

CONFLICTO  
NO ES IGUAL A  
VIOLENCIA

desencuentros entre jóvenes  
en la universidad

Material educativo derivado de la tesis doctoral  
"Relaciones sociales en la universidad: poder, conflicto y pluralidad entre jóvenes"

Ana María Arias Cardona, PhD



CORPORACIÓN  
UNIVERSITARIA  
LASALLISTA



**“CONFLICTO NO ES  
IGUAL A VIOLENCIA:  
desencuentros entre jóvenes en la  
universidad”.**

Material educativo derivado de la tesis doctoral

“Relaciones sociales en la universidad: poder, conflicto y pluralidad entre jóvenes”

**Ana María Arias Cardona, PhD**

# “CONFLICTO NO ES IGUAL A VIOLENCIA:

desencuentros entre jóvenes en la  
universidad”.



Material educativo derivado de la tesis doctoral

“Relaciones sociales en la universidad: poder, conflicto y pluralidad entre jóvenes”

Ana María Arias Cardona, PhD



"CONFLICTO NO ES IGUAL A VIOLENCIA:  
desencuentros entre jóvenes en la universidad".

© Editorial Lasallista

© Corporación Universitaria Lasallista

ISBN: 978-958-8406-91-6

**Presidente del Consejo Superior**  
José Bianor Gallego Botero, F.S.C.

**Rector**  
Mauricio Gallego Vinasco, F.S.C.

**Secretaria General**  
Marta Lucía Martínez Trujillo

**Correctora de texto**  
Mg. Lorenza Correa Restrepo

**Asistente de Procesos Editoriales**  
Julio César Uribe Vanegas

**Dirección Editorial**  
Editorial Lasallista, 2018

Email: [editorial@lasallista.edu.co](mailto:editorial@lasallista.edu.co)

[www.lasallista.edu.co](http://www.lasallista.edu.co)

Teléfono: (57) (4) 3201999 Ext. 331

**Autora**  
PhD. Ana María Arias Cardona  
Docente Corporación Universitaria Lasallista

**Auxiliar de investigación**  
Mariana Arias Gómez

**Fotografías**  
Santiago Fernández Bernal y Oficina de Comunicaciones y egresados de la Corporación Universitaria Lasallista

**Diseño:**  
Extrategia Ecoprint S.A.S.

Esta cartilla es producto del proyecto de investigación, tesis doctoral "Relaciones sociales en la universidad: poder, conflicto y pluralidad entre jóvenes", financiado por la Corporación Universitaria Lasallista

## GRACIAS, MUCHAS GRACIAS A...

La **Vida** que, como dice Mercedes Sosa, “me ha dado tanto”;

a **Toya**, por su orientación amorosa;

a mi **Madre** y a mi **Padre**, por su apoyo incondicional;

a mi **Compañero**, por su generosidad;

a la **Corporación Universitaria Lasallista**, por su confianza;

al **CINDE** y a la **Universidad de Manizales**,

por la formación ético-política que me brindaron;

a mis **Auxiliares** de investigación, por su compromiso, y

a cada **Chico** y a cada **Chica** participantes de este proyecto,

por desplegar su subjetividad para compartirla conmigo.

# Introducción

## ¿De dónde surge esta cartilla?

Este material hace parte de un conjunto de tres cartillas, producto de una tesis doctoral<sup>1</sup> que indagó por el poder, el conflicto y la pluralidad en las relaciones entre jóvenes<sup>2</sup> universitarios.

## ¿Cómo está estructurada?

La siguiente cartilla está estructurada en dos partes. En la primera parte encontrarás una parte conceptual y una historia ficticia (basada en narraciones reales) acerca de tres jóvenes universitarios (Laura, Carolina y Juan) quienes, por problemas académicos, deciden separarse luego de una amistad de muchos semestres.

Como consecuencia de esto, un profesor les asigna una tarea a cada uno respecto a tres temas de interés para la sociedad de hoy: "poder", "conflicto" y "pluralidad". Cada tema le pertenece a un personaje: a Laura le corresponde "el poder"; a Carolina, "la pluralidad", y a Juan, "el conflicto".

En la segunda parte de esta cartilla, hallarás actividades prácticas relacionadas con la historia de Carolina, Juan o Laura y, además, otra información teórica complementaria sobre poder, conflicto o pluralidad, según sea el caso. En este encontrarás recursos tales como crucigramas, sopa de letras, completación de palabras y otras actividades dinámicas acerca de lo aprendido.

---

<sup>1</sup> El doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, conformado por la Universidad de Manizales y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE) fue cursado durante el período 2012-2016 por Ana María Arias Cardona, docente de la Corporación Universitaria Lasallista. Correspondencia: anamarja2468@gmail.com.

<sup>2</sup> Por asuntos de agilidad en la lectura, se usa el genérico "jóvenes"; para hacer referencia tanto a mujeres como a hombres. De igual manera ocurre cuando se utilizan términos como "estudiantes", "participantes", etc.

## ¿Cómo se puede utilizar?

Este material lo pueden utilizar docentes, estudiantes, líderes juveniles, profesionales de organizaciones sociales, entre otras personas que dinamicen procesos con jóvenes.

La idea es que lo puedan adaptar a la necesidad que consideren pertinente, según la realidad de los jóvenes en su contexto particular; el propósito principal es generar reflexión, toma de consciencia y transformación en pro de la convivencia pacífica.

Estas tres categorías (el poder, el conflicto y la pluralidad) son inherentes a la condición humana e inevitables en la interacción con los demás, no tienen una carga positiva ni negativa *per se*, están relacionadas entre sí y configuran la dimensión política de las relaciones sociales cotidianas.

## ¿Cómo se hizo?

La tesis doctoral que dio origen a esta cartilla, se realizó con un enfoque cualitativo, el cual se consideró pertinente debido a que este tipo de diseño de investigación, tal como plantea (Fernández & Pértegas Díaz, 2002) "identifica la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica" (p.1)

Se utilizó el método hermenéutico debido a que "se adquiere un alcance universal: no solo los fenómenos histórico-espirituales, sino todo cuanto puede ser comprendido es, en principio, comprensible, justamente porque puede ser articulado lingüísticamente" (Maza, 2005) (p.138)

## ¿Quiénes y cómo participaron?

Participaron 119 estudiantes de cuatro universidades del departamento de Antioquia (Colombia). Los datos fueron construidos por medio de 14 talleres con técnicas interactivas y 23 entrevistas semi-estructuradas, para comprender las concepciones, los significados, las causas y las estrategias de afrontamiento que usan los jóvenes frente al conflicto entre ellos.

## ¿Cómo saber más al respecto?

Algunos hallazgos fueron consolidados en artículos publicados en diversas revistas científicas, tales como:

- ✓ JÓVENES Y POLÍTICA: DE LA PARTICIPACIÓN FORMAL A LA MOVILIZACIÓN INFORMAL. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13 (2) [http://revistalatinamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2015/08/J%C3%B3venes-y-pol%C3%ADtica\\_vol13n2a2.pdf](http://revistalatinamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2015/08/J%C3%B3venes-y-pol%C3%ADtica_vol13n2a2.pdf)
- ✓ SOCIALIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: EQUIDAD Y ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA ENTRE JÓVENES. Revista Lasallista de Investigación. Vol. 12 No. 1 - 2015 -<http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/rldi/article/view/787>
- ✓ CONFLICTO Y EDUCACIÓN SUPERIOR: NARRATIVAS Y VIVENCIAS DE JÓVENES UNIVERSITARIOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS. Revista CES Psicología, 10 (2) 2017. <http://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia>
- ✓ PODER Y EDUCACIÓN SUPERIOR: PERSPECTIVAS DE JÓVENES UNIVERSITARIOS. Revista Katharsis, N 22, , Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>
- ✓ CAPITAL SOCIAL: ASOCIACIONISMO, CONFIANZA - VALORES Y CIUDADANÍA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS. Revista Katharsis, N. 21. Recuperado de <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>
- ✓ SENSIBILIDAD CIUDADANA: SENTIDOS Y PRÁCTICAS EN JÓVENES UNIVERSITARIOS. Revista Psicogente. Universidad Simón Bolívar. Volumen 20. Número 37 <http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/ojs/index.php/psicogente>
- ✓ "ÉTICA EN JÓVENES: NORMA, EMPATÍA Y SENTIDO DE JUSTICIA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR". Libro Retos y realidades de la psicología educativa. Memorias del Congreso Nacional de Psicología Educativa (ASCOFAPSI). Caldas: Editorial Lasallista. p.184. ISBN: 978-958-8406-52-7





# ✓ Presentación

## ¿Qué contiene esta cartilla?

En esta cartilla en específico sólo hablaremos de la historia de Juan respecto a su búsqueda tanto académica como experiencial en relación con "el conflicto" y su expresión en la universidad. El conflicto, según los hallazgos de la tesis, podría sintetizarse en el siguiente esquema:



### CONFLICTO

- Entre la evasión individualista y la movilización por el "entre nos"
- Entre el "deber ser" y el "real hacer"
- ¿Conflicto igual a violencia?: frente a lo complejo del conflicto armado, las tensiones cotidianas se desdibujan
- ¿Queja sin movilización? Del lamento a la responsabilidad subjetiva

Te sugerimos leer también las cartillas de Laura y Carolina para que tengas la visión general con los temas complementarios: el poder y la pluralidad.

## ¿Qué es el conflicto?

Según Dahrendorf (1993) el conflicto se dará, cuando se intente desplazar a otro grupo social del acceso a bienes, recursos, derechos, valores o posiciones apreciadas y; siguiendo a Fisas (1987) para analizar la génesis del conflicto, es necesario leer las relaciones de cooperación - dominación entre los actores.

Gabaldón (2003) por su parte, considera que el núcleo del conflicto son las posiciones antagónicas, asunto que Morgan (1996) denomina como divergencias y choque de intereses.

## ¿Por qué es importante?

El conflicto, partiendo de la premisa de que es inevitable, es decir, que es un fenómeno connatural a la existencia (Silva, 2008; Maliandi, 2010), implica considerarlo como un elemento configurador de las relaciones y por tanto, transversal a todo tipo de interacciones. El conflicto conforma un complejo engranaje con otros asuntos tales como el poder y la pluralidad, también analizados en esta investigación y que como ya se dijo, se plasman en las otras cartillas.

Su conceptualización requiere la diferenciación con términos tales como agresión y violencia, que si bien pueden estar relacionados con el conflicto, suponen, a diferencia de éste, una intención de causar daño.



## Comienza la historia

En el cuarto semestre de la carrera, Juan, Laura y Carolina se reunían como de costumbre para realizar el trabajo final de una materia. Juan dijo:



Luego de haber discutido un rato, todos estuvieron de acuerdo en conectarse por Skype, después de que Juan saliera de clase y llegara a su casa.

Al rato, Juan le escribió un mensaje a Laura:



Juan comenzó a hablar con Carolina:



Luego de discutir con Carolina, Juan decide sacarla del grupo y termina de preparar el trabajo final sólo con Laura. Al otro día, llegaron todos al salón y comenzaron a comentar sobre cómo les fue con la entrega:



En ese momento Carolina llegó al salón, pero esta vez no se sentó con Juan y Laura, luego de dos años de haberse conocido y compartido tanto, ella prefirió estar sola.

La clase transcurrió con normalidad, sin embargo, Laura se sentía un poco mal por su amiga Carolina, así que habló con Juan:

**LAURA:**

"Juancho, ¿No te parece muy exagerado lo que hicimos con Carolina?"

**JUAN:**

¿Entonces qué sería mejor? No parece, es que la vida no es así, a uno no le alcanzan cuanta bobada le da con el novio o los rollos familiares, además eso es problema de ella, no de nosotros".

Sin más, Laura se quedó callada y decidió no discutir con su compañero al respecto.

Al finalizar la clase, el profesor decidió llamar a Juan y a Laura:



Muchachos ¿Qué pasó?, Laura me escribió anoche contándome que tuvo un problema personal y al final la sacaron del grupo

**JUAN:**

Ah, profe pues a todo el mundo le pasan cosas, pero eso es problema de cada uno, además uno no tiene por qué perjudicar al otro por sus vainas

Laura, ¿usted qué opina?

**LAURA:**

Profe, vea la verdad yo estoy de acuerdo con mi compañero. Caro nos dejó haciendo eso solos sabiendo que teníamos la entrega hoy y uno entiende que tenga sus problemas y todo, pero tampoco

La semana siguiente, el profe llegó al salón y dijo:

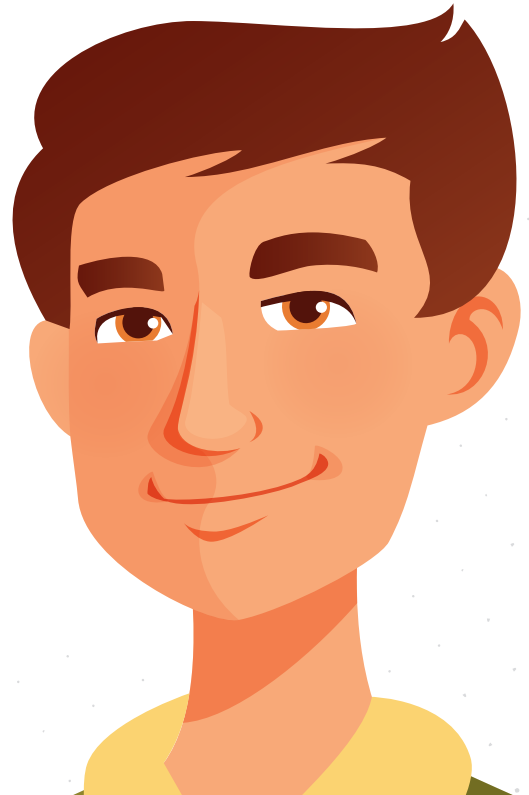
Muchachos, pues yo no les puedo decir que incluyan a Carolina en su grupo de nuevo, pero sí me gustaría que hablaran con ella y resolvieran el problema

**JUAN:**

No, profe, deje así más bien, estamos los que necesitamos, nos vemos la otra clase

Luego de pasar varios grupos, seguían Juan y Laura. Sin embargo, el profesor decidió llamar a Carolina  
A la semana siguiente, llega el profesor al salón y dice...

Bueno jóvenes, la clase de hoy va a ser de asesoría respecto a la entrega de la semana pasada, por favor organícense en sus grupos y vamos mirando



Los reuní aquí a los tres por varias cosas: La primera es que su trabajo está incompleto, supuse que era por lo que pasó con Carolina. Sin embargo, no parecía excusa porque hace mucho tiempo les puse el trabajo

**CAROLINA:**

Profe, yo no le entregué nada porque el único grupo que quedaba incompleto no me recibió, yo como que nos les caigo bien, que por fresa o no sé qué cosas, entonces no hice nada.

**JUAN:**

*Si ve profe, como le dije a Laura: "Carolina tiene excusa pa' todo, esa si no falla"*

**CAROLINA:**

Laura miya, tenga personalidad, dígame a Juan que no siempre tiene la razón, ¿es que usted no piensa por usted misma?

Bueno muchachos, no vamos a discutir más por eso. Debido a las situaciones que se han presentado en este grupo y dado que la nota de los tres es negativa, he decidido ponerles un a actividad diferente, sobre tres temas importantes para ustedes en la universidad y para la vida en general.

Todos dijeron:  
iiiProfe un ensayo, nooooooooo!!!



No va a ser ningún ensayo.  
A cada uno le voy a asignar un tema para que haga una investigación, pero por favor muchachos, sólo busquen en bases de datos especializadas, nada de Wikipedia, Monografias.com o Rincón del Vago. Quiero un resumen teórico y también que le pregunten a sus compañeros, que debatan, se cuestionen y al final me entreguen un trabajo con los resultados. Juan, a usted le corresponde el tema "conflicto", a Laura el de "poder" y a Carolina el de "pluralidad"

**JUAN:**

*Bueno profe,  
pero no le veo el sentido a este  
trabajo ni relación con la clase,  
pues con todo el respeto, no me  
parece esencial.*



Mire Juan, le voy a dar un insumo para que comience su proyecto, lo principal es la comparación que realice entre la definición y la situación con Carolina... Vea, según Alvarado (2003), el término «conflicto» proviene de la palabra latina conflictus que quiere decir chocar, afligir, infligir; que conlleva a una confrontación o problema. El conflicto, además, puede aparecer como resultado de la incompatibilidad entre conductas, objetivos, percepciones y/o afectos entre individuos y grupos que plantean metas disímiles. Mire como se aplica eso a la situación que se presentó con Carolina y tómelo como insumo para el trabajo.

*: Profe ¿yo qué hago con eso?,  
pues no entiendo eso en qué se  
relaciona con la materia.*

Al día siguiente, Juan decidió ir a la biblioteca a ver que podía encontrar respecto al conflicto dentro de la universidad o en general...  
 Juan comenzó su trabajo con la primera definición que le dio su profesor y la complementó con la visión de otros autores, así:

**Osorio (2012)**

Una situación en que al menos un actor (una persona, una comunidad, un Estado, etc.), percibe que uno (o varios) de sus fines, propósitos, preferencias o medios para alcanzarlos es amenazado o estorbado por las intenciones o actividades de uno o varios de los demás actores con que interactúa (del mismo o de diferente rango), lo que conduce a una oposición, enfrentamiento o lucha. (p.64)

**García (2008)**

El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad. Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. (p.29)

Luego, de encontrar las definiciones, buscó en otros libros y artículos académicos y encontró las fases del conflicto, con las cuales hizo el siguiente esquema:



Más tarde, halló lo que Galtung (2003) propone como el triángulo ABC del conflicto: Actitudes, es decir, que piensan y sienten las personas en conflicto; los comportamientos (Behaviors), es decir, qué hacen y; las Contradicciones, o sea los temas o cuestiones que generan la tensión. Esto implica dilemas y disputas que se dan tanto en un nivel manifiesto como en uno latente. Así que decidió hacer otro esquema explicativo:



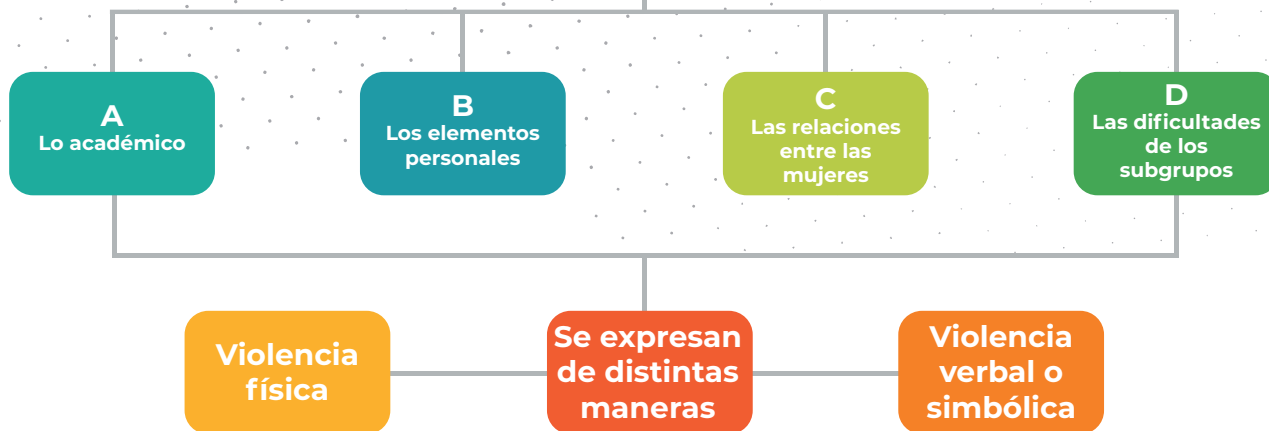
Luego encontró, lo que Osorio denominó los ámbitos del conflicto:



Luego de salir de la universidad, pasó un rato con su tía, quien había estudiado psicología y le estuvo explicando el porqué de los conflictos en las universidades:

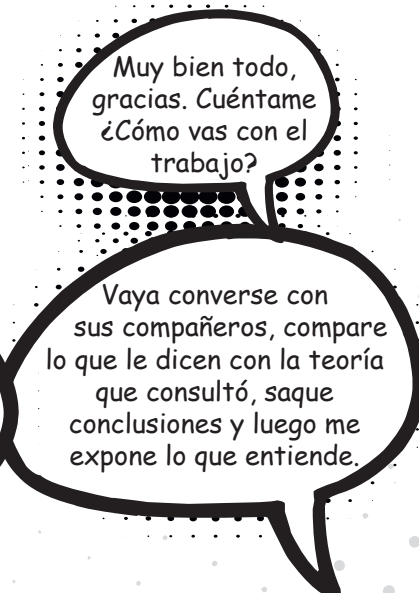


Los conflictos en la universidad surgen por tres razones:



Hola profe, ¿Qué más? ¿Cómo vas?

Bien, aquí tengo reunida toda la parte teórica, pero no entiendo muy bien qué tengo que hacer con el resto de la actividad que usted me había propuesto



Muy bien todo, gracias. Cuéntame ¿Cómo vas con el trabajo?

Vaya converse con sus compañeros, compare lo que le dicen con la teoría que consultó, saque conclusiones y luego me expone lo que entiende.

Juan, fue a la cafetería de la universidad y les preguntó a sus compañeros: "Parce ¿para ustedes qué es conflicto?"

**YAMILE:**

Pues en general yo creo que un conflicto es un problema, que cada quien verá cómo lo resuelve. Por ejemplo, yo estoy de acuerdo con lo de Carolina, creo que cada quien se debe preocupar por lo suyo, es solo su problema

**WILSON:**

YO POR EJEMPLO CUANDO VEO QUE EL CONFLICTO YA TIENE UNA MAYORÍA, DIGAMOS COMO LO QUE HIZO LAURA, ELLA VIO QUE USTED SE FUE CONTRA CAROLINA E HIZO LO MISMO, ENTONCES UNO SE VA PA' LADO, SE SUSTRAE. PUES, CUANDO HAY UN PROBLEMA TODOS BUSCAN SATISFACER SU NECESIDAD INDIVIDUAL... ES COMO ESO, YO EVITO METERME EN EL CONFLICTO SIEMPRE Y CUANDO NO ME COMPETA.

Juan, al escuchar a sus compañeros notó cierta tendencia a que solo había una reacción, relacionada con si el conflicto genera afectación propia y directa. Algo muy similar a lo que le sucedía a él con Carolina y su situación con su novio. Así que decidió ir donde su profesor a hablar respecto a lo que había conversado con sus compañeros y esto fue lo que le dijo:



Juan, eso lo podríamos entender desde lo que los autores nombran como la tensión entre "la evasión individualista y la movilización por el "entre nos", es decir, que solo hay una reacción si a usted le afecta, si no... pues no hace nada.

Más tarde, luego de la clase, Juan seguía pensativo respecto al trabajo que el profesor le había asignado, así que decidió tomarse algo con un amigo y hablando del tema, surgió una pregunta:

**JUAN**

*Parce, pero es que uno se pone a pensar en que lo que uno deber ser, no es lo que realmente uno hace, entonces ¿Para qué estudia esas cosas?*

**JASON**

Men, la diferencia está en que en la carrera le enseñan a analizar y ser paciente, en cambio, uno en la vida cotidiana está lleno de sentimientos y uno reacciona según los sentimientos... Parece entonces uno diría que hay una naturaleza humana y una naturaleza irracional... pues y uno reacciona con la naturaleza irracional en ese momento, porque uno está a la expectativa de sobrevivir en la materia y en la nota. Y entonces, yo no se usted, pero uno no se toma el detenimiento de pensar porque esta vieja no traería la tarea, si tiene algún problema familiar o algo así, es bueno hacerlo, pero no.

Juan notó desde su perspectiva como estudiante que hay una grieta entre lo que se piensa acerca de lo que se debe hacer y lo que efectivamente se hace. Es decir, una cosa son las elaboraciones racionales que plantea, como sería tener una reacción más favorable respecto al problema con Carolina y otra cosa, es lo que efectivamente hace, lo que de la emoción se lleva al acto, que implicó romper la relación con ella.

Juan siguió indagando sobre la concepción de conflicto y las respuestas que obtuvo fueron:

**KAREN**

*Pues uno pensaría en conflicto como oposición, en Colombia, choque, intolerancia, diferencia, encuentro, chisme*

*PUES JUAN, ES UN ASUNTO QUE ES MÁS DESDE NUESTRA CONSTITUCIÓN SOCIAL, COMO COLOMBIANOS, COMO AMERICANOS, ¿QUÉ SE VA A HACER PUES SI A NOSOTROS TODA LA VIDA NOS HAN ENSEÑADO A QUE HAY QUE ROBARLE AL OTRO? SON ASUNTOS QUE TRAEMOS, ES QUE ESO VIENE DESDE NUESTRA HISTORIA*

**SOFÍA**

Desde estas perspectivas, Juan notó que automáticamente se habla de conflicto éste es asociado a violencia o a conflicto armado, dadas las situaciones que se viven Colombia. Además, que quizá por ello hay una tendencia a banalizar actos violentos.

Luego de mucho hablar con sus compañeros y encontrar varias tendencias, Juan le expuso al profesor sus últimas ideas:

**JUAN**

*Profe, yo noté que hay una lista de lamentaciones asociadas a pensar que lo que ocurre es siempre es culpa de alguien más, ya sea: el país, la universidad, el sistema... que para nosotros lo "malo" que nos ocurre es culpa de eso... Entonces ¿Qué pasa? Uno se hace el bobo, y no se señala uno mismo, como ¡la culpa es de otro! ... Eso nos lleva a la apatía e incluso, a una actitud que podría denominarse pasiva, es justificada como jeso no es mío!*



Luego de hablar con el profesor Juan se dirigía a la cafetería y notó que allí estaba Carolina, sentada frente al computador, así que decidió acercarse a hablar con ella.

La conversación al principio resultó un poco incómoda, sin embargo, entre chiste y chiste todo mejoró...Juan, le comentó a Carolina que la perspectiva con la que veía la situación al inicio había cambiado, ella le expuso su punto de vista, ambos se disculparon y acordaron que en próximas situaciones afrontarían distinto el conflicto, podrían ceder en pro de conservar la amistad, que era el principal interés y no de quedarse anclados defendiendo una posición que los perjudicaba a ambos.





# SEGUNDA PARTE

Ahora las actividades...  
¡A poner en práctica  
lo aprendido con la teoría!<sup>3</sup>



Querido lector, apreciada lectora:

No es casualidad que esta cartilla se encuentre en tus manos, si ha llegado hasta a ti es porque de alguna forma el entender y vivir el conflicto de otra manera, te convoca. Si ya leíste la historia de Juan sigue adelante: si no, ve al inicio de la cartilla para que comprendas que pasó entre él, Carolina y Laura. Juan, es un estudiante con el que seguramente te puedes identificar, quizá su historia y su perspectiva acerca del conflicto pueden ser similares a las tuyas.

En esta parte de la cartilla encontrarás actividades relacionadas con la historia, al igual que algunos conceptos complementarios relacionados con la tesis doctoral de la cual se derivó este material.

¡Esperamos que las disfrutes!

---

<sup>3</sup> Material educativo derivado de la tesis doctoral "Relaciones sociales en la universidad: poder, conflicto y pluralidad entre jóvenes". Realizado por Ana María Arias Cardona, docente de la Corporación Universitaria Lasallista. Correspondencia a: anamaria2468@gmail.com

¡Algunas palabras de las siguientes definiciones se han perdido! Búscalas al principio de esta cartilla y ubícalas en la sopa de letras

Una \_\_\_\_\_ en que al menos un actor (\_\_\_\_\_, una comunidad, un\_\_\_\_\_, etc.), percibe que uno (o varios) de sus fines, propósitos, preferencias o medios para alcanzarlos es \_\_\_\_\_ o estorbado por las \_\_\_\_\_ o actividades de uno o varios de los demás actores con que interactúa (del mismo o de diferente rango), lo que conduce a una \_\_\_\_\_, enfrentamiento o \_\_\_\_\_ . (p.64)

El término «conflicto» proviene de la palabra latina \_\_\_\_\_ que quiere decir chocar, afligir, infligir; que conlleva a una confrontación o \_\_\_\_\_, lo cual implica una lucha, pelea o combate. El conflicto, además, puede aparecer como \_\_\_\_\_ de la incompatibilidad entre \_\_\_\_\_, objetivos, percepciones y/o afectos entre individuos y grupos que plantean \_\_\_\_\_.

X	O	P	Q	Y	E	P	C	A	P	Z	Y	U	Y	J	H
R	Q	O	Y	E	E	R	O	M	R	J	U	E	H	Y	E
Q	D	V	Z	N	X	O	N	E	O	W	R	H	P	E	E
U	R	I	I	S	Q	B	D	N	B	X	F	O	W	U	P
T	U	C	I	Z	I	L	U	A	L	E	O	Y	E	K	H
D	J	E	A	A	I	E	C	Z	E	P	Y	S	M	D	Y
D	I	W	E	X	J	M	T	A	M	H	W	I	J	P	E
D	Q	L	U	C	H	A	A	D	A	S	T	T	B	M	Q
Y	O	I	Q	H	A	B	S	O	E	L	I	U	E	Q	M
C	O	N	F	L	I	C	T	U	S	G	A	A	M	U	A
H	U	E	E	Z	H	A	N	M	T	F	N	C	C	T	B
J	T	K	Y	J	C	O	G	E	A	Z	O	I	X	O	J
R	P	E	R	S	O	N	A	T	D	W	U	Ó	S	Q	E
C	A	W	L	D	F	Y	M	A	O	S	I	N	U	K	H
F	I	B	E	J	H	Y	Y	S	Z	O	D	Y	G	I	D
O	I	N	T	E	N	C	I	O	N	E	S	R	E	E	P

# ¡Completa los esquemas!

En la cartilla hay muchos esquemas, búscalos para completar los que se encuentran a continuación:



# ¡Actividades y preguntas!

A partir de la historia contada en la primera sección de esta cartilla:

Busca el esquema de las fases presentadas por Rummel (1976) (como se citó en Ocejo, 1998).

---

---

---

---

Identifica cuáles fueron las fases por las que pasó Juan respecto a la situación de conflicto con Carolina.

---

---

---

---

Rellena el cuadro comparando el esquema ya mencionado y la historia de Juan

---

---

---

---

¿En qué situaciones de tu vida crees que se han dado esas fases?

---

---

---

---

Construye tu propia definición de conflicto

---

---

---

---

Comparte 3 ejemplos de situaciones conflictivas que hayas vivido con tus compañeros

---

---

---

---

# Te invitamos a leer el siguiente párrafo:

Los conflictos son constitutivos de las relaciones del individuo - sociedad y hacen parte de la realidad interna y externa de los sujetos, son inevitables en todos los ámbitos de la vida, y como expone Galtung (2003), citado por Calderón (2009), no se solucionan, se transforman.

¿Consideras que el conflicto tiene ventajas?

---

---

---

---

De acuerdo con tu respuesta, comparte dos razones

---

---

---

---

---

---

---

---

Plantea dos ejemplos que permitan comprender tus razones

---

---

---

---

---

---

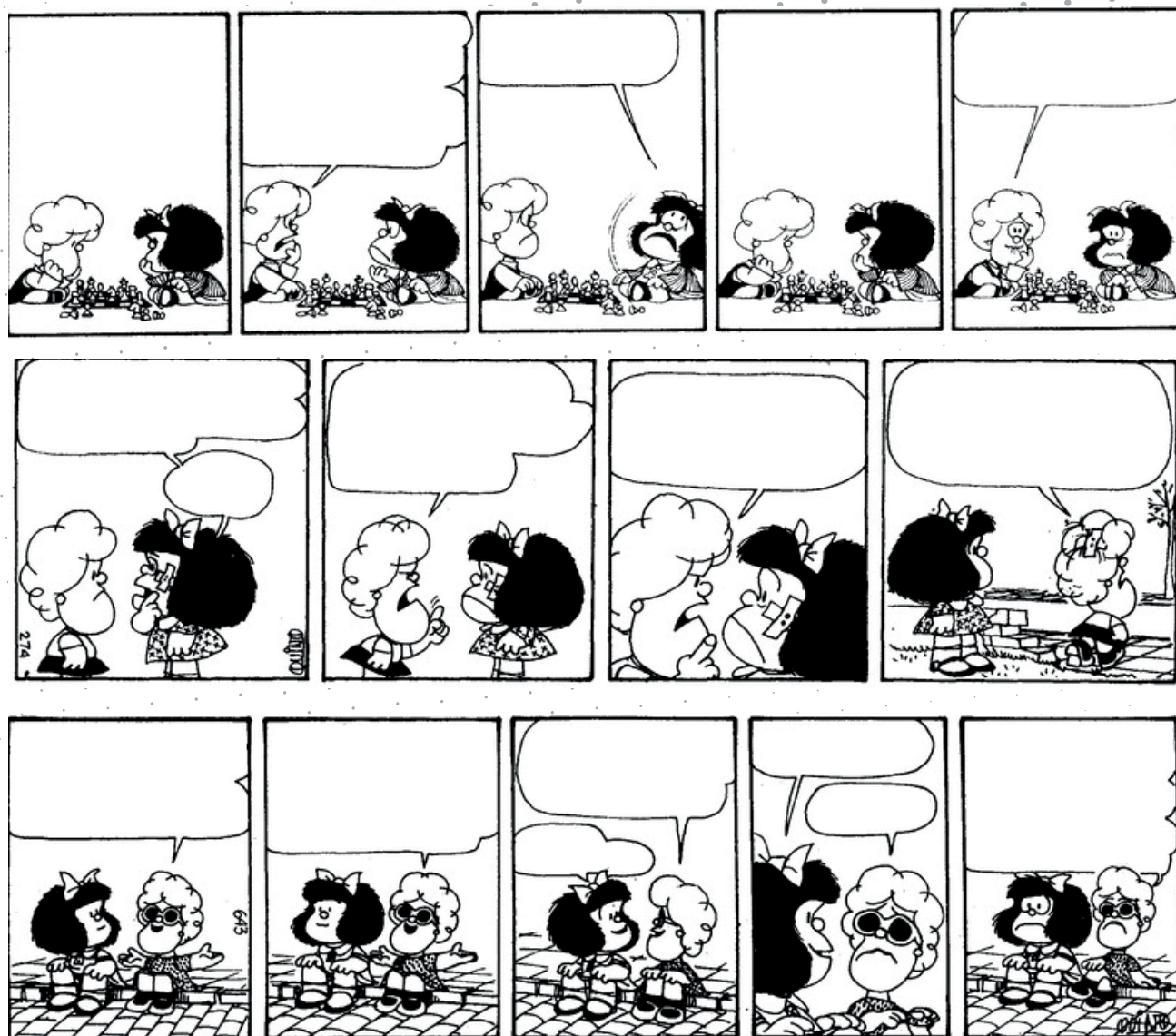
---

---

***Solano (2010) afirma:***

Pensar la vida universitaria como un espacio del mundo de la vida, puede ser bastante propio, en consideración del enriquecido contexto de aprendizaje, que se crea al interior de la universidad: el conocimiento disciplinar, la situación de clase, el encuentro entre pares, las relaciones sociales y afectivas que se generan a lo largo de la participación de los estudiantes en los procesos de formación, los momentos de vida y del desarrollo que se ingresan, se gestan y egresan de la vida universitaria; la participación de la universidad en el contexto social, ejecutada o cristalizada en la voz, la producción, el consumo o la protesta de los universitarios (p. 55).

Con el enunciado anterior, en el que se plantea la universidad como contexto social importante, escribe una historia en la que tú seas el personaje principal y se presente un conflicto con tus compañeros. Especifica las causas, las expresiones, las consecuencias y las maneras en que lo afrontan.



En diversos relatos de los participantes de la investigación, aparece el tema de género como un matiz específico del tema, es decir, que tanto hombres como mujeres, perciben que las relaciones entre mujeres suelen ser más conflictivas, por una suerte de "naturaleza" femenina que implicaría unos atributos más complejos para las relaciones.

Con el enunciado anterior, haz una relación con la caricatura de Mafalda, luego explica si estás de acuerdo o no con dicha afirmación y por qué.



# ¡Completa los ingredientes!

Busca los ingredientes para afrontar pacíficamente un conflicto y úsalos siempre que puedas

Escribe una receta para tramitar positivamente un conflicto: especifica cuáles son los ingredientes, en qué cantidad se requieren y cómo se deben usar:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

*En relación con las causas que generan los conflictos, éstas son, según García (2015) “las tensiones dialógicas relacionadas con la autonomía, con la revelación de información sensible o la predictibilidad” (p.16). Según Dahrendorf (1993) el conflicto se dará, cuando se intente desplazar a otro grupo social del acceso a bienes, recursos, derechos, valores o posiciones apreciadas y; siguiendo a Fisas (1987) para analizar la génesis del conflicto, es necesario leer las relaciones de cooperación - dominación entre los actores. Gabaldón (2003) por su parte, considera que el núcleo son las posiciones antagónicas, asunto que Morgan (1996) denomina como divergencias y choque de intereses. Así, en uno u otros casos, alguna de las partes siente que se le vulnera y que existe la posibilidad de perder algo (Zapata, 2007).*

Con base en el texto anterior, completa el siguiente esquema, uniendo al autor con su respectivo planteamiento

García	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Las tensiones dialógicas relacionadas con la autonomía, con la revelación de información sensible o la predictibilidad
Morgan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	El conflicto se dará, cuando se intente desplazar a otro grupo social del acceso a bienes, recursos, derechos, valores o posiciones apreciadas
Fisas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Para analizar la génesis del conflicto, es necesario leer las relaciones de cooperación - dominación entre los actores
Dahrendorf	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Divergencias y choque de intereses

# Referencias

Arias, A. (2016). Relaciones sociales en la universidad: poder, conflicto y pluralidad entre jóvenes (Tesis doctoral). Universidad de Manizales-CINDE. Manizales (Caldas- Colombia).

Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Revista de Paz y Conflictos, (2), pp. 60-81. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>.

Dahrendorf, R. (1993). El conflicto social moderno. Madrid: Mondadori.

Fernández, P., & Pértegas Díaz, S. (27 de Mayo de 2002). Postgradoune. Obtenido de Postgradoune: [http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/cuanti\\_cuali2.pdf](http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/cuanti_cuali2.pdf).

Fisas, V. (1987). Introducción al estudio de la paz y de los conflictos. Barcelona: Lerna.

Gabaldón, F. (2003). Técnicas de Negociación. Mérida: IMMECA.

García, M. (2002). Yo no soy racista. pero...El aprendizaje de la discriminación. España: Intermon Oxfam.

Jaramillo, C., Arias, A., Arias, M., Restrepo, F., & Ruiz, D. (2012). Relaciones sociales entre jóvenes universitarios: Una mirada desde sus lógicas subjetivas. Envigado: Institución Universitaria de Envigado.

Maliandi, R. (2010). Ética Convergente. Fenomenología de la conflictividad. Buenos Aires: Las Cuarenta.

Martínez, M. (1989). Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación. México: Trillas.

Maza, L. M. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Teología y Vida, v.46 122-138.

Morgan, G. (1996). Imágenes de la Organización. México: Alfaomega

Ocejo, R. (2005). La mediación como proceso de gestión de conflictos. Inducción al derecho de familia (Tesis profesional). Universidad Autónoma San Luis de Potosí. San Luis Potosí.

México Recuperado de <http://cicsa.uaslp.mx/bvirtual/tesis/tesis/SABCDT9/SABCDT9.pdf>.

Osorio, S. (2012). Conflicto, Violencia y Paz: Un acercamiento científico, filosófico y bioético. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 12(2), pp. 052-069. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=127025833006>.

Salvador, J (2000). "El conflicto". Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://twitter.com/mafaldaquotes/status/478706610257141760>.

Silva, G. (2008). La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario. *Prolegómenos. Derechos y Valores*, 11(22), pp. 29 - 43. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87602203>.

Solano, R. (2010). Constitución y configuración de la subjetividad en jóvenes en el contexto universitario en la ciudad de Cali. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud -CIN-DE-, Manizales, Colombia. Recuperado de [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1177/1/Solano\\_Macias\\_Rene\\_2010.pdf](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1177/1/Solano_Macias_Rene_2010.pdf)

Zapata, A. (2007). *Cultura Organizacional*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.

Se terminó de diseñar en el mes de octubre de 2018



Pbx: 411 21 20  
Cra. 80 N.º 44B-287 / Medellín  
info@extrategiapublicidad.com  
www.extrategiapublicidad.com



**CORPORACIÓN  
UNIVERSITARIA  
LASALLISTA**

