

**Representaciones Sociales De Niños Y Niñas Sobre La Paz**

**Rafael Antonio Daza Barberly**

**Carlos Julios Góngora Roncancio**


**Julieth Vanessa Rincón Sanabria**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Maestría En Desarrollo Educativo y Social**

**Bogotá D.C**

**2018**

	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 4</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Representaciones sociales de los niños y las niñas sobre la paz
<b>Autor(es)</b>	Daza Barbery, Rafael Antonio; Gongora Roncancio, Carlos Julio; Rincón Sanabria, Julieth Vanessa.
<b>Director</b>	Yazmin Andrea Patiño Castañeda
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 135 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Coelgios Rurales Usme Alto.
<b>Palabras Claves</b>	Representaciones sociales; paz; niños y niñas.

<b>2. Descripción</b>
<p>Tesis de grado la cual centra su interés investigativo en las Representaciones Sociales de los niños y las niñas conformadas a partir de sus percepciones, significados y juicios de valor construidas a partir de sus contextos de desarrollo inmediato como la familia, la comunidad y los medios de comunicación, se convierten en punto de partida para visibilizar a los niños y las niñas como seres pensantes, creadores, capaces, propositivos frente a la realidad que viven día a día, es una oportunidad para que su voz sea escuchada, legitimada y decisoria en lo que respecta a ellos mismos. Es una etnografía que recolecta datos de dos contextos aparentemente disimiles una IED Urbana y otra rural en un tema coyuntural, pertinente y transversal a toda escala como es la <i>Paz</i>.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Abric, J.C. (1994). Prácticas sociales y representaciones. Paris: P.U.F.</p> <p>Benavides, E. (2016) Representaciones Sociales de Educación Inicial: El Caso de los Actores Escolares de las Instituciones Educativas Acacia II y Jackeline de la Ciudad de Bogotá. Bogotá: Tesis de grado en Maestría. UPN – CINDE.</p> <p>Connolly, P., Hayden, J &amp; Levin, D. (2009) Del conflicto a la construcción de paz: El poder de las iniciativas de la primera infancia. Bogotá: Visuales Dar Ltda.</p> <p>Durkheim, E. (1968). Representaciones individuales y Representaciones colectivas. En Sociología y filosofía. Madrid: Miño y Dávila Eds.</p> <p>Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. España, Bilbao: Gernika.</p> <p>Guber, R. (2012). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Argentina: Buenos Aires: Siglo veintiuno, Ibáñez, T. (1994). Representaciones sociales. Teoría y método. En Psicología social construccionista, 153-216. México: Universidad de Guadalajara.</p> <p>Jodelet, D. (1985). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Psicología social II. Barcelona: Paidós.</p>

#### 4. Contenidos

##### **Objetivo General**

Identificar las representaciones sociales que han conformado los niños y niñas de 5°, entre 10 y 12 años de edad, de las IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto acerca de la paz.

##### **Objetivos específicos**

- 1) Conocer las percepciones, significados y juicios de valor de los niños y niñas las cuales que conforman las representaciones sociales sobre La Paz.
- 2) Reconocer los elementos del contexto a partir de los cuales los niños y las niñas han construido sus percepciones, juicios de valor y significados sobre la paz.

A continuación se presenta la estructura del documento:

Esta organizado en cuatro grandes partes, la primera de ellas aborda los planteamientos iniciales de la investigación como son los objetivos, el problema, la justificación y la pregunta problema; la segunda, muestra la consulta de antecedentes que se realizó en las principales universidades, (la Universidad Pedagógica de Colombia; La Universidad Distrital-Bogotá; La Universidad Nacional de Colombia; CINDE, sede Bogotá y Manizales) para reconocer los trabajos investigativos realizados que se relacionan con el tema de la presente investigación; la tercera visibiliza los referentes teóricos y metodológicos que permiten asumir una postura propia, derrotero del análisis que aquí se ha realizado; la cuarta y última, recoge los procesos de recolección de información a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos seleccionados, el proceso de codificación y su posterior análisis, las conclusiones y las proyecciones.

#### 5. Metodología

El tipo de investigación implementado en el presente documento corresponde a un ámbito cualitativo. Posee un enfoque etnográfico en tanto identifica las dinámicas un mundo social específico desde la perspectiva de sus miembros (Guber, 2012). Esto debido a que se centra en el estudio de la calidad de las actividades, las relaciones, asuntos o determinadas situaciones o problemas de un grupo social: niños y niñas entre los 10 y los 12 años de edad. Bajo esta premisa, la investigación cualitativa promueve una descripción holística, para lo cual analiza de forma exhaustiva una actividad en particular (Sandoval, 2002).

Existen varios motivos que justifican la elección del enfoque en esta investigación: primero, ver cuáles son las representaciones sociales acerca de la paz de los niños y niñas entre los 10 y 12 años, desde lo que hacen, piensan, dicen y expresan a través de diferentes formas y naturalezas en su contexto escolar particular, tanto en un territorio rural como urbano. Segundo, la investigación es realizada en el escenario de trabajo de los docentes investigadores, donde cada uno de ellos desempeña su labor; como orientadora y como docentes de las áreas de Ética y de Religión, en los grados quinto.

En el caso puntual de esta investigación, se procede a establecer la conceptualización que poseen los menores en torno a la paz, para lo cual los investigadores promueven el uso de la observación como herramienta de análisis, esto sin llegar a intervenir en la conformación o direccionamiento de la construcción de dichos preceptos de paz.

La población objeto de estudio corresponde a los estudiantes de las IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto. Ahora bien, como es complejo abarcar una población tan amplia, se seleccionó una muestra aleatoria de la misma que corresponde de manera explícita a los niños y niñas del grado quinto de primaria con edades que oscilan entre los 10 y 12 años de edad.

Las fuentes de información usadas para el desarrollo de la investigación corresponden principalmente a bases de datos, investigaciones desarrolladas en torno al tema y la aplicación de una serie de instrumentos de investigación como entrevistas semi-estructuradas, talleres, diarios de campo, entre otros.

## 6. Conclusiones

Después del proceso investigativo se puede concluir:

Los niños son personas que al igual que en las de otras etapas o edades han construido e interiorizado una serie de estructuras cognitivas que les dan la posibilidad desde su individualidad de apoderarse del mundo a través del conocimiento y la operacionalización sobre su inmediatez, la elaboración de su propia conceptualización de la realidad que le circunda.

La trascendencia de las Representaciones Sociales, que elaboran los niños en torno al concepto de la Paz y cómo los diferentes contextos en los cuales desarrollan las experiencias de interacción social, aportan elementos en la estructuración de éste durante el proceso psicológico. Los niños, con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, de los cuales se obtuvo la información para la presente investigación, operacionalizan el concepto de la Paz desde sus interrelaciones sociales, describiendo espacios que antes que definir o concretar el término, manifiesta situaciones caracterizadas por la ausencia y las consecuencias para las personas en lo individual y grupal, por los efectos negativos o contrarios para la convivencia, el desarrollo económico, político y social ocasionados por su no presencialidad.

Las relaciones establecidas entre los niños y las niñas y las diferentes personas, sean familiares, gente de la comunidad o la escuela, se caracterizan por el establecimiento de vínculos que guardan similitud en las maneras de manifestarse ya sea a través del lenguaje verbal o no verbal. De ello se deduce una percepción caracterizada por las valoraciones de respeto, identificación de las figuras de autoridad, dando una significación y reconociendo semejante a las situaciones y los comportamientos en los cuales asemejan la ausencia o presencia de la Paz en los diferentes escenarios.

La percepción de los eventos definidos y caracterizados por la presencia de la Violencia y su relación con la concepción de paz, se enmarca en la presencia o no de actos que atentan contra el bienestar y la integridad de las personas, el mantenimiento o no de relaciones adecuadas. 122 De otra parte, se concluye que se presentan diferencias entre los entornos rurales como de los urbanos, puesto que en los primeros son menos las evidencias de hechos violentos que en la zona urbana. En donde las percepciones en los niños y niñas de los grados quinto, permiten notar que la no presencia de paz se da por los índices emocionales que son más altos en la zona urbana que en la rural, con la manifestación de miedo, evitación, ira. Y la presencia de emociones positivas como la risa, alegría, es más frecuente en el ambiente rural.

<b>Elaborado por:</b>	Daza Barbery, Rafael Antonio; Góngora Roncancio, Carlos Julio; Rincón Sanabria, Julieth Vanessa.
<b>Revisado por:</b>	Yazmin Andrea Patiño Castañeda

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	20	02	2018
--	----	----	------

## Contenido

1. Introducción .....	1
2. Objetivos .....	4
2.1 General .....	4
2.2 Específicos .....	5
3. Planteamiento del problema .....	5
4. Justificación .....	9
5. Antecedentes .....	13
5.1 Estudios acerca de Representaciones Sociales y Paz .....	13
6. Referentes conceptuales .....	29
6.1 Las Representaciones Sociales (RS) .....	30
6.2 La paz, es para todos .....	36
6.3 La infancia.....	43
7. Diseño metodológico.....	45
7.1 Tipo de Investigación .....	45
7.2 Paradigma investigativo .....	46
7.3 Población Y Muestra.....	47
7.4 Fuentes de información .....	47
7.5 Análisis de datos .....	47
7.6 Instrumentos para la recolección de información .....	48

7.7 Criterios de Inclusión y Exclusión .....	50
7.8 Categorías e indicadores .....	51
8. Análisis de la información.....	53
8.1 Organización de los datos .....	54
8.2 Codificación abierta .....	54
8.3 Codificación Axial .....	55
8.4 Interpretación .....	55
8.5 Análisis y discusión de los resultados.....	56
9. Conclusiones .....	118
10. Proyecciones.....	124
11. Referencias .....	125

## 1. Introducción

El presente informe de investigación aborda el tema de las representaciones sociales. El punto de partida es dar respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las representaciones sociales de las niñas y los niños, en edades entre los 10 y 12 años, acerca de la paz? Los lugares donde se realiza la investigación son el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa y la Agrupación de Colegios rurales Usme Alto, sede la Mayoría. El primero pertenece a la zona urbana de Bogotá y el segundo a la zona rural.

Colombia es un país en el que la mayoría de sus habitantes han tenido que vivir las consecuencias de la violencia por más de cincuenta años. Después de varios intentos, por parte de los últimos gobiernos, en especial los de Virgilio Barco, Belisario Betancourt, Andrés Pastrana y particularmente este último que es el del Dr. Juan Manuel Santos los cuales han hecho múltiples intentos por alcanzar la paz. Sin embargo, es en cabeza del presidente actual, quien después de más de cuatro años de diálogos entre las dos partes, han logrado un acuerdo entre gobierno y guerrilla (las FARC-EP), en él pretenden ponerle punto final a las bombas, secuestros, atentados, masacres, muertes. Este proceso, aunque arduo, abre la posibilidad que la sociedad colombiana pueda creer y tener la esperanza de vivir una cotidianidad más tranquila y segura, sin las consecuencias de la guerra.

La población infantil también se ha visto afectada por las consecuencias que ha dejado la violencia generada por los diversos actores del conflicto. Al firmarse los acuerdos de paz entre gobierno y guerrilla se presentan beneficios y mejor calidad de vida para todos y todas.

Los niños y las niñas, de los colegios ya mencionados, se convierten en los sujetos desde donde se realiza esta investigación. Son ellos con quienes los maestros y maestra investigadores,



autores de este proceso, comparten gran parte de su tiempo, y es la experiencia en las aulas la que permite encontrar una preocupación por escucharlos de forma directa y legítima. Para ellos se hace necesario que se visibilicen, en las niñas y los niños, los intereses, necesidades, inquietudes, pensamientos y emociones en relación a la paz; esto debido a que en las dos instituciones educativas distritales, a las que pertenecen estos niños y niñas, en donde se realiza el estudio, no se evidencia que dentro de los procesos escolares e institucionales que los vinculan sean tenidos en cuenta de manera efectiva a la hora de tomar decisiones sobre su institución educativa, en lo referente a los proyectos, alianzas, cambios en los planes de estudio, modelos pedagógicos y por supuesto los procesos de gestión institucional.

Aunque el contacto directo de los investigadores es con la población infantil, es claro que a través de ellos también se puede reconocer la influencia en la concepción de las representaciones sociales por parte de elementos en los contextos en los que viven como lo son la familia, la comunidad y los medios de comunicación.

En esta investigación es fundamental preguntar y escuchar a los niños y las niñas. Este es el primer paso metodológico para poder recopilar la información y así lograr desarrollar el análisis. Es fundamental saber qué tienen para decir cuando escuchan la palabra paz. Los instrumentos que permiten dicho proceso y realizar el análisis son: entrevistas, diarios de campo, cuentos; allí se podrá identificar las representaciones sociales que tienen sobre la paz.

La etnografía es la metodología que se va a usar, ya que permite investigar siendo parte del contexto y pretende describir las condiciones cotidianas específicas de una comunidad en un fenómeno particular, en este caso las representaciones sociales de los niños y las niñas de 5° entre 10 y 12 años de edad, estudiantes de los colegios Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto sede La Mayoría.

Es pertinente explicar que se tomó la decisión investigativa de tener en cuenta dos grupos poblacionales, uno de niños y niñas de un colegio urbano y otro de niños y niñas de un colegio rural para encontrar resultados y conclusiones que sean más objetivas en cuanto que abarcan poblaciones reales y aunque diferentes en sus situaciones sociales, son complementarias por pertenecer al mismo municipio, en este caso Bogotá.

La selección de la población, sujeto de esta investigación, pasa por el hecho que los niños y las niñas entre este rango de edad están en una etapa en la que son más autónomos en sus juicios de valor, percepciones y significados, tienen mayor capacidad para dar cuenta de los mismos respecto a unas edades inferiores. Los niños y las niñas del grado quinto se encuentran en una etapa de transición entre la primaria y la secundaria por ende están en un periodo de desarrollo cognitivo de cambio entre el pensamiento concreto y el formal, lo que permite la incorporación de elementos lógicos, emocionales y sociales (Piaget, 1991).

Abarcar estos dos tipos de población le da un sentido de inclusión al proceso investigativo ya que los estudiantes de las zonas rurales de la ciudad son más invisibilizadas al encontrarse en un territorio alejado de la urbe, puesto que en un número considerable se encuentran sin acceso a todos los medios masivos de comunicación, limitados en acceso al disfrute de servicios de recreación y deporte, salud, entretenimiento, entre otros. Grandas y Romero (2016), en su tesis titulada *Construcción de paz, Democracia y Reconciliación con niños y niñas en contextos de conflicto armado*, refieren que es importante que todos tengan las mismas oportunidades puesto que las exclusiones, en cualquiera sea el campo, lo que produce es el incremento del conflicto y la confrontación que llega a convertirse en violencia.

El objetivo de la presente investigación consiste en poder identificar cuáles son las representaciones sociales de los niños y las niñas de 5º de entre 10 y 12 años de estas dos

instituciones educativas; para ello se recurrió al conocimiento de las percepciones, significados y juicios de valor que ellos tienen, reconociendo los elementos de los contextos que han ayudado a que se conformen como individuos e intentando visibilizar los primeros acercamientos de transformación que ellos mismos pueden movilizar para mejorar sus condiciones de vida.

El presente informe de investigación está dividido en cuatro grandes partes, la primera de ellas aborda los planteamientos iniciales de la investigación como son los objetivos, el problema, la justificación y la pregunta problema; la segunda, muestra la consulta de antecedentes que se realizó en las principales universidades, (la Universidad Pedagógica de Colombia; La Universidad Distrital-Bogotá; La Universidad Nacional de Colombia; CINDE, sede Bogotá y Manizales) para reconocer los trabajos investigativos realizados que se relacionan con el tema de la presente investigación; la tercera visibiliza los referentes teóricos y metodológicos que permiten asumir una postura propia, derrotero del análisis que aquí se ha realizado; la cuarta y última, recoge los procesos de recolección de información a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos seleccionados, el proceso de codificación y su posterior análisis, las conclusiones y las proyecciones.

## **¿CUÁLES SON LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE NIÑAS Y NIÑOS ACERCA DE LA PAZ?**

### **2. Objetivos**

#### **2.1 General**

Identificar las representaciones sociales que han conformado los niños y niñas de 5°, entre 10 y 12 años de edad, de las IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto acerca de la paz.

## **2.2 Específicos**

**2.2.1** Conocer las percepciones, significados y juicios de valor de los niños y niñas las cuales que conforman las representaciones sociales acerca de la paz.

**2.2.2** Reconocer los elementos del contexto a partir de los cuales los niños y las niñas han construido sus percepciones, juicios de valor y significados sobre la paz.

## **3. Planteamiento del problema**

Los colegios Ciudadela Educativa de Bosa (IED) y la Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto (IEDR), son dos instituciones adscritas a la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá D.C; algunos de sus estudiantes, han estado expuestos a la realidad propia de violencia que en Colombia se ha extendido por más de cincuenta años, es decir, algunos son nietos e hijos de combatientes y excombatientes de los grupos en conflicto armado (FARC, ELN, AUC, Paramilitares, delincuencia común), otros son víctimas de actos de barbarie como los asesinatos en los llanos orientales, específicamente San José del Guaviare y Meta, en donde estos grupos han cometido crímenes acabando con familias enteras y/o padres, madres o hermanos mayores. Algunos están en estas coordenadas, es decir, en Bogotá, ya sea en la zona urbana o en la zona rural porque tuvieron que dejar su lugar de origen (los llanos orientales, Cundinamarca, municipios como Soacha, Antioquía, Chocó, etc.), por condiciones sociales, económicas, políticas y familiares que los vinculan con estas historias de violencia de todo tipo.

En estas instituciones se han desarrollado varios proyectos, y aún llegan un gran número de ellos que se dirigen, en su mayoría, hacia los estudiantes con fines de mejorar la convivencia; otro grupo mucho más pequeño hacia maestros y familias. En el caso de los estudiantes es importante mencionar, proyectos como: *HERMES* (proyecto que pretendía prevenir el conflicto a través del diálogo, preparando a algunos estudiantes de las diferentes instituciones para ser

mediadores y conciliadores) que en convenio con la Cámara de Comercio de Bogotá en los años 2015 y 2016, sobre todo, aportó importantes estrategias en lo convivencial, el *PECC* (Proyecto Educativo Para la Ciudadanía y Convivencia, en los años 2014 y 2015) y los *PIECC* (Planes Integrales para la Educación de la Ciudadanía y la Convivencia) fortalecidos desde la Secretaría de Educación del Distrito (de aquí en adelante SED, en los años 2016 y parte del 2017) enfocados en mejorar la ciudadanía y la convivencia, este es tan importante que incluso los planes de estudio de los colegios distritales debieron organizar sus mallas curriculares incluyendo de manera transversal este proyecto. Otro proyecto muy importante es, *Félix y Susana* en convenio con la Fundación SURA para abordar la convivencia en la primera etapa de escolaridad o la llamada primera infancia hoy.

Por la experiencia profesional vivida como docentes, los proyectos mencionados son aplicados según la priorización que la SED realiza a partir de las necesidades detectadas en las distintas zonas y colegios donde consideran que la convivencia corre el mayor riesgo de deterioro con base a las condiciones y calidad de vida que rastrean con entidades como Hospitales, Policía Nacional, ICBF. Existen situaciones en las que la priorización de los casos se presenta de acuerdo a las necesidades de los colegios que son reportados en el sistema de alertas del Distrito.

Sin embargo, aunque la SED realiza ingentes esfuerzos por mejorar la convivencia en los colegios a través de diversas estrategias y proyectos, su impacto aun no logra transformar de forma determinante los procesos que den como resultado una convivencia sin violencia en la escuela y en las aulas. Se deben considerar en futuros proyectos y su aplicación la inclusión de la voz de niñas y niños, en relación a la paz y sus representaciones sociales acerca de ella, para que se logren mejores resultados en la convivencia. Esta investigación se propone aportar una base

significativa en la planeación e implementación de estos nuevos proyectos que tiendan a mejorar la convivencia y la violencia que se vive en la escuela.

Cabe resaltar que la violencia estructural que hace parte de la vida de un número significativo de niños y niñas se transversaliza en los diferentes ambientes en donde ellos se desenvuelven. Es importante aclarar que, a partir de Galtung, (2003), el término violencia estructural se aplica a aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas, ya sea de supervivencia, bienestar, identidad o de libertad, como resultado de la estratificación; en este sentido, no se aplican formas de violencia directa. La violencia estructural, también, remite a la existencia de conflicto entre dos o más grupos de una misma sociedad, se presentan discriminaciones de todo tipo, desigualdad en el uso y repartición de los recursos del Estado. Esta puede recaer en la violencia directa, que es la que se presenta, con alguna frecuencia debido a la violación de derechos que sufren algunas comunidades por parte del Estado.

De otra parte, vale resaltar que hoy en día, gran número de docentes, viven a diario dentro de sus instituciones con problemáticas vinculadas a la agresividad e impulsividad de los niños y niñas que en algunos casos tiene como consecuencia lesiones, heridas o golpes físicos, emocionales o psicológicos que hacen que su labor sea cada vez más ardua y con mayores dificultades para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje para la cual fueron designados. Este fenómeno de violencia (formas de violencia física y/o psicológica-Verbal) genera un interés muy amplio en construir caminos para comprender y aportar a la transformación de esta realidad; esta situación es evidenciada, por ejemplo, en la investigación desarrollada por Cepeda; profesor del Departamento de Estadística de la Universidad Nacional de Colombia; quien realizó un estudio con 3.226 estudiantes de las instituciones educativas

oficiales de la localidad de Ciudad Bolívar y determinó que el 11.5% de los jóvenes son víctimas de actos de violencia escolar (Leal, 2013).

A este tipo de actos se suma la cifra aproximada del 47% de los estudiantes que reportan burlas por su aspecto físico, al 56% se les llama con apodos y cerca del 39% ha sido víctima de la humillación pública, (Leal, 2013). Estas cifras, claramente ratifican la falta de una concepción social basada en el respeto por el otro y sus derechos; todo ello bajo la configuración de la cultura de paz (Matiz, 2012).

La actualidad del día a día escolar de un niño o niña que estudia en estas instituciones se caracteriza por presentar las trasgresiones de los límites físicos, emocionales o psicológicos, lo que hace que ellos no logren un proceso formativo integral, (esta situación se presenta con mayor frecuencia en el CEB), manifestándose en ellos y en ellas emociones como miedo, tristeza, rabia y hasta agresiones físicas.

En muchos casos estas trasgresiones desencadenan problemáticas más complejas que pueden llevarlos al consumo de sustancias psicoactivas, la conformación de pandillas, la aparición de desórdenes alimenticios, el suicidio, entre otros.

Es importante destacar que las Instituciones Educativas, y aquellas que han prestado su apoyo para mejorar la convivencia en los colegios, objeto de esta investigación, como Hermes, PIECC y otras ya mencionadas, han impulsado el desarrollo de herramientas de intervención para mitigar las problemáticas al interior de los colegios pero al evaluarlas con la comunidad educativa no resultan suficientes para resolver toda la problemática que se genera, debido a las dificultades en la convivencia de los estudiantes. Para fortalecer las debilidades que puedan presentar estos proyectos ya existentes y los que se propongan se deben fortalecer la incorporación, en mayor medida, de las necesidades, intereses y expectativas de los niños y las

niñas, quienes para los autores de este proceso investigativo, son realmente los que ponen en práctica y son objeto de los proyectos.

Este proceso investigativo pretende, a partir de lo que viven las niñas y niños en su cotidianidad ya sea en el colegio, en la escuela y los medios que los rodean dar respuesta a la pregunta ¿Cuáles son las representaciones sociales que las niñas y los niños tienen acerca de la paz? Esta pregunta tiene dos contextos definidos que son dados a partir de la ubicación de los colegios en donde laboran los investigadores: un contexto urbano y otro rural (CEB: urbanos y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto, sede la Mayoría: rural). En cada uno de ellos se presentan las mismas problemáticas pero con diferente intensidad y con consecuencias que no se pueden considerar como iguales.

#### **4. Justificación**

Las representaciones sociales (en adelante RS) constituyen construcciones cognitivas que se comparten en la interacción cotidiana. Ellas proveen a las personas de un entendimiento de sentido común a partir de sus experiencias en el mundo, Ibáñez, (1988), indica que:

...las representaciones sociales producen los significados que la gente necesita para comprender, actuar y orientarse en su medio social...Son teorías de sentido común que permiten describir, clasificar y explicar los fenómenos de las realidades cotidianas, con la suficiente precisión para que las personas puedan desenvolverse en ellas sin tropezar con demasiados contratiempos, (p. 55).



A partir de este planteamiento se puede inferir que el contexto social permite que los seres humanos, y los en este caso los niños y las niñas, tomen los juicios de valor, las percepciones y los significados (las RP) de su contexto, su educación y su cultura.

El grupo de investigadores eligió las RS debido a lo importantes que son para el ser humano en cuanto que se presentan como un constructo del contexto en que se desenvuelven y por tanto necesarias en el desarrollo de todos y cada uno. Teniendo en cuenta que la paz es una necesidad social, en esta investigación, se hace énfasis en encontrar lo que las niñas y los niños dicen acerca de ésta para dar cuenta de sus representaciones sociales el respecto.

Las RS, como categoría central, se eligieron debido a la relación que tienen desde lo social, la educación y la cultura. Se tuvieron en cuenta las siguientes características en la elección de estas categorías para investigar:

1. Porque a través de ellas se tiene la capacidad de intercambiar lo material por una abstracción y convierte la percepción en un concepto.
2. Porque en ellas existen aspectos figurativos, donde el conocimiento, por ser aprendido, es transformado en imágenes y en aspectos simbólicos donde se le asigna un significado para la persona en singular y para la colectividad. Incluso desde esta característica es que adquiere su nombre esta forma de conocimiento. Las RS son una forma de conocimiento personal que llega a alcanzar a lo social.
3. Porque son una elaboración con carácter colectivo personal y grupal de la realidad, al respecto Jodelet (1986) afirma que “Esto implica que siempre haya una parte de actividad de construcción y de reconstrucción en el acto de representación” (p. 477).
4. Por ser procesos cognitivos colectivos que generan herramientas de comprensión y apropiación de la realidad material y social.

5. Por partir del pensamiento natural, no institucionalizado, con raíces en el sentido común. Son estructuras cognitivo-afectivas que al ser seleccionadas e interpretadas por el grupo de investigación se interrelacionan con la información que existe en el medio para orientar a nuevos conocimientos.
6. Por tener una función práctica, puesto que sirven como guía comportamental en las interacciones de la vida cotidiana, en este caso las que presentan las niñas y los niños en la familia, la escuela y la sociedad.  
  
La toma de decisiones en las niñas y los niños está relacionada directamente con las representaciones, en este caso de la paz, que ellos han construido. Su comportamiento también se ve marcado por estas representaciones.

En la población estudiantil, de las IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto, se presentan actitudes sociales, políticas, económicas e ideológicas en su entorno de desarrollo, que llevan a los niños y niñas a tener manifestaciones y comportamientos, formas de relacionarse con los otros y el mundo que están vinculadas a los espacios y personas que los han acompañado durante su ciclo vital. Por esto las dinámicas escolares que se viven al interior de estos colegios no pueden estar aisladas de su realidad y junto al entorno familiar y social es donde se generan las RS.

Para conocer las RS de las niñas y los niños es necesario escucharlos, cuando hablan de paz en diversos espacios y momentos dentro de las Instituciones Educativas, porque es allí, uno de los lugares, donde hay ausencia de la misma o quizá es distinta a la que los adultos a su alrededor (madres, padres, docentes, directivos) viven, expresan y practican. Dentro de la lógica del funcionamiento adecuado de los colegios, estos están hechos para propender por el desarrollo integral de los estudiantes, sin embargo la cotidianidad que se vive en los mismos está

obstaculizando, negando e impidiendo el mismo, es decir, los procesos de aprendizaje son más complejos, las relaciones humanas más frágiles, el desarrollo de la emocionalidad más caótica y es necesario escuchar en vez de juzgar, de esta manera es importante comprender este día a día desde lo que sus protagonistas tienen para decir.

Como profesionales de la docencia, se hace hincapié en que se han encontrado constantemente manifestaciones violentas en los niños, niñas y adolescentes dentro de los colegios. Dichas manifestaciones, en algunas ocasiones, transgreden los límites de los derechos, el cuidado y auto-cuidado, el respeto y dificultan el crecimiento en la formación integral como seres humanos.

En la labor docente, este proceso investigativo es pertinente en la medida en que los maestros no pueden permanecer inmóviles frente a las dificultades que enfrentan con los estudiantes; la escuela hace parte fundamental de la sociedad y le corresponde estar al tanto de lo que pasa a su alrededor, para que, desde el rol de los actores educativos se puedan construir estrategias que permitan plantear y proponer elementos que ayuden a transformar y disminuir estos niveles de violencia de los que hacen parte los niños y niñas que pertenecen a los colegios de la ciudad; para esto necesariamente, se considera que el primer paso ha de ser el cuestionarse por la voz propia, real e inclusiva de los niños y niñas, dado que gran número de proyectos son planteados y desarrollados desde la visión de los adultos que hacen parte de los colegios.

En este orden de ideas, es fundamental abrir y movilizar espacios en los que los niños y las niñas sean valorados como lo que son: protagonistas de su propia vida. Se quiere escuchar las voces que expresan sus percepciones, significados y juicios de valor acerca de la paz para comprender su cotidianidad.

Se propone, que a partir de este trabajo investigativo, para desarrollar procesos de construcción, planeación y ejecución de proyectos, la base sea la voz de los niños y niñas, sus necesidades, expectativas, percepciones, significados y juicios de valor, lo que servirá de insumo para pensar en cómo se promueve una mejor convivencia y una cultura libre de conflicto desde, con y para ellos partiendo de las RS que tienen sobre la Paz.

Por último, se encuentra en este proceso investigativo una posibilidad de ver la escuela como es escenario de paz y darle a los niños y niñas la voz para ser y sentirse parte fundamental en la construcción de un nuevo país, un país en paz.

## **5. Antecedentes**

En adelante se presenta una recopilación de investigaciones cuya estructura primordial son las representaciones sociales, con sus implicaciones particularmente en los niños y las niñas. Se expone un rastreo de información realizado en las producciones bibliográficas de los últimos 20 años, en ámbitos universitarios, como son la Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, la Universidad Pedagógica Nacional y el CINDE, Se intentan abordar aspectos que confluyan en la construcción del concepto de Paz, esto se da en los ámbitos en la relación con el conflicto de violencia en Colombia y el cómo incide principalmente en la cotidianidad de los niños.

### **5.1 Estudios acerca de Representaciones Sociales y Paz**

El lugar del niño como sujeto autónomo en la sociedad actual, no deja de ser visto como un sofisma, pero más que esto, es una batalla ejercida desde lugares como la academia y la práctica profesional docente, en la búsqueda de un peldaño desde el cual el niño pueda manifestar su pensamiento a través de su voz.

En este sentido la investigación en representaciones sociales (RS) de los niños, se ha entendido como una construcción que contribuye a su emancipación; no es gratuito el arduo y profundo trabajo en las entidades educativas de educación superior públicas, las instituciones educativas públicas de formación en primaria, básica y media y algunas organizaciones no gubernamentales en temáticas relacionadas con los niños, que por sus connotaciones sociales, culturales, políticas y económicas, están más cerca de las problemáticas de las comunidades vulnerables.

Los trabajos aquí presentados reúnen el carácter de investigaciones en niñez en ambientes de escolarización, otras en lugares donde la constante ha sido la guerra, como los territorios rurales, la tragedia urbana de las violaciones sistemáticas de los Derechos Humanos. Se encuentran 12 investigaciones, que aportan en este sentido a la formación de un panorama sobre la visión de las RS en los niños sobre la paz.

En la perspectiva de ubicar el lugar que ocupan los niños en la connotación actual de la diversidad de la sociedad colombiana, que de forma directa e indirecta, están dimensionando su estructuración socio-histórica, como lo presentan Rodríguez (2016), en su texto “Hacia una Cultura para la Paz: las Representaciones Sociales de la Violencia”, al afirmar:

Es preciso tener en cuenta que la niñez no es una categoría homogénea, es un sector poblacional de una gran diversidad, con múltiples identidades, donde entra en juego tanto lo material como lo simbólico, así como también lo cultural, lo socioeconómico, la dimensión de género, lo político, lo étnico y lo religioso, factores que se conjugan en un momento histórico determinado. (p. 19).

De la misma manera Rodríguez, (2016) definen la etapa del ser humano como niño “como un período del ciclo de vida del ser humano, esencial para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades” (p.19).

Una realidad que es convivida por los niños dentro de las instituciones que le conciernen en inmediatez tal como la familia, la escuela, la comunidad y otras que son intangibles pero que le acompañan hoy por hoy más que en otras épocas de su historia, son los medios de comunicación, de los que se reitera su importancia en la conceptualización y desarrollo psicosocial del niño. Rodríguez, (2010) hace una presentación de la manera como los medios establecen las diferenciaciones entre la infancia al dar los estadios por así definirlos de las edades del niño con una intencionalidad política en la cual se demarcan y construyen categorías imaginarias de la adultez.

La intencionalidad del sistema económico actual, es la de mantener una idea respecto a la niñez como sujetos indiferenciados de las etapas siguientes en su desarrollo, por lo cual se pretende crear y mantener una representación de individuos indiferenciados entre sí en sus entidades psicológicas dicese, entre otras, de sus actitudes, capacidades, intereses y valores. De acuerdo con los postulados de Rodríguez, (2010) se puede expresar está idea de la siguiente manera:

Los medios masivos de comunicación, en sus ideales masificadores, venden expresiones donde las representaciones que construyen hablan de la niñez como una totalidad más o menos homogénea, como una entidad símil con la edad adulta, e intentando crear y ofrecer modelos universales sobre la niñez. Esos modelos, que representan lo mayoritario en las

representaciones sobre niñez en el medio escrito estudiado, sugieren asociaciones con la creación, mantenimiento y reproducción de un orden social global capitalista. (p. 125).

El modelo económico globalizante que caracteriza la sociedad actual también afecta y cobija a la niñez, es más, impone reglas a su manipulación como elemento propicio para el control masivo a través de sus dispositivos, Rodríguez, (2010), propone que:

Aspectos de la “mundialización” se manifiestan en dos tendencias dentro de las representaciones que refieren los mencionados “efectos homogeneizadores”. Eso preciso reiterar que estas refieren al orden social. En primer lugar, tenemos la primacía de visiones que proponen modelos de conducta, asunción de posiciones y direccionamiento de consumos –entre otras cosas-. Estas remiten sobre todo a discursos sobre el desarrollo infantil y a parámetros sobre la niñez como segmento de mercado e imagen de consumo (para venta de productos y servicios). (p. 126)

De acuerdo con Morales, M. y Silva, D. (2013):

Los niños y las niñas configuran sus representaciones sociales sobre la violencia entre pares a partir del reconocimiento que tienen de diferentes entornos como la familia, el barrio, la comunidad y la escuela, asimismo entienden que a mayor exposición a este fenómeno mayor será la posibilidad de convertirse en víctimas o victimarios, porque se asume la violencia como una condición del ser humano, sin embargo para este caso la reconocen e identifican como algo negativo para el desarrollo integral de las personas, lo

cual implica que exista en ellos y ellas un interés porque se produzcan transformaciones en la cultura institucional, reafirmando la importancia de trabajar desde la escuela en la reorientación de las representaciones sociales para minimizar las situaciones de violencia entre pares. Finalmente se establecen algunas diferencias entre los roles que tienen los niños y las niñas en cuanto a violencia física, verbal y relacional los cuales están determinados por la cultura y la influencia social del entorno que también hacen parte de sus representaciones. (p.5).

Los docentes como agentes potencializadores de adquisición de saberes y el acompañamiento en la elaboración de conceptos, son implementadores de planes y políticas Estatales, a través de metodologías que están o no, dentro de las innovaciones pedagógicas. El aporte real está en la capacidad de establecer una relación directa, presencial con los niños, que permita ese cambio en su pensamiento y la representación de los fenómenos sociales. Benavides, E. y Otros. (2016), elaboraron un estudio desde el cual encuentran elementos en este sentido:

Los aspectos básicos de los hallazgos son reveladores y consecuentes con los cambios que se quieren posicionar con respecto a las políticas públicas actuales, se evidencia esto en representaciones de maestras empoderadas de su ejercicio docente, dispuestas para la innovación, la diversidad en las prácticas; Además de lo anterior, un hallazgo importante fue reconocer a las maestras como sujetos instituyentes de la práctica y la tradición escolar y las posibilidades de las políticas públicas como instituyentes del cambio de representación de la educación inicial, todo esto permeado desde un imaginario radical que se ha venido configurando socio históricamente, anclado a las tendencias mundiales y al



crecimiento humano y social que como seres humanos se ha venido configurando en pro del desarrollo y potenciamiento de lo que significa ser constituyentes y hacedores de una nueva sociedad (p.128).

Dentro del rol docente como mediadores entre los aprendizajes obstructivos académicos, de las normas sociales, y el desarrollo emocional, también a los educadores concierne interpretar las manifestaciones intelectuales de los estudiantes con los cuales interactúan, igualmente les debe interesar el avanzar en la comprensión de las manifestaciones emocionales en sus ámbitos cotidianos. Una de esas dimensiones es la violencia entre pares. Romero (2012), ha estudiado este fenómeno entre estudiantes de la región metropolitana norte-occidental de Bogotá, D. C., llegando a decir:

...los colegios por más que se encontraran en municipios diferentes con una obvia diferencia en la densidad poblacional, se esperaban mayores diferencias en las vivencias y significados alrededor de la violencia escolar, lo cual no fue así, como tampoco coincidió la idea compartida por varias personas que consideran que los colegios de Bogotá son más violentos que los de municipios pequeños; la interpretación que se puede dar es que a diferencia de muchos municipios entre ellos Chía y Sopó, Bogotá, lleva años con el problema de la violencia detectado, por lo que seguidamente se realizan investigaciones y programas de prevención atención, es decir, le llevan muchas más ventaja a municipios que hasta ahora están conociendo del problema e inician con una que otra acción en este sentido, pero sin recursos técnicos que sustente el trabajo. Así mismo juega un papel central en este punto el desarrollo acelerado que llevan municipios como Chía, que en muy

poco tiempo aumento significativamente su densidad y se vio sometida casi que, a una urbanización forzada debido al rápido crecimiento de Bogotá, esta urbanización acelerada, generó problemas sociales propios de una ciudad en expansión, como el desempleo, la delincuencia, el consumo de drogas, entre otros (p.136).

La aproximación a determinadas categorías propias y pluriculturalidad de la sociedad colombiana se reafirman en la definición de niñez que se encuentra en los referentes conceptuales. La comunidad es diversa pero como anteriormente la tendencia a la homogeneización desde entidades como los medios de comunicación, entre otros, coloca en condiciones de desigualdad a grupos de niños por factores étnicos, geopolíticos y demás que legitiman desde los entes de control la segregación de los infantes. Y allí es donde los docentes encuentran un lugar de reconocer la otredad de los niños y reafirmarla entre todos. Lo anterior en la necesidad de reconocer la dura problemática de la niñez en aspectos de su corporeidad y el deslegitimar la diferencia, que conlleva representaciones de su entorno con diversas características que a ellos afectan.

En aula se han llevado a cabo estudios de las representaciones mentales que se tienen respecto a la segregación este caso. Según Puertas, (2012) dice:

Durante el trabajo de campo pude comprobar cómo las y los docentes identifican y recuerdan fácilmente el número de niñas y niños afrodescendientes, sus características, etc. En general mostrar la existencia de las personas afrodescendientes forma parte constitutiva de la generación de representaciones y por tanto del sistema de mismidad-otredad. (p. 147)

En el aula se expresan formas disciplinares adquiridas desde la familia el entorno social inmediato de los niños y que influyen en la conformación de sus representaciones sociales, (RS), el estudio de aula elaborado por Acuña, ( 2012 ). Encontró que:

Las RS de la disciplina escolar, están determinadas principalmente por el tipo de transacciones que los distintos miembros de la institución van construyendo cotidianamente. La imagen que tienen los actores de sí mismos y de los demás, construidas en una auto-caracterización permanente enmarca la forma como se dan las interacciones. La familia es un actor fundamental en las RS de la disciplina de los estudiantes, sin embargo, los vínculos con la institución van desde la aceptación y colaboración hasta cierto enfrentamiento o indiferencia ante las sanciones o llamados de atención de los docentes. La disciplina está influida por relaciones de poder manifiestas en la perspectiva de que unos tienen la capacidad y responsabilidad de velar por ella mientras otros son incapaces de asumirla. La autoridad debe ser ganada en las interacciones, en el comportamiento ético y el respeto por el otro. Las RS de la disciplina reflejan desconfianza mutua evidenciada en una actitud de permanente vigilancia ante el proceder de los estudiantes, y una precaución de los estudiantes para no dejarse observar. (p. 4)

También se encuentra otro caso de discriminación es el de los jóvenes de las comunidades rurales, el estudio de Silva, (2009), concluyó que:

Las representaciones de las poblaciones rurales afianzan y reproducen las formas inequitativas de interacción entre estas poblaciones y el conjunto de la sociedad. Las

imágenes elaboradas sobre los campesinos son el resultado de su subordinación histórica, cuyos efectos más significativos se encuentran en la naturalización, aceptación e incorporación de tales representaciones en la cotidianidad de la población y en las demandas que hacen a las siguientes generaciones. Los jóvenes rurales se encuentran en medio del camino de conciliar y poner a prueba los diferentes significados culturales a los que se encuentran expuestos. (p. 506).

Una interesante línea de investigación en este sentido, se reveló ante los acontecimientos de violencia política de los años ochenta, tiene que ver con los ejercicios de memoria histórica realizado por quienes, en primer término afectados profundamente por esta infamia, decidieron desde muchos frentes reconstruir el pasado para reinterpretar el presente y construir futuro, ellos son los familiares victimizados.

La influencia que han tenido los niños y jóvenes en el historial de violencia colombiana, ha sido dejado a menos, al extremo de no existir dentro de los cánones de la historia de la violencia, sin embargo hay quienes intranquilos por esta casi constante situación, han trabajado por sacar a relucir la imagen de los niños y jóvenes en la historia, es el caso de Ila Andrea (2014), citada por Laverde, (2016). La autora trae a relación la situación de desprecio por la transición de los niños y jóvenes en la guerra colombiana y del como sí han sido participes activos dentro del conflicto armado, en su artículo expresa:

La Inclusión de las Voces de los Niños, Niñas y Adolescentes en la reconstrucción de memoria histórica, hace un recorrido sobre la historia e invisibilización de la infancia en y durante el trascurso del conflicto armado en Colombia, en el artículo la autora refiere que

“en esta apuesta, las voces de los niños, niñas y adolescentes – con sus maneras particulares de expresión-, también deben contar. Francesco Tonucci señala la importancia de la escucha a los niños, desde el saber que no están vacíos, sino que son ricos de una experiencia que no conocemos (RED ILCE)”, de la misma forma da a conocer las cifras alarmantes sobre las víctimas del conflicto armado y los numerosos menores afectados por este flagelo, cifras que han sido ocultadas e ignoradas por las mayores instituciones para no alarmar a las organizaciones internacionales, ya que según el registro único de víctimas, del total de 6.431.981 personas víctimas del conflicto armado, el 31.6 % es decir el 2.037.217 son niños, niñas y adolescentes (UARIV). Es así que la autora señala que “diversos estudios han mostrado cómo la guerra desestabiliza la vida de los niños(as)-así como los adultos- tanto en su realidad cotidiana como en su realidad más profunda e inconsciente, en su subjetividad que se construye en relaciones con otros, en diferentes ámbitos” (p. 21)

Morales, (2014), como resultado de la investigación, se encontró una gran inconformidad de las personas que pertenecen a la generación de hijos de líderes políticos que fueron asesinados frente al sistema y modelo social de Estado-nación en el que se vive actualmente. La indagación que se realizó arroja una reflexión generacional frente a los grupos de jóvenes y los colectivos que se movilizan por las preocupaciones sociales actuales. Podemos decir que el colectivo Hijos e Hijas Por La Memoria y Contra La Impunidad, entiende la memoria como una categoría preformativa, según García, (2011), de reconstrucción social, ética, política, que cuestiona el orden social impuesto.

Además, intentan, como movimiento generacional, recuperar la movilización social frente a la impunidad y el silencio que encubren los crímenes de lesa humanidad en Colombia, también pretenden atacar la naturalización de la violencia, defendiendo el derecho a pensar y a buscar la verdad, la justicia y la reparación sin ser blanco de agresiones. La memoria que propone esta iniciativa es una memoria emancipadora —en términos de Jelin (2008), mencionado en esta investigación —, que ayude a la reinterpretación del pasado para superar el duelo, el olvido, la Impunidad y los silencios que ha dejado el conflicto.

En las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas acerca del conflicto armado se pueden hacer ciertas lecturas acerca de la connotación de este fenómeno y la cercanía con la imagen de paz que ellos han interiorizado.

La Paz entendida como una construcción desde escenarios para la sana convivencia, la reconciliación y el fortalecimiento de los espacios de participación de los niños y las niñas, encuentra la posibilidad de adentrarse en el reconocimiento de los procesos pedagógicos, las relaciones intrafamiliares y la planeación política Estatal, entre ella la escuela, momentos propicios en el comprender y fortalecer las relaciones entre los niños y quienes conforman su interactuar cotidiana, visualizando estas relaciones como una posibilidad en el reinterpretar la capacidad y percepción del ser niño. Grandas y Romero. (2016). En su estudio llegaron a concluir:

Con la investigación fue posible identificar algunas estrategias metodológicas que contribuyeron a la transformación desde las narrativas de los niños y las niñas, aportando al cambio y la transformación en las relaciones entre ellos y ellas, sus familias y algunos docentes. Los testimonios de las y los participantes dieron cuenta de cambios en la forma

como conciben su familia, en la forma como los adultos conciben a los niños y a las niñas y como estos conciben a sus padres. La mirada centrada en el potencial y no en el déficit se constituyó en una de las transformaciones más relevantes, ya que un lenguaje centrado en la carencia lleva implícito el castigo físico, la violencia o la revictimización. Las familias reconfiguraron sus modos de ver el conflicto y reconocieron su capacidad de agencia y aquella de sus hijos e hijas como un potencial transformador.

Lo anterior permitió concluir que el lenguaje tiene un gran impacto en la socialización política de los niños y las niñas afectados por el conflicto armado. Por esta razón, se enfatiza en la importancia de que ellos y ellas no sean narrados y narradas desde la carencia o como víctimas, más bien como sujetos capaces de direccionar su propia vida y agenciar procesos de transformación social para la construcción de paz, democracia y reconciliación. (p.55).

Desde la perspectiva de unir elementos en pro de la reconstrucción de la Paz, se recupera a la familia y la escuela como entes fortalecedores para este propósito. Grandas y Romero. (2016) encontraron:

De esta manera, al enfatizar en la capacidad de agencia, el núcleo familiar se constituye en el escenario donde se tejen lazos fuertes de respeto, tolerancia, escucha para superar y generar estrategias ante las situaciones de violencia, la escuela complementa la formación adquirida en valores desde casa para enfrentarse a la comunidad con la capacidad de visualizar un futuro más alentador con mejores oportunidades que faciliten vivir mejor en sociedad. Las relaciones que se tejen en la familia y la escuela aportan prácticas y sentidos

que configuran identidades y subjetividades políticas que favorecen la construcción de paz, democracia y reconciliación. (p.56).

La convicción que tienen los niños acerca de la violencia y sus diferentes manifestaciones, el caso del conflicto armado, difiere notablemente del concepto que tienen otros grupos sociales o instituciones del Estado. En la investigación adelantada por Laverde y Otros (2016), sobre esta temática encontraron:

Se puede concluir que los conceptos de conflicto armado que tienen los niños y niñas, difieren de lo que comúnmente se conoce por parte de los medios de comunicación o de los que son parte indirecta de dicho conflicto, ya que como se pudo observar en la prueba piloto con los niños de Soacha, estos representan una noción de conflicto armado a través de actores simbólicos como la guerrilla, la policía, dinero y el enfrentamiento entre los mismos; mientras que la población objeto de estudio posee un concepto de conflicto armado a partir de la pérdida a nivel de lugar de origen, de seres queridos, y de espacios a causa del conflicto armado.

En cuanto a la descripción de las imágenes se puede concluir que el grado de afectación del fenómeno del conflicto armado parece ser diferente entre las niñas y los niños, pues en gran parte de los dibujos, las niñas emplean la noción de paz, representando acuerdos o reconciliaciones. (Paloma, familia, amigos). En contraste, los niños presentan un contenido más de enfrentamiento, rivalidad, vivencias, de una forma visual mucho más marcada, como el dibujo de la muerte. En acopio a lo planteado anteriormente se puede decir en su gran mayoría la muestra Iconográfica de los niños y niñas valida el objetivo específico, en



tanto que tiene relación sobre el concepto de conflicto armado con la muestra de dibujo, teniendo en cuenta que los niños dibujan aquello que han perdido o que añoran y que más adelante corroboran como la estructura de su Representación Social a través del núcleo y la periferia. Al interpretar los contenidos representacionales sobre conflicto armado de los niños y niñas se puede concluir que, la palabra PERDIDA es la representación más común entre ellos, correspondiendo al núcleo central que es más resistente al cambio, pero que puede ser abordado a partir de los términos periféricos tales como (tristeza, rural, paz, niños). (p. 82)

De manera semejante el conflicto ha conllevado el desplazamiento de niños con sus familias, los cuales dentro de sus representaciones guardan una memoria, que si bien no es colectiva, si muy disiente de un pasado cercano que los afecta en sus relaciones con el entorno, construcción de individualidad y sociedad.

Echeverry, (2002) expresa que en la búsqueda de esta memoria “Se logró estructurar un proceso de reflexión acerca del entorno, estableciendo un paralelo entre el lugar donde los niños y niñas vivían y el lugar que habitan en la actualidad.” (p.139).

El camino que toman en busca de estos elementos que ayuden en la reconstrucción de la memoria, se basa en una apuesta de la creatividad a través del arte en donde exploran esta y otras capacidades de los niños como la imaginación. Echeverry (2002) al respecto dice:

El resultado de este proceso en el que ellos y ellas se posicionan como protagonistas del proyecto en sus diferentes etapas, son los relatos escritos y orales, como cuentos e historias, y producciones artísticas como videos, canciones, fotografías, programas de radio y dibujos, en

los cuales hay un desborde de originalidad que plasma su individualidad pero que de la misma manera aporta en el desarrollo de habilidades sociales que construyen la memoria colectiva. (Echeverry, p.140).

Dentro de la comunidad educativa en la que se desarrolla la vida escolar de los niños, circulan grupos de estudiantes que cursan dentro de sus colegios niveles de formación académica secundaria y son referentes de modelamiento de conductas por parte de los más pequeños, estos son los adolescentes, que a la vez comparten circunstancias de convivencia social e institucional, son afectados por los masmedia, especialmente con los niños, circulan en los territorios institucionales y sociales relacionándose mutuamente. Desde este punto de vista los jóvenes son un referente muy cercano al cómo los niños elaboran sus RS.

El trabajo de Pineda, (2013), es un acercamiento desde la metodología etnográfica, al problema planteado de cómo los jóvenes construyen sus representaciones sociales e identidad en el entorno escolar público. Para ello se hizo un barrido bibliográfico acerca de las representaciones sociales en la cultura juvenil, sus perspectivas, modos de representación, marcos teóricos y metodológicos. La parte instrumental se caracterizó por la implementación de varias herramientas investigativas, desde la entrevista abierta grupal, la creación colectiva de programas radiales combinados con momentos individuales o personalizados para configurar sus esquemas sobre representaciones sociales e identidad, adentrándose en los cursos vitales, momentos decisivos, en la construcción de una cultura escolar teniendo como base la relaciones e interrelaciones con el otro y con el contexto.

En el desarrollo de la investigación que se dio dentro del contexto escolar de la IED Tomas Carrasquilla, se da cuenta de los lenguajes y características de los jóvenes de bachillerato que construyen imaginarios con una fuerte influencia de los masmedia, intereses musicales, visión del mundo y temas de influencia en ellos que permiten apreciar el afianzamiento desde la experiencia práctica con la manera de realizar el proyecto transversal de la emisora escolar. Los masmedia pueden ser entendidos como parte de un grupo de entidades Estatales definidos por Althusser, L. (1970) de la siguiente manera:

Designamos con el nombre de aparatos ideológicos de Estado cierto número de realidades que se presentan al observador inmediato bajo la forma de instituciones distintas y especializadas. Proponemos una lista empírica de ellas, que exigirá naturalmente que sea examinada en detalle, puesta a prueba, rectificada y reordenada. Con todas las reservas que implica esta exigencia podemos por el momento considerar como aparatos ideológicos de Estado las instituciones siguientes (el orden en el cual los enumeramos no tiene significación especial): AIE religiosos (el sistema de las distintas Iglesias), AIE escolar (el sistema de las distintas “Escuelas”, públicas y privadas), AIE familiar,<sup>8</sup> AIE jurídico,<sup>9</sup> AIE político (el sistema político del cual forman parte los distintos partidos), AIE sindical, AIE de información (prensa, radio, T.V., etc.), (p. 14).

Dentro de las conclusiones de la investigación se da una revisión del estado del arte, en donde se aprecia la relación de la formación política de los jóvenes correlacionada con la práctica educativa y ésta en la interacción con el entorno. Finalmente se hacen unas reflexiones no estereotipadas sobre la cultura de los jóvenes, la estigmatización de los mismo desde intereses

Estatales para el control su direccionamientos hacia los fines consumistas y categorizarlos en imágenes de ser violentos, cercanos a las drogas, transgresores de normas, peligrosos, generadores de disturbios y ambientes insanos que en realidad han sido creados por el sistema y no por ellos; así mismo se les quiere hacer responsables de un mundo futuro sin escucharlos a ellos en sus inconformidades y anhelos.

Los masmedia han influenciado a los jóvenes en sus imaginarios que inducen a estilos de vida inalcanzables, el deseo por la inmediatez y el manejo de un lenguaje empobrecido y marginal, ajeno y preestablecido cuyos fines últimos son la inducción al consumo masivo.

Finalmente se hace una exhortación a la importancia de sus significaciones como ciudadano, capacidad de opinar, reflexionar y discutir sobre la vida en común.

## **6. Referentes conceptuales**

Hablar, escribir, sobre paz, tener una experiencia de paz, hacer juicios de valor sobre la paz, entender las acciones que realizan los niños y las niñas en torno a la paz, las percepciones que ellos tienen, estos son aspectos que se relacionan en este trabajo investigativo, como conducentes a preguntarse por las representaciones sociales, a sabiendas que ellos son portadores de las mismas y que constantemente las colocan en práctica por el hecho de hacer parte de una sociedad que está marcada por la cultura, la educación y los medios de comunicación.

El presente trabajo investigativo da cuenta de las representaciones sociales que las niñas y niños, entre los diez y los doce años, que cursan el grado quinto de primaria tienen acerca de la paz; desde los colegios Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto. Para desarrollar la presente investigación se tienen en cuenta como referentes conceptuales las representaciones sociales, la paz y la niñez.

Las representaciones sociales, como categoría que hace parte de las ciencias sociales, contribuyen a explicar y comprender las visiones y las diferentes maneras que tienen los sujetos sociales, en este caso los niños y las niñas, de percibir, realizar y dar significado a lo que escriben y expresan en sus diferentes maneras discursivas a través de lo cual transmiten su pensar sobre la paz, lo que para ellos son las representaciones sociales sobre la paz.

Las representaciones sociales son entendidas, aquí, como el producto y el proceso de una actividad de apropiación de la realidad exterior al pensamiento, y de elaboración psicológica y social de esa realidad Jodelet (1989).

Esta investigación presenta un enfoque interaccionista, simbólico y procesual, en cuanto que el análisis de los productos verbales, escritos por los niños y niñas, permiten dar cuenta de lo que es la paz para niños y niñas y las representaciones que de ella tienen; esto permite comprender que las RS, la Paz y la Niñez se presentan como las categorías conceptuales que soportan este proceso investigativo.

### **6.1 Las Representaciones Sociales (RS)**

Decir que los niños y las niñas tienen RS, permite referirse a un concepto que en las ciencias sociales se ha utilizado, y aún se sigue utilizando, desde diferentes funciones, para interpretar elementos que son comunes a un grupo social, en este caso los niños y las niñas, dentro de una comunidad.

Las RS son las que determinan la manera como ellos (las niñas y los niños) conciben la paz (significados), en su comportamiento (juicios de valor) y en su forma de ser (percepciones). Estas le sirven al sujeto como referente de comunicación e interacción que lo presentan como ser participante activo de una comunidad.

Las RS funcionan como un sistema de orientación, que sitúa y permite organizar un contexto inexplorado, un mundo que puede parecer hostil, acercándolo a uno conocido, situando este conocimiento dentro del bagaje cultural cotidiano. Este tipo de organización cognitiva permite darle un orden a las diversas categorías sociales, los contenidos y la nueva información.

Los autores que se constituyen en la base referencial para entender las RS son Durkheim, Moscovici, Abric, Jodelet e Ibáñez. A partir de ellos se presenta un desarrollo progresivo de la concepción de las RS. Es así que “Durkheim acuñó el término de representaciones colectivas para designar el fenómeno social a partir del cual se construyen las diversas representaciones individuales” (Ibáñez, 1988, p. 29). Aquí la representación es un concepto; el concepto es una construcción, pero es una construcción colectiva que existe independientemente de los individuos particulares que lo utilizan. Las representaciones colectivas se parecen a los conceptos, (Ibáñez, 1988, p. 29).

En este mismo sentido Ibáñez, (1988) afirma:

Así pues, los conceptos son reproducciones mentales colectivas que trascienden a los individuos particulares y que forman parte del bagaje cultural de una sociedad. Es con base a ellas como se forman las representaciones individuales que no son sino su expresión particularizada y adaptada a las características de cada individuo en concreto (p. 30).

De esta manera los niños y niñas tienen sus representaciones colectivas producidas a partir de su pertenencia a la comunidad de la que hacen parte: familia y comunidad educativa.

Pero los conceptos no son producidos por los individuos de manera personal, es la sociedad quien proporciona, en forma de representaciones colectivas, la matriz a partir de la cual las

personas producen las representaciones individuales. Al respecto Ibáñez (1988) dice que en Durkheim “las representaciones colectivas se imponen a las personas con una fuerza verdaderamente constrictiva, ya que parecen poseer, ante sus ojos, la misma objetividad que las cosas naturales” (p.30). El concepto de representación colectiva, en Durkheim, es entendida como un fenómeno social que sirve para explicar la relación entre el individuo y la sociedad. Emile Durkheim (1968), propone el concepto de representaciones colectivas para designar formas de conocimiento o ideas construidas socialmente y producidas por la mente de los individuos que se ven afectados por su entorno, construcciones que tienen un carácter hegemónico. Así es como plantea que éstas expresan conceptos contruidos desde un conjunto de personas y que son impuestos al sujeto y a su forma de proceder.

Las representaciones colectivas son exteriores a las conciencias individuales, pues ellas no derivan de los individuos tomados aisladamente, sino en su conjunto. Las representaciones generadas por la comunidad son parte de los sistemas de referencia, que los sujetos tienen para actuar en la comunidad ya sea de manera política y/o cultural.

Las representaciones sobre la paz que los niños y niñas tienen son concebidas por ellos por el hecho de hacer parte del conjunto de personas a que pertenecen en sus respectivos territorios.

Si las RS se entienden como aquello que no se puede reducir a ninguna otra forma de conocimiento que no sea propia de la sociedad en que se desenvuelve el sujeto, (Moscovici, 1979), es porque ellas permiten entender lo que sucede a todos y también a cada uno, pero sobre todo permiten dar un sentido a lo que se hace. Los niños también hacen. Ese hacer no sólo se debe entender desde las acciones realizadas cotidianamente, sino su hacer también se refiere a la elaboración de discursos desde la escritura, el discurso y sus comportamientos. Estos aspectos referidos al abordaje que ellos hacen de la paz.

Moscovici (1979) asevera que el término de representaciones colectivas (Durkheim, 1.915), es entendido como representaciones sociales caracterizadas como las construcciones del conocimiento dadas desde el sujeto pero que, a su vez, poseen una particularidad relacional que está vinculada al entorno social, es decir, el contexto social que influye en las formas de proceder, de interpretar la realidad y de comunicarse con las personas.

En este sentido, la representación no sólo es una instancia que se gesta desde el interior del sujeto que percibe su medio, sino que es también un contexto social que carga de significados al sujeto y que influye en las elaboraciones internas. Este autor conceptualiza las RS como una modalidad del conocimiento cuyo aspecto característico es la elaboración de los conocimientos y la comunicación entre individuos. Además, aunque las representaciones sociales son un cuerpo organizado de conocimientos de procedencia social, son también una actividad psíquica que permite comprender la realidad que circunda a la sociedad y al individuo, en particular.

Con respecto al contenido de una RS, (Moscovici, 1993), postula que la presión social ejercida sobre el sujeto lo obliga a tomar postura, generar opiniones y realizar acciones. Mientras que para Jodelet las representaciones sociales están vinculadas al sentido común. La concepción de RS es concebida como la manera en que los sujetos sociales, aprenden los sucesos de la vida diaria, es decir, lo que caracteriza el medio en el que se vive (Jodelet, 1986), a partir de este autor podemos entender que todos los seres humanos, ya hagan parte de los adultos o de la niñez, poseen un sentido común del cual hacen uso, en especial, los niños y niñas lo utilizan a la hora de escribir y de hablar de la paz.

El pensamiento base de las RS es el conocimiento que se constituye a partir de las experiencias, pero también de las informaciones elaboradas en conocimientos, que es el pensamiento percibido, y se transmite a través de la tradición, la educación y la comunicación



social. Es el conocimiento espontáneo, ingenuo, ese que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común, o bien, pensamiento natural por oposición al pensamiento científico.

Para (Jodelet, 1986) en tanto que fenómeno, las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencias que permiten interpretar lo que sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado, categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y hasta con los individuos con quienes tienen algo que ver dichos fenómenos. A menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de la vida social, las representaciones son todo ello junto.

En los niños y niñas se evidencian estos aspectos a partir de la categorización desde donde se analizan dichas RS: las percepciones, lo que ellos conciben y que está en todo con sus estados de ánimo, fundamentalmente, con los juicios de valor que generan en sus actuaciones y las significaciones que presentan en los escritos ya sean cuentos o definiciones, en sus discursos y en sus comportamientos.

Las tres categorías que se ven reflejadas en esta investigación se confirman desde Abric (1996), para quien las RS cumplen funciones esenciales: la primera se relaciona con las funciones de saber, permiten comprender y explicar la realidad; la segunda se relaciona con las funciones identitarias, permiten guardar la especificidad propia de los grupos (en nuestro caso el de las niñas y los niños); la tercera se refiere a las funciones de orientación de los comportamientos y la práctica de los individuos y, la última función se relaciona con las funciones justificadoras, que posibilitan argumentar y defender las posturas y los comportamiento luego de que acontecen. A partir de lo anterior Abric, (1996), reflexiona:

Para Moscovici, el paso del concepto «psicoanálisis» a su representación social se efectúa a través de operaciones, de etapas sucesivas. La primera... consistirá, para los individuos involucrados, en retener de manera selectiva una parte de la información que circula en la sociedad a propósito del psicoanálisis... Este proceso de objetivización permite pasar – dice Moscovici – de la teoría científica a lo que denomina «modelo figurativo», o «núcleo figurativo», esquematización de la teoría que se sustenta sobre la selección de algunos elementos concretos. Además de que son clasificados y seleccionados, los elementos del núcleo son igualmente «descontextualizados», es decir disociados del contexto que los produjo, adquiriendo así una autonomía mayor, que aumenta su posibilidad de utilización para el individuo... El núcleo es simple, concreto, gráfico y coherente... lleva la marca de la cultura y de las normas del entorno social... Toma para el sujeto el estatus de evidencia. (p. 20).

Es claro que las RS son entendidas, en esta investigación, como un tipo de conocimiento que es propio de una cultura y que se construyen a través de interacciones sociales. Que los seres humanos las construyen a través de un proceso de inferencia de manera interna y de esta manera dota de sentido a los diversos eventos de la vida cotidiana, situación ésta que vemos en los niños y niñas, sujetos del análisis en sus producciones escritas, y acciones que realizan y que evidenciamos. Los niños no están solos, se relacionan con otros sujetos y medios que los conforman: la familia, la escuela y los medios de comunicación a que tienen acceso.

La comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, ya sea de manera material o ideal, se da gracias a las representaciones sociales puesto que cada individuo tiene la capacidad de organizar los contenidos, los procesos y aplica la lógica en los que produce operaciones

mentales que hacen parte de un contexto, y que son utilizados según las interacciones que cada uno tiene con el mundo y con los demás sujetos, (Moscovici; 1961).

Y según las categorías utilizadas en esta investigación, y sosteniéndonos en (Jodeled, 1985) podemos decir que las RS nos permiten organizar los contenidos, los elementos, los sucesos y la información que nos ofrece la vida cotidiana.

## **6.2 La paz, es para todos**

La paz puede ser sentida, percibida y pensada desde múltiples puntos, espacios y ámbitos. No sólo se puede hablar de paz, sino de paces. Efectivamente la paz puede ser abordada desde los activistas políticos, altruistas y filántropos, voluntarios de ONGs, investigadores de la paz, gobernantes, grupos, personas, culturas, etc.

Todos los seres humanos de una u otra manera tienen una idea de paz basada en diversas experiencias y adquirida por diversas vías (Muñoz, 2001). Los niños y las niñas, en general, tienen su propia concepción de paz, que en esta investigación es abordada desde las representaciones que de ella tienen, pasando por sus percepciones, sus juicios de valor y los significados que muestran en sus escritos y discursos.

Las diferentes formas de entender la paz pasan por lo que se puede llamar la paz negativa, que es ausencia de guerra o situación de no-guerra.

Pero también existe la paz positiva, que se podría contraponer a la paz negativa. Esta consiste en la relación armoniosa del ser humano consigo mismo (la paz interior), con los demás (la paz social) y con el entorno (la paz ecológica), (Muñoz, 2001). Dicha relación, si existe, se da en todos los ámbitos: personal, familiar, escolar, social, nacional, e internacional.

La paz positiva, también, hace referencia a la eliminación de la violencia estructural que se expresa en inequidades e injusticias existentes en la sociedad (Galtung, 2003).

La paz positiva requiere del respeto a los Derechos Humanos de todas las personas sin ninguna discriminación, en donde se incluyan objetivos y estrategias de desarrollo social que se basan en la satisfacción de necesidades humanas y la supervivencia del planeta.

### **621 *La Paz Positiva Y La Violencia Estructural***

La justicia, tanto social como individual, en donde se satisfagan las necesidades humanas y que la sociedad sea la encargada de generar expectativas que ayuden al desarrollo humano que permitan ir eliminando la violencia estructural, no sólo mitigarla, es lo que en realidad se puede llamar paz positiva, (Muñoz, 2001). También los valores aplicados desde el ser humano individual y por la sociedad contribuyen a que esta violencia disminuya.

Si se tiene en cuenta la violencia estructural, la paz puede ser contemplada en diferentes fases según existe mayor o menor justicia, opresión, competencia, enriquecimiento, empobrecimiento, etc. Los integrantes de la sociedad que no pueden o no tienen como satisfacer sus necesidades básicas sufren este tipo de violencia o se convierten en generadores de este tipo violencia puesto que en ocasiones se ven abocados a tomarse en armas para conseguir lo que necesitan, generando violencia.

Y si bien la niñez también se ha visto inmersa en esta situación, lo ha hecho más obligada por los adultos que por su propio deseo o voluntad.

### **622 *¿Qué Es La Paz?***

Existen por lo menos dos maneras de definir la paz. A partir de sus contrarios: “lo contrario de agresividad y odio”, “trato magnánimo hacia el enemigo derrotado”, “armisticio”, o mediante términos que se supone son sus sinónimos: “ausencia de guerra”, “orden público”, “orden institucional”, “sujeción a reglas de convivencia; “calma, tranquilidad, serenidad”, “erradicación

del terrorismo”, “perdón”, “reconciliación”, “convivencia”. “Es la expresión colectiva del amor entre los seres humanos”, o “...es un don de un ser supremo”, al decir de las religiones. “El desarrollo es el nuevo nombre de la paz” (Pablo VI, 1963).

La paz es un elemento constitutivo de las realidades sociales y de la misma sociedad (Muñoz, 2001). La idea de paz supone la preexistencia de una complejidad social y simbólica que se presenta en la humanidad a través de las representaciones que de ella pueden tener cada uno de los humanos, esto no excluye a la niñez

El concepto de paz está marcado en la historia a partir de la Segunda Guerra Mundial, momento en que aparecen los dos conceptos: el de paz y el de guerra, pues la primera obedece a la necesidad de frenar la segunda (Muñoz, 2001). Hoy en día las familias también tienen su propia historia que ha estado marcada por situaciones de violencia. Las familias colombianas no han sido ajenas a la guerra. Todos los improperios que han tenido que vivir algunas familias de este país (Colombia), por cuenta de la violencia, les ha impedido entregarse de lleno a propugnar por la paz.

La paz es un proceso para la superación de tensiones y conflictos políticos, sociales, económicos y culturales con acciones alejadas de todo tipo de violencia, procurando la reconciliación de los individuos y las instituciones. Para ello es necesario deconstruir la cultura violenta, fundamentando una cultura de paz, tendiente a la transformación pacífica de los conflictos. Esta deconstrucción de la violencia debe empezar por cada uno de los seres humanos, por las instituciones, la familia en especial; por el Estado que es corrupto y que debido a ello no cumple con las funciones que le son propias. La Paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía, sin violencia y con creatividad (Galtung, 2003).

Cuando se habla de los seres humanos se refiere a que cada uno de ellos debe propender por la paz, evitar la violencia, así lo piden y lo desean los niños. Es verdad que las condiciones en que vive la mayoría de la población, son propicias para generar violencia debido a la situación económica, cultural, social y política en que se encuentra. Pero esto no debe ni puede llevar a quedarse de brazos cruzados. Todos los adultos, así como los niños, pueden aportar para la paz desde el lugar donde se encuentren.

### **623 *El Conflicto Y La Paz***

Es muy difícil hacer desaparecer los conflictos porque ellos son fruto de la propia interacción social, ya que se originan cuando aparecen intereses incompatibles entre los diferentes actores, ya sean nacionales o internacionales. No obstante, los conflictos, potencialmente, pueden dar lugar a enfrentamientos, de ahí que deban crearse los mecanismos y las instituciones precisas para salvar esas incompatibilidades o al menos para encauzar las energías que impidan su aparición entre las partes involucradas. En este sentido, Galtung (2003) señala, claramente, que la existencia de conflictos no significa necesariamente la ausencia de paz. Realmente la paz se desvanece cuando el conflicto desemboca en violencia. Define la paz en una primera aproximación como: La ausencia de violencia directa, estructural y cultural.

La clara evidencia de entender la paz es, según Galtung (2003), la habilidad para tratar un conflicto, manejándolo creativamente, trascendiendo las incompatibilidades y actuando en el mismo sin hacer uso del recurso de la violencia. Si la paz es un sistema dentro de un contexto, se necesitan ciertas condiciones para que ese sistema no se desequilibre. Un sistema donde predomine la paz, requiere una cultura y estructura de paz y así, y sólo así, se puede desterrar la violencia.

Cuando aparecen incompatibilidades entre las partes en un sistema, es decir, el conflicto, si ese sistema tiene enraizado una cultura de paz, se buscarán soluciones a través de medios pacíficos. Si, por el contrario, domina la cultura de la violencia, existirá una propensión a utilizar medios violentos para solucionar las discrepancias entre las partes y eso, a su vez, generará nuevos odios, deseos de revancha y, consecuentemente, se establecerá una espiral de violencia.

#### **624    *¿Qué Es La Cultura De Paz?***

La cultura de la paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. La cultura de paz es mucho más importante que la propia paz, puesto que la cultura de paz nos da garantía de una paz verdadera y duradera, mientras que la paz, así a secas, puede llegar a ser momentánea, sólo se puede dar mientras que explota el conflicto y el conflicto en violencia, Según la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13).

A continuación se identifican algunos ámbitos de acción para los actores al nivel local, nacional e internacional que proponen y contribuyen a formar una cultura de paz. Se pueden destacar los siguientes ámbitos:

1. Promover una cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio para promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia. Este nuevo planteamiento de la educación también debería orientarse hacia las siguientes metas:

2. Promover el desarrollo económico y social sostenible derechos humanos en todas sus dimensiones, no puede haber cultura de paz.
3. Promover el respeto de todos los derechos humanos Los derechos humanos y la cultura de paz son complementarios: cuando predominan la guerra y la violencia, no se pueden garantizar los derechos humanos, pero, al mismo tiempo, sin transparentes y responsables, la lucha contra el terrorismo, el crimen organizado, la corrupción, el tráfico ilícito de drogas y el blanqueo de dinero.
4. Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres por medio de la plena participación de las mujeres en la toma de decisiones económicas, sociales y políticas, la eliminación de todas las formas de discriminación y de violencia contra la mujer, el apoyo y la asistencia a las mujeres necesitadas.
5. Promover la participación democrática Entre los cimientos imprescindibles para la consecución y el mantenimiento de la paz y la seguridad figuran principios, prácticas y participación democráticos en todos los sectores de la sociedad. Un gobierno y una administración transparentes y responsables, la lucha contra el crimen organizado, contra el terrorismo, la corrupción, el tráfico ilícito de drogas y el blanqueo de dinero.
6. Promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad para acabar con las guerras y los conflictos violentos. Es preciso trascender y superar las imágenes del enemigo mediante la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todos. Aprender del diálogo entre civilizaciones y del respeto para la diversidad cultural es un proceso enriquecedor.
7. Apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos. La libertad de información y comunicación y los intercambios de información y conocimientos son imprescindibles para una cultura de paz. Pero hay que



tomar medidas para hacer frente al problema de la violencia en los medios de comunicación, comprendidos estos como los que se valen de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y que a través de ellos se generan distintos tipos de violencia.

Estos ámbitos fueron tomados de La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243).

### **625    *¿Qué Es Educar Para La Paz?***

La educación es la herramienta más poderosa de transformación de la humanidad, para escribir nuevos capítulos, sobre todo de paz, donde ha reinado la violencia.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta a la comunidad educativa las orientaciones de educación para la paz a través del texto “CATEDRA PARA LA PAZ”. Este documento está dirigido especialmente a docentes, directivos, orientadores de los colegios, a las familias y a cualquier otra institución que tenga como misión educar.

Allí se dan las indicaciones y las herramientas didácticas sobre el qué y el cómo se debe enseñar y educar sobre la paz. Su punto de partida es aclarar que existen diversas concepciones de lo que es la educación para la paz. Parte de la definición que da la Unesco, (2.000) en La

Cátedra para la paz, afirma:

...la educación para la paz es el proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenirlos conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias

para la paz, a sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, intergrupalo, nacional o internacional” (p.5).

El texto del MEN se presentan tres enfoques: 1. Enfoque específico que es la convivencia pacífica. 2. Enfoque amplio que es educación de calidad accesible a todos. 3. Enfoque de formación ciudadana. Es claro que la formación escolar debe propender por la educación en paz, convivencia y ciudadanía.

### **6.3 La infancia**

El concepto de infancia y el de niñez se trata sobre los mismos sujetos y grupo social, pero desde diferentes perspectivas.

Cuando se habla de infancia se hace referencia a un concepto relacionado con el desarrollo psicosocial, que para esta investigación es entendida desde lo que la Unicef define:

Se entiende por desarrollo psicosocial el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social. Este proceso empieza en el vientre materno, es integral, gradual, continuo y acumulativo. El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás. En este proceso, el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo, ( p, 6).

Por otro lado, la niñez es una categoría alusiva a la perspectiva del ciclo de vida. Esta categoría se aborda en esta investigación con más fuerza en cuanto que las niñas y los niños entre los diez y los doce años se ubican dentro de lo que se denomina niñez. Estas edades son una etapa del desarrollo del ciclo vital del ser humano.

En Qvortrup (1992) se encuentran nueve tesis acerca de la infancia. La primera dice: “La infancia es una instancia particular y específica dentro de la estructura general de una sociedad” (p. 223).

La niñez es particular por ser especial pero no porque sea diferente en cuanto es una categoría como lo es la adultez. Es específica y por ende debe ser tratada al mismo nivel de las demás categorías con que se trata al ser humano en sus diversas etapas del desarrollo biológico.

Los niños y niñas construyen y hacen parte activa de la sociedad, no sólo como categoría sino también con la capacidad de realizar acciones, pero ha sido “minorizada”, “achicada”, “pequeñizada” y, por lo tanto, sujeta a análisis que la marginalizan o son de naturaleza paternalista” (p. 223).

La historia no siempre le ha dado el lugar que se merece a la infancia, es más, en la antigüedad la niñez fue ajena al concepto de persona. Los niños y las niñas no eran considerados personas. Tan cierto es que los la niñez fue expuesta a la inmolación cuando no cumplían con los requisitos que, sobre todo, la fuerza militar exigía en la niñez para hacer parte de ella.

En la edad media el panorama para la niñez no es muy diferente, aunque es desde allí que empiezan a brotar los primeros resplandores de luz para esta etapa del ser humano; desde esta etapa de nuestra historia se empiezan a sentar las primeras bases para que la niñez llegue a alcanzar el reconocimiento que hoy tiene, y si bien aún falta camino por recorrer, se han

realizado avances muy importantes. De lo que no hay duda, es que el siglo XX resulta ser donde se plantea, de una vez por todas, el cambio de mirada hacia la infancia. La preocupación por proporcionarle a los niños y las niñas mejores condiciones, en cuanto a educación, salud, alimentación y protección jurídica han sido asuntos que permanentemente han estado presentes en las agendas internacionales desde el inicio del siglo veinte, sólo así puede explicarse el significativo avance de la protección internacional de la niñez, lo cual ha propiciado la creación de organismos, y la puesta en marcha de programas específicos a su favor.

Los derechos de la niñez son producto de estos cambios que se han venido dando en la historia de la humanidad a favor de la niñez. Pero no es suficiente pues falta camino por recorrer en donde los niños y las niñas sean vistos como un grupo social con voz y voto, sean tenidos en cuenta en la planeación integral de un país como Colombia.

## **7. Diseño metodológico**

### **7.1 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación implementado en el presente documento corresponde a un ámbito cualitativo. Posee un enfoque etnográfico en tanto identifica las dinámicas un mundo social específico desde la perspectiva de sus miembros (Guber, 2012).

Esto debido a que se centra en el estudio de la calidad de las actividades, las relaciones, asuntos o determinadas situaciones o problemas de un grupo social: niños y niñas entre los 10 y los 12 años de edad. Bajo esta premisa, la investigación cualitativa promueve una descripción holística, para lo cual analiza de forma exhaustiva una actividad en particular (Sandoval, 2002).

La investigación cualitativa, a diferencia de la cuantitativa, como los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efecto entre dos o

más variables, se interesa en la dinámica o la forma como ocurre el proceso o asunto problema (Quevedo & Castaño, 2002).

Complementando esta postura, Fraenkel y Wallen (1996) resaltan cinco características básicas que describen los estudios cualitativos. La primera de estas, es el ambiente natural y el contexto en que se da el problema; la segunda es la recolección de datos, que en la mayoría de los casos es verbal; la tercera característica que representa el estudio cualitativo; la cuarta, tiene que ver con que estos se centran tanto en los procesos como en los resultados; la quinta característica es el análisis de los datos se da más de modo inductivo. Luego se presenta un interés en la manera como los sujetos piensan y el significado que estos poseen a partir de las perspectivas que poseen frente a la investigación, (Vera & Ponce, 2012).

Existen varios motivos que justifican la elección del enfoque en esta investigación: primero, ver cuáles son las representaciones sociales acerca de la paz de los niños y niñas entre los 10 y 12 años, desde lo que hacen, piensan, dicen y expresan a través de diferentes formas y naturalezas en su contexto escolar particular, tanto en un territorio rural como urbano.

Segundo, la investigación es realizada en el escenario de trabajo de los docentes investigadores, donde cada uno de ellos desempeña su labor; como orientadora y como docentes de las áreas de Ética y de Religión, en los grados quinto.

## **7.2 Paradigma investigativo**

En cuanto al paradigma investigativo desde el campo del estudio cualitativo, este corresponde a uno de carácter no participativo. En este caso, el investigador se centra en el proceso de observación y toma de datos, siendo muy aplicado por Jean Piaget para este tipo de estudios.

En el caso puntual de esta investigación, se procede a establecer la conceptualización que poseen los menores en torno a la paz, para lo cual los investigadores promueven el uso de la

observación como herramienta de análisis, esto sin llegar a intervenir en la conformación o direccionamiento de la construcción de dichos preceptos de paz.

### **7.3 Población Y Muestra**

La población objeto de estudio corresponde a los estudiantes de las IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto. Ahora bien, como es complejo abarcar una población tan amplia, se seleccionó una muestra aleatoria de la misma que corresponde de manera explícita a los niños y niñas del grado quinto de primaria con edades que oscilan entre los 10 y 12 años de edad.

### **7.4 Fuentes de información**

Las fuentes de información usadas para el desarrollo de la investigación corresponden principalmente a bases de datos, investigaciones desarrolladas en torno al tema y la aplicación de una serie de instrumentos de investigación como entrevistas semi-estructuradas, talleres, diarios de campo, entre otros.

### **7.5 Análisis de datos**

El análisis de datos tiene como punto de partida la codificación (ver tabla de códigos y familias de códigos). La codificación se realizó de manera abierta y se hizo a partir de dos fuentes: la pre-codificación y los códigos en vivo. Los códigos o subcategorías que se generan gracias a la subjetividad inductiva del grupo investigador, es lo que se denomina pre-codificación.

Las expresiones y el lenguaje de quienes participaron como sujetos activos de la investigación encontradas en las frases literales que emplearon y cuya riqueza se perdería si se intentara ubicar dentro de algún código o porque sencillamente no existe una manera de abreviarla, es lo que aquí se denomina, códigos en vivo.

Las familias de códigos surgen a partir de la agrupación de datos. Allí se analiza el contenido de cada código, se compara con los demás y se identifica lo que tienen en común y se decide si pertenecen a la misma clase de respuestas, y se le da un nombre al grupo al que pertenecen. Por ejemplo, para el caso de esta investigación: la relaciones interpersonales: niño@-niño@/niño@-adulto/niño@-familia.

Así, pues, para la evaluación y estudio de la información recolectada se utiliza el análisis de contenido, que es una técnica que suele usarse para el análisis sistemático de documentos escritos, memorias, etc.

En dicho orden y tras la aplicación de la información obtenida por medio de los diarios de campo y los talleres, se parte digitalizando los datos recolectados. En dicho sentido, el análisis de contenido plantea el desarrollo de cinco fases, el primero de estos corresponde a la determinación del objeto o tema de análisis, el segundo a la determinación de las reglas de codificación, el tercero a la determinación del sistema de categorías, el cuarto a la comprobación de la fiabilidad del sistema de codificación-categorización y por último las inferencias.

### **7.6 Instrumentos para la recolección de información**

Para el desarrollo de la investigación se plantea la conformación de una serie de herramientas o instrumentos que faciliten la sistematización de la información, dentro de las cuales se encuentran:

Entrevistas semi-estructuradas a estudiantes. (Evidencia escrita: transcripción). Este instrumento es pertinente para esta investigación porque se da dentro de una dinámica de diálogo que contempla preguntas abiertas, donde el niño o niña que está siendo entrevistado tiene la posibilidad de contestar según su manera de ser, sin extraviarse de la referencia y temática planteada por el entrevistador (Álvarez, 2008).

Quienes participaron en la aplicación de este instrumento fueron los padres y madres de familia, los docentes y las niñas y los niños de los colegios Agrupación de colegios rurales Usme Alto y Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.

La escritura de cuentos en torno a la concepción de la paz, por parte de los y las estudiantes. (Evidencia escrita: transcripción de cuentos). En este caso se hace un llamado a los estudiantes a construir una historia en forma de cuento en relación a la paz, contaban con un insumo y eran las palabras que ellos mismos habían escrito en los mapas mentales, además realizaron un dibujo complementario para cada uno de los cuentos. Este instrumento cuenta con una guía de aplicación.

Guía de dirección de curso en donde se elaboran mapas mentales acerca de la paz. (Evidencia escrita: diario de campo). En esta ocasión se elaboró una guía de aplicación para un taller en el que se les propuso a los estudiantes escribir todas las palabras que ellos relacionan con la palabra paz alrededor de la misma.

Taller de familias en el que se incorpora la labor de los padres/madres y cuidadores de familias como precursores y forjadores de los preceptos de paz en los hogares y la sociedad. (Evidencia escrita: diario de campo). En este encuentro se realizó la misma dinámica anteriormente descrita con los estudiantes y el resultado fue la creación de mapas mentales.

Diarios de campo de los descansos. (2 por cada institución). Teniendo en cuenta lo que es un diario de campo, recolección de datos según la observación directa, se elaboró uno después de observar por varios días el proceder de los estudiantes el grado quinto en el descanso. Ellos se ubican en los patios de las instituciones. Se resaltaron los acontecimientos más importantes sucedidos durante los días observados. Para todos los registros de diario de campo se usó un formato construido por los investigadores.



Diarios de campo de partidos de futbol. (CEB)

Se realizó teniendo en cuenta la actividad deportiva realizada en el colegio y se produjo un escrito que es motivo de análisis en esta investigación en cuanto que aporta a los intereses investigativos respecto a las representaciones sociales que los menores tienen acerca de la paz.

## **7.7 Criterios de Inclusión y Exclusión**

### **7.7.1 Criterios de inclusión**

Los criterios de inclusión a incorporar al momento de seleccionar la muestra de los menores y padres que son objeto de aplicabilidad de las herramientas corresponden a:

Estudiantes de las IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto.

Menores de edad con edades entre los 10 y 12 años.

Estudiantes que cursan grado quinto en alguna de estas dos instituciones.

Padres/madres y cuidadores de familia de los estudiantes que cumplen con los tres requisitos anteriormente expuestos.

### **7.7.2 Criterios de exclusión**

En lo que respecta a los criterios de exclusión, no son contemplados los padres de familia, estudiantes y docentes que tienen algunas de las siguientes características:

Estudiantes diferentes a las instituciones IED Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto

Menores que cursan un grado diferente al de quinto de primaria.

Estudiantes con edades inferiores a diez años y superiores a doce.

Padres/madres y cuidadores de familia cuyos hijos no cumplen los requisitos anteriores.

## 7.8 Categorías e indicadores

En lo que respecta a las categorías objeto de estudio, estas se clasificaron en tres principalmente, a partir de las que se establecen una serie de preguntas orientadoras o indicadores. En el caso explícito de las categorías, estas correspondieron a juicios de valor, significados y percepciones.

**Juicios de valor.** Dentro de la categoría de juicio de valor se establecen indicadores como: relaciones correctas/buenas asociadas con la paz y relación incorrectas/malas asociadas con este concepto.

**Significados.** Dentro de la categoría de significados se establecen indicadores como: Relación de conceptos con la paz, incidencia de discursos en la construcción de concepto de paz, representación de la paz, incidencia de la familia en el concepto de paz, valores asociados con la paz.

**Percepciones.** Dentro de la categoría de percepciones se establecen indicadores como: Percepción de sentimiento, percepción de paz a partir de cuentos; percepción de paz.

En la siguiente tabla se relacionan las diferentes categorías e indicadores utilizados para el análisis:

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría teórica</b>	<b>Indicador (RS)</b>	<b>Subcategoría operacional</b>	<b>Código</b>
			Familia de códigos	

Representaciones sociales	Percepciones-significados-juicios de valor	<p><b>Juicios de valor:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿qué situaciones relacionan los niños y las niñas como correctas/buenas asociadas a la paz?</li> <li>2. ¿qué situaciones reconocen los niños y las niñas contrarias a la paz?</li> <li>3. ¿qué valores asocian los niños y las niñas al concepto de paz?</li> </ol> <p>Percepciones: 1. ¿qué sentimientos (emociones) aparecen en los niños y las niñas ante situaciones de conflicto o violencia?</p> <p>2. ¿qué opinan los niños sobre la paz?</p> <p>Significados: 1. ¿qué conceptos relacionan los niños y las niñas con la paz?</p>	<p><b>Código:</b></p> <p><b>interrelaciones-familia:</b> interrelaciones entre niño@-niño@; niño@-adulto; niño@-familia; adulto-adulto</p> <p><b>Código: formas de violencia- familia:</b> violencia verbal (psicológica); violencia física.</p> <p><b>Código: acuerdos-familia:</b> consensos previos antes del conflicto de común acuerdo</p> <p><b>Código: mediación de conflicto-familia:</b> intervención en un conflicto ya dado buscando su resolución</p> <p><b>Código: emociones-familia:</b> expresiones de emocionalidad</p> <p><b>Código: autoridad-familia:</b> relaciones de poder <b>entre</b> niño@-niño@; niño@-adulto; niño@-familia; adulto-adulto</p> <p><b>Código: formas de conflicto-familia:</b> conflicto coercitivo; conflicto por crisis; conflicto encubierto; conflicto utilitarista</p>	<p><b>Interrelaciones/niño@-niño@; niño@-adulto; niño@-familia</b></p> <p><b>Código emergente</b> adulto-adulto</p>
Paz	Paz positiva y violencia estructural ¿Qué es la paz? El conflicto y la paz ¿Qué es la cultura de paz? ¿Qué es educar para la paz?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que situaciones de la escuela reconocen como escenarios de paz</li> <li>2. Que espacios – situaciones de la escuela asocian con conflicto y violencia</li> <li>3. ¿Qué discursos han incidido en la</li> </ol>	<p><b>Código:</b></p> <p><b>interrelaciones-familia:</b> interrelaciones entre niño@-niño@; niño@-adulto; niño@-familia; adulto-adulto</p> <p><b>Código: formas de violencia- familia:</b> violencia verbal (psicológica); violencia física.</p>	<p><b>Formas de violencia/verbal</b> (psicológica) física.</p>

<p>construcción del concepto de paz que tiene los niños y las niñas? 4. ¿De qué manera han incidido los contextos: familia, los medios de comunicación y escuela en el concepto de paz que tienen los niños y las niñas?</p>	<p><b>Código: acuerdos-familia:</b> consensos previos antes del conflicto de común acuerdo</p> <p><b>Código: mediación de conflicto-familia:</b> intervención en un conflicto ya dado buscando su resolución</p> <p><b>Código: emociones-familia:</b> expresiones de emocionalidad</p> <p><b>Código: autoridad-familia:</b> relaciones de poder entre niñ@-iñ@; niñ@-adulto; niñ@-familia; adulto-adulto</p> <p><b>Código: formas de conflicto-familia:</b> conflicto coercitivo; conflicto por crisis; conflicto encubierto; conflicto utilitarista</p>	<p><b>Acuerdos</b></p> <p><b>Mediación de conflictos</b></p> <p><b>Emociones</b></p> <p><b>Autoridad/r</b></p> <p>elaciones de poder</p> <p><b>Formas de conflicto/</b></p> <p>coercitivo; crisis; encubierto; utilitarista</p>
--	--	---

Tabla elaborada por los autores de este informe investigativo: Julieth, Carlos y Rafael.

## 8. Análisis de la información

En este apartado se recogen los resultados obtenidos del proceso investigativo que se desarrolló durante un año con los estudiantes de 5° entre los 10 y 12 años de las Instituciones de Educación Distrital Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto

sede La Mayoría, que tiene como objetivo identificar las representaciones sociales que los niños y las niñas han construido en torno a la paz a través de una metodología etnográfica que dio la pauta para los instrumentos aplicados al igual que para el tratamiento de los datos obtenidos.

### **8.1 Organización de los datos**

La información obtenida al aplicar los instrumentos se organizó en una unidad hermenéutica, alimentada por los diarios de campo (dos descansos, taller mapas mentales, taller familias), las transcripciones de las entrevistas semi-estructuradas y las transcripciones de los cuentos creados por los niños y niñas. Inicialmente, como primer momento metodológico se elaboró una matriz que permitió identificar a partir de los objetivos de la investigación categorías, sub categorías, indicadores e instrumentos aplicar. Luego, para darle tratamiento a los datos recogidos a través de los instrumentos se creó una segunda matriz de excel que permitió organizar por fragmentos la información obtenida en su respectivo código, familia de códigos, indicadores, subcategoría teórica, categoría teórica y finalmente objetivo, lo que permitió ver de forma clara las relaciones que se dieron para poder interpretarlas. Este proceso se dio en tres momentos o etapas secuenciales que son: la codificación abierta, la codificación axial y la interpretación. A continuación se describe cada una de ellas.

### **8.2 Codificación abierta**

En esta etapa, la primera del proceso de análisis, se organizó la información contenida en la unidad hermenéutica identificando y organizando la información obtenida en fragmentos a los que se les nombro con códigos amplios pero específicos que surgieron de dos vías, la primera que se da por la subjetividad inductiva del grupo de investigadores y la segunda, de forma emergente al ir analizando la unidad hermenéutica. A continuación se agruparon los sub-códigos o códigos en común, es decir, se identificaron semejanzas o relaciones entre códigos y se

reunieron en un solo bloque llamado familia, las familias son: Primera: Interrelaciones entre niños/as-niños/as, niños/as- adulto, adulto-adulto, niños/as-familia, segunda: formas de violencia física y verbal (psicológica), tercera: acuerdos, cuarta: mediación de conflictos, quinta: Emociones (sentimientos, estados de ánimo), sexta: autoridad (relaciones de poder) y por ultimo formas de conflicto coercitivo, utilitarista, encubierto y por crisis.

Ahora bien, es muy importante comprender que el de esta primera codificación da respuesta al sentido de la investigación que se centra en el aspecto procesual y estructural de las representaciones sociales, de ahí su enfoque cualitativo porque el interés es como los niños y las niñas construyen sus representaciones sociales y cuál es el contenido de las mismas. Es por eso que el análisis realizado tiene elementos constitutivos de la teoría fundamentada. (Glaser 1992) A través de la cual se compara, se integra, se delimita y se construye teoría en concordancia con los datos recogidos. Finalmente esta etapa se desarrolla descriptivamente es decir se identifica y organiza la información para dar paso a la codificación axial.

### **8.3 Codificación Axial**

En la segunda etapa las familias de códigos se ubicaron en correspondencia con una categoría teórica, unas subcategorías teóricas y unos indicadores que pertenecen a un objetivo específico de esta investigación. De esta manera se analizó semejanzas y relaciones que guardan las familias con aspectos más amplios de la investigación lo que de esta manera permite un análisis e interpretación más claro al darse de manera lineal y deductiva.

### **8.4 Interpretación**

Al tener la matriz completa y organizada (Ver anexo 4) se tomó cada uno de los objetivos específicos de esta investigación y se trianguló con dos aspectos; los fragmentos ubicados en cada familia de códigos y la teoría construida a partir de los referentes conceptuales, buscando

relaciones directas entre uno y otro, en esta etapa es la habilidad de comprensión e inferencia del grupo de investigadores lo que permite construir proposiciones de sentido que dan cuenta de los resultados de la investigación. Es de anotar que aspectos propios de los investigadores y los niños y las niñas en relación a la cultura, la experiencia, la formación no se pueden desligar del proceso de interpretación al tratarse de un estudio etnográfico. Teniendo en cuenta que cuando se habla de etnografía se habla de inmersión en el campo y de poder comprender comportamientos propios de las personas que se desenvuelven en un contexto particular. (Guber 2012).

La forma en la que se desarrolla esta etapa combina tres elementos, el primero la postura etnográfica asumida en la investigación descrita en el apartado metodológico, segundo aportes importantes de la teoría fundamentada desde Glaser y Strauss y tercero la capacidad inductiva del grupo de investigadores a partir de los conocimientos adquiridos en la maestría y su formación y experiencia en el campo educativo.

Finalmente es de resaltar la posibilidad de validez que tiene esta investigación en dos sentidos, el primero al haber recogido la información desde varios instrumentos tanto en momentos y espacios pensados para los niños, las niñas y sus familias como en otros propios de sus dinámicas y el segundo el contar con tres investigadores que tienen experiencias personales y laborales al igual que formación diferente que permite nutrir la discusión para que no se sesgue con una única mirada y los resultados tengan más objetividad. Cabe mencionar que este aspecto ha estado presente en todo el proceso investigativo sin embargo, se menciona aquí, por cobrar mayor sentido en la interpretación de los datos al darse discusiones y construcciones teóricas a partir de la información obtenida.

### **8.5 Análisis y discusión de los resultados**

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la presente investigación.

Cuando se citan los fragmentos extraídos de los instrumentos aplicados se menciona a qué Institución de Educación Distrital pertenece así: CEB: Ciudadela Educativa de Bosa, USME: Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto sede La Mayoría.

### **Percepciones, significados y juicios de valor**

La paz es un elemento constitutivo de las realidades sociales y de la misma sociedad (Muñoz, 2001) y en este sentido para los sujetos de esta investigación no es producto de su imaginación o invento sino que está mediada por lo social. La representación sobre la paz que expresan las niñas y los niños en sus producciones escritas y en sus diferentes discursos provienen de las interrelaciones con los demás, es decir, son un producto extraído de su pertenencia un grupo social, que para el caso está determinado por la familia y el colegio, fundamentalmente. Para ellos (los niños y las niñas), en gran medida, la Paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía (percepciones), sin violencia (juicios de valor) y con creatividad (significados) (Galtung, 2003).

Las representaciones sociales entendidas como la manera que tienen, las niñas y los niños, de manifestar aquello que sienten, es decir, su manera de entender la paz, se presentan a partir de las representaciones adquiridas en las interrelaciones que tienen con su entorno y que está mediado por lo social, la educación y los medios masivos de comunicación, partiendo de las percepciones, los significados y los juicios de valor. Así que las representaciones sociales son vistas, aquí, como el proceso y el producto de una actividad de apropiación de la realidad exterior al pensamiento, y de elaboración psicológica y social de esa realidad Jodelet (1989), que se manifiesta en las interrelaciones.



Por esta razón damos paso al análisis el cual se presenta en diferentes apartados identificados en el proceso de codificación que permiten dar cuenta de las representaciones sociales que los niños y las niñas tienen acerca de la paz.

### **Interrelaciones**

Entre las niñas y los niños existen diferentes maneras de interrelacionarse según sea el sujeto y el objeto de relación. Dependiendo del objeto de relación, en este caso el juego, el diálogo interpersonal, etc. Las relaciones con los pares son en condiciones de igualdad es decir se definen desde las mismas capacidades, derechos y responsabilidades, que pueden variar en términos de dificultad teniendo en cuenta la edad o el grado escolar. Incluso, esta igualdad en las relaciones se da, si el objeto es el mismo (juego, diálogo), en la misma medida con los demás sujetos de interrelación, llámense los adultos o la familia. Si el objeto varía, por ejemplo, en una clase o en la casa para obedecer un imperativo dado por algún miembro de su familia, sea padre, madre o cuidador, la situación varía porque se presentan interrelaciones de autoridad, uno que manda y otro que obedece, en este caso quien obedece es el niño o la niña.

Sin embargo, es de anotar que en cuanto a las percepciones, los juicios de valor y los significados de la paz, las interrelaciones entre niñas y niños con los demás sujetos de esta familia de códigos no se muestran diferencias significativas en la manera de relacionarse para producir estos aspectos haciendo alusión a la ruta metodológica abordada y a los indicadores construidos para la elección de los instrumentos aplicados se evidencian comportamientos, situaciones, valores, conceptos, discursos y sentimientos que nos llevan a representaciones sociales de los niños y las niñas acerca de la paz. Se parte de entender que para todos los seres humanos, de una u otra manera, existe una idea de paz basada en diversas experiencias y adquirida por diversas vías (Muñoz, 2001), de esto se da razón a continuación.

La paz es entendida por las niñas y los niños a partir del respeto a los adultos y a los profesores, el apoyo a los demás, no discriminar, no juzgar, el diálogo. La paz proviene desde la casa en cuanto los niños y las niñas se sienten escuchados, es decir su opinión y todo lo que tienen que decir es tenido en cuenta. La paz es inculcar en los hijos, por parte de los padres y/o cuidadores, las cosas buenas, en palabras de las niñas y los niños y la ayuda mutua, La paz es también entendida como el compartir. Así es percibida la paz por parte de los niños y las niñas.

Respetar a los adultos. Apoyarse entre compañeros en las cosas del colegio. Respetar a los profesores, no juzgar a los demás y respetar las diferencias. Hablar de la mejor forma, dialogar en toda situación...Consideran la Paz como un comienzo desde la casa en el ejercicio de escuchar a los hijos, el inculcar en los hijos las cosas buenas, la ayuda mutua.

Compartir en familia, (*Fragmento tomado de diario de campo de las familias CEB*)

La paz es percibida desde diversos lugares, especialmente en la casa, a partir de lo que las niñas y los niños perciben a través de los valores que les inculcan los padres y/o cuidadores. La paz También es percibida como la ausencia de peleas, de conflictos entre los diferentes miembros de la familia y con los compañeros y las compañeras de colegio. El no hacer las cosas de la casa, las discusiones, rebelarse por parte de los hijos en la familia lleva a que los padres sufran y esto se percibe como la ausencia de paz. Así se puede evidenciar en la siguiente entrevista:

E: ¿Dónde han escuchado de paz? R: ¡en todos los lados! E: bueno en la casa empecemos... en la casa. E: R2: ¡en la casa, en los periódicos, en el televisor, en todos

lados... en la radio!, en la casa ¿Qué dicen de la paz? A ver. R: de que es muy bonita. Porque uno puede... respeta a los demás... y no se pelean. P: ha, no se pelean ¿y en tu casa? R2:;no, no estamos... muy... de acuerdo! Con eso sobre la paz, que el presidente y eso; porque son muy religiosos, donde ellos piensan que solo la paz la hace Dios. PG: ¿Qué han dicho, en tu casa, sobre el proceso que hizo el presidente Santos con la guerrilla, que dicen allá? R: ...que está muy bueno porque a las personas desplazadas les devolvieron la casa. E: le devolvieron la casa, ¿Y eso son... como... síntomas de que las cosas mejoran? R: yo creo que no. E: si, ¡tú, lo dijiste! ¿Sí?... y ¿ha habido situaciones en las casas de ustedes, que... si... en las cuales sea perturbado esa paz...? R2: pues digamos cuando discuten, a digamos cuando mis hermanos no hacen lo que deben hacer, entonces ya todos se rebelan; y mis papas son los que sufren, no pues mi papa porque mi mama no vive con nosotros. E: ¿Hay alguna cosa que haya perturbado, alguna vez de alguna manera digamos muy difícil la casa, la convivencia en la casa? R: a veces porque mi hermana esto... molesta mucho, mi mama lo regaña cada rato, porque es, molesta mucho, (*Fragmento tomado de entrevistas CEB*).

El significado de paz lo relacionan las niñas y los niños con aspectos contrarios, es decir, como evitar la violencia y otras manifestaciones que tienen relación con los diferentes tipos de violencia que han vivido y que experimentan cotidianamente en el colegio; la convivencia es una de las significaciones importantes respecto a la paz, es decir poder estar en un mismo lugar con varias personas de diferentes edades, credos, lugares de origen o condición social y poder desarrollar actividades cotidianas sin acciones que se relacionen con la violencia al contrario

promoviendo valores como el respeto y el compañerismo. La paz significa la ausencia de conflicto. Esto se puede notar en el siguiente texto:

“Que no haya tantos conflictos con los compañeros y si mucha convivencia con todos. Respetar a los compañeros y así mismo”, (*Fragmento tomado de diario de campo de las familias CEB*), Madre, padre o cuidador de un estudiante.

Los juicios de valor están relacionados con lo que es bueno, agradable, según las niñas y los niños. Jugar, compartir, colaborar con amigos y vecinos, comprenderse, obedecer, cumplir y colaborar con las normas del hogar, es bueno, por lo tanto está asociado a la paz en cuanto que son juicios que las niñas y los niños juzgan que permiten o que por lo menos contribuyen con la paz, al relacionarse con valores, actitudes positivas, interacciones sin violencia, Galtung (2003) señala, claramente, que la existencia de conflictos no significa necesariamente la ausencia de paz. Realmente la paz se desvanece cuando el conflicto desemboca en violencia. Define la paz en una primera aproximación como: La ausencia de violencia directa, estructural y cultural. y esta ausencia de la violencia es bueno, así los consideran las niñas y los niños. Esto se ve reflejado en los siguientes textos:

Jugar y compartir con los demás. Colaborar con amigos y vecinos...Comprensión entre todos sus miembros (de la familia). Obedecer a los padres, cumplir y colaborar con las normas del hogar. Pero para estar en paz también hay que dar ejemplo de respeto por las decisiones para todos en la casa, (*Fragmento tomado de diario de campo de las familias CEB*), Madre, padre o cuidador de un estudiante.

Los niños y las niñas consideran que las peleas son malas y que por tal motivo van en contra de la paz. Son malas porque impiden vivir en paz. Es decir que los niños y las niñas hablan de paz también desde sus contrarios como las peleas, los golpes, los insultos. Ellas y ellos se refieren a las peleas en cualquier nivel desde cualquier interrelación que pueda darse, entre ellos o con un adulto. Contrario a las peleas que también es contrario a la guerra está la amabilidad, hacer cosas buenas, ayudar a los padres es algo bueno y por tanto son juicios de valor asociados a la paz. En el texto que sigue se puede notar lo dicho:

“Algunas veces peleamos. ¿Qué has tratado de hacer para que no se presente eso? R: Eh... tratarla con amabilidad haciendo cosas buenas, digamos oficio para que mi mamá descanse. Porque mi mamá tiene un trabajo muy duro...”, (*Fragmento tomado de entrevistas a niñas y niños CEB*).

De otra parte, y teniendo en cuenta que la violencia, en sus diferentes manifestaciones, es vista por las niñas y los niños como una manera de negar la paz y que ellas y ellos, fundamentalmente expresan juicios de valor al respecto porque consideran que la violencia es lo que no permite que se viva en paz; la violencia en sus diferentes manifestaciones, así que ellas y ellos invitan a que se opte por la paz y no por la violencia. En los discursos de los niños y las niñas, aquí mencionados, se entiende la paz desde esta perspectiva: La Paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía, sin violencia y con creatividad (Galtung, 2003).

Desde las interrelaciones, las representaciones de paz son entendidas por las niñas y los niños hablan de paz a partir de las experiencias exteriores, experiencias vividas y se puede inferir que también proceden de la educación recibida en casa y en la institución educativa. No se descarta la posibilidad de que los medios de comunicación influyen también en las representaciones de paz debido a que toda la sociedad está permeada por ellos. Los conceptos de paz que se

encontraron en esta investigación están contruidos a partir de la participación social y el hecho de hacer parte de grupos sociales específicos por parte de las niñas y los niños: “El concepto es una construcción, pero es una construcción colectiva que existe independientemente de los individuos particulares que lo utilizan. Las representaciones colectivas se parecen a los conceptos”, (Ibáñez, 1988, P. 29).

### **Formas de violencia**

Las formas de violencia son generadoras de un sentir contrario al de la paz. Los juicios de valor son los que median las formas de violencia debido a que para las niñas y los niños cualquier manifestación de violencia va en detrimento de la paz. La justicia, tanto social como individual, los valores, que permiten integrar al ser humano tanto política como socialmente, en donde se satisfagan las necesidades humanas y en donde la sociedad sea la encargada generar expectativas que ayuden al desarrollo humano que permitan ir eliminando la violencia estructural, no sólo mitigarla, es lo que en realidad se puede llamarse paz positiva, (Muñoz, 2001). Todos las y los participantes (padres, madres, cuidadores, niños y niñas), como sujetos de esta investigación consideran que es malo, que no es bueno pelearse (forma de violencia física) ofenderse, ya sea de manera verbal o incluso a través de gestos, lo que manifiesta una violencia simbólica enmarcada en la violencia psicológica. Ningún participante acepta estos tipos de violencia por más que se dé en el cotidiano transcurrir de la vida en familia o en la escuela. Todas y todos prefieren y quieren la paz. En todos los espacios se presentan los juicios de valor y las percepciones relacionadas con ver las formas de violencia como aspectos que afecta la paz. En los siguientes fragmentos se destacan los más importantes.

En el siguiente fragmento se presentan dos maneras de concebir la paz, uno a partir de un juicio de valor en donde lo malo son las malas palabras, el maltrato, las agresiones físicas, los

gritos y las groserías, el mal genio, el bullying, las drogas, la patanería impiden que la paz sea vivida por quienes conforman el colegio y la familia; pero de otra parte aspectos valorados positivamente como el compañerismo invita a vivir en paz. Así:

Hacer caso omiso a las malas palabras....No se trata de fuerza, tratarse mal unos a otros, los puños, ni nada malo...No gritos no groserías....No ser soeces... No ser malgeniados, ser obediente... Exista compañerismo, no al bullying y no a las drogas y al abuso...lo mismo que aquí en el colegio, la patanería de muchos no dejan vivir en paz a todos” Madre, padre o cuidador de estudiante, (*Fragmento tomado de diario de campo familias CEB*).

En el texto fragmento que sigue se evidencian juicios de valor que están relacionados con la muerte, el abandono, la culpabilidad. Estos son juicios malos que impiden que exista la paz:

“Había una vez un niño que era muy solo porque su mamá lo abandonó, ella se murió y como su papá no lo quería lo hecho a la calle y le dijo que él era el culpable de la muerte de su mamá”, (*Fragmento tomado de diario de campo, familias, USME*).

Pero los juicios de valor están acompañados por percepciones acerca de la violencia que impiden la paz. Esas percepciones son de violencia física que pasa por golpes, abusos sexuales, violencia intrafamiliar, discriminación racial, llegando incluso hasta la muerte; todo esto es un impedimento, una traba para la paz:

Cuando un día encontró al señor tocando a Lesly lo primero que hizo fue pegarle al señor y echarlo después le pidió perdón a Lesly y a sus demás hijo... Un día la mamá llevo un señor a vivir con ellos a Lesly le disgustó mucho y le peleó a la mamá lo que hizo la

mamá fue pegarle...Una pequeña niña que veía cada vez que el papá se emborrachaba que le pegaba a su madre... aquel día Catherine le pegó a su padre con un palo en la cabeza el padre comenzó a sangrar...Le pegaba a su esposa... buscaron a su hermano el único hombre el menor de todos para matarlo... los Blancos eran muy violentos y mataban los negro por ser negros...y en la noche vino la guerrilla a desalojar pero doña maría llegó a un acuerdo de pagar cosa que don Miguel no sabe nada... empezó a pegarle a todo el mundo...,  
(*Fragmento tomado de cuentos CEB*).

“Se señalan y regañan entre ellos constantemente incluso se empujan, halan y pellizcan. Esta situación se presenta sobre todo, entre los estudiantes más pequeños, responde a las agresiones físicas de la misma manera hasta a que uno de los dos le duele mucho y buscan a un profesor”,  
(*Fragmento tomado de Diario de campo, descanso 2, patio USME*).

O percepciones de violencia psicológica, en donde lo verbal ocupa un papel preponderante y que al igual que en las percepciones de violencia física se nota que las niñas y los niños entienden que cualquier forma de violencia es ir en contra de la paz, la paz no es posible si existen estas manifestaciones de violencia, esto se ve en los siguientes fragmentos:

(el hermano de Lesly) se la pasaba con los ñeros del barrio y cada vez que iba por el uno de ellos llamado Bairon la morbosea y para Lesly era muy incómodo... el alcalde de ese mundo no quería dar la cara porque se sentía con miedo a que le hicieran algo por lo que ese mundo solo era violencia... la madre de Catherine se desquitaba con Catherine en la casa la humillaba la hizo casi prostituirse durante el mes que duro el marido en el hospital... Campos siempre lo molestaban porque está en sobrepeso y una vez que lo



hicieron todos gritaron terremoto... a Omar lo discriminaban por su color de piel... equipo de fútbol americano Blanco y su entrenador era negro los jugadores eran racistas... y en la noche vino la guerrilla a desalojar pero doña maría lleo a un acuerdo de pagar cosa que don Miguel no sabe nada... se empezaron a burlar de él (todos sus compañeros)...”,(*Fragmento tomado de cuentos CEB*).

En ese momento el jugador que está más cerca de quien pierde el balón le dice que no sea dormido, que pilas, que porque se deja quitar el balón así de fácil, esto lo hace en un tono agresivo... En ese momento el capitán le grita al jugador, compañero: despierte marica. El jugador del equipo 506 le grita, no ve que él es más grande y tiene más fuerza güebón. Si no pues venga usted y le gana a ver si es que puede. Ahí se genera una discusión entre compañeros debido a la pérdida de balón, en la que el capitán le dice a su compañero que se ponga pilas, no ve que así vamos a perder el partido, marica...pero el capitán trata mal a un compañero lo que hace que éste reacciones respondiendo también con palabras como: no sea hp. Entonces juegue usted solo, acaso entonces por qué dejó pasar el balón, se acercan con la intención de irse a las manos... le hacen el gol y se generan otra vez múltiples reclamos mutuos de parte de los integrantes del equipo de 506. Se insultan diciendo si ve malparido por su culpa, por no bajar a ayudar a defender nos hicieron el gol, (*Fragmento tomado de diario de campo descanso 1, partido CEB*).

Respecto a los acuerdos se presentan entre las niñas y los niños para evitar la violencia, para mantener la armonía que es sinónimo de paz. Una de las características de los acuerdos, vividos en ambas instituciones educativas, visibilizados por los investigadores, es que en gran medida

están mediados por personas con capacidad de liderazgo. Los acuerdos por parte de los niños y las niñas tienen, en general varias pretensiones: la primera es evitar la violencia; la segunda es para alcanzar los objetivos propuestos por el grupo de trabajo al que pertenecen, puede ser equipo de algún deporte, o grupo de trabajo en clase o grupo de amigos; la tercera es para evitar sanciones o castigos por parte de padres y/o docentes. En los acuerdos pueden estar involucrados tanto adultos como niñas y niños. Los castigos, las sanciones o cualquier otra manifestación que afecte la tranquilidad de los sujetos de esta investigación es también una manera de ir en contra de la paz. De alguna manera los acuerdos se presentan aquí para propender por la paz.

Los acuerdos están relacionados con las percepciones de la paz, de los significados sobre la paz y sobre los juicios de valor.

### **Acuerdos**

En el siguiente apartado se presentan acuerdos de manera tácita que giran en torno a juicios de valor, en cuanto que hacen referencia a los valores como algo bueno, en los datos recogidos a partir de la aplicación de los instrumentos los niños y las niñas mencionan con frecuencia comportamientos relacionados con valores como el respeto, la amistad, el amor, el compañerismo, la colaboración y los relacionan de forma positiva con la paz, es decir si se practican estos valores hay paz con su ausencia también hay ausencia de paz. En este fragmento que se muestra a continuación los acuerdos son hechos para que no haya violencia y se genere la paz. La percepción de paz implica que se den acuerdos, compromisos en los que se respeten los derechos y se cumpla con los deberes. Es necesario aprender a ceder y a dialogar con el otro, tener en cuenta sus necesidades e intereses buscando relaciones justas. El respeto es el centro de este fragmento; el respeto favorece la paz y el irrespeto fomenta la guerra, la violencia. El respeto debe empezar por uno mismo; el respeto no se exige, se gana:

“Es un sueño de todos los colombianos... No existe para ningún ser humano, no la obtendremos negociando.... Libertad de expresión de los demás entornos políticos...Mantener reglas de respeto....Respetar los derechos y cumplir los deberes....Respetar las diferencias... Igualdad de género...”, (*Fragmento tomado de entrevistas CEB*).

Desde la consolidación de los referentes conceptuales se planteó que en la construcción de acuerdos, que esta relaciona con la paz, están en juego los interés de las partes, pues bien en el siguiente texto se hace un acuerdo para no perder el partido; pues los niños consideran que perder el partido perturba su estado anímico pero sobre todo les afecta su estabilidad emocional que está relacionada con la paz: “El equipo de 506 entra tomado de las manos y dialogando sobre el cuidado que cada uno debe tener para no perder el balón con el equipo rival y así evitar que les hagan goles”, (*Fragmento tomado de diario de campo, descanso 1, partido CEB*).

La tristeza, las discusiones son malas dentro del grupo, sobre todo porque cada niño sabe que debe preocuparse por ganar y así poder obtener una alegría. Los acuerdos giran en torno a los juicios de valor que, para este caso son buenos en la medida en que se pongan de acuerdo todos y procuren cumplirlos, pues el no cumplirlos implicaría perder y por ende es algo malo que les produce tristezas y discusión al interior del grupo (el equipo de futbol).

“Se llaman la atención entre ellos y discuten qué pasos por qué pasos hacer 6.6 Se tratan de organizar y dan indicaciones sin embargo notan que aún no están preparados. Esto los pone tristes pero rápidamente se incorporan al planear nuevas alternativas”, (*Fragmento tomado de diario de campo, descanso 2, USME*).

De todo lo dicho, anteriormente sobre acuerdos, se infiere que estos son necesarios para mantener un ambiente de armonía y paz entre las niñas y los niños, y que son necesarios para alcanzar ciertos objetivos y metas que contribuyen al bienestar. Los acuerdos están enmarcados

dentro de los juicios de valor, fundamentalmente en cuanto que lo que buscan es lo bueno, lo agradable, lo satisfactorio. En los acuerdos lo que se nota es la aplicación de la cultura de paz y su respectivo fortalecimiento, como lo dice las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de la paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. La cultura de paz es mucho más importante que la propia paz, puesto que la cultura de paz nos da garantía de una paz verdadera y duradera, mientras que la paz, así a secas, puede llegar a ser momentánea, sólo se puede dar mientras que explota el conflicto y el conflicto en violencia.

Las niñas y los niños no sólo quieren vivir en paz, sino que quieren vivir en una cultura de la paz es decir construir paz verdadera y duradera, los niños y las niñas no solo se refieren a situaciones inmediatas y particulares también lo hacen anhelando que en general y en todos los espacios donde interactúan este presente y por ello es que realizan acuerdos que nos permiten inferir que no quieren la guerra, el conflicto, que prefieren alejarse de la violencia.

Las representaciones de paz a partir de los acuerdos son posibles porque si las RS se entienden como aquello que no se puede reducir a ninguna otra forma de conocimiento ya que es propia de la sociedad en que se desenvuelve el sujeto, (Moscovici, 1979), esto es posible gracias a que las RS permiten entender lo que sucede en el desarrollo e interacciones de los grupos sociales, pero sobre todo permiten dar un sentido a lo que se hace, en este caso los acuerdos que impiden la violencia y al impedir la violencia están propendiendo por la paz, los niños y las niñas no quieren ser violentos ni vivir en espacios violentos, al contrario, en su mayoría tratan de impedirla y contrarrestarla con comportamientos relacionados con la promoción de la paz.

### **Mediación de conflicto**

Los conflictos como una situación que se presenta ante la diferencia de intereses entre dos o más partes, es para los niños y las niñas una de las situaciones que se hace visible en el diario acontecer de su vida familiar, en comunidad, ante los medios de comunicación y en la escuela, causando momentos de zozobra, intranquilidad, con manifestaciones de apatía, (bajo interés por las actividades de aula y fuera de ésta), aislamiento y síntomas emocionales, (separación voluntaria de las actividades grupales, expresiones de ansiedad, tristeza y estados de estrés) que van en contra de su salud física y psicológica, así como de la convivencia, evidenciada en la presencia de una elevada agresión no verbal.

En una sociedad en la cual los niños y las niñas son dependientes de los adultos y por ende de las instituciones de doble función como la familia al ser protectoras y formadoras, las educativas y de asistencia social y de la salud. Los niños expresan la necesidad de la terminación y no presencia de conflictos, en el mantener la armonía familiar exigiendo conductas regidas por el respeto a las normas y el uso del diálogo como herramienta de interacción en los conflictos que los hacen directos partícipes. Los niños perciben la Paz como la ausencia de estas situaciones conflictivas, perciben como incorrectas las rupturas de las normas, valorando la presencia del respeto y el amor como necesarias para la existencia de la Paz.

Es interesante encontrar a través del interactuar con los niños y las niñas, el observarlos y escucharlos, que ellos tienen tanto que decir y por ello buscan espacios en los cuales otros les ayuden a sobreponerse a las dificultades, hacer más llevaderos sus problemas y hasta solucionarlos. En las actividades cotidianas de la escuela, los niños encuentran espacios en los cuales recrean sus acciones haciendo juicios de valor sobre lo adecuado o inadecuado de sus acciones y las de los compañeros, le dan un significado a las acciones del grupo y toman

decisiones al respecto, involucrándose en los eventos. Ellos mismos disponen de mecanismos, ya sean correctos o incorrectos, que utilizan para interpretar y solucionar sus diferencias o sortear dificultades. Estos mecanismos están mediados por la autonomía individual y del grupo, así como por reglas generadas dentro del aprendizaje de las relaciones niño-niño, en sus contextos escolares y familiares y en las formas de asumir los modelos en que los adultos en sus cotidianidades manejan sus conflictos. En el diálogo establecido entre pares o grupos de infantes se encuentran caminos que intentan y dan soluciones a esos pequeños y grandes conflictos que les acompañan.

Los propósitos y relaciones en busca de soluciones, demuestra que los niños tienen nociones, anhelos y concepciones acerca de la paz, que se manifiestan en acciones individuales y de las ejercidas en la familia y la escuela: “que no haya conflictos se hable de los problemas,”

“Diálogo no conflictos para llevar una relación bonita”

“Ser escuchado, amado y valorado.”, (*Fragmentos tomados de los mapas mentales de CEB*).

Ellos sin embargo se ven envueltos en las formas inadecuadas de resolver diferencias, utilizando la violencia en sus diversas formas pero a lo cual expresan su desacuerdo, como se ve en el siguiente fragmento:

P: ¿cómo resuelven los problemas entre compañeros?

R: Pues a veces se tratan mal y se agarran a golpes.

p: y ¿qué hacen ustedes?

R: decirles que no peleen, separarlos.

P: ¿por qué pelean?

R: por novios, novias, por amigos y amigas..

P.: ¿han visto peleas en lugares públicos como en el Transmilenio, en la calle u otro lugar?

R.: Si, en el Transmilenio, no hay tolerancia, no respetan. También he visto peleas en la calle.

P.: ¿qué sintió en ese momento?

R.: me dio miedo.

P.: ¿qué hiciste?

R.: me fui rápido, (*Fragmento tomado de la entrevista grupal 3 CEB*).

Los niños dan juicios de valor en los que participan activamente o pasivamente de acuerdo a los espacios o escenarios en los cuales se encuentren, al tener que expresar ya sea con acciones o diálogos su concepto de paz en su acontecer, comprenden que su accionar ante hechos inmanejables para ellos, caso peleas callejeras, reaccionan huyendo o poniendo distancias que determinarán las manifestaciones emocionales de sus percepciones. Ante eventos del colegio pueden intervenir para evitar que se hagan daño o se colaboren y mantener la tranquilidad, tanto individual, como colectiva. Interviniendo no solo ante agresiones, sino en apoyo en otras acciones como las académicas. En el siguiente fragmento se presenta una circunstancia de esta clase:

...en uno de los grupos se retrasan porque uno de sus compañeros no ha terminado con la responsabilidad que se le asignó, por lo que los demás le llaman la atención, al escucharlos la docente se acerca y le pregunta por qué no ha terminado y él responde que no tiene más ideas,

por lo que ella solicita colaboración por parte del resto del grupo, lo que sucede efectivamente y logran terminar, (*Fragmento Diarios de Campo IED, USME*).

### **Emociones**

Los niños como seres individuales y sociales se ven necesariamente inmersos en la emocionalidad, sus percepciones son ante todo manifiestas a través de las reacciones emocionales, llegando a declarar su estado de ansiedad o tranquilidad, el lugar que en él ocupan o cómo le afectan las manifestaciones y situaciones de Paz en los diferentes ambientes que transversaliza en su cotidianidad y la concepción que dejan en ellos estados que les vulneran o enriquecen su bienestar: “Casi frente a todas las actividades, como clases, talleres, extra-curriculares, que se les proponen los estudiantes, responden muy entusiasmados, participativos y dispuestos, en esta ocasión particularmente se muestran alegres, colaboradores y ansiosos”, (*Fragmento de Diario de Campo Mapa Mental Usme*).

Los niños asocian las situaciones de presencia de Paz, con experiencias acompañadas de sentimientos como la alegría, de unas muestras de alteración fisiológicas y cognitivas ocasionadas por la expectativa, la alegría extrema o ante metas cumplidas o u otro factor para el cual no se tiene el control momentáneo:

“a mí me gusta escribir ese cuento porque hay unos que les da envidia de otros.”

Por eso quise escribir esa historia para recordar al perro que se me murió.

“Eh, del odio que pueden tener las personas pero la otra persona no tiene odio porque ella no es así”. “Porque cuando se unieron el perro y el anciano formaron un lazo de amistad y formaron paz”, (*Fragmentos de Cuentos CEB*).



En otras situaciones como las expresadas anteriormente, el concepto de paz como ausencia de violencia o guerra, es asociado con emociones de origen traumático, como la tristeza, ante un evento desencadenante como recuerdos que emanan dolor por la pérdida de algo o de alguien, situaciones que amenazan la unidad familiar o la amistad entre las personas.

**Autoridad-Familia: Relaciones de poder entre: niño-niño; niño-adulto; niño-familia; Adulto-adulto.**

La percepción de la autoridad se da implícita con otras entidades, como el ejercicio del poder desde ámbitos jerárquicos según la situación de dependencia o la relación: persona - persona, en cualquiera de las acepciones mencionadas anteriormente. Esta percepción no siempre ha sido benévola para los niños, puesto que sus criterios no son tenidos en cuenta, no se les pregunta, se dictamina sobre sus deseos, tareas y demás acciones desde el adulto, ese adulto manifestador de poder, poseedor y dueño de un conocimiento inmodificable e incuestionable dado por la sociedad.

Para los niños la significación de paz en este sentido, contiene elementos que se dividen en aquellos que le hacen sentir participe, en la mayoría de las veces para obedecer, o sometido a los designios de estos entes ya sean en la familia, ante la autoridad de los padres, la comunidad con sus líderes a los que la sociedad por su experiencia y conocimiento les da el poder; en la escuela, ante la inquebrantable doctrina docente y finalmente los medios de comunicación con sus ídolos, modas, y principalmente con la ratificación de discursos que se extienden en todas las dimensiones que el Estado decida. Ante esto encontramos una actitud contestataria de los niños, son voces, son acciones, contrarias a los mandatos. Al hacer sus juicios de valor encuentran que la autoridad familiar puede ser reemplazada por la lealtad al grupo de amigos que le dan

aceptación, tranquilidad, afecto y respeto por su persona. Lo cual le da una sensación que se podría relacionar con actitudes similares a la paz.

“pero también eso es de la manera como se viva en la casa, si uno les aprieta, les exige desde pequeños se aprenden a comportar, a convivir en orden y a obedecer.”

“pero si desde el gobierno no se respetan las normas, que se espera, pues mucho menos se respetan en la calle y en el trabajo, el colegio y más con esta corrupción que paz se va a dar”,  
(*Fragmentos tomados de Mapas Mentales CEB*).

“Obedecer a los padres, cumplir y colaborar con las normas del hogar”, (*Fragmento extractado de la entrevista grupal 3 CEB*).

Las anteriores expresiones obtenidas en la intervención con los padres de los niños, reflejan la actitud vertical desde la autoridad paterna sobre estos. Asumiendo que entre más se intente mantener las normas establecidas, mayor será la ganancia en resultados de disciplina tradicional y logros de los niños.

Sin embargo, los niños encuentran en la figura paterna una autoridad excedida para lograr la armonía necesaria y el ambiente de paz en la casa. Se creería que esto se necesita en la medida que esa paz se generalice a través del ejercicio de los lazos de poder a otros ambientes familiares como los tiempos para quehaceres, recreación, cumplimiento de deberes académicos, entre otros.

En este caso la profesora es solo una mediadora de la actividad, son los estudiantes los protagonistas y quienes tiene mucho que decir; por esto al interior de cada grupo se nota como uno de sus integrantes toma el liderazgo para organizar las funciones que cada cual debe desempeñar, sin embargo entre todos se regulan y sacan adelante el objetivo”,  
(*Fragmento Diario de Mapas Mentales Usme*).

Al interior de los grupos de niños se dan jerarquías de poder y el concepto de paz que ellos tienen, se genera al interior del colectivo en la medida que cada uno es participe en decisiones y ejecución de ellas. En la escuela se tiene un catalizador de dichas acciones y es la figura de autoridad del docente. En tanto esa figura mantenga cierto orden, control de las reglas de manera implícita, los integrantes del grupo tienen tranquilidad. Esto en ningún caso desvirtúa la autonomía que logran los niños en el control de su actividad.

### **Formas de conflicto**

Los conflictos de los niños referentes a su concepción acerca de la paz, en su parte puramente estructural, no disienten de los generados en otros ambientes. Están relacionados con la presencia de intereses contrarios a otro u otros niños o adultos, así como a situaciones que ponen en riesgo sus intenciones.

Lo que sí es claro, ante la exagerada presencia de esta clase de conflictos, es la necesidad de adentrarse en las causas de su origen, en donde se arraiga socialmente el origen de estos. Los niños perciben situaciones problema en casa, la comunidad, la escuela que no responde a sus deseos y en los medios de comunicación encuentran una forma de protección ante estos, al extremo de pasar gran parte de su tiempo académico, familiar y social, alienado por ellos. Así mismo el concepto de paz construido por los niños ha sido generado en el pasado de la violencia estructural de la sociedad y su modificación requiere de la participación de muchos factores. La significación de la paz, en este sentido, los niños la interpretan desde las situaciones que son contrarias a los escenarios de existencia de paz. Las formas de violencia a que son sometidos los niños y sus familias, desde las más simples hasta las estructurales, son percibidas como experiencias negativas, de ausencia de Paz, las limitaciones de sus espacios de participación

adquieren un significado de discriminación, ya sea en la familia o la escuela. Los niños hacen juicios de valor a las circunstancias en que se desarrollan las vidas de sus padres y de acuerdo con ello, desencadenan una serie de valoraciones, que muestran sus anhelos de lo que sería una sociedad en Paz y como lo presentan algunas experiencias asumen conductas en busca de esos espacios:

Una de las madres que hace parte de ese grupo sube un poco su voz y manifiesta ser víctima del conflicto armado de nuestro país, ella levanta la cabeza y la mirada en tono de superación, sin embargo su rostro no deja de reflejar dolor y tristeza, ella destaca el proceso de perdón que considera necesario para vivir en paz, la profesora refuerza positivamente el comentario reconociendo lo difícil que debe ser perdonar pero lo necesario que es para continuar, (*Fragmento diario de Campo IED USME*).

P.: ¿qué has tratado de hacer para que no se presente eso?

R: Eh... tratarla con amabilidad haciendo cosas buenas, digamos oficio para que mi mamá descansa. Porque mi mamá tiene un trabajo muy duro.

E: en tu barrio hay cierta tranquilidad o es una comunidad muy problemática en la que hay muchos problemas dentro?

R: No, no señor...pues... a la parte de atrás casi por el parque pasando dos cuadras hay demasiados niños y fuman marihuana y esas cosas.

E: Te perjudica eso a ti como persona?

R: Sí señor.

P: ¿ha faltado el dinero alguna vez?

R2: ¡Obviamente si, por que no todo es perfecto y alguna vez va a faltar algo!

R1: ha, veces. ¿... los ladrones, los violadores, en donde? Paz cuando ya haya terminado..., (*Fragmento Entrevista grupal CEB*).

Las situaciones de la guerra estructural que ha atravesado el país durante las seis últimas décadas, con su herencia colonial y republicana, los conflictos originados en las problemáticas por falta de oportunidades a la población, han dado, por efecto, una situación propicia para la aparición entre otras de formas delincuenciales, ocasionando rupturas sociales a las que no son ajenos los niños y sus familias. Por ello el concepto de paz de que hablan y practican los niños, que es la de su entorno, es referida a los recuerdos de su ausencia, situaciones contrarias y deseos por la presencia de escenarios de paz. Ello ha desembocado en algo que se ha dado por llamar: la cultura de la violencia, en la cual tras repetir actos violentos, la sociedad se ha acostumbrado y aprendido a ser violenta y los niños están enmarcados en ese aprendizaje. Encontramos de manera sistemática se repiten actos en los cuales los niños se agreden entre ellos, a imagen de los adultos: “Entonces un día ya estaba cansado de que lo molestaran le dijo a su mama para que le dijeran a un profesor para que pararan lo que al niño le decían por su estado físico y lo solucionaron a los niños los suspendieron por 3 días”, (*Fragmento de Cuentos CEB*).

Se tiene la oportunidad de trabajar por la pacificación a través de la transformación de las condiciones que subyacen a la confrontación. A los intereses de escenarios de paz que aspiran los niños, se puede acceder interpretando sus deseos y desaprendiendo las conductas que repiten a través del aprendizaje por modelamiento social.

**Elementos del contexto a partir de los cuales los niños y las niñas han construido sus percepciones, significados y juicios de valor sobre paz.**

Para presentar los resultados de este aspecto se mencionan los diferentes apartados identificados en el proceso de codificación que permiten dar cuenta de los contextos y los diferentes elementos que de los mismos influyen en la construcción de las representaciones sociales acerca de la paz de los niños y las niñas.

### **Interrelaciones**

Los niños y las niñas manifiestan en su forma de relacionarse con los otros, sus pares, las mismas dinámicas y códigos simbólicos que sus adultos cercanos, es decir, que las formas de interacción más comunes en ellos son aprehendidas de lo que ven a su alrededor, en este caso se observa esta relación directa con los adultos de su familia, en este caso los asistentes al taller de familias se van reuniendo en el salón de forma que estén más cerca de sus amigos o conocidos situación que los niños y las niñas replican al escoger para sus actividades cotidianas como descansos o trabajos en grupo en clase a sus amigos o compañeros más cercanos, por ejemplo:

“En la medida en que los asistentes al taller de familias entran al salón de sistemas se sientan al lado de las personas con las que más son afín, no hay actitudes de rechazo o discriminación pero si interactúan más y de forma más natural con las personas más cercanas”, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias Usme*).

Cada grupo de estudiantes busca a sus amigos y se reúnen para dialogar, caminar por el patio y tomar las onces. Algunos dialogan sobre la clases anteriores, otros, sobre todo las niñas, hablan sobre algunos muchachos que, según ellas, están buenos. Unos de ellos toman que al parecer llevan de su casa, otros van a la tienda escolar y compran sus onces de manera rápida, para poder seguir en las conversaciones que han empezado, (*Fragmento tomado del diario de campo del descanso dos CEB*).

“Respetar a los adultos. Apoyarse entre compañeros en las cosas del colegio. Respetar a los profesores, no juzgar a los demás y respetar las diferencias. Hablar de la mejor forma, dialogar en toda situación”, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias CEB*).

Tiene un trompo e invita a sus compañeros a jugar, se ubican en una zona del patio cubierto, hace mucho frio. Los demás empiezan a pedir que los dejen jugar y les presten bolas a lo que nadie se niega. 5.9 Desarrollan el juego con alegría, algunos tratan de mover las bolas, saltar turno o darle dos veces pero sus propios compañeros vigilan que no haya trampa”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 Usme*).

Como se puede notar los estudiantes son sociables, abiertos y cercanos entre ellos cuando han construido una relación de confianza, afecto y solidaridad al igual que los adultos que conforman sus familias.

De igual manera, se evidencia esta afirmación, por ejemplo, en el desarrollo del taller de mapas mentales realizados con cada grupo poblacional (familias y estudiantes) al encontrar que varias de las palabras que ambos usaron son las mismas, por ejemplo, responsabilidad, respeto, amor, tranquilidad en donde todos intentan poner en práctica a diario estos valores que relacionaron con la paz que aunque efectivamente no se dé en todo momento los tiene presente en la construcción cognitiva que hacen de la misma.

Es fundamental mencionar que desde la postura teórica asumida en esta investigación las representaciones sociales se construyen con otros, en espacios diversos donde se interactúa, aprende e imita por lo cual, en este caso la familia, la escuela y la vereda/barrio con las personas

que allí convergen y los comportamientos que allí se viven aportan de manera contundente a las representaciones sociales de los niños y las niñas a acerca de la paz. (Muñoz, 2001)

### **Formas de violencia**

Este apartado muestra que los niños y las niñas manifiestan comportamientos, actitudes, palabras violentas y también las reciben de forma constante, básicamente entre ellos y de parte de los adultos cercanos, en dos contextos: el escolar y el familiar. Existe además una relación de semejanza entre las formas en que se dé la violencia entre adultos (plasmado en los cuentos escritos por los niños y las niñas) y lo que los niños y las niñas hacen entre ellos (en la mayoría de espacios donde interactúan sin importar si están o no mediados por la autoridad de un adulto). Se evidencian los dos tipos de violencia ampliamente, la violencia física desde los golpes causados con objetos contundentes como palos o partes del cuerpo como las manos o los pies y la violencia verbal y/o psicológica perpetrada con palabras groseras, burlonas, ofensivas. También hay actos amenazantes o discriminatorios en tres sentidos: de adulto-adulto, de niño/a-niño/a y de adulto-niño/a. Por ejemplo:

“Cuando un día encontró al señor tocando a Lesly lo primero que hizo fue pegarle al señor y echarlo, después le pidió perdón a Lesly y a sus demás hijos (cuento 1 CEB)”

“El alcalde de ese mundo no quería dar la cara porque se sentía con miedo a que le hicieran algo por lo que ese mundo solo era violencia (cuento 2 CEB)”

“Una pequeña niña que veía cada vez que el papá se emborrachaba que le pegaba a su madre (cuento 3 CEB)”

“(el abuelo) Le pegaba a su esposa (cuento 4 CEB)”

“P: ¿y en la calle, con las personas de barrio de los sitios donde van con su familia. Si creen que hay paz? R: ¡con los que estamos nos respetamos! Pero digamos en toda la sociedad no hay



paz porque, me dio un empujoncito en el portal o algo así... ya se pelean y todo eso... y los ladrones. (Entrevista 3 CEB)", (*Fragmentos tomados de los cuentos y entrevista transcritos de CEB*).

"Había una vez un niño que era muy solo porque su mamá lo abandono, ella se murió y como su papá no lo quería lo echó a la calle y le dijo que él era el culpable de la muerte de su mamá"

*Fragmento tomado del cuento 7 Usme*

"Un compañero de 1º se encuentra a un lado, no lo dejaron jugar, lo dejan aparte y no le prestan piquis, él baja la cabeza y constantemente pregunta ¿puedo jugar?, a lo que nadie contesta", (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 Usme*).

Los anteriores fragmentos reflejan actos de violencia tanto físicos como verbales/psicológicos en escenarios como la casa y la calle y realizados por una persona cercana, incluso en la mayoría de los casos familiar; es decir, los adultos cercanos a los niños y niñas son violentos y es contradictorio ya que ellos mismos piden paz para su hijos/hijas/familiares como se evidencia en el siguiente fragmento:

Hacer caso omiso a las malas palabras. No se trata de fuerza, tratarse mal unos a otros, los puños, ni nada malo. .No gritos no groserías. No ser soeces. No ser malgeniados, ser obediente. Exista compañerismo, no al bullying y no a las drogas y al abuso. Lo mismo que aquí en el colegio, la patanería de muchos no dejan vivir en paz a todos", (*Fragmento tomado diario de campo familias CEB*).

Entonces, es pertinente preguntar ¿cómo queremos que los niños y niñas no sean violentos y crezcan y se desarrollen en espacios de paz si sus adultos cercanos no viven en paz sino que al

contrario son causantes de todo tipo de violencia? Es decir, la familia como contexto sí ejerce una influencia significativa en los niños y niñas y sus maneras de ejercer violencia. Por supuesto es una pregunta susceptible de reflexión y posteriores análisis, planteada desde la experiencia que como docentes los investigadores tienen. A continuación se citan fragmentos donde se evidencian formas de violencia entre estudiantes:

“(el hermano de Lesly) se la pasaba con los ñeros del barrio y cada vez que iba por él uno de ellos llamado Bairon la morbosea y para Lesly era muy incómodo”, (*Fragmento tomado del cuento 1 CEB*).

“Campos siempre lo molestaban porque está en sobrepeso y una vez que lo hicieron todos gritaron terremoto”, (*Fragmento tomado del cuento 6 CEB*).

“Porque a uno con la envidia puede hacer hartas cosas que para el que tiene la envidia no le puede gustar. Si hay envidia no hay paz; porque a veces hacen faltas como el lesionar y eso”, (*Fragmento tomado de entrevista 5 Usme*).

P: ¿y, en el colegio que dicen de la paz aquí? R1: ¡hum... huich! ¡Casi, en el colegio no hay tanta paz, porque cada rato uno ve peleas! R2: ¡pero, yo digo que, que se pierde se pierde la paz porque no se respetan... entonces yo digo si yo respeto a Miranda; pues obviamente, vamos a tener paz los dos porque ninguno ha ofendido a ninguno, Pero si ya se, se empiezan a irrespetar y todo eso, no va haber paz. P: Y ¿en el salón hay paz? R1: ¡No, porque digamos hay compañeros que digamos todos están, o sea muy pequeños para estar en sexto!, entonces ellos están con jueguitos así, de niños, si, y no estoy diciendo que yo estoy muy madura y eso pero obviamente los niños más grandes si los molestan por eso; entonces casi no hay paz nunca en el salón, (*Fragmento tomado de Entrevista 3 CEB*).

Tres grupos mixtos trabajan muy concentrados en la actividad. Solicitando silencio a los grupos que molestan y hacen ruido pegándole a los pupitres. Ellos trabajan poco e intermitentemente. Uno de los niños que hace indisciplina dice: -si no nos dice nada el profe, ¿por qué usted si?- Un niño afrodescendiente lanza un avión hecho de papel a otro grupo, a lo cual le responden: ¿qué le pasa negro marica? después no se queje como siempre, (*Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales CEB*).

Un compañero de 1º se encuentra a un lado, no lo dejaron jugar, lo dejan a parte y no le prestan piquis él baja la cabeza y constantemente pregunta ¿puedo jugar?, a lo que nadie contesta. En el recorrido del patio al salón el dueño de las piquis se permite revisar los bolsillos de sus compañeros para verificar que ninguno se haya guardado bolas, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 Usme*).

“Se señalan y regañan entre ellos constantemente incluso se empujan, halan y pellizcan. Esta situación se presenta sobre todo, entre los estudiantes más pequeños, responden a las agresiones físicas de la misma manera hasta a que uno de los dos le duele mucho y buscan a un profesor”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 Usme*)

“(las chicas) Lo agreden verbalmente tratándolo de gay y una de ellas le dice que si es que es marica. Se dicen palabras como pirobas, perras y otras que no se alcanzan a escuchar muy bien, esto de manera mutua entre los dos grupos”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 CEB*).

“Pero el estudiante de séptimo se levanta solo y le da un golpe en la cabeza, tipo coscorrón (Al estudiante de 506). Y lo agrede diciéndole que él es una gonorrea, un pirobo que no se da cuenta por dónde corre que mire a ver si no tiene más cuidado, gritándole”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 CEB*).

Cuando los estudiantes hablan acerca de la paz lo hacen desde un lugar antagónico a la violencia, es decir, para que haya paz no debe existir la violencia o sus múltiples manifestaciones, en actitudes, comportamientos, palabras, etc. Sin embargo, hablan de esta situación como algo anhelado porque consideran que no lo viven aún, su cotidianidad en la escuela y la familia está atravesada de manera constante por hechos violentos y cuando hablan de la paz lo hacen eliminando esas manifestaciones. Es notorio como el día a día de los niños y las niñas tanto en la escuela como en la casa que son los dos espacios en donde más tiempo permanecen están permeados por formas de violencia física y verbal/psicológica, además de replicar en comportamientos y actitudes las situaciones de violencia que ven en sus adultos cercanos, esta afirmación es evidente al hacer un ejercicio comparativo entre los fragmentos de formas de violencia entre adultos y los fragmentos de formas de violencia entre niños y niñas.

Ahora bien, la violencia ejercida por un adulto sobre un niño o niña se da en ambas Instituciones Educativas, lo que permite afirmar que estos son constantemente maltratados por sus adultos cercanos tanto física como verbal y psicológicamente, por lo que probablemente en un espacio o escenario donde puedan hacerlo pasan de ser víctimas a victimarios y quizá así aliviar un poco la carga que la violencia de la que son víctimas les genera. A continuación se muestran algunos fragmentos en los que se expresa esta forma de violencia mediada por la autoridad que representa el adulto frente a los niños y niñas.

“Había una vez un niño que era muy solo porque su mamá lo abandonó, ella se murió y como su papá no lo quería lo hecho a la calle y le dijo que él era el culpable de la muerte de su mamá”, (*Fragmento tomado del cuento 7 Usme*).

“Un día la mamá llevo un señor a vivir con ellos, a Lesly le disgustó mucho y le peleo a la mamá, lo que hizo la mamá fue pegarle”, (*Fragmento tomado del cuento 1 CEB*).

“La madre de Catherine se desquitaba con Catherine en la casa la humillaba la hizo casi prostituirse durante el mes que duro el marido en el hospital”, (*Fragmento tomado del cuento 3 CEB*).

En esta familia de códigos se encuentra una diferencia entre las formas de violencia del entorno urbano con las formas de violencia del entorno rural, en ambos se presentan la violencia física y verbal/psicológica sin embargo en lo urbano se presenta con más frecuencia, es más intensa y con intenciones más lesivas que en lo rural, encontrando, quizá en el acceso a los medios masivos de comunicación una razón importante ya que en la zona rural aun la información que llega a los niños por estos medios es más limitada, mientras que en la zona urbana están bombardeados constantemente y tienen pocas restricciones de acceso, sin embargos ambos grupos de niños y niñas son víctimas de múltiples formas de violencia sin importar la edad o su condición social, se dan diferentes mecanismo de ejercicio de la misma pero se valida, por ejemplo en la zona rural el trabajo infantil, la negación de derechos como la educación , la salud o la recreación y en lo urbano afectaciones a la integridad física y maltrato psicológico constante

Para cerrar este apartado llama la atención que solamente en tres ocasiones, dos en Usme y otra en CEB, se hace referencia a los grupos armados ilegales, dos de estas situaciones son mencionadas por estudiantes mientras que la otra la hace una madre de familia. Cosa que se

considera inusual ya que inductivamente se creía que la investigación iba a arrojar mayor número de resultados relacionados con estos grupos, dada la coyuntura nacional y la alta frecuencia en la que los medios masivos de comunicación hacen mención a los acuerdos de paz alcanzados con las FARC. Lo que demuestra que la violencia y la paz para los niños y las niñas y sus familias va más allá de una sola situación y que no se queda en los sucesos abstractos y lejanos de sus territorios sino que toma significado en la medida en que los involucra de manera directa.

Una de las madres que hace parte de ese grupo sube un poco su voz y manifiesta ser víctima del conflicto armado de nuestro país destacando el proceso de perdón que ella considera necesario para vivir en paz, la profesora refuerza positivamente el comentario reconociendo lo difícil que debe ser perdonar pero lo necesario que es para continuar, *(Fragmento tomado del diario de campo de familias Usme)*.

“La única mención que se hace en relación a la violencia la hace un estudiante hombre al escribir la palabra “armas” y explicar que la violencia y la guerra no deben existir para que exista la paz. Los demás estudiantes asienten con la cabeza, no se sorprenden de la mención que hace su compañero”, *(Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales Usme)*.

“y en la noche vino la guerrilla a desalojar pero doña María llegó a un acuerdo de pagar, cosa que don Miguel no sabe nada”, *(Fragmento tomado del cuento 10 de CEB)*.

## **Acuerdos**

Aquí nos referimos a acuerdos como un convenio entre partes antes de que se genere un conflicto, un acuerdo supone beneficio para los involucrados y la posibilidad de desarrollar una actividad o compartir un espacio de forma armónica.

Este análisis se realizó teniendo en cuenta las siguientes diadas: familia-escuela, familia-familia, familia-Estado, familia-niños/niñas, niños/niñas-niños/niñas, escuela-niños/niñas. Por supuesto, teniendo en cuenta que este objetivo se centra en identificar de qué contextos y que elementos tiene influencia en los niños y las niñas al constituir sus representaciones sociales acerca de la paz.

Empezando con la diada familia-escuela se afirma que aunque en algunas ocasiones hay una distancia entre estas dos instituciones fundamentales para el desarrollo de los niños y las niñas, por ejemplo en las acciones conjuntas que ambas deben adelantar en pro del beneficio de los niños y las niñas, o cuando por falta de cumplimiento de responsabilidades se exige de una parte hacia la otra, cuando se generan espacios de encuentro como bazares, talleres, clausuras, en un porcentaje significativo hay un grado importante de disposición que permite medianamente alcanzar las metas propuestas que le aporten a los niños y las niñas, cada cual sabe y trata de responder por las responsabilidades que tiene ya sea por convicción o por saber que al no hacerlo se generará un conflicto que podría traer diversas consecuencias.

“El saludo es amable y cordial y se muestran alegres aunque un poco tímidas, a medida que llegan más asistentes acceden a ubicarse en la parte delantera del salón”

“Cuando se les solicita organizar grupos lo hacen fácilmente sin actitudes discriminatorias. Al pedirles realizar la actividad todos se entusiasman, delegan funciones y activamente participan”, (*Fragmentos tomados del diario de campo de familias Usme*).

Continuando con la diada familia-familia, se encuentran diferencias significativas entre el entorno urbano y el entorno rural ya que en lo urbano se están experimentando cambios significativos en relación a la idea tradicional de familia que aún se conserva casi intacta en el entorno rural sin embargo se dan acuerdos en cuanto a roles, responsabilidades económicas y de crianza, tiempos, entre otros. Por ejemplo:

“Solo llega un papá en representación del género masculino, en la región la tarea de acompañar a los hijos e hijas en los procesos escolares recae sobre la mujer”. (*Fragmento tomado del diario de campo de familias Usme*).

Cuando llego al parque sus amigos lo estaban esperando para jugar con él futbol y ya se cansaron de jugar y Mateo se fue para la casa porque su familia lo estaba esperando para cenar, comieron y Mateo se despidió de sus padres por que se iba a dormir porque le tocaba madrugar para ir a la escuela, (*Fragmento tomado del cuento 2 Usme*).

Había una vez una familia muy unida tenía salud, comida, un hogar muy lindo y eran amistosos. El hijo estaba estudiando y los amigos de David le dijeron que si le gustaría tener un hermano y David les dijo que sí. Cuando llego a la casa David les dijo a sus papás y adoptaron a un niño de un año al que le pusieron Juan, (*Fragmento tomado del cuento 5 Usme*).

Ahora bien, en lo que corresponde a la diada familia-Estado se encuentra una gran exigencia frente a este respecto de las familias incluidos los niños y las niñas , es decir, que el tema



político si hace parte de los contextos donde se desenvuelven los niños y las niñas y empiezan a incorporarlo en sus discursos. Como puede notarse en los siguientes fragmentos:

P: ¿y qué piensan del futuro de la paz en la sociedad colombiana? R: ¡futuro de la sociedad!  
Yo, no sé por qué si ponen... si digamos ponen a un buen presidente todo eso... que digamos los de las farc si hacen cosas buenas, pues bien, pero digamos si ellos se van por el camino de la maldad y todo eso... no va a quedar una buena Colombia. Y la sociedad pues yo no sé, digamos un... el presidente dice que la paz y eso pero el arreglo las cosas con las farc, pero entonces ¿dónde quedan las pandillas...?, (*Fragmento tomado de la entrevista 3 CEB*).

Es un sueño de todos los colombianos.- No existe para ningún ser humano, no la obtendremos negociando.-Libertad de expresión de los demás entornos políticos.-Mantener reglas de respeto.-Respetar los derechos y cumplir los deberes.-Respetar las diferencias.-Igualdad de género, (*Fragmento tomado de diario de campo de familias CEB*).

Dando curso a la diada familias-niños y niñas se encuentra una dinámica similar a las anteriores diadas ya que la mayoría de los acuerdos que se generan son implícitos y no están en la plena conciencia de los actores es decir pareciera que hacen parte de la cultura en que se desenvuelven, no se dan a partir de una discusión previa o algo similar sino que están incorporados desde los roles que cada uno desempeña, los espacios en los que se interactúa, hacen parte fundamentalmente de la tradición y son transmitidos a partir de las costumbres y formas de crianza, al respecto se encuentran algunos fragmentos como los siguientes: "...ya se cansaron de jugar y Mateo se fue para la casa porque su familia lo estaba esperando para cenar,

comieron y Mateo se despidió de sus padres por que se iba a dormir porque le tocaba madrugar para ir a la escuela”, (*Fragmento tomado del cuento 2 de Usme*).

Había una vez una familia muy unida tenía salud, comida, un hogar muy lindo y eran amistosos. El hijo estaba estudiando y los amigos de David le dijeron que si le gustaría tener un hermano y David les dijo que sí. Cuando llego a la casa David les dijo a sus papás y adoptaron a un niño de un año al que le pusieron Juan, (*Fragmento tomado del cuento 5 de Usme*).

“la familia estaba unida y los papás se preocuparon por qué Mateo no llegaba”, (*Fragmento tomado de la entrevista 2 Usme*).

Es así como se hacen acuerdos entrés los integrantes de la familia (adultos-niños/niñas), se medían sobre todo por los valores y el trato que se debe dar entre ellos.

Continuando, la siguiente diada corresponde a niños/niñas y niños/niñas y es aquí de forma más explícita donde se puede observar que las dinámicas que se dan en y con la familia y la escuela traspasan a las formas en que los niños y las niñas generan acuerdos entre ellos, por ejemplo: “Cuando llego al parque sus amigos lo estaban esperando para jugar con él futbol y ya se cansaron de jugar”, (*Fragmento tomado del cuento 2 Usme*). “Un estudiante decide llamar la atención a un grupo de niños que no trabaja y hace mucho ruido y se dedican a otras actividades y no al taller: -oigan dejen hagan silencio, respeten, dejen trabajar, profe hágales anotación-”, (*Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales CEB*). “Deciden jugar piquis con unas bolas que uno de ellos trajo, se reúnen tanto niños como niñas. Desarrollan el juego con alegría, algunos tratan de mover las bolas, saltar turno o darle dos veces pero sus propios

compañeros vigilan que no haya trampa”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 Usme*). “El equipo de 506 entra tomado de las manos y dialogando sobre el cuidado que cada uno debe tener para no perder el balón con el equipo rival y así evitar que les hagan goles”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 CEB*).

Se llaman la atención entre ellos y discuten qué pasos por qué pasos hacer. Se tratan de organizar y dan indicaciones sin embargo notan que aún no están preparados, esto los pone tristes pero rápidamente se incorporan al planear nuevas alternativas, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 Usme*).

Entonces, los niños y las niñas aprenden, imitan, copian, obedecen a sus adultos cercanos, son ellos quienes pautan las formas de ellos. Acciones y actitudes de corrección, solidaridad, reflexión, vigilancia son hechos de adultos a niños y niñas y luego ellos lo hacen con otros niños y niñas.

Para finalizar se encuentra la última diada escuela-niños/niñas. Este es el segundo contexto con mayor presencia en este análisis después de la familia, es decir que es en la casa y la escuela con la familia y los miembros de la comunidad educativa con quienes los niños y las niñas construyen las representaciones sociales acerca de la paz, por lo que vale la pena visibilizar cuál es su influencia. A continuación uno de los fragmentos que permiten proponer lo anterior: “Aunque la profesora a cargo es quien distribuye a los estudiantes en los diferentes grupos de trabajo los niños y las niñas no protestan ni manifiestan desacuerdo, al contrario se ubican rápidamente y tratan de delegar tareas y cumplir con el objetivo de la mejor manera”, (*Fragmento tomado del diario de campo mapas mentales Usme*).

Aquí también es importante hacer una diferencia que se encuentra a partir del análisis entre en entorno rural y el urbano, en el campo casi todo el tiempo los niños están dispuestos a realizar con agrado las actividades que se proponen desde el espacio escolar, participan activamente, desarrollan las propuestas en ambientes tranquilos y colaborativos pocas veces los profesores deben recurrir a sanciones graves, gran parte del tiempo interactúan con códigos de respeto y cuidado internalizados, por supuesto que se presentan situaciones de conflicto pero en la mayoría de los casos no se llega hasta allí; mientras que en el entorno urbano la escuela es un escenario de violencia, hay muy pocos acuerdos de respeto o cuidado que se cumplan y en la mayoría de los casos es necesaria la sanción fuerte para evitar mayores transgresiones o que las situaciones de violencia se salgan del contexto escolar y pase a un contexto callejero en donde las consecuencias de las agresiones son mayores.

Es así como la familia y la escuela y sus modos de generar acuerdos son influencia directa para las formas en que los niños y las niñas los construyen.

### **Formas de conflicto**

En esta familia de códigos se habla de las situaciones en donde por una diferencia, incompatibilidad u oposición se genera un choque entre dos o más personas, es decir se genera un conflicto, por lo que se describen los motivos, sus actores y además la forma en cómo se intenta resolver la situación.

Es así como en la cotidianidad de los niños y las niñas están presentes los conflictos de manera constante, quizá por situaciones que no se resuelven a tiempo y en la mayoría de los casos por exacerbación de las emociones y el deseo de hacer todo a su manera, con intentos frecuentes de resolución relacionados con violencia física y agresiones verbales fuertes, momentos en los cuales se detiene la intención por intervención y/o mediación de un tercero ya

sea compañero o adulto. Pero como lo importante aquí es reconocer los contextos y elementos de influencia en los niños y las niñas, se describen las formas de conflicto y su mediación relacionadas directamente con los contextos en donde se desenvuelven y mencionando los elementos que posiblemente los niños y las niñas han ido apropiando de los mismos.

Los conflictos en los que los estudiantes se involucran de forma constante nacen de seis (6) aspectos básicos: equivocaciones, actitudes de indiferencia, actos de juego, chismes, irresponsabilidad y manejo del poder, situaciones que viven en la escuela, la familia. De forma emergente en esta familia de códigos, la comunidad, no es difícil que una situación cualquiera y poco grave se transforme en un conflicto grave, esto debido a la sensibilidad o irritabilidad de ellos mismo, la agresividad que se ha validado para relacionarse con los otros y los comportamientos similares que ven en sus adultos cercanos. Por ejemplo: “Algunos se mezclan en dos grupos, moviendo los pupitres, a lo cual el docente les pide de manera respetuosa que regresen a sus lugares de trabajo. Dos de ellos gritan al tiempo: “no que, hagámonos como queramos.” estos muchachos usan audífonos”, (*Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales CEB*). “Se disponen a disputar el orden de lanzamiento, a uno de ellos la bola se le atasca en una zanja y al intentar sacarla uno de los otros niños le dice que ya no puede hacer nada, a lo que él responde con un gesto de molestia y le dice al dueño de las piquis”, (*Fragmento tomado del diario de descanso 1 Usme*). “Y ya se va a acabar el partido, cuando debíamos de haber defendido el empate, dice uno de las jugadores, de manera iracunda”, (*Fragmento tomado del diario de campo 2 CEB*).

Es así como de manera repetitiva entre ellos discuten en los distintos escenarios donde se desarrollan, en la escuela por ejemplo pasa en los descansos, las clases y las actividades extracurriculares: “entonces un día ya estaba cansado de que lo molestaran le dijo a su mama

para que le dijeran a un profesor para que pararan lo que al niño le decían por su estado físico”, (*Fragmento tomado del cuento 6 CEB*). “en uno de los grupos se retrasan porque uno de sus compañeros no ha terminado con la responsabilidad que se le asignó, por lo que los demás le llaman la atención”, (*Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales Usme*).

“Finalmente le dan respuesta a su compañero y el dueño de las piquis le dice que no puede jugar, el permanece sentado muy cerca del lugar donde están jugando con cara de tristeza”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 Usme*). “En ese momento llega una niña llorando, ella jugaba fútbol en la cancha y un compañero la golpeo”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 Usme*).

Ahora bien, hay dos situaciones de conflicto que se explicitan por las familias de los estudiantes y estas están relacionadas, primero con el conflicto armado en Colombia y segundo con situaciones de auto-discriminación por falta de desarrollo de capacidades en este caso de hablar, leer y escribir.

una de las madres que hace parte de ese grupo sube un poco su voz y manifiesta ser víctima del conflicto armado de nuestro país, ella levanta la cabeza y la mirada en tono de superación, sin embargo su rostro no deja de reflejar dolor y tristeza, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias Usme*).

Se nota un poco más relegadas a un par de madres que no leen ni escriben y tiene dificultades de expresión verbal sin embargo no se aíslan y aportan desde otras funciones, se nota su dificultad porque ellas mismas lo manifiestan al pedirles hacer algo particular que les cuesta, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias Usme*).

Haciendo mención a la comunidad o escenarios fuera de la casa y la escuela como es el transporte masivo (Transmilenio) o los parques, se encuentra que se generan conflictos con facilidad por falta de tolerancia y en algunos casos por acciones o comportamientos que realizan algunas personas y que afectan la salud o la seguridad de los demás, aunque en estos casos la mayoría de los afectados trata de ignorar la situación y huir. “No, no señor...pues... a la parte de atrás casi por el parque pasando dos cuadras hay demasiados niños y fuman marihuana y esas cosas”, (*Fragmento tomado de entrevista 1 CEB*). “Si, en el Transmilenio, no hay tolerancia, no respetan. También he visto peleas en la calle”, (*Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales CEB*).

Para concluir en relación a las formas de conflicto se encuentra que la escuela, la familia y la comunidad marcan una pauta importante en las dinámicas de conflicto que viven los niños y las niñas de forma cotidiana, por supuesto que la intensidad y las consecuencias varían en gravedad sin embargo se conserva una línea similar. Que relaciona los conflictos con la ausencia de valores como el respeto y la tolerancia.

A continuación se da cuenta del análisis realizado en relación a la mediación de los conflictos, es decir, a las formas con las que se intentan resolver. Se parte de que las familias, incluyendo a los niños y las niñas identifican de manera sencilla los mecanismos con los que se pueden resolver los conflictos, en sus discursos con frecuencia se menciona el dialogo, los valores, la convivencia por lo que no es un tema abstracto o lejano para ellos, sin embargo cuando se hace referencia directa se menciona de forma general y en tercera persona, es decir, con dificultad se asume un rol protagónico y de compromiso propio para lograr mediar el conflicto, siempre se está esperando la intervención de otro y la posibilidad de que la otra persona ceda. “Que no haya

conflictos se hable de los problemas. Diálogo no conflictos para llevar una relación bonita. Ser escuchado, amado y valorado”, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias CEB*).

Pero Juan, les dice, oigan: ¿qué les pasa? entonces nos vamos a pelear, no ven que así más rápido nos ganan, y el árbitro nos puede expulsar a alguno, más bien vamos a meterle ganas y vamos a empatar esto. Separa a los compañeros que se querían agredir físicamente, toma el balón y corre al centro del campo para empezar de nuevo, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 CEB*)-

(Frente al llamado de atención del árbitro) A lo cual los compañeros le piden que se calme y que no siga diciendo más groserías, el capitán acepta el llamado de atención y les dice que tranquilos que no va a volver a pasar. Sin embargo esta vez el capitán es el que calma a sus compañeros y los invita a que vayan a jugar que es posible empatar: vamos, no peleemos, vamos a empatar esta mierda, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 CEB*).

También se menciona con mayor frecuencia que los demás mecanismos de mediación el perdón como forma para resolver o solucionar un conflicto de forma efectiva, es decir la mayoría de veces que se hace referencia a él el conflicto logra resolverse, como puede notarse en los siguientes fragmentos: “Hacer una reunión familiar y pedir perdón y así”, (*Fragmento tomado de la entrevista 3 Usme*). “Pues que el papá se dio cuenta que el niño no era culpable de nada y se perdonaron y siguieron siendo felices y fueron como... si vivieron en paz, porque se unieron los dos y no pelearon más”, (*Fragmento tomado de la entrevista 7 Usme*). “Mateo al otro día le pidió



perdón a la mamá por haber llegado borracho y haber desaprovechado la oportunidad que le habían dado y comprendió que tenía que aprender a ser responsable y vivió feliz por siempre”, (Fragmento tomado del cuento 2 Usme).

Además, sobresale de manera emergente, al igual que en las formas de conflicto, el contexto comunitario, como un espacio de oportunidades para fortalecer los lazos entre los integrantes de los grupos (estudiantes, familias) y generar alternativas de convivencia sana, por ejemplo: Hacer digamos proyectos aquí en la escuela, reunirnos familias a jugar, así y hacer actividades o gente que haya salido de la cárcel para ayudarla a que no hagan más daño a otras personas”, (Fragmento tomado de la entrevista 3 Usme). “En que ya no haya más armas. Que haya bienestar para los niños. Que los niños no sufran de hambre”, (Fragmento tomado de la entrevista 4 Usme). “Ayudándole a ser mejor. Digamos si uno sabe harto le puede enseñar al otro para que no le tenga tanta envidia o no le tenga envidia”, (Fragmento tomado de la entrevista 5 Usme).

Se concluye manifestando que el diálogo, las disculpas, el compromiso, el amor, la comprensión o la intervención de un tercero, son los mecanismos que tanto adultos como niños y niñas reconocen ampliamente para mediar un conflicto tanto en la casa, como en la escuela, como en la calle. Es así que entonces se encuentra que estos contextos y los elementos que se desarrollan dentro de los mismos ejercen influencia en los estudiantes ya sea por aprendizaje, imitación o crianza por ejemplo.

### **Emociones**

El análisis de esta familia de códigos permite evidenciar que lo que las familias, incluyendo a los niños y las niñas, relacionan con emociones cercanas a la paz se puede categorizar en cinco elementos: sentimientos positivos, sentimientos negativos, valores, emociones negativas y emociones positivas.

En los sentimientos positivos encontramos el amor, la euforia y el afecto. Por ejemplo: “Paz representa el amor para nosotros mismos, amor para nuestros prójimos y amor para las labores, actividades que realizamos”, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias CEB*). “Porque el anciano puede tener un amigo al pie, puede cuidar, amar”, (*Fragmento tomado de la entrevista 8 Usme*).

En los sentimientos negativos están el enfado, el odio, la tristeza, la envidia y la venganza. Por ejemplo:

Un día fueron a un campeonato de futbol, ellos estaban muy emocionados pero recibieron una llamada terrible un jugador estaba enfermo tenia vómito, etc. El árbitro dijo que sin un jugador no estaría completo el equipo y no podrían jugar el campeonato, ellos se pusieron muy tristes y también se pusieron bravos porque Jair no había llegado”, (*Fragmento tomado del cuento 3 Usme*).

Cuando llegó el papá vio a su mujer llorando y él le pregunto -¿Por qué está llorando?- y la mujer dijo – nos van a quitar la casa- cuando el papá escuchó la noticia se puso muy bravo y la mujer le dijo que tenían 8 días para buscar una casa y si no quedaban en la calle, pero el niño no quería que quedaran en la calle como otros niños, (*Fragmento del cuento 4 Usme*)

“Eh, del odio que pueden tener las personas pero la otra persona no tiene odio porque ella no es así”, (*Fragmento tomado de la entrevista 7 Usme*).

En los valores hay referencias hacia la amistad, la tranquilidad, la igualdad, la armonía, la solidaridad y la amabilidad, por ejemplo: “Además el mundo se volvió un mundo con paz un mundo lleno de amistad y respeto, y así el alcalde y los ciudadanos al fin pudieron respirar con tranquilidad y también ya podían salir a las calles con respeto y tranquilidad”, (*Fragmento tomado del cuento 2 CEB*). “Él quería que el mundo fuera un mundo lleno de paz lleno de: igualdad, armonía, tolerancia, amistad y solidaridad”, (*Fragmento tomado del cuento 2 CEB*). “Porque cuando se unieron el perro y el anciano formaron un lazo de amistad y formaron paz”, (*Fragmento tomado de la entrevista 8 Usme*).

En las emociones negativas se mencionan la angustia, la rabia, la ira. Por ejemplo: “Se presionan entre ellos para darle ligero. Muestran incomodidad y rabia cuando pierden o no ganan, les cuesta un poco saber que están perdiendo o deben empezar de nuevo pero lo logran”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 Usme*). “Se muestran en una actitud de enojo porque el chico se va del lado de ellas”, (*Fragmento tomado del diario de campo descanso 2 CEB*).

En el grupo de emociones positivas se encuentra la empatía, la alegría, el entusiasmo, entre otros. Por ejemplo: “Vivir en paz es muy hermoso porque ya no habrá más guerra”, (*Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales de CEB*). “Casi frente a todas las actividades que se les proponen a los estudiantes responden muy entusiasmados, participativos y dispuestos, en esta ocasión particularmente se muestran alegres, colaboradores y ansiosos”, (*Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales*).

Teniendo un panorama general de este apartado se dice que los niños y las niñas son seres emocionales al igual que los adultos casi todo el tiempo están expresando con sus gestos, palabras, comportamientos y actitudes. Sin embargo en algunos casos con más espontáneos,

cuando expresan lo que sienten lo hacen de manera intensa, van y viene entre lo positivo y negativo y de esta misma manera generan empatía con sus pares, o sea, se transmiten las emociones, se contagian como si fuera un acto de solidaridad y compañerismo.

Ahora bien, es evidente que en todos los contextos donde los niños y las niñas se desarrollan y comparten, su emocionalidad va con ellos, además, se miden dependiendo de ellos mismos y los adultos que los acompañen, es decir, lo manifiestan con mayor o menor facilidad dependiendo de la relación de confianza y respeto que tengan con esos adultos.

Para finalizar es importante al respecto de las emociones hacer una mención importante a la influencia que los medios de comunicación tienen sobre la emocionalidad de los niños y las niñas, esto es evidente al comparar el contexto rural con el contexto urbano, y es que en la medida en que el acceso a mayor información sea más fácil más frágil es la persona, es decir, mientras en el campo quienes forman las emociones en los estudiantes son la familia y la escuela esto permite darle un manejo más asertivo sobre las mismas, mientras que en lo urbano están expuestos a diferentes medios que los influncian y a personas que permiten la intervención de las mismas en esa construcción, lo que por supuesto los hace más vulnerables, por ejemplo, para el consumo de sustancias psicoactivas, el suicidio, los embarazos prematuros, las pandillas, entre otros.

### **Autoridad**

El análisis de este apartado permite organizar los datos recogidos en tres grupos: el primero relacionado con la concepción de autoridad entre adultos; el segundo en donde se manifiesta el concepto de autoridad de adultos hacia niños y niñas, y el tercero en el que se evidencia la forma en que los niños y las niñas ejercen autoridad entre ellos mismos.

Para iniciar, entonces, entre adultos la autoridad se reconoce desde el liderazgo, quien toma la iniciativa, propone, organiza y delega es quien es reconocido por los demás como autoridad, por ejemplo:

Al describir la actividad y sugerir el inicio de la misma hay un par de madres de familia que asumen el liderazgo, son ellas quienes invitan a otras y otro a sus grupos, ellas reciben el material y lo distribuyen además asignan tareas; los demás aceptan con buena actitud su disposición y colaboran en lo que pueden. Se ubican en círculo para poder verse y escucharse, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias Usme*).

Ahora bien, cuando se visibiliza la autoridad de adultos hacia los niños y las niñas las afirmaciones son más contundentes de parte de los adultos, algunas veces esa autoridad se media con el maltrato (golpes, castigos), se exige, se pide obediencia y respeto por ejemplo: “Pero también eso es de la manera como se viva en la casa, si uno les aprieta, les exige desde pequeños se aprenden a comportar, a convivir en orden y a obedecer.”, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias CEB*).

En el tercer grupo se ubican las formas de cómo aparece la autoridad entre los niños y las niñas y allí se encuentra la regulación entre pares y la auto-regulación. Por supuesto estas dinámicas dependen de la edad y experiencias de los estudiantes al igual que de los tipos de relaciones que se han construido entre ellos. Por ejemplo:

En este caso la profesora es solo una mediadora de la actividad, son los estudiantes los protagonistas y quienes tiene mucho que decir; por esto al interior de cada grupo se nota

como uno de sus integrantes toma el liderazgo para organizar las funciones que cada cual debe desempeñar, sin embargo entre todos se regulan y sacan adelante el objetivo, *(Fragmento tomado del diario de campo de mapas mentales)*.

“Poseen, cada equipo, un capitán que es quien los lidera y los invita a que den todo de sí para ganar el partido, *(Fragmento tomado del diario de campo descanso 1 CEB)*.

Continuando, entre los niños y las niñas también se ejerce autoridad desde el poder que se evidencia en el tener, por ejemplo, cuando uno es dueño de los juguetes o se inventó el juego. Por ejemplo: “El dueño de las piquis no permite que usen las piquis transparentes”, *(Fragmento tomado del diario de campo del descanso 1 Usme)*.

También es necesario hacer una mención especial a la autoridad relacionada con el Estado y sus Instituciones ya que se mencionó y pocas veces sucede que el tema político esté presente. Sin embargo, probablemente los niños y las niñas poco a poco lo han incorporado porque se relaciona con dinámicas que se practican en la escuela, como a elección del gobierno escolar. Por ejemplo:

Porque los policías siempre están en los partidos. Respuesta del estudiante al comentar su cuento en el que relata un partido de futbol entre dos selecciones mundiales y el que hay presencia de la policía a quien él identifica como autoridad relacionada con el Estado, *(Fragmento tomado de la entrevista 9 Usme)*

“Un día los ciudadanos de ese mundo que era tan grande se pelearon porque las tarifas de todo el comercio habían subido y se pusieron a protestar con el alcalde”, *(Fragmento tomado del*

*cuento 2 CEB*). “Pero si desde el gobierno no se respetan las normas, que se espera, pues mucho menos se respetan en la calle y en el trabajo, el colegio y más con esta corrupción que paz se va a dar”, (*Fragmento tomado del diario de campo de familias CEB*).

Los niños y las niñas identifican a algunos adultos como autoridad basados en criterios como el conocimiento, los roles que desempeñan o la edad. Aquí hay una diferencia sustancial entre el entorno rural y el urbano ya que en la ciudad los niños y las niñas ven a los adultos como vigilantes que los espían todo el tiempo para que no se equivoquen ni se hagan daño y cuando intervienen en gran parte de las situaciones lo hacen desde la sanción, mientras que en el campo es una relación más desde el afecto, el diálogo y el aprendizaje constante.

### **Textos originales:**

Como una manera de darle fuerza a los fragmentos de los que presentamos en el análisis, incluimos aquí los cuentos que los niños y niñas escribieron acerca de la paz, en los dos colegios. Los cuentos son transcritos tal y como los niños y las niñas los entregaron. No se les cambio su redacción ni su puntuación para que no pierdan su originalidad.

### **Cuentos de los niños de los niños y niñas de Usme:**

#### **CUENTOS CRUA**

##### **CUENTO 1**

##### **EL PERRO Y EL GATO**

Erase una vez un gato y un perro que no se soportaban ni un poquito. Un día un anciano se encontró con el perro, y el gato vivía con el anciano, el anciano recogió al perro. Cuando el anciano llevo a la casa el gato casi se muere de la rabia de que el anciano quisiera más al perro, el perro le decía que él era el preferido del anciano, el gato le decía que no, que él era el preferido del anciano y se pusieron a pelear mucho.

Un día el gato le puso una trampa al perro: Le hecho veneno a la comida del perro, pero él olfateo la comida y olío que era veneno y dijo: maldito gato, ya verás...Él también le puso una trampa al gato. El perro se preguntó ¿Cuál es su punto débil? El gato no podía oler entonces también le puso veneno y el gato se lo comió. El gato ya estaba a punto de la muerte y el perro pensó que sin el gato habría muchos ratones y él le pidió a Dios que lo ayudara, él sobrevivió e hicieron las paces, se hicieron amigos y no volvieron a pelear.

## **CUENTO 2**

### **LA FAMILIA DE MATEO**

Había una vez un niño que le gustaba jugar con carros y balones, pero solo tenía un carro y un balón y siempre iba al parque a jugar con sus 4 amigos que se llamaban: Nicolás, Alejandro, Julián y Neymar. Cuando llego al parque sus amigos lo estaban esperando para jugar con él futbol y ya se cansaron de jugar y Mateo se fue para la casa porque su familia lo estaba esperando para cenar, comieron y Mateo se despidió de sus padres por que se iba a dormir porque le tocaba madrugar para ir a la escuela. Al otro día al regresar de la escuela le pidió permiso a su mamá para ir al partido de futbol al parque y la mamá le dijo que si y dijo: me tienes que llegar a las 5:00 pm en punto, si no llegas te castigare.

Eran las 6:00 pm y Mateo nada que llegaba, a las 9:00 pm Mateo llego muy borracho y la mamá le pregunto: ¿Dónde te habías metido? Y Mateo le contesto – me estaba echando unas copas con mis amigos- ella dijo: - te voy a quitar tu balón y tu carro-. Mateo al otro día le pidió perdón a la mamá por haber llegado borracho y haber desaprovechado la oportunidad que le habían dado y comprendió que tenía que aprender a ser responsable y vivió feliz por siempre.

## **CUENTO 3**

### **LA FAMILIA DEL FUTBOL**



Había una vez una familia que le gustaba jugar futbol, tenían hasta un equipo que se llamaba “familia Vanegas”. Un día fueron a un campeonato de futbol, ellos estaban muy emocionados pero recibieron una llamada terrible un jugador estaba enfermo tenia vomito, etc. El árbitro dijo que sin un jugador no estaría completo el equipo y no podrían jugar el campeonato, ellos se pusieron muy tristes y también se pusieron bravos porque Jair no había llegado. La familia se separo y se olvidaron del amor de familia. Al día siguiente llevo Jair a donde su papá Darío y él dijo que por la culpa de él habían perdido el campeonato de futbol pero Darío olvido preguntarle como seguía de salud.

Jair pasó por la casa de todos sus familiares y todos le decían lo mismo que su papá le dijo: que por su culpa habían perdido el campeonato. Jair se sintió rechazado y se fue muy triste para su casa y la familia se sintió muy mal porque pensaron que primero está la familia que un juego y desde ese día decidieron que cuando alguno se enfermara serian más amables.

#### **CUENTO 4**

##### **EL NIÑO Y SU FAMILIA**

Había una vez un niño que le gustaba amar mucho a la familia a este niño no le gustaban las armas porque son peligrosas, él era muy feliz en su hogar, con su familia, todos los días los padres llevaban el niño al médico para que estuviera bien de salud pero a él no le gustaba ver a otros niños por la calle y tampoco en el bienestar familiar porque ellos no tenían el hogar que él si tenía. Este niño tenía muchos amigos con los que jugaba todos los días.

Esta familia siempre iba al supermercado a comprar comida pero un día su papá no tenía trabajo ni dinero para comprarla y la mamá del niño se asusto y dijo - ¿Qué vamos a hacer si no tienes trabajo?- y el papá dijo – ya veremos-. Un día llevo un señor a pedirles al casa donde vivían por que debían mucha plata, la mamá se asusto y dijo – no le voy a dar su casa- y el señor le dijo –

tienen 8 días para desocupar la casa-. Cuando llego el papá vio a su mujer llorando y él le pregunto -¿Por qué esta llorando?- y la mujer dijo – nos van a quitar la casa- cuando el papá escucho la noticia se puso muy bravo y la mujer le dijo que tenían 8 días para buscar una casa y si no quedaban en la calle, pero el niño no quería que quedaran en la calle como otros niños. Pero cuando llegaron los 8 días ya habían buscado otra casa para irse y el niño estaba tan feliz que no quedaron en la calle y vivieron felices por siempre.

## **CUENTO 5**

### **JUAN Y SU HERMANO DAVID**

Había una vez una familia muy unida tenía salud, comida, un hogar muy lindo y eran amistosos. El hijo estaba estudiando y los amigos de David le dijeron que si le gustaría tener un hermano y David les dijo que sí. Cuando llego a la casa David les dijo a sus papás y adoptaron a un niño de un año al que le pusieron Juan. Juan fue creciendo y cuando estaba en la universidad vio en su celular que David era famoso y le dio envidia así que se puso a estudiar muy juicioso cuando empezó a ser famoso ya no le importaba nada, él quería todo para él y su hermano David era mejor que él.

Un día los dos fueron a jugar un partido y los dos estaban en el mismo equipo pero Juan no le hacía pases a nadie pero él si quería que todos le hicieran pases pero David le dijo que el dinero no lo hacía todo lo que importa es la salud de uno. Juan aprendió que no debe ser envidioso.

## **CUENTO 6**

### **CAMILO Y SU PERRO**

Erase una vez un perro que vivía con los dueños y su familia, el señor que lo cuidaba se llamaba Camilo y él quería mucho al perro. Un día Camilo salió con el perro al parque y se encontró a su novia allí, del afán de ir a ver a su novia Camilo olvido amarrar el perro y se fue caminando por la

calle, cuando Camilo se despidió de su novia fue a traer al perro y como del afán no lo había amarrado, se asusto por que no estaba y dijo – ¿en dónde se metería este perro?- Camilo lo busco pero no lo encontró y se fue a su casa muy triste a la mañana siguiente saco fotocopias del perro y las pego, pero no lo encontraba. Mientras tanto el perro tomaba agua sucia y sacaba comida de la basura.

El perro iba a toda casa que veía pero no lo recibían y un día iba caminando y murió. Camilo lo seguía buscando y lo encontró muerto, Camilo lloraba pues su perro era lo único que tenia, estaba con él desde pequeño, Camilo lo llevo a casa y lo enterró en el jardín.

## **CUENTO 7**

### **EL NIÑO Y SU PAPÁ**

Había una vez un niño que era muy solo porque su mamá lo abandono, ella se murió y como su papá no lo quería lo hecho a la calle y le dijo que él era el culpable de la muerte de su mamá y el niño le dijo – yo me llamo Andrés y tarde que temprano vas a caer y así como tú, Miguel me odias yo te quiero y yo no sentiría odio por ti nunca porque tú eres mi papá y uno no debe guardar rencor por nadie y yo sé que tu llegaras a quererme para que veas que soy un buen muchacho- y Andrés no discutió mas con su padre paso un mes después y él era un doctor y el señor miguel se enfermo muy grave y se encontró con su hijo y despertó de un coma y Miguel dijo –largo de aquí no te quiero ver- y entro el doctor Jiménez y le dijo – no sé porque lo corriste si él fue el que te cuidó mientras despertabas, él rezaba para que despertaras- y entonces lo llamo y arreglaron todo, formaron un hogar y vivieron felices por siempre.

## **CUENTO 8**

### **EL PERRO Y EL ANCIANO**

Había una vez un perro que no tenía hogar, ni comida, ni familia y siempre andaba solo por la calle.

Un viejito tenía su familia pero y se habían ido al cielo en un accidente y solo quedo el anciano y un nieto al que ya le faltaba un año para cumplir su sueño.

Al abuelito le dio un ataque y lo llevaron al médico y después se alentó y dijeron que estaba bien y se fue para la casa y el nieto se había ido a hacer realidad su sueño.

Un día el viejito estaba en el parque y vio a un pobre perrito y le dio tanta lastima y se lo quedo y desde ese entonces se hizo un lazo de amistad y el perro sentía mucho amor por el anciano y el anciano lo sacaba a pasear y un día vino la policía a llevarse al anciano con muchas armas pero el perro no dejo, el anciano estaba mucho mejor de salud y siempre andaban juntos en el parque y en la calle y un día un carro casi estrella al perro y el anciano lo salvo y nunca se separaron y vivieron en paz.

## **CUENTO 9**

### **LA HISTORIA DEL FUTBOL**

Erased una vez un joven llamado James que era un futbolista, un día James se estaba preparando para jugar el partido contra Chile, entonces empezaron a patear el balón y cuando termino el partido el marcador quedo 1 Colombia vs Chile 1, entonces al otro día iban a hacer el desempate pero esta vez le hicieron al jugador James una falta y se lesiono el pie y el árbitro no pito ninguna falta y cuando era el final del partido el marcador quedo 1 Colombia vs Chile 2 y a James no le importo que se lesionara solo le importo jugar.

## **Cuentos de los niños y niñas del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa:**

### **CUENTO No. 1**

#### **EL DOLOR ES FORTALEZA**

Habia una vez una niña llamada Lesly que su padre falleció cuando tenía 14 años a ella le dio muy duro al igual que a su mamá y a sus hermanos. A la mamá le toco comenzar a trabajar dejandom a cargo de Carlos, Etiven y Isabela a Lesly ya que era mayor a ella le toco muy duro ya que Carlos no quería hacer caso no iba a estudiar y se la pasaba con los ñeros del barrio y cada vez que iba por el uno de ellos llamado Bairon la morbociaba y para Lesly era muy incomodo. Un día la mamá llevo un señor a vivir con ellos a Lesly le disgustó mucho y le pelio a la mamá lo que izo la mamá fue pegarle. Ya cuando pasó un mes ese señor empeso a pegarles y a tocar de una forma muy fea a Lesly ella le dijo a su mamá y le pego y no le puso cuidado.

Cuando un dia encontró al señor tocando a Lesly lo primero que hizo fue pegarle al señor y hecharlo después le pidió perdón a Lesly y a sus demás hijo.

Luego se fueron a vivir a otro barrio y la mamá empezó a ponerle mas cuidado a sus hijos y no dejar sola a Lesly en las cosas de la casa y con su vida.

## **CUENTO No. 2**

### **“EL MUNDO CON CONFLICTOS DE CONVIERTÍO EN PAZ”**

Erase una vez un mundo con violencia. Un día los ciudadanos de ese mundo que era tan grande se pelearon porque las tarifas de todo el comercio habían subido y se pusieron a protestar con el alcalde, el alcalde de ese mundo no quería dar la cara porque se sentía con miedo a que le hicieran algo por lo que ese mundo solo era violencia.

Un día (3 días después) el alcalde por fin dio la cara y hablo por el noticiero diciendo que pedía disculpas por tanta discusión y que el no quería tener un mundo lleno de conflictos, que el quería que el mundo fuera un mundo lleno de paz lleno de: igualdad, Arminia, Tolerancia, Amistad y solidaridad.

Y para el y los ciudadanos celebrar el alcalde bajo los precios y para que se pudiera disculpar y celebrar puso 2 días llenos de promociones y bajos precios.

Pero algunos almacenes y tiendas se pusieron en desacuerdo porque si hacían eso no iban a tener ganancias Tal fue que los que protestaron no fueron los ciudadanos si no los vendedores.

Hací que el alcalde se puso a pensar todo un día sobre que iba a hacer si todos protestan haci que decidio que todos los vendedores se les iba a subir el sueldo y que todos los productos que les llegaran ivan a bajar de precio para que haci no hubieran conflictos ente todos ni contra el alcalde.

El sueño del alcalde se cumplio hubo un mundo lleno de paz y sin nada de conflictos.

Hubo mucho respeto entre todos y ese mundo tan grande no volvió a tener tantas guerras entre todos.

Ademas el mundo se volvió un mundo con paz un mundo lleno de amistad y respeto, y haci el alcalde y los ciudadanos al fin pudieron respirar con tranquilidad y también ya podían salir a las calles con respeto y tranquilidad.

Y todos como eran amigos muy buenos vecinos crearon un centro comercial en donde todos colaboraron con un valore relacionado con la paz.

### **CUENTO No. 3**

#### **UN LARGO CAMINO DE LA ESPERANZA**

Habia una vez hace una década o quizás siglos. Una pequeña niña que veía cada vez que el papá se emborrachaba que le pegaba a su madre. Aquella niña se llamaba Caterin crecio y cumplio catorce años y ella no soporto ms el maltrato ´para su madre la defendió de su padre aquel día Caterin le pegó a su padre con un palo en la cabeza el padre comenzó a sangrar la madre se altero a ver que Caterin le pego a su padre. La madre de Caterin llamada mercedes llebo a su marido al hospital del pueblo. El marido se recuperaba mientras la madre de Caterin se desquitaba con

Caterin en la casa la humillaba la hizo casi prostituyerse durante el mes que duro el marido en el hospital la madre de Caterin lo hizo para conseguir dinero para comer y pagar los servicios. Pero un día Caterin se canso de aquel maltrato y ser violentada por su mamá decidio conseguir un trabajo en una panadería pero su madre no lo permitio Caterin no tuvo otra opción que irse de la casa ¿para donde? Ella se pregunto se puso a pensar que con una plata ahorrada que tenia hiba a alquilar una pieza en aquel tiempo no había estudio pues Caterin se puso a trabajar y conocio a un joven llamado Yeison que se enamoro de ella y le propuso ser amigos se conocieron 3 años y el joven le propuso irse a vivir juntos y Caterin se fue a vivir con el y tuvieron una familia muy feliz.

#### **CUENTO No. 4**

##### **APRENDER DE LA VIDA**

Había una vez una familia que vivía en un barrio muy conflictivo y el abuelo buscaba muchos problemas defendia a cada persona que podía. Le pegaba a su esposa y le era infiel un día su esposa le hizo el reclamo de porque era haci y el le pego muy duro llego su hija mayor y se puso brava al ver que su mamá estaba muy golpeada al dia siguiente en la madrugada su hija mayor con la madre con su madre despertaron a su nieta y se escaparon las tres fue a buscar a su nieta Julieth en un carro la abuela manejo pero ella no sabia manejar muy bien, a mitad de camino hay una curva y casi se estrellan, llego el amigo de Paula (la hija mor) y las llevo a su casa y las puso a salvo a los días el abuelo Jose fue a buscar a su nieta pero se encontró con su hija y peliaron muy feo. Saco la ropa de Julieth su nieta no se quiso ir con el a la madrugada de este dia llamaron a Paula a decirle que su papa estaba muy delicado que lo habían matado. Paula y Julieth llegaron al hospital y para esa hora Jose havia muerto paula sufrio mucho y buscaron a su hermano el único hombre el menor de todos para matarlo, pasaron 6 años ya todo esta bien ya toda la familia vive en otra parte estudiando y todo va bien.

**CUENTO No. 5.****LA PAZ Y LOS NIÑOS**

La paz y los niños son como amistad que nos vuelve una clase de igualdad los niños son la paz que nos traen al mundo son muy bonitos como los bebés no tienen ningún pecado son puros como el agua y los papas los educan muy bien les enseñan muchas cosas pero algunos padres no son así son muy malos les enseñan la violencia mientras que los otros no les enseñan el respeto, igualdad, honestidad, armonía, solidaridad, etc. La paz es uno de los regalos más grandes de la vida ella no trae más violencia nos trae la tolerancia, la solidaridad, la amistad entre otras. Es un mundo sin nada de maltrato y nada de ninguna violencia es como el amanecer entre las montañas sin ningún tipo de violencia solo la paciencia.

**CUENTO No. 6****EL NIÑO QUE QUITARON LA PAZ POR SU ESTADO FÍSICO**

Había una vez un niño que se llamaba Campos siempre lo molestaban porque estaba en sobrepeso y una vez que lo hicieron todos gritaron terremoto entonces un día ya estaba cansado de que lo molestaran le dijo a su mamá para que le dijeran a un profesor para que pararan lo que al niño le decían por su estado físico y lo solucionaron a los niños los suspendieron por 3 días. Seguidos y les dieron lecciones para que juzguen a los niños en sobrepeso y también campos. Decidió dejar de comer tanto como antes para que no le volvieran quitarle la paz por su estado físico entonces el niño bajó de peso 2 meses después y nunca pero nunca volvió a molestarlo.

**CUENTO No. 7****EL PUEBLO DE LA PAZ**

Había una vez un pueblo. Era un lugar donde no se sabía que era paz, todos se creían mejor que el otro, no había igualdad, honestidad, respeto, armonía, libertad, paciencia, tolerancia, amistad,



solidaridad, etc., solo había maldad y violencia, un día llegaron dos jóvenes: Luis y Javier, eran de otro país (chile), escucharon que en este pueblo había mucha maldad y decidieron traer la paz. Por suerte en ese pueblo había algo manejable: de la mitad hacia la derecha las personas eran buenas e inocentes, pero de mitad hacia la izquierda había un grupo llamado los jibaros, eran los que hacían la maldad, por suerte el grupo estaba conformado por 10 0 9 personas, era un pueblo pequeño, Luis dijo: yo me encargaré de 5 personas y Javier de otros 5, el primero en trabajar fue Javier, primero trabajo con 3 personas, les enseñó valores refiriéndose a que ellos según sus reflexiones sentían lo mismo que hacen, mediante la maldad, y trabajo con los 5, por 1 semana y por suerte funciono, ya eran buenas personas, pero a Luis le toco difícil, duro 3 semanas y media para lograrlo, empezó con 2, les enseñó sobre la igualdad, honestidad, respeto y armonía, con reflexiones, enseñándoles como se sentirían si no aplicaran eso con ellos, después les enseñó la libertad, paciencia, tolerancia, amistad y solidaridad, enseñando a soportar a los demás, pero no de la mala manera, porque les dijo siéntanse como si nadie los soportara, y quien lo diría funciono pero quedaron 3... Empezo a trabajar con Javier a los otros 3, porque eran los más difíciles de cambiar. Ahora todos viven en paz, ayudaron y juntos lo pudieron lograr. Ahora todos viven en paz y en ese pueblo se le llamo más adelante Colombia.

### **CUENTO No. 8**

#### **Y SOLO YO SABIA QUE EN EL MUNDO HABIA VIOLENCIA QUE PODRIA SER PAZ**

Hoy solo voy a decir lo que pienso mi nombre Es Juan y les voy a narrar sobre la violencia en mi barrio Ciudad Colegio y Planeta pero lo feo era que yo conocia pero lo malo es que solo yo sabia lo que estaba pasando: En mi barrio había mucha violencia Corrupcion y discriminación pero lo feo era que yo conocía a esas personas a Omar lo discriminaban por su color de piel. El personero

su corrupción y robo de plata a todo el mundo y Maria porque tanto como la mamá y padrastro le pegaban. Pero eso no era todo en mi colegio cada Rato las peleas, significa mas violencia maltrato tanto entre profesores como asi estudiantes. O como en la ciudad o planeta cada rato la violencia intrafamiliar corrupcion como la de odebrech y sobre todo la discriminación como lo del género pero solo yo abri los ojos y tuve el valor de decir que en el cualquier lugar del mundo En cada rincón hay violencia y lo malom es que yo solo sabia, pero solo ese dia yo abri los ojos y pude abríselos a los demás y solo ese dia dije que en el mundo habira violencia que podría ser paz.

### **CUENTO No. 9**

#### **LOS BLANCOS Y LOS NEGRO**

Era hace una vez un equipo de futbol americano Blanco y su entrenador era negro los jugadores eran racistas y no lo querían.

El entrenador dio lo mejor para poder tener un equipo de su mismo color, los

Blancos eran muy violentos y mataban los negro por ser negros pero el entrenador hizo lo mejor para que se las lleven bien y pudieran entrenar juntos para poder ganar con el equipo.

An pasado mas de 1 mes después de que se lo combinaron en blancos y negros y lla van un poco Bien y no se peleaban tanto por el cual su entrenador lla estaba feliz ya ahn ganado ma de 3 copas su equipo se llaman los TITANES era el mejor equipo combinado de blancos y negros lla era el mejor equipo de california 1192 lla corono la paz con los Blancos y con los negros en california.

### **CUENTO No. 10**

#### **EL AMOR DE LA FAMILIA**

Habia una vez un niño que era del campo y sus padres estaban pasando por una situación económica donde el papá de Juan tubo que ir a la capital Juan se quedo solo con su mamá María mientras don Miguel miraba como solucionar los problemas económicos.

Don Miguel llegando a la capital de Bogotá no tenia en donde hospedar ya que era muy tarde la acción de don Miguel fue dormir en la calle asi que decidió llamar a María donde doña María no acepto que se quedara en la calle asi que don Miguel busco ayuda a unos oficiales donde le dieron una gran ayuda don Miguel al otro dia madrugo a irse a abasto a conseguir empelo al ver el lugar se puso muy feliz ya que sabia que estaba en el lugar indicado se acerco a preguntar donde lo aceptaron para carga el muy feliz llamo a María con una emoción muy buena ella lo felicikto de la emoción Juan no estaba tan feliz ya que lo extrañaba mucho y en la noche vino la guerrilla a desalojar pero doña maría lleo aun acuerdo de pagar cosa que don Miguel no sabe nada.

Asi fue pasando el tiempo y a don Miguel le ha ido muy bien lo han asendido de cargos y es mejor el pago cada dia don Miguel decidido llamo a María para que se viniera a la capital pero doña María no contesto el preocupado la siguió llamando pero tampoco respondio a sus llamados pasaron 3 dias y don Miguel decidio regresar al campo para irse de vuelta con su familia al llegar no encontró a nadie el se preocupo demasiado y decidio buscarlos asi que empezó bajo al pueblo y le dieron la peor noticia la guerrilla los desalojo pero por suerte doña María y Juan alcanzaron a abandonar el campo don Miguel muy feliz hablaron don Miguel llamo al trabajo para que le ayudaran a su esposa mientras el llegaba a la capital don miguel se fue muy feliz a buscar a sus familia donde se encontraron y don Miguel los llevo a la casa donde Juan muy feliz lleo a descansar.

Asi paso el tiempo y don Miguel y doña María trabajan juntos en abastos y compraron su casa sus cosas y Juan lo tiene todo gracias a dios su vida cambio. Y Juan muy feliz estudia y sus

compañeros son muy solidarios con el y son muy unidos así termina esta gran historia donde pasan del peor lugar de la guerrilla a algo estable.

### **CUENTO No. 11**

#### **VAMOS AL MAS ALL POR LA PAZ Y LA VIOLENCIA**

Había una vez una ciudad en la que se vivía mucha tranquilidad y en esa ciudad castigaban a la persona que hacía violencia lo castigaban una vez una niña de 13 años llamada Valeria salió de la ciudad y descubrió la luz del mas allá ella tuvo una curiosidad vio esa luz y siguió el camino llegó a un lugar donde vio una puerta Valeria quiso devolverse a la ciudad pero de repente habría la puerta hay dentro vio mucha gente en la cual ella veía toda la violencia que no se podía hacer en aquella ciudad en la que convivía en tonces ella al ver esa luz con tanta violencia se puso a llorar y pensó porque en mi ciudad hay paz y en este lugar noooo!!! Y ella propuso lograr que hay mucha paz y no violencia...

### **CUENTO No. 12**

#### **UN PUEBLO CON MUCHA PAZ Y A LA BEZ GUERRA**

En los años 1170 había un pequeño pueblo que vivía en paz no tenía problemas con nadie pero un pequeño hombre de un pueblo que trajo la guerra y la violencia ahí fue cuando los pobladores sin nada que hacer lucharon por el pueblo pero los contrincantes ganaban en número y armas.

Y entonces los pobladores se rindieron porque no querían ver más sangre ni muertes en tonces fueron arrestados y llevados al calabozo y los pobladores pensaron que iban a morir de hambre pero los pocos que se escondieron o se refugiaron se rebelaron y fueron a luchar con el capitán que los había mandado al calabozo y cuando toda la guerra había terminado.

Entonces llegó un poblador que traía la paz con él comenzó a ayudarlos con las casas y en la salud.

## **CUENTO No. 13**

### **LA PAZ EN EL MUNDO**

Habia una vez en un colegio muy lejano un niño llamado Carlos que le gustaba el futbol, aquel día que tenia un partido sus amigos y familiares lo fueron aver el se emocionó tanto que de un momento a otro se desconcentro y emepzo a pegarle a todo el mundo, al rato llego su mejor amigo llamado Junior el le estaba diciendo que se calmara después Carlos se empezó a calmar y empezó a arreglar la paz por todo el mundo todos decían como que le da Carlos y se empezaron a burlar de el mucho tiempo después los vecinos y familiares se dieron cuenta de lo que era la paz y empezaron a convivir al rato llego Junior a la casa de Carlos donde hicieron una fiesta con todos los del barrio Carlos y Junior empezaron a jugar con los demás el juego consistía en que adivinaran que era la paz casi nadie sabia junior les explico un poco del tema después todos entendieron lo que era la paz.

## **9. Conclusiones**

Cuando el grupo de investigación comenzó este trabajo, se partió de unas proposiciones según las cuales, las voces de los niños y niñas desde los diferentes escenarios de interacción con las demás personas, encuentran barreras que van desde las legales, (ser menores de edad, necesitar de un representante adulto) para su expresión, y la valoración de sus ideas y expresiones casi siempre están mediadas por otros en los procesos sociales de participación de sus entornos. También se planteó el que estas voces y pensamientos de los niños, eran el resultado de procesos que inmiscuyen sus acciones individuales y sociales, un proceso dual de interacción en el cual participan tanto las personas consideradas como grupos y el ser individual.

Particularmente a los investigadores les interesó la concepción que los niños tienen acerca de la Paz como una entidad conformadora de su individualidad y de su entorno. La Paz como

entidad influyente en su desarrollo individual, en el nivel de calidad de vida emocional y desarrollo de sus potencialidades, de enriquecimiento social a través de la consecución de oportunidades. Para comprender estas proposiciones, se plantó la necesidad de comprender la representación social que tienen los niños de la Paz desde sus espacios de interacción

Se habla de procesos sociales, como la educación desde la familia y la consecuente formación académica y socialización en la escuela, se parte de la concepción de que las personas son ante todo el resultado de lo que hace de ellas el medio social en el cual se desarrolla su vida en todos los aspectos. Otro principio que inspiró la elaboración de la investigación tuvo como base el sabernos todos miembros y hacedores de lo social, esto incluye la niñez. Al ser partícipes directos como docentes de estas elaboraciones sobre la Paz en los niños, es responsabilidad desde esta posición el interpretar sus percepciones, el significado que para ellos tienen y los juicios de valor que les asignan, esto con el fin de orientar desde sus intereses su formación integral y participación en los procesos sociales, como el asumir un proyecto de vida claro y una visión del cómo inmiscuirse en los procesos democráticos de elección y representación.

Cuando se hace alusión a los procesos individuales, se parte de las evidencias empíricas y teóricas que han tenido los acercamientos a los niños como seres-sujetos-agentes pensantes y poseedores de una individualidad, negada durante siglos por la sociedad adulta.

Siendo más osados, los niños son personas que al igual que en las de otras etapas o edades han construido e interiorizado una serie de estructuras cognitivas que les dan la posibilidad desde su individualidad de apoderarse del mundo a través del conocimiento y la operacionalización sobre su inmediatez, la elaboración de su propia conceptualización de la realidad que le circunda.

El grupo de investigación dentro de sus inquietudes tenía la necesidad de corroborar a través de este supuesto teórico, la idea que los niños perciben, sienten, interpretan y sientan posición

ante aquellos fenómenos o circunstancias sociales que les transversaliza su integridad, afectándolos positiva o negativamente en su interactuar con los otros y ante todo, que se producía entre este sentir posición y el formar parte de un conglomerado social, un proceso psicológico mediante el cual el niño representa la realidad en la cual trasciende su existencia. De ahí la necesidad que encontraron los investigadores de identificar el concepto que a través de este proceso de representación de la realidad se hacen los niños de un factor influyente para la sociedad y la cotidianidad en que se desenvuelve, el concepto de la Paz, además de cómo influyen los contextos en los cuales se operacionalizan sus actividades cotidianas en esta elaboración psicológica.

La presente investigación, dentro de sus pretensiones, muestra la trascendencia de las Representaciones Sociales, que elaboran los niños en torno al concepto de la Paz y cómo los diferentes contextos en los cuales desarrollan las experiencias de interacción social, aportan elementos en la estructuración de éste durante el proceso psicológico.

Los niños, con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, de los cuales se obtuvo la información para la presente investigación, operacionalizan el concepto de la Paz desde sus interrelaciones sociales, describiendo espacios que antes que definir o concretar el término, manifiesta situaciones caracterizadas por la ausencia y las consecuencias para las personas en lo individual y grupal, por los efectos negativos o contrarios para la convivencia, el desarrollo económico, político y social ocasionados por su no presencialidad.

La tipología de los escenarios desde los cuales se dio la investigación se centró en dos espacios educativos con diferencias sustanciales al ser uno de estructura y entornos puramente urbanos y el otro rural. Esto permitió tener puntos de vista cercanos, aunque no iguales, en

algunos casos, sobre todo en lo referente a los contextos, pues en algunos casos son diferentes los rurales de los urbanos, como quedó evidenciado en el análisis.

Pero también hay algunas similitudes en la conceptualización y caracterización, en donde se conceptualiza, a partir de las percepciones, los significados y los juicios de valor de las niñas y los niños que ellos poseen y que da como resultado lo que ellas y ellos conciben como representaciones sociales acerca de la paz. Para los niños y las niñas, ya sean de las zonas urbanas o rurales, la Paz es la presencia de amor en la casa, es respetar al otro compañero, que no haya guerra, la presencia de armonía familiar, que no falten los recursos de primera necesidad en la casa, no sentirse acosados en ninguna forma en casa y la escuela, entre otras formas.

Los niños desde diferentes escenarios como la familia, la convivencia escolar y la misma escuela, como forjadora de educación en ellos y su cercanía e influencia con los medios de comunicación, permiten evidenciar el concepto de paz, en estos espacios en donde encuentran el conocimiento que luego les permitirá realizar sus RS acerca de ella.

Las relaciones establecidas entre los niños y las niñas y las diferentes personas, sean familiares, gente de la comunidad o la escuela, se caracterizan por el establecimiento de vínculos que guardan similitud en las maneras de manifestarse ya sea a través del lenguaje verbal o no verbal. De ello se deduce una percepción caracterizada por las valoraciones de respeto, identificación de las figuras de autoridad, dando una significación y reconociendo semejante a las situaciones y los comportamientos en los cuales asemejan la ausencia o presencia de la Paz en los diferentes escenarios.

La percepción de los eventos definidos y caracterizados por la presencia de la Violencia y su relación con la concepción de paz, se enmarca en la presencia o no de actos que atentan contra el bienestar y la integridad de las personas, el mantenimiento o no de relaciones adecuadas.



De otra parte, se concluye que se presentan diferencias entre los entornos rurales como de los urbanos, puesto que en los primeros son menos las evidencias de hechos violentos que en la zona urbana. En donde las percepciones en los niños y niñas de los grados quinto, permiten notar que la no presencia de paz se da por los índices emocionales que son más altos en la zona urbana que en la rural, con la manifestación de miedo, evitación, ira. Y la presencia de emociones positivas como la risa, alegría, es más frecuente en el ambiente rural.

Sin embargo, en ambas situaciones los juicios de valor sobre la paz y la violencia son semejantes puesto que se generan actitudes de rechazo hacia todas aquellas manifestaciones que atenten contra las personas, se hacen esfuerzos de la comunidad por mantener la armonía entre sus miembros y generar situaciones que confluyen en momentos de una paz duradera y estable.

Tanto en las áreas rurales como en las urbanas se presentan integralmente manifestaciones que desde el manejo de los conflictos expresan una concepción de la paz, esto se da en la presencia o no de situaciones familiares, comunitarias y escolares que son garantes para mantener la armonía entre las personas, que se tengan en cuenta los intereses de todos, que se fortalezca el valor del respeto de los acuerdos en todas las situaciones, en donde el valor del diálogo se sobreponga a los intereses individuales.

La investigación llevó a concluir que los niños de los centros educativos en los cuales se realizó la investigación, tienen un concepto de la paz elaborado desde sus escenarios de convivencia familiar con influencias sociales amplias, lo cual desde las RS, se relaciona con una función propiamente identitaria del grupo familiar del cual son los niños históricamente un producto social, en donde el respeto por la figura de la autoridad de los adultos, del realizar adecuadamente las funciones asignadas y asumidas desde la autonomía individual y de grupo, son muestra de una orientación comportamental y de sus prácticas, este redonda en el beneficio

mutuo como muestra de la existencia de una situación de paz. , caracterizada por el asumir posturas, de acuerdo con las RS, mediante justificaciones de sus acciones utilizando los argumentos propios de su aprendizaje social.

Los niños, en general, tienen y entienden la representación de la paz, como la existencia de un mundo de justicia social, en donde se les respeta su individualidad y se les permita emitir su voz y ésta sea escuchada y tenida en cuenta por parte de quienes dirigen la sociedad en que viven, una sociedad que no los victimice a través del maltrato físico y psicológico de que son objeto en la casa y en la comunidad. Un mundo con lugares no vedados a los niños, un mundo con oportunidades en el ahora y el futuro para ellos y los jóvenes. Esta manera de entender la paz, por parte de los niños, permite hacer énfasis en que la guerra no es el camino para alcanzar La igualdad social por la que tanto luchan los pueblos. La guerra para ellos no es un problema tan complicado, como lo es para los adultos, no tiene tantos componentes que afecten la cotidianidad. Al decir de ellos, basta con que se apliquen los valores, se les escuche. Para el pensar y sentir de ellos la violencia estructural de la que se habla y que en realidad se vive es un tema sencillo de superar, su inocencia, su modo de ver y de vivir muestran que las cosas son menos complicadas que como los son para los adultos.

La sociedad actual está trabajando en muchos senderos por construir y continuar caminos que reconozcan a los niños como personas únicas, con escenarios como la escuela, en donde sean escuchados y comprendidos como hacedores de Paz. Para que ese conocimiento de los niños, manifiesto en un núcleo figurativo, puedan ser comprendidos por las demás personas de su entorno familiar y contexto social como elementos de su individualidad.

## 10. Proyecciones

Al finalizar este proceso investigativo se encuentran varias características del mismo que permiten hablar de continuidad del tema de investigación.

Entre esas características se encuentran también las posibilidades de ampliación de la misma. La primera de ellas es la población seleccionada para el estudio en este caso se limitó el grupo poblacional a estudiantes de 5° entre 10 y 12 años de edad de las Instituciones de Educación Distrital Ciudadela Educativa de Bosa y Agrupación de Colegios Rurales Usme Alto sede La Mayoría, entonces es viable ampliar los rangos de edad, grado escolar e instituciones educativas, incluso se podría hacer un ejercicio similar al que se hizo en esta investigación entre el contexto rural y urbano, comparando niños y niñas, estudiantes de colegios públicos y privados, de primaria y bachillerato, entre otros. Lo que permitiría abordar de manera más amplia las representaciones sociales tanto en lo procesual como en lo estructural.

En segunda instancia el nivel de profundidad de esta investigación no es el más amplio, aunque se alcanzó el cumplimiento de los objetivos, es decir, se realizó un trabajo teórico y en campo pero con todas las posibilidades de ampliación, con las bases que en este informe de investigación se plasmaron, ir más allá a nivel teórico y de análisis ampliando las posibilidades de teorización y construcción de conocimiento en el campo de las representaciones sociales de los niños y las niñas que hasta hace no mucho tiempo ha sido explorado.

La cuarta y última característica está relacionada con los objetivos de la investigación, aquí se plantearon solamente en sentido de identificación, es decir, de dar cuenta de su existencia y ubicarlos categorialmente, fueron dos aspectos uno relacionado con las representaciones sociales (percepciones, significados y juicios de valor) y otro con los contextos y los elementos de los mismos que generan influencia en la construcción de esas representaciones sociales en los niños

y niñas, entonces la posibilidad de ampliar radica en poder comprender, relacionar, analizar, esas representaciones sociales.

Un programa de formación doctoral sería el escenario perfecto para continuar con esta investigación que pretende visibilizar las voces de los niños y las niñas en relación a un tema actual, álgido y fértil como es la Paz, las representaciones que de ella tienen las niñas y los niños.

Respecto a lo metodológico se pueden ampliar los instrumentos y ser aplicados en otros espacios en donde se incluyan las clases, los docentes de diferentes áreas, incluso otros componentes de la comunidad educativa, llámese directivos y administrativos.

## **11. Referencias**

Abric, J.C. (1994). *Prácticas sociales y representaciones*. Paris: P.U.F.

Acuña, G. (2012). *Las Representaciones Sociales de la Disciplina Escolar en el Ciclo Cuatro de Educación Básica de la IED Orlando Fals Borda*. Bogotá: UPN – CINDE.

Althusser, L. (1970) *Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado*. Argentina. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión

Álvarez, C. Á. (24 de 04 de 2008). *Gazeta de Antropología*. Recuperado el 13 de 05 de 2017, de [http://www.ugr.es/~pwlac/G24\\_10Carmen\\_Alvarez\\_Alvarez.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html)

Benavides, E. (2016) *Representaciones Sociales de Educación Inicial: El Caso de los Actores Escolares de las Instituciones Educativas Acacia II y Jackeline de la Ciudad de Bogotá*. Bogotá: Tesis de grado en Maestría. UPN – CINDE.

Connolly, P., Hayden, J & Levin, D. (2009) *Del conflicto a la construcción de paz: El poder de las iniciativas de la primera infancia*. Bogotá: Visuales Dar Ltda.

Durkheim, E. (1968). *Representaciones individuales y Representaciones colectivas*. En *Sociología y filosofía*. Madrid: Miño y Dávila Eds.

Echeverry, P. y Otra, (2002). Silencios Revelados... una Experiencia de Resignificación con Niñas y Niños Fotógrafos.

Fraenkel, J.R., y Wallen, N.E. (1996). Cómo diseñar y evaluar la investigación en educación. Nueva York: McGraw-Hill. Capt. 7, pp. 114-151.

Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. España, Bilbao: Gernika.

Grandas, A y Romero, E (2016). Construcción de paz, Democracia y Reconciliación con Niños y Niñas en Contextos de Conflicto Armado. Tesis de Grado. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.

Guber, R. (2012). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Argentina: Buenos Aires: Siglo veintiuno,

Ibáñez, T. (1994). Representaciones sociales. Teoría y método. En Psicología social construccionista, 153-216. México: Universidad de Guadalajara.

Jodelet, D. (1985). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Psicología social II. Barcelona: Paidós.

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Psicología social II. Barcelona: Paidós.

Laverde, L. (2016). Representaciones Sociales sobre Conflicto Armado en los Niños y Niñas de la Estrategia Atrapasueños de la Secretaria Distrital de Integración Social. Bogotá. D. C.

Morales L. (2014), Memoria e Imágenes de la Violencia: Relatos que Marcaron a Niños y Jóvenes en la Segunda Mitad de los Años Ochenta en Colombia Bogotá: UPN-CINDE.

Morales, M. (2013). Representaciones Sociales de los y las Estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Distrital provincia de Quebec con Relación a la Violencia entre Pares.

Tesis de grado en Maestría. Bogotá: UPN – CINDE.

Moscovici, S. (1979). El Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul S.A.

Moscovici, S. (1993). El Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul S.A.

Muñoz, F.A. (2001). La paz imperfecta. España, Granada: Universidad de Granada.

Naciones Unidas. (1998). La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz Resolución A/52/13).

Ortega, P. (2016) Bitácora para la cátedra de la paz. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Papa Pablo VI (1963). El Desarrollo Es el Nuevo Nombre de la Paz. Vaticano, Ed. Vaticano.

Piaget, J. (1991). Seis Estudios de Psicología. Barcelona: Labor, S.A Aragón.

Pineda, R. M. (2013). Representaciones Sociales, Identidad y Sujeto Escolar en la IED Tomas Carrasquilla de Bogotá, D. C., (Tesis de Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria). Universidad Francisco José de Caldas, Facultad de Educación. Bogotá, D. C.

Puertas, M. (2010). Del Color De La Piel Al Racismo Prácticas y representaciones sobre las personas afrodescendientes en el contexto escolar bogotano Un estudio de caso. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Departamento de Antropología Bogotá.

Quevedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación Cualitativa. Revista Psicodidáctica, 14, p 5-39.

Qvortrup, J. (1992). La infancia y las macroestructuras sociales. Editado por Jørn Gulberg, Flemming Mouritsen y Torben Kure Marker. WASHINGTON: Gulberg.

Qvortrup, J. (1993). La infancia y las macroestructuras sociales. Editado por Jørn Gulberg, Flemming Mouritsen y Torben Kure Marker. WASHINGTON: Gulberg.

Rodríguez, C., (2010), Representaciones Hegemónicas y Alternativas Acerca de la Niñez en la Prensa y en Contextos Escolares Colombianos: El Papel Cultural de la Niñez y las “Voces” de los Niños.

Rodríguez, N., (2016). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo Hacia una Cultura para la Paz: las Representaciones Sociales de la Violencia. Colegio “Instituto Central De Estudios” (ICE) barrio San Cristóbal Norte de la localidad de Usaquén. Bogotá., D. C.

Romero, S. (2012). Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres instituciones educativas públicas, de Bogotá, Chía y Sopó, Cundinamarca. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Maestría en Psicología Bogotá, D.C.

Sandoval, C. (2002). Métodos y técnicas de investigación social. Investigación cualitativa. Bogotá-Colombia. ICFES: 2002.

Silva, N. (2009). Los Labradores del Azar. Un Estudio Sobre las Representaciones y las Dinámicas de la Juventud Rural. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Estudiante de la Maestría en Antropología de la Universidad Nacional de Colombia.

Unesco 2.000. Catedra para la Paz.

Unicef 2004. Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas. Colombia: CELAM 2004.

Vera L. & Ponce, U. (2012).

[http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez\\_verainvestigacion\\_cualitativa\\_pdf.pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez_verainvestigacion_cualitativa_pdf.pdf)