



**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
EN NIÑEZ Y JUVENTUD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CINDE**



**RELACIÓN ENTRE LAS DISPOSICIONES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL
PROGRAMA ONDAS**

DIANA YEPES ESPINOSA

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES- CINDE
CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
SEDE MANIZALES**

2017

RELACIÓN ENTRE LAS DISPOSICIONES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL
PROGRAMA ONDAS

DIANA YEPES ESPINOSA

Trabajo final presentado como requisito para optar al
título de

Magister en Educación y Desarrollo Humano

DIRECTORA

Magister Ligia Inés García

UNIVERSIDAD DE MANIZALES- CINDE

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD

SEDE MANIZALES

2017

“A menudo damos a los niños respuestas que recordar en lugar de problemas a resolver”

Roger Lewin

“Cuando la consciencia es llevada a la emoción, el poder es llevado a tu vida”

Tara Meyer Robson.

RESUMEN

El pensamiento crítico y el desarrollo de la inteligencia emocional se han convertido en uno de los ejes centrales en los ámbitos académicos, dada la necesidad de formar jóvenes, capaces de interpretar, inferir, argumentar y además capaces de vivir asertivamente en una sociedad cambiante y llena de retos. Se realiza esta investigación con el propósito de conocer la relación de las disposiciones del pensamiento crítico en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de básica secundaria de la escuela normal superior de Manizales ENSUMA, que a su vez participan como jóvenes investigadores del programa ondas. Para la realización de este trabajo se aplicó un pre-test y un pos-test, la Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) que mide tres dimensiones de la inteligencia emocional y con el objeto de comprender la relación entre las disposiciones del pensamiento crítico y el desarrollo de la inteligencia emocional se diseñaron, aplicaron y analizaron cinco talleres uno por cada una de las disposiciones. Al final los resultados de los test se contrastan mediante el programa EXCEL el cual permite evidenciar los alcances positivos a nivel emocional de los y las jóvenes y los talleres se analizaron utilizando el programa Atlas. ti que da a conocer las relaciones existentes entre las disposiciones del pensamiento crítico y el desarrollo de la inteligencia emocional.

PALABRAS CLAVES: Pensamiento crítico, habilidades, disposiciones, inteligencia emocional

ABSTRACT

Critical thinking and the development of emotional intelligence have become one of the central axes in academic fields, given the need to train young people, able to interpret, infer, argue and also able to live assertively in a changing and full society Of challenges. This research is carried out with the purpose of knowing the relation of the dispositions of critical thinking in the development of the emotional intelligence in students of basic secondary of Normal upper school of Manizales ENSUMA, who in turn participate as young researchers of the waves program. For the accomplishment of this work a pre-test and a post-test, the Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) was applied that measures three dimensions of the emotional intelligence and with the object to understand the relation between the dispositions of the critical thought and the development of the intelligence Five workshops were designed, implemented and analyzed, one for each of the provisions. At the end, the test results are contrasted by the EXCEL program, which shows the emotional achievements of the young people and the workshops were analyzed using the program Atlas.ti that shows the relationships between the provisions of the Critical thinking and the development of emotional intelligence.

KEYWORDS: critical thinking, skills, dispositions, emotional intelligence

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	5
ABSTRACT	6
LISTA DE GRÁFICAS	9
LISTA DE TABLAS	4
LISTA DE ANEXOS	4
LISTA DE ABREVIATURAS	4
INTRODUCCIÓN	4
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
2. JUSTIFICACIÓN	7
3. OBJETIVOS	9
3.1 OBJETIVO GENERAL	9
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	9
4. MARCO TEÓRICO	19
4.1 ANTECEDENTES	19
4.2 BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN	25
4.2.1 PENSAMIENTO CRÍTICO	25
4.2.1.1 HABILIDADES COGNITIVAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	26
4.2.1.2 DISPOSICIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	29
4.2.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL	30
4.2.2 RELACIÓN PENSAMIENTO CRITICO INTELIGENCIA EMOCIONAL	39
5. METODOLOGÍA	41
5.1 TIPO DE ESTUDIO: Cualitativo con un componente Cuantitativo	41
5.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	42
5.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS	43
5.3.1 Observaciones	43
5.3.2 Grupos focales	43
5.3.4 PRE Y POS - TEST (TMMS-24)	44
5.4 UNIDAD DE ANÁLISIS	46

5.5	UNIDAD DE TRABAJO _____	47
5.6	PLAN DE ANÁLISIS _____	48
6.	ANÁLISIS DE RESULTADOS _____	51
6.1	COMPONENTE CUANTITATIVO _____	51
6.1.1	PRE – TEST _____	51
6.1.2	POS – TEST _____	54
6.2	COMPONENTE CUALITATIVO _____	57
6.2.1	ANÁLISIS DE LAS INTERVENCIONES _____	57
6.2.1.1	GUÍA 1. HONESTIDAD AL ENFRENTAR LAS PROPIAS PREDISPOSICIONES _____	57
6.2.1.2	GUÍA 2. PRUDENCIA AL POSTERGAR, REALIZAR O ALTERAR JUICIOS 60	
6.2.1.3	GUÍA 3: COMPRENSIÓN DE LAS OPINIONES DE OTRAS PERSONAS _____	63
6.2.1.4	GUÍA 4: CONFIANZA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN RAZONADOS _____	66
6.2.1.5	GUÍA 5 : FLEXIBILIDAD AL CONSIDERAR LAS ALTERNATIVAS Y OPINIONES _____	69
	RELACIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA INTEIGENCIA EMOCIONAL _____	72
7.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES _____	50
8.	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS _____	74
9.	ANEXOS _____	77

LISTA DE GRÁFICAS E ILUSTRACIONES

<i>Gráfica 1: Promedios de pre-test</i>	53
<i>Gráfica 2: Promedios de pos-test</i>	55
<i>Gráfica 3: Pre-test / Pos-test en Hombres</i>	56
<i>Gráfica 4: Pre-test / Pos-test en Mujeres</i>	56
<i>Ilustración 1: Habilidades del pensamiento crítico (Facione 2007, p.5)</i>	26
<i>Ilustración 2 : Disposiciones del pensamiento crítico (Facione 2007, p.5)</i>	29
<i>Ilustración 3: Niveles de regulación homeostática automatizada, desde lo simple a lo complejo. (Damasio 2005.35)</i>	32
<i>Ilustración 4: Modelo de inteligencia emocional (Mayer y Salovey, 1997)</i>	35
<i>Ilustración 5: Diseño metodológico</i>	42
<i>Ilustración 6 Red Semántica Guía 1</i>	59
<i>Ilustración 7: Red semántica guía 2</i>	62
<i>Ilustración 8 Red semántica Guía 3</i>	65
<i>Ilustración 9: Red Semántica Guía 4</i>	68
<i>Ilustración 10: red Semántica guía 5</i>	71
<i>Ilustración 11: Red Semántica Relación Pensamiento Crítico – Inteligencia emocional</i>	72

LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1: clasificación general de las emociones</i>	<i>33</i>
<i>Tabla 2: MODELOS ACTUALES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL. Adaptado de Mayer, Salovey y Caruso (2000). Extraído de Extremera y Fernández-Berrocal (2001)</i>	<i>36</i>
<i>Tabla 3: Relación entre Habilidades, Disposiciones del pensamiento crítico e inteligencia Emocional.....</i>	<i>39</i>
<i>Tabla 4: Componentes de la Inteligencia Emocional en el test.....</i>	<i>45</i>
<i>Tabla 5: Valoración de las dimensiones en hombres y mujeres.....</i>	<i>45</i>
<i>Tabla 6: Caracterización de los estudiantes</i>	<i>47</i>
<i>Tabla 7: Resultados de Pre-test.....</i>	<i>51</i>
<i>Tabla 8: Análisis de promedios del pre-test.....</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 9: Resultados de Pos-test.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 10: Análisis de promedios de pos-test.....</i>	<i>55</i>
<i>Tabla 11: categorización Guía 1</i>	<i>57</i>
<i>Tabla 12: Categorización Guía 2</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 13: Categorización Guía 3.....</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 14: caracterización Guía 4.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 15: Emociones que se evidencian en el desarrollo de la guía 4.....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 16: Categorización Guía 5.....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 17: Relación categorías resultados de las intervenciones.....</i>	<i>73</i>

LISTA DE ANEXOS

<i>Anexo A: TMMS-24</i>	77
<i>Anexo B: GUÍA 1</i>	79
<i>Anexo C: GUÍA 2</i>	85
<i>Anexo D: GUÍA 3</i>	88
<i>Anexo E: GUÍA 4</i>	91
<i>Anexo F: GUÍA 5</i>	94

LISTA DE ABREVIATURAS

ENSUMA – Escuela Normal Superior de Manizales
IE – Inteligencia emocional
PC – Pensamiento Crítico
TMMS -24 - Trait Meta-Mood Scale

INTRODUCCIÓN

Las emociones juegan un papel fundamental en el desarrollo integral del ser humano y la forma en la que este se relaciona con su entorno, el pensamiento crítico abre las puertas a la exploración y a los cuestionamientos como fuente de creatividad e imaginación.

Teniendo en cuenta el contexto al cual están expuestas los niños y adolescentes en la actualidad, los procesos educativos se hacen mucho más complejos y de allí surge el interés por favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de las y los jóvenes a través de la inteligencia emocional, fomentando al mismo tiempo el pensamiento crítico y la capacidad de solucionar problemas de forma asertiva, ya que así las y los jóvenes podrán integrarse al contexto social político y económico de una manera sana y productiva. En la busca de estrategias que permitan desarrollar la inteligencia emocional de las y los jóvenes de básica secundaria de la ENSUMA enmarcadas en las prácticas de aula que se evidencian a diario, surge la investigación “Relación de las disposiciones del pensamiento crítico en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del programa ondas” la cual se implementa con 39 estudiantes de grado 9°3 que hacen parte del grupo de investigación del programa ondas “semillas de investigación futura”. Esta investigación se desarrolla en tres fases: pre-test, intervención pedagógica (talleres) y por ultimo pos-test. La información obtenida sirve de insumo tanto para conocer las habilidades del pensamiento crítico presentes en los estudiantes y a la vez muestra la relación existente entre las disposiciones de dicho pensamiento y el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Este trabajo pretende que los y las estudiantes mejoren su inteligencia a partir de las disposiciones y habilidades del pensamiento crítico, generando espacios donde la crítica, la reflexión, la creatividad y el análisis se fomenten permanentemente en la conquista del conocimiento que se establece a partir del desarrollo de la inteligencia emocional.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta las definiciones que presentan autores como Damasio (2005) y Levenson (1994) se puede inferir que las emociones son reacciones neurológicas que representan modos de adaptación a estímulos de un individuo cuando percibe los sucesos importantes que ocurren a su alrededor; psicológicamente alteran la atención y activan redes asociativas relevantes en la memoria y fisiológicamente, se encargan de organizar las respuestas de distintos sistemas biológicos teniendo como fin establecer un medio interno óptimo para un comportamiento más asertivo.

La importancia de establecer la relación existente entre el pensamiento crítico y el desarrollo de la inteligencia emocional en las y los jóvenes de básica secundaria se justifica teniendo en cuenta que en los últimos años, investigadores como Arias, Marcos, Martín, Arias y Deronceré, (2009) han considerado a los adolescentes como una de las poblaciones más vulnerables de la sociedad, siendo susceptibles a los riesgos sociales y ligeramente frágiles a abatirse por las situaciones o circunstancias de su entorno, donde una de sus principales problemáticas se encuentra dentro del ámbito social e individual (Shaffer & Waslick, 2003) ya que se encuentran con cambios que experimentan hacia la adultez, además de innumerables transformaciones tanto en aspectos psicológicos, fisiológicos, socioculturales y biológicos, que intervienen en su toma de decisiones y la resolución de problemas, estableciendo esta relación en las aulas los estudiantes van estar en capacidad de enfrentar los factores antes mencionados de manera más asertiva.

La ENSUMA no es ajena a este fenómeno social, los jóvenes de la básica secundaria son adolescentes entre los 12 y 18 años de edad que provienen de diversas zonas de la ciudad presentando niveles socio-económicos diversos, la variedad de población hace que se encuentren estudiantes vulnerados social,

económica y afectivamente, prueba de esto es que durante el año 2016 se hizo una caracterización completa de la población estudiantil la cual dio como resultado un 25 % de la población escolar que presentaba problemas de ansiedad, según el departamento de orientación de la institución educativa la ansiedad puede llegar a convertirse en depresión y quizás llevar al suicidio de los y las jóvenes. Estas problemáticas presentes en esta comunidad pueden afectar significativamente los desempeños académicos.

Con base en lo anterior se tienen en cuenta a: Mayer y Salovey (1990), Damasio (2010) y Nussbaum (2008), quienes abordan en sus trabajos la importancia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo para mejorar el desarrollo socio afectivo de los y las jóvenes mostrando en ellos elementos como las dimensiones de la inteligencia emocional y la clasificación de las emociones y a Facione (2007) que presenta las siguientes disposiciones para el pensamiento crítico:

- ✓ Flexibilidad al considerar alternativas y opiniones
- ✓ Honestidad al enfrentar las propias predisposiciones
- ✓ Prudencia al postergar, realizar o alterar juicios
- ✓ Comprensión de las opiniones de otras personas
- ✓ Confianza en los procesos de investigación razonados

Teniendo en cuenta el contexto de la ENSUMA, en la búsqueda de generar procesos integrales que posibiliten el desarrollo de los y las jóvenes en la sociedad de una manera sana y productiva, teniendo como base la relación existente entre los procesos de pensamiento que se derivan del acontecer académico del aula y el desarrollo socio afectivo de los y las jóvenes se plantea la siguiente pregunta: **¿Cómo se relacionan las disposiciones del pensamiento crítico con el desarrollo de la inteligencia emocional en los y las jóvenes de básica secundaria de ENSUMA?**

2. JUSTIFICACIÓN

La investigadora Begoña Ibarrola considera que “muchos casos de bajo rendimiento académico tiene su origen en problemáticas de tipo emocional y no en falta de capacidad cognitiva de los alumnos” (Ibarrola, 2016) de allí que estimular la inteligencia emocional se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo, se considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los y niños y adolescentes. Actualmente la apuesta educativa es promover las habilidades del pensamiento crítico en pro del desarrollo integral de los estudiantes y de una sociedad más justa.

La inteligencia emocional mejora la capacidad de enfrentarse a situaciones difíciles y de trabajar la asertividad como elemento clave para evitar conductas agresivas. En los casos más extremos, de suicidio, hay estudios como (Pablo Fernández - Berrocal, 2008) en la Universidad de Málaga que correlacionan un mayor desarrollo de competencias emocionales con prevención de suicidio.

Al analizar los párrafos anteriores se observa la relevancia práctica de esta investigación, que es una investigación de carácter educativa, innova el aula de clase al trabajar con los estudiantes problemáticas reales a partir de la utilización del pensamiento crítico que es frecuente en el aula de clase, haciendo una trasposición didáctica de lo cotidiano y así mejorar la percepción, la comprensión y la regulación emocional, dimensiones que llevan a obtener bienestar personal. De este modo, se señala la posibilidad de mejorar la calidad de vida de los jóvenes y sus familias.

La importancia de relacionar el pensamiento crítico con la educación emocional en las aulas puede reducir el fracaso escolar y el Bullying; mejorar las relaciones inter e intra personales de los jóvenes entre ellos, con sus docentes, familiares y adultos

en general, teniendo en cuenta que “el ser humano tiene que educar diferentes dimensiones, no solamente la cognitiva”. (Ibarrola, 2016)

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- ✓ Establecer la relación entre las disposiciones del pensamiento crítico propuestas por Facione y el desarrollo de la inteligencia emocional

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Analizar el desarrollo de la inteligencia emocional a través de las disposiciones del pensamiento crítico en los y las jóvenes de básica secundaria de ENSUMA
- ✓ Contrastar las dimensiones de la inteligencia emocional al implementar las disposiciones del pensamiento crítico en el aula de clase a través de la aplicación de la TMMS-24 como pre y pos - test
- ✓ Reconocer la importancia de las disposiciones del pensamiento crítico y la inteligencia emocional en la solución de problemas.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 ANTECEDENTES

Para la presente investigación se toman los aportes más significativos de varias investigaciones que se han realizado en torno al pensamiento crítico y la inteligencia emocional a nivel local, nacional y mundial. Para iniciar se hará un corto análisis de la investigación propuesta por (Maya & Gómez, 2008) quienes presentan como uno de los objetivos de la investigación la comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la formación integral del ser humano, para alcanzarlo se utiliza un diseño cualitativo descriptivo que tiene como punto de partida generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en 60 estudiantes de básica secundaria con edades entre 13 y 16 años. La investigación plantea siete estrategias de trabajo en el aula como vía de movilización de los entornos educativos hacia el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita a los estudiantes enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre.

Es indispensable generar estrategias en el aula que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en cada una de las disciplinas del currículo, estrategias que deben ser mediadas y evaluadas por los docentes.

Un artículo de que sirve de base para la investigación es el propuesto por (Gutiérrez, 2013) En la que se presenta una revisión conceptual sobre los principales debates del pensamiento crítico desde diferentes puntos de vista y situaciones como la tensión habilidad-disposición. Después de abordar este concepto de forma general lo contextualiza a Latinoamérica y específicamente a Colombia, donde se muestran algunas experiencias significativas. Este trabajo ilustra de modo general la situación del pensamiento crítico como base para la

educación actual cuyo fin es transformar los procesos enseñanza-aprendizaje para potenciar el desarrollo cognitivo de la sociedad actual.

El pensamiento crítico es una posibilidad cognitiva que construimos los seres humanos a lo largo de nuestra historia, en las interacciones con los entornos que hemos habitado (Vélez, 2013).

(GÓMEZ, 2015). En España diseñó un programa educativo que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico (tesis doctoral Diseño, Aplicación y Evaluación de un Programa Educativo Basado en la Competencia Científica para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Alumnos de Educación Secundaria). Que está dirigido a jóvenes, de 16 años de edad aproximadamente. Dicho programa, denominado Critical Scientific Investigation (C.S.I.), consta de tres fases. En la primera, se fomenta la competencia científica a través de una serie de actividades de carácter abierto. La intención de esta primera etapa es sentar las bases de un pensamiento científico que dote de herramientas intelectuales a los estudiantes, para afrontar las posteriores actividades de pensamiento crítico.

En la segunda fase, se desarrolla el pensamiento crítico a nivel individual, a través de actividades abiertas situadas en un contexto socio-científico. Las dimensiones del pensamiento crítico, que sirven de eje para dotar a los alumnos de habilidades de pensamiento crítico, son la elaboración de hipótesis y la argumentación.

En la última fase, se trata de transferir las habilidades aprendidas en la etapa anterior a cualquier situación de la vida cotidiana. Para ello, los estudiantes proponen y trabajan diferentes situaciones, en pequeños grupos, que requieran el uso del pensamiento crítico. La duración del programa es de, aproximadamente, seis meses, dos meses por cada fase.

Tras realizar el diseño del programa, éste se evalúa inicialmente, por el procedimiento de consulta a un grupo de expertos. Posteriormente, se pasa una prueba inicial, el HCTAES, al grupo experimental, con el cual se va a trabajar durante los seis meses que dura el programa. El mismo test es realizado por el grupo control.

Durante la aplicación del programa se realiza un estudio cualitativo, analizando algunas actividades concretas y realizando un estudio de casos. Al finalizar, se vuelve a realizar el mismo test, tanto al grupo experimental como al grupo control. El objetivo es realizar una evaluación del programa según el modelo de Pérez Juste (2000), donde se contempla la evaluación en tres momentos, al inicio, durante el programa y después del mismo.

La metodología que se emplea en esta investigación es el resultado de combinar el análisis cuantitativo con el cualitativo. Mediante la triangulación metodológica se pretende, por una parte, establecer la eficacia del programa, y por otra, profundizar en la comprensión de los procesos que se llevan a cabo, por parte de los estudiantes, para desarrollar el pensamiento crítico.

Si la educación tiene como meta desarrollar habilidades de razonamiento, para tomar decisiones sobre la vida y la sociedad se hace indispensable el desarrollo del pensamiento crítico a nivel argumentativo como valor informativo y es aquí donde esta tesis doctoral es relevante como referente para mi investigación que aunque en un contexto diferente hace énfasis en la necesidad global que tiene el siglo XXI en cuanto a las transformaciones educativas se refiere; además también me hace aportes desde su metodología, ya que en mi investigación se propone un diseño cualitativo con un componente cuantitativo.

A continuación se presenta la investigación desarrollada por Agredo y Burbano (2013). En el marco de la maestría en diversidad de la Universidad de Manizales que pretende reflexionar, a partir de la epistemología del pensamiento crítico de autores como Faccione (2007) entre otros que permiten deliberar sobre la importancia del pensamiento crítico como eje fundamental en el proceso educativo que sin duda es uno de los objetivos prioritarios de la educación en todos los niveles, ante un nuevo siglo que vislumbra grandes retos en todos los órdenes de la vida., razón por la cual es relevante como aporte conceptual para la presente investigación.

La educación debe cambiar la forma y los estilos de orientar la enseñanza-aprendizaje, debe promover estrategias didácticas y currículos flexibles que posibiliten una educación que conlleve a aprendizajes significativos para lo cual es aconsejable que se potencie en el aula el pensamiento crítico.

Tamayo, Zona y Loaiza (2016). presentan en su libro un recorrido de la evolución del pensamiento crítico desde los griegos hasta la actualidad enfocándose en un contexto latinoamericano, además de presentar un proyecto sobre el desarrollo del pensamiento crítico específicamente en la clase de ciencia, posee un enfoque mixto en tanto estudia el problema del pensamiento crítico en procesos de enseñanza y aprendizaje en aulas de educación básica primaria, tiene un interés descriptivo-comprensivo, con el propósito de identificar, de una parte, aquellas experiencias del proceso de enseñanza y de aprendizaje que aportan a la formación del pensamiento crítico en estudiantes, a partir de las estrategias utilizadas por 5 maestros de básica primaria de la institución educativa Normal Superior de Caldas, la población de niños y niñas participantes en esta investigación oscilaban entre los 2200, los cuales pertenecen a 56 instituciones educativas (publicas) de la ciudad de Manizales, y cursaban los grados 4 y 5 de primaria, de los cuales, la muestra analizada correspondía al 10% de la población que obedece a 224 estudiantes, además, la investigación se realizó en tres momentos:

Diseño de propuesta didáctica para el desarrollo de pensamiento crítico, para ello se elaboraron diferentes actividades de aula a partir de tres categorías centrales: argumentación, solución de problemas y meta-cognición. Estas categorías son constituyentes del pensamiento crítico.

Capacitación de maestros en aspectos conceptuales concernientes con el pensamiento crítico, con la propuesta metodológica construida, con la intervención educativa y con la recolección de la información.

Evaluación de pensamiento crítico en estudiantes de básica primaria,

López (2014). En su informe técnico del proyecto caracterización de las habilidades cognitivas y las disposiciones para el pensamiento crítico en universitarios de una

institución privada de la ciudad de Bucaramanga de la Maestría en educación y desarrollo humano brinda como objetivo de su investigación Caracterizar las habilidades cognitivas y las disposiciones del Pensamiento Crítico, en universitarios de una institución privada de la ciudad de Bucaramanga, la cual se hace mediante un estudio cuantitativo a través de los resultados obtenidos por la aplicación de la prueba estandarizada HCTAES - test de Halpern para la evaluación del pensamiento crítico mediante situaciones cotidianas

Reyes, Mellizo y Ortega (2012). Muestran los hallazgos de una investigación realizada con el propósito de caracterizar las habilidades de pensamiento crítico y su relación con el rendimiento académico de estudiantes de undécimo grado de Instituciones Educativas oficiales de sectores urbano y rural del municipio de Popayán.

El análisis de los resultados, permite evidenciar que los estudiantes de la zona rural del municipio de Popayán, presentan un mayor nivel de habilidades de pensamiento crítico comparado con sus pares de la zona urbana. Sin embargo, los puntajes totales obtenidos y los perfiles dimensionales de cada grupo participante constituyen una evidencia de que estas habilidades no son desarrolladas en el proceso educativo de los contextos estudiados. Los resultados también demuestran que no existen diferencias significativas en el rendimiento académico, si se comparan los dos grupos, lo que evidencia que esta variable no tiene relación directa con el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

Es un estudio descriptivo correlacional, por cuanto se hace una descripción detallada de las características y componentes de las habilidades de pensamiento crítico, así como de los contextos educativos en los cuales se realiza el estudio y se establecen relaciones entre las habilidades de pensamiento, el rendimiento académico y el contexto educativo de los estudiantes.

López, Molano, Ruano y Valencia (2012). Muestran un recorrido conceptual del pensamiento crítico contextualizándolo al sistema educativo colombiano, analizando el papel de la escuela, en conclusión: La educación debe ir a la par de

los nuevos desarrollos del conocimiento, la ciencia y la tecnología. Los avances en pedagogía y didáctica, permiten ver otras formas de concebir y entender la escuela, principalmente desde el rol del educando y del profesor.

(Facione, 2007) presenta en su ensayo Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? un acercamiento conceptual hacia la importancia del pensamiento crítico, sus habilidades y disposiciones, que se hace en el consenso internacional del panel de expertos además también deja varias reflexiones requeridas en la realización del marco teórico de la presente investigación

Cerón, Pérez, Ibáñez (2010). Realizan la investigación Inteligencia emocional en adolescentes de dos colegios de Bogotá que se lleva a cabo en el contexto nacional y que utiliza como herramienta la TMMS-24 para recolectar la información acerca de la inteligencia emocional en jóvenes escolarizados, cuyo objetivo es: Determinar las diferencias en el grado de desarrollo de la IE asociadas con sexo, edad y escolaridad en población adolescente de dos colegios de Bogotá. Con un Diseño observacional de corte transversal, comparativo entre dos grupos de adolescentes escolarizados en educación oficial, uno en colegio femenino y el otro en colegio masculino, de los grados 6º a 11º.

La investigación concluyo que la TMMS-24 tiene adecuada consistencia interna para evaluar la IE de adolescentes entre los 12 y 17 años de edad escolarizados en Bogotá. La IE se relacionó con el sexo y confirmó aportes de la literatura científica.

La TMMS-24 es el instrumento que dará cuenta de la inteligencia emocional de las y los jóvenes de E. N.S.U.M.A antes y después de la intervención resultado de la presente investigación. Al ya haber sido utilizada en un contexto cercano (Nacional) la hace más confiable para aplicar.

La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado es una investigación de Extremera, N. y Fernández-Berrocal, (2011). Que presenta la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que el docente debería

aprender por dos razones: (1) porque las aulas son el modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de mayor impacto para los alumnos y (2) porque la investigación está demostrando que unos adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito las contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto educativo.

El conocimiento emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de estas competencias en los alumnos porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. (Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P 2011)

Es el aula el sitio en el cual los y las jóvenes aprenden a socializar y toman patrones de comportamientos tanto positivos como negativos que le ayudan a formar la personalidad con la que afrontaran su vida fuera de los espacios escolares, de allí la importancia de generar estrategias que le permitan fortalecer la inteligencia emocional durante los procesos de enseñanza aprendizaje.

4.2 BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

4.2.1 PENSAMIENTO CRÍTICO

“El Pensamiento Crítico (PC) es mi vida, mi filosofía de vida. Es la manera como me defino a mí mismo.... Soy educador porque pienso que estas ideas tienen significado. Estoy convencido de que aquello en lo que creemos tiene que poder soportar una prueba de evaluación”.
John Chaffee

Antes de dar una definición de pensamiento crítico es necesario tener presente la etimología del término “crítico” proviene del griego “kri”, que significa juzgar o tomar una decisión. De ahí que el pensamiento crítico se relacione con la capacidad para tomar decisiones y juzgar situaciones de forma asertiva. De otro lado Kant desde la

filosofía describe el pensamiento crítico como un examen de la razón y Robert Ennis (1989), quien según los expertos es uno de los teóricos más influyentes define el “pensamiento crítico, como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir que creer o hacer.” De esta definición se deduce que el pensamiento debe ser autónomo, libre y crítico, basándose en valores intelectuales, además de servir como medio para la metacognición, afrontar situaciones problemáticas de forma reflexiva y generar ciudadanos responsables.

El pensamiento crítico es visto generalmente como estrategia de pensamiento que utiliza y coordina diversas operaciones mentales que conllevan a que la educación sirva como acción social emancipadora en beneficio de la sociedad actual y futura.

Existen habilidades y actitudes que son características generales de los buenos pensadores críticos, los expertos las denominan *Habilidades cognitivas y disposiciones*.

4.2.1.1 HABILIDADES COGNITIVAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El panel de expertos de Pensilvania determinó las habilidades cognitivas esenciales del pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación (Facione, 2007.4).



Ilustración 1: Habilidades del pensamiento crítico (Facione 2007, p.5)

- ✓ A continuación se presenta la definición de cada una de las habilidades elaborada por los expertos en el panel de Pensilvania.
- ✓ **La interpretación** es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (Facione 2007, p.4)
- ✓ **El análisis** “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (Facione 2007, p.5)
- ✓ **Evaluación** como la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”. (Facione 2007, p.5)
- ✓ **Inferencia** significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”. (Facione 2007, p.5).
- ✓ **Explicación** como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: “tanto para enunciar y justificar ese razonamiento en términos de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, de criterio y contextuales en las que se basaron los resultados obtenidos; como para presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos”. (Facione 2007, p.6).
- ✓ **Autorregulación** como “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los

resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”.
(Facione 2007, p.6)

Las habilidades antes mencionadas son de vital importancia en los procesos de enseñanza – aprendizaje, se relacionan entre sí y con las competencias básicas y específicas propuestas por el ministerio de educación nacional. A continuación se amplia y describen brevemente algunas de estas relaciones:

Interpretación del latín **interpretatio** permite dar un significado a las acciones, situaciones o hechos del acontecer cotidiano, tiene una relación directa con la inferencia y el análisis, las cuales bien direccionadas son la base de la comunicación asertiva.

Para hablar de análisis primero deberíamos responder a la pregunta ¿existe la realidad? o lo que se considera como real es simplemente una comprensión subjetiva que se hace de una situación en base al conocimiento y experiencia que cada persona posee de su entorno. El análisis es la habilidad de examinar concienzudamente los eventos que acontecen de la cotidianidad, de relacionarlos entre si y así permitir que las interacciones entre los seres humanos y con el ambiente sean positivas. Se relaciona con la inferencia, que es una operación mental de la lógica formal que se lleva a cabo mediante la construcción de lenguajes complejos susceptibles al análisis matemático y a ser demostrables y la evaluación que en los sistemas educativos actuales es vista como medio de represión y castigo cuando debe ser vista teniendo en cuenta la condición básica de la autonomía humana entendida como autoevaluación y que debe dar cuenta de la evolución que ha presentado una persona en el transcurso de un proceso. En el momento que los seres humanos estén en la capacidad de evaluarse a sí mismos (autorregulación) de forma asertiva, la evaluación cobrara un verdadero sentido en los procesos de formación.

Pero lo anterior carece de sentido sin la explicación clara y concisa a través de argumentos sólidos, de ahí la importancia de promover en los estudiantes

competencias vistas como la capacidad que poseen para argumentar, reflexionar, ser creativo, observar, diseñar experimentos, indagar, definir, razonar, tomar decisiones, resolver problemas, entre otras y así facilitar el desarrollo de las habilidades fundamentales del pensamiento crítico

4.2.1.2 DISPOSICIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Las disposiciones son estrategias afectivas o llamado por los expertos “espíritu creativo” y que lo explican en sus palabras como “curiosidad para explorar agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y deseos o ansias de información confiable”. (Facione 2007.)



Ilustración 2 : Disposiciones del pensamiento crítico (Facione 2007, p.5)

- ✓ **Flexibilidad al considerar alternativas y opiniones:** con esta disposición los y las jóvenes aprender a respetar y tomar en cuenta las opiniones de quienes los rodean, dando sentido al trabajo en equipo y generando sujetos socialmente activos.
- ✓ **Honestidad al enfrentar las propias predisposiciones:** La honestidad es un valor social de gran importancia pero solo alcanza una total relevancia cuando los y las jóvenes son honestos consigo mismos, es necesario inculcar

esto no solo desde los hogares sino también desde el quehacer educativo. Cuando un sujeto es honesto consigo mismo será honesto con los demás.

- ✓ **Prudencia al postergar, realizar o alterar juicios:** Es fácil juzgar a quienes nos rodean de manera apresurada, teniendo en cuenta únicamente las apariencias o en ocasiones rumores mal fundados. De allí la importancia de trabajar el quehacer educativo en pro de la formación de las habilidades del pensamiento crítico (interpretación, análisis, evaluación, autorregulación) y así adquirir las herramientas necesarias para ser prudentes y justos a la hora de valorar las acciones realizadas por sus pares.
- ✓ **Comprensión de las opiniones de otras personas:** Ser asertivo en esta disposición le permite al sujeto tener la habilidad de colocarse en los zapatos de quienes lo rodean y así comprender sus emociones, opiniones y acciones.
- ✓ **Confianza en los procesos de investigación razonados:** Es necesario confiar en los procesos investigativos que otros y otras ya han desarrollado, si bien es cierto que no existe una verdad absoluta, que cada día la ciencia, la tecnología y la sociedad avanzan a pasos gigantescos, hay que enseñar a los y las jóvenes a generar su propio conocimiento sin perder de vista los aportes de quienes los preceden.

4.2.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL

***“La persona inteligente emocionalmente tiene habilidades en cuatro áreas: identificar emociones, usar emociones, entender emociones y regular” emociones.-
John Mayer***

Damasio (2011). Afirma que Las emociones son parte del proceso de la regulación de un cuerpo vivo, y se presentan con diferentes “formas y sabores”. Hay unas emociones primarias y sencillas como son el miedo, la rabia, la felicidad o la desdicha... Hay emociones sociales, más complejas, como la compasión, el desprecio, la admiración, el orgullo... además según Damasio (2010) las emociones son las percepciones acompañadas de ideas, mientras los sentimientos son las

percepciones de lo que nuestro cuerpo hace mientras se manifiesta la emoción y su función principal es la autorregulación.

Algunas de las premisas sobre emociones propuestas por Damasio (1996) son:

- ✓ **“Sentir es un componente integral de la maquinaria racional”**. Es decir sentimientos y emociones forman parte de la manera en que los sujetos razonan y toman decisiones asertivas. “El procesamiento de emociones y sentimientos son indispensables para la racionalidad”. No existe oposición entre emociones y razón, incluso entre hemisferio derecho e izquierdo del cerebro, ambos elementos se integran para formar la conducta humana, que es única para cada individuo.
- ✓ **emociones, mente y cuerpo forman una unidad**. En esta premisa se enmarcan las novedades de los aportes de Antonio Damasio dando una idea del funcionamiento del cerebro, “las redes críticas en que se apoyan los sentimientos no sólo incluyen las reconocidas series de estructuras conocidas como sistema límbico, sino también algunas de las capas corticales prefrontales y, más significativamente, los sectores cerebrales donde se proyectan e integran señales provenientes del cuerpo”. Los sentimientos no están solo en el sistema límbico, sino en las partes del cerebro que proyectan e integran señales del cuerpo, haciendo que las emociones participen de la proyección de estímulos y respuestas entre el cuerpo el cerebro.
- ✓ **“Los sentimientos resultan del curiosísimo arreglo fisiológico que ha transformado el cerebro en la audiencia cautiva del cuerpo”**, el cerebro tiene como función principal integrar las respuestas fisiológicas y cognitivas del cuerpo.
- ✓ **“Los sentimientos nos permiten vislumbrar al organismo en plena actividad biológica, captar el reflejo de los mecanismos de la vida misma en plena operación”**. Se está hablando de cuerpo de un modo genérico, en realidad son órganos corporales concretos los que envían y

reciben señales desde y hacia el cerebro, trabajo en el que participan las emociones, que se relacionan de este modo con órganos concretos y en su conjunto con todo el cuerpo

En los párrafos anteriores se hizo mención a las concepción de emoción y su relación con el cuerpo, para ampliar y ejemplificar este funcionamiento a continuación se presenta con un breve análisis el árbol de la regulación homeostática que propone Damasio como analogía para explicar cómo está organizada la autorregulación corporal de un individuo.

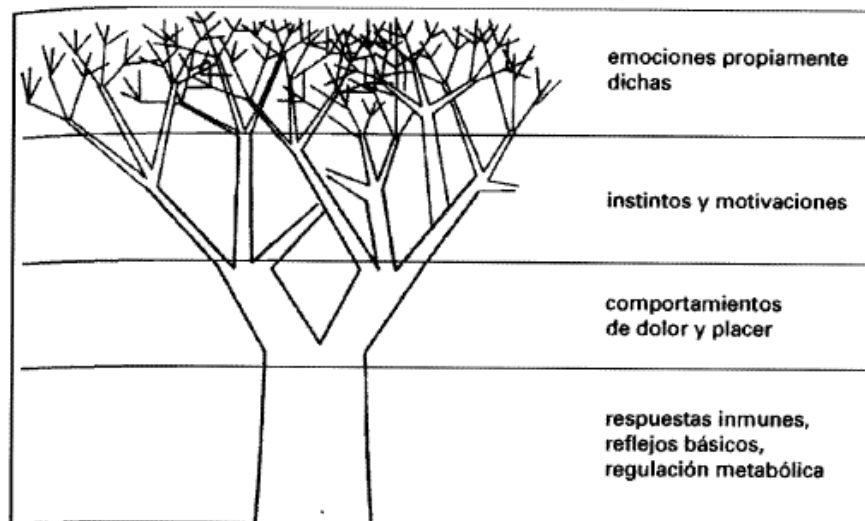


Ilustración 3: Niveles de regulación homeostática automatizada, desde lo simple a lo complejo. (Damasio 2005.35)

En las ramas inferiores

El proceso del metabolismo. Éste incluye componentes químicos y mecánicos destinados a mantener el equilibrio de las químicas internas del cuerpo

Reflejos básicos. Incluyen el reflejo de sobresalto que los organismos despliegan en reacción a estímulos externos

El sistema inmune. Está preparado para detener virus, bacterias, parásitos y moléculas de sustancias químicas tóxicas que invaden el organismo desde el exterior.

En las ramas del nivel medio

Comportamientos normalmente asociados con la idea de placer o dolor Incluyen reacciones de acercamiento o retirada de todo el individuo en relación con un objeto o situación específicos.

En el siguiente nivel

Varios instintos y motivaciones. Llamados apetitos o deseos pueden ser el hambre, la curiosidad, el juego, el sexo

Cerca de la cúspide, pero no del todo

Las emociones propiamente dichas. Es aquí donde se encuentra la regulación automatizada de la vida: las emociones en sentido estricto, desde la alegría, la pena y el miedo hasta el orgullo, la vergüenza y la simpatía. Y en la cúspide están los sentimientos.

Para Damasio, la conciencia es, en principio, la mente capaz de saber que su propio organismo existe. Y no solamente desde el punto de vista racional, sino desde la perspectiva emocional. El propósito de la mente consiente y de esta conciencia es, finalmente, gestionar óptimamente la supervivencia, siendo capaz de crear nuevas soluciones para los problemas cotidianos. De otro lado según Nussbaum “las emociones sociales incorporan una serie de principios morales y forman una base natural para los sistemas éticos” de aquí se deduce que las emociones individuales y sociales permiten conformar el entramado ético y grupal que precisa de la conciencia de uno mismo y de la comunidad, y de cómo las normas sociales pueden rastrearse hasta lo más profundo de la estructura cerebral del individuo.

CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES

Tabla 1: clasificación general de las emociones

CLASIFICACIÓN	AUTOR	EJEMPLOS	CARACTERÍSTICAS
EMOCIONES UNIVERSALES	PAUL EKMAN	Miedo, enfado, tristeza, felicidad, asco y sorpresa	Se hallan presentes en las diferentes culturas y son fácilmente reconocibles por sus expresiones faciales

EMOCIONES FONDO	ANTONIO DAMASIO	Entusiasmo desaliento	y	Son suscitadas por una diversidad de circunstancias objetivas de la vida o por estados internos como enfermedad o fatiga. Son parientes cercanas de los estados de ánimo
EMOCIONES SOCIALES	ANTONIO DAMASIO	Compasión, desdén, orgullo, lastima, admiración	culpa, envidia, celos, vergüenza,	Son emociones que se desencadenan en sociedad y son de gran importancia en la vida de los grupos sociales.

La mejor explicación a la clasificación que se acaba de presentar de las emociones está en la siguiente frase: “los seres humanos experimentan las emociones de formas modeladas tanto por su historia individual como por las normas sociales” (Nussbaum 2008, p.168).

Hasta el momento se ha hecho una reseña de que es la emoción y como se integra con el cerebro y en general con el cuerpo para proporcionar los sentimientos que son las expresiones o respuestas a estímulos que se producen tanto en el medio externo como interno del individuo. Ahora se va abordar el concepto de inteligencia emocional pero no sin antes dar una definición clara y precisa de inteligencia.

De manera tradicional se ha definido la inteligencia como "la capacidad para resolver problemas", "la habilidad de llevar a cabo el pensamiento abstracto" o "la habilidad para comprender" (McKeachie y Doyle, 1973). Es decir la inteligencia está ligada únicamente al pensamiento y la cognición.

Según Gardner (1995) la inteligencia: “Es la habilidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada.”

Gardner plantea que la inteligencia es una capacidad que puede ser desarrollada ya que los individuos nacen con diversas potencialidades y su desarrollo dependerá de la estimulación, del entorno, de sus experiencias vitales entre otras.

Según Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

Según Mayer y Salovey (1997, p.10), *“la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”*. La inteligencia emocional se refiere a un **“pensador con un corazón”** (*“a thinker with a heart”*) que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Mayer y Salovey presentan su modelo de IE en cuatro dimensiones y cada una de ellas a su vez posee cuatro habilidades como se muestra en la ilustración.

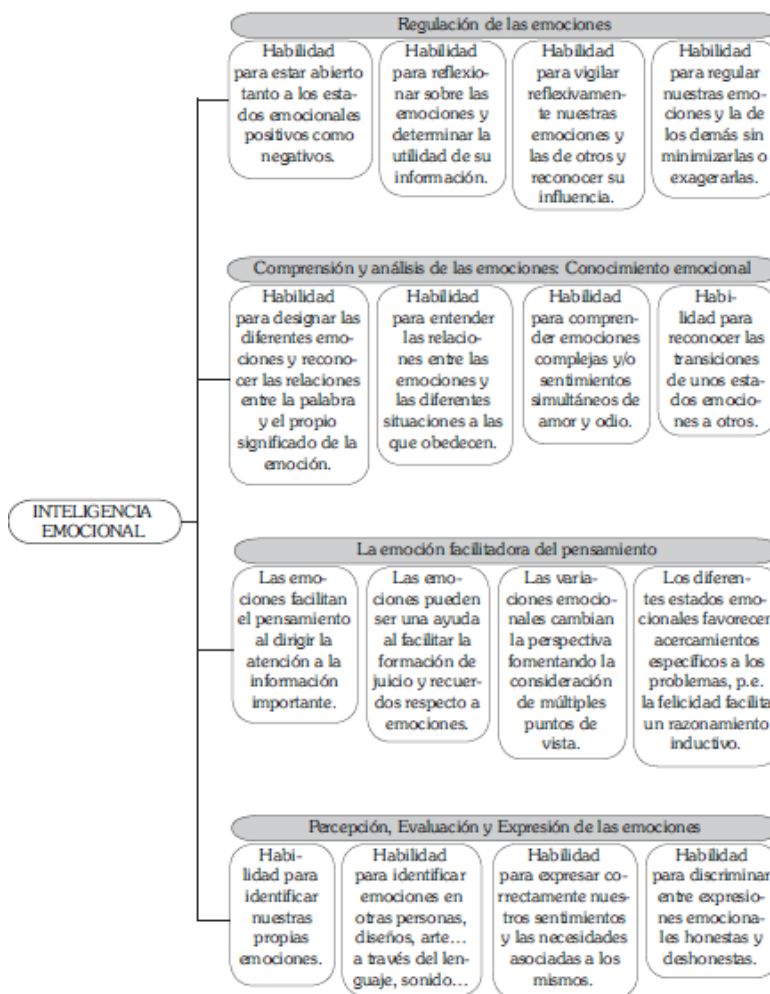


Ilustración 4: Modelo de inteligencia emocional (Mayer y Salovey, 1997)

Además del modelo propuesto por Mayer y Salovey en la actualidad se describen otros. A continuación se puede visualizar un cuadro comparativo entre los tres modelos más referenciados actualmente en el estudio de la Inteligencia emocional.

Tabla 2: MODELOS ACTUALES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL. Adaptado de Mayer, Salovey y Caruso (2000). Extraído de Extremera y Fernández-Berrocal (2001)

Mayer y Salovey (1997)	Bar-On (1997)	Goleman (1995)
<p>“IE es un conjunto de habilidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender nuestras emociones. Más formalmente, es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente, y finalmente la habilidad para regular emociones propias y ajenas” (Mayer y Salovey, 1997, p.10)</p>	<p>“IE es... un conjunto de capacidades no-cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar exitosamente las presiones y demandas ambientales” (Bar-On, 1997, p.14)</p>	<p>“IE incluye auto-control, entusiasmo, persistencia, y la habilidad para motivarse a uno mismo... hay una palabra pasada de moda que engloba todo el abanico de destrezas que integran la IE: el carácter” (Goleman, 1995, p.28)</p>
<p>Habilidades integrantes:</p> <p>“Percepción evaluación y expresión de las emociones”</p> <p>“Asimilación de las emociones en nuestro pensamiento”</p> <p>“Comprensión y análisis de las emociones”</p> <p>“Regulación reflexiva de las emociones”</p>	<p>Habilidades integrantes:</p> <p>“Habilidades intrapersonales”</p> <p>“Habilidades interpersonales”</p> <p>“Adaptabilidad”</p> <p>“Manejo del estrés”</p> <p>“Estado anímico general”</p>	<p>Habilidades integrantes:</p> <p>“Conocimiento de las propias emociones”</p> <p>“Manejo emocional”</p> <p>“Auto-motivación”</p> <p>“Reconocimiento de las emociones en otros”</p> <p>“Manejo de las relaciones interpersonales”</p>
<p>Modelo de Habilidad</p>	<p>Modelo mixto</p>	<p>Modelo mixto</p>

Teniendo en cuenta que el modelo de Salovey y Mayer es uno de los modelos teóricos sobre I.E. más coherente y riguroso que ha demostrado una robustez científica y viabilidad desde el modelo de habilidad, la IE implica cuatro grandes componentes (Mayer y Salovey, 1997):

Percepción evaluación y expresión emocional: Incluye la habilidad de identificar emociones en sí mismo, como también en otros individuos, junto con la capacidad de expresar emociones en el lugar, modo y tiempo adecuado.

Asimilación de las emociones en nuestro pensamiento: Las emociones dirigen toda la atención a la información relevante, determina tanto la manera con la que se enfrentan problemas como la forma en la que se procesa la información. En definitiva la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.

Comprensión y análisis de las emociones: Etiquetado correcto de las emociones, comprensión del significado emocional no sólo en emociones sencillas sino también comprender la evolución de unos estados emocionales a otros.

Regulación reflexiva de las emociones: Capacidad de estar abierto tanto a estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos para determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla.

Estas habilidades están enlazadas de modo que sin el adecuado desarrollo de alguna de ellas no sería posible desarrollar el resto.

De lo anterior se puede inferir de la IE según el modelo de habilidad de Salovey y Mayer que puede ser utilizada sobre sí mismo (inteligencia intrapersonal) o sobre los demás (inteligencia interpersonal).

La literatura ha mostrado que las carencias en las habilidades de inteligencia emocional antes mencionadas afectan a los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar (Brackett, Rivers, Shiffman, Lerner y Salovey, 2006; Ciarrochi, Chan y Bajgar, 2001; Extremera y Fernandez-Berrocal, 2003; Mestre y Fernandez Berrocal, 2007; Sánchez-Nuñez, Fernandez-Berrocal, Montañez y Latorre, 2008; Trinidad y Johnson, 2002). Existen cuatro áreas en las que la falta de IE facilita la aparición de problemas entre estudiantes:

- ✓ Relaciones interpersonales
- ✓ Bienestar psicológico
- ✓ rendimiento académico y

- ✓ la aparición de conductas disruptivas

Por otro lado el desarrollo de la inteligencia emocional permite que las personas tengan las siguientes características:

- ✓ Actitud positiva: da más importancia a los aciertos que a los fallos, es más importante el trabajo realizado que el resultado obtenido.
- ✓ Es capaz de reconocer sus propias emociones y sentimientos.
- ✓ Puede verbalizar sus emociones y sentimientos. La persona emocionalmente inteligente reconoce el medio más adecuado y el momento propicio.
- ✓ Sabe manejar sus sentimientos y emociones: Sabe ser paciente y puede aceptar la frustración, siendo capaz de retrasar las recompensas.
- ✓ Es empática: puede ponerse sin dificultad en el lugar del otro, percibe las emociones y sentimientos de los demás aunque no esté de acuerdo con ellas
- ✓ Tiene la capacidad de adoptar las decisiones correctas: la forma en que se lleva a cabo la toma de decisiones integra aspectos tanto emocionales como racionales. Es fundamental ser consciente de los aspectos emocionales presentes en la toma de decisiones, para que éstas sean asertivas.
- ✓ Está motivada, ilusionada y tiene interés por todo aquello que hace: Se motiva e ilusiona cuando tiene delante un buen proyecto, es capaz de interesarse y preocuparse por todo aquello que le rodea.
- ✓ Adecuado nivel de autoestima: sentimientos positivos hacia sí misma y seguridad en su capacidad para afrontar los nuevos desafíos.
- ✓ Sabe dar y recibir.
- ✓ Es capaz de vencer a las adversidades y frustraciones

A manera de conclusión solo queda decir que la inteligencia emocional es de suma importancia en el quehacer de los seres humanos, es fundamental tanto en la vida laboral como personal ya que las emociones son consideradas, una guía para detectar, definir y delimitar un conjunto de ideas y creencias sobre qué cosas son relevantes para la humanidad.

Nussbaum muestra que las emociones no pueden ser expulsadas del ámbito de razonamiento, pero tampoco pueden considerarse una facultad exclusiva para descubrir las normas básicas del comportamiento humano y de la convivencia y apuesta por que las instituciones políticas y sociales ayuden al cultivo de las emociones morales, y así la educación emocional se incorpore a la formación de un buen carácter, declarando su preferencia por instituciones y leyes que apoyen a los individuos en sus esfuerzos por ampliar su capacidad de compasión, amor y reparación, en tanto los considera «bienes primarios» que cualquier sistema político debe respaldar. Es decir, todo sistema político y educativo debe respaldar la educación en inteligencia emocional en pro de construir ciudadanos más asertivos e idóneos para desenvolverse activamente en la sociedad actual.

4.2.2 RELACIÓN PENSAMIENTO CRITICO INTELIGENCIA EMOCIONAL

Tabla 3: Relación entre Habilidades, Disposiciones del pensamiento crítico e inteligencia Emocional

PENSAMIENTO CRITICO		INTELIGENCIA EMOCIONAL
HABILIDADES	DISPOSICIONES	
Interpretación Análisis Explicación	Honestidad al enfrentar las propias predisposiciones. Comprensión de las opiniones de otras personas	Percepción y expresión emocional Conciencia de sí mismo Habilidades sociales Empatía
Inferencia Análisis Explicación Evaluación	Prudencia al postergar, realizar o alterar juicios	Asimilación de las emociones en nuestro pensamiento (controla sus estados emocionales) Controlar sus impulsos
Inferencia Análisis	Confianza en los procesos de investigación razonados	Comprensión y análisis de las emociones Motivación
Evaluación Autorregulación	Flexibilidad al considerar alternativas y opiniones	Regulación reflexiva de las emociones Autocontrol Controlar sus impulsos Controlar la frustración

La tabla muestra la relación teórica que existe entre el pensamiento crítico (habilidades y disposiciones) y la inteligencia emocional, al para hacer uso de las disposiciones es necesario utilizar las habilidades y a es posible que estas a su vez fortalezcan la inteligencia emocional. Esto da pautas para realizar investigaciones en el aula que permitan establecer realmente qué tipo de relación existe entre el pensamiento crítico y la inteligencia emocional.

5. METODOLOGÍA

5.1 TIPO DE ESTUDIO: Cualitativo con un componente Cuantitativo

La investigación social de tipo cualitativa es entendida como un proceso de negociación de significados que apunta a la indagación e interpretación de fenómenos ocultos a la observación de sentido común. Además, se caracteriza por trabajar con instrumentos de análisis que no buscan informar sobre la extensión de los fenómenos (cantidad de fenómenos), sino más bien interpretarlos en profundidad y detalle, para dar cuenta de comportamientos sociales y prácticas cotidianas. (Hernández Sampieri, 2010)

La presente investigación es cualitativa ya que se basa en una realidad objetiva que se evidencia en la institución educativa ENSUMA y porque:

1. Se enfoca en comprender los fenómenos que afectan la vida escolar, la exploración se hace desde la perspectiva de los estudiantes en el contexto escolar.
2. Pretende obtener información sobre la inteligencia emocional y el pensamiento crítico vistos desde las formas de expresión de cada uno de los jóvenes.
3. Los datos que interesan son las emociones, interacciones, pensamientos, y experiencias manifestadas en el lenguaje de los estudiantes de grado 9º3, tanto de manera individual como grupal.

Esta investigación también recoge un componente cuantitativo el cual se evidencia con la aplicación y análisis del test TMMS-24 usado como pre-test y pos-test, la idea de aplicar esta prueba se da por la necesidad de obtener datos estadísticos que

permitan relacionar el desarrollo de la inteligencia emocional con las disposiciones del pensamiento crítico.

5.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación basada en las disposiciones del pensamiento crítico que se presenta en este proyecto, está fundamentada en los paradigmas pedagógicos activos que buscan que los y las jóvenes desarrollen pensamiento crítico y experimenten por sí mismos el proceso de construcción y validación del conocimiento

La metodología implícita en esta propuesta pretende que los estudiantes construyan, reorienten, analicen y desarrollen las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico además de la inteligencia emocional en forma individual y colectiva. Donde el docente sea un orientador para el desarrollo de los procesos antes mencionados y permita que los alumnos los materialicen en la construcción de su propio aprendizaje.

La gráfica representa el diseño metodológico utilizado en la investigación.



Ilustración 5: Diseño metodológico

5.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS

5.3.1 Observaciones

“Resulta extraño que nadie quiera ver en la observación el valor de servir de fuerza – ya sea positiva o negativa - sobre las opiniones, si acaso han de tener algún valor.”

Charles Darwin

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para percibir una realidad social, observar es un acto promovido por disposiciones tanto de orden cognitivo como afectivo. Las condiciones que involucran una buena observación son:

1. La atención. Disposición mental que permite sentir o percibir a los objetos, los sucesos y las condiciones en que estos existen
2. La sensación. Es la consecuencia inmediata del estímulo de un receptor orgánico (imagen, sabor, olor, sonido, dolor) que no se identifica, esta información carece de importancia a menos que se le dé un significado.
3. La percepción. Es la capacidad de relacionar lo que se siente con experiencias ya vividas que le otorgan cierto significado a la sensación
4. Evaluación. Acción de estimar o dar valor a un acontecimiento este puede ser positivo o negativo
5. Reflexión o Análisis. Es la capacidad de elaborar conjeturas de los hechos ocurridos para superar las limitaciones de la percepción. Se formulan conceptos imaginarios, hipótesis, teorías que incluyen lo que se puede percibir de forma directa

5.3.2 Grupos focales

Los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a grupos homogéneos. Para el desarrollo de esta técnica se instrumentan guías previamente

diseñadas y en algunos casos, se utilizan distintos recursos para facilitar el surgimiento de la información (mecanismos de control, dramatizaciones, relatos motivadores, proyección de imágenes, etc.)

Los grupos focales se emplean para:

- ✓ Conocer conductas y actitudes sociales, lo que ayuda a relevar información sobre una temática.
- ✓ Obtener mayor cantidad y variedad de respuestas que pueden enriquecer la información respecto de un tema.
- ✓ Enfocar mejor una investigación o ubicar más fácilmente un producto.

Para el desarrollo del proyecto se diseñaron cinco guías, las cuales se desarrollaron en equipos de 5 o 6 estudiantes distribuidos teniendo en cuenta la disposición del aula de clase y siguiendo los requerimientos del modelo escuela activa urbana al cual está vinculado la ENSUMA siguiendo los parámetros de los grupos focales (anexos B a F).

Cada una de las guías está estructurado así:

- ✓ Un cuento o lectura alusiva a cada una de las disposiciones del pensamiento crítico tomada de internet
- ✓ Preguntas de comprensión lectora que orienta el moderador del grupo
- ✓ Preguntas enfocadas hacia las percepciones, sentimientos y opiniones de los participantes que daban base a la discusión y solución de problemas cotidianos.

5.3.4 PRE Y POS - TEST (TMMS-24)

La TMMS-24 es una medida de auto-informe basada en el Trait Meta-Mood Scale desarrollada por Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995). Que consiste en recoger varios aspectos de la Inteligencia Emocional, sus habilidades para atender, percibir y regular los propios estados emocionales. En España un grupo de investigación ha realizado una versión reducida y modificada denominada TMMS-24 (Fernández-Berrocal, Extremera & Ramos, 2004). Esta versión mantiene

la misma estructura que la original y, a través de 24 ítems, evalúa tres dimensiones (8 ítems por factor): Percepción de los sentimientos, Comprensión emocional y Regulación de las emociones. Esta medida sigue siendo ampliamente utilizada, no en vano, es considerada la escala de Inteligencia Emocional de mayor uso en investigación psicológica y educativa tanto en España como en gran parte de Latinoamérica (Extremera & Fernández-Berrocal, 2005).

En la siguiente tabla, se presentan los tres componentes.

Tabla 4: Componentes de la Inteligencia Emocional en el test

DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	DEFINICIÓN
Atención / Percepción	Soy capaz s sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada
Claridad / Comprensión	Comprendo bien mis estados emocionales
Reparación / Regulación	Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente

Evaluación

Para obtener una puntuación en cada uno de los factores, se suman los ítems del 1 al 8 para el factor percepción emocional, los ítems del 9 al 16 para el factor comprensión emocional y del 17 al 24 para el factor regulación de las emociones. Luego se analiza la puntuación teniendo en cuenta cada una de las tablas que muestran los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos.

Tabla 5: Valoración de las dimensiones en hombres y mujeres

DIMENSIONES	GENERO	PUNTUACIÓN	ANÁLISIS
PERCEPCIÓN	HOMBRE	< 21	Debe mejorar, presta poca atención a sus emociones
		22-32	Adecuada atención

		> 33	Debe mejorar su atención
	MUJER	< 24	Debe mejorar su atención
		25-35	Adecuada atención
		> 36	Debe mejorar, presta demasiada atención a sus emociones
COMPRENSIÓN	HOMBRE	< 25	Debe mejorar
		26-35	Adecuada
		> 36	Excelente
	MUJER	< 23	Debe mejorar
		24-34	Adecuada
		35	Excelente
REGULACIÓN	HOMBRE	< 23	Debe mejorar
		24-35	Adecuada
		> 36	Excelente
	MUJER	< 23	Debe mejorar
		24-34	Adecuada
		> 35	Excelente

5.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

Relación de las disposiciones del pensamiento crítico en el desarrollo de la inteligencia emocional

La inteligencia emocional se debe estimular desde la infancia, teniendo presente que las emociones básicas como la felicidad, el miedo o la tristeza se expresan desde el momento del nacimiento. La educación integral no debe contemplar únicamente aspectos intelectuales relacionados al rendimiento académico, debe hacerse énfasis al desarrollo de las emociones y la autoestima, es decir aprender a percibir, comprender y regular los sentimientos y valorarse a sí mismo, de tal forma que sea capaz de valorar a los demás.

Las personas a través de la inteligencia emocional están en capacidad de:

- ✓ Percibir sus propias emociones.
- ✓ Regular sus reacciones emocionales y expresarlas de maneras adecuadas.
- ✓ Aceptarse a sí mismo y a los demás.

- ✓ Ponerse en el lugar del otro (empatía).
- ✓ Resolver problemas asertivamente.

El desarrollo de la inteligencia emocional está directamente relacionado con el pensamiento crítico, específicamente desde sus disposiciones. El pensamiento crítico se relaciona con la capacidad para tomar decisiones y juzgar situaciones de forma asertiva lo cual se consigue desde la parte cognitiva a través de las habilidades y desde la parte afectiva por medio de las disposiciones, disposiciones que a su vez promueven la empatía, el autocontrol, la aceptación personal y ajena entre otras características que son propias de los sujetos que presentan un mayor desarrollo de inteligencia emocional. El desarrollo de la inteligencia emocional en este proyecto se evidencia al contrastar el pre-test y el pos- test que se aplicaron antes y después de una intervención pedagógica a partir de las disposiciones del pensamiento crítico que establece su relación con la inteligencia emocional al categorizar las respuestas obtenidas de las cinco guías trabajadas en los grupos focales

5.5 UNIDAD DE TRABAJO

39 Estudiantes de grado 9°3 de ENSUMA que oscilan en edades entre los 14 y 17 años, ubicados en los estratos socio económicos 1, 2, 3 y 4. En su mayoría pertenecen a los estratos 2 (15) y 3 (14) como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 6: Caracterización de los estudiantes

CANTIDAD DE ESTUDIANTES	EDAD	GENERO	ESTRATO SOCIAL
5	14	F	2
3	14	F	1
8	14	F	3
4	15	F	2
1	14	M	4
2	15	M	4

6	14	M	2
3	14	M	1
3	15	M	3
3	14	M	3
1	17	M	4

El aula de clase muestra un grupo homogéneo en cuanto a la edad de las y los jóvenes, por otro lado es heterogéneo ya que al hacer una caracterización de la situación socio económico y familiar, al igual que en cualquier institución de carácter pública del país la mayoría de los estudiantes se ubican de manera indiscriminada en los estratos socio-económicos 1, 2,3 y 4, además de provenir tanto de familias mono parentales (madre o padre cabeza de hogar), extendidas (presencia de otros familiares en el grupo familiar como tíos, abuelos) y nucleares (presencia de papá y mamá).

5.6 PLAN DE ANÁLISIS

El análisis cualitativo se hace bajo las premisas de la Teoría Fundamentada teniendo en cuenta que esta ofrece una manera de representar la realidad y hacer que arroje luz sobre lo estudiado. Los investigadores la utilizan con el objetivo de crear categorías teóricas a partir de los datos y analizar las relaciones relevantes que hay entre ellas (Charmaz, 1990). Es decir, a través de los procedimientos analíticos, se construye teoría que está fundamentada en los datos, de ahí su nombre. Charmaz la define así:

“...unas directrices analíticas que permiten a los investigadores focalizar su recolección de datos y construir teorías de rango medio a través de sucesivas recolecciones de datos y desarrollos conceptuales” (Charmaz, 2005:507).

Según Charmaz, si analizamos los pasos de la Teoría Fundamentada podremos entender mejor su cercanía con el objeto de estudio y como esto condiciona los resultados de investigación.

Pasos de la teoría fundamentada:

- ✓ **La codificación abierta de los datos o información:** es el momento de organización inicial de los datos dentro de categorías conceptuales, de esta manera organizar la información en porciones con nombres representativos, estos permiten captar la complejidad de la relación entre las ideas y los significados, después se procede a comparar las categorías, de manera que se pueda aclarar lo que se sabe de la información, buscando diferencias y similitudes entre las categorías y establecer que es uniforme dentro de la información recogida y clasificada, esta etapa permite descubrir los componentes principales y secundarios además de organizarlos jerárquicamente.
- ✓ **La codificación axial de la información: formación y desenvolvimiento de conceptos:** en esta instancia se busca crear un esquema conceptual, determinando un tema principal desde el punto de vista del actor, ocurre una reducción de datos significativa ya a que solo se escoge los temas que son relevantes en el estudio, en este momento es cuando se reevalúa los códigos asignados, con la intención de hacer visibles relaciones entre los diversos temas que surgen de la información.
- ✓ **Codificación selectiva. Modificando e integrando los conceptos:** en esta codificación se busca establecer los componentes del marco teórico, además se busca organizar la información recolectada de manera que se eliminen los elementos redundantes y se llenen los espacios vacíos en otras categorías que forman parte de los esquemas analíticos de la información, en esta fase se realiza un nuevo procesos de comparación de la información para nuevamente delimitar las categorías más importantes, sobre la que se desarrollara la teoría. Una vez que se revisa suficientemente y se analiza la relación entre la categoría central y las categorías que la apoyan entonces se puede ir al último paso.
- ✓ **La matriz condicionada. Delimitación de la teoría:** una vez reducidas todas las categorías, podemos empezar a delimitar las teorías emergentes, en las cuales se pueden descubrir uniformidades en el grupo original de categorías y sus propiedades y se puede entonces formular una teoría con

un grupo pequeño de conceptos de alta abstracción, delimitando la terminología y el texto.

El análisis cuantitativo se hace en el programa EXCEL graficando los resultados obtenidos en el pre-test, el pos-test y posteriormente contrastándolos entre si

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos del pre-test, el pos-test y los grupos focales y otras actividades realizados en 9°3, teniendo en cuenta las categorías relacionadas al desarrollo de la inteligencia emocional.

6.1 COMPONENTE CUANTITATIVO

Para el análisis cuantitativo se muestran los valores obtenidos en el pre y pos test, posteriormente se contrastar para evidenciar el desarrollo de la inteligencia emocional.

Como se mencionó antes la unidad de trabajo es el grupo 9°3 que cuenta con 39 estudiantes con quienes se desarrollaron las actividades propuestas en el proyecto, pero al analizar el resultado del pre y post test solo es posible contrastar los datos de 24 estudiantes, ya que los demás jóvenes faltaron a clase el día en que se hizo la aplicación del pre o pos-test

6.1.1 PRE – TEST

Los valores de la tabla muestran el nivel de inteligencia emocional en sus tres dimensiones (percepción, comprensión y regulación), presente en la mayoría (24) de los y las jóvenes de grado 9°3

Tabla 7: Resultados de Pre-test

GÉNERO	PERCEPCIÓN	COMPRENSIÓN	REGULACIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
	22	20	29	
	25	21	22	
	26	21	33	
	17	29	23	
HOMBRE	32	29	32	
	16	15	21	11
	17	17	27	
	17	20	27	
	27	33	33	
	27	27	30	

	30	28	31	
	23	18	23	
	27	20	26	
	25	26	30	
	28	17	13	
MUJER	40	20	17	
	26	29	30	13
	16	13	17	
	18	21	17	
	28	27	22	
	20	22	22	
	15	28	21	
	16	15	20	
	30	35	16	

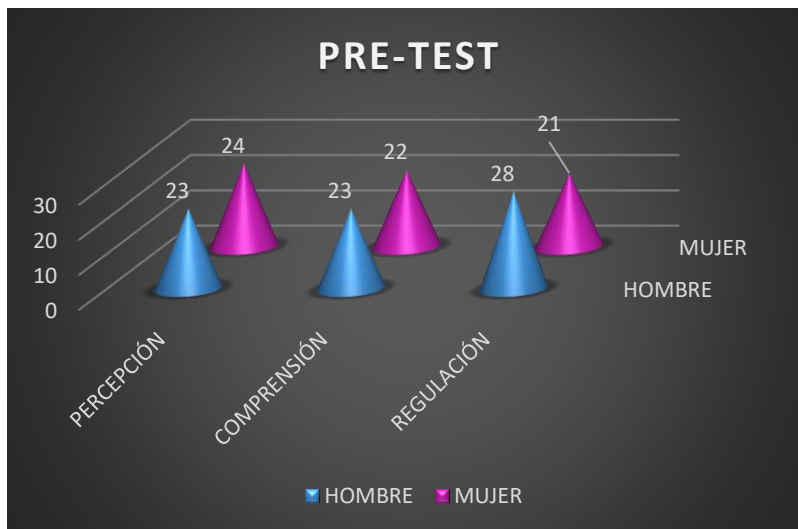
La siguiente tabla muestra los rangos de puntuación para cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional propuestas por la TMMS-24 discriminado por género, además se presentan los promedios obtenidos por la mayoría de los y las jóvenes en cada una de ellas.

Tabla 8: Análisis de promedios del pre-test

DIMENSIONES	GÉNERO	PUNTUACIÓN	ANÁLISIS	PROMEDIO
PERCEPCIÓN	HOMBRE	< 21	Debe mejorar su percepción, presta poca atención a sus emociones	23
		22-32	Adecuada percepción	
		> 33	Debe mejorar su percepción, presta demasiada atención a sus emociones	
	MUJER	< 24	Debe mejorar su atención	24
		25-35	Adecuada atención	
		> 36	Debe mejorar, presta demasiada atención	
HOMBRE	< 25	Debe mejorar su comprensión	23	
	26-35	Adecuada comprensión		

COMPRESIÓN		> 36	Excelente comprensión	
		< 23	Debe mejorar su comprensión	
	MUJER	24-34	Adecuada comprensión	22
		35	Excelente comprensión	
REGULACIÓN		< 23	Debe mejorar su regulación	
	HOMBRE	24-35	Adecuada regulación	28
		> 36	Excelente regulación	
	MUJER	24-34	Adecuada regulación	21
		> 35	Excelente regulación	

Los valores de las tablas muestran que las dimensiones de inteligencia emocional de los y las jóvenes de 9°3 TMMS-24 están en un nivel bajo o adecuado pero en el límite inferior del rango. Esto se visualiza de manera más clara en la gráfica realizada que presenta los promedios de las dimensiones en hombres y mujeres.



Gráfica 1: Promedios de pre-test

Después de aplicar la TMMS-24 y analizar sus resultados con cada uno de los estudiantes se desarrollaron cinco guías de trabajo en base a las disposiciones del pensamiento crítico (el análisis se presenta más adelante). Al finalizar las intervenciones pedagógicas se repite la prueba TMMS-24, en esta ocasión utilizada como pos-test. Los resultados se relacionan a continuación.

6.1.2 POS – TEST

Los valores que se presentan en la tabla muestran el nivel de inteligencia emocional en sus tres dimensiones (percepción, comprensión y regulación) presente en la mayoría de los y las jóvenes de grado 9°3 después de realizar una intervención pedagógica basada en las disposiciones del pensamiento crítico.

Tabla 9: Resultados de Pos-test

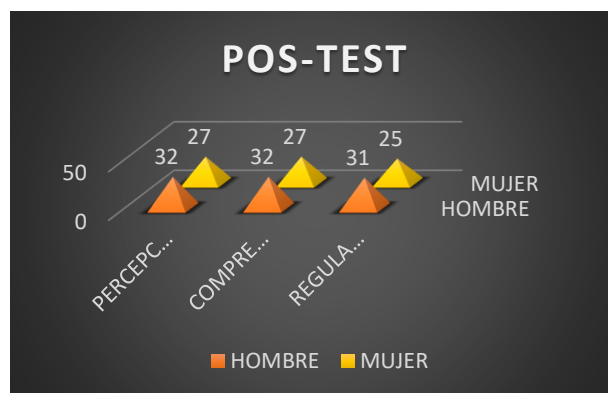
GÉNERO	PERCEPCIÓN	COMPRENSIÓN	REGULACIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
HOMBRES	22	30	29	11
	31	36	22	
	28	22	35	
	30	39	32	
	34	33	35	
	25	31	28	
	22	23	33	
	26	32	33	
	32	37	32	
	27	32	31	
	33	37	32	
MUJERES	30	24	27	13
	26	22	28	
	31	32	31	
	37	23	20	
	40	26	20	
	29	35	34	
	20	17	18	
	23	24	21	
	29	27	26	
	24	28	28	
	18	32	26	
	28	29	26	
	36	38	17	

La siguiente tabla muestra los rangos de puntuación para cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional propuestas por la TMMS-24 discriminado por género, además se presentan los promedios obtenidos por la mayoría de los y las jóvenes en cada una de las dimensiones después de la intervención.

Tabla 10: Análisis de promedios de pos-test

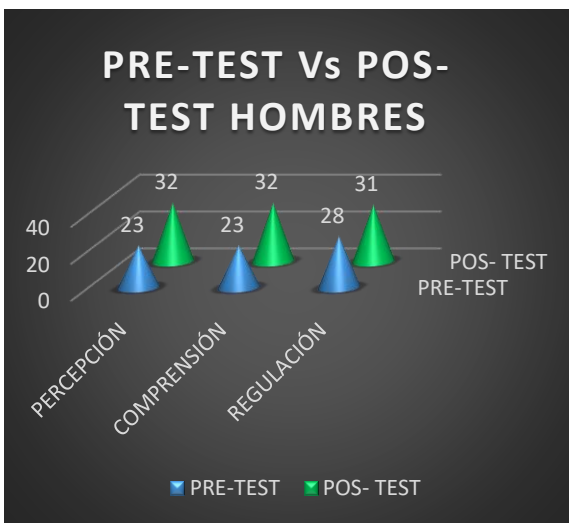
DIMENSIONES	GÉNERO	RANGO	ANÁLISIS	PROMEDIO	
PERCEPCIÓN	HOMBRE	< 21	Debe mejorar su percepción, presta poca atención a sus emociones	28.18	
		22-32	Adecuada atención		
		> 33	Debe mejorar su atención		
	MUJER	< 24	Debe mejorar su atención		28.5
		25-35	Adecuada atención		
		> 36	Debe mejorar su percepción , presta demasiada atención a sus emociones		
COMPRENSIÓN	HOMBRE	< 25	Debe mejorar	32	
		26-35	Adecuada		
		> 36	Excelente		
	MUJER	< 23	Debe mejorar		27
		24-34	Adecuada		
		35	Excelente		
REGULACIÓN	HOMBRE	< 23	Debe mejorar	31.0909	
		24-35	Adecuada		
		> 36	Excelente		
	MUJER	< 23	Debe mejorar		24.769
		24-34	Adecuada		
		> 35	Excelente		

Los valores de las tablas muestran que los niveles de inteligencia emocional de los y las jóvenes de 9º3 aumentaron sus valores después de realizar la intervención pedagógica. Esto se visualiza de manera más clara en la siguiente gráfica la cual presenta los promedios de las tres dimensiones en hombres y mujeres

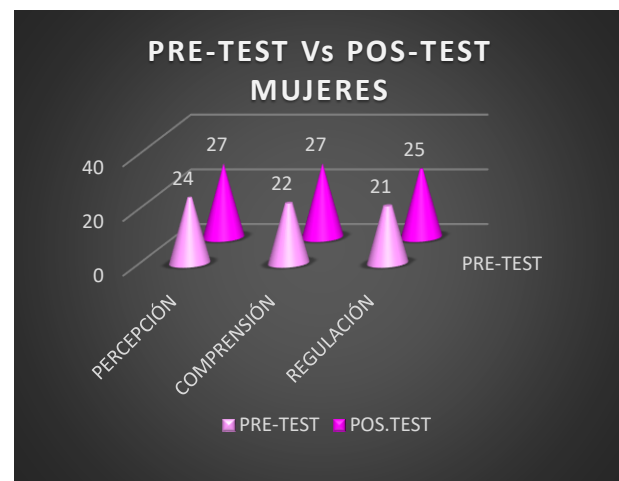


Gráfica 2: Promedios de pos-test

6.1.3 COMPARACIÓN PRE Y POS-TEST POR GENEROS



Gráfica 3: Pre-test / Pos-test en Hombres



Gráfica 4: Pre-test / Pos-test en Mujeres

Como se puede observar en las gráficas, los valores del pos-test aumentan con respecto al pre-test en hombres y mujeres en las tres dimensiones lo cual cuantitativamente demuestra que las disposiciones del pensamiento crítico tienen una relación que genera un impacto positivo en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional.

6.2 COMPONENTE CUALITATIVO

6.2.1 ANÁLISIS DE LAS INTERVENCIONES

6.2.1.1 GUÍA 1. HONESTIDAD AL ENFRENTAR LAS PROPIAS PREDISPOSICIONES

Tabla 11: categorización Guía 1

PREGUNTA	RESPUESTA	PRE-CATEGORIA
¿Qué es la honestidad?	Es alguien que no dice mentiras, que cumple decir la verdad, es sincera	Honestidad
	Es un valor de mucha importancia en las personas	Valor
	Es sinceridad, es decir la verdad	Honestidad
	Es el valor de decir la verdad	Honestidad
	Es el valor más importante en nuestra sociedad ya que en él nos podemos expresar sinceramente no tenemos que fingir o mentir delante de las demás personas solo por aprobación o por librarnos de algún problema	Honestidad
¿Por qué es a veces tan difícil ser honesto?	Porque, la deshonestidad puede salir de un problema, para no hacerle daño a otros o a sí mismos.	Emociones
	Porque mucha gente le cuesta decir lo que siente	Emociones
	Se dejan influenciar y a algunas personas les da miedo decir la verdad	Miedo
	Por conveniencia previa	Egoísmo
	Porque tenemos miedo que nos haga algo a alguien sería deshonesto porque no la tiene clara en su mente	Miedo
	Porque nos da miedo enfrentar la verdad	Miedo
	Porque siendo mentirosos evitamos dificultades, problemas y es más fácil ser mentirosos a ser honestos y ganamos más cosas siendo en algunas ocasiones	Egoísmo
¿Por qué alguien pensaría ser deshonesto?	Se le dificulta aceptar las cosas	Aceptación
	Para ganar confianza a otras personas	Confianza
	ser honesto con uno mismo es creer en sí mismo superarse uno mismo	Superación
	Por miedo a lo que digan	Miedo
¿Por qué una persona debe ser honesta? ¿No es acaso ingenuo?	Por miedo a decir la verdad y por temores	Miedo
	Porque, así se puede saber que tiene educación y adquirirle confianza	Confianza
	Una persona debe ser honesta, para que los demás tengan confianza en ella y no la juzguen por ser mentirosa y las cosas como no son. No, el hecho de que sea honesto no quiere decir que sea imbécil, solo que está marcando la diferencia entre muchas personas deshonestas que hay en nuestra cotidianidad	Superación
	Porque no tendremos consecuencias en un futuro. No, porque es ser una persona responsable	

	Porque a veces es mejor la verdad que duele un instante a la mentira que ilusiona toda una vida y si no se descubre la mentira puede dañarle los sentimientos a la otra y en otras veces ganamos muchas veces siendo honestas	Honestidad
	Porque es importante decir siempre la verdad	Honestidad
¿No es verdad que la gente saca ventaja de una persona honesta?	Sí, porque la gente honesta es muy confiada y los deshonestos se aprovechan de eso	Engaño
	Sí, es verdad, porque hay personas malas y deshonestas	Engaño
	Si porque se respira un ambiente de confianza y de verdad	
Analiza la siguiente situación estoy de acuerdo con ella ¿porque?	No porque seguía gastando el pan de todos los días por comprarse un gusto.	Confianza
Situación: "no es gran cosa si gasto el cambio de las compras de comida para un nuevo DVD. A mi mamá no le importa que lo haga. Además, nunca se daría cuenta"	No estoy de acuerdo porque la mamá se daría cuenta y dejaría de confiar en él.	Confianza
Alguna vez has pensado sobre el nivel de honradez y confianza entre tú y quienes te rodean.	Si, la gente no es muy honrada	
	No, pero ahora que respondo estas preguntas me doy cuenta que soy honrado	Honestidad
¿Sientes que tus amigos y familia son básicamente honestos con tigo?	La familia siempre es honesta con nosotros, pero los amigos a veces no. Es muy importante, para dar confianza y para formarlo como persona	Confianza
	La familia si es honesta, los amigos no mucho	
	Mi familia sí, pero mis amigos no me dicen unas cosas pero no importantes	
¿Qué tiene que hacer la honestidad en las relaciones personales?	Para formarnos como personas, para dar confianza y para tener relaciones saludables	Confianza relaciones personales
¿Qué significa el auto-engaño?	Es engañarnos a nosotros mismos, diciendo algo falso y aun así creyendo que es cierto, para buscar nuestro bien	Engaño
	El autoengaño es mentirse a uno mismo y también es decir cosas que no puede hacer o hacer	Engaño
	Vivir siempre siendo deshonesto con nosotros, el decir mentiras de nosotros mismos aun sabiendo que es mentira	Engaño
Si alguien que conoces te miente y luego te pide perdón, ¿puedes confiar fácilmente, o toma tiempo restablecer la confianza?	Toma tiempo restaurar la confianza	Desconfianza
	Me siento mal porque uno confiaba en el que le dijo algo que era mentira y uno ya no vuelve a confiar en él	Desconfianza
	Depende de qué tamaño sea la mentira si es pequeña no me importa y grande sería diferente.	Analizar, evaluar, interpretar

RELACIÓN DE LAS CATEGORIAS

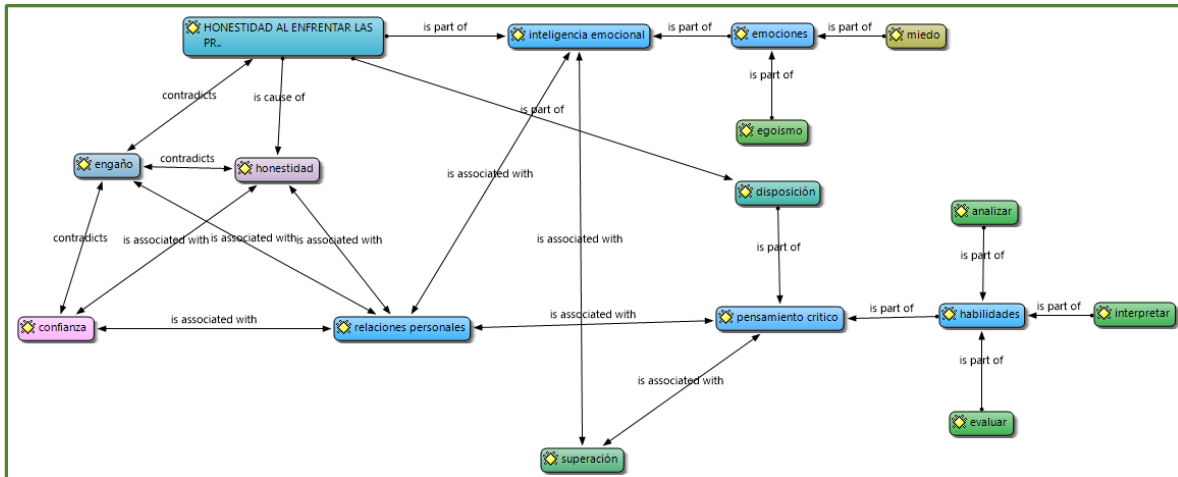


Ilustración 6 Red Semántica Guía 1

Como se observa en la tabla y la red semántica las respuestas evidencian que al momento de hacer énfasis la disposición del pensamiento crítico: “honestidad al enfrentar las propias predisposiciones” La honestidad es vista como un valor social de gran importancia que solo alcanza total relevancia cuando los y las jóvenes son honestos consigo mismos. Cuando un sujeto es honesto consigo mismo será honesto con los demás. En el trabajo de esta disposición es necesario hacer uso de habilidades del pensamiento crítico, al:

- “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (Facione 2007, p.4)
- “identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (Facione 2007, p.5)
- ✓ Realizar la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”. (Facione 2007, p.5)

Además esta disposición se relaciona directamente con la inteligencia emocional ya que en las respuestas aparece la emoción universal miedo que se caracteriza al generar sensaciones incómodas provocadas por situaciones de peligro o riesgo, los estudiantes justifican la mentira y el engaño con el miedo al castigo y/o la represión que puede provocar ser totalmente honestos con sus familiares o profesores ante decisiones erróneas que toman en medio de impulsos juveniles, por otro lado asocian la confianza a la honestidad como insumo principal para obtener relaciones saludables con las personas de su entorno, relaciones personales que pueden ser asertivas dependiendo del nivel de control que lleguen a tener de sus emociones y lo que conlleva a mejorar su capacidad de afrontar y solucionar problemas.

6.2.1.2 GUÍA 2. PRUDENCIA AL POSTERGAR, REALIZAR O ALTERAR JUICIOS

Actividad: análisis de un cuento utilizando los seis pasos para el pensamiento efectivo y la solución de problemas.

Tabla 12: Categorización Guía 2

PREGUNTA	RESPUESTA	PRE-CATEGORIAS
Identificar el problema	Están juzgando a la gente sin saber si verdaderamente se robaron el camello	Juicios de valor
	Ellos, desconfiaron de las personas culpándolos sin razón	Confianza
	El problema real. Es que a Melchor se le perdió el camello, todos los regalos que tenía en él y el comenzó a pensar muy mal de las personas con quienes se habían quedado a dormir.	Confianza
	El misterioso robo del camello de Melchor.	Analizar
	El problema fue que Melchor perdió su camello	Analizar
	Juzgar sin conocer la verdad de lo que sucede	Juicios de valor
	se les perdió el camello	
Definir el contexto	Los reyes magos se durmieron, cuando se despertaron el camello no estaba y empezaron a juzgar a las personas de ladronas	Juicios de valor
	Sus pertenencias desaparecieron –su camello –sus regalos	
	Los reyes magos comenzaron a desconfiar de todas las buenas personas, que en realidad estaban cuidado el camello	Confianza
	Los hechos fueron que se le robaron el camello a Melchor y la circunstancia fue que no tuvieron donde dormir, porque los hostales estaban llenos y tuvieron que dormir en un pajar.	Interpretar Analizar
	El camello había desaparecido junto con todos los regalos que llevaban los reyes magos preguntaron a la gente	interpretar

	Que creyeron que le había robado el camello pero lo estaban cuidando.	confianza
	Ellos se pararon a descansar dejaron sus camellos solos, luego se perdió uno.	
Enumerar las opciones	La primera opción podría ser tratar la manera de encontrar lo que se perdió, después saber porque se perdió y dialogar para llegar a un acuerdo	Solución de problemas
	Se lo robaron	
	Los niños estaban cuidando al camello	prudencia
	Ellos aprendieron a no juzgar sin razón, si reflexionaron	
	Los tres reyes magos iban de camino por tierras del medio oriente	
	Que les hubiesen robado el camello	
	Que se hubieran comido el camello	
	Que se hubieran robado los juguetes del camello	
	Preguntándole a las personas pero sin juzgar	
	Tener esperanza en que van a encontrar los camellos	Confianza
	Tener tolerancia y no frustrarse	Autorregulación
	Que llego un grupo de personas y el más anciano encontró algo	
	Ellos encontraron la silla y se fueron a ver dónde estaba	
	El preguntar y no señalar a nadie hasta que se sepa la verdad	Confianza
	No dejar el camello solo	
	Amarrar los camellos	
	Pedir a alguien que cuide los camellos	
Analizar las opciones	Se escogieron estas soluciones porque se cree que es la mejor manera de solucionar este problema	Solución de problemas
	No ser tan despistado	
	Buscar al camello y ser positivos	entusiasmo
	Tener tolerancia y no frustrarse	Autorregulación
	El mejor plan es cuando lo encontraron con niños que lo cuidaban	
	Buscar a los alrededores a ver si estaba el camello, no tratar de ladrón al anciano, preguntar más a fondo	
	Amarrar los camellos	
Listar las razones explícitamente	Esta lectura la consideramos como reflexión a nuestra vida, y desarrollar un pensamiento crítico.	Pensamiento crítico
	Siempre debemos ser positivos y no desfallecer	entusiasmo
	Para no entrar en caos y esperar a que llegue el momento de que aparezcan los camellos.	confianza
	Para saber uno como se siente cuando pierde algo	Empatía
	El preguntar más a fondo	Indagar
	Porque es más seguro que los camellos no se vayan estando amarrados	
	Porque así se hubiera podido correr la voz en el pueblo y se facilitaría encontrarlo	
Auto corrección	No es necesario corregir	
	A los reyes les falto tener en cuenta la buena voluntad de las personas con quienes estaban	confianza

RELACIÓN DE LAS CATEGORIAS

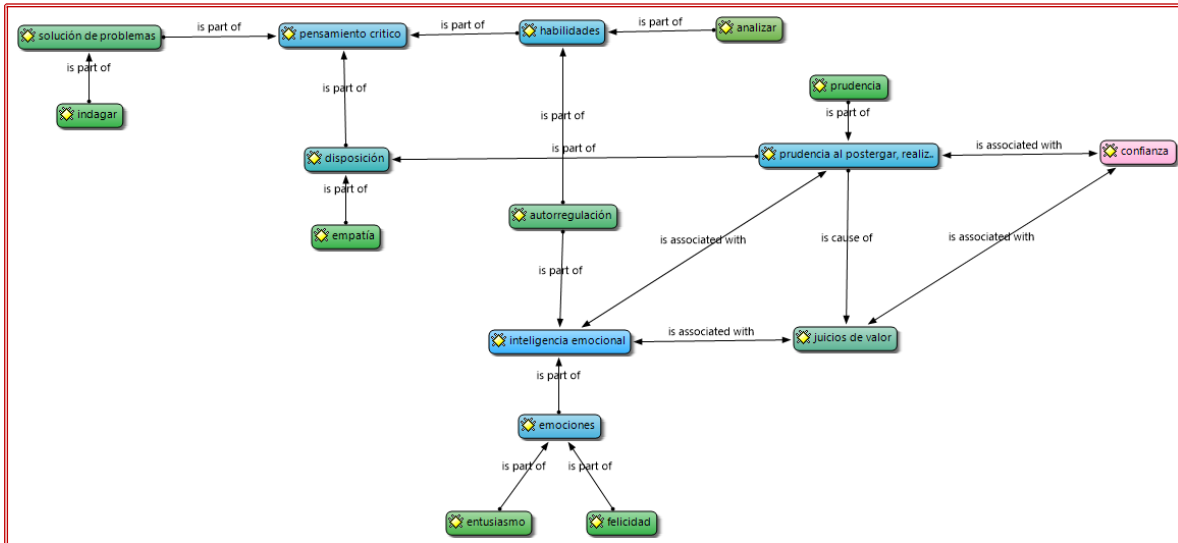


Ilustración 7: Red semántica guía 2

Como se observa en la tabla y la red semántica el análisis del cuento que hace evidente la disposición del pensamiento crítico: “prudencia al postergar, alterar o realizar juicios” en la que se visualiza en el entorno que se mueven los y las jóvenes que se hacen juicios de manera apresurada generalmente por las apariencias o por rumores mal fundados, de ahí la importancia de utilizar la solución de problemas que integra habilidades del pensamiento crítico que conllevan a que los estudiantes sean capaces de:

- “identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (Facione 2007, p.5)
- Presentar los resultados del razonamiento propio o ajeno de manera reflexiva y coherente
- ✓ Esta disposición se relaciona con la inteligencia emocional a través de las relaciones de confianza que se generan y asocian a los juicios de valor que se presentan en el entorno cotidiano de las y los jóvenes, también se puede inferir del trabajo con los estudiantes la forma en que la mejor forma en la piensan a la hora de resolver conflictos relacionados a esta disposición es a través de emociones como el entusiasmo (emoción de fondo), caracterizada

por ser la energía capaz de impulsar proyectos, que conecta a los seres humanos con el deseo por vivir, y la felicidad (emoción universal) ligada a la tristeza, la una existe como complemento de la otra. Estas emociones son utilizadas por los y las jóvenes en la búsqueda que hacen a diario por mejorar sus relaciones personales convirtiéndolas en relaciones más asertivas, que aun dependen en gran parte del nivel de control que puedan tener de sus emociones, conocido como autocontrol o autorregulación que desde las habilidades del pensamiento crítico se define como: “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”. (Facione 2007, p.6) y desde la inteligencia emocional es vista como una dimensión o capacidad de estar abierto tanto a estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos para determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla.

6.2.1.3 GUÍA 3: COMPRENSIÓN DE LAS OPINIONES DE OTRAS PERSONAS

Tabla 13: Categorización Guía 3

PREGUNTA	RESPUESTA	PRE-CATEGORIAS
¿Qué enseñanza nos deja la historia? (cuento Mapache, y osito juegan a carreras)	Que nos debemos poner en el lugar del otro y que hay que aprender a ganar o perder	empatía
	No importa que perdamos si no que disfrutemos en amistad	Amistad
	Debemos valorar la amistad y no debemos cambiarla por un puesto en un juego	Amistad
	Todos tenemos que comprender a los demás por muy lento que sea todos tenemos que disfrutar	Comprensión
	Que no importa quien gane o quien pierda lo que importa es divertirse	Diversión
	Que debemos tener en cuenta las emociones de nuestros compañeros y buscar el bien común	Empatía
	Que hay que disfrutar las cosas, tanto las alegrías propias tanto las propias como las de los demás, y aprender a hacer las cosas en equipo, pensando en el bien común	Empatía Trabajo en equipo
Podemos ser conscientes de las emociones	Sí, porque nos debemos poner en los zapatos de los demás y entender sus emociones para ser feliz con ellos o ayudarlos en su tristeza	Inteligencia emocional

que provocamos en los demás y empatizar con su dolor	Debemos de fijarnos en las emociones de los demás para que podamos actuar mejor y ninguno salga lastimado	Empatía
	Si, ya que la mayoría de las personas cuando gana empieza a burlarse de los otros porque llega de último.	burla
	Si, ya que nos podemos dar cuenta que cada que menospreciamos a una persona o con su actitud personal esa persona sentirá que la persona la menos precio por alguna cualidad que tenga.	Discriminación
	Depende de la persona, hay personas que son capaces de estar en los zapatos de los demás y comprender como se sienten, y hay otras que les da lo mismo los sentimientos de los demás con tal de tener felicidad ellos. Creo que principalmente es saber que lo que le está pasando a esta persona nos puede pasar a nosotros	Empatía Egoísmo Interpretar Evaluar
	Si, esto depende de cada quien ya que hay personas que no le importa el bienestar de las demás personas, y hay otras que si	Egoísmo
¿Cuáles son los beneficios de saber relajarnos frente a la frustración?	A veces somos conscientes, otras veces no porque nos da rabia y actuamos con rabia frente a los hechos sucedidos	enojo
	Que podemos resolver este problema con más facilidad y pensando relajadamente y con la mente fría	Solución de problemas
	Que no nos estresamos, no reaccionamos de una manera brusca frente a la frustración, más adelante nos ira mejor	Autorregulación
	Uno de los beneficios de estar tranquilo es que todos están jugando sin pelear y armar conflicto	Tranquilidad
	Los beneficios son que uno no afecta y acepta sus condiciones siempre le saca el lado positivo y se divierte	Tranquilidad
	Que así podremos pensar más tranquilamente y resolver la situación	Solución de problemas, tranquilidad
	Los beneficios son que hay que saber aceptar las cosas cuando no están a favor de uno, relajarnos en el momento en que las cosas no nos salen como queremos	Autorregulación
¿De qué forma el escuchar las ideas que aportan otros ayudan en la resolución de conflictos?	Que no nos frustramos realmente por cosas que no valen la pena, los beneficios son que muchas veces nos afecta lo que las personas nos dicen, pero nos benefician porque muchas veces nos da igual lo que digan de uno.	Evaluar Inferencia
	Porque vemos diferentes puntos de vista y podemos llegar a una mejor conclusión	flexibilidad
	Que todos dan una idea, nos hacen ver los errores y al final podemos encontrar una solución para todos	Solución de problemas, trabajo en equipo
	A que se organicen las cosas y dialoguen para un bien común poniendo en desarrollo cada idea, que aporte cada personaje	comunicación Trabajo en equipo
	En que dos cabezas piensan mejor que una	Trabajo en equipo
Construye tu definición de empatía	Porque dicen cosas importantes y tienen la razón y entre todos dialogamos lo que paso.	Trabajo en equipo
	Que si uno escucha a los demás se pueden solucionar las cosas dialogando antes de que sean mayores.	comunicación
	Para mí el termino empatía significa comprender a la otra persona como un ser diferente y aprender a convivir con esto, de una manera sana, pacífica y alegre	Comprensión convivencia
	Influir en los sentimientos de los otros	Empatía
	Que le caiga bien a una persona que sea simpática	Empatía
	Estar en los zapatos de los demás y entenderlos	Empatía
	Capacidad de entender al otro, mediante el respeto al otro, aceptar las emociones de cómo se sienta el otro	Empatía
Ayudar a las demás personas o interactuar con ellas tratar de relacionarnos en un ambiente cotidiano o sociable.	compasión	

Elabora un cuento sobre la comprensión	Lola era una joven de 16 años, decía tener una vida maravillosa pero había algo que la diferenciaba de los demás, Lola tenía el cabello verde, cuando iba al colegio se escuchaban comentarios de todos sus compañeros e incluso de los propios profesores era muy difícil su ambiente social e incluso en su hogar sus padres le decían que debía de hacerse algo en su cabello para no ser tan diferente que eso no estaba bien, que tener el cabello de otro color al rubio, oscuro o castaño iba en contra de la naturaleza. Lola vivía en un ambiente de intolerancia. Llegó incluso a pensar suicidarse, hasta que se encontró con Jorge él le hizo saber que el problema no era con ella era con los demás porque ser diferente no está mal y hay que cambiar al mundo incentivar el respeto la tolerancia y la comprensión. Ser diferente está bien.	Discriminación Tristeza Comprensión Empatía
Autoevaluación pertinencia del cuento	No se alcanzó a realizar en la sesión	

RELACIÓN DE LAS CATEGORIAS

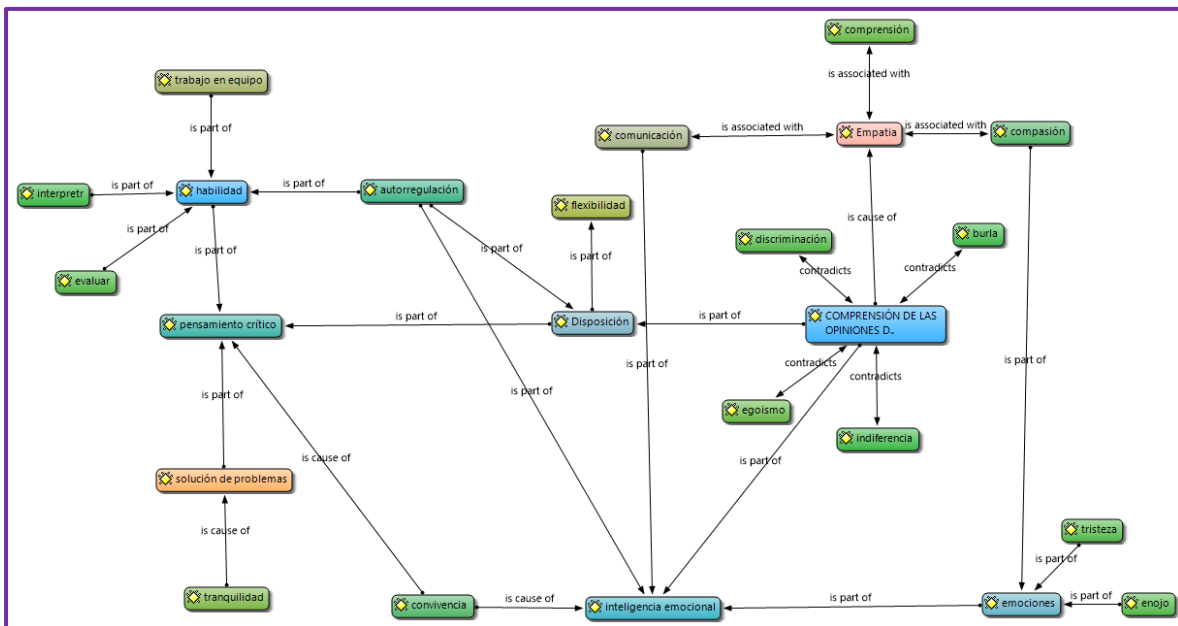


Ilustración 8 Red semántica Guía 3

Como se observa en la tabla y la red semántica las respuestas después del análisis del cuento que hace evidente la disposición del pensamiento crítico: “comprensión de las opiniones de otras personas” se hace referencia a ser asertivo y le permite al estudiante tener la habilidad de colocarse en los zapatos de quienes lo rodean y así comprender sus emociones, opiniones y acciones. Pero esto no puede ocurrir si antes no se ha desarrollado la dimensión emocional Comprensión y análisis de las emociones que consiste en hacer un etiquetado correcto de las emociones,

comprensión del significado emocional no sólo en emociones sencillas sino también comprender la evolución de unos estados emocionales a otros.

Esta disposición además hace uso principalmente de la empatía y la comprensión ante situaciones de discriminación y egoísmo, conlleva a la solución de problemas a través del trabajo en equipo, genera en los y las jóvenes la habilidad para:

- “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (Facione 2007, p.4)
- “identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (Facione 2007, p.5)

Esta disposición se asocia con repuestas emocionales ante situaciones en las que priman la compasión (emoción social), el enojo y la tristeza (emociones universales). En conclusión el trabajo de esta disposición en el aula de clase es de gran importancia genera en los estudiantes reflexión sobre los sentimientos propios y ajenos, también permite mejorar las relaciones para que sean más asertivas y que de ellas resulte una sana convivencia.

6.2.1.4 GUÍA 4: CONFIANZA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN RAZONADOS

Tabla 14: caracterización Guía 4

PREGUNTA	RESPUESTA	PRE-CATEGORIAS
Para ti que importancia tienen los procesos de investigación	Mucha porque podemos aprender muchas cosas sobre algún tema	Aprendizaje
	La investigación nos sirve para informarnos mejor sobre alguna cosa	Aprendizaje
	La importancia de los procesos de investigación son, que con estos podemos investigar sobre algo más a fondo	Aprendizaje
	La importancia que tiene este comic y la moraleja que deja es que, no debemos seguir nuestras intuiciones a lo malo, debemos estar atentos a todo e informados	Atención
	Son importantes porque se puede hallar solución a los problemas	Solución de problemas
Al tomar una decisión, actúas siguiendo tu instinto o la razón	Ayuda a dar respuesta a todas nuestras dudas	Aprendizaje
	A veces solo sigo mi instinto	Instinto
	Hay que seguir la razón porque nos dice que tenemos que hacer y como lo tenemos que hacer	Razonamiento

	Al tomar una decisión sigo la razón, ya que si tomo esta, tengo conocimientos sobre el tema y creo que es más conveniente esta.	Razonamiento
	Algunas veces se sigue solo la intuición solo que con una compañía para sentirse seguro	Instinto
	A veces el instinto pero casi siempre la razón porque es lo correcto	Razonamiento
	Ambos son importantes	Instinto/Razonamiento
Comic	Como te parece que estoy hablando con un muchacho en face y me voy a encontrar con él. Eso es malo, no sabes quién es si quieres investigamos para que veas que es muy mala idea. Si vez que no es buena idea hablar con alguien que no conoces Si amigo tenías razón ya elimine al muchacho Hiciste bien si vez que es bueno investigar sobre algo que sabes que estás haciendo mal Gracias sin tu ayuda quien sabe que me hubiera pasado De nada solo me preocupe pero que bueno que hayas aprendido sobre la importancia de investigar	Indagar Confianza
	Ando enojado quiero pegarle a alguien No debo, debo respirar y armonizar	Enojo Tranquilidad
	Que vamos a hacer hoy Vamos para un bosque donde hay animales Pero primero tenemos que investigar a ver que llevamos Buena idea Acá dice que debemos llevar bloqueador Ah y llevemos comida saludable	indagar
Análisis cuento ¿Cuál es el problema que presenta el cuento? Si tú te encontraras en una situación similar ¿cómo lo resolverías?	El principal problema era que la luciérnaga se sentía insignificante por su luz. Con trabajo en equipo la luz que hacemos es tan grande como la luz de la luna y que la luz de cada uno hace la diferencia	Tristeza Trabajo en equipo
	El problema era que una luciérnaga no quería salir a volar con ellas, ya que le daba vergüenza volar frente a todas Pensaría en todos los valores que tengo y como puedo ayudar a las demás personas	Vergüenza Compasión
	El problema es que una luciérnaga no comparte con las demás porque se siente insignificante al lado de la luna Si me siento en una situación similar la resolvería dialogando con mi entorno sobre mis fortalezas y diferencias.	Comunicación vergüenza
	Que la luciérnaga se sentía insignificante cuando veía el resplandor de la luna. Confiado de mí mismo y poder saber que hago las cosas bien	Vergüenza confianza

RELACIÓN DE LAS CATEGORIAS

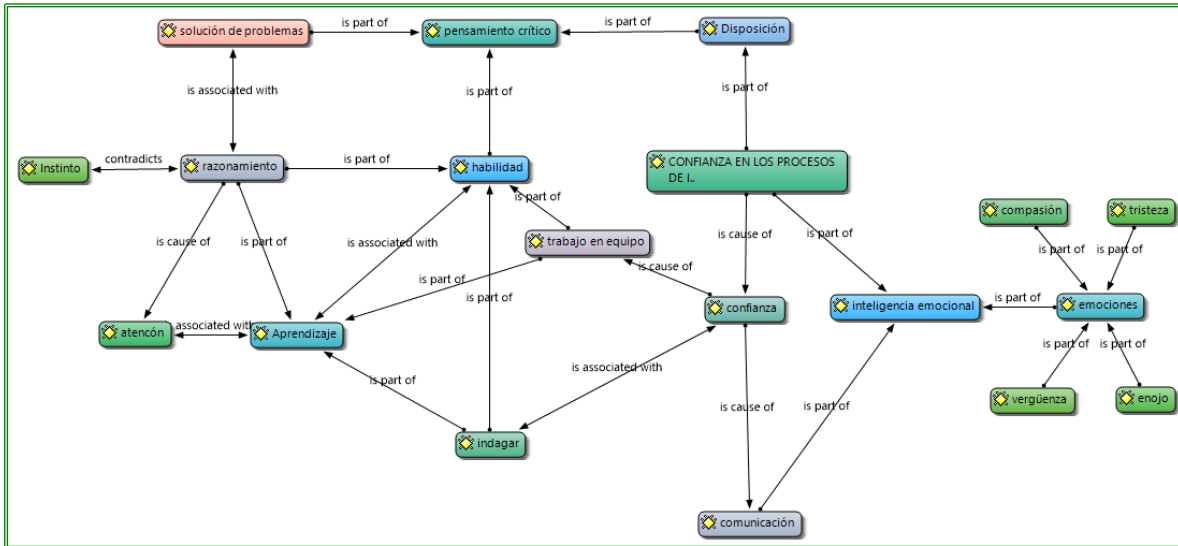


Ilustración 9: Red Semántica Guía 4

Como se observa en la tabla y la red semántica las respuestas después del análisis del comic que evidencia la disposición del pensamiento crítico: “confianza en los procesos de investigación razonados”, indispensable para enseñar a los y las jóvenes a generar su propio conocimiento sin perder de vista los aportes de quienes los preceden, se relaciona con la solución de problemas al hacer uso de razonamientos lógicos que permiten llevar a cabo procesos de generación y restablecimiento de confianza tanto de las decisiones propias como ajenas. A lo largo de las intervenciones los estudiantes son muy insistentes en la importancia que para ellos representa el trabajo en equipo y el compartir de forma asertiva con los miembros de su comunidad educativa, familiar y social en general, al ser capaces de “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”. (Facione 2007.5).

Esta disposición fortalece los aspectos relacionados con dos de los tres tipos de emociones (universales y sociales) al involucrar la compasión, la vergüenza, el enojo y la tristeza, en las respuestas se observa como a medida que los estudiantes se hacen conscientes de estas emociones se genera confianza en sí mismo y en

las opiniones ajenas mejorando los canales de comunicación. A continuación se describen las emociones que se relacionan con esta disposición.

Tabla 15: Emociones que se evidencian en el desarrollo de la guía 4

Emociones universales	Enojo	Esta emoción se expresa a través del resentimiento que produce reacciones físicas como el aumento del ritmo cardiaco y la presión sanguínea entre otros
	Tristeza	Se caracteriza por falta de energía y sensación de dolor y frustración ante la pérdida
Emociones sociales	Vergüenza	Sentimiento que surge de la evaluación negativa de sí mismo, la antecede un juicio propio o externo, promueve la humildad y mantiene un equilibrio social.
	Compasión	Capacidad para ayudar al prójimo de forma desinteresada

6.2.1.5 GUÍA 5 : FLEXIBILIDAD AL CONSIDERAR LAS ALTERNATIVAS Y OPINIONES

Tabla 16: Categorización Guía 5

PREGUNTAS	RESPUESTA	PRECATEGORIAS
Con tus propias palabras define: flexibilidad al considerar las alternativas y opiniones	Estar dispuesto a un cambio, es ser dócil a la metamorfosis (cambio constante)	Flexibilidad
	Es la capacidad con la cual buscamos adaptarnos con facilidad a las diversas circunstancias que nos depara nuestro diario vivir	Flexibilidad
	Cuando una persona es terca y no recibe consejos y no tiene en cuenta la opinión de los demás y que también quiere tomar las decisiones solos.	Egoísmo
	Que debemos ser flexibles al considerar alternativas y tomar decisiones, se debe conectar la lengua con la cabeza.	Razonamiento
	Trabajar en equipo considerando las ideas y opiniones de los demás sabiendo escuchar	Trabajo en equipo
	Es una persona que sabe escuchar apoyar y comprender a las demás personas	Comunicación
	Son aquellas personas que escuchan opiniones que se dejan ayudar para no tomar decisiones equivocadas	Comunicación
¿Cuándo tienes que tomar una decisión importante,	La mayoría de veces se puede solucionar cualquier problema uno solo, pero si el problema se sale de nuestras manos necesitamos a alguien que nos ayude	Solución de problemas
	Depende de la opinión que tenga que tomar es decir si la opinión pone en peligro mi entorno lo consulto con un adulto responsable	Solución de problemas

pides ayuda o lo haces solo (a)	Depende la opinión que sea uno le pide un concepto a un familiar porque a veces uno necesita una opinión.	Solución de problemas
	Pedimos ayuda pero tenemos clara la decisión que debemos tomar	Solución de problemas
	Algunas veces sí, porque es como un consejo que uno debe tener en cuenta al tomar la decisión correcta o incorrecta	Solución de problemas
	Pedimos ayuda porque nos podemos apoyar o aprender de las demás personas, para que nos ayuden a tomar las decisiones y eso hace parte de dejar que nos puedan aconsejar	Solución de problemas
	Depende del problema que uno tenga ejemplo: cuando peleamos con la familia resolvemos la situación sin ayuda. Cuando alguien está embarazada pide la opinión de una amiga o de alguien porque no sabe si tenerlo o no.	Solución de problemas
¿Por qué es importante escuchar diferentes alternativas y opiniones antes de tomar una decisión?	Porque si escuchamos a los demás podremos tener varios puntos de vista y ver más clara la situación, y luego obtener la más conveniente para la solución del problema	Trabajo en equipo Solución de problemas
	Es importante porque con estas opiniones o alternativas nos pueden ubicar en un mejor contexto de lo que queremos averiguar.	Contexto
	Porque uno a veces da opiniones negativas y las otras personas nos quieren ayudar y nos dan una alternativa positiva.	comunicación
	Porque podemos estar equivocados o haciendo y pensando lo incorrecto	Reflexión
	Porque a partir de las ideas que aportan los demás podemos llegar a una muy buena conclusión o decisión.	Asertividad
	Para poder tener más conciencia de lo que uno hace para no caer de nuevo en el mismo error y para meditar más acerca de lo que uno va a hacer.	Asertividad Superación
	Para uno no tomar decisiones incorrectas	Asertividad
Cartel sobre la importancia de la flexibilidad	Me interesa saber qué piensas porque... ...me gusta saber más sobre ti y tus intereses ...quiero aprender más de tus saberes ...puedo saber qué piensas sobre mí y así puedo cambiar	Comunicación
	Caminando en este mundo aprendes a veces a no tener conciencia y si la vida te pone barreras aprende a luchar contra las consecuencias	Superación
	Si eres flexible te mantendrás recto, conecta la lengua con el cerebro	Razonamiento
	Si quieres disfrutar de tu vida aprende cada día a ser más flexible en sus ideas	Flexibilidad
	Ser flexible al considerar las alternativas y opiniones porque nos ayudara a tomar mejores decisiones en nuestra vida Nos ayuda a lograr una mejor convivencia y entendimiento con los demás. "Sobreviven aquellas especies cuya capacidad de adaptarse es sobresaliente" Autor desconocido	Flexibilidad convivencia

RELACIÓN DE LAS CATEGORIAS

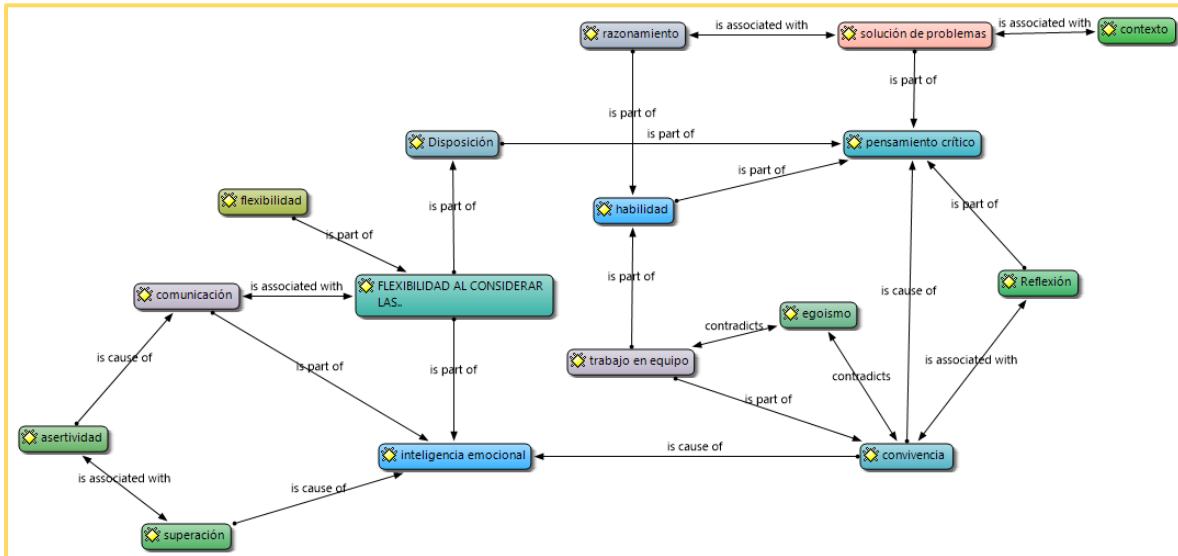


Ilustración 10: red Semántica guía 5

Como se observa en la tabla y la red semántica el análisis de la frase que evidencia la disposición del pensamiento crítico: “flexibilidad al considerar las alternativas y opiniones”, se caracteriza por generar en los y las jóvenes aprenden a respetar y tomar en cuenta las opiniones de quienes los rodean, dando sentido al trabajo en equipo y generando sujetos socialmente activos.

El análisis que se hace de esta disposición durante la intervención es que determina la solución de problemas basados en su contexto de forma más eficaz a través del razonamiento y el pensamiento crítico los estudiantes se encuentran en capacidad para:

- “Comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (Facione 2007, p.4)
- “Identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (Facione 2007, p.5)
- Para hacer “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación

a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”. (Facione 2007, p.6)

Lo anterior se relaciona con la inteligencia emocional ya que los y las jóvenes al hacer conscientes las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico están en capacidad de generar reflexión, sentido de superación personal y una comunicación asertiva que al final se visualiza en una sana convivencia.

RELACIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA INTEIGENCIA EMOCIONAL

Con el fin de mostrar de forma más clara la relación entre el pensamiento crítico (habilidades y disposiciones) y la inteligencia emocional se elaboró la siguiente red semántica

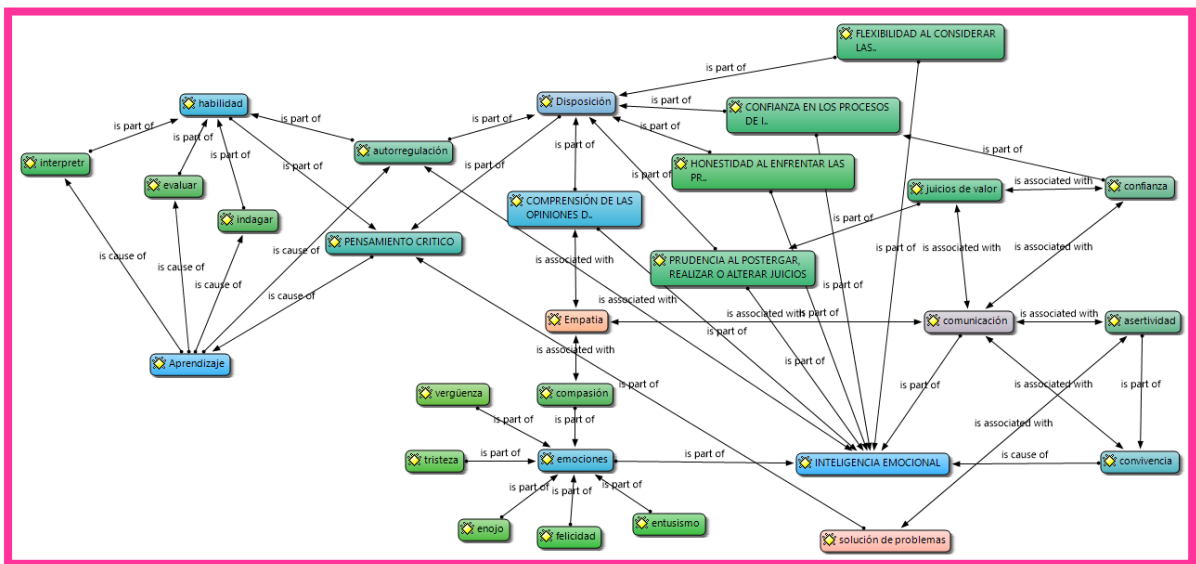


Ilustración 11: Red Semántica Relación Pensamiento Crítico – Inteligencia emocional

Durante las cinco intervenciones y el análisis de las mismas se puede visualizar claramente la relación existente entre el pensamiento crítico y la inteligencia emocional, ya que cada uno de ellos poseen elementos que los forman y están ligados, por tal razón al implementar y fortalecer uno de ellos en el aula de clase se fortalecen y los demás. En el marco teórico se presentó una tabla que relacionaba

estas dos categorías (pensamiento crítico e inteligencia emocional), ahora se presenta una similar a la que se le anexan las emociones que se relacionan con ellas para así entender mejor la relación obtenida desde las intervenciones.

Tabla 17: Relación categorías resultados de las intervenciones

PENSAMIENTO CRITICO		INTELIGENCIA EMOCIONAL	
HABILIDADES	DISPOSICIONES	DIMENSIONES	EMOCIONES
Interpretar Analizar Evaluar	Honestidad al enfrentar las propias predisposiciones.	Percepción evaluación y expresión emocional	Miedo Egoísmo
Autorregulación Analizar	Prudencia al postergar, realizar o alterar juicios	Asimilación de las emociones en nuestro pensamiento	Entusiasmo felicidad
Interpretar Evaluar Autorregulación	Comprensión de las opiniones de otras personas	Percepción evaluación y expresión emocional	Compasión Tristeza Enojo
Interpretación Autorregulación	Confianza en los procesos de investigación razonados	Comprensión y análisis de las emociones	Vergüenza Enojo Compasión tristeza
Evaluación Autorregulación	Flexibilidad al considerar alternativas y opiniones	Regulación reflexiva de las emociones	Entusiasmo sorpresa

La reflexión que se genera después de terminar el análisis tanto cualitativo como cuantitativo de las categorías desarrolladas en el proyecto es: la educación emocional en las instituciones educativas está limitado a la enseñanza de valores y el rendimiento académico a aprendizajes memorísticos de contenidos, este proyecto muestra que al cambiar los modelos de enseñanza se generan aprendizajes significativos basados en la adquisición de habilidades y disposiciones del pensamiento crítico no solo en obtener mejores resultados académicos, sino que también se afectara de forma positiva el desarrollo de la inteligencia emocional.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de analizar la información se puede constatar en los resultados de las tablas que muestran que la implementación de las disposiciones del pensamiento crítico como herramienta didáctica permite mejorar notablemente la inteligencia emocional optimizando los ambientes escolares que reflejan mejores desempeños académicos.

La implementación de estrategias como las guías en base a las disposiciones del pensamiento crítico en el proceso enseñanza aprendizaje es positiva, ya que mejora la actitud hacia el trabajo individual y colectivo, acerca al estudiante a la realidad, le permite interactuar con situaciones de su entorno y aprender al mismo tiempo que desempeña un rol activo en su grupo.

La utilización de la TMMS-24 permitió conocer la percepción, comprensión y regulación de los estudiantes de grado 9^o3 de la ENSUMA a cerca de su Inteligencia Emocional IE y en la ejecución de una estrategia viable que descubriera un pensamiento crítico y reflexivo de ellos como individuos capaces de interactuar en un entorno social.

Las instituciones educativas deben prestar más atención a la educación emocional de los niños, niñas y jóvenes, teniendo como premisa que “los seres humanos experimentan las emociones de formas modeladas tanto por su historia individual como por las normas sociales “(Nussbaum 2008, p.168). Además siendo conscientes que la cultura e interacciones sociales se aprenden básicamente en la escuela, por tanto es allí donde se modelan la mayoría de las emociones y donde se generan personas exitosas o fracasadas socialmente.

8. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- ✓ Agredo, J, Burbano, T. (2012). El pensamiento crítico, un compromiso con la educación. (Tesis de Maestría). Universidad de Manizales. Manizales, Colombia
- ✓ Benedicto, R. (2012). Martha Nussbaum: emociones, mente y cuerpo. *Thémata. Revista de Filosofía* N° 46 (pp.591-598)
- ✓ Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para la Vida. 21 (1). (pp. 7-43)
- ✓ Cerón, D, Pérez-Olmos, I, Ibáñez, M. (2010). Inteligencia emocional en adolescentes en dos colegios de Bogotá. (Tesis de Especialización) Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia
- ✓ Damasio, A. (2010). Y el cerebro creó al hombre. Barcelona, España. Ediciones Destino
- ✓ Damasio, A. (2009). En busca de Spinoza. Barcelona, España. Editorial Critica
- ✓ Damasio, A. (1996). El Error de Descartes la razón de las emociones. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello
- ✓ Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2005). Inteligencia emocional y diferencias individuales en el meta-conocimiento de los estados emocionales: una revisión de los estudios con el Trait Meta-Mood Scale. *Ansiedad y Estrés*, 11, (pp. 101-122.)
- ✓ Extremera N. y Fernández-Berrocal, P. (2001): El modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey: Implicaciones educativas para padres y profesores. En las III Jornadas de Innovación Pedagógica: Inteligencia Emocional. Una brújula para el siglo XXI (p. 132-145).
- ✓ Extremera N. y Fernández-Berrocal, P. (2005): La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* 19 (3) (p. 63-93).
- ✓ Extremera N. y Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional: Métodos de Evaluación en el Aula. *Revista Iberoamericana de Educación*.

- ✓ Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2001): ¿Es la inteligencia emocional un adecuado predictor del rendimiento académico en estudiantes? III Jornadas de Innovación Pedagógica: Inteligencia Emocional. Una brújula para el siglo XXI (pp. 146-157).
- ✓ Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2008) la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. Revista Iberoamérica de educación (pp. 1-10)
- ✓ Facione, P.A. (2007). Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante? Insight Assessment. The California Academic Press.
- ✓ Fernández-Berrocal, P, Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. Revista electrónica de investigación psicoeducativa. 6 (2). (pp. 421-436)
- ✓ García, M. (2003). Inteligencia emocional estudiando otras perspectivas. Revista de educación, cultura y sociedad. 3 (4). (pp. 143-148)
- ✓ Gómez, D. (2015). Diseño aplicación y evaluación de un programa educativo basado en la competencia científica para el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de educación secundaria (tesis doctoral) Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España
- ✓ Hernández Sampieri, R, Fernández, C. y Baptista, P (2010). Metodología de la investigación (5ª. Ed). México, D.F. México. MacGraw Hill interamericana
- ✓ Kornblit Ana Lia, Beltramino Fabián Gustavo. Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales: Modelos y Procedimientos de análisis. 2ª edición. Buenos Aires. Biblos. 2007.
- ✓ López, L. (2014). Caracterización de las habilidades cognitivas y las disposiciones para el pensamiento crítico en universitarios de una institución privada de la ciudad de Bucaramanga. (tesis de Maestría) Universidad de Manizales- Cinde. Manizales, Colombia
- ✓ López, M, Molano. N. Ruano, N, Valencia, J. (2012). El pensamiento crítico. una tarea pendiente de la escuela centrada en el desempeño académico (tesis de Maestría) Universidad de Manizales. Manizales, Colombia

- ✓ Montoya, J y Monsalve, J (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No.25, (septiembre - diciembre), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821
- ✓ Nussbaum, M. (2008). Paisajes del pensamiento. Barcelona, España. Espasa Libros
- ✓ Punsent, E. (2010). Viaje a las emociones. Barcelona, España, Ediciones Destino
- ✓ Reyes, J, Mellizo, N, Ortega, A. (2012). Pensamiento crítico y rendimiento académico en contextos educativos rural y urbano. (Tesis de Maestría) Universidad de Manizales. Manizales, Colombia
- ✓ Trinidad Requena Antonio; Carrero Planes Virginia; Soriano Rosa María Miras. Teoría fundamentada, "grounded theory": la construcción de la teoría a través del análisis interpretacional. Cuadernos Metodológicos. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006.
- ✓ Vélez, C. (2013). "Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 9, pp. 11-39. Manizales: Universidad de Caldas.

9. ANEXOS

Anexo A: TMMS-24



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MANIZALES



TEST TMMS-24

NOMBRE _____ FECHA _____ GRADO _____

OBJETIVO:

Evaluar el nivel de inteligencia emocional presente en los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Manizales antes y después de la realización de una intervención pedagógica mediada por el pensamiento crítico.

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.



1	2	3	4	5
Nada De Acuerdo	Algo De Acuerdo	Bastante De Acuerdo	Muy De Acuerdo	Totalmente De Acuerdo

1	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5

ANÁLISIS DE RESULTADOS

13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Anexo B: GUÍA 1

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MANIZALES GUÍA DE TRABAJO: HONESTIDAD AL ENFRENTAR LAS PROPIAS PREDISPOSICIONES	
---	---	---

Instrucciones

En cada grupo focal se realizara la lectura del cuento y se dará respuesta a los interrogantes que aparecen al final

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

[Cuento. Texto completo.]

Autor: **Hans Christian Andersen**

Hace muchos años había un Emperador tan aficionado a los trajes nuevos, que gastaba todas sus rentas en vestir con la máxima elegancia.

No se interesaba por sus soldados ni por el teatro, ni le gustaba salir de paseo por el campo, a menos que fuera para lucir sus trajes nuevos. Tenía un vestido distinto para cada hora del día, y de la misma manera que se dice de un rey: “Está en el Consejo”, de nuestro hombre se decía: “El Emperador está en el vestuario”.

La ciudad en que vivía el Emperador era muy alegre y bulliciosa. Todos los días llegaban a ella muchísimos extranjeros, y una vez se presentaron dos truhanes que se hacían pasar por tejedores, asegurando que sabían tejer las más maravillosas telas. No solamente los colores y los dibujos eran hermosísimos, sino que las prendas con ellas confeccionadas poseían la milagrosa virtud de ser invisibles a toda persona que no fuera apta para su cargo o que fuera irremediabilmente estúpida.

-¡Deben ser vestidos magníficos! -pensó el Emperador-. Si los tuviese, podría averiguar qué funcionarios del reino son ineptos para el cargo que ocupan. Podría distinguir entre los inteligentes y los tontos. Nada, que se pongan enseguida a tejer la tela-. Y mandó abonar a los dos pícaros un buen adelanto en metálico, para que pusieran manos a la obra cuanto antes.

Ellos montaron un telar y simulaban que trabajaban; pero no tenían nada en la máquina. A pesar de ello, se hicieron suministrar las sedas más finas y el oro de mejor calidad, que se

embolsaron bonitamente, mientras seguían haciendo como que trabajaban en los telares vacíos hasta muy entrada la noche.

«Me gustaría saber si avanzan con la tela»-, pensó el Emperador. Pero había una cuestión que lo tenía un tanto cohibido, a saber, que un hombre que fuera estúpido o inepto para su cargo no podría ver lo que estaban tejiendo. No es que temiera por sí mismo; sobre este punto estaba tranquilo; pero, por si acaso, prefería enviar primero a otro, para cerciorarse de cómo andaban las cosas. Todos los habitantes de la ciudad estaban informados de la particular virtud de aquella tela, y todos estaban impacientes por ver hasta qué punto su vecino era estúpido o incapaz.

«Enviaré a mi viejo ministro a que visite a los tejedores -pensó el Emperador-. Es un hombre honrado y el más indicado para juzgar de las cualidades de la tela, pues tiene talento, y no hay quien desempeñe el cargo como él».

El viejo y digno ministro se presentó, pues, en la sala ocupada por los dos embaucadores, los cuales seguían trabajando en los telares vacíos. «¡Dios nos ampare! -pensó el ministro para sus adentros, abriendo unos ojos como naranjas-. ¡Pero si no veo nada!». Sin embargo, no soltó palabra.

Los dos fulleros le rogaron que se acercase y le preguntaron si no encontraba magníficos el color y el dibujo. Le señalaban el telar vacío, y el pobre hombre seguía con los ojos desencajados, pero sin ver nada, puesto que nada había. «¡Dios santo! -pensó-. ¿Seré tonto acaso? Jamás lo hubiera creído, y nadie tiene que saberlo. ¿Es posible que sea inútil para el cargo? No, desde luego no puedo decir que no he visto la tela».

-¿Qué? ¿No dice Vuecencia nada del tejido? -preguntó uno de los tejedores.

-¡Oh, precioso, maravilloso! -respondió el viejo ministro mirando a través de los lentes-. ¡Qué dibujo y qué colores! Desde luego, diré al Emperador que me ha gustado extraordinariamente.

-Nos da una buena alegría -respondieron los dos tejedores, dándole los nombres de los colores y describiéndole el raro dibujo. El viejo tuvo buen cuidado de quedarse las explicaciones en la memoria para poder repetir las al Emperador; y así lo hizo.

Los estafadores pidieron entonces más dinero, seda y oro, ya que lo necesitaban para seguir tejiendo. Todo fue a parar a sus bolsillos, pues ni una hebra se empleó en el telar, y ellos continuaron, como antes, trabajando en las máquinas vacías.

Poco después el Emperador envió a otro funcionario de su confianza a inspeccionar el estado de la tela e informarse de si quedaría pronto lista. Al segundo le ocurrió lo que al primero; miró y miró, pero como en el telar no había nada, nada pudo ver.

-¿Verdad que es una tela bonita? -preguntaron los dos tramposos, señalando y explicando el precioso dibujo que no existía.

«Yo no soy tonto -pensó el hombre-, y el empleo que tengo no lo suelto. Sería muy fastidioso. Es preciso que nadie se dé cuenta». Y se deshizo en alabanzas de la tela que no veía, y ponderó su entusiasmo por aquellos hermosos colores y aquel soberbio dibujo.

-¡Es digno de admiración! -dijo al Emperador.

Todos los moradores de la capital hablaban de la magnífica tela, tanto, que el Emperador quiso verla con sus propios ojos antes de que la sacasen del telar. Seguido de una multitud de personajes escogidos, entre los cuales figuraban los dos probos funcionarios de marras, se encaminó a la casa donde paraban los pícaros, los cuales continuaban tejiendo con todas sus fuerzas, aunque sin hebras ni hilados.

-¿Verdad que es admirable? -preguntaron los dos honrados dignatarios-. Fíjese Vuestra Majestad en estos colores y estos dibujos -y señalaban el telar vacío, creyendo que los demás veían la tela.

«¡Cómo! -pensó el Emperador-. ¡Yo no veo nada! ¡Esto es terrible! ¿Seré tan tonto? ¿Acaso no sirvo para emperador? Sería espantoso».

-¡Oh, sí, es muy bonita! -dijo-. Me gusta, la apruebo-. Y con un gesto de agrado miraba el telar vacío; no quería confesar que no veía nada.

Todos los componentes de su séquito miraban y remiraban, pero ninguno sacaba nada en limpio; no obstante, todo era exclamar, como el Emperador: -¡oh, qué bonito!-, y le aconsejaron que estrenase los vestidos confeccionados con aquella tela en la procesión que debía celebrarse próximamente. -¡Es preciosa, elegantísima, estupenda!- corría de boca en boca, y todo el mundo parecía extasiado con ella.

El Emperador concedió una condecoración a cada uno de los dos bribones para que se las prendieran en el ojal, y los nombró tejedores imperiales.

Durante toda la noche que precedió al día de la fiesta, los dos embaucadores estuvieron levantados, con dieciséis lámparas encendidas, para que la gente viese que trabajaban activamente en la confección de los nuevos vestidos del Soberano. Simularon quitar la tela del telar, cortarla con grandes tijeras y coserla con agujas sin hebra; finalmente, dijeron: - ¡Por fin, el vestido está listo!

Llegó el Emperador en compañía de sus caballeros principales, y los dos truhanes, levantando los brazos como si sostuviesen algo, dijeron:

-Esto son los pantalones. Ahí está la casaca. -Aquí tienen el manto... Las prendas son ligeras como si fuesen de telaraña; uno creería no llevar nada sobre el cuerpo, más precisamente esto es lo bueno de la tela.

-¡Sí! -asintieron todos los cortesanos, a pesar de que no veían nada, pues nada había.

-¿Quiere dignarse Vuestra Majestad quitarse el traje que lleva -dijeron los dos bribones- para que podamos vestirle el nuevo delante del espejo?

Quitose el Emperador sus prendas, y los dos simularon ponerle las diversas piezas del vestido nuevo, que pretendían haber terminado poco antes. Y cogiendo al Emperador por la cintura, hicieron como si le atasen algo, la cola seguramente; y el Monarca todo era dar vueltas ante el espejo.

-¡Dios, y qué bien le sienta, le va estupendamente! -exclamaban todos-. ¡Vaya dibujo y vaya colores! ¡Es un traje precioso!

-El palio bajo el cual irá Vuestra Majestad durante la procesión, aguarda ya en la calle - anunció el maestro de Ceremonias.

-Muy bien, estoy a punto -dijo el Emperador-. ¿Verdad que me sienta bien? - y volviose una vez más de cara al espejo, para que todos creyeran que veía el vestido.

Los ayudas de cámara encargados de sostener la cola bajaron las manos al suelo como para levantarla, y avanzaron con ademán de sostener algo en el aire; por nada del mundo hubieran confesado que no veían nada. Y de este modo echó a andar el Emperador bajo el magnífico palio, mientras el gentío, desde la calle y las ventanas, decía:

-¡Qué preciosos son los vestidos nuevos del Emperador! ¡Qué magnífica cola! ¡Qué hermoso es todo!

Nadie permitía que los demás se diesen cuenta de que nada veía, para no ser tenido por incapaz en su cargo o por estúpido. Ningún traje del Monarca había tenido tanto éxito como aquél.

-¡Pero si no lleva nada! -exclamó de pronto un niño.

-¡Dios bendito, escuchen la voz de la inocencia! -dijo su padre; y todo el mundo se fue repitiendo al oído lo que acababa de decir el pequeño.

-¡No lleva nada; es un chiquillo el que dice que no lleva nada!

-¡Pero si no lleva nada! -gritó, al fin, el pueblo entero.

Aquello inquietó al Emperador, pues barruntaba que el pueblo tenía razón; mas pensó: «Hay que aguantar hasta el fin». Y siguió más altivo que antes; y los ayudas de cámara continuaron sosteniendo la inexistente cola.

FJN

Ahora cada uno de los integrantes del grupo da respuesta a cada uno de los siguientes interrogantes y finalmente se realizan las conclusiones

1. ¿Qué es la Honestidad?
2. ¿Por qué es a veces tan difícil ser honesto?
3. ¿Por qué alguien pensaría ser deshonesto?
4. ¿Por qué una persona debe ser honesta? ¿No es acaso ingenuo e imbécil?
5. ¿No es verdad que la gente saca ventaja de una persona honesta?
6. Analiza cada una de las siguientes situaciones y pregúntate estoy de acuerdo con ellas sí o no y porque
 - a. “No es gran cosa si gasto el cambio de compras de la comida para un nuevo DVD. A mi mamá no le importaría que lo haga. Además, nunca se daría cuenta”.
 - b. “Yo puedo quedarme más tarde de lo que mis padres me dijeron. Les diría que los buses estaban corriendo irregularmente y estábamos atascados por



el tráfico. Siempre me creen, y de todas maneras realmente, no estoy haciendo nada malo”.

- c. “Está bien si digo a Margarita sobre el problema de Linda. Somos todos amigos y eso realmente no heriría a Linda. De todas maneras, probablemente, ella misma dirá a Margarita sobre el problema”.
- d. *Un día luego de clases, estuve con un grupo de amigos. Ellos empezaron a hablar sobre otro amigo de nuestro grupo que no estaba allí. Primero era gracioso escuchar lo que estaban diciendo. Inofensivo, pensé, pero luego algo me golpeó, “¿Qué tal si ellos estuvieran hablando sobre mí?”. Pensé que me sentiría terrible y nunca podría confiar en alguno de ellos. Entonces pensé, “Tal vez ellos hablan de la misma manera sobre mí cuando no estoy con ellos”.*

– *Un estudiante colegial de 16 años de edad*

- 7. ¿Cuándo fue la última vez que hablaste poco amablemente sobre alguien a sus espaldas?
- 8. ¿Alguna vez has pensado realmente sobre el nivel de honradez y confianza entre tú y la gente quien está más cerca?
- 9. ¿Sientes que tus amigos y la familia son básicamente honestos contigo? ¿Cuán importante piensas que esto es?
- 10. Si descubres que alguien que amabas te ha dicho una mentira, ¿cómo te sentirías?
- 11. ¿Qué tiene que hacer la honestidad en las relaciones personales?
- 12. ¿Qué significa ser honesto contigo mismo?
- 13. ¿Qué significa el auto-engaño?
- 14. ¿Cómo sería vivir en una sociedad donde nadie es honesto?
- 15. Si alguien que conoces te miente y luego te pide perdón, ¿puedes confiar fácilmente, o toma tiempo para restablecer la confianza?
- 16. ¿Cómo la mentira afecta tu carácter?

Anexo C: GUÍA 2

	<p>ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MANIZALES GUÍA DE TRABAJO: PRUDENCIA AL POSTERGAR, REALIZAR O ALTERAR JUICIOS</p>	
---	---	---

Lee con atención el siguiente cuento:

EL MISTERIOSO ROBO DEL CAMELLO DE MELCHOR

Autor: Eva María Rodríguez



Hace mucho tiempo, cuando todavía no había cabalgata de Reyes, iban Melchor, Gaspar y Baltasar cargados de regalos para los niños de todo el mundo. Iban tan cargados que tuvieron que hacer un alto en el camino para descansar. Pero todos los hoteles, hostales, albergues y campings estaban llenos, así que tuvieron que dormir en un pajar que les dejaron unos campesinos.

¡Mira qué gracia! ¡Como Jesús cuando nació! -dijo Gaspar.
¡Qué tiempos aquellos! -exclamó Baltasar-. Entonces solo cargábamos con
un cofre cada uno.
Descansemos, amigos, que todavía nos queda mucho camino por delante -
dijo Melchor.

Los tres descansaron y se levantaron temprano para seguir su camino. Pero
cuando fueron a buscar los camellos, el de Melchor había desaparecido, junto
con todos los regalos que llevaba.
Los Reyes Magos preguntaron a las gentes del lugar, pero nadie sabía nada.

Poco a poco la gente fue desapareciendo.

¡Qué sospechoso es esto! -dijo Melchor.

¡Seguro que se han compinchado para robarnos y no les ha dado tiempo más que a coger tu camello! -dijo Baltasar.

No podemos despistarnos, por si nos roban los demás camellos mientras buscamos al que se ha perdido -dijo Gaspar.

¡Seguro que hay una explicación para todo esto! -exclamó Melchor.

¡Claro que la hay! ¡Qué ya no queda gente buena por el mundo! -dijo Baltasar.

¡No sé ni para qué nos molestamos en repartir regalos! -dijo Gaspar.

Entonces llegó un grupo de personas. El más anciano del grupo dijo con voz tímida:

Hemos encontrado algo que os pertenece.

Y les entregó la silla del camello.

¡Oh, no! ¡Mi pobre camello! ¿Qué le habéis hecho, panda de rufianes? -dijo Melchor.

Su camello está bien, rey Melchor. La silla estaba junto a él. Venid y lo veréis con vuestros propios ojos -dijo el hombre.

Los Reyes Magos y los dos camellos fueron con esos hombres, pero sin perder ojo, por si acaso era una treta. Cuando llegaron a donde les llevaban, Melchor encontró su camello tumbado, rodeado de niños que lo cuidaban y acariciaban. Los regalos permanecían amontonados a un lado. Nadie había tocado nada.

El camello llegó aquí anoche y se desplomó -dijo el anciano-. Estaba cansado y dolorido. Los niños le quitaron la silla y le han cuidado toda la noche.

Los Reyes Magos se dieron cuenta de su error. Desde entonces, no cargan tanto a los camellos para que no se lastimen. Tampoco juzgan a nadie sin saber primero lo que ha pasado. Han aprendido que sí que hay gente buena en el mundo, pero que es difícil descubrirla cuando la tratas mal y desconfías sin tener por qué.

FIN

Utilizando los seis Pasos para el Pensamiento Efectivo y la Solución de Problemas analiza el problema que se presentó en el cuento.

"IDEAL-A"

- ✓ Identificar el problema. – "¿Cuál es el problema real al que nos enfrentamos aquí?"
- ✓ Definir el contexto. – "¿Cuáles son los hechos y las circunstancias que enmarcan este problema?"
- ✓ Enumerar las opciones. – "¿Cuáles son las tres o cuatro opciones más plausibles?"
- ✓ Analizar las opciones. – "¿Cuál es nuestro mejor Plan de acción, considerando todos los aspectos?"
- ✓ Listar las razones explícitamente. – "Seamos claros: ¿Por qué estamos haciendo esta elección en particular?"
- ✓ Auto corrección. – "Está bien, volvamos a mirarlo. ¿Qué nos faltó considerar?"

Piensa el problema de la perdida desde el cuento y desde lo que pasaría si lo que se perdiera fuera tu celular o un bien que tu valoras mucho.

Anexo D: GUÍA 3

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MANIZALES GUÍA DE TRABAJO: COMPRENSION DE LAS OPINIONES DE OTRAS PERSONAS	
---	---	---

OBJETIVO: Aprender a empatizar con el sentimiento de frustración de otras persona y acoger su dolor.

EMPATÍA

La empatía es la capacidad de reconocer, comprender y conectar con las emociones de los demás y así poder entender el otro punto de vista y lo que sienten.

Lee con atención el siguiente cuento:

MAPACHE Y OSITO JUEGAN A CARRERAS

Autor: Leticia Garcés



Una tarde de verano, Osito y Mapache jugaban en el bosque a carreras alrededor de los árboles. Contaban hasta tres y corrían velozmente hasta llegar al otro lado del río, rodeando el bosque. Hicieron varias carreras pero Mapache ganaba continuamente, como excelente trepador que es y acostumbrado a esconderse en los huecos de los árboles, corría tan rápido que para cuando llegaba Osito, a Mapache ya le había dado tiempo de descansar para la próxima carrera.

Osito estaba harto de perder y ya se había cansado de llegar siempre el último, así que se enfadó y quiso expresar su rabia de esta manera a su amigo Mapache.

-¡No es justo! ¡Yo quiero ganar también, tu siempre llegas el primero!- gritó Osito creyendo que su amigo Mapache comprendería cómo se sentía.

Pero no fue así. Mapache se rio y le contestó: *-¡Osito, yo no tengo la culpa de ser más rápido que tú!-* Osito se sintió triste porque su amigo no comprendía cómo se sentía y ya no quiso jugar más con él.

En ese momento, vino Perrito, otro amiguito que solía jugar con ellos en el bosque. Al ver que jugaban a carreras, quiso hacer una con ellos y volvieron a contar uno dos y tres para llegar al otro lado del bosque. Osito en esta ocasión como había conseguido tranquilizarse, también se apuntó.

En esta ocasión, para sorpresa de Mapache, ganó Perrito, y como dejó de ser el primero, empezó a saltar de rabia y lleno de cólera gritaba:

-¡Quiero ganar yo, quiero ganar yo...! -Su amigo Perrito, les miro a los dos y sorprendido les preguntó.

-Pero, ¿no estabais jugando a carreras? Si es un juego, ¿por qué os enfadáis?, lo importante es que disfrutemos juntos y que nos alegremos del que llega primero, no enfadarnos por no serlo nosotros. Los amigos son felices cuando están juntos sin importar quién gana. Si queréis nos damos la mano y corremos todos juntos hasta el otro lado del río, será divertido, seguro que nos reímos mucho y llegamos todos a la meta.

En esos momentos, Mapache comprendió como se había sentido su amigo Osito cuando él ganaba todas las carreras y entendiendo que era más importante su amistad que ser el primero en un juego, decidieron cambiar de actividad con el fin de pasar un buen rato juntos.

FIN

En base al cuento responde:

1. ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?
2. Podemos ser consciente de las emociones que provocamos en los demás y empatizar con su dolor. Explica tu respuesta
3. ¿Cuáles son los beneficios de saber relajarnos frente a la frustración?
4. ¿De qué forma el escuchar las ideas que aportan otros ayudan en la resolución de conflictos
5. Teniendo en cuenta lo que has leído hasta el momento construye tu propia definición de empatía
6. Elabora un cuento mínimo de una página en el cual se identifique el valor que tiene la comprensión de las opiniones de otras personas.
7. Utilizando los seis Pasos para el Pensamiento Efectivo y la Solución de Problemas, analiza la pertinencia del cuento que acabas de elaborar

SEIS PASOS PARA EL PENSAMIENTO EFECTIVO Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

"IDEAL-A"

- ✓ Identificar el problema. – "¿Cuál es el problema real al que nos enfrentamos aquí?"
- ✓ Definir el contexto. – "¿Cuáles son los hechos y las circunstancias que enmarcan este problema?"
- ✓ Enumerar las opciones. – "¿Cuáles son las tres o cuatro opciones más plausibles?"
- ✓ Analizar las opciones. – "¿Cuál es nuestro mejor Plan de acción, considerando todos los aspectos?"
- ✓ Listar las razones explícitamente. – "Seamos claros: ¿Por qué estamos haciendo esta elección en particular?"
- ✓ Auto corrección. – "Está bien, volvamos a mirarlo. ¿Qué nos faltó considerar?"

Anexo E: GUÍA 4



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MANIZALES
GUÍA DE TRABAJO: CONFIANZA EN LOS PROCESOS DE
INVESTIGACIÓN RAZONADOS



Lee con atención el siguiente comic y a continuación resuelve las actividades propuestas





¿Cuál es el problema que muestra el comic? ¿Cómo lo solucionarías?

1. Para ti qué importancia tiene los procesos de investigación
2. Al tomar una decisión, actúas siguiendo tu instinto o la razón. Explica tu respuesta
3. Elabora un comic de al menos 5 escenas en el cual expreses la importancia de confiar en las investigaciones razonadas
4. Lee con atención el cuento “la luciérnaga que no quería volar” y responde:
 - a. ¿Cuál es el problema que presenta el cuento
 - b. Si tú te encontraras en una situación similar ¿Como lo resolverías?
 - c. Elabora un dibujo que ilustre el cuento.

La luciérnaga que no quería volar

Adaptación del cuento popular de Tailandia

Hace muchos, muchísimos años, un bosque de Tailandia se iluminaba cada noche gracias a la luz de las luciérnagas. Los animalitos formaban un enorme grupo que vivía en comunidad dentro de los agujeros que había en la corteza de un árbol milenario.

Cuando desaparecía el cálido sol de verano y un manto oscuro lo cubría todo, las luciérnagas, muy juntitas, salían a bailar. Sus cuerpos titilaban como pequeñas estrellas resplandecientes. Cientos de lucecitas iluminaban la noche, creando un espectáculo visual que emocionaba al resto de los animales.

Todas las luciérnagas disfrutaban de ese ritual nocturno excepto una, que nunca quería salir a volar con las demás. Nadie entendía qué le sucedía. Al contrario que sus orgullosas compañeras, ella prefería permanecer oculta en su escondrijo del árbol.

Un día, su abuelita, una de las luciérnagas con más experiencia en el arte de la danza nocturna, se quedó hablando con ella.

- Querida nieta - le susurró cariñosamente - ¿Qué te sucede? Nunca quieres salir a volar con nosotras y no sabemos cuál es la razón. Es muy divertido y nos da mucha pena que seas la única que no participe en este maravilloso juego.

- Me da mucha vergüenza, abuelita. Cuando veo la increíble luna iluminando la noche con su brillante luz, me siento insignificante. Jamás podré compararme con ella - contestó lloriqueando la pequeña luciérnaga.

- Eso no es del todo cierto, querida nieta - quiso consolarla su abuela - La luna no siempre ilumina igual las noches del bosque.

La pequeña luciérnaga puso cara de extrañeza y no supo qué pensar.

- No te entiendo, abuelita... ¿Qué quieres decir?

- La luna no brilla siempre igual, chiquilla. Cuando está llena, su luz lo invade todo y aclara la noche. Pero cuando está creciendo o menguando, su brillo es mucho menor. Hay días que la luna es tan diminuta, que, si no fuera por nosotras, el bosque parecería un oscuro túnel. Esos días, nuestro trabajo cobra mayor importancia porque tenemos la responsabilidad no sólo de embellecer el mundo en sombras, sino de servir de guías a todos los animales para que puedan orientarse en la oscuridad.

¡Qué bien se sintió la pequeña luciérnaga tras la explicación de su abuela! Ahora entendía que aunque era chiquitita, su misión era muy importante para la vida del bosque. A partir de ese día, salió puntual y rebosante de felicidad a compartir el mágico baile de luz con sus compañeras.

Autor: CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

Anexo F: GUÍA 5

Lee con atención y responde:

El discípulo fue a visitar al maestro en el lecho de muerte.

- "Déjame en herencia un poco de tu sabiduría", le pidió.

El sabio abrió la boca y pidió al joven que se la mirara por dentro

- "¿Tengo lengua?"

- "Seguro", respondió el discípulo.

- "¿Y los dientes, tengo aún dientes?"

- "No", replicó el discípulo. "No veo los dientes."

- "¿Y sabes por qué la lengua dura más que los dientes? Porque es flexible. Los dientes, en cambio, se caen antes porque son duros e inflexibles. Así que acabas de aprender lo único que vale la pena aprender."

Bruno Ferrero

1. Con tus propias palabras define: **flexibilidad al considerar las alternativas y opiniones**
2. ¿Cuándo tienes que tomar una decisión importante, pides ayuda o lo haces solo (a)
3. ¿Por qué es importante escuchar diferentes alternativas y opiniones antes de tomar una decisión?
4. Observa con atención el siguiente video: <https://youtu.be/PoNmQV7tc2k>

5. Teniendo en cuenta los roles y destrezas de cada uno de los integrantes de la mesa elabora una cartelera sobre la importancia de ser flexibles al considerar las alternativas y opiniones.

Nota: la cartelera debe contener como mínimo un dibujo y una frase alusiva al tema.