

# Tragacuerpos

## Monstruos invisibles

Versión para niños y niñas en primera infancia del Lineamiento para la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas de minas antipersonal (MAP) y municiones sin explotar (MUSE)

Manual  
Herramientas  
lúdico-pedagógicas  
para **primera  
infancia**

# Contenido



## 1. Seis experiencias pedagógicas alrededor del cuento de los Monstruos Tragacuerpos 3

Hablando acerca de	10
La invasión de los Tragacuerpos	12
Las palabras poderosas	16
Los mensajes mágicos	20
Un amuleto de hierbas para alegrar corazones	22
Llegar juntos a la meta	24



## 2. Pacto de autocuidado y cuidado del otro 26

## Herramientas lúdico-pedagógicas para primera infancia

República de Colombia  
**Juan Manuel Santos Calderón**  
Presidente de Colombia

**Rafael Pardo Rueda**  
Ministro Consejero para el Postconflicto, Derechos Humanos y Seguridad

**Dirección para la Acción Integral contra Minas Antipersonal**

**Brigadier General de Infantería de Marina**  
**Rafael Alfredo Colón Torres**  
Director para la Acción Integral Contra Minas Antipersonal

**Oscar Iván Ortiz Bohórquez**  
Asesor

**Lucy Johana Salgado Sánchez**  
Asesora

**Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**

**Peter Natiello**  
Director Misión en Colombia

**John Allelo**  
Director de la Oficina de Poblaciones Vulnerables

**Ángela Suárez**  
Gerente del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

**Organización Internacional para las Migraciones (OIM)**

**Alejandro Guidi**  
Jefe de Misión, Colombia

**Kathleen Kerr**  
Jefe de Misión Adjunta, Colombia

**Fernando Calado**  
Director de Programas

**Camilo Leguizamo**  
Coordinador Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

**Olga Alexandra Rebolledo**  
Gerente de Rehabilitación

**Carolina Rodríguez**  
Monitor senior

**Germán Bonilla**  
**Estefanía Herrera**  
Equipo Técnico

**Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)**

**Alejandro Acosta Ayerbe**  
Director General

**Andrea Mireya Jiménez Pinzón**  
**Juan Carlos Garzón Rodríguez**  
**Elsa Castañeda Bernal**  
Equipo de investigación

**Cuento Tragacuerpos**  
**Elsa Castañeda Bernal**  
Autora - CINDE  
**Jorge Eliécer Pardo**  
Asesor literario

**Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.**  
[www.tallercreativoaleida.com.co](http://www.tallercreativoaleida.com.co)

**Diseño lúdico-pedagógico y comunicativo, corrección de estilo, desarrollo de herramientas lúdico-pedagógicas, diseño, ilustración y producción general**

**Nancy Valderrama Castiblanco**  
Desarrollo herramientas lúdico-pedagógicas

**Jorge Camacho Velásquez**  
Ilustración original y corrección de estilo

**Zamara Zambrano Sánchez**  
Colorista ilustración

**Bibiana Alturo Mendoza**  
Diseño y diagramación

**Aleida Sánchez Buitrago**  
Dirección de arte y producción general

Primera Edición  
3 unidades  
Abril de 2016  
Producto hecho en Bogotá D.C, Colombia

*Agradecemos a los niños y las niñas en primera infancia de Tierralta (Córdoba), Florencia (Cauquetá), Medellín (Antioquia), Popayán (Cauca) y Samaniego (Nariño), por ser fuente inspiradora para el desarrollo de estas herramientas; y a los de la Fundación Social Crecer del barrio La Favorita en Bogotá, sus saberes y experiencias durante la validación de las mismas.*

Esta publicación fue posible gracias al apoyo del gobierno de Estados Unidos de América a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID). Sus contenidos son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID, del Gobierno de Estados Unidos de América o de la OIM.

# 1.



## Seis experiencias pedagógicas alrededor del cuento de los Monstruos Tragacuerpos

**Tema:** Prevención y asistencia integral a niños, niñas en primera infancia víctimas de MAP o MUSE

**Público:** Niños y niñas entre 4 y 6 años

**No. de participantes:** Entre 15 y 20 niñas y niños

**Duración:** Entre 15 y 45 minutos cada experiencia

## ¿Y esto, para qué?



Las niñas y los niños en primera infancia son sujetos de derechos y pueden ejercer su ciudadanía, por ello deben ser considerados como interlocutores válidos. Tienen la capacidad de expresar y elaborar el sentido de su propia vida en todas y cada una de las interacciones que viven con otros niños, con personas adultas, con sus familias y comunidades, y en los diferentes entornos en los que transcurre su vida cotidiana. Igualmente, tienen la capacidad de participar y tomar decisiones sobre aquellos asuntos que les afectan, así como de expresar sus sentimientos y opiniones de acuerdo con el momento del ciclo vital en el que se encuentran y la cultura a la que pertenecen.

En este sentido, para cualquier medida que se tome en relación con la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas directas o indirectas de minas antipersonal (MAP) o municiones sin explotar (MUSE), niños y niñas en primera infancia deben ser informados y escuchados, para participar activamente en la toma de decisiones durante la formulación, implementación, evaluación y seguimiento de dichas medidas<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> CINDE - DAICMA (2016). *Lineamiento para la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas de minas antipersonales (MAP) y municiones sin explotar (MUSE)*. Bogotá.

Es importante observar y escuchar a las niñas y a los niños, conocer qué piensan y qué saben sobre las MAP y las MUSE, y desde allí informarles sobre los riesgos que entrañan y las formas en que pueden recibir asistencia integral desde el momento en que se convierten en víctimas directas o indirectas de las mismas hasta que logran reconstruir su proyecto de vida.

Una manera asertiva de acercar estos temas a niñas y niños en primera infancia es partir de un cuento o relato, porque así pueden poner en palabras hechos, sentimientos, pensamientos o acciones relacionados con las MAP y las MUSE. El cuento **Tragacuerpos, los monstruos invisibles**<sup>2</sup>, es una herramienta poderosa, ya que en torno a él es posible generar espacios para conversar con niñas y niños sobre estos artefactos explosivos, los peligros que entrañan y cómo evitarlos, el daño que provocan y las maneras de afrontar los accidentes cuando ocurren. Valga precisar que no todas las MAP y las MUSE son literalmente invisibles a los ojos de niñas y niños, pues algunas no están enterradas. Particularmente, las municiones sin explotar suelen estar a ras de piso o entre los árboles; por otra parte, los grupos organizados armados al margen de la ley utilizan objetos cotidianos y llamativos, incluso juguetes, para instalar en ellos artefactos explosivos. En estos casos, lo que resulta invisible a ojos de niñas y niños es el peligro que entrañan.



<sup>2</sup> Los Tragacuerpos buscan evocar MAP y MUSE en el imaginario de las niñas y los niños en primera infancia.