



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
CONVENIO UNIVERSIDAD DE MANIZALES Y CINDE**

**PROPUESTA EDUCATIVA**

**EL BAÚL DE LAS PACES DE RAFA Y JOSE**

**Ana María Herrera Uribe  
Marta Lía Montoya Montoya  
Elsa Nora Tangarife Patiño**

**ASESORA:  
Claudia María Rodríguez Castrillón**

**SABANETA**

**2018**

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| EL BAÚL DE LAS PACES DE RAFA Y JOSE.....                         | 4  |
| 1. Breve descripción de la población a la que va dirigida: ..... | 4  |
| 2. Justificación: .....  | 5  |
| 3. Referente contextual: .....                                   | 9  |
| 3.1 Diagnóstico: .....   | 10 |
| 4. Objetivo general: .....                                       | 11 |
| 4.1 Objetivos específicos: .....                                 | 11 |
| 5. Concepciones básicas: .....                                   | 11 |
| 5.1 Desarrollo humano: .....                                     | 11 |
| 5.2 Paz – paces: .....   | 12 |
| 5.3 Capacidades humanas: .....                                   | 12 |
| 5.4 Vivencias:.....  | 12 |
| 5.5 Preescolar: .....  | 12 |
| 5.6 Niño – niña .....  | 12 |
| 5.7 Cultura:.....  | 13 |
| 5.8 Sociedad: .....  | 13 |
| 6 Perspectiva pedagógica: .....                                  | 13 |
| 6.1 Principios pedagógicos:.....                                 | 15 |
| 6.1.1 Libertad: .....  | 15 |
| 6.1.2 Concertación:.....   | 15 |
| 6.1.3 Respeto por la diferencia: .....                           | 15 |
| 6.1.4 Afectividad: .....   | 15 |
| 6.1.5 Lúdico:.....   | 15 |
| 7 Ambiente educativo:.....                                       | 15 |
| 8 Perfil del/a egresado/a: .....                                 | 17 |
| 9 Diseño metodológico:.....                                      | 18 |
| 9.1 Contenidos:.....   | 18 |
| 9.2 Estrategias metodológicas:.....                              | 18 |
| 9.3 Propuesta .....  | 19 |
| 10 Propuesta para la Sistematiz .....                            | 20 |
| 11 Bibliografía .....  | 21 |



## **EL BAÚL DE LAS PACES DE RAFA Y JOSE.**

*“Las formas plurales de la paz (las paces) han existido a lo largo de la historia; expresadas de maneras locales, particulares y especialmente de manera imperfecta han permitido que la vida misma pueda prosperar.”*

***Julián Loaiza de la Pava.***

### **1. Breve descripción de la población a la que va dirigida:**

Esta propuesta educativa está dirigida a los docentes que tienen su rol principalmente en espacios de primera infancia y preescolar, buscando que los niños y las niñas aporten en la construcción de espacios de convivencia enmarcados por la paz.

Con esta propuesta se pretende desde la lúdica consolidar en los docentes alternativas metodológicas que desde la cotidianidad del mundo de la vida escolar, en este caso centrándonos en el preescolar, para proponer acciones reflexivas de construcción colectiva de las paces, entendiendo que no hay una única manera de solucionar conflictos y por eso se nombra el plural de la paz, logrando que todos desde el mundo que habite sean sujeto propositivo y activo en dicha labor.

De allí entonces que se conciba un espacio formativo para que los maestros y maestras, se asuman como sujetos propositivos, reflexivos y críticos, que aportan desde su acción pedagógica a la reflexión de dicho entorno en clave de construcción de las paces

Inicialmente esta propuesta surge a partir de un ejercicio investigativo en la I. E. Rafael J Mejía, institución de carácter oficial en el municipio de Sabaneta – Antioquia, por tanto la proyección inicial de aplicación de la misma es en esta misma institución, no obstante dada la importancia histórica del tema de construcción de las paces, en el momento actual se sugiere tener transferencias metodológicas que impliquen a más maestros y maestras, no solo del municipio de Sabaneta, sino de otros entornos que puedan interesarse en el tema como un asunto relevante en los procesos formativos.

No se puede desconocer que el proceso de construcción de las paces permite reinventar cada día entornos de armonía, de convivencia y de vida digna; por esta razón no se limita un número de personas participantes y beneficiadas, por el contrario se deja abierta para que inicialmente los docentes, niños y niñas en edad preescolar (5 y 6 años) la implementen, pero en su desarrollo sean conscientes de la importancia de replicar este tema en un país que ha sido golpeado por procesos de violencia en distintas esferas, siendo esta propuesta educativa un camino que lleve a aportar desde el actuar la consecución de la vida en paz, sin desconocer el respeto a las diferencias como un punto de partida.

La propuesta está diseñada a partir del preceptos pedagógicos, que reivindican el lugar de la lúdica, como una alternativa de aprendizaje, así mismo reivindica el espacio del juego como hilo conductor en este tejido social y de las voces de los niños y las niñas como una alternativa viva de la construcción de las paces, trascendiendo un concepto de paz negativa y ubicándose en un concepto de paz imperfecta, planteado por Julián Loaiza en su tesis doctoral como: “el planteamiento de base radica en que la paz no es un asunto que se deba “esperarse a final del camino”; sino que por el contrario, la paz existe de manera “imperfecta” en las relaciones sociales establecidas históricamente e incluso biológicamente.” (Loaiza, 2016).

Desde sus fundamentos, esta propuesta permite elementos reflexivos, frente a las capacidades humanas propuesta por Martha Nussbaum y abordadas por Gough: “las capacidades humanas abarca una extensa gama de actividades humanas, y ensalza una visión amplia del florecimiento del desarrollo humano” (Gough, 2007/08), desde las capacidades propuestas por ella se da prevalencia a *las capacidades humanas del juego y la razón práctica*, como herramientas para obtener un pensamiento y acciones de los niños y las niñas proyectados en la libertad, la responsabilidad y la humanidad necesaria para construir la paz desde el hacer.

## **2. Justificación:**

Es preciso reconocer que el momento histórico actual trae suyo la importancia de identificar múltiples formas de comprensión de la paz, por esta razón la propuesta educativa no desconoce la paz como un proceso imperfecto y perfectible, donde se analiza la necesidad de formar a niños y niñas en el respeto y la libertad, como una necesidad

para construir una sociedad que proteja su territorio, su historia y su comunidad. En el contexto que se vive hoy en un país que busca la paz, como un proceso que genera calidad de vida, es importante desarrollar apuestas educativas que permitan reconocer y vivenciar la importancia que tienen los procesos sociales en el restablecimiento del papel que desempeña la sociedad, resinificando al colectivo en el escenario cultural, social y político. La paz no es solo una firma de acuerdos, por el contrario se debe analizar desde diferentes ópticas, de allí que la mirada y las voces de los niños y las niñas son indispensables; la propuesta educativa acá plasmada, busca reconocer en ellos el deseo de un país mejor, pues son ellos los llamados a participar activamente de la construcción de entornos de paces.

Teniendo en cuenta que la institución educativa debe propiciar que sus estudiantes adquieran las herramientas indispensables que posibilitan la creación de un espacio de paz, donde las actuales y futuras generaciones interioricen valores que favorecen la construcción de las Paces y el desarrollo de las capacidades humanas, siendo coherente con lo propuesto por el Ministerio de Educación nacional que promulgó la ley número 1732 del 1 de septiembre de 2014 “por la cual establece la cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país”.

Igualmente el decreto reglamentario 1038 del 25 de mayo de 2015 establece como objetivo de dicha cátedra: “fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionadas con el territorio, la cultura, el contexto económico y social, y la memoria histórica; con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios y derechos consagrados en la constitución. (Art.2)

Cabe considerar que la población del Municipio de Sabaneta ha cambiado significativamente, entre ellos es la migración de un número significativo de familias, estos movimientos de migratorios han generado cambios económicos, culturales, políticos y sociales; pese a los cambios la organización política del municipio sigue realizando intervenciones que buscan la integración de toda una comunidad, por ello la construcción de entornos de paces no es una tarea aislada, por el contrario es un escenario donde todos deben aportar, la aplicación de esta propuesta en las instituciones educativas

pretende en su desarrollo aportar a una meta municipal, que es la vida en paz, con respeto y dignificando al ser humano.

La toma de conciencia de los diferentes miembros de una sociedad, frente al papel al que está llamado es una tarea de todos, esta propuesta puede ser desarrollada dentro de ambientes educativos, buscando que los actores que allí habitan: niños, niñas y docentes, los cuales a su vez ocupan otros espacios sociales como las familias, grupos de amigos, el barrio, los lugares laborales, entre otros, son los llamados a la transformación de pensamientos y acciones en consecución del dialogo como herramienta de mediación.

Visto de esta forma se puede afirmar que los procesos que se adquiere de los espacios educativos se proyectan en cada lugar que se ocupe y a su vez estos sujetos allí motivados serán multiplicadores de la importancia de propiciar, participar y construir espacios de convivencia enmarcada por la construcción de la paz.

Partiendo del ejercicio investigativo “el preescolar... un contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de las capacidades humanas” se halló la necesidad de un trabajo minucioso con los estudiantes para lograr dinámicas de respeto y tolerancia en los espacios escolares, lo cual conversa con lo establecido en la I. E. Rafael J Mejía donde se nombra el interés y la motivación para empoderar a sus estudiantes en la búsqueda de la convivencia, y retomando el PEI de la institución se pretende que sus estudiantes vivan la dinámica escolar como "Integradora e Incluyente", que acoge en su entorno personas que tienen condiciones particulares desde su desarrollo físico y emocional, lo que abre el panorama para trabajar en los niños y las niñas y vincular los principios rectores de la institución en la vida escolar: la responsabilidad, el respeto y la sana convivencia.

Teniendo en cuenta lo anterior se evidencia que la institución trabaja por gestiones y en la gestión comunitaria rinden especial afán por la consecución del respeto como pilar de la convivencia, por esto en la gestión comunitaria se pretende la promoción, la participación, prevención, convivencia, inclusión y permanencia dentro del colegio. De igual forma esta gestión lucha por analizar las problemáticas y busca construir acuerdos pacíficos que permitan establecer “actividades para crear las oportunidades de mejoramiento que son: la formación, el establecimiento de acuerdos de convivencia, la exploración y el apoyo a los proyectos de vida de los estudiantes y la utilización de su

tiempo libre”. (Institucion Educativa Rafael J Mejia, 2014).

Es por ello que el PEI de la institución tiene definida la convivencia como una esfera fundamental en el proceso formativo de los niños y las niñas, de allí que la propuesta educativa es pertinente, útil e importante en su aplicabilidad, dado que contribuirá positivamente en los procesos pedagógicos en pro de la comunidad educativa, como también busca trascender el espacio institucional y llegar a las familias y diferentes espacios sociales.

Pensar entonces que se puede tener un entorno de paz es una utopía, que buscan abrirse caminos concretos desde lo pragmáticos con las acciones cotidianas. Pensar en iniciativas de paces posibles pasa por reconocer las iniciativas educativas donde se buscan fortalecer en los niños y las niñas el uso de las capacidades humanas, la importancia de elegir de forma libre y sobre todo de aportar desde su ser en los procesos sociales de construcción de la paz, que lo podrán hacer desde diferentes entornos en ellos: el escolar, el familiar, el social, el municipal e incluso desde sus procesos formativos buscando impactar las dinámicas mundiales.

Esta propuesta educativa tiene como finalidad promover en los seres humanos que se instauren procesos reflexivos frente al actuar y frente a la importancia de vivir el respeto por los otros y sus diferencias, logrando establecer acuerdos que impactan positivamente las dinámicas escolares.

Es por eso que la vida en sociedad trae con ella diferentes conceptos, posturas y opiniones, donde aparecen víctimas y victimarios en la cotidianidad; esto no es ajeno a lo que se vive en el ambiente educativo, el preescolar permite observar las vivencias que se hacen latentes en la sociedad como en las relaciones cotidianas, por esta razón se busca entonces generar a través de esta propuesta espacios de paz que permitan llegar a consensos desde la participación de los niños y las niñas de forma equitativa e igualitaria.

La propuesta educativa **EL BAÚL DE LAS PACES DE RAFA Y JOSE**, surge como una alternativa pedagógica que alimentada desde las miradas, experiencias, voces y creaciones de los niños y las niñas y se consolidan en una invitación abierta para reflexionar en los escenarios posibles de las paces desde la cotidianidad, además hay



mediaciones pedagógicas que contribuyan desde el valor de las pequeñas cosas para hacer reflexiones que aporten en clave de la paz, entendida como como un espacio de armonía, respeto por el otro y aceptación.

De este modo entonces es que el baúl contiene materiales múltiples, desde perspectivas distintas entorno a mediaciones pedagógicas, que pueden representar para los niños y las niñas alternativas cercanas, dado que incluye: títeres, capas, canciones y elementos que desde la fantasía permiten recrear entornos creativos con lo cual se consolida además en una óptica desde las paces.

De lo anterior entonces que se dé un lugar preponderante al juego, amarrado además a la teoría del desarrollo de capacidades de Martha Nussbaum, donde además nos dice que debe haber una educación también sin ánimo de lucro, que propenda por experiencias emocionales del sujeto y creativas, lo cual está en total sintonía con la teoría creativa de las paces, donde se expone que el capital creativo se constituye en determinante para nuevos caminos para construir saberes, reconocer las necesidades de respetar normas sociales de convivencia, interactuando, reconociendo la identidad individual y grupal y promover la aceptación del otro.

### **3. Referente contextual:**

El municipio de Sabaneta es conocido como el Rincón Joven del Valle de Aburrá, se encuentra a 14 Km. al sur de la ciudad de Medellín. Tiene como vías de acceso: la Avenida Las Vegas, la Avenida El Poblado y la Autopista Sur, limita con los municipios de Envigado, Itagüí, Caldas y La Estrella. El municipio está comprendido por 31 barrios y 6 veredas: María Auxiliadora, Las Lomitas, La Doctora, San José, Cañaveralejo y Pan de Azúcar.

([www.sabaneta.gov.co/Sitio\\_Institucional/Paginas/informaciondelmunicipio.aspx](http://www.sabaneta.gov.co/Sitio_Institucional/Paginas/informaciondelmunicipio.aspx))

La institución educativa donde se aplicaría inicialmente esta propuesta es la I.E. Rafael J. Mejía la cual está ubicada en la vereda Cañaveralejo, atendiendo los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media y aulas flexibles; acoge alrededor de 1400 estudiantes. La institución tiene su origen o “nacimiento en el año 1965 cuando Sabaneta era un corregimiento del municipio de Envigado y por una ordenanza del

Departamento de Antioquia del 21 al 28 de noviembre de 1959 se crea una escuela independiente de la escuela Alejandro Vásquez con el nombre de RAFAEL J. MEJIA”. (Institucion Educativa Rafael J Mejia, 2014, pág. 1). Con la aplicación de esta propuesta educativa busca impactar a los niños y las niñas del nivel de preescolar de la institución Educativa, quienes serán transmisores directos a sus familias y a la sociedad sobre la importancia de actuar en miras a construir la paz; en este orden de ideas con el desarrollo de la propuesta se impacta la vereda de Cañaveralejo del municipio de Sabaneta donde habitan en su mayoría estos niños y niñas.

Es por ello que el sector de Cañaveralejo es una comunidad que anhela vivir entornos de paz, encontrando así múltiples caminos para valorar las paces, la importancia del trato enmarcado en el respeto y en especial en ese derecho de libertad que tiene cada ser humano. No importando si se vive en una zona urbana o rural, si se tiene una estrato socio - económico alto o bajo pues en esencia la armonía, la tolerancia, el respeto por el otro son algunos de los ingredientes para vivir desde la cotidianidad entornos de paces.

### **3.1 Diagnóstico:**

La concepción de paz como ausencia de la guerra, encasilla la vida en ese postulado, sin embargo, se evidencia a través de la historia, que los entornos sociales tienden a tener conflictos desde la convivencia; la comunidad de cañaveralejo no está exenta de esto, las familias que allí habitan tienen diversas conformaciones, lo cual puede generar múltiples violencias y a través del dialogo, el uso de la razón práctica y la libertad se puede pensar en construir las paces.

De este modo los niños y las niñas que llegan al entorno educativo llevan con ellos unas vivencias, que permiten interactuar en un nuevo grupo social con sus pares. El entorno educativo del preescolar en la Institución Educativa no es ajeno a tener inconvenientes que se reflejan desde la convivencia. Aparece entonces como una necesidad marcada profundizar en los niños y las niñas a través del juego para que se tejan en ellos la necesidad de elegir el valor de la libertad, como medio para construir desde la individualidad una paz perfectible que involucra una sociedad; son ellos quienes deben ser sensibilizados frente a las diversas acciones de otros seres humanos que pueden buscar afectar las dinámicas de vida enmarcadas en la tolerancia y el respeto.

Por consiguiente el grupo de docentes también deben ser sensibilizados frente a la importancia de abordar el proceso de la construcción de las paces desde el aula de clase, buscar que el respeto sea la ruta a seguir por cada uno de sus estudiantes, en miras a obtener seres humanos íntegros y en libertad. El desarrollo de esta propuesta, busca entonces que los niños y las niñas vivan sus capacidades humanas, para establecer desde allí la importancia de la construcción de entornos de paces, que ayudarán a otros desde sus voces y desde su actuar.

#### **4. Objetivo general:**

Propiciar estrategias pedagógicas, que mediadas desde la lúdica y el juego como capacidades humanas, reconocidas fundamentalmente para la construcción de paces, permitan a los docentes tener elementos didácticos para el ejercicio de su práctica de aula.

##### **4.1 Objetivos específicos:**

Posibilitar acciones reflexivas que permitan paulatinamente transitar frente a preceptos sociales en el Municipio de Sabaneta, desde el entorno educativo del preescolar, con el fomento de actividades generadoras de conciencia frente a la importancia de contribuir en la construcción de las paces.

Proponer el Baúl de las paces de Rafa y José, como una estrategia metodológica que contribuye en el proceso formativo y pedagógico de los niños y las niñas, para su convivencia en el entorno educativo del preescolar.

#### **5. Concepciones básicas:**

**5.1 Desarrollo humano:** Entendido como la dignificación del ser humano desde el respeto, la tolerancia y en especial gestar condiciones que propician la calidad de vida para el individuo y para el colectivo. La vida en bienestar, las condiciones necesarias para encontrar la tranquilidad, obtener un estado de plena felicidad.

**5.2 Paz – paces:** La paz es un proceso imperfecto, que debe estar en constante reconstrucción, es un acto que debe ser alimentado diariamente por cada ser humano; hablar de paz no solo es contemplar la ausencia de la guerra, los conflictos están presentes en distintos entornos, de allí entonces que se hable del plural de la paz, como la oportunidad de enfrentar actos de violencia a través de las capacidades humanas, donde el respeto por el otro y por los actos que diferencian a las personas, por la opinión del otro como el par que piensa y razona en busca de tener una vida asumida desde la dignidad, conservando el territorio, las costumbres y la armonía.

**5.3 Capacidades humanas:** Habilidades, destrezas, acciones que llevan a cabo los seres humanos para buscar estar en armonía con los otros, la facilidad de proceder acorde con la situación que se vive, ejercer la libertad desde el respeto, estar consciente de que en un espacio que habitan los seres humanos y el uso de acceder a los derechos que de forma igualitaria por cada persona tanto a nivel del territorio, la cultura y en procesos políticos y culturales.

**5.4 Vivencias:** Te permite analizar la que ya has vivido, retomar las situaciones similares a otras ya acontecidas, poder analizar la vida desde la óptica de lo que ya fue un hecho anteriormente, la vivencia te permite analizar una situación con un conocimiento previo, vivir es tener aproximaciones a un acontecimiento.

**5.5 Preescolar:** Entorno educativo diseñado para los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, donde se busca desde la lúdica incentivar en ellos procesos pedagógicos que pretenden desarrollar aspectos frente al manejo de emociones, socialización, desarrollo físico, social, entre otras.

**5.6 Niño – niña:** Seres humanos y sujetos de derecho, pequeños en su edad pero grandes en su actuar, que poseen la capacidad para opinar, respetar y demostrar capacidades humanas, como ejercer el derecho de interactuar en procesos culturales, políticos y sociales porque sus voces deben elevarse y ser escuchadas, sus argumentos son importantes y merecen que se les reivindiquen sus derechos y no se les vulneren.

**5.7 Cultura:** Actos y acciones que se hacen a través de los tiempos y se siguen como tradición entre las personas. Cultura es buscar que de generación en generación se lleven las tradiciones, vivir en pro de conseguir arraigar los hechos con el sentir. La cultura son actos y las condiciones, que a partir de la propia existencia se van dando, desde diferentes lugares en condición de relaciones con los otros.

**5.8 Sociedad:** Grupo de seres humanos, que viven unidos para tener ideales, forjar metas, crear conciencia, colectivo de personas que se apoyan, se muestran solidarios unos con otros. La sociedad es sinónimo de una suma de divergencias, que desde el respeto deben ser tenidas en cuenta para interactuar.

## 6 Perspectiva pedagógica:

Esta propuesta es una alternativa para el ser humano, en una vida que gesta la armonía, retomando elementos que emergen de su formación y que permiten que el diálogo sea la herramienta mediadora entre el lenguaje, la cultura y el ser humano.

Frente a los planteamientos de Lev Vygotsky al resaltar el constructivismo (los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos ya adquiridos) como el medio que permite vivenciar y desde allí establecer procesos de aprendizajes, desde la generación de relación con los otros, lograr entender las situaciones de forma necesarias, para establecer conceptos nuevos y significativos en los procesos del ser humano. Vygotsky citado por Carlos Tünnermann: “El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo”. (Tünnermann Bernheim, 2011). Nuevamente se retoman los postulados de Vygotsky cuando establece que las vivencias: “ expresa, a la vez, las características propias del organismo y las del contexto; posibilita un modo de interpretar, valorar y otorgar sentido a la realidad, a la vez que refleja la unidad de aspectos socioculturales y personales. (Erausquin, Sulle, & García Labandal, 2016)

Por consiguiente el constructivismo permite relacionar el proceso de enseñanza aprendizaje con la perspectiva pedagogía de la alteridad, que propone Vallejo, donde afirma que:

“Esta pedagogía tiene unas pretensiones muy claras en cuanto al quehacer académico como tal, en tanto que lo que busca es la recuperación de la palabra del otro, aquella voz que ha sido silenciada por mucho tiempo, por cuestiones ideológicas, políticas, por el eterno conflicto entre el poder y el saber que se gesta dentro de las aulas de clase, lo que impide que cualquier ser humano pueda manifestar su logos, su pensamiento, su potencia en la expresión. (Vallejo Villa, 2014)

En atención a lo expuesto anteriormente, se busca resaltar las voces de los niños y las niñas con la propuesta de la pedagogía de la alteridad donde se establece como “la posibilidad que dentro del aula de clase se entremezclen las voces, los pensamientos, las construcciones argumentativas y la claridad conceptual”. (Vallejo Villa, 2014). Favorecer en cada ser humano su autenticidad, la expresión de sus sentimientos y emociones, permitir que el desarrollo sea integral y a su vez promueve espacio de diálogo y concertación que construye ambientes de paces desde la palabra y el actuar: “Lo relevante de este modelo es que se pone gran énfasis en el desarrollo del pensamiento para poder lograr aprendizajes significativos, mediados por procesos y conocimientos tanto teóricos como prácticos”. (Vallejo Villa, 2014)

“Borrar la palabra del otro es borrar la propia expresión, porque es allí donde posiblemente nos reconocemos a pesar de la diferencia.” (Vallejo Villa, 2014); Esta consigna debe mover las posturas pedagógicas que no dan lugar al otro y que solo pretenden que el estudiante escuche y asimile a través de la repetición, no se puede seguir estableciendo la represión del otro en las aulas de clase, por esto la pedagogía de la alteridad permitirá en el desarrollo de este aventura pedagógica involucrar al otro y sus pares como sujetos activos, participativos y generadores de su saber.

Por otra parte Eduardo Vila: “insiste en considerar que el carácter social, dependiente de las emociones, es el que define a la ética desde un dominio social concretado por la aceptación recíproca del otro o de la otra desde su alteridad”. (Vila Merino, 2004). Los entornos de paces se presentan en la medida que los niños y las niñas

manejen desde su vivir concepciones como la tolerancia, el respeto por la diferencia y la otredad, asumiendo la óptica con que ese otro analiza y razona.

## 6.1 Principios pedagógicos:

**6.1.1 Libertad:** Asumir cada ser humano como un sujeto que posee la capacidad de expresar, desarrollar y argumentar desde sus criterios, sin cohibiciones, capaz de asumir posturas claras ante un acontecimiento.

**6.1.2 Concertación:** Capacidad para dialogar, donde se le da un lugar importante a la voz que eleva el otro, asumiendo que el dialogo es una herramienta para tejer acuerdos entre los seres humanos y que además permite conocer la cultura y las vivencias que su compañero o compañera considera vital en su proceso de relación

**6.1.3 Respeto por la diferencia:** Reconocer al otro como ser humano que piensa y actúa de diferentes formas, aceptar condiciones culturales, sociales, políticas y sexuales en los demás, sin discriminar o rechazar por tener y asumir conductas de vida diferentes a las del común, sin que esto atropelle la dignidad de sus pares.

**6.1.4 Afectividad:** Sentimiento que se aprende y se expresa de múltiples formas, no existen normas ni principios que digan cómo ser afectivo, este aspecto emerge de la naturaleza misma y cualquier expresión de afecto va cargada de amor, sinceridad, respeto por el otro y aceptación. Las acciones gestadas desde la afectividad son indudablemente vistas desde la óptica del respeto.

**6.1.5 Lúdico:** Involucrar el juego, las acciones de esparcimiento, la utilización del cuerpo y su expresión del ser humano como el medio para fortalecer las relaciones entre los seres humanos, la lúdica es la posibilidad de disfrutar la vida desde los diferentes escenarios que éste habita.

## 7 Ambiente educativo:

- **Ambiente físico:**

Se utiliza el aula de clase como escenario principal, buscando que los niños y las niñas se apropien de éste nuevo lugar donde se genera identidad; la propuesta educativa enmarca el salón de preescolar como el espacio que propicia las relaciones entre los pares, de igual forma dentro de este territorio se debe contar con elementos que faciliten el proceso lúdico – pedagógico, adicional a que sea un sitio acogedor donde los procesos de diálogo se den de forma natural.

En el desarrollo de esta propuesta se hace necesario contar con equipos audio – visuales, textos de apoyo con historias encaminadas a reflexionar acerca de la paz, de igual forma en el ambiente educativo del preescolar se hace necesario tener juguetes y juegos de mesa que de forma directa o indirecta gesten el diálogo como herramienta mediadora entre posibles conflictos.

La estrategia didáctica se asume el diálogo y el consenso, pretendiendo que la utilización de cada uno de estos recursos lleven a los niños y niñas a valorar la convivencia, para que ellos puedan apropiarse de este territorio y favorecer la construcción de entornos de paces.

- **Ambiente psicosocial:**

El tejido social que se construye con la participación activa de todos los sujetos, establece relaciones de pertenencia y favorece la aceptación de la diferencia; utilizar el baúl de las paces de Rafa y José, busca que las personas que se familiaricen con éste, se concienticen de la importancia de respetar las voces que elevan los otros, aceptar sus diferencias enmarcadas en el respeto.

Los sujetos beneficiados con el desarrollo de esta aventura pedagógica, en clave de la convivencia optaran por el diálogo como facilitador de los procesos de relaciones humanas, asumir al par como sujeto pensante que desde su vivir aporta a los diversos procesos culturales, políticos y sociales.



Dentro de este marco la propuesta visiona impactar a los sujetos participantes desde su actuar, los niños y las niñas buscaran que sea una constante manejar relaciones armónicas desde la convivencia; el facilitador debe propiciar en el otro la expresión abierta de su pensar, de su sentir y recrear en ese sujeto su valor dentro de un entorno social; por su parte el niño o niña deben ser sujetos con capacidad de agencia, ponen en despliegue desde la cotidianidad sus capacidades humanas y como éstas son el andamiaje para enfrentar desde la aceptación y el diálogo los diversos espacios de violencia, interiorizando que cada ser humano es un constructor de la paz desde el lugar que habita y desde la prolongación de su voz.

Debe señalarse que en el trabajo de construcción de las paces, la comunicación debe ser permanente y asertiva, no puede permitirse que se corte o distorsione, si se establece el diálogo como herramienta para discernir los conflictos se establece la asertividad implícitamente en los procesos de socialización. En este camino hacia la consecución de un entorno de paz no se puede concebir otra relación entre los sujetos participantes que de cuenta de la horizontalidad; pues el respeto por el otro no hace diferencias de ningún tipo y desde la alteridad y la aceptación de la otredad la convivencia es un proceso fortalecido por todos los seres humanos.

### **8 Perfil del/a egresado/a:**

La propuesta educativa está encaminada a aportar elementos que favorezcan el proceso formativo de los niños y las niñas, visionando la mediación como estrategia para transformar los diferentes escenarios de violencia en territorios habitados por seres humanos que están en búsqueda de la paz, siendo ellos los constructores y gestores de ésta. Se propenden propiciar acciones reflexivas que den cuenta de la importancia de la implementación del diálogo y la comunicación asertiva, para resolver conflictos demostrando que la tolerancia y el respeto son la base de la convivencia.

Por consiguiente se busca en los niños y las niñas que se estimule el manejo de las emociones y sus reacciones ante los diversos hechos violentos, con la participación activa de ellos se pretende demostrar que los procesos de construcción de las paces los llevan a tener armonía y tranquilidad en los diversos entornos habitados; adicionalmente serán multiplicadores de la importancia de vivir desde la libertad

basada en el respeto, de igual forma adquieren comprensiones cotidianas que los llevan a incorporar una paz imperfecta que está sujeta a ser perfectible.

Partiendo de esta expectativa los niños y las niñas harán elecciones de forma libre y espontánea, comprometidos con la convivencia, con el manejo de sus emociones y entenderán que la individualidad es importante, como el respeto por la otredad es clave para desarrollar procesos sociales, los niños y las niñas quienes respetando y aceptando la diferencia como ejercicio político y cultural. Desde la puesta en escena de esta propuesta se busca que cada ser humano sea interpelado frente a la necesidad de entornos en convivencia, que generen un espacio favorable para el desarrollo del ser, solo cuando se entienda que la paz es imperfecta, que necesita de todos para conseguirla se podrán consolidar unos escenarios de todos y para todos en igualdad y equidad.

## **9 Diseño metodológico:**

### **9.1 Contenidos:**

La propuesta educativa busca desarrollar contenidos teóricos tales como: concepto de paz imperfecta, el plural de la paz – paces, concepciones como: la tolerancia, el respeto, la diferencia, el diálogo y los procesos de mediación; de igual forma se profundiza en las concepciones sociales y su interacción como ser humano en diversos ambientes, el opinar libremente y aceptar que su par también es un sujeto que piensa y actúa, interiorizar el postulado “mi libertad llega hasta donde inicia la del otro”, concebir el respeto y la aceptación del otro como conductas de vida.

Para el desarrollo de esta propuesta no se puede limitar el tiempo, ya que aunque se limite un espacio del año escolar en el desarrollo de actividades, debe darse continuidad a la construcción de la paz, establecer acuerdos o pactos que deben ser acogidos a lo largo de la vida.

### **9.2 Estrategias metodológicas:**

Partiendo de los intereses de los niños y las niñas y dando un lugar preponderante a la lúdica se plantean como estrategias metodológicas las siguientes actividades: los títeres de los superhéroes Rafa y Jose, el tapete que propicia las asambleas de convivencia para hablar de las vivencias en mi preescolar, Busquemos un final que nos haga feliz, Rafa y José y sus amigos hablamos de las paces con el cuento viajero, Narrando realidades desde el dibujo.

Partiendo del reconocimiento de lo lúdico y de las voces de los niños y las niñas y la importancia de lo experiencial, se retoma la idea de dar un baúl con diferentes materiales que irán como pretextos para las conversaciones y mediaciones con ellos y ellas. Entre estos encontramos Rafa y Jose dos personajes se crearon para establecer una relación desde la fantasía y dialogar con los niños y las niñas de las construcciones de paz, el tapete de las asambleas que permite crear un círculo de la confianza para establecer comunicaciones asertivas y establecer acuerdos, guías de trabajo propuesta para que los docentes al hacer uso de ellas generen espacios de reflexión, libro de cuentos que parte del trabajo colectivo de la escuela y las familias quienes tienen diálogos de familia que se reflejan en la construcción colectiva de un cuento o historia que se comparte con los compañeros enfatizando en la importancia de vivir en medio de la paz.

El material lúdico pedagógico que alimenta el baúl de las paces de Rafa y Jose va encaminado a permitir el desarrollo de las capacidades humanas en los niños y las niñas que habitan el preescolar y que los llevan a realizar reflexiones profundas de la necesidad de aportar desde su actuar a una construcción colectiva que parte desde el individuo pero impacta al colectivo que lo acompaña.

### **9.3 Propuesta de Evaluación:**

Como ya se ha abordado la evaluación es horizontal, todos los sujetos participantes tienen concepciones y pensamientos que deben ser respetados, lo importante es lograr construir un conocimiento desde el colectivo, asumiendo que no hay rangos y niveles de poder por el contrario se busca que desde el discurso cada uno de los niños y las niñas sean multiplicadores de la importancia de participar activamente en la construcción de entornos favorables desde las paces.

Una evaluación desde lo formativo, desde el ser sin cuantificar es la pretensión de esta propuesta pedagógica, enalteciendo los postulados sugeridos por la alteridad y la construcción del aprendizaje desde la socialización.

## **10 Propuesta para la Sistematización y la Diseminación:**

El proceso de sistematización partirá de la reflexión y construcción de los niños y las niñas, la participación de los sujetos de forma activa en la propuesta educativa y cada una de las actividades y trabajos planteados, se trata de analizar e interpretar lo acontecido en los diferentes espacios de diálogos que se gestan dentro del aula de clase, donde el grupo de niños y niñas tomaran decisiones que favorecen la convivencia. Dentro del proceso pedagógico se establece llevar un registro de cada día como el diario pedagógico o bitácora del grupo, obteniendo aspectos relevantes en el diario vivir que permita retroalimentar la propuesta y la dinámica del grupo.

Evaluar y retroalimentar la propuesta educativa para buscar fortalecer y realizar ajustes que permita replicarla en otras instituciones educativas y en las demás entidades que están comprometidas con el desarrollo integral de los seres humanos, en especial los niños y las niñas que habitan el entorno educativo del preescolar.

## 11 Bibliografía:

Cortez Ruiz, H. (25 de abril de 2016). *Radio noticias Venezuela*. Obtenido de <http://www.radiofeyalegrianoticias.net/sitio/2016/04/asumir-los-conflictos-para-resolverlos-el-papa-a-los-jovenes/>

Erausquin, C., Sulle, A., & García Labandal, L. (2016). *LA VIVENCIA COMO UNIDAD DE ANÁLISIS DE LA CONCIENCIA: SENTIDOS Y SIGNIFICADOS EN TRAYECTORIAS DE PROFESIONALIZACIÓN DE PSICÓLOGOS Y PROFESORES EN COMUNIDADES DE PRÁCTICA*.

Obtenido de Acta Academica:

<https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/154>

Institucion Educativa Rafael J Mejia. (2014). PEI. Sabaneta, Antioquia.

Tünnermann Bernheim, C. (2011). El cosntructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 21-32.

Vallejo Villa, S. (2014). LA PEDAGOGÍA DE LA ALTERIDAD: UN MODO DE HABITAR Y COMPRENDER LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DEL PRESENTE. *Fundación Universitaria Luis Amigó volumen 1*, 114-121.

Vila Merino, E. S. (2004). Pedagogia de la ética: de la responsabilidad a la alteridad. *AtheneaDigital*, 1-9.

[www.sabaneta.gov.co/Sitio\\_Institucional/Paginas/informaciondelmunicipio.aspx](http://www.sabaneta.gov.co/Sitio_Institucional/Paginas/informaciondelmunicipio.aspx). (s.f.).