

Incidencia del uso y apropiación de los Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje en
niños de ciclo uno

AUTORES:


Marcela Casalins Cuervo
Lina Katerina Narváez Bello

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Desarrollo
Educativo y Social

DIRECTOR

Luis Enrique Quiroga Sichacá

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL
Bogotá, D. C.
2018

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación y Actualización</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 4	

1. Información General

Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional- Biblioteca Central
Título del documento	Incidencia del uso y apropiación de los Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje en niños de ciclo uno
Autor(es)	Casalins Cuervo Marcela Inés Narváez Bello Lina Katerina
Director	Quiroga Sichacá Luis Enrique
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 171 p.
Unidad Patrocinante	Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE
Palabras Claves	RECURSOS* EDUCATIVOS* DIGITALES *REDA *TIC*, PENSAMIENTO* CIUDADANÍA* CRÍTICA* REFLEXIVA *PRÁCTICA* DOCENTE*

2. Descripción

Esta investigación, realizada bajo la Línea de Pedagogía y Didáctica en la Era Digital, pretende convertirse en un aporte para los docentes específicamente sobre sus prácticas no solo buscando las estrategias que permitan el desarrollo de habilidades que fomenten en los estudiantes una ciudadanía crítica-reflexiva, sino también demostrar que los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje, y por ende las TIC, son mecanismos que pueden contribuir en la transformación de la pedagogía, las prácticas docentes, el aprendizaje, la didáctica y la enseñanza.

3. Fuentes

Acosta L. (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica*. Bogotá, D.C.: FAO.

Álvarez, F. (2016). *Pensamiento crítico: un eslabón fundamental del desarrollo educativo*. Obtenido de <http://hoy.com.do/pensamiento-critico-un-eslabon-fundamental-del-desarrollo-educativo/>

Amaya, O., Turkle, S., & Johnson, K. (2005). *Los formatos comunicacionales digitales y las mutaciones en la conformación de los procesos cognitivos: nuevos desafíos en la comprensión de la infancia y la adolescencia*. Buenos Aires: UNGS.

Aragón, F., Asensio, F., & Espín, M. (2012). *Aulas del siglo XXI: retos educativos*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

Area, M. (2008). *La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias*

informacionales y digitales. *Investigación en la Escuela*. (64), 5-17.
Colegio Morisco IED. (s.f.). *Academia*. Obtenido de Inicio:
<http://colegiomorisco.wixsite.com/colegiomorisco/about>
Lago, Juan C. (2006). Redescubriendo la comunidad de indagación. Pensamiento Complejo y exclusión social. Madrid, España: Ediciones de la Torre
Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
Lipman, M., Sharp, A., & Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.
Magisterio. (2016). *El pensamiento crítico reflexivo como herramienta para la educación de la competencia socioemocional*. Obtenido de Pensamiento:
<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-pensamiento-critico-reflexivo-como-herramienta-para-la-educacion-de-la-competencia>

4. Contenidos

El presente documento se encuentra fundamentado en tres ejes o categorías teóricas que son: Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje (REDA), ciudadanía crítico- reflexiva y la práctica docente. Para lo cual obtuvimos grandes aportes de autores como: Cacheiro, Scolari y García en la categoría de los REDA, quienes nos ofrecen la importancia y claridad tanto del concepto como de la clasificación de los REDA. En la categoría de ciudadanía crítico -reflexiva, el autor en el cual se encuentra fundamentado el estudio es Lipman, quien afirma que el desarrollo de habilidades para una ciudadanía crítico-reflexiva favorece en el niño la oportunidad de solucionar, construir, resolver de forma inteligente sus dudas y vacíos. y por último se encuentra la categoría de las prácticas docentes , enmarcadas en los conceptos propuestos tanto por el MEN, como por la UNESCO. Donde se da gran relevancia al proceso educativo enmarcado en facilitar la formación de los estudiantes y el desarrollo de una clase fundamentada en la pedagogía.

Para el análisis e interpretación de los datos recogidos se escogieron tres categorías que dan cuenta de los tres principales temas planteados en la investigación: el uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje (REDA), Prácticas Docentes (PD) y Ciudadanía Crítico-Reflexiva (CCR). En cada categoría se distinguieron otras subcategorías que surgieron a través del proceso de recolección de información, y que se encuentran completamente relacionadas con los temas planteados inicialmente. Igualmente para el análisis de dicha información se realizó la triangulación de información obtenida de las encuestas, grupos focales, observación participante y la fundamentación teórica.

5. Metodología

Este trabajo de investigación se encuentra enmarcado dentro del enfoque cualitativo, utilizando como metodología la sistematización de experiencias, Contó con la participación de los estudiantes de grado 1° de Básica Primaria del ciclo I, curso 102, en edades entre los 6 y los 8 años, de la jornada tarde del Colegio Morisco I.E.D., en la localidad de Engativá. Como técnicas de recolección de información se implementaron: encuestas, la observación participante y grupos focales, para esta técnica de recolección de información se elaboraron fichas en las cuales se describió la información recolectada de las diversas actividades realizadas con los estudiantes. Dichas actividades fueron diseñadas teniendo en cuenta las habilidades críticas, creativas y éticas,

que permiten el desarrollo de la ciudadanía crítico-reflexiva en los estudiantes, a través del uso de diversos recursos educativos para el aprendizaje (REDA). Igualmente se diligenció una matriz que da cuenta en conclusión de los diferentes resultados de la fichas de aprendizajes. La información fue analizada a través de una triangulación, por medio del contraste de la información obtenida con la teoría. Dicho proceso se realizó en cuatro fases; la primera se hizo la identificación de la población y construcción de instrumentos de recolección de información, la segunda; aplicación de técnicas y recolección de información, tercera; consolidación de información y la cuarta fase comprendida por el análisis, interpretación y resultados de la información recolectada.

6. Conclusiones

En general, por medio de la investigación realizada, se puede concluir que los REDA, en la medida que se utilice con un objetivo determinado y un plan claro, inciden no solo en el desarrollo de habilidades hacia una ciudadanía crítico-reflexiva, sino también en las prácticas docentes. Los REDA y por tanto las TIC se deben catalogar como una herramienta, un apoyo de la práctica docente y un mecanismo muy efectivo que despierta la motivación en los niños. Además su uso genera una percepción diferente de las clases, acabando con la distracción, transmitiendo en los niños interés por temas que muchas veces consideran tediosos; los REDA suscitan gran beneplácito en los estudiantes, al percibir la clase de forma mucho más entretenida y significativa.

Por otra parte, en cuanto a la apropiación y uso de las tecnologías por parte de los docentes es destacable que cada vez se ha ido reduciendo la oposición del docente en implementar su uso para realizar sus clases. De igual manera es importante establecer que sin un buen manejo del aula y dominio tanto del tema como de grupo, y preparación y actualización por parte del docente, ningún recurso por más novedoso que sea va a lograr cumplir con su cometido.

Elaborado por:	Marcela Inés Casalins Cuervo Lina Katerina Narváez Bello
Revisado por:	Quiroga Sichacá Luis Enrique

Fecha de elaboración del Resumen:	11	08	2018
--	----	----	------

Trabajo final de grado presentado en el mes de abril del año 2018 en la Universidad Pedagógica Nacional – CINDE, Línea de Pedagogía y Didáctica en la Era Digital, UPN 43, para optar por el grado de Magíster en Desarrollo Educativo y Social ante el jurado evaluador.

Nota del Jurado:

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Tabla de contenido

Introducción	10
1. Planteamiento del problema	13
1.1. Descripción del problema	13
1.1.1. El uso de las TIC en la educación	13
1.1.2. Políticas de Inclusión e Integración de las TIC en la educación	14
1.1.3. Uso de los Recursos Educativos Digitales en las prácticas docentes	18
1.1.4. Uso de Recursos Educativos Digitales para el desarrollo de habilidades de una ciudadanía crítico-reflexiva	23
1.1.5. Uso de Recursos Educativos Digitales para el desarrollo de habilidades de una ciudadanía crítico reflexiva en niños de ciclo I del Colegio Morisco	26
1.2. Antecedentes	28
1.3. Justificación	33
1.4. Objetivos	35
1.4.1. Objetivo general	35
1.4.2. Objetivos específicos	35
2. Fundamentación teórica	36
2.1. Recursos Educativos Digitales (RED)	36
2.2. Recursos y herramientas digitales	36
2.3.1. Desventajas en el uso de los RED	44
2.4. Inclusión de las TIC en la educación	46
2.5. Ciudadanía crítico reflexiva	49
2.5.1. Pensamiento crítico	51

2.5.2. Pensamiento creativo	57
2.5.3. Pensamiento ético	58
2.6. Ciudadanía crítico- reflexiva y los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje	59
2.7. Prácticas docente	63
3. Diseño metodológico	66
3.1. Metodología	69
3.1.1. FASE 1: descripción de la experiencia y población	70
3.1.2. FASE 2: técnicas e instrumentos de recolección de datos	73
3.1.3. FASE 3 Consolidación de Aprendizajes	78
3.1.4. Fase 4: interpretación y resultados de la información recolectada	79
4. Resultados	85
4.1. Análisis e interpretación de datos	85
4.1.1. Análisis de datos por categorías y técnica de recolección de información	86
4.1.1.4. Análisis de información de las actividades realizadas a los estudiantes	102
5. Conclusiones	110
6. Referencias	113
7. Anexos	121

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Estudios realizados en torno a las TIC y los procesos educativos</i>	32
Tabla 2. <i>Herramientas Digitales</i>	42
Tabla 3. <i>Novelas Programa de Filosofía para Niños</i>	53
Tabla 4. <i>Niveles de desarrollo moral según Kohlberg</i>	62
Tabla 5. <i>Fases proceso metodológico</i>	69
Tabla 6. <i>Categorías y Subcategorías de los REDA</i>	70
Tabla 7. <i>Encuestas</i>	85
Tabla 8. <i>¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?</i>	86
Tabla 9. <i>¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?</i>	91
Tabla 10. <i>¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales en el aula favorecen el desarrollo de habilidades en los niños y promueven una ciudadanía crítica?</i>	94
Tabla 11. <i>Desde su experiencia, ¿considera que las TIC mejoran las prácticas docentes?</i>	97
Tabla 12. <i>¿Considera que el uso de REDA permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?</i>	100
Tabla 13. <i>Matriz de información recogida</i>	103

Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Funciones de los red	37
<i>Figura 2.</i> Clasificación de los Recursos Educativos Digitales	38
<i>Figura 3.</i> Criterios para escoger un RED	40
<i>Figura 4.</i> Relación TIC y red	41
<i>Figura 5.</i> Herramientas digitales	42
<i>Figura 6.</i> Comparativo entre los RED, los REA, los REDA y las OVA	44
<i>Figura 7.</i> Porque no se usan los RED en el aula	46
<i>Figura 8.</i> Habilidades para el Desarrollo del Pensamiento Crítico	56
<i>Figura 9.</i> Habilidades para el Desarrollo del Pensamiento Creativo	58
<i>Figura 10.</i> Habilidades para el Desarrollo del Pensamiento Ético	59
<i>Figura 11.</i> Recursos Educativos para el Aprendizaje	60
<i>Figura 12.</i> Procesos de Sistematización	68
<i>Figura 13.</i> Nivel de uso de los REDA	91
<i>Figura 14.</i> Principales estrategias usadas por docentes	93
<i>Figura 15.</i> Desarrollo de una ciudadanía crítico-reflexiva con el uso de los REDA.	96

Lista de anexos

Anexo 1. Encuesta número 1	122
Anexo 2. Encuesta número 2	124
Anexo 3. Encuesta número 3	125
Anexo 4. Encuesta número 4	126
Anexo 5. Encuesta número 5	127
Anexo 6. Encuesta número 6	128
Anexo 7. Encuesta número 7	129
Anexo 8. Encuesta número 8	131
Anexo 9. Encuesta número 9	133
Anexo 10. Encuesta número 10	135
Anexo 11. Encuesta número 11	136
Anexo 12. Encuesta número 12	138
Anexo 13. Encuesta número 13	140
Anexo 14. Ficha de observación	142
Anexo 15. Descripción y desarrollo de actividad 1	145
Anexo 16. Descripción y desarrollo de actividad 2	150
Anexo 17. Descripción y desarrollo de actividad 3	153
Anexo 18. Descripción y desarrollo de actividad 4	156
Anexo 19. Descripción y desarrollo de actividad 5	161
Anexo 20. Descripción y desarrollo de actividad 6	164
Anexo 21. Descripción y desarrollo de actividad 7	167
Anexo 22. Descripción y desarrollo de actividad 8	169

Introducción

En la actualidad, el uso y apropiación de las TIC en la educación ha cobrado gran relevancia mundial, teniendo en cuenta que tanto la enseñanza como la pedagogía y el aprendizaje han sido permeados por ellas. Igualmente, las prácticas docentes deben asumir urgentemente un desafío de cambio que les permita mejorar la calidad educativa y no solo en reformas al currículo. El problema actual en la educación no radica en qué enseñar solamente, sino también en qué, cómo, por qué, para qué y dónde se desarrollan los procesos de enseñanza - aprendizaje. Por tal razón es necesario desde el papel docente generar un ambiente propicio para que los estudiantes fortalezcan el ser competentes a través del desarrollo de capacidades y/o habilidades que le permitan pensar e interpretar su contexto, y asumir el reto de resistir o transformarlo.

De igual forma se hace necesario entender que la práctica docente y la didáctica deben estar atiborrados de estrategias que favorezcan el pensamiento crítico - reflexivo, por medio del cual los estudiantes, como estableció Tonucci (2009) citado en Amaya, Turkle y Johnson (2005) “aprendan a manejar y usar bien las nuevas tecnologías, donde se transmita un método de trabajo e investigación científica y se fomente el conocimiento crítico y se aprenda a cooperar y trabajar en equipo” (p. 19).

En resumen, la educación debe adaptarse a la transformación que ha sido suscitada como producto de la avalancha de nuevos soportes y estrategias tecnológicas, señalando que la cognición de un niño que crece e interactúa entre las pantallas y narrativas transmediáticas es diferente a la de un niño que ha crecido solo con la influencia de la televisión, o los libros, o sin ellos; planteando así la necesidad en la educación y la escuela de incursionar en las TIC. Se necesita una educación que no sea de enunciación, sino de participación, a lo cual Piscitelli

denomina “*fun theory* o teoría de la diversión” que busca una enseñanza creativa, entretenida y que motive al estudiante (FIECED, 2014).

Lo anteriormente expuesto responsabiliza al docente sobre un cambio de paradigma, intentándolo desde el presente estudio realizado en el Colegio Distrital Morisco ubicado en la localidad de Engativá, con el fin de ofrecer a los estudiantes diversas opciones para que desarrollen, fortalezcan y/o fomenten las habilidades hacia una ciudadanía crítico-reflexiva por medio del uso de las TIC. Para dicho estudio, el informe de investigación fue estructurado en los siguientes capítulos:

Capítulo I. Se describe el planteamiento del problema, enfocado a identificar el contexto, algunas de las investigaciones previas al presente estudio y reconocer el interés principal de la investigación formulada.

Capítulo II. Se hace un recorrido teórico de los principales postulados que parten del uso y la apropiación de las TIC, enlazadas con las prácticas docentes y el desarrollo de habilidades hacia una ciudadanía crítico-reflexiva. De igual manera se reconocen los principales argumentos y descripciones de los diferentes postulados teóricos.

Capítulo III. Se da cuenta del proceso metodológico implementado para el estudio, haciendo claridad en los instrumentos utilizados para la recolección de información.

Capítulo IV. Se hace la presentación de los diversos resultados, análisis y aprendizajes, recolectados de las encuestas y desarrollo de actividades.

Capítulo V. Se presentan las conclusiones de los resultados obtenidos de las diferentes actividades realizadas.

Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

1.1.1. El uso de las TIC en la educación

La educación, y en especial, la práctica docente, entendida por MINEDUCACIÓN como la configuración o formación de miembros de una comunidad con la capacidad de entender, comprender y participar en las diversas dinámicas de la sociedad de forma tal que puedan responder a los diversos retos que se imponen permanentemente, se encuentran en el mayor momento de resignificación y de reconceptualización dada por la incursión de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) en sus diferentes instancias. Como planteó Ponte (2005):

El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología [...], el uso de programas interactivos y la búsqueda de información en Internet ayudan a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje. (p. 4)

De esa forma, las TIC en el ámbito educativo pueden facilitar la práctica docente, motivando la creación, incitando a la creatividad, a la innovación, a la transformación de las dinámicas pedagógicas y didácticas. La UNESCO, como se citó en (Olivares, 2017) consideró:

[Que] las TIC ayudan a lograr el acceso universal a la educación y mejoran la igualdad y la calidad de la misma; también contribuyen al desarrollo profesional de los docentes y a

la mejora de la gestión, la gobernanza y la administración de la educación, siempre y cuando se apliquen las políticas, las tecnologías y las capacidades adecuadas. (párr. 4)

Estas tecnologías han revolucionado el mundo, la forma de verlo y hasta la forma de interactuar con otros. Es por esto que la educación siendo consciente de dicha realidad ha iniciado un proceso de cambio hacia una cultura digital, donde día a día los ciudadanos deberán adquirir los conocimientos necesarios para la transformación social. Esta transformación dirigida desde la industrialización hacia una sociedad enfocada en la comunicación, el conocimiento y la tecnología; por ello las instituciones educativas están en la necesidad de abrir nuevos horizontes, nuevas apuestas pedagógicas, donde la tecnología haga parte tanto del presente como del futuro de la comunidad en la cual se halla inmersa.

Ahora, las TIC en la educación no solo hacen referencia al uso de artefactos sino que deben ser vistas como un elemento integrador de muchos aspectos como la apropiación tecnológica, la innovación docente, las prácticas y los aprendizajes significativos. Como afirmó González (2008), “las nuevas tecnologías están diseñando nuevos espacios de enseñanza, nuevas normas, nuevos modelos que precisan de nuevos profesores que deberán ir ocupando este nuevo espacio” (p. 4). De esa manera, las TIC pretenden ser útiles y atractivas para mejorar los procesos de aprendizajes a través del uso de recursos digitales en el aula, procurando la comprensión y que la aplicabilidad del aprendizaje trascienda las esferas escolares.

1.1.2. Políticas de Inclusión e Integración de las TIC en la educación

A fines de la década de los ochenta y principios de los noventa, se comenzaron a gestar las primeras políticas y programas de TIC orientados a las escuelas. Se trataba de mejorar la educación, pero también de asumir el desafío de competir en un mercado global con

una fuerza laboral más calificada, innovando e incorporando conocimiento a los procesos de producción. (CEPAL/ UNESCO, 1992 como se citó en Sunkel, 2012, P. 27)

Es así que las políticas de integración de las TIC en los sistemas educativos en Colombia surgen por diversos referentes internacionales como las Cumbres Mundiales sobre la Sociedad de la Información de Ginebra (2003) y Túnez (2005), igualmente la UNESCO asume principios básicos para la inclusión de las TIC en la educación, en estos se considera la relevancia de los siguientes aspectos:

- “Investigar prácticas con tecnología.
- Cambios y articulaciones en los ciclos de enseñanza.
- Las tecnologías en las aulas y la construcción de la ciudadanía.
- El acceso a la información; su búsqueda y valoración.” (Hung, 2015, p. 28).

También se encuentra la Ley 1341/ 09, como se citó en Hung (2015) que definió las TIC bajo los siguientes términos:

“Conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos,... y partiendo de dicha definición, esta ley constituye el marco normativo para el desarrollo del sector de TIC a nivel nacional. De acuerdo con el artículo 39 de dicha ley, MinTIC, coordinará la articulación del Plan de TIC con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales con el fin facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos”. (p. 33)

Así, el Min TIC (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia) y el MEN (Ministerio de Educación de Colombia) han planteado diversos programas, como por ejemplo para el caso de Min TIC se han trazado lo que ellos han denominado “cuatro líneas estratégicas”, educación y emprendimiento, empleo, gobierno digital y ciudad región, las cuales tienen como objetivo fortalecer el uso de las TIC en los diversos campos de la comunidad.

Por otro lado, el MEN propone la utilización de las TIC para desarrollar una transformación a fondo, por medio de la implementación de dos retos claramente establecidos: Computadores para Educar, con la cual se busca “garantizar el acceso y apropiación de las TIC por parte de los estudiantes y los maestros de Colombia” (MinTIC, s.f., párr. 5); e inclusión social y digital, que busca “consolidar una estrategia nacional de inclusión social y digital para todos los colombianos” (Min TIC, s.f., párr. 5).

Igualmente en Colombia existen propuestas pedagógicas enfocadas y sustentadas en las TIC, pero son muy poco conocidas aquellas que se fundamentan en el uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales y que estimulen la formación de una ciudadanía crítico- reflexivo. Dentro de los programas y proyectos implementados por el MinTIC y la SED orientados hacia el fortalecimiento de las TIC se encontraron trabajos e investigaciones como el realizado por Luisa Mercedes Vence Pájaro, tutora del programa Todos a Aprender (PTA):

El propósito fundamental del uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del Programa ‘Todos a Aprender’ (PTA) es orientar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar sus prácticas de aula, crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, facilitar el trabajo en equipo y el cultivo de actitudes sociales con la Comunidad de Aprendizaje (CDA). Además, mejorar los aprendizajes de los niños en matemáticas y lenguaje, enriqueciendo las prácticas pedagógicas utilizando las TIC, estimulando así los procesos mentales, haciendo más significativo el acto de enseñanza-aprendizaje al permitir que el estudiante comprenda que la tecnología es aplicable a todas las áreas del conocimiento y no específicamente a una, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje”. (Vence, s.f., p. 1)

De otro lado, la integración de las TIC al mundo educativo también se resalta en textos emanados por la Secretaría de Educación y la Secretaría de Integración Social, en los que se hace particular la importancia de difundir y extender el uso, apropiación y comprensión de las TIC.

Sobre esto, para Area Moreira (2008):

El reto educativo actual del sistema escolar en nuestro país no es, en estos momentos, la dotación de infraestructura de telecomunicaciones y equipamientos informáticos a los centros, sino la innovación del modelo de enseñanza desarrollado por el profesorado con las TIC en el aula. Se propone que este proceso innovador debiera tener como eje de referencia el desarrollo de las competencias informacionales y digitales destinadas a preparar al alumnado como ciudadano autónomo, inteligente y crítico ante la cultura del siglo XXI. Se defiende la necesidad de explicitar un modelo educativo de uso de la tecnología basado en los principios de la Escuela Nueva, el constructivismo social y en la alfabetización múltiple. Se sugiere finalmente una propuesta de actividades didácticas de uso de las TIC clasificadas en función de las habilidades de acceso a la información, expresión y difusión del conocimiento, e interacción y comunicación social. (p. 11)

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario mayor compromiso de la escuela y de los docentes para explotar el potencial de estas herramientas, principalmente desde la práctica del día a día; asimismo es clara la necesidad de romper los paradigmas tradicionales que aún reinan en algunas aulas educativas. La integración de las TIC necesita de didácticas novedosas, fomentar el trabajo colaborativo, la incursión de currículos flexibles y prácticas educativas significativas. Tanto el MinTIC como el MEN deben continuar trabajando mancomunadamente con el fin de que la implementación y apropiación de las TIC en el proceso educativo se conviertan en una estrategia que facilite un aprendizaje significativo en los estudiantes.

1.1.3. Uso de los Recursos Educativos Digitales en las prácticas docentes

El maestro es el encargado, a través de su práctica, de generar diversas opciones para guiar a los estudiantes en un proceso en el cual se desarrolle la capacidad, el conocimiento, el pensamiento y las competencias necesarias para resolver los problemas de su realidad y su sociedad, en general. Todo esto por medio de la didáctica, utilizada por el docente como mecanismo que interrelaciona tanto la teoría como la experiencia, facilitando el aprendizaje de los estudiantes, el cual debe ser fundamentado en sus intereses y necesidades y dando primordial importancia a: ¿cómo aprende? ¿para qué aprende? ¿Que aprende?.

Existen grandes aportes a la didáctica moderna como la de Litwin (Citado en Barale, Chada, Granata, 2000) , quien la define como: “ la teoría que acerca las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben (...) Las prácticas de la enseñanza constituyen para nosotros, una totalidad que permite distinguir y reconocer el campo en que se inscriben, tanto en sus consideraciones epistemológicas como en su interpretación socio - histórica”. (p. 43). En este sentido, es entender la didáctica como la estructuración particular que hace cada profesor de la enseñanza y su práctica, las cuales responden a una identificación ideológica dada por el contexto social e histórico en que suceden.

De igual manera en la siguiente tabla podemos observar la definición dada por otros autores, referentes necesarios al momento de establecer qué es la didáctica:

AUTOR	DEFINICIÓN
Edouard Claparede (Suiza)	Define el término didáctica como “Metodología de la enseñanza”
Hans Aebli (Alemania)	Para aebli el término didáctica se puede asumir como “ Una ciencia auxiliar de la

	Pedagogía en la que ésta delega para su realización en detalle de tareas educativas más generales: La Didáctica científica se deduce del conocimiento de los procesos de formación intelectual y de las técnicas metodológicas más aptas”.
Luis Alves de Mattos	Para de Mattos, el término “didáctica” se refiere a una “Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”. Además, en su obra “Compendio de Didáctica General” (1963), propone que la didáctica debe "...analizar, integrar funcionalmente y orientar: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método”.
Francisco Larroyo (México)	Para Larroyo, “La Pedagogía llama Didáctica o metodología al estudio de los métodos y procedimientos, a las tareas de la enseñanza y del aprendizaje.”

Igualmente es significativo hacer referencia a otros términos que hacen parte importante de las prácticas docente y por ende del presente estudio como son la pedagogía y la enseñanza.

La pedagogía ha tenido grandes teóricos, como es el caso de Jean Piaget, Freire, Rousseau, Decroly o Kohlberg, entre otros tantos. Diferenciándose de lo que es la Educación como tal, La pedagogía hace referencia al estudio del hecho educativo como tal, y la educación, a la acción en sí de educar.

Por otro lado, es necesario delimitar lo que abarca el término “Educación”. Para Daniel Feldman (2005), la educación es comprendida como un “proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”.

Complementando dicha idea, Dale H. Schunk (1991) sugiere que esto implica “la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes”.

En el caso de R. Schmeck (1988), este incorpora a la vez el pensamiento. Para él “El aprendizaje es un subconjunto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos”

Otros términos que deben ser diferenciados son el de pedagogía y didáctica de la pedagogía. Para poder determinar dichas diferencias, se presenta la siguiente tabla:

PEDAGOGÍA	DIDÁCTICA
Es una disciplina	Es una Acción
Es teórica	Es práctica
Dirigida al educador	Dirigida al instructor
Estudia la educación, la formación del estudiante	Estudia el proceso pedagógico
Responde científicamente a la pregunta “¿cómo educar?”	Responde científicamente a la pregunta “¿Cómo enseñar?”
Se expresa en un programa educativo o proyecto pedagógico	Se expresa en un currículo
Es la ciencia que orienta la labor del educador	Orienta un aspecto específico de la labor del educador: su labor como docente

Por lo anterior, las TIC se han convertido en una herramienta valiosa para la didáctica, que apoyan el proceso pedagógico en el desarrollo tanto de los procesos de enseñanza como de aprendizaje. Teniendo en cuenta que por sí solas no son la solución para que el aprendizaje sea significativo, sino que son las estrategias y las herramientas empleadas por el docente lo que

determina su eficiencia, por eso las TIC deben ser asumidas como nuevas oportunidades que facilitan el aprendizaje, y acrecientan y potencian la práctica docente. Como establecieron Colorado y Navarro (2012):

Con los avances de la tecnología el docente experimenta cambios en su estructura cognitiva en virtud de enfrentar nuevas formas de “aprender para enseñar”, es decir, conocer las maneras de tener acceso y aprender a utilizar los diferentes recursos tecnológicos como herramientas para el proceso enseñanza-aprendizaje. (p. 2)

Frente a ello, desde la década de los 80 en Colombia ha surgido la necesidad de modificar las prácticas docentes, a través de debates y propuestas dirigidas a su transformación, y enmarcadas en un proceso de innovación. El texto “Competencias TIC, para el Desarrollo Profesional Docente” permite examinar dicho proceso:

- MEN, expide el decreto 2647 de 1984, sobre innovaciones educativas.
- FECODE, Congreso Pedagógico Nacional. 1987.
- CINEP, Encuentro Nacional de Experiencias Pedagógicas en Educación Formal. 1989
- ADE, Festival Pedagógico. 1990
- [...] Gobierno Nacional. Presenta la Política Educativa para la prosperidad, asume el compromiso de cerrar brechas educativas, mediante la atención integral de la primera infancia, mejoramiento de la calidad de la educación, la ampliación de la cobertura, la incorporación de la innovación y el fortalecimiento de la gestión escolar [...].
- [...] Ley 1286 de 2009, promover la calidad de la educación en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores, es una de

las bases para la consolidación de una política de Estado en Ciencia, tecnología y sociedad.

- [...] Plan Decenal de Educación 2006-2016, definido como pacto social de derecho a la educación, cuya finalidad es servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo el país. Se establecen como desafíos, la renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación a través de la dotación de infraestructura tecnológica, el fortalecimiento de procesos pedagógicos, la formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC, innovación pedagógica e interacción de actores educativos [...]
- [...] Plan Nacional de Desarrollo 2010- 2014, propósito principal mejorar la educación, [...] en el ejercicio de una ciudadanía activa, reflexiva, crítica y participativa. [...] Incorporar y construir una educación que priorice la investigación y la generación de conocimiento para orientar y potenciar los procesos formativos con uso de TIC. (Ministerio de Educación Nacional, 2013, pp. 13-14)

Por lo tanto, la inclusión de las TIC en las prácticas docentes toma relevancia proporcionando al docente la capacidad de incursionar en la innovación, permitiendo diferentes formas de aprendizaje y de enseñar, fundamentadas en el uso de Recursos Educativos Digitales con un fin y un propósito específico. Como aseveran Colorado y Navarro (2012):

“[...] No solo se trata de la utilización de la tecnología para el intercambio de información y comunicación sino para la interrelación y el trabajo colaborativo como aportación del constructivismo sociocultural, de manera que a través de entornos virtuales se realice investigación, proyectos educativos, resolución de problemas y en general se establezca intercambio académico que permita la conformación de comunidades virtuales de colaboración constante”. (p. 9)

Entonces, la práctica docente debe estar atravesado por nuevas oportunidades y visiones, donde los estudiantes sean los principales beneficiarios de una enseñanza enriquecida, favoreciendo siempre un aprendizaje significativo en cada uno de los actores del proceso educativo. Teniendo en cuenta la enseñanza, como la difusión de conocimientos, ideas y/o experiencias, no basado solamente en entregar contenido.

1.1.4. Uso de Recursos Educativos Digitales para el desarrollo de habilidades de una ciudadanía crítico-reflexiva

El presente estudio hace referencia a la inquietud que surge sobre el tipo de ciudadanía que se pretende generar en los estudiantes y por qué sería conveniente encauzar la educación y la enseñanza hacia un tipo específico de ciudadanía. Esto exige preguntarse, identificar y justificar el porqué de un tipo de ciudadanía y no otra.

Igualmente reconocer la clasificación de los principales modelos o tipos de ciudadanía definidos por Consuelo Gimeno y Argentina Henríquez en su artículo “Hacia una conceptualización de la ciudadanía crítica y su formación”. Quienes consideran las clases de ciudadanía desde su ejercicio como:

El *modelo de sociedad civil*: donde el ejercicio de la ciudadanía está dada en buscar el bienestar común y producir bienes para un fin general.

El *modelo Comunitario*:enfocado hacia una ciudadanía donde su objetivo principal es el compromiso social.

El *modelo de democracia deliberativa*: es la ciudadanía que se fundamenta en la tolerancia, el respeto a los valores e intereses y opiniones de los demás. Respaldado por un bien común y en la búsqueda de soluciones a las dificultades y/o problemas que se presentan en la comunidad

El *modelo de capital social* se consideran como el conjunto de normas de convivencia y redes de soporte utilizadas para resolver problemas, tratando de transformar el fin particular por el colectivo..

El *modelo de política ciudadana* donde el ciudadano del común es un agente activo de las determinaciones públicas, esforzándose por lograr un objetivo común determinado.

Y por último se encuentra el *modelo de ciudadanía crítica*. Como afirma textualmente Gimeno y Rodríguez este modelo podría concebirse como una síntesis de todos los anteriores. concibiendo la ciudadanía crítica como:

“ un proceso en construcción permanente de derechos y responsabilidades personales puestas en el ejercicio en proyectos colectivos de bien común, contruidos desde la diferencia y el conflicto, con el respeto a la diferencia, en nuestras sociedades desiguales e injustamente divididas. Una ciudadanía inclusiva de la diferencia y denunciadora de cualquier tipo de exclusión. Fundamentada en la justicia y la equidad, pero sin olvidar la libertad. Fortalecedora de la identidad propia y abierta al diálogo con las otras identidades y culturas. Defensora de los Derechos Humanos no como formulación legal, sino como horizonte de humanización para las personas, los grupos, los pueblos y el planeta. Sostenida por el compromiso y la responsabilidad social en la transformación de la realidad y gestadora de un poder compartido y ejercido desde la lógica del servicio y no desde la concentración y centralización”. (p 24).

De igual modo y teniendo en cuenta lo anterior, es necesario que la educación se preocupe por formar estudiantes en una ciudadanía crítica, por medio de una escuela democrática, donde se practique el respeto mutuo, la equidad, la justicia, la participación activa y el pluralismo, con el fin de que los estudiantes se conviertan en ciudadanos críticos y desarrollen competencias que les facilite cuestionar, evaluar, proponer, expresar, experimentar, resolver, discernir, etc.

Asimismo es pertinente hablar sobre el desarrollo de habilidades en el aula que favorecen una ciudadanía crítico-reflexiva, convirtiéndose en un factor transformador de conductas, formas de actuar, pensar e interrelacionarse. Al respecto, Guzmán y Sánchez (2006) argumentaron:

[Que] los pensadores críticos intentan identificar los supuestos que subyacen las creencias, valores, acciones e ideas de los demás, poseen la capacidad para imaginar y

explorar alternativas a las formas de vivir y de pensar, están conscientes del contexto, y son escépticos frente a las posturas generalizantes y absolutistas. (p. 6)

Por ello, el docente debe recurrir a todas las herramientas necesarias que faciliten generar climas crítico-reflexivos. La inquietud que surge es si realmente los Recursos Educativos Digitales permiten en los estudiantes interpretar lo que percibe de su contexto, solucionar problemas de su cotidianidad y argumentar teniendo en cuenta posturas claras y coherentes; además como asevera Fainholc (2009), la ciudadanía debe ser entendida desde tres posturas:

- La Educación sobre la Ciudadanía, que suministra a la población en general y los estudiantes en especial, los elementos suficientes sobre las estructuras y procesos histórico- culturales y políticos de la diversidad local y mundial que caracteriza el momento de la cibercultura actual en búsqueda del respeto de las diferencias y los procesos de convivencia. (Fainholc, 2009, párr. 6)

Esto es situar a cada uno los estudiantes en un contexto determinado, donde existe una tradición no solo histórica sino también social, política, económico, cultural. Además de esta primera postura cabe mencionar otra de la siguiente manera:

- [...] La Educación mediante el ejercicio de la ciudadanía, que apunta a facilitar el aprendizaje mediante la participación activa de los estudiantes en experiencias democráticas y de equidad solidaria en el entorno local y comunitario inmediato-real y virtual-, de competencias que abarcan la escucha, la observación , la participación a través de la recolección de información (encuestas de opinión, cuestionarios de diverso tipo, realizaciones de diferentes acciones) que habrá que jerarquizar, evaluar y reflexión acerca de la veracidad, validez y pertinencia de la información localizada. (Fainholc, 2009, párr. 6)

Esto último se refiere a que el docente debe ser el primer guía de los estudiantes para que sean constructores de su conocimiento, de su aprendizaje y de su vida. Reconociendo que cada uno hace parte de una comunidad, una realidad y su participación activa, esto permitirá el desarrollo de experiencias democráticas y equitativas. Y por último:

- La Educación para la Ciudadanía al equipar al ciudadano con herramientas de discriminación y comprensión; habilidades y actitudes; valores y disposiciones pro-activas y asertivas para la acción, que les permitan asumir de manera asertiva y sensata, responsabilidades comprensivas a lo largo de toda su vida. (Fainholc, 2009, párr. 6)

Teniendo en cuenta las ideas de Fainholc (2009), la prioridad de la educación debería ser una educación para la ciudadanía y que esté encaminada a fortalecer y generar las formas de relación del individuo con su sociedad, configuradas en una ciudadanía crítica y reflexiva. Entonces será la escuela la encargada de propiciar los espacios en los cuales se le brinden a los estudiantes las herramientas para desarrollar este tipo de ciudadanía; Bárcena (1997) como se citó en Cázares y Pérez (2017) estableció que educación y ciudadanía:

“Son conceptos cargados de historia e imbuidos de la tradición clásica que les dotó de sentido. Nosotros, al volver a pensarlos, no hacemos sino acercarnos o alejarnos de ese sentido original que tuvieron. Logramos o no logramos recrear su significación. Pero es inevitable que al reflexionar sobre ellos nuestro pensamiento rememore, de algún modo, los contextos que les dieron origen”. (p. 5)

1.1.5. Uso de Recursos Educativos Digitales para el desarrollo de habilidades de una ciudadanía crítico-reflexiva en niños de ciclo I del Colegio Morisco

El Colegio Morisco I.E.D. es una institución caracterizada por intentar fomentar el uso de las TIC en sus procesos pedagógicos, y con la fuerte necesidad de generar en sus aulas una formación integral cimentada en valores y posturas críticas que permita a los estudiantes hacer una lectura reflexiva de su realidad. Sin embargo se ve afectada por diversos factores que la afectan:

1. El uso de las TIC muchas veces está limitado a la clase de Informática y Tecnología, enfocada al conocimiento técnico de los mismos.
2. El uso que hacen los estudiantes de artefactos tecnológicos normalmente se restringe para el ocio y esparcimiento.
3. Algunas estrategias institucionales no favorecen el uso de las TIC y el cambio en las prácticas docentes.
4. Son pocas las estrategias institucionales enfocadas en favorecer el desarrollo de habilidades en los estudiantes de primaria para que desarrollen una ciudadanía crítica-reflexiva, evidenciado esto en que algunos niños resuelven sus situaciones problemáticas con agresividad, aislamiento, baja autoestima, bajo rendimiento académico, entre otros. Además, estas dificultades aumentan con el crecimiento de los niños, lo que es notorio en el consumo de sustancias psicoactivas, embarazos a temprana edad, alcoholismo, etc., muchas veces por la falta de asumir una postura crítica y reflexiva frente a su realidad.

Viendo nuestra realidad, la transformación vertiginosa del mundo, la globalización cambiante y conflictiva cargada de tecnología, las prácticas docentes, la enseñanza y la didáctica no se pueden quedar atrás, sin evolucionar, sin reinventarse. Necesitamos dar una mirada a los estudiantes como sujetos activos de una sociedad que deben ejercer sus derechos a través de una ciudadanía crítico - reflexiva de su contexto. Como señala Cabrera 2000 “ ¿Qué educación? ¿Para

qué ciudadanía?.. El reto es abrirnos a aprender a ser ciudadanos y ciudadanas, a construir la ciudadanía. En este sentido, hablar de educar para la ciudadanía se convierte en urgencia y tarea importantísima” (p. 68) Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, la transformación de las prácticas docentes a lo largo de la historia de la educación, los cambios que han tenido las prácticas docentes, los recursos educativos digitales y su incidencia en el desarrollo del pensamiento en una comunidad y en cada uno de sus miembros, ha hecho en nosotras que surja la siguiente pregunta:

¿Qué incidencia tiene en las prácticas docentes el uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje que promueva el desarrollo de habilidades hacia una ciudadanía crítico- reflexiva en niños de ciclo I del Colegio Morisco I.E.D.?

1.2. Antecedentes

Los antecedentes de esta investigación están conformados por la revisión de estudios centrados en el uso de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje en el aula, igualmente por indagaciones sobre la ciudadanía crítico-reflexiva. Teniendo en cuenta que el principal objetivo era conocer las diferentes experiencias investigativas de los temas anteriormente mencionados se pudo corroborar que existen estudios tanto de los recursos digitales en el aula como de competencias ciudadanas; pero también que hay poca información acerca de la incidencia del uso de recursos digitales que desarrollen habilidades para una ciudadanía crítico-reflexiva principalmente en niños de ciclo I.

A continuación, una muestra de algunos estudios que se relacionan con el tema de la investigación.

En primer lugar, un estudio de la Universidad de la Sabana titulado “Usos de las TIC en Preescolar: Hacia la integración curricular”, de Bertha Lilia Briceño Pira.

La investigación se centró en comprender los usos de las TIC en el grado de transición a través de la identificación de los saberes y prácticas docentes, los intereses de los niños y las expectativas de sus familias. La investigación se realizó como estudio de caso, enmarcado en el paradigma cualitativo. (Briceño, 2015, p. 11)

En esta investigación se afirmó que los docentes, específicamente del grado preescolar, hacen uso de los Recursos Educativos Digitales con una actitud favorable y que su impacto en el aprendizaje es significativo en los estudiantes, además que el uso de los recursos educativos son herramientas didácticas que pueden aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje. Igualmente hace una retroalimentación acerca de que los recursos y salas de informática en algunas instituciones son subvalorados, dado que en la mayoría de las ocasiones son utilizadas para clase de informática y tecnología, y pocas veces para otras áreas académicas.

De igual manera, otro estudio que cabe mencionar es “Desarrollo e Implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en la solución de conflictos en el aula” de Margarita Ma. Salavarieta Castro, y el trabajo denominado “Solucionemos nuestros conflictos”, llevado a cabo con estudiantes de grado quinto del colegio Vista Bella I.E.D, “en atención a las situaciones de conflicto presentadas en el colegio en mención, y con el fin de continuar apoyando el proceso de conciliación de conflictos en el aula, la comunicación asertiva y la reflexión ante las situaciones problémicas” (Salavarieta, 2016, p. 7). En dicho informe se asume como conclusión la importancia de incursionar con el uso de las TIC en el aula consolidando una generación de ciudadanos más activos, participativos y propositivos que generen transformación y cambio en la sociedad.

También se puede mencionar otro trabajo denominado “Ciudad Digital” de Jairo Alberto Galindo. Este estudio surgió de la reflexión sobre los espacios de enseñanza y aprendizaje del

docente dentro del concepto de ciudad como espacio posible, y las TIC como recurso aprovechable:

La construcción de ciudad bajo el espectro de la penetración de las TIC obliga a considerar aspectos como la propia constitución de los conceptos ciudadano y ciudadanía. Asimismo se aborda algunas particularidades de esta aproximación y se busca que el docente, como ciudadano digital, fomente este enfoque para continuar con la educación fuera de las aulas, en la ciudad, como espacio de construcción de una sociedad de la información y del conocimiento. (Galindo, 2009, p. 164)

Mediante este estudio se puede determinar claramente el papel de la ciudadanía crítica como el punto de inicio para el cambio de una sociedad.

Igualmente, otro estudio consultado es “Fortalecimiento de Competencias Ciudadanas a través de estrategias mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación” de Sayana Malfasi Martínez. Investigación realizada en la I.E. Diversificado de Chía; a partir de haber identificado la problemática se diseñó e implementó un ambiente de aprendizaje presencial mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), el cual contempló el desarrollo de una serie de estrategias y actividades cuya intención fue contribuir de forma significativa a la solución del título planteado. Se evidenció un avance importante en cuanto a la resolución de conflictos, los cuales mostraron una notoria reducción y por supuesto en lo que se refiere al fortalecimiento del respeto por parte de los estudiantes, tanto a sus compañeros (Malfasi, 2014).

De esa manera, este estudio permitió evidenciar que las TIC pueden ser una estrategia que genera espacios de reflexión y un apoyo en los procesos pedagógicos. Además, facilitan y

aportan a la práctica docente y los procesos de enseñanza, todo ello reflejado en los estudiantes a través del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.

Por otro lado, “Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital” de Alfonso Gutiérrez y Kathleen Tyner, manifiestan al respecto que:

Tal vez la brillantez y fascinación de los nuevos medios nos impidan ver los fines que la educación para los medios comparte con la educación en general sobre la formación integral de la persona; tal vez las expectativas creadas por el discurso tecnológico en torno a las TIC como solución a nuestros problemas sociales nos exija una desmitificación previa a cualquier otro planteamiento de uso e integración; tal vez en nuestra sociedad neoliberal la idea de mercado convierta la educación para los medios en una capacitación para generar riqueza consumiendo y produciendo información; ...(sic)

Tal vez, o seguramente, si este es el caso, resulte ahora más necesario que nunca recuperar los enfoques más críticos e ideológicos de la educación para los medios para el desarrollo de la alfabetización mediática y la competencia digital. (Gutiérrez & Tyner, 2011, p. 33)

Este documento posibilita la reflexión sobre el papel del docente, teniendo en cuenta su quehacer y su rol tanto en la educación como en la enseñanza. Igualmente, sobre la trascendencia que tienen las TIC en el aula, para lo cual sugiere asumir una actitud crítica sobre el consumismo de las nuevas tecnologías.

De igual forma, es pertinente tener en cuenta el estudio llamado “Incidencia de un programa de intervención pedagógica basado en habilidades de pensamiento crítico-reflexivo y aprendizaje cooperativo en la competencia socioemocional de estudiantes de la básica de la ciudad de Medellín” de María Alexandra Rendón Uribe. En dicho trabajo se argumenta lo siguiente:

Las condiciones de violencia y los problemas de convivencia escolar presente en muchas de nuestras instituciones educativas motivó el diseño y la implementación de un programa de intervención pedagógica basado en habilidades de pensamiento crítico reflexivo y aprendizaje cooperativo, orientado a la educación de la competencia socioemocional. Como resultado se destacan las diferencias observadas entre los puntajes del pretest y el postest cuando se analizan los grupos control y los grupos experimentales. (Rendón, 2011, p. 105)

Este estudio permitió determinar que las prácticas docentes encaminadas a facilitar el aprendizaje a través de una participación activa y la reflexión de los estudiantes generan transformación en la educación, en la enseñanza y en el aprendizaje.

En la siguiente tabla se exponen algunos de los estudios realizados en relación a nuestro tema de investigación, los cuales se encuentran enfocados hacia la aplicación de las TIC en los diversos procesos de enseñanza y el impacto que obtuvo dicho uso en el proceso de aprendizaje y en el mejoramiento de la práctica docente, eje central de nuestro trabajo de investigación.

Tabla 1. *Estudios realizados en torno a las TIC y los procesos educativos*

TÍTULO	AUTORES
Integración de las TIC en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Función Lineal y su Aporte Pedagógico a los Estudiantes de Grado Noveno de la Institución Educativa Distrital Manuel del Socorro Rodríguez	Guillermo E. Martínez Prieto
El Papel de la Escuela en la Construcción de Ciudadanía	Piedad Ortega Valencia.
Diseño de un proyecto integrador que incorpora TIC desde el enfoque pedagógico socio-crítico con los docentes de ciclo cuatro (4) de la Institución Educativa Distrital Eduardo Umaña Mendoza	Castro Ovalle, Gloria Marcela; Díaz Castañeda, Darwin Harvey; Díaz Castañeda, Darwin Harvey
Aportes de una secuencia didáctica de aprendizaje colaborativo mediada por tecnologías de la información y la comunicación –TIC- para el desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes del grado	Carmona, Juliana Andrea; Zuluaga Castaño, Hernán Alonso

undécimo de la Institución Educativa Francisco José de Caldas de Santa Rosa de Cabal–Risaralda

Relato de la integración de TIC en una experiencia de Ética y Ciudadanía

Salinas, Gustavo Omar

Estrategia educativa apoyada en TIC para la formación en ciudadanía y convivencia en estudiantes de secundaria de grado décimo y undécimo

Montaño Montaño, Edwin

Las TIC en la escuela: una propuesta de integración desde la investigación-acción

Berzosa Ramos, Ignacio

Análisis sobre la incidencia de la aplicación de tecnologías en el colegio Liceo de Cervantes - uso del tablero digital

**Rosas Mora, Mónica Liliana;
Vargas Rojas, Martha Adriana**

El uso de las TIC en Educación Primaria: la Experiencia ENCICLOMEDIA

**Castañeda Castañeda, Arturo;
Carrillo Álvarez, Jesús; Quintero
Monreal, Zaira Zumiko**

Estrategias para optimizar el uso de las TIC en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje

González Uní, Luis Carlos

Importancia de los recursos tecnológicos en el aula, formación de los docentes y manejo de herramientas tecnológicas

Perea Aguayo, Almudena

El docente de educación primaria como agente de transformación educativa ante el reto del uso pedagógico de las TIC

Enríquez Alcázar, Laura

“Competencias de Educación Digital”

Ripani, María Florencia

Hacia un marco teórico para el pensamiento crítico y la alfabetización en los medios de comunicación

Rudinow, Joel

Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm)

**Espitia Castañeda, Jennifer;
Reyes Sánchez, Elizabeth**

Cómo la propuesta de filosofía para niños incide en el diálogo filosófico de los niños y niñas del grado 4° de la I.E. Augusto Zuluaga Patiño

García Sepúlveda, Jorge Iván

Fuente: elaboración propia

1.3. Justificación

Esta investigación pretende convertirse en un aporte para los docentes específicamente sobre sus prácticas no solo buscando las estrategias que permitan el desarrollo de habilidades que fomenten en los estudiantes una ciudadanía crítica-reflexiva, sino también demostrar que los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje, y por ende las TIC, son mecanismos que

pueden contribuir en la transformación de la pedagogía, las prácticas docentes, el aprendizaje, la didáctica y la enseñanza.

La transformación mundial en todos los aspectos ha ocasionando el re-pensarse de la pedagogía, generando la necesidad que la práctica docente se adapte, revolucione y se modifique, teniendo en cuenta la influencia que ejercen los Recursos Educativos Digitales en el aula. Es permitir al docente una mirada ajena al tablero, un hacer desde los estudiantes e intentar fomentar en ellos la motivación de ir más allá, que comprendan, pregunten, duden sobre todo lo que ve, lo que escucha y dándole gran significancia a lo que sienten

Así, los docentes se enfrentan día a día a muchas situaciones donde el propósito es solventarlas y salir bien librados de ella, pero cuando se encuentran con niños en edades entre 5 y 7 años resolviendo sus vidas a través de los problemas de la sociedad actual surge la pregunta, ¿hasta qué punto estos estudiantes poseen las herramientas o habilidades necesarias que le permitan superarlas, a través de ejercer su derecho como ciudadanos? Es probable que algunos afirmen que los niños poseen las habilidades, teniendo en cuenta que la divulgación de información es mucho más fácil comparada con tiempos anteriores; otros pensarán lo contrario, pero lo importante en este caso no es saber qué piensan algunos u otros, lo verdaderamente primordial es determinar si los niños poseen dichas habilidades que les faciliten entender, reflexionar y actuar frente a los diversos fenómenos y situaciones a los cuales se puede estar enfrentado.

De esa manera, el hecho de enfocar el esfuerzo e interés en niños de ciclo I permitirá realizar una sistematización en la que el diálogo y el discurso, propiciados por los niños, generen nuevos espacios y permita ubicarse en nuevos lugares, donde se aumenten las propuestas significativas

no solo personales, sino de los pares y de las familias de los estudiantes. Al mismo tiempo, al integrar la tecnología y los Recursos Educativos Digitales se busca ofrecer a la educación un carácter transformador social, familiar e interpersonal.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del uso y apropiación de los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje en las prácticas docentes que promueven el desarrollo de habilidades hacia una ciudadanía crítico-reflexiva, en los niños de ciclo I del Colegio Morisco.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar y establecer la incidencia del uso de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje en las prácticas docentes.
- Reconocer la importancia que tienen tanto para los niños ciclo I como para los docentes el uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje.
- Discriminar los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje que promueven el desarrollo de habilidades para una ciudadanía crítica en los niños de ciclo I.
- Establecer cuáles son las habilidades que favorecen el desarrollo de una ciudadanía crítica- reflexiva, en los niños de ciclo I del Colegio Morisco.

2. Fundamentación teórica

El presente documento se encuentra fundamentado en tres ejes o categorías teóricas que son: Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje (REDA), la práctica docente y las habilidades que fomentan una ciudadanía crítico- reflexiva.

2.1. Recursos Educativos Digitales (RED)

El uso y la apropiación de la tecnología hace parte de lo que se conoce como alfabetización digital, donde los Recursos Educativos Digitales son todo tipo de material que va enfocado directamente hacia las acciones de tipo educativo; se disponen en una infraestructura de red pública como internet, bajo un licenciamiento de acceso abierto, permitiendo y promoviendo su adaptación, modificación y/o personalización. En otras palabras, los RED son aquellos recursos que pueden ser implementados en el aula para apoyar, fortalecer o mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Entre sus múltiples características se encuentran, entre otros:

- Poseer un soporte de carácter digital, es decir, que además de material o copia física se necesita un archivo de imagen realizado en computadora o con la ayuda de una cámara moderna en formato digital, ya sea jpg, tiff, gif, psd, raw, pdf, entre otras.
- Interactividad, entendida como la manera en que el usuario se relaciona con el recurso usado.
- Son multimedia, combinan la imagen, el sonido, el audio y el movimiento con el fin de educar y/o entretener.

- Se diseñan y seleccionan teniendo en cuenta diversos criterios tales como objetivos educativos, contenidos y tipo de usuario, ya sea docente, estudiante, directivo docente, padre o madre de familia, edad, ciclo o su área de especialidad

En la Figura 1 se pueden apreciar las diferentes funciones que poseen los RED en el proceso educativo:

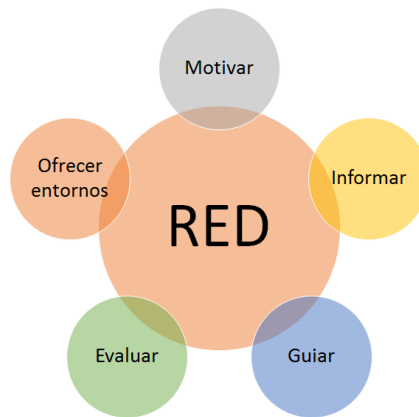


Figura 1. Funciones de los RED

Fuente: elaboración propia

Ahora bien, García (2010) como se citó en Zapata (2012) planteó que un recurso digital puede ser considerado educativo:

“Cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos”. (pág. 3)

Además, se debe distinguir que los recursos educativos son creados con un propósito específico; Blánquez y Lucero como se citó en Cacheiros (2011) afirmaron:

[Que] los recursos que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo deben, (por su parte o la del estudiante) aproximar o facilitar los contenidos, mediar las experiencias del aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación. (p. 72)

Por ello se pueden encontrar recursos que tienen como objetivo comunicar y colaborar, otros permiten la búsqueda de información o sirven para enseñar y aprender; y también se hallan los que permiten editar y publicar información. De acuerdo a lo anterior, existe la siguiente clasificación de los Recursos Educativos Digitales, Cacheiro (2011):

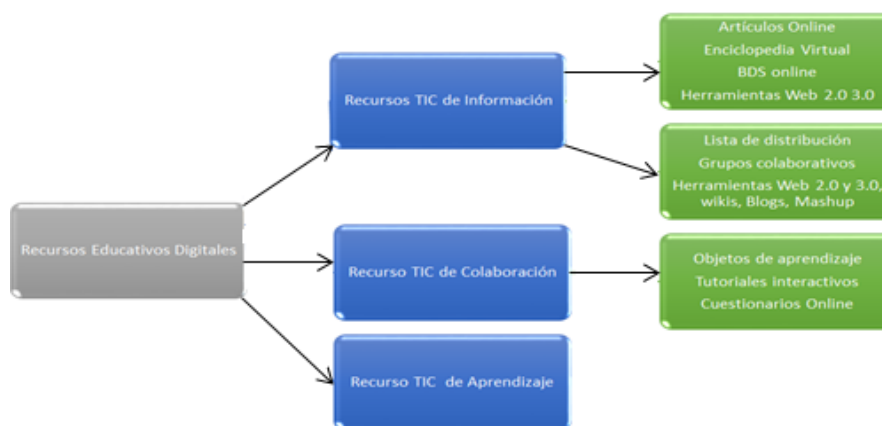


Figura 2. Clasificación de los Recursos Educativos Digitales

Fuente: elaboración propia

Así, los recursos TIC de Información posibilitan el acceso a información, datos, publicaciones de fuentes que normalmente son actualizadas; algunos recursos TIC informativos son la webgrafía, las bases de datos online, las herramientas web2.0, los buscadores, etc.

En otra instancia, los recursos TIC de Colaboración según Cacheiro (2011) permiten la participación en redes de profesionales, instituciones, etc., todo con el fin de llevar a cabo una

reflexión sobre los recursos ya existentes. Y por último, los recursos TIC para el Aprendizaje tienen como finalidad favorecer la apropiación de conocimientos dentro de un proceso formativo. Buscando facilitar las diversas formas de trabajar las actividades, y por ende, los contenidos característicos del aprendizaje dentro del aula (Cacheiro, 2011). Igualmente este tipo de recurso posibilita, como planteó Cacheiro (2011), “pasar de un uso informativo y colaborativo a un uso didáctico para lograr unos resultados de aprendizaje” (p. 79). Entonces, con este tipo de recursos se busca que el aprendizaje sea significativo, favoreciendo las dinámicas de cambio y reflexión en los estudiantes.

Dentro de los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje más comunes se encuentran:

Multimedias Educativas: considerados como la combinación de textos, videos, gráficos, animación y sonidos, los cuales se comparten a través de un artefacto electrónico que permite a quien lo observa acceder, discriminar y procesar su contenido. Entre los diversos recursos de multimedia se encuentran el cine, los videos educativos y la televisión. Distintos autores han destacado las posibilidades didácticas que tienen las multimedias no solo en aspectos conceptuales sino también en la opción de cambio en la actitud y aptitud de los estudiantes. (Castaño y Llorente M, 2007).

Videojuegos y Gamificación: en la actualidad, los videojuegos presentan una alta aceptación entre los niños, adolescentes y hasta los adultos, ejerciendo gran estimulación y motivación en quien lo práctica. En la educación, seleccionando adecuadamente los videojuegos, estos pueden influir en el desarrollo de la personalidad, en la autoestima, el auto-concepto, la capacidad de planificación y la organización, y además son impulsores del aprendizaje. Fernández- Lobo (2004), indicó algunas características que ofrecen los videojuegos:

- Fomentar el reto a través de la exploración y el descubrimiento.
- Desarrollar la sorpresa y la fantasía.
- Todo juego debe generar curiosidad.

Por ello una característica importante del uso de videojuegos con carácter pedagógico es la posibilidad de combinar el contexto lúdico, el interés y la motivación del estudiante con contenidos de aprendizaje.

Criterios para escoger un Recurso Educativo Digital

Todo docente que requiera hacer uso de Recursos Educativos Digitales para la enseñanza, debe tener en cuenta diferentes pautas o apreciaciones para la escogencia de dicho recurso, que a su vez permitirá considerar su calidad. Según Fernández, Domínguez y Armas (2012) estos criterios se encuentran distribuidos teniendo en cuenta la calidad didáctica y la calidad tecnológica, tal como se muestra en la siguiente figura:



Figura 3. Criterios para escoger un RED

Fuente: elaboración propia con base en Fernández *et al.* (2012)

Los RED Y Los Diseños Instruccionales

Entre los que han teorizado respecto a los DI (Diseños Instruccionales) se encuentra a Bruner (1969) como se citó en Belloch (s.f.), quien lo define como el encargado de planear, preparar y diseñar todos aquellos recursos y ambientes que dan como resultado el aprendizaje. De acuerdo con Berger y Kam (1996) como se citó en Belloch (s.f.) “el diseño instruccional es la ciencia de creación de especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje de pequeñas y grandes unidades de contenidos, en diferentes niveles de complejidad” (p. 2).

De tal forma, la relación que poseen los DI y los RED son fácilmente entendibles desde la siguiente figura:

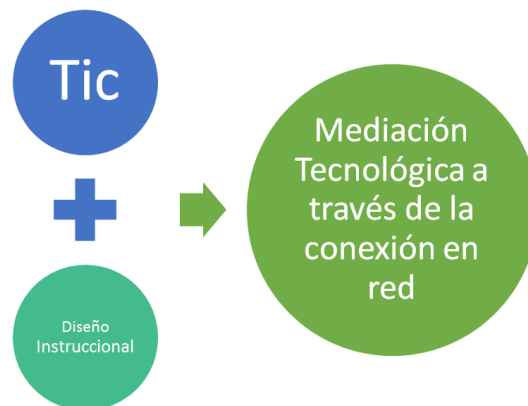


Figura 4. Relación TIC y RED

Fuente: elaboración propia

2.2. Recursos Educativos y herramientas digitales

Para este apartado resulta necesario establecer la diferencia existente entre lo que son un RED y una herramienta digital. Mientras que la primera consiste en la información almacenada en un

formato digital, la segunda es un sitio web en el que se alojan o aguardan diferentes tipos de aplicaciones dirigidas a crear o editar archivos, de forma tal que no sea necesario el uso de ningún dispositivo físico de almacenamiento, puesto que este se encuentra localizado en la web.

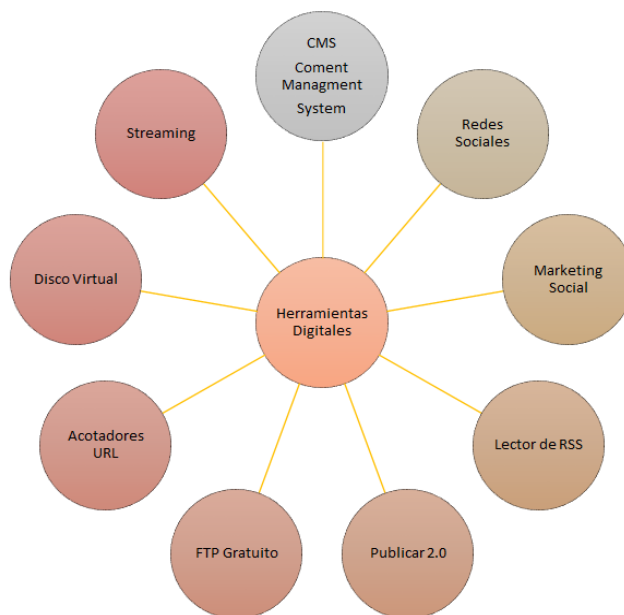


Figura 5. Herramientas digitales

Fuente: elaboración propia

En la tabla que se presenta a continuación se explican las herramientas digitales mencionadas en la figura anterior, el uso que se les da y ejemplos de cada una de ella

Tabla 2. *Herramientas Digitales*

HERRAMIENTAS	DEFINICIÓN	USO	EJEMPLOS
CMS	Es un sistema de gestión de contenidos.	Administrar, desarrollar y gestionar contenidos de una web.	Mambo, Joomla, Drupal, CakePHP, Wordpress, Zen cart.
REDES SOCIALES	Son sitios o estructuras sociales integradas y constituidas por actores o individuos relacionados por un interés común.	Interactuar, comunicarse.	Orkut, Metroflog, Facebook, Twitter, Badoo, Menéame, MySpace, Hi5, Yahoo, YouTube
MARKETIN SOCIAL DIGITAL	Programas para la elaboración de campañas multicanal.	Desarrollar y gestionar programas orientados al marketing	Marketo, 3D Issue, Act – On, Vocus

LECTOR DE RSS	Son programas Windows que permiten recibir las actualizaciones más recientes de las páginas web a las que el usuario se ha registrado o suscrito.	Leer páginas web	Feederreader, Netvibes, Google Reader, FeNewsmonster
EDICIÓN MULTIMEDIA	Programas para edición digital	Editar archivos digitalmente	Miro, Virtual Dub, Audacity, ImageMagick, Media Coder, Jokosher, Paint.net, pinta
PUBLICAR 2.0	Plataforma Web de gestión de archivos	Subir archivos de Office para ser publicadas	Goear, Google docs, Slide Share
FTP GRATUITOS	Protocolo de transferencia de archivos	Transferir archivos entre equipos conectados a una red	FileZilla, Cyberduck, SmartFTP, WinSCP
ACOTADORES DE URL	Herramientas para recortar enlaces	Personalizar direcciones, acortar direcciones,	Bitly, Google Shortener URL, Tiny URL
DISCO VIRTUAL	Emulador de Disco Duro	Almacenar información	ImageShack, Megaupload, MediaFire, Rapidshare, Gmail, Windows Live
STREAMING	Tecnología de transmisión por secuencias	Transmisión de radio o televisión por Internet	Netflix, Qubit, Bit tv, Amazon

Fuente: elaboración propia

Diferencia Entre Los RED-REA (Recursos Educativos Abiertos) y OVA (Objetos Virtuales de Aprendizaje)

Un aspecto importante para tener en cuenta es la diferencia existente entre los recursos educativos abiertos, los RED y los OVA. En la figura que se anexa a continuación se hace una relación entre los tres diferentes recursos, sus definiciones, ventajas, desventajas y utilización

dentro del área de la educación.

Cuadro Comparativo				
	RED	REA	REDA	OVA
Definición	Son los materiales digitales de diseño con intencionalidad educativa, y tienen un objetivo de aprendizaje, estos también informan sobre un tema y ayudan a la adquisición del conocimiento	Son documentos o material multimedia de acceso libre que dentro el proceso educativo, permite generar un proceso de enseñanza aprendizaje y tratar de incidir en mejorar la educación.	Son los materiales con una acción educativa, suponen una infraestructura de red pública con un licenciamiento abierto y busca mejorar los procesos de acceso a la información.	Son los recursos digitales que dentro de su propósito educativo, permite por medio de contenidos, actividades de aprendizaje de manera auto contenible y reutilizable, posee contenidos, actividades dentro de un contexto
Características	Facilita el autoaprendizaje al ritmo del estudiante y ejercitarse cuantas veces lo requiera. Algunos ofrecen la posibilidad de acceso abierto. Comparar archivos, servicio de aplicación.	Dan la oportunidad de la utilización de variedad de materiales. Poseen un dominio publico que facilita el acceso libre a publicaciones con licencia. Facilita el acceso a la información de manera más fácil.	Licencia con acceso abierto. Adaptación, personalización y modificación. Accesible. Durable Escalable Flexible Interoperable Usable	Independencia y autonomía de los objetos respecto a los sistemas. Accesibilidad, reutilización, durabilidad y generatividad. Educatividad y flexibilidad.
Clasificación	Multimedia Hipermedia Operatividad Seguridad Confiableidad Flexibilidad Alta velocidad de transferencia.	Contenidos educativos Herramientas. Materiales digitales en un sólo formato de archivo Son materiales con un propósito educativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Textual • Sonoro • Visual • Granular • Audiovisual • Multimedia. • Interoperable 	Instrucción Colaboración Práctica. Evaluación Mediáticos Informativo Aprendizaje.

Figura 6. Comparativo entre los RED, los REA, los REDA y las OVA

Fuente: (López, 2017, p. 9)

2.3. Desventajas en el uso de los RED

De la misma forma como existen personas que apoyan y fomentan el uso y apropiación de los RED en los diferentes espacios académicos, de desarrollo y apropiación social, hay quienes se oponen a la tecnología y su aplicación; siendo esta posición también válida dentro de este estudio. Al respecto, Umberto Eco, como se citó en Díaz (2017), utilizó términos tales como “integrados”, haciendo referencia a los llamados tecnófilos, y los “apocalípticos”, quienes se apartan de la tecnología y de sus supuestos beneficios:

[...] –desde una visión cultural que nos ayuda a centrar la reflexión– “integrados” y “apocalípticos”. Los “integrados”, optimistas sobre el progreso, afirman que «estamos viviendo una época de ampliación del campo cultural, en que se realiza finalmente a un

nivel extenso, con el concurso de los mejores, la circulación de un arte y una cultura “popular”.

Que esta cultura surja de lo bajo o sea confeccionada desde arriba para consumidores indefensos, es un problema que el integrado no se plantea»; mientras que para los “apocalípticos” «la mera idea de una cultura compartida por todos, producida de modo que se adapte a todos, y elaborada a medida de todos, es un contrasentido monstruoso. La cultura de masas es la anticultura. Y puesto que ésta nace en el momento en que la presencia de las masas en la vida social se convierte en el fenómeno más evidente de un contexto histórico, la “cultura de masas” no es signo de una aberración transitoria y limitada, sino que llega a constituir el signo de una caída irrecuperable, ante la cual el hombre de cultura (último superviviente de la prehistoria, destinado a la extinción) no puede más que expresarse en términos de Apocalipsis»”. (párr. 5)

Por otro lado, en el caso del neoludismo (corriente filosófica que consiste en oponerse al desarrollo tecnológico moderno) (Noragueda, 2015), la oposición se centra en el considerar que todo lo proveniente de la tecnología es perverso y hasta catastrófico.

Ahora bien, para el docente en el aula de clase existen varios motivos por los cuales el uso de los RED se puede ver apocado o limitado y por esto no hace uso de ellos en su clase, entre los principales motivos por los cuales algunos docentes no hacen uso de los RED, se encuentran discriminados en el siguiente gráfico:



Figura 7. ¿Por qué no se usan los RED en el aula?

Fuente: elaboración propia

2.4 Inclusión de las TIC en la educación

Ha sido tan importante el uso de la tecnología en la vida cotidiana que la escuela se ha visto afectada, al punto de intentar involucrarla en los procesos educativos. Es así como el uso de los Recursos Educativos Digitales en la práctica docente ha permitido motivar a los niños para un proceso de aprendizaje llamativo, diferente y ajeno al aula de clases; pero a pesar de estos beneficios la educación siempre ha estado reacia a estos recursos, porque requiere mayor compromiso y apropiación en el uso de nuevas tecnologías, por ejemplo, sobre ello Scolari argumentó:

[Que] para la escuela, lo tecnológico es potencialmente disruptivo, distrae y debe ser mantenido a distancia de seguridad (como si las aulas no estuvieran llenas de tecnologías,

desde el libro hasta el pizarrón y la tiza, pero claro son tecnologías naturalizadas y, por lo tanto, invisibles). (Scolari, 2008, p. 52)

Con relación a lo anterior, la escuela, el docente, el estudiante y la tecnología deben entrar en una nueva estrategia que permita generar nuevas prácticas educativas, en pro de construir conocimiento desde las necesidades propias y el uso de las TIC, lo que permita contribuir a una sociedad, crítica, reflexiva y tecnológica por medio de un contexto educativo propio, libre de estandarización y/o homogeneización.

No obstante, la innovación que se ha vivido gracias a las TIC ha contribuido de manera muy fuerte en la transformación de la forma en que las personas y por ende la sociedad piensa, se comunica y hasta en la forma de comportamiento. Como se expuso en el documento “Orientadores TI”:

No pensamos de la misma forma que hace 100 años, porque de alguna manera la revolución digital ha favorecido el despertar de la conciencia humana: el desarrollo de estos medios nos ha modificados en seres pensantes y obrantes; además que esta revolución nos invita al trabajo y creación colaborativa, permitiendo compartir información, desde lo local hasta cualquier lugar del planeta (Buitrago, 2016, párr. 1)

Igualmente, en el año 2013, la Universidad de Wisconsin desarrolló una investigación donde determinó que los niños de edades muy tempranas responden a pantallas táctiles sin requerir interacción. “Heather Kirkorian, profesora de esta universidad explicó que su trabajo es un indicativo de que las pantallas táctiles pueden tener un uso potencial para la educación de los bebés” (BBC Mundo, 2013, párr. 7), y por tanto de los niños de mayor edad; igualmente señala:

[Que] la tecnología, en la forma de celulares y tabletas, está aquí para quedarse. Muchas escuelas primarias y algunos establecimientos preescolares del Reino Unido están

introduciendo iPads en sus salones de clase para facilitar el aprendizaje. Entender la tecnología, cómo funciona y cómo forma parte del currículo. (párr. 12)

Sobre este mismo tema es válido mencionar:

[Que el] Foro de Economía Mundial (WEF) publicó un artículo en marzo de 2016 titulado “Nuevas visiones para la educación” donde examinaron el problema de los vacíos en las habilidades y la forma de llenar estos vacíos con el uso de la tecnología. En este artículo, la WEF hizo un análisis detallado de la literatura existente para definir lo que se consideran como las “habilidades del siglo XXI”, [...]. (Thiruman, s.f., párr. 2) definidas por la UNESCO como el saber aprender, saber ser, saber hacer, saber convivir e integrar los conocimientos habilidades y valores, las cuales necesitan dominar los docentes y estudiantes de hoy para insertarse en la vida y el trabajo que les tocará vivir. Se deben preparar ciudadanos responsables, autónomos, capaces de resolver problemas (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 2).

Entre las habilidades mencionadas se encuentran el manejo de información, medios y TIC, haciendo énfasis en lo siguiente:

Acceder a información efectiva y eficiente, evaluarla crítica y competentemente ya(sic) hacer uso de ella de manera acertada y creativa para el problema o tema que se está trabajando [...] Utilizar adecuadamente tecnologías digitales, herramientas de comunicación de redes para acceder, manejar, integrar, evaluar y generar información [...] Utilizar las TIC como herramienta para investigar, organizar, evaluar y comunicar información además de poseer una comprensión fundamental de los temas éticos y legales involucrados en el acceso y uso de la información. (Aragón, Asensio, & Espín, 2012, p. 14)

Partiendo de lo anterior, en Colombia, la primera vez que se incluyó en uso de las TIC como parte del modelo económico y social del país fue en el Plan de Desarrollo de 1998-2002, a través de la implementación de tres programas: Conectividad, el s@lto a internet, Compartel y Computadores para Educar. En el año 2002 con la Revolución Educativa y las políticas educativas neoliberales se plantea la mejora del sector educativo con la continuidad e implementación de las TIC en las instituciones educativas. Luego, en el año 2008, con el programa de alfabetización digital “A que te cojo ratón” se buscaba formar a docentes, directivos y padres de familia en el uso básico de las TIC, principalmente en la utilización del internet, con el fin de que dicha formación fuese implementada en la práctica docente y en la vida cotidiana.

Más tarde, en el año 2016 y, teniendo en cuenta las habilidades del siglo XXI, se crea la estrategia SABER DIGITAL que plantea para Bogotá los componentes de Ciudadano Digital e Infraestructura Digital, cuyo propósito principal es desarrollar competencias TIC, a través de las habilidades del aprendizaje e innovación, como el pensamiento crítico, la comunicación, la innovación y la colaboración.

Como se pudo ver, ha sido una preocupación constante de los diversos ministerios en las últimas décadas generar los espacios para que estudiantes, principalmente aquellos de escasos recursos, accedan al conocimiento a través del uso de las TIC, por medio de programas muy conocidos como Computadores para Educar, Vive Digital, Talento Digital, en TIC Confío, Convertic, Talento TI, entre otros. Esto se debe relacionar con las políticas que desde la UNESCO se vienen trabajando.

2.5 Ciudadanía crítico-reflexiva

La ciudadanía crítico-reflexiva está íntimamente relacionada con la forma de pensar, por ello y como aseguró Rendón, citado en Magisterio (2016), todo ciudadano crítico requiere “de un

movimiento dialéctico que rete constantemente nuestra forma de pensar, es una actividad mental disciplinada que permite evaluar los argumentos o proposiciones haciendo juicios que puedan guiar la toma de decisiones” (párr. 4); la forma de pensar y actuar frente a cualquier situación en un contexto particular sin involucrar las emociones definen una ciudadanía crítico-reflexiva.

Ante esto, existen muchos difusores del pensamiento crítico, tales como John Dewey, Benjamín Bloom, Robert Ennis, Matthew Lipman, entre otros; pero es importante resaltar como indicó Campos (2007):

[Que] John Dewey es quien introduce el término pensamiento crítico como sinónimo de solución de problemas, indagación y reflexión... Asimismo, define como una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de las bases que la sustenta y las conclusiones que implica. (p. 18)

En otras palabras es permitir al pensamiento reflexionar y liberarse de todo tipo de influencia y dominio que pueda ejercer el contexto, las relaciones con otros y el medio; también es asumir el discernimiento necesario para saber cómo se encuentra afectado por otros, y es alejarse de la mediocridad y la pereza. Por otra parte y como expresó Rendón, citado en el Magisterio (2016):

Dewey afirma: la reflexión comienza cuando empezamos a preguntarnos por la veracidad, por el valor de una indicación cualquiera, cuando tratamos de probar su autenticidad, por ello, la reflexión implica identificar una evidencia, prueba, garante o un fundamento [...] el pensamiento crítico - reflexivo, permite la formación de individuos más autónomos, con capacidad para entender la realidad a través de explicaciones, argumentaciones e interpretaciones de los contextos. (pág. 13-14)

Entonces, es ahí donde comienza el principal reto de la escuela, transformar la pedagogía, la enseñanza y la didáctica (términos definidos con anterioridad), permitir que los estudiantes por

medio del desarrollo de habilidades que favorezcan un pensamiento crítico - reflexivo sean los encargados de interpretar, construir y transformar su conocimiento, su entorno y asumir una postura crítica y reflexiva para resolver sus dilemas cotidianos.

En ese orden de ideas, dentro de las diversas propuestas existentes sobre pensamiento crítico-reflexivo también se encuentra a Lipman (1998), quien lo definió como “un pensamiento que facilita el juicio porque se basa en criterios además, de ser auto- correctivo y sensible al contexto” (p 175). Por tanto, el pensamiento crítico-reflexivo desde la visión de este autor es una forma de evaluar desde los argumentos, posturas y pautas, igualmente es una mirada introspectiva reflejada hacia un contexto o situación específica que define la forma de actuar.

Lipman; filósofo y educador se encontraba influenciado por varias perspectivas de autores y pensamientos filosóficos que permitieron fundamentar sus postulados y que sería posteriormente su propuesta de pensamiento crítico. Encontramos entre los principales contribuyentes a:

1. John Dewey y su tradición pragmatista
2. El idealismo Alemán y la idea de “formación” presente en Kant
3. El surgimiento de la lógica informal.

Para Lipman (1998) es muy relevante el pensamiento crítico, principalmente en la escuela, ya que este constituye un entramado complejo de desarrollo de diferentes habilidades. Sobre esto, igualmente Lipman como se citó en Campos (2007) sostuvo:

[Que] los niños son filósofos naturales, interesados en el porqué de las cosas. Esta actitud de permanente curiosidad los lleva a seguir cuestionando. Este es el inicio del pensar filosófico de los niños. Los niños piensan inductivamente y deductivamente mucho antes de comenzar a usar su lenguaje [...]. (p. 18)

Nuevamente, Lipman (1998) consideró muy importante que desde los primeros años de vida se fomente el desarrollo de las habilidades cognitivas que promueven el pensamiento crítico-reflexivo desde la lectura, el habla, el razonamiento y la investigación; todo con un fin primordial, impulsar ciudadanos críticos-reflexivos. De igual forma, este autor ejerciendo su profesión como docente pudo evidenciar el aburrimiento, la desmotivación y el desgano de los estudiantes por aprender, reflejado en el bajo nivel académico, ausentismo y deserción; esto fue el motivo principal para que desarrollara el programa de filosofía para niños, cuestionando en cierta forma la educación pragmática que existía en dicho momento y aún presente en algunas escuelas. Él pensaba que la habilidad de curiosear, indagar y el ejercicio de preguntar en los niños era coartada y aniquilada en el proceso maquinista de la educación.

Sin embargo, la filosofía para niños no busca que los niños entiendan o comprendan conceptos filosóficos avanzados, sino inculcar una posición crítica, reflexiva y creativa, por medio de narrativas manuales (novelas infantiles y guías didácticas). Lipman consideró que los niños poseen una curiosidad innata, lo que les hace preguntar constantemente para dar respuesta a sus inquietudes, habilidad que las escuelas deberían fomentar como una estrategia para la construcción de aprendizajes verdaderamente significativos. La idea principal de Lipman, Sharp y Oscanyan (1992) fue la siguiente:

Una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos, descubrir su propia orientación ante el mundo y, cuando estén listos para ello, desarrollar su propio conjunto de creencias acerca del mundo. No podemos esperar que los niños se respeten a sí mismos como personas a menos que hayan aprendido a utilizar de manera óptima los poderes creativos e intelectuales con los

que están equipados. Todo niño debería ser alentado a desarrollar y articular su propio modo de ver las cosas. (p. 171)

Para alcanzar dichas metas, la Filosofía para Niños busca desarrollar lo propuesto a través de prácticas y apuestas pedagógicas alternativas, las cuales tienen como objetivo una enseñanza en la que los estudiantes respondan tanto ante el absolutismo como ante las creencias y las prácticas que la generan, a través de siete novelas que deben ser trabajadas en el aula y a partir de las temáticas propuestas generar discusiones y debates sobre los temas tratados. Cada una de las novelas están creadas para niños desde la edad de cinco años, donde un niño narra a otros sus experiencias e inquietudes en torno al conocimiento y el significado, el sentido de nuestras acciones y creencias o la validez de nuestros pensamientos y emociones; las novelas que conforman el programa de Filosofía para Niños son las expuestas en la siguiente tabla, resumidas desde lo propuesto por Pineda (1992):

Tabla 3. *Novelas Programa de Filosofía para Niños*

NOVELA	NIVEL EDUCATIVO	OBJETIVO
<i>ELFIE</i>	Ed. Infantil	Conocimiento de uno mismo
<i>KIO y GUS</i>	Primaria	Conocimiento del entorno
<i>PIXIE</i>	Primaria	El lenguaje, el cuerpo, la amistad, la creatividad
<i>HARRY</i>	Primaria	Lógica y temas filosóficos variados
<i>LISA</i>	Básica Secundaria	La reflexión ética
<i>SUKI</i>	Básica Secundaria	Reflexión estética: literatura y arte
<i>MARK</i>	Básica Secundaria	La sociedad, las leyes, la democracia

Fuente: elaboración propia

En Colombia dichas novelas fueron adoptadas por el profesor Diego Antonio Pineda, entre las más conocidas se encuentran “Pixie”, “El descubrimiento de Harry”, y “Lisa”, contextualizadas para la realidad colombiana y utilizadas por nuestro sistema educativo. El principal objetivo o fin de las novelas, es promover en los estudiantes cuestionamientos filosóficos a partir de preguntas

de la vida cotidiana, también en construir conocimiento a partir del esfuerzo personal de pensar, la cotidianidad y sus problemas, haciendo énfasis en sus causas y sus consecuencias. Sobre esto, Pineda (1992) aseguró:

Que el proceso educativo no apunta fundamentalmente a hacer o saber cosas, sino a generar actividades de pensamiento. Quiero decir con esto que el fin de la educación debe ser el cultivo del pensamiento reflexivo y que, por tanto todo lo que en ella se haga debe apuntar a la cualificación del pensamiento mismo. (pág. 111-112)

Es decir que el éxito del aprendizaje no está en las cosas que se enseñan, sino en buscar respuesta a las preguntas que tienen los estudiantes y que la enseñanza genere nuevas preguntas. Así, la ciudadanía crítico-reflexiva pretende que el niño tenga la oportunidad de solucionar, construir, resolver de forma inteligente sus dudas y vacíos; claramente desde la ingenuidad.

Además que la Filosofía para Niños se fundamenta en los conceptos y sus relaciones, dado a través de los siguientes elementos:

- La pregunta que surgen en la cotidianidad.
- Cuestionando todo el tiempo sus propias conclusiones.
- Analizando el lenguaje que se emplea.
- Identificar los supuestos de lo que no está dicho.
- Preguntarse las consecuencias e implicaciones al actuar de cierta forma.

Según palabras de la escritora francesa Brigitte Labbé, como se citó en Revista Semana (2016):

Los niños no deben esperar a filosofar, ellos están en una edad plenamente filosófica. Si nosotros los adultos nos tomamos el tiempo suficiente para escucharlos, nos daríamos

cuenta que las preguntas que ellos se hacen de manera natural son completamente filosóficas. ¿Por qué vivimos?, ¿Por qué los hombres se agreden?, ¿Qué hay después de la muerte?, ¿Por qué tenemos que trabajar?, ¿Por qué dices que la mesa es bella?, ¿Por qué hay que ir al colegio? ¡Qué más filosófico que eso! (párr. 9)

Igualmente una de las características de la filosofía para niños es desarrollar no solo una forma de pensar, sino también generar en los niños habilidades para ser ciudadanos críticos-reflexivos, y que estas estén reflejadas en el actuar, específicamente en situaciones de su cotidianidad sin importar el contexto en que se encuentren. Según Lipman (1998) para favorecer el pensamiento crítico-reflexivo en los niños se deben desarrollar habilidades que se encuentran enmarcadas dentro del desarrollo del pensamiento creativo, el pensamiento ético y el pensamiento crítico.

2.4.1. Pensamiento Crítico

Lipman (1989) como se citó en Zona Pediátrica (2009) aseguró que "el pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios, es auto-corrector y sensible al contexto" (párr. 1), es decir que es hacer buen uso del pensamiento y la razón, dentro de una usabilidad determinada por un tiempo y un contexto.

De acuerdo con lo planteado por Lipman (1991) como se citó en Marie *et al.* (2003), el pensamiento crítico se halla basado en cuatro consignas o principios fundamentales:

- Uso de criterios determinados, en donde los diferentes individuos cuyas conductas cognoscitivas se pueden asociar a una forma de pensamiento crítico, utilizan criterios determinados para evaluar los términos de sus afirmaciones.
- Auto-corrección: los individuos pueden involucrarse en una búsqueda activa de sus propios errores, pensando en la auto-corrección.

- Sensibilidad al contexto: los individuos pueden desarrollar un pensamiento flexible que permita reconocer que diversos contextos requieren diversas aplicaciones de reglas y de principios.
- Su resultado es el buen juicio. (p. 23)

De igual manera, de acuerdo con Álvarez (2016) para que el pensamiento crítico se desarrolle deben estar tres factores presentes:

- “Tendencia a los pensamientos críticos
- Acceso a contenidos críticos.
- Entornos para practicar el conocimiento crítico (en sus dos tipos, conocimiento en sí y conocimiento como instrumento para contribuir a la mejora de la vida)” (pág. 4).

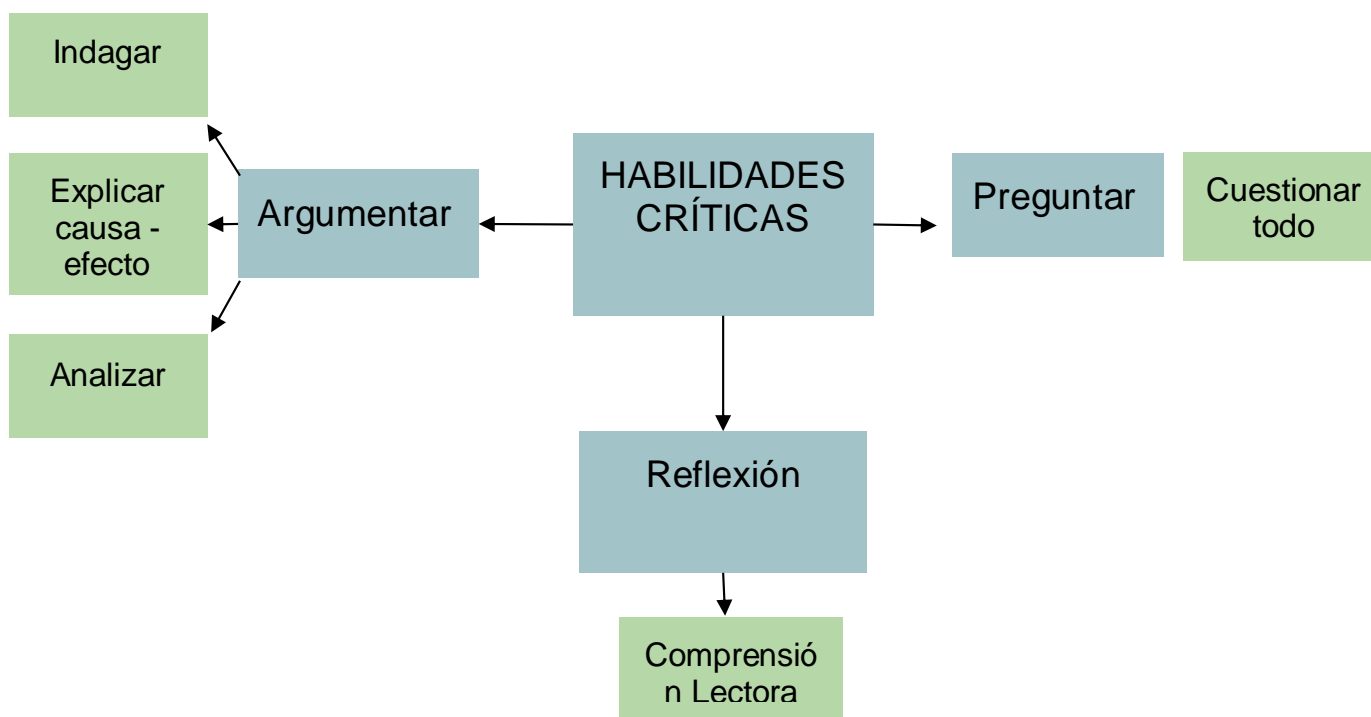


Figura 8. Habilidades para el desarrollo del Pensamiento Crítico

Fuente: elaboración propia

2.5.1.1. Habilidades que Desarrollan el Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico requiere del desarrollo de diversas habilidades que Lipman expresó de la siguiente forma:

2.5.2. Pensamiento creativo

Es la capacidad que tiene una persona para pensar diferente, compromete buscar solución a sus problemas de forma innovadora y original. Acerca de esto, García (2017) argumenta que “el pensamiento creativo puede definirse como la capacidad de tomar caminos alternativos a nivel cognitivo. Poner en marcha el pensamiento creativo implica potenciar lo que los expertos denominan pensamiento lateral o divergente, es decir, abandonar las ideas preconcebidas” (pág. 9).

Por otro lado, la creatividad es un mecanismo interno que facilita tener una visión diferente de cualquier situación, gracias a ella, el hombre ha suplido muchas necesidades y generado nuevas oportunidades de progreso. La personalidad creativa se analiza desde tres áreas:

- Cognoscitiva: permite ubicar y resaltar lo pertinente en una situación determinada.
- Volitiva: se relaciona con el esfuerzo y la constancia, el no rendirse al primer fracaso, seguir adelante, no rendirse.
- Afectiva: relacionada con la autoestima, tiene en cuenta el riesgo y la audacia para realizar acciones.

2.5.2.1. Habilidades que desarrollan el Pensamiento Creativo

El pensamiento creativo requiere del desarrollo de diversas habilidades expuestas por Lipman de la siguiente manera:

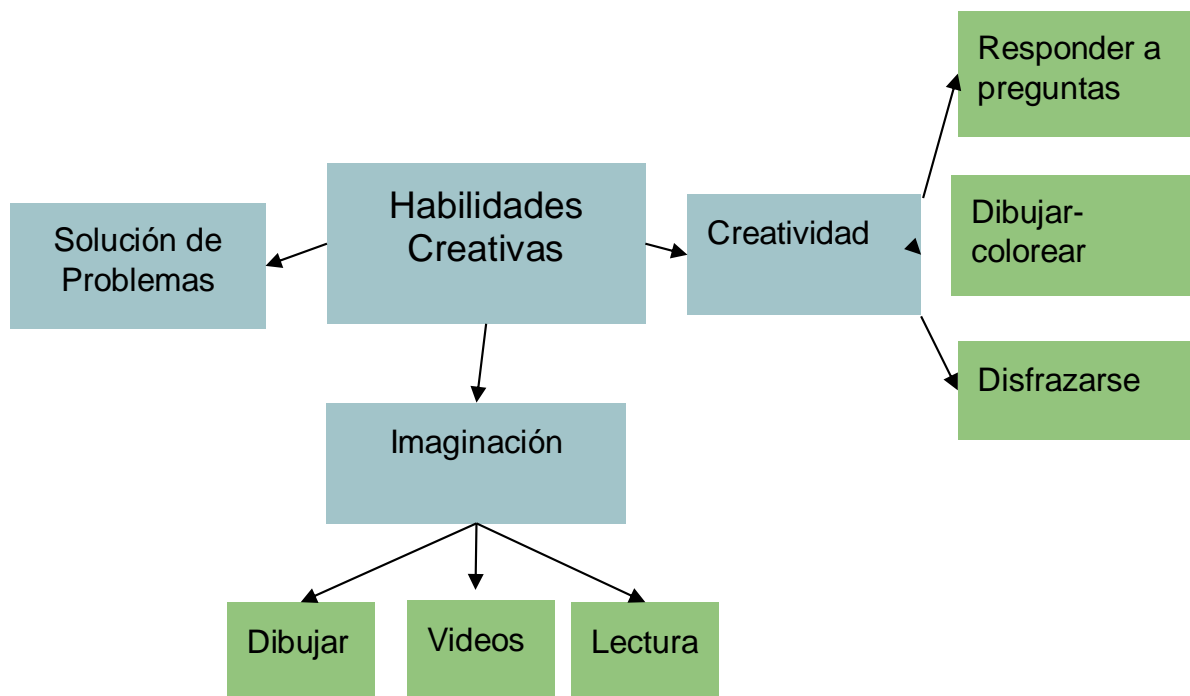


Figura 9. Habilidades para el desarrollo del Pensamiento Creativo

Fuente: elaboración propia

2.4.3. Pensamiento Ético

Se identifica el pensamiento ético como la forma en la cual se resuelve cualquier situación problemática, asumiendo una postura pacífica, una comunicación asertiva, y tomando decisiones coherentes con lo que se siente, se piensa y se actúa.

2.5.3.1. Habilidades que desarrollan el Pensamiento Ético

El pensamiento ético requiere del desarrollo de diversas habilidades propuestas por Lipman:

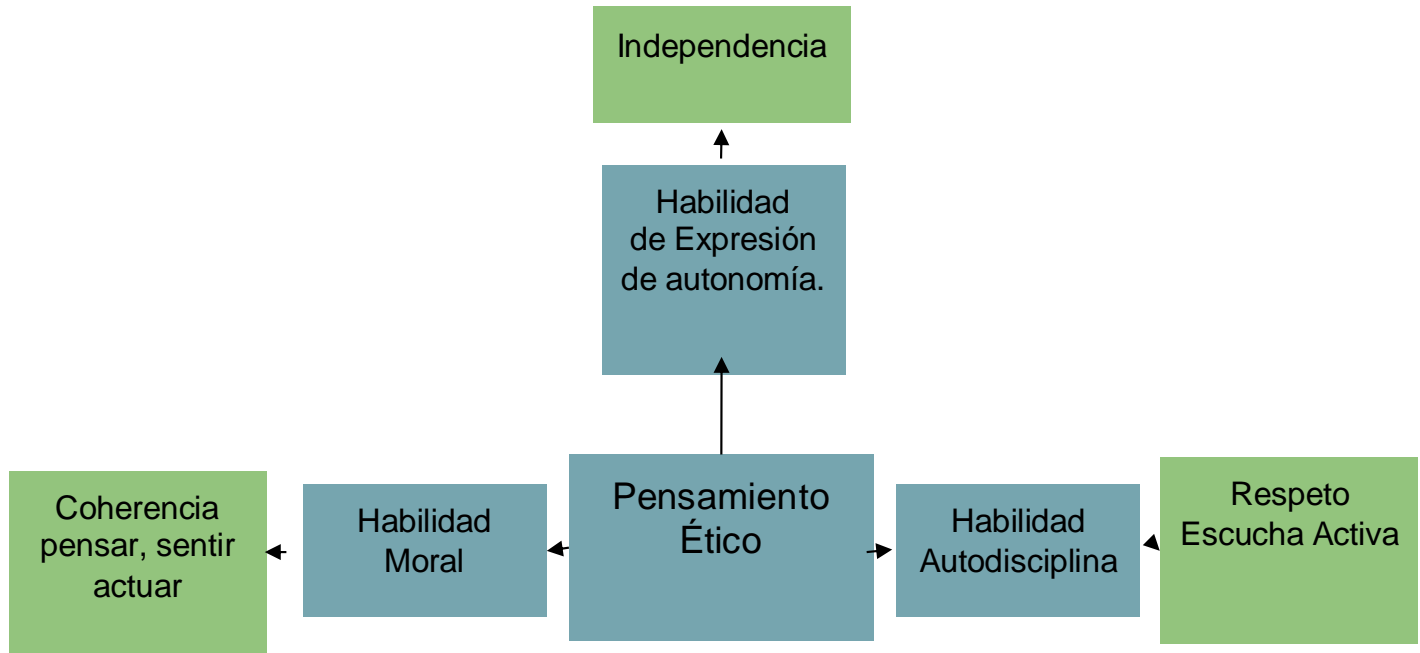


Figura 10. Habilidades para el desarrollo del Pensamiento Ético

Fuente: elaboración propia

2.6. Ciudadanía crítico-reflexiva y los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje

Los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje pueden ser un complemento para el desarrollo de la ciudadanía crítico-reflexiva, a través de su integración e implementación durante los procesos educativos, generando ideas propias, independientes, evaluando argumentos a favor o en contra, con el fin de tomar decisiones. Aunque no siempre serán acertadas, sí serán decisiones propias y autónomas, facilitando crear una identidad ciudadana que permitirá ubicar su papel dentro de una comunidad. A continuación, una figura en la cual se pueden observar

algunos Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje, que pueden desarrollar las habilidades para una ciudadanía crítico-reflexiva.

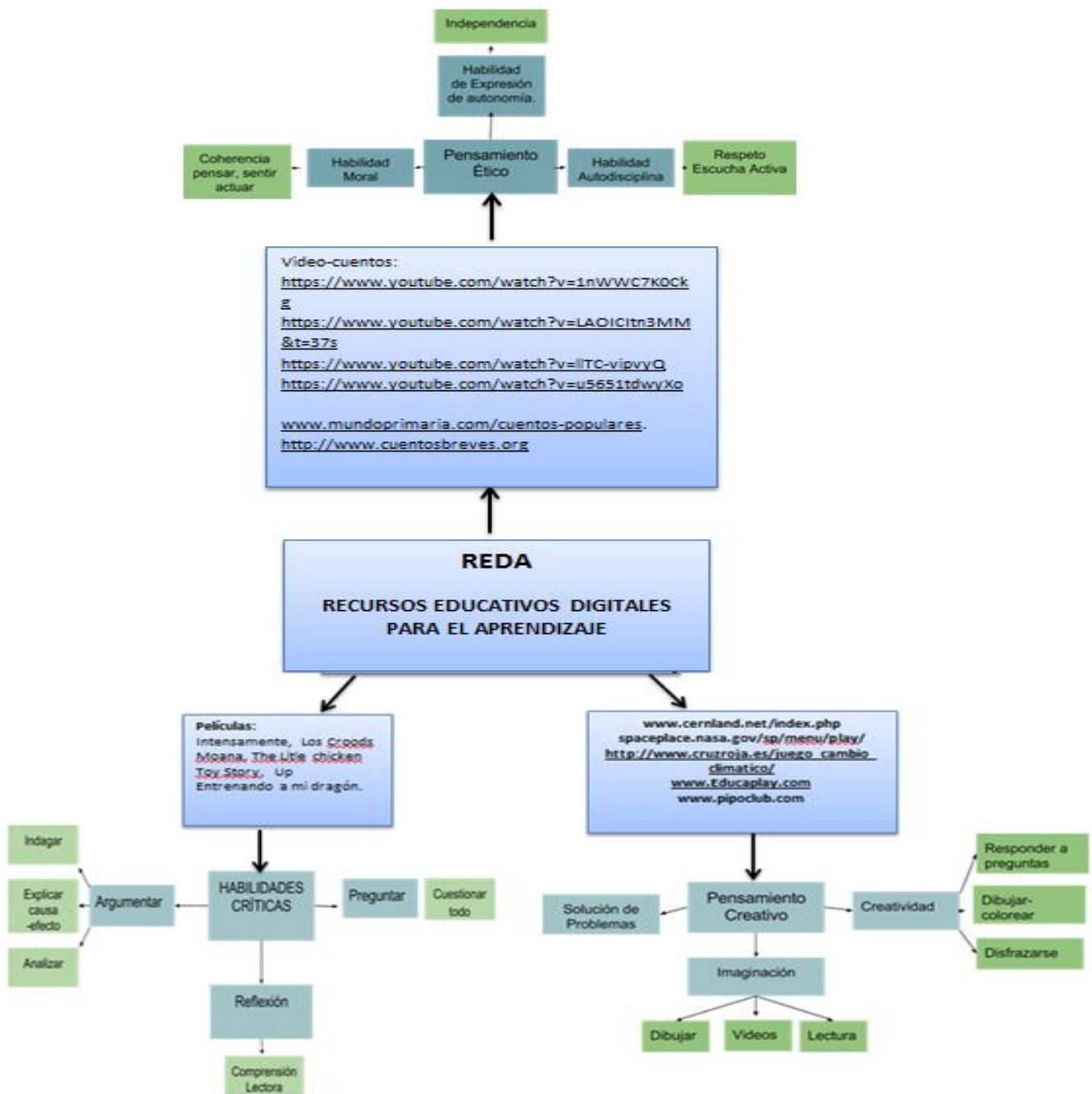


Figura 11. Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

LAS DIMENSIONES SEGÚN LAS ETAPAS DE CRECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE CIUDADANIA

Como complemento de lo presentado por Lipman, se hace una aproximación a lo que significa ser ciudadanos y a lo que se define como ciudadanía. Se define la ciudadanía como aquella condición que permite que el ser humano sea poseedor tanto de derechos como de deberes políticos, sociales y económicos que le permitan ser parte activa de su comunidad, tales como elegir y ser elegidos.

Lipman considera que la noción y la acción de ejercer una ciudadanía reflexiva está íntimamente relacionada con el hecho de actuar desde un pensamiento cuidante, donde el razonamiento y el juicio moral cobra sentido cuando cada persona se preocupa por sí mismo, por los demás y por el mundo. Lago (2006) citando a Lipman afirma :

“[...] el pensamiento cuidadoso es una fusión entre el pensamiento cognitivo y el pensamiento emocional, que se expresa a sí mismo a través de actividades como la apreciación, la estima, el respeto, el cuidado, la empatía, la compasión y la valoración. Es aquella clase de pensamiento que cultiva en los niños y jóvenes una conciencia relacional, la habilidad para fijarse en las relaciones entre las personas y las cosas, y entre las personas unas con otras. Se funda en la interdependencia entre personas y en la necesidad que tenemos de cada uno de los otros para crecer en comprensión y autonomía. Hace capaces a los niños y jóvenes para entrar en el mundo de los otros, y para comprenderlo y empatizar con él; y, en este sentido, permite que lleguemos a conocernos mejor a nosotros mismo”s. (p. 108-110)

Para Lipman, el pensamiento cuidante reflejado en el cuidado por sí y por los otros, es fundamental en el desarrollo de una ciudadanía crítico- reflexiva, porque permite a cada uno entenderse por medio de otros y del entorno, facilitando adquirir una conciencia activa a través del cuidado, del interés por transformarlo, protegerlo, preservarlo y comprenderlo. Lago (2006)

afirma citando nuevamente a Lipman:

“[...] aquellos capaces de reflexionar acerca de quiénes son tienen que ser capaces de considerar, también, la clase de persona que quieren ser, pueden ayudar a considerar la clase de mundo en que quieren vivir y la clase de mundo en que deberían querer vivir.” (p.120)

Así pues, la ciudadanía crítica y reflexiva desde Lipman, hace referencia a la autoevaluación continua del actuar y el pensar de una persona, permitiéndole ser una persona activa para sí, los demás y su contexto. Igualmente en la siguiente tabla se explica de manera clara y sucinta, lo presentado por Lipman anteriormente y como se relaciona con la propuesta de Kohlberg, quien expuso el desarrollo del razonamiento moral como una de las bases estructurales de la ciudadanía crítica, que se divide en seis etapas fundamentales. En dicha tabla se presentan las características propias de cada una de las etapas.

Tabla 4. *Niveles de desarrollo moral según Kohlberg*

NIVELES DEL DESARROLLO MORAL DE KOHLBERG				
NIVEL	NOMBRE	ESTADIO O ETAPA	EDADES COMPRENDIDAS	CARACTERÍSTICAS
1	PRECONVENCIONAL	Moralidad heterónoma Individualismo, propósito instrumental de intercambio	Entre los 4 a los 10 años	Se halla orientado hacia el castigo y la obediencia. Se siguen las reglas solo por interés cuando esté conviene a los intereses inmediatos propios.
	CONVENCIONAL	Expectativas interpersonales mutuas de relaciones y de conformidad interpersonal	Entre los 10 y los 13 años	Se debe vivir de acuerdo con lo que las personas cercanas (núcleo familiar) esperan.
2		Sistema social y conciencia		El menor considera que debe cumplir con las normas que se le han establecido, a menos que exista un factor extremadamente poderoso que lo ponga en conflicto con otras obligaciones o normas

			que se le han interpuesto anteriormente
3	MORALIDAD DE PRINCIPIOS MORALES AUTÓNOMOS	<p>Modalidad de contrato derechos individuales y de la ley democráticamente aceptada.</p> <p>Moralidad de principios éticos universales</p>	<p>Si alcanza a los 13 años en la edad adulta temprana o no se alcanza nunca.</p> <p>En este periodo se adquiere la verdadera moralidad. Es aquí cuando el ser humano comienza a reconocer que dos normas socialmente aceptadas pueden estar en conflicto y debe decidir entre una de ellas. Es en esta etapa donde los autos¹ hacen parte de la personalidad y se empieza a pensar más detenidamente entre el bien y el mal.</p>

Fuente: elaboración propia

2.7. Prácticas docente

La práctica docente corresponde a las diferentes actividades, trabajos y todo aquello que el maestro ejecuta con el fin de facilitar la formación de los estudiantes. Dichas actividades están enmarcadas en la didáctica, la enseñanza, la comunicación asertiva, las experiencias significativas, la evaluación continua y la flexibilidad. Los docentes desde su formación y a partir de su práctica desarrollan diversas formas o concepciones sobre cómo enseñar y cómo generar aprendizajes en los estudiantes, sin dejar de lado sus creencias, percepciones y convicciones.

Es por eso que las prácticas docentes son el mecanismo que facilita el desarrollo de una clase fundamentada en la pedagogía, el respeto y la ética, siendo el aula el lugar predilecto para comunicar, crear y construir conocimientos, donde el docente debe ser el principal promotor de

¹ Al hablar de autos se hace referencia a identidad, auto-concepto, auto-estima, auto-eficacia y locus de control, entendiéndose este como la percepción que tiene la persona sobre cómo su realidad y entorno se ven modificadas en gran manera por sus propias acciones y determinaciones.

dicha labor. Teniendo en cuenta que el uso de los recursos digitales y nuevas tecnologías deben propender por facilitar el aprendizaje, mejorar las condiciones de convivencia, compartir y estructurar conocimientos nuevos. Entonces las prácticas docentes deben permitirse explorar nuevas estrategias pedagógicas, con propuestas significativas para la educación y los estudiantes, aunque a veces sean catalogadas como distractores del aprendizaje en los niños, como ocurre con los Recursos Educativos Digitales.

De tal forma, cada día ha aumentado la necesidad de incorporar los Recursos Educativos Digitales a las aulas, aunque se difiere de su objetivo principal, dado que se continúa con una educación que tiene como fin transmitir conocimiento de manera unilineal a través de ambientes disciplinados donde muy poco se permite al estudiante explorar, descubrir, construir y pensar.

Ante ello, el docente debe asumir un rol continuo de actualización, asumiendo una postura no solo de difusor de conceptos o conocimiento, sino por el contrario ser un orientador encargado de estimular a sus estudiantes al uso de herramientas, programas y aplicaciones en el proceso de aprendizaje. Según el Ministerio de Educación, el docente debe desarrollar dentro de su proceso pedagógico unas competencias TIC, las cuales son tecnológicas, comunicativas, pedagógicas, investigativa y de gestión. Igualmente la UNESCO, ha determinado:

[Que] “el uso de las TIC, en los procesos educativos permite a los estudiantes adquirir una serie de capacidades necesarias para llegar a ser competentes, analistas y evaluadores de información, “solucionadores de problemas y tomadores de soluciones, usuarios creativos eficaces de herramientas de productividad, comunicadores, colaboradores, ciudadanos responsables y capaces de contribuir a la sociedad” (UNESCO, 2008, p. 2).

De esa manera, el uso de los Recursos Educativos Digitales en la práctica docente ha permitido motivar a los niños. Por ello, la escuela, el docente y la tecnología, deben entrar en una nueva estrategia que permita generar nuevas prácticas educativas, en pro de construir conocimiento desde las necesidades propias y el uso de las TIC, permitiendo contribuir a una sociedad crítica, reflexiva y tecnológica, por medio de un contexto educativo propio, libre de estandarización y/o homogeneización.

3. Diseño metodológico

En este capítulo se da a conocer el diseño metodológico utilizado en el desarrollo de la investigación, con lo cual se busca determinar la incidencia que tienen en las prácticas docentes el uso y la apropiación de los Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje, con las que se busca el promover el desarrollo de habilidades para una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños de ciclo I.

El estudio se halla enmarcado en una investigación de tipo cualitativo, argumentado desde Bonilla y Rodríguez (1997) quien sostuvo:

[Que] el método cualitativo no parte de supuesto creados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiada. El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal. Esto implica que no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento, que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados. (p52)

De igual manera, el trabajo está fundamentado en el método investigativo de sistematización de experiencias, lo que se puede observar desde varias definiciones citadas por Acosta (2005):

Un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tales dinámicas las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado.

[...] Ordenamiento y Clasificación de datos e informaciones, estructurando de manera precisa categoría y relaciones, posibilitando de esta manera la constitución de base de datos.

Es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué los han hecho de ese modo. (p. 7)

Igualmente, el Ministerio de Educación Nacional (2010) definió la sistematización de experiencias:

[Como] un proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas. La sistematización es entonces una oportunidad de reconstruir la práctica, aprender de los hecho, construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar formas de darlo a conocer a otros, para así generar procesos de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, partiendo de los aprendizajes encontrados. (p. 12)

Seguidamente, haciendo énfasis en el marco en el cual se fundamenta esta investigación se considera que la sistematización de experiencias permite realizar un proceso de reflexión frente a las prácticas docentes, la experiencia dentro de un proceso de aprendizaje-enseñanza; y todo con el propósito de generar nuevos conocimientos e ideas que fomenten la transformación de las prácticas docentes. Igualmente, la sistematización de experiencia ofrece un gran número de

oportunidades permitiendo construir conocimiento desde la realidad, el contexto, el sentir de la experiencia, es decir realizar una lectura crítica del momento histórico y realidad que vive el grupo investigado.

Consecuentemente, el propósito que tiene la sistematización de experiencias es permitir que todos los agentes involucrados en el estudio o investigación sean partícipes en la construcción de nuevos conocimientos, propuestas, etc. Según Acosta (2005) los procesos de sistematización permiten:

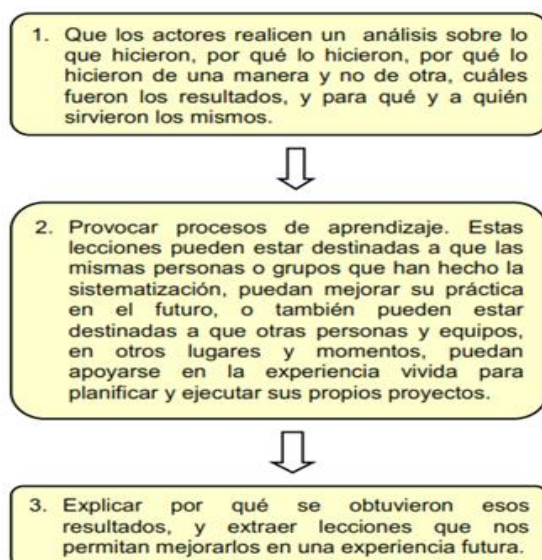


Figura 12. Procesos de Sistematización

Fuente: (Acosta, 2005, p. 8)

Apoyándonos en lo expresado por Jara (2003), al sistematizar nuestra experiencia, pretendemos:

- Tener una comprensión más profunda de las experiencias que realizamos, con el fin de mejorar nuestra propia práctica docente.
- Compartir con otras prácticas similares, las enseñanzas surgidas de la experiencia.

- Aportar a la reflexión teórica (y en general a la construcción de teoría) y conocimientos surgidos de prácticas educativas concretas.
- Comprender y mejorar nuestra propia práctica. (p. 4)

De igual manera, se busca a partir de lo vivido no solo en el tiempo de la investigación, sino también desde la retrospectiva de la experiencia, generar un lugar en el cual las actividades, los aciertos y los errores permitan mejorar no solo la presente propuesta pedagógica, sino también la de otros docentes y miembros de la comunidad educativa interesados en la incidencia de los recursos educativos digitales que favorezcan una ciudadanía crítico-reflexiva.

3.1. Metodología

Teniendo en cuenta lo expresado por Oscar Jara citado por Ruiz (2001,) se tendrán en cuenta los siguientes momentos para la realización del proceso metodológico:

Tabla 5. *Fases proceso metodológico*

FASES DE LA METODOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
Fase 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer el proceso en el cual se expresa lo que se hace, se siente y se piensa de la experiencia. ● Identificación de la población. ● Construcción de instrumentos de recolección de información.
Fase 2. Proceso de recolección de información	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de encuestas a docentes. ● Aplicación de actividades de implementación y uso de los Recursos Digitales para el Aprendizaje. ● Recolección de datos: <ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo - Fichas de observación - Grupos focales. - Encuesta

Fase 3. Análisis y evaluación de la información ● Elaboración de la Matriz de recolección de información

Fase 4. Resultados

- Sistematización y categorización de los datos obtenidos de las diferentes actividades de recolección de datos.
- Interpretación de la información recolectada y planteamiento de conclusiones de la investigación realizada.

Fuente: elaboración propia

3.1.1. FASE 1: descripción de la experiencia y población

Esta investigación contó con la participación de los estudiantes de grado 1° de Básica Primaria del ciclo I, curso 102, en edades entre los 6 y los 8 años, de la jornada tarde del Colegio Morisco I.E.D., en la localidad de Engativá. Entre las principales características del grupo seleccionado se pueden encontrar que son niños residentes principalmente del barrio Las Palmas (barrio de invasión), este colinda con el colegio, sin embargo también estudian niños que viven en los barrios Minuto de Dios y Morisco; igualmente existe otro porcentaje de estudiantes que son transportados por las rutas del distrito, que viven en barrios como París Gaitán, la Española, Bachué, Quirigua, Suba Rincón, Engativá Pueblo, entre otros.

Por otro lado, las familias de los niños se encuentran conformadas algunas por mamá y papá, otras por madre cabeza de familia y también otras por padre cabeza de familia. Los cuidadores de los estudiantes en contrajornada normalmente son los abuelos, tíos, tías o vecinos que reciben una retribución económica. Pero también se hace evidente que muchos niños de esta corta edad deben cuidar de sus hermanos menores, estar pendientes del alimento, el cuidado, el aseo personal y por supuesto, las tareas escolares.

Esta población fue escogida porque se ha demostrado que el desarrollo de todos los procesos cognitivos, motrices, lingüísticos, etc., en los primeros años de edad desempeñan un papel

fundamental en el niño, influyendo en el progreso o retroceso en la parte cognitiva, emocional, física, psicológica, cultural y social. Las primeras experiencias, los lazos y las relaciones que se dan en los primeros años son fundamentales, por tanto las habilidades que se desarrollen durante esta etapa de la vida perdurarán para siempre.

Es por ello que cuando los niños ingresan al grado Primero atraviesan un cambio drástico en todo sentido, pasar de preescolar a primaria es una transición de horarios, estrategias, espacios y metodologías que afectan su desarrollo. Los niños se encuentran acostumbrados a una jornada de trabajo más corta, donde el 70 % de sus actividades están encaminadas al juego con rompecabezas, fichas, ensartados, pelotas, parque, entre otros. Cuando llegan al grado Primero deben aprender a estar en un aula regular, enfocados al trabajo en esta, por áreas y con horarios estrictos, deben despojarse del uso del parque de la institución, de muchos elementos o recursos atractivos para ellos como la libertad en los espacios de juego. Los niños deben entender que pasan a un sistema más disciplinado, con más límites y una organización enfocada a obedecer, a tener disciplina y a mantener el orden. Igualmente deben adaptarse a interactuar con los demás niños de primaria, pues con ellos comparten diferentes espacios e interacciones presente en actividades culturales organizadas por la institución y en tiempo de descanso o recreo.

En el caso particular del grupo de estudiantes de 102, un grupo muy diverso, los estudiantes no hacían seguimiento de órdenes o instrucciones, dicho grupo se caracterizaba por no respetar la opinión, ni el espacio del otro, querían correr en el aula todo el tiempo. En muchas ocasiones presentaron conductas agresivas como único mecanismo de respuesta para solucionar los problemas o diferencias con sus pares. En el tiempo de descanso o recreo los niños en grupos pequeños se ubicaban en lugares aislados, observando a los demás estudiantes de la institución.

3.1.1.2. Espacios Institucionales para la formación de la ciudadanía crítico-reflexiva en el Colegio Morisco

El presente estudio se realizó en los escenarios de la Institución Educativa Morisco, específicamente en las salas adaptadas con implementos digitales como la sala de audiovisuales, la sala virtual, la sala Carrefour y el aula regular. La institución teniendo como referentes la Ley 0115 de 1994 y el Decreto 0400 de 2001, en el cual se reglamenta la elección del llamado Gobierno Escolar, ha llevado a cabo la implementación de dicho gobierno procurando siempre ser democrática y formadora en valores, y propiciando así espacios en los que la democracia y los valores ciudadanos estén presentes en la formación de los estudiantes durante toda su etapa escolar en dicha institución. De esa forma, el Colegio Morisco I.E.D. (s.f.):

Presenta su proyecto educativo institucional, MI SER CREATIVO EN BUSCA DE UNA MEJOR CONVIVENCIA, fundamentado en los principios de convivencia, construcción de valores, compromiso social, liderazgo de servicio, desarrollo del proyecto de conciliación escolar desde donde se trabaja la solución de conflictos propendiendo por una convivencia sana. (párr. 1)

Igualmente, su PEI se encuentra fundamentado en varios conceptos de la formación humana integral, tales como el antropológico, el epistemológico, el filosófico, el sociológico, el psicológico y el pedagógico primordialmente, esto se encuentra plasmado en su manual de convivencia en los siguientes ítems: inculcar en los estudiantes hábitos y valores que le permitan vivir en armonía con los demás miembros de la comunidad; concientizar y comprometer a los padres de familia, maestros y estudiantes con sus deberes y derechos haciéndolos partícipes en todo el proceso educativo; mejorar el desarrollo integral de los estudiantes con participación de la comunidad educativa; e inculcar en los estudiantes la cultura de la legalidad.

De la misma forma, entre los proyectos que lidera la institución se encuentra el Desarrollo de Conciliadores en el que los estudiantes de los grados octavo y noveno se preparan con la Cámara de Comercio en el programa Hermes, y todos los meses se realizan dos sesiones de conciliación entre todos los estudiantes del colegio, con el fin de mejorar los roces entre los estudiantes y la convivencia entre los mismos.

En otra instancia, la visión del colegio, independientemente del aspecto académico, no solo busca la excelencia sino también la acreditación. Desde sus comienzos es dar las herramientas necesarias a los estudiantes para que sean agentes de cambio, facilitadores y transformadores de su realidad. El sector donde residen los estudiantes es un lugar donde muchos de sus habitantes se dedican al hurto, al consumo de sustancias psicoactivas, entre otras actividades al margen de la ley. Por ello, para la institución es importante generar todo tipo de habilidades en los estudiantes que les permitan discriminar, analizar, reflexionar y decidir lo que consideren conveniente para sí mismos.

3.1.2. FASE 2: técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se aplicaron y usaron los siguientes instrumentos de recolección de información acompañados por la revisión retrospectiva para entender el contexto y el momento histórico del grupo investigado, y después una mirada prospectiva por medio de la reflexión de las prácticas docentes. .

3.1.2.1. La Observación Participante

Utilizada en diferentes disciplinas como instrumento o herramienta indispensable en la investigación con el fin de realizar la recolección de información, ya sea referente a las personas,

a los diversos tipos de procesos o a las diversas culturas. De acuerdo con lo expresado por Kawulich (2005):

Los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades (Schmuck, 1997). La observación participante permite a los investigadores verificar definiciones de los términos que los participantes usan en entrevistas, observar eventos que los informantes no pueden o no quieren compartir porque el hacerlo sería impropio, descortés o insensible, y observar situaciones que los informantes han descrito en entrevistas, y de este modo advertirles sobre distorsiones o imprecisiones en la descripción proporcionada por estos informantes (Marshall & Rossman, 1995). (p. 5)

Para la observación participante se diligenció la siguiente ficha. (Ver Anexo 14)

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>				
COLEGIO		RESPONSABLE		
<i>Actividad del día</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Participantes</i>	<i>Resultados</i>	<i>Observaciones e impresiones</i>

3.1.2.2. Encuesta

La siguiente encuesta fue contestada por docentes, en ella expresaron su percepción sobre el uso y apropiación de los Recursos Educativos Digitales.(Ver anexos 1-13)

Por medio de la implementación se busco otra fuente de información que nos facilitará entender como otros pares docentes se sienten, perciben y comprenden la implementación de las TIC en las prácticas docentes. Igualmente dichas encuestas no solo se aplicaron a docentes de aula regular sino también a directivos generando otras perspectivas.

Encuesta

Estimado docente, su conocimiento y colaboración es muy importante, a continuación encontrará unas preguntas, las cuales le solicitamos muy respetuosamente contestar.

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilitan los procesos académicos?_____ ¿Por

qué?_____

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC mejoran las prácticas docentes?
_____ ¿Por qué?_____
4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?
_____ ¿Cuáles?
5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permiten la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

6. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades en los niños y promueven una ciudadanía crítica?_____ ¿Por qué?_____

3.1.2.3. Grupos Focales

Técnica de recolección de datos que facilita la opinión permitiendo comprender la forma de sentir, pensar y existir de las personas participantes de la investigación, y obteniendo datos cualitativos. Kitzinger como se citó Hamui y Varela (2012) los describió como “una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información” (párr. 3). Los grupos focales facilitan la producción de significados a través de la búsqueda, entendimiento y análisis de fenómenos, igualmente los grupos focales se utilizan para lo descrito a continuación:

- Conocer conductas y actitudes sociales, lo que ayuda a relevar información sobre una temática.
- Obtener mayor cantidad y variedad de respuestas que pueden enriquecer la información respecto de un tema.

- Enfocar mejor una investigación o ubicar más fácilmente un producto.
- Obtener ideas para desarrollar estudios ulteriores.

Para esta técnica de recolección de información se elaboraron fichas en las cuales se describió la información recolectada de las diversas actividades realizadas con los estudiantes. Dichas actividades fueron diseñadas teniendo en cuenta las habilidades críticas, creativas y éticas que permiten el desarrollo de la ciudadanía crítico-reflexiva en los estudiantes, a través del uso de diversos recursos educativos para el aprendizaje (REDA). (Ver Anexos 15-22)

Fichas de Actividades:

REGISTRO DE INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
RESPONSABLE:	COLEGIO	DURACIÓN	FECHA:
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		PARTICIPANTES	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD		Resultados con relación a los objetivos	
		Resultados NO previstos en los objetivos	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			

IMPRESIONES Y/O OBSERVACIONES	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
--------------------------------------	---

Fichas de descripción y recolección de información

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	
RESPONSABLE:	COLEGIO
CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD:	
DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO:	
APRENDIZAJES:	
RECOMENDACIONES:	

3.1.3. FASE 3 Consolidación de Aprendizajes

Para esta fase se desarrolló la siguiente ficha, en la cual se encuentran descritos los principales aprendizajes arrojados en la fase de recolección de información.

MATRIZ DE INFORMACIÓN RECOGIDA				
Responsable			Colegio	
N° actividad	Objetivo	Resultado	Producto	Observaciones

3.1.4. Fase 4: interpretación y resultados de la información recolectada

En esta fase, teniendo en cuenta toda la información recolectada en las encuestas, las fichas de actividades y la ficha de matriz de recolección de información se hará el análisis de dicha información, con el objetivo de obtener la interpretación, y así dar los resultados pertinentes del estudio realizado.

3.1.4.1. Estrategia de Triangulación de información

El tratamiento realizado con la información corresponde a la triangulación metodológica, la cual se caracteriza por la combinación y análisis de distintas técnicas aplicadas para la recolección de información, con el fin de obtener diversas miradas del objeto de estudio desde diferentes perspectivas. Souto afirma:

“La triangulación es útil para someter a control recíproco los datos aportados por distintos informantes, por distintas técnicas y por el investigador. Supone el relativismo de toda fuente de datos e incluye y trabaja sobre riesgos de la subjetividad de investigadores e informantes, ofreciendo una protección frente a ellos. Permite, al mismo tiempo, la profundización del estudio y una mayor comprensión, dado que el cruce de distintos métodos genera fuentes de datos complementarias. Aumenta también la exactitud, tanto en la recolección como en el análisis de los datos.” (p79)

Teniendo en cuenta lo anterior, las técnicas empleadas en el presente estudio buscaban adquirir información de diversas fuentes del objeto del estudio relacionadas con la fundamentación teórica. En la siguiente tabla se puede apreciar cómo se correlacionaron las diversas fuentes de información recolectada durante el proceso de investigación del presente estudio.

Encuestas	Grupales Focales	Teoría	Observación Participante
<p>La educación no puede negarse a incorporar recursos tecnológicos</p> <p>Facilita la constante actualización para encontrar y aplicar mejores estrategias</p>	<p>Cuando los estudiantes expresan sus comparaciones sobre las diferentes clases su aceptación o lo contrario son los primeros indicios del desarrollo de habilidades críticas, aunque está se da de una manera incipiente, dado a que el estudiante hace la reflexión momentáneamente, con poca trascendencia al tema El uso de los vídeos genera en el docente necesariamente la búsqueda y actualización de información y estrategias que ayuden a mejorar sus prácticas docentes.</p>	<p>Concuerda con el pensamiento de Lipman cuando este aseguraba que es una necesidad de docente generar en sus prácticas docente diversas estrategias que sean significativas para los estudiantes.</p>	<p>En la primera sesión grupal con los estudiantes se puede evidenciar que algunos estudiantes tienen conocimiento en el uso de los REDA, otros desconocían su uso. Lo importante fue observar como los estudiantes se sienten atraídos su uso. Inicialmente se perciben actitudes de agresión por tener que escuchar, entender, comprender a otros. Lo curioso es que cuando cada niño escuchaba las preguntas, reflexionaba sobre ellas y al mismo tiempo expresaban que sus actitudes no eran acordes al actuar adecuado. También se presentaron expresiones ya finalizada las actividades donde cada estudiante se sentía inquieto sobre su actuar, pensar. Igualmente, expresaban lo especial que se sentían al tener actividades diferentes.</p>
<p>Dinamizar y actualizar los procesos académicos de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Perfeccionar la construcción de conocimiento,</p> <p>Recursos estimulan a otros tipos de aprendizajes.</p>	<p>Algunos estudiantes se encuentran identificados con los personajes ya sean de los videos, películas y /o juegos. Facilitando el aprendizaje no solo de un contenido temático sino también se hace evidente cuando los estudiantes a través de actividades como el dibujo y el trato hacia sus compañeros ya no solo</p>	<p>Lipman afirma que los niños son pensadores empíricos, porque para ellos todo es algo nuevo e innovador, expresándolo a través de las diversas actividades que se le permita desarrollar a cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Los vídeos, películas y juegos interactivos facilito en los estudiantes tratar temas que en algunos casos para los niños son tediosos, terminaron siendo atractivos, suscitando en ellos actitudes que antes no eran evidentes, como el cuidado del medio ambiente a través de cuidar el agua que se consume en el colegio, el ejercicio de reciclar en la hora del descanso expresado, cuando ellos decían que habían pedido a otros compañeros que no arrojaran papeles al</p>

<p>Acercan al conocimiento de varias formas y en varios formatos</p> <p>El alumno se encuentra más identificado con su forma de captar y aplicar los conocimientos.</p>	<p>actúa, sino piensa antes de actuar.</p>		<p>piso, que cuidaran el espacio de la huerta.</p>
<p>No debe ser el eje del proceso académico.</p> <p>Los Red no influyen directamente en los procesos académicos ya que dependen directamente del manejo que el docente le imprima a cada una de sus clases, y del interés y motivación que tanto este como el alumno muestre en un momento determinado.</p> <p>Son un medio facilista de consulta, plagio, que entorpece el libre desarrollo del proceso cognitivo de los estudiantes.</p>	<p>Cuando los estudiantes debían expresar sus opiniones en vídeos, los estudiantes se sentían intimidados para lo cual sencillamente no realizaban ninguna acción. Por ello la actividad debió ser cambiada, para lo cual el docente tuvo que asumir otra estrategia en el momento. Es así como es el docente el encargado de imprimir la motivación necesaria a la clase.</p>	<p>Se corrobora dicha información con lo afirmado con lo planteado con Humberto Eco, quien habla que la educación no debe estar fundamentada en el uso de las TIC y los REDA.</p>	<p>Con cada actividad ya los estudiantes expresaban la necesidad de un trabajo especial, exigiendo al docente buscar estrategias diferentes, teniendo en cuenta que algunas temáticas como la escucha, el respeto por los demás, habilidades éticas del pensamiento crítico en ciertos momentos requerían de realizar pausas y concentración en actividades más bien pasivas, que teniendo en cuenta la estrategia del docente, también fueron llamativas para los estudiantes.</p>

<p>Propician en el desarrollo de pensamiento creativo y crítico.</p>	<p>Los estudiantes solicitan espacios para ser escuchados y expresar sus opiniones sin importar la situación o temáticas propuestas.</p>	<p>Lipman; afirma que la pregunta como estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo y creativo en los estudiantes es efectiva, porque permite que cada uno asuma el proceso de pensar y reflexionar sobre diversos temas.</p>	<p>Los estudiantes cada día en algunas situaciones iban mostrando actitudes diferentes frente al trato de sus compañeros, inventaron una actividad entre ellos como juego que se llamaba “el dame- te doy”, el cual consistía en que cuando un estudiante tenía un actitud especial, amable, colaboradora, compañerista, etc., recibiría a su vez un boleto hecho por el otro, y el que más recibiera en un tiempo que entre ellos estipulaban, recibirían un detalle elaborado por ellos mismos. Además, empezaron a evidenciarse otro tipo de actitudes en los estudiantes como es que se presentaban muchas agresiones antes de iniciar las actividades, pero que, con el desarrollo de las mismas, los estudiantes tratan y usan más el habla y escucha para resolver sus discrepancias antes de golpear o usar groserías para tratarse con los compañeros.</p>
<p>Es un reto educativo estar a la vanguardia de la evolución tecnológica, incitando a desarrollar una actitud crítica respecto al papel del educador en la sociedad. Al tener consciencia que las TIC inciden en el aprendizaje significativo</p>	<p>Los estudiantes se muestran más concentrados y atentos a las clases, aunque algunas veces muestran interés más por el uso de los artefactos que por la actividad planteada.</p> <p>Los estudiantes se muestran mucho más motivados e</p>	<p>La UNESCO y Stenhose afirman: Las prácticas docentes deben estar imbuidas en el uso de las TIC y las REDA, permitiendo que los estudiantes sean más competentes.</p>	<p>La práctica docente se mejora porque, a pesar que el docente influye en las temáticas tratadas están trabajadas bajo los intereses de los estudiantes. El actuar del docente se volvió cada vez mas de colaboración que de transmisión, se plantean las temáticas y los estudiantes a pesar que todo lo preguntan ahora son más proactivos en búsqueda de mejorar como tratar a los demás.</p>

<p>al ser más que una herramienta una estrategia, se rompe con los sesgos entre educación y tecnología, conllevando a la innovación en las prácticas pedagógicas.</p> <p>El uso de estrategias que cambien, transformen la enseñanza debe mejorar las prácticas docentes.</p> <p>Aunque son llamativos para el estudiante y el docente, proporcionan una perspectiva superficial, que se quedó en el hecho de ganar el interés del estudiante.</p>	<p>interesados por las clases “especiales”, como ellos la llaman. Las actividades permiten mayor calma en el aula presente por el respeto en la escucha por el otro y entre eso incluye la docente</p>		
--	--	--	--

4. Resultados

4.1. Análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación de los datos recogidos se escogieron tres categorías que dan cuenta de los tres principales temas planteados en la investigación: el uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje (REDA), Prácticas Docentes (PD) y Ciudadanía Crítico-Reflexiva (CCR). En cada categoría se distinguieron otras subcategorías que surgieron a través del proceso de recolección de información, y que se encuentran completamente relacionadas con los temas planteados inicialmente. Tales subcategorías se encuentran implícitas en la siguiente tabla.

Tabla 6. *Categorías y Subcategorías de los REDA*

CATEGORÍA	Código	Subcategoría
Uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje	REDA	- Uso de REDA - Apropiación REDA
Ciudadanía Crítico-Reflexiva	CCR	- Habilidad Crítica - Habilidad Creativa - Habilidad Ética
Práctica Docente	PC	- Mejora y optimización de las prácticas docentes - Enseñanza - Aprendizaje

4.1.1. Análisis de datos por categorías y técnica de recolección de información

4.1.1.1. Análisis de información de las encuestas aplicadas a docentes

4.1.1.1.1. Uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje

Esta categoría se encuentra delimitada por dos subcategorías que son el uso de los REDA y la apropiación de los REDA. Lo primordial era identificar y establecer los conceptos que poseen los docentes pares, sobre la idea de que los REDA facilitan los procesos académicos, especialmente si desarrollan habilidades crítico-reflexivas en los estudiantes. A continuación, los datos obtenidos en las diferentes encuestas contestadas por los docentes,

Tabla 7. *Encuestas*

¿CONSIDERA QUE EL USO DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES FACILITAN LOS PROCESOS ACADÉMICOS? ¿POR QUÉ?

Nº anexo	Respuesta
1	Sí. La sociedad avanza constantemente y con esta la tecnología, por lo cual la educación no puede negarse a incorporar recursos tecnológicos que podamos tener a la mano para dinamizar y actualizar los procesos académicos de enseñanza y aprendizaje.
2	Sí. Permiten a los estudiantes perfeccionar la construcción de conocimiento, es un apoyo más no debe ser el eje del proceso académico.

-
- 3 Sí. Brindan un sin número de posibilidades mediante actividades lúdicas propician en el desarrollo de pensamiento creativo y crítico.
- 4 Sí. Una imagen vale más que mil palabras, la interacción con otros medios o recursos estimulan a otros tipos de aprendizajes y conformación de grupos de colaboración que faciliten el aprendizaje.
- 5 Sí. Es una innovación en las clases, motivan al estudiante al aprendizaje autónomo.
- 6 Considero que aunque nos traen beneficios (algunos), son más los inconvenientes que aportan, ya que son un medio facilista de consulta, plagio, que entorpece el libre desarrollo del proceso cognitivo de los estudiantes.
- 7 Si. Es una herramienta que se debería de usar en todas las aulas de clases ya que permite que los estudiantes y también los maestros se acerquen al conocimiento de varias formas y en varios formatos; además se convierte en una manera de llegarle más fácil a las nuevas generaciones.
- 8 Sí, porque motivan a los docentes a estar en constante actualización para encontrar y aplicar mejores estrategias para facilitar el aprendizaje del estudiante. El alumno se encuentra más identificado con su forma de captar y aplicar los conocimientos.
-

-
- 9 Sí. Permiten enriquecer la práctica pedagógica desde la innovación educativa y tecnológica, para la aprehensión de nuevos saberes y un aprendizaje significativo en los educandos.
- 10 Sí, porque es algo de este tiempo, los niños desde los tres y menos años lo usan y aprenden, pero debe ser controlado.
- 11 No creo que los RED puedan influir directamente en los procesos académicos per sé ¿Por qué? Porque creo que estos dependen directamente del manejo que el docente le imprima a cada una de sus clases, y del interés y motivación que tanto este como el alumno muestre en un momento determinado.

Fuente: elaboración propia

Se puede observar que en su mayoría los docentes encuestados consideran que el uso de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje (REDA) facilita los procesos académicos en el aula. Dado que permiten dinamizar, perfeccionar y mejorar la construcción de conocimiento, los procesos académicos, la enseñanza y el aprendizaje, en espacios donde la didáctica y la lúdica juegan un papel importante. Adicionalmente, los estudiantes perciben las clases de una forma innovadora, motivadora, y acorde a su generación, facilitando en la mayoría de los casos un aprendizaje significativo. Así como lo sostuvo Marta Zapata, los REDA apuntan a la consecución de un fin en el aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas son apropiadas e ideales para el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, es significativo considerar que los docentes, a través de su quehacer diario, deben integrar el uso adecuado de los REDA y su apropiación no debe estar limitada a la clase de informática y tecnología. De esta manera se promueve un cambio como lo enunció González (2009):

Generar una alteridad cognitiva y afectiva en los niños, que aprendan que la vida no tiene sentido si no se vive a favor del otro. Para lograr una alteridad cognitiva se debe considerar un doble propósito tanto instrumental como social, permitiendo, el desarrollo de habilidades para el uso de las TIC y el fomento de los valores. (p. 3)

Cabe recalcar que los docentes pares también consideran que si bien el uso de los RED es importante, estos no deben ser la base ni el eje del proceso de enseñanza, ni del aprendizaje. Igualmente como lo sostuvieron Colorado y Navarro (2012) “aprender para enseñar,... conocer las maneras de tener acceso y aprender a utilizar los diferentes recursos tecnológicos como herramientas para el proceso enseñanza-aprendizaje” (p. 2). Por ello los REDA, deben ser un apoyo para el objetivo del proceso educativo que pretende el docente.

Tabla 8. *¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?*

¿CUÁL ES EL NIVEL DE USO DE TECNOLOGÍA EN LA INSTITUCIÓN DESDE SU PERCEPCIÓN?

N° anexo Respuesta

- 1 Nivel medio, puesto que se emplean más en secundaria.
 - 2 Sé que el colegio cuenta con varios dispositivos, pero no sé el nivel de uso.
-

-
- 3 No sabe.
 - 4 Bajo. Los equipos tecnológicos muchos de ellos están guardados, otros se encuentran dañados, además el acceso a internet es bastante difícil.
 - 5 Negativo, existe mucha tramitología para el uso de los equipos, además que desde la SED existe restricción de usos de diversas páginas y programas que pueden ser educativos.
 - 6 El nivel de uso del colegio es bajo.
 - 7 Podría decir que es casi mínimo, pues no existen recursos como lo son los computadores, televisores, *video beam* u otros recursos; también el uso del internet es exclusivo para fines administrativos.
 - 8 Nivel medio alto, ya que además de emplear el *email*, se emplean aulas virtuales moodle, prezi, etc... también se usa *Whatsapp*, *Dropbox*, *Googledrive*, etc.
 - 9 Cada día toma un lugar importante en la metodología de los docentes, es una herramienta imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 10 No, es poco y no hay mucho acceso.
-

-
- 11 Considero que es alta, sobre todo que no se ha limitado al uso de videos o a las clases de informática. Proyectos tales como el grupo de robótica y la implementación del periódico virtual o de astronomía han permitido ampliar aún más el conocimiento de lo que se entendía por RED, y ha generado un espacio de conocimiento y apropiación tecnológica muy importante, no solo intramural sino que ha permitido que el colegio sea tomado como referencia en la localidad.
-

Fuente: elaboración propia

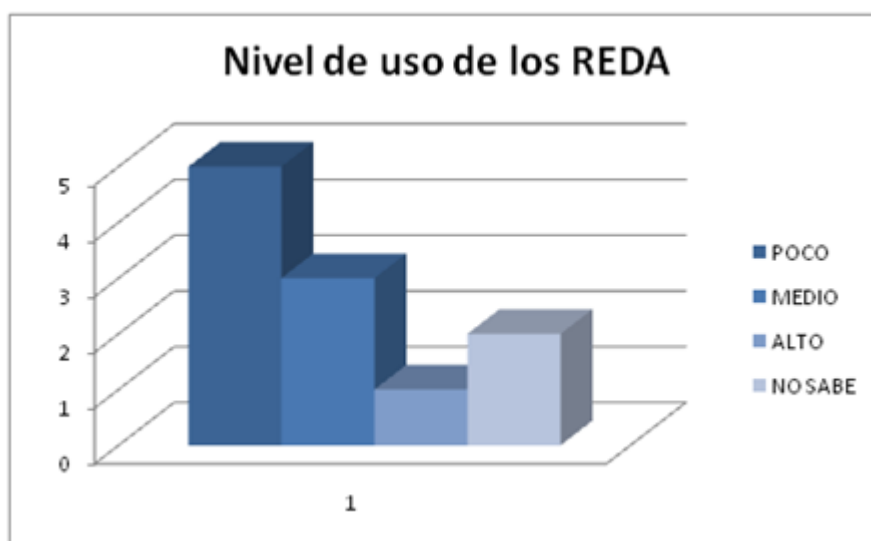


Figura 13. Nivel de uso de los REDA

Fuente: elaboración propia

Observando tanto la tabla como la figura, es evidente que la percepción de los docentes hacia el uso de las tecnologías en las instituciones educativas es bajo. Dentro de sus apreciaciones manifiestan que algunos colegios se encuentran dotados de equipos tecnológicos, los cuales se encuentran guardados y no reciben el uso adecuado por temor a ser dañados. Además, las restricciones de uso y páginas limitan el acceso a dichos recursos. Aunque el avance tecnológico diario está ocasionando en los docentes la necesidad de usar los REDA en los proceso académicos y no solo supeditado al área de tecnología.

Tabla 9. *¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?*

¿UTILIZA ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES?

N° anexo	Respuesta
1	Sí, diapositivas, pruebas en línea, investigaciones en internet.
2	Sí, internet.
3	Sí, investigación, juegos matemáticos, videos matemáticos.
4	Sí, <i>tablet</i> , computadores, <i>video beam</i> , <i>YouTube</i> .
5	Algunas veces, porque es muy dispendioso solicitar equipos en la institución.
6	Sí, en ocasiones es necesario, pues los estudiantes están inmersos en la tecnología.
7	Sí, cuando se puede y con recursos propios apoyo los contenidos con videos educativos, y uno que otro juego el cual es turnado para que así participen todos los niños.
8	Sí, mapas conceptuales, resúmenes, proyectos, exposiciones, etc.

-
- 9 Semillero de ciencias en el cual los estudiantes desarrollan las competencias básicas científicas, mediante la indagación usando sitios web, la experimentación y documentación digital de las actividades desarrolladas.
- 10 Sí, como *tablet*, computador. No hay más recursos en el cole.
- 11 Sí, páginas tales como Google, videos educaplay, por medio del uso de computadores, *tablet* y celulares.
-

Fuente: elaboración propia

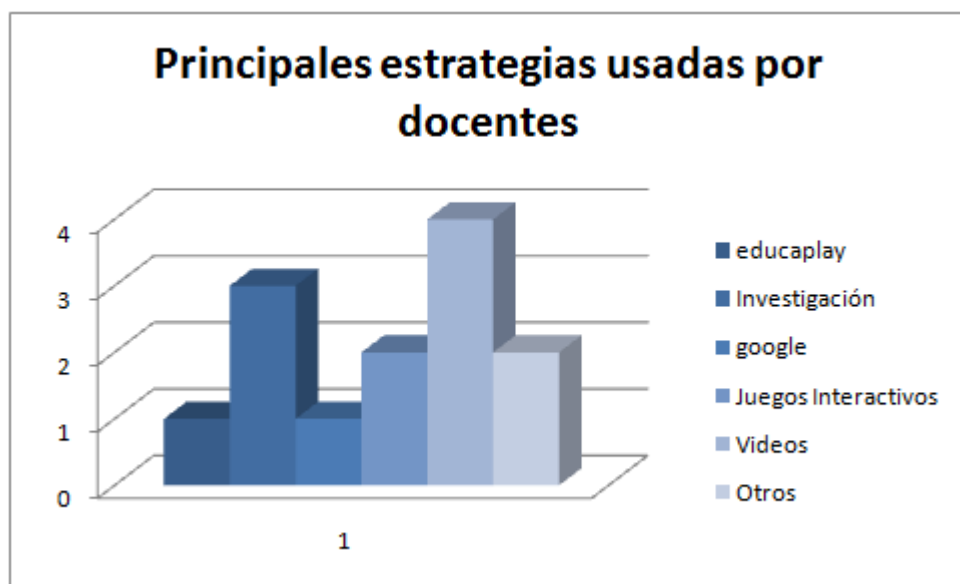


Figura 14. Principales estrategias usadas por docentes

Fuente: elaboración propia

En la figura anterior se refleja que algunos docentes están empleando la estrategia pedagógica del uso de los REDA como mecanismo para atraer y motivar a los estudiantes, con el fin de fomentar un aprendizaje significativo, así como expresó Cacheiro (2011) “pasar de un uso

informativo y colaborativo a un uso didáctico para lograr unos resultados de aprendizaje” (p. 79). Aunque aún existen muchas restricciones e impedimentos en el interior de las instituciones en cuanto al acceso de los artefactos tecnológicos y por ende el uso de los REDA y las herramientas tecnológicas.

4.1.1.2. Ciudadanía Crítico-Reflexiva

A continuación, el análisis de las preguntas de las encuestas contestadas que hacen referencia a si el uso de los REDA favorece el desarrollo de una ciudadanía crítico-reflexiva.

Tabla 10. *¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades en los niños y promueven una ciudadanía crítica?*

¿CONSIDERA QUE EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL AULA FAVORECE EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LOS NIÑOS Y PROMUEVEN UNA CIUDADANÍA CRÍTICA?

N° anexo	Respuesta
1	Sí. Hoy en día están expuestos al uso y gusto de las TIC y algunos pueden llegar a darle mal uso, por lo cual en el colegio se puede trabajar y analizar el verdadero y debido uso que deben darle a los recursos que usan tanto en casa como en el colegio.
2	Sí. El docente tiene el compromiso de generar espacios en los cuales el debate se presente, y que sean ellos mismos quienes se percatan de que el uso de este tipo de recursos cambia, transforma las formas de relacionarnos.
3	Sí. A través de la investigación el niño analiza, expone y saca conclusiones dando su punto de vista.
4	No. Considero que el ser crítico requiere de espacios de reflexión libre de equipos electrónicos.

-
- 5 Depende del uso que se le dé y los contenidos que faciliten el desarrollo de habilidades.
 - 6 Sí y no, depende del grado donde se implemente y del liderazgo del docente.
 - 7 Es una posibilidad, dado que el ser humano aprende de innumerables maneras, esta se vuelve en una forma de que los niños se puedan interesar y así mismo cuestionarse de su entorno y lo que sucede en su ciudad, para así causar impactos críticos y reflexivos de lo que observan allí.
 - 8 Sí, el docente plantea actividades de reflexión sobre la realidad que se enfrenta en su cotidianidad, este objetivo se puede alcanzar.
 - 9 Si se realizan actividades de trabajo cooperativo y resolución de problemas con el uso de blogs y otras herramientas mediadoras en el proceso de aprendizaje.
 - 10 No para nada, ya que es la forma como uno induce la clase y ofrece la reflexión dando la oportunidad a estos espacios a los niños.
 - 11 Considero que es una buena herramienta para presentar elementos que le permiten al niño desarrollar una ciudadanía crítico-reflexivo ¿Por qué? Considero que lo favorece siempre y cuando el docente haga el uso adecuado del mismo. Un recurso por más novedoso que sea no favorece el desarrollo de ninguna actividad o habilidad si no existe de antemano toda una preparación académica y humana alrededor de la misma.
 - 12 Sí, siempre habrá una reflexión en los estudiantes en sus argumentaciones, en escucharse los unos y los otros respetando sus diferencias conceptuales, llegando a acuerdos de reflexión y proposición crítica constructivos; y concluyendo a favor de la colectividad. Se acentúan las competencias conversacionales, lectoras y escritas
 - 13 Sí. ¿Por qué? El pensamiento crítico se da con base en una relación directa con el análisis de la información, teniendo como consumo directo la investigación. Si el uso de la tecnología se usa adecuadamente y con claros criterios es una herramienta rápida y eficaz para los objetivos de la educación.



Figura 15. Desarrollo de una ciudadanía crítico-reflexiva con el uso de los REDA

Fuente: elaboración propia

La percepción de los docentes sobre el hecho de que los niños pueden desarrollar habilidades que les favorezcan una ciudadanía crítico-reflexiva es afirmativa en su mayoría. Siempre y cuando cumplan ciertas condiciones:

1. Deben existir los espacios necesarios e idóneos, donde los estudiantes expresen sus sensaciones, emociones y conceptos sobre cualquier temática.
2. Hacer una selección adecuado de los contenidos a tratar con los niños.
3. Promover el trabajo colaborativo y reflexivo en los estudiantes, si no en todas, en la mayoría de las actividades propuestas.
4. Se debe hacer un acercamiento a la realidad y al contexto en el cual se encuentran inmersos los niños, todo con la finalidad de generar en ellos la necesidad de deconstruir y reconstruir su realidad a través de una postura que sea crítica y reflexiva.
5. Fomentar el desarrollo de habilidades lectoras, escriturales, conversacionales y de escucha.

Todo esto acorde con Lipman (1998) cuando manifestó que uno de los principales objetivos de la escuela debería ser “promover que el pensamiento, se base en criterios, además, de ser autocorrectivo y sensible al contexto” (p 175). Igualmente incitar al desarrollo de habilidades cognitivas que estimulan el pensamiento crítico-reflexivo desde la lectura, el habla, el razonamiento y la investigación todo con un fin primordial, impulsar ciudadanos críticos-reflexivos.

Así mismo, no solo se encontró una afinidad entre los docentes y las ideas de Lipman, sino también con Colorado y Navarro (2012), quienes consideraron relevante que el uso de los REDA deje de ser una estrategia de intercambio de información, para convertirse en una herramienta que suscite en los niños un cambio de pensamiento aportando a la interrelación, al trabajo colaborativo y al constructivismo sociocultural.

De igual manera es importante considerar las opiniones de los docentes que difieren del uso de los REDA, para el desarrollo de habilidades de una ciudadanía crítico-reflexiva, las cuales se encuentran enfocadas en la falta de preparación de clase, poco conocimiento sobre el uso, aprovechamiento y apropiación de los REDA.

4.1.1.3. Práctica Docente

Al adentrarse en lo que expresan los docentes sobre sus prácticas y la relación de estas con el uso de los REDA se puede evidenciar lo siguiente:

Tabla 11. *Desde su experiencia, ¿considera que las TIC mejoran las prácticas docentes?*

DESDE SU EXPERIENCIA, ¿CONSIDERA QUE LAS TIC MEJORAN LAS PRÁCTICAS DOCENTES?

N° anexo Respuesta

- 1 Sí. Los estudiantes muestran mayor motivación a las clases cuando se emplean las TIC, además muestran destrezas para el manejo de estas.
 - 2 Sí. En ocasiones facilitan la labor docente, hay páginas especializadas que enriquecen la práctica pedagógica.
 - 3 Sí. A través de un video, una investigación, un juego, el niño amplía el horizonte del conocimiento.
 - 4 El uso de estrategias que cambien, transformen la enseñanza debe mejorar las prácticas docentes.
 - 5 Sí. Si se usa adecuadamente puede mejorar la pedagogía, la didáctica del docente, ya que el aprendizaje a través de otros dispositivos es llamativo para los estudiantes, además que la cantidad de información es adecuada.
 - 6 No. Aunque son llamativos para el estudiante y el docente, proporcionan una perspectiva superficial que se quedó en el hecho de ganar el interés del estudiante.
 - 7 Sí, esta permite que el maestro esté en constante innovación de su conocimiento y que así mismo mejore las prácticas con sus estudiantes, que lo ayuden a que sean significativas para sus estudiantes.
 - 8 Sí, permite el intercambio de experiencias académicas con otros docentes
-

que se encuentren en otras latitudes, motivando a la movilidad académica que beneficia no solo la preparación del profesor, sino al estudiante y a la comunidad académica de la institución.

- 9 Es un reto educativo estar a la vanguardia de la evolución tecnológica, incitando a desarrollar una actitud crítica respecto al papel del educador en la sociedad.

Al tener consciencia que las TIC inciden en el aprendizaje significativo al ser más que una herramienta una estrategia, se rompe con los sesgos entre educación y tecnología, conllevando a la innovación en las prácticas pedagógicas.

- 10 Sí, pero desde que haya un equipo para cada estudiante.

- 11 No del todo. ¿Por qué? Creo que permiten una mejor experiencia siempre y cuando sea congruente con los DBA, con su entorno, con sus logros y objetivos planteados para dicha clase... Es decir, son muchos los factores que influyen, no solo los RED que el docente puede utilizar para mejorar sus prácticas.

- 12 Sí. ¿Por qué? Se desarrollan estrategias muy interesantes e interactivas que atraen la atención y participación de los educandos. Y las diferentes herramientas tecnológicas los atraen y mejoran su atención.
-

13 Sí. ¿Por qué? Mejorar como tal no, todo depende de la disposición e interés de su responsabilidad y los hechos comunicativos con su grupo de trabajo.

Fuente: elaboración propia

La anterior pregunta se planteó con la intención de identificar la percepción de los docentes hacia el uso de los REDA y las prácticas docentes. Se observó que los docentes consideran que los REDA como estrategia pedagógica son una buena opción, ya que promueven en los estudiantes la emoción, la motivación y el interés, incentivándolos al aprendizaje y al conocimiento tanto individual como grupal.

También se puede destacar que los docentes expresaron que la utilización de los REDA no solo estimula la atención, sino también la presteza para resolver situaciones, juegos o reto de su interés, igualmente, la disposición y voluntad de los estudiantes cuando trabajan con los REDA es muy alta, permitiendo a su vez evaluar variedad de actividades que los estudiantes pueden resolver. Todo esto conforme a las apreciaciones no solo del Ministerio de Educación sino también de la UNESCO, al considerar importante que los docentes deben usar nuevas formas de enseñar acordes con la tecnología y las diversas herramientas que ofrece.

Tabla 12. *¿Considera que el uso de REDA permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?*

¿CONSIDERA QUE EL USO DE REDA, PERMITE LA INTERACCIÓN POSITIVA O NEGATIVA ENTRE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE?

N° anexo Respuesta

1 Toda propuesta innovadora que pueda enriquecer los procesos pedagógicos de los estudiantes puede resultar positivo en la medida que los motive y

dinamice las clases.

- 2 Sí. En la proporción adecuada los Recursos Educativos Digitales permiten una interacción positiva, pues generan gusto en los estudiantes y así un posible aprendizaje.
 - 3 Positiva. Permite fortalecer la enseñanza- aprendizaje de los educandos.
 - 4 Sí. La enseñanza y el aprendizaje van de la mano, si la enseñanza es mediocre, sin fundamento, así será el aprendizaje.
 - 5 Sí. Positiva, la enseñanza puede tener diferentes estrategias que facilitan el aprendizaje.
 - 6 Sí. Aunque considero que es más negativo, pues el internet está lleno de información ligera que coarta el interés del estudiante por la investigación profunda.
 - 7 Todo depende de la intencionalidad que le dé el maestro pero también el estudiante; cuando es usada para un fin específico en un tiempo determinado cumple funciones importantes para estos dos agentes, pero cuando su uso se hace sin intencionalidad pedagógica o solo como medio de entretenimiento puede traer no solo consecuencias en el contexto institucional, sino también en el ámbito personal.
 - 8 Positiva, porque permite una interacción positiva cuando el docente ha planeado adecuada y coherentemente las actividades que se realizarán empleando estos instrumentos. Es necesario tener presente que las TIC son solo una herramienta y no la finalidad u objeto de aprendizaje
 - 9 Positiva. Al permitir el desarrollo de un pensamiento divergente, la interacción es positiva, al tenerse un objetivo claro y un enfoque pedagógico.
 - 10 Todo tipo de recurso permite una interacción determinada en la relación enseñanza-aprendizaje, todo depende del enfoque que le dé el docente.
-

-
- 11 Diría que fuera buena o mala, o por lo menos no la calificaría de esta manera. Pienso que todo depende de la manera como el docente enfoque el tema que quiera presentar y la manera como se maneja el recurso a utilizar. Bien, considero que la interacción positiva o negativa parte de la manera como el docente presenta el recurso en la actividad, si establece que el recurso es sólo un medio o una excusa para llegar a determinado propósito, pienso que tendrá más éxito en lograr una mejor interacción.
- 12 Positiva, tiene más interacciones de fortalezas para el desarrollo de ellos mismos en sus tareas, por ejemplo, documentales, videos de obras, trabajo colaborativo, trabajo colaborativo y buenos resultados para el curso en general.
- 13 La interacción de enseñanza aprendizaje se media por las buenas relaciones interpersonales del grupo de trabajo y el uso adecuado de las TIC.

Fuente: elaboración propia

Considerando las apreciaciones de los docente, se puede determinar que la integración de la práctica docente y el uso de los REDA puede permitir una interrelación entre el conocimiento, la enseñanza, la didáctica y la pedagogía, con el objetivo de beneficiar los procesos de aprendizaje.

Tal como manifiestan Coll, Onrubia y Mauri (2007):

Como instrumentos mediadores en la actividad conjunta desplegada por profesores y estudiantes durante la realización de las tareas o actividades de enseñanza y aprendizaje... Pero el uso de las TIC debe ser entendido como apoyo a las explicaciones del docente, o los usos comunicativos asociados a la presentación y realización de tareas de evaluación... suponen más bien apoyar, reforzar o facilitar el aprendizaje. (p. 398)

4.1.1.4. Análisis de información de las actividades realizadas a los estudiantes

Las actividades que se realizaron con los estudiantes arrojaron resultados que permiten determinar la influencia que tienen los REDA en las prácticas docentes, para el desarrollo de

habilidades que favorezcan una ciudadanía crítica. Dichos resultados se encuentran discriminados en la matriz expuesta a continuación.

Tabla 13. *Matriz de información recogida*

MATRIZ DE INFORMACIÓN RECOGIDA			
Responsable: Marcela Casalins Cuervo - Lina Narváez Bello.		Colegio: Morisco I.E.D.	
N° actividad	Objetivo	Resultados	Producto
1	Fomentar el desarrollo de las habilidades; crítica: argumentación, creativa: imaginación - creativa, ética: moral por medio de la observación de videos y el debate.	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños expresan sus opiniones de forma activa y teniendo en cuenta sus creencias personales. -Dentro de las reflexiones se expresan diferentes formas de solucionar los problemas o conflictos diferentes a la pelea, como son dialogar o hablar. - Es muy importante para los niños ser escuchados, aunque algunas veces no le dan importancia a lo que dice el otro en las diferentes interacciones. - Se facilita la ejemplificación en la práctica a través del uso de videos, dado que sobre ellos se trabaja y se convierte en referente para los estudiantes. - Los videos por ser de corta duración facilitan la atención y concentración de los estudiantes. 	<p>Algunos comportamientos en los estudiantes están supeditados principalmente por las creencias religiosas que se enseñan en la familia.</p> <p>Hay una distinción muy arraigada entre el bien y el mal.</p> <p>El uso de videos como recurso educativo digital para el aprendizaje, son atractivos y muy motivantes para los niños.</p>

Fomentar el desarrollo de las habilidades; crítica: reflexión, argumentar la creativa: solución de problemas, creatividad, ética: autodisciplina, respeto, escucha, a través del uso de Recursos Educativos Digitales para el aprendizajes.

-Los niños reflexionaron sobre las diferentes preocupaciones que se presentan por los daños ocasionados por el hombre al medio ambiente.
-Igualmente, de forma creativa expresaron sus opiniones sobre soluciones o estrategias para ayudar a preservar el medio ambiente.
-El trabajo en grupo se dificulta cuando los estudiantes no quieren compartir la *tablet* con su amigo.

El trabajo con equipos tecnológicos como las *tablet* permitió evidenciar en los estudiantes:
-Una convivencia tranquila
-Mucha concentración y atención al trabajo que estaban realizando.
El REDA utilizado fue llamativo para los niños, a pesar de haber presentado dificultad en resolver algunos retos.
Después de un tiempo (aproximadamente 20 minutos) los niños buscaban otras aplicaciones donde entrar y poder jugar.
El uso de artefactos como las *tablets* genera mucha motivación en los estudiantes.
Los estudiantes, a través de la realización de los diferentes retos del juego, reconocieron diferentes formas para resolver problemas.
Cuando se presentan dificultades, los niños buscan en sus pares otras formas para resolver los inconvenientes presentados.

3	<p>Fomentar el desarrollo de las habilidades; crítica: argumentación y reflexión, creativa: solución de problemas, responder a preguntas, ética: autodisciplina, coherencia al pensar, sentir y actuar, a través del uso de las <i>tablets</i> y la realización de un video.</p>	<p>-Los estudiantes expresan a través del trabajo cooperativo y el dibujo sus explicaciones, formas de pensar y sentir.</p> <p>-Los niños no realizaron los videos, sintieron pena al actuar frente a sus compañeros, fueron muy pocos los que hablaron o dramatizaron alguna escena frente a las cámaras.</p>	<p>Las <i>tablets</i> motivaron a los estudiantes a utilizar diversos REDA, incitando a los niños a leer, observar, indagar y entender diversas imágenes e historias. Las historietas realizadas por los niños manifiestan diversas formas de resolver situaciones problémicas. Los estudiantes son colaborativos en la realización de trabajos en grupo.</p>
4	<p>Fomentar el desarrollo de las habilidades; crítica: argumentación y reflexión, creativa: responder a preguntas e imaginación, ética: autodisciplina, coherencia al pensar, sentir y actuar; a través de la reflexión de temas visto en películas.</p>	<p>-Los estudiantes expresan de forma creativa, a través del dibujo, la forma como se perciben.</p> <p>-Hay momentos de la película que no son ya atractivos para los estudiantes, lo que ocasiona dispersión y distracción.</p>	<p>Las películas como REDA permiten que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones, sean personales, convivenciales, comportamentales, etc. Igualmente, los niños en los espacios de discusión expresan sus sentimientos, preconcepciones y la escucha comienza a ser importante. La familia es la principal fuente de influencia en la forma de pensar y actuar de los estudiantes. La motivación de los estudiantes por ver la película fue expresada en alegría, ruido, saltos, a pesar de que ya muchos la habían visto.</p>

5	<p>Fomentar el desarrollo de las habilidades; crítica: reflexión, argumentar creativa: solución de problemas, creatividad, ética: autodisciplina, respeto, escucha, a través del uso de Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje.</p>	<p>-A los niños les gusta usar los equipos tecnológicos de forma individual, se presentan inconvenientes al tener que compartir o decidir en conjunto frente a los retos presentados en el juego.</p>	<p>Los estudiantes muestran gran motivación por el trabajo en <i>tablet</i>, sin embargo dependiendo de la actividad que realicen se determina el grado de impacto. Los estudiantes muestran dominio e interés para ingresar a diversos programas o páginas de internet.</p>
6	<p>Identificar en situaciones cotidianas comportamientos o actitudes que permitan convivir sanamente en comunidad y diferenciarlas de aquellas que fomentan la violencia o el odio a través del uso de REDA</p>	<p>-Los estudiantes identifican actitudes y comportamientos no solo en el aula de clase, sino también lo asocian con lo vivido en su entorno familiar, propiciando la creación de un espacio adicional para ser escuchados. -Los estudiantes solicitaron un espacio para ser escuchados, y se interesaron más en exponer sus situaciones que en las situaciones evidenciadas en la proyección de los videos</p>	<p>El interés de los niños por el uso de las <i>tablets</i> y los REDA cada día es mayor. Se observa mucha atención por su parte hacia los videos, y además los asocian con su entorno y realidad constantemente. El uso de los REDA y actividades que les permita realizar trabajo físico permite y facilita en los niños mayor concentración.</p>
7	<p>Fomentar en el estudiante habilidades éticas y creativas que se reflejen en su vida diaria, proyectándolos a sus familias y comunidad.</p>	<p>Los niños mostraron gran motivación y emoción al observar el video de la canción. La música incentiva la creatividad, y el uso de las TIC en este campo genera espacios lúdicos de creatividad, expresión, respeto, participación y consideración por el otro en</p>	<p>No solo los videos fomentan la creatividad. Los niños se emocionaron mucho con el video de la canción. La música incentiva la creatividad, y el uso de las TIC en este campo genera espacios lúdicos muy</p>

los niños.

importantes en este ciclo.

8

Los REDA, la música y las artes plásticas, en conjunto con actividades que fomenten en los niños el desarrollo de sus habilidades comunicativas y de pensamiento estimulan la formación de una personalidad creativa y crítica frente a lo que sucede en su entorno, fortaleciendo la sensibilidad y la percepción de su entorno de múltiples maneras.

Se aprecia la responsabilidad que los niños han tomado en la preparación del carnaval y la importancia que le han dado a trabajar como equipo, cada uno asumiendo su rol con propiedad, teniendo en cuenta su edad.

Utilizar las TIC en áreas como Artística y Música, de manera frecuente facilitan en el niño las diversas habilidades comunicativas, pero siempre teniendo en cuenta que son una herramienta y no el objetivo final de la actividad.

Fuente: elaboración propia

La matriz anteriormente expuesta puede describir de forma más concreta algunos de los aprendizajes que arrojaron las actividades realizadas con los estudiantes, para lo cual se pueden enunciar los siguientes resultados:

En los niños se evidencia un interés especial por todo aquello que puede manipular, observar y expresar, como coloquialmente se dice “los niños son esponjas suficientemente hábiles y

dispuestos para absorber tanto lo bueno como lo malo”. Es fundamental entender que los estudiantes en el ciclo I se encuentran en una etapa preconvencional, que en concurrencia con Kohlberg es la fase de la moralidad heterónoma caracterizada por la docilidad, sumisión y un respeto determinado por unas normas impuestas por otros, que a su vez serán castigadas o premiadas dependiendo de la conducta asumida en una situación específica.

Asimismo, durante el estudio realizado se reflejó de forma bastante reiterativa la influencia de las familias, padres, madres y abuelos. Las creencias, decisiones, formas de actuar y de solucionar situaciones problémicas que puedan presentarse en su diario vivir. Muchas veces los estudiantes solucionan sus situaciones conflictivas basadas en las consideraciones o afirmaciones hechas en casa por la familia principalmente, correlacionado con lo que afirma Kohlberg, sobre la etapa pre convencional sobre el castigo y la obediencia, de seguir las reglas solo por interés cuando esté conviene a los intereses inmediatos propios.

Continuando con las TIC y los REDA se convirtieron en una herramienta que posibilita incitar a la reflexión sobre los valores, la convivencia y la libre expresión; siempre y cuando la actividad sea idónea y favorable, cumpliendo con las condiciones del contexto y la realidad de los estudiantes.

No obstante, el éxito en el uso de los REDA no radica en entenderlos como un proceso de aprendizaje, ni de enseñanza, sino comprenderlos como un apoyo, un mecanismo capaz de acercar al estudiante al conocimiento, donde el docente es el encargado de dar el uso indicado, posibilitando la apropiación y el acceso de una forma responsable, de lo que ve, escucha y entiende.

Es importante destacar también que el uso de videos de corta duración, de corte reflexivo y con mensajes precisos facilita la atención casi de la totalidad de los grupos de estudiantes, permitiendo el desarrollo de las habilidades creativas, críticas y éticas que propician un pensamiento crítico y reflexivo, desde el uso de la palabra, el dibujo, el trabajo colaborativo, etc.

Igualmente, la práctica docente se transforma como afirmó Stenhouse (1998), al concebir la enseñanza, la didáctica y el aprendizaje en un reto diario. Cuando se convierte en un investigador de la realidad, el contexto, las necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes; esto es convertir la educación personalizada, interesada, heterogénea y realmente significativa.

5. Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones que derivaron del análisis de los datos y resultados obtenidos del desarrollo e implementación del proceso de investigación. Para iniciar se debe hacer claridad en que el propósito de este trabajo no consistió en aprobar o negar una tesis determinada o el validar un punto de vista en especial, sino en establecer la incidencia del uso y la apropiación de los Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje en las prácticas docentes que promueven el desarrollo de habilidades hacia una ciudadanía crítico-reflexiva en niños de ciclo I; para esto se obtuvieron varias conclusiones desde el punto de vista de cada categoría analizada y dando respuesta a la pregunta y objetivos de la investigación. Así mismo, se recalca la repercusión e influencia del presente estudio en la transformación de la práctica docente, que surge de la inquietud y la necesidad de revalorar la práctica docente por parte de las investigadoras, todo por un fin específico que son “los niños”.

Se puede concluir que los REDA, en la medida que se utilice con un objetivo determinado y un plan claro, inciden no solo en el desarrollo de habilidades hacia una ciudadanía crítico-reflexiva, sino también en las prácticas docentes. Los REDA y por tanto las TIC se deben catalogar como unas herramientas, un apoyo de la práctica docente y un mecanismo muy efectivo que despierta la motivación en los niños. Además su uso genera una percepción diferente de las clases, acabando con la distracción, transmitiendo en los niños interés por temas que muchas veces consideran tediosos; los REDA suscitan gran beneplácito en los estudiantes, al percibir la clase de forma mucho más entretenida y significativa.

Por otra parte, en cuanto a la apropiación de las tecnologías por parte de los docentes es destacable que cada vez se ha ido reduciendo la oposición del docente en implementar los recursos y tecnologías para realizar sus clases.

La apropiación de las tecnologías se ha visto reflejada en las diferentes áreas de la enseñanza, ocupando uno de los lugares preponderantes al momento de planear y evaluar las diferentes competencias y pensamientos. Como se refleja en las encuestas realizadas, el docente ha ido desmitificando la visión que tenía sobre la tecnología de ser reemplazado por esta en un momento dado. Por el contrario, en la actualidad se percibe como un aliado y una estrategia para hacer motivante el aprendizaje, permitiendo que los niños disfruten de experiencias nuevas. Los REDA no reemplazan en ningún momento la práctica docente, al contrario, implican que la práctica trascienda, integrando nuevos recursos didácticos a la actividad pedagógica.

Ahora bien, existen multitud de programas y aplicaciones para desarrollar en el niño diferentes posturas y habilidades académicas tales como la lógica matemática, redacción, escritura o la comprensión lectora, pero muy pocos orientados hacia la formación de ciudadanos críticos-reflexivos en edades tempranas. La existencia de videos, películas, juegos y canciones permite que el docente genere espacios, en los cuales el estudiante pueda expresar sus opiniones y sentimientos, convirtiéndose en un buen recurso al igual que las novelas de Lipman o de la escritora francesa Brigitte Labbé, o diversos textos y libros como los de Torre Roja o Naranja, que en la actualidad no son establecidos para desarrollar directamente en el niño habilidades críticas-reflexivas, sino que es el docente con su creatividad al utilizar los recursos en su aula quien encuentra la utilidad, que va más allá de la recreación o el esparcimiento.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las diferentes actividades se puede decir que el desarrollo de la práctica debe realizarse a partir de los siguientes parámetros:

1. Establecer con antelación un plan de trabajo, en el cual no se pretenda guiar las respuestas dadas por los niños. La actividad debe centrarse en generar en ellos las herramientas y los espacios que les permitan expresarse libremente y fortalecer las diversas dimensiones humanas que hacen parte de su personalidad, estimulando a su vez la ciudadanía crítica-reflexiva y generando las habilidades para poder solucionar de una manera asertiva, los diversos problemas que se plantean en su entorno cotidiano.
2. No basar el aprendizaje ni la enseñanza en supuestos como que entre más tecnología de punta se utilice el niño aprende más. El aprendizaje es un cúmulo de factores y no se da solo por el uso de la herramienta, sino que también está supeditado al entorno, al interés, la didáctica, etc.
3. Los REDA estimulan en algunos estudiantes la investigación y generan curiosidad, lo que es utilizado por el docente para conseguir lo propuesto en la clase o en la asignatura.
4. De igual manera, la preparación y la selección del diverso material que estimule la ciudadanía crítica debe ser fortalecido sobre todo para ciclo 1, ya que muchos elementos están orientados a los estudiantes de ciclo 3, 4 y hasta 5, dando la impresión de ser la etapa propicia para la formación de un pensamiento crítico; pero se deja de lado que el ser humano cumple unas etapas y que toda etapa tiene un antecesor el cual debe ser fortalecido y reforzado para que las diversas transiciones se den de una manera natural y sin esfuerzo, o por lo menos que no generen en el individuo angustia y confusión.

6. Referencias

- Acosta, L. (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica*. Bogotá, D.C.: FAO.
- Álvarez, F. (2016). *Pensamiento crítico: un eslabón fundamental del desarrollo educativo*.
Obtenido de <http://hoy.com.do/pensamiento-critico-un-eslabon-fundamental-del-desarrollo-educativo/>
- Amaya, O., Turkle, S., & Johnson, K. (2005). *Los formatos comunicacionales digitales y las mutaciones en la conformación de los procesos cognitivos: nuevos desafíos en la comprensión de la infancia y la adolescencia*. Buenos Aires: UNGS.
- Aragón, F., Asensio, F., & Espín, M. (2012). *Aulas del siglo XXI: retos educativos*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Area, M. (2008). La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. *Investigación en la Escuela*. (64), 5-17.
- BBC Mundo. (2013). *Tecnología, ¿beneficia o perjudica el desarrollo de los niños?* Obtenido de Noticias:
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/05/130422_salud_bebe_tecnologia_desarrollo_gtg
- Belloch, C. (s.f.). *Diseño Instruccional*. Obtenido de <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Berzosa, I. (2015). *Las TIC en la escuela : una propuesta de integración desde la investigación-acción [Trabajo de Grado]*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

- Bonilla, E., & Rodríguez, S. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Editorial Norma: Bogotá, D.C.
- Briceño, B. (2015). *Usos de las TIC en Preescolar: Hacia la integración curricular [Tesis de grado]*. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Colombia.
- Buitrago, D. (2016). *Historia de las comunidades*. Obtenido de Google Plus:
<https://plus.google.com/communities/112362950816391856497>
- Cacheiros, M. (2011). Recursos Educativos TIC de información, Colaboración y aprendizaje. *Revista de Medios y de Comunicación*. (39), 69-81.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá, D.C.: Editorial Magisterio.
- Castañeda, A., Carrillo, J., & Quintero, Z. (2013). *El uso de las TIC en Educación Primaria: la Experiencia Enciclomedia*. México, D.F.: Red de Investigadores Educativos, A.C.
- Castro, G., Díaz, D., & Díaz, D. (2016). *Diseño de un proyecto integrador que incorpora TIC desde el enfoque pedagógico socio-crítico con los docentes de ciclo cuatro (4) de la Institución Educativa Distrital Eduardo Umaña Mendoza [Trabajo de Grado]*. Chía: Universidad de la Sabana.
- Cázares, L., & Pérez, E. (2017). *¿Existen mecanismos para formar ciudadanos críticos?*
Obtenido de <http://reflexionesmarginales.com/3.0/17-existen-mecanismos-para-formar-ciudadanos-criticos/>
- Colegio Morisco IED. (s.f.). *Academia*. Obtenido de Inicio:
<http://colegiomorisco.wixsite.com/colegiomorisco/about>

Coll, C., Onrubia, J., & Mauri, T. (2007). *Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes.*

Barcelona: Universidad de Barcelona.

Colorado, B., & Navarro, R. (2012). La usabilidad de TIC en la práctica educativa. *Revista de Educación a Distancia.* (30), 1-11.

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 0115 del 8 de febrero de 1994. [Por la cual se expide la ley general de educación]. Bogotá, D.C., Colombia.

Díaz, C. (2017). *Entre tecnófilos y tecnófobos.* Obtenido de Tecno-ciencia:

<http://www.cecglob.com/culture-upload/entre-tecnofilos-y-tecnofobos/>

Enríquez, L. (2011). *El docente de educación primaria como agente de transformación educativa ante el reto del uso pedagógico de las tic [Tesis de Grado].* México, D.F.:

Instituto Politécnico Nacional.

Espitia, J., & Reyes, E. (2011). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos grimm) [Trabajo de grado].* Bogotá, D.C.:

Universidad Libre De Colombia.

Fainholc, B. (2009). Uso pertinente de las TICs para una formación ciudadana digital.

Cuadernos Digitales. Obtenido de

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_811/a_10962/10962.html

Fernández, A., Domínguez, E., & Armas, I. (2012). Diez criterios para mejorar la calidad de los materiales didácticos digitales. *VII jornadas de campus virtual UCM* (págs. 25-34).

Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

- FIECED. (2014). *Ponencia de Alejandro Piscitelli: La Educación en la Era Digital*. Obtenido de Inicio: <http://blog.fieced.com/ponencia-de-alejandro-piscitelli-la-educacion-en-la-era-digital/>
- Florencia, M. (2016). *Plan Nacional Integral de Educación Digital de Argentina: Competencias de Educación Digital*. Buenos Aires: PLANIED.
- Galindo, J. (2009). Ciudadanía digital. *Signo y Pensamiento*. XXVIII (54), 164-173.
- García, I. (2017). *Pensamiento creativo: Qué es, ejemplos, características y 10 ejercicios*. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/pensamiento-creativo/>
- García, J. (2011). *Cómo la propuesta de filosofía para niños incide en el diálogo filosófico de los niños y niñas del grado 4 de la I.E. Augusto Zuluaga Patiño [Tesis de Grado]*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- González, F. (2009). *Alteridad como Factor de Desarrollo para la Comprensión del Estudiante en la Etapa Infantil*. Caracas: Universidad Central de Venezuela .
- González, J. (2008). TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento . *RUSC*. 5 (2), 1-8.
- González, L. (2014). Estrategias para optimizar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje. *TE & ET*. (14), 99-99.
- Gutiérrez, A., & Tyner, K. (2011). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar*. XIX (38), 31-39.
- Guzmán, S., & Sánchez, P. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 8 (2), 1-17.

- Hamui, A., & Varela, M. (2012). *La técnica de grupos focales*. Obtenido de <http://riem.facmed.unam.mx/node/104>
- Hung, E. (2015). *Hacia el fomento de las tic en el sector educativo en Colombia*. Barranquilla: Editorial Universidad del Norte.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *FQS*. 6 (2), 1-32.
- Lago, Juan C. (2006). *Redescribiendo la comunidad de indagación. Pensamiento Complejo y exclusión social*. Madrid, España: Ediciones de la Torre
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torres.
- Lipman, M., Sharp, A., & Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la torre.
- López, S. (2017). *Taller 1 cuestionario 1* . Obtenido de <https://www.slideshare.net/SergioLpezCarreo/taller-1-cuestionario-1-sergio-lpez-carreo>
- Magisterio. (2016). *El pensamiento crítico reflexivo como herramienta para la educación de la competencia socioemocional*. Obtenido de Pensamiento: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-pensamiento-critico-reflexivo-como-herramienta-para-la-educacion-de-la-competencia>
- Malfasi, S. (2014). *Fortalecimiento de Competencias Ciudadanas a través de estrategias mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación [Trabajo de Grado]*. Chía: I.E Diversificado de Chía Colombia.
- Marie, D., de la Garza, M., Slade, C., Lafortune, L., Pallascio, R., & Mongeau, P. (2003). ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? *Perfiles educativos*. 25 (102), 22-39.

Martínez, G. (2017). *Integración de las TIC en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Función Lineal y su Aporte Pedagógico a los Estudiantes de Grado Noveno de la Institución Educativa Distrital Manuel del Socorro Rodríguez [Trabajo de Grado]*. Chía: Universidad de la Sabana.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones para autores de experiencias y establecimientos educativos*. Bogotá, D.C.: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Competencias TIC Para el Desarrollo Profesional Docente*. Bogotá, D.C.: Corporación Colombia Digital.

MINTIC. (s.f.). *Líneas estratégicas*. Obtenido de Inicio:

<https://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-19437.html>

Montaño, E. (2016). *Estrategia educativa apoyada en Tic para la formación en ciudadanía y convivencia en estudiantes de secundaria de grado décimo y undécimo [Tesis de Grado]*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

Noragueda, C. (2015). *Los neoluditas y el odio a la tecnología*. Obtenido de

<https://hipertextual.com/2015/04/neoluditas-odio-a-la-tecnologia>

Olivares, C. (2017). *Innovación y docencia*. Obtenido de

<http://www.reddolac.org/profiles/blogs/innovacion-y-docencia>

Ortega, P. (2006). El Papel de la Escuela en la Construcción de Ciudadanía. *Pedagogía y Saberes*. (25), 39-44.

Palomino, M. (2010). *La entrevista cualitativa*. Obtenido de Educación:

<https://es.slideshare.net/marthaliliana/la-entrevista-cualitativa>

- Perea, A. (2014). *Importancia de los recursos tecnológicos en el aula, formación de los docentes y manejo de herramientas tecnológicas [Trabajo Fin de Grado]*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Pineda, D. (1992). *Filosofía para Niños. Un acercamiento*. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Piscitelli, A. (2009). *Nativos Digitales: Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de participación*. Buenos Aires: Santillana.
- Pontes, A. (2005). Aplicaciones de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación científica. primera parte: funciones y recursos. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 2 (1), 2-18.
- Presidencia de la República de Colombia. (2001). Decreto 0400 del 14 de marzo de 2001. [Por el cual se reglamenta el artículo 32 de la Ley 590 de 2000]. Bogotá, D.C., Colombia.
- Rendón, M. (2011). Incidencia de un programa de intervención pedagógica basado en habilidades de pensamiento crítico-reflexivo y aprendizaje cooperativo en la competencia socioemocional de estudiantes de la básica de la ciudad de Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. (32), 104-128.
- Revista Semana. (2016). “*Si la filosofía no ayuda a mejorar la vida, no sirve para nada*”: *Brigitte Labbé*. Obtenido de Entrevista: <http://www.semana.com/cultura/galeria/brigitte-labbe-habla-sobre-filosofia-en-literatura-infantil/471013>
- Ríos, J., & Zuluaga, H. (2016). *Aportes de una secuencia didáctica de aprendizaje colaborativo mediada por tecnologías de la información y la comunicación –TIC- para el desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes del grado undécimo ... [Proyecto de investigación]*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

- Rosas, M., & Brijaldo, M. (2010). *Análisis sobre la incidencia de la aplicación de tecnologías en el colegio Liceo de Cervantes - uso del tablero digital [Proyecto de investigación]*. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana .
- Rudinow, J. (1990). Hacia un marco teórico para el pensamiento crítico y la alfabetización en los medios de comunicación. *REV - Comunicación y Sociedad*. 3 (1 y 2), 1-16.
- Ruiz, L. (2001). *La sistematización de prácticas*. Medellín: Liceo Nacional Marco Fidel Suárez.
- Salavarieta, M. (2016). *Desarrollo e implementación de un objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en la solución de conflictos en el aula [Tesis de Grado]*. Chía: Universidad de la Sabana.
- Salinas, G. (2015). Relato de la integración de TIC en una experiencia de Ética y Ciudadanía. *III Jornadas de TIC e Innovación en el Aula UNLP* (págs. 1-9). Universidad Nacional de La Plata: La Plata.
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Gedisa.
- Stenhouse, L. (1998). *La investigación como base de la enseñanza, Cuarta edición*. Madrid: Ediciones Morata.
- Sunkel, G. (2012). Buenas prácticas de TIC para una educación inclusiva en América Latina . En G. Sunkel, & D. Trucco, *Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina Algunos casos de buenas prácticas* (págs. 27-52). Santiago de Chile: CEPAL.
- Thiruman, M. (s.f.). *Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad*. Obtenido de <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-17/estrategias-didacticas>

UNESCO. (2008). *Estándares de competencias en TIC para docentes*. Londres: Naciones Unidos.

Vence, L. (s.f.). *Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender*. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf

Zapata, M. (2012). *Recursos educativos digitales: conceptos básicos*. Obtenido de

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbmxbmVhLnVhZWEuZWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdG12by5jc3M=/1/contenido/>

Zona Pediátrica. (2009). *Lipman y el pensamiento crítico de Harvard*. Obtenido de

<http://www.zonapediatrica.com/lipman-y-el-pensamiento-critico-de-harvard.html?directory=711#resultados>

7. Anexos

Anexo 1. Encuesta número 1

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí. La sociedad avanza constantemente y con esta la tecnología, por lo cual la educación no puede negarse a incorporar recursos tecnológicos que podamos tener a la mano para dinamizar y actualizar los procesos académicos de enseñanza y aprendizaje.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Nivel medio, puesto que se emplean más en secundaria.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

Sí. Los estudiantes muestran mayor motivación a las clases cuando se emplean las TIC, además muestran destrezas para el manejo de estas.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Sí. Diapositivas, pruebas en línea, investigaciones en internet.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permiten la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Toda propuesta innovadora que pueda enriquecer los procesos pedagógicos de los estudiantes puede resultar positivo en la medida que los motive y dinamice las clases.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

Sí. Hoy en día están expuestos al uso y gusto de las TIC y algunos pueden llegar a darle mal uso, por lo cual en el colegio se puede trabajar y analizar el verdadero y debido uso que deben darle a los recursos que usan tanto en casa como en el colegio.

Anexo 2. Encuesta número 2

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilitan los procesos académicos?

Sí. Permiten a los estudiantes perfeccionar la construcción de conocimiento, es un apoyo más no debe ser el eje del proceso académico.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Sé que el colegio cuenta con varios dispositivos, pero no sé el nivel de uso.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

Sí. En ocasiones facilitan la labor docente, hay páginas especializadas que enriquecen la práctica pedagógica.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Sí. Internet.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Sí. En la proporción adecuada los Recursos Educativos Digitales permiten una interacción positiva, pues generan gusto en los estudiantes y así un posible aprendizaje.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico–reflexiva en los niños?

Si. El docente tiene el compromiso de generar espacios en los cuales el debate se presente y que sean ellos mismos quienes se percatan de que el uso de este tipo de recursos cambia, transforma las formas de relacionarnos.

Anexo 3. Encuesta número 3

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí. Brindan un sinnúmero de posibilidades mediante actividades lúdicas, propician el desarrollo de pensamiento creativo y crítico.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

No sabe.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

Sí. A través de un video, una investigación, un juego, el niño amplía el horizonte del conocimiento.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Sí. Investigación, juegos matemáticos, videos matemáticos.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Positiva. Permite fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico–reflexiva en los niños?

Sí. A través de la investigación el niño analiza, expone y saca conclusiones dando su punto de vista.

Anexo 4. Encuesta número 4

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí. Una imagen vale más que mil palabras, la interacción con otros medios o recursos estimulan a otros tipos de aprendizajes y conformación de grupos de colaboración que faciliten el aprendizaje.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Bajo. Los equipos tecnológicos muchos de ellos están guardados, otros se encuentran dañados, además el acceso a internet es bastante difícil.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

El uso de estrategias que cambien, transformen la enseñanza debe mejorar las prácticas docentes.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales? Sí. *Tablet*, computadores, *videobeam*, *YouTube*.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Sí. La enseñanza y el aprendizaje van de la mano, si la enseñanza es mediocre, sin fundamento, así será el aprendizaje.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

No. Considero que el ser crítico requiere de espacios de reflexión libre de equipos electrónicos.

Anexo 5. Encuesta número 5

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí. Es una innovación en las clases, motivan al estudiante al aprendizaje autónomo.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Negativo, existe mucha tramitología para el uso de los equipos, además que desde la SED existe restricción de usos de diversas páginas y programas que pueden ser educativos.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

Sí. Si se usa adecuadamente puede mejorar la pedagogía, la didáctica del docente, ya que el aprendizaje a través de otros dispositivos es llamativo para los estudiantes además que la cantidad de información es adecuada.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Algunas veces porque es muy dispendioso solicitar equipos en la institución.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Sí. Positiva, la enseñanza puede tener diferentes estrategias que facilitan el aprendizaje.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

Depende del uso que se le dé y los contenidos que faciliten el desarrollo de habilidades.

Anexo 6. Encuesta número 6

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Considero que aunque nos traen beneficios (algunos), son más los inconvenientes que aportan, ya que son un medio facilista de consulta, plagio, que entorpece el libre desarrollo del proceso cognitivo de los estudiantes.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

El nivel de uso del colegio es bajo.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

No. Aunque son llamativos para el estudiante y el docente, proporcionan una perspectiva superficial que se quedó en el hecho de ganar el interés del estudiante.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Sí. En ocasiones es necesario, pues los estudiantes están inmersos en la tecnología.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Sí. Aunque considero que es más negativo, pues el internet está lleno de información ligera que coarta el interés del estudiante por la investigación profunda.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

Sí y no, depende del grado donde se implemente y del liderazgo del docente.

Anexo 7. Encuesta número 7

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos? ¿Por qué?

Sí. Es una herramienta que se debería de usar en todas las aulas de clases ya que permite que los estudiantes y también los maestros se acerquen al conocimiento de varias formas y en varios formatos; además se convierte en una manera de llegarle más fácil a las nuevas generaciones.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Podría decir que es casi mínimo, pues no existen recursos como lo son los computadores, televisores, *video beam* u otros recursos; también el uso del internet es exclusivo para fines administrativos.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes? ¿Por qué?

Sí. Esta permite que el maestro esté en constante innovación de su conocimiento y que así mismo mejore las prácticas con sus estudiantes, que lo ayuden a que sean significativas para sus estudiantes.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales? ¿Cuáles?

Sí. Cuando se puede y con recursos propios apoyo los contenidos con vídeos educativos y uno que otro juego, el cual es turnado para que así participen todos los niños.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Todo depende de la intencionalidad que le dé el maestro pero también el estudiante; cuando es usada para un fin específico en un tiempo determinado cumple funciones importantes para estos

dos agentes, pero cuando su uso se hace sin intencionalidad pedagógica o solo como medio de entretenimiento puede traer no solo consecuencias en el contexto institucional sino también en el ámbito personal.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños? ¿Por qué?

Es una posibilidad, dado que el ser humano aprende de innumerables maneras esta se vuelve en una forma de que los niños se puedan interesar, y así mismo cuestionarse de su entorno y lo que sucede en su ciudad, para así causar impactos críticos y reflexivos de lo que observan allí.

Anexo 8. Encuesta número 8

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí, porque motivan a los docentes a estar en constante actualización para encontrar y aplicar mejores estrategias para facilitar el aprendizaje del estudiante. El alumno se encuentra más identificado con su forma de captar y aplicar los conocimientos.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Nivel medio alto, ya que además de emplear el *email*, se emplean aulas virtuales moodle, prezi, etc... También se usa *whatsapp*, *dropbox*, *googledrive*, etc.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes? ¿Por qué?

Sí. Permite el intercambio de experiencias académicas con otros docentes que se encuentren en otras latitudes, motivando a la movilidad académica que beneficia no solo la preparación del profesor, sino al estudiante y a la comunidad académica de la institución

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales? ¿Cuáles?

Sí. Mapas conceptuales, resúmenes, proyectos, exposiciones, etc.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Positiva, porque permite una interacción positiva cuando el docente ha planeado adecuada y coherentemente las actividades que se realizarán empleando estos instrumentos. Es necesario tener presente que las TIC son solo una herramienta y no la finalidad u objeto de aprendizaje.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños? ¿Por qué?

Sí. Estos recursos facilitan la interacción del estudiante con su entorno y la investigación. Si el docente plantea actividades de reflexión sobre la realidad que se enfrenta en su cotidianidad, este objetivo se puede alcanzar.

Anexo 9. Encuesta número 9

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí. ¿Por qué? Permiten enriquecer la práctica pedagógico desde la innovación educativa y tecnológica, para la aprehensión de nuevos saberes y un aprendizaje significativo en los educandos.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Cada día toma un lugar importante en la metodología de los docentes, es una herramienta imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

Es un reto educativo estar a la vanguardia de la evolución tecnológica, incitando a desarrollar una actitud crítica respecto al papel del educador en la sociedad.

Al tener consciencia que las TIC inciden en el aprendizaje significativo al ser más que una herramienta una estrategia, se rompe con los sesgos entre educación y tecnología, conllevando a la innovación en las prácticas pedagógicas.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Semillero de ciencias en el cual los estudiantes desarrollan las competencias básicas científicas, mediante la indagación usando sitios web, la experimentación y documentación digital de las actividades desarrolladas.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Positiva. Al permitir el desarrollo de un pensamiento divergente, la interacción es positiva, al tenerse un objetivo claro y un enfoque pedagógico.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

Si se realizan actividades de trabajo cooperativo y resolución de problemas con el uso de *blogs*, y otras herramientas mediadoras en el proceso de aprendizaje.

Anexo 10. Encuesta número 10

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos? ¿Por qué?

Sí, porque es algo de este tiempo, los niños desde las 3 y menos años lo usan y aprenden, pero debe ser controlado.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Es poco y no hay mucho acceso.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes? ¿Por qué?

Sí pero desde que haya un equipo para cada estudiante.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Sí, como *tablets* y computadores. No hay más recursos en el colegio.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Todo tipo de recurso permite una interacción determinada en la relación enseñanza aprendizaje, todo depende del enfoque que le dé el docente.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

No para nada, ya que es la forma como uno induce la clase y ofrece la reflexión, dando la oportunidad a estos espacios a los niños.

Anexo 11. Encuesta número 11

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

No creo que los RED puedan influir directamente en los procesos académicos per se. ¿Por qué? Porque creo que estos dependen directamente del manejo que el docente le imprima a cada una de sus clases, y del interés y motivación que tanto este como el alumno muestre en un momento determinado.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Considero que es alta, sobre todo que no se ha limitado al uso de videos o a las clases de informática. Proyectos tales como el grupo de robótica y la implementación del periódico virtual o de astronomía han permitido ampliar aún más el conocimiento de lo que se entendía por RED, y ha generado un espacio de conocimiento y apropiación tecnológica muy importante, no solo intramural sino que ha permitido que el colegio sea tomado como referencia en la localidad.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes? ¿Porque?

No del todo. Creo que permiten una mejor experiencia, siempre y cuando sea congruente con los DBA, con su entorno, con sus logros y objetivos planteados para dicha clase... Es decir, son muchos los factores que influyen, no solo los RED que el docente puede utilizar para mejorar sus prácticas.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales? ¿Cuáles?

Sí, páginas tales como Google, videos educaplay por medio del uso de computadores, *tablets* y celulares

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permiten la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Diría que fuera buena o mala, o por lo menos no la calificaría de esta manera. Pienso que todo depende de la manera como el docente enfoque el tema que quiera presentar y la manera como se maneja el recurso a utilizar. Bien, considero que la interacción positiva o negativa parte de la manera como el docente presenta el recurso en la actividad, si establece que el recurso es solo un medio o una excusa para llegar a determinado propósito, pienso que tendrá más éxito en lograr una mejor interacción.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

Considero que es una buena herramienta para presentar elementos que le permiten al niño desarrollar una ciudadanía crítico reflexivo. ¿Porque? Considero que lo favorece siempre y cuando el docente haga el uso adecuado del mismo. Un recurso por más novedoso que sea favorece el desarrollo de ninguna actividad o habilidad, si no existe de antemano toda una preparación académica y humana alrededor de la misma.

Anexo 12. Encuesta número 12

(Directivo Docente-Coordinador Académico)

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí. ¿Por qué? Porque son estrategias de gran interés para los estudiantes en su desarrollo de las informaciones y las comunicaciones en temáticas diversas.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Yo diría que es muy escaso debido a la falta de actualización de los docentes.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

Sí. ¿Por qué? Se desarrollan estrategias muy interesantes e interactivas que atraen la atención y participación de los educandos. Y las diferentes herramientas tecnológicas los atraen y mejoran su atención.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Sí. ¿Cuáles? Charlas y foros *on line*, documentales y tutoriales, videos de ellos mismos con sus guiones respectivos, foros, conferencias, entre otras.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

Tiene más interacciones de fortalezas para el desarrollo de ellos mismos en sus tareas, por ejemplo, documentales, videos de obras, trabajo colaborativo, trabajo colaborativo y buenos resultados para el curso en general.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

Sí. ¿Por qué? Siempre habrá una reflexión en los estudiantes en sus argumentaciones, en escucharse los unos y los otros respetando sus diferencias conceptuales, llegando a acuerdos de reflexión y proposición crítica constructivos, y concluyendo a favor de la colectividad. Se acentúan las competencias conversacionales, lectoras y escritas.

Anexo 13. Encuesta número 13 (Docente Orientador)

1. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales facilita los procesos académicos?

Sí. ¿Por qué? Es una herramienta que ayuda al proceso de investigación, adquisición de conocimiento, desarrollo de la creatividad, fortalece procesos de memoria, procesos de discriminación. Todo si se encuentra en disposición de una evaluación uno a uno y en medio de un aprendizaje colaborativo.

2. ¿Cuál es el nivel de uso de tecnología en la institución desde su percepción?

Dificultades por ser materiales que ya han cumplido un tiempo de uso y mal uso. Dificultad al acceso a internet /wifi. Falta tiempo, preparación y disposición de los docentes en su mayoría para trabajar esta área de una manera creativa con sus alumnos, ya en secundaria hacia grado octavo se ven mejoras.

3. Desde su experiencia, ¿considera que las TIC propician mejorar las prácticas docentes?

Sí. ¿Por qué? Mejorar como tal no, todo depende de la disposición e interés de su responsabilidad y los hechos comunicativos con su grupo de trabajo.

4. ¿Utiliza estrategias pedagógicas mediadas por el uso de Recursos Educativos Digitales?

Sí. ¿Cuáles? Sí, el diseño de talleres, mapas mentales, encuestas.

5. ¿Considera que el uso de Recursos Educativos Digitales permite la interacción positiva o negativa entre enseñanza y aprendizaje?

La interacción de enseñanza aprendizaje se media por las buenas relaciones interpersonales del grupo de trabajo y el uso adecuado de las TIC.

6. ¿Considera que el uso de los Recursos Educativos Digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades que susciten una ciudadanía crítico-reflexiva en los niños?

Sí. ¿Por qué? El pensamiento crítico se da con base en una relación directa con el análisis de la información, teniendo como consumo directo la investigación. Si el uso de la tecnología se usa adecuadamente y con claros criterios es una herramienta rápida y eficaz para los objetivos de la educación.

Anexo 14. Ficha de Observación.

<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>				
COLEGIO MORISCO IED.				
<i>Actividad del día</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Participantes</i>	<i>Resultados</i>	<i>Observaciones e impresiones</i>
¡No estoy solo!	Fomentar el desarrollo de las habilidades; crítica: argumentación, creativa: imaginación - creativa, ética: moral por medio de la observación de videos y el debate.	Estudiantes 102, Docente titular: Marcela Casalins	La pregunta se puede considerar como una buena estrategia con el fin de obtener un proceso de indagación y reflexión en los estudiantes.	-Los estudiantes se sienten importantes cuando son escuchados, además que su forma de expresión de habla y escucha mejora
¿Y el medio Ambiente que?	Fomentar el desarrollo de las habilidades crítica: reflexión, argumentar; creativa: solución de problemas, creatividad; ética: autodisciplina, respeto, escucha, a través del uso de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizajes	Estudiantes 102, Docente titular: Marcela Casalins	El uso de los REDA, a través de artefactos como las tablets, son muy motivadores para los estudiantes, al igual que las actividades que realicen sean retos para desarrollar. El discurso, la discusión son mecanismos que permiten al estudiante expresar sus ideas y plantear posibles soluciones a diferentes situaciones.	El uso del dibujo, el coloreado es muy llamativo para los estudiantes y más si es hecho en grupo, dado a que intercambian opiniones, acuerdos y desacuerdos.
¿Yo pienso como actuar!	Fomentar el desarrollo de las habilidades, crítica: argumentación y reflexión; creativa: solución de problemas, responder a preguntas; ética: autodisciplina, coherencia al	Estudiantes 102, Docente titular: Marcela Casalins	Los estudiantes se muestran muy motivados en trabajar en grupo, más no para leer. Al usar las tablets, los niños querían hacer la actividad muy rápido, para después jugar o realizar otra actividad.	La lectura no está dentro de las actividades atractivas de los estudiantes. Además que la elaboración de los videos produjo en ellos timidez, rechazo, etc.

	pensar, sentir y actuar, a través del uso de las tablets y la realización de un video.			
¿Quién soy?	Fomentar el desarrollo de las habilidades, crítica: argumentación y reflexión, creativa: responder a preguntas e imaginación; ética: autodisciplina, coherencia al pensar, sentir y actuar, a través de la reflexión de temas visto en películas.	Estudiantes 102, Docente titular: Marcela Casalins	Las películas en los estudiantes produce motivación por el asistir a otro espacio del colegio y observar una película que no han visto o por lo contrario. Los momentos de discusión cada vez se vuelven más importantes y ningún estudiante se quiere quedar sin participar y expresar sus pensamientos y reflexiones de acuerdo a las preguntas realizadas.	Actividades donde los estudiantes deben reconocer sus cualidades se dificulta, dado a que cada uno muy poco hace un retrospectión de su persona, de su pensar y de su actuar. La actividad se hizo muy enriquecedora para los niños teniendo oen cuenta que iniciaron un proceso de reconocimiento.
¿Y el agua qué?	Fomentar el desarrollo de las habilidades, crítica: reflexión, argumentar; creativa: solución de problemas, creatividad; ética: autodisciplina, respeto, escucha, a través del uso de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje.	Estudiantes 102, Docente titular: Marcela Casalins	Con este tipo de actividades se realiza una gran concientización y sensibilización a los estudiantes sobre el cuidado de los recursos naturales. Los niños asumen nuevas posturas que se reflejan en el día a día dentro del aula, piensan en como reciclar y en ubicar los desechos en las canecas indicadas. El interactuar con videos y juegos como los planteados para la solución de problemáticas ambientales los niños los acerca al contexto y/o a su realidad.	Los niños les gusta expresar sus opiniones de forma verbal y a través del dibujo.
¿Aprendiendo valores!	Identificar situaciones cotidianas comportamientos o actitudes que permitan convivir sanamente en comunidad y	Estudiantes 102, Docente titular: Marcela Casalins	Los niños contrastan o comparan su realidad con las problemáticas presentadas en los cortos. Al mismo tiempo intentan buscar de forma creativa y diferente posibles soluciones a dichas situaciones..	La reflexión es un proceso que puede estar inmerso en las diversas actividades que se realizan en el aula. Se debe procurar

	<p>diferenciarlas de aquellas que fomentan la violencia o el odio a través del uso de REDA.</p> <p>Iniciar el trabajo preparatorio para la participación en el Carnaval del Buen Trato y el 1er Festival Artístico Infantil</p>			<p>incentivar actividades que incurran en el pensar, reflexionar con argumentos y posturas que sean sustentadas.</p>
<p>¡Carnaval del Buen Trato</p>	<p>Sensibilizar a los estudiantes hacia el buen trato a través de la participación del carnaval.</p>	<p>Estudiantes 102, Docente titular: Marcela Casalins</p>	<p>Es muy importante reconocer que los estudiantes día a día, van adquiriendo habilidades y destrezas, que desarrollan en algunos un pensamiento crítico, reflejado en el cuestionamiento a todo lo que se le presenta además, en la indagación sobre diversas situaciones y el reflexionar, justificar con argumentos valaderos para sí mismo.</p>	<p>Es importante reiterar la importancia de incluir en las prácticas docentes el uso de actividades artísticas y las TIC.</p> <p>Para los niños son muy atractivas y motivantes además que facilita la libertad de expresión de los niños.</p>

Anexo 15. Descripción y desarrollo de actividad 1

REGISTRO DE INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	DURACIÓN: Dos Horas	FECHA: 25-08-2017
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD ¡No estoy solo!		PARTICIPANTES Estudiantes grado Primero	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD - Fomentar el desarrollo de las habilidades; crítica: argumentación, creativa: imaginación - creativa, ética: moral por medio de la observación de videos y el debate.		Resultados con relación a los objetivos Los estudiantes expresaron sus opiniones sobre el actuar de los protagonistas del video. Afirmando: <ul style="list-style-type: none"> - Solucionar la pelea de otra forma. - Hay que hablar para no tener que pelear. - ¡Sí, debemos hablar antes de pelear! - Solucionaron el problema diferente. 	
		Resultados NO previstos en los objetivos: <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes interrelacionan constantemente, sin escuchar al compañero, evidenciado en la repetición de respuestas. -En los grupos formados para la elaboración de los collage, algunos estudiantes no participaron en la creación del mismo. -Se facilita la ejemplificación en la práctica a través del uso de videos, dado que sobre ellos se trabaja y se convierte en referente para los estudiantes. 	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente da inicio a la actividad exponiendo el propósito de la misma e indicando los roles de cada uno de los participantes y las normas que dirigen dicha actividad. 2. Dispuestos en mesa redonda, los estudiantes expusieron sus preconceptos sobre ciudadanía, partiendo de la pregunta ¿"saben ustedes qué es un ciudadano o ciudadana?". Las cuales se irán escribiendo en el tablero a la vista de los niños. 3. Se proyectó el video https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM. 4. Después, teniendo en cuenta los preconceptos y el mensaje dado por el video los niños responderán preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Son buenos ciudadanos los seres que estaban en el puente? - ¿Solucionaron de forma correcta su problema? - ¿Qué piensas de la actuación del conejo y el mapache al dejar caer a los otros dos 			

<p>animales?</p> <p>- ¿Qué piensas de la forma como solucionaron su problema el conejo y el mapache?</p> <p>5. En grupos de cuatro estudiantes elaborarán un collage con imágenes de los que se necesita para ser un ciudadano.</p> <p>6. Una vez finalizado el collage se hará una puesta en común. Por turnos, el representante de cada grupo expondrá a los demás sus apreciaciones. (Video de las exposiciones)</p> <p>7. Después se unirán todos los collage en la pared del aula formando un TODO.</p>	
<p>IMPRESIONES Y/O OBSERVACIONES</p> <p>-Durante la proyección del video los niños se encontraban muy atentos.</p> <p>- En la sesión de discusión focal hubo varios niños que no estaban atentos en la participación.</p> <p>-El manejo del grupo y la dispersión de atención de los estudiantes es mejor.</p>	<p>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</p> <p>Grupo Focal</p> <p>Video</p> <p>Fotos.</p>

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: No estoy solo		
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	FECHA 25-08-17
CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD		
<p>La actividad fue desarrollada en el aula regular, los estudiantes ubicaron sus asientos hacia donde estaba proyectada la imagen del video, formando una media luna; estaban muy dispersos, acababan de llegar del descanso, situación que los deja muy ansiosos, y se evidencia al hablar con sus compañeros, querer seguir corriendo y jugando.</p>		

DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO

Después de la hora del descanso, los estudiantes ingresaron al aula. Después de haberse organizado ubicaron sus sillas en frente de la imagen que proyectaba el computador. Los niños estaban muy ansiosos por conocer el motivo de la actividad, y saber qué iban a ver y hacer. La docente preguntó, ¿cómo debemos comportarnos consigo mismo y con los demás?, para lo cual los estudiantes contestaron:

Juan Gómez: uno debe portarse bien para que la mamá o el papá no le pegue con la correa.

Valentina espinosa: no siendo groseros, las groserías son del diablo y eso lo castiga Dios.

Derian Gama: mi papá dice que me debo portar bien, pero que si me pega que dé puño y pata', (jajajajaja) algunos niños rieron, otros levantaron la mano pidiendo la palabra y diciendo: de razón Duván es un grosero, mi papá dice que ser grosero se aprende con los papás. Duván contesta: ¡ehhhh, hay que defenderse, mi papá es un duro!, cuando se le atraviesan en la buseta el sí que dice groserías!, ¡ehhhh, así es que hay que hacer, para que aprendan a no meterse conmigo o con mi papá!

Sara Fonseca: la directora nos dijo por la radio que hay que cuidar a los demás, porque son nuestros compañeros.

Alejandro: síiiii pero quien a mí me cuida es mi hermanito y si alguien se mete conmigo hay que darle duro, pa' que aprenda.

La docente nuevamente pregunta, ¿el papá de Duván hace bien cuando se le atraviesan y dice groserías? Varios niños levantan la mano y dicen:

Valentina M: no, ¡qué talllll!, las groserías dice mi mamá que son pecado y papito Dios nos deja de querer si las decimos, Doifer las groserías son de los niños que tienen la boca sucia, mi abuelita me dijo que si las decía me lavaba la boca con agua y jabón, para que aprenda a no decir palabrotas. Dilan, el papá de Duván tiene que portarse bien, las groserías están mal.

La docente pregunta cómo debe ser un buen ciudadano, para lo cual respondieron siendo amable, haciendo caso, diciendo la verdad, no diciendo groserías, respetando la tierra, no pelear, respetar a los compañeros, no ser malos con los demás, ser cuidadoso, no ser malo, no matar, no ser un ladrón ni apuñalar, no gastar el agua ni jugar con ella, no pegar ni puños ni patadas.

Docente: a continuación vamos a ver un video, pongamos atención. (Hubo mucha receptividad por parte de los estudiantes, estaban concentrados viendo las imágenes del video).

Al finalizar el video el niño Juan Manuel afirmó: ¡Ellos son malos ciudadanos!, para lo cual la docente pregunta ¿por qué son malos ciudadanos? Los niños responden: porque se peleaban, porque son irrespetuosos, arrojaban a los animales, los dos querían pasar al tiempo y se pelearon. Daniel L.: nadie tuvo la razón, porque al fin todos pelearon, aunque el mapache y el conejo tuvieron más razón porque al final solucionaron el problema diferente.

Docente: ¿Qué opinan referente a lo que afirma Daniel? Ellos contestan: tiene razón, porque al final hicieron lo que tenían que hacer.

Sara: mmmm, ¿profe pero se puede hacer otra cosa?

Docente: ¿Cómo así?, explica tu pregunta... si antes que ocurra todo eso se puede hablar, nadie habló.

Daniel P.: ¡Sí debemos hablar antes de pelear!

Pregunta la docente, ¿cuál sería la finalidad de hablar?

Sara: profe, solucionar la pelea de otra forma.

Valentina: ¡Síiii, profe! Hay que hablar para no tener que pelear.

Ya en este momento se percibió dispersión del grupo, motivo por el cual se les pidió organizarse en grupos con la finalidad de elaborar un collage donde quede plasmado la forma

como deben solucionar los problemas las personas. Al final los niños expusieron sus trabajos.

APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">- Muchos conceptos de comportamiento están dados por las creencias religiosas que se reciben en el hogar.- Hay una distinción muy arraigada entre el bien y el mal.- El uso del video como Recurso Educativo Digital para la aprendizaje es atractivo para los estudiantes.
RECOMENDACIONES	Teniendo en cuenta la edad y la cantidad de estudiantes, el momento de discusión no puede ser muy extenso.

Anexo 16. Descripción y desarrollo de actividad 2

REGISTRO DE INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	DURACIÓN: Seis Horas	FECHA: 31-08-17
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD ¿Y el medio ambiente qué?		PARTICIPANTES Estudiantes grado Primero	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD - Fomentar el desarrollo de las habilidades crítica: reflexión, argumentar; creativa: solución de problemas, creatividad; ética: autodisciplina, respeto, escucha, a través del uso de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizajes.		Resultados con relación a los objetivos - Los estudiantes reflexionaron sobre las diferentes misiones que debían cumplir para salvar el planeta. - Expresaron creativamente sus opiniones y su percepción sobre lo que es necesario para ayudar el medio ambiente. - Tanto la motivación como la escucha en los estudiantes eran altas.	
		Resultados NO previstos en los objetivos. - La dificultad en trabajar por binas al comenzar la actividad fue evidente, teniendo en cuenta factores tales como la cantidad de binas formadas, los espacios con los que se cuenta, la necesidad de reforzar las habilidades al momento de trabajar en equipo, entre otros.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente da inicio a la actividad dando a conocer el propósito de la misma e indicando los roles de cada uno de los participantes, y las normas que dirigen dicha actividad. 2. Estando ya dispuestos los estudiantes por binas escucharán las indicaciones sobre el cuidado, la forma de encendido y apagado de las <i>tablets</i> con la cual trabajaron seguidamente. 3. Cada estudiante ingresará a la página de la cruz roja jóvenes, (www.cruzrojaparajovenes/juegos/mision imposible). 4. Después de haber ingresado los grupos a la página, los estudiantes asumirán los diferentes retos que presenta el juego. 5. Finalizado el trabajo en el juego se realizará una mesa redonda donde se hará un grupo focal. Donde los estudiante expresarán: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? 			

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gusto? - ¿Cómo cada uno puede colaborar para evitar el daño ambiental? - ¿Por qué creen que es importante reciclar, cuidar el agua, no talar árboles? <p>6. Cada estudiante realizará un dibujo expresando la manera más eficiente de contribuir con el cuidado del medio ambiente.</p> <p>7. Al final cada uno mostrará su dibujo.</p>	
<p>IMPRESIONES Y/O OBSERVACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños desde que tuvieron la <i>tablet</i> se calmaron, el trabajo fue tranquilo, de concentración y mucho agrado. - El juego fue llamativo para los niños, aunque para algunos tuvieron dificultad al resolver los retos. - Los estudiantes quieren cambiar de actividad, para buscar más juegos, ver videos. 	<p>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</p> <p>Observación participante Grupo focal Fotos</p>

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Y el medio ambiente qué?		
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	FECHA 31-08-17
CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD La actividad fue desarrollada en el aula regular, los estudiantes ubicaron mesas para trabajar por pareja, estaban muy animados, ansiosos, motivados, muchos niños no conocían una <i>tablet</i> . Los niños que trabajaron solos estaban aún más motivados, se sentían privilegiados.		
DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO La docente dio inicio a la actividad después de la hora del descanso, se encontraban muy motivados porque trabajan con <i>tablets</i> , la docente indicó los cuidados con estas. Luego, en grupos de dos ingresaron a la página de la cruz roja, después buscaron el <i>link</i> de juegos donde ubicaron Misión Imposible. Cada grupo realizó las misiones indicadas por el juego. Finalizado el trabajo, en el juego se realizará una mesa redonda donde se hará un grupo focal. Donde los estudiante expresaron: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? Dilan: ¡Profe, me encanto, qué juego tan chévere, lástima que no podemos jugar solos! Gabriela: ¿Podemos jugar todos los días si nos portamos bien? Daniel León: profe, síiiiiiiii. A mí me gustó mucho, podemos ver videos o jugar otra cosa. David: me sentí igual, es que María casi no me deja jugar y no se vale. 		

La Docente vuelve y pregunta cómo se sintieron. Contestaron en coro que bien. La docente prosigue diciendo: voy a cambiar la pregunta, piensen antes de contestar, por favor, la siguiente pregunta fue ¿qué les gustó, qué no?

- Fernando: me gustó porque el juego es divertido, pero a veces no dejaba que contestara, porque perdía, eso no me gustó.
- Sara: a mí no me gustó, era aburrido, y como Juan casi no me dejaba jugar, él era el que quería hacer todo, mañana me puedo sentar sola para poder jugar sola.
- Santiago: jugar en *tablet* es muy chévere, pero mi papá no me deja jugar porque dice que es muy malo.
- María José: yo tengo *tablet* en mi casa y mis abuelos me la dejan usar siempre, me gusta el juego de barbies.

Muy bien, dice la docente. ¿Alguien más quiere opinar cómo se sintió? Hubo un silencio prolongado, hasta que Daniel Pérez levantó la mano para decir que le gustó, pero que le gustaría más si trabajara solo.

- La docente pregunta ¿cómo cada uno puede colaborar para evitar el daño ambiental?
- Valentina contesta: yo puedo cerrar la llave.
- Verónica: yo le digo a mi mama que tenemos que reciclar, pero ella me dice que no hay que quitarle trabajo a las señoras del aseo.

La docente replica preguntando ¿y tú que piensas?, ¿esa es la solución para cuidar el planeta? la niña contesta que no, profe sí hay que reciclar, pero cuando estamos en el patio hay que tener cuidado porque nadie recicla.

- Juan P.: lo importante es no hacer tanta basura. Ja ja ja, yo le digo a mi mamá que cierre la llave pero mmm, me regaña.
- Cada uno me va a decir ¿por qué creen que es importante reciclar, cuidar el agua, no talar árboles? Entre otras formas de ayudar al planeta. La mayor parte de los estudiantes alzaron la mano para contestar la pregunta, para lo cual expresaron: hay que saber botar la basura, yo no arranco hojas del cuaderno, yo cierro la llave, yo no me baño, jajajajajaja, (risa fuerte), mentiras profe, jajajajaja, pero en mi casa ahorra agua y yo también. yo cuido el medio ambiente, el agua, hay que ser buenos con los arbolitos y el agua, profe, porque después ¿cómo nos bañamos? Aprendí que hay que ser inteligente y pensar antes de botar la basura en cualquier parte porque si no cuidamos el planeta, ¿dónde vamos a vivir? Me asusto mucho, profe.

Después cada niño expresó a través de un dibujo la forma en que puede ayudar a cuidar el medio ambiente, los estudiantes voluntariamente se juntaron a trabajar en grupos, aunque diferente con el que había hecho el juego. Al final cada uno mostró su dibujo.

<p>APRENDIZAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de artefactos como las <i>tablets</i> genera mucha motivación en los estudiantes. - Los estudiantes a través de la realización de los diferentes retos del juego reconocieron diferentes formas para resolver problemas. - Ante los inconvenientes de grupo al jugar, algunos grupos buscaban alternativas de trabajo colaborativo.
<p>RECOMENDACIONES</p>	

Anexo 17. Descripción y desarrollo de actividad 3

REGISTRO DE INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	DURACIÓN: Tres Horas	FECHA: 8-09-2017
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD ¡Yo Pienso cómo actuar!		PARTICIPANTES Estudiantes grado Primero	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD - Fomentar el desarrollo de las habilidades, crítica: argumentación y reflexión; creativa: solución de problemas, responder a preguntas; ética: autodisciplina, coherencia al pensar, sentir y actuar, a través del uso de las <i>tablets</i> y la realización de un video.		Resultados con relación a los objetivos -Los estudiantes hacen reflexiones sobre las diferentes situaciones que se presentan. Los estudiantes expresan a través del trabajo cooperativo y el dibujo sus explicaciones, formas de pensar y sentir.	
		Resultados NO previstos en los objetivos. - Los niños no realizaron los videos, se sintieron avergonzados al actuar frente a sus compañeros, fueron muy pocos los que hablaron o dramatizaron alguna escena.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD 1. Se leerá una frase de reflexión: “no pienses, ni actúes como yo, pero respeta que piense y actúe diferente”. 2. Luego el grupo se distribuirá por grupos de seis niños, cada grupo leerá un cuento corto en la <i>tablet</i> , del portal mundo primaria 3. Cada grupo presentará su cuento al resto del grupo, alternamente se realizará un video con cada una de las presentaciones. 4. Después, los niños expresarán la forma como consideran deben resolver la situación problemática a través de una historieta, donde le darán el final que ellos consideran conveniente a cada caso.			
IMPRESIONES Y/O OBSERVACIONES - En cuanto a los videos fue difícil realizarlos dado que los niños se sentían intimidados al presentarse ante los compañeros. - Los estudiantes muestran motivación y agrado por trabajar en grupos.		INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Grupo focal Fotos	

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

¡Yo Pienso cómo actuar!

RESPONSABLE:

Marcela Casalins

COLEGIO

Morisco

FECHA

08-09-
2017

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

La actividad fue desarrollada en el aula regular. Siendo las cuatro de la tarde, con un día soleado los estudiantes ingresan al aula después del momento del descanso. Llegaron muy habladores, al notar el cambio de la disposición de las sillas en el salón esto les asombró, causándoles mucha curiosidad el motivo del cambio habitual de las mesas. Se les pidió a los niños que cada uno tomara una silla y se ubicara en ella, al mismo tiempo formando pequeños grupos. Los niños continuaron charlando, por ello se cantó una canción con el fin de atraer su atención. Cuando ya estaban dispuestos y atentos, se dio inicio a la actividad.

DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO

La docente después que ya se encontraban dispuestos los estudiantes, indicó el propósito de la actividad. Luego le pidió a la estudiante Sharick que hiciera lectura de la siguiente frase de reflexión: “no pienses, ni actúes como yo, pero respeta que piense y actúe diferente”. Al finalizar, la docente preguntó qué significaba la frase. A lo cual respondieron:

- No entendí, profe. Yo sí, afirma Valentina, respetar a los demás, mi mamá me dice que tengo que respetar a los demás, eso es bueno, a Dios le gusta que respetemos, o sino nos castiga.
- Juan: uno no tiene que molestar a los demás.
- Isabella: yo aprendí con mi abuelita que hay que ser amable con los demás.
- ¡NOOOOOO!, dice Dylan, respeto, que hay que respetar a los demás.
- La docente vuelve a preguntar, ¿la frase a qué tipo de respeto hace referencia?
- Prince: no sé, profe. Solo respeto.
- Gabriela: mmm, a mí me parece mmmmm, que habla de respeto.
- La profesora al ver la insistencia y la repetición de las respuestas, escribe yo, tú, diferente, en el tablero y encima pensar y actuar, cada palabra encerrada y conectada con flechas. Ahora al ver la imagen, ¿qué creen que dice?
- Son dos personas que actúan y piensan, profe. Dice Johann.
- Valentina: sí, que somos diferentes.
- En este momento todos quieren participar y dicen: sí, que nos tenemos que respetar, que no somos iguales, que nos tenemos que querer, que somos muchos y nos tenemos que respetar. La docente, al terminar de escuchar las opiniones de los estudiantes afirma que se trata de que cada uno piensa y puede actuar diferente, por lo cual no debe haber ningún tipo de discriminación y por el contrario debe haber mucho respeto hacia los demás.
- Después el curso distribuido por grupos leyó un cuento corto del portal mundo primaria en la

tablet. Luego, entre ellos discutieron cómo les pareció el final y si le cambiarían algo. Cada grupo al finalizar debía hacer la representación de los que ocurría en la historia, pero al momento de presentarlo al resto del curso sintieron vergüenza, motivo por el cual no actuaron. Seguidamente, los niños expresaron la forma como consideran deben resolver la situación problemática, a través de una historieta donde le dieron el final que ellos consideran conveniente a cada caso.

Al final se hicieron las siguientes preguntas: ¿Qué les gusto de la actividad?, para lo cual contestaron: nos gustó trabajar en la *tablet*, trabajar en grupo, los cuentos son bonitos, no nos gustó tener que actuar.

APRENDIZAJES

- Las *tablets* motivan a los estudiantes a leer, a observar y entender imágenes.
- La realización de las historietas muestra la secuencia de cómo resolver una situación problemática
- La edad influye en la realización de juego de roles y dramatizaciones.
- Los estudiantes son colaborativos en la realización de trabajos en grupo.

RECOMENDACIONES

- Cambiar la realización de dramatizaciones o videos por otra estrategia.

Anexo 18. Descripción y desarrollo de actividad 4

REGISTRO DE INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	DURACIÓN: Cinco Horas	FECHA: 15-09-2017
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD ¿Quién soy?		PARTICIPANTES Estudiantes grado Primero	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD - Fomentar el desarrollo de las habilidades, crítica: argumentación y reflexión, creativa: responder a preguntas e imaginación; ética: autodisciplina, coherencia al pensar, sentir y actuar, a través de la reflexión de temas visto en películas.		Resultados con relación a los objetivos -Los estudiantes hacen reflexiones y argumentan sobre las diferentes preguntas que se realizan. Los estudiantes expresan a través del dibujo la forma como se perciben.	
		Resultados NO previstos en los objetivos - Hay momentos de la película que no son atractivos para los estudiantes, lo que ocasiona dispersión y distracción.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. La docente da inicio a la actividad, indicando el propósito de la misma e indicando los roles de cada uno de los participantes y las normas que dirigen dicha actividad.
2. En el aula de audiovisuales, los estudiantes organizados verán la película “Moana”.
3. Al final de la película los estudiantes se dirigirán al aula para realizar un grupo focal. Donde contestarán las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué Moana sale de su isla?
 - ¿Cuándo entró a la cueva, qué encontró Moana?
 - ¿Cuál fue la principal enseñanza que le dio la abuela a Moana?
 - ¿Cuál es la principal enseñanza que ha dejado tus familiares en ti? ¿Son importantes?
 - ¿Sabes cuáles son tus cualidades y defectos?
 - ¿Tus padres o algún familiar te ha llevado a algún lugar especial que represente un significado para la familia?
4. Cada estudiante dibujará la silueta de su mano, y en cada dedo identificará las principales características de sí mismo, después mostrarán sus dibujos expresando sus principales cualidades
5. Al final se harán conclusiones del tema.

IMPRESIONES Y/O OBSERVACIONES - Los estudiantes muestran gran interés al ver la película. - Los momentos donde se expresan emociones en la película (alegría, tristeza, rabia, etc.) causan mucho más interés en los estudiantes.	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Proyección de video Grupo focal Fotos	DE DE
--	--	--------------

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

¿Quién soy?

RESPONSABLE:

Marcela Casalins

COLEGIO

Morisco

FECHA

15-09-2017

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

La actividad fue desarrollada en dos lugares, la primera parte en el aula de audiovisuales y la segunda parte en el aula regular.

DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO

La docente dio inicio a la actividad exponiendo el propósito de la misma e indicando los roles de cada uno de los participantes y las normas que dirigen dicha actividad. La docente indicó a los estudiantes que se iban a dirigir al aula de audiovisuales donde verían una película especial y tendrían que observar y prestar atención a cada una de las situaciones que ocurren en la película. Después de estar dispuestos y dar inicio a la película los estudiantes hacen silencio para poder ver y escuchar la película.

Durante la película hubo momentos en el cual tocó parar parcialmente la proyección de la película dado a que se dispersaban.

Cuando finalizó la película se dirigieron al aula regular donde después de haberse organizado, los estudiantes contestaron las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Moana sale de su isla? Respuesta: en multitud quisieron contestar, para lo cual se reiteró la necesidad de participar de forma adecuada.

Juan: tuvo que salir para buscar peces.

Sara: ¡NOOO!, ella fue a entregar el corazón de Tafiiti.

José: ayyy, yo quería contestar, ella se copió.

Daniel: NOOOO se copió, ella pensó antes que usted, deje de molestar, ¿cierto, profe? Habla la profe o hablan ustedes.

Gracias Daniel, dice la profesora, y nuevamente reitera la necesidad de escuchar a los compañeros.

Isabella: Moana quería llevar el corazón de Tafiiti.

Cambio la pregunta, ¿consideran que Moana tomó la decisión adecuada al irse sola?

Síiii, fue la mejor forma de ayudar a sus amigos.

Sara: yo digo que no porque su abuelita se murió y no estuvo con ella, además hay que ser obediente su papá le dijo que no se fuera.

Daniel Licon: qué vaaaa, profe si el papá estaba equivocado, no siempre los papás tienen la razón.

La profesora contrapregunta, ¿por qué afirmas que tu papá no tiene la razón?

Ehhhh, profe... Ya usted sabe cómo es mi papá.

Derian: mi papá también se equivoca pero yo no le digo nada porque no hay quien se lo aguante.

Dilan: eso es cierto, los grandes se equivocan, eso me dicen mi papá y mi abuelito, y por eso yo también me equivoco.

La profesora pregunta ¿creen que es importante equivocarse?

Prince: no, profe. ¿Para que se quiere equivocar uno? ¿Para que lo regañen a uno? NOOO, jajajajaja, mi mamá me jalaría las orejas, mejor dicho, mi juetera, jajajajaja, profe. ¡En serioooo!

Sara: la profe dice que quien se equivoca no es malo sirve para que repita y quede mejor...

Steven: uno sí aprende cuando se equivoca, pero, a veces cuando uno no se acuerda, queda muy mal y hasta le dan juete a uno.

Profesora: pregunta ¿y qué sintió o descubrió Moana al entrar en la cueva?

Ella sintió mucha alegría, emoción; afirmó María José. Porque descubrió que su familia y todos los del pueblo eran navegantes.

Alejandro: sí, profee. Ella, creo yo, que ella piensa que toda su familia vivían viajando y pescando.

Valentina: síii, pero también descubrió que ella era alguien importante porque podía ayudar a sus amigos.

La profesora preguntó ¿de qué le servía a Moana saber quién era y los que hacían los demás? Tomás: le servía para saber que podía ayudar a su familia y sus amigos, y que ella también era una navegante, además su abuela lo sabía sino que todos pensaban que era una loca. Profesora: creen que la abuelita estaba loca. NOO, era chistosa.

Juan P.: divertida aunque contaba historias que asustaban a los niños.

Duván: mi abuelita se parece a la de Moana, se la pasa echándome cuentos, hay unos chéveres pero otros me duermen.

David: a mí me cuenta historias mi abuelito.

Profesora: así como Moana todos tenemos una familia, y un pasado familiar, ¿quién de sus familia les ha enseñado algo que ustedes piensen que es importante?

¿Cómo así? No entendí, profe.

Lo voy a explicar por un ejemplo, ¿qué le enseñó la abuelita a Moana?

A seguir su corazón

Alejandro: que hay que hacer lo que uno quiere hacer.

Sara: profe, no sé pero yo creo que Moana debía y quería ser importante para todos.

Profesora: teniendo en cuenta que nuestras familias nos enseñan de todo y para todo, ahora piensen, ¿de qué forma su familia, papá, mamá, hermanos, etc. les han enseñado algo que para ustedes fue bonito, importante, etc.?

Muchos niños dijeron lo siguiente: a mí, levantando la mano y hablando mucho.

Daniela: mi mamá dice que debo ser juiciosa.

Fernando: mi papá me dice que debo ser persona de bien, estudiar, ser juicioso.

Correcto, dice la profesora, por eso ¿qué más les ha enseñado su familia?

Gabriela: a mí me ha enseñado mi mamá, mi papá nos abandonó cuando yo estaba en la panza de mi mamá, así que él nunca me ha dado nada, mi mamá si me ha dicho que tengo que ser juiciosa y estudiar mucho para que no sea como ella, que tengo que ser mucho más.

Juan P.: a mí y mi hermana también nos abandonó mi papá, no sé quién es, mi mamá y mi abuelo me dicen que estudie, que así aprendo y puedo ser mejor.

Profesora: ya me han hablado que les han enseñado sus familiares, ahora me van a dibujar en una hoja su mano, y en cada dedo van a escribir las cualidades que ustedes piensen son las importantes. Los estudiantes estuvieron muy atentos en la actividad.

APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">- Las películas como Recurso Educativo Digital permiten que los estudiantes reflexionen sobre diferentes situaciones, ya sean personales, convivenciales, comportamentales, etc.- Los estudiantes al abrir los espacios de discusión expresan sus sentimientos, preconcepos y la escucha.- La familia influye mucho en la forma de pensar y actuar de los estudiantes.- La motivación de los estudiantes por ver la película es expresada en alegría, ruido, saltos, aunque ya muchos la hayan visto.
RECOMENDACIONES	Las películas seleccionadas a pesar de que son animadas en ciertos momentos producen dispersión.

Anexo 19. Descripción y desarrollo de actividad 5

REGISTRO DE INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	DURACIÓN: Seis Horas	FECHA: 23-09-2017
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD ¿Y el agua qué?		PARTICIPANTES Estudiantes grado Primero	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD - Fomentar el desarrollo de las habilidades, crítica: reflexión, argumentar; creativa: solución de problemas, creatividad; ética: autodisciplina, respeto, escucha, a través del uso de Recursos Educativos Digitales para el Aprendizaje.		Resultados con relación a los objetivos - Los estudiantes reflexionaron sobre las diferentes misiones que debían cumplir para salvar y cuidar el agua. - A través del dibujo demostraron preocupación por la conservación del agua y algunas estrategias para su cuidado. - El nivel de motivación y escucha en los estudiantes era alto, se evidenciaba más en el trabajo con los equipos tecnológicos, igualmente mostraron gran curiosidad en la resolución de los retos.	
		Resultados NO previstos en los objetivos. - El trabajo por parejas y compartir la <i>tablet</i> es molesto para algunos compañeros.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente da inicio a la actividad, diciendo el propósito de la misma e indicando los roles de cada uno de los participantes y las normas que dirigen dicha actividad. 2. Estando ya dispuestos los estudiantes por binas, nuevamente se darán las indicaciones necesarias sobre el cuidado, la forma de encendido y apagado de las <i>tablets</i> con las cuales trabajaron seguidamente. 3. Cada estudiante ingresará a la página de la cruz roja jóvenes, (www.cruzrojaparajovenes/juegos/moviendonos por el agua). 4. Después de haber ingresado a la página, los estudiantes asumirán los diferentes retos que presenta el juego. 5. Finalizado el trabajo en el juego se realizará una mesa redonda donde se hará un grupo focal. Donde los estudiante expresarán: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué les gustó, y qué no les gustó? - ¿Cómo cada uno puede colaborar para con el cuidado del agua? - ¿Por qué creen que es importante cuidar el agua? 			

<ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante realizará un dibujo expresando la manera más eficiente de contribuir con el cuidado del agua. - Al final cada uno mostrará su dibujo. 	
IMPRESIONES Y/O OBSERVACIONES <ul style="list-style-type: none"> - Los niños desde que tuvieron la <i>tablet</i> se calmaron, el trabajo fue tranquilo, de concentración y mucho agrado. - El juego fue llamativo para los niños, aunque algunos tuvieron dificultad al resolver los retos. - Los estudiantes quieren cambiar de actividad, para buscar nuevos juegos, ver videos. 	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Observación participante Grupo focal Fotos

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Y el agua qué?		
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	FECHA 23-09-2017
CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD La actividad fue desarrollada en el aula regular, los estudiantes ubicaron mesas para trabajar por pareja, estaban muy animados, ansiosos y motivados.		
DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO La docente dio inicio a la actividad después de la hora del descanso, los niños se encontraban muy motivados porque iban a trabajar con <i>tablets</i> , la docente indicó los cuidados con estas. Luego, en grupos de dos ingresaron a la página de la cruz roja, después buscaron el <i>link</i> de juegos donde ubicaron “Moviéndonos por el agua”. Cada grupo realizó las misiones indicadas por el juego. Finalizado el trabajo en el juego, se realizó una mesa redonda donde se hizo un grupo focal. En el cual los estudiante expresaron: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? En coro lo estudiantes afirmaron ¡bien!, aunque el juego estaba aburrido. ¿Por qué?, hay que leer mucho, y me da pereza. - Sharick: a mí no me dio tanta pereza, yo soy buena leyendo. - También yo, dijeron Dilan, Derian. - ¿Qué les gustó, qué no? - A mí me gusto, dijo Juan D. - Porque era un como un cuento donde yo era la que hacía todo, pero si era muy demorado 		

porque hay que leer mucho, me gustó porque estoy en la *tablet* y es divertido.

- Tomas: pero hay juegos más divertido que ese, me gusto más el de misión, ahí había que hacer muchas cosas.
- ¿Cómo cada uno puede colaborar para evitar el deterioro del agua?
- María: cerrando la llave.
- Dilan: apagando la luz.
- Fernando: la gotita también decía que uno puede cuidar el agua no lavando tanta ropa sino cuando ya esté lleno de ropa sucia el tanque.
- Jhojan: en mi casa eso hacemos, mi mamá no nos deja prender la lavadora sino cuando está llena de ropa sucia.

Después cada niño expresó a través de un dibujo la forma cómo puede ayudar para cuidar el agua, los estudiantes voluntariamente se juntaron a trabajar en grupos. Al final cada uno mostró su dibujo.

APRENDIZAJES

- Los estudiantes muestran gran motivación por el trabajo en *tablet*, sin embargo depende de la actividad que realicen se produce más impacto en unas que en otras.
- Los estudiantes muestran dominio para ingresar a diversos programas o páginas de internet.

RECOMENDACIONES

Anexo 20. Descripción y desarrollo de actividad 6

REGISTRO DE INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	DURACIÓN: Dos bloques (4 horas)	FECHA: 28-09-2017
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Aprendiendo Valores		PARTICIPANTES Estudiantes grado Primero	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD - Identificar situaciones cotidianas comportamientos o actitudes que permitan convivir sanamente en comunidad y diferenciarlas de aquellas que fomentan la violencia o el odio a través del uso de REDA. - Iniciar el trabajo preparatorio para la participación en el Carnaval del Buen Trato y el 1 ^{er} Festival Artístico Infantil		Resultados con relación a los objetivos - Los estudiantes identifican actitudes y comportamientos, no solo en el aula de clase, sino también lo asocian con lo vivido en su entorno familiar, propiciando la creación de un espacio adicional para ser escuchados. Resultados NO previstos en los objetivos. - Los estudiantes solicitaron un espacio para ser escuchados, y se interesaron más en exponer sus situaciones que en la proyección de los videos.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD - Se presentarán tres videos relacionados con los valores, en el aula de audiovisuales - Partiendo de estos se realizarán preguntas y se realizará un diálogo en forma de lluvia ideas con el fin de establecer el significado de los valores y su importancia			
IMPRESIONES Y/O OBSERVACIONES - Los estudiantes se sienten más seguros cuando trabajan en equipos. - Se les ha visto más integrados a sus compañeros con NEEE y NET		INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. Grupo focal Fotos Cartas	

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO VALORES

RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	FECHA 28-09- 2017
---	---------------------------	--------------------------------

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes se encuentran motivados, por asistir al aula de audiovisuales.

DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO

Los estudiantes se reunieron en el aula de audiovisuales y se dividieron entre el equipo de niñas y el equipo de niños, teniendo en cuenta que existe igual cantidad en ambos equipos. La actividad empieza con tres preguntas: ¿Saben qué son los valores?, ¿qué valores se enseñan en la casa y cuáles en el colegio, o son los mismos?, y ¿qué valores conoces? Entre las respuestas dadas por ellos están: “nos enseñan a portarnos bien”, “es para portarnos bien en el salón y en la calle”, “son las cosas que están en el manual que nos dan a principio de año”. Posteriormente se proyectan tres cortos (<https://goo.gl/BK6Ldd>, <https://goo.gl/ygTE19>, <http://www.izlesem.org/los-valores-en-los-nia-os1.html>) y se les dan diez preguntas que están distribuidas en el tablero a manera de estrellas, a manera de evaluación. Se les explica a los niños que el equipo que responda adecuadamente la mitad más uno de dichas respuestas gana el juego. Cada equipo saca un líder o representante, se da la oportunidad de empezar al equipo que saca cara con una moneda, empezando los varones.

En las estrellas están escritas las siguientes actividades:

Dinos 3 cosas que te llamaron la atención de los videos.

Menciona al menos tres valores de los que se hable en los videos.

Nombra a algunos de tus compañeros que se destaquen por ser líderes en el aula.

Explica con tus palabras qué es un antivalor.

Escribe en el tablero el nombre de tres antivalores.

Realiza en equipo una representación de uno de los valores vistos en los videos.

Realiza en equipo la representación de un antivalor.

¿Por qué el ser humano tiene valores?

¿Los animales y las plantas tienen valores también?

¿Qué pasaría si no tuviéramos valores?

Por motivos de espacio el curso se trasladó a la cancha de deportes. Inicialmente se presentaron dos dificultades: la primera consistía en la supuesta desventaja numérica ya que una de las niñas está diagnosticada con Síndrome de Down, y no habla ni participa en clase. La otra dificultad radica en poner a todos de acuerdo en los puntos grupales, ya que en el grupo de los niños dos de los estudiantes manipulan al resto obligándolos a hacer lo que ellos deciden de manera coercitiva; por lo cual fue necesario sacar a uno de ellos de la actividad ejerciendo tiempo fuera, ya que lastimó físicamente a uno de los compañeros con un lápiz.

Entre las respuestas, lo más llamativo fue que los niños pensaran que entre los animales sí habían valores y que por eso estos no se agredían ni se robaban o insultaban. También Juan, uno de los niños, preguntó que si era un antivalor que su papá le dijera que “él era un estúpido”. Muchos de los niños, al escuchar esta pregunta pararon la actividad y quisieron un espacio para comentar situaciones en sus hogares, por lo que fue necesario ubicarlos nuevamente en el trabajo que se estaba realizando y estableciendo otro momento para escuchar a los niños en sus inquietudes.

Al finalizar el bloque, los equipos terminaron empatados ya que tanto el uno como el otro contestaron las preguntas complementando la idea del otro. También se les indicó que ubicaran una caja al día siguiente, en la que ellos, de manera anónima, escribirían sus dudas y situaciones, y que en una próxima oportunidad se buscará el acompañamiento de la orientadora de la institución, para ayudarnos a resolver las dudas.

APRENDIZAJES

A los niños les llama mucho la atención los videos y los asocian con su entorno y realidad constante.
El uso de los REDA y actividades que les permita realizar trabajo físico permite que mantengan la concentración más fácilmente.
En algunos espacios es importante integrar a otros miembros de la institución que brinden soporte y apoyo a las diferentes dudas que aparecen en clase, y que aunque no sean parte de la clase son de importancia para los niños.

RECOMENDACIONES

Se ve la necesidad de citar a Orientación para realizar una charla con el curso, teniendo en cuenta las preguntas lanzadas al final de la actividad. Es necesario abrir más espacios como estos para que los estudiantes se puedan expresar, sin permitir que el objetivo de la actividad mute o se desdibuje.
Realizar una reunión de padres de familia teniendo en cuenta lo sucedido en esta clase.

Anexo 21. Descripción y desarrollo de actividad 7

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO VALORES		
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	FECHA 6-10- 2017
CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD Se reúnen las docentes de ciclo 1, ya que se socializó la actividad en la última reunión efectuada y la profesora del 101 propuso realizar la misma actividad en su grado, teniendo en cuenta situaciones parecidas. Se presentó el video, y se llevaron las cajas al auditorio. Se acordó con la coordinadora leer al menos tres cartas por salón, para no hacerlo más largo y evitar el cansancio de los niños, ya que entre los dos cursos asisten 65 niños de 6 a 10 años.		
DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO Se reunió ciclo 1, se les preguntó a los niños si recordaban lo visto en la reunión pasada y se dio inicio a la actividad con la observación del video https://goo.gl/MEaxzq . Se les ha pedido a los niños que escribieran en hojitas sus dudas desde hace 15 días y se ha citado a la orientadora para que acompañe la actividad, ya que se le ha comentado lo sucedido en la actividad anterior y se le permitió leer las notas que se dejaron en la caja. Se seleccionaron las cartas teniendo en cuenta el contenido, ya que se presentaron varios en los cuales fue necesaria la intervención de Orientación y Bienestar Familiar. Se escogieron casos de acoso escolar y de situaciones de tareas en el colegio, y se leyeron en voz alta La orientadora realizó las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué les llamó la atención del video?- ¿Las notas que escribieron tenía relación con alguno de esos valores?- ¿Creen que fue bueno escribir lo que sentían? Los niños tomaron turnos para hablar, y se llegó a las siguientes conclusiones: <ul style="list-style-type: none">- Algunos niños se destacan por ser muy especiales.- Algunos adultos no toman en serio las quejas de los niños, y que se sientan frustrados.- Los mismos niños han ubicado a los compañeros que fomentan las discusiones y las agresiones, y han ido alejándolos de sus juegos y actividades.- En vista de las agresiones de ciertos niños, los padres de familia les han prohibido a los niños incluirlos en sus actividades y juegos. Entonces la orientadora les preguntó: ¿De qué forma se puede hacer para que los niños que tienen problemas con sus compañeros aprendan valores? Entre las respuestas se encontraron: <ul style="list-style-type: none">- Llamar a los padres de familia para contarles.		

- Llenar el observador.
- Hablar más del tema.
- Que el gobierno escolar ayude más.
- Hacer que el Rincón de los Amigos funcione más.
- Hacer juegos especiales en descanso.
- Suspender o expulsar a los estudiantes más agresivos de la institución.

Para finalizar, se preguntó: ¿Cuál es mi compromiso para mejorar en valores?

Se decidió por curso trabajar en una estrategia, en la cual se realizaran actividades de dirección de curso frecuentes y se implementaran juegos de integración en horas de descanso.

APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> - Es necesario crear espacios en los que los niños puedan expresarse más ampliamente y sin temor a ser juzgados por los adultos. - Los videos son una herramienta importante al momento de iniciar espacios en los que los niños puedan expresar sus sentimientos.
RECOMENDACIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear más actividades en las que se involucre el departamento de Orientación, con el fin de brindarle a los niños apoyo en sus situaciones cotidianas.

Anexo 22. Descripción y desarrollo de actividad 8

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Preparación para el carnaval del buen trato		
RESPONSABLE: Marcela Casalins	COLEGIO Morisco	FECHA 13-10- 2017
CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD Preparación del Carnaval del Buen Trato y el Primer Festival Artístico Infantil, teniendo en cuenta una canción que hable de los valores. El Carnaval es ya de tradición en la localidad, y cuenta con la participación de los diversos miembros de la comunidad. En este, cada curso prepara un lema y una comparsa, la cual se presentará en las calles aledañas al barrio. El lema seleccionado para este año, y elaborado por los niños es “Porque los buenos somos más, digamos no al maltrato”, y la comparsa se inspira en el tema de Rey Ruiz “Amigos de Verdad”		
DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO Se reunió el curso en el aula múltiple y se escuchó el tema de Rey Ruiz “Amigos de Verdad”. Al terminar se realizaron varias preguntas relacionadas con la letra de la canción: <ul style="list-style-type: none">- ¿De qué trata?- ¿Existen amigos así?- ¿Qué es la amistad? Uno de los niños manifiesta que en su casa no lo dejan tener amigos, “que para eso ya tiene hermanos y primos”. Varios niños levantaron la mano y manifestaron que algunos de los otros niños no querían ser sus amigos porque les quitaban su dinero, los golpeaban y los amenazaban. En el caso de las niñas, ellas manifestaron que es fácil ser amigas ya que se interesan por casi los mismos juegos, y quienes no, pues tienen su propio círculo de amigos, lo que no afecta la dinámica del curso. En cuanto a los casos de Angie Martínez, niña de extra edad con síndrome Down, y Julián Camargo, diagnosticado con Asperger, el curso expresó que no existe una diferencia marcada en ese momento, pero antes sí, porque con el docente anterior, Angie tenía prohibido compartir actividades tales como ir a refrigerio o salir a descanso con los otros niños, y Julián hasta ahora ingresó al colegio. Se les orienta sobre la actividad del <i>slogan</i> del carnaval, el cual se ha venido socializando desde principio de año, pero se vio aplazado por el Paro Nacional Docente. Se les pidió a los niños realizar una lluvia de ideas con el fin de seleccionar el mejor. Para ello se les dio cinco minutos para que se reunieran en grupos de seis y cada uno preparará una frase. El docente designó al representante del curso para que anotara las frases en el tablero, y se		

realizó una votación, ganando la frase “Porque los buenos somos más, digamos no al maltrato”, por una votación de 25 a favor y 10 en contra.

Para finalizar, se estableció que para la comparsa las niñas vendrán vestidas con un traje de *charleston* y los niños con un traje blanco con camisa negra, sombrero negro, y bastón negro de puntas blancas. Finalmente, se distribuyó quién traería el pendón y quién la pancarta con el lema.

APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se emocionaron mucho con el video de la canción. - La música incentiva la creatividad, y el uso de las TIC en este campo genera espacios lúdicos muy importantes en este ciclo.
RECOMENDACIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer en el aula el uso de TIC en la parte artística. Generar mayor número de espacios en el que las TIC, la música y las artes plásticas, a la par con actividades que fomenten en el menor el desarrollo de sus habilidades comunicativas y de pensamiento, estimulen la formación de una personalidad creativa y crítica frente a lo que sucede en su entorno, fortaleciendo la sensibilidad y la percepción de su entorno de múltiples maneras.

FICHA DE APRENDIZAJES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Realización del carnaval del Buen trato

RESPONSABLE:

Toda la institución, cada docente con su curso

COLEGIO

Morisco

FECHA

13-10-2017

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

Se realiza el Carnaval del buen trato, el cual se viene llevando a cabo desde hace más de 10 años en la institución para fomentar espacios libres de violencia. Aunque el uso de las TIC no se halla inmersa directamente en esta, este es el resultado de lo practicado y realizado durante estos días.

DESCRIPCIÓN DE LO SUCEDIDO

Los estudiantes llegaron a la institución a las 12:30 para organizar vestuario y comparsa. Se alistaron las pancartas y se organizan las parejas. Los niños fueron coordinados por su propio gobierno escolar, por lo que la docente solo era apoyo en esta actividad. Debido a la

ausencia de varios de los niños, se debieron realizar cambios de última hora, pero que no fueron impedimento debido al entusiasmo de los menores. A la 1:00 p.m. el curso se dirigió a la formación en el patio central esperando su llamado. Varios padres de familia se acercaron al grupo con el interés de ayudar a los niños, pero debieron ser retirados ya que estaban desordenando lo que los niños habían organizado. Al salir a presentar su comparsa, la de los niños de Primero fue una de las más aplaudidas, ya que es el curso con mayor cantidad de niños NEE y NET en la institución. Al finalizar su presentación regresaron a observar las presentaciones de los demás grados.

APRENDIZAJES

Como producto final se puede apreciar la responsabilidad que los niños han tomado en la preparación del carnaval y la importancia que le han dado a trabajar como equipo, cada uno asumiendo su rol con propiedad, teniendo en cuenta su edad.

RECOMENDACIONES

Utilizar las TIC en áreas como Artística y Música de manera frecuente facilitan en el niño las diversas habilidades comunicativas, pero siempre teniendo en cuenta que son un recurso, su uso no es el objetivo final de la actividad.