

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN
IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN COMO
ALTERNATIVAS DE ÉXITOS EN LOS EDUCANDOS AFROCOLOMBIANOS DE
LOS GRADOS 10° Y 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ RAMÓN
BEJARANO, DISTRITO DE BUENAVENTURA

PRESENTADO POR:

Rosa Elena Ruiz Asprilla

Yesenia victoria Riascos

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD DE LA ALIANZA
CINDE-UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO Y EDUCACIÓN
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN POLÍTICAS PÚBLICAS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
BUENAVENTURA
2012 - 2013

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN
IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN COMO
ALTERNATIVAS DE ÉXITOS EN LOS EDUCANDOS AFROCOLOMBIANOS DE
LOS GRADOS 10° Y 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ RAMÓN
BEJARANO, DISTRITO DE BUENAVENTURA.

Rosa Elena Ruiz Asprilla

Yesenia victoria Riascos

Luis Hernando Amador Pineda

ASESOR ACADÉMICO

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD ALIANZA
CINDE-UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN POLÍTICAS PÚBLICAS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
BUENAVENTURA
2012 - 2013

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Dedicatoria

Al Dios de la vida, dueño y dador del conocimiento y la sabiduría, a la madre tierra, a las ganas de superación, al compromiso y persistencia de ser mejores cada día en la comprensión de las realidades.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Expresión de agradecimiento

Agradecimientos

Con todo el amor a nuestros esposos que con su comprensión y paciencia alentaron el trasegar del camino impidiendo que la monotonía y ansiedad extinguieran la materialización de los sueños proyectados.

A las diversas realidades que nos desafían, a los procesos de construcción de pensamiento, a los docentes que nos han acompañado pedagógicamente en nuestra formación académica que se evidencian en la conceptualización.

A los compañeros colegas y a los recuerdos que nos dejan de los escenarios que tuvieron lugar en nuestra formación académica.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

Pág.

1.1 Problematización de estudio _____	8 -9
1.2 Ubicación del estudio _____	10 - 11

CAPITULO II

2.1 Referentes conceptuales _____	12 - 19
2.1.1 área problematizadora _____	12 - 19
2.1.2 justificación _____	20 - 22
2.1.3 Objetivos _____	23
2.1.3.1 Objetivo general _____	23
2.1.3.2 Objetivos específicos _____	23

CAPITULO III

3. Antecedentes y Marco Teórico _____	24
3.1. Antecedente _____	24
3.1.1. Las migraciones producto de las construcciones y comprensiones _____	24
3.1.2. Las construcciones simbólicas y visitas otros países _____	25
3.1.3. Dinámicas que llevan a emigración _____	26 - 27
3.2. Marco Teórico _____	27 - 29
3.2.1. La cultura como un producto del territorio _____	30

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

3.2.2. Patrimonio Cultural de los Afro descendiente_____	30- 31
--	--------

CAPITULO IV

4. Metodología de Estudio_____	32
4.1. Metodología_____	33
4.1.2. Metodología Cualitativa_____	33
4.1.3. Proceso Metodológico_____	33
4.1.4. Categoría de estudio_____	34
4.1.5. Diseño Etnográfico_____	34
4.1.6. Investigación Descriptiva y Explorativa_____	34
4.1.6.1. Instrumento de Recolección de Información_____	35 - 37

CAPITULO V

5. Hallazgos del Estudio

5.1. Hallazgos y Conclusiones

5.2. Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Anexo N° 1. Taller en el marco de la Marimba

Anexo N° 2. Expresiones valorativas

Anexo N°3. Manifestaciones sobre la protección de la identidad cultural.

Anexo N° 4. Las memorias

Anexos N°5. Autobiografías

Anexo N° 6. La fuerza del pensamiento

Anexo N° 7. Los tres maestros

Anexo N°8. Las amistades positivas

RESUMEN

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

La presente investigación “**imaginarios y representaciones sociales sobre emigración como alternativas de éxitos en los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la institución educativa José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura**” describe el contexto sociocultural de los educandos portadores de imaginarios y representaciones que los aleja de las posibilidades de alcanzar el bienestar social, en una ciudad con grandes oportunidades de desarrollo socioeconómico. Dichas condiciones culturales llevaron a configurar escenarios que los impulsa a buscar alternativas de éxitos en otros países, factor que ha promovido sistemáticos procesos de migraciones como una disyuntiva de mejorar las condiciones de existencia.

Realidades que ocasionan serias transformaciones en los estilos de vida y en la identidad de los educandos, hecho que, se evidencia en la modificación de códigos de comportamientos, cambios de perspectivas y tendencias a menospreciar los elementos culturales identitarios. El propósito de esta investigación centra su atención brindar elementos conceptuales a los educandos que les permita conocer los oportunidades de desarrollo económico y social que posee la ciudad, donde la educación es un factor fundamental para su apropiación y materialización desde el punto de vista individual y colectivo.

Desde esta perspectiva, se impulsa a los educandos a dinamizar liderazgos y agenciamiento considerando su propia historia de vida, y los procesos de configuración social y cultural por las que ha pasado la ciudad rica en biodiversidad factores que se resaltan desde la Institución Educativa. Los resultados evidenciados, dejan en evidencia que las innovaciones que se promuevan en términos pedagógicos en pro del desarrollo humano,

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

son pertinentes en la medida que pueden modificar imaginarios y representaciones que terminan en tener en poco lo autóctono.

Palabras claves: imaginarios sociales, representaciones, alternativas de éxito y migración.

ABSTRACT

This research "imaginary and social representations of emigration and alternative hits in the Afro learners in grades 10 and 11 of the school Ramón José Bejarano, District of Buenaventura" show the sociocultural context of learner's carriers and imaginary representations that away from the chances of achieving social welfare in a city with great opportunities for socioeconomic development. These cultural conditions led to configure scenarios leads them to seek alternatives successes in other countries, a factor that has promoted systematic processes of migration as a choice to improve living conditions.

Realities that cause serious changes in lifestyle and identity of students, a fact that is evident in the behavior modification codes, changing perspectives and trends to underestimate the cultural identity elements. The purpose of this research focuses conceptual elements provide learners enabling them to ascertain the opportunities for economic and social development that the city, where education is a key factor for their appropriation and realization from the individual point of view and collective.

From this perspective, it encourages learners to stimulate leadership and agency considering his own life story, and the processes of social and cultural settings which has passed the city rich in biodiversity factors are highlighted from the Educational Institution.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

The results evidenced, clearly indicated that the innovations that promote pedagogically towards human development are relevant to the extent that they can modify and imaginary representations ending in take little native.

Keywords: Social imaginary, representations, alternative success and migration: Keywords

REFERENCIA DE INVESTIGADORES

ROSA ELENA RUIZ ASPRILLA

Nacida y criada en Buenaventura (valle)

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Casada

Madre de 4 hijos

De profesión Psicóloga

Orientadora escolar (Institución Educativa José Ramón Bejarano)

Asesora de la alcaldía distrital (comisión)

Aspirante a magister en educación y desarrollo humano

Vinculada a las ágoras de políticas públicas en niñez y juventud

YESENIA VICTORIA RIASCOS

Nacida en Buenaventura el 13 de octubre de 1981

Actualmente casada y madre de una hija

De profesión docente de educación básica (Institución Educativa Termarit) del distrito de Buenaventura.

Pregrado Universidad del Quindío

Título obtenido licenciatura de educación básica con énfasis en orientación escolar

Aspirante a magister en educación y desarrollo humano

Vinculada a las ágoras de políticas públicas en niñez y juventud

INTRODUCCION

Este estudio inicia con una importancia significativa para Colombia dada la magnitud del fenómeno de la emigración. Correspondiendo a retos que permiten dar lugar a nuevas

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

realidades planteadas desde el desarrollo humano, como es la realidad de la internacionalización de formas culturales, no solo por la puesta en escena de nuevos valores, imaginarios Sino por el hecho mismo de que en las últimas décadas se ha proliferado el fenómeno de migración hacia otros países, otras culturas.

La proyección del presente proyecto de investigación estudió los imaginarios sociales en las prácticas de los jóvenes quienes son el objetos de estudio, posturas obtenidas por las diferentes representaciones realizadas por los estudiantes en la interpretación de talleres como dinámica de expresión y narrativas discursivas como una realidad social que se está viviendo en la actualidad en contextos Afro descendiente como es el caso de los estudiantes de la institución educativa José Ramón Bejarano del distrito de Buenaventura, Afectando los imaginarios sociales de las personas que allí viven.

La investigación surgió de un interés personal por percepciones de docentes frente al comportamiento de jóvenes de básica secundaria de grados de 11 y 10 de la institución, en palabras de Santos (1995) se evidencia cuando afirma:

“que como una necesidad, una aspiración y una práctica en una cultura dada, pueden volverse comprensibles e inteligibles para otra cultura. El conocimiento como emancipación no pretende constituirse en una gran teoría, sino en una teoría de la traducción que pueda convertirse en la base epistemológica de las prácticas emancipadoras, siendo todas ellas de carácter finito e incompleto y por tanto sostenible sólo si logran ser incorporadas en redes” (p.430.)

Se busca agenciar propuestas de prácticas axiológicas a través de la enajenación, de saberes ritmos y melodías que conlleven a mejorar las relaciones interpersonales de los

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

jóvenes educandos dando lugar al desarrollo de una propuesta curricular que resuelva interrogantes, problematización y de solución a las formas distintas del aprendizaje, buscando lograr una identidad definida que permita contribuir a el cambio de patrones de conductas que llevan a una negación de lo propio, hecho que, podría prolongarse en las posteriores generaciones. En cuanto al tema denominado: imaginarios sociales construidos por los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° sobre la Cultura Norteamericana en la Institución Educativa José Ramón Bejarano, se busca un acercamiento desde la perspectiva conceptual, a los complejos procesos que se están al interior del Distrito de Buenaventura, procesos que están influidos por las dinámicas socioculturales endógenas, que en ocasiones no logran dejar elementos identitarios y libertarios a las nuevas generaciones, situación que los hace vulnerable a expresiones culturales externas, que actúan como una negación de lo propio, relegando la diversidad cultural ancestral que ha caracterizado a estos actores sociales locales.

En el capítulo II de La presente investigación, se fortalece la descripción del problema, a parte donde se ubican los elementos que dan lugar al tema de investigación convertido en problema. Por otro lado, está la formulación del mismo. Consta de los respectivos objetivos, tanto el general como los específicos. No podía faltar la justificación, así como el marco contextual.

El Capítulo III nos referencia el marco teórico donde se denominan los antecedentes investigativos de y las distintas formas de conceptualizar las diferentes subcategorías desde las algunas disciplinas teórico.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

El capítulo IV nos permite referenciar el proceso metodológico para el abordaje del proyecto Imaginarios sociales de los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa José Ramón Bejarano. Del distrito de Buenaventura. Finalmente se expresan los hallazgos, conclusiones, recomendaciones y al igual los referentes bibliográficos.

CAPITULO I

1.1. UBICACIÓN DEL ESTUDIO

Los imaginarios y representaciones sociales sobre la emigración como alternativa de éxito, que se presentan en la actualidad en la población joven en la respectiva ciudad,

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

vienen a ser de gran preocupación, en la medida que permea las mentes de quienes se encuentran realizando procesos de formación académica, en instituciones públicas y privadas de la región pacífica colombiana. La región presenta grandes posibilidades de desarrollo, de tal forma que, es vista como polo de desarrollo del país y del mundo, llevándola a ser codiciada por inversionistas y empresarios, los que parece ser, carecen de responsabilidad social empresarial, como una forma de retribuir a las utilidades que el territorio les brinda a quienes se encuentran operando al interior de los mismo, siendo este el principal escenario de operación de actividad comercial.

Tendencias como estas, son recurrentes en los países denominados subdesarrollados y, la responsabilidad social empresarial, vienen a ser situaciones que algunas empresas intentan aplicar, por el hecho de mecanismos legales, para generar compensación a las afectaciones ambientales, económicas y sociales que generan. Dicha complejidad en términos de su materialización se ve reflejada en la disertación sobre el desarrollo local de los territorios habitados por comunidades étnicas territoriales, lo que significa, que las empresas deben generar en su espacio de operación principalmente, posibilidades de empleo, educación, salud, desarrollo cultural y social, siendo estos los factores que permiten en la población joven, el poder desarrollar sus capacidades y potencialidades y, por ende un mejor desarrollo humano y mejoramiento de la calidad de vida.

Esta investigación se realizó con estudiantes de los grados 10° y 11° de la institución educativa José Ramón Bejarano, en el Distrito de Buenaventura, donde emergen imaginarios y representaciones concernientes a emigraciones a otros países, como posibilidades de éxito socialmente validados.

1.2. Ubicación específica



Foto N° 1: Institución Educativa José Ramón Bejarano
Fuente: Documentos pertenecientes a la Institución Educativa
Una mirada panorámica de la institución educativa de la entrada principal

La concentración escolar N° 42 José Ramón Bejarano se encuentra inmersa en la comuna 6, fue creada mediante el decreto Departamental n° 0050 de Enero 16 de 1984. Resolución municipal 104 de 1996 de reconocimiento oficial 725 de julio 18 de 1999. Está situada en el barrio Brisas del Mar Cra. 41 n° 7 – 05.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

1.3. Característica de la Institución

Cuenta con modalidad técnico comercial y de sistemas, es de naturaleza oficial y de carácter mixto, funciona en jornada matinal y vespertina, cuenta con una buena y amplia planta física en la sede principal.

La institución es de carácter mixto y atiende niñ@s y jóvenes de los barrios: el Jardín, Miraflores, Porvenir, Brisas del Mar, Comuna, Oriente, Bosque Municipal, María Eugenia, El olímpico, El Modelo, Rockefeller, Bellavista, San Luis y la Cima. Provenientes de familias de escasos recursos económicos en se mayoría de estrato 1, algunas familias son desplazadas por el conflicto armado, existe un gran número de madres cabeza de hogar, alto índice de desempleo, se puede notar un alto porcentaje de familias de tipo monoparental donde existe una sola figura de autoridad sea padre, madre o abuela y familias extensas en la cual está conformada por padres, madres, hijos, tíos, nietos, primos, abuelos etc.

Se encuentra fusionada por las siguientes sedes:

- Núcleo José Ramón Bejarano
- Escuela Miraflores
- San Buenaventura
- José Ramón Bejarano sede la comuna
- José Ramón Bejarano sede el campin

Se efectuaron las matriculas correspondientes al periodo lectivo 1.983 – 1.984, bajo la dirección de Sor Laura Henao, con una planta de profesores conformada por 20 docentes, 3 de ellos varones y 2 religiosas vicentinas y con un número aproximado de 520 alumnos matriculados que conformaron 20 grado.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Misión

Nuestra Institución ofrece servicios educativos de calidad en los niveles de preescolar, básica y media técnica comercial, mediante la aplicación del modelo aprender a Aprender, basado en pedagogía conceptual. Propendemos por inculcar en nuestros estudiantes principios y valores que garanticen una convivencia pacífica y armónica, el desarrollo de competencias académicas y laborales con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; articulada con instituciones de educación superior e integrada con el SENA, a fin de proporcionar a los educandos la posibilidad de afrontar los retos de la modernidad, el ingreso a la universidad y/o al campo laboral.

Visión

Pretendemos para el 2015 ser reconocidos como una institución educativa formadora de talento humano en el campo comercial, comprometidos con lo ético, social, cultural, político, ambiental y laboral.

Filosofía institucional

Nuestra educación permite la formación del ser humano y aplicabilidad de los saberes acordes con la naturaleza de la institución.

Principios

- * Formación en la autoestima
- * Educación en valores
- * Apropriación de la cultura etnoeducativa

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

- * Construcción de un sujeto proactivo
- * Fomento de la cultura local y regional
- * Fomento de la conciencia ambiental
- * Educación para la vida y el trabajo.
- * Equidad en la prestación del servicio educativo.
- * Calidad de los procesos educativos y culturales.
- * Eficacia y eficiencia en la prestación del servicio educativo.
- * Fomento de la educación pública.

1.4. Problematización del estudio

El hecho de la falta de oportunidades en la población juvenil, los cuales se encuentran realizando procesos de acompañamiento pedagógico en las instituciones educativas, donde

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

reflejan sus expectativas y proyectos de vida ante las aulas de clase, escenario en que los docentes, a través de sus experiencias y conocimientos se esfuerzan por orientar y persuadir a los educandos sobre la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida, a partir de la perseverancia en la formación académica, evitando de parte de un número significativo de estudiantes procesos de migraciones a otros países, se pretende fortalecer valores socioculturales en los jóvenes. De esta forma se formula el proyecto “Imaginarios y Representaciones sociales sobre Emigración como alternativas de éxito en los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura”.

En estos educandos, se manifiestan diversas expresiones culturales exógenas y endógenas, las cuales determinan formas de pensar, actuar y sentir, lo que pone en cuestión conceptos como: identidad cultural, proyectos de vida, posibilidades de éxito, políticas públicas y juventud, en el marco de la multiculturalidad y pluriétnicidad. Los estudiantes, se encuentran ubicados en sectores marginados y excluidos de la ciudad, pertenecientes a los estratos 0, 1, 2, y 3, presentando los más bajos indicadores sociales.

En la estructuración del proyecto, se incide en el fortalecimiento de los valores culturales, el empoderamiento de lo propio, la identidad de base y las políticas juveniles, lo que puede ser afectado por representaciones sociales e imaginarios que llevan a la población joven a emprender procesos migratorios en busca de oportunidades a otras sociedades, en las cuales no han participado en su construcción y que puede llevar a una pérdida de la identidad cultural.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Esta perspectiva, de la investigación busca empoderar a los educandos para que puedan prepararse en los claustros académicos y orientar sus proyectos de vida, a partir de las posibilidades que les brinda la región rica en biodiversidad y con grandes posibilidades de desarrollo socio-económico.



Foto N°2: Mapa de Buenaventura y ubicación geográfica donde se encuentra la Institución Educativa

Fuente:

https://www.google.com.co/search?newwindow=1&biw=2133&bih=1040&tbm=isch&sa=1&q=mapa+de+buenaventura&oq=mapa+de+buen&gs_l=img.1.1.0l10.7848.15324.0.18426.12.10.0.1.1.0.807.2980.2-3j0j2j1j1.7.0....0...1c.1.52.img..4.8.2982.3Xh3wq-lkM8#facrc=_&imgdii=_&imgrc=ji3DMToCiTj_JM%253A%3BEihou1fpZ31LBM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.icesi.edu.co%252Fimg%252Fprevistas%252Fcs%252Fn7%252Fn7a04f3.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.icesi.edu.co%252Fprevistas%252Findex.php%252Fprevista_cs%252Farticle%252Fview%252F1039%252F1353%3B561%3B376

Los imaginarios y representaciones sociales sobre la emigración en la población joven, generados en la actualidad, conllevan a procesos de negación social y desvalorización de la cultura afrocolombiana, haciéndolos así más vulnerables antes los grandes desafíos por los que atraviesa la ciudad Puerto llamada a ser Distrito, todo lo cual, lleva a preocupaciones

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

por conocer los pensamientos, imágenes, prejuicios y expectativas de los jóvenes que articulan los grados 10° y 11° de la Institución Educativa José Ramón Bejarano del Distrito de Buenaventura y, como desde el que-hacer pedagógico se contribuye en la construcción de proyectos de vida acordes a las posibilidades del medio.

CAPITULO II

2. REFERENTE CONCEPTUAL

2.1 AREA PROBLEMÁTICA

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

En Colombia se presenta gran preocupación sobre los acelerados procesos de emigración de población joven hacia otros países, la cual busca mejores oportunidades de vida, abandonando sus unidades familiares y generando frustraciones y otros problemas sociales, que ponen en cuestión las políticas de desarrollo y el problema de la distribución inequitativa de la riqueza, la discriminación y exclusión social de las periferias. Situaciones y condiciones que ponen en riesgo el desarrollo armónico de la población juvenil, en lo relacionado con la construcción de un proyecto de vida donde reciba las bases en las aulas educativas desde la perspectiva étnica cultural.

Tal necesidad, ha llevado a la promulgación de leyes, decretos y ordenanzas nacionales, que velan por la conservación de las culturas y etnias, como lo es el caso de la constitución de 1991 donde se destaca el A.t 55 y posteriormente la ley 70 de 1993, que busca conservar la identidad étnica territorial y la posibilidad de que las comunidades afrocolombianas puedan trazar un proyecto de vida acorde con su cosmovisión y proyecto de vida.

En el caso de la región pacífica, específicamente en Buenaventura, como punto de interés en esta investigación, se puede afirmar, que las dinámicas culturales siempre tendrán una amplia relación con las condiciones geoespaciales, por lo tanto, es menester adentrarse en su geografía, regada por caudales de agua dulce, salobre y salada, lo que garantiza una particular vegetación, también posee la red de Esteros, bocanas, desembocaduras, Bahías y Deltas.

Todo esto, contribuye a plasmar un escenario rico en expresiones culturales que tipifican la presencia de vidas diversas, alegres y armónicas, sin embargo esta no ha sido la

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

dinámica asumida al interior del Distrito de Buenaventura, ni por el terminal marítimo, desde donde se registran hechos y cifras halagadoras para la rentabilidad económica, mas no así para la inversión social.

En la actualidad se registra un abandono , silencio y marginación en la familias y comunidades que articulan la ciudad, en su mayoría afro descendientes, que teniendo en cuenta la rentabilidad portuaria, solo le toca la estiba, el winche, el arrastre, el elevador, la pesca artesanal y la madera sin su respectivo valor agregado. El pueblo sigue siendo mano de obra barata para la producción de rentabilidad.

No se niega que entorno a las actividades portuarias, se generaron dinámicas significativas en materia educativa y cultural y, otros menos, dadas las tendencias e influencias que se plasmaron en las relaciones con los habitantes, preferiblemente los sectores llamados populares, pobres y jóvenes.

Así las cosas, lógico era que se debilitara el tejido social y, luego fuera permeado por actores del conflicto, entre ellos el desempleo, el hambre, el narcotráfico, el narco – consumo, la pobreza y una sistemática presión –terror contra la población civil, llevando en el caso de la población preferiblemente joven a procesos migratorios en busca de nuevas oportunidades, las cuales les fueron quitadas con la privatización de la extinguida empresa Puertos de Colombia, sector que proporcionaban más de 13.000 empleos directos y una cierta dinámica de vida al interior de la población.

El deterioro y desmejoramiento del empleo, a partir de la privatización de puertos, llevó al fortalecimiento de la migración de un gran número de personas especialmente joven en

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

busca de llamado “Sueño Americano” también denominado “Norteñismo” fenómeno que tuvo gran impacto al interior de la dinámica de vida de la población.

Este fenómeno denominado “Norteñismo” ha genera nuevas expresiones y códigos que rigen los comportamientos de los jóvenes. Los cambios indistintamente de su procedencia y contenidos, producen impactos socioculturales. Entre estos se observa al interior de la Institución Educativa mencionada, en relación a los educandos afro descendientes la reproducción de las expresiones culturales, así como proyecciones de vida que están por fuera de los valores culturales y más bien responde a elementos exógenos característicos de países con tendencias migratorias.

Ante lo expresado anteriormente, desde la cultura afrocolombiana, se hace frente a tal interpelación sobre los imaginarios y representaciones sociales en relación a la emigración como alternativa de éxito socialmente validada por la población juvenil, que han llevado a que un número significativo de educandos afro descendientes a asimilar con facilidad las expresiones y códigos de comportamientos por fuera de sus valores culturales.

Por otro lado, estudios realizados sobre la pobreza en Buenaventura, según Planeación Municipal las cifras son reveladoras. En cuanto a las viviendas, más del 60% son de estrato 1 y 2, dispuesta en zonas de alto riesgo y recogen un promedio de 8 y 13 personas por vivienda, presentando un déficit de vivienda de 40 mil unidades y una cobertura de agua potable que llega al 55% de los hogares, mientras el 65% no tienen alcantarillado ni saneamiento básico (PCN, 2012).

También, se habla de un analfabetismo en la población menor de 15 años aproximadamente, en un 17% en la zona urbana, en la rural en relación al el promedio

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

nacional tiende a 9%. La deserción escolar está en un 25% y el 48% de los niños y jóvenes de edad escolar están por fuera del sistema educativo. Las expectativas de vida nacional es de 62.3 años, en Buenaventura es de 51. La cobertura médica alcanza a un 45.5% de la población urbana y, cada 10 mil habitantes cuenta con dos médicos, pero es altamente deficiente en zona rural (Plan de Desarrollo Distrital, 2012).

Estos elementos, reflejan unas condiciones de atraso y subdesarrollo alarmante, motivo suficiente para asumir por parte del Estado la debida responsabilidad social, en orden a contribuir al desarrollo arquitectónico y social que refleja condiciones y situaciones de pobreza deplorables como se mencionó anteriormente, lo que se expresa fuertemente en las situaciones habitacionales de estas familias y comunidades, especialmente en las que están ubicadas en casas palafíticas de bajamar, esa realidad por ser tan impactante, no es fácil de encubrir, no obstante a las negaciones, no se valora la resistencia, la entrega, la fe, la esperanza y las ganas de la población, por alcanzar el materializar una vivienda con título de propiedad.

En el caso de Buenaventura hasta la fecha, presenta un crecimiento demográfico en su zona urbana, debido a los sistemáticos desplazamientos por los que atraviesa, cabe destacar, que está poblado por comunidades negras en un 98%, indígena 1% y mestizo 1%. Su población, según el último censo realizado por el DANE en el 2005 es de 324 mil habitantes, aunque las organizaciones sociales y las instituciones locales hablan de 450 mil, porque la población de algunos ríos y barrios periféricos no fue censada.

Esta situación, por las que atraviesan las familias y comunidades de la respectiva ciudad, contrasta con la dinámica portuaria, pues a pesar que cada año el Estado gira

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

alrededor de dos billones de pesos, sobre la basura y el pantano viven más de 70.000 personas en 25 barrios de invasión. Por otra parte, en el pacífico dada su riqueza natural y posición estratégica, los megaproyectos diseñados y en proceso de implementación para la región movilizan grandes intereses nacionales e internacionales que hacen del conflicto armado una estrategia de control y expropiación de los territorios colectivos a las comunidades afrodescendiente e indígenas, por medio de masacres, asesinatos selectivos, amenazas y desplazamiento masivo hacia Buenaventura y otros centros urbanos.

Esta realidad además de convertir a las comunidades afrocolombianas en las más pobres entre los pobres, la hace la más proclive al racismo y a la exclusión socioeconómica y cultural. De acuerdo con estos datos estadísticos de organismos locales y nacionales, se encuentran variables que generan gran preocupación a los gestores de políticas públicas.

La presente investigación, “imaginarios y representaciones sociales sobre emigración como alternativa de éxito, ubica a la población juvenil como actores protagónicos y los imaginarios y representaciones sociales como punto central del discursar en el que-hacer pedagógico en orden a fortalecer los valores culturales afrodescendiente en los educandos.

Algunas investigaciones, declaran que la población joven se encuentra *estigmatizada* en la región pacífica colombiana, aplazando la inversión social y abandono de parte del gobierno nacional, denotados como colaboradores de la guerrilla, narcotraficantes, delincuentes y paramilitares, como un pretexto para someter la región a la exclusión y marginación.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Por ello, para encontrar los imaginarios y representaciones sociales sobre la emigración en los jóvenes, se debe analizar las condiciones de vida en que se encuentran, las oportunidades que le brinda la ciudad, los programas, planes y proyectos en caminados a potenciar las organizaciones juveniles. Esos factores sociales desde la perspectiva de Canales (2002), contribuyen a generar en los jóvenes imaginarios y representaciones sobre las alternativas de éxito.

Los jóvenes, por otro lado, poseen un conjunto de representaciones sociales construidas desde sus propias percepciones Baeza (2000) ello pone en evidencia las posibilidades de elaboraciones desde los educandos, todo lo cual, requiere de confrontaciones con la realidad en que habitan, que de resultar invalidada los oportunidades locales, resulta como disyuntiva la emigración como una oportunidad de éxito.

Las características somáticas, los rasgos físicos y ciertas expresiones culturales pueden determinar o no presencia de las instituciones del Estado en las periferias, convirtiéndose la discriminación en un mecanismo de empobrecimiento y negación de oportunidades en el sector de población joven (Subirats, 2002). Hecho que, puede dar lugar en relación a los jóvenes a formar los siguientes imaginarios:

1. En esta ciudad “no pasa nada”, llevando a los jóvenes a sentirse sin esperanzas de lograr sus metas y proyecciones, al comparar con el nivel de vida de poblaciones otros lugares.
2. La administración local no tiene en cuenta a los jóvenes en los proyectos de ciudad, antes bien los excluye y los margina.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

3. No existen oportunidades laborales para los jóvenes, donde se les trate con dignidad y le permitan mejorar sus condiciones de vida.
4. *No es una prioridad para los gobiernos locales invertir en la población joven y crear condiciones para su cualificación.*
5. *Las oportunidades se encuentra en el extranjero y, no existe otra posibilidad para lograr los sueños y metas individuales y familiares.*
6. *En el extranjero se paga mejor y se puede girar recursos económicos para ayudar a los familiares.*
7. *Las personas que salen del país logran mejorar sus condiciones de vida y vivir más dignamente.*
8. *El estudio no es una herramienta que ayude a mejorar las condiciones de existencia de la población juvenil.*

Es evidente que la población juvenil, resulta ser despierta, ambiciosa, aspirante, trabajadora, productiva económicamente, pujante y proactiva, elementos que contribuyen en enmarcar los proyectos de vida. No obstante, las características expuestas puede estar vigente en un número significativo de estudiantes pertenecientes a la población afrodescendiente.

Los procesos de emigración en la población joven, puede estar condicionada por los imaginarios presentes sobre las situaciones políticas y económicas de los países, las representaciones relacionadas con el lugar que tiene la juventud en la sociedad, el sexo, el estado familiar en términos socioeconómico, expectativas sociales, idiosincrasia, maneras de asumir la vida y posibilidades de pensar y verse en la existencia.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

2.2. Preguntas que orientan la investigación:

- ¿Cuáles son los imaginarios y representaciones sociales sobre emigración como alternativas de éxitos que tienen los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la institución educativa José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura?
- ¿Qué entienden los educandos sobre alternativas de éxito?
- ¿Por qué los educandos consideran la migración como una alternativa para obtener el bienestar?

2.3 OBJETIVOS

2.3.1 OBJETIVO GENERAL

- ❖ Explorar los Imaginarios sociales de los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa José Ramón Bejarano del distrito de Buenaventura.

2.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar qué elementos y expresiones constituyen los imaginarios sociales de los educandos afrocolombianos en la Institución Educativa José Ramón Bejarano del Distrito de Buenaventura.
- ❖ Entender que factores influyen en la construcción del imaginario social de los estudiantes del grado 10° y 11° de la en la Institución Educativa José Ramón Bejarano del Distrito de Buenaventura.
- ❖ Analizar qué relación existe entre el imaginario social y el proyecto de vida de los estudiantes afrocolombianos.

2.4. JUSTIFICACIÓN

El enfoque desde el cual se direcciona la construcción de conocimiento de la presente investigación, por supuesto que se justifica asumir el compromiso de contribuir con la valoración de las expresiones culturales de la cultura afro descendiente situación, tema,

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

desafío y por todo aquello un problema con una significativa dosis de pertenencia, como bien lo es, en velar por la conservación de las expresiones culturales características de la Costa Pacífica Colombiana, en busca de la afirmación y desarrollo humano de la población joven.

Se hace evidente que el enfoque asumido, se define y sustenta dentro de la ruta que marca el articular de ejercicios que determinan la construcción de conocimientos, a partir de los cuales, se avance en la comprensión acerca del complejo fenómeno de los imaginarios y representaciones sociales sobre la emigración y su impacto en la población juvenil de la ciudad de Buenaventura.

Además de lo anterior, con la presente elaboración, se pretende llamar la atención sobre las deficiencias estructurales en materia de oportunidades laborales, sociales y culturales que condicionan el desarrollo de la juventud, con la finalidad de que se asuman los debidos y pertinentes planes y políticas públicas para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población joven, acciones preventivas con un alto significado pedagógico y las correspondientes intervenciones en relación a planes de mejoramiento en las instituciones educativas, al igual que se debe asumir por parte del gobierno a través del Ministerio de educación y Protección Social, la debida posición ética y política a través de la cual, no se permita la vulneración de los derechos civiles, económicos, sociales y culturales de los jóvenes a través del debilitamiento del tejido social, como se hizo con la privatización de puertos.

Sin duda alguna la realización de esta investigación con sus respectivas exigencias, plantea la necesidad de asumir travesías, las cuales se justifican, en cuanto que a través de

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

ella se visibilizará la fragilidad e impactos que tienen las expresiones culturales extranjeras en la juventud específicamente en el principal puerto del pacífico colombiano. Teniendo en cuenta que este ejercicio académico articulado a observaciones, análisis, conceptualización y comprensión de esta compleja realidad, como lo son los imaginarios sociales y representaciones sobre la emigración como alternativa de éxito.

En primer lugar, las motivaciones que han interpelado y llevado a realizar el presente tema en mención, tiene que ver con una experiencia directa al interior de la institución educativa donde nos encontramos laborando, situación que nos llevó a buscar las razones por las que los jóvenes reproducían expresiones culturales provenientes de culturas extranjeras, dándole poco valor a las riquezas que posee la costa pacífica colombiana en materia cultural, evidenciando en rechazo y falta de identidad con lo autóctono.

La temática en cuestión, por un lado se ha vuelto en diálogo constante durante esta investigación, por otro, se entiende como una forma de darle crédito a las posibilidades de desarrollo que tienen la ciudad, a los valores culturales presentes en Buenaventura y la fragilidad frente a ciertas condiciones sociales, políticas y económicas de la ciudad, así como la falta de acompañamiento a la población juvenil que resulta ser la que se encuentra en mayores condiciones de vulnerabilidad condicionando su desarrollo integral. Se considera de gran importancia que las tradiciones culturales, sociales y económicas propias desde el punto de vista local, se conserven como referentes de identidad.

Desde el punto de vista de construcción de pensamiento, para provocar a manera de debate sobre la necesidad de formular una política pública en busca de la protección y conservación de los valores culturales tradicionales en la población joven como identidad

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

de base de las familias afro descendiente, articulándose al sistema educativo, contribuyendo con la visibilización, conservación y protección desde el marco de la diversidad cultural en una sociedad multiétnica y pluricultural característica de las regiones Colombianas.

Por último, se piensa que los escenarios académicos deben asumir el desafío de potencializar la cultura tradicional a partir de lo cual desde el quehacer pedagógico e investigativo se pueda re-significar y, específicamente a conservar los valores en la población joven, a manera de promocionar una cultura de resistencia como lo que predomina entre la diáspora afro descendiente en los inicios, como es fiel reflejo del ingenio humano, por lo tanto es producto cualificado del pensamiento, todo esto es un valor garante de expresiones culturales con un alto contenido pedagógico, a partir de una lectura diferente de la cultura como vehículo humanizado y, se promueva con el propósito de valorar aquellas expresiones y elementos específicos que particularizan a la población afro descendiente, como estrategia de vida y relación social.

CAPITULO III.

3. 1. Antecedentes Investigativos

Por la significación del tema en cuestión, relacionado con las representaciones sociales elaboradas por jóvenes entorno a la participación ciudadana, considerando las dinámicas socioculturales endógenas que sirven de referente de lo propio culturalmente hablando, en

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

contraste con las expresiones culturales exógenas, factores que pueden generar contradicciones, llevando a los individuos a orientar nuevos senderos en términos de expectativas, las cuales, se confrontan con la realidad, hecho que, posibilita sopesar proyectos de vida fundamentados bajo el influjo de mecanismos ideológicos en el seno de las nuevas generaciones, se interpela sobre las representaciones sociales relacionadas con la emigración como alternativa de éxito socialmente validado.

3.2. Las emigraciones producto de construcciones y comprensiones

En las investigaciones realizadas por: Vasilachis (1997) denominada Condiciones de trabajo y representaciones sociales, realizada en Argentina, a la que se articula los estudios de Jodelet (1976) y Romero (1999) los cuales, consideran el fenómeno de las representaciones sociales en el caso del primero y el segundo como fundamental en los procesos de construcción y comprensión de la realidad, por otro lado, en el caso del tercero, son determinantes en la formación y expectativas de vida especialmente en la población adolescente. Ante esto el hecho de la emigraciones, resultan pertinentes desde estos enfoque, en la medida que los jóvenes no ven en los contextos a los que pertenecen posibilidades de materializar sus proyectos de vida.

3.2.1. Las construcciones simbólicas y visitas a otros países

En el caso de Romero (1999) en la investigación que tienen como nombre Imaginario social y representaciones sobre Prácticas Profesionales y laborales, realizada en México, pudo inferir que las representaciones sociales e imaginarios sobre visitar otros países, entendidas como construcciones simbólicas, pueden deformar la realidad, orientando

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

nuevas percepciones en los individuos, donde se requiere de unas condiciones que favorezcan su existencia, hecho que puede provocar nuevas proyecciones o aspiraciones, más aun cuando se trata de población joven y, que en su efecto marca de forma significativa los proyectos de vida, no siendo la participación ciudadana el principal referente para la materialización de sus acciones.

Con ello, podemos ver que no se puede prescindir y menospreciar las representaciones sociales que los jóvenes construyen en torno a la participación ciudadana, considerando las dinámicas socio-culturales así como los factores exógenos y el impacto y significación que estos puedan tener, más aun cuando estas construcciones nacen en las prácticas cotidianas que las personas ejecutan y, no son producto de reflexiones ideales y ficciones mentales, sino que están relacionados con lo que las personas se observan, los contactos, las experiencias, las impresiones en otras palabras la realidad material.

3.2.2. Dinámicas que llevan a emigraciones

En los escritos de Jodelet (1976) “Las representación social”, realizada en Buenos Aires, en la cual, considera que las representaciones sociales, en cuanto a las migraciones, tienen un carácter dinámicos y un poder para operar en las personas, a partir de diversas imágenes plagadas de significados, que a la vez sirven de referente para interpretar lo cotidiano, lo que constituye el un factor determinante en la interpretación de la realidad social, por lo tanto crea la necesidad de indagar en la praxis política de los jóvenes donde es posible encontrarlos y la función que puede desempeñar en los discursos y las formas de vida o modos de participación ciudadana (p.73).

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

En esta misma dirección los estudios realizados por Mendoza (2007) se afirma que existe una relación psicosocial entre lenguaje, pensamiento y memoria, en una proyección que vislumbra que tales dimensiones tienen lugar en el campo socio-político, de otra manera los individuos en sus diversas dinámicas le han dado forma al lenguaje y al pensamiento, los factores externos y las necesidades llevan a las personas a generar condiciones que faciliten la satisfacción de las necesidades, las cuales pueden ser diversas desde el punto de vista social, político, económico y cultural.

Por ello, se puede afirmar que el lenguaje lo configuran los grupos diferenciados y, por lo tanto, no puede ser algo propio de un individuo sino el resultado de las interacciones sociales en los colectivos, por consiguiente los jóvenes toman los elementos y significados que encuentra en sus dinámicas de interacción con la sociedad, dándole nuevos significados y valoraciones.

Por otro lado, tenemos a Romero (1999) quien los denota como esquemas que se construyen socialmente, a partir de los cuales, las personas perciben, explican e intervienen en la sociedad, además entiende la realidad como una construcción social, donde se encuentra en conflicto determinantes de la realidad tales como: Estado, mercado, empresas, religión e instituciones educativas. Todo esto evidencia, no las representaciones sociales construidas por los jóvenes, sino sobre todo los posibles impactos que estos pueden ejercer en los procesos de participación ciudadana y en la transformación de algunas prácticas socio-políticas pertinentes para de la región pacífica

3.3. Marco teórico

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Por la significación del tema en cuestión, relacionado con los imaginarios sociales contruidos por los educandos entorno a la emigración, considerando las dinámicas socioculturales endógenas que sirven de referente de lo propio culturalmente hablando, en contraste con las expresiones culturales exógenas, factores que pueden generar rechazo de lo autóctono, llevando a los individuos a orientar nuevos senderos en términos de expectativas, las cuales se confrontan con la realidad, hecho que posibilita sopesar proyectos de vida fundamentados bajo el influjo de mecanismos ideológicos en el seno de las nuevas generaciones, se interpela sobre los impactos generados por la cultura norteamericana en la población juvenil.

Si Castoriadis (2002) Llegó a la conclusión que los imaginarios deforman la realidad orientando nuevas percepciones en los individuos, donde se requiere de unas condiciones que favorezcan su existencia, hecho que puede provocar nuevas proyecciones o aspiraciones, más aun cuando se trata de población joven y, que en su efecto marca de forma significativa los proyectos de vida, no siendo su territorio el punto de referencia geoespacial para la materialización de sus acciones.

Con ello, podemos ver que no se puede prescindir y menospreciar los imaginarios que los jóvenes construyen en torno a expresiones culturales exógenas y el impacto y significación que estas puedan tener, más aun cuando estos imaginarios nacen en las prácticas cotidianas que las personas ejecutan, no son producto de reflexiones ideales y ficciones mentales, están relacionados con lo que se observa, los contactos, las experiencias, las impresiones en otras palabras la realidad material.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

En este mismo enfoque tenemos a Shotter (2002) El cual, considera que los imaginarios tienen un carácter dinámicos y su poder para operar en las personas, lo constituyen en un factor determinante en la interpretación de la realidad social, por lo tanto crea la necesidad de indagar en la praxis de los educandos donde es posible encontrarlos y la función que puede desempeñar en los discursos y las formas de vida o modos de ser a los que hace posible.

Así mismo Mendoza (2007) afirma que existe una relación psicosocial entre lenguaje, pensamiento y memoria, en una proyección que vislumbra que tales dimensiones tienen lugar en el campo sociocultural, de otra manera los individuos en sus diversas dinámicas le han dado forma al lenguaje y al pensamiento, los factores externos y las necesidades llevan a las personas a generar condiciones que faciliten la satisfacción de las necesidades, las cuales pueden ser diversas desde el punto de vista social, político, económico y cultural.

Es pertinente afirmar, que el lenguaje lo configuran los grupos diferenciados y, por lo tanto no puede ser algo propio de un individuo sino el resultado de las interacciones sociales en los colectivos, por consiguiente los jóvenes toman los elementos y significados que encuentra en sus dinámicas de interacción con la sociedad, dándole nuevos significados y valoraciones, de tal forma que puede pasar de una connotación negativa a una positiva, a pesar que otras generaciones mayores partan de los referentes negativos, como si las nuevas generaciones esperasen que re-significaran las connotaciones dadas por ellos.

Además, tenemos a Pintos (2000) Quien los denota como esquemas que se construyen socialmente, a partir de los cuales, los educandos perciben , explican e intervienen en la sociedad, además entiende la realidad como una construcción social, donde se encuentra en

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

conflicto determinantes de la realidad tales como: Estado, mercado, empresas, religión e instituciones educativas. Todo esto evidencia, no los imaginarios contruidos por los educandos, sino sobre todo los posibles impactos que estos pueden ejercer en los proyectos de vida y en la transformación de algunas prácticas culturales típicas de la región pacífica.

3.3.1. Cultura como un producto del territorio

Se reconoce la diversidad de conceptos elaborados para significar lo concerniente a lo que es cultura, concepto estudiado especialmente por los antropólogos, sin embargo, partiremos por lo que Guédes (1987) entiende como tal “hace alusión al conjunto de informaciones y conocimientos; juicios, ideas, sentimientos creencias, pensamientos, realizaciones, hábitos, aptitud y actitudes que las personas adquieren por ser miembro de una sociedad” (p.47). Por otro lado, cabe destacar a Berzunza & Mejía (2003), los cuales, no solo hacen referencia a la condición humana tradicionalmente hablando a manera de cultivo que finaliza en el conocimiento y capacidades desarrolladas, sino desde una perspectiva antropológica, incluyendo además valores jerárquicos, tecnologías, sistemas de pensamiento y comunicación, todo lo cual, nos lleva a organizar la vida humana articulados a grupos organizados.

3.3.2. Patrimonio cultural de los afrodescendiente

En relación al concepto expuesto, desde la perspectiva de Galindo & Zenteno (2004), Se evidencia como una algo que se hereda que no tiene valor alguno y que se recibe de generación en generación, lo cual, funciona como un factor identitario de una respectiva comunidad, ello hace, que se haga grandes esfuerzos por su preservación, de tal forma que pueda transmitirse así como compartir con generaciones provenientes de otras naciones,

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

las cuales tengan como principio básico el poder enriquecerse de otras culturas. Este concepto se amplía con la definición dada por Bermúdez & Bernard (2002), haciendo énfasis en los elementos que componen en legado vivo donde se hayan las tradiciones, estilos de vida, artesanía, artes, vestimenta, conocimientos , valores, costumbres y tradiciones que pueden caracterizar una sociedad específica.

CAPITULO IV

4. Metodología de estudio

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

4.1 Metodología. El estudio de los *Imaginarios sociales de los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa José Ramón Bejarano. Del distrito de Buenaventura.* .

La investigación es de tipo cualitativa, dado que la intencionalidad del mismo es puntualizar sobre los elementos que inciden en la transformación de las dinámicas socioculturales en los jóvenes y que son propias de la región.

Metodología significa “ciencia del método” o “ciencia de cómo hacer”, el “método” se relaciona sobre todo, con las herramientas de recolección de los datos, o con lo que se denomina técnica, mientras que la “metodología”, tiene el significado más general y filosófico y podría aplicarse al plano de las familias o al de los enfoques de investigación (Blaxter, Hughes, Tight, 2000, p.90).

La metodología es cualitativa y su proceso es descriptivo se desarrolla con instrumentos y técnicas que aportan desde la observación, talleres vivenciales y expresiones biográficas, para aproximarnos a la realidad de *imaginarios y representaciones sociales sobre emigración como alternativas de éxitos en los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la institución educativa José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura.*

Este proceso cualitativo interpreta la información desde el supuesto teórico, se reconoce el interaccionismo simbólico que lleva a buscar perspectivas, significados y definiciones sociales.

En la interacción con los actores Jóvenes de grado 10° y 11° se gira en preguntas como:

¿Cómo se definen las personas así mismas y a otros, a sus escenarios a sus actividades diarias?

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

¿Cómo desarrollan y cambian las perspectivas de la gente?

¿Cómo ven las otras personas sus prácticas cotidianas?

¿Cuáles son las discrepancias en género y diferencias de edad, entre mayores y jóvenes?

Las investigadoras se encuadran en el marco teórico y apelan a diversas fuentes para extraer el sentido a la información recolectada: Marimba Juvenil.

La investigación implica un proceso de aclaración recíproca entre la imagen que tiene el investigador sobre el objeto de investigación, por un lado y los conceptos que enmarcan la investigación por el otro. Las imágenes se construyen a partir de los casos, a veces buscando los parecidos entre varias expresiones del fenómeno que parecen estar dentro de la misma categoría general. A su vez estas imágenes pueden relacionarse con conceptos. Un concepto es una idea general que puede aplicarse a muchas manifestaciones específicas y los conceptos son síntesis abstractas de propiedades compartidas por los miembros de una categoría de fenómenos sociales. (Gómez, 2002, p.99).

4.1.3. Proceso metodológico

El estudio *imaginarios y representaciones sociales sobre emigración como alternativas de éxitos en los educandos afrocolombianos de los grados 10° y 11° de la institución*

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

educativa José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura, desarrolla el siguiente proceso:

1. Planteamiento de la problemática juvenil en *Educandos Afrocolombianos De Los Grados 10° Y 11° De La Institución Educativa José Ramón Bejarano, Distrito De Buenaventura*.
2. Definición de población y muestra, recolección de información.
3. Procesamiento de la información documental y referencial.
4. Análisis e interpretación de información.

4.1.4. Categorías del estudio

El estudio *Imaginarios y Representaciones Sociales sobre Emigración como Alternativas de Éxitos en los Educandos Afrocolombianos de los Grados 10° Y 11° de la Institución Educativa José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura* Analiza cuatro categorías:

- Imaginarios sociales
- Emigración
- Representaciones sociales
- Alternativas de éxito

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Este camino recorrido con la finalidad de articular un pertinente resultado, a partir del cual, se explican argumentos que legitiman los imaginarios sociales generados por los educandos afro descendientes en el Distrito de Buenaventura.

4.1.6. Investigación Descriptiva

Por la particularidad que apunta a explicar aspectos relacionados con los imaginarios *Educandos Afrocolombianos de los Grados 10° Y 11° de la Institución Educativa José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura.*

4.1.6.1. Instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos para la recolección de la información son:

- Revisión documental: implicó acudir a la Institución Educativa *José Ramón Bejarano, Distrito de Buenaventura* de carácter público, donde se conserva el historial académico generacional de los educandos, Plan de Desarrollo, P.E.I, manual de convivencia.
- Escritura de Narrativas biográficas: los cuales permitieron señalar las condiciones y situaciones específicas de los educandos, expresar sentimientos, percepciones e imaginarios del presente y del presente potencial veniente y frente a sus deseos de existencia en su proyecto vital.
- Entrevistas: permitieron llegar a cada estudiante y conocer sus imaginarios sobre el Norteñismo.
- Grupos Focales: donde se permitió la discusión, se plantearon experiencias del grupo estudiantil y de las percepciones que tienen frente a la vida y a su proyecto futuro.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

- Análisis Documental: brindó elementos conceptuales que permiten la identificación del fenómeno según teóricos, sus aproximaciones explicativas y las nuevas variables manifiestas. Esta revisión se da durante toda la investigación.

4.1.6.2. Fases de la Investigación

La investigación se realizó en tres fases:

Fase I. contextualización:

- a. Conceptual: aproximación a los modelos teóricos que explican los efectos de los imaginarios en los proyectos de vida de los educandos.
- b. Institucional: caracterización de la institución objeto de estudio en términos de número de estudiantes, docentes y directivos docentes, tipo de contratación, nombramientos, estrategias de flexibilidad pedagógica y administrativa desarrolladas.
- c. Socio-demográfico: reconocimiento de las condiciones sociales en las que se encuentran los educandos afro descendientes en materia económica, social, cultural y política.

Fase II. Trabajo de campo:

- Recolección de la información a partir de la aplicación de los instrumentos.

Fase III. Procesamiento de datos:

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

- Los datos se organizaron sistemáticamente y para lo cual se utilizó análisis de contenido como herramienta que facilita su tratamiento.
- La interpretación se hizo de acuerdo con el marco conceptual referenciado y se discutió los resultados en relación con otros trabajos empíricos realizados en la misma línea.
- Finalmente se presentaron las conclusiones correspondientes y las recomendaciones pertinentes para el desarrollo de futuras intervenciones e investigaciones.

Procedimiento

Etapa 1. En trabajo de campo.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN



Foto N° 3:

Fuente: evidencias de los grupos focales realizados durante la Investigación

El elemento interpelante que da lugar a la investigativo surge de la experiencia pedagógica al desarrollada al interior de la Institución Educativa, donde tiene lugar las conversaciones y expresiones cargados de imaginarios y representaciones en los educandos que llegar a buscar posibilidades de migrar a otros lugares.

- Planteamiento del problema: Se gesta a partir de la necesidad de conocer cuáles son los imaginarios y representaciones sociales de los educandos que llevan a buscar en la migración una alternativa para lograr el éxito.

Etapa 2. Desarrollo de los talleres

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN



Foto N° 4:

Fuente: evidencias de los talleres, análisis y discusión de las posturas asumidas por los educandos.

Fue necesario realizar un análisis del contexto socioeconómico en el que se encuentran los estudiantes, así como de las principales necesidades sentidas y las expectativas consideradas por ellos.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Etapa3. Cartografía social construida por los educandos.



Foto N° 4:

Fuente: evidencias de las cartografías sociales implementadas en compañía de los estudiantes.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Etapa 4. Momento en que se consideran las narrativas y las autobiografías de los estudiantes.



Foto N° 5:

Fuente: evidencias de algunas narraciones y reflexiones realizadas por los estudiantes.

Se realizó esta plenaria para conocer los conceptos orientados por los participantes de forma descriptiva. Con ellos, fue posible analizar tendencias comunes y divergencias desde la perspectiva de los estudiantes, las cuales, estaban cargadas de imaginarios. Con la validación de la información develada desde un enfoque eclético fue posible identificar hallazgos en la investigación.

CAPITULO V

5. Análisis de Información

A partir de los siguientes talleres se realiza el análisis:

Taller 1: Los tres maestros

Fundamento

El famoso filósofo y pedagogo norteamericano JOHN Dewey expreso, hace algún tiempo, que el ser humano aprende haciendo, lo cual significa que debemos actuar de manera practica y concretar en todos los momentos de la vida, reflejando en nuestro comportamiento las ideas, creencias y valores que alberga nuestra mente, con el fin de darle una orientación clara a nuestra vida

Dewey, J. (1922) Human Nature and Conduct, Ride hat due Whiston

Tenemos tres grandes maestros que debemos oír continuamente.

- La naturaleza.
- La experiencia.
- Los libros.

Es necesario tener equilibrio entre ellos

Sin estar cerca de la naturaleza nunca se tendrá fuerza, ni alegría. Ni comprensión del mundo que nos rodea.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Sin experiencia directa no aprendemos realmente nada.

Cuando hemos experimentado, las respuestas de los libros cobran sentido y podemos aplicarlas.

Sin este ingrediente, la palabra del libro se vuelve letra muerta.

Si queremos ser escritores, debemos escribir y desarrollar el gusto por hacerlo. No podemos esperar a conocer todas las reglas. Después de haber intentado escribir, encontraremos el significado y la ayuda de las reglas.

Si se quiere aprender matemáticas, debemos plantearnos problemas y buscar soluciones.

Si queremos aprender astronomía. Debemos mirar hacia las estrellas.

La puerta regia al conocimiento sólido es la experiencia aunque ella no llegue a la perfección. Si quiere ser pintor empiece con figuras elementales. Si quieres ser músico, escoja un instrumento y comience. Dese el gusto de experimentar con el arte o la ciencia de su preferencia. Rompa la inhibición y el temor de comenzar a actuar en ese campo

Los libros son útiles, muy útiles, pero hay que saber que si no hay un equilibrio entre la práctica, la naturaleza y la lectura, vamos perdiendo la capacidad de actuar. Recíprocamente, si nos alejamos de los libros perdemos la amplitud enriquecedora que nos da el pensamiento especulativo de quien los ha escrito, y que permite generalizar y darle inmenso valor a los pequeños hallazgos de los experimentos concretos-

1. Lea el texto sobre "Los tres maestros".

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

2" Haga una reflexión sobre lo que le enseña la naturaleza. Piense en qué forma va a buscar de manera más intensa esa educación-

3. ¿De cuáles de las cosas que le gusta saber hacer a desarrollado un conocimiento directo? Haga un plan de experimentación en las materias que más le gusten. Decídase a no quedarse siempre en la teoría y en las buenas intenciones.

4. Haga un resumen de las enseñanzas que la han dejado las lecturas del día

5. Piensa en el equilibrio entre experiencia, naturaleza y lectura.

Análisis: Alumnos

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Los alumnos expresan los grandes maestros de la comunidad Bonaverense.

- 1- Margarita Hurtado: que con su pensamiento transformador nos trajo como consecuencia la casa de la cultura.
- 2- Mari Grueso, que con su excelente forma de ser una trovadora de nuestro puerto logro que las otras personas la conocieran.
- 3- Raúl Cuero, apporto mucho a la ciencia

Además expresan:

“Nosotros hemos pensado que si somos razonables, unas personas de buen comportamiento, tener un buen compartir, somos personas sociables, colaboradoras, amigables, afectivas, intelectuales, responsables. Esas pequeñas cosas nos han hecho unas mejores personas y con nuestra intelectualidad cada día seremos unas mejores personas de la sociedad”.

En la Ética y valores: La responsabilidad nos ayuda a ser mejores personas

La Autoestima: que nos ayudan para que otras personas no nos humillen y para tener siempre una autoestima alta.

Frente a la naturaleza: La reflexión que le hago a la naturaleza es que a partir de esta podemos experimentarla y en ella puedo practicar con lo que los profesores nos explican en el aula. Puedo practicar lo visto en este campo “naturaleza”.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Otra reflexión que yo tengo sobre la naturaleza en cuanto a la educación que nos brinda mucho apoyo para aprender de forma creativa, divertida y sana y podemos tener u hacer ejemplos dentro de ella.

De las cosas que me gusta saber es de los árboles que son plantas de tamaños variados, que tienen tejidos comprimidos y tienen ramificaciones leñosas. En sus ramas se puede producir frutas y semilla para su reproducción y son polinizadas por abejas, insectos y aves que trasladan se polen a otro lado.

Pues pienso que con estas tres armas “experiencia, naturaleza y libros) podemos llegar a tener conocimientos a fondo de nuestra sociedad y pues ya con estos conocimientos logra tener mejores desempeños en las cosas que relacionamos

El equilibrio o la igualdad que hay entre estos tres es que toda nos enseña pero de forma diferente.

Frente a las amistades positivas:

Nuestros pensamientos determinan nuestro futuro y la forma de nuestra, vida. Ellos, como las semillas, crecerán y determinaran nuestro paisaje interior y nuestros actos.

Pero ellos son producto de las corrientes de pensamientos en las que nos situemos.

Ellas, las corrientes de pensamientos, son producto de las personas con quienes nos asociamos, de los libros que leamos y de nuestra actitud mental.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Es de la mayor urgencia ser conscientes de las ideas que admitamos en nuestra mente y de la influencia negativa o positiva que sobre nosotros ejercen los que nos rodean.

Recíprocamente, el progreso en cualquier aspecto de la vida se logra cuando se le busca sinceramente, pues este deseo nos pone necesariamente en contacto con la corriente de pensamiento y con las personas que pueden ayudar a nuestro propósito.

Los artistas, los científicos, los hombres de negocios, los políticos de calibre, en forma natural, buscan la asociación entre ellos.

Es necesario ser conscientes de nuestras asociaciones para que ellas sean constructivas. Los libros que leemos, el arte que admiramos, las ideas que nos sorprenden son formas de asociación que debemos cuidar y desarrollar.

Igualmente, es fundamental tener claridad sobre las asociaciones que hemos de suprimir. Esta decisión interna, sostenida persistentemente, crea la situación propicia de alejamiento con aquellas personas cuya asociación consideramos negativa.

No necesitamos cortar con aspereza las asociaciones que encontramos inconvenientes. La decisión interna irá dando gradualmente la distancia que requerimos casi sin darnos cuenta.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Fundamento

El hombre aprende una buena parte de su repertorio de comportamiento a través de la imitación y el modelamiento, por lo tanto los buenos modelos son esenciales para un buen desarrollo psicológico.

De ahí la importancia de escoger nuestras asociaciones. La imitación de modelos constructivos fomenta en el individuo la adquisición de los comportamientos de los modelos. Esto es lo que la psicología ha denominado aprendizaje social, el cual se ha convertido en una importante forma de intervención pedagógica y terapéutica denominada modificación del comportamiento. (Bandura, 1977).

Los estudiantes en relación a las amistades, expresan, que:

Los personajes históricos con los cuales le gustaría haber tenido amistad personal, son:

- 1) Socrates
- 2) Bob Marley
- 3) Will Smith
- 4) Vin Diesel
- 5) Nelson Mandela
- 6) Toto la Momposina
- 7) Mary Grueso
- 8) Gabriel García Márquez

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Lista de las relaciones personales que le recortan la capacidad de progreso.

Wuany Houston

Héctor Lavoe

Personas que podrían influir positivamente en su vida

Nuestras madres:

María Machado

Claudia Caviedes

Carmen Hurtado

María A. Torres

Linda N. Ramírez

Ana P. García

Felipe Rodríguez

Alexis Torres

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Taller: La fuerza del pensamiento

Fundamento

Las "cogniciones", como muchos psicólogos las interpretan son la base de la actividad intelectual del hombre. De allí que la calidad de vida y la lectura de una persona esté íntimamente asociada con la realidad de sus pensamientos; quien lee y estudia las obras importantes, se asocia con ideas importantes que influirán sobre su vida.

La importancia de la vida cognoscitiva es reconocida hoy en día por pedagogos y orientadores como la base del desarrollo de todo individuo ya que ella incluye el rango completo de la actividad mental y afectiva, en ella radica la fuerza de nuestro pensamiento y de nuestras ideas¹.

En nuestra mente está la mayor de las fuerzas, la fuerza del pensamiento. El arte, la ciencia y el progreso de la humanidad son el producto de ella.

Es necesario que este extraordinario don lo usemos con cuidado, lo cultivemos y su inmenso valor, instrumento lo apreciemos pues los pensamientos de hoy determinan el futuro. Si tenemos pensamientos de progreso, de generosidad, habrá un futuro que corresponde a esos pensamientos, si ellos sonríen envidia y temor, el futuro se irá cerrando indefectiblemente sobre nosotros.

Así como el agua que, represada y conducida con propiedad, llueve e ilumina las ciudades, así el pensamiento concentrado y conducido transformaría la sociedad que nos rodea.

¹ Norman, D.A. (1981) Perspectives in Cognitive Science. Lawrence Erlbaum.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Es necesario que controlemos y orientemos nuestro pensamiento. Es igualmente importante que entendamos lo que piensan los que nos rodean. Con el tiempo podemos desarrollar la sensibilidad para saber el tono del pensamiento de los otros y la concordancia o discordancia con el nuestro.

Los pensamientos son semillas que producen frutos.

Frente a los pensamientos, expresan:

Creemos que el señor o mejor físico químico alemán Albert Einstein, por que bueno muchos saben que el no era un buen estudiante y que hubo un suceso muy importante en su vida e hizo que él se preguntara muchas cosas, él era uno de los científicos que por así decirlo lo utilizaban mucho. El ayudo a muchos de sus amigos y esto hizo despertar su interés. Entonces a llegado la década de los 1915 premio Nobel para el por la teoría de la relatividad o leyes del espacio, donde el descubrió la ecuación $e=mc^2$ y esto hizo un gran cambio en la humanidad.

Bueno nosotros somos varios pero todos tenemos algo en común, la mentalidad de triunfador, la de salir adelante, la de llegar a ser alguien en la vida y creo que a sido buena porque hasta ahora no nos va mal.

Tomamos el ejemplo de alguien, el mío bueno química es mi materia favorita y mucho de lo que me ha ayudado a sido la tecnología, **interés, motivación, tecnología, practica.**

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Memoria

En relación a la memoria, nos gusta mucho esa actividad por que nos tratamos con mucha confianza, mucho respeto, la actividad nos pareció algo que nos integro mas con nuestros compañeros. También hubo mucha participación de todos, creatividad por que innovamos creamos cosas nuevas, interactuamos, también nos gustó la participación del señor que nos dictó las charlas, nos gustó mucho además del refrigerio que estuvo muy rico, nos gustaría que volviéramos a compartir en otro espacio con ustedes porque eso nos enseña muchas cosa a valorar nuestra vida, lo que tenemos y cucas cosas más.

Mas que todo nos gustó porque todos teníamos diferentes aviadse también nos pareció una buena participación de la rectora que nos acompañó y pues ella también se divirtió mucho cono nosotros porque fue parte de la actividad. Lo que más nos gusto es que la pasamos súper bien con las sedes San Buenaventura porque nos sirvió también para conocernos mutuamente, bacano los ejercicio que hizo el señor de la charla nos gustó mucho, nos divertimos mucho y muchas gracias a ustedes por haber compartido ese lindo momento con nosotros.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

AUTOBIOGRAFÍAS

Sairy Johany Angulo Castro

Mi nombre es Sairy Johany Angulo Castro, nací el 19 de noviembre de 1994 en el corregimiento Bajo Calima, tengo unos buenos padres llamados Luz Aleida Castro y Oscar Angulo, y tengo dos hermanos y hace muchos años vivo en la ciudad de Buenaventura, mis sueños es estudiar medicina par se una buena doctora y muchos años después formar un hogar lleno de felicidad.

Quiero ver crecer a mis hijos en un ambiente lleno de armonía y luego quiero viajar por muchos ciudades con mis familiares y luego muchos años después podré ver mis nietos crecer y luego morir a una edad exacta donde ya haya vivido todo lo que mi Dios me haya permitido y a ver tenido una linda historia que mis hijos y mis nietos me recuerden por siempre.

Adrián Carvajal

Mi nombre es Adrián Carvajal, tengo 16 años, nací el 4 de agosto de 1997, en la Base Naval de Bahía Málaga, crecí ene el pueblo de Juanchaco, zona rural de Buenaventura, Valle, estudie en la Institución Educativa Juanchaco hasta el gado 7° en el año 2012, me vine a vivir el Distrito de Buenaventura, Valle, estudio en el colegio José Ramón Bejarano, vivo en el barrio Juan 23, vivo con mi mamá, mi abuela y mi hermano, tengo tres hermanos, en estos momentos estoy haciendo el grado 10°, mis mejores logros son haber terminado la primaria, mis objetivos son terminar mi bachillerato, entra en la universidad , hacer una carrera de aviador militar.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Lina Fernanda Cardona Peña

Mi nombre es Lina Fernanda Cardona Peña, nací el 12 de diciembre de 1997, en la ciudad de Buenaventura, en el Hospital departamental de Buenaventura, tengo 16 años, estoy estudiando en el grado 11-1, actualmente en la institución educativa José Ramón Bejarano. Vivo en el barrio el Carmen con mi mamá y mi padrastro cuando termine de estudiar, entrare a la Universidad a estudiar Comercio exterior, tengo 4 hermanos por parte de mi padre, biológico y 1 hermana por mi madre biológica, tengo una convivencia con mi familia excelente.

Me gusta salir, compartir con mis amigos, rumbear, ir la cine, en mis tiempo libres voy a misa y comparto con mi familia.

Jessica Alejandra López Michileno

Yo soy Jessica Alejandra López Michileno, nací en el Distrito de Buenaventura (Valle), en el Hospital Departamental a las 12:00 del día, del 21 de enero de 1995. Tengo 4 hermanos, vivo con mi hermano y abuela en el barrio oriente, mi mama vive en Bogotá, mis pasatiempo es salir advertirme en rumbas, tomarme fotos y en las vacaciones conocer nuevas ciudades, visitar a mi familia.

Seidy Juliani Angulo Castro

yo, Seidy Juliani Angulo Castro, nací en Puerto Tejada, Valle del Cauca en 21998, el 15 de agosto , mi madre Luz Aleida Castro Cartagena y mi padre Oscar Angulo Angulo y mis hermanos Osman Alonso Angulo Castro y Sair Angulo Castro, vivíamos en Puerto tejada y luego nos desplazamos a Buenaventura, lugar donde vivo en el barrio Los Ángeles en una

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

humilde casa, estudio en la institución educativa José Ramón Bejarano, en el grado 11° y después que termine de estudiar quiero ser contadora y luego tener una familia y ayudar a mis padres. Tener una familia y ayudar a mis padres, salir adelante y tener un futuro.

Erika Viviana Caicedo Viveros

Soy Erika Viviana Caicedo Viveros. Nací en la ciudad de Buenaventura el 27 de octubre de 1997 en el barrio Miraflores, la calle cooperadores en un Hospital cercano, el cual a esta fecha 22 de abril de 2014 no se encuentra. Nací un día lunes a la hora de 10:30 am. Tengo 16 años.

Mi carrera como estudiante a sido desde siempre ya que uno aprende todos los días, primero empecé en una guardería en la cual también mis hermanas mayores pasaron por ahí, era unas cuerdas de mi casa y siempre hemos estado juntas solo que yo soy un poco mayor pero la conozco ya hace 14 años. Mi primaria la realice en la escuela la milagrosa cerca de mi casa conocida como doña pura, ahora me encuentro en el grado 11 en la institución educativa José Ramón Bejarano.

He vivido siempre con mis padres y mis hermanos mayores la cual una de ellas tiene una niña que llego ya hace 5 años una de mis razones la cual sonrío todos los días. Mis hermanas mayores una se encuentra en noveno semestre de contaduría publica y la otra en cuarto semestre de logística portuaria lo que me apasiona son los números y también quiero estudiar contaduría publica y poder estudiar comercio exterior. Mi papa siempre ha sido la cabeza del hogar y mi mama ama de casa al cuidado de sus tres hijas y nietas. Vivo en Miraflores ya casi hae 17 años ya que los cumpliré y o hemos hecho siempre en casa propia.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Adriana Rentara Micolta

Yo luz Adriana Rentara Micolta, nací en Buenaventura, Valle del cauca en 1996 el 17 de junio. Vivo con mis padres y mis hermanos en el barrio oriente, estudio en la I.E. José Ramón Bejarano y cuando termine quiero estudiar contaduría pública para sacar adelante a mis padres y terminar mis estudios como contadora publica, etc.

Andrés Amaury Angulo Valencia

Yo Andrés Amaury Angulo Valencia, nací el 21 de abril de 1997 en Buenaventura, Valle. El nombre de mi mamá es Graciela Valencia y el de mi papá es José Angulo, tengo 5 hermanos y estudio en la Institución Educativa José Ramón Bejarano. Vivo en el Barrio El Bosque municipal y estoy en el grado 10o y cuando salga de estudiar me gustaría ser biólogo marino o si no me gustaría ser soldado profesional.

Bryan Castro Valencia

Soy Bryan Castro Valencia, tengo 17 años, nací el 13 de abril de 1997, en el hospital Departamental de Buenaventura, soy criado por mis abuelos, me gusta mucho el ingles, en mis ratos libres me gusta jugar baloncesto, también me fusta ver deportes, me gusta ser un buen profesor e ingles, vivir a Estados Unidos. También me gustaría estar en un equipo de baloncesto. Mis papas viven en Cali de vez en cuando los visito, mi papa trabaja en <jumbo, el es un soldador y mi mamá es una ama de casa, tengo una hermana. Se llama Valentina castro valencia, ella tiene 8 años, yo estudio en la José Ramón Bejarano en esto momentos estoy en 11-1. Más adelante me gustaría ayudar a mis papas, a mis abuelos que son el más importante para mi, son los que se han matado para darme una buena educación.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Joselyn Torres Boya

Mi nombre es Joselyn Torres Boya, tengo 15 años, nací el 30 de julio de 1998 en Buenaventura Valle desde muy niña me ha gustado estudiar e ingrese a estudiar a los 5 años en la institución educativa José Ramón Bejarano vivió en el barrio el Jardín, convivo con mis tres hermanas, mis tres hermanas y mis padres.

Me gusta mucho bailar, tengo amigas, no me gusta la hipocresía, no me gusta hablar de mis amigos, estudio en la institución José Ramón Bejarano del grado 10-2 mi materia favorita el álgebra, mi color favorito el azul, me gusta mucho estudiar y tengo unas metas que quiero cumplir con la ayuda de nuestro padre celestial. Gracias a Dios estoy con vida.

José Manuel Moncada Angulo

Mi nombre es José Manuel Moncada Angulo, nací el 26 de agosto de 1996, en el barrio Los Pinos, en la casa de mi abuelo.

Me crié en Cali con mi mamá y mi padrastro, hasta que cumplí 6 años, volvimos a Buenaventura, empecé a estudiar en la institución Educativa, José Ramón Bejarano, tuve experiencia en otros colegios como la Simon Bolívar y el instituto Salesiano.

Cindy López Gonzáles

Nací el 4 de diciembre de 1995 en Buenaventura, Valle, junto a mi madre Yaneth López y mis abuelos maternos, después de e los 18 días de nacida mi madre viajo a Litoral del San Juan, donde vivía junto a mi padre Eloy Arboleda, y mis dos hermanos mayores Jhon Ilmer Arboleda y Carolina López, después de un año de nacida mis padres decidieron separarse juntándose cada uno con diferentes parejas y teniendo hijos. Junto a mi madre y mis dos

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

hermanos pasamos a vivir juntos a Francisco Vente, el nuevo esposo de mi madre, al pasar los meses en nuestra nueva casa lo único que se escuchaba era maltrato de este señor hacia mi madre. Mi madre cansada de tanto maltrato después de unos 4 años decide escapar de Togoroma, Choco, con mi hermano menor y mi persona, llegando acá a Buenaventura, Valle, junto a mi familia materna y quedándose mis dos hermanos junto a mi padre. Al pasar los meses mi madre decide regresar con el hombre que por mucho tiempo el maltrato ya que estando acá en la ciudad no era igual el vivir, ya que venían los gastos económicos y la vivienda.

Junto a ese hombre recorrimos muchos pueblos, quedándome yo atrasada en mis estudios ya que andábamos de pueblo en pueblo. A mis 8 años de edad mi madre decide estar en un solo lugar por darnos nuestros estudios. Me matricula, en una institución educativa con mi hermana mayor en el choco, luego de 6 meses se forma un enfrentamiento de grupos armados quedándonos en desplazamiento llegando a Buenaventura, definitivamente.

Entonces desde ese momento me encuentro viviendo en este municipio, ya que llegamos a esta ciudad mi madre aprovecho para meternos en una institución matriculándome en el grado primero de la I.E.J.R.B. al pasar los años el esposo de mi madre sale con unos amigos cuando son abaleados por desconocidos pegándole 8 disparos a mi madre, tocándole viajar a Cali con este problema, donde permaneció por 8 meses quedándonos con mis hermanos, con mi abuela materna, después de eso mi madre y mi padrastro regresan junto a nosotros, al pasar los meses podemos tener vivienda propia y a los meses de estar viviendo en nuestra vivienda sale mi padrastro donde nunca mas regresa a casa lo desaparecieron y sin saber el motivo.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Actualmente me encuentro viviendo junto a mi madre, mi hermano, mi sobrina, en nuestra casa donde mi madre con mucho esfuerzo y gracias a las ayudas que nos dan por desplazados ha sacado su casa, sus hijos adelante.

Mi mayor deseo actualmente es ser una profesional en ingeniería de sistemas, ya que esto me gusta y poder pagarle todo lo que me ha dado hasta ahora mi madre.

Con mi padre me veo todas las vacaciones en el Chocó, donde es una parte o un pueblo muy bello, amañador, un buen vivir y espectacular.

José Luis Valencia Martínez

José Luis Valencia Martínez, nací en Buenaventura, Valle el 13 de junio de 1996 un día jueves a las 8am en el Departamental.

A los 5 años me fui a vivir con mi abuela Aquilina Martínez Ortiz, la cual pude conocer al lado de mi familia que no sabía nada de ellos porque a mi madre Martha Yaneth Valencia Martínez, se apartó de su lado a los 19 años. Viví con mi abuela 6 años maravillosos por que puede compartir con todos los seres maravillosos que tengo por familia. A los 11 años falleció mi padre José Rivas Pinillo fue un momento duro par mi aunque él no haya sido un buen padre por nunca se ocupó de mí.

A los 12 años entre a estudiar a la institución Educativa José Ramón Bejarano.

Yo quiero ser un gran cantante de música romántica, porque me encanta cantarle a mi hermosa ciudad y llegar a se un gran cantante a nivel nacional e internacional.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

María Fernanda Paz Ruiz

Soy María Fernanda Paz Ruiz, nací en la ciudad de Buenaventura el día 5 de marzo de 1993, vivo en el barrio Miraflores con mi familia, que son mis padres y hermanos. Gracias a Dios y a mis padres por permitirme estar allí conmigo, para salir adelante y ser una persona de mucho éxito, para lograr todo lo propuesto.

Aspiro tenga un buen trabajo para darle todo a mis padres y hermanos y se una contadora muy buena, para dar a conocer toso lo que aprendí en el colegio.

Quisiera tener 2 hijos para ser una buena madre y esposa para lograr todo lo que me e propuesto, tengo que estudiar para salir adelante y se la mejor contadora que haya para eso.

Nancy Madroñero

Yo me llamo Nancy Madroñero, nací en Buenaventura, en el Hospital Departamental a las 8:45 am el 15 de abril de 1998, mis estudios los ejerzo en la Institución Educativa José Ramón Bejarano, curso el grado 11, mis padres de llaman María Torres y Jesús Emilio Madroñero, tengo 5 hermanos de los cuales 3 viven conmigo en casa, yo resido en la comuna 6 del barrio el Campin. Mi cuadra se llama la platanera, mis metas son estudiar en la universidad del valle, Cali, la carrera que quiero ejercer es fisioterapia, me casare y formar una familia con del poder de Dios.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Fabio Steven Vergara Cortez

Mi nombre es Fabio Steven Vergara Cortez, nací el 22 de julio en 1995, en el barrio Miraflores de la ciudad de Buenaventura.

A los 2 años de edad, me fui a vivir a la ciudad de Cali hasta los 7 años. Actualmente vivo en Buenaventura, vivo con mis padres y 2 hermanos. Una de 13 años y 2 años.

Actualmente curso el año 11, a punto de terminar un paso importante en mi vida, tengo muchas aspiraciones, para un paso importante en mi vida. Tengo muchas aspiraciones para un futuro como lo más importante, como estudiar astrología para a si poder llegar a ser el más grande observador astrológico.

Alex Anthony Viera

Yo soy Alex Anthony Viera, del barrio El Campin, nací en 1997 el 12 de abril en Cali en el Hospital Departamental a las 2:00 PM soy estudiante del grado 11 de la institución educativa José Ramón Bejarano de la zona urbana del municipio de Buenaventura. Soy el único hijo varón de la señora Olga Beatriz Cardona y Dirlan Viera Cortés, tengo un hermana menor llamada Dalian Viera Cardona, empecé a estudiar a los 5 años de mi vida, en el colegio María Goretti, a los 10 año de vida me gradúe de quinto de primaria con los mejores honores.

Continúe con el bachillerato y mi materia favorita es la química, aunque tengo opciones importantes como el álgebra, español e inglés. Hasta ahora trato de ser un buen estudiante y destacarme en los deportes como básquetbol y fútbol y uno de mis dos grandes sueños, que

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

para lograr uno necesito lograr el otro es trabajar en la NASA, y ganar un premio Nobel, para mi país Colombia o incluso si se puede más, mejor.

Gilbert Rodríguez Paredes

Mi nombre es Gilbert Rodríguez Paredes, nací el 30 de mayo de 1997 en la ciudad de Buenaventura, mi madre se llama Luz Dary Paredes Sánchez y mi padre Gilber Rodríguez Obregón, fui criado en el barrio Jardín, estudio en la institución educativa José Ramón Bejarano, he estudiado en el Simón Bolívar y en los héroes del saber, ubicado en el barrio Cascajal. A los 8 años después de la muerte de mi padre nos trasladamos al Cascajar por problemas personales, viví dos años y luego termine la primaria en el año 2008, mi padre murió en el año 2006 y mi madre se ha hecho cargo desde entonces, estoy en ultimo año del bachillerato, quiero ser una gran medico, el dueño de una gran empresa o un gran cantante, quisiera tener dos niñas y un niño, aspiro vivir en otra ciudad.

Yuli Viviana Sánchez

Yo Yuli Viviana Sánchez nací el 18 de abril del año 1997, tengo 17 años, vivo en el barrio el Bosque, con mis padres y mi sobrino, gracias ha Dios desde los 10 años estoy decidido a terminar mis estudios, para ser la jefa de la especialista interna para tener una vida y un futuro maravilloso. Ayudar a mis padres tener lo que ellos no han tenido para que estén muy orgullosos de mí. Tengo cuatro hermanas y yo soy la menor, también tengo pensado tener mi propia farmacia de medicina y en mi futuro quiero casarme, tener una niña y un niño y quiero que mis profesores estén orgullosos de una alumna que haya aprendido de ellos y quisiera ayudarles a las personas enfermas.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Yiseth Daniela Henao Villanueva

Mi nombre es Yiseth Daniela Henao Villanueva, nací en Buenaventura en el año de 1997, junio 1, mis padres se llaman Iván Darío Henao Duran y María Alejandra Villanueva Álvarez, tengo una hermana llamada Isabela Henao Villanueva, estude en 4 colegios públicos y actualmente estudio en la José Ramón Bejarano. Toda mi vida he vivido en el barrio el Bosque Municipal, soy muy dedicada a mis trabajos, soy colaboradora y en un futuro con mis estudios a terminar espero ser una gran odontóloga, vivir bien con mis padres y mi familia si más adelante tengo.

Estoy feliz de estar en la José Ramón Bejarano, por que enseñan bien y me entiendo claramente con todos, lo malo entre la sede es que no es unida con la central, seria bueno compartir todos y que mantengamos en unión.

Estefany Potosí Reyes

Yo soy Estefany Potosí Reyes, nací en la ciudad de Buenaventura, Valle del Cauca, el 23 de octubre de 1998. Actualmente vivo en la ciudad donde nací, tengo 15 años, vivo con mis padres, mi mamá, María Estela Reyes, mi papá, Nixon Potosí Quintero y mis 3 hermanos, Jefferson Potosí Reyes. Resido en el barrio El Bosque calle la Cima, estudio en la Institución Educativa José Ramón Bejarano, sede San Buenaventura, curso el grado 10º y estoy en pro del SENA.

Después de graduarme quiero estudiar contaduría y destacarme muy bien con mi carrera.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Cristian Armando Valencia Hinestroza

El joven llamado Cristian Armando Valencia Hinestroza, nació el 3 de abril de 1997 un jueves a las 2:15 am en el barrio Inmaculada Concepción, con mi madre y mi hermano nos fuimos a vivir al barrio Santa Cruz y allí pase la mayor parte de mi infancia. Yo ingrese a preescolar a los 5 años y me gradúe en el año 2009. Desde allí nos vinimos a vivir a la invasión e ingrese a sexto en el 2009 hasta ahora que estoy en décimo. En mi vida e tenido muchas emociones y también tristezas.

Nelly Milena Riascos Riascos

Nelly Milena Riascos Riascos, fecha de nacimiento, 23 de mayo de 1996, día miércoles, nació en López de Micay, Cauca y estude hasta 8^a y ahora estoy estudiando en la José Ramón Bejarano, yo vivo con mi madre y mis hermanos, yo soy la quinta de mis hermanos y me siento muy feliz de tener esta familia tan buena.

Me gustaría estudiar ingeniería de sistemas. Si tengo novio mucho mayor que yo.

Y mi gran deseo es ayudar a mi familia ser alguien en la vida, porque sin estudiar uno no es nadie en la vida y yo siempre he querido se alguien en la vida, porque algunos nos humillan muy fácilmente y no quiero ser humillado.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

María del Mar Montaña Valencia

Yo María del Mar Montaña Valencia, nací el día 15 de mayo de 1996, yo aspiro ser una gran Policía, pero también una gran criminalística, quiero sacar a mi mamá que viva mas cómoda soy la mayor de mis hermanos. Le doy gracias a Dios por darme la vida. Toda mi vida he vivido en el barrio el Kennedy, llevo 6 años en la Institución José Ramón Bejarano, mi color favorito es el rosado, la comida que mas me gusta las lentejas, quiero que mi hermana termine el estudio para que las dos saquemos a mi mamá, par que vivamos cómodas, le pido a Dios que nos de más salud, para así mismo hacer mi carrera, estoy en el grado 10-2. Convivo con mi mamá, mi hermana y mi tía, vivimos en la casa materna, quiero comprar le una casa a mi mamá me gustaría vivir en Bogotá.

John Breyner Caicedo Banguera

Mi nombre es John Breyner Caicedo Banguera, nací, en el río Raposo, en el mes de mayo 5 a las 5:01 PM, soy de 1997, tengo 16 años, mis padres son, Caicedo Largo Jairo y Banguera Valencia Lucy, tengo 5 hermanos, aparte de mi, desde pequeño me gusta el futbol, pero no aspiro ser un futbolista, mi meta es salir adelante sacar a mis padres adelante, mi meta es ser ingeniero, tengo un poco de tristeza en mi corazón a por que en el pueblo que nacimos fuimos sacados, nos tuvimos que venir para Buenaventura. Toda mi vida me he desarrollado en mi barrio puestas del Cielo, soy un muchacho como cualquier otro, con metas de emprender metas positivas, estudio en el Bejarano, no me gusta perder por ejemplo pierdo una materia y es como si perdiera todo, con mis padres gracias a Dios saldremos adelante. Grado 10-2

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

John Edward Caicedo

John Edward Caicedo, nací el 16 de marzo de 1995. En el río Anchicayá y fue en ese entonces donde empezó mi vida, en este río viví 5 años de mi vida, del cual me toco desplazarme por causa de la violencia.

Entonces nos tocó a mí y a mi familia que son mis padres y mis hermanos, (2 hombres y 3 mujeres), llagar acá a Buenaventura y fue aquí donde empecé mis estudios en el Colegio San Buenaventura, en el cual llegue hasta 6º grado en esta sede, sobreviviendo con el sustento de mi padre el cual se lo ganaba con sus labores en el muelle.

Y desde ese entonces me traslade a la José Ramón Bejarano, donde he venido estudiando mis últimos años, ahora estoy en el grado 10 y seguiré trabajando en mis estudios para poder graduarme y ser alguien en la vida.

Kelly Johan Herrera Arrechea

Yo soy Kelly Johan Herrera Arrechea, nací en Buenaventura, Colombia en el barrio Miraflores, mi madre es Yaneth Arrechea y mi padre Darki Herrera, tengo 18 años de edad y soy del 14 de octubre de 1995, tengo 3 hermanos y una se murió, en mi familia yo soy la segunda hija de mis padres pero he sido como la mayor de mis hermanos por que mis padres se separaron y mi mamá ha sido cabeza de hogar, ella se va de viaje y de deja con mis hermanos y a mi me toca estudiar, llegar del colegio a cocinar, estar pendiente de mi hermano de 4 años, lo mando para el colegio, le lavo la ropa. Mi juventud y niñez no ha dido la mejor que digamos, pero voy adelante gracias a Dios. Quiero ser contadora y estudiar lenguas extranjeras para establecer mi futuro y el de mi familia.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Soy aficionada al voleibol, lo juego cuando me queda tiempo, disfruto mucho estar con mis hermanos y enseñarles lo que he aprendido acá en la I.E. José Ramón Bejarano, estoy en el grado 11-1 y muy dispuesta a seguir mi vida para ayudar a mi mamá. Cuando se murió Cindy Paola Herrera Arrechea mi hermana, fue el momento de tristeza mas grande que me ha sucedido hasta ahora fue tan difícil esa situación que no fui mas al colegio y a causa de eso perdí el año noveno. Vi las cosas distintas y me enfoque en mis estudios y he superado eso poco a poco. Mi casa antes era de barro, éramos supremamente escasos de recursos y poco a poco hemos ido avanzando, superando lo viejo, bueno ahora no somos los ricos, pero estamos un poco mejor que antes, aunque hay dificultades económicas Dios esta con nosotros y nos sustenta cada día.

Diego Andrés Rodríguez Aragón

Mi nombre es Diego Andrés Rodríguez Aragón, nací el 11 de octubre de 1998 a las 4:21 PM, tengo 415 años, desde pequeño me gusta el futbol, toda mi vida he vivido en el barrio Miraflores, allí nací, crecí y bueno sigo creciendo al lado de mis familiares y amigos en una casa humilde, mi familia es muy trabajadora.

A la edad de los 5 años ingrese la I.E.J.R.B, sede Miraflores, en la cual me destaque con un buen desempeño académico, en el año 2009, logre terminar la primaria, en el año 2008 realice la primera comunión, en el año 2009 participe en un concurso de ortografía patrocinado por apuestas unidas en la cual ocupe el 4º puesto , en el año 2011, me presente en las inferiores del club deportivo Cali, en la cual no pude quedar, me presente en este equipo porque soy hincha del Real Madrid Cf. Del país de España, mi jugador favorito es Cristiano Ronaldo.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Soy fanático a las redes sociales, me gustaría jugar en el Real Madrid al lado de la estrella Cristiano Ronaldo 7 (CR7) y muchas mas estrellas.

Quiero vivir en una casa, en Miami, con toda mi familia, en la cual quiero, tener carros lujosos de último modelo.

Stefany Torres Garcés

Soy Stefany Torres Garcés, nací en 1998 el 4 de enero en Colombia, (Buenaventura, Valle)). Estudie en Vasco Núñez de Balboa, sede de la Institución Educativa, La Anunciación, hasta 2º grado de primaria, luego mi familia decidió que nos fuéramos a vivir en el barrio el Bosque Municipal y hasta ahora estudio en la Institución Educativa y entre en 3º grado, hasta ahora que estoy en 10º grado de secundaria. El 4 de enero de 2014 cumplí 16 años, mi madre se llama Dalia Maritza Garcés Benítez, mi padre Freddy Torres Castillo y tengo dos hermanos por parte de mamá y papá llamados Cristian Yesid Torres, mi hermano menor se llama Jhon Freddy Torres y por parte de papá tengo tres hermanos llamados, Jhon Eiber, Jhon Breiner y Shary Paola, y para terminar tengo unos amigos y compañeros muy buenos y mi novio llamado Edwin David Baltan a quien lo quiero mucho y me hace sentir muy bien. Esa es mi autobiografía.

Joselin Victoria Victoria

Yo Joselin Victoria Victoria, nací en el año 1998, cumpla año el 6 de marzo, tengo 18 años, vivo con mi madre y mis hermanos y sobrina, estudio en el colegio José Ramón Bejarano, sede San Buenaventura, vivo en Buenaventura, estoy en el grado 10º; cuando termine de estudiar quiero conseguir y estudiar la carrera que voy a estudiar es medicina con la ayuda de Dios, ayudar a mi famita y salir adelante y ser el orgullo de mi familia, para

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

que el día que tenga mi propia familia y tenga mi hijo le pueda dar lo que necesite y cuando ya viejita deje a mi hijo bien para que no pase necesidades y tener una casa hermosa y tener un buen esposo que sea responsable y un carro hermoso y tener mi propia clínica para ayudar a las personas de bajos recursos y también crear una fundación a los niños desplazados y también ayudar a mis hermanos y a mis sobrinos y dejarle la casa a mi mamá bien bonita.

Angie Paola Riascos Vallecilla

Mi nombre es Angie Paola Riascos Vallecilla, nací el 19 de octubre de 1996 en Buenaventura, Valle, tengo 17 años de edad, mi madre María Ecilda Vallecilla, nació el 12 de septiembre, tiene 51 años y mi padre Placido, nació en la Costa tiene 58 años. Estudie mi primaria en la Institución Educativa Termari y después entre a estudiar en la Institución Educativa José Ramón Bejarano. Curso el grado 11, fui nombrada personera de la institución José Ramón Bejarano, yo estudio, y trabajo en el restaurante de mi mamá y los fines de semana trabajo en un almacén de calzado, tengo 9 hermanos, 12 hermanastros y 15 sobrinos, ellos son Rigna, Jenny, Edwin, Mary, Lucho, etc.

Mi proyecto de vida es que cuando termine mis estudios voy a estudiar en la Universidad de Cali, comunicación Social, y cuando me capacite quiero montar una fundación para niños de escasos recursos.

A mí me encanta divertirme con mis compañeros, soy una niña muy alegre, actualmente, vivo con mi padrastro que se llama Temístocles Machado, el tiene un parqueadero de tracto-mulas y se graduó de contabilidad “Contador”, tiene 12 hijos, también lo quiero mucho porque a sido como un padre, para “usted” mi, también tengo un perrito que se

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

llama pulgoso, gallinas, patos, pavos. Actualmente vivo en una finca donde hay todo tipo de cultivos y todo, actualmente vivo en Buenaventura, practico danzas del pacifico en la escuela TRADELPA. En la iglesia he visitado algunos lugares en gira como el Huila y Ecuador, he vivido experiencias lindas.

En mi vida me caracterizo por ser una persona amigable, respetuosa, asisto a la cruzada cristiana. Mi mejor amiga era Brenda, pero me decepcionó y desde entonces no confío en nadie, solo en Dios y desde este momento seguiré hacia delante.

Isleny Johana Hernández Baltan

Yo Isleny Johana Hernández Baltan, tengo 18 años de edad, estudio en la Institución Educativa José Ramón Bejarano, nací en Palmira, Valle, en 1996 el 7 de marzo. Mi madre Yolanda Vanessa Baltan Hinestroza, murió hace 16 años y mi padre Nelson Ibargüen Cuero, trabaja en Buenaventura de maestro de obra, tengo 4 hermanos, dos hombres y dos mujeres, uno se llama Yeison Hernández Baltan, Yinmy Hinestroza Baltan y Vanessa Hernández. Me gustaría estudiar inglés, odontología, ser una profesional en lo que estudie, tengo tantas cosas, tengo metas para alcanzar.

Mi niñez no ha sido de la mejor he tenido muchos problemas más que toso familiares con mi padre, que es padre no más de papel, porque cree que no mas es lo material, pero todo no es lo material si no también lo afectivo. Tiene una esposa que es mi madrastra a la cual la quiero como mi madre, porque siempre ha estado conmigo en los momentos más difíciles, porque ella es también víctima de los maltratos de mi papá. Mantengo mucho tiempo solo, mejor dicho, vivo solo porque el mayor tiempo la paso solo, me toca llegar a cocinar, lavar, hacer todo lo que una mujer hacer. Anteriormente cuando mi mamá estaba

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

viva me acuerdo que ella sufría mucho, por que ella estaba enferma, tenia cáncer en la sangre y mi papá la maltrataba, le pegaba y a nosotros también, ella murió y me quede sola con mis hermanos, me tocaba cuidarlos por que mis abuelos tomaban, y no estaban pendientes de ellos, me atrasé en el estudio 2 años por esto, cuidando a mis hermanos.

Y pues no me quejo por que como hay personas que me odian y me hacen la vida imposible, hay personas que también me quieren, y pues ahora estoy en el grado 11-1 y voy a ser una profesional.

Yoli Tatiana Montenegro Álvarez

Mi nombre es Yoli Tatiana Montenegro Álvarez, nací en Cali en el Hospital San Juan de Dios, el 22 de julio de 1996, actualmente voy a cumplir 18 años.

Mis padres son: Nancy Álvarez Sinisterra y Gilber Montenegro Murillo.

Mis hermanos son: José Luis Montenegro Álvarez y Gilber Montenegro Álvarez.

Cuando yo nací, fui la alegría de la familia, desde muy niña me he destacado con mi buena autoestima y alegría.

Mi mamá dice que yo era llorona y muy mimada, cuando cumplí 6 años y medio mi mamá se dejó con mi padre de sangre llamado Luis Enrique Potes, a lo cual desde ese tiempo nunca he tenido contacto con el.

Cuando cumplí 7 u 8 años y medio a nuestras vidas llego mi papá de crianza Wilbert Montenegro Murillo.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Ahora estoy en 10º y me destaco con mis compañeros en ser buena estudiante de 1 a 3 puestos.

En mi futuro pienso ser una gran profesional, destacándome en diferentes áreas como:

Administración de empresas

Microbiología

Astrobiología

Jaque

Mi objetivo es sobresalir en todos los aspectos. En estos momentos vivo en Buenaventura un distrito de Colombia.

Cuando cumpla 25 años pienso formalizarme sentimentalmente y plantar mi familia, 2 hijos la parejita.

Le pido a Dios por mi vida, mi salud y mi entendimiento, que me proteja a mi familia y más tarde mi hogar.

Bendito sean los éxitos quienes con inteligencia y colaboración a nuestra ciudad. Gracias

Cristian Rentería

Mi nombre es Cristian Rentería, nací el 17 de enero de 1999, en el Hospital Departamental de Buenaventura, todos mis estudios los realicé en la I.E.J.R.B, ahora curso el grado 10º. Desde chiquito me gusta el futbol. Toda mi vida he vivido en Buenaventura.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

En el 2009 me gradúe de primaria, en el 2009 realice también la primera comunión, en el año 2014 realizo en curso para confirmación.

Jugué en el 2011 en mi primer equipo de futbol. Quiero ser algún día un futbolista. Como mi gran ídolo paisa Andrés Escobar o Víctor Hugo Aristizabal “Aritigol”, en el 2012, jugué en el América de Cali, en sus inferiores, no quede por que muy chico. Luego me fui a vivir a Bogota, donde compartí mucho tiempo con padres, en Medellín viví en el mismo hotel, con hermano y en Buga viví en el Basco Núñez y estudie con hermanos y mi padrino de bautismo fue Gabo Sánchez Renteria.

Luis Enrique Aguirre Peña

Yo soy Luis Enrique Aguirre Peña, nací el 5 de octubre de 1996 en la ciudad de Buenaventura, mis padres son Bolivia Peña Villegas y Enrique Aguirre Mesa. Tengo 3 hermanas, oséa que yo soy el único hombre y además el menor de todos, yo soy estudiante de la I.E. José Ramón Bejarano y curso el grado 11°. Cuando salga del bachillerato aspiro entrar a la Universidad y estudiar, administración de empresas y contabiidad y además quiero aprender inglés.

Mis mayores anhelos son viajar mucho y conocer el mundo, quiero tener una familia estable y feliz. Aspiro vivir hasta los 90 años, se preguntaran por que no aspiro vivir hasta los 100, pero yo pienso que las personas a esa edad son un estorbo, a los 90 yo quisiera ser cremado cundo muera, para que mis familiares no tengan cuerpo que visitar y así no sufran por eso quisiera ser cremado a mi muerte.

Harrinson Rodallegas Arboleda

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Mi nombre es Harrinson Rodallegas Arboleda, tengo 16 años de edad, mis padres son: Anacely Arboleda Castillo y Cristóbal Rodallega Angulo, tengo 4 hermanos de padre y madre que son Sindy Johana Rodallega Arboleda, Anacely Rodallega Arboleda y Guillermo Rodallega y 5 que no conozco, por parte de mi padre.

Desde pequeño me ha gustado dibujar, yo nací en Buenaventura, en mi casa en un barrio llamado la Playita a las 6:20 de la mañana, mis padres son provenientes de Naya.

Ingrese al colegio a los 4 años en el 2006 en el Centro Educativo Robin. En el 2010 nos desplazamos a un barrio llamado los Ángeles. Por la violencia, después me matricularon en otro colegio llamado José Ramón Bejarano.

Gracias a mi madre que siempre ha estado a mi lado, porque mi padre nos visita en algunas veces y algunas veces no se sabe de él.

Hemos salido adelante solos con mi madre que es una mujer trabajadora, alegre, responsable. Gracias a mi hermano Guillermo que nos compró un computador aprendí a jugar ajedrez que sirvió para que en la semana deportiva de mi colegio actual en el 2012 diera lo mejor ganándome una medalla que la conservo en mi casa como recuerdo. En los salones de clase me ha gustado dibujar a mis compañeros y profesores para distraerme, estoy en 10-2 ahora en el 2014, mi música favorita es la salsa, balada y música romántica. Soy inteligente, alegre y respetuoso. Mi deporte favorito es el básquetbol, yo mido 1.70 de estatura, no soy muy amante a las redes sociales, me puede encontrar en Facebook como HARRINSON RODALLEGA. Busco una mujer o novia de 14 a 20 años y me gusta escribir poemas.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Cuando salga del colegio me gustaría ser un soldado o un policía para así sacar adelante a mi familia y ayudarlos en lo que necesiten.

Johan Camilo Obregón Perea

Johan Camilo Obregón Perea, nací el 27 de abril de 1997 en el distrito de Buenaventura, en el transcurso de mi vida me he desempeñado en muchas labores, aparte de lo económico, para la edad que tengo he realizado labores de ebanistería, publicidad, director de 5 bandas marciales y músico marcial, encabece un grupo de porrismo que en la actualidad sigue en pie, he participado en tres grupos de baile.

En mi vida deportiva fui integrante de la selección B/tura en voleibol, llevo practicando este deporte desde hace 3 años y soy integrante titular de la selección de la institución educativa José Ramón Bejarano, realizando el curso 10-2, no me he caracterizado por ser un excelente estudiante en la parte académica, pero si en las actividades escolares. Soy presidente del grupo ecológico de la Institución y vicepresidente del grupo de apoyo. Tuve el gran privilegio de participar en el grupo folklórico de dicha institución como músico, tocando variedades de instrumentos como: marimba, platillos, bombo, cununo, etc.

En el entorno familiar convivo con mi madre, y mi hermana menor (Katherine Perea “madre”, Thayra Binna Alexandra “hermana”) mi padre no fue parte de mi vida, debido a que no se responsabilizó por mí.

Fui criado 4 años por mi abuela materna, María Luisa C.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Socialmente he compartido con muchas personas, debido a que fui profesor en las distintas bandas, pero he tenido una influencia excelente por parte de Nasly Nayibe Ocoro, mi mejor amiga y Teodoro Riascos, profesor de deportes.

Mis aspiraciones para un futuro son estudiar música en Bogotá, prestar un servicio de auxiiar en la policía y en lo deportivo pertenecer a la selección valle de voleibol.

Mi madre Katherine Perea es docente en la institución en la cual yo estudio, se desempeña como docente de español y literatura, también tiene bases teatrales, tiene la capacidad de entender un poco el inglés, el francés y el alemán.

Angulo Viveros Kimberly Andrea

Soy Angulo Viveros Kimberly Andrea, tengo 17 años nací en mi casa del barrio Miraflores, el 19 de octubre de 1996. Estudio en la Institución Educativa José Ramón Bejarano, grado 11, espero graduarme, presentarme a la policía y ser una buena capitana.

Me gusta jugar futbol pero en estos momentos juego rugby, que gracias a mi desarrollo en ese deporte tuve la oportunidad de ir a un intercambio deportivo a Londres e Irlanda, donde conocí a uno de los mejores jugadores, no recuerdo el nombre muy bien, fuimos a un estadio donde nos vimos un partido profesional. Real mente nunca pensé viajar hasta allá fue algo inesperado y pues ahora un poco triste porque ya estoy en 11 y no tengo casi la oportunidad de ir a entrenar no porque no quiero si no porque no me queda tiempo.

Me gustaría tener hijos pero no a esta edad, quiero tenerlo cuando realmente tenga mi trabajo, tenga todo lo que necesite para no depender de nadie.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

En este momento vivo con mi tía, mamá, hermanos y el marido de mi tía, que es el que me ha criado y lo quiero como mi padre, no porque me haya abandonado si no porque le toco irse, igual estoy informado de que está vivo y eso me alegra un poco.

Me relaciono muy bien con los amigos de mi salón, los quiero mucho soy una de las chicas que no me gusta relacionarme con mujeres, no por algo malo si no porque creo que entre chicas hay mucho por decirlo así bochinche y yo creo que eso entre mujeres se ve muy feo. Me relaciono más con hombres porque creo y veo que ellos son como más sinceros.

En el barrio mantengo en casa o cuando voy para donde una prima.

Yo era una de las chicas que tomaba a escondidas y una vez me enferme por tomar y ahora ya no me gusta el alcohol, no se si cuando ya esté más vieja pero ya no está más en mi mente el alcohol.

Tengo novio y quisiera que el fuera mi esposo, quiero que el sea el papá de mis hijos que serán 2, eso sí cando estemos en un buen estado.

Luis Carlos Banguera Vidal

Mi nombre es Luis Carlos Banguera Vidal del grado 11-2 de la I.N.E.D.J.R.B., de la ciudad de Buenaventura, yo soy del país de Panamá, pero soy y fui criado en la ciudad de Buenaventura, Colombia. Mi pasatiempo es jugar futbol o jugar computador o jugar video juegos.

Mi famita está compuesta por personas, pero actualmente solo viven 5 personas, mi mamá, mi papá y dos hermanos y a todos los quiero mucho, tengo un par de sobrinos y nuestros

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

padres nos aman y nosotros los amamos, a nosotros, la familia de mi madre viven aquí en la ciudad de igual manera la de mi padre.

Tengo buenos amigos y amigas, trato y e tratado siempre de ser mejor persona para prepararme para el futuro gracias a Dios y a la educación de valores que me han dado mis padre y la escuela. Soy creyente y trato de estar siempre firme con las cosas de nuestro señor Dios.

Aunque siempre es un duelo interiormente de nuestras inclinaciones, donde la mala inclinación casi siempre vence.

En mi corta vida que Dios me ha dado hasta ahora he visto que en este mundo no siempre lo más importante es el dinero, si no los amigos dependiendo en valor que le des a ello, pero podrás tener y conocer a muchas personas pero pocos los podrás llamar amigos.

Esto lo he comprendido gracias al estudio de la palabra de Dios y muchas otras cosas muy importante, también he aprendido gracias a Dios.

Elvis Camilo Paredes Guerrero

Mi nombre es Elvis Camilo Paredes Guerrero, nací el 12 de Abril de 1998, soy el ultimo de 4 hermanos, mi madre Alba Guerrero y mi padre Hernando Paredes.

En mi tierra natal viví 2 años por que había mucha violencia, ingrese a la institución Educativa José Ramón Bejarano. Grandes títulos, me gradúe en 5° de primaria y obtuve el primer puesto en mi salón y en el 2010, ingrese al grado 6° en ese tiempo viví solo con mi madre. Mis padres se separaron y mi madre lucho con 4 hijos, vivíamos los 5 hasta que mi madre conoció, a Hernando Hurtado y decidieron tener una relación.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

En el 2011 que ingrese a 71 mi madre estaba muy orgullosa por que ocupaba los primeros puestos; Yo con mis estudios pienso quedar entre los primeros 10 de la icfes, para estudiar administración de empresas para así tratar de fundar una empresa para mi familia. Y le doy gracias a mi madre por haberme dado todo y mi hermano que me inculco valores y me ayudo en mis estudios.

En el 2013 ingrese al equipo de micro futbol de Buenaventura, e hicimos un viaje y logramos quedar en el 3° lugar. Llegar al éxito y no pienso dejar mis estudios, por que aspiro llegar a ser un gran administrador de empresas.

6. Hallazgos y conclusiones del Estudio

En el recorrido investigativo abre paso a la reflexión por la naturaleza del joven de nuestro tiempo:

- Reflexión que evidencia una humanidad en relación con el desarrollo y los cambios de los procesos sociales y culturales de la población Bonaverense, se analiza como el desarrollo y perspectiva del joven en la sociedad presente está ligada al desarrollo económico que se ha convertido en los últimos tiempos en motor dinamizador en procesos históricos propios de la contemporaneidad como lo son la globalización, la mundialización de los mercados, la internacionalización de la economía así como de los sistemas de información y de comunicación.
- Para el joven se han marcado nuevas formas de ser y existir en el mundo en comprensión de nuevas ópticas a pensarse en otras perspectivas, en comprensión de la naturaleza humana y de la sociedad desde otras lógicas y valores. Se hacen visibles las transformaciones operadas por los sistemas de información y comunicación y que colocan grandes retos en el horizonte de humanidad joven donde lo público, lo privado y lo político centran reflexión en nuestro tiempo histórico y nueva construcción de sociedad.
- Es insistente que en el presente siglo se dan unas comprensiones con posturas y reflexiones de autores alrededor del desarrollo humano pero al ubicarlas en el

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

contexto de realidad de la comunidad juvenil Bonaverense se dan situaciones ambiguas, cambiantes indeterminadas que es imposible encasillarlas en un pensamiento único, se evidencian procesos sociales y culturales que cambian vertiginosamente, en el sentido del valor tradicional frente a nuevos valores de lo íntimo, de lo público, de lo privado que se despliegan en nuevas estéticas, en comunidades de sentido y realidades del cuerpo y la vida que permiten percepciones en la esfera de los jóvenes de hoy.

- Las tecnologías de la información y la comunicación han instaurado un nuevo modelo de sociedad que determina una cultura. Esta sociedad como afirma Castell (2001) tiene como base internet, que posibilita una comunicación libre y abierta lo que otorga a todo ser humano encontrar otro destino en las redes, en las comunidades que transforman la sociabilidad y generan otras formas en los territorios de existencia.

- En la constitución política de Colombia de 1991, se plantean exigencias a la educación, la cual la convierte en derecho y en servicio público, se promueven finalidades educativas, se fijan los proyectos educativos y se pretende vivenciar la democracia desde el ámbito escolar, y es allí donde los jóvenes de hoy despliegan su sensibilidad humana y comportan una comprensión y aceptación de los derechos y deberes ciudadanos, al igual un imaginario y representación de un sujeto como sujeto político.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

- Es trascendental potenciar el cambio educativo, ya que las condiciones mismas del sector hoy, producen resistencia por parte de los jóvenes frente a las prácticas de relación jerárquicas, autócrata y en excesos de poderes por imponer desde las políticas educativas, obligaciones a los procesos de formación.

- Desde lo educativo hay una gran crítica a las instituciones que son lugares de jerarquías, que no promueven la participación y dejan de lado lo que debe ser, el ser de la formación con ambientes e iniciativas, individuales y grupales que permitan la subjetividad humana. Se deja planteada la pregunta ¿Cuál es el sujeto político que necesitamos formar y cuál es el papel de las políticas públicas allí?

- Es necesario apropiarse del currículo como campo de actuación de la pedagogía, en expresiones de pertinencia y contextualización para emerger un concepto de formación para un sujeto que la realidad social de hoy demanda. Urge convocar a pensadores contemporáneos de la educación como Edgar Morín, Hugo Zemelman, Humberto Maturana, entre otros que nos colocan en horizontes de posibilidad y creatividad para la transformación de los formadores.

- La democracia es una obra de arte, del conversar, del equivocarse y del ser capaz de reflexionar sobre lo que se ha hecho, de manera que se pueda corregir Maturana (2006), es así como los jóvenes Bonaverenses están en

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

permanente obra, creación y sus imaginarios son de constante posibilidad, de respeto por la vida, de construcción de nuevos valores y de apropiar su existencia; lejos de la banalidad del norteñismo fruto de una época de desplazamiento, de búsqueda, de horizonte por factores asociados, al narcotráfico, al sueño americano y a la búsqueda de una vida fácil.

- La Formación se convierte en un sol que ilumina el camino de los sujetos, que plantea ideales, utopías, frente al sujeto en formación. La formación promueve el conocimiento de sí mismos como seres únicos, con capacidad de pensar, reflexionar y actuar en reconocimiento de si y en relación de alteridad. La formación desarrolla la dimensión del ser humano, como espacio de encuentro y de comprensión en vínculos de solidaridad, es así como los jóvenes Bonaverenses reconocen su cultura y pregonan el encuentro en libertad, en elección, autonomía y vigores a nuevos ideales personales, donde la expresión a manera de “la marimba” se convierte en la “estrategia pedagógica para construcción de valores en los niños niñas y jóvenes de la institución educativa José Ramón Bejarano del distrito de Buenaventura”

Recomendaciones

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

- Es importante y necesario que se trabaje en el plan educativo institucional, estrategias de inclusión social que articulen acciones entre familia e institución; esto fortalecerá el tejido social de los jóvenes en el proyecto de vida que ellos tengan, el cual no solo sea visible e inalcanzable, sino, también tenga un empoderamiento en lo local, lo regional y nacional.
- Aprovechar la apertura que brinda la ley 1617 del 2013 y trabajar la etnoeducación como practica liberadora de la enajenación que hoy tienen los jóvenes por el apropiamiento que tienen por la cultura afronorteamericana.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Talleres realizados en el marco de la Marimba como un instrumento típico de la región pacífica.



Momento en que los estudiantes sistematizan su visión de futuro.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN



Imaginarios manifiestos a partir de expresiones espontáneas en los jóvenes.

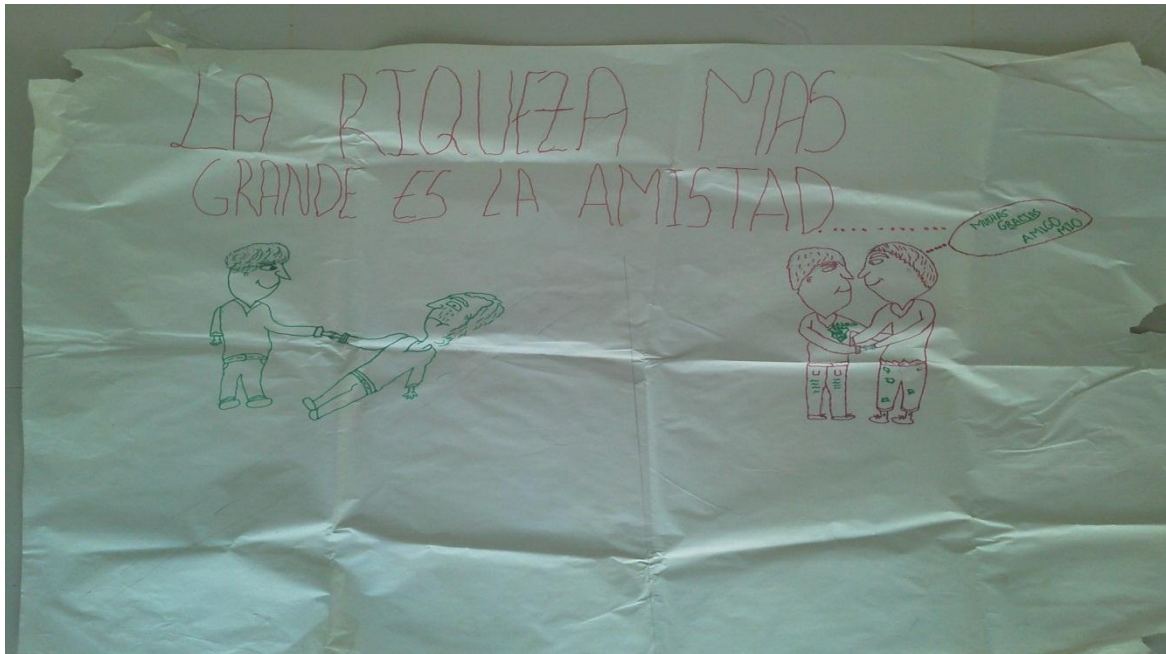


Anexo N°2.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

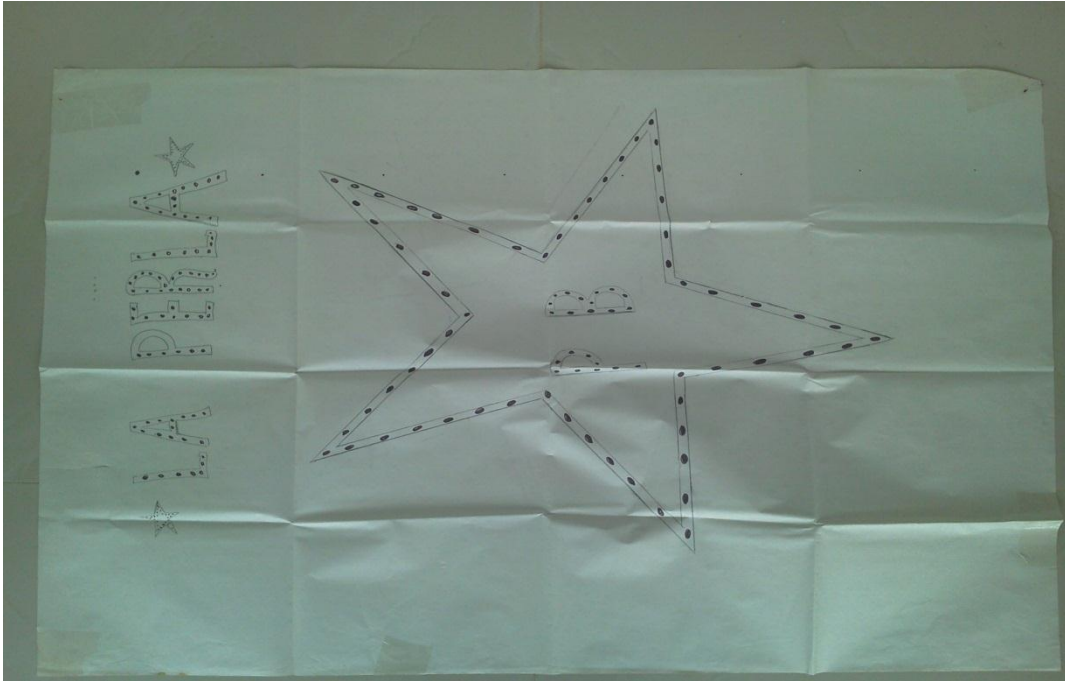
Expresiones valorativas

Momento en que los educandos proceden a expresar valores a través de imágenes representativas.



Símbolo con el que se resalta la necesidad de migrar a otros contextos sociales.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN



Principales valores identificados por los educandos en el marco de las migraciones como alternativas de éxito.



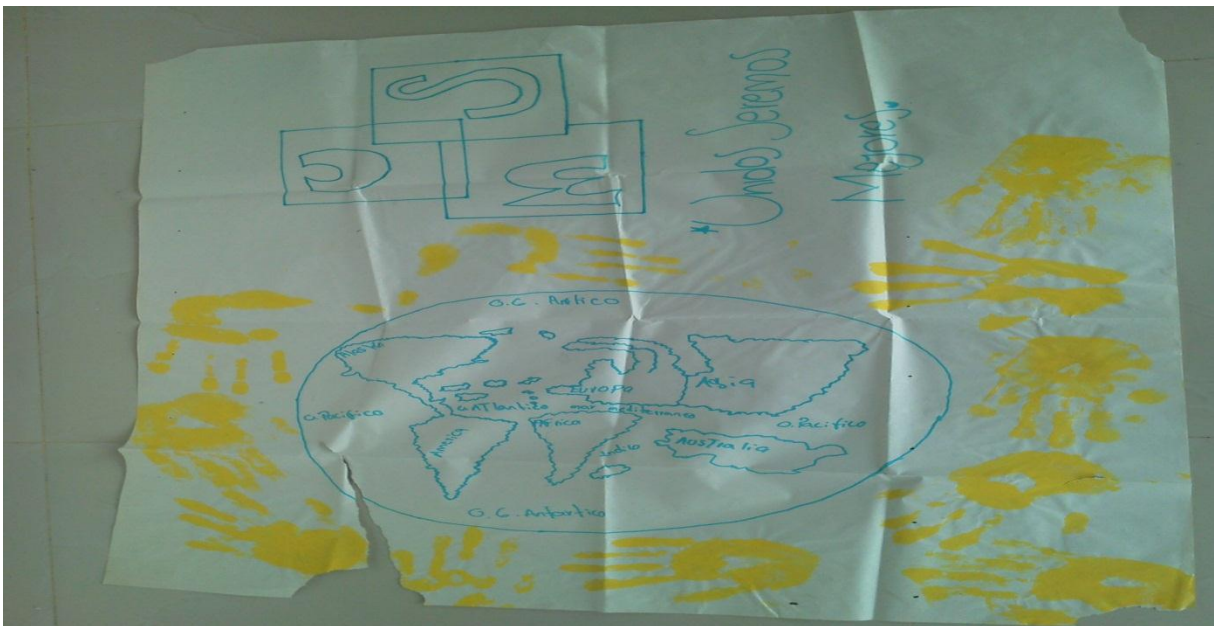
IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Anexo N°3

Percepción de los estudiantes en relación a la protección de la identidad cultural.



El afianzamiento de la identidad como un trabajo de todos.



María Nela Montano ?

Memoria

En este escrito queremos dar a conocer como fue nuestra experiencia en la actividad que se realizó en el Seminario (barro viejo), en esta actividad nos dieron a conocer la importancia de nuestra tierra Bonaverece que no debemos dejar perder nuestra identidad. pero ello nos hicieron actividades recreativas, en las cuales nos divertimos mucho nos dieron tareas para realizar, nos presentaron unos profesores que en las cuales nos hablaron de muchas experiencias, y una profesora nos dio una actividad que consistía en encontrar en una hoja de papel que se vea una serie de líneas en las cuales se encontraban oraciones simples, fue muy complicado encontrarlo pero nada es complicado ni difícil, un tiempo después los profesores nos pusieron a hacer un trabajo en pareja en la cual consistía en que mi compañero resalta lo que yo hiciera y que citáramos frente a frente fue muy divertido el ejercicio que nos pusieron.

tiempo después nos colocaron una tarea muy interesante en la cual teníamos que hacer unos grupos de trabajo. Teníamos que hacer un logotipo y un eslogan con un tema que habría que ver con los temas hablados en la reunión, y después dar a conocer los valores que representamos en el grupo. También debíamos hacer una canción en donde hablara de nuestro tema de explicación.

Cuando tiempo después formamos los grupos y escogimos un líder en la cual me escogieron a mí a miya nella montano B. y como líder hice algo para que todos trabajáramos mejor y bien. Comencé haciendo grupos a los cuales tenía cada grupo encargarse de hacer una cosa y creé tres grupos, uno para la canción. Otro para el eslogan y el otro para hacer el logotipo en la cual lo hicimos con opinión de todos los integrantes del grupo.

CO AN A1
21 04 14

Mi autobiografía Joselin Torres Boya

Mi nombre es Joselin Torres Boya tengo 15 años Nací el 30 de Julio del 1998 en Buenaventura valle desde Muy Niña Me agustado estudiar y engrese al estudiar a los 6 años en la institución Educativa Jose ramon Bejarano vivo en el barrio el Jardín con vivo con mis 3hermanas Mis 2 hermanos y Mis Padres Me gusta Mucho bailar tengo amigas no me gusta la iparecia no me gusta hablar de mis amigos estudio en la institución Educativa Jose Ramon Bejarano del grado 10-2 MT Materia Favorita el algebra MT Color Favorito es el azul me gusta mucho estudiar y tengo unas metas que quero Cumplir con la ayuda de Nuestro Padre Celestial ~~me~~ ~~me~~

Gracias a Dios estoy con vida

Anexo N° 6. La fuerza del pensamiento

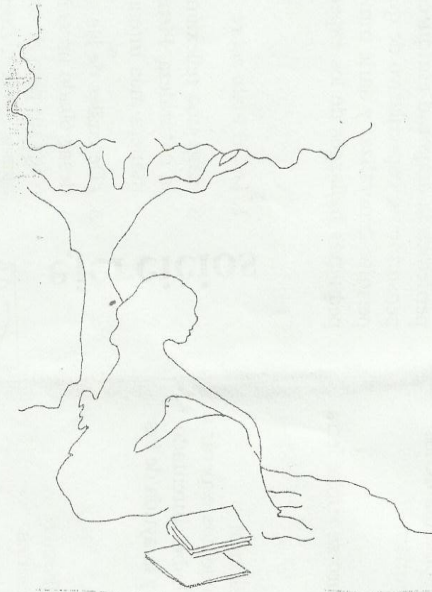


IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

	DD	MM	AA
① Listo			
② Pz nosotros creemos que el señor o mujer físico Químico Alemán Albert Einstein, porque bueno muchos saben que él no era un buen estudiante y que hubo un suceso muy importante en su vida e hizo que él se preguntara muchas cosas él era uno de los científicos que por hacían desirlo lo utilizaban mucho él ayudo a muchos de sus amigos y esto hizo despertar su interés entonces bien llega la década de 1915 Premio Nobel para él por la teoría de la relatividad y Leyes del espacio donde él descubrió la ecuación $E=mc^2$ y esto hizo un gran cambio en la humanidad.			
③ Pz bueno nosotros somos varios pero todos tenemos algo en común la mentalidad de triunfar la de salir adelante la de llegar a ser alguien en la vida. y creo que ha sido buena xk hasta ahora no nos ha mal.			
④ tomamos el ct: de alguien el mío bueno Química es mi materia favorita y mucho de lo que me ha ayudado asido la tecnología.			

Norma

Los tres maestros



Fundamento

El famoso filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey expresó, hace algún tiempo, que el ser humano aprende haciendo, lo cual significa que debemos actuar de manera práctica y concreta en todos los momentos de la vida, reflejando en nuestro comportamiento las ideas, creencias y valores que alberga nuestra mente, con el fin de darle una orientación clara a nuestra vida.

Dewey, J. (1922) *Human Nature and Conduct*, Rinehart and Winston

♥♥ LOS TRES MAESTROS ♥♥

2♥♥ La reflexión que le hago a la naturaleza es que a partir de esta podemos experimentar y en ella puedo practicar con lo que los profesores nos explican en el aula. Puedo practicar lo visto en este campo "naturaleza".

Otra reflexión que yo tengo sobre la naturaleza en cuanto a la educación es que nos brinda mucho apoyo para aprender de forma creativa, divertida y sana y podemos tener y hacer ejemplos dentro de ella.

4♥♥ Pues pienso que con estas tres armas "experiencia naturaleza y libros" podemos llegar a tener conocimientos a fondo de nuestra joven y pues ya con estos conocimientos logras tener mejores desempeños en las cosas que relacionamos.

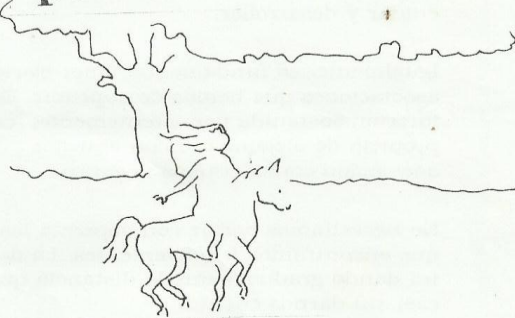
5♥♥ El equilibrio o la igualdad que hay entre estas tres es que todas nos enseñan pero de forma diferentes.

3♥♥ De las cosas que me gusta saber es de los árboles que son plantas de tamaños variados que tienen tejidos comprimidos y tienen ramificaciones leñosas. En sus ramas se puede producir frutas y semillas para su reproducción.

Anexo N° 8. Las amistades positivas

JULIO DE VANEGAS IBARGUEN 10-1

Las amistades positivas



Nuestros pensamientos determinan nuestro futuro y la forma de nuestra vida. Ellos, como las semillas, crecerán y determinarán nuestro paisaje interior y nuestros actos.

Pero ellos son producto de las corrientes de pensamientos en las que nos situemos.

Ellas, las corrientes de pensamientos, son producto de las personas con quienes nos asociamos, de los libros que leamos y de nuestra actitud mental.

Es de la mayor urgencia ser conscientes de las ideas que admitamos en nuestra mente y de la influencia negativa o positiva que sobre nosotros ejercen los que nos rodean.

Recíprocamente, el progreso en cualquier aspecto de la vida se logra cuando se le busca sinceramente, pues este deseo nos pone necesariamente en contacto con la corriente de pensamiento y con las personas que pueden ayudar a nuestro propósito,

Los artistas, los científicos, los hombres de negocios, los políticos de calibre, en forma natural, buscan la asociación entre ellos.

Es necesario ser conscientes de nuestras asociaciones para que ellas sean constructivas. Los libros que

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

las amistades
positivas

10

- R11
- 1) Socrates
 - 2) Bob Mole
 - 3) Wil Smith
 - 4) Vin Diesel
 - 5) Nelda Mandela
 - 6) Toto Lamompodino
 - 7) Marij Grueso

8) Gabriel Garcia Marquez

3) R11

Cebany Houston

Hector laube

4) R11 Nuestras Madres.

Maria Machado

claudia caviedes

Carmen Hurtado

Maria A. Torres

Linda N. Romero

Ana P. Garcia

Felipe Rodriguez

Alexis Torres

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Baeza, George. (2001) "Imaginario Social y Representaciones sobre Prácticas Profesionales y Laborales" Revista: "Palabras de Humanas" (ISSN 1515-6141) Año II. Número 17.

Baeza, M. (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales. Santiago de Chile: RIL editores.

Canales, A. I. (2002). Migración y trabajo en la era de la globalización en el caso de la migración México – Estados Unidos en la década de 1990.

Castoriadis, Cornelius. 2002. *La Institución Imaginaria de la Sociedad. El imaginario social y la institución. Vol. 2.* Buenos Aires: Busquets Editores.

Jodelet, D. (1976) "La Representación Social". En "Psicología Social" Tomo II.

Mendoza García, J. (2007) Pensamiento, lenguaje y memoria. México.http://www.conductitlan.net/pensamiento_lenguaje_memoria.html

Romero, H. (2001) "Imaginario Social y Representaciones sobre Prácticas Profesionales y Laborales" Revista: "Palabras de Humanas" (ISSN 1515-6141) Año II. Número 17.

Subirats, J. (2002). *Redes, Territorio y Gobierno. Nuevas respuestas locales a los retos de la globalización*, Barcelona.

Shotter, John. 2002. Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje. Buenos Aires: Amorrortu.

IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EMIGRACIÓN

Silva, F. (2005) Mitos y leyendas colombianas. Colombia: Editorial panamericana. Octava Edición.

Vasilachis, Irene. (1997). Condiciones de trabajo y representaciones sociales. El discurso político, el discurso judicial y la prensa escrita a la luz del análisis sociológico – lingüístico del discurso. Edit. Seil piettete. Argentina.