital del Guavio
- 7) Fundación Padres Basilianos
- 8) Centro Zonal ICBF
- 9) Casa Comunitaria
- 10) Discotecas
- 11) Chorro de Quevedo

- 12) Escuela Quinta Diaz
- 13) Estación de Policia
- 14) Alcaldía
- 15) Fundafidro
- 16) Grupo FAMI

#### a) Comunicación Fluida

El grupo FAMI opera en las instalaciones de la Parroquia de Egipto, este grupo tiene una interacción fluida con FUNDAFIDRO, ICBF, Hospital del Guavio, Fundación de Padres Basilianos, con la Escuela Nacional de Comercio. Este grupo mencionó que la Parroquia de Egipto tiene una interacción fluida con las Universidades de la Salle y el externado con el Hospital del Guavio, con FUNDAFIDRO, con la Casa Comunitaria.

También identificaron que el Hospital del Guavio mantiene una interacción importante con la Estación del Guavio, la Escuela Nacional de Comercio.

#### b) Comunicación Débil

El Grupo FAMI tiene poca relación con la Policía, consideran que la Alcaldía también tiene muy poca comunicación no solo con el Grupo FAMI sino también con la comunidad del Barrio en general. Consideran que en particular la Policía tiene una comunicación muy débil con el Barrio Egipto y con los Barrios aledaños a éste como el Turbay Ayala, Parejo y Los Laches.

La comunicación con la Casa de la Mujer y el Programa FAMI es muy débil a pesar de que tienen mucho que ver en cuanto a sus objetivos y actividades.

Con la Casa de la Mujer que en alguna ocasión se acercaron a promoverla pero nunca más organizaron actividades.

#### c) Tensiones

En cuanto a las tensiones consideran que existe una gran tensión con la Policía ya que la atención que esta institución debería prestar en muchas ocasiones se convierte en un grave problema de inseguridad para la población, ya que cuando ellos denuncian casos en general quienes son denunciados tiene acceso a la información de quienes denuncian y entonces son amenazados o agredidos, es por ello que muchas veces no denuncian los casos para no verse afectados.

Con los Hospitales también existe tensión, ya que el mal servicio que ofrecen en general los obliga a solicitar servicios privados como el de FUNDAFIDRO haciendo ineficiente el servicio que se supone debería prestar el SISBEN.

### 3) Localización de los principales problemas del Barrio

#### a) Inseguridad por robo

Existen zonas de alto riesgo que están dentro y fuera del perímetro que por sus características tiene un impacto particular para el Barrio Egipto. Lugares como el Puente Peatonal que se encuentra en la calle 7ª, la circunvalar a la altura de la escuela Nacional de Comercio, el Chorro de Quevedo principalmente de jueves a sábado, las discotecas que se encuentran en los alrededores de las Universidades que son un foco de atención de los atracadores y que ponen en riesgo a los residentes de la zona. En las afueras del Barrio son zonas de alto riesgo San Bruno, Parejo y Turbay Ayala, incluso es a esos lugares a donde se trasladaron muchos de los habitantes del cartucho lo que provoco descomposición de las relaciones en la zona.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

En las afueras del Barrio Egipto Entre la calle 7ª y la calle 6ª por la carrera 3ª existen varios expendios de estupefacientes.

#### 4) Líneas de Poder

El ICBF sobre el grupo FAMI ya que este grupo sigue los lineamientos de trabajo de esa institución, la Parroquia hacia el grupo FAMI pues es la que ha convocado y apoyado al grupo de mujeres.

Los grupos de delincuentes sobre el Barrio y las familias ya que a pesar de que las personas sepan quienes son si los denuncian corren riesgos.

Los estudiantes de las Universidades sobre el Centro Histórico y sus residentes, debido a que se toman el espacio público y lo utilizan para su diversión.

#### 5) Líneas de Deseos

Mayor intervención de la fuerza pública en toda la zona del Centro Histórico, ya que son las personas al margen de la ley las que disponen del espacio público y los residentes estamos en riesgo.

Mayor compromiso de parte de la Alcaldía Local con los residentes de los Barrios para que conozcan los problemas reales de la comunidad, con la finalidad de que fomenten programas en los que se de la participación activa.

Mayor apoyo de las Universidades a la población del Centro Histórico en programas educativos.

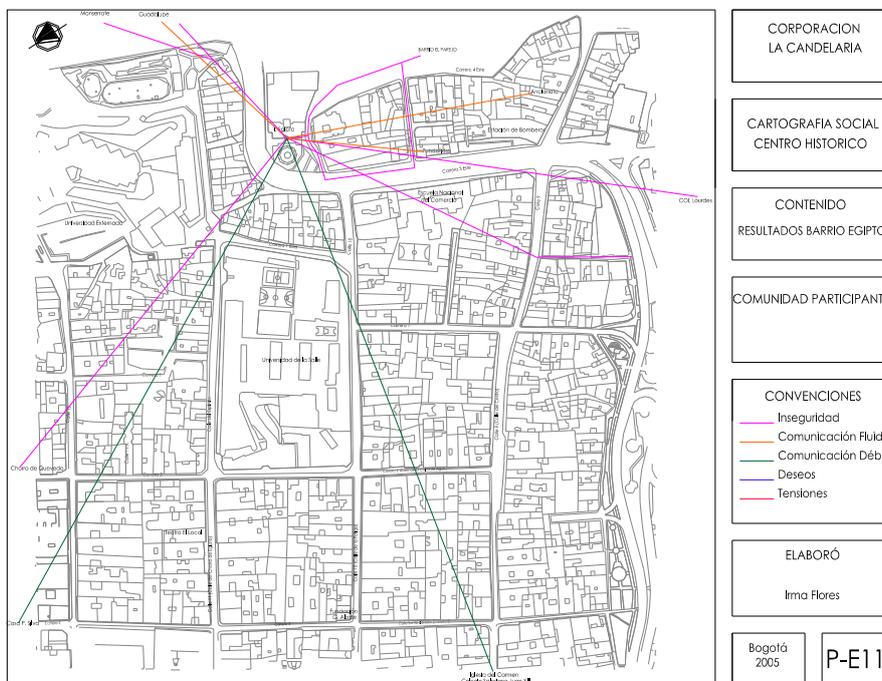
Mayor intervención y comunicación de la Casa de la Mujer con el programa FAMI.

Lograr que las empresas de aseo y las instituciones de cuidado del medio ambiente se comprometan más con el Centro Histórico porque el espacio público nos pertenece a todos.

Respecto a cómo estarían dispuestas a participar, las participantes opinaron que se encuentran organizadas a través del trabajo que viene desarrollando con la iglesia y el ICBF a través del grupo FAMI. Comentaron que al participar en el grupo sus familias y su comunidad se ven favorecidas. También estarían dispuestas a organizar comités de apoyo a la mujer con instituciones como la Casa Rosada, la Alcaldía, además del ICBF, la Casa de la Mujer.

#### 6) Como aprendizaje del Taller se llevaron:

- La importancia de mirar lo que sucede en nuestros Barrios
- Pensar que hacer con lo que se pudo ver en el mapa
- La información da poder y ganas de participar
- Solo uniendo las fuerzas de muchos se pueden hacer cambios
- Si no conocemos en donde vivimos no podemos cambiar lo que sucede
- No sabía que sabía tan poco de mi Barrio
- Lo que sucede en un lugar afecta a los otros, hay que tratar de cambiar todos
- Pude mirar el Barrio con sus defectos y sus cualidades



### 3.5. Taller Grupo FAMI 2.

Fecha: 14 de junio de 2005

Hora: 9:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 7 mujeres participantes de la capacitación del Grupo FAMI

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más transitadas son la Avenida Circunvalar, calle 6ª, 7ª, 9ª y Calle 10ª, las carreras 2ª Este, 4ª Este. Las menos transitadas son: calle 10ª a, 9ª B, Carreras 1ª, 2ª A, 2ª Este, 4ª este.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Iglesia Egipto
- 2) Centro FUNDAFIDRO
- 3) Jardín Infantil Santo Domingo
- 4) Sede del Externado
- 5) Restaurante Comunitario
- 6) Bomberos
- 7) Plaza Egipto
- 8) Hospital del Guavio
- 9) Universidad el la Salle
- 10) Chorro de Quevedo
- 11) Colegio Nacional de Comercio
- 12) San Víctor de la Salle
- 13) Polideportivo
- 14) Casa Rosada
- 15) Subasta de la Iglesia
- 16) Ancianto
- 17) Casa Comunitaria
- 18) Estación de policía del Guavio

#### a) Comunicación Fluida

En este Grupo FAMI se identificaron como espacios con los que se tiene comunicación fluida la Iglesia de Egipto, el Hospital del Guavio, con la Universidad el Externado, con el Taller de reciclaje de la Iglesia (Subasta), con el Jardín Infantil Santo Domingo de la Iglesia de Egipto, con el Comedor Comunitario, con el Ancianato, con la Casa Rosada (Institución dedicada a realizar diferentes cursos de capacitación con la comunidad).

## b) Comunicación Débil

EL grupo FAMI con la estación de Policía tiene una relación muy débil ya que cuando se requiere de sus servicios la mayoría de las veces no se cuenta con ellos.

La relación de la Iglesia de Egipto y del Barrio en general con la Policía es muy débil.

La relación con la Escuela Nacional de Comercio y el Grupo FAMI es débil ya que a pesar de que muchos de los hijos de las integrantes del grupo, estudian en esta institución la Escuela no tiene una comunicación directa ni continua con los padres de familia.

## c) Tensiones

Principalmente se presentan por la inseguridad en la zona con los grupos al margen de la ley y la falta de acción de la policía ante estos problemas.

La falta de compromiso de la comunidad con la limpieza del Barrio.

Las peleas entre pandillas que afectan a todos los habitantes y no existe una autoridad competente que las detenga.

La violencia entre vecinos debido a que no se sabe cómo enfrentar los problemas desde la convivencia.

## 3) Localización de los principales problemas del barrio

### a) Inseguridad por robo

Existen lugares como el Puente de la calle 7ª en donde ha habido varios robos, la circunvalar también es un lugar en donde hay robos continuamente. En la calle 10ª subiendo hacia la Iglesia de Egipto y detrás de la misma también hay robos continuamente.

### b) Inseguridad por venta de estupefacientes.

Entre las calles 7ª y 6ª hay una venta de estupefacientes, en la calle 10ª detrás de la Iglesia de Egipto.

La venta de estupefacientes es un grave problema en el Barrio ya que los niños y los jóvenes tiene acceso continuo a la posibilidad de adquirirlos y consumirlos, una de las participantes relató: "Todas las tardes yo camino con mis hijos hacia nuestra casa por la carrera 4ª este y eso es una nube de marihuana, porque los que la venden también consumen y es ahí a la puerta de sus casas. Como hago para que los niños no tengan la tentación y cualquier día de estos me salgan con que también consumen, eso de las Ollas todos sabemos que existen, pero por lo menos deberían regularlo".

### c) Violencia Intrafamiliar y comunitaria.

Un tema al cual hicieron referencia las participantes de éste grupo es el que se refiere a la violencia intrafamiliar. Desde su perspectiva éste problema tiene una influencia directa con la convivencia y con la participación

comunitaria, ya que en muchas familias la necesidad de resolver las situaciones cotidianas de intolerancia, falta de comunicación y conflicto, rebasan sus posibilidades de ocuparse de otros espacios de la vida cotidiana. Varias de las participantes realizaron comentarios al respecto: "Es difícil pensar en la posibilidad de organizarse o participar en el mejoramiento de la convivencia comunitaria, cuando en nuestros hogares o en nuestras familias hay tantos problemas como; desempleo, violencia, falta de comunicación conflicto. Y es que ese tipo de cosas salen de las casas o entran a las casas y en muchas ocasiones nos rebasan". "No si yo quisiera hacer algo por la comunidad, pero primero tengo que resolver problemas con mis hijos, con mi marido que no sabe escuchar y quiere imponer lo que piensa, así que participación vale". "Entre vecinos muchas veces los problemas se resuelven con violencia y en ocasiones hasta con armas terminan amenazándose, que porque le dejaron la basura en la puerta, que porque los niños juegan en la calle y molestan, que porque los perros dejan sus suciedades en las puertas, que porque ladran mucho, no es fácil convivir con gente que no tiene disposición".

#### 4) Líneas de Poder

La iglesia de Egipto tiene mucho poder sobre el grupo FAMI. FUNDAFIDRO sobre el grupo FAMI, el Hospital del Guavio sobre el Grupo FAMI. Las participantes coincidieron en que este tipo de poder es benéfico para el desarrollo del Barrio, ya que reciben beneficios de pertenecer a estos grupos y participar en ellos, pues desde ahí están cambiando por lo menos condiciones de su familia, así no lo puedan extender a la convivencia comunitaria.

Pero existen otros espacios como los expendios de estupefacientes o las pandillas, que generan un poder negativo en la convivencia comunitaria y determinan como se actúa en el territorio, esto genera miedo y falta de control del mismo en los habitantes de la zona.

#### 5) Líneas de Deseos

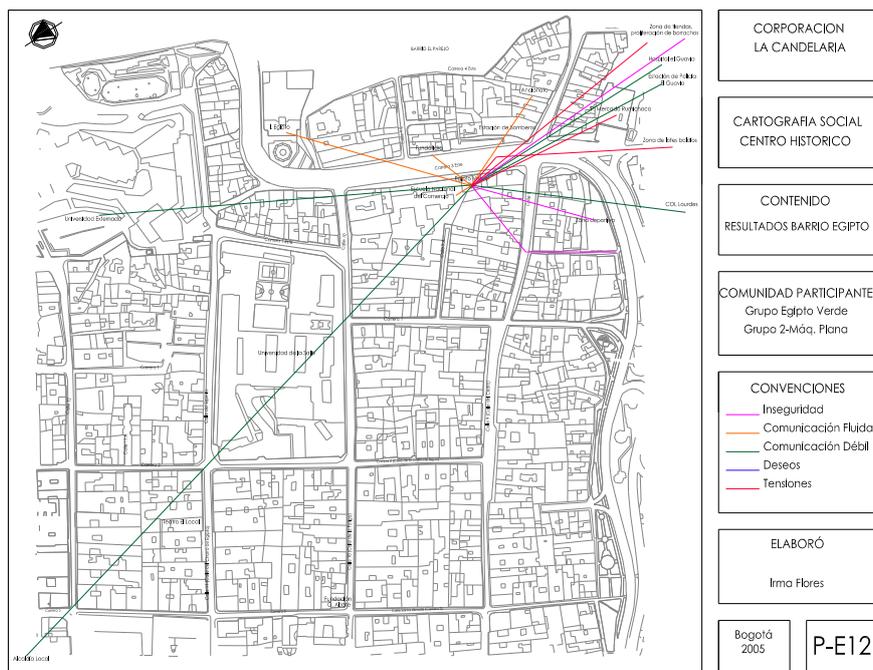
Lograr que haya menos inseguridad en las calles y más vigilancia por parte de la policía.

Mayor apoyo de las instituciones (Universidades, Alcaldía, Casa Rosada) para que las mujeres puedan estudiar y capacitarse.

Ellas ya se encuentran participando a través del Programa FAMI llevando a su familia y a su comunidad a su comunidad, sobre todo en temas que tiene que ver con la convivencia.

6) El aprendizaje que se llevaron del Taller fue:

- La importancia de conocer lo que sucede en el Barrio para actuar
- Si conocemos lo que sucede podemos actuar y participar en darle solución
- La unión de muchos puede hacer que las cosas cambien porque las cosas dependen de muchos involucrados.
- Yo creía que solo yo veía los problemas.
- Los cambios no los hace solo una persona.
- Reconocer que como hay problemas también hay cosas valiosas en el Barrio
- Que comparto opiniones con las demás y no soy la única que ve lo que sucede



### **3.6. Taller Recuperación Nutricional Grupo A.**

Fecha: 15 de junio de 2005

Hora: 9:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 15 mujeres participantes en la capacitación de Recuperación Nutricional con la Parroquia Egipto.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

La Av. Circunvalar, la carrera 9ª, la calle 6ª con carrera 3ª, la calle 7ª.

La menos concurridas los callejones que se encuentran detrás de la Parroquia.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Iglesia de Egipto
- 2) Externado
- 3) Universidad del Externado
- 4) FUNDAFIDRO
- 5) Estación de Bomberos
- 6) Ancianato
- 7) Colegio San Víctor de la Salle
- 8) Discoteca de Los Laches
- 9) Parque Rocío Alto
- 10) Hospital del Guavio
- 11) Estación de Policía
- 12) Jardín Santo Domingo
- 13) Escuela de la Candelaria
- 14) Centro de Salud
- 15) Jardín de Santa Rosa
- 16) Iglesia de Belén
- 17) Centro de Lourdes
- 18) Cancha Fundación Semilla
- 19) Casa Comunitaria
- 20) Taller de reciclaje
- 21) Egipto Verde

a) Comunicación Fluida

El grupo mantiene una relación fluida con la Parroquia Egipto, con el Jardín Santo Domingo que se encuentra dentro de la parroquia, debido a que algunos de los hijos de las participantes son alumnos de este.

Las participantes además mantienen estrecha relación con FUNDAFIDRO ya que continuamente utilizan el servicio médico que esta ONG ofrece a la comunidad ellas comentaron: "El servicio médico que ofrece FUNDAFIDRO es mejor que el del Hospital y aunque nos cuesta la consulta, si nos atienden y nos resuelven las urgencias".

Con el Taller de reciclaje que pertenece a la Parroquia, existe una comunicación fluida debido a que en este lugar consiguen a mejores precios enseres necesarios para el hogar y ropa.

Con la Escuela Nacional de Comercio ya que sus hijos estudian en esta institución educativa.

Con el Ancianato debido a que en este lugar reciben capacitación e manualidades algunas de las participantes.

La Casa Comunitaria también es un espacio con el que mantienen una comunicación fluida debido a que en este lugar cinco de las participantes reciben capacitación en manualidades.

Con el COL de Lourdes ya que esta institución realiza diferentes tipos de actividades de prevención, promoción, capacitación y apoyo a diferentes grupos de la población.

#### b) Comunicación Débil

Consideran que con las Estaciones de Policía la comunicación es débil ya que en muchas ocasiones no cuentan con el apoyo de esta institución, una de ellas comentó: "Dicen que uno no se muere la víspera, pero si le pasa algo en estos Barrios la policía nunca llega a tiempo y antes le caen a uno en vez de al agresor. Nuestra relación con la Policía es de desconfianza, no es de colaboración de parte de ellos, sabemos que de pronto son pocos para los grandes problemas que hay en el Centro, pero tanta gente desempleada podrían capacitarla y ponerla a trabajar en esa institución".

Con respecto a las Universidades consideraron que no existe comunicación y una de las participantes comentó: "Usan el espacio, si Usted baja a la carrera 3ª donde están los bares, ahí con calle 10ª o calle 11ª un viernes a las 5:00 pm., eso es irrespetuoso con los habitantes de los Barrios, y ¿a quién le importa?. Ah! Pero eso si, que no les pase nada a los gomelos porque entonces si nos caen a todos, y entonces, los del Centro somos los gamines".

#### c) Tensiones

Una de las tensiones identificada es la que corresponde a la atención ineficiente de instituciones como el Hospital del Guavio que genera que las participantes en el Taller tengan que utilizar los servicios de instituciones como FUNDAFIDRO.

Otra tensión muy importante es la que se refiere a la relación que existe entre la población de la zona y la Policía, ya que las participantes consideran que en la medida en que ésta institución no cumpla con la responsabilidad que le ha sido asignada por la sociedad seguirán agudizándose los problemas de robos, pandillerismo, violencia entre otros, y los grupos al margen de la ley seguirán cobrando mayor fuerza y poder frente a la comunidad. En este sentido comentan: "Si la Policía no se pone las pilas, esto se convierte en un moridero".

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Comentan las participantes que el Barrio Egipto es inseguro en cuanto a los robos en cualquiera de sus calles y callejones, "Todos estamos expuestos a ser robados en cualquier lugar del Barrio, es difícil decidir cuál es el lugar en donde más se presentan estos problema, pero podemos decir que es en la Av. Circunvalar, en el Puente de la calle 9ª, hacia arriba cuando uno va hacia el Barrio Turbay Ayala, en ese lugar se puede decir que es zona roja.

Mencionan también que en el Barrio Egipto al igual que en los Barrios aledaños, los que pertenecen al Centro Histórico y los que no se roban las tapas del alcantarillado, los contadores del agua y los del gas.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

En este aspecto comentaron que existen lugares específicos en donde se venden estupefacientes como la Olla de Doña Sara que se encuentra ubicada en la calle 9ª con 3ª Este.

En la mayoría de los lugares donde expenden licores les venden a los menores sin ninguna restricción, en este sentido una de las participantes comenta: "A mis hijos, que todos son menores de edad les venden las cervezas para mi marido sin ningún problema y nadie tiene control sobre eso".

### 4) Líneas de Poder

Al respecto comentaron que la Parroquia de Egipto es un espacio de mucho poder en la comunidad ya que muchas personas participan en diferentes actividades educativas, recreativas y de salud, colaborando con el desarrollo de la zona.

También identifican como espacio de poder FUNDAFIDRO debido a que esta organización cubre la atención en salud de mucha gente que no recibe la con la calidad y oportunidad que se requiere por parte de las instituciones pertinentes.

El dueño de la discoteca del Barrio Los Laches ya que permite el acceso a menores de edad y les vende alcohol y droga indiscriminadamente, incluso el lugar se presta para que en el sucedan prácticas inadecuadas de conductas sexuales como prostitución de menores de ambos sexos. En este sentido las participantes comentan: "Ese señor, si se le puede llamar de esa manera es un corrompido, gracias a su influencia muchos jóvenes se han desviado en el camino y se vuelven adictos, alcohólicos o se prostituyen. Claro, quienes se han atrevido a decir algo terminan emprobleados de alguna manera, este señor tiene mucho poder".

#### 5) Líneas de Deseos

Las participantes comentaron que principalmente les gustaría que hubiera mayor seguridad en la zona que la Policía cumpla con el papel que le fue asignado.

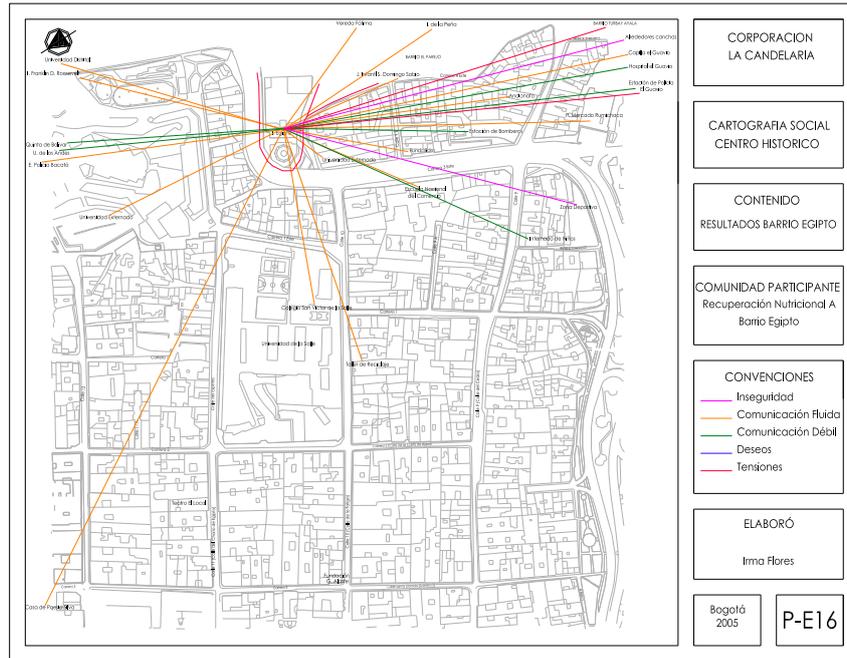
Que mejoren la atención del Hospital del Guavio dotándolo con los recursos humanos, el material y los medicamentos necesarios y que el servicio de salud mejore su calidad.

En cuanto a cómo participarían para realizar sus deseos comentan que primero deben organizarse como grupo y tendrían que hacer gestiones con la policía por ejemplo, para mejorar su servicio.

Es difícil organizarse para eso se necesita alguien que sepa que hacer, un líder.

#### 6) El taller les dejó:

- La posibilidad de cambiar cosas.
- Ver que necesitamos ser más humanitarios y mirarnos todos.
- Captar la importancia de conocer lo que sucede.
- Aprendí como hacer un mapa y lo que se puede ver en este.
- Valorar el lugar donde vivo.
- Inventarse formas de cambiar lo que sucede.



### 3.7. Taller de Recuperación Nutricional Grupo B.

Fecha: 15 de junio de 2005

Hora: 9:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 13 mujeres participantes de la capacitación

- 1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.  
Av. Circunvalar, la calle 10ª, 9ª, carreras 3ª, 2ª. 4ª Este, 5ª Este.
- 2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Monserrate
- 2) Nuestra Señora de Guadalupe
- 3) Instituto Roosevelt
- 4) Universidad La Salle
- 5) Parroquia de Egipto
- 6) Casa de Gaitán
- 7) Barrio Santa Rosa
- 8) FUNDAFIDRO
- 9) Ancianato
- 10) Hospital del Guavio
- 11) Casa Comunitaria Egipto

- 12) Escuela Nacional de Comercio
- 13) Estación del Guavio
- 14) Centro Comunitario de Lourdes
- 15) Salón Comunal
- a) Comunicación Fluida

Las participantes consideraron que mantienen una relación y comunicación fluida con FUNDAFIDRO, CON LA Escuela Nacional de Comercio, con la Casa Comunitaria, con el Hospital del Guavio, con la Casa de la Mujer, con el Col de Lourdes, con la Universidad La Salle, con la Parroquia de Egipto ya que todas estas organizaciones e instituciones dirigen acciones para mejorar las condiciones de vida de la comunidad del Barrio Egipto y de Barrios aledaños.

#### b) Comunicación Débil

Consideraron que principalmente tienen una comunicación poco fluida con las Estaciones de Policía comentaron en reiteradas ocasiones que: " La Policía aparece cuando ya no hay nada que hacer, cuando hay que levantar al muerto, cuando ya se golpearon, cuando ya lo atracaron, cuando ya se metieron a su casa y desde que quitaron el CAI que se encontraba enfrente de la Parroquia nunca más habilitaron otra estación para esta zona, así como se pueden dar abasto para controlar tanta delincuencia".

Por otra parte consideraron que la comunicación es débil con el Hospital del Guavio y en general con los servicios de Salud, pero no porque no los utilicen, sino porque creen que estos son inadecuados y de mala calidad. Al respecto comentaron: "Eso de la salud es como la Policía, son tan malos los servicios que los médicos atienden para dar el certificado de defunción, por eso utilizamos los servicios de FUNDAFIDRO, así se tengan que pagar, por lo menos ahí no lo dejan a uno morir".

#### c) Tensiones

Los sitios de Expendio de drogas generan en la zona violencia, robos mala imagen, riesgo para todos los habitantes ya al respecto comentan: "Lo que sucede es que cuando desmontaron el Cartucho, nunca pensaron: ¿a dónde se iba a ir toda esa gente? Esa gente está aquí en Egipto, en Los Laches, en el Turbay Ayala, en Lourdes, en Belén, el problema no lo resolvieron nos lo dejaron a nosotros los que no podemos hacer nada."

La falta de empleo que genera situaciones de estrés y violencia a las familias y en la convivencia general en los Barrios.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Consideraron que el Centro Histórico y sus alrededores es un sitio de alta inseguridad, existen lugares que están identificados como peligrosos en el Barrio, la Av. Circunvalar, la calle 9ª, la carrera 4 Este, los callejones que están en la parte trasera de la Parroquia, comentan que: "Los lugares seguros son los que están cerca de las Universidades pues ellos pagan vigilancia privada, pero la gente sale de ahí y le pueden pasar muchas cosas".

b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

En este sentido comentaron que todo el mundo sabe donde están localizadas las Ollas y nadie se atreve a hacer nada, eso genera corrupción, inseguridad para todos los habitantes de la zona.

#### 4) Líneas de Poder

En cuanto a este aspecto consideraron que la Parroquia tiene poder sobre la Casa Comunitaria, el Ancianato, la Escuela Nacional de Comercio, sobre el Hospital del Guavio. FUNDAFIDRO sobre el grupo de Recuperación, el Col de Lourdes a través de las actividades dirigidas a la comunidad de la zona, la Universidad de la Salle a través de actividades que se han desarrollado con la comunidad.

Los sitios en donde se expende droga debido a que toda la gente les teme y ellos controlan muchos aspectos de la vida comunitaria, al respecto comentan: "Usted no cree, pero como va a ser que los corruptos que venden la droga puedan salir a la calle tranquilos y todo mundo sepa, hasta la Policía que hacen algo ilegal y nadie hace nada, ¿eso no es tener poder?".

#### 5) Líneas de Deseos

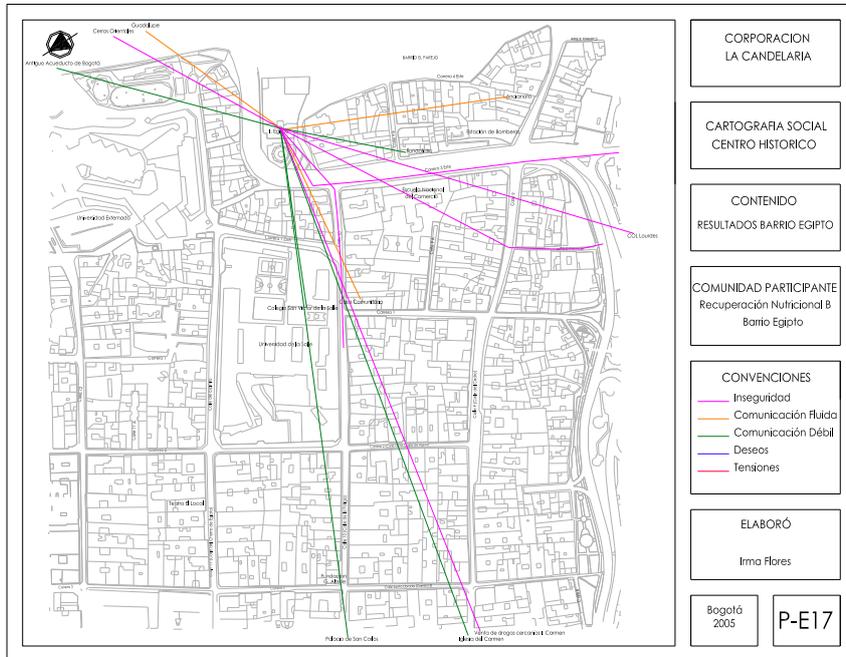
Mayor participación de las instituciones como las Universidades, la Alcaldía local, instituciones recreativas en el desarrollo del Barrio Egipto y los Barrios cercanos.

Consideran que su participación en actividades como la que llevan a cabo con la Parroquia forman parte de los cambios que requiere la comunidad del Centro Histórico, pero ven que es necesario buscar otras formas que tengan más poder para cambiar lo que sucede en Bogotá.

#### 6) Del Taller aprendieron:

- Que la información es importante para saber que pasa en los Barrios
- Que compartimos la visión que tenemos del Barrio

- Todo lo que nos falta por hacer
- No conocía todos los problemas del Barrio



### 3.8. Taller Recuperación Nutricional Grupo C.

Fecha: 8 de junio de 2005

Hora: 8:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 16 mujeres participantes de la capacitación

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Avenida Circunvarar, la calle 9<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> y 7<sup>a</sup>, carreras 4<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> este.

Las menos concurridas todos los callejones que se encuentran en el Barrio y los Barrios aledaños.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Parroquia Egipto
- 2) Escuela Nacional de Comercio
- 3) Bomberos Estación

- 4) Palaza de Mercado Rumichaca
- 5) Centro Médico FUNDAFIDRO
- 6) Egipto Verde
- 7) Estación de Policía
- 8) Jardín Santo Domingo
- 9) Universidad de La Salle
- 10) Ancianato
- 11) Discoteca
- 12) Callejón de lo Abrazos
- 13) Caño de Aguas
- 14) Colegio de lo Pinos
- 15) Canchas Deportivas No.2 Frente al Colegio
- 16) Canchas de Micro fútbol Calle 6ª debajo de la Plaza

Este grupo se identificó dentro del Mapa para poder representar su relación con todos los espacios sociales que identificaron en el territorio es por ello que aparecen como personitas dentro del mapa.

#### a) Comunicación Fluida

El grupo consideró que la parroquia de Egipto mantiene una relación estrecha con la comunidad a través de las diferentes acciones que se desarrollan a través de la misma.

Con la Escuela Nacional de Comercio ya que muchos de los hijos de las participantes estudian en esta institución educativa.

Con FUNDAFIDRO mantienen una estrecha comunicación pues es el Centro de Salud más cercano al Barrio y a pesar de que las consultas tienen un costo, ellos prefieren pagarlo debido a la buena y oportuna atención que reciben.

El Jardín Infantil Santo Domingo es otro espacio ubicado dentro de la parroquia de Egipto con el cual mantiene una comunicación fluida ya que los hijos de las participantes asisten a esta institución.

La Fundación Egipto Verde también es reconocido como un espacio de comunicación fluida algunas de las participantes han realizado diferentes tipos de actividades con dicha organización.

Con el Ancianato ya que algunas de las participantes realizan actividades de capacitación en esta institución y además sus parientes utilizan el servicio que brinda el Ancianato a los adultos mayores.

Con la Universidad de la Salle se realizan diferentes acciones de capacitación y proyectos de desarrollo que están dirigidos a generar la participación de los habitantes de la zona.

#### b) Comunicación Débil

Identificaron como espacios con los que mantiene una comunicación débil al Hospital del Guavio, la Estación de Policía, la Alcaldía.

#### c) Tensiones

Identificaron a la Policía como un espacio con el que mantienen relaciones de mucha tensión, debido a que consideran que esa institución más que servir a la comunidad es enemiga de la misma. En este sentido comentan: "Comprendemos que las Estaciones de Policía no se dan a basto en la zona, pues existen muchos y diferentes problemas relacionados con la seguridad, pero eso no les da derecho de utilizar su poder contra las personas que solicitan su ayuda. Además parece que la solución de las alarmas comunitarias hizo que se desentendieran de lo que sucede en los Barrios." "Uno prefiere no denunciar, pues cuando lo hace se ve expuesto a que sea uno el afectado, la policía no protege a quien denuncia, entonces es mejor quedarse callados o tomarse la justicia por la propia mano."

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Mencionan que todo el Barrio es un lugar en donde lo pueden atracar sobre todo los callejones por ejemplo la calle 10ª, la calle 9ª con carrera 2ª y los callejones que se encuentran en ese espacio, la Avenida Circunvalar y comentan: "Los niños de la Escuela Nacional de Comercio continuamente se ven expuestos a los robos, les quitan lo que sea los cuadernos, los sacos, la plata que puedan llevar que en general es muy poca, pero es horrible que un niño salga de la escuela al matadero".

Existe un lugar en el Barrio Egipto, que es conocido como el Callejón del Abrazo, pero su nombre no hace referencia a la calidez, sino por el contrario a la violencia, a la muerte, al robo. En este lugar se han perpetrado una cantidad de actos de impunidad, injusticia y de delincuencia, es un lugar al que las personas prefieren evitar pero que en ocasiones tiene que cruzar, con la posibilidad de no salir vivos de ahí. Es muy conocido por su alta peligrosidad, pero la gente prefiere no mencionarlo por temor.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

En este sentido mencionaron que el Barrio Egipto esta plagado de Ollas, incluso mencionaban: "Hay tantas Ollas que la posibilidad de comprar droga es igual a la de comprar leche, pero no le podemos decir donde se encuentran exactamente las Ollas pues que tal que se enteren que sapeamos".

El Barrio Los Laches es un lugar aledaño al Barrio Egipto y varias de las participantes viven en él, comentan que en este lugar cerca de las canchas existe una discoteca que vende estupefaciente y alcohol ilegalmente a menores de edad. Incluso comentan que el dueño facilita y fomenta la prostitución de jóvenes de ambos sexos, es un lugar de mucha corrupción que todos conocen pero que nadie denuncia por miedo. Comentan: "En ese lugar es muy frecuente que aparezca alguien muerto el fin de semana, pues se dan eventos de violencia tan graves que llegan a matarse".

#### 4) Líneas de Poder

La parroquia de Egipto tiene mucho poder sobre la comunidad, mucho poder de negociación con diferentes grupos e instituciones que colaboran con la comunidad del Barrio y los Barrios aledaños.

Consideran que FUNDAFIDRO, es una organización que ha ido cobrando poder debido a la buena calidad y oportunidad de sus servicios médicos.

Otro espacio de poder es la Fundación Egipto Verde ya que a través de sus acciones de ayuda a la comunidad a permitido que muchas personas sobre todo adultos mayores reciban beneficios como una pequeña despensa semanal que les permite alimentarse.

Las Ollas tienen mucho poder en el Barrio y los Barrios cercanos, las pandillas son también un grupo de mucho poder pues la Ley se impone por estos grupos en muchos lugares del barrio.

#### 5) Líneas de Deseos

Al respecto plantearon que la policía tome el papel que le corresponde de ayuda y de control sobre los grupos al margen de la ley en la zona, pero no solo en el Barrio Egipto sino en todo el Centro Histórico y sus alrededores.

Plantean que sería muy importante que Universidades como La Salle ofrecieran mayor apoyo a la comunidad en la que se encuentran sus instalaciones, por ejemplo no desapareciendo el Colegio San Víctor de la Salle y generando más posibilidades educativas para los diferentes grupos de la población.

Consideran que si muchas instituciones se unen puede hacerse un trabajo mejor en la zona para evitar las Ollas, los expendios de droga, la corrupción, los lugares ilegales que dañan a la juventud.



### 3.9. Grupo Adulto Mayor. Ancianato.

Fecha: 24 de junio de 2005

Hora: 8:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 20 adultos mayores hombres y mujeres, algunos de ellos residentes en el Ancianato.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Para este grupo las calles más transitadas del Barrio son: la Av. Circunvalar, las calles 10<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, las carreras 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> Este, carrera 3<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>.

Las menos transitadas son las carreras 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> A, Calles 11 y 9<sup>a</sup>.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Parroquia Egipto
- 2) FUNDAFIDRO
- 3) Universidad del Externado
- 4) Escuela Nacional de Comercio
- 5) Universidad de la Salle
- 6) Alcaldía La Candelaria
- 7) Corporación La Candelaria
- 8) Estación Las Aguas
- 9) Casa Rosada
- 10) Universidad Autónoma

- 11) Casa Comunitaria
- 12) Teatros
- 13) Escuela Nacional de Comercio
- 14) Barrio El Parejo

Cabe mencionar que este grupo fue muy receloso para intercambiar información con la investigadora, ellos sienten que si manifiestan su opinión va a ser utilizada en su contra por las instituciones y en lugar de recibir apoyo lo van a perder.

#### a) Comunicación Fluida

En cuanto a la comunicación fluida los adultos mayores consideraron que el Ancianato tiene una interacción continua con la Parroquia de Egipto y los proyectos que la misma desarrolla.

Con la Universidad La Salle a través de diversos proyectos dirigidos al adulto mayor que han favorecido que se capaciten en manualidades por ejemplo.

El Ancianato con la Casa Rosada ya que esta ONG realiza diferentes acciones dirigidas a la atención y capacitación de la comunidad entre ellos los adultos mayores.

El Ancianato con FUNDAFIDRO<sup>47</sup>, ya que muchos de los adultos mayores reciben atención médica y atención preventiva por parte de la ONG a bajo costo.

Con la Casa Comunitaria ya que en esta se desarrollan actividades de capacitación en manualidades dirigidas a los adultos mayores.

Con la Escuela Nacional de Comercio ya que algunos de ellos tiene a sus nietos de los cuales se hacen cargo en la Escuela y para ellos es un espacio importante dentro de su vida cotidiana.

#### b) Comunicación Débil

Consideran que la comunicación es débil con la Alcaldía de la Candelaria ya que esta institución no conoce la situación que vive el adulto mayor afuera y adentro del Ancianato, opinan que existen muy pocas actividades dirigidas a esta población.

Al respecto Doña María comenta: "no saben lo que sucede con nosotros, si espasmo bien o no, ni siquiera nos toman en cuenta cuando les pedimos apoyo para vender nuestras manualidades, nosotros no tenemos los medios para hacernos propaganda y si vendiéramos lo que hacemos podríamos recibir algo de plata, creo que como somos viejos piensan que ya no valemos nada."

A pesar de que mantiene en algunas áreas una comunicación fluida con la Universidad La Salle también ellos sienten que en otras áreas que tiene que ver con posibilidades educativas la atención es muy poca, comentarios como

---

<sup>47</sup> FUNDAFIDRO, es una ONG dedicada a la Salud que brinda atención a bajo costo.

los de Don Pablo, uno de los participantes, dan cuenta de lo anterior: "Nosotros no estamos muertos todavía y nunca es tarde para educarse, así que queremos que nos tomen en cuenta para estudiar, le hemos dado mucho a Colombia y nos lo merecemos".

Lo mismo, opinan respecto de otras Universidades como La Gran Colombia, la Universidad Autónoma entre otras, que se encuentran ubicadas en la zona: "Pienso que podrían ofrecer a través de prácticas de sus estudiantes o los mismos profesores, la posibilidad de intercambio con la comunidad, aquí nos invadieron, y, ¿de que sirve que estudien tanto, si no le dan nada a la comunidad donde se encuentran?", Doña Visitación Amaya.

Otra institución con la que la comunicación es débil es la Policía, Doña Trinidad otra de las participantes comentó: "la policía esta muy ausente y en el Barrio suceden muchas cosas en las que ellos deberían intervenir, robos la venta de droga, las pandillas. Hemos hablado de que de pronto tiene que ver con la cantidad de agentes que han sido asignados a la zona son muy pocos y en muchas ocasiones nos e dan abasto para atender todos los problemas de la comunidad".

### c) Tensiones

Respecto a las tensiones, mencionaron que las principales se presentan por la relación que existe entre el Barrio Egipto y otros Barrios como "El Parejo", un lugar de alta conflictividad en este sentido una de las participantes comentó: "Lamentablemente, resolvieron el problema del Cartucho y se creo otro, la gente que vivía allá se fue al "Parejo" y de ahí, si no sale muerto, sale en pelota".

Otra tensión importante es la que se genera entre la Policía y los habitantes del Barrio otro participante mencionó: "A veces no sabemos si ellos son nuestros amigos o nuestros enemigos, si uno denuncia algo terminan delatándolo, eso hace que uno no quiera delatar a los mafiosos, pues uno no sabe si esta cavando su propia tumba", "así no es posible tener una convivencia sana pues uno desconfía de todos y por todo".

Por último, mencionaron que se genera una tensión entre el Ancianato y la Alcaldía debido a que consideran que no hay acciones dirigidas a que el adulto mayor pueda seguir siendo útil a su comunidad y ofrecer su experiencia, a este respecto una de las participantes en el Taller mencionó: "Es triste pensar que uno ya no vale en la sociedad, pero cuando quieren votos para eso si existimos, no es justo que solo podamos participar para esas cosas, como ya vamos de salida no somos valiosos, así no se anima nadie".

## 3) Localización de los principales problemas del barrio

### a) Inseguridad por robo

Mencionaron que en general existen muchos problemas de inseguridad en el Barrio, uno de los participantes mencionó: "Vienen al Barrio personas de otros Barrios y atracan a la gente, ahí en la Circunvalar a plena luz del día, dejan una mala imagen, pues la gente no sabe de donde son y claro, entonces la gente del Barrio Egipto queda planillada ante todos los demás".

Además esto está ligado a la comunicación débil que existe con la Policía porque la denuncia no se hace por temor a ser ubicados y agredidos por los atracadores.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

En este aspecto, mencionaron que en el Barrio Egipto existe un grave problema relacionado con la venta de estupefacientes, comentaron que: "es grave el problema pues por ejemplo; a lo largo de la calle 10ª A y de la 10ª arriba de la Circunvalar, detrás de la Parroquia eso es una Olla más arriba viven las Pandillas que siempre han tenido una fuerte pelea y que además distribuyen droga. Pero quién se mete con ellos, a la Policía la sacan corriendo de ahí, no hay nada que hacer, esa gente está podrida y pudre lo que toca, mientras no nos organicemos para hacer algo contra ellos seguirá igual. Pero para eso se necesita que varios se unan".

#### 4) Líneas de Poder

La Parroquia Egipto tiene mucho poder sobre el Ancianato pues muchas iniciativas y acciones se realizan con recursos de ésta.

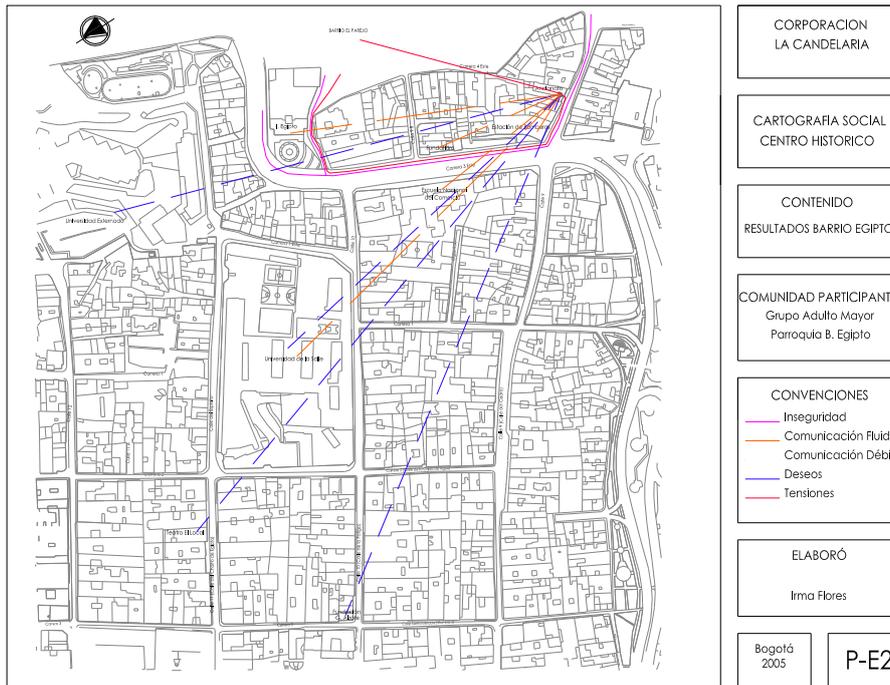
La Alcaldía sobre la posibilidad de que se dirijan acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores favoreciéndolos con capacitación y con la generación de posibilidades para que ellos puedan comercializar las manualidades que producen.

#### 5) Líneas de Deseos

Al respecto mencionaron que les gustaría que hubiera programas de capacitación para manualidades y oficios sencillos, con la participación de las Universidades, la Alcaldía y la Casa Rosada.

Tener acceso a mejores condiciones de salud con el Hospital del Guavio.

Que la Alcaldía dirija acciones tendientes a mejorar las condiciones de vida de los adultos mayores en la zona, mediante el apoyo de actividades de capacitación, recreación y canalización de sus productos para que estos se puedan comercializar.



### 3.10. Taller Jóvenes Parroquia Egipto.

Fecha: 9 de junio de 2005

Hora: 2:00 a 4:00 pm

Asistentes al Taller: 10 jóvenes de la Parroquia que participan en el Grupo de Papel.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Avenida Circunvarar, calle 10ª, 11ª, 9ª hasta Los Laches; carreras 3ª, 2ª, 1ª, 4ª Este, 3ª Este hasta el Hospital del Guavio.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Parroquia de Egipto
- 2) Barrio San Bruno
- 3) FUNDAFIDRO
- 4) Universidad del Externado Facultad de Restauración
- 5) Escuela Nacional de Comercio
- 6) Universidad Externado de Colombia
- 7) Padres Basilianos
- 8) Plaza demarcado Rumichaca
- 9) Casa Comunitaria

- 10) Hospital del Guavio
- 11) Universidad La Salle
- 12) Escuela San Víctor La Salle
- 13) Teatro Gilberto Alzate Avendaño
- 14) Escuela La Candelaria
- 15) La Catedral
- 16) Plaza de Bolívar
- 17) Palacio de Justicia
- 18) El Capitolio
- 19) Colegio San Bartolomé
- 20) Luis Ángel Arango
- 21) Casa de la Moneda
- 22) Colegio de Los Pinos
- 23) Teatro Colón
- 24) Iglesia de San Ignacio
- 25) Estación de Policía del Guavio
- 26) Chorro de Quevedo
- 27) Polideportivo La Mina
- 28) Museo Militar
- 29) Casa del Florero
- 30) Discoteca "Emilio" Los Laches
- 31) Media Torta
- 32) Ancianato
- 33) Alcaldía

a) Comunicación Fluida

El grupo de jóvenes consideró que mantienen una comunicación fluida con la Escuela Nacional de Comercio, el Colegio Los Pinos, el Colegio IEDI La Candelaria, ya que además de que algunos de ellos estudian en esas instituciones educativas han realizado actividades para incorporar a más jóvenes a las actividades que desarrolla la Parroquia.

Con los Padres Basilianos ya que indirectamente ellos se ven beneficiados por las actividades que realizan con sus familias.

Con las bibliotecas, museos, teatros y lugares históricos y culturales debido a que por medio de su relación con la Parroquia y con las instituciones en las que se encuentran estudiando mantiene contacto y comunicación fluida con estos espacios.

Mantiene una comunicación fluida con jóvenes del Barrio San Bruno, intentando incorporarlos a las actividades lúdicas, recreativas y de capacitación que ofrece la Parroquia.

También con las Universidades La Salle y el Externado la relación es fluida para actividades dirigidas al Barrio y a la parroquia.

## b) Comunicación Débil

Consideran que la Alcaldía Local tiene una débil comunicación con lo jóvenes ya que no realizan actividades en las que los incorporen y los hagan participar. Con el Barrio San Bruno, que es un lugar de alta peligrosidad en donde los jóvenes están expuestos a diferentes riesgos que incluyen: padillerismo, delincuencia, drogadicción, prostitución, etc.

Con el Chorro de Quevedo, debido a que ese es otro espacio en el que se ven expuestos a diferentes tipos de riesgos similares a los anteriores.

Existe una comunicación muy débil de los jóvenes con la Policía y viceversa, generalmente los jóvenes son considerados como delincuentes lo sean o no y lamentablemente en muchas ocasiones la policía los persigue a ellos en lugar de perseguir a los verdaderos delincuentes.

Con la Universidades, a pesar de que se realizan actividades para la comunidad en general, consideran que acciones dirigidas a los jóvenes no se están desarrollando por parte de estas instituciones.

## c) Tensiones

Los participantes comentaron a este respecto que: "Existen situaciones que generan mucha tensión respecto a los jóvenes y la comunidad, lo anterior, debido a que hay grupos de jóvenes que están sin estudiar o desempleados que permanecen en las calles sin ninguna actividad en concreto. Muchos de ellos toman decisiones como el consumo de drogas, o la venta de las mismas, esto se convierte en un círculo vicioso ya que si consumen necesitan plata para comprar y si venden consumidores. Los que consumen como no trabajan y se van deteriorando toman el camino fácil de robar para comprar, los que venden afectan a otros con su producto. Lo más grave es que los adultos piensan que todos somos iguales y comienzan a rechazarnos."

"Creemos que un problema parecido se da con la Policía creen que somos todos los que somos gaminos." "Esto hace que nos excluyan, pero así la sociedad no gana nada más que enemigos, si nos toman más en cuenta nosotros podemos ayudar a que las cosas mejoren incluso para otros jóvenes, yo quiero estudiar pero si no hay plata, yo quiero ser una persona de bien pero si no tengo trabajo."

Otra tensión de mucho tiempo atrás, es la que se vive en el Barrio San Bruno y que afecta directamente al Barrio Egipto y es la pugna entre dos pandillas la 21 y la de Iván. Ambas han luchado desde siempre por mantener el control sobre el territorio y de esa forma a muerto mucha gente involucrada en esa relación y otra que no tenía nada que ver. El lugar en donde viven estas personas es un paso obligado para llegar al Barrio "El Parejo" y quienes tienen que pasar por ahí viven temerosos de lo que pueda suceder.

Por último mencionaron que para ellos una gran tensión son las campañas de limpieza social que realizan grupos al margen de la ley sobre la población del Barrio Egipto y los Barrios cercanos, al respecto comentaron: "Llegan en unas camionetas grandes casi siempre grises y con los vidrios polarizados, se bajan unos tipos con pasamontañas que están armados y hacen entrar a empujones a quien encuentren y se los llevan, después aparecen muertos o nunca aparecen así le paso a una familia que conoce a mi familia el hijo menor que tenía 15 años nunca más apareció y sus amigos vieron como se lo llevaron."

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Los sitios más inseguros en el Barrio son la Calle 10ª A, la 10ª, la 9ª hacia donde se encuentran las canchas de la Casa Comunitaria, la circunvalar hacia el Bosque.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

En este aspecto comentaron que son muchos los lugares en los que se vende droga sobre todo en el cuadro entre la Calle 10ª A, la 10ª, la 9ª hacia el Barrio Los Laches. Mencionan que en el Barrio Los Laches existe una discoteca de un señor que se llama Emilio en el que se vende alcohol y drogas a los menores y los jóvenes e incluso niños de ambos sexos pueden entrar si problema. También los jóvenes y niños de ambos sexos se pueden prostituir. En este sentido comentan que: "En ese lugar pasa de todo, cuentan los que viven cerca de allá, que al dueño todo el mundo le tiene miedo, hasta la policía. Lo cierto es que a uno como joven le da curiosidad de ir a ver que sucede, pero cuentan tantas cosas que uno no sabe. Yo tengo amigos que han ido allá y según ellos todo lo que dice la gente es mentira, pero quien sabe."

#### c) Inseguridad por pugnas entre pandillas

Esta es una situación que se vive cotidianamente en el Barrio, las pandillas luchan por el territorio y se enfrentan con armas blancas o de fuego, niños, jóvenes y adultos todos están expuestos a presenciar hechos violentos en la calle debido a lo anterior los participantes comentan: "De los que estamos aquí presentes todos hemos visto como roban, golpean, agraden o matan a algún familiar, amigo o vecino. Eso es parte de la vida cotidiana de nosotros, lo que sucede es que no todos somos iguales y nos quieren tratar así."

#### d) Inseguridad por violencia

Los jóvenes comentaron que en la parte de arriba del Barrio y hacia los Barrios Los Laches, El parejo y la Peña, jóvenes y adultos se han visto expuestos a las limpiezas sociales y comentan: "Llegan unas camionetas negras con los vidrios polarizados, de las que se bajan tipos armados y suben a jóvenes y a adultos y se los llevan, a los días aparecen muertos cerca o

muy lejos de aquí, nadie sabe quienes son y no nos atrevemos a decir quienes son, pero esto produce mucho miedo, inseguridad y ganas de salir corriendo."

#### 4) Líneas de Poder

La parroquia de Egipto tiene mucho poder sobre diferentes organizaciones e instituciones, incluso el párroco ha tratado de incidir en los problemas de los jóvenes de las pandillas y ha tratado de invitarlos a realizar actividades de participación con la comunidad pero no ha tenido los resultados que él esperaba, sin embargo siguen intentándolo.

La Alcaldía como espacio desde el que se pueden articular diferentes acciones para mejorar las condiciones de vida del Barrio y sus habitantes.

De los grupos al margen de la Ley vendedores de etupefacientes, atracadores, personas que se toman la justicia por su propia mano, etc.

#### 5) Líneas de Deseos

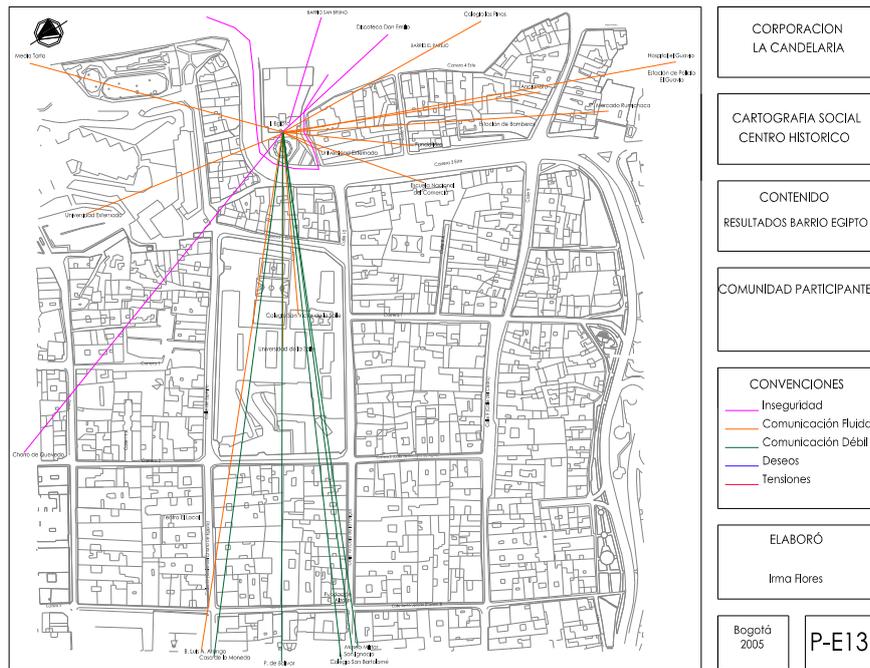
Comentaron que en este punto lo más importante sería que se pudieran unir fuerzas para cambiar las condiciones de convivencia en la zona.

Les parece muy importante cambiar la relación que se mantiene con la Policía y la comunidad, ya que de otra manera se vuelven enemigos y como mencionó uno de los jóvenes: "Los enemigos no se ayudan, los enemigos se destruyen."

Las Universidades podrían ayudar más en el desarrollo de proyectos que estuvieran encaminados a mejorar la convivencia y generar la conciencia de la solidaridad, también becando jóvenes que han sido buenos estudiantes, dándoles trabajo en sus instalaciones o de alguna otra manera.

Consideraron que es muy importante que la Alcaldía se involucre más directamente de los problemas de la zona, enviando a sus empleados a conocer la problemática de los Barrios y a considerar la opinión de la gente respecto a lo que esta institución propone hacer en ellos.

Los jóvenes comentan que consideran que ya se encuentran participando en la organización de diferentes actividades con la Trabajadora Social Elsa Mendoza.



### 3.11. Niños de la Parroquia Egipto.

Fecha: 22 de junio de 2005

Hora: 2:00 a 4:00 am

Asistentes al Taller: 19 niños que participan en las actividades de recreación y manualidades en la Parroquia de Egipto

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Av. Circunvalar, calle 10<sup>a</sup> A, 9<sup>a</sup>, hacia arriba de la circunvalar, calles 7<sup>a</sup>, 10<sup>a</sup>, 11<sup>a</sup> hacia la carrera 7<sup>a</sup>; carreras 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> Este. Las menos concurridas son los callejones.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Escuela Nacional de Comercio
- 2) Iglesia Egipto
- 3) FUNDAFIDRO
- 4) Sitio De Juegos de Play Station
- 5) Pandillas
- 6) Calle de Cima
- 7) Carrera Segunda
- 8) Tiendas
- 9) Pandillas 2

- 10) Zona verde
- 11) Jardín Santo Domingo Sabio
- 12) Junta de Acción Comunal
- 13) Lote de Juego
- 14) Comedor
- 15) Estación de Policía

#### a) Comunicación Fluida

Los niños de este grupo participan en diferentes actividades organizadas por la Trabajadora Social de la Parroquia, es un grupo de 20 niños entre los 5 y los 13 años de edad. Ellos consideran que mantienen una estrecha relación con la Iglesia, que esto no se limita a la participación en las actividades de la Iglesia, se extiende a la organización de grupos de otros niños que no se encuentran participando en estas actividades. También colaboran explicándoles a otros niños e incluso jóvenes la importancia de estar organizados y participar con la Parroquia y a colaborar con lo que sucede en el Barrio.

Uno de los niños expreso: "Para mi es muy importante participar porque veo que cuando las personas se organizan y juntan sus esfuerzos se pueden hacer más cosas por todos y para todos. Yo quiero seguir participando y cuando sea grande ser parte de la Junta de Acción Comunal y de pronto ser alcalde."

Los niños también opinaron que FUNDAFIDRO es un espacio con el que mantiene mucha comunicación, ya que ellos y sus familias utilizan el servicio cuando tiene una urgencia médica y en la mayoría de las ocasiones prefieren asistir a ese lugar que al Hospital Centro Oriente.

Mantienen una relación estrecha con un sitio en el que pueden jugar con máquinas de video al respecto mencionaron: "Además de que ahí se puede jugar con las máquinas, a ese lugar van muchos niños, entonces podemos hablar con ellos e invitarlos a asistir a las actividades de la Parroquia."

Varios de ellos estudian en la Escuela Nacional de Comercio entonces este es también un lugar con el que mantiene mucha comunicación.

Para ellos los parques son también lugares en donde se reúnen y pueden organizarse para realizar actividades deportivas o de recreación.

Otro espacio de comunicación fluida es el comedor ya que muchos de los niños almuerzan todos los días en ese lugar.

#### b) Comunicación Débil

Consideraron que la comunicación es débil con la estación de Policía ya que: "Siempre que se necesitan no aparece no hay quien pare los problemas entre las pandillas, ni quien pare a los que fuman marihuana en las calles, ni a los que atracan a la gente."

También consideraron que la comunicación entre las pandillas y espacios como la Parroquia, o FUNDAFIDRO, o alguna otra institución competente es débil y comentan: "A nosotros nos gustaría hablar con ellos y explicarles que si siguen en la pelea nos joden a todos, pero esa gente es muy peligrosa y que le van a hacer caso a unos culicagaos, como nos dicen."

Los parques y zonas verdes donde jugar aunque son lugares de reunión sana, también se pueden convertir en lugares de peligro y riesgo debido a que en las horas de la tarde se reúnen los que fuman marihuana, las pandillas, etc.

### c) Tensiones

En el Barrio existen muchos problemas con las pandillas y sus peleas que ya son de muchos años atrás, los niños hacen mención de dos pandillas una la de Germán y la otra que es la de Iván. La primera esta ubicada hacia el Barrio el Parejo y la otra en el Barrio Egipto por la Calle 9ª.

La venta y el consumo de drogas es muy fuerte en el Barrio y comentan que hay horas en que uno pasa por calles como la 10ª A hacia atrás de la Iglesia y el olor a marihuana los marea. Consideran que el acceso tan fácil a la droga pone en riesgo a muchos niños que no tiene información preventiva y no realizan actividades recreativas o deportivas en las horas que se encuentran solos en sus casas, lo anterior desde su punto de vista se convierte en una tensión para el Barrio y para sus familias.

La falta de una autoridad que pare las peleas, los atracos y la violencia dentro del Barrio y que haya unos pocos que son los que mandan en él.

Consideran que otra tensión esta relacionada con el número de niños que pasan la tarde solos en sus casa o en las calles ya que esto los pone en riesgo de involucrarse con la droga, las pandillas u otras situaciones.

## 3) Localización de los principales problemas del barrio

### a) Inseguridad por robo

Consideran que el Barrio en general es un lugar de mucha inseguridad, la mayoría de ellos han presenciado como atracan a alguno de sus familiares o amigos o personas que viven en el Barrio o han sido víctimas de atracos fuera de sus Colegios. Al respecto comentan: "Nos quitan lo que sea el morral, la poca plata que llevamos o si tiene algo de valor como un reloj o algo así."

### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

Al respecto comentaron: "Dicen los mas grandes que hay lugares donde venden droga aquí en el Barrio y fuera de él. Como la Discoteca de Emilio que esta en Los Laches, allá si uno va hay de todo, pero es peligrosos porque igual lo pueden matar."

Comentan que por la Calle 10ª A y la carrera 2ª detrás de la Iglesia hay muchos lugares donde venden droga, otros sitios están por la calle 9ª hacia Los Laches.

#### c) Insalubridad

Para ellos existen muchos problemas de insalubridad en el Barrio sobre todo en los callejones detrás de la iglesia, en ocasiones al pie de la plazoleta de la iglesia también se junta mucha basura y las personas y los perros la utilizan como baño público.

#### 4) Líneas de Poder

La Iglesia de Egipto tiene poder sobre los niños y sus familias a través de las actividades de apoyo y ayuda a la comunidad.

FUNDAFIDRO, tiene poder sobre los niños y las familias a través de la atención médica que ofrecen.

Los niños expresaron que las Pandillas tiene mucho poder sobre lo que sucede en el Barrio y otros Barrios por ejemplo: "Hay días en los que no se puede jugar en el Play porque ellos se reúnen ahí y no nos dejan utilizar las máquinas. Nos amenazan y nos sacan del lugar."

#### 5) Líneas de Deseos

Los niños desearían que no hubiera tanta violencia en el Barrio, que las Pandillas se pusieran de acuerdo y se respetaran sus espacios.

Que hubiera más seguridad en el Barrio para que nadie tuviera que vivir situaciones desagradables como: atracos, violencia, peleas, etc.

Más instituciones involucradas en actividades lúdicas y recreativas para los niños y que hubiera un lugar seguro donde los niños pudieran pasar la tarde cuando sus padres se encuentran trabajando.

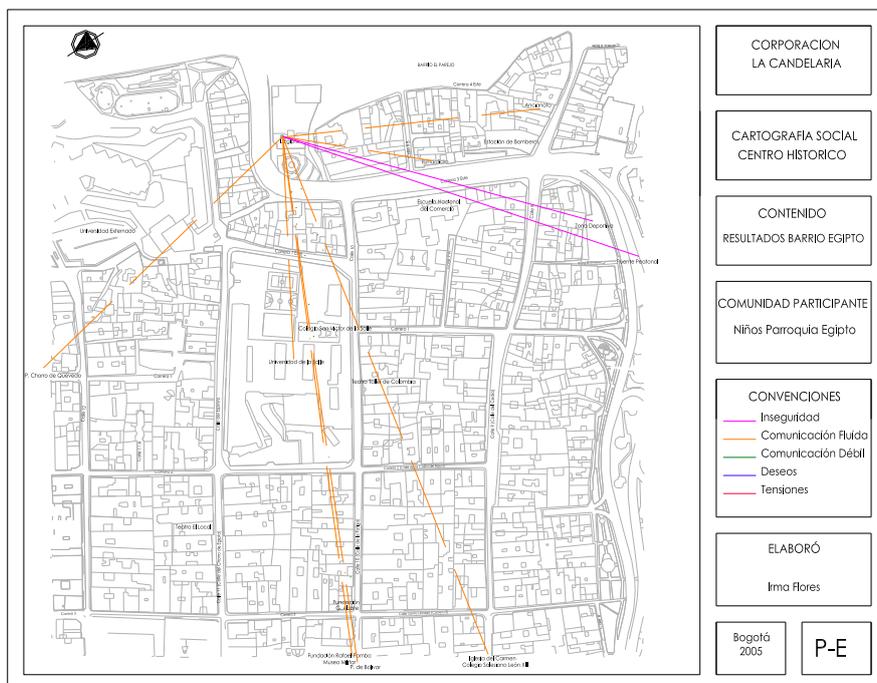
Los niños de la Parroquia mencionaron que ellos ya se encuentran participando para resolver problemas en el Barrio, pues ayudan a Elsa la trabajadora social de la Parroquia con otros niños y jóvenes que tiene problemas o que no hacen nada en su tiempo libre.

Están dispuestos a formar grupos de reflexión, brigadas de limpieza del Barrio o hacer campañas.

#### 6) Que les dejó el Taller:

- Ubicar en un mapa las cosas buenas y las malas que están sucediendo en el Barrio.

- Pensar que yo quiero seguir haciendo cosas para que mejore.
- Buscar formas de que todo sea mejor.
- Conocer los lugares que son peligrosos para avisar a la Policía.
- La importancia de la Parroquia en el Barrio
- Ayudar a mi comunidad para que se mejore la convivencia
- Fue chévere



### 3.12. Taller Grupo de 7º grado de la Escuela Nacional de Comercio.

Fecha: 16 de junio de 2005

Hora: 11:00 a 1:00 pm

Asistentes al Taller: 9 niños de 7º grado.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles y carreras más utilizadas del Barrio son: Av. Circunvarar, calles 7ª, 9ª, 10ª, carreras 3ª, 2ª y hacia el este 3ª, 4ª.

Las menos utilizadas son carrera 2ª E, 3ª A E, calle 9ª Bis,

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

a) Comunicación Fluida

El grupo mantiene comunicación fluida con la Iglesia de Egipto ya que varios de los niños participan en las actividades que realiza este espacio.

Con la Casa comunitaria también existe relación a través de su participación en las actividades lúdicas y de capacitación.

FUNDAFIDRO es un espacio con el que también consideran tiene una relación fluida, debido a que ellos y sus familias utilizan continuamente el servicio.

Con el Chorro de Quevedo mantiene una relación fluida debido a que regularmente van a pasar la tarde en ese lugar.

Los parques son espacios a los que asisten también por las tardes para realizar alguna actividad deportiva o de recreación.

#### b) Comunicación Débil

Con las Universidades y con la Alcaldía.

Con otros Colegios en ocasiones se presentan peleas entre los estudiantes.

#### c) Tensiones

En el Barrio se generan tensiones entre los habitantes y las pandillas debido a que los miembros de las pandillas pelean con la gente de los Barrios.

Las peleas entre pandillas también son parte de las tensiones que se viven en le Barrio y entre los Barrios.

En los parques se reúnen las pandillas y los habitantes del Barrio temen utilizarlos porque sienten que pueden ser agredidos por estos grupos.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Los niños comentaron que existen diferentes lugares en el Barrio Egipto donde las personas pueden ser atracadas de día o de noche, pero principalmente en lugares como la Av. Circunvalar, la 7ª y el puente peatonal, los callejones de arriba de la Iglesia.

De los nueve niños participantes cinco de ellos han presenciado como atracan a vecinos, familiares o desconocidos.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

Los niños al respecto comentaron que frente a la Escuela se acocan personas que intentan venderles droga y con varios de sus compañeros lo logran. Comentan también que hay varias Ollas detrás de la iglesia de Egipto, y cerca de la calle del Embudo en el Barrio "La Concordia."

#### c) Inseguridad por violencia callejera

Todos los niños de este grupo comentaron que han presenciado hechos de violencia en la calle peleas atracos, balaceras entre pandillas e incluso uno de

ellos describió como presencié como un señor mataba a una señora en la calle.

#### 4) Líneas de Poder

La iglesia de Egipto tiene poder sobre los niños y sus familias a través de las acciones de apoyo y participación que realiza.  
FUNDAFIDRO a través de la atención médica que ofrece.

#### 5) Líneas de Deseos

Organización de más actividades extracurriculares para los niños del Barrio para que puedan ocupar su tiempo libre y las horas que permanecen solos mientras sus padres trabajan.

Mejorar la seguridad en el Barrio y evitar la violencia entre los vecinos, que desaparezcan las pandillas.

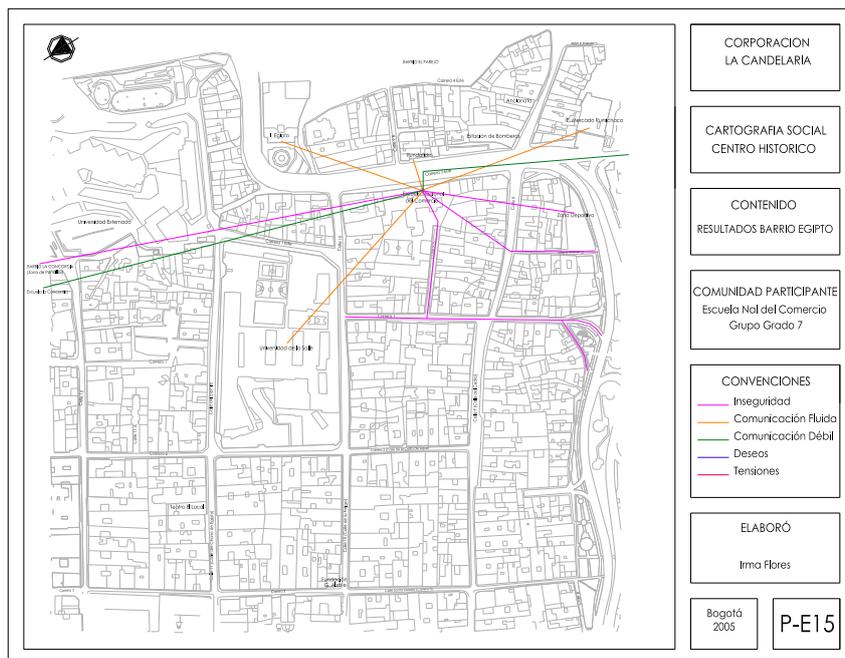
Organización de más actividades culturales dirigidas a los niños en las vacaciones.

En cuanto a cómo podrían participar para lograr sus deseos comentaron que podrían organizarse a través del Colegio para proponer a la Alcaldía o a otras instituciones que les colaboraran para lograr sus deseos.

Organizando un Comité de Jóvenes del Colegio haciendo integraciones con otros colegios en donde se hagan campañas contra la droga y los vicios.

#### 6) Las enseñanzas que les dejó el Taller:

- Mirar más allá de lo evidente.
- Como se hace un mapa y lo que nos puede decir.
- Conocer el Barrio y sus cosas malas y buenas.
- Compartir mis experiencias en mi Barrio.
- Entender los que el Barrio Egipto nos ofrece.
- Saber que hay más gente que piensa como yo.
- Conocer los problemas de este Barrio que son iguales a los del Barrio en el que vivo.
- Reflexionar para encontrar soluciones.
- No ir a lugares peligrosos del Barrio.



### 3.13. Taller con Niños de 5º grado Colegio Quinta Díaz.

Fecha: 15 de junio de 2005

Hora: 7:00 a 9:00 am

Asistentes al Taller: 10 niños estudiantes del 4º grado de primaria del Colegio Quinta Díaz

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

La Avenida Circunvalar, la calle 9ª, 9ª B, la 10ª hacia el este y hacia la carrera 3ª, 4ª hasta la 7ª.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Centro Cultural Rafael Pombo
- 2) Museo Botero
- 3) Biblioteca Luis Ángel Arango
- 4) Parroquia de Egipto
- 5) Chorro de Quevedo
- 6) Plaza de Bolívar
- 7) Casa de Poesía Silva
- 8) FUNDAFIDRO
- 9) Escuela Nacional de Comercio
- 10) Universidad del Externado
- 11) Casa Comunitaria

- 12) Manuelita Sáenz
- 13) Colegio San Víctor La Salle
- 14) CAI

#### a) Comunicación Fluida

Los niños consideraron que tienen una comunicación fluida con actividades que se realizan en la Parroquia de Egipto, con los museos de la zona, con las bibliotecas y los lugares de interés histórico y cultural.

También ellos y sus familias mantienen comunicación fluida con FUNDAFIDRO que es el lugar a donde asisten cuando están enfermos, incluso los médicos de esa fundación visitan el Colegio.

#### b) Comunicación Débil

Consideraron que la comunicación es muy débil con la Policía y comentan: "Cuando hay robos, o peleas, o matan a alguien la Policía es la última en llegar."

También consideran que la Casa comunitaria tiene una comunicación débil con lo que ocurre en el barrio, comentan al respecto: "La Casa Comunitaria aunque esta ahí no hace ninguna actividad para nosotros y mi mamá dice: "que entonces para que está ahí si no hacen nada para los niños", de pronto es cierto, a mi me gustaría que hubiera actividades recreativas."

#### c) Tensiones

Los niños consideraron que una de las más importantes tensiones en el Barrio esta relacionada con la violencia comunitaria, todos manifestaron haber presenciado como se golpea a otra persona, como las roban e incluso cuatro de los diez niños manifestaron haber visto en diferentes lugares del Barrio como mataban a otra persona.

La falta de presencia de la Policía en el Barrio o de una autoridad que detenga los hechos violentos en el espacio público.

Otra tensión, esta relacionada con la gente que se droga o que les ofrece droga fuera del Colegio y no hay nadie que pueda detenerlos.

La falta de espacios en donde los niños puedan realizar actividades lúdicas organizadas desde las instituciones o desde los espacios de organización comunitaria, con la finalidad de que ocupen su tiempo, mientras sus padres regresan del trabajo y los pueden atender.

Comentaron que el Chorro de Quevedo también es un lugar en donde hay muchas tensiones porque ahí se reúnen las pandillas, hay peleas y venden droga y licor a los menores de edad.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

En muchos lugares del Barrio se presentan robos pero las calles más inseguras en este sentido son la Avenida Circunvalar sobre todo frente a la Escuela Nacional de Comercio, la Calle 10ª, Carrera 2ª con Calle 9ª la Carrera 3ª Este.

Los niños comentan que muchos compañeros han sido atracados en la calle 9ª A, en donde se encuentra la entrada de la Quinta Díaz.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

Comentaron también que a la salida de la Escuela hay persona que llegan a ofrecerles droga y cigarrillos, pero además ellos saben que hay varios lugares en donde los venden como en las calles que se encuentran detrás de la Parroquia Egipto, y cerca de la Casa comunitaria en la 9ª.

### 4) Líneas de Poder

Al respecto comentaron que la Parroquia de Egipto tiene mucha influencia sobre la gente del Barrio ya que en ese espacio se realizan muchas actividades para todas las edades.

### 5) Líneas de Deseos

Los niños opinaron que sería muy importante que hubiera mayor relación con los museos como la Casa de Botero y en esos lugares hicieran actividades para los niños de los Barrios.

La Casa Comunitaria podría realizar más actividades como manualidades, teatro, bailes o juegos para que los niños asistieran por las tardes.

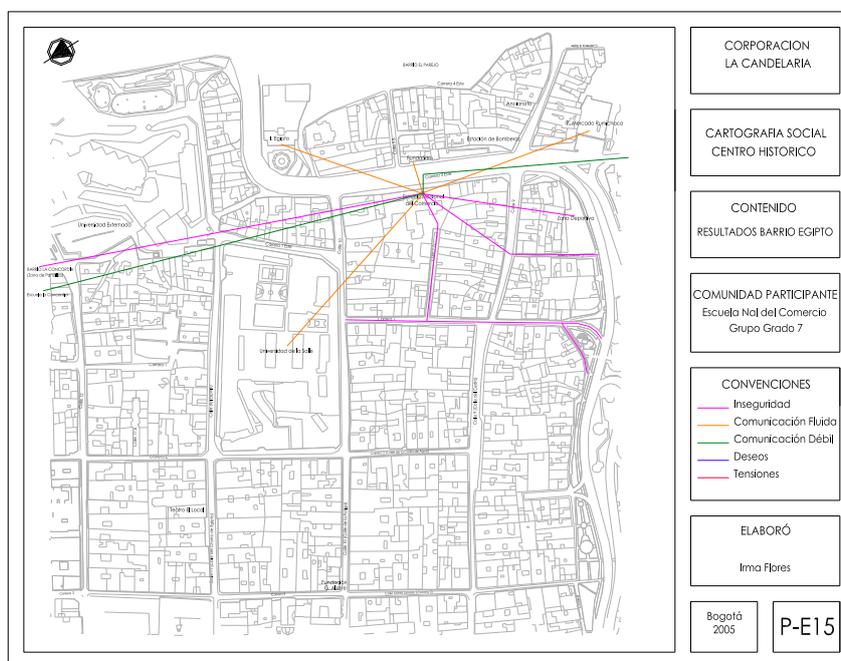
A los niños les gustaría que no hubiera tanta violencia en las calles y en las casas y que la Policía o cualquier otra institución que se haga cargo de resolver este tipo de problemas.

En cuanto a su participación para que esto se realice piensan que lo podrían proponer en el Colegio o en la Casa Comunitaria, pero expresaron que sienten que eso depende de los adultos

### 6) A la pregunta de que aprendieron del Taller contestaron:

- A compartir lo que pensamos.
- A conocer lo que pasa en el Barrio.
- Fue chévere saber que si conozco el Barrio.
- Es un ejercicio para pensar que no estamos solos.
- Me gustaría cambiar cosas.

- A no tener miedo y proponer cosas.
- Aprendí a hacer un mapa y reconocer los lugares que son importantes
- Saber que hay problemas y lugares peligrosos.
- Compartir con mis compañeros que no viven en Egipto.



### 3.14. Taller Colegio San Víctor de La Salle Niños 5º grado.

Fecha: 15 de junio de 2005

Hora: 10:00 a 12:00 m

Asistentes al Taller: 15 niños de 5º grado del Colegio San Víctor La Salle

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.  
Av. Circunvarar, calle 10ª, 9ª, 8ª, carrera 3ª, 3ª y 4ª Este, calle 9ª hacia el Barrio Los Laches.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Parroquia Egipto
- 2) Colegio San Víctor de La Salle
- 3) Casa Comunitaria de Egipto
- 4) El Jardín de Egipto
- 5) El Ancianato
- 6) Escuela Nacional de Comercio

- 7) EL Chorro de Quevedo
- 8) Monserrate y Guadalupe
- 9) Centro Comunitario de Lourdes
- 10) La Palaza de Bolívar
- 11) La Catedral
- 12) El San Bartolomé
- 13) Luis Ángel Arango
- 14) La Casa de la Moneda
- 15) La Casa Rafael Pombo
- 16) El Museo Militar
- 17) La Alcaldía
- 18) El Palacio San Carlos
- 19) EL Palacio de Nariño
- 20) Museo del Oro
- 21) Parque Santander
- 22) Quinta de Bolívar
- 23) Parque de los Periodistas
- 24) Eje Ambiental
- 25) FUNDAFIDRO
- 26) Iglesia de la Candelaria
- 27) Iglesia de las Aguas
- 28) Antiguo Acueducto de Bogotá
- 29) Casa de la Poesía Silva
- 30) Iglesia del Carmen
- 31) El Saleciano
- 32) Museo Colón
- 33) Museo del 20 de Julio
- 34) Estación de Policía

a) Comunicación Fluida

Los niños consideraron que los espacios con los que tienen una comunicación más fluida son: La Parroquia de Egipto, con los Museos y lugares históricos y recreativos, con FUNDAFIDRO, con el COL de Lourdes, con el Ancianato debido a que algunos niños lo visitan en vacaciones cuando acompañan a sus abuelos.

b) Comunicación Débil

Con la Policía la comunicación es muy débil los niños comentan: "Siempre que hay problemas de peleas o robos en las calles la policía llega muchas horas después".

Consideran que existe poca comunicación con otros colegios de la zona y creen que podrían realizarse más actividades de intercambio, académico, cultural, deportivo y recreativo.

También les parece que existe poca comunicación con la Alcaldía.

### c) Tensiones

En este sentido comentaron que las mayores tensiones en el barrio están asociadas a la inseguridad pues coincidieron en que la mayoría de ellos se han visto expuestos a situaciones de violencia en la calle que va desde robos hasta riñas en donde alguien muere.

## 3) Localización de los principales problemas del barrio

### a) Inseguridad por robo

Mencionaron que en el Barrio son muy comunes los robos, principalmente en los callejones y en la Av. Circunvalar, también en la calle 7ª cerca del puente. Cabe mencionar que de los quince niños que participaron en la elaboración del mapa por lo menos diez de ellos habían presenciado un atraco en las calles o sus familiares habían sido atracados mientras los acompañaban.

### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

Al respecto mencionaron que ellos saben que frente a la Escuela Nacional de Comercio hay personas que venden drogas. Algunos de ellos mencionaron que saben que en el Barrio existen Ollas pero no saben donde están.

### c) Insalubridad

Los niños comentaron que hay mucha basura cerca del colegio, en las calles que rodean la Parroquia Egipto, cerca del Chorro de Quevedo, además la gente orina y los perros defecan en las calles y eso hace que huelan mal.

## 4) Líneas de Poder

En este aspecto los niños opinaron que la Universidad de la Salle tiene poder sobre el colegio y lo que en él se decide y sucede, al respecto comentaron: "Parece que pronto va a dejar de existir el colegio y eso lo decidieron en la Universidad".

Consideraron que otro espacio que tiene poder sobre el colegio y sobre los niños es la Alcaldía ya que en esta se deciden muchas cosas que suceden en el Barrio y en la Ciudad en general al respecto comentaron: "Lo que aprendimos en la clase de sociales es que en la Alcaldía se deciden muchas

cosas que suceden en la ciudad, en nuestra localidad y en los barrios, es un lugar que tiene poder sobre los demás".

"La Alcaldía es responsable de organizar actividades para los niños y para los habitantes de la ciudad, eso dijo la profesora en la clase de sociales."

Comentaron que: "La Parroquia de Egipto también es poderosa ahí vamos muchos niños a hacer cosas divertidas, a hacer tareas con Doña Elsa y también las mamás van."

#### 5) Líneas de Deseos

Hicieron énfasis en la importancia de mejorar la seguridad y limpieza de las calles de su Barrio.

Desearían que hubiera mayor número de actividades de recreación, deporte e intercambio con otros colegios de la zona.

Les gustaría que la Alcaldía realizara actividades de tipo recreativo, deportivo y cultural, en las que ellos pudieran participar.

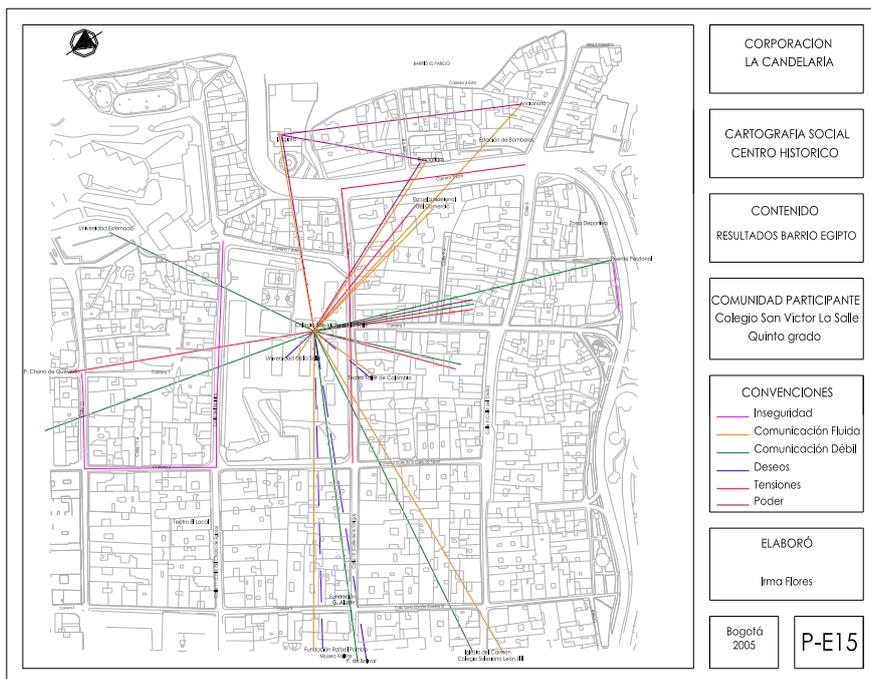
Que hubiera menos problemas y violencia en los Barrios.

Participarían a través del Colegio en campañas para mejorar la seguridad y la limpieza del Barrio.

Llevando una carta de peticiones a la Alcaldía.

#### 6) Se les pidió que expresarán que les dejó el taller como aprendizaje:

- Conocer el Barrio donde vivo
- Saber que hay muchos peligros, pero cosas buenas
- Compartir lo que yo veo con otros
- Mirar el Barrio en un mapa
- Aprender a hacer una cartografía
- Que si aprendimos a hacer mapas con la profesora del Colegio
- Para qué sirve un mapa
- Como nos relacionamos
- Mirar otras cosas en los mapas, no solo calles
- Me gusto saber que si se donde vivo
- Conocer otros Barrios en los que viven mis compañeros



### 3.15. Taller Colegio San Víctor de La Salle Niños 5º grado II.

Fecha: 15 de junio de 2005

Hora: 10:00 a 12:00 m

Asistentes al Taller: 15 niños de 5º grado del Colegio San Víctor La Salle.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.  
Av. Circunvalar, calle 10ª, 9ª, 8ª, 7ª; carrera 3ª, 3ª y 4ª Este.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Iglesia de Egipto
- 2) FUNDAFIDRO
- 3) Viviendas
- 4) Colegio San Víctor La Salle
- 5) Universidad e la Salle
- 6) Chorro de Quevedo
- 7) Escuela Nacional de Comercio
- 8) Parqueadero
- 9) Teatro Talle de Colombia
- 10) Biblioteca Rafael Pombo
- 11) Casa Comunitaria

- 12) Parque
- 13) Puente
- 14) Iglesia Salesiano
- 15) Plaza de Bolívar
- 16) Plaza de Bolívar
- 17) Estación de bomberos
- 18) Ancianato

#### a) Comunicación Fluida

En este grupo los niños comentaron que ellos mantienen una relación estrecha con la Iglesia de Egipto, en ese espacio realizan actividades recreativas y algunos de ellos van a realizar sus tareas por las tardes.

Para los niños FUNDAFIDRO es un espacio en el que ellos y sus familias encuentran atención médica adecuada, información nutricional y para la prevención de las enfermedades.

Al igual que el grupo anterior los niños consideran que mantiene una comunicación fluida con museos, teatros y lugares históricos y culturales del Centro Histórico.

Muchos de ellos también tienen relación con el Ancianato a través de sus abuelos quienes asisten a este lugar a realizar diferentes tipos de actividades.

La relación con la Universidad de la Salle es directa y continua y a través de esta institución se realizan muchas actividades dirigidas al Colegio.

#### b) Comunicación Débil

Consideran que la comunicación que se mantiene con la Casa comunitaria es débil.

La relación con otros colegios también es débil.

Observaron que la relación que mantiene la parroquia Egipto con la Casa Comunitaria es débil, debido a que en ocasiones estos espacios no se ponen de acuerdo para realizar actividades para los niños.

Comentaron que su relación con espacios como los parques es débil, ya que al salir del Colegio sus padres no les autorizan ir solos a estos lugares. Opinan que los parques son lugares en los que se pueden realizar muchas actividades lúdicas y deportivas pero en el Barrio no hay quien las organice.

#### c) Tensiones

En este aspecto identificaron la relación del Colegio, con el Chorro de Quevedo como de tensión, debido a que según comentaron es un lugar

peligroso en el que hay personas que les venden alcohol y drogas a los menores de edad.

La falta de seguridad y vigilancia en el Barrio produce tensiones entre los habitantes porque la mayoría tienen miedo de salir a la calle después de las 7:00 pm, al respecto comentó uno de los participantes: "Mi mamá dice que después de las 7:00 de la noche ya no hay que salir porque es peligroso y lo pueden a uno atracar".

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Los niños mencionaron que en el Barrio y los Barrios cercanos hay muchos robos a los habitantes y a las personas que vienen de paso como los estudiantes de las Universidades.

#### b) Inseguridad por venta de estupefacientes.

En este aspecto los niños comentaron que saben que hay lugares en donde venden drogas y alcohol como el Chorro de Quevedo y otros lugares en el Barrio Egipto pero no saben en donde se localizan.

#### 4) Líneas de Poder

Consideran que la Universidad de La Salle tiene poder sobre el Colegio ya que es esta institución la que decide lo que sucede en éste.

La iglesia de Egipto es un lugar que tiene poder sobre muchos espacios del Barrio como el Ancianato, FUNDAFIDRO, la Casa Comunitaria, las personas del Barrio.

#### 5) Líneas de Deseos

Los niños desean que exista mayor comunicación con las bibliotecas y los lugares culturales que existen en el Centro Histórico.

Les gustaría que hubiera más parques que pudieran visitar a donde no hubiera peligro de robo o de venta de drogas y que en estos lugares se realizaran actividades recreativas organizadas por las instituciones pertinentes.

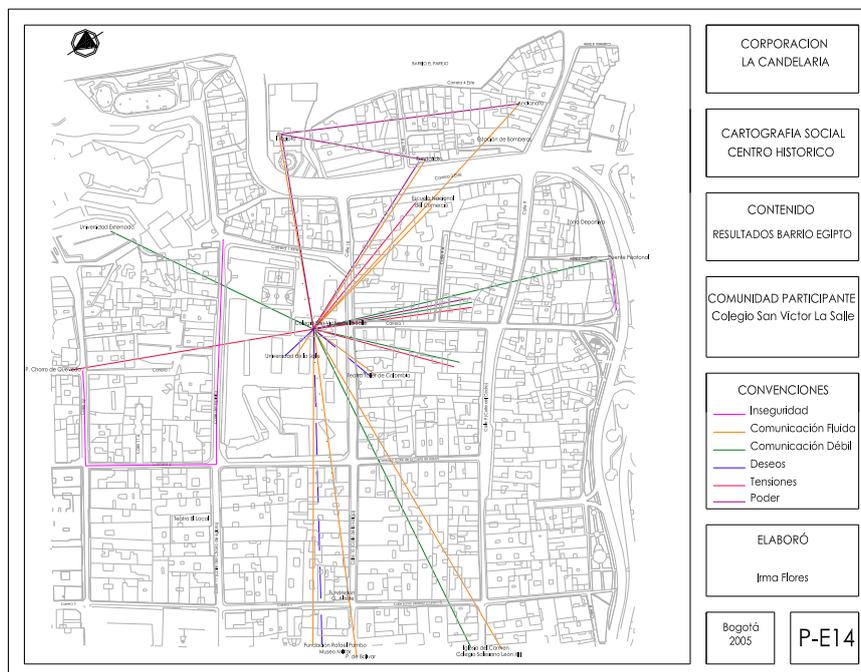
También desean que la Universidad no desaparezca el Colegio pues comentaron que cada año cierran uno de los primeros cursos, este año por ejemplo ya no recibieron niños de primer año de primaria.

Participarían a través del Colegio en campañas para mejorar la seguridad y la limpieza del Barrio.

Llevando una carta de peticiones a la Alcaldía.

6) Su participación en la elaboración del mapa les dejó:

- Saber que todos podemos compartir lo que pasa
- Cuidar nuestro Barrio
- Conocer los lugares inseguros
- Ayudar a que mejoren las relaciones en el Barrio
- Conocer a los que no ayudan para que el Barrio este bien
- Conocer a los que colaboran para que el Barrio este bien
- La Parroquia de Egipto ayuda a mucha gente
- Conocer lugares que no conocía
- Saber que hay lugares fuera del Barrio que lo afectan
- Apreciar el Centro Histórico



### 3.16. SINTESIS BARRIO EGIPTO

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más transitadas en el Barrio son la calle 11 y 10, las carreras 2ª, 3ª y Av. Circunvalar.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

### a) Comunicación Fluida

Las organizaciones e instituciones que se encuentran desarrollando proyectos de bienestar y desarrollo social en el Barrio Egipto interactúan de una manera fluida no solo con la población de este lugar, de acuerdo con diez de los 15 mapas construidos, su influencia abarca a otros Barrios vecinos como el Barrio Turbay Ayala, EL Parejo, Los Laches, El Guavio a través de la participación sus habitantes en diferentes acciones y actividades.

Por otra parte, los mapas reflejan que en el Barrio existe una comunicación fluida entre la Iglesia de Egipto, FUNDAFIDRO, la Casa Comunitaria, el Jardín Infantil Santo Domingo, el Ancianato, el Taller de Reciclaje todos estos espacios se encuentran trabajando de manera articulada realizando diferentes acciones coordinadas para mejorar las condiciones de vida de la población que atienden.

Existe una tendencia a reconocer la importancia de la interacción entre los diferentes espacios comunicativos que existen en el Barrio y se utilizan indistintamente por parte de los participantes en los Talleres.

La tendencia en los diferentes mapas fue la de reconocer que los Colegios son espacios que mantiene una comunicación fluida con la población estudiantil y sus familias, incluso mencionaron que a través de ellos se puede trabajar en pro del mejoramiento de la convivencia en el Barrio Egipto y los demás Barrios.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Al respecto en la totalidad de los mapas se menciona que uno de los graves problemas del Barrio son diferentes tipos de robo, entre los que se encuentran los atracos, el robo de los medidores de gas y de aguas, las tapas del alcantarillado, las casas. La tendencia en los mapas es a reconocer que en este sentido el Barrio es un lugar de mucho riesgo. La mayoría coincidieron en mencionar algunos lugares en donde el riesgo es mayor entre los que se encuentran: la Av. Circunvalar frente al Escuela Nacional de Comercio, las calles 11ª, 10ª, 10ª A, 9ª, las carreras 3ª, 3ª, 4ª Este, los Callejones detrás de la Iglesia y el Puente Peatonal.

Coincidieron también en mencionar que a partir de las 7:00 pm. es de mucho riesgo exponerse en la calle en el Barrio y sus alrededores.

#### b) Inseguridad por violencia en las calles

Fuera de los robos la tendencia en los mapas fue a plantear el problema de la violencia en el espacio público que como ya se mencionó anteriormente se expresa de diferentes formas desde peleas entre vecinos hasta la muerte de una o varias personas.

#### c) Insalubridad

En cuanto al tema de la insalubridad la tendencia en los mapas fue a mencionar que en el Barrio hay calles en las que hay mucha basura y en todo el Barrio se encuentran desechos orgánicos de perros y en muchas ocasiones de personas.

#### 4) Tensiones

En todos los mapas aparece como una de las tensiones importantes las diversas formas de violencia a las que se enfrenta la población del Barrio y de los Barrios aledaños. Llama mucho la atención que especialmente los mapas que se levantaron con población infantil en todos ellos se hace mención a la violencia en el espacio público, además de la violencia intrafamiliar que viven cotidianamente. La tendencia que se encontró entre los niños fue la de haber presenciado hechos violentos en el espacio público descritos como simples peleas entre vecinos, robos en la calle, tiroteos, hasta la muerte de una persona a manos de otra.

Las discotecas de Barrios aledaños como es el caso de la Discoteca de "Miguel" en el Barrio El Parejo, genera tensiones para las familias en tanto que es un sitio que de acuerdo con lo señalado por los participantes propicia que los niños y los jóvenes tengan acceso a droga alcohol y sexo, con el riesgo de quedar atrapados por adicciones y la prostitución por ejemplo.

Existen lugares de alta peligrosidad como el Callejón del Abrazo el cual fue mencionado en dos de los mapas de los niños, este lugar es un espacio en el que continuamente se han cometido asesinatos o han golpeado gente que al parecer son rencillas entre pandillas.

Lugares como los parques, los puentes peatonales, los callejones, el caño aparecieron en la totalidad de los mapas como espacios de tensión para los habitantes del Barrio Egipto y de otros Barrios.

Existe una tendencia en los mapas a identificar varias Ollas que existen en el Barrio Egipto y sus alrededores entre las que se mencionan principalmente encontramos la del Túnel, la de Doña Sara, las que se encuentran en los callejones detrás de la Iglesia de Egipto, las que se encuentran en el Chorro de Quevedo entre otras.

En dos de los mapas, uno el de los jóvenes de la Iglesia y el otro de los que se levantaron con el grupo FAMI, mencionaron que otro factor de tensión son las campañas de limpieza social que realizan grupos al margen de la ley en contra de la población.

Podríamos afirmar que dada la complejidad de la situación de vida que se presenta en el Barrio Egipto y los Barrios cercanos en los que el nivel de vida es bastante bajo y los problemas económicos, educativos, políticos y sociales son mayores se requiere una mayor intervención por parte de las instituciones correspondientes, del apoyo de ONG's dispuestas a trabajar en el desarrollo del sector.

## 5) Líneas de Poder

En todos los mapas se reconoce la Iglesia de Egipto como un espacio de poder en el Barrio que influye también a la población de otros Barrios vecinos, desde este lugar se realizan diferentes acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de las familias que participan, pero además desde la Iglesia se orienta la convivencia y la participación. Sin embargo es necesario reconocer que la situación de la población en este y otros Barrios vecinos es bastante compleja lo que genera que en muchas ocasiones las acciones que despliega la Iglesia no sean suficientes para acceder a toda la población.

## 6) Líneas de Deseos

En cuanto a los deseos la tendencia en los mapas es que exista mayor seguridad en el Barrio y mayor control sobre los que sucede en otros Barrios.

Otra tendencia esta referida a que se mejoren la atención del Hospital del Guavio dotándolo con los recursos humanos, el material y los medicamentos necesarios y que el servicio de salud mejore su calidad.

Entre los jóvenes y los niños sus deseos están orientados a que se generen desarrollo de actividades lúdicas, deportivas para los niños y jóvenes de los Barrios.

Otro aspecto mencionado por estos grupos se refiere a lograr erradicar o controlar situaciones como el pandillerismo, la venta de estupefacientes, reglamentar los bares y discotecas de la zona.

Mejorar las condiciones de las estaciones de Policía con más elementos para que puedan controlar la corrupción, el pandillerismo, la venta de estupefacientes, etc.

Les parece muy importante cambiar la relación que se mantiene con la Policía y la comunidad

La Universidades podrían ayudar más en el desarrollo de proyectos que estuvieran encaminados a mejorar la convivencia y generar la conciencia de la solidaridad, también becando jóvenes que han sido buenos estudiantes, dándoles trabajo en sus instalaciones o de alguna otra manera.

Consideraron que es muy importante que la Alcaldía se involucre más directamente de los problemas de la zona, enviando a sus empleados a conocer la problemática de los Barrios y a considerar la opinión de la gente respecto a lo que esta institución propone hacer en ellos.

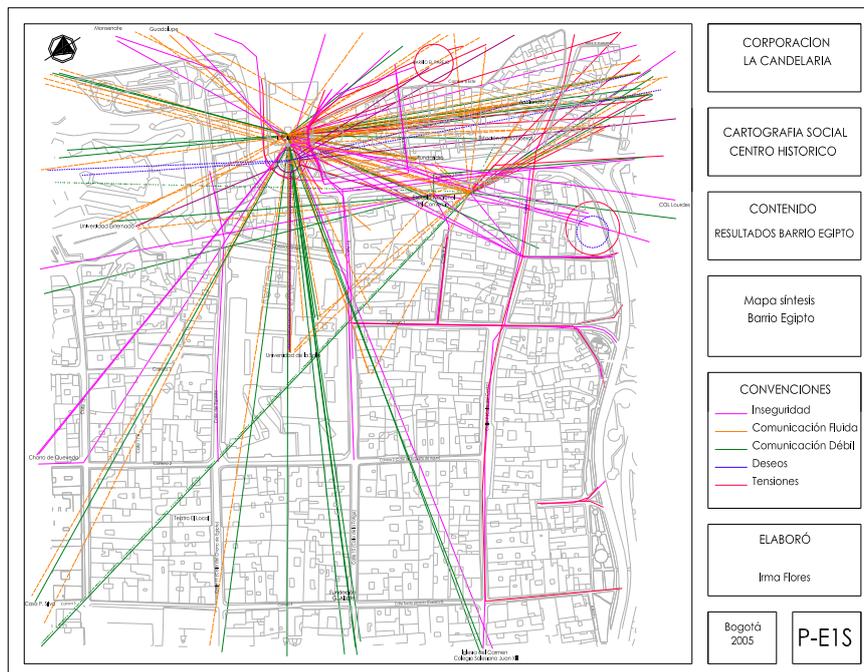
Particularmente en el mapa que se realizo en el Ancianato este grupo menciona la importancia de establecer un espacio en el Barrio o en el Centro Histórico en donde ellos pudieran comercializar lo que producen y así obtener un ingreso.

## 7) Participación

En los mapas realizados por las mujeres que conformaron este grupo consideraron que su disposición para participar en que sus deseos se lleven a cabo, esta determinada por la existencia de un espacio ya organizado en el cual se puedan incluir. Piensan que por sus actividades cotidianas no se podrían hacer cargo de liderar este proceso.

Los jóvenes comentan que consideran que ya se encuentran participando en la organización de diferentes actividades con la Trabajadora Social Elsa Mendoza.

En cuanto a cómo participarían para realizar sus deseos comentan que primero deben organizarse como grupo y tendrían que hacer gestiones con la policía por ejemplo, para mejorar su servicio. Es difícil organizarse para eso se necesita alguien que sepa que hacer, un líder.



#### **4. BARRIO LA CATEDRAL**

A diferencia de los anteriores Barrios en La Catedral el uso de suelo es más comercial e institucional que habitacional. Es por ello, que la mayoría de los Talleres se realizaron en instituciones educativas y culturales. Incluso se intentó realizar un Taller con comerciantes, en particular con el gremio de los joyeros, pero a pesar de que cuentan con varias Asociaciones no fue posible que accedieran a organizar una reunión para tal efecto. Por ello, en la descripción de la interacción del Barrio se realizó una entrevista con el Presidente de ASOJOYEROS quien describió cual es la propuestas de participación de la asociación en lo que tiene que ver con propuestas de organización del espacio público en el Barrio La Catedral.

Por otra parte, también se intento realizar un Taller con un grupo de Esmeralderos, pero fue imposible concretarlo, es por ello que también en este caso se realizaron varias entrevistas que recogieron el punto de vista de algunos de ellos.

Cabe mencionar también, que otra diferencia importante de este Barrio con respecto a los otros es que La Catedral no cuenta con una organización comunitaria como la Junta de Acción Comunal.

Los integrantes de la JAC del Barrio La Concordia, comentaron que ellos intentaron colaborar con los residentes del Barrio en la organización de una JAC, lamentablemente esta posibilidad no se logró concretar.

##### **4.1. Taller Misión Bogotá Barrio La Catedral.**

Fecha: 1 de julio 2005

Hora: 9:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: Equipo Misión Bogotá

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más transitadas son: 14, 13, 12 y las carreras 4ª, 5ª, 7ª y 10ª y el Eje Ambiental. Las carreras 5ª y 6ª y las calles 15 y 16 son menos transitadas.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Luis Ángel Arango
- 2) UBA Centro de Salud
- 3) Colegio Tirso Molina
- 4) Universidad Autónoma
- 5) Zona de los Joyeros
- 6) Hogar de la Niña de la Veracruz

- 7) Casa Museo 20 de Julio
- 8) Ley
- 9) Centro Comercial Calle Real
- 10) Palacio de Justicia
- 11) Instituto Ferrini
- 12) Pasaje de Bolívar
- 13) Centro Artesanal Plaza de Bolívar
- 14) Edificio Murillo Toro
- 15) Rapicade
- 16) Registraduría Nacional
- 17) Edificio del Tiempo
- 18) Mc Donalds
- 19) Academia de Música Luis Calvo
- 20) Edificio Pedro A. López
- 21) Ministerio del Interior y de Justicia
- 22) Bolsa de Bogotá
- 23) Secretaria de Gobierno
- 24) Panamericana
- 25) Notaria Cuarta
- 26) Pasaje Hernández
- 27) Notaria 27
- 28) Notaria 3ª
- 29) Instituto Comercial Moderno Femenino
- 30) Hogares la Candelaria
- 31) Escuela Sagrado Corazón
- 32) Instituto Cultural León Tolstoi
- 33) Hotel Dann
- 34) Casa de Cristo Sacerdote
- 35) Alcaldía de la Candelaria
- 36) Universidad La Gran Colombia
- 37) Casa Rosada

#### a) Comunicación Fluida

En este Barrio la comunicación fluida se da por sectores interactuantes por ejemplo: Los Colegios tienen una relación fluida con instituciones como el CADEL, la Alcaldía, los museos, bibliotecas e instituciones culturales y de salud.

Algunas de las organizaciones no gubernamentales e instituciones que atienden proyectos y programas de desarrollo comunitario, que están ubicadas en este Barrio, interactúan atendiendo con la población residente a través de los programas y proyectos desarrollados para tal efecto, tal es el

caso de la Casa Rosada, el Instituto Cultural León Tolstoi, la Alcaldía Local, la UBA del Hospital Centro Oriente entre otras.

Las Universidades atienden principalmente población flotante que también hace parte de la vida del Centro Histórico y que interactúa con los residentes y comerciantes del lugar de una manera particular.

Los comerciantes de la zona interactúan con instituciones como la Corporación La Candelaria y con la población residente y flotante del Centro Histórico.

Las instituciones gubernamentales ubicadas en el Barrio, interactúan algunas entre ellas y con la población flotante y residente del Centro Histórico y de la Ciudad en general y otras solo con esas poblaciones.

Los esmeralderos mantienen relación con el comercio de Joyas en este sector.

#### b) Comunicación Débil

Los comerciantes con los residentes de la zona no mantiene relación para organizarse ni para generar acuerdos para habitar el territorio.

Los esmeralderos con los residentes de la zona.

#### c) Tensiones

Las tensiones que se pudieron identificar en el Barrio están referidas a la relación de la poca población residente y su interacción con la población flotante, el comercio y las instituciones, esto debido a que se sienten invadidos en su territorio.

Los vendedores ambulantes es un gremio que genera muchas tensiones relacionadas con los comerciantes y con la utilización del espacio público.

La zona roja que se ubica en la calle 10ª es un lugar del Barrio que se caracteriza por ser un espacio de conflicto y en ocasiones situaciones de violencia que afecta a los comerciantes de la zona alejando a los consumidores. Por otra parte, se presta para atraer a los atracadores y otro tipo de delincuentes.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Al igual que en los demás Barrios, en La Catedral se presenta también este problema, la carrera 10ª es uno de los lugares preferidos por los atracadores, también las entradas a las calles cercanas a esta avenida.

Las principales formas de robo en ese sector son el raponeo, con arma blanca e incluso por las noches puede ser con arma de fuego.

#### b) Insalubridad

En este aspecto el Barrio La Candelaria es un lugar en el que la basura se encuentra en varias de sus calles sobre todo las calles 14, 15 y 16 hacia las carreras 4ª, 5ª, 8ª y 10ª. Otro problema de insalubridad esta asociado a los desechos orgánicos de perros y personas.

#### 4) Líneas de Poder

Los comerciantes tienen poder sobre la vida cotidiana del Barrio ya que su existencia atrae a esta zona de la Ciudad una gran cantidad de consumidores. Los joyeros también son otro grupo que ejerce poder sobre el territorio y el desarrollo de la zona.

Las instituciones educativas y culturales tienen poder no solamente sobre el espacio del Centro Histórico, sino sobre espacios fuera de lo local.

#### 5) Líneas de Deseos

Organizar con los habitantes de la zona y la población flotante una forma alternativa de organización para la participación y mejoramiento de la convivencia de estos grupos.



#### 4.2. Colegio La Niña de la Veracruz Profesores.

Fecha: 30 de junio de 2005

Hora: 8:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 8 profesoras del Colegio.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

El Eje Ambiental, las carreras 5ª, 6ª, 7ª, 10ª; las calles 13, 12, 11.

Las menos transitadas son la carrera 4ª; las calles 14, 15 y 16

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

1) Colegio de la Niña de Veracruz

2) CADEL

3) Casa de Poesía Silva

4) Teatro García Márquez

5) Teatro Gilberto Alzate

6) Museo Militar

7) Plaza de Bolívar

8) Palacio de Nariño

9) Luis Ángel Arango

10) Archivo

11) Alcaldía Local

12) City T.V.

13) Universidad Autónoma

14) Museo de Arte Colonial

15) Iglesia de las Aguas

16) Parque de La Concordia

17) Universidad del Externado

18) Universidad de La Salle

19) Universidad de los Andes

20) Universidad la Gran Colombia

a) Comunicación Fluida

EL grupo de profesoras consideró que mantienen una comunicación fluida con la comunidad a través del trabajo que realizan con las niñas que estudian en el Colegio y sus familias. En este sentido, las acciones que realiza el Colegio encaminadas a generar una convivencia mejor entre las familias de las niñas a través de la Escuela para Padres favorece las relaciones al interior del núcleo familiar y les da la posibilidad de mejorar sus relaciones en los otros espacios sociales en los que cada uno de los miembros de la familia se desempeña.

Como institución educativa mantiene una relación fluida con el CADEL, institución que rige el sentido pedagógico de la institución.

Mantiene también comunicación fluida con instituciones culturales como: museos, bibliotecas, teatros; y con instituciones religiosas principalmente con la Iglesia de las Aguas y la Iglesia de Veracruz debido a que las hermanas encargadas del Colegio pertenecen a esa orden religiosa.

También mantiene una comunicación muy estrecha con la Universidad Autónoma ya que estudiantes de esa institución realizan prácticas educativas en el Colegio, apoyando el trabajo que realiza el profesorado.

Otro espacio de comunicación fluida es City T.V., ya que esta empresa realiza programas de promoción de las actividades que realiza el Colegio.

Con la Alcaldía Local también realizan actividades de tipo recreativo y pedagógico dirigido a las niñas y sus familias.

#### b) Comunicación Débil

Con otras Universidades como Los Andes, el Externado, La Salle entre otras, aunque consideran que sería importante mantener algún tipo de relación con estas por ejemplo: a través de prácticas cuyo objetivo sería beneficiar a ambas instituciones educativas.

Con la Estación de Policía, además de que tienen muy poca relación, cuando los han necesitado y les han solicitado ayuda para vigilar la calle o debido a que a la Casa del Colegio llegan muchos indigentes y personas que llegan a exigir que les den limosna han requerido del servicio de la Policía y generalmente llega horas después del evento, cuando entre ellas resuelven el problema.

#### c) Tensiones

A este respecto las profesoras comentan que el contexto en el que se encuentra el Colegio genera muchas tensiones, la situación económica de muchas familias genera situaciones difíciles de manejar para las alumnas. Existe dentro de las familias de las niñas muchos problemas de desempleo. Las niñas están continuamente expuestas a situaciones de violencia intrafamiliar, pero también a la violencia en los Barrio en donde viven que es producto de la mala convivencia.

Muchos de los padres de estas niñas difícilmente participan en las acciones propuestas por el Colegio, mucho menos lo harán en su comunidad, al respecto una de las profesoras comento: "Muchos de los padres de familia son personas que están esperando que todo se los den en la mano, se quejan porque no hay, pero cuando esta la oportunidad de hacerse cargo de cosa y participar generalmente no lo hacen." Esto produce tensiones entre el cuerpo de profesoras y los padres de familia, pues desde su punto de vista esta actitud se convierte en un obstáculo.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Consideran que la seguridad en el Centro Histórico es muy deficiente mencionan que: "A pesar de que a ninguna de nosotras nos ha ocurrido nada grave si hemos presenciado como atracan personas en la calle"

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

Al respecto comentaron que muchos jóvenes y niños están expuestos al consumo de drogas y alcohol por la gran cantidad de lugares a donde se pueden conseguir sin ninguna restricción. Hacen referencia más específicamente al Chorro de Quevedo, a la calle del Embudo y al Callejón del Embudo también.

#### c) Insalubridad

Mencionaron que en los alrededores del Colegio hay varios lugares que parecen orinal y comentan "Eso lo hacen todos los señores indigentes o no que pasan por acá y que no haga calor porque el olor es bastante desagradable, incluso también tenemos problemas con las basuras porque aquí sobre la calle 14 muchas veces esta el reguero de basura y todo el mundo pasa encima y nadie soluciona esto."

Otra de ellas comenta: "Es un pesar que estando en un lugar tan importante como el Centro Histórico de la Ciudad Capital, quienes lo utilizamos vivamos aquí o no permitamos que se descuide su imagen, ala gente no le interesa colaborar y menos a los que no viven acá."

### 4) Líneas de Poder

En este aspecto consideraron que desde su espacio consideran que como institución educativa tienen poder y responsabilidad social sobre la comunidad del Colegio, las niñas y sus familias; y a su vez tienen poder sobre la comunidad de los Barrios a los cuales pertenecen esas niñas.

La Alcaldía tiene poder sobre el Colegio porque desde ese espacio se deciden actividades que se pueden realizar.

Las Iglesias de Las Aguas y de Veracruz sobre las religiosas del Colegio y algunas de las acciones de tipo pedagógico y religioso que se desarrollan en el mismo.

### 5) Líneas de Deseos

Desde su perspectiva sería importante que a través de sus acciones pudiera cambiarse la forma de convivencia en las familias y a su vez colaborar en que se modifiquen las formas de convivencia a nivel comunitario.

También consideran que a través de sus acciones pueden contribuir a que se haga algo respecto a la venta y consumo de drogas en todo el cuadro del Centro Histórico y sus alrededores.

Les gustaría generar más actividades culturales y de recorridos históricos con el Instituto de Cultura y Turismo para beneficio de las niñas del Colegio y ayudar para que se generalizaran estos recorridos como parte de las actividades en otros Colegios del Centro.

Que hubiera mayor seguridad en las calles pues desde que se pusieron las alarmas comunitarias desapareció la policía.

Mencionan que desde donde ellos están la forma de participar para que esos deseos se cumplan es haciendo contacto con las instituciones con las que se tiene que relacionar para hacer eso posible.

Seguir buscando influenciar a las familias para que cambien las formas de convivencia y esto haga que también cambie la convivencia social.

#### 6) Lo que se llevan del Taller:

- La experiencia de conocer el territorio e imaginar que se pueden hacer cosas para que cambie.
- Conocer el territorio desde la reflexión de lo que en él sucede y proponer cambios.
- Darse cuenta que lo que uno percibe lo comparte con otras personas.
- La posibilidad de identificar en el territorio con quién se puede trabajar.
- No sabía que sabía tanto acerca del Barrio.
- Encontrar formas de participación para que el Barrio cambie.
- A mi lo que más me gusta es saber que espero que cambien cosas y que puedo proponer.
- Valorar lo que estamos haciendo desde el Colegio para que cambie lo que sucede en el Centro.



#### 4.3. Taller Grupo CUN. Ver M3CA

Fecha: 22 de julio de 2005

Hora: 3:00 a 5:00 pm

Asistentes al Taller: 4 profesionales del Programa desalad y Rendimiento Humano.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio  
Las carreras, 6ª, 7ª, 10ª, el Eje Ambiental, las calles 10, 11, 12, 13.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio

- 1) Sede CUN Virtual F y H
- 2) Sede G
- 3) Sede J
- 4) Sede L
- 5) Sede Principal
- 6) Colegio Agustiniiano
- 7) Banco de la República
- 8) Iglesia de la Candelaria
- 9) Calle del Agrado

- 10) CAI
- 11) City T.V.
- 12) Olímpica
- 13) Colsubsidio
- 14) Universidad Autónoma Sede
- 15) Universidad La Gran Colombia
- 16) ICETEX- ICFES

#### a) Comunicación Fluida

Los profesionales de este grupo comentan que entre las diferentes Sedes que componen la CUN se mantiene una comunicación fluida y continua, esto hace que esta institución este, bien organizada y sea reconocida en el medio por la formación que ofrece a los profesionales egresados.

Comentan que las acciones que ellos realizan, tienen un impacto en la comunidad del Centro Histórico y sus alrededores, debido a que muchos de sus estudiantes viven en estos lugares, por lo tanto mantiene una comunicación fluida con la población.

Consideran que con otras Universidades como la Autónoma y la Gran Colombia la comunicación también fluye y genera posibilidades de intercambio.

Mantiene una relación fluida con City T.V. ya que realizan algunos programas de televisión conjuntamente.

Con la policía se tiene un convenio para que los hijos de los jubilados tengan a sus hijos a un menor costo.

#### b) Comunicación Débil

Con otras instituciones Universitarias que existen en el Centro Histórico, la comunicación es muy débil.

Con la Alcaldía en aspectos relacionados con la posibilidad de generar proyectos conjuntos en beneficio de la comunidad, podría favorecerse a estudiantes de más bajos recursos, a través de los programas que ellos tienen dirigidos al desarrollo.

Con la Policía para cuestiones de seguridad no tienen relación.

#### c) Tensiones

Las principales tensiones se deben a la relación de los estudiantes de la CUN con los bares, y sitios en donde pueden adquirir bebidas alcohólicas y droga.

Otro factor de tensión es el riesgo que corren todas las personas que forman parte de la comunidad universitaria de la CUN de ser atracadas o violentadas debido a la falta de seguridad que existe en la zona.

Los indigentes son un motivo de tensión en la zona ya que la mayoría de las veces no se sabe las intenciones con las que se acercan.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Existen muchos lugares del Centro Histórico en donde operan grupos de jóvenes que atracan a los transeúntes principalmente en las carreras 7ª, 10ª, en la calle 14 y 15 hacia el Chorro de Quevedo.

Al respecto comentaron: "La población estudiantil está en riesgo continuo de ser atracada o violentada y es responsabilidad de todos los que hacemos parte del Centro Histórico velar por la seguridad de ellos y de todos."

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

La venta de alcohol indiscriminada se puede encontrar en muchos sitios del Centro Histórico, bares, restaurantes, tiendas les venden a jóvenes y menores de edad. Los estupefacientes también están al alcance de la mano de esta población, el grupo comenta al respecto "Este no es un problema que afecte únicamente a los estudiantes de las Universidades sino a los jóvenes y niños de otras instituciones educativas y de las personas que son residentes de la zona, es un problema de todos."

En este sentido la población estudiantil no solo de la CUN, sino de todas las instituciones educativas que se encuentran en el Centro Histórico están en riesgo de verse inducidos o seducidos a la adicción.

#### c) Insalubridad

Este es un problema que se presenta en la mayoría de las calles del Centro Histórico.

#### d) Indigencia

Al respecto los participantes comentan. "La indigencia es otro problema que tiene periodos en los que se agudiza, a veces hay más, en ocasiones menos. Pero esas personas no deberían vivir en esas condiciones y todas las instituciones deberíamos actuar y no solo moverlos de vez en cuando de lugar."

#### e) Interacción entre las instituciones

Falta de interacción entre las múltiples instituciones, la dinámica de la zona no permite que se unan esfuerzos, no se trabaja en equipo.

#### e) Flujo vehicular

Consideran que: "Este es un problema que tiene que considerarse con mucho cuidado pues sabemos que no se resuelve tan fácilmente, pero vale la pena mencionar que las calles tan angostas obligan a que los peatones se bajen de la acera y queden a merced de los malos conductores. Esto es algo que se debe considerar pues es parte de la buena convivencia y del manejo del espacio público."

#### 4) Líneas de Poder

Desde su perspectiva los bares, los sitios de venta de alcohol y drogas tiene un gran poder en el Centro Histórico, consideran que esto trae consigo muchísimos problemas que en la planeación de la vida del Centro Histórico por parte de las autoridades competentes no se toma en cuenta.

#### 5) Líneas de Deseos

Establecer una red de Universidades que favorezca el desarrollo educativo y cultural del Centro Histórico.

Construir la posibilidad de que exista para el Barrio La Catedral, una forma de organización comunitaria como las JAC que estuviera constituida por representantes de las instituciones educativas, gubernamentales, culturales, los residentes y los comerciantes de la zona.

Influir en las instituciones pertinentes para que el Centro Histórico cuente con más zonas verdes, lo que redundará en mejoramiento del espacio público.

Articular acciones con las empresas de servicios para que mejore la limpieza de las calles del Centro en general.

Buscar formas concertadas con todos los que utilizamos el Centro Histórico para mejorar las condiciones del espacio público.

La forma en la que el grupo consideró que puede colaborar para que sus deseos se cumplan es, mediante la participación de sus miembros en la activación y organización de formas concertadas entre instituciones, comerciantes y residentes de la zona.

Mediante la articulación de la red de Universidades en donde se genere un espacio dispuesto a participar en la construcción de estrategias de mejoramiento del espacio público.

#### 6) Del taller pudieron aprender:

- El reconocimiento de los problemas y fortalezas del Centro Histórico.
- Sentir que aunque no vivo aquí pertenezco a este espacio.
- Es un ejercicio de reflexión para hacer cosas por cambiar.
- Mirar en donde esta uno parado, para saber que tiene uno que hacer después.



#### 4.4. Taller Colegio Tirso de Molina Grupo de Profesores.

Fecha: 22 de julio de 2005

Hora: 8:00 a 10:00 am

Asistentes al Taller: 12 docentes del Colegio.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Los participantes coincidieron en que las calles más transitadas del Barrio son: Eje Ambiental, carrera 6ª, 7ª, 8ª, 9ª y 10ª; calles 11, 12, 13.

Las calles menos transitadas son: las carreras 4ª, 5ª; calles 14 y 15.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

1) Colegio Tirso de Molina

2) Parque del Barrio La Concordia

3) Loma Parque La Concordia

4) Chorro de Quevedo

5) Calle 12 con 3ª

6) Iglesia La Candelaria

7) Biblioteca Luis Ángel Arango

8) Manzana Artística del Banco de la República

- 9) Zona de Bares
- 10) Comunidad Salesiana
- 11) Zona de Bares
- 12) Centro Administrativo de Bogotá
- 13) CADEL
- 14) Sede Principal del episcopado
- 15) Alcaldía de la Candelaria
- a) Comunicación Fluida

Los participantes coincidieron que como comunidad educativa tienen una comunicación fluida con los habitantes del Centro Histórico y los Barrios aledaños a través de los estudiantes y sus familias.

Mantiene una relación con las instituciones culturales, museos, bibliotecas y parques a través de las actividades que realizan con la población estudiantil. Con el CADEL el colegio mantiene comunicación a través de las becas que ofrece para algunos estudiantes.

#### b) Comunicación Débil

Respecto al tema comentaron con la Alcaldía han realizado intentos de contactarse pero

No existe comunicación con algún Centro de Salud que resulta una emergencia con los estudiantes por ejemplo.

El CADEL ya que la mayoría no tiene conocimiento de la relación que puede tener el Colegio con esta instancia.

Con la Policía no existe una comunicación fluida.

#### c) Tensiones

Las zonas de los Bares, genera muchas tensiones con el Colegio debido a que los muchachos desde 8º se van a consumir alcohol, cigarrillo y no podrían afirmar que tiene acceso a drogas.

Con la Policía se presentan problemas con los muchachos cuando los encuentran comportándose inadecuadamente en el espacio público.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Consideraron que hay calles o lugares del Centro Histórico en general que son de mayor riesgo y las ubicaron hacia la calle 10ª, la 7ª y hacia la parte de los Barrios Egipto y la Concordia.

#### b) Inseguridad por venta de estupefacientes y alcohol.

Desde su punto de vista este problema en el Barrio está asociado a los bares que se encuentran en la zona, ya que les venden a los muchachos del Colegio que en su mayoría son menores de edad.

#### 4) Líneas de Poder

Principalmente las iglesias tienen poder sobre el Colegio.

Los bares y lugares en donde los muchachos tienen acceso ilegal al alcohol, cigarrillos y droga.

#### 5) Líneas de Deseos

Desearían que dentro de los programas que tiene el colegio se incluyera uno de acercamiento con la comunidad, una especie de prácticas sociales que ayudará a que los estudiantes se sensibilizarán ante los problemas que viven otros.

Incrementar los niveles de Seguridad en la zona.

Actividades pedagógicas con los vendedores ambulantes.

Realizar convenios entre instituciones educativas y culturales para que el ingreso a los museos algunos días fuera gratuito para los estudiantes

Comentan que ellos estarían dispuestos a participar en generar cambios a través del trabajo comunitario de promoción, campañas involucrando a los estudiantes en dicho proceso.

#### 6) EL Taller los hizo reflexionar respecto a:

- La importancia de formar parte de una comunidad.
- Mirar lo que sucede en la ciudad y estar de acuerdo con varias personas.
- Conocer los lugares que pueden ser de riesgo para los estudiantes.
- Descubrir con cuantas instituciones culturales no tenemos contacto.
- La importancia de utilizar los recursos de la zona para la educación.
- Saber que el Centro Histórico es un lugar que tiene mucha riqueza cultural.
- La ubicación del Colegio en la vida del Centro Histórico.
- Como las Iglesias tiene una influencia tan importante para nosotros.
- Reflexionar acerca de lo que pasa en el Centro Histórico.
- Con esta información, tratar de organizar actividades diferentes en beneficio de todos.
- Conocer el Centro Histórico y lo que sucede en éste.
- Proponer soluciones y buscar formas de participar.



#### 4.5. Entrevista con el Presidente de ASOJOYEROS Señor Luis Eduardo Avellaneda

Esta entrevista tuvo como objetivo principal el conocer cuál es la dinámica que se genera en el Barrio a partir de la existencia de los comerciantes de oro y joyas y como este grupo contribuye a la organización y al convivencia en el espacio público del Centro Histórico.

En este sentido el presidente de ASOJOYERIAS planteó la importancia del gremio en tanto aporte económico, de atracción del turismo y del desarrollo que genera al Centro. Esta organización surgió en el año 2000 como una necesidad de impulsar la joyería Colombiana y posicionarla a nivel local, regional, nacional e internacionalmente, contribuyendo al desarrollo local de la Ciudad de Bogota en general y al Centro Histórico en particular. Participan en la organización más de 70 Talleres. Independientemente de los proyectos que al interior del gremio desarrollan para impulsarlo, los joyeros han propuesto a las instituciones correspondientes entre las que se encuentran a nivel gubernamental la Alcaldía Mayor, la Alcaldía Local, la Corporación La Candelaria, entre otras y a nivel privado a la Cámara de Comercio el proyecto de un Macro Centro Comercial de Joyería "Centro de Diseño y Comercialización". La intención del mismo es que permita el acceso a oportunidades comerciales más organizadas de una manera permanente para los joyeros y oportunidades de desarrollo del Centro Histórico. Una de sus intenciones es que alrededor de este Centro de Diseño y Comercialización, se generen alianzas estratégicas entre los diferentes sectores que

contribuyan a mejorar la organización, la convivencia y la participación del desarrollo local desde una perspectiva de sostenibilidad de las capacidades de la comunidad y de la producción de riqueza para La Candelaria.

Están dispuestos a participar además en la constitución de la organización del Barrio La Catedral y opinan que es necesario convocar a los diferentes grupos que interaccionan como la Alcaldía Local, los joyeros, otros comerciantes, colegios, universidades y los habitantes del mismo.

Los joyeros como gremio tienen su propia dinámica al interior, pero esta interactúa con la dinámica cotidiana del Centro Histórico y de hecho los joyeros por tradición son un grupo que caracteriza a la Ciudad capital.

#### **4.6. Entrevistas con Esmeralderos**

Se realizaron entrevistas con los señores Marco López, Luis Álvarez, Luis Castro y Wilson Caro quienes trabajan hace más de 15 años en el negocio de las esmeraldas.

Ellos comentaron que este es un gremio particular que al igual que los joyeros ha formado parte de la vida del Barrio La Catedral, se caracterizan por trabajar en la calle específicamente en la Jiménez con carrera 7ª y en la Plaza ubicada en el ahora Eje Ambiental con carrera 8ª. Ellos comienzan su día de trabajo aproximadamente a las 8:00 am., hora a la que llegan y distribuyen las esmeraldas entre los joyeros de la zona para venderlas. Los esmeralderos se encuentran organizados en una Asociación, cuentan con un carnet que los acredita como miembros y permite que los joyeros los identifiquen y puedan hacer sus transacciones principalmente con los comerciantes japoneses que trabajan en el sector.

Comentaron que los problemas con los que ellos se enfrentan están más referidos al mismo negocio, respecto al Barrio el problema con el que se han enfrentado es principalmente la inseguridad. En algún momento en la asociación a la que pertenecen se tocó el tema de construir un lugar especial en el que ellos pudieran tener un espacio para desde ahí vender su mercancía pero eso no se concretó. Comentan que ellos podrían colaborar y de hecho colaboran en la economía del Centro Histórico pues atraen al turismo que ya conoce de su labor.

#### **4.7. SINTESIS LA CATEDRAL**

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

De los mapas realizados se concluye que las calles más transitadas en el Barrio son la 14, 13, 12, las carreras 4ª, 5ª, 7ª y 10ª y el Eje Ambiental.

Las de menos tránsito son las carreras 5ª, 6ª y las calles 15 y 16.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

#### a) Comunicación Fluida

Al respecto en el Barrio La Catedral se encontró que existen diferentes redes que se tejen alrededor de espacios que por sus objetivos interactúan es el caso del CADEL con los colegios y estos últimos con la comunidad educativa y sus familias, además de con las instituciones culturales del Centro Histórico, museos, bibliotecas.

Las ONG's con los residentes de los Barrios del Centro Histórico o aledaños al mismo y con las instituciones como el DABS, ICBF, entre otras.

Los comerciantes con la población residente y flotante que llega al Barrio, con la Corporación la Candelaria y con la Cámara de Comercio.

Los comerciantes joyeros principalmente son un espacio de conexión que atrae una cantidad de visitantes extranjeros y nacionales al Centro, este es un lugar en donde la vida comercial genera una dinámica de interacción diferente a la de los demás Barrios. Entre los integrantes de ese gremio existen problemas relacionados con la venta de joyas, oro y los materiales necesarios para este oficio, existen diferencias entre ellos respecto a cómo organizarse como sector para favorecer el desarrollo de la zona y por ende el desarrollo del Centro Histórico.

#### b) Comunicación Débil

Entre el gremio de los comerciantes y los residentes del Barrio para generar organización comunitaria. Existen diferencias entre el gremio de los comerciantes, los residentes y las instituciones que se encuentran en el Barrio, respecto a cómo organizarse con la finalidad de mejorar aspectos como la seguridad, los servicios, la limpieza de la zona, el espacio público y la convivencia.

Entre los Colegios y Universidades no existe comunicación, en este sentido en dos de los mapas (CUN y del Colegio Tirso de Molina profesores), los participantes comentaron que en el Centro Histórico, no se aprovechan las posibilidades de intercambio entre las universidades y los colegios.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Comentan que en esta zona del Centro Histórico las carreras 10ª y 7ª son las de mayor riesgo de atraco, en otros sectores como el Barrio La Concordia las calles 14, 15 y el Chorro de Quevedo y en la parte alta del Barrio Egipto son los lugares de mayor riesgo.

#### b) Inseguridad por venta de alcohol y estupefacientes a menores.

En los mapas levantados en el Barrio aparece el tema de la venta de estupefacientes y alcohol a menores, esto se convierte en un problema que requiere regulación debido a la cantidad de niños y jóvenes que se ven expuestos. Los colegios y las universidades en conjunto con instituciones como la Alcaldía Local y la Alcaldía Mayor, la policía entre otras necesitan concertar acciones que permitan regular estas situaciones de riesgo, ya que son responsables de la seguridad de los menores en este espacio social.

#### c) Inseguridad por Flujo vehicular

En el mapa que se realizó con los participantes de la CUN se hizo especial énfasis en el tránsito vehicular. El grupo comentó que muchas de las calles del Centro Histórico no fueron construidas para soportar el continuo paso de carros, algunos pesados que han ido dañando las calles. Pero además, el problema del tamaño de las mismas que debido a su estrechez hace que los peatones caminen bajo la acera con el riesgo de ser atropellados por un carro.

### 4) Líneas de Poder

En los cuatro mapas levantados se mencionan la Alcaldía Local y la Alcaldía Mayor como espacios que tiene poder sobre Colegios, Universidades, instituciones, comerciantes, bares, etc., es desde estas instituciones desde donde se pueden concertar acciones que permitan el mejoramiento de la convivencia, la participación y la organización en el espacio público.

En los cuatro mapas reconocen a los bares, discotecas y lugares que venden alcohol y estupefacientes como sitios que ejercen poder sobre colegios, universidades y los habitantes en general. Incluso sobre instancias como las Alcaldías y la Policía ya que desde su perspectiva las mismas no ejercen la regulación necesaria para proteger a los menores de edad en el sector.

Otra tendencia en los mapas fue la de sugerir que las instituciones educativas tienen poder sobre la comunidad del Centro Histórico y sus alrededores, en tanto éstas pueden ejercer una influencia en torno a temas como la participación, la organización comunitaria, la convivencia en el espacio público.

También comentaron que los comerciantes tiene poder sobre la comunidad en general, sobre los ambulantes y estos a su vez sobre los comerciantes. Los ambulantes sobre el espacio público y en doble vía estos sobre la Alcaldía y viceversa.

#### 5) Líneas de Deseos

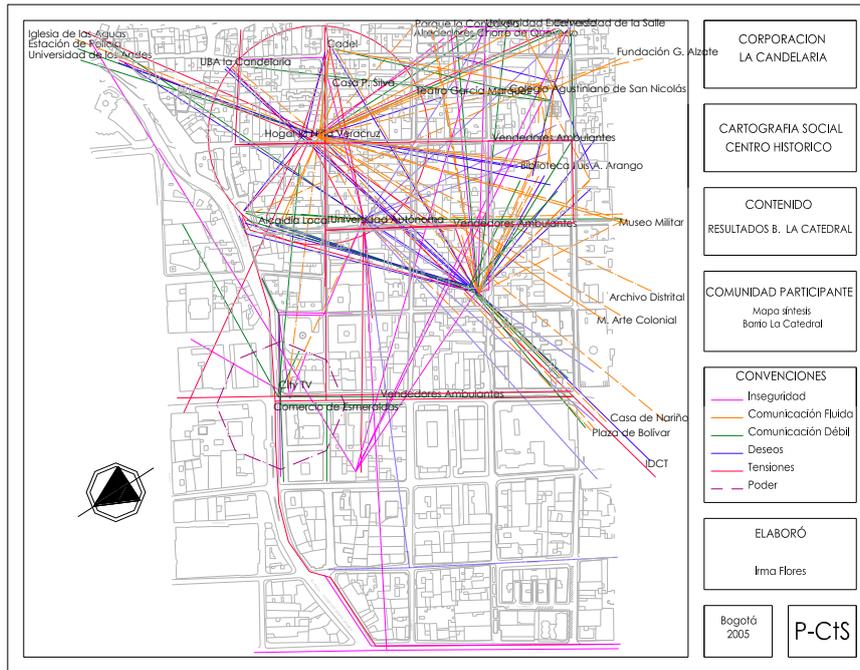
En este sentido los participantes en los cuatro mapas coincidieron en la necesidad de incrementar la seguridad en la zona, generar la posibilidad de una organización comunitaria la cual vele por los intereses de los diferentes grupos que interactúan en el Barrio.

Los cuatro mapas se levantaron en instituciones educativas por lo tanto todos ellos consideran que es necesario cambiar la convivencia desde lo privado con el apoyo de la educación, incidiendo mediante prácticas pedagógicas en la comunidad educativa y sus familias.

Los participantes de la CUN desearían formar una Red de Universidades desde la que se concertaran acciones con la Alcaldía y otras instituciones para organizar acciones de atención a la comunidad.

#### 6) Participación

En este sentido los cuatro mapas coinciden en la necesidad de generar algún tipo de organización comunitaria, el cual tendría que pensarse como representativo de los diferentes sectores que cohabitan en el Barrio. Esta organización sería el equivalente a la JAC que funciona en otros barrios y que permitiría el desarrollo de acciones concertadas y la articulación de proyectos de mejoramiento de la convivencia, la participación y el espacio público.



## 5. BARRIO LA CANDELARIA

La dinámica de este Barrio es totalmente diferente a la de los demás, el principal uso de este espacio esta destinado a la zona administrativa de la Ciudad de Bogotá, en el se encuentran ubicados la Casa de Nariño, el Capitolio, la Alcaldía Mayor, el Palacio de Justicia, la Catedral Primada, la plaza de Bolívar, diferentes instituciones gubernamentales distribuidas en diferentes calles del Barrio, Museos, Bibliotecas y comercio principalmente. Lo anterior, hace que la vida del Barrio gire en torno a la población principalmente flotante, que trabaja y estudia de Lunes a Viernes. Los fines de semana este Barrio queda deshabitado, solo lo visitan los que quieren conocer los monumentos históricos, los extranjeros, los visitantes de otras ciudades y las palomas que son sus eternas habitantes en la Plaza de Bolívar.

Al igual que en el Barrio de la Catedral no existe organización comunitaria, a pesar de que existen algunos residentes en las pocas viviendas que quedan en uno que otro edificio de este lugar.

## 5.1 Taller Grupo Misión Bogotá.

Fecha: 18 de julio de 2005

Hora: 8:00 a las 11:00 am

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más transitadas son la calle 7ª, 10ª y 11ª, y las carreras 10ª, 7ª, 5ª y 4ª. Las menos transitadas son las calles 9ª y 8ª y las carreras 6ª, 8ª y 9ª.

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Museo de Arte Moderno
- 2) Museo Botero
- 3) Casa de la Moneda
- 4) Ministerio de la Cultura
- 5) Casa del Centro de la Cultura
- 6) Catedral Primada
- 7) Plaza de Bolívar
- 8) Alcaldía Mayor
- 9) Palacio Arzobispal
- 10) Capitolio Nacional
- 11) Instituto de Cultura y Turismo
- 12) Museo de Santa Clara
- 13) Casa de la Cultura
- 14) Sede del Fondo de Cultura Cafetero
- 15) Museo de arte y Tradiciones Populares
- 16) Casa de Nariño
- 17) Oficinas del Congreso y del Senado
- 18) Colegio San Bartolomé
- 19) Iglesia San Ignacio
- 20) Museo de Trajes Regionales
- 21) Teatro Colón
- 22) Teatro de la Zapata Olivilla
- 23) Universidad Autónoma
- 24) Palacio de San Carlos
- 25) Museo de Arte Colonial
- 26) Museo Militar
- 27) Casa Natal de Don Rufino José Cuervo
- 28) Universidad América
- 29) Instituto para el Desarrollo y la Democracia
- 30) Colegio de las Hermanas del Rosario
- 31) Colegio de lo Ángeles
- 32) Sociedad Colombiana de Ingenieros

- 33) Biblioteca del Congreso
- 34) Universidad Libre
- 35) Iglesia del Carmen
- 36) Colegio León XIII Salesiano
- 37) Colegio Ramón González Valencia
- 38) Casa del Vendedor Ambulante
- 39) Casa Sáenz de Santa María
- 40) Casa Rafael Pombo
- 41) Hotel de la Opera
- 42) Fundación Alzate Avendaño
- 43) Misión Bogotá
- 44) Escuela Nacional de Comercio
- 45) Pasaje Rivas
- 46) Casa del Venao
- 47) Museo de la Policía

#### a) Comunicación Fluida

El Ministerio de la Cultura con los museos, bibliotecas y espacios culturales y educativos del Barrio.

La Casa de Nariño con las oficinas del Senado y del Congreso, con la Alcaldía Mayor y con el Ministerio de Cultura, con el Palacio Arzobispal, con la Catedral Primada.

La Alcaldía Mayor con la Alcaldía Local, con la Casa de Nariño, con el Ministerio de Cultura, con el Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

#### b) Comunicación Débil

Los participantes identificaron que existe poca comunicación entre los colegios de la zona y los del Centro Histórico en general.

Entre la Alcaldía Local y Mayor con los Colegios, las Universidades, los vendedores ambulantes y otras instituciones del Barrio.

#### c) Tensiones

La cantidad de indigentes en este sector del Centro Histórico es bastante alta y genera problemas de inseguridad.

Las palomas en la Plaza de Bolívar se convirtió en un problema de insalubridad y riesgo para la cantera de los edificios.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

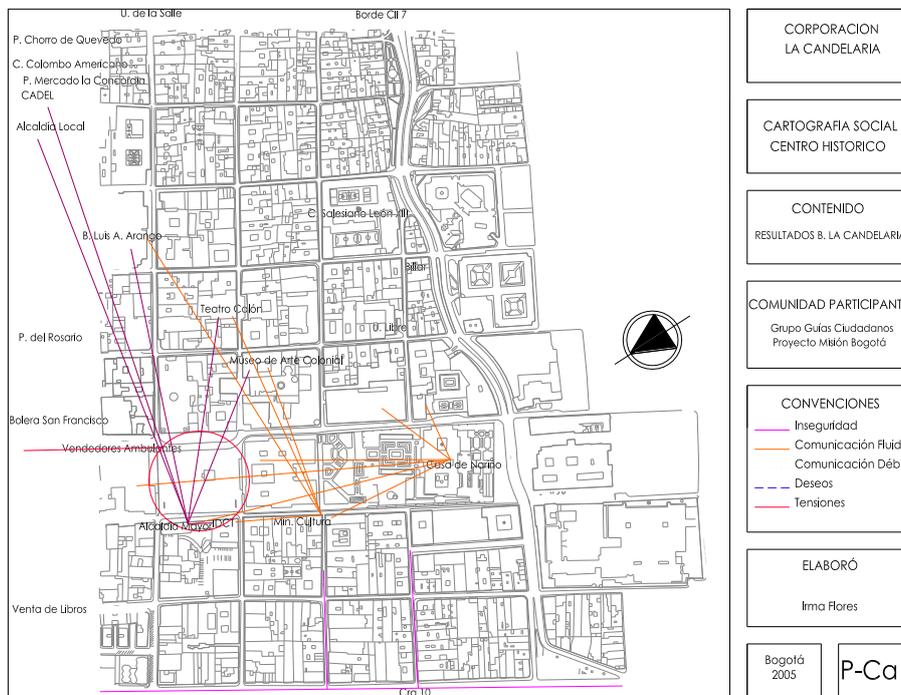
Este tipo de problemas se presentan principalmente hacia el este por la calle 7ª de la carrera 4ª hacia el Barrio Egipcio. La otra calle muy conflictiva en ese sentido es la carrera 10ª.

#### 4) Líneas de Poder

La Alcaldía Mayor sobre la Alcaldía Local y esta a su vez sobre instituciones, colegios, universidades, bares, discotecas, y sobre la utilización del espacio público.

Algunas iglesias sobre los Colegios debido a que estos últimos son propiedad de las congregaciones correspondientes.

Loa bares y discotecas sobre la comunidad estudiantil, sobre Colegios y Universidades ya que los jóvenes y algunos niños frecuentan estos lugares.



## 5.2. Taller Grupo Colegio Salesiano.

Fecha: 7 de junio de 2005

Hora: 8:00 a 11:00 am

Asistentes al Taller: 5 estudiantes de 11º grado del Colegio Salesiano

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles de mayor recorrido en esta zona del Centro Histórico son: la carrera 10ª, la carrera 7ª, la Avenida Circunvarial, la calle 6ª, 7ª, 11ª.

Las menos transitadas son calles como la 10ª, 9ª y 8ª

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) Bolera San Pancho
- 2) City Cápsula
- 3) Colombo
- 4) Zona Rosa
- 5) Plaza La Concordia
- 6) Billares de la 13
- 7) Plaza del Rosario
- 8) Universidad del Rosario
- 9) Chorro de Quevedo
- 10) Casa Silva
- 11) Museo 20 de julio
- 12) Universidad de la Salle
- 13) CADEL
- 14) Biblioteca Luis Ángel Arango
- 15) Agustiniano
- 16) Escuela Nacional de Comercio
- 17) Museo Militar
- 18) Plaza de Bolívar
- 19) Teatro Colón
- 20) Palacio de Justicia
- 21) Colegio del Rosario
- 22) Billar
- 23) Alcaldía
- 24) Venta de libros
- 25) Panamericana

#### a) Comunicación Fluida

Los estudiantes comentaron que mantienen una comunicación fluida con espacios como con la Biblioteca Luis Ángel Arango.

También visitan regularmente el Chorro de Quevedo los días viernes por la tarde y comentan: "Vamos al Chorro de Quevedo, debido a que en ese lugar se prende la rumba los días viernes."

Mantiene también relación con los Billares que se encuentran cerca del Chorro de Quevedo.

Consideran que la comunicación con el CADEL también es fluida ya que desde ahí se realizan actividades en conjunto con el Colegio.

Tiene comunicación continua con los vendedores ambulantes de la calle 7ª pues ahí consiguen una cantidad de productos a bajos costos y sienten que además ayudan a personas que no tiene empleo.

La Bolera San Pedro es otro lugar con el que mantienen una comunicación fluida y continua, en ese lugar se reúnen a jugar bolos y se encuentran con estudiantes de otros Colegios.

Mantiene relación con algunos Colegios de la zona como la Escuela Nacional de Comercio.

Dos lugares con los que consideran que los estudiantes del Colegio mantienen mucha comunicación son: el Trasmilenio y la calle 10ª donde también toman sus transportes.

#### b) Comunicación Débil

La comunicación es débil con el Colegio Agustiniiano, aunque consideran que deberían generarse formas de intercambio y relación.

Mantiene muy poca comunicación con Museos, teatros.

Con las Universidades la relación es muy débil.

#### c) Tensiones

Los lugares tensión son por ejemplo los Billares ya que en estos las personas que asisten se ponen a tomar trago y se generan discusiones y en ocasiones peleas.

Comentan que: "La Plaza d Bolívar es un lugar de tensión debido a que a ese lugar llega una cantidad de gente y en ocasiones se presta para que lo atraquen a uno, sobre todo por las tardes."

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Principalmente los alrededores del Chorro de Quevedo, las calles 6ª y 7ª, la carrera 10ª, la 7ª, el eje Ambiental.

En estos lugares muy frecuentemente atracan a las personas que transitan por ellas.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

A este respecto comentan que sobre la calle 6ª y la 7ª les han contado que existen Ollas y que estas tienen relación con las Ollas que se encuentran en el Barrio La Concordia.

#### 4) Líneas de Poder

El CADEL sobre el Colegio, la Escuela Nacional de Comercio sobre el Colegio, la Iglesia sobre el Colegio, el Colegio sobre el Billar del Salesiano.  
La Alcaldía Mayor sobre los ambulantes.

#### 5) Líneas de Deseos

Mejorar la comunicación con las Universidades y con otros Colegios del Centro Histórico.

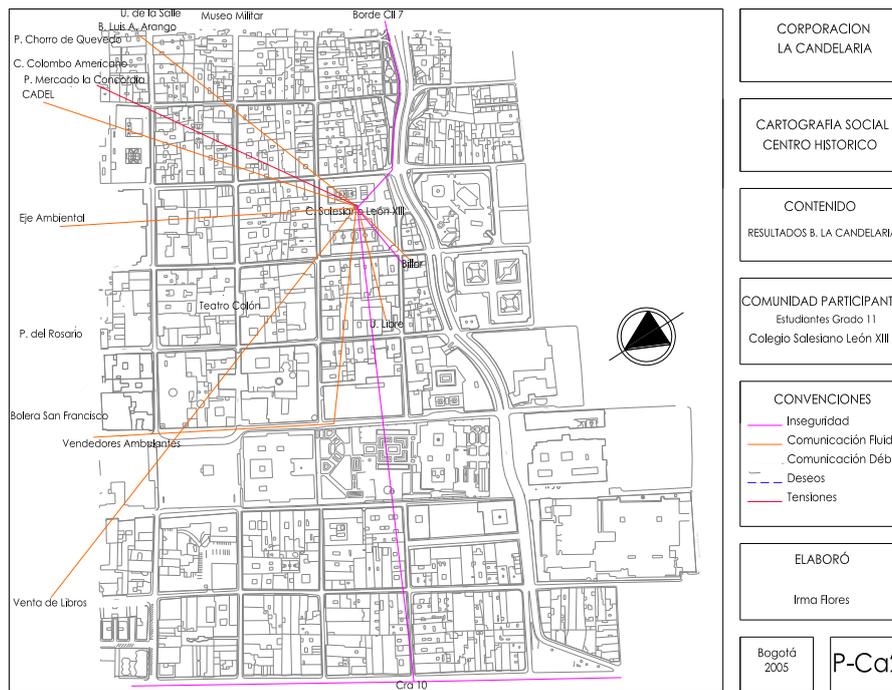
Generar un programa que resuelva la situación de los vendedores ambulantes para que ellos puedan seguir existiendo en el Centro.

Mejorar las condiciones de seguridad en el Centro Histórico con la participación de todas las instituciones pertinentes.

Como grupo plantean que su participación podría realizarse a través del Colegio, ellos estarían interesados en proponer soluciones y vincularse a Comités o grupos que tengan la misma filosofía.

#### 6) El taller les dejó aprendizajes:

- Al reconocer que pertenecemos a un territorio porque lo utilizamos.
- Que el Centro es como nuestra casa y todos los que lo habitamos la familia.
- Hay que hacer algo por los ambulantes para que no desaparezcan.
- Para cambiar hay que saber que está sucediendo.
- Una forma interesante de conocer el espacio público y social.



### 5.3. Taller Grupo Colegio Agustiniiano.

Fecha: 3 de Agosto 2005

Hora 10:00 a 12:00 m

Asistentes al Taller: 15 estudiantes de 11° del Colegio Agustiniiano.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más transitadas son: las carreras 10ª, 7ª, 4ª, las calles 10ª y 11ª

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

a) Comunicación Fluida

El Colegio y estudiantes mantienen una comunicación fluida con los Parques, los lugares de recreación, los museos y las bibliotecas.

Con la Universidad La Salle principalmente

Con el Chorro de Quevedo, los bares, discotecas y las chicherías que se encuentran en esa zona.

b) Comunicación Débil

Con otros Colegios del sector como el León XIII, Los Colegios distritales.

Con los Barrio Las Cruces, Egipto

c) Tensiones

Del Colegio con los lugares como bares, discotecas y chicherías porque consideran que no son lugares a los que deberíamos tener acceso.

Entre los Colegios ya que en ocasiones se presentan peleas cuando los estudiantes se encuentran en los diferentes sitios que se frecuentan como, el Chorro de Quevedo, los parques, etc.

3) Localización de los principales problemas del barrio

a) Inseguridad por robo

Todo el Centro Histórico es inseguro sobre todo por las tardes y en calles como la carrera 10ª, la 7ª, las calles 6ª y 7ª, el Barrio La Concordia y por la carrera 3ª hacia el Eje Ambiental.

b) Inseguridad por venta de estupefacientes.

Los estudiantes comentan que el sitio donde saben que se puede conseguir droga es el Chorro de Quevedo y en las calles 6ª y 7ª cerca del Colegio, cerca del Colegio no se acercan personas que quieran vender drogas.

4) Líneas de Poder

El Colegio sobre los estudiantes y sus familias.

Del Chorro de Quevedo sobre los estudiantes de las Universidades y de los diferentes Colegios del Centro Histórico.

De la Biblioteca Luis Ángel Arango sobre los estudiantes de los Colegios.

De la Alcaldía sobre el Colegio.

5) Líneas de Deseo

Mejorar las relaciones entre los Colegios y con las Universidades, que estas últimas becaran a los mejores estudiantes de los Colegios del Centro.

Mejorar la seguridad del Centro Histórico y que la Alcaldía o la policía tengan control sobre la venta de droga y alcohol a menores de edad.

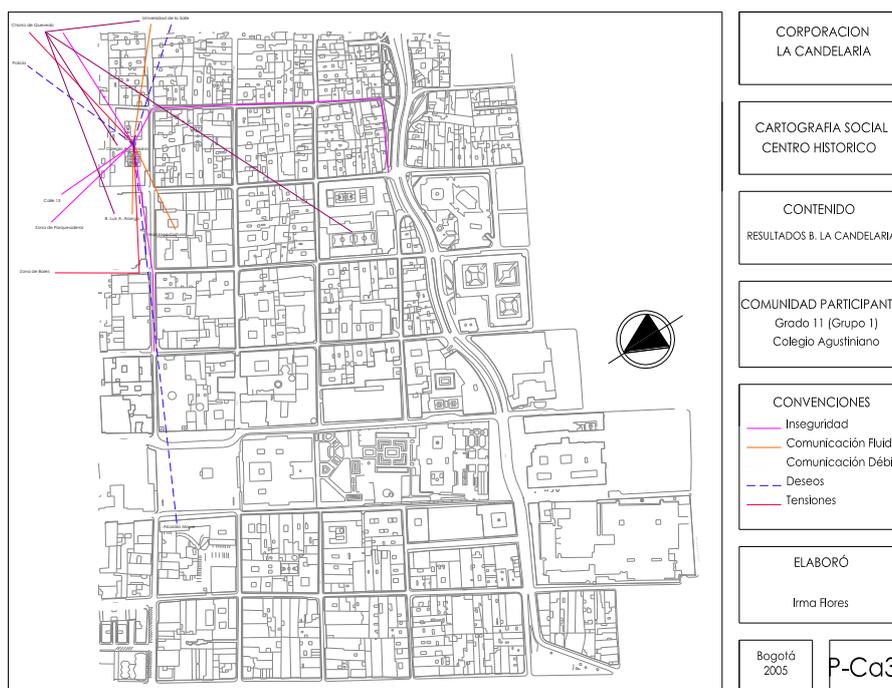
Más actividades recreativas sanas para los jóvenes organizadas por las instituciones como los teatros, COLDEPORTES y otras.

Conocer más los lugares históricos del Centro.

Para que se realizaran sus deseos estarían dispuestos a participar a través del Colegio en la gestión con las instituciones que pueden hacer posible esas actividades.

#### 6) El Taller les dejó:

- Poner en práctica lo que aprendieron en la elaboración de mapas en el Colegio.
- Compartir experiencias con los compañeros de lo que se que sucede en el Centro.
- Conocer como es la vida en el Centro.
- Lugares que no sabía que eran peligrosos.
- Un aprendizaje de lo que sucede en el Centro de la ciudad.
- Darle una utilidad social a los mapas, encontrando las relaciones.
- Como nos relacionamos los que estamos en el Centro.
- Saber que pasa en los diferentes lugares del Centro.
- Conocer los problemas de inseguridad que se viven en el centro.
- Es un ejercicio que permite reflexionar como influye en nuestras vidas lo que pasa en la calle.
- Buscar formas para cambiar cosas que no nos gustan de donde vivimos.
- Entender otras maneras de obtener información del espacio físico.



#### **5.4. Taller Grupo Instituto de Cultura y Turismo.**

Fecha: 8 de Agosto

Hora: 2:00 a las 4:00 pm

Participantes: 5 Profesionales del Instituto Distrital de Cultura y Turismo.  
Área Turismo.

1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Las calles más concurridas, El Eje Ambiental, las carreras 10<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> y las calles 10<sup>a</sup>, 12<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup>.

Las calles menos transitadas son las más cercanas a la Av. Circunvala, la calle 7<sup>a</sup>, la 8<sup>a</sup>, hay días de la semana en las que el Centro Histórico se queda totalmente vacío y es riesgoso para los turistas. Una de las participantes comenta que: "Las noches y algunos domingos el Centro Histórico se convierte en un pueblo fantasma."

2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

- 1) IDCT
- 2) Corporación La Candelaria
- 3) Universidad Externado
- 4) Alcaldía Mayor
- 5) Restaurante Cervato
- 6) Restaurante Plaza
- 7) La Giralda
- 8) Sopas de la Abuela
- 9) Café Kaldivia
- 10) Restaurante Martalitos
- 11) Sociedad Económica de Amigos del País
- 12) Hotel Opera
- 13) Archivo Distrital
- 14) DAVIVIENDA
- 15) Panamericana
- 16) Transmilenio
- 17) Chancillería
- 18) Sede de Capacitación IDTC
- 19) Museo de la Policía
- 20) Alcaldía Mayor
- 21) Dirección de Patrimonio
- 22) Plaza de Bolívar
- 23) OMA
- 24) Cigarrería Santandereana

- 25) Puerta Falsa
- 26) Iglesia de la Concepción
- 27) Biblioteca Luis Ángel Arango
- 28) Fulanitos
- 29) Museo Quinta Bolívar
- 30) Casa del Marqués de San Jorge
- 31) Casa 20 de Julio
- 32) Arte Colonial
- 33) Museo Siglo XIX

#### a) Comunicación Fluida

El grupo que pertenece al área de Turismo tiene comunicación fluida con La Corporación La Candelaria debido ambas entidades desarrollan actividades relacionadas con los recorridos turísticos.

Con la chancillería y la Dirección de Patrimonio se tiene una comunicación fluida.

Con los parqueaderos para la organización de actividades turísticas requieren organizar los lugares seguros en los que se puede parquear.

Con la Universidad del Externado realizan también actividades relacionadas con el tema del turismo, debido a que esta institución ofrece la carrera de Turismo.

En general tiene relación estrecha y directa con museos y espacios culturales que son parte de los recorridos que esta entidad organiza.

Con la comunidad del Centro Histórico principalmente con los restaurantes, joyeros y comercio en general, ya que los visitantes que ellos atienden utilizan los servicios que estos ofrecen.

Con la comunidad de los Barrios cuando los residentes colaboran para que se lleven a cabo las actividades culturales como carnavales y otras, que organiza esta entidad.

#### b) Comunicación Débil

Con el Museo de Arte Colonial y con el Museo del siglo XIX.

Con las demás Universidades independientemente de que tengan o no carreras de Turismo.

Con la Iglesia de Monserrate tiene una comunicación débil.

Con la Alcaldía aunque se tiene comunicación es necesario fortalecerla, también con Misión Bogotá,

### c) Tensiones

Los indigentes o habitantes de la calle generan tensión con el trabajo que se desarrolla por parte de este grupo, comentan que a muchos de ellos ya los identifican y saben que solo piden plata, pero algunos otros son en ocasiones agresivos. Una de las participantes comenta al respecto "No se trata de guardarlos para aparentar algo que no es, pero si se trata de que se tome cartas en el asunto no es una institución la que puede resolver el problema creo que son varias, pero creo que es difícil que se pongan de acuerdo."

La falta de limpieza en la zona por basura y desechos orgánicos se convierte en una tensión en el trabajo de recorridos turísticos pues da una mala imagen a los visitantes.

El cambio de uso de los inmuebles que atenta contra las tradiciones y la pérdida de la historia del Centro.

Los vendedores ambulantes que contaminan visualmente la Plaza de Bolívar.

Comentan que otra tensión esta asociada a: "Existen flujos de ocupación del Centro Histórico, entre semana llega mucha gente a trabajar, a estudiar, a realizar trámites, a conocerlo, pero las noches y los fines de semana, la época de vacaciones de Universidades y colegios queda solo y la gente que sigue viniendo queda en un riesgo mayor de ser atracada o violentada."

Fines de semana los domingos se desconecta el Centro Histórico, las persianas de los almacenes se cierran y es como si quedará sin vida.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robo

Principalmente es la carrera 10 la más riesgosa en cuanto a la posibilidad de robos, la calle 7ª también se presta por la soledad del lugar.

El Chorro de Quevedo es un lugar de mucho riesgo y complicado porque se presta para los atracos.

#### b) Inseguridad por corrupción y venta de estupefacientes.

Comentan que en el Barrio La Candelaria no saben de lugares en donde se expenda droga, es más probable que esto suceda cerca de los Barrios La Concordia, el Barrio Egipto y las Aguas.

#### c) Insalubridad

Existe un desaseo generalizado en el Centro Histórico, la basura los desechos orgánicos y el olor a orina por todas partes es una mala imagen para un lugar tan importante.

Las palomas generan una contaminación que nadie toma en cuenta en el Centro Histórico, los desechos orgánicos de estas aves dañan la cantera de los edificios de la zona y sería importante establecer algún control sobre la

población comentan: "Uno pasa por la Plaza y si no pisa el excremento de las palomas le cae del cielo."

El corredor peatonal del Murillo Toro parece un baño público.

d) Desaparición de los negocios tradicionales.

Se ha dado un cambio de uso del espacio público que ha generado que se pierdan las costumbres naturales del Centro Histórico. Los participantes comentan que: "Las Universidades principalmente han generado la necesidad de que existan más negocios de papelerías, fotocopiadoras, etc. desplazando otros negocios más tradicionales, esto hace que el Centro vaya perdiendo con el tiempo su carácter Histórico, creemos que la mayoría de los que hacemos uso del espacio del Centro no valoramos su importancia." "En la calle segunda, por ejemplo: existían los negocios tradicional muy importante que eran las tiendas de guitarras, en esos negocios de elaboraban estos instrumentos y mucha gente incluso de otras ciudades venía a comprarlas."

4) Líneas de Poder

La dirección de Patrimonio sobre el Instituto.

La indigencia sobre el Centro Histórico pues no hay quien le ponga orden a su actividad y su existencia como indigentes.

Las palomas sobre la preservación ambiental de los edificios y de la limpieza en el Centro Histórico.

5) Líneas de Deseos

Recuperación de diversos sitios que no se han conservado y que tienen un valor histórico, para ello también se necesita la intervención de varias instituciones, de los comercios, incluso de las Universidades.

Organizar una forma para que el Centro Histórico estuviera vivo los fines de semana, articulando intenciones con diferentes instituciones, con los comerciantes, con la seguridad de la zona, esto traería como consecuencia que vinieran más visitantes, que hubiera más ingresos, más empleo, que se hiciera un uso más rentable del espacio público de la ciudad para la ciudad.

Buscar la forma de organizar la peatonalización de algunas zonas del Centro o la peatonalización total, en parte con la finalidad de preservarlo.

Buscar alternativas para los habitantes de la calle, no se trata de desaparecerlos, más bien de reinsertarlos, rehabilitarlos, hacerlos responsables, ponerlos a trabajar, que no sean un estorbo.

Habilitar la señalización turística y generar mayor información turística hacia otras ciudades de Colombia y hacia otros países.

Por las noches se podrían hacer recorridos que recrearan la vida del Centro en el siglo XIX, en colaboración con los teatros iluminando las calles con antorchas, eso atrae turismo, los restaurantes, bares y otros lugares generan empleo.

Organización de actividades culturales recreando las tradiciones del Centro con los habitantes.

Se requieren muchas campañas masivas ciudadanas en pro del mejoramiento de la convivencia, reconocimiento del Centro Histórico como un lugar importante, estas tiene que ser reiterativas hasta que se conviertan en hábitos.

Que se organice una oficina de sueños para mejorar La Candelaria, que recoja propuestas de diferentes tipos y gestione la posibilidad de realizarlos.

Al respecto de los deseos el grupo manifestó que estarían dispuestos a participar organizando conexiones con otras instituciones que se encuentran en le Centro con la finalidad de llevar a cabo estos sueños, pero piensan que alguien tiene que liderar esta campaña, estableciendo rubros en los que las diferentes organizaciones, instituciones y comunidad pueden participar para mejorar las condiciones del Centro Histórico.

#### 6) El Taller les dejo:

- Es un proceso de reflexión sobre las cosas que uno ve todos los días y que no se detiene a encontrarle solución.
- Las cosas ahí están uno las sabe pero no se sienta a reflexionar.
- Uno no analiza la situación que hay acá y el potencial que tiene el Centro Histórico.
- La posibilidad de verificar lo que uno siente, ve pero no habla.



## 5.5. SINTESIS DEL BARRIO LA CANDELARIA Ver M5S

### 1) Recorridos principales y zonas menos concurridas del barrio.

Los participantes en los cuatro mapas coincidieron en que las calles más transitadas del Barrio La Catedral son: el Eje Ambiental, carreras 10<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> y calles 9<sup>a</sup>, 10<sup>a</sup> y 12<sup>a</sup>.

Respecto a las menos transitadas la mayoría de los participantes plantearon que son las calles 10<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup>.

### 2) Líneas de Comunicación fluida, débil y de tensión. Localización de los principales espacios de confluencia de los habitantes, población flotante e instituciones que habitan el barrio.

#### a) Comunicación Fluida

En este aspecto en el Barrio se establece comunicación entre espacios que tiene alguna conexión relacionada con el tipo de actividad que se desarrolla en los mismos, en ese sentido se pueden identificar los centros educativos,

las instituciones gubernamentales que establecen diferentes interacciones en y con el espacio.

Los Colegios y Universidades mantienen una dinámica con centros culturales, recreativos y artísticos como son las bibliotecas, la venta de libros, los museos, teatros, estos espacios nutren a los centros educativos.

Existen otros espacios relacionados con los centros educativos a través de los estudiantes estos son los bares y discotecas que se encuentran en diferentes puntos del Centro Histórico, para los estudiantes el contacto con estos lugares es parte de la diversión y la recreación.

En el caso particular del mapa que se realizó con el IDCT se especifica que el instituto mantiene comunicación con instituciones afines como la Dirección de Patrimonio, la Corporación La Candelaria, los teatros, la Universidad del Externado con quien mantiene comunicación debido a que en esa institución se ofrece la formación en turismo.

Vale la pena anotar que la dinámica interaccional en el Barrio se presenta de acuerdo al sector al que se pertenece dentro de las instituciones que conviven en él, y se conectan transversalmente, por instancias como La Alcaldía Mayor, la Alcaldía Local, la Iglesia, la policía, el IDU, el CADEL instancias que pertenecen a un nivel de organización y control sobre otras instancias.

#### b) Comunicación débil

En los mapas la tendencia que se muestra es a la falta de comunicación entre los Colegios del Centro Histórico, con las Universidades y con la Alcaldía.

En el mapa realizado con el IDCT también se hace referencia a la falta de comunicación entre las instituciones que permita generar mejores condiciones de convivencia y participación en el Centro Histórico.

#### c) Tensiones

Los mapas coincidieron en plantear que las tensiones más importantes están referidas a la inseguridad por robos, los indigentes que se encuentran en la zona, los vendedores ambulantes.

En el caso de los mapas realizados en los Colegios coincidieron en que las tensiones también se deben a la relación entre los estudiantes de la zona y los bares y los billares en donde pueden tener acceso a alcohol y droga. La interacción entre estos espacios y la población estudiantil genera dinámicas de riesgo para los estudiantes, sobre todo quienes son menores de edad y no existe claridad de cuál es la instancia que debe intervenir para prevenir esos riesgos.

### 3) Localización de los principales problemas del barrio

#### a) Inseguridad por robos

En los mapas se localizaron como lugares de riesgos de atracos y robos la carrera 7ª y 10ª el Eje Ambiental y las cercanías al Barrio La Concordia y el Chorro de Quevedo.

#### b) Insalubridad

Los mapas coincidieron en cuanto a que este es un grave problema que se vive en la totalidad del Centro Histórico, problemas de basuras, de desechos orgánicos de perros y humanos, esto últimos debido a los indigentes principalmente.

### 4) Líneas de Poder

En la mayoría de los construidos en el Barrio identificaron como espacios de poder a la Alcaldía Mayor, la Alcaldía Local, las instituciones de las cuáles depende el IDCT. La iglesia también es reconocida como un espacio de poder sobre la comunidad que convive en el Centro Histórico.

Los bares, los billares y otros espacios similares sobre la población estudiantil del Centro Histórico.

### 5) Líneas de Deseos

Mejorar la comunicación con las Universidades y con otros Colegios del Centro Histórico.

Generar un programa que resuelva la situación de los vendedores ambulantes para que ellos puedan seguir existiendo en el Centro.

Mejorar las condiciones de seguridad en el Centro Histórico con la participación de todas las instituciones pertinentes.

Generar un programa que resuelva la situación de los vendedores ambulantes para que ellos puedan seguir existiendo en el Centro.

Recuperación de diversos sitios que no se han conservado y que tienen un valor histórico, para ello también se necesita la intervención de varias instituciones, de los comercios, incluso de las Universidades.

Organizar una forma para que el Centro Histórico estuviera vivo los fines de semana, articulando intenciones con diferentes instituciones, con los comerciantes, con la seguridad de la zona, esto traería como consecuencia que vinieran más visitantes, que hubiera más ingresos, más empleo, que se hiciera un uso más rentable del espacio público de la ciudad para la ciudad.

Buscar la forma de organizar la peatonalización de algunas zonas del Centro o la peatonalización total, en parte con la finalidad de preservarlo.

Buscar alternativas para los habitantes de la calle, no se trata de desaparecerlos, más bien de reinsertarlos, rehabilitarlos, hacerlos responsables, ponerlos a trabajar, que no sean un estorbo.

Habilitar la señalización turística y generar mayor información turística hacia otras ciudades de Colombia y hacia otros países.

Organización de actividades culturales recreando las tradiciones del Centro con los habitantes.

Se requieren muchas campañas masivas ciudadanas en pro del mejoramiento de la convivencia, reconocimiento del Centro Histórico como un lugar importante, estas tiene que ser reiterativas hasta que se conviertan en hábitos.

## 6) Participación

A este respecto en los mapas coincidieron que es necesaria la organización de diferentes grupos de la población que utiliza la Candelaria para mejorar las condiciones del espacio público en el Centro Histórico.

Los participantes del IDCT estarían dispuestos a participar organizando conexiones con otras instituciones que se encuentran en le Centro, estableciendo rubros en los que las diferentes organizaciones, instituciones y comunidad pueden participar para mejorar las condiciones del Centro Histórico.

Los estudiantes participantes de ambos Colegios manifestaron que ellos se podrían organizar a partir de la institución educativa.



## **6. CARTOGRAFIA SOCIAL, PARTICIPACION CIUDADANA Y ESPACIO PÚBLICO.CONCLUSIONES.**

A lo largo de la exposición de las dinámicas que se generaron a partir de los Talleres de Cartografía Social en los diferentes Barrios del Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá y considerando los planteamientos en los que se basó la presente investigación para hacer un análisis de las dinámicas interaccionales que se presentan en el Centro Histórico, se observó que el Centro Histórico es un espacio complejo que vive en su interior una serie de dinámicas que lo hacen un espacio vivo en el que existen diversos factores que inciden en las formas de participación, la convivencia, las formas en que los agentes asumen su responsabilidad social sobre el territorio y su desarrollo. En este sentido, se presentan a continuación una serie de conclusiones de la lectura de los mapas construidos con los participantes en el proceso, en los diferentes Barrios del Centro Histórico.

### **6.1. Participación ciudadana, convivencia y la relación de los agentes sociales con el territorio.**

De acuerdo con la información que se obtuvo a partir de los Talleres desarrollados para la Cartografía Social del Centro Histórico La Candelaria, se encontró que existen diferencias entre los Barrios que integran ese territorio referidas a varios aspectos entre los que se encuentran:

En primer lugar los usos del suelo en cada uno de los Barrios, hacen una diferencia en la forma de vinculación de la comunidad con el espacio en este sentido se puede observar que en Barrios como La Concordia y el Barrio Egipto existe una mayor cantidad de personas que residen en el territorio. La forma de vincularse con el mismo, se encuentra más asociado con la pertenencia y se asocia con la seguridad y con el apego al mismo. Lo anterior, se puede observar en la manera en que la Junta de Acción Comunal de los Barrios La Concordia y Egipto, asumen la responsabilidad de velar por mejorar las condiciones de participación, negociación con empresas e instituciones, lo que redundará en una mejor convivencia en el Barrio.

Como ejemplo podemos citar algunas de las apreciaciones de la Junta del Barrio La Concordia en el momento de realizar el taller con ellos: "Nosotros nacimos en este Barrio, crecimos en él, nos conocimos en sus calles, somos como hermanos viviendo en una misma casa y como tales sentimos la responsabilidad de cuidarla." (Jorge Herrera, conciliador de la JAC)  
"Sabemos que muchas veces nos arriesgamos a que se malinterprete lo que decimos y lo que hacemos, pero estamos haciendo todo lo que podemos por que el Barrio y el Centro Histórico mejoren, tratamos de que la gente

participe, sabemos que eso no es cosa solo de nosotros." (Ángela Alarcón, vicepresidente de la JAC) Por otra parte, la JAC reconoce que la forma de mejorar la participación y la convivencia de todos los involucrados es llegando a acuerdos y articulando acciones, por ejemplo: "La JAC mantiene estrecha relación con la Corporación La Candelaria, esta institución ha sabido recoger las inquietudes y propuestas de la Junta y ha accedido a servir como vínculo entre ésta y las instituciones y empresas de servicios para mejorar la atención de estas últimas en el Barrio. Con las instituciones se ha podido concertar acciones requeridas para mejorar las condiciones generales de vida en el Barrio." El apoyo de la Corporación en este sentido, ha permitido que las acciones de la Junta sean reconocidas por los residentes del Barrio ganando en credibilidad y poder de convocatoria. Lo anterior, confirma que la participación se construye en la articulación de esfuerzos, en la articulación de los diferentes sistemas que interviene en un territorio, los esfuerzos aislados generan desgaste en las relaciones entre los involucrados, falta de credibilidad entre quienes tienen un nivel menor de participación y la posibilidad de excluir a diferentes sectores.

En el caso del Barrio de las Aguas por ejemplo, este se dividió en dos partes a partir de que la Universidad de los Andes se estableció en el Barrio, pero además existen dos formas de ocupación habitacional una que es la propiedad Horizontal como las Torres Jiménez de Quesada y las casas habitación e inquilinatos. Los primeros cuentan con una organización interna que de alguna manera los aísla del resto de los habitantes del Barrio, en parte debido a que al interior de esos conjuntos habitacionales pareciera que hubiera otro Barrio. En cambio las casas habitación y los inquilinatos propician una mayor cercanía con el espacio público y la convivencia ciudadana.

En el Barrio Las Aguas se han generado tensiones entre los habitantes de una y otra forma de habitación, esto se puede observar en la forma en la que se eligió la última JAC, se presentaron dos planchas una representativa de los habitantes que viven en las casas e inquilinatos y otra cuya mayoría de miembros viven en los condominios. Esta diferencia y los intereses que ambos grupos manejan, se convirtió en una relación de competencia entre los involucrados afectando la convivencia y la posibilidad de generar objetivos comunes que permitan el desarrollo de procesos, desde la articulación de instancias como la JAC y la comunidad del Barrio en general. En el caso del Barrio Egipto la diferencia con los anteriores Barrios, es que existen varias instituciones, organizaciones no gubernamentales, además de la participación de la iglesia, interviniendo y apoyando en el desarrollo social de este. Estas instancias han logrado la articulación de algunas acciones para impulsar la participación, incorporando a la población en actividades diversas de mejoramiento de la calidad de vida en el sector.

En los Barrios la Catedral y la Candelaria no se han podido organizar las JAC para el Barrio, incluso los participantes de estos lugares están dispuestos a Bajo la lógica de lo anterior, la organización para la participación comunitaria en los Barrios La Catedral y La Candelaria se ve afectada De acuerdo con lo expresado por los participantes en la mayoría de los Talleres la participación

En esta lógica, las formas de convivencia que se establecen en los Barrios y que le dan sentido a la participación, no pueden dejar de mirarse sin considerar que como se mencionó en la conceptualización de esta investigación, que la participación social se construye de manera colectiva y es el resultado de la definición de objetivos comunes, articulando acciones y voluntades desde diferentes niveles y escenarios que interactúan en el territorio.

La participación ciudadana no es el resultado de la buena voluntad de los individuos, ya que de manera aislada poco o nada podrían resolver. Para que un ciudadano participe en la construcción del mejoramiento de la convivencia en el espacio público se requiere articular procesos que involucren diferentes niveles y escenarios, se requieran objetivos de sentido que se entrelacen con propuestas más globales que contribuyan a la construcción de Tejido Social.

Se considera que la convivencia y la participación en el Centro Histórico ha logrado iniciar, un proceso de diálogo y concertación, a través de procesos como los que se realizan a través de instancias como el CLOPS, las Juntas de Acción Comunal, las Juntas de Acción Local, Planes locales y regionales como el Plan de Ordenamiento Territorial, el Plan Centro, el Plan Especial de Protección para el Centro Histórico, entre muchos otros intentos de articulación. Este es un primer paso en el desarrollo de la construcción de procesos que fortalezcan los vínculos y potencialicen los recursos con lo que cuenta el territorio.

## **6.2 Los residentes del Centro Histórico y la participación.**

### **6.2.1. La mirada de los niños y sus propuestas de participación.**

Para los niños participantes en el proceso, los Barrios en donde viven son el lugar en donde se desarrolla su vida cotidiana, el Barrio es el lugar donde juegan y establecen relaciones de diferentes tipos con los vecinos, con sus pares, muchos de ellos asisten al Colegio del Barrio y muchos otros realizan actividades con las instituciones u organizaciones que están avocadas a ofrecer alternativas de desarrollo. Su Barrio es el lugar al cual pertenecen y

con el cual se identifican, pero en muchos casos también es un lugar lleno de hostilidad, riesgos y falta de seguridad.

En este sentido, lo que se pudo observar en el análisis de los mapas es la preocupante experiencia y percepción de los niños frente a la inseguridad que se vive en los Barrios. En los 7 mapas que se trabajaron con población infantil se hizo referencia a como los niños presencian cotidianamente en las calles de su Barrio hechos violentos relacionados con: enfrentamiento entre vecinos, pandillas, robos, desordenes en la vía pública, etc.

Varios relatos hacen referencia a lo anterior: "En el Barrio siempre pasan cosas feas, a mi me da miedo pero ahí vivo, yo he visto como le pegaron un tiro a mi tío porque peleo con unos vecinos y al esposo de mi tía se lo llevó la policía porque le pegó a ella en la calle, enfrente de las casa." (Grupo Niños Comedor de las Aguas, Barrio Las Aguas). "En el Barrio los viernes la gente se pone borracha y cuando yo estoy dormida he escuchado peleas y hasta se dan bala." (Grupo Niños Parroquia Egipto, Barrio Egipto). "Aunque yo no vivo en Egipto, en mi Barrio "Las Cruces", también hay mucha violencia, un día estábamos jugando en la calle con unos vecinos y cerca de nosotros un señor y una señora estaban peleando. El señor golpeo varias veces a la señora y la señora se defendió, de pronto la cogió por el cuello y le hizo como mi abuelita a los pollos cuando los descabeza, las soltó y salió corriendo, llamaron a la policía, cuando llegó la señora ya se había muerto. Durante una semana no puede dormir, pero después se me fue olvidando" (Grupo Niños de 7º grado de la escuela Nacional de Comercio, Barrio Egipto).

Los niños hicieron énfasis en la importancia de los lugares donde realizar actividades lúdicas, de recreación y deporte.

Por ejemplo los niños del Colegio la Concordia comentaron: "Sería muy bueno que volvieran a hacer las actividades que se hacían en el Teatro el Galpón, en ese lugar los niños íbamos por las tardes y hasta hicimos una obra de teatro y varios de los que estamos hoy aquí participamos." "Esas cosas ayudan a que no estemos en la calle perdiendo el tiempo y pensando en hacer cosas indebidas, o pensando en los vicios."

Evidentemente en el sector existen muy pocos lugares en donde los niños pueden realizar este tipo de actividades, sobre todo en las horas de la tarde cuando han terminado con sus actividades escolares.

Lugares como la iglesia de Egipto cumplen un papel muy importante en este sentido, ya que es un espacio en el que los niños asisten a realizar actividades lúdicas o manuales en las horas de la tarde, también hay algunos grupos de acompañamiento de tareas, también muy útiles para resolver dudas a los niños que tiene que realizar sus tareas sin la compañía de un adulto.

Desde la perspectiva de la mayoría de los niños que participaron en lo Talleres, su capacidad de participación se ve limitada por su capacidad de tomar decisiones. Ellos quieren participar, pero lo tiene que hacer desde la institución escolar o bien desde instancias como la Parroquia de Egipto o el Comedor de Las Aguas que son espacios en donde su participación puede ser

reconocida y aceptada. Su capacidad de gestión se ve limitada también por la misma razón anterior, los niños comentaron al respecto: "A mi me gusta participar y tratar de cambiar los problemas, nosotros lo hacemos con la Iglesia porque solos nadie nos escucharía, así saben que trabajamos con Doña Elsa y si nos hacen caso" (Grupo Niños de la Parroquia Egipto) "Nuestra participación se puede hacer desde el Colegio formando Comités que hagan campañas para mejorar la convivencia o campañas para mejorar la limpieza o para mejorar la relación con el espacio público, pero si salimos a la calle a hablar con la gente de eso nos tiran de a locos." (Colegio La Concordia, Barrio La Concordia) "No sabemos a quien decirle lo que creemos de los que pasa en el Barrio, por ejemplo cuando las personas pelean en la calle o cuando alguien se esta robando un contador de gas, si nos metemos nos pueden hasta matar, a mi si me gustaría hacer algo, pero no se como." (Colegio Quinta Díaz, Barrio Egipto).

### **6.2.2. La mirada de los jóvenes y sus propuestas de participación**

Para los jóvenes el Barrio es el lugar en donde conviven con otros jóvenes y es el lugar en donde intercambian

Desde la perspectiva de los jóvenes en los Barrios existen problemas que están relacionados con la falta de organización de quienes tiene posibilidades de tomar decisiones, como por ejemplo: La Alcaldía, las JAC, las organizaciones formales y no formales en los Barrios, las instituciones, incluso sus padres.

En este sentido comentan: "Parece como si no hubiera quien dirigiera la ciudad, cada quien hace lo mejor que puede pero cada uno por su lado cualquier esfuerzo es poco, yo creo que nadie quiere tomar responsabilidad sobre los problemas y cuando lo hacen no toman las mejores decisiones" (Grupo de Jóvenes Parroquia Egipto)

Sin embargo consideran que ellos quieren participar y lo hacen a través del trabajo que desarrollan con la trabajadora social de la iglesia, en este sentido comentaron: "El trabajo que hacemos con la Iglesia ya es una forma de participar, estamos haciendo cosas productivas en vez de estar dando problemas en las calles" Grupo Jóvenes Parroquia Egipto)

Los estudiantes estarían dispuestos a participar en la construcción de Grupos de Estudiantes de su Colegio y de otros Colegios y formar brigadas para mejorar la limpieza del Barrio, de concientización de la población para que se organice y participe en otras actividades. (Grupo Colegio La Concordia, Barrio La Concordia)

Los jóvenes consideran que si estas actividades las promoviera y apoyará el CADEL y el Colegio podrían tener más efecto sobre el desarrollo de proyectos o propuestas para el Barrio.

### **6.2.3. La mirada de los adultos y sus propuestas de participación**

En su gran mayoría fueron las mujeres las que participaron en los Talleres, las participantes observan la dinámicas que se viven en el Barrio y los problemas del Barrio desde la preocupación de como influyen estas en su dinámica familiar y en el futuro de sus hijos. Las mujeres que trabajan en el hogar tienen una relación más estrecha con la vida cotidiana del Barrio y observan diferentes dinámicas que se entretajan y generan posibilidades de fortalecimiento del Tejido Social o deterioro del mismo. Para ellas, dinámicas como las que se establecen a través de las actividades de atención y apoyo a la población desarrolladas por las iglesias, instituciones como el DABS, el ICBF, la Casa Rosada generan posibilidades para la reflexión, la convivencia, la participación y la construcción de formas de interacción más saludables con lo público.

Los grupos de mujeres que participan en estas y otras actividades para el desarrollo social de la comunidad son un recurso muy importante que tiene los Barrios para activar procesos de interacción que potencien la concertación entre diferentes organizaciones e instituciones para la generación de Redes en las que se articulen propuestas de mejoramiento de la convivencia en el espacio público.

Por lo menos en esta investigación la participación de los hombres en este Barrio es muy marginal, incluso no participan mucho en otro tipo de actividades comunitarias.

### **6.2.4. La mirada de los adultos mayores y sus propuestas de participación**

Los adultos mayores conocen los procesos por los que ha pasado la construcción y el desarrollo de los Barrios y aunque son más prevenidos respecto a las propuestas de las instituciones para realizar acciones tendientes a generar el desarrollo de los mismos, reflexionan con más detenimiento los procesos y las dinámicas que se viven en los Barrios. Lamentablemente, ellos se sienten excluidos de la posibilidad de hacer propuestas y participar, pues socialmente todo ellos esta reforzando la idea de que ellos ya no tienen nada que ofrecer a la sociedad.

A pesar de esto, los ancianos que participaron en el desarrollo de la Cartografía tienen propuestas para seguir produciendo sus propios ingresos y no ser una carga para sus familias ni para la sociedad, pero lamentablemente no han encontrado una instancia gubernamental que haga

eco a sus propuestas. En ese sentido comentaron: "Aquí en el anciano hemos recibido varios cursos para hacer manualidades y sabemos hacer muchas cosas, pero yo me llene de carpetas y muñecos con los que no puedo hacer nada, yo quisiera venderlos y así obtener ingresos aunque sean muy pocos pero que me permitan tener algo de independencia" (Taller Adulto Mayor, Anciano, Barrio Egipto) "Hemos tratado de hacer contacto con la Alcaldía para ver si ellos nos ayudan a tener en algún lugar un espacio donde comercializar nuestras artesanías pero nadie nos hace caso, a mi me parece que nos ignoran, pues pensarán al fin estos viejos ya se van a morir." (Taller Adulto Mayor, Anciano, Barrio Egipto).

### **6.3. Las diferentes formas de interacción y cómo influyen en la dinámica de la convivencia con el espacio público.**

#### **6.3.1 Interacciones como recursos de los diferentes Barrios**

En este sentido los mapas nos muestran que existen lugares claves en el territorio desde los cuales se pueden activar diferentes acciones para mejorar las formas de convivencia, la relación que tiene los diferentes habitantes del Centro con el territorio, dirigir acciones a reflexionar sobre el uso del espacio público para lograr la coexistencia de todos los agentes sociales.

En ese sentido, se concluye que en los diferentes Barrios los Colegios mantienen una comunicación fluida con la mayoría de las familias que viven en los Barrios, por lo tanto son espacios desde los que se puede organizar la participación ciudadana a través de la organización de acciones que involucren a los niños, a los padres de familia, a la comunidad y a los mismos Colegios.

Las ONG'S, fundaciones e instituciones religiosas que existen en Barrios como Egipto son lugares de los cuáles valdría la pena aprender las formas que han desarrollado para activar procesos de atención y organización con la comunidad, para generalizarlos a otros Barrios.

La relación que la JAC de la Concordia ha desarrollado con las instituciones públicas y privadas involucradas en el territorio, es una experiencia que vale la pena recuperar para reproducirla con otras JAC.

#### **6.3.2. Espacios o nodos cuya interacción hay que activar**

En el territorio se requiere que espacios como las Universidades como: Los Andes, La Gran Colombia, La Autónoma, la Libre hagan una reflexión del papel tan importante que pueden desempeñar para mejorar las condiciones

de la convivencia, la participación en los Barrios y su relación con el mejoramiento del espacio público.

A pesar de que Universidades como el Externado y La Salle han desarrollado actividades con la población de los Barrios, existen muchas propuestas de la comunidad de los mismos que las Universidades no han tomado en consideración.

La reflexión de la Universidades en general tiene que estar dirigida también a la forma en la que los estudiantes de las mismas utilizan el espacio público en el sector.

Las relaciones entre la Alcaldía y las comunidades a través de las JAC, tiene que reevaluarse o plantear una forma alternativa que genere mayor cercanía de esta instancia con los problemas y necesidades de organización que se presentan en los diferentes Barrios.

La interacción de la Policía con los residentes de los Barrios, esta institución ha construido una imagen inadecuada en el sector pues la gente los siente como una institución enemiga en la que no se puede confiar. Al parecer no ejercen su papel de contención de eventos de violencia y no ejercen su papel de protección hacia los ciudadanos del Centro Histórico.

Otros espacios que hay que activar son los que están relacionados con la interacción entre los residentes, las instituciones y los comerciantes, ya que pueden activar procesos de desarrollo económico, político y social en el sector.

### **6.3.3. ¿Para qué le sirven las tensiones al territorio?**

Si consideramos las tensiones que se generan en el territorio como un recurso que nos permite descubrir que hay procesos que se encuentran detenidos, podemos usarlas como importantes movilizadores del cambio. El hecho de que existan, pone en alerta a quien esta tomando decisiones sobre el territorio. En este sentido lo que se observó a través de la Cartografía Social es que existen tensiones principalmente referidas a: la inseguridad en el territorio, la relación entre la comunidad y la fuerza pública, la falta de control sobre la venta de estupefacientes, la venta de alcohol a menores de edad, situaciones que cuando los que las viven como parte de su cotidianidad y las pueden metaobservar a través de la construcción de los mapas, muestran el sentido que tienen dentro de la dinámica del territorio permitiendo que a través de la reflexión, se busquen alternativas de solución o de cambio.

Las tensiones en el Centro Histórico pueden convertirse en un recurso para los diferentes actores sociales que interactúan en el territorio siempre y cuando se les de un carácter de posibilidad y no de obstáculo.

#### 6.3.4. Los tiempos del Centro Histórico y sus visitantes.

Un factor que entra en juego en las dinámicas que se establecen en el Centro Histórico es el tiempo. Los tiempos en los que se utilizan los diferentes espacios. La cara del Centro cambia conforme transcurre el día, muy temprano por la mañana llegan a este lugar los niños y jóvenes que asisten a estudiar en Colegios y Universidades.

Los acompañan las personas que trabajan en las oficinas de gobierno, de empresas, las bibliotecas y algunos Museos. Hacia las 9:00 de la mañana la mayoría de los comercios ya han abierto sus puertas. Después del medio día la mayoría de los niños de los Colegios y los estudiantes de algunas Universidades terminan la jornada y se dirigen a sus casas a descansar.

Hacia las cinco de la tarde quienes trabajan en las oficinas de gobierno salen hacia sus casas, algunos se quedan en los cafés y bares de la zona sobre todo los días jueves y los viernes; al respecto los participantes comentaron:

"Por las tardes de los jueves y los viernes, el ambiente en el Centro es de rumba y es rico quedarse un rato a tomar onces, si se pone bueno es rico quedarse en los bares o ir al teatro" (Taller ICDT, Barrio LA Candelaria).

Hacia las siete de la tarde, la mayoría de los participantes de los Talleres que son residentes de los Barrios del Centro Histórico comentaron que:

"Hacia las siete de la noche ya no es recomendable salir, pues es peligroso y uno se expone a ser atracado en cualquiera de las calles" (Barrio La Concordia; Taller Padres Jardín El Robledal); " Más vale no salir después de las siete de la noche porque en el Barrio se pone muy peligroso uno no sabe quien lo puede atracar o atentar contra uno, las pandillas, los drogadictos, o incluso la policía." (Taller Grupo Maquina Plana Egipto Verde); "El Barrio Egipto es peligroso de día pero de noche uno no sabe si sale vivo después de las ocho ya no es recomendable salir ni andar en la calle, a mi hermano lo cogieron así de noche y estuvo un mes en el Hospital porque lo chuzaron." (Taller FAMI Grupo I, Barrio Egipto).

Por la noche sobre todos los jueves y los viernes los estudiantes y visitantes nocturnos se quedan en los bares, restaurantes y discotecas a rumbear, al respecto los residentes de los Barrios comentaron: " El viernes se ponen de ruana el Centro y entonces aquí pasa de todo, la rumba moderada esta bien, pero en ocasiones pasan de castaño a oscuro, es triste y penoso ver sobre todo a las peladas mal, re mal, haciendo unos desfiguros y eso desde mi punto de vista daña la imagen de las Universidades y también el Centro."

(Taller con Residentes de la Concordia, Barrio La Concordia); "A mi me parece divertido lo que pasa en el Chorro de Quevedo, los viernes llegan todos los estudiantes y ahí pasa de todo lo malo son las personas adultas a las que no les gusta mucho lo que pasa." (Taller Colegio La Concordia, Barrio La Concordia). "El problema no es la rumba sino que uno como habitante del Centro se tiene que aguantar el ruido hasta la madrugada y es que no respetan el lugar." (Taller con Recuperación Nutricional Parroquia Egipto, Barrio Egipto) "La rumba es chévere en el Centro sobre todo cuando se

hacen actividades relacionadas con lo cultural, pienso que podría ser mejor si se organizaran más eventos culturales de noche" (Taller ICDT, Barrio La Candelaria), Finalmente los tiempos en los que el Centro se queda desolado son los fines de semana, todos se van a sus Barrios de origen y dejan despoblado el lugar, cierran sus negocios, los estudiantes vuelven hasta el Lunes, quienes trabajan en las oficinas también comienzan su jornada de nueva cuenta el Lunes y entonces: "Los fines de semana el Centro es como un pueblo fantasma hay muy poca gente, y cuando los estudiantes de las Universidades están de vacaciones ahí si que no hay ni un alma." "Si traigo turistas en fin de semana no hay donde compren una artesanía, no hay donde coman porque los restaurantes están cerrados, no hay que mostrarles porque muchos lugares interesantes están cerrados, esto debía cambiar el Centro debía organizarse para estar vivo siempre y atraer más turismo y más visitantes." (Taller IDCT, Barrio La Candelaria)

### **6.3.5. El Sistema de Seguridad en el Centro Histórico**

De acuerdo con la información que se puede observar en casi la totalidad de los mapas, el sistema de seguridad en el Centro Histórico es bastante deficiente en tanto que la mayoría de los habitantes y población flotante de este espacio, se encuentran en continuo riesgo de ser atracados o de ser violentados en las calles e incluso dentro de las viviendas. Desde la perspectiva de los participantes incluso miran a la Policía como un espacio hostil que en ocasiones esta en contra de los que en los casos de inseguridad se convierten en las víctimas.

En este sentido múltiples comentarios hacen referencia a este problema: "La relación que se mantiene con la Policía es muy débil ya que siempre que se les necesita no parecen y cuando llegan ya no hay nada que hacer" (Grupo FAMI 2, Barrio Egipto) "Es mejor no denunciar a quienes venden drogas o atracan porque a la final los que denunciamos terminamos siendo amenazados por los delincuentes, parece que la Policía estuviera de parte de ellos." (Grupo Recuperación Nutricional 2, Barrio Egipto) "Sabemos que la Policía hace lo mejor que puede y de pronto los problemas que hay que resolver en el Centro son muchos y la cantidad de personal no es suficiente, pero nosotros no podemos detener a la delincuencia, si lo hacemos por nuestra propia mano terminamos siendo nosotros los delincuentes" (Grupo Jardín El Robledal, Barrio La Concordia)

La Seguridad como otros temas aquí planteados, no se puede solucionar desde únicamente desde la voluntad de los individuos. La seguridad también es emergencia de una forma de interacción y de las dinámicas que se establecen en un espacio social, que esta organizado desde diferentes sistemas articulados, independientemente de su capacidad adecuada de respuesta.

Entonces en este tema también es necesario movilizar los recursos de las diferentes instancias involucradas para lograr el mejoramiento del espacio público en el Centro Histórico y los Barrios aledaños para garantizar la seguridad y la tranquilidad en la zona.

#### **6.4. Los silencios de los mapas**

Considerando la información que los mapas mostraron, parece que es importante mencionar la información que estos no muestran explícitamente. Se hace importante mencionar que en la mayoría de los mapas instancias como la Alcaldía Mayor, la Alcaldía Local, organizaciones como la Junta de Acción Local ni siquiera se mencionan.

En varios de los Talleres los participantes hicieron mención a la falta de conocimiento que instancias como la Alcaldía Local tienen respecto a los problemas reales que viven los Barrios en términos de seguridad social, servicios públicos y de organización para la participación.

"A los funcionarios de la alcaldía solo los vemos cuando necesitan mostrarle a otros funcionarios lo que según ellos están haciendo acá. Tan no nos conocen que en 20 años que yo tengo de vivir en Egipto, solo he visto una vez a funcionarios de la Alcaldía Local y ese día venía una señora toda gomela que al bajarse del carro se le quedó atorado un tacón en el barro y se cayó en un charco, inmediatamente se fueron, otra vez vinieron otros señores muy elegantes y a uno de ellos le quitaron la billetera. Sabe cuando volvieron a venir nunca, por lo menos que yo recuerde. Mandan a los de Misión Bogotá y esos llegan hasta un punto del Barrio y ya." Barrio Egipto, Taller FAMI I.

Lo anterior trae como consecuencia que se propongan proyectos que no son acordes con los deseos y problemas reales a los que se enfrentan los habitantes de los Barrios del Centro Histórico. En este sentido surgen preguntas relacionadas con la participación activa de estas instancias quienes deberían hacer las veces de espacios articuladores de propuestas para dar respuesta a esas necesidades reales y al parecer son entidades tan alejadas de la cotidianeidad de los habitantes de los Barrios que difícilmente pueden gestionar acciones articuladoras en esos espacios y entre las instituciones.

Se considera que cuando hablamos de actores sociales son todas aquellas instancias que incluyen instituciones, organizaciones formales e informales, ONG's y comunidad en general las que tendrían que entrar en contacto e interacción aprovechando los espacios en los cuales confluyen para articular acciones y gestionar desde la participación activa y comprometida los cambios que hagan evolucionar el territorio que habitan.

## 7. EVALUACION DE LOS PROCESOS

Los procesos durante el desarrollo de la investigación se pueden evaluar en diferentes órdenes:

### 7.1. De la acogida, la participación y las relaciones.

- Se estableció una excelente relación con el Equipo de Misión Bogotá y a la fecha se han capacitado dos equipos de esta entidad para realizar el trabajo necesario.
- Participaron alrededor trescientas diez personas (310) de diferentes agrupaciones de los Barrios Las Aguas, La Concordia, Egipto, La Catedral y la Candelaria, estos participantes proviene de diferentes grupos de la comunidad, de distintos estratos y condiciones.
- Los participantes en los Talleres se comportaron de forma participativa y entusiasta, mencionando que se siente acogidos por la institución y con posibilidades de conocer qué está sucediendo en su entorno.
- Todos los participantes reconocieron el valor de estos espacios de reflexión como una oportunidad de mejorar las condiciones de la participación, la convivencia y como posibilidad de desarrollo personal.

### 7.2. De la metodología

- En el transcurso de las reuniones en las que se realizaron los Talleres se confirmó la pertinencia de la metodología propuesta para esta investigación lo anterior permitió que se generará la información necesaria para integrar una mirada compleja del territorio como estaba previsto.
- La decisión de que el Equipo de Misión Bogotá realizará los recorridos iniciales e hiciera contactos con actores claves de la comunidad permitió concertar los Talleres y formar una base de datos sobre las personas que podrán participar en otros proyectos que realice la Corporación en la localidad.
- De acuerdo con lo expresado por los participantes en los diferentes Talleres de Cartografía Social, esta metodología en términos generales les permitió reconocerse como parte de un territorio, conocerlo, identificarse como parte activa de la vida cotidiana de ese espacio, así como reconocer su coparticipación en la construcción del devenir del mismo.

### 7.3. Del cumplimiento del cronograma

- En este sentido se puede decir que se realizaron todas las actividades de acuerdo a lo programado dentro de la planeación inicial.

## 8. RECOMENDACIONES

- Apoyar en la construcción de un colectivo inter, intrainstitucional y comunitario de la localidad que apoye a la Corporación La Candelaria en el desarrollo de proyectos de recuperación, mantenimiento y mejoramiento de la zona, mediante la participación de todos los involucrados.
- Crear espacios de intercambio de propuestas a nivel interinstitucional y comunitario para la reconstrucción y mantenimiento de la zona, con la participación de la población de La Candelaria.
- Reconsiderar el papel que tiene la Corporación La Candelaria en el territorio ya que en la experiencia desarrollada en particular en el Barrio La Concordia se han logrado importantes avances en la articulación de acciones con instituciones, ONG's, organizaciones formales y no formales. Esta experiencia se podría reproducir en los demás Barrios del Centro Histórico con la finalidad de mejorar las condiciones de participación para mejorar las condiciones del espacio público en el Centro Histórico de la Ciudad de Bogotá.
- Vincular a las organizaciones formales y no formales de los Barrios en actividades que permitan conocer con más detalle las necesidades y deseos de los habitantes del Barrio, para generar información actualizada y pertinente que les permita gestionar acciones tendientes a generar cambios en el territorio.
- Generar espacios interaccionales en los que se involucren instituciones, organizaciones formales e informales comunitarias, ONG's y la empresa privada en donde se den a conocer los resultados de La Cartografía Social y se propicie la posibilidad de concertar acciones conjuntas que generen cambios en la participación y la convivencia.

## BIBLIOGRAFIA

- Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Subdirección de Desarrollo social, Gerencia de Desarrollo Humano y Progreso Social. "Monografía localidad La Candelaria", Bogota, D.C., 2003. pp. 10
- Garay, Jorge. "Repensar a Colombia." Hacia un nuevo Contrato Social. Tercer Mundo Editores. Enero 2002. pp.69
- Hernández, Ángela; Flores, Irma; Castilla, Zamira. Informe Final de la Consultoría al Equipo del Centro Zonal de Suba del ICBF para el avance del Observatorio de Infancia y Familia sobre prácticas de Buen Trato. Bogotá, Diciembre 2004
- Herrera José Dario y colab. Cartografía Social. Documento Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Bogotá, pp. 4
- Latapí, Pablo. Desarrollo y participación y el tercer sector en Latinoamérica. México, El Colegio de México. 1992.
- Morin Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Gedisa editorial. Barcelona, España 1990.
- Lechner, N., (1997) "Tres Formas de Organización Social", Revista de la CEPAL, Santiago.

## BIBLIOGRAFIA INTERNET

- Cathaliaf, Marcelo Arnold. Fundamentos del Constructivismo Sociopoyético. Revista Cinta de Moebio N° 8. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. <http://www.moebio.uchile.cl/18/frames05.htm>.
- Gómez Sandoval Julio César. Espacios en Positivo. Taller de Espacio Público 1998-2000 Departamento Administrativo de Planeación Distrital de la Ciudad de Santa Fe de Bogotá. <http://www.cemda.org.mx/documentos/eep.doc>
- Hernández, Aja Agustín. La ciudad estructurada. Madrid, España 2000. <http://habitat.aq.upm.es/select-sost/ac2.html>
- Sachs, Celine. Humanizar la Ciudad. <http://www.riadel.cl/revista.asp>? pp. 4

- Recorriendo La Candelaria. Diagnóstico Físico y Socioeconómico de las localidades de Bogotá. Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía Mayor de Bogotá.  
[http://www.shd.gov.co/publicaciones/economicas/localidades/archivos\\_adjuntos/Recorriendo%20LA%20CANDELARIA.pdf](http://www.shd.gov.co/publicaciones/economicas/localidades/archivos_adjuntos/Recorriendo%20LA%20CANDELARIA.pdf) pp.10

- Torres Rojas, Emilio. Seguridad Ciudadana y Sistemas Sociales Autorreferentes en el Contexto de la Sociedad Compleja. Proyecto FONDECYT. Gestión De la Seguridad Ciudadana, Universidad de Chile.  
<http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p13.1.htm>

- Villasante, Tomas. Participación e integración social. La construcción de la Ciudad Sostenible. Ciudades para un futuro más sostenible.  
<http://habitat.aq.upm.es/cs/p3/a016.html>.